



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

“Recursos didácticos y la lecto-escritura en el tercer grado, “A”, sección vespertina, de la Escuela de Educación Básica, “Miguel Riofrío”, Periodo 2021-2022.”

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.

AUTORA:

Karla Estefania Serrano Godoy

DIRECTOR:

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade

Loja – Ecuador

2022

Certificación del Trabajo de Integración Curricular

Loja, 07 de Octubre de 2022

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade
DIRECTOR TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Certifico:

Que he revisado y orientado el proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **“Recursos didácticos y la lecto-escritura en el tercer grado, “A”, sección vespertina, de la Escuela de Educación Básica, “Miguel Riofrío”, Periodo 2021-2022.”**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, de la autoría de la estudiante **Karla Estefania Serrano Godoy**, con cédula de identidad **Nro. 1106021338** una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.

MANUEL
POLIVIO
CARTUCHE
ANDRADE

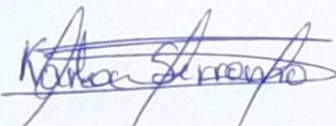
Firmado digitalmente por
MANUEL POLIVIO CARTUCHE
ANDRADE
Nombre e identificación (DN):
c=EC, o=MANUEL POLIVIO CARTUCHE
ANDRADE,
serialNumber=330622146426,
ou=ENTIDAD DE CERTIFICACION
DE INFORMACION, cn=SECURITY
DATA S.A. 2, c=EC
Fecha: 2022.10.11 17:48:37 -05'00'

.....
Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade
DIRECTOR TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Karla Estefanía Serrano Godoy**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación del Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de Identidad: 1106021338

Fecha: 11/10/2022

Correo electrónico: karla.serrano@unl.edu.ec

Teléfono: 0990258292

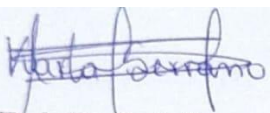
Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular

Yo **Karla Estefania Serrano Godoy**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **“Recursos didácticos y la lecto-escritura en el tercer grado, “A”, sección vespertina, de la Escuela de Educación Básica, “Miguel Riofrío”, Periodo 2021-2022.”**, como requisito para optar por el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los once días del mes de octubre del dos mil veintidós.

Firma: 

Autora: Karla Estefania Serrano Godoy

Cédula: 1106021338

Dirección: Las Pitas calles Ricardo Aguilera y Agustín Aguirre

Correo electrónico: karla.serrano@unl.edu.ec

Teléfono: 0990258292

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Integración Curricular: Manuel Polivio Cartuche Andrade Mg. Sc.

Dedicatoria

Agradezco infinitamente a Dios por guiarme durante todo este tiempo de estudios, este y todos los logros que alcance se los dedico a mi querido esposo Miguel Alvarez quien me ha brindado su apoyo incondicional y siempre ha sido mi pilar fundamental hasta en los momentos más difíciles de mi vida.

Con amor me lo dedico a mí, porque me demuestra que puedo alcanzar todo lo que me proponga, al comienzo de la carrera parecía que no terminaría, pero con todos mis esfuerzos y dedicación ahora es un sueño hecho realidad, ser una profesional.

A mi abuelito, a mi familia, y a mis docentes y compañeros de la Universidad que de una u otra manera me han motivado a cumplir con esta meta y a no desmayar nunca; gracias infinitas.

Karla Estefania Serrano Godoy

Agradecimiento

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

Al Dr. Manuel Polivio Cartuche Andrade Mg. Sc, Director del Trabajo de Integración Curricular, quien me guió y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Agradezco también a la Dra. Patricia Chimbo Directora de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío” y a la docente de aula Lcda. Amada Luzuriaga de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

Karla Estefania Serrano Godoy

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación del Trabajo de Integración Curricular	ii
Autoría	iii
Carta de autorización del Trabajo de Integración Curricular	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
• Índice de figuras	ix
• Índice de tablas.....	ix
• Índice de Anexos.....	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1 Abstract	3
3. Introducción	3
4. Marco teórico	7
4.1 Los Recursos Didácticos	7
4.1.1 <i>Definición</i>	7
4.1.2 <i>Tipos de Recursos Didácticos</i>	7
4.1.3 <i>Funciones que cumplen los recursos didácticos en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura</i>	10
4.1.4 <i>Utilización de los recursos didácticos</i>	11
4.1.5 <i>Los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura</i>	12
4.1.6 <i>Ventajas de los recursos didácticos</i>	12
4.1.7 <i>Desventajas de los recursos didácticos</i>	13
4.2 Aprendizaje de la Lecto-escritura.....	14
4.2.1 <i>Concepto de Aprendizaje</i>	14
4.2.2 <i>Importancia del aprendizaje en la Educación General Básica</i>	14
4.2.3 <i>Tipos de aprendizaje</i>	15
4.2.4 <i>La lecto-escritura definición</i>	17
4.2.5 <i>Las macro-destrezas de Lengua y Literatura</i>	17
4.2.6 <i>Rol del docente en la enseñanza de la lecto-escritura</i>	20
4.2.7 <i>Rol del estudiante en el aprendizaje de la lecto-escritura</i>	21
5. Metodología	22
5.1 Área de estudio.....	22

5.2 Procedimientos	24
5.2.1 Enfoque de investigación	24
5.2.2 Diseño de investigación	24
5.2.3 Tipo de estudio	24
5.2.4 Métodos	25
5.2.5 Técnicas e instrumentos.....	25
5.2.5.1 Técnicas.....	26
5.2.5.2 Instrumentos:	26
5.2.6 Población y muestra.....	26
5.2.7 Tipo de muestreo.....	27
5.3 Procesamiento y análisis de datos	27
6. Resultados	29
6.1 Resultados de la aplicación de la entrevista a la docente de aula.....	29
6.2 Resultados de la aplicación del test a los estudiantes.....	31
7. Discusión.....	43
8. Conclusiones	45
9. Recomendaciones	46
10. Bibliografía	47
11. Anexos	52

Índice de figuras:

Figura 1 Área de estudio	23
Figura 2 Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrio”	23
Figura 3 Lectura de palabras	31
Figura 4 Lectura de pseudopalabras.....	33
Figura 5 Lectura de frases	34
Figura 6 Comprensión lectora	36
Figura 7 Dictado de palabras.....	37
Figura 8 Dictado de frases.....	39
Figura 9 Copiado de palabras.....	40

Índice de tablas:

Tabla 1 Población y muestra	26
Tabla 2 Lectura de palabras.....	31
Tabla 3 Lectura de pseudopalabras	32
Tabla 4 Lectura de frases.....	34
Tabla 5 Comprensión Lectora	35
Tabla 6 Dictado de palabras	36
Tabla 7 Dictado de frases	38
Tabla 8 Copiado de palabras	40
Tabla 9 Cuadro comparativo	41

Índice de Anexos:

Anexo 1 Oficio de apertura a la institución	52
Anexo 2 Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación.....	53
Anexo 3 Oficio de designación del director de tesis.....	55
Anexo 4 Entrevista aplicada a la docente de aula.....	56
Anexo 5 Test de evaluación de lecto-escritura EMLE.....	59
Anexo 6 Propuesta alternativa	68
Anexo 7 Certificación del Abstract.....	69

1. Título

“Recursos didácticos y la lecto-escritura en el tercer grado, “A”, sección vespertina, de la Escuela de Educación Básica, “Miguel Riofrío”, Periodo 2021-2022.”

2. Resumen

La investigación titulada “Recursos didácticos y la lecto-escritura en el tercer grado, “A”, sección vespertina, de la Escuela de Educación Básica, “Miguel Riofrío”, Periodo 2021-2022.”, tiene como objetivo general Determinar la incidencia de los recursos didácticos en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de tercer grado, para dar cumplimiento a este objetivo se desarrollaron tres objetivos específicos los cuales se enfocaron en: Diagnosticar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, Planificar y ejecutar una propuesta alternativa utilizando recursos didácticos para mejorar los procesos de la lecto-escritura y finalmente Evaluar el impacto de la propuesta alternativa; en el marco teórico se abordó temáticas relacionadas con los recursos didácticos y la lecto-escritura; la metodología se basó en la utilización del enfoque mixto, la investigación es descriptiva y explicativa, el diseño es no experimental y los métodos utilizados son el inductivo, deductivo, analítico-sintético, descriptivo y estadístico; para la obtención de información se entrevistó a la docente y a los niños de tercer grado a quienes se identificó mediante el muestreo no probabilístico, a los cuales se aplicó el Test de evaluación de lecto-escritura EMLE que permitió diagnosticar los errores en la lecto-escritura y el nivel de comprensión lectora. Los resultados nos permiten determinar que un alto porcentaje de niños tienen un nivel bajo de lecto-escritura; con la finalidad de apoyar al mejoramiento de este proceso, se ejecutó la propuesta alternativa denominada “Me divierto aprendiendo a leer y escribir”; que permitió lograr mejoras significativas en el aprendizaje de la lecto-escritura y la comprensión lectora, por lo que se concluye que los recursos didácticos utilizándolos de manera innovadora apoyan al desarrollo de la lecto-escritura de manera significativa.

Palabras claves: recursos didácticos, lecto-escritura, comprensión lectora, innovación.

2.1 Abstract

The research entitled "Didactic resources and reading and writing in the third grade, "A", evening section of the "Miguel Riofrío" Basic Education School, period 2021-2022.", has as objective: to determine the impact of didactic resources on the learning of reading and writing in third grade children, in order to achieve this objective, three specific objectives were developed which focused on: to diagnose the learning process of reading and writing, to plan and perform an alternative proposal using didactic resources to improve the processes of reading and writing, and finally, to evaluate the impact of the alternative proposal; the theoretical framework addressed topics related to teaching resources and reading and writing; the methodology was based on the use of the mixed approach, the research is descriptive and explanatory, the design is not experimental and the methods used are inductive, deductive, analytic-synthetic, descriptive and statistic; in order to obtain information, the teacher and third grade children were interviewed and it was identified through non-probabilistic sampling, to whom the Reading-Writing Assessment Test was applied (EMLE), which allowed diagnosing errors in reading and writing at the comprehension level. The results allow us to determine that a high percentage of children have a low level of reading and writing; in order to support the improvement of this process, the alternative proposal called "I have fun learning to read and write" was performed; which allowed achieving significant improvements in the learning of reading and writing comprehension, so it is concluded that using didactic resources in an innovative way support the development of reading and writing in a significant way.

Keywords: teaching resources, reading-writing, reading comprehension, innovation.

3. Introducción

Los recursos didácticos son materiales diseñados para ayudar o facilitar el aprendizaje en los estudiantes, ya que por medio de ellos aprenden de una manera innovadora desarrollando sus habilidades y capacidades. Al respecto, (Villacreses, Pillasagua y Romero, 2017) mencionan que:

“Los recursos didácticos son los productos diseñados para ayudar en los procesos de enseñanza, como medios de expresión; y el aprendizaje significativo estimula la función de los sentidos para acceder de manera fácil la adquisición de conceptos, habilidades y destrezas”

La lecto-escritura es un proceso de aprendizaje que adquieren los estudiantes en los grados inferiores, es importante que los estudiantes aprendan a leer porque les servirá para que sigan aprendiendo a lo largo de su vida. Por lo tanto, según (Pérez, 2018), define que:

“La lecto-escritura son habilidades comunicativas con mayor relevancia, formando en su conjunto, el lenguaje. Este es el medio que ha permitido la comunicación de los seres humanos desde la antigüedad”

Por tanto, la temática se enfoca específicamente en los recursos didácticos, es decir a través de la utilización de recursos didácticos los niños aprenden a leer y escribir.

El presente trabajo de investigación hace referencia a los recursos didácticos y la lecto-escritura en el tercer grado, “A”, sección vespertina, de la Escuela de Educación Básica, “Miguel Riofrio”, Período 2021-2022.”. La lecto-escritura es importante porque es un vehículo esencial para mejorar las competencias de lenguaje en los niños, tanto en los años preescolares como durante la educación escolar inicial y posterior, y la relación entre lenguaje y lectoescritura es mucho más que una “calle de un solo sentido” el lenguaje les proporciona una base desde la cual explorar y vivenciar el lenguaje escrito, que a su vez aumenta aún más las competencias de lenguaje infantil.

Sin embargo, cuando los niños no la dominan tendrán problemas en la adquisición de los aprendizajes posteriores, porque la lecto-escritura impacta en todas las áreas del conocimiento, al respecto se aplicó una ficha de observación pedagógica en el área de lengua y literatura en el tercer grado de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrio”, cuyos resultados evidencian las siguientes situaciones problemáticas: carencia de recursos didácticos, falta de comprensión en las lecturas realizadas, desinterés por la lectura y la escritura, dificultad

para leer y escribir textos cortos, abandono de los padres por los procesos educativos de sus hijos, entre otros.

Además, la utilización de los recursos didáctico logra darse en determinadas situaciones, como ser un procedimiento para facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje. Sin embargo, se considera que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, es por ello que el docente debe escoger el instrumental idóneo, tomando en cuenta las capacidades del alumno y las circunstancias del entorno que lo rodean.

El aprendizaje de la lecto-escritura trae consigo importantes beneficios a nivel institucional, como a estudiantes, docentes e investigadora; entre los beneficios institucionales se orientará a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje así como a establecer mecanismos innovadores de gestión pedagógica, en cuanto a los estudiantes desarrollo del pensamiento y aprendizaje, desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar, desarrollo de la lengua y la expresión, mejora la concentración y la reflexión, fomenta la organización y elaboración de ideas sobre un tema, desarrolla la imaginación y la creatividad, es un elemento de relajación y de entretenimiento, contribuye a mejorar la ortografía, permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea, entre otros.

Sí los niños dominan la lectoescritura es muy ventajoso para los docentes por cuanto estos pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje de cualquier asignatura con facilidad. Además, aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y opiniones por lo tanto incrementa el aprendizaje y desarrollo. Entre los beneficios que he alcanzado como investigadora: mediante la investigación bibliográfica la posibilidad de conocer temas relacionados con la importancia de la lecto-escritura, además ponderar que mediante el uso de recursos didácticos es posible fortalecer el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

Existen múltiples investigaciones sobre la incidencia de los recursos didácticos en el aprendizaje de lecto-escritura, sin embargo considero que la investigación titulada los recursos didácticos en el proceso de la lectoescritura de la autoría de Jéssica Romero y María Bermudez de la Universidad de Guayaquil (2020) me ha impactado por la bibliografía abordada y sobre todo por el taller de elaboración de material didáctico para el proceso de lectoescritura, el mismo que me orienta a ponderar que los recursos didácticos inciden en el fortalecimiento de la lecto-escritura.

El objetivo general planteado para esta investigación es determinar la incidencia de los recursos didácticos en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de Tercer grado, paralelo “A” en la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío” del Cantón Loja. Periodo Lectivo 2021-2022.

Los objetivos específicos trazados son: diagnosticar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del Tercer grado, paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”, el mismo que se realizó a través de un Test de lecto-escritura; planificar y ejecutar una propuesta alternativa utilizando recursos didácticos para mejorar los procesos de la lecto-escritura en los estudiantes, con los resultados del diagnóstico y con la finalidad de mejorar la lecto-escritura de los estudiantes se planificó y ejecutó satisfactoriamente la propuesta titulada “Me divierto aprendiendo a leer y escribir”; evaluar el impacto de la propuesta alternativa en el aprendizaje de la lecto-escritura, concluida la propuesta se aplicó nuevamente el test cuyos resultados me permiten asegurar que los recursos didácticos son muy importantes en la lecto-escritura.

En el desarrollo del trabajo como investigadora he tenido algunas limitaciones relacionadas con el tiempo para ampliar otras actividades que hubieran contribuido a mejorar más aún la lecto-escritura, sin embargo, esta es una experiencia maravillosa. En efecto realizar este trabajo investigativo sobre los recursos didácticos en el aprendizaje de la lecto-escritura ha sido de mucha importancia, a través de la propuesta alternativa se logró determinar que en efecto los recursos didácticos constituyen una estrategia didáctica eficaz para mejorar la lectura que a su vez beneficia los procesos de aprendizaje de los niños, espero que este trabajo sirva de fuente de consulta académica para investigadores y profesionales de la educación especialmente a docentes en aras de mejorar los procesos de enseñanza de la lecto-escritura.

4. Marco teórico

4.1 Los Recursos Didácticos

4.1.1 Definición

Los recursos didácticos hoy en día son muy empleados por los docentes, debido a que facilitan una mejor comprensión en los estudiantes. Además, tienen una primordial funcionalidad en el ámbito educativo (Vargas, 2017) afirmó lo siguiente:

Los recursos didácticos son el conjunto de medios que intervienen y proporcionan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos o virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, ajustarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido (párr. 10).

Es así que “los recursos didácticos son materiales que se encargan de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, tanto para el estudiante y para el docente como libros, música, páginas web, aplicaciones digitales, una presentación en PowerPoint, juguetes, entre otros” (Bohórquez, 2022).

Considerando las ideas citadas puedo asegurar que los recursos didácticos son útiles tanto para docentes como para los estudiantes, estos facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, promueven un estudio más dinámico utilizando la variedad de materiales que pueden ser físicos o virtuales y por medio de ellos se puede despertar interés y motivación en los alumnos para que aprendan de una mejor manera.

4.1.2 Tipos de Recursos Didácticos

Existen diversos tipos de recursos didácticos, cada uno de ellos tienen características comunes y ayudan a facilitar el proceso de enseñanza al docente, ya que se los puede acoplar según la necesidad del estudiante. Entre los más principales tenemos:

4.1.2.1 Materiales Impresos y Manuscritos

Los docentes consideran que los materiales impresos son los recursos más utilizados en la escuela, siendo de gran utilidad dado que permiten realizar lecturas y usarlos tantas veces

como sea necesario, favoreciendo el proceso de aprendizaje por lo que son tangibles para trabajar en ellos. Cadena *et al.* (2017). Así los estudiantes alcanzarán el desarrollo integral de sus habilidades y destrezas.

Se considera a todo documento impreso como manual o libros de estudio, enciclopedias de consulta, examen, taller individual o grupal, guía didáctica, documentos, revistas, artículos, monografías, prensa, anuarios, entre otros. Estos materiales también contribuyen en el desarrollo de la acción pedagógica del docente (Acan, 2020, p. 13).

Con los recursos impresos y manuscritos el docente consigue llevar a cabo una clase más interactiva y dinámica, ya que son materiales de gran ayuda para que los alumnos desarrollen sus conocimientos y practiquen lo aprendido, de la misma manera estos se los puede utilizar las veces que lo requieran necesario.

4.1.2.2 Materiales Audiovisuales e Informáticos

Los materiales audiovisuales e informáticos están diseñados para que el proceso de enseñanza sea optimo a las necesidades del educando por ello “la gran variedad de estos medios ofrece otros ámbitos para la comunicación, de esa manera proporcionan experiencias suplementarias que amplían y enriquecen las vivencias anteriores de los alumnos” (Acan, 2020, p. 16).

Los materiales audiovisuales son montajes, programas de televisión, música, dibujos animados, películas. Se refiere también a los medios didácticos que con las imágenes y las grabaciones sirven para comunicar mensajes específicos para las demás personas. Cadena *et al.* (2017).

Los materiales audiovisuales permiten al docente llegar al estudiante de una manera dinámica, ya que los niños aprenden viendo y escuchando, es por eso que utilizar estos recursos en las aulas es muy primordial debido a que fomentan y llaman la atención de los educandos y así ellos pueden ir adquiriendo nuevos conocimientos.

4.1.2.3 Material manipulativo

En este contexto el material manipulativo puede ser el cuaderno de apuntes que constituye un registro del proceso de enseñanza aprendizaje seguido en el aula. En él, el alumno registra su propia visión y la de la maestra, las relaciones con sus compañeros y con el

conocimiento, las formas en que su experiencia cultural interviene en la solución de las tareas escolares y cómo éstas contribuyen a resolver los problemas de la vida cotidiana (Acan, 2020, p. 17).

Todos aquellos objetos físicos tangibles diseñados con un fin didáctico, que el alumno pueda tocar directamente con sus manos, además de tener la posibilidad de intervenir sobre ellos haciendo modificaciones (Valenzuela, 2012).

Mediante los materiales manipulativos el docente puede utilizar cuadernos para que los estudiantes escriban y lleven un proceso ordenado de las asignaturas, así también las tareas y sus conocimientos adquiridos. Asimismo, en la escuela se pueden manejar ciertos recursos como balones, objetos de la naturaleza, entre otros., dependiendo del tema que vaya a tratarse.

4.1.2.4 Equipos

Los recursos tecnológicos en la educación se convierten en una herramienta fundamental debido a que se puede trabajar de manera inmediata “Un recurso tecnológico, por lo tanto, es un medio que se vale de la tecnología para cumplir con su propósito” (Acan, 2020, p. 18).

Por otro lado, (García, 2018) argumenta que los recursos educativos de entornos tecnológicos los integran pizarras y libros digitales, diferentes apps, tabletas, ya sea Ipad o de otra marca, teléfonos móviles e internet. Para poder utilizar estas herramientas se requiere un entorno ideal.

Por lo que el uso de los equipos tecnológicos ayuda al maestro en su función educativa, los estudiantes al utilizar unos medios muy cercanos, la enseñanza se torna entretenida y fácil de asimilar, ya que le permiten sentirse identificado con el tema o los personajes involucrados. Asimismo, admiten a los alumnos a expresarse de una forma más espontánea y libre. Sin embargo, previo a su aplicación, el docente tiene que saber qué materiales con tecnología posee a su disposición, el entorno en el que trabaja y si éstos se adaptan realmente a sus objetivos de aprendizaje. Por lo tanto, debe tener en consideración los recursos didácticos adecuados para enseñar y, a continuación, organizar la información de manera clara y directa.

4.1.3 Funciones que cumplen los recursos didácticos en el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura

Según como se utilicen en el proceso de aprendizaje, los recursos didácticos en general pueden cumplir diversas funciones; entre las más habituales Pérez (2010) señala las siguientes:

Proporcionar información. Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos.

Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar, crear nuevos conocimientos y aplicarlos.

Ejercitar habilidades, entrenar. Por ejemplo, un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios.

Motivar, despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.

Evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos.

Proporcionar simulaciones que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación. Por ejemplo, un simulador de vuelo informático, que ayuda a entender cómo se pilota un avión.

Proporcionar entornos para la expresión y creación. Es el caso de los procesadores de textos o los editores gráficos informáticos (p. 4).

Por otro lado, Cruz y García (2014) mencionan algunas funciones:

Función motivadora: Despierta el interés por el tema o asignatura para mantener la atención durante el proceso de estudio.

Función facilitadora: Expone términos claros que ubican la exposición de los estudiantes.

Función de orientación y diálogo: Fomenta la capacidad de organización y estudio.

Función evaluadora: Realiza en el estudiante una revisión general de lo aprendido para luego evaluar con el fin de estimular una deliberación sobre su adecuado aprendizaje (p. 45).

Entre las funciones que desempeñan los recursos didácticos es que deben ser materiales curriculares al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje, Es así que cualquier recurso pueden convertirse en educativos, si cumplen de antemano una serie de criterios que garanticen unos determinados aprendizajes. Para ello, se establece tres cargos que ha de desempeñar todo material que se utilice en educación como la función de apoyo, estructuradora y motivadora.

4.1.4 Utilización de los recursos didácticos

En la enseñanza el docente debe optar por una adecuada utilización de los recursos didácticos, dependiendo del ambiente de aprendizaje, es decir según las necesidades del educando por ello Urdiales (2016) menciona.

Los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo, de manera que promuevan el aprendizaje, y permitan el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, por lo tanto, perciben todos aquellos materiales o instrumentos que el maestro emplea con la finalidad de que el estudiante se asocie con el contenido. La mayor parte de estos, comprenden factores importantes para mejorar y facilitar la enseñanza del docente (p. 5).

Por otro lado, Marqués (2011) enfatiza que.

Según como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas, el autor, destaca las siguientes: proporcionar información; guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir, ayudar a organizar, relacionar, crear y aplicarlos en situaciones de la vida real; ejercitar destrezas, entrenar; motivar, despertar y mantener el interés del estudiante; facilitar simulaciones que ofrecen ambientes para la observación, exploración y la experimentación; proveer entornos para la expresión y creación y finalmente evaluar los conocimientos y las habilidades que se van desarrollando (párr. 10).

Según lo expresado por los autores la utilización que se le dé a los recursos didácticos depende del docente, ya que es quien enseña a los alumnos y tiene que seleccionar los materiales de acuerdo al tema y con la finalidad despertar el interés en los educandos, y desarrollar habilidades y destrezas para alcanzar el objetivo planteado. De igual manera el material o recurso didáctico debe ser seleccionado dependiendo de la necesidad y que se adapte al aprendizaje de los niños.

4.1.5 Los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura

El aprendizaje significativo origina a que los estudiantes adquieran los conocimientos por sí mismo, el contenido que aprende no se presenta al final de haber recibido los contenidos, sino que debe de ser descubierto por el estudiante para de esta manera estimular al educando que formule suposiciones que posteriormente intentaran confirmar sistemáticamente con esto logran que el alumno adquiera autoestima y seguridad. Cadena et al. (2017).

De igual manera (Oñate, 2015) quien indica que “los recursos didácticos son instrumentos fundamentales que complementan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Cabe recalcar que un docente que no utiliza materiales en las aulas es un educador incompleto, y sus estudiantes no aprenderán de la mejor manera” (p. 22).

El aprendizaje significativo, es un proceso a través del cual el estudiante construye los nuevos conocimientos a base de las experiencias previas, siempre que encuentre sentido en lo que quiera aprender y tenga suficiente, interés y predisposición para ello, utilizando adecuadamente los recursos didácticos y está sujeto a una evaluación abierta y flexible, una enseñanza es significativa cuando los contenidos son asimilados de una mejor manera por lo que el alumno no se olvida lo que aprendió.

4.1.6 Ventajas de los recursos didácticos

Según (Roc, 2012) manifiesta que el uso de estos recursos, son útiles para racionalar la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes, además disminuye el tiempo que debe que dedicarse para que los alumnos aprendan los temas, porque se trabaja con

sus contenidos de manera más directa y contribuye a maximizar la motivación en los estudiantes.

Por otra parte (Chimbo, 2015) expresa que el material didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque al niño a los aprendizajes. El material didáctico puede incidir en la educación de calidad desde muy temprana edad, de ello depende que el estudiante se involucre en el desarrollo de su creatividad a través de la imaginación, generando en todo momento aprendizajes significativos.

Entre las ventajas de los recursos didácticos podemos deducir que son de vital importancia para el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura debido a que cumplen diferentes funciones ayudando a optimizar el tiempo y que los estudiantes aprendan de una manera más dinámica y entretenida.

4.1.7 Desventajas de los recursos didácticos

Según (Roc, 2012) también los recursos didácticos tiene varios inconvenientes, como pueden ser; elevado coste de adquisición y mantenimiento del equipo informático, velocidad vertiginosa con la que avanzan los recursos técnicos, volviendo los equipos obsoletos en un plazo muy corto de tiempo, dependencia de los elementos técnicos para interactuar y poder utilizar los materiales, se corre el riesgo de la desvinculación del estudiante del resto de agentes participantes (compañeros y docentes) por una impersonalización de la enseñanza, la preparación de los materiales implica necesariamente un esfuerzo y largo periodo de concepción, es una forma totalmente distinta de organizar la enseñanza, lo que puede generar rechazo en algunos docentes adversos al cambio.

Por otro lado (Hernández, 2016) menciona que el uso de los recursos didácticos puede causar lo siguiente: elevado costo de adquisición y mantenimiento, dependencia de los elementos técnicos para interactuar y poder utilizar los materiales y se corre el riesgo de la desvinculación del estudiante del resto de agentes participantes) compañeros y docentes) por una impersonalizarían de la enseñanza.

Al momento de utilizar los recursos didácticos en el aula de clases nos puede proporcionar ciertas dificultades para poder desarrollar el aprendizaje de la lecto-escritura, sin

embargo, se debe superar los obstáculos que se presenten y desarrollar un ambiente de aprendizaje dinámico.

4.2 Aprendizaje de la Lecto-escritura

4.2.1 Concepto de Aprendizaje

El concepto de aprendizaje es primordial ya que nos permite conocer que “es como un proceso que lleva a un mayor conocimiento de la realidad, que facilita una comprensión significativa y que puede generar cambios conceptuales y personales. Esta segunda concepción se asocia más con el enfoque profundo” (Saljo y Biggs, 2016).

La Federación de Enseñanza (2015) plantea que, el complejo proceso del aprendizaje gira alrededor de tres elementos fundamentales: profesor, alumno y conocimientos; hay otros factores a considerar puesto que cada componente de la realidad educativa tiene historias sociales y psicológicas distintas, lo que influye tanto en el grupo como en lo que se ha de exigir del sujeto.

Al aprendizaje se lo puede denominar de diversas maneras, a mi perspectiva es un proceso que se lo obtiene mediante el estudio, por la experiencia o la enseñanza. Pero no solo se adquiere conocimiento, si no, también se adquieren valores, habilidades, experiencias, actitudes, destrezas, conductas y razonamientos.

4.2.2 Importancia del aprendizaje en la Educación General Básica

Según la Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26, estipula que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado”.

Por otro lado, Gómez (2020) plantea que, la educación infantil es un tramo del sistema educativo que comienza con ser considerado un periodo de formación peculiar y de mucha relevancia. Desde el comienzo de la escolarización obligatoria, la escuela ha sido atendida como un lugar donde se aprende conocimientos y habilidades específicos que la sociedad valore útiles para la integración en el mundo social, así también un contexto de desarrollo y progreso personal.

La importancia del aprendizaje en la primaria es realmente crucial, la adquisición del entendimiento mediante el saber es algo valioso, ya que nos exilia de la ignorancia, por tal razón es sustanciable que todos tengamos educación. El conocimiento lo obtenemos a través de lo que se aprende como dije anteriormente, nos brinda libertad y tener un sentido crítico y de expresión, además nos garantiza fundamentos ante problemáticas y el mundo.

4.2.3 Tipos de aprendizaje

El aprendizaje es el proceso de adquisición de conocimientos a través del estudio o la experiencia por eso a continuación describiré algunos tipos, cabe recalcar que estos están determinados por factores como las repeticiones, los recursos utilizados o la práctica del individuo.

4.2.3.1 Aprendizaje por descubrimiento

“El desarrollo intelectual del aprendizaje por descubrimiento requiere un crecimiento de fuera hacia adentro y de adentro hacia afuera. Ello se logra con la decisiva ayuda del profesor que apoya al alumno en su incursión por lo desconocido y potenciando la zona de desarrollo de próximo” (Reibelo, 2015).

(Castejón, González & Miñano, 2013) manifiestan que el aprendizaje por descubrimiento es una técnica que insta al estudiante a interesarse en su propia percepción, sobre la base de que la sustancia no está hecha, el alumno debe encontrar a través de ensayos pedantes e investigación, como lo indican los destinos que presenta el educador.

Para mí, es una metodología orientada a que los alumnos enlacen y relacionen ideas, conceptos y pensamientos, luego indaguen, comprendan y asimilen esa información, anexando a sus conocimientos preliminares. De esta manera el estudiante irá construyendo su propio aprendizaje.

4.2.3.2 Aprendizaje memorístico

El aprendizaje memorístico según (González, 2017) es muy utilizado por las personas a nivel mundial. Éste está relacionado con la cualidad de retener cierta información en la

mente (gracias a la memoria). Eso quiere decir que se interioriza el conocimiento y queda fijado de tal manera que somos capaces de explicarlo o repetirlo sin gran esfuerzo.

De igual manera el aprendizaje memorístico o repetitivo se basa en retener mentalmente datos sin procesarlos detenidamente. Los contenidos memorizados no son comprendidos y tampoco se intenta analizar su significado. Se repiten las suficientes veces hasta que se recuerdan (Arranz, 2017).

Este tipo de aprendizaje implica la intervención y uso de la memoria principalmente, reteniendo todo lo adquirido, introduce un nuevo conocimiento, sin prestarle atención al significado, ni deduciendo su contexto, tan solo repitiéndolo tantas veces sea necesario hasta que quede grabado y poder recordarlo. Por tal motivo el método no es tan efectivo a largo plazo, ya que la mente humana suele ser muy frágil al momento de retener información memorística, sin embargo, es una forma rápida y fácil para recordar cosas como, números telefónicos, tablas de multiplicar, elementos de la tabla periódica, entre otros.

4.2.3.3 Aprendizaje colaborativo

Monterrey (2018) expresa que el aprendizaje colaborativo es una técnica didáctica que promueve la enseñanza centrada en el alumno basando el trabajo en pequeños grupos, donde los estudiantes con diferentes niveles de habilidad utilizan una variedad de actividades para mejorar su entendimiento sobre una materia. Cada miembro del grupo es responsable de ayudar a sus compañeros a aprender, creando con ello una atmósfera de logro.

La idea del aprendizaje colaborativo implica una transformación general de la actitud didáctica, esto es, la modificación de los cimientos mismos del enseñar y del aprender. Es por eso que se prefiere hablar de estrategias para el desarrollo de la colaboración, y no meramente de técnica. (Roselli, 2016)

Este aprendizaje es una táctica muy común que se pone en práctica cotidianamente en las clases, la misma se basa en el trabajo colectivo, en la cual los estudiantes desarrollan la experiencia académica y social de compartir junto a sus compañeros, intercambiar ideas y realizan actividades que les ayude en el enfoque del entendimiento de la materia o tema que estén estudiando.

4.2.3.4 Aprendizaje experiencial

El autor (Baena, 2019) define el aprendizaje experiencial como “un proceso en el cual el participante es el principal protagonista de su propio aprendizaje, a través de un elevado grado de implicación a nivel cognitivo, actitudinal y afectivo”.

“El método del aprendizaje experiencial es el recurso pedagógico y transformacional, que, dentro de un marco conceptual y operativo conveniente, desarrolla la capacidad de un individuo para aprender de su propia experiencia” (Asociación Internacional Aprendizaje Experiencial, 2015).

El aprendizaje experiencial es un sistema centrado en el conocimiento que se crea por mediación de la transición estimulada por la experiencia, por ejemplo, en el momento de aprender ciclismo, aprendemos mediante el proceso de pedalear, frenar, caernos, y esta es la práctica que vamos adquiriendo poco a poco hasta finalmente lograr formarse por completo.

4.2.4 La lecto-escritura definición

Según Pérez (2017) “leer supone interpretar, descifrar un mensaje, comprender, es una especie de descubrimiento, como ir al encuentro de un alimento espiritual”.

López de Murillas (2015) manifiesta que la lecto-escritura, está el conseguir aprender que los libros son divertidos, comprender que la historia proviene de lo escrito, entender que la historia tiene una estructura, escuchar que el lenguaje de los libros tiene diferente “sonido” a nuestro lenguaje hablado, y favorecer el deseo de leer.

La lecto-escritura es un arte que va más allá y está estrechamente ligado con la lectura comprensiva, ya que para realizarla de la manera correcta no simplemente tenemos que leer, sino también deducir e interpretar, además de ello conocer el significado del contexto, sus ideas y sus planteamientos.

4.2.5 Las macro-destrezas de Lengua y Literatura

“Las cuatro macro-destrezas de comunicación son: escuchar, hablar, leer y escribir. Esto es esencialmente igual en cualquier idioma. Los bebés desarrollan destrezas del lenguaje al escuchar primero y luego hablar, seguidas de la lectura y escritura. Al aprender una nueva lengua, la mejor manera de hacerlo es mediante el logro de un equilibrio en cada una de

estas áreas, ya que todas están interconectadas. Las habilidades que no se practiquen terminarán siendo más débiles” (Ocaña, 2015).

2.1.1 Hablar

“Hablar puede ser una experiencia intimidante, incluso en tu lengua nativa, y mucho más cuando estás aprendiendo un nuevo idioma. La mejor manera de aprender a hablar, sin embargo, es mediante la práctica, a fin de poner a un lado tus inhibiciones y entablar una conversación cuando tienes la oportunidad de hacerlo. Al hablar, sé consciente de tu ritmo; no trates de balbucear y sé expresivo, de modo que no suenes monótono y puedas mantener a tu oyente interesado” (Ocaña 2015).

“Hablar, desarrolla en el individuo sus habilidades para la expresión oral. A través de ella el individuo tiene la oportunidad de comunicarse con los demás haciendo uso del lenguaje que considere apropiado para, por ejemplo, sugerir, pedir información” (Bunce, 2019).

Hablar es una macro-drestreza fundamental en el ámbito de Lengua y Literatura y en la vida, puesto que nos facilita la comunicación y es un elemento clave en el desarrollo de la sociedad y dentro de nuestro entorno. El habla representa un papel esencial en nuestra educación, ya que, mediante él, podemos convertirnos en comunicadores y desarrollar el lenguaje oral, por consiguiente, es el cimiento para una adecuada enseñanza de lectura y escritura.

2.1.2 Leer

“Leer es una especie de trabajo intelectual con un alto grado de complejidad; esa habilidad exige al lector elaborar un significado del texto involucrando, al mismo tiempo, la reconstrucción de la huella que el autor dejó en él. Vista de esta manera, la lectura es una actividad combinada y multifacética dado que, cuando se lee y se comprende lo leído, ocurren varios procesos en la mente del ser humano: en primera instancia el sistema cognoscitivo identifica las grafías o letras; seguidamente realiza un cambio de esas letras a sonidos; en tercer lugar, elabora una imagen fonológico-acústica de las palabras y en seguida recrea una imagen mental de ellas para luego buscar los múltiples significados de éstas. Una vez logradas estas fases, el cerebro selecciona un significado adecuado al contexto en el que se encuentra ubicada la palabra; desde allí se

fija un valor sintáctico a cada una de las palabras y se erige el significado de la frase para obtener el sentido integral del texto” (Rodríguez, 2019).

“Leer, es una macro-destreza fundamental para la enseñanza de la lengua. Con ella se cultiva en las personas la capacidad de analizar textos para que pueda descubrir su significado comprendiendo así el mensaje que contiene” (Bunce, 2019).

Es fundamental la macro-destreza de leer, ya que suministra el entendimiento de la lectura de un texto, llenarnos de fundamentos, opiniones y argumentos que nos ayuden a sustentarnos en nuestra vida cotidiana.

2.1.3 Escribir

Escribir es una macro habilidad que implica también etapas que se inician cuando los significados o las ideas formadas en la percepción del hombre buscan una imagen gráfica significativa de la variedad de elementos iconográficos de una determinada lengua, almacenados en la mente humana; una vez logrado ese proceso las grafías se organizan según las reglas morfológico-sintácticas del lenguaje del escritor, para luego elaborar una representación adecuada de las palabras (Rodríguez, 2019).

Asimismo, Bunce (2019) establece que “escribir, representa una herramienta fundamental para desarrollar la capacidad de expresión, persigue unos objetivos que le son propios: la comunicación, la composición o redacción. También es un medio para consolidar el aprendizaje oral”.

Escribir es una macro destreza fundamental, es considerable que escriban desde pequeños con su propio código, al mismo tiempo para tener un desarrollo adecuado es crucial tomar en cuenta aspectos como adecuación, gramática, coherencia, cohesión, presentación y estilística.

2.1.4 Escuchar

“Hay tres modos de escuchar: competitiva, pasiva y activamente. La escucha activa es considerada la más eficaz porque el oyente no sólo escucha con interés, sino que además se dedica activamente a escuchar dando respuestas breves. La mayoría de las personas no son tan hábiles para escuchar como para pensar. Según un estudio, los oyentes probablemente recuerdan entre 25 a 50 por ciento de lo que escuchan, de acuerdo con

Mindtools. Poner atención a tu interlocutor y no centrarte en lo que vas a responderle mientras él está hablando, es una buena manera de asegurarte de escuchar más de lo que está diciendo” (Ocaña, 2015).

“Escuchar, es la macro-destreza que desarrolla en el individuo la capacidad de comprensión, le permite aprender de los demás” (Bunce, 2019).

Escuchar es la macro-destreza considerada como la principal habilidad del aprendizaje, lo que confiere al individuo formar su inteligencia, conocimiento y comprensión, estos elementos y aspectos capacitan para la obtención y adquisición de lectura y escritura. Oír es un elemento clave para una comunicación asertiva.

4.2.6 Rol del docente en la enseñanza de la lecto-escritura

“La dinámica educativa que en la actualidad existe en el país conduce a la reflexión sobre la acción del maestro (y del estudiante de educación) como productor de textos escritos y de su desempeño como orientador del proceso de adquisición y desarrollo de la escritura de sus estudiantes. Se considera, dentro de las ideas propuestas, que el educador debe poseer un perfil axiológico, cultural y académico que le permita desarrollar sus propias habilidades escriturales a través de la aplicación de diversas estrategias y, en consecuencia, promover en sus alumnos el manejo de esas estrategias para la producción de textos coherentes. En todo este proceso el sistema educativo representa un papel fundamental ya que corresponde a las instituciones formadoras de docentes propiciar las herramientas necesarias para que el maestro pueda subsanar sus propias debilidades y contribuir, en forma eficiente, al desarrollo de las habilidades escriturales de sus estudiantes” (Domínguez de Rivero, 2015).

Al respecto (García, 2014) señala que es la característica de la interacción, especialmente en la experiencia de aprendizaje y en la transmisión cultural. Se produce en un clima de empatía y mutua aceptación entre los protagonistas... potencia las capacidades del sujeto, despierta su competencia, regula la conducta, controla la impulsividad, enseña estrategias, provoca el análisis metacognitivo de todo el proceso de aprendizaje para crear la plena autonomía del sujeto, se realiza a partir de los criterios de intencionalidad-reciprocidad, significación, trascendencia, etc.

El papel que desempeña el docente en la enseñanza de la lectoescritura no solamente es de adoctrinar o enseñar, sino que debe guiar, orientar y acompañar en el proceso a los estudiantes

para que en el trascurso se desenvuelvan de la mejor manera. Ser educador implica brindarles a los alumnos la información necesaria, presentar estrategias, emprender situaciones problemáticas de la realidad, que sean significativas y favorezcan el intercambio de ideas y pensamientos. Los educadores deben actuar como lectores y escritores, haciendo que la participación de los discentes sea expresiva y elocuente.

4.2.7 Rol del estudiante en el aprendizaje de la lecto-escritura

“A medida que los niños van realizando confrontaciones acerca de los elementos paratextuales van aproximándose a una lectura más precisa. Cuando llegan a leer en forma convencional, son ellos mismos quienes podrán recrear el sentido, total o parcial, de la leyenda hasta llegar a producir nuevos textos” (Sánchez de Medina Hidalgo, 2015).

“Las situaciones de escritura que contribuyen a esto, son aquellas que permiten a los niños poner en acción sus propias conceptualizaciones y saberes previos acerca de la escritura, y confrontarla con otros. Son aquellas que plantean problemas frente a los cuales los niños se ven obligados a producir nuevos conocimientos” (Sánchez de Medina Hidalgo, 2015).

El niño es un personaje activo en el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura pues conduce frente a las indicaciones que plantea el docente, argumentándose de sus conocimientos, habilidades, entendimientos, valiéndose y fundamentándose de manera autosuficiente e independiente, poniendo en práctica su inteligencia y capacidad.

5. Metodología

Para el desarrollo de este trabajo se utilizaron diferentes enfoques, tipos, diseños, métodos; los mismos que aportaron a la investigación, estudiando la realidad educativa en una situación y momento determinado.

5.1 Área de estudio

La presente investigación se desarrollará en la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”, ubicada en la parroquia El Sagrario, cantón y provincia de Loja; la cual nace al fervor de la Revolución liberal un 5 de junio de 1985; institución que lleva el nombre de un insigne periodista, abogado, político y prominente literato, reconocido gracias a La Emancipada, la primera novela de nuestro país. es un centro educativo regular y sostenimiento fiscal, con jurisdicción Hispana, su código AMIE es 11H0000, la modalidad es presencial de jornada matutina y vespertina y cuenta con los niveles de inicial y EGB, el régimen escolar es Sierra, la tenencia del inmueble es propio, la forma de acceso es terrestre, posee una planta docente de 72 profesores, el personal administrativo está conformado por 6 personas y tiene un total de 1519 alumnos; 495 mujeres y 1024 hombres.

Además, su infraestructura está en buen estado, posee 2 paralelos para cada grado, tiene 3 canchas deportivas, 1 laboratorio de computación y 1 bar. Asimismo, se encuentra conformada por su máxima autoridad la Magíster Patricia Chimbo conjuntamente con vicedirector, inspector, subinspectores, secretaria y Psicólogos del Departamento de Consejería Estudiantil.

La Escuela Miguel Riofrío tiene como misión formar estudiantes líderes en todas las áreas del saber humano, desarrollando destrezas con criterios de desempeño fundamentadas en el modelo pedagógico socio constructivista. En lo que respecta a su visión, se busca consolidar en una institución de educación básica fiscal y laica, pionera y referente en el sur del país, capaz de alcanzar niveles de excelencia educativa, para brindar un servicio eficiente y eficaz que satisfaga plenamente las necesidades y expectativas de la cultura lojana y ecuatoriana.



Figura 1
Área de estudio
Fuente: Google maps



Figura 2
Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrio”
Fuente: Elaboración propia

5.2 Procedimientos

5.2.1 Enfoque de investigación

El enfoque de la presente investigación fue mixto, porque en el proceso de recopilación de la información se utilizó datos cuantitativos que incluyen una entrevista que se aplicó a la docente y una prueba de conocimientos (EMLE) a los estudiantes del tercer grado de la Escuela de Educación Básica Miguel Riofrío; los datos cuantitativos fueron tabulados en tablas que muestran la frecuencia de las respuestas recogidas y son representados en gráficos, la información fue utilizada en el análisis estadístico y precisamente en esta acción entra en juego el enfoque cualitativo que permite el análisis de los datos y resultados mediante el uso de palabras, textos o comportamientos que nos conducirá a una mejor comprensión del problema de investigación.

5.2.2 Diseño de investigación

El diseño de la investigación fue no experimental que se realizó sin la manipulación de las variables, se basa principalmente en el análisis de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para analizarlos sin alterar el objeto de indagación. El presente trabajo no es experimental porque se realizó una observación y estudio sistemático sobre los recursos didácticos que emplea el docente en el aprendizaje de la lecto-escritura, esto permitió comprender el propósito de estudio al igual que establecer resultados previos para dar solución a la problemática planteada.

5.2.3 Tipo de estudio

5.2.3.1 Descriptivo

Esta investigación permitió delimitar, catalogar, clasificar o caracterizar el objeto de estudio mediante una observación sistemática, estudiando la realidad educativa en una situación y momento determinado durante el desarrollo del presente trabajo, además de describir las falencias que se encuentran al realizar la actividad de la lecto-escritura; así como los recursos didácticos que emplea el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula de clases.

5.2.3.2 Explicativo

Es un tipo de investigación cuyo propósito es identificar las razones o motivos, por los cuales ocurren los hechos del fenómeno estudiado, observando las causas y los efectos que existen, e identificando las circunstancias. De esta manera permitió la comprensión del tema investigado, nos permitió distinguir los diferentes aportes sobre el proceso de la lecto-escritura y asimismo cómo inciden los recursos didácticos en el aprendizaje de los estudiantes.

5.2.4 Métodos

Los métodos que se utilizaron fueron:

El **método inductivo** se lo utilizó para establecer conclusiones, a partir de la observación de hechos y la aplicación de los instrumentos generalizando el uso de los recursos didácticos en el fortalecimiento de la lecto-escritura.

El **método deductivo** se lo aplicó en la redacción del marco teórico, fue de mucha utilidad para deducir los temas (o contenidos) de interés para el tema de investigación.

El **método analítico-sintético** se empleó este método para analizar y sintetizar la revisión bibliográfica e interpretar los resultados en cuadros y gráficos luego de haber aplicado los instrumentos de investigación, llegando a conclusiones.

El **método descriptivo** se aplicó para procesar y detallar la información acerca de los recursos didácticos para la enseñanza de la lecto-escritura. Para poder llevar a cabo este procedimiento, se tomaron en cuenta diversos criterios tanto del docente y estudiantes, involucrados en el trabajo de investigación.

El **método estadístico** permitió recoger, analizar y caracterizar un conjunto de datos referentes al tema de investigación y al mismo tiempo ayudó a la descripción del problema por medio de tablas y gráficos.

5.2.5 Técnicas e instrumentos

Para el desarrollo del trabajo investigativo se emplearon las siguientes:

5.2.5.1 Técnicas

La **observación directa** se realizó con la finalidad de visibilizar in situ el uso de los recursos didácticos en el aprendizaje de la lecto-escritura, lo cual me permitió delimitar adecuadamente el tema de investigación.

La **entrevista** se aplicó a la docente de tercer grado paralelo “A” sección vespertina de la escuela “Miguel Riofrío” con la finalidad de conocer el uso de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura.

La **prueba de conocimientos** se aplicó a los estudiantes de tercer grado paralelo “A” con la finalidad de diagnosticar el aprendizaje de la lecto-escritura, cuyos datos me permitieron conocer la aplicación de los recursos didácticos.

5.2.5.2 Instrumentos:

Se diseñó una **guía de observación directa** para tomar nota de los procesos de aprendizaje de la lecto-escritura y el uso de los distintos recursos didácticos.

Un **cuestionario estructurado** que contiene nueve preguntas formuladas por la investigadora la misma que se aplicó a la docente del tercer grado paralelo “A”.

Se diseñó un **test de evaluación de lecto-escritura** “EMLE” el mismo que se aplicó a los estudiantes del tercer grado paralelo “A”.

5.2.6 Población y muestra

La investigación se realizó en el Tercer grado paralelo “A” sección vespertina de la escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”, cuyos datos se describen a continuación:

Tabla 1
Población y muestra

INSTITUCIÓN EDUCATIVA
Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”

VARIABLES	POBLACIÓN	
	F	%
Hombres	7	43,75
Mujeres	8	50,00
Docente	1	6,25
TOTAL	16	100

Fuente: Estudiantes de tercer grado paralelo “A” sección vespertina de la escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”
Autor: Serrano, K. (2022).

5.2.7 Tipo de muestreo

El muestreo que se realizó fue el no probabilístico debido a que la muestra se encuentra relacionada con las características y propósitos de la investigación. Por lo que se tomó como muestra el tercer grado paralelo “A” y el docente de aula de la escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío” sección vespertina.

5.3 Procesamiento y análisis de datos

Procedimiento para diagnosticar el aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes del tercer grado paralelo “A”

- Mediante la prueba de conocimientos “EMLE” se diagnosticó el aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes del tercer grado.
- Se realizó una entrevista a la docente enfocada a conocer los recursos que utiliza para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.
- Se aplicó la prueba de conocimientos “EMLE” a los estudiantes.
- Los datos obtenidos en el proceso de diagnóstico fueron representados en tablas y gráficos estadísticos para una mejor comprensión de los resultados.
- De cada respuesta obtenida de la entrevista y de la prueba de conocimientos “EMLE” se realizó un análisis cualitativo y cuantitativo.

Procedimiento para planificar y ejecutar una propuesta alternativa utilizando recursos didácticos para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura

- Se definieron los recursos didácticos que se utilizaron en el aula con la finalidad de apoyar al proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.
- Se diseñó la propuesta alternativa que contribuye al proceso de aprendizaje de la lecto-escritura mediante la implementación de recursos didácticos.

Procedimiento para evaluar la incidencia de los recursos didácticos en el aprendizaje de la lecto-escritura

- Se utilizó el método estadístico para analizar todos los datos obtenidos en relación con los recursos didácticos en la lecto-escritura contribuyendo a la descripción de las tablas y gráficos.
- Se volvió a aplicar la prueba de conocimientos “EMLE” a los estudiantes con la finalidad de visualizar las mejoras alcanzadas con la aplicación de la propuesta alternativa.
- Finalmente, se realizó un análisis comparativo entre los resultados obtenidos lo cual nos permitió valorar la incidencia de los recursos didácticos en el aprendizaje de la lecto-escritura.

6. Resultados

6.1 Resultados de la aplicación de la entrevista a la docente de aula

Pregunta 1: Desde su perspectiva ¿Cómo valora el aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes?

Respuesta: En sí los estudiantes un ochenta por ciento están bien, un 20% están deficiente en la lecto-escritura, existen unos estudiantes que sin embargo han mejorado bastante, esto mediante el apoyo de los padres de familia.

Pregunta 2: ¿Qué dificultades ha tenido usted en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura?

Respuesta: Las dificultades más han sido por la pandemia Covid-19 y también por la falta de compromiso por parte de los padres de familia que no colaboran en el proceso de enseñanza de sus hijos.

Pregunta 3: ¿Qué estrategias didácticas utiliza usted en la enseñanza de la lecto-escritura?

Respuesta: Para la lecto-escritura suelo utilizar lecturas de pictogramas, la repetición de los fonemas para de esa manera enseñar las palabras trabadas.

Pregunta 4: ¿Cree usted que los recursos didácticos son importantes en el aprendizaje de la lecto-escritura?

Respuesta: Son muy importantes porque en base a los recursos didácticos los estudiantes aprenden. Sin embargo, en el tiempo de la pandemia Covid-19 los estudiantes se retrasaron en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Pregunta 5: ¿Qué beneficios considera usted que posee el uso de recursos didácticos?

Respuesta: Los beneficios que se logra con el apoyo de los recursos didácticos son muy valiosos porque de esa manera los estudiantes captan y van desarrollándose en la lecto-escritura.

Pregunta 6: ¿Cuáles recursos didácticos utiliza usted para la enseñanza de la lecto-escritura?

Respuesta: Los recursos más utilizados son los textos, las lecturas de pictogramas relacionados a los pictogramas con silabas, los carteles, el libro nacho, en sí todos estos recursos didácticos aportan al aprendizaje de los estudiantes para la lecto-escritura.

Pregunta 7: ¿Considera usted que en la praxis educativa los recursos didácticos proporcionan mejores aprendizajes en los estudiantes?

Respuesta: Sí ayudan mucho a los estudiantes en mejorar los aprendizajes porque mediante los recursos didácticos los niños van aprendiendo de una manera divertida y dinámica.

Pregunta 8: ¿Cree usted que el uso de recursos didácticos en el aprendizaje de la lecto-escritura puede tener algunas desventajas?

Respuesta: Considero que no, más bien nos ayudan a impulsar la lecto-escritura porque a los recursos didácticos se los puede utilizar de diferentes maneras, esto depende de lo que se quiere enseñar.

Pregunta 9: De acuerdo a su labor docente ¿Considera usted, que la metodología que utiliza le permite a sus estudiantes aprender utilizando recursos didácticos?

Respuesta: Sí porque con el uso de los recursos didácticos los estudiantes aprenden más rápido, pero a veces es imposible por la carencia de recursos didácticos, a veces también es por la economía de los padres de familia que no les apoyan comprando los materiales entonces ahí ya se atrasan por eso algunos estudiantes no pueden leer ni escribir.

Análisis:

En base a los resultados obtenidos de la aplicación de la entrevista a la docente se puede evidenciar que existen algunos estudiantes que se encuentran deficientes en la lecto-escritura, siendo las dificultades por la pandemia del Covid-19 y la falta de acompañamiento por parte de los padres de familia. Asimismo, entre las estrategias que utiliza la docente son la lectura de pictogramas considerando que son recursos didácticos importantes para enseñar la lecto-escritura en los niños y se obtienen beneficios muy valiosos. Además, se apoya en los textos, carteles, libro nacho y pictogramas con sílabas que de una u otra manera aportan significativamente al aprendizaje de la lecto-escritura. Cabe recalcar que al momento de utilizar recursos didácticos en el aprendizaje de la lecto-escritura los estudiantes aprenden de una manera más divertida y dinámica.

6.2 Resultados de la aplicación del test a los estudiantes

Tabla 2

Lectura de palabras

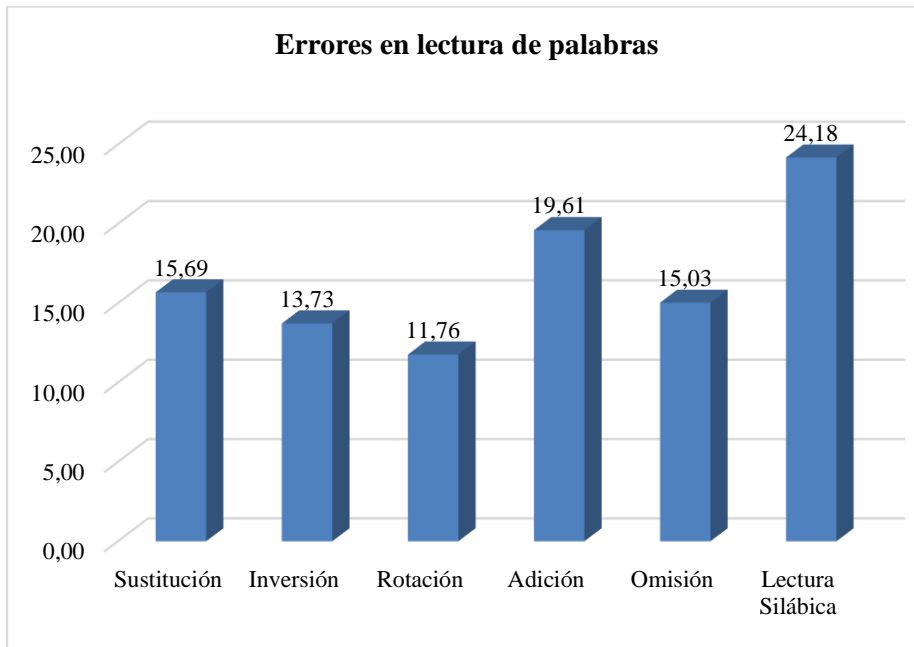
ERRORES	F	%
Sustitución	24	15,69
Inversión	21	13,73
Rotación	18	11,76
Adición	30	19,61
Omisión	23	15,03
Lectura Silábica	37	24,18
TOTAL	153	100

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del tercer grado paralelo “A” sección vespertina de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”

Autor: Serrano, K. (2022).

Figura 3

Lectura de palabras



Fuente: Test aplicado a los estudiantes del tercer grado paralelo “A” sección vespertina de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”

Autor: Serrano, K. (2022).

Análisis e interpretación

Según Pérez (2017) “leer supone interpretar, descifrar un mensaje, comprender, es una especie de descubrimiento, como ir al encuentro de un alimento espiritual”.

Sobre la base de los datos estadísticos que anteceden podemos asegurar que el 24,18% de los errores incurridos por los niños investigados en la lectura de palabras corresponde a la

lectura silábica; el 19,61 a la adición, el 15,69% a sustitución, el 15,03% a la omisión de palabras, el 13,73% a inversión y, el 11,76% corresponde al error de rotación en la lectura de palabras.

La lectura enriquece el conocimiento de los alumnos ya que al momento de leer están interpretando las ideas y poniendo en práctica sus aprendizajes, en sí leer es una de las mejores habilidades que posee una persona, por lo tanto, saber leer implica una serie de procesos como son, interpretar, retener, reflexionar entre otros aspectos. En todos los ámbitos la lectura es muy importante debido a que por medio de ella nos vamos formando en nuevos espacios de aprendizaje. Por tal razón la docente debe planificar actividades de lectura que permita a los estudiantes corregir los errores como son la lectura silábica, la adición, la sustitución, entre otros, de manera que superen los errores al momento de leer y aprendan sin ninguna dificultad para posteriormente no tengan obstáculos en los grados superiores.

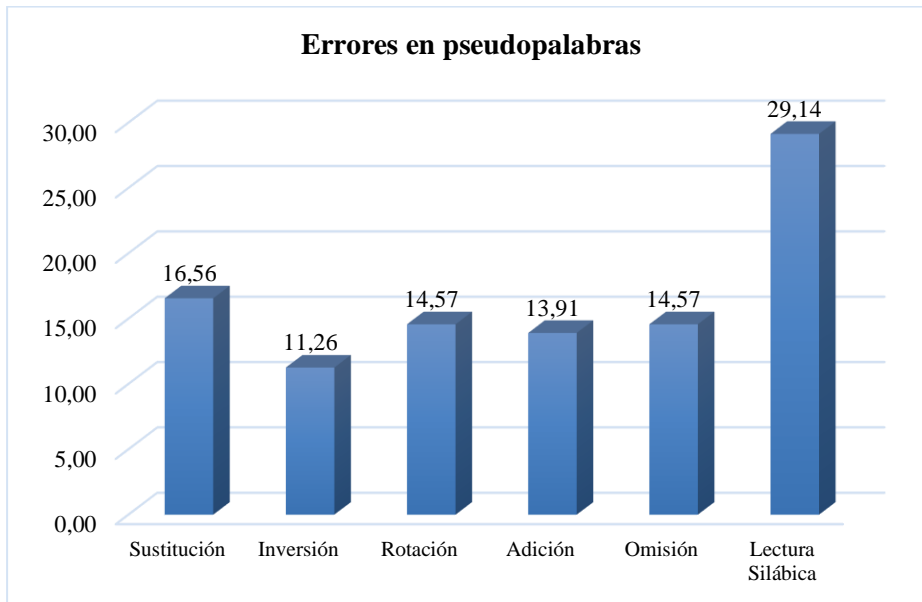
Tabla 3
Lectura de pseudopalabras

ERRORES	F	%
Sustitución	25	16,56
Inversión	17	11,26
Rotación	22	14,57
Adición	21	13,91
Omisión	22	14,57
Lectura Silábica	44	29,14
TOTAL	151	100

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del tercer grado paralelo “A” sección vespertina de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrio”

Autor: Serrano, K. (2022).

Figura 4
Lectura de pseudopalabras



Fuente: Test aplicado a los estudiantes del tercer grado paralelo “A” sección vespertina de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”

Autor: Serrano, K. (2022).

Análisis e interpretación

Flores (2016) sostiene que: “la lectura es la puerta al conocimiento, imaginación, innovación y creatividad características de un pensador crítico” (p. 132).

Según los datos obtenidos en lectura de pseudopalabras se puede manifestar que, el 29,14% de los estudiantes corresponde a lectura silábica, el 16,56% a sustitución, el 14,57% a rotación y omisión; el 13,91% a la adición, y finalmente el 11,26% a inversión.

La lectura de pseudopalabras tiene como objetivo considerar la precisión y los errores en el pronunciamiento para saber si el individuo que lee tiene alguna dificultad lo que nos permitirá orientar la intervención. Los resultados de la lectura de palabras como de la lectura de pseudopalabras denotan un alto porcentaje de errores en la lectura silábica, situación que debe ser controlada a tiempo por lo que la lectura sílaba por sílaba retarda la comprensión lectora, produciendo así una lectura sin significado, además no permite detectar los errores en la articulación, haciendo que el aprendizaje de la lectura sea lento y tedioso lo cual no favorece el desarrollo de habilidades que los estudiantes requieren para adquirir herramientas abstractas necesarias para la comprensión lectora.

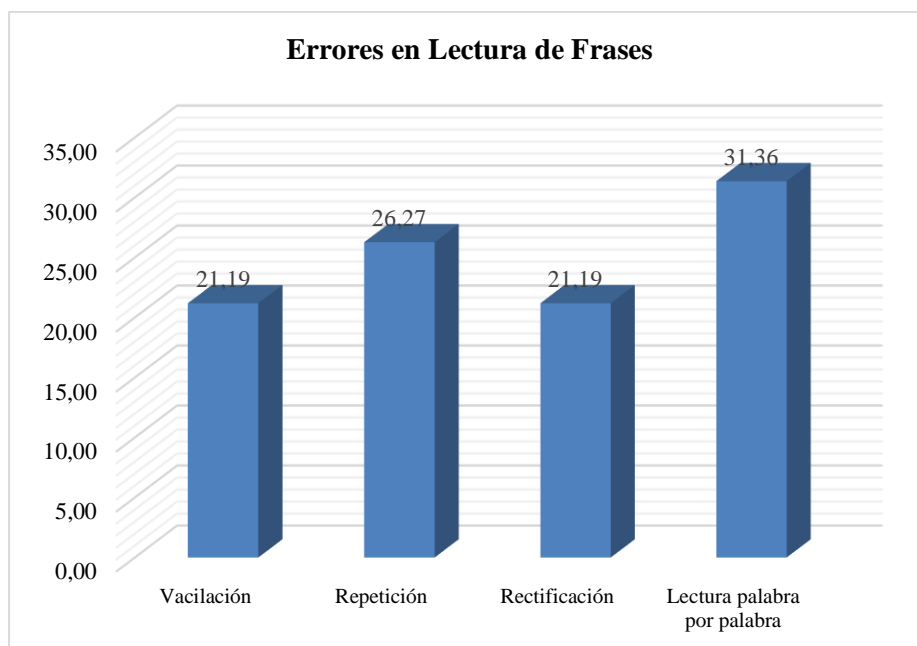
Tabla 4
Lectura de frases

ERRORES	F	%
Vacilación	25	21,19
Repetición	31	26,27
Rectificación	25	21,19
Lectura palabra por palabra	37	31,36
TOTAL	118	100

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del tercer grado paralelo “A” sección vespertina de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”

Autor: Serrano, K. (2022).

Figura 5
Lectura de frases



Fuente: Test aplicado a los estudiantes del tercer grado paralelo “A” sección vespertina de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”

Autor: Serrano, K. (2022).

Análisis e interpretación

Gutiérrez (2016) define a la lectura como “un proceso secuencial y jerárquico que parte de la grafía y asciende hacia las unidades mayores (sílabas, palabras, frases o texto)” (p. 52).

Los datos estadísticos que anteceden denotan que el 31,36% de los errores cometidos por los estudiantes investigados en el dictado de frases corresponden a la lectura palabra por palabra; el 26,27% a repetición y el 21,19% a vacilación y rectificación.

En el proceso de formación académico los estudiantes aprenden a leer y escribir, es decir demuestran sus habilidades, por eso es necesario que al momento de leer se pronuncien bien las palabras respetando los signos de puntuación para poder interpretar el texto. Asimismo, para poder escribir se requiere tener una buena caligrafía, ortografía y redacción, por lo cual desde la educación infantil los docentes van enseñando estos procesos que pueden ir acompañados del uso de recursos didácticos que despierten el interés en los estudiantes.

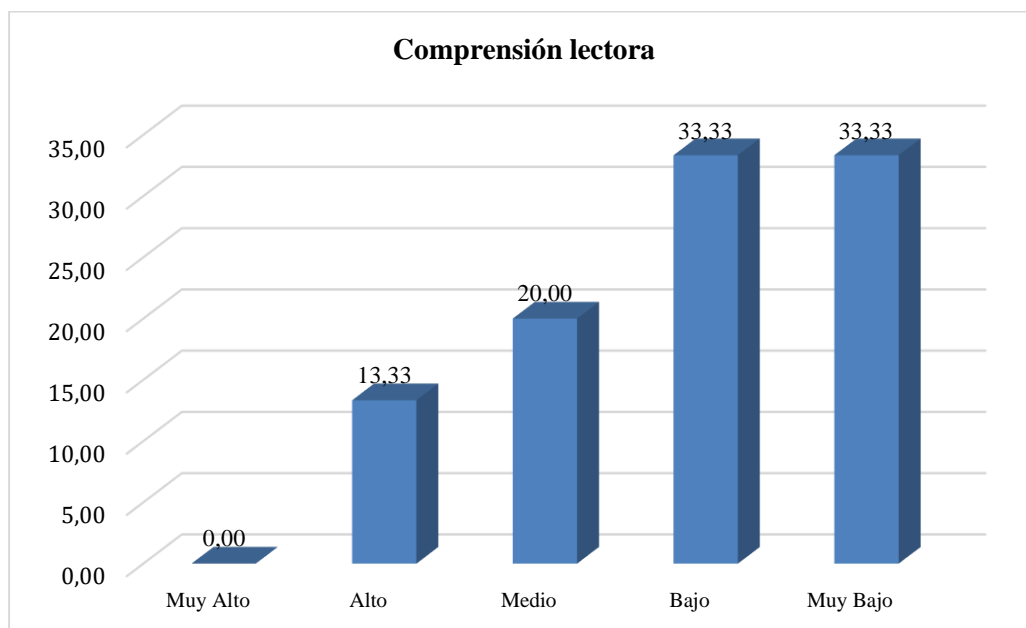
Tabla 5
Comprensión Lectora

NIVELES	F	%
Muy Alto	0	0,00
Alto	2	13,33
Medio	3	20,00
Bajo	5	33,33
Muy Bajo	5	33,33
TOTAL	15	100

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del tercer grado paralelo “A” sección vespertina de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”

Autor: Serrano, K. (2022).

Figura 6
Comprensión lectora



Fuente: Test aplicado a los estudiantes del tercer grado paralelo “A” sección vespertina de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”

Autor: Serrano, K. (2022).

Análisis e interpretación

Gutiérrez (2016) destaca que: “la comprensión lectora es un proceso complejo mediante el cual el lector participa de manera activa poniendo en juego una serie de estrategias y conocimientos que le permiten interactuar con los significados del texto [...]” (p.53).

De acuerdo a los datos obtenidos en lo que respecta al nivel de comprensión lectora podemos apreciar que el 33,33% de la población evaluada alcanza un nivel de comprensión lectora bajo y muy bajo, mientras que el 20% obtiene un nivel de comprensión lectora medio y el 13,33% alcanza un nivel de comprensión lectora alto.

Es así que la comprensión lectora en los estudiantes es muy importante debido a que deben saber leer y comprender, si bien cierto leer no es una tarea fácil porque se debe ir comprendiendo lo que lee, sin embargo, para obtener una buena comprensión lectora se requiere la utilización de estrategias que permitan a los estudiantes leer y comprender para luego poder reflexionar lo entendido de la lectura o el texto.

Tabla 6
Dictado de palabras

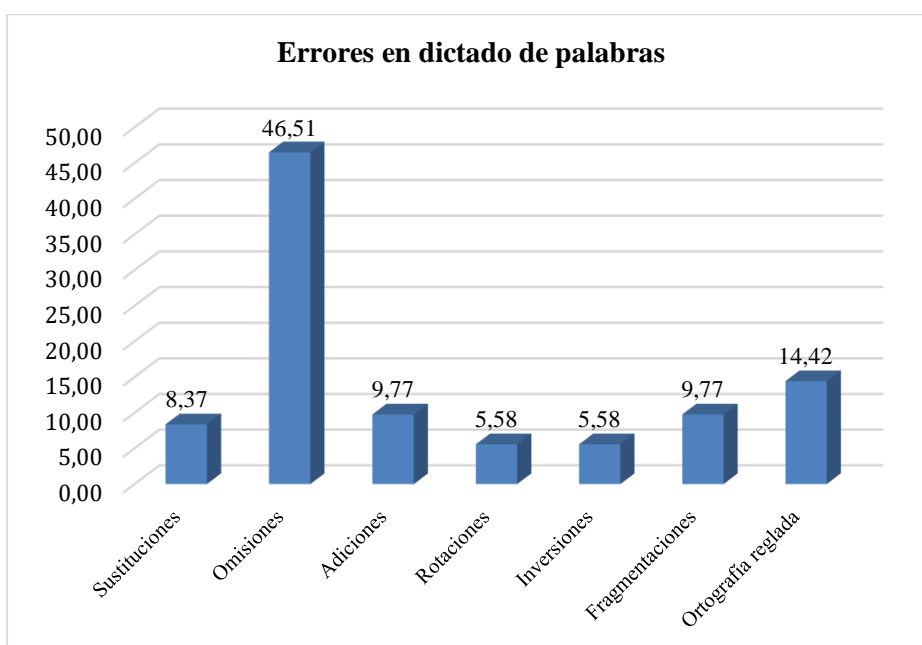
ERRORES	F	%
---------	---	---

Sustituciones	18	8,37
Omisiones	100	46,51
Adiciones	21	9,77
Rotaciones	12	5,58
Inversiones	12	5,58
Fragmentaciones	21	9,77
Ortografía reglada	31	14,42
TOTAL	215	100

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del tercer grado paralelo “A” sección vespertina de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”

Autor: Serrano, K. (2022).

Figura 7
Dictado de palabras



Fuente: Test aplicado a los estudiantes del tercer grado paralelo “A” sección vespertina de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”

Autor: Serrano, K. (2022).

Análisis e interpretación

Ruiz (2009) difiere que: la técnica del dictado no es solo una valiosa herramienta de evaluación del aprendizaje ortográfico. Su aplicación sistemática, además, mejora la ortografía y expone a los alumnos a textos de diversa naturaleza, enriqueciendo su vocabulario y proporcionándoles un mayor conocimiento de su idioma (p.5).

Analizando los datos estadísticos plasmados en la tabla anterior, se puede evidenciar que 46,51% de los errores que en que incurrieron los estudiantes investigados corresponde a omisiones, mientras que el 14,42% de los errores corresponde a ortografía reglada, el 9,77% a

fragmentaciones y adiciones, el 8,37% a sustituciones y finalmente el 5,58% corresponde al error de inversiones y rotaciones.

Por ello el dictado es muy valioso para el aprendizaje de los estudiantes por que permite evaluar principalmente la ortografía, es por eso que los docentes optan muchas de las veces cuando los estudiantes están aprendiendo a escribir aplicar la técnica del dictado, de esa manera se puede verificar que tan avanzados están en el proceso de la lecto-escritura. Cabe recalcar que mediante el dictado se mejora la escritura, la ortografía y la comprensión oral y escrita, este proceso es óptimo porque permite realizarlo de una manera grupal con el objetivo de que todos vayan en el mismo ritmo.

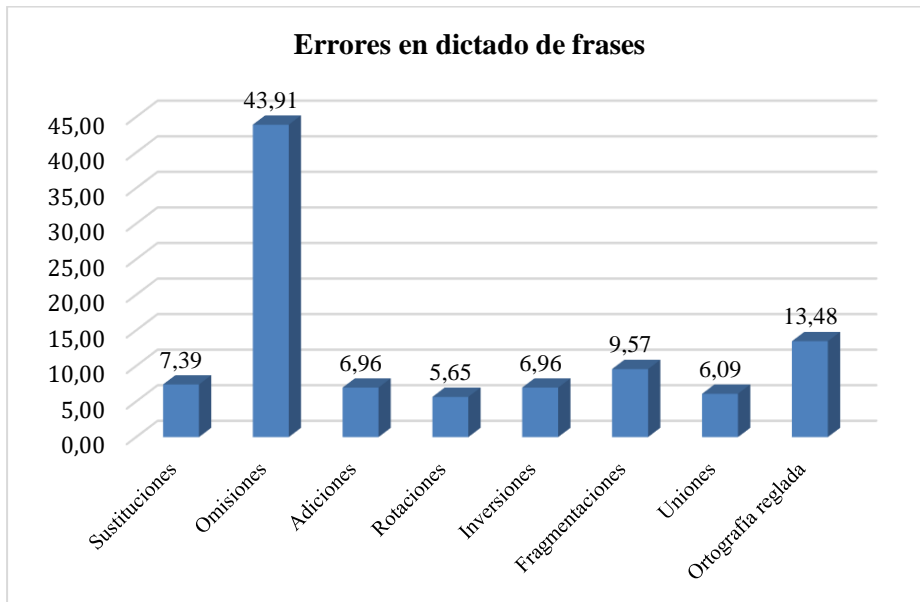
Tabla 7
Dictado de frases

ERRORES	F	%
Sustituciones	17	7,39
Omisiones	101	43,91
Adiciones	16	6,96
Rotaciones	13	5,65
Inversiones	16	6,96
Fragmentaciones	22	9,57
Uniones	14	6,09
Ortografía reglada	31	13,48
TOTAL	230	100

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del tercer grado paralelo “A” sección vespertina de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrio”

Autor: Serrano, K. (2022).

Figura 8
Dictado de frases



Fuente: Test aplicado a los estudiantes del tercer grado paralelo “A” sección vespertina de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrio”

Autor: Serrano, K. (2022).

Análisis e interpretación

Cassany (2004) manifiesta que el dictado “consiste en la práctica más corriente y conocida: el docente dicta un texto (normalmente una buena muestra lingüística: literatura, ensayo...) y los alumnos lo transcriben en su cuaderno. Después se corrige poniendo énfasis en la ortografía” (p,234).

De acuerdo a los datos obtenidos en lo que respecta al dictado de frases se puede evidenciar que el 43,91% de errores que en que incurrieron los estudiantes investigados corresponde a omisiones, mientras que el 13,48% a ortografía reglada, el 9,57% a fragmentaciones, el 7,39% a sustituciones, el 6,96% a inversiones y adiciones, el 6,09% a uniones y finalmente el 5,65 a rotaciones.

El dictado es una técnica utilizada por los docentes desde hace mucho tiempo que sobre todo se utiliza en el área de lengua y literatura, el cual consiste en transcribir lo que se dice verbal y plasmarlo en un papel, el estudiante escucha y escribe palabras, oraciones o texto y posteriormente el docente realiza una retroalimentación para que los estudiantes verifiquen principalmente las faltas ortográficas, los signos de puntuación y la escritura. Además, con el dictado se busca que los estudiantes mejoren la caligrafía y la capacidad de retención en la memoria.

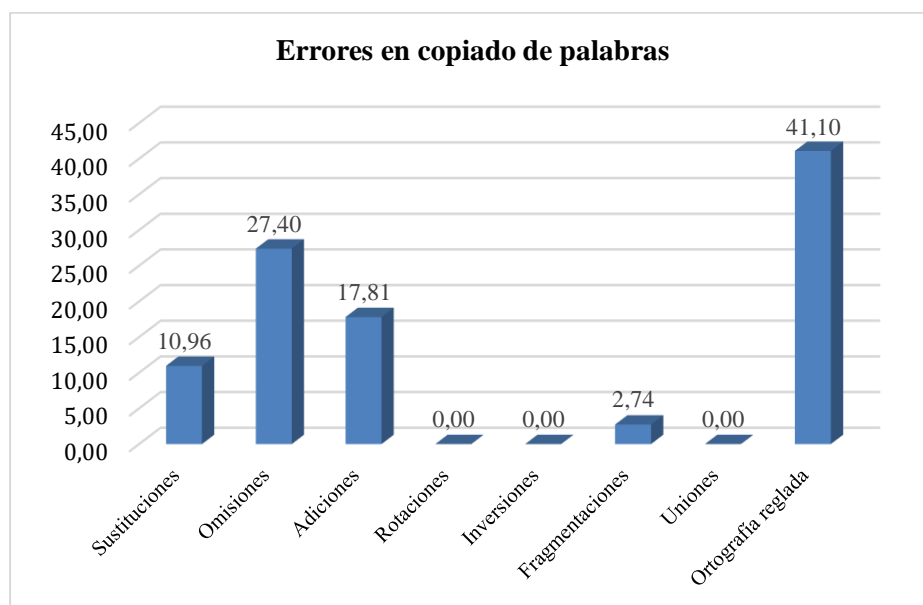
Tabla 8
Copiado de palabras

ERRORES	F	%
Sustituciones	8	10,96
Omisiones	20	27,40
Adiciones	13	17,81
Rotaciones	0	0,00
Inversiones	0	0,00
Fragmentaciones	2	2,74
Uniones	0	0,00
Ortografía reglada	30	41,10
TOTAL	73	100

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del tercer grado paralelo “A” sección vespertina de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”

Autor: Serrano, K. (2022).

Figura 9
Copiado de palabras



Fuente: Test aplicado a los estudiantes del tercer grado paralelo “A” sección vespertina de la Escuela de Educación Básica “Miguel Riofrío”

Autor: Serrano, K. (2022).

Análisis e interpretación

El copiado es: “escribir lo mismo que está escrito o impreso en una parte para trasladarlo a otro lado” Padrazuela (2016).

Los datos estadísticos que anteceden denotan que el 41,10% de los errores cometidos por los estudiantes investigados en el copiado de palabra corresponden a ortografía reglada, el

27,40% a omisiones, el 17,81% a las adiciones, el 10,96% a sustituciones y el 2,74% corresponden al error de las fragmentaciones.

Para realizar el copiado de palabras los estudiantes deben leer la palabra para luego retener la palabra y proceder a escribirla con toda la efectividad, esta es una estrategia que aplican los docentes con la finalidad de medir la capacidad de lectura y escritura en los estudiantes. Sin embargo, es una estrategia tradicional que puede en ocasiones atormentar a los estudiantes, es por eso que mediante la utilización de recursos didácticos se puede realizar por medio de otra estrategia el copiado de palabras, de forma que sea una manera más interactiva, innovadora e interesante para los estudiantes.

Tabla 9
Cuadro comparativo

Lectura de palabras			
DIAGNÓSTICO		EVALUACIÓN	
ERRORES	F	ERRORES	F
Sustitución	24	Sustitución	10
Inversión	21	Inversión	3
Rotación	18	Rotación	2
Adición	30	Adición	4
Omisión	23	Omisión	10
Lectura Silábica	37	Lectura Silábica	18
TOTAL	153	TOTAL	47
Lectura de pseudopalabras			
ERRORES	F	ERRORES	F
Sustitución	25	Sustitución	5
Inversión	17	Inversión	7
Rotación	22	Rotación	2
Adición	21	Adición	2
Omisión	22	Omisión	2
Lectura Silábica	44	Lectura Silábica	4
TOTAL	151	TOTAL	22
Lectura de frases			
ERRORES	F	ERRORES	F
Vacilación	25	Vacilación	5
Repetición	31	Repetición	3
Rectificación	25	Rectificación	25
Lectura palabra por palabra	37	Lectura palabra por palabra	37
TOTAL	118	TOTAL	70
Comprensión lectora			
NIVELES	F	NIVELES	F
Muy Alto	0	Muy Alto	5
Alto	2	Alto	6

Medio	3	Medio	2
Bajo	5	Bajo	2
Muy Bajo	5	Muy Bajo	0
TOTAL	15	TOTAL	15
Dictado de palabras			
ERRORES	F	ERRORES	F
Sustituciones	18	Sustituciones	8
Omisiones	100	Omisiones	22
Adiciones	21	Adiciones	8
Rotaciones	12	Rotaciones	4
Inversiones	12	Inversiones	5
Fragmentaciones	21	Fragmentaciones	3
Ortografía reglada	31	Ortografía reglada	2
TOTAL	215	TOTAL	52
Copiado de palabras			
ERRORES	F	ERRORES	F
Sustituciones	8	Sustituciones	2
Omisiones	20	Omisiones	7
Adiciones	13	Adiciones	1
Rotaciones	0	Rotaciones	0
Inversiones	0	Inversiones	0
Fragmentaciones	2	Fragmentaciones	2
Uniones	0	Uniones	0
Ortografía reglada	30	Ortografía reglada	6
TOTAL	73	TOTAL	18

Fuente: Test y post test aplicado a los estudiantes del tercer grado paralelo "A" sección vespertina de la Escuela de Educación Básica "Miguel Riofrío"

Autor: Serrano, K. (2022).

En la tabla 9 correspondiente al cuadro comparativo se puede evidenciar los resultados de la aplicación del test y post test, cuyos resultados obtenidos son beneficiosos para la investigación debido a que la lectura es un proceso importante dentro del aprendizaje de los niños ya que esto les servirá en su diario vivir.

7. Discusión

La lectoescritura es la unión de dos procesos íntimamente relacionados que comprende las habilidades de escribir y saber interpretar un texto, es decir, leer y entender un documento, este proceso empieza desde la educación infantil y durante toda su vida.

El dominio satisfactorio de la lectoescritura abrirá a los pequeños nuevas vías de comunicación y desarrollo de otras habilidades como la motricidad fina, la coordinación visomotora, la pintura y la creatividad. De este modo, la lectoescritura se convierte en uno de los procesos más importantes de nuestra vida, siendo la base de aprendizajes posteriores y, además, motor de nuestro pensamiento, del lenguaje y la inteligencia.

La lectoescritura implica procesos como la codificación y decodificación, el trazo, la comprensión, interpretación, composición y redacción de textos. Dominar cada uno de estos procesos es garantía de éxito en los estudios y en la vida. Por eso a la hora de enseñar la lectoescritura, lo mejor es favorecer juegos que motiven a los niños como aquellos de coordinación visomotora, memoria auditiva y conciencia fonológica.

Con relación al primer objetivo específico: diagnosticar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del Tercer grado, paralelo “A”; se lo cumplió a través de la aplicación de un Test de evaluación de la lecto-escritura (EMLE), evidenciando que un porcentaje significativo presentan errores en lectura de palabras, pseudopalabras y frases y un porcentaje considerable presentan problemas de escritura como son al momento de escribir palabras, frases y copiar palabras.

Con relación al segundo objetivo específico: planificar y ejecutar una propuesta alternativa utilizando recursos didácticos para mejorar los procesos de la lecto-escritura en los estudiantes del Tercer grado, paralelo “A”; se planificó y ejecutó la propuesta alternativa titulada “Me divierto aprendiendo a leer y escribir” para el efecto se planificó una guía de actividades basadas en la utilización de recursos didácticos para la lecto-escritura y se la ejecutó sin contratiempos con la participación activa de los niños y la cooperación eficaz de la maestra.

Con relación al tercer objetivo específico: evaluar el impacto de la propuesta alternativa en el aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes del Tercer grado, paralelo “A”. Para su cumplimiento, finalizada la aplicación de la propuesta alternativa se aplicó por segunda ocasión (post test) el test de evaluación de lecto-escritura (EMLE) cuyos resultados se

pueden apreciar en el cuadro comparativo en el cual se evidencia que en la lectura de palabras en la primera aplicación contabilizamos 153 errores en los cuales incurren los estudiantes al leer, mientras que en la segunda aplicación se reducen a 47 errores; en la lectura de pseudopalabras de 151 errores se disminuyen a 22; en la lectura de frases de 118 errores se reducen a 70; en lo que corresponde a la comprensión lectora los niveles se mantienen tanto en el diagnóstico como en la evaluación; en el dictado de palabras de 215 errores se disminuyen a 52 y finalmente en el copiado de palabras se puede apreciar que de 73 errores se reducen a 18.

Con estos resultados podemos aseverar que utilizando recursos didácticos de manera innovadora **SÍ** contribuye significativamente al aprendizaje de la lecto-escritura, por lo tanto, la aplicación de la propuesta alternativa “Me divierto aprendiendo a leer y escribir” denotó resultados halagadores, ponderando desde la participación activa de los estudiantes, la docente de aula y la investigadora para el cumplimiento de las actividades propuestas.

8. Conclusiones

- Se diagnosticó el aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes del tercer grado paralelo ‘A’ cuyos resultados demuestran que los principales errores en los que incurren los estudiantes al leer corresponden a lectura de palabras, pseudopalabras, lectura de frases y dictado de palabras, mientras que un bajo porcentaje de estudiantes tienen errores en el copiado de palabras y en el nivel de comprensión lectora, por lo tanto, estos datos constituyen la fuente principal para emprender acciones de mejora en el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Se planificó la propuesta alternativa denominada “Me divierto aprendiendo a leer y escribir” la misma que teniendo como insumo principal los recursos didácticos se los aplicó con la participación activa de estudiantes y la docente de aula, constituyéndose en una experiencia maravillosa tanto para la investigadora cuanto para los aprendices.
- Al concluir la aplicación de la propuesta alternativa se aplicó el mismo test de diagnóstico cuyos resultados me permitieron verificar la reducción de los errores en la lectura de palabras, pseudopalabras, lectura de frases, dictado y copiado de palabras; y la comprensión lectora, por lo cual se asegura la efectividad que tienen los recursos didácticos en el mejoramiento de la lecto-escritura.

9. Recomendaciones

- A los docentes que tienen a cargo la asignatura de lengua y literatura dentro de la cual se encuentra la lecto-escritura deben diagnosticar periódicamente su aprendizaje, esta acción les permitirá conocer de manera constante los principales errores que tienen los estudiantes al leer y escribir y ejecutar acciones pedagógicas que permitan reducirlas.
- A los docentes de educación básica, considerando su interés pedagógico pueden tomar como punto de partida la propuesta “Me divierto aprendiendo a leer y escribir”, deben innovar el uso de recursos didácticos porque está demostrado que éstos se constituyen en una estrategia eficaz para mejorar la lecto-escritura.
- A los docentes que los procesos de lecto-escritura deben ser evaluados periódicamente con la finalidad de aplicar las estrategias innovadoras ponderando el uso de recursos didácticos y tecnológicos que permitan lograr procesos lectores eficaces.

10. Bibliografía

- Acan Inga, J. A. (2020). *Los recursos didácticos y el aprendizaje de ecuaciones de primer grado, en los estudiantes de décimo año de educación general básica paralelo "A" de la Unidad Educativa "Pedro Vicente Maldonado" en el período septiembre 2019-Febrero 2020*. [Tesis de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/6668/1/UNACH-EC-FCEHT-TG-C.EXAC-2020-000012.pdf>
- Arranz, A. (2017). Aprendizaje memorístico. CogniFit. <https://blog.cognifit.com/es/aprendizaje-memoristico/>
- Asociación Internacional Aprendizaje Experiencial, (2015). Filosofía, teoría y práctica del aprendizaje experiencial. <https://www.aprendizaje-experiencial.org/apex>
- Baena, G. (2019). El Aprendizaje Experiencial como metodología docente. Editorial: Narcea, S. A. Ediciones. Madrid. España. [Archivo PDF]. <http://www.untumbes.edu.pe/vcs/biblioteca/document/varioslibros/0297.%20EI%20aprendizaje%20experiencia%20como%20metodolog%C3%ADa%20docente.%20Buenas%20pr%C3%A1cticas.pdf>
- Bunce Jiménez, K. L. (2019). *La Competencia Escrita a través de las Estrategias Metodológicas para la Educación General Básica Superior*. [Tesis para la titulación de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Ciencias del Lenguaje y Literatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17690/1/T-UCE-0010-FIL-267.pdf>
- Cadena Moreano J., Chancusig Chisag J., Flores Lagla G., Guaypatin Pico O., Izurieta Chicaiza E. y Vanegas Alvarez G. (2017). *Utilización de los Recursos didácticos interactivos a través de las TIC's en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de matemáticas*. <file:///C:/Users/Tania/Downloads/DialnetUtilizacionDeRecursosDidacticosInteractivosATraves-6119349.pdf>
- Bohórquez, A. (2022). ¿Qué es un recurso didáctico? <https://www.compartirpalabramaestra.org/articulos-informativos/que-es-un-recurso-didactico>

- Castejón, J., González, C., & Miñano, R. (2013). *Psicología de la Educación*. España: Club Universitario.
- Cassany, D. (2004). El dictado como tarea comunicativa. *Tabula Rasa. Revista de humanidades*. ISSN: 1794-2489. <https://www.redalyc.org/pdf/396/39600213.pdf>
- Chimbo Yaure, A. E. (2015). *Impacto de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Computación para el Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica "General Rumiñahui" del Cantón Yantzaza, Provincia de Zamora Chinchipe, Periodo 2013 – 2014. Lineamientos Alternativos*. [Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Informática Educativa]. <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Tesis%20%20Lista%20Alexandra.pdf>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). [Archivo PDF]. https://www.ecuadorencifras.gob.ec/LOTAIP/2017/DIJU/octubre/LA2_OCT_DIJU_Constitucion.pdf
- Cruz y García (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. Edumecentro. p. 45. [Archivo PDF]. <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1391/1/TFM-E%201.pdf>
- Domínguez de Rivero, M. (2015). El maestro y la escritura desde la perspectiva de la formación docente. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*.
- Federación de Enseñanza. (2015). *Temas para la Educación - Aprendizaje: Definición, Factores y Clases*. [Archivo PDF]. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4922.pdf>
- Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *SCIELO. Revista educativa*, 24, 2145-9444 <http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n24/n24a10.pdf>
- García, M. (2018). Los recursos tecnológicos evolucionan a tal ritmo que el docente se halla en un proceso de constante formación. Asociación de educación abierta.

- García, S. (2014). Rol mediador docente en la comprensión de textos. *Enunciación*, 19(2), 252-267
[https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/7543/13921#:~:text=El%20rol%20mediador%20docente%20en,su%20vida%20\(Cuadro%201\)](https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/7543/13921#:~:text=El%20rol%20mediador%20docente%20en,su%20vida%20(Cuadro%201))
- Gómez, A. M. (2020). Cuadernos de Educación y Desarrollo - La importancia del juego y desarrollo en educación infantil. <http://educacionabierta.org/los-recursos-tecnologicos-evolucionan-a-tal-ritmo-que-el-docente-se-halla-en-un-proceso-de-constante-formacion/>
- González, B. (2017). Aprendizaje memorístico. Estilos de aprendizaje. <https://estilosdeaprendizaje.org/aprendizaje-memoristico/>
- Gutiérrez, R. (2016). La lectura dialógica como medio para la mejora de la comprensión lectora, Investigaciones Sobre Lectura. *REDALYC. Revista científica*, 52-58.
<https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243923005.pdf>
- Hernández, M. (2016). Recursos didácticos. Slideshare. <https://es.slideshare.net/MariaHernandezMatine/recursos-didcticos-59476548>
- López de Murillas, E. (2015). Lectoescritura para todos. Ministerio de Educación y Ciencia. [Archivo PDF].
<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP12310.pdf&area=E.>
- Marqués, P. (2011). Los medios didácticos. <http://www.peremarques.net/medios.htm>
- Monterrey, T. (2018). Aprendizaje Colaborativo - Técnicas Didácticas. Monterrey: Dirección de Investigación e Innovación Educativa. [Archivo PDF].
http://sitios.itesm.mx/va/dide/documentos/inf-doc/Est_y_tec.PDF
- Ocaña Guerrero, M. J. (2015). *La Comunicación Organizacional En La Gestión Administrativa Financiera de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato*. [Maestría en Gestión Financiera, Universidad Técnica de Ambato].
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20432/1/T3413M.pdf>

Oñate Ruíz, E. N. (2015). Los Recursos Didácticos y el Aprendizaje en el Área de Matemática de los niños y niñas de cuarto y quinto grado de la Unidad Educativa “Honduras” de la parroquia Huachi San Francisco del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua. [Tesis de Licenciatura en Educación Básica, Universidad técnica de Cotopaxi]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/20048/1/TESIS%20ERIKA%20%C3%91ATE.pdf>

Padrazuela, C. (2 de marzo del 2016). Qué es la transcripción de documentos y como se hace. *En otras palabras traductores*. <http://enotraspalabras.es/que-es-la-transcripcion-de-documentos-como-se-hace/>

Pérez Reyes, D. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura: una revisión teórica. [Trabajo de fin de grado de maestro en educación primaria, Universidad de la Laguna]. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/E1%20proceso%20de%20ensenanzaaprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisi%C3%B3n%20te%C3%B3rica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pérez, C. (2017). La Lectura. [https://cnbguatemala.org/wiki/Aprendizaje_de_la_Lectoescritura/Parte_I._La_lectura#:~:text=Seg%C3%BAn%20P%C3%A9rez%2C%20leer%20supone%20%20E2%80%9C\(%20experiencia%20previa%20reconstruye%20el%20texto](https://cnbguatemala.org/wiki/Aprendizaje_de_la_Lectoescritura/Parte_I._La_lectura#:~:text=Seg%C3%BAn%20P%C3%A9rez%2C%20leer%20supone%20%20E2%80%9C(%20experiencia%20previa%20reconstruye%20el%20texto)

Pérez, S. (2010). Los recursos didácticos. Temas para la Educación, Revista digital para profesionales de la enseñanza. p.4. [Archivo PDF]. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7396.pdf>

Reibelo, J. (2015). Método de enseñanza. Aprendizaje para la enseñanza por descubrimiento. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=45424>

Roc, C. (2012). Métodos y recursos didácticos. <http://crisroccar.blogspot.com/2012/05/ventajas-e-inconvenientes-del-uso-de.ht>

Rodríguez Castillo, A. E. (2019). Realidad aumentada como herramienta aplicada en el proceso de enseñanza aprendizaje de la gimnasia del área de educación física en Básica Superior. [Tesis de Magister en Informática Educativa, Universidad Técnica de Ambato]

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/29804/1/0301728200%20AUGUSTA%20ELIZABETH%20RODRIGUEZ%20CASTILLO.pdf>

Roselli, N. (2016). *El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria*. Argentina: Edit. Propósitos y Representaciones, 4(1), 219-280.

Ruíz, M. (2009). Dictados para la educación primaria. <https://www.madrid.org/bvirtual/BVCM001903.pdf>

Saljo & Biggs. (2016). *Concepciones y enfoques de aprendizaje*. España: Revista de Psicodidáctica, núm. 4, 1997, pp. 5-39 Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea Vitoria-Gazteis

Sánchez de Medina, H. (2015). La importancia de la Lectoescritura en Educación Infantil. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf

Urdiales Prieto, R. V. (2016) Utilidad de los recursos didácticos en la enseñanza aprendizaje de los Estudios Sociales. [Tesis de Licenciado en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, Universidad Técnica de Machala]. http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/8877/1/E4324_URDIALES%20PRIETO%20ROBERTO%20VLADIMIR.pdf

Valenzuela Molina, M., (2012). *Uso de materiales didácticos manipulativos para la enseñanza y aprendizaje de la geometría*. [Trabajo fin de Master, Universidad de Granada]. https://fqm193.ugr.es/media/grupos/FQM193/cms/TFM%20Macarena%20Valenzuela_.pdf

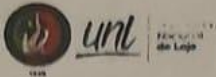
Vargas, G. (2017). *Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje*. [Archivo PDF]. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&tlng=es

Villacreses. E, Pillasagua. L, y Romero. C, (2017). Los recursos didácticos y el aprendizaje significativo en los estudiantes de bachillerato. *Revista científica*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8280864>

11. Anexos

Anexo 1

Oficio de apertura a la institución



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Loja, 02 de junio de 2021

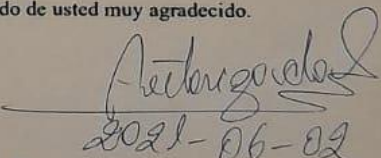
Lic. Patricia Chimbo Mg. Sc
DIRECTORA DE LA ESCUELA "MIGUEL RIOFRÍO"

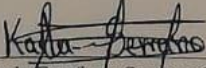
De mi consideración:

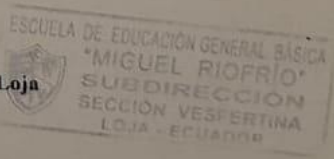
Reciba un cordial saludo de parte de la Universidad Nacional de Loja y de la Coordinación Académica de la carrera de Educación Básica. Con el fin de llevar a cabo el Proyecto de Investigación previo a la realización de la Tesis de Grado en la carrera de Educación Básica, yo, **KARLA ESTEFANIA SERRANO GODOY** con cédula de identidad **1106021338**, estudiante del sexto ciclo, solicito muy comedidamente se digne brindarme la acogida en su prestigiada institución para proceder a realizar una entrevista y/o conversatorio con la docente del aula, con la finalidad de recabar información necesaria y así proceder al planteamiento y delimitación del tema a investigar dentro de su establecimiento.

Esperando su valiosa colaboración desde ya quedo de usted muy agradecido.

Atentamente.


2021-06-02


Karla Estefanía Serrano Godoy
Estudiante de la Universidad Nacional de Loja
Educación Básica



Rector (a) de la Institución Educativa

Anexo 2

Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación



UNL
Universidad
Nacional
de Loja



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 5 de Abril de 2022

Distinguido:

ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

En su despacho.-

De mi consideración:

En respuesta al OF. No. 062-CEB-FEAC-UNL, de fecha 4 de abril del año en curso en el mismo que se solicita que al Amparo de que determina el Art. 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, se digne emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación titulado "**Recursos didácticos y la lecto-escritura en el tercer grado, "A", sección vespertina, de la Escuela de Educación Básica, "Miguel Riofrío", Periodo 2021-2022.**", presentado por la señorita: Karla Estefanía Serrano Godoy, portadora de la C. I. N° 1106021338, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, debo indicar lo siguiente:

- **El Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar entonces, es pertinente de realizarlo ya que se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.
- **El problema** de investigación planteado contiene una descripción mínima de la situación problemática y guarda coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- La **justificación** planteada resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutar la investigación, está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.
- El **objetivo general** demuestra una relación clara y coherente con la pregunta central de la investigación y evidencia los logros que pretende alcanzar con el proyecto de investigación.

Educamos para **Transformar**



- Los **objetivos específicos** demuestran los logros parciales del proceso de investigación de manera secuencial por lo que se prevé que permitirán la operatividad del objetivo general.
- El **marco teórico** contiene información referida a las dos variables que se relacionan de manera coherente entre si y están vinculados de manera directa y coherentes con el tema planteado.
- La **metodología** describe el cómo, dónde y con qué se va a desarrollar la investigación, además, describe la utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos en el desarrollo del proyecto.
- El **cronograma planteado** es claro, los tiempos de ejecución se ajustan a los plazos determinados en la normativa vigente de la Universidad Nacional de Loja.
- El **presupuesto y el financiamiento** están coherentemente estimados, detalla los gastos que implican cada una de las acciones o actividades del proyecto, así como los materiales que serán empleados.
- La **bibliografía** evidencia el listado de las fuentes consultadas y fundamentan académicamente el trabajo de investigación.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 216, 221, 223, 224, 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito extender el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA** del presente proyecto de investigación y auguro los mejores éxitos en su proceso de ejecución.

Atentamente,

MANUEL
POLIVIO
CARTUCHE
ANDRADE

El contenido de la presente es el resultado de la investigación realizada por el autor.
Nombre del investigador (R/I):
MANUEL POLIVIO CARTUCHE ANDRADE
CARRERA:
EDUCACIÓN BÁSICA
INSTITUCIÓN: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
C.A. 2017
Fecha: 2024-07-21 10:11:07 AM

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.

**DOCENTE OCASIONAL DE LA CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

Anexo 3

Oficio de designación del director de Trabajo de Integración Curricular



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

OF. No. 115-CEB-FEAC-UNL

Loja, 25 de Abril de 2022.

Magister

Manuel Cartuche Andrade.

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Ciudadela universitaria. -

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: "Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el Art. 228 que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por el Magister **Manuel Cartuche Andrade**, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado, "Recursos didácticos y la lecto-escritura en el tercer grado, "A", sección vespertina, de la Escuela de Educación Básica, "Miguel Riofrio", Periodo 2021-2022.", de la autoría de la Srta. **Karla Estefania Serrano Godoy**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR Y TITULACION**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

MANUEL
POLIVIO
CARTUCHE
ANDRADE

Escrito digitalizado por MIPROD
POLIVIO CARTUCHE ANDRADE
Instituto de Investigación (IPI)
COMUNIDAD PEDAGÓGICA
ANDRADE
Escritura digitalizada por MIPROD
COMUNIDAD PEDAGÓGICA
ANDRADE
Fecha: 2022/04/25 10:10:00 AM

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.

GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

MPCA/jcag

Anexo 4

Entrevista aplicada a la docente de aula



ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DEL TERCER GRADO “A” SECCIÓN VESPERTINA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “MIGUEL RIOFRIO”

Distinguida docente, solicitó se digne responder el siguiente cuestionario, mismo que tiene como finalidad recolectar información para la construcción del Trabajo de Integración Curricular.

De antemano, le agradezco por su colaboración.

- 1. Desde su perspectiva ¿Cómo valora el aprendizaje de la lecto-escritura de los estudiantes?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2. ¿Qué dificultades ha tenido usted en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 3. ¿Qué estrategias didácticas utiliza usted en la enseñanza de la lecto-escritura?**

.....

.....

4. ¿Cree usted que los recursos didácticos son importantes en el aprendizaje de la lecto-escritura?

5. ¿Qué beneficios considera usted que posee el uso de recursos didácticos?

6. ¿Cuáles recursos didácticos utiliza usted para la enseñanza de la lecto-escritura?

7. ¿Considera usted que en la praxis educativa los recursos didácticos proporcionan mejores aprendizajes en los estudiantes?

8. ¿Cree usted que el uso de recursos didácticos en el aprendizaje de la lecto-escritura puede tener algunas desventajas?

9. De acuerdo a su labor docente ¿Considera usted, que la metodología que utiliza le permite a sus estudiantes aprender utilizando recursos didácticos?

Anexo 5

Test de evaluación de lecto-escritura EMLE

TEST EMLE

Test de evaluación de lecto-escritura EMLE

1) LECTURA DE PALABRAS

mayúscula	espectáculo
caudaloso	advertencia
izquierda	excepción
comprador	ejemplar
palmeral	magnífico
objetivo	anterioridad
cuadrúpedo	floristería
pedrisco	locomoción
amabilidad	alrededor
transportista	frescura

2) LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

nafardo

doraple

ajiondado

lemuca

tretrasol

hesilbos

ginteción

piradorja

nuzaredo

jurdencia

trallido

anáfico

combilidad

vopornea

ratunado

zisbino

estajas

hiciomo

seridioso

pagralis

3) LECTURA DE FRASES

+ Vicente es zapatero y puede arreglar mis botas.

+ Filomena es florista, hace lindos arreglos florales y los envía a Francia.

4) COMPRENSIÓN LECTORA

LOS ANIMALES

Un ratón estaba descansando al pie de un árbol. De pronto le cayó una fruta en la cabeza.

El ratón salió corriendo, encontró a su amigo el conejo y le dijo:

-Allí estaba yo, y me ha caído encima una rama que por poco me mata.

El conejo corrió asustado, encontró a la ardilla y le dijo:

-¡Por allí, hace un momento, le ha caído al ratón un árbol encima!

La ardilla echó a correr, encontró al cerdito y le dijo:

-¡No vayas por allí, que están cayendo rayos y centellas!

El cerdito encontró al chivo y le dijo:

-¡Corre, corre, que por allí hay un terremoto!

Y así, uno tras de otro, todos los animales, asustados, corrieron como locos. Se creían que se hundía el mundo.

Subraya o encerrando una de las tres respuestas.

1. ¿Quién estaba descansando al pie de un árbol?

a) El ratón. b) El conejo c. La ardilla.

2. El conejo corrió asustado y se encontró con:

a) La ardilla. b) El chivito c. El ratón.

3. Quién era el mejor amigo del ratón

- a) Un conejo b) Un cerdito c) Chivito

4. Una rama por poco mata

- a) Al chivito b) Al cerdito c) A la ardilla

5) Qué le dijo el cerdito al chivo:

- a) ¡No vayas, están cayendo rayos y centellas!
b) ¡Corre, corre, que por allí hay un terremoto!
c) Me ha caído encima una rama

6) Quiénes creían que se hundía el mundo

- a) El chivito. b) Todos los animales d) El cerdito

5) COPIADO DE PALABRAS

cráneo

plátano

sílaba

Josefina

humano

valiente

zanahoria

contabilidad

artillería

casualidad

meticuloso

trompetero

ministerio

aviación

alrededor

dosificar

enredado

hormiguero

riachuelo

lechuga

6) DICTADO DE PALABRAS

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

7) DICTADO DE FRASES

.....

.....

.....

Anexo 6

Propuesta alternativa



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA

COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROPUESTA ALTERNATIVA

“ME DIVIERTO APRENDIENDO A LEER Y ESCRIBIR”

AUTORA: KARLA ESTEFANIA SERRANO GODOY

DIRECTOR: MANUEL POLIVIO CARTUCHE ANDRADE MGTR.

LINK: <https://drive.google.com/drive/u/2/folders/1RXTILswMm-h5zLteCTmiL7kkUJcbpilk>

LOJA – ECUADOR

2022

Anexo 7

Certificación del Abstract

Loja, 3 de octubre de 2022

Mgtr.

Edgar M. Castillo C.

**MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS
COMO LENGUA EXTRAJERA**

Certifica. -

Haber traducido de español a inglés el resumen del Trabajo de Integración Curricular: **“Recursos didácticos y la lecto-escritura en el tercer grado, “A”, sección vespertina, de la Escuela de Educación Básica, “Miguel Riofrío”, Periodo 2021-2022”**, de la autoría de la estudiante Karla Estefania Serrano Godoy, C.I.: 1106021338.

Es todo cuando puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso del presente documento cuando lo considere conveniente.



Firmado electrónicamente por:
**EDGAR MARIANO
CASTILLO CUESTA**

Edgar M. Castillo C.
EFL TEACHER