



Universidad  
Nacional  
de Loja

## Universidad Nacional de Loja

### Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

#### Carrera de Educación Básica

La lúdica activa y el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado” de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022.

Trabajo de Integración Curricular  
previo a la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la  
Educación Básica.

**AUTORA:**

Janina Elizabeth Ordoñez Cango

**DIRECTOR:**

Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mgtr.

**Loja - Ecuador**

**2022**

*Educamos para Transformar*

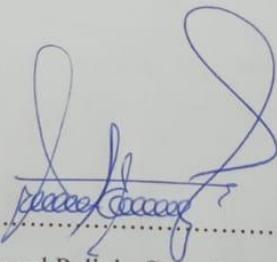
## Certificación

Loja, 21 de septiembre de 2022

Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade. Mgtr.  
**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**Certifico:**

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del trabajo de Integración Curricular denominado: **La lúdica activa y el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado paralelo "A", de la escuela de Educación Básica "Zoila Alvarado" de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022.,** previa a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, de autoría de la estudiante **Janina Elizabeth Ordoñez Cango**, con **cédula de identidad Nro. 1150639753**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



.....  
Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade. Mgtr.  
**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

## **Autoría**

Yo, **Janina Elizabeth Ordoñez Cango**, declaro ser autora del presente trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi tesis en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

**Firma:** 

**Cédula de Identidad:** 1150639753

**Fecha:** 17 de octubre del 2022

**Correo electrónico:** [janina.ordonez@unl.edu.ec](mailto:janina.ordonez@unl.edu.ec)

**Celular:** 0994883762

**Carta de autorización por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.**

Yo, **Janina Elizabeth Ordoñez Cango**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **La lúdica activa y el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado” de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académico muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Por constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los diecisiete días del mes de octubre del dos mil veintidós.

**Firma:**



**Autora:** Janina Elizabeth Ordoñez Cango

**Cedula:** 1150639753

**Dirección:** Loja, San Vicente Alto, Francisco Cumbicus y José María Riofrío

**Correo electrónico:** [janina.ordonez@unl.edu.ec](mailto:janina.ordonez@unl.edu.ec)

**Celular:** 0994883762

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director del trabajo de integración curricular:** Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mgtr.

## **Dedicatoria**

Este trabajo lo dedico primeramente a Dios por darme fortaleza y perseverancia de cumplir esta meta.

Con amor me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todo lo que me proponga es posible; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía imposible, pero con pasos firmes y dedicación sé que desde ahora cumpliré todos mis sueños.

A mis padres, los cuales, me han brindado su apoyo incondicional, además, me motivaron en los momentos difíciles.

También, aquellas personas que ven desde el cielo, sin ellos no hubiese podido llegar a donde estoy ahora.

Finalmente, a todos mis amigos y familiares, que en el transcurso de esta formación académica me han apoyado.

*Janina Elizabeth Ordoñez Cango*

## **Agradecimiento**

Primeramente, agradezco a Dios, además, a mis padres, que han sido un pilar de apoyo durante todo este proceso, así también, a mis dos estrellas que me iluminan desde el cielo, les hubiera encantado verme cumplir esta meta, por eso, en cualquier lugar que se encuentren están orgullosos de mí. Además, por aquellas personas, que siempre estuvieron apoyándome y nunca me dejaron sola en los momentos difíciles.

Al Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mgtr, Director de Trabajo de Integración curricular, quien me guio y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Finalmente, a las docentes y autoridades de la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

***Janina Elizabeth Ordoñez Cango***

## Índice de contenidos

<b>Portada</b> .....	<b>i</b>
<b>Certificación</b> .....	<b>ii</b>
<b>Autoría</b> .....	<b>iii</b>
<b>Carta autorización</b> .....	¡Error! Marcador no definido.
<b>Dedicatoria</b> .....	<b>v</b>
<b>Agradecimiento</b> .....	<b>vi</b>
• Índice de contenidos .....	<b>vii</b>
• Índice de tablas .....	<b>ix</b>
• Índice de figuras .....	<b>ix</b>
• Índice de anexos .....	<b>x</b>
<b>1. Título</b> .....	<b>1</b>
<b>2. Resumen</b> .....	<b>2</b>
<b>2.1. Abstrac</b> .....	<b>3</b>
<b>3. Introducción</b> .....	<b>4</b>
<b>4. Marco teórico</b> .....	<b>7</b>
<u>4.1. Lúdica activa</u> .....	<b>7</b>
<u>4.1.1. Definición</u> .....	<b>7</b>
4.1.2. Importancia de las actividades lúdicas. ....	<b>7</b>
4.1.3. La lúdica y el aprendizaje .....	<b>8</b>
4.1.4. La lúdica en el aprendizaje del uso de la “m” antes de la “p” y de la “b” .....	<b>9</b>
4.1.5. La lúdica en el aprendizaje de “Familia de palabras” .....	<b>9</b>
4.1.6. La lúdica en el aprendizaje “División de palabras en sílabas” .....	<b>10</b>
4.1.7. La lúdica en el aprendizaje “¿Qué es la noticia?” .....	<b>10</b>
<u>4.2. Lectoescritura</u> .....	<b>10</b>
4.2.1. Definición de lectura .....	<b>10</b>
<u>4.2.1.1. Principales errores en la lectura</u> .....	<b>11</b>

4.2.2. Definición de escritura.....	12
4.2.2.1. Principales errores en la escritura.....	12
4.2.3. Importancia de la Lectoescritura .....	13
4.2.4. Etapas a Lectoescritura.....	14
4.2.5. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura.....	14
4.2.5.1. Fonético .....	15
4.2.5.3. Silábico .....	16
4.2.5.4. Mixto .....	16
4.2.5.5. Global .....	17
4.2.6. Beneficios de la lectoescritura.....	17
4.2.7. Factores que intervienen en los procesos de la lectoescritura. ....	18
<b>5. Metodología.....</b>	<b>19</b>
<b>6. Resultados.....</b>	<b>24</b>
<b>7. Discusión.....</b>	<b>36</b>
<b>8. Conclusiones.....</b>	<b>38</b>
<b>9. Recomendaciones.....</b>	<b>38</b>
<b>10. Bibliografía.....</b>	<b>39</b>
<b>11. Anexos.....</b>	<b>42</b>

## **Índice de tablas:**

<b>Tabla 1.</b> Población y muestra.....	22
<b>Tabla 2.</b> Lectura de palabras.....	26
<b>Tabla 3.</b> Lectura de pseudopalabras.....	27
<b>Tabla 4.</b> Comprensión Lectora .....	29
<b>Tabla 5.</b> Dictado de palabras .....	30
<b>Tabla 6.</b> Copiado de palabras.....	32
<b>Tabla 7.</b> Cuadro comparativo pre test – post test.....	34

## **Índice de figuras:**

<b>Figura 1:</b> Ubicación de la Escuela “Zoila Alvarado”.....	19
<b>Figura 2.</b> Errores en la lectura de palabras .....	26
<b>Figura 3.</b> Lectura de pseudopalabras .....	28
<b>Figura 4.</b> Comprensión lectora .....	29
<b>Figura 5.</b> Dictado de palabras .....	31
<b>Figura 6.</b> Copiado de palabras .....	32

## Índice de anexos

<b>Anexo 1.</b> Oficio de apertura a la escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo” .....	42
<b>Anexo 2.</b> Solicitud de pertinencia .....	43
<b>Anexo 3.</b> Informe de estructura y coherencia.....	43
<b>Anexo 4.</b> Solicitud de designación del Director de Trabajo de Integración Curricular .....	46
<b>Anexo 5.</b> Designación del director del trabajo de integración curricular .....	47
<b>Anexo 6.</b> Entrevista dirigida a la docente.....	48
<b>Anexo 7.</b> Fotografías con la docente y estudiantes de la institución.....	49
<b>Anexo 9.</b> Aplicación de la propuesta alternativa.....	49
<b>Anexo 8.</b> Aplicación del test a los estudiantes .....	49
<b>Anexo 10.</b> Propuesta Alternativa.....	<b>50</b>
<b>Anexo 11.</b> Certificación del Abstract .....	78

## **1. Título**

**La lúdica activa y el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado” de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022.**

## 2. Resumen

La investigación denominada: La lúdica activa y el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado” de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022; tiene como objetivo general: Determinar la incidencia de la lúdica activa en el aprendizaje de la lectoescritura en el área de lengua y literatura en el tercer grado paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado” de la ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022, en el marco teórico se abordaron temáticas relacionadas con la lúdica activa contribuir y el de aprendizaje la lectoescritura; así mismo; en el proceso investigativo se utilizaron los siguientes métodos: el científico, estadístico, analítico, descriptivo, sintético, los cuales me ayudaron para la fundamentación de los diferentes postulados teóricos de los autores y en base a los mismos inferir criterios con la finalidad de investigar el tema planteado; para la obtención de información se entrevistó a la docente y a los estudiantes se aplicó el Test de evaluación de Lectoescritura de Magallanes, que permitió conocer los errores en los que incurren los estudiantes investigados al leer y escribir, además, el nivel de lectura comprensiva; la población y muestra estuvo constituida por veintisiete estudiantes y una docente. Los resultados denotan que un porcentaje significativo de los niños investigados tienen errores tanto en la lectura y en la escritura y que deben mejorar significativamente el nivel de comprensión lectora. Por ello, para apoyar al mejoramiento de la lectoescritura se diseñó y aplicó talleres de actividades lúdicas, con resultados halagadores que me permiten asegurar que el empleo de la lúdica activa es de vital importancia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los niños de tercer grado.

**Palabras claves:** Lúdica, lectoescritura, comprensión lectora, etapas a lectoescritura

## 2.1. Abstrac

The following research titled “Active ludic and the learning of reading and writing in the third grade, classroom A, from the Zoila Alvarado primary school, of the city of Loja, during the period 2021-2022; has as general objective to determine the incidence of active ludic in the learning of literacy in the area of language and literature in the third grade, classroom A, from the Zoila Alvarado primary school, of the city of Loja, during the academic period 2021-2022. Additionally, the theoretical framework was addressed to topics related to active ludic, and how it contributes to the learning literacy; likewise; during the research process different methods were used, such as scientific, statistical, analytical, descriptive, synthetic, which helped base the different theories stated by authors; consequently, based on those theories, criteria can be inferred with the purpose of investigating the proposed topic. On the other hand, in order to obtain information, the teacher was interviewed and the students were administered the Magallanes reading and writing evaluation test, which made it possible to know the errors made by the students investigated when reading and writing, as well as the level of comprehensive reading; the population and sample consisted of twenty-seven students and one teacher. The results show that a significant percentage of the children have errors in both reading and writing, and that they should significantly improve their reading comprehension level. Therefore, in order to support the improvement of reading and writing, workshops of playful activities were designed and applied, with flattering results that allow to assure that the use of active play is of vital importance in the process of learning to read and write in third grade children.

**Key words:** Playful, literacy, reading comprehension, literacy stages

### 3. Introducción

Los procesos educativos se han transformando y mecanizado, olvidando que los niños, desde que nacen, juegan para estimular su creatividad y conocer el mundo que los rodea, esta función aparece de forma espontánea y ocupa en los niños un lugar privilegiado, ayudando a su desarrollo en los aspectos: motriz, físico, emocional, social, mental y creativo del niño, contribuyendo a su formación integral en el aprendizaje de la lectoescritura.

La lúdica se refiere a la necesidad del ser humano de comunicarse, de sentir, expresarse y producir una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el dinamismo y el esparcimiento dentro o fuera de un contexto determinado, creando una verdadera fuente generadora de emociones (Puello & López, 2021, p. 50).

Las actividades lúdicas representan un importante estímulo del aprendizaje, puesto que cuando los niños juegan, al mismo tiempo están aprendiendo, experimentando, explorando y descubriendo su entorno. Asimismo, al asumir lo lúdico como actividad fundamental y ubicarlo como eje del currículo se proyecta su utilización en diferentes momentos y actividades del proceso educativo. De acuerdo con esto, se concibe un criterio de intencionalidad, por lo que se incluye en la planificación educativa, debiendo destacar el juego como una actividad didáctica, para lograr determinados objetivos del currículo, sin perder de vista, los intereses de los niños y niñas, sus potencialidades, propiciando su iniciativa y creatividad.

El presente trabajo de investigación hace referencia a la lúdica activa y el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado” de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022.

Los objetivos específicos tratados son: 1) Diagnosticar la lectoescritura de los estudiantes del tercer grado paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado”; 2) plantear y ejecutar una propuesta alternativa utilizando la lúdica activa en el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado”; y, 3) evaluar el impacto de la lúdica activa en el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado”.

Es importante señalar que, dentro del proceso de esta investigación se abordaron dos variables: La primera denominada lúdica activa, es un componente fundamental desde el momento del mismo nacimiento, como fuente inagotable de actividad, expresión y movimiento, en el que manipular, inventar y descubrir son actividades de juego que producen goce, alegría y placer al niño. A lo largo de la infancia y del primer contacto con la escuela la lúdica se torna como tema principal para el desarrollo de distintas habilidades y destrezas que se desarrollan como parte de un proceso dinámico e interactivo. En esta variable se desarrollaron los siguientes subtemas: concepto, importancia, lúdica y el aprendizaje, la lúdica en el aprendizaje del uso de la “m” antes de la “p” y de la “b”, la lúdica en el aprendizaje de “Familia de palabras”, la lúdica en el aprendizaje “División de palabras en sílabas” y, la lúdica en el aprendizaje en el uso de las mayúsculas.

La segunda variable aborda el aprendizaje de la lectoescritura: la lectura es una herramienta intelectual única, pone en marcha nuestras funciones cognitivas, agudizando la inteligencia, desarrollando la creatividad y la fantasía, promueve el esfuerzo y estimula la capacidad atencional y concentración, lo que se puede ver reflejado en un mejor rendimiento académico. La escritura, por su parte, nos permite organizar y estructurar nuestro pensamiento, y en ocasiones, incluso, nuestros propios sentimientos, llegando a niveles de expresión más elaborados. Los subtemas analizados en esta variable son: Definición de lectura y escritura, importancia de la lectoescritura, etapas, métodos, beneficios y factores.

En el presente proceso investigativo se utilizaron los siguientes métodos: el científico, utilizado para la producción del conocimiento sobre la base del aporte de los autores consultados en los diferentes temas del marco teórico; el estadístico: utilizado para tabular los resultados del proceso de diagnóstico y representar los datos en tablas y figuras; el analítico: utilizado en el análisis e interpretación de resultados, descriptivo, se lo utilizó en la descripción de las variables, sintético, utilizado en la discusión de resultados así como en la redacción de las conclusiones y recomendaciones.

Entre las técnicas e instrumentos utilizados fueron: el test de lectoescritura aplicado a los estudiantes y una entrevista a la docente de la escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo, con la cual, se pudo obtener información relevante sobre la lúdica activa y cómo esta contribuye en el aprendizaje de la lectoescritura.

Los resultados más preponderantes encontramos que la docente no aplica adecuadamente las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la

lectoescritura, antes bien ésta se desarrolla con rasgos tradicionalista, por consiguiente, los estudiantes demuestran poco interés y leen sin comprender el significado, lo que desencadena en que los estudiantes presentan falencias en la lectoescritura, relacionado a lectura silábica, ortografía, comprensión lectora y sustitución.

Por otro lado, con la finalidad de mejorar los resultados encontrados se ha plantado una propuesta alternativa denominada “talleres lúdicos” basado en actividades para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura, al finalizar la misma se aplicó un post test cuyos resultados demostraron la efectividad de las actividades ejecutadas, para así, mejorar esta problemática en la lectoescritura en la asignatura de Lengua y Literatura.

Además, una de las conclusiones más importantes a las que se llegó en este trabajo investigativo es que: se demostró la efectividad de la propuesta alternativa basada en talleres lúdicos ya que, arrojó resultados positivos, los niños ya no realizaban lectura silábica ni cometen errores ortográficos, además, existió una mejora en la comprensión lectora.

Finalmente, esta investigación contiene: páginas preliminares de acuerdo a la normativa institucional, título, resumen en castellano y traducido en inglés, introducción, marco teórico, metodología, tabulación e interpretación de datos, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, propuesta alternativa y anexos.

## **4. Marco teórico**

### **4.1. Lúdica activa**

#### **4.1.1. Definición.**

Podemos deducir a la lúdica como un nivel elevado de sensibilidad y la creatividad que permiten al estudiante satisfacer simbólicamente las necesidades de su voluntad mediante el juego, esto produce en el estudiante una verdadera fuente generadora de emociones importantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje (Domínguez, 2015, p. 11).

Si bien es cierto, la lúdica fomenta el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, implementar estas actividades permite motivar a los estudiantes a aprender de manera interactiva y dinámica, además “Desarrollar lo lúdico dentro del aula de clases de manera creativa, constructiva, abierta en la que los alumnos puedan interactuar con su conocimiento” (Posada, 2014, p. 28).

Por ello, la lúdica ofrece una gama de actividades con las cuales los estudiantes desarrollan su creatividad, motivándolos a aprender mediante el juego, enriqueciendo su aprendizaje haciéndolo significativo para ellos. Así pues, en el ámbito educativo consideramos, las actividades lúdicas implementadas en el aula de clases, permite a los docentes desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje de forma amena y placentera, también, consideran que los juegos son un mecanismo primordial a la hora de explorar y ampliar los conocimientos de los discentes, por eso es importante seleccionar los juegos adecuados para la clase que se desee desarrollar.

#### **4.1.2. Importancia de las actividades lúdicas.**

Es importante integrar las actividades lúdicas como una estrategia ya que, su implementación en las aulas favorece en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, cabe recalcar que al motivar a los alumnos se despertará su interés para adquirir nuevos conocimientos. (Paredes, 2020, p. 14)

Así pues, las actividades lúdicas en ámbito educativo son muy importantes debido a que, al realizarlas despiertan el interés en los estudiantes, su aprendizaje es más significativo, además las clases son participativas, de esta manera los alumnos

pueden expresarse, poner en marcha su imaginación y desarrollarse individual y socialmente.

Fontalvo et al., (2001, como cito en Calderón et al., 2014) defienden la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de los niños, demostrando que además de proporcionar disfrute y goce por lo que se hace, suministra espacios de interacción con el entorno natural y social. En este sentido, las actividades lúdicas se convierten en recursos que facilitan la expresión creativa de los procesos de aprendizaje (p. 18).

Del mismo modo, su importancia radica, en que las actividades lúdicas son una herramienta, en la cual los niños aprenden de una manera divertida y alegre, por ello los docentes deben realizar las actividades de acuerdo a lo que buscan que el niño aprenda y mediante eso, los estudiantes serán capaces de expresar sus diferentes emociones, opiniones y pensamientos acerca de las actividades que está realizando, ya sea por sí solos o en compañía de otros niños.

#### **4.1.3. La lúdica y el aprendizaje**

El aprendizaje lúdico enriquece la capacitación mediante un espacio dinámico y virtual que propicia lo significativo de aquello que se aprende al combinar la participación, la colectividad, la comunicación, el entretenimiento, la creatividad, la competición, el trabajo cooperativo, el análisis, la reflexión, el uso positivo del tiempo y la obtención de resultados en situaciones problemáticas reales; el resultado: un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo (Aguirre, 2016).

Cabe destacar que dentro de su aprendizaje el estudiante, puede realizar actividades lúdicas, las mismas que potencian su atención, concentración y comportamiento, es así que, al realizar las actividades de manera dinámica, es posible mejorar sustancialmente estos procesos de aprendizaje eficaz para los estudiantes.

Los investigadores han estudiado las características del ambiente dentro del aula de clase para favorecer el aprendizaje significativo y de qué manera éste incide en el proceso enseñanza aprendizaje:

Se hace necesario que los ambientes en los que se ofrece el aprendizaje sean lúdicos y placenteros para los docentes y estudiantes, con el fin de activar el interés por los temas que se presenten en el entorno educativo, de allí

que los estudiantes estén motivados y dispuestos a mantener una participación más protagónica en las diferentes actividades y a la vez se amplíe la creatividad en el docente, de esta manera pueda desligarse de la rutina, la monotonía y la desmotivación. (Medina, 2012, pp. 153-154)

De acuerdo a lo que mencionan los autores, la lúdica y el aprendizaje van de la mano, por ello, llevar a la práctica actividades lúdicas favorece el aprendizaje eficaz de los estudiantes facilitando su proceso, mejorando las capacidades y habilidades de los alumnos, así pues, cada docente debe desarrollar las actividades acordes a la formación integral del ser humano, garantizando a cada uno de los estudiantes un aprendizaje significativo.

#### **4.1.4. La lúdica en el aprendizaje del uso de la “m” antes de la “p” y de la “b”**

Podemos integrar el uso de actividades lúdicas en el aprendizaje de reglas ortográficas, se observa que dentro de los planteles educativos los estudiantes presentan gran dificultad en escribirlas correctamente, además, la enseñanza de los docentes al realizarla de manera monótona y aburrida no permite al estudiante aprender con facilidad. Por ello, poder utilizar actividades donde el estudiante puede aprender de manera dinámica va a permitir incentivar una enseñanza-aprendizaje eficaz, siendo el alumno el principal promotor de su educación. Así pues, la lúdica se desarrolla mediante juegos interactivos explicados fuera o dentro de clases y de esta manera los discentes puedan aprender el uso de la “m” antes de la “p” y de la “b” de forma divertida por consiguiente, los discentes podrán hacer uso correcto de las palabras que conlleven estas letras.

#### **4.1.5. La lúdica en el aprendizaje de “Familia de palabras”**

Enseñar a los niños formar familia de palabras puede no ser una tarea fácil por ello, los docentes pueden planificar una clase en la cual implementen actividades lúdicas que integren a los estudiantes y les permita aprender este tipo de actividades haciendo que los alumnos sean partícipes de su propio aprendizaje, además al hacer que el discente pueda crear más palabras ayuda a mejorar su léxico, del mismo modo, ampliar su vocabulario lo que resulta útil para la formación académica. Por otro lado, existen muchas actividades lúdicas de las cuales los docentes pueden utilizar para mejorar la planificación, podemos hacer que el juego se convierta en una herramienta útil dentro del salón de clases y llevar a la práctica la lúdica para obtener mejores resultados con los estudiantes.

#### **4.1.6. La lúdica en el aprendizaje “División de palabras en sílabas”**

Cuando el estudiante aprenda a formar palabras, el siguiente paso es enseñar a los niños la división de palabras en sílabas, esto se lo puede realizar mediante juegos interactivos en los cuales los estudiantes aprendan de mejor manera, además, no hacer es necesario que los docentes no realicen sus clases de manera magistral donde imparten un tema y los alumnos escuchan si poder opinar o participar. Cabe destacar que debemos tratar de observar diferentes actividades que sean adecuadas para incorporar en los estudiantes, del mismo modo, que capten su interés, por eso, al incluir la lúdica en el aula puede resultar una mejor alternativa donde se logra una participación plena y los discentes están gustosos por aprender, mediante esto se adquiere reforzar los conocimientos dados en las clases los mismos que son necesarios para su aprendizaje.

#### **4.1.7. La lúdica en el aprendizaje “¿Qué es la noticia?”**

Recordemos que la lúdica es un mecanismo útil para los docentes, en los primeros años de educación es donde más podemos hacer uso de actividades lúdicas ya que, los niños aprenden mejor jugando. Por tanto, desarrollar esto en la enseñanza de la noticia es importante, debido a que, la noticia es informativa permite dar a conocer hechos o acontecimientos suscitados en un tiempo determinado por ello, incorporar este tema dentro del aula de clases es muy prácticos y más aún por medio de actividades lúdicas donde los estudiantes practiquen la lectoescritura ya sea escribiendo una noticia o a su vez compartiendo información suscitada de su entorno a sus demás compañeros.

### **4.2. Lectoescritura**

#### **4.2.1. Definición de lectura**

La lectura es uno de los ejes de la educación formal, permite la adquisición de conocimientos, el crecimiento personal, la organización del pensamiento, la comunicación, el registro de ideas, entre otras muchas funciones; es la actividad que permite conocer la información, es decir, incorporar a las estructuras cognitivas para procesar y que luego instruyan (Castillo, 2011, p.12).

La lectura es una habilidad que según la importancia que le demos, se puede convertir en una práctica imprescindible para nuestras vidas. Gracias a ella, podemos refugiarnos de

nuestras preocupaciones más cercanas y transportarnos a un mundo donde éstas no nos pueden alcanzar (Fernández, 2014, p.6).

Leer se vuelve algo fundamental en la enseñanza-aprendizaje especialmente en los primeros años de educación en el cual los niños están aprendiendo la grafía de las letras, por ello, la lectura es preciso que se realice de manera correcta, evitando posibles errores que evitan la comprensión de los que están leyendo, esto con la finalidad de obtener una lectura coherente y fluida. Además, fomentar el hábito de la lectura a edades tempranas posibilita a los estudiantes comprender con mayor facilidad lo que están leyendo, además desarrolla su creatividad e imaginación aumenta la concentración y atención a los que se lee es así que, tanto en el plantel educativo como en el hogar los niños deben tener un espacio en el cual practican una lectura diaria la misma que debe ser de su interés personal.

#### **4.2.1.1. Principales errores en la lectura**

Podemos encontrar múltiples errores que realizamos al momento de leer, estos tipos de errores a menudo ocurren junto con errores de comprensión de lectura y lectura rápida, en los diferentes niveles del lenguaje: lectura de letras, sílabas, palabras. Los principales errores de la lectura son:

- Adicción
- Omisión
- Inversión
- Rotación
- Sustitución
- Lectura silábica. (Paideia, 2017)

Mediante esto podemos observar algunos errores presentes dentro de la lectura en el caso de los errores por adicción donde los niños añaden leen letras innecesarias que no corresponden en la palabra leída por los estudiantes, por otro lado, la sustitución en la cual los niños pronuncian el sonido de una letra, sílaba o palabras diferente a la que corresponde, por el contrario en omisión no se pronuncian el sonido de una letra, además, en inversión comprende alteraciones del orden secuencial o coherente de las palabras, en

la lectura silábica leen silaba a silaba. Conocer estos errores y saberlos detectar a tiempo permite reforzar las letras o palabras en las cuales los alumnos tenga mayor dificultad esto con la finalidad que a posterior no presente en el estudiante problemas para leer o escribir.

#### **4.2.2. Definición de escritura**

Podemos definir a la escritura, es una tecnología que surge como respuesta a una necesidad histórica cultural de comunicación, haciendo de este proceso una acción humanizadora que orienta a los sujetos en la comprensión, la comunicación y recreación del mundo. Por ello, la escritura comprende dos componentes fundamentales: las acciones y las operaciones que permiten responder el qué y el cómo realizar la tarea de escribir (Bellón & Pilar, 2002, pp. 57-63).

Al escribir podemos ordenar nuestros pensamientos e ideas de manera coherente para así al momento de leer sean entendidas por nosotros y para las personas que lean nuestros escritos, por eso, es importante tener una escritura clara sin faltas ortográficas la cual quitan la estética, por otro lado, se puede considerar a la escritura como un medio de comunicación usada para transmitir mensajes ya sean estos escritos por correo o cartas, mensajes, etc.

Por otro lado, la escritura es una actividad conscientemente dirigida, nos ayuda a organizar nuestro pensamiento y a elaborar nuevos conocimientos. Al mismo tiempo, la escritura nos permite la expresión de ideas y sentimientos, que podemos comunicar y compartir con los otros a través del tiempo y del espacio (Briones, 2009).

De esta forma, se entiende que está en nosotros tener un buen manejo de la escritura ya que, al escribir decimos mucho de nuestra capacidad de comunicación escrita de esta manera, dentro del hogar como en el ámbito educativo se debe tener en consideración una correcta escritura en las cuales los niños puedan hacer un uso adecuado de las letras, sepan comunicarse y transmitir su mensaje de manera entendible.

##### **4.2.2.1. Principales errores en la escritura**

Es importante destacar que, al inicio del proceso lectoescritor, es natural que los niños comentan errores al leer y escribir, por eso, se debe diferenciar entre errores normales del aprendizaje y aquellos que se mantienen en el tiempo a pesar de las constantes correcciones, aquí te presentamos los más comunes que cometen los estudiantes:

- Sustitución

- Omisión
- Adición
- Rotación
- Inversión
- Fragmentación
- Unión.
- Ortografía arreglada (Briceño, 2021)

Al igual que en la lectura, podemos observar errores dentro de la escritura, que pueden ser similares a los que encontramos al leer, sin embargo, aquí se añaden los errores de fragmentación donde los estudiantes separan mucho las letras y las uniones que por el contrario el alumno coloca todo junto sin tener en cuenta los respectivos espacios, además, podemos corregir posibles faltas orográficas que presentan los estudiantes cuando están escribiendo ya sea una palabra, oración o lecturas largas. Debemos tener en cuenta todos estos tipos de errores y si logramos identificar si alguno de los discentes presenta recurrentemente estas falencias hacer que puedan corregir para que así no presenten dificultades al escribir palabras u oraciones.

#### **4.2.3. Importancia de la Lectoescritura**

El desarrollo de la lectoescritura es uno de los procesos que, desde el punto de vista del aprendizaje y la psicología, tienen más importancia. Lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. (Alverca, 2016, p. 9).

La lectoescritura se vuelve importante, debido a que tanto la lectura y escritura, se convierten en algo fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, así pues, mediante la lectoescritura los estudiantes pueden comprender e interiorizar con mayor facilidad cada uno de los temas que se desarrollan en cada asignatura, así, en grados más avanzados no se les hará complicado, ya que dominan estos procesos.

Así también, la lectoescritura es una herramienta fundamental e importante para todas las personas a lo largo de su vida; les permite aprender de temas muy diversos y desarrollar destrezas de pensamiento crítico imprescindible para el ejercicio

responsable de la ciudadanía; además de disfrutar del placer de la lectura. Aprender a leer y escribir es la base para que los estudiantes adquieran futuros aprendizajes por eso es un aspecto fundamental a lo largo de su formación (Ministerio de Educación de Guatemala, 2016, p. 5).

Por ello, uno de los motivos de la importancia de la lectoescritura es que, la lectura desarrolla y mejora el lenguaje, aumenta el vocabulario de los niños, a su vez mejora la ortografía, por otro lado, la escritura mejora las habilidades motrices, logrando con ello, mejorar el aprendizaje de cada estudiante y así, tendrán mayor fluidez tanto para leer, como para escribir.

#### **4.2.4. Etapas a Lectoescritura**

Sánchez (2009) nos manifiesta que las etapas de la lectoescritura son: Etapa de hipótesis **pre-silábica**; en la que se diferencia letras y números de otro tipo de dibujos; reproduce los rasgos imitando los trazos de manuscrita o imprenta; Etapa de **hipótesis silábica**; en la que cada letra tiene el valor de una sílaba, y además utiliza letras o **pseudo-letras**; Etapa de hipótesis **silábica alfabética**; es un periodo de transición, en el que se manejan dos hipótesis; algunas letras mantienen el valor silábico – sonoro, mientras que otras no, conviven ambas hipótesis en una misma escritura; Etapa de **hipótesis alfabética**; a cada letra le corresponde un valor sonoro, a pesar de que han avanzado en la construcción del sistema de escritura, esta hipótesis no es el punto final de proceso, ya que luego se enfrentará con otras dificultades (pp.7-9).

La lectoescritura posee una serie de etapas que pasan los niños y niñas durante el proceso de aprendizaje, generalmente se suelen distinguir cuatro etapas las cuales facilitarán a los estudiantes al momento de aprender a leer y escribir, por ello, es fundamental que los docentes junto con el apoyo de los padres de familia, puedan seguir cada uno de estos procesos que servirán a los discentes para aprender de una mejor manera, así también, pueden ser un medio en el cual se pueden guiar los docentes y ellos a su vez, impartir a los estudiantes.

#### **4.2.5. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura**

#### **4.2.5.1. Fonético**

El método fonético consiste en guiar al niño en su aprendizaje infantil, primero por la conciencia fonológica, la cual es la pronunciación y el reconocimiento de letras e instruir en los sonidos que generan dichas letras en conjunto. Se enseña cómo suenan las letras por medio de palabras que empiecen o contengan dichas letras. (Doron, 2021)

Este tipo de método permite a los estudiantes poder conocer los diferentes sonidos fonéticos de las letras saber diferenciar cada una de ellas, por eso, los docentes enseñan desde lo más simple a lo más complejo con el fin que los alumnos sepan diferenciar cada uno de ellos y no presenten dificultad al reconocer los sonidos.

Además, Quintero, sostiene que “la fonética consiste en enseñar el sonido que tiene cada letra. Actualmente este sistema se acompaña de imágenes o sistemas icónicos que pertenecen al campo experiencial del niño y se asimila el fonema al sonido que produce el objeto representado” (p.25).

Por tanto, los niños deben empezar con el sonido de las letras de su nombre, luego las vocales para posteriormente ir agregando letras y así formar palabras u oraciones donde los niños ya van a tener mayor identificación de los sonidos de las letras para así, a la larga no tener dificultad y cometer errores al cambiarlas ya que, al no saber la fonética de cada una de ellos puede resultar para los niños difíciles de identificarlas.

#### **4.2.5.2. Alfabético**

Se denomina “método alfabético” por tener en cuenta la secuencia de las letras del abecedario. Es uno de los primeros métodos de lectoescritura que se enseñan a niños de temprana edad y, al mismo tiempo, es uno de las técnicas más importantes que no deben faltar en un proceso de formación. (Baumann, 2022)

Comprende la enseñanza de las letras del alfabeto cada una de ellas con su sonido y grafías, la cual permite a los estudiantes familiarizarse con cada una de ellas, para luego, formar palabras más complejas. Aunque es un método mecánico y memorístico que dificulta la comprensión y escritura de las letras, puede resultar aburrido, además, poco motivante para los alumnos. Por ello, los docentes deben buscar estrategias interactivas para desarrollar en el aula de clases así, los alumnos puedan consolidar mejor este aprendizaje que es necesario para su formación y no tengan inconvenientes en grados posteriores.

#### **4.2.5.3. Silábico**

El método sintético se basa en la correspondencia entre sonidos y la grafía. Establecen una correspondencia a partir de los elementos mínimos de lo escrito, de la letra, en un proceso consiste en ir de la parte al todo. Así, parten del reconocimiento de los signos o sonidos más elementales. (Contero, 2010, p.3)

Se refiere a los métodos que parten de los elementos más simples para llegar a las unidades más complejas, es decir inician por el estudio de las letras, combinándolas luego para formar sílabas, y posteriormente las unen para componer palabras, frases o enunciados, necesarias en el aprendizaje de los estudiantes. (Guerrero, 2020)

Este método inicia con la enseñanza de las vocales para luego enseñar las consonantes, una vez que los estudiantes dominan este tema, el siguiente paso es enseñar a los niños a conocer el alfabeto, los mismos permiten combinar letras para formar sílabas y con esto se crean palabras significativas. Para apoyar este método, se utilizan imágenes, así mismo se puede hacer uso de las palmadas o aplausos para enseñar a los niños a descomponer palabras en sílabas. Por este motivo, es importante diseñar actividades didácticas para su aprendizaje, planificar temas interesantes e innovadores que incentiven a los alumnos aprender este método silábico de manera interactiva y dinámica, para poder desarrollar en los discentes aprendizajes significativos.

#### **4.2.5.4. Mixto**

Sierra (2017) menciona que el método mixto “Combina ambos métodos el sintético y el global, partiendo de la palabra como unidad generadora y descomponiéndose en sus unidades mínimas que se van trabajando luego de manera aislada” (p. 121).

Con este método se pretende que los estudiantes logren la comprensión más compleja de las palabras, además, poder combinar los sonidos de los grafemas-fonemas así los estudiantes adquieren los conocimientos necesarios para formar palabras, oraciones, puedan leer, escribir correctamente sin faltas ortográficas, facilitando la lectura y escritura de los niños. Al llevar a cabo dentro del aula de clases el desarrollo de este método, se debe realizar de manera coherente donde los alumnos comprendan lo que están realizando así ellos puedan llevar a la práctica cada uno de estos conocimientos adquiridos por los docentes.

#### 4.2.5.5. Global

Para Farfán “El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar, gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras” (p.21).

Consiste en aplicar la enseñanza de la lectura y escritura al mismo tiempo, además, enseñar a los niños a identificar visualmente palabras, frases y oraciones específicas que forman parte del entorno en el que crecen y se desarrollan. Por tanto, poco a poco es importante ir incorporando en los niños esto con la finalidad que se vayan familiarizando con estos elementos gramaticales y sus significados específicos hasta adquirir un vocabulario rico y variado.

#### 4.2.6. Beneficios de la lectoescritura

Existen múltiples beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lectoescritor. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos, de los cuales tenemos:

- ***Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje:*** Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.
- ***Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar.*** A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones.
- ***Contribuye a mejorar la ortografía.*** Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.
- ***Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea.*** La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean (Megia, 2018).

Cabe recalcar que, la lectura y escritura posee grandes beneficios en el aprendizaje de los estudiantes, mediante la escritura los niños pueden desarrollar su pensamiento crítico y reflexivo que aplican al momento de construir ideas o palabras, en cambio, lectura promueve la imaginación en los estudiantes, además, por ello, incentivar al

estudiante el hábito de la lectura a temprana edad, permite ampliar su léxico, asimismo, pronunciar correctamente las palabras y tener una mejor comprensión lectora.

#### **4.2.7. Factores que intervienen en los procesos de la lectoescritura.**

Los factores que intervienen en el proceso de la lectoescritura son los siguientes:

- Factores madurativos
- Factores lingüísticos
- Factores físicos
- Factores sociales
- Factores emocionales
- Factor intelectual (Michel, 2011).

La lectoescritura es un proceso lento y progresivo que requiere que el niño tenga los conocimientos necesarios, para que así, no tenga problemas al momento de leer y escribir. Por ello, conocer los factores que intervienen en el proceso de la lectoescritura, va a permitir a los docentes tomarlos en cuenta al momento de enseñanza de la lectoescritura, como el caso de los factores madurativos, que hacen referencia a cuando el niño ya puede aprender un tema con facilidad; también, los factores lingüísticos que resulta necesarios para los estudiantes, dado que, resultará para ellos más fácil aprender a leer y escribir.

Así mismo, los factores sociales abarcan el entorno que rodea a los niños, es decir, la escuela, familia y comunidad, que conforman la unidad educativa; además, los factores emocionales, tienen que ver con las emociones experimentadas por cada estudiante y finalmente los factores intelectuales que reflejan la capacidad mental, la cual es importante para adquirir el aprendizaje de la lectoescritura.

## 5. Metodología

Para el desarrollo de este trabajo se utilizaron diferentes enfoques, tipos, diseños, métodos; los mismos que aportaron a la investigación, estudiando la realidad educativa en una situación y momento determinado.

### 5.1. Localización y sus características:

La investigación titulada la lúdica activa y el aprendizaje de la lectoescritura se desarrolló en el tercer grado, de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo” se encuentra ubicada en la ciudad de Loja, parroquia de San Sebastián, en las calles Bernardo Valdivieso, Mercadillo y Lourdes. Es un establecimiento educativo con modalidad presencial de jornada matutina que ofrece el nivel educativo de Educación General Básica.

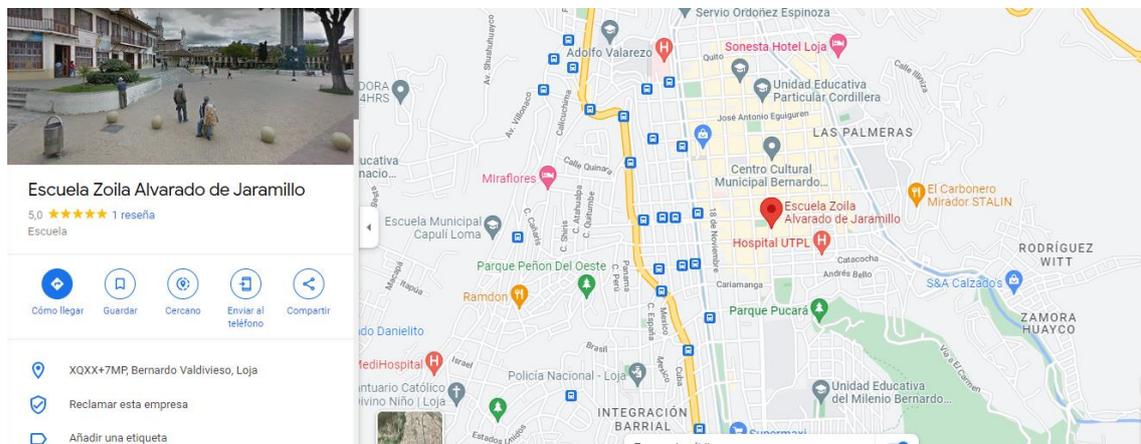


Figura 1: Ubicación de la Escuela “Zoila Alvarado”  
Fuente: Google Maps

### 5.2. Métodos:

En el desarrollo de la investigación se utilizó varios métodos que ayudaron a la estructuración y elaboración del trabajo investigativo dándole relevancia al conocimiento científico los cuales se detallan a continuación:

El **científico**, ayudó a conocer más a fondo el tema de investigación por medio de la revisión, estudio y análisis de la bibliografía para determinar conceptos relevantes sobre la lúdica activa y el aprendizaje de la lectoescritura para con ello tener sustento teórico del tema del trabajo de integración curricular.

El **descriptivo**, permitió describir, detallar y redactar la problemática existente acerca de la lúdica activa.

El *analítico*, este método permitió analizar los aportes de los diferentes autores y realizar las respectivas paráfrasis o aportaciones personales, además, este método fue útil a la hora de realizar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos, así como también en el proceso de discusión de resultados.

El  *sintético*, contribuyó a la formulación de conclusiones y al planteamiento de la propuesta que se elaborará en respuesta a la problemática encontrada.

Por último, la *estadística* como herramienta que permitió organizar y representar la información en tablas y gráficos para facilitar su comprensión en base a los resultados obtenidos durante el trabajo.

### **5.3. Enfoque de investigación**

El proyecto que se elaboró es de carácter mixto, dado que lo *cuantitativo* se utilizó en los resultados obtenidos, además, en el proceso investigativo se tabularon y se representaron en tablas y figuras estadísticas que permitieron realizar su posterior análisis e interpretación y la generación de conclusiones y recomendaciones. Mientras que el enfoque cualitativo permitió analizar la información necesaria para profundizar el objeto de estudio, es decir, para el planteamiento del problema (teoría-práctica teoría).

Por lo que, este enfoque se realizará mediante un proceso de indagación de información relevante, para realizar el estudio investigativo. En el cual, se presentará una visión amplia de lo objetivo y lo subjetivo planteando así una posible solución frente al problema investigado.

### **5.4. Tipo de investigación**

#### **5.4.1. Investigación cuasi-experimental**

La investigación cuasi experimental es un tipo de estudio que se caracteriza porque el sujeto de estudio no se selecciona de forma aleatoria, sino que se encuentra o establece previamente por el investigador. La metodología de este tipo de investigación se caracteriza por ser descriptiva, la cual consiste en observar el comportamiento de los individuos y de las diferentes variables sociales y registrar datos cualitativos y

cuantitativos. La investigación cuasi experimental se ubica entre la investigación experimental y el estudio observacional.

La población de estudio que forma parte de esta investigación no se selecciona aleatoriamente, por el contrario, el investigador selecciona el /los grupos previamente establecidos. La investigación cuasi experimental es de suma importancia para la investigación aplicada en el sector educativo, aunque actualmente, también se utiliza en la rama de la psicología con el propósito de llevar a cabo estudios sociales.

Este tipo de investigación se enfoca en identificar la forma en la que se relaciona o influye la variable independiente sobre la variable dependiente y qué es lo que esto produce. La investigación cuasi experimental se lleva a cabo en campo, en un ambiente en el cual el sujeto de estudio se desarrolla naturalmente.

## **5.5. Técnicas e instrumentos**

Para el desarrollo del trabajo investigativo se emplearon las siguientes:

### ***Técnicas***

**Observación:** la misma que me ha permitido obtener indicios básicos de la situación problemática de la lúdica activa y el aprendizaje de la lectoescritura.

**Entrevista:** Se diseñó un cuestionario y se entrevistó a la maestra con la finalidad de conocer su punto de vista sobre el aprendizaje de la lectoescritura y sus opiniones acerca de la lúdica activa.

### **Instrumentos**

**Ficha de observación:** Sirvió de apoyo para registrar la información recolectada en el aula de clase al momento del desarrollo de la investigación.

**Cuestionario de entrevista:** Se realizó a la docente con el propósito de obtener información necesaria y conocer sus puntos de vista sobre la lúdica activa y el aprendizaje de la lectoescritura.

**Test:** Se aplicó el Test TALE de Magallanes, adaptado al tercer grado, cuya finalidad es conocer con exactitud la situación de la lectoescritura de los estudiantes del tercer grado A de la escuela de Educación Básica Zoila Alvarado.

**Población y muestra:** La presente investigación se ejecutó en la escuela de Educación Básica Zoila Alvarado, cuya población y muestra se describe a continuación.

**Tabla 1: Población y muestra**

<b>Variable</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Niños	12	43
Niñas	15	54
Docente	1	4
<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Libro de Matrículas periodo 2021-2022

## **Procedimientos**

### ***Procedimiento para el diagnóstico***

- Se procedió a diseñar una entrevista a la docente del área de Lengua y Literatura, enfocada a conocer los inconvenientes que presentan los estudiantes en relación a la lectoescritura.
- Mediante el Test TALE de Magallanes se diagnosticó las dificultades presentes en la lectoescritura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica.
- Los datos obtenidos en el proceso de diagnóstico fueron representados en tablas y gráficos estadísticos de cada pregunta para una mejor comprensión de los resultados.
- Cada respuesta obtenida de la entrevista y test se realizó un análisis cualitativo y cuantitativo.

### ***Procedimiento para la planificación y ejecución de la propuesta alternativa***

- Se definieron las actividades lúdicas que se aplicaron en el aula con la finalidad de apoyar al proceso de la lectoescritura.
- Se definieron los contenidos / temáticas, las actividades, los recursos y los logros a alcanzar para el desarrollo de las actividades lúdicas dentro del aula de clases.
- Se planificó el cronograma de ejecución de la propuesta junto con la apertura de la maestra del aula.

- Se diseñó la propuesta alternativa que contribuya a la mejora de la lectoescritura mediante la implementación de diferentes actividades lúdicas.

***Procedimiento para la evaluación del impacto de la lúdica activa en el proceso de la lectoescritura***

- Se volvió a aplicar el test a los estudiantes con la finalidad de visualizar las mejoras alcanzadas con la aplicación de la propuesta alternativa.
- Finalmente, se realizó un análisis comparativo entre los resultados obtenidos lo cual permitió valorar la incidencia de la lúdica activa en el desarrollo de la lectoescritura

**Tipo de muestreo**

La investigación tuvo un tipo de muestreo no probabilístico, debido a que se seleccionó un grupo por intención o por conveniencia, por la facilidad de acceso y también, la disponibilidad de las personas de formar parte de la muestra, en un determinado intervalo de tiempo.

## **6. Resultados**

Se entrevistó a una (1) docente y se aplicó un test a veintisiete (27) estudiante, lo que permitió obtener información sobre la lúdica activa y el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado” de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022.

### **Entrevista aplicada a la docente**

**Pregunta 1: ¿Cómo valora el proceso de aprendizaje de sus estudiantes?**

**RD:** Se lo valora a través de la coevaluación con los dos parámetros ya sea de forma cualitativa y cuantitativa a través de las respectivas escalas.

**Pregunta 2: ¿Qué estrategias didácticas utiliza con más frecuencia en el aprendizaje de la lectoescritura?**

**RD:** Se utilizan las retahílas, pictogramas, paratextos, parafraseo, dictado, lectura de imágenes.

**Pregunta 3: ¿Cree usted que las actividades lúdicas son importantes en el proceso de aprendizaje?**

**RD:** Son esenciales porque es muy importante por ejemplo el juego trabajo y desarrolla su motricidad gruesa y fina.

**Pregunta 4: ¿Utiliza usted estrategias lúdicas para promover el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?**

**RD:** Si, como, por ejemplo: dramatizaciones, narraciones, teatrino, rondas, bailes populares.

**Pregunta 5: ¿Incluye actividades lúdicas educativas en su planificación docente?**

**RD:** Si, como por ejemplo dramatizaciones de cuentos, historias de autores que sean de nuestro país.

**Pregunta 6: ¿Cree que los juegos contribuyen al desarrollo de habilidades de aprendizaje a sus estudiantes?**

**RD:** Si, porque les ayuda a desarrollar las diferentes inteligencias múltiples como la emocional, matemática, kinestésica, entre otras.

**Comentario:** En el aprendizaje de la lectoescritura se puede utilizar diferentes estrategias de las cuales pueden resultar muy amenas para los estudiantes, en este caso al ser uso de los mismos recursos puede no ser un mecanismo eficaz para su enseñanza debido a que, la mejor manera de llegar a los niños es mediante actividades o juegos interactivos tales como; juegos verbales, simbólicos, imitación, sensoriales entre otro, enriqueciendo su aprendizaje de la lectoescritura, por eso, al docente ejecutar las mismas actividades para la lectura y escritura no va a incentivar al alumno por ello, estas deben ser realizada acordes a la formación integral del ser humano, garantizando a cada uno de los estudiantes un aprendizaje significativo, es decir, desarrollar en los estudiantes las habilidades de la motricidad fina y gruesa con materiales que visualmente animan al estudiante realizarlos, esto lo podemos lograr haciendo énfasis en los gustos e intereses de cada niño. Por ello, podemos considerar a los juegos un mecanismo primordial a la hora de explotar y ampliar los conocimientos de los discentes, por esto, es importante escoger los juegos adecuados para la clase que se desee desarrollar ya que, los alumnos mediante estos se motiven e interactúen ya sea dentro y fuera del aula.

## Test de Magallanes de Diagnóstico aplicado a los Estudiantes

Tabla 2. Lectura de palabras

Acepciones	Frecuencia	%
Sustitución	35	12
Inversión	10	3
Rotación	12	4
Adición	18	6
Omisión	27	9
Lectura Silábica	190	65
<b>Total</b>	<b>292</b>	<b>100</b>

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de Tercero "A" de la escuela de Educación Básica "Zoila Alvarado"

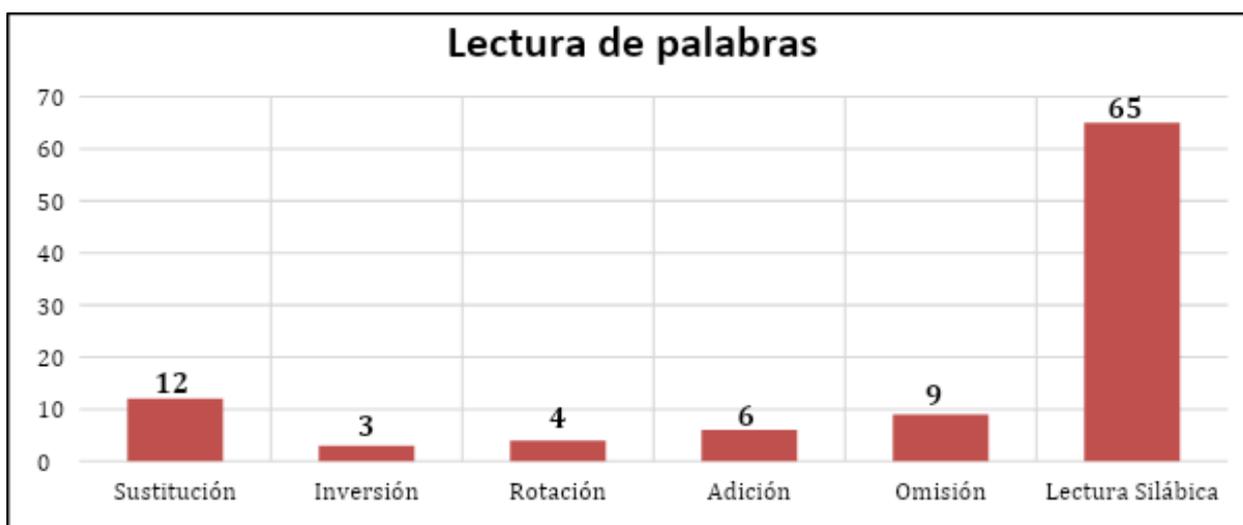


Figura 2. Errores en la lectura de palabras

Autora: Ordoñez, J. 2022

De acuerdo a los datos obtenidos el 65% de los estudiantes investigados en la lectura de palabras realizan lectura silábica es decir leen silaba por silaba; otro 12% sustitución en la cual sustituyen una palabra por otro; un 9% omisión donde omiten una letra al leer por otro lado; el 6% adición; así mismo el 4% rotación y; finalmente un 3% inversión.

La lectura ha cobrado gran importancia porque en ella se asientan las bases de la enseñanza, además es el eje central del proceso educativo por ello, la lectura es una actividad decisiva en su formación profesional y social, porque necesita ampliar, confrontar y reelaborar, a partir de una bibliografía, los conceptos que se trabajan en clase y en las asesorías, para luego ponerlo en práctica ante los estudiantes o cualquier individuo. (Dominguez et al. 2015, p.95)

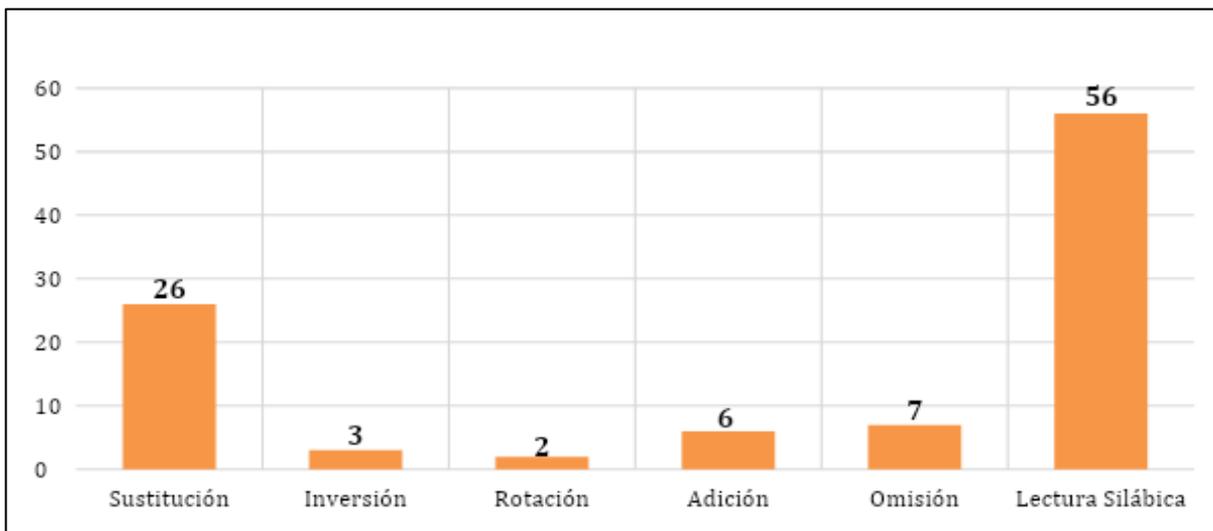
Fomentar el hábito de la lectura a edades tempranas posibilita a los estudiantes comprender con mayor facilidad lo que están leyendo, además desarrolla su creatividad e imaginación por ello, leer se vuelve fundamental en la vida de cada individuo aumenta la concentración y atención a los que se lee es así que, tanto en el plantel educativo como en el hogar los niños deben tener un espacio en el cual practican una lectura diaria la misma que debe ser de su interés personal.

Por otro lado, los docentes deben desarrollar actividades que incentiven a los alumnos a mejorar la lectura, ellos a su vez, no comentan estos errores ya sea de adición, sustitución o lectura silábica los mismo que no les permite avanzar, por tanto, es primordial buscar alternativas motivadoras que garanticen un mejor aprendizaje en el aula y así, los niños no presenten dificultad en grados posteriores.

**Tabla 3. Lectura de pseudopalabras**

<b>Acepciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Sustitución	90	26
Inversión	10	3
Rotación	6	2
Adición	19	6
Omisión	25	7
Lectura Silábica	191	56
<b>Total</b>	<b>341</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Test aplicado a los estudiantes de Tercero” A” de la escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado”



**Figura 3.** Lectura de pseudopalabras

**Autora:** Ordoñez, J. 2022

En relación a los datos obtenidos el 56% de los estudiantes en la lectura de pseudopalabras realizan lectura silábica; en cambio otro 26% sustituyen; de la misma manera el 7% omiten; así también el 6% efectuó adición; el 3% inversión y; un 2% rotan las palabras.

Según Reyes, et al. (2020) menciona que “Se utilizan pseudopalabras debido a sus características como no palabras pronunciables, las pseudopalabras se hacen usando sílabas comunes, podría ser obvio que los problemas para pronunciarlos estarían relacionados con problemas para pronunciar palabras reales”

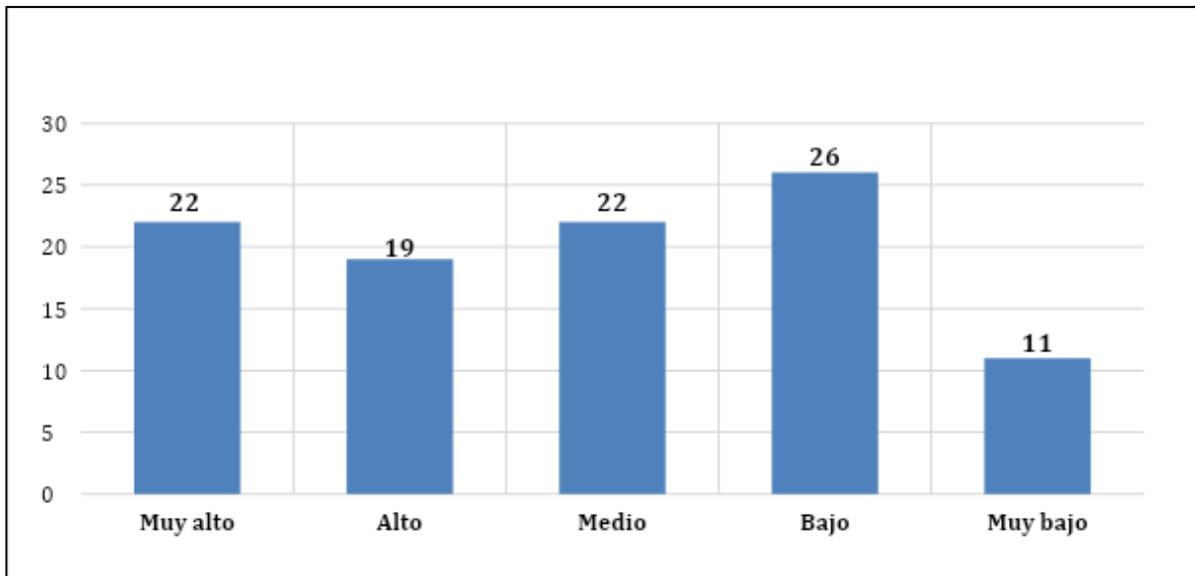
La lectura de pseudopalabras permite identificar la pronunciación precisa de palabras inexistentes que encuentran los estudiantes para así poder observar en donde los estudiantes presentan mayor dificultad, al desarrollar este tipo de palabras dentro del salón de clases incentiva al alumno escuchar correctamente para que así al momento de escribir lo realice sin ningún error y si por el contrario observamos en el alumno las letras que se debe reforzar.

Por otro lado, los resultados de la lectura de pseudopalabras como de la lectura de palabras denotan un alto porcentaje de errores silábicos, por ello, se vuelve necesario que la docente incentive la práctica correcta de las palabras para que los estudiantes tengan dominio y fluidez al leer, además al hacer uso de las pseudopalabras se puede identificar en cuál letra, sílaba o palabra los niño presentan mayor problema lo cual, los docentes por su parte pueden buscar alternativas para mejorar estos inconvenientes presentes en el salón de clases.

**Tabla 4. Comprensión Lectora**

Acepciones	Frecuencia	%
Muy alto	6	22
Alto	5	19
Medio	6	22
Bajo	7	26
Muy bajo	3	11
<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Test aplicado a los estudiantes de Tercero” A” de la escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado”



**Figura 4.** Comprensión lectora

**Autora:** Ordoñez, J. 2022

Considerando los resultados obtenidos el 26% de los estudiantes tienen baja comprensión lectora; otro 22% medio y alta facilidad de comprensión, por otro lado; el 19% alta y; el 11% es muy bajo.

La comprensión lectora es una de las destrezas lingüísticas que nos permite interpretar el discurso escrito. Para ello, es necesario que la persona involucre su actitud, experiencia y conocimientos previos. Incluso, algunos investigadores sostienen que es más importante la aportación de la experiencia del lector a un texto que lo obtenido de él (Garduño, 2019).

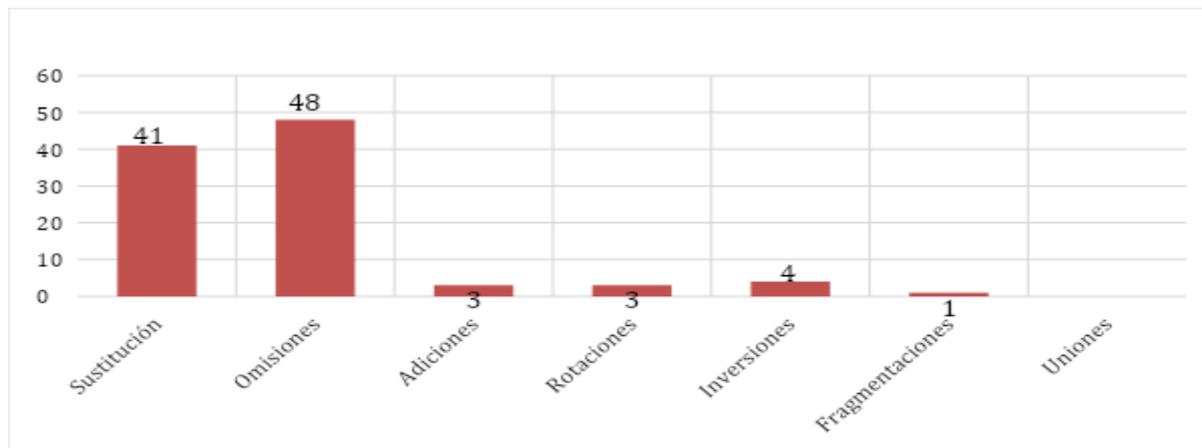
Debemos tener en cuenta que la comprensión lectora se puede considerar como lo que el niño comprende mientras lee, a su vez le da un significado el cual lo atribuye a aquello que conoce, siendo capaz de extraer ideas relevantes y la tesis de un texto, por eso se vuelve importante que los niños fomenten a edades tempranas el hábito de la lectura a su vez, esto permite a los estudiantes comprender con mayor facilidad lo que están leyendo.

Por otro lado, mediante los datos obtenidos se observa el bajo nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes, esto resulta perjudicial en su enseñanza-aprendizaje por eso, es necesario que el docente tenga en consideración cual es la raíz de esta problemática, buscar alternativas para poder mejorar buscando en los estudiantes sus intereses y habilidades que cada uno posee ya que, al realizarlo se puede facilitar el proceso educativo de los discentes.

**Tabla 5. Dictado de palabras**

<b>Acepciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Sustitución	115	41
Omisiones	134	48
Adiciones	8	3
Rotaciones	9	3
Inversiones	12	4
Fragmentaciones	4	1
Uniones	0	0
<b>Total</b>	<b>282</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Test aplicado a los estudiantes de Tercero” A” de la escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado”



**Figura 5.** Dictado de palabras  
**Autora:** Ordoñez, J. 2022

Al observar los datos obtenidos el 48% de los estudiantes en el dictado de palabras realizan omisiones, un 41% sustituciones, el 4% inversiones, otro 3% adiciones, así también un 3% rotaciones y, el 1% fragmentaciones.

El dictado es una herramienta efectiva para desarrollar la escritura y la comprensión, tanto escrita como oral. Al dictar un texto a nuestros hijos o alumnos estamos contribuyendo al desarrollo de la escritura, la mejora de la ortografía y el trabajo de la comprensión oral y escrita (Santillana, 2020).

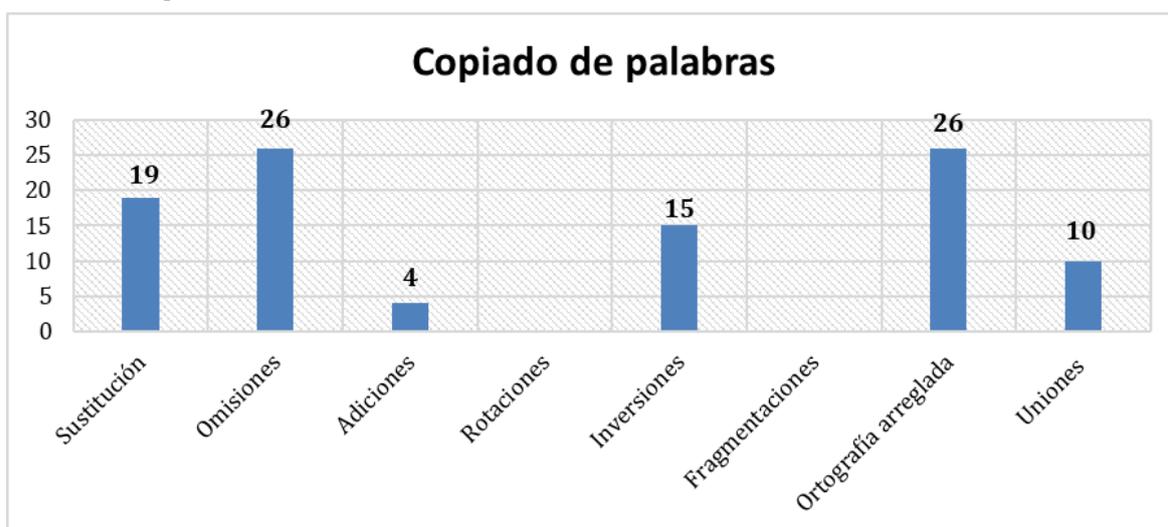
Al dictar palabras fomentamos en los alumnos a escribir de manera correcta lo que se les está dictando a su vez, escuchar la fonética de las letras permite mayor comprensión en los niños, por ello, es de gran importancia que tanto los docentes como los padres de familia puedan realizar el dictado de las palabras, para ello, pueden hacer uso de actividades lúdicas las cuales resulten llamativas en la enseñanza-aprendizaje de los discentes.

En relación a los datos obtenidos se puede determinar que la mayoría de los estudiantes realizan omisiones en el dictado de palabras, en las cuales al momento de colocar una palabra determinada o dictada por el profesor no hacen uso de todas las letras sino más bien algunas en concreto, es por ello, que la docente debe buscar otras alternativas en las que los estudiantes no comentan estos errores y por ende, escriba correctamente cada palabra, por otro lado, los docentes pueden incorporar en su planificación el uso de actividades lúdicas que capten el interés del alumno y no presenten dificultad al escribirlas.

**Tabla 6. Copiado de palabras**

Acepciones	Frecuencia	%
Sustitución	15	19
Omisiones	20	26
Adiciones	3	4
Rotaciones	0	0
Inversiones	12	15
Fragmentaciones	0	0
Ortografía arreglada	20	26
Uniones	8	10
<b>Total</b>	<b>78</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Test aplicado a los estudiantes de Tercero "A" de la escuela de Educación Básica "Zoila Alvarado"



**Figura 6. Copiado de palabras**

**Autora:** Ordoñez, J. 2022

De acuerdo a los datos obtenidos se deduce que, el 26% de los estudiantes en el copiado de palabras realizan omisiones y ortografía arreglada por otro lado; el 19% sustituciones; otro 15% inversiones; un 10% uniones; y, finalmente 4% adiciones.

Podemos definir a la escritura, es una tecnología que surge como respuesta a una necesidad histórica cultural de comunicación, haciendo de este proceso una acción humanizadora que orienta a los sujetos en la comprensión, la comunicación y recreación del mundo. Por ello, la escritura comprende dos componentes fundamentales: las acciones y las operaciones que permiten responder el qué y el cómo realizar la tarea de escribir (Bellón & Pilar, 2002, pp. 57-63).

Al igual que el dictado el copiado de palabras es una herramienta útil para la enseñanza de los niños, debido a que, al momento en el cual hacemos que los estudiantes copien determinadas palabras podremos identificar en los errores en los que incurren, ya sean estas omisiones o sustituciones, mediante esto podemos desarrollar alternativas con la finalidad de que los estudiantes puedan escribir correctamente las palabras sin presentar errores o faltas ortográficas.

Conforme a los resultados obtenidos se observa que los estudiantes al copiar las palabras presentan faltas ortográficas cabe recalcar que, es necesario que los estudiantes aprendan escribir correctamente para así mejorar la estética de lo que están redactando, por otro lado, la docente trabaje diferentes actividades de manera interactiva las cuales motivan al discentes a aprender a escribir de manera correcta cada una de ellas esto con la finalidad que no presentes dificultades en grados posteriores y puedan usarlas de manera correcta.

**Tabla 7. Cuadro comparativo pre test – post test**

<b>Diagnóstico</b>		<b>2ª Evaluación</b>	
<b>Lectura de palabras</b>			
<b>Errores</b>	<b>f</b>	<b>Errores</b>	<b>f</b>
Sustitución	35	Sustitución	30
Inversión	10	Inversión	3
Rotación	12	Rotación	3
Adición	18	Adición	0
Omisión	27	Omisión	10
Lectura Silábica	190	Lectura Silábica	93
<b>Comprensión Lectora</b>			
<b>Diagnóstico</b>		<b>2ª Evaluación</b>	
<b>Errores</b>	<b>f</b>	<b>Errores</b>	<b>f</b>
Muy alto	6	Muy alto	22
Alto	5	Alto	1
Medio	6	Medio	3
Bajo	7	Bajo	1
Muy bajo	3	Muy bajo	0
<b>Dictado de palabras</b>			
<b>Diagnóstico</b>		<b>2ª Evaluación</b>	
<b>Errores</b>	<b>F</b>	<b>Errores</b>	<b>f</b>
Sustituciones	115	Sustituciones	45
Omisiones	134	Omisiones	86
Adiciones	8	Adiciones	3
Rotaciones	9	Rotaciones	2
Inversiones	12	Inversiones	0
Fragmentaciones	4	Fragmentaciones	0
Uniones	0	Uniones	0
<b>Copiado de palabras</b>			
<b>Diagnóstico</b>		<b>2ª Evaluación</b>	
<b>Errores</b>	<b>F</b>	<b>Errores</b>	<b>f</b>
Sustituciones	15	Sustituciones	8
Omisiones	20	Omisiones	5
Adiciones	3	Adiciones	1
Rotaciones	0	Rotaciones	0
Inversiones	12	Inversiones	0
Fragmentaciones	0	Fragmentaciones	0
Uniones	20	Uniones	0
Ortografía reglada	8	Ortografía reglada	0

**Fuente:** Test comparativo aplicado a los estudiantes de Tercero” A” de la escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado”

En relación a la tabla comparativa podemos observar una notable mejora en la evaluación diagnóstica con la final; en la lectura de palabras en el apartado de lectura silábica se evidencia que los estudiantes tuvieron 193 errores y esto se redujo a 23; de la misma manera en sustitución de los 35 errores bajo a 30; y, en los errores de adición de 18 bajo a 0 errores.

Dentro de la comprensión lectora podemos apreciar la mejoría que tienen los alumnos puesto que, son 22 estudiantes que presentan un grado muy alto de comprensión lectora, 3 medio y 1 estudiante posee bajo lo cual evidencia la eficacia de las actividades realizadas.

Por otro lado, en el dictado de palabras en el primer test los estudiantes presentaban 115 errores en sustitución de palabras lo cual disminuyó a 45, en cuanto a omisiones presentaban 134, bajo a 86 y en inversiones 12 se redujo en 0.

Finalmente, en el copiado de palabra en la primera aplicación del test los estudiantes en sustitución presentaban 15 errores de los cuales disminuyó a 8, en omisiones tenían 20 errores y disminuyó a 5.

## 7. Discusión

La investigación titulada la lúdica como estrategia para fortalecer los procesos de aprendizaje significativo de la lectura y la escritura, se orienta a contribuir al aprendizaje de la lectura y escritura en el tercer grado; teniendo en cuenta que el aprendizaje de la lectura y la escritura constituyen un proceso fundamental en la vida del ser humano, ya que son habilidades esenciales en la comunicación y como medio para adquirir conocimientos; además, la apropiación de dichas habilidades contribuye notablemente al desarrollo integral de los niños a partir de todas sus dimensiones.

Como relación al **primer objetivo específico**: Diagnosticar la lectoescritura de los estudiantes del tercer grado paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado”. Se cumplió a través de la aplicación el test de evaluación de lectoescritura cuyos resultados evidencian los errores en los cuales incurren los estudiantes al leer palabras, pseudopalabras, frases y en el dictado y copia, realizándose como errores ponderantes los errores de omisiones y sustituciones, además mediante la ficha de observación y entrevista a la docente se pudo determinar que la docente no emplea actividades lúdicas en el aula de clases.

Con relación al **segundo objetivo específico**: Plantear y ejecutar una propuesta alternativa utilizando la lúdica activa para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado”; conocidos los errores en los que incurren los estudiantes al leer y escribir se desarrolló una propuesta alternativa denominada “Talleres lúdicos”, que consiste en la ejecución de talleres basados en actividades lúdicas para fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiante y se la ejecutó sin contratiempos con la participación activa de los niños del tercer grado y la cooperación eficaz de la maestra.

Con relación al **tercer objetivo específico**: Evaluar el impacto de la lúdica activa en el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado”. Para su cumplimiento, finalizada la aplicación de la propuesta alternativa se aplicó por segunda ocasión (post test) cuyos resultados se puede apreciar en el cuadro comparativo mismo que se evidencia que en la lectura de palabras relacionada en lectura silábica disminuyó de 190 errores a 93; así también, en sustitución pasó de 35 a 30 errores, mientras en omisión de un 27 a 10 errores; por otro lado, adición de

18 bajo a 0 errores e inversión que tenía 10 y rotación 12 disminuyeron a 3 errores. En cuanto al nivel de comprensión lectora en el diagnóstico el nivel que tenían los estudiantes era bajo con un 26% pero al desarrollar la evaluación se evidencia un muy alto grado de comprensión en el cual obtuvieron un 81%, en consiguiente, dentro del dictado de palabras podemos contactar que dentro de sustitución en la primera aplicación del test los estudiantes obtuvieron 115 errores en la segunda aplicación disminuyó a 45; además, en omisiones existieron 134 y bajó a 86; también, en adición 8 errores acortó a 3; por otro lado, rotación tuvieron 9 disminuyendo a 2; finalmente, en inversiones que obtuvieron 12 y fragmentación 4 bajo a 0 errores. Así mismo en copiado de palabras existe un detonante cambio de 15 errores de sustitución bajo a 8 y de 20 omisiones a 5.

Podemos aseverar entonces que la lúdica activa constituye una estrategia eficaz para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de tercer grado, la aplicación de la propuesta alternativa permitió conseguir resultados positivos, tanto en la participación individual como grupal de las actividades, por ello, se observó una disminución significativa de los errores en los cuales incurren los estudiantes al realizar la lectura y escritura.

Es así que, la presente investigación representa un gran aporte para tomar como punto de referencia para trabajar el mejoramiento de la lectoescritura que se lo debe replicar no solo en la institución educativa investigada sino a nivel de otras instituciones educativas que viven problemáticas similares, recalcando que los procesos de aprendizajes serán siempre significativos y funcionales si paralelo a ello se pondera el uso de recurso educativos innovadores.

## **8. Conclusiones**

- Mediante el test de evaluación de lectoescritura, se diagnosticó la lectura y la escritura de los estudiantes del tercer grado de la escuela “Zoila Alvarado” obteniendo datos precisos sobre los errores en los que incurren los estudiantes a leer y escribir palabras, pseudopalabras y frases los mismos que constituyen la base para planificar las acciones de mejora ponderando aquellos errores con más alto porcentaje.
- Con los resultados del diagnóstico y con la finalidad de reducir los errores en los que incurren los estudiantes investigados al leer y escribir se planificó y ejecutó la propuesta alternativa denominada “Talleres lúdicos” basada en actividades las cuales los estudiantes tomaron protagonismo y desde ese rol, mejoraron su lectura y escritura y redujeron los errores ortográficos mientras juega y se divierten.
- Concluida la aplicación de la propuesta alternativa se aplicó por segunda ocasión el test de evaluación de la lectoescritura verificando la reducción significativa de los errores en los cuales incurren los estudiantes al leer y escribir, estos resultados demuestran la efectividad de la lúdica en el aprendizaje de la lectoescritura.

## **9. Recomendaciones**

- Los docentes deben diagnosticar el aprendizaje de la lectura y escritura porque conociendo datos ciertos sobre los errores en que incurren los estudiantes al leer y escribir podrán planificar acciones de mejora y sobre todo sabrán con precisión en qué aspectos deben intervenir con mayor prioridad.
- La ejecución de la propuesta alternativa es una muestra fehaciente de que es posible innovar los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura por ende los docentes deben planificar actividades específicas utilizando recursos didácticos precisos que ponderen el aprendizaje de la lectura y escritura como elementos básicos para los futuros aprendizajes y el adecuado desenvolvimiento en la vida cotidiana.
- La aplicación de las actividades lúdicas específicamente planificadas y a pesar del tiempo ejecutado han demostrado su efectividad en el aprendizaje de la lectoescritura, los docentes que tienen a su disposición el periodo lectivo tienen en esta propuesta el prototipo para emprender acciones similares utilizando la variedad de recursos que ofrece la lúdica y ponderar el aprendizaje de la lectoescritura

## 10. Bibliografía

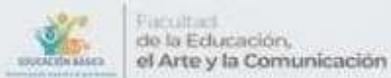
- Alverca, M. (2016). *Actividades lúdicas para mejorar la lecto-escritura en los niños y niñas de segundo grado de educación general básica paralelo b de la escuela filomena mora de Carrión, barrio san José, parroquia sucre, cantón y provincia de Loja, período académico 2014-2015*. [Tesis de licenciatura]. Repositorio digital de la Universidad Nacional de Loja.  
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/15150/1/MARY%20ALEXANDRA%20ALVERCA%20JIM%c3%89NEZ.pdf>
- Anónimo. (2016). *La lúdica*. <http://laludicaut.blogspot.com/p/importancia.html>
- Aguirre, C. (2016). *LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA*. Blogspot.com.  
<http://laludicacomoherramientadeaprendizaje.blogspot.com/p/la-ludica-comoestrategia-didactica.html>
- Baumann, H. (2022). *Métodos de lectoescritura: aprende cuáles son para volverte rico en conocimientos*. <https://www.crehana.com/blog/negocios/metodos-de-lectoescritura/>
- Bellón, C., Pilar, M. (2002). *La escritura como actividad sociocultural compleja en el aula de transición: avances teóricos*.  
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2463/3429>
- Briceño, G. (2021). Errores específicos en lectura y escritura: dificultades en el proceso lectoescritor. <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/errores-especificos-en-lectura-y-escritura-dificultades-en-el-proceso-lectoescritor/>
- Briones, J. (2019). *El camino de la escritura*. Revista Vinculando.  
<https://vinculando.org/articulos/el-camino-de-la-escritura.html>
- Cantero, N. (2010). Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_3\\_3/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO\\_2.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_3_3/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO_2.pdf)
- Castillo, J. (2011). *PROCESO LECTOR COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE*.  
[http://www.repositorio.usac.edu.gt/1216/1/07\\_2115.pdf](http://www.repositorio.usac.edu.gt/1216/1/07_2115.pdf)
- Domínguez, C. (2015). *LA LÚDICA: UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DEPRECIADA*.  
<http://www3.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20ludica.pdf>

- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., Ruiz, M. (2015). *Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial*.  
<https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Doron, H. (2021). *El método fonético para aprendizaje infantil*.  
<https://www.helendoron.ec/aprendizaje-infantil/>
- Fernández, P. (2014). *Educación Literaria y animación a la lectura en Educación Primaria: “formando lectores”*. *Educación Literaria y animación a la lectura en Educación Primaria: “formando lectores”*.  
[https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/920/7/TFG\\_FernandezGalvez%2CPurificacion.pdf](https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/920/7/TFG_FernandezGalvez%2CPurificacion.pdf)
- Farfán, J. (2016). "MÉTODOS PARA LA INICIACIÓN A LA LECTOESCRITURA".  
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcm/2016/05/84/Farfan-Jessica.pdf>
- Garduño, V. (2019). *La importancia de la comprensión lectora*.  
<https://historico.mejoredu.gob.mx/la-importancia-de-la-comprension-lectora/>
- Guerrero, J. (2020). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura: sintéticos, analíticos y mixtos*.  
<https://docentesaldia.com/2020/01/19/metodos-de-ensenanza-de-la-lectoescritura-sinteticos-analiticos-y-mixtos/>
- Medina, G. (2012). *Gramática de la ternura*. Obtenido de <https://docs.google.com/document/d/18Nq4S3fUUQVHST8Rsg264pD8JeYgDG4fjpw424rd2Hc/edit?pli=1>
- Megia, L. (2018). *Beneficios de la lectoescritura*. <https://villalkor.com/beneficios-de-lalectoescritura/>
- Ministerio de Educación de Guatemala. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*.  
[http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE\\_DE\\_LA\\_LECTOESCRITURA.pdf](http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE_DE_LA_LECTOESCRITURA.pdf)
- Michel, G. (2011). *Factores que intervienen en el proceso de la lecto-escritura*.  
<http://proyectofinalme06.blogspot.com/2011/03/factores-que-intervienen-en-elproceso.html>
- Paredes, E. (2020). *Importancia del factor lúdico en el proceso enseñanza-aprendizaje*.  
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8119/1/T3508-MINE-Paredes-Importancia.pdf>

- Paideia, M. (2017). Principales errores en la lectura y la escritura. <https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/2017/03/16/principales-errores-en-la-lectura-y-la-escritura/>
- Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/47668/04868267.2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quintero, D. (s.f). *Lectoescritura*. <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/cprofestenerifesur/wp-content/uploads/sites/105/2017/03/lectoescritura.pdf>
- Reyes, T. (2015). *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de Educación Primaria*. [Tesis Doctoral]. <https://helvia.uco.es/bitstream/handle/10396/13789/2016000001489.pdf?sequence=1&isAllowed>
- Reyes, C., Jara, D., Valenzuela, M. (2020). *Pseudopalabra*. <https://psicologosenlinea.net/530-pseudopalabra.html>
- Sánchez, C. (2009). *La importancia de la lectoescritura en educación infantil*. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/CARMEN\\_SANCHEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf)
- Santillana. (2020). *La importancia del dictado*. <https://www.santillana.com.mx/page-39/#:~:text=El%20dictado%20es%20una%20herramienta,la%20comprensi%C3%B3n%20oral%20y%20escrita.>
- Sierra, M. (2017). *El método mixto en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Infantil como mejor alternativa para la atención a la diversidad del alumnado*. <https://core.ac.uk/download/pdf/235855553.pdf>

## 11. Anexos

### Anexo 1. Oficio de apertura a la escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”

OF N° 207-CEB-FEAC-UNL-2021  
Loja, 23 de Noviembre de 2021

Mgtr.  
Sandra Hurtado  
**DIRECTORA DE LA ESCUELA ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO**  
En su despacho. -

De mi consideración:

A través del presente me es grato dirigirme a su autoridad para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer y solicitar lo siguiente:

Los estudiantes del Séptimo Ciclo de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, conforme lo determina el Reglamento de Régimen Académico se encuentran diseñando un proyecto investigativo como paso previo a su proceso de titulación, para ello conforme a las orientaciones vertidas deben cumplir con un diagnóstico inicial en diferentes instituciones educativas con la finalidad de identificar situaciones problemáticas que ameriten aportar con una investigación; con el precedente anotado respetuosamente acudo ante usted para solicitar la autorización para que la estudiante Janina Elizabeth Ordoñez Cango portadora de la C.I. 1150639753 pueda cumplir este proceso en la institución que usted muy acertadamente lo dirige.

Seguro de su atención, reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

 MANUEL POLIVIO  
CARTUCHE ANDRADE  
Mgtr. Manuel Cartuche Andrade.  
**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA  
DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

 ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO"  
Loja Ecuador  
24/11/2021  
RECIBIDO POR  
HORA

Educamos para Transformar

## Anexo 2. Solicitud de pertinencia



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Loja, 18 de Abril de 2022

Lic.

Manuel Cartuche Andrade, Mag.

**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

Ciudad.

De mi consideración:

Yo, **Janina Elizabeth Ordoñez Cango**, portador del C. I. N° **1150639753**, estudiante del ciclo VIII de la Carrera de Educación Básica, a su autoridad comedidamente acudo para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Al amparo de lo que determina el Art. 225 del Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja muy comedidamente me permito presentar el proyecto de Investigación Titulado: "La lúdica activa y el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado paralelo "A", de la Escuela de Educación Básica "Zoila Alvarado" de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022". Ante ello, solicito comedidamente se digne asignar un docente con el fin de que se emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del mismo.

Seguro de su atención reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

Sta: Janina Elizabeth Ordoñez Cango

**ESTUDIANTE DEL CICLO VII.**

C. I. 1150639753

Educamos para **Transformar**

### Anexo 3. Informe de estructura y coherencia



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Loja, 25 de Abril de 2022

Distinguido:

**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

En su despacho.-

De mi consideración:

En respuesta al OF. No. 060-CEB-FEAC-UNL, de fecha 24 de abril del año en curso en el mismo que se solicita que al Amparo de que determina el **Art. 226** del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, se digne emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación de Integración Curricular titulado **La lúdica activa y el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado paralelo "A", de la Escuela de Educación Básica "Zoila Alvarado" de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022**, presentado por la señorita **Janina Elizabeth Ordoñez Cango**, portadora de la C. I. N° 1150639753, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, debo indicar lo siguiente:

- El **Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar, por lo tanto, es pertinente de realizarlo ya que se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.
- El **problema** de investigación planteado contiene una descripción detallada de la situación problemática y guarda coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- La **justificación** planteada resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutar la investigación, está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.
- El **objetivo general** demuestra una relación clara y coherente con la pregunta central de la investigación y evidencia los logros que pretende alcanzar con el proyecto de investigación.
- Los **objetivos específicos** demuestran los logros parciales del proceso de investigación de manera secuencial por lo que se prevé que permitirán la operatividad del objetivo general.

- El **marco teórico** contiene información referida a las dos variables que se relacionan de manera coherente entre sí y están vinculados de manera directa y coherentes con el tema planteado.
- La **metodología** describe el cómo, dónde y con qué se va a desarrollar la investigación, además, describe la utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos en el desarrollo del proyecto.
- El **cronograma** planteado es claro, los tiempos de ejecución se ajustan a los plazos determinados en la normativa vigente de la Universidad Nacional de Loja.
- El **presupuesto y el financiamiento** están coherentemente estimados, detallando los gastos que implican cada una de las acciones o actividades del proyecto, así como los materiales que serán empleados.
- La **bibliografía** evidencia el listado de las fuentes consultadas y fundamentan académicamente el trabajo de investigación.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 216, 221, 223, 224, 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito extender el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA** del presente Proyecto de Investigación de Integración Curricular y auguro los mejores éxitos en su proceso de ejecución.

Atentamente,

MANUEL  
POLIVIO  
CARTUCHE  
ANDRADE

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.  
**DOCENTE OCASIONAL DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Anexo 4.** Solicitud de designación del Director de Trabajo de Integración Curricular.



Loja, 25 de Abril de 2022

Lic.

Manuel Cartuche Andrade, Mag.

**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

Ciudad.

De mi consideración:

Yo, **Janina Elizabeth Ordoñez Congo**, portador del C. I. N° **1150639753**, estudiante del ciclo VIII de la Carrera de Educación Básica, a su autoridad comedidamente acudo para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Una vez que cuento con el Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación titulado: **"La lúdica activa y el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado paralelo "A", de la Escuela de Educación Básica "Zoila Alvarado" de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022"**, al amparo de lo que determina el párrafo 4º del Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja muy comedidamente solicito se digne asignar el director del Trabajo de Integración Curricular para el adecuado desarrollo del mismo.

Seguro de su atención reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

Sta: Janina Elizabeth Ordoñez Congo

**ESTUDIANTE SOLICITANTE.**

C. I. 1150639753

Educamos para **Transformar**

## Anexo 5. Designación del director del trabajo de integración curricular



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

OF. No. 0106-CEB-FEAC-UNL  
Loja, 25 de Abril de 2022.

*Magíster:*

*Manuel Cartuche Andrade*

**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

*Ciudadela universitaria. -*

*De mi consideración:*

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225** del Reglamento de Régimen Académico, que expresa: “Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quien designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución.” y el **Art. 228** que expresa: “El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por el **Mgtr. Manuel Cartuche Andrade**, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado “**La lúdica activa y el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado” de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022**”, de la autoría de la Srta. **Janina Elizabeth Ordoñez Cango**, aspirante del Ciclo Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes. Atentamente,

MANUEL  
POLIVIO  
CARTUCHE  
ANDRADE

Estado digitalizado por MANUEL  
POLIVIO CARTUCHE ANDRADE  
Bachiller de Instrumentación (BIO)  
C.É. en SEGURIDAD S.A. S.A. S.  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
MPCAJCAG  
Fecha: 2022-04-25 11:18:47 AM

*Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.*

**GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

MPCA/jcag

## Anexo 6. Entrevista dirigida a la docente



Universidad  
Nacional  
de Loja

1859  
**Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**

**Carrera de Educación Básica**

### Entrevista a la docente

Estimada docente diríjase a responder las siguientes preguntas. El propósito de la misma es recolectar información que me será de ayuda para la elaboración del Trabajo de Integración curricular titulado: *La lúdica activa y el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado paralelo "A", de la Escuela de Educación Básica "Zoila Alvarado" de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022.* De antemano agradezco su valiosa colaboración.

1. ¿Cómo valora el proceso de aprendizaje de sus estudiantes?
2. ¿Qué estrategias didácticas utiliza con más frecuencia en el aprendizaje de la lectoescritura?
3. ¿Cree usted que las actividades lúdicas son importantes en el proceso de aprendizaje?
4. ¿Utiliza usted estrategias lúdicas para promover el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?
5. ¿Incluye actividades lúdicas educativas en su planificación docente?
6. ¿Cree que los juegos contribuyen al desarrollo de habilidades de aprendizaje a sus estudiantes?

**Anexo 7.** Fotografías con la docente y estudiantes de la institución



**Anexo 8.** Aplicación del test a los estudiantes



**Anexo 9.** Aplicación de la propuesta alternativa





Universidad Nacional de Loja



EDUCACIÓN BÁSICA  
Construyendo espacios de pertenencia

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE  
Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**AUTORA:**

Janina Elizabeth Ordoñez Cango

**DIRECTOR:**

Mg.Sc Manuel Cartuche Andrade

**LOJA - ECUADOR**

2021-2022



# PRESENTACIÓN

Los procesos educativos se han transformando y mecanizado, olvidando que los niños, desde que nacen juegan, a su vez el juego les permite estimular su creatividad y conocer el mundo que los rodea, ayudando al desarrollo del niño en los aspectos: motriz, físico, emocional, social, mental y creativo, contribuyendo a su formación integral especialmente en el aprendizaje de la lectoescritura.

Por ello, las actividades lúdicas son una herramienta en la cual los niños aprenden de una manera divertida y alegre, los docentes deben realizar las actividades de acuerdo a lo que buscan que el niño aprenda y mediante eso, los estudiantes expresen sus diferentes emociones, opiniones y pensamientos acerca de las actividades que está realizando ya sea por sí solos o en compañía de otros niños.

Al conocer así la importancia de las actividades lúdicas en el aprendizaje de los estudiantes se presenta la propuesta alternativa denominada “ talleres lúdicos para el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado” cuya finalidad es fortalecer el proceso de aprendizaje de la lectoescritura mediante el uso de juegos, para que de esa manera los niños participen activamente en el mismo . Dichas actividades se ejecutaron en 13 sesiones con una duración de 4 semanas con la participación de: 27 niños de tercer grado paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”.



# JUSTIFICACIÓN

La implementación de la presente propuesta se justifica en virtud de los resultados obtenidos en el test de evaluación de lectoescritura se evidencian que los estudiantes presentan dificultad en la lectura y escritura denotando en los alumnos errores de sustitución, lectura silábica, omisiones, errores ortográficos entre otros, de la misma manera, al niños presentar este tipo de falencias muestran dificultad en lo referente a comprensión lectora.

Por ello, surge la necesidad de intervenir ante esta situación problemática y apoyar para que los alumnos mejoren la lectoescritura haciendo uso del juego lúdico.

# OBJETIVOS

## Objetivo General:

Elaborar talleres con actividades lúdicas que aporten en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de tercer grado de la asignatura de Lengua y Literatura.

## Objetivos específicos:

- Proponer a docentes y estudiantes talleres con actividades lúdicas para el acompañamiento del aprendizaje de la lectoescritura.
- Aplicar diferentes talleres mediante el uso de la lúdica activa para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes en relación a la lectoescritura de la asignatura de Lengua y Literatura.

# MATRIZ OPERATIVA

Fecha	Contenido	Actividad y desarrollo	Materiales	Logros a alcanzar
02-06-2022	Adivina la palabra	<p>Dar las instrucciones de como realizar el juego.</p> <p>Formar una línea quebrada a la cual deberán pasar los estudiantes.</p> <p>Otorgar a cada estudiante una tarjeta y hacer que imiten lo que observen en la tarjeta, los demás estudiantes deben adivinar qué palabra es.</p>	Marcadores, tarjetas, cinta.	<p>Desarrolle su imaginación y creatividad al imitar palabras.</p> <p>Aprenda diferentes palabras mediante el juego.</p>
02-06-2022	Formar palabras	<p>Saludo de bienvenida.</p> <p>Formar grupos para poder desarrollar el trabajo.</p> <p>Entregar a cada grupo diferentes letras.</p> <p>Hacer que encuentren y formen una palabra en un tiempo determinado</p> <p>Agregar dos letras nuevas donde los niños deben utilizar para encontrar otras palabras.</p> <p>Una vez que se familiaricen con las letras dadas, dictarles palabras nuevas para que cada grupo puedan buscar</p>	Marcadores, papel u hojas, tijeras.	<p>Aprenda diferentes palabras mediante el juego.</p> <p>Reconozca las letras y genere nuevas a partir de ellas.</p>
03-06-2022	Fonemas m, p,s, l,n	<p>Enseñar la fonética y grafía de las letras m, s, p, l, n.</p> <p>Entregar tarjetas con sus respectivas letras y hacer que los estudiantes pronuncien cada una de ellas.</p> <p>Explicar el sonido que se forma al unir una letra y una vocal.</p> <p>Posteriormente formar grupos de 4 a 5 estudiantes.</p> <p>Hacer que formen un rompecabezas con las letras inicialmente enseñadas.</p> <p>Medir los conocimientos adquiridos mediante una evaluación.</p>	Marcadores, papel, tijeras, rompecabezas, tarjetas de las letras, imágenes.	<p>Reconozca la fonética y grafía de las letras</p> <p>Forma palabras a partir del sonido de las letras.</p>
03-06-2022	La serpiente juguetona	<p>Formar grupos para el desarrollo del trabajo.</p> <p>Entregar a cada estudiante la serpiente juguetona y un dado.</p> <p>El juego consiste en avanzar casillas lanzando el dado y llegar el primero a la cabeza de la serpiente.</p> <p>Los estudiantes deben estar atentos en el lugar donde cae el dado y leer en voz alta la sílaba o la palabra para así poder avanzar.</p>	Imágenes, palabras, silabas, juego lúdico, dados.	<p>Lee de manera fluida la lectura de palabras y silabas encontradas.</p> <p>Reconoce las diferentes imágenes encontradas en el juego.</p>

Talleres lúdicos				
Fecha	Contenido	Actividad y desarrollo	Materiales	Logros a alcanzar
06-06-2022	Bolsa de las silabas	<p>Dibujar en el pizarrón una bolsa y colocar diferentes silabas.</p> <p>Pasar individualmente a cada estudiante, hacer que forme una palabra y hacerlos pronunciar cada silaba.</p> <p>Escribir en el cuaderno la silabas y palabras formadas a partir de ellas.</p> <p>Posteriormente, hacerlos jugar a los estudiante.</p>	Marcadores, pizarrón, tarjetas de silabas, del cuaderno del estudiante. vasos, pelotas.	Lee de manera fluida la lectura de palabras y silabas encontradas.
06-06-2022	Ruleta de lectura	<p>Formar diferentes cuadrados en donde los estudiantes deben saltar.</p> <p>Luego, hacer dos filas para poder realizar el juego.</p> <p>Deben saltar por cada cuadrado hasta llegar a la ruleta.</p> <p>El primero que llega hace girar la ruleta y debe realizar la actividad de acuerdo al color designado.</p>	Cartón, tarjetas, cartulina de colores, tijera, cinta, lectura.	Los estudiantes leen de manera fluida. El Trabajo colaborativo de cada estudiante.
07-06-2022	Dado preguntón	<p>Hacer que los estudiantes dibujen el personaje de su cuento favorito.</p> <p>Pasar a cada estudiante, comente un poco de su cuento y gire el dado.</p> <p>Cada parte del dado contiene preguntas que el discente debe responder en relación a su cuento.</p> <p>Su finalidad es que los niños comprendan lo que están leyendo mediante actividades lúdicas.</p>	Marcadores, dado preguntón, hojas, pinturas.	Comprende lo que está leyendo y lo plasma en el dado preguntón.
07-06-2022	Ruleta lectora	<p>Otorgar a cada estudiante una lectura.</p> <p>Hacerlo leer en voz alta.</p> <p>Una vez leído y comprendido la lectura hacer uso de la ruleta para generar preguntas.</p> <p>Cada color contiene diferentes preguntas relacionadas al tema.</p> <p>Pasamos a un estudiante y le hacemos girar la ruleta en el color que caiga la flecha es la pregunta que debe contestar el estudiante.</p> <p>Haciendo uso de esta ruleta permite motivar a los estudiantes a comprender lo que están leyendo.</p>	Hoja de lectura, marcadores, ruleta didáctica, tarjetas de preguntas.	Comprende lo que está leyendo. Leen de manera clara y fluida.

Talleres lúdicos				
Fecha	Contenido	Actividad y desarrollo	Materiales	Logros a alcanzar
08-06-2022	Familia de palabras	<p>Brindar un breve concepto de lo que se refiere la familia de palabras.</p> <p>Enseñar cómo formar diferentes palabras a partir de su raíz.</p> <p>Entregar una imagen a cada estudiante y hacer que formen nuevas palabras.</p> <p>Evaluar los conocimientos adquiridos mediante una hoja preelaborada.</p>	Cartulina, hojas elaboradas, imágenes, tarjetas.	Aprenda a formar nuevas palabras a partir de su raíz.
08-06-2022	Telaraña del abecedario	<p>Formar un círculo para el desarrollo del trabajo.</p> <p>Entregar la punta de la lana y decir una palabra con la inicial de cualquier letra del abecedario, luego lanzar la lana a otro compañero y hacer lo mismo hasta terminar con el último estudiante.</p> <p>Podemos realizar de nuevo el juego pero con diferentes reglas, según lo crea conveniente el docente.</p>	Lana	Aprenda a pensar diferentes palabras a partir de las letras asignadas.
09-06-2022	La noticia	<p>Dar un pequeño concepto de ¿Qué es la noticia?</p> <p>Realizar un árbol e ir junto con los estudiantes armándolo.</p> <p>Preguntar a los niños donde podemos encontrar la noticia e ir colocando en el tronco.</p> <p>En las ramas poner las características principales de la noticia en forma de una hoja.</p> <p>Partes que posee una noticia.</p> <p>Proyectar diferentes tipos de lectura y hacer que los estudiantes identifiquen cual es una noticia.</p>	marcadores, pizarra, proyector, computadora	Sabe diferenciar una noticia y sus partes.
09-06-2022	El del uso de la "m" antes de la "p" y de la "b"	<p>Enseñar en que consiste la regla del uso del m antes de la b y p.</p> <p>Dar algunos ejemplos.</p> <p>Proyectar un crucigrama con diferentes imágenes, donde el estudiante debe seguir la regla ortográfica.</p>	marcadores, pizarra, imágenes, computadora, proyector	Aprenda a escribir y leer correctamente las palabras según su regla ortográfica.

Talleres lúdicos				
Fecha	Contenido	Actividad y desarrollo	Materiales	Logros a alcanzar
10-06-2022	División de palabras en sílabas	<p>Indicar ¿Qué es una sílaba?</p> <p>Tipos de sílabas que existen según su fuerza de voz</p> <p>Colocar en la pizarra tarjetas con diferentes palabras y hacer que cada estudiante separe en sílabas cada una de ellas.</p> <p>Luego hacer dos filas y que los estudiantes jueguen a separar sílabas el grupo que lo haga mejor gana.</p>	marcadores, pizarra, tarjetas	<p>Separe palabras en sílabas de manera correcta.</p> <p>Reconozca los tipos de sílabas que existen.</p>





**TALLERES LÚDICOS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EL TERCER GRADO**



# Taller 1

**Tema:** Adivina la palabra

**Datos informativos:**

- **Institución:** Escuela de Educación Básica "Zoila Alvarado de Jaramillo"
- **Grado:** Tercero                      **Paralelo:** "A"
- **Fecha inicio:** 02-06-2022        **Fecha culminación:** -02-06-2022
- **Horario:** 7h30 à 8h30 horas
- **Número de estudiantes:** 27 estudiantes
- **Investigadora:** Janina Elizabeth Ordoñez Cango

**Objetivo:** Desarrollar la imaginación y creatividad al adivinar palabras.

**Recursos:**

- **Humanos:** Investigadora y estudiantes
- **Materiales:** Marcadores, tarjetas, cinta.



**Procedimiento:**

- Dar las instrucciones de como realizar el juego.
- Formar una línea quebrada a la cual deberán pasar los estudiantes.
- Otorgar a cada estudiante una tarjeta y hacer que imiten lo que observen en la tarjeta, los demás estudiantes deben adivinar qué palabra es.

Realizar esta actividad permite a los alumnos desarrollar su imaginación, creatividad y ampliar su vocabulario con nuevas palabras, además de motivar a realizarlo de manera interactiva.

**Resultados de aprendizaje**

- Desarrolla su imaginación y creatividad al imitar palabras.
- Aprende diferentes palabras mediante el juego.

**Evaluación**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Adivina la palabra de manera fluida	EX
Adivina la palabra y lee silábicamente	MB
No Adivina la palabra ni tampoco lee	R

# Taller 2

**Tema:** Formar palabras

**Datos informativos:**

- **Institución:** Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”
- **Grado:** Tercero                      **Paralelo:** “A”
- **Fecha inicio:** 02-06-2022              **Fecha culminación:** -02-06-2022
- **Horario:** 8h30 à 9h30 horas
- **Número de estudiantes:** 27 estudiantes
- **Investigadora:** Janina Elizabeth Ordoñez Cango

**Objetivo:** -Reconocer las letras iniciales de las palabras  
-Formar palabras nuevas a partir de las letras dadas.

**Recursos:**

- **Humanos:** Investigadora y estudiantes
- **Materiales:** Marcadores, papel u hojas, tijeras.

**Procedimiento:**

- Saludo de bienvenida.
- Formar grupos para poder desarrollar el trabajo.
- Entregar a cada grupo diferentes letras.
- Hacer que encuentren y formen una palabra en un tiempo determinado
- Agregar dos letras nuevas donde los niños deben utilizar para encontrar otras palabras.
- Una vez que se familiaricen con las letras dadas, dictarles palabras nuevas para que cada grupo puedan buscar



**Resultados de aprendizaje**

- Aprenda diferentes palabras mediante el juego.
- Reconozca las letras y genere nuevas a partir de ellas.

**Evaluación**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Forman palabras de manera rápida y leen fluidamente.	EX
Forman palabras y lee silábicamente	MB
No forman palabras ni tampoco lee	R

# Taller 3

**Tema:** Fonemas m, p,s, l,n

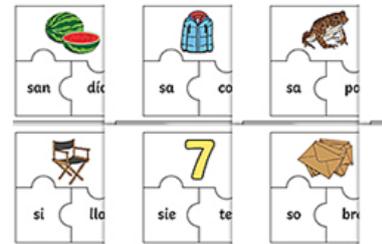
**Datos informativos:**

- **Institución:** Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”
- **Grado:** Tercero                      **Paralelo:** “A”
- **Fecha inicio:** 03-06-2022      **Fecha culminación:** -03-06-2022
- **Horario:** 10h15 à 11h15 horas
- **Número de estudiantes:** 27 estudiantes
- **Investigadora:** Janina Elizabeth Ordoñez Cango

**Objetivo:** Conocer las diferentes grafías y fonemas de las letras.

**Recursos:**

- **Humanos:** Investigadora y estudiantes
- **Materiales:** Marcadores, papel, tijeras, rompecabezas, tarjetas de las letras, imágenes.



**Procedimiento:**

- Dar las instrucciones de como realizar la actividad.
- Enseñar la fonética y grafía de las letras m, s, p, l, n.
- Entregar tarjetas con sus respectivas letras y hacer que los estudiantes pronuncien cada una de ellas.
- Explicar el sonido que se forma al unir una letra y una vocal.
- Posteriormente formar grupos de 4 a 5 estudiantes.
- Hacer que formen un rompecabezas con las letras inicialmente enseñadas.
- Medir los conocimientos adquiridos mediante una evaluación.

**Resultados de aprendizaje**

- Reconozca la fonética y grafía de las letras
- Forma palabras a partir del sonido de las letras.

**Evaluación**

**Una con una línea según corresponda.**

Casa



mesa



tomate



loro



**Completa las siguientes palabras**



**s - l - a**



**l - - òn**



**- e l - t -**



**m - m**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Reconocen y pronuncia correctamente los fonemas.	EX
Reconoce poco y no pronuncia correctamente los fonemas	MB
No reconoce ni pronuncia correctamente los fonemas.	R

# Taller 4

**Tema:** La serpiente juguetona

**Datos informativos:**

- **Institución:** Escuela de Educación Básica "Zoila Alvarado de Jaramillo"
- **Grado:** Tercero                      **Paralelo:** "A"
- **Fecha inicio:** 03-06-2022      **Fecha culminación:** -03-06-2022
- **Horario:** 11h15 à 12h15 horas
- **Número de estudiantes:** 27 estudiantes
- **Investigadora:** Janina Elizabeth Ordoñez Cango

**Objetivo:** Leer de manera fluida diferentes sílabas y palabras.

**Recursos:**

- **Humanos:** Investigadora y estudiantes
- **Materiales:** Imágenes, palabras, sílabas, juego lúdico, dados.



**Procedimiento:**

- Dar las instrucciones de como realizar la actividad.
- Formar grupos para el desarrollo del trabajo.
- Entregar a cada estudiante la serpiente juguetona y un dado.
- El juego consiste en avanzar casillas lanzando el dado y llegar el primero a la cabeza de la serpiente.
- Los estudiantes deben estar atentos en el lugar donde cae el dado y leer en voz alta la sílaba o la palabra para así poder avanzar.

**Resultados de aprendizaje**

- Lee de manera fluida la lectura de palabras y sílabas encontradas.
- Reconoce las diferentes imágenes encontradas en el juego.

**Evaluación**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Lee fluidamente las palabras o sílabas encontradas en el juego.	EX
Lee silábicamente las palabras o sílabas encontradas en el juego.	MB
No lee ni tampoco lee silábicamente	R

# Taller 5

**Tema:** La bolsa de las sílabas

**Datos informativos:**

- **Institución:** Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”
- **Grado:** Tercero                      **Paralelo:** “A”
- **Fecha inicio:** 06-06-2022        **Fecha culminación:** -06-06-2022
- **Horario:** 7h30 à 8h30 horas
- **Número de estudiantes:** 27 estudiantes
- **Investigadora:** Janina Elizabeth Ordoñez Cango

**Objetivo:** Fomentar la concentración, memoria al formar sílabas

**Recursos:**

- **Humanos:** Investigadora y estudiantes
- **Materiales:** Marcadores, pizarrón, tarjetas de sílabas, cuaderno del estudiante. vasos, pelotas.



**Procedimiento:**

- Dibujar en el pizarrón una bolsa y colocar diferentes sílabas.
- Pasar individualmente a cada estudiante, hacer que forme una palabra y hacerlos pronunciar cada sílaba.
- Escribir en el cuaderno la sílabas y palabras formadas a partir de ellas.
- Posteriormente, hacerlos jugar a los estudiante esto lo podemos realizar de la siguiente manera:

-Formar 4 filas A, B, C y D la finala A y D compiten, luego la C y la D.

-Hacer una pirámide con los vasos y entregar a los primeros de la fina una pelota.

-Los niños tienen que correr, derribar la torre y formar una palabra haciendo uso de la bolsa de sílabas.

-El primero que forme la palabra gritará ALTO.

**Resultados de aprendizaje**

- Lee de manera fluida la lectura de palabras y sílabas encontradas.

**Evaluación**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Lee fluidamente las palabras o sílabas.	EX
Lee silábicamente las palabras.	MB
No lee ni tampoco lee silábicamente.	R

# Taller 6

**Tema:** Ruleta de lectura

**Datos informativos:**

- **Institución:** Escuela de Educación Básica "Zoila Alvarado de Jaramillo"
- **Grado:** Tercero                      **Paralelo:** "A"
- **Fecha inicio:** 06-06-2022        **Fecha culminación:** -06-06-2022
- **Horario:** 8h30 a 9h30 horas
- **Número de estudiantes:** 27 estudiantes
- **Investigadora:** Janina Elizabeth Ordoñez Cango

**Objetivo:** Leer correctamente de manera pausada y fluida.

**Recursos:**

- **Humanos:** Investigadora y estudiantes
- **Materiales:** Cartón, tarjetas, cartulina de colores, tijera, cinta, lectura.



**Procedimiento:**

- Dar las instrucciones de como realizar la actividad.
- Formar diferentes cuadrados en donde los estudiantes deben saltar.
- Luego, hacer dos filas para poder realizar el juego.
- Deben saltar por cada cuadrado hasta llegar a la ruleta.
- El primero que llega hace girar la ruleta y debe realizar la actividad de acuerdo al color designado.

**Resultados de aprendizaje**

- Los estudiantes leen de manera fluida.
- El Trabajo colaborativo de cada estudiante.

**Evaluación**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Lee fluidamente las palabras	EX
Lee silábicamente las palabras.	MB
No lee ni tampoco lee silábicamente.	R

# Taller 7

**Tema:** Dado preguntón

**Datos informativos:**

- **Institución:** Escuela de Educación Básica "Zoila Alvarado de Jaramillo"
- **Grado:** Tercero                      **Paralelo:** "A"
- **Fecha inicio:** 07-06-2022      **Fecha culminación:** -07-06-2022
- **Horario:** 10h15 à 11h15 horas
- **Número de estudiantes:** 27 estudiantes
- **Investigadora:** Janina Elizabeth Ordoñez Cango

**Objetivo:** Fortalecer la comprensión lectora mediante la lúdica.

**Recursos:**

- **Humanos:** Investigadora y estudiantes
- **Materiales:** Marcadores, dado preguntón, hojas, pinturas.

**Procedimiento:**

- Dar las instrucciones de como realizar la actividad.
- Hacer que los estudiantes dibujen el personaje de su cuento favorito.
- Pasar a cada estudiante, comente un poco de su cuento y gire el dado.
- Cada parte del dado contiene preguntas que el discente debe responder en relación a su cuento.
- Su finalidad es que los niños comprendan lo que están leyendo mediante actividades lúdicas.

**Resultados de aprendizaje**

- Comprende lo que está leyendo y lo plasma en el dado preguntón.

**Evaluación**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Lee fluidamente y comprende lo que está leyendo.	EX
Lee silábicamente y comprende poco lo que está leyendo.	MB
No lee ni tampoco comprende lo que está leyendo.	R



# Taller 8

**Tema:** Ruleta lectora

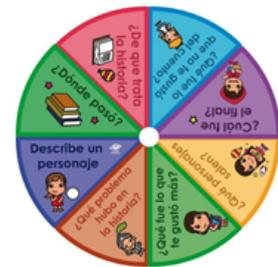
**Datos informativos:**

- **Institución:** Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”
- **Grado:** Tercero                      **Paralelo:** “A”
- **Fecha inicio:** 07-06-2022      **Fecha culminación:** -07-06-2022
- **Horario:** 11h15 à 12h15 horas
- **Número de estudiantes:** 27 estudiantes
- **Investigadora:** Janina Elizabeth Ordoñez Cango

**Objetivo:** Adquirir una comprensión lectora clara y fluida.

**Recursos:**

- **Humanos:** Investigadora y estudiantes
- **Materiales:** Hoja de lectura, marcadores, ruleta didáctica, tarjetas de preguntas.



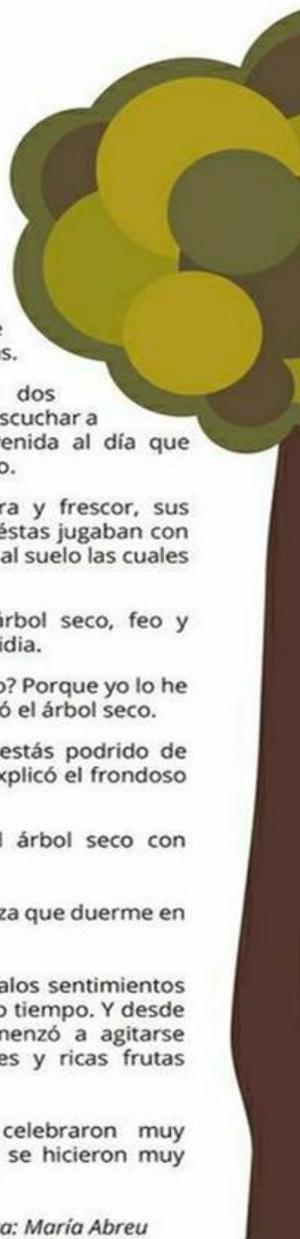
**Procedimiento:**

- Saludo de bienvenida.
- Otorgar a cada estudiante una lectura.
- Hacerlo leer en voz alta.
- Una vez leído y comprendido la lectura hacer uso de la ruleta para generar preguntas.
- Cada color contiene diferentes preguntas relacionadas al tema.
- Pasamos a un estudiante y le hacemos girar la ruleta en el color que caiga la flecha es la pregunta que debe contestar el estudiante.
- Haciendo uso de esta ruleta permite motivar a los estudiantes a comprender lo que están leyendo.

**Resultados de aprendizaje**

- Comprende lo que está leyendo.
- Lee de manera clara y fluida.

# El árbol envidioso



Había una vez un hermoso árbol plantado en un gran bosque, con tronco recto y fuerte de color marrón. Sus ramas eran finas, sus hojas de color verde oscuro y sus flores muy llamativas que muchas veces se convertían en ricas frutas.

En su copa había un nido con dos pichoncitos y cada mañana se podía escuchar a la madre de éstos dando la bienvenida al día que comenzaba a través de su dulce canto.

Este maravilloso árbol daba sombra y frescor, sus ramas brindaban asientos y cuando éstas jugaban con el viento dejaban caer sus ricas frutas al suelo las cuales servían de suculento alimento.

Sin embargo, a su lado, vivía otro árbol seco, feo y pequeño que le miraba con mucha envidia.

¿Qué haces para estar tan bello y frondoso? Porque yo lo he intentado y no he podido lograrlo\_ preguntó el árbol seco.

\_ No puedes ser bello y frondoso porque estás podrido de envidia y malos sentimientos en tu interior\_ explicó el frondoso árbol.

\_ ¿Y qué debo hacer?\_ preguntó tristemente el árbol seco con lágrimas en sus dos únicas hojitas.

\_ Debes curarte por dentro para que pueda brotar la belleza que duerme en tu interior\_ expuso el frondoso árbol.

Entonces el árbol seco reflexionó y decidió sacar todos los malos sentimientos que le habían hecho permanecer podrido y seco durante tanto tiempo. Y desde ese momento la hermosura que había dentro del él comenzó a agitarse haciendo que salieran ramas y hojas verdes, bellas flores y ricas frutas alcanzando así una gran altura.

Ante este interesante acontecimiento ambos árboles lo celebraron muy felices con un concierto de ruiseñores en sus ramas y se hicieron muy buenos amigos.

*Autora: María Abreu*

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Lee fluidamente y comprende lo que está leyendo.	EX
Lee silábicamente y comprende poco lo que está leyendo.	MB
No lee ni tampoco comprende lo que está leyendo.	R

# Taller 9

**Tema:** Familia de palabras

**Datos informativos:**

- **Institución:** Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”
- **Grado:** Tercero                      **Paralelo:** “A”
- **Fecha inicio:** 08-06-2022      **Fecha culminación:** -08-06-2022
- **Horario:** 10h15 a 11:15 horas
- **Número de estudiantes:** 27 estudiantes
- **Investigadora:** Janina Elizabeth Ordoñez Cango

**Objetivo:** Reconocer las diferentes letras del abecedario.

**Recursos:**

- **Humanos:** Investigadora y estudiantes
- **Materiales:** Cartulina, hojas pre elaboradas, imágenes, tarjetas.

**Procedimiento:**

- Dar las instrucciones de como realizar la actividad.
- Brindar un breve concepto de lo que se refiere la familia de palabras.
- Enseñar cómo formar diferentes palabras a partir de su raíz.
- Entregar una imagen a cada estudiante y hacer que formen nuevas palabras.
- Evaluar los conocimientos adquiridos mediante una hoja preelaborada.

**Resultados de aprendizaje**

- Aprenda a formar nuevas palabras a partir de su raíz.

**Familias de palabras**



Evaluación

Familia de palabras

Encuentra las 10 palabras en la sopa de letras y escríbelas en su familia de palabras

p	a	n	e	c	i	l	l	o	m	a
o	t	p	e	r	r	e	r	a	x	s
c	o	p	r	r	i	d	o	w	q	u
a	m	r	f	l	o	r	i	s	t	a
p	e	r	r	i	t	o	j	a	n	i
a	o	l	m	a	r	i	n	e	r	o
f	l	o	r	e	r	o	y	u	o	r
e	r	t	u	q	m	a	r	e	a	q
a	f	r	u	t	a	l	t	y	u	m
s	a	a	f	r	u	t	e	r	i	a
p	a	n	a	d	e	r	o	p	i	a

**MAR**

**FLOR**

**FRUTA**



**PERRO**

**PAN**

Selecciona la palabra que no pertenece a esa familia de palabras

<b>Libro</b>	<b>librero</b>	<b>librería</b>	<b>librarse</b>
<b>caballo</b>	<b>campo</b>	<b>caballero</b>	<b>caballete</b>
<b>zapato</b>	<b>zapatería</b>	<b>zapote</b>	<b>zapatero</b>
<b>dulce</b>	<b>dulcería</b>	<b>dulcero</b>	<b>delicioso</b>
<b>pez</b>	<b>pecado</b>	<b>pescadero</b>	<b>pecera</b>

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Forman palabras de manera rápida y leen fluidamente.	EX
Forman palabras y lee silábicamente	MB
No forman palabras ni tampoco leen	R

# Taller 10

**Tema:** Telaraña del abecedario

**Datos informativos:**

- **Institución:** Escuela de Educación Básica "Zoila Alvarado de Jaramillo"
- **Grado:** Tercero                      **Paralelo:** "A"
- **Fecha inicio:** 08-06-2022      **Fecha culminación:** -08-06-2022
- **Horario:** 11h15 a 12:15 horas
- **Número de estudiantes:** 27 estudiantes
- **Investigadora:** Janina Elizabeth Ordoñez Cango

**Objetivo:** Decir diferentes palabras de acuerdo a cualquier letra del abecedario

**Recursos:**

- **Humanos:** Investigadora y estudiantes
- **Materiales:** Lana



**Procedimiento:**

- Dar las instrucciones de como realizar la actividad.
- Formar un círculo para el desarrollo del trabajo.
- Entregar la punta de la lana y decir una palabra con la inicial de cualquier letra del abecedario, luego lanzar la lana a otro compañero y hacer lo mismo hasta terminar con el último estudiante.
- Podemos realizar de nuevo el juego pero con diferentes reglas, según lo crea conveniente el docente.

**Resultados de aprendizaje**

Aprender a pensar diferentes palabras a partir de las letras asignadas.

**Evaluación**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Lee fluidamente y comprende lo que está leyendo.	EX
Lee silábicamente y comprende poco lo que está leyendo.	MB
No lee ni tampoco comprende lo que está leyendo.	R

# Taller 11

**Tema:** La noticia

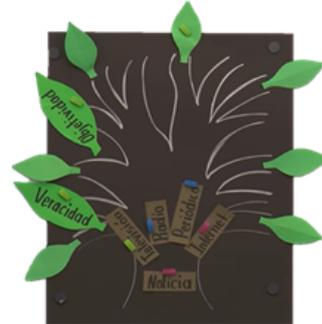
**Datos informativos:**

- **Institución:** Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”
- **Grado:** Tercero                      **Paralelo:** “A”
- **Fecha inicio:** 09-06-2022      **Fecha culminación:** -09-06-2022
- **Horario:** 10h15 à 11h15 horas
- **Número de estudiantes:** 27 estudiantes
- **Investigadora:** Janina Elizabeth Ordoñez Cango

**Objetivo:** Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lectura y escritura.

**Recursos:**

- **Humanos:** Investigadora y estudiantes
- **Materiales:** marcadores, pizarra, proyector, computadora



**Procedimiento:**

- Realizar la dinámica del teléfono descompuesto.
- Dar un pequeño concepto de ¿Qué es la noticia?
- Realizar un árbol e ir junto con los estudiantes armándolo.
- Preguntar a los niños donde podemos encontrar la noticia e ir colocando en el tronco.
- En las ramas poner las características principales de la noticia en forma de una hoja.
- Partes que posee una noticia.
- Proyectar diferentes tipos de lectura y hacer que los estudiantes identifiquen cual es una noticia.

**Resultados de aprendizaje**

Sabe diferenciar una noticia y sus partes.

## Evaluación



# La Noticia



1) Identifica las partes que forman la estructura de la Noticia.

cuerpo entrada titular foto

### Se celebra Día de la Tierra →

*En un día soleado en el parque, los niños pudieron divertirse con varias actividades que motivaban a respetar la Naturaleza.*

Con la presencia de unos mil vecinos y vecinas del barrio Colinas del Sol, se celebró el Día de la Tierra el pasado domingo en el parque Las Flores. Este gran evento sirvió, según los organizadores, para crear conciencia sobre la importancia de cuidar nuestra casa común, que es la Tierra.



En un día soleado los niños pudieron divertirse y aprender al mismo tiempo sobre cómo cuidar el medio ambiente. Jugaron con materiales biodegradables, pintaron, sembraron árboles y crearon papel reciclable. Otra de las actividades consistió en recolectar teléfonos en desuso para reciclar.

Uno de los lugares más visitados fue el Centro de Cuidado de los Animales. Chicos y grandes pudieron admirar y acariciar a los animalitos que había en el lugar.

Fuente: El Clarín, Noticia adaptada.

**Encierro y anoto las palabras nuevas encontradas en la noticia anterior**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Forman palabras de manera rápida y leen fluidamente.	EX
Forman palabras y lee silábicamente	MB
No forman palabras ni tampoco leen	R

# Taller 12

**Tema:** El del uso de la “m” antes de la “p” y de la “b”

**Datos informativos:**

- **Institución:** Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”
- **Grado:** Tercero                      **Paralelo:** “A”
- **Fecha inicio:** 09-06-2022      **Fecha culminación:** -09-06-2022
- **Horario:** 11h15 à 12h15 horas
- **Número de estudiantes:** 27 estudiantes
- **Investigadora:** Janina Elizabeth Ordoñez Cango

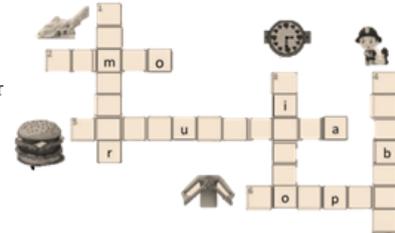
**Objetivo:** Hacer uso correcto de la reglas ortográficas

**Recursos:**

- **Humanos:** Investigadora y estudiantes
- **Materiales:** marcadores, pizarra, imagenes, computadora, proyector

**Procedimiento:**

- Dar las instrucciones de como realizar la actividad.
- Enseñar en que consiste la regla del uso del m antes de la b y p.
- Dar algunos ejemplos.
- Proyectar un crucigrama con diferentes imágenes, donde el estudiante debe seguir la regla ortográfica.



**Resultados de aprendizaje**

Aprenda a escribir y leer correctamente las palabras según su regla ortográfica.

**Evaluación**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Hace uso de las reglas ortográficas y las escribe correctamente .	EX
Hace poco uso las reglas ortográficas y no las escribe correctamente.	MB
No hace uso ni escribe las reglas ortográfica correctamente.	R

# Taller 13

**Tema:** División de palabras en sílabas

**Datos informativos:**

- **Institución:** Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”
- **Grado:** Tercero                      **Paralelo:** “A”
- **Fecha inicio:** 10-06-2022      **Fecha culminación:** 10-06-2022
- **Horario:** 7h30 à 8h30 horas
- **Número de estudiantes:** 27 estudiantes
- **Investigadora:** Janina Elizabeth Ordoñez Cango

**Objetivo:** Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.

**Recursos:**

- **Humanos:** Investigadora y estudiantes
- **Materiales:** marcadores, pizarra, tarjetas

**Procedimiento:**

- Dar las instrucciones de como realizar la actividad.
- Indicar ¿Qué es una sílaba?
- Tipos de sílabas que existen según su fuerza de voz
- Colocar en la pizarra tarjetas con diferentes palabras y hacer que cada estudiante separe en sílabas cada una de ellas.
- Luego hacer dos filas y que los estudiantes jueguen a separar sílabas el grupo que lo haga mejor gana.

**Resultados de aprendizaje**

Separe palabras en sílabas de manera correcta.

Reconozca los tipos de sílabas que existen.

**Evaluación**

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Separa en sílabas las palabras correctamente.	EX
Separa algunas palabras en sílabas correctamente.	MB
No separa las palabras en sílabas correctamente.	R



# Anexos de la propuesta





# BIBLIOGRAFÍA

Anónimo. (2021). *Ejercicio Online de Familia de Palabras Para Segundo*. [https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua Castellana/Familia de palabras/Familia de Palabras\\_jd1701974va](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua%20Castellana/Familia%20de%20palabras/Familia%20de%20Palabras_jd1701974va)

Acribio. (2018). Fichas para trabajar la Lectoescritura de fonemas m,s,p,l. <https://www.imageneseducativas.com/fichas-para-trabajar-la-lectoescritura-fonemas-mspl/>

Ministerio de Educación. (2016). *Libro de tercer grado de EGB*. <https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2020/04/3egb-Len-F2.pdf>

Material Educativo par Maestras. (2021). *Adivinanzas*. <http://www.materialeseducativosmaestras.com/2021/04/adivinanzas-para-ninos.html>

TRABALENGUAS INFANTILES CORTOS © Niños de primaria. (2015). *Bosque de Fantasías*. <https://www.bosquedefantasias.com/trabalenguas-infantiles-cortos>

Siurot, M. (s.f). *Familia de palabras*. [https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/21003232/helvia/sitio/upload/21\\_conoce\\_la\\_lengua\\_familia\\_de\\_palabras.pdf](https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/21003232/helvia/sitio/upload/21_conoce_la_lengua_familia_de_palabras.pdf)

Educando Tv. (1 mar 2017) *Primaria 3º y 4º clase: 106 Tema: La noticia*. [Archivo de Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=p24RqMsILhA>



## Anexo 11. Certificación del Abstract



Mg. Yanina Quizhpe Espinoza  
Licenciada en Ciencias de Educación mención  
Inglés  
Magister en Traducción y mediación cultural

Celular: +593989805087  
Email: [yaniques@icloud.com](mailto:yaniques@icloud.com)  
Loja, Ecuador 110104

Loja, 28 de septiembre de 2022

Yo, Lic. Yanina Quizhpe Espinoza, con cédula de identidad 1104337553, docente del Instituto de Idiomas de la Universidad Nacional de Loja, y certificada como traductora e interprete en la Senescyt y en el Ministerio de trabajo del Ecuador con registro MDT-3104-CCL-252640, certifico:

Que tengo el conocimiento y dominio de los idiomas español e inglés y que la traducción del resumen de trabajo de integración curricular, **La lúdica activa y el aprendizaje de la lectoescritura en el tercer grado paralelo "A", de la Escuela de Educación Básica "Zoila Alvarado" de la ciudad de Loja, periodo 2021-2022**, cuya autoría de la estudiante Janina Elizabeth Ordoñez Cango, con cédula 1150639753, es verdadero y correcto a mi mejor saber y entender.

Atentamente

YANINA Firmado  
BELEN digitalmentecol  
QUIZHPE CONSULADO  
ESPINOZA ESPINOSA  
Fecha: 2022.09.28  
10:11:32 -0500

Yanina Quizhpe Espinoza.

**Traductora**

Full text translator: servicios de traducción