



Universidad  
Nacional  
de Loja

## Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

**Técnicas activas y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del séptimo “A”, Escuela “Miguel Riofrío”. Periodo 2021-2022.**

**Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.**

**AUTORA:**

Maritza Alexandra Michay Guaya

**DIRECTOR:**

Mg. Sc. Israel Fernando Ramón Salcedo

**Loja - Ecuador  
2022**

## Certificación

Loja, 04 de octubre del 2022

Lic. Israel Fernando Ramón Salcedo Mg. Sc

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

### **Certifico:**

Que he revisado y orientado el proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Técnicas activas y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del séptimo “A”, Escuela “Miguel Riofrio”. Periodo 2021-2022.**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, de la autoría de la estudiante **Maritza Alexandra Michay Guaya**, con cédula de identidad Nro. **1150314712**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



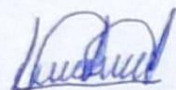
Escaneado digitalmente por:  
ISRAEL FERNANDO  
RAMON SALCEDO

Lic. Israel Fernando Ramón Salcedo, Mg. Sc

**DIRECTOR TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

## **Autoría**

Yo, **Maritza Alexandra Michay Guaya**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

**Firma:** 

**Cédula de identidad:** 1150314712

**Fecha:** 11/10/2022

**Correo electrónico:** maritza.michay@unl.edu.ec

**Teléfono:** 0997186897


**Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.**

Yo, **Maritza Alexandra Michay Guaya**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Técnicas activas y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del séptimo “A”, Escuela “Miguel Riofrío”. Periodo 2021-2022**, como requisito para optar por el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los trece días del mes de octubre del dos mil veintidós.

**Firma:** 

**Autora:** Maritza Alexandra Michay Guaya

**Cédula:** 1150314712

**Dirección:** La Libertad

**Correo electrónico:** maritza.michay@unl.edu.ec

**Teléfono:** 0997186897

**DATOS COPLEMENTARIOS:**

**Director del Trabajo de Integración Curricular:** Israel Fernando Ramón Salcedo Mg. Sc.

## **Dedicatoria**

El presente trabajo se lo dedico principalmente a Dios, mis padres y hermanos por siempre confiar en cada una de mis capacidades y creer en mi desarrollo profesional y sobre todo, gracias por ser los pilares fundamentales en mi camino que con su ejemplo, consejos y palabras de aliento siempre me han motivado a seguir luchando y persiguiendo cada uno de mis sueños, demostrándome que la vida está lleno de dificultades y desafíos que con paciencia y perseverancia se puede salir adelante.

*Maritza Alexandra Micha Guaya*

## **Agradecimiento**

Agradezco infinitamente a Dios, mis padres y hermanos por siempre apoyarme a lo largo de esta trayectoria estudiantil. A la Universidad Nacional de Loja de la Carrera de Educación Básica, a cada uno de mis docentes por haber depositado cada uno de sus conocimientos, lo cual han permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

De manera especial al Mg. Sc. Israel Ramón Director de Trabajo de Integración Curricular y Mg. Sc. Miguel Valle docente de la asignatura quienes en conjunto me guiaron y asesoraron con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para la culminación de mi trabajo.

Finalmente, expreso mis sinceros agradecimientos con la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”, al docente y los estudiantes por su colaboración en el desarrollo de la investigación.

*Maritza Alexandra Michay Guaya*

## Índice de Contenidos

<b>Portada</b> .....	i
<b>Certificación</b> .....	ii
<b>Autoría</b> .....	iii
<b>Carta de autorización</b> .....	iv
<b>Dedicatoria</b> .....	v
<b>Agradecimiento</b> .....	vi
<b>Índice de Contenidos</b> .....	vii
• Índice de Tablas:.....	ix
• Índice de Figuras:.....	x
• Índice de Anexos: .....	x
<b>1. Título</b> .....	1
<b>2. Resumen</b> .....	2
2.1. Abstract .....	3
<b>3. Introducción</b> .....	4
<b>4. Marco teórico</b> .....	7
4.1. Técnicas activas .....	7
4.1.1 <i>Definición</i> .....	7
4.1.2. <i>Tipos de técnicas activas</i> .....	8
4.1.2.1. Técnica del redescubrimiento.....	8
4.1.2.2. Técnica de la experiencia. ....	8
4.1.2.3. Discusión. ....	9
4.1.2.4. Trabajo en grupo. ....	10
4.1.2.5. Demostración práctica.....	10
4.1.2.6. Taller. ....	11
4.1.3. <i>Ventajas de utilizar técnicas activas</i> .....	11
4.1.4. <i>Influencia en el aprendizaje a través de las técnicas activas</i> .....	13

4.1.5. Contribución en el aprendizaje .....	14
4.1.5.1. Contribución al aprendizaje en el alumno.....	14
4.1.5.2. Contribución en el aprendizaje del docente .....	15
4.1.5.3 El aprendizaje significativo utilizando las técnicas activas en el área de lengua y literatura.....	16
4.1.6. Factores que inciden en el aprendizaje .....	17
4.1.6.1 Factores intrínsecos .....	17
4.1.6.2 Factores extrínsecos.....	18
4.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura .....	19
4.2.1. Conceptualización.....	19
4.2.2. Importancia de enseñar lengua y Literatura .....	20
4.2.3. Rol del docente .....	21
4.2.4. Rol del estudiante .....	21
4.2.5. Dificultades en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura .....	22
4.2.6. Destrezas que desarrollan los niños .....	23
<b>5. Metodología.....</b>	<b>25</b>
5.1. Área de Estudio .....	25
5.2. Procedimiento.....	27
5.2.1. Enfoque de Investigación .....	27
5.2.2. Diseño de la investigación.....	27
5.2.3. Tipo de estudio.....	27
5.2.4. Métodos .....	27
5.2.5. Técnicas e instrumentos: .....	28
5.3. Procesamiento y análisis de datos .....	30
5.3.1. Procedimiento para el diagnóstico de la problemática .....	30
5.3.2. Procedimiento para la recopilación y análisis de la información.....	30
5.3.3. Procedimiento para plantear lineamientos alternativos .....	30



<b>6. Resultados</b> .....	31
<b>7. Discusión</b> .....	48
<b>8. Conclusiones</b> .....	53
<b>9. Recomendaciones</b> .....	54
<b>10. Bibliografía</b> .....	55
<b>11. Anexos</b> .....	59

### **Índice de Tablas:**

<b>Tabla 1</b> Población y muestra.....	29
<b>Tabla 2</b> Técnicas activas .....	31
<b>Tabla 3</b> Necesidades de los estudiantes .....	31
<b>Tabla 4</b> Ventajas del uso de las técnicas activas .....	32
<b>Tabla 5</b> Cómo contribuye el uso de las técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje .....	33
<b>Tabla 6</b> Motivación de los estudiantes .....	33
<b>Tabla 7</b> Factores que inciden en la enseñanza-aprendizaje.....	34
<b>Tabla 8</b> Dificultades en la enseñanza-aprendizaje .....	34
<b>Tabla 9</b> Las técnicas activas que se emplea están enfocadas en mejorar la enseñanza-aprendizaje .....	35
<b>Tabla 10</b> Clases que imparte el docente.....	38
<b>Tabla 11</b> Definición de técnicas activas.....	39
<b>Tabla 12</b> Tipos de técnicas activas.....	40
<b>Tabla 13</b> Necesidades de los estudiantes .....	41
<b>Tabla 14</b> Ventajas de las técnicas activas .....	42
<b>Tabla 15</b> Contribución del uso de las técnicas activas.....	43
<b>Tabla 16</b> Rendimiento académico por medio de técnicas activas.....	44
<b>Tabla 17</b> Dificultades en el aprendizaje.....	45
<b>Tabla 18</b> Técnicas activas que emplea el docente.....	46

## Índice de Figuras:

<b>Figura 1</b> Ubicación geográfica de la Escuela “Miguel Riofrio” .....	26
<b>Figura 2</b> Lugar de intervención.....	26
<b>Figura 3</b> Como son las clases que imparte el docente .....	38
<b>Figura 4</b> Definición de técnicas activas .....	39
<b>Figura 5</b> Tipos de técnicas activas .....	40
<b>Figura 6</b> Necesidades de los estudiantes.....	41
<b>Figura 7</b> Ventajas de las técnicas activas.....	42
<b>Figura 8</b> Como contribuye el uso de las técnicas activas .....	43
<b>Figura 9</b> Rendimiento académico por medio de técnicas activas .....	44
<b>Figura 10</b> Dificultades en el aprendizaje .....	45
<b>Figura 11</b> Técnicas activas que emplea el docente .....	46

## Índice de Anexos:

<b>Anexo 1.</b> Oficio para la apertura a la institución .....	59
<b>Anexo 2.</b> Informe de estructura, coherencia y pertinencia. ....	60
<b>Anexo 3.</b> Oficio de asignación del director de tesis. ....	62
<b>Anexo 4.</b> Entrevista aplicada al docente.....	63
<b>Anexo 5.</b> Encuesta al docente.....	64
<b>Anexo 6.</b> Encuesta a los estudiantes.....	67
<b>Anexo 7.</b> Propuesta de mejoramiento-Guía didáctica. ....	70
<b>Anexo 8.</b> Certificado de la traducción del Resumen de español e inglés.....	71

## **1. Título**

**Técnicas activas y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del séptimo “A” escuela “Miguel Riofrio”, periodo 2021-2022.**

## 2. Resumen

La investigación está enfocada en las técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje, cuya problemática se basó en determinar de qué manera incide en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del séptimo grado, paralelo “A” de la asignatura de Lengua y Literatura, tuvo como objetivo general: Contribuir al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante el uso de las técnicas activas en Lengua y Literatura del séptimo “A”, Escuela “Miguel Riofrio”, periodo 2021-2022. Se establecieron tres objetivos específicos; Identificar las técnicas activas que utiliza el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje; Determinar las dificultades que presentan los estudiantes y Plantear lineamientos alternativos que coadyuven a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La metodología de esta investigación tuvo como base el tipo de estudio, fue descriptivo, diseño no experimental, enmarcado dentro del enfoque mixto, con la obtención de datos cuantitativos se explicaron con interpretaciones la descripción de los resultados, durante el proceso se aplicaron los métodos científico, inductivo, deductivo, analítico-sintético, observacional, hermenéutico y estadístico, de igual forma se emplearon técnicas como la observación directa, entrevista y encuesta. Se empleó una población de 31 estudiantes y 1 docente, el muestreo fue no probabilístico. Para concluir la técnica activa que destaca en la praxis profesional, es el trabajo en grupo, por lo que resulta fundamental la puesta en práctica de nuevos procedimientos; asimismo, se presentaron dificultades, que se relacionan directamente con la limitada planificación de clases y como resultado los discentes no comprenden el uso del lenguaje hablado o escrito, por ello, se plantean actividades didácticas que permitan comprender la asignatura y alcanzar los aprendizajes requeridos.

**Palabras claves:** Técnicas activas, Lengua y Literatura, dificultades, contribución en el aprendizaje.

## **2.1. Abstract**

The research is focused on the active techniques in teaching-learning, whose problem was based on determining how it affects the teaching-learning of students of the seventh grade, parallel "A" of the subject of Language and Literature, it had as general objective: to contribute to the improvement of the teaching and learning process through the use of the active techniques in Language and Literature of the seventh "A", "Miguel Riofrio" school, period 2021-2022. Three specific objectives were established: to identify the active techniques used by the teacher in the teaching-learning process; to determine the difficulties presented by the students and to propose alternative guidelines that help to improve the teaching-learning process. The methodology of this research was based on the type of study that was descriptive, non-experimental design, framed within the mixed approach, with the collection of quantitative data, the description of the results was explained with interpretations. During the process, the scientific, inductive, deductive, analytic-synthetic, observational, hermeneutic and statistical methods were applied, as well as techniques such as direct observation, interview and survey were applied. A population of 31 students and 1 teacher was employed, sampling was non-probabilistic. To conclude, the active technique that stands out in professional practice is the group work, so it is essential to implement new procedures; likewise, difficulties arose, which are directly related to the limited planning of classes and as a result the students do not understand the use of spoken or written language, therefore, didactic activities are proposed to understand the subject and achieve the required learning.

**Keywords:** Active techniques, Language and Literature, difficulties, contribution to learning.

### 3. Introducción

La presente investigación está orientada en conocer sobre las técnicas activas y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

Las técnicas activas son aquellas que le sirven al docente para poder llevar una clase de mejor manera, donde los estudiantes obtengan unos buenos aprendizajes ante el tema presentado por el docente, es por eso que: “Están relacionadas con las metodologías, estrategias, métodos, recursos y técnicas lúdicas, que son los elementos que dinamizan la clase y el estudiante se desenvuelva en diferentes actividades creativas y críticas del pensamiento” (Castillo, 2018, p.11)

La enseñanza, por lo tanto, significa nada más y nada menos que permitirles a los demás que aprendan, esto es, conducir a otros a aprender. Aprender es más complicado que enseñar; porque sólo quien puede realmente aprender y sólo en la medida en que pueda hacerlo puede realmente enseñar. El auténtico profesor difiere del estudiante sólo en que puede y quiere aprender mejor. En toda enseñanza, el profesor aprende más. (Heredia, 2015)

El aprendizaje es el proceso dialéctico de apropiación individual de los contenidos y forma de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia socio-histórica. El proceso de aprendizaje es importante ya que a través del mismo se apropian los conocimientos y ayudan a los individuos a desarrollar habilidades para aprender, progresar, aprender a aprender y crecer. El proceso de aprendizaje también ayuda a que el estudiante reconozca su estilo y mantenga siempre vivo el deseo de seguir aprendiendo. (Rondón, 2017)

La enseñanza-aprendizaje es un proceso en el que trata de dar conocer y explicar los contenidos que comprende en un salón de clase, es por ello, que debemos empoderarnos del tema para contribuir a los estudiantes a obtener habilidades para aprender, crecer y ser los únicos formadores de su educación, con la ayuda del docente.

Esta investigación es importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, debido a que exige a cada uno de los docentes a emplear nuevas técnicas activas de aprendizaje que les permita a los estudiantes adquirir nuevos conocimientos en base a las técnicas empleadas, estableciendo ambientes activos, dinámicos, lúdicos y creadores de aprendizaje. En efecto, el no hacer uso de técnicas activas trae consigo diversas problemáticas, al respecto se aplicó una entrevista y encuesta al docente y estudiantes, cuyos resultados evidenciaron las siguientes problemáticas: el docente no planifica sus clases, desmotivación por parte de docente para impartir

la asignatura, no utiliza material didáctico, no existe claridad en los contenidos, por parte de los estudiantes no comprenden el uso del lenguaje hablado o escrito.

Durante este estudio se puede destacar, que los beneficiarios de la investigación fueron; la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”, ya que permitió generar conciencia en los actores educativos sobre la importancia del hacer uso de las técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, asimismo, el docente y estudiantes del séptimo “A”, ya que podrán utilizar los resultados del estudio como mecanismo válido para la formación e integración estudiantil, finalmente, como investigadora contribuye en mi formación académica y me brinda una vista más cercana sobre las dificultades que se pueden presentar en el contexto educativo.

Igualmente, la siguiente investigación se basó en otros trabajos similares de diferentes universidades, entre ellos tenemos el trabajo de; Franklin Roberto Pilay Villafuerte denominado, “Las técnicas activas y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de cuarto grado de la escuela de educación básica “Abdón Calderón Garaicoa” cantón la Libertad, Provincia de Santa Elena, año lectivo 2014-2015”, con el fin de establecer comparaciones sobre el proceso para el cumplimiento de cada uno de los objetivos partiendo de las variables, además, se obtuvo una visión más amplia sobre los posibles resultados a lograrse.

Además, para llevar a cabo el trabajo de integración curricular se contó con el objetivo general; contribuir al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, mediante el uso de las técnicas activas y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del séptimo “A” escuela “Miguel Riofrío”, periodo 2021-2022.

Como objetivos específicos se plantearon; Identificar las técnicas activas que utiliza el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del séptimo “A”, el mismo que se realizó a través de la encuesta aplicada al docente. Asimismo, determinar las dificultades que presentan los estudiantes en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura este objetivo logró por medio de la entrevista a la docente y encuesta a los estudiantes, además, se lo explicó en la literatura del trabajo; y por último, plantear lineamientos alternativos que coadyuven a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la implementación de técnicas activas en la escuela “Miguel Riofrío”, el cual alcanzó durante el desarrollo de la propuesta denominada “*Transforma el Aprendizaje con las Técnicas Activas*”.

El presente trabajo permitió conocer las diferentes problemáticas, que presentan los estudiantes al no hacer uso de las técnicas activas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje,

mismo que culminó con una propuesta (guía didáctica) con diversas actividades que se pueden trabajar con los diferentes bloques curriculares de Lengua y Literatura, convirtiéndose en una fuente de información y consulta para quienes están inmersos en el ámbito de la educación.



## 4. Marco teórico

### 4.1. Técnicas activas

#### 4.1.1 Definición

Las técnicas activas son actividades que el maestro debe practicar en el aula con los alumnos para generar aprendizajes significativos gracias a los cuales podemos llegar al verdadero conocimiento, así como también ayuda a desarrollar la actitud crítica, reflexiva y sobre todo participativa de los estudiantes. Desde el punto de vista de (Castillo, 2018) menciona:

Son herramientas pedagógicas que el docente usa en una clase diaria y motivan a mejorar el desempeño escolar en los estudiantes, en el proceso de enseñanza aprendizaje y sirve a su vez para mejorar la calidad laboral y profesional del docente.

Por otro lado, Rivera (2016) define “Las técnicas activas son un tipo de acciones concretas, planificadas y llevada a cabo por el docente, o estudiantes con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizajes”

De acuerdo con (Palacios *et al.*, 2018)

Manifiesta que las técnicas activas son todas las actividades que realiza el docente en el aula de clases para alcanzar un proceso de enseñanza – aprendizaje de calidad. Debido a mejor elección de la técnica a emplearse, el aprendizaje de los estudiantes será un éxito; por ello, se deja de lado las técnicas tradicionales de enseñanza, sino más bien se busca en conjunto con la implementación de las Tics lograr un aprendizaje significativo y una correcta aprehensión del conocimiento científico. (p.19)

Las técnicas activas son todas aquellas actividades que realiza el docente con la finalidad de que sus conocimientos y contenidos sean comprendidos con éxito, de la misma manera sirven como apoyo pedagógico para mejorar el desempeño de los estudiantes, mediante las técnicas activas se dejan a un lado a la educación tradicional y se promueve la utilización de nuevas formas de enseñanza-aprendizaje por parte de los docentes.

Los docentes deben dominar las técnicas activas, ya que las mismas son las que hacen que el estudiante tenga exitosos conocimientos acerca de un cierto tema determinado, incluso con la ayuda de la interacción, la cual se convierte en una buena actividad para los estudiantes ya que mediante la comunicación que tengan entre el grupo de clase, los volverá más dinámicos, capaces de comprender lo que el maestro está explicando.

#### **4.1.2. Tipos de técnicas activas**

##### **4.1.2.1. Técnica del redescubrimiento.**

Conforme manifiesta (Ramos, 2017) “Consiste en realizar un aprendizaje satisfactorio y efectivo en la cual el alumno observa, piensa y realiza”.

Por consiguiente, la técnica del redescubrimiento ayuda al estudiante desarrollar el hábito indagador, tal como señala Fernández (2015)

Menciona que es una técnica activa por excelencia que puede ser utilizada para la enseñanza de todas las materias. Esta técnica ofrece la ventaja de estimular el espíritu de iniciativa, de investigación y de trabajo, pues el alumno es llevado a redescubrir, por propio esfuerzo, las informaciones que de otro modo le serán suministradas por el profesor. La técnica puede presentar dos modalidades: en la primera, el profesor realiza las experiencias; en la segunda son los alumnos quienes las llevan a cabo. (p. 92)

Mediante la técnica del redescubrimiento pretende que el alumno consiga alcanzar su propio conocimiento por medio de la investigación personal, poniendo énfasis en los temas que sean de su agrado. A través de esta técnica los estudiantes pasan a ser actores activos de su propio conocimiento, mientras que los docentes crean observaciones que conducen al estudiante a un descubrimiento personal.

##### **4.1.2.2. Técnica de la experiencia.**

Como señala (Fernández, 2015, p. 86) La experiencia es un procedimiento eminentemente activo y que procura:

- Repetir un fenómeno ya conocido.
- Explicar un fenómeno que no es suficientemente conocido.
- Comprobar, con algunas razones, lo que va a suceder, partiendo de otras experiencias más adecuadas a lo que se quiere estudiar.
- Conferir confianza para actuar en el terreno de la realidad de una manera lógica y racional.
- Convencer acerca de la veracidad de la ley de causa y efecto.
- Fortalecer la confianza en sí mismo.
- Formar la mentalidad científica.
- Orientar para enfrentar situaciones problemáticas.

- Enriquecer el caudal de informaciones, datos y vivencias que mejor contribuyan a interpretar la realidad y actuar sobre ella consistentemente.

De acuerdo con (Sánchez, 2016) esta técnica procura sistematizar las experiencias que se le pueden propiciar al educando. Clasificándolas en:

- a. Experiencias sensoriales: estas procuran poner en actividad los sentidos del educando como medir, jugar, pintar, modelar, etc.
- b. Experiencias sustitutivas: estas experiencias son realizadas a través de la imaginación estimulada por la lectura, por el relato verbal, o por otro cualquier curso de estimulación de la imaginación.
- c. Experiencias con instrumentos: esta modalidad de experiencias es llevada a cabo por medio de aparatos y puede ser caracterizada con más presión por experiencia científica.
- d. Experiencias de vida grupal: este tipo de experiencia procura llevar al educando en situaciones de vida social dentro y fuera de la escuela por medio del estudio de un grupo, actividades.

Por medio de esta técnica se busca que el estudiante se ubique en situaciones de la vida más diversas, partiendo desde lo que ya conoce, seguido de ello para reforzar aquellos conocimientos.

#### **4.1.2.3. Discusión.**

Según (Guerrero, 2016) manifiesta:

La discusión es una actividad que puede ser realizada por un pequeño grupo de estudiantes que analizan profundamente un tema, además cada miembro del grupo debe examinar de forma atenta y particular, un asunto determinado, lo que les permitirá llegar a un punto donde cada miembro podrá dar su opinión de forma libre. Esta técnica permitirá que los estudiantes participen más en el proceso de enseñanza aprendizaje, además la comunicación interpersonal y grupal de forma ordenada.

De acuerdo con Guamán (2017) Esta técnica exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase. Esta técnica es muy esencial ya que ayuda a desarrollar al niño su macrodestreza de escuchar, hablar, leer y escribir. (p. 26)

Por medio de esa técnica se busca que el estudiante desarrolle las destrezas comunicativas abordando diversos temas de diferente índole desde varios enfoques.

#### **4.1.2.4. Trabajo en grupo.**

Como señala (Guerrero, 2016) El trabajo grupal es una de las formas más utilizadas para promover el aprendizaje de los estudiantes ya que se ha demostrado que en el aula de clase donde los estudiantes trabajan de dos en dos o en grupos más grandes y donde los estudiantes se ayudan mutuamente y comparten los estímulos, se observa que los estudiantes aprenden mejor que los estudiantes que trabajan de manera individual y competitiva.

(Aula Planeta, 2015) Expresa que permite a los alumnos interactuar y ejercitar la lógica, la comunicación oral, la capacidad de dialogar, la toma de decisiones, la cooperación y la construcción del propio aprendizaje, entre otras muchas destrezas, habilidades y valores que no sólo les serán útiles en el aula sino a lo largo de toda su vida.

El trabajo en grupo facilita el cumplimiento de objetivos, incrementa la motivación y la creatividad, y favorece las habilidades sociales de cada uno de los estudiantes, también les ayuda a darse en cuenta que todas las personas no tienen los mismos criterios y pensamiento de los demás.

#### **4.1.2.5. Demostración práctica.**

Estas actividades conducen a aplicar los conocimientos nuevos, estos son aplicables con facilidad en situaciones semejantes o diferentes que permitan la solución de problemas en los diferentes espacios pedagógicos en que los y las docentes intervienen e incentivan a profundizar sus conocimientos a través de otras fuentes de consulta.

(Carmona, 2017, p.9) Expresa que se utiliza para enseñar al alumnado a realizar una determinada actividad, corregir ideas equivocadas sobre alguna mala práctica concreta y para mejorar o desarrollar sus habilidades. La demostración práctica, se puede decir que combina parte de:

- Método de aprendizaje basado en proyectos.
- Método de aprendizaje basado en problemas.
- Método expositivo.

Mediante la aplicación de las técnicas activas benefician y favorecen al desempeño y desarrollo de los docentes y estudiantes, ya que permite a los docentes planificar de acuerdo al tema que se vaya a tratar utilizando las técnicas más adecuadas con las que incentive al estudiante, tomando en cuenta que cada técnica tiene particulares distintos que pueden ser utilizadas en diferentes contextos.

#### **4.1.2.6. Taller.**

El taller se constituye en la actividad más importante desde el punto de vista del proceso pedagógico, pues además de conocimientos aporta experiencias de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y activo e implica una formación integral del alumno.

Define (Maya, 2016) El proceso pedagógico adscrito al taller tiene su punto de partida en dos variables fundamentales: la situación inicial de los alumnos, cada uno es diferente a los otros; y las necesidades o problemas que estos tienen y que pueden ayudarse a superar por medio del taller.

Guerrero (2016) Menciona que los talleres educativos son un método de enseñanza – aprendizaje que permite al estudiante investigar o indagar por cuenta propia, además el estudiante construye su propio conocimiento a partir de sus propias experiencias, en este método el estudiante es un ente activo en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Cabe resaltar que mediante las técnicas activas los estudiantes se motivan por aprender y mejoran la capacidad de analizar, comprender los contenidos que son tratados, desarrollando las habilidades y destrezas con los conocimientos, promoviendo la integración del grupo, la interacción permanente y el incremento de su rendimiento.

Las técnicas activas facilitan la comprensión de los contenidos tratados, independientemente de sus áreas y asignaturas. Al mismo tiempo, estas desarrollan en los estudiantes el pensamiento crítico y creativo, aspectos fundamentales en la resolución de problemas y que de alguna manera inducen a los sujetos que aprenden a enfrentar nuevas situaciones; estas pericias también aseguran la participación sobresaliente en la sociedad.

#### **4.1.3. Ventajas de utilizar técnicas activas**

Las nuevas tecnologías y el fácil acceso a la información han impulsado el cambio de la enseñanza magistral a otra más activa. En el aprendizaje activo, por tanto, el aprendiz se convierte en el agente principal del aprendizaje (Vega, 2020).

- **Aumento de la motivación:** Al contrario que las clases magistrales, en las que nuestro papel como aprendices consistía en escuchar una ponencia o leer materiales, en el aprendizaje activo se nos incita a actuar. Esto promueve una actitud positiva frente al aprendizaje. Lo que se traduce en una mayor motivación hacia la tarea.
- **Participación en el aprendizaje:** Como ya se ha ido señalando, a través del aprendizaje activo el alumnado participa en el proceso de enseñanza. Una vez lee o escucha la lección, comienza

a trabajar de forma práctica los conceptos. De esta manera, el profesor facilita la transmisión de conocimiento, pero el aprendiz trabaja y manipula ese conocimiento, participando de forma activa durante su aprendizaje. En resumidas cuentas, el aprendizaje activo favorece la adquisición y comprensión de conocimientos en el alumnado, porque a través de métodos prácticos (como análisis de casos, exposiciones orales o elaboración de mapas conceptuales) el estudiante construye su propio aprendizaje. De esta forma, el profesor se convierte en un guía u orientador, y deja de ser la tradicional fuente unidireccional de conocimiento que es en otros métodos educativos.

De acuerdo con (Enríquez, 2018) menciona las siguientes ventajas:

➤ **Mejor comprensión de las materias**

Tras diversos estudios en relación a diferentes tipos de asignaturas, todos los resultados coinciden en que la asimilación de los conceptos mejora con el aprendizaje activo, además de que permite que la capacidad de lógica y razonamiento de los estudiantes evolucione.

➤ **Aumento de la participación en clase**

Es la base del aprendizaje activo y la única manera de realizarlo eficazmente, por lo que no solo se trabajan conceptos, sino también habilidades blandas y la importancia de que los estudiantes aprendan a comunicar de forma efectiva sus ideas.

➤ **Los estudiantes se enriquecen con las aportaciones de sus compañeros**

Al participar todos y tener las mismas oportunidades de compartir información y lanzar cuestiones, los alumnos están más pendientes del desarrollo de las clases y esto le sirve para reforzar o corregir las ideas que se habían creado durante su tiempo de aprendizaje activo y autónomo.

➤ **El aprendizaje en común es más estimulante**

Al cambiar las dinámicas de clase y basarse en el trabajo en grupo, el aprendizaje activo se vuelve más motivador y los alumnos comprenden la importancia de implicarse en ello.

➤ **Los estudiantes se sienten más cómodos para plantear ideas y dudas**

Que el pilar sea la participación en clase y ellos sean quienes llevan las riendas de su aprendizaje les convierte en estudiantes más decididos, curiosos y conscientes de la importancia de comprender a fondo los temas que deben trabajar.

➤ **Se trabaja la inteligencia emocional**

Al trabajar en equipo y llevar la iniciativa de su aprendizaje, se vuelven personas más resolutivas, positivas y empáticas, comprendiendo mejor el proceso que también están llevando sus

compañeros y cómo se pueden apoyar entre ellos para mejorar.

➤ **El profesor mejora la relación con su clase**

Como guía y asesor, los estudiantes se apoyan en las directrices que les van marcando, lo que les ayuda a mejorar la participación en clase.

➤ **Se complementa con las nuevas tecnologías**

El aprendizaje activo mejora cuando se integran las nuevas tecnologías y las pueden emplear para acceder a recursos, compartirlos y participar en debates de forma virtual, extendiendo los objetivos de la clase a su tiempo de estudio.

➤ **Se favorece el aprendizaje de competencias**

Se realiza un aprendizaje más práctico y aplicado al entorno, lo que facilita que no solo los conceptos se hayan asimilado correctamente, sino que también sirvan para mejorar las habilidades de cada miembro de la clase.

➤ **El estudiante es consciente de su rol en la sociedad**

Es decir, que con lo que aprende se ve más capacitado y se da cuenta de que sus conocimientos pueden ayudar a cambiar cosas y solucionar problemas.

Es importante destacar las ventajas que existen al utilizar las técnicas activas, debido a que favorecen el aprendizaje de los estudiantes al implementar nuevas técnicas de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta que los alumnos aprenden por medio de la interacción y a través de la implementación de los recursos y materiales adecuados y necesarios, por esta razón, es fundamental aplicar nuevas técnicas de aprendizaje que propicien excelentes logros y resultados.

#### ***4.1.4. Influencia en el aprendizaje a través de las técnicas activas***

Según Contreras (2015) Las técnicas activas es el medio principal para aumentar las habilidades y los conocimientos de los estudiantes ya que estas van dirigidas principalmente al aspecto psicológico de los estudiantes, se debe tomar en cuenta que a medida que los niños mantienen relaciones personales o sociales dentro de su escuela mediante técnicas activas utilizadas de manera correcta se mantendrán en una área de confort que les ayudará a entender cada una de las clases impartidas por el docente. (p.28)

Tomando en cuenta los aprendizajes que los estudiantes deben alcanzar en el subnivel medio, es indispensable señalar que, los docentes tienen la responsabilidad de seleccionar las mejores técnicas activas para que los educandos se sientan motivados por aprender, de igual forma, aquel debe proporcionar los espacios adecuados para que ellos desarrollen sus destrezas y habilidades

desde el trabajo activo y cooperativo (Ojeda, 2018).

Las Técnicas Activas logran desarrollar la actitud crítica, reflexiva y participativa en los estudiantes, cabe destacar lo importante que es ver a los estudiantes elaborar su material didáctico para luego explicar con sus propias palabras al exponer el tema o el conocimiento que lograron, cumpliéndose de esta manera el aprendizaje significativo y el desarrollo de la comunicación interpersonal. (Marina, 2014).

Las técnicas activas son unos instrumentos donde los estudiantes son los más importante para lograr un buen proceso de formación, siendo de esta manera importante conocer a cada uno de los alumnos ya que no todos aprenden de la misma manera o al mismo ritmo que el resto del grupo de clase, del mismo modo las técnicas activas deben de ser capaces de lograr en los estudiantes que obtengan buenos fundamentos para que se desenvuelven ante cualquier situación que se les presente ya sea en la institución educativa, como en su vida cotidiana.

Mediante la aplicación de las técnicas activas en el salón de clases, proporciona un aprendizaje creativo, reflexivo y dinámico desarrollando distintas habilidades que le permiten al estudiante reconstruir el conocimiento tomando en cuenta las experiencias, los intereses y las necesidades de cada uno de los estudiantes. Por medio de las técnicas, la enseñanza-aprendizaje cambia y se obtienen excelentes resultados a medida que se les aplica y organiza correctamente.

#### ***4.1.5. Contribución en el aprendizaje***

##### **4.1.5.1. Contribución al aprendizaje en el alumno.**

En base a lo que manifiesta (Mineduc, 2016):

El conocimiento de la Lengua y la Literatura desde el enfoque comunicativo contribuye al reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística presente en el Ecuador. Las múltiples manifestaciones socioculturales son abordadas durante el desarrollo de las destrezas que promueven la participación en la cultura escrita y el fomento de procedimientos y actitudes relacionados con el respeto hacia sí mismos y hacia las demás personas al recrear innumerables situaciones comunicativas reales de manera oral y escrita, asumiendo su rol dentro de la sociedad con responsabilidad para aceptar los discursos propios y ejercitarse en la práctica de la honestidad académica.

De acuerdo con la (Universidad Nacional del Río Negro, 2021):

A lo largo de la adolescencia, el alumnado irá contribuyendo progresivamente en disposición de responder de manera positiva a dinámicas de comunicación social dentro y



fuera del aula. Es determinante, por ello, que el profesorado de la materia haya asumido que la adquisición de las principales destrezas comunicativas (escuchar, hablar, conversar, leer y escribir) puede conseguirse fundamentalmente con la comprensión y puesta en práctica de situaciones comunicativas distintas y variadas en contextualización y funcionalidad, a través de textos orales o escritos de tipología diversa y en diferentes soportes, así como por medio de la reflexión en torno a ellos.

Duchimasa (2016) Considera que, de hecho, la lengua y la cultura son realidades con un fuerte vínculo de unión y, a través de los aprendizajes de los alumnos esta va ir contribuyendo de manera que va adquiriendo conciencia de la identidad cultural de su entorno desde el respeto y la valoración de la diversidad.

En la actualidad, es necesario utilizar distintas técnicas que contribuyan en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que los estudiantes son los participantes y a la vez los protagonistas de dicho acto, puesto que las actividades tienen que estar diseñadas para que ellos lo realicen, de tal manera se debe adecuar una técnica creativa que propicie un ambiente dinámico y participativo. Mediante las técnicas activas se puede evaluar el nivel de desempeño que han alcanzado los estudiantes.

#### **4.1.5.2. Contribución en el aprendizaje del docente**

De acuerdo al (Ministerio de Educación, 2016);

Los docentes en su mayoría desconocen sobre los métodos y técnicas activas para la enseñanza en el área de Lengua y Literatura, lo cual desencadena una decadente aplicación de las mismas, provocando en los estudiantes dificultades de aprendizaje como bajo rendimiento, indisciplina, incumplimiento de tareas, deserción escolar, desvalorización del área, pérdida de año, entre otras. Los recursos didácticos con los que cuenta el establecimiento no son suficientes ni reúnen las condiciones necesarias para un exitoso desarrollo didáctico y pedagógico, pero lo más preocupante es la falta de iniciativa de los docentes para elaborar recursos didácticos que permitan a sus educandos alcanzar un aprendizaje significativo, por lo que sin esos recursos las clases se vuelven monótonas, rutinarias y cansinas.

Según enfatiza Mora (2014) muchos docentes no eligen métodos y técnicas que tengan como base la actividad del estudiante, y se sigue realizando las clases en base al dictado, lecturas y exposiciones, y dejan al alumno en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del

tema de clase, por ende, de su rendimiento académico. Esta problemática me motivó para realizar la presente investigación que pretende contribuir al bosquejo y promoción de métodos y técnicas activas como elemento fundamental para lograr un mejor proceso de enseñanza aprendizaje.

Según señala Ramos (2015) la importancia de las actividades de aprendizaje activas que se necesita para desarrollar con eficacia los paradigmas educativos actuales; fundamentado en el pensamiento crítico, es decir, la formación de los estudiantes requiere atender el dominio espiritual, físico e intelectual, por tanto, no solamente se instruye sino también se educa lo cual amerita que el docente aplique técnicas de aprendizaje activas, mediante la utilización de un manual en el área de Lengua y Literatura.

Mediante la aplicación de las técnicas activas los docentes tienen la facilidad de adaptar sus clases dependiendo al tipo de técnica que crean la más adecuada, logrando motivar y mantener el interés de los estudiantes con la finalidad de facilitar el aprendizaje y a su vez que le permitan manejar las diversas herramientas que ayuden a mejorar las competencias de los estudiantes y así podrá comprobar la eficacia del proceso pedagógico y su efectividad.

#### **4.1.5.3 El aprendizaje significativo utilizando las técnicas activas en el área de lengua y literatura**

(Pazmiño *et al.*, 2017, p. 2) Las técnicas activas en el área de lengua y literatura se ven reflejadas desde, su tratamiento didáctico y metodológico está estrechamente ligado al trabajo del docente y a la aplicación de técnicas que permitan a los estudiantes fomentar, cultivar y desarrollar una serie de habilidades y destrezas que le son útiles para participar efectivamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la actualidad, se aplica técnicas activas tradicionales, lo cual con esta investigación queremos enfatizar cuáles son las técnicas más aplicadas en el desarrollo de la clase, para ello, se llevó a cabo la investigación bibliográfica, estableciendo el problema, el marco teórico, metodología, análisis de resultados, conclusiones y recomendaciones; con la investigación de campo. (Mera & Escobar, 2018)

Según Guamán (2017), las técnicas activas dentro del aprendizaje significativo son una parte fundamental para lograr un buen aprendizaje en el desempeño de los niños y niñas, se ha realizado el presente trabajo de investigación para combatir los problemas que pudieran aparecer, considerando que cada niño es un mundo diferente, para su desarrollo se plantea objetivos claros, realizables y el trabajo se enmarca en proponer estrategias y una metodología que permita

identificar, determinar y diagnosticar claramente el grado de influencia que tiene las técnicas activas en el aprendizaje de los estudiantes, al ser este tema de gran importancia, ya que se investiga en el sitio exacto de los hechos, en el análisis, se realizará la encuesta respectiva para recopilar la información, dando como resultado las conclusiones y recomendaciones, donde se puede ver claramente que los docentes de la Institución necesitan ayuda para mejorar el aprendizaje en los estudiantes en Lengua y Literatura y así evitar que los niños sean poco críticos-reflexivos.

El aprendizaje significativo tiene lugar cuando el alumno es capaz de establecer relaciones entre la nueva información que está a punto de aprender con los conocimientos previos que ya conoce de tal manera que se produce entre la antigua y nueva información un nuevo conocimiento y para ello es necesario aplicar una técnica activa que dinamicen el desarrollo de las actitudes de los estudiantes frente a la adquisición de los conocimientos, teniendo como función fortalecer las habilidades reflexivas, críticas y participativas de los estudiantes.

#### ***4.1.6. Factores que inciden en el aprendizaje***

##### **4.1.6.1 Factores intrínsecos**

Desde la posición de (Montañez & Pírela, 2019) manifiesta que:

Son aquellos que están relacionados con la estructura cognitiva y afectiva del estudiante”.

Los mismos son los siguientes: el clima psicológico que prevalece, las características de los estudiantes, el proceso de comunicación, las orientaciones y desarrollo de las tareas; las evaluaciones, la interacción, los medios de enseñanza, los procesos de socialización e individualización que se presenten en el aula.

(Doña & Luque, 2019) menciona que:

Los alumnos pueden tener iniciativas personales o una vocación determinada aislada de su entorno inmediato. Entran en juego los propios gustos e intereses y el deseo de crecer y desarrollarse intelectualmente, además de acceder a un puesto de trabajo que les enriquezca.

Según (Cerrillo, 2012) Los factores intrínsecos “Son parte del funcionamiento propio del que aprende”.

Los mismos que se describen a continuación:

##### **Factores intrínsecos del aprendizaje:**

##### **a. Los procesos básicos y ejecutivos del pensamiento, tales como**

- La atención selectiva y la memoria de trabajo.
- Identificar, relacionar, jerarquizar, comparar.

- Discriminar, generalizar, evaluar, transferir.

**b. Procesos socio-afectivos:**

- Imitación de modelos humanos y sociales.
- Fomento de valores.
- Creación de ambientes y conexión de expectativas.

Los factores intrínsecos, por otro lado, están relacionados a las cuestiones que el niño acarrea internamente, hablamos de los aspectos biológicos, las principales afectaciones son problemas o deficiencias en el sistema nervioso que implican un mal funcionamiento, como, por ejemplo, déficit en la maduración de los procesos cognitivos.

**4.1.6.2 Factores extrínsecos**

De acuerdo con (Doña & Luque, 2019):

Los estudiantes pueden estar influenciados por un ambiente concreto, un aprendizaje previo o un entorno familiar determinado. La decisión que efectúa un joven está condicionada por factores como la oferta de plazas, la nota obtenida o las limitaciones sociales o económicas. También destaca la influencia del entorno, por ejemplo, de la actual crisis económica, que puede determinar su elección.

Según Ayala (2020) Los factores extrínsecos, como se entiende por su nombre, son los factores externos al sujeto, que pueden afectar el tratamiento y los avances que se den, entre ellos están la deprivación económica y social, que en caso de ser dominantes, hace referencia a que no cuentan con los recursos económicos para poder ya sea, obtener los recursos necesarios para acudir a la escuela de manera óptima, incluso continuar con los estudios, ni con la preparación suficiente para darle la estimulación adecuada al niño lo cual le afecta en su desarrollo estancando y empeorando inclusive sus dificultades de aprendizaje.

Montañez & Pirela (2019) En cuanto a los factores extrínsecos, se refieren como aquello que influye y determina el efecto del aprendizaje desde fuera del escenario docente, es decir, la importancia o necesidad al aprendizaje desde las relaciones sociales que establece el estudiante. Es así como la familia, la sociedad dan valor al aprendizaje del colegio y su respectiva necesidad; por ende, para entender los factores extrínsecos del estudiante, es necesario entender el apoyo de los seres cercanos al estudiante.

Es importante tomar en cuenta los factores externos que ponen en riesgo el aprendizaje de los estudiantes ya que en muchas ocasiones no dependen del sujeto que aprende sino de las

condiciones del medio, que pueden ser aspectos culturales económicos y sociales que afectan al bajo rendimiento académico, la deserción escolar o en muchas ocasiones la exclusión por parte de sus compañeros, es aquí donde el docente tiene la tarea de determinar cuáles son estos factores que están influyendo en el aprendizaje de los estudiantes.

## **4.2. Proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura**

### **4.2.1. Conceptualización**

Para Ortiz (2012), la enseñanza debe estar encaminada a estipular la zona de desarrollo próximo en los estudiantes lo cual dependerá de los conocimientos y de las acciones que sea capaz de lograr de manera independiente con ayuda del profesor del grupo de la familia o de la comunidad. (p.16)

Contreras *et al.*, (2007) “La enseñanza es un componente de la práctica pedagógica y la complejidad es dada por la ontología del proceso que tiene como protagonistas a docentes y alumnos en el desarrollo de un proceso formativo”. (pp. 135-136).

Es por ello, que al hablar de enseñanza hace referencia a los conocimientos impartidos por el docente, donde explica los contenidos necesarios, fortaleciendo el aprendizaje significado en los estudiantes, es por ello, que debe existir una formación continua por parte del docente, para que los estudiantes logren obtener habilidades para aprender, crecer y ser los únicos formadores de su educación, con la ayuda del docente.

Según enfatiza (Centella, 2021):

“Que la asignatura de Enseñanza aprendizaje de la especialidad de Lengua y Literatura investigue sobre los mejores modos de enseñar lengua y literatura, con el fin de orientar la práctica docente y optimizar sus resultados”.

Conforme manifiesta (MINEDUC, 2016):

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

De acuerdo (Calvo, 2017):

“El aprendizaje de la lengua y la literatura se configura básicamente, como un espacio de acción sobre los procedimientos de enseñanza y de formación de los hablantes de una lengua como tal.”

Aprender y conocer Lengua y Literatura significa abrir las puertas del conocimiento, ya que por medio de ella conocemos las diferentes lenguas que existen en el mundo y a su vez aprendemos a comunicarnos, enriqueciendo nuestro vocabulario y permitiéndonos hablar de manera correcta. De esta manera, la lengua representa un instrumento principal para la interacción con el medio que nos rodea, mediante la literatura conocemos la variedad de textos literarios y no literarios desarrollando habilidades y destrezas en la misma.

#### **4.2.2. Importancia de enseñar lengua y Literatura**

Delgado (2016), aprender lengua significa aprender a usarla para comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas. La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios.

Es importante, dado que, abre nuestra mente a juegos de palabras, dobles sentido. Se enriquece el vocabulario, ayuda a hablar de forma más correcta y sofisticada, lo cual ayuda en cualquier ámbito de la vida. (Colegio Rafaela María, 2019).

Como afirma (Girón, 2021, p. 6) “Los seres humanos están en permanente comunicación, sin ella no sería posible difundir sus conocimientos creados y acumulados a través del correr de los años, y no podrían progresar social, cultural, política y económicamente”

De esta manera, aprender Lengua y Literatura, posibilita que los estudiantes desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social. Esto explica, a su vez, la visión de la lengua como área transversal sobre la que se apoyarán otras áreas de aprendizaje escolar, porque es la escuela la que debe favorecer la participación de las niñas, niños y adolescentes en una variedad de experiencias que les permitan desempeñar los roles que tendrán que practicar fuera de ella.

La enseñanza de la Lengua y Literatura es muy importante ya que permite conocer y desarrollar el dominio del idioma y la adquisición de habilidades comunicativas que les permita ser hablantes y lectores competentes y enseña lo importante que puede ser el manejo del lenguaje

y el sentido de criticidad, se enriquece el vocabulario, ayuda a hablar de forma más correcta y sofisticada lo cual es muy importante en los distintos ámbitos de la vida. Mientras que la literatura proporciona el acercamiento de los estudiantes a la experiencia estética y a la adquisición y desarrollo de sus competencias para formar seres libres críticos y pensantes.

#### **4.2.3. Rol del docente**

Rivera (2015) Desde el punto de vista educativo, un profesor interactúa con los alumnos por medio de la palabra, la escritura y el lenguaje corporal; por ejemplo, para indicar cómo resolver un problema, el profesor suele dar explicaciones orales o escritas.

Desde el punto de vista de (Garcés, 2021):

“El rol del maestro no es sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente. Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno”.

Como señala (García, 2019):

“El profesor era quien seleccionaba la información que llegaba a sus estudiantes. El docente construía el conocimiento del alumnado y, ante cualquier duda, los estudiantes acudían a él para ampliar o aclarar esas lecciones”

El docente desempeña la función de brindar la enseñanza a los estudiantes, guiarlos en su proceso de aprendizaje, planificar de acuerdo a las necesidades e intereses de los mismos, se convierte en un mediador entre los alumnos y el conocimiento. Uno de los componentes más importantes de un docente es saber sobrellevar distintas situaciones que se le presente dentro de un salón de clases o a su vez en los distintos contextos. En la actualidad, los docentes deben adaptarse a los distintos cambios dentro del sistema educativo y a su vez facilitar la enseñanza a los estudiantes en base a las distintas metodologías, estrategias y técnicas de enseñanza dejar a un lado la educación tradición e innovar por medio de los distintos mecanismos que se ofrece con la finalidad de responder los intereses y capacidades del estudiante.

#### **4.2.4. Rol del estudiante**

Garcés (2021) El primer paso es enseñar a los alumnos a identificar las características predominantes de su persona, así como su estilo de aprendizaje y de esta manera reflexionar con ellos sobre sus fortalezas y áreas de oportunidad.

Según lo afirma Rúgeles *et al.*, (2015);

El rol del estudiante virtual que le permiten la generación del conocimiento están directamente relacionadas con la capacidad de autogestión, expresada en la autodisciplina, el

autoaprendizaje, el análisis crítico y reflexivo, así como en el trabajo colaborativo, fundamental para contribuir al desarrollo del ser en su interacción y aporte con y para otros desde una mirada ética que le permite tomar conciencia de las consecuencias que pueden generar sus acciones.

De acuerdo con (Prieto, 2015):

El rol en los alumnos se centra el protagonismo de clases prácticas, el docente pasa a ser un organizador y guía en el proceso de aprendizaje, que proporciona los recursos para desarrollar y dar ritmo a su propio proceso de aprendizaje.

Los alumnos son aquellas personas que ponen en práctica los conocimientos disertados por el docente, desarrollan destrezas y habilidades, tienen que poseer la capacidad de auto dirigirse, auto-evaluarse y auto-monitorearse, tener habilidades de autoaprendizaje, saber resolver problemas, ser empático, flexible, creativo y responsable en cuanto a las actividades que son dictadas dentro y fuera del salón de clases.

#### ***4.2.5. Dificultades en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura***

Conforme menciona (Carrillo, 2021) Define las dificultades de aprendizaje de la lengua escrita constituye uno de los problemas escolares más frecuentes y principal causa del fracaso escolar. Además, las consecuencias de dichas dificultades condicionan el futuro educativo, social y laboral de las personas.

Según manifiesta (Sumba, 2016):

Los niños con problemas de aprendizaje muestran un desajuste en uno o más de los procesos básicos, que abarcan la comprensión o el uso del lenguaje hablado o escrito. Pueden manifestarse en el momento de hablar, de la escritura, de la escritura, estas pueden ser las principales dificultades en el aprendizaje.

De acuerdo con, Valero & Jiménez (2015) la hipótesis básica de trabajo, que se ha visto confirmada por los datos obtenidos, es la existencia de problemas en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua española causados por: el contraste intercultural, la influencia de la lengua materna de los alumnos y su formación previa, las deficiencias de los materiales didácticos utilizados, la falta de formación específica del profesorado y su insuficiente competencia intercultural, la necesidad de esfuerzos de adaptación por el entorno social, familiar y educativo del alumno. Se realiza una toma de datos selectiva sobre las dificultades específicas que encuentran los alumnos en la adquisición de la lengua española, con la toma de muestras de la producción lingüística de



marroquíes hablando el español, con ayuda de cuestionarios elaborados al efecto y a través de entrevistas personales con profesores, con responsables de los centros educativos, con alumnos y con expertos, se dotan de los materiales de trabajo necesarios para poder diagnosticar las raíces del problema y aplicar mejor los remedios oportunos.

En cuanto a las dificultades que se pueden presentar dentro del aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura en muchas ocasiones depende de cómo el docente ejecuta su clase, debido que en esta asignatura se debe utilizar distintas estrategias metodológicas que propicien un aprendizaje significativo. Cabe considerar por otra parte, que los estudiantes carecen de un sinnúmero de habilidades y destrezas comunicacionales que en muchos casos son considerados graves problemas de aprendizaje o del desarrollo en lectura y escritura en este sentido los objetivos y contenidos no cumplen con lo establecido y de tal manera se presenta una dificultad de aprendizaje.

#### ***4.2.6. Destrezas que desarrollan los niños***

La intertextualidad es una de las principales destrezas que favorecen el desarrollo de los niños. Por lo tanto, es fundamental la conceptualización de este aspecto, el cual es un elemento poco conocido y estudiado. (Ruíz, 2015)

El desarrollo de una buena expresión escrita requiere en los niños mostrar sus destrezas y habilidades distintas de las necesarias para la expresión oral. El lenguaje utilizado en la expresión escrita es normalmente más formal y apenas se utilizan las frases cortas e incompletas tan frecuentes en la producción oral. En el medio escrito, el escritor tiene más tiempo para pensar lo que va a escribir y puede hacer varios borradores antes de llegar a su versión final si así lo desea. El discurso oral tiene un destinatario inmediato que suele estar presente; con la expresión escrita el escritor suele tener su destinatario en mente. (Morales, 2016, p. 18)

La comprensión de un texto escrito hace que el niño extraiga la información necesaria de la manera más efectiva posible. Cuando se lee para comprender el texto, el acto de lectura puede hacerse de forma silenciosa o en voz alta. Si la lectura consiste en reproducir en voz alta un texto escrito se denomina lectura oral o lectura en voz alta; esta no requiere necesariamente la comprensión del contenido, aunque siempre se lee mejor un texto que uno entiende (Ramón, Ortega, & Espinoza, 2021).

Cabe resaltar, que para que el niño desarrolle las macrodestrezas como son (hablar, escuchar, leer y escribir) la tarea del docente es emplear suficiente material y recursos que se

involucren en el proceso de formación progresiva, sistemática y recursiva, de tal manera que una vez que el niño ya desarrolle estas macrodestrezas lingüísticas seguido de ello podrá potenciar sus habilidades partiendo desde las metodologías, estrategias y técnicas que el docente emplee.

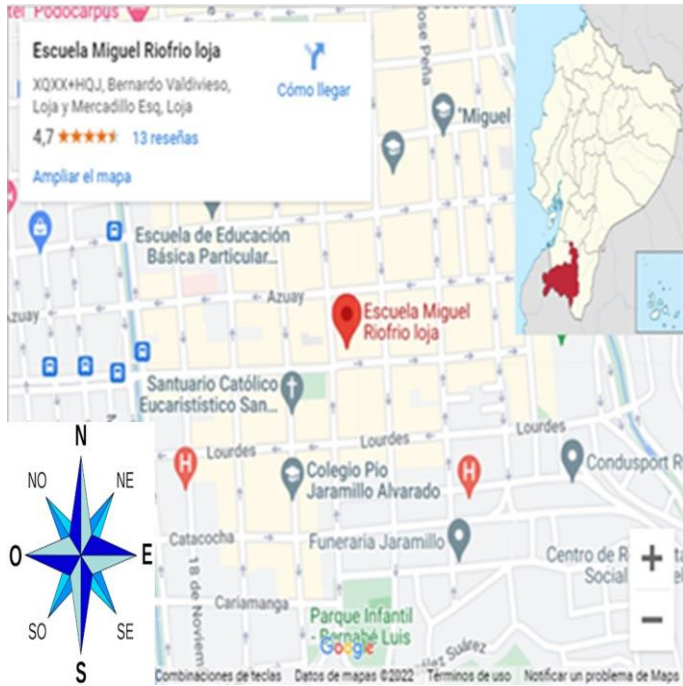
## **5. Metodología**

### **5.1. Área de Estudio**

La presente investigación se desarrollará en la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”, ubicada en la parroquia el Sagrario, cantón y provincia de Loja; la cual nace al fervor de la Revolución liberal un 5 de junio de 1985. Es un centro educativo regular y sostenimiento fiscal, su código AMIE es 11H0000, la modalidad es presencial de jornada matutina y vespertina y cuenta con los niveles de inicial y EGB, el régimen escolar es Sierra, posee una planta docente de 72 profesores, el personal administrativo está conformado por 6 personas y tiene un total de 1519 alumnos; 495 mujeres y 1024 hombres.

Además, posee 2 paralelos para cada grado, tiene 3 canchas deportivas, 1 laboratorio de computación y 1 bar. Asimismo, se encuentra conformada por su máxima autoridad la Magíster Patricia Chimbo conjuntamente con vicedirector, inspector, subinspectores, secretaria y Psicólogos del Departamento de Consejería Estudiantil.

La Escuela Miguel Riofrío tiene como misión formar estudiantes líderes en todas las áreas del saber humano, desarrollando destrezas con criterios de desempeño fundamentadas en el modelo pedagógico socio constructivista. En lo que respecta a su visión, se busca consolidar en una institución de educación básica fiscal y laica, pionera y referente en el sur del país, capaz de alcanzar niveles de excelencia educativa, para brindar un servicio eficiente y eficaz que satisfaga plenamente las necesidades y expectativas de la cultura lojana y ecuatoriana.



**Figura 1**  
*Ubicación geográfica de la Escuela “Miguel Riofrio”*  
**Fuente:** Google maps  
**Título:** Área de estudio



**Figura 2**  
*Lugar de intervención*  
**Fuente:** Elaboración propia.  
**Título:** Institución Educativa “Miguel Riofrio”

## **5.2. Procedimiento**

### **5.2.1. Enfoque de Investigación**

El enfoque de la presente investigación fue mixto, porque en el proceso de recopilación de la información se utilizó datos cuantitativos que incluyen una entrevista y encuesta que se aplicó al docente y una encuesta que se aplicó a los estudiantes del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrio; los datos cuantitativos fueron tabulados en tablas que muestran la frecuencia de las respuestas recogidas y son representados en barras, la información fue utilizada en el análisis estadístico y precisamente en esta acción entra en juego el enfoque cualitativo que permite el análisis de los datos y resultados.

### **5.2.2. Diseño de la investigación**

El diseño de la investigación fue no experimental, que se realizó sin la manipulación de las variables, se basa principalmente en el análisis de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para analizarlos sin alterar el objeto de indagación. El presente trabajo no fue experimental porque se realizó una observación y estudio sistemático sobre las técnicas activas que emplea el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Lengua y Literatura, esto permitió comprender el propósito de estudio al igual que establecer resultados previos para dar solución a la problemática planteada.

### **5.2.3. Tipo de estudio**

Esta investigación fue de tipo descriptiva, que permitió delimitar, catalogar, clasificar o caracterizar el objeto de estudio mediante una observación sistemática, estudiando la realidad educativa en una situación y momento determinado durante el desarrollo del presente trabajo, además, de describir cuales son los problemas que se encuentran al no utilizar técnicas activas en el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula de clases.

### **5.2.4. Métodos**

Los métodos que se utilizaron fueron:

#### **5.2.4.1. Método Científico.**

El presente método permitió cumplir de forma coherente, ordenada y sistematizada el trabajo investigativo con la finalidad de alcanzar conocimientos válidos mediante la utilización de instrumentos confiables.

#### **5.2.4.2. Método Inductivo.**

El presente método consistió en la elaboración del marco teórico, es decir, utilizar diferentes medios para descubrir, indagar, seleccionar y obtener la información de los principales temas de la investigación.

#### **5.2.4.3. Método Deductivo.**

Sirvió para la generalización lógica de los datos empíricos que se obtuvieron en el proceso de investigación facilitando la determinación del problema, así también, para llegar a las conclusiones particulares que tienen relación con el problema que se investigó.

#### **5.2.4.4. Método Descriptivo.**

Posibilitó la realización de una observación sistemática, que puntualizó las características y cómo se desarrolla la población investigada. Además, facilitó la descripción, análisis, registro e interpretación de las condiciones que se evidenciaron.

#### **5.2.4.5. Método Analítico-Sintético.**

El presente método ayudó a identificar, clasificar y describir las características de la información recopilada para el marco teórico, identificación de variables, análisis de los datos y estructuración del esquema del trabajo de investigación.

#### **5.2.4.6. Método observacional.**

Contribuyó a describir la situación problemática del objeto de estudio investigado.

#### **5.2.4.7. Método hermenéutico.**

Permitió la interpretación y comprensión de los textos de los diferentes autores, además, se consideró la información significativa para su desarrollo.

#### **5.2.4.8. Método Estadístico.**

Se utilizó al momento de reunir, organizar y analizar datos numéricos para poder estructurar y sistematizar los resultados de la investigación. Además, posibilitó la exposición de resultados y elaboración de cuadros en base a los resultados obtenidos durante el trabajo.

### **5.2.5. Técnicas e instrumentos:**

Para el desarrollo del trabajo investigativo se emplearon las siguientes:

#### **5.2.5.1. Técnicas**

##### **5.2.5.1.1. Observación directa**

Se efectuó la observación directa, con la finalidad de contrastar si el docente hace uso de las técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, lo cual permitió delimitar adecuadamente el tema de investigación.

### 5.2.5.1.2. Entrevista

Esta técnica se utilizó en la investigación, la cual estuvo dirigida al docente con la finalidad de recoger información relacionada al tema de estudio.

### 5.2.5.1.3. Encuesta

Esta técnica se aplicó al docente y estudiantes del séptimo grado paralelo “A”, para recopilar la información que sirvió de sustento para la investigación, además, se elaboró las encuestas de acuerdo a las variables planteadas.

### 5.2.5.2. Instrumentos:

#### 5.2.5.2.1. Ficha de observación

Se diseñó una ficha de observación con el objetivo de detectar las problemáticas que se encontraban en la institución educativa, a fin de determinar el tema de la investigación.

#### 5.2.5.2.2. Cuestionario estructurado

Se formuló un cuestionario de nueve preguntas sobre el uso de las técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, mismas que fueron aplicadas al docente de séptimo grado paralelo “A”.

#### 5.2.5.2.3. Cuestionario

Contiene nueve preguntas estructuradas y formuladas por el investigador, la misma que se aplicó al docente y estudiantes del séptimo grado paralelo “A”.

### 5.2.6. Población

La investigación se realizó en el séptimo grado paralelo “A” sección vespertina de la escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”, cuyos datos se describen a continuación:

**Tabla 1**

*Población y muestra*

Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”		
Participantes	Sexo	
	Masculino	Femenino
Docente	1	
Estudiantes	17	14
<b>Total</b>		<b>32</b>

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”

**Autora:** Michay, M. (2022)

### **5.2.7. Tipo de muestreo:**

El muestreo que se utilizó fue el no probabilístico, debido a que la muestra que se encuentra relacionada con las características y propósitos de la investigación. Se tomó como muestra el séptimo grado paralelo “A” y el docente de Lengua y Literatura de la escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”.

## **5.3. Procesamiento y análisis de datos**

### **5.3.1. Procedimiento para el diagnóstico de la problemática**

- Se diseñó una ficha de observación con diferentes alternativas referente a los problemas de aprendizaje referente a la asignatura de Lengua y Literatura.
- Se aplicó la ficha de observación al docente mediante la plataforma (zoom) con el fin de identificar las problemáticas en el aprendizaje.
- Se organizó la información recogida, posteriormente, se identificó la problemática a investigar.

### **5.3.2. Procedimiento para la recopilación y análisis de la información**

- Se realizó una entrevista al docente, la misma que tuvo como finalidad conocer si se aplican las técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Se diseñó una encuesta dirigida a los estudiantes y docente con la intención de recopilar información de acuerdo al tema investigado.
- Los datos obtenidos en el proceso de recopilación de información fueron representados en tablas y barras para una mejor comprensión de los resultados.
- De cada respuesta que se obtuvo de la entrevista y encuesta específicamente, se realizó el análisis cualitativo y cuantitativo.
- Mediante el método estadístico permitió la recolección de información por medio de una encuesta aplicada al docente y estudiantes, posterior a ello se organizó la información en tablas y figuras, finalmente se realizó el análisis e interpretación de resultados que sirvieron para sustentar la investigación.

### **5.3.3. Procedimiento para plantear lineamientos alternativos**

- Se diseñó una propuesta alternativa que contribuya al proceso de enseñanza-aprendizaje mediante las técnicas activas de Lengua y Literatura.
- Se socializó la propuesta alternativa, con el objetivo de facilitar el material que coadyuve a hacer uso de las técnicas activas en el salón de clases.



## 6. Resultados

### Encuesta docente

#### 1. ¿Qué entiende usted por técnicas activas?

Las técnicas activas son todas aquellas actividades donde los docentes hacemos uso para una mejor comprensión de los contenidos y se lleve a cabo una mejor enseñanza-aprendizaje.

#### 2. ¿Qué técnicas activas usted utiliza para dinamizar sus clases?

**Tabla 2**

*Técnicas activas*

Ítems	F	%
Técnica del redescubrimiento	0	0%
Técnica de la experiencia	0	0%
Técnica de la discusión	0	0%
Técnica del trabajo de grupo	1	100%
Técnica de la demostración práctica	0	0%
Técnica de los talleres	0	0%
Otra	0	0%
Total	1	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada al docente del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”

**Autora:** Michay, M. (2022).

Con base a la encuesta aplicada al docente, se determina que la técnica utilizada con más frecuencia es la de trabajo de grupo; lo que significa que se debe incorporar nuevas técnicas activas que ayuden a comprender de mejor manera los contenidos, y mejorar el proceso pedagógico.

#### 3. ¿Las técnicas activas que usted aplica, están de acuerdo a las necesidades de los estudiantes?

**Tabla 3**

*Necesidades de los estudiantes*

Ítems	F	%
Totalmente de acuerdo	1	100%
De acuerdo	0	0%
Indeciso	0	0%
Definitivamente en desacuerdo	0	0%
Total	1	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada al docente del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”

**Autora:** Michay, M. (2022).

Según los datos obtenidos, el docente manifiesta que están totalmente de acuerdo con las técnicas aplicadas, y estas responden a las necesidades de cada uno de los estudiantes; sin embargo, se hace imperante el uso de otras técnicas activas que coadyuven a desarrollar habilidades y aptitudes en los estudiantes, facilitando la adquisición del conocimiento de manera eficaz y eficiente.

**4. ¿Qué ventajas considera usted que posee el uso de técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y literatura?**

**Tabla 4**  
*Ventajas del uso de las técnicas activas*

<b>Ítems</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Mejora la comprensión	1	100%
Aumenta la motivación	0	0%
Participación en el aprendizaje	0	0%
Se trabaja la inteligencia emocional	0	0%
El profesor mejora la relación con su clase	0	0%
Total	1	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada al docente del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”

**Autora:** Michay, M. (2022)

Con respecto a las ventajas que posee el uso de las técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje, el docente manifiesta que, contribuyen a mejorar la comprensión de los contenidos tratados; de tal manera, que el hacer uso de las técnicas activas son de gran utilidad, ya que proporciona una mejor comprensión de la información e impulsan a crear interés por el tema a desarrollar, y esto facilita a que el estudiante se organice de mejor manera y pueda transmitir los conocimientos adquiridos.

**5. ¿Cómo considera usted que contribuye el uso de las técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura?**

**Tabla 5***Cómo contribuye el uso de las técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje*

<b>Ítems</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística	1	100%
Desarrollo de destrezas	0	0%
Promueve la participación en la cultura escrita	0	0%
Recrea situaciones comunicativas reales de manera oral y escrita	0	0%
Respeto y valoración por la identidad cultural	0	0%
Total	1	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada al docente del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”**Autora:** Michay, M. (2022)

En cuanto a, la encuesta aplicada, el docente considera que el hacer uso de las técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura contribuye a que los estudiantes tengan un mayor reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística; por ende, es importante que se fundamente y estimule las habilidades del desarrollo de pensamiento crítico.

### **6. ¿Considera usted, que de acuerdo a sus planificaciones y actividades con técnicas activas sirven para motivar a sus estudiantes en el proceso de construcción de conocimiento?**

**Tabla 6***Motivación de los estudiantes*

<b>Ítems</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Muy de acuerdo	0	0%
De acuerdo	1	100%
Ni en acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
Total	1	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada al docente del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”**Autora:** Michay, M. (2022)

Una vez aplicado el instrumento, el docente acota que las técnicas activas están de acuerdo a las actividades y planificaciones, así mismo, hace mención que sirven como ayuda para motivar a los estudiantes en el proceso de construcción del conocimiento; además, es importante asociar actividades dentro del salón de clases con los intereses y gustos de cada uno de los educandos, y de esta manera, las clases sean divertidas, organizadas y sobre todo interesantes, es decir, que

llame la atención y genere en los alumnos la efectiva predisposición para la realización de las actividades que les designa.

### 7. De los siguientes factores intrínsecos y extrínsecos ¿Cuáles cree usted que son los factores que inciden en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?

**Tabla 7**

*Factores que inciden en la enseñanza-aprendizaje*

Ítems	F	%
El clima psicológico que prevalece	0	0%
Procesos socio-afectivos	1	100%
Déficit en la maduración de los procesos cognitivos	0	0%
Deprivación socio-cultural	0	0%
Falta de recursos económicos	0	0%
Total	1	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada al docente del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”

**Autora:** Michay, M. (2022)

Conforme menciona el docente, el factor que incide en la enseñanza-aprendizaje es el intrínseco, los mismos que afectan el proceso socio-afectivo de los estudiantes, es decir, imitar modelos humanos y sociales y carencia de valores; además, es importante considerar los diferentes factores que se pueden presentar, y estos a su vez como afectan en el aprendizaje, para ello, se requiere que el docente trabaje en coordinación con los demás actores educativos beneficiando de tal forma al proceso pedagógico del estudiante.

### 8. ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes que se presentan en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?

**Tabla 8**

*Dificultades en la enseñanza-aprendizaje*

Ítems	F	%
No comprende el uso del lenguaje hablado o escrito	1	100%
Dificultades de aprendizaje de la lengua escrita	0	0%
Distracción	0	0%
Trastorno por déficit de atención y concentración	0	0%
Total	1	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada al docente del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”

**Autora:** Michay, M. (2022)

En base a lo expuesto por el docente, destaca que las dificultades más frecuentes que se presentan en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, es la no comprensión del uso del lenguaje hablado o escrito; por lo cual, es fundamental que el docente aborde estas falencias de los educandos, por lo tanto, es necesario implementar el uso de técnicas activas que permitan mejorar el aprendizaje.

**9. ¿Las técnicas activas que usted emplea en el proceso de enseñanza-aprendizaje, están enfocadas a mejorar la calidad académica en la asignatura de Lengua y Literatura?**

**Tabla 9**

*Las técnicas activas que se emplea están enfocadas en mejorar la enseñanza-aprendizaje*

Ítems	F	%
Siempre	0	0%
La mayoría de las veces sí	1	100%
Algunas veces sí, algunas de las veces no	0	0%
La mayoría d las veces no	0	0%
Nunca	0	0%
Total	1	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada al docente del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”

**Autora:** Michay, M. (2022)

De acuerdo a la encuesta aplicada el docente, manifiesta que las técnicas activas que emplea en el proceso de enseñanza-aprendizaje la mayoría de las veces sí, están enfocadas en mejorar la calidad académica en la asignatura de Lengua y Literatura; lo que quiere decir que es importante que el educador indague técnicas activas que mejoren la calidad educativa, que ayudarán a que el estudiante profundice sus conocimientos y no queden vacíos, de tal manera, que el salón de clases se convierta en un espacio dinámico, potenciado el desarrollo de habilidades y destrezas, finalmente, puedan resolver tareas con facilidad.

## **Entrevista aplicada al personal docente**

### **1. ¿Qué entiende usted por técnicas activas?**

Son aquellas técnicas donde se puede dinamizar el aprendizaje en diferentes aspectos con la finalidad de que se lleve a cabo una mejor enseñanza-aprendizaje.

### **2. ¿Qué tipo de técnicas utiliza para el aprendizaje de la Lengua y Literatura?**

Las técnicas que hago uso con más frecuencia son los trabajos grupales dentro del salón de clases.

### **3. ¿Qué técnicas activas usted utiliza para dinamizar sus clases?**

Lo que más utilizó con mis estudiantes son los trabajos grupales, debido a que les permite interactuar con los demás compañeros.

### **4. ¿Las técnicas activas que usted aplica, están de acuerdo a las necesidades de los estudiantes?**

Considero que si están de acuerdo a cada una de las necesidades de mis estudiantes.

### **5. ¿Usted considera que las técnicas activas aplicadas han mejorado la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?**

La mayoría de las veces si mejora su aprendizaje y a la vez existe mayor compañerismo.

### **6. ¿Qué ventajas considera usted que posee el uso de técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y literatura?**

Al hacer uso de las técnicas activas, mejora la comprensión, por otra parte, aumenta la motivación en los estudiantes.

### **7. ¿Cómo considera usted que contribuye el uso de las técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura?**

Contribuyen a desarrollar cada una de las destrezas de los estudiantes como por ejemplo escuchar, hablar, leer y escribir.

### **8. ¿Considera usted, que de acuerdo a sus planificaciones y actividades con técnicas activas sirven para motivar a sus estudiantes en el proceso de construcción de conocimiento?**

Al ejecutar mis planificaciones y actividades estoy de acuerdo que me sirven de mucha ayuda para motivar el aprendizaje de mis estudiantes.

### **9. ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes que se presentan en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?**

Las dificultades con más frecuentes que encontrado en mis alumnos es la distracción al poseer teléfonos celulares, y estar en el diálogo con sus compañeros.

**10. ¿Las técnicas activas que usted emplea en el proceso de enseñanza-aprendizaje, están enfocadas a mejorar la calidad académica en la asignatura de Lengua y Literatura?**

La mayoría de las veces sí, están enfocadas a mejorar la calidad académica dentro de la asignatura de Lengua y Literatura.

### **Análisis**

En lo que respecta a la entrevista, se determina que el docente no conoce acerca de las técnicas activas en su totalidad, puesto que para llevar a cabo la enseñanza-aprendizaje trabaja con los trabajos grupales una técnica tradicional y desconoce la utilización de nuevas técnicas activas que promuevan el aprendizaje de los estudiantes; sin embargo, da a conocer que al impartir sus clases sí proporciona un aprendizaje activo ya que los discentes comprenden mejor los conocimientos y promueve la participación, finalmente, es importante que el docente promueva la participación haciendo uso de nuevas actividades que dinamicen el aprendizaje de los estudiantes puesto que la educación se encuentra en constate cambio.

## Encuesta estudiantes

### 1. ¿Cómo considera usted que son las clases de Lengua y Literatura que imparte el docente en el aula?

**Tabla 10**

*Clases que imparte el docente*

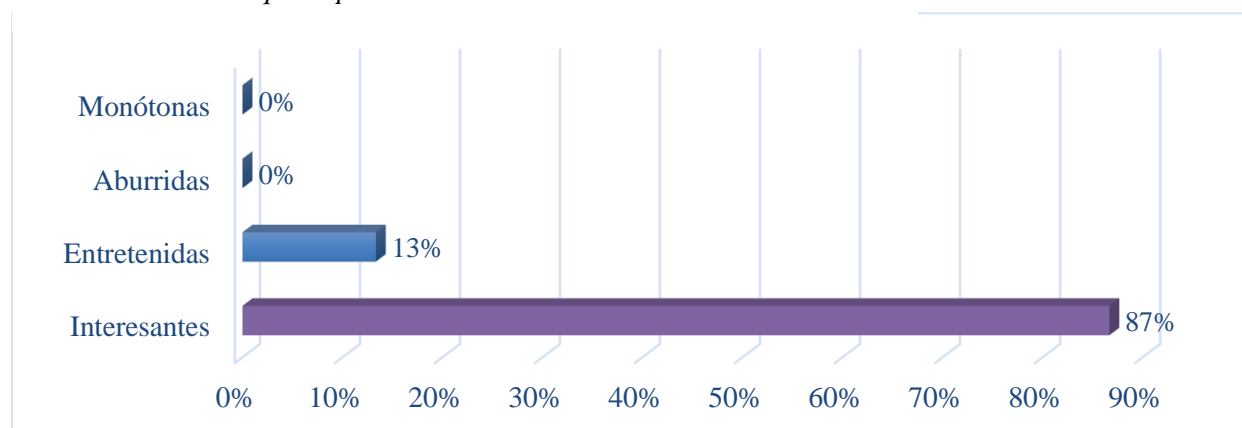
Ítems	F	%
Interesantes	26	87%
Entretenidas	4	13%
Aburridas	0	0%
Monótonas	0	0%
Total	30	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”

**Autora:** Michay, M. (2022)

**Figura 3**

*Como son las clases que imparte el docente*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”

**Autora:** Michay, M. (2022)

### Análisis e interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos, el 87% de los estudiantes considera que las clases de Lengua y Literatura son interesantes, por otra parte, el 13% son entretenedas.

Por tanto, es importante que el docente, considere que el desarrollo de las clases debe estar encaminadas a la mejora continua de los estudiantes, es decir, no solo enfocarse en la teoría, por el contrario, se tiene que tomar en consideración la capacidad de atención que tienen los educandos, es por eso que, las clases tienen que llegar a ser interesantes, asimismo, interactivas y dinámicas, donde se desarrolle y potencie sus capacidades y destrezas.



## 2. ¿Conoce usted que son las técnicas activas?

**Tabla 11**

*Definición de técnicas activas*

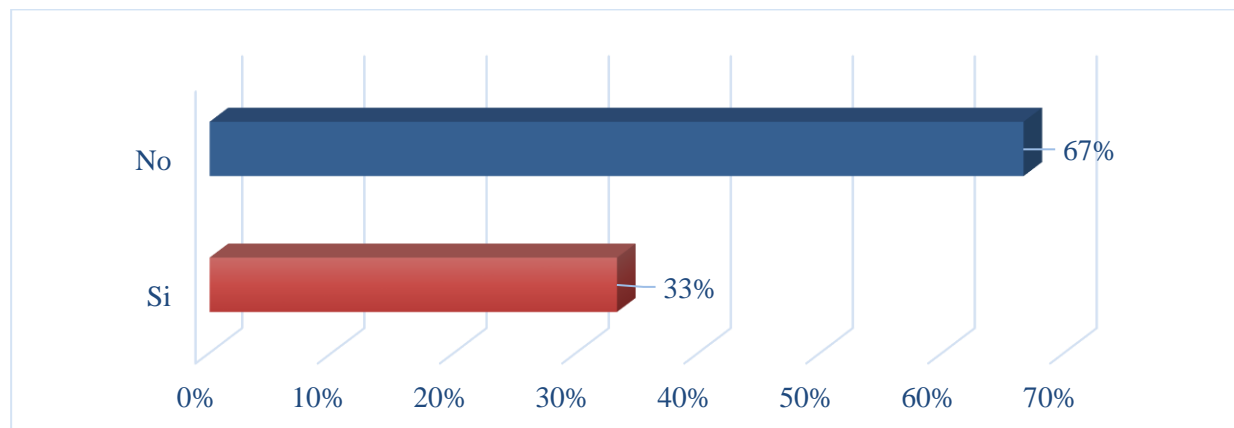
Ítems	F	%
Si	10	33%
No	20	67%
Total	30	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”

**Autora:** Michay, M. (2022)

**Figura 4**

*Definición de técnicas activas*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”

**Autora:** Michay, M. (2022)

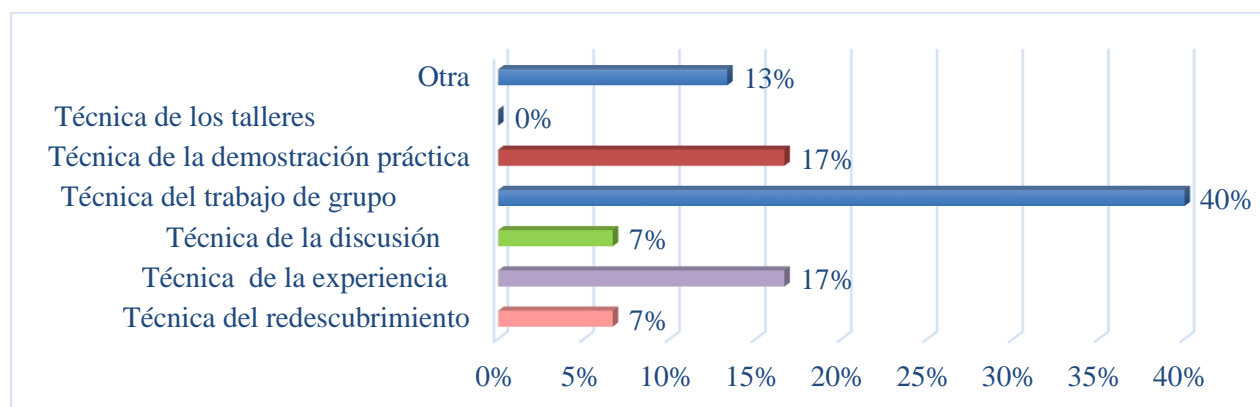
Según los datos obtenidos, se puede mencionar que un 67% de los estudiantes desconoce sobre el tema, por otra parte, un 33% de los encuestados conoce que son las técnicas activas.

Con este resultado, se puede deducir que es importante el uso de técnicas activas para que se propicie un buen aprendizaje; de esta manera el docente, tiene la obligación de poner en práctica técnicas donde el estudiante adquiera de mejor manera los conocimientos, facilitando la comprensión de los contenidos y generando un excelente rendimiento académico en los discentes.

## 3. De las siguientes técnicas: ¿Cuáles son las que utiliza el docente en la clase de Lengua y Literatura?

**Tabla 12***Tipos de técnicas activas*

Ítems	F	%
Técnica del redescubrimiento	2	7%
Técnica de la experiencia	5	17%
Técnica de la discusión	2	7%
Técnica del trabajo de grupo	12	40%
Técnica de la demostración práctica	5	17%
Técnica de los talleres	0	0%
Otra	4	13%
Total	30	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”**Autora:** Michay, M. (2022)**Figura 5***Tipos de técnicas activas***Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”**Autora:** Michay, M. (2022)

De acuerdo a los datos obtenidos, en lo que respecta al uso de las técnicas activas, el 40% de los estudiantes manifiestan que el docente hace uso de los trabajos grupales, por otro lado, el 17% acota que se trabaja con la demostración práctica y la técnica de la experiencia.

En relación a lo expuesto anteriormente, el docente debe cambiar la manera tradicional de impartir el proceso de enseñanza, por lo que es necesario buscar e incorporar técnicas activas, es decir, innovar los conocimientos y su didáctica, con la finalidad de aplicar estrategias y técnicas de enseñanza, que permitan obtener mejores resultados, contribuyendo en su formación académica.

#### 4. ¿Las técnicas activas aplicadas por su docente están de acuerdo a sus necesidades e intereses?

**Tabla 13**

*Necesidades de los estudiantes*

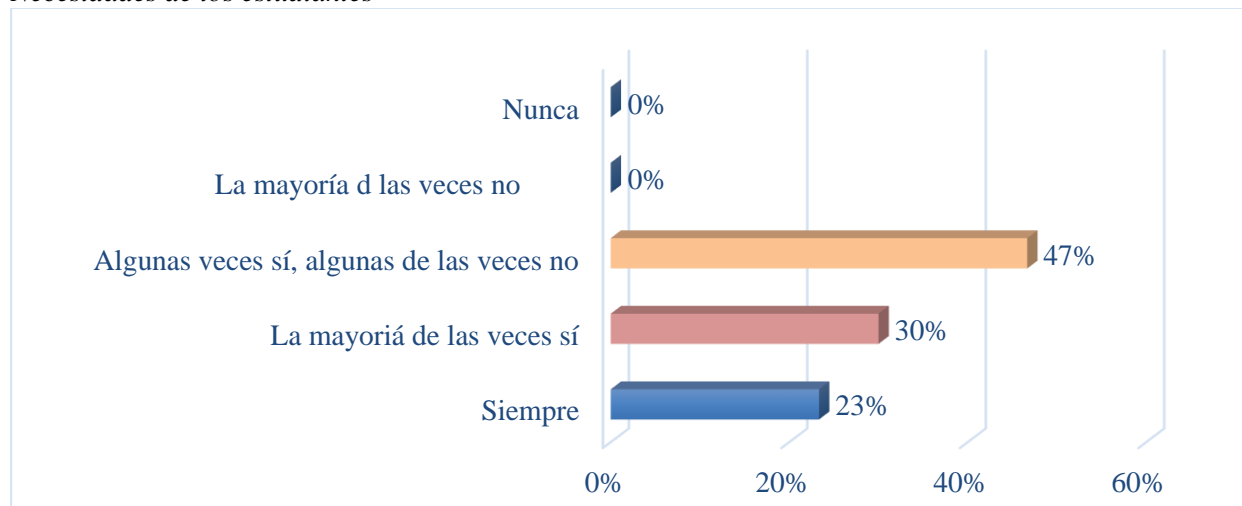
Ítems	F	%
Siempre	7	23%
La mayoría de las veces sí	9	30%
Algunas veces sí, algunas de las veces no	14	47%
La mayoría de las veces no	0	0%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”

**Autora:** Michay, M. (2022)

**Figura 6**

*Necesidades de los estudiantes*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”

**Autora:** Michay, M. (2022)

En base a los resultados obtenidos, el 47% de los encuestados manifiesta que las técnicas activas que se aplican en el aula están acorde a las necesidades e intereses, es decir, algunas veces se aplica y otra de las veces no, por otra parte, un 30% acota que la mayoría de las veces sí, finalmente, con un 23% indicó que siempre aplica.

Una vez analizado los resultados se deduce, que el docente debe de tomar en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes, para lograr un aprendizaje funcional, asimismo, es importante que el maestro se capacite en el uso de técnicas activas innovadoras, que motiven a desarrollar su propio conocimiento.

## 5. ¿Qué ventajas considera usted, que trae consigo el uso de las técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y literatura?

**Tabla 14**

*Ventajas de las técnicas activas*

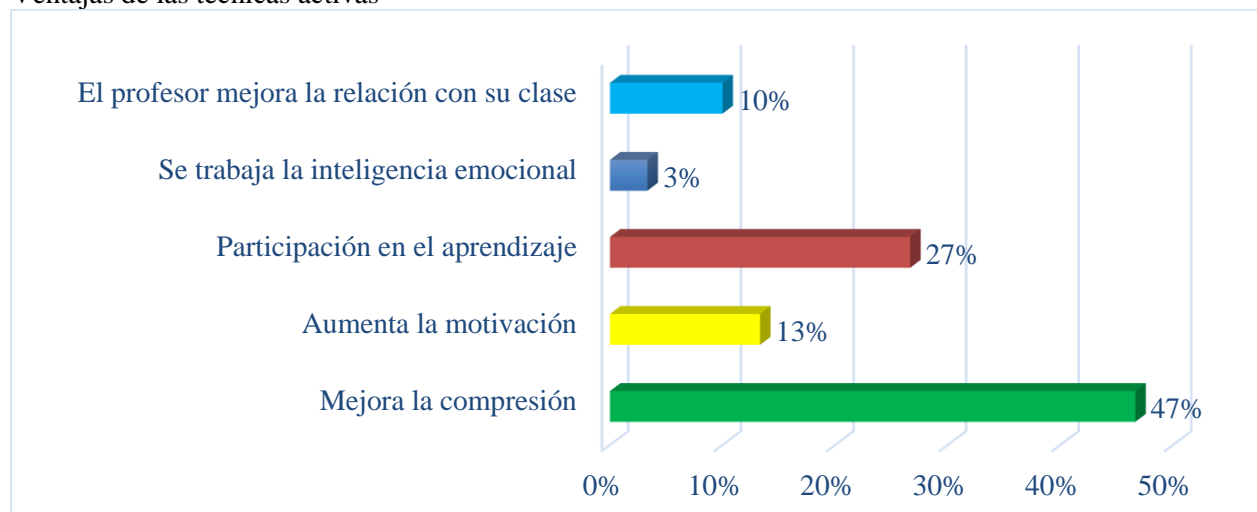
Ítems	F	%
Mejora la comprensión	14	47%
Aumenta la motivación	4	13%
Participación en el aprendizaje	8	27%
Se trabaja la inteligencia emocional	1	3%
El profesor mejora la relación con su clase	3	10%
Total	30	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”

**Autora:** Michay, M. (2022)

**Figura 7**

*Ventajas de las técnicas activas*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”

**Autora:** Michay, M. (2022)

En base a los datos obtenidos se puede mencionar, que las ventajas del uso de las técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje, mejora la comprensión con un 47%, por otra parte, un 27% de los encuestados asume que existe participación en el aprendizaje, mientras que, un 13% considera que aumenta el aprendizaje.

De acuerdo a lo mencionado, se puede deducir que es importante incorporar técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje, debido a que ayuda a tener una mejor comprensión y dominio del tema; por otra parte, es sustancial que el docente, permita crear espacios interactivos dentro del

aula y de esta manera crear espacios dinámicos que aumenten la motivación de los estudiantes, despertando el interés y curiosidad.

## 6. ¿Cómo considera usted que contribuye el uso de las técnicas activas en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?

**Tabla 15**

*Contribución del uso de las técnicas activas*

Ítems	F	%
Reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística	8	27%
Desarrollo de destrezas	14	47%
Promueve la participación en la cultura escrita	4	13%
Recrea situaciones comunicativas reales de manera oral y escrita	1	3%
Respeto y valoración por la identidad cultural	3	10%
Total	30	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”

**Autora:** Michay, M. (2022)

**Figura 8**

Como contribuye el uso de las técnicas activas



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”

**Autora:** Michay, M. (2022)

Según los datos obtenidos, se determinó que el 47% de los estudiantes, hacen hincapié que contribuye en el desarrollo de destrezas, por otro lado, el 27% manifiesta que ayuda al reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística, no obstante, el 13% considera que promueve la participación en la cultura escrita.

Cabe concluir que, los estudiantes desarrollan destrezas; sin embargo, es necesario que el docente trabaje en mejorar dichas habilidades como: hablar, escuchar, escribir y leer, es decir, es

importante dominar las cuatro habilidades lingüísticas: expresión oral, comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión lectora haciendo uso de las destrezas, todo esto en función de afianzar los conocimientos, habilidades y aptitudes.

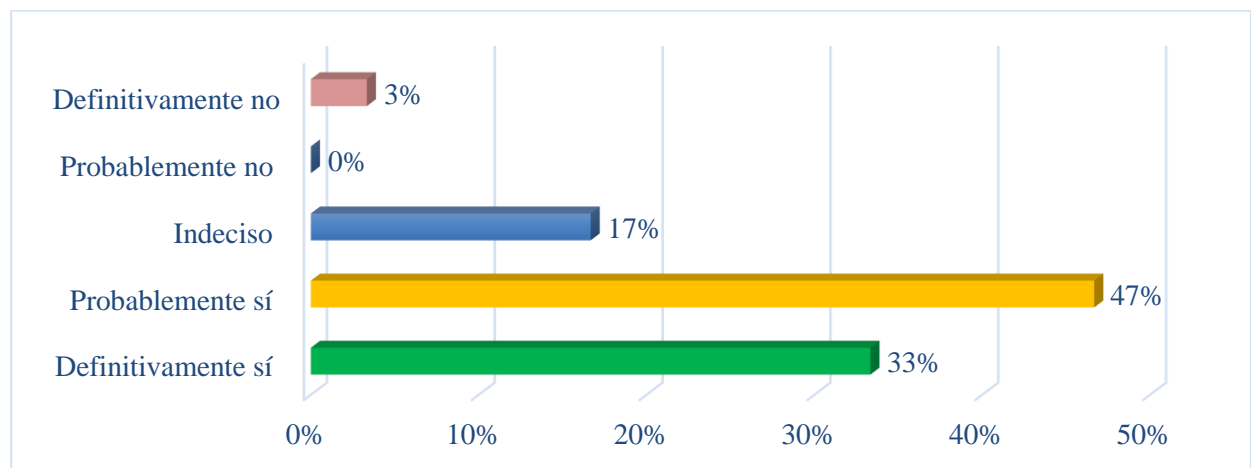
**7. ¿Cree usted que, su rendimiento escolar mejoraría si el profesor explicara sus clases con ayuda de las diferentes técnicas activas?**

**Tabla 16**  
*Rendimiento académico por medio de técnicas activas*

Ítems	F	%
Definitivamente sí	10	33%
Probablemente sí	14	47%
Indeciso	5	17%
Probablemente no	0	0%
Definitivamente no	1	3%
Total	30	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”  
**Autora:** Michay, M. (2022)

**Figura 9**  
*Rendimiento académico por medio de técnicas activas*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”  
**Autora:** Michay, M. (2022)

En base a los resultados de la tabla N° 16, el 47% de los estudiantes expresan que probablemente sí mejore su rendimiento escolar mediante la aplicación de las técnicas activas, por otro lado, el 33% que definitivamente sí, por último, con el 17% se encuentra indeciso.

El hacer uso de las técnicas activas es beneficioso para un óptimo aprendizaje, ya que el docente las debe poner en práctica, con la finalidad de que se adquieran de manera significativa los conocimientos, y más aún, en la asignatura de Lengua y Literatura, ya que se considera de gran

interés para los discentes, porque la lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social; es por ello, que puede utilizar diversas técnicas como la demostración, la simulación y la resolución de problemas, porque tienen algunos beneficios como fomentar la interacción entre docente y alumno.

## 8. ¿Qué dificultades se han presentado en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?

**Tabla 17**

*Dificultades en el aprendizaje*

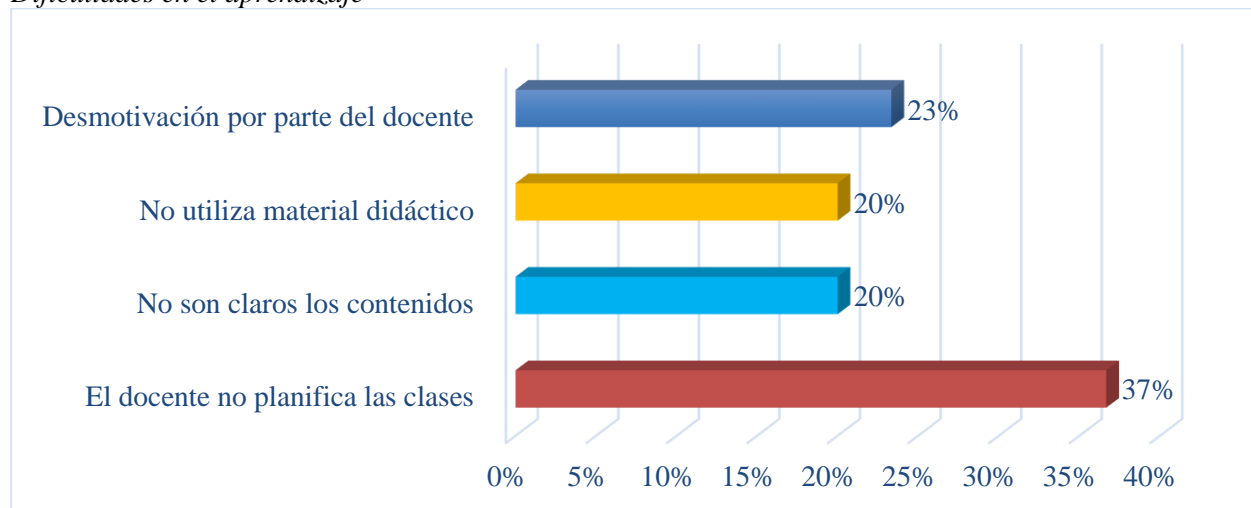
Ítems	F	%
El docente no planifica las clases	11	37%
No son claros los contenidos	6	20%
No utiliza material didáctico	6	20%
Desmotivación por parte del docente	7	23%
Total	30	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”

**Autora:** Michay, M. (2022)

**Figura 10**

*Dificultades en el aprendizaje*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”

**Autora:** Michay, M. (2022)

De acuerdo a los datos obtenidos, en lo que respecta a las dificultades de aprendizaje, un 37% de los estudiantes señalan que el docente no planifica las clases, asimismo, el 23% de los encuestados indica que existe desmotivación por parte del docente al impartir la cátedra,

finalmente, con el 20% que no utiliza material didáctico y que no se evidencia claridad en los contenidos.

Es así, que el papel principal de un buen docente es saber planificar sus clases con anterioridad, y de esta manera la acción didáctica sea más efectiva para poder consolidar los aprendizajes, asimismo, es importante incorporar material didáctico diverso, que sirva para ilustrar, demostrar, concretar y aplicar los conocimientos.

### 9. ¿Las técnicas activas que emplea el docente, están enfocadas a mejorar la calidad del proceso académico de la asignatura de Lengua y Literatura?

**Tabla 18**

*Técnicas activas que emplea el docente*

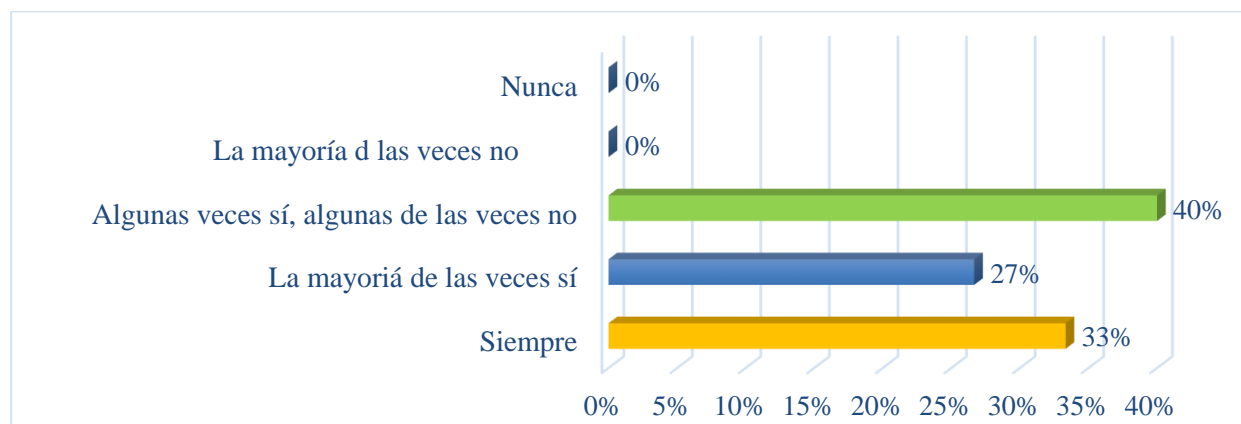
Ítems	F	%
Siempre	10	33%
La mayoría de las veces sí	8	27%
Algunas veces sí, algunas de las veces no	12	40%
La mayoría d las veces no	0	0%
Nunca	0	0%
Total	30	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”

**Autora:** Michay, M. (2022)

**Figura 11**

*Técnicas activas que emplea el docente*



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del séptimo “A” de la EGB “Miguel Riofrío”

**Autora:** Michay, M. (2022)

Con respecto a los datos obtenidos, el 40% de los estudiantes manifiestan que las técnicas activas que emplea el docente, mejora algunas veces sí, algunas de las veces no la calidad del



proceso académico, mientras que el 33% indica que siempre; por último, el 27% señala que la mayoría de las veces sí.

Por lo tanto, es indispensable que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se utilicen de mejor manera las técnicas, para que los educandos desarrollen distintas habilidades que contribuyan de manera significativa y no se presenten dificultades en el proceso pedagógico, puesto que, los discentes merecen recibir una educación de calidad, que conlleve contenidos fáciles de comprender, y poner en práctica en la vida diaria.

## 7. Discusión

A continuación, se presenta el análisis de la investigación realizada, estuvo orientada en conocer las técnicas activas y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

**La investigación tuvo como objetivo general;** Contribuir al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, mediante el uso de las técnicas activas y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del séptimo “A” escuela “Miguel Riofrio”, periodo 2021-2022; mismo que integró tres objetivos específicos:

**El primer objetivo específico, estuvo orientado a:** Identificar las técnicas activas que utiliza el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del séptimo “A” escuela “Miguel Riofrio”, periodo 2021-2022.

Para comprender mejor el uso de las técnicas activas que utiliza el docente en la enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, se ha tomado en consideración la pregunta 2 de la encuesta aplicada al docente titulado: *Técnicas activas utilizadas por el docente*, donde se evidenció que la técnica activa que hace uso en el proceso de enseñanza-aprendizaje son los trabajos en grupo.

Asimismo, en lo concerniente a la encuesta de los estudiantes, se tomó en consideración la pregunta 3, titulada: *Técnicas activas que emplea el docente*, donde se pudo apreciar que un 40% manifiesta que se hace uso de los trabajos grupales, por otra parte, con un 17% la demostración práctica, finalmente, con un 17% la técnica de la experiencia.

De acuerdo con (Palacios *et al.*, 2018) Manifiesta que las técnicas activas son todas las actividades que realiza el docente en el aula de clases para alcanzar un proceso de enseñanza – aprendizaje de calidad. Debido a mejor elección de la técnica a emplearse, el aprendizaje de los estudiantes será un éxito; por ello, se deja de lado las técnicas tradicionales de enseñanza, sino más bien se busca en conjunto con la implementación de las Tics lograr un aprendizaje significativo y una correcta aprehensión del conocimiento científico. (p.19)

Los resultados obtenidos permiten un vasto panorama de la situación en la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrio”, con respecto al uso de las técnicas activas por parte del docente en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura; se corrobora con el criterio de la mayoría de sus estudiantes, que mencionan que la técnica utilizada son los trabajos grupales, la demostración práctica y la técnica de la experiencia.

De igual manera, de la encuesta del docente se ha tomado la pregunta 5, titulada: *Cómo contribuye el uso de las técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje*, donde se evidenció que contribuye a que los estudiantes tengan un mayor reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística.

Asimismo, de la encuesta de los estudiantes se ha escogido la pregunta 6, titulada: *Contribución del uso de las técnicas activas*, donde se determinó que el 47% de los estudiantes, hacen hincapié que contribuye en el desarrollo de destrezas, por otro lado, el 27% manifiesta que ayuda al reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística, no obstante, el 13% considera que promueve la participación en la cultura escrita.

En base a lo que manifiesta (Mineduc, 2016):

El conocimiento de la Lengua y la Literatura desde el enfoque comunicativo contribuye al reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística presente en el Ecuador. Las múltiples manifestaciones socioculturales son abordadas durante el desarrollo de las destrezas que promueven la participación en la cultura escrita y el fomento de procedimientos y actitudes relacionados con el respeto hacia sí mismos y hacia las demás personas al recrear innumerables situaciones comunicativas reales de manera oral y escrita, asumiendo su rol dentro de la sociedad con responsabilidad para aceptar los discursos propios y ejercitarse en la práctica de la honestidad académica.

Los sujetos pedagógicos coinciden en mencionar que, el hacer uso de las técnicas activas contribuye a que exista un mayor reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística, por otra parte, desarrollan destrezas y promueven la participación en la cultura escrita; sin embargo, es necesario que el docente trabaje en mejorar dichas habilidades como: hablar, escuchar, escribir y leer, es decir, es importante dominar las cuatro habilidades lingüísticas: expresión oral, comprensión auditiva, expresión escrita y comprensión lectora haciendo uso de las destrezas, todo esto en función de afianzar los conocimientos, habilidades y aptitudes.

Los autores antes mencionados, manifiestan sobre la importancia de hacer uso de las técnicas activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, mismo que contribuye en el aprendizaje de Lengua y Literatura, lo cual se relaciona directamente con la investigación.

Se puede sintetizar que las técnicas activas cumplen funciones principales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, puesto que, contribuyen al desarrollo de destrezas, ayudan que los estudiantes tengan un mayor reconocimiento y valoración de la diversidad

lingüística, adquiriendo nuevos conocimientos, habilidades, como también a ser participativo y dinámico, y que sea capaz de diseñar su propio aprendizaje, todo esto con la finalidad de crear un ambiente colaborativo en el aula, que le permitan poner en práctica lo aprendido y construir ambientes escolares más óptimos para el proceso pedagógico.

El **segundo objetivo específico** que se llevó a cabo fue: Determinar las dificultades que presentan los estudiantes en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del séptimo “A”, Escuela “Miguel Riofrio”. Periodo 2021-2022.

Para comprender mejor cuales son las dificultades que se presentan en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, se ha tomado en consideración la pregunta 8, titulada: *Dificultades en la enseñanza-aprendizaje*, donde se destaca, la no comprensión del uso del lenguaje hablado o escrito.

De igual manera de la encuesta a los estudiantes se tomó en consideración la pregunta 8, titulada: *Dificultades en el aprendizaje*, donde un 37% de los discentes señalaron que el docente no planifica las clases, asimismo, el 23% de los encuestados indica que existe desmotivación por parte del docente al impartir la cátedra, finalmente, con el 20% que no utiliza material didáctico y que no se evidencia claridad en los contenidos.

Conforme menciona (Carrillo, 2021) Define las dificultades de aprendizaje de la lengua escrita constituye uno de los problemas escolares más frecuentes y principal causa del fracaso escolar. Además, las consecuencias de dichas dificultades condicionan el futuro educativo, social y laboral de las personas.

Según manifiesta (Sumba, 2016):

Los niños con problemas de aprendizaje muestran un desajuste en uno o más de los procesos básicos, que abarcan la comprensión o el uso del lenguaje hablado o escrito. Pueden manifestarse en el momento de hablar, de la escritura, estas pueden ser las principales dificultades en el aprendizaje.

A partir de los resultados obtenidos, se establece el segundo objetivo, el mismo que consistió en determinar las dificultades que presentan los estudiantes en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, para lo cual se ha tomado en consideración la pregunta 8 de la encuesta aplicada al docente y estudiantes, donde se evidenció que la mayor parte de la población encuestada menciona que el docente no planifica sus clases y existe desmotivación para impartir la cátedra, y hacen hincapié a que no emplea material didáctico; es así, que el papel principal de un buen docente es

saber planificar sus clases con anterioridad, y de esta manera la acción didáctica sea más efectiva para poder consolidar los aprendizajes, asimismo, es importante incorporar técnicas activas que permitan mejorar el aprendizaje por medio del material didáctico, que sirva para ilustrar, demostrar, concretar y aplicar los conocimientos.

Se puede destacar que las dificultades que se presentan en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura es que el docente no planifica sus clases y como resultado los discentes no comprenden el uso del lenguaje hablado o escrito; puesto que desconoce las técnicas que activen el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes. Es importante que se trabaje con la implementación de técnicas activas ya que son estrategias de aprendizaje que permiten a los alumnos obtener los mejores resultados. Por ende, los conocimientos impartidos por el docente mediados por dichas técnicas ayudarán a facilitar la adquisición de la enseñanza y los aprendizajes serán exitosamente significativos.

El **tercer objetivo específico** que se llevó a cabo fue: Plantear lineamientos alternativos que coadyuven a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la implementación de técnicas activas en la escuela “Miguel Riofrio”, periodo 2021-2022.

Por ello, se tomó en consideración la pregunta 9 de la encuesta aplicada al docente, titulada: *Las técnicas activas que se emplea están enfocadas en mejorar la enseñanza-aprendizaje*, por lo que manifiesta que la mayoría de las veces sí, es decir, están enfocadas en mejorar la calidad académica en la asignatura de Lengua y Literatura.

Asimismo, del instrumento aplicado a los estudiantes, se *consideró* la pregunta 5, titulada: *Ventajas de las técnicas activas*, donde se menciona, que estas mejoran la comprensión con un 47%, por otra parte, un 27% promueve una participación activa en el aprendizaje, mientras que, un 13% considera que aumenta la adquisición del conocimiento.

Finalmente, y de acuerdo a la pregunta 9 de la encuesta aplicada a los discentes, titulada: *Técnicas activas que emplea el docente*, se infirió, con un 40% que el docente, algunas veces sí, alguna de las veces no mejora la calidad del proceso académico, mientras que el 33% indica que siempre; por último, el 27% señala que la mayoría de las veces sí.

Según Contreras (2015) Las técnicas activas es el medio principal para aumentar las habilidades y los conocimientos de los estudiantes ya que estas van dirigidas principalmente al aspecto psicológico de los estudiantes, se debe tomar en cuenta que a medida que los niños mantienen relaciones personales o sociales dentro de su escuela mediante técnicas activas utilizadas

de manera correcta se mantendrán en una área de confort que les ayudará a entender cada una de las clases impartidas por el docente. (p.28)

(Pazmiño *et al.*, 2017) Las técnicas activas en el área de lengua y literatura se ven reflejadas desde, su tratamiento didáctico y metodológico está estrechamente ligado al trabajo del docente y a la aplicación de técnicas que permitan a los estudiantes fomentar, cultivar y desarrollar una serie de habilidades y destrezas que le son útiles para participar efectivamente en el proceso de enseñanza aprendizaje. (p.2)

A partir de los resultados obtenidos, se concretó el tercer objetivo; Proponer lineamientos alternativos que coadyuven a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura por medio de técnicas activas, para lo cual se ha tomado en consideración a la pregunta 5 y 9 de la encuesta aplicada al docente y estudiantes, donde se evidenció que es importante incorporar técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje, debido a que mejora la comprensión y dominio del tema; por otra parte, es sustancial que el docente, permita crear espacios interactivos dentro del aula, despertando el interés y curiosidad, desarrollando distintas habilidades que contribuyan de manera significativa y no se presenten dificultades en el proceso pedagógico.

Finalmente, se planteó como propuesta la elaboración de una Guía Didáctica denominada, Transforma el Aprendizaje con las Técnicas Activas, con el propósito de mejorar la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, mediante la aplicación de actividades que pueden poner en práctica los docentes y estudiantes. En la guía se plasman 6 actividades donde cada una de ellas cuenta con su respectivo objetivo, metodología, técnica, tiempo, material y su procedimiento (inicio, desarrollo y cierre). Por consiguiente, estas actividades permiten la aplicación de diversas técnicas activas, ya que sirve a los discentes para adquirir nuevos conocimientos que le servirán a su formación académica, mejorando la participación, contribuyendo así a desarrollar la autonomía en el estudio y a demostrar mejores actitudes y habilidades en el aula.

## 8. Conclusiones

- La técnica activa que destaca en la praxis profesional, es el trabajo en grupo, por lo que resulta fundamental la puesta en práctica de nuevos procedimientos, puesto que, contribuyen al desarrollo de destrezas de la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, además, facilita a que los estudiantes tengan un mayor reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística, adquiriendo nuevos conocimientos, habilidades, como también a ser participativo y dinámico, para que sea capaz de diseñar su propio aprendizaje, poniendo en práctica lo aprendido y construir un ambiente escolar apto para el proceso pedagógico.
- Las dificultades que se presentan en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, se relacionan directamente con la limitada planificación de clases y como resultado los discentes no comprenden el uso del lenguaje hablado o escrito. Es importante que se trabaje con la implementación de técnicas activas ya que son estrategias de aprendizaje que permiten a los alumnos obtener los mejores resultados. Por ende, los conocimientos impartidos por el docente mediados por dichas técnicas ayudarán a facilitar la adquisición de la enseñanza y los aprendizajes serán exitosamente significativos.
- Para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, se elaboró una Guía Didáctica denominada, Transforma el Aprendizaje con las Técnicas Activas, mediante la aplicación de actividades que pueden poner en práctica los docentes y estudiantes. En la guía se plasman 6 actividades donde cada una de ellas cuenta con su respectivo objetivo, metodología, técnica, tiempo, material y su procedimiento (inicio, desarrollo y cierre). Estas actividades permitirán mejorar la participación de los estudiantes, contribuyendo así a desarrollar la autonomía en el estudio y a demostrar mejores actitudes y habilidades en el desarrollo de la clase.

## 9. Recomendaciones

- Se considera pertinente la utilización de técnicas activas adecuadas, por lo que estas deben relacionarse con los contenidos, además, se genere un proceso de innovación continua, por lo que es importante elaborar y usar recursos didácticos diversos, puesto que, son medios que facilitan la comprensión de la información y establecen una mejor interacción entre los sujetos pedagógicos.
- Es necesario la implementación de procesos de capacitación, para que el personal docente se capacite sobre la importancia que tienen las técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura a beneficio del estudiante, ya que promueve la participación eficaz en el aula de clase, desarrollando habilidades imprescindibles, facilitando el trabajo en equipo, además, impulsando a crear un ambiente armónico en el proceso académico.
- Se recomienda hacer uso de la guía didáctica denominada: Transforma el Aprendizaje con las Técnicas Activas, con la finalidad que el estudiante comprenda las tareas o actividades que se le asignen, asimismo, facilite y promueva la comprensión de los temas, por consiguiente, el docente mejore las técnicas de enseñanza.



## 10. Bibliografía

- Carmona, J. (2017). *LA DEMOSTRACIÓN PRÁCTICA COMO HERRAMIENTA DOCENTE EN EL AULA DE LA TECNOLOGÍA*. [Tesis de Máster en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Universidad de Almería].  
<http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/5867/TFM.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:tex t=Con%20E2%80%9Cdemostraci%C3%B3n%20pr%C3%A1ctica%20E2%80%9D%20se,actividades%20relacionadas%20con%20los%20mismos>.
- Carrillo, S. (2021). *Dificultades de aprendizaje de la lengua y literatura*. [Archivo PDF].  
<https://www.um.es/documents/13951/708301/5379.pdf>
- Castillo, M. (2018). *TÉCNICAS ACTIVAS EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL SUBNIVEL ELEMENTAL*. [Tesis de Licenciatura en Educación Primaria, Universidad de Guayaquil].  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/35618/1/BFILO-PD-LP1-19-004.pdf>
- Centella, A. (2021). *Enseñanza y aprendizaje de la especialidad de Lengua Castellana y Literatura*. [Tesis Licenciada en Ciencias de la Educación Secundaria. Universidad a Distancia de Madrid].  
<https://www.udima.es/es/ensenanza-aprendizaje-especialidad-lengua-castellana-literatura-i.html>
- Contreras, N. (2015). “*TECNICAS ACTIVAS Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA JUAN MONTALVO DEL RECINTO FEDERICO INTRIAGO CANTON VALENCIA, PROVINCIA LOS RÍOS* “. [Tesis de Licenciatura en Educación Mención Educación Básica, Universidad Técnica de Babahoyo]. <https://n9.cl/80n3d>
- Duchimasa, F. (2016). *Contribución al aprendizaje del alumno mediante técnicas activas*. [Tesis en Licenciatura en Ciencias de la Educación. Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador].  
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12983/1/UPS-CT006761.pdf>
- Doña, L., & Luque, T. (2019). La experiencia universitaria. Análisis de factores motivacionales y sociodemográficos. *Revista de la Educación Superior* 48 (191) (2019), 24.
- Fernández, M. (2015). *Métodos y técnicas de enseñanza*. [Archivo PDF]. [http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica\\_general/12.pdf](http://biblio3.url.edu.gt/Libros/didactica_general/12.pdf)

- Girón, A. (2021). *La importancia de la enseñanza de la lengua y literatura en etapa escolar*. [Archivo PDF]. [http://ford.ciesas.edu.mx/downloads/1er\\_e\\_06.pdf](http://ford.ciesas.edu.mx/downloads/1er_e_06.pdf)
- Guamán, J. (2017). *Proyecto de investigación sobre las técnicas activas en el área de Lengua y Literatura*. [Tesis de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica. Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/4065/1/T-UTC-0278.pdf>
- Guerrero, A. (2016). *TÉCNICAS ACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. [Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Especialización Contabilidad y Computación. Universidad Técnica del Norte]. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/8422/1/05%20FECYT%202865%20TRABAJO%20GRADO.pdf>
- Mera, A., & Escobar, J. (2018). *Las técnicas activas de aprendizaje en el rendimiento académico del área de Lengua y Literatura*. [Tesis en Licenciatura de Educación Básica. Universidad Técnica de Ambato] <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/28088>
- Ministerio de Educación . (2016). *Contribución del área de Lengua y Literatura por parte del estudiante*. [Archivo PDF]. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/11/EPJA-1-Lengua-y-Liter.pdf>
- Mora, J. (2014). *"Métodos y técnicas activas en el aprendizaje de Lengua y Literatura"*. [Tesis Licenciatura en Educación Básica. Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/1570>
- Morales, J. (2016). *Destrezas que desarrollan los niños en la asignatura de Lengua Y literatura*. [Tesis Licenciada en Ciencias de la Educación. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13123/1/UPS-CT006793.pdf>
- Montañez, L., & Pirela, W. (2019). *FACTORES INTRÍNSECOS Y EXTRÍNSECOS ASOCIADOS AL BAJO RENDIMIENTO* . Obtenido de CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA: [Archivo PDF].

<https://repositorio.iberamericana.edu.co/bitstream/001/914/1/Factores%20intr%C3%ADnsecos%20y%20extr%C3%ADnsecos%20asociados%20al%20bajo%20rendimiento%20acad%C3%A9mico%20en%20estudiantes%20de%20ciclos%20III%20y%20IV%20del%20colegio%20Miguel%20Antonio%20Ca>

Ojeda , J. (2018). *Técnicas activas y su contribución al aprendizaje de la matemática en estudiantes de séptimo grado*. [Archivo PDF]. <https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/211>

Palacios, E., Cevallos, F., Palacios, C., & Castro , C. (2018). *Incidencia de la aplicación de técnicas activas innovadoras en el aprendizaje significativo en Física*. [Archivo PDF]. <http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/29/1/editado.pdf>

Pazmiño, J., Medina, S., & Ramos, J. (2017). *Uso de técnicas activas en el aprendizaje del área de Lengua y Literatura para el desarrollo de habilidades y destrezas*. [Archivo PDF]. <file:///C:/Users/Personal/Downloads/135-354-2-PB.pdf>

Ramos, L. (2015). *Las técnicas activas de aprendizaje del área de lengua y literatura y el rendimiento académico de los estudiantes de quinto año de Educación General Básica*. [Tesis Licenciatura en Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Primaria. Universidad Tecnológica Equinoccial]. <http://repositorio.ute.edu.ec/xmlui/handle/123456789/17373>

Rivera, H. (2015). *El rol del profesor en el aprendizaje de la lengua y literatura*. [Archivo PDF]. <file:///D:/Downloads/Dialnet-EIRolDelProfesorEnElAprendizajeDeUnaLenguaExtranje-5280191.pdf>

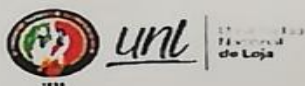
Ruíz, M. (2015). *LA COMPRENSIÓN ORAL*. [Tesis Licenciatura en Educación Infantil. Universidad de Sevilla]. [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/32985/TFG-0224.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=En%20primer%20lugar%2C%20Modi%20\(1991,8\)](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/32985/TFG-0224.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=En%20primer%20lugar%2C%20Modi%20(1991,8))

Sumba, A. (2016). *Dificultades en el aprendizaje de la Lengua y Literatura en los estudiantes*. [Archivo PDF]. <https://www.um.es/documents/13951/708301/5379.pdf>

Valero , N., & Jiménez , G. (2015). *ESTUDIO EXPLORATORIO SOBRE DIFICULTADES EN LA LENGUA Y LITERATURA*. [Archivo PDF]. <file:///D:/Downloads/Dialnet-EstudioExploratorioSobreDificultadesEnElAprendizaj-5428033.pdf>

## 11. Anexos

### Anexo 1. Oficio de apertura en la Institución Educativa



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Loja, 2 de junio de 2021

**Lic. Patricia Chimbo Mg. Sc**

**DIRECTORA DE LA ESCUELA "MIGUEL RIOFRÍO"**

De mi consideración:

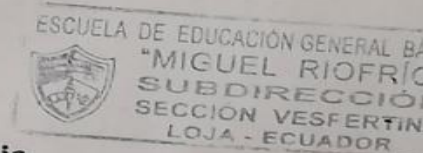
Reciba un cordial saludo de parte de la Universidad Nacional de Loja y de la Coordinación Académica de la carrera de Educación Básica. Con el fin de llevar a cabo el Proyecto de Investigación previo a la realización de la Tesis de Grado en la carrera de Educación Básica, yo, **Maritza Alexandra Michay Guaya** con cédula de identidad **1150314712**, estudiante del sexto ciclo, solicito muy comedidamente se digne brindarme la acogida en su prestigiada institución para proceder a aplicar una ficha de observación en el aula virtual, con la finalidad de recabar información necesaria y así proceder al planteamiento y delimitación del tema a investigar dentro de su establecimiento.

Esperando su valiosa colaboración desde ya quedo de usted muy agradecida.

Atentamente.

*Autenticado*  
*2021-06-02*

**Maritza Alexandra Michay Guaya**  
**Estudiante de la Universidad Nacional de Loja**  
**Educación Básica**



**Rector (a) de la Institución Educativa**

## Anexo 2. Oficio de designación de director del Trabajo de Integración Curricular



unl  
Universidad  
Nacional  
de Loja



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Loja, 18 de abril de 2022

Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade Mg. Sc.

**GESTOR ACADÉMICO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Ciudad. -

De mis consideraciones.

En respuesta a vuestro oficio **OF. N o. 0 6 5 - CEB - FEAC \_ UNL** recibido el día miércoles 13 de abril de 2022, tengo a bien informar a su distinguida autoridad, que una vez revisado el proyecto de investigación de integración curricular : **Técnicas activas y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del séptimo “A”, Escuela “Miguel Riofrío”. Periodo 2021-2022.**, de autoría de la Srta. **Maritza Alexandra Michay Guaya**, estudiante de la carrera de Educación Básica, previo a optar por el grado de Licenciado/a en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica debo anunciar lo siguiente:

**El Tema** es pertinente de realizarlo ya que se encuentra en las líneas de investigación previstas en la Carrera y que constan en el Plan de Estudios.

- **El Problema** determinado guarda coherencia con la realidad nacional, provincial, local e institucional.
- **La Justificación** está planteada desde el punto de vista académico, social, económico.
- **El Objetivo General ha sido planteado para** Contribuir al mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante el uso de las técnicas activas en Lengua y Literatura del séptimo “A”, Escuela “Miguel Riofrío”. Periodo 2021-2022.





- **El Marco Teórico** contiene contenidos y conceptos coherentes con el tema planteado.
- **En la Metodología** se describe correctamente la posterior utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos a utilizar.
- **El Cronograma** está planteado para que la investigación sea realizada en los tiempos establecidos.
- **El Presupuesto** y recursos están coherentemente estimados.
- **La Bibliografía** es coherentemente determinada y ordenada en orden alfabético.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 225, 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito dar el aval con el informe de estructura, coherencia y pertinencia al presente proyecto de investigación de integración curricular y auguro que luego de concluido sea puesto en práctica.

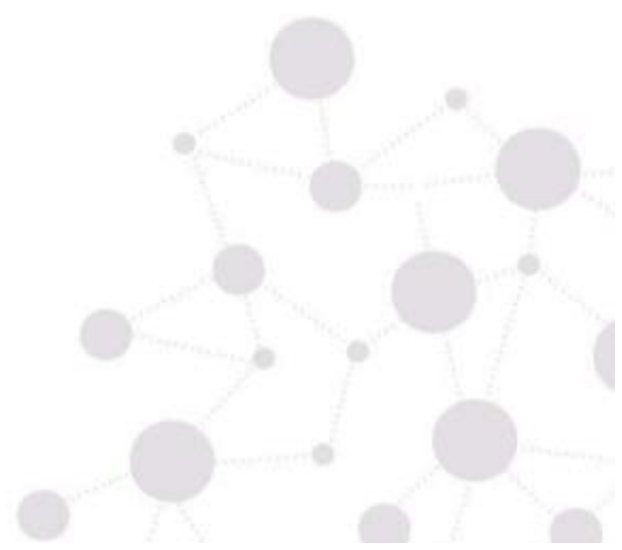
Atentamente.



Firmado electrónicamente por:  
ISRAEL FERNANDO  
RAMON SALCEDO

Lic. Israel Fernando Ramón Salcedo Mg. Sc.

**PERSONAL ACADEMICO OCASIONAL 1**



Anexo 3. Oficio de asignación del director de tesis.



**OF. No. 081-CEB-FEAC-UNL**

**Loja, 25 de Abril de 2022.**

**Magister**

**Israel Fernando Ramòn Salcedo**

**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**Ciudadela universitaria. -**

*De mi consideración:*

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: "Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el Art. 228 que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por el **Mgtr. Israel Fernando Ramòn Salcedo**, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: Técnicas activas y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del séptimo "A", Escuela "Miguel Riofrío". Periodo 2021-2022., de la autoría de la Srta. **Maritza Alexandra Michay Guaya**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR O TITULACION**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,



MANUEL POLIVIO  
CARTUCHE ANDRADE

**Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.**

**GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

MPCA/jcag



#### Anexo 4. Entrevista aplicada al docente.



1. ¿Qué entiende usted por técnicas activas?
2. ¿Qué tipo de técnicas utiliza para el aprendizaje de la Lengua y Literatura?
3. ¿Qué técnicas activas usted utiliza para dinamizar sus clases?
4. ¿Las técnicas activas que usted aplica, están de acuerdo a las necesidades de los estudiantes?
5. ¿Usted considera que las técnicas activas aplicadas han mejorado la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?
6. ¿Qué ventajas considera usted que posee el uso de técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y literatura?
7. ¿Cómo considera usted que contribuye el uso de las técnicas activas en la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura?
8. ¿Considera usted, que de acuerdo a sus planificaciones y actividades con técnicas activas sirven para motivar a sus estudiantes en el proceso de construcción de conocimiento?
9. ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes que se presentan en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?
10. ¿Las técnicas activas que usted emplea en el proceso de enseñanza-aprendizaje, están enfocadas a mejorar la calidad académica en la asignatura de Lengua y Literatura?

**Anexo 5.** Encuesta al docente.



Distinguido docente, reciba un cordial saludo de quienes somos parte de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, a continuación, solicito de la manera más respetuosa se dignen responder el siguiente cuestionario, mismo que tiene como finalidad recolectar información para la construcción de mi trabajo investigativo.

De antemano, le agradezco por su colaboración.

¡Sus comentarios son valiosos para el trabajo investigativo.

**Sexo**

Femenino ( )

Masculino ( )

**1. ¿Qué entiende usted por técnicas activas?**

.....  
.....  
.....

**2. ¿Qué técnicas activas usted utiliza para dinamizar sus clases?**

Técnica del redescubrimiento ( )

Técnica de la experiencia ( )

Técnica de la discusión ( )

Técnica del trabajo de grupo ( )

Técnica de la demostración práctica ( )

Técnica de los talleres ( )

Otra ( )

**Si su respuesta fue la opción "otra", menciones, ¿cuáles?**

.....  
.....

**3. ¿Las técnicas activas que usted aplica, están de acuerdo a las necesidades de los estudiantes?**

- Totalmente de acuerdo ( )
- De acuerdo ( )
- Indeciso ( )
- Definitivamente en desacuerdo ( )

**¿Por qué?**

.....  
.....

**4. ¿Usted considera que las técnicas activas aplicadas han mejorado la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?**

- Siempre ( )
- La mayoría de las veces sí ( )
- Algunas veces sí, algunas de las veces no ( )
- La mayoría de las veces no ( )
- Nunca ( )

**5. ¿Qué ventajas considera usted que posee el uso de técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y literatura?**

- Mejora la comprensión ( )
- Aumenta de la motivación ( )
- Participación en el aprendizaje ( )
- Se trabaja la inteligencia emocional ( )
- El profesor mejora la relación con su clase ( )

**6. ¿Cómo considera usted que contribuye el uso de las técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura?**

- Reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística ( )
- Desarrolla las destrezas de (escuchar, hablar, leer y escribir) ( )
- Promueve la participación en la cultura escrita ( )
- Recrea situaciones comunicativas reales de manera oral y escrita ( )
- Respeto y valoración por la identidad cultural ( )

**7. ¿Considera usted, que de acuerdo a sus planificaciones y actividades con técnicas activas sirven para motivar a sus estudiantes en el proceso de construcción de conocimiento?**

Muy de acuerdo ( )

De acuerdo ( )

Ni en acuerdo, ni en desacuerdo ( )

En desacuerdo ( )

Muy en desacuerdo ( )

**8. De los siguientes factores intrínsecos y extrínsecos ¿Cuáles cree usted que son los factores que inciden en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes?**

El clima psicológico que prevalece ( )

Procesos socio-afectivos ( )

Déficit en la maduración de los procesos cognitivos ( )

Deprivación socio-cultural ( )

Falta de recursos económicos ( )

**9. ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes que se presentan en la enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?**

No comprenden el uso del lenguaje hablado o escrito ( )

Dificultades de aprendizaje de la lengua escrita ( )

Distracción ( )

Trastorno por déficit de atención y concentración ( )

**10. ¿Las técnicas activas que usted emplea en el proceso de enseñanza-aprendizaje, están enfocadas a mejorar la calidad académica en la asignatura de Lengua y Literatura?**

Siempre ( )

La mayoría de las veces sí ( )

Algunas veces sí, algunas de las veces no ( )

La mayoría de las veces no ( )

Nunca ( )

¡Gracias por su colaboración!

## Anexo 6. Encuesta a los estudiantes.



Estimado estudiante, reciba un cordial saludo por parte de la carrera de Educación Básica, de la Universidad Nacional de Loja, solicitando se digne responder el siguiente cuestionario, mismo que tiene como finalidad recolectar información para la construcción de mi trabajo investigativo.

De antemano, le agradezco por su colaboración.

¡Sus comentarios son valiosos para mi trabajo investigativo!

### Sexo

Femenino ( )

Masculino ( )

### 1. ¿Cómo considera usted que son las clases de Lengua y Literatura que imparte el docente en el aula ?

Interesantes

Entretenidas

Aburridas

Monótonas

### 2. ¿Conoce usted que son las técnicas activas?

Si

No

### 3. De las siguientes técnicas: ¿Cuáles son las que utiliza el docente en la clase de Lengua y Literatura?

Técnica del redescubrimiento ( )

Técnica de de la experiencia ( )

Técnica de la discusión ( )

Técnica del trabajo de grupo ( )

Técnica de la demostración práctica ( )

Técnica de los talleres ( )

Otra ( )

**Si su respuesta fue la opción "otra", menciones, ¿cuáles?**

.....  
.....

**4. ¿Su docente al momento de impartir las clases, hace uso de las técnicas activas para explicar el contenido de la materia?**

Siempre ( )

La mayoría de las veces sí ( )

Algunas veces sí, algunas de las veces no ( )

La mayoría de las veces no ( )

Nunca ( )

**5. ¿Las metodologías aplicadas por su docente están de acuerdo a sus necesidades e intereses?**

Siempre ( )

La mayoría de las veces sí ( )

Algunas veces sí, algunas de las veces no ( )

La mayoría de las veces no ( )

Nunca ( )

**6. ¿Qué ventajas considera usted, que trae consigo el uso de las técnicas activas en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y literatura?**

Mejora la comprensión ( )

Aumenta de la motivación ( )

Participación en el aprendizaje ( )

Se trabaja la inteligencia emocional ( )

El profesor mejora la relación con su clase ( )

**7. ¿Cómo considera usted que contribuye el uso de las técnicas activas en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?**

Reconocimiento y valoración de la diversidad lingüística ( )

Desarrolla las destrezas de (escuchar, hablar, leer y escribir) ( )

Promueve la participación en la cultura escrita ( )

Recrea situaciones comunicativas reales de manera oral y escrita ( )

Respeto y valoración por la identidad cultural ( )

**8. ¿Cree usted que, su rendimiento escolar mejoraría si el profesor explicará sus clases con ayuda de las diferentes técnicas activas?**

Definitivamente sí ( )

Probablemente sí ( )

Indeciso ( )

Probablemente no ( )

Definitivamente no ( )

**9. ¿Qué dificultades se han presentado en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?**

El docente no planifica las clases ( )

No son claros los contenidos ( )

No utiliza material didáctico ( )

Desmotivación por parte del docente ( )

**10. ¿Las técnicas activas que emplea el docente, están enfocadas a mejorar la calidad del proceso académico de la asignatura de Lengua y Literatura?**

Siempre ( )

La mayoría de las veces sí ( )


Algunas veces sí, algunas de las veces no ( )

La mayoría de las veces no ( )


Nunca ( )

**¡Gracias por su colaboración!**

Anexo 7. Propuesta de mejoramiento-Guía didáctica.



**Transforma el  
Aprendizaje con  
las Tecnicas  
Activas**



**AUTORA:**

**Maritza Alexandra Michay Guaya**

Anexo 7. Propuesta de mejoramiento-Guía didáctica.

Enlace: <https://n9.cl/o1r69>



**Anexo 8.** Certificado de la traducción del Resumen de español e inglés.

Loja, 16 de agosto de 2022

Mgtr.

Edgar M. Castillo C.

**MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA EXTRAJERA**

**Certifica. -**

Tener los conocimientos suficientes de los idiomas español e inglés y haber traducido el resumen del Trabajo de Integración Curricular: **Técnicas activas y su incidencia en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura del séptimo “A”, Escuela “Miguel Riofrío”. Periodo 2021-2022.,** de la autoría de la estudiante Maritza Alexandra Michay Guaya, C.I.: 1150314712.

Es todo cuando puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso del presente documento cuando lo considere conveniente.



Firmado digitalmente por:  
**EDGAR MARIANO  
CASTILLO CUESTA**

---

Edgar M. Castillo C.  
**EFL TEACHER**