Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

Estrategias metodológicas activas y la lecto-escritura, en la Asignatura de Lengua y Literatura, del Quinto grado "A", Escuela "Miguel Riofrío", Loja 2021- 2022.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.

AUTORA:

Natalia Cristina Japón Cabrera

DIRECTOR:

Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg. Sc

Loja – Ecuador

2022

Certificación

Loja, 11 de septiembre del 2022

Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg. Sc.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Certifico:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Estrategias metodológicas activas y la lecto-escritura, en la Asignatura de Lengua y Literatura, del Quinto grado "A", Escuela "Miguel Riofrío", Loja 2021- 2022.**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, de la autoría de la estudiante **Natalia Cristina Japón Cabrera**, con **cédula de identidad Nro.1105263113,** una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.

mado electrónicamente por:
IGUEL ENRIQUE
ALLEVARGAS

.....-.....-

Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg. Sc.
DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Natalia Cristina Japón Cabrera**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:

Cédula de Identidad: 1105263113

Fecha: 13/10/2022

Correo electrónico: natalia.japon@unl.edu.ec / crisnataliajac0117@gmail.com

Teléfono: 0986353891

Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo **Natalia Cristina Japón Cabrera** declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Estrategias metodológicas activas y la lecto-escritura, en la Asignatura de Lengua y Literatura, del Quinto grado "A", Escuela "Miguel Riofrío", Loja 2021- 2022.**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RI, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los trece días del mes de octubre del dos mil veintidós

Firma:
Autor: Natalia Cristina Japón Cabrera
Cédula: 1105263113
Dirección: Loja- Calles Francisco de Caldas y Teodoro Wolft
Correo electrónico: natalia.japon@unl.edu.ec / crisnataliajac0117@gmail.com
Teléfono: 0986353891

DATOS COPLEMENTARIOS:
Director del Trabajo de Integración Curricular: Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg.Sc.

Dedicatoria

Agradezco infinitamente a Dios por darme la sabiduría para elegir siempre el camino correcto, este y todos los logros que alcance en mi vida te los dedico a ti, amado padre, amor de mi vida, tú eres la inspiración más valiosa que tengo y por quien me levanto todos los días con ánimo y entusiasmo, y con la proyección de ser mejor ser humano cada día.

Con amor me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todo lo que me proponga es posible; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía imposible, pero con pasos firmes y dedicación sé que desde ahora cumpliré todos mis sueños.

A ustedes amigos y querida familia que me han acompañado en el camino de mi vida, por ser quienes de alguna u otra manera me han motivado para culminar esta meta y a no desmayar nunca, gracias infinitas.

Natalia Cristina Japón Cabrera.

Agradecimiento

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

Al, Lic. Miguel Valle Mg.Sc., director del Trabajo de Integración Curricular, quien me guió y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Agradezco también a la Mg.Sc. Patricia Chimbo, directora de la Escuela de Educación Básica "Miguel Riofrío", y a los docentes de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

Natalia Cristina Japón Cabrera.

Índice de contenidos

Portada……...i

Certificación.....ii

Autoría.....iii

Carta de autorización.....iv

Dedicatoria.....v

Agradecimiento.....vi

Índice de Contenidos.....vii

- Índice de Tablas x
- Índice de Figuras xi
- Índice de Anexos.....xii

1. Título. 1

2. Resumen......2

2.1. Abstract.....3

3. Introducción.....4

4. Marco teórico.....7

4.1. Estrategias metodologías activas 7

4.1.1. Conceptualización de estrategias de enseñanza 7

4.1.2. Conceptualización de metodologías de enseñanza 7

4.1.3. Conceptualización de estrategias metodológicas activas.....8

4.1.4. Importancia de las estrategias metodologías activas para la enseñanza de la Lengua y Literatura.....9

4.1.5. Características de las estrategias metodológicas activas 10

4.1.6. Tipos de Estrategias Metodológicas activas 13

4.2. Lecto-escritura 25

4.2.1. Definición de lecto- escritura.....25

4.2.2. Importancia de la lecto- escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje.....25

4.2.3. Rol del Docente 26
4.2.4. Rol del estudiante 27
4.2.5. Fases o niveles de la Lecto-escritura 28
4.2.6. Etapa o nivel alfabético. 30
4.2.7. Recomendaciones para trabajar la etapa alfabética en los niños 31
4.2.8. Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura 32
4.2.9. Dificultades en el aprendizaje de la lecto- escritura 33
4.2.10. Bloques curriculares del área de Lengua y Literatura 34
4.2.11. Destrezas con criterio de desempeño de la asignatura de Lengua y Literatura para el Subnivel Básica Media. 37
5. Metodología. 40
5.1. Área de estudio 40
5.2. Procedimiento. 41
5.2.1. Enfoque Metodológico: 41
5.2.2. Tipo de investigación 42
5.2.3. Tipo de diseño. 42
5.2.4. Métodos 43
5.2.5. Técnicas: 44
5.2.6. Instrumentos. 45
5.2.7. Unidad de estudio 45
5.3 Procesamiento y análisis de datos. 46
5.3.1. Procedimiento para el diagnóstico de la problemática 46
5.3.2. Procedimiento para la recolección, tabulación y análisis de datos. 46
5.3.3. Procedimientos para el diseño de propuesta. 47
6. Resultados. 48
7. Discusión. 74
8. Conclusiones. 82

9. Recomendaciones. 83

10. Bibliografía. 84

11. Anexos. 93

Índice de tablas

Tabla 2. Estrategias metodológicas activas 48
Tabla 3. Uso de estrategias metodológicas activas 49
Tabla 4. Tipos de estrategias metodológicas activas 50
Tabla 5. Beneficios de estrategias metodológicas activas 51
Tabla 6. Lecto-escritura 52
Tabla 7. Importancia de la lecto-escritura 53
Tabla 8. Niveles de Lecto-escritura 54
Tabla 9. Dificultades de la lecto-escritura 55
Tabla 10. Factores que intervienen en la lecto-escritura 56
Tabla 11. Estrategias institucionales 57
Tabla 12. Estrategias metodológicas activas 58
Tabla 13. Uso de estrategias metodológicas activas 60
Tabla 14. Tipos de estrategias metodológicas activas 61
Tabla 15. Beneficios de estrategias metodológicas activas 63
Tabla 16. Lecto-escritura 64
Tabla 17. Importancia de la lecto-escritura 66
Tabla 18. Lectura y escritura de un texto 67
Tabla 19. Causas de las dificultades en la lecto-escritura 69
Tabla 20. Dificultades de la lecto-escritura 70
Tabla 21. Estrategias institucionales 72

Índice de figuras

Figura 1. Croquis Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”. 41
Figura 2. Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”. 41
Figura 3. Estrategias metodológicas activas 58
Figura 4. Uso de estrategias metodológicas activas 60
Figura 5. Tipos de estrategias metodológicas activas 62
Figura 6. Beneficios de estrategias metodológicas activas 63
Figura 7. Lecto-escritura 65
Figura 8. Importancia de la lecto-escritura 66
Figura 9. Lectura y escritura de un texto 68
Figura 10. Causas de las dificultades en la lecto-escritura 69
Figura 11. Dificultades de la lecto-escritura 71
Figura 12. Estrategias institucionales 72

Índice de anexos

Anexo 1. Propuesta. 93
Anexo 2. Oficio de apertura en la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío” 94
Anexo 3. Informe de Estructura y Pertinencia. 95
Anexo 4. Oficio designación director del Trabajo de Integración Curricular. 96
Anexo 5. Certificado Trabajo de Integración Curricular. 97
Anexo 6. Encuesta Docente. 98
Anexo 7. Encuesta Estudiantes. 103
Anexo 8. Certificado Abstrac 107

1. Título.

Estrategias metodológicas activas y la lecto-escritura, en la Asignatura de Lengua y Literatura, del Quinto grado "A", Escuela "Miguel Riofrío", Loja 2021- 2022.

2. Resumen.

El presente trabajo de Integración Curricular denominado: Estrategias metodológicas activas y la lecto-escritura, en la Asignatura de Lengua y Literatura, tuvo como objetivo general: Contribuir al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes de quinto grado de la escuela de Educación Básica "Miguel Riofrío", de la ciudad de Loja, a través de estrategias metodológicas activas, como objetivos específicos se planteó: Identificar estrategias metodológicas activas que coadyuven a mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de quinto grado de la Escuela de educación Básica "Miguel Riofrio"; Asimismo, determinar las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en la Asignatura de Lengua y Literatura; y elaborar una propuesta que coadyuve a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de quinto grado, a través de estrategias metodológicas activas para generar un aprendizaje significativo. La presente investigación fue de tipo descriptiva con un enfoque mixto y diseño no experimental, además se utilizó métodos como: el científico, observacional, hermenéutico y el estadístico, técnicas como: la observación directa y la encuesta e instrumentos como: la guía de observación directa y el cuestionario, finalmente la población fue la escuela "Miguel Riofrío" y la muestra la docente y los estudiantes de quinto grado "A", para lo cual se utilizó un muestro no probabilístico. Al concluir el estudio se determina que la docente hace uso de estrategias metodológicas activas para la enseñanza de la lecto-escritura, igualmente los problemas que presentan los estudiantes están relacionados con la lectura y escritura, ante lo cual se planteó una "guía didáctica", con actividades dinámicas para mejorar este aprendizaje a través de estrategias metodológicas activas.

Palabras clave*:* Estrategias metodológicas, lecto-escritura, Lengua y Literatura, Estrategia Lúdica.

2.1.Abstract.

The present Curriculum Integration work called: Active methodological strategies and reading-writing in the Language and Literature Subject, had a general objective: Contribute to the improvement of the teaching and learning process of reading-writing of fifth-grade students of the "Miguel Riofrío" Basic Education school, in the city of Loja, through active methodological strategies. As specific objectives were proposed: Identify active methodological strategies that help improve the learning of reading-writing in fifth-grade students of the "Miguel Riofrio" Basic Education School; Likewise, to determine the difficulties that students present in the teaching and learning process of reading-writing in the Language and Literature Subject; and develop a proposal that helps improve the teaching and learning process of reading-writing in fifth-grade students, through active methodological strategies to generate meaningful learning. The present investigation was of a descriptive type with a mixed approach and non-experimental design. In addition, methods such as: scientific, observational, hermeneutical, and statistical, techniques such as direct observation and survey, and instruments such as the direct observation guide and the questionnaire. Finally, the population was the "Miguel Riofrío" school and the sample was the teacher and the fifth-grade students "A" for which a non-probabilistic sample was used. After the study, it is determined that the teacher uses active methodological strategies for teaching reading-writing. Also, the problems presented by students are related to reading-writing. Therefore, a "didactic guide" was proposed, with dynamic activities to improve this learning through active methodological strategies.

Keywords: Methodological strategies, reading-writing, Language and Literature, Ludic Strategy.

3. Introducción.

La presente investigación estuvo orientada a conocer sobre las estrategias metodológicas activas y su relación con la lecto-escritura, aspectos que son relevantes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, puesto que tanto docentes como los profesionales de la educación deben conocer sobre estas estrategias metodológicas activas, para favorecer la acción de la enseñanza.

> Las estrategias metodológicas activas influyen en el desempeño académico del estudiante, siendo este un aspecto relevante en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Debido a esto se evidencia el papel protagónico del docente en el aprendizaje del estudiante, por tal motivo los docentes deben actualizar sus estrategias para que se conviertan en procesos innovadores que estén en constante cambios para fortalecer las diferentes necesidades del sistema educativo. (Jazmany & Verdesoto, 2016)

Las estrategias metodológicas activas se las considera como un conjunto de técnicas o métodos, encaminados a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje, en los que los estudiantes se convierten en actores participantes y principales de su formación, es decir, docentes y educandos trabajan de manera conjunta con el fin de construir aprendizajes significativos.

> Según (López, 2007), la lectura y la escritura son procesos complementarios, cada uno de los cuales apoya el aprendizaje del otro, los niños y las niñas desarrollan una conciencia de la escritura y construyen conceptos referidos a lo escrito mucho antes de lo pensaba. (p.20).

Por ello, la lecto-escritura se la considera como un proceso fundamental para el aprendizaje, ya que por medio de esto el estudiante aprende a escribir y leer correctamente, permitiéndole desarrollar destrezas importantes, para un desarrollo integral.

La temática tratada en mi investigación es importante, puesto que los problemas de lecto-escritura forman parte de la realidad de la mayoría de las escuelas del país, desde los niveles iniciales hasta los superiores, por ende, al hablar de lecto-escritura, es importante tomar en cuenta sus características y aspectos que forman parte de esta, además su importancia radica en la forma de enseñanza, por ello es primordial que la docente utilice diferentes

estrategias dinámicas e interactivas para mejorar el proceso educativo y que el aprendizaje de la lectura y escritura sea significativo.

Sin embargo, esta realidad se ve afectada por distintos factores como son: falta de interés por aprender, falta de atención a las clases, poco hábito lector en casa, poco apoyo de los padres en reforzar la lectura y escritura, uso de estrategias tradicionales de enseñanza, falta de motivación por aprender por parte de la docente, etc., siendo así un problema contante en las aulas de las instituciones educativas, lo que impide obtener los resultados esperados, dando un indicador de que niños y jóvenes van a otros niveles educativos con lecturas deficientes, no comprenden lo que leen o escriben y sobre todo con faltas ortográficas. Por ello, considerando los problemas detectados en relación con la lectura y escritura, surge la necesidad de responder a la siguiente interrogante: ¿De qué manera influye las estrategias metodológicas activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura, en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de Quinto grado, paralelo "A", sección vespertina, ¿de la Escuela de Educación Básica "Miguel Riofrío" de la ciudad de Loja periodo académico 2021- 2022?

El trabajo investigado es beneficioso para la institución educativa, ya que permite que toda la comunidad institucional sean conscientes de la importancia de la lecto-escritura en el desarrollo crítico y reflexivo de cada uno, de igual manera a la docente le permite salir de su zona de confort y tener una transformación pedagógica por medio de alternativas de enseñanza, como el uso de estrategias metodológicas activas para mejorar la enseñanza, por otra parte, los estudiantes podrán aprender de una manera innovadora, donde puedan poner en práctica sus habilidades y capacidades comunicativas, para un desenvolvimiento oportuno en todas las áreas de conocimiento, finalmente como investigadora aporta a mi experiencia y formación profesional y personal, brindándome herramientas pedagógicas para brindar una mejor educación.

Por otro lado, la siguiente investigación se basó en otros trabajos similares de otras universidades, entre ellos en el que más se relaciona es el trabajo de: Nube del Rocío Cárdenas Rosales, denominado, "Estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lecto-escritura del séptimo grado de la escuela de Educación General Básica Antonio Manchilla en el año lectivo 2017-2018", misma que me permitió tener un conocimiento previo de mis variables y lo que puedo trabajar, en otras palabras, me permitió obtener una visión más amplia sobre la problemática existente y los posibles resultados que puedo obtener.

En este contexto, para llevar a cabo este proceso investigativo se planteó como objetivo general: Contribuir al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes de quinto grado de la escuela de Educación Básica "Miguel Riofrío", de la ciudad de Loja, a través de estrategias metodológicas activas.

En cuanto al primer objetivo específico, consistió en: Identificar estrategias metodológicas activas que coadyuven a mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de quinto grado de la Escuela de educación Básica "Miguel Riofrio", por lo que para dar cumplimiento a este objetivo primeramente se investigó acerca de los tipos de estrategias metodológicas activas y se fundamentó teóricamente en el marco conceptual, de igual forma mediante el instrumento de recolección de datos, como fue la encuesta aplicada a la docente y estudiantes de quinto grado, se pudo conocer los tipos de estrategias metodológicas utilizados en la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.

Como segundo objetivo específico se planteó: Determinar las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en la Asignatura de Lengua y Literatura, de igual manera se procedió a hacer una búsqueda de información adecuada sobre las principales dificultades en el proceso de la lecto-escritura y además se pudo conocer las dificultades que presentan los estudiantes por medio de la encuesta realizada.

Como tercer objetivo específico se definió: Elaborar una propuesta que coadyuve a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de quinto grado, a través de estrategias metodológicas activas para generar un aprendizaje significativo, la cual está encaminada en brindar un apoyo pedagógico a través de actividades interactivas e innovadoras para fortalecer las destrezas y habilidades de la lectura y escritura.

El presente trabajo investigativo me permitió conocer las diferentes dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, así como también conocer los diferentes tipos de estrategias metodológicas activas que existen, mismas que aportaron a elaboración de mi propuesta (guía didáctica), con distintas actividades dinámicas, que permitirán que se suscite una mejor enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura, esperando además que este trabajo se constituya en una herramienta y fuente de información para quienes están inmersos en el ámbito de la educación.

4. Marco teórico.

4.1. Estrategias metodologías activas

4.1.1. Conceptualización de estrategias de enseñanza

Hoy en día para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea viable, es necesario que el docente haga uso de estrategias de enseñanza, para que las actividades educativas sean dinámicas, creativas e innovadoras con la finalidad de brindar aprendizajes significativos.

"Las estrategias de enseñanza son considerar como aquellos modos de actuar del maestro que hacen que se generen aprendizajes, son el producto de una actividad constructiva, creativa y experiencial, pensadas en el ejercicio práctico y didáctico de la enseñanza" (Vásquez 2010).

(Orellana, 2008), define a las estrategias de enseñanza como todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se le proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento de la información; es decir, son procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

Las estrategias de enseñanza son consideradas herramientas necesarias, para mejorar tanto los procesos de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes, como también de la acción docente en el contexto educativo.

De igual manera, las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes en el proceso educativo, mismas que son imprescindibles dentro del aula de clase, porque permite crear ambientes amenos de aprendizajes, con el fin de hacer de la enseñanza una herramienta para generar y desarrollar aprendizaje significativos, activos y participativos en los estudiantes.

4.1.2. Conceptualización de metodologías de enseñanza

La enseñanza de hoy se torna en que los estudiantes construyan sus aprendizajes y el docente sea solo un guía- acompañante de este proceso, por ello el maestro debe estar en constante actualización didáctica, la utilización de métodos permite que el docente guíe los aprendizajes para el logro de los objetivos y para una enseñanza efectiva.

Según (Ramos, 2009). Los métodos de enseñanza son los componentes más dinámicos del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que están basados en las acciones que realizan los docentes y estudiantes, los que a su vez están dirigidos a lograr los objetivos propuestos en este proceso.

Para (Delgado & Camacho, 2002). Un método de enseñanza es un conjunto de momentos y técnica, para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos, en definitiva, el método de enseñanza media entre el profesor, el alumno y los contenidos.

De acuerdo a esto podemos decir que la metodología de enseñanza es la adquisición de los conocimientos, el desarrollo de habilidades y valores, se asocia al método que selecciona y emplea el docente, en dependencia del propósito trazado. Los elementos apuntados evidencian la necesidad de prestar atención a esta categoría en la concepción didáctica de la clase, siendo necesario reiterar la existencia de nexos entre el método y los componentes del proceso educativo.

4.1.3. Conceptualización de estrategias metodológicas activas.

Los métodos tradicionales aplicados en la enseñanza contemplan a la educación como un entorno monótono, donde el papel del profesor se reduce únicamente a dar contenidos a los estudiantes, dejando de lado el verdadero objetivo de la enseñanza que es brindar un aprendizaje que les sirva a los alumnos a desenvolverse en todos los ámbitos, por ello es necesario incrementar metodologías activas y dinámicas en el aula.

Toro & Arguis (2015) define a las estrategias metodológicas activas como el mecanismo que hace posible que los estudiantes cuenten con las herramientas necesarias para crear conocimientos que les sean útiles a nivel académico, pero sobre todo que sean funcionales a sus realidades particulares.

Las estrategias metodológicas activas, son alternativas de enseñanza y aprendizaje muy importantes a la hora de trabajar en el aula, ya que se centra en que los alumnos se desenvuelvan y construyan su aprendizaje a través de sus propias experiencias, iniciativas, habilidades, aptitudes y capacidades, este tipo de métodos o estrategias permiten la interacción de los alumnos con sus pares, mediante el diálogo e intercambio de ideas u opiniones, mejorando la comunicación y las habilidades lingüísticas,

constituyendo de esta manera un aprendizaje constructivo, dejando de lado lo tradicional y receptivo. (Barahona & Carranza 2019).

Desde otra perspectiva, las estrategias metodológicas activas según Puga & Jaramillo (2015), ayudan a que los estudiantes puedan aplicar los conocimientos adquiridos en las diferentes circunstancias que se presentan en la vida cotidiana. Esta herramienta busca trascender el ámbito cognitivo y ser aplicados como parte de soluciones dentro las circunstancias que se presentan en la vida real.

Las estrategias metodológicas activas son una alternativa de enseñanza y aprendizaje muy importantes a la hora de trabajar en el aula, pues se centra en que los alumnos se desenvuelvan y construyan su aprendizaje a través de sus propias experiencias, iniciativas, habilidades, aptitudes y capacidades, este tipo de metodologías permite la interacción de los alumnos con sus pares, mediante el diálogo e intercambio de ideas u opiniones, mejorando la comunicación y las habilidades lingüísticas, constituyendo de esta manera un aprendizaje constructivo, dejando de lado lo tradicional y receptivo

Además, que, por medio de la aplicación de estrategias metodológicas activas, el aprendizaje se da de una forma más dinámica e interactiva lo que es sumamente importante y esencial en la enseñanza, en especial en los grados de primaria, debido a que para que ellos se les facilita mejor asimilar el aprendizaje a través de metodologías innovadoras y creativas.

4.1.4. Importancia de las estrategias metodologías activas para la enseñanza de la Lengua y Literatura.

El buen aprendizaje depende de la aplicación de buenas metodologías y estrategias en el aula, debido a que es importante que el docente busque respuestas al ¿Qué?, ¿Cómo?, ¿Con qué?, y ¿Para qué enseñar?, para de esta manera brindar una educación acorde a las expectativas de todos los estudiantes.

La importancia de las metodologías activas radica, puesto que en la mayoría de los casos se trabaja en grupo y se promueve la interdependencia positiva entre los estudiantes, estos deben adquirir habilidades que faciliten la interacción, entre las que se encuentran: ser capaz de gestionar los conflictos que surjan durante el desarrollo de las tareas a realizar y, a la vez, mostrar una actitud receptiva hacia el intercambio de ideas entre pares puesto que, a través del intercambio de información, podrán aprender

unos de otros. El alumno, a través del trabajo cooperativo, irá ganando autonomía y adquiriendo las estrategias necesarias dentro del proceso de lecto-escritura planificando, controlando y evaluando su aprendizaje. (Servicio de Innovación Educativa, 2008, como se citó en Luelmo, 2018, p. 12)

En la metodología activa el estudiante descubre, desarrolla habilidades y destrezas como escribir, leer, escuchar, hablar en todos los contextos sociales, actúa constantemente, interactúa con los demás, ya que el trabajo en equipo le permite una constante relación e intercambio de ideas, la cooperación, la tolerancia y el respeto. (De León, 2013, p.26)

Las metodologías activas son muy importantes, ya que permite llegar a los docentes de una forma más participativa a los estudiantes para desarrollar al máximo sus habilidades con los conocimientos y que se dé un aprendizaje significativo específicamente en las macro destrezas de lecto-escritura. (Guamán, 2017, p.27)

De acuerdo al análisis, se puede dilucidar que las metodologías activas son muy importante aplicarlas en el proceso de enseñanza, en especial, en la asignatura de lengua y literatura, debido a que a través de la aplicación de este tipo de metodologías facilita que los niños, puedan desarrollar de mejor manera las macro destrezas que son: leer, escribir, escuchar y hablar, mismos que son pilares fundamentales para que el alumno sea un ente más interactivo, comunicativo, responsable y comprometido.

Así mismo, el docente podrá reconocer y explorar las distintas habilidades y destrezas del estudiante, en su sistema de valores, sus procesos mentales, su forma de pensar y su capacidad para expresar ideas, opiniones y sentimientos.

4.1.5. Características de las estrategias metodológicas activas

Una vez entendida la definición de estrategias metodologías activas es de trascendental importancia que conozcamos cuáles son sus características:

- Que el alumno tenga una situación de experiencia directa y de su interés al momento de la interacción con el medio.
- Desarrollo del pensamiento, a través del planteamiento de un problema auténtico.

- Adquisición de la información y haga las observaciones que sean necesarias para poseerla.
- Oportunidades para comprobar sus ideas, de tal manera que descubra su validez y efectividad.
- Búsqueda de soluciones al problema y no permita que el facilitador le busque la solución. (Lemus, 2006, como se citó en Hernández, 2014)

Tomando como base las características que proponen (Ontoria, *et al*.., 2005), las principales características de las estrategias metodológicas activas son:

- Las fuerzas de atención e interés no se centran en la figura del profesor.
- La dinámica de clase ofrece mayor variedad de situaciones con focos diversos de afinidad.
- Genera incorporación de trabajo en el aula para su mejor aprendizaje
- Los estudiantes son el centro de actuación en el aprendizaje.
- Cada alumno realiza su trabajo en el aula o en casa.
- El profesor interactúa con las estudiantes sin mucho protagonismo.
- La intervención del maestro es orientar al estudiante hasta la relación individual.
- Promueve la imaginación e iniciativa del alumnado para proponer las actividades que consideran más atractivas y adecuadas para dicho trabajo.
- La coordinación y el mantenimiento de los criterios corresponden al profesor.
- Permite la flexibilidad del tiempo de trabajo.

Todas las metodologías activas se desarrollan por medio de actividades motivadoras en las que los estudiantes se sienten bien y seguros, se sienten valiosos e importantes por lo que hacen, ayudan a desarrollar sus capacidades y habilidades, para ello se ha tomado en cuenta otras de las características que tienen las metodologías activas tales como las siguientes:

- Protagonismo estudiantil.

- Estimulación de destrezas, potencialidades, cualidades y habilidades de los estudiantes,
- Participación y organización activa de los estudiantes.
- Fomenta la indagación y la investigación.
- Docente como facilitador del aprendizaje, incitando al estudiante a aprender haciendo, que es un principio de la nueva educación.
- Desarrolla capacidad crítica, formación científica y habilitación tecnológica e iniciación al trabajo, conocimientos científicos y sus aplicaciones prácticas.
- Se desarrolla integralmente, incorpora a la acción intelectual y física de las personas,
- Ayuda al docente a cambiar sus principios y criterios educativos tradicionales, rígidos, anticuados, por formas educativas más democráticas, dinámicas, activas y participativas.
- Hace al quehacer didáctico más protagónico, variable e innovador a través de técnicas didácticas interactivas.
- Utilización de material y juegos educativos involucrando a los mismos estudiantes.
- Contribuye a que los estudiantes sean respetados y tomados en cuenta, para que participen en el proceso didáctico, ayuden a elaborar materiales y estén organizados para apoyar las acciones educativas.
- Desarrolla el conocimiento y las habilidades de expresión, participación y toma de decisiones de los estudiantes.
- Reconocimiento, valoración y promoción de su cultura; con el fin de poder llegar a una convivencia intercultural.
- Ayuda en la construcción de una educación integral, dinámica y participativa, capaz de el liderazgo y la responsabilidad, en otras palabras, que sean actores principales de su propia educación. (Hernández, 2014. p.15)

De este modo, las características que poseen las metodologías activas o estrategias metodológicas activas se basan principalmente en que el docente se convierte en guía-facilitador del aprendizaje y el estudiante toma un rol activo para autogestionar su aprendizaje

cada vez con mayor independencia, fomentando así el aprendizaje autónomo, también conocido como aprender a aprender.

De igual manera, se centran en la forma que el estudiante aprende, con el fin de aumentar la capacidad de retención y reflexión en donde los niños y jóvenes puedan proponer y construir el conocimiento por sí solos, respetando en todo momento su ritmo de aprendizaje y sus capacidades sin discriminación alguna, no cabe duda que la aplicación de estas metodologías permite que el docente salga de su zona de confort, motivando a los alumnos a explorar nuevas cosas cada día, para que adquieran las competencias necesarias para su vida profesional y social.

4.1.6. Tipos de Estrategias Metodológicas activas

Las estrategias metodológicas activas son estrategias o métodos de aprendizaje que están encaminados a que el individuo logre tener un aprendizaje activo y constructivo. Existen diferentes tipos de estrategias metodologías activas, las cuales están enfocadas en la participación autónoma, participativa y activa del alumno, en la obtención del conocimiento, en especial de la lectura y la escritura, bases fundamentales para un buen desempeño estudiantil, a continuación, se describen los tipos más comunes.

4.1.6.1. Gamificación.

Hoy en día la educación demanda la utilización de técnicas de enseñanza lúdicas, que ofrezcan al alumno muchas posibilidades para aprender, relacionarse con su entorno y desarrollar habilidades sociales y comunicativas.

Según, (Gallego *et al*.., 2014), manifiestan que:

> La gamificación o ludificación se trata del uso de aplicaciones, dinámicas, elementos y recursos propios de los juegos educativos en contextos ajenos a éstos, con el propósito de transmitir un mensaje por medio de la enseñanza adecuada de los contenidos, a través de una experiencia lúdica que propicie la motivación, la implicación y la diversión (p. 2.).

> La gamificación tiene como objetivo influir en el comportamiento de los alumnos, produce y crea experiencias, sentimientos de dominio y autonomía dando lugar a un

> considerable cambio del comportamiento, los distintos elementos que la conforman crean experiencias hedonistas por el medio audiovisual. (Díaz & Troyano, 2019).

Es así, que la gamificación es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo, con el fin de conseguir mejores resultados, ya sea para absorber mejor algunos conocimientos, desarrollar la motricidad y mejorar alguna habilidad, teniendo como objetivo primordial el desarrollo integral de los niños.

Asimismo, la gamificación es una herramienta indispensable para el aprendizaje, en especial en los niños de grados inferiores, ya que como conocemos en esa etapa, los niños aprenden por medio de la experimentación, la imaginación, la observación y a través de actividades lúdicas, de esta manera los niños desarrollan conocimientos, habilidades y competencias significativas.

4.1.6.2. Lúdica.

La enseñanza lúdica en las instituciones educativas del siglo XXI ha tomado gran interés por cuanto el juego es parte intrínseca del ser humano y se ha comprobado que los niños aprenden jugando.

Teniendo conocimiento que la lúdica es una herramienta fundamental de la educación usada como medio para fomentar la participación, tolerancia, cooperación y buena práctica para fomentar la lectura y escritura, contamos con los siguientes autores.

(Zuluaga y Gómez 2016) afirman que:

> La lúdica es un proceso debidamente orientado, que permite al participante activar los sentidos para adquirir nuevos modelos mentales, representar sistemas reales donde se pueden asociar fácilmente los conceptos teóricos a situaciones prácticas, dando lugar a un aprendizaje significativo. (p.240)

"El juego es una metodología que logra el desarrollo de la expresión oral ya que hay mayor motivación haciendo el uso del juego por medio de una canción, una rima o trabalenguas obteniendo como resultado la socialización" (Chicaiza, 2021, p.20)

La lúdica es aquella que produce diversión, placer y alegría, además es a su vez algo que tenga referencia, que se identifique con la recreación o una serie de expresiones culturales

como el teatro, la danza, la música, juegos infantiles de azar, fiestas populares, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros.

El juego constituye el quehacer principal de los estudiantes, así como un papel muy importante, en donde pueden estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son la psicomotricidad, cognitiva y afectivo-social. A su vez, el juego tiene propósitos educativos y también contribuye al incremento de las capacidades creadoras, considerándose un medio eficaz para el entendimiento de la realidad, por medio del juego los estudiantes experimentan, aprenden, comparten, reflejan y transforman activamente los conocimientos adquiridos.

4.1.6.3. Dictado.

Es primordial en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura hacer uso de estrategias o técnicas innovadoras y eficaces para hacer del aprendizaje un proceso llamativo.

Santillana, 2020 manifiesta lo siguiente:

> El dictado es una herramienta efectiva para desarrollar la escritura y la comprensión, tanto escrita como oral, al momento dictar un texto a nuestros hijos o alumnos estamos contribuyendo al desarrollo de la escritura, mejora de la ortografía y el trabajo de la comprensión oral y escrita.
>
> El dictado es una de las estrategias más empleadas en el aprendizaje de la lengua escrita y oral, dentro del procesamiento de información, se concibe como un proceso intelectual mediante el cual la lengua oral se recibe como entrada lingüística. (Fraca, 2007)
>
> (Ecuared, 2021). El dictado se considera un ejercicio completo, práctico y útil, pero para lograr estas cualidades es indispensable que el estudiante escuche, comprenda y escriba bien, en tanto se concibe como estrategia que permite la evaluación de para de la ortografía en los estudiantes; así como su aprendizaje, por lo que hay que poner énfasis tanto en el trabajo que desarrolla el que escribe, en el proceso de comprensión y transcripción del texto, como en la selección que el docente haga de él.

La estrategia del dictado permite que el docente pueda evaluar el nivel de comprensión de lectura de un niño, así como su nivel de expresión escrita y dominio de las reglas ortográficas

y gramaticales. Los dictados son un excelente ejercicio educativo para la mejora del proceso de aprendizaje que no pasa de moda y que debe seguir poniéndose en práctica.

Asimismo, este tipo de estrategia ayuda a que los estudiantes comprendan la escritura y la expresión oral más a profundidad, ya que al momento que se dicta un texto se contribuye al desarrollo de la escritura y la lectura, lo que considero primordial para los estudiantes que presentan dificultades en la lecto- escritura.

4.1.6.4. Deletreo.

En la enseñanza de la lectura y escritura, la base fundamental del aprendizaje, es empezar profundizando el número de letras que componen una palabra para una correcta escritura.

De acuerdo a Chuquian y Luzmania (2014):

> El deletreo es un método de enseñanza que promueve la lectura. Así la palabra "papel" se deletreará "pe-a-pe-e-ele". Se trata de una práctica compleja porque pareciera distanciarnos del valor significativo de la lengua escrita y más aún, de su significado. (p.41)

> El método de deletreo es un método usado en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura, que parte del alfabeto y se basa en el conocimiento de todas las letras, la grafía y posteriormente se avanza a estructuras más complejas. (Ruiz, 2018)

Para (Meza, M. 2015) el deletreo tiene las siguientes características:

- Sigue el orden alfabético para su aprendizaje.
- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre.
- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- Para aprender el alfabeto se debe iniciar con la combinación de consonantes y vocales, lo que permite elaborar sílabas, la combinación se hace primero con sílabas directas.
- Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be:ob, u be: ub y por último con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.

- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.

El deletreo es una estrategia metodológica activa muy interesante, puesto que permite que el estudiante ponga en práctica la conformación de las palabras. El objetivo primordial de deletrear es pronunciar por separado las letras de cada sílaba, para formar una palabra, de esta manera los estudiantes mejoran su comunicación oral, su vocabulario, su pronunciación y su acento.

De igual manera, al momento que los estudiantes deletrean las palabras de izquierda a derecha conocen el número de letras que conforman dichas palabras, así como las sílabas que la componen. Además, el deletreo ayuda a enriquecer el lenguaje, por lo que existen diferencias entre la forma en la que se pronuncia una palabra y el modo en el que se escribe.

4.1.6.5 Método Fonético o Fónico.

Los métodos de enseñanza surgen de la propia enseñanza, su racionalidad y alcance están determinados por las condiciones sociales y el desarrollo de las ciencias.

> El método de enseñanza fonético, también conocido como método fonético lectoescritura, se basa en aprender en primer lugar, los sonidos sencillos para luego combinar varios sonidos y así lograr de manera progresiva la adquisición de la lectura y la escritura. (Fernández, 2020)

(Segan, 2013). “La proposición filosófica de este método es que el estudiante aprenda a leer al familiarizarse con las formas, nombres y sonidos de las letras. El procedimiento por el cual el estudiante aprende a leer, es el siguiente”.

1. El estudiante aprende los nombres de las letras del alfabeto.
2. El estudiante aprende a pronunciar las letras del alfabeto.
3. El estudiante aprende a pronunciar combinaciones de dos letras.
4. Luego, el estudiante combina tres letras, cuatro letras, hasta que eventualmente reconocen monosílabos y palabras de más de dos sílabas.

Según (Amos, 2018), las características propias de este método y las que lo hacen diferente frente al método alfabético, silábico o gestual, son las siguientes.

- El método fonético realiza énfasis en el proceso de aprendizaje, pero no en el resultado.
- Se enfatiza mucho la articulación y se resta muchísima importancia al nombre de las letras. Consiste en hacer pronunciar a los niños vocales y diptongos.
- Resalta la importancia de eliminar el nombre de cada grafía y enfatizar el punto de articulación. “N” no es “ene” es “nnnnn”.

El método fonético de lecto- escritura, favorece la conciencia fonológica, lo primordial es que los resultados de aprendizaje de los estudiantes sean enriquecedores y significativos, este tipo de estrategia metodológica activa básicamente se trata que los estudiantes aprendan por medio de los sonidos de las palabras, asimismo permite que trabajen las habilidades de escucha e identifiquen el uso de los fonemas.

Por otra parte, los sonidos y los fonemas guardan una estrecha relación con la escritura, la grafía y la ortografía, lo que da lugar a un aprendizaje completo, donde los estudiantes aprenden a leer y a escribir correctamente de manera paralela.

4.1.6.6 Método Matte.

El método es el elemento director del proceso de educación, ya que representa el sistema de acciones de docentes como vías y modos de organizar las actividades educativas como reguladores de la actividad dirigidos al logro de los objetivos

> El Método Matte es por definición Fonético, Analítico y Sintético. Es Fonético porque enseña al estudiante sólo los sonidos de las letras, sin tomar en cuenta los nombres de ellas; de esta manera se evita el grave inconveniente de imponer un trabajo de memoria excesivo. Sería un error creer que es difícil hacer pronunciar distintamente las consonantes; con un poco de ejercicios los niños consiguen pronunciarlas de manera correcta en corto tiempo. (González y Salas, 2018, p.52)

Según (Matte, 2005, como se citó en González y Salas, 2018) el método Matte tiene las siguientes características:

- Logra una enseñanza graduada, puesto que las dificultades se presentan en forma secuenciada y ascendente.
- Cada lección trata un sonido nuevo, pero a la vez, refuerza el anterior. Esto permite al docente evaluar en forma rápida y permanente el logro individual alcanzado por sus alumnos.
- La metodología sugerida por el autor en cada lección, permite utilizar al mismo tiempo el método en forma colectiva e individual.
- Ayuda a desarrollar la pronunciación correcta de las palabras, prepara la ortografía y convierte al estudiante en un lector independiente a breve plazo.
- Técnicamente el método es: Fonético, porque se enseña el sonido de las letras asociado a su símbolo escrito; Analítico, porque se sigue un procedimiento de descomponer primero las palabras en sus fonemas o letras y sintético, porque luego se sigue el procedimiento de reunir los fonemas o letras para formar de nuevo las palabras.

Según Gómez y Acebedo (2017) manifiestan:

> El método Matte puede ser considerado como mixto, ya que, desde el paradigma sintético, aborda la enseñanza de las estructuras que componen una unidad de sentido lingüístico, desde su totalidad abarcando sus elementos constitutivos; es decir, desde las palabras, para ir a las sílabas y culminando en los fonemas, en un proceso de doble sentido que en primera instancia descompone la unidad, para luego recomponerla. Este planteamiento se basa en el aprovechamiento de la curiosidad natural que despierta un nuevo objeto en los niños. (p. 58-59)

Este método fue creado por Claudio Matte, su objetivo es acortar el tiempo de aprendizaje de la lectura, lo que permite al niño formar palabras y frases significativas en un corto período, utilizando un lenguaje significativo, que todas las palabras están relacionadas con su entorno, promoviendo la autonomía del aprendizaje.

De igual manera, este método es una metodología basada en la actividad cognitiva del estudiante, integra recursos que aseguran la motivación, el interés, la variedad y la correlación de los contenidos de aprendizaje, en una unidad dinámica que reúna las características esenciales del método, las particularidades de la población objeto y la disponibilidad de los materiales en función del propósito de aprendizaje.

4.1.6.7. Trabalenguas.

Los trabalenguas son textos de tradición oral cuya finalidad es educar la capacidad verbal, por ende, su utilización dentro del aula de clase permitirá mejorar el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura.

> Los trabalenguas son juegos de palabras caracterizados por su brevedad y que emplean fonemas similares y rimas. Al ser de difícil pronunciación en voz alta se convierten en un recurso importante para mejorar la expresión oral y las habilidades de lectura y dicción. Su uso como recurso vocal beneficia la educación lingüística de niños. Con base en ellos, el estudiante puede aprender a leer en forma fluida y en voz alta. Su carácter popular favorece la enseñanza de tradiciones y también conocer el nombre de animales, frutas, oficios, objetos etc. Estos juegos de palabras resultan atractivos para niños porque los acercan a una lengua, ejercita la pronunciación obligando a la corrección de esta. A medida que aumenta la complejidad, se incrementa la velocidad de pronunciación sin descuidar la correcta articulación. (Proleón, 2019, como se citó en Holguín y Zambrano, 2020)

> Un trabalenguas es un ejercicio intelectual, dicen unos autores clásicos que este tipo de ejercicios es una tradición oral, que los niños han hecho suyo a base de practicarlo, retocarlo y enriquecerlo porque les llama poderosamente la atención por su gracia e ingenio. Son un pasatiempo ideal para las horas de juego permitiéndoles a los niños a enriquecer su vocabulario, estos dichos populares tienen objetivo entretener y divertir a los niños a través del ingenio. (Bueno y Sanmartín, 2015, p. 24-25)

Así mismo (Carranza, 2017) en su investigación manifiesta que:

> Los trabalenguas, también llamados destrabalenguas, pertenecen a la literatura oral, forman parte del folklore de los pueblos. Su origen es principalmente popular y se ha establecido que los trabalenguas corresponden fundamentalmente a la literatura popular, presentando claras conexiones con el folclore. Algunas de las características de este tipo de literatura son: la anonimia, el constituir un patrimonio común de la colectividad, la existencia de variantes para una misma composición poética y la reelaboración constante de los textos literarios desde su transmisión. (p.21)

Comparto la opinión de cada uno de los autores, ya que, gracias a los trabalenguas, se fomenta la pronunciación de las palabras, la práctica del vocabulario, ejercitación de la vocalización, se fomenta el gusto por la lectura, además el esfuerzo que el niño hace por decir

correctamente los trabalenguas produce muchos beneficios en la mente de los estudiantes, pues estimula muchas de las regiones y elementos que necesitan para potenciar la lectura y especialmente el lenguaje.

4.1.6.8. Cuentos

Para favorecer el lenguaje oral es fundamental que el niño participe en la clase contando cuentos, vivencias y sea capaz de escuchar y comprender diferentes tipos de narraciones o cuentos.

> El cuento se ha transmitido de generación en generación influyendo de forma directa en el desarrollo de los niños y niñas hasta la edad adulta, sirviendo como estímulo para el futuro lector, además de contribuir en el desarrollo del lenguaje, la creación literaria y la imaginación de mundos posibles es necesario que los lectores tengan encuentros con personajes conocidos de forma que puedan favorecer el desarrollo y descubrimiento de la realidad que los rodea, pues el cuento lo considera como un instrumento indispensable para el conocimiento y el dominio de lo real. Los cuentos infantiles impulsan la construcción de esquemas de conocimiento que ayudan a la creación de una serie de expectativas estables en los resultados de las historias transmitidas: los buenos y buenas, los malos y malas. (Sandoval, Salmerón, 2005; Sánchez Cuenca, 2017 como se citó en Paya, 2017).

> Según (Jiménez y Gordo 2014), el cuento infantil es un facilitador de pensamiento desde la perspectiva pedagógica, pues posibilita el aprendizaje colaborativo, dinamiza las habilidades de pensamiento y teje una estructura sólida con las habilidades sociales, en la construcción de seres humanos autónomos, capaces de tomar decisiones y de solucionar inferencias que en algún momento de la vida se puedan presentar. (p.168)

De acuerdo a (Guamaní, 2014) tenemos que el cuento corresponde a un tipo de discurso: el discurso narrativo y que, para su normal desarrollo, es necesario tener en cuenta importantes habilidades lingüísticas y cognitivas como:

- Habilidad para organizar eventos entorno a un hilo conductor o tema central. La construcción de este macro significado trasciende el contenido particular de cada oración y permite construir un relato coherente (coherencia).
- Habilidad para secuenciar eventos en el tiempo (manejo de relaciones temporales).

- Habilidad para establecer relaciones de causalidad entre los eventos del relato (manejo de relaciones causa efecto).
- Habilidades lingüísticas propiamente tales: sintaxis compleja y variedad léxica, especialmente en relación a los verbos. (p.23)

De acuerdo a lo que han manifestado cada uno de los autores, compartimos su opinión debido a que los cuentos son pequeñas narraciones creadas por uno o varios autores, donde participan un reducido grupo de personajes con una trama bastante sencilla, a su vez se van transmitiendo de generación, en generación de manera oral y escrita.

De igual manera podemos decir que los cuentos son estrategias muy interesantes dentro de la enseñanza de la lecto-escritura, ya que permiten desarrollar la imaginación, la creatividad, interactuar con otros, contribuyendo al mejoramiento de la capacidad expresiva, argumentativa y la ampliación de su vocabulario.

4.1.6.9. Sopa de letras

Todo proceso de enseñanza debe estar encaminado a estimular el aprendizaje en los estudiantes y al mismo tiempo entretenerlos con las diferentes estrategias de enseñanza.

> La sopa de letras es un recurso didáctico que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que sirve como motivación, actividad para introducir al tema de estudio; así como el conocimiento por parte del docente acerca de los conocimientos previos que posee sus estudiantes, la actividad se presenta de forma geométrica ya sea esta cuadrada o rectangular y rellena con diferentes letras. (EcuRed, 2017 como se citó en Guzmán, 2018).

> La sopa de letras es un pasatiempo inventado por Pedro Ocón de Oro, consiste en una cuadrícula u otra forma geométrica rellena con diferentes letras y sin sentido aparente. El juego consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazando letras de forma horizontal, vertical o diagonal. (Baque,2015)

Según la Real Academia Española (2021) manifiesta que: “La sopa de letras es el pasatiempo consistente en encontrar ciertas palabras dentro de un cuadro compuesto de letras aparentemente desordenadas”

Comparto la opinión de cada uno de los autores debido a que las sopas de letras requieren para su ejercicio la concentración, la estrategia y la memoria; todo ello con la ayuda de su esfuerzo mental, este tipo de estrategia es fundamental en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura, puesto que no solo potencia tanto su capacidad lingüística, sino también dando lugar al conocimiento de nuevas palabras ampliar el vocabulario, mejorar la motricidad fina

Además, es importante tener en cuenta que las actividades como las sopas de letras proporcionan a los niños educación y estimulación mental y por medio de la ejercitación de su cerebro, los mantiene alerta y activos en el aula de clases.

4.1.6.10. Historietas

En el aprendizaje de la lectura y escritura es necesario brindar al estudiante herramientas que permita desarrollar su creatividad, imaginación y habilidades.

> La Historieta ha estado ligada a diversos fenómenos culturales a través de su historia, por lo que se ha ido nutriendo de imágenes, conceptos e ideas, las cuales se desarrollan a través de ella, en forma ficticia o verídica, planteándose un mensaje, careado de connotaciones ajenas al lector. (Barraza, 2006, p.76)

> La historieta es una creación artística, que puede tomar elementos de la literatura como del cine o la pintura, formando una estructura nueva, no como una amalgama, sino como componentes de un todo más complejo, con autonomía propia y diferente de la suma de las partes. Por lo que, como cualquier creación artística, deviene en un trabajo de creación, en la estructuración de una comunicación, donde el creador de la obra se convierte en un emisor, la historieta se convierte en el mensaje y el lector se convierte en el receptor (Rodríguez, 1988, como se citó en Barraza, 2006).

> Las características de la historieta son: Incluye un relato, integra en su narración descripciones verbales, ya sean en primera o en segunda persona, junto con representaciones icónicas de lo que sucede en la narración. Generalmente presenta personajes estereotipados, e integra onomatopeyas que son representaciones gráficas que indican un estado de ánimo, un ruido, música, etcétera” Utel,2013 como se citó en Huanca, 2016).

De acuerdo a esto, podemos manifestar que las historietas son una estrategia metodológica, primordiales en el aprendizaje de la lecto-escritura, que se basa en una narración de una historia por medio de una sucesión de imágenes, en donde los textos son breves, de lenguaje sencillo y directo, que luego se convierte en un relato, generalmente quien decide escribir una historieta, previamente puede elaboran un guion para luego transformarlo a imágenes.

4.2. Lecto-escritura

4.2.1. *Definición de lecto- escritura*

Lectura y escritura son palabras que indican no solo pilares fundamentales en el desarrollo integral del niño, sino también habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento de manera fructífera

Según (Pérez y La Cruz, 2014) sostiene. “El aprendizaje de la lectura y la escritura es un medio esencial para dominar las demás materias y es uno de los mejores instrumentos para formular previsiones sobre los resultados del aprendizaje a largo plazo” (p.3).

> La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia. (Montealegre y Forero, 2021)

La lecto-escritura tiene un carácter marcadamente social e interactivo, puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se derivan de ellos siempre se originan y tienen sentido en un entorno social y cultural determinado. (Guachalla, 2019)

Por lo tanto, la lecto-escritura es un proceso fundamental en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, especialmente en edades tempranas, ya el saber leer y escribir correctamente, permite a los alumnos expresarse y comunicarse de mejor manera, interactuar con sus pares, tener más confianza en ellos mismo, ser críticos- reflexivos, ser empáticos y sobre todo ser responsables de su aprendizaje.

Generalmente en el Área de Lengua y Literatura se presentan problemas de aprendizaje que impiden el buen desarrollo de la lecto- escritura, es por ello que el docente debe emplear metodologías adecuadas para que los alumnos puedan escribir y leer productivamente.

4.2.2. Importancia de la lecto- escritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje

El ser humano empieza aprender el lenguaje desde que nace, por ello la lectura y la escritura son muy importantes ya que permite un mejor desempeño en cualquier ámbito.

Para (López, 2002). “La lectura y la escritura pueden considerarse como instrumentos privilegiados que dan acceso a la información y al conocimiento, por su importancia, son objeto de atención permanente en contextos que desbordan con amplitud el marco escolar”

> Es de destacar la gran importancia que tiene la lectoescritura en el mundo en el que vivimos actualmente y la necesidad de que esta habilidad se adquiera correctamente por toda la población, indistintamente del lugar en el que se reside, del nivel social, cultural o económico que se posee. Además, el papel de la lectura como vía para el acceso a la cultura hace de ella un elemento fundamental en todos los ámbitos sociales. (García, 2002)

> (Sánchez, 2009), destaca la importancia de la lectoescritura, puesto que es el proceso de comunicación más influyente en el comportamiento de cualquier persona, dada su importancia, no cabe duda que el proceso de enseñanza-aprendizaje del hábito lectoescritor es un tema actual en cualquier actividad educativa. Todos los centros ofrecen este tipo de enseñanza puesto que es imposible prescindir de ella para poder comunicarnos o expresar nuestros sentimientos.

Es así que la lecto- escritura es un proceso sumamente importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que favorece la imaginación, la creatividad, el desarrollo de las habilidades motrices, permite la comunicación, el intercambio de ideas y opiniones, por ello se considera que la lecto- escritura es proceso que le abre caminos al niño para que explore y establezca relaciones con el mundo que les rodea. Además, constituye una herramienta fundamental para el aprendizaje y desarrollo del lenguaje.

4.2.3. Rol del Docente

Uno de los agentes que juegan un papel muy importante en el proceso de educación de los niños y jóvenes es el docente, ya que es el actor principal en la enseñanza, por lo que su rol no solo es brindar información si no ser un mediador y facilitador en el aprendizaje.

> Para, (Milicchio, 2015). El rol del maestro en la conducción del aprendizaje, es ser un guía u organizador del ambiente que promueve las conductas, debe poseer una visión precisa y amplia de los objetivos de la educación, de las conductas cuya formación debe estimular, con un conocimiento de la personalidad, intereses y actitudes del alumno. (p. 85)

(Pitluk, 2009)**,** destaca tres principales tipos de roles de los docentes: el rol organizativo del docente (planificar el proceso de enseñanza y proveer la información y los recursos necesarios para que los estudiantes puedan orientar inicialmente la construcción del conocimiento); el rol social (propiciar la disminución del anonimato y el establecimiento de una atmósfera de comunidad de aprendizaje); y el rol intelectual (aportar experiencias de construcción de conocimiento, favorecer la observación de diversas perspectivas, seleccionar e integrar los contenidos pertinentes).

(Díaz, 2013) sostiene que:

> El buen maestro es aquel que escucha a sus estudiantes, que tiene en cuenta su nivel académico, sus sentimientos, sus emociones, es cercano, lo motiva, tiene en cuenta los progresos y no los resultados, descubre sus intereses y necesidades y tiene una gran vocación. En definitiva, un buen maestro, es aquel que hace crecer a sus estudiantes tanto intelectualmente como personalmente. (p.98)

La educación en la actualidad, denominada "educación de calidad y calidez" se centra principalmente en la metodología de enseñanza que aplica el docente dentro del aula, ya que estás deben estar encaminadas a que el alumno sea el constructor de su propio conocimiento, más no un receptor de contenidos, es decir el docente pasa a ser un guía o acompañante del aprendizaje de los estudiantes.

De la misma manera, el rol del docente, es que sea un facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, un mediador y un motivador en todo momento. Actualmente, el docente ha tenido que adaptarse a los diferentes cambios en la sociedad, por lo que debe poseer la capacidad de motivar, valorar las contribuciones personales de cada uno de sus estudiantes, el trabajo en equipo, dar un seguimiento personalizado de todos y cada uno de sus alumnos, adaptándose a los diferentes ritmos de aprendizaje, para de esta manera cumplir con los objetivos de la educación, que es que los estudiantes sean personas felices, que amen aprender y que tengan confianza en sí mismos para cumplir sus sueños y metas, para que de esta manera vean a la educación como una oportunidad para progresar, no como una obligación.

4.2.4. Rol del estudiante

En la denominada "Escuela nueva", el alumno se caracteriza por ser un ente activo, interactivo, espontáneo, crítico, reflexivo y hábil en el uso de herramientas tecnológicas.

Según (Ortiz 2009, p. 40), el rol del estudiante es ser un papel activo. Se prepara para vivir en su medio social. Vive experiencias directas. Trabaja en grupo de forma cooperada. Participa en la elaboración del programa según intereses. Moviliza y facilita la actividad intelectual y natural del estudiante. Se mueve libremente por el aula y realiza actividades de descubrir conocimiento.

El alumno actual se caracteriza por ser interactivo, espontáneo, inquieto, resuelto, crítico, hábil en el uso de tecnologías y ávido de experiencias y sensaciones nuevas; por consiguiente, su rol en el aula ya no es el de un simple espectador, sino al contrario, el estudiante actual genera su propio conocimiento, sólo con la ayuda del profesor, aunando y relacionando productivamente el cúmulo de informaciones que posee, encauzando éstas en su beneficio personal, es decir, creando un aprendizaje significativo para su vida y para su entorno social; en otras palabras, es el propio educando quien produce su aprendizaje y quien dirige, en definitiva, el proceso de enseñanza - aprendizaje. (Valladares, 2008.)

Para (Ocaña, 2013) "el rol del estudiante es ser un ente protagónico en el aprendizaje de competencias y capacidades para competir y actuar conscientemente en la toma de decisiones en un contexto siempre cambiante".

Es así, que el rol del estudiante en la actualidad pasó de ser un simple receptor de contenidos, información y de letras, a ser el constructor de su propio proceso de aprendizaje, según su propio ritmo y sus propios intereses. El estudiante desde un enfoque constructivista selecciona, analiza y transforma la información para el afianzamiento de su propio conocimiento.

De la misma manera, el rol del estudiante en la educación es ser un ente responsable, capaz de autodirigirse, autoevaluarse y automonitorearse en el desarrollo de habilidades y capacidades, en especial en la lecto- escritura, que le permitan la resolución de problemas en su cotidiano vivir.

4.2.5. Fases o niveles de la Lecto-escritura

En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto- escritura es importante conocer sus etapas, ya que de este modo se obtendrá un mejor desarrollo de habilidades en la lectura y la escritura.

(Montealegre y Forero 2021) manifiestan:

> En el proceso de dominio de la lectoescritura se observa la importancia de concretar: el nivel del dominio del lenguaje escrito; los niveles de procesamiento de información en la lectura (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos, entre otros); la fase cognitiva de dominio y de automatización de la lectura; la búsqueda de significado en la comprensión del texto; los conocimientos declarativos, procedimentales y condicionales; y las estrategias cognitivas y metacognitivas. (p.26)

Según (Caminero, 2013 como se citó en, Viñamagua 2018) el proceso de la lecto-escritura requiere de ciertas etapas o niveles:

- ***Nivel pre-silábico de la lectura:*** Aquí el niño inventará el significado de lo que está escrito, o directamente defenderá que no tiene ninguno.
- ***Nivel pre-silábico de la escritura:*** Este nivel comienza cuando el estudiante descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura; cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio escriben empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación.
- ***Nivel Silábico:*** En este nivel el niño fortalece su conciencia fonológica, comienza a asociación sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para decir una palabra, formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo y las partes constituyentes de las letras.
- ***Nivel silábico – alfabético:*** Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética.
- ***Nivel alfabético:*** Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza del sistema de escritura, al hallar la relación de una letra para cada fonema.

Según (Rodríguez Puerta, 2021) estas son las etapas por las cuales el niño atraviesa en el aprendizaje de la lecto-escritura.

- ***Etapa presilábica:*** El primer nivel de la lectura surge cuando se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, pero no es capaz. La imaginación es el componente principal que utilizan los niños para interpretar las palabras escritas y tratará de plasmar esto en su escritura.

- ***Etapa silábica:*** Esta segunda etapa se alcanza cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura; es decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita.
- ***Etapa concreta:*** Esta etapa ocurre cuando el niño aún no comprende en absoluto el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, pero quiere empezar a imitar la manera de plasmar textos que ve en sus mayores.
- ***Etapa alfabética:*** Una vez que el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a interpretarlas.

La lecto-escritura es un vínculo esencial que permite la mejora de las competencias lingüísticas en los estudiantes, esta va desde la educación inicial hasta la superior, es por ello que es necesario que el docente conozca los niveles o fases de la lecto- escritura, para conocer los avances o dificultades que presenten los alumnos en este proceso y por ende el docente pueda aplicar nuevas metodologías de enseñanza.

De igual manera, cada uno de los niveles de la lecto-escritura que se han dado a conocer anteriormente aportan significativamente al aprendizaje, ya que permite conocer por cada una de las etapas que el niño debe pasar para conseguir una mejor comprensión de lecturas o textos.

4.2.6. Etapa o nivel alfabético.

Según (García Nonell et al., 2009)**.** La etapa alfabética es mucho más compleja. Los pequeños alumnos deben hacer el aprendizaje de la correspondencia entre fonema y grafema, es decir, entre los sonidos y las letras, es cuando comprenden el código alfabético y desarrollan la conciencia fonológica. Además, aprende a tener en cuenta el orden en el que aparecen los sonidos, dos palabras pueden tener los mismos fonemas y los mismos grafemas, aunque con distinto orden en cuyo caso serán palabras distintas. (p.96)

Para (Rostàn Sànchez et al., 2008). En esta fase los niños ya aprenden a relacionar las letras con los sonidos concretos a partir del uso de mecanismos de correspondencia grafema-fonema, así pues, la decodificación se instaura como proceso principal. En esta etapa los niños ya pueden identificar palabras no familiares o palabras nunca vistas antes. (p.181)

En la etapa alfabética se comienza a analizar las palabras según las letras que las componen y ya se determinan algunas reglas de correspondencia con los fonemas. Sin embargo, normalmente los niños no son capaces de leer lo que escriben, aparentemente se trata del primer intento del niño por dominar el código fonético y las letras. (Iribarren, 2005)

El nivel alfabético es la etapa final de la lecto- escritura, aquí el niño descubre y aprende los sonidos que representa cada letra, es decir, el niño ya adquiere la habilidad de combinarlas de manera adecuada y por ende trata de leer lo que realmente está escrito.

El estudiante al haber superado todas las etapas de la lecto- escritura y llegado hasta la última, se supone que ya no tendrá tanta dificultad al momento de leer o escribir palabras, oraciones o textos, por lo que sería necesario que el docente ahonde más en lo que es la ortografía y en la entonación.

4.2.7. Recomendaciones para trabajar la etapa alfabética en los niños

(Romero, 2014) manifiesta que para estimular los avances en esta etapa es necesario:

- Incentivar al niño a comunicar por escrito lo que piensa, siente, quiere, proporcionándole situaciones que lo motiven a hacerlo, cómo escribir una carta, enviar mensajes a sus amigos, anotar direcciones, anotar chistes para no olvidarlos y contarlos en otra oportunidad, etc.
- Es importante orientar al descubrimiento de los espacios entre palabras como propiedad de la escritura.
- Hacer que los niños repitan verbalmente una oración e identifiquen las palabras que la forman. Que separen las palabras de una oración presentada en un solo bloque. Ejemplo: Lupesalióconsutío.
- Afianzar el uso de la letra mayúscula para los nombres propios, al inicio de un escrito y después del punto
- Conducir al niño al descubrimiento de reglas ortográficas en la escritura convencional, motivar el uso práctico de dichas reglas, teniendo cuidado de no exigir su memorización sino su empleo en situaciones prácticas (mayúscula en nombres propios, mayúscula inicial).
- Propiciar situaciones que lleven al niño a escribir en el contexto de su vida diaria, despertando su interés en escribir para comunicarse

Es importante tomar en cuenta algunas recomendaciones a la hora de trabajar la última etapa de la lecto-escritura, debido a que los niños en esta etapa ya tendrán la capacidad de escribir, leer y pronunciar mejor las letras, sobre todo es necesario motivarlos e incentivarlos hacer de su proceso de aprendizaje un cúmulo de experiencias diarias.

4.2.8. Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura

El éxito o fracaso del alumno depende mucho de los factores que intervienen en su aprendizaje, por lo cual es necesario que cada uno de los factores se desarrollen de manera correcta.

Según (Guerrero, 2004) los factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura son:

- ***Factores orgánicos o fisiológicos:*** estos factores se refieren a la edad cronológica, al sexo y a las facultades sensoriales.
- ***Factores intelectuales:*** están más relacionadas con la estimulación a la lectoescritura. Entre ellos se considera: la inteligencia general, y las habilidades mentales específicas o desarrollo conceptual y las aptitudes de razonamiento.
- ***Factores psicológicos o afectivos:*** dentro de los que consideramos al afecto familiar, la madurez emocional, la motivación y la personalidad del niño.
- ***Factores sociales:*** son aquellas personas que nos rodean tanto en el ámbito escolar, familiar, y de las demás personas.

Para (Lima, 2013). Los factores que influyen en el niño para la enseñanza y su preparación para poder llegar a la lectura y a la escritura, se clasifican en:

- ***Factores orgánicos o fisiológicos***: edad, el sexo y género.
- ***Factores intelectuales:*** la inteligencia cognitiva y las habilidades mentales como la atención y la memoria.
- ***Factores psicológicos afectivos:*** cariño y afecto familiar y social, la madurez y la personalidad del niño.

Los factores que influyen en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, están relacionados principalmente con los factores ambientales, sociales y fisiológicos, es evidente que estos factores repercuten en el rendimiento intelectual y académico de cada estudiante, ya

que de estos dependerá el fortalecimiento de la autoestima, la motivación y el éxito en el aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura.

El éxito escolar no depende solo del centro educativo, o del docente y sus metodologías, depende de todos los factores antes mencionado, por eso en necesario que estos se estén interrelacionados entre sí, para lograr una educación integral enfocada en el afianzamiento de actitudes, hábitos y conocimientos.

4.2.9. Dificultades en el aprendizaje de la lecto- escritura

La lecto-escritura es considerada como un proceso complejo que requiere el dominio de habilidades y destrezas para desarrollar la escritura y la lectura correctamente y así evitar dificultades en el proceso de aprendizaje.

> Según (Maruny *et al*..,1997) mencionan que para lograr una lecto-escritura adecuada es esencial transformar la organización escolar para conseguir que todos trabajen y aprendan a partir de sus propios conocimientos; no significa que todos deben aprender por igual, sino que nadie se sienta fracasado ni marginado. El maestro debe tener en cuenta el ritmo de cada niño y el bagaje con el que parten, y mostrar una actitud motivadora frente a la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura.

Para (Viñamagua, 2018). Las dificultades que afectan el normal desarrollo del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura son las siguientes:

- ***Inversiones:*** En sílabas y palabras, tales como es/se, la/al, el/le, las/sal. La mayor parte de estas inversiones se suelen producir en las sílabas trabadas como bla/bal, bra/bar, pla/pal, cra/car, etc. Esto lleva al estudiante a leer y escribir incorrectamente.
- ***Rotaciones:*** Consistente en confundir la p/q, b/d; en otras ocasiones la rotación se da de arriba hacia abajo por ejemplo 9/6, p/b, q/d, n/u; lo cual dificulta enormemente el aprendizaje de la lectura y escritura.
- ***Sustituciones:*** Es la confusión de ciertas consonantes especialmente de l, n, r, s. Son frecuentes en palabras como barcón/balcón, álbol/árbol, parmera/palmera, etc.
- ***Omisiones:*** Son errores que consisten en eliminar una letra o fonema en ciertas palabras, sobre todo cuando se hallan situadas delante de una consonante o en sílabas trabadas, por ejemplo: for/flor, moca/mosca, vede/verde.

- ***Uniones y separaciones:*** Esta anomalía o dificultad se presenta en un gran número de estudiantes con problemas de lecto- escritura, por ejemplo: A noche vi latele unrato; Mi papá tiene uncoche nue vo.
- ***Velocidad Lectora:*** Se identifica en los estudiantes cuya lectura es lenta, esto les impide comprender lo que leen, retrasarse en las actividades de lenguaje y por consiguiente en todos los aprendizajes.
- ***Comprensión Lectora:*** La velocidad de lectura es normal pero no comprenden nada de lo leído, de tal manera que el docente queda atónito cuando le pregunta al estudiante y al escuchar las respuestas incoherentes que emiten.

Durante la Educación Primaria es indispensable iniciar con la enseñanza de la lectura y la escritura, ya que estas constituyen un pilar fundamental para el desarrollo integral del niño y para el buen desempeño en las distintas áreas de aprendizaje, sin embargo, en muchas instituciones se presentan dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura, relacionados principalmente con dificultades de aprendizaje como la (dislexia), que afecta principalmente la capacidad de leer y reconocer palabras, asimismo problemas de (disgrafía), lo cual repercute principalmente en la dificultad de coordinar movimientos y por ende la incapacidad de escribir correctamente.

Es por ello que es necesario que el docente tenga muy en cuenta la utilización de metodologías activas en la enseñanza, para ayudar a corregir y mejorar las dificultades que presentan los estudiantes en el aprendizaje de la lecto- escritura.

4.2.10. Bloques curriculares del área de Lengua y Literatura

El área de Lengua y Literatura, tanto para Educación General Básica (EGB) como para Bachillerato General Unificado (BGU), se ha organizado en cinco bloques: Lengua y cultura, Comunicación oral, Lectura, Escritura y Literatura. (MINEDUC, 2016).

4.2.10.1. Bloque 3- Lectura

El principal propósito de este bloque es formar personas usuarias de la lectura que la disfruten y la practiquen de manera autónoma. Enfrenta su enseñanza desde dos aspectos: la comprensión de textos y el uso de recursos.

4.2.10.1.1. Comprensión de textos

Propone el desarrollo de las destrezas fundamentales que intervienen en la comprensión de diferentes tipos de texto y en el uso de la lectura como fuente de información y estudio. El placer de la lectura se promueve esencialmente por medio del bloque de Literatura.

La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso discriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura.

Las destrezas fundamentales que se han identificado para este currículo se refieren, precisamente, a estrategias cognitivas y metacognitivas que un lector requiere para construir significados y autorregular su proceso de lectura.

Se inicia por identificar las destrezas que permiten al lector procesar el texto en diversos niveles de profundidad: literal, inferencial y crítico valorativo. Se ha puesto énfasis en la inferencia, pues se la considera la principal estrategia de comprensión.

4.2.10.1.2. Uso de recursos

Otro propósito fundamental de este currículo, en el ámbito de la lectura, es formar personas capaces de utilizar los diversos recursos y fuentes de información disponibles en la actualidad, con énfasis en las bibliotecas y el acceso a la web.

Se identifican destrezas esenciales que se espera que los estudiantes desarrollen, para aprovechar dichos recursos y ser capaces de identificar, seleccionar, recoger, organizar y analizar información, progresando en autonomía y capacidad para valorar críticamente las fuentes consultadas.

4.2.10.2. Bloque 4- Escritura

A pesar de que en los bloques curriculares se separe a la lectura de la escritura, y a esta de la escucha y el habla, en el aula estas cuatro macro destrezas se interrelacionan.

Se habla para escribir, se lee para escribir, se escribe para hablar y se escribe para leer. Esta interrelación entre las cuatro macro destrezas favorece el aprendizaje de la lengua escrita de manera multidireccional.

Se define a la escritura como un acto cognitivo y metacognitivo de altísimo nivel intelectual, para el cual es necesario tener la intención de comunicarse, tener ideas y el deseo de socializarlas, conocer al destinatario, las palabras, el tipo de texto y su estructura, y dominar un código.

Este bloque desarrolla la escritura desde tres aspectos: el proceso de producción de textos, la reflexión sobre la lengua y la alfabetización inicial.

4.2.10.2.1. Producción de textos

En el bloque "Escritura" se detallan las destrezas relacionadas con la producción de textos no literarios, mientras que en el bloque "Literatura" se presentan las que tienen relación con la escritura creativa. La enseñanza de la producción de textos contempla una triple perspectiva:

La escritura como herramienta de comunicación, en cuanto permite transmitir sentimientos, ideas y conocimientos.

La escritura como herramienta para el aprendizaje, en cuanto visibiliza los pensamientos, lo que facilita la reflexión y la revisión de los pensamientos y creencias.

La escritura como método, en cuanto ayuda al desarrollo del pensamiento y a la construcción de conocimientos.

En este contexto, la escritura tiene un potencial epistémico en la forma de pensar y de usar el lenguaje en forma crítica y creativa.

4.2.10.2.2. Reflexión sobre la lengua

Este bloque incluye las destrezas que se refieren a la lengua como objeto de conocimiento, es decir, aquellas que analizan y reflexionan sobre la estructura de la lengua castellana.

La decisión de incluir la reflexión sobre la lengua tiene el objetivo de visibilizar el rol instrumental de la normativa de la lengua en el acto de enseñar a escribir.

Desde esta perspectiva de desarrollo de las conciencias lingüísticas, la gramática y la ortografía tienen la misión de potenciar tanto la dimensión comunicativa como de herramienta de aprendizaje y de método para la construcción de conocimientos que tiene la escritura.

4.2.11. Destrezas con criterio de desempeño de la asignatura de Lengua y Literatura para el Subnivel Básica Media.

Dentro de las destrezas con criterio de desempeño se plasma el que saber hacer, con las tareas que el estudiante debe desempeñar, con conocimiento teórico que va hacer adquirido en diferentes niveles de complejidad.

Para (MINEDUC, 2016) dentro del subnivel medio deben desarrollarse las siguientes destrezas con criterio de desempeño en los bloques de Lectura y escritura.

4.2.11.1. Destrezas de Lectura.

LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.

LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.

LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.

LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.

LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.

LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).

LL.3.3.9. Generar criterios para el análisis de la confiabilidad de las fuentes consultadas.

LL.3.3.10. Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto.

LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

4.2.11.2. Destrezas de Escritura.

LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.

LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en producciones escritas.

LL.3.4.3. Escribir exposiciones organizadas en párrafos según esquemas de comparación, problema-solución y antecedente-consecuente, en las situaciones comunicativas que lo requieran.

LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran.

LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

LL.3.4.6. Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.

LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.

LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.

LL.3.4.9. Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos.

LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.

LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.

LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.

LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.

LL.3.4.14. Apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual mediante el uso de diversos recursos de las TIC.

5. Metodología.

La metodología es el camino a seguir para obtener resultados del problema a investigar. En este capítulo se describirán el área de estudio, el enfoque de investigación, los tipos, métodos y población y muestra, con la finalidad de alcanzar los objetivos planteados en el trabajo de investigación.

5.1. Área de estudio

La Escuela de Educación General Básica "Miguel Riofrío", perteneciente a la zona 7 del régimen Sierra, distrito 11D01, su código AMIE 11H00001, es de tipo fiscal, está ubicada en la provincia de Loja, cantón Loja, parroquia Sagrario, barrio San Sebastián en las calles: Bernardo Valdivieso y Mercadillo, la nominación de institución es completa, pertenece a la zona urbana; su contexto estudiantil corresponde en su gran mayoría a clase media, los cuales son de habla hispana; posee dos jornadas matutina y vespertina, al que asisten 1.519 estudiantes, de los cuales 1.024 son de género masculino y 495 de género femenino, su modalidad es presencial y cuenta con el nivel de educación inicial y educación general básica. Los grados de Educación General Básica están integrados por 2 paralelos; su infraestructura posee 3 canchas deportivas, 1 bar, y un laboratorio de computación.

La presente institución está conformada por la siguiente jerarquía: Una directora; un vicerrector, un inspector, una secretaria y Psicólogos del Departamento de Consejería Estudiantil, los cuales lideran y conducen el buen funcionamiento de la Escuela, igualmente, esta investigación está siendo realizada en la jornada vespertina, la cual consta de veinticinco docentes de la jornada vespertina.

La Escuela de Educación Básica "Miguel Riofrío", tiene como visión formar y entregar a la sociedad niños/as y adolescentes formados y capacitados para continuar con sus estudios y posteriormente que sean capaces de aportar al desarrollo de la cultura lojana y ecuatoriana.

De igual forma, tienen como misión formar a los estudiantes en todas las áreas del saber humano, donde los alumnos desarrollen destrezas, habilidades y competencias necesarias para un buen desempeño en la vida personal, familiar y social.

Figura 1. Croquis Escuela de Educación Básica "Miguel Riofrío".
Fuente: Adaptado de Google Maps.

Figura 2.Escuela de Educación Básica "Miguel Riofrío".
Fuente: Adaptado de Radio Planeta Sur (2022). *Escuela Miguel Riofrío*. https://n9.cl/9zkc3

5.2. Procedimiento.

5.2.1. Enfoque Metodológico:

La presente investigación tuvo un enfoque mixto, puesto que, me facilitó recopilar, analizar e integrar tanto datos cuantitativos como cualitativos en un solo enfoque, además que me permitió comprender la realidad de mi problema de estudio de una manera más integral.

Para Otero (2018):

> Implica una recolección, análisis e interpretación de datos cualitativos y cuantitativos que el investigador haya considerado necesarios para su estudio. Este método representa un proceso sistemático, empírico y crítico de la investigación, en donde la visión objetiva de la investigación cuantitativa y la visión subjetiva de la investigación cualitativa pueden fusionarse para dar respuesta a problemas humanos. (p.19)

Este enfoque se realizó mediante un proceso de indagación de información relevante, para realizar el estudio investigativo. En el cual se presentó una visión amplia de lo objetivo y lo subjetivo dando así una posible solución frente al problema investigado.

5.2.2. Tipo de investigación

La investigación fue de tipo descriptiva, ya que puntualizó las características de la población de estudio, misma que pudo llevarse a cabo utilizando métodos específicos como el documental, hermenéutico y estadístico, asimismo proporcionó datos explicativos, para establecer información coherente al problema investigado.

> Para (Tamayo & Tamayo, 2004). La investigación descriptiva comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza y la composición de fenómenos. En otras palabras, trabaja sobre las realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta. (p.48)

La investigación descriptiva como lo menciona el autor permitió hacer una interpretación correcta del objeto de estudio, es decir, del proceso de enseñanza- aprendizaje de la lecto- escritura en los estudiantes de quinto grado.

5.2.3. Tipo de diseño.

El diseño de investigación fue el no experimental, ya que, se realizó un análisis cuali-cuantitativo de la realidad del objeto de investigación, tal y como se da en su contexto natural y sin manipular directamente las variables.

> Podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables, es decir, se trata de estudios en los que no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables. Lo que

hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para analizarlos. (p.152)

De igual manera este tipo de diseño me sirvió, para hacer una descripción clara y concisa de las variables de estudio y así poder plantear una posible solución.

5.2.4. Métodos

Para el desarrollo del proceso investigativo será necesario la utilización de métodos, técnicas e instrumentos, así como también, los procesos y actividades durante el desarrollo de la investigación.

Los métodos que se utilizarán en la presente investigación son los siguientes:

5.2.4.1 Método científico:

Permitió conocer un poco más a profundidad el tema a investigar, a través de la revisión, estudio y análisis de fuentes bibliográficas para la determinación de los conceptos básicos y relevantes relacionadas con el objetivo central de la investigación, con el fin de obtener resultados fidedignos y precisos, sobre el uso de las metodologías activas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto- escritura.

5.2.4.2. Método inductivo:

Se utilizó el siguiente método para configurar el conocimiento científico desde los hechos simples del fenómeno estudiado hasta llegar a lo complejo, es decir, se realizó un análisis de las variables de la investigación, para luego llegar a conclusiones generales de los componentes del tema investigado.

5.2.4.3 Método observacional:

A través del presente método se pudo conocer la problemática central de mi investigación y las posibles causas del mismo, de igual forma me sirvió para conocer la realidad del contexto en el que se desarrolla y establecer lineamientos alternativos para dar posibles soluciones.

5.2.4.4. Método analítico:

Se utilizó para identificar, clasificar, tabular e interpretar los resultados obtenidos a partir de los instrumentos de investigación y de diagnóstico, así como la identificación de las variables y estructuración del esquema de proyecto para determinar aspectos de relevantes de las metodologías activas en la enseñanza. Asimismo, para hacer la descripción e interpretación de los datos obtenidos en la aplicación de los instrumentos de investigación, así como también la observación de comportamientos, características y cualidades del objeto de estudio.

5.2.4.5. Método sintético:

Por medio de este método se pudo analizar y sintetizar la información pertinente, los conceptos y los juicios de valor sobre las metodologías activas y su incidencia en la enseñanza y aprendizaje de la lecto- escritura.

5.2.4.6. Método hermenéutico:

Sirvió para realizar la interpretación bibliográfica del aporte teórico y conceptual de los autores investigados en el desarrollo de mi investigación, mismos que fueron sustentados y puestos en evidencia en el marco teórico.

5.2.4.7. Método estadístico:

Permitió manejar los datos cuantitativos y cualitativos de la investigación, para representar, analizar e interpretar los datos obtenidos en el proyecto de investigación.

5.2.5. Técnicas:

Permitió recoger la información producto de una investigación y expresar el vínculo a través de la práctica entre el conocimiento, el fenómeno a investigar y los métodos.

Se utilizó para recaudar datos a través de diferentes medios y así obtener información completa de la investigación.

5.2.5.1 La observación directa.

Se trata de una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno hecho o caso, tomar información y registrar para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo el proceso de investigación, ya que en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos, este tipo de técnica me permitió evidenciar las dificultades

del aprendizaje de la lecto-escritura en los niños del quinto grado, paralelo “A”, así como también a evidenciar si la docente utiliza estrategias metodológicas activas para la enseñanza de la misma.

5.2.5.2. Encuesta.

Estuvo dirigida a recabar información tanto de los docentes, como de estudiantes con la finalidad de recoger datos sobre lo que piensan sobre estrategias metodológicas activas y los problemas existentes en la lecto-escritura, asimismo como el fin obtener datos concretos que ayuden a mi trabajo investigativo.

5.2.6. Instrumentos.

Son el conjunto de instrumentos de ayuda, que contienen elementos que el investigador construye intencionalmente para la recolección de datos con el fin de facilitar el análisis y medición de los mismos.

5.2.6.1 Guía de observación directa.

Esta me permitió tomar notas de las conductas, comportamientos, cualidades o características de un sector de la población. Esta guía se aplicó a los estudiantes de quinto grado, paralelo “A”, del Subnivel Básica Media de Educación General Básica, con el fin de conocer la realidad existente, ante lo cual se realizó esta observación durante una semana, a través de la plataforma Microsoft Teams.

5.2.6.2. Cuestionario.

Contiene una total de diez preguntas estructuradas y formuladas por la investigadora, la cual estuvo dirigida tanto a la docente como a los estudiantes del quinto grado, paralelo “A, las preguntas estuvieron direccionadas principalmente a investigar el uso de estrategias metodológicas activas por parte de la docente y la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.

5.2.7. Unidad de estudio

5.2.7.1. Población

La población de mi investigación estuvo representada por la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”, que oferta dos jornadas: matutina y vespertina, cuenta con 1.024

estudiantes de género masculino y 495 estudiantes de género femenino, dando un total de 1.519 estudiantes.

5.2.7.2. Muestra

El muestreo de la investigación fue el muestreo no probabilístico por conveniencia, debido a que la muestra fue seleccionada de acuerdo a las necesidades de mi proyecto y a que considero innecesario seleccionar una muestra que represente a toda la población, por ende, la muestra estuvo compuesta por una docente y veintiséis estudiantes del quinto grado paralelo "A" de la sección vespertina.

Escuela de Educación Básica "Miguel Riofrío"				
PARTICIPANTES	SEXO		TOTAL	%
	HOMBRES	MUJERES		
ESTUDIANTES	12	14	26	100
DOCENTE	-	1	1	100

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes de Quinto grado, paralelo "A"
Autora: Natalia Cristina Japón Cabrera.

5.3 Procesamiento y análisis de datos.

5.3.1. Procedimiento para el diagnóstico de la problemática

- Se elaboro una ficha de observación con varias alternativas referentes a los tipos de problemáticas en Lengua y Literatura principalmente en lectura y escritura.
- Se aplicó la ficha de observación a la docente y estudiantes mediante la plataforma Microsoft Teams con el propósito de identificar las diferentes problemáticas de aprendizaje.
- Se organizó la información recabada y se identificó la problemática a investigar.

5.3.2. Procedimiento para la recolección, tabulación y análisis de datos.

Para realizar el procedimiento de análisis de datos se realizó lo siguiente:

- Se procedió a la construcción de los instrumentos de recolección de información, que consistió en una encuesta dirigida a docentes y estudiantes.
- Se aplicó los instrumentos de recolección de los datos, la cual fue una encuesta dirigida a la docente y estudiantes del Quinto grado “A”, de la Escuela “Miguel Riofrío”.
- Se procedió a realizar la tabulación de datos de acuerdo a los lineamientos establecidos de la guía del informe de integración curricular.
- Finalmente se realizó el análisis e interpretación de datos en el apartado de resultados para su posterior discusión.

5.3.3. Procedimientos para el diseño de propuesta.

- Se planteó una propuesta con actividades dinámicas para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, mediante el uso de estrategias metodológicas activas.

6. Resultados.

ENCUESTA DOCENTE.

1. ¿Qué entiende usted por estrategias metodológicas activas?

Tabla 1. Estrategias metodológicas activas

Ítems	f	%
Técnicas centradas en que los alumnos construyan su aprendizaje a través de sus experiencias.	0	0
Métodos que permiten la interacción de los alumnos con sus pares.	0	0
Estrategias que usa el docente en actividades para fomentar la participación activa del alumno	0	0
Ayudan a que las clases sean más dinámicas e interactivas, mejorando la comunicación y la expresión escrita.	1	100
Total	1	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Análisis e Interpretación:

En relación con la pregunta 1, la docente encuestada entiende que las estrategias metodológicas activas, ayudan a que las clases sean más dinámicas e interactivas, mejorando la comunicación y la expresión escrita.

Se puede manifestar que las estrategias metodológicas activas, permite que el docente salga de su zona de confort y pueda hacer de sus clases una experiencia significativa para los estudiantes, además que su uso facilitará que los alumnos construyan su propio de aprendizaje, por medio de sus experiencias y a través la interacción con sus pares.

2. **¿Cuándo aplica o utiliza estrategias metodológicas activas para el desarrollo de la lectura y escritura en sus estudiantes?**

Tabla 2. Uso de estrategias metodológicas activas

Ítems	F	%
Durante trabajos autónomos	1	25
En trabajos grupales	1	25
Para explicar la clase	0	0
Para retroalimentar contenidos	1	25
Para evaluar los conocimientos	0	0
Para fomentar la lectura	1	25
A la hora de escribir un texto	0	0
Otras	0	0
Total	4	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Análisis e Interpretación:

De acuerdo a la pregunta 2, la docente encuestada sostiene que utiliza estrategias metodológicas activas para el desarrollo de la lectura y escritura en sus estudiantes, durante trabajos autónomos, en trabajos grupales, para retroalimentar contenidos y para fomentar la lectura.

Es así que las estrategias metodológicas activas, tiene un bagaje de usos y pueden ser usados de acuerdo a la necesidad del docente y estudiantes, sin duda este tipo de estrategias son relevantes, ya que permitirán que los alumnos saquen al máximo sus potencialidades y habilidades, para de esta manera aprender las macro destrezas básicas de la lecto-escritura.

3. **¿Cuáles de las siguientes estrategias metodológicas activas utiliza Usted como docente para la enseñanza de la lectura y escritura?**

Tabla 3. Tipos de estrategias metodológicas activas

Ítems	F	%
Lúdica	1	20
Gamificación	0	0
Dictado	0	0
Deletreo	0	0
Trabalenguas	1	20
Sopa de Letras	1	20
Cuentos	1	20
Método Fonético o Fónico	1	20
Método Matte	0	0
Otros	0	0
Total	5	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Análisis e Interpretación:

Acorde a la pregunta 3, la docente encuesta, ostenta que, para la enseñanza de la lectura y escritura, hace uso de estrategias metodológicas activas como: La lúdica, trabalenguas, sopa de letras, cuentos y finalmente el método fonético o fónico.

Por ende, las estrategias metodológicas activas son estrategias o métodos de aprendizaje que están encaminados a que el individuo tenga un aprendizaje activo y constructivo, de igual forma sus diferentes tipos tienen como fin, lograr que los alumnos tengan una participación, autónoma, colaborativa y activa.

4. **¿Qué beneficios les ofrece a los estudiantes la aplicación de estrategias metodológicas activas en su aula de clase para la enseñanza de la lectura y escritura?**

Tabla 4. Beneficios de estrategias metodológicas activas

Ítems	f	%
Ayuda a que el aprendizaje sea más dinámico e interactivo	1	33
Mejor comprensión de los temas enseñados en el aula de clase	0	0
Que los estudiantes aprendan a leer y escribir correctamente	1	33
Manejo de fuentes de información de manera más efectiva	0	0
Desarrollo e habilidades y destrezas de lectura y escritura en los estudiantes	1	33
Otras	0	0
Total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Análisis e Interpretación:

En relación con la pregunta 4, la docente encuestada menciona que, los beneficios que les ofrece a sus estudiantes la aplicación de estrategias metodológicas activas es que, ayuda a que el aprendizaje sea más dinámico e interactivo, que los estudiantes aprendan a leer y escribir correctamente y finalmente que los alumnos desarrollen habilidades y destrezas de lectura y escritura en los estudiantes.

Es así, que las estrategias metodológicas activas permiten que los alumnos adquieran aprendizajes más significativos, primordialmente en el desarrollo de competencias básicas como es la lectura y la escritura, además que alumnos se hacen responsables y son conscientes de su propio aprendizaje.

5. **¿Qué entiende Usted por Lecto-escritura?**

Tabla 5. Lecto-escritura

Ítems	f	%
Es el proceso donde el alumno aprende tanto a leer como a escribir.	1	33
Uso y manejo del alfabeto correctamente.	0	0
Es la capacidad de leer y escribir adecuadamente.	0	0
Es un pilar fundamental en el desarrollo integral del niño.	1	33
Permite interpretar textos usando un alfabeto y plasmar el lenguaje.	1	33
Total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Análisis e Interpretación:

Según la pregunta 5, la docente encuestada expresa que la Lecto-escritura, es el proceso donde el alumno aprende a leer y a escribir, asimismo es un pilar fundamental en el desarrollo integral del niño y finalmente que permite interpretar textos y plasmar el lenguaje.

Por ende, el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura es primordial en los primeros años escolares, debido a que son bases primordiales para que el individuo se desenvuelva en otros ámbitos y así lograr un desarrollo integral en cada uno de ellos.

6. **Seleccione. ¿Por qué cree Usted que es importante la enseñanza de lecto-escritura?**

Tabla 6. Importancia de la lecto-escritura

Ítems	f	%
Dan acceso a la información y al conocimiento.	0	0
Hacen posible el intercambio de criterios u opiniones.	0	0
Ayudan a desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo.	0	0
Favorece la imaginación, la creatividad, el desarrollo de las habilidades motrices.	1	50
Abre caminos al niño para que explore y establezca relaciones con el mundo que les rodea	1	50
Constituye una herramienta fundamental para el aprendizaje y desarrollo del lenguaje.	0	0
Otras	0	0
Total	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Análisis e Interpretación:

De acuerdo a la pregunta 6, la docente encuestada manifiesta que la enseñanza de lecto-escritura es importante, ya que ayudan a desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, de igual forma favorece la imaginación, la creatividad, el desarrollo de las habilidades motrices y finalmente abre caminos al niño para que explore y establezca relaciones con el mundo que los rodea.

Por ello se considera que la enseñanza de la lecto-escritura es crucial en el ámbito educativo, ya que constituye una herramienta esencial para el desarrollo comunicativo, intelectual y emocional del alumno, así como también en la adquisición de competencias necesarias en el lenguaje.

7. **Según su criterio. ¿En qué nivel considera Usted que se encuentran los alumnos que tienen dificultades en el aprendizaje de la Lecto-escritura?**

Tabla 7. Niveles de Lecto-escritura

Ítems	f	%
Nivel pre-silábico de la lectura (Distingue los signos utilizados en la escritura y en los sonidos del habla)	0	0
Nivel pre-silábico de la escritura (Descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura)	0	0
Nivel silábico (Fortalecen su conciencia fonológica, comienza a asociación sonidos y grafías)	1	100
Nivel silábico – alfabético (Empiezan a escribir algunas palabras, aunque se saltan algunas letras)	0	0
Nivel alfabético (Son capaces de escribir palabras enteras según su sonido)	0	0
Total	1	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Análisis e Interpretación:

Respeto a la pregunta 7, la docente encuestada menciona que los alumnos que presentan dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura se encuentran en el nivel silábico, es decir, son alumnos capaces de fortalecer su conciencia fonológica, y comienzan a asociar los sonidos y grafías.

El aprendizaje de la lectura y escritura marca un momento crucial en el desarrollo individual y cultural del niño, por ello es necesario que la docente sepa identificar los distintos niveles existentes dentro de esta, para de esta forma saber dónde se debe trabajar y reforzar más la enseñanza.

8. **¿Cuáles considera Usted que son las principales dificultades que afectan al normal desarrollo del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en sus estudiantes?**

Tabla 8. Dificultades de la lecto-escritura

Ítems	F	%
Inversiones	1	25
Rotaciones	0	0
Sustituciones	1	25
Omisiones	1	25
Uniones y separaciones	1	25
Incomprensión Lectora	0	0
Otras	0	0
Total	4	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Análisis e Interpretación:

De acuerdo a la pregunta 8, la docente encuestada menciona que las principales dificultades que afectan el normal desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura en sus estudiantes, son las inversiones, sustituciones, omisiones y finalmente uniones o separaciones de palabras.

Cuando el aprendizaje de la lecto-escritura no tiene la evolución esperada se podría hablar de dificultades de aprendizaje, en general este tipo de dificultades se presentan en niños que cursan los primeros años de estudio, sin embargo, si no son resueltas debidamente siguen manifestándose en años superiores, por ende es importante que la docente intervenga y trabaje con las dificultades presentadas lo antes posible, solo así el alumno dejará de cometer errores de ortografía o grafía y podrá comunicarse mejor.

9. **¿Cuáles considera usted que son los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura?**

Tabla 9. Factores que intervienen en la lecto-escritura

Ítems	F	%
Factores orgánicos o fisiológicos	1	33
Factores intelectuales	0	0
Factores psicológicos o afectivos	0	0
Factores pedagógicos	1	33
Factores familiares	0	0
Factores culturales	1	33
Factores políticos	0	0
Total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Análisis e Interpretación:

Según la pregunta 9, la docente encuestada sostiene que los factores que interviene en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura son los factores orgánicos o fisiológicos, así como también los factores pedagógicos y finalmente los factores culturales.

Todo tipo de aprendizaje está relacionado siempre con los factores externos y de estos depende mucho el fracaso o el avance del estudiante, por ende, la labor del docente, la familia y la comunidad en general, juegan un papel importante en el aprendizaje de los individuos, porque por medio de estos factores se da el fortalecimiento de la autoestima, la motivación y las ganas de aprender.

10. **Desde su punto de vista: ¿Cuáles de las siguientes estrategias institucionales podrían ayudar a mejorar los niveles de lectura y escritura en los estudiantes?**

Tabla 10. Estrategias institucionales

Ítems	f	%
Talleres de Lectura y Escritura	0	0
Rincones de Lectura y Escritura	1	33
Creación de cuentos o historietas	0	0
Concursos de Oratoria	1	33
Actividades de teatro, recitación de poesías, amorfinos.	1	33
Dramatizaciones con temáticas literarias	0	0
Otras	0	0
Total	3	100

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Análisis e Interpretación:

Con relación a la pregunta 10, la docente encuestada ostenta que las estrategias institucionales que podrían ayudar a mejorar los niveles de lectura y escritura en los estudiantes son los rincones de lectura y escritura, los concursos de oratoria y finalmente dramatizaciones con temáticas literarias.

Es así, que es necesario que las instituciones educativas propongan actividades que ayuden, tanto a los docentes como a los estudiantes, a construir, adquirir y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura para de esta forma contribuir a la acción educativa.

11. **¿Qué recomendaría Usted para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura?**

Respecto a la pregunta 11, la docente encuestada menciona que recomendaría aplicar actividades lúdicas y creativas para despertar el deseo de aprender la lecto-escritura.

Es por ello, que la docente considera que el uso de estrategias activas o lúdicas permitirá que el aprendizaje sea más significativo y de esta manera motivar y despertar el interés del alumno por aprender la lecto-escritura.

ENCUESTA ESTUDIANTES

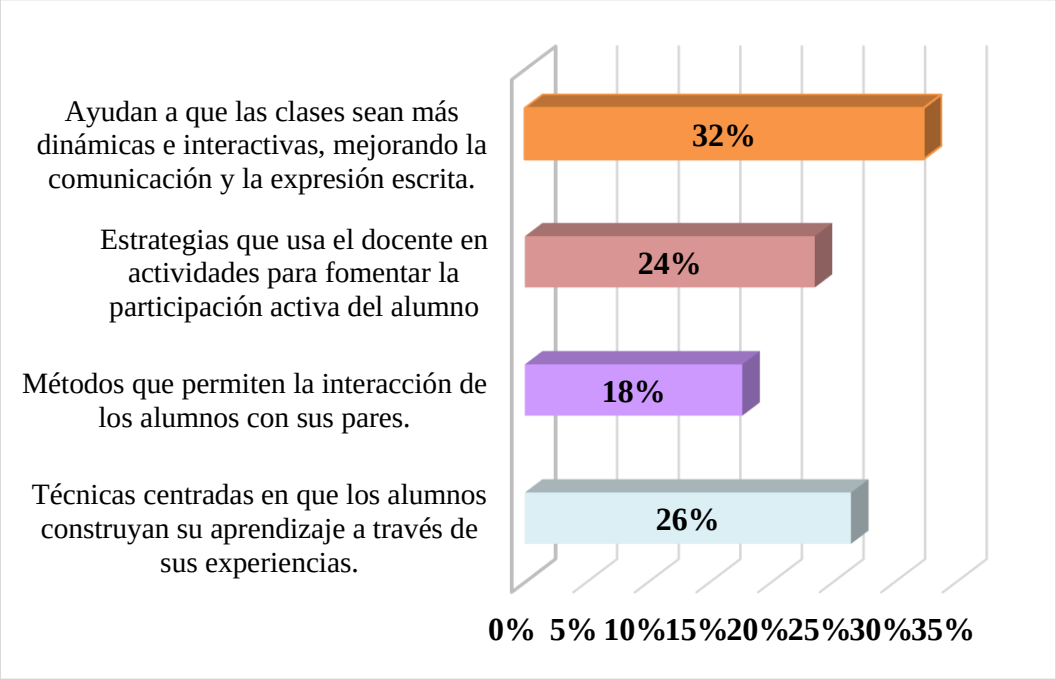
1. **¿Qué entiendes por estrategias metodológicas activas?**

Tabla 11. Estrategias metodológicas activas

Ítems	F	%
Técnicas centradas en que los alumnos construyan su aprendizaje a través de sus experiencias.	9	26
Métodos que permiten la interacción de los alumnos con sus pares.	6	18
Estrategias que usa el docente en actividades para fomentar la participación activa del alumno	8	24
Ayudan a que las clases sean más dinámicas e interactivas, mejorando la comunicación y la expresión escrita.	11	32
Total	34	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Figura 3. Estrategias metodológicas activas



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Análisis e Interpretación:

En relación con los datos obtenidos en la figura 3, un 32% de los estudiantes encuestados ostentan que las estrategias metodológicas activas ayudan a que las clases sean más dinámicas e interactivas, mejorando la comunicación y la expresión escrita, en cambio, el

26% consideran que son técnicas centradas en que los alumnos construyan su aprendizaje a través de sus experiencias, asimismo el 24% que son estrategias que usa el docente en actividades para fomentar la participación activa del alumno y finalmente un 18% consideran que son métodos que permiten la interacción de los alumnos con sus pares.

Es así, que se puede manifestar que las estrategias metodológicas activas son técnicas, estrategias o métodos que se centran en el desarrollo integral del estudiante, permitiéndoles desarrollar el pensamiento cognitivo, emocional y social, este tipo de estrategias tienen como fin que cada alumno sea protagonista activo de su propio aprendizaje, por medio de sus propias experiencias, convicciones y pensamientos.

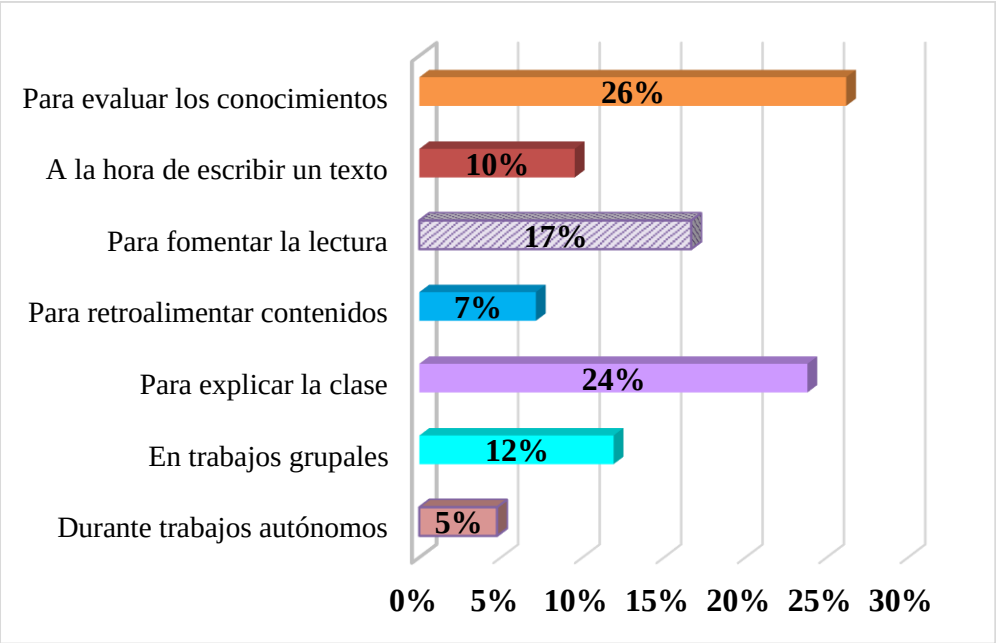
2. **¿Cuándo su docente utiliza estrategias metodológicas activas para el desarrollo de la lectura y escritura?**

Tabla 12. Uso de estrategias metodológicas activas

Ítems	f	%
Durante trabajos autónomos	2	5
En trabajos grupales	5	12
Para explicar la clase	10	24
Para retroalimentar contenidos	3	7
Para fomentar la lectura	7	17
A la hora de escribir un texto	4	10
Para evaluar los conocimientos	11	26
Total	42	100%

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Figura 4. Uso de estrategias metodológicas activas



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Análisis e Interpretación:

De acuerdo a los datos obtenidos en la figura 4, el 26% de los estudiantes encuestados expresan que la docente utiliza estrategias metodológicas activas para evaluar los

conocimientos, mientras que un 24% para explicar la clase, igualmente el 17% para fomentar la lectura, un 12% en trabajos grupales, el 10% a la hora de escribir un texto y finalmente un 5% durante trabajos autónomos.

Por ende, que se puede sostener que el uso de las estrategias metodológicas activas en el aula de clases es primordial, puesto que permitirá a la docente dejar de lado el proceso memorístico y tradicional y optar por una metodología más dinámica e interactiva, donde los discentes desarrollen la creatividad, destrezas comunicativas y lingüísticas.

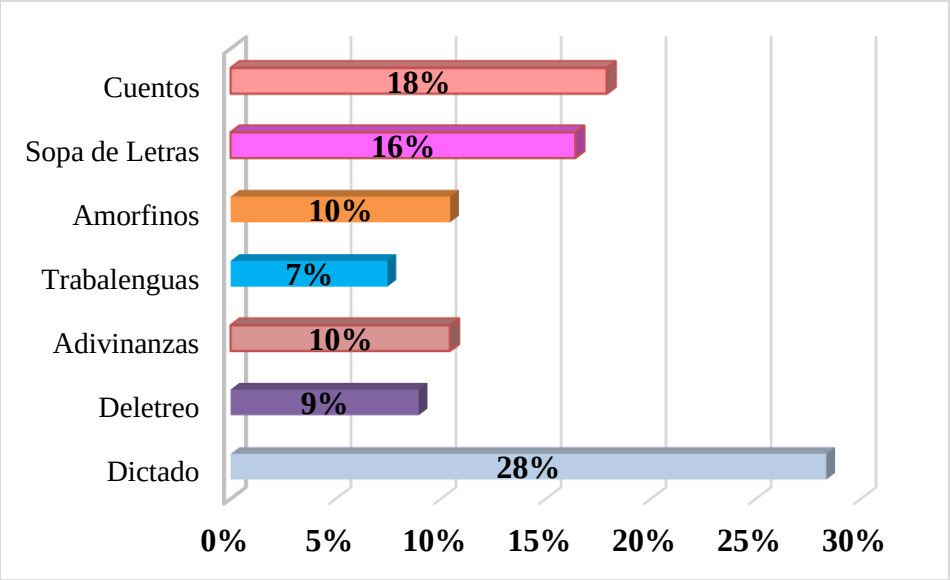
3. ¿Cuál o cuáles de las siguientes estrategias metodológicas activas utiliza tu docente para enseñarte a leer y escribir?

Tabla 13. Tipos de estrategias metodológicas activas

Ítems	f	%
Dictado	19	28
Deletreo	6	9
Adivinanzas	7	10
Trabalenguas	5	7
Amorfinos	7	10
Sopa de Letras	11	16
Cuentos	12	18
Total	67	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Figura 5. Tipos de estrategias metodológicas activas



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Análisis e Interpretación:

Según los datos obtenidos en la figura 5, un 28% de los estudiantes encuestados sostienen que la docente utiliza el dictado como estrategia metodológica activa para enseñarles a leer o escribir, mientras que el 18% manifiestan que utiliza los cuentos, un 16% sopa de letras, el 10 % adivinanzas, un 10% amorfinos, el 9% deletreo y finalmente un 7% los trabalenguas.

Referente a esta pregunta, se puede decir que en su mayoría los estudiantes consideran que el dictado y los cuentos son una de las metodologías más eficaces para aprender la lecto-escritura, ya que son una nueva forma de interactuar docente-estudiante e integrar la relación efectiva de los contenidos teóricos y prácticos con el fin de aprender y mejorar su aprendizaje.

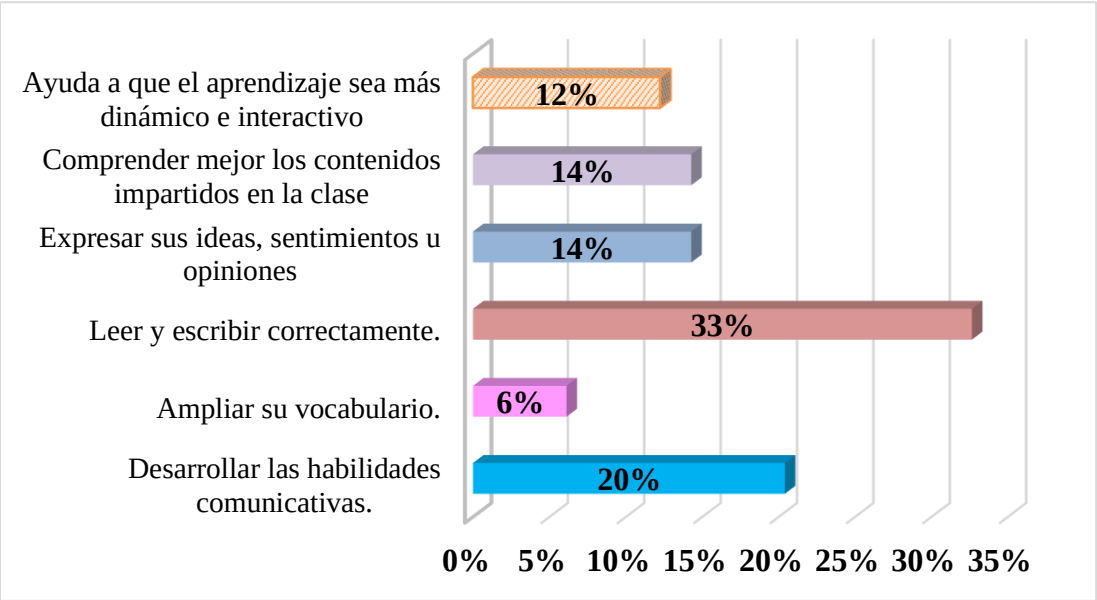
4. **¿Qué beneficios te ofrece la aplicación de estrategias metodológicas activas por parte de su docente en la enseñanza- aprendizaje de la lectura y escritura?**

Tabla 14. Beneficios de estrategias metodológicas activas

Ítems	f	%
Desarrollar las habilidades comunicativas.	10	20
Ampliar su vocabulario.	3	6
Leer y escribir correctamente.	16	33
Expresar sus ideas, sentimientos u opiniones	7	14
Comprender mejor los contenidos impartidos en la clase	7	14
Ayuda a que el aprendizaje sea más dinámico e interactivo	6	12
Total	49	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Figura 6. Beneficios de estrategias metodológicas activas



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Análisis e Interpretación:

En base a los datos obtenidos en la figura 6, el 33% de los estudiantes encuestados manifiestan que los beneficios que les ofrece la aplicación de estrategias metodológicas activas por parte de la docente es que, pueden leer y escribir correctamente, mientras que el 20% sostienen que les permite desarrollar las habilidades comunicativas, un 14% expresar sus ideas,

sentimientos u opiniones, el 14% comprender mejor los contenidos impartidos en la clase, un 12% ayuda a que el aprendizaje sea más dinámico e interactivo y finalmente un 6% ampliar su vocabulario.

Es así, que podemos manifestar que los estudiantes consideran que se pueden obtener múltiples beneficios a la hora de utilizar diferentes estrategias metodológicas, destacando entre ellas comprender los conocimientos, la habilidad para poder comunicarse entre sí, poder tener la capacidad de ampliar su vocabulario y de esta manera el aprendizaje sea significativo, dejando de lado la monotonía.

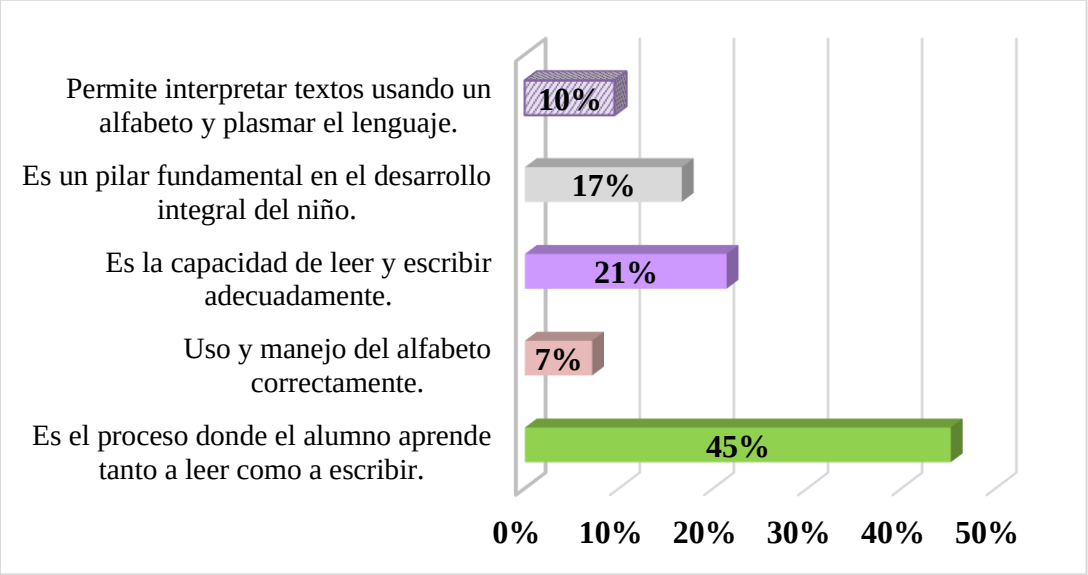
5. ¿Qué entiende Usted por Lecto-escritura?

Tabla 15. Lecto-escritura

Ítems	F	%
Es el proceso donde el alumno aprende tanto a leer como a escribir.	19	45
Uso y manejo del alfabeto correctamente.	3	7
Es la capacidad de leer y escribir adecuadamente.	9	21
Es un pilar fundamental en el desarrollo integral del niño.	7	17
Permite interpretar textos usando un alfabeto y plasmar el lenguaje.	4	10
Total	42	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del quinto grado, de la Escuela “Miguel Riofrío”.
Autora: Japón, N. (2022).

Figura 7. Lecto-escritura



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Análisis e Interpretación:

De acuerdo a los datos obtenidos en la figura 7, el 45% de los estudiantes encuestados sostienen que la lecto-escritura es el proceso donde el alumno aprende a leer como a escribir, mientras que un 21% consideran que es la capacidad de leer y escribir adecuadamente, un 17% que es un pilar fundamental en el desarrollo integral del niño, un 10% que permite interpretar textos usando un alfabeto y plasmar el lenguaje y finalmente un 7% que es el uso y manejo del alfabeto correctamente.

Por ende, se puede mencionar que los estudiantes plantean diferentes concepciones a la hora de definir a la lectoescritura, siendo la misma un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en los primeros años de estudio de la educación primaria, por ende, los docentes deben ser preparadores de aprendizajes que permitan desarrollar estas habilidades sea tanto de lectura y escritura.

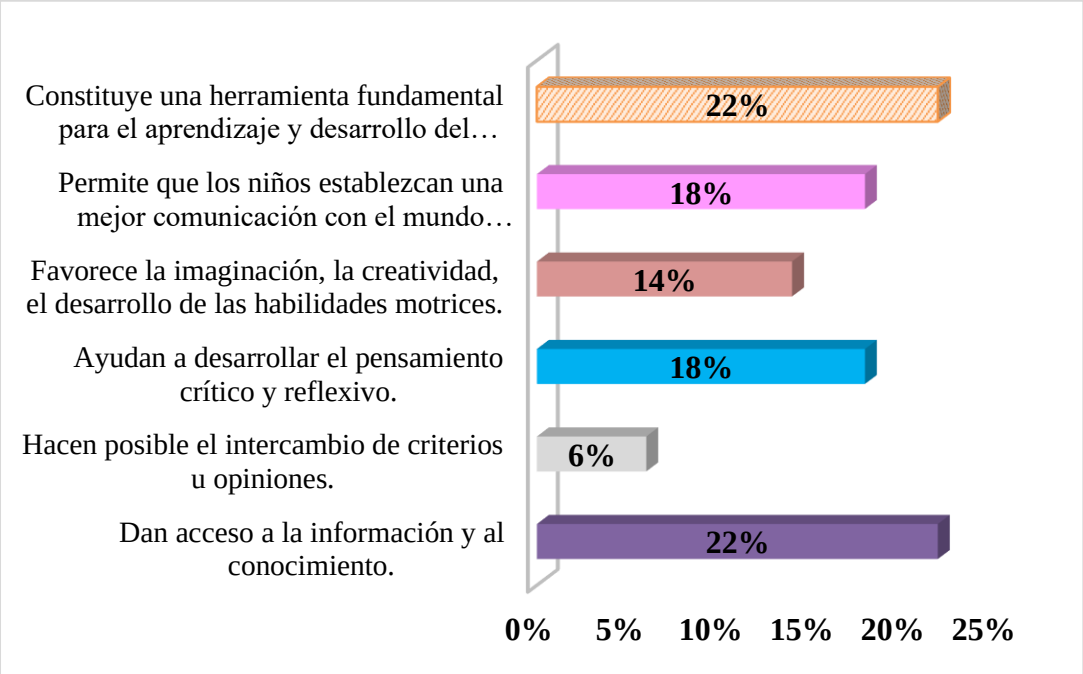
6. **Seleccione. ¿Por qué crees tú que es importante el aprendizaje de lecto-escritura?**

Tabla 16. Importancia de la lecto-escritura

Ítems	f	%
Dan acceso a la información y al conocimiento.	11	22
Hacen posible el intercambio de criterios u opiniones.	3	6
Ayudan a desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo.	9	18
Favorece la imaginación, la creatividad, el desarrollo de las habilidades motrices.	7	14
Permite que los niños establezcan una mejor comunicación con el mundo que les rodea.	9	18
Constituye una herramienta fundamental para el aprendizaje y desarrollo del lenguaje.	11	22
Total	50	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Figura 8. Importancia de la lecto-escritura



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Análisis e Interpretación:

Según los datos obtenidos en la figura 8, el 22% de los estudiantes encuestados sostienen que es importante el aprendizaje de la lecto- escritura, ya que dan acceso a la información y al conocimiento, otro 22%, ya que constituye una herramienta fundamental para el aprendizaje y desarrollo del lenguaje, un 18% porque ayudan a desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, otro 18% debido a que permite que los niños establezcan una mejor comunicación con el mundo que les rodea, el 14% porque favorece la imaginación, la creatividad, el desarrollo de las habilidades motrices y finalmente un 6% creen que es importante, puesto que hacen posible el intercambio de criterios u opiniones.

De acuerdo a esta pregunta, se puede expresar que los estudiantes se enfocan en que la lecto-escritura solo nos da acceso a la información o que es una herramienta de aprendizaje y de desarrollo del lenguaje, cuando la lectoescritura va más allá de solo aprender a leer y escribir, esta nos permite componer nuestras propias historias, formular oraciones, expresar nuestros sentimientos, permitiendo desarrollar la parte intelectual.

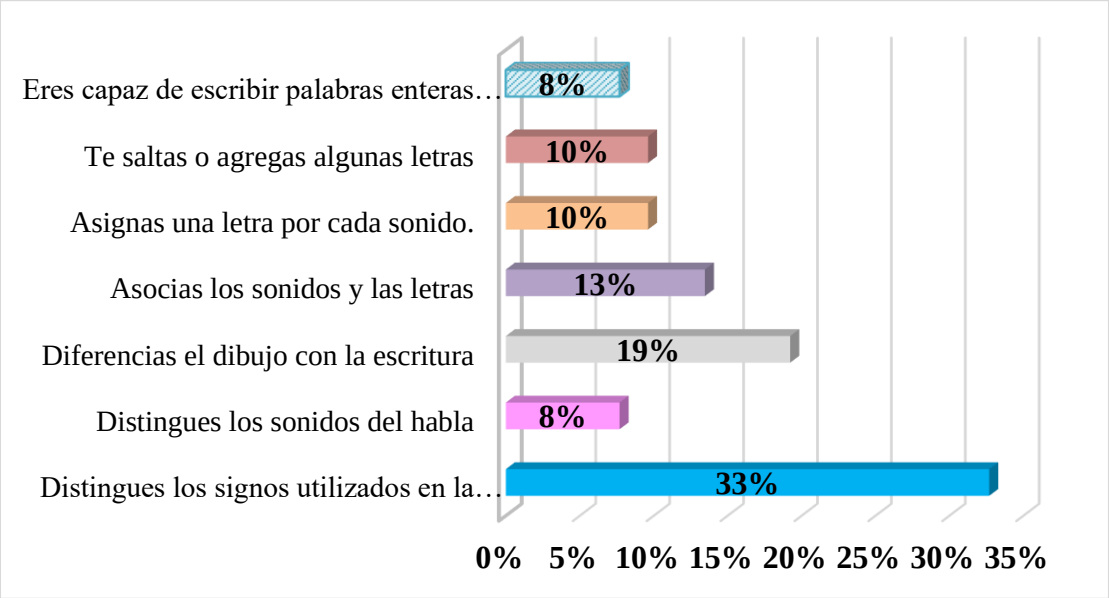
7. ¿Al momento de leer o escribir un texto con qué opción te identificas?

Tabla 17. Lectura y escritura de un texto

Ítems	f	%
Distingues los signos utilizados en la escritura	17	33
Distingues los sonidos del habla	4	8
Diferencias el dibujo con la escritura	10	19
Asocias los sonidos y las letras	7	13
Asignas una letra por cada sonido.	5	10
Te saltas o agregas algunas letras	5	10
Eres capaz de escribir palabras enteras según su sonido	4	8
Total	52	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del quinto grado, de la Escuela “Miguel Riofrío”.
Autora: Japón, N. (2022).

Figura 9. Lectura y escritura de un texto



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Análisis e Interpretación:

Acorde a los datos obtenidos en la figura 9, el 33% de los estudiantes encuestados ostentan que al momento de leer o escribir un texto, distinguen los signos utilizados en la escritura, mientras que el 19% diferencian el dibujo con la escritura, un 13% en cambio asocian los sonidos con las letras, en 10% asocian los sonidos y las letras, otro 10% se saltan o agregan alguna letra, un 8% distinguen los sonidos del habla y finalmente otro 8% son capaces de escribir palabras enteras según su sonido.

Es por ello que la lecto-escritura comprende un bagaje de aprendizajes no solo el reconocer los signos, las letras y sus sonidos, sino que cuando una persona se desarrolla de manera competente es capaz de leer, escribir, hablar y escuchar; es saber hacer las cosas, entender lo que hace y comprender las implicaciones de sus acciones, también implica razonar y resolver problemas de la vida cotidiana.

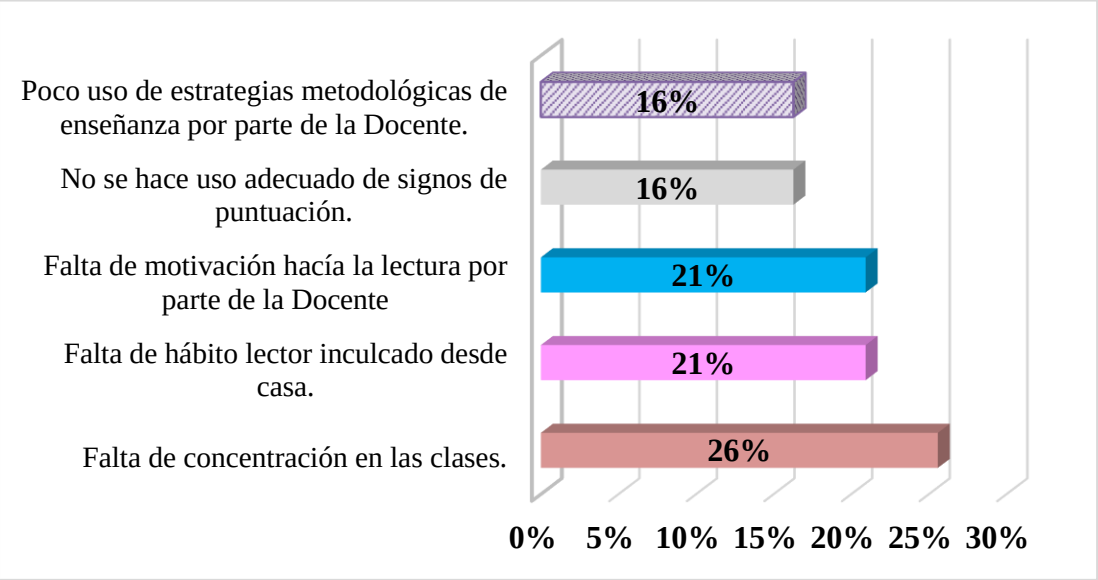
8. **¿Cuáles consideras que son las principales causas que dificultan el aprendizaje de la lecto- escritura?**

Tabla 18. Causas de las dificultades en la lecto-escritura

Ítems	f	%
Falta de concentración en las clases.	11	26
Falta de hábito lector inculcado desde casa.	9	21
Falta de motivación hacía la lectura por parte de la Docente	9	21
No se hace uso adecuado de signos de puntuación.	7	16
Poco uso de estrategias metodológicas de enseñanza por parte de la Docente.	7	16
Total	43	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Figura 10. Causas de las dificultades en la lecto-escritura



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Análisis e Interpretación:

Conforme los datos obtenidos en la figura 10, el 26% de los estudiantes encuestados manifiestan que la principal causa que dificulta el aprendizaje de la lecto-escritura es la falta de concentración en las clases, un 21% por falta de hábito lector inculcado desde casa, otro 21% por falta de motivación hacia la lectura por parte de la docente, el 16% porque no se hacen uso adecuado de los signos de puntuación y finalmente un 16% por el poco uso de estrategias metodológicas de enseñanza por parte de la docente.

Referente a esta interrogante una de las razones por la que hoy en día hay pocas personas que disfrutan de la lectura, es debido a que desde casa no se les ha inculcado ese hábito o en la escuela no se plantean estrategias motivadoras que permitan que los estudiantes se motiven por leer y escribir; de igual manera en la lectoescritura no solo es leer y escribir, sino aprender a disfrutar con las palabras y con las historias cuando otra persona está leyendo, aprender a amar los libros y todos los mundos que pueden ser abiertos a través de ellos, una manera de interacción social a través del intercambio de experiencia de lectura y escritura con amigos, familiares o con compañeros de clase.

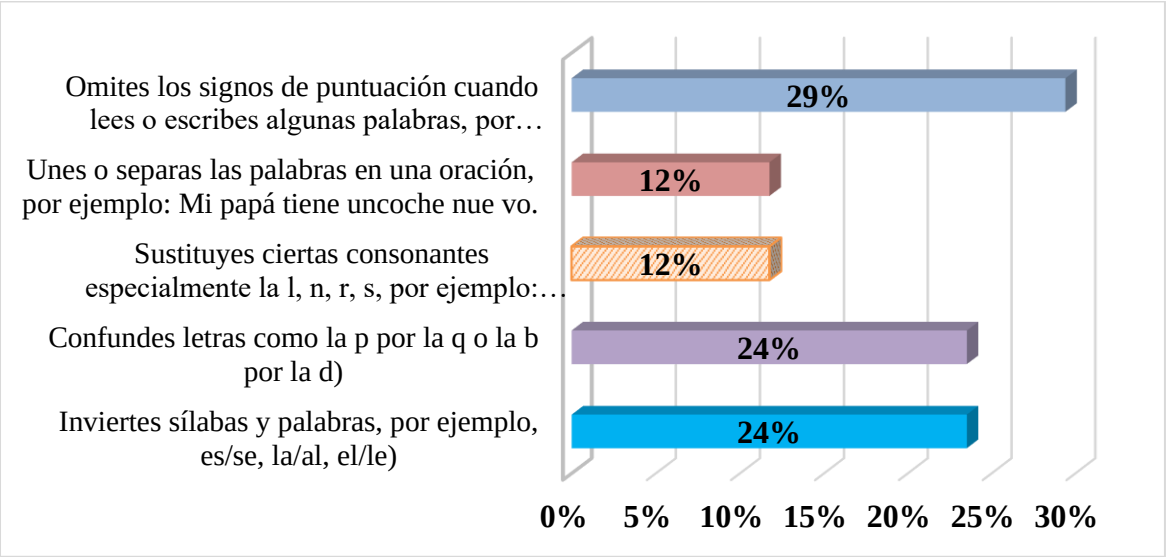
9. De las siguientes opciones. ¿Cuáles consideras que son las principales dificultades que presentas en el aprendizaje de la lecto-escritura?

Tabla 19. Dificultades de la lecto-escritura

Ítems	F	%
Inviertes sílabas y palabras, por ejemplo, es/se, la/al, el/le)	12	24
Confundes letras como la p por la q o la b por la d)	12	24
Sustituyes ciertas consonantes especialmente la l, n, r, s, por ejemplo: álbol por árbol)	6	12
Unes o separas las palabras en una oración, por ejemplo: Mi papá tiene uncoche nue vo.	6	12
Omites los signos de puntuación cuando lees o escribes algunas palabras, por ejemplo: (mama por mamá)	15	29
Total	51	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del quinto grado, de la Escuela “Miguel Riofrío”.
Autora: Japón, N. (2022).

Figura 11. Dificultades de la lecto-escritura



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Análisis e Interpretación:

De acuerdo a los datos obtenidos en la figura 11, el 29% de los estudiantes encuestados expresan que la principal dificultad que presentan en el aprendizaje de la lecto-escritura es que omiten los signos de puntuación cuando leen o escriben algunas palabras, por ejemplo: (mama por mamá), un 24% porque confunden letras como la p por la q o la b por la d), otro 24% porque invierten sílabas y palabras, por ejemplo, es/se, la/al, el/le), el 12% porque unen o separan las palabras en una oración, por ejemplo: Mi papá tiene uncoche nue vo y finalmente un 12% porque sustituyen ciertas consonantes, especialmente la l, n, r, s, por ejemplo: álbol por árbol).

De acuerdo a esto podemos expresar que la mayoría de los estudiantes siempre tienden a confundir letras, a unir o separar oraciones, es por ello que es sustancial que el docente conozca los niveles de la lecto-escritura para reconocer en que parte de estas se encuentra el estudiante y si presenta dificultades poder solucionarlas haciendo uso de estrategias metodológicas activas conjuntamente con el apoyo de recursos, lo que se busca es que el estudiante disfrute de sus logros y aprenda de sus equivocaciones.

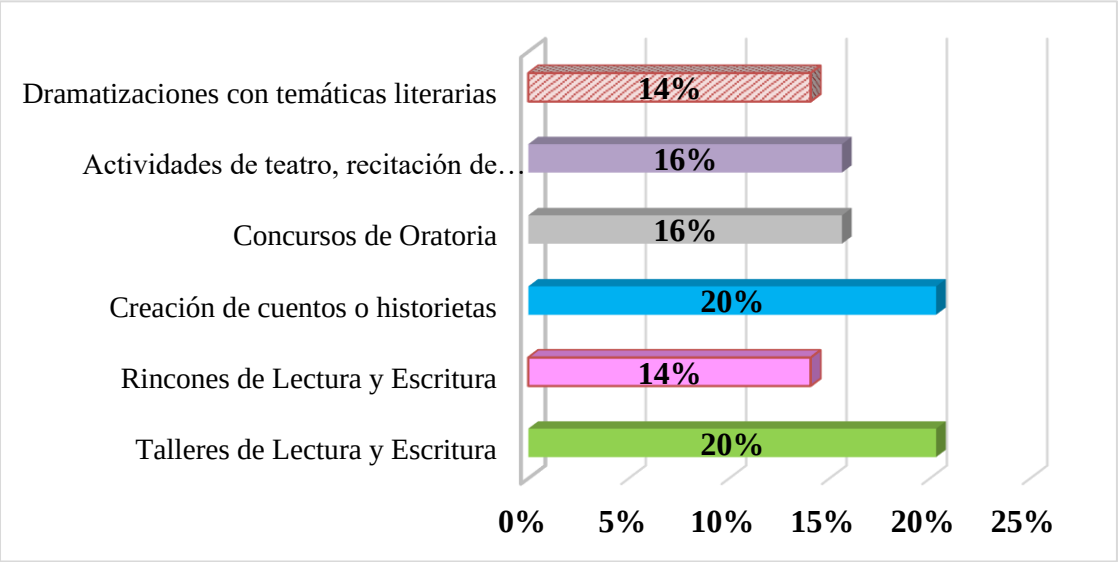
10. Desde tu punto de vista: ¿Cuáles de las siguientes estrategias institucionales podrían ayudar a mejorar los niveles de lectura y escritura en los estudiantes?

Tabla 20. Estrategias institucionales

Ítems	F	%
Talleres de Lectura y Escritura	13	20
Rincones de Lectura y Escritura	9	14
Creación de cuentos o historietas	13	20
Concursos de Oratoria	10	16
Actividades de teatro, recitación de poesías, amorfinos.	10	16
Dramatizaciones con temáticas literarias	9	14
Total	64	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Figura 12.Estrategias institucionales



Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del quinto grado, de la Escuela "Miguel Riofrío".
Autora: Japón, N. (2022).

Análisis e Interpretación:

Según los datos obtenidos en la figura 12, el 20% de los estudiantes encuestados ostentan que una de las estrategias institucionales que podrían ayudar a mejorar los niveles de lectura y escritura son los talleres de lectura y escritura, un 20% la creación de cuentos o historietas, el 16% concursos de oratoria, otro 16% actividades de teatro, recitación de poesías,

amorfinos, un 14% rincones de lectura y escritura y finalmente otro 14% dramatizaciones con temáticas literarias.

De acuerdo a esto, se puede expresar que el saber leer y escribir permite al individuo interactuar con el entorno que lo rodea, por lo tanto, son la base fundamental para un desarrollo óptimo de otros aprendizajes escolares. Cabe mencionar que el aprendizaje de la lecto-escritura no solo depende del docente, también de la colaboración de los padres o representantes de los estudiantes, para que así las estrategias metodológicas que se propongan no solo se queden en un papel, sino que sean los medios adecuados para alcanzar aprendizajes significativos.

11. ¿Qué recomendaría Usted para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura?

De acuerdo a las respuestas mencionadas por estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, recomiendan poner atención a las clases, leer más en casa, escribir y practicar la ortografía, usar actividades dinámicas por parte de la docente en aula, aprender con diversión y realizar trabajos de lectura y escritura.

Es por ello, que se puede evidenciar que es necesario que los estudiantes, tengan más predisposición por aprender y practiquen más en casa, con ayuda de los padres, la lectura y escritura, donde ellos sean los propios constructores del aprendizaje y en la escuela la docente con el uso de buenas estrategias afiance más ese aprendizaje.

7. Discusión.

La presente investigación orientada a conocer sobre las estrategias metodológicas activas y su aporte en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura, tuvo como punto de partida el objetivo general que consistió en: Contribuir al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes de quinto grado de la escuela de Educación Básica "Miguel Riofrío", de la ciudad de Loja, a través de estrategias metodológicas activas.

Este objetivo general estuvo integrado por tres objetivos específicos:

El primer objetivo estuvo orientado a: Identificar estrategias metodológicas activas que coadyuven a mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de quinto grado de la Escuela de educación Básica "Miguel Riofrio"

De acuerdo a los resultados obtenidos para dar cumplimiento al primero objetivo, en lo que respecta a la encuesta aplicada a la docente, se toma en consideración los resultados de la pregunta 1 en cuanto a la definición de las estrategias metodológicas activas; en la que se menciona que estas ayudan a que las clases sean más dinámicas e interactivas, mejorando la comunicación y la expresión escrita; en este contexto tomando en cuenta los resultados de la encuesta estudiantes en lo que concierne a la pregunta 1 sobre la definición de las estrategias metodológicas, en un 32% de los encuestados manifiestan que ayudan a que las clases sean más dinámicas e interactivas, mejorando la comunicación y la expresión escrita, en cambio, el 26% consideran que son técnicas centradas en que los alumnos construyan su aprendizaje a través de sus experiencias, asimismo el 24% que son estrategias que usa el docente en actividades para fomentar la participación activa del alumno y finalmente un 18% consideran que son métodos que permiten la interacción de los alumnos con sus pares.

Toro & Arguis (2015) define a las estrategias metodológicas activas como el mecanismo que hace posible que los estudiantes cuenten con las herramientas necesarias para crear conocimientos que les sean útiles a nivel académico, pero sobre todo que sean funcionales a sus realidades particulares.

Desde otra perspectiva, las estrategias metodológicas activas según Puga & Jaramillo (2015), ayudan a que los estudiantes puedan aplicar los conocimientos adquiridos en

> las diferentes circunstancias que se presentan en la vida cotidiana. Esta herramienta busca trascender el ámbito cognitivo y ser aplicados como parte de soluciones dentro las circunstancias que se presentan en la vida real.

Es así, que se puede manifestar que las estrategias metodológicas activas son técnicas, estrategias o métodos que se centran en el desarrollo integral del estudiante, permitiéndoles desarrollar el pensamiento cognitivo, emocional y social, este tipo de estrategias tienen como fin que cada alumno sea protagonista activo de su propio aprendizaje, por medio de sus propias experiencias, convicciones y pensamientos.

Asimismo, permiten que el docente salga de su zona de confort y pueda hacer de sus clases una experiencia significativa para los estudiantes, además que su uso facilitará que los alumnos construyan su propio aprendizaje, por medio de sus experiencias y a través la interacción con sus pares.

Por otra parte, según los resultados de la pregunta 2, en lo que respecta al uso de estrategias metodológicas activas para el desarrollo de la lectura y escritura, la docente encuestada sostiene que las utiliza durante trabajos autónomos, en trabajos grupales, para retroalimentar contenidos y para fomentar la lectura, en este argumento asimismo según la encuesta estudiante en lo que concierne a la misma pregunta, el 26% de los estudiantes encuestados expresan que la docente utiliza estrategias metodológicas activas para evaluar los conocimientos, mientras que un 24% para explicar la clase, igualmente el 17% para fomentar la lectura, un 12% en trabajos grupales, el 10% a la hora de escribir un texto y finalmente un 5% durante trabajos autónomos.

> Por ello, las metodologías activas son muy importantes, ya que permite llegar a los docentes de una forma más participativa a los estudiantes para desarrollar al máximo sus habilidades con los conocimientos y que se dé un aprendizaje significativo específicamente en las macro destrezas de lecto-escritura. (Guamán, 2017, p.27)

> En la metodología activa el estudiante descubre, desarrolla habilidades y destrezas como escribir, leer, escuchar, hablar en todos los contextos sociales, actúa constantemente, interactúa con los demás, ya que el trabajo en equipo le permite una constante relación e intercambio de ideas, la cooperación, la tolerancia y el respeto. (De León, 2013, p.26)

A partir de esto, las estrategias metodológicas activas, tiene un bagaje de usos y pueden ser utilizados de acuerdo a la necesidad del docente y estudiantes, sin duda este tipo de estrategias son importantes, ya que permitirán que los alumnos saquen al máximo sus potencialidades y habilidades, para de esta manera aprender las macro destrezas básicas de la lecto-escritura.

Además, la utilización de este tipo de estrategias, permitirá a la docente dejar de lado el proceso memorístico y tradicional y optar por una metodología más dinámica e interactiva, donde los discentes desarrollen la creatividad, destrezas comunicativas y lingüísticas.

Finalmente, para dar cumplimiento al primer objetivo se toma en cuenta los resultados de la pregunta 3 en relación a los tipos de estrategias metodológicas activas, donde la docente encuestada pone en manifiesto que, para la enseñanza de la lectura y escritura, hace uso de la lúdica, trabalenguas, sopa de letras, cuentos y el método fonético o fónico; en este mismo contexto según los resultados de la encuesta estudiantes, un 28% de los alumnos ostentan que la docente utiliza el dictado como estrategia metodológica activa para enseñarles a leer o escribir, mientras que el 18% manifiestan que utiliza los cuentos, un 16% sopa de letras, el 10 % adivinanzas, un 10% amorfinos, el 9% deletreo y finalmente un 7% los trabalenguas.

(Zuluaga y Gómez 2016) afirman que:

> La lúdica es un proceso debidamente orientado, que permite al participante activar los sentidos para adquirir nuevos modelos mentales, representar sistemas reales donde se pueden asociar fácilmente los conceptos teóricos a situaciones prácticas, dando lugar a un aprendizaje significativo. (p.240)

> De igual manera, (Jiménez y Gordo 2014), sostienen que el cuento infantil es un facilitador de pensamiento desde la perspectiva pedagógica, pues posibilita el aprendizaje colaborativo, dinamiza las habilidades de pensamiento y teje una estructura sólida con las habilidades sociales, en la construcción de seres humanos autónomos, capaces de tomar decisiones y de solucionar inferencias que en algún momento de la vida se puedan presentar. (p.168)

Las estrategias metodológicas activas son estrategias o métodos de aprendizaje que están encaminados a que el individuo tenga un aprendizaje activo y constructivo, de igual forma sus diferentes tipos tienen como fin, lograr que los alumnos tengan una participación, autónoma, colaborativa y activa; entre las estrategias más idóneas constan las siguientes: lúdica, trabalenguas, sopa de letras, cuentos, amorfinos, adivinanzas, deletreo y el método fonético o fónico, evidenciando así que son eficaces para aprender la lecto-escritura, debido a que son una nueva forma de enseñanza, donde los docentes y estudiantes pueden interactuar de mejor manera, asimismo permite integrar la relación efectiva de los contenidos teóricos y prácticos con el fin de aprender y mejorar el aprendizaje.

El segundo objetivo específico que se llevó a cabo fue: Determinar las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en la Asignatura de Lengua y Literatura.

Para ello se toma en consideración los resultados de la encuesta aplicada a la docente, en lo que se refiere a la pregunta 5, donde pone en manifiesto que la Lecto-escritura, es el proceso donde el alumno aprende a leer y a escribir, asimismo es un pilar fundamental en el desarrollo integral del niño y finalmente que permite interpretar textos y plasmar el lenguaje; de igual manera en la encuesta estudiantes, sobre la misma pregunta, el 45% de los estudiantes sostienen que la lecto-escritura es el proceso donde el alumno aprende a leer como a escribir, mientras que un 21% consideran que es la capacidad de leer y escribir adecuadamente, un 17% que es un pilar fundamental en el desarrollo integral del niño, un 10% que permite interpretar textos usando un alfabeto y plasmar el lenguaje y finalmente un 7% que es el uso y manejo del alfabeto correctamente.

La lecto-escritura tiene un carácter marcadamente social e interactivo, puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se derivan de ellos siempre se originan y tienen sentido en un entorno social y cultural determinado. (Guachalla, 2019)

> Es así que, la adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia. (Montealegre y Forero, 2021)

Por ende, el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura es fundamental en los primeros años escolares, debido a que son bases primordiales para que el individuo se desenvuelva en otros ámbitos y así lograr un desarrollo integral en cada uno de ellos.

Además, que se puede mencionar que los estudiantes plantean diferentes concepciones a la hora de definir a la lectoescritura, siendo la misma un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en los primeros años de estudio de la educación primaria, por ende, los docentes deben ser preparadores de aprendizajes que permitan desarrollar estas habilidades sea tanto de lectura y escritura.

En este mismo contexto, se toma en consideración la pregunta 7 de la encuesta aplicada a la docente, de acuerdo a los niveles en los que encuentran los estudiantes que presentan dificultades en la lecto-escritura, donde la docente menciona que se encuentran en el nivel silábico, es decir, son alumnos capaces de fortalecer su conciencia fonológica, y comienzan a asociar los sonidos y grafías.

(Montealegre y Forero 2021) manifiestan que:

> En el proceso de dominio de la lectoescritura se observa la importancia de concretar: el nivel del dominio del lenguaje escrito; los niveles de procesamiento de información en la lectura (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos, entre otros); la fase cognitiva de dominio y de automatización de la lectura; la búsqueda de significado en la comprensión del texto; los conocimientos declarativos, procedimentales y condicionales; y las estrategias cognitivas y metacognitivas. (p.26)

El aprendizaje de la lectura y escritura marca un momento crucial en el desarrollo individual y cultural del niño, por ello es necesario que la docente sepa identificar los distintos niveles existentes dentro de esta, para de esta forma saber dónde se debe trabajar y reforzar más la enseñanza.

Por otro lado, conforme los datos obtenidos de acuerdo a la pregunta 8 sobre las causas que dificultan el aprendizaje de la lectoescritura, el 26% de los estudiantes encuestados manifiestan que la principal causa que dificulta el aprendizaje de la lecto-escritura es la falta de concentración en las clases, un 21% por falta de hábito lector inculcado desde casa, otro 21% por falta de motivación hacia la lectura por parte de la docente, el 16% porque no se hacen

uso adecuado de los signos de puntuación y finalmente un 16% por el poco uso de estrategias metodológicas de enseñanza por parte de la docente.

> Es así que, (Sánchez, 2009), destaca la importancia de la lectoescritura, puesto que es el proceso de comunicación más influyente en el comportamiento de cualquier persona, dada su importancia, no cabe duda que el proceso de enseñanza-aprendizaje del hábito lectoescritor es un tema actual en cualquier actividad educativa. Todos los centros ofrecen este tipo de enseñanza puesto que es imposible prescindir de ella para poder comunicarnos o expresar nuestros sentimientos.

Una de las razones por la que hoy en día hay pocas personas que disfrutan de la lectura, es debido a que desde casa no se les ha inculcado ese hábito o en la escuela no se plantean estrategias motivadoras que permitan que los estudiantes se motiven por leer y escribir; de igual manera en la lectoescritura no solo es leer y escribir, sino aprender a disfrutar con las palabras y con las historias cuando otra persona está leyendo, aprender a amar los libros y todos los mundos que pueden ser abiertos a través de ellos, una manera de interacción social a través del intercambio de experiencia de lectura y escritura con amigos, familiares o con compañeros de clase.

Por otra parte, considerando la pregunta 9 para el cumplimiento del segundo objetivo de la encuesta estudiante, sobre las principales dificultades que afectan al normal desarrollo del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, la docente encuestada menciona que las principales dificultades en sus estudiantes, son las inversiones, sustituciones, omisiones y finalmente uniones o separaciones de palabras, en contraste según la encuesta estudiante, con relación a la misma pregunta, el 29% de los estudiantes encuestados expresan que la principal dificultad que presentan en el aprendizaje de la lecto-escritura es que, omiten los signos de puntuación cuando leen o escriben algunas palabras, por ejemplo: (mama por mamá), un 24% porque confunden letras como la p por la q o la b por la d), otro 24% porque invierten sílabas y palabras, por ejemplo, es/se, la/al, el/le), el 12% porque unen o separan las palabras en una oración, por ejemplo: Mi papá tiene uncoche nue vo y finalmente un 12% porque sustituyen ciertas consonantes especialmente la l, n, r, s, por ejemplo: álbol por árbol).

Para (López, 2002). “La lectura y la escritura pueden considerarse como instrumentos privilegiados que dan acceso a la información y al conocimiento, por su importancia, son objeto de atención permanente en contextos que desbordan con amplitud el marco escolar”.

Según (Maruny *et al*..,1997) mencionan que para lograr una lecto-escritura adecuada es esencial transformar la organización escolar para conseguir que todos trabajen y aprendan a partir de sus propios conocimientos; no significa que todos deben aprender por igual, sino que nadie se sienta fracasado ni marginado. El maestro debe tener en cuenta el ritmo de cada niño y el bagaje con el que parten, y mostrar una actitud motivadora frente a la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura.

Cuando el aprendizaje de la lecto-escritura no tiene la evolución esperada se podría hablar de dificultades de aprendizaje, en general este tipo de dificultades se presentan en niños que cursan los primeros años de estudio, sin embargo, si no son resueltas debidamente siguen manifestándose en años superiores, por ende es importante que la docente intervenga y trabaje con las dificultades presentadas lo antes posible, solo así el alumno dejará de cometer errores de ortografía o grafía y podrá comunicarse mejor. Entre las principales dificultades, que se presentan entorno a la lecto-escritura, son: que la mayoría de los estudiantes tienden a confundir letras, a unir o separar oraciones, omiten signos de puntuación, confunden algunas letras, invierten sílabas o palabras y sustituyen algunas consonantes.

El tercer objetivo estuvo encaminado a: Elaborar una propuesta que coadyuve a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de quinto grado, a través de estrategias metodológicas activas para generar un aprendizaje significativo.

A raíz de que se pudo evidenciar que en la institución educativa los estudiantes de quinto grado tienen problemas de lecto-escritura, debido a que presentan dificultades como: falta de interés por la lectura y escritura, dificultad para leer textos, carencia de vocabulario, no comprenden las lecturas realizadas, falta de motivación por la lectura y no respetan los signos de puntuación.

Por lo que, para dar cumplimiento a este objetivo, se planteó como alternativa de solución al problema investigado, una guía didáctica denominada *"Leo y escribo, un mundo nuevo de experiencias*", con el uso de estrategias metodológicas activas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje la lecto-escritura, mediante actividades dinámicas, dirigida a la docente y estudiantes de quinto grado "A", de la Escuela de Educación Básica "Miguel Riofrio".

De igual manera, la metodología utilizada en la presente propuesta se basa en un sistema teórico-práctico, ya que las actividades están organizadas por los dos elementos, es decir, en la

teoría se da una explicación breve del tema a tratar y en lo práctico se plantean actividades donde los estudiantes practiquen la escritura y la lectura utilizando los diferentes tipos de estrategias metodológicas activas, asimismo dichas actividades encuentran organizadas por tres fases: Inicio, Desarrollo y Cierre, con un tiempo de dos horas académicas por actividad.

8. Conclusiones.

- Las estrategias metodológicas activas son estrategias o métodos de aprendizaje que están encaminados a que el individuo tenga un aprendizaje activo y constructivo, de igual forma sus diferentes tipos tienen como fin, lograr que los alumnos tengan una participación, autónoma, colaborativa y activa; entre las estrategias más idóneas constan las siguientes: lúdica, trabalenguas, sopa de letras, cuentos, amorfinos, adivinanzas, deletreo y el método fonético o fónico, evidenciando así que son eficaces para aprender la lecto-escritura, debido a que son una nueva forma de enseñanza, donde los docentes y estudiantes pueden interactuar de mejor manera, asimismo permite integrar la relación efectiva de los contenidos teóricos y prácticos con el fin de aprender y mejorar el aprendizaje.
- Entre las principales dificultades que se presentan entorno a la lecto-escritura son: los estudiantes tienden a confundir letras, a unir o separar oraciones, omiten signos de puntuación, confunden algunas letras, invierten sílabas o palabras y sustituyen algunas consonantes. Por ello, cuando el aprendizaje de la lecto-escritura no tiene la evolución esperada se podría hablar de dificultades de aprendizaje, en general este tipo de dificultades se presentan en niños que cursan los primeros años de estudio, sin embargo, si no son resueltas debidamente siguen manifestándose en años superiores, por ende es importante que la docente intervenga y trabaje con las dificultades presentadas lo antes posible, solo así el alumno dejará de cometer errores de ortografía o grafía y podrá comunicarse mejor.
- Como alternativa de solución a la problemática investigada se planteó una guía didáctica denominada *"Leo y escribo, un mundo nuevo de experiencias"*, con el uso de estrategias metodológicas activas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, cuyo propósito es brindar a la docente una herramienta pedagógica para mejorar este aprendizaje en los estudiantes. La metodología utilizada en la presente propuesta se basa en un técnica teórica-práctica, ya que las actividades están organizadas por dos elementos, es decir, en la teoría se da una explicación breve del tema a tratar y en lo práctico se plantean actividades donde los estudiantes practiquen la escritura y la lectura utilizando los diferentes tipos de estrategias metodológicas activas, asimismo dichas actividades se encuentran organizadas por tres fases: Inicio, Desarrollo y Cierre, con un tiempo de dos horas académicas por actividad.

9. Recomendaciones.

- Se recomienda a los estudiantes y docentes utilizar los diferentes tipos de estrategias metodológicas activas existentes para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lecto-escritura, ya que esta constituye un pilar fundamental en desarrollo personal, social y educativo del estudiante, de igual forma el uso de estas estrategias permitirá hacer de la enseñanza un proceso de interacción, convivencia y aprendizaje compartido, dejando de lado la enseñanza memorística y tradicional.
- Se recomienda a la docente conocer los niveles de la lecto-escritura, para de esta manera reconocer en qué nivel se encuentra los estudiantes que presentan dificultades en este aprendizaje, y así poder solucionarlas haciendo uso de estrategias metodológicas activas conjuntamente con el apoyo de recursos, con la finalidad de que el estudiante disfrute de sus logros y aprenda de sus equivocaciones, de igual forma se recomienda a los estudiantes que practiquen la lectura y escritura en casa para reforzar, afianzar y mejorar los conocimientos.
- Se recomienda a la docente y autoridades de la Escuela "Miguel Friofrío" tomar en consideración la propuesta planteada denominada *"Leo y escribo, un mundo nuevo de experiencias"*, como apoyo pedagógico, para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes, ya que estas son indispensables en la formación y en el desarrollo integral de los alumnos, mejorando así los procesos de aprendizaje y por ende la adquisición de los conocimientos.

10. Bibliografía.

Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Barcelona: Ed. Paidós.

Alcívar, D. (2013). *"La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica "Pedro Bouguer" de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha"* [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato], Ecuador.

Amos, J. (2018, October 8). *Desmontando la lectoescritura, Capítulo 4: El método fonético*. La Eduteca. Retrieved December 12, 2021, from https://laeduteca.blogspot.com/2018/10/desmontando-la-lectoescritura-capitulo.html

Aretio, L. G., Blanco, M. G., & Corbella, M. R. (2009). *Claves para la educación: Actores, agentes y escenarios en la sociedad actual.* Narcea Ediciones.

Banco Mundial. (2017, September 26). *El Banco Mundial advierte sobre una "crisis del aprendizaje" en la educación a nivel mundial*. Retrieved December 18, 2021, from https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2017/09/26/world-bank-warns-of-learning-crisis-in-global-education

Barraza, E. (2006). *La historieta y su uso como material didáctico para la enseñanza de la historia en el aula*. Perspectiva Educacional, Formación de Profesores, núm. 47, 2006, pp. 73-97 Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Viña del Mar, Chile. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333328828005

Barrón, A. (1993). *Aprendizaje por descubrimiento: principios y aplicaciones inadecuadas.* Universidad de Salamanca. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Paseo de Canalejas, 169. 37008 Salamanca.

Barahona, A. y Carranza, E (2019). *Estrategias metodológicas activas en el proceso enseñanza-aprendizaje de Ciencias Naturales para los estudiantes de octavo año EGB de la Unidad Educativa Católica "Mariano Negrete", periodo 2017-2018.* Proyecto de investigación presentado como requisito previo a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Ciencias Naturales y del Ambiente, Biología y Química. UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR

Baque Reyes, D. (2015). Material Didáctico para MPCL. https://sites.google.com/site/materialdidacticoparampcl/sopa-de-letras

Bueno Loja, M. y Sanmartín Morocho, M. (2015). *Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil del buen vivir "Ingapirca", de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, cantón Cuenca, provincia del Azuay.* [Tesis previa a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca Carrera: Pedagogía].https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf

Burgos, J. L. P. (2005). *Evaluación del aprendizaje en educación no formal: Recursos prácticos para el profesorado*. Narcea Ediciones. https://n9.cl/s9xie

Carranza Segarra, F. (2017). *Aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) de cuatro años de la Institución Educativa Inicial "Mi sueño infantil", San Borja Ugel 07-2016.* [Tesis para obtener el título profesional de Licenciado en Educación en la Especialidad de Educación Inicial, Universidad Inca Garcilaso de la Vega]. http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3207/TESIS_Fanny%20Susana%20CARRANZA%20ZEGARRA.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Criollo, C & Cevallos, T. (2012). *"La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela 10 de agosto cantón santa Isabel provincia del Azuay."* Edu.Ec. https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2993/1/tebs_2012_492.pdf

Chicaiza, M. (2021). *La lúdica como estrategia didáctica en la lectoescritura de los niños de segundo año de básica de la Unidad Educativa San José "La Salle",* (Protocolo previo a la obtención del título de Magister en Educación Inicial. Universidad Técnica de Cotopaxi*)* http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7444

Chuquian, D y Luzmania, E. (2014). *Estudio comparativo de los métodos y estrategias de enseñanza para la iniciación a la lecto escritura en niños de 3 a 4 años, en dos centros educativos de la ciudad de quito* (Tesis previa a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Universidad Politécnica Salesiana) https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/9796/1/QT08042.pdf

Delgado, M., & Camacho, Á. (2002). *Educación física y estilos de enseñanza: Análisis de la participación del alumnado desde un modelo socio-cultural del conocimiento escolar*. Inde. https://n9.cl/fvk47

De León, G. (2013) *La metodología activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la fundamentación de los estilos de aprendizaje en las alumnas de magisterio de educación infantil.* [Tesis de Maestría, Universidad de San Carlos de Guatemala].

Díaz, D. (2013). *Estrategias y consejos educativos para maestros, padres y estudiantes.* Los Ángeles, Estados Unidos: Palibrio.

Díaz, J y Troyano,Y. (2019). *El potencial de la gamificación aplicado al ámbito educativo.* https://n9.cl/nz5c

Dovala, J. M. C., y Editorial Digital UNID. (2014). *Estrategias de enseñanza para el aprendizaje por competencias*. Editorial Digital UNID. https://n9.cl/o0fab

Ecuared. *Enciclopedia Cubana. Técnica del dictado.* Recuperado en 12 de diciembre del 2021, de https://www.ecured.cu/T%C3%A9cnica_del_dictado

Edel, R. (2004, January). El concepto de enseñanza- aprendizaje. *REDcientífica*. Obtenido de: https://n9.cl/eilt

Eleizalde, M., & Reyna, A. (2010). *Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología Learning by discovery and its effectiveness in teaching the Biotechnology*. Redalyc.Org. Retrieved March 4, 2022, from. https://n9.cl/4nnbs

Fernández, J. (2020, March 9). *¿Qué es el método fonético: actividades, ejemplos y significado? – Blog Editorial GEU*. Editorial GEU. Retrieved December 13, 2021, from https://www.editorialgeu.com/blog/que-es-el-metodo-fonetico-actividades-ejemplos-y-significado/

Fraca, L. (2007). El procesamiento psicolingüistico del dictado y sus implicaciones para la enseñanza de la lengua escrita. *Scielo*, *22*(1). http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872007000100004

Gallego, F., Molina, R. y Llorens, F. (9-11 de Julio del 2014). *Gamificar una propuesta docente. Diseñando experiencias positivas de aprendizaje.* XX Jornadas sobre la Enseñanza Universitaria de la Informática, Universidad de Alicante.

Gleason Rodríguez, Miriam A; Rubio, Julio E. (2020). *Implementación del aprendizaje experiencial en la universidad, sus beneficios en el alumnado y el rol docente.* Revista Educación, vol. 44, núm. 2. *https://n9.cl/p9ev2*

García, A (2002). *La vida de la escritura II: El maestro constructivista*. Madrid.

García, F. A. (2005). *Concepciones y acepciones sobre la enseñanza y aprendizaje en una comunidad quechua.* [Libro electrónico]. PENCESEIB. https://n9.cl/1qva

García Nonell, K., Carmona Fernández, C., Noguer Carmona, S., Rigau Ratera, E., & Buisán Cabot, N. (2009). *El niño incomprendido: tdha. Discalculia, trastornos del lenguaje. dislexia. trastorno de asperger* (J. Artigas Pallares, Ed.). Amat Editorial. https://n9.cl/bxagn

Gómez, N.R., y Acebedo, M.J. (2017). *Aplicación del método Matte como estrategia para el fortalecimiento del proceso lector en el grado primero de una institución educativa.* Espiral, Revista de Docencia e Investigación, 7(2), 53 - 74.

González, M y Salas, B (2018). *Metodología de enseñanza a través del Método Matte para la adquisición de la lectoescritura en estudiantes con Trastorno Específico del Lenguaje de Primero básico en la escuela Recaredo Vigueras Araneda de la comuna de Santa Juana.* [Seminario de grado presentado en conformidad a los requisitos para obtener el Grado de Licenciado en Educación, Universidad de las Américas]

Guamán Toa, J. P. (2017). *El aprendizaje de lengua y literatura. Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, Universidad Técnica de Cotopaxi. https://n9.cl/wouw3*

Guachalla, A. M. A. (2019). *Factores familiares que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en la Unidad Educativa Santísima Trinidad Fe y Alegría de la ciudad de el Alto.* [universidad mayor de San Andrés].

Guamaní Lliquín, K.L. (2014). *"La creación de cuentos infantiles y su influencia en la imaginación de los niños y niñas del primer año de Educación Básica de la escuela "Dr. Misael Acosta*

Solis" de baños de agua Santa provincia de Tungurahua" (Proyecto Previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia, Universidad Técnica de Ambato)

Gutiérrez, A., & Montes, R. (2004). *La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. el caso de la universidad Juárez autónoma de tabasco* (México). *Revista Iberoamericana de Educación.*, *1*(ISSN: 1681-5653), 13. https://rieoei.org/historico/deloslectores/632Gutierrez.PDF

Guzmán. G. C (2018). *Técnicas de aprendizaje interactivo para la comprensión de textos en las niñas y niños del quinto año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica García Moreno, del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo, período 2017 – 2018.* (Trabajo de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo). http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4755/1/UNACH-FCEHT-TG-E.BASICA-2018-000002.pdf

Hernández, M. (2014). *Metodología activa como herramienta para el aprendizaje de las operaciones básicas en matemática maya.* From (Estudio realizado en el grado de primero básico, sección "A", del Instituto Nacional Mixto, [TESIS DE GRADO UNIVERSIDAD RAFAEL LANDÍVAR]. https://n9.cl/d2uhz

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (P. Baptista Lucio, Ed.). McGraw-Hill Education. https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf

Holguín González. y Zambrano Cedeño, E. (2020). *El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental*. Revista Cognitiva de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i1.3344

Huanca, V. (2016). *La historieta como recurso de aprendizaje para la producción de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de la I.E.S. "Industrial 32" de la ciudad de Puno – 2016,* (Tesis de grado, Universidad Nacional del Altiplano.). http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5053/Huanca_Ponce_Vena_Sairan.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Iribarren, I. (2005). *Ortografía Española. Bases Históricas, Lingüísticas y cognitivas.* Equinoccio: Universidad Simón Bolívar. https://n9.cl/ujfoz

Jazmany, L. G., & Verdesoto, Z. (2016). *Influencia de las estrategias metodológicas activas en el desempeño académico*. Edu.Ec. Retrieved July 2, 2022, from https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/Comision_9/influencia_de_las_estrategias_metodologicas_activas.pdf

Jiménez Ortíz, M y Gordo Contreras, A. (2014). *El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica*. Praxis & Saber, vol. 5, núm. pp. 151-170. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477247214009

Ocaña, A. O. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje.* Ediciones de la U. https://n9.cl/f7rxv

Ontoria, A., Gómez, J., & Molina, A. (2003). *Potenciar la capacidad de aprender y pensar*. España. Narcea.

Ortiz, A. (2009). *Hacia una Didáctica de la Educación Superior. Tomo 2.* Bucaramanga, Colombia: EDICIONES CEPEDID. https://url2.cl/fc5X3

Labrador Piquer, M. y Andreu Andrés, M (2008). *Metodologías activas. Grupo de innovación.* Universidad Politécnica de Valencia. https://n9.cl/h060.

López, G. C. (2002). *La enseñanza inicial de la lectura y la escritura en la Unión Europea*. Ministerio de Educación. https://n9.cl/u621

López, E. (2007). *Lectoescritura para todos*. Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones. https://n9.cl/6j3ol

Luelmo, M. (2018). *Origen y desarrollo de las metodologías activas dentro del sistema educativo español. Revista del Departamento de Filología Moderna*, ISSN 1989-0796, pp. 4-21

Marinelli, H. Á. (2020, September 8). *El aprendizaje de la lectura y escritura sucede en la escuela y también en casa*. Iadb.org. https://blogs.iadb.org/educacion/es/diaalfabetizacion/

Maruny, L., Ministral, M., y Miralles, M. (1997). *Escribir y leer materiales curriculares para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito, de tres a ocho años*. Madrid, España: Edelvives.

Meza, M. (2015). *Las técnicas de lecto – escritura en la producción de textos escritos en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Anna Jarvis, Selva Alegre, Arequipa 2014.* (Tesis previa a la obtención del título de Segunda Especialidad En Educación Primaria) Universidad Nacional San Agustín. http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2101/EDSmemomk.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Méndez, M. (2017, March 18). *Problemática educativa en Latinoamérica | | Analitica.com*. Analítica. Retrieved January 3, 2022, from https://www.analitica.com/opinion/problematica-educativa-en-latinoamerica/

Milicchio, D. B. (2015). *Un fenómeno constitutivo y controvertido en la escuela*. Buenos Aires: Dunken. https://n9.cl/20cn

Ministerio de Educación (2016). *Currículo de Lengua y Literatura en el Subnivel Medio de Educación General Básica*. Quito, Ecuador. Editorial: Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/3-LL.pdf

Montealegre, R., & Forero, L. A. (2021). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Acta Colombiana de Psicología [En Línea]. https://n9.cl/uwlth

Paya Rico, A. (2017*). El cuento infantil como elemento pedagógico*. La Revista el Mundo de los niños (1887-1891). http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2018.009.001.010

Pérez, V., y La Cruz, A. (2014). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria.* Zona próxima, 1(21), 1-16.

Pitluk, L. (2009). *El rol del docente y sus influencias, Metodologías participativas.* Madrid: Universidad de Salamanca-CEP. https://n9.cl/8ij6c

Pisconte, C. (2015). *La Comprensión Lectora y la Habilidad para Decodificar la Lectura en Estudiantes del Primer Grado de Educación Primaria de una*. Repositorio Institucional - URP.

Retrieved December 12, 2021, from https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/urp/729/ato_cl.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Pozo, J. (2006). *La nueva cultura del aprendizaje en la sociedad del conocimiento.* "Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje". España: Editorial Grao. (pp. 29-53).

Puga, L., y Jaramillo, L. (2015). Metodologías activas en la construcción del conocimiento matemático. *Sophia, 11*.

Raffino, M. E. (2021). *Aprendizaje Humano.* Concepto.De. https://concepto.de/aprendizaje-2/

Ramos, R. (2009). *Consideraciones generales de los métodos de enseñanza y su aplicación en cada etapa del aprendizaje. SciELO Cuba, 8*(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2009000200016

Real Academia Española. (s.f). Cultura. En *Diccionario de la lengua española.* https://dle.rae.es/sopa

Rodríguez Puerta, A. (2021). *Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características*. LIFEDER. https://n9.cl/og5cz

Roman, J. (2005). *El puente de papel.* España: Libros de Red. https://n9.cl/y17du

Romero, F. (2009). *Aprendizaje Significativo y Constructivismo*. Revista digital para profesionales de la enseñanza. Federación de Enseñanza de CC.OO. DE Andalucía.

Romero, L. (2014). *El aprendizaje de la lectoescritura*. Fe y alegría del Perú. http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0213/5_FyA_APR.pdf

Rostán Sánchez, C., Serrat Sellabona, E., & Sadurní i Brugué, M. (2008). *El desarrollo de los niños, paso a paso*. Universitat Oberta de Catalunya. https://n9.cl/8muac

Ruiz, C. (2018, January 19). *Método alfabético de enseñanza de la lectoescritura*. Educapeques. Retrieved December 12, 2021, from https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/metodo-alfabetico.html

Ruiz, D. y Pérez, J. (2012). *Aprendizaje experiencial, una herramienta estratégica en el desarrollo de competencias organizacionales*. [Maestría en Gestión de Organizaciones, Universidad Militar Nueva Granada Bogotá].https://n9.cl/p9ev2

Sánchez, C. M. (2009). *La importancia de la lectoescritura en la educación infantil*. Revista digital-innovación y experiencias educativas. Granada.

Santacruz, C. (2018). *Dificultades en el aprendizaje o trastornos del aprendizaje escolar: dislexia.* Revista Arjé, 12(22), 495-508. http://www.arje.bc.uc.edu.ve/arje22e/art46.pdf

Santillana (2020). *La importancia del dictado*. Recuperado de: https://www.santillana.com.mx/page-39/

Segan, P. (2013). *La enseñanza de la Lectura en español para el estudiante Bilingüe* (Segunda ed.). Routledge. https://n9.cl/3zmy3

Tamayo, M., & Tamayo. (2004). *El proceso de la investigación científica* (4ta ed.). México: Limusa. https://n9.cl/qkzv9

Tizón, G. (2013). *Las TIC en educación*. España: Lulu. Obtenido de: https://n9.cl/pxj8x

Toro, A., & Arguis, M. (2015). *Metodologías Activas*. A tres bandas, 68-77.

Vásquez Rodríguez, F. (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Kimpres Universidad de la Salle. https://n9.cl/cqz

Valladares, M. E. N. (2008). *El rol del alumno en el contexto educativo de la actual sociedad post-moderna*. https://n9.cl/hakuo

Villalobos, M. E. (2003). *Educación y estilos de aprendizaje- enseñanza.* México.: Publicaciones Cruz O.S.A. [UNIVERSIDAD PANAMERICANA]. https://n9.cl/88nap

Viñamagua, E. (2018). *Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación General Básica "Miguel Riofrío"* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Loja.

Zuluaga. C y Gómez, M. (2016) Metodología lúdica para la enseñanza de la programación dinámica determinista en un contexto universitario. *Entramado vol. 12, no. 1, p. 236-249.*

11. Anexos.

Anexo 1. Propuesta.

Link: https://issuu.com/nataliaja/docs/propuesta

Anexo 2. Oficio de apertura en la Escuela de Educación Básica "Miguel Riofrío"

Universidad Nacional de Loja

1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Loja, 19 de mayo de 2021

Lcda. Patricia Chimbo Mg. Sc

Directora de la Escuela de Educación Básica "Miguel Riofrío"

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo de parte de la Universidad Nacional de Loja y de la Coordinación Académica de la carrera de Educación Básica.

Con el Fin de llevar a cabo el Proyecto de Investigación previo a la realización de la Tesis de Grado en la carrera de Educación Básica, yo, **Natalia Cristina Japón Cabrera** con cédula de identidad **1105263113,** estudiante del Sexto Ciclo, solicito muy comedidamente se digne brindarme la acogida en su prestigiada institución para proceder a realizar mi proyecto de investigación y observación de aula en Quinto grado del Área de Lengua y Literatura, con la finalidad de recabar información necesaria y así proceder al planteamiento y delimitación del tema a investigar dentro de su establecimiento.

Esperando su valiosa colaboración desde ya le antelo mis más sinceros agradecimientos.

Cordialmente.

Natalia Cristina Japón Cabrera

Estudiante de la Universidad Nacional de Loja

Lcda. Patricia Chimbo Mg. Sc

Directora de la Escuela de Educación Básica "Miguel Riofrío".

2021-05-21

ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "MIGUEL RIOFRÍO" DIRECCIÓN LOJA - ECUADOR

Anexo 3. Informe de Estructura y Pertinencia.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Loja, 06 de abril del 2022

Magíster
Manuel Polivio Cartuche Andrade
DIRECTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ciudad.

Señor Gestor:

En respuesta al Oficio N° 027-CEB-FEAC-UNL, con fecha 04 de abril de 2022, mediante el cual se me encarga, proceda con el Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación de Integración Curricular o Titulación denominado: **Estrategias metodológicas activas y la lecto-escritura, en la Asignatura de Lengua y Literatura, del Quinto grado "A", Escuela "Miguel Riofrío", Loja 2021- 2022.,** presentado por la Srta. estudiante Natalia Cristina Japón Cabrera. Al respecto una vez terminada la revisión del mencionado documento en lo relacionado a la estructura, coherencia y pertinencia me permito informar lo siguiente:

1.- En lo referente a la estructura del proyecto, debo indicar que, si se ajusta a lo dispuesto en el Art. 226 del Reglamento de Régimen Académico de la UNL**.**

2.- En lo relacionado al tema del proyecto es pertinente y coherente.

3.-En lo referente a la problemática, se refleja con claridad el problema.

4.- En relación a la justificación, se menciona con claridad el porqué y el para qué del proyecto en las variables de estudio.

5.- Los objetivos son procedentes, los cuales sustentan el Marco Teórico con sus categorías bibliográficas de consulta.

6.- La metodología se ajusta de acuerdo a las recomendaciones planteadas en el instructivo y normativa.

7.- Los instrumentos de recolección de información a aplicar tienen factibilidad y confiabilidad.

Es procedente el proyecto, por lo tanto, me permito dar el **aval respectivo,** según el informe antes detallado, recomendando continuar con los procesos consiguientes hasta su graduación, particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente,

Firmado electrónicamente por:
MIGUEL
ENRIQUE VALLE
VARGAS

Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg. Sc.
DOCENTE REVISOR

Adjunto: Proyecto analizado

Anexo 4. Oficio designación director del Trabajo de Integración Curricular.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÒN BÀSICA

OF. No. 098-CEB-FEAC-UNL
Loja, 25 de Abril de 2022.

Magister:
Miguel Enrique Valle Vargas.
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
Ciudadela universitaria. -

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: "Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el **Art. 228** que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptar el informe favorablemente interpuesto por la ***Mgtr. Miguel Enrique Valle Vargas,*** docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado **Estrategias metodológicas activas y la lecto-escritura, del Quinto grado "A", Escuela "Miguel Riofrío", Loja 2021- 2022.,** de la autoría de la Srta. **Natalia Cristina Japón Cabrera,** aspirante del Ciclo Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÒN CURRICULAR,** del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes. Atentamente,

Atentamente,

MANUEL POLIVIO CARTUCHE ANDRADE

Firmado digitalmente por MANUEL POLIVIO CARTUCHE ANDRADE
Nombre de reconocimiento (DN): c=EC, o=SECURITY DATA S.A. 1, ou=ENTIDAD DE CERTIFICACION DE INFORMACION, serialNumber=2705201231926, cn=MANUEL POLIVIO CARTUCHE ANDRADE
Fecha: 2022.05.26 09:27:10 -05'00'

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.
GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
MPCA/jcag

Anexo 5. Certificado Trabajo de Integración Curricular.

Certificación

Loja, 11 de septiembre del 2022

Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg. Sc.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Certifico:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Estrategias metodológicas activas y la lecto-escritura, en la Asignatura de Lengua y Literatura, del Quinto grado "A", Escuela "Miguel Riofrío", Loja 2021- 2022.**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, de la autoría de la estudiante **Natalia Cristina Japón Cabrera**, con **cédula de identidad Nro.1105263113,** una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.

Firmado electrónicamente por:
MIGUEL
ENRIQUE
VALLE
VARGAS

Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg. Sc.
DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Anexo 6. Encuesta Docente.

DISTINGUIDO DOCENTE:

Con la finalidad de realizar un trabajo académico de carácter universitario, relacionado con el proyecto de investigación previo a la titulación, solicitó de manera respetuosa y comedida a usted, se digne facilitar la información requerida. Por su colaboración, le expreso mis sinceros agradecimientos.

1. **¿Qué entiende Usted por estrategias metodológicas activas?**

   - Técnicas centradas en que los alumnos construyan su aprendizaje a través de sus experiencias.
   - Métodos que permiten la interacción de los alumnos con sus pares.
   - Estrategias que usa el docente en actividades para fomentar la participación activa del alumno
   - Ayudan a que las clases sean más dinámicas e interactivas, mejorando la comunicación y la expresión escrita.

2. **¿Cuándo aplica o utiliza estrategias metodológicas activas para el desarrollo de la lectura y escritura en sus estudiantes?**

   - Durante trabajos autónomos
   - En trabajos grupales
   - Para explicar la clase
   - Para retroalimentar contenidos
   - Para evaluar los conocimientos
   - Para fomentar la lectura
   - A la hora de escribir un texto
   - Otras

¿Cuáles?

……

……

3. **¿Cuáles de las siguientes estrategias metodológicas activas utiliza Usted como docente para la enseñanza de la lectura y escritura?**

- Lúdica
- Gamificación
- Dictado
- Deletreo
- Trabalenguas
- Sopa de Letras
- Cuentos
- Método Fonético o Fónico.
- Método Matte
- Otros

¿Cuáles?

……
……

4. **¿Qué beneficios les ofrece a los estudiantes la aplicación de estrategias metodológicas activas en su aula de clase para la enseñanza de la lectura y escritura?**

- Ayuda a que el aprendizaje sea más dinámico e interactivo.
- Mejor comprensión de los temas enseñados en el aula de clase.
- Que los estudiantes aprendan a leer y escribir correctamente.
- Manejo de fuentes de información de manera más efectiva.
- Desarrollo de habilidades y destrezas de lectura y escritura en los estudiantes.
- Otras

¿Cuáles?

……
……

5. **¿Qué entiende Usted por Lecto-escritura?**

- Es el proceso donde el alumno aprende a leer y a escribir.
- Uso y manejo del alfabeto correctamente.
- Es la capacidad de leer y escribir adecuadamente.

- Es un pilar fundamental en el desarrollo integral del niño.
- Permite interpretar textos y plasmar el lenguaje.

6. **Seleccione. ¿Por qué cree Usted que es importante la enseñanza de lecto-escritura?**

- Dan acceso a la información y al conocimiento.
- Hacen posible el intercambio de criterios u opiniones.
- Ayudan a desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo.
- Favorece la imaginación, la creatividad, el desarrollo de las habilidades motrices.
- Abre caminos al niño para que explore y establezca relaciones con el mundo que les rodea.
- Constituye una herramienta fundamental para el aprendizaje y desarrollo del lenguaje.
- Otras

¿Cuáles?

……
……

7. **Según su criterio. ¿En qué nivel considera Usted que se encuentran los alumnos que tienen dificultades en el aprendizaje de la Lecto-escritura?**

- Nivel pre-silábico de la lectura (Distingue los signos utilizados en la escritura y en los sonidos del habla)
- Nivel pre-silábico de la escritura (Descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura)
- Nivel silábico (Fortalecen su conciencia fonológica, comienza a asociación sonidos y grafías)
- Nivel silábico – alfabético (Empiezan a escribir algunas palabras, aunque se saltan algunas letras)
- Nivel alfabético (Son capaces de escribir palabras enteras según su sonido)

8. **¿Cuáles considera Usted que son las principales dificultades que afectan al normal desarrollo del proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en sus estudiantes?**

- Inversiones

- Rotaciones
- Sustituciones
- Omisiones
- Uniones y separaciones
- Incomprensión Lectora
- Otras

¿Cuáles?

……
……

9. ¿Cuáles considera usted que son los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura?

- Factores orgánicos o fisiológicos
- Factores intelectuales
- Factores psicológicos o afectivos
- Factores pedagógicos
- Factores familiares
- Factores culturales
- Factores políticos

10. Desde su punto de vista: ¿Cuáles de las siguientes estrategias institucionales podrían ayudar a mejorar los niveles de lectura y escritura en los estudiantes?

- Talleres de Lectura y Escritura
- Rincones de Lectura y Escritura
- Creación de cuentos o historietas
- Concursos de Oratoria
- Actividades de teatro, recitación de poesías, amorfinos.
- Dramatizaciones con temáticas literarias
- Otras

¿Cuáles?

……
……

11. ¿Qué recomendaría Usted para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura?

……
……

Anexo 7. Encuesta Estudiantes.

DISTINGUIDO ESTUDIANTE:

Con la finalidad de realizar un trabajo académico de carácter universitario relacionado con el proyecto de investigación previo a la titulación, solicitó de manera respetuosa y comedida a usted, se digne facilitar la información requerida. Por su colaboración, le expreso mis sinceros agradecimientos

1. **¿Qué entiendes por estrategias metodológicas activas?**

   - Técnicas centradas en que los alumnos construyan su aprendizaje a través de sus experiencias.
   - Métodos que permiten la interacción de los alumnos con sus pares.
   - Estrategias que usa el docente en actividades para fomentar la participación activa del alumno
   - Ayudan a que las clases sean más dinámicas e interactivas, mejorando la comunicación y la expresión escrita.

2. **¿Cuándo su docente utiliza estrategias metodológicas activas para el desarrollo de la lectura y escritura?**

   - Durante trabajos autónomos
   - En trabajos grupales
   - Para explicar la clase
   - Para retroalimentar contenidos
   - Para fomentar la lectura
   - A la hora de escribir un texto
   - Para evaluar los conocimientos

3. **¿Cuál o cuáles de las siguientes estrategias metodológicas activas utiliza tu docente para enseñarte a leer y escribir?**

   - Dictado
   - Deletreo
   - Adivinanzas
   - Trabalenguas

- Amorfinos
- Sopa de Letras
- Cuentos

4. ¿Qué beneficios te ofrece la aplicación de estrategias metodológicas activas por parte de su docente en la enseñanza- aprendizaje de la lectura y escritura?

- Desarrollar las habilidades comunicativas.
- Ampliar su vocabulario.
- Leer y escribir correctamente.
- Expresar sus ideas, sentimientos u opiniones
- Comprender mejor los contenidos impartidos en la clase
- Ayuda a que el aprendizaje sea más dinámico e interactivo.

5. ¿Qué entiende Usted por Lecto-escritura?

- Es el proceso donde el alumno aprende tanto de leer como de escribir.
- Uso y manejo del alfabeto correctamente.
- Es la capacidad de leer y escribir adecuadamente.
- Es un pilar fundamental en el desarrollo integral del niño.
- Permite interpretar textos usando un alfabeto y plasmar el lenguaje.

6. Seleccione. ¿Por qué crees tú que es importante el aprendizaje de lecto-escritura?

- Dan acceso a la información y al conocimiento.
- Hacen posible el intercambio de criterios u opiniones.
- Ayudan a desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo.
- Favorece la imaginación, la creatividad, el desarrollo de las habilidades motrices.
- Permite que los niños establezcan una mejor comunicación con el mundo que les rodea.
- Constituye una herramienta fundamental para el aprendizaje y desarrollo del lenguaje.

7. ¿Al momento de leer o escribir un texto con qué opción te identificas?

- Distingues los signos utilizados en la escritura
- Distingues los sonidos del habla

- Diferencias el dibujo con la escritura
- Asocias los sonidos y las letras
- Asignas una letra por cada sonido.
- Te saltas o agregas algunas letras
- Eres capaz de escribir palabras enteras según su sonido

8. ¿Cuáles consideras que son las principales causas que dificultan el aprendizaje de la lecto- escritura?

- Falta de concentración en las clases.
- Falta de hábito lector inculcado desde casa.
- Falta de motivación hacía la lectura por parte de la Docente
- No se hace uso adecuado de signos de puntuación.
- Poco uso de estrategias metodológicas de enseñanza por parte de la Docente.

9. De las siguientes opciones. ¿Cuáles consideras que son las principales dificultades que presentas en el aprendizaje de la lecto-escritura?

- Inviertes sílabas y palabras, por ejemplo, es/se, la/al, el/le)
- Confundes letras como la p por la q o la b por la d)
- Sustituyes ciertas consonantes especialmente la l, n, r, s, por ejemplo: álbol por árbol)
- Unes o separas las palabras en una oración, por ejemplo: Mi papá tiene uncoche nue vo.
- Omites los signos de puntuación cuando lees o escribes algunas palabras, por ejemplo: (mama por mamá)

10. Desde tu punto de vista: ¿Cuáles de las siguientes estrategias institucionales podrían ayudar a mejorar los niveles de lectura y escritura en los estudiantes?

- Talleres de Lectura y Escritura
- Rincones de Lectura y Escritura
- Creación de cuentos o historietas
- Concursos de Oratoria
- Actividades de teatro, recitación de poesías, amorfinos.
- Dramatizaciones con temáticas literarias

11. **¿Qué recomendaría Usted para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura?**

……

……

Anexo 8. Certificado Abstrac

Mg. Luz Melania Japón Herrera
Licenciada en Ciencias de Educación especialidad Inglés
Magíster en Docencia Universitaria e Investigación Educativa
Email: melitajapon@gmail.com
Celular: 0986128433
Loja-Ecuador

Ministerio de Educación

Loja, 23 de julio de 2022

Yo, Luz Melania Japón Herrera, con cédula de identidad 1102614201, docente del Colegio de Bachillerato "Beatriz Cueva de Ayora certifico:

Que he revisado la traducción del resumen del trabajo de Integración Curricular denominado: **Estrategias metodológicas activas y la lecto-escritura, en la asignatura de Lengua y Literatura**, **del Quinto grado "A", Escuela "Miguel Riofrío", Loja 2021-2022.**, realizada por la estudiante Natalia Cristina Japón Cabrera, la cual es entendible, fiel al texto original y está correcta su escritura y estructuralmente muy bien.

Lo certifico en honor a la verdad.

Atentamente,

Mgs. Luz Melania Japón H.
DOCENTE DE INGLÉS