



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

El aula invertida y su incidencia en el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura unidad 4 para escribir y aprender mejor, bloque “escritura” en los estudiantes del quinto grado de la escuela ing. “Alfonso Coronel” del cantón Catamayo periodo lectivo 2021-2022. Lineamientos alternativos.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica.

AUTOR:

Jandry Fabian Castillo Rios

DIRECTOR:

Lic. Ángel Polivio Chalán Mg. Sc.

Loja - Ecuador

2022

## Certificación



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Loja, 25 de febrero 2022

Dr. Angel Polivio Chalan , Mg. Sc.

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR**

### Certifico:

Que he revisado y orientado todo el proceso de elaboración del Trabajo de Integración Curricular titulada: **El aula invertida y su incidencia en el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura unidad 4 otros idiomas enriquecen al castellano, bloque “escritura” en los estudiantes del quinto grado de la escuela ing. “Alfonso Coronel” del Cantón Catamayo periodo lectivo 2021-2022. Lineamientos alternativos;** de autoría del Sr. estudiante **Jandry Fabian Castillo Rios** con cédula de identidad **1105565186**, previa a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, una vez que el trabajo cumple con todos los lineamientos solicitados por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Firmado electrónicamente por:  
**ANGEL POLIVIOCHALAN CHALAN**

Dr. Angel Polivio Chalan Mg. Sc.  
**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

## **Autoría**

Yo, **Jandry Fabian Castillo Rios** declaro ser el autor del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación del Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

**Firma:**

A handwritten signature in blue ink that reads "Jandry". The signature is written over a horizontal line and includes a large, stylized initial "J" on the left.

**Cédula de Identidad:** 1105565186

**Fecha:** Loja, 03 de agosto de 2022

**Correo electrónico:** [Jandry.castillo@unl.edu.ec](mailto:Jandry.castillo@unl.edu.ec)

**Celular:** 0939860548

**Carta de autorización del trabajo de integración curricular por parte del autor para la consulta, reproducción parcial o total y publicación electrónica del texto completo.**

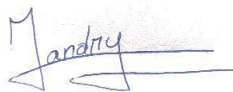
Yo, **Jandry Fabian Castillo Rios** declaro ser el autor del presente Trabajo de Integración Curricular denominado: **El aula invertida y su incidencia en el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura unidad 4 otros idiomas enriquecen al castellano, bloque “escritura” en los estudiantes del quinto grado de la escuela ing. “Alfonso Coronel” del cantón Catamayo periodo lectivo 2021-2022. Lineamientos alternativos**, como requisito para optar al grado de **Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica**; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Digital Institucional, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los tres días del mes de agosto del dos mil veinte y dos.

**Firma:**



**Autor:** Jandry Fabian Castillo Rios

**Cédula:** 1105565186

**Dirección:** Catamayo

**Correo electrónico:** [Jandry.castillo@unl.edu.ec](mailto:Jandry.castillo@unl.edu.ec)

**Celular:** 0939860548

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Director de Trabajo de Integración Curricular:** Dr. Angel Polivio Chalan, Mg. Sc.

### **Dedicatoria**

El presente trabajo de investigación primeramente va dedicado a Dios y a la Santísima madre del Cisne por darme la vida y la sabiduría para culminar con éxito mis estudios.

Este y todas las metas que me quedan por cumplir en la vida se las dedico a mi abuelito Julio Humberto Ríos Largo, y a mis padres ya que son el motor de mi vida y mi constante inspiración para seguir adelante pese a las diferentes adversidades que la vida nos presenta.

Desde lo más profundo de mi corazón también tengo el honor de dedicar este trabajo a mi novia, mis hermanos, familiares y compañeros, que también han sido un pilar fundamental en mi proceso de formación, mil gracias a todos por formar parte de mí y de todos mis logros, los amo infinitamente.

*Jandry Fabian Castillo Rios*

## **Agradecimiento**

Primeramente, agradezco a Dios por permitirme cumplir con satisfacción una meta más en mi vida, a mis padres, familiares y amigos, y a todos quienes de una manera u otra formaron parte de mi proceso de formación.

Así mismo agradezco a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; y a todo el personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haberme impartido sus conocimientos la cual me ha permitido formarme para ser puesto en servicio de la comunidad.

Al Dr. Ángel Polivio Chalan , Mg. Sc, quien me guió y asesoró durante el proceso de la elaboración de mi trabajo de tesis para culminar de la manera más exitosa cumpliendo a cabalidad los objetivos propuestos.

Agradezco también al director de la Escuela Ingeniero Alfonso Coronel, a los estudiantes y a los docentes de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

***Jandry Fabian Castillo Rios***

## Índice de contenidos

<b>Portada</b> .....	i
<b>Certificación</b> .....	ii
<b>Autoría</b> .....	iii
<b>Carta de autorización</b> .....	iv
<b>Dedicatoria</b> .....	v
<b>Agradecimiento</b> .....	vi
<b>Índice de contenidos</b> .....	vii
• Índice de tablas	
• Índice de figuras	
• Índice de anexos	
<b>1. Título</b> .....	1
<b>2. Resumen</b> .....	2
2.1. Abstract .....	3
<b>3. Introducción</b> .....	4
<b>4. Marco teórico</b> .....	6
<b>5. Metodología</b> .....	15
<b>6. Resultados</b> .....	19
<b>7. Discusión de resultados</b> .....	45
<b>8. Conclusiones</b> .....	48
<b>9. Recomendaciones</b> .....	49
<b>10. Bibliografía</b> .....	50
<b>11. Anexos</b> .....	52

## Índice de tablas

Tabla 1. Tipos de aula invertida.....	8
Tabla 2. Ventajas y desventajas .....	9
Tabla 3. Población.....	17
Tabla 4. Aula invertida.....	19
Tabla 5. Aula invertida.....	20
Tabla 6. Actitud.....	21
Tabla 7. Herramientas .....	23
Tabla 8. Beneficios .....	24
Tabla 9. Factores .....	25
Tabla 10. Métodos.....	27
Tabla 11. Estrategias .....	28
Tabla 12. Dificultades .....	30
Tabla 13. Aula invertida.....	32
Tabla 14. Aula invertida.....	33
Tabla 15. Características del docente.....	34
Tabla 16. Características del aula invertida .....	36
Tabla 17. Herramientas .....	37
Tabla 18. Ventajas.....	38
Tabla 19. Factores .....	39
Tabla 20. Métodos.....	41
Tabla 21. Estrategias .....	42
Tabla 22. Dificultades .....	43



## Índice de figuras

Figura 1. El aula invertida.....	19
Figura 2. El aula invertida.....	20
Figura 3. Aptitud.....	22
Figura 4. Herramientas.....	23
Figura 5. Beneficios .....	25
Figura 6. Factores.....	26
Figura 7. Métodos .....	27
Figura 8. Estrategias.....	29
Figura 9. Dificultades.....	30
Figura 10. Aula invertida .....	32
Figura 11. El aula invertida.....	33
Figura 12. Características del docente .....	35
Figura 13. Características que permiten el aprendizaje.....	36
Figura 14. Herramientas.....	37
Figura 15. Ventajas .....	39
Figura 16. Factores.....	40
Figura 17. Métodos .....	41
Figura 18. Estrategias.....	42
Figura 19. Dificultades.....	44

## **Índice de anexos**

Anexo. 1: Oficio de designación del director del Trabajo de Integración Curricular .	52
Anexo. 2: Oficio de aprobación del Trabajo de Integración Curricular.....	53
Anexo. 3: Mapa geográfico y croquis de ubicación del cantón Loja.....	54
Anexo. 4: Propuesta de Lineamiento Alternativo .....	55
Anexo. 5: Certificado de Traducción del Abstract.....	72

## **1. Título**

**El aula invertida y su incidencia en el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura unidad 4 otros idiomas enriquecen al castellano, bloque “escritura” en los estudiantes del quinto grado de la escuela ing. “Alfonso Coronel” del cantón Catamayo periodo lectivo 2021-2022. Lineamientos alternativos.**

## 2. Resumen

El presente trabajo, titulado: “**El aula invertida y su incidencia en el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, unidad 4, bloque “Escritura” de los estudiantes del Quinto Grado de la escuela Ing. “Alfonso Coronel” del cantón Catamayo**”, gira alrededor de su objetivo central establecido como: determinar la incidencia del aula invertida en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura, unidad 4, bloque “Escritura” ... Desde este objetivo general, se generan los objetivos específicos: **Diagnosticar** diferentes estrategias didácticas para trabajar la escritura en el área de lengua y literatura...; **Determinar** las estrategias didácticas que ayuden a dilucidar el trabajo de la escritura en el área de lengua y literatura...; y, **Plantear** lineamientos alternativos que coadyuven a solucionar la problemática determinada... La incidencia del aula invertida, como objeto de estudio, demanda una revisión minuciosa del marco teórico. De la misma manera, la metodología de investigación que se emplea para esta investigación determina que es cuali- cuantitativa, mediante el estudio de casos. La técnica que se ha utilizado para obtener esta información ha sido el cuestionario aplicado de manera directa a docentes y en forma de encuesta a estudiantes de la institución donde se desarrolla la presente investigación, llegando a tres conclusiones y sus respectivas recomendaciones, sobre el aula invertida en el aprendizaje de la escritura. Finalmente se presenta la discusión sobre datos emanados de las conclusiones y recomendaciones que se evidencian en el lineamiento alternativo.

**Palabras claves:** Aula invertida, estrategias didácticas, aprendizaje de la escritura proceso enseñanza-aprendizaje.

## 2.1. Abstract

The present research work titled “Flipped classroom and its incidence in the learning process in the area of Language and Literature, unit 4, writing section”, of the students of the fifth grade from *Alfonso Coronel* school, of the Catamayo canton ", focuses on determine the incidence of the flipped classroom during the teaching-learning process in the area of language and literature, unit 4, writing section. From this general objective, it aims to diagnose different didactic strategies to work on writing in the area of language and literature, as well as to determine the didactic strategies that help to carry on the work of writing in the area of language and literature; and finally, to propose alternative guidelines that help to solve the determined problematic which is the incidence of the flipped classroom as a subject matter, and it demands a thorough review of the theoretical framework. Furthermore, the research methodology used for this research determines that it is qualitative-quantitative, by means of a case study. The technique used to obtain this information has been a questionnaire, which was applied directly to teachers, and surveys to students of the institution, where this research was developed. Consequently, it reached three conclusions and their respective recommendations, about the inverted classroom in the learning of writing. Finally, a discussion was presented on the data emanating from the conclusions and recommendations that are evidenced in the alternative approach.

**Key words:** Inverted classroom, teaching strategies, writing learning, teaching-learning process.

### **3. Introducción**

El aula invertida y su incidencia en el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura unidad 4 otros idiomas enriquecen al castellano, bloque “escritura” en los estudiantes del quinto grado de la escuela ing. “Alfonso Coronel” del Cantón Catamayo periodo lectivo 2021-2022 lineamientos alternativos.

Del tema planteado surge el objetivo general que demuestra la necesidad de determinar la incidencia del aula invertida en el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura unidad 4, bloque “Escritura” en los estudiantes del quinto grado de la escuela Ing. Alfonso coronel del Cantón Catamayo. Desde el objetivo general, emergen los objetivos específicos: Diagnosticar diferentes estrategias didácticas para trabajar la escritura en el área de lengua y literatura con estudiantes del quinto grado de la escuela Ing. Alfonso coronel. Determinar las estrategias didácticas que ayuden a dilucidar el trabajo de la escritura en el área de lengua y literatura con estudiantes del quinto grado de la escuela Ing. Alfonso coronel del Cantón Catamayo; y, Plantear lineamientos alternativos que coadyuven a solucionar la problemática determinada en los alumnos del quinto grado de la escuela, Ing. Alfonso coronel, a través del aula invertida.

La incidencia del aula invertida, como objeto de estudio, en contexto de aprendizaje, demanda una revisión minuciosa del marco teórico porque el proceso de aprendizaje también se ve sujeto a nuevas formas de comprender su ejercicio por parte de los docentes y estudiantes. Así pues, la pandemia generada por el COVID-19, ha obligado a las instituciones educativas a acogerse a las tecnologías para el desarrollo de clases virtuales o híbridas. Además, ha sido un factor clave para comprender las reformas de los procesos didácticos que demandan estrategias específicas que propicien la participación protagónica de los estudiantes.

En el mundo de la didáctica, se presenta como una nueva forma de enseñanza para los docentes. A través del aula invertida se motiva a los estudiantes a considerar sus conocimientos y experiencias previas con los conocimientos que van descubriendo a partir de la indagación del contenido determinado por su docente. Es decir, los estudiantes se vuelven más participativos y desarrollan autonomía en sus actividades.

De la misma manera, la metodología empleada para esta investigación determina su tipo cuali-cuantitativa, mediante el estudio de casos. Desde esa perspectiva, resulta necesario pensar en métodos, técnicas y estrategias que permitan al estudiante ser un sujeto activo en el

proceso de aprendizaje e investigación. Con esto se demuestra que la participación de los estudiantes, no solo debe limitarse a los procesos didácticos, sino también la participación en el proceso de investigación, iniciando desde la recolección de información acerca de las estrategias didácticas que utilizan los docentes al momento de enseñar a escribir, tal como se observa en el presente caso. En efecto, se puede decir que el desarrollo teórico y metodológico llevado a cabo en este trabajo de investigación permite alcanzar los objetivos planteados en este estudio.

Es posible concluir que el aula invertida es una forma de aprendizaje que diversifica la didáctica para los docentes y motiva el aprendizaje de los estudiantes, acorde a la técnica que se ha utilizado para obtener esta información. La técnica que más se ha destacado ha sido el cuestionario aplicado de manera directa a docentes y en forma de encuesta a estudiantes de la institución donde se desarrolla la presente investigación. En resumen, se ha llegado a tres conclusiones y sus respectivas recomendaciones, sobre el aula invertida en el aprendizaje de la escritura.

Finalmente se presenta la discusión sobre datos emanados de las conclusiones y recomendaciones que se evidencian en el lineamiento alternativo que forma parte de la estructura del diseño de la investigación cuali-cuantitativo en concordancia con la estructura prevista en el régimen académico de la Universidad Nacional de Loja.

## **4. Marco teórico**

### **Estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas son el camino por el cual transita el modo de enseñanza de un docente. Son los medios por los cuales, el aprendizaje toma significado. De ellas depende la relación entre el conocimiento previo y el conocimiento nuevo. Mujica (2021), nos dice que “las estrategias didácticas son procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente”. De acuerdo con el autor, una estrategia debe ir acompañada de los suficientes procesos y recursos didácticos para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Por su parte, Tobón (2010) define a “las estrategias didácticas como un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”(pág. 246). Siguiendo a Tobón, es necesario recordar que las estrategias didácticas contienen procedimientos ordenados de acuerdo al contenido a enseñar. Además, Tobón (2010), agrega que en el campo pedagógico específico la estrategia didáctica hace referencia a “un plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes” (p. 246). Es decir, las estrategias se planifican con anticipación al dar una clase en específico.

Ahora bien, de acuerdo a los dos autores: Díaz (2010) y Tobón (2010), se puede afirmar que las estrategias didácticas se convierten en un factor importante y crucial en el campo de la enseñanza aprendizaje, puesto que, de ellas depende los buenos resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje y cumplir con los objetivos propuestos. Además, se cree que si se hace un uso correcto de los procedimientos y recursos que se emplean en una estrategia didáctica, el estudiante obtendrá un aprendizaje significativo y sostenible de una forma más creativa e interactiva.

### **Aula Invertida**

En el mundo de las estrategias didácticas, es importante reconocer que existe una clasificación de las mismas, orientada a cumplir objetivos específicos que existe una clasificación de las mismas sea en el ámbito de la enseñanza o en el ámbito del aprendizaje. Es decir, existen estrategias destinadas para el trabajo del docente, y otras para el trabajo del estudiante. En ese conjunto de procedimientos y recursos, aparece el aula invertida como un



método que no solo se orienta al uso docente, sino que también incluye la participación activa del estudiante, transformándose en una estrategia didáctica.

En este contexto Berenguer (2016), nos dice que “el aula invertida o *flipped classroom* es un método de enseñanza cuyo principal objetivo es que el alumno/a asuma un rol mucho más activo en su proceso de aprendizaje que el que venía ocupando tradicionalmente” (pág. 15). Mientras que para Staker y Horn (2012), el aula invertida se considera un sub modelo de los entornos mixtos, los cuales, de acuerdo con Christensen et al. (2008), hacen referencia a un aprendizaje en línea y presencial sobre el tiempo, lugar y ritmo. En efecto, este método está orientado a fomentar la participación activa del estudiante bajo la dirección clara de su docente.

De acuerdo con los autores mencionados, podemos ver que existen diferentes perspectivas acerca del aula invertida. Así por ejemplo para Berenguer, es un método de enseñanza, mientras que para Staker y Horn es un submodelo de los entornos mixtos de aprendizaje pudiendo ser virtual o presencial y para Christensen el aula invertida es considerado como un aprendizaje en línea.

Según lo expuesto, el aula invertida se convierte en un método indispensable para la educación, pues, a través de ella se logra generar un aprendizaje dinámico en los alumnos. Así mismo, incita a los docentes a prepararse constantemente, de tal manera que se utilicen las diversas herramientas tecnológicas, para llegar a los estudiantes con los contenidos planificados.

### ***Tipos de aula invertida***

De acuerdo a la página web Uplanner existen varios tipos de aula invertida que pueden ser aplicados según las necesidades y objetivos de enseñanza-aprendizaje. En la siguiente tabla se presentan algunos de estos tipos de aula invertida:

**Tabla 1**  
*Tipos de aula invertida*

<b>Tipo</b>	<b>Definición</b>
<b>Tradicional</b>	<p>Formato estándar donde los estudiantes se preparan previo a la clase para participar en sus actividades con videos explicativos de breve duración. Durante la clase trabajan empleando conceptos clave, efectuando ejercicios, proyectos o debates, con retroalimentación individualizada. Posteriormente de la clase los alumnos inspeccionan lo aprendido y aumentan sus conocimientos. (Uplanner, 2017)</p>
<b>Debate</b>	<p>“Los instructores asignan materiales como videos que sirven de base para generar debate y contrastar ideas en la clase presencial. Este concepto ofrece una solución práctica e innovadora a los desafíos no resueltos de la enseñanza estándar”(Uplanner, 2017).</p>
<b>Demostración</b>	<p>Se enfoca en el proceso y el uso del video dado por el profesor, quien graba la ejecución de una actividad paso a paso y el estudiante estudia el contenido a su propio ritmo. En la clase presencial debe repetir el procedimiento para obtener un resultado replicable, como un experimento de laboratorio. El aprendizaje se refuerza con videos tutoriales que permiten revisar pasos específicos varias veces. (Uplanner, 2017)</p>
<b>Grupal</b>	<p>Agrega valor a la experiencia de aprendizaje a través de la interacción entre estudiantes. La clase se basa en videos u otros recursos que son digeridos antes de la clase. Los estudiantes deben formar equipos para trabajar juntos en los contenidos. Además, anima a los estudiantes a aprender unos de otros. También refuerza habilidades blandas y el aprendizaje, ya que deben entender bien la temática para explicarla a sus pares. (Uplanner, 2017)</p>
<b>Virtual</b>	<p>Satisface la necesidad de una clase presencial. En algunos centros de educación superior los profesores comparten material en video con los estudiantes, además de asignar y recibir trabajos a través de plataformas online de gestión del aprendizaje. La única interacción presencial entre ambos se da en sesiones de reforzamiento individuales previamente agendadas, basadas en las necesidades individuales de cada estudiante. (Uplanner, 2017)</p>
<b>Doble</b>	<p>“Pone al estudiante en el rol del instructor. Los estudiantes graban sus propios videos para demostrar dominio y nuevas competencias”(Uplanner, 2017).</p>

**Fuente:** página web Uplanner (2017)  
**Responsable:** Jandry Castillo

### *Características del aula invertida*

Desde el punto de vista de Posada (2017), el aula invertida se caracteriza desde los siguientes elementos:

**a) Participación del alumno:** el alumno es protagonista de su propio aprendizaje, deja de ser un mero espectador de las explicaciones del profesor en clase y encuentra tiempo y espacio para trabajar activamente en clase en sesiones prácticas, **b) Interacción social:** el alumno tiene la oportunidad de colaborar con los demás, debatir, experimentar, generar ideas y resolver sus dudas. Los espacios de la clase deben adaptarse para poder trabajar por grupos reducidos con una dinámica de talleres en rincones de aprendizaje temáticos, **c) Base tecnológica:** fundamentado en el trabajo online los vídeos en línea permiten que el alumno pueda acceder a la información todas las veces que lo desee y al ritmo que más se ajuste a sus necesidades, **d) Flexibilidad:** se adapta a diversas áreas y niveles educativos, **e) Rol docente:** el docente deja de ser un mero transmisor de conocimientos y se convierte en un facilitador del aprendizaje de sus alumnos, preparando materiales y supervisando continuamente el feedback que reciben. (Posada, 2017, pág. 36)

### *Ventajas y desventajas del aula invertida*

Ahora bien, como cualquier otro método o estrategia didáctica, el aula invertida, a la hora de su aplicación, presenta sus ventajas y desventajas. Esta dialéctica vista desde la mirada de Fidalgo-Blanco et al. (2020), son las que se resumen a continuación.

**Tabla 2**  
*Ventajas y desventajas*

<b>Ventajas</b>	<b>Desventajas</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• “Promueve la interacción social y la resolución de problemas en el grupo de alumnos” (Fidalgo Blanco Á, 2020, pág. 128).</li><li>• “Consolida el conocimiento a través de las actividades previamente realizadas” (Fidalgo Blanco Á, 2020, pág. 128).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• “Resistencia de los estudiantes para asumir un rol activo” (Fidalgo Blanco Á, 2020, pág. 128)</li><li>• “Acceso a la tecnología por la falta de recursos económicos” (Fidalgo Blanco Á, 2020, pág. 128).</li><li>• “Desconocimiento de experiencias previas o temor de reproducir otras experiencias” (Fidalgo Blanco Á, 2020, pág. 128).</li></ul>

- 
- “Temarios disponibles y accesible” (Fidalgo Blanco Á, 2020, pág. 128).
  - “Aprender a usar determinadas herramientas interactivas” (Fidalgo Blanco Á, 2020, pág. 128).
- 

**Fuente:** Fidalgo-Blanco et al. (2020)

**Responsable:** Jandry Castillo

Los diferentes tipos de aulas invertidas son cada vez más populares porque permiten a los estudiantes progresar a su propio ritmo viendo vídeos de conferencias y leyendo capítulos. En este sentido Gonzalez (2021), nos dice que “Los estudiantes pueden hacer una pausa y rebobinar las conferencias para comprenderlas mejor, el aula se utiliza como un espacio interactivo donde pueden participar en grupos interactivos y tomar parte en otras actividades” (pág. 74).

Una de las maneras más rápidas y fáciles de comenzar a crear aulas invertidas es haciendo uso de las conferencias pregrabadas creadas por otras personas, en este ámbito González (2021), sostiene que es posible seleccionar entre los vídeos de conferencias accesibles que son:

**a) Ted Edu:** las lecciones de vídeo en este sitio incluyen pensamientos perspicaces sobre una variedad de temas como ciencia, ciencias sociales, política, cultura o académicos. Considerado como uno de los mejores recursos en línea para los instructores, **b) Crash Course:** dispone cursos sobre temas como literatura, historia, química, astronomía, el gobierno de los Estados Unidos o psicología. Los 5 proveedores de lecciones te enseñarán a través de imágenes, documentos históricos e incluso vídeos animados. (Gonzales, 2021, pág. 74)

De la misma manera González (2021), reúne algunas opciones para crear contenido propio de acuerdo a las siguientes directrices:

**a) Screencast-o-matic:** es una aplicación de grabación rápida que permite grabar vídeos y compartirlos en YouTube. Permite alojar vídeos de 15 minutos sin coste, mientras que con la versión profesional (con coste) podrás crear clips ilimitados durante 1 año, **b) Filmadora Video Editor:** interfaz para arrastrar y soltar; utiliza una serie de efectos especialmente creados para los educadores; omite las marcas de agua; permite compartir en Facebook o YouTube con un solo clic, **c) Powtoon:** permite crear presentaciones profesionales con animaciones. La interfaz intuitiva puede ser dominada

incluso por principiantes. No se requiere conocimientos de animación para manejar este programa, **d) Ducreación:** aplicación exclusiva de iPad que hará que tu tableta funcione como una pizarra grabable. Se pueden crear lecciones de vídeo con textos y animaciones adicionales. (Gonzales, 2021, pág. 82)

Al gestionar una clase con el método del aula invertida, resulta necesario considerar servidores de almacenamiento para las clases grabadas o videos elaborados por los estudiantes o personas externas. Por lo tanto, de acuerdo con González (2021), se proponen las siguientes:

**a) Screencast.com:** una cuenta gratuita en este sitio permite almacenar 2 GB de contenido, facilitando cargar un número considerable de video-clips, podcasts, imágenes y pdf. Además, permite configurar la privacidad del contenido sea personalizado o público, **b) YouTube:** permite almacenar vídeos en modo público o restringido. Además, facilita agregar anotaciones en las que se puede hacer clic y vincularlas a otros vídeos pertinentes. (Gonzales, 2021, pág. 94)

Gestionar el aprendizaje a través del aula invertida, requiere emplear estrategias de control para observar, verificar y evaluar el rendimiento de los estudiantes. Por lo tanto, de acuerdo con Gonzales (2021), se puede acudir a los sistemas de gestión de aprendizaje. Estos permiten crear contenido organizado y realizar un seguimiento de la tasa de progreso de los alumnos. Por ejemplo:

**a) Edmodo:** su capacidad de almacenamiento ilimitado y la interfaz amigable permite centrar la enseñanza en lugar de trabajar con papeles; está totalmente integrado con MS Office y Google Apps for Education. La aplicación móvil de Edmodo, ayudará a la familia a mantenerse al día con el progreso de sus hijos, **b) Moodle:** permite al instructor cargar vídeos incluyendo los que han sido compartidos por otros profesores en Moodle. Posee un gran cúmulo de contenido y éste se puede cargar en relación con el módulo y se divide en función de los temas, **c) Sakai:** posee una serie de herramientas útiles para colaboraciones online e incluye herramientas para correos electrónicos, salas de chat, encuestas y presentaciones de diapositivas. (Gonzales, 2021, pág. 107)

Las aulas invertidas no se limitan a ver las conferencias antes de ir a clase. Cubre otros aspectos educativos como la buena comunicación, las revisiones y la colaboración de los alumnos motivados por el contenido. Esta es precisamente la razón por la que se necesitan

herramientas de comunicaciones digitales para obtener una experiencia de aprendizaje productivo. Algunas herramientas de comunicación eficaces para aulas invertidas son:

**a) Google Hangout:** eficaz para el aprendizaje, la comunicación y facilitar el compromiso de los estudiantes, **b) Wikispaces:** ayuda a los estudiantes a compartir sus puntos de vista y conectar con el trabajo de otros estudiantes, así como editarlo de modo colectivo.

### **Definición de aprendizaje**

Según Gagné y Briggs (1995), define que “el aprendizaje es un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento” (pág. 15).

Por su parte Hilgard y Bower (1996), define que:

El aprendizaje es el proceso en virtud del cual una actividad se origina o cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo. (pág. 79)

Así pues, el aprendizaje se lo puede obtener de diversas formas a través del cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, como fruto de la experiencia directa, el estudio, la observación, el razonamiento o la instrucción.

### **Factores que intervienen en el aprendizaje de la lecto-escritura**

Villegas-Effer et al. ( 2018), nos manifiesta que “los factores que interviene en aprendizaje de los estudiantes son: Factor emocional, Factor madurativo, Factores sociales, Factores lingüísticos y Factores físicos”. (pág. 44)

Es muy importante que el docente conozca sobre estos factores, pues, están inmersos en el proceso de formación del estudiante, quienes pueden presentar algún tipo de dificultad, lo cual es preciso solucionarlo de la mejor forma posible. Pueden ser muchos factores que influyan, tales como: problemas auditivos, audiovisuales, problemas familiares, entorno social, etc. En fin, el docente debe tener presente estos factores para no responsabilizar al estudiante o frustrarse por su forma de enseñar, pues, en ciertos casos los problemas son externos y no siempre depende del docente o del estudiante sino del contexto.

## **Métodos de aprendizaje**

Estalayo et al. (2003), el método *Glenn Doman* consiste en aumentar las posibilidades intelectuales de los pequeños a través de su curiosidad, haciendo uso de estímulos de inteligencia agrupados en categorías. A continuación, se detalla los tipos de métodos que contiene:

Método Alfabético, Método Fonético, Método Silábico. (págs. 54-63)

Los tipos de aprendizaje existentes sirven para orientar a los docentes en su forma de enseñar, personalizando cada proceso, adaptado a las necesidades e inclinaciones del alumnado. Por otra parte, además es ventajoso para los estudiantes que pretendan conocer mejor su perfil y acoger nuevas técnicas de estudio.

## **Técnicas de aprendizaje de la escritura**

Entre las técnicas de aprendizaje según Estalayo (2003), se expone las siguientes: “Animación por la lectura, Lectura individual, Lectura en grupo, Lectura en voz alta, Lectura silenciosa, Juegos de escritura con diferentes materiales, Copias de palabras frases y oraciones, Dictado de palabras frases y oraciones” (págs. 68-76).

## **Tipos de aprendizaje**

Los procesos de enseñanza y aprendizaje nacen a partir de nuevas tendencias estribadas en la tecnología y medios informáticos, herramientas de gran utilidad en los procesos de formación. Estas exhiben nuevas formas de aprender y ofrecen una educación más individualizada y de eficacia.

De acuerdo a Guzmán y Castro (2017), se citan las siguientes:

“Aprendizaje visual, Aural (auditivo), Verbal (lectura y escritura), Kinestésico, Multimodal” (págs. 57-63).

## **Dificultades más comunes relacionadas con el aprendizaje de la lectoescritura**

Sánchez et al. (1989), menciona las siguientes dificultades para adquirir un aprendizaje significativo en la lecto escritura:

“Retraso lector, Dislexia, Disortografía, Disgrafía” (pág. 18).

De acuerdo con Sánchez et al. (1989), se puede manifestar que existen varias causas por la cual un niño no puede adquirir aprendizaje en la lecto-escritura, tales como: el retraso lector, la dislexia, la disortografía y la disgrafía causando que el docente busque nuevas estrategias de aprendizaje para poder llegar al estudiante de manera asertiva dedicándoles más tiempo y manteniéndolo siempre motivados a aprender.



## **5. Metodología**

### **Tipo de estudio**

El proceso de investigación de este trabajo responde al enfoque cuali-cuantitativo - descriptivo a través del método de estudio de casos, puesto que, de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2014), éste trata de comprender los fenómenos educativos desde la interpretación de los hallazgos que se generan durante o después del proceso investigado. Además, es descriptivo, porque éste es útil para el estudio de fenómenos en su contexto natural (Houghton, Casey, Shaw y Murphy, 2013). Desde esa perspectiva, se explica la incidencia del aula invertida en la enseñanza y aprendizaje de la escritura, en el caso particular de la escuela de educación básica “Alfonso Coronel”. Es importante tener en cuenta que el estudio de caso es un examen que permite la recopilación e interpretación de la información posible del objeto de estudio (Reyes, 1999), en este caso, de la escritura.

Es descriptivo porque permite detallar situaciones y eventos con profundidad, es decir, cómo es y cómo se manifiesta un determinado fenómeno para especificar propiedades importantes de personas y grupos que se han sometido a análisis. Además, porque ofrece la posibilidad de detallar la influencia que tiene el aprendizaje personalizado en la adquisición de destrezas con criterios de desempeño. En tanto que, dicho trabajo será transversal, puesto que la información se recopila en un solo momento durante un período corto de investigación.

El estudio de caso incluye la investigación descriptiva, consiste en la utilización de la narrativa para transmitir al o a los receptores los resultados de la investigación a modo de narración o exposición. Se utilizan normalmente metáforas o símiles para darle al receptor la posibilidad de imaginar a su gusto o conveniencia el proceso investigativo. La descripción debe estar hecha de forma ordenada, para que el receptor vaya dibujando la imagen correcta en su mente, además debe tener carácter de confiabilidad y para ello debe reunir características básicas como: objetividad, exactitud, imparcialidad y orden.

### **Técnicas e instrumentos de investigación**

Este estudio se apoya de técnicas como la observación y encuesta. La encuesta, de acuerdo con Kuznik, Hurtado y Espinal (2010), es una técnica que permite estructurar y cuantificar los datos encontrados y generalizar los resultados a toda la población estudiada, en este caso, generalizar los resultados para estudiantes y docentes de la escuela.

La encuesta, se apoya del cuestionario, como instrumento, para un conjunto de preguntas dirigidas a obtener información estadística. Se utiliza para recolectar algunos datos sobre lo que piensa un número de individuos de un determinado grupo sobre un tema específico. Permite, además, adecuar datos de una determinada población o una parte representativa de ella. En tanto que, espera obtener datos concretos que ayuden al trabajo investigativo, con el fin de obtener información para sustentar a la misma.

También, se emplea la observación participante, como una técnica de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los contextos o situaciones observadas, pues, permite obtener percepciones de la realidad investigada, que difícilmente se lograría sin implicarse de una manera afectiva y directa con los sujetos (Rekalde, Vizcarra y Macazaga, 2014).

La técnica permite observar atentamente el fenómeno, hecho o caso para tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental en todo el proceso investigativo ya que en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. El uso de esta técnica permitirá diagnosticar las dificultades que tienen los niños y niñas en el aprendizaje de la escritura.

Con el uso de estas técnicas y sus respectivos instrumentos de recogida de información se pudo diagnosticar estrategias didácticas, plantear lineamientos alternativos y determinar la incidencia del aula invertida en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del Quinto Año de la escuela “Alfonso Coronel”. Ello, en función de las categorías teóricas establecidas en el marco teórico de este trabajo.

### **Población y muestra**

La población de este estudio está conformada por 1 docente y 12 estudiantes del Quinto Año de educación general básica de la escuela “Ing. Alfonso Coronel”. Por lo tanto, se tiene un total de 13 informantes o sujetos de investigación.

**Tabla 3**  
*Población*

<b>Categorías</b>	<b>Población</b>
Estudiantes	12
Docentes	1
Total	13

**Fuente:** Escuela de Educación Básica “Ing. Alfonso Coronel”

**Responsable:** Jandry Fabian Castillo Ríos

Cabe resaltar que no se toma muestra de la población, por cuanto se va a trabajar con toda la población.

### **Materiales e instrumentos**

#### **a) Materiales**

Los materiales que se emplearán son: computadora, material de escritorio, internet y cámara.

#### **b) Instrumentos**

El instrumento a utilizar es el cuestionario que se aplica de manera directa al docente y mediante la técnica de la encuesta a los estudiantes. Este instrumento permite desarrollar un proceso estructurado de recogida de información a través de la elaboración de una serie de preguntas. “El tipo de preguntas elaboradas es de respuesta cerrada, puesto que, se especifican de antemano las respuestas alternativas (García, Alfaro, Hernández y Molina, 2006). Además, se construyen preguntas donde el encuestado puede elegir una o varias opciones (Ver anexo ...).

### **Procedimiento para la recolección de información**

Primeramente, se procedió a realizar un oficio dirigido al directivo de la institución educativa, solicitando autorización para realizar la presente investigación; una vez obtenido el consentimiento se procedió a elaborar una ficha de observación que fue aplicada en el periodo de clases de la docente, donde se utilizó, fichas de registro, esferos y borrador para registrar información que aporte a la construcción teórica y metodológica del estudio.

Una vez recabado los datos necesarios, se realiza una encuesta que permite la comunicación y participación del investigador con los informantes. Asimismo, se apoya en hojas de notas para registrar los aspectos más relevantes que surjan en el análisis de la información.

La elaboración de los instrumentos está en función de una dimensión y sus respectivos indicadores. Así pues, para las dimensiones: aula invertida y la escritura, los indicadores hacen referencia a los conceptos que definen la dimensión y los factores que se ven implicados en la misma.

Una vez diseñados los instrumentos por parte del investigador, se procede a la validación de expertos, en la que se considera la participación del director del trabajo por su conocimiento en el área de investigación de este estudio. Tras la revisión y corrección de los instrumentos dados por parte del director se procede a la comunicación con los informantes para realizar la encuesta de forma presencial, considerando las cuestiones éticas de la investigación.

### **Procedimiento del análisis de datos**

El análisis de datos empieza con la recolección de información a partir de la técnica de la encuesta. Luego se organiza la información de acuerdo con las dimensiones establecidas. A continuación, se organiza la información en tablas y figuras. Dichas figuras están trabajadas en la herramienta Office Excel. Finalmente, se explica e interpreta la información según la dimensión e indicador con relación a las categorías teóricas establecidas.

Diagnosticar diferentes estrategias didácticas para trabajar la escritura en el área de lengua y literatura con estudiantes del quinto grado de la escuela Ing. Alfonso coronel.

Determinar las estrategias didácticas que ayuden a dilucidar el trabajo de la escritura en el área de lengua y literatura en los estudiantes del quinto grado de la escuela Ing. Alfonso Coronel, del Cantón Catamayo.

Plantear lineamientos alternativos que coadyuven a solucionar la problemática determinada en los alumnos del quinto grado de la escuela, Ing. Alfonso coronel, a través del aula invertida.

## 6.

## Resultados

## Resultados obtenidos (estudiantes)

## Pregunta 1: ¿Qué entiende usted por aula invertida?

Tabla 4

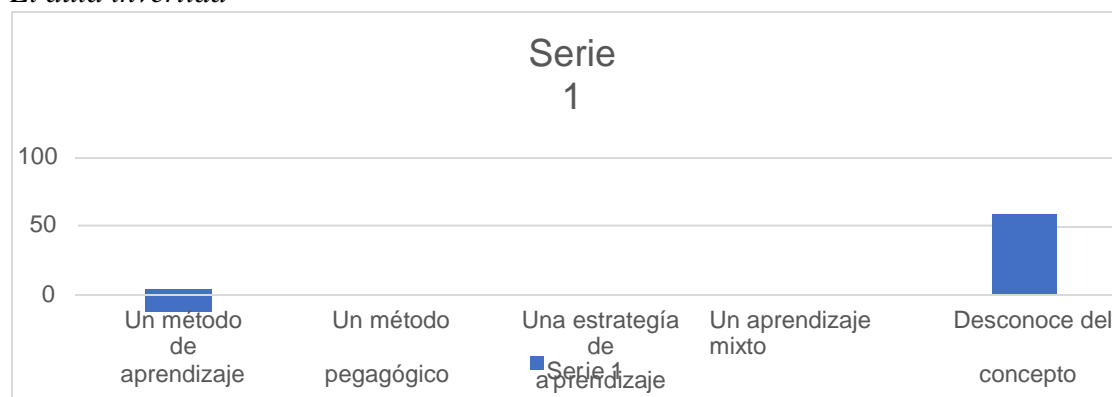
Aula invertida

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Un método de aprendizaje	2	16,66%
Un modelo pedagógico.	0	0%
Una estrategia de aprendizaje	3	25%
Un aprendizaje mixto	0	0
Desconoce del concepto	7	58.33 %
TOTAL	12	100%

**Nota.** Encuesta aplicada a los estudiantes del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “IG. Alfonso Coronel “año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021)

Figura 1

El aula invertida



**Nota.** Encuesta aplicada a los estudiantes del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021)

## Análisis e interpretación

De acuerdo con la gráfica, se puede observar que el 58% de los estudiantes encuestados desconoce el concepto de aula invertida. Únicamente el 25% lo cataloga como una estrategia de aprendizaje, mientras que el 17% cree que es un método de aprendizaje.

Para Berenguer (2016), el aula invertida o flipped classroom es un método de enseñanza cuyo principal objetivo es que el alumno/a asuma un rol mucho más activo en su proceso de aprendizaje que el que venía ocupando tradicionalmente

En conclusión, de acuerdo con el autor Berenguer (2016), se puede decir que el aula invertida es un método que pone como centro al estudiante. Así también, se concluye que existe desconocimiento por parte de la mayor parte de estudiantes sobre el significado del aula invertida.

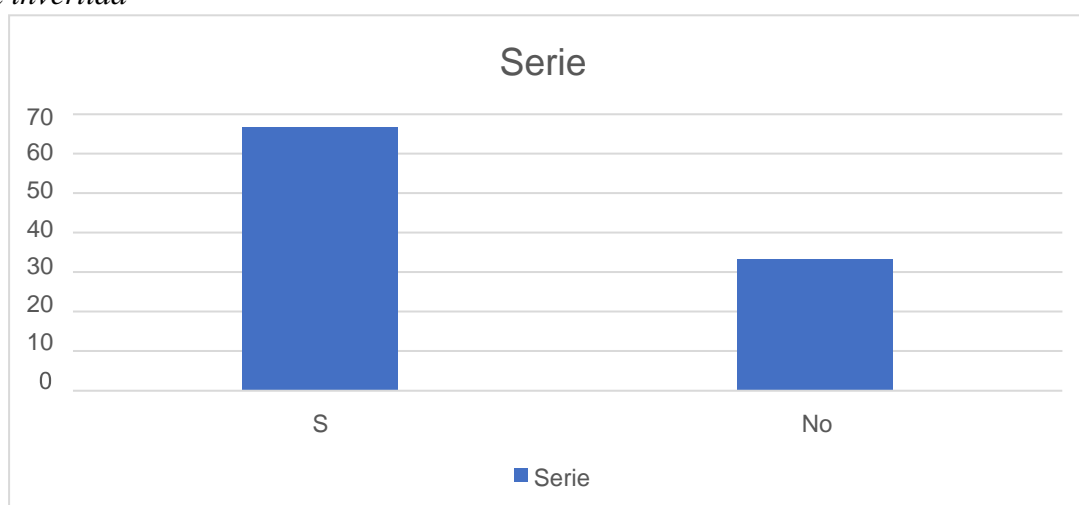
**Pregunta 2: ¿Considera usted que el aula invertida facilita un conocimiento significativo de una manera más interesante y dinámica para aprender a escribir?**

**Tabla 5**  
*Aula invertida*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	66.66%
NO	4	33.33%
TOTAL	12	100%

**Nota.** Encuesta aplicada a los estudiantes del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

**Figura 2**  
*El aula invertida*



**Nota.** Encuesta aplicada a los estudiantes del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

## Análisis e interpretación

Según la gráfica, se observa que más del 50% de estudiantes sí considera que el aula invertida facilita un conocimiento significativo de forma interesante y dinámica para el aprendizaje de la escritura. Mientras que un 33,3% consideran no estar de acuerdo.

Según Uplanner (2017), existen varios tipos de aula invertida que pueden ser aplicados según las necesidades y objetivos de enseñanza-aprendizaje.

En efecto, de acuerdo con Uplanner (2017), los estudiantes coinciden con lo manifestado, puesto que distinguen el significado de la estrategia de acuerdo a sus experiencias previas. Resulta interesante conocer que, a pesar de que la mayoría de estudiantes desconocía el significado en sí sobre el aula invertida, en esta pregunta manifiestan que el método les parece interesante y dinámico.

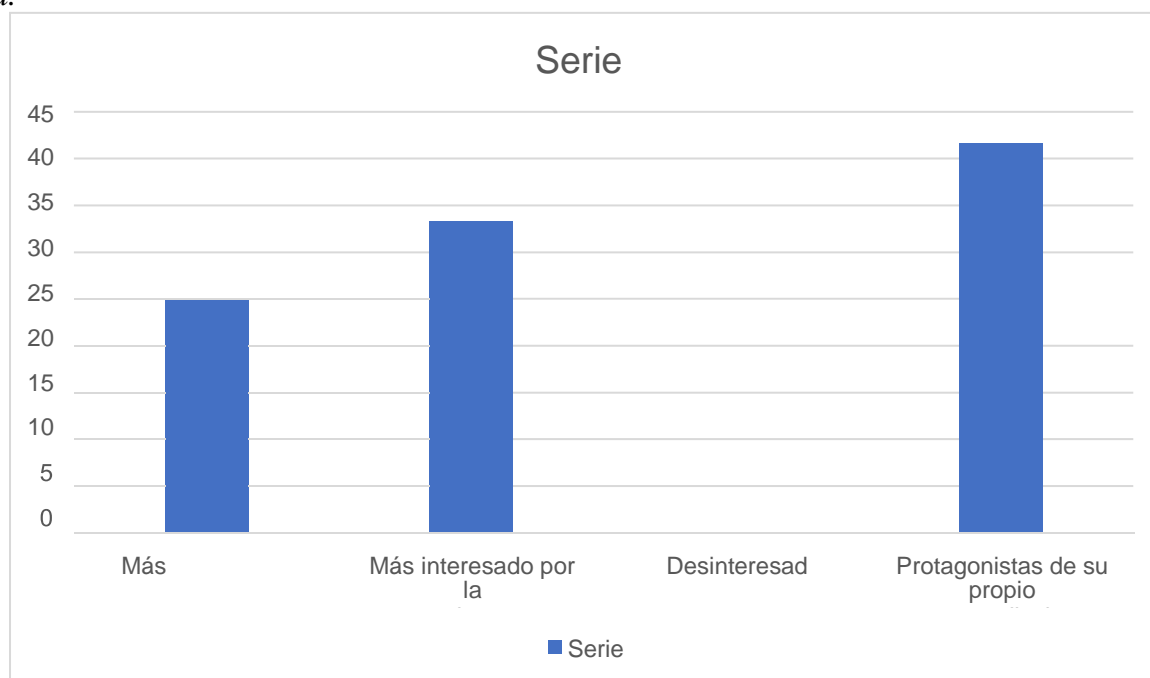
**Pregunta 3: ¿Cómo valora su actitud al momento de aprender a través del aula invertida? Escoja una alternativa.**

**Tabla 6**  
*Actitud*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Más participativo	3	25%
Más interesado por la clase	4	33.33%
Desinteresado.	0	0%
Protagonista de su propio aprendizaje	5	41.66%
TOTAL	12	100%

**Nota.** Encuesta aplicada a los estudiantes del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

**Figura 3**  
*Aptitud.*



**Nota.** Encuesta aplicada a los estudiantes del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

#### **Análisis e interpretación**

La gráfica indica que el 41,7% de los estudiantes valora su actitud como más participativa al momento de aprender a través del aula invertida. Mientras que el 33,3% consideran que se vuelven protagonistas de su propio aprendizaje y el 25% cree que se vuelven más interesados en la clase.

A pesar del bajo conocimiento en lo que respecta al sentido propio del aula invertida, se puede entender que los estudiantes valoran en buen sentido los efectos que genera el aprender como el método del aula invertida. Pues, ninguno de ellos se mostró desinteresado para querer aprender con este método. Es decir, como manifiesta Posada (2017), la participación e interés se vuelven punto clave en los estudiantes. Por lo tanto, de acuerdo con el autor y los resultados observados, se puede concluir que la enseñanza y aprendizaje a través del aula invertida es un método que produce efectos positivos en la actitud de los estudiantes.

**Pregunta 4: ¿Qué herramientas utiliza su docente para impartir conocimientos acerca de la escritura?**

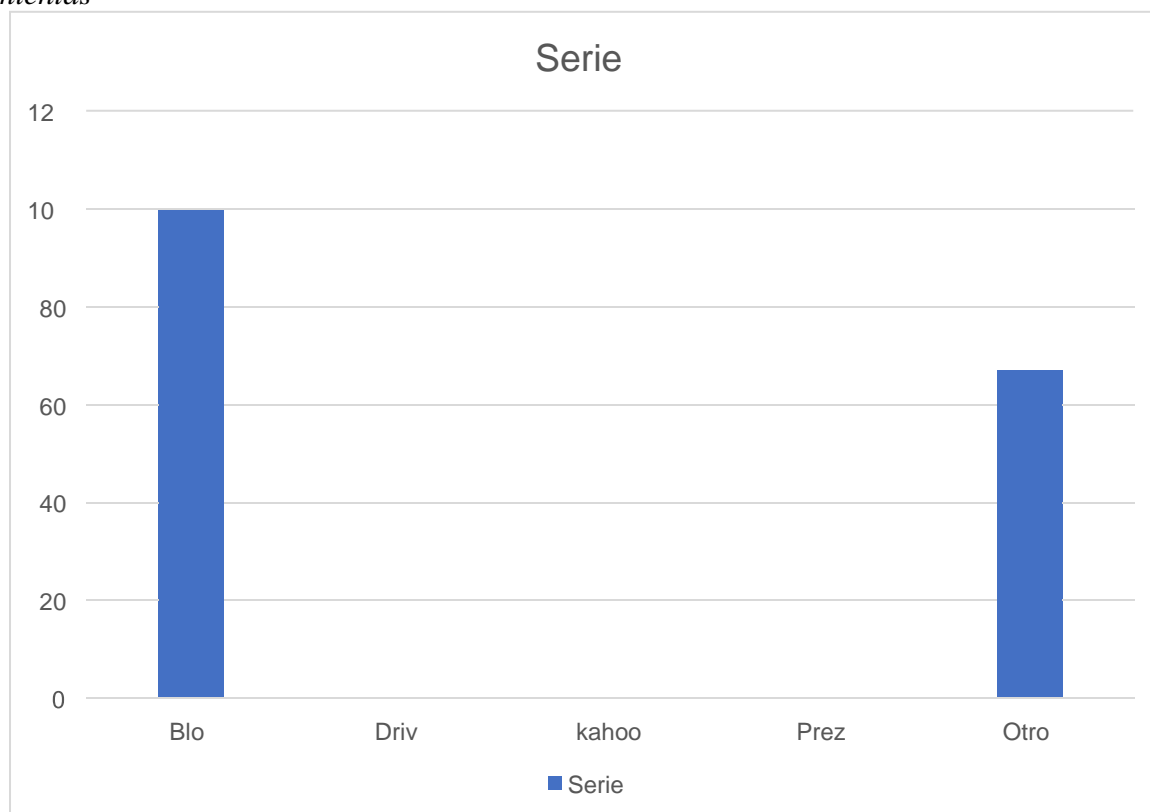


**Tabla 7**  
*Herramientas*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Blog	4	33.33%
Drive	0	0%
kahoot	0	0%
Prezi	0	0%
Otras	8	66.66%
TOTAL	12	100%

**Nota.** Encuesta aplicada a los estudiantes del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

**Figura 4**  
*Herramientas*



**Nota.** Encuesta aplicada a los estudiantes del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

## Análisis e interpretación

De acuerdo con la gráfica, se observa que 8 de cada 12 estudiantes especifican el uso de otras herramientas de aprendizaje de la escritura, mientras que el 33,3% especifica que su docente usa blogs.

Según Gonzales (2021) el aula se utiliza como un espacio interactivo donde pueden participar en grupos interactivos y tomar parte en otras actividades.

Los resultados observados muestran que la mayor parte de los estudiantes identifican otras herramientas en el aprendizaje de la escritura. Únicamente el blog ha sido seleccionado como herramienta de uso. Otras herramientas que los estudiantes especificaron son videos ilustrativos, papelógrafos, lectura de textos y dictado.

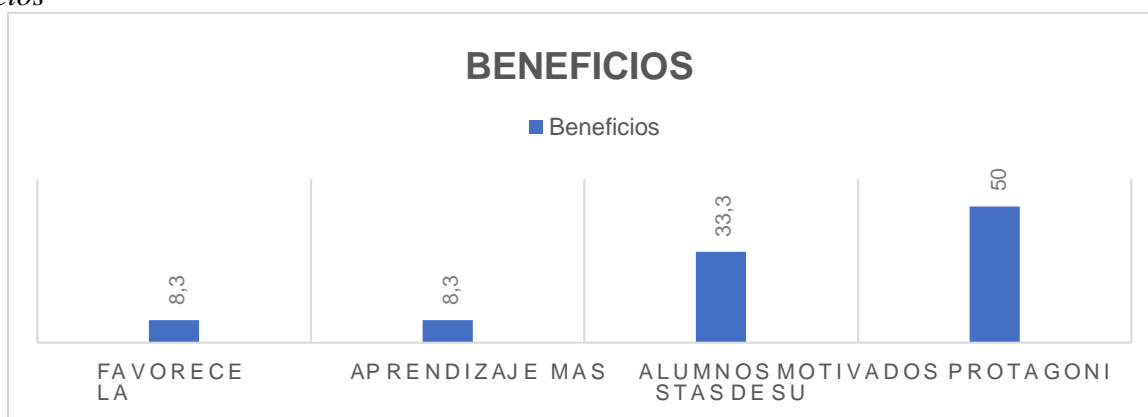
### **Pregunta 5: ¿Cuáles son los beneficios de trabajar la escritura a través del aula invertida?**

**Tabla 8**  
*Beneficios*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Favorece la diversidad	1	8.33%
Aprendizaje más profundo	1	8.33%
Alumnos motivados	4	33.33%
Alumnos protagonistas de su aprendizaje	6	50%
TOTAL	12	100%

**Nota.** Encuesta aplicada a los estudiantes del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

**Figura 5**  
*Beneficios*



**Nota.** Encuesta aplicada a los estudiantes del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021)

### **Análisis e interpretación**

Frente a la pregunta sobre los beneficios de trabajar la escritura con el aula invertida, un 50% de los estudiantes considera que se vuelven protagonistas de su propio aprendizaje, el 33,33% cree que se vuelven motivados, y el 8,33% se muestra como estudiantes con aprendizajes profundos y que, además, el aula invertida favorece la diversidad.

Según Fidalgo-Blanco et al (2020), el aula invertida consolida el conocimiento y promueve la interacción social.

De acuerdo con los resultados observados, se puede decir que existe una relación directa entre la motivación que tienen los estudiantes con el interés por aprender de otras formas la escritura. De ahí que se pueda concluir que mientras más se priorice el aula invertida en la enseñanza de la escritura los discentes están más motivados obteniendo un aprendizaje más profundo siendo protagonistas de su propio aprendizaje.

### **Pregunta 6: ¿Cuáles de los siguientes Factores cree que intervienen en el aprendizaje de la escritura?**

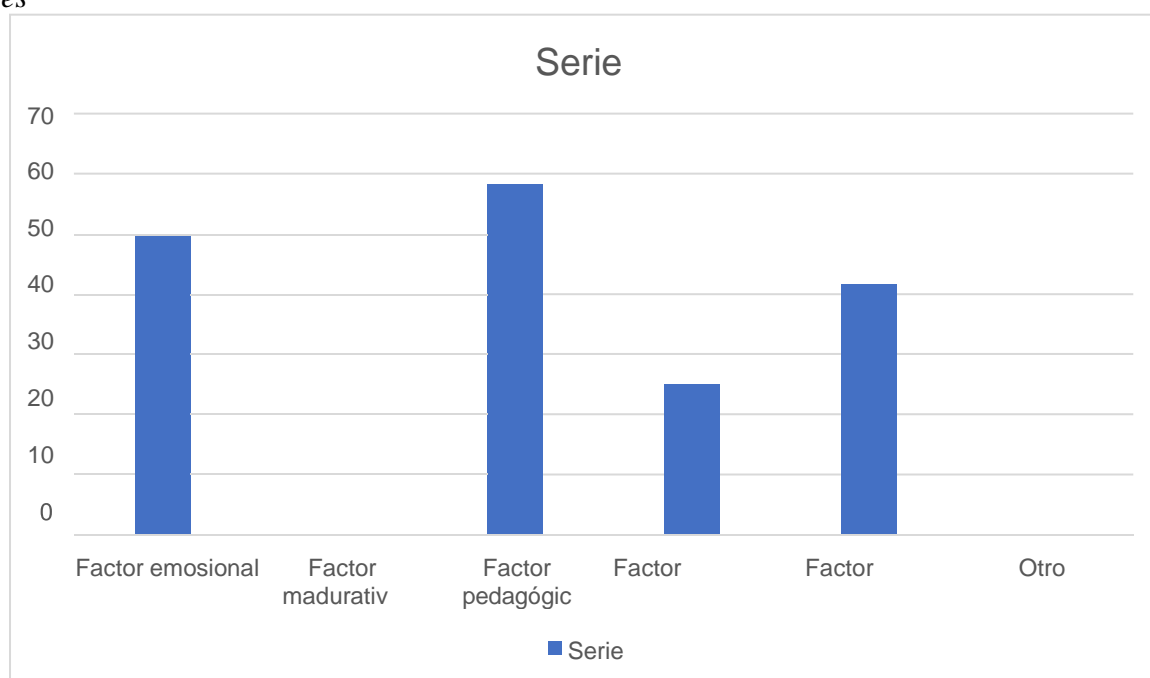
**Tabla 9**  
*Factores*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Factor emocional.	6	50%
Factor madurativo	0	0%
Factor pedagógico	7	58.33%

Factor cotidiano	3	25%
Factores sociales	5	41.66%
Factores lingüísticos	12	100%
Otros	0	0%
TOTAL	12	100%

**Nota.** Encuesta aplicada a los estudiantes del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

**Figura 6**  
Factores



**Nota.** Encuesta aplicada a los estudiantes del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

### **Análisis e interpretación**

Los estudiantes sobre qué factores creen que interviene en el aprendizaje de su escritura, se obtiene que el 100% involucra el factor emocional y factor lingüístico, el 58,3% señala al factor pedagógico, el 41,7% los factores sociales y un 25% cree que los factores físicos y cotidianos también intervienen.

Resulta interesante conocer que los estudiantes reconocen que el aprender no solo depende del tipo de método que el docente utiliza, sino que también depende de otros factores. De los cuales señala Villegas-Effer et al. (2018), el factor emocional, madurativo, social, lingüístico y físico. En tanto que, los factores sociales, cotidianos y físicos no son muy considerados por la mayoría de estudiantes. Así pues, de acuerdo con el autor y según los resultados obtenidos, se puede decir que existen muchos factores que condicionan el aprendizaje de la escritura.

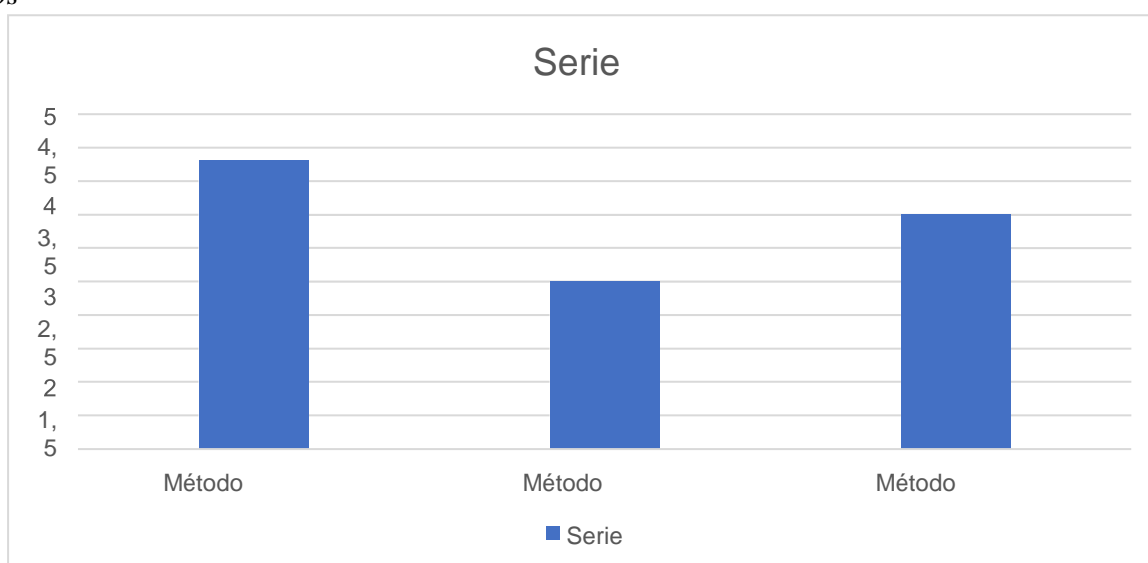
**Pregunta 7: ¿Cuál de los métodos detallados a continuación, le facilita para adquirir los aprendizajes en la escritura?**

**Tabla 10**  
*Métodos*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Método alfabético	3	25%
Método fonético	4	33.33%
Silábico	5	41.66%
TOTAL	12	100%

**Nota.** Encuesta aplicada a los estudiantes del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

**Figura 7**  
*Métodos*



**Nota.** Encuesta aplicada a los estudiantes del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

## Análisis e interpretación

De acuerdo con la gráfica, el 66,7% consideran que el método fonético les facilita adquirir los aprendizajes en la escritura, un 41,7% creen que el método silábico y el 25% consideran que es el método alfabético que facilita el aprendizaje de la escritura.

De acuerdo a los resultados observados, se puede entender que los docentes emplean tres métodos para la enseñanza-aprendizaje de la escritura, de los cuales, los estudiantes creen que el método fonético les facilita aprender de manera eficaz la escritura. Quizá ese hecho se deba a lo que bien manifiesta Estalayo et al. (2003), es decir, el método fonético permite asociar lo que se va aprendiendo.

Por lo tanto, se puede concluir que mientras se trabaja la conciencia fonológica desde el inicio del aprendizaje de la escritura los estudiantes abrirán su capacidad para conformar nuevas palabras.

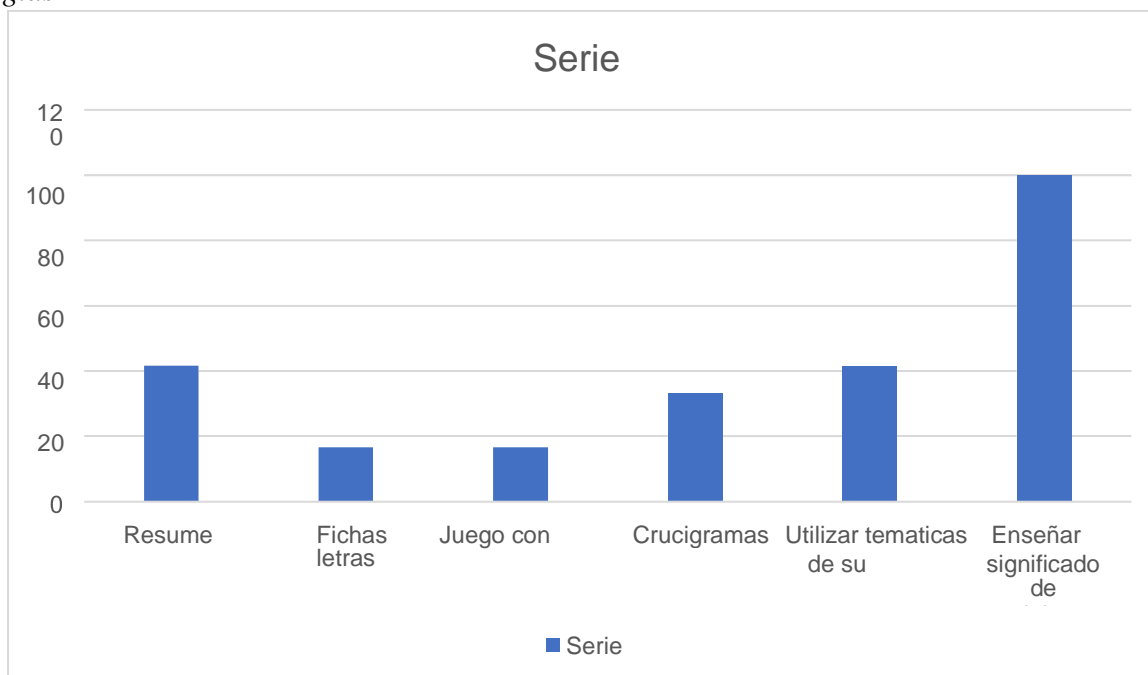
### **Pregunta 8: ¿Qué estrategias promueve tu docente para impartir el aprendizaje de la escritura?**

**Tabla 11**  
*Estrategias*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Resumen	5	41.66%
Fichas bibliográficas.	2	16.66%
Juego con letras	2	16.66%
Crucigramas	4	33.33%
Utilizar temáticas de su interés	5	41.66%
Enseñar el significado de palabras	12	100%
Otros	4	33.33%
TOTAL	12	100%

**Nota.** Encuesta aplicada a los estudiantes del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

**Figura 8**  
*Estrategias*



**Nota.** Encuesta aplicada a los estudiantes del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

### **Análisis e interpretación**

De acuerdo con la gráfica, se puede observar que el 100% de estudiantes coinciden que su docente promueve como estrategia de aprendizaje de la escritura el enseñar el significado de las palabras. El 41,7% cree que es el uso de temáticas de su interés, el 33,3% menciona a los crucigramas u otro tipo de estrategias y, el 16,7% considera al juego de letras y fichas bibliográficas.

Las estrategias consultadas a los estudiantes, se entiende que cada una de ellas fue identificada por los estudiantes. Es decir, a pesar de que los estudiantes hayan indicado anteriormente que existe poca diversificación de recursos, sí existe variedad de estrategias en la enseñanza de la escritura. Aunque son pocos los estudiantes que reconocen esta diversidad, pues, la mayoría indica que su docente enseña el significado de las palabras. Así pues, de acuerdo con Estalayo et al. (2003), esta es una práctica común de los docentes para enseñar escritura.

En efecto, siguiendo al autor y según los resultados observados, enseñar la escritura desde el significado de las palabras, se ha vuelto una forma práctica para los docentes.

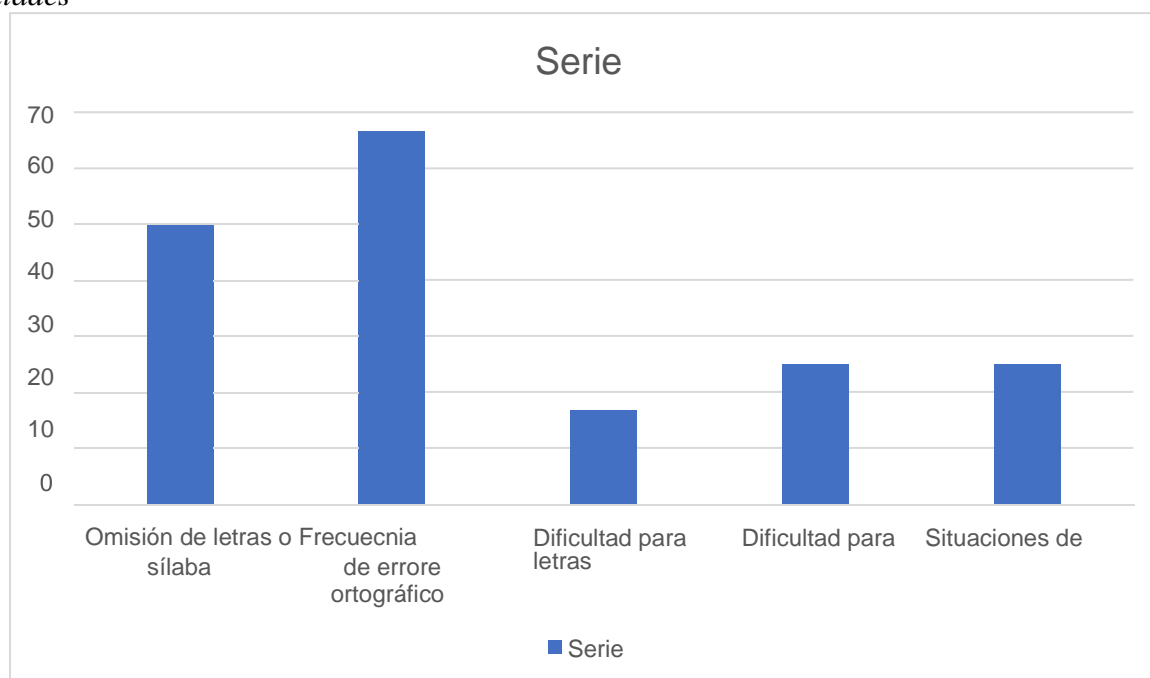
**Pregunta 9: ¿Qué dificultades tiene al momento de aprender la escritura?**

**Tabla 12**  
*Dificultades*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Omisión de letras o sílabas	6	50%
Frecuencia elevada de errores ortográficos	8	66.66%
Dificultad para separar palabras	2	16.66%
Dificultad para expresar lo escrito	3	25%
Situaciones de letras	3	25%
Otros	10	83.33
TOTAL	1	100%

**Nota.** Encuesta aplicada a los estudiantes del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

**Figura 9**  
*Dificultades*



**Nota.** Encuesta aplicada a los estudiantes del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).



## **Análisis e interpretación**

Según la gráfica, el 83,3% no especifica las dificultades que tienen al momento de aprender la escritura, el 66,7% considera como dificultad a la frecuencia elevada de errores ortográficos. El 50% cree que es la omisión de palabras, el 25% menciona a la dificultad para expresar lo escrito y situaciones de letras y solo el 16,7% considera como dificultad la forma de separar sílabas.

Es importante reconocer que, entre las opciones presentadas a los estudiantes resalta como dificultad la frecuencia elevada de los errores ortográficos. Es un hecho que invita a pensar qué causas llevarían a este hecho, pues, según Guzmán y Castro (2017), los errores ortográficos se producen cuando la enseñanza no se centra en el proceso, sino en el resultado.

No obstante, también es necesario detenerse a observar por qué los estudiantes, en su mayoría, consideran otras dificultades (no especificadas en la encuesta), es decir, existen varios índices de dificultad para aprender la escritura.

Así pues, de acuerdo con el autor, la existencia o no de dificultades para aprender a escribir, depende no solo del desenvolvimiento e interés del estudiante, sino también, de la forma que los docentes enseñan al colectivo de estudiantes.

## Resultados obtenidos (docentes)

### Pregunta 1: ¿Qué entiende usted por aula invertida?

**Tabla 13**

*Aula invertida*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Un método de aprendizaje	1	100%
Un método pedagógico.	0	0%
Una estrategia de aprendizaje	0	0%
Un aprendizaje Mixto	0	0%
Desconoce del concepto.	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Nota.** Encuesta aplicada a los estudiantes del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

**Figura 10**

*Aula invertida*



**Nota.** Instrumento aplicado al docente del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

## Análisis e interpretación

De acuerdo con la gráfica, la docente cataloga el aula invertida como un método de aprendizaje, más no como un modelo pedagógico, estrategia de aprendizaje o, un aprendizaje mixto. Ahora bien, resulta importante para la docente esclarecer las definiciones de ambos conceptos para tener un panorama claro de qué se entiende por método y estrategia. Puesto que, de acuerdo con Berenguer (2016), es común que los docentes relacionen un método en igualdad con la estrategia.

En efecto, se puede decir que, a pesar de no tener claro el conocimiento de lo que significa el aula invertida, la docente no considera un total desconocimiento del concepto y tiende a establecer una definición aproximada del significado.

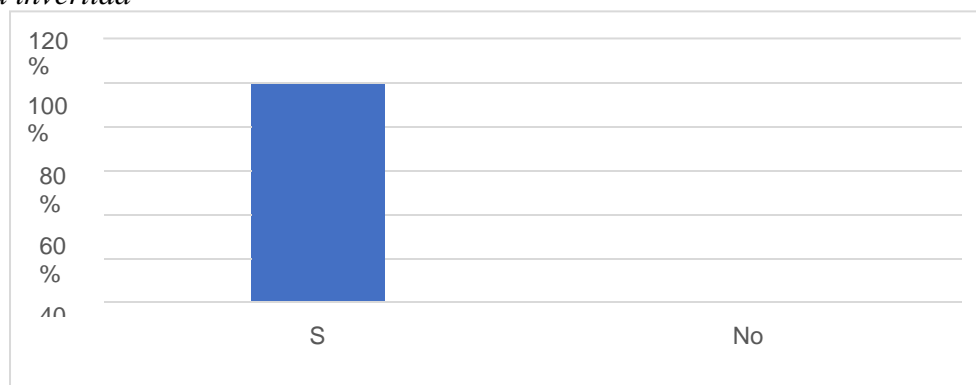
**Pregunta 2: ¿Considera usted que el aula invertida, como método de aprendizaje, ayudaría al estudiante a mejorar el aprendizaje de la escritura?**

**Tabla 14**  
*Aula invertida*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si.	1	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Nota.** Encuesta aplicada a los estudiantes del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

**Figura 11**  
*El aula invertida*



**Nota.** Instrumento aplicado al docente del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

### Análisis e interpretación

Según la gráfica, la docente sí considera que el aula invertida ayudaría al estudiante al aprendizaje de la escritura. En tanto que, se puede decir que el hecho se debe a que la docente reconoce, por experiencia, que mientras diversifique la enseñanza, mejor resultan los aprendizajes de sus estudiantes, de acuerdo a Tobón (2010).

Por lo tanto, se concluye que mientras el docente crea en la eficacia de un método, estrategia o recurso, su entusiasmo y confianza se verá reflejada en estudiantes que se motivan e interesan por aprender.

**Pregunta 3: ¿Cuáles cree usted que son las características de un docente que utiliza el aula invertida?**

**Tabla 15**  
*Características del docente*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Es competente en el manejo de los contenidos de su cátedra	0	0%
Maneja con facilidad estrategias vinculados a las Tic	0	0%
Muestra predisposición para el trabajo colaborativo	0	0%
Es más dinámico e interactivo con los estudiantes	0	0%
Todas las anteriores	1	100%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Nota.** Instrumento aplicado al docente del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

**Figura 12**  
*Características del docente*



**Nota.** Instrumento aplicado al docente del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

### **Análisis e interpretación**

Según los resultados obtenidos, la docente considera que todas las opciones expuestas en la encuesta favorecen al estudiante. Es decir, de entre los efectos del aula invertida hacia los docentes, resalta el hecho de volverse más dinámicos e interactivos con los estudiantes.

Como se puede ver, la docente valora positivamente los efectos que les genera en su desarrollo profesional el trabajar con el aula invertida, en palabras de Díaz (1998).

**Pregunta 4: ¿Cuáles son las características del aula invertida que usted cree permiten el aprendizaje de la escritura?**

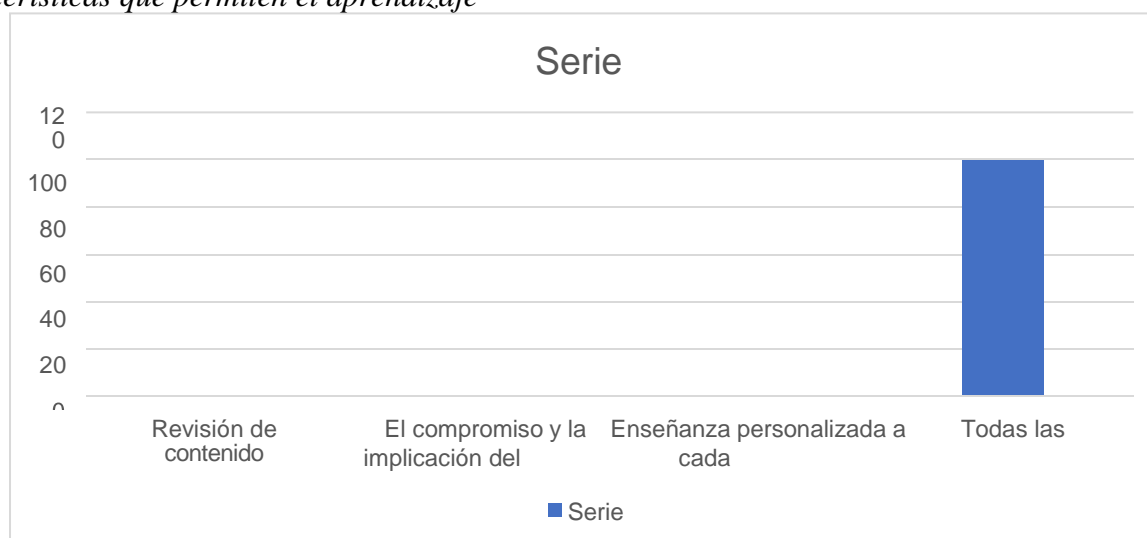
**Tabla 16**  
*Características del aula invertida*

ITENS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Revisión de contenido fuera de clase	0	0%
El compromiso y la implicación del alumno en propia enseñanza	0	0%
Enseñanza personalizada a cada alumno	0	0%
Todas las anteriores	1	100%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Nota.** Instrumento aplicado al docente del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

**Figura 13**

*Características que permiten el aprendizaje*



**Nota.** Instrumento aplicado al docente del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

### **Análisis e interpretación**

La gráfica indica que la docente considera que la revisión de contenidos fuera de clases, es el compromiso, la implicación y la participación de los estudiantes son los beneficios del aula invertida que permitirían que éstos logren un aprendizaje significativo de la escritura. Lo manifestado por la docente no se aleja de lo dicho por Posada (2017), quien añade más ventajas de emplear el aula invertida, tales como la flexibilidad, la interacción social y la base tecnológica.

De acuerdo con el autor, se puede decir que el aula invertida genera no solo efectos de aprendizaje, sino que desarrolla otros valores como el compromiso, implicación y participación.

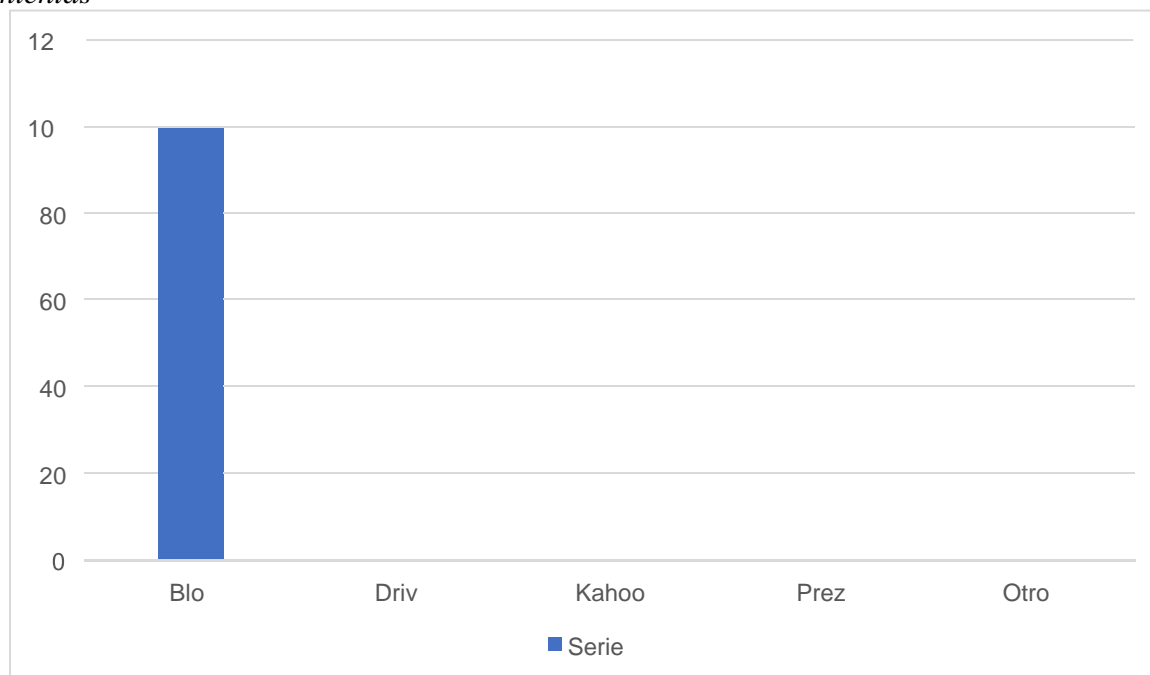
**Pregunta 5: De las siguientes herramientas tecnológicas ¿Cuáles considera usted que son importantes para trabajar la escritura?**

**Tabla 17**  
*Herramientas*

ITENS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Blog	1	100%
Drive	0	0%
Kahoot	0	0
Prezi	0	0
Otros	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Nota.** Instrumento aplicado al docente del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

**Figura 14**  
*Herramientas*



**Nota.** Instrumento aplicado al docente del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

## Análisis e interpretación

Al observar la gráfica, se puede entender que la docente acude al uso de blogs cuando se trata de enseñar la escritura. Aunque, también reconoce el uso de otras herramientas, según lo especificado por ella en la encuesta, estas son el uso de videos, material concreto y actividades lúdicas.

Como manifiesta Martínez y Hermosilla (2011), el uso de blogs en la enseñanza de contenidos, es una práctica común en los docentes que, en su mayoría, desconocen el uso de otras herramientas interactivas, o que simplemente se abstienen de aprender algo nuevo. Por lo tanto, se concluye que mientras el docente no confíe en sus capacidades para diversificar los recursos didácticos, tampoco podrá lograr que el estudiante se sienta motivado por aprender.

**Pregunta 6: De acuerdo a su criterio, entre las alternativas propuestas a continuación. ¿Cuáles serían las ventajas de trabajar la escritura a través del aula invertida?**

**Tabla 18**

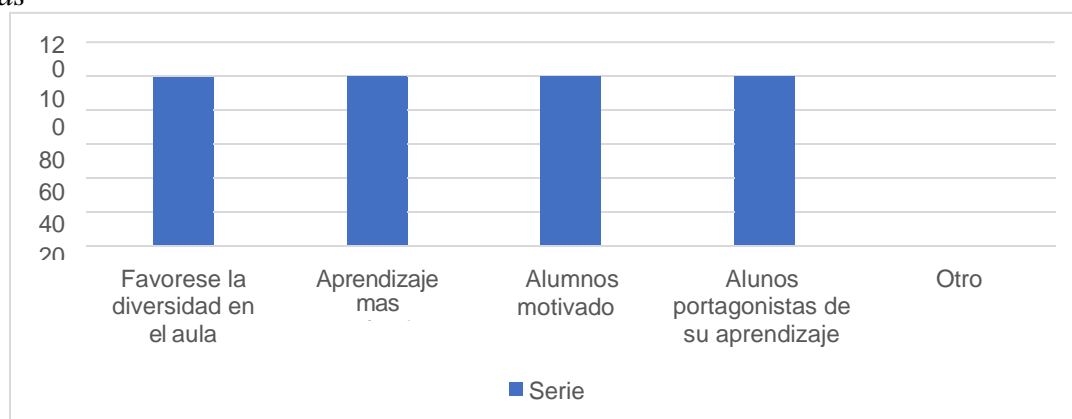
*Ventajas*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Favorece la diversidad en el aula	1	0%
Aprendizaje más profundo	1	0%
Alumnos motivados	1	0%
Alumnos protagonistas de su aprendizaje	1	100%
Otras	0	0%
TOTAL	1	100%

**Nota.** Instrumento aplicado al docente del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).



**Figura 15**  
Ventajas



**Nota.** Instrumento aplicado al docente del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

### Análisis e interpretación

De acuerdo con la gráfica, la docente coincide con los estudiantes en el hecho de valorar los efectos positivos al trabajar con el aula invertida. Pues, tanto estudiantes como docente consideran que el método favorece la diversidad en el aula, los aprendizajes se vuelven más profundos y se da el protagonismo del estudiante.

Quizá ese hecho se dé por lo que manifiesta Posada (2017), quien expone que entre otros beneficios del aula invertida, está el hecho de que el estudiante investiga para ampliar sus conocimientos previos, volviéndose protagonista de su propio aprendizaje. En efecto, se concluye que el método es valorado positivamente por estudiantes y docentes.

**Pregunta 7: ¿Qué factores considera usted que intervienen en el aprendizaje de la escritura?**

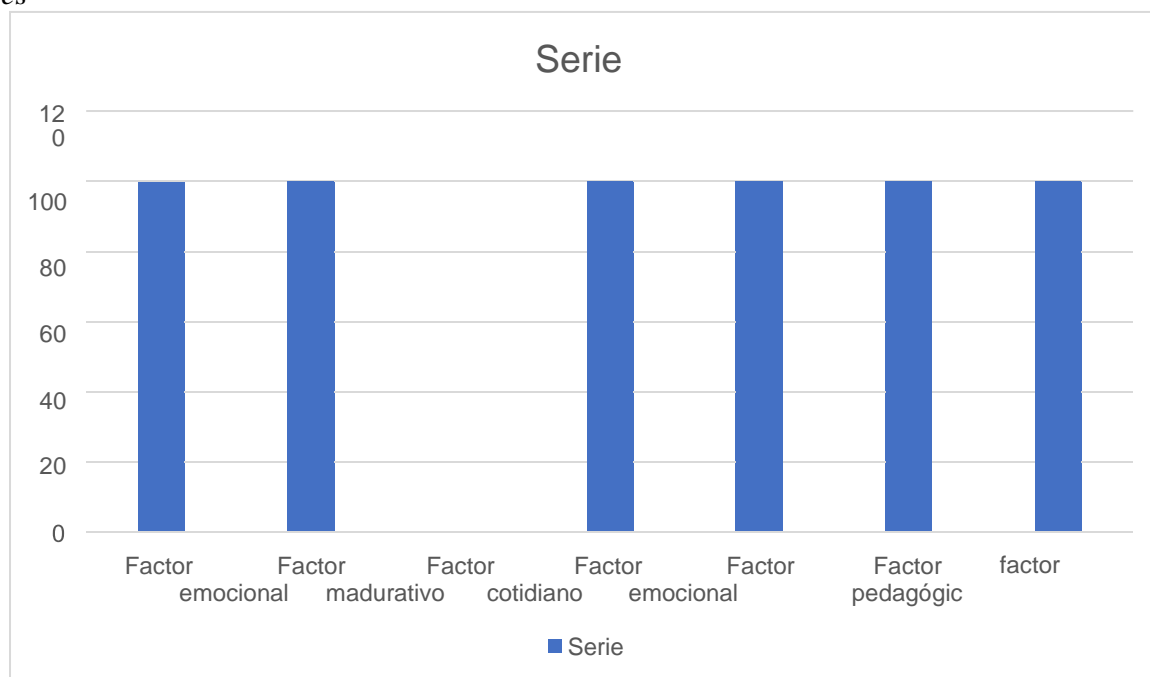
**Tabla 19**  
Factores

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Factores emocionales	1	100%
Factor madurativo	1	100%
Factor cotidiano	0	0%
Factor social	1	100%
Factores lingüísticos	1	100%

Factor pedagógico	1	100%
Factores físicos	1	100%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Nota.** Instrumento aplicado al docente del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

**Figura 16**  
Factores



**Nota.** Instrumento aplicado al docente del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

### **Análisis e interpretación**

Según los resultados observados, se entiende que la docente considera algunos factores que condicionan el desarrollo del aula invertida, como método de aprendizaje. De entre los más identificados está el factor emocional, social y lingüístico. Aunque no descarta factores pedagógicos y físicos.

Este resultado es posible, pues, según Villegas-Effer et al. (2018), se tiende a relacionar como factores del aprendizaje aquellos que guarden estrecha relación con la enseñanza. De ahí que se concluya que mientras más familiarizado esté el docente con los conceptos, mejor se aproxima a la comprensión de los contenidos.

### Pregunta 8: Identifique el método con el cual usted trabaja la escritura.

**Tabla 20**

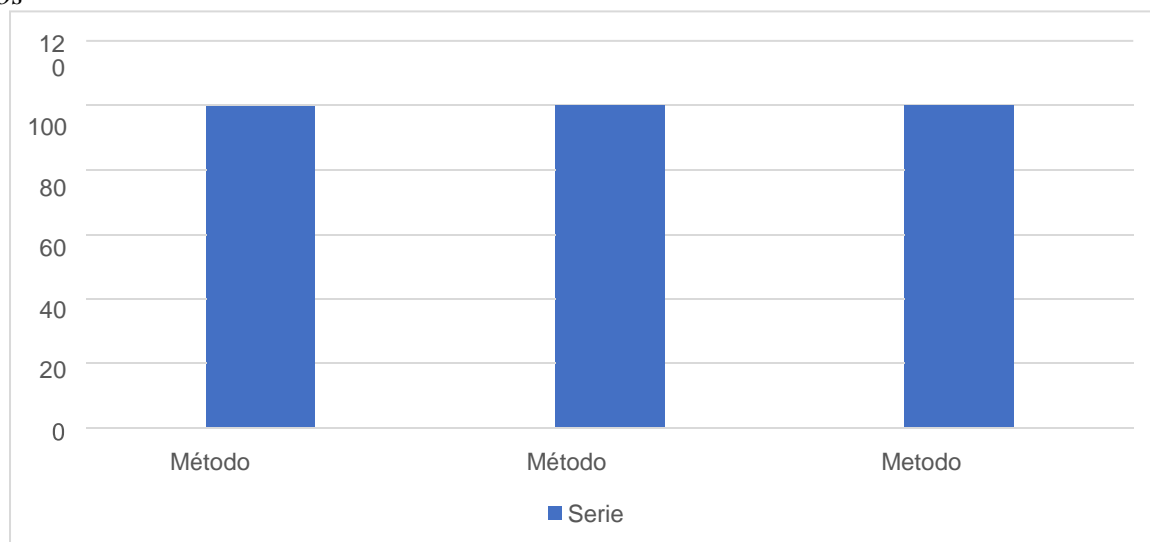
*Métodos*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Método alfabético	1	100%
Método analítico	1	100%
Método Silábico	1	100%
TOTAL	1	100%

**Nota.** Instrumento aplicado al docente del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

**Figura 17**

*Métodos*



**Nota.** Instrumento aplicado al docente del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

### **Análisis e interpretación**

La gráfica indica que la docente emplea los 4 métodos de aprendizaje de escritura. Es decir, se entiende que la docente pone en práctica el método alfabético, método analítico, método silábico y método global.

En palabras de Estalayo et al. (2003), estos métodos también se han vuelto común en la enseñanza de la escritura por parte de los docentes por la facilidad con que puede ser ejecutado en la clase. De ahí que se concluya que los docentes, por experiencia previa, indican el uso de más de un método en la enseñanza de la escritura.

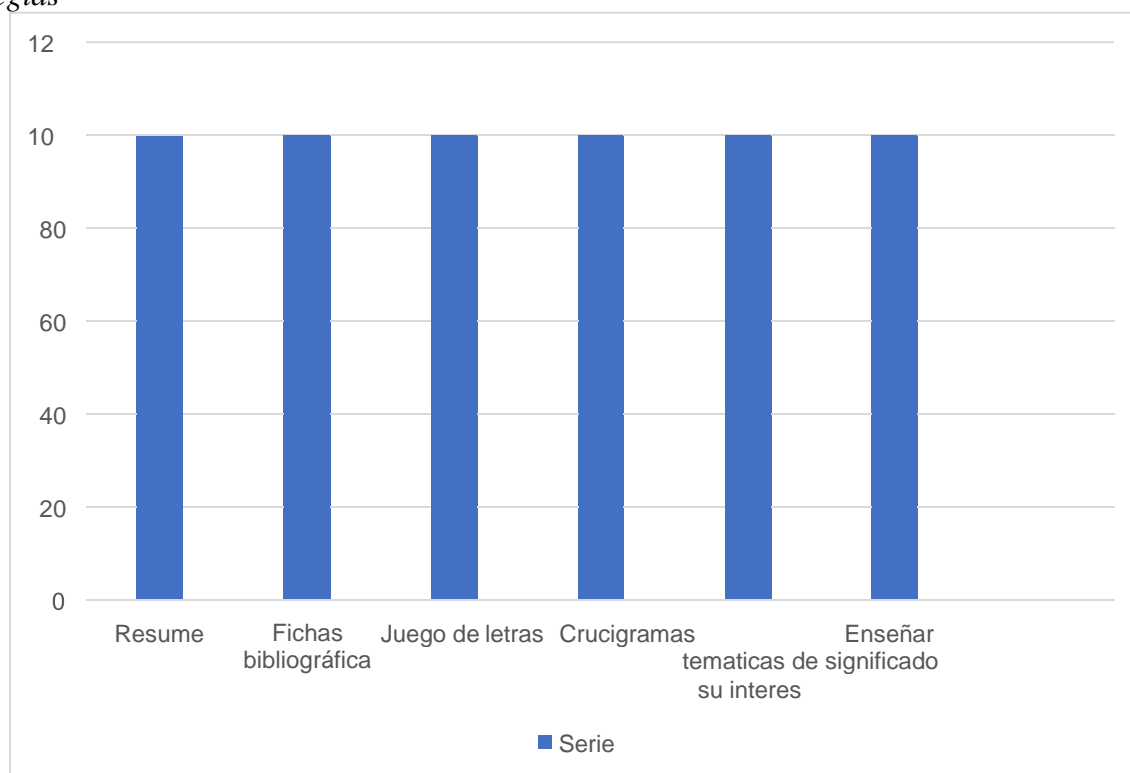
**Pregunta 9: Identifique las estrategias que usted utiliza para el aprendizaje de escritura**

**Tabla 21**  
*Estrategias*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Resumen	1	100%
Fichas bibliográficas	1	100%
Juegos de letras	1	100%
Crucigramas	1	100%
Utilizar temáticas de su interés	1	100%
Enseñar el significado de palabras	1	100%
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Nota.** Instrumento aplicado al docente del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

**Figura 18**  
*Estrategias*



**Nota.** Instrumento aplicado al docente del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

## Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados observados, se puede decir que la docente sí diversifica el uso de recursos didácticos para la enseñanza de la escritura. Coincide con lo manifestado por los estudiantes, pues, ellos también indicaron que su docente emplea el uso de crucigramas, temas de interés, resúmenes, juegos de letras, significado de palabras, entre otras estrategias.

Ahora bien, de acuerdo con Estalayo et al. (2003), la sintonía de opiniones de docente y estudiantes se debe al hecho de interiorizar la enseñanza y el aprendizaje. Por lo tanto, se concluye que mientras el docente diversifique con frecuencia los recursos y estrategias, así mismo los estudiantes irán familiarizándose con cada técnica.

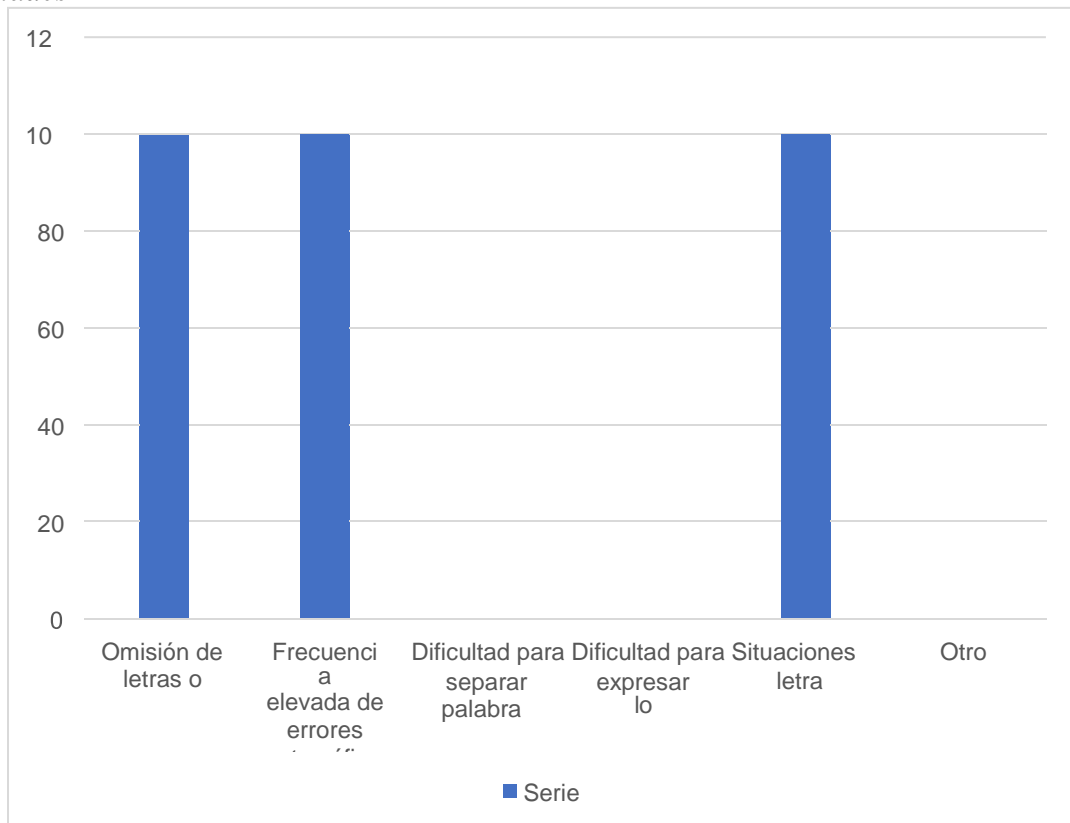
### **Pregunta 10: ¿Qué tipos de dificultades presentan los estudiantes al momento de aprender la escritura?**

**Tabla 22**  
*Dificultades*

ÍTEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Omisión de letras o sílabas	1	100%
Frecuencia elevada de errores ortográficos	1	100%
Dificultad para separar palabras	0	0
Dificultad para expresar lo escrito	0	0
Situaciones de letras	1	0
Otros	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>	<b>100%</b>

**Nota.** Instrumento aplicado al docente del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

**Figura 19**  
Dificultades



**Nota.** Instrumento aplicado al docente del Quinto grado paralelo “B” de la escuela “Ing. Alfonso Coronel” año lectivo 2021-2022. Jandry, C. (2021).

### **Análisis e interpretación**

Según la gráfica, la docente identifica que las principales dificultades para el aprendizaje de la escritura es la omisión de letras o sílabas y errores ortográficos. Lo manifestado por la docente coincide por lo dicho por los estudiantes, puesto que, también ellos consideran que los errores ortográficos son la principal causa de su aprendizaje de la escritura.

Por lo tanto, se concluye que, de acuerdo con Sánchez et al. (1989), las dificultades en el proceso de aprender escritura se deben a la falta de compromiso por parte de los estudiantes y el poco conocimiento de los docentes para buscar otras formas de enseñanza de la escritura, o, en todo caso, el poco conocimiento y dominio del método del aula invertida

## 7. Discusión de resultados

A partir de los resultados obtenidos en la investigación que involucra al docente y a los estudiantes, se destaca la necesidad de determinar la incidencia del aula invertida en el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura unidad 4 bloque” Escritura” en los estudiantes del quinto grado de la escuela Ing. Alfonso coronel del Cantón Catamayo. Uno de los primeros resultados de la incidencia, demuestra que un 66.66% de los estudiantes manifiestan que les parece interesante trabajar con el aula invertida, ya que les facilita el aprendizaje y la clase se vuelve dinámica e interesante al momento de aprender, así mismo, el educador, que para este caso representa el 100%, manifiesta que es importante el aula invertida; por su parte, los estudiantes se muestran más interesados y demuestran ser los protagonistas de su propio aprendizaje.

Para el cumplimiento del objetivo número uno, relacionado con el diagnóstico del sustento teórico, para impulsar el uso del aula invertida como estrategias didácticas en el aprendizaje de la escritura en el área de lengua y literatura, con estudiantes del quinto grado de la escuela Ing. Alfonso Coronel, se ha procedido con una revisión sistemática de diferentes investigaciones sobre el aula invertida y su incidencia en el rendimiento académico. Esta revisión dota de rigurosidad al proceso de extracción y revisión de la literatura, para sustentar el marco teórico. Así, por ejemplo, parafraseando a Francisco J, Hinojo Lucena, et. (2019), se afirma que los beneficios asociados a la implementación del aula invertida en la asignatura de Lengua y Literatura en temáticas como la escritura, son diversos, entre los que resalta el aumento de la motivación de los estudiantes y mayor autorregulación del aprendizaje en el desarrollo de la competencia de trabajo en equipo, mejorando los resultados académicos.

De la misma manera, revisando los resultados de una encuesta realizada por Santiago & Bergman (2018), se afirma que el aula invertida mejora la interacción, y su relación entre los alumnos y el profesor, así mismo, el estudiante percibe que gracias al flipped classroom, puede potenciar su rol como participante en un grupo colaborativo de aprendizaje.

Analizando las dos posiciones teóricas, facilita la afirmación de que el aula invertida, es una estrategia que facilita el aprendizaje en los estudiantes, por cuanto a través de la misma pueden aprender a aprender, de una forma más activa, más dinámica, donde el docente es un guía y el estudiante es quien se encarga de generar su propio aprendizaje acorde a su nivel y a su propio ritmo.

De la misma manera, como hallazgos en el plano teórico, se ha podido encontrar, estrategias didácticas que, con el pasar de los años, han ido introduciéndose en la educación, la tecnología, vinculada a la misma, desde donde se despegó el aula invertida, objeto del presente estudio; en este caso forman parte de aquella tecnología: “el e-learning o aprendizaje electrónico, blended learning o aprendizaje combinado, flipped classroom o aula invertida y mobile learning o aprendizaje móvil” (Aznar & Romero, 2018). Este aporte teórico se complementa con el aporte de otros investigadores que afirman que “Todas ellas asisten el papel activo del estudiantado y la autorregulación del aprendizaje” (Chaves, Trujillo, & López, 2016). Esto demuestra, según mi punto de vista particular, que el flipped classroom (en su traducción aula invertida), se está consolidando como una de las principales tendencias educativas. Entonces, el aula invertida o *flipped classroom* es una estrategia de enseñanza cuyo principal objetivo es que el alumno/a, asuma un rol mucho más activo en su proceso de aprendizaje que el que venía ocupando tradicionalmente. En cambio, para Staker y Horn (2012), el aula invertida se considera un sub modelo de los entornos mixtos; por su parte, Christensen et al. (2008), y otros investigadores sobre este mismo tema, hacen referencia a un aprendizaje en línea y presencial sobre el tiempo, lugar y ritmo. En efecto, la postura de los citados autores coincide plenamente con la postura de (González, Jeong, & gallego, 2017). Quien sostiene que este método está orientado a fomentar la participación activa del estudiante bajo la dirección clara de su docente. Estos resultados se relacionan con los obtenidos por Hinojo Lucena, f. J.; Aznar Díaz, I.; Romero Rodríguez, J. M.; Marín Marín, J. A. (2019), quienes mencionaron en sus conclusiones de su investigación que el empleo de estrategias didácticas parece ser fundamental para el logro de una enseñanza exitosa y en particular para el rendimiento académico, casi la totalidad de los estudios recogen un aumento de las calificaciones en el grupo que experimenta la metodología del aula invertida, frente a los que siguen una metodología tradicional.

A la hora de determinar las estrategias didácticas que se utilizan en el trabajo de la escritura en el área de lengua y literatura con los estudiantes del quinto grado de la escuela Ing. Alfonso Coronel, del Cantón Catamayo, ha sido necesario aplicar una ficha de observación, así mismo un cuestionario al docente y una encuesta a los estudiantes. A partir de esta búsqueda ha sido posible encontrar con algunos hallazgos, que se vinculan a las expectativas del docente y de los estudiantes analizados a la luz de los fundamentos teóricos descritos anteriormente.



Según los resultados obtenidos alrededor de las expectativas del docente se puede decir que al aula invertida lo consideran como un buen método de aprendizaje ya que a través del mismo pueden llegar al estudiante de diferentes maneras haciendo uso de diferentes herramientas tecnológicas, para así no generar en ellos un aprendizaje aburrido, sino más bien mantenerlo motivados e interesados por la clase.

Según los resultados obtenidos alrededor de las expectativas de los estudiantes también se puede manifestar que pese a que varios de ellos desconocían del aula invertida les pareció interesante aprender con esta estrategia ya que les parece muy repetitivo aprender de la forma tradicional. Esto es ratificado por los planteamientos teóricos, sostenidos por: Berenguer (2016), el aula invertida o flipped classroom es un método de enseñanza cuyo principal objetivo es que el alumno/a asuma un rol mucho más activo en su proceso de aprendizaje que el que venía ocupando tradicionalmente.

En consecuencia, relacionando las expectativas tanto del docente tanto como el de los estudiantes, ratificado por los teóricos, es posible resaltar la importancia del aula invertida en el proceso de aprendizaje de la escritura.

Final mente, para plantear lineamientos alternativos que coadyuven a solucionar la problemática determinada en los alumnos del quinto grado de la escuela, Ing. Alfonso Coronel, a través del aula invertida, es necesario afirmar que en este estudio se encuentra caracterizando las ventajas más importantes para proponer un lineamiento alternativo que permita implementar el aula invertida como estrategia didáctica, en el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades, actitudes y conocimientos en los estudiantes, promoviendo la interacción social y la resolución de problemas en un grupo de alumnos. Cabe recalcar que la implementación del aula invertida genera ciertas características en los docentes fortaleciendo su desarrollo profesional, resaltando el hecho de volverse más dinámicos e interactivos con los estudiantes. Consecuentemente, es posible justificar un lineamiento alternativo coherente que impulse el aula invertida para los estudiantes considerando como una estrategia de aprendizaje, sin importar que para el docente sea catalogada como un método de aprendizaje, por lo que el aula invertida es una estrategia didáctica que permite fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

## 8. Conclusiones

Una vez concluida la investigación se llega a las siguientes conclusiones:

- ✓ Resulta interesante conocer que hay muchas investigaciones y muchos teóricos dedicados a sustentar teóricamente la importancia del aula invertida en el proceso de la enseñanza de la escritura dentro del área de lengua y literatura, destacándose el aula invertida como una estrategia muy significativa dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes, para mejorar sus conocimientos.
- ✓ A pesar de que la mayoría de estudiantes desconocían el significado del aula invertida, luego de determinar las estrategias didácticas que se utilizan en el trabajo de la escritura en el área de lengua y literatura, se ha podido detectar que la mayoría manifiesta que el aula invertida como estrategia les parece interesante y dinámico en la enseñanza y aprendizaje dado que produce efectos positivos en la actitud de los estudiantes, de ahí que se pueda concluir que mientras más se priorice el aula invertida en la enseñanza de la escritura los discentes están más motivados, obteniendo un aprendizaje más profundo siendo protagonistas de su propio aprendizaje.
- ✓ Plantear lineamientos alternativos que coadyuven a solucionar la problemática determinada en los alumnos del quinto grado de la escuela, Ing. Alfonso coronel, a través del aula invertida, no ha sido complicado y está al alcance de todos quienes tengas la pretensión de implementar esta estrategia didáctica dentro de la asignatura de lengua y literatura.

## 9. Recomendaciones

- ✓ Tener presente los diferentes planteamientos teóricos sobre el aula invertida como estrategias aprendizaje, sostenida por varios autores de manera particular para así tener en claro que es el aula invertida y como nos puede ayudar durante el proceso de enseñanza aprendizaje, de la escritura.
- ✓ Implementar el aula invertida dentro de la asignatura del lengua y literatura como estrategia didáctica, genera un positivismo tanto en los estudiantes y docentes, por tal razón se recomiendo hacer uso de la misma al momento de llevar a cabo el desarrollo una clase, para así cumplir de mejor manera los objetivos propuestos.
- ✓ En caso de que surja la necesidad de implementar el aula a invertida en la asignatura de lengua y literatura, dejo en consideración personal hacer uso de los lineamientos alternativos con la finalidad de mejorar el aprendizaje de la los discentes en la escritura.

## 10. Bibliografía

- Aznar, I., & Romero, J. M. (2018). *Las tecnologías aplicadas en las instituciones educativas: el salto del e-learning al m-learning*. In I. del. Madrid: Wolters Kluwer.
- C, B. A. (2016). *Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom*. Universidad de Alicante: Instituto de Ciencias de la Educación. <https://bit.ly/3jnbY6V>.
- C. Coll, J. P. (2001). *Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje*. Madrid: Alianza Editorial.
- Chaves, E., Trujillo, J. M., & López, J. A. (2016). *Acciones para la autorregulación del aprendizaje en entornos personales*. Revista.
- Christensen C, H. M. (2008). *Clase disruptiva: cómo la innovación disruptiva cambiará la forma en que el mundo aprende (Vol. 1)*. NEW YORK: McGraw-Hill.
- Cristina, B.-A. Y. (2016). *Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom*. España: Universidad de Alicante. Instituto de Ciencias de la Educación.
- Díaz Barriga Arceo, F. y. (2010). *Estrategias Docentes para*. México; D.F.: McGraw Hill.
- E., H. (2012). *Teorías del aprendizaje*. México: Trills.
- Estalayo R, D. G. (2003). *Leer bien, al alcance de todos: El método Dolman adaptado a la escuela*. Biblioteca Nueva.
- F, G. (1985). *superdotación y talento: reexaminar un reexamen de las definiciones*. Niño superdotado trimestralmente, 29 (3), 103-112.
- F, P. (2017). *El Aula Invertida*. CanalTIC.com.
- Fidalgo Blanco Á, S. E. (2020). *Ventajas reales en la aplicación del método de Aula Invertida- Flipped Classroom*. Grupo GRIAL. <https://bit.ly/3zod0Vx>.
- francisco J. hinojo Lucena1, I. A. (2019). *Influencia del aula invertida en el rendimiento academico . campus virtuales , 9*.
- González, A. J. (2016). *Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanzaaprendizaje*. Tepic, Nayarit. México: Revista EDUCATECONCIENCIA.
- González, d., Jeong, J. S., & gallego, A. (2017). *La enseñanza de contenidos científicos a través de un modelo «flipped»: Propuesta de instrucción para estudiantes del grado de Educación Primaria*. *Enseñanza de las Ciencias*, 35(2). [rev/ensciencias.2233](https://doi.org/10.1016/j.ensciencias.2017.05.001).
- hinojo Lucena, f. J., Aznar díaz, I., Romero Rodríguez, J. M., & Marín Marín, J. A. (2019). *Influencia del aula invertida en el rendimiento academico . España: Una revisión sistemática*. Campus Virtuales.

- M, G. (2021). *Las 17 mejores herramientas para aulas invertidas en 2017*. Filmora.  
<https://bit.ly/38hd1yP>.
- M, L. D. (2017). *Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje*.  
. EduSol, 17(60), 26-33. <https://bit.ly/3ylqVum>.
- M, S. H. (2012). *Clasificación del aprendizaje combinado K-12*. Instituto Innosight.
- M, T. (2010). *Formación integral y competencia, Pensamiento Complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá Colombi: ECOE.
- Mujica, R. (2021). *Estrategias o herramientas en la optimización de la práctica pedagógica*.  
Venezuela: Docentes 2.0.
- R, C. (2014). *Qué es enseñar*. Archivos de Ciencias de la Educación, 8(8), 1-5.  
<https://bit.ly/38jyQO4>.
- S, G. B. (2017). *Las inteligencias múltiples en el aula de clases*. Revistas de Investigación,  
29(58). <https://bit.ly/38iqG8J>.
- Sánchez E, R. M. (1989). *Estrategias de intervención para la reeducación de niños con dificultades en el aprendizaje de la lectura y de la escritura*. Comunicación, lenguaje y educación, 1(3-4), 101-111. <https://bit.ly/3jjh4B4>.
- Santiago, R. y. (2018). *Aprender al revés Flipped Learning 3.0 y metodologías activas en el aula*. Barcelona : Paidós Educación.
- Uplanner. (2017). *6 tipos de aula invertida para innovación en Educación Superior*. . Chile: HQ-Chile.
- Villegas-Effer K, A. R. ( 2018). *Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Tasajera*. Cultura Educación y Sociedad, 9(2), 43-55.

## 11. Anexos

### Anexo. 1: Oficio de designación del director del Trabajo de Integración Curricular.



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

*Of. N° 089-CEB-FEAC-UNL  
Loja, 24 de septiembre de 2021*

*Dr.*

**José Luis Arévalo Torres**

**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Ciudadela universitaria. -**

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente al artículo 225 que dice “La presentación del proyecto de investigación se realizará por escrito, acompañado de una solicitud dirigida al Director de carrera o programa, quién designara un docente con conocimiento y/o experiencia, sobre el tema, que podrá ser el mismo que asesoró su elaboración para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto...”, ante lo expuesto se lo designa a usted como docente para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación denominado, **El aula invertida y su incidencia en el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura unidad 4 para escribir y aprender mejor, bloque “escritura” en los estudiantes del quinto grado de la escuela ing. “Alfonso Coronel” del cantón Catamayo periodo lectivo 2021-2022. Lineamientos alternativos;** presentado por el señor **Jandry Fabian Castillo Rios**, estudiante de la carrera de Educación Básica, sede Loja, de la Modalidad Presencial, me permito hacer llegar una copia del referido documento para que, en el plazo de ocho días a partir de la fecha, se entregue el informe correspondiente a fin de continuar con el trámite respectivo. Por la atención que se digne dar a la presente, le expreso mis agradecimientos.

Atentamente,



MANUEL POLIVIO  
CARTUCHE ANDRADE

Lic. Manuel Cartuche Andrade, Mag.

**GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

MPCA/jcag

## Anexo. 2: Oficio de aprobación del Trabajo de Integración Curricular.



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja



Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

Loja, 11 de noviembre de 2021

Lic.

Manuel Polivio Catuche Andrade Mg. Sc

**GESTOR ACADÉMICO LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Ciudad. –

De mis consideraciones:

Por medio de la presente me dirijo a usted, para dar cumplimiento a lo dispuesto en el oficio Of. N° 089-CEB-FEAC-UNL-2021, que una vez revisado el proyecto de titulación: **El aula invertida y su incidencia en el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura unidad 4 para escribir y aprender mejor, bloque “escritura” en los estudiantes del quinto grado de la escuela ing. “Alfonso Coronel” del cantón Catamayo periodo lectivo 2021-2022. Lineamientos alternativos**; de autoría del señor **Jandry Fabian Castillo Rios** con cédula de ciudadanía Nro. **1105564186**, estudiante de la Carrera de Educación Básica,

La estructura del proyecto presentado contiene los elementos mínimos indicados en el artículo 226 del Reglamento Académico de la Universidad Nacional de Loja que son; título, objetivos, marco teórico, metodología, cronograma, presupuesto y financiamiento, bibliografía y anexos.

El tema planteado guarda absoluta coherencia con el problema de investigación indicado y con el objetivo general, asimismo, los objetivos específicos enunciados contribuyen al cumplimiento del general.

Además, el tema es pertinente porque se vincula directamente a las líneas de investigación de la carrera y los contenidos mínimos de la malla curricular vigente.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, me permito dar el aval respectivo, según el informe antes detallado, recomendando continuar con los procesos consiguientes hasta su graduación.

Atentamente,

JOSE  
LUIS  
TORRES  
Firmado digitalmente por JOSE  
AREVALO  
AREVALO  
TORRES  
2021.11.20

Dr. José Luis Arévalo Torres. Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Anexo. 3: Mapa geográfico y croquis de ubicación del cantón Loja**



Fuente: [http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/72/Cantones\\_de\\_Loja.png](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/72/Cantones_de_Loja.png)

**Croquis de la investigación de la escuela ing. “Alfonso Coronel”**



Fuente: <https://www.79.2017409.17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x91cb37528ab69a5b:0x6e480d382cf7d8cd!8m2!3d-3.9987569!4d-79.2000237?hl=es-419>





Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y Comunicación

Carrera de Educación Básica

### **Lineamiento alternativo**

El aula invertida y su incidencia en el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura.

**AUTOR:**

Jandry Fabian Castillo Rios

**DIRECTOR DE TESIS:**

Dr. Ángel Polivio Chalán, Mg. Sc.

Loja-Ecuador

2022

## Lineamiento alternativo

### Presentación

La realidad de la educación de nuestro país, se vio afectada por la Pandemia del Covid19. En este contexto tuve la oportunidad de aplicar una encuesta y conocer la realidad de la Escuela Ing. Alonso Coronel del Cantón Catamayo, donde se pudo evidenciar la necesidad de implementar el aula invertida ,en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura dirigido a los estudiantes del quinto grado, concretamente relacionado con el bloque 4 “escrita”; por esta razón, el lineamiento que a continuación se presenta, contribuye a trabajar la escritura dentro el área de lengua y literatura con estudiantes del quinto grado a través del aula invertida.

### Antecedentes

Como parte de mi proceso profesional en la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja se ha visto la necesidad de emprender un proyecto de investigación sobre las tecnologías que hoy en día se han vinculado a todo proceso educativo a nivel planetario. Por esta razón se ha fijado como tema de investigación: **“El aula invertida y su incidencia en el proceso de aprendizaje en el área de lengua y literatura unidad 4 otros idiomas enriquecen al castellano, bloque “escritura” en los estudiantes del quinto grado de la escuela ing. “Alfonso Coronel” del cantón Catamayo periodo lectivo 2021- 2022 lineamientos alternativos”**. Para ejecutar este proyecto, me traslade al centro educativo Ing. Alfonso Coronel, del Cantón Catamayo.

Como resultado de esta investigación ha sido posible evidenciar que los niños no tienen facilidades para trabajar con la tecnología, en ese instante opte por trabajar una propuesta de lineamientos alternativos, para apoyar al desarrollo de las capacidades de uso de herramientas tecnológicas en los niños, vinculados a educación básica.

Durante el proceso de construcción del lineamiento el marco teórico que sustento la investigación se convirtió en eje fundamental para su desarrollo aunque no fue posible, encontrar mucha bibliografía relacionado con este tema, han sido muy significativos, los aportes de Berenguer (2016), que nos menciona que aula invertida o flipped classroom es un método de enseñanza cuyo principal objetivo es que el alumno/a asuma un rol mucho más activo en su proceso de aprendizaj, que el que venía ocupando tradicionalmente. Mientras que

para Staker y Horn (2012), el aula invertida se considera un sub modelo de los entornos mixtos, los cuales, de acuerdo con Christensen et al. (2008), hacen referencia a un aprendizaje en línea y presencial sobre el tiempo, lugar y ritmo. Todos estos aportes sirven de base para construir el presente lineamiento alternativo.

## **Justificación**

El presente lineamiento se justifica por la necesidad de implementar herramientas tecnológicas al momento de trabajar con la escritura con niños del quinto año, debido a que la educación hoy en la actualidad está haciendo cambios radicales con la finalidad de brindar una educación de calidad y calidez, dejando de lado la educación tradicional donde se utilizaba un lápiz y un cuaderno, para aprender. Si bien sabemos hoy nos encontramos en la era digital, por lo cual los niños y docentes deben ir relacionándose con este cambio, haciendo uso de la tecnología, para así formar parte del nuevo mundo y de la nueva educación. También se justifica por la posibilidad de motivar a todos los docentes a auto educarse y hacer uso del aula invertida a través de herramientas tecnológicas para mejorar el aprendizaje de la escritura en los niños, de una forma más dinámicas, más divertida, haciendo que los estudiantes se sientan más motivados e interesados por la clase.

## **Obejtivos**

### **General**

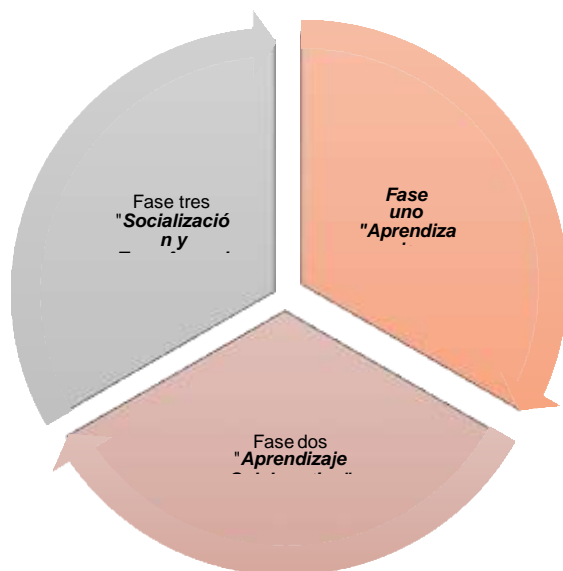
- Incentivar a los estudiantes y docentes a trabajar la escritura a través de la utilización de los diferentes recursos tecnológicos.

### **Específicos**

- Manejar el aula invertida para construir conocimientos de una manera más dinámica.
- Producir y compartir diferentes tipos de textos comunicativos mediante el uso del aula invertida.
- Aplicar los conocimientos adquiridos sobre el aula invertida para mantener una comunicación efectiva y asertiva.

## **Estructura del lineamiento.**

El lineamiento que a continuación se propone a sido estructurado en tres fases que se detalla a continuación.



**Características:**

En esta fase el estudiante ejerce el Aprendizaje Autónomo, estudiando fuera de clase un conjunto de contenidos preparados y/o seleccionados cuidadosamente por el profesor en formato electrónico (recursos electrónicos). Como se cita en la Actividad 1.

**Recursos:**

Los recursos electrónicos, base para el aprendizaje autónomo del estudiante, pueden ser: videos, documentos y presentaciones electrónicas, en dependencia del tema en tratamiento.

**Fuentes para la creación o selección de los recursos:**

Los recursos electrónicos pueden ser creados por el profesor y/o seleccionados de Internet para cubrir el componente teórico de la clase.

**Transferencia de los recursos:**

La transferencia de los recursos electrónicos hacia los estudiantes estará a cargo del profesor y se puede realizar mediante correo electrónico, blog, web, Google classroom y, plataforma virtual.

**Tiempo para el aprendizaje autónomo:**

El estudiante contará con un tiempo para el aprendizaje autónomo establecido por el profesor en función de su proyecto docente; dentro de ese límite, el estudiante podrá elegir cuándo, dónde y cuánto estudiar.

**Valoración criterial:**

Parte importante de la fase de Aprendizaje autónomo es la valoración criterial, mediante la misma el estudiante sintetiza y valora los contenidos estudiados a través de los recursos electrónicos preparados por el profesor. La valoración criterial se constituye en estrategia importante para fines de constatar el cumplimiento del aprendizaje autónomo, pero también para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico.

La valoración criterial se plasma mediante composiciones, resúmenes, pequeños ensayos, presentaciones electrónicas, o cualquier otra actividad donde el estudiante pueda presentar su síntesis y valoración de los contenidos. La valoración criterial será remitida por el estudiante al profesor a través de, Drive, entre otra plataforma virtual de aprendizaje.

## PLANIFICACIÓN N°1

<b>ESCUELA DE EGB. ING.ALFONSO CORONEL B.</b>		<b>AÑO LECTIVO 2021-2022</b>		
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>				
<b>1.DATOS INFORMATIVOS</b>				
<b>DOCENTE</b>	<b>AREA / ASIGNATURA</b>	<b>NUMERO DE PERIODOS</b>	<b>FECHA DE INICIO</b>	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN</b>
Jandry castillo	Lengua y literatura	1		
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:</b>  La escritura		<b>EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL.</b>  El buen vivir		
		<b>EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA</b>  Expresión escrita a través de la utilización de los diferentes recursos tecnológicos.		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>  LL.3.4.14. Apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual mediante el uso de diversos recursos de las TIC.		<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b> I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)		

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Fase de anticipación del conocimiento</b>  <b>Estrategias:</b> dialogo.</p> <p><b>Fase de construcción del conocimiento.</b>  <b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clase magistral del tema.</li> <li>• Preguntas exploratorias</li> <li>• Trabajo autónomo de la actividad 1 a través de la aplicación drive.</li> </ul> <p><a href="https://docs.google.com/document/d/1U4bqW0CNIIos4D0s7dsaJFY_gmK7LaCf/edit?usp=sharing&amp;oid=115616163788520890300&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1U4bqW0CNIIos4D0s7dsaJFY_gmK7LaCf/edit?usp=sharing&amp;oid=115616163788520890300&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p> <p><b>Fase de consolidación del conocimiento</b>  <b>Estrategias:</b> Uso del conocimiento de palabras homófonas a través de drive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Celular</li> <li>• Internet</li> <li>• Hojas recicladas</li> <li>• Lápiz</li> <li>• cuaderno</li> </ul>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p>	<p><b>Técnica:</b> Prueba</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Objetivos / Drive</p>

## Actividad 1

### Aprendizaje autónomo

¿Cuáles son las palabras homófonas? Son palabras que suenan igual, se escriben distinto y poseen distinto significado. Para determinar su ortografía se debe buscar el apoyo del contexto en el que son usadas. Actividad:

1. Lee las palabras homófonas que se encuentran a continuación y escribe el significado de cada una.

- |           |   |
|-----------|---|
| a) vienes | • Pelo corto y suave que cubre algunas partes del cuerpo humano.  |
| b) bienes | • Es la forma conjugada del verbo «tener»   |
| c) bello  | • Objeto cilíndrico, hueco y alargado que está abierto por uno o por los dos extremos.                                |
| d) vello  | • Puede referirse a muchas cosas: el rebote de una pelota, el salto que da un cuerpo, un recipiente, una embarcación. |
| e) tuvo   | • Que tiene o demuestra buenas cualidades morales o buenas intenciones  |
| f) tubo   | • Conjunto de propiedades o riquezas que pertenecen a una persona o grupo   |
| g) bote   | • Significa dar un voto, elegir un candidato, aprobar por votación, hacer voto a Dios, etc.                           |
| h) vote   | • Es el verbo venir conjugado en segunda persona del presente.  |

2. Completa las oraciones con las palabras presentes en el recuadro, recuerda ser coherente con el contexto de cada una de ellas.

tuvo – tubo	vote - bote	vienes – bienes	bello	-
-------------	-------------	-----------------	-------	---

- a. Alexander tuvo que viajar al extranjero por motivos de estudio.
- b. Mi hermano en sus vacaciones se fue al mar y dio un paseo en bote.
- c. El viernes tengo una reunión familiar y te quiero preguntar si tu vienes ese día.
- d. Se pasaron las elecciones de la institución y yo vote por María Rojas.
- e. María se pintó el vello de sus brazos de color verde.
- f. Carlitos acaba de comprar un bello carro.
- g. Mario tiene que comprar un tubo para reparar la tubería de su casa.
- h. Tengo tres bienes materiales y quiero vender dos por favor ayúdame a venderlos.



## *Fase dos*

### *Coaprendizaje (Aprendizaje Colaborativo)*

#### **Caracterización:**

La fase de Co-aprendizaje (Aprendizaje Colaborativo) se caracteriza por el trabajo grupal que realizan los estudiantes en el aula sobre la base de los aprendizajes autónomos alcanzados. Como se cita en la Actividad 2.

#### **De los grupos colaborativos de aprendizaje (gca) a los grupos multicompetencia les de aprendizaje (gma):**

Para la organización de los GCA podrá considerarse los estilos prevalecientes de aprendizaje de los estudiantes, el mismo que posibilitará estructurar los GCA con estudiantes activos, reflexivos, teóricos y pragmáticos, enriqueciendo la interacción, realimentación, ayuda mutua, y con ello, la construcción colectiva y participativa del conocimiento, constituyéndose así, los Grupos Multicompetenciales de Aprendizaje.

Es también recomendable que el profesor conozca su estilo de aprendizaje prevaleciente para fines de control de esta variable en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **Las actividades colaborativas (ac)**

El profesor diseñará cuidadosamente las AC, siempre sobre la base de los contenidos previamente estudiados por el estudiante. Las AC se caracterizarán por presentar retos de orden cognoscitivo, procedimental y/o actitudinal, que deberán ser superados por los estudiantes con la mediación del profesor.

Como AC se podrá incluir: resolución de problemas; creación de problemas originales, creación y solución de casos; recolección, procesamiento y análisis de datos; redacción de ensayos; Realización de experimentos; realización de foros, mesas redondas, y debates, etc.

En cualquier caso, las AC propenderán al desarrollo de las capacidades superiores de análisis, síntesis y, juicio crítico en el estudiante, así como las habilidades de trabajo en equipo, diálogo simultáneo y consulta participativa.

### La mediación en la fase de aprendizaje colaborativo:

El profesor no es un mero observador de las actividades colaborativas. En el marco del Aprendizaje Invertido, adopta la función de mediador y facilitador de los aprendizajes. Acompaña y asiste a cada uno de los grupos en la realización de la tarea, reforzando los elementos teóricos de la temática en tratamiento y orientando la actividad práctica.

### PLANIFICACIÓN N°2

ESCUELA DE EGB. ING. ALFONSO CORONEL B.		AÑO LECTIVO 2021-2022		
PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
1.DATOS INFORMATIVOS				
DOCENTE	AREA / ASIGNATURA	NUMERO DE PERIODOS	FECHA DE INICIO	FECHA DE FINALIZACIÓN
Jandry castillo	Lengua y literatura	1		
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:</b>  La escritura		<b>EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL.</b>  El buen vivir		
		<b>EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA</b>  Expresión escrita a través de la utilización de los diferentes recursos tecnológicos.		
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>  LL.3.4.14. Apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual mediante el uso de diversos recursos de las TIC.		<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b> I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)		

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Fase de anticipación del conocimiento</b>  <b>Estrategias:</b> observar el siguiente video.</p> <p><b>Fase de construcción del conocimiento.</b>  <b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y reflexión del video en grupos de 3 estudiantes.</li> <li>• Trabajo grupal de la actividad 2 a través de la aplicación drive.</li> </ul> <p><a href="https://docs.google.com/document/d/1jtJWbbsvUX2GutWcBiZdf7BjHD37Q7v5/edit?usp=sharing&amp;ouid=115616163788520890300&amp;rtipof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1jtJWbbsvUX2GutWcBiZdf7BjHD37Q7v5/edit?usp=sharing&amp;ouid=115616163788520890300&amp;rtipof=true&amp;sd=true</a></p> <p><b>Fase de consolidación del conocimiento</b>  <b>Estrategias:</b> Uso del conocimiento palabras homófonas a través de drive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Celular</li> <li>• Internet</li> <li>• Hojas recicladas</li> <li>• Lápiz</li> <li>• cuaderno</li> </ul>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p>	<p><b>Técnica:</b> Prueba</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Objetivos / Drive</p>

## Actividad 2

### Trabajo Colaborativo

1. Observe el siguiente video ilustrativo acerca de las palabras homófonas.

<https://youtu.be/4dVgUcFyDqk>

2. Encuentre palabras homófonas en la siguiente sopa de letras

B	A	Y	A	O	A	E	F	C	M	A	B
B	G	S	E	A	Y	V	Q	A	N	V	O
O	B	B	Ñ	Y	A	A	H	B	F	A	T
B	B	E	O	O	V	C	W	E	K	R	A
I	O	A	L	V	S	A	V	I	A	G	R
N	L	T	I	L	I	U	O	P	A	V	A
A	L	J	E	L	O	N	K	V	O	B	Q
Y	E	K	V	L	E	K	A	T	A	K	W
J	V	T	E	A	M	U	A	R	Q	H	C
S	A	B	I	A	G	R	G	B	A	Q	Z

3. Completar el siguiente crucigrama.

#### Verticales

1. Se produce con el movimiento del mar.
2. Palabra que utilizamos para saludar.
3. Yo \_\_\_\_\_ la botella para mezclar el agua

#### Horizontales

4. Diminutivo de la palabra ajo.
5. Sinónimo de “ella reza”, “ella \_\_\_\_\_”
6. Preposición que expresa limite, tiempo, distancia, etc.
7. Nombre del mástil o palo que sostiene la bandera.
8. Un reloj sirve para dar la \_\_\_\_\_



### *Fase tres*

#### *Socialización (Socialización y Transferencia)*

#### **Caracterización:**

En la fase de Socialización los estudiantes dan a conocer al docente el conocimiento académico alcanzado en el marco de sus actividades y lo transfieren a través de medios electrónicos. Como se cita en la Actividad 3.

#### **Finalidad:**

La socialización del producto(s) académico(s) permite al estudiante, en lo principal: el desarrollo de habilidades de comunicación; y la obtención de realimentación por parte de sus pares. La realimentación genera un proceso de reflexión autónoma (aprendizaje autónomo) que afina y consolida los conocimientos adquiridos y cierra el Ciclo ACS.

#### **Recursos para la socialización:**

Para la socialización los estudiantes utilizarán recursos electrónicos a nivel de presentaciones electrónicas, plataformas virtuales de aprendizaje, Drive , Kahoot , Prezi ,redes sociales y cualquier herramienta web 2.0 de suscripción gratuita.

#### **La socialización como momento de evaluación del logro de los aprendizajes:**

La Socialización constituye el mejor momento para evaluar el logro de los aprendizajes puesto que el profesor, que ha podido observar y ser partícipe del proceso como mediador, ahora tiene la oportunidad de valorar el(los) producto(s) académico(s) terminado(s), así como otros elementos de fondo y forma, tales como el dominio del contenido científico, el manejo del grupo, la comunicación, la calidad y pertinencia de los recursos y medios electrónicos empleados, etc. Para una evaluación objetiva y estructurada del logro de los aprendizajes, se sugiere el desarrollo de rubrica.

**PLANIFICACIÓN N°3**

		<b>ESCUELA DE EGB. ING. ALFONSO CORONEL B.</b>	<b>AÑO LECTIVO 2021-2022</b>
<b>PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</b>			
<b>1.DATOS INFORMATIVOS</b>			
<b>DOCENTE</b>	<b>AREA / ASIGNATURA</b>	<b>NUMERO DE PERIODOS</b>	<b>FECHA DE INICIO</b>
Jandry castillo	Lengua y literatura	1	
<b>OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL MÓDULO / BLOQUE:</b>		<b>EJE TRANSVERSAL / INSTITUCIONAL.</b>	
La escritura		El buen vivir	
		<b>EJE DE APRENDIZAJE / MACRODESTREZA</b>	
		Expresión escrita a través de la utilización de los diferentes recursos tecnológicos.	
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:</b>		<b>INDICADOR ESENCIAL DE EVALUACIÓN:</b>	
LL.3.4.14. Apoyar el proceso de escritura colaborativa e individual mediante el uso de diversos recursos de las TIC.		I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)	

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Fase de anticipación del conocimiento</b>  <b>Estrategias:</b> indicaciones previas.</p> <p><b>Fase de construcción del conocimiento.</b>  <b>Estrategias:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación autónoma</li> </ul> <p><a href="https://forms.gle/FzWajByd9z49LWmL9">https://forms.gle/FzWajByd9z49LWmL9</a></p> <p><b>Fase de consolidación del conocimiento</b>  <b>Estrategias:</b> Evaluación del conocimiento de palabras homófonas a través de drive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Celular</li> <li>• Internet</li> <li>• Hojas recicladas</li> <li>• Lápiz</li> <li>• cuaderno</li> </ul>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p>	<p><b>Técnica:</b> Prueba</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Objetivos / Drive</p>



### Actividad 3

#### Evaluación

**1..Adquirir conocimientos, estudiar.**

Aprender

Aprehender

**2. Cúmulo de agua producido en el mar.**

Hola

Ola

**3. Material de construcción sólido.**

Grava

Graba

**4. Animal Salvaje.**

Ciervo

Siervo

**5. Lugar pequeño donde habitan personas.**

Villar

Billar

**6. Descubrir o dar a conocer algo.**

Revelar

Rebelar

**7. Pelo que cubre el cuerpo.**

Vello

Bello

**8. Cultura prehispánica americana.**

Maya

Malla

**9. Elemento de acero o plástico.**

Tuvo

Tubo

**10. Recipiente para líquido.**

Vaso

Baso

Bazo

## Anexo. 5: Certificación de Traducción del Abstract



Mg. Yanina Quizhpe Espinoza  
Licenciada en Ciencias de Educación mención  
Inglés  
Magister en Traducción y mediación cultural

Celular: +593989805087  
Email: [yaniques@icloud.com](mailto:yaniques@icloud.com)  
Loja, Ecuador 110104

Loja, 26 de julio de 2022

Yo, Lic. Yanina Quizhpe Espinoza, con cédula de identidad 1104337553, docente del Instituto de Idiomas de la Universidad Nacional de Loja, y con licencia como traductora registrada en el Ministerio de trabajo del Ecuador MDT-3104-CCL-252640, certifico:

Que tengo el conocimiento y dominio de los idiomas español e inglés y que la traducción del resumen de trabajo de titulación, **EL AULA INVERTIDA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA UNIDAD 4 PARA ESCRIBIR Y APRENDER MEJOR, BLOQUE "ESCRITURA" EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA ING "ALFONSO CORONEL" DEL CANTÓN CATAMAYO PERIODO LECTIVO 2021-2022 LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, cuya autoría del estudiante Jandry Fabian Castillo Ríos, con cédula 1105565186, es verdadero y correcto a mi mejor saber y entender.

Atentamente

YANINA BELEN QUIZHPE ESPINOZA  
Firmado digitalmente por YANINA BELEN QUIZHPE ESPINOZA  
Fecha: 2022.07.26 17:49:30 -05'00'

Yanina Quizhpe Espinoza.

**Traductora**

*Full text translator: servicios de traducción*