



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

**Técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje de Lengua y
Literatura, del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”, periodo
2021-2022**

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación
Básica

AUTORA:

Guisella Dolores Durazno Yupangui

DIRECTORA:

Lic. Julia Elizabeth Mendieta León, Mg.Sc.

Loja – Ecuador
2022

Certificación

Loja, 02 de septiembre de 2022

Lic. Julia Elizabeth Mendieta León, Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

C E R T I F I C O:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”, periodo 2021-2022**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, de la autoría de la estudiante **Guisella Dolores Durazno Yupangui**, con **cedula de identidad Nro. 1150010252**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Firmado electrónicamente por:

**JULIA
ELIZABETH
MENDIETA LEON**

Lic. Julia Elizabeth Mendieta León, Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Guisella Dolores Durazno Yupangui**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de Identidad: 115001025-2

Fecha: 17/10/2022

Correo electrónico: guisella.durazno@unl.edu.ec / guisellady10@gmail.com

Teléfono: 0991772942

Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo **Guisella Dolores Durazno Yupangui**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”, periodo 2021-2022**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de Educación Básica**; autorizó al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los diecisiete días del mes de octubre del dos mil veintidós.

Firma:



Autora: Guisella Dolores Durazno Yupangui

Cédula: 115001025-2

Dirección: Ciudadela Daniel Álvarez

Correo electrónico: guisella.durazno@unl.edu.ec / guisellady10@gmail.com

Teléfono: 0991772942

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del trabajo de integración curricular: Lic. Julia Elizabeth Mendieta León, Mg.Sc.

Dedicatoria

Es para mí una gran satisfacción dedicar este trabajo a cada uno de mis seres queridos, quienes me han apoyado incondicionalmente en este arduo caminar.

Agradezco infinitamente a Dios por darme la sabiduría necesaria para elegir siempre el camino correcto, y hoy poder culminar con éxito mi carrera universitaria.

Este y todos los logros que alcance en mi vida se los dedico a usted, amado Ángel, aunque no esté físicamente conmigo y ahora lo hace de manera espiritual, le doy las gracias por haberme apoyado, motivado y regalado los mejores consejos para mi formación académica, desde pequeña me inculcó la fortaleza y entusiasmo para no dejarme vencer fácilmente.

A mi Lolita querida quien es la inspiración más valiosa que tengo en la vida, por quien me levanto todos los días con ánimo y entusiasmo, y con la proyección de ser mejor persona cada día, sin su apoyo incondicional no hubiera sido posible llegar a la cima, gracias por confiar siempre en mí, es un orgullo ser su hija.

Con amor y satisfacción de lograr lo anhelado me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que demuestra que todo lo que me proponga es posible llegar a cumplirlo, y sé que desde ahora con pasos firmes y dedicación cumpliré todos mis sueños.

A mis queridos hermanos July y Richard, y al pequeño guardián de mi corazón, que me acompañaron durante este hermoso camino de la vida que sin duda me han motivado para culminar esta meta y a no desmayar nunca, es un privilegio que formen parte de mi vida; gracias infinitas.

Guisella Dolores Durazno Yupangui

Agradecimiento

Agradezco infinitamente a Dios por sus bendiciones y acompañarme en cada momento de mi vida, a mi familia y al pequeño guardián de mi corazón por ser quienes a lo largo de este camino me han apoyado, motivado y confiado siempre en mí, impulsándome a obtener lo que me he propuesto.

Agradezco a mis padres por su esfuerzo y constancia infinita que siempre me apoyaron en mis momentos difíciles, por su ayuda constante ya que nunca me dejaron caer, de la misma manera expreso mis sinceros agradecimientos a quienes han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus valiosos conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

A la Lic. Julia Elizabeth Mendieta León, Mg.Sc., directora del Trabajo de Integración Curricular, quien con su constante apoyo me guio y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Finalmente, quiero expresar mi gratitud al Lic. Juan Alfredo Martínez Lalangui, Mg. Sc, director de la Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo” y a la docente de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta educativa.

Guisella Dolores Durazno Yupangui

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
• Índice de contenidos	vii
• Índice de tablas:	x
• Índice de anexos.....	x
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1. Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Técnicas de estudio	7
4.1.1. Utilización de las técnicas de estudio.	7
4.1.2. Técnicas de estudio individuales	8
4.1.2.1. Subrayado	8
4.1.2.2. Mapas conceptuales.....	9
4.1.2.3. Mapas mentales	9
4.1.2.4. Cuadro sinóptico.....	10
4.1.2.5. Comprensión Lectora	11
4.1.2.6. Resumen	11
4.1.2.7. Esquema.....	12
4.1.2.8. Cuadro comparativo	13
4.1.3. Técnicas de estudio grupales	13
4.1.3.1. Lluvia de ideas.....	13
4.1.3.2. Fichas de estudio	14
4.1.3.3. Debate	14
4.1.3.4. Mesa redonda.....	15
4.1.3.5. Exposición	16
4.1.4. Ventajas de las técnicas de estudio	16

4.1.5.	Importancia de las técnicas de estudio.....	17
4.1.6.	El éxito con las técnicas de estudio.....	18
4.2.	Proceso de enseñanza y aprendizaje.....	19
4.2.1.	Definición de enseñanza	19
4.2.2.	Definición de aprendizaje	19
4.2.3.	Definición del proceso de enseñanza y aprendizaje	20
4.2.4.	Tipos de aprendizajes.....	21
4.2.4.1.	Aprendizaje implícito	21
4.2.4.2.	Aprendizaje explícito.....	22
4.2.4.3.	Aprendizaje cooperativo.....	22
4.2.4.4.	Aprendizaje colaborativo.....	23
4.2.4.5.	Aprendizaje memorístico.....	24
4.2.4.6.	Aprendizaje por descubrimiento.....	25
4.2.5.	Estilos de aprendizaje	26
4.2.5.1.	Estilo activo	26
4.2.5.2.	Estilo reflexivo	26
4.2.5.3.	Estilo teórico.....	27
4.2.6.	Elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje	27
4.2.6.1.	Docente.....	27
4.2.6.1.1.	Docente democrático	28
4.2.6.1.2.	Docente mediador.....	29
4.2.6.1.3.	Docente autoritario	29
4.2.6.1.4.	Docente tradicional.....	30
4.2.6.1.5.	Docente constructivista.....	31
4.2.6.1.6.	Docente creativo	31
4.2.6.2.	Alumno	32
4.2.6.3.	Contexto educativo	32
4.2.7.	La enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura.....	33
4.2.8.	Dificultades del aprendizaje en Lengua y Literatura	34
5.	Metodología.....	36
5.1.	Área de estudio.....	36
5.2.	Procedimiento.....	38
5.2.1.	Enfoque de investigación.....	38

5.2.2.	Diseño de investigación	38
5.2.2.1.	Diseño no experimental	38
5.2.3.	Tipo de estudio.....	38
5.2.4.	Métodos.....	38
5.2.5.	Técnicas e instrumentos	40
5.2.5.1.	Técnicas	40
5.2.5.2.	Instrumentos	40
5.2.6.	Población.....	41
5.2.7.	Muestreo no probabilístico	41
5.3.	Procedimientos	41
5.3.1.	Procedimientos para la fundamentación teórica	41
5.3.2.	Procedimientos para el diagnóstico de la problemática	41
5.3.3.	Procedimiento para el análisis y recopilación de la información	42
5.3.4.	Procedimiento para plantear lineamientos alternativos	42
6.	Resultados	43
7.	Discusión	64
8.	Conclusiones	70
9.	Recomendaciones	71
10.	Bibliografía	73
11.	Anexos	82

Índice de tablas:

Tabla 1 Detalle de la población.....	41
Tabla 2 Técnicas de estudio	43
Tabla 3 Aporte de las técnicas de estudio	45
Tabla 4 Utilización de técnicas	47
Tabla 5 Técnicas para realizar tareas	49
Tabla 6 Ventajas de las técnicas de estudio	51
Tabla 7 Rendimiento académico.....	53
Tabla 8 Rol docente	55
Tabla 9 Tipos de aprendizaje	57
Tabla 10 Estilos de Aprendizaje	59

Índice de figuras:

Figura 1 Ubicación geográfica de la Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”	37
Figura 2 Lugar de intervención.....	37
Figura 3 Técnicas de estudio	44
Figura 4 Aporte de las técnicas de estudio	46
Figura 5 Utilización de técnicas.....	48
Figura 6 Técnicas para realizar tareas.....	50
Figura 7 Ventajas de las técnicas de estudio.....	52
Figura 8 Rendimiento académico	54
Figura 9 Rol docente.....	56
Figura 10 Tipos de aprendizaje.....	58
Figura 11 Estilos de Aprendizaje.....	60

Índice de anexos:

Anexo 1: Oficio para la apertura en la institución educativa	82
Anexo 2: Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto.	83
Anexo 3+: Designación de directora del trabajo de integración curricular.....	84
Anexo 4: Encuesta dirigida a estudiantes.....	85
Anexo 5: Entrevista dirigida a la docente.....	88
Anexo 6: Lineamiento alternativo - Guía didáctica	89

1. Título

Técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”, periodo 2021-2022.

2. Resumen

El presente trabajo de investigación: Técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, tiene por objetivo general: Contribuir al mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura del quinto “B”. de la escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo” ciudad de Loja, a través de la implementación de diferentes técnicas de estudio, garantizando la educación del educando, el mismo que se destaca por los siguientes objetivos específicos: fundamentar teóricamente con la utilización de bibliografía actualizada lo relacionado con las técnicas de estudio, de la misma manera, identificar las ventajas y desventajas del uso de las técnicas de estudio en el proceso enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, finalmente, plantear lineamientos alternativos que coadyuven a resolver la problemática detectada, a efectos de garantizar el uso de las técnicas de estudio, para mejorar el proceso pedagógico. La investigación se realizó con un enfoque cuali - cuantitativo de tipo descriptivo y bajo un diseño no experimental. Se trabajó con los métodos: científico, observacional, analítico, descriptivo, estadístico, sintético y hermenéutico. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: la guía de observación directa, cuestionario, entrevista y encuesta. Se empleó una población de 38 estudiantes y 1 docente con un muestreo no probabilístico. De entre los principales resultados se evidenció que las ventajas de las técnicas de estudio favorecen al proceso pedagógico de los estudiantes, elevando el autoestima por aprender y entender contenidos complejos, por ello, se concluyó que las técnicas de estudio ayudan a mejorar el desempeño académico del estudiante, para lo cual, se desarrolló una guía didáctica con actividades sobre las técnicas de estudio con el único fin de contribuir al mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Palabras claves: Técnicas de estudio, enseñanza y aprendizaje, Lengua y Literatura, Tipos de aprendizajes

2.1. Abstract

The present research work: Study techniques in the teaching and learning of Language and Literature, has as general objective: To contribute to the improvement of the teaching and learning of Language and Literature of the fifth "B". The general objective is: To contribute to the improvement of teaching and learning of Language and Literature of the fifth "B" class of the school of Basic Education "Alonso de Mercadillo" city of Loja, through the implementation of different study techniques, guaranteeing the education of the student, which is highlighted by the following specific objectives: to support theoretically with the use of updated bibliography what is related to the study techniques, in the same way, to identify the advantages and disadvantages of the use of study techniques in the teaching and learning process of Language and Literature, finally, to propose alternative guidelines that help to solve the detected problem, in order to guarantee the use of study techniques, to improve the pedagogical process. The research was carried out with a descriptive quali-quantitative approach and under a non-experimental design. The following methods were used: scientific, observational, analytical, descriptive, statistical, synthetic and hermeneutic. The techniques and instruments used were: direct observation guide, questionnaire, interview and survey. A population of 38 students and 1 teacher was used with a non-probabilistic sampling. Among the main results, it was evidenced that the advantages of study techniques favor the pedagogical process of the students, raising their self-esteem for learning and understanding complex contents. Therefore, it was concluded that study techniques help to improve the student's academic performance, for which a didactic guide with activities on study techniques was developed with the sole purpose of contributing to the improvement of teaching and learning of the students.

Key words: Study techniques, teaching and learning, Language and Literature, Types of apprenticeships

3. Introducción

La presente investigación está orientada a conocer sobre las técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”, periodo 2021-2022, la misma que se destaca por la importancia de conocer sobre las dos variables propuestas y su relación con el proceso pedagógico.

Las técnicas de estudio en la educación facilitan el aprendizaje a los estudiantes, asimilando gran cantidad de conocimientos nuevos con los ya existentes, es decir, su utilización dentro del ámbito educativo es animar a los educandos a aprender, como sostiene Gil (2017) “Las técnicas de estudio ayudan a que los estudiantes tomen conciencia de que deben tener una actitud motivada para poder aprender”. (p. 420)

La enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura es una herramienta fundamental para el desarrollo del estudiante, puesto que ayuda a que desde una edad temprana los niños empiecen a desarrollar sus habilidades, destrezas que de una u otra forma contribuyan positivamente, tal como manifiesta Espinoza (2021) “Los seres humanos, desde el nacimiento, necesitamos el lenguaje para la comunicación y la interacción social entre todos, esta nos permite desarrollar nuestro pensamiento, crítico, creativo y lógico, aprendiendo a vivir en este mundo de símbolos y significados” (p. 15).

Por otra parte, el uso de las técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje es de suma importancia ya que permite desarrollar el conocimiento que se transmite de una forma dinámica en donde los estudiantes tienen como propósito aprender y desarrollar competencias para innovar y generar aprendizajes de una forma eficaz en donde la atención será netamente centrada en el estudiante, de la misma manera ayudará a mejorar la calidad de la educación, para que en un futuro no existan problemas de aprendizaje, cambiando rotundamente la forma de enseñar tradicionalmente.

La dificultad que presentan los estudiantes está en captar, procesar y dominar la información para luego desarrollarlas posteriormente, es decir, no comprenden lo que leen, no expresan las ideas concretas y leen varias veces un texto para entender el contenido, este problema señala deficiencia en las habilidades de dominar la Lengua y Literatura. Por consiguiente, se dice que el estudiante con los problemas señalados no puede trabajar como lo hacen los demás, aunque su potencial sea el mismo, además, el alumno tiene que aprender más contenidos y con una mayor profundidad que le sirva en un futuro por eso exige no sólo estudiar más sino, sobre todo, saber estudiar mejor. Además, considero que es necesario implementar las técnicas de estudio para que los estudiantes generen sus propios aprendizajes

aprendiendo a su propio ritmo, por ello me he planteado la siguiente interrogante: ¿De qué manera incide el uso de las técnicas de estudio en el proceso enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura?

En el presente estudio se puede destacar, que los beneficiarios inmediatos de esta investigación son: la Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”, ya que permite generar conciencia en los actores educativos sobre la importancia de las técnicas de estudio en el desarrollo individual de la docente y estudiantes del quinto “B”, ya que, las técnicas serán de gran apoyo, generando un gran impacto, puesto que, ayudarán a mejorar el estudio y a cambiar su ritmo de aprendizaje, por medio de las estrategias se logrará tener un mejor aprendizaje al momento de realizar cualquier actividad académica, favoreciendo en gran parte a los estudiantes, por lo tanto, permitirá poseer un conocimiento más amplio y productivo, finalmente, como investigadora este proyecto contribuye a mi formación profesional ya que me permite palpar y acercarme más a la realidad que existe en las instituciones, conociendo las dificultades que presentan los estudiantes al momento de aprender nuevos contenidos.

De la misma manera, la siguiente investigación se basó en otros trabajos similares de diferentes universidades, entre ellos tenemos el trabajo de Ramos (2017) quien realizó una investigación similar a la que se está proponiendo, dicho proyecto fue implementado con resultados favorables en Ecuador, ciudad de Tungurahua, con el tema las técnicas de estudio y el rendimiento académico, en el cual la autora planteó el siguiente objetivo que trata sobre determinar la incidencia de las técnicas de estudio en el rendimiento académico de los estudiantes de los décimos años de la Unidad Educativa Nicolás Martínez, provincia de Tungurahua, el cual tuvo como resultado que los efectos que tiene la limitada aplicación de las técnicas de estudio son: el desinterés, la desorganización del tiempo, la desmotivación, la falta de razonamiento y la poca comprensión en los estudios. Tomando en cuenta estas consideraciones se ha visto necesario e importante fomentar y desarrollar las técnicas de estudio desde los primeros años de escolaridad. (p. 70)

Por consiguiente, el objetivo planteado para esta investigación es contribuir al mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura del quinto “B”. de la escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo” ciudad de Loja, a través de la implementación de diferentes técnicas de estudio, garantizando la educación del educando.

Los objetivos específicos trazados son: fundamentar teóricamente con la utilización de bibliografía actualizada lo relacionado con las técnicas de estudio en el proceso pedagógico del quinto “B”, el mismo que se cumplió al momento de realizar una

investigación e indagación de información en fuentes confiables y actualizadas acerca de las dos variables propuestas para la construcción del marco teórico. De la misma manera, se contó con el objetivo de identificar las ventajas y desventajas del uso de las técnicas de estudio en el proceso enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura del quinto “B”, de la escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”, este objetivo se logró por medio de la entrevista a la docente y encuesta a los estudiantes, así como también se lo explicó en la literatura del trabajo; finalmente se planteó lineamientos alternativos que coadyuven a resolver la problemática detectada, a efectos de garantizar el uso de las técnicas de estudio, para mejorar el proceso pedagógico, el cual se alcanzó durante el desarrollo de la propuesta denominada “*Construyo y aprendo con las técnicas de estudio*”.

En el desarrollo del trabajo como investigadora se me permitió conocer los problemas existentes que presentan los estudiantes al momento de aprender y captar la información durante la enseñanza y aprendizaje, mismo que culminó con un lineamiento alternativo diseñando una guía didáctica que contiene las diversas técnicas de estudio existentes, las mismas que benefician y aportan al estudiante, permitiendo generar un mejor aprendizaje y a la vez facilitando un mejor desenvolvimiento en la Lengua y Literatura, es importante ya que existirá una mejor interacción entre docentes y estudiantes, elevando el rendimiento académico y la obtención de un aprendizaje significativo, se espera que la guía se convierta en una fuente de consulta e información para quienes forman parte en el ámbito educativo.

4. Marco teórico

4.1. Técnicas de estudio

Una técnica de estudio es aquella que sirve para facilitar y mejorar el aprendizaje frente al estudio, integrando la atención y concentración, distinguiendo lo importante de algún párrafo o texto, como menciona Contreras *et al.*, (2017) en el manual para uso exclusivo de los estudiantes “Las técnicas de estudio permiten al alumno lograr aprendizajes desde el "sencillo saber" hasta el "saber analizar y aplicar conocimientos" mediante ideas, juicios, conceptos; es decir, desarrollar sus habilidades para un mejor desempeño estudiantil y posterior desempeño profesional”. (p. 15)

Además, las técnicas de estudio ayudan a mejorar el aprendizaje del estudiante, como expresa Tenorio (2016) “Las técnicas de estudio son métodos o procedimientos empleados para facilitar el aprendizaje, ayudando a facilitar el proceso comprensión, memorización y rendimiento académico”. (p. 110)

Así mismo, estas contribuirán en el proceso pedagógico y al rendimiento académico de los estudiantes, como señalan Carbo *et al.*, (2017) “Las técnicas de estudio son consideradas como el conjunto de procedimientos prácticos de carácter estratégico que se emplean para alcanzar el éxito en el proceso de aprendizaje a lo largo de la vida”. (p. 505)

Las técnicas de estudio son aquellas estrategias que contribuyen de manera positiva al discente al momento de realizar actividades académicas, facilitando de esta forma la comprensión, memorización de conceptos y contenidos de las diversas asignaturas, así mismo, son utilizadas para realizar resúmenes de textos largos en donde se genera poca comprensión, por eso, se dice que las técnicas mejoran el entendimiento frente al estudio integrando la atención y concentración, por ello, es importante ponerlos en práctica diariamente en los estudios de los niños hasta conseguir el hábito de aplicarlas con naturalidad, obteniendo resultados positivos al finalizar una unidad o el año escolar.

4.1.1. Utilización de las técnicas de estudio.

La utilización de las técnicas de estudio sirve para entender, comprender y aprender aquello que leemos y se nos hace difícil captar, por ello, sostiene Melgar *et al.*, (2017)

Las técnicas de estudio son útiles en todas las áreas académicas, pues facilitan trabajar con textos y otros elementos de uso cotidiano que permiten a los estudiantes que, a partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes. (p. 13)

Dicho de otra manera, las técnicas de estudio favorecen al estudiante en su proceso

pedagógico, como manifiesta Bedolla (2018) “Las técnicas de estudio son esas herramientas que puede utilizar un alumno para facilitar el aprendizaje en la comprensión de un texto”. (p. 77)

Por lo tanto, el uso de las técnicas de estudio son herramientas facilitadoras para mejorar la diversidad de aprendizajes, como expresan Carbo *et al.*, (2017) “Las técnicas mejoran la capacidad de un estudiante para estudiar y superar exámenes pueden y contribuyen a una mejor administración del tiempo, al desarrollo de la motivación por el estudio y de la capacidad de aprendizaje del estudiante”. (p. 505)

La utilización de las técnicas de estudio sirve para entender, sintetizar, estudiar, comprender, aprender y captar todo lo importante, aquello que es imposible entender, además, sirve para optimizar el tiempo empleado en el estudio, es decir forman parte elemental en la educación de los estudiantes, y a la vez son de gran utilidad, puesto que, permiten aprovechar los recursos disponibles de mejor forma y a desarrollar nuevas técnicas o modos para determinar el conocimiento y duradero, que serán utilizados a lo largo de la formación del estudiante, contribuyen a un desarrollo óptimo del discente.

4.1.2. Técnicas de estudio individuales

4.1.2.1. Subrayado

La técnica del subrayado permite diferenciar las ideas más importantes e interesantes del texto, así como menciona Arenas (2016) “El subrayado es una técnica indispensable para elaborar esquemas, resúmenes, resaltar las ideas importantes de un texto, con fines de estudio, revisión o memorización del asunto”. (p. 22)

Así pues, es importante utilizar esta técnica, ya que, al hacer uso de la misma, se diferenciará ideas principales, de secundarias, dicho con palabras de Ávila *et al.*, (2018) “La técnica del subrayado ayuda mucho a la comprensión y memorización, por eso es importante aprender a subrayar bien. Se recomienda subrayar básicamente, ideas fundamentales, palabras claves, nombres propios, fechas y detalles relevantes”.

Por lo tanto, el subrayado nos ayuda a tener una mejor comprensión y un mejor análisis, como afirman Lledó *et al.*, (2020) “Permite señalar la información relevante que necesitamos estudiar. La encontraremos de manera rápida al analizar el texto. Las palabras técnicas o específicas del tema que estamos estudiando y algún dato relevante que permita una mejor comprensión”. (p.11)

La técnica del subrayado es aquella que consiste en resaltar las ideas tanto principales como secundarias de un texto determinado, permitiendo diferenciar ideas importantes que

ayudarán a facilitar la comprensión de un texto, esta técnica consiste en trazar líneas horizontales debajo de la información más importante de un texto, con la finalidad de hacer énfasis en lo interesante, es importante que los estudiantes apliquen esta técnica, pues son de gran ayuda para que estudien y rindan exámenes en los que se evalúa el grado de conocimiento que han adquirido en el proceso educativo, finalmente, no se recomienda subrayar todo el contenido del texto ya que se perderían las ideas importantes.

4.1.2.2. Mapas conceptuales.

El mapa conceptual es una técnica facilitadora dentro de la enseñanza aprendizaje, como plantea Marín (2018) “El mapa conceptual parte de unos conceptos e ideas centrales que se disponen visualmente de tal modo que permiten establecer las relaciones pertinentes entre unos y otros”. (p. 1)

Además, el mapa conceptual brinda muchos beneficios al momento de utilizar, por ende, argumenta Lledó *et al.*, (2020) “Es una estrategia visual que permite visualizar la información, organizándola y sintetizándola. Los mapas conceptuales son complejos de realizar, pero aportan muchos beneficios para un estudio eficaz”. (p. 14)

Por otro lado, esta técnica utiliza líneas para conectar y darle lógica a las ideas que deseamos expresar, como señala Giraldo (2017) “Los mapas conceptuales tienen por objeto presentar relaciones significativas entre conceptos unidos por palabras, que llamaremos palabras- enlace, formando una unidad semántica o proposición”. (p. 40)

Los mapas conceptuales son esquemas de ideas que sirven de herramienta para organizar conceptos y contenidos a fin de reforzar un conocimiento, en este sentido se relacionan las ideas por medio de conectores gráficos para complementar una idea generalizada de lo que es un tema principal, considerando que esta técnica persigue un objetivo como el de sintetizar la información para luego ser analizados fácilmente, una de las características que presenta es que se utiliza líneas para conectar la información con la finalidad de hacer más dinámico el aprendizaje del estudiante.

4.1.2.3. Mapas mentales

Los mapas mentales resumen una gran cantidad de información, como manifiesta Blanco *et al.*, (2017) “Un mapa mental es un método de análisis que permite organizar con facilidad los pensamientos y utilizar al máximo las capacidades mentales”. (p. 26)

De igual forma, esta técnica de estudio puede incluir imágenes para mejorar el aprendizaje de los estudiantes, como indica Novoa *et al.*, (2018) “El mapa mental incorpora tanto en su diseño como en su ejecución elementos lingüísticos (palabras, frases, oraciones)

como no lingüísticos (codificación cromática, simbólica, etc.)”.

También, los mapas mentales ayudan a la imaginación en el momento de su creación, por ello, señala Núñez *et al.*, (2019) “Los mapas mentales son una estrategia educacional adaptada al grupo aplicado, logra el desarrollo significativo de las habilidades de la inteligencia analítica, creativa y práctica”.

Los mapas mentales son aquellas herramientas que permiten expresar, y representar la información de forma lógica y creativa, en donde una idea puede generar otras ideas y se puede ver cómo se conectan y relacionan siguiendo una estructura lógica, además ayudan a resumir de forma fácil para memorizar más rápido, del mismo modo que se aprende a la hora de elaborar el mismo, aportando significativamente a el aprendizaje de cada estudiante.

4.1.2.4. Cuadro sinóptico

El cuadro sinóptico, es una herramienta de fácil comprensión, así como manifiestan Chambi *et al.*, (2016) “El cuadro sinóptico significa resumen, es así que el cuadro sinóptico se constituye en un esquema o esqueleto sintetizado, que depende principalmente del código verbal y sirve para clarificar la estructura del tema o conocimiento tratado.” (p. 19)

Además, esta técnica permite ordenar de forma lógica los contenidos que se desea saber, como expresa Socorro *et al.*, (2019)

Un cuadro sinóptico es un esquema que muestra la estructura global del tema, teoría o ideas estudiadas, así como sus múltiples elementos, detalles, contrastes y relaciones, es una forma de expresar y organizar ideas, conceptos o textos de forma visual mostrando la estructura lógica de la información.

Por consiguiente, la técnica del cuadro sinóptico ayuda al estudiante a organizar ideas relevantes o importantes de un contenido, tal como añade Carrasco *et al.*, (2017) “Un cuadro sinóptico es la representación simplificada de una realidad compleja. Su uso ayuda a comprender, memorizar y jerarquizar los elementos que la integran, entrelazando entre sí mediante vínculos conceptuales.” (p. 22)

Los cuadros sinópticos permiten expresar visualmente una idea o concepto mediante el uso de texto, llaves, cuadrados, círculos, etc., considerando que el cuadro sinóptico es más informal, el texto que se utiliza para la elaboración del mismo tiene que describir la idea o concepto, el cual puede ser una palabra clave asociada o incluso una oración, así mismo, el cuadro sinóptico es un recurso didáctico para explicar la variedad de temas y sirven para contrastar distintos enfoques sobre un tema limitado.

4.1.2.5. Comprensión Lectora

La comprensión lectora, es la capacidad de interpretar o entender lo que se lee de un texto determinado, por ende, afirma Llorens (2015) “La comprensión lectora, es considerada una de las capacidades básicas que debe dominar toda persona para su desarrollo personal y profesional, de forma que es imprescindible su adquisición y dominio” (p .7)

Por consiguiente, también se menciona que esta técnica ayuda a comprender más rápido los contenidos de estudio, como indica Villafan (2007)

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. (p. 15)

En otras palabras, el lector tiene que comprender lo que está leyendo, tal como manifiesta Cuñachi *et al.*, (2015)

La comprensión lectora es un proceso interno e individual, y para la obtención de un resultado óptimo, se deben tomar en cuenta las características individuales de cada lector para lograr comprender lo que lee a través de subprocesos que interactúan entre sí, relacionando los procesos cognitivos y el interés entre la interacción del texto y el lector (p. 24)

La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado a partir de ideas relevantes de un texto relacionado, con las ideas que ya se tienen presentes, en donde el lector interactúa con el texto, mientras que, la interacción que existe entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, en este proceso se comprende y el lector relaciona la información con las ideas previas de su conocimiento, el proceso de relacionar la información antigua con la nueva se la puede denominar comprensión, así mismo, la comprensión ayuda al aprendizaje puesto que ayuda a retener información valiosa para la formación del estudiante.

4.1.2.6. Resumen

La técnica del resumen consiste en hacer anotaciones de lo importante que se ha extraído de un texto, como menciona González *et al.*, (2016) “Un resumen es un documento abreviado que recoge la información fundamental de un trabajo, puede ser la primera versión escrita del mismo, o bien una síntesis de versiones avanzadas, recogidas en documentos más amplios.” (p. 284)

Por ello, esta técnica ayuda a facilitar la comprensión de los contenidos, de acuerdo con López *et al.*, (2005) “El resumen consiste en mencionar brevemente lo tratado en el

escrito: lo cual se facilitará si el alumno cuenta con la ayuda de estrategias que el profesor como mediador le propiciará.” (p. 22)

En otras palabras, un resumen es aquel que sintetiza lo más relevante para ayudar a la memorización, por eso, señala Afanador (2016) “Sirve como una estrategia para repasar, de modo rápido, las ideas fundamentales que podrían ser evaluadas” (p. 3).

Concluyó, que el resumen es una exposición concisa y precisa sobre los puntos más importantes de un texto o documento, así mismo, se utiliza la técnica de síntesis mediante el cual llevamos a un texto a la expresión más esencial, sacando las ideas importantes y relevantes del tema, cumpliendo con su objetivo que es facilitar al lector el contenido de un texto, por consiguiente, el resumen es quien expone las ideas extraídas del texto original de manera abreviada, así mismo esta técnica tiene que adaptarse a cumplir las características de un contexto comunicativo, en donde el lector capte de una forma más sencilla lo que se quiere dar a entender.

4.1.2.7. Esquema

La técnica del esquema abarca toda la información de forma resumida y además se utilizan palabras cortas para enlazar ideas, como argumenta Cardona *et al.*, (2016) “Los esquemas están basados en conceptos y relaciones temporales y espaciales que tienen un carácter concreto y estereotipado.” (p. 108)

En efecto, esta técnica contiene ideas importantes en donde se facilita el contenido para entenderlo mejor, según García (2010)

Un esquema es un resumen de los conceptos o elementos más significativos o importantes de un tema en particular, representados de una forma gráfica o simbólica, siendo útiles en espacios educativos que requieren vincular conceptos entre sí o explicar una o varias ideas.

Por último, los esquemas se los desarrolla con la finalidad de comprender, como afirma Peña (2013) “El esquema de estudio es una forma de representación gráfica de las ideas fundamentales de un texto informativo” (p. 248)

Por consiguiente, puedo mencionar que, el esquema es la síntesis de todas las ideas principales extraídas de un texto, la misma puede presentarse de forma gráfica, ordenada y lógica, así mismo, se puede decir que se trata de un resumen de los diversos conceptos más significativos de una materia de la información principal que permite tener una idea bastante clara, esta técnica se caracteriza por ser clara y concisa, es decir, mantiene una estructura ordenada en donde las frases tienen que ser precisas cortas y lógicas.

4.1.2.8. Cuadro comparativo

El cuadro comparativo, como su nombre lo dice compara los elementos, así como argumenta Pimienta (2012) “Es una estrategia que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o hechos. Una cuestión importante es que, luego de hacer el cuadro comparativo, es conveniente enunciar la conclusión a la que se llegó.” (p. 27)

Por otro lado, esta técnica permite realizar una comparación de investigaciones realizadas sobre un tema determinado, por ello, alude Gardey *et al.*, (2018) “Los cuadros comparativos se utilizan para organizar la información, facilitando la identificación de características semejantes y diferentes en los conceptos. Por eso resultan útiles para la adquisición de conocimientos y para la memorización de contenidos”

El cuadro comparativo es una herramienta facilitadora de la organización de la información, mostrándola de una forma fácil y sencilla de interpretar, en la que se ubican los elementos en dos filas verticales respectivamente según sea la necesidad del autor, además esta técnica es eficaz como alternativa de estudio, pues permite facilitar la comprensión y memorización de grandes textos con información interesante.

4.1.3. Técnicas de estudio grupales

4.1.3.1. Lluvia de ideas

La técnica de la lluvia de ideas es la que permite indagar para obtener información acerca de lo que se conoce, como señala Morera (2019) “La lluvia de ideas se utiliza con la finalidad de poder formular soluciones y diferentes alternativas ante un problema, puede ser un genial recurso educativo para entrenar la creatividad en los niños y niñas de la escuela.” (p. 29)

Por lo tanto, esta técnica de estudio se utiliza para trabajar en equipos con la finalidad de generar nuevas ideas, citando a Ccasa *et al.*, (2019)

La lluvia de ideas es el conjunto de ideas o conocimientos que cada uno posea acerca de un tema, y con la moderación del facilitador o de un estudiante que se designe como moderador, se puede llegar colectivamente a una síntesis, conclusión o acuerdo. (p. 25)

Además, la lluvia de ideas significa piensa rápido sobre el tema propuesto, según Acosta *et al.*, (2017) “Esta estrategia tiene por objetivo la generación de ideas originales de manera grupal, en un ambiente distendido y propicio para ello.” (p. 68)

Concluyó manifestando que, la técnica de la lluvia de ideas es aquella que ayuda a recoger información de opiniones de los estudiantes, en donde el docente es quien genera la

pregunta y sus pupilos aportan lo que saben, aprovechando de tal forma la capacidad que cada estudiante posee, así mismo, dicha técnica permite generar una gran variedad de ideas en donde se pone a prueba lo que los estudiantes han aprendido en su proceso pedagógico, además, se debe tener presente que las ideas deben ser únicas e irrepetibles, por ello, al hacer uso de la técnica antes mencionada el estudiante puede expresar lo que él cree que es importante y significativo para el tema de la clase, en donde el estudiante desarrolla su pensamiento crítico y analítico, intercambiando ideas que alimenten los conocimientos de los demás.

4.1.3.2. Fichas de estudio

Las fichas de estudio son uno de los elementos más utilizados para memorizar y esquematizar tras estudiar la parte teórica más difícil, por eso, expresa Águila *et al.*, (2019) “Es una técnica que se utiliza para clasificar y organizar información específica sobre un texto escrito, físico o digital. Al realizar trabajos de investigación brindan información sobre el origen y fuentes de los textos citados.” (p. 8)

Además, esta técnica contiene una síntesis de la información que se necesita para un determinado estudio, como argumenta Cuba *et al.*, (2019) “Registran en forma organizada y concisa el resumen personal que el investigador realiza de las ideas de un autor ubicadas en un página o páginas de una fuente impresa o electrónica” (p. 93)

Por último, puedo manifestar, que la técnica de la ficha de estudio posee la información fundamental de un contenido, que puede ser de interés y de ámbito educativo, así mismo posee datos generales importantes, bibliográficos y más, las fichas son una buena técnica de estudio orientada a la memorización o repaso de los temas a estudiar, proporciona comodidad, orden y claridad; como aspectos positivos al obtener buenos resultados, también, nos ayudan a memorizar contenidos, finalmente son fáciles de realizar y ayudan en el repaso dada su comodidad y sencillez.

4.1.3.3. Debate

El debate pertenece a las técnicas de estudio grupales, en la que se establece una discusión entre un grupo de personas, que exponen diversas ideas sobre un tema establecido, de esta manera, menciona Cobo *et al.*, (2017) “El debate es una estrategia de enseñanza aprendizaje que consiste en la confrontación de distintos puntos de vista con la finalidad de llegar a un juicio sólidamente sustentado”.

Además, de formar parte de las técnicas, es un acto de comunicación entre docentes y estudiantes, en donde se puede observar el grado de expresión para dar a conocer su opinión, así como menciona Patti (2018)

Las técnicas de discusión o debate estimulan a alumnos y profesor a cultivar destrezas como la expresión oral o la contextualización de los problemas. Se activan mecanismos asociativos ligados al conocimiento y sería oportuno que en este proceso también haya lugar para la ruptura (p. 479).

Finalmente, considero que esta técnica sería muy útil aplicar dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante, a tal forma de que se potencie la comunicación entre docente y estudiantes (viceversa), fomentando la reflexión crítica en cada estudiante que se encuentra defendiendo su tema, así mismo, se conocería los fundamentos sólidos que establecen los grupos de trabajo para llegar a un acuerdo fijo, además, esta técnica ayudaría a cambiar la educación monótona y aburrida, los estudiantes serán los protagonistas de su aprendizaje aprenderán unos de otros considerando su aprendizaje como un estilo activo en donde aprenden haciendo.

4.1.3.4. Mesa redonda

La mesa redonda es una técnica de comunicación en la que se reúnen expertos sobre un tema, a su vez sostienen puntos de vista contradictorios, por ello, indica el autor Mozo (2017) “Una mesa redonda, es una forma de debate académico y político donde los participantes están de acuerdo en un tema específico para discutir”.

Esta técnica es utilizada para aprender nuevos conocimientos novedosos sobre un tema de interés común, además, como indica Márquez (2017) “Es la reunión de varias personas, tres o seis por lo general, para exponer sobre un tema predeterminado y preparado, bajo la dirección de un moderador”.

Finalizó manifestando que, la mesa redonda también es conocida como la dinámica de grupos, en donde los integrantes que conforman el mismo dan a conocer el tema que tienen y los diferentes puntos de vista iguales o contradictorios sobre lo establecido, en el también participa el moderador es decir el que lleva a cabo la discusión ante los grupos, el objetivo de realizar esta dinámica o técnica es para suministrar nuevos conocimientos sobre un aspecto interesantes, los que conformen los grupos deben ser expertos y conocedores sobre la materia a tratar, además, de ser hábiles y críticos para exponer con argumentos sólidos su exposición.

4.1.3.5. Exposición

La exposición es una técnica de expresión oral en la que se da a conocer al público oyente las ideas principales de un tema establecido, explicadas de forma concisa y pertinente, tal como, indica Cajahuanca (2019) “La exposición oral es una exposición que se hace en voz alta ante un auditorio formado por una o varias personas” (p. 48).

Además, es un conversatorio abierto en donde se permite la inclusión de ideas aportadas por la asamblea oyente, entonces añade, Crespo *et al.*, (2017) “La exposición es algo más que una muestra, es un medio de comunicación, es un lugar donde se configuran diversos discursos, relacionando el visitante con lo expuesto” (p. 2).

A manera de conclusión, la exposición es una expresión clara y estructurada en donde se da a conocer sobre un tema determinado, en ella se permite informar a un público específico las ideas primordiales en donde el expositor debe demostrar que domina el contenido. Para la realización del mismo se debe preparar de forma minuciosa el contenido que se lleva en la exposición, así mismo, uno de los factores que intervienen en esta técnica es la expresividad de la voz como elemento clave, en donde la pronunciación de cada palabra debe ser clara y entendible, a manera de que sea de gran ayuda para enriquecer el conocimiento del estudiante.

4.1.4. Ventajas de las técnicas de estudio

Las técnicas de estudio, son herramientas de ayuda en la enseñanza y aprendizaje, por ello, existen algunas ventajas que trae consigo la utilización de las mismas, así como indica De Luca (2018)

- Te permitirán comprender mejor: cada técnica está pensada para poder absorber al máximo los conceptos a estudiar.
- Ahorrarás tiempo: cada una de estas técnicas busca optimizar el tiempo dedicado al estudio. Lo logran enfocándose solamente en aquello que es más importante a la hora de estudiar.
- Automatizar el proceso de estudiar: cuando domines las técnicas de aprendizaje, no te detendrás a pensar en cómo estudiar. Simplemente identificarás la mejor manera de aprender un material y aplicarás la técnica que corresponde.
- Puedes tomarlas como si fueran trucos y atajos para poder aprender mejor y en menos tiempo.

Entonces, las técnicas de estudio ofrecen un estudio de calidad, ahorrando tiempo al momento de emplearlas y existe más probabilidad de aprobar una materia ya que se estudia con eficacia y eficiencia, como manifiesta Meléndez (2016)

- Las técnicas de estudio permiten adquirir una buena información mental que nos posibilite integrarnos en el mundo e interpretar la realidad de forma coherente y global.
- Ayuda a la capacidad para realizar análisis y síntesis de lectura y expresión
- Ofrece una metodología de trabajo, de calidad humana en la creatividad a la dinámica de nuestra vida.
- Ayuda a organizar y planificar el estudio.

Finalmente, las técnicas de estudio favorecen al estudiante de una u otra manera, además, que presentan ventajas muy eficientes en donde se estimula a que el educando se involucre a utilizarlas haciendo de su aprendizaje un método de estudio diferente en donde se conozca lo más esencial o importante de un contenido a memorizar, además, tiene una importancia decisiva ya que pueden ser utilizados en las diversas asignaturas a estudiar, y más aún en la Lengua y Literatura a medida que contribuye a sistematizar y analizar la información relevante que sea capaz de ser entendida mediante la utilización de las diversas técnicas, de la misma manera, es necesario aplicarlas en la práctica diaria de todos los contenidos hasta conseguir el hábito de aplicarlas con naturalidad y sin complejidad, conociendo cómo deben ser elaboradas.

4.1.5. Importancia de las técnicas de estudio

La importancia de las técnicas de estudio, son de gran apoyo tanto en el ámbito educativo como en lo profesional, tal como, menciona Melgar *et al.*, (2017) “Las técnicas de estudio para la enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el formador con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información.” (p. 14)

También, la importancia de utilizarlas continuamente será muy provechoso ya que se entenderá de una manera más efectiva, según Ramos (2017) “Por esta razón es sumamente importante aprender a trabajar con las técnicas de estudio para saber cómo organizar el tiempo de trabajo, los materiales aprendizaje, aprender a leer con atención, entendiendo y comprendiendo.” (p. 25)

Finalmente, el uso de las técnicas de estudio es importante para organizar el tiempo de estudio, como expresa Briones *et al.*, (2020) “Es importante destacar que las técnicas de

estudio adecuadas a cada situación en particular, facilitan determinados procesos de pensamiento como: la capacidad de concentración, memoria y atención, las cuales enriquecen el aprendizaje.” (p. 676).

La importancia de las técnicas de estudio juega un papel fundamental dentro del proceso pedagógico y en el rendimiento académico, las mismas que permiten ordenar las ideas de un texto, aprovechando los recursos disponibles para conseguir un resultado satisfactorio y además incentivan a desarrollar las nuevas técnicas y modos de enfrentar el conocimiento a futuro, generando un aprendizaje eficaz para que el estudiante sea quien aprenda de manera significativa para posteriormente ponerlos en práctica en un futuro en su vida profesional.

4.1.6. El éxito con las técnicas de estudio

Las técnicas de estudio aportan con muchos beneficios para la formación de los estudiantes, como argumenta Alonzo (2015)

El método de estudio que se utilice a la hora de estudiar tiene una importancia decisiva ya que los contenidos o materias que se vayan a estudiar, por sí solos no provocan un estudio eficaz, a no ser que se busque un buen método que facilite su comprensión, asimilación y puesta en práctica.

Finalmente, el adquirir y el hacer uso de las técnicas de estudio favorece mucho al aprendizaje, según Hidalgo (2016)

El querer estudiar es tener el deseo y la determinación de adquirir unos conocimientos. El saber estudiar es el tercer factor importante para alcanzar buenos rendimientos. Puede ocurrir que un estudiante tenga la inteligencia suficiente y dedique bastante tiempo al estudio, pero los resultados son bajos e incluso fracasa. (p. 23)

El éxito de las técnicas de estudio, garantiza la factibilidad que ellas mismas brindan al hacer uso, pues de esta forma el estudiante mejora sus conocimientos, entiende de una forma más fácil y efectiva, ayuda a identificar las habilidades y destrezas que cada estudiante tiene para realizar las actividades, el utilizar las técnicas de estudio permite cambiar el ritmo de aprendizaje en donde el estudiante construirá por cuenta propia sus conocimientos, así mismo disminuirá el tiempo que se emplea para realizar tareas o estudiar para las evaluaciones, las técnicas de estudio evitan que el estudiante caiga o se mantenga constantemente en un fracaso escolar, ya que para los niños es muy complejo, difícil y

aburrido leer textos largos y peor aun cuando no comprenden de qué trata lo que se lee, es allí en donde empieza el fracaso y el bajo rendimiento académico.

4.2. Proceso de enseñanza y aprendizaje

4.2.1. Definición de enseñanza

La enseñanza es el proceso en el cual una persona que posee cierto conocimiento, trata de transmitirlo a otra persona que inicialmente carece de conocerlo, de igual forma manifiesta Lisintuña *et al.*, (2017) “Enseñar es favorecer la construcción de conocimientos de tipo informativo y formativo a los alumnos”. (p. 13).

Si bien es cierto, la enseñanza es la que compromete a las personas a aprender, manteniendo una relación a fin de que el educando adquiera un nuevo conocimiento, como señala Navarro *et al.*, (2017)

La enseñanza supone la interrelación indispensable de maestro y alumno, durante cuyo proceso el maestro organiza la actividad del alumno sobre el objeto de estudio, y como resultado de esta actividad, se produce por parte del alumno el proceso de asimilación del contenido de la enseñanza.

En este sentido en la enseñanza intervienen elementos principales para que exista la transmisión de los conocimientos, como señala Pérez (2006) “La enseñanza, en particular, debería fomentar el perfil de actitudes característico de la creatividad. La enseñanza debería fomentar además los estilos cognitivos pertinentes”. (p. 100).

Por consiguiente, puedo manifestar que la enseñanza presenta una intencionalidad por parte de una persona, esto se da con la finalidad de influir sobre el aprendizaje de las diferentes personas en una determinada dirección, además, tiene un carácter intencional y un significado dado que generan procesos de transmisión, comunicación, interacción, recreación y construcción del conocimiento, en ella se encuentra sumergido los elementos educativos como el texto y contenido a enseñar, la tarea de enseñar consiste en permitir la acción de estudiar, y en enseñar cómo aprender lo que no se tiene conocimiento, por ello, es necesario enseñar para que exista una buena comprensión mejorando la calidad del aprendizaje en los estudiantes.

4.2.2. Definición de aprendizaje

El aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en el contexto educativo, como argumenta García *et al.*, (2015) “El aprendizaje es un proceso activo en el que se van adquirir nuevos conocimientos que permitirán al sujeto descubrir y construir un aprendizaje significativo a través de una conducta mental debidamente estructurada”.

El ser humano construye un nuevo aprendizaje en su diario vivir, todos los días aprende cosas nuevas que fortalecen sus conocimientos, por otra parte, afirma Estradadelga (2018) “El aprendizaje es un proceso en el cual se adquiere conocimientos de tipo formativo e informativo”. (p. 221)

Por ende, el aprendizaje requiere de concentración para poder ser entendido y captado por la persona que desea aprender, en opinión de, Fonseca *et al.*, (2015)

El aprendizaje es un aspecto clave dentro de la enseñanza, el concepto de aprendizaje ha estado asociado y centrado en sus inicios con cambios relativamente permanentes en la conducta humana (conductismo), para posteriormente concentrarse en la adquisición de conocimientos o habilidades.

El aprendizaje es un proceso que ocurre en nuestro diario vivir, siempre aprendemos cosas nuevas sin necesidad de leer libros o sentarnos frente a un computador o mesa, por ello, es necesario aprender para saber qué decisiones se debe tomar frente a las dificultades de la sociedad, así mismo, mediante el aprendizaje se puede adquirir nuevos conocimientos y a la vez fortalecer lo aprendido, con la finalidad de ser una persona, crítica, reflexiva y justa para servir a la sociedad formándose de esta manera para un futuro, también, es necesario que el ser humano aprenda lo necesario para tener empatía y respeto con todas las personas que rodean su entorno, puesto que, el aprendizaje es necesario para conseguir una meta en un tiempo determinado, aprender es saber que voy a decidir para mi vida.

4.2.3. Definición del proceso de enseñanza y aprendizaje

El proceso de enseñanza y aprendizaje es la acción de instruir o enseñar cumpliendo así con su objetivo principal, según Lisintuña *et al.*, (2017) “Es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento” (p. 13).

Así mismo, el proceso de enseñanza y aprendizaje se constituye como un proceso sistematizado que implica cumplir con ciertos propósitos, tal como argumentan Colqui *et al.*, (2017) “Tanto el aprendizaje como la enseñanza son procesos interactivos y dinámicos, los que deben considerarse como un mismo proceso integrador, que implica la integración dinámica entre el docente y el alumno, denominado proceso enseñanza–aprendizaje”.

Por consiguiente, se puede decir que este proceso es la integración de componentes y procedimientos que conllevan al desarrollo de las personas, dicho en palabras de Abreu *et*

al., (2018)

El proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. (p. 611)

Para concluir, el concepto de enseñanza y aprendizaje hace referencia a un proceso bilateral en el que es tan importante aprender lo que se enseña como enseñar lo que se aprende. Es decir, estos dos conceptos que van de la mano, no pueden estar sin el uno del otro porque no pueden desistir, el enseñar no siempre significa aprender y aprender no siempre es el resultado de una enseñanza efectiva, por ello, es que existen personas que piensa y optan por la auto enseñanza, en donde nadie les enseña y aprenden por sí solos, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje se desarrollan las capacidades y destrezas al momento de aprender diversos contenidos, por eso, es sumamente importante que este proceso pedagógico se lleve a cabo de la mejor forma, obteniendo como resultado estudiantes que se pueden enfrentar a la realidad que se presenta. Finalmente, en este proceso debe existir compromiso por parte del docente que está a cargo de la enseñanza de sus pupilos, además, tiene que trabajar y respetar los estilos y ritmos de aprendizaje para obtener buenos resultados.

4.2.4. Tipos de aprendizajes

4.2.4.1. Aprendizaje implícito

El aprendizaje implícito es una forma más antigua de aprendizaje que precede y es independiente de las estrategias conscientes y explícitas, como indica Celis *et al.*, (2020)

Este tipo de aprendizaje coexiste con las corrientes constructivistas de enseñanza, donde el estudiante se ubica en el centro del proceso de aprendizaje, otorgándole una importancia a las variables culturales, de personalidad, motivacionales y afectivas que tiene la persona a la hora de aprender.

El aprendizaje implícito es un aprendizaje por modelado, y se produce por resonancia de forma natural, por ende, López (2019) “La información que permanece implícita es relativa a aspectos de soporte que son necesarios para que la información explícita pueda expresar su significado de manera correcta y completa” (p. 9).

El aprendizaje implícito es la capacidad de aprender sin prestar atención y sin intención, en forma inconsciente, como expresa, Rosas *et al.*, (2014) “El aprendizaje

implícito no pueda operar frente a estructuras más simples, sino más bien que es difícil demostrarlo en esas condiciones sin encontrar, al mismo tiempo, algún grado de conocimiento explícito”. (p. 253)

El aprendizaje implícito se da todos los días en el diario vivir de las personas, es decir se aprende sin necesidad de estudiar, este aprendizaje se le podría denominar como estudio ciego ya que el estudiante no se da cuenta que aprende, no existe la precisión de repetir o memorizar algún contenido en específico, puesto que, se aprende intencionalmente muchas de las cosas que ocurren sin darnos cuenta, como por ejemplo bailar, caminar poner en práctica todas nuestra habilidades que hemos adquirido a lo largo de nuestra vida, este aprendizaje ayuda positivamente a la enseñanza de muchos conocimientos por descubrir.

4.2.4.2. Aprendizaje explícito

El aprendizaje explícito se produce como resultado de una acción más o menos planificada, como manifiesta, Arias (2018) “El aprendizaje explícito hace conscientes los aprendizajes implícitos, tiene como función esencial reorganizar las representaciones previas, es un aprendizaje porreestructuración que dota de significado a las representaciones, traduciéndose a códigos diferentes”.

Este aprendizaje es intencional ya que se realiza con la finalidad de aprender se caracteriza por utilizar el razonamiento para generar un aprendizaje, según López (2019) “Se caracteriza al Aprendizaje Explícito (AE) por el uso de estrategias explícitas de razonamiento y de prueba de hipótesis conscientes para su adquisición y recuperación”. (p. 5).

Finalmente, el aprendizaje explícito se ha caracterizado porque el educando tiene la intención de aprender y es consciente de qué aprende, así mismo, este tipo de aprendizaje permite adquirir o conocer información sobre personas, lugares y objetos, es necesario seleccionar los contenidos que se van a estudiar ya que le ayudarán a discernir lo importante de un tema estudio y a su vez contribuirá a la adquisición de nuevos conocimientos, este aprendizaje es de gran ayuda para la formación de los educandos, ya que se generan aprendizajes significativos que perdurarán para toda su vida, además, les permitirán reflexionar y aportar con criterios críticos y reflexivos.

4.2.4.3. Aprendizaje cooperativo

Hablar del aprendizaje cooperativo es referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de pequeños grupos, citando a Johnson *et al.*, (2015) “El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los

alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás”. (p. 3)

En el aprendizaje cooperativo los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje, tal como Juárez *et al.*, (2018) “El Aprendizaje Cooperativo (AC) constituye una metodología activa en la que los estudiantes trabajan en grupos reducidos para maximizar su aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de su competencia social, la inclusión y la reducción del acoso escolar”. (p. 26)

Además, este aprendizaje cooperativo ayuda a mantener un vínculo con el aprendizaje de cada estudiante, persiguiendo el objetivo de aprender, como lo hace notar, Reyes *et al.*, (2017) “El trabajo de los alumnos en grupos cooperativos facilita la identificación por parte del maestro y también de los miembros de cada equipo de la zona de desarrollo potencial de cada uno y del equipo en su totalidad”. (p. 3)

Sintetizando, el aprendizaje cooperativo facilita el aprendizaje a los alumnos puesto que trabajan en conjunto para alcanzar un aprendizaje duradero o significativo y el de los demás integrantes, además se requiere de la participación directa y activa de los estudiantes para llegar a conseguir un objetivo determinado, la palabra cooperativo consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes, en este caso al utilizar la cooperación se obtendrá resultados que benefician a los discentes y al grupo en general, en donde aprenderán uno de otro sin necesidad de forzar un nuevo conocimiento o aprendizaje.

4.2.4.4. Aprendizaje colaborativo

El aprendizaje colaborativo, promueve el aprender centrado en el alumno y se basa en la conformación de grupos pequeños para desarrollar actividades determinadas, por ende, manifiesta Rodríguez (2019)

El aprendizaje colaborativo permite la construcción del conocimiento a través del trabajo interactivo y el uso de tecnologías como apoyo del proceso, así pues, el trabajo colaborativo se maximiza en los espacios virtuales al ser entornos asequibles permitiendo el intercambio de premisas, contraposiciones y reflexiones crea desequilibrios cognitivos, los cuales, facilitan el proceso de aprendizaje. (p. 22).

El aprendizaje, muchas de las veces es importante trabajar en grupos ya que aprende uno del otro, tal como expresan Vaillant *et al.*, (2019)

En el aprendizaje colaborativo, los sujetos trabajan “juntos”, siendo posible la división espontánea del trabajo, además de que la partición es horizontal y los roles pueden cambiar permanentemente, a diferencia de la cooperación, donde la división

del trabajo es “vertical” y fija. (p. 23).

El uso del aprendizaje, radica en el grado de influencia que tiene la interacción en el proceso de aprendizaje de los integrantes, de igual forma, sostiene Roselli (2016) “El Aprendizaje Colaborativo es un constructo que identifica un campo de fuerte actualidad, tanto en educación presencial como virtual”. (p. 220)

El aprendizaje colaborativo parte de un modelo de enseñanza que se aplica en las aulas y consiste básicamente en el desarrollo cognitivo de los alumnos que comprenden variedad de edades haciendo de este aprendizaje un desarrollo gradual de interacción entre las personas, manteniendo una diálogo abierto y comprensible entre las personas que conforman el grupo de trabajo, por ello en este aprendizaje los estudiantes aprenden de una manera diferente a la que enseña el docente, ya que empiezan a trabajar en grupos determinados, aprendiendo de los mismos compañeros sin necesidad de forzarlos a estudiar, dejando de lado el aprendizaje tradicional que por lo general es poco favorable en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

4.2.4.5. Aprendizaje memorístico

El aprendizaje memorístico es aquel que integra los recuerdos posibles a la información con la que entramos en contacto la primera vez, de acuerdo como manifiesta Bustamante (2017) “Surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos”. (p. 30)

El aprendizaje memorístico, se basa en tener la información del modo más exacto posible, por ello, agrega Tusa (2016)

El aprendizaje memorístico se considera como la actividad de aprendizaje más básica y rudimentaria que se ha empleado a través del tiempo solapado bajo la escuela tradicional, este consiste en el simple almacenamiento de información la cual puede dar resultado en algunos casos que representan la minoría.

El aprendizaje memorístico da prioridad a la flexibilidad a la hora de interpretar la información nueva que debemos integrar en nuestra memoria, como señala León *et al.*, (2012) “El aprendizaje memorístico tiene un carácter productivo, puesto que sin memoria no habría recuerdo, y no tendría el estudiante la posibilidad de realizar conexiones, relaciones e interpretaciones”. (p. 58)

Por lo tanto, el aprendizaje memorístico es aquel que se efectúa sin comprender lo que se fijó en la memoria, el que se realiza sin haber efectuado un proceso de significación,

es decir este aprendizaje, se lo utiliza solo para memorizar por un tiempo una información que va a ser utilizada para evaluación u otras actividades, por eso, al hacer uso de este tipo de aprendizaje se estaría privando a los estudiantes aprender a su ritmo y la manera que ellos desean, este aprendizaje no debería ser utilizado por ningún docente o institución ya que no se cumpliría con el objetivo de que el estudiante sea el agente activo en su proceso pedagógico de formación, dejando de lado todo el potencial que el estudiante puede tener para desarrollarse en el contexto educativo.

4.2.4.6. Aprendizaje por descubrimiento

El aprendizaje por descubrimiento, es un método de enseñanza que se centra en el estudiante y parte de un modelo constructivista, Saquinga (2016)

El aprendizaje por descubrimiento ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje, en el que el niño potencialice sus capacidades como la producción de ideas en base a su creatividad y construir su propio conocimiento a través del descubrimiento, aportando directamente a la calidad de la educación, es entonces lo que busca esta escuela es generar y desarrollar las habilidades de los estudiantes. (p. 4)

El aprendizaje por descubrimiento influye de manera positiva en el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante, como dice Baro (2011) “El aprendizaje por descubrimiento se produce cuando el docente le presenta todas las herramientas necesarias al alumno para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender”. (p. 5)

El aprendizaje por descubrimiento logra un proceso de enseñanza y aprendizaje que parta de los propios alumnos y sus intereses, desde la posición de Curiñaupa *et al.*, (2014) “El aprendizaje por descubrimiento es cuando el instructor le presenta todas las herramientas necesarias al individuo para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender”. (p. 20)

Finalmente, la importancia de este aprendizaje por descubrimiento es que ayuda a los docentes y estudiantes a trabajar de una forma interactiva, en donde se hace uso de las diversas estrategias o técnicas con la finalidad de que el aprendizaje sea captado por el estudiante, de esta manera se ayudaría a que se convierta en una experiencia significativa en donde los conocimientos serán guardados en la memoria a largo plazo, además, el estudiante tiene la posibilidad de investigar e indagar información que alimente a sus conocimientos previos, por eso, cuando el aprendizaje ha sido significativo es fácil recordado sin problema alguno, de esta manera se respetaría el ritmo de aprendizaje de los alumnos, por eso, al recordar lo importante del texto le servirá como guía para recordar toda la información

investigada.

4.2.5. Estilos de aprendizaje

4.2.5.1. Estilo activo

El estilo de aprendizaje activo, es un método de enseñanza que involucra a los estudiantes en el material que se encuentran aprendiendo, o como expresa Castrejón (2017)

El estilo activo es característico de las personas que se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas situaciones. Son de mente abierta, nada escépticos y se crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias aburriéndose con las actividades a largo plazo (p. 8).

El estilo activo requiere que los estudiantes realicen cualquier actividad para que desarrollen sus habilidades, como propone Fernández (2013) “El estilo de aprendizaje activo es el estilo diligente o ágil, donde impera la dinamicidad y la participación plena de los estudiantes que son personas de grupo y de mentes abiertas”. (p. 20)

Finalizó expresando que, el estilo activo, tiende a tener la iniciativa para que los estudiantes aprendan a través de la interacción y colaboración entre sus mismos compañeros, además, este tipo de estilo permite que las personas sean de mente abierta, es decir, se desenvuelven por sí solos, esto se da con el único propósito que les motivan planteando diversos desafíos, por ello, es que prefieren que se realicen actividades grupales involucrándose con los demás estudiantes en donde se aprenden experiencias nuevas que ayuden a enriquecer el aprendizaje, es decir, los estudiantes buscan las respuestas a todas sus interrogantes solventando todas sus inquietudes, alimentando de tal forma sus conocimientos mediante la investigación.

4.2.5.2. Estilo reflexivo

El estilo de aprendizaje reflexivo, permite que las personas con este consideren sus experiencias y oportunidades desde diferentes perspectivas, tal como argumenta López *et al.*, (2015) “Estilo reflexivo tiende a ser observador y analítico de su experiencia y recogen datos detalladamente antes de llegar a una conclusión”. (p. 37)

En este sentido el estudiante, es un ser humano que observa y analiza detenidamente, por ello argumenta Delgado *et al.*, (2017) “Las personas con este estilo tienden a considerar sus experiencias y oportunidades desde diferentes perspectivas, reúnen datos, los analizan meticulosamente para llegar a conclusiones sólidas. Estas personas consideran todas las alternativas posibles antes de emprender una tarea”.

Además, el estilo de aprendizaje reflexivo es propio de personas prudentes

que consideran todas las alternativas antes de realizar cualquier movimiento, además, recogen datos y los analizan antes de llegar a una conclusión, seguidamente, disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan y no intervienen hasta que están seguros, también, es oportuno considerar que este estilo tiene un proceso de pensamiento complejo en donde se involucran a factores como el razonamiento, apoyos cognitivos y emociones, así también como los valores y normas que se presentan en cada persona, finalmente, se puede manifestar que este aprendizaje implica crear la solución a los problemas que se presentan fomentando de esta manera una actitud de indagación, en donde se busca la resolución final.

4.2.5.3. Estilo teórico

En el estilo teórico, es interesante mencionar que cada estudiante utiliza su propio método y estrategia para aprender, de acuerdo como argumenta Arenas (2017) “Se describe al alumno con estilo teórico con las siguientes características: crítico, relacionador, sintético, estructurado, ordenado, disciplinado, planificado, sistemático, perfeccionista, metódico, organizado”.

En realidad, el estudiante en este tipo aprendizaje desarrolla su parte crítica, reflexiva y analítica, tal como afirma Domínguez *et al.*, (2015) “El estilo Teórico de aprendizaje, basado en la conceptualización abstracta y en la formación de conclusiones, en el cual los participantes adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas”.

Finalizó manifestando que, este estilo les permite a la personas identificar hechos que suceden, además se promueven las explicaciones sobre el tema que se está tratando dentro del aprendizaje, por ello, es que los estudiantes integran o adaptan a las observaciones dentro de las teorías coherentes, en donde se tiende a enfocar los problemas de forma vertical, por ello, este estilo de aprendizaje teórico se lo ha denominado como un aprendizaje propio de personas perfeccionistas (mejoramiento), a las que les gusta analizar y sintetizar la información que reciben y sobre todo buscan la racionalidad u objetividad, finalmente, presentan un pensamiento lógico e integran las observaciones dentro de las teorías complejas y lógicas.

4.2.6. Elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje

4.2.6.1. Docente

El profesor es aquel individuo que se dedica a enseñar o realiza diversas acciones referentes a la enseñanza, tal como manifiesta Barberá (2018) “La profesión del docente debería concebirse como “el arte de enseñar” en el que se moldean personalidades, se forjan actitudes y se adquieren conocimientos”.

Además, el docente es la persona que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje, para que los estudiantes aprendan de lo poco que se conoce, de acuerdo con Blanco *et al.*, (2016) “Los docentes se enfrentan al reto de adquirir unas competencias que les formen para poder ayudar al alumnado a desarrollar las competencias que necesitan: conocimientos, habilidades y actitudes”. (p. 110)

Igualmente, el docente es quien ayuda a cumplir las metas que los estudiantes se proponen, y los valores son los que deben ponerse en práctica para alcanzar lo que se desea, así como plantea Zapata (2016)

El profesor mediador fija las metas y objetivos de aprendizaje y orienta su consecución, organiza y dirige el ritmo del curso con lo que genera responsabilidad y disciplina. Diseña el proceso formativo orientado a proponer estrategias basadas en la interacción-interactividad, con el fin de lograr que todos los estudiantes participen en el proceso formativo.

Finalizó argumentando que, el docente o profesor forma parte del contexto educativo y es quien debe impartir los conocimientos a sus alumnos, además, es el encargado de enseñar así como también responde a las preguntas o dudas planteadas por los estudiantes con el único objetivo de que ellos no queden con vacíos que a lo largo de su formación pueden ser truncamientos en su superación personal o puede generar grandes problemas en la educación, además, representan una de las fuerzas más sólidas e incluyentes en donde garantizan la formación de los niños y la implementación de los valores en su diario vivir, así mismo, proporcionan el acceso, la calidad y calidez de la educación, formando personas críticas, reflexivas que aporten de positivamente a la sociedad, el docente es el modelo a imitar para sus alumnos.

4.2.6.1.1. Docente democrático

El docente democrático estimula la participación activa y escucha a sus estudiantes sobre las diversas opiniones que emiten sobre un tema, para ello, considera Páez *et al.*, (2018)

Las competencias pedagógicas del docente democrático son coherentes con la formación de conocimientos, actitudes y valores en los educandos, y favorecen dicha libertad de expresión, además de contribuir a la solución de conflictos y a la ayuda mutua (p. 35).

De igual forma, el estilo de docente facilita la discusión grupal y la participación dentro del salón de clases, así como, menciona Muñoz (2006) “El docente democrático está

llamado a formarse permanentemente en asociación con otros para hacer del trabajo escolar un esfuerzo corresponsable que le exigirá un alto grado de disciplina intelectual, cívica y política cónsona con su responsabilidad social”

Para finalizar, el docente democrático es un formador y facilitador del proceso de enseñanza en el estudiante, en donde tiene el mayor protagonismo en el salón de clases, dentro de él se favorece a la participación de cada estudiante, el cual implica la participación de manera activa en las actividades establecidas en horas de clases, es decir, el estudiante aprende puesto que existe una alta participación en los lineamientos establecidos, esto se da por la motivación y sentimiento de protagonismo que adquieren cuando se conecta la interacción entre docente y estudiantes.

4.2.6.1.2. Docente mediador

Es el docente que crea oportunidades de aprendizaje en la intervención máxima de los estudiantes, como afirma Fuentes (2019) “El docente debe actuar como mediador del aprendizaje, ubicándose más allá de la limitada función de informar y explicar, cómo se hace en el modelo tradicional”.

El docente mediador en la enseñanza permite desarrollar habilidades que permitan construir su propio conocimiento, como propone Rodríguez (2016)

El docente mediador, se convierte en la figura guía encargada de brindar a los estudiantes diversas situaciones cotidianas, que son combinadas con estrategias innovadoras y así dar paso a la adquisición de nuevos conocimientos ajustados a la realidad, a sus propias habilidades y destrezas cognitivas, tomando en cuenta la implantación de la pedagogía del amor dentro de las aulas de clase (p. 11)

Se concluye que el docente mediador juega un papel importante en donde se promueve al desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas para el desarrollo del educando, dentro de este proceso se busca la verdad, rigor y precisión en el conocimiento mismo que consiste en que el niño aprenda y logre su máximo desarrollo integral, ya que, se facilita la realización de actividades y experiencias significativas que de una u otra forma aportan al proceso pedagógico del estudiante, en este estilo, el docente debe cumplir con el rol de facilitar el aprendizaje a tal forma de que este se convierta en significativo, y también ayudar a propiciar la búsqueda de la iniciativa por aprender y superarse de manera personal.

4.2.6.1.3. Docente autoritario

El docente autoritario es aquel que coloca controles y límites firmes en el salón de clase, así como menciona Martínez *et al.*, (2018) “El docente es el único que sabe y el que

implanta las normas. Y el estudiante es el sujeto pasivo que solo debe preocuparse por absorber el conocimiento implantado por el docente”. (p. 25)

Además, es el que establece el orden y hace que se cumpla a cabalidad lo que se pide, dejando de lado la participación del estudiante, como indica Parada *et al.*, (2020) “El docente autoritario, no genera espacios de participación, por lo cual los estudiantes participan muy poco en el aula de clase y cuando lo hacen estará enfocada en la resolución de ejercicios sobre las temáticas de la asignatura”. (p. 145)

En resumen, el docente autoritario es el que impone autoridad dentro del salón de clases, además, exige respeto y orden a sus alumnos, no permite que el estudiante despierte el interés por aprender ya que no existe la motivación ni el gusto por aprender lo que el docente dicta en la clase, no se ajusta a las necesidades de los estudiantes puesto que, se tiene la voz de mando por así decirlo, entonces el educando escucha y aprende lo dice, aquí también interviene el aprendizaje memorístico, puesto que, no deja que el estudiante sea constructivista, es decir aprende para el momento y no es expresivo o crítico en su formación académica.

4.2.6.1.4. Docente tradicional

El docente tradicional juega a ser el único protagonista que asume la educación del estudiante, por ello, manifiesta Fernández *et al.*, (2009)

El docente tradicional se lo asocia con la imagen del profesor como transmisor del conocimiento, preocupado por brindar información, esclarecer y explicar los contenidos presentados y estableciendo estrategias que le permitan evaluar desde el control, que los conocimientos y a veces competencias alcanzadas por los alumnos sean las adecuadas. (p. 2)

En conclusión, puedo argumentar que el docente tradicional es aquel que enseña a sus educandos contenidos que deben ser repetidos y memorizados porque así lo dispone, este tipo de docente, solo se enfoca en la enseñanza del estudiante y más no en el aprendizaje, aquí el discente juega el rol de ser un agente pasivo, es decir, es una esponja que solo absorbe la información que le dictan en el salón de clases, no participa y tiene temor a equivocarse por el simple hecho de que no se valora el punto de vista crítico analítico realizado por el mismo, además, es importante recalcar que la enseñanza es la transmisión del saber del docente, mientras que, el aprendizaje es la comunicación activa entre el maestro (emisor) y el estudiante (receptor).

4.2.6.1.5. Docente constructivista

El docente constructivista promueve aprendizajes significativos a sus estudiantes, aportándoles de manera positiva a su formación académica, por esta razón, plantea Rosique (2007) “El rol del docente lo convierte en moderador, coordinador, facilitador, mediador y también en un participante más”. (p. 4)

Se permite que el estudiante dirija el aprendizaje, así como, también se fomenta el diálogo activo entre docente y estudiantes, tal como argumenta Araujo *et al.*, (2005)

El docente está llamado a desempeñar un papel determinante, en la formación del individuo requerido; despertando la curiosidad y la creatividad, favoreciendo la autonomía, fomentando el rigor intelectual y creando las condiciones necesarias para el éxito de la enseñanza formal y la educación permanente, en un marco de constante interacción del hombre con su medio y los recursos que éste ofrece. (p. 88)

En definitiva, el docente constructivista se convierte en mediador dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación, misma que permite al estudiante realizar su autoaprendizaje mediante el descubrimiento e investigación, de la misma forma, el docente impulsa la autonomía e iniciativa de su educando, además, el principal protagonista en este estilo es el estudiante, puesto que asume la responsabilidad en su formación pedagógica, se incentiva al desarrollo e indagación de preguntas que necesitan tener una contestación fundamentada, desafiando el conocimiento que tiene el docente acerca del tema visto, finalmente, pondrá a prueba lo teórico con lo práctico experimentando en su entorno lo que ha aprendido.

4.2.6.1.6. Docente creativo

El docente creativo motiva a sus estudiantes durante el desarrollo de la clase y disfruta lo que hace adaptándose al contexto educativo, por eso afirma Chirinos *et al.*, (2014)

El docente creativo se adapta, y lo hace porque tiene capacidad para enfrentarse a los imprevistos, no se le ponen los pelos de punta cuando se va la luz y acepta e integra al momento un texto que un alumno ha obtenido de internet en el que cuestiona aquello que el día anterior enseñó en clase.

Para finalizar, puedo manifestar que el docente creativo es la persona que escucha recomendaciones y sugerencias que sus estudiantes puedan expresar en la forma de como enseña o dicta las clases en el diario vivir, así como, también enfrenta nuevos retos planteados por su persona y por los estudiantes saliendo de tal forma de su zona de confort,

se considera que es un individuo flexible y escucha atentamente las necesidades de cada estudiante e involucra a los padres de familia en la toma de decisiones en donde da a conocer sus ideas de cómo quiere que sea llevado la formación de sus estudiantes, y demanda bastante afecto por lo que le gusta hacer.

4.2.6.2. Alumno

El alumno es un agente receptor del conocimiento que el docente imparte a diario en sus clases, como expresa Arbeláez (2016) “El alumno es quien, con actitud pasiva recibe el alimento intelectual por parte del poseedor de dicho alimento y se va llenando de él”.

De esta manera el término estudiante, se refiere a quienes dedican a la aprehensión, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte, por ende, Díaz *et al.*, (2012) “El discente en este caso, por tanto, actúa de forma prácticamente automática en base a la enseñanza que le es suministrada por el maestro”.

Por ende, el alumno es un agente pasivo y protagonista dentro del salón de clases, por eso Toledo (2017) “El estudiante es la persona que recibe enseñanza, y a la que se le estimulan ciertas habilidades y destrezas, además de enseñarle un conjunto de conocimientos propios de la instrucción primaria, secundaria o bachillerato”.

En resumen, el estudiante o discente es el individuo que se encuentra realizando estudios en cualquier nivel educativo, por ello el estudiante se caracteriza por su vinculación con el aprendizaje y por la búsqueda de nuevos conocimientos sobre temas determinados, por ello, es necesario que los docentes estén completamente preparados para que los estudiantes aprendan de forma correcta los contenidos que se quieran transmitir, además los estudiantes también son agentes activos en donde ellos buscarán las respuestas a sus interrogantes por cuenta propia, sin necesidad de esperar que el docente haga una retroalimentación de un tema explicado, el estudiante forma parte de los actores primordiales de una institución educativa.

4.2.6.3. Contexto educativo

El contexto educativo hace referencia a los elementos y factores que influyen en el centro escolar según Moreno (2017)

Lugar de reflexión que persigue crecimiento intelectual, personal y humano este no solo se da en los niveles de la educación sino también en cualquier espacio que se quiera dar a conocer, explicar y exponer una temática en cuestión para que sea interiorizada por los actores que reciben la información.

Por lo tanto, el contexto educativo se trata de la convivencia y funcionamiento del centro, como en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, como manifiesta Zapata (2018)

El contexto educativo como aquel medio en el cual los individuos pueden interactuar entre sí estando en la posibilidad del intercambio de ideas y pensamiento, y al mismo tiempo evidencia las conductas de cada uno de los miembros que conforman determinado contexto.

En definitiva, el contexto educativo es el espacio en el que existen elementos y factores que favorecen en el proceso de la enseñanza y aprendizaje, en este caso, la escuela es el contexto educativo en la que se enseñan valores, normas, políticas, etc. Así mismo, este término hace referencia al lugar en donde los estudiantes se forman para un futuro, aprendiendo del día a día de su docente y compañeros, es necesario mencionar que en el contexto educativo se encuentran presentes las autoridades, administrativos, deces, docentes, y los estudiantes quienes son los futuros profesionales de la sociedad, este elemento o factor debe ser primordial en la educación de los discentes puesto que si no existe no se podría brindar una aprendizaje de calidad y calidez.

4.2.7. La enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura

La enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura es una herramienta fundamental dentro del desarrollo del estudiante, como indica Cassany (2008) “De esta manera, aprender Lengua y Literatura, posibilita que la alumna y el alumno desarrolle destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social”.

El aprender la Lengua y Literatura ayuda a que desde una temprana edad los niños empiecen a desarrollar sus habilidades, destrezas que de una u otra forma contribuya positivamente, tal como manifiesta Espinoza (2021) “Los seres humanos, desde el nacimiento, necesitamos el lenguaje para la comunicación y la interacción social entre todos, esta nos permite desarrollar nuestro pensamiento, crítico, creativo y lógico, aprendiendo a vivir en este mundo de símbolos y significados”. (p. 15)

En resumen, el enseñar la asignatura de Lengua y Literatura a los niños de primaria, les ayudaría a aprender para toda la vida, así como también se empezaría a trabajar en la competencia comunicativa, formando estudiantes con una autonomía y pensamiento crítico capaces de razonar lo que desean compartir con los demás, si se enseña esta asignatura a temprana edad se reconocería que la lengua es el instrumento principal que permite alcanzar logros en la formación pedagógica del estudiante, si hablamos de aprendizaje de dicha

asignatura, hacemos énfasis al aprender y a disfrutar de nuevos contenidos que aportaran de manera significativa, los cuáles enriquecerán los conocimientos previos de cada estudiante, aprender es entender la información que los docentes imparten en los salones de clases.

4.2.8. Dificultades del aprendizaje en Lengua y Literatura

Las dificultades del aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, son consideradas importantes, por lo tanto, deben ser solucionadas desde una edad temprana en los estudiantes, tal como indica Quezada *et al.*, (2014)

Los actores de la comunidad educativa deben estar conscientes de las señales más frecuentes que indican la presencia de un problema de aprendizaje, cuando el niño: tiene dificultad entendiendo y siguiendo instrucciones, presenta conflictos recordando lo que alguien le acaba de decir. (p. 9)

Por ello, se considera que la Lengua y Literatura es fundamental en el desarrollo y comunicación del estudiante, y debe ser escolarizada de la mejor manera, buscando objetivos que ayuden a solucionar el problema detectado, como manifiesta Sumba (2016)

El problema surge porque los estudiantes no logran comprender lo que leen, se visualiza grandes fallas ortográficas, y confusión de fonemas por sus sonidos, esta deficiencia en las habilidades de dominar la Lengua y Literatura, se aprecia en los estudiantes al momento de escribir, no expresar ideas concretas, no copian correctamente los textos, leen varias veces para entender el contenido de un párrafo. (p. 18)

En definitiva, las dificultades del aprendizaje en Lengua y Literatura son muy controversiales puesto que no permite que el estudiante desarrolle su potencial, es decir, las dificultades son truncamientos que se presentan en el proceso formativo de los estudiantes, por lo que, deben ser consideradas para dar una solución, aportando significativamente al desarrollo óptimo del educando, de la misma manera, se debe considerar que los docentes deben innovar al grupo con el que trabajan generan cambios en el proceso pedagógico, además, se debe implementar estrategias que permitan al estudiante mostrar sus habilidades y capacidades por aprender contenidos importantes para su vida estudiantil.

5. Metodología

La presente investigación propuesta, estuvo enmarcada en un aspecto netamente social como es la educación y, por ende, está dentro de la investigación teórico – descriptiva, por cuanto busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades u otros fenómenos que sean sometidos al análisis, limitándose a medir el objeto investigado.

Por ello, para el desarrollo del proceso investigativo fue necesario la utilización de métodos, técnicas e instrumentos, así como también algunos procesos y actividades durante el desarrollo de la investigación.

5.1. Área de estudio

La presente investigación se desarrolló en la Escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”, ubicada en la ciudad de Loja, cantón Loja, parroquia Sucre, calles Av. Pio Jaramillo Alvarado 17-101 Cuba y Puerto Rico, pertenece a la zona 7, y es una institución fiscal, su código AMIE 11H00078, cuenta con una nominación institucional completa, su oferta académica es de Educación General Básica, contiene alrededor de 590 estudiantes de género masculino y 530 estudiantes género femenino, un total de 1120 estudiantes, actualmente posee 12 docentes de género masculino y 28 docentes de género femenino un total de 40 docentes en el establecimiento educativo, posee 4 paralelos por cada grado, también dispone de 3 canchas deportivas, 1 bar, 1 un laboratorio de ciencias naturales y computación, tiene 3 áreas verdes, posee estamentos educativos como es el Director, Vicedirector, líder educativo, inspección, DECE, secretaria y conserje, su infraestructura es de hormigón y su tenencia de inmueble es propio, la EGB trabaja con su lema “Ciencia , Arte y Virtud”

La Escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”, tiene como misión el compromiso de formar integralmente a niñas y niños en un ambiente de paz, democrático, inclusivo con prácticas de valores, pensamiento crítico, destrezas y habilidades, que fomentan el trabajo colaborativo, la resolución de problemas a través del paradigma holístico que contribuya con actitudes positivas al cuidado del medio ambiente y el respeto de la interculturalidad, por otro lado encontramos a la visión, en donde la escuela pretende convertirse en una institución educativa de excelencia en todos los niveles, que alcance los estándares de aprendizaje, líder en la investigación científica y tecnológica, con un equipo de docentes de alta calidad humana y profesional comprometidos con la educación holística del estudiante y enmarcados en los principios básicos del Buen Vivir.



Figura 1
Ubicación geográfica de la Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”
Fuente: Google Maps
Título: Área de estudio



Figura 2
Lugar de intervención
Fuente: Elaboración propia
Título: Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”

5.2. Procedimiento

5.2.1. Enfoque de investigación

El estudio tuvo un enfoque cuantitativo y cualitativo, puesto que, para el desarrollo del proceso investigativo se utilizaron métodos, técnicas e instrumentos, mismos que cumplen con las siguientes características.

Cuantitativo: permitió examinar los datos con frecuencia y porcentajes, los cuáles fueron obtenidos por medio de herramientas del campo estadístico.

Cualitativo: permitió conocer y comprender el punto de vista que tienen las personas involucradas en dicha investigación como: el docente, la relación entre estudiantes y la interacción de los contenidos, estrategias metodológicas y materiales.

5.2.2. Diseño de investigación

5.2.2.1. Diseño no experimental

Según Hernández *et al.*, (2003) El diseño no experimental es aquel que “no se construye ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente por el investigador. En la investigación no experimental las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas, el investigador no tiene control directo sobre dichas variables, no puede influir sobre ellas porque ya sucedieron, al igual que sus efectos”. (p. 31)

La presente investigación fue de tipo no experimental puesto que se realizó una observación y estudio sistemático sobre el uso de las técnicas de estudio que emplea la docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura, en donde se permitió comprender el propósito de estudio al igual que establece los resultados previstos para dar una solución al problema detectado.

5.2.3. Tipo de estudio

La investigación fue de tipo descriptiva ya que puntualizó las características de la población que estamos estudiando, la misma pudo llevarse a cabo utilizando métodos específicos como el científico, analítico, hermenéutico y estadístico, entre otros, en ellos se cubre la técnica de recolección de datos, la cual proporcionó información para la investigación.

5.2.4. Métodos

Los métodos empleados en la presente investigación fueron los siguientes:

Método científico se utilizó para estructurar el proyecto de forma ordenada y coherente, con la finalidad de alcanzar conocimientos validos mediante el uso de los instrumentos confiables desarrollados.

El **descriptivo** ayudó a analizar, describir e interpretar la elaboración del informe y la descripción de los lineamientos alternativos, los mismos que permitieron plantear la alternativa para la solución del problema planteado.

El **método observacional**, presentó un carácter descriptivo y se caracterizó a grandes rasgos por observar la realidad en su contexto natural sin modificarla, estuvo vinculado al paradigma denominado investigación cualitativa, este método permitió determinar el problema que se presentó mediante la observación del salón de clases en donde se realizó la investigación.

Con el **método analítico**, se identificaron, clasificaron y describieron las características de la información obtenida para la elaboración del marco teórico, así como, la identificación de las dos variables que ayudaron para determinar aspectos relevantes de las técnicas de estudio.

El **sinético**, contribuyó con el análisis de la información pertinente al tema de investigación, posteriormente se ejecutó un procedimiento de síntesis por medio del cual se resumió la información de la investigación que se realice, es decir, se mantiene la información más apropiada para la explicación del trabajo.

Método inductivo permitió configurar el conocimiento desde los hechos particulares a las generalizaciones, siempre buscando el fortalecimiento de los conocimientos existentes a la luz de los aportes de las ciencias y de la pedagogía. El presente método contribuyó al análisis de las variables del tema de investigación y posteriormente facilitó generar las conclusiones del tema a tratar.

Con el **método de deducción** se observó de forma general el desenvolvimiento de estudiantes y docentes para tener un primer acercamiento a la realidad del proceso educativo enmarcado dentro del objeto investigativo.

El método **hermenéutico** permitió realizar la fundamentación teórica de las variables presentes en el proyecto investigativo, es decir, una interpretación bibliográfica considerando las opiniones de los diversos autores.

El **método estadístico** sirvió para analizar, tabular e interpretar los resultados obtenidos de la población investigada, a través de los instrumentos que se aplicaron para abordar los objetivos, es decir, la encuesta y entrevista.

5.2.5. Técnicas e instrumentos

Permitieron recoger la información producto de la investigación y expresar el vínculo a través de la práctica entre el conocimiento, el fenómeno a investigar y los métodos.

5.2.5.1. Técnicas

Se utilizaron para recabar datos a través de diferentes medios, y así obtener información completa sobre el tema de la investigación:

La **observación directa** consistió en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental en todo el proceso investigativo, ya que, en ella se apoyó la investigadora para obtener el mayor número de datos, permitiendo evidenciar las dificultades del aprendizaje de los niños y niñas que se educan en esta prestigiosa institución investigada.

La **encuesta** estuvo dirigida a los estudiantes para obtener información valiosa, con la finalidad de recabar datos sobre lo que piensan las personas de un grupo sobre un tema determinado. En la presente encuesta se obtuvieron datos concretos que ayudaron al trabajo investigativo con el fin de obtener información pertinente y veraz para sustentar el mismo.

La **entrevista** fue otra de las técnicas que se utilizó en esta investigación, la cual estuvo dirigida a la docente con la finalidad de recoger la información relacionada al tema de estudio.

5.2.5.2. Instrumentos

Son el conjunto de ayuda que contienen elementos que el investigador construye intencionalmente para la recolección de datos con el fin de facilitar el análisis y medición de los mismos.

La **ficha de observación** permitió tomar notas de las conductas, comportamientos, cualidades o características de un sector de la población. Esta guía se aplicó a los estudiantes de quinto “B” subnivel Básica Media de la Escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”, con el fin de conocer la realidad existente ante lo cual se realizó esta observación a través de la plataforma zoom.

El **cuestionario**, contiene una serie de preguntas estructuradas y formuladas por el investigador la cual estuvo dirigida tanto a los docentes como a los estudiantes que son el objeto de la investigación.

5.2.6. Población

El talento humano objeto de la investigación pertenece a la Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”, de la sección matutina que cuenta con 1120 estudiantes y 40 docentes.

5.2.7. Muestreo no probabilístico

El muestreo que se utilizó fue el no probabilístico, debido a que la muestra se encuentra relacionada con las características y propósitos de la investigación. Se tomó como muestra a los 38 estudiantes del quinto grado paralelo “B” y a la docente de la Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”, institución pública, ubicada en la provincia de Loja, cantón Loja, sector La Tebaida en la Av. Pio Jaramillo y Cuba. En el presente trabajo la autora participó como única investigadora.

Tabla 1

Detalle de la población

Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”			
Estudiantes del quinto “B”		Docente	Total
Masculino	Femenino		
19	19	1	39

Elaborado por: Guisella Dolores Durazno Yupangui.

Fuente: Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”.

5.3. Procedimientos

5.3.1. Procedimientos para la fundamentación teórica

- Se procedió a la búsqueda de bibliografía actualizada relacionada al tema de investigación.
- Se seleccionó la información pertinente para la construcción de la revisión de literatura.
- Se organizó la literatura con la finalidad de contar con un esquema jerarquizado sobre las técnicas de estudio y la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura

5.3.2. Procedimientos para el diagnóstico de la problemática

- Se diseñó una ficha de observación con diferentes alternativas referente a los problemas de aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.
- Se aplicó la ficha de observación a la docente y estudiantes mediante la plataforma zoom con el fin de identificar la problemática de aprendizaje en dicha asignatura.
- Se organizó la información obtenida y posteriormente se detectó la problemática a investigar.

5.3.3. Procedimiento para el análisis y recopilación de la información

- Se diseñó una entrevista dirigida a la docente, misma que tuvo como finalidad conocer el uso de las técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Se realizó una encuesta dirigida a los estudiantes, con la intención de obtener información de acuerdo al tema de investigación.
- Los resultados obtenidos en el proceso de recopilación de información fueron presentados en tablas y gráficos de barras para una mejor comprensión.
- De las respuestas obtenidas en la entrevista y encuesta se realizó el análisis cualitativo y cuantitativo.
- Se utilizó el método estadístico para dar a conocer los resultados obtenidos en cada pregunta expuesta en la entrevista y encuesta, posteriormente se organizó la información en tablas y figuras junto a un análisis e interpretación de resultados que sirvieron para sustentar la investigación planteada.

5.3.4. Procedimiento para plantear lineamientos alternativos

- Se elaboró una guía didáctica a fin de que coadyuve a resolver la problemática detectada, a efectos de garantizar el uso de las técnicas de estudio.
- Se socializó la propuesta alternativa, con el objetivo de facilitar el material que se utilizó en el desarrollo de cada actividad de acuerdo a las técnicas de estudio, garantizando la educación del estudiante.

6. Resultados

ENCUESTA ESTUDIANTES

1. ¿Qué entiende usted por técnicas de estudio?

Tabla 2

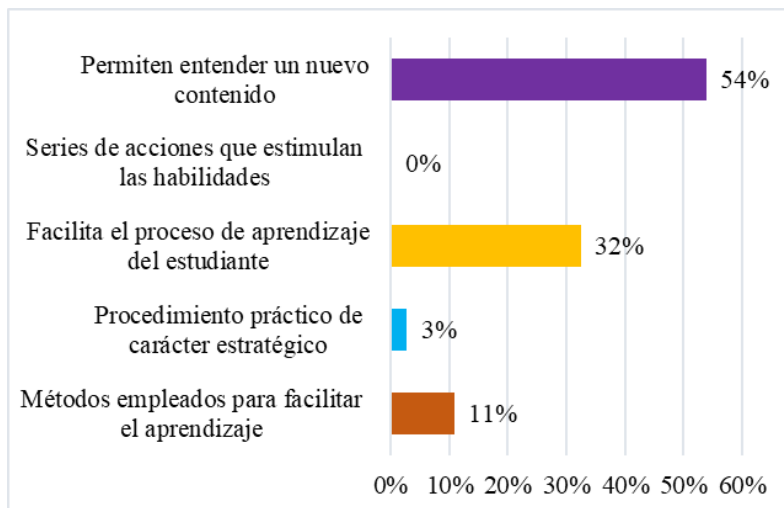
Técnicas de estudio

Ítems	F	%
Métodos empleados para facilitar el aprendizaje	4	11%
Procedimiento práctico de carácter estratégico	1	3%
Facilita el proceso de aprendizaje del estudiante	12	32%
Series de acciones que estimulan las habilidades	0	0%
Permiten entender un nuevo contenido	20	54%
Total	37	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Durazno, G. (2022).

Figura 3
Técnicas de estudio



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Durazno, G. (2022).

Interpretación

De acuerdo a la gráfica se obtienen los siguientes resultados acerca de las técnicas de estudio, el 54% de los estudiantes indican que permiten entender un nuevo contenido, el 32% menciona que facilita el proceso de aprendizaje del estudiante, el 11% señala que son métodos empleados para facilitar el aprendizaje, finalmente el 3% manifiestan que es un procedimiento práctico de carácter estratégico.

Por ello, considero importante el aporte realizado por los siguientes autores al referirse al concepto de las técnicas de estudio Contreras *et al.*, (2017) en el manual para uso exclusivo de los estudiantes indican que “Las técnicas de estudio permiten al alumno lograr aprendizajes desde el "sencillo saber" hasta el "saber analizar y aplicar conocimientos" mediante ideas, juicios, conceptos; es decir, desarrollar sus habilidades para un mejor desempeño estudiantil y posterior desempeño profesional” (p. 15).

Se llega a la conclusión que los estudiantes conocen el concepto acerca de las técnicas de estudio por ello mencionan que permiten entender un nuevo contenido, de esta manera se les facilita a ellos comprender temas o contenidos nuevos, de igual forma, ayudaría a la adquisición inmediata de aprendizajes significativos que perduren durante toda su formación académica, es importante recalcar que al aplicar las técnicas de estudio se obtienen buenos resultados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, contribuyendo a mejorar el rendimiento académico de los educandos, considerando que aprenderían lo suficiente y necesario para desenvolverse.

2. ¿De qué manera cree usted que aportan las técnicas de estudio en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 3
Aporte de las técnicas de estudio

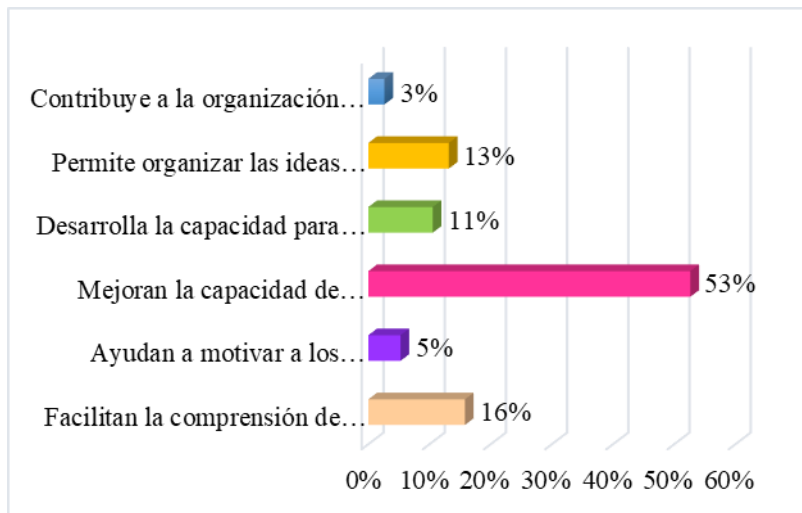
Ítems	F	%
Facilitan la comprensión de un texto	6	16%
Ayudan a motivar a los discentes	2	5%
Mejoran la capacidad de aprendizaje del estudiante	20	53%
Desarrolla la capacidad para la adquisición de la información	4	11%
Permite organizar las ideas del aprendizaje	5	13%
Contribuye a la organización del tiempo	1	3%
Total	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Durazno, G. (2022).

Figura 4

Aporte de las técnicas de estudio



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Durazno, G. (2022).

Interpretación:

En lo que respecta a la gráfica acerca del aporte de las técnicas de estudio, los estudiantes con el 53% indican que mejoran la capacidad de aprendizaje del estudiante, el 16% manifiestan que facilitan la comprensión de un texto, el 13% menciona que permiten organizar las ideas del aprendizaje, el 11% señala que desarrolla la capacidad para la adquisición de la información, el 5% añade que ayudan a motivar a los discentes y finalmente el 3% indica que contribuyen a la organización del tiempo

De esta manera, nos apoyamos en lo que señalan los autores Carbo *et al.*, (2017) sosteniendo que “Las técnicas mejoran la capacidad de un estudiante para estudiar y superar exámenes pueden y contribuyen a una mejor administración del tiempo, al desarrollo de la motivación por el estudio y de la capacidad de aprendizaje del estudiante” (p. 505).

Finalmente se puede evidenciar que, las técnicas de estudio aportan mucho en el aprendizaje de los estudiantes, debido a que mejoran la capacidad de aprender del estudiante, es decir, ellos comprenden lo que el docente explica, y no hay necesidad de que exista la memorización dentro de la enseñanza, es importante manifestar que las técnicas traen buenos resultados al momento de aplicarlas, por ello, se recomienda al docente utilizarlas constantemente dejando de lado la enseñanza tradicional, convirtiéndolos a sus estudiantes en agentes activos dentro de su formación pedagógica.

3. ¿Cuáles de las siguientes técnicas utiliza o ha utilizado su docente para enseñar los contenidos de Lengua y Literatura?

Tabla 4
Utilización de técnicas

Ítems	F	%
Subrayado	35	45%
Mapa mental	0	0%
Mapa conceptual	0	0%
Cuadro sinóptico	0	0%
Comprensión lectora	4	5%
Resumen	29	37%
Esquema	0	0%
Cuadro comparativo	0	0%
Lluvia de ideas	10	13%

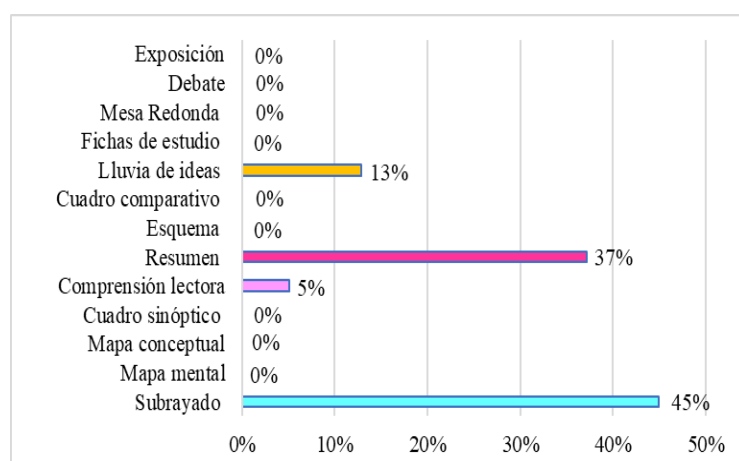
Fichas de estudio	0	0%
Mesa Redonda	0	0%
Debate	0	0%
Exposición	0	0%
Total	78	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Durazno, G. (2022).

Figura 5

Utilización de técnicas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Durazno, G. (2022).

Interpretación:

Las diferentes técnicas de estudio planteadas anteriormente se aplican parcialmente en la institución investigada y de esta manera se obtienen los siguientes resultados que se dan a conocer a continuación, el 45% de los encuestados señalan que la docente hace uso de la técnica del subrayado, con un 37% se evidencia que el resumen también forma parte de las técnicas de estudio empleada por la docente, el 13% indican que utilizan la técnica de la lluvia de ideas y con un 5% encontramos a la comprensión lectora.

Según Arenas (2016) afirma que “El subrayado es una técnica indispensable para elaborar esquemas, resúmenes, resaltar las ideas importantes de un texto, con fines de estudio, revisión o memorización del asunto” (p. 22).

Por lo anteriormente mencionado se puede constatar que la técnica de estudio que más utiliza la docente en el salón de clases es el subrayado, ayudando de esta manera al

estudiante a diferenciar ideas principales y secundarias de un texto, utilizando el razonamiento en los contenidos de estudio, la técnica del resumen y lluvia de ideas también forman parte del proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante, haciendo de sus conocimientos un aprendizaje creativo y significativo, ayudando a que ellos sean los promotores principales de su educación, es importante recalcar que las técnicas de una u otra manera siempre ayudarán y beneficiarán a los estudiantes.

4. ¿Cuáles de las siguientes técnicas ha utilizado usted para realizar tareas de Lengua y Literatura?

Tabla 5
Técnicas para realizar tareas

Ítems	F	%
Subrayado	37	47%
Mapa mental	0	0%
Mapa conceptual	0	0%
Cuadro sinóptico	0	0%
Comprensión lectora	3	4%
Resumen	25	32%
Esquema	0	0%
Cuadro comparativo	0	0%
Lluvia de ideas	0	0%

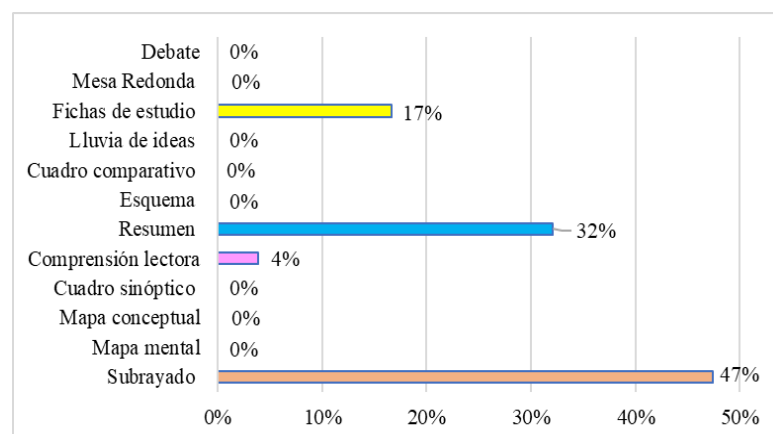
Fichas de estudio	13	17%
Mesa Redonda	0	0%
Debate	0	0%
Total	78	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Durazno, G. (2022).

Figura 6

Técnicas para realizar tareas



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Durazno, G. (2022).

Interpretación:

Así como se observa en la gráfica se evidencian los siguientes resultados acerca de las técnicas de estudio, en un 47% de los estudiantes indican que hacen uso de la técnica del subrayado para realizar tareas de Lengua y Literatura, el 32% señalan que utilizan el resumen, un 17% menciona que utilizan las fichas de estudio y finalmente el 4% manifiesta que utiliza la comprensión lectora.

La técnica del subrayado es utilizada por la mayoría de los estudiantes, por ello, los autores Lledo *et al.*, (2020) mencionan lo siguiente “Permite señalar la información relevante que necesitamos estudiar. La encontraremos de manera rápida al analizar el texto. Las palabras técnicas o específicas del tema que estamos estudiando y algún dato relevante que permita una mejor comprensión” (p.11).

Es decir, que los estudiantes utilizan la técnica del subrayado para realizar sus tareas, ya sea resúmenes, fichas de estudio o la comprensión lectora, es importante también dar a conocer que no utilizan otras técnicas, debido a que la docente no les enseña hacer uso de las mismas, dejando que el estudiante solo sea un receptor y a la vez no les inculca a aprender

mediante la investigación, considero pertinente enseñar a los discentes el manejo correcto para aprender contenidos de alto nivel de complejidad que se encuentran en los textos del ministerio de educación, aprendiendo y mejorando su capacidad de retención.

5. De las siguientes opciones, ¿Cuáles cree que son las ventajas que trae la enseñanza de las técnicas de estudio en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

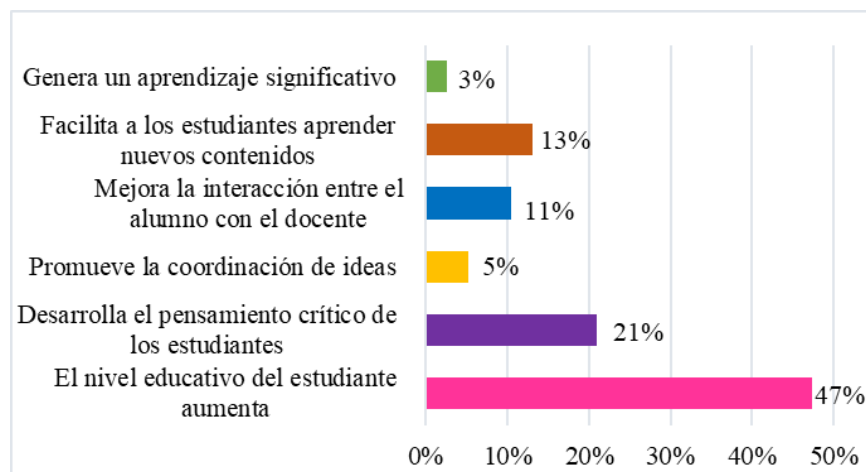
Tabla 6
Ventajas de las técnicas de estudio

Ítems	F	%
El nivel educativo del estudiante aumenta	18	47%
Desarrolla el pensamiento crítico de los estudiantes	8	21%
Promueve la coordinación de ideas	2	5%
Mejora la interacción entre el alumno con el docente	4	11%
Facilita a los estudiantes aprender nuevos contenidos	5	13%
Genera un aprendizaje significativo	1	3%
Total	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”.
Autora: Durazno, G. (2022).

Figura 7

Ventajas de las técnicas de estudio



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Durazno, G. (2022).

Interpretación:

Según los datos obtenidos en la gráfica se puede observar los siguientes resultados acerca de las ventajas de las técnicas de estudio, el 47% de los estudiantes manifestaron que el nivel educativo del estudiante aumenta, el 21% indican que desarrolla el pensamiento crítico de los estudiantes, con un 13% señalan que facilita a los estudiantes aprender nuevos contenidos, el 11% añaden que mejora la interacción entre el alumno y el docente, el 5% dan a conocer que promueve la coordinación de ideas, y finalmente el 3% mencionan que genera un aprendizaje significativo.

De la misma manera, los siguientes autores Melgar *et al.*, (2017) dan a conocer su punto de vista manifestando que “Las técnicas de estudio para la enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el formador con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información” (p. 14).

Aportando con lo mencionado por los autores, se dice que las ventajas que trae la enseñanza de las técnicas de estudio en el aprendizaje de Lengua y Literatura, aportan al estudiante significativamente aumentando de tal forma el nivel de aprendizaje del estudiante y mejorando todos sus conocimientos, a la vez aportando nuevos contenidos, de igual forma, es importante destacar que si enseñamos técnicas a los niños desde una temprana edad ellos crearán un hábito y las utilizarán seguido al momento de aprender un nuevo contenido, contribuyendo a la adquisición y retención fácilmente de nuevas ideas o información.

6. ¿Cómo consideras tu rendimiento académico en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?

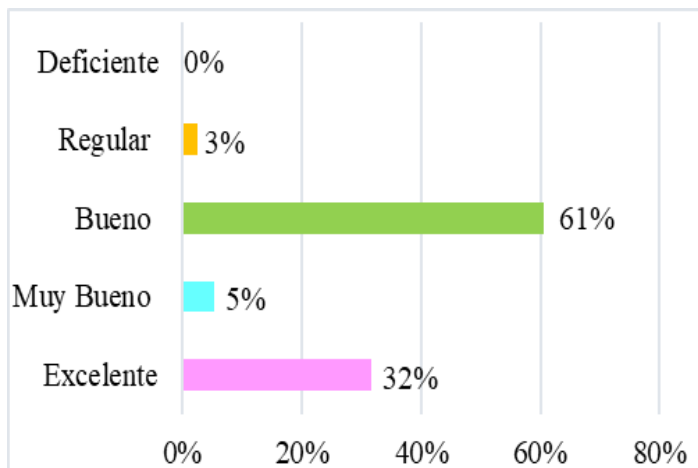
Tabla 7
Rendimiento académico

Ítems	F	%
Excelente	12	32%
Muy Bueno	2	5%
Bueno	23	61%
Regular	1	3%
Deficiente	0	0%
Total	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Durazno, G. (2022).

Figura 8
Rendimiento académico



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Durazno, G. (2022).

Interpretación:

Como se puede evidenciar en la gráfica acerca del rendimiento académico, el 61% de los estudiantes encuestados manifiestan que es bueno, con un 32% se evidencia que es excelente, un 5% indica que es muy bueno y el 3% señala que es regular.

Por ello, el rendimiento académico de los estudiantes demuestra el grado de aprendizajes adquiridos, como indican los autores Ariza *et al.*, (2018) “El rendimiento académico en un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante. Esto hace que cada institución lo tome como indicador de calidad”. (p. 139)

Se concluye que, la mayoría de los estudiantes consideran que su rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura es bueno, debido a que la metodología que emplea la docente no es la pertinente o correcta como para que los estudiantes aprendan, además, se considera necesario que el docente utilice estrategias, técnicas o metodologías en su enseñanza motivándolos y cambiando su forma de enseñar tradicional, de esta manera los educandos puedan aprender y elevar o mejorar su rendimiento académico en dicha asignatura. Es recomendable que el docente conozca y se actualice en el uso de las diferentes técnicas de estudio para innovar en sus clases y motivar a sus estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

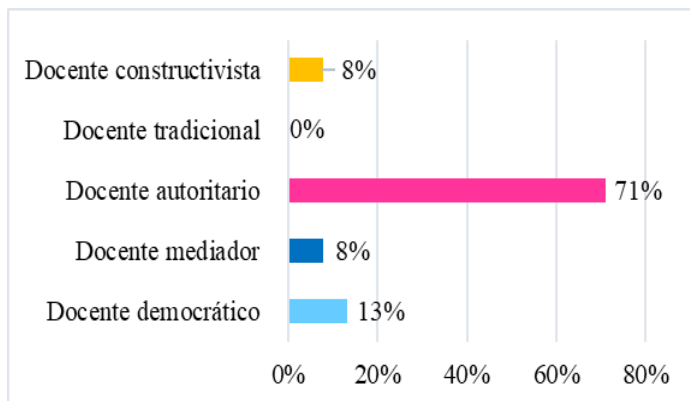
7. ¿Qué rol demuestra tu docente cuando lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 8
Rol docente

Ítems	F	%
Docente democrático	5	13%
Docente mediador	3	8%
Docente autoritario	27	71%
Docente tradicional	0	0%
Docente constructivista	3	8%
Total	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”.
Autora: Durazno, G. (2022).

Figura 9
Rol docente



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”.
Autora: Durazno, G. (2022).

Interpretación:

De acuerdo a la gráfica se obtienen los siguientes resultados sobre el estilo de docente, en donde se puede evidenciar que en un 71% el docente es autoritario en la asignatura de Lengua y Literatura, y el 13% señalan que es un docente democrático, finalmente un 8% indican que el docente es constructivista y mediador dentro del proceso enseñanza y aprendizaje de sus educandos.

Según los autores Martínez *et al.*, (2018) mencionan lo siguiente acerca del estilo autoritario en donde “El docente es el único que sabe y el que implanta las normas. Y el estudiante es el sujeto pasivo que solo debe preocuparse por absorber el conocimiento implantado por el docente” (p. 25).

Finalmente, se evidencia que el docente es autoritario, convirtiéndose en aquel elemento que impone órdenes y límites en el salón de clases, es decir, es aquella persona que toma decisiones por sí sola y no considera las opiniones de sus educandos, de esta manera se llegaría a la intimidación del estudiante generando miedo y un cambio de disciplina, de esta forma, el docente es quien dirigirá todo el momento al salón de clases no dará oportunidades a los estudiantes de expresar lo que verdaderamente piensan sobre un tema y permitirá una participación poco activa entre los estudiantes y educador. Hoy en día se considera que es el estudiante quien debe tener el papel protagónico en el salón de clases y el docente es un guía o facilitador, por ello, es importante que el profesor planifique actividades, busque recursos, material didáctico y haga uso de las variadas técnicas de estudio para que el aprendizaje sea significativo.

8. ¿Cuáles de los siguientes tipos de aprendizaje cree que están presentes cuando el docente imparte las clases?

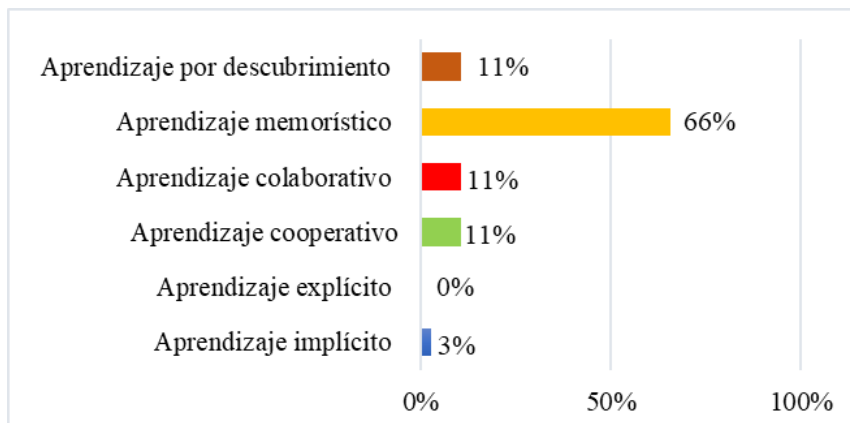
Tabla 9
Tipos de aprendizaje

Ítems	F	%
Aprendizaje implícito	1	3%
Aprendizaje explícito	0	0%
Aprendizaje cooperativo	4	11%
Aprendizaje colaborativo	4	11%
Aprendizaje memorístico	25	66%
Aprendizaje por descubrimiento	4	11%
Total	38	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Durazno, G. (2022).

Figura 10
Tipos de aprendizaje



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Durazno, G. (2022).

Interpretación:

Con los datos obtenidos, se puede mencionar que en un 66% los estudiantes indican que existe un aprendizaje memorístico en la asignatura, un 11% manifiestan que su aprendizaje es por descubrimiento, colaborativo y cooperativo y el 3% indica que es un aprendizaje implícito.

Los autores León *et al.*, (2012) aportan de la siguiente manera “El aprendizaje memorístico tiene un carácter productivo, puesto que sin memoria no habría recuerdo, y no tendría el estudiante la posibilidad de realizar conexiones, relaciones e interpretaciones” (p. 58).

Es decir, los estudiantes consideran que su aprendizaje es memorístico en donde se estudia para rendir una evaluación o exposición, no se permite que el niño realice un análisis acerca de un contenido, de esta manera, la información o aprendizaje es almacenada en la memoria del estudiante recordándola por partes porque ya ha sido olvidada, a su vez no genera un aprendizaje significativo que perdure en todo el proceso de formación del educando, estudian para el momento y no para que lo recuerden fácilmente. Se debe trabajar en el aula para que el aprendizaje perdure y se lo pueda aplicar en la vida diaria y así no aprendan solo para el momento.

9. ¿Qué estilos de aprendizaje emplea el docente en el salón de clases?

Tabla 10

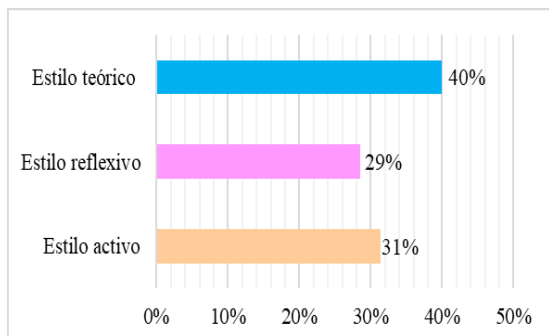
Estilos de Aprendizaje

Ítems	F	%
Estilo activo	11	31%
Estilo reflexivo	10	29%
Estilo teórico	14	40%
Total	35	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Durazno, G. (2022).

Figura 11
Estilos de Aprendizaje



Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Durazno, G. (2022).

Interpretación:

En lo que respecta a la gráfica sobre los estilos de aprendizajes podemos observar que el 40% de los estudiantes indican que utilizan el estilo teórico, el 31% señalan que es un estilo activo y el 29% manifiestan que utilizan el estilo reflexivo.

Domínguez *et al.*, (2015) afirman que “El estilo Teórico de aprendizaje, basado en la conceptualización abstracta y en la formación de conclusiones, en el cual los participantes adaptan e integran las observaciones dentro de teorías lógicas y complejas”.

Considerando lo ya mencionado por el autor, el estilo teórico de aprendizaje ayuda a mantener la lógica y el orden en la educación del estudiante, generando las respectivas orientaciones y observaciones en donde se solicitará que exista una modificación respectiva, además también se trabajan las experiencias, teorías lógicas y complejas, mismas que permiten realizar un análisis, síntesis y la objetividad en el todo. En otras palabras, esta clase de estilo busca la exactitud y precisión.

10. ¿Qué recomienda para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura?

Analizando los resultados obtenidos en la encuesta dirigida a los estudiantes se puede evidenciar que en su gran mayoría recomiendan que para mejorar el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, indican que se deberían aplicar las técnicas de estudio, ya que conocen la importancia y el éxito de utilizarlas en el proceso de aprendizaje, contribuyendo a la retención y capacidad de entender mejor un tema nuevo, es pertinente dar a conocer que su uso debe ser constantemente ya que de esta manera se podrían evidenciar mejoras continuas en su proceso pedagógico.

Además, las técnicas de estudio ayudan a mejorar el aprendizaje del estudiante, como expresa Tenorio (2016) “Las técnicas de estudio son métodos o procedimientos empleados

para facilitar el aprendizaje, ayudando a facilitar el proceso comprensión, memorización y rendimiento académico.” (p. 110)

Por lo antes mencionado, se puede constatar que los estudiantes hacen uso de algunas técnicas en su proceso de aprendizaje, por lo que recomiendan que para ellos sería interesante e importante aprender más técnicas para ponerlas en práctica, dejando de lado la típica educación tradicional, y la memorización constante para rendir una evaluación o presentar alguna exposición, siendo de esta forma elementos activos en su formación y a su vez constructores de nuevos conocimientos aprendiendo contenidos que serán recordados con facilidad en su formación académica.

Entrevista Docente

1. Desde su perspectiva cómo valora el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura

La asignatura de Lengua y Literatura es muy importante ya que estamos hablando de un peldaño muy valioso no solo en lo profesional sino en el ámbito social del estudiante, entonces es una materia que requiere de mucha atención, así como de técnicas de aprendizaje que se tiene que aplicar como docentes para los niños.

2. ¿Conoce usted el concepto de que es una técnica de estudio?

Considero que una técnica de estudio, es una herramienta en donde se plasma un contenido de forma didáctica, además, es un ayuda para que el estudiante aprenda y sintetice información que cree interesante, en definitiva, potencia un buen aprendizaje.

3. ¿Qué tipo de aprendizaje usted utiliza en su salón de clases?

Utilizo el aprendizaje por descubrimiento, puesto que a mí me gusta muchísimo que los estudiantes, busquen, exploren que ellos mismo vayan construyendo el aprendizaje

4. ¿Qué tipo de técnicas aplica para el aprendizaje de Lengua y Literatura?

En realidad son pocos las técnicas que aplicó, además hago referencia a las inteligencias múltiples puesto que no todos los estudiantes aprenden con las mismas estrategias o metodología, entonces es aquí en donde uno como docente se recurre a buscar otras estrategias, hablamos de lluvia de ideas, canto, dinámicas, mapas

conceptuales y debates en donde uno se va dando cuenta con que estrategia el estudiante se identifica, entonces aquí se evalúa si la técnica dio resultado y la continuó aplicando.

5. **Alguna vez ha hecho uso de las técnicas de estudio para enseñarles a sus estudiantes contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura**

Sí, hago uso de las pocas técnicas de estudio que conozco, ya que la materia de Lengua es muy importante, y, además, tiene más carga horaria, al momento de la escritura ellos utilizan la técnica del cuento acordeón en donde los estudiantes utilizan su creatividad, hacen diseños y redactan la historia, además, muestran bastante interés por aprender de esta manera.

6. **Desde su punto de vista, considera que es importante enseñarles a sus estudiantes las técnicas de estudio**

Es importante que ellos conozcan cuáles son las diversas técnicas de estudio e identifiquen con cual se sienten más cómodos, porque no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, entonces quizá un educando aprende más dibujando, cantando, leyendo o memorizando, además, considero que la memorización es importante ya que cuando trabajan educan la mente que es lo más importante en el proceso de formación.

7. **Cree que las técnicas de estudio ayudarían a mejorar el rendimiento escolar de sus estudiantes**

Si en un 100%, soy testigo de que al aplicar las pocas técnicas que utilizo en el salón de clases, se puede evidenciar que el aprendizaje es notorio es decir hablamos de una mejora en el rendimiento académico

8. **Si emplea técnicas de estudio, cree que obtendrá resultados favorables en la enseñanza**

Considero que sí, a veces como docentes nos encasillamos en una metodología que quizás en nosotros utilizaron dicha metodología, y no es así como se piensa enseñar erróneamente, es por ello, que debe existir una mejora continua del docente buscando técnicas para que los niños aprendan, entonces mientras nosotros como docentes más nos instruyamos o auto eduquemos encontramos nuevas metodologías y se considera que los resultados son muy beneficiosos.

9. **De acuerdo a su labor docente considera usted que la metodología que utiliza les permite a los estudiantes aprender utilizando las técnicas de estudio**

Sí, hasta el día de hoy me ha funcionado, si me preguntan cuántas técnicas de estudio he aplicado son realmente pocas las que he puesto en práctica, debido a que no conozco mucho sobre las mismas, no he tenido la oportunidad de auto aprender algo nuevo para mis estudiantes.

10. ¿Cuál es el rol que toma como docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Me considero que soy una persona mediadora o conductora del conocimiento, mas no me considero una persona que lo imparte de manera inflexible o controlada, soy de las personas que me gusta escuchar y compartir las ideas dentro del salón de clases, de esta manera vamos creando definiciones, ideas o conceptos, es decir, ellos sienten que todos los aportes que dan en la clase son tomados en cuenta.

Conclusión:

A manera de conclusión se evidencia que la docente respecto a la pregunta 1, manifiesta que la valoración de los aprendizajes de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura es muy importante, debido a que, es muy valiosa en la educación de sus discentes, es decir tiene importancia puesto que es un instrumento elemental para desenvolverse con facilidad en todas las áreas de la vida, además, es una materia que requiere de mucha atención ya que en ella se empieza la formación integral, aportando y ayudando fundamentalmente a la interacción social entre educando y educador, es básica en el aprendizaje de cualquier individuo; pregunta 2, el aprendizaje que utiliza en el salón de clases es por descubrimiento, en este tipo de aprendizaje se permite al estudiante investigar, indagar y aprender de forma natural sin necesidad de imponer, es decir, los estudiantes buscan información para saciar sus preguntas además que ayuda a la construcción de aprendizaje previos al momento de empezar un tema nuevo de clase: pregunta 3, se evidencia que las técnicas de estudio que aplica para el aprendizaje de Lengua y Literatura son pocas y a su vez da a conocer la técnica de la dinámica, cantos, lluvia de ideas, mapas conceptuales y debates, dejando de lado las demás técnicas que ayuden a mejorar la retención de nuevos contenidos a sus estudiantes; pregunta 4, la docente manifiesta que si ha hecho uso de las técnicas para enseñarles a sus estudiantes contenidos de dicha asignatura en donde da a conocer que utiliza la técnica del acordeón en donde se le ha hecho factible debido a que sus estudiantes aprenden de esta manera; pregunta 5, se considera que si es importante enseñarles a sus estudiantes las técnicas de estudio, puesto que, al hacer uso de las mismas ellos entenderán y comprenderán de mejor forma una nueva información que debe ser captada para poder avanzar en su proceso de formación; pregunta 6, se considera que las técnicas de estudio si

ayudarían a mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes, en donde se evidencia que su aprendizaje al aplicar las mismas es notorio y satisfactorio: pregunta 7, se considera que si se obtendrá resultados favorables en la enseñanza de las técnicas, ya que, desde un inicio se evidenciara que existirá una mejora continua en los estudiantes, contribuyendo a la retención de la información procesada mediante una lectura y a su vez plasmada en cualquier técnica, en donde sea más factible aprender; pregunta 8, la docente manifiesta que la metodología que utiliza les permite a los estudiantes aprender utilizando las técnicas de estudio, por lo que utiliza muy pocas pero se puede verificar que soy de gran ayuda los estudiantes aprender de una forma diferente a la que comúnmente se ha venido utilizando: pregunta 9, la docente considera que su rol dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje es estrictamente de mediadora o conductora del conocimiento, dejando de lado a la educación tradicional, permitiendo que los estudiante se desenvuelven y compartan las ideas necesarias dentro del salón de clases, es decir, ellos se auto educan y su docente es una persona controlada que escucha opiniones de la asamblea.

7. Discusión

La presente investigación denominada técnicas de estudio, estuvo orientada a contribuir el mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura del quinto “B”. de la escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo” ciudad de Loja, a través de la implementación de diferentes técnicas de estudio, garantizando la educación del educando; mismo que integró los siguientes objetivos específicos:

El primer objetivo específico consistió en fundamentar teóricamente con la utilización de bibliografía actualizada lo relacionado con las técnicas de estudio en el proceso pedagógico del quinto “B”. Para lo cual, se aplicaron dos instrumentos de recolección de datos; una entrevista a la docente y una encuesta a estudiantes, cuyos resultados se muestran a continuación.

Para un mejor entendimiento, las técnicas de estudio en el proceso pedagógico son estrategias muy innovadoras e interesantes, por ello es necesario traer a estudio la pregunta N°2: *Concepto de la técnica de estudio* de la entrevista de docente, en donde indica es una herramienta en donde se permite plasmar un contenido de forma didáctica, facilitando la adquisición de nuevos contenidos.

Por lo mencionado anteriormente, como apoyo al primer objetivo establecido se seleccionó la pregunta N°1: *Técnica de estudio*, en donde el 54% de los estudiantes indican

que permiten entender un nuevo contenido, el 32% menciona que facilita el proceso de aprendizaje del estudiante, el 11% señala que son métodos empleados para facilitar el aprendizaje, finalmente el 3% manifiestan que es un procedimiento práctico de carácter estratégico.

Por ello, para dar cumplimiento con el primer objetivo se han mencionado varias fuentes que corroboran y guardan similitud con el tema de investigación: Técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje, entre lo que los autores señalan lo siguiente:

Una técnica de estudio es aquella que sirve para facilitar y mejorar el aprendizaje frente al estudio, integrando la atención y concentración, distinguiendo lo importante de algún párrafo o texto, como menciona Contreras *et al.*, (2017) en el manual para uso exclusivo de los estudiantes “Las técnicas de estudio permiten al alumno lograr aprendizajes desde el "sencillo saber" hasta el "saber analizar y aplicar conocimientos" mediante ideas, juicios, conceptos; es decir, desarrollar sus habilidades para un mejor desempeño estudiantil y posterior desempeño profesional” (p. 15)

Además, las técnicas de estudio ayudan a mejorar el aprendizaje del estudiante, como expresa Tenorio (2016) “Las técnicas de estudio son métodos o procedimientos empleados para facilitar el aprendizaje, ayudando a facilitar el proceso comprensión, memorización y rendimiento académico.” (p. 110)

Así mismo, estas contribuirán en el proceso pedagógico y al rendimiento académico de los estudiantes, como señalan Carbo *et al.*, (2017). “Las técnicas de estudio son consideradas como el conjunto de procedimientos prácticos de carácter estratégico que se emplean para alcanzar el éxito en el proceso de aprendizaje a lo largo de la vida.” (p. 505)

En definitiva, dichos autores dan a conocer que las técnicas de estudio contribuyen al momento de estudiar o realizar actividades académicas relacionadas a los contenidos expuestos en los libros de textos de los estudiantes, facilitando el aprendizaje y fortaleciendo la memorización de nuevos conocimientos, así como también a la capacidad y facilidad de memorizar conceptos de las diversas asignaturas de estudio, de la misma manera, son utilizadas con para realizar, resúmenes, esquemas, mapas, fichas o cuadros que permiten sintetizar información relevante y principal mejorando el entendimiento frente al estudio integrando la concentración y atención, el propósito en sí es obtener resultados favorables al finalizar el ciclo escolar.

Considerando las preguntas que aportan al primer objetivo mismas que guardan relación, es oportuno decir que las técnicas de estudio son una ayuda para el aprendizaje del

estudiante, por eso, concuerdo con el autor Tenorio en el año 2016, en donde indica que las técnicas son procedimientos empleados para facilitar el aprendizaje en los estudiantes, además, que facilita el proceso de comprensión y mejora en el rendimiento académico, de esta manera puedo concluir, que una técnica es importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que beneficia a ambas partes el docente le permite sintetizar lo más interesante en la misma, y el estudiante aprenderá sin necesidad de forzar la memorización, en definitiva es una técnica didáctica que está orientada a obtener buenos resultados académicos.

El segundo objetivo específico que se llevó a cabo fue identificar las ventajas y desventajas del uso de las técnicas de estudio en el proceso enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura del quinto “B”, de la escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”.

En relación con este objetivo se planteó como punto de discusión tomando como base la pregunta *N°6 Importancia de las técnicas de estudio en el aprendizaje*, de la entrevista de la docente, en donde considera que es necesario que sus estudiantes conozcan la importancia de cada una de ellas, mismas que facilitarán el aprendizaje y a su vez podrán elegir con qué técnica ellos aprenden mejor y más rápido.

Seguidamente, se planteó la siguiente pregunta *N° 8 Las técnicas de estudio y sus resultados favorables*, en donde la docente manifestó que definitivamente sí existen buenos resultados dentro del proceso pedagógico del estudiante, así como también considera que es una buena metodología emplearla en su salón de clases, para salir de lo monótono, obteniendo resultados muy beneficiosos.

Del mismo modo, para respaldar dicho objetivo, dentro de la encuesta de estudiante se ha seleccionado la pregunta *N°2: Aporte de las técnicas de estudio en el aprendizaje de la Lengua y Literatura*, considerando los datos del instrumento aplicado, el 53% indican que mejoran la capacidad de aprendizaje del estudiante, el 16% manifiestan que facilitan la comprensión de un texto, el 13% menciona que permiten organizar las ideas del aprendizaje, el 11% señala que desarrolla la capacidad para la adquisición de la información, el 5% añade que ayudan a motivar a los discentes y finalmente el 3% indica que contribuyen a la organización del tiempo.

Seguidamente, en la encuesta de estudiantes se ha seleccionado la pregunta *N°5 Ventajas de las técnicas de estudio en el aprendizaje*, en donde el 47% de los estudiantes manifestaron que el nivel educativo del estudiante aumenta, el 21% indican que desarrolla el

pensamiento crítico de los estudiantes, con un 13% señalan que facilita a los estudiantes aprender nuevos contenidos, el 11% añaden que mejora la interacción entre el alumno y el docente, el 5% dan a conocer que promueve la coordinación de ideas, y finalmente el 3% mencionan que genera un aprendizaje significativo.

Según De Luca (2018), las técnicas de estudio son herramientas de ayuda en la enseñanza y aprendizaje, por ello, existen algunas ventajas que trae consigo la utilización de las mismas, mismas que se presenta a continuación:

- Te permitirán comprender mejor: cada técnica está pensada para poder absorber al máximo los conceptos a estudiar.
- Ahorrarás tiempo: cada una de estas técnicas busca optimizar el tiempo dedicado al estudio. Lo logran enfocándose solamente en aquello que es más importante a la hora de estudiar.
- Automatizar el proceso de estudiar: cuando domines las técnicas de aprendizaje, no te detendrás a pensar en cómo estudiar. Simplemente identificarás la mejor manera de aprender un material y aplicarás la técnica que corresponde.
- Puedes tomarlas como si fueran trucos y atajos para poder aprender mejor y en menos tiempo.

Entonces, las técnicas de estudio ofrecen un estudio de calidad, ahorrando tiempo al momento de emplearlas y existe más probabilidad de aprobar una materia ya que se estudia con eficacia y eficiencia, como manifiesta Meléndez (2016)

- Las técnicas de estudio permiten adquirir una buena información mental que nos posibilite integrarnos en el mundo e interpretar la realidad de forma coherente y global.
- Ayuda a la capacidad para realizar análisis y síntesis de lectura y expresión
- Ofrece una metodología de trabajo, de calidad humana en la creatividad a la dinámica de nuestra vida.
- Ayuda a organizar y planificar el estudio.

En definitiva, considero que las ventajas de las técnicas de estudio traen consigo muchos beneficios y ayudas tanto para los docentes como para estudiantes, puesto que juegan un rol muy importante dentro de la formación de los educandos en donde se le permite ser un elemento activo constructor de su propio conocimiento, explorando, investigando y sintetizando información importante para la construcción de una técnica, además de ello, buscan conseguir un resultado satisfactorio e incentiva a desarrollar

habilidades que generen aprendizajes eficaces que sean utilizados en la vida profesional del estudiante.

Considerando las preguntas que aportan al segundo objetivo y que están en relación a la misma se puede sintetizar que las ventajas que trae la enseñanza de las técnicas de estudio en el aprendizaje son muy eficientes debido a que existe notoriamente un rendimiento académico y un alto nivel de aprendizaje en donde se busca mejorar todos sus conocimientos, por ello, considero importante y necesario que los educandos a temprana edad hagan uso de estas técnicas puesto que con el pasar el tiempo ellos aprenderán cómo se las debe diseñar y además lo que debe estar en cada parte de la misma, finalmente, cabe recalcar que estas técnicas facilitan el aprendizaje en cada uno de los estudiantes, además que eleva su autoestima y les permite trabajar desde otro tipo de aprendizaje.

El tercer objetivo específico que se llevó a cabo fue plantear lineamientos alternativos que coadyuven a resolver la problemática detectada, a efectos de garantizar el uso de las técnicas de estudio, para mejorar el proceso pedagógico. Para dar cumplimiento con este objetivo se realizó y presentó una guía didáctica que integró diversas actividades utilizando las técnicas de estudio, para mejorar la enseñanza y aprendizaje.

Para la elaboración se tomó como referencia la información, de las dos variables, la cual se encuentra detallada en el marco teórico, de igual forma se consideró la pregunta *N° 4: Técnicas que aplica para el aprendizaje de Lengua y Literatura* de la entrevista docente, en donde manifiesta que hace uso de lluvia de ideas, canto, dinámicas, mapas conceptuales y debates en donde se va dando cuenta con que estrategia el estudiante se identifica y con cual aprende mejor.

Por otra parte, en lo que respecta a la encuesta de estudiantes se ha creído conveniente traer a cuestión la pregunta *N° 3 Técnicas que utiliza la docente para enseñar contenidos de Lengua y Literatura*, en donde se puede corroborar que el 45% de los encuestados señalan que la docente hace uso de la técnica del subrayado, con un 37% se evidencia que el resumen también forma parte de las técnicas de estudio empleada por la docente, el 13% indican que utilizan la técnica de la lluvia de ideas y con un 5% encontramos que hace uso de la comprensión lectora.

Los resultados guardan relación con lo que argumenta Alonzo (2015), menciona lo siguiente al hablar de las técnicas de estudio

El método de estudio que se utilice a la hora de estudiar tiene una importancia decisiva ya que los contenidos o materias que se vayan a estudiar, por sí solos no

provocan un estudio eficaz, a no ser que se busque un buen método que facilite su comprensión, asimilación y puesta en práctica.

Finalmente, el adquirir y el hacer uso de las técnicas de estudio favorece mucho al aprendizaje, según Hidalgo (2016)

El querer estudiar es tener el deseo y la determinación de adquirir unos conocimientos. El saber estudiar es el tercer factor importante para alcanzar buenos rendimientos. Puede ocurrir que un estudiante tenga la inteligencia suficiente y dedique bastante tiempo al estudio, pero los resultados son bajos e incluso fracasa. (p. 23)

Es importante mencionar que el éxito que se obtiene al utilizar las técnicas de estudio es evidentemente positivo puesto que los estudiantes muestran el interés y la predisposición por incluir y aprender desde esta perspectiva, así mismo, ayuda a crear y fortalecer destrezas y habilidades que cada estudiante debe desarrollar al momento de hacer uso de la diversidad de ellas, de la misma manera, estas técnicas ayudan a aprender al ritmo de aprendizaje de cada educando, es decir, muchas de las veces existen niños con problemas de aprendizaje por la cual los docentes no se dan cuenta y siguen conservando su enseñanza tradicional, no buscan técnicas, métodos o estrategias que permitan a los estudiantes sentirse satisfechos por aprender por cuenta propia, sino que los docentes creen que ellos tienen siempre la absoluta razón, y por ello se sienten seres autoritarios imponiendo límites y reglas en el salón de clases.

Considerando las preguntas que aportan al tercer objetivo y que están en relación a la misma, se comprueba que es necesario la implementación de un lineamiento alternativo para dar solución al problema detectado, garantizando la educación del estudiante y a la vez aportando al desarrollo de destrezas en su vida estudiantil, por eso, se considera pertinente que los estudiantes aprendan de una forma activa la asignatura de Lengua y Literatura

En definitiva, la Lengua y Literatura, es una asignatura que debe ser aprendida desde una temprana edad, en donde el niño empieza a desarrollar su mente y capacidad para poder aprender y hablar, además ayuda a formar niños y estudiantes críticos, autónomos, capaces de razonar lo que desean compartir con los demás, es decir, esta asignatura es principal y elemental para alcanzar muchos logros dentro de la formación estudiantil.

Por ello, se plantea como lineamiento alternativo la elaboración de una guía didáctica, donde se sugieren diferentes técnicas de estudio las mismas que sean orientadas y acopladas a los contenidos de la asignatura, dentro de ella se plantea como objetivo mejorar la enseñanza y aprendizaje en Lengua y Literatura, utilizando las técnicas de estudio, la

metodología que se estableció fue definida en pasos misma que indica que se debe desarrollar en cada momento para la elaboración de cada técnica. Las actividades están definidas de acuerdo a los bloques curriculares y a un tema en específico tomado del texto del estudiante de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación.

La guía didáctica es un instrumento fundamental para la organización de la información del texto del estudiante, teniendo como objetivo recoger las orientaciones necesarias que le permiten al estudiante integrar los elementos necesarios para el estudio de la asignatura de Lengua y Literatura, en síntesis, es de vital importancia, la presente guía puesto que es una pieza clave, para la motivación, mejoramiento y orientación que brindan a los educandos, es decir, es un material de estudio que facilita la comprensión de los contenidos y mejora el proceso de aprendizaje, este manual beneficiará a los docentes y estudiantes, que se proponen implementar diversas técnicas de estudio en su enseñanza con la finalidad de que los estudiantes adquieran habilidades y destrezas dentro de su proceso pedagógico.

Finalmente, el objetivo general fue alcanzado satisfactoriamente, ya que se logró cumplir con cada uno de los objetivos específicos, realizando una ardua investigación contribuyendo con las técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura.

8. Conclusiones

A partir de la investigación realizada y dando alcance a los objetivos planteados se plantean las siguientes conclusiones:

- Los principales conceptos de las técnicas de estudio requirieron de una búsqueda, clasificación y análisis de información actualizada confiable, de la misma manera, se estableció un estado del arte en donde se buscó a diversos autores e investigaciones que expresan la definición, utilización, importancia y ventajas de las variables que son las técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje con el fin de contrastar la literatura del trabajo de integración curricular. Así mismo, permitió destacar que las técnicas de estudio son aquellas que permiten a los alumnos alcanzar aprendizajes mediante el uso de ideas, juicios o conceptos, desarrollando habilidades para un buen desempeño educativo, como menciona Contreras y otros autores (2017).
- Las ventajas de las técnicas de estudio, benefician al proceso pedagógico de los estudiantes, elevando la autoestima por entender y aprender contenidos que quizás

para ellos son muy complejos, en donde pueden hacer uso de las diversas técnicas de estudio, conociendo la importancia y utilidad que tienen al momento de implementarlas en la formación de los educandos, además ayudan a sintetizar contenidos relevantes e importantes que ayuden a la rápida memorización.

- Para el mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura, se elaboró una guía didáctica denominada “Construyendo y aprendiendo con las técnicas de estudio”, misma que tiene como finalidad mejorar el rendimiento académico de los estudiantes a través del uso de las diversas técnicas en la enseñanza de los contenidos de dicha asignatura, su importancia radica en aportar al desarrollo óptimo del estudiante, la misma que sigue el ciclo de aprendizaje ERCA, enmarcada en sus cuatro fases: experimentación, reflexión, conceptualización y aplicación, con un tiempo de realización de 40 minutos, además, al implementarla se busca que el estudiante adquiera un buen aprendizaje mismo que sea puesto en práctica durante toda su formación académica, concluyó manifestando que ayudará a un mejor desenvolvimiento tanto al docente como al estudiante, organizando y aprendiendo de la información escrita en cada estrategia de estudio.

9. Recomendaciones

- A la docente, se le sugiere investigar, explorar y descubrir métodos, estrategias o técnicas de estudio que motiven a los estudiantes a seguir con sus estudios, dejando de lado su enseñanza habitual, proponiendo técnicas que puedan ser aplicadas en todo momento para que sus educandos los adquieran como hábitos en su vida cotidiana, contribuyendo a mejorar la calidad de la educación de sus estudiantes, formando seres humanos capaces de defenderse solos ante la sociedad desarrollando un pensamiento crítico y reflexivo para poder comunicarse con los demás.
- Se recomienda a los docentes de la institución educativa, complementen su auto formación profesional en metodologías activas, y conozcan nuevas técnicas de estudio y sus ventajas para aplicarlas en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura motivando a sus estudiantes a aprender de una manera diferente e innovadora, así como también, implementarlas en las clases que se dictan a diario, con el único propósito de ayudar al estudiante al desarrollo de sus capacidades y habilidades en su formación.

- Que docentes y estudiantes pongan en práctica la guía didáctica denominada “Construyendo aprendo con las técnicas de estudio” dirigida a la asignatura de Lengua y Literatura, con el fin de mejorar la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, haciendo uso dentro del entorno del salón de clases, puesto que facilita la obtención de un aprendizaje significativo que aportará en la formación del sujeto.

10. Bibliografía

- Abreu, Y., Barrera, A., Breijo, T. y Bonilla, I. (2018). *El proceso de enseñanza – aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua.* [Archivo PDF]. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6622576.pdf>
- Acosta, R., Avila, J., Diaz, C., Flores, J., Rojas, C y Saez, F. (2017). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. [Archivo PDF]. http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf
- Afanador, T. (2016). Laboratorio de pensamientos y lenguajes. Hacer un resumen. [Archivo PDF]. <https://lpl.unbosque.edu.co/wp-content/uploads/08-Guia-Resumen.pdf>
- Águila, N., Pérez, D., Díaz, M., Díaz, J., Ruiz, F. y Bartolo, J. (2019). La importancia del uso de las fichas para los trabajos de investigación. [Tesis de Licenciatura, Seminario Evangélico De Lima]. <http://repositorio.usel.edu.pe/bitstream/USEL/162/1/La%20importancia%20del%20uso%20de%20ls%20fichas%20para%20los%20trabajos%20de%20Investigai%C3%B3n.pdf>
- Alonzo, R (2015). Incidencia de las técnicas de estudio en el proceso de aprendizaje del curso matemático en los estudiantes de cuarto grado de la carrera de perito en administración de empresas, sección “C” del instituto diversificado por cooperativa de enseñanza Coatepeque. [Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar]. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/86/Alonzo-Rosmery.pdf>
- Araujo, B., Guerra, D. y Sansevero, I. (2005). *El docente como mediador en la aplicación de las nuevas tecnologías bajo el enfoque constructivista.* *Laurus*, 11(20), 86-103. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111206.pdf>
- Arbeláez, R. (2016). *¿Alumno o estudiante?* http://historico.elmundo.com/portal/opinion/columnistas/alumno_o_estudiante.php#.YeII GP7MK3A
- Arenas, D. (2016). La técnica del subrayado para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado en la Iep. N° 72723, Azángaro, 2016. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Posgrado. Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/30160/arenas_md.pdf?ssequence=1&isAllowed=y
- Arenas, E. (2017). *Estrategias de estilos de aprendizaje de estudiantes: Proceso de validación.* *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 12(2), 224-237. <https://www.redalyc.org/journal/4677/467751871008/html/>
- Arias, B. (2018). *Del aprendizaje implícito al aprendizaje explícito la crianza como factor fundamental en el desarrollo de dispositivos básicos de aprendizaje y en la adquisición del conocimiento.* [Archivo PDF]. file:///C:/Users/VEL-USER/Downloads/del-aprendizaje-implicito-al-aprendizaje-explicito_compress.pdf

- Ariza, C., Rueda, L. y Sardoth, J. (2018). *El rendimiento académico: una problemática compleja*. Revista Boletín Redipe, 7(7), 137-141. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6523274.pdf>.
- Barberá, J. (2018). *Ser docente: más allá de enseñar contenidos, transmitir experiencias de aprendizaje*. <https://www.universidadviu.com/int/actualidad/nuestros-expertos/ser-docente-mas-alla-de-ensenar-contenidos-transmitir-experiencias-de>
- Baro, A. (2011). *Metodologías activas y aprendizaje por descubrimiento*. Revista digital innovación y experiencias educativas, 7(40), 1-11. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_40/ALEJANDRA_BARO_1.pdf
- Bedolla, R. (30 de mayo de 2018). *Programa educativo de técnicas y hábitos de estudio para lograr aprendizajes sustentables en estudiantes de nuevo ingreso al nivel superior*. [Archivo PDF]. <https://rieoei.org/RIE/article/download/2959/3957/>.
- Blanco, A. y Cuenca, J. (2016). *El rol del docente en la era digital*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 30, núm. 2, pp. 103-114, 2016. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/274/27447325008/html/index.html#:~:text=Los%20docentes%20se%20enfrentan%20al,digital%20y%20aprender%20a%20aprender>
- Blanco, Y. y De la Hoz, O. (2017). Mapas mentales como estrategia para el fortalecimiento de la conceptualización de los sistemas de ecuaciones lineales 2x2. [Archivo PDF]. <http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/7710/130287.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Briones, V., Delgado, J. y Loor, L. (2020). Técnicas de estudio y el rendimiento académico de los estudiantes de la Carrera de Enfermería, Jipijapa, Ecuador. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(3), 671-686. file:///C:/Users/VEL-USER/Downloads/Dialnet-TecnicasDeEstudioYElRendimientoAcademicoDeLosEstud-7398389.pdf
- Bustamante, K. (2017). *Las actividades lúdicas en el aprendizaje de los estudiantes de cuarto grado de educación general básica, de la unidad educativa, “la gran muralla” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26163/1/1804407748%20Karina%20Patricia%20Bustamante%20Cevallos.pdf>
- Cajahuanca, K. (2019). *La expresión oral y el mejoramiento de la exposición oral en alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la I.E. Agropecuario N* 114 – Ulcumayo – Junin – 2018*. [Archivo PDF]. http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/1600/1/T026_71216461_T.pdf
- Carbo, I y Venet, R. (2017). *Las técnicas de estudio. Reflexiones e instrucciones metodológicas para su aprendizaje y uso pertinentes en el contexto universitario*. Revista electrónica para maestros y profesores. <https://repositorio.itb.edu.ec/bitstream/123456789/999/1/venet%20abril%202017.pdf>

- Cardona, G., Andrés, M. y Meneses, J. (2016). Elementos de esquemas sobre la enseñanza de conceptos científicos de docentes en formación. *REVISTAS DE INVESTIGACIÓN*, 40(88). <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376147131006.pdf>
- Carrasco, S., Paucar, D. y Quispe Jessica. (2017). Organizadores de información para mejorar la comprensión de lectura en el área de comunicación de los estudiantes del 4to grado de educación primaria en la i.e. intercultural bilingüe “comunidad shipiba” del distrito de rímac, durante el año 2013. [Tesis de Licenciatura, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad de Ciencias y Humanidades] <https://repositorio.uch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12872/173/Carrasco-SG-Paucar-D-Quispe-JR-tesis-primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cassany, D. (2008). *La importancia de enseñar y aprender lengua y literatura*. [Archivo PDF]. http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf
- Castrejón, V., Gonzalez, B y Hernandez, M. (2017). *Estilos de aprendizaje para el desarrollo de competencias en estudiantes de la Licenciatura en Enfermería*. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8(16), 351-369. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v8n16/2007-7467-ride-8-16-00351.pdf>
- Ccasa, Y. y Mamani, R. (2019). Estrategia de lluvia de ideas para la producción de cuentos en los estudiantes de cuarto grado de la i.e.p. n° 70035 bellavista de puno, 2019. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12857/Ccasa_Yessica_Mamani_Rosmery.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Celis, E., Cuevas, A., Doren, F., Fisher, M. y Paredes, M. (2020). Aprendizaje Implícito en la educación formal: aproximación desde la gramática de Reber y sus adaptaciones. *Revista Memoriza. com*, 16, 21-28. <https://www.memoriza.com/wp-content/uploads/revista/2020/Implicito-16-21-28.pdf>
- Chambi, T. y Mamani, E. (2016). *El cuadro sinóptico y su influencia en el nivel de aprendizaje del área de historia, geografía y economía en los estudiantes del primer grado de la institución educativa secundaria industrial 32 de la ciudad de puno – 2015*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5690/Mamani_Calizaya_Edwin_Edgar.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chirinos, M y García, E. (2014). *Perfil del docente creativo*. [Archivo PDF]. <https://es.scribd.com/document/326714579/Perfil-Del-Docente-Creativo>
- Cobo, G. Mariella, S y Peralta, Y. (2017). *Debate*. [Archivo PDF]. <https://idu.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/2017/08/3.-Debate.pdf>
- Colqui, O. y Llamoga, M. (2017). *Proceso enseñanza – aprendizaje y nivel de satisfacción de los estudiantes de Ingeniería Ambiental y prevención de riesgos de la UPAGU – 2017*. [Tesis en maestría, Universidad Privada Antonio Guillermo Urrelo]. <http://repositorio.upagu.edu.pe/bitstream/handle/UPAGU/598/TEISIS%20COLQUI%20-%20LLAMOGA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Contreras, V., Cuba, V., Flores, G., Salinas, P. y Sulca, M. (2017). *Métodos de estudio manual para uso exclusivos de los estudiantes*. [Archivo PDF].

- <https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2017I/MANUALES/METODOS%20DE%20ESTUDIO.pdf>
- Crespo, C., Ochoa, C., Morales, S y Veselinova, D. (2017). *Las exposiciones: Tipos y diseño*. [Archivo PDF]. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP18896.pdf&area=E>
- Cuba, J., Flores, G., Salinas, P. y Sulca, M. (2019). Métodos de estudio. Manual del estudiante. [Archivo PDF]. <https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2019-I/MANUALES/I%20CICLO/METODOS%20DE%20ESTUDIO.pdf>
- Cuñachi, G. y Leyva, G. (2015). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte año 2015*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1335/TESIS%20COMPRENSION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Curiñaupa, N y Reymundo, J. (2014). *Aprendizaje por descubrimiento y habilidades investigativas en estudiantes del tercer grado de secundaria de Huancayo*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional del centro del Perú]. <https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/2124/Curi%C3%B1aup%C3%AD%20-%20Reymundo%20Camposano.pdf?sequence=1>
- De Luca, A. (2018). *Aprender a aprender: la importancia de las técnicas de estudio*. <https://www.mentesliberadas.com/2018/11/13/aprender-a-aprender-tecnicas-de-estudio/>
- Delgado, U. y Martínez, F. (2017). Estilos de aprendizaje, elección de carrera y perfil curricular en estudiantes de Comunicación Humana. *Revista digital de Investigación en docencia universitaria*, 11(2), 274-287. <https://revistas.upc.edu.pe/index.php/docencia/article/view/526/633>
- Díaz, E. y Cidoncha, V. (2012). Papel del alumno en el ámbito educativo respecto a modelos anteriores del discente. *Revista Digital. Buenos Aires*, (167). <https://efdeportes.com/efd167/papel-del-alumno-en-el-ambito-educativo.htm>
- Domínguez, H., Gutiérrez, J., Llontop, M., Villalobos, D. y Delva, J. (2015). Estilos de aprendizaje: un estudio diagnóstico en el centro universitario de ciencias económico-administrativas de la U de G. *Revista de la educación superior*, 44(175), 121-140. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602015000300006
- Espinoza, L. (2021). *Aprendizaje en el área de lengua y literatura: una propuesta pedagógica desde el enfoque ABP*. [Archivo PDF]. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/19032/Espinoza%20Rodr%C3%ADguez-Tesis.pdf.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Estrada, A. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Boletín Redipe*, 7(7), 218-228. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6523282.pdf>
- Fernández, C. (2013). *Influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de las estudiantes del sexto grado de nivel primario de la Institución Educativa Livia Bernal de Baltazar de Arequipa*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional San

- Agustín de Arequipa].
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/1953/EDfepuct.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernández, E., Gaul, M., Olmo, Paola y López, M. (2009). Metamorfosis de docente tradicional a docente tutor. [Archivo PDF].
<https://recursos.educoas.org/sites/default/files/2036.pdf>
- Fonseca, G., García, F. y Concha, L. (2015). Aprendizaje y rendimiento académico en educación superior: un estudio comparado. *Actualidades investigativas en educación*, 15(3), 404-429. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44741347019.pdf>
- Fuentes, D. (2019). La función mediadora del docente y la intervención educativa. *Revista Multi-Ensayos*, 5(9),6-9.
- García, E. (2010). ¿Qué es un esquema?
https://www.academia.edu/26003259/Qu%C3%A9_es_un_esquema
- García, F., Alonso, L., Noriega, R., Romero, J., López, F., y Fonseca, A. (2015). *La enseñanza y el aprendizaje*.
<http://erevistas.uacj.mx/ojs/index.php/culcyt/article/viewFile/782/748>
- Gardey, A. y Pérez, J. (2018). Definición de cuadro comparativo.
<https://definicion.de/cuadro-comparativo/#:~:text=Los%20cuadros%20comparativos%20se%20utilizan,comparativo%20se%20relacionan%20distintos%20datos>Gil (2017)
- Gil, I. (2017). Técnicas de Estudio. Publicaciones Didácticas, 79(1), 420-437.
- Giraldo, I. (2017). *Los mapas conceptuales*. [Archivo PDF].
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7145922.pdf>.
- González, D y Ochoa, C. (2016). Cómo elaborar un resumen estructurado de una comunicación científica de calidad. [Archivo PDF].
https://www.aepap.org/sites/default/files/4t2.3_como_elaborar_un_resumen_estructurado_de_una_comunicacion_cientif.pdf
- Hidalgo, M. (2016). *Los hábitos de estudio y el desarrollo social de los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Joaquín Arias del cantón Pelileo provincia de Tungurahua*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23133/1/TESIS%20MAYRA%20HIDALGO.pdf>
- Johnson, D. y Johnson, R. (2015). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. [Archivo PDF].
<http://conexiones.dgire.unam.mx/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-cooperativo-en-el-aula-Johnsons-and-Johnson.pdf>
- Juárez, M., Rasskin, I. y Mendo, S. (2018). *El aprendizaje cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: Una revisión bibliográfica*. [Archivo PDF]. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7016662.pdf>. PAG 26
- León, A., Ospina, L. y Ruiz, R. (2012). Tipos de aprendizaje promovidos por los profesores de matemática y ciencias naturales del sector oficial del departamento del Quindío,

- Colombia. *Revista Guillermo de Ockham*, 10(2), 49-63.
<https://www.redalyc.org/pdf/1053/105325282005.pdf>
- Lisintuña, Y. y Marca, M. (2017). *Proceso de enseñanza aprendizaje*. [Tesis en Licenciatura, Universidad técnica de Cotopaxi]. Repositorio Digital de la Universidad técnica de Cotopaxi.
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3909/1/T-UTC-0443.pdf>
- Lledó, A. y Lledó, A. (2020). *Guía de estrategias y técnicas de estudio para el alumno universitario*. [Archivo PDF].
<https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/109678/6/Guia-estrategias-y-tecnicas-de-estudio.pdf>
- Llorens, R. (30 de Julio de 2015). *La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos*.
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3411/LLORENS%20ESTEVE%20C%20RUBEN.pdf?sequence=1>
- López, A y Morales, K. (2015). Estilos de aprendizaje y su transformación a lo largo de la trayectoria escolar. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 20(1), 36-47.
<https://www.redalyc.org/pdf/292/29242798007.pdf>
- López, J. y López, B. (2005). El resumen como estrategia para la comprensión lectora en tercer grado de Educación Primaria. Universidad pedagógica nacional unidad 25 A. [Archivo PDF]. <http://200.23.113.51/pdf/23296.pdf>
- López, M. (2019). *Relaciones entre los procesos implícitos y explícitos en el aprendizaje*. [Archivo PDF].
<http://m.rpsico.mdp.edu.ar/bitstream/handle/123456789/992/07.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Marín, J. (2018). El mapa conceptual. [Archivo PDF].
https://leo.uniandes.edu.co/images/Guias/Mapa-conceptual_L.pdf
- Márquez, J. (2017). Mesa redonda definición. [Archivo PDF].
<https://docplayer.es/25376304-Mesa-redonda-definicion-su-objetivo-organizacion-normas-para-su-preparacion-normas-para-su-realizacion-que-es-un-anfitrión-de-mesa.html>
- Martínez, F y Delgado, U. (2017). Estilos de aprendizaje, elección de carrera y perfil curricular en estudiantes de Comunicación Humana. *Revista digital de Investigación en docencia universitaria*, 11(2), 274-287.
<https://revistas.upc.edu.pe/index.php/docencia/article/view/526/633#:~:text=Estilo%20reflexivo%3A%20las%20personas%20con,antes%20de%20emprender%20una%20otarea>
- Meléndez, R. (2016). Las Ventajas de las Técnicas de Estudio.
<https://es.scribd.com/document/319304563/Las-Ventajas-de-Las-Tecnicas-de-Estudio>
- Melgar, W. y Torres, K. (2017). *Influencia en las técnicas de estudio en la calidad de desempeño académico en los estudiantes de décimo grado de educación general*

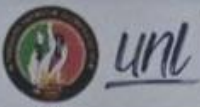
- básica superior*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25574/1/BFILO-PD-INF1-17-184.pdf>
- Moreno (2017). El contexto educativo. <https://www.contextoe.com/contexto-educativo-sistema-educativo.html>
- Morera, L. (2019). *Lluvia de ideas como estrategia de aprendizaje en la comprensión de textos en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la i.e.p. n° 70614 - San Martín de Porras, ilave – puno*. [Tesis de Licenciatura Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3173/Betsy.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mozo, A. (2017). Mesa redonda. [Archivo PDF]. <https://alejandramozo10.files.wordpress.com/2017/10/mesa-redonda.pdf>
- Muñoz, D. (2006). *Docente democrático en pedagogos del siglo XX*. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000200014#:~:text=El%20docente%20democr%C3%A1tico%20est%C3%A1%20llamado,c%C3%B3nsona%20con%20su%20responsabilidad%20social.
- Navarro, D. y Samón, M. (2017). *Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje*. [https://www.redalyc.org/journal/4757/475753184013/html/#:~:text=Seg%C3%BAn%20Neuner%20\(1981\)%20el%20m%C3%A9todo,320](https://www.redalyc.org/journal/4757/475753184013/html/#:~:text=Seg%C3%BAn%20Neuner%20(1981)%20el%20m%C3%A9todo,320).
- Novoa, P., Nuñez, L., Majo, H. y Salvatierra, A. (2018). Los mapas mentales como estrategia en el desarrollo de la inteligencia exitosa en estudiantes de secundaria. *Propósitos y representaciones*, 7(1), 59-82. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a04v7n1.pdf>
- Núñez, L., Novoa, P., Majo, H y Salvatierra (2018). Los mapas mentales como estrategia en el desarrollo de la inteligencia exitosa en estudiantes de secundaria. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 59-82.
- Páez, R., Rondón, G y Trejo, J. (2018). *Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire*. [Archivo PDF]. http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113025736/Formacion_docente_Paulo_Freire.pdf
- Parada, A., Pinzón, O y Valderrama, J. (2020). Estilos docentes y clima de aula en los colegios de fe y alegría. [Archivo PDF]. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/49976/ESTILOS%20DOCENTES%20Y%20CLIMA%20DE%20AULA%20EN%20LOS%20COLEGIOS%20DE%20FE%20Y%20ALEGR%C3%8DA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Patti, P. (). *El debate como metodología de enseñanza-aprendizaje*. [Archivo PDF]. <https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/11593/1.43%20El%20debate%20como%20metodolog%C3%ADa%20de%20ense%C3%B1anza-aprendizaje.pdf?sequence=52&isAllowed=y>
- Peña, J. (2013). El esquema. Una estrategia de estudio y aprendizaje. *Educere*, 17(57), 245-252. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35630152011.pdf>

- Pérez, E. (2006). Enseñanza, formación e investigación: un lugar para el otro en la pedagogía por-venir. *Revista de teoría y didáctica de las ciencias sociales*, (11), 95-112. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65201105.pdf>
- Pimienta, J. (2012). Estrategias de enseñanza – aprendizaje. [Archivo PDF]. http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_pimiento_0.pdf
- Quezada, S. (2014). Las dificultades de aprendizaje en el área de lengua y literatura y su relación con el proceso lectoescritor de las niñas y niños de quinto, sexto y séptimo grados del subnivel básica media, de educación general básica, de la Escuela De Educación Básica “Luis Antonio Enrique Ortega”, Barrio El Plateado, parroquia sucre, de la ciudad de Loja, año lectivo 2012-2013. [Tesis de Licenciatura en Educación Básica, Universidad Nacional de Loja]. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22703/1/TESIS%20SANDRA%20QUEZADA.pdf>
- Ramos, S. (2017). *Las técnicas de estudio y el rendimiento académico de los estudiantes de los décimos años de la Unidad Educativa Nicolás Martínez*. [Tesis de Magistero, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/24899/1/Silvia%20Ramos%20Cai%20cedo1.pdf>
- Reyes, M. y Reyes, A. (2017). Aprendizaje cooperativo: estrategia didáctica y su impacto en el aula. [Archivo PDF]. <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1668.pdf>
- Rodríguez, E. (2016). Rol mediador del docente en el proceso de aprendizaje. [Archivo PDF]. <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/5149/1/erodriguez.pdf>
- Rodríguez, Y. (2019). Aprendizaje colaborativo en entornos virtuales. [Tesis de maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7217/1/T3113-MINE-Rodriguez-Aprendizaje.pdf>
- Rosas, R. y Grau, V. (2014). Aprendizaje implícito y memoria de trabajo: evidencia para postular su separación funcional. *Estudios de Psicología*, 23(2), 251-272. <https://repositorio.uc.cl/xmlui/bitstream/handle/11534/28584/Aprendizaje%20impl%C3%ADcito%20y%20memoria%20de%20trabajo%20evidencia%20para%20postular%20su%20separaci%C3%B3n%20funcional.pdf>
- Roselli, N. (2016). El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria. [Archivo PDF]. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5475188.pdf>.
- Rosique, R. (2007). La importancia del maestro constructivista, un esbozo. [Archivo PDF]. https://www.academia.edu/3074933/La_importancia_del_maestro_constructivista_un_esbozo
- Saquina, M. (2016). El aprendizaje por descubrimiento en la creatividad de los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la escuela “Ernesto Bucheli” del cantón Ambato provincia de Tungurahua. [Tesis en Licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23198/1/TESIS%20MAYRA%20SAQUINGA.pdf>

- Socorro, J. y Socorro, M. (2019). *El cuadro sinóptico como estrategia de comprensión lectora en los cuentos sociales de Rubén Darío en estudiantes de séptimo grado del Centro Escolar Enrique de Ossó*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua Managua] <https://repositorio.unan.edu.ni/14293/1/14293.pdf>
- Sumba, A. (2016). *Dificultades en el aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Alfonso María Borrero de la Parroquia Santa Ana del cantón Cuenca*. [Trabajo de titulación de Licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12682/1/UPS-CT006507.pdf>
- Tenorio, J. (2016). *Estrategias y Técnicas de Estudio*. [Archivo PDF]. https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/2221/1/DO_UC_EG_MAI_UC0315_20162.pdf
- Toledo, G. (2017). ¿Alumno o estudiante? ¿Cuál es el término correcto? <https://www.ui1.es/blog-ui1/universidad-isabel-i-alumno-estudiante-termino-correcto>
- Tusa, A. (2016). Aprendizaje memorístico - significativo. https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=684&id_articulo=14320
- Vaillant, D. y Manso, J. (2019). *Orientaciones para la formación docente y el trabajo en aula aprendizaje colaborativo*. [Archivo PDF]. https://panorama.oei.org.ar/_dev2/wp-content/uploads/2019/05/APRENDIZAJE-COLABORATIVO.pdf
- Zapata (2016)
- Villafan, C. (2007). *La comprensión lectora*. [Archivo PDF]. <http://200.23.113.51/pdf/25345.pdf>
- Zapata, A. (2018). Características del contexto educativo y familiar en el desarrollo psicomotor en niños de 6 a 11 años de la Fundación Educativa San Juan Eudes. [Trabajo de grado Licenciatura, Universidad de San Buenaventura Colombia]. http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5777/1/Desarrollo_Psicomotor_Contexto_Zapata_2018.pdf

11. Anexos

Anexo 1: Oficio para la apertura en la institución educativa



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Loja, 18 de mayo de 2021

Juan Alfredo Martínez Lalangui Mg. Sc.
Director de la Escuela de Educación Básica "Alonso de Mercadillo"

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo de parte de la Universidad Nacional de Loja y de la Coordinación Académica de la Carrera de Educación Básica.


Con el fin de llevar a cabo el Proyecto de Investigación previo a la realización de la Tesis de Grado en la carrera de Educación Básica, yo, **Guisella Dolores Durazno Yupangui** con cédula de identidad **115001025-2** estudiante del **Sexto Ciclo**, solicito muy comedidamente se digne brindarme la acogida en su prestigiada institución para proceder a realizar una observación de aula, con la finalidad de recabar información necesaria y así proceder al planteamiento y delimitación del tema a investigar dentro de su establecimiento.

Esperando su valiosa colaboración desde ya quedo de usted muy agradecida.

Cordialmente.


Guisella Dolores Durazno Yupangui
Estudiante de la Universidad Nacional de Loja
Carrera de Educación Básica


Juan Martínez Lalangui Mg. Sc. DIRECCIÓN



Anexo 2: Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN



Loja, 06 de abril de 2022

Licenciado

Lic. Manuel Polivio Catuche Andrade, Mg. Sc

GESTOR ENCARGADO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

Ciudad. -

De mi consideración:

Por medio de la presente me dirijo a usted, para, en cumplimiento a lo dispuesto en el Oficio N° 030-CEB-FEAC-UNL de fecha 04 de abril de 2022., en el que se me solicita emitir un informe sobre la estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de Integración Curricular Titulado: **Técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, del quinto "B", escuela "Alonso de Mercadillo", periodo 2021 - 2022.**, de autoría de la Srta. Guisella Dolores Durazno Yupangui, estudiante de la carrera de Educación Básica, sede Loja, modalidad presencial, me permito indicar que luego de haber revisado el proyecto, el cual cumple con los postulados y normas institucionales, así como con los elementos de la redacción científica, presento a usted el Informe Favorable, y que la estudiante continúe con el proceso para el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular.

Particular que pongo a consideración, salvando vuestro más ilustrado criterio.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**JULIA
ELIZABETH
MENDIETA LEON**

Mgtr. Julia Elizabeth Mendieta León.
DOCENTE CEB

Anexo 3: Designación de directora del trabajo de integración curricular.



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

OF. No. 092-CEB-FEAC-UNL

Loja, 25 de Abril de 2022.

Magister:

Julia Elizabeth Mendieta León.

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Ciudadela universitaria. -

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: “Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución.” y el **Art. 228** que expresa: “El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por la **Mgtr. Julia Elizabeth Mendieta León**, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado **Técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”, periodo 2021 - 2022**, de la autoría de la Srta. **Guisella Dolores Durazno Yupangui**, aspirante del Ciclo Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes. Atentamente,

Atentamente,

MANUEL
POLIVIO
CARTUCHE
ANDRADE

firmado digitalmente por MANUEL
POLIVIO-CARTUCHE ANDRADE
Número de identificación: 0910
c-EC o-SECURITY DATA S.A. S.
c=ESTADO DE CERTIFICACION DE
INFORMACION
serialNumber=2750312303
cn=MANUEL POLIVIO-CARTUCHE
ANDRADE
Fecha: 2022.05.26 09:14:54 -05'00'

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.

GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

MPCA/jcag

Anexo 4: Encuesta dirigida a estudiantes.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Estimado/a estudiante:

La presente investigación denominada “Técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”, periodo 2021–2022”. Tiene como intención obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica y por esta razón se pide de la manera más atenta su colaboración para contestar las siguientes interrogantes:

Género

Femenino ()

Masculino ()

1. ¿Qué entiende usted por técnicas de estudio?

- Métodos empleados para facilitar el aprendizaje
- Procedimiento práctico de carácter estratégico
- Facilita el proceso de aprendizaje del estudiante
- Series de acciones que estimulan las habilidades
- Permiten entender un nuevo contenido

2. ¿De qué manera cree usted que aportan las técnicas de estudio en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?

- Facilitan la comprensión de un texto
- Ayudan a motivar a los discentes
- Mejoran la capacidad de aprendizaje del estudiante
- Desarrolla la capacidad para la adquisición de la información
- Permite organizar las ideas del aprendizaje
- Contribuye a la organización del tiempo

Otras ¿Cuáles?

3. ¿Cuáles de las siguientes técnicas utiliza o ha utilizado su docente para enseñar los contenidos de Lengua y Literatura?

- Subrayado
- Mapa mental
- Mapa conceptual
- Cuadro sinóptico
- Comprensión lectora
- Resumen
- Esquema
- Cuadro comparativo
- Lluvia de ideas
- Fichas de estudio

- Mesa Redonda
- Debate
- Exposición

Otros:

4. ¿Cuáles de las siguientes técnicas ha utilizado usted para realizar tareas de Lengua y Literatura?

- Subrayado
- Mapa mental
- Mapa conceptual
- Cuadro sinóptico
- Comprensión lectora
- Resumen
- Esquema
- Cuadro comparativo
- Lluvia de ideas
- Fichas de estudio
- Mesa Redonda
- Debate

5. De las siguientes opciones, ¿Cuáles cree que son las ventajas que trae la enseñanza de las técnicas de estudio en el aprendizaje de Lengua y Literatura?

- El nivel educativo del estudiante aumenta
- Desarrolla el pensamiento crítico de los estudiantes
- Promueve la coordinación de ideas
- Mejora la interacción entre el alumno con el docente
- Facilita a los estudiantes aprender nuevos contenidos
- Genera un aprendizaje significativo

6. ¿Cómo consideras tu rendimiento académico en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?

- Excelente
- Muy Bueno
- Bueno
- Regular
- Deficiente

7. ¿Qué rol demuestra tu docente cuando lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?

- Docente democrático (interviene gran parte del tiempo en su autoformación y en construir redes de aprendizaje)
- Docente mediador (delega el aprendizaje y fomenta la autodisciplina en el aprendizaje autónomo y grupal)
- Docente autoritario (coloca límites y controles firmes)
- Docente tradicional (domina el salón de clases el estudiante es pasivo y solo escucha las clases)
- Docente constructivista (promueve a que el estudiante piense y se auto eduque indagando)

Otros.....

8. ¿Cuáles de los siguientes tipos de aprendizaje cree que están presentes cuando el docente imparte las clases?

- Aprendizaje implícito (aprendemos sin darnos cuenta que estamos aprendiendo)
- Aprendizaje explícito (intención de aprender y la consciencia de ello)
- Aprendizaje cooperativo (integra a un grupo para cooperar en la búsqueda de resultados comunes.)
- Aprendizaje colaborativo (existe una interacción y comunicación entre estudiantes, docente y entorno)
- Aprendizaje memorístico (se adquiere el conocimiento por repetición de contenidos)
- Aprendizaje por descubrimiento (se da de forma natural en el cual se involucra a la investigación)

9. ¿Qué estilos de aprendizaje emplea el docente en el salón de clases?

- Estilo activo (aprenden haciendo)
- Estilo reflexivo (piensa, y se realiza una autoevaluación)
- Estilo teórico (identifica hechos, fechas o secuencias sobre un tema)

¿Por qué?

.....

10. ¿Qué recomienda para mejorar el aprendizaje de Lengua y Literatura?

.....
.....
.....
.....

Anexo 5: Entrevista dirigida a la docente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

La presente investigación denominada “Técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, del quinto “B”, escuela “Alonso de Mercadillo”, periodo 2021–2022”. Tiene como intención obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica y por esta razón se pide de la manera más atenta su colaboración para contestar las siguientes interrogantes:

1. Desde su perspectiva cómo valora el aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura
2. ¿Qué tipo de aprendizaje usted utiliza en su salón de clases?
3. ¿Qué tipo de técnicas aplica para el aprendizaje de Lengua y Literatura?
4. Alguna vez ha hecho uso de las técnicas de estudio para enseñarles a sus estudiantes contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura
5. Desde su punto de vista, considera que es importante enseñarles a sus estudiantes las técnicas de estudio
6. Cree que las técnicas de estudio ayudarían a mejorar el rendimiento escolar de sus estudiantes
7. Si emplea técnicas de estudio, cree que obtendrá resultados favorables en la enseñanza
8. De acuerdo a su labor docente considera usted que la metodología que utiliza les permite a los estudiantes aprender utilizando las técnicas de estudio
9. ¿Cuál es el rol que toma como docente en el proceso de enseñanza aprendizaje?



Guía Didáctica

Escuela de Educación Básica
"Alonso de Mercadillo"

Construyendo
y aprendiendo
con las
técnicas de
estudio

Autora: Guisella Dolores
Durazno Yupangui

"Transformemos el aprendizaje"

Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Educación Básica



Enlace:

<https://drive.google.com/file/d/1MUoVu8pLIFT9w97XlYbSAu17p0gtd1NG/view?usp=sharing>

Anexo 7: Certificado de Traducción del Abstract.



IVONNE CABRERA BENÍTEZ

MAGISTER EN EDUCACIÓN BÁSICA
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION INGLES
TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DE IDIOMAS
TRADUCCIÓN DE IDIOMA INGLÉS ESPAÑOL INGLÉS

REGISTRO SENESCYT: 1031-2019-2063671
REGISTRO MDT: MDT-3104-CCL-271035

CERTIFICO

Que, la traducción del documento adjunto solicitado por la Srta. **Guisella Dolores Durazno Yupanguí** con cédula de ciudadanía No. **1150010252**, cuyo tema de investigación se titula: "**Técnicas de estudio en la enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura, del quinto "B", escuela "Alonso de Mercadillo", periodo 2021-2022"**", ha sido realizada y revisada por quien al pie suscribe Mgtr. Ivonne Cabrera Benítez.

La traducción del documento adjunto es textual y detalla todos los aspectos contenidos en la matriz.

Faculto a la portadora del presente documento, hacer el uso legal para los fines necesarios.

Se lo expide en la ciudad de Loja a los veintinueve días, mes de julio del año 2022.

Atentamente



firmado electrónicamente por:
**IVONNE DEL ROCIO
CABRERA BENITEZ**

Mgtr. Ivonne Cabrera Benítez
Traductora

CONTACTO

Av. Manuel Carrión Pinzano y Eduardo Unda # 194-68
Loja – Ecuador
rocrobt4@gmail.com
0984032793