



1859

**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

**Universidad Nacional de Loja**

**Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**

**Maestría en Educación Básica**

**Método Silábico para la iniciación de la lectoescritura en los  
estudiantes con Discapacidad Intelectual**

Trabajo de Titulación previo a  
la obtención del título de  
Magíster en Educación Básica

**AUTORA:**

Alexandra Margarita Cañar Torres

**DIRECTORA:**

Lic. Ruth Margarita Díaz Sozoranga Mgs. Sc.

Loja - Ecuador

2022

## **Certificación**

Loja, 24 de junio de 2022

Lic. Ruth Margarita Díaz Sozoranga Mg. Sc.

### **DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Certifico:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del trabajo de titulación denominado: **“Método Silábico para la iniciación de la lectoescritura en los estudiantes con Discapacidad Intelectual”** de autoría de la estudiante **Alexandra Margarita Cañar Torres**, previa a la obtención del título de **Magíster en Educación Básica**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.

Ruth Margarita Díaz Sozoranga Mg. Sc.

**DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

### **Autoría**

Yo, **Alexandra Margarita Cañar Torres**, declaro ser autora del presente trabajo de titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mí trabajo de titulación en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

**Firma:**

**Cédula de Identidad:** 1900548064

**Fecha:** 21 de julio de 2022

**Correo electrónico:** alexandra.canar@unl.edu.ec

**Celular:** 0959586158

**Carta de autorización del trabajo de titulación por parte de la autora para la consulta de producción parcial o total, y publicación electrónica de texto completo.**

Yo, **Alexandra Margarita Cañar Torres** declaro ser autora del trabajo de titulación denominado **“Método Silábico para la iniciación de la lectoescritura en los estudiantes con Discapacidad Intelectual”** como requisito para optar el título de **Magíster en Educación Básica** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del trabajo de titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veintiún días del mes de julio del año dos mil veintidós

**Autora:** Alexandra Margarita Cañar Torres

**Cédula:** 1900548064

**Dirección:** Barrio Trapichillo - Catamayo

**Correo electrónico:** alexandra.canar@unl.edu.ec

**Celular:** 0959586158

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Directora del Trabajo de Titulación:** Lic. Ruth Margarita Díaz Sozoranga Mg. Sc.

## **Dedicatoria**

Este trabajo de titulación está dedicada primeramente a mi Dios, por siempre estar presente, acompañarme en todo momento y permitir cumplir esta meta.

A mis abuelos, madre, hermanos y a mis amados hijos Jade y Luis porque siempre me brindaron su apoyo, con cada esfuerzo que realizaron me motivaron a seguir adelante.

Y de manera especial a mis hermanitos Yesi, Gaby y Mateito, que, con su ejemplo, fuerza y firmeza de vida, me han enseñado que cada día se puede lograr los objetivos trazados.

**Alexandra Margarita Cañar Torres**

## **Agradecimiento**

Mi fraterno agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, por brindarme la oportunidad de recibir y compartir conocimientos de excelentes catedráticos con alta calidad humana.

A todos mis compañeros del paralelo A, quienes se distinguieron por su empatía y solidaridad brindada.

Al coordinador de la Maestría de Educación Básica por su constante dedicación, preocupación y excelente gestión para llevar a cabo este proceso.

A mi directora de tesis Dra. Ruth Díaz por sus sabias enseñanzas, comprensión y apoyo de calidad que me brindó en todo momento, guiándome para culminar con éxito el presente trabajo.

A la Dra. Margoth Iriarte por la acogida, orientación, tiempo y dedicación que me ofreció desde su experiencia y conocimiento, permitiendo desarrollar de mejor manera el trabajo de investigación.

**Alexandra Margarita Cañar Torres**

## Índice de contenidos

<b>Portada</b> .....	i
<b>Certificación</b> .....	ii
<b>Autoría</b> .....	iii
<b>Carta de autorización</b> .....	iv
<b>Dedicatoria</b> .....	v
<b>Agradecimiento</b> .....	vi
<b>Índice de contenidos</b> .....	vii
▪ Índice de tablas.....	viii
▪ Índice de figuras.....	ix
▪ Índice de anexos.....	x
<b>1. Título</b> .....	1
<b>2. Resumen</b> .....	2
<b>2.1. Abstract</b> .....	3
<b>3. Introducción</b> .....	4
<b>4. Marco teórico</b> .....	6
4.1. El Método silábico, medio útil en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	6
4.1.1. El método silábico, las ventajas y desventajas en su uso.....	6
4.1.2. Importancia y características del método silábico en el proceso de enseñanza - aprendizaje.....	7
4.2. La iniciación de la lectoescritura, aspectos que permita su desarrollo.....	8
4.2.1. La iniciación de la lectoescritura como base para desarrollar competencias comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual.....	8
4.2.2. La iniciación de la lectoescritura, procesos implicados.....	11
4.2.3. La iniciación de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual	11
4.2.4. Actividades para la iniciación de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual utilizando el método silábico.....	13
<b>5. Metodología</b> .....	15
5.1. Área de estudio.....	15

5.2. Procedimiento.....	15
5.3. Procesamiento y análisis de datos.....	16
<b>6. Resultados.....</b>	<b>18</b>
<b>7. Discusión.....</b>	<b>29</b>
<b>8. Conclusiones.....</b>	<b>31</b>
<b>9. Recomendaciones.....</b>	<b>33</b>
<b>10. Bibliografía.....</b>	<b>34</b>
<b>11. Anexos.....</b>	<b>37</b>

## Índice de tablas

Tabla 1. Formación académica de los docentes.....	19
Tabla 2. Metodología utilizada para la enseñanza de la lectoescritura.....	20
Tabla 3. Material de apoyo para aplicar el método silábico .....	21
Tabla 4. Actividades de aprendizaje para iniciar la lectoescritura .....	22
Tabla 5. Relación de la lectoescritura con otras asignaturas .....	23
Tabla 6. Estrategias de aprendizaje de la lectoescritura .....	24
Tabla 7. Apoyo de los padres de familia en la enseñanza de la lectoescritura .....	25
Tabla 8. Los estudiantes con Discapacidad Intelectual relacionan imagen con texto .....	26
Tabla 9. Evaluación del método silábico .....	27
Tabla 10. Aplicación del método silábico para el inicio de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje .....	28

## Índice de figuras

Figura 1. Mapa de la E.E.B.E. “María auxiliadora” .....	15
Figura 2. Formación académica de los docentes.....	19
Figura 3. Metodología utilizada para la enseñanza de la lectoescritura.....	20
Figura 4. Material de apoyo para aplicar el método silábico .....	21
Figura 5. Actividades de aprendizaje para iniciar la lectoescritura .....	22
Figura 6. Relación de la lectoescritura con otras asignaturas .....	23
Figura 7. Estrategias de aprendizaje de la lectoescritura .....	24
Figura 8. Apoyo de los padres de familia en la enseñanza de la lectoescritura .....	25
Figura 9. Los estudiantes con Discapacidad Intelectual relacionan imagen con texto .....	26
Figura 10. Evaluación del método silábico .....	27
Figura 11. Aplicación del método silábico para el inicio de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje .....	28

## **Índice de anexos**

Anexo 1. Propuesta .....	37
Anexo 2. Cuadernillo de actividades.....	41
Anexo 3. Solicitud a la institución educativa.....	51
Anexo 4. Respuesta de la solicitud.....	52
Anexo 5. Certificación de traducción del Abstract.....	53

## **1. Título**

**Método Silábico para la iniciación de la lectoescritura en los estudiantes con Discapacidad Intelectual.**

## 2. Resumen

Hoy en día se hace necesario buscar métodos variados para el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. El estudiante construye estructuras cognitivas mediante la acción respecto a objetos, la coordinación de su punto de vista y de los demás y mediante asociaciones significativas, por ello el objetivo general de esta investigación fue analizar la incidencia del método silábico en la enseñanza - aprendizaje de iniciación de la lectoescritura en los estudiantes con Discapacidad Intelectual de la escuela especializada "María Auxiliadora" periodo lectivo 2021-2022, el enfoque que se utilizó fue de tipo cuantitativa, a través de un diseño descriptivo, además se tomó como muestra los docentes que laboran en la institución educativa, el instrumento aplicado fue una encuesta en la cual participaron 6 docentes y permitió obtener información confiable para posteriormente el análisis, clasificación y presentación de los resultados que determinó la importancia de conocer, aplicar el método silábico, el papel esencial que representa en la iniciación de la lectura y escritura para lograr el desarrollo de habilidades comunicativas, aprendizajes significativos, para lo cual los docentes deben tener un profundo conocimiento de cómo ejecutarlo, llegando a la conclusión que esta metodología aporta grandes beneficios en el inicio de su comprensión comunicativa y mejora el desenvolvimiento de los niños con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad intelectual, su interacción con los demás. Siendo así que la lectoescritura es un paso importante para lograr la construcción de conocimientos en los educandos, considerando la diversidad del alumnado y contribuyendo al logro de una educación de calidad.

**Palabras clave:** lectura, escritura, educación, discapacidad, aprendizaje.

## **2.1. Abstract**

Nowadays it is necessary to look for varied methods for the learning process of reading and writing. The student builds cognitive structures through action with respect to objects, the coordination of his point of view and that of others and through significant associations, for this reason the general objective of this research was to analyze the incidence of the syllabic method in the teaching - learning of initiation of literacy in students with Intellectual Disability of the specialized school "María Auxiliadora" school period 2021-2022, the approach that was used was quantitative, through a descriptive design, in addition, the teachers who work were taken as a sample. in the educational institution, the applied instrument was a survey in which 6 teachers participated and allowed to obtain reliable information for later analysis, classification and presentation of the results that determined the importance of knowing, applying the syllabic method, the essential role that it represents in the initiation of reading and writing to achieve the development of communication skills, significant learning, for which teachers must have a deep understanding of how to execute it, concluding that this methodology provides great benefits at the beginning of their communicative understanding and improves the development of children with special educational needs. associated with intellectual disability, their interaction with others. Thus, literacy is an important step to achieve the construction of knowledge in students, considering the diversity of the student body and contributing to the achievement of quality education.

**Keywords:** reading, writing, education, disability, learning.

### 3. Introducción

Enseñar a leer y escribir a niños y niñas es un verdadero reto, muchos métodos, actividades y materiales; sin embargo, el método silábico sigue siendo uno de los más utilizados por los docentes, consiste en la enseñanza de la lectura en la que el estudiante primero aprende las vocales luego las consonantes para, producto de su combinación formar sílabas y palabras.

Para enseñar las sílabas se puede colorear, leer, reconocer sonidos, principalmente empleando libros de sílabas, ejercicios con sílabas, letras y vocales. Las sílabas son consideradas herramientas de gran utilidad para los niños en su aprendizaje de lectoescritura, por ello el docente debe estimular, dirigir y mediar el aprendizaje de manera que, el alumno sea participe activo, consciente de dicho proceso. Ahora bien, aunque este y otros métodos son muy eficaces para la enseñanza-aprendizaje, se presenta un bajo nivel en la lectoescritura, habilidad necesaria para la vida diaria y progreso de la educación (Palacios, 2017) en los estudiantes a nivel general y se marca aún más en aquellos con discapacidad intelectual.

El método silábico en la iniciación de la lectoescritura es importante para mantener una inclusión educativa integral, ofreciendo a los estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad intelectual una enseñanza de calidad con miras a desarrollar, por medio de una gama de modelos pedagógicos, sociales e interactivos bajo normas legales nacionales e internacionales, sus habilidades y destrezas básicas para la lectoescritura.

La ejecución de las políticas públicas del Ecuador implica la atención individualizada, íntegra y disponible en todas las etapas de vida de la educación especial (Panillo, 2015), sin embargo, persisten dificultades en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Por lo mencionado, se plantea la siguiente interrogante ¿Cómo incide el método silábico en la enseñanza-aprendizaje de iniciación de la lectoescritura en los estudiantes con Discapacidad Intelectual de la escuela especializada “María Auxiliadora” periodo lectivo 2021-2022?

En algunos centros de educación especial, donde se encuentran incluidos estudiantes con discapacidad intelectual se aprecia que no todos los modelos, estrategias y políticas públicas responden a los requerimientos que los estudiantes necesitan, por lo que aún se continúan ofreciendo modelos ambiguos, generalizados y fuera de contexto, dejando de lado el fortalecer los talentos y habilidades que poseen. En tal virtud el presente trabajo investigativo beneficia a los docentes y estudiantes para que apliquen y adapten los contenidos ampliando estrategias para desarrollar el método silábico en base a la necesidad de cada estudiante.

Así también, es necesario resaltar otras investigaciones relacionadas, de acuerdo con González *et al*, (2019), “El proceso enfatiza primeramente en conocer todo el abecedario, luego las vocales y sus sonidos, combinar las vocales con las consonantes, formar sílabas (diptongo, triptongo y complejas) y finalmente la combinación de sílabas, formando nuevas palabras y oraciones” (p. 29). En este sentido, enseñar a leer y escribir conlleva un sinnúmero de estrategias y particularidades, lo que tiende a ser muy beneficioso para la institución educativa por no tener aportes previos de lo investigado.

Ante lo expuesto se consideró pertinente plantear como objetivo general analizar la incidencia del método silábico en la enseñanza - aprendizaje de iniciación de la lectoescritura en los estudiantes con Discapacidad Intelectual. Dentro de los objetivos específicos se propuso caracterizar el método silábico como medio de iniciación de la lectoescritura en los estudiantes con Discapacidad Intelectual, identificar el uso del método silábico para la iniciación de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje y diseñar un cuadernillo de actividades para la iniciación de la lectoescritura empleando el método silábico para desarrollar aprendizaje en los estudiantes con Discapacidad Intelectual

Los resultados permitieron determinar lo fundamental que es la aplicación del método silábico para que los estudiantes con discapacidad intelectual aprendan a leer y escribir. Como lo expresan (Barrada y Navas) “Consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras” (p.156). Es decir, inicia desde lo más sencillo hasta lo más complejo.

## 4. Marco teórico

### 4.1. El Método silábico, medio útil en el proceso de enseñanza-aprendizaje

#### 4.1.1. *El método silábico, las ventajas y desventajas en su uso*

El ser humano desde su creación ha buscado muchas formas de comunicarse, para ello ha utilizado signos y figuras que le han servido para perennizar sus experiencias. Conforme ha avanzado su proceso de aprendizaje, han avanzado las formas de enseñanza para aprender a leer y escribir.

Una de las maneras para conseguir ese fin es el método silábico, al respecto Rosero *et al.* (2020) considera que este método es un proceso corto pero efectivo para la enseñanza, parte del conocimiento de las vocales, consonantes las que, al combinarlas entre sí forman sílabas y luego palabras. Guerra y Beatriz (2021) mencionan que la creación del método silábico se la atribuye a los pedagogos Federico Gedike y Samiel Heinicke, por ende, su sustento es más pedagógico que psicológico; además permite enseñar de forma lógica y organizada, presentando ejercicios con sílabas cada vez más complejas, siguiendo una jerarquía preestablecida.

Siendo un método principal de enseñanza-aprendizaje significativo de fácil ejecución dentro de los salones de trabajo escolar, pero, he aquí la interrogante ¿Existen ventajas de este método? existen una serie de ventajas que lo convirtieron en uno de los métodos más populares para enseñar a leer y escribir, omitiendo la ortografía de cada letra por separado, dando importancia a la pronunciación de las sílabas, así como reconocer las unidades de sonido, busca una secuencia lógica en su enseñanza, sistematización de ejercicios, permitiendo el desarrollo de las destrezas de lectura y escritura de forma ágil.

Pese a ser un método práctico y muy utilizado por la mayoría de docentes, también se encuentran algunas desventajas, entre una de ellas es que parte de desconocer a conocer, lo que pueden hacer que otros métodos sean más apropiados generando impaciencia, al comenzar con la pronunciación de las vocales y sílabas más simples, agregando gradualmente la complejidad, donde no vean la necesidad de realizar procedimientos extensos para aprender leer y escribir, de manera monótona (Braslavsky y Pineau, 2014).

Además, a algunos educandos no les gusta el método silábico, ya que implica tener que aprender las sílabas de forma mecánica, repetitiva, lo que puede convertirse en un proceso aburrido, ya que, puede concentrarse solo en cómo leer y escribir las sílabas correctamente, y

es posible que no comprenda el texto en su totalidad y tenga dificultades para interpretarlo. También, puede ocurrir la silabación, que es el fenómeno en el que los niños leen cada una de las sílabas que forman las palabras por separado en lugar de leer la palabra como un todo. No es el método más adecuado para aprender lenguas que se leen de forma diferente a como se escriben, como el inglés o el francés (lenguas opacas) (Burks, 2020).

Por consiguiente, el método silábico consiste en la enseñanza de las vocales, consonantes las cuales van variando entre sí, organizándose en sílabas, luego palabras, entre las ventajas y desventajas tiende a complementarse para la enseñanza, lo que se observa y trabaja dentro del aula, durante su aplicación, contribuyendo a un proceso de aprendizaje eficaz de la lectoescritura.

#### ***4.1.2. Importancia y características del método silábico en el proceso de enseñanza-aprendizaje***

En todo proceso de enseñanza aprendizaje es muy importante seguir un método, pues éste traza el camino a seguir, evita improvisaciones e incertidumbres al momento de trabajar con los estudiantes, pero ¿Por qué es importante el método silábico? Porque enseña al estudiante desde lo más sencillo hasta llegar a lo más complejo, caracterizándose en aprender primero las vocales, luego las consonantes para formar sílabas. Además, las vocales son la base del inicio de este método, los ejercicios realizados en conjunto con los estudiantes están en primer lugar las vocales y segundo se trabaja con las consonantes, para lograr el aprendizaje tan deseado como es enseñar a leer y escribir. Siendo así que, “El método silábico combina cada consonante con las cinco vocales: formando así las sílabas para luego formar palabras y con ello lograr la lectura y escritura” (Braslavsky y Pineau, 2014, p. 12).

Además, el método silábico es muy práctico para la enseñanza, es decir se lo puede emplear en idiomas como el español o el finlandés, ya que son muy fonéticos (lenguajes transparentes) y se escriben como suenan. Al ser un método sencillo de aprender, también permite que su proceso se dé una manera fácil, incentivando a los propios alumnos que ayuden a otros a aprender a leer y escribir (Rosero, et al., 2020).

Así, el método silábico en el proceso de enseñanza-aprendizaje ayuda a que los estudiantes adquieran destrezas y competencias básicas para comunicarse en forma activa, interactuando con sus semejantes, sobre todo comprendiendo lo que leen y escriben, de igual forma es necesario recalcar que, según el autor Antequera (2018):

Este es un método cuyo objetivo principal es aprender la estructura de las oraciones (a nivel morfosintáctico y pragmático), y los estudiantes necesitan utilizar una serie de fichas para explicar las situaciones que se presentan. Consiste en una serie de tarjetas que contienen las palabras correspondientes a la imagen utilizada. (p. 19)

En sí, se puede poner en práctica en diferentes situaciones y con varios materiales, siempre enfocados a lograr los mejores resultados en los estudiantes.

Las características del método silábico se basan en el uso de la sílaba con la vocal que es generadora de aprendizaje, por ello, inicia de la sílaba construida con la vocal combinada con consonantes. Por ello, la unidad mínima de aprendizaje es la sílaba (Gil, 2019). Por esta razón este aspecto hace hincapié que los estudiantes aprenden identificando las vocales, lo que resulta que sea sencillo de aprender, ya que habitualmente en la mayoría de casos desde pequeños son enseñados por sus madres u otros familiares de manera empírica.

En consecuencia, el método silábico promueve y motiva en los estudiantes que empiecen a crear su propio código de escritura al mismo tiempo que van avanzando de forma progresiva, siempre considerando y respetando su manera de aprender, como lo expresa. Guerra (2021):

Es importante el uso del método silábico, ya que se inicia por el aprendizaje de las vocales, pero debe propiciarse la motivación de aprender en los estudiantes con alguna condición especial, para lograr la fijación del fonema y el grafema, facilitando estimular y desarrollar diferentes áreas como: sensorial- motriz, psicomotricidad, lenguaje, coordinación viso-motora, entre otras, permitiendo el desarrollo intelectual del estudiante. (p. 17)

Sin duda alguna, cabe señalar cómo este método de educación tradicional, es aún utilizado en la enseñanza de la lectoescritura y cómo puede adaptarse a la diversidad de los estudiantes.

## **4.2. La iniciación de la lectoescritura, aspectos que permita su desarrollo**

### ***4.2.1. La iniciación de la lectoescritura como base para desarrollar competencias comunicativas en los estudiantes con discapacidad intelectual***

Iniciar con el aprendizaje de la lectoescritura, permite el desarrollo de habilidades comunicativas dentro de la familia y sociedad.

La lectoescritura desarrolla destrezas a lo largo de la vida y, por lo tanto, su promoción debe ocurrir en los distintos niveles educativos. Sin embargo, los primeros años de la educación formal son fundamentales pues los niños desarrollan lo que se conoce como lectoescritura emergente. Se define como el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que son precursores del desarrollo de la lectura y la escritura (Conejo y Carmiol, 2017, p. 12).

Por ende, es una actividad muy importante donde se considera la lectoescritura emergente que corresponde a las habilidades que resultan a partir de la interacción con el contexto.

La lectoescritura emergente incluye destrezas como la capacidad temprana para identificar letras y palabras, la conciencia fonológica o la capacidad de manipular los sonidos de las letras, el conocimiento sobre cómo manejar el material impreso, el vocabulario y la habilidad narrativa (Villegas, 2018, p. 8).

Es así, como se resalta la importancia de aprender a leer y escribir desde el inicio de su formación escolar, para que el estudiante se desenvuelva con seguridad e interactúe con los demás, esta afirmación radica en el principio básico de comunicación.

Cuando un niño logra dominar tanto la lectura y la escritura, no solamente hablamos de hacer este proceso de decodificación de grafema-fonema, sino que, hablamos de una lectura comprensiva cuando se trata de la lectura, y de una escritura por composición cuando se trata de la escritura. (Valencia, 2020, p 57)

De modo que, ayudan al desarrollo de destrezas que permitan comprender, procesar, elegir, ordenar y utilizar la información.

Recibir una educación temprana, puede proporcionar una formación sólida en estos conocimientos y habilidades, lo que resulta fundamental. Esta formación también es importante porque leer y escribir no es una actividad humana adquirida naturalmente. A diferencia del lenguaje, para aprender a leer y escribir, el niño lo expone a la estructura del lenguaje oral (fonemas y sílabas) y lo vincula conscientemente al código visual de las letras (grafema), de forma consciente y sistemática, orientación de alfabetización (Morales, 2018).

En base a lo expuesto, surge una gran interrogante ¿qué competencias lingüísticas

logran desarrollar los estudiantes con discapacidad intelectual? En algunos casos logran conocer las vocales, consonantes, es decir desarrollan una conciencia fonética, que les permite a un nivel no muy alto leer y escribir sílabas o palabras, pero en otros casos solo llegan a identificar letras y vocales. Según Quinteros (2021), las personas con discapacidad intelectual poseen una serie de facultades que los conllevan a convivir con ciertas limitaciones. Por tal razón se debe enseñar al ritmo e interés de cada niño, para lograr que adquiera mayor desarrollo comunicativo con sus pares, en la escuela y dentro su familia.

Por otra parte, entre las interrogantes sobre ¿Qué es discapacidad Intelectual? Se conoce que es un término utilizado cuando una persona no tiene la capacidad de aprender a niveles esperados y funcionar normalmente en la vida cotidiana. En los niños, los niveles de discapacidad intelectual varían ampliamente, desde problemas muy leves hasta problemas muy graves (Aguilar, et al., 2022).

Entre estudios obtenidos de clases, capacitaciones, u otros, se define que la discapacidad intelectual se presenta por la afectación de diferentes áreas del desarrollo y se ha destacado que en los últimos tiempos se ha llegado a conocer mejor el concepto de Discapacidad intelectual caracterizado por importantes limitaciones tanto en el funcionamiento intelectual, de comportamiento que se muestran en las habilidades conceptuales, prácticas, sociales, las cuales son de gran importancia para realizar y desenvolverse en actividades de la vida diaria.

En tal sentido, se afirma que la discapacidad intelectual que presenta una persona no le permite aprender al mismo ritmo de otras personas que no tengan cierta discapacidad, teniendo dificultad para relacionarse con las demás y de recordar aprendizajes enseñados o adquiridos (Jiménez, 2018).

Se determina que, la iniciación de la lectoescritura en los estudiantes con discapacidad intelectual constituye un aporte esencial para su vida, brindando oportunidades de obtener mejores niveles de comunicación, comprensión que adquieren en el transcurso de aprender a leer y escribir, además es necesario siempre reforzar las habilidades que presenta cada estudiante. Como refiere Restrepo (2018):

Dichas habilidades trascienden el hecho de pronunciar una serie de letras, entendiendo el proceso de lectoescritura como un símbolo de un desarrollo mental y humano, debiéndose replantear algunas prácticas conductistas que a menudo pueden aparecer en los salones de clase, debido a que no se debe medir con la misma regla los avances

individuales de cada estudiante, ni el tiempo de alcance de una competencia específica por parte de una persona. (p.54)

Es por esto, que se debe trabajar de modo personalizado, a fin de obtener un mejor rendimiento académico con cada estudiante.

#### **4.2.2. *La iniciación de la lectoescritura, procesos implicados:***

En educación básica especializada, una de las mayores preocupaciones es encontrar formas, medios o estrategias para iniciar el proceso de lectoescritura en los estudiantes con discapacidad intelectual, ya que la lectura y escritura supone la apertura al mundo, con ello, ser parte del mismo, es decir son el principal medio para la adquisición de nuevos aprendizajes y no siempre se lleva a cabo de la misma manera (Cuesta, et al., 2019).

En educación especial se conoce que no existen métodos de lectura eficaces sólo para un determinado tipo de alumnos con discapacidad, o al menos, se considera que, si el procedimiento es adecuado se va a conseguir mejores resultados durante la enseñanza, que se los evidencia mediante la evaluación diagnóstica que se aplica en base a su capacidad de aprendizaje, en función de la discapacidad intelectual, para después tomar en cuenta cuál es el método más efectivo para él.

Cuando nos encontramos en el ámbito educativo con un alumno que presenta necesidades educativas especiales, el proceso de enseñanza-aprendizaje y por tanto la metodología dista mucho de la practicada en la enseñanza ordinaria. Debemos de observar y ver, lo que a otros ojos son limitaciones o dificultades, como alternativas o formas diferentes de desarrollar conocimientos y habilidades. Es decir, utilizar otros métodos o estrategias para poder lograr un mismo fin, en este caso en concreto, el desarrollo de la lectoescritura. (Jiménez, 2020, p. 32)

Acorde con lo mencionado anteriormente, enseñar a leer y escribir implica adaptar la planificación de clase en relación al desempeño del estudiante, para que vaya comprendiendo, utilizando contenidos funcionales que le serán de gran utilidad durante su vida, evitando enseñar cantidad de temas, que en muchos de los casos son innecesarios.

#### **4.2.3. *La iniciación de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual***

El método silábico empleado en la enseñanza de la lectoescritura a estudiantes con

discapacidad intelectual, no solo aporta a mejorar sus destrezas orales, expresivas y comunicativas, sino también, ayuda a mejorar su independencia, haciéndoles sentir parte activa de su entorno inmediato, es por ello que, se considera necesario que el docente tenga un vasto conocimiento sobre cómo aplicarlo en el aula, permitiéndole realizar las debidas adaptaciones o ajustes del contenido curricular, para lograr mayores resultados.

La formación del docente en educación especial básica es fundamental en dos sentidos.

Por una parte, es de suma importancia que se oriente a identificar las características de cada condición por deficiencia y sus consecuencias. Por otra parte, ya que la institución educativa está obligada a proporcionar una educación integral, debe promover el desarrollo del conocimiento correspondiente de los niños con síndromes o deficiencias. (López, et al., 2018, p.53)

Es decir, analizar los aspectos cognitivos que no están comprometidos y que pueden ser promovidos en los niños con discapacidad para desarrollar su pensamiento.

En este sentido, el maestro, tendrá noción clara del método silábico para llevarlo a la práctica, a fin de ayudar significativamente a los educandos para que adquieran destrezas, competencias comunicativas, empezando por enseñar desde lo más sencillo como son la grafía y sonido de las vocales, para avanzar paulatinamente con las consonantes, formar sílabas, en lo posterior palabras, siempre respetando su nivel, ritmo de aprendizaje. Como mencionan Aguilar et al, (2021), “La enseñanza de la lectura y la escritura constituye un proceso altamente complejo donde intervienen varios factores tanto internos como externos que influyen al sujeto y lo introducen a un nuevo mundo, el mundo de la cultura escrita” (p.7).

Otra tarea prioritaria es saber determinar qué procedimientos se va a llevar a cabo para empezar un determinado aprendizaje. Según Berrio, et al. (2019) “El análisis de los procesos de enseñanza y aprendizaje se caracterizan por ser multidimensionales, configurados por la interacción entre agentes, contextos, modelos teóricos e históricos y tópicos” (p.16). De tal forma que, es preciso tomar en cuenta la realidad del estudiante para proporcionar metodológicas apropiadas que ayuden al estudiante al desarrollo de potencialidades.

En definitiva, para lograr que los estudiantes con discapacidad intelectual alcancen a leer y escribir dependerá mucho de las oportunidades y herramientas que se les ofrezcan, tanto en la familia como en la escuela.

#### ***4.2.4. Actividades para la iniciación de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual utilizando el método silábico.***

La enseñanza de lectoescritura dirigida a estudiantes con discapacidad intelectual, es un gran reto para los docentes que enfrentan día a día su labor educativa; por tal razón, se debe instruir de manera diferente pero no de manera excluyente, como algo similar que refiere Santos Guerra (2006), “La escuela de las diferencias nos humaniza, nos hace mejores. hace posible que todos podamos sentirnos bien en ella” (p.92). En concordancia con lo expuesto, se enfatiza la importancia de todos aprender a aprender en diferentes escenarios o situaciones, utilizando las estrategias, técnicas y procedimientos adecuados.

Este método empieza por combinar las vocales con las consonantes de manera sistemática, para después unirlos e ir creando sílabas directas, inversas, mixtas, compuestas, y llegar a formar palabras (Perez, 2012). Es así que se combinaban palabras, frases, oraciones, las cuales llenaban dos o tres cartillas de ejercicios que los niños debían aprender antes de pasar a la lectura propiamente dicha (Braslavsky y Pineau, 2014).

Una vez reconocido por los estudiantes las vocales se continúan con la enseñanza de las consonantes, pero ¿cómo debe ser la enseñanza de las consonantes? El aprendizaje de las consonantes no se enseña de forma aislada, sino en conjunto con las vocales que los alumnos ya conocen. Por ello, se suelen utilizar combinaciones fáciles, como ma-me-mi-mo-mu. Lo importante es que cada alumno se familiarice con el sonido de las consonantes unidas a las vocales (Tinta, 2020).

La combinación de consonantes con vocales tiene como objetivo crear o dar forma, para con ello facilitar la lectura y escritura de las palabras, debido a que el método silábico es progresivo y va aumentando en dificultad a medida que los alumnos van asimilando los conocimientos (Widdisonkrirk, 2017). En el aula se suele trabajar introduciendo una consonante en combinaciones con vocal-consonante, que se refiere al desarrollo de ejercicios en los que se trabaja la pronunciación y la ortografía, como, por ejemplo, ba-be-bi-bo-bu o pa-pe-pi-po-pu. Entre otros que se encuentran en el currículo educativo destinado para cada grupo.

Para formar las sílabas inversas, mixtas y compuestas es necesario que los estudiantes comprendan el sonido de cada letra por separado para que luego puedan hacer las distintas uniones. Este método permite a los niños reconocer y utilizar correctamente los fonemas que representan cada letra del abecedario y crear combinaciones con ellos según las reglas del

idioma (Carpio, 2013). En este sentido, se propone ir incrementando de a poco la dificultad, se puede aumentar cambiando este orden. Lo que posibilita trabajar con al-el-il-ol-ul o -ar-er-ir-or-ur (Ibáñez, 2016).

Estos son los primeros ejercicios que se pueden hacer en el aula y forman la base del sistema silábico.

En primer lugar, se enseñan las vocales con ayuda de ilustraciones y palabras; se enseña la vocal “a” tomándola de la palabra “ala”, “u” tomándola de “uva”, etc. Luego se realizan ejercicios para componer sílabas y palabras a partir de la mezcla de cada vocal con las diversas consonantes, por medio de un procedimiento análogo. (Puñales et al., 2017, p. 128)

Se pueden usar colores, especialmente en combinaciones de consonantes y vocales, para simplificar y lograr un mejor aprendizaje.

El método silábico, según Montes y López (2018) es importante considerar a la lectura y la escritura como un todo, siendo dos aprendizajes que se interrelacionan. Sin embargo, diversas investigaciones muestran que en realidad deben tratarse de actividades independientes, porque en ocasiones, se da una relación inversa entre estas dos actividades; es decir, los niños que destacan en el proceso de lectura muestran dificultades en la escritura.

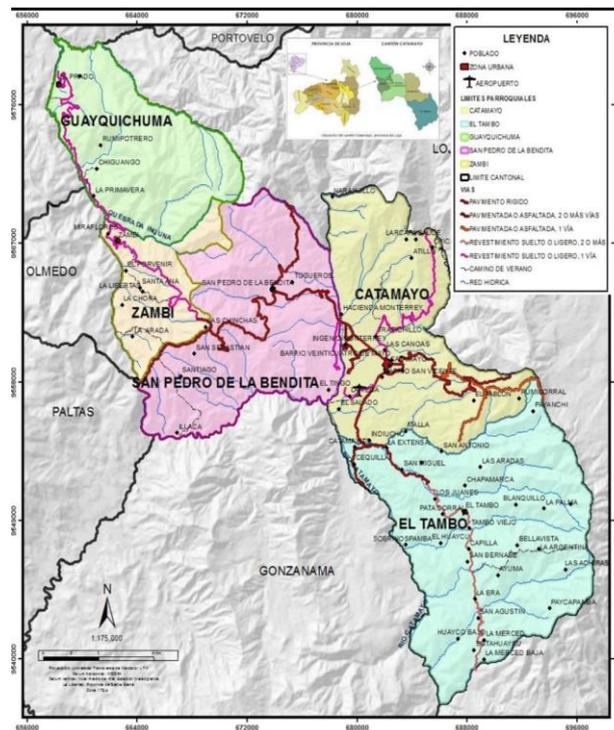
No obstante, según el mismo autor, tanto la lectura como la escritura comparten muchos procesos y conocimientos comunes a ambas actividades, implica tres métodos que son los más utilizados en los centros escolares: método sintético, el cual parte de estructuras lingüísticas más simples (grafema, fonema y sílaba) para unirlos en estructuras más amplias (palabra, frase); método analítico o global, en el que se va de lo global (palabra) a lo concreto (letra); y el método mixto, una combinación de los anteriores.

Es así que, la enseñanza de lectoescritura busca mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes con necesidades educativas específicas asociadas a la discapacidad para conseguir el propósito esperado; hay que mencionar, además que, también es un reto para los docentes lograr esta meta en sus estudiantes porque se debe instruir de manera individualizada, diversa y creativa.

## 5. Metodología

### 5.1. Área de estudio

La presente investigación permitió identificar el uso del método silábico en la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes con discapacidad intelectual, para lo cual se tomó como muestra a los docentes de la Escuela de Educación Básica Especializada “María Auxiliadora” que se encuentra ubicada en el cantón Catamayo, provincia de Loja, régimen Sierra, del sector urbano, de sostenimiento fiscal, que labora en la jornada matutina.



**Figura 1.** Mapa de la E.E.B.E. “María auxiliadora”

**Fuente:** Sitio web Municipio de Catamayo

### 5.2. Procedimiento

El enfoque de investigación fue cuantitativo que permitió la recopilación y el análisis de datos digitales. Este método fue ideal para identificar tendencias y medios, hacer predicciones, verificar relaciones y obtener resultados generales para grandes poblaciones. Es decir, la investigación cuantitativa implica el uso de herramientas informáticas, estadísticas y matemáticas para obtener resultados. Su propósito es concluyente, tratando de cuantificar el problema y comprender su prevalencia mediante la búsqueda de resultados que se predicen para una población más grande (Hernandez et al., 2016).

Este estudio fue de tipo descriptivo, según Cevallos, et al. (2017), “Sirven para analizar

cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes. Permiten detallar el fenómeno estudiado básicamente a través de la medición de uno o más de sus atributos” (p. 6). Consistió en una descripción y análisis sistemático de las características homogéneas de los fenómenos estudiados desde una perspectiva real (individuos, comunidades).

El diseño fue transversal. Según Hernández (2014), “Su propósito es describir variables y analizar incidencias e interrelación en un momento dado” (p. 154). Es decir, aportó significativamente a la comprensión de las variables estudiadas.

Se utilizó el método deductivo según Gómez (2004), “Consiste en la totalidad de reglas y procesos, con cuya ayuda es posible deducir conclusiones a partir de enunciados supuestos llamados premisas” (p. 31). Así, facilitó la obtención de resultados reales, concretos y el método analítico-sintético. “El análisis se produjo mediante la síntesis de las propiedades y características de cada parte del todo, mientras que la síntesis se realizó sobre la base de los resultados del análisis” (Rodríguez y Pérez, 2017, p. 186). Este método, ayudó a comprender mejor los resultados.

Para el desarrollo de esta investigación se consideró como población el total de los docentes que prestan sus servicios en la Escuela de Educación Básica Especializada María Auxiliadora. La población estadística es el número total de individuos, que expresan o posiblemente exhiben el rasgo característico que se va a estudiar. Es un conjunto sobre el cual se ejecutan observaciones (Quintela, 2019). Y la muestra considerada como el subconjunto o parte del universo o población, es una porción representativa de la población (López, 2004). Es por ello que, se trabajó con toda la población de docentes, lo que permitió recolectar la información necesaria para el desarrollo de la investigación.

### **5.3. Procesamiento y análisis de datos**

A continuación, se detalla el procesamiento y análisis de datos:

Caracterizar el método silábico como medio de iniciación de la lectoescritura en los estudiantes con Discapacidad Intelectual e identificar el uso del método silábico para la iniciación de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela especializada “María Auxiliadora” periodo lectivo 2021-2022. Se desarrolló:

Encuesta dirigida a los docentes.

Análisis y redacción de los resultados.

Diseñar un cuadernillo de actividades para la iniciación de la lectoescritura empleando el método silábico para desarrollar aprendizaje en los estudiantes con Discapacidad Intelectual.

Estructurar el cuadernillo de actividades.

Sistematizar la información.

Se utilizó la encuesta que constituye el conjunto de preguntas que se utilizó para la recopilación de información sobre el tema de investigación detallado y para el análisis estadístico se empleó software de hojas de cálculo Microsoft Excel Microsoft 365, que aportó para analizar y transformar la información por medio de las hojas de cálculo.

## 6. Resultados

El presente estudio se desarrolló en la Escuela de Educación Básica Especializada “María Auxiliadora” de la ciudad de Catamayo, es una institución de sostenimiento fiscal, se encuentra ubicada en el sector urbano. Acoge a un total de 31 personas, de ellos son 25 estudiantes, de los cuales presentan entre discapacidad intelectual, Autismo, discapacidad Física con compromiso intelectual y multidiscapacidades; 5 docentes, y 1 docente administrativo, quien realiza el cargo de Directora con carga horaria, quienes buscan Ser una institución educativa que brinde servicios de atención integral a los estudiantes con discapacidad que se educan, basado en principios, valores y sobre todo calidad humana, velar por el cumplimiento de los derechos y obligaciones de toda la comunidad educativa, formar entes activos que sean incluidos en todos los ámbitos que la sociedad ofrece, teniendo siempre una postura participativa e incluyente.

Para desarrollar el trabajo investigativo, se contó con la participación de 6 docentes, cabe mencionar que inicialmente estaba previsto realizar con 10 maestros, pero lamentablemente a los 4 docentes no se les facilitó colaborar debido a que no pudieron ser contratados por el Ministerio de Educación por motivo de que no se amplió la oferta educativa en Bachillerato Técnico, en tal virtud se procedió a trabajar con los docentes que ya estaban laborando, a fin de identificar el uso del método silábico para la iniciación de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela especializada “María Auxiliadora” periodo lectivo 2021-2022.

A continuación, se muestran los resultados de la información recolectada y tabulada por los instrumentos utilizados a partir de las variables propuestas en la investigación realizada.

En lo que se refiere a la variable método silábico, iniciación de la lectoescritura específicamente en estudiantes con discapacidad intelectual:

Se presentan en la tabla los resultados de la pregunta 1: **Formación académica** direccionada a estudiantes con discapacidad intelectual:

**Tabla 1.** Formación académica de los docentes.

Ítems	f	%
Si	5	83
No	1	17
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes de la E.E.B. Especializada “María Auxiliadora”.

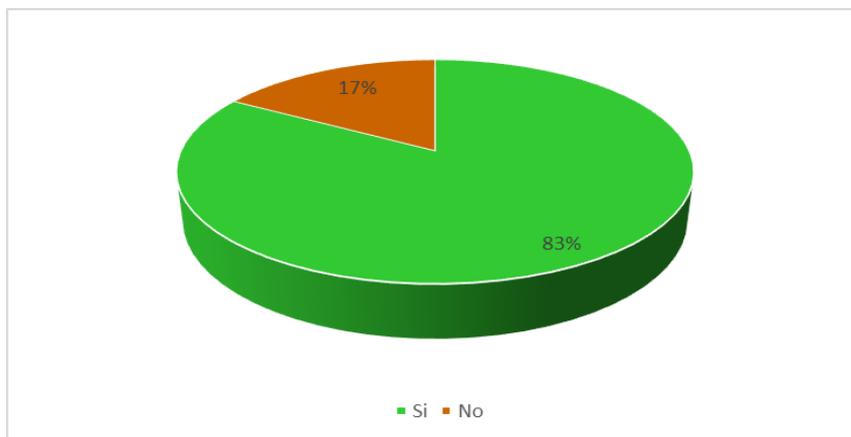


Figura 2. Formación académica de los docentes.

Fuente: Encuesta a Docentes de la E.E.B. Especializada “María Auxiliadora”.

En base a los resultados obtenidos, se muestra que 5 docentes que representan el 83% son maestros de educación especial, mientras que, 1 docente que refleja el 17% está especializado en una área diferente.

Ante lo expuesto, se evidencia que la institución educativa cuenta con la mayoría de docentes especializados en atención de las necesidades que los estudiantes con discapacidad intelectual requieren, pero esto no resta la importancia de contar con una docente de especialidad distinta, porque de manera mancomunada trabajan para brindar una mejor atención personalizada.

En la tabla se presentan los resultados de la pregunta 2: **Metodología para la enseñanza de la lectoescritura:**

Tabla 2. Metodología utilizada para la enseñanza de la lectoescritura.

Ítems	f	%
<b>Silábico</b>	<b>6</b>	<b>100</b>
<b>Fonético</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Global</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Alfabético</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes de la E.E.B. Especializada “María Auxiliadora”.

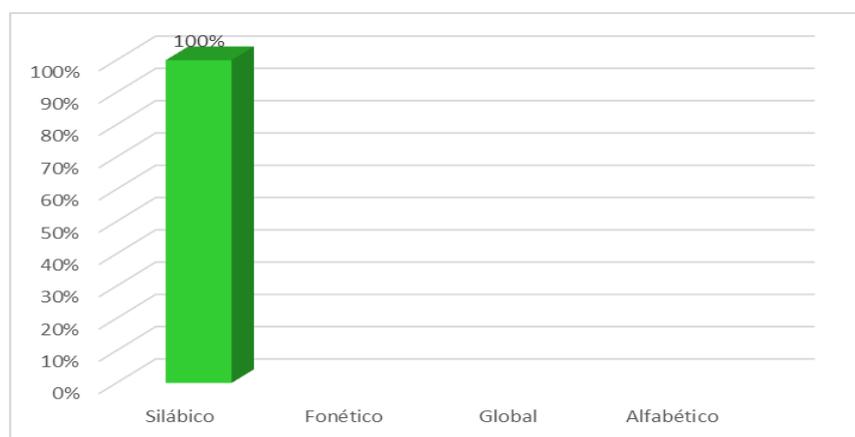


Figura 3. Metodología utilizada para la enseñanza de la lectoescritura.

Fuente: Encuesta a Docentes de la E.E.B. Especializada “María Auxiliadora”.

Con relación a los datos obtenidos, 6 docentes de la escuela especializada, que representan el 100% de la población encuestada, mencionan que utilizan el método silábico.

Como se puede apreciar en la gráfica que todos los docentes aplican y utilizan el método silábico para trabajar con sus estudiantes e iniciar con el proceso de lectoescritura.

En la tabla se presentan los resultados de la pregunta 3: **Material didáctico:**

Tabla 3. Material de apoyo para aplicar el método silábico.

Ítems	f	%
<b>Tarjetas</b>	<b>4</b>	<b>66,7</b>
<b>Fichas</b>	<b>1</b>	<b>16,7</b>
<b>Imágenes</b>	<b>0</b>	<b>00,0</b>
<b>Pictogramas</b>	<b>1</b>	<b>16,7</b>
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes de la E.E.B. Especializada “María Auxiliadora”.

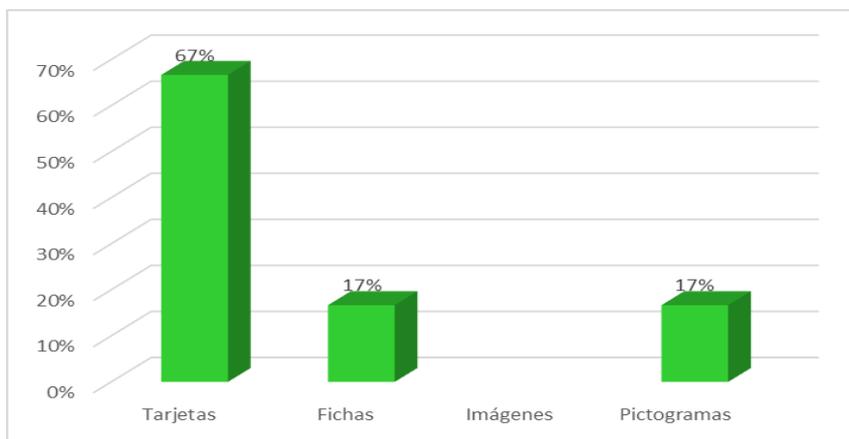


Figura 4. Material de apoyo para aplicar el método silábico.

Fuente: Encuesta Docentes de la E.E.B. Especializada “María Auxiliadora”.

Se visualiza que, 4 docentes que equivale al 67% utilizan tarjetas, 1 docente que tiene que ver con el 17% se apoya con fichas, mientras que, otro maestro que refleja el 17% usa pictogramas.

Según los datos obtenidos, se evidencia que los docentes tienden en su mayoría apoyarse con fichas, como recursos para aplicar el método silábico, que en sí demuestra este método que se lo puede ejecutar utilizando diferentes recursos didácticos.

En la tabla se presentan los resultados de la pregunta 4: **Actividades de aprendizaje para iniciar la lectoescritura.**

**Tabla 4.** Actividades de aprendizaje para iniciar la lectoescritura.

Ítems	f	%
Fonema	1	17,7
Vocales	5	83,3
Consonantes	0	00,0
Total	6	100

**Fuente:** Encuesta a Docentes de la E.E.B. Especializada “María Auxiliadora”.

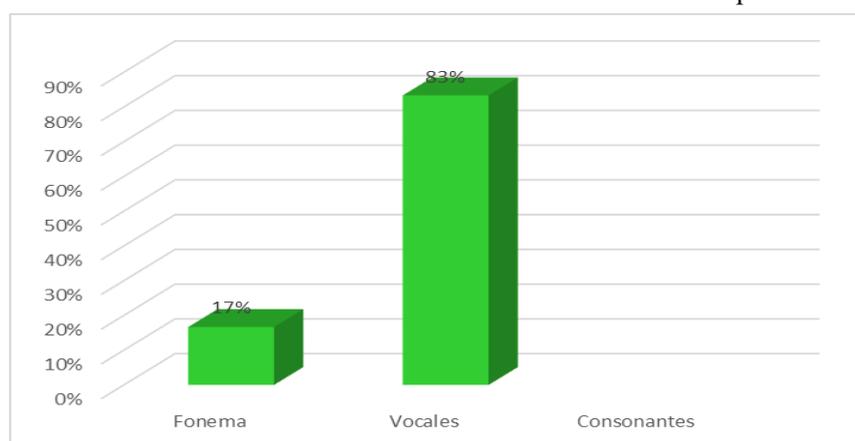


Figura 5. Actividades de aprendizaje para iniciar la lectoescritura.

Fuente: Encuesta a Docentes de la E.E.B. Especializada “María Auxiliadora”.

Según los datos observados, 5 de los profesionales encuestados inicia con las vocales siendo un representativo del 84% y la diferencia 1 docente con un 16% con los fonemas como óptimo para la enseñanza del método silábico.

Al respecto se evidencia que, la mayoría de los docentes profesionales encuestados tienen una tendencia a utilizar las vocales como método de enseñanza silábico, pues es un proceso que empieza con una unidad pequeña y avanza gradualmente a una unidad compleja.

En la tabla se presentan los resultados de la pregunta 5: **Relación con otras asignaturas.**

Tabla 5. Relación de la lectoescritura con otras asignaturas.

Ítems	f	%
Si	6	100
No	0	00,0
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes de la E.E.B. Especializada “María Auxiliadora”.

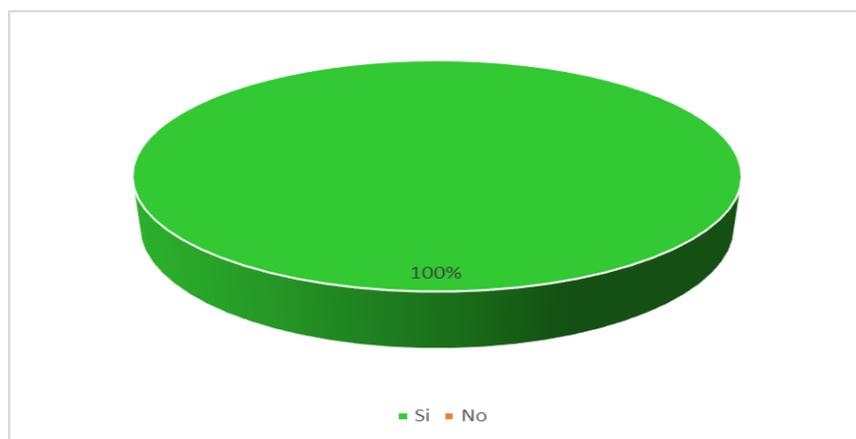


Figura 6. Relación de la lectoescritura con otras asignaturas.

Fuente: Encuesta a Docentes de la E.E.B. Especializada “María Auxiliadora”.

De los datos recolectados se obtuvo que, los 6 docentes encuestados, es decir, el 100% están de acuerdo en que se enlaza la práctica de la lectura y escritura con otras asignaturas que imparte a los estudiantes para mejorar sus destrezas.

Los docentes identifican que es muy importante conectar la práctica de la lectura y escritura con otras asignaturas que imparten, porque no solo contribuye a mejorar su proceso de enseñanza aprendizaje, sino además crea hábitos de análisis, concentración, recreación, y alegría en los estudiantes.

En la tabla se presentan los resultados de la pregunta 6: **Estrategias adicionales para desarrollar habilidades de lectoescritura:**

Tabla 6. Estrategias para el aprendizaje de la lectoescritura.

Ítems	f	%
<b>Reforzar aprendizajes</b>	<b>6</b>	<b>100</b>
<b>Nivelar aprendizajes</b>	<b>0</b>	<b>00,0</b>
<b>Replantear contenidos</b>	<b>0</b>	<b>00,0</b>
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes de la E.E.B. Especializada “María Auxiliadora”.

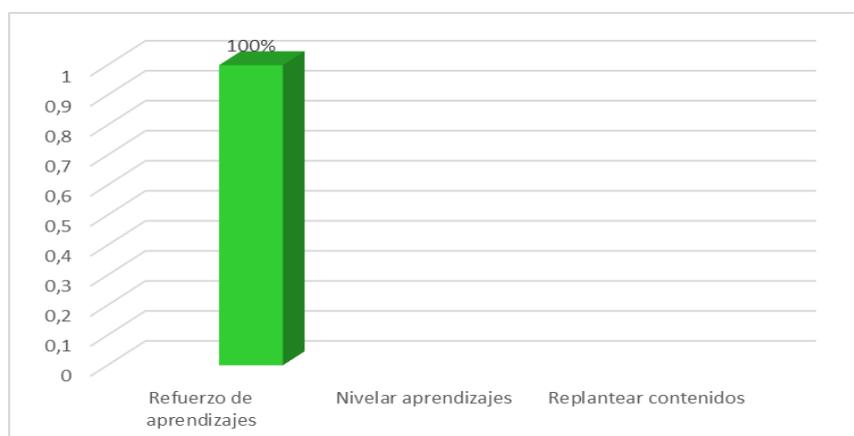


Figura 7. Estrategias para el aprendizaje de la lectoescritura.

Fuente: Encuesta a Docentes de la E.E.B. Especializada “María Auxiliadora”.

De los resultados obtenidos se obtuvo que, los 6 docentes encuestados, es decir, el 100% están de acuerdo en que reforzar aprendizajes es la mejor estrategia de apoyo para los estudiantes que no han alcanzado habilidades de lectoescritura.

Se determina que, los docentes emplean y utilizan frecuentemente el refuerzo como una estrategia para mejorar y para brindar apoyo a sus estudiantes con discapacidad intelectual cuando no pueden desarrollar habilidades de lectoescritura.

En la tabla se presentan los resultados de la pregunta 7: Apoyo en la enseñanza de la lectoescritura:

Tabla 7. Apoyo de los padres de familia en la enseñanza de la lectoescritura.

Ítems	f	%
Si	4	67
No	2	33
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes de la E.E.B. Especializada “María Auxiliadora”.

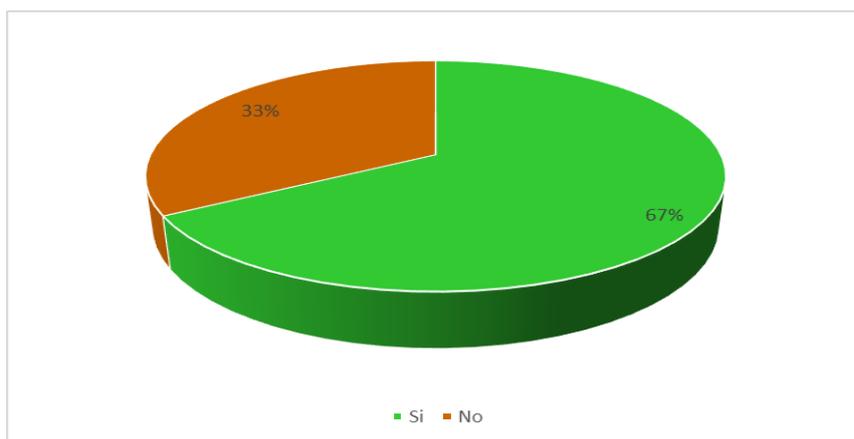


Figura 8. Apoyo de los padres de familia en la enseñanza de la lectoescritura.  
Fuente: Encuesta a Docentes de la E.E.B. Especializada “María Auxiliadora”.

Según los datos obtenidos, 4 de los docentes encuestados que representa un 67% indican contar con el apoyo de los padres de familia en la enseñanza de la lectoescritura; mientras que, 2 docentes que es el 33% mencionaron no contar con el apoyo de los padres de familia.

Al respecto se evidencia que, los estudiantes cuentan con el apoyo de la familia, lo que ayudará a los docentes avanzar con sus estudiantes en los temas impartidos, pero en algunos casos no se podrá mejorar la lectoescritura en los niños porque los padres no se involucran en el sistema escolar.

En la tabla se presentan los resultados de la pregunta 8: **Medios simbólicos**.

Tabla 8. Los estudiantes con discapacidad intelectual relacionan imagen con texto.

Ítems	f	%
Si	6	100
No	0	00,0
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes de la E.E.B. Especializada “María Auxiliadora”.

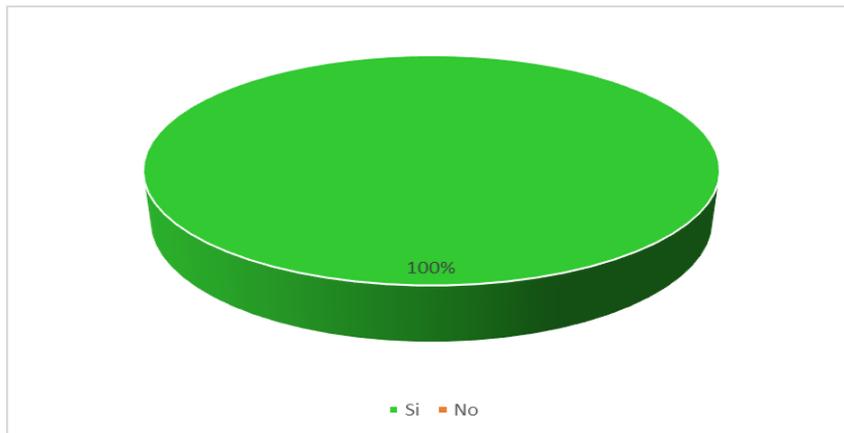


Figura 9. Los estudiantes con discapacidad intelectual relacionan imagen con texto.

Fuente: Encuesta a Docentes de la E.E.B. Especializada “María Auxiliadora”.

Según los datos observados, el 100% de los docentes encuestados, que en sí es la población de 6 profesionales argumentaron que los los estudiantes con discapacidad intelectual relacionan imagen con texto

Se deduce que, los docentes utilizan los beneficios de relacionar imagen con texto, siendo interesante y práctico, una de las formas más pedagógicas para mejorar el aprendizaje de los niños con discapacidad intelectual.

En la tabla se presentan los resultados de la pregunta 9: **Evaluación continua del método silábico:**

Tabla 9. Evaluación del método silábico.

Ítems	f	%
<b>Siempre</b>	<b>6</b>	<b>100</b>
<b>A veces</b>	<b>0</b>	<b>00,0</b>
<b>Nunca</b>	<b>0</b>	<b>00,0</b>
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes de la E.E.B. Especializada “María Auxiliadora”.

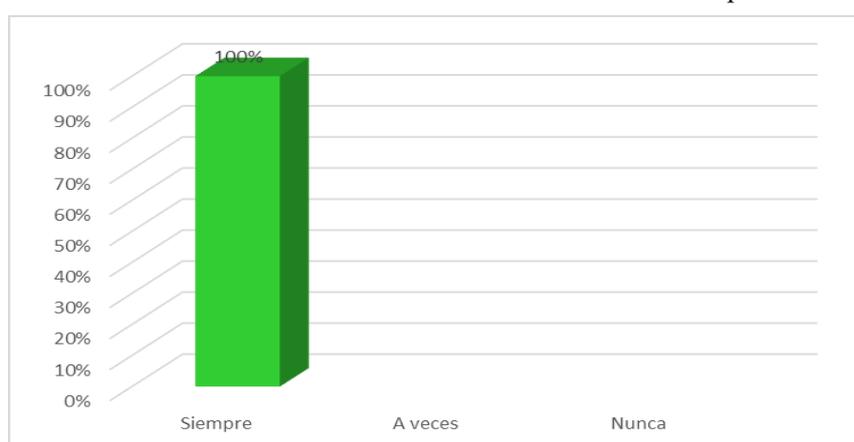


Figura 10. Evaluación del método silábico.

Fuente: Encuesta a Docentes de la E.E.B. Especializada “María Auxiliadora”.

Según los datos obtenidos, 6 de los docentes encuestados, que equivale el 100% indican que siempre evalúan la aplicación del método silábico en los estudiantes.

Al respecto se evidencia en todos los docentes el interés por determinar mediante la evaluación de conocimientos de forma permanente como los estudiantes aprenden a leer y escribir a través del método silábico, para realizar los debidos ajustes curriculares acorde a las necesidades prioritarias que se deben atender en los estudiantes con discapacidad intelectual y conocer la congruencia entre lo que saben los estudiantes y por medio de ello confirmar si la herramienta o etología es la adecuada.

En la tabla se presentan los resultados de la pregunta 10: **Aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje:**

Tabla 10. Aplicación del método silábico para el inicio de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ítems	f	%
Si	6	100
No	0	00,0
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta a Docentes de la E.E.B. Especializada “María Auxiliadora”.

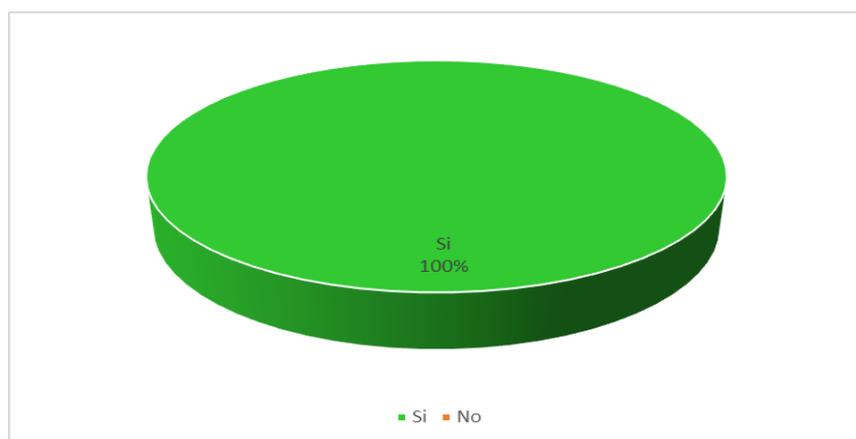


Figura 11. Aplicación del método silábico para el inicio de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fuente: Encuesta a Docentes de la E.E.B. Especializada “María Auxiliadora”.

Como se expone en la figura 11, los 6 docentes encuestados, es decir, el 100% indican que es importante la aplicación del método silábico para el inicio de la lectoescritura.

Se resalta una línea sólida que todos los profesionales encuestados concuerdan que el método silábico es fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, debido a que la pronunciación de los sonidos hace que los estudiantes con discapacidad intelectual comprendan con facilidad la fonética.

## 7. Discusión

Uno de los aspectos fundamentales para asegurar la calidad de la enseñanza es la formación docente, esta característica es más sentida en los primeros años, pues marcan un trayecto en el aprendizaje, sin embargo, es precisamente ese uno de los problemas que enfrenta la institución educativa, objeto de estudio, pues aunque el número de docentes que no poseen formación no es representativo, se convierte en limitante al momento de desarrollar las actividades propias de una práctica docente fundamentada, especialmente en la enseñanza de la lectoescritura, como lo expresa Carmiol, (2017) los primeros años de educación son fundamentales para que el niño desarrolle la lectoescritura emergente.

Ahora bien, para enseñar a leer y escribir existe una infinidad de métodos, pero uno de los más empleados por los docentes investigados es el método silábico el cual consiste en iniciar desde lo más sencillo hasta lo más complejo, como lo menciona Rosero et al. (2020) este método es un proceso corto pero efectivo parte del conocimiento de las vocales para pasar al estudio de las consonantes las que, al combinarlas entre sí, forman sílabas luego palabras. En este sentido todos los maestros investigados lo trabajan, lo que representa que valoran la utilidad del método para conseguir mejores resultados en los estudiantes.

En este mismo contexto, el método silábico se caracteriza por ser un proceso de fácil aplicación, de hecho, según los resultados obtenidos, los docentes de la escuela especializada lo utilizan en sus aulas porque permite emplear diversos materiales, sin embargo, los maestros emplean preferentemente tarjetas como recursos para ejecutar este método, dejando de lado el uso de imágenes, material que puede ser muy representativo para que los estudiantes lo asocien con la lectoescritura, al respecto Romero (2016), propone remarcar líneas, figuras, trazar, colorear las vocales y consonantes, separar letras de números, completar palabras y tratar de reconocer y colorear únicamente los objetos o imágenes que comiencen con cierta letra.

Además, cabe mencionar que, para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura, es necesario utilizar diversas estrategias de apoyo que permitan avanzar, mejorar y adaptar los contenidos, como lo manifiesta Cuesta, et al. (2019) una de las mayores preocupaciones es encontrar formas, medios o estrategias para iniciar el proceso de lectoescritura en los estudiantes con discapacidad intelectual; sin embargo, los docentes encuestados ven en el método silábico una estrategia válida para reforzar los aprendizajes, lo que conlleva a que los estudiantes obtengan una mejor comprensión en lo que leen y escriben, siendo indispensable

para que logren expresar o comunicar sus ideas, pensamientos y necesidades.

Por consiguiente, el estudiante con discapacidad intelectual, al momento que va adquiriendo destrezas de lectura y escritura presenta ciertas dificultades para lograrlo, por tal razón, es fundamental que, a parte del apoyo que ofrecen los docentes, lo hagan también los padres de familia desde casa y que sea de manera permanente, debido a que constituye un aporte esencial para su desarrollo, como refiere Restrepo (2018) que se debe brindar oportunidades adecuadas para obtener mejores niveles de comunicación, comprensión que van alcanzando en el transcurso de aprender a leer y escribir, como resultado que se obtuvo de los maestros en estudio, se visualiza que no cuentan con el apoyo de todas las familias, restando significativamente en los estudiantes la oportunidad de que aprendan a leer y escribir al mismo tiempo de los compañeros que si tienen el acompañamiento desde sus hogares.

## 8. Conclusiones

Se concluye que el Método Silábico, como medio de iniciación de la lectoescritura, es significativo, de fácil ejecución dentro de los salones de trabajo escolar, apropiado para enseñar a leer y escribir, ayuda a la pronunciación de las sílabas, permitiendo el desarrollo de las destrezas de lectura y escritura de forma rápida, generando el desarrollo de habilidades comunicativas. Así mismo, en los primeros años de la educación formal se considera la lectoescritura emergente que corresponde a las competencias que resultan a partir de la interacción con el contexto.

En la institución educativa se evidenció que el personal docente, en su mayoría está formado académicamente en el área de educación especial, siendo una fortaleza esencial para el trabajo con estudiantes con discapacidad intelectual

Los docentes de la institución educativa, consideran que el uso de métodos silábico les aporta grandes beneficios para la enseñanza de la lectoescritura en sus estudiantes, debido a que siguen un proceso sistematizado, iniciando por enseñar desde lo más sencillo como son las vocales hasta llegar a los más complejo que es formar palabras y en lo posterior oraciones.

Los maestros no tienen el apoyo de algunos padres de familia para reforzar aprendizajes en casa, lo cual dificulta que sus representados avancen significativamente en la lectoescritura, sin embargo, esto no limita para que los maestros continúen enseñando a sus estudiantes a leer y escribir.

Este método fomenta, desde el inicio de la formación escolar, la participación y el interés por aprender a leer y escribir, aspecto que ayuda a formar al estudiante a la autonomía, seguridad e interacción con los demás, esta afirmación radica en el principio básico de comunicación, de modo que, contribuye al desarrollo de destrezas que permitan comprender, procesar, elegir, ordenar y utilizar la información.

En la institución educativa, el método silábico es importante y evita improvisaciones e incertidumbres al momento de trabajar con los estudiantes con discapacidad intelectual, siendo entre los docentes el más sencillo caracterizándose en aprender primero las vocales, luego las consonantes para formar sílabas, concordando que combina cada consonante con las cinco vocales: formando así las sílabas para luego formar palabras y con ello lograr la lectura y escritura, motivando a la enseñanza de la lectoescritura en los educandos.

El método silábico promueve e incentiva el aprendizaje en los estudiantes, estimulando a desarrollar diferentes áreas como motricidad fina, lenguaje, coordinación visomotora, entre otras, para lo cual el apoyo permanente de los padres de familia juega un papel esencial en reforzar conocimientos adquiridos en la escuela y así alcanzar resultados positivos.

## **9. Recomendaciones**

A los docentes, incorporar en el proceso de enseñanza-aprendizaje el método silábico a través de pictogramas y actividades lúdicas para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.

A los docentes, evaluar permanentemente la eficacia del método silábico a través del nivel de avance en lectoescritura que presentan los estudiantes para corregir oportunamente dificultades encontradas, cambiar o adecuar estrategias de enseñanza y con ello asegurar el desarrollo de habilidades y destrezas comunicativas.

A los directivos, organizar reuniones de trabajo, círculos de estudios y mesas redondas, para debatir sobre las experiencias de los métodos empleados para iniciar la lectoescritura a partir del contexto, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje, a fin de lograr en los educandos un mejor desenvolvimiento e interacción con los demás.

A los padres de familia, participar en talleres de trabajo para conocer el uso y aplicación del método silábico que imparten en la institución educativa, para que, desde su hogar motiven y refuercen las habilidades de interacción de los niños con discapacidad intelectual y la sociedad.

## 10. Bibliografía

Aguilar, R., Guerra, J., y Martínez, L. (2022). Materiales didácticos para la estimulación cognitiva de escolares con Discapacidad Intelectual Leve. *EduSol*, 15.

Antequera, M. (2018). Manual De Atención Al Alumnado Con Necesidades Específicas De Apoyo Educativo Derivadas De Discapacidad Intelectual . *Junta de Andalucía*, 19.

Barradas Sira, Y., y Navas Montes, Y. (2021, Abril). Memorias-V Congreso Internacional de Educación Por una educación sostenible. *Fundación Fenix*, 187.  
<https://n9.cl/wf94q>

Braslavsky, B., y Pineau, P. (2014). La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura : sus fundamentos psicológicos y la renovación actual. *Universitaria*.

Berrío García, N., Redondo Mendoza, C. E., y Mejía Toro, W. A. . (2020). Evaluación psicopedagógica: Revisión sistemática. *Pensando Psicología*, 15(26), 1–32.  
<https://n9.cl/euzse>

Carpio, M. (2013). Escritura y lectura: hecho social, no natural. *Actualidades*, 15.

Cevallos, V. Polo, L. Salgado, C. Hasipanta, D. Orbea, V. (2017). Universidad de Oriente y UO University. Experiencia académica: Docente Superior del Instituto Tecnológico Corporativo Edwards Deming. <https://n9.cl/cek8m>

Conejo, L., y Carmiol, A. (2017). Conocimientos sobre la lectoescritura emergente y prácticas en las aulas para su promoción: Un estudio con docentes de Educación preescolar en Costa Rica. *Costarricense de Psicología*, 12.

Cuesta, J., de la Fuente, R., y Ortega., T. (2019). Discapacidad intelectual: una interpretación en el marco del modelo social de la discapacidad. *Controversias y Conurrencias Latinoamericanas*, 15.

Gil, J. (2019). Lectoescritura como sistema neurocognitivo. *Educación y Educadores*, 12.

Guerra, B. (2021). Método Silábico, Eficaz para Enseñar Lectoescritura a Distancia. Estudiantes con Discapacidad Intelectual Leve. *Panamá*. <https://n9.cl/bj1zf>

González López, M., Machin Mastromatteo, J. D., y Taramgo, J. (2019, Septiembre 23).

Las habilidades de pensamiento e informativas en el libro de texto de español cronología de los planes de estudio en México. *Dialnet*, 7, 19-46. <https://n9.cl/ak8df>

Gómez, R. (2004). Evolución científica y metodológica de la economía. <https://n9.cl/a86k7>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (P. Baptista Lucio, Ed.). *McGraw-Hill Education*. <https://n9.cl/ez6a9>

Ibáñez, M. (2016). Descripción del estatus fonológico de los segmentos. *Cuadernos de Lingüística de El Colegio de México*, 15.

Jiménez Barrero, N. (2020). Proceso de adquisición de lectoescritura en un alumno con Discapacidad Intelectual no vocal. Valladolid. Retrieved, <https://n9.cl/k4h4z>

López, P. L. (2004). Población, muestra y muestreo. *Scielo*, <https://n9.cl/qs80>

Morales, F. (2018). La calidad de los procesos de enseñanza de la lectoescritura en Colombia: entre concepciones y prácticas. *Investigación en Ciencias de la Educación Horizontes*, 25. <https://n9.cl/7vz1d>

Perez, Á. (2012). Educarse en la era digital.

Puñales Ávila, L., Fundora Martínez, C. L., Torres Estrada, C. D. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. 1(37), 132. <https://n9.cl/3nr0e>

Quinteros, L. (2021). <https://n9.cl/skvcx>

Quintela, A. (2019). *bookdown*. <https://n9.cl/korr3>

Ramos, J. (2004). Enseñar a Leer a Los Alumnos con Discapacidad Intelectual: Una Reflexión Sobre la Práctica. *Ibero Americana*, 1-34.

Restrepo, M. M. (2018, Diciembre). El método Geempa como estrategia para el aprendizaje de la lectoescritura en la población sorda del sistema educativo del municipio de Cartago, Valle del Cauca. *TRASCENDERÉ*, (1), 165. <https://n9.cl/1c6ck>

Rodríguez, A. y Pérez, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento *EAN*, 82, pp.179-200. <https://n9.cl/ir4dt>

Rosero, E., Pérez, M., Mayorga, L., y Ruiz, M. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes. Investigación en Ciencias de la Educación*, 15

Romero, L. (2019). El aprendizaje de la lectoescritura . *Educrea*, 21.

Roque Aguilar, D., Jústiz Guerra, M. M., y Martínez González, L. G. (2021, Abril-Junio). Estimulación de la lectoescritura en escolares con desviación del desarrollo intelectual. *Cognosis*, VI(2), 184. <https://n9.cl/5dx6y>

Santos Guerra, M. A. (2006). El pato en la escuela o el valor de la diversidad. In *La atención a la diversidad cultural en la enseñanza* (p. 92). <https://n9.cl/h4j7>

Tinta, M. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. *Horizontes. Investigación en Ciencias de la Educación*, 12.

Valencia Salinas, M. C. (2020, Diciembre). Enseñanza de la Lectura Y Escritura: Una Mirada Desde la Conciencia Fonológica y la Escritura Emergente. *Alétheia*, 8(1), 57-67. <https://n9.cl/nwhd3>

Villegas, K. (2018). Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de tasajera. *Cultura. Educación y sociedad*, 11.

Widdisonkrirk, W. (2017). Vocales Esvarabáticas En Grupos Consonánticos Con Elemento Lateral. *Journal of experimental phonetics*, 15.

## 11. Anexos

### Anexo 1. Propuesta

#### TÍTULO

##### Taller de socialización del cuadernillo: Hilando vocales y letras

#### **Beneficiarios:**

Docentes

Estudiantes

Representantes legales

#### **Duración:**

Año escolar

#### **Responsable:**

La autora

#### **Línea de Investigación de la Maestría:**

Diseño y estrategias de los modelos pedagógicos y curriculares adaptados a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

#### **Objetivo General**

Diseñar un cuadernillo de actividades para la iniciación de la lectoescritura empleando el método silábico para desarrollar aprendizaje en los estudiantes con Discapacidad Intelectual.

#### **Objetivos Específicos**

Seleccionar actividades basadas en el método silábico para construir un cuadernillo para la iniciación en la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual.

Socializar a los docentes un cuadernillo de actividades basadas en el método silábico para la iniciación en la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual.

Validar el cuadernillo de actividades del para la iniciación de la lectoescritura.

## Resultados

Para el objetivo 1. Seleccionar actividades basadas en el método silábico para construir un cuadernillo para la iniciación en la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual.

- Listar actividades basadas en el método silábico de iniciación en la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual.

Para el objetivo 2. Socializar a los docentes un cuadernillo de actividades basadas en el método silábico para la iniciación en la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual.

- Conocer las actividades sistematizadas basadas en el método silábico para la iniciación en la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual.

Para el objetivo 3. Validar el cuadernillo de actividades para la iniciación de la lectoescritura.

- Evaluar la pertinencia de las actividades basadas en el método silábico para la iniciación en la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual.

## Metodología

Para dar cumplimiento con el **objetivo 1**. Seleccionar actividades basadas en el método silábico para construir un cuadernillo para la iniciación en la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual se desarrollará las siguientes actividades:

Elegir actividades del método silábico en base a la necesidad de los estudiantes

Elaborar un cuadernillo de actividades.

Para dar cumplimiento con el **Objetivo 2**. Socializar a los docentes un cuadernillo de actividades basadas en el método silábico para la iniciación en la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual se desarrollará las siguientes actividades:

- Convocatoria dirigida a los docentes.
- Reunión de trabajo.
- Exponer las actividades que contiene el cuadernillo en base al método silábico
- Apertura un espacio para solventar dudas o inquietudes.
- Entregar en forma digital a cada docente el cuadernillo de actividades.
- Aplicar una encuesta de satisfacción del cuadernillo de actividades.

Para dar cumplimiento con el **Objetivo 3**. Validar el cuadernillo de actividades para la iniciación de la lectoescritura se desarrollará las siguientes actividades:

Ejecutar el cuadernillo de actividades en el orden establecido.

Evaluar con frecuencia las actividades del cuadernillo que realizan las estudiantes.

Adaptar las actividades del cuadernillo en relación a la necesidad de los estudiantes.

**Recursos:**

Laptop.

Internet.

Diapositivas.

Cuadernillo de actividades.

Círculo de estudio (Autora-Docentes).

**Anexos 1.** Matriz de operacionalización

<b>OBJETIVOS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>MEDIOS DE VERIFICACIÓN</b>	<b>RESULTADOS</b>
Seleccionar actividades basadas en el método silábico para construir un cuadernillo para la iniciación en la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual.	Elegir actividades del método silábico en base a la necesidad de los estudiantes Elaborar un cuadernillo de actividades.	Laptop Internet	Autora	Cuadernillo de actividades.	Listar actividades basadas en el método silábico de iniciación en la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual.
Socializar a los docentes un cuadernillo de actividades basadas en el	Convocatoria dirigida a los docentes. Reunión de trabajo. Exponer las actividades	Reunión de trabajo con los docentes Diapositivas	Autora	Convocatoria de Registro asistencia.	Conocer las actividades sistematizadas basadas en el método silábico para la iniciación en la

<p>método silábico para la iniciación en la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual.</p>	<p>que contiene el cuadernillo en base al método silábico Apertura de un espacio para solventar dudas o inquietudes. Entregar en forma digital a cada docente el cuadernillo de actividades. Aplicar una encuesta de satisfacción del cuadernillo de actividades.</p>			<p>cuadernillo de actividades digital.</p>	<p>de en lectoescritura en niños con discapacidad intelectual.</p>
<p>Validar el cuadernillo de actividades para la iniciación de la lectoescritura. Ejecutar el cuadernillo de actividades en el orden establecido.</p>	<p>-Aplicar el cuadernillo de actividades en el orden establecido. -Evaluar con frecuencia las actividades del cuadernillo que realizan las estudiantes. -Adaptar las actividades del cuadernillo en relación a la necesidad de los estudiantes.</p>	<p>Cuadernillo de actividades</p>	<p>Autora</p>	<p>Evaluación.  Ficha de observación</p>	<p>Evaluar la pertinencia de las actividades basadas en el método silábico para la iniciación en la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual.</p>



Actividades para utilizar el método silábico

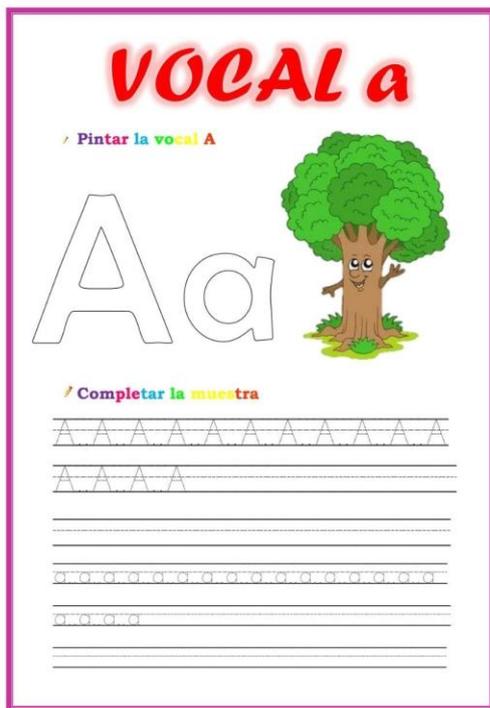


Figura 12. Vocal a.



Figura 13. Refuerzo vocal a.

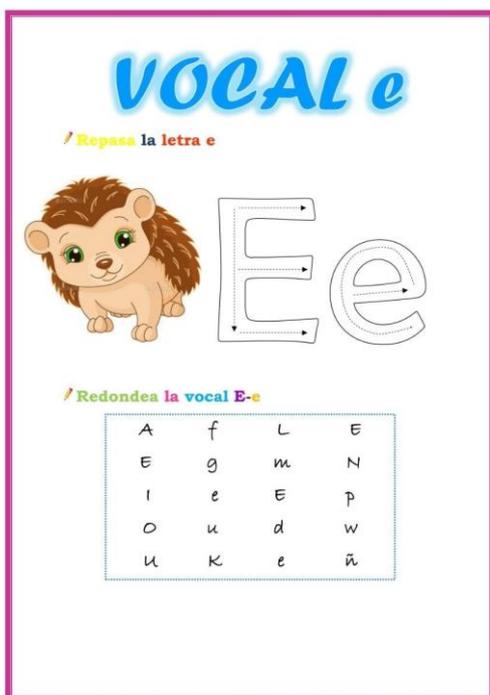


Figura 14. Vocal e

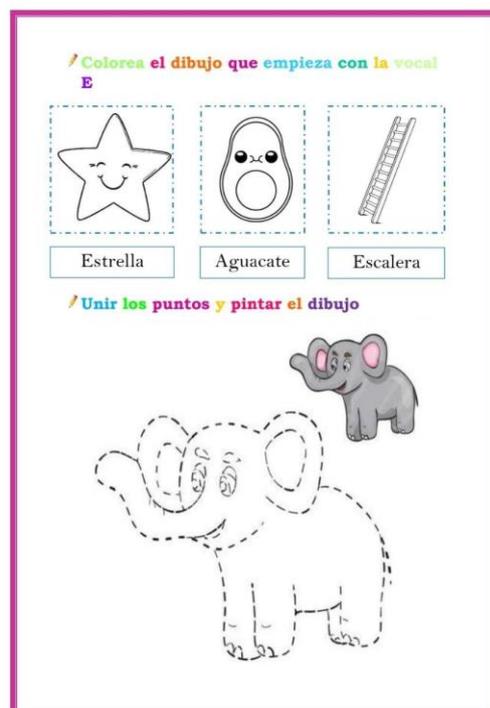


Figura 15. Refuerzo vocal e



Figura 16. Vocal i

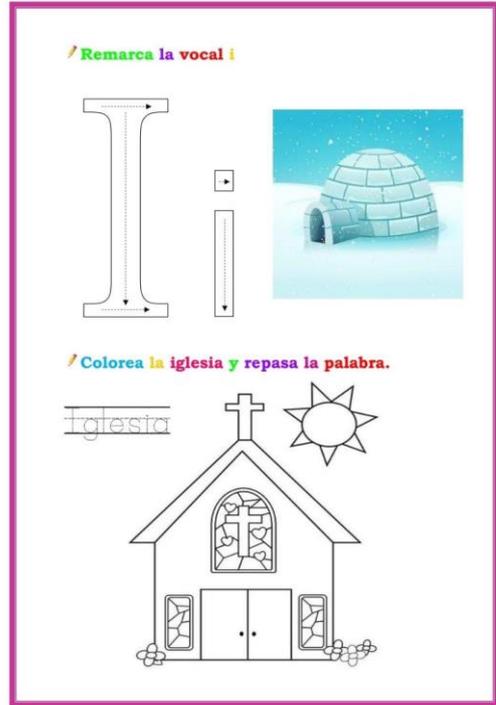


Figura 17. Refuerzo de la vocal i

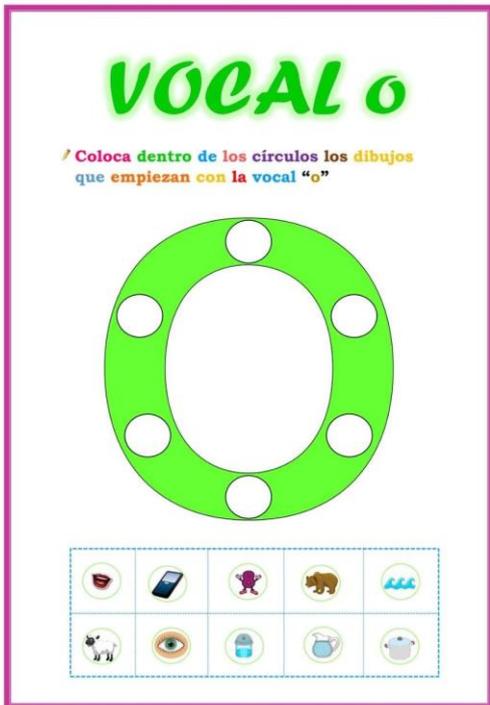


Figura 18. Vocal o

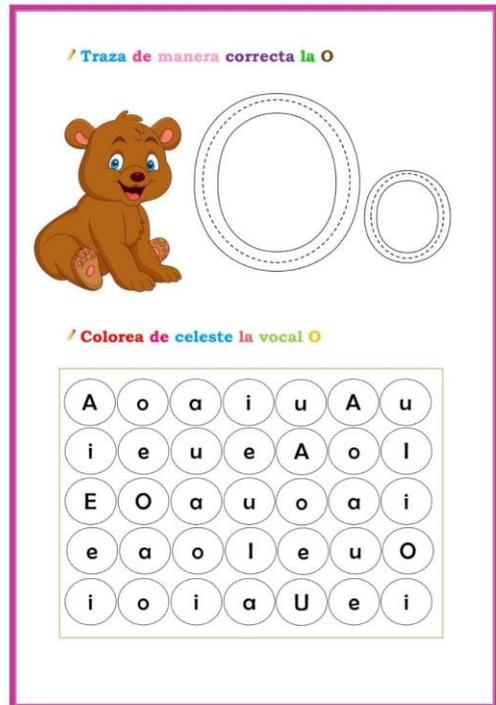


Figura 19. Refuerzo vocal o

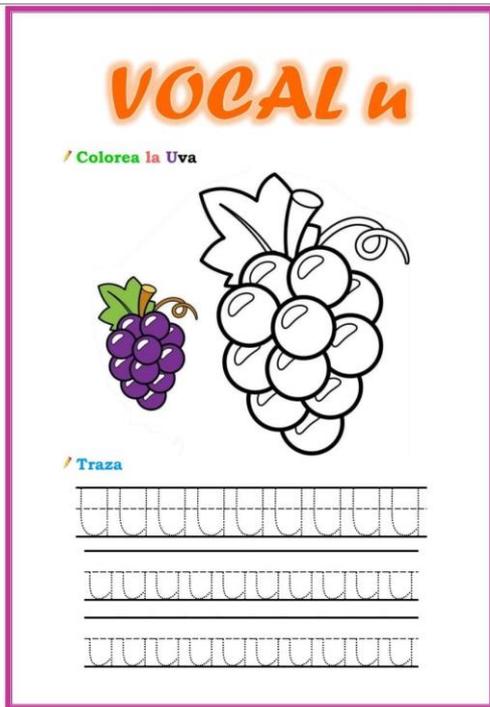


Figura 20. Vocal u

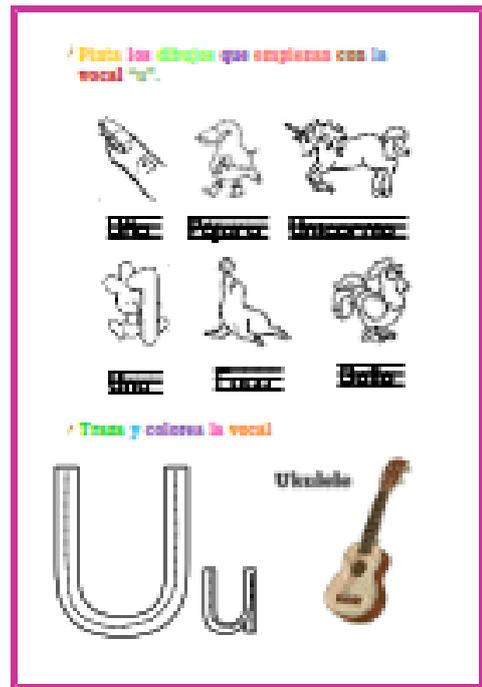


Figura 21. Refuerzo vocal u

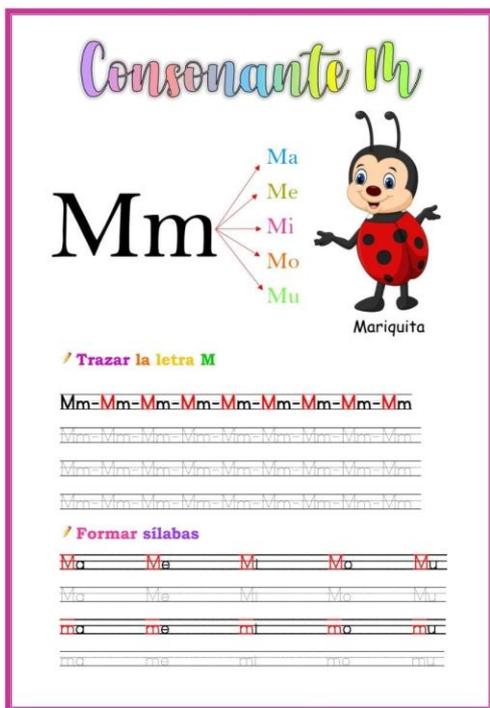


Figura. 22 Consonante m.

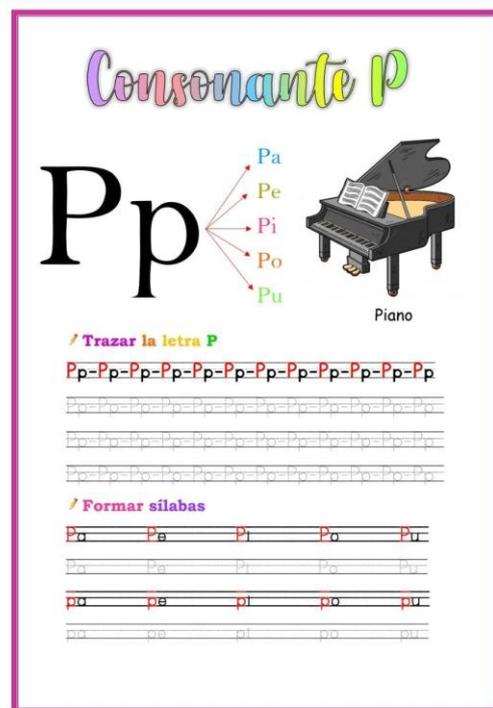


Figura. 23 Consonante p.



## Consonante F

Ff

Fa

Fe

Fi

Fo

Fu



Foca

✓ **Trazar la letra F**

Ff-Ff-Ff-Ff-Ff-Ff-Ff-Ff-Ff-Ff-Ff

Ff Ff

Ff Ff Ff Ff Ff Ff Ff Ff Ff Ff Ff

✓ **Formar sílabas**

Fa Fe Fi Fo Fu

## Consonante T

Tt

Ta

Te

Ti

To

Tu



Tomate

✓ **Trazar la letra T**

Tt-Tt-Tt-Tt-Tt-Tt-Tt-Tt-Tt-Tt-Tt

Tt Tt

Tt Tt Tt Tt Tt Tt Tt Tt Tt Tt Tt

✓ **Formar sílabas**

Ta Te Ti To Tu

Figura 28. Consonante f.

Figura 29. Consonante t.

## Consonante R

Rr

Ra

Re

Ri

Ro

Ru



Rey

✓ **Trazar la letra R**

Rr-Rr-Rr-Rr-Rr-Rr-Rr-Rr-Rr-Rr-Rr

Rr Rr

Rr Rr Rr Rr Rr Rr Rr Rr Rr Rr Rr

Rr Rr Rr Rr Rr Rr Rr Rr Rr Rr Rr

Rr Rr Rr Rr Rr Rr Rr Rr Rr Rr Rr

✓ **Formar sílabas**

Ra Re Ri Ro Ru

## Consonante B

Bb

Ba

Be

Bi

Bo

Bu



Biberón

✓ **Trazar la letra B**

Bb-Bb-Bb-Bb-Bb-Bb-Bb-Bb-Bb-Bb-Bb

Bb Bb

Bb Bb Bb Bb Bb Bb Bb Bb Bb Bb Bb

Bb Bb Bb Bb Bb Bb Bb Bb Bb Bb Bb

Bb Bb Bb Bb Bb Bb Bb Bb Bb Bb Bb

✓ **Formar sílabas**

Ba Be Bi Bo Bu

Figura 30. Consonante r.

Figura 31. Consonante b.

## Consonante V

Vv

Va  
Ve  
Vi  
Vo  
Vu



Vaca

**✓ Trazar la letra V**

Vv-Vv-Vv-Vv-Vv-Vv-Vv-Vv-Vv-Vv-Vv

Vv-Vv-Vv-Vv-Vv-Vv-Vv-Vv-Vv-Vv-Vv

Vv-Vv-Vv-Vv-Vv-Vv-Vv-Vv-Vv-Vv-Vv

**✓ Formar sílabas**

Va Va Vi Vo Vu

Va Va Vi Vo Vu

Va Va Vi Vo Vu

## Consonante G

Gg

Ga  
Ge  
Gi  
Go  
Gu



Girasol

**✓ Trazar la letra G**

Gg-Gg-Gg-Gg-Gg-Gg-Gg-Gg-Gg-Gg-Gg

Gg-Gg-Gg-Gg-Gg-Gg-Gg-Gg-Gg-Gg-Gg

Gg-Gg-Gg-Gg-Gg-Gg-Gg-Gg-Gg-Gg-Gg

**✓ Formar sílabas**

Ga Ga Gi Go Gu

Ga Ga Gi Go Gu

Ga Ga Gi Go Gu

Figura 32. Consonante v.

Figura 33. Consonante g.

## Consonante J

Jj

Ja  
Je  
Ji  
Jo  
Ju



Jirafa

**✓ Trazar la letra J**

Jj-Jj-Jj-Jj-Jj-Jj-Jj-Jj-Jj-Jj-Jj

Jj-Jj-Jj-Jj-Jj-Jj-Jj-Jj-Jj-Jj-Jj

Jj-Jj-Jj-Jj-Jj-Jj-Jj-Jj-Jj-Jj-Jj

**✓ Formar sílabas**

Ja Ja Ji Jo Ju

Ja Ja Ji Jo Ju

Ja Ja Ji Jo Ju

## Consonante C

Cc

Ca  
Ce  
Ci  
Co  
Cu



Conejo

**✓ Trazar la letra C**

Cc-Cc-Cc-Cc-Cc-Cc-Cc-Cc-Cc-Cc-Cc

Cc-Cc-Cc-Cc-Cc-Cc-Cc-Cc-Cc-Cc-Cc

Cc-Cc-Cc-Cc-Cc-Cc-Cc-Cc-Cc-Cc-Cc

**✓ Formar sílabas**

Ca Ca Ci Co Cu

Ca Ca Ci Co Cu

Ca Ca Ci Co Cu

Figura 34. Consonante j.

Figura 35. Consonante c.

## Consonante Q

Qq

Que

Qui



Queso

**Trazar la letra Q**

Qq-Qq-Qq-Qq-Qq-Qq-Qq-Qq-Qq-Qq

Qq-Qq-Qq-Qq-Qq-Qq-Qq-Qq-Qq-Qq

Qq-Qq-Qq-Qq-Qq-Qq-Qq-Qq-Qq-Qq

Qq-Qq-Qq-Qq-Qq-Qq-Qq-Qq-Qq-Qq

**Formar sílabas**

Que Qui Que Qui

que qui que qui

que qui que qui

que qui que qui

Figura 36. Consonante

## Consonante Z

Zz

Za

Ze

Zi

Zo

Zu



Zorro

**Trazar la letra Z**

Zz-Zz-Zz-Zz-Zz-Zz-Zz-Zz-Zz-Zz

Zz-Zz-Zz-Zz-Zz-Zz-Zz-Zz-Zz-Zz

Zz-Zz-Zz-Zz-Zz-Zz-Zz-Zz-Zz-Zz

Zz-Zz-Zz-Zz-Zz-Zz-Zz-Zz-Zz-Zz

**Formar sílabas**

Za Ze Zi Zo Zu

Figura 37. Consonante z

## Consonante Y

Yy

Ya

Ye

Yi

Yo

Yu



Yoyo

**Trazar la letra Y**

Yy-Yy-Yy-Yy-Yy-Yy-Yy-Yy-Yy-Yy

Yy-Yy-Yy-Yy-Yy-Yy-Yy-Yy-Yy-Yy

Yy-Yy-Yy-Yy-Yy-Yy-Yy-Yy-Yy-Yy

Yy-Yy-Yy-Yy-Yy-Yy-Yy-Yy-Yy-Yy

**Formar sílabas**

Ya Ye Yi Yo Yu

Figura 38. Consonante y

## Consonante Ll

Ll ll

Lla

Lle

Lli

Llo

Llu



Llama

**Trazar la letra Ll**

Ll-Ll-Ll-Ll-Ll-Ll-Ll-Ll-Ll-Ll

Ll-Ll-Ll-Ll-Ll-Ll-Ll-Ll-Ll-Ll

Ll-Ll-Ll-Ll-Ll-Ll-Ll-Ll-Ll-Ll

Ll-Ll-Ll-Ll-Ll-Ll-Ll-Ll-Ll-Ll

**Formar sílabas**

Ll La Le Li Lo Lu

Figura 39. Consonante ll

## Consonante Ch

Ch

- Cha
- Che
- Chi
- Cho
- Chu



Chile

**Trazar la letra Ch**

CH-ch-CH-ch-CH-ch-CH-ch-CH-ch-CH-ch

Ch-ch-CH-ch-CH-ch-CH-ch-CH-ch-CH-ch

Ch-ch-CH-ch-CH-ch-CH-ch-CH-ch-CH-ch

Ch-ch-CH-ch-CH-ch-CH-ch-CH-ch-CH-ch

**Formar sílabas**

Ch\_o    Ch\_e    Ch\_i    Ch\_o    Ch\_u

Ch\_o    Ch\_e    Ch\_i    Ch\_o    Ch\_u

ch\_a    ch\_e    ch\_i    ch\_o    ch\_u

ch\_a    ch\_e    ch\_i    ch\_o    ch\_u

Figura 40. Consonante d

## Consonante K

Kk

- Ka
- Ke
- Ki
- Ko
- Ku



Koala

**Trazar la letra K**

Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk

Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk

Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk

Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk-Kk

**Formar sílabas**

Ko    Ke    Ki    Ko    Ku

Figura 41. Consonante k

## Consonante Ñ

Ññ

- Ña
- Ñe
- Ñi
- Ño
- Ñu



Ñandú

**Trazar la letra Ñ**

Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ

Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ

Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ

Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ-Ññ

**Formar sílabas**

Ñ\_a    Ñ\_e    Ñ\_i    Ñ\_o    Ñ\_u

Ñ\_a    Ñ\_e    Ñ\_i    Ñ\_o    Ñ\_u

ña    ñe    ñi    ño    ñu

ña    ñe    ñi    ño    ñu

Figura 42. Consonante ñ

## Consonante X

Xx

- Xa
- Xe
- Xi
- Xo
- Xu



Xilófono

**Trazar la letra X**

Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx

Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx

Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx

Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx-Xx

**Formar sílabas**

Xo    Xe    Xi    Xo    Xu

Figura 43. Consonante x

**Consonante W**

Ww

Wa

We

Wi

Wo

Wu



Wafle

**Trazar la letra W**

Ww-Ww-Ww-Ww-Ww-Ww-Ww-Ww-Ww

Ww-Ww-Ww-Ww-Ww-Ww-Ww-Ww

Ww-Ww-Ww-Ww-Ww-Ww-Ww-Ww

Ww-Ww-Ww-Ww-Ww-Ww-Ww-Ww

**Formar sílabas**

Wa Wa Wi Wo Wu

Wa We Wi Wo Wu

wa wa wi wo wu

wa wa wi wo wu

**Figura 44.** Consonante w

### Anexo 3. Oficio a la Institución Educativa

Catamayo, 28 de abril de 2022.

Lic.  
Yerena Lourdes Cañar Torres  
**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIALIZADA  
"MARÍA AUXILIADORA"**

Presente. -

De mis consideraciones:

Reciba un cordial y atento saludo, deseándole éxitos permanentes en las funciones que usted muy acertadamente desempeña en favor de su comunidad educativa.

Estimada Directora, en calidad de estudiante de la Maestría de Educación Básica por medio de la presente permítame solicitarle de la manera más respetuosa me permita realizar mi trabajo de investigación con el personal docente de su prestigiosa institución educativa con el tema denominado **Método Silábico para la iniciación de la lectoescritura en los estudiantes con Discapacidad Intelectual** que se desarrollara mediante la aplicación de una encuesta, con la finalidad de obtener resultados para el cumplimiento de este proceso investigativo.

Por la atención y acogida favorable que se digne dar a la presente, le anticipo mis más sinceros agradecimientos

Atentamente:



.....  
**Lic. Alexandra Margarita Cañar Torres**  
**MAESTRANTE**  
Cedula: 1900548064  
Celular: 0959586158  
Correo: [alexsandralyss@hotmail.com](mailto:alexsandralyss@hotmail.com)



#### Anexo 4. Respuesta de oficio entregado



Ministerio de Educación

Catamayo, 30 de abril de 2022  
Of. N° 06- EEBEMAC

Lic.  
Alexandra Margarita Cañar Torres  
**MAESTRANTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
Presente. -

De mi consideración:

Reciba un cordial y atento saludo, y así mismo el mejor de los deseos de éxito en su vida personal y laboral.

La presente tiene como finalidad dar a conocer lo siguiente; en respuesta al oficio emitido por usted con fecha 28 de abril del presente año, donde solicita desarrollar su trabajo de investigación con el tema denominado **“Método Silábico para la iniciación de la lectoescritura en los estudiantes con Discapacidad Intelectual”**, ha sido aceptada para que realice con todo el personal docente de la Escuela de Educación Básica Especializada, “María Auxiliadora”.

Por el adelanto y beneficio de la comunidad educativa, le hago extensivo mi cordial agradecimiento.

Atentamente:

  
  
**Yerena Lourdes Cañar Torres**  
**Directora de la Institución.**  
C.I. 1103726798  
Cel. 0993591851

Anexo 5. Certificación de traducción del Abstract.

 <p>Ministerio de Educación</p>	<b>UNIDAD EDUCATIVA PADRE JULIÁN LORENTE</b> Cambio de nombre bajo Resolución 01-2019-11D01 <i>"Educar, crear, potenciar"</i>	
--	---	---

---

Loja, 11 de julio de 2022

Lic. Enma Estela Luna Benavides  
**DOCENTE DE INGLES DE LA UNIDAD EDUCATIVA PADRE JULIAN LORENTE**

A petición verbal de la parte interesada

**CERTIFICA:**

Que, la traducción del documento adjunto solicitado por la Lic. CAÑAR TORRES ALEXANDRA MARGARITA, con cedula de ciudadanía N°. 1900548064, cuyo tema de investigación se titula: Método Silábico para la iniciación de la lectoescritura en los estudiantes con Discapacidad Intelectual, ha sido realizada por la Lic. Enma Estela Luna Benavides, docente de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente de la ciudad de Loja.

Esta es una traducción textual del documento adjunto, por lo tanto, el traductor es competente para realizar cualquier tipo de traducciones.

Lo certifico en honor a la verdad, facultando al portador del presente documento hacer uso legal pertinente.

Atentamente

<b>ENMA ESTELA LUNA BENAVIDES</b>	<small>Firmado digitalmente por ENMA ESTELA LUNA BENAVIDES Fecha: 2022.07.11 15:57:42 -05'00'</small>
---	---



.....

Lic. Enma Estela Luna B.  
**DOCENTE DE INGLES**

Barrio Miraflores, Nicolasa Jurado 24-77 y Av. de los Paltas  
Teléfono: 2586515  
[uejulianlorente@gmail.com](mailto:uejulianlorente@gmail.com)