



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Educación Básica

Recursos didácticos y la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”, periodo 2021-2022

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica; Mención Educación Básica

AUTORA:

Tatiana Alexandra Japón Saca

DIRECTOR:

Lic. Manuel Polibio Cartuche Andrade Mgtr.

Loja – Ecuador

2022

Educamos para **Transformar**

Certificación

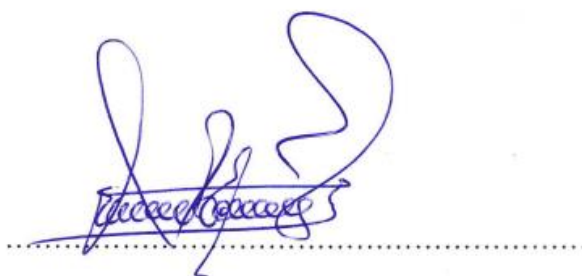
Loja, 07 de septiembre de 2022

Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mgtr.

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

C e r t i f i c o:

Que he revisado y orientado todo proceso de elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado; **Recursos didácticos y la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”, periodo 2021-2022**; previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación mención: Educación Básica**, de la autoría de la estudiante **Tatiana Alexandra Japón Saca** con cédula de identidad **Nro. 1150642682**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mgtr.

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Tatiana Alexandra Japón Saca**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mí del Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de Identidad: 1150642682

Fecha: 06 de octubre del 2022

Correo electrónico: tatiana.a.japon@unl.edu.ec

Teléfono: 0961041063

Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Tatiana Alexandra Japón Saca**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular denominado: **Recursos didácticos y la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”**, periodo **2021-2022**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación** mención: **Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los seis días del mes de octubre del dos mil veintidós.

Firma: 

Autora: Tatiana Alexandra Japón Saca

Cédula: 1150642682

Dirección: Tierras Coloradas

Correo electrónico: tatiana.a.japon@unl.edu.ec

Teléfono: 0961041063

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de Trabajo de Integración Curricular: Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade Mgtr.

Dedicatoria

Con amor quiero dedicar este trabajo a Dios por otorgarme sabiduría para lograr cada uno de mis objetivos con satisfacción y orgullo; a su vez a mis padres Beatriz y Alejandro por convertirme en una persona de bien con valores y principios, a mis hermanos Darwin, Johana y Dayana por su apoyo incondicional en los momentos más difíciles.

Con gratitud y cariño de manera especial se lo dedico a mi compañero de vida Cristian, por ser el promotor de este logro y por demostrarme que con perseverancia y con pasos firmes todo es posible. Y a ti mi pequeño Elías, por ser el pilar fundamental en mi vida e inspiración valiosa para cumplir mis sueños y convertirme en mejor persona.

Tatiana Alexandra Japón Saca

Agradecimiento

A Dios por guiar cada uno de mis pasos, pues sin su protección nada de esto sería posible, Expreso mis sinceros agradecimientos a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, a las autoridades y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos.

Al Lic. Manuel Polibio Cartuche Andrade, Mgtr., director de mi Trabajo de Integración Curricular, por su apoyo, conocimientos, comprensión y paciencia para culminar exitosamente este trabajo.

Finalmente agradezco inmensamente a la directora de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”, a la docente y estudiante de segundo grado por su colaboración y participación activa en el desarrollo de la investigación.

Tatiana Alexandra Japón Saca

Índice de Contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de Contenidos	vii
▪ Índice de Tablas	ix
▪ Índice de Figuras	ix
▪ Índice de Anexos	x
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1 Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1 Los recursos didácticos.....	7
4.1.1. <i>Definición:</i>	7
4.1.2. <i>Funciones de los recursos didácticos</i>	7
4.1.3. <i>Importancia de los recursos didácticos</i>	8
4.1.4. <i>Características de los recursos didácticos</i>	9
4.1.5. <i>Clasificación de los recursos didácticos</i>	10
4.1.6. <i>Importancia de los recursos didácticos para el aprendizaje de la lectoescritura</i> ..	11
4.1.7. <i>Ventajas de recursos didácticos</i>	12
4.1.8. <i>El valor pedagógico de los recursos didácticos</i>	12
4.2 Aprendizaje de la Lectoescritura.....	13
4.2.1. <i>¿Qué es la lectoescritura?</i>	13
4.2.2. <i>Definición de lectura</i>	14
4.2.2.1. <i>Definición de comprensión lectora</i>	14
4.2.3. <i>Definición de escritura</i>	15
4.2.3.1. <i>Definición de dictado</i>	15

4.2.3.2. Definición de copiado.....	15
4.2.4. <i>Importancia de la Lectoescritura</i>	16
4.2.5. <i>Aprendizaje de la Lectoescritura</i>	16
4.2.6. <i>Etapas de aprendizaje de la lectura y escritura</i>	17
4.2.6.1. Etapa de prelectura y preescritura.:	17
4.2.7. <i>Métodos para la enseñanza de la lectoescritura</i>	18
4.2.7.1. Método alfabético.....	18
4.2.7.2. Método fónico	18
4.2.7.3. Método silábico.....	18
5. Metodología	19
6. Resultados	24
Entrevista a la docente.....	24
Test de evaluación de Magallanes aplicado a los Estudiantes.....	27
7. Discusión	36
8. Conclusiones	39
10. Bibliografía	41
11. Anexos	44

Índice de Tablas:

Tabla 1. Población investigada de la Escuela “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”.....	23
Tabla 2. Errores en la lectura de palabras.....	27
Tabla 3. Errores en la lectura de pseudopalabras	28
Tabla 4. Errores en la comprensión lectora	29
Tabla 5. Errores en el dictado de palabras.....	31
Tabla 6. Errores en el copiado de palabras.....	32
Tabla 7. Cuadro comparativo pre test- post test.....	34

Índice de Figuras:

Figura 1. Croquis de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo.....	19
Figura 2: errores en la lectura de palabras	27
Figura 3. Errores en la lectura de pseudo palabras.....	28
Figura 4. Errores en la comprensión lectora	30
Figura 5. Errores en el dictado de palabras	31
Figura 6. Errores en el copiado de palabras	32

Índice de Anexos:

Anexo 1. Solicitud hacia la Institución Educativa	44
Anexo 2. Solicitud de pertinencia	45
Anexo 3: Designación de docente para la emisión del certificado de estructura, coherencia y pertinencia	46
Anexo 4. Informe de estructura, coherencia y pertinencia.....	47
Anexo 5. Solicitud de designación del Director del Trabajo de Integración Curricular	49
Anexo 6: Designación del director del Trabajo de Integración Curricular.....	50
Anexo 7. Certificación de aprobación del trabajo de integración curricular	51
Anexo 8. Entrevista aplicada a la docente de segundo grado	52
Anexo 9. Fotografías sobre el proceso de investigación.....	53
Anexo 10. Propuesta Alternativa	55
Anexo 11. Certificado de Abstrac	100

1. Título

Recursos didácticos y la lectoescritura en el segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”, periodo 2021-2022

2. Resumen

La investigación titulada: Recursos didácticos y la lectoescritura en el segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”, periodo 2021 – 2022, tiene como objetivo general; Determinar la importancia de los recursos didácticos en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”, las variables investigadas fueron los recursos didácticos y lectoescritura; en el proceso investigativo se utilizaron los siguientes métodos: científico, descriptivo, analítico, inductivo, deductivo y estadístico; para recabar información se entrevistó a la docente y a los estudiantes se aplicó un test de evaluación de la lectoescritura de Magallanes; los resultados obtenidos permitieron determinar los errores en los cuales incurren los estudiantes al leer y escribir y el nivel de lectura comprensiva; para apoyar al fortalecimiento de la lectoescritura se diseñó una propuesta alternativa denominada “El rincón de los recursos didácticos”, la misma que se plasmó mediante talleres pedagógicos que se ejecutaron satisfactoriamente. Por lo cual, se concluye que los recursos didácticos constituyen una estrategia didáctica eficaz para el mejoramiento de la lectoescritura.

Palabras claves: recursos didácticos, lectoescritura, enseñanza-aprendizaje, lectura comprensiva

2.1 Abstract

The search named: "Didactic resources and literacy in the second grade of "Edgar Vicente Garrido Jaramillo" basic education municipal school, period 2021–2022, had as its general objective; to determine the didactic resources' importance in the literacy learning of the second-grade students of "Edgar Vicente Garrido" basic education municipal school. The investigated variables were the didactic resources and the literacy practices; In the searching process, we used the following methods: scientific, descriptive, analytic, synthetic, inductive, deductive, and statistical; to deepen the information, we interviewed the teacher and students; we applied an evaluation test about Magallanes literacy; the obtained results allowed us to determine the mistakes that students repeat constantly when they read and write, as well as the reading comprehension level. To support the strengthening of literacy, we designed an alternative proposal named "The didactic resources hidden," a proposal that was shaped through pedagogical workshops that were applied satisfactorily. On the basis of these results, we drew the conclusion that the didactic resources constitute an effective didactic strategy for literacy improvement.

Key words: didactic resources, literacy, teaching-learning, reading comprehension.

3. Introducción

La clave del éxito escolar y la emancipación individual residen en aprehender los saberes fundamentales considerados la base del resto de los conocimientos, entonces para recibir una educación de excelencia, tenemos, ante todo, que tener una buena destreza del lenguaje, es ahí donde entra en juego el papel esencial de la Lectoescritura.

Para llevar a cabo el presente trabajo investigativo se planteó el siguiente tema:
Recursos didácticos y la lectoescritura en el segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”, periodo 2021-2022.

Conforme las experiencias obtenidas en el proceso de desarrollo de las prácticas preprofesionales han permitido verificar ciertas falencias que adolecen algunos estudiantes en cuanto a la lectoescritura, acotando también que son múltiples los factores que inciden en la misma, destacándose la repetición, ausencia o el escaso uso de recursos didácticos como el factor preponderante. El manejo inapropiado de recursos didácticos desmotiva y reduce el interés de los estudiantes por lo que su participación en los procesos de aprendizaje es escaso o nulo, situación que preocupa porque la lectoescritura en los procesos educativos, es la base y el pilar fundamental para lograr aprendizajes significativos, una educación de excelencia y la evolución constante de la sociedad en conjunto.

Así pues, en la Escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”, se realizó un diálogo directo con la docente de segundo grado sobre los principales problemas que inciden en sus alumnos, de igual forma, se aplicó el test-cognitivo de Magallanes dirigido a los estudiantes para identificar sus desfases en cuanto a lectoescritura; y, además se realizó una entrevista estructura que constó de 8 preguntas dirigidas a la docente con la finalidad de recoger y contrastar la información. La población investigada abarco 1 docente y 19 estudiantes.

Por otro lado, en nuestro país, el Instituto Nacional de Evaluación (2018), publica los resultados educativos de la Prueba Ser Estudiante 2017-2018, a través de los cuales se visualizan los Niveles de Logro de los alumnos de Educación General Básica alcanzados en el área de Lengua y Literatura, destacando insuficiente con un 50,5%, elemental 29.6%; satisfactorio 17.3% y excelente 2.6%.

Por consiguiente, el presente trabajo investigativo es relevante porque busca brindar un aporte académico significativo para la Universidad de Loja, los docentes y estudiantes de la carrera de Educación Básica y de la escuela Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”; y, hacia mi persona como docente en formación, pues los resultados del mismo permitirán a los actores involucrados concientizar sobre la importancia del valor pedagógico de los recursos didácticos, sobre todo dando realce en aquellos que se pueden emplear en el aprendizaje de la lectoescritura para llevar a cabo un proceso integral, innovador y significativo.

La investigación es factible y confiable pues se contó con los recursos necesarios, permisos respectivos de la institución educativa, con la disponibilidad y colaboración de la docente y estudiantes de segundo grado, igualmente existieron materiales y bibliografía confiable que permitieron llevar a cabo la investigación; así mismo, una de las principales razones para realizar el presente trabajo de integración curricular fue inmiscuirme en el campo de la educación, ganar experiencia, innovar practicas educativas tradicionales; e, incentivar en los estudiantes el deseo por aprender.

El objetivo general planteado fue: Determinar la importancia de los recursos didácticos en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”.

Así mismo los objetivos específicos fueron: 1) Diagnosticar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”, 2) Planificar y ejecutar una propuesta utilizando recursos didácticos para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado; y, 3) evaluar el impacto de los recursos didácticos en el fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado.

Para alcanzar los objetivos específicos primeramente se aplicó un pre test de la escala de Magallanes, el mismo que consistió en la evaluación diagnóstica de lectura, dictado, copiado; y, comprensión lectora; y, para la docente se elaboró una entrevista estructurada sobre lectoescritura y recursos didácticos; seguidamente se planifico y ejecuto una propuesta didáctica denominada “Recursos didácticos y fonemas” en la misma que se trabajaron 15 talleres con recursos didácticos direccionados a mejorar aprendizajes de lectoescritura en los alumnos, en cuanto al tercer objetivo se lo llevó a cabo mediante la aplicación de un post test

en donde se pudo verificar la eficacia de los recursos didácticos y las mejoras que presentaron los estudiantes con dificultad en cuanto a lectoescritura.

Con todo lo acotado anteriormente, la presente investigación será de gran aporte para la comunidad educativa en general, ya que el uso de recursos didácticos en el aprendizaje de la lectoescritura es imprescindible porque permiten optimizar el proceso y alcanzar el dominio de conocimientos de una forma interactiva superando las prácticas docentes tradicionales y poco innovadoras, garantizando el éxito escolar y la emancipación individual; finalmente se invita a la comunidad educativa hacer uso de los talleres propuestos en su praxis docente y en el aula de clase para una mejora continua en la educación.

4. Marco teórico

4.1 Los recursos didácticos

4.1.1. Definición:

Los recursos didácticos son un conjunto de elementos empleados por el docente y están presentes en distintas etapas del proceso de aprendizaje para apoyar y complementar la adquisición del conocimiento, habilidades y destrezas en el estudiante; estos recursos permiten la construcción paulatina del conocimiento dando como resultado aprendizajes significativos, dinámicos y duraderos lo que garantiza la excelencia académica.

Para Calvo (2005) un recurso didáctico, “es todo medio instrumental que ayuda o facilita la enseñanza y posibilita la consecución de los objetivos de aprendizaje que se pretenden” (p.97). Es necesario que los recursos didácticos a emplear coadyuven al proceso, más no, sean el centro del aprendizaje.

De igual forma, los recursos didácticos son un conjunto de elementos que ayudan a la realización del proceso de aprendizaje y al logro del dominio de un contenido determinado, permitiendo así, que los estudiantes accedan a la información de una forma más sencilla, adquieran habilidades, destrezas, estrategias, formen actitudes y valores (Sáez, 2014).

Los recursos didácticos son medios que fomentan la comunicación, acompañan el quehacer docente, permiten el logro de objetivos y el desarrollo de contenidos, ayudan a plasmar de mejor manera actividades académicas y el aprendizaje de una forma más interactiva y dinámica para el estudiante; entre los recursos se encuentran medios audiovisuales, convencionales, gráficos, digitales e impresos es decir se los pueden utilizar en diferentes contextos.

4.1.2. Funciones de los recursos didácticos

Los recursos didácticos cumplen diversas funciones dependiendo de la situación de su aplicabilidad, en el ámbito de la enseñanza permiten desglosar temas complejos, ayudan a plantear rutas simples para alcanzar los aprendizajes esperados a través de la motivación de tal forma que impulsan en el estudiante el deseo de aprender y una comunicación más interactiva con él docente.

En el proceso de enseñanza los recursos didácticos cumplen distintas funciones a continuación se detallan algunas de ellas:

- Aproximan al alumno de una forma más sencilla a lo que se desea enseñar

- Facilitan el cumplimiento de los objetivos, la adquisición y fijación de los conocimientos.
- Motiva y mantiene el interés, la imaginación de los alumnos.
- Permite trabajar las habilidades de cada estudiante.
- Ayuda a desarrollar competencias del aprendizaje
- Estimula la creatividad y la formulación de conceptos
- Permite trabajar la enseñanza individual
- Fomenta la participación (Bartolomé, 2018)

Por otro lado, Salesa (2017) también hace mención a funciones que desempeñan los recursos didácticos, y entre ellas destacan:

- Orientar y motivar el aprendizaje
- Desarrollar habilidades y favorecen la expresión del alumno
- Facilitar la comunicación y la simulación del aprendizaje.
- Presentar y aportar información.
- Completar las estrategias didácticas.
- Evaluar los conocimientos (p.17).

Los recursos didácticos cumplen diversas funciones que de una u otra manera aportan de forma significativa a los principales actores educativos, en el maestro para organizar situaciones de enseñanza y en el alumno para extraer mejores resultados en su formación, el uso constante de medios o recursos permite discernir de mejor manera la información para ser receptada eficazmente por el estudiante y así lograr una correcta mediación de experiencias de aprendizaje.

4.1.3. Importancia de los recursos didácticos

Los recursos didácticos son importantes, ya que son mediadores entre el maestro y el alumno, mejoran el aprendizaje dando mayor claridad y realce a los conceptos y facilidad de interiorización de los aprendizajes en los estudiantes para un adecuado desarrollo del proceso educativo.

Su importancia radica en que influyen directamente en los estímulos de los órganos sensoriales de las personas que aprenden, debido al contacto directo o indirecto que se ejerce sobre el objeto de aprendizaje (Vargas, 2017). En los primeros años de escolaridad son fundamentales pues permiten que los estudiantes manipulen, observen e indaguen los recursos didácticos para lograr una buena abstracción de los aprendizajes.

Por otro lado, los recursos didácticos permiten obtener una mejor comprensión de los contenidos, porque ayudan a organizar la información y transmitirla de una manera más clara en el aula, así mismo despiertan la motivación y el interés por aprender, permiten trabajar y desarrollar habilidades, ayudan a evaluar el nivel de aprendizaje que poseen los estudiantes, pues cada recurso persigue un fin específico y proporciona una mejor interrelación entre los actores educativos (Cortez, 2011).

Los recursos didácticos pueden ser visuales, físicos, digitales, entre otros, el uso y la innovación constante de estos recursos son clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que, generan experiencias concretas en los niños desarrollando así el pensamiento, la atención, concentración y curiosidad, dando paso a un proceso educativo óptimo y de fácil recepción.

4.1.4. Características de los recursos didácticos

Para lograr mejoras en el proceso de enseñanza aprendizaje es necesario el uso de recursos didácticos que aporten significativamente a la concepción de aprendizaje, contexto y teoría, por ende, las características que deben poseer tienen que estar direccionadas al grupo de estudiantes, al contexto, a los objetivos, a las necesidades individuales, a la forma de trabajo y a los logros que se desean alcanzar durante el desarrollo de las clases.

Tomalá, (2015) puntualiza algunas características, entre ellas están:

- a) Favorecer la autonomía del estudiante.
- b) Divisar trabajo individualizado e independiente.
- c) Estimular el compañerismo en trabajos grupales con una perspectiva crítica y profesional.
- d) Respaldar la creatividad.
- e) Ser una fuente de soporte o asistencia para el aprendizaje.
- f) Nunca deben sustituir al profesorado en su tarea de enseñar, ni al estudiante en su tarea de aprender.
- g) Su uso y selección deben responder al principio de coherencia.
- h) Se deben ir cimentando en el proceso de aprendizaje los conocimientos adquiridos (pág. 13).

Los recursos didácticos deben poseer características concretas con el fin de elevar la calidad del contenido, quehacer docente, y aprendizaje, por ende, a la hora de aplicarlos deben ser:

- Visibles: de fácil percepción en su uso

- Sencillos: con temáticas de fácil comprensión
- Precisos: con contenido concreto
- Interesantes: que permitan despertar la motivación en el alumno
- Prácticos: que sean fáciles de aplicar y comprender, Calvo (2006).

El uso de recursos didácticos permite generar cambios en el comportamiento del estudiante mejorando su razonamiento y dejando de lado el modelo tradicional de la memorización, lo que genera cambios positivos en la disminución del bajo rendimiento escolar, por todo ello, los recursos deben cumplir con una serie de características al momento de ser elegidos para aprovechar al máximo las ventajas que puedan ofrecernos al momento de utilizarlos.

4.1.5. Clasificación de los recursos didácticos

Existen diversas clasificaciones de recursos didácticos que optimizan el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, algunos recursos permiten la participación más activa de los estudiantes (recursos manipulables) y otros simplemente los colocan como actores pasivos (diapositivas), además de aquello, existen recursos que son más vivenciales permitiendo el contacto directo del alumno con la realidad (paisajes).

Moya (2010), clasifica los recursos didácticos de la siguiente manera

Textos impresos:

- Manual o libro de estudio.
- Libros de consulta y/o lectura.
- Biblioteca de aula y/o departamento
- Cuaderno de ejercicios.
- Impresos varios.
- Material específico: prensa, revistas, anuarios.

Material audiovisual:

- Proyector.
- Vídeos, películas.

Tableros didácticos:

- Pizarra tradicional.

Medios informáticos:

- Software adecuado.
- Medios interactivos.
- Multimedia e Internet (pág. 2)

Existe una gran variedad de recursos didácticos y con ello diferentes tipologías de acuerdo a su uso, forma y tamaño; entre ellos tenemos:

- **Medios Tradicionales:** son todos los recursos que se han venido utilizando en los procesos de aprendizaje por su facilidad al momento de utilizarlos.
- **Medios Audiovisuales:** son todos aquellos recursos que utilizan contenido sonoro o visual.
- **Nuevas Tecnologías:** Son aquellos que surgen por el avance de la tecnología y contribuyen a mejorar los procesos educativos Sáez (2014).

La clasificación de los recursos didácticos depende de la función que cumpla, de su aplicabilidad y la forma de representación que posea, conforme la agrupación de los autores los recursos van desde los más sencillos de usar como el pizarrón hasta recursos en donde se utilizan las nuevas tecnologías, es importante destacar que cada uno de ellos cumplirá el objetivo de enseñanza siempre y cuando este previamente planificado, acorde a la temática, a los estudiantes, al contexto y con buen acompañamiento metodológico por parte del docente.

4.1.6. Importancia de los recursos didácticos para el aprendizaje de la lectoescritura

Los recursos didácticos son auxiliares en el proceso del quehacer docente, puesto que, dan soporte en la construcción del aprendizaje, así mismo, permite que los estudiantes adquieran experiencias relevantes en el abordaje de las temáticas, tengan mayor claridad, facilidad e interiorización de los conceptos debido a la manipulación que los alumnos ejercen sobre ellos, por ende, juegan un rol relevante ya que sin ellos los aprendizajes serían poco significativos, el interés y la motivación sería menor (Espinoza, 2018).

Es importante recalcar que la adquisición de la lectoescritura en los niveles iniciales de educación es un proceso complejo, por ende, es necesario que se apoye con el uso de recursos didácticos que fomenten el deseo de aprender.

Al respecto, Pastuizaca y Galarza (2010) argumentan que:

El recurso didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque al niño a los aprendizajes. El recurso didáctico puede incidir en la educación desde muy temprana edad (p. 36).

El aprender los saberes básicos sobre lectoescritura en el segundo grado es fundamental y el objetivo de la educación en los niveles iniciales; los recursos didácticos son un soporte vital del aprendizaje en los primeros años de escolaridad, puesto que, desde tempranas edades los alumnos aprenden mediante la exploración, manejo y uso de medios materiales u objetos que

les generen experiencias concretas el pensamiento creativo y la curiosidad dando como resultado aprendizajes sólidos y significativos para el éxito escolar de los años escolares posteriores.

4.1.7. Ventajas de recursos didácticos

La calidad de la enseñanza que se promueva en la práctica pedagógica del docente dependerá de la forma en la que se impartan los contenidos, tomando como base que un recurso manipulable, una imagen o un sonido vale más que cualquier temática teórica rica en conocimiento; por ende, una las ventajas que ofrecen los recursos didácticos es mejoramiento de la calidad educativa.

Es importante destacar que una ventaja significativa de los recursos didácticos, es que, permiten trabajar y adaptar los materiales acordes a las necesidades específicas de los estudiantes: kinestésicos, visuales, auditivos, lógicos-matemáticos, lingüísticos, etc. Lo que permite dar atención a la diversidad. (Chávez, 2017)

Desde otra perspectiva los recursos didácticos brindan las siguientes ventajas:

- Permiten relacionar el trabajo del docente como del estudiante
- Ayudan a disminuir el tiempo de aprendizaje de los estudiantes, pues, se trabaja de manera directa los contenidos de estudio.
- Favorecen la motivación de los estudiantes (Jiménez, s.f.).

Los recursos didácticos proporcionan un sin número de ventajas tanto a docentes como a estudiantes, entre las más importantes, permite trabajar la motivación, ayuda a vincular conocimientos previos con los nuevos, propician la creatividad, despiertan el interés, ayudan a captar de forma más sencilla la atención de los estudiantes, despiertan estímulos positivos, facilitan el cumplimiento de los objetivos, estimulan la transferencia de conocimientos, entre otros.

4.1.8. El valor pedagógico de los recursos didácticos

De acuerdo con el currículo de educación las exigencias académicas cada vez promueven la excelencia y calidad educativa, por ende, los docentes se ven en la obligación de garantizar aprendizajes sólidos, situación que se puede lograr con la ayuda del uso constante e innovador de recursos didácticos por sus sin número de beneficios.

Así pues recursos didácticos son elementos principales dentro de las planificaciones de los docentes para un correcto desenvolvimiento académico de los estudiantes, es necesario que

los recursos o medios utilizados estén direccionados a las características, contexto y necesidades de los sujetos que aprenden.

Es innegable el gran valor pedagógico que poseen los recursos didácticos en los procesos de enseñanza aprendizaje en la educación, pues el seleccionar, elaborar, adaptar y utilizar medios y recursos didácticos que permitan transmitir los contenidos y el logro de los objetivos, es importante ya que permiten optimizar los procesos de aprendizaje, aunque no es una tarea sencilla. Es uno de los trabajos que requiere gran inversión de tiempo y responsabilidad para escoger recursos didácticos adecuados y oportunos, por ejemplo, saber que material didáctico se puede utilizar para transmitir contenidos teóricos, para despertar habilidades y para desarrollar actitudes (Ferrando, 2015).

En este aspecto es innegable el valor pedagógico que poseen los recursos didácticos en los procesos de aprendizaje, para aprovechar al máximo los recursos es necesario que el docente defina el propósito y plantee los objetivos de hacia dónde desea llegar para que el recurso no sea un distractor en su clase, así mismo es necesario que el docente se prepare de forma óptima para que pueda cumplir su fin y despertar el aprendizaje de los estudiantes con ayuda del recurso didáctico.

4.2 Aprendizaje de la Lectoescritura

4.2.1. ¿Qué es la lectoescritura?

La lectoescritura es un proceso complejo pero fundamental que implica habilidades de escucha, habla y escritura; su adquisición permite que las personas comprendan e interpreten de forma clara y precisa lo que escribe con el alfabeto dando paso al logro de aprendizajes significativos a lo largo de toda su vida.

Así pues, se denomina lectoescritura a la capacidad y habilidad que poseen las personas para leer y escribir de una forma correcta (Uchua, 2011)., como se afirma la lectoescritura otorga a las personas la capacidad de poder reflexionar y construir significados a partir de ideas o conceptos.

Por otro lado, la lectoescritura se define como una forma de comunicación abstracta que posee el ser humano para interrelacionarse (Federación de la enseñanza C.C Andalucía, 2010), de modo que saber leer y escribir son la base de toda interrelación y adquisición de conocimientos culturales.

La lectoescritura es un sistema convencional y el motor del desarrollo del pensamiento, lenguaje e inteligencia que implica relacionar y comprender lo escrito con lo que se dice verbalmente, es importante destacar que la lectura y escritura son complementarios pues el dominio de uno permite el desarrollo del otro.

Por ende, la base para la adquisición de todo tipo de aprendizaje social, académico y cultural depende del desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes.

4.2.2. Definición de lectura

La lectura es un proceso que permite a las personas comprender lo escrito en cualquier contexto de tal manera que logren interiorizar las palabras presentes en un texto, es decir; es medio imprescindible para una educación constante y permanente (Domínguez, *et al.*, 2015). El desarrollo de la lectura es un proceso de construcción de significados que favorece la atención, concentración, decodificación, comprensión, ayuda a incrementar el vocabulario y el perfeccionamiento del lenguaje.

Por otro lado, se entiende por lectura a la práctica social que da lugar a interacción con la sociedad y que se ubica necesariamente en la evolución de las condiciones sociales del lector.

Esta práctica se puede realizar en cualquier contexto, momento, recurso disponible y formato documental sin importar el tiempo (Gutiérrez, 2009).

Por consiguiente, la lectura es un acto comunicativo, en el cual el lector cumple un rol activo y es protagonista de su propio proceso, puesto que, procesa la información mediante el lenguaje visual, así mismo, permite mantenernos informados de lo que sucede a nuestro alrededor o contexto, puesto que, encontramos anuncios, rótulos, avisos, etc., información valiosa que nos permitirá estar en constante aprendizaje por ende es necesario su dominio.

4.2.2.1. Definición de comprensión lectora. La comprensión lectora en la lectoescritura tiene la finalidad de limitar en qué medida el estudiante es capaz de extraer e interiorizar los conceptos o significados.

Gutiérrez (2016) destaca que: “la comprensión lectora es un proceso complejo donde el lector participa de manera activa poniendo en juego una serie de estrategias y conocimientos que le permiten interactuar con los significados del texto [...]” (p.53).

En la comprensión lectora los errores se pueden clasificar de acuerdo a niveles, edad y complejidad:

Nivel A: El alumno es capaz de extraer el significado de un texto y vislumbrar las causas y efectos del texto.

Nivel B: Tiene dificultades para extraer el significado de un mensaje de texto y percibir la situación en la que se encuentran el contexto, personajes y situación.

Nivel C: No extrae el significado de un texto, no comprende la situación en la que se encuentran los personajes, contexto y situación (Cervera, *et al.*, 2000).

4.2.3. Definición de escritura

La escritura es un sistema comunicativo de representación gráfica de nuestro lenguaje mediante códigos simbólicos, permite la representación escrita de ideas, conceptos o aportes con un fin determinado, su adquisición es importante pues permite organizar y estructurar nuestro pensamiento, permite desarrollar el sentido lógico, aumenta la capacidad argumentativa y fortalece los niveles de expresión.

De acuerdo con Pognante (2006) “la escritura es tratada como una manifestación de la capacidad humana de producir signos, con intención comunicativa y simbólica” (pág. 75).

La escritura también es definida como el acto de producir distintas clases de textos de utilidad social, en donde el autor que los produce recoge información de distinta índole (Hidalgo, 2009)

La escritura es parte primordial y relevante en el proceso de interacción de los alumnos con la sociedad, permite comunicar ideas y mensajes con coherencia y precisión ortográfica; mediante el lenguaje escrito se puede lograr que los lectores descifren los conceptos que se quieren informar, un correcto desarrollo de esta destreza permitirá la excelencia académica de los estudiantes.

4.2.3.1. Definición de dictado. El dictado en la educación aporta al desarrollo de actitudes y habilidades en lectoescritura, así mismo, permite trabajar la creatividad, escritura y el aumento del léxico en el alumnado, en el aprendizaje de nuevas grafías es muy significativo el uso del dictado pues para llevarlo a cabo es necesario que el niño reconozca la grafía y el fonema Ruiz (2009) difiere que:

La técnica del dictado no es solo una valiosa herramienta de evaluación del aprendizaje ortográfico. Su aplicación sistemática, además, mejora la ortografía y expone a los alumnos a textos de diversa naturaleza, enriqueciendo su vocabulario y proporcionándoles un mayor conocimiento de su idioma (p.5).

El dictado es una técnica muy utilizada en el desarrollo de la lectoescritura, a través de ella se trabaja la audición, atención, el dominio de ortografía y caligrafía.

4.2.3.2. Definición de copiado. El copiado es una técnica de aprendizaje que permite desarrollar en los niños habilidades motrices, cognitivas, atención, concentración y percepción

visual, para lograr buenos resultados con esta técnica es necesario que el estudiante entienda el mensaje que va a transcribir para evitar realizar una transcripción inadecuada y poco significativa. El copiado es: “escribir lo mismo que está escrito o impreso en una parte para trasladarlo a otro lado” (Padrazuela 2016).

En los primeros años de escolaridad es muy utilizada la técnica del copiado, puesto que los niños se encuentran iniciando una etapa de la alfabetización, por ende, es una buena técnica para inmiscuirlos de mejor manera al desarrollo de la lectoescritura.

4.2.4. Importancia de la Lectoescritura

La lectoescritura es una de las actividades más sobresalientes del proceso educativo, pues con su adquisición y dominio permite a los estudiantes adquirir conocimientos, habilidades, actitudes, el correcto uso del lenguaje escrito, el éxito escolar y la emancipación individual.

La lectoescritura es importante pues con su adquisición y dominio ha permitido la constitución de bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo y de las sociedades (Montealegre, 2006).

De la misma manera, la lectoescritura es una de las bases fundamentales en la vida de las personas, pues no solo es indispensable para el aprendizaje y la consecución de los objetivos, sino que además es el vehículo para el desarrollo de las culturas (Lucas, 2014).

La lectura y escritura son procesos significativos pues a través de ellos se imparten todas las áreas del conocimiento; la lectoescritura se adquiere mediante procedimientos dinámicos, integrados y constructivos, que permitan el desarrollo de las competencias básicas de la comunicación en los estudiantes.

4.2.5. Aprendizaje de la Lectoescritura

El aprendizaje de la lectoescritura comprende la apropiación de signos y símbolos desde edades tempranas mediante los sentidos, empezando por lo simple (el garabateo), para concretar en lo abstracto (descifrar códigos escritos, interiorizar el significado y expresarlo acorde a nuestras perspectivas).

Desarrollar de forma correcta el proceso de la lectoescritura permite una formación continua dentro y fuera del salón de clases y aprendizajes constantes a lo largo de nuestra vida. Montealegre (2006) hace hincapié a que:

El desarrollo de la lectoescritura implica los siguientes pasos en el proceso de la conciencia cognitiva: primero, pasar de la no-conciencia de la relación entre la escritura

y el lenguaje hablado; a asociar lo escrito con el lenguaje oral; y al dominio de los signos escritos referidos directamente a objetos o entidades. Segundo, pasar del proceso de operaciones conscientes como la individualización de los fonemas, la representación de estos fonemas en letras, la síntesis de las letras en la palabra, la organización de las palabras; a la automatización de estas operaciones; y al dominio del texto escrito y del lenguaje escrito (p. 26).

Aprender a leer y escribir son procesos complejos, pero pilares fundamentales en la educación, en su desarrollo intervienen procesos psicológicos como la conciencia, percepción, memoria, cognición, entre otros; con el correcto dominio de la conciencia fonológica (lenguaje oral), léxica (significado de palabras), sintáctica (relación entre palabras) y semántica (define significados e integra el conocimiento) permite que el estudiante empiece a comprender y reflexionar sobre el lenguaje escrito, dando paso al desarrollo del pensamiento, al incremento de aprendizajes, al fortalecimiento de habilidades y el progreso en general del individuo.

4.2.6. Etapas de aprendizaje de la lectura y escritura

En la iniciación de la lectura y escritura los padres de familia y maestros juegan un papel preponderante para llevar a cabo estos procesos, así mismo, el sujeto que aprende debe poseer capacidades cognitivas y procesos madurativos que le permitan desarrollar actitudes críticas y motivadoras para interiorizar todos los conocimientos que se le proporcionen.

4.2.6.1. Etapa de prelectura y preescritura. En esta etapa se presentan una serie de procesos que los niños deben de cumplir, mismo que se detallan a continuación:

- Se familiariza mediante el juego y la observación con las palabras, escuchando canciones y cuentos infantiles.
- Comprende dónde comienza y termina una historia y en qué sentido se lee un texto.
- Le gusta mirar libros y escuchar historias y cuentos.
- Comienza a comprender que sus propias ideas pueden ser anotadas, representadas mediante dibujos, letras o símbolos.
- Comienza a imitar a un lector fingiendo que lee.
- Comienza a fingir que escribe mediante el garabateo.

4.2.6.2. Etapa de aprendizaje de la lectura y escritura. En esta etapa se presentan las siguientes habilidades alcanzadas por los niños.

- Adquiere conciencia de que el texto se utiliza para contar historias o comunicar información.
- Manifiesta interés cuando se le hace alguna sugerencia de lectura.
- Comienza a asociar palabras escritas y orales
- Comienza a pronunciar palabras en el momento de leer textos simples.
- Encuentra imágenes útiles para comprender mejor el texto.
- Comprende que las ilustraciones y el texto escrito son distintas.
- Traza símbolos que se parecen a letras (Federación de la enseñanza C.C Andalucía, 2011).

Los procesos de adquisición de la lectoescritura son propios del sujeto que aprende, pues, su maduración y capacidad cognitiva intervienen directamente en la interiorización, en el fortalecimiento y en el desarrollo de la lectoescritura, así mismo, debe poseer requisitos indispensables como desarrollo de motricidad, habilidades o destrezas orales básicas y conciencia fonológica, pero sobre todo el alumno debe poseer motivación por el aprender.

4.2.7. Métodos para la enseñanza de la lectoescritura

Hay diversos métodos que pueden ser utilizados por el docente al momento de enseñar la lectoescritura, la elección del método dependerá de los conocimientos básicos y previos que posean los estudiantes, así como también la forma de enseñar del docente.

4.2.7.1. Método alfabético. Este método se lo lleva a cabo desde la antigüedad, se desarrolla a partir del estudio de las consonantes pronunciando tal cual el nombre de las letras en el abecedario, por ejemplo: *l*: ele, *m*: eme, etc., posteriormente se empieza anexas vocales, por ejemplo, *ma*, *me*, *mi* etc., y sílabas inversas, por ejemplo, *al*, *en*, etc. Este método se basa en el aprendizaje mecánico y memorístico.

4.2.7.2. Método fónico. Para llevar a cabo este método es preciso que la pronunciación se correcta pues su fin es enseñar el sonido de cada letra más no su nombre, por ejemplo, *fff*, *sss*; para darle mayor significatividad se lo acompaña de imágenes seguidamente se anexas vocales y finalmente sílabas que suenen igual como *mamá*; la memorización forma parte de este método, pero se lo va dejando de lado conforme el estudiante comprenda e interiorice los sonidos.

4.2.7.3. Método silábico. Es la unión del método alfabético y fónico, en este proceso primero se aprenden las vocales priorizando la escritura y lectura; y luego se prosigue con la conjugación de una consonante para formar sílabas y luego palabras hasta llegar a lo más complejo (Gómez, 2017).

Los métodos aplicables por parte del maestro en la enseñanza de la lectoescritura deben estar acordes a las características de los estudiantes, así mismo contener actividades que permitan trabajar en el estudiante expresión oral, lectura, escritura y actividades de comprensión lectora de tal manera que el estudiante pueda interiorizar conocimientos y generar aprendizajes significativos y con ello garantizar la excelencia del proceso educativo.

5. Metodología

El presente trabajo investigativo se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”, perteneciente a cantón Loja, provincia Loja, ubicada en la Av. Eugenio Espejo vía antigua a Catamayo, barrio Tierras Coloradas.

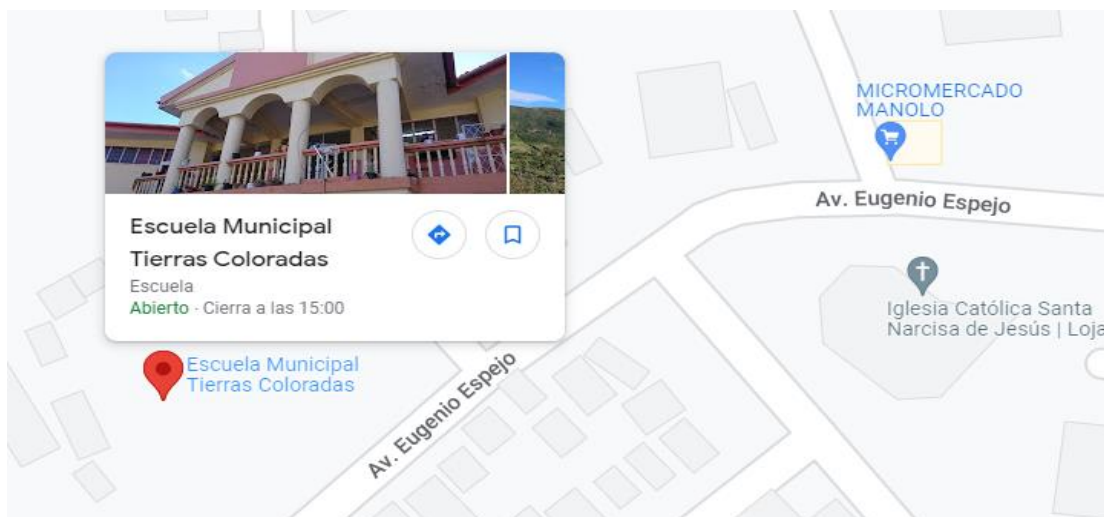


Figura 1. Croquis de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo

5.1 Tipo de estudio

El tipo de investigación fue descriptivo, ya que, durante el desarrollo de la investigación permitió realizar una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla; además, ayudó a describir, analizar, registrar e interpretar las condiciones que se dieron en una situación y momento determinado.

5.2 Enfoque

La presente investigación es mixta, debido a que se tomaron las fortalezas de la metodología cualitativa como la cuantitativa, la primera nos permitió examinar los datos de manera numérica y la segunda dio la posibilidad de describir las cualidades del objeto de estudio.

5.3 Diseño

El diseño es cuasi-experimental porque se trabajó con un grupo homogéneo al cual se le aplicó un pre test y un post test; y, porque el uso de las variables se dio de forma parcial de acuerdo al tipo de investigación.

5.4 Métodos

Los métodos que se utilizaron en la investigación fueron los siguientes:

Científico: permitió determinar con claridad y exactitud los procesos y resultados de la lectoescritura en la ejecución de la investigación tanto en su parte teórica como experimental.

Descriptivo: permitió realizar una observación sistemática de la realidad y su problemática. Con este método se obtuvo información fundamental acerca de los procesos educativos relacionados al tema, así como de los actores que intervienen en el objeto de investigación.

Analítico: posibilitó la identificación de las actividades de cada uno de los actores del proceso educativo, con este se dedujeron los recursos didácticos, los métodos utilizados y la aplicación por parte de la docente, así como las respuestas y aceptación de estos recursos por parte de los estudiantes.

Sintético: con este método se analizó el proceso educativo de la institución, desde la utilización de los recursos didácticos que aplica el docente en el desarrollo de sus clases y cómo influye en sí en el ambiente de aprendizaje de la lectoescritura del estudiante.

Inductivo: posibilitó el logro y la obtención de conclusiones a partir de la aplicación del pre test realizado al grupo de estudiantes, especialmente en los casos que presentan problemas de aprendizaje en cuanto a lectoescritura.

Deductivo: permitió realizar una observación de forma general del desenvolvimiento de los estudiantes y la docente para tener un primer acercamiento a la realidad del proceso educativo enmarcado dentro del objeto investigativo.

Estadístico: Permitted realizar la recolección y organización de los datos para representarlos en tablas, en gráficos y posteriormente analizarlos, describirlos e interpretarlos de manera cuantitativa como cualitativa con la finalidad de obtener los resultados de la muestra seleccionada del objeto de estudio.

5.5 Técnicas:

Para el desarrollo del trabajo investigativo se emplearon las siguientes técnicas:

Observación: Esta técnica se la utilizó para indagar sobre algunos aspectos como: el desarrollo secuencial de la clase impartida por el docente, recolectar información y la toma de decisiones para una investigación pertinente.

Entrevista: se aplicó a la docente de segundo grado de Educación General Básica, para recabar y contrastar información referente al uso de recursos didácticos y lectoescritura de los estudiantes de segundo grado.

Test de Magallanes: estuvo direccionado a los estudiantes de segundo grado con la finalidad de diagnosticar el dominio y los desfases en cuanto a lectoescritura.

5.6 Instrumentos:

Cuestionario de entrevista: el cuestionario consto de 8 preguntas estructuradas direccionada a recabar información sobre recursos didácticos y su aplicación en la enseñanza de la lectoescritura.

Cuestionario de test Magallanes: mediante este test se evaluó lectura, comprensión lectora, dictado y copiado tomando como base 20 palabras en cada apartado lo cual permitió diagnosticar el aprendizaje que los estudiantes poseían en cuanto a comprensión lectora.

5.7 Procedimientos

Procedimientos para la fundamentación teórica.

- Se procedió a la búsqueda de bibliografía confiable y coherente relacionada al tema de investigación.
- Se seleccionó la información más relevante y pertinente para la construcción de la revisión de literatura.
- Se organizó la literatura con la finalidad de contar con un esquema oportuno para una correcta comprensión.

Procedimientos para el diagnóstico.

- Se realizó un pre test (prueba escrita) con el fin de obtener una evaluación inicial y un diagnóstico de cada estudiante.

- Se diseñaron los instrumentos de acuerdo a los objetivos específicos planteados en la investigación.
- Se procedió a la aplicación de los instrumentos tanto a la docente como a los estudiantes.
- Se tabulo la información obtenida, estadísticamente se realizó tablas y gráficos de cada pregunta para una mejor comprensión de los resultados.
- Cada respuesta obtenida en el test y entrevista se contrastó con lo que refiere la literatura; además, se realizó una análisis cualitativo y cuantitativo.

Procedimientos para el diseño del taller

- Se procedió al análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico.
- Se determinó el tiempo que se ejecutaría la propuesta, esto se lo realizó tomando en cuenta el espacio destinado por la docente de grado.
- Se diseñó el taller considerando el conjunto de recursos didácticos que permitirán la mejora del aprendizaje de la lectoescritura.
- A la par con el punto anterior, se consideró los resultados del pre test y se enfatizó en actividades que permitan trabajar todo lo que refiere a lectoescritura como lo es el dictado, copiado, lectura y comprensión lectora puesto que se evidencia un gran desfase de aprendizaje.

Procedimientos para la aplicación del taller

- Una vez diseñado el taller en su totalidad, se procedió a la ejecución del mismo, dando cumplimiento a las actividades planteadas.
- Durante los 15 días de duración del taller se realizaron actividades iniciales, medias y finales con objetivos concretos para obtener resultados positivos. Además, la evaluación era constante para conocer los avances que presentaban en el aprendizaje de la lectoescritura.
- Así mismo, cada día se abordaron los temas con recursos didácticos idóneos para lograr aprendizajes satisfactorios y significativos.
- De la misma manera, cada día se trabajó con metodología nuevas que permitieron la participación activa del estudiantado, siendo efectivas y eficaces en el proceso formativo.
- Finalmente se ejecutó la prueba del post test comparando los datos con los resultados iniciales obtenidos con la aplicación del diagnóstico.

Procedimientos para la evaluación del taller

- Se realizó una valoración entre los resultados del pre test y los del pos test mediante un cuadro comparativo.
- Se concluyó que los recursos didácticos utilizados son de efectivos en la mejora de la lectoescritura

5.8 Población

Para llevar a cabo el siguiente trabajo investigativo la población comprendió 1 docente y 19 estudiantes de la Escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo” ubicada en la provincia de Loja, cantón Loja, barrio Tierras Coloradas en la Av. Eugenio Espejo. Datos que se detallan en la siguiente tabla.

Tabla 1. *Población investigada de la Escuela “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”*

Escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”		
Variable	f	%
Docente	1	
Niños	7	
Niñas	12	
Total	19	100

Fuente: Los datos corresponden a la población de los estudiantes de segundo grado de la escuela Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”

6. Resultados



Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación Educación Básica

Entrevista a la docente

Estimada docente me dirijo a usted primeramente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle muchos éxitos en su día, de la misma manera solicitarle comedidamente me ayude respondiendo la presente entrevista; la misma que posee fines académicos y tiene como finalidad recabar información valiosa para llevar a cabo el proyecto de Investigación de Integración Curricular denominado “Recursos Didácticos y lectoescritura”.

1. ¿Cómo valora usted el aprendizaje de la lectoescritura en sus estudiantes?

R.D. Considero que los estudiantes de segundo grado, en un 70% han desarrollado una parte del proceso de lectura y escritura con todas las letras del abecedario incluido sílabas inversas y trabadas a diferencia del 30% está aún están en proceso de adquirir el aprendizaje.

R.I. La lectoescritura es un proceso complejo y necesario en los primeros años de escolaridad para poder garantizar el éxito académico de los grados posteriores, por ende, de acuerdo con la docente la mayoría de los estudiantes han desarrollado una parte significativa de este proceso.

2. ¿Qué problemas e inconvenientes ha tenido usted al momento del desarrollo de aprendizajes de lectoescritura?

R.D. He tenido problemas de lenguaje, puesto que algunos niños no pronuncian bien las palabras, otro problema es que los algunos estudiantes en pandemia no se conectaron a clases virtuales por tanto no poseen conocimientos previos; y con respecto a la motricidad fina algunos estudiantes no la han desarrollado, puesto que los padres no colaboran en casa y les realizan las tareas a los estudiantes.

R.I. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen varios aspectos y procesos algunos alejados de la metodología que usa la maestra para la enseñanza, por ende, es necesario

el trabajo en conjunto tanto de padres, alumnos y docente para garantizar aprendizajes integrales.

3. ¿Qué estrategias didácticas aplica para el aprendizaje de la lectoescritura?

R.D. Aplico lectura gráfica es decir pictogramas, videos con la ayuda del computador, realizo lectura silábica para trabajar la conciencia fonológica, llevo a cabo actividades de formación de palabras para completar oraciones, además utilizó dibujos para escribir sus nombres con la ayuda de sellos didácticos, realizó actividades de lectura de rutina diaria como abecedario, sílabas simples, inversas, trabadas, y la implementación de literatura infantil con canciones, rimas, trabalenguas.

R.I. El uso de estrategias didácticas acordes a la edad y temas a enseñar en lo que refiere a lectoescritura permitirán en el estudiante crear el deseo de aprender, es necesario recordar que en los primeros años de escolaridad es fundamental, primero que nada, por su edad y segundo por el tiempo de atención que poseen.

4. ¿Cuán importante considera usted la incidencia de los recursos didácticos en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?

R.D. Es muy importante ya que el estudiante aprende: escuchando puede ser a través de canciones, así mismo mediante la observación con la ayuda de gráficos, pronunciando, describiendo, etc. Es importante para el aprendizaje de lectoescritura ya que son los medios materiales importante que se utilizan en el proceso de aprendizaje.

R.I. Los recursos didácticos son importantes puesto que permiten generar espacios más a menos de aprendizaje, mejoran la comunicación y simplifican temáticas abstractas permitiendo una mejor recepción de aprendizajes y conocimientos duraderos.

5. ¿Cuáles son las ventajas que encuentra usted al momento de planificar sus clases de lectoescritura utilizando los recursos didácticos?

R.D. Entre las ventajas, ayudan a llamar el interés del estudiante y aprende, se trabaja en orden y permite cumplir con las actividades diarias.

Entre las desventajas, el tiempo ya que su elaboración demanda de mucho tiempo.

R.I. Los recursos didácticos como cualquier estrategia o metodología tienen sus ventajas y desventajas, pero también es necesario recordar que son múltiples los beneficios que se obtienen al usarlos por ende es conveniente incluirlos dentro de la planificación de clase.

6. ¿Con que frecuencia utiliza recursos didácticos en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado?

R.D. Los utilizo todos los días y en las diferentes áreas sobre todo en lengua y literatura porque permiten trabajar de mejor manera

R.I. Es importante incluir recursos didácticos en todas las clases, pero para obtener beneficios es importante variar y adecuar estos medios a los temas, en lo posible evitar la repetición y monotonía.

7. ¿Cuáles son los recursos didácticos que ha utilizado usted con más frecuencia en el aprendizaje de la lectoescritura?

R.D. He utilizado Materiales audiovisuales como gráficos, canciones, así mismo, carteles ilustrativos, sellos didácticos, lectura pictográfica: de palabras, oraciones de textos sencillos.

R.I. Los recursos didácticos en los primeros años de escolaridad son fundamentales ya que, ellos aprenden de mejor manera y con bases sólidas cuando utilizan los 5 sentidos, es decir al tocar, mirar, oír, hablar etc.

8. ¿Qué características deben tener los recursos didácticos al momento de elegirlos para llevar a cabo sus clases de lectoescritura?

R.D. Primero que nada, ser interesantes para los estudiantes, debe ir de acuerdo al tema de clase, acorde a la edad de los estudiantes y que abarque interdisciplinariedad entre las demás áreas.

R.I. Las características que deben poseer los recursos didácticos varían de acuerdo al contexto, temática y grado de dificultad, por ende, es importante trazar muy bien nuestras metas y hacia quien va dirigido.

Test de Magallanes de Diagnóstico aplicado a los Estudiantes

Tabla 2. Errores en la lectura de palabras

ERRORES	f	%
Sustitución	19	14,39
Inversión	4	3,03
Rotación	9	6,82
Adición	15	11,36
Omisión	11	8,33
Lectura Silábica	74	56,06
TOTAL	132	100%

Fuente: Test aplicado a los niños de segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”

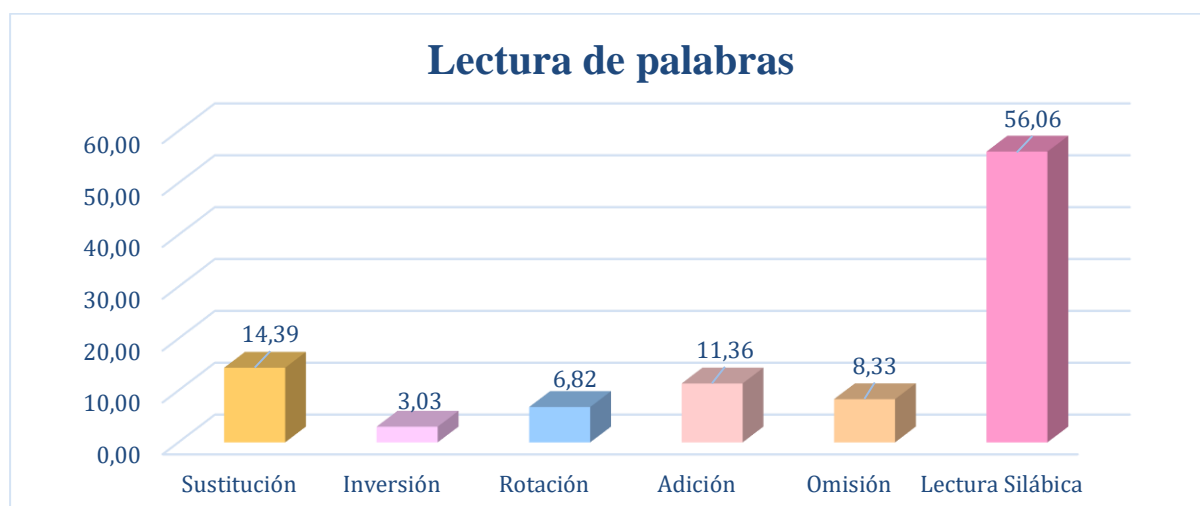


Figura 2: errores en la lectura de palabras

Autora: Japón, T. 2022

Conforme los datos, se puede decir que el 56,06% de los niños realizó una lectura silábica, el 14,39 sustituyó palabras, el 11,36% tuvo adición, el 8,33 omitió palabras, el 6,82% obtuvo rotación; y, el 3,03% tuvo inversión en la lectura de palabras.

Gutiérrez (2016) define a la lectura como “un proceso secuencial y jerárquico que parte de la grafía y asciende hacia las unidades mayores (sílabas, palabras, frase o texto)” (p. 52).

La lectura se constituye en una de las piedras angulares en la adquisición de conocimiento, se asegura que leer, es una de las mejores habilidades que puede adquirir una persona y en vista de que ella nos acompañará a lo largo de nuestras vidas y

es el condimento fundamental en todas las etapas del proceso formativo, es preciso que se la realice realizarla de forma acertada, correcta, evitando al máximo los errores, de lo contrario ni quien lee, ni quienes escuchan entenderán su significado lo cual lo perjudicaría en su desenvolvimiento diario con mayor énfasis en la adquisición de los futuros aprendizajes.

Por tanto, el docente tiene la obligación de planificar y ejecutar estrategias innovadoras que al aplicarlas adecuadamente permita al alumno mejorar sus procesos lectores y evitar errores como la lectura silábica, la sustitución, la adición, entre otros que restan sentido a las palabras que lee y obstaculiza la construcción de aprendizajes significativos y no le permitirán solidificar bases para los siguientes grados escolares.

Tabla 3. Errores en la lectura de pseudopalabras

ERRORES	F	%
Sustitución	23	12,64
Inversión	6	3,30
Rotación	27	14,84
Adición	19	10,44
Omisión	4	2,20
Lectura Silábica	103	56,59
TOTAL	182	100

Fuente: Test aplicado a los niños de segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”

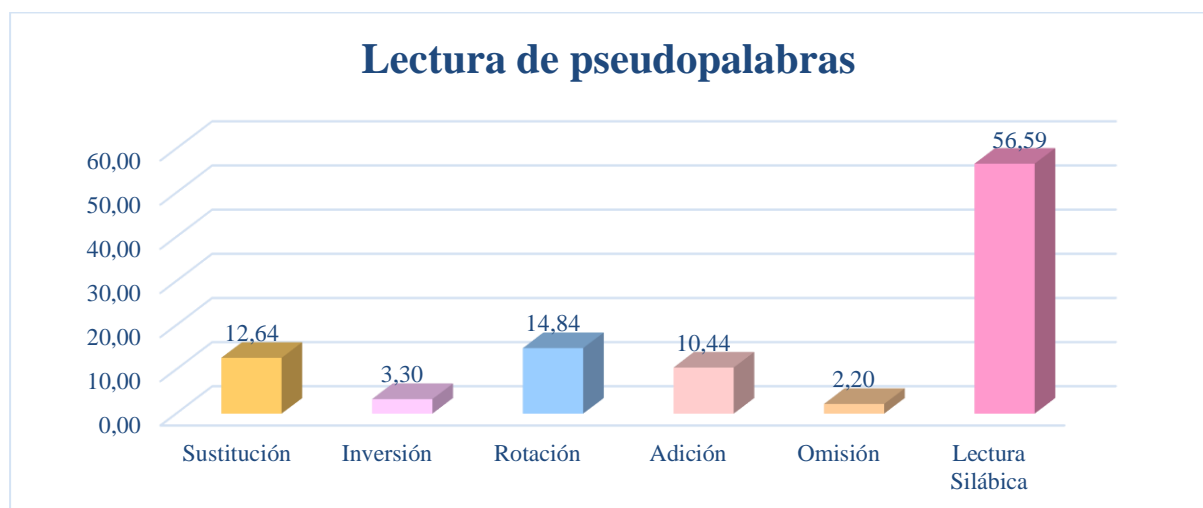


Figura 3. Errores en la lectura de pseudo palabras

Autora: Japón, T. 2022

Analizando los datos estadísticos anteriores encontramos que el 56,59% de los errores incurridos por los niños investigados en la lectura de pseudopalabras corresponde a la lectura silábica; el 14,84 al error de rotación; el 12,64% a la sustitución, el 10,44% a la adición, el 6,82% a la rotación; y, el 2,20% corresponde al error de omisión.

Flores (2016) sostiene que: “la lectura es la puerta al conocimiento, imaginación, innovación y creatividad características de un pensador crítico” (p. 132).

La lectura de pseudopalabras tiene como objetivo considerar la precisión y errores en el pronunciamiento y comparar con la lectura de palabras para saber si el sujeto que lee tiene una dificultad lo que nos permitirá orientar la intervención. Los resultados de la lectura de pseudopalabras como de la lectura de palabras denotan un alto porcentaje de errores en la lectura silábica. Situación que debe ser controlada a tiempo por cuanto la lectura silaba por sílaba retarda la comprensión, produciendo una lectura sin significado, además no permite detectar los errores en la articulación, haciendo que el aprendizaje de la lectura sea lento y tedioso lo cual no favorece el desarrollo de habilidades que los estudiantes requieren para adquirir herramientas abstractas necesarias para la comprensión lectora.

Tabla 4. Errores en la comprensión lectora

NIVELES	f	%
Muy alto	0	0
Alto	5	27,77
Medio	7	38,89
Bajo	3	16,67
Muy Bajo	3	16,67
TOTAL	18	100

Fuente: Test aplicado a los niños de segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”

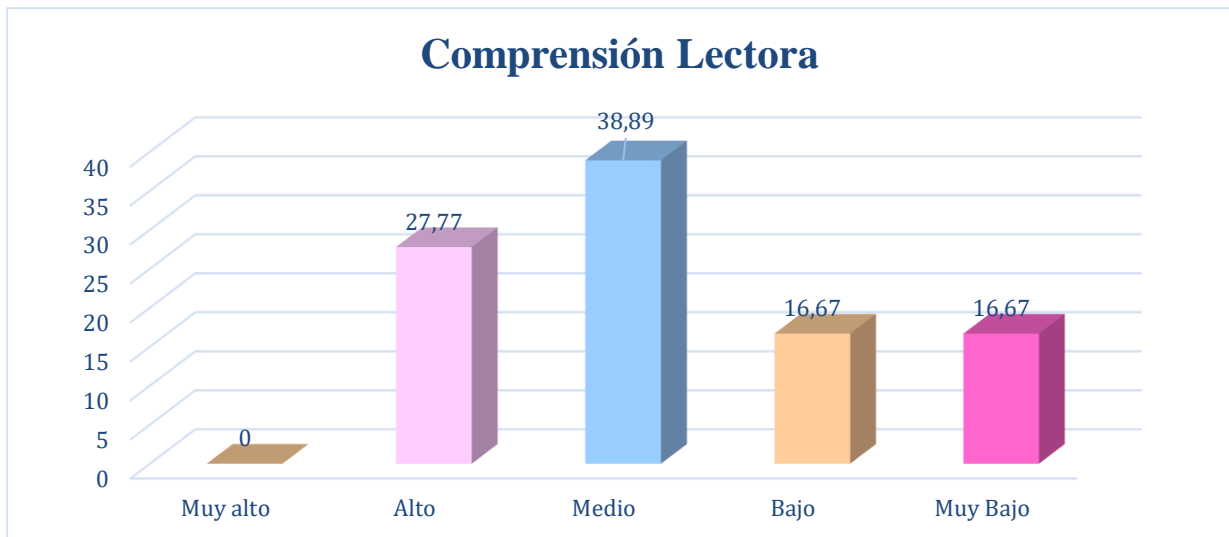


Figura 4. Errores en la comprensión lectora

Autora: Japón, T. 2022

De acuerdo a los datos obtenidos en lo que respecta al nivel de comprensión lectora podemos apreciar que el 38,89% de la población evaluada alcanza un nivel de comprensión lectora medio, mientras que el 27,78% obtiene un nivel de comprensión lectora bajo; finalmente es necesario precisar que el 16,67% de los estudiantes investigados obtiene un nivel muy bajo y un porcentaje similar obtiene un nivel de comprensión lectora alto.

Gutiérrez (2016) destaca que: “la comprensión lectora es un proceso complejo donde el lector participa de manera activa poniendo en juego una serie de estrategias y conocimientos que le permiten interaccionar con los significados del texto [...]” (p.53).

La comprensión lectora es un proceso cognitivo encaminado a que quien lee, entienda el significado del texto. Sabemos que aprender a leer no es una tarea sencilla, requiere tiempo, paciencia y práctica por parte de quienes leen. Si consideramos que dominar la lectura significa desarrollar una serie de estrategias que se van perfeccionando a lo largo del tiempo hasta leer con fluidez y comprensión.

Entonces, si consideramos que un porcentaje significativo de la población investigada posee un nivel de comprensión lectora bajo y muy bajo, es preciso que se tomen los correctivos y se apliquen las estrategias necesarias que mejoren estos niveles, es decir, hay que enseñar a leer con precisión (sin errores), de forma rápida (sin titubeos) y con la entonación adecuada. Y, lo más importante, lograr que comprendan lo que se van leyendo, porque se dice que, si un niño comprende bien el lenguaje oral y lee de manera fluida comprenderá con facilidad los textos escritos.

Tabla 5. Errores en el dictado de palabras

ERRORES	F	%
Sustituciones	30	78,96
Omisiones	4	10,52
Adiciones	2	5,26
Rotaciones	0	0,00
Inversiones	0	0,00
Fragmentaciones	2	5,26
Uniones	0	0
TOTAL	38	100,00

Fuente: Test aplicado a los niños de segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”

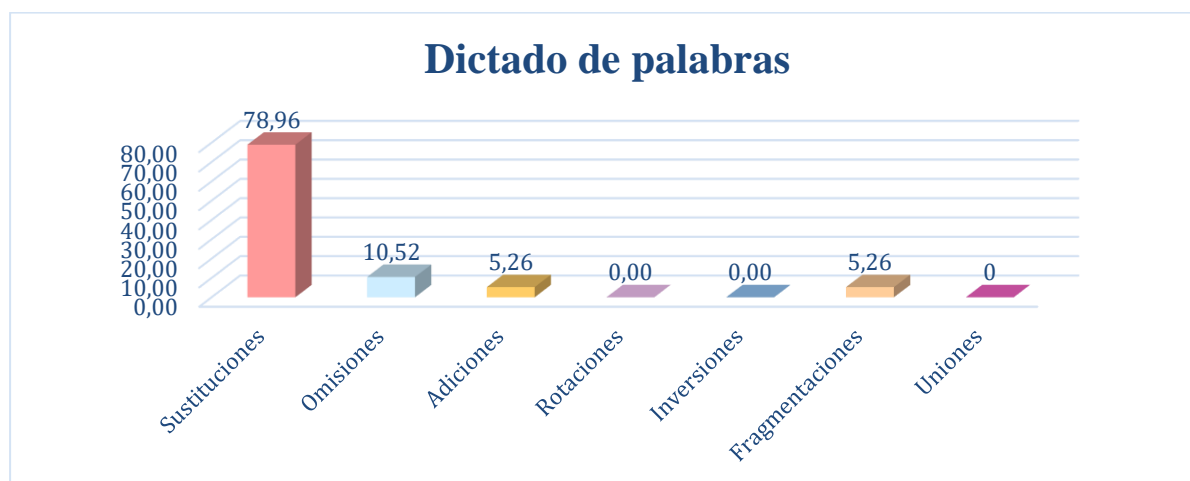


Figura 5. Errores en el dictado de palabras

Autora: Japón, T. 2022

Analizando los datos estadísticos plasmados en la tabla anterior, se puede asegurar que 61,22% de los errores que en que incurrieron los estudiantes investigados corresponde a sustituciones, mientras que el 18,37% de los errores corresponde a las fragmentaciones, el 10,20 a las omisiones, el 8,16 a las adiciones; y finalmente el 2,04% corresponde al error de rotaciones.

Ruiz (2009) difiere que: la técnica del dictado no es solo una valiosa herramienta de evaluación del aprendizaje ortográfico. Su aplicación sistemática, además, mejora la ortografía y expone a los alumnos a textos de diversa naturaleza, enriqueciendo su vocabulario y proporcionándoles un mayor conocimiento de su idioma (p.5).

Conocemos que el dictado es una herramienta muy efectiva, que contribuye al desarrollo de la escritura, la mejora de la ortografía y el trabajo de la comprensión oral y escrita, dictar constituye una tarea eficaz y efectiva, porque pueden participar todo el grupo al mismo tiempo y que podemos modificar de acuerdo al objetivo perseguido.

Cuando hacemos un dictado diagnosticamos los errores más frecuentes en los que incurren los estudiantes y es ahí cuando los docentes deben detenerse y tomar correctivos precisos que permitan reducir al mínimo dichos errores porque al participar de un dictado, el niño realiza un proceso de comprensión y de retención de las estructuras semánticas, decodifica las palabras y las transcribe mientras valora su significado y ortografía.

Tabla 6. Errores en el copiado de palabras

ERRORES	f	%
Sustituciones	17	62,97
Omisiones	8	29,63
Adiciones	2	7,4
Rotaciones	0	0
Inversiones	0	0
Fragmentaciones	0	0
Uniones	0	0
TOTAL	27	100

Fuente: Test aplicado a los niños de segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”

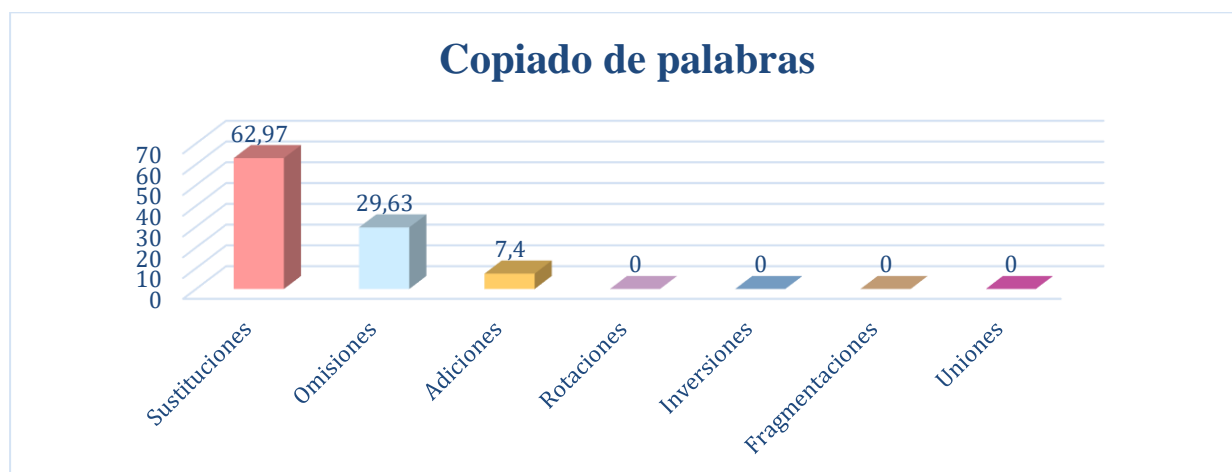


Figura 6. Errores en el copiado de palabras

Autora: Japón, T. 2022

Los datos estadísticos que anteceden denotan que el 52,52% de los errores cometidos por los estudiantes investigados en el copiado de palabra corresponden a las sustituciones; el 24,24% a las omisiones, el 18,18% a las fragmentaciones y el 6,06% corresponden al error de las adiciones.

El copiado es: “escribir lo mismo que está escrito o impreso en una parte para trasladarlo a otro lado” Padrazuela (2016).

El copiado de palabras o textos constituye un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno lee una palabra o un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe de inmediato con toda fidelidad, dicha actividad trae consigo grandes beneficios como desarrollar la atención y la memoria, captar detalles, formar hábitos de orden, desarrollar habilidades y destrezas de escritura

Sin embargo, los resultados del diagnóstico demuestran que los niños participantes en el proceso investigativo incurren en errores como sustituciones, omisiones, fragmentaciones, situación que debe considerar muy seriamente el docente y aplicar los

correctivos precisos en el momento de lo contrario la copia puede convertirse en una tarea tradicional al que muchos niños pueden perder el interés. Realizándola didácticamente se convierte en un ejercicio interesante que ayuda en la adquisición de la lectura y escritura inicial.

Tabla 7. Cuadro comparativo pre test- post test

Diagnostico		2º Evaluación	
Lectura de palabras			
ERRORES	f	ERRORES	f
Sustitución	19	Sustitución	7
Inversión	4	Inversión	3
Rotación	9	Rotación	0
Adición	15	Adición	1
Omisión	11	Omisión	2
Lectura Silábica	74	Lectura Silábica	24
TOTAL	132	TOTAL	39
Comprensión Lectura			
NIVELES	f	NIVELES	f
Muy alto	0	Muy alto	4
Alto	5	Alto	10
Medio	7	Medio	3
Bajo	3	Bajo	1
Muy Bajo	3	Muy Bajo	0
TOTAL	18	TOTAL	18
Dictado de palabras			
ERRORES	f	ERRORES	F
Sustituciones	30	Sustituciones	23
Omisiones	4	Omisiones	3
Adiciones	2	Adiciones	2
Rotaciones	0	Rotaciones	0
Inversiones	0	Inversiones	0
Fragmentaciones	2	Fragmentaciones	0
Uniones	0	Uniones	0
TOTAL	38	TOTAL	28
Copiado de palabras			
ERRORES	f	ERRORES	f
Sustituciones	17	Sustituciones	5
Omisiones	8	Omisiones	5
Adiciones	2	Adiciones	1
Rotaciones	0	Rotaciones	0
Inversiones	0	Inversiones	0
Fragmentaciones	0	Fragmentaciones	0
Uniones	0	Uniones	0
Ortografía reglada	0	Ortografía reglada	0
TOTAL	27	TOTAL	11

Fuente: Test comparativo aplicado a los niños de segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”

Los datos estadísticos que denota la tabla del cuadro comparativo entre los resultados de la evaluación diagnóstica y final se constata una notable mejora; en la lectura de palabras en el apartado de lectura silábica se evidencia que los estudiantes tuvieron 74 errores y actualmente se redujeron a 24; en sustitución de los 19 errores se evidencian 7; y, en los errores de adición de los 15 existentes actualmente 1.

En cuanto a los niveles que corresponden a comprensión lectora en la primera evaluación se puede apreciar que los estudiantes no evidencian un nivel muy alto a diferencia de la segunda evaluación en donde si sobresalen 4 estudiantes, por otro lado, en lo que corresponde al nivel alto existen 5 estudiantes resultados que se duplican a 10 en la segunda evaluación y finalmente en el nivel bajo de los 3 estudiantes actualmente existe 1 con ese nivel de comprensión lectora.

Seguidamente, en el dictado de palabras en el primer test los estudiantes incurrieron en 30 sustituciones a diferencia del segundo en donde denotan 23 y de las 4 omisiones solo se realizaron 3.

Finalmente, en el copiado de palabras en un inicio existieron 17 sustituciones lo cual disminuyo a 5, en cuanto a omisiones en el primer test se cometieron 8 desaciertos y en el segundo 5 y en adiciones de los 2 errores se evidencia 1.

7. Discusión

La lectoescritura es el proceso por el cual un alumno aprende a leer y a tener la competencia de interpretar un texto como de escribir adecuadamente. El aprender a leer y escribir se logra mediante un sistema que abarca desde de los primeros pasos hasta el dominio o perfeccionamiento; entonces la lectura es una herramienta intelectual de singular importancia que pone en marcha las habilidades cognitivas, desarrollando la inteligencia, la creatividad y la fantasía, que promueve además el esfuerzo y estimula la capacidad de atención y concentración, elementos claves que se reflejan en la mejora del rendimiento académico; mientras que la escritura, es una herramienta muy poderosa que permite exteriorizar la imaginación, expresar y compartir ideas, además, permite organizar y estructurar el pensamiento y en ocasiones, incluso, las emociones y sentimientos, llegando a niveles de expresión más elaborados.

Por otro lado, el uso de recursos didácticos permite simplificar los procesos de aprendizaje y cimentar con bases sólidas la adquisición de los conocimientos garantizando una escolaridad significativa e integral, es ahí, donde nacen los innegables beneficios dentro de la enseñanza escolar y más aún dentro del aprendizaje de un tema tan valioso como lo es la lectoescritura.

Con el propósito de valorar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”, se aplicó un test a los alumnos y una encuesta a la docente.

- Con relación al **objetivo específico uno**: diagnosticar el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado paralelo “A” de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”, se cumplió mediante la aplicación del test de evaluación de lectoescritura Magallanes que consistió en identificar los errores específicos en lectura y escritura y valorar el nivel de adquisición de las habilidades de comprensión lectora; la aplicación de este test ha permitido contabilizar los errores en los que incurren los estudiantes evaluados en la lectoescritura y conocer de forma general sus niveles de comprensión lectora, datos claves para diseñar acciones de mejoramiento y diseñar planes de ajuste curricular por parte de la docente de aula.

Para complementar el diagnóstico se aplicó a la docente de aula una entrevista estructurada de 8 preguntas sobre recursos didácticos y lectoescritura, respuestas que permitieron contrastar de alguna manera con los resultados obtenidos del test aplicado a los alumnos de segundo grado.

- **Con relación al segundo objetivo específico:** planificar y ejecutar una propuesta utilizando recursos didácticos para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado; conocidos los resultados del diagnóstico, se hace indispensable tomar decisiones y emprender acciones de mejora por ello se planificó la propuesta didáctica denominada “El rincón de los recursos didácticos” que consistió en la ejecución de 15 talleres para el fortalecimiento de la lectoescritura utilizando recursos didácticos innovadores con la participación activa de la docente y estudiantes del segundo grado.
- **Con relación al tercer objetivo específico:** evaluar el impacto de los recursos didácticos en el fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado. Concluida la aplicación de los talleres de la propuesta alternativa se aplicó por segunda ocasión el test de evaluación de lectoescritura de Magallanes cuyos resultados fueron contabilizados en un cuadro comparativo con la primera aplicación, constatando mejoras significativas por cuanto se redujo considerablemente el porcentaje de errores en los que incurren los estudiantes investigados en cuanto a lectura, dictado y copiado, y verificando que se elevó considerablemente el nivel de comprensión lectora; en cuanto a la lectura de palabras en la primera aplicación se identifican un total de 132 errores en los que incurren los estudiantes evaluados, los mismos que se reducen a 39 en la segunda evaluación; en cuanto al copiado de palabras en la primera evaluación apreciamos un total de 27 errores mientras que en la segunda evaluación se redujo a 11.

En lo concerniente a la comprensión lectora en la primera evaluación se puede apreciar que el 38,89% de los estudiantes investigados evidencian un nivel de comprensión lectora medio y el 27,78 alcanza un nivel de comprensión lectora bajo; en cambio en la segunda evaluación el 22,22% de estudiantes evaluados alcanzan un nivel de comprensión lectora muy alto y el 55,55% alcanzan un nivel de comprensión lectora alto.

En el dictado de palabras en el primer test se contabilizan un total de 38 errores en los que incurrieron los estudiantes evaluados, mientras que, en la segunda aplicación el número de errores en los que incurrieron se reduce a 28

Estos resultados nos permiten aseverar que los recursos didácticos **Si** constituyen una parte fundamental en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los niños de segundo grado, la aplicación de la propuesta alternativa dio resultados significativos; ponderando la

mejora de la lectoescritura lo cual se puede aseverar por la disminución significativa de los errores en los que incurren los estudiantes al leer y escribir.

Finalmente se garantiza que los recursos didácticos utilizados planificadamente son esenciales en los procesos de aprendizajes serán siempre más exequibles y significativos.

8. Conclusiones

- Mediante la aplicación del test de evaluación de la lectoescritura de Magallanes se diagnosticó el aprendizaje de la lectoescritura de los niños del segundo grado, cuyos resultados nos permiten evidenciar los errores en los cuales éstos incurren al leer y escribir y la lectura comprensiva; el 56,06% del total de errores en la lectura corresponden a la lectura silábica (silabeo); en lo que respecta a la comprensión lectora el 27,78% de la población investigada obtuvo un nivel bajo y el 16,67% un nivel muy bajo; mientras que en el dictado y copiado de palabras el 61,22% y el 52,52% de los errores en los cuales incurrieron los estudiantes corresponden a sustituciones; y el 24,24% a omisiones; para completar el diagnóstico se aplicó una entrevista estructurada a la docente sobre lectoescritura y recursos didácticos cuyo criterio permitió contrastar con los resultados del diagnóstico aplicado a los estudiantes.
- Conocidos los resultados del diagnóstico y con la finalidad de apoyar el mejoramiento del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado se planificó la propuesta alternativa denominada **El rincón de los Recursos Didácticos** utilizando diferentes recursos didácticos, la misma que se ejecutó conforme lo previsto con la participación activa de los estudiantes y la cooperación de la docente con resultados satisfactorios.
- Ejecutada de la propuesta alternativa se aplicó por segunda ocasión el test de evaluación de lectoescritura de Magallanes con estos resultados se diseñó el cuadro comparativo con los obtenidos en la primera aplicación resaltando las mejoras significativas que se visibilizan en la reducción significativa del porcentaje de errores en los que incurren los estudiantes al leer y escribir, mientras que se elevó el nivel de comprensión lectora, estos resultados positivos son el augurio de la ejecución exitosa de la propuesta alternativa, concluyendo que la aplicación bien planificada de los recursos didácticos influye significativamente en la enseñanza de la lectoescritura.

9. Recomendaciones

- Se ha diagnosticado el aprendizaje de la lectoescritura y la lectura comprensiva, sus resultados incitan a emprender procesos de mejora, los docentes en sus aulas deben diagnosticar de manera permanente los procesos de enseñanza aprendizaje, como ejercicio fundamental de aproximación con sus alumnos, lo cual implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, aptitudinales y actitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes, sobre la cual habrá de fundamentar su actuación que le permitirá establecer la congruencia de su quehacer docente con los requerimientos actuales en educación al conocer las diferencias en los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades de cada estudiante con el propósito de desarrollar el máximo potencial en cada persona.
- La aplicación de la propuesta alternativa utilizando pedagógicamente recursos didácticos específicos ha producido resultados significativos, esta iniciativa constituye el punto de partida para que los docentes planifiquen actividades similares que, cediendo el protagonismo a los estudiantes, se orienten a la mejora permanente y al logro de la anhelada calidad educativa.
- Los resultados positivos devenidos de la aplicación de la propuesta alternativa constituyen el aliciente para que los docentes no duden en seleccionar pedagógicamente los recursos didácticos que contribuirán a mejorar significativamente los procesos de lectura, escritura y la comprensión lectora.

10. Bibliografía

- Bartolomé, M. (2018). Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en formación profesional para el empleo MF1443. San Millán: TUTOR FORMACIÓN. <https://n9.cl/egwws>
- Calvo, M. (2005). Formador ocupacional. Formador de formadores. Formador Ocupacional de Formadores. <https://n9.cl/kreqk>
- Cervera, M., Toro, J., & Urío, C. (2000). Escala de Magallanes de Lectura y Escritura: EmLE.Tale 2000. Página Web.
- Chávez, C. (2017). Uso de recursos y materiales didácticos para la enseñanza de inglés como lengua extranjera. Pueblo Cont. <http://journal.upao.edu.pe/PuebloContinente/article/viewFile/772/714>
- Cortez, E. (9 de diciembre 2011). La importancia de los recursos didácticos. <http://www.miportal.edu.sv/blogs/blog/ErvinC/didactica-general/2011/12/09/la-importancia>
- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., & Ruíz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina 3(1):94-102 <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Espinoza, J. (2018). Los recursos didácticos como fuente de aprendizaje significativo. Revista electrónica Sinergias Educativas. Vol. 3. https://www.researchgate.net/publication/331640254_LOS_RECursos_DIDACTICOS_COMO_FUENTE_DE_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO
- Federación de la enseñanza C.C Andalucía (2010). LA LECTOESCRITURA: Objetivos principales, Definición, Sistemas representacionales en la identificación de las palabras y los Métodos de lectura. Revista digital para los profesores de la enseñanza. <https://docplayer.es/15892173-La-lectoescritura-objetivos-principales-definicion-sistemas-representacionales-en-la-identificacion-de-las-palabras-y-los-metodos-de-lectura.html>
- Federación de la enseñanza C.C Andalucía. (2011). La iniciación a la lectoescritura en educación infantil. Revista digital para los profesores de la enseñanza. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8580.pdf>
- Ferrando, L. (2015). El valor pedagógico de los recursos y medios didácticos. Consultado el 15 de febrero del 2022.

- <https://competenciasendocenciaparaempleo.blogspot.com/2015/02/seleccion-de-recursos.html>
- Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. SCIELO. Revista educativa, 24, 2145-9444
<http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n24/n24a10.pdf>
- Gómez, M. (2012). Diseño de medios y recursos didácticos. Innovación y Cualificación.
<https://n9.cl/g4ht1>
- Gómez, I., Barros, D., Toloza, A., & Batista, M. (2017). la enseñanza de la lectura y la escritura en niños de transición. un análisis de los métodos y estrategias de la praxis docente en la Institución Educativa Berta Gedeon de Baladi del distrito de Cartagena. [Tesis de licenciatura, Universidad de Cartagena]. Repositorio de la Universidad de Cartagena.
- Gutiérrez, R. (2016). La lectura dialógica como medio para la mejora de la comprensión lectora, Investigaciones Sobre Lectura. REDALYC. Revista científica, 52-58.
<https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243923005.pdf>
- Jiménez, A. (s.f.). Google sites. Obtenido de
<https://sites.google.com/site/recursosdidacticosytenologicos/ventajas-y-desventajas-de-los-recursos-didacticos/agradecimiento-especial>
- Lucas, F. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación infantil. Revista de Comunicación Vivat Academia.
<https://www.redalyc.org/pdf/5257/525752885002.pdf>
- Lucas, V. (2014). La lectoescritura en la etapa de Educación Primaria. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Valladolid]. Repositorio documental de la Universidad de Valladolid.
- Montealegre, R. & Forero, L. (2006). DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO. Revista Redalyc. Vol. 9 (1).
<https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Moreno Bayardo, M. (1977). Didáctica: Fundamentación y práctica. Progreso.
<https://n9.cl/5h37t>
- Moya, A. (2010). Recursos Didácticos en la Enseñanza. Innovación y Experiencias Educativas. Granan España. <https://docplayer.es/2662417-Recursos-didacticos-en-la-ensenanza.html>
- Padrazuela, C. (2 de marzo del 2016). Qué es la transcripción de documentos y como se hace. *En otras palabras traductores*. <http://enotraspalabras.es/que-es-la-transcripcion-de-documentos-como-se-hace/>

- Pastuizaca, E., & Galarza, M. (2010). Recursos didácticos en el aprendizaje significativo de las matemáticas. (Tesis de Licenciatura). Universidad Estatal de Milagro.
- Palomo, M. I., & Sierras Gómez, M. (2002). Diseño de medios y recursos didácticos. España: INNOVACIÓN Y CUALIFICACIÓN S.L.
- Ruíz, M. (2009). Dictados para la educación primaria. <https://www.madrid.org/bvirtual/BVCM001903.pdf>
- Sáez, A. (2014). UF1936 - Acciones de formación a colectivos vulnerables en consumo. España: ELEARNING S.L. <https://n9.cl/jphr8>
- Salesa, N. (2017). Selección, elaboración y adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en la formación profesional para el empleo. <https://n9.cl/91xsi>
- Tomalá, J. (septiembre de 2015). repositorio.upse.edu.ec. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/3004/1/UPSE-TEB-2015-0279.pdf>
- Uchua, F. (16 de noviembre de 2011). Definición ABC. Lectoescritura. <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. Revista scielo. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762017000100011&script=sci_arttext
- Villacreses, E., Lucio, A., Romero, C. (2018). Recursos didácticos y el aprendizaje significativo. Vol. 2.

11. Anexos

Anexo 1. Solicitud hacia la Institución Educativa

 **unl** Universidad Nacional de Loja

 Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Of. N° 053-CEB-FEAC-UNL-2022
Loja, 18 de Marzo de 2022

Mgtr.
Mercy Carmen Quinde
DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA MUNICIPAL "EDGAR VICENTE GARRIDO JARAMILLO"
En su despacho.-

De mi consideración

A través del presente me dirijo a su autoridad comedidamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer respetuosamente lo siguiente:

Los estudiantes del Séptimo Ciclo de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, conforme lo determina el Reglamento de Régimen Académico se encuentran diseñando un proyecto investigativo como paso previo a su proceso de titulación, para ello, siguiendo las orientaciones vertidas deben cumplir con un diagnóstico inicial en diferentes instituciones educativas con la finalidad de identificar situaciones problemáticas que amerite aportar con una investigación; con el precedente anotado respetuosamente acudo ante usted para solicitar la autorización para que la Srta. Tatiana Alexandra Japón Saca, portadora de la C. I. N° 1150642682 pueda cumplir este proceso en el segundo grado paralelo A, de la institución que usted acertadamente lo dirige.

Seguro de su atención reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

 **MANUEL POLIVIO CARTUCHE ANDRADE**
Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.
ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

*Recibido
29-03-2022
[Signature]*



Anexo 2. Solicitud de pertinencia



Loja, 04 de Abril de 2022

Lic.

Manuel Cartuche Andrade, Mag.

**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

Ciudad.

De mi consideración:

Yo, **TATIANA ALEXANDRA JAPON SACA**, portadora del C. I. N° **1150642682**, estudiante del ciclo VII de la Carrera de Educación Básica, a su autoridad comedidamente acudo para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Al amparo de lo que determina el Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja muy comedidamente me permito presentar el proyecto de Investigación Titulado: Recursos didácticos y la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal "Edgar Vicente Garrido Jaramillo", periodo 2021-2022 y solicito comedidamente se digne asignar un docente a fin de que se emita el Informe de estructura, coherencia y pertinencia mismo.

Seguro de su atención reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

Srta. Tatiana Alexandra Japón Saca

ESTUDIANTE CICLO VII.

C.I. 1150642682

Anexo 3: Designación de docente para la emisión del certificado de estructura, coherencia y



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

*OF. No. 061-CEB-FEAC-UNL
Loja, 04 de Abril de 2022*

pertinencia

Magister.

Manuel Cartuche

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Ciudadela universitaria. -

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente al artículo 225 que dice “La denuncia del proyecto de investigación se hará por escrito mediante petición dirigida al coordinador de la carrera, quien la enviará a conocimiento del responsable de la línea de Investigación o docente especialista cuando corresponda, para que informe sobre la estructura y coherencia del proyecto. El informe será remitido al coordinador dentro de los ocho días laborables”, ante lo expuesto se lo designa a usted como docente para que emita el informe de estructura y coherencia del proyecto de investigación denominada, Recursos didácticos y la lectoescritura en el segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”, periodo 2021-2022, de la autoría de la Srta **Tatiana Alexandra Japón Saca**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, sede Loja, de la Modalidad Presencial, me permito hacer llegar una copia del referido documento para que, en el plazo de ocho días a partir de la fecha, se entregue el informe correspondiente a fin de continuar con el trámite respectivo.

Por la atención que se digna dar a la presente, le expreso mis agradecimientos.

Atentamente,

**MANUEL
POLIVIO
CARTUCHE
ANDRADE**

Firmado digitalmente por MANUEL
POLIVIO CARTUCHE ANDRADE
Nombre de reconocimiento (DN):
c=EC, ou=SECURITY DATA S.A.,
ou=ENTIDAD DE CERTIFICACION
DE INFORMACION,
serialNumber=270520123926,
cn=MANUEL POLIVIO CARTUCHE
ANDRADE
Fecha: 2022.05.19 23:32:53 -0500

Mgs. Manuel Polivio Cartuche Andrade.

GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

MPCA/jcag

Anexo 4. Informe de estructura, coherencia y pertinencia



UNL

Universidad
Nacional
de Loja



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 25 de Abril de 2022

Distinguido:

ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

En su despacho.-

De mi consideración:

En respuesta al OF. No. 061-CEB-FEAC-UNL, de fecha 04 de abril del año en curso en el mismo que se solicita que al Amparo de que determina el Art. 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, se digno emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación titulado **Recursos didácticos y la lectoescritura en el segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal "Edgar Vicente Garrido Jaramillo", periodo 2021-2022**, presentado por la señorita: Tatiana Alexandra Japón Saca, portadora de la C. I. N° 1150642682, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, debo indicar lo siguiente:

- **El Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar entonces, es pertinente de realizarlo ya que se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.
- **El problema** de investigación planteado contiene una descripción mínima de la situación problemática y guarda coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- La **justificación** planteada resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutar la investigación, está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.
- El **objetivo general** demuestra una relación clara y coherente con la pregunta central de la investigación y evidencia los logros que pretende alcanzar con el proyecto de investigación.



- Los **objetivos específicos** demuestran los logros parciales del proceso de investigación de manera secuencial por lo que se prevé que permitirán la operatividad del objetivo general.
- El **marco teórico** contiene información referida a las dos variables que se relacionan de manera coherente entre si y están vinculados de manera directa y coherentes con el tema planteado.
- La **metodología** describe el cómo, dónde y con qué se va a desarrollar la investigación, además, describe la utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos en el desarrollo del proyecto.
- El **cronograma** planteado es claro, los tiempos de ejecución se ajustan a los plazos determinados en la normativa vigente de la Universidad Nacional de Loja.
- El **presupuesto y el financiamiento** están coherentemente estimados, detalla los gastos que implican cada una de las acciones o actividades del proyecto, así como los materiales que serán empleados.
- La **bibliografía** evidencia el listado de las fuentes consultadas y fundamentan académicamente el trabajo de investigación.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 216, 221, 223, 224, 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito extender el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA** del presente proyecto de investigación y auguro los mejores éxitos en su proceso de ejecución.

Atentamente,

MANUEL
POLIVIO
CARTUCHE
ANDRADE

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.

**DOCENTE OCASIONAL DE LA CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**



Anexo 5. Solicitud de designación del Director del Trabajo de Integración Curricular



Unl
Universidad
Nacional
de Loja



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 08 de Abril de 2022

Lic.

Manuel Cartuche Andrade, Mag.

**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

Ciudad.

De mi consideración:

Yo, **TATIANA ALEXANDRA JAPON SACA**, portador del C. I. N° **1150642682**, estudiante del ciclo VIII de la Carrera de Educación Básica, a su autoridad comedidamente acudo para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Una vez que cuento con el Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación titulado: Recursos didácticos y la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal "Edgar Vicente Garrido Jaramillo", periodo 2021-2022 al amparo de lo que determina el párrafo 4º del Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja muy comedidamente solicito se digne asignar el director del Trabajo de Integración Curricular para el adecuado desarrollo del mismo.

Seguro de su atención reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

Sr. / Srta. Tatiana Alexandra Japon Saca

Anexo 6: Designación del director del Trabajo de Integración Curricular



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

OF. No. 114-CEB-FEAC-UNL

Loja, 25 de Abril de 2022.

Magister

Manuel Cartuche Andrade.

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Ciudadela universitaria. -

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente Art. 225, que expresa: "Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el Art. 228 que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de tesis, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de recibir el informe favorablemente interpuesto por el Magister **Manuel Cartuche Andrade**, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: Recursos didácticos y la lectoescritura en el segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal "Edgar Vicente Garrido Jaramillo", periodo 2021-2022, de la autoría de la Srta. TATIANA ALEXANDRA JAPON SACA, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR O TITULACION**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

MANUEL
POLIVIO
CARTUCHE
ANDRADE

Tratamiento de datos por
SERVICIO NACIONAL DE
REGISTRO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
MAGISTER MANUEL CARTUCHE
ANDRADE

Mgs. Manuel Polivio Cartuche Andrade.

GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

MPCA/jcag

Anexo 7. Certificación de aprobación del trabajo de integración curricular



unl
Universidad
Nacional
de Loja



EDUCACIÓN BÁSICA
Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 07 de septiembre de 2022

Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mgtr.

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Certifico:

Que he revisado y orientado todo proceso de elaboración del Trabajo de Integración Curricular; **Recursos didácticos y la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”, periodo 2021-2022;** de autoría de la estudiante **Tatiana Alexandra Japón Saca**, previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Lic. Manuel Polivio Cartuche Andrade, Mgtr.

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Anexo 8. Entrevista aplicada a la docente de segundo grado



Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación Educación Básica

Entrevista a la docente

Estimada docente me dirijo a usted primeramente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle muchos éxitos en su día, de la misma manera solicitarle comedidamente me ayude respondiendo la presente entrevista; la misma que posee fines académicos y tiene como finalidad recabar información valiosa para llevar a cabo el proyecto de Investigación de Integración Curricular denominado “Recursos Didácticos y lectoescritura”.

- 1. ¿Cómo valora usted el aprendizaje de la lectoescritura en sus estudiantes?**
- 2. ¿Qué problemas e inconvenientes ha tenido usted al momento del desarrollo de aprendizajes de lectoescritura?**
- 3. ¿Qué estrategias didácticas aplica para el aprendizaje de la lectoescritura?**
- 4. ¿Cuán importante considera usted la incidencia de los recursos didácticos en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?**
- 5. ¿Cuáles son las ventajas que encuentra usted al momento de planificar sus clases de lectoescritura utilizando los recursos didácticos?**
- 6. ¿Con que frecuencia utiliza recursos didácticos en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado?**
- 7. ¿Cuáles son los recursos didácticos que ha utilizado usted con más frecuencia en el aprendizaje de la lectoescritura?**
- 8. ¿Qué características deben tener los recursos didácticos al momento de elegirlos para llevar a cabo sus clases de lectoescritura**

Anexo 9. Fotografías sobre el proceso de investigación



Escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo



Aplicación del pre test de Magallanes para el diagnóstico a los estudiantes de segundo grado



Con los estudiantes de segundo grado



Evaluación del post test de Magallanes sobre lectura a los estudiantes de segundo grado



Presentación

Son innegables los beneficios que brindan los recursos didácticos en el ámbito educativo, facilitan la recepción de contenidos y simplifican los procesos de enseñanza aprendizaje. La presente propuesta alternativa brinda actividades orientadas a mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal "Edgar Vicente Garrido Jaramillo".

La propuesta tiene como finalidad fortalecer la lectoescritura mediante el uso de diversos recursos didácticos que promuevan un aprendizaje innovador y motivacional.

En ella se plasman recursos didácticos seleccionados, cada uno de ellos con un aporte significado para trabajar la lectura, dictado, copiado y comprensión lectora dependiendo de la necesidad individual de los estudiantes.



Justificación

La propuesta alternativa surgió de la necesidad de disminuir los errores en los que incurren los estudiantes al leer, los mismos que se detectaron con la aplicación del test de evaluación de la lectoescritura de Magallanes; así mismo se diseñó con la finalidad de brindar a los docentes recursos didácticos que puedan ser adaptados a los diferentes contextos y contenidos de aprendizaje para dejar de lado el uso de recursos tradicionales.

El uso de recursos didácticos acompañados de una buena metodología garantizan el correcto desarrollo de habilidades y destrezas requeridas en los primeros años de escolaridad y con ello el éxito académico.



Objetivos

Objetivo General:

Diseñar actividades para el fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes de segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal "Edgar Vicente Garrido Jaramillo", ponderando el uso de recursos didácticos

Objetivos específicos:

- *Planear y ejecutar actividades que promuevan el aprendizaje de la lectura, dictado, copiado y comprensión lectora.*
- *Seleccionar recursos didácticos que contribuyan en el fortalecimiento de la lectoescritura.*



MATRIZ OPERATIVA EL RINCÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS				
FECHA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	LOGROS A ALCANZARSE
Lunes 6 de julio del 2022	Imagina y crea	Brindar indicaciones generales Entregar 1 tarjeta gráfica a cada estudiante para la creación de una historia. Elegir un estudiante para que cuente nuevamente la historia.	Tarjetas gráficas Marcador Pizarrón	Participa en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar.
Martes 7 de julio del 2022	Reconozco los fonemas “m” y “p”	Brindar indicaciones generales Realizar una inducción sobre la fonología de la m y p. Formar grupos y entregar dados silábicos. Lanzar el dado, leer y anotar las palabras que se formen.	Dado silábico Marcador Pizarra Cuaderno Lápiz	Apropiación del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.
Miércoles 8 de julio del 2022	Reconozco los fonemas “l”, “s” y “n”	Brindar indicaciones generales Realizar una inducción sobre la fonología de la s, l y n. Formar grupos y entregar dados silábicos. Lanzar el dado, leer y anotar en la pizarra las palabras que formen.	Dado silábico Marcador Pizarra Cuaderno Lápiz	Apropiación del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.
Jueves 9 de julio del 2022	Lectura gráfica	Brindar indicaciones Generales Leer el cuento de la m y p Realizar preguntas sobre los personajes, contextos, etc. Colocar las tarjetas en la pizarra Escribir el nombre de las tarjetas	Lectura interactiva de la “m” y “p” Gráficos Marcador Pizarra	Lee de manera autónoma los textos literarios y no literarios para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.
Viernes 10 de julio del 2022	Lectura gráfica	Brindar indicaciones Generales Leer el cuento de la l, s, y n. Realizar preguntas sobre los personajes, contextos, etc.	Lectura interactiva de la l, s y n Gráficos Marcador Pizarra	Lee de manera autónoma los textos literarios y no literarios para recrearse y satisfacer necesidades de

		Colocar las tarjetas en la pizarra Escribir el nombre de las tarjetas		información y aprendizaje.
Lunes 13 de julio del 2022	Juego de palabras	Brindar indicaciones generales Colocar en un cartón tarjetas que contengan los 5 fonemas “m”, “p”, “s”, “l” y n”, acompañados de vocales. Formar palabras con los fonemas y vocales sin que se repitan. Leer y anotar las palabras en el cuaderno.	Tarjetas con las vocales y fonemas Marcador Pizarra	Desarrolla las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lengua oral y escrita.
Martes 14 de julio del 2022	Lanza y cuenta	Brindar indicaciones generales Presentar y leer un cuento en voz alta. Colocar una tarjeta y un dado en el escritorio. Lanzar el dado y ubicar el número en la hoja. Contestar la pregunta correspondiente.	Cuento Dados Hojas preelaboradas	Comunica oralmente sus ideas de forma efectiva con uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.
Miércoles 15 de julio del 2022	Ruleta mágica	Brindar indicaciones generales Colocar una ruleta con los fonemas. Hacer girar la ruleta con la ayuda de los estudiantes. Formar una palabra con el fonema. Escribir la palabra en la pizarra.	Ruleta con los fonemas Marcador Pizarra	Comunica oralmente sus ideas de forma efectiva con uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.
Jueves 16 de julio del 2022	Ruleta gráfica	Brindar indicaciones generales Entregar hojas impresas a cada estudiante Dibujar en la ruleta imágenes faltantes.	Hojas preelaboradas Pinturas Lápiz Borrador	Apropiarse del código alfabético y Fortalecer el dominio de los fonemas “m”, “p”, “s”, “l” y n”.
Viernes 17 de julio del 2022	Engánchate con la lectura	Brindar indicaciones generales Entregar hojas preelaboradas.	Tarjetas Dados Hojas preelaboradas	Se apropia del código alfabético y Fortalece el

		Lanzar el dado Nombrar las imágenes.	Lápiz	dominio de los fonemas “m”, “p”, “s”, “l” y n”.
Lunes 20 de julio del 2022	Dominó fonológico	Brindar indicaciones generales. Formar grupos. Entregar tarjetas con imágenes. Colocar imágenes que rimen una debajo de otra. Comprobar si las palabras riman.	Hojas preelaboradas Cinta	Desarrolla las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lengua oral y escrita.
Martes 21 de julio del 2022	Lotería silábica	Brindar indicaciones generales Entregar hojas preelaboradas Pronunciar la imagen Encontrar la silaba faltante Completar el nombre del dibujo.	Hojas preelaboradas Pinturas Borrador Lápiz	Desarrolla las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lengua oral y escrita.
Miércoles 22 de julio del 2022	Oca fonológica	Brindar indicaciones generales Formar grupos Entregar las hojas y dados Lanzar el dado y avanzar. Pronunciar el nombre del gráfico y luego relatar una frase o historia.	Hojas preelaboradas Dados	Comunica oralmente sus ideas de forma efectiva con uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.
Jueves 23 de julio del 2022	Jugando con las letras	Brindar indicaciones generales Entregar hojas preelaboradas Pronunciar el nombre de la imagen. Encerrar las imágenes que empiecen con el mismo sonido	Hojas preelaboradas Lápiz Borrador	Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.
Viernes 24 de julio del 2022	¿Qué hace?	Brindar indicaciones generales Entregar hojas preelaboradas		Apropiarse del código alfabético del castellano y

		Observa la imagen Encerrar de forma correcta la acción que se realiza en la tarjeta	Hojas preelaboradas Datos	emplearlo de manera autónoma en la escritura.
--	--	--	---------------------------------	--

Talleres Didácticos



Taller 1

Tema: Imagina y crea

Datos informativos:

• **Institución:** Escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”

• **Grado:** 2do

• **Fecha inicio:** 06-06-2022

• **Fecha culminación:** 06-06-2022

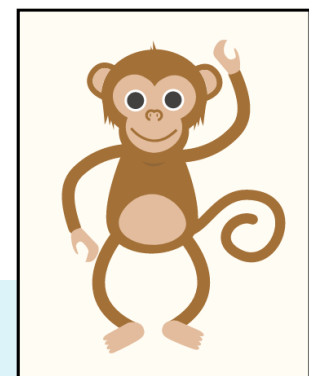
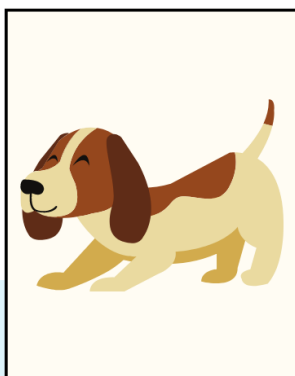
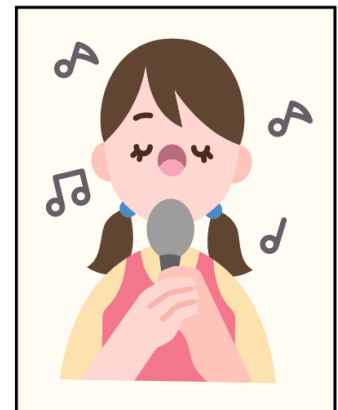
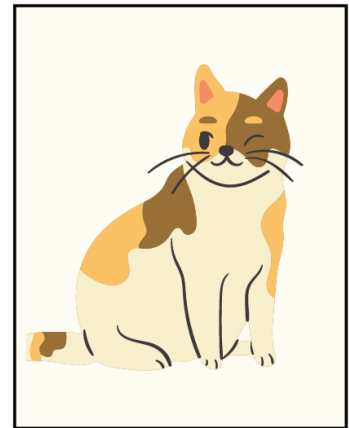
• **Horario:** 11:00 a 12:00 horas

• **Número de estudiantes:** 19 estudiantes

• **Investigadora:** Tatiana Alexandra Japón Saca

• **Objetivo:**

Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.



Procedimiento:

- Brindar indicaciones generales
- Realizar la dinámica "Yo me llamo"
- Se elaborarán 19 tarjetas gráficas, una para cada estudiante, mismas que se encontrarán ubicadas en el escritorio.
- Seguidamente de forma voluntaria los estudiante pasarán y tomarán una tarjeta gráfica para proceder a crear e inventar una historia.
- Una vez concluida la historia el estudiante escogerá a uno de sus compañeros para que vuelva a contar la historia con sus palabras.
- Finalmente se realizar un conversatorio de lo que más les gusto de la actividad.

Recursos y materiales

·Tarjetas gráficas -Marcador -Pizarra

Resultado de aprendizaje

Participa en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar.

Evaluación

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
<i>Reconoce el gráfico en la tarjeta</i>	EX
<i>Expresa de forma clara y precisa la historia</i>	MB
<i>Presenta creatividad y originalidad</i>	B

Taller 2

Tema: Datos silábicos “m” y “p”

Datos informativos:

·**Institución:** Escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”

·**Grado:** 2do

·**Fecha inicio:** 07-06-2022

·**Fecha culminación:** 07-06-2022

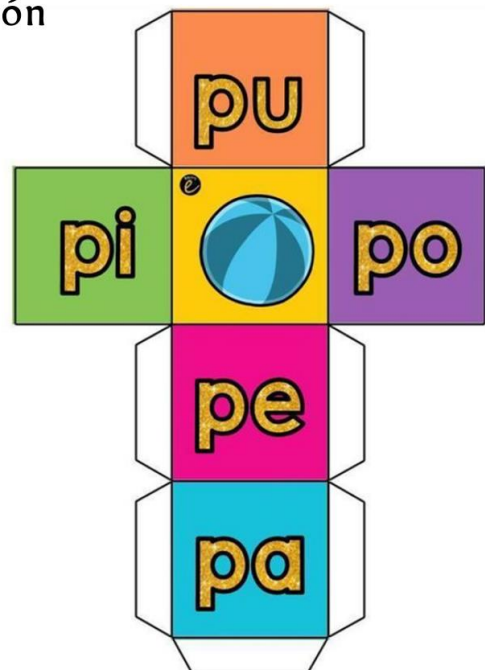
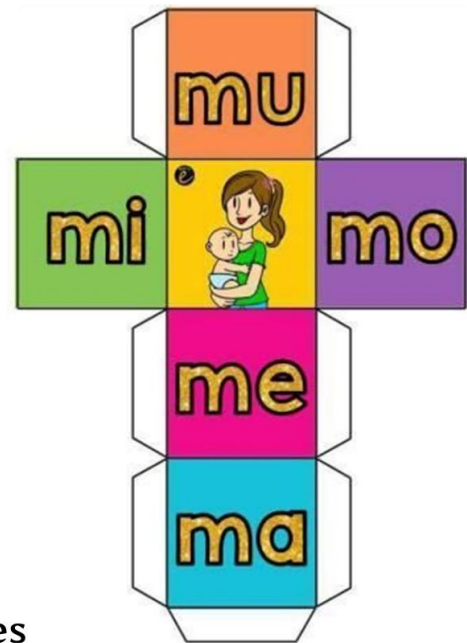
·**Horario:** 11:00 a 12:00 horas

·**Número de estudiantes:** 19 estudiantes

·**Investigadora:** Tatiana Alexandra Japón Saca

-Objetivo:

Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.



Procedimiento:

- Saludo de bienvenida.
- Brindar indicaciones generales.
- Formar grupos de 9 estudiantes.
- Realizar una inducción sobre los fonemas “m” y “p”.
- En cada grupo se entregará dados silábicos con los fonemas “m” y “p”.
- Cada estudiante hará girar los dados y leerá la palabra o pseudopalabra que se forme.
- Finalmente se tomará apuntes de las palabras formadas a excepción de las pseudopalabras puesto que simplemente se las leerá.

Recursos y materiales

·Dado silábico -Marcador -Pizarra -Cuaderno -Lápiz

Resultado de aprendizaje

Apropiación del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.

Evaluación

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
<i>Se apropia del código alfabético</i>	EX
<i>Reconoce los fonemas m y p</i>	MB
<i>Lee y escribe de forma correcta las palabras</i>	B

Taller 3

Tema: Dados silábicos “l”, “s” y “n”

Datos informativos:

·**Institución:** Escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”

·**Grado:** 2do

·**Fecha inicio:** 08-06-2022

·**Fecha culminación:** 08-06-2022

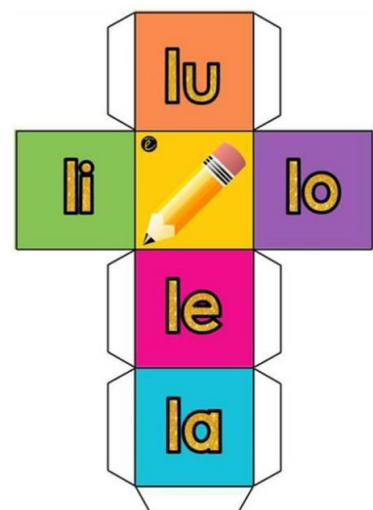
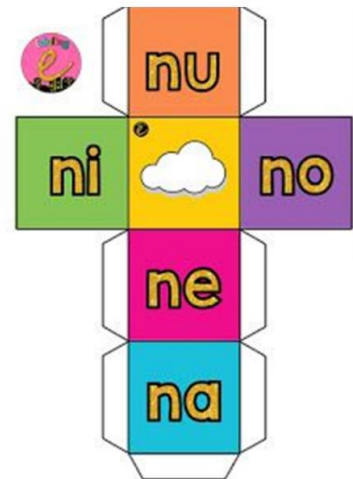
·**Horario:** 11:00 a 12:00 horas

·**Número de estudiantes:** 19 estudiantes

·**Investigadora:** Tatiana Alexandra Japón Saca

• **Objetivo:**

Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.



Procedimiento:

- Saludo de bienvenida.
- Realizar la dinámica "Soy una serpiente".
- Brindar breves indicaciones sobre la actividad.
- Conformar 3 grupos de 6 estudiantes y entregar dados silábicos.
- Realizar una inducción sobre la fonología "l", "s" y "n"
- Los estudiantes harán girar los dados silábicos.
- Leerán la palabra o pseudopalabra que se forme y la anotarán en el pizarrón.
- Se premiará al grupo de estudiantes que más palabras o pseudopalabras tengan escritas.

Recursos y materiales

·Dado silábico -Marcador -Pizarra -Cuaderno -Lapíz

Resultado de aprendizaje

Apropiación del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.

Evaluación

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
<i>Se apropia del código alfabético</i>	EX
<i>Reconoce los fonemas l, s y n</i>	MB
<i>Lee y escribe de forma correcta las palabras</i>	B

Taller 4

Tema: Lectura gráfica

Datos informativos:

·**Institución:** Escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”

·**Grado:** 2do

·**Fecha inicio:** 09-06-2022

·**Fecha culminación:** 09-06-2022

·**Horario:** 11:00 a 12:00 horas

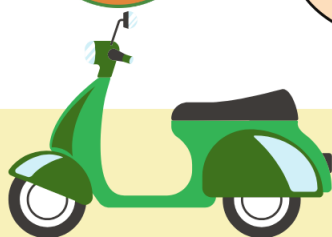
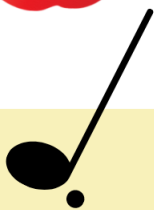
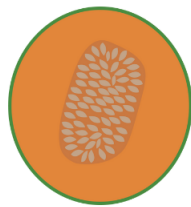
·**Número de estudiantes:** 19 estudiantes

·**Investigadora:** Tatiana Alexandra Japón Saca

• **Objetivo:**

Leer de manera autónoma los textos literarios y no literarios para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

Mamá Cerdito fue al mercado a comprar un melón maduro, unas manzanas y un bote de miel. Mamá Cerdito se olvidó la mochila morada y como iba muy cargada, llamó a Papa Cerdito para que la recogiera con su moto verde. Papá Cerdito apareció mágicamente y la saludó moviendo la mano. Montados en su moto se fueron escuchando música.



Procedimiento:

- Saludo de bienvenida
- Indicaciones generales
- Realización de la dinámica el "ahorcado"
- Entregar a los estudiante una lectura de los fonemas m y p
- Leer el cuento de "m" y "p"
- La investigadora procederá a leer nuevamente el cuento.
- Se realizarán preguntas sobre los personajes, contexto y actividades realizadas en la lectura.
- Finalmente se procederá a colocar tarjetas con imágenes en el pizarrón que representen los sucesos del cuento y con la ayuda de los estudiantes se colocará el nombre debajo de cada tarjeta y se leerá.

Recursos y materiales

·Lectura interactiva de "m" y "p" -Marcador -Pizarra -Gráficos

Resultado de aprendizaje

Lee de manera autónoma los textos literarios y no literarios para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

Evaluación:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
<i>Lee de manera autónoma</i>	EX
<i>Reconoce los sucesos del cuento</i>	MB
<i>Coloca de forma correcta la grafía de las imágenes</i>	B

Taller 5

Tema: Lectura gráfica

Datos informativos:

• **Institución:** Escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”

• **Grado:** 2do

• **Fecha inicio:** 10-06-2022

• **Fecha culminación:** 10-06-2022

• **Horario:** 11:00 a 12:00 horas

• **Número de estudiantes:** 19 estudiantes

• **Investigadora:** Tatiana Alexandra Japón Saca

• **Objetivo:**

Leer de manera autónoma los textos literarios y no literarios para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

Laura y Sofía tienen una lombriz llamada Norita, un día nublado la llevaron a pasear a una montaña muy grande. En donde conocieron a otros niños entre ellos Pedrito y Lucas quienes se dedican a cuidar animales indefensos. Desde ese día son inseparables y han salvado a muchos animales entre ellos un lobo, una serpiente, una perico y un monito.



Procedimiento:

- Realización de adivinanzas
- Brindar indicaciones generales
- Se entregará a cada estudiante una lectura que contenga los fonemas “l”, “s” y “n”
- En voz alta los estudiantes que posean dificultad leerán cuento de “l”, “s” y “n”.
- La investigadora procederá a leer nuevamente el cuento con la finalidad de que todos estudiantes comprendan
- Realizar preguntas sobre los personajes, contexto y actividades realizadas en la lectura.
- Colocar tarjetas con imágenes en el pizarrón
- Escribir el nombre correspondiente debajo de cada tarjeta

Recursos y materiales

·Lectura interactiva de la “l”, “s” y “n” -Marcador -Pizarra

Resultado de aprendizaje

Lee de manera autónoma los textos literarios y no literarios para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

Evaluación:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
<i>Lee de manera autónoma</i>	EX
<i>Reconoce los sucesos del cuento</i>	MB
<i>Coloca de forma correcta la grafía en las imágenes</i>	B

Taller 6

Tema: Juego de palabras

Datos informativos:

- **Institución:** Escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”
- **Grado:** 2do
- **Fecha inicio:** 13-06-2022
- **Fecha culminación:** 13-06-2022
- **Horario:** 11:00 a 12:00 horas
- **Número de estudiantes:** 19 estudiantes
- **Investigadora:** Tatiana Alexandra Japón Saca

-Objetivo:

Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lengua oral y escrita.

n l a e

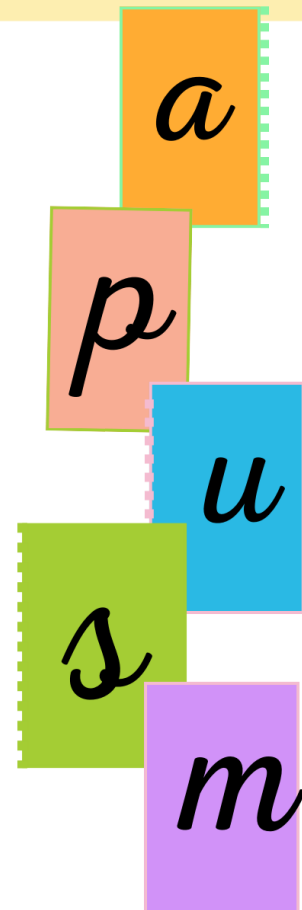
n a i p

p s i o

p s l o

a e m u

a u m e



Procedimiento:

- Entonar la canción del "pi, pi, pi"
- Brindar indicaciones sobre la actividad a realizarse
- Colocar en un cartón tarjetas que contengan los 5 fonemas principales "m", "p", "s", "l" y n", acompañados de vocales.
- Cada estudiante formará palabras con los fonemas y vocales sin que se repitan.
- Finalmente leerán en voz alta las palabras para que los compañeros puedan escuchar su pronunciación y logren anotarla en sus respectivos cuadernos.

Recursos y materiales

-Tarjetas con las vocales y fonemas -Marcador -Pizarra

Resultado de aprendizaje

Desarrolla las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lengua oral y escrita.

Evaluación:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Reconoce los Fonemas	EX
Forma de manera adecuada las palabras	MB
Lee y escribe de forma correcta las palabras	B

Taller 7

Tema: Lanza y cuenta

Datos informativos:

·**Institución:** Escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”

·**Grado:** 2do

·**Fecha inicio:** 14-06-2022

·**Fecha culminación:** 14-06-2022

·**Horario:** 11:00 a 12:00 horas

·**Número de estudiantes:** 19 estudiantes

·**Investigadora:** Tatiana Alexandra Japón Saca

-Objetivo:

Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva con uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.



¿De qué trata la historia?



¿Quiénes son los personajes principales?



¿Dónde sucede la historia?



¿Cuándo sucede la historia?



¿Qué ocurre al principio, medio y final?



Cambiar el final a la historia.



Procedimiento:

- Saludo de bienvenida.
- Brindar indicaciones generales.
- Se entregará una lectura a cada estudiante y procederá a leer el cuento en voz alta.
- Cada estudiante pasará al frente y lanzará el dado, dependiendo del lado que caiga el estudiante tendrá que responder la una pregunta.
- Si cae 1 la pregunta será ¿De qué trata la historia?; si cae 2 ¿Quiénes son los personajes principales?; si cae 3 ¿Dónde sucede la historia?; si cae 4 ¿Cuándo sucede la historia?; si cae 5 ¿Qué ocurre al principio, medio y final?; y finalmente si cae 6 cambiar el final a la historia.

Recursos y materiales

- Cuento -Dados -Hojas pre-elaboradas

Resultado de aprendizaje

Comunica oralmente sus ideas de forma efectiva con uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.

Evaluación:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
<i>Lee de forma correcta</i>	EX
<i>Comprende el texto leído</i>	MB
<i>Brinda respuesta a la interrogante planteada</i>	B

Taller 8

Tema: Ruleta mágica

Datos informativos:

·**Institución:** Escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”

·**Grado:** 2do

·**Fecha inicio:** 15-06-2022

·**Fecha culminación:** 15-06-2022

·**Horario:** 11:00 a 12:00 horas

·**Número de estudiantes:** 19 estudiantes

·**Investigadora:** Tatiana Alexandra Japón Saca



-Objetivo:

Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva con uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.



Procedimiento:

- Saludo de bienvenida.
- Realizar la dinámica "tingo- tango".
- En el escritorio se colocará una ruleta que contendrá en cada división los fonemas “m”, “p”, “s”, “l” y “n”, y un apartado para imitar el sonido de los fonemas.
- Cada estudiante de forma ordenada pasará al frente y hará girar la ruleta, una vez que se detenga el estudiante deberá formar una palabra que empiece con el fonema.
- Posteriormente la anotará en la pizarra en caso de no saber escribirla se le brindara ayuda.

Recursos y materiales

- Ruleta con los fonemas -Marcador -Pizarra

Resultado de aprendizaje

Comunica oralmente sus ideas de forma efectiva con uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.

Evaluación:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
<i>Forma de manera correcta la palabra</i>	EX
<i>Escribe de forma correcta la grafía</i>	MB
<i>Lee de forma correcta la fonología</i>	B

Taller 9

Tema: Ruleta gráfica

Datos informativos:

• **Institución:** Escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”

• **Grado:** 2do

• **Fecha inicio:** 16-06-2022

• **Fecha culminación:** 16-06-2022

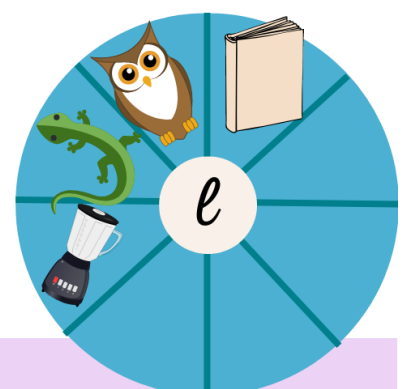
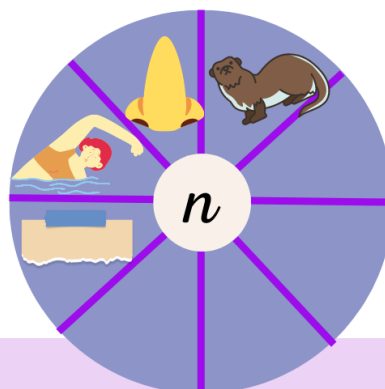
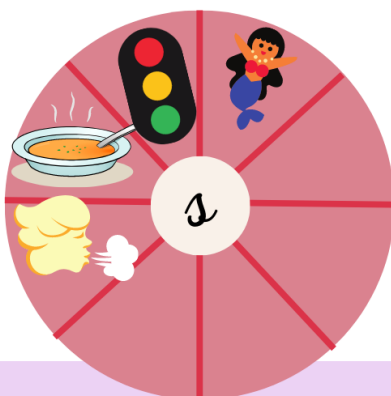
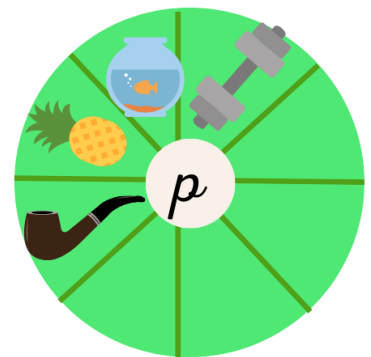
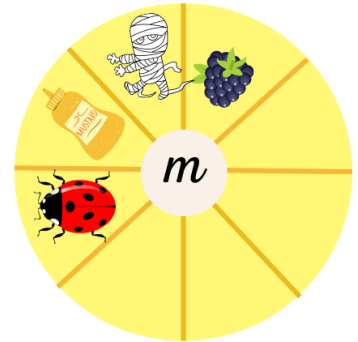
• **Horario:** 11:00 a 12:00 horas

• **Número de estudiantes:** 19 estudiantes

• **Investigadora:** Tatiana Alexandra Japón Saca

-Objetivo:

Apropiarse del código alfabético y Fortalecer el dominio de los fonemas “m”, “p”, “s”, “l” y n”.



Procedimiento:

- Entonar la canción del "Sol perezoso".
- Brindar indicaciones sobre la actividad a realizarse.
- Se entregará a todos los estudiantes una hoja que contendrá una ruleta, en el centro se encontrará los fonemas "m", "p", "s", "l" y n" y a su alrededor imágenes que empezarán con la inicial del fonema indicado.
- Los estudiantes tendrán que señalar 4 imágenes más que empiecen con ese fonema y dibujarlas
- Realizar un conversatorio sobre las imágenes que colocaron.

Recursos y materiales

-Hojas pre-elaboradas -pinturas

Resultado de aprendizaje

Apropiarse del código alfabético y Fortalecer el dominio de los fonemas "m", "p", "s", "l" y n".

Evaluación:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Completa de forma acertada	EX
No repite las imágenes	MB
Presenta originalidad en sus dibujos	B

Taller 10

Tema: Engánchate con la lectura

Datos informativos:

- **Institución:** Escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”
- **Grado:** 2do
- **Fecha inicio:** 17-06-2022
- **Fecha culminación:** 17-06-2022
- **Horario:** 11:00 a 12:00 horas
- **Número de estudiantes:** 19 estudiantes
- **Investigadora:** Tatiana Alexandra Japón Saca

-Objetivo:

Apropiarse del código alfabético y Fortalecer el dominio de los fonemas “m”, “p”, “s”, “l” y n”.



Procedimiento:

- Saludo de bienvenida
- Conformación de 4 grupos de trabajo
- Brindar a cada grupo una hoja en la que se encontrarán dos columnas una con las caras de los dados y la otra con imágenes que empiecen con los fonemas m, p, s, l y n.
- Cada estudiante lanzará el dado y dependiendo del número que le salga tendrá que nombrar y reconocer que tienen en común los objetos, al término de la hilera escribir la letra con la que empiecen las imágenes
- Finalmente escoger una imagen y describir ¿porqué? le gusta.
- Al estudiante que al lanzar el dado le sale el número 6 perderá un turno

Recursos y materiales

- Tarjetas -Dados -Hojas pre-elaboradas -Lápiz

Resultado de aprendizaje

Se apropia del código alfabético y Fortalece el dominio de los fonemas “m”, “p”, “s”, “l” y n”.

Evaluación:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
<i>Se apropia del código alfabético</i>	EX
<i>Reconoce las características de la imagen</i>	MB
<i>Describe la imagen escogida</i>	B

Taller 11

Tema: Dominó fonológico

Datos informativos:

·**Institución:** Escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”

·**Grado:** 2do

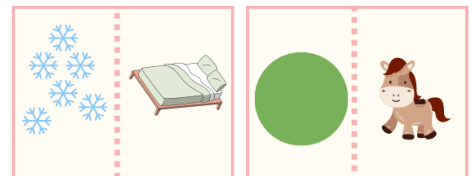
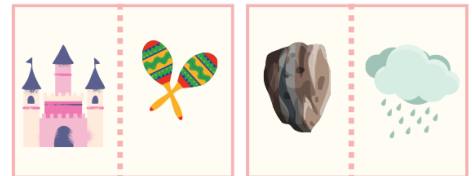
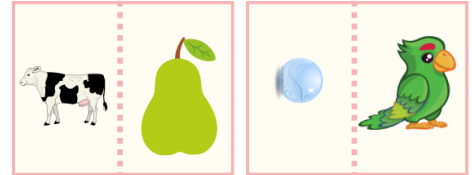
·**Fecha inicio:** 20-06-2022

·**Fecha culminación:** 20-06-2022

·**Horario:** 11:00 a 12:00 horas

·**Número de estudiantes:** 19 estudiantes

·**Investigadora:** Tatiana Japón Saca



-Objetivo:

Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lengua oral y escrita.



Procedimiento:

- Brindar Indicaciones generales.
- Jugar el teléfono dañado con palabras claves
- Conformar 2 grupos de trabajo.
- Se brindarán 28 tarjetas a cada grupo en las que se encontrarán dos columnas con imágenes.
- Los estudiantes deben pronunciar de forma correcta el nombre de la imagen para que los demás integrantes del grupo puedan escoger de manera correcta la tarjeta que irá debajo.
- Se colocarán las imágenes una debajo de otra, siempre y cuando rimen.
- Finalmente, todo el grupo irá repitiendo la pronunciación las dos palabras, para comprobar si riman y así ir aumentando su vocabulario.

Recursos y materiales

·Hojas pre-elaboradas -cinta

Resultado de aprendizaje

Desarrolla las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lengua oral y escrita.

Evaluación:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
<i>Desarrolla las habilidades de pensamiento</i>	EX
<i>Pronuncia correctamente las palabras</i>	MB
<i>Escoge adecuadamente la tarjeta</i>	B

Taller 12

Tema: Lotería silábica

Datos informativos:

·**Institución:** Escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”

·**Grado:** 2do

·**Fecha inicio:** 21-06-2022

·**Fecha culminación:** 21-06-2022













·**Horario:** 11:00 a 12:00 horas

·**Número de estudiantes:** 19 estudiantes

·**Investigadora:** Tatiana Alexandra Japón Saca

-Objetivo:

Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lengua oral y escrita.

na	po	 pingüi	 o	 co	jo	ma	pi
li	sa	 on	 ca	 llo	hipo	so	lu
no	mi				tamo	sa	pe
le	so	 gu	 no	 ri	ceronte	li	ne
ne	ma				ta	se	mi
pi	mu	 hor	 ga	 co	brí	no	la
					rpiente		

Procedimiento:

- Saludo de bienvenida
- Indicaciones generales
- A cada estudiante se le entregará una hoja en la cual se encontrarán imágenes y casilleros que contengan sílabas y otros estarán vacíos.
- Los estudiantes deberán pronunciar el nombre de la imagen y buscar la sílaba faltante que se encuentra en los casilleros para completar el nombre.
- Antes de completar el nombre los estudiantes deberán pintar el casillero que contiene la sílaba para luego proceder a copiarlo
- Se realizará un conversatorio sobre la dificultades que tuvieron.

Recursos y materiales:

- Hojas pre-elaboradas -pinturas -borrador -lápiz

Resultado de aprendizaje:

Desarrolla las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lengua oral y escrita.

Evaluación:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
<i>Desarrolla las habilidades de pensamiento</i>	EX
<i>Pronuncia correctamente las palabras</i>	MB
<i>Escoge adecuadamente las sílabas faltantes</i>	B

Taller 13

Tema: Oca fonológica

Datos informativos:

·**Institución:** Escuela de Educación Básica

Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”

·**Grado:** 2do

·**Fecha inicio:** 22-06-2022

·**Fecha culminación:** 22-06-2022

·**Horario:** 11:00 a 12:00 horas

·**Número de estudiantes:** 19 estudiantes

·**Investigadora:** Tatiana Alexandra Japón Saca

-Objetivo:

Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva con uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.



Procedimiento:

- Saludo de bienvenida
- Indicaciones generales
- Conformación de 3 grupos de trabajo.
- Dinámica el juego del ago-go
- Entregar una hoja pre-elaborada a cada grupo en la cual se encontrará una oca con imágenes.
- Cada estudiante deberá lanzar un dado y dependiendo del número que salga tendrá que avanzar casilleros.
- Una vez lleguen al casillero correspondiente deberán pronunciar el nombre del gráfico y luego relatar una frase o historia.
- El estudiante que primero llegue tendrá una recompensa

Recursos y materiales

- Hojas pre-elaboradas
- dados

Resultado de aprendizaje

Comunica oralmente sus ideas de forma efectiva con uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.

Evaluación:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
<i>Demuestra dominio al ejecutar la actividad</i>	EX
<i>Nombra correctamente los gráficos</i>	MB
<i>Comunica de forma efectiva sus ideas</i>	B

Taller 14

Tema: Jugando con las letras

Datos informativos:

- **Institución:** Escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”
- **Grado:** 2do
- **Fecha inicio:** 23-06-2022
- **Fecha culminación:** 23-06-2022
- **Horario:** 11:00 a 12:00 horas
- **Número de estudiantes:** 19 estudiantes
- **Investigadora:** Tatiana Alexandra Japón Saca



-Objetivo:

Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.



Procedimiento:

- Saludo de bienvenida.
- Desarrollo de la dinámica "cosquillitas de letras"
- La actividad se llevará a cabo de manera individual
- Se entregará a cada estudiante una hoja en la que se encontrarán imágenes una en la parte superior e inferior mismas que deberán encerrar si empiezan con la inicial de la primera imagen.
- Para llevar a cabo esta actividad los estudiantes tendrán que pronunciar la palabra y reconocer el sonido para poder encerrar la imagen; las imágenes empezarán con los fonemas m, p, l, s, y n.
- Realizar un conversatorio sobre la actividad.

Recursos y materiales

-Hojas pre-elaboradas -lápiz -Borrador

Resultado de aprendizaje

Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.

Evaluación:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
<i>Se apropia y emplea del código alfabético</i>	EX
<i>Pronuncia de forma correcta la fonología</i>	MB
<i>Encierra correctamente las imágenes</i>	B

Taller 15

Tema: ¿Qué hace?

Datos informativos:

• **Institución:** Escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”

• **Grado:** 2do

• **Fecha inicio:** 24-06-2022

• **Fecha culminación:** 24-06-2022

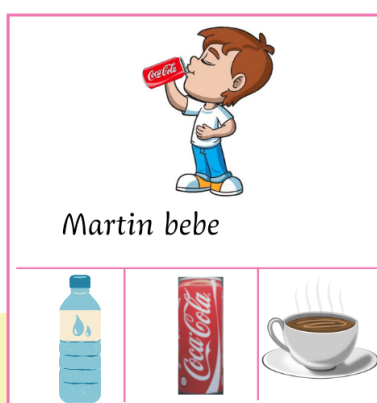
• **Horario:** 11:00 a 12:00 horas

• **Número de estudiantes:** 19 estudiantes

• **Investigadora:** Tatiana Alexandra Japón Saca

-Objetivo:

Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lengua oral y escrita.



Procedimiento:

- Realizar saludo de bienvenida.
- Entonar la canción "como están mis amigos"
- Brindar indicaciones generales.
- A cada estudiante se le entregará una hoja pre-elaborada con imágenes.
- El estudiante tendrá que elegir y encerrar la acción que se esta realizando en la imagen.
- Una vez concluida la actividad se realizará un conversatorio y corrección de los estudiantes que se equivocaron.

Recursos y materiales

- Hojas pre-elaboradas -lápiz - borrador

Resultado de aprendizaje

Desarrolla las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo con el uso de la lengua oral y escrita.

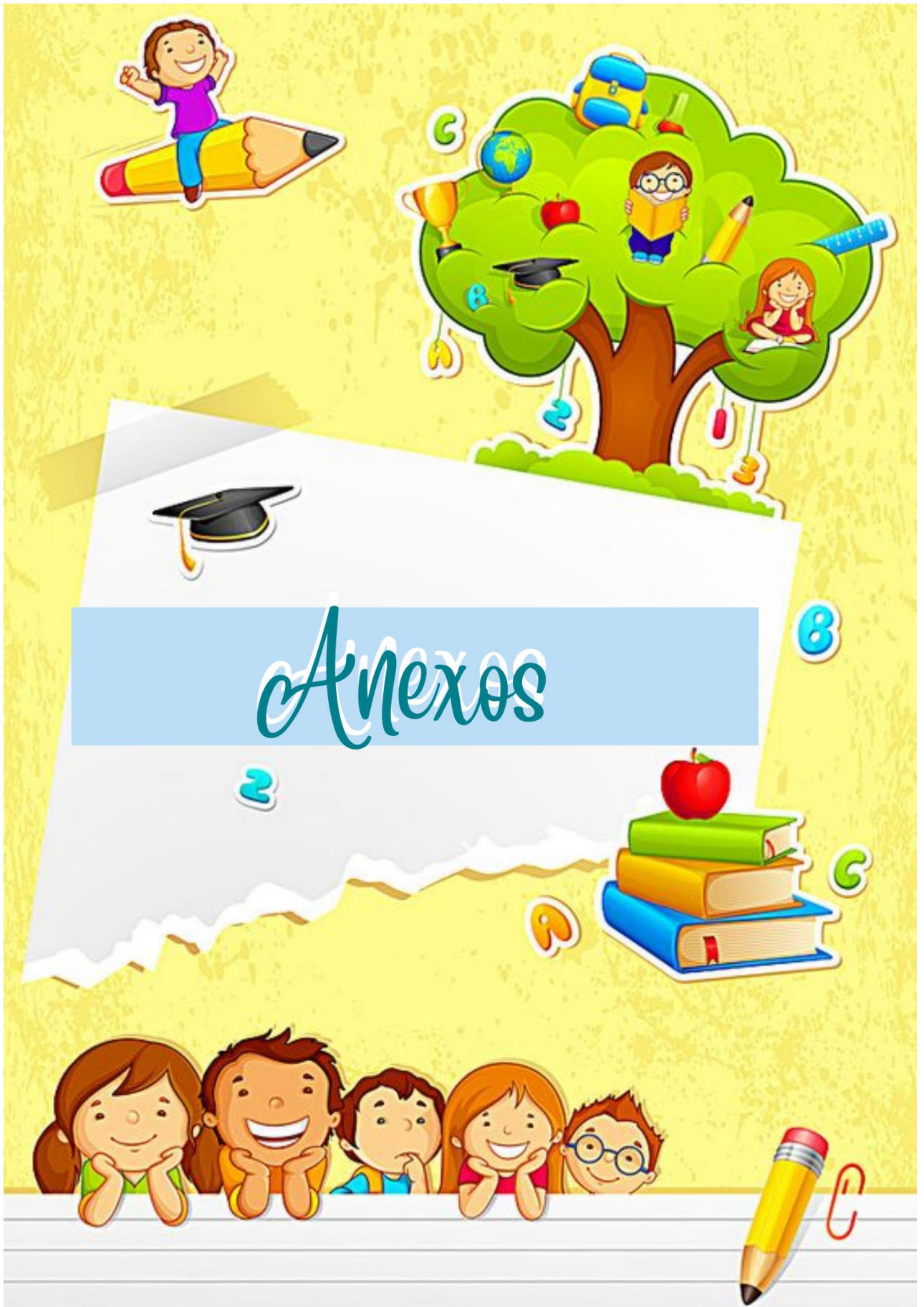
Evaluación:

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
<i>Desarrolla las habilidades de pensamiento</i>	EX
<i>Escoge de forma asertiva la acción correcta</i>	MB
<i>Encierra correctamente las imágenes</i>	B

Bibliografía

- Ministerio de Educación (2016). *Lengua y Literatura. Texto del estudiante*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/09/librotexto/Lengua_2.pdf
- Conciencia fonológica, dados silábicos (s.f.). *Conciencia fonológica, dados silábicos*. Pinterest. <https://www.pinterest.es/pin/830491987532680988/>
- Conciencia fonológica, dados silábicos (s.f.). *Conciencia fonológica, dados silábicos*. Pinterest. <https://www.pinterest.es/pin/163537030206332878/>
- Izaskun Montori (2020). *9 juegos para acelerar la lectura y escritura en los pequeños*. <https://www.izaskunmontori.com/9-juegos-para-acercar-la-lectura-y-la-escritura-a-tus-hijos/>
- Francis Lam (2021). *Educación didactilam. Dactilam*. [www. didáctilam.com](http://www.didactilam.com)







Tarjetas gráficas



Ruleta mágica



Lanza y cuenta



Dados de los fonemas l, s y n



Oca fonológica



Juego de palabras



Dados de los fonemas m y p



Lectura gráfica

Anexo 11. Certificación del Abstract

Melva María Paucar Chamba, máster universitario en Teaching English as a Foreign Language (Enseñanza del Idioma Inglés como Lengua Extranjera), con número de cédula 1103992317.

CERTIFICA QUE:

He revisado la **traducción del apartado de resumen (Abstract)** del trabajo de investigación de la Srta. **TATIANA ALEXANDRA JAPON SACA**, con número de cédula: **1150642682**; estudiante de la facultad de Educación, el Arte, y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, en la especialidad de **Educación Básica**.

La traducción que se incluye es el equivalente del resumen en español, tomando en cuenta la comprensión del texto y el contexto donde se desarrolla la problemática del trabajo investigativo.

Loja, 22 de agosto del 2022


Mtr. Melva María Paucar Chamba
1103992317

Reviewed

 22 AGO 2022

**Melva María Paucar Ch.
Máster U. in Teaching
English**