



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

**Lectura compartida y las macrodestrezas en la asignatura Lengua y Literatura del sexto grado “D”, escuela “Alonso de Mercadillo”, Loja
2021 – 2022.**

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.

AUTORA:

Daniela Alejandra Flores Quezada

DIRECTOR:

Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg. Sc.

Loja - Ecuador

2022

Certificación

Loja, 23 de septiembre del 2022

Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg. Sc.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Certifico:

Que he revisado y orientado todo el proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular, denominado: **Lectura compartida y las macrodestrezas en la asignatura Lengua y Literatura del sexto grado “D”, escuela “Alonso de Mercadillo”, Loja 2021-2022**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, de autoría de la estudiante **Daniela Alejandra Flores Quezada** con **cédula de identidad Nro. 1104566169**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Firmado electrónicamente por:

**MIGUEL
ENRIQUE
VALLE
VARGAS**

Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg. Sc.
**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**

Autoría

Yo, **Daniela Alejandra Flores Quezada**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.



Firma:

Cédula de Identidad: 1104566169

Fecha: 11/10/2022

Correo electrónico: daniela.a.flores@unl.edu.ec

Teléfono o Celular: 0982505527

Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo **Daniela Alejandra Flores Quezada** declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Lectura compartida y las macrodestrezas en la asignatura Lengua y Literatura del sexto grado “D”**, escuela “**Alonso de Mercadillo**”, Loja 2021 – 2022, como requisito para optar por el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RI, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los once días del octubre del dos mil veintidós



Firma:

Autor: Daniela Alejandra Flores Quezada

Cédula: 1104566169

Dirección: Loja, parroquia Sucre

Correo electrónico: daniela.a.flores@unl.edu.ec

Celular: 0982505526

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Integración Curricular: Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg. Sc.

Dedicatoria

Este Trabajo de Integración Curricular está dedicado a:

Mi madre María Quezada, quien ha estado conmigo brindándome su apoyo incondicionalmente, gracias por enseñarme a nunca rendirme y seguir adelante a pesar de todas las adversidades que se presentan en mi camino, tú has sido mi ejemplo a seguir, una mujer luchadora que ha sabido levantarse en las peores circunstancias, gracias madre por darme todo tu amor y alentarme cada día a ser mejor.

Mi hermana Karla Flores y mi pequeña sobrina por su cariño y apoyo, por ayudarme a cumplir mi sueño y estar a mi lado en los momentos difíciles, gracias hermana y sobrina por velar por mí.

A mi familia quienes con palabras de aliento me han ayudado a nunca desmayar, seguir adelante y cumplir con mi meta.

Daniela Alejandra Flores Quezada

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios por estar siempre a mi lado, cuidando y velando por mí. Expreso mis sinceros agradecimientos a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes de la Carrera de Educación Básica, quienes me han impartido sus conocimientos que me han permitido formarme integralmente en el ámbito personal y profesional.

Al Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg. Sc., director del Trabajo de Integración Curricular quien, con su apoyo y compromiso me brindo consejos y directrices para la culminación de mi proyecto.

Finalmente, expreso mi gratitud al Mg. Juan Lalangui director de la Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”, a los docentes y estudiantes de la institución por su colaboración en la ejecución de la investigación y desarrollo de la propuesta.

Daniela Alejandra Flores Quezada

Índice de contenidos

Portada.....	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos.....	vii
• Índice de tablas	x
• Índice de figuras.....	xi
• Índice de anexos.....	xii
1. Título.....	1
2. Resumen	2
2.1. Abstract	3
3. Introducción.....	4
4. Marco teórico	7
4.1. Lectura Compartida.....	7
4.1.1. Definición de Lectura	7
4.1.2. Importancia de la Lectura	7
4.1.3. Tipos de Lectura	8
4.1.4. Lectura Compartida	9
4.1.5. Propósitos de la lectura compartida.....	10
4.1.6. Momentos de la lectura compartida.....	13
4.1.7. Tareas dentro de la lectura compartida.....	15
4.1.8. Beneficios de la lectura compartida.....	16
4.1.9. Influencia de la lectura compartida en el desarrollo de macrodestrezas.	17

4.1.10. Lectura compartida en las macrodestrezas	17
4.2. Macrodestrezas.....	19
4.2.1. Definición	19
4.2.2. Macrodestreza escuchar.....	19
4.2.3. Macrodestreza hablar.....	21
4.2.4. Macrodestreza leer.....	23
4.2.5. Macrodestreza escribir.....	25
4.2.6. Microhabilidades de las macrodestrezas	27
4.2.7. Importancia de las macrodestrezas	28
4.2.8. Actividades para mejorar las macrodestrezas.....	29
4.2.9. Macrodestrezas en la asignatura de Lengua y Literatura	29
5. Metodología.....	32
5.1. Área de estudio.....	32
5.2. Procedimiento.....	34
5.2.1. Tipo de investigación.....	34
5.2.2. Enfoque.....	34
5.2.3. Diseño	34
5.2.4. Métodos	35
5.2.5. Técnicas	36
5.2.6. Instrumentos	36
5.2.7. Población y muestra.....	37
5.3. Procesamiento y análisis de datos	37
5.3.1. Procesamiento para el diagnóstico	37
5.3.2. Procesamiento para la fundamentación teórica	37
5.3.3. Procesamiento para la aplicación, tabulación y análisis de datos.....	38
5.3.4. Procesamiento para el diseño de la propuesta educativa.....	38
5.3.5. Procesamiento para la aplicación de la propuesta educativa	38

5.3.6. Procesamiento para la evaluación de la propuesta educativa	38
6. Resultados	40
7. Discusión.....	73
8. Conclusiones.....	79
9. Recomendaciones.....	81
10. Bibliografía.....	82
11. Anexos.....	89

Índice de tablas:

Tabla 1. Muestra de la Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”	37
Tabla 2. Concepto de lectura	45
Tabla 3. Tipos de lectura.....	46
Tabla 4. Prelectura	47
Tabla 5. Lectura	49
Tabla 6. Poslectura.....	50
Tabla 7. Propósitos de la lectura	51
Tabla 8. Destrezas en Lengua y Literatura	53
Tabla 9. Clase de Lengua y Literatura	54
Tabla 10. Macrodestrezas de escuchar y hablar.....	55
Tabla 11. Estrategias para escuchar y hablar	57
Tabla 12. Macrodestrezas de leer y escribir.....	58
Tabla 13. Estrategias de leer y escribir	59
Tabla 14. Escala de calificación.....	61
Tabla 15. Resultados cuestionario pre - evaluativo	62
Tabla 16. Resultados cuestionario pos - evaluativo.....	63
Tabla 17. Macrodestreza de escuchar	64
Tabla 18. Macrodestreza de hablar	65
Tabla 19. Macrodestreza de leer	66
Tabla 20. Macrodestreza de escribir	67
Tabla 21. Promedio	68
Tabla 22. Mediana	69
Tabla 23. Moda	70
Tabla 24. Varianza	71

Índice de figuras:

Figura 1. Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”	33
Figura 2. Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”	33
Figura 3. Concepto de Lectura.....	45
Figura 4. Tipos de lectura	46
Figura 5. Prelectura.....	48
Figura 6. Lectura.....	49
Figura 7. Poslectura	50
Figura 8. Propósitos de la lectura	52
Figura 9. Destrezas en Lengua y Literatura.....	53
Figura 10. Clase de Lengua y Literatura	54
Figura 11. Macrodestrezas de escuchar y hablar	56
Figura 12. Estrategias para escuchar y hablar	57
Figura 13. Macrodestrezas de leer y escribir	58
Figura 14. Estrategias de leer y escribir.....	60
Figura 15. Macrodestreza de escuchar.....	64
Figura 16. Macrodestreza de hablar.....	65
Figura 17. Macrodestreza de leer.....	66
Figura 18. Macrodestreza de escribir.....	67
Figura 19. Promedio	68
Figura 20. Mediana	69
Figura 21. Moda.....	70
Figura 22. Varianza	71

Índice de anexos:

Anexo 1. Informe de estructura, coherencia y pertinencia	89
Anexo 2. Designación del director del Trabajo de Integración Curricular	90
Anexo 3. Oficio de apertura	91
Anexo 4. Propuesta didáctica	91
Anexo 5. Certificado de traducción del Abstract	93

1. Título

Lectura compartida y las macrodestrezas en la asignatura Lengua y Literatura del sexto grado
“D”, escuela “Alonso de Mercadillo”, Loja 2021 – 2022.

2. Resumen

La siguiente investigación denominada la lectura y las macrodestrezas tiene como objetivo general contribuir al mejoramiento del fortalecimiento de las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir a través de la lectura compartida en los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”, para dar cumplimiento a este objetivo se desarrollaron tres objetivos específicos, el primero se enfocó en identificar los propósitos de la lectura compartida que coadyuven al fortalecimiento de las macrodestrezas, el segundo en determinar las características de las macrodestrezas que favorecen la comunicación oral y escrita, y el último objetivo estuvo orientado a ejecutar una propuesta didáctica mediante la lectura compartida para el fortalecimiento de las macrodestrezas en la asignatura de Lengua y Literatura. Para llevar a cabo este estudio se utilizó un tipo de investigación descriptivo, con un enfoque cuanti – cualitativo y diseño no experimental, durante el proceso se aplicaron los métodos científico, observacional, descriptivo, hermenéutico, inductivo y estadístico, las técnicas que se emplearon fueron la observación, encuesta, pre – evaluación y pos – evaluación, de la misma manera los instrumentos utilizados fueron la ficha de observación, cuestionario, cuestionario pre – evaluativo y pos – evaluativo, estos contribuyeron de manera significativa en la recolección de datos, la población de la investigación fue la escuela “Alonso de Mercadillo” de la cual mediante un muestreo no probabilístico se seleccionó a 31 estudiantes y un docente, es importante mencionar que los resultados de la investigación señalan que los principales propósitos de la lectura compartida contribuyen de una manera significativa a potenciar las distintas características que poseen las macrodestrezas de escuchar, hablar, leer y escribir, esto se evidenció con la aplicación de la propuesta didáctica donde la lectura compartida ayudó a que los alumnos desarrollen habilidades propicias para la comunicación oral y escrita.

Palabras claves: Lectura compartida, propósitos de la lectura compartida, macrodestrezas, actividades para las macrodestrezas

2.1. Abstract

The following research called reading and macro-skills has the general objective of contributing to the improvement of the strengthening of listening, speaking, reading and writing skills through shared reading in sixth grade students of the Basic Education School "Alonso de Mercadillo", to fulfill this objective, three specific objectives were developed, the first focused on identifying the purposes of shared reading that contribute to the strengthening of the macro-skills, the second on determining the characteristics of the macro-skills that favor oral and written communication, and the last objective was aimed at implementing a didactic proposal through shared reading for the strengthening of the macro-skills in the subject of Language and Literature. To carry out this study a descriptive type of research was used, with a quantitative-qualitative approach and non-experimental design, during the process the scientific, observational, descriptive, hermeneutic, inductive and statistical methods were applied, the techniques used were observation, survey, pre - evaluation and post - evaluation, in the same way the instruments used were the observation sheet, questionnaire, pre - evaluation and post - evaluation questionnaire, these contributed significantly in the data collection, the research population was the "Alonso de Mercadillo" school, from which 31 students and one teacher were selected through a non-probabilistic sampling. It is important to mention that the results of the research indicate that the main purposes of shared reading contribute in a significant way to enhance the different characteristics of the macro-skills of listening, speaking, reading and writing, as evidenced by the application of the didactic proposal where shared reading helped students develop skills conducive to oral and written communication.

Key words: Shared reading, purposes of shared reading, macro skills, activities for macro skills

3. Introducción

El presente trabajo investigativo se centró en la lectura compartida como una estrategia para fortalecer las cuatro macrodestrezas, escuchar, hablar, leer y escribir. Al respecto Solís *et al.* (2010) menciona que la lectura compartida es “una estrategia para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, a través de la cual el profesor y los alumnos comparten la tarea de leer y aprender por medio de un texto visible para todos” (p.88), este proceso permite al estudiante apropiarse de su propio conocimiento, aquí el diálogo es un factor primordial y la interacción docente – alumno favorece a la consolidación de las macrodestrezas, las cuales son el eje principal para la comunicación, como lo afirma Cassany *et al.* (1994) “son las cuatro habilidades que el usuario de la lengua debe dominar para poder comunicarse con eficiencia en todas las situaciones posibles” (p. 88).

La importancia de la investigación radica en que la lectura compartida y el fortalecimiento de las macrodestrezas son fundamentales para el accionar en la vida cotidiana de las personas, por una parte, la lectura le brinda al ser humano conocimientos prácticos que ayudan a mejorar su relación con los demás y por otro, el desarrollo de las distintas habilidades tales como leer, hablar, escuchar y escribir son primordiales para el proceso de comunicación y el eje principal dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Cabe recalcar que las macrodestrezas inciden en los procesos de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, por ello, era relevante el estudio de esta problemática donde se evidenciaba que en el aula de clases no existía un adecuado desenvolvimiento por parte de los estudiantes, muchos de ellos se abstienen de participar en las actividades en grupo realizadas por la docente, no realizaban preguntas de los temas tratados y mostraban dificultades al interactuar en la clase, por este motivo el tema a investigar se centró en analizar la estrategia de la lectura compartida para fortalecer las macrodestrezas que permiten la comunicación oral y escrita.

La investigación realizada aporta grandes beneficios tanto a nivel institucional, puesto que contribuirá tanto como a docentes y estudiantes dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, los maestros pueden potenciar sus métodos de enseñanza con la lectura compartida, buscando que los estudiantes se incluyan de una manera activa durante todo el proceso, esto generará aprendizajes significativos para los alumnos y contribuirá en la consolidación de habilidades, asimismo, se puede mencionar que el trabajo aporta ventajas al investigador, debido a que existe un acercamiento al ámbito educativo.

El impacto de la investigación dentro del campo educativo será positivo, debido a que la estrategia de la lectura compartida puede aportar múltiples beneficios en el aprendizaje de los estudiantes en diversas asignaturas y contextos, el hábito lector brinda la posibilidad para la adquisición de habilidades que favorecen al desarrollo integral y holístico de los discentes, por otra parte, el estudio de las macrodestrezas permitirá a los profesionales de la educación diversificar acciones que favorezcan el desarrollo de habilidades que se encuentran inmersas en la vida cotidiana de las personas.

Considerando la importancia de esta investigación se planteó el siguiente objetivo general que se enfocó en contribuir al mejoramiento del fortalecimiento de las macrodestrezas a través de la lectura compartida en los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo” de la ciudad de Loja. Para dar cumplimiento con este objetivo se desarrollaron tres objetivos específicos que se detallan a continuación.

El primer objetivo específico se encontró orientado a identificar los propósitos de la lectura compartida que coadyuven al fortalecimiento de las macrodestrezas en el aprendizaje de los estudiantes, la importancia de este objetivo radica en que la lectura compartida tiene fines que contribuyen de manera significativa en el desarrollo de habilidades y destrezas en los individuos, identificar estos propósitos ayudará a que los alumnos fortalezcan sus habilidades.

Dentro del segundo objetivo específico se buscó determinar las características de las macrodestrezas que favorecen la comunicación oral y escrita en el aprendizaje de los estudiantes, el valor de este objetivo se basa en la importancia que poseen las macrodestrezas de escuchar, hablar, leer y escribir dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, estas se convierten en los pilares para que los estudiantes se desenvuelvan en su entorno y logren transmitir adecuadamente sus ideas.

Como último objetivo se procedió a ejecutar una propuesta metodológica mediante la lectura compartida para el fortalecimiento de las macrodestrezas de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura, con el fin de determinar el impacto de la lectura compartida en las macrodestrezas, acciones que se llevaron a cabo con los estudiantes del sexto grado “D” y la docente de Lengua y Literatura.

La estrategia de la lectura compartida resulta de gran utilidad para consolidar las macrodestrezas en los estudiantes, por ello es importante que se implemente esta estrategia en el aula de clases ya que permite que los estudiantes se involucren activamente y adquieran habilidades comunicativas fundamentales para su desarrollo integral. Además, resulta

importante mencionar que el trabajo se llevó a cabo con un orden lógico y sin ningún inconveniente, por ello se deduce que puede ser empleado como referente para realizar nuevas investigaciones, así como brindar un aporte académico para quienes están inmersos en el ámbito educativo.

4. Marco teórico

4.1. Lectura Compartida

4.1.1. Definición de Lectura

La lectura es un proceso donde el individuo conoce cierta información, una compleja actividad de conocimiento:

La lectura es la forma que tenemos para acceder a los conocimientos, a la participación activa en la sociedad (leer un contrato, leer una boleta, leer un precio, leer la hora de un pasaje, etcétera), dado que vivimos en un mundo letrado cada vez más complejo (UNESCO, 2016, p. 12).

La lectura va más allá del acto de leer, del simple hecho de observar las grafías y símbolos, de buscar decodificar el texto escrito que el autor desea transmitir. La lectura es un proceso mental y visual de interacción en donde se comprende, interpreta, infiere y cuestiona el mensaje, una actividad indispensable para el desarrollo de las personas: “la lectura, constituye tanto un fin como un medio que resulta fundamental para ampliar las posibilidades y oportunidades de desarrollo individual y de la sociedad en general” (Márquez, 2017, p. 13).

La lectura es una actividad que engloba una serie de acciones sencillas a simple vista pero que encierran un grado de complejidad, aquí se encuentran involucradas diferentes capacidades que hacen que el lector entienda y comprenda el texto, estas habilidades y destrezas van evolucionando con el transcurso del tiempo avanzando de lo más simple a lo más complejo, retornando cada vez que sea necesario para analizar y profundizar sobre los conocimientos adquiridos.

4.1.2. Importancia de la Lectura

La lectura brinda a las personas grandes beneficios como menciona Ortiz (2017) en Glosa Revista de Divulgación: “la lectura forma parte de la vida de los seres humanos ayudando a la adquisición de conocimiento, cultura, criterio y reflexión, por tanto, prevalece permanentemente en cada persona” (p. 1).

La lectura conduce al conocimiento, a la libertad de la participación activa y contribuye significativamente al desarrollo de la imaginación, creatividad y al enriquecimiento del vocabulario.

La lectura es un hábito que puede mejorar las condiciones sociales y humanas de cualquier lector, el leer permite pensar con reflexión y desarrollar los aspectos cognitivos del cerebro lo que ayuda a ejercitar todas las células y estar siempre activos para cualquier actividad que se realice en la vida cotidiana (Carrillo, 2017, p.19).

Los beneficios y la importancia que la lectura le brinda a las personas es incalculable, leer trae grandes aportes en cualquier ámbito de nuestra vida, ayuda a que las personas logremos desarrollar un sinnúmero de habilidades y destrezas que nos ayudan en nuestro diario vivir, aquí encontramos el desarrollo de pensamientos cognitivos e interactivos que permiten construir con facilidad nuevos conocimientos, una persona que lee es una persona con un amplio abanico de oportunidades de desarrollo, la lectura impulsa a nuestro desenvolvimiento cotidiano, a la adquisición y ampliación de nuevo vocabulario y brinda la posibilidad de ser personas más libres.

4.1.3. Tipos de Lectura

La lectura es una actividad muy enriquecedora que se puede llevar a cabo de distintas maneras, con distintos propósitos y de acuerdo a la variedad de textos con los que nos encontramos “hablar de tipos de textos nos lleva necesariamente a hablar de tipos de lectura. No se lee siempre igual. Se hace de diversas de acuerdo con el texto y con el objetivo propuesto” (Maqueo, 2006, p.257).

Existen diversas formas de entender un escrito, algunos tipos de lectura que mencionan Agras *et al.* (2007) son los siguientes:

- Lectura literaria (personal y colectiva): lectura de libre elección.
- Lectura relacionada con tareas escolares: lecturas con temas científicos, sociales, tecnológicos, etc. que pueden iniciarse como unidades didácticas.
- Lectura en voz alta: aporta información sobre la decodificación.
- Lectura silenciosa: puede ser utilizada como una relectura oral de fragmentos con unos objetivos definidos (p. 32).

La lectura es una actividad compleja que puede ser llevada a cabo de diversas maneras. Existen diferentes tipos de textos y por ende maneras distintas de realizar una lectura, una persona puede comprender un texto si realiza una lectura silenciosa mientras que otra podría optar por realizar una lectura en voz alta.

Es importante señalar que para comprender un texto las personas pueden utilizar una serie de estrategias y técnicas en distintos momentos de la lectura, buscando adaptarlas a los tipos de textos y los propósitos que estos tengan.

4.1.4. Lectura Compartida

La lectura compartida consiste en leer libros con los estudiantes, aquí ellos tendrán una participación activa durante todo el proceso, el docente por su parte será un guía y mediador. Solís *et al.* (2010), en su libro “Niños lectores y productores de textos” definen a la lectura compartida como:

Una estrategia para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, a través de la cual el profesor y los alumnos comparten la tarea de leer y aprender por medio de un texto visible para todos [...]. Al utilizar la lectura compartida, los profesores demuestran el proceso y las estrategias de lectura que usan los lectores expertos, identifican y discuten con los alumnos las convenciones, estructuras y características del lenguaje de los textos escritos (p. 88).

Sumando a lo anterior Llamazares y Cortés (2016) sostienen que:

En las aulas son situaciones de lectura compartida aquellas en las que el maestro y los alumnos cooperan en la tarea de leer y de aprender, utilizando un texto que está a la vista de todos. Se diferencian de otras situaciones de lectura en voz alta por el hecho de tratarse de situaciones dialógicas, es decir, de situaciones en las que los alumnos participan interaccionando entre ellos y con el docente (p. 153).

En base a lo anterior, la lectura compartida consiste básicamente en leer con los estudiantes y no para los estudiantes, es decir que no será un proceso individual en donde cada uno analiza e interpreta un texto, o una lectura en donde los estudiantes simplemente se concentran en escuchar a su maestro. Esta estrategia va más allá, busca que el alumno se sumerja de una manera activa durante todo el proceso lector, mediante diversas preguntas, explicaciones, diálogos e interpretaciones, los estudiantes se encontrarán involucrados en la lectura y gozarán de la misma.

4.1.4.1. Fundamentos de la Lectura Compartida. Don Holdaway en 1965 en Nueva Zelanda junto con un equipo de consultores experimentados y profesores buscaron desarrollar un programa que contribuya a evitar el fracaso en la lectura.

El equipo de Holdaway se enfocó en buscar qué es lo que hacían bien los lectores exitosos, en lugar de buscar qué es lo que hacían mal los lectores que fracasaban. Encontraron que los lectores más exitosos provenían de hogares en los que los libros y la lectura eran parte de la vida diaria. Pero el factor más significativo que estos tenían en común era la experiencia de Lectura Nocturna (Paz *et al.*, 2007, p. 2).

Según Solís *et al.* (2010), señalan que existen tres aspectos que se desarrollan dentro de una lectura nocturna estos son:

- Primero, presentación del libro con propósito placentero
- Segundo, el niño demanda muchas repeticiones de la lectura
- Tercero, el niño pasa muchas horas felices.

En un inicio la lectura compartida era una lectura nocturna en donde los niños en compañía de los padres de familia leían cuentos. Con el transcurso del tiempo e investigaciones realizadas sobre los beneficios de esta importante actividad se aplicó esta estrategia en el aula de clases con la finalidad de generar aportes tanto en el vocabulario, desarrollo del lenguaje y comprensión lectora de los estudiantes.

4.1.5. Propósitos de la lectura compartida

4.1.5.1. Desarrollo del lenguaje. El habla y el lenguaje son aspectos fundamentales para el desarrollo de la comunicación, estos se encuentran relacionados y dependen directamente de la socialización, aspectos motrices y cognitivos, es decir que “el desarrollo del lenguaje comporta la adquisición de la capacidad de utilizar correctamente el lenguaje en múltiples situaciones sociales” (Gleason y Ratner, 2010, p.5).

La comunicación es fundamental para que las personas se puedan desenvolver en su entorno y en las distintas circunstancias en que estos se encuentren. Desde el primer instante de vida las personas buscan la manera de poder comunicarse ya sea por gestos o balbuceos, con el pasar de los años y con la escolarización se logran desarrollar capacidades que van de la mano con las habilidades comunicativas.

Es importante que este aspecto se desarrolle y fortalezca durante todos los años de escolaridad con el objetivo de mejorar las habilidades y capacidades de los alumnos, esto se puede realizar mediante distintas actividades, como sostiene Kindle (2011) en la revista de

Educación de Lenguaje y Alfabetización: “El lenguaje se puede desarrollar planteando preguntas abiertas que requieran que los niños respondan con más de una palabra” (p.22).

El lenguaje nunca se puede desarrollar de manera aislada, las personas aprenden a comunicarse con la interacción de su entorno, por ello para la adquisición del lenguaje se debe contar con una actitud comunicativa positiva y un ambiente estimulante.

4.1.5.1.1. Estrategias para el desarrollo del lenguaje. Las estrategias son las diversas acciones que se encuentran encaminadas a lograr un objetivo, en este caso deben encontrarse enfocadas en desarrollar el lenguaje. Un aspecto importante que se debe tener en cuenta dentro del desarrollo del lenguaje es que las distintas habilidades “se desarrollan mejor cuando el niño está expuesto consistentemente a un mundo lleno de imágenes, sonidos y al habla y el lenguaje de los demás” (Molina, 2018, p. 20).

Algunas actividades que proponen Macías *et al.* (2020) para desarrollar el lenguaje son las siguientes:

- Préstamo de libros
- Registros de textos
- Agenda de lectura
- Padrinos lectores
- Intercambio de lectores

4.1.5.2. Conceptos impresos. Para que la lectura compartida pueda ser considerada una práctica didáctica efectiva es fundamental que se dé una introducción tanto al vocabulario como a la información literal con el fin de captar el sentido de los textos, esta actividad se puede llevar a cabo mediante la explicación de los conceptos impresos por parte de los docentes a sus estudiantes, conocer la estructura de un texto es un factor importante para captar la atención y para comenzar a despertar los saberes previos que poseen los estudiantes sobre los contenidos. Según Rockwell (2001) “tomar en serio la materialidad como punto de partida requiere examinar características propias del libro como soporte del texto escrito” (p.15).

En palabras de Kindle (2011) “el desarrollo de conceptos sobre la impresión, incluidas las habilidades para el manejo de libros, se considera ampliamente como uno de los propósitos de la lectura compartida” (p.25). Un alumno que parta desde los conceptos impresos en la lectura podrá analizar de una manera adecuada su contenido, ya que tendrá un completo

dominio del mismo y una condición favorable para que se vaya apropiando de los procesos e incorporación del lenguaje escrito.

4.1.5.2.1. Estrategias para entender los conceptos impresos. Sanabria e Ibáñez (2015) en su artículo sobre la comprensión de conceptos argumentan que:

La comprensión de conceptos se basa principalmente en la habilidad de los aprendices para construir una representación mental de los hechos descritos en un texto impreso. Tal representación requiere de una serie de procesos cognitivos y metacognitivos conducentes a una comprensión profunda de conocimientos (p. 15).

“Realizar siempre una lectura comprensiva de los títulos y epígrafes que acompañan a diagramas y fotografías y analizar cómo favorecen a la comprensión del texto leído” (Micollini, 2006, p. 109).

Lograr comprender un texto debe iniciar por conocer a profundidad su estructura, un buen lector es aquel que analiza cada parte del libro y toma como punto de partida sus conceptos impresos para generar conocimientos previos, proponer inferencias y predicciones que llevan a realizar procesos cognitivos para comprender la idea leída y asimilar de una manera adecuada el conocimiento adquirido.

4.1.5.3. Desarrollo de concepto / comprensión. La comprensión es la aptitud que posee una persona para lograr alcanzar el entendimiento de las cosas, es la posibilidad de establecer vínculos y relaciones entre las ideas más importantes de una situación.

La comprensión es producto de una serie de acciones, atender y entender las explicaciones en clase, identificar y relacionar los conceptos claves, organizar la información relevante para dar lugar a que las ideas se conviertan en nuevos conocimientos. Es en la medida que se ejercite la comprensión en la que gradualmente se agiliza y se vuelve habilidosa (Montes *et al.*, 2014, p. 270).

Dentro de la comprensión lectora es fundamental que se entienda lo que se lea, es decir que se interactúe con el texto, sin embargo, esta actividad engloba un complejo proceso que muchas personas no pueden llevar a cabo, por ello se deben analizar las estrategias que ayuden a optimizar “una estrategia común para mejorar la comprensión es hacer conexiones entre el texto actual y la propia experiencia, otros textos y el mundo” (Kindle, 2011, p.26). Es así como

los estudiantes lograrán analizar y profundizar sobre los contenidos que les ofrece la lectura y aprovechar al máximo los beneficios que esta les ofrece para su desarrollo integral.

4.1.5.3.1. Estrategias para el desarrollo de la comprensión. El objetivo de la lectura es lograr entender el contenido del libro, según lo que manifiestan Morales y Baena (2015): “para comprender el contenido de un texto, la información debe almacenarse en distintos niveles, tales como palabras, frases, oraciones, párrafos, y destacar la importancia de la automatización en el reconocimiento de las palabras” (p. 36).

Un buen lector debe extraer, interpretar y reflexionar sobre la información obtenida de los textos, por ende, debe seguir una serie de estrategias que faciliten este proceso tales como:

- Relacionar distintas partes del texto.
- Resumir.
- Parafrasear.
- Operar con la estructura de los textos.
- Utilizar organizadores semánticos.
- Detectar y usar los marcadores discursivos.
- Leer con precisión y fluidez. (Sánchez, 2010, p.5)

Los buenos lectores no se destacan por la posesión de habilidad que poseen, sino por la utilización de estrategias que aborden durante los momentos de la lectura y por la conciencia que tienen de sus propios métodos.

En muchas ocasiones las personas no están conscientes de la falta de comprensión que se tiene de los textos lo que genera dificultad para lograr alcanzar el objetivo de la lectura, por esto es importante analizar a profundidad y no leer como un acto de visualizar las letras y palabras sino enfocarse en examinar con detenimiento la lectura buscando estrategias que contribuyan a comprender la información.

4.1.6. Momentos de la lectura compartida

Al momento de trabajar la lectura compartida es indispensable considerar distintas técnicas que favorezcan la comprensión de los textos en tres momentos importantes: Antes, durante y después de la lectura.

En base a las orientaciones descritas en la Guía Pedagógica “Leer y aprender juntos”, se puede señalar que:

Antes de la lectura: Se busca activar y enriquecer los conocimientos y esquemas cognitivos de los niños y niñas ponerlos al servicio del acto lector, anticipando los contenidos del texto.

Durante la lectura: se desarrollan estrategias que apuntan a formular inferencias, y predicciones, a conceptualizar, crear imágenes mentales, confirmar o rechazar hipótesis

Después de la lectura: Se efectúan estrategias que lleven a los niños y niñas a comentar el texto, a parafrasearlo, dramatizar y explorar las características del lenguaje escrito (Ministerio de Educación de Chile, 2009, p. 39).

Estas fases antes mencionadas contribuyen a que los estudiantes puedan realizar una lectura productiva, es decir que comprendan interpreten e infieran sobre el contenido leído, y de esta manera adquieran habilidades y destrezas para su desarrollo.

Seguir recomendaciones pedagógicas que contribuyan a fortalecer y potenciar los procesos lectores es de gran utilidad dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje. Algunas de estas recomendaciones son las siguientes:

Antes de la lectura es necesario preparar a los niños y niñas para la misma, por medio de la motivación.

Durante la lectura se debe desarrollar el vocabulario visual, por medio de las imágenes tener una idea clara de lo tratado en la lectura, además de la asociación de fonemas.

Después de la lectura comentar acerca de la misma, de tal forma los niños pueden analizar y desarrollar la capacidad de lectura crítica y creatividad (Mina, 2015, p. 20).

Las tres fases de la lectura se encuentran estrechamente relacionadas, puesto que no se puede partir de la lectura sin conocer los saberes previos con los que cuentan los estudiantes, ni se puede pasar por alto la última fase en donde los estudiantes desarrollan las interpretaciones de los textos analizados. Cada una de estas fases busca que el estudiante asimile la información y construya un aprendizaje significativo, leer implica una actividad compleja que debe

contemplar todas las fases antes señaladas para lograr que los estudiantes desarrollen habilidades.

4.1.7. Tareas dentro de la lectura compartida

Dentro de la lectura compartida se siguen diversas tareas con la finalidad de que los estudiantes desarrollen habilidades, Solé (2009) en su libro “Estrategias de Lectura” manifiesta las siguientes

Recapitular se entiende como exponer sucintamente lo leído. Clarificar dudas se refiere a comprobar, preguntándose uno mismo, si se comprendió el texto. Con el autocuestionamiento se pretende que los alumnos aprendan a formular preguntas pertinentes para el texto de que se trate. La predicción consiste en establecer hipótesis ajustadas y razonadas sobre lo que va a encontrarse en el texto, apoyándose en la interpretación (p. 140).

En relación con lo anterior, las tareas de la lectura compartida deben buscar que los estudiantes generen un bagaje de técnicas que pueden aplicar durante el proceso de lectura autónomo, deben ser útiles para que logren comprender los textos. También deben ser aplicadas como un medio de evaluación formativa de lectura por parte del docente.

El docente por su parte debe llegar a cabo actividades que logren optimizar la aplicación de la estrategia de la lectura compartida, como señala el Ministerio de Educación de Chile en el curso “ESTRATEGIA N° 2: Lectura Compartida” algunos de las tareas del rol docente son:

- Escoger un material apropiado
- Señalar el texto mientras se lee con un puntero
- Leer junto con los niños para apoyar a todos los niveles lectores
- Ser un muy buen modelo de lenguaje
- Observar las conductas y respuestas de los niños (p. 2).

Con el transcurso del tiempo la lectura se ha convertido en una actividad de poco interés por parte de los estudiantes, debido a que la consideran tediosa y aburrida, por este motivo es fundamental que dentro del aula de clases se busquen diversas actividades que motiven a los estudiantes a practicarla y que logren que estos vean a la lectura no solo como un valor instrumental necesario para la vida sino, como una actividad divertida y enriquecedora.

Las actividades que se desarrollan dentro de la lectura deben ser innovadoras e interesantes para los estudiantes, un alumno motivado e interesado por aprender logrará desarrollar al máximo sus capacidades.

4.1.8. Beneficios de la lectura compartida

La lectura compartida posee grandes beneficios para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, en esta lectura “el profesor - lector - narrador lee e interacciona con los alumnos y tendrá la oportunidad de explicar aquellas palabras o conceptos que su audiencia no conozca” (Rodrigo, 2019, p. 170). Es así como se puede consolidar un aprendizaje significativo para los estudiantes.

En su artículo sobre los beneficios de la lectura compartida, Iraola y Pereña (2015) señalan los siguientes:

- **Lenguaje oral:** adquisición de vocabulario receptivo y expresivo
- **Conocimiento de lo impreso:** conjunto de conocimientos tempranos o emergentes que puede desarrollar un niño prelector sobre las formas y funciones del lenguaje escrito, tales como la organización de un texto y nociones básicas sobre la escritura.
- **Niños en desventaja social y con retraso en el lenguaje:** adquirir habilidades y un correcto desarrollo de lenguaje, garantizando que todos los estudiantes sientan el éxito (p. 308).

La lectura compartida tiene como principal función enseñar a los estudiantes aspectos como la participación y la interacción en grupo, aquí el docente puede enseñar a profundidad aspectos de la lectura y los alumnos aprenderán a interpretar e interrogar los textos.

Las ventajas anteriormente señaladas ayudan a que los estudiantes tengan una mayor agilidad, motivación, fluidez, seguridad, confianza y comprensión frente a los distintos textos y por ello logran desarrollar habilidades útiles para la comunicación con su entorno. Una persona que practica la lectura compartida puede desarrollar habilidades tales como la escucha y habla activa y una adecuada escritura, ya que al analizar las palabras del texto se logra ampliar y mejorar el vocabulario.

4.1.9. Influencia de la lectura compartida en el desarrollo de macrodestrezas.

Como se analizó anteriormente la lectura compartida es una estrategia que ayuda a que las personas desarrollen distintas habilidades, le brinda al estudiante la oportunidad de aprender a:

- Leer de izquierda a derecha y palabra por palabra.
- Predecir e inferir.
- Desarrollar un sentido de lo que es un relato.
- Extender el vocabulario.
- Reconocer letras y sonidos por el contexto.
- Prestar atención a conceptos del lenguaje escrito
- Distinguir la secuencia de los eventos en un relato.
- Concentrarse en los componentes del relato (Pinzás, 2012, p.81).

Al practicar el hábito de la lectura compartida las personas abren paso para la construcción de un medio eficaz dentro de la mejora del proceso lector. “La lectura interactiva del profesor con los estudiantes constituye un recurso de gran valía para el aprendizaje lector en cuanto que posibilita un mayor desarrollo de las habilidades de decodificación y un incremento de la capacidad comprensiva” (Gutiérrez, 2017, p. 24).

Una persona sumergida en esta estrategia logrará adquirir una fluidez lectora, comprensión de la información escrita, y un desarrollo de habilidades fundamentales para el acto comunicativo. Sumando a lo anterior los individuos lograrán desarrollar su imaginación, memoria y su habilidad de abstracción. El leer les da posibilidad a las personas de ser libres, críticas y reflexivas.

4.1.10. Lectura compartida en las macrodestrezas

La lectura compartida es una estrategia que “facilita la interacción social, desarrolla una motivación especial por la lectura, mejora sensiblemente el desarrollo del vocabulario, permite el conocimiento diferenciado de diferentes textos y géneros, desarrolla la conciencia silábica, fonemática, morfológica y sintáctica” (Molina, 2012, p. 61).

Sumado a lo anterior Fernández y Martínez (2018) mencionan que la lectura compartida “afianza las destrezas lectoras, tan decisivas en el desenvolvimiento escolar [...] promueve

aprendizajes fundamentales en el proceso de construcción de ciudadanía, desarrolla habilidades sociales y facilita la comunicación entre las personas”.

La estrategia de la lectura compartida contribuye a desarrollar habilidades tales como la escucha y el habla ya que por medio de esta los estudiantes pueden mantener un diálogo con el docente dando a conocer sus puntos de vista e interrogantes prestando atención y escuchando activamente lo compartido por el docente y los demás compañeros. El leer también favorece a la escritura, debido a que por medio de esta se logra mejorar el vocabulario y la ortografía.

4.2. Macrodestrezas

4.2.1. Definición

Las macrodestrezas como menciona Cassany *et al.* (1994) en su libro “Enseñar Lengua”:

Son las cuatro habilidades que el usuario de la lengua debe dominar para poder comunicarse con eficiencia en todas las situaciones posibles. No hay otra manera de utilizar la lengua con finalidades comunicativas. Por eso también son cuatro habilidades que hay que desarrollar en una clase de lengua con un enfoque comunicativo, pero también reciben otros nombres según autores: destrezas, capacidades comunicativas o, también, macrohabilidades (p. 88).

Las macrodestrezas son habilidades fundamentales que permiten a las personas comunicarse de una manera eficiente y con exactitud: “escuchar, hablar, leer y escribir, constituyen los cuatro primeros ejes de aprendizaje, además se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas” (Ministerio de Educación Ecuador, 2010, p. 25).

Las cuatro habilidades antes mencionadas le permiten al individuo lograr comunicarse con su entorno, son habilidades básicas que se desarrollan a temprana edad y se van fortaleciendo con el transcurso del tiempo. Es importante recalcar que estas cuatro habilidades se interrelacionan entre ellas, puesto que mientras se aprende a leer se aprende a escribir y si se aprende hablar se aprende a escuchar.

Un comunicador efectivo es aquel que domina las macrodestrezas, pues podrá expresar con fluidez sus pensamientos e ideas, esto llevará a mejorar su interacción social, su vocabulario, su comprensión y su proceso en la adquisición de conocimientos.

4.2.2. Macrodestreza escuchar

Se considera como la primera habilidad del aprendizaje, permite a la persona desarrollar la comprensión analizando su entorno y a las personas que lo rodean. Codina (2007) argumenta que “las personas que saben escuchar poseen una gama de intereses mucho más amplia que los que no tienen esta habilidad, lo que les permite, entre otras cosas, comprender mejor a los demás y, con esto, poder ejercer una mayor influencia sobre otros” (p. 4).

Escuchar no se enfoca en oír a una persona, sino de lograr entender y comprender lo que esta nos quiere comunicar, es una actividad activa y natural que se refiere a la capacidad de entender, interpretar y recibir los mensajes del emisor. Es una tarea compleja que requiere de una serie de actividades y procesos cognitivos que permiten construir el significado del mensaje, muchas veces se pierde la concentración debido a varios factores y por ende no se logra entender lo que nuestro interlocutor quiere transmitir.

La escucha es básica para el éxito del proceso comunicativo en diferentes situaciones interpersonales, es la clave y el paso para desarrollar habilidades y fortalecer tanto las relaciones familiares, laborales y académicas.

4.2.2.1. Características. Escuchar es una habilidad que lleva a cabo habilidades lingüísticas e intelectuales que se realizan con la atención, seguimiento de secuencias e interpretación de mensajes, el aprender a escuchar es la base para una comunicación efectiva. Algunas características de esta destreza son las siguientes:

- Reconocer y discriminar en la cadena hablada las unidades que la componen
- Seleccionar y distinguir las palabras relevantes de un discurso
- Interpretar tanto el contenido como la forma de un discurso, para comprender su estructura e intención
- Retener, es decir recordar palabras, frases e ideas durante unos segundos para poder interpretarlas más adelante (Cova, 2012, p. 136).

Un buen oyente es una persona que puede desarrollar de una manera efectiva las características antes mencionadas, a más de ello como sostiene Martínez (2002) un excelente oyente debe:

- Adoptar una actitud activa: se interesa
- Mirar o interactúa con el orador y lo respeta
- Intentar ser objetivo: escucha lo que dice
- Conectar con la intención del emisor, aunque con espíritu crítico
- Descubrir las ideas principales y secundarias y las jerarquiza
- Descubrir las intenciones
- Valorar lo escuchado
- Apreciar la intervención del orador
- Reaccionar al mensaje

- Manejar los turnos de habla (p. 60).

4.2.2.2. Estrategias. Escuchar en palabras de Calderón y Silva (2018): “es la capacidad de captar, atender e interpretar los mensajes verbales y otras expresiones como el lenguaje corporal y el tono de la voz. Representa deducir, comprender y dar sentido a lo que se oye” (p. 85). No se trata simplemente del acto de oír, sino que engloba un complejo proceso que busca establecer relaciones de calidad para mantenerlas y mejorarlas.

Para establecer relaciones de calidad es importante que las personas desarrollen una escucha activa. Saber escuchar significa lograr una percepción de la palabra hablada, extraer lo esencial del mensaje y realizar juicios, es decir comprender a cabalidad la información brindada por el interlocutor.

El saber escuchar es un acto activo por ello es importante buscar estrategias para potenciar esta habilidad. Algunas actividades propuestas por Cova (2012) para desarrollar la habilidad de la escucha son las siguientes:

- Focalización: Son las que permiten al que escucha la precisión del significado de la información
- Elaboración: Son las acciones mentales que realiza el que escucha con el propósito de crear nuevos elementos que se relacionen con el contenido del texto oral
- Verificación: Son las acciones que permiten al que escucha determinar hasta qué punto las interpretaciones parciales hechas a lo largo de la escucha son coherentes entre sí, con la lógica de las opiniones autorizadas y los esquemas de conocimiento
- Organización: Son las acciones que permiten organizar la información contenida en el texto oral una vez procesada y elaborada mediante el uso de resúmenes, reconocimiento de la estructura del texto, entre otras (p. 137).

4.2.3. Macrodestreza hablar

La macrodestreza de hablar es una de destreza de comprensión, la persona mediante esta adquiere habilidades para la expresión oral, hay que tener en cuenta que “hablar no sólo consiste en decir palabras, sino que para expresarse correctamente se debe hablar con un

adecuado orden en la exposición de las ideas, con subidas y bajadas de tono de voz, con exclamaciones y silencios” (Barragán *et al.*, 2005, p. 50).

El habla es un aspecto indispensable para desarrollar la actividad cognitiva y la inteligencia, va más allá del acto que se adquiere de manera natural, ya que mediante este las personas pueden transmitir lo que sienten, piensan, analizan y comprenden. Esta importante actividad permite que el ser humano establezca conexiones a ideas, conceptos y términos con significados específicos.

Por medio de la articulación del lenguaje se puede lograr discutir, describir, imaginar, compartir, recibir y brindar información para poder reflexionar sobre esta. Un buen hablante debe tener en cuenta las características señaladas anteriormente para lograr obtener una comunicación asertiva con su entorno.

4.2.3.1. Características. Las principales características de la comunicación oral según lo que señala González (1997), es su libro “Comunicación Efectiva” son las siguientes:

- Coherencia: las ideas que expresamos oralmente deben tener una secuencia lógica, es indispensable interrelacionarlas y conectarlas debidamente.
- Fluidez: Hablar con fluidez es expresarse con facilidad. Cada palabra tiene su origen en la anterior y dará como resultado otra que surgirá espontáneamente.
- Dicción: significa pronunciar claramente. Las palabras deben entenderse sin ninguna duda.
- Volumen: La voz tiene una fuerza al ser emitida. El volumen es la intensidad de la voz al escucharse.
- Tono: Escuchar a un orador con tono muy grave o agudo es desagradable al oído. Es conveniente moderarlo, hasta lograr el tono debido (p. 197).

Estas características son muy importantes para una comunicación efectiva, una persona que domina la fluidez, dicción, tono, volumen y coherencia cuando habla puede transmitir de una manera adecuada sus ideas y sus receptores podrán comprender de una manera efectiva el mensaje que quiere transmitir. Un buen hablante debe contar con distintas características, Martínez (2002), en su artículo la expresión oral manifiesta las siguientes:

- Tener en cuenta a la audiencia y su relación con el tema
- Planifica el discurso

- Centra el tema y adecua el tono
- Respeta los principios de textualidad
- Cuida los principios de cooperación comunicativa
- Cuida la imagen propia, los gestos y todos aquellos signos que forman el discurso
- Observa las reacciones de la audiencia
- Es ético y sincero
- Evita lo monocorde
- Cuida los principios de cortesía (p. 60)

4.2.3.2. Estrategias. La destreza de hablar se adquiere desde muy temprana edad, y se va fortaleciendo con el transcurso del tiempo, sin embargo, dentro de muchos establecimientos educativos esta importante habilidad pasa a un segundo plano, pues es considerada como natural y se enfocan más en los conocimientos teóricos, pero eso debe ser así pues es importante que para desarrollar adecuadamente esta habilidad se creen actividades y estrategias que la fortalezcan, algunas de ellas pueden ser las siguientes:

- Diálogo: En este proceso las personas intercambian ideas o sentimientos relacionados con los temas que les son comunes y de interés.
- Discusión: Es una estrategia didáctica que permite contraponer puntos de vista en el marco de la aceptación, el respeto y la valoración de las opiniones del otro.
- Exposición oral: es dar a conocer a un público determinado, en forma precisa, clara, ordenada y exacta una serie de informaciones que capten su interés y que produzca un efecto enriquecedor (Romo, 2017, p. 101).

Es importante llevar a cabo estas actividades para potenciar la habilidad de hablar y poder expresar de manera efectiva los pensamientos, interactuar con los demás y desarrollar efectos positivos en las relaciones con nuestro entorno.

4.2.4. Macrodestreza leer

Leer es comprender, es una actividad que busca analizar el mensaje que el autor de un libro o texto nos quiere transmitir. En otras palabras:

Leer no es un mero acto de descifrado, es un complejo proceso de construcción de sentidos y significados que conducen al gozo estético, a la elaboración de todo tipo de

conocimiento, a la emotividad y, en última instancia, a un aprendizaje significativo (Pedero, 2020).

El leer engloba un proceso mental y visual que busca decodificar, profundizar, relacionar, contrastar, inferir, cuestionar, interpretar y deducir el contenido de un texto. Sin embargo, en muchas instituciones educativas se busca que los alumnos simplemente se enfoquen a imitar una correcta lectura, dejando a lado aquel proceso mental que potencia las habilidades a futuro de los estudiantes. Por ello es importante inculcar a los estudiantes desde muy pequeños que el hábito de leer no es simplemente el acto de ver y pronunciar en voz alta lo visualizado, sino que va más allá es un acto de comprensión y análisis.

4.2.4.1. Características. Las características de la macrodestreza de leer según lo que señala Moya (2020) son las siguientes:

- Decodificación: es la capacidad del niño de aplicar su conocimiento de qué sonido hace cada letra, a partir de su conciencia fonológica el niño convierte sonidos aislados, en una palabra.
- Fluidez: la capacidad de poder leer con precisión, rapidez y expresividad.
- Vocabulario: Un déficit en el vocabulario complica notablemente la comprensión de un texto.
- Razonamiento y conocimiento previo: Experiencia que ha tenido el niño en el mundo. Como lectores, siempre intentamos entender lo que leemos dadas nuestras experiencias.

Las características anteriores ayudan a que el lector pueda analizar de una manera adecuado el contenido de los diferentes textos, una persona que posee un vocabulario amplio, fluidez, decodificación y un conocimiento previo puede lograr una lectura efectiva, pues entenderá los términos y los podrá relacionarlos con sus experiencias previas, lo que generará un aprendizaje significativo. Otras características de leer son:

- La memoria funcional y la lectura están estrechamente relacionadas, por cuanto las áreas cerebrales que permiten su realización, interactúan para lograr la comprensión de la información
- Cohesión: Es el contenido léxico - semántico para obtener el significado de una palabra o texto (Bermúdez y Garzón, 2011, p. 28).

4.2.4.2. Estrategias. Para poder llevar a cabo una buena lectura es necesario contar con una serie de actividades significativas que aporten a esta, Galli (2015) en su “Guía de actividades de dinamización de la lectura las siguientes:

- Lectura en voz alta
 - Lluvia de ideas
 - Palabras claves
- Lectura silenciosa
 - Préstamo de libros
- Registro de los libros leídos
 - El árbol de las lecturas
 - Carpeta de lecturas
- Recomendaciones entre lectores

La lectura como señala Mantilla (2018): “puede llegar a ser parte importante del proceso de aprendizaje si el docente tiene la capacidad de crear estrategias que generen sentimientos de expectativa en los estudiantes para animarlos a leer” (p. 2)

Las actividades antes señaladas le ayudarán a los niños y personas en generar a adquirir un hábito lector, como se mencionó anteriormente la lectura trae múltiples beneficios a las personas por ello es fundamental llevar a cabo una serie de actividades encaminadas a mejorar este hábito, leer nos hace personas más críticas y reflexivas y nos da la oportunidad para desenvolvemos adecuadamente en nuestro entorno.

Existen un sinnúmero de actividades que ayudarán al desarrollo de habilidades comunicativas, léxicas, semánticas y cognoscitivas, como buenos lectores debemos tener en cuenta estas estrategias y técnicas para lograr una lectura significativa.

4.2.5. Macrodestreza escribir

La escritura tiene el propósito de redactar y transmitir ideas por medio de letras y símbolos en una superficie. En palabras de Moreno (2016) “el escribir es un arte y un proceso que constituye una sucesión de pasos que van direccionados hacia el objetivo establecido, ya sea para redactar una carta, cuento, aviso publicitario, oficio, poema, versos, escribir un libro etc.” (p. 19).

Mediante la destreza de escribir las personas pueden transmitir sus sentimientos e ideas, existen personas que pueden expresarse mejor mediante lápiz y papel, dejando volar su imaginación pueden ordenar sus pensamientos y lograr comunicarse con los demás. Sin embargo, es una destreza compleja que requiere de una serie de habilidades para lograr su propósito, por ello es importante que dentro del aula de clases y en el hogar busquen estrategias y actividades que le den las pautas necesarias a los alumnos para desarrollar y fortalecer esta importante habilidad.

Dentro del Currículo del Ministerio de Educación la macrodestreza de escribir posee una triple perspectiva:

- La escritura como herramienta de comunicación, en cuanto permite transmitir sentimientos, ideas y conocimientos.
- La escritura como herramienta para el aprendizaje, en cuanto visibiliza los pensamientos, lo que facilita la reflexión y la revisión de los pensamientos y creencias.
- La escritura como método, en cuanto ayuda al desarrollo del pensamiento y a la construcción de conocimientos. En este contexto, la escritura tiene un potencial epistémico en la forma de pensar y de usar el lenguaje en forma crítica y creativa. (Ministerio de Educación, 2016, p.53).

4.2.5.1. Características. La escritura es una forma de representar el lenguaje de una manera táctil y visual, es un complejo sistema que utiliza símbolos como los signos de puntuación, espacios y las letras de alfabeto, los cuales representan los sonidos del habla para comunicar ideas y pensamientos de una manera descifrable. Algunas características de la comunicación escrita se destacan son:

- Signos gráficos, el uso correcto de las letras del alfabeto y la ortografía.
- Descripción detallada del emisor - receptor
- Utiliza la acentuación y la puntuación para sustituir pausas y la entonación.
- Elude a la redundancia léxica, sintáctica y semántica como recurso de eficiencia
- Exige una planificación cuidadosa para la composición del texto completo
- Reglas semánticas y sintácticas.
- Posee un carácter conservador (Pérez,2006, p.96).

Escribir es una habilidad que se desarrolla a temprana edad, y que con el transcurso de los años va mejorando y fortaleciéndose, es importante tener en cuenta aspectos como la planificación, puntuación, reglas semánticas y sintácticas a la hora de realizar escritos, una persona que domina estas características es capaz de transmitir correctamente sus pensamientos y hacer que el receptor capte la idea que quiere expresar en ellos. Es importante señalar que hablar y escribir van de la mano pues son actividades que están estrechamente relacionadas.

4.2.5.2. Estrategias. La escritura es una herramienta de expresión que persigue diversos fines, tales como manifestaciones artísticas, creativas o académicas, por ello es importante darle tiempo y un espacio a la reflexión y producción en la escritura, en este sentido Ochoa *et al.* (2010) proponen:

- Tiempo para leer
- Tiempo para planear
- Tiempo para escribir
- Tiempo para revisar
- Tiempo para corregir - reescribir
- Tiempo para compartir
- Tiempo para volver a escribir - reescribir (p. 33)

Lo anterior ayudará a generar y afianzar conocimientos de la escritura pues como señala Bustos (2005) “se trabajan conceptos de léxico, morfología y sintaxis de manera sistemática y, al tiempo, amena. Los procesos de escritura complementan a los de la lectura y desarrollan otros que les son propios” (p.25).

La escritura posee un valor formativo y enriquecedor, debido a que tiene una relación con el pensamiento. Escribir no se trata simplemente de una manera para expresarse y comunicarse con los demás, sino que es una manera de reorganizar los pensamientos y las estructuras cognitivas, factor indispensable para la formación integral de las personas.

4.2.6. Microhabilidades de las macrodestrezas

Las microhabilidades engloban la utilización del contexto para dar significado a una palabra o texto. Las habilidades o macrodestrezas necesitan de las microhabilidades para ejecutarse, en palabras de Suárez (2014):

Se refiere que para el desarrollo de cualquier capacidad, destreza o habilidad (sea para la tarea que sea) existen unidades menores o unidades micro que, desarrolladas y combinadas, permiten la manifestación de la unidad mayor, o sea, de la capacidad o habilidad de la que se trate.

Cada macrodestreza (hablar, escuchar, leer, escribir) requiere de microhabilidades que permitan que estas se desarrollen de una manera adecuada, por ejemplo, para desarrollar de una manera efectiva la habilidad de la lectura es necesario que se cuente con las microhabilidades de la memoria, percepción e inferencia, sin estas el individuo no lograría analizar y entender a profundidad de lo que se trata el texto y por ende no lograría obtener un conocimiento sólido y productivo.

Las micro habilidades son aquellas que iluminan una tendencia específica, usualmente breve, entre las que más se destacan a nivel general encontramos las siguientes:

- Comparar y contrastar
- Pensar sobre el pensamiento
- Notar diferencias y similitudes significativas (Sánchez *et al.*, 2021).

4.2.7. Importancia de las macrodestrezas

Las macrodestrezas son importantes para la formación académica de un estudiante debido a que mejoran los procesos comunicativos, según lo que argumenta Arturo (2018): “Somos seres sociales y tanto en nuestra vida personal como profesional, nuestro éxito y felicidad dependerá mucho de nuestra capacidad a la hora de comunicar” (p. 12).

Si podemos comunicarnos de una manera efectiva se facilitará la fluidez y coordinación en las relaciones interpersonales, también se generará un ambiente agradable y de confianza y se evitarán los conflictos, esto llevará a que el individuo se pueda desenvolver de una manera efectiva en su entorno, también es importante mencionar que al fortalecer las macrodestrezas se contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y permite la adquisición de nuevos conocimientos.

Como señalan Vanderslice y García (2006) la importancia de las macrodestrezas radica en “Mejorar la propia capacidad para comprender, hacerse entender y responder puede aumentar la calidad de las interacciones sociales de uno mismo [...]. Mejorar las habilidades comunicativas ayuda a que uno controle y se implique en su entorno” (p. 103).

4.2.8. Actividades para mejorar las macrodestrezas

Las actividades dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje se refieren a procedimientos que se realizan con el objetivo de facilitar la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes, se eligen con el propósito de motivar la participación del alumnado dentro del proceso educativo. Para desarrollar las habilidades de las macrodestrezas” hay que conocer las letras del alfabeto y saber formar palabras. Se deben formar palabras y pronunciarlas correctamente, hay que aprender a escribir las letras y las palabras y descifrar la escritura hecha manualmente. Se debe comprender lo escrito” (Munita, 2019).

Sumado a lo anterior y según lo descrito por Auqui y Asadobay (2016), para desarrollar las macrodestrezas:

Es primordial generar un ambiente en el aula donde la lectura y la escritura estén siempre presentes, en el que haya múltiples portadores de texto y material escrito accesible para los estudiantes donde cada día se realicen prácticas de lectura y escritura con propósitos variados y el cual se pueda aprovechar situaciones cotidianas de interés de ellos, para realizar estas actividades (p. 38).

Crear actividades llamativas e interactivas para los estudiantes logrará que estos adquieran de una manera adecuada diversas estrategias y habilidades necesarias para su desarrollo integral. Los docentes son los mediadores del aprendizaje por este motivo deben innovar e investigar variadas actividades que faciliten tanto la enseñanza como el aprendizaje.

4.2.9. Macrodestrezas en la asignatura de Lengua y Literatura

La enseñanza de Lengua y Literatura es un espacio de acción en donde los hablantes buscan procedimientos de formación y enseñanza para la fomentar su capacidad de comunicarse, relacionarse en los diferentes contextos sociales y para su desarrollo cognitivo y cultural que están relacionados con el uso de la lengua, las habilidades comunicativas y su competencia literaria. En palabras de Avecillas (2017) la Lengua y Literatura:

Se encamina hacia el desarrollo progresivo en el aula de una serie de habilidades lingüísticas, comunicativas y de comprensión discursiva [...], a través de situaciones reales de emisión e interpretación de los textos orales y escritos, inmersos en una sociedad y en una cultura (p. 159).

En esta asignatura básica los estudiantes adquieren una serie de habilidades que les permitan un adecuado desarrollo cognitivo y social, dentro de la asignatura se evidencia que las cuatro macrodestrezas se interrelacionan: “se habla para escribir, se lee para escribir, se escribe para hablar y se escribe para leer. Esta interrelación entre las cuatro macrodestrezas favorece el aprendizaje de la lengua escrita de manera multidireccional” (Ministerio de Educación, 2019, p. 309).

Ninguna macrodestreza actúa de manera aislada, puesto que entre ellas buscan relacionarse y permitirle al estudiante lograr el acto comunicativo y adquirir un nuevo conocimiento y aprendizaje. En la asignatura de Lengua y Literatura las principales habilidades que se busca que el estudiante adquiera en sus años de escolaridad son las de hablar, leer, escuchar y escribir, las cuales son los ejes principales para desarrollar procesos más complejos.

4.2.9.1. Destrezas con criterio de desempeño de EGB subnivel medio. Las destrezas con criterio de desempeño son los aprendizajes básicos que los estudiantes deben adquirir dentro de cada asignatura, es decir que se trata de los contenidos y su funcionalidad con el saber hacer, con la utilidad de estos en el diario vivir de los estudiantes. En referencia al desarrollo de las macrodestrezas en el subnivel medio de EGB, encontramos las siguientes destrezas:

LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.

LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.

LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).

LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal

LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en producciones escritas.

LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran.

LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica. (Ministerio de Educación, 2019, p. 333 - 336).

Estas destrezas destacan la participación competente que debe manejar el estudiante dentro de su entorno, pues buscan que el estudiante posea un abanico de conocimientos y recursos que faciliten el proceso de comunicación y la adquisición de conocimientos útiles y necesarios para su desarrollo personal y cognitivo.

5. Metodología

5.1. Área de estudio

El presente estudio se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”, ubicada en la Ciudad de Loja, cantón Loja, parroquia Sucre, calles AV. Pio Jaramillo 17 - 101 Cuba y Puerto Rico, es una institución fiscal, que cuenta con una nominación institucional completa y una oferta académica de Educación General Básica de régimen escolar Sierra, con modalidad presencial y jornada matutina. Cuenta con un total de 1120 estudiantes, de los cuales 590 estudiantes son de género masculino y 530 de género femenino. Actualmente posee un total de 40 docentes en el plantel educativo, 12 docentes de género masculino y 28 docentes de género femenino. Su estructura organizativa está integrada por el director, vicerrector, líder educativo, inspector, además cuenta con el departamento del DECE, una secretaria y servicio de conserje.

En cuanto a su infraestructura dispone de 30 aulas, tres canchas deportivas, un bar, un laboratorio de computación y Ciencias Naturales, tres áreas verdes en donde los estudiantes realizan proyectos como el TINI, tiene una infraestructura de hormigón y su tenencia de inmueble es propio.

La Institución se encuentra en un sector urbano, y posee un Modelo Pedagógico Constructivista el cual busca generar aprendizajes significativos vinculando los conocimientos previos de los estudiantes con los nuevos conocimientos con el fin de que los alumnos aprendan a pensar y aprender.

La misión del establecimiento está orientada a la formación integral de niñas y niños en un ambiente de paz, democrático, inclusivo, con prácticas de valores, pensamiento crítico, destrezas y habilidades, que fomentan el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, a través del paradigma holístico que contribuya con actitudes positivas al cuidado del medio ambiente y el respeto de la interculturalidad.

Asimismo, tiene como visión constituirse en una institución educativa de excelencia en todos los niveles, que alcance los estándares de aprendizaje, líder en la innovación, investigación científica y tecnología, con un equipo de docentes de alta calidad humana y profesional comprometidos con la educación Holística del estudiante y enmarcados en los principios básicos del Buen Vivir.

Figura 1: Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”



Fuente: Google maps

Figura 2: Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”



Fuente: Google maps

5.2. Procedimiento

5.2.1. Tipo de investigación

La investigación fue de tipo descriptivo ya que puntualizó las características de la población estudiada, también se recopiló datos e información para responder a preguntas sobre la situación de los sujetos del estudio, con el objetivo de plantear una propuesta de mejoramiento.

Durante el desarrollo de la investigación se realizó una observación sistemática, sumado a esto se describió, analizó, registró e interpretó las condiciones que se dieron en el campo de estudio en un determinado momento.

5.2.2. Enfoque

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo y cualitativo, puesto que, los instrumentos que se utilizaron para la recolección, análisis e interpretación de los datos cumplieron con estas características.

El cuantitativo permitió examinar los datos cuantitativamente con frecuencias y porcentajes, los cuales fueron obtenidos por medio de herramientas del campo de la estadística.

El cualitativo permitió conocer y comprender el punto de vista que tienen las personas involucradas en dicha investigación como lo son: la presencia del docente, la relación entre estudiantes y la interacción de estos con los contenidos, las estrategias metodológicas y materiales.

5.2.3. Diseño

El diseño fue no experimental, este diseño como lo menciona Hernández *et al.* (2014): “se realiza sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para analizarlos” (p. 152). En la investigación se le aplicó como instrumento un cuestionario, mismo que se suscitó en dos fases, fase inicial cuestionario pre - evaluativo y fase final cuestionario pos – evaluativo, con la finalidad de observar el efecto que tiene la variable independiente (lectura compartida) sobre la variable dependiente (macrodestrezas).

5.2.4. Métodos

Los métodos que se utilizaron en la investigación fueron los siguientes:

5.2.4.1. Método científico. Busco establecer relaciones entre las variables, es decir se indago sobre la influencia que tiene la lectura compartida para el fortalecimiento de las macrodestrezas de los niños del sexto grado, esto mediante una serie de pasos que generaron un conocimiento sobre la temática a tratar.

5.2.4.2. Método observacional. Se realizó un registro sistemático y objetivo del problema a investigar, observando, seleccionando, describiendo y explicando la realidad presente dentro del contexto educativo, con el objetivo de delimitar el tema de investigación y argumentar el problema a tratar.

5.2.4.3. Método descriptivo. Con la ayuda de este método se buscó describir a profundidad el estado de las variables y el problema detectado. Sumando a lo anterior se describió, analizó, y relacionó el tema de investigación propuesto con los objetivos a desarrollar.

5.2.4.4. Método hermenéutico. Se utilizó para realizar la interpretación bibliográfica. Se partió de la fundamentación teórica de las dos variables abordadas en el proyecto investigativo para realizar el análisis de los datos cuantitativos y cualitativos obtenidos de la investigación dentro del establecimiento educativo.

5.2.4.5. Método inductivo. Ayudó a analizar las premisas de la investigación para llegar a una conclusión en general, se partió de los propósitos de la lectura compartida y las macrodestrezas para analizar la relación existente entre ambas variables de una manera general y a partir de ello generó una propuesta educativa para dar una posible solución al problema abordado en el proyecto.

5.2.4.6. Método estadístico. Permitió organizar en tablas estadísticas la información obtenida de la aplicación de los instrumentos de la investigación, este método facilitó la comprensión de los datos para realizar un análisis sobre el tema propuesto.

5.2.5. Técnicas

Permitieron recoger la información producto de la investigación y expresar el vínculo a través de la práctica entre el conocimiento, el fenómeno a investigar y los métodos.

5.2.5.1. Observación. Consistió en observar atentamente el fenómeno, se tomó y registró información para su análisis, gracias a esta técnica se pudo identificar las dificultades de aprendizaje que poseen los estudiantes del sexto grado.

5.2.5.2. Encuesta. Ayudó a recabar información pertinente y veraz tanto del docente como de los estudiantes con la finalidad de obtener datos sobre las variables del tema y sustentarlo.

5.2.5.3. Pre - evaluación y pos - evaluación. Contribuye a recolectar información sobre el rendimiento que los estudiantes poseen sobre las macrodestreza (escuchar, hablar, leer y escribir), con el fin de comparar el progreso antes y después de la ejecución de la propuesta.

5.2.6. Instrumentos

Son el conjunto de instrumentos de ayuda que contienen elementos que el investigador construye intencionalmente para la recolección de datos con el fin del análisis de los mismos.

5.2.6.1. Ficha de observación. Permitió tomar notas de las conductas, comportamientos, cualidades o características de un sector de la población, esta ficha se aplicó a los estudiantes de sexto grado paralelo “D”, subnivel medio de Educación General Básica, con el fin de conocer la realidad existente, se realizó esta observación a través de la plataforma zoom.

5.2.6.2. Cuestionario. Contiene una serie de preguntas estructuradas y formuladas por la investigadora, este cuestionario estuvo dirigido tanto al docente como a los estudiantes que son el objeto de la investigación.

5.2.6.3. Cuestionario pre - evaluativo y Cuestionario pos - evaluativo. Es un instrumento de medida que permitió evaluar los conocimientos y el rendimiento que poseen los estudiantes sobre las macrodestrezas mediante una serie de preguntas estructuradas.

5.2.7. Población y muestra

5.2.7.1. Población. El talento humano objeto de la investigación pertenece a la Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”, de la sección matutina, que cuenta con 1120 estudiantes y 40 docentes.

5.2.7.2. Muestra. El muestreo que se utilizó fue el no probabilístico por conveniencia, debido a que la muestra se encuentra relacionada con las características y propósitos de la investigación. Se tomó como muestra a los alumnos del sexto grado paralelo “D” y a la docente de Lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”

Tabla 1. Muestra de la Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”

Sexto grado paralelo “D”	Estudiantes	Docentes
Hombres	15	-
Mujeres	16	1
Total	31	1

Fuente: Escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

5.3. Procesamiento y análisis de datos

5.3.1. Procesamiento para el diagnóstico

- Se aplicó una ficha de observación a los estudiantes del sexto grado, paralelo “D” en la asignatura de Lengua y Literatura
- En base a los resultados de la ficha de observación se identificó la problemática de la investigación.

5.3.2. Procesamiento para la fundamentación teórica

- Se utilizó el método hermenéutico para la fundamentación teórica de la primera variable (lectura compartida) y segunda variable (macrodestrezas)
- Se eligió la información coherente y pertinente para la elaboración de la revisión de literatura
- Se organizó la literatura en relación con las variables investigadas en un esquema jerárquico

5.3.3. Procesamiento para la aplicación, tabulación y análisis de datos

- Se diseñaron instrumentos para indagar a profundidad la problemática e identificar los propósitos de la lectura compartida que coadyuven al fortalecimiento de las macrodestrezas.
- Se aplicó los instrumentos a la docente y a los estudiantes con el objetivo de recabar información.
- Se tabuló la información obtenida mediante el método estadístico, para mejorar la comprensión en los resultados.
- Las respuestas obtenidas se compararon con la literatura y se realizó un análisis cualitativo y cuantitativo con ayuda del método hermenéutico.

5.3.4. Procesamiento para el diseño de la propuesta educativa

- Se analizó los resultados obtenidos en el diagnóstico y en el cuestionario pre - evaluativo.
- Se diseñó la propuesta educativa tomando en cuenta los resultados del cuestionario pre-evaluativo y actividades relacionadas con los propósitos de lectura compartida.
- Se puso mayor énfasis en trabajar las micro-habilidades de las macrodestrezas donde los estudiantes presentaron mayores dificultades.

5.3.5. Procesamiento para la aplicación de la propuesta educativa

- Una vez diseñada la propuesta se ejecutó, cumpliendo con las actividades planteadas en el mismo.
- Se realizaron actividades con los propósitos de la lectura compartida tomando en cuenta el método de Kolb (experiencia, observación reflexiva, conceptualización y experimentación)
- Se trabajó con estrategias dinámicas para mejorar la participación de los estudiantes en 20 horas pedagógicas durante dos semanas.

5.3.6. Procesamiento para la evaluación de la propuesta educativa

- Se procedió con la evaluación de la propuesta mediante el cuestionario pos - evaluativo.
- Se analizó y comparó los resultados obtenidos tanto en el cuestionario pre y pos evaluativo.

- Para el análisis comparativo del cuestionario pre y pos – evaluativo se tomó en cuenta técnicas de la estadística descriptiva para analizar los resultados de las medidas de tendencia central y dispersión de los resulta, un ejemplo de ello es el promedio en donde se evidenció una mejora del 0.88 en los puntajes generales de los estudiantes.

6. Resultados

De la investigación sobre la lectura compartida para el fortalecimiento de las macrodestrezas en la Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo” se analizan los siguientes resultados:

6.1. Encuesta docente

1. ¿Qué entiende usted por lectura?

De acuerdo a primera pregunta, la docente menciona que la lectura es una actividad compleja de conocimientos, una forma para acceder al entendimiento y a la participación en la sociedad.

En base a lo anterior se puede concluir que la docente tiene completo dominio por el concepto de lectura. La lectura va más allá de observar las grafías y símbolos, esta se enfoca en un proceso mental en donde se realizan varias actividades, como: comprender, interpretar, inferir y cuestionar el mensaje de los textos. En otras palabras, la lectura es una actividad compleja que le brinda a las personas la posibilidad de ampliar sus conocimientos y desenvolverse de una manera adecuada en su entorno.

2. ¿Qué tipos de lectura propone usted para trabajar en el aula de clases?

Entre los tipos de lectura que la docente utiliza dentro del aula de clase se encuentran la lectura silenciosa, lectura en voz alta, lectura compartida, lectura guiada, lectura inferencial y la lectura crítica.

Es importante que se lleven a cabo distintos tipos de lectura dentro del aula de clase, estos van a permitir una mejor asimilación y comprensión de los textos leídos. Cada tipo de lectura se realiza con un propósito y en relación a un texto en específico. Entre los tipos de lectura que lleva a cabo la docente se encuentra la lectura compartida, que contribuye significativamente al desarrollo de habilidades y destrezas, en ésta el docente y el estudiante participan intercambiando opiniones y conocimientos, que ayudan a crear un proceso de enseñanza – aprendizaje activo, significativo y motivador.

3. ¿Cuáles son los propósitos de la lectura que busca que sus estudiantes interioricen?

Algunos de los propósitos que la docente busca que sus estudiantes adquieran son: desarrollo de lenguaje adecuado, la identificación y comprensión de las características que tienen los textos escritos, el correcto manejo de los libros, una comprensión lectora,

fortalecimiento en la comunicación oral, la adquisición de un vocabulario amplio, fluidez y rapidez al leer y memoria funcional y concentración.

Con base a lo mencionado por la docente se puede afirmar que las lecturas realizadas dentro del aula de clases tienen como objetivo principal desarrollar destrezas y habilidades significativas para un desarrollo adecuado en la comunicación. Entre estos se encuentran presentes los propósitos de la lectura compartida, tales como un desarrollo de la lengua, conceptos impresos tales como el correcto manejo de los libros identificando sus partes principales y como el desarrollo de la comprensión.

4. ¿Cuáles son las actividades que usted utiliza durante la prelectura?

Durante la prelectura la docente indica que lleva varias actividades como la selección de libros interesantes para los estudiantes, busca relacionar el título de las lecturas con el contenido de este, también da a conocer el objetivo de la lectura, permite el intercambio de ideas, discusión grupal y finalmente realiza lluvia de ideas a partir de las imágenes del texto.

Las actividades descritas por la docente ayudan a la comprensión de los textos, buscan activar y enriquecer los conocimientos previos que poseen los estudiantes con la finalidad de construir una lectura y un aprendizaje significativo y activo. Al empezar una lectura es importante partir de actividades introductorias tanto en el vocabulario como en la información literal de los textos, analizar, examinar y dar pautas que ayuden a la comprensión en la lectura.

5. ¿Qué actividades realiza con sus estudiantes durante la fase de lectura?

En la fase de la lectura la docente menciona que realiza diálogos activos, también que lleva a cabo lecturas compartidas, se releen partes confusas, se subrayan las ideas principales de cada párrafo y se emplea el parafraseo para lograr alcanzar una comprensión lectora.

Con base a lo anterior se puede mencionar que la docente lleva a cabo distintas actividades enriquecedoras para una comprensión lectora. Promover el diálogo activo de los estudiantes ayuda a que estos adquieran un desarrollo del lenguaje adecuado, por ello también es recomendable que la docente busque estrategias durante la lectura que se encuentren involucradas a introducir al estudiante a un mundo de imágenes, sonidos y la comunicación para optimizar la fase de la lectura.

6. Para la fase de poslectura ¿Qué actividades realiza?

La docente sostiene que para finalizar la lectura realiza actividades como las de resumir el tema, la identificación de las ideas principales, realización de organizadores gráficos, buscar relacionar el contenido leído con el entorno, debates y exposiciones.

Las actividades señaladas por la docente constituyen un factor esencial para la comprensión lectora. Resumir, organizar, relacionar, analizar y explicar ayudan a lograr construir una comprensión eficaz de los textos. En base a lo anterior se puede concluir que es importante realizar distintas estrategias que ayuden a optimizar la comprensión lectora, ya sea buscando relacionar el texto con el entorno, experiencia y otros textos, con el fin de profundizar contenidos que los libros ofrecen.

7. ¿Qué destrezas se buscan fomentar con la lectura dentro de la asignatura de Lengua y Literatura?

De acuerdo a lo que menciona la docente, las destrezas que se buscan fomentar dentro de la asignatura de Lengua y Literatura son las de formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, leer con fluidez y entonación, inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto, diferenciar el tema de las ideas principales, escribir instrucciones con secuencia lógica, usar conectores temporales, de orden y coherencia, relatar textos con secuencia lógica y manejar conectores en el uso de la persona y tiempo verbal.

Con referencia a lo anterior se puede concluir que la docente utiliza a la lectura como una estrategia que permiten la participación de los estudiantes, la adquisición de un abanico de conocimientos y técnicas que contribuyan a un correcto desenvolvimiento con su entorno y que sean viables para su desarrollo cognitivo social. Sumado a lo anterior Se puede evidenciar que las destrezas que se buscan fomentar en la asignatura de Lengua y Literatura están relacionadas a las macrodestrezas de escuchar, hablar, leer y escribir, las cuales son fundamentales para el proceso de comunicación.

8. En la clase de Lengua y Literatura usted busca generar:

Durante las clases de Lengua y Literatura la docente busca generar un diálogo activo, un ambiente agradable, participación activa por parte de todos los estudiantes, y un pensamiento crítico y reflexivo.

Con base a lo descrito anteriormente, se puede concluir que la docente genera espacios propicios que ayudan a que los estudiantes desarrollen destrezas y habilidades favorables para su desarrollo integral. Buscar generar un ambiente agradable ayuda que los estudiantes se

sientan cómodos y puedan dar a conocer sus puntos de vistas, creando así una participación activa por parte de todos, también contribuye significativamente al desarrollo de un pensamiento reflexivo y crítico.

9. ¿Qué características de las macrodestrezas de escuchar y hablar busca fortalecer en los estudiantes?

La docente menciona que las características que busca fortalecer dentro de la macrodestreza de hablar son la coherencia, fluidez, dicción, volumen y tono, por parte de la macrodestreza de escuchar busca fortalecer las interpretaciones de discursos y la discriminación de la cadena hablada.

En consideración a lo anterior, se puede mencionar que la docente busca que sus estudiantes adquieran microhabilidades importantes tanto de la macrodestreza de hablar como la de escuchar, sin embargo, es importante señalar que se debe poner énfasis en el fortalecimiento de las microhabilidades que posee la macrodestreza de escuchar debido a que solo se hace hincapié en dos de ellas, es importante fortalecer varias microhabilidades que le permitan al estudiante entender e interpretar los mensajes verbales.

10. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para potenciar las macrodestrezas de escuchar y hablar?

Las estrategias utilizadas por la docente para potenciar las macrodestrezas de escuchar y hablar son: diálogo activo, identificación de ideas principales de textos orales, exposiciones orales, producción de imágenes mentales para evocar ideas.

A partir de las estrategias señaladas anteriormente por la docente se puede concluir que para potenciar las macrodestrezas de escuchar y hablar es importante la aplicación de diversas estrategias, estas permitirán al docente mejorar su proceso de enseñanza y contribuir significativamente al aprendizaje de sus estudiantes.

11. Señale las características de las macrodestrezas de leer y escribir que usted busca que sus estudiantes fortalezcan

Las características de la macrodestreza leer que la docente potencia en los estudiantes es la lectura con precisión, rapidez y expresividad, vocabulario para la comprensión de los textos, razonamiento, conocimiento previo a partir de la experiencia con el entorno. Por parte de la macrodestreza de escribir se busca potenciar la ortografía, la acentuación y puntuación de los escritos, y las reglas sintácticas y semánticas.

Se puede concluir que la docente busca fortalecer distintas características de las macrodestrezas de leer y escribir. Las características descritas en la macrodestreza de leer ayudan de una manera significativa a analizar adecuadamente el contenido de los textos, ampliar el vocabulario y adquirir una comprensión lectora efectiva, por otra parte, dentro de la macrodestreza de escribir, las características mencionadas por la docente ayudan a que los alumnos puedan transmitir correctamente sus opiniones y pensamientos y permitirle al receptor captar la idea que quieren transmitir.

12. ¿Qué estrategias utiliza usted para trabajar las macrodestrezas de leer y escribir en el aula de clases?

En base a la encuesta la docente indica que realiza distintas estrategias para trabajar las destrezas de leer y escribir, entre ellas están la planificación de escritos, la revisión, corrección y reescritura de textos como cuentos y discursos, organizadores gráficos, lectura comentada y el subrayado.

De acuerdo a lo indicado por la docente se llevan a cabo distintas estrategias para fortalecer la macrodestreza de escribir, sin embargo, dentro de la macrodestreza de leer no se evidencia estrategias varias, por ello se concluye que para propiciar aprendizajes significativos se implemente actividades que ayuden a un desarrollo integral tanto en la macrodestreza de escribir como en la de leer.

13. ¿Qué recomienda para fortalecer el desarrollo de las macrodestrezas de hablar, escuchar, leer y escribir?

La docente recomienda que se fomente el hábito de la lectura, pues esta contribuye de una manera significativa al fortalecimiento de las macrodestrezas de hablar, escuchar, leer y escribir.

Sumado a lo anterior se puede decir que la lectura es una estrategia que permite el desarrollo de distintas habilidades, por un lado, se puede potenciar la escucha y el habla mediante diálogos activos que permiten la comprensión y análisis de la comunicación oral y por otro, se puede mejorar la comprensión lectora, ampliar el vocabulario y analizar la ortografía.

6.2. Encuesta estudiante

1. ¿Qué entiende por lectura?

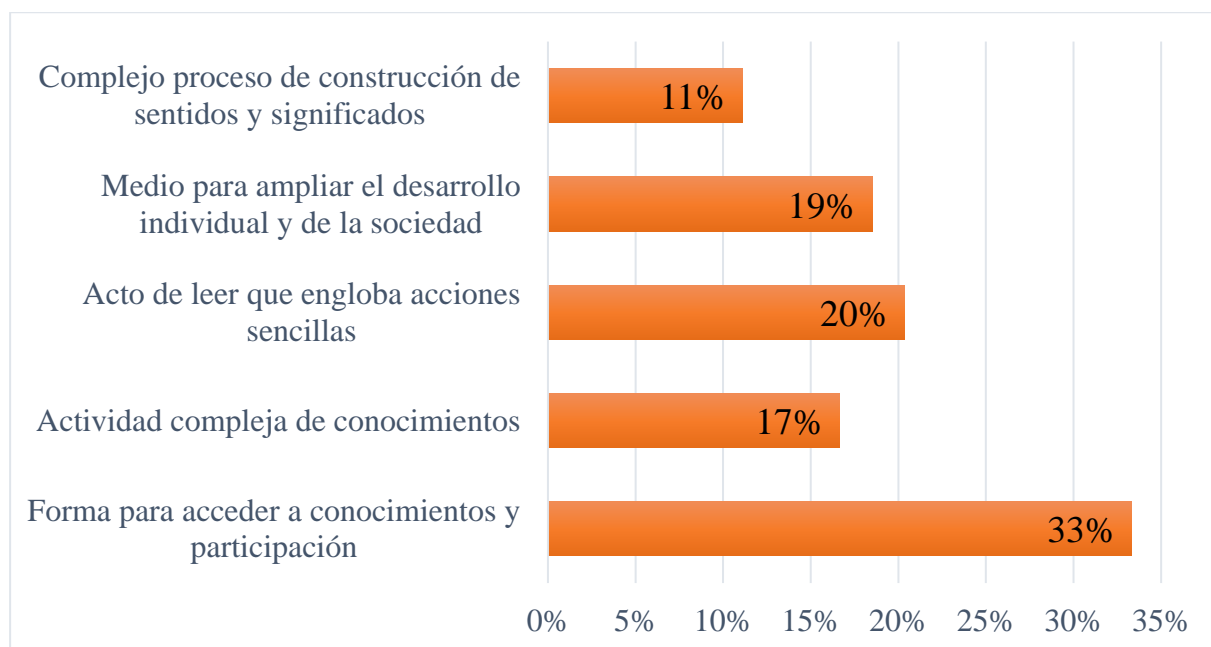
Tabla 2. Concepto de lectura

Ítems	F	%
Forma para acceder a conocimientos y participación	18	33%
Actividad compleja de conocimientos	9	17%
Acto de leer que engloba acciones sencillas	11	20%
Medio para ampliar el desarrollo individual y de la sociedad	10	19%
Complejo proceso de construcción de sentidos y significados	6	11%
TOTAL	54	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

Figura 3. Concepto de Lectura



Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

De acuerdo a los datos presentados sobre el concepto de lectura, un 33% de los estudiantes mencionan que la lectura es una forma para acceder a conocimientos y participación, un 20% que el acto de leer engloba acciones sencillas, el 19% que es el medio para ampliar el desarrollo individual y de la sociedad, un 17% que es una actividad compleja de conocimientos y un 11% señalan que leer es un complejo proceso de construcción de sentidos y significados.

Según los datos antes señalados se puede concluir que no todos los estudiantes tienen completo dominio sobre el concepto de lectura, debido a que un gran porcentaje manifiestan

que el acto de leer engloba acciones sencillas, y la actividad de la lectura es compleja y permite el acceso a la información y participación en la sociedad por medio de una construcción de significados y sentidos.

2. ¿Qué tipos de lectura realiza tu docente dentro del aula de clases?

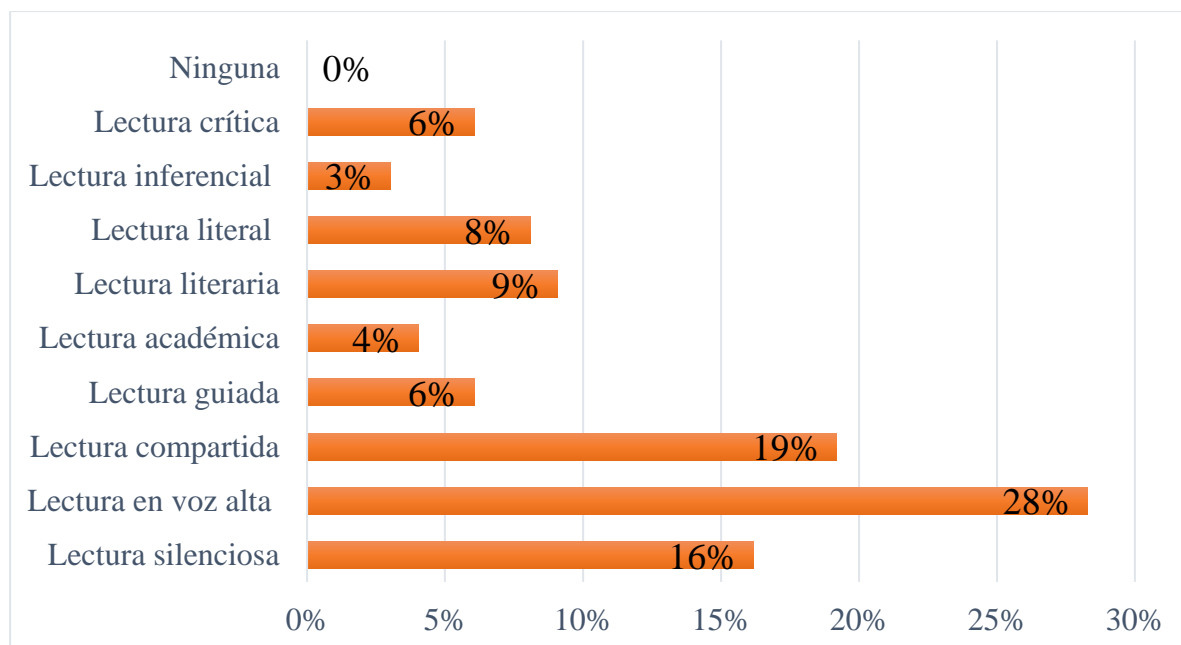
Tabla 3. Tipos de lectura

Ítems	F	%
Lectura silenciosa	16	16%
Lectura en voz alta	28	28%
Lectura compartida	19	19%
Lectura guiada	6	6%
Lectura académica	4	4%
Lectura literaria	9	9%
Lectura literal	8	8%
Lectura inferencial	3	3%
Lectura crítica	6	6%
Ninguna	0	0%
TOTAL	99	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

Figura 4. Tipos de lectura



Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

De acuerdo al análisis del gráfico que corresponde a los tipos de lectura, los estudiantes mencionan que la docente realiza: lectura en voz 28%, lectura compartida 19%, lectura silenciosa 16%, lectura literaria 9%, lectura literal 8%, lectura crítica y guiada 6%, lectura académica 4% y lectura inferencial 3%.

Como se aprecia en los resultados anteriores los estudiantes realizan diversas lecturas, entre las que más se destacan se encuentran la lectura en voz alta y la lectura compartida, la primera se enfoca en aportar información sobre la decodificación y la segunda contribuye significativamente a que el estudiante se involucre activamente en el proceso lector con la finalidad de una comprensión efectiva de los textos y del disfrute de la misma.

3. Antes de iniciar la lectura ¿qué actividades realiza su docente?

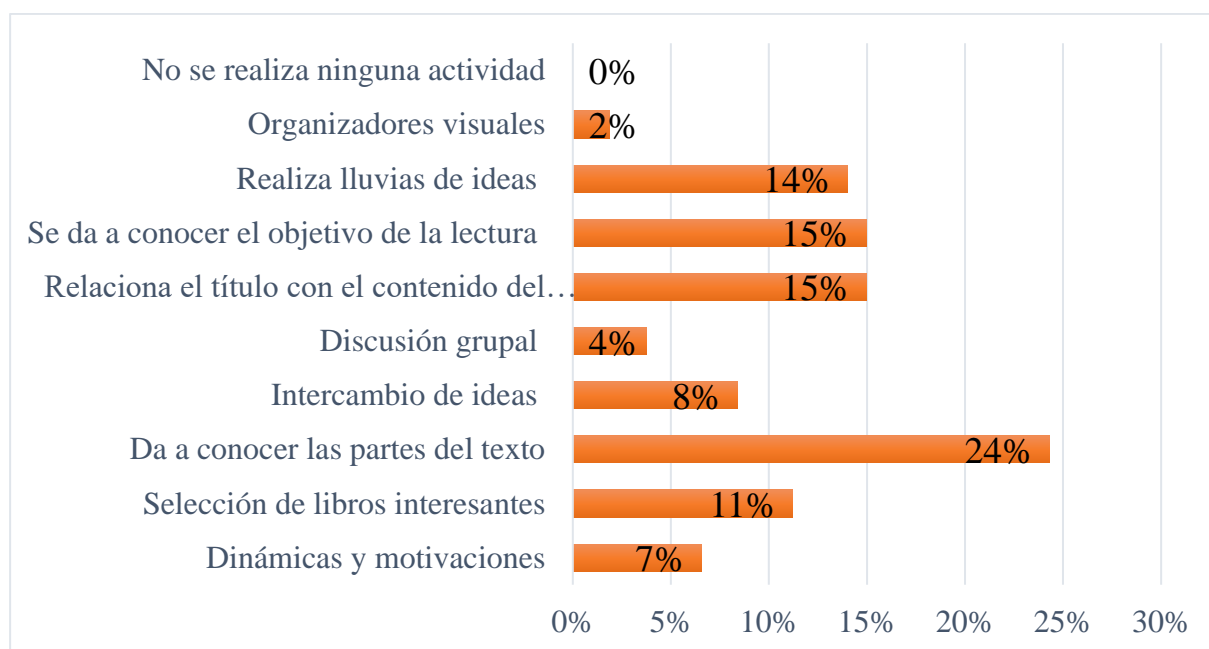
Tabla 4. Prelectura

Ítems	F	%
Dinámicas y motivaciones	7	7%
Selección de libros interesantes	12	11%
Da a conocer las partes del texto	26	24%
Intercambio de ideas	9	8%
Discusión grupal	4	4%
Relaciona el título con el contenido del texto	16	15%
Se da a conocer el objetivo de la lectura	16	15%
Realiza lluvias de ideas	15	14%
Organizadores visuales	2	2%
No se realiza ninguna actividad	0	0%
TOTAL	107	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

Figura 5. Prelectura



Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

De acuerdo a los datos obtenidos en las actividades de la prelectura tenemos los siguientes resultados: 24% se da a conocer las partes del texto, 15% se indica el objetivo de la lectura y se relaciona el título con el contenido del texto, 14% se realizan lluvia de ideas, 11% selección de libros interesantes, 8% intercambio de ideas, 7% dinámicas y motivaciones, 4% discusión grupal y 2% organizadores visuales.

De lo anterior mencionado se puede concluir que para realizar lecturas se parten de estrategias activas que permiten un correcto proceso lector, aquí se presenta los textos y se da a conocer sus partes y los objetivos de la lectura, estos aspectos son importantes para que los estudiantes activen sus conocimientos previos y puedan ejecutar una lectura efectiva. También se puede concluir que los estudiantes dentro de la prelectura con baja frecuencia realizan dinámicas y discusiones que son pilares para ayudar a crear un ambiente y potenciar habilidades como el de escuchar y hablar, por esto se importante diversas estrategias que ayuden a que los estudiantes se involucren activamente en la lectura y mejoren su proceso comunicativo

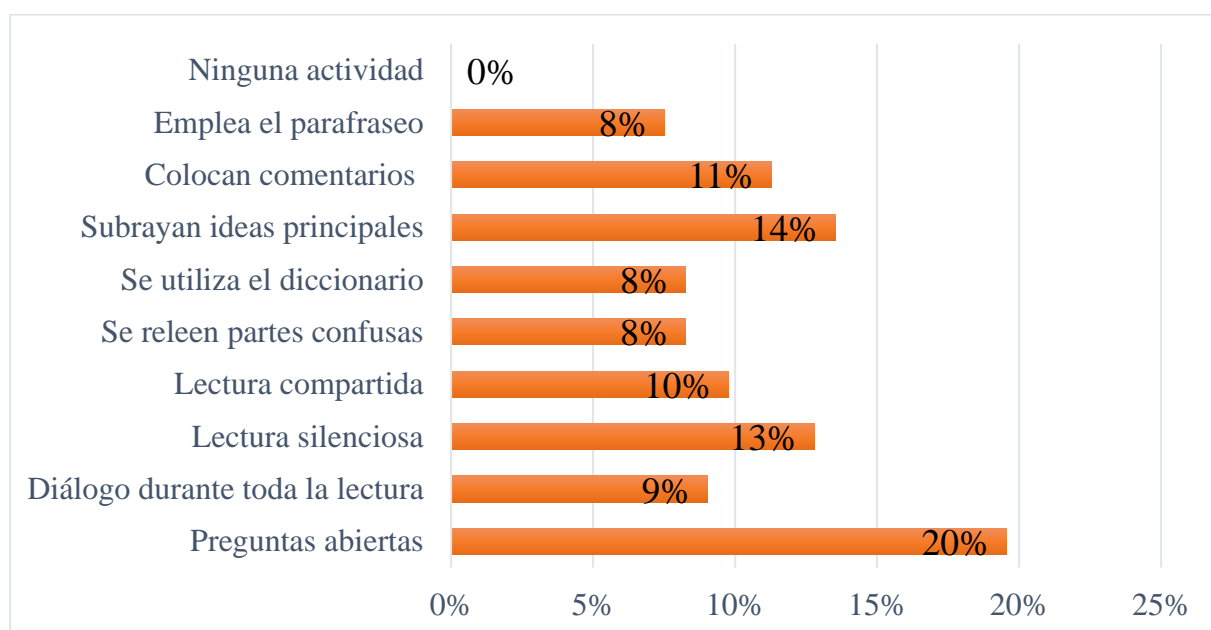
4. Durante la lectura ¿qué actividades se llevan a cabo?

Tabla 5. Lectura

Ítems	F	%
Preguntas abiertas	26	20%
Diálogo durante toda la lectura	12	9%
Lectura silenciosa	17	13%
Lectura compartida	13	10%
Se releen partes confusas	11	8%
Se utiliza el diccionario	11	8%
Subrayan ideas principales	18	14%
Colocan comentarios	15	11%
Emplea el parafraseo	10	8%
Ninguna actividad	0	0%
TOTAL	133	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

Figura 6. Lectura

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

Con respecto a la fase la de la lectura los estudiantes indican que se realizan las siguientes actividades: preguntas abiertas 20%, subrayan partes importantes del texto 14%, se llevan a cabo lecturas silenciosas 13%, se colocan comentarios 11%, se ejecutan lecturas compartidas 10%, se realizan diálogos durante toda la lectura 9%.

Se puede evidenciar que las estrategias que se realizan dentro de la lectura son varias y se enfocan en lograr en conocer la parte esencial del texto, al subrayar los estudiantes podrán

identificar y analizar detenidamente las partes principales del texto, sumado a esto la utilización del diccionario contribuirá de manera significativa en la adquisición de nuevo vocabulario, y el releer las partes confusas y emplear el parafraseo potenciará su análisis e interpretación de los textos.

5. Señale las actividades que se realizan en la poslectura

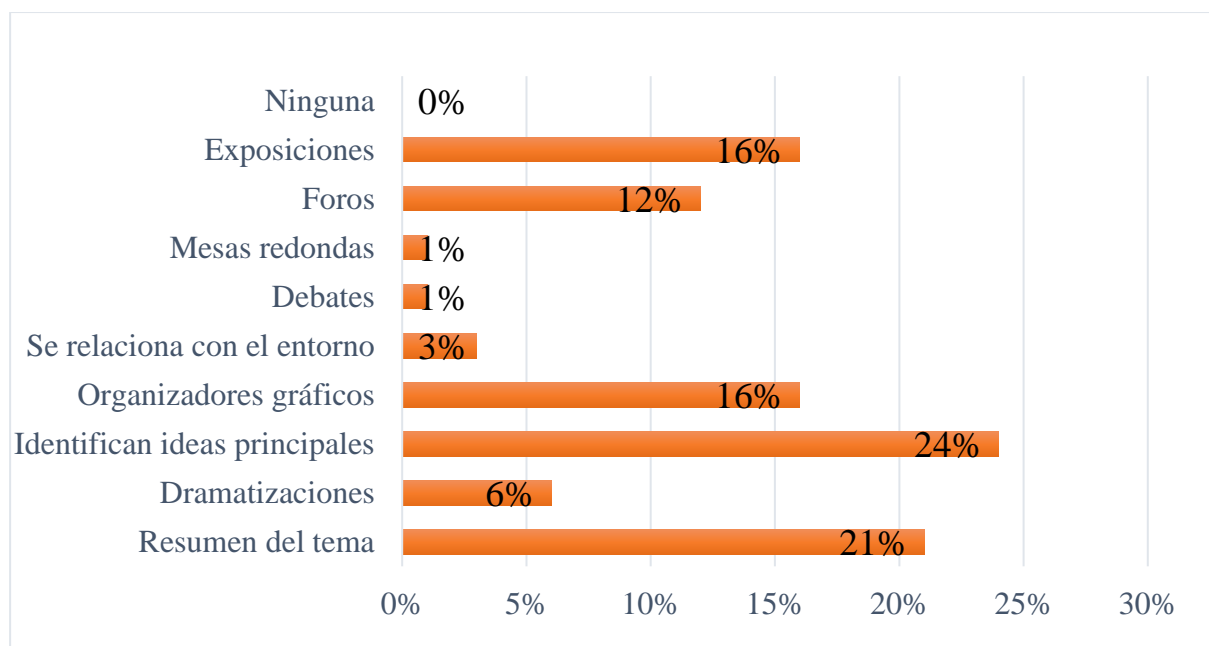
Tabla 6. Poslectura

Ítems	F	%
Resumen del tema	21	21%
Dramatizaciones	6	6%
Identifican ideas principales	24	24%
Organizadores gráficos	16	16%
Se relaciona con el entorno	3	3%
Debates	1	1%
Mesas redondas	1	1%
Foros	12	12%
Exposiciones	16	16%
Ninguna	0	0%
TOTAL	100	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

Figura 7. Poslectura



Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

Los datos sobre las actividades que se realizan en la poslectura indican que: se identifican las ideas principales de los textos 24%, se resume el tema 21%, se realizan organizadores gráficos y exposiciones 16%, se planifican foros 12%.

Las actividades que más sobresalen en la poslectura son la identificación de las ideas principales, elaboración de resúmenes y la realización de organizadores gráficos, estas actividades buscan generar que los estudiantes interioricen la información de los textos, también contribuye a que realicen una selección y análisis de las partes más importantes para luego proceder con una interpretación y asimilación de nuevos conocimientos, esto a su vez ayuda a potenciar la destreza de escribir pues leer ayuda ampliar el vocabulario y expresar con fluidez y coherencia sus pensamientos e ideas.

6. Señale los propósitos de la lectura que usted ha desarrollado

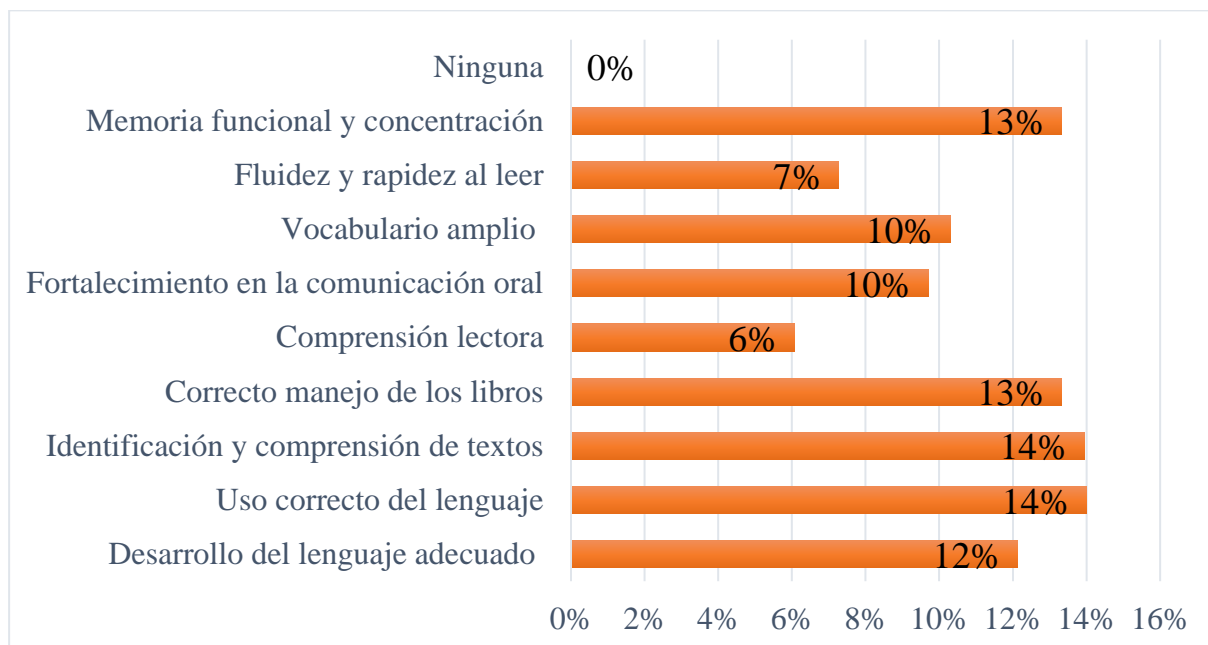
Tabla 7. Propósitos de la lectura

Ítems	F	%
Desarrollo del lenguaje adecuado	20	12%
Uso correcto del lenguaje	23	14%
Identificación y comprensión de textos	23	14%
Correcto manejo de los libros	22	13%
Comprensión lectora	10	6%
Fortalecimiento en la comunicación oral	16	10%
Vocabulario amplio	17	10%
Fluidez y rapidez al leer	12	7%
Memoria funcional y concentración	22	13%
Ninguna	0	0%
TOTAL	165	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

Figura 8. Propósitos de la lectura



Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

Los resultados sobre los propósitos de la lectura determinan que el 14% del estudiantado hace uso correcto del lenguaje, y posee una correcta identificación y comprensión de textos, el 13% posee memoria funcional, concentración y un correcto manejo de los libros, el 12% señala que tiene un desarrollo del lenguaje adecuado, el 7% tiene fluidez y rapidez al leer y un 6% que han adquirido una comprensión lectora.

Basándose en lo anterior descrito se puede concluir que la mayoría de los estudiantes han desarrollado los objetivos que se plantean en la estrategia de la lectura compartida, aquí se encuentra presente el desarrollo del lenguaje que hace alusión a la adquisición de vocabulario expresivo y receptivo, también se puede apreciar el propósito sobre los conceptos impresos que se refiere al correcto manejo de los libros y la comprensión e identificación de los textos y por último se vislumbra el desarrollo de la comprensión lectora.

7. ¿Qué destrezas ha desarrollado con la lectura dentro de la asignatura de Lengua y Literatura?

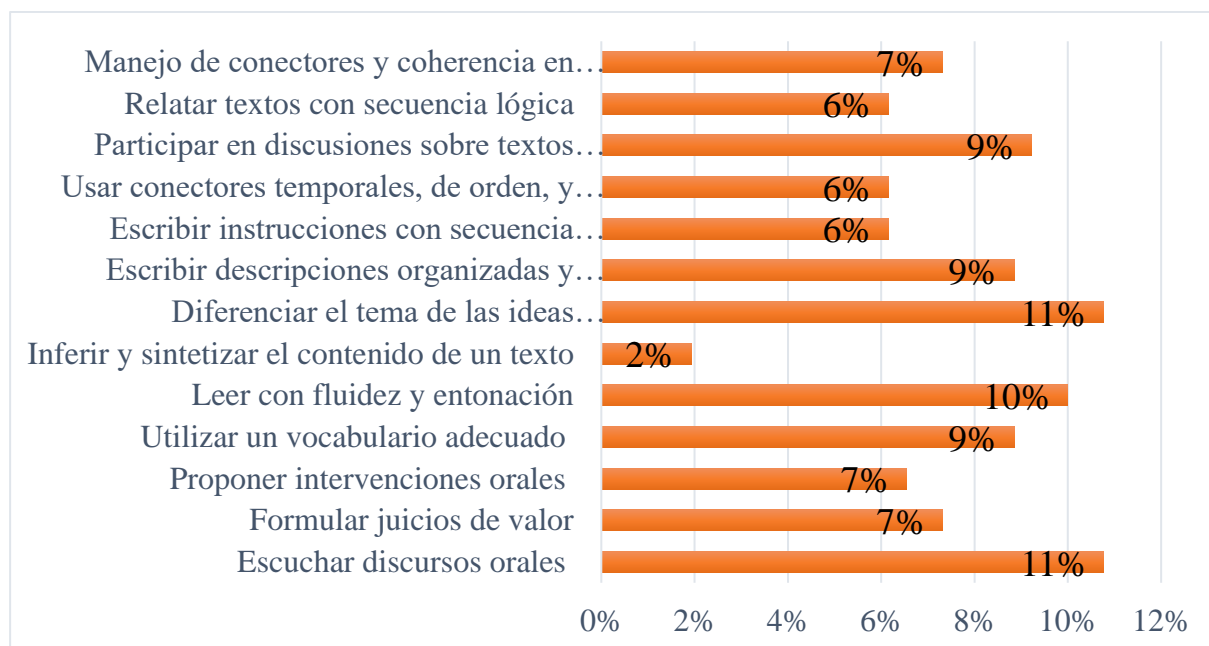
Tabla 8. Destrezas en Lengua y Literatura

Ítems	F	%
Escuchar discursos orales	28	11%
Formular juicios de valor	19	7%
Proponer intervenciones orales	17	7%
Utilizar un vocabulario adecuado	23	9%
Leer con fluidez y entonación	26	10%
Inferir y sintetizar el contenido de un texto	5	2%
Diferenciar el tema de las ideas principales	28	11%
Escribir descripciones organizadas y con vocabulario	23	9%
Escribir instrucciones con secuencia lógica	16	6%
Usar conectores temporales, de orden, y coherencia	16	6%
Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información.	24	9%
Relatar textos con secuencia lógica	16	6%
Manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal	19	7%
TOTAL	260	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

Figura 9. Destrezas en Lengua y Literatura



Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

Con respecto a las destreza de lectura los estudiantes indican que: han desarrollado las destrezas de escuchar discursos y de diferenciar el tema de las ideas principales 11%, participan en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información y escriben descripciones organizadas utilizando un vocabulario adecuado 9%, manejan conectores de coherencia en el

uso de la persona y tiempo verbal, proponen intervenciones orales y formulan juicios de valor 7%, relatan textos con secuencia lógica, usan conectores temporales, de orden y coherencia y escriben instrucciones con secuencia lógica 6%.

Los estudiantes dentro de la asignatura de Lengua y Literatura han desarrollado distintas destrezas que son de gran utilidad para su desarrollo integral y son fundamentales para el diario vivir de los estudiantes. En relación con lo anterior se puede mencionar que las habilidades señaladas están relacionadas con las macrodestrezas de hablar, escuchar, escribir y leer, las cuales son fundamentales para que las personas puedan comunicarse de una manera exacta y eficiente, estas habilidades se convierten en el eje principal para el aprendizaje.

8. Durante la clase de Lengua y Literatura se busca generar:

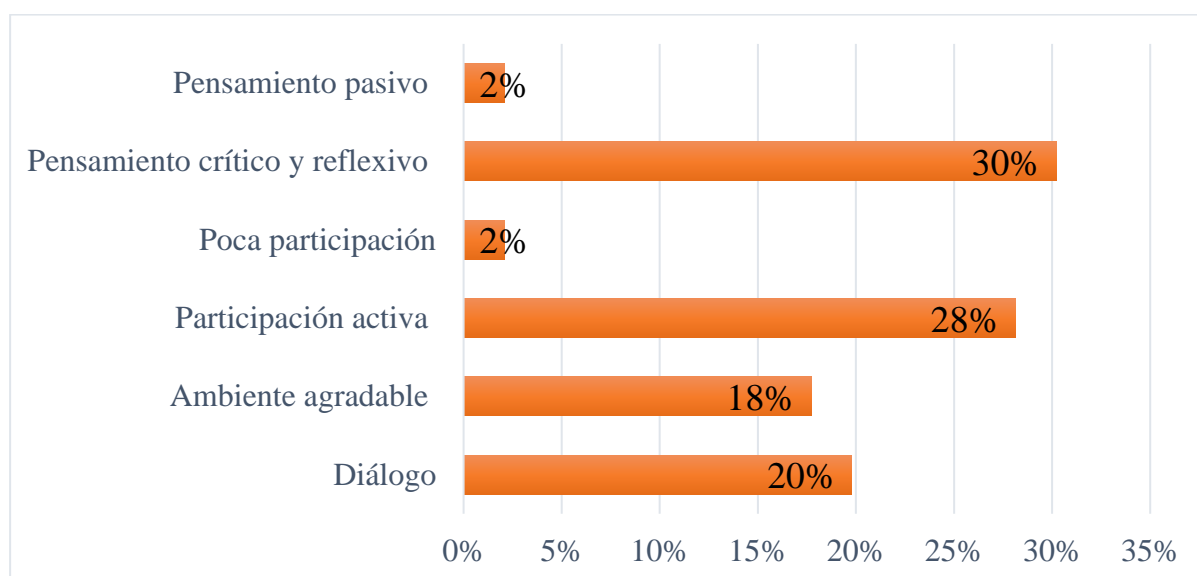
Tabla 9. Clase de Lengua y Literatura

Ítems	F	%
Diálogo	19	20%
Ambiente agradable	17	18%
Participación activa	27	28%
Poca participación	2	2%
Pensamiento crítico y reflexivo	29	30%
Pensamiento pasivo	2	2%
TOTAL	96	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

Figura 10. Clase de Lengua y Literatura



Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

Los datos de la gráfica sobre la clase de Lengua y Literatura muestran que, dentro del aula, los estudiantes adquieren un pensamiento crítico y reflexivo 30%, tienen una participación activa 28%, están inmersos en diálogo activo 20%, se busca generar un ambiente agradable 18% y que existe poca participación y el fomento de un pensamiento pasivo en las clases de Lengua y Literatura 2%.

De acuerdo a lo descrito anteriormente se puede concluir que los estudiantes dentro del aula de clases mantienen un pensamiento crítico y reflexivo, los estudiantes llevan a cabo actividades donde pueden dar a conocer sus puntos de vistas y compartir sus pensamientos e ideas, sumado a lo anterior se puede indicar que la mayoría de los estudiantes pueden participar activamente mediante diálogos en la asignatura de Lengua y Literatura. Es importante señalar que existe un pequeño porcentaje de alumnos que indican que en las clases de Lengua y Literatura se busca generar un pensamiento pasivo, en donde los alumnos son simples receptores de la información de la docente y que en las clases existe poca participación.

9. Señale las características que ha desarrollado con la macrodestrezas de escuchar y hablar para la comunicación oral

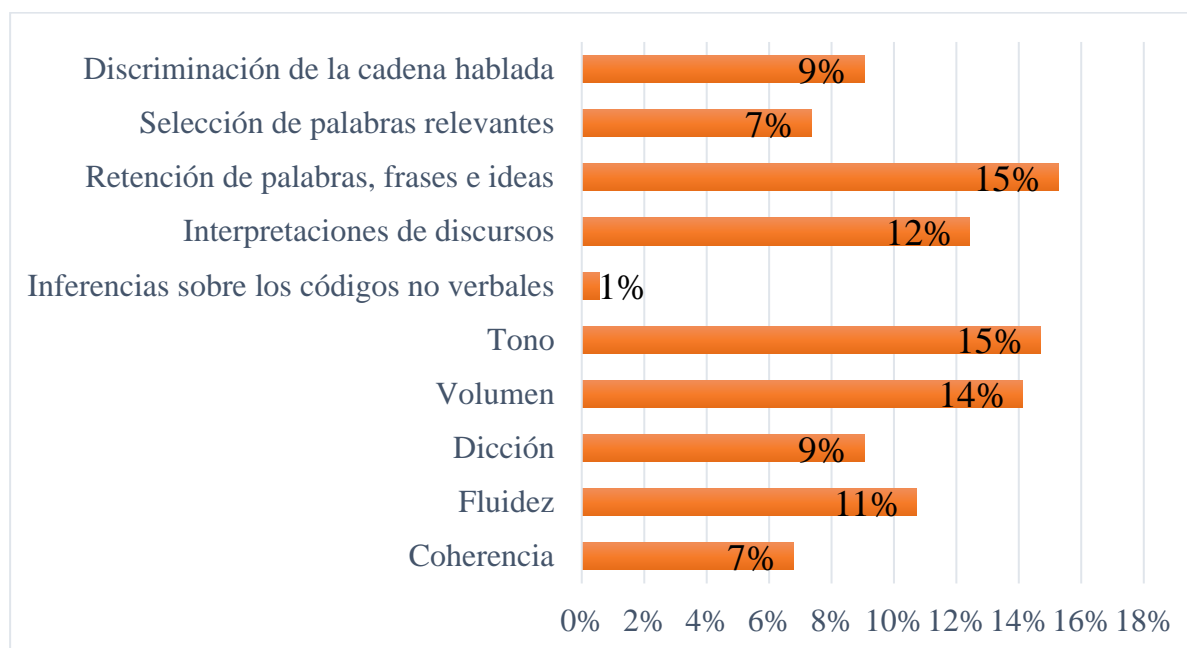
Tabla 10. Macrodestrezas de escuchar y hablar

Ítems	F	%
Coherencia	12	7%
Fluidez	19	11%
Dicción	16	9%
Volumen	25	14%
Tono	26	15%
Inferencias sobre los códigos no verbales	1	1%
Interpretaciones de discursos	22	12%
Retención de palabras, frases e ideas	27	15%
Selección de palabras relevantes	13	7%
Discriminación de la cadena hablada	16	9%
TOTAL	177	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

Figura 11. Macrodestrezas de escuchar y hablar



Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

Con base a los resultados sobre las macrodestrezas de hablar y escuchar los estudiantes mencionan han desarrollado las siguientes microhabilidades: retención de palabras, frases e ideas y tono 15%, uso correcto del volumen en su voz 14%, interpretación de discursos 12%, fluidez al hablar 11%, dicción y discriminación de la cadena hablada 9%, coherencia y selección de palabras relevantes 7%.

Los estudiantes han fortalecido varias de las características que poseen las macrodestrezas de hablar y escribir, por parte de la primera macrodestreza se destacan características como el tono, volumen, dicción y la fluidez, estas son fundamentales para lograr transmitir mensajes de una manera clara y precisa, en la segunda macrodestreza se destacan características de retención, discriminación e interpretación de los discursos, estos aspectos son importantes para captar la información que los demás nos quieren transmitir y lograr un proceso de comunicación efectivo. Es importante mencionar que hay tener en cuenta los códigos no verbales, debido a que los gestos aportan información en los mensajes verbales.

10. ¿Qué estrategias didácticas utiliza su docente para potenciar sus macrodestrezas de escuchar y hablar?

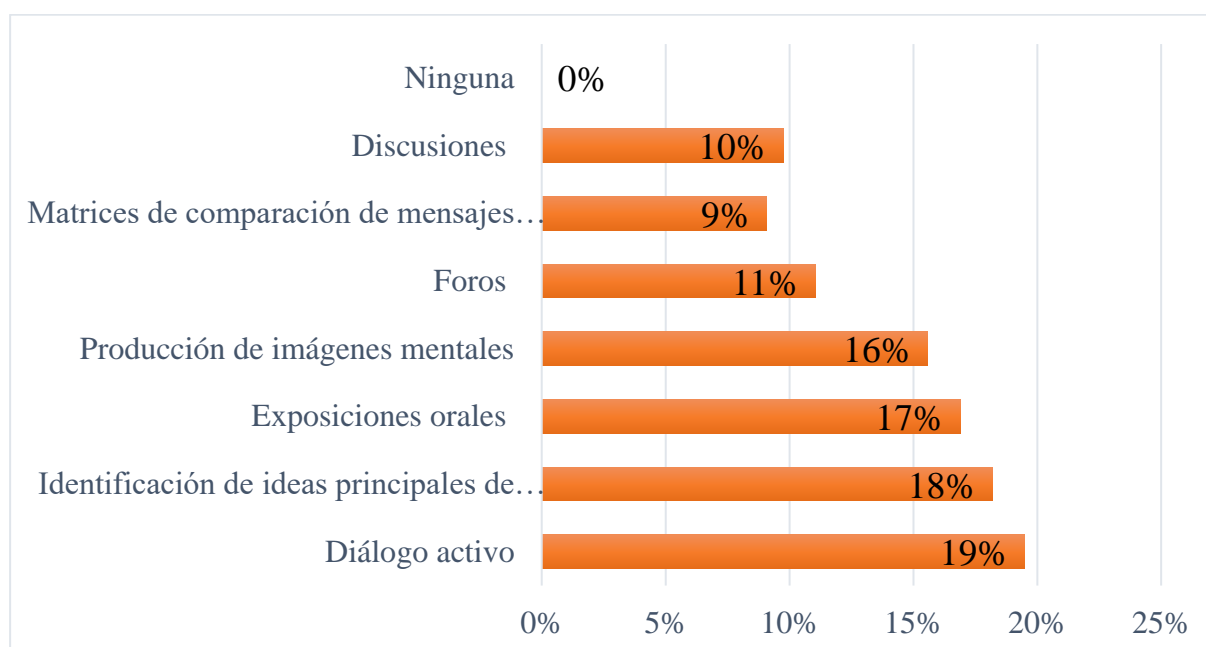
Tabla 11. Estrategias para escuchar y hablar

Ítems	F	%
Diálogo activo	30	19%
Identificación de ideas principales de textos orales	28	18%
Exposiciones orales	26	17%
Producción de imágenes mentales	24	16%
Foros	17	11%
Matrices de comparación de mensajes orales	14	9%
Discusiones	15	10%
Ninguna	0	0%
TOTAL	154	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

Figura 12. Estrategias para escuchar y hablar



Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

Según los resultados obtenidos sobre las estrategias para las macrodestrezas de hablar y escribir se puede mencionar que el 19% de los estudiantes llevan a cabo actividades como el diálogo activo, un 18% identificación de ideas principales de textos orales, un 17% exposiciones orales, 16% producción de imágenes mentales, 11% foros, 10% discusiones, y un 9% matrices de comparación de mensajes orales.

Dentro del asignatura de Lengua y Literatura los estudiantes llevan a cabo distintas actividades que les ayudan a potenciar las macrodestrezas de hablar y escuchar, entre las que

más se destacan se encuentra el dialogo, la identificación de las ideas principales y las exposiciones orales, estas estrategias contribuyen a que el estudiante potencie las habilidades de escuchar y hablar de una manera activa y eficiente.

11. Señale las características que ha adquirido con las macrodestrezas de leer y escribir en el aula de clases

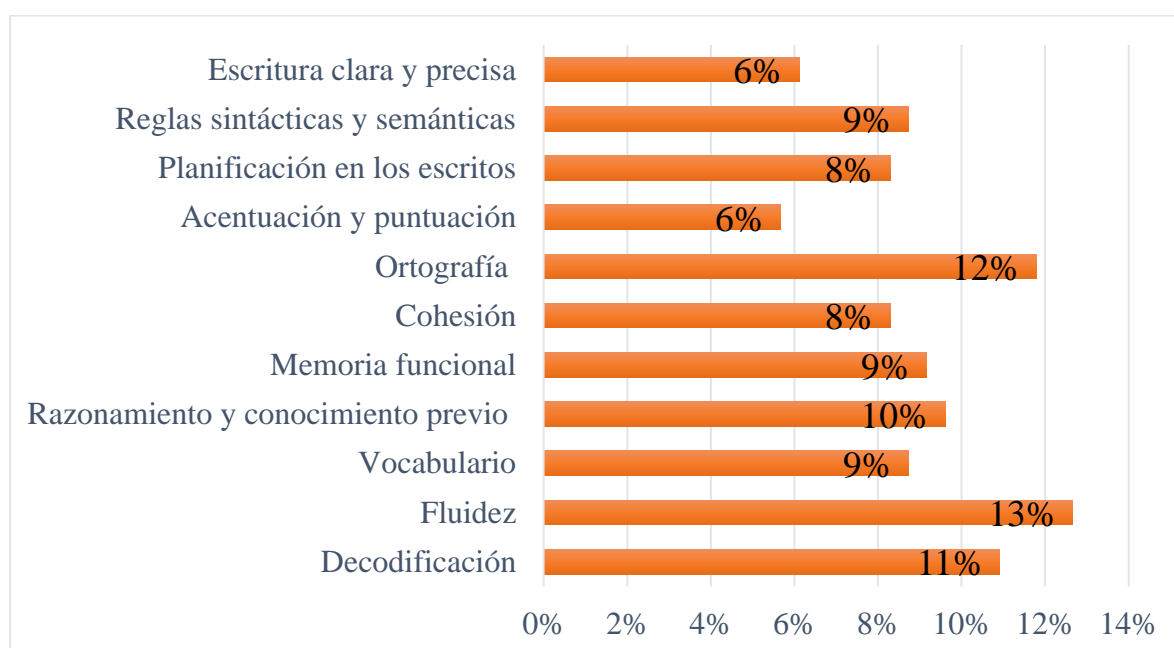
Tabla 12. Macrodestrezas de leer y escribir

Ítems	F	%
Decodificación	25	11%
Fluidez	29	13%
Vocabulario	20	9%
Razonamiento y conocimiento previo	22	10%
Memoria funcional	21	9%
Cohesión	19	8%
Ortografía	27	12%
Acentuación y puntuación	13	6%
Planificación en los escritos	19	8%
Reglas sintácticas y semánticas	20	9%
Escritura clara y precisa	14	6%
TOTAL	229	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

Figura 13. Macrodestrezas de leer y escribir



Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

En lo que respecta de las características de las macrodestrezas de leer y escribir, un 13% mencionan que han adquirido fluidez, 12% ortografía, 11% decodificación, 10% razonamiento y conocimiento previo, 9% vocabulario, reglas sintácticas y semánticas, memoria funcional, 8% planificación en los escritos y cohesión.

Con referencia a lo anterior se puede concluir que los estudiantes han desarrollado características de la macrodestreza de leer y de escribir que les brindan la posibilidad de obtener un amplio vocabulario, fluidez, decodificación para ejecutar una lectura y escritura efectiva. Al desarrollar estas características los estudiantes podrán relacionarlas con sus experiencias previas y generarán un aprendizaje sólido y significativo para su desenvolvimiento en la sociedad y el proceso comunicativo, leer y escribir le permite al ser humano ser un ser libre.

12. ¿Qué estrategias metodológicas realiza tu docente para trabajar tus macrodestrezas de leer y escribir?

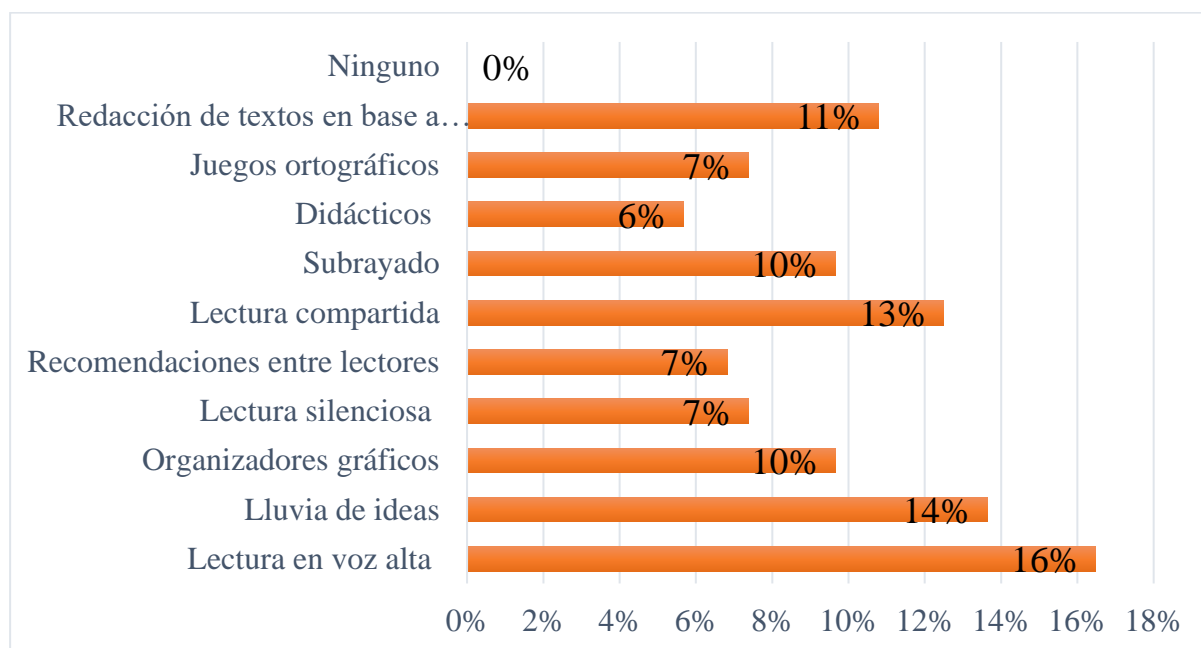
Tabla 13. Estrategias de leer y escribir

Ítems	F	%
Lectura en voz alta	29	16%
Lluvia de ideas	24	14%
Organizadores gráficos	17	10%
Lectura silenciosa	13	7%
Recomendaciones entre lectores	12	7%
Lectura compartida	22	13%
Subrayado	17	10%
Didácticos	10	6%
Juegos ortográficos	13	7%
Redacción de textos en base a indicaciones	19	11%
Ninguno	0	0%
Total	176	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

Figura 14. Estrategias de leer y escribir



Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autora: Flores, D. (2022).

Basándose en los resultados de la encuesta sobre las estrategias para potenciar las macrodestrezas de leer y escribir se puede mencionar que un 16% de los estudiantes realizan lecturas en voz alta, un 14% lluvia de ideas, 13% lectura compartida, 11% redacción de textos en base a indicaciones, 10% subrayado y organizadores gráficos.

Con base a lo anterior se puede concluir que dentro del aula de clases se realizan estrategias didácticas que tienen como objetivo potenciar las macrodestrezas de leer y escribir. Las actividades realizadas por los estudiantes dentro del ámbito de la lectura como el subrayado, lluvia de ideas y la ejecución de lecturas compartidas y en voz alta ayudan a que los discentes se involucren activamente en el proceso lector y adquieran una comprensión, análisis e interpretación de los textos, por otra parte las actividades que se realizan en la escritura como la redacción de textos, juegos ortográficos, organizadores gráficos potencian de una manera significativa a esta importante macrodestreza y le permite a los estudiantes expresarse de una manera efectiva, con fluidez, coherencia y con un amplio vocabulario.

13. ¿Qué recomienda para fortalecer el desarrollo de las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir?

La mayoría de los estudiantes en la encuesta mencionaron que realizar lecturas contribuye a fortalecer las macrodestrezas de hablar, escuchar, leer y escribir, según lo que manifiestan los alumnos esta actividad debe ser llevada en casa y en la escuela, buscando la reflexión y el diálogo activo.

La lectura abre un sinnúmero de posibilidades a las personas les ayuda a que adquieran mayor agilidad, fluidez, seguridad, motivación y comprensión de los diferentes textos, esto conlleva a lograr desarrollar habilidades como el habla, escucha activa y una adecuada escritura, fortaleciendo los cuatro pilares del proceso de enseñanza – aprendizaje.

6.3. Resultados del cuestionario pre y pos – evaluativo

Tabla 14. Escala de calificación

Escala cualitativa	Escala cuantitativa
Excelente	5
Muy bueno	4
Bueno	3
Regular	2
Malo	1

Fuente: Instructivo de proyectos educativos, 2016

Autora: Flores, D. (2022).

Tabla 15. Resultados cuestionario pre - evaluativo

Estudiante	Escuchar	Hablar	Leer	Escribir
1	2	3	5	3
2	4	3	3	4
3	4	5	5	5
4	4	3	3	3
5	3	4	4	4
6	5	3	5	3
7	3	3	4	2
8	3	2	5	3
9	3	2	3	2
10	2	2	1	1
11	2	5	4	1
12	4	2	4	5
13	5	2	4	2
14	5	5	4	5
15	3	4	5	3
16	1	3	3	3
17	2	3	4	3
18	3	5	5	2
19	1	3	2	2
20	3	2	3	1
21	3	2	4	2
22	2	2	4	2
23	3	5	3	3
24	2	3	5	3
25	3	4	4	4
26	4	3	3	3
27	1	4	4	4
28	3	4	3	5
29	3	2	3	2
30	3	4	4	4
31	2	2	3	3

Fuente: Resultados del cuestionario pre - evaluativo

Autora: Flores, D. (2022).

Tabla 16. Resultados cuestionario pos - evaluativo

Estudiante	Escuchar	Hablar	Leer	Escribir
1	4	4	5	5
2	4	4	4	5
3	5	5	5	5
4	4	4	3	3
5	3	4	4	5
6	5	4	5	3
7	3	5	4	2
8	3	4	5	3
9	5	4	3	4
10	5	4	4	3
11	2	5	5	3
12	5	4	4	5
13	5	4	5	3
14	5	5	4	5
15	3	4	5	4
16	5	4	5	3
17	4	5	5	3
18	4	5	5	3
19	4	3	4	2
20	5	2	4	3
21	5	2	5	2
22	4	2	4	3
23	5	5	5	4
24	4	3	5	4
25	5	4	5	5
26	4	4	4	3
27	5	5	4	4
28	5	5	4	5
29	4	4	4	3
30	5	5	5	4
31	4	3	4	3

Fuente: Resultados del cuestionario pos - evaluativo

Autora: Flores, D. (2022).

6.3.1. Análisis por macrodestreza del cuestionario pre y pos - evaluativo

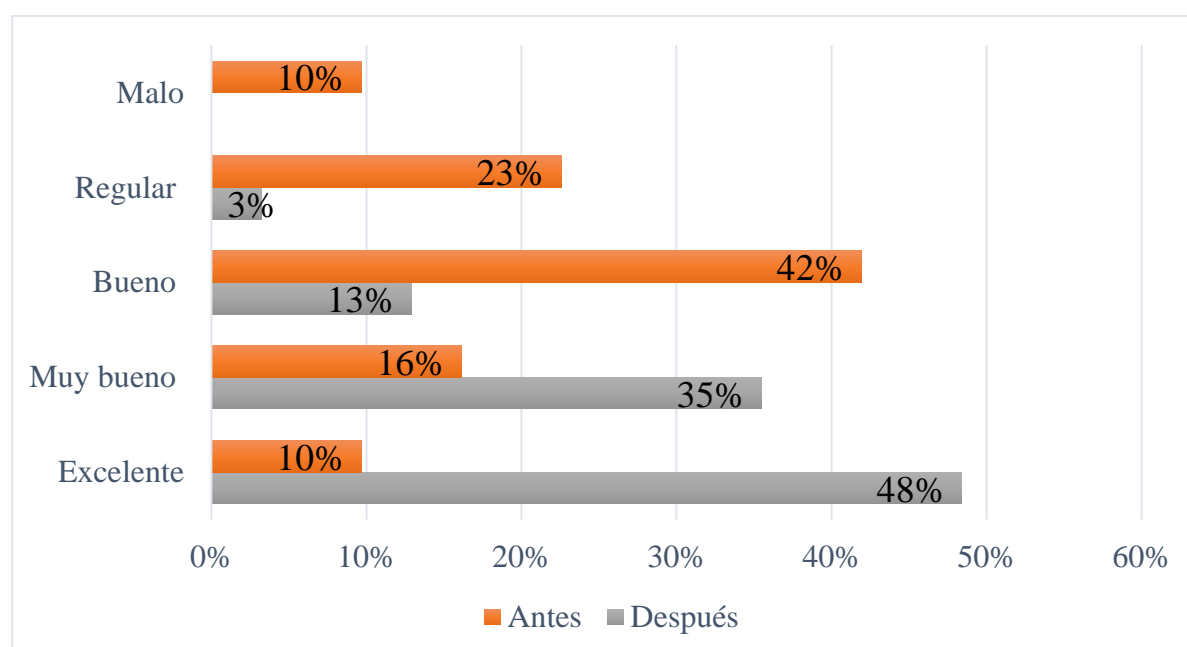
Tabla 17. Macrodestreza de escuchar

Item	F1	F2	% 1	%2
Excelente	3	15	10%	48%
Muy bueno	5	11	16%	35%
Bueno	13	4	42%	13%
Regular	7	1	23%	3%
Malo	3	0	10%	0%
Total	31	31	100%	100%

Fuente: Resultados del cuestionario pre y pos - evaluativo

Autora: Flores, D. (2022).

Figura 15. Macrodestreza de escuchar



Fuente: Resultados del cuestionario pre y pos - evaluativo

Autora: Flores, D. (2022).

Según los datos obtenidos concernientes a la macrodestreza de escuchar se puede observar que tanto en el cuestionario pre – evaluativo como en el cuestionario pos – evaluativo se presentan los siguientes resultados: excelente 10% frente al 48%; muy bueno 16% a diferencia de 35%; bueno 42% en relación a 13%; regular 23% comparado con el 3%; y malo 10% en contraste del 0%.

Analizando los datos anteriores se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes en el cuestionario pos – evaluativo se encuentran en un nivel de muy bueno y excelente por lo que

se concluye que la propuesta educativa aplicada fue beneficiosa para el fortalecimiento en la macrodestreza de escuchar.

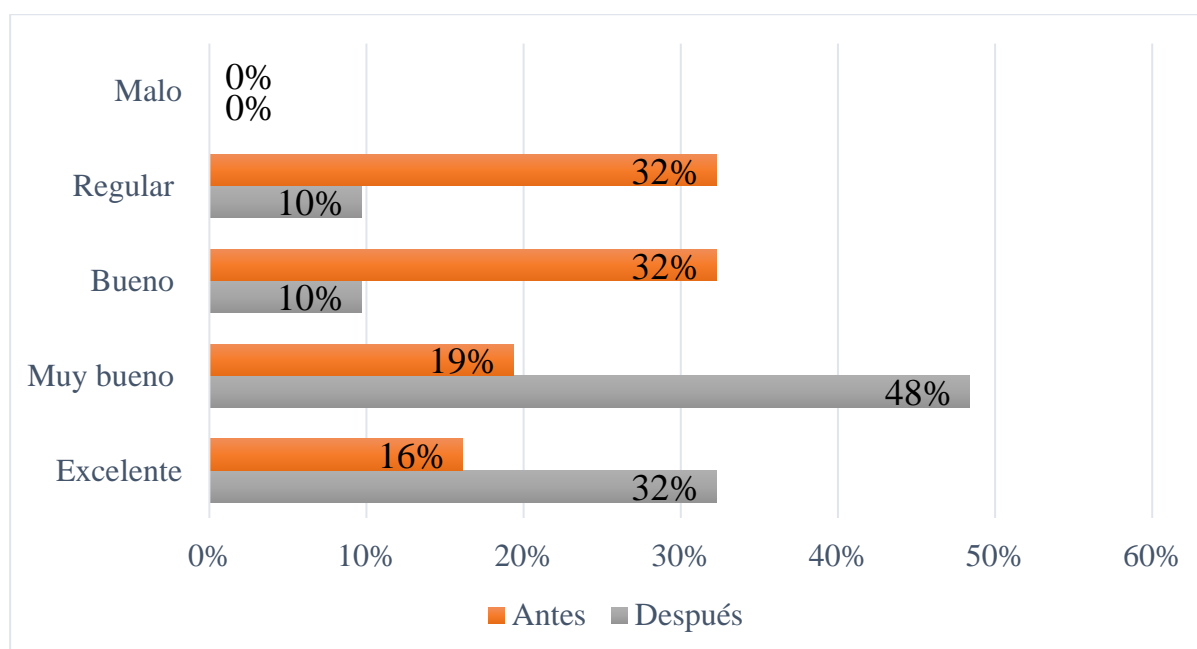
Tabla 18. Macrodestreza de hablar

Item	F1	F2	%1	%2
Excelente	5	10	16%	32%
Muy bueno	6	15	19%	48%
Bueno	10	3	32%	10%
Regular	10	3	32%	10%
Malo	0	0	0%	0%
Total	31	31	100%	100%

Fuente: Resultados del cuestionario pre y pos - evaluativo

Autora: Flores, D. (2022).

Figura 16. Macrodestreza de hablar



Fuente: Resultados del cuestionario pre y pos - evaluativo

Autora: Flores, D. (2022).

En referencia de los resultados del cuestionario pre y pos – evaluativo en la macrodestreza de hablar los estudiantes muestran los siguientes datos: excelente 16% frente a 32%; muy bueno 19% en relación a 48%; bueno 32% en contraste al 10%; regular 32% a diferencia de 10%.

Los datos reflejan que los estudiantes dentro del cuestionario pos – evaluativo se encuentran entre muy bueno y excelente, y un bajo número de estudiantes se encuentra entre

regular y bueno, por lo que se concluye que la aplicación de la propuesta educativa contribuyó de una manera significativa a fortalecer las características de la macrodestreza de hablar.

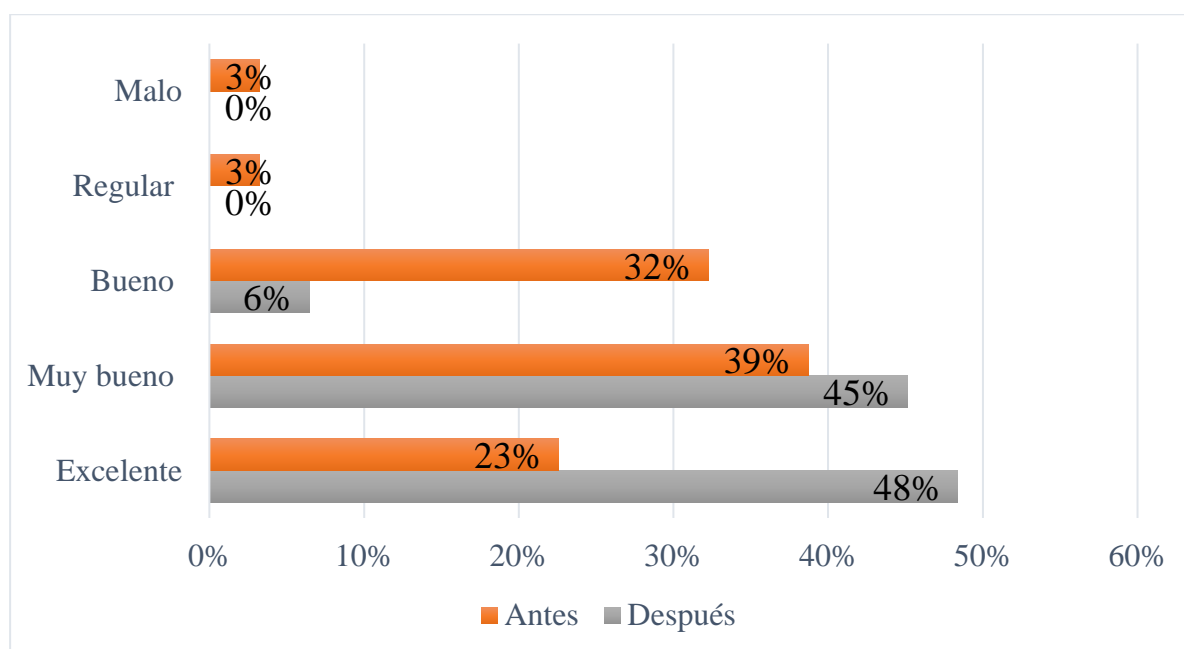
Tabla 19. Macrodestreza de leer

Item	F1	F2	%1	%2
Excelente	7	15	23%	48%
Muy bueno	12	14	39%	45%
Bueno	10	2	32%	6%
Regular	1	0	3%	0%
Malo	1	0	3%	0%
Total	31	31	100%	100%

Fuente: Resultados del cuestionario pre y pos - evaluativo

Autora: Flores, D. (2022).

Figura 17. Macrodestreza de leer



Fuente: Resultados del cuestionario pre y pos - evaluativo

Autora: Flores, D. (2022).

Los resultados sobre la macrodestreza de leer señalaron que en el cuestionario pre y pos - evaluativo los estudiantes presentan los siguientes datos: excelente 23% en contraposición del 48%; muy bueno 39% frente 45%; bueno 32% con relación a 6%; regular 3% en contra de 0%; malo 3% comparado con 0%.

Los datos anteriores indican que los estudiantes han tenido una gran mejora en la macrodestreza de leer en el cuestionario pos – evaluativo, en este caso los estudiantes se encuentran en los niveles de excelente, muy bueno y bueno.

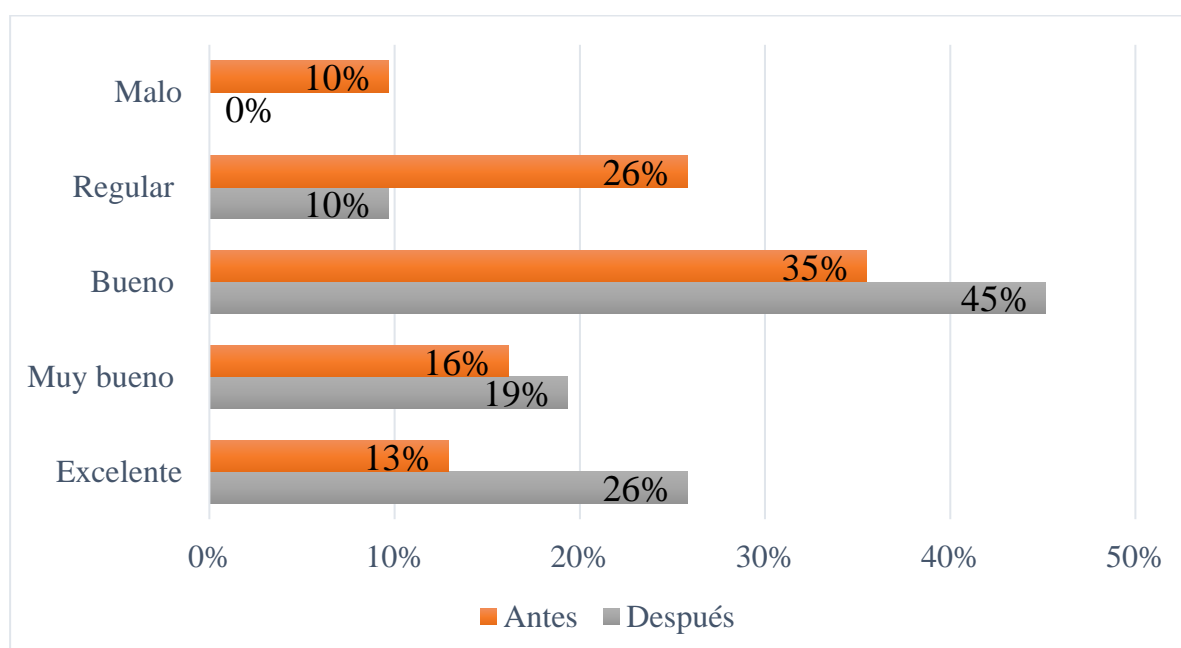
Tabla 20. Macrodestreza de escribir

Item	F1	F2	%1	%2
Excelente	4	8	13%	26%
Muy bueno	5	6	16%	19%
Bueno	11	14	35%	45%
Regular	8	3	26%	10%
Malo	3	0	10%	0%
Total	31	31	100%	100%

Fuente: Resultados del cuestionario pre y pos - evaluativo

Autora: Flores, D. (2022).

Figura 18. Macrodestreza de escribir



Fuente: Resultados del cuestionario pre y pos - evaluativo

Autora: Flores, D. (2022).

Con respecto a los datos obtenidos en el cuestionario pre y pos – evaluativo en la macrodestreza de escribir se indican los siguientes resultados: excelente 13% frente al 26%; muy bueno 16% en relación con 19%; bueno 35% comparado con 45%; regular 26% con respecto a 10%; malo 10% con relación a 0%.

Con referencia a lo anterior señalado se puede inferir que los estudiantes han presentado una mejora, aunque aún se encuentran pocos estudiantes en nivel regular, la mayoría está en bueno, muy bueno y excelente, por ello se concluye que la ejecución de la propuesta educativa de la lectura compartida ha favorecido al fortalecimiento de la macrodestreza de escribir.

6.3.2. Análisis de las medidas de tendencia central de los resultados del cuestionario pre y pos - evaluativo

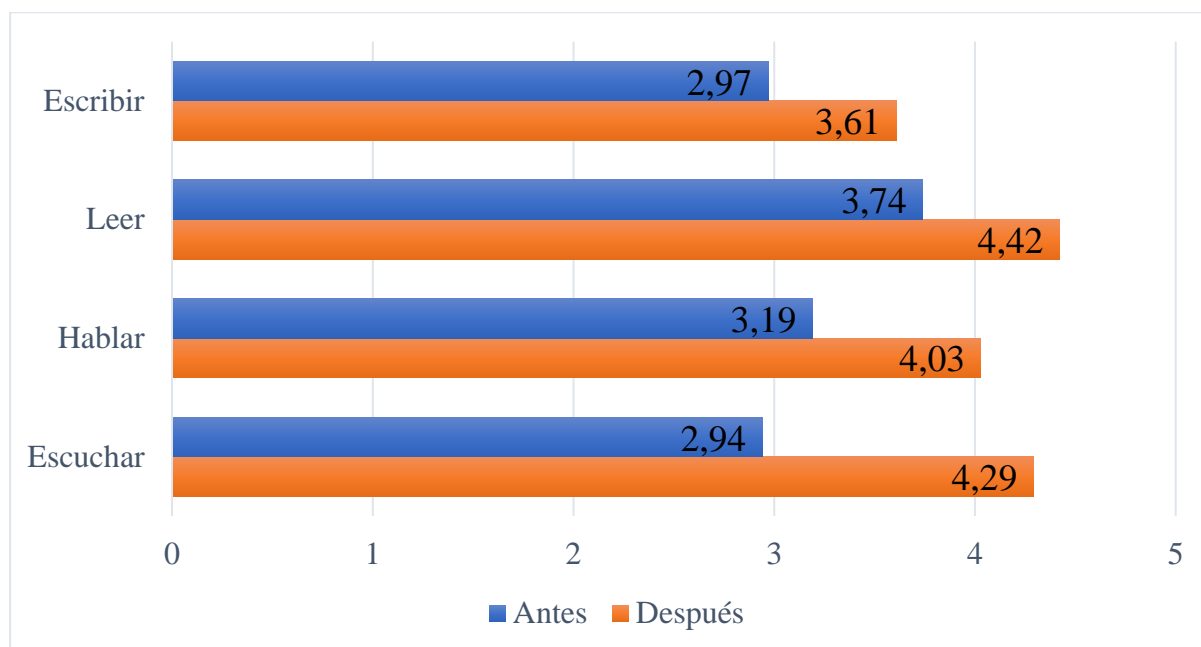
Tabla 21. Promedio

Macrodestrezas	Antes	Después
Escuchar	2,94	4,29
Hablar	3,19	4,03
Leer	3,74	4,42
Escribir	2,97	3,61
Promedio total	3,21	4,09

Fuente: Resultados del cuestionario pre y pos - evaluativo

Autora: Flores, D. (2022).

Figura 19. Promedio



Fuente: Resultados del cuestionario pre y pos - evaluativo

Autora: Flores, D. (2022).

Los resultados de la gráfica respecto al promedio del cuestionario pre – evaluativo en contraste con el cuestionario pos – evaluativo para cada una de las destrezas estudiadas determinan los siguientes resultados: macrodestreza de escribir presenta un puntaje de 2,97 frente al 3,61; en lo que respecta en la macrodestreza de leer tenemos 3,74 en relación a 4,42; en lo que se refiere a la macrodestreza de hablar tenemos 3,19 con relación a un resultado de 4,03; finalmente dentro de la macrodestreza de escuchar se obtiene un resultado de 2,94 frente a 4,29, de estos resultados se puede inferir que existe una diferencia relevante una vez aplicada

la propuesta de mejora se puede mencionar que ha existido un cambio por parte de los estudiantes en el fortalecimiento de cada macrodestreza.

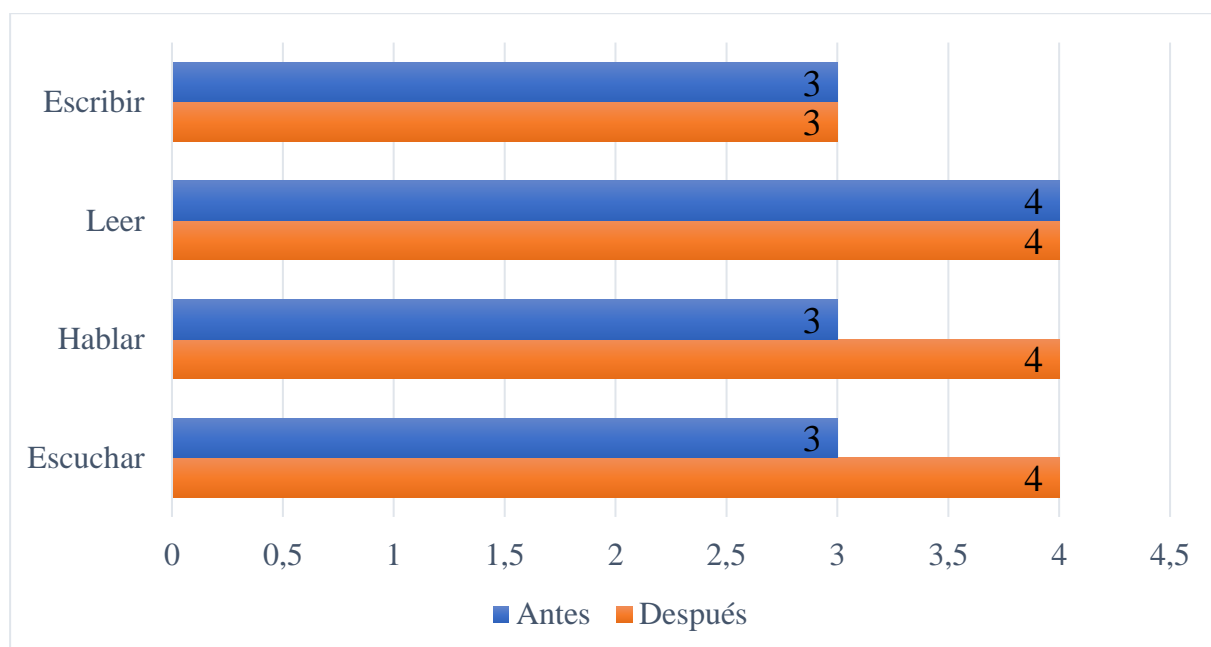
Tabla 22. Mediana

Macrodestrezas	Antes	Después
Escuchar	3	4
Hablar	3	4
Leer	4	4
Escribir	3	3

Fuente: Resultados del cuestionario pre y pos - evaluativo

Autora: Flores, D. (2022).

Figura 20. Mediana



Fuente: Resultados del cuestionario pre y pos - evaluativo

Autora: Flores, D. (2022).

En la gráfica anterior que hace alusión a los resultados de la mediana del cuestionario pre y pos - evaluativo se puede observar los siguientes datos: macrodestreza de escribir se tiene una mediana de 3 tanto en el cuestionario pre y pos – evaluativo, lo mismo ocurre en la macrodestreza de leer, aquí se evidencia una mediana de 4; en cuanto a lo que respecta a la macrodestreza de hablar se tiene una mediana de 3 en contraste a 4, finalmente en la macrodestreza de escuchar se aprecia una media de 3 en relación a 4. Estos datos indican que dentro de las macrodestrezas de hablar y escuchar la mediana aumentó con la ayuda de la ejecución de la propuesta educativa, mientras que las macrodestrezas de leer y escribir se mantuvo.

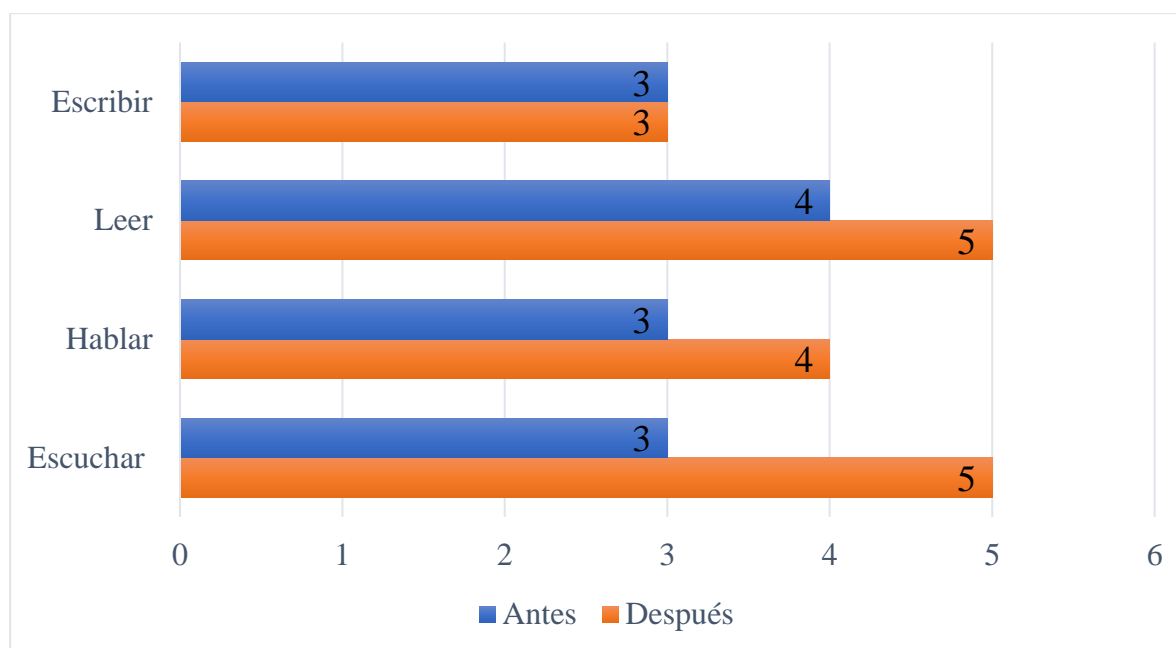
Tabla 23. Moda

Macrodestrezas	Antes	Después
Escuchar	3	5
Hablar	3	4
Leer	4	5
Escribir	3	3

Fuente: Resultados del cuestionario pre y pos - evaluativo

Autora: Flores, D. (2022).

Figura 21. Moda



Fuente: Resultados del cuestionario pre y pos - evaluativo

Autora: Flores, D. (2022).

Analizando los resultados obtenidos sobre la moda en el cuestionario pre y pos - evaluativo se puede indicar los siguientes datos: macrodestreza de escribir tanto del cuestionario pre y pos evaluativo se sigue manteniendo con un 3; por parte de la macrodestreza de leer se puede apreciar que la moda es de 4 frente a 5; en lo que respecta a la macrodestreza de hablar en la pre – evaluación se observa una moda de 3, en contraste de 3; finalmente en la macrodestreza de escuchar se puede observar una moda en el cuestionario de 3 frente a 5. Los resultados indican que gran parte de los estudiantes tiene un nivel de excelente y muy bueno en las macrodestrezas de leer, escuchar y hablar, esto gracias a la aplicación de la propuesta educativa, ya que los valores más altos son los que mas repiten, a diferencia de la macrodestreza de escribir que se mantiene.

6.3.3. Análisis de las medidas de dispersión de los resultados del cuestionario pre y pos - evaluativo

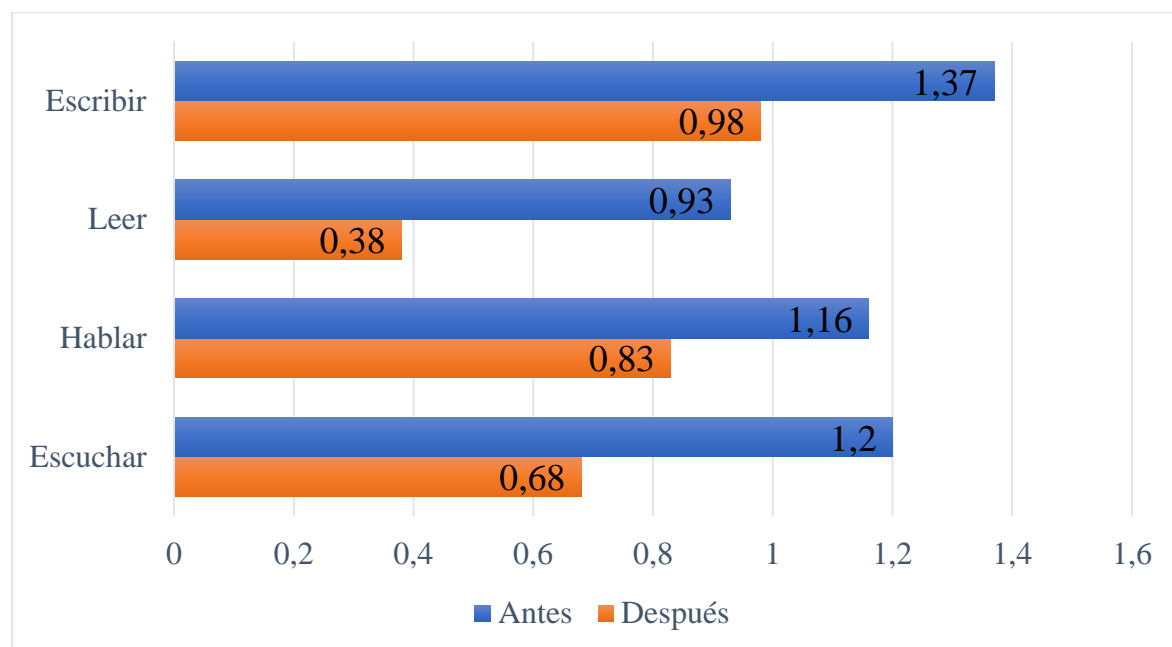
Tabla 24. Varianza

Macrodestrezas	Antes	Después
Escuchar	1,2	0,68
Hablar	1,16	0,83
Leer	0,93	0,38
Escribir	1,37	0,98
Promedio total	1,17	0,72

Fuente: Resultados del cuestionario pre y pos - evaluativo

Autora: Flores, D. (2022).

Figura 22. Varianza



Fuente: Resultados del cuestionario pre y pos - evaluativo

Autora: Flores, D. (2022).

Según los datos obtenidos en el cuestionario pre y pos – evaluativo con relación a la varianza se indican los siguientes resultados: macrodestreza de escribir se evidencia que se tiene una varianza de 1,37 frente al 0,98; con respecto a la macrodestreza de leer se puede indicar que posee una varianza de 0,93 en comparación del 0,38; dentro de la macrodestreza de hablar se puede mencionar que existió una varianza de 1,16 con relación al 0,83; para concluir se puede sostener que en lo que se refiere a la macrodestreza de escuchar posee una menor dispersión de datos en el cuestionario pos – evaluativo este es de 0,68 en comparación del 1,2 en el cuestionario pre – evaluativo. En base a los resultados se puede concluir que gracias a la

aplicación de la propuesta están más cercanos al promedio en general debido a que los puntajes de los estudiantes que oscilan entre 4 y 5 no se encuentran tan dispersos en los resultados del cuestionario pos – evaluativo.

7. Discusión

La lectura compartida es una estrategia que brinda grandes beneficios para potenciar destrezas y habilidades en los estudiantes, entre estas están presentes las cuatro macrodestrezas (escuchar, hablar, leer y escribir) que son los pilares fundamentales dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, por ello en este trabajo investigativo se planteó el siguiente objetivo general: Contribuir al mejoramiento del fortalecimiento de las macrodestrezas a través de la lectura compartida en los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo” de la ciudad de Loja; este objetivo estuvo integrado por tres objetivos específicos que se discuten a continuación.

El **primero objetivo específico** estuvo orientado a: Identificar los propósitos de la lectura compartida que coadyuven al fortalecimiento de las macrodestrezas en el aprendizaje de los estudiantes, para el cumplimiento del mismo se aplicó una encuesta a docente y a estudiantes cuyos resultados reflejaron:

De acuerdo a la pregunta 3 de la encuesta aplicada a la docente que consistió en analizar los propósitos de la lectura compartida que las habilidades que se buscan fortalecer con ayuda de la lectura son: desarrollo adecuado del lenguaje, comprensión de los conceptos impresos y comprensión lectora efectiva; en cuanto a la pregunta 6 de la encuesta de los estudiantes acerca de los propósitos de la lectura se puede apreciar que el 14% de los estudiantes hacen énfasis en las habilidades de identificación, comprensión de textos y sobre el correcto uso del lenguaje.

La lectura compartida tiene 3 propósitos principales, el primero de ellos es el desarrollo del lenguaje este “comporta la adquisición de la capacidad de utilizar correctamente el lenguaje en múltiples situaciones sociales” (Gleason y Ratner, 2010, p.5). Este propósito permite que el estudiante de a conocer sus pensamientos e ideas en cualquier situación y le brinda habilidades para comunicarse con los demás de una manera efectiva. Como lo menciona Kindle (2011) “el desarrollo de conceptos sobre la impresión, incluidas las habilidades para el manejo de libros, se considera ampliamente como uno de los propósitos de la lectura compartida” (p.25), como menciona el autor el desarrollo sobre los conceptos impresos es el segundo propósito de la lectura compartida, finalmente el último hace alusión al desarrollo de la comprensión, como sostiene Montes *et al.* (2014):

La comprensión es producto de una serie de acciones, atender y entender las explicaciones en clase, identificar y relacionar los conceptos claves, organizar la

información relevante para dar lugar a que las ideas se conviertan en nuevos conocimientos. Es en la medida que se ejercite la comprensión en la que gradualmente se agiliza y se vuelve habilidosa (p. 270).

En base a lo señalado por los autores y los resultados de la encuesta tanto a docente como a estudiantes se puede corroborar que los propósitos de la lectura compartida que ayudan a fortalecer las macrodestrezas son tres, el desarrollo del lenguaje como se mencionó anteriormente contribuirá de manera significativa a poder expresarse correctamente, es decir que ayudará a fortalecer la destreza de hablar y la de escuchar, debido a que están dos van de la mano en el proceso comunicativo, por otra parte, el propósito del desarrollo de conceptos impresos apoya a la macrodestreza de escribir, debido a que cuando se analiza el texto de una manera exhaustiva el estudiante logrará adquirir un amplio vocabulario y tener un completo dominio del contenido de los textos, estos aspectos señalados ayudarán a que los estudiantes se apropien de los procesos y los vayan incorporando en el lenguaje escrito. Finalmente, con el desarrollo de comprensión los alumnos pueden fortalecer la macrodestreza de leer, puesto que como se sostuvo en párrafos anteriores, la comprensión tiene como finalidad identificar, relacionar y seleccionar las partes más importantes de un texto para una mejor asimilación de la información que este posea.

Otro aspecto que es importante considerar para corroborar el primer objetivo de la investigación son los resultados de la pregunta 7 de la encuesta aplicada a la docente y estudiantes, aquí se señalan las destrezas de la asignatura de Lengua y Literatura que se buscan desarrollar con ayuda de la lectura, la docente menciona que las destrezas que se buscan adquirir con las de formular juicios de valor, leer con fluidez, escribir instrucciones, relatar textos con secuencia lógica. En relación con lo anterior, el 11% de los estudiantes sostienen que las destrezas que se buscan fomentar con la lectura son las de participar en discusiones y escribir descripciones organizadas utilizando un vocabulario adecuado.

Molina (2012) manifiesta que la lectura compartida “facilita la interacción social, desarrolla una motivación especial por la lectura, mejora sensiblemente el desarrollo del vocabulario, permite el conocimiento diferenciado de diferentes textos y géneros, desarrolla la conciencia silábica, fonemática, morfológica y sintáctica” (p. 61).

Sumado a lo anterior Fernández y Martínez (2018) mencionan que la lectura compartida “afianza las destrezas lectoras, tan decisivas en el desenvolvimiento escolar [...] promueve

aprendizajes fundamentales en el proceso de construcción de ciudadanía, desarrolla habilidades sociales y facilita la comunicación entre las personas”.

Con referencia a los resultados descritos y lo mentado por los autores se puede comprobar que los propósitos de la lectura compartida ayudan a que los estudiantes fortalezcan las macrodestrezas de escuchar, hablar, leer y escribir, debido a que como se señaló anteriormente las principales destrezas son las de participación y formulación de juicios utilizando un vocabulario adecuado, estas habilidades son similares a los aspectos que se desarrollan en la lectura compartida, tales como el desarrollo del lenguaje, comprensión de textos y desarrollo de la comprensión, estos aspectos contribuyen de manera significativa a que los estudiantes potencien las macrodestrezas y mejoren la comunicación oral y escrita.

Como resultado de lo descrito se puede concluir que los propósitos de la lectura compartida que coadyuvan al fortalecimiento de las macrodestrezas son: desarrollo del lenguaje adecuado, comprensión de los conceptos impresos y el desarrollo de la comprensión, estos propósitos son de gran utilidad para que los alumnos se desarrollen integralmente, además brindan pautas para que los individuos puedan desenvolverse de una manera adecuada en su entorno.

El **segundo objetivo específico** de la investigación se encontró orientado a: Determinar las características de las macrodestrezas que favorecen la comunicación oral y escrita en el aprendizaje de los estudiantes, para llevar a cabo este objetivo se indagó sobre el tema y se aplicó una encuesta tanto a la docente como a los estudiantes, a continuación, se discuten los resultados:

De la pregunta 9 sobre las macrodestrezas de escuchar y hablar, de la encuesta aplicada tanto a la docente como a los estudiantes se puede analizar que las características de la macrodestreza de hablar que se destacan son la coherencia, fluidez, dicción, volumen y tono, por parte de macrodestreza de escuchar se destacan el fortalecimiento de las interpretaciones de discursos y la discriminación de la cadena hablada. En la encuesta aplicada a los estudiantes el 15% de ellos destacan la característica de retención de palabras en la macrodestreza de escuchar y el tono en la de hablar.

Escuchar en palabras de Calderón y Silva (2018): “es la capacidad de captar, atender e interpretar los mensajes verbales y otras expresiones como el lenguaje corporal y el tono de la voz. Representa deducir, comprender y dar sentido a lo que se oye” (p. 85). Es decir que no se

centra simplemente en el acto de oír, sino que se enfoca en un proceso complejo de análisis e interpretación.

Por otra parte, Barragán *et al.* (2005) afirma que “hablar no sólo consiste en decir palabras, sino que para expresarse correctamente se debe hablar con un adecuado orden en la exposición de las ideas, con subidas y bajadas de tono de voz, con exclamaciones y silencios” (p. 50).

Con referencia a los resultados de las encuestas y sobre lo mencionado por los autores se puede deducir que las características de la macrodestrezas de escuchar son las de reconocer las unidades que componen la cadena hablada, seleccionar y retener palabras relevantes y finalmente interpretar el contenido de un discurso, para comprender su intención y su estructura. Con respecto a la macrodestreza de hablar, en base a los datos analizados se puede inferir que las características de la macrodestreza de hablar son las siguientes; coherencia al expresar ideas, fluidez, pronunciación clara de las palabras, volumen y tono. Las características antes señaladas tanto de la macrodestreza de escuchar y hablar son las bases sólidas que permiten a las personas comunicarse con los demás, estas facilitan el proceso comunicativo y les dan la posibilidad a los estudiantes de obtener un aprendizaje significativo para su desarrollo integral.

Para determinar las características de las macrodestrezas de leer y escribir se analizó las preguntas 11 de la encuesta a la docente y de los estudiantes sobre las macrodestrezas de leer y escribir, los resultados muestran que las características de la macrodestreza de leer son, precisión, rapidez, expresividad, vocabulario, razonamiento y conocimiento previo, por parte de la macrodestreza de escribir las características que la docente destaca son la ortografía, acentuación, puntuación y las reglas sintácticas y semánticas. Sumado a esto, el 10% mencionan que han adquirido y conocimiento previo, el 11% decodificación, 12% ortografía y 13% fluidez en lecturas y escritos.

Los resultados antes mencionados guardan relación con lo que sostienen los autores sobre la definición de la macrodestreza de leer y escribir. Por una parte, leer es comprender, es una actividad que busca analizar el mensaje que el autor de un libro o texto nos quiere transmitir. En otras palabras:

Leer no es un mero acto de descifrado, es un complejo proceso de construcción de sentidos y significados que conducen al gozo estético, a la elaboración de todo tipo de conocimiento, a la emotividad y, en última instancia, a un aprendizaje significativo (Pederó, 2020).

Siguiendo con lo anterior Moreno (2016) indica que “el escribir es un arte y un proceso que constituye una sucesión de pasos que van direccionados hacia el objetivo establecido, ya sea para redactar una carta, cuento, aviso publicitario, oficio, poema, versos, escribir un libro etc.” (p. 19).

Con respecto a los datos recolectados y a lo mencionado por los autores se puede corroborar que las características de la macrodestreza de leer son la decodificación, fluidez, vocabulario, razonamiento y el conocimiento previo. Del mismo modo se pudo evidenciar que las características de la macrodestreza de escribir son la ortografía, la acentuación, puntuación, reglas semánticas y sintácticas. Estas características tanto de la macrodestreza de leer y escribir contribuyen de manera significativa a la comunicación escrita de las personas, puesto que al adquirir habilidades como decodificación, fluidez y tener presente las reglas sintácticas y semánticas las personas podrá expresar y dar a conocer sus puntos de vista sin dificultades.

En relación con los párrafos anteriores se puede concluir que cada una de las cuatro macrodestrezas tienen características que fortalecen la comunicación tanto oral como escrita de las personas, entre las macrodestrezas de escuchar y hablar se determinan las características de retención, interpretación, análisis, dicción, volumen, tono, mientras que las características de las macrodestrezas de leer y escribir se destacan la decodificación, razonamiento, ortografía, puntuación y coherencia en los escritos, estas características ayudan a mejorar el proceso comunicativo y le brindan la oportunidad a los individuos de relacionarse de una manera adecuada con su entorno.

El **tercer objetivo específico** que se llevó a cabo es: Ejecutar una propuesta metodológica mediante la lectura compartida para el fortalecimiento de las macrodestrezas de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura, para el cumplimiento del mismo se realizó una propuesta didáctica que se aplicó y evaluó para analizar si la lectura compartida contribuyó al fortalecimiento de las macrodestrezas.

La propuesta educativa se construyó en referencia a los resultados obtenidos en el cuestionario pre – evaluativo, de los cuales los estudiantes tenían en cada una de las macrodestrezas un promedio de: escuchar 2,94; hablar 3,19; leer 3,74 y escribir 2,97. La lectura compartida cuenta con tres propósitos fundamentales que le permiten al estudiante involucrarse en su aprendizaje, por este motivo se tomó la lectura compartida como una estrategia para potenciar las macrodestrezas.

El propósito de la propuesta educativa es fortalecer las macrodestrezas de escuchar, hablar, leer y escribir, mediante la estrategia de la lectura compartida, la cual como menciona Gutiérrez (2017) “constituye un recurso de gran valía para el aprendizaje lector en cuanto que posibilita un mayor desarrollo de las habilidades de decodificación y un incremento de la capacidad comprensiva” (p. 24).

Una vez que se aplicó la propuesta educativa se procedió a evaluar y analizar los resultados obtenidos, en cuales se aprecian los siguientes resultados: escuchar 4,29; hablar 4,03; leer 4,42 y escribir 3,61, estos resultados corroboran que ha existido un nivel de mejora luego de haber realizado la propuesta educativa y comprobar que llevar a cabo la propuesta enfocada en los propósitos de la lectura compartida, permite a los estudiantes fortalecer las macrodestrezas de escuchar, hablar, leer y escribir.

En base a lo descrito anteriormente, se puede concluir que la lectura compartida contribuye de manera significativa al fortalecimiento de las macrodestrezas, esto lo afirman los resultados del cuestionario post – evaluativo, donde se evidencia que los estudiantes poseen un nivel de muy bueno en comparación del nivel bueno en el que se encontraba antes de la ejecución de la propuesta educativa.

8. Conclusiones

Los principales propósitos de la lectura compartida que contribuyen de manera significativa al fortalecimiento de las macrodestrezas son tres: el primero de ellos es el desarrollo del lenguaje adecuado, donde el estudiante fortalece el vocabulario receptivo y expresivo para comunicarse con su entorno; el segundo es la comprensión de los conceptos impresos que hace referencia a los conocimientos que desarrollan los lectores sobre las funciones del lenguaje escrito, como la organización de un texto y las ideas básicas de la escritura; el tercer propósito es el desarrollo de comprensión, donde los estudiantes por medio de una serie de acciones organizan la información y la convierten en nuevos conocimientos. Estos propósitos son de gran valía para que los estudiantes fortalezcan habilidades y destrezas que les permitan desenvolverse en su entorno.

Las macrodestrezas de escuchar, hablar, leer y escribir poseen distintas características que fortalecen la comunicación oral y escrita. Entre las macrodestrezas de escuchar se determinan las características de retención, interpretación y análisis; en las de hablar se encuentran presentes la dicción, el volumen y el tono; para que la comunicación sea efectiva los individuos deben, por una parte, transmitir el mensaje de una manera clara, pronunciando correctamente y utilizar un adecuado volumen y tono de voz al transmitir sus ideas, por otro lado, el receptor debe retener, analizar e interpretar el mensaje. Las características de las macrodestrezas de leer que se destacan son la decodificación y razonamiento. En la macrodestreza de escribir se evidencia las características de ortografía, puntuación y coherencia en los escritos. Estas habilidades son significativas dentro de la comunicación escrita, debido a que al utilizar el razonamiento y la decodificación las personas pueden entender los mensajes escritos, los cuales deben tener coherencia, puntuación y ortografía para que los textos puedan ser legibles y el receptor pueda comprender el mensaje.

Para el fortalecimiento de las macrodestrezas se optó por la elaboración de una propuesta didáctica sobre la lectura compartida como estrategia, misma que fue impartida durante dos semanas con un total de 40 horas pedagógicas, en el que se desarrollaron diferentes actividades con los estudiantes. La propuesta didáctica de la lectura compartida contribuyó de manera significativa al fortalecimiento de las macrodestrezas de escuchar, hablar, leer y escribir, estos resultados lo corroboran el cuestionario pos – evaluativo donde el promedio de los estudiantes con relación al dominio de las macrodestrezas fueron los siguientes: escuchar 4,29; hablar 4,03; leer 4,42 y escribir 3,61, que equivalen a muy bueno y bueno

respectivamente, estos resultados demuestran en gran medida la efectividad de la propuesta en el que la estrategia de la lectura compartida contribuye al desarrollo de las macrodestrezas.

9. Recomendaciones

Se recomienda a docentes que dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje se aplique la estrategia de la lectura compartida, debido a que esta contribuye de una manera significativa en habilidades y destrezas en los estudiantes. Adquirir un hábito lector ayuda a desarrollar aspectos cognitivos como el lenguaje, la percepción, el pensamiento y la atención, sumado a lo anterior la lectura compartida cuenta con propósitos que facilitan los procesos de comunicación tanto oral y escrita, tales como el desarrollo de un lenguaje adecuado, comprensión de los textos impresos y una comprensión lectora efectiva, por ello es importante que dentro del aula de clase se implemente la estrategia de la lectura ya que cuenta con múltiples beneficios.

Se recomienda a autoridades y docentes tener presente el fortalecimiento de las macrodestrezas, debido a que son fundamentales para el desarrollo integral del estudiante, estas permiten dar a conocer con claridad ideas y pensamientos, puedan comunicarse de una manera efectiva con su entorno, por ello, se debe poner énfasis en fortalecer las características de las macrodestrezas de escuchar, hablar, leer y escribir desde temprana edad con actividades dinámicas que permitan la integración activa de los estudiantes y una de ellas es la estrategia de la lectura compartida.

Se recomienda a autoridades y docentes hacer uso de la propuesta metodológica que se presenta en el trabajo de investigación, la misma que busca fortalecer las macrodestrezas por medio de la estrategia de la lectura compartida, dentro de esta propuesta existen actividades que propician la interacción docente – estudiantes y contribuyen de manera significativa a consolidar las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir, indispensables en los procesos de comunicación y aprendizaje de los estudiantes.

10. Bibliografía

- Agras, G., Agras, M. y Molina E. (2007). *Evaluación de la comprensión lectora*. (Á. Pereda, Trad.). Editorial Grao. (Obra original publicada en 2001). <https://books.google.com.ec/books?id=rfVQVUCVwMoC&pg=PA24&dq=tipos+de+lectura&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwis0fud3K31AhXTtTEKHZ2NDCMQ6AF6BAgHEAI#v=onepage&q=tipos%20de%20lectura&f=false>
- Arturo, A. (2018). *Habilidades Comunicativas*. Editorial Elearning S. L. <https://books.google.com.ec/books?id=RG12DwAAQBAJ&pg=PA12&dq=importancia+habilidades+comunicativas+escuela&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj57sa24en0AhWgSDABHR5PBAU4ChDoAXoECAIQAg#v=onepage&q=importancia%20habilidades%20comunicativas%20escuela&f=false>
- Auqui, J. y Asadobay, M. (2016). *Los paratextos y el desarrollo de las macro destrezas de la Lengua, de los niños del Tercer Grado de Educación Básica de la escuela “21 de Abril”, del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo 2014-2015* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Chimborazo.
- Avecillas, J. (2017). *Reflexiones sobre la nueva didáctica de la lengua y literatura*.
- Barragán, C., Camps, A., Cardona, M., Ferrer, J., Larreula, E., López, L., Morera, M., Nussbaum, L., Peliquín, M., Rodeiro, M., Ruiz, U., Sánchez, M., Vila, U. y Vilardell, C. (2005). *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Editorial Grao. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=L4TQXYuxXtwC&oi=fnd&pg=PA37&dq=habilidad+comunicativa+hablar&ots=jf9aYnSPUp&sig=y21M56X_3ppAEK5Y79mrRno4FSw#v=onepage&q=habilidad%20comunicativa%20hablar&f=false
- Bermúdez, E, y Garzón, N. (2011). El papel de la memoria en el proceso lector. *Umbral científico*, (19), 24-31. <https://www.redalyc.org/pdf/304/30428111003.pdf>
- Bustos, J. (2005). *A escribir se aprende escribiendo*. Comunidad de Madrid. <http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM001553.pdf>
- Calderón, K. y Silva, A. (2018). La escucha activa como elemento necesario para el diálogo. *Revista convicciones*, 5(9), 83-87.

- Carrillo, M. (2017). La lectura y su importancia en la adolescencia. *Vida Científica Boletín Científico de la Escuela Preparatoria* No. 4, 5(10).
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994). “Enseñar Lengua”. Editorial Grao.
<https://hum.unne.edu.ar/biblioteca/apuntes/Apuntes%20Nivel%20Inicial/Lengua%20e n%20la%20Educac.%20Inicial/material%20bibliografico/CASSANY%20Ense% C3% B1ar%20lengua.pdf>
- Codina, A. (2007). Saber escuchar: Un intangible valioso. *Intangible capital*, (3), 176-201.
- Cova, Y. (2012). La comprensión de la escucha. *Letras*, (87), 125-140.
- Fernández, E. y Martínez, J. (2018). *Ecologías de aprendizaje: Educación expandida en contextos múltiples*. Editorial Morata.
https://books.google.com.ec/books?id=xJojEAAAQBAJ&dq=lectura+compartida+y+ el+habla&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Galli, A. (2015). *Guía de actividades de dinamización de la lectura*. [Archivo PDF].
http://www.anep.edu.uy/prolee/phocadownload/biblioteca_solidaria/guias/biblioteca% 20solidaria-guia2.pdf
- Gleason, J. y Ratner, N. (2010). *El desarrollo del lenguaje*. Pearson educacion.
<http://www.herrerobooks.com/pdf/ALHA/9788483225196.pdf>
- González, C. (1997). *La Comunicación Efectiva*. Ediciones Fiscales ISEF.
https://books.google.com.ec/books?id=zsRmkxpj0wsC&printsec=frontcover&hl=es& source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Gutiérrez, R. (2017). Efecto de la lectura compartida y las habilidades prelectoras en el aprendizaje lector. *Ocnos. Revista de estudios sobre lectura*, 16(2), 17-26.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). Editorial McGrwall Hill Education
- Iraola, E. y Pereña, N. (2015). Los beneficios de la lectura compartida de libros: breve revisión. *Educación XXI*, 18(1), 303-324.
- Kindle, K. (2011). Mismo libro, experiencia diferente: una comparación de la lectura compartida en las aulas de preescolar. *Revista de educación en lenguaje y alfabetización*, 7 (1), 13-34.

- Llamazares, C. y Cortés, M. (2016). Lectura compartida y estrategias de comprensión lectora en educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*, 71, 151 - 172. <https://rieoei.org/RIE/article/view/9/8>
- Macías, J., Ripalda, V. y Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes. Revista de Investigación de Ciencias de la Educación*, 4 (14). http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000200004
- Mantilla, L. (2018). *La importancia de estimular la lectura en el aula*. <https://www.magisterio.com.co/articulo/la-importancia-de-estimular-la-lectura-en-el-aula>
- Maqueo, A. (2006). *Lengua, aprendizaje y enseñanza: el enfoque comunicativo de la teoría a la práctica*. Editorial Limusa. <https://books.google.com.ec/books?id=gYndQID-E9YC&pg=PA257&dq=tipos+de+lectura&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwis0fud3K31AhXTtTEKHZ2NDCMQ6AF6BAgKEAI#v=onepage&q=tipos%20de%20lectura&f=false>
- Márquez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles educativos*, 39(155), 3-18. <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v39n155/0185-2698-peredu-39-155-00003.pdf>
- Martínez, J. (2002). La expresión oral. Contextos educativos: *Revista de educación*, (5), 57-72.
- Micollini, A. (2006). *Competencias para estudio eficaz*. Editorial Brujas. <https://books.google.com.ec/books?id=Vj1nyrZViRwC&pg=PA109&dq=tipos+de+lectura&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwis0fud3K31AhXTtTEKHZ2NDCMQ6AF6BAgDEAI#v=onepage&q=tipos%20de%20lectura&f=false>
- Mina, G. (2015). *Lectura compartida como recurso didáctico motivador para el desarrollo del hábito lector en los niños de 5 a 6 años* [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/12811/1/Mina%20Truen%2c%20Gladys.pdf>
- Ministerio de Educación de Chile. (2009). *Leer y Aprender Juntos*. <https://docplayer.es/10416855-Leer-y-aprender-juntos.html>

- Ministerio de Educación de Chile. (s.f). *Estrategia: Lectura Compartida*. <http://ftp.emineduc.cl/cursosceip/Parvulo/NT1/I/unidad1/documentos/estrategia/estrategia2.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador (2016). *Ajuste curricular 2016*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2010. Lengua y Literatura*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/AC_4_LL.pdf
- Ministerio de Educación. (2019). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria* (2da ed.). Ministerio de Educación del Ecuador.
- Molina, N. (2018). *Estrategias de estimulación para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo]. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5333/P-UTB-FCJSE-PARV-000147.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Molina, S. (2012). *La lectura fácil y comprensión lectora en personas con discapacidad intelectual*. Editorial Universidad de Zaragoza. https://books.google.com.ec/books?id=UrOIDAAQBAJ&pg=PA61&dq=lectura+compartida&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjCw5jz5a_1AhUpQzABHTzRAsk4ChDoAXoECAIQAg#v=onepage&q=lectura%20compartida&f=false
- Montes, A., Rangel, Y., y Reyes, J. (2014). Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de macrorreglas. *Ra Ximhai*, 10(5), 265-277.
- Morales, E. y Baena, C. (2015). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. *Zona Próxima*, (22), 33-55. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85339658004.pdf>
- Moreno, K. (2016). *La macrodestreza de escribir para la producción de textos en los estudiantes de octavo grado de educación general básica de la unidad educativa La Libertad, cantón La Libertad provincia de Santa Elena durante el periodo lectivo 2015-2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio Digital de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.

- Moya, G. (2020). *Evaluación y diagnóstico en logopedia*. Editorial UOC. https://books.google.com.ec/books?id=HufxDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Munita, F. (2019). “Volver a la lectura”, o la importancia de la lectura personal en la formación continua del profesorado en didáctica de la lengua y la literatura. *Profesorado: Revista de currículo y formación del profesorado*, 23(3), 413-490.
- Ochoa, S., Correa, M., Aragón, L. y Mosquera, S. (2010). Estrategias para apoyar la escritura de textos narrativos. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 13(1), 27-41. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83416264003.pdf>
- Ortiz, M. (2017). La importancia del hábito por la lectura en niños de primaria menor. *Glosa Revista de Divulgación*. <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7ded6d2a73e5fb52addb/1529708015031/Ens+3+Miriam+Ortiz.pdf>
- Paz, B., Solís, M. y Burgos, T. (2007). *Estrategias de enseñanza del programa AILEM -UC. AILEM*
- Pedero, A. (2020). *Habilidades complejas de lectura en el posgrado ¿Formación o disonancia?* Editorial Universidad de Guadalajara. https://books.google.com.ec/books?id=1QYIEAAAQBAJ&dq=macro+destreza+leer&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Pérez, H. (2006). *Comprensión y producción de textos*. Coop Editorial Magisterio. https://books.google.com.ec/books?id=YKw5naeVXhIC&dq=características+de+comunicación+escrita&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Pinzás, J. (2012). *Leer pensando*. Fondo Editorial PUCP. <https://www.untumbes.edu.pe//vcs/biblioteca/document/varioslibros/1130.%20Leer%20pensando.%20Introducción%20a%20la%20visión%20contemporánea%20de%20la%20lectura.pdf>
- Rockwell, E. (2001). La lectura como práctica cultural: conceptos para el estudio de los libros escolares. *Educação e pesquisa*, 27, 11-26.
- Rodrigo, V. (2019). *La comprensión lectora en la enseñanza del español LE/L2*. Routledge. <https://books.google.com.ec/books?id=xjZyDwAAQBAJ&pg=PA170&dq>

[=beneficios+de+la+lectura+compartida&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjD1Nz_3NX0AhU8SjABHbKmbWkQ6AF6BAGHEAI#v=onepage&q=beneficios%20de%20la%20lectura%20compartida&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjD1Nz_3NX0AhU8SjABHbKmbWkQ6AF6BAGHEAI#v=onepage&q=beneficios%20de%20la%20lectura%20compartida&f=false)

Romo, P. (2017). *Estrategias Didácticas y Evaluación de la Comunicación Oral* [Tesis de doctorado, Universidad de Alicante]. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/82388/1/tesis_pablo_romo_maroto.pdf

Sanabria, L. e Ibáñez, J. (2015). La comprensión de conceptos a partir de la elaboración de representaciones en un ambiente computacional. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, (37), 13-30. <http://www.scielo.org.co/pdf/ted/n37/n37a02.pdf>

Sánchez, J., Escobar, A. y Pinzón, O. (2021). *Aprendizaje Basado en Problemas y Tecnologías de la Información como estrategia didáctica para la enseñanza de las ciencias de la salud*. Editorial Universidad Nacional de Colombia. <https://books.google.com.ec/books?id=ZENTEAAAQBAJ&pg=PT120&dq=las+micro+habilidades&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiKjdr20pn1AhXLSDABHRLzDoIQ6AF6BAGJEAI#v=onepage&q=las%20micro%20habilidades&f=false>

Sánchez, M. (2010). *La lectura en el aula. Qué se hace, qué se puede hacer, qué se debe hacer*. Editorial Grao.

Solé, I. (2009). *Estrategias de lectura*. Grao. <https://books.google.com.ec/books?id=8cp7am1yjDoC&pg=PA104&dq=lectura+compartida+es&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj8rfWwpOT0AhUPTTABHTAWDT4Q6AF6BAGLEAI#v=onepage&q=lectura%20compartida%20es&f=false>

Solís, M., Sone, E. y Bischoffshausen, P. (2010). *Niños lectores y productores de textos*. Ediciones Uc. <https://books.google.com.ec/books?id=ctEoCAAAQBAJ&pg=PA88&dq=estrategia+de+lectura+compartida&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiHjarKqeT0AhVMQzABHVxwBmAQ6AF6BAGFEAI#v=onepage&q=estrategia%20de%20lectura%20compartida&f=false>

Suárez, M. (2014). *Habilidades, microhabilidades de lectura*. <https://dinle.usal.es/searchword.php?valor=Habilidades,%20microhabilidades%20de%20lectura>

UNESCO (2016). *TERCE: aportes para la enseñanza de la lectura*. OREALC/UNESCO.
<http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874S.pdf>

Vanderslice, V. y García, F. (2006). *Comunicación para la potenciación*. Editor Nau Libres.
https://books.google.com.ec/books?id=V2KMB_qJeKwC&pg=PA103&dq=habilidades+comunicativas&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiumb_w3un0AhVsQzABHYgYAVIQ6AF6BAgJEAI#v=onepage&q=habilidades%20comunicativas&f=false

11. Anexos

Anexo 1. Informe de estructura, coherencia y pertinencia



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Loja, 06 de abril del 2022

Magíster

Manuel Polivio Cartuche Andrade

DIRECTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ciudad.

Señor Gestor:

En respuesta al OF. No. 039-CEB- FEAC–UNL, con fecha 04 de abril de 2022, mediante el cual se me encarga, proceda con el Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación de Integración Curricular o Titulación denominado: **Lectura compartida y las macrodestrezas en la asignatura Lengua y Literatura del sexto grado “D”, escuela “Alonso de Mercadillo”, Loja 2021 – 2022.**, presentado por la Srta. estudiante Flores Quezada Daniela Alejandra. Al respecto una vez terminada la revisión del mencionado documento en los relacionado en la estructura, la coherencia y pertinencia me permito informar lo siguiente:

- 1.- En lo referente a la estructura del proyecto, debo indicar que, si se ajusta a lo dispuesto en el Art. 226 del Reglamento de Régimen Académico de la UNL.
- 2.- En lo relacionado al tema del proyecto es pertinente y coherente.
- 3.-En lo referente a la problemática, se refleja con claridad el problema.
- 4.- En relación a la justificación, se menciona con claridad el porqué y el para qué del proyecto en las variables de estudio.
- 5.- Los objetivos son procedentes, los cuales sustentan el Marco Teórico con sus categorías bibliográficas de consulta.
- 6.- La metodología se ajusta de acuerdo a las recomendaciones planteadas en el instructivo y normativa.
- 7.- Los instrumentos de recolección de información a aplicar tienen factibilidad y confiabilidad.

Es procedente el proyecto, por lo tanto, me permito dar el **aval respectivo**, según el informe antes detallado, recomendando continuar con los procesos consiguientes hasta su graduación, particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes.

Atentamente,

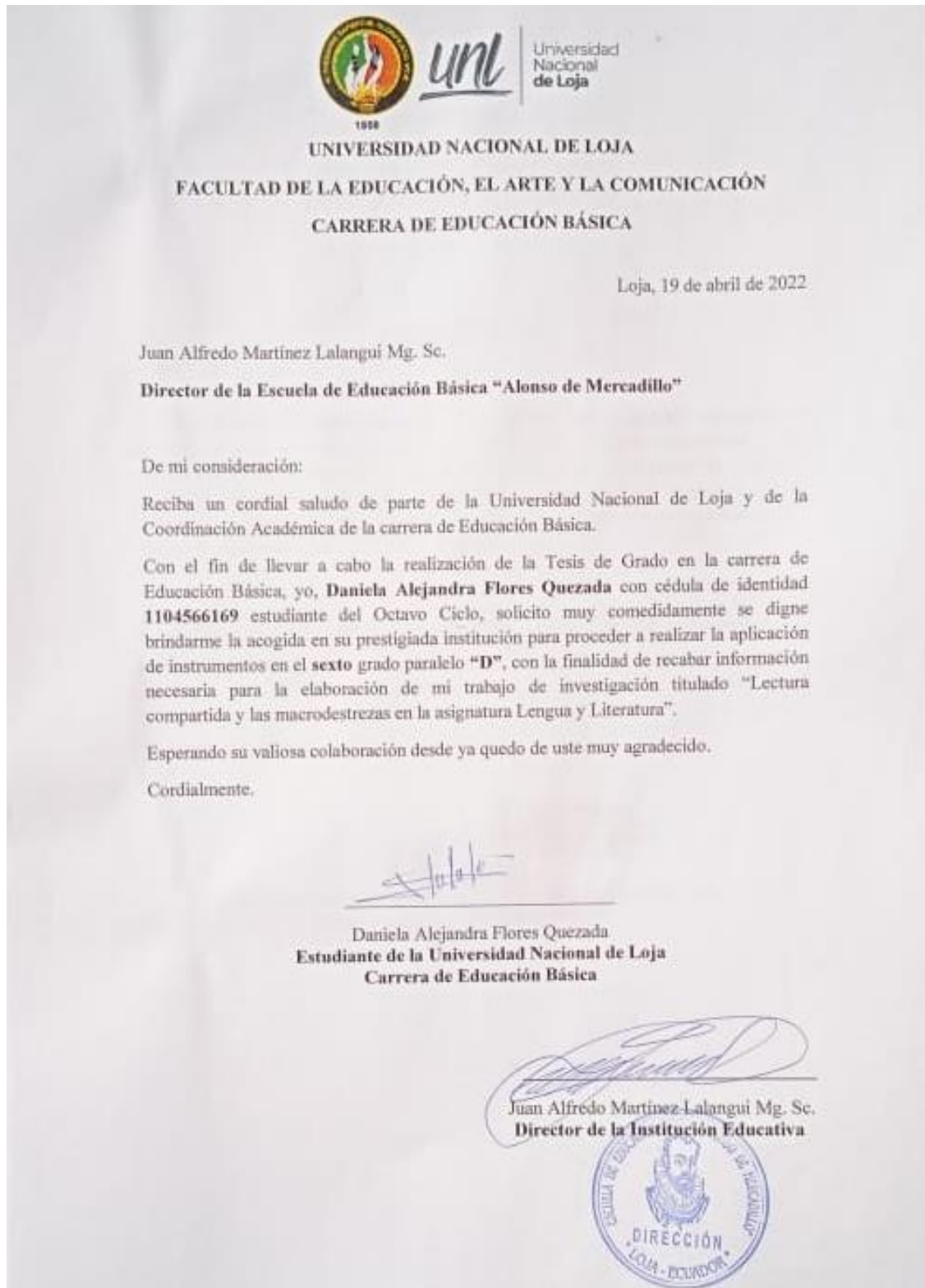


Firmado electrónicamente por:
**MIGUEL
ENRIQUE VALLE
VARGAS**

.....
Lic. Miguel Enrique Valle Vargas Mg. Sc.
DOCENTE REVISOR

Adjunto: Proyecto analizado

Anexo 3. Oficio de apertura



Anexo 4. Propuesta didáctica



Link:

https://drive.google.com/file/d/1Tuc3DDQAREoLQ_hCSDpvTLHycnlweg7G/view?usp=sharing

Anexo 5. Certificado de traducción del Abstract

Lic. Darío Jiménez
LICENCIADO EN CIENCIAS, MENCIÓN IDIOMA INGLES

CERTIFICA:

Que el documento aquí compuesto es fiel traducción del idioma español al idioma inglés del resumen para el trabajo de titulación denominado **Lectura compartida y las macrodestrezas en la asignatura Lengua y Literatura del sexto grado "D"**, escuela "Alonso de Mercadillo", Loja 2021 – 2022., de la estudiante **Daniela Alejandra Flores Quezada**, con número de cédula **1104566169**, de la carrera de Educación Básica de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación.

Lo certifico en honor a la verdad y autoriza al interesado hacer uso del mismo en lo que a sus intereses convenga.

Loja, 04 de agosto del 2022



Darío Jiménez V.
ENGLISH TEACHER
REG. 1008-2018-1998231
CHECKED

Lic. Darío Jiménez

LICENCIADO EN CIENCIAS, MENCIÓN IDIOMA INGLES
Registro Senescyt: 1008-2018-1998231