



1859



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

Los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial I de la escuela de educación básica Alonso de Mercadillo, de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

AUTORA:

Erika Lisbeth Contento Sigcho

DIRECTORA:

Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc

Loja – Ecuador
2022

Certificación

Loja, 16 de agosto del 2022

Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Certifico:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial I de la escuela de educación básica Alonso de Mercadillo, de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022.**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, de autoría de la estudiante **Srta. Erika Lisbeth Contento Sigcho**, con **cédula de identidad Nro. 1105400822** una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.

f) 

Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Erika Lisbeth Contenido Sigcho**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de identidad: 1105400822

Fecha: 18/10/2022

Correo electrónico: erika.contento@unl.edu.ec

Teléfono o celular: 0986356492

Carta de autorización por parte del autor, para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Erika Lisbeth Contento Sigcho**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial I de la escuela de educación básica Alonso de Mercadillo, de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022.**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**; autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja, para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los dieciocho días del mes de octubre del dos mil veintidós, firma la autora.

Firma:



Autora: Erika Lisbeth Contento Sigcho

Cédula: 1105400822

Dirección: La Palmera

Correo electrónico: erika.contento@unl.edu.ec

Celular: 0986356492

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del trabajo de integración curricular: Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc.

Dedicatoria

Este trabajo lo dedico primeramente a Dios porque sin él nada hubiera sido posible, a mis padres Efraín y Gladis por su amor, paciencia y esfuerzo que me permitieron llegar a cumplir hoy este sueño tan anhelado.

Mis hermanos Silvio, Tatiana, Vanessa, Oscar, y Yessenia por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso. A mis abuelitos Olivo y Teresa por sus oraciones, consejos y palabras de aliento que hicieron de mí una persona fuerte y capaz de seguir adelante hasta cumplir mis metas.

Finalmente quiero dedicar este trabajo investigativo a toda mi familia, amigos, compañeros por apoyarme y extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día.

Erika Lisbeth Contento Sigcho

Agradecimiento

Quiero empezar agradeciendo a la Universidad Nacional de Loja, por la acogida y entregarme la profesión que he alcanzado, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, a la Carrera de Educación Inicial la cual me ha perfeccionado en conocimientos para poder servir a la colectividad de manera eficaz sin olvidar la ética profesional.

Igualmente, a los todos los docentes, que me ayudaron en este proceso de formación, de manera especial mi directora de tesis Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc, y a la docente de asignatura Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc. por la paciencia y el esfuerzo brindado e impartir sus conocimientos que lograron que este trabajo culmine con éxito.

A los niños de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, a sus maestras y directivos, que amablemente me dieron apertura para poder realizar este trabajo de investigación.

Erika Lisbeth Contento Sigcho

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras.....	ix
Índice de anexos.....	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1. Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Lenguaje oral	7
4.1.1. Definición	7
4.1.2. Importancia del lenguaje oral	8
4.1.3. Dimensiones del lenguaje oral.....	9
4.1.3.1. Forma.....	9
4.1.3.2. Contenido.....	9
4.1.3.3. Uso.....	10
4.1.4. Etapas del desarrollo del lenguaje oral	10
4.1.5. Factores que influyen en la adquisición del lenguaje oral.....	12
4.1.5.1. Factores extrínsecos.....	13
4.1.5.2. Factores intrínsecos.	13
4.1.5.3. Factores biopsicosociales.	14
4.1.5.4. Factores afectivos.	14
4.1.7. Causas y consecuencias de las dificultades del lenguaje oral	16
4.2. Los juegos Verbales.....	18
4.2.1. Definición	18
4.2.2. Importancia de los juegos verbales.....	18
4.2.3. Tipos de juegos verbales.....	20

4.2.3.1. Juego con palabras.....	20
4.2.3.2. Fantasía onomatopéyica..	20
4.2.3.3. Expresión emocional.....	20
4.2.3.4. Adivinanzas.....	20
4.2.3.5. Refranes.....	21
4.2.3.6. Rimas.....	21
4.2.3.7. Poesías.....	21
4.2.3.8. Canciones.....	21
4.2.3.9. Trabalenguas.....	21
4.2.3.10. Retahílas.....	21
4.2.3.11. Juegos de expresión oral.....	21
4.2.3.12. Juegos de comprensión oral.....	22
4.2.3.13. Juegos de onomatopeyas.....	22
4.3. Los juegos verbales para estimular el desarrollo del lenguaje oral	22
5. Metodología.....	24
6. Resultados.....	27
6.1. Resultados de la aplicación del pre- test de Lenguaje Oral de Navarra- Revisada (PLON-R) a los niños del nivel inicial I.....	27
6.2. Resultados de la ejecución de la guía de actividades “El mundo mágico de las palabras”	31
6.3. Resultados de la propuesta alternativa y aplicación del post test	34
7. Discusión.....	37
8. Conclusiones.....	39
9. Recomendaciones.....	40
10. Bibliografía.....	41
11. Anexos.....	45

Índice de tablas:

Tabla 1. Niveles de desarrollo de la dimensión de forma en los niños de inicial I	27
Tabla 2. Niveles de desarrollo de la dimensión de contenido en los niños de inicial I	28
Tabla 3. Niveles de desarrollo de la dimensión de uso en los niños de inicial I	29
Tabla 4. Resultados generales del nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de inicial I	30
Tabla 5. Indicadores de la guía de actividades	31
Tabla 6. Resultados obtenidos de la propuesta alternativa a través de la guía de actividades	34
Tabla 7. Cuadro comparativo del pre y post test según el test Plon -R a los niños del nivel inicial I.....	35

Índice de figuras:

Figura 1. Ubicación de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.....	24
--	----

Índice de anexos:

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director de trabajo de integración curricular.....	45
Anexo 2. Guía de actividades.....	46
Anexo 3. Test PLON-R (Pre- test y post -test).....	144
Anexo 4. Escala valorativa de la guía de actividades y registro anecdótico	147
Anexo 5. Imágenes fotográficas de la intervención	152
Anexo 6. Certificación de traducción del Abstract	159

1. Título

Los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños del nivel inicial I de la escuela de educación básica Alonso de Mercadillo, de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022.

2. Resumen

El lenguaje oral es una función comunicativa que los seres humanos utilizamos para interiorizar y exteriorizar información que se adquiere mediante la interacción con el entorno, siendo crucial durante los primeros años de vida, puesto que por medio de él los niños empezarán a acumular recuerdos y experiencias que les permitirán expresar lo que piensan o sienten, haciendo uso correcto del lenguaje. La presente investigación tuvo como objetivo determinar cómo los juegos verbales mejoran el lenguaje oral en los niños del nivel Inicial I de la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022, para su realización se contó con un enfoque mixto que permitió recolectar información de manera cualitativa y cuantitativa; alcance descriptivo, ayudando a detallar las características de las variables y diseño cuasiexperimental porque el grupo de estudio fue seleccionado por conveniencia del investigador, así mismo, se utilizaron los métodos analítico-sintético los cuales sirvieron en la construcción del marco teórico; inductivo-deductivo, contribuyó a sintetizar las conclusiones que surgieron de la investigación. Por otra parte, se empleó el instrumento Test PLON-R a quince niños de 3 a 4 años, evidenciando que el 13,33% de niños se encontraban en un nivel de lenguaje normal, luego de la aplicación de la guía de actividades denominada “El mundo mágico de las palabras” mediante el uso de los juegos verbales se denotó un cambio significativo alcanzando un 66,67% de niños en este nivel. Corroborando que los juegos verbales resultan eficaces para fortalecer el lenguaje oral de los infantes, constatando una mejoría en la articulación de fonemas, pronunciación de palabras, discriminación de sonidos, expresión de frases, construcción de oraciones, entablando conversaciones más coherentes y entendibles.

Palabras clave: función comunicativa, juegos verbales, juegos con palabras, lenguaje oral.

2.1. Abstract

Oral language is a communicative function that human beings use to internalize and externalize information that is acquired through interaction with the environment, being crucial during the first years of life, since through it children will begin to accumulate memories and experiences that will allow them to express what they think or feel, making correct use of language. The objective of this research was to determine how verbal games improve oral language in children of the Initial level I of the Alonso de Mercadillo Basic Education school in the city of Loja, period 2021-2022, for its realization an approach was mixed that allowed to collect information qualitatively and quantitatively; descriptive scope, helping to detail the characteristics of the variables and quasi-experimental design because the study group was selected for the convenience of the researcher, likewise, analytical-synthetic methods were used which served in the construction of the theoretical framework; inductive-deductive, contributed to synthesize the conclusions that emerged from the investigation. On the other hand, the PLON-R Test instrument was used on fifteen children aged from 3 to 4 years, showing that 13.33% of children were at a normal language level, after the application of the activity guide called “ The magical world of words” through the use of verbal games, a significant change was noted, reaching 66.67% of children at this level. Corroborating that verbal games are effective in strengthening the oral language of infants, noting an improvement in the articulation of phonemes, pronunciation of words, discrimination of sounds, expression of sentences, construction of sentences, engaging in more coherent and understandable conversations.

Keywords: communicative function, verbal games, word games, oral language.

3. Introducción

El lenguaje oral es un medio de comunicación que resulta indispensable en la vida humana porque permite al niño expresar sentimientos, pensamientos, emociones, comprender ideas, conocimientos y actividades, es así que este nace de una necesidad, dando como resultado de un proceso de imitación y maduración por la abundancia de estímulos que los niños reciben del ambiente en el que se encuentra, sin embargo, durante este proceso de adquisición suelen tener dificultades que les impiden comunicarse de manera correcta, siendo necesario utilizar actividades que les permitan ejercitar de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla, tal como los juegos verbales que son instrumentos pedagógicos que ayudan a los infantes a incrementar la atención auditiva, descubrir capacidades comunicativas a través de los sonidos, articular fonemas y ampliar el vocabulario mediante la utilización de rimas, trabalenguas, poemas, canciones, retahílas, entre otros; generando mayor expresión oral.

La adquisición del lenguaje oral puede verse afectada por distintas causas que provocan en los niños un retraso en su habla, ya sea por enfermedades, discapacidades, falta de estimulación y sobreprotección por parte de los padres, trayendo consigo varias consecuencias que afectarán a sus habilidades lingüísticas, las mismas que serán timidez al hablar, mala pronunciación, vocabulario muy reducido, falta de interacción y alteración en sus frases u oraciones.

Por tanto, un estudio realizado en España por Sala (2020) menciona, que los niños de dos años son los que presentan con mayor frecuencia trastornos del lenguaje oral que oscila entre el 9,6 % al 13,7 %. Sin embargo, cuando los niños alcanzan la edad de 3 a 4 años este problema del lenguaje puede desaparecer, lo que resulta difícil para el especialista diagnosticar un trastorno. No obstante, los niños que presentan dificultades para combinar palabras, no entender lo que dicen los demás, falta de interacción social, no hablar palabras con claridad, entre otras., son algunas de las causas visibles que alertan un retraso del lenguaje oral, en vista que son actividades que los niños de tres a cuatro años lo pueden realizar con facilidad.

De igual manera, en una investigación efectuada en Loja por Chamba (2019) a veintidós niños obtuvo que la mayoría de ellos presentaban falencias al momento de articular fonemas, estructurar oraciones y relatar experiencias, teniendo en cuenta que estas

dificultades eran causadas por la imitación o malos hábitos de pronunciación utilizadas por las personas que los rodean.

Así mismo, en la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, por medio de una entrevista aplicada a la docente del nivel inicial I se obtuvo que la mayoría de los niños presentaron dificultades en el lenguaje debido que al relacionarse con los demás, no comunican datos de su identidad, presentaban problemas para reproducir adivinanzas, canciones, poemas cortos; además de expresar temor al hablar, mala pronunciación de las palabras y dificultad para combinarlas resultando difícil comprenderles. Razón por la cual se formuló la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo los juegos verbales mejoran el lenguaje oral en los niños del nivel inicial I de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022?

La finalidad de la investigación es contribuir con información relevante respecto al desarrollo del lenguaje oral durante los primeros años de vida, siendo este fundamental para que los niños aprendan a comunicarse y relacionarse con los demás; también aporta con actividades atractivas, dinámicas y sencillas de juegos verbales para estimular su desarrollo del lenguaje oral, a través de rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, canciones, poesías, entre otros, ayudando a la expresión oral, comprensión, aumento del vocabulario, discriminación de sonidos de las palabras, pronunciación correcta, expresar lo que sienten y piensan haciendo uso del lenguaje. Asimismo, los beneficiarios directos de esta investigación son los niños del nivel inicial I, puesto que se trabajó la guía de actividades mediante los juegos verbales con el fin de favorecer y mejorar el lenguaje oral.

Este estudio se contrasta con otras investigaciones donde abordan que los juegos verbales mejoran el lenguaje oral, evidenciando diversos resultados que resaltan la relevancia del mismo. Tal como expresa Blas (2019) mediante un programa de juegos verbales realizado a setenta y tres niños, al inicio el 100% presentaron un nulo y bajo desarrollo del lenguaje oral, pero luego de la aplicación de las actividades obtuvo que el 97, 3% alcanzaron el desarrollo esperado, evidenciando que los juegos verbales ayudan a mejorar el lenguaje oral de los niños permitiendo expresar con claridad sus ideas y sentimientos, estimular la correcta dicción y vocalización de las palabras, interactuar con las personas de su entorno, perder el miedo a hablar y fomentar el diálogo entre pares haciendo la conversación más coherente y entendible.

Igualmente, Acosta (2016) en una investigación realizada en el Cantón Mera, Provincia de Pastaza a niños de 3 a 5 años, se denotó que los juegos verbales influyen en el desarrollo del lenguaje oral porque ayudan a desarrollar destrezas de comunicación, pronunciar mejor las palabras, enriquecer el vocabulario, expresar sentimientos y emociones, entablar conversaciones por espacios de 5 minutos, resultando ser una estrategia importante para favorecer las habilidades lingüísticas.

Para este estudio se plantearon tres objetivos específicos que se utilizaron en el desarrollo del trabajo de investigación: diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial I; diseñar y aplicar la propuesta alternativa en base a los juegos verbales para la mejora del lenguaje oral en los niños del nivel inicial I y evaluar la eficacia de la propuesta alternativa en la mejora del lenguaje oral en los niños del nivel inicial I. Para dar cumplimiento al objetivo general de la investigación.

En este trabajo de investigación se obtuvieron cambios significativos debido a que los niños lograron rectificar algunas dificultades que presentaron inicialmente, alcanzando los niños un nivel de desarrollo del lenguaje normal, mejorando en varios aspectos como en la articulación de los fonemas, discriminación de sonidos, pronunciación adecuada de las palabras, comprensión de frases, estructuración de oraciones, aumento del léxico, pero sobre todo a saber comunicarse con las demás personas de manera fluida y coherente. Sin embargo, en este trabajo no fue posible conseguir que todos los niños tengan un desarrollo del lenguaje normal, debido al corto tiempo de la ejecución de las actividades y la inasistencia por parte de los niños durante la ejecución de las actividades propuestas.

4. Marco teórico

4.1. Lenguaje oral

4.1.1. Definición

El lenguaje oral es uno de los medios de comunicación que permite a los seres humanos comprender y expresar lo que piensan o sienten utilizando el habla, puesto que por medio de él pueden entablar conversaciones con sus semejantes haciendo uso de las habilidades lingüísticas que les permitirá a los interlocutores entender el mensaje transmitido.

Para Pérez (2020) el lenguaje oral es un acto comunicativo que sirve al hombre como medio de expresión de su mundo interior permitiéndole expresar ideas, pensamientos, emociones, conocimientos, experiencias, etc. del mundo que le rodea. Esta capacidad comunicativa se va desarrollando según la interacción que tengan las personas con su entorno, debido a que les ayudará a enriquecer su vocabulario, a entender el significado de las palabras y en qué contexto emplearlas.

En cambio, Vygotsky expresa que el lenguaje oral es un instrumento que permite transmitir e interiorizar información, y se lo utiliza como una función comunicativa que se adquiere mediante la interacción del niño con su entorno para conocer más sobre el mundo, y le ayuda a comunicarse con la sociedad creando un aprendizaje, compartiendo conocimientos, expresando y comprendiendo mensajes. Este lenguaje se estructura, recrea, e inventa el pensamiento y regula las relaciones interpersonales, se lo aprende naturalmente por una serie de intercambios del ambiente a través de otros interlocutores (Bigas como se citó en Cantú et al., 2017).

Por otro lado, García et al. (2017) mencionan que el lenguaje oral es el principal medio de comunicación humano que se lo utiliza para transmitir información, este es exclusivo y específico, debido a que se diferencia de los demás medios de comunicación por tener un carácter articulado y estar constituido por un número limitado y no numeroso de unidades que se combinan de forma semántica para expresar infinitos mensajes. Este lenguaje se basa en la emisión y recepción de sonidos articulados que se llevan a cabo por medio del canal oral-auditivo que está formado por el sonido que se produce en las cuerdas vocales y se percibe por el oído.

Así mismo, el lenguaje oral para Jean Piaget es un medio para posibilitar acciones de los sujetos y es la base de la construcción del conocimiento, debido a que este se produce por la acción y el pensamiento, es decir que el pensamiento produce la acción y el lenguaje lo libera; en el caso de los niños el grado de asimilación del lenguaje depende de las acciones mentales que desempeñe ya sea que piense mediante preconceptos, operaciones concretas u operaciones formales (Richmond como se citó en Mora, 2018).

El lenguaje oral es una habilidad que tienen las personas para comprender y utilizar los símbolos del lenguaje como una forma de comunicación mediante sonidos pronunciados por la voz para transmitir lo que piensan o sienten de manera estructurada con la finalidad de que el receptor entienda el mensaje transmitido.

4.1.2. Importancia del lenguaje oral

En lenguaje oral es importante porque es una de las principales herramientas mentales, que ayudarán a los niños a representar el mundo, a expresar emociones, sentimientos, transmitir, recibir información, conocimientos y hacer razonamientos complejos. Asimismo, este es indispensable, debido a que se lo utiliza como mediador de la actividad social en donde los niños tendrán la oportunidad de exteriorizar, compartir y expresar lo que sienten o piensan (Barrachina et al., 2014).

De igual manera Guarneros et al. (2017) mencionan que el lenguaje oral es indispensable en los niños porque les ayuda construir y descifrar mensajes al momento de comunicarse, debido a que el lenguaje es un código que las personas lo utilizan ya sea de manera oral o escrita al momento de emitir o recibir un mensaje. Es por esta razón que se considera al lenguaje como una competencia comunicativa que les permite a los niños desde sus primeros meses de vida irlo adquiriendo y desarrollando diferentes capacidades como son la intencionalidad, y la intersubjetividad, que significa que podrán compartir y transmitir un estado mental.

Así mismo el lenguaje oral resulta esencial porque es la base de la comunicación y es el rasgo distintivo que diferencia el ser humano de los animales. Este ayuda a los niños a comunicar ideas o mensajes por medio de palabras con la utilización de la voz, además actúa como regulador de la personalidad y del comportamiento social, ya que este permite comportarse y expresarse de forma diferente dependiendo del contexto en el que se encuentren (González, 2015).

Por otro lado, el lenguaje es fundamental para los niños porque le permite explorar más allá de su conciencia personal, adquirir experiencias adicionales, nuevos conceptos, y conocimientos, es imprescindible para la adquisición de aprendizajes significativos, y necesario para la interacción social, y la concretización de conocimientos porque sin él no habría captación e imposibilitaría la comprensión de significados, y por ende no habría enseñanza (Cantú et al., 2017).

Dicho de otro modo, el lenguaje oral es muy importante para los niños porque les permitirá realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, además les ayudará a satisfacer sus necesidades, expresar sentimientos, organizar el pensamiento para reflexionar y regular el comportamiento de las demás personas.

4.1.3. Dimensiones del lenguaje oral

En el lenguaje oral se dispone de tres dimensiones que a su vez están conformadas por diferentes componentes que están íntimamente relacionados entre sí y que interactúan constantemente en la articulación lingüística. Por tanto, Figueredo (2020) presenta las siguientes:

4.1.3.1. Forma. Es la manera de cómo se expresa una idea o mensaje: Fonología se encarga del estudio de los sonidos de una lengua, las reglas para combinarlos y su pronunciación.

Gramática: sintaxis y morfología: la sintaxis se encarga de estudiar el proceso en que las palabras se combinan y se ordenan para formar sintagmas, oraciones y frases. Además, se debe tomar en cuenta que la unidad de estudio máxima de la sintaxis es la oración, la unidad mínima las palabras y la unidad intermedia los sintagmas. Por otro lado, la morfología se refiere al estudio de las estructuras de las palabras e implica el análisis de cómo se relacionan los sonidos, las reglas estructurales, sus combinaciones y su relación con los significados.

4.1.3.2. Contenido. Manifiesta el significado de lo que se expresa o se dice: Semántica y léxico: La semántica se encarga de estudiar el significado de las palabras y las estructuras de las oraciones, mientras que el léxico es el conjunto de palabras que componen una la lengua, es decir, su vocabulario y también se encarga de estudiar sus significados.

4.1.3.3. Uso. Se refiere al empleo que se les da a las palabras dependiendo del contexto en que se encuentre: Pragmática: se encarga de estudiar el lenguaje en su relación con los hablantes, es decir de cómo influye el con texto para la interpretación de una oración, debido a que puede ser interpretado de diferentes maneras dependiendo del contenido y del contexto lingüístico, ya que una oración puede tener varios sentidos en diferentes contextos.

Todos esos componentes son importantes al momento de comunicarse, puesto que permitirá que las personas tengan estructura y coherencia para expresar sus ideas o mensajes, construyendo oraciones de manera adecuada, pronunciando correctamente las palabras, conociendo su significado y en qué momento emplearlas dependiendo del contexto en el que se encuentren, contribuyendo a que el interlocutor comprenda el mensaje transmitido. Es por ello que el test PLON-R evalúa las tres dimensiones antes mencionadas a niños de 3 a 6 años de edad, tomando en cuenta la dimensión de forma que evalúa aspectos como la descripción y análisis, de los aspectos formales como son la fonología, la morfología y la sintaxis, en cambio en contenido el significado de las palabras y en uso la funcionalidad del lenguaje, es decir como lo utilizan al momento de comunicarse.

4.1.4. Etapas del desarrollo del lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje del niño pasa por etapas, las mismas que se cumplen en ciertos periodos de tiempo y edad, es por ello que Moya (2021) menciona las siguientes etapas:

Etapa prelingüística: También denominada etapa preverbal se da desde los 0 hasta los 12 meses, durante esta la comunicación se da por medio de señas, gestos y ruidos. En este periodo los niños adquieren los instrumentos necesarios para comunicarse y se emiten los primeros sonidos, además, es capaz de escuchar, ver o percibir sensaciones. Todo ello hará que el niño manifieste sus necesidades, emociones y deseos.

Etapa lingüística: Esta etapa se da desde 1 año hasta los 6 años de edad, aquí empiezan sus primeras palabras, que suelen ser monosílabos. Es la etapa en la que el niño descubre un nuevo mundo, por medio de la exploración de objetos y la posibilidad que tiene de desplazarse de manera independiente que le ayudará a ir aumentando sus contenidos mentales. El infante durante este periodo emplea intencionalmente el lenguaje

para expresar sus ideas y solventar sus necesidades, asimismo presentará signos de que comprende algunas palabras y órdenes sencillas.

Guzmán et al. (2022) hacen alusión de que el desarrollo del lenguaje oral durante la etapa prelingüística de los niños se los debe dividir por edades, las cuales se presentan a continuación:

- 0 meses: los bebés en esta edad su medio de comunicación es el llanto, puesto que lo utilizan para expresar sus necesidades, ya sea hambre, sueño, molestia, entre otras. A medida que el bebé va entendiendo que mientras él lo utiliza las demás personas recurren a atenderlo, este llanto se irá convirtiendo en algo intencionado hasta que su sistema nervioso vaya madurando.
- 3 a 6 meses: empieza a desarrollar una comunicación con sus cuidadores a través del llanto diferenciado según sus necesidades, además los bebés empiezan con el periodo de socialización en donde sonríen por escuchar la voz o ver el rostro de las personas de su entorno.
- 8 a 12 meses: Su proceso de socialización es más notorio, puesto que empezará a imitar sonidos, usar gestos cuando quiere algún objeto, emitir gorgoritos, gorjeos y empezará a comunicarse por medio de vocalizaciones no lingüísticas. Es importante mencionar que durante estos primeros meses las personas al cuidado de los bebés deben hablar con ellos y usar un lenguaje simple y puntual.

Por otro lado, Bermúdez (2020) manifiesta que la etapa lingüística comprende desde la edad de los 12 meses hasta los 6 años, puesto que mientras los niños más van interactuando irán desarrollando de mejor manera sus habilidades lingüísticas logrando un desarrollo del lenguaje normal, posteriormente se presenta su desarrollo según la edad de los niños:

- Entorno a de los 12 meses: el niño comienza hablar e inicia con sus primeras palabras como “papá” “mamá” ya que son las más frecuentes dentro de su entorno, además empiezan a comprender el estado emocional de las personas como la tristeza, alegría, temor, el rechazo, etc.
- Sobre los 18 meses: el promedio de pablaras que adquirido el niño son alrededor de quince y la mayor parte hacen referencia al medio ambiente y a su cuerpo, cabe

mencionar que el habla infantil se va acentuando a medida que van madurando los órganos fonoarticulatorios.

- Cerca de los 24 meses: posee alrededor de trescientas palabras, en esta edad ya se le hace más comprensible el lenguaje oral y va dejando atrás su jerga infantil. Además, ya comprende órdenes sencillas como “dame la mano”, “siéntate”, “párate”, entre otras.
- Entre los 3 años de edad: el niño ya adquiere alrededor de unas mil palabras, usa frases y responde a preguntas sencillas, adquiere la conciencia del “YO” e inicia la interiorización del lenguaje mediante la realización de monólogos en compañía de sus compañeros, también pueden entender palabras opuestas como “abre/cierra, grande/ pequeño, arriba/abajo”, etc.
- A los 4 años de edad: su vocabulario es más amplio alrededor de unas mil quinientas palabras, en esta edad el niño es preguntón buscando la verdad de las cosas para luego asociarlas con su manera de ver el mundo. El niño sale del egocentrismo al lenguaje social, donde va a interactuar con las demás personas y empezará a expresar sus sentimientos y emociones.
- A los 5 años de edad: el niño tiene un vocabulario más fluido alrededor de dos mil quinientas palabras y casi no presenta defectos en su pronunciación.
- A los 6 años de edad los niños desarrollan su lenguaje interior, logrando adquirir la lectura y la escritura, además su vocabulario será más amplio y su pronunciación será correcta, aunque en algunos casos pueden presentar pequeños defectos.

El desarrollo del lenguaje en los niños es fundamental debido a que será la herramienta que les permitirá explorar el entorno que los rodea, adquirir conocimientos, habilidades y destrezas lingüísticas que les ayudará a interactuar con las demás personas de manera adecuada, es por ello que es indispensables que el entorno familiar ayude con su estimulación ya que de esto dependerá de que los niños puedan alcanzar su máximo desarrollo.

4.1.5. Factores que influyen en la adquisición del lenguaje oral

El entorno el que rodea al niño incide bastante en su desarrollo del lenguaje oral, es por ello que se pueden presentar varios factores que impiden este desarrollo en los infantes, Pérez y Salmerón (como se citó en Arguello y Navas, 2020) nombran algunos de ellos y los divide en:

4.1.5.1. Factores extrínsecos. Son aquellas situaciones que se pueden presentar en el ambiente en el que se desarrollan los niños lo cual impide que logren adquirir el lenguaje de manera adecuada.

- **Hipoestimulación ambiental,** derivada de la casuística diferente: es aquella situación en que los niños por continuos conflictos familiares no pueden tener una buena comunicación, asimismo el ambiente cultural el que los rodea es pobre, por ello carecen de experiencias y pueden presentar dificultades en su lenguaje ya sea a nivel pragmático, comprensivo y expresivo.
- **Sobreprotección:** al niño los padres no lo dejan explorar su entorno, debido a que realizan todas las actividades diarias por ellos, entonces de esta manera no les dejan adquirir experiencias de aprendizaje significativas que les ayudaran para luego poder resolver sus problemas, todo ello ocasiona que los infantes sean muy dependientes llegando al punto de tener dificultad del lenguaje tanto a nivel expresivo, comprensivo y pragmático.

4.1.5.2. Factores intrínsecos. Son aspectos individuales de tipo orgánico que pueden ocasionar dificultades para la adquisición del lenguaje como son las pérdidas auditivas, malformaciones anatómicas, lesiones cerebrales y síndromes que ocasionan retrasos en el lenguaje receptivo y expresivo.

- **Nivel cognitivo:** esto significa que si los niños presentan un nivel cognitivo bajo o inmaduro puede generar retrasos en la comunicación e incluso en su lenguaje expresivo y receptivo.
- **Aspectos individuales:** hace referencia a anomalías tipo orgánicas que pueden ser pérdidas auditivas, lesiones cerebrales, síndromes que pueden provenir de factores genéticos o malformaciones anatómicas.
- **La audición:** este sentido es uno de los más importantes y está ligado al lenguaje oral, debido a que si el niño presenta problemas de audición no tendrá una buena comunicación y presentará retrasos en su lenguaje, ya que éste proporciona y regula el proceso de adecuación de los órganos articulatorios para que se produzca el sonido recibido.

Por otro lado, Comunidad de Madrid (2019) menciona que existen varios factores que influyen en el desarrollo del lenguaje y pueden ser factores biopsicosociales y afectivos, los cuales se exponen a continuación:

4.1.5.3. Factores biopsicosociales. Son modelos que se centran en varios aspectos como son biológicos, psicológicos y sociales porque desempeñan un papel fundamental en el aprendizaje de los niños e influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje oral, por esta razón se clasifican en:

- Factores internos: son características propias del niño, es decir desde que nace tiene esa necesidad de comunicarse, y por ende según su desarrollo evolutivo empezará con el balbuceo, sus primeras palabras, frases, oraciones para poder comunicarse con su entorno.
- Factores biológicos: son las características biológicas que le permiten comunicarse, con un grado de madurez de los distintos órganos, y pueda emitir o recibir un mensaje.
- Factores cognitivos: es importante para que el niño adquiera el lenguaje su nivel cognitivo esté bien y le permita comprender, diferenciar, asociar y retener información.
- Factores externo-sociales: el ambiente donde se desarrolle el niño debe ser el adecuado libre de comportamientos hostiles, esto le ayudará a interactuar de manera positiva y pueda adquirir su lenguaje.

4.1.5.4. Factores afectivos. Son los sentimientos y emociones que se provoca en el ser humano mediante la interacción, estos son indispensables para el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños para la adquisición del lenguaje oral, puesto que el infante desde que nace tiene que ser estimulado para poder expresarse correctamente y tener un vocabulario fluido. A continuación, se presentan algunos de los factores que influyen en el desarrollo del lenguaje, estos son:

- Factores afectivos y emocionales: Una relación afectiva es la base para que el niño pueda tener un buen desarrollo no solo del lenguaje oral sino integral. Un niño que se siente querido, amado, respetado tendrá un mejor desarrollo que un niño que vive en un hogar hostil.

Estos factores influyen de manera positiva en el niño para que pueda adquirir su lenguaje, puesto que desde que nace tiene esa necesidad de comunicarse, y si sus características biológicas y cognitivas se encuentren sanas, el entorno es el adecuado y su estado emocional es bueno harán que tenga un buen desarrollo integral, porque a medida

que el niño crece va conociendo un poco más el entorno social y utilizará todos los recursos comunicativos para poder relacionarse, porque mientras más personas conoce su comunicación mejorará y su vocabulario será más amplio.

4.1.6. Dificultades en la adquisición del lenguaje oral

Las dificultades que presentan los niños en la adquisición del lenguaje son variadas y pueden afectar a uno, a varios o a todos los niveles que conforman el lenguaje. Estas difieren en su etiología, en su pronóstico, en las necesidades educativas que generan y en la respuesta interprofesional que requieren. A continuación, Salguero et al. (2015) mencionan las más frecuentes:

- Retraso simple del lenguaje: desfase cronológico en las fases de adquisición del lenguaje, esto quiere decir que el desarrollo del lenguaje de un niño es más lento que el resto de niños de su edad, está asociado a una discapacidad auditiva, psíquica, retraso madurativo y problemas motores.
- Dislalias: es un trastorno en la articulación de los fonemas, presentan problemas en pronunciar correctamente los fonemas sin ninguna causa neurológica, los niños tienden omitir, sustituir, distorsionar o insertar el fonema, este trastorno está asociado a una discapacidad auditiva y psíquica, pero perduran más allá de los 4-5 años.
- Mutismo: ausencia del lenguaje ya adquirido sin ninguna causa orgánica o neurológica, este problema aparece ante la presencia de algunas personas o situaciones, los niños empiezan a dar señales de esta dificultad entre los 3 a 4 años de edad.
- Trastornos específicos del lenguaje: son alteraciones que afectan el lenguaje, sin que haya déficit sensorial, cognitivo o motor, su etiología aún se desconoce y sus dificultades se restauran con el tiempo, aunque mejoran con una intervención. Este trastorno empieza en los niños en la edad preescolar.
- Dispraxia verbal: grave afectación en la articulación y puede llegar a una ausencia total del habla, presentan una producción fluida, pero con muchos errores articulatorios y tienen una comprensión alterada. Este problema es más frecuente en niños entre los 5 y 11 años de edad.
- Afasia infantil: es la pérdida del lenguaje oral ya adquirido por alguna lesión en el sistema nervioso central, el infante presenta problemas para la comprensión y

expresión, se asocia a una infección herpética, meningitis y traumatismos, estos síntomas persisten en el tiempo.

Por otra parte, Cabrejo (2020) expresa que existen diferentes afasias que pueden intervenir en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, dependiendo de las partes del cerebro que están afectadas, y son las siguientes:

- Afasia de Broca: es un trauma afásico que afecta la motricidad de los movimientos articulatorios del habla, pero sin embargo las capacidades de pensar, significar y crear no son gravemente afectadas, ya que el niño puede presentar problemas al momento de querer expresar lo que piensa y siente.
- Afasia de Wernicke: es un trauma afásico que deteriora la coherencia semántica, es decir que la persona al momento de comunicarse no se da a comprender y tanto la lectura, como la escritura y la expresión oral se ven afectadas.

Las dificultades del lenguaje oral en los niños, se ven reflejadas dependiendo de la zona donde ha sido dañada porque si es en la zona de Broca, el infante piensa, siente al igual que todos, con la diferencia de que sus movimientos articulatorios del habla no funcionan correctamente, y por ende no logra expresar lo que desea. Por otro lado, si la dificultad es en la zona de Wernicke la persona no podrá darse a entender ya que al momento de expresar sus ideas presentará incoherencias y el mensaje no será entendido por el receptor.

4.1.7. Causas y consecuencias de las dificultades del lenguaje oral

El retraso del lenguaje es una alteración en la adquisición de las etapas de desarrollo del lenguaje según el orden cronológico, es decir que la adquisición de nuevos elementos lingüísticos de un niño es más lenta que el resto de los niños de su edad. Este puede ser causado por deficiencia física, problemas de adaptación social o dificultades de aprendizaje, Aguilar e Igualada (2019) presentan algunas de estas causas:

- Déficits sensoriales
- Daños cerebrales
- Discapacidad intelectual
- Parálisis cerebral
- Falta de estimulación
- Utilización de diminutivos por parte de los familiares

- Dificultades sociales
- Problemas emocionales
- Ambientes disfuncionales
- Apraxia del lenguaje

Las causas que pueden ocasionar un retraso de lenguaje son varias y entre ellas están los daños cerebrales, deficiencias físicas, problemas de adaptación, emocionales, sociales, etc., que impiden que los niños tengan un buen desarrollo del lenguaje y que sean propensos a tener problemas a nivel educativo, social y personal.

Asimismo, Sala (2020) explica algunas consecuencias que se pueden ocasionar cuando el niño no adquiere el lenguaje, estas son:

- Falta de interacción social
- No entiende lo que los demás le dicen
- No combina palabras
- Tiene problemas para hablar y jugar con los demás
- Hace un esfuerzo para decir alguna palabra o sonido
- No dice palabras con claridad
- Vocabulario muy reducido
- Habla telegráficamente
- Miedo al hablar
- Bajo rendimiento académico
- Baja autoestima
- Riesgo de sufrir intimidación por parte de sus compañeros
- Dificultades para regular las emociones.

Existen algunas consecuencias que obtienen los niños cuando no adquieren su lenguaje de manera óptima, puesto que esto repercutirá en todos los ámbitos que se desarrollen provocando una baja autoestima, temor al momento de hablar, vocabulario muy reducido, falta de interacción social, entre otras, que no les permitirán tener un buen desarrollo integral.

4.2. Los juegos Verbales

4.2.1. Definición

Los juegos verbales son instrumentos pedagógicos que ayudan a que los niños se diviertan al mismo tiempo que favorecen su aprendizaje lingüístico y su capacidad mental. Además, contribuyen a potenciar la memoria, la expresión y comprensión oral, con la utilización de rimas, trabalenguas, adivinanzas, retahílas, etc., (Estivill, 2015).

Por otra parte, Pucuhuaranga (2016) expresa que son juegos lingüísticos que permiten a los niños desarrollar la expresión oral, la comprensión, aumentar el vocabulario, distinguir los sonidos de las palabras y mover los músculos de la boca de manera lúdica para lograr una pronunciación y fluidez correctas.

También se los considera como actividades lúdicas que contribuyen a mejorar la vocalización, articulación de palabras, pronunciación y dicción, asimismo, ayudan a desarrollar la discriminación auditiva, ejercitar la memoria, concentración y la habilidad para comunicarse, con la finalidad de que los niños puedan tener un diálogo fluido y coherente al momento de entablar una conversación (Ramos y Mayta 2015).

Dicho de otro modo, los juegos verbales son juegos tradicionales creados por los niños como las rimas, trabalenguas, canciones, adivinanzas, entre otros, que ayudan a desarrollar la función creativa y lúdica del lenguaje, permitiéndoles discriminar los sonidos iniciales y finales de las palabras.

4.2.2. Importancia de los juegos verbales

Estos juegos son importantes en el desarrollo del lenguaje oral de los niños porque les ayuda a desarrollar habilidades sociales, a tomar conciencia lingüística, establecer vínculos afectivos, mejorar la pronunciación de los fonemas, desarrollar la percepción auditiva y la creatividad.

Es así como Villalón (2014) indica que los juegos verbales son importantes porque ayuda a los niños a desarrollar sus destrezas lingüísticas, seguir indicaciones secuenciadas, participar en conversaciones que giran a su alrededor, enriquecer su vocabulario y a utilizar formas gramaticales más complejas, como los pronombres personales y los

tiempos pasado y futuro. Al momento en que los niños participan en rimas, canciones, relatos, trabalenguas les ayuda a progresar sus habilidades de procesamiento fonológico.

Además, este tipo de juegos son fundamentales porque tienen como objetivo estimular el lenguaje oral en los niños para lograr una comunicación más fluida, además, les ayuda a ampliar su vocabulario, relacionar hechos, situaciones mediante sus experiencias. Estos a su vez se deben desarrollar en un ambiente tranquilo donde el niño tenga la oportunidad de desenvolverse de manera espontánea, e interactúe con los demás, para que vaya perdiendo el miedo hablar (Bedoya como se citó en Pucuhuaranga, 2016).

Entre los beneficios de los juegos verbales para mejorar el lenguaje oral se encuentran los siguientes:

- Aumenta el vocabulario.
- Desarrolla habilidades sociales.
- Promueve el desarrollo de la memoria.
- Estimula la imaginación y creatividad.
- Mejora el desarrollo del lenguaje.

En pocas palabras los juegos verbales contribuyen de manera positiva en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, puesto que les permitirá tener la capacidad para pronunciar correctamente las palabras, desarrollar el vocabulario, crear y asociar oraciones de forma estructurada, logrando seguridad al momento de comunicarse con las demás personas.

Dicho de otra manera, estos son importantes porque ayudan a fortalecer el vocabulario, a comunicarse con claridad, fluidez y coherencia, desarrolla la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido a la capacidad para distinguir los sonidos iniciales o finales de las palabras, estos les permiten a los estudiantes reflexionar sobre la naturaleza de los mismos para un mejor desarrollo del lenguaje (E. Blanco y M. Blanco, 2018).

Mientras tanto, Phillips (2021) enuncia que los juegos verbales son indispensables porque permiten desarrollar las capacidades lingüísticas de los niños con la utilización de rimas trabalenguas, adivinanzas, canciones, etc. que ayudan en gran parte a estimular el

vocabulario, diferenciar patrones, recuperar información y activar su aptitud para comprender y visualizar procesos complejos.

4.2.3. Tipos de juegos verbales

Los juegos verbales son fundamentales para los niños porque les ayuda a desarrollar el lenguaje oral, es por ello que es importante estimularlos desde edades tempranas para que puedan adquirir su lenguaje sin ninguna dificultad. En algunas investigaciones realizadas sugieren que se debe estimular al infante en todas sus áreas de desarrollo, en este caso en el lenguaje porque le permitirá ser más competente y capaz de comunicarse de manera adecuada con las demás personas. Antunes (2018) sugiere algunos juegos para trabajar en el aula:

4.2.3.1. Juego con palabras. Son actividades lúdicas que llevan consigo palabras o frases con cierta recitación rítmica, que permiten desarrollar la creatividad, y habilidades del lenguaje, mientras el niño más juegue su vocabulario se irá ampliando lo cual le ayuda a mantener la mente más activa y una mejor pronunciación.

4.2.3.2. Fantasía onomatopéyica. Son juegos utilizados en la infancia para escribir un sonido, que puede ser el ruido de un objeto o el canto de algún animal, este tipo de juego ayuda a estimular el descubrimiento de los ruidos onomatopéyicos, simulaciones y la discriminación auditiva.

4.2.3.3. Expresión emocional. Es el juego que verbaliza sentimientos y emociones ayuda al infante a diferenciar emociones para conocer su estado de ánimo y de esta manera saber lo que él siente o piensa. Esto ayuda al niño a ampliar su vocabulario desde la belleza y el encantamiento, también le permite desarrollar un sentido de control sobre lo que les sucede, lo cual es fundamental para el correcto desarrollo de la autoestima y el autoconcepto de los niños.

Por otro lado, Leal (2021) nombra distintos tipos de juegos verbales que también ayudan a mejorar el lenguaje en los niños:

4.2.3.4. Adivinanzas. Son acertijos conformados por versos cortos que plantean soluciones, y tienen como propósito entretener a los niños, mientras tratan de descubrir las

respuestas. Son importante en los niños porque les ayuda asociar ideas abstractas, ampliar su vocabulario, a su memoria, concentración y a desarrollar la capacidad de escucha.

4.2.3.5. Refranes. Son juegos que buscan descubrir el sentido lúdico de las palabras e interpretar sentencias y enunciados. A su vez contienen una enseñanza consejo o moraleja, dependiendo del tema que se esté tratando y permite enseñar a los niños como actuar ante ciertas situaciones que se le presenten en su vida cotidiana inculcando valores.

4.2.3.6. Rimas. Son repeticiones de sonidos al final de un verso, estas se utilizan en los cuentos poemas y canciones. Estos permiten a los niños familiarizar ciertos patrones de sonidos, mejorar el lenguaje expresivo- comprensivo, retener información y comenzar a entender ritmos para formular palabras o frases.

4.2.3.7. Poesías. Es un género literario que expresa la belleza o la emoción a través de las palabras, ya sea en verso o en prosa. Por medio de ella los niños tienen la oportunidad de adquirir conocimientos de una forma divertida, además le ayuda a mejorar su coordinación, capacidad motora y estimula la memoria auditiva, visual y rítmica.

4.2.3.8. Canciones. Son aquellas que tienen un propósito transmitir sentimientos o emociones. Para los niños se utilizan con la finalidad de fomentar la discriminación auditiva, para desarrollar la actitud de escucha, la entonación, el ritmo, la vocalización y trabajar fonemas.

4.2.3.9. Trabalenguas. Son frases con una pronunciación complicada, suele utilizarse como juego o ejercicio para mejorar la pronunciación de las palabras, reforzar el manejo de los fonemas, desarrollar la discriminación auditiva, visual y la expresividad.

4.2.3.10. Retahílas. Es un juego de palabras corto generalmente destinado a niños y suele ser una historia contada en versos que riman y cantada como si fuera una canción o un poema, pero con más ritmo. Estas son importantes para los infantes porque les ayuda a desarrollar la sensibilidad, inculcar valores y a mejorar la expresión.

Venegas et al. (2018) mencionan otros tipos de juegos verbales que ayudan a estimular el desarrollo del lenguaje oral:

4.2.3.11. Juegos de expresión oral. Para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños es esencial realizar juegos de preguntas y respuestas donde puedan interactuar

los unos con los otros; un buen recurso es el cuento debido a que por medio de él se puede aprender nuevas palabras y hacer preguntas mejorando de esta manera la expresión oral.

4.2.3.12. Juegos de comprensión oral. A través de ellos se puede evaluar el reconocimiento y la diferenciación de las expresiones orales de los niños. Al momento de dar una orden se está utilizando la comprensión oral porque de esta manera se puede dar cuenta si acata o no la orden impuesta, asimismo a la hora de contar un cuento, se realiza preguntas para ver si el niño comprendió o no la historia relatada.

4.2.3.13. Juegos de onomatopeyas. En este tipo de juegos se pone en práctica la discriminación auditiva y la reproducción de sonidos, puesto que si el niño no escucha no puede tener un buen desarrollo del lenguaje, es por ello que son importantes y les llama la atención a los niños y más aún si son sonidos de animales o sonidos de su entorno.

Existen diferentes tipos de juegos verbales según los autores, pero en sí tienen un mismo fin, que es ayudar al desarrollo del lenguaje oral, ya que permiten que los niños aprendan a pensar, comprendan enunciados, ejerciten su pronunciación, aumenten su vocabulario, que sepan reproducir los diferentes sonidos onomatopéyicos y sobre todo que los discriminen. Todo ello hará que el niño tenga un mejor desenvolvimiento al momento de entablar una conversación, perdiendo así el miedo hablar y que pueda expresar todo lo que piensa o siente de una manera más coherente.

4.3. Los juegos verbales para estimular el desarrollo del lenguaje oral

García y Juan (como se citó en Jinéz et al., 2018), argumentan que el juego verbal facilita la adquisición de la conciencia lingüística, permitiendo a los estudiantes reconocer y distinguir sonidos. En este sentido, al utilizar juegos de lenguaje, es necesario establecer procedimientos que consideren los siguientes aspectos: disponibilidad de tiempo, simplicidad del juego y extensión de la clase, todo ello ayuda a planificar efectivamente un trabajo para una mejor comprensión de los niños. Además, estos juegos ayudan al desarrollo cognitivo y lenguaje, puesto que llevan a dominar habilidades, despertar la imaginación, estimula la cooperación, comprensión y creatividad al priorizar la asociación de palabras, además promueve una fluidez en la expresión oral para que los niños puedan interactuar con los demás, debido a que mientras más socialice aumenta su vocabulario y su pronunciación es más entendible.

Los juegos verbales son indispensables en el desarrollo del lenguaje oral de los niños porque les ayuda a incrementar la atención auditiva, descubrir capacidades comunicativas a través de los sonidos, estimular producción y reproducción de sonidos, potenciar la imaginación y creatividad. Asimismo, permite a los niños expresarse mejor, socializar con los demás, perder el miedo a hablar, articular mejor los fonemas, retener información y la revaloración de la cultura oral, favoreciendo la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales (Solis et al., 2016).

Por otro lado, Guamán (como se citó en Rodríguez, 2021), expresa que: “Los juegos verbales influyen significativamente en el aprendizaje de los estudiantes, de tal manera que, se logra incrementar el vocabulario, en el cual se visualiza una adecuada articulación y el desarrollo de la destreza comunicativa” (p. 168). Estos juegos son importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños porque les ayuda a desarrollar su lenguaje y destrezas de comunicación que le permitirán desenvolverse de mejor manera en la escuela, la familia y la sociedad. Además, estos juegos no solo ayudan al lenguaje sino también a su desarrollo integral, en el cual están inmersas las cuatro áreas del desarrollo del niño que son cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

Dicho de otro modo los juegos verbales son recursos, que ayudan a los niños a estimular el lenguaje oral, por medio de narraciones, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías, entre otros, que les permitirán ampliar el vocabulario con palabras que signifiquen igual o parecido, es decir con la utilización de los sinónimos y antónimos, asimismo con palabras que se pronuncian igual pero que tienen otro significado; esto les ayudará lograr mayor fluidez y coherencia al momento de hablar (Silverio (2021).

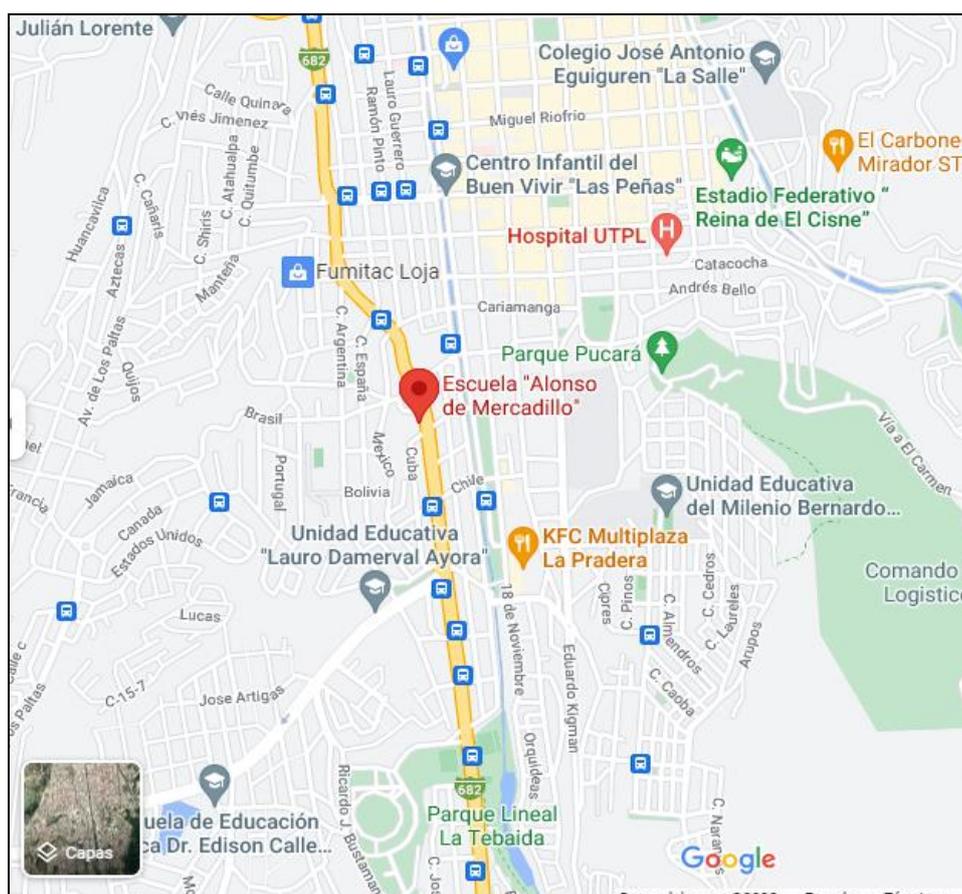
Por ello, los juegos verbales son importantes para mejorar el lenguaje oral, debido a que a más de ser divertidos y llaman la atención de los niños sirven como estimulante para lograr rectificar ciertas dificultades que presentan al momento de hablar, ayudándoles a tener fluidez al comunicarse, coherencia en sus ideas, discriminación de los sonidos iniciales y finales de las palabras, articulación de fonemas, aumento de vocabulario, comprensión de frases cortas y mejor interacción con los demás. Todo esto permitirá que sus mensajes sean claros y coherentes a la hora de entablar una conversación con la finalidad de ser entendidos por el receptor.

5. Metodología

La presente investigación se desarrolló en la Ciudad de Loja, parroquia Punzara en la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, ubicada en la Av. Pío Jaramillo y Cuba, esta institución tiene un sostenimiento fiscal y ofrece la educación en el nivel inicial y educación Básica en la modalidad matutina. A continuación, en la figura 1, se muestra el lugar de intervención.

Figura 1

Ubicación de la intervención de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo



Nota. La figura muestra la ubicación de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo. Fuente: Google maps. <https://bit.ly/3QsVs3Q>

Para la realización de este trabajo de investigación se utilizaron los siguientes materiales bibliográficos: libros, documentos pdf y artículos de revista; así mismo se utilizó materiales tecnológicos: la computadora, dispositivo móvil y parlantes; por otra parte se contó con materiales didácticos: los títeres, antifaces, cajas de sorpresa y

pictogramas, cartulinas, fomis, tijera, lápices, pinturas para la ejecución de la propuesta y entre los materiales de oficina se utilizaron: hojas de papel bond y cinta adhesiva.

Por otro lado, se contó con un enfoque mixto tanto cualitativo como cuantitativo, al respecto, el cuantitativo se empleó para la recolección y análisis de los datos numéricos de los resultados arrojados en la aplicación del Test PLON- R y lo cualitativo en la descripción de las variables e interpretación de los resultados obtenidos de la escala valorativa de la guía de actividades e instrumentos.

Además, en el estudio se utilizó el diseño cuasiexperimental debido a que se realizó una intervención para observar los efectos de la propuesta en la población de estudio sin una asignación aleatoria de los sujetos, puesto que fue seleccionada por conveniencia al cumplir con las características requeridas para la misma, además se desarrollaron actividades y se aplicó un instrumento a fin de establecer los resultados iniciales con el pretest y los resultados finales con el post-test. También, tuvo un alcance descriptivo, debido a que permitió describir las propiedades, características y cualidades de las variables, así mismo la interpretación, presentación y descripción de los resultados de los instrumentos aplicados.

Del mismo modo, se utilizaron los métodos analítico- sintético, los cuales contribuyeron en la construcción del tema mediante el análisis de cada una de las variables, dentro del marco teórico y en los resultados permitiendo que el tema resulte fácil de entender y comprender. Asimismo, ayudó a establecer la efectividad de la variable solución (juegos verbales) en la variable problema (lenguaje oral) describiendo los cambios positivos que se obtuvieron. Y los métodos deductivo- inductivo, permitieron cumplir los objetivos propuestos, ayudando a sintetizar las conclusiones que surgieron en la investigación y se usaron para la realización de la problemática.

La técnica utilizada en la presente investigación fue la observación poniéndose en contacto directo para observar atentamente el problema al momento de la aplicación de las actividades, con el propósito de analizar y registrar información obtenida sobre el grupo de estudio a fin de dar solución al problema presentando en la institución.

Como instrumento se empleó la escala valorativa, construida en base a una serie de indicadores y mediante los parámetros de iniciado (I), en proceso (EP) y adquirido (A) para evaluar las actividades propuestas de la guía de actividades, así mismo se utilizó un

registro anecdótico para registrar situaciones suscitadas en el proceso de aprendizaje de los niños, a objeto de recopilar información relevante para la interpretación de los resultados.

Adicional a ello, se utilizó el Test PLON- R que es una prueba del lenguaje oral y se lo aplica en niños a partir de los 3 a 6 años, fue realizado por Gloria Aguinada, Luisa Armienta, Ana Fraile, Pedro Olangua y Nicoláz Uriz en el 2004, con la finalidad de detectar el desarrollo del lenguaje oral y poder actuar de una forma compensatoria evalúa aspectos como fonología, morfología-sintaxis, contenido y uso del lenguaje. Este instrumento se lo utilizó como pretest y post-test para obtener los resultados iniciales respecto al nivel de desarrollo de los sujetos de estudio y finales para evidenciar las mejoras del problema de investigación con la aplicación de las actividades basadas en los juegos verbales.

Cabe mencionar que para la obtención de datos se utilizó la tipificación del test PLON-R considerando los baremos correspondientes al nivel de 4 años, mediante diferentes apartados (Forma, Contenido y Uso), en este proceso se han utilizado las puntuaciones típicas normalizadas, la media y la puntuación directa para hallar los diferentes puntos de corte que delimitan los criterios de “retraso” “necesita mejorar” y “normal”. Estos criterios se han seguido para la determinación de los puntos de corte de la siguiente manera: en el nivel normal la puntuación va desde la media o por encima de la media, el de necesita mejorar la puntuación va entre la media y una desviación típica por debajo de la media, y en el retraso su puntuación es inferior a una desviación típica por debajo de la media.

Finalmente, para este estudio se contó con una población de 38 niños que corresponden al nivel inicial I, de los paralelos A y B de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, de la cual se tomó como muestra el paralelo B, el mismo que consta de 15 niños. Por otro lado, es importante recalcar que para la realización de la investigación se ha tomado en consideración el muestreo no probabilístico porque el grupo con el que se trabajó ya estuvo conformado.

6. Resultados

6.1. Resultados de la aplicación del pre- test de Lenguaje Oral de Navarra-Revisada (PLON-R) a los niños del nivel inicial I

Con la finalidad de diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial I; se aplicó el test PLON- R, a una muestra de quince niños del nivel inicial I, durante una semana en el horario de ocho a diez de la mañana de manera individual. Así mismo, para la obtención de los resultados se han considerado los criterios (retraso, necesita mejora y normal) y baremos de la prueba, mismos que fueron organizados en cuatro tablas obtenidas a partir del test (ver anexo A), las tres primera son en base a cada dimensión (forma, contenido y uso) y la cuarta se presenta los datos generales según la prueba.

Tabla 1

Nivel de lenguaje oral según la dimensión de forma

Nivel	f	%
Retraso	4	27
Necesita mejorar	6	40
Normal	5	33
Total	15	100

Nota. Datos obtenidos de la aplicación del test PLON-R de Navarra según la dimensión de forma a los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

En la tabla 1 se muestran los resultados de la dimensión de forma (Fonología y morfosintaxis) indicando que el 27% de niños se ubican en el nivel de retraso, el 40% en necesita mejorar y el 33% en normal; evidenciando que la mayoría de la población en estudio presentan dificultades en el componente de fonología al momento de articular los fonemas /s/ /f/ /d/, a su vez en el componente de morfosintaxis en repetición de frases u oraciones siendo incapaz de mencionar siete u ocho elementos, producción de frases según las láminas presentadas, expresarse espontáneamente mediante la descripción de una lámina, por lo que es fundamental ejercicios que ayuden a identificar los sonidos de las palabras para una mejor articulación de fonemas y la producción de frases respetando las normas gramaticales para favorecer la habilidad comunicativa.

En este sentido, Barrachina (2018) manifiesta que la dimensión de forma permite que los niños expresen ideas o mensajes, posibilitando la identificación de sonidos lingüísticos, para una óptima articulación de fonemas y buena pronunciación de palabras

(fonología), así mismo la morfología y sintaxis ayuda a la combinación interna de las palabras, se centran en las reglas de cómo se estructuran las palabras y de sus relaciones con el significado, además ayuda a que puedan estructurar bien frases u oraciones, logrando entablar una conversación de forma clara y coherente con las demás personas; por lo que al no contar con una buena articulación se les dificultará producir ciertos sonidos del lenguaje impidiendo utilizarlos correctamente para comunicar y expresarse de manera adecuada.

Tabla 2

Nivel de lenguaje oral según la dimensión de contenido

Nivel	f	%
Retraso	10	67
Necesita Mejorar	5	33
Normal		
Total	15	100

Nota. Datos obtenidos de la aplicación del test PLON-R de Navarra según la dimensión de contenido a los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

Con respecto a la tabla 2, en la dimensión de contenido (léxico y semántico) se puede evidenciar que el 67% de niños están en retraso, mientras que el 33% necesitan mejorar; denotando que la mayor parte de la población posee un escaso conocimiento de palabras y limitado vocabulario dificultando en la comprensión y expresión de imágenes, en la identificación de las relaciones espaciales, entender frases opuestas y expresar verbalmente necesidades básicas dando una solución sencilla a la situación, siendo necesario actividades que permitan incrementar su vocabulario que ayude a comprender el significado de las palabras para expresarse utilizando su repertorio y poder comunicarse de manera acertada.

De ahí que, Figueredo (2020) expresa que la dimensión de contenido hace referencia al significado de lo que se expresa o se dice, como es el caso de la semántica que se encarga de estudiar el significado de las palabras y las estructuras de las oraciones, mientras que el léxico es el conjunto de palabras que componen una la lengua, es decir, su vocabulario y también se encarga de estudiar sus significados, ayudando a los niños a comprender el significado de las palabras mediante la interacción con su entorno, debido a que aprenderán la función y los nombres de diferentes objetos, situaciones de la

vida cotidiana, que les permitirán aumentar su vocabulario y comprender mensajes lingüísticos, ayudándoles a construir conceptos y a saber diferenciar las palabras que tienen un sonido similar, por el contrario al no tener un desarrollo óptimo de estos aspectos su vocabulario será muy reducido, no entenderán lo que los demás dicen dificultándoles la combinación de palabras para poderse comunicar.

Tabla 3

Nivel de lenguaje oral según la dimensión de uso

Nivel	f	%
Retraso	2	13
Necesita Mejorar	3	20
Normal	10	67
Total	15	100

Nota. Datos obtenidos de la aplicación del test PLON-R de Navarra según la dimensión de uso a los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

En la tabla 3, se observan los datos de la dimensión de uso (pragmática), evidenciando que el 13% de niños se ubican en un nivel de retraso, el 20% en necesitan mejorar, mientras que el 67% presenta un nivel normal de uso del lenguaje. Si bien la mayoría se encuentra en un nivel normal, existe un porcentaje de niños que presentaron dificultades para denominar, describir imágenes que observaron y solicitar información o mantener la atención durante una actividad manipulativa, como por ejemplo al momento de armar un rompecabezas, por lo que es necesario ejercicios que permitan el uso correcto del lenguaje para poderse comunicarse con los demás, hacer peticiones, narrar, formular y responder preguntas sobre determinados contenidos haciendo uso de las habilidades lingüísticas.

Es así que, López (2014) menciona que la pragmática (dimensión de uso) está constituida por aquellos conocimientos que relacionan los contextos y los usos comunicativos, es decir que mientras los niños más interactúan, empezarán a enriquecer su léxico y aprenderán las reglas estructurales del lenguaje que les permitirán comunicarse en diversos entornos y comprender el significado de las palabras, logrando que produzcan diferentes oraciones o conversaciones, además posibilitando que sean capaces de regular su conversación en diferentes escenarios que se encuentren como la edad, la persona si es

de confianza o no, el número de personas y el lugar, ya que ellos se ajustarán a esas características para poder empezar, mantener y concluir una conversación, respetando turnos y conociendo la intención del mensaje del emisor. Por el contrario, al no tener esta intención comunicativa es probable que los niños tengan problemas para relacionarse con los demás, dificultándoles entender los mensajes recibidos generando una comunicación deficiente.

Tabla 4

Resultados generales del nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños del nivel inicial I

Nivel	f	%
Retraso	8	53,33
Necesita Mejorar	5	33,33
Normal	2	13,33
Total	15	100

Nota. Datos generales obtenidos de la aplicación del test PLON-R de Navarra a los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

En base a los datos obtenidos de la tabla 4, se evidencia que el 53,33% de los niños se encuentran en el nivel de retraso; mientras que el 33,33% en necesitan mejorar, de acuerdo a los resultados generales de la prueba, denotando que la mayoría de la población en estudio no ha logrado desarrollar el lenguaje oral satisfactoriamente de acuerdo a su edad cronológica con respecto a las dimensiones de forma, contenido y uso, dificultándoles la discriminación de palabras con sonidos similares para poderlos articular correctamente, además de la producción de frases manteniendo el orden de los elementos, empleando incorrectamente la estructura gramatical, poca interacción con sus compañeros y docente.

Por tanto, Pérez (2020) manifiesta que el lenguaje oral es una capacidad comunicativa que se va desarrollando según la interacción y estímulos que tengan los niños, debido a que cuenta con dimensiones (forma, contenido y uso) que les ayudará a comunicarse con coherencia, puesto que les permitirá enriquecer su vocabulario, a entender el significado de las palabras y en qué contexto emplearlas, puesto que al no ser desarrollada oportunamente puede presentar dificultades para comunicarse y darse a entender, manteniéndose aislado de sus compañeros u otras personas repercutirá en el desarrollo tanto personal como académico.

6.2. Resultados de la ejecución de la guía de actividades “El mundo mágico de las palabras”

Con el objetivo de diseñar y aplicar la propuesta alternativa en base a los juegos verbales para la mejora del lenguaje oral en los niños del nivel inicial I. Se llevó a cabo una propuesta alternativa mediante la guía de actividades (ver anexo B) planificada con el propósito del mejoramiento de esta habilidad lingüística mediante actividades dinámicas y atractivas con material didáctico de fácil acceso.

A continuación, en la tabla 5, se evidencia los indicadores aplicados y organizados en base al nivel de adquisición del lenguaje oral: forma, contenido y uso, representados por un color.

Forma  **Contenido**  **Uso** 

Tabla 5

Indicadores de la guía de actividades

N°	Indicadores	I	EP	A	IN
1	Reproduce sonidos onomatopéyicos de los animales.	1	2	10	2
2	Articula correctamente el fonema b, en palabras y frases cortas.	-	1	14	-
3	Reproduce frases cortas articulando las palabras que contengan el fonema /m/.	1	1	11	2
4	Pronuncia correctamente las palabras con el fonema /m/.	1	1	12	1
5	Articula el fonema /d/ en palabras y frases.	1	2	10	2
6	Expresa frases cortas articulando el fonema /p/.	-	1	13	1
7	Reproduce canciones cortas identificando nociones temporo espaciales	1	2	11	1
8	Reproduce canciones con ritmo y entonación pronunciando los utensilios de cocina.	1	2	10	2
9	Pronuncia correctamente las palabras que escucha identificando las partes de la cara.	-	2	12	1
10	Pronuncia correctamente las palabras identificando las prendas de vestir.	1	2	10	2
11	Articula palabras con el fonema /f/ estructurando frases cortas.	-	3	10	2
12	Reproduce frases cortas articulando el fonema /f/.	1	2	10	2
13	Articula el fonema /t/ tomando en cuenta el sonido inicial de las palabras.	-	3	11	1
14	Reproduce frases cortas articulando el fonema /t/.	1	2	10	2
15	Articula el fonema /s/ en frases y oraciones cortas.	-	2	10	2
16	Repite frases cortas identificando el fonema inicial /s/ en las palabras.	1	2	10	2
17	Reconoce a los miembros de la familia mencionando el nombre de cada uno de ellos.	2	2	9	2
18	Repite frases cortas con secuencia utilizando pictogramas.	1	3	10	1
19	Forma palabras y frases cortas que rimen.	1	2	11	1
20	Menciona correctamente el color y nombre de las frutas.	2	1	9	3
21	Emite correctamente los nombres de los medios de transporte.	1	2	10	2
22	Menciona las diferentes partes de su cuerpo y de los demás con fluidez.	1	-	10	4

N°	Indicadores	I	EP	A	IN
23	Repite frases cortas articulando correctamente palabras que contengan el fonema p.	-	-	13	2
24	Repite rimas cortas de las nociones espaciales, siguiendo órdenes sencillas.	-	2	10	3
25	Construye oraciones cortas de los medios de transporte con ayuda de las docentes.	-	1	12	2
26	Menciona las diferentes utilidades de los objetos.	-	1	13	1
27	Repite palabras y oraciones cortas con un lenguaje fluido.	1	-	11	3
28	Repite rimas articulando correctamente el fonema /l/.	1	2	10	2
29	Menciona las acciones básicas cotidianas que se realizan en el hogar.	-	3	12	-
30	Narra una fábula corta con ayuda de imágenes.	-	-	8	7
31	Describe características de animales que observa en las imágenes empleando oraciones.	-	2	9	4
32	Describe imágenes estructurando frases cortas que observan identificando los colores.	-	3	10	2
33	Describe imágenes estructurando oraciones cortas que describan objetos observados.	-	-	11	4
34	Responde preguntas sobre el texto narrado por el adulto.	-	1	8	6
35	Describe las características del objeto diferente en la categoría.	-	-	9	6
36	Relata historias narrados por el adulto manteniendo la secuencia y articulando correctamente el fonema /l/.	-	1	10	4
37	Describe oralmente las características de las diferentes profesiones.	-	1	11	3
38	Describe oralmente la función de los cinco órganos de los sentidos.	-	2	9	4
39	Menciona los personajes y las diferentes situaciones que se presentan en una historia.	-	1	12	2
40	Describe oralmente los hábitos de higiene personal utilizando frases cortas manteniendo el orden de las palabras.	-	1	10	4

Nota. Los datos muestran la organización y los indicadores aplicados en la guía de actividades a los niños del nivel inicial I. Abreviatura: Iniciado (I), En Proceso (EP), Adquirido (A), Inasistencia (IN).

Considerando que el lenguaje oral es el medio indispensable de comunicación que permite al niño ser capaz de comunicarse verbal y lingüísticamente, además de poder expresar sus ideas, sentimientos, conocimientos, emociones y experiencias. Es importante promover espacios que enriquezcan su desarrollo a través de múltiples estímulos que ayuden a esta área. Para ello, se diseñó una guía denominada “ El mundo mágico de las palabras” basada en los juegos verbales que consiste en rimas, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, canciones y poesías, este material consta de 40 actividades, mismas que fueron planificadas según la edad de los infantes y el proceso de adquisición del lenguaje oral, es decir, dichas actividades partieron de ejercicios simples a complejos, por tanto se empezó con la dimensión de forma, seguido la dimensión de contenido y se finalizó con la dimensión de uso.

Además, esta guía se aplicó con el apoyo de material didáctico y una metodología activa permitiendo la participación de todos los niños. Cabe mencionar que, para su aplicación se le realizó de manera diaria de lunes a viernes en el horario de 8h00 a 12h00

en los espacios de la institución educativa a un total de 15 niños, además cada actividad se realizó en el lapso de una hora.

En la tabla 5 se evidencia la organización de los indicadores que se aplicaron considerando su complejidad, tal es el caso de los indicadores de la 1 al 16 correspondientes al componente de forma, aquí se abordaron actividades para la articulación de fonemas, comprensión de la forma y las funciones de las palabras, por ejemplo, se propuso actividades como: reproducción de sonidos onomatopéyicos y canciones, articulación de fonemas /b/ /m/ /p/ /d/ /f/ /t/ /s/, repetición de frases, discriminación de sonidos en una palabra, asociación de imágenes en base al sonido reproducido, mediante la utilización de rimas, trabalenguas, canciones, poemas y retahílas, con el fin de ayudar con su aparato fonador para su correcta articulación.

Así mismo, en el componente de contenido que corresponde del indicador al 17 al 29, se abordaron actividades para el nivel comprensivo y expresivo, estructuración de oraciones y palabras por ejemplo, se propuso actividades como: seguir secuencias mediante pictogramas, formar palabras y oraciones, nombrar las partes del cuerpo, seguir órdenes sencillas, mencionar las utilidades de los objetos y de los medios de transporte, mediante el uso de rimas, trabalenguas, canciones, poemas y retahílas, favoreciendo el incremento de vocabulario, comprensión y expresión de frases mediante pictogramas, estructuración de oraciones y captación de órdenes.

Para finalizar en el caso de los indicadores, 30 al 40 correspondientes al componente de uso, se abordaron actividades referente a la descripción de imágenes, narración de cuentos o fabulas, conversación sobre el cuento y los personajes de la historia, por ejemplo, se propuso actividades como: narrar un cuento mediante imágenes, describir las características de animales, objetos, y medios de transporte, mencionar personajes narrados en una historia, relatar una historia contada por un adulto de manera secuenciada, estas mediante rimas, trabalenguas, adivinanzas, canciones, poemas y retahílas, ayudando a la utilización correcta del lenguaje en diferentes contextos en el que se encuentra para una comunicación adecuada.

6.3. Resultados de la propuesta alternativa y aplicación del post test

Con el objetivo de evaluar la eficacia de la propuesta alternativa para la mejora del lenguaje oral en los niños del nivel inicial I. Se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de la propuesta alternativa a través de la guía de actividades basada en los juegos verbales permitiendo evaluar su eficacia, y también los resultados del post test mediante un cuadro comparativo, el cual permite evidenciar los resultados obtenidos antes y después de la intervención.

A continuación, en la tabla 6 se presenta de forma agrupada los datos obtenidos a partir de los resultados de la aplicación de la guía presentados en la tabla 5, de acuerdo a la ubicación en la que se encuentran los niños en función de los parámetros I, EP, A, y también IN.

Tabla 6

Resultados obtenidos de la propuesta alternativa a través de la guía de actividades

Aspectos de la guía	Número de indicadores	I	EP	A	IN
Forma	1-16	1	2	10	2
Contenido	17-29	1	1	11	2
Uso	30-40	-	1	10	4

Nota. Datos obtenidos de la escala valorativa de la guía de actividades a partir de la tabla 5.

En la tabla 6, se reflejan los cuarenta indicadores agrupados en tres aspectos (forma, contenido y uso), considerando los parámetros de iniciado, en proceso y adquirido. Obteniendo que gran parte de los indicadores fueron logrados por los niños ubicándose en un nivel adquirido, observando que diez de los niños cumplieron con los indicadores del aspecto de forma, once de contenido y diez de uso, esto debido a que demostraron fluidez al momento de reproducir rimas, repetir trabalenguas y frases de los animales, prendas de vestir, partes del cuerpo, utensilios de la cocina, reproducción de canciones, descripción de actividades cotidianas entre otros.

Asimismo, se observó que los indicadores no fueron alcanzados o cumplidos por los niños quedando en proceso, debido que dos de ellos cumplieron en parte los indicadores de forma, uno en contenido y uno en uso, a causa de que algunas de las

actividades les resultaron desconocidas, tal es el caso de las características de los órganos de los sentidos, descripción de objetos utilizando palabras nuevas, discriminación de algunos sonidos de animales y articulación de palabras con el fonemas /f/, relatar historias e inclusive se les dificultaba recordar algunas escenas para ir narrando y respondiendo preguntas luego de haber escuchado la historia, como fue el caso del cuento del “León Lolo”, esta les resulto desconocida lo que impidió que se desarrolle de manera correcta.

Del mismo modo, se evidenció que los niños no lograron adquirir los indicadores presentados ubicándose en un nivel de iniciado, debido que muchos de los contenidos abordados en las actividades desconocían su significado y tenían problema para articular el fonema /f/, /s/, dificultándoles estructurar frases cortas, mencionar algunos nombres de objetos como fue el caso de los medios de transporte, repetir rimas con el fonema /s/, e identificar las partes de la cara etc., reflejando en los niños un escaso vocabulario, falta de interacción con sus compañeros y timidez al hablar. También, hubo alrededor de dos a cuatro niños que faltaron por lo que no lograron ubicarse en ningún nivel, ni adquirir los indicadores de la guía debido a problemas de salud que presentaban continuamente, no permitió que la propuesta se realice de manera adecuada. Finalmente, cabe recalcar que en su mayoría las actividades basadas en los juegos verbales les resultó llamativas, debido a que muchas de las rimas, adivinanzas, cuentos y trabalenguas las conocía y gustaba mucho, queriendo participar continuamente.

Tabla 7

Cuadro comparativo del pre y post test según el test PLON -R a los niños del nivel inicial I

Nivel	Pre- test		INTERVENCIÓN	Post- test	
	f	%		f	%
Retraso	8	53,33		1	6,66
Necesita Mejorar	5	33,33		4	26,67
Normal	2	13,33		10	66,67
R+NM= 86,66	Disminuye= 53,33			R+NM= 33,33	
N= 13,33	Aumenta= 53,34			N= 66,67	

Nota. Datos obtenidos de la aplicación del Test Plon-R a los niños del nivel inicial I de la Escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo.

De acuerdo a los datos obtenidos en la tabla 7, se evidencia que en el pretest el 86,66% presentaron dificultades en los aspectos del lenguaje oral como: articulación de fonemas, conocimiento de palabras, estructuración y repetición de frases, relaciones 2 espaciales, comprensión y expresión oral, valor obtenido de la suma de los niveles retraso y necesita mejorar; luego de ejecutar la guía de actividades mediante los juegos verbales se logra disminuir a un 33,33% la cantidad de niños con dificultades, denotando un cambio significativo, obteniendo que un 53,34% de mejoría en los aspectos antes mencionados, dando como resultado que de un 13,33 de la muestra en estudio que presentó un desarrollo del lenguaje oral normal subiera a un 66,67%.

Con los resultados expuestos se denota que los juegos verbales son importantes para el desarrollo del lenguaje oral de los niños, puesto que les ayuda a una correcta pronunciación de las palabras permitiendo entender y hacerse comprender al momento de emitir un mensaje para una comunicación eficiente. Por tal motivo Solis et al. (2016) expresa que los juegos verbales son indispensables en el desarrollo del lenguaje oral en los niños porque les ayuda a incrementar la atención auditiva, descubrir capacidades comunicativas a través de los sonidos, estimular producción y reproducción de sonidos, potenciar la imaginación y creatividad. Asimismo, permite a los niños expresarse mejor, socializar con los demás, perder el miedo a hablar, articular mejor los fonemas, retener información y la revaloración de la cultura oral, favoreciendo la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales.

7. Discusión

La investigación tuvo como propósito determinar cómo los juegos verbales mejoran el lenguaje oral en los niños del nivel Inicial I de la escuela de Educación Básica Alonso de Mercadillo, que se realizó mediante la utilización de métodos, que facilitaron la recolección de información para su desarrollo, análisis de los resultados y alcanzar los objetivos planteados, el instrumento utilizado fue el test Plon-R de Navarra que permitió verificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños.

En el estudio se pudo comprobar que las actividades aplicadas mediante el uso de los juegos verbales fueron efectivas, debido a que inicialmente el 13,33% de los niños se encontraban en un nivel de lenguaje normal y posteriormente a su ejecución se consiguió un aumento del 53,34% alcanzando un 66,67% en este nivel, logrando una mejora en la articulación de los fonemas, discriminación de sonidos, pronunciación adecuada de las palabras, comprensión de frases, estructuración de oraciones, aumento del léxico, expresión espontánea ante láminas, pero sobre todo a saber comunicarse con las demás personas de manera fluida y coherente, dependiendo del contexto en el que se encuentran, con la finalidad de que sus mensajes sean entendidos por los interlocutores, resultando eficaz la estrategia utilizada.

Ratificando con la investigación de Blas (2018) quien expresa que, mediante un programa de juegos verbales realizado a 73 niños, al inicio el 100% presentaron un nulo y bajo desarrollo del lenguaje oral, pero luego de la aplicación de las actividades, obtuvo que el 97,3% alcanzaron el desarrollo esperado, dando como conclusión que los juegos verbales ayudan a mejorar el lenguaje oral de los niños, permitiendo expresar con claridad sus ideas y sentimientos, estimular la correcta dicción y vocalización de las palabras, interactuar con las personas de su entorno, perder el miedo a hablar y fomentar el diálogo entre pares haciendo la conversación más coherente y entendible.

Igualmente, se comprueba con Acosta (2016) en una investigación realizada en el Cantón Mera, Provincia de Pastaza a niños de 3 a 5 años, que los juegos verbales si influyen en el desarrollo del lenguaje oral porque ayudan a desarrollar destrezas de comunicación, pronunciar mejor las palabras, enriquecer el vocabulario, expresar sentimientos y emociones, entablar conversaciones por espacios de 5 minutos.

Corroborando con el estudio realizado por López (2020) a niños de 4 años del nivel inicial, quien menciona que la aplicación de la propuesta alternativa mediante los juegos verbales contribuyeron de manera significativa a la mejora del lenguaje oral de los niños, permitiéndoles interactuar con los demás, incremento de vocabulario, fluidez comunicativa, articulación de palabras, desenvolvimiento en diferentes contextos, logrando comunicar sus pensamientos, sentimientos, emociones, experiencias y vivencias de su entorno.

Se corrobora con el estudio de Pérez y Quiñonez (2022) realizado a niños de 4 a 5 años mediante el uso de los juegos verbales, quienes expresan que fue de gran importancia la guía de actividades porque les permitió a los niños, comunicarse incorporando nuevas palabras en su vocabulario, participar en conversaciones complejas, mejorar la pronunciación, expresar frases cortas de manera ordenada y discriminar el sonido de los fonemas, facilitando la interacción con los demás y aprendiendo a socializar con sus semejantes.

De este modo, el estudio realizado se contrasta con otras investigaciones evidenciando que los juegos verbales sí resultan eficaces para mejorar el lenguaje oral de los niños, denotando resultados significativos tras su aplicación. Mas, sin embargo, en este trabajo no fue posible conseguir que el 100% de los niños tengan un desarrollo del lenguaje normal, debido al corto tiempo de la ejecución de las actividades y la inasistencia por parte de los niños a las clases, pero a pesar de los inconvenientes presentados se ha obtenido un incremento del nivel normal en el desarrollo del lenguaje oral de los niños en comparación al inicio.

8. Conclusiones

- El test PLON- R de Navarra permitió identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 4 años, evidenciando que el 86,66% se encontraban en un nivel de retraso y necesita mejorar, debido a que presentaban dificultades para expresar y comunicarse impidiendo que los interlocutores entiendan el mensaje transmitido.
- Con el fin de favorecer el desarrollo del lenguaje oral se diseñó y aplicó una propuesta alternativa basada en una guía de actividades denominada “El mundo mágico de las palabras” que constó de cuarenta actividades mediante el uso de los juegos verbales, las mismas que se realizaron con el apoyo de material didáctico tomando en cuenta los componentes del lenguaje oral forma, contenido y uso, para desarrollar destrezas y habilidades comunicativas que les permitirán entablar conversaciones con las demás personas de manera óptima.
- Posterior a la aplicación de la guía de actividades se valoró su eficacia evidenciando la disminución en el porcentaje de niños con dificultades al 33,33%, lo que permitió un avance significativo del 66,67% de la población en estudio, favoreciendo sus habilidades dentro de los componentes de forma, contenido y uso, consiguiendo una buena articulación de fonemas, expresión y comprensión de frases cortas y opuestas, repetición de frases, descripción de láminas y la estructuración de oraciones y palabras.

9. Recomendaciones

- Evaluaciones periódicas a los niños por parte de las docentes para que identifiquen las dificultades del desarrollo del lenguaje oral que presentan los niños, con el propósito de intervenir a tiempo y logren contrarrestar las mismas.
- Continuar aplicando actividades en base a los juegos verbales, con la finalidad de que los niños que quedaron en retraso y en el nivel de necesita mejorar, logren alcanzar un desarrollo del lenguaje oral normal. Así mismo, esta guía queda en consideración de la docente para su modificación.
- Considerando los datos favorables obtenidos se sugiere a las maestras utilizar los juegos verbales dentro de su plan de trabajo, debido a que les ayudará a mejorar las dificultades de los niños referente al lenguaje oral con el fin de que puedan adquirir destrezas y habilidades comunicativas que les ayudarán en su diario vivir para entablar un diálogo con las demás personas.

10. Bibliografía

- Acosta, M. (2016). *Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años, de la Unidad Educativa Fiscomisional Cristóbal Colón, de la parroquia Shell, cantón Mera, provincia de Pastaza Bachelor's tesis*. [Tesis de Pregrado de la Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/18021/1/MARY%20ACOSTA.pdf>
- Aguilar-Mediavilla, E. y Igualada, A. (2019). *Dificultades del lenguaje en los trastornos de desarrollo (Vol. I): Pérdida sensorial y daño neurológico*. Editorial UOC. <https://bit.ly/3OXwMi6>
- Antunes, C. (2018). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Narcea Ediciones. <https://bit.ly/3afR6N8>
- Arguello, D. y Navas, C. (2021). La música como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes de tercer año de Educación Básica. UNESUM-Ciencias. *Revista Científica Multidisciplinaria*. 5(1), 25-42. <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/249/285>
- Barrachina, Ll., Aguado, M., Cardona, C. y Sanz, M. (2014). *El trastorno específico del lenguaje*. Editorial UOC. <https://bit.ly/3IkOYAb>
- Bermúdez, D. (2020). *El Lenguaje Oral y Escrito. Sus trastornos o problemas: Lenguaje oral y escrito, tanto en sus aspectos normales, como su patología*. Editorial Sultana del lago. <https://bit.ly/3OKQJt>
- Blanco, E. y Blanco, M. (2018). Plan de juegos verbales para el fortalecimiento del vocabulario en los estudiantes de secundaria. *Revista San Gregorio*. (43), 155-170. <https://bit.ly/3nEUjZw>
- Blas, M. (2019). *Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018*. [Tesis de Pregrado de la Universidad César Vallejo]. <https://bit.ly/3bPbYey>
- Cabrejo, E. (2020). *Lengua oral: destino individual y social de las niñas y los niños*. Editorial Fondo de Cultura Económica. <https://bit.ly/3NJkInJ>
- Cantú, D. (2017). *Comprensión lectora. Educación y lenguaje*. Liberty Drive. <https://bit.ly/3urFNbp>
- Comunidad de Madrid. (2019). *Educador. Educación infantil*. Editorial CEP. <https://bit.ly/3abpxEL>

- Chamba, P. (2019). El cuento infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de primer grado de educación general básica. *Revista científica, dominio de las ciencias*. 1(3). <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/959/pdf>
- Estivill, E. (2015). *Niños descansados, niños felices*. Penguin Random House Grupo Editorial España. <https://bit.ly/3P5PuEb>
- Figueredo-Sánchez, J. M. (2020). *Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación*. Ediciones Paraninfo. <https://bit.ly/3R7vaEu>
- García, L., Santamaría, A., García, M., Gómez, P. y Cuesta, P. (2017). *Conocimientos básicos de Lengua Española*. Editorial Centro de Estudios Ramón Areces SA. <https://bit.ly/3P6RUmh>
- González, A. (2015). *Comunicación oral y escrita en la empresa*. Editorial Elearning, S.L. <https://bit.ly/3OK38gu>
- Guamán, R., Chocontá, J., García, S., Ghitis, T., Hernández, M., Rodríguez, J. y Ruiz, C. (2022). *La observación del desarrollo infantil: Orientaciones para educadores*. Universidad de la Sabana. <https://bit.ly/3OIQ9vI>
- Guarneros, E., Vega, L. y Silva, A. (2017). *Evolución del lenguaje en el niño*. UNAM. <https://bit.ly/3nEdZwM>
- Jinéz, L., Shuguli, V. y Palacios, G. (2018). Los juegos verbales para desarrollar la pronunciación del idioma inglés en niños de educación básica general. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/01/juegos-verbales-ninos.html>
- Leal, F. (2021). *De la metodología a la argumentación en ciencias*. Editorial Universidad de Guadalajara. <https://bit.ly/3OT5R7c>
- López, B. (2014). *Terapia ocupacional en la infancia*. Ed. Médica Panamericana. <https://bit.ly/3akbpsB>
- López, C. (2020). *Uso de los Juegos Verbales para la Mejora del Lenguaje Oral en los niños de 4 años del nivel Inicial*. [Tesis de Pregrado de la Universidad Católica Sedes Sapientiae]. <https://bit.ly/3Id8fmW>
- Mora Umaña, A. M. (2018). Las concepciones sobre el lenguaje y su relación con los procesos cognitivos superiores, en docentes de I Ciclo y II Ciclo de Educación General Básica de escuelas públicas urbanas de tres cantones de la provincia de San José, Costa Rica. *Revista educación*, 42(1), 156-175. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v42n1/2215-2644-edu-42-01-00156.pdf>

- Moya, R. (2021). *Interrelación, comunicación y observación con la persona dependiente y su entorno*. Ediciones Paraninfo S.A. <https://bit.ly/3NFZ8MY>
- Pérez, A. (2020). *Lenguaje en acción: lenguaje, propósitos, funciones y su relación con la lengua*. Universidad del Norte. <https://bit.ly/3P5rZeL>
- Pérez, L. y Quiñónez, C. (2022). *Los juegos verbales en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años*. [Tesis de Pregrado de la Universidad de Guayaquil- Facultad de Filosofía, letras y Ciencias de la Educación]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/61379>
- Philips, Ch. (2021). *Gimnasia mental en caja*. Parkstone International. <https://bit.ly/3acPILd>
- Pucuhuaranga, T. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niñas y niños de cinco años de edad. *Revista Horizonte de la Ciencia*, 6 (11), 191-204. <https://www.redalyc.org/journal/5709/570960869017/html/>
- Sala, M. (2020). *Trastornos del lenguaje oral y escrito*. Congreso de Actualización Pediatría 2020. 3. 251-264. <https://bit.ly/3Igda6B>
- Salguero, M., Álvarez, Y., Dubalón, D. y Santelices, B. (2015). El desarrollo del lenguaje. Detección precoz de los retrasos y trastornos en la adquisición del lenguaje. *Revista Cubana de Tecnología de la Salud*, 6 (3), 43-57. <https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubtecsal/cts-2015/cts153f.pdf>
- Silverio, A. (2021). *Para que la familia eduque mejor 7*. Editorial Pueblo y Educación. <https://bit.ly/3bOA1KG>
- Solis, M., Suzuki, E. y Baeza, P. (2016). *Enseñar a leer y a escribir en educación inicial*. FONDEDUC. <https://bit.ly/3NIFAaP>
- Ramos, P. y Mayta, D. (2015). Los juegos verbales rimas y trabalenguas como estrategias de aprendizaje, para estimular la expresión oral y corporal en niños de 4 años en la I.E.I. 320, MOQUEGUA 2011. *Revista de Ciencia y Tecnología para el desarrollo-UJCM*. 1 (1). <https://revistas.ujcm.edu.pe/index.php/rctd/article/view/8>
- Rodríguez, Y. (2021). Juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el idioma inglés en estudiantes del primer año de educación secundaria. *Revista Educación*, 19 (19), 165-181. <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2021.19.199>
- Venegas, A., Venegas, F. y García, M. (2018). *El juego infantil y su metodología*. IC Editorial. <https://bit.ly/3Igd1f>

Villalón, M., Bedregal, P. y Figueredo, V. (2014). *Alfabetización inicial: Claves de acceso a la lectura y escritura de los primeros meses de vida*. Ediciones UC.
<https://bit.ly/3yE2vQ2>

11. Anexos

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director de trabajo de integración curricular.

 **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Of. Nro. 035-CEI-FEAC-UNL
Loja, 06 de mayo del 2022.

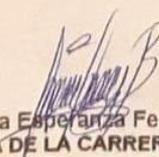
Srta. Lic.
María Soledad Quilca Terán. Mg. Sc.
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
Ciudad. -

De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por el (a) docente designado (a) en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura **titulado: Los juegos verbales y el lenguaje oral en los niños del nivel Inicial I de la escuela de educación básica Alonso de Mercadillo, de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022.**, de la autoría de la alumna Srta. Erika Lisbeth Contento Sigcho, de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarlo (a) **DIRECTOR (A)** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente
EN LOS TESOROS DE SABIDURIA
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA


Lic. Rosita Esperanza Fernández Bernal. Mg. Sc.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Ciudad Universitaria "Guillermo Falconi Espinosa" Tel. 2545802-Loja Ecuador



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

GUÍA DE ACTIVIDADES



EL MUNDO MÁGICO DE LAS PALABRAS

Autora

Erika Lisbeth Contento Sigcho

LOJA- ECUADOR

2022



1. Presentación

La presente guía tiene la finalidad de proponer actividades llamativas e innovadoras para los niños del nivel inicial I de la Escuela de Educación básica Alonso de Mercadillo mediante los juegos verbales, puesto que esta es una estrategia metodológica que ayuda a estimular las habilidades lingüísticas en los niños, permitiéndole adquirir diferentes maneras de comunicarse siendo útiles para interactuar de forma activa con las demás personas e ir teniendo una comunicación correcta. Asimismo, las actividades planificadas serán de gran utilidad para las docentes porque lograrán despertar la curiosidad, gozo y asombro en sus alumnos, de esta manera puedan tener una clase divertida, amena y sobre todo de mucho aprendizaje.

Este trabajo ayudara a los niños que tienen dificultad de lenguaje oral mediante actividades basadas en los juegos verbales para contrarrestar la misma y poder optimar algunos aspectos que dificulten a los infantes comunicarse de una manera adecuada mejorando la articulación, vocalización, expresión, discriminación de sonidos de las palabras ejercitando de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla etc., ya que al no tener un buen desarrollo del lenguaje el infante no podrá darse a entender y las demás personas no captarán el mensaje que quiere transmitir.

Por otro, lado la metodología a utilizar será carácter lúdico, debido a que se emplearan actividades recreativas que llamen la atención, siendo entretenidas y divertidas para los niños a través de diversos juegos verbales como estrategia metodológica garantizando la mejora del lenguaje oral de los alumnos, asimismo cabe mencionar que la guía constará de 40 actividades basadas en los juegos verbales, y para la realización de las mismas se empleará material de fácil acceso y acorde a la actividad planificada garantizando así un trabajo organizado dentro del salón de clase. Además, las actividades están compuestas por el tema, objetivo, procedimiento y evaluación final, la misma que se realizará cada semana y contará con escalas tomadas del currículo de educación inicial que son: iniciado, adquirido, y en proceso, para validar su progreso.

2. Evaluación

La evaluación se llevará a cabo mediante la observación y seguimiento individual a los infantes, la misma que se basará en los indicadores planteados en cada una de las actividades en la guía que son iniciado, en proceso y adquirido; una vez ejecutadas las actividades se procederá a evaluar los resultados diariamente mediante una escala valorativa para conocer si los niños asimilaron o no los conocimientos impartidos obteniendo mejoras en sus habilidades comunicativas. Posterior a la intervención de las cuatro semanas se procederá a aplicar el post test para validar la eficacia de las actividades propuestas en la guía a fin de favorecer el lenguaje oral en los niños.

Aspectos a evaluar

- Describe oralmente las características de los animales que observa en imágenes.
- Reproduce canciones cortas identificando las nociones tiempo espaciales.
- Articula correctamente palabras, frases u oraciones con los fonemas /b/ /f/ /m/ /p/ /d/ /t/
- Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto.
- Describe oralmente imágenes estructurando frases cortas que describan a los objetos observados.
- Repite frases cortas utilizando los medios de transporte.
- Menciona las acciones básicas cotidianas que se realizan en el hogar.
- Menciona los personajes y las diferentes situaciones que se presentan en una historia.

3. Desarrollo de actividades

Actividad # 1

La granja de Erika



Nota. La figura muestra los sonidos de los animales. Fuente: Barosick (2015) <https://bit.ly/3kFqN4x>

Objetivo: Discriminar sonidos onomatopéyicos de los animales.

Materiales y recursos: Imágenes de animales (perro, gato, vaca, pato) y antifaz de los mismos, canción “Bartolito” <https://www.youtube.com/watch?v=4ShOpJPHRxA>

Tipo de juegos verbales: Canción

Procedimiento: El desarrollo de la actividad se iniciará con la motivación “la canción de Bartolito”, luego de ello se procederá a mostrar imágenes de animales (ver anexo 2) (vaca, pato, oveja, lobo, gato, perro, gallo) para que los niños lo identifique y mencionen el nombre y el sonido (muuuu, cuac cuac, beee, auuuuu, miau, guau, miau y kikiriki) que emiten, posteriormente se entregará unos antifaces a los infantes de diferentes animales y se hará escuchar los sonidos onomatopéyicos y ellos tendrán que identificar que animal es, y los que tengan el antifaz del animal que corresponde deberán ponerse de pie, decir el nombre e imitar su sonido. Finalmente, se pedirá que representen e imiten el sonido del animal que ellos deseen.

Escala Valorativa			
Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
	Reproduce sonidos onomatopéyicos de los animales		
Niños/as	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			
2			

Actividad # 2

El lobo feroz



Nota. La figura muestra el juego de "juguemos en el bosque. Fuente : Pinterest (s.f.)
<https://www.pinterest.com.mx/pin/312085449160912466/>

Objetivo: Articular el fonema /b/ en palabras y frases cortas.

Materiales y recursos: Imágenes (bosque, lobo, bota, bebé, nube, bus), antifaz del lobo

Tipo de juegos verbales: Retahílas

Procedimiento: Se realizará ejercicios de calentamiento y se les enseñará el punto y modo de articulación del fonema /b/, luego se mostrará unas imágenes y hará pronunciar a los niños algunas palabras (bosque, lobo, bota, bebé, nube, bus) con el fonema a trabajar, luego se procederá a realizar un juego recitando una retahíla del "Juguemos en el bosque", (ver anexo 4) para ello se entregara un antifaz para la persona que cumpla el papel del lobo. Finalmente se pedirá que mencionen las palabras que se vio anteriormente.

Escala Valorativa			
Niños/as	Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN	
		Articula correctamente el fonema b, en palabras y frases cortas.	
		Iniciado	En proceso
1			
2			

Actividad 3

La muñeca de Maribel



María le muestra su
maravillosa muñeca a su
maestra Maribel.

Nota. Figura del trabalenguas de la letra m. Fuente: Villadeleon (s.f.)
<https://www.pinterest.com/carolhoffy10/colegio/>

Objetivo: Articular el fonema /m/ en frases cortas.

Materiales y recursos: Imágenes (maestra, muñeca)

Canción “la letra m” https://www.youtube.com/watch?v=g3_UhHhHn9k

Tipo de juegos verbales: Trabalenguas

Procedimiento: Para iniciar la actividad se empezará cantando la canción “La letra m”, seguidamente se realizará ejercicios de calentamiento y se les enseñará el punto y modo de articulación del fonema /m/, luego se hará pronunciar a los niños algunas palabras (María, maestra, muñeca, Maribel) con el fonema a trabajar mostrándoles imágenes, luego se procederá a realizar un trabalenguas (ver anexo 6) con las imágenes propuestas e incentivaremos para que los niños repitan.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
		Reproduce frases cortas articulando correctamente las palabras que contengan el fonema /m/		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
	1			
	2			

Actividad # 4

Mía la mona



Nota. Figura de la rima de la letra m. Fuente: Luara (2016) <http://www.onlinefreespanish.com/blog/rimas-en-espanol-letra-m-m/#comment-28893>

Objetivo: Pronunciar correctamente palabras que contengan el fonema m.

Materiales y recursos: Imágenes (mona, manzanas, miel y la mañana)

Tipo de juegos verbales: Rimas

Procedimiento: Para el desarrollo de la actividad se iniciará con el juego “de los soldados” luego se presentará imágenes que tengan la letra m (Mía, mona, manzanas, miel, mañana) para que los niños mencionen el nombre, seguidamente con la ayuda de los gráficos se empezará formar la rima (ver anexo 7) con la intención de que los niños repitan. Finalmente, los niños tendrán que repetir la rima por sí solos.

Escala Valorativa			
Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
	Pronuncia correctamente las palabras con el fonema /m/		
Niños/as	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			
2			

Actividad # 5

Moviendo mi lengüita



Nota. La figura muestra la rima de la letra d. Fuente: Pinterest (s.f.)
<https://www.pinterest.es/pin/553590979174442301/>

Objetivo: Articular el fonema /d/ en palabras y frases.

Materiales y recursos: Imágenes (número dos, dados, dibujo, dedos), canción “congelado” <https://www.youtube.com/watch?v=Hh39YPMDTXI>

Tipos de juegos verbales: Rimas

Procedimiento: Se empezará con la canción de “congelado”, luego se enseñará el punto y modo de articulación, después se realizará un dado con diferentes imágenes que tengan el fonema /d/ (dado, dibujo, dos, dedos) con la finalidad de que los niños vayan relacionando las imágenes y pronunciando el nombre, para ello se hará una ronda para ir lanzando el dado y que los niños nombren la imagen que salió, el que no adivine pagará una prenda (zapato, un esfero, una chompa, un lazo, etc.) al final, los dueños de las prendas se les pedirá que realicen una actividad que ellos deseen ya sea un canto, una frase bonita, o como se sienten, después de todo ello con las imágenes se construirá la rima (ver anexo 10) y se incentivará para que la repitan.

Escala Valorativa			
Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
	Articula el fonema /d/ en palabras y frases.		
Niños/as	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			
2			

Actividad # 6

La señora P



Nota. La figura muestra el trabalenguas de la letra p. Fuente: Educaimágenes (s.f.)
<https://educaimágenes.com/trabalenguas-cortos/>

Objetivo: Expresar frases cortas articulando el fonema /p/.

Materiales y recursos: Imágenes (Pepe, pica, piña), canción “La p”
https://www.youtube.com/watch?v=uD_utBR0rYw

Tipos de juegos verbales: Trabalenguas

Procedimiento: Para la realización de esta actividad se cantará la canción “la letra p” como motivación, luego se enseñará el punto y modo de articulación del fonema /p/ y se repetirán algunas sílabas y palabras relacionadas al tema (Pepe, pica, piña, peña) por medio de imágenes, después con las fotografías se procederá a construir el trabalenguas (ver anexo 14) para que los niños repitan. Finalmente se hará que los niños repitan el trabalenguas por sí solos.

Escala Valorativa			
Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
	Expresa frases cortas articulando el fonema /p/		
Niños/as	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			
2			

Actividad # 7

Cantando y bailando me voy ubicando



Nota. La figura muestra la canción del baile del sapito. Fuente: Báez (2016)
<https://www.dailymotion.com/video/x5m32qv>

Objetivo: Reproducir canciones cortas identificando nociones temporales espaciales.

Materiales y recursos: Canción “el baile del sapito”

<https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZW9b08>

Tipo de juegos verbales: Canción

Procedimiento: La actividad consiste en hacer cantar y bailar a los niños la canción “el baile del sapito” (ver anexo 17) para que los mismos conozcan las nociones espaciales como (abajo, arriba, delante, atrás, a lado) y deberán seguir las instrucciones de la canción, además se colocará en el piso huellas para que los niños identifiquen lo que es adelante-atrás y se colocarán en la pared unas flechas que indiquen lo que es arriba y abajo. Finalmente se ubicarán objetos de la sala en diferentes posiciones (arriba, abajo, delante, atrás, a lado) para que los niños mencionen la noción correspondiente.

Escala Valorativa			
Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
	Reproduce canciones cortas identificando nociones temporales espaciales.		
Niños/as	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			
2			

Actividad # 8

La cocina de Martita



Nota. La figura muestra la canción soy una taza. Fuente: Carreño (s.f.).
<https://bit.ly/3PcD5iJ>

Objetivo: Reproduce la canción con ritmo y entonación pronunciando correctamente los utensilios de cocina.

Materiales y recursos: Imágenes (taza, tetera, platos, cuchara, cucharón, cuchillo, tenedero, salero, azucarera, batidora, olla) canción “soy una taza”

Tipo de juegos verbales: Canción

Procedimiento: Para el desarrollo de la actividad se entonará y bailará la canción “soy una taza”, (ver anexo 19) con la mímica correspondiente, luego se mostrará imágenes de cada uno de los utensilios (taza, tetera, platos, cuchara, cucharón, cuchillo, tenedero, salero, azucarera, batidora, olla) y se animará a que reproduzcan la canción pronunciando correctamente cada uno de ellos. Finalmente, se les pedirá que nombren que utensilios de cocina tienen en sus casas.

Escala Valorativa			
Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
	Reproduce canciones con ritmo y entonación pronunciando correctamente los utensilios de cocina.		
Niños/as	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			
2			

Actividad # 9

Mi carita bonita



Nota. La figura muestra una retahíla de las partes de la cara. Fuente: Pictoeduca (s.f.)
<https://www.pictoeduca.com/leccion/1398/mi-cara>

Objetivo: Pronunciar correctamente las palabras que escucha identificando las partes de la cara.

Materiales y recursos: Imágenes (cara, ojos, nariz, boca), canción “en mi cara tengo”
https://www.youtube.com/watch?v=aAHkte_bdXE

Tipos de juegos verbales: Retahílas

Procedimiento: Al iniciar la actividad se empezará cantando la canción “en mi cara tengo”, luego se mostrará las partes de la cara mediante imágenes grandes para que los niños las reconozcan y vayan pronunciando el nombre, después se mostrará la silueta de la cara para que los niños vayan ubicando las partes de la cara, posteriormente se cantará la retahíla mi carita redondita (ver anexo 24) incentivando a pronunciar adecuadamente las palabras. Finalmente, se realizará preguntas como ¿dónde están los ojos, la nariz, la boca, etc.? Y ellos deberán ir señalando en su rostro.

Escala Valorativa			
Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
	Pronuncia correctamente las palabras que escucha identificando las partes de la cara.		
Niños/as	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			
2			

Actividad # 10

Eligiendo mi ropa



Nota. La figura muestra muñecas recortables. Fuente: Alcaraz (2016)
<https://www.imagui.com/a/cucas-para-recortar-armar-i6epo4LbX>

Objetivo: Pronunciar correctamente las palabras identificando las prendas de vestir

Materiales y recursos: Cucas recortables

Tipo de juegos verbales: Adivinanzas

Procedimiento: Para la realización de la actividad al iniciar se empezará preguntando a los niños ¿cómo se sienten? ¿cómo está el clima, hace frío o calor? ¿Qué ropa utilizarían si hace calor? ¿Qué ropa utilizaría si hace frío?, luego se mostrará diferentes prendas de vestir (ver anexo 27) para que los niños identifiquen como se llaman y en qué momento lo utilizarían (sol, lloviendo) después se dará diferentes cucas a los infantes y se les dirá que los vista según el clima que está ese día. Para finalizar se pasará en pareja a los niños al frente para que uno haga de estatua y el otro niño debe nombrar las prendas de vestir que porta y otras características que el desee.

		Escala Valorativa		
Niños/as	Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
		Pronuncia correctamente las palabras identificando las prendas de vestir.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1				
2				

Actividad # 11

La señora /f/



Nota. La figura muestra una rima de la letra f. Fuente: OnlineFreshSpanish (2016)
<http://www.onlinefreespanish.com/blog/rimas-en-espanol-letra-f-f/>

Objetivo: Articular palabras con el fonema /f/ estructurando frases cortas.

Materiales: Pictogramas (kimono, karate, kiosco, kilo de tomate)

Tipo de juegos verbales: Rimas

Procedimiento: Para iniciar la actividad se realizará ejercicios de relajación, luego se enseñará el punto y modo de articulación del fonema /f/, posteriormente se presentará los pictogramas (florero, fresas, flores, frambuesas) relacionados con el fonema a trabajar (f) para que los niños vayan articulando y estructurando frases cortas para ir construyendo la rima (ver anexo 32) con ayuda de las imágenes propuestas. Finalmente se pedirá que mencionen palabras que tengan el fonema /f/ que se encuentre dentro del entorno escolar o de las ya mencionadas anteriormente.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
		Articula palabras con el fonema /f/ estructurando frases cortas.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1				
2				

Actividad # 12

La foca Filomena



Nota. La figura muestra trabalenguas del fonema /f/. Fuente: Pinterest (s.f).
<https://www.pinterest.com/pin/502855114619864812/>

Objetivo: Reproducir frases cortas articulando el fonema /f/

Materiales: Imágenes (florero, foca, flores)

Tipo de juegos verbales: Trabalenguas

Procedimiento: En esta actividad se realizará ejercicios fonoarticulatorios (sacar la lengua, tocar la lengua en la nariz, enrollar la lengua) seguidamente se mostrará imágenes (florero, foca, flores) para que los niños nombren cada una de ellas, posteriormente se construirá un trabalenguas (ver anexo 32) y se incentivará a que el niño repita con fluidez. Finalmente se hará que el niño la repita por sí solo.

Escala Valorativa			
Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
	Reproduce frases cortas articulando el fonema /f/		
Niños/as	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			
2			

Actividad # 13

Las tizas de Teresa

Teresa 

trajo tizas



hechas trizas



Nota. La figura muestra un trabalenguas de la letra t. Fuente: Velazco (2016) <https://www.imagui.com/a/trabalenguas-cortos-para-ninos-de-preescolar-con-dibujos-iKdAkB6RX>

Objetivo: Articular el fonema /t/ tomando en cuenta el sonido inicial de las palabras.

Materiales y recursos: Imágenes (tizas enteras, tizas trizadas y una niña Teresa), Canción la letra /t/ <https://www.youtube.com/watch?v=L-7JolqEjkQ>

Tipos de juegos verbales: Trabalenguas

Procedimiento: Para el desarrollo de esta actividad se iniciará con la canción la letra /t/ para que los niños la canten, luego se enseñará el punto y modo de articulación del fonema que se va a trabajar, después se presentará imágenes (tizas, trizas, Teresa) para que los niños mencionen el nombre de las mismas, posteriormente se creará un trabalenguas (ver anexo 33) con el fin de que los infantes repitan y se familiaricen más con este fonema.

Finalmente se realizará preguntas ¿Qué fonema vimos hoy? ¿Cuál es su sonido? ¿Qué palabras llevan el sonido de la t?

Escala Valorativa			
Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
	Articula el fonema /t/ tomando en cuenta el sonido inicial de las palabras.		
Niños/as	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			
2			

Actividad # 14

El toro de mi tío Tito



Nota. La figura muestra la rima de la letra t. Fuente: OnlineFreeSpanish (2015) <http://www.onlinefreespanish.com/blog/rimas-en-espanol-letra-t-t/>

Objetivo: Reproducir frases cortas articulando el fonema /t/

Materiales: Imágenes (tablero, toro, ternero)

Tipo de juegos verbales: Rimas

Procedimiento: En esta actividad se realizará ejercicios fonoarticulatorios (sacar la lengua, tocar la lengua en la nariz, enrollar la lengua) seguidamente se mostrará imágenes (Tío, tablero, toro, ternero) y se hará un semicírculo con la finalidad de que el niño reconozca aquellos gráficos que contengan la letra /t/ y vaya pronunciando el nombre, posteriormente se construirá una rima (ver anexo 34) y se incentivará a que el niño repita con fluidez. Finalmente se hará que el niño la repita por sí solo.

Escala Valorativa			
Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
	Reproduce frases cortas articulando el fonema /t/		
Niños/as	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			
2			

Actividad # 15

La serpiente sonriente



Nota. La figura muestra una rima con la letra s. Fuente: OnlineFreeSpanish (2016)
<http://www.onlinefreespanish.com/blog/rimas-en-espanol-letra-s-s/>

Objetivos: Repetir frases cortas identificando el fonema inicial /s/ en las palabras.

Materiales y recursos: Pictogramas (serpiente, una cara sonriente, sombrilla, una serpiente sentada, silla), canción de “soy una serpiente”
<https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc>

Tipo de juegos verbales: Rimas

Procedimiento: En esta actividad se empezará con el juego “soy una serpiente” para que los niños se diviertan, la canten y se familiaricen con el fonema /s/, luego se enseñará el punto y modo de articulación del fonema a trabajar, seguidamente se mostrará imágenes (serpiente, sombrilla, silla) para que los infantes identifiquen y pronuncien de manera adecuada, seguidamente se entregará a los niños pictogramas para construir la rima (ver anexo 35) y para finalizar se hará repetir el mismo hasta que lo pronuncien correctamente.

Escala Valorativa			
Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
	Articula el fonema /s/ en frases y oraciones cortas.		
Niños/as	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			
2			

Actividad # 16

El silbido de Silvio

Silbo, silbo y no dejo de silbar
 Soy Silvio el silbador
 al que le encanta silbar.

Nota. La figura muestra un trabalenguas del fonema /s/. Fuente: Pascual (2021).
<https://www.guiainfantil.com/ocio/trabalenguas/ejemplos-de-trabalenguas-para-ninos-con-la-letra-f-a-reir-y-aprender/>

Objetivos: Articula el fonema /s/ en frases y oraciones cortas.

Materiales: Pictogramas (Niño, silbador, niño silbando).

Tipo de juegos verbales: Trabalenguas

Procedimiento: En esta actividad se empezará realizando praxias orofaciales (sacar la lengua, guiñar un ojo, sonreír, mover la lengua de un lado hacia otro, abrir y cerrar la boca) luego de ello se mostrará imágenes con el fonema a trabajar (Niño, silbador, niño silbando) para que se familiaricen con el fonema /s/, seguidamente se entregará a los niños pictogramas para construir el trabalenguas (ver anexo 36) y para finalizar se hará repetir el mismo hasta que lo pronuncien correctamente.

Escala Valorativa			
Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
	Repetir frases cortas identificando el fonema inicial /s/ en las palabras.		
Niños/as	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			
2			

Actividad # 17

Conociendo a mi familia



Nota. La figura muestra un poema a la familia. Fuente: Bicentenario (2015) <https://es.slideshare.net/SextoABicentenario/la-familia-34742506>

Objetivo: Reconocer a los miembros de la familia mencionando el nombre de cada uno de ellos.

Materiales: Poema de la familia

Tipo de juegos verbales: Poesías

Procedimiento: En esta actividad se iniciará presentando a los niños un poema llamativo relacionado con la familia (ver anexo 1) y se incentivará para que los niños repitan, luego la docente presentará un árbol genealógico de la familia, en el cual describirá y mencionará el nombre de cada miembro, posteriormente se preguntará a los niños ¿cómo se llama tu

papá o tu mamá? ¿cómo se llaman tus hermanos? ¿Cómo se llaman tus abuelos? ¿Cómo se llama tu mascota? Finalmente, los niños realizarán una pequeña presentación de su familia.

Escala Valorativa			
Indicadores de evaluación	Reconoce a los miembros de la familia mencionando el nombre de cada uno de ellos		
	VALORACIÓN		
Niños/as	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			
2			

Actividad # 18

El mundo de las vocales

Las vocales

La **A** viene sola,
 con  azul,
 le sigue la **E** ,
 saltando en un  .
 la **I** muy delgada,
 no quiere comer,
 y la **O** le brinda,
 una  de té.
 Ahí llega la **U** ,
 siempre perezosa,
 con  rojo,
 y  rosa.

Nota. La figura muestra el poema de las vocales. Fuente:
 Sablón (2021) <https://bit.ly/3w4Wg5i>

Objetivo: Repetir frases cortas utilizando pictogramas.

Materiales y recursos: Pictogramas de las vocales, canción de “la ronda de las vocales”
<https://www.youtube.com/watch?v=SYY357gVkJg>

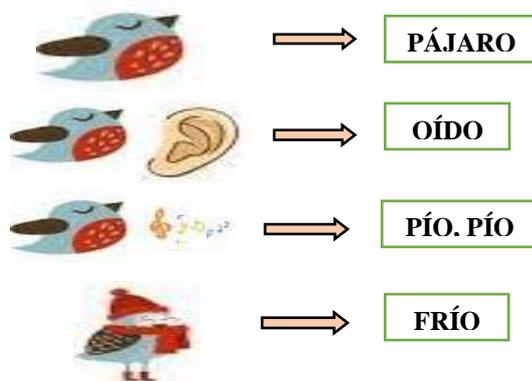
Tipo de juegos verbales: Poesía

Procedimiento: Se realizará la motivación con la canción de la “ronda de las vocales”, luego se procederá a presentar las imágenes de las vocales para que los niños las reconozcan y se entregará a cada uno las vocales, posteriormente se realizará oraciones utilizando pictogramas (La “A” viene sola, le sigue la “E” saltando en un pie, etc.), después se empezará a construir un poema de las vocales (ver anexo 3) y se los incentivará a repetir el mismo.

Escala Valorativa			
Niños/as	Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN	
		Repite frases cortas con secuencia utilizando pictogramas	
		Iniciado	En proceso
1			
2			

Actividad # 19

¿Cómo está el clima?



Un pajarito
me dijo al oído
pío, pío
tengo mucho frío.

Nota. Figura de la rima del pájaro y la mosca. Fuente: Pinterest (2017)
<https://justformami.com/rima-para-ninos-el-pajarito/>

Objetivo: Formar palabras y frases cortas que rimen.

Materiales y recursos: Imágenes (pájaro, oído, mosca, sol), canción “¿Cómo está el clima? <https://www.youtube.com/watch?v=CGImwvqwycc>

Tipo de juegos verbales: Rimas

Procedimiento: Para la realización de esta actividad se iniciará con una motivación, con la canción ¿Cómo está el clima? Luego se presentará imágenes de un pájaro, oído, el sol, una mosca; y se incentivará a los niños para que repitan las palabras, posteriormente se presentará escenas para que ellos describan lo que ven como por ejemplo “un pajarito diciendo algo en el oído, o un pájaro bien abrigado y una mosca tomando el sol”, después de todo lo mencionado anteriormente se empezará a unir todas las imágenes y se irá construyendo las rimas (ver anexo 5) con la ayuda de los niños para luego repetirlas entre todos. Finalmente, se hará que los niños representen las diferentes situaciones y que repitan como dice el pajarito, que tiene el pajarito, frío o calor.

Escala Valorativa			
Niños/as	Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN	
		Forma palabras y frases cortas que rimen.	
		Iniciado	En proceso
1			
2			

Actividad # 20

Mis frutas favoritas



Nota. La figura muestra adivinanzas de las frutas. Fuente: Campos (s.f.)
<https://www.pinterest.es/pin/788692953464743918/>

Objetivo: Reconocer las frutas mencionando el nombre y color.

Materiales y recursos: Imágenes de las frutas (pera, maduro, piña, manzana), paletas de helados, canción “El baile de la fruta”. <https://www.youtube.com/watch?v=FPZhCp5pOFE>

Tipo de juegos verbales: Adivinanzas

Procedimiento: Motivar con la canción el “baile de la fruta”. Luego se procederá a enseñar algunas imágenes de las frutas para que mencionen el nombre, posteriormente se empezará a realizar las adivinanzas (ver anexo 8) mencionando algunas características de las frutas a trabajar (pera, maduro, manzana, piña), las mismas que serán entregadas a los niños en unas paletas de helado con la finalidad de que al escuchar la adivinanza y sepan cual es la respuesta levanten la imagen de la fruta correcta, y mencionen su nombre y color. Finalmente, se pedirá que los niños describan algunas características de la fruta que ellos deseen para los demás adivinar.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
		Menciona correctamente el color y nombre de las frutas.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
1				
2				

Actividad # 21

Viajando ando

Súbete al carro, vamos de paseo, es un carro chaparro, pero vamos con Mateo.



En el tren de la una, no viaja ninguna y para el tren de las siete no había billete.



No soy pájaro, pero puedo volar y llevo a la gente de uno a otro lugar.



Nota. La figura muestra rimas de los medios de transporte Fuente: Herramientas pedagógicas (s.f.)
<https://herramientaspedagogicas.com/rimas-de-medios-de-transporte/>

Objetivo: Emitir los nombres de los diferentes medios de transporte

Materiales y recursos: Imágenes de los medios transporte (carro, tren, avión), hojas de papel Bonn.

Canción “el tren de la alegría” <https://www.youtube.com/watch?v=iFceQRSO87g>

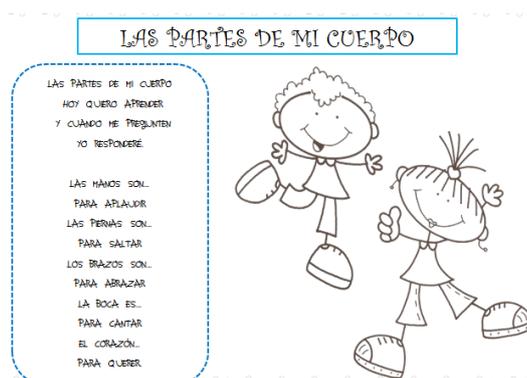
Tipos de juegos verbales: Rimas

Procedimiento: Para el desarrollo de la actividad se iniciará realizando un avión de papel con los niños, luego se colocará imágenes de 3 medios de transporte para que digan su nombre y mencionen una experiencia donde los han utilizado, (ejemplo, yo me subí en el tren que hay en Cuenca cuando fui a visitar a mi familia) luego se realizará las rimas (ver anexo 12) con cada uno de ellos y se incentivará a repetir. Finalmente se realizará el juego del “tren de la alegría” para que los niños canten.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
		Emite correctamente los nombres de los medios de transporte		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
	1			
	2			

Actividad # 22

Conociendo mi cuerpito



Nota. La figura muestra la rima de las partes del cuerpo. Fuente: Fernández (s.f.)
<https://www.pinterest.es/pin/458663543277931416/>

Objetivo: Mencionar las diferentes partes de su cuerpo y de los demás con fluidez.

Materiales y recursos: Imágenes de las partes del cuerpo, canción “cabeza, hombros, rodillas pies” <https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>

Tipos de juegos verbales: Poesía

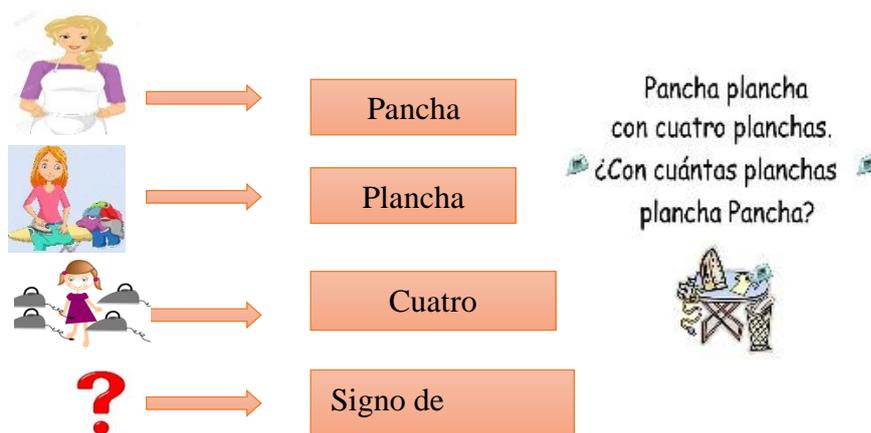
Procedimiento: Motivación con la canción “cabeza, hombros, rodillas pies”. Figura del cuerpo humano realizada en fómix para enseñarles las partes del mismo, luego se los incentivará para que mencionen cada parte del cuerpo y después se recitará el poema “las

partes de mi cuerpo” (ver anexo 13) y finalmente se entregará a cada niño un rompecabezas del cuerpo humano para que ellos lo armen.

Escala Valorativa			
Niños/as	Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN	
		Menciona las diferentes partes de su cuerpo y de los demás con fluidez.	
		Iniciado	En proceso
1			
2			

Actividad # 23

Las planchas de Panchita



Nota. La figura muestra el trabalenguas con la letra p. Fuente: Severino (s.f.) <https://slideplayer.es/slide/1117945/>

Objetivo: Repetir frases articulando palabras que contengan el fonema p.

Materiales y recursos: Imágenes (Pancha, planchas)

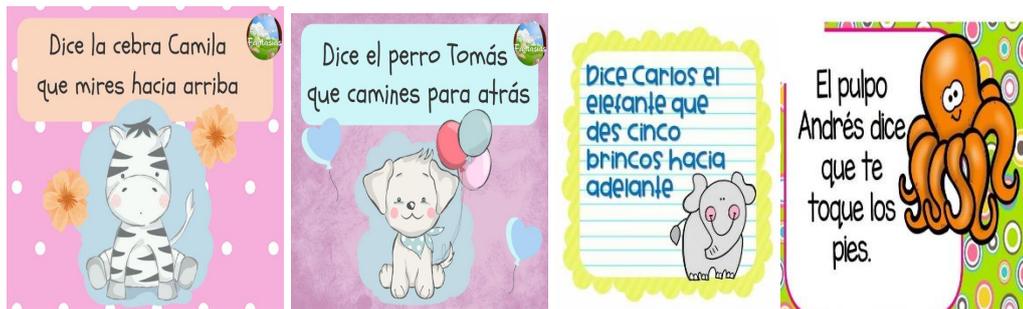
Tipos de juegos verbales: Trabalenguas

Procedimiento: Para realizar la actividad se iniciará realizando la dinámica “de Simón dice”, luego se colocará imágenes que contengan la letra p (Pancha, plancha, cuatro) de tamaño grande en el pizarrón y se pedirá a los niños que repitan el nombre de cada uno de los objetos que observan, posteriormente con las mismas imágenes se procederá a construir el trabalenguas (ver anexo 15) para repetirlo entre todos. Para finalizar se pedirá a los niños que repitan el trabalenguas por sí solos utilizando las imágenes propuestas.

Escala Valorativa			
Niños/as	Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN	
		Repite frases cortas articulando correctamente palabras que contengan el fonema p	
		Iniciado	En proceso
1			
2			

Actividad # 24

Muévete sin prisa



Nota. La figura muestra rimas con las nociones espaciales. Fuente: Course Hero (s.f.)
<https://www.coursehero.com/file/64014274/RIMAS-PSICOMOTRICIDADpdf/>

Objetivo: Repetir rimas cortas de las nociones espaciales, siguiendo órdenes sencillas.

Materiales y recursos: Cajas, imágenes de animales (cebra, perro, elefante), canción “la ranita” <https://www.youtube.com/watch?v=msmGXDandfI>

Tipos de juegos verbales: Rimas

Procedimiento: Para realizar esta actividad se empezará con la canción “la ranita” para motivar a los niños, luego se llevará cajas y los animales a trabajar elaborados en fómix (cebra, perro, elefante, pulpo) para enseñar a los niños las nociones espaciales (arriba, abajo, atrás, adelante), luego se procederá a repetir la rima motivando a que los infantes a que repitan e imiten las acciones que propone cada animalito (ver anexo 20), para finalizar se mostrara un animalito incentivando a que intenten hacer el juego ellos.

Escala Valorativa			
Niños/as	Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN	
		Repite rimas cortas de las nociones espaciales, siguiendo órdenes sencillas.	
		Iniciado	En proceso
1			
2			

Actividad # 25

El saco de las palabras

Vehículo soy,
hago mucho ruido,
pero sólo dos viajan conmigo



Corro por la carretera y no soy animal,
los ojos me brillan de noche
y con hambre no puedo andar



Por un camino de hierro
voy corriendo muy veloz,
y doy un fuerte silbido
cuando llego a la estación



Por la vía voy, por la vía
vengo y en alguna
estación en la vía me
entreteno



Nota. La figura muestra adivinanzas de los medios de transporte, Fuente: Liveworksheets (s.f.)
https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Adivinanzas/Adivinanzas_medios_transporte_00681245ne

Objetivo: Construir textos cortos de los medios de transporte con ayuda de la docente.

Materiales y recursos: Saco de las palabras, imágenes (moto, carro, tren, bus)

Canción “las ruedas del autobús” https://www.youtube.com/watch?v=m5jd3UyO_aY

Tipos de juegos verbales: Adivinanzas

Procedimiento: Para la realización de esta actividad se empezará con la motivación “ las ruedas del autobús” para que los niños bailen y canten, luego en un saco se colocarán imágenes de los medios de transporte para que los niños vayan sacando y pronunciando su nombre, después con los gráficos se empezarán hacer adivinanzas (ver anexo 21) de los tres medios de transporte (moto, carro, tren, autobús) y seguidamente con ayuda de todos se harán las adivinanzas y se incentivará a decirlas con una pronunciación adecuada. Para finalizar se les pedirá que creen una adivinanza de un medio de transporte que ellos deseen.

Escala Valorativa			
Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
	Construye oraciones cortas de los medios de transporte con ayuda de las docentes.		
Niños/as	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			
2			

Actividad # 26

Aprendiendo a pensar



Nota. La figura muestra adivinanzas de los objetos. Fuente: Yáñez (s.f.)
<https://i.pinimg.com/564x/11/8c/77/118c77b434c85cf04a0d6dec5dfc9765.jpg>

Objetivo: Comprender las diferentes utilidades de los objetos

Materiales y recursos: Imágenes (bufanda, cocina, serpiente, carro, conejo)

Canción “las cosas para su uso cantando aprendo hablar”

<https://www.youtube.com/watch?v=3pytXcViZhQ>

Tipos de juegos verbales: Adivinanzas

Procedimiento: La actividad a desarrollar se contará con la motivación “las cosas para su uso cantando aprendo hablar” para que los niños la canten, luego se mostrará algunas imágenes (libro, bufanda, carro, conejo, galletas, lámpara, etc.) (ver anexo 22) para que ellos adivinen y mencionen su utilidad pronunciando su nombre correctamente. Finalmente se realizará con los objetos de la clase para que los niños mencionen su utilidad.

Escala Valorativa			
Niños/as	Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN	
		Menciona las diferentes utilidades de los objetos.	
		Iniciado	En proceso
1			
2			

Actividad # 27

Jugando aprendo



Nota. La figura muestra una retahíla de la mosca. Fuente: Orientacionandujar (2019) <https://www.orientacionandujar.es/2019/01/24/20-canciones-y-retahilas-para-sortear-juegos-infantiles/20-canciones-y-retahilas-para-sortear-juegos-20/>

Objetivo: Repetir palabras y oraciones cortas con un lenguaje fluido.

Materiales y recursos: Antifaz de una mosca

Tipos de juegos verbales: Retahílas

Procedimiento: Al iniciar la actividad se repetirá la retahíla y se motivará para que los niños la canten, luego se los pondrá en círculo y un niño debe cantar la retahíla (ver anexo 25) e ir caminando por el exterior, eventualmente eligiendo a otro niño para que sea el que quede “fuera”. En el momento que el jugador elija, toca la cabeza de un jugador y dice “fuera”. Luego corre alrededor del círculo y el que quedó fuera se pone de pie de un salto y lo persigue, así sucesivamente con los demás niños con la finalidad de que se la memoricen y pronuncien de manera correcta. Para finalizar se realizará preguntas sobre la actividad.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
		Repite palabras y oraciones cortas con un lenguaje fluido.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
	1			
	2			

Actividad # 28

Juguemos a rimar

Zumba el 
es el rey de la 
y de noche con la 
duerme en la 

Nota. La figura muestra una rima de la letra l. Fuente: Curibanco (s.f.)
<https://es.scribd.com/doc/291030614/Zumba-El-Leon>

Objetivo: Repetir rimas articulando correctamente el fonema /l/

Materiales: Imágenes (león, loma, luna, laguna)

Tipo de juegos verbales: Rimas

Procedimiento: Para realización de la actividad se iniciará hacer ejercicios articulatorios básicos como: soplar, e inflar un globo; posteriormente se enseñará el punto y modo de articulación del fonema /l/ después se mostrará imágenes que contengan este fonema (león, loma, luna, laguna), luego se les pedirá a los niños que nombren la imagen que observan, seguidamente con las mismas se empezará a construir la rima (ver anexo 28) con ayuda de los niños y finalmente se les hará repetir la rima en diferentes tonos.

Escala Valorativa			
Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
	Repite rimas articulando correctamente el fonema /l/.		
Niños/as	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			
2			

Actividad # 29

Salgo de compras



Nota. La figura muestra acciones de la vida cotidiana. Fuente: Pinterest (s.f.)
<https://i.pinimg.com/564x/5d/88/a5/5d88a5ebcbd6c347abfc42eef036331a.jpg>

Objetivo: Identificar acciones básicas cotidianas que se realizan en el hogar

Materiales y recursos: Imágenes (familia, pan, pescado, frutas, verduras, dinero, mercado), canción “Fui al mercado” <https://www.youtube.com/watch?v=-YLMgR82cHo>

Tipo de juegos verbales: Retahíla

Procedimiento: La actividad a desarrollar se iniciará con la canción “fui al mercado” luego se mostrará imágenes de diferentes acciones (una familia comprando pan, pescado, frutas y verduras) para que los niños identifiquen y describan lo que observan, posteriormente con la ayuda de todos se empezará a construir la retahíla (ver anexo 31) con la finalidad de que los niños asocien las acciones con las imágenes para ir a comprar y repitan la retahíla manteniendo la secuencia y orden de las palabras. Finalmente se realizará preguntas como: ¿les gusta ir al mercado? ¿qué compran en el mercado? ¿cuál es tu fruta o verdura favorita? ¿te gusta el pescado? ¿Dónde vive el pez, en la tierra o en el mar?

Escala Valorativa			
Niños/as	Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN	
		Menciona las acciones básicas cotidianas que se realizan en el hogar.	
		Iniciado	En proceso
1			
2			

Actividad # 30

El bosque mágico

"El ratón y el león."

Un día estaba el león durmiendo profundamente en el bosque, cuando llegó un ratoncito que empezó a jugar sobre él. Tanto saltó, que el león se despertó y le puso encima su enorme garra. El ratoncito muy asustado exclamó:



-Perdóname, rey de la selva, suéltame, te lo suplico. No te arrepentirás si me dejas ir. Si algún día te encuentras en peligro, vendré a ayudarte.

El león se rió mucho, y al ver tan asustado al ratoncito, decidió soltarlo.

Tiempo después, el león andaba por la selva cuando cayó en las redes de unos cazadores. Al sentirse aprisionado, lanzó un gran rugido.

El ratoncito, que pasaba por allí, lo escuchó y se acercó corriendo a él. Cuando vio lo sucedido afiló sus dientes y comenzó a roer las cuerdas de la red. Por fin logró cortarlas todas y el león pudo salir de la trampa.

Moraleja: "Nunca desprecies las promesas de los pequeños honestos. Cuando llegue el momento las cumplirán".

Nota. La figura muestra el cuento del león y el ratón. Fuente: Árbol ABC (2020)
<https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-leon-y-el-raton>

Objetivo: Narrar una historia corta con ayuda de imágenes

Materiales y recursos: Imágenes de las escenas, títeres (león y ratón), canción "yo soy una serpiente" <https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc>

Tipo de juegos verbales: Fábulas

Procedimiento: Para el desarrollo de la actividad se iniciará realizando preguntas ¿saben quién es el rey de la selva? ¿qué sonido onomatopéyico hace el león? ¿el león es grande o pequeño? ¿conocen como es el ratón? ¿qué sonido emite el ratón? Posteriormente se procederá a contar el cuento del "León y el ratón" (ver anexo 9) con la ayuda de títeres, después se realizará preguntas sobre la fábula ¿les gustó el cuento? ¿qué le pasó al león? ¿qué hizo el ratón? ¿ayudarían ustedes a un amigo? luego se les proporcionará imágenes de las escenas del cuento con la finalidad de que cada niño narre la historia según las imágenes.

Escala Valorativa			
Niños/as	Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN	
		Narra una fábula corta con ayuda de imágenes	
		Iniciado	En proceso
1			
2			
		Adquirido	

Actividad # 31

Adivina ¿Quién soy?



Nota. La figura muestra adivinanzas de los animales. Fuente: Kukkia (2022) <http://www.mundoderukkia.com/2022/01/librito-advinaanzas-animales.html>

Objetivo: Describir oralmente las características de los animales empleando oraciones cortas.

Materiales y recursos: Imágenes de animales (conejo, elefante, vaca, gallo, pez), paletas de helado.

Canción “El baile de los animales”. <https://www.youtube.com/watch?v=pgzXRKtg6ik>

Tipos de juegos verbales: Adivinanzas

Procedimiento: Realizar la motivación del “El baile de los animales” luego se procederá a mostrar unas imágenes de los animales (vaca, gallo, conejo, elefante y pez) y se realizará las adivinanzas (ver anexo 11) con el propósito de que los niños adivinen de que animal se trata, deben mencionar el nombre e imitar el sonido que emiten, para ello se entregará las imágenes pegadas en unas paletas de helado para que muestren la imagen que creen que corresponde, posteriormente se les incentivará a repetir las adivinanzas y que ellos realicen una, mencionando diferentes características para los demás adivinar.

Escala Valorativa			
Indicadores de Evaluación		VALORACIÓN	
		Describe oralmente las características de los animales que observa en las imágenes empleando oraciones cortas.	
Niños/as		Iniciado	En proceso
1			
2			

Actividad # 32

Día de colores

Poesía: Los colores

El cielo es azul. 

La flor es roja. 

El sol es amarillo. 

Y verde es la hoja. 

Nota. La figura muestra un poema de los colores. Reyes (s.f.) Fuente
: <https://ar.pinterest.com/pin/609604499537437303/>

Objetivo: Describir imágenes estructurando frases cortas de objetos que observan identificando los colores.

Materiales y recursos: Franelógrafo, imágenes (cielo, flor, sol, hoja), canción “sol, solecito” <https://www.youtube.com/watch?v=9PPUXeosDC4>

Tipo de juegos verbales: Poesía

Procedimiento: Para iniciar la clase se empezará con la canción “sol solecito” luego en un franelógrafo se colocarán los colores (azul, rojo, amarillo y verde) para que los niños identifiquen que color es, seguidamente se mostrará imágenes de los colores propuestos (el cielo- azul, flor -rojo, sol- amarillo, hoja- verde) para que mencionen como se llaman e ir colocando en el franelógrafo debajo de cada color, posteriormente se empezará a construir un poema (ver anexo 16) con todas las imágenes propuestas para incentivar a los niños a repetirlo. Finalmente se pedirá a los niños que mencionen los colores que se vio en la clase.

Escala Valorativa				
Niños/as	Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
		Describe imágenes estructurando frases cortas de objetos que observan identificando los colores.		
		Iniciado	En proceso	Adquirido
	1			
	2			

Actividad # 33

Adivina, ¿Qué objeto soy?

Ruedo y ruedo, y en los bolsillos me quedo.	Muchos golpes recibe cuando a la gente, la entrada prohíbe.	Me abres cuando llueves. Me cierras cuando escampa, soy amigo del agua... ¿que soy?	Tiene capa y no es súper héroe, cuenta cuentos y no puede hablar. ¿Qué es?
			
Una moneda	La puerta	El paraguas	Un libro

Nota. La figura muestra adivinanzas de objetos. Fuente: El noticiero de Monts (2016)
) <https://elnoticierodemontse.com/2016/02/05/adivinanzas/>

Objetivo: Describir imágenes estructurando oraciones cortas que describan a los objetos observados.

Materiales y recursos: Imágenes de objetos (moneda, puerta, paraguas, libro), canción “la saltarina” <https://www.youtube.com/watch?v=FLkt0mFON38>

Tipo de juegos verbales: Adivinanzas

Procedimiento: Para iniciar la actividad se empezará con la motivación “la saltarina” para calentar los músculos de la boca, luego se mostrará diferentes imágenes (moneda, puerta, paraguas, libro) para que el niño reconozca y pronuncie su nombre, posteriormente con la ayuda de ellos se realizarán adivinanzas (ver anexo 18) y se los incentivará a repetir. Para finalizar se dará algunas imágenes para que los niños construyan su propia adivinanza para los demás adivinar.

Escala Valorativa			
Niños/as	Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN	
		Describe imágenes estructurando oraciones cortas que describan a los objetos observados.	
		Iniciado	En proceso
1			
2			

Actividad # 34

Los tres cerditos



Nota. La figura muestra el cuento de los tres cerditos con pictogramas. Fuente: Pinterest (s.f.)
https://ar.pinterest.com/gabuala_090977/tres-cerditos/

Objetivo: Responder preguntas sobre el texto narrado por el adulto.

Materiales y recursos: Imágenes (tres cerditos, lobo, casas, bosque), canción “los tres chanchitos” <https://www.youtube.com/watch?v=fwLWaGcBaRw>

Tipos de juegos verbales: Fábulas

Procedimiento: La actividad iniciará con la canción “los tres chanchitos” para que los niños la canten, posteriormente se empezará a narrar el cuento de los tres chanchitos (ver anexo 23) con ayuda de imágenes grandes, luego se empezará a realizar preguntas a los niños ¿Qué entendieron del cuento? ¿Qué hizo el lobo? ¿Cuántos chanchitos eran? ¿les gustó el cuento? ¿qué les llamó más la atención? Finalmente, se conversará respecto a la reflexión y se dará el punto de vista de lo que se entendió de la fábula.

Escala Valorativa			
Niños/as	Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN	
		Responde preguntas sobre el texto narrado por el adulto.	
		Iniciado	En proceso
1			
2			

Actividad # 35

Dime quién es el intruso



Nota. La figura muestra de buscando al intruso. Fuente: Pinterest (s.f.)
<https://www.pinterest.es/pin/526569381411353147/>

Objetivos: Describir las características del objeto diferente en la categoría

Materiales: Imágenes (teteras, rostro de cerdos, flores, casas)

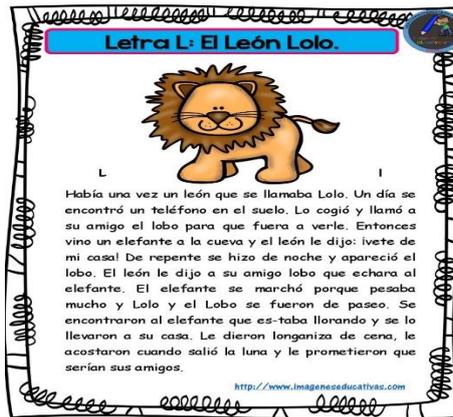
Tipo de juegos verbales: Adivinanzas

Procedimiento: Para el desarrollo de la actividad se iniciará con la dinámica “pato, pato, ganso” luego se empezará a mostrar imágenes de diferentes objetos (flores, balones, animales, frutas, etc.) (ver anexo 26) para que los niños reconozcan, pronuncien el nombre e identifiquen al intruso que se encuentra dentro de la categoría, después se preguntará el ¿por qué? Y que describan que tiene de diferente. Para finalizar se realizará la actividad con algunos objetos de la clase, para que los niños identifiquen y describan por qué no pertenecen a dicha categoría.

Escala Valorativa			
Niños/as	Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN	
		Describe las características del objeto diferente en la categoría.	
		Iniciado	En proceso
1			
2			

Actividad # 36

El león lolo



Nota. La figura muestra el cuento del león lolo. Fuente: ACRBIO (2017)
<https://www.imageneseducativas.com/completa-coleccion-cuentos-ninos-ninas-las-letras-abecedario/cuentos-para-ninos-y-ninas-con-las-letras-el-abecedario-7/>

Objetivos: Relatar historias narradas por el adulto manteniendo la secuencia y articulando correctamente el fonema /l/.

Recursos y materiales: Pictogramas (león, lobo, elefante, teléfono)

Canción “Lalo y Lila” <https://www.youtube.com/watch?v=uXqfTQ8HKfU>

Tipos de juegos verbales: Fábulas

Procedimiento: Para realizar la actividad se iniciará con la canción “Lalo y Lila” para que los niños la canten, seguidamente se mostrará pictogramas (león, elefante, lobo, teléfono) para que los niños describan lo que observan para luego contar la fábula del “León Lolo” (ver anexo 29) con ayuda de los pictogramas, posterior a la historia se incentivara a que los niños cuenten la fábula a su manera utilizando los pictogramas. Para finalizar se formularán preguntas y respuestas sobre la historia.

Escala Valorativa			
Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
	Relata historias narrados por el adulto manteniendo la secuencia y articulando correctamente el fonema /l/		
Niños/as	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			
2			

Actividad # 37

Mi profesión favorita



Nota. La figura muestra las profesiones. Fuente: Castellanos (2020). <https://ar.pinterest.com/pin/65302263337244351/>

Objetivo: Describir oralmente las características de las diferentes profesiones.

Materiales: Pictogramas (doctor, veterinario, dentista y bombero)

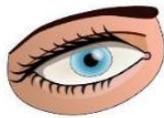
Tipos de juegos verbales: Adivinanzas

Procedimiento: En esta actividad se empezará indicando a los niños cuatro tipos de profesiones (bombero, dentista, veterinaria y doctor), posteriormente se procederá a preguntar a los niños. ¿qué profesión tiene su papá? ¿qué quieres ser de grande? ¿por qué?, además se les mostrará imágenes de los diferentes tipos de profesiones existentes realizando adivinanzas (ver anexo 37) para que los niños identifiquen y mencionen el nombre, luego se motivara a los niños a que describan un tipo de profesión para que sus compañeros logren identificar a que profesión hace referencia, para finalizar el niño deberá describir con sus propias palabras que profesión le llamo la atención ¿Por qué?

Escala Valorativa			
Niños/as	Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN	
		Describe oralmente las características de las diferentes profesiones.	
		Iniciado	En proceso
1			
2			

Actividad # 38

Mis cinco sentidos

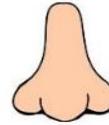


LOS 5 SENTIDOS

En mi cara pequeñita
Tengo ojos y **nariz**,
Y también una boquita
Y dos **orejas** para oír.

Con los **ojos** veo el mar,
Con la **boca** puedo hablar.
Con la nariz, un olor olfatear.
Y con mis dos oídos,
Tu canción podré escuchar.

Además tengo dos **manos**
con las que poder tocar.



Nota. La figura muestra rimas de los cinco sentidos. Fuente: Educapeques (2021) <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/conocimiento-del-medio-primaria/cinco-sentidos-cuerpo-humano.html>

Objetivo: Describir oralmente la función de los cinco órganos de los sentidos.

Materiales y recursos: Imágenes de los órganos de los sentidos (oído, tacto, olfato, gusto, vista), canción “los cinco sentidos” <https://www.youtube.com/watch?v=NUAhCD6x-l4>

Tipos de juegos verbales: Rimar

Procedimiento: Para el desarrollo de esta actividad se iniciará con la canción de “los cinco sentidos” luego se presentará imágenes de los órganos para que los niños mencionen el nombre, seguidamente se explicará la función de cada uno, después se realizará una rima (ver anexo 38) con las imágenes y se incentivará a repetirla. Finalmente se realizará una dinámica en la que consiste pasar al frente en parejas para que un niño nombre al otro sus órganos de los sentidos y que diga para que la utiliza.

Escala Valorativa			
Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN		
	Describe oralmente la función de los cinco órganos de los sentidos		
Niños/as	Iniciado	En proceso	Adquirido
1			
2			

Actividad # 39

El congreso de los ratones

EL CONGRESO DE LOS RATONES

Había una vez una familia de que vivía en la despensa de una , pero temiendo los ataques de un enorme, los ratones no querían salir, ya fuera de o de .

Los ratones decidieron entonces celebrar una asamblea, presidida por el mayor de todos, para poner fin al problema.

En dicha reunión se acordó atar un cascabel al y saber a cualquier y en cualquier momento por dónde andaba. ¡El sonido les pondría en alerta! Tan interesante propuesta fue aceptada por todos los entre grandes y felicidad.

Con el cascabel estarían salvados, porque su campana avisaría de la llegada del enemigo y se podrían poner a salvo.

Pero quedaba una cosa por solucionar. ¿Quién de todos le pondría el cascabel al ? Al oír esto, los ratones quedaron , porque no podían contestar a aquella pregunta. De pronto todos comenzaron a sentir miedo. Y todos, absolutamente todos, corrieron de nuevo a sus , hambrientos y .

FIN

Nota. La figura muestra la fábula del congreso de los ratones. Fuente: Nieto (2020) <https://www.guiainfantil.com/ocio/fabulas/la-liebre-y-la-tortuga-fabula-en-pictogramas-sobre-el-esfuerzo-para-ninos/>

Objetivo: Mencionar los personajes y las diferentes situaciones que se presentan en la historia

Materiales y recursos: Pictogramas (ratones, gato, casa, reloj, sol, luna)

Tipos de juegos verbales: Fábulas

Procedimiento: Para iniciar la actividad se empezará realizando el juego del “gato y el ratón”, posteriormente se hará un semicírculo con todos los niños para contar la fábula “El congreso de los ratones” (ver anexo 39) utilizando pictogramas (ratones, casa, gato, sol, luna, reloj) posteriormente se realizarán preguntas a los niños ¿les gustó el cuento? ¿qué hicieron los ratones? ¿cómo era el gato, grande o pequeño? ¿Qué le quisieron poner al gato? Finalmente se dará los pictogramas a los niños para que ellos narren la fábula a su manera.

Escala Valorativa			
Niños/as	Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN	
		Menciona los personajes y las diferentes situaciones que se presentan en una historia.	
		Iniciado	En proceso
1			
2			

Actividad # 40

Cuidando mi cuerpito



Nota. La figura muestra un poema del aseo. Fuente: Ramos (2015) <https://es2.slideshare.net/romelramos/canciones-y-recitaciones-de-hbitos>

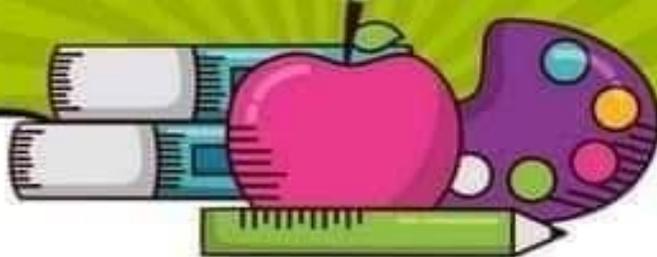
Objetivo: Describir oralmente los hábitos de higiene personal utilizando frases cortas manteniendo el orden de las palabras.

Materiales y recursos: Imágenes con los hábitos de higiene, canción “pin pon es un muñeco” <https://www.youtube.com/watch?v=vHc8ZYMGn7c>

Tipos de juegos verbales: Poesías

Procedimiento: Para el desarrollo de la actividad se iniciará con la canción “pin pon es un muñeco” para que los niños la canten, luego se presentará imágenes con diferentes situaciones (un niño bañándose, cepillándose los dientes, lavándose las manos, peinándose) con la finalidad de que los niños describan las diferentes acciones, seguidamente se creará un poema utilizando frases cortas y completas manteniendo el orden de las palabras (ver anexo 40) con las imágenes propuestas e incentivando a los niños a repetir. Finalmente se pedirá que mencionen las actividades que realiza antes de venir a la escuela.

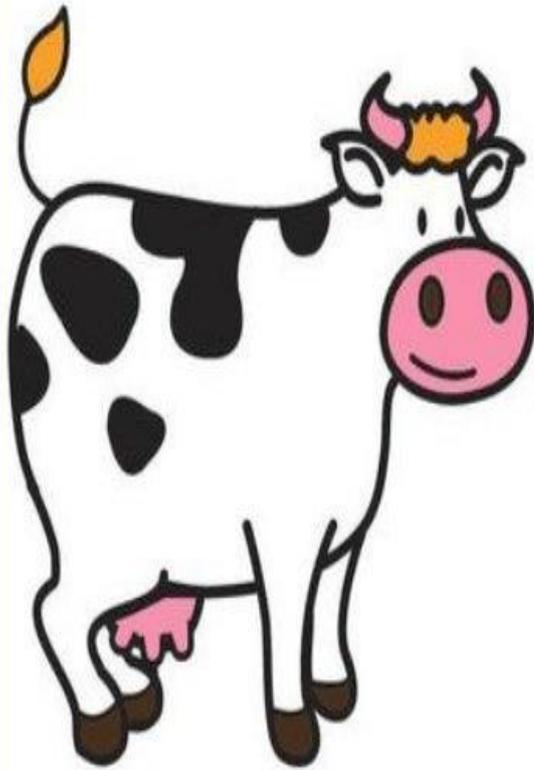
Escala Valorativa			
Niños/as	Indicadores de Evaluación	VALORACIÓN	
		Describe oralmente los hábitos de higiene personal utilizando frases cortas manteniendo el orden de las palabras.	
		Iniciado	En proceso
1			
2			



ANEXOS



VACA



Muuuu

PERRO



Guau guau

GATO



Miau miau

PATO



Cuac cuac

LOBO



Auuuuu

OVEJA



Beee

GALLO



Kikiriki

Nota. La figura muestra un poema a la familia. Fuente: Bicentenario (2015)
<https://es.slideshare.net/SextoABicentenario/la-familia-34742506>

@uacrblo

**Juguemos en el bosque
mientras que el lobo no está
porque si el lobo aparece
a todos nos comerá**

**TODOS: Lobo, ¿estás ahí?
LOBO: Me estoy poniendo un sombrero.**

**Juguemos en el bosque
mientras que el lobo no está
porque si el lobo aparece
a todos nos comerá**

**TODOS: Lobo, ¿estás ahí?
LOBO: Me estoy poniendo los zapatos.**



Imágenes
Educativas.com

<http://www.imageneseducativas.com>

Nota. La figura muestra el juego de “juguemos en el bosque. Fuente: Pinterest (s.f.)
<https://www.pinterest.com.mx/pin/312085449160912466/>

Anexo 3. Actividad 3



María le **m**uestra su
maravillosa **m**uñeca a su
maestra **M**aribel.

Nota. Figura del trabalenguas de la letra m. Fuente: Villadeleon (s.f.) <https://www.pinterest.com/carolhoffy10/colegio/>

Mía la



come



con

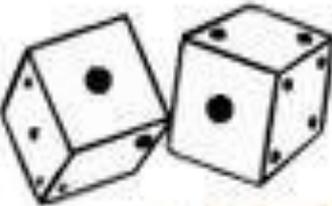


en las



Nota. Figura de la rima de la letra m. Fuente: Luara (2016) <http://www.onlinefreespanish.com/blog/rimas-en-espanol-letra-m-m/#comment-28893>

Son 2

los 

que 

con mis 

Nota. La figura muestra la rima de la letra d. Fuente: Pinterest (s.f.) <https://www.pinterest.es/pin/553590979174442301/>

PEPE PEÑA
PICA PIÑA
PICA PIÑA
PEPE PEÑA.



educaimagenes.com

Nota. La figura muestra el trabalenguas de la letra p. Fuente: Educaimágenes (s.f.) <https://educaimagenes.com/trabalenguas-cortos>

EL BAILE DEL SAPITO



Te voy a enseñar
que debes bailar
como baila el sapito
dando brinquitos
Tu debes buscar
con quien brincarás
y aunque tu estas solito
tú puedes brincar



Para abajo, para abajo
giras y giras siempre para abajo
más abajo, más abajo
si ya estas listo podemos comenzar

Vas para adelante
más un poco más
vas para adelante
y luego vas pa'tras



Ahora para un lado
para el otro ya
das un brinco alto
y vuelves a empezar

Nota. La figura muestra la canción del baile del sapito. Fuente: Báez (2016). <https://www.dailymotion.com/video/x5m32qv>



Nota. La figura muestra la canción soy una taza. Fuente: Carreño (s.f.). <https://bit.ly/3PcD5iJ>

EN MI CARA REDONDITA

EN MI



TENGO



Y



Y TAMBIEN UNA



PARA



Y



CON MIS



VEO TODO

CON MI



HAGO "ACHÍS"

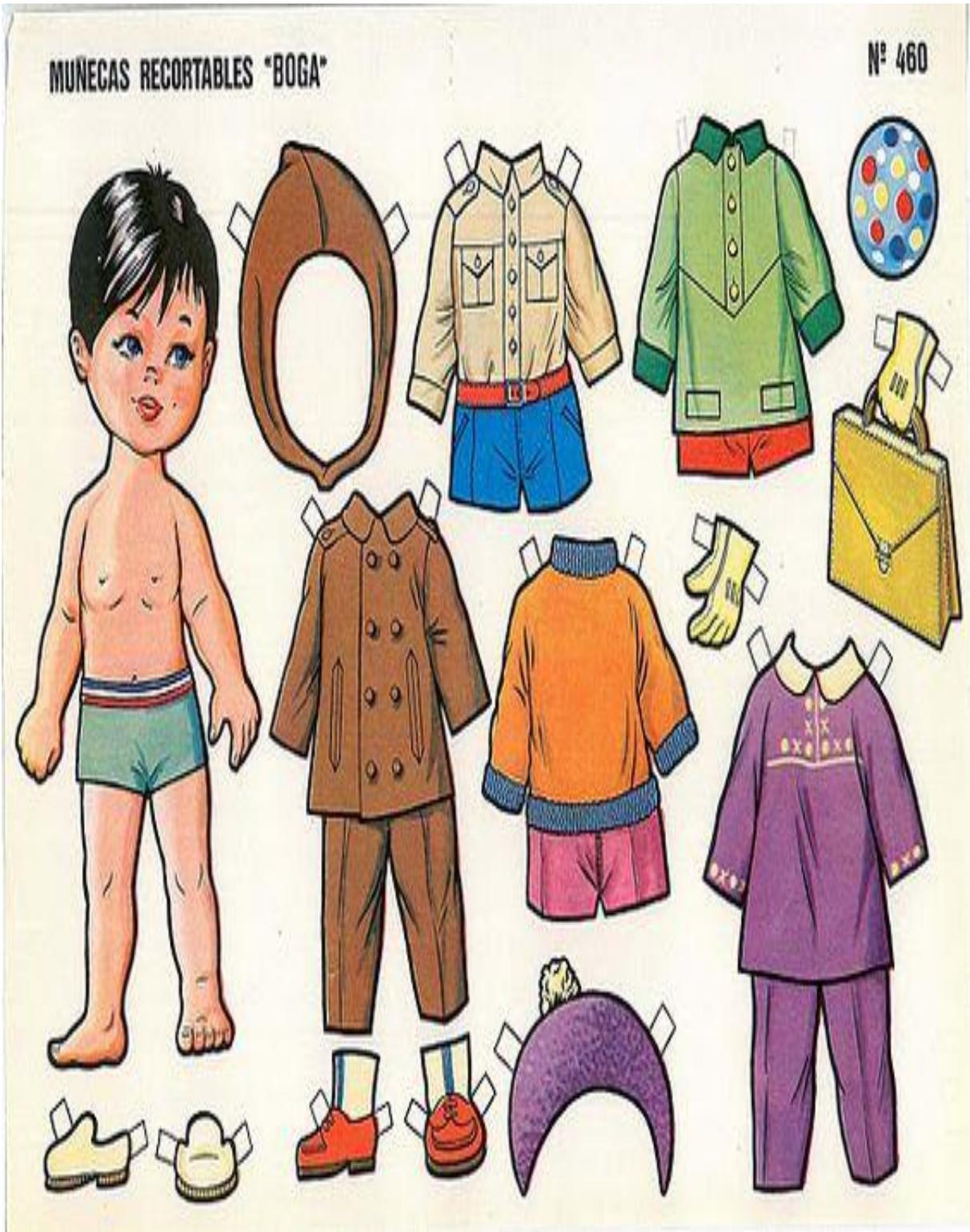
Y CON MI

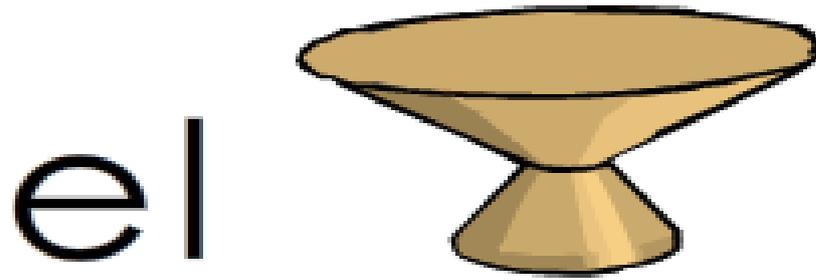


YO COMO

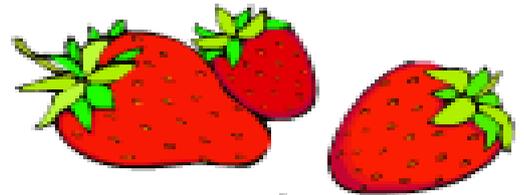


Nota. La figura muestra una retahíla de las partes de la cara. Fuente: Pictoeduca (s.f.) <https://www.pictoeduca.com/leccion/1398/mi-cara>

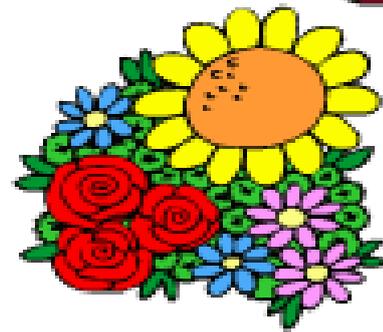




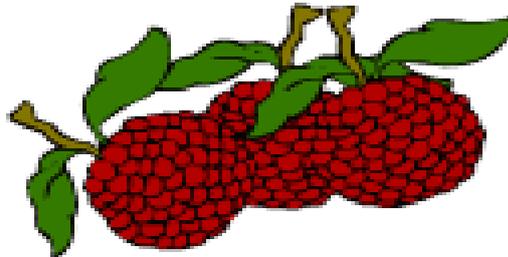
tiene



tiene



y



Nota. La figura muestra una rima de la letra f. Fuente: OnlineFreshSpanish (2016). <http://www.onlinefreespanish.com/blog/rimas-en-espanol-letra-f/>

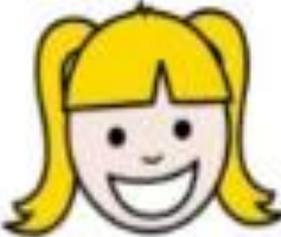
Ff

fa fe fi fo fu



Florece**n** las **f**lores de **f**oca **F**abiola
y **f**ascinada en su **f**lorero **f**avorito
las pone .

Nota. La figura muestra trabalenguas del fonema /f/. Fuente: Pinterest (s.f). <https://www.pinterest.com/pin/502855114619864812/>

Teresa 

trajo tizas



hechas trizas



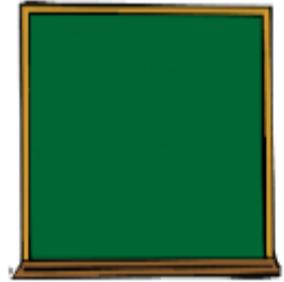
Nota. La figura muestra un trabalenguas de la letra t. Fuente: Velazco (2016) <https://www.imagui.com/a/trabalenguas-cortos-para-ninos-de-preescolar-con-dibujos-iKdAkB6RX>

mi tío tito

pinta en el

un terrible

y un joven



Nota. La figura muestra la rima de la letra t. Fuente: OnlineFreeSpanish (2015) <http://www.onlinefreespanish.com/blog/rimas-en-espanol-letra-t/>



Nota. La figura muestra una rima con la letra s. Fuente: OnlineFreeSpanish (2016)
<http://www.onlinefreespanish.com/blog/rimas-en-espanol-letra-s-s/>

Anexo 16. Actividad 16





Silbo, silbo y no deajo de silbar

Soy Silvio el silbador

al que le encanta silbar.

Nota. La figura muestra un trabalenguas del fonema /s/. Fuente: Pascual (2021).
<https://www.guiainfantil.com/ocio/trabalenguas/ejemplos-de-trabalenguas-para-ninos-con-la-letra-f-a-reir-y-aprender/>

LA FAMILIA

En cada amanecer
Hay un nuevo día
Lleno de esperanza
Que ilumina mi vida

El privilegio de la vida
Es tener una familia

Con quien se puede contar
Toda una vida



Nota. La figura muestra un poema a la familia. Fuente: Bicentenario (2015)
<https://es.slideshare.net/SextoABicentenario/la-familia-34742506>

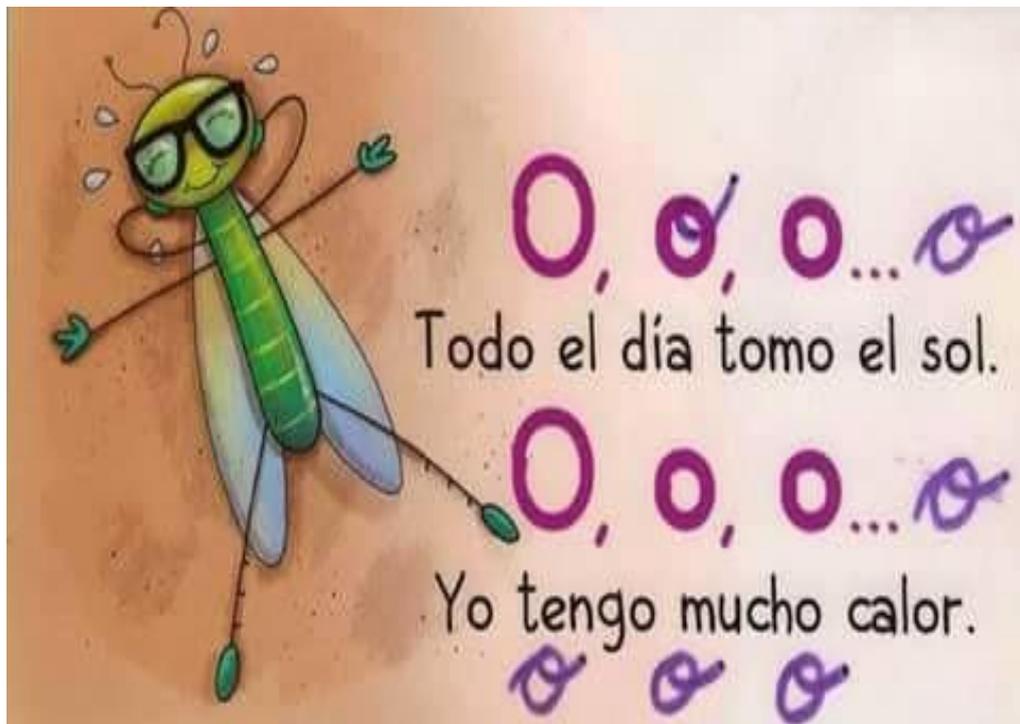
Las vocales

La **a** viene sola,
con  azul,
le sigue la **e** ,
saltando en un  .
la **i** muy delgada,
no quiere comer,
y la **o** le brinda,
una  de té.
Ahí llega la **u** ,
siempre perezosa,
con  rojo,
y  rosa.

Nota. La figura muestra el poema de las vocales. Fuente: Sablón (2021) <https://bit.ly/3w4Wg5i>

Anexo 19. Actividad 19

	→	<div style="border: 1px solid green; padding: 5px; display: inline-block;">PÁJARO</div>	
	→	<div style="border: 1px solid green; padding: 5px; display: inline-block;">OÍDO</div>	Un pajarito me dijo al oído pío, pío tengo mucho frío.
	→	<div style="border: 1px solid green; padding: 5px; display: inline-block;">PÍO, PÍO</div>	
	→	<div style="border: 1px solid green; padding: 5px; display: inline-block;">FRÍO</div>	

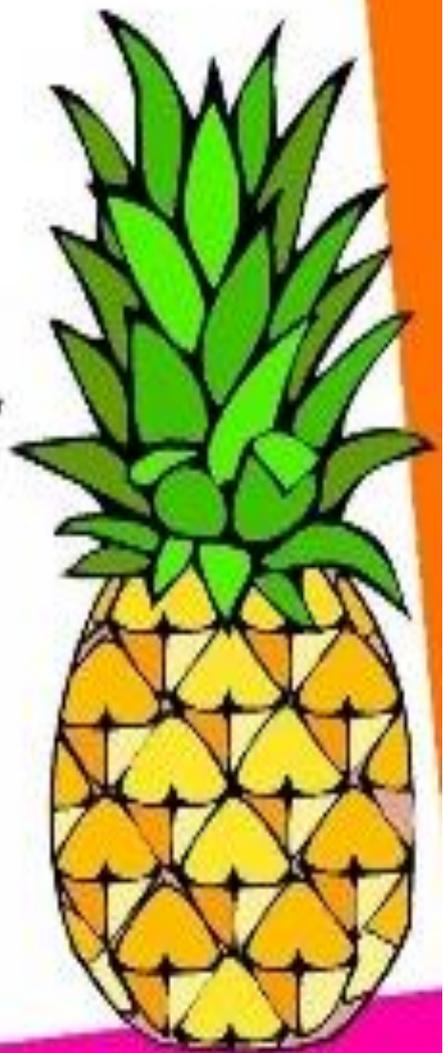


Nota. Figura de la rima del pájaro y la mosca. Fuente: Pinterest (2017)
<https://justformami.com/rima-para-ninos-el-pajarito/>

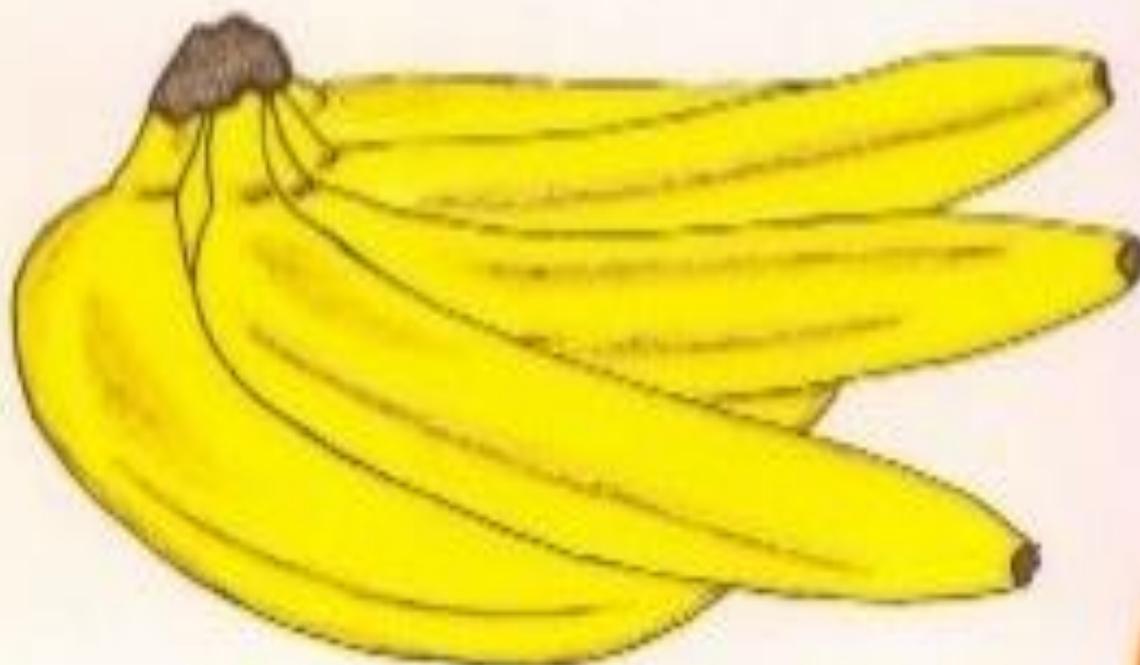


Tiene ojos y no ve,
posee corona y no es rey,
tiene escamas sin ser pez,
¿qué rara cosa ha de ser?

La piña



AMARILLO POR FUERA,
BLANCO POR DENTRO,
TIENES QUE PELARLO,
PARA COMERLO.
¿QUÉ ES?

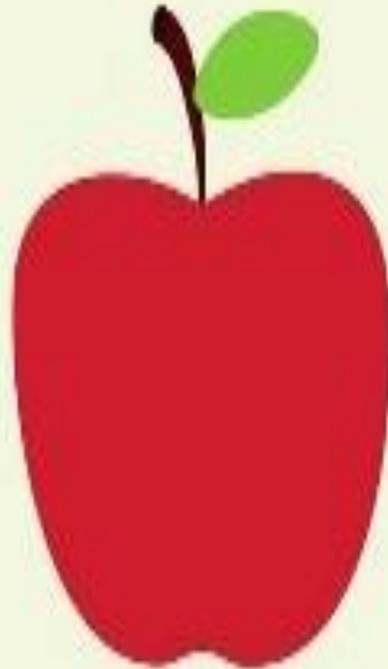


Adivinanza

MÁS FONOAUDIOLOGÍA

"Soy blanca por dentro
y roja por fuera
soy dulce y sabrosa
no hay quien no me quiera"

¿Quién soy? 



Manzana

Nota. La figura muestra adivinanzas de las frutas. Fuente: Campos (s.f.)
<https://www.pinterest.es/pin/788692953464743918/>

Anexo 21. Actividad 21

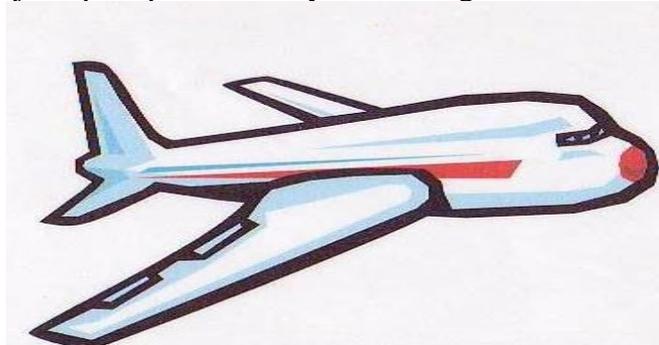
Súbete al carro, vamos de paseo, es un carro chaparro, pero vamos con Mateo.



En el tren de la una, no viaja ninguna y para el tren de las siete no había billete.



No soy pájaro, pero puedo volar y llevo a la gente de uno a otro lugar.



Nota. La figura muestra el cuento del león y el ratón. Fuente: *Árbol ABC* (2020). <https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-leon-y-el-raton>

LAS PARTES DE MI CUERPO

LAS PARTES DE MI CUERPO
HOY QUIERO APRENDER
Y CUANDO ME PREGUNTEN
YO RESPONDERÉ.

LAS MANOS SON...
PARA APLAUDIR
LAS PERNAS SON...
PARA SALTAR
LOS BRAZOS SON...
PARA ABRAZAR
LA BOCA ES...
PARA CANTAR
EL CORAZÓN...
PARA QUERER



Nota. La figura muestra la rima de las partes del cuerpo. Fuente: Fernández (s.f.) <https://www.pinterest.es/pin/458663543277931416>

Anexo 23. Actividad 23



Pancha



Plancha



Cuatro planchas



Signo de pregunta

Pancha plancha
con cuatro planchas.
¿Con cuántas planchas
plancha Pancha?



Nota. La figura muestra el trabalenguas con la letra p. Fuente: Severino (s.f.) <https://slideplayer.es/slide/1117945/>



Dice la cebra Camila
que mires hacia arriba



Dice el perro Tomás
que camines para atrás



El pulpo
Andrés dice
que te
toque los
pies.



Dice Carlos el
elefante que
des cinco
brincos hacia
adelante



Nota. La figura muestra rimas con las nociones espaciales. Fuente: Course Hero (s.f.)
<https://www.coursehero.com/file/64014274/RIMAS-PSICOMOTRICIDADpdf/>

Vehículo soy,
hago mucho ruido,
pero sólo dos viajan conmigo



Corro por la carretera y no soy animal,
los ojos me brillan de noche
y con hambre no puedo andar



**Por la vía voy, por la vía vengo y en
alguna estación en la vía me
entretengo.**



Por un camino de hierro
voy corriendo muy veloz,
y doy un fuerte silbido
cuando llego a la estación



Nota. La figura muestra adivinanzas de los medios de transporte, Fuente: Liveworksheets (s.f.)
https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Adivinanzas/Adivinanzas_medios_transporte_oo681245ne

DABEN

Sirve para el frío



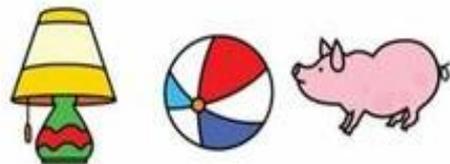
Se utiliza para viajar



Se utiliza para cocinar



Da luz



Es de color verde



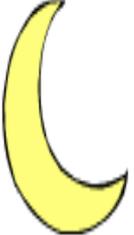
Es un animal



Nota. La figura muestra adivinanzas de los objetos. Fuente: Yáñez (s.f.)
<https://i.pinimg.com/564x/11/8c/77/118c77b434c85cf04a0d6dec5dfc9765.jpg>



Nota. La figura muestra una retahíla de la mosca. Fuente: Orientacionandujar (2019) <https://www.orientacionandujar.es/2019/01/24/20-canciones-y-retahilas-para-sortear-juegos-infantiles/20-canciones-y-retahilas-para-sortear-juegos-20/>

Zumba el 
es el rey de la 
y de noche con la 
duerme en la 

Nota. La figura muestra una rima de la letra l. Fuente: Curibanco (s.f.) <https://es.scribd.com/doc/291030614/Zumba-El-Leon>

SALGO DE COMPRAS



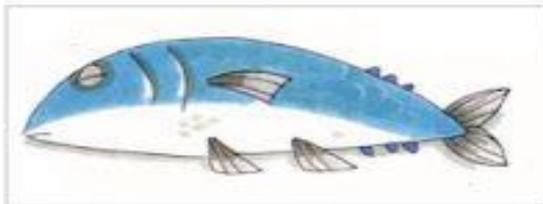
Salgo de compras con papá y mamá, un carro y dinero tengo que llevar



Compro pan



en la panadería



Pescado



en la pescadería



Frutas



y verduras



en la frutería



Todas estas cosas puedo
yo comprar si salgo de compras
con papá y mamá

Nota. La figura muestra acciones de la vida cotidiana. Fuente: Pinterest (s.f.)
<https://i.pinimg.com/564x/5d/88/a5/5d88a5ebcbd6c347abfc42eef036331a.jpg>

"El ratón y el león."

Un día estaba el león durmiendo profundamente en el bosque, cuando llegó un ratoncito que empezó a jugar sobre él. Tanto saltó, que el león se despertó y le puso encima su enorme garra. El ratoncito muy asustado exclamó:



-Perdóname, rey de la selva, suéltame, te lo suplico. No te arrepentirás si me dejas ir. Si algún día te encuentras en peligro, vendré a ayudarte.

El león se rió mucho, y al ver tan asustado al ratoncito, decidió soltarlo.

Tiempo después, el león andaba por la selva cuando cayó en las redes de unos cazadores. Al sentirse aprisionado, lanzó un gran rugido.

El ratoncito, que pasaba por allí, lo escuchó y se acercó corriendo a él. Cuando vio lo sucedido afiló sus dientes y comenzó a roer las cuerdas de la red. Por fin logró cortarlas todas y el león pudo salir de la trampa.

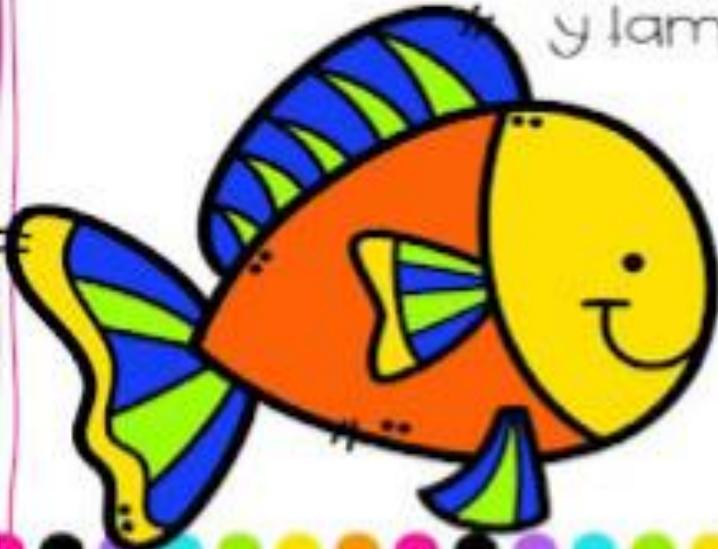
Moraleja: "Nunca desprecies las promesas de los pequeños honestos. Cuando llegue el momento las cumplirán".

Nota. La figura muestra el cuento del león y el ratón. Fuente: Árbol ABC (2020)
<https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-leon-y-el-raton>

Patas gruesas, poco elegante,
trompa larga y pesa bastante.



Soy chiquito y puedo
nadar vivo en los ríos
y también en el mar.



©school days

Nota. La figura muestra adivinanzas de los animales. Fuente: Kukkia (2022) <http://www.mundoderukkia.com/2022/01/librito-avdivinanzas-animales.html>

Poesía: Los colores

El cielo es azul.



La flor es roja.



El sol es amarillo.



Y verde es la hoja.



Nota. La figura muestra un poema de los colores. Reyes (s.f.) Fuente: <https://ar.pinterest.com/pin/609604499537437303/>

Muchos golpes recibe cuando a
la gente, la entrada prohíbe.



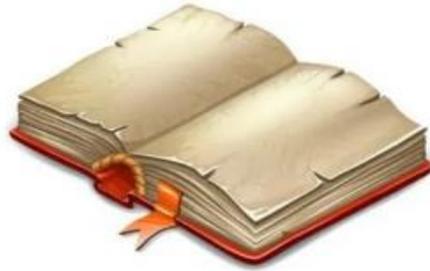
La puerta

Ruedo y ruedo,
y en los bolsillos me quedo.



Una moneda

Tiene capa y no es súper héroe,
cuenta cuentos y no puede hablar.
¿Qué es?



Un libro

Me abres cuando llueves. Me cierras
cuando escampa, soy amigo del agua...
¿que soy?



El paraguas

Nota. La figura muestra adivinanzas de objetos. Fuente: El noticiero de Monts (2016).
<https://elnoticierodemontse.com/2016/02/05/adivinanzas/>

Los tres cerditos

Eran  que decidieron irse al bosque y hacerse una  cada uno.

El  mayor hizo su , el  mediano hizo su .

Y el  más pequeño que era el más trabajador hizo su  de . El mayor terminó pronto muy pronto y se puso a descansar, pero ... "toc - toc".

¿Quién es?... Soy el  y si no me abres, soplaré y soplaré y tu  derribaré

Entonces el  sopló y  hasta que la casa 

Pero el  consiguió escapar a casa de su hermano mediano, estaban los  en la  cuando llegó el  y dijo... abran la , o soplaré y 

y la  derribare... y el  sopló y 

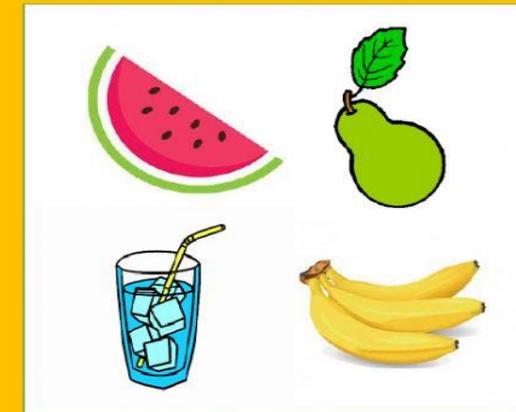
y la casa , pero ellos pudieron escapar a la 

de su hermano pequeño que era de  y así los  consiguieron ponerse a salvo del .



Nota. La figura muestra el cuento de los tres cerditos con pictogramas. Fuente: Pinterest (s.f.)
https://ar.pinterest.com/gabuala_090977/tres-cerditos/

ELIGE AL INTRUSO ...



Nota. La figura muestra de buscando al intruso. Fuente: Pinterest (s.f.). <https://www.pinterest.es/pin/526569381411353147/>

Con una manguera,
casco y escalera,
apago los fuegos
y las hogueras,
¿Qué soy?



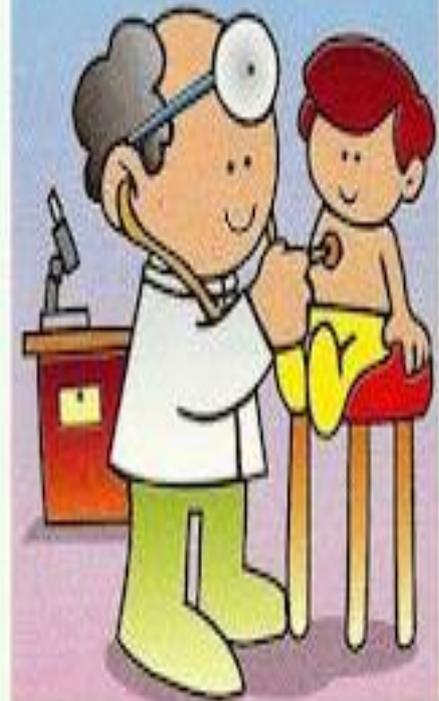
Bombero

- Trabajo con las personas
- Te ayudo cuando te duele
- No soy medico
- Digo "Abre la boca"
- Soy....

Me gustan los animales,
si están enfermos me llaman,
contra infecciones vacuno,
los cuido muy bien y sanan.
¿Quién soy?

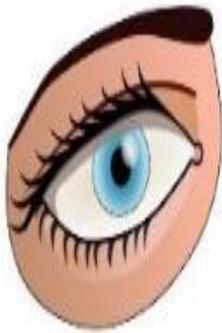


Veterinario / veterinaria



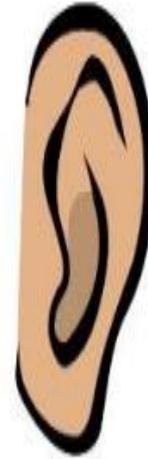
Quando tengo algún dolor
con cuidado me examina
y para verme mejor
me receta medicina.

Nota. La figura muestra las profesiones. Fuente: Castellanos (2020) <https://ar.pinterest.com/pin/6530226337244351/>

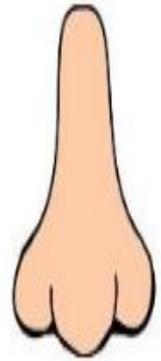


LOS 5 SENTIDOS

En mi cara pequeña
Tengo ojos y **nariz**,
Y también una boquita
Y dos **orejas** para oír.



Con los **ojos** veo el mar,
Con la **boca** puedo hablar.
Con la nariz, un olor olfatear.
Y con mis dos oídos,
Tu canción podré escuchar.



Además tengo dos **manos**
con las que poder tocar.



Nota. La figura muestra rimas de los cinco sentidos. Fuente: Educapeques (2021) <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/conocimiento-del-medio-primaria/cinco-sentidos-cuerpo-humano.html>

EL CONGRESO DE LOS RATONES

Había una vez una familia de  que vivía en la despensa de una , pero temiendo los ataques de un  enorme, los ratones no querían salir, ya fuera de  o de .

Los ratones decidieron entonces celebrar una asamblea, presidida por el mayor de todos, para poner fin al problema.

En dicha reunión se acordó atar un cascabel al  y saber a cualquier  y en cualquier momento por dónde andaba.

¡El sonido les pondría en alerta! Tan interesante propuesta fue aceptada por todos los  entre grandes  y felicidad.

Con el cascabel estarían salvados, porque su campana avisaría de la llegada del enemigo y se podrían poner a salvo.

Pero quedaba una cosa por solucionar. ¿Quién de todos le pondría el cascabel al ? Al oír esto, los ratones quedaron ,

porque no podían contestar a aquella pregunta. De pronto

todos comenzaron a sentir miedo. Y todos, absolutamente

todos, corrieron de nuevo a sus , hambrientos y .

FIN

Nota. La figura muestra la fábula del congreso de los ratones. Fuente: Nieto (2020) <https://www.guiainfantil.com/ocio/fabulas/la-liebre-y-la-tortuga-fabula-en-pictogramas-sobre-el-esfuerzo-para-ninos/>

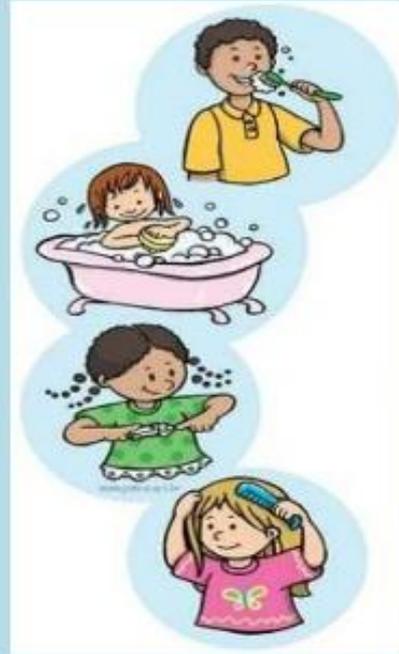
EL ASEO

A los microbios
nunca los veo
porque los mato
con el aseo.

Siempre me baño
con buen jabón
mi ropa guardo
en el cajón.

Los buenos niños
los obedientes,
tras las comidas
lavan los dientes.

Toda la basura
se va al basurero,
sino, mi casa
se vuelve un chiquero.



Nota. La figura muestra un poema del aseo. Fuente: Ramos (2015). <https://es2.slideshare.net/romelramos/canciones-y-recitaciones-de-hbitos>

Anexo 3. Test PLON-R (Pre- test y post -test)

Datos del Pre- test PLON-R

Cuadernillo de anotación **4 años** **PLON-R**

Resumen de puntuaciones

	PD	PT
Forma Puntuación total (Máx: 5)	2	25
Fonología	0	
Morfología-Sintaxis		
Repetición de frases	1	
Expresión verbal espontánea	1	
Contenido Puntuación total (Máx: 6)	3	22
Léxico		
Nivel comprensivo	0	
Nivel expresivo	1	
Identificación de colores	1	
Relaciones espaciales	0	
Opuestos	0	
Necesidades básicas	1	
Uso Puntuación total (Máx: 3)	2	39
Expresión espontánea ante una lámina	1	
Expresión espontánea rompecabezas	1	
PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)	7	20




Datos del Post- test PLON-R

Cuadernillo de anotación **4 años** **PLON-R**

Resumen de puntuaciones

	PD	PT
Forma		
Puntuación total (Máx: 5)	3	36
Fonología	0	
Morfología-Sintaxis		
Repetición de frases	1	
Expresión verbal espontánea	2	
Contenido		
Puntuación total (Máx: 6)	5	47
Léxico		
Nivel comprensivo	1	
Nivel expresivo	1	
Identificación de colores	1	
Relaciones espaciales	1	
Opuestos	0	
Necesidades básicas	1	
Uso		
Puntuación total (Máx: 3)	3	59
Expresión espontánea ante una lámina	2	
Expresión espontánea rompecabezas	1	
PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)	11	45



3

Resultado del pre-test PLON-R de la población en estudio

Test Plon de Navarra (PRE-TEST)																									
Niños	Forma			PD	PT	Desarrollo del lenguaje	Contenido					PD	PT	Desarrollo del lenguaje	Uso		PD	PT	Desarrollo del lenguaje	Puntaje Total PD	Puntaje Total PT	Desarrollo del lenguaje			
	Fonología	Morfosintaxis	Producción Verbal				Repetición de frases	Expresión verbal espontánea	Nivel comprensivo	Nivel Expresivo	Identificación de colores				Relaciones espaciales	Opuestos							Necesidades Básicas	Expresión Espontánea ante una lámina	Expresión espontánea Rompecabezas
Isabela	1	0	2	3	36	Necesita Mejorar	0	0	1	0	0	0	1	7	Retraso	2	1	3	59	Normal	7	20	Retraso		
Ivana	1	0	2	3	36	Necesita Mejorar	0	0	1	0	0	0	1	7	Retraso	2	1	3	59	Normal	7	20	Retraso		
Katherin	1	0	2	3	36	Necesita Mejorar	0	1	1	1	0	1	4	22	Retraso	2	1	3	59	Normal	10	39	Necesita mejorar		
Josue	1	1	2	4	50	Normal	1	1	1	0	1	1	5	47	Necesita Mejorar	2	1	3	59	Normal	12	54	Normal		
Oliver	0	1	2	3	36	Necesita Mejorar	1	1	0	0	1	1	4	22	Retraso	2	1	3	59	Normal	10	39	Necesita mejorar		
Emanuel	0	0	0	0	3	Retraso	0	0	0	0	0	0	0	7	Retraso	0	0	0	12	Retraso	0	1	Retraso		
Moises	0	0	0	0	3	Retraso	0	0	0	0	0	0	0	7	Retraso	0	0	0	12	Retraso	0	1	Retraso		
Maitee	1	2	2	5	70	Normal	0	0	1	0	1	1	3	22	Retraso	2	0	2	39	Necesita Mejorar	10	39	Necesita mejorar		
Nicolas	0	1	2	3	36	Necesita Mejorar	1	0	1	1	1	0	4	22	Retraso	2	1	3	59	Normal	10	39	Necesita mejorar		
Erick	0	1	1	2	25	Retraso	0	1	1	0	0	1	3	22	Retraso	1	1	2	39	Necesita Mejorar	7	20	Retraso		
Doménica	1	0	2	3	36	Necesita Mejorar	1	1	1	0	1	1	5	47	Necesita Mejorar	2	1	3	59	Normal	11	45	Necesita mejorar		
Jolieth	1	1	2	4	50	Normal	0	0	1	0	0	1	2	16	Retraso	2	1	3	59	Normal	9	27	Retraso		
Thiago	1	1	2	4	50	Normal	0	0	1	0	0	0	1	7	Necesita Mejorar	2	1	3	59	Normal	8	27	Retraso		
Danna	0	1	0	1	13	Retraso	1	0	1	1	0	0	3	22	Necesita Mejorar	1	1	2	39	Necesita Mejorar	6	15	Retraso		
Sarita	0	2	2	4	50	Normal	1	1	1	1	0	1	5	47	Necesita Mejorar	2	1	3	59	Normal	12	54	Normal		

Resultados del post test PLON-R de la población en estudio

Test Plon de Navarra (POST- TEST)																									
Niños	Forma			PD	PT	Desarrollo del lenguaje	Contenido					PD	PT	Desarrollo del lenguaje	Uso		PD	PT	Desarrollo del lenguaje	Puntaje Total PD	Puntaje Total PT	Desarrollo del lenguaje			
	Fonología	Morfosintaxis	Producción Verbal				Repetición de frases	Expresión verbal espontánea	Nivel comprensivo	Nivel Expresivo	Identificación de colores				Relaciones espaciales	Opuestos							Necesidades Básicas	Expresión Espontánea ante una lámina	Expresión espontánea Rompecabezas
Isabela	1	1	2	4	50	Normal	0	0	1	1	0	1	3	22	Retraso	2	1	3	59	Normal	10	39	Necesita mejorar		
Ivana	1	1	2	4	50	Normal	1	0	1	1	0	1	4	33	Necesita Mejorar	2	1	3	59	Normal	11	45	Necesita mejorar		
Katherin	1	1	2	4	50	Normal	1	1	1	1	0	1	5	47	Necesita Mejorar	2	1	3	59	Normal	12	54	Normal		
Josue	1	2	2	5	70	Normal	1	1	1	1	1	1	6	67	Normal	2	1	3	59	Normal	14	80	Normal		
Oliver	1	1	2	4	50	Normal	1	1	1	1	1	1	6	67	Normal	2	1	3	59	Normal	13	65	Normal		
Emanuel	1	0	1	2	25	Retraso	0	1	1	0	0	0	2	16	Retraso	1	1	2	39	Necesita Mejorar	6	15	Retraso		
Moises	0	1	2	3	36	Necesita Mejorar	1	1	1	0	1	0	4	22	Retraso	2	1	3	59	Normal	10	39	Necesita mejorar		
Maitee	1	2	2	5	70	Normal	1	1	1	1	1	1	6	67	Normal	2	1	3	59	Normal	14	80	Normal		
Nicolas	0	1	2	3	36	Necesita Mejorar	1	1	1	1	1	1	6	67	Normal	2	1	3	59	Normal	12	54	Normal		
Erick	0	1	2	3	36	Necesita Mejorar	1	1	1	1	1	1	6	67	Normal	2	1	3	59	Normal	12	54	Normal		
Doménica	1	1	2	4	50	Normal	1	1	1	0	1	1	5	47	Necesita Mejorar	2	1	3	59	Normal	12	54	Normal		
Jolieth	1	2	2	5	70	Normal	1	1	1	0	1	1	5	47	Necesita Mejorar	2	1	3	59	Normal	13	65	Normal		
Thiago	1	2	2	5	70	Normal	1	1	1	1	1	1	6	67	Normal	2	1	3	59	Normal	14	80	Normal		
Danna	0	1	2	3	36	Necesita Mejorar	1	1	1	1	0	1	5	47	Necesita Mejorar	2	1	3	59	Normal	11	45	Necesita mejorar		
Sarita	1	2	2	5	70	Normal	1	1	1	1	1	1	6	67	Normal	2	1	3	59	Normal	14	80	Normal		

Anexo 4. Escala valorativa de la guía de actividades y registro anecdótico

Escala valorativa

Escala Valorativa de la tercera semana
Del 16 al 20 de mayo

Niños	Indicador																			
	Reconoce a los miembros de la familia mencionando el nombre de cada uno de ellos.				Repite frases cortas con secuencia utilizando pictogramas.				Forma palabras y frases cortas que riman.				Menciona correctamente el color y nombre de las frutas.				Emite correctamente los nombres de los medios de transporte.			
	I	EP	A	IN	I	EP	A	IN	I	EP	A	IN	I	EP	A	IN	I	EP	A	IN
Isabela		✓				✓				✓					✓			✓		
Ivana		✓					✓			✓					✓				✓	
Katherine			✓				✓			✓					✓				✓	
Josué			✓				✓			✓					✓				✓	
Oliver			✓				✓			✓					✓				✓	
Emanuel				✓		✓				✓					✓			✓		
Moisés		✓				✓					✓			✓					✓	
Marite			✓				✓				✓				✓				✓	
Nicolas			✓				✓				✓				✓				✓	
Erick			✓				✓				✓				✓				✓	
Doménica				✓			✓				✓				✓				✓	
Jolieth			✓				✓				✓			✓					✓	
Thiago			✓				✓				✓				✓				✓	
Danna		✓				✓					✓				✓				✓	
Sarita			✓				✓				✓				✓				✓	

Abreviatura: Inicializado (I), En Proceso (EP), Adquirido (A), Inasistencia (IN).

Escala Valorativa de la Cuarta semana

Del 24, 25, 26, 27 y 30 de mayo

Niños	Indicador																				
	Narra una fábula corta con ayuda de imágenes.				Describe características de animales que observa en las imágenes empleando oraciones.				Describe imágenes estructurando frases cortas que observan identificando los colores.				Describe imágenes estructurando oraciones cortas que describan objetos observados.				Responde preguntas sobre el texto narrado por el adulto.				
	I	EP	A	IN	I	EP	A	IN	I	EP	A	IN	I	EP	A	IN	I	EP	A	IN	
Isabela			✓									✓									✓
Ivana			✓					✓			✓				✓						✓
Katherine			✓								✓				✓						✓
Josué				✓				✓							✓						✓
Oliver			✓					✓							✓						✓
Emanuel				✓				✓							✓						✓
Moisés			✓					✓							✓						✓
Maite			✓					✓							✓						✓
Nicolas				✓				✓							✓						✓
Erick				✓				✓							✓						✓
Doménica				✓				✓							✓						✓
Jolieth				✓				✓							✓						✓
Thiago			✓					✓							✓						✓
Danna			✓					✓							✓						✓
Sarita				✓				✓							✓						✓

Abreviatura: Iniciado (I), En Proceso (EP), Adquirido (A), Inasistencia (IN).

Registro anecdótico

REGISTRO ANECDÓTICO		
CURSO: Inicial I "A"		
ALUMNO: Emanuel.		
OSERVADOR: Erika Lisbeth Contento Sigcha		HORA: 9:00 am.
ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO
La granja de Erika.	Se realizó la actividad con todos los niños, la cual consistió en hacer escuchar una canción sobre los sonidos onomatopéyicas de los animales, para ello se entregó antifaces de los mismos. Cuando el alumno Emanuel al momento de entregarle el antifaz de un gallo, se emocionó y pronunció el nombre e imitó su sonido.	Emanuel es un niño tímido, corre por todo el salón y le cuesta prestar atención a la maestra. No le gusta hablar y para comunicarse solo señala las cosas que quiere.
El fonema "p"	En la actividad de la articulación del fonema /p/ todos los niños estaban emocionados, para su realización se le mostró imágenes que contienen al fonema a trabajar con la finalidad de que pronuncien el nombre, para luego con ellas formar un trabalenguas para que los niños repitan. Lo que llamó la atención fue cuando Emanuel levantó su mano para participar y repetir el trabalenguas.	Emanuel se encontraba inquieto molestaba a sus compañeros, y cuando se le mostraba las imágenes pero parecía que no le llamaba mucha la atención, pero cuando se empezó a hacer participes a los niños, él también participó pero con ayuda.
El lobo feroz	La realización de la retahíla del lobo feroz todos los niños se encontraban felices, puesto que era uno de sus juegos favoritos. Cuando Emanuel quiso ser el lobo y pronunció algunas palabras como "no" "ya estoy".	Emanuel no le gusta hablar con nadie, juega pero para comunicarse señala las cosas lo cual dificulta poder entenderle pero sin embargo este juego le llamó la atención que si habló, lo cual es necesario estimularlo con este tipo de actividades.

REGISTRO ANECDÓTICO

CURSO: Inicial I "A"		
ALUMNO: Moisés.		
OSERVADOR: Erika Lobeth Contento Sijcha		HORA: 9:00 am.
ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO
El Introso.	Para la realización de la actividad se les puso a pensar un poco a todas las niñas, para ello se les mostró diferentes conjuntos de objetos con la finalidad de que puedan diferenciar quien es el intruso. Cuando se les hizo participar, Moisés levantó la mano para participar, lo cual lo hizo muy bien.	Moisés es un niño tímido, no le gusta jugar con sus compañeras si se hace mucho ruido se estresa, se tapa los oídos y se pone a llorar. No le gusta participar en las actividades que realiza la maestra, sin embargo ese día sí participó en la actividad que se realizó.
Conociendo mi cuerpo.	Para la realización de esta actividad, se empezó con una canción para motivar a los niños, luego procedió a nombrar y señalar cada una de las partes del cuerpo, todas las niñas estaban contentas, además llevé un rompecabezas para que ellos vayan armando el cuerpo. Moisés se encontraba muy feliz y participó en toda la actividad.	Moisés no le gusta socializar con nadie, sin embargo para ganarme su confianza le hice preguntas, trataba de jugar con él, es por ello que poco a poco fue hablando conmigo, ya sonría y participaba en algunas actividades que se realizó.
Los medios de transporte.	Para la realización de esta actividad, le mostré algunas imágenes de los medios de transporte con la finalidad de que ellos mencionen el nombre y mencionen para que lo han utilizado. Moisés estaba desanimado no realizó la actividad por completo, pero sí mencionó el nombre de uno de ellos.	Moisés se encontraba desanimado, estaba con un poco mal de salud, no tenía ganas de participar. Sin embargo cuando le mostré algunos medios de transportes hechos en foami, sí mencionó el transporte que quería.

REGISTRO ANECDÓTICO

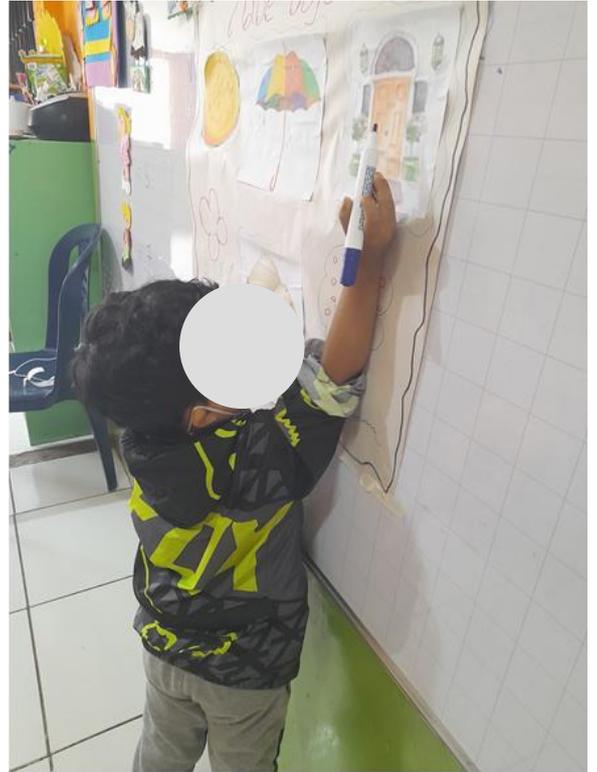
CURSO: Inicial I "A"		
ALUMNO: Danna.		
OSERVADOR: Eiko Lisbeth Contento Sigcha.		HORA: 9:00 am.
ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO	INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO
El fonema /s/.	Se realizó la actividad de la articulación del fonema /s/, para ello se les mostró algunas imágenes para que ellos las pronunciaran, todos estaban contentos. Luego con los pictogramas se construyó una rima. Danna repitió la rima pero se le dificultó en la articulación del fonema /s/.	Danna es una niña tranquila, le gusta jugar, pero se le dificulta pronunciar algunas palabras correctamente, especialmente aquellas palabras que contienen el fonema /s/.
Los tres cerditos.	En la realización de la actividad se les hizo ver el cuento de "los tres cerditos", todos estaban muy contentos y concentrados. Luego de ello se les hizo preguntas referente al cuento, Danna contestó algunas preguntas y narró el cuento.	Danna estaba contenta al momento de hacerle ver el cuento, respondió la mayoría de las preguntas y narró lo que vio, pero algunas palabras no articula bien.
Día de colores.	Para la realización de la actividad, se mostró algunas imágenes con diferentes colores para luego con ellas formar una poesía, todos estaban contentos, luego de ello se les hizo participar para que repitan la poesía. Danna repitió la poesía con ayuda y nombró todos los colores.	Danna se encontraba muy emocionado, es un poco tímida repitió la poesía con ayuda, pero nombró los colores, los cuales les llamaron la atención.

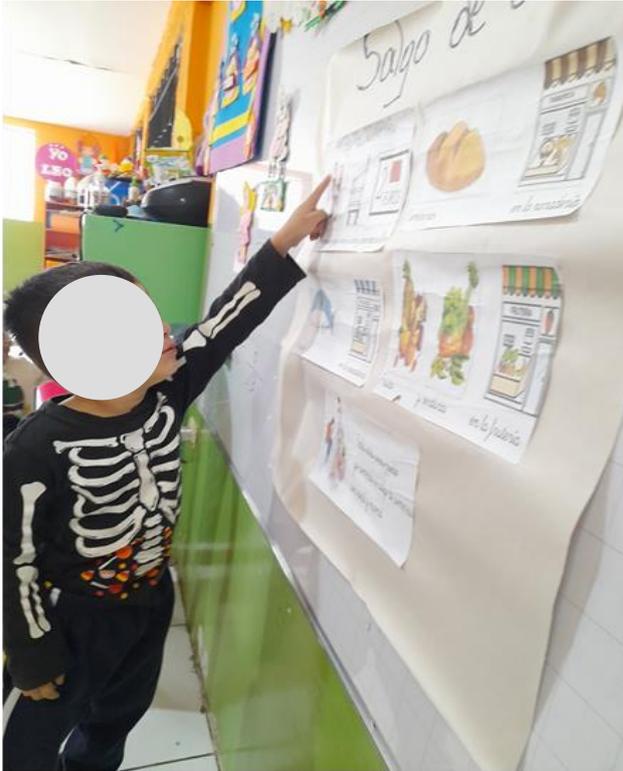
Anexo 5. Imágenes fotográficas de la intervención















Anexo 6. Certificación de traducción del Abstract

Lic. Mercedes Thamara Pazmiño Toledo Mgs.
0992198377
thamypazto@yahoo.es
Loja - Ecuador

Loja 27 de agosto de 2022

La suscrita Lic. Mercedes Thamara Pazmiño Toledo Mgs. **DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GUILLERMO HERRERA SANCHEZ”** parroquia Taquil del cantón Loja, a petición de la parte interesada y en forma legal.

CERTIFICA:

Que la traducción de documento adjunto solicitada por la, Erika Lisbeth Contento Sigcho, cedula de ciudadanía C.I. 1105400822, cuyo tema de investigación se titula, **LOS JUEGOS VERBALES Y EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL I DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ALONSO DE MERCADILLO, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2021-2022.**, ha sido realizado y aprobado por mi persona, Lic. Mercedes Thamara Pazmiño Toledo Mgs. Docente en educación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.

El apartado del Abstract es una traducción textual del Resumen aprobado en español.

Particular que comunico en honor a la verdad para fines académicos pertinentes, facultando al portador el presente documento, hacer uso legal pertinente.

Lic. Mercedes Thamara Pazmiño Toledo Mgs.
ENGLISH TEACHER

