



Universidad  
Nacional  
de Loja

**Universidad Nacional de Loja**  
**Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**

**Maestría en Educación Básica**

**Recursos audiovisuales para la enseñanza - aprendizaje en  
Lengua y Literatura del sexto grado de la Escuela Zoila Alvarado  
de Jaramillo**

Trabajo de Titulación previo a  
la obtención del título de  
Magíster en Educación Básica

**AUTORA:**

Ruth Magaly Gómez Gómez

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN:**

**Directora:** Mg. Sabina Marlene Gordillo Mera.

Loja - Ecuador

2022

## Certificación

Loja, 24 de junio de 2022

Mg. Sabina Marlene Gordillo Mena.

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Certifico:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Titulación denominado: “**Recursos audiovisuales para la enseñanza - aprendizaje en Lengua y Literatura del sexto grado de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo**” de autoría de la estudiante **Ruth Magaly Gómez Gómez**, previa a la obtención del título de **Magíster en Educación Básica**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Mg. Sc. Sabina Marlene Gordillo Mera.

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

### **Autoría**

Yo, **Ruth Magaly Gómez Gómez**, declaro ser autora del presente Trabajo de Titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación del trabajo de titulación en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

**Cédula de Identidad:** 110379777-3

**Fecha:** 18 de julio de 2022.

**Correo electrónico:** ruth.gomez@unl.edu.ec

**Teléfono o Celular:** 0985901400

**Carta de Autorización del Trabajo de Titulación por parte de la Autora para la Consulta de Producción Parcial o Total, y Publicación Electrónica de Texto Completo.**

Yo, **Ruth Magaly Gómez Gómez**, declaro ser autora del Trabajo de Titulación denominada: **Recursos audiovisuales para la enseñanza - aprendizaje en Lengua y Literatura del sexto grado de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo** como requisito para optar el título de **Magíster en Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional. Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad. La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del trabajo de titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los dieciocho días del mes de julio del año dos mil veinte y dos

**Firma:** \_\_\_\_\_

**Autora:** Ruth Magaly Gómez Gómez

**Cédula:** 110379777-3

**Dirección:** Zarzas 2 Av. Eloy Alfaro y José María Vivar

**Correo electrónico:** ruth.gomez@unl.edu.ec

**Teléfono:** 2109368

**Celular:** 0985901400

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Directora del Trabajo de Titulación:** Mg. Sc. Sabina Marlene Gordillo Mera.

## **Dedicatoria**

El presente trabajo de investigación lo dedico con gratitud a mi querida familia en especial a mi esposo Favio y a mis queridos hijos y demás familiares quienes, con su amor, y con su apoyo incondicional han forjado mi trayectoria profesional y colaboraron al logro de uno más de mis grandes aspiraciones, la culminación de mi carrera profesional.

Ruth Magaly Gómez Gómez.

## **Agradecimiento**

En primera instancia quiero dar gracias a nuestro creador por darme la oportunidad de tener a mi lado personas tan importantes como: mi familia, amigos, docentes quienes han confiado en mi capacidad de superar retos y han sido un aliciente para mi formación personal y profesional, enseñándome a valorar todo lo que tengo a mi alrededor y a ver la vida con asertividad y empatía. A todos ellos dedico este trabajo de investigación porque han sido mi inspiración y han contribuido a la consecución de mi logro.

Ruth Magaly Gómez Gómez.

## Índice de Contenidos.

<b>Portada</b> .....	<b>i</b>
<b>Certificación</b> .....	<b>ii</b>
<b>Autoría</b> .....	<b>iii</b>
<b>Carta de Autorización</b> .....	<b>iv</b>
<b>Dedicatoria</b> .....	<b>v</b>
<b>Agradecimiento</b> .....	<b>vi</b>
<b>Índice de tablas</b> .....	<b>viii</b>
<b>Índice de figuras</b> .....	<b>viii</b>
<b>Índice de Anexos</b> .....	<b>ix</b>
<b>1. Título</b> .....	<b>1</b>
<b>2. Resumen</b> .....	<b>2</b>
<b>2.1. Abstract</b> .....	<b>3</b>
<b>3. Introducción</b> .....	<b>4</b>
<b>4. Marco Teórico</b> .....	<b>6</b>
4.1. Medios Audiovisuales.....	6
4.1.1. Definición.....	6
4.1.2. Importancia.....	7
4.1.3. Tipos de medios audiovisuales.....	7
4.2. Ventajas de los medios audiovisuales.....	9
4.3. Criterios para filtrar y escoger recursos eficaces.....	10
4.4. El uso de los recursos audiovisuales en los procesos de enseñanza-aprendizaje.....	11
4.5. Enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura.....	12
4.5.1. Concepto de Enseñanza.....	12
4.5.2. Concepto de Aprendizaje.....	13
4.5.3. El área de Lengua y Literatura en el Currículo Ecuatoriano de EGB.....	14
4.5.4. Los recursos audiovisuales y su función pedagógica en la educación formal.....	15
4.5.5. Aprendizaje en Lengua y Literatura.....	16
4.5.6. La comunicación en el área de Lengua y Literatura.....	18
4.5.7. Objetivos de enseñanza del área de Lengua y Literatura.....	18
4.5.8. Objetivos de aprendizaje del área de Lengua y Literatura.....	19
4.5.9. Estrategias de enseñanza aprendizaje en la lengua y literatura.....	20
<b>5. Metodología</b> .....	<b>21</b>
5.1 Área de Estudio.....	21
5.2 Procedimiento.....	22

5.2.1. Enfoque de la investigación.....	22
5.2.2 Métodos y técnicas de investigación.....	22
5.2.3 Técnicas de investigación.....	22
5.2.4 Diseño de la investigación.....	23
5.2.5 Unidad de estudios.....	23
5.2.6 Muestra y tamaño.....	23
5.2.7 Instrumentos.....	24
5.3 Procedimiento y análisis de datos.....	24
5.3.1 Análisis de datos.....	24
<b>6. Resultados.....</b>	<b>25</b>
<b>7. Discusión.....</b>	<b>38</b>
<b>8. Conclusiones.....</b>	<b>41</b>
<b>9. Recomendaciones.....</b>	<b>42</b>
<b>10. Bibliografía.....</b>	<b>43</b>
<b>11. Anexos .....</b>	<b>45</b>



## Índice de tablas

Tabla 1 Muestra.....	23
Tabla 1 Recursos didácticos.....	25
Tabla 2 Conocimientos a través del Internet.....	26
Tabla 3 Lecturas de imágenes .....	27
Tabla 4 Recursos Audiovisuales.....	28
Tabla 5 Recursos audiovisuales en Lenguaje y Literatura .....	29
Tabla 6 Tipos de videos en youtube .....	30
Tabla 7 Recursos utilizados en Lenguaje y Literatura.....	31
Tabla 8 Frecuencia con la que utiliza su computador.....	32
Tabla 9 Lenguaje y Literatura utilice recursos .....	33
Tabla 10 Contenidos impartidos en clase .....	34

## Índice de figuras

Figura 1 Ubicación de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”.....	21
Figura 1 Recursos didácticos.....	26
Figura 2 Conocimientos a través del internet.....	27
Figura 3 Lectura de imágenes.....	28
Figura 4 Recursos audiovisuales.....	29
Figura 5 Recursos Audiovisuales en Lenguaje y Literatura .....	30
Figura 6 Tipos de video en youtube .....	31
Figura 7 Recursos utilizados en Lenguaje y Literatura.....	32
Figura 8 Frecuencia con la que utiliza su computador .....	33
Figura 9 Lengua y Literatura utiliza recursos .....	34
Figura 10 Contenidos impartidos en clase.....	35

## Índice de anexos

Anexo 1 Propuesta metodológica .....	45
Anexo 2 Encuesta a estudiantes .....	78
Anexo 3 Entrevista a docente.....	81
Anexo 4 Solicitud de permiso para la investigación.....	83
Anexo 5 Certificación abstract.....	84

## **1. Título**

Recursos audiovisuales para la enseñanza - aprendizaje en Lengua y Literatura del sexto grado de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo

## 2. Resumen

La presente investigación titulada Recursos audiovisuales para la enseñanza - aprendizaje en Lengua y Literatura del sexto grado de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, tuvo como objetivo general el determinar la influencia de los recursos audiovisuales para la enseñanza - aprendizaje en Lengua y Literatura de estudiantes sexto grado de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, para lograr aprendizajes significativos, el mismo que permitió apreciar que los recursos audiovisuales para la enseñanza - aprendizaje en Lengua y Literatura facilitan el aprendizaje cognitivo de estudiantes de sexto grado. Así también, se enlazó a temática con los siguientes objetivos específicos, tales como: el caracterizar los recursos audiovisuales utilizados en el proceso enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura; identificar los recursos audiovisuales utilizados para potenciar la enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo y Diseñar una guía metodológica para la aplicación de los recursos audiovisuales en la enseñanza -aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de sexto grado . Para realizar la presente investigación se contó con la muestra de 34 estudiantes y un docente de sexto grado de la escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo” facilitando dar respuesta a los objetivos planteados, se utilizó el método analítico-sintético e inductivo, con un enfoque cuantitativo, siendo una investigación descriptiva, explicativa y correlacional que, a través de la técnica de la entrevista y encuesta. Al obtener los resultados de investigación de campo y contrastados con la teoría se concluyó que los medios audiovisuales son herramientas interactivas que ayudan al aprendizaje significativo entre estudiantes y docentes, además contribuyen a que la enseñanza sea más dinámica, haciendo uso de las herramientas tecnológicas.

**Palabras claves:** Recursos audiovisuales, enseñaza-aprendiaje, Lengua y Literatura, herramientas tecnológicas

## **2.1. Abstract**

The general objective of this research, entitled Audiovisual resources for teaching-learning in Language and Literature in the sixth grade of the Zoila Alvarado de Jaramillo School, was to determine the influence of audiovisual resources for teaching-learning in Language and Literature of sixth grade students of the Zoila Alvarado de Jaramillo School, to achieve significant learning, which allowed us to appreciate that the audiovisual resources for teaching-learning in Language and Literature facilitate cognitive learning of sixth grade students. Also, the thematic was linked to the following specific objectives, such as: to characterize the audiovisual resources used in the teaching-learning process in the area of Language and Literature; to identify the audiovisual resources used to enhance the teaching-learning in the area of Language and Literature, in sixth grade students of General Basic Education of the Zoila Alvarado de Jaramillo School and to design a methodological guide for the application of audiovisual resources in the teaching-learning of Language and Literature in sixth grade students. In order to carry out this research we had a sample of 34 students and a sixth grade teacher from the "Zoila Álvaro de Jaramillo" Basic Education School, facilitating the response to the proposed objectives, we used the analytical-synthetic and inductive method, with a quantitative approach, being a descriptive, explanatory and correlational research that, through the interview and survey technique. By obtaining the results of field research and contrasted with the theory, it was concluded that audiovisual media are interactive tools that help meaningful learning between students and teachers, and also contribute to make teaching more dynamic, making use of technological tools.

Key words: audiovisual sources, teaching learning, spanish language and literature, technological tools,

### 3. Introducción

En el ámbito educativo las grandes transformaciones demandan por parte de los docentes una permanente innovación en TICS y su uso en técnicas audiovisuales, que sirven de apoyo para el proceso de enseñanza-aprendizaje, pudiendo acceder a una formación y productos culturales en la asignatura de Lengua y Literatura. Para Pérez (2017), menciona que “a lo largo de la historia, se ha sido testigo de la evolución de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) y de su continuo progreso en un mundo globalizado”. En el Ecuador, MINTEL (2016) “impulsa un conjunto de políticas sectoriales para que todos los ciudadanos accedan y generen información y conocimiento, mediante el uso efectivo de las TIC”. (p.38). Por consiguiente, aporta a la mejora continua de la educación en los estudiantes en la etapa de escolaridad generando aprendizajes de contenidos disciplinares que son medios que facilitan el desarrollo de competencias humanas que son consideradas valiosas.

Es importante la utilización de las TICS y que los recursos audiovisuales se implementen o formen parte del proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura generando estudiantes críticos, analíticos y reflexivos, ya que la educación en comunicación promueve un ambiente de enseñanza, lúdico, participativo, formativo, dialogante y reflexivo generando empatía entre los actores educativos. Para Pérez (2017), “los avances tecnológicos han promovido el surgimiento de un nuevo concepto que está impactando a la sociedad”. Es por ello que se plantea la siguiente interrogante ¿Cómo influyen los recursos audiovisuales en la enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo?

La utilización de las TICS beneficia a todos los sectores y de manera específica al sector educativo que utiliza la conectividad para generar conocimientos no solo en la escuelas, colegios sino a nivel universitario. Para Calderón (2019), “el proceso enseñanza – aprendizaje transmitido en las escuelas, colegios y universidades no puede ser disociado de las TIC porque estas han desarrollado herramientas para el aprendizaje significativo”. Esta investigación es pertinente ya que aportará con una guía didáctica vinculada de acuerdo a las líneas de investigación del Ministerio de Educación del Ecuador en el Área de Efectividad escolar en la línea de investigación uso de nuevas tecnologías en espacios educativos, además se relaciona con las líneas de investigación que ofrece el programa de Maestría de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, en la Línea Resultados y fundamentos de las prácticas educativas orientadas a la innovación en la Educación Básica.

Es relevante mencionar algunos antecedentes de la investigación relacionados con el tema, Veintimilla Barrera, C. E., & Manjarres Murillo, J. J. (2019) “quien manifiesta que el propósito de la presente investigación consistió en validar que los recursos audiovisuales propende el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes, por medio del desarrollo de un manual práctico de recursos audiovisuales”(p.14). por lo que es de suma importancia que los docentes tengan una guía de trabajo para implementar los recursos audiovisuales donde el trabajo en el aula de resultados positivos favoreciendo de esta manera el desarrollo de conocimientos de los estudiantes de manera activa y dinámica donde sus sentidos se desarrollen de una manera favorable. Por su parte Martínez Guerra, S. M., Acebo Rivera, M., & Mercantete Guerra, Y. G. (2019) menciona “que el uso de los medios audiovisuales, en Cuba, responde a la necesidad de formar un profesional integral” (s.p.) es decir toma como base la enseñanza-aprendizaje basada en apoyos visuales para mejorar la calidad de aprendizaje donde los docentes tengan una formación integral y de esta manera la educación audiovisual genere resultados reflejados en los estudiantes.

En la presente investigación se plantea como objetivo general determinar la influencia de los recursos audiovisuales para la enseñanza - aprendizaje en Lengua y Literatura de estudiantes sexto grado de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, para lograr aprendizajes significativos contribuyendo de una manera eficaz el desarrollo de competencias que permitan al estudiante apoyarse en técnicas audiovisuales que ayuden a desarrollar las formas de pensar, sentir y actuar, ofreciendo oportunidades de experimentar, siendo los estudiantes protagonistas de su propio aprendizaje. Entre los objetivos específicos se plantea: Caracterizar los recursos audiovisuales utilizados en el proceso enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura; Identificar los recursos audiovisuales utilizados para potenciar la enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo; Diseñar una guía metodológica para la aplicación de los recursos audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de sexto grado. Lo cual ayudará a los docentes a que tanto los contenidos como los recursos audiovisuales utilizados en el desarrollo del tema de clase tengan concordancia y de esta manera no se improvise en clases.

Podemos atribuir que durante el desarrollo de la investigación se tuvo la colaboración y apertura de los estudiantes, docente y directivo, facilitando el trabajo a realizar, cuyo alcance fue de suma importancia porque se pudo verificar que los recursos audiovisuales son herramientas que promueven, mejoran e involucran a los estudiantes en la asimilación de contenidos mediante sus sentidos, dando lugar a que el alumno capte una cantidad de

información de forma simultánea, propiciando una educación de calidad, mejorando de esta manera el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura con actividades y metodologías activas.

## **4. Marco Teórico**

### 4.1. Medios Audiovisuales

#### 4.1.1. Definición

Los medios audiovisuales son herramientas interactivas que ayudan al aprendizaje significativo entre estudiantes y docentes. Para Campos, (2020) “El lenguaje audiovisual es una fuente favorable de comunicación para las nuevas generaciones de estudiantes que hacen uso de dispositivos tecnológicos. Los recursos audiovisuales forman parte de las metodologías de aprendizaje y potencializan el conocimiento de las generaciones del futuro” (s.p). Es importante implementar en el proceso de enseñanza aprendizaje las herramientas audiovisuales para hacer interactivas las clases.

Por lo que los medios audiovisuales contribuyen a que el aprendizaje sea más interactivo entre el docente generador de conocimiento y el alumno ente experimentador de dicho aprendizaje, el cual se torna más interactivo al momento de generar conocimientos en el ámbito educativo, haciendo uso de las herramientas tecnológicas que actualmente los estudiantes utilizan a menudo, de esta manera se motivará a aprender de manera dinámica, lúdica y entretenida.

Las herramientas audiovisuales son el apoyo fundamental en el aprendizaje de los estudiantes. Según Barros y Barros, (2015). ”El uso de los materiales audiovisuales puede acercar a los alumnos experiencias más allá de su propio ámbito escolar y difundir la educación a otras regiones y países, es accesible a más personas”. Es decir que al aplicar las herramientas antes mencionadas el estudiante puede adquirir conocimientos de una forma global.

Al ser un estudiante nativo digital, el uso de la tecnología genera en él conocimiento significativo ya que relaciona el aprendizaje con la ciencia tecnológica y a su vez contribuye al desarrollo de las actividades lúdicas en el periodo de clase. Gracias al apoyo audiovisual el proceso enseñanza aprendizaje se vuelve más interactivo, participativo, dinámico, colaborativo, creativo dejando de practicar las clases tradicionales implementando las Tics en la educación.

### **4.1.2. Importancia**

La importancia de los medios audiovisuales radica en las técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, agilizando una mayor y más rápida comprensión de ideas, basando la percepción a través de los sentidos, siendo la manera más motivadora de los docentes para generar nuevos conocimientos. Estrada (2019) menciona “Los educadores conocemos que la utilización de medios audiovisuales presenta gran aceptación por parte de los alumnos. La función motivadora de los medios, debido a la proximidad a la realidad que éstos confieren, despierta un gran interés hacia el aprendizaje” (p.213). Es importante que los docentes implementemos el uso de las herramientas audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje motivando a los estudiantes a aprender.

Los recursos audiovisuales despiertan en los estudiantes el interés, la creatividad, curiosidad, el gusto por aprender nuevos conocimientos, y a su vez, es la manera más práctica y efectiva para generar contenidos, apoyándonos con diferentes plataformas y herramientas digitales que ayudan a interactuar en el proceso enseñanza- aprendizaje al docente y estudiante de una manera efectiva, colaborativa creando un clima escolar agradable y participativo.

La enseñanza mediante los recursos audiovisuales es de apoyo para el docente ya que se debe aportar con material interactivo que estimule al estudiante en el aprendizaje, Según Moore (1996) “forma parte de los recursos didácticos denominados multisensoriales, procura aproximar la enseñanza a la experiencia directa utilizando como vías la percepción, el oído y la vista; de esta manera, el medio audiovisual recrea imágenes, palabras y sonidos”. Es decir, la utilización de los recursos audiovisuales nos ayuda a desarrollar nuestros sentidos.

El maestro debe estimular al grupo de estudiantes para que realice las actividades con entusiasmo, apoyándose con recursos audiovisuales que agudizan los sentidos, recreando situaciones vivenciales que ayuden al aprendizaje significativo dependiendo de los contenidos a impartir.

### **4.1.3. Tipos de medios audiovisuales**

Al mencionar los diferentes tipos de medios audiovisuales nos referimos en sí a los que se utiliza para enseñar contenidos específicos Según Rodríguez(2017) “manifiesta que el uso de diapositivas se ha popularizado tanto en nuestra realidad educativa que el abuso en el empleo está restando el aspecto motivacional intrínseco que de por si tienen”(P.35). Por lo que es



necesario utilizar algunas diapositivas que llamen la atención a los estudiantes y estimulen el aprendizaje de una manera interactiva, siempre tomando en cuenta el contenido a impartir, por lo que es necesario que el docente prepare las clases con anterioridad evitando clases improvisadas.

Cabe mencionar que al momento de generar conocimiento los docentes escogen de la manera más adecuada cuando utilizar el apoyo oportuno de las diapositivas dando paso a la interacción alumno maestro y generando conocimientos nuevos con diapositivas que llamen la atención y no sea algo rutinario que desmotiva a los estudiantes.

Según Chacha Ríos, P. F.(2018):

**Televisión.-** La televisión permite la transmisión de imágenes y sonidos a distancia por medio de ondas hertzianas, y son captadas en los hogares por medio de un aparato receptor de televisión (televisor). Los programas de televisión, grabados previamente o recogidos en directo, son transmitidos por un centro emisor mediante ondas hertzianas distribuidas por repetidores que cubren grandes territorios.

**Diapositivas:** Es una de las ayudas audiovisuales más utilizada por los maestros. Son simples fotografías, hechas sobre una fina lámina de vidrio y recubierta por los laterales por plástico. Para su utilización se necesita un proyector del cual sale una luz necesaria para que la fotografía se vea sobre un panel blanco.

**Retroproyector:** Permite al maestro el contacto visual con sus estudiantes y el control de la clase durante la proyección. Este aparato tiene una fuente de luz debajo de la plataforma que la atraviesa para proyectar la imagen puesta sobre la pantalla. Las transparencias que se utilizan están hechas sobre papel de acetato. El escribir en ellas se puede hacer o bien a mano o bien haciendo una fotocopia sobre el propio papel.

**Radio:** Podemos contar con la idea de que todos los niños conocen la radio. A todas les gusta manejarla alguna vez. El conocimiento de la radio es muy complejo. Y más todavía para niños tan pequeños que el que menos piensa que hay gente metida dentro que son los que se encargan de hablar para que nosotros los oigamos. Una experiencia muy gratificante para los niños de esta edad es el que puedan grabar su voz en una cinta y poder escucharse después unos a otros.

**Televirtualidad.-** Implica sistemas que representan situaciones reales alejadas o inaccesibles. Es la simbiosis de las telecomunicaciones y las imágenes de síntesis. Pretende comunicar a

distancia con la ayuda de imágenes de síntesis o virtuales, aprovechando todas las posibilidades funcionales que las técnicas de la infografía permiten.(p.8)

#### **4.2. Ventajas de los medios audiovisuales**

Los recursos audiovisuales son materiales que el docente puede disponer para despertar el interés del estudiante haciendo una clase más dinámica y creativa utilizando los sentidos de los niños a la hora de proyectar los materiales, el cual debe estar relacionado con la destreza a trabajar y de esta manera los alumnos lleven a término un aprendizaje significativo.

Chacha Ríos, P. F. (2018):

Ventajas:

- Mayor flexibilidad en los estudios;
- Se suele instruirse en un mínimo tiempo;
- En general les resulta más atractivo;
- Hay más instrumentos para el proceso de la información;
- Se logra permitir a una composición de recursos educativos;
- Puede hacerse una autoevaluación;
- Puede haber una mayor proximidad con el maestro. (p.9)

Toda actividad áulica apoyada con recursos audiovisuales contrae en sí alguna desventaja, que afecta al estudiante o al grupo de trabajo, por lo que el docente debe planificar con anterioridad que recurso didáctico va a utilizar tomando en cuenta los contenidos a desarrollar en la destreza para poder mejorar de alguna manera estas desventajas que mencionamos a continuación.

Desventajas:

- Puede causar adicción;
- Retraimiento en algunos casos;
- Fatiga visual y otros trastornos físicos;
- Alteración de tiempo adicional;
- Falta de discernimiento de algunas activas o programas;
- Posibles Virus informáticos;
- Exige un aporte económico adicional.

- Se pueden lograr más compañerismo, colaboración y contacto.(p.10)

#### **4.3. Criterios para filtrar y escoger recursos eficaces.**

Algunas veces, puede resultar difícil decidir qué tipo de recursos audiovisuales debemos escoger para trabajar con los estudiantes en el aula. Hay diversas formas en las que podríamos llevar a cabo esta selección, análisis y evaluación de productos audiovisuales para su uso pertinente y relevante en educación. Según Botía, M., & Marín, A. (2019). “como finalidad, estos recursos deberían favorecer el desarrollo del pensamiento, la formación ética y moral, y considerar a la persona y su entorno” (pág. 98). Por lo que es de suma importancia conocer el lugar donde el alumno se desenvuelve y que estrategias y recursos debe utilizar el docente para generar aprendizaje ya que a nivel local tenemos escuelas en el sector urbano y rural que no cuentan con internet ni equipamiento necesario para el uso de estos apoyos audiovisuales

Para ello, algunos criterios en los que nos podemos basar para filtrar y escoger recursos audiovisuales eficaces son: la pertinencia (cultural y técnica); la adecuación y la coherencia. Cuando utilizamos el término pertinencia, hacemos referencia a que los recursos empleados deben estar relacionados o ligados de algún modo con la realidad de los estudiantes (su realidad cultural por ejemplo, sus aprendizajes previos, o su conocimiento sobre el mundo). Es decir, los materiales que se emplean como recursos educativos, deben ser seleccionados en base al contexto sociocultural de los alumnos, así como responder a las necesidades de estos en relación a su desarrollo cognitivo.

Es necesario que el producto audiovisual seleccionado desempeñe un papel funcional que responda a estas particularidades dentro de la metodología utilizada. Por otro lado, los docentes deben encontrar la pertinencia pedagógica del recurso que vayan a utilizar como herramienta didáctica para alcanzar aquellos fines educativos que hayan establecido previamente en relación a la asignatura. Si hacemos referencia al concepto de adecuación, hablamos de la factibilidad de los recursos visuales para su implementación en el aula. Debemos hacer uso de aquellos que utilicen un vocabulario comprensible con el que estén familiarizados los alumnos, adaptando, de este modo, el recurso seleccionado. Es decir, el contenido que se exponga a los alumnos mediante los medios audiovisuales deben ser descifrables de acuerdo a los conocimientos previos que presentan frente a un tema determinado.

Por último, en cuanto a la coherencia, esta se consigue cuando existe una relación lógica entre los objetivos de aprendizaje, los contenidos a tratar, las actividades planteadas, los

aprendizajes esperados y la forma en que estos se evalúan. Es decir, debemos ser coherentes con el programa educativo o currículo que se pretende trabajar, y los recursos audiovisuales utilizados para ello.

#### **4.4. El uso de los recursos audiovisuales en los procesos de enseñanza-aprendizaje**

En la actualidad, los estudiantes se encuentran más relacionados que nunca a los recursos audiovisuales, y el tiempo que dedican a su consumo, la variedad de formatos y del manejo de las nuevas tecnologías. Es por este motivo que las series o videojuegos, por ejemplo, ya se contemplan para ser empleados como recurso didáctico y su consumo con fines educativos puede ser llevado a cabo fuera del horario escolar; hechos sin duda novedosos respecto a anteriores décadas.

Los cambios sustantivos en la formación de los futuros ciudadanos plantean retos grandes a los sistemas educativos Según M. M., & Méndez, M. M. (2020) “ el empleo de los instrumentos o medios y materiales didácticos está precedido de una estrategia educativa, por lo que hablamos de recursos audiovisuales al estar englobados dentro de estos instrumentos y de la necesaria estrategia didáctica previa (pág. 104) es por ello que los cambios en el quehacer educativo son muy trascendentes, la era digital y los recursos que se puede utilizar gracias a los avances tecnológicos son inmensurables por lo que los docentes deben prepararse para vincularse a lo que es la tecnología y los recursos con los que podemos apoyar las clases y de esta manera encontrarnos en el mismo nivel de los estudiantes que son nativos digitales.

Por lo que la sociedad, debe considerar seriamente el papel que juegan las nuevas herramientas y plataformas por las que se comparte información, constituyen el factor primordial de cambio, donde la enseñanza sea flexible e interactiva, donde tanto docente y alumno generen aprendizaje.

Se debe tener mucha claridad que la utilización de medios audiovisuales como recursos no deben tomar en cuenta la cantidad de información que los niños y jóvenes reciben, sino la calidad de la misma , la capacidad de entenderla de procesarla ,seleccionarla y organizarla y transformarla en conocimiento Según Kaplún, 2002 “los medios audiovisuales, en la educación tradicional, se usan solamente como refuerzos para la transmisión de los contenidos es educación envasada” (pág. 25). Es necesario que el profesorado tenga un cierto nivel de conocimiento de narrativa y lenguaje audiovisual y de manejo de las tic, que le permita ejercer este papel alfabetizador para el aprendizaje de sus estudiantes y, de este modo, combatir la

posible mala influencia que puedan generar en las personas y no solamente utilizarlo como un recurso para transmitir conocimiento sino algo donde el alumno encuentre el gusto de aprender.

El fenómeno comunicativo que se desarrolla en el ambiente escolar debe ser muy atractivo para los estudiantes, convirtiéndose en un reto más para las escuelas contemporáneas que desean implementar el uso de las tics para generar conocimientos. Según (Morduchowicz, R. , 2001) “Para bien o para mal, los medios de comunicación son uno de los grandes educadores, culturizadores, de los niños y adolescentes incluso de los adultos. Por eso, debemos hacer que sean para bien, que se utilicen de manera constructiva” ( p.73).por lo que los docentes deben guiar a sus alumnos sobre el mal uso y los peligros que representa la tecnología y que beneficios trae consigo.

## **4.5. Enseñanza - aprendizaje de Lengua y Literatura**

### **4.5.1. Concepto de Enseñanza**

La enseñanza no es solo aprender, memorizar, sino entender, asimilar se guarda en la memoria y se utiliza cuando convenga o haga falta en nuestro día a día. Según Davini, M. C.(2008),”la enseñanza es una práctica social e interpersonal que antecede históricamente a la existencia misma de escuelas, tal como hoy las conocemos, y aún hoy se desarrolla más allá de sus límites”. (p.15) por tal razón cada momento vivido es una oportunidad para obtener conocimientos y ser compartidos con los demás sea en el núcleo familiar o en el entorno laboral donde compartimos ideas conocimientos y experimentamos todo tipo de situaciones.

La enseñanza es la transmisión de conocimientos que a lo largo de la historia se ha venido desarrollando en el seno familiar y que hoy en día se han delegado a las instituciones educativas donde los alumnos adquieren conocimientos mediante la experimentación y con la guía de los docentes.

Dentro del ambiente educativo es necesario aclarar que llevar a cabo este proceso educativo, a pesar de que se cuente con un docente capacitado, un grupo de alumnos ansiosos por aprender y del material de apoyo necesario no es tan sencillo como se quisiera , ya que siempre se encuentran diferentes factores desfavorables cuyos efectos hacen difícil la tarea del educador como por ejemplo: Hogares disfuncionales, falta de valores, etc.

La formación de los estudiantes se centra en las manos de los docentes, ya que la información que adquieren los niños es de suma importancia para toda la vida. Según Davini, M. C. (2008). “La enseñanza es una forma específica de relación entre las personas, si bien supone una forma de comunicación entre ellas no cualquier proceso de comunicación implica un proceso de enseñanza (p.23.)

La comunidad educativa tiene que trabajar en equipo para motivar al estudiante en sus estudios, la constante comunicación entre el núcleo familiar y la escuela garantizarán el logro de los objetivos educativos a alcanzar ya que la enseñanza siempre ha tenido una finalidad la formación en múltiples conocimientos, de habilidades y capacidades tanto para desarrollar alguna actividad o solución de problemas que se presentan en el diario vivir y formación de valores que pondrá en práctica.

#### **4.5.2. Concepto de Aprendizaje.**

El aprendizaje es un proceso mediante el cual el estudiante, determina diferentes situaciones en el proceso de asimilación de conocimientos. Según Davini, M. C. (2008).”El aprendizaje es siempre un cambio de comportamiento duradero. En su duración colaboran la memoria, el razonamiento y la práctica. Pero un aprendizaje puede ser reemplazado por otro aprendizaje”(p. 43). El docente debe motivar al estudiante para que realice las actividades que debe aprender. Tomando en cuenta que los conocimientos se aprenden experimentando; es por ello ,que en las actividades que realiza debe poner en funcionamiento los pensamientos, imaginación, comprensión y sus sentidos para generar aprendizajes que resulten significativos.

El aprendizaje forma parte de un comportamiento resultado de la experimentación, asumiendo de esta manera varias características, es decir es una respuesta que está en el cerebro del estudiante, gracias a la relaciones vivenciales del entorno, el estudiante y guía acertada donde el docente debe ser un observador al ver los cambios conductuales que presenta el estudiante de tal manera que puede guiarlo.

El aprendizaje en los estudiantes debe ser guiado de una manera práctica para saber el nivel de conocimiento que posee Según Ausubel, D. citado por (Pizano, G., 2014).”En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja”.(p.2) En el aprendizaje interactúan los docentes y

estudiantes de una manera directa ya que el docente guía en contenidos y el estudiante los pone en práctica mediante la experimentación.

En el aprendizaje el estudiante juega un papel fundamental ya que él entiende lo que escucha después de haber observado, experimentado y manipulado, por lo que el sistema multisensorial relaciona la percepción y la conceptualización de la realidad del entorno donde se genera ciencia, siendo así el momento adecuado donde el docente mide el nivel de conocimiento adquirido y que operan en su cerebro.

#### **4.5.3. El área de Lengua y Literatura en el Currículo Ecuatoriano de EGB**

El área de Lengua y Literatura es de vital importancia en el Currículo Ecuatoriano en todos los niveles de estudio. Según el Ministerio de Educación, E. (2012). "Dentro de los estándares de cada área, se proponen dominios de conocimiento, expresan los núcleos de aprendizaje y destrezas centrales del área curricular que desarrollan procesos de pensamiento, a partir de la comprensión y aplicación de los conocimientos esenciales".(p.19) Por lo que el área de Lengua y Literatura juega un papel fundamental en el desarrollo del aprendizaje ya que gracias a los símbolos lingüísticos la comunicación es más fluida y comprensible

En Ecuador como en otros países del mundo entero la enseñanza de la Lengua es de suma, importancia ya que ayuda al individuo a comunicarse y a mejorar su léxico, en cuanto a la expresión verbal se debe enriquecer el vocabulario, la corrección de las frases, la narración de historias, la secuenciación lógica de situaciones y experiencias etc. Por lo que es de vital importancia que las micro planificaciones sean dirigidas a este objetivo que plantea el currículo.

En el área de Lengua y literatura es de suma importancia saber el nivel de logros de aprendizaje de los estudiantes Según el Ministerio de Educación, E. (2012) "Al final de cada nivel de progresión se pueden evidenciar los logros de aprendizaje alcanzados por el estudiantado a través del desempeño mostrado en el desarrollo de diversas actividades"(p.4). Los estudiantes que han obtenido este nivel de aprendizaje muestran algunos logros como dominio en la estructura de textos literarios, narrativos etc.

Los estándares de cada área juegan un papel fundamental ya que tienen un fin común que los estudiantes deben alcanzar en el proceso de estudio, desde que inician la escolaridad hasta que terminan el tercero de bachillerato, ya que estos tienen un vínculo directo con el

Currículo Nacional el cual contiene los instrumentos indispensables para que el estudiante en cada nivel de estudio pueda alcanzar los estándares de aprendizajes requeridos.

#### **4.5.4. Los recursos audiovisuales y su función pedagógica en la educación formal.**

En primer lugar, debemos situar los recursos audiovisuales como materiales de almacenamiento de contenido visual y sonoro (considerando principalmente los sentidos auditivo y visual) que tienen la función de facilitar la transmisión de información. Según Barros Bastida y Barros Morales (2015), “se convierten en herramientas de gran valor en la educación tanto presencial como a distancia y como auxiliares didácticos de la práctica docente” (p. 29). La incorporación de este tipo de recursos en las aulas, supuso un paso muy considerable en la creación de nuevas técnicas pedagógicas.

Los medios audiovisuales despiertan gran interés entre los estudiantes y los profesionales del contexto educativo, ya que proporcionan una amplia gama de funciones que les permiten emplearlos como recursos didácticos. Además, su utilización, puede ayudar a potenciar el interés, la creatividad, la retención y el aprendizaje autónomo y significativo de los alumnos.

Los recursos audiovisuales son un recurso fundamental si el uso es el adecuado con los estudiantes Según Botía, M., & Marín, A. (2019) “Los recursos audiovisuales se presentan como una herramienta que permite optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y servir a los objetivos pedagógicos propuestos por los docentes. Estos materiales, para cumplir esta función, deben adecuarse a las necesidades de los estudiantes”(p.96.). Por lo que debemos concentrarnos en trabajar en grupo respetando las individualidades de cada estudiante.

Los recursos audiovisuales son de suma importancia ya que despiertan el interés y ganas de trabajar de cada estudiante, los cuales se han ido implementando desde la historia y el adelanto de la tecnología, dando paso al uso de la mismas en el desarrollo de contenidos en la clase, gracias a ellos ayudan al docente a presentar material para interactuar con los alumnos de una manera activa y lúdica.

Los recursos audiovisuales ayudan al docente a preparar materiales, diseñar actividades, experiencias y proyectos de aprendizaje para de esta manera acompañar, orientar y estimular al estudiante durante la adquisición de conocimientos Según Botía, M., & Marín, A. (2019), “los recursos audiovisuales se presentan como una herramienta que permite optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje y servir a los objetivos pedagógicos propuestos por los docentes. Estos



materiales, para cumplir esta función, deben adecuarse a las necesidades de los estudiantes”(p.96.), Por lo que en la actualidad el principal propósito es utilizar los medios audiovisuales como un recurso para lograr aprendizajes significativos donde el estudiante genera su propio conocimiento y el docente facilita dicho proceso.

#### **4.5.5. Aprendizaje en Lengua y Literatura**

Es la capacidad de asimilar contenidos de expresión oral y escrita que desarrollarán destrezas básicas como hablar, escribir, escuchar y leer. Además posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva el desarrollo de competencia comunicativa. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Tomado de la actualización curricular de la general básica 2010. La importancia de Enseñar y Aprender Lengua y Literatura.

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modifica es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es necesario, redescubrir la función formadora de la escuela.

Según Daniel Cassany(1998):

Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas. Además, posibilita la comunicación y desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

Es decir comprender un texto es releer, y que el lector construya una interpretación general de lo que dice el texto de tal manera que al final de la lectura tenga en su mente una idea general de lo que el texto comunica. El primer conocimiento que utilizan los docentes es el que se refiere a los diferentes tipos de textos y las funciones del lenguaje que cada uno de ellos cumple, a esto podemos considerarlo como un proceso formativo y dinámico que debe enseñarse al estudiante a convertirse en lectores investigadores con habilidades propias.

Es necesario poner a consideración que no existe un único camino de lectura, cada lector y lectora, de acuerdo con sus intereses presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de cartas de lectores) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2018) explica que la importancia de Lengua y Literatura dentro del contexto escolar está dada por la capacidad de esta área de intervenir en todas las asignaturas, ya que es por medio de sus códigos y significados que se logra una óptima transmisión de los conocimientos. Además, hace posible que los estudiantes interactúen entre sí aportando a la participación activa dentro de su formación académica y personal.

El lenguaje es el eje que atraviesa los diferentes procesos en los que los seres humanos participan. La educación no está alejada de esta premisa y menos aún el área de lengua y literatura, en este sentido la implementación de estrategias adecuadas ayudará a que los estudiantes mejoren las competencias relacionadas con esta área y sobre todo adquieran aprendizajes significativos

Por su parte Herrera (2013) menciona que:

Dentro de la Lengua y la Literatura las estrategias de enseñanza-aprendizaje porque ayudan a los estudiantes a integrar todos los recursos cognitivos para asimilar, comprender y reflexionar sobre los nuevos contenidos impartidos dentro del aula escolar. La implementación de estos instrumentos favorece significativamente la participación de los estudiantes y la interacción de estos con los docentes configurando contextos educativos en los que la adquisición de conocimientos se realiza positivamente.

Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales, es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de las novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo.

Al enseñar lengua se debe considerar la lengua como comunicación, por ello su enseñanza debe priorizar el enfoque comunicativo que según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la E.G.B (2010):

Se centra en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

Desde ese enfoque, se prioriza enseñar lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir textos completos en situaciones, las mismas que estarán apoyadas en la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua.

#### **4.5.6. La comunicación en el área de Lengua y Literatura**

La enseñanza de Lengua y Literatura tiene como finalidad global propiciar que los estudiantes sean parte de procesos de enseñanza-aprendizaje atravesados por un adecuado sistema de comunicación.

Instaurar las bases de una comunicación efectiva mejora los niveles de participación y comprensión de los contenidos expuestos por los docentes en clase. Por consiguiente, lo que se busca es potencializar las capacidades comunicativas de los estudiantes.

Lomas(1999) plantea que:

Dentro del área de lengua y literatura es en donde se fortalecen los elementos que facilitan la interacción comunicativa entre los docentes y estudiantes, sumado a esto se desarrollan contenidos propios de la asignatura que hacen parte de la formación académica. El autor plantea que se puede hablar de objetivos de enseñanza y objetivos de aprendizaje:

#### **4.5.7. Objetivos de enseñanza del área de Lengua y Literatura**

·Enriquecer las capacidades comunicativas (expresivas y comprensivas) del estudiante.

- Reflexionar sobre la diversidad lingüística y valorarla.
- Mejorar la coherencia,cohesión y corrección de los usos lingüísticos (orales y escritos) del estudiante.
- Apreciar las semejanzas y las diferencias entre el habla y la escritura.

- Enseñar los conceptos lingüísticos (fonológicos, morfosintácticos, léxicos, semánticos) de la lengua.

#### **4.5.8. Objetivos de aprendizaje del área de Lengua y Literatura**

- Conocer el sistema formal de la lengua.
- Saber construir un discurso coherente y adecuado.
- Conocer las normas que rigen el uso social de las lenguas.
- Saber comprender y expresar mensajes de forma adecuada, correcta, coherente y eficaz.

Los objetivos formulados por parte del autor dan cuenta de la correspondencia existente entre los objetivos de enseñanza y los de aprendizaje, dentro del aula escolar se trabajan de manera coordinada para lograr que los estudiantes puedan alcanzar un óptimo nivel de comprensión de los contenidos impartidos. Cabe mencionar que al generar un sistema comunicativo integrando los conocimientos son asimilados de mejor manera ya que se generan puntos de vista diversos que hacen posible visualizar una perspectiva global sobre la información tratada.

Según Agudelo (2007) menciona que:

La enseñanza de la Lengua y Literatura desarrolla en los estudiantes competencias comunicativas a fin de que puedan entablar relaciones sólidas que aporten positivamente en su proceso de formación educativa.

Es por ello que el conocimiento del lenguaje les faculta a los estudiantes contar con los elementos necesarios para saber cuestiones básicas como: qué decir, a quién, cuándo, cómo y los momentos en que es mejor mantenerse en silencio. Por consiguiente y a través de su adecuada enseñanza los estudiantes logran desarrollar las habilidades, conocimientos que les facultan en la producción de mensajes que pueden ser aplicados dentro de la asignatura de Lengua y Literatura y en las demás áreas del conocimiento.

Las competencias comunicativas adquiridas gracias a los contenidos que se desarrollan dentro del área de Lengua y Literatura se fortalecen en los procesos de socialización que se realizan tanto en el ámbito escolar, así como en los distintos ambientes en los que los estudiantes participan. La comunicación se configura como el eje integrador que atraviesa a todas las áreas del aprendizaje, permitiendo a los estudiantes conocer e interpretar los diferentes códigos que cada una maneja.

Desde la perspectiva del Ministerio de Educación del Ecuador (2018) se entiende a la Lengua como Comunicación y esta premisa debe ser manejada en el proceso de escolarización ya que actúa dentro de todas las dimensiones sociales. En conclusión, la Lengua y la Literatura se concibe entonces como un elemento fundamental en la formación de los estudiantes ya que gracias a sus principios esenciales adquieren las competencias necesarias para cumplir con los procesos propios de la interacción social. Dentro del sistema educativo atraviesa cada uno de los procesos que se llevan a cabo fomentando una actitud participativa en cada uno de los estudiantes.

#### **4.5.9. Estrategias de enseñanza aprendizaje en la lengua y literatura**

En este sentido, las estrategias se definen como un mecanismo a través del cual se organizan y dirigen los componentes que se tomarán en cuenta para lograr un fin determinado. Según M. García, Y., & Beltrán, M. (2013), “las estrategias pedagógicas suministran invaluable alternativas de información que se desperdician por desconocimiento o por falta de planificación pedagógica”(p.3) por lo que es de suma importancia que el docente utilice adecuadas alternativas de enseñanza tomando en cuenta las individualidades de los estudiantes y auto prepararse para apoyarse en estrategias adecuadas que generen la curiosidad en los alumnos y el aprender sea divertido para ellos.

Por lo que las estrategias de enseñanza-aprendizaje son actividades que los docentes ponen en práctica para generar conocimientos de una determinada destreza con criterio de desempeño y contenido a enseñar; las actividades deben generar la participación activa de los estudiantes por medio de ejercicios y actuaciones ya que es de la experimentación de la actividad con la que el estudiante aprende, mediante la estrategia se logra conocimientos compartidos.

Las estrategias de enseñanza - aprendizaje tienen diferentes propósitos: Organizar y dirigir las diferentes actividades, seleccionar los métodos y técnicas a utilizar, asignar el recurso para aplicar la técnica, visualizar el estilo de aprendizaje que se aplica, propiciar el desarrollo de la destreza poner en práctica el objetivo, observar el proceso que el maestro va a poner en práctica en el aula y evaluar los conocimientos adquiridos.

Al hablar de factores decisivos utilizamos los sentidos como la base para adquirir conocimientos Según M. García, Y., & Beltrán, M. (2013), “entre los factores decisivos del aprendizaje están la parte sensorial y emocional ya que son los elementos que elevan el nivel de motivación de los estudiantes” (p.3) al utilizar los sentidos el maestro provee con anticipación

lo que va a utilizar en este proceso siento una motivación donde los estudiantes despiertan el interés por aprender.

Predisponer a los estudiantes a cambios importante como es la utilización de recursos audiovisuales en la enseñanza de contenidos, apoyándonos en materiales donde los niños agudizan sus sentidos y de esta manera la información llegue a ellos de una manera más directa, generando aprendizajes significativos que fortalezcan el desarrollo de los conocimientos de la era digital, donde las actividades que realizadas se encuentran asociadas de las nuevas tecnologías de la información y comunicación

## 5. Metodología

### 5.1 Área de Estudio

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia de los recursos audiovisuales para la enseñanza - aprendizaje en Lengua y Literatura de estudiantes sexto grado de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, para lograr aprendizajes significativos. El contexto donde se desarrollará es en la zona urbana de la ciudad de Loja, Institución ubicada en las calles Bernardo Valdivieso 12-42 y Mercadillo, parroquia San Sebastián, en el cantón y provincia de Loja.

Sus características institucionales son: Código AMIE 11H00017, pertenece al circuito C09\_10\_12, distrital 11D01, Régimen Sierra y es de sostenimiento fiscal. El tipo de educación que ofrece es regular; los niveles educativos: Educación General Básica (subnivel preparatorio, elemental y medio). Funciona en jornada matutina con modalidad presencial.

**figura 1 Ubicación de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”**



**Fuente:** Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo.

## 5.2 Procedimiento

### 5.2.1. Enfoque de la investigación

El enfoque que se planteó es el cuantitativo el cual según Hernández-Sampieri R. (2018), en las tres rutas de la investigación científica: Enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto, plantea que el enfoque cuantitativo “se vincula a conteos numéricos y métodos matemáticos... La ruta cuantitativa es apropiada cuando queremos estimar las magnitudes u ocurrencia de los fenómenos y probar hipótesis” (p. 5). Además, sus hallazgos son considerados como un conocimiento objetivo.

### 5.2.2 Métodos y técnicas de investigación.

Para realizar la presenta investigación y dar respuesta a los objetivos planteados se utilizó los siguientes métodos:

- **Método analítico-sintético:** En esta investigación se utilizó el método analítico-sintético el cual permitirá comprender mejor nuestros resultados. Según Rodríguez y Pérez (2017) “el análisis se produce mediante la síntesis de las propiedades y características de cada parte del todo, mientras que la síntesis se realiza sobre la base de los resultados del análisis” (pág. 186)
- **Método inductivo:** Este método inductivo sirvió para recolectar la información y conocer con claridad la problemática planteada. Según Hernández, Fernández y Baptista, (2014), lo que implica que “utiliza la recolección de datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (pág. 7).

### 5.2.3 Técnicas de investigación

Para el desarrollo del trabajo investigativo se empleó la siguiente técnica correspondiente al tema:

- **Encuesta:** La técnica para Guillermo; Díaz y otros (2002), “un conjunto de mecanismos, sistemas y medios de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y datos” (p.27). Ella, facilita la sistematización de la información recogida en el campo de

estudio. Para esta investigación la técnica que se utilizará será la encuesta que según Monje (2011), son “estudios que obtienen datos mediante entrevistas a personas de manera ordenada y objetiva” (p. 137). La encuesta en este estudio permitirá identificar de manera rápida las estrategias que emplean los docentes para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.

- **Entrevista estructurada** Monje (2011) describe a la entrevista estructurada como “La que emplea un cuestionario (o guión de entrevista) con el objeto de asegurarse que a todos los encuestados se les hacen las preguntas de manera estandarizada, esto es, de igual modo y en el mismo orden” (pág. 136).

#### 5.2.4 Diseño de la investigación

El diseño de esta investigación es transversal el cuál, según Hernández-Sampieri y cols. (2003), “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar incidencias e interrelación en un momento dado” (p. 270). Este diseño tuvo un aporte positivo a la comprensión de nuestras variables estudiadas según la realidad observada.

#### 5.2.5 Unidad de estudios

La presente investigación se realizó en la Escuela de Educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo

#### 5.2.6 Muestra y tamaño

El proyecto se desarrolló con la participación de 1 docente, 34 estudiantes de 6to grado de educación básica media.

**Tabla 1 .Muestra**

<b>Unidad Educativa</b>				
<b>Escuela de Educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo</b>				
<b>Estudiantes</b>				
<b>Paralelos</b>	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>	<b>Docente</b>



<b>B</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	<b>34</b>	<b>1</b>
----------	-----------	-----------	-----------	----------

---

<b>Total</b>	<b>35</b>
--------------	-----------

---

**Fuente:** Base de datos de la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”

### 5.2.7 Instrumentos

- **Cuestionario:** Este instrumento para Sampieri et al., (2014)”Los cuestionarios son un conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir”(p.217). El cuestionario se aplicará a los estudiantes para reunir información adecuada del tema a investigar. El mismo que se aplicó a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo para reunir información adecuada de cada variable a investigarse; y, docentes con el fin de evaluar los aspectos de enseñanza aprendizaje que se trabaja con los estudiantes.
- **Guía de entrevista:** Según Hernández et al (2014) manifiesta que “el entrevistador realiza su labor siguiendo una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a ésta (el instrumento prescribe qué cuestiones se preguntarán y en qué orden)” (p.403). Este instrumento se aplicó a los docentes para recoger la información sobre la utilización de los recursos audiovisuales

## 5.3 Procedimiento y análisis de datos.

### 5.3.1 Análisis de datos

Para alcanzar el objetivo general de la siguiente investigación “Determinar la influencia de los recursos audiovisuales para la enseñanza - aprendizaje en Lengua y Literatura de estudiantes sexto grado de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo”, se utilizó el siguiente proceso para cada uno de los objetivos específicos:

1. Caracterizar los recursos audiovisuales utilizados en el proceso enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.
  - Se revisó de la bibliografía
  - Se estructuró la bibliografía
  - Se redactó del marco teórico
2. Identificar los recursos audiovisuales utilizados para potenciar la enseñanza aprendizaje

en el Área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo.

- Se elaboró el instrumento de recolección de datos (cuestionario)
  - Se aplicó la encuesta.
  - Se sistematizó, interpretó y redactó los resultados de la encuesta.
3. Diseñar una guía metodológica para la aplicación de los recursos audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de sexto grado.
- Se definió la aplicación de los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de sexto grado de Lengua y Literatura para obtener aprendizajes significativos.
  - Se buscó la información para la elaboración de la guía metodológica con actividades audiovisuales en la asignatura de Lengua y Literatura en el proceso enseñanza aprendizaje.
  - Se presentó y se entregó la guía metodológica para la aplicación de los recursos audiovisuales a las autoridades de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo.

## 6. Resultados

### 6.1 Encuesta para los estudiantes del Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo.

1. ¿En el proceso de enseñanza- aprendizaje en la Asignatura de Lengua y Literatura utilizan recursos didácticos audiovisuales tales como: proyector, televisión, radio, diapositivas. ?

Tabla 1 Recursos didácticos

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	26,47%
A VECES	25	73,53%
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Estudiantes de Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo

Figura 1 Recursos didácticos



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 1

### Análisis Interpretativo.

Con respecto a **la utilización de los recursos didácticos audiovisuales** tales como: **proyector, televisión, radio, diapositivas** en la Asignatura de Lengua y Literatura los encuestados **manifiestan en un 73, 53% que a veces utilizan los recursos audiovisuales, mientras que el, 26,47% manifiestan que siempre utilizan los recursos didácticos audiovisuales**

En base a estos resultados se puede evidenciar que a veces los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura utilizan recursos audiovisuales, que permiten la interacción del docente y los alumnos. Por lo que es importante resaltar que los docentes utilicen siempre estos recursos que son material interactivo que beneficia directamente a los estudiantes generando una educación de calidad.

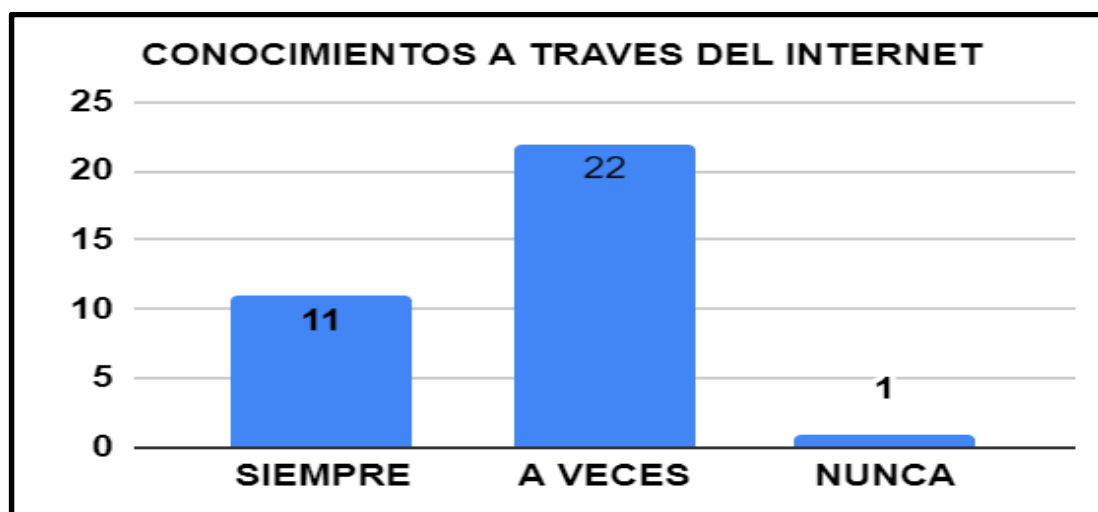
### 2.¿Se imparten los conocimientos a través del internet haciendo uso de imágenes, videos en el área de lengua y literatura?

Tabla 2 Conocimientos a través del Internet

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	32,35%
A VECES	22	64,71%
NUNCA	1	2,94%
TOTAL	34	100,00%

Fuente: Encuestas aplicada a los estudiantes de Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo

Figura 2 Conocimientos a través del internet



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 2

Con respecto a si se imparten los conocimientos a través del internet haciendo uso de imágenes, videos en el área de Lengua y Literatura, los encuestados manifiestan en un **64,71%** a veces imparten conocimientos a través del internet, mientras que el, **32,35** siempre y un **2,94%** manifiestan que nunca reciben conocimientos a través del Internet.

Sobre estos resultados se evidencia que a veces los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura se imparten los conocimientos a través del internet. Por lo que es de suma importancia que los docentes utilicen este tipo de herramientas que ayudan a que el docente desarrolle los sentidos de los estudiantes con material adecuado que tenga estrecha relación con el tema de clase.

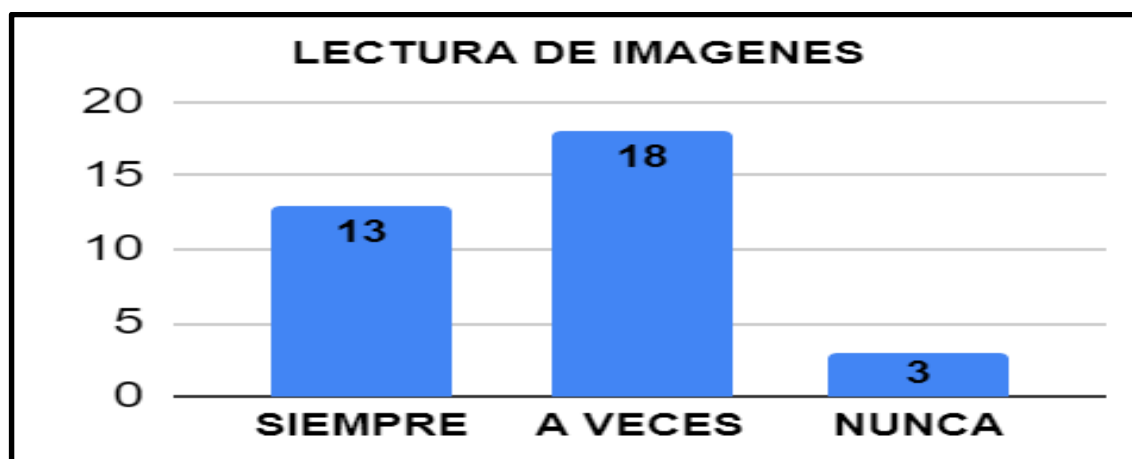
### 3. ¿En las clases de la Asignatura de Lengua y Literatura utilizan lecturas de imágenes en la televisión, YouTube, diapositivas para el desarrollo de la percepción visual?

Tabla 3 Lecturas de imágenes

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	13	38,24%
A VECES	18	52,94%
NUNCA	3	8,82%
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Estudiantes de Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo

Figura 3 Lectura de imágenes



*Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 3*

#### **Análisis Interpretativo.**

En los resultados obtenidos **En las clases de la Asignatura de Lengua y Literatura utilizan lecturas de imágenes en la televisión, YouTube, diapositivas para el desarrollo de la percepción visual se puede observar que el 52.94% mencionan que a veces en clases utilizan lecturas de imágenes, el 38.24% manifiestan que siempre se utilizan lectura de imágenes y el 8.82% mencionan que nunca se utilizan las lecturas de imágenes.**

Tomando en cuenta los resultados se evidencia que a veces los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura utilizan las lecturas de imágenes para la percepción visual, por lo que se debe fomentar esta técnica con más frecuencia para crear en el alumno el gusto y las ganas de leer utilizando materiales tecnológicos que despierten los sentidos de los alumnos mediante videos de youtube pueden ser cuentos, poesía, ciencia noticias

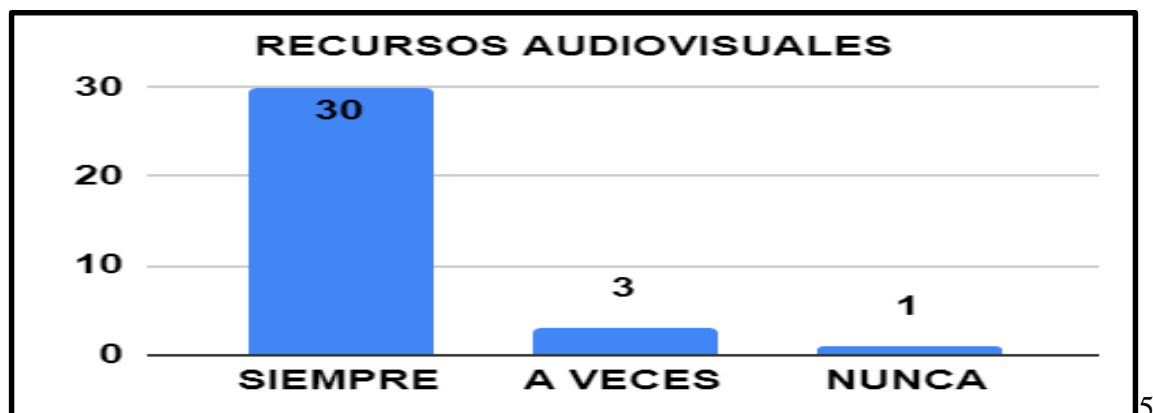
**4. ¿Consideras que el uso de recursos audiovisuales como son la radio y la televisión en la asignatura Lengua y Literatura ha servido para comprender de mejor manera los nuevos conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje?**

Tabla 4 Recursos Audiovisuales

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	88,24%
A VECES	3	8,82%
NUNCA	1	2,94%
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuestas aplicada a los estudiantes de Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica Zoila

Figura 4 Recursos audiovisuales



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 4

### **Análisis Interpretativo.**

De acuerdo a los datos obtenidos, **sobre si consideras que el uso de recursos audiovisuales como son la radio y la televisión en la asignatura Lengua y Literatura ha servido para comprender de mejor manera los nuevos conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje, afirma que un 88,94% los recursos audiovisuales siempre ayudan a comprender de mejor manera los conocimientos, un 8.82 %a veces comprenden los conocimientos y un 2.94 % nunca entienden los conocimiento en el área de Lengua y Literatura presentados en radio y televisión.**

Considerando que la realidad de los estudiantes evidencia que siempre se aprende mejor con apoyo visual, por lo que es de suma importancia que las clases sean preparadas de acuerdo a las expectativas de los estudiantes cuyo material audiovisual despierte el interés de aprender y experimentar nuevos conocimientos.

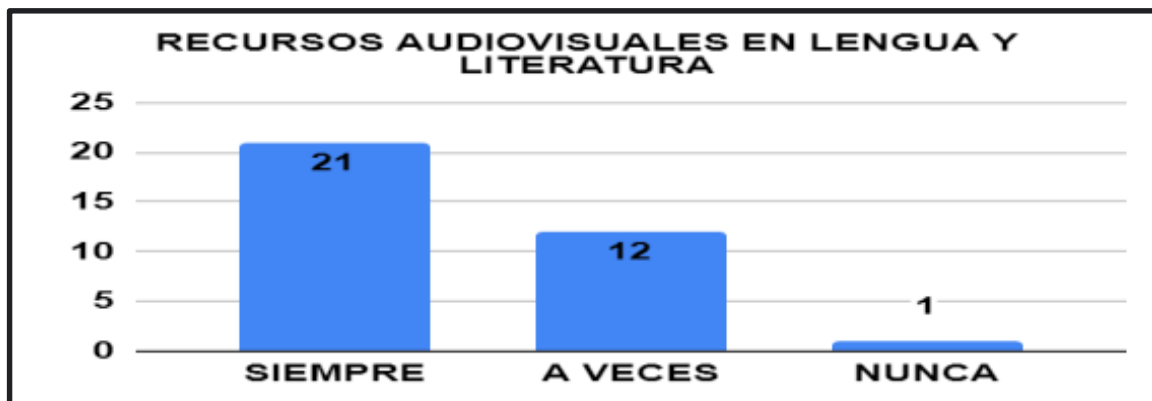
### **5. ¿Influyen los recursos audiovisuales en la asignatura de Lengua y Literatura para que todos los estudiantes comprendan de manera dinámica?**

Tabla 5 Recursos audiovisuales en Lenguaje y Literatura

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	61,76%
A VECES	12	35,29%
NUNCA	1	2,94%
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuestas aplicada a los estudiantes de Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo

Figura 5 Recursos Audiovisuales en Lenguaje y Literatura



*Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 5*

### Análisis Interpretativo

Como se puede observar en las encuestas planteadas **que si influyen los recursos audiovisuales en la asignatura de Lengua y Literatura para que todos los estudiantes comprendan de manera dinámica, el 61.76% manifiestan que siempre influyen en el aprendizaje, el 35.29% manifiestan que a veces y el 2,94% que nunca influyen los recursos audiovisuales para que los estudiantes aprendan de manera dinámica.**

Sin duda los resultados obtenidos afirman que los recursos audiovisuales juegan un papel fundamental en la enseñanza- aprendizaje, ya que siempre permiten que los estudiantes desarrollen su memoria visual, capten los aprendizajes de una manera más dinámica, propiciando en ellos aprendizajes significativos.

### 6. ¿Qué tipo de videos observas en youtube en el área de Lengua y Literatura?

Tabla 6 Tipos de videos en youtube

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
VIDEOS EDUCATIVOS	9	26,47%
MÚSICA	25	73,53%
DE HUMOR	0	0
VIDEO JUEGOS	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuestas aplicada a los estudiantes de Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo

Figura 6 Tipos de video en youtube



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 6

### Análisis Interpretativo.

Respecto a **qué tipo de videos observas en youtube en el área de Lengua y Literatura** el 73,53% observa los videos de música en su mayor porcentaje, mientras que el 26,47%, observan los videos en Youtube.

Conviene señalar que en base a estos resultados se evidencia que los videos con mayor observación en el área de Lengua y Literatura son los de música, los cuales se pueden tomar como algo alternativo para hacer más dinámicas las clases, frente a ello se puede observar que hay cierto desfase ya que la prioridad sería utilizar como recursos de apoyo videos educativos que incentiven la enseñanza-aprendizaje y como punto central no sean videos improvisados sino más bien acordes a los contenidos a impartir en el aula de clase.

### 7. ¿En las clases de la asignatura de Lengua y Literatura señala los recursos utilizados?

Tabla 7 Recursos utilizados en Lenguaje y Literatura

VARIABLES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
DIPOSITIVAS	5	55,56%
RETROPROYECTOR	9	37,50%
PROYECCIÓN DE OBJETOS	1	4,17%
PIZARRÓN	9	37,50%
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>134,72%</b>

Fuente: Encuestas aplicada a los estudiantes de Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo



Figura 7 Recursos utilizados en Lenguaje y Literatura



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 7

### Análisis Interpretativo.

Haciendo énfasis a los datos obtenidos, **en las clases de la asignatura de Lengua y Literatura señala los recursos utilizados, podemos evidenciar que el 55,50% son las diapositivas, mientras que el 37,50% utilizan los recursos del retroproyector y pizarra y el 4,17% la proyección de objetos.**

Es necesario, resaltar que, de los resultados se evidencia que el recurso más utilizado por el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje son las diapositivas que ayudan a que las clases sean más interactivas, propiciando espacios para que los estudiantes desarrollen sus sentidos ya sea por la presentación de imágenes o por el sonido. Pero podemos acotar que conocen y cuentan con otros recursos audiovisuales que no son ajenos a ellos y nuevamente se afirma que los estudiantes son nativos digitales ya que para ello no es desconocido el uso de recursos audiovisuales en el salón de clases.

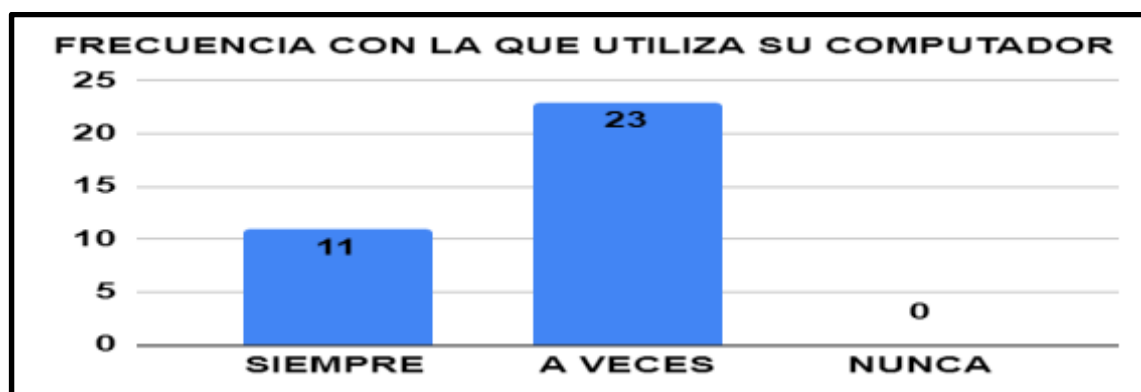
### 8. ¿Con qué frecuencia tu profesor de Lengua y Literatura utiliza su computador y proyector?

Tabla 8 Frecuencia con la que utiliza su computador

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	32,35%
A VECES	23	67,65%
NUNCA	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Estudiantes de Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo

Figura 8 Frecuencia con la que utiliza su computador



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 8

### Análisis Interpretativo.

Como se evidencia en las encuestas sobre **con qué frecuencia tu profesor de Lengua y Literatura utiliza su computador y proyector**, podemos darnos cuenta que el 67,65% a veces utiliza su computador y proyector mientras que el 32,35 siempre utilizan su computador y proyector.

Frente a lo mencionado anteriormente podemos afirmar que la frecuencia en que el docente utiliza el computador y el proyector es a veces, ya que estos recursos deben ser utilizados de una manera adecuada, revisando los temas a dar y si los contenidos requieren de material audiovisual que presentar, para que de esta manera no sea algo rutinario y propiciamos espacios para que los estudiantes compartan en el salón de clase sus propias experiencias

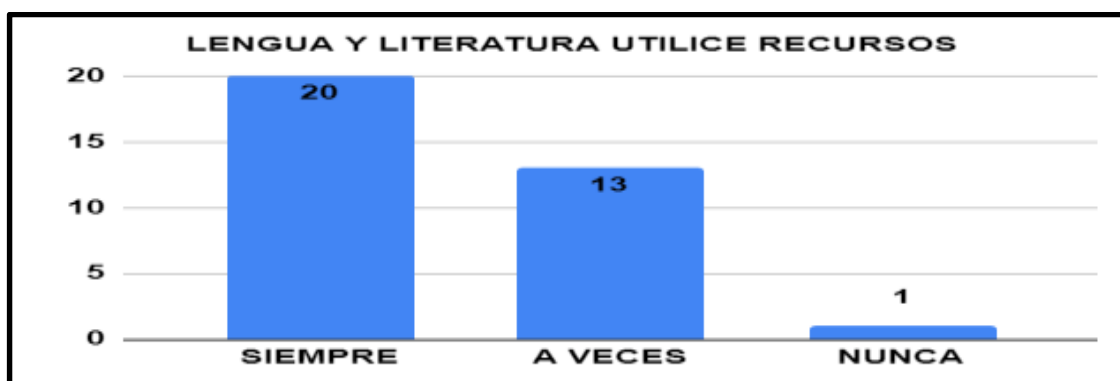
### 9. ¿Te gustaría que tu docente utilice en las clases de la Asignatura de Lengua y Literatura recursos audiovisuales?

Tabla 9 Lenguaje y Literatura utilice recursos

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	58,82%
A VECES	13	38,24%
NUNCA	1	2,94%
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Estudiantes de Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo

**Figura 9** Lengua y Literatura utiliza recursos



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 9

### **Análisis Interpretativo.**

De acuerdo a los datos obtenidos, **acerca si te gustaría que tu docente utilice en las clases de la Asignatura de Lengua y Literatura recursos audiovisuales** el 58,82% manifiesta que siempre le gustaría que utilice recursos audiovisuales mientras que el 38,24% a veces y el 2,94% nunca le gustaría utilizar los recursos audiovisuales en la asignatura de Lengua y Literatura.

Por lo que se evidencia con un porcentaje elevado, que a los estudiantes les gusta que siempre utilicen recursos audiovisuales en el desarrollo de las clases del área de lengua y literatura, ya que los mismos despiertan en los estudiantes el interés, la creatividad, curiosidad, el gusto por aprender nuevos conocimientos, y a su vez, es la manera más práctica y efectiva para generar contenidos, apoyándonos con diferentes plataformas y herramientas digitales que ayudan a interactuar en el proceso enseñanza- aprendizaje al docente y estudiante de una manera efectiva y colaborativa.

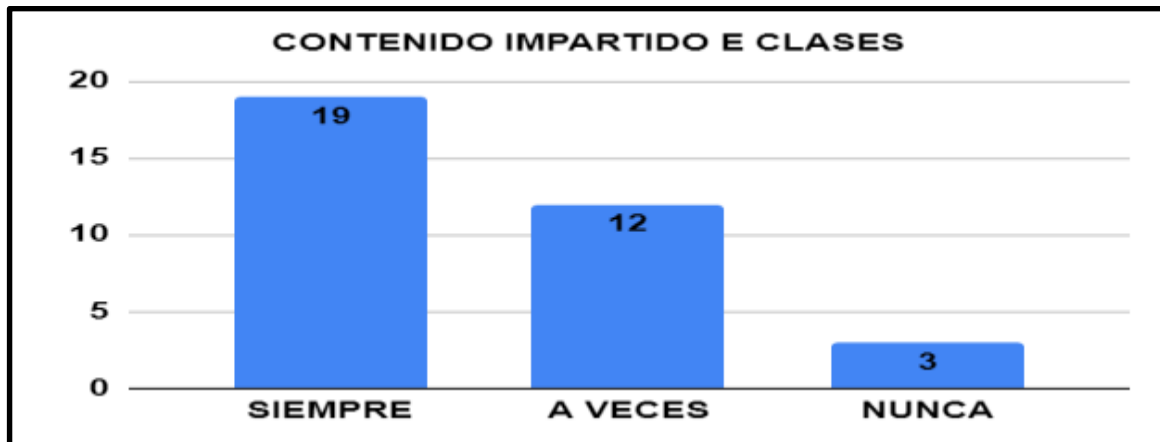
### **10. ¿Consideras que los recursos audiovisuales presentados en el área de Lengua y Literatura tienen concordancia con los contenidos a impartir en la clase?**

Tabla 10 Contenidos impartidos en clase

<b>VARIABLE</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	19	55,88%
A VECES	12	35,29%
NUNCA	3	8,82%
<b>TOTAL</b>	<b>34</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Estudiantes de Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo

figura 10 Contenidos impartidos en clase



*Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 10*

### **Análisis Interpretativo.**

De acuerdo a los datos obtenidos respecto a qué si **consideras que los recursos audiovisuales presentados en el área de Lengua y Literatura tienen concordancia con los contenidos a impartir en la clase**, el 55,88% siempre considera que los recursos audiovisuales presentados en el área de Lengua y Literatura tiene concordancia con los conocimientos impartidos en clases, mientras que el 35,29% a veces, y que el 2,94% nunca consideran que los recursos audiovisuales presentados en el área de Lengua y Literatura tiene concordancia con los conocimientos impartidos en clases .

En base a estos resultados se evidencia el trabajo de los docentes frente a sus alumnos, manifestando que los recursos audiovisuales que el maestro utiliza en el salón siempre tiene concordancia con los contenidos a impartir en la clase, acotando que los docentes deben encontrar la pertinencia pedagógica del recurso que vayan a utilizar como herramienta didáctica para alcanzar aquellos fines educativos que hayan establecido previamente en relación a la asignatura. Si hacemos referencia al concepto de adecuación, hablamos de la factibilidad de los recursos visuales para su implementación en el aula.

### **6.2. Encuesta aplicada a la docente del Sexto Grado de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo.**

**1.- ¿Qué medios audiovisuales usted utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura y cuáles son?**

### **Análisis interpretativo**

Dentro de la presente, el docente indica que se tiene como medios audiovisuales utilizados con frecuencia, el internet, la computadora, el proyector y en su mayoría los textos educativos otorgados por el gobierno. Los medios audiovisuales se convierten en asequibles a todo el mundo y poseen un poder de penetración cada vez mayor que el libro, refiriéndose a medios didácticos como imágenes y grabaciones que sirven para comunicar mensajes específicos. Existen medios audiovisuales como la diapositiva, la transparencia, la proyección de opacos, los diaporamas, el video y los nuevos sistemas multimediales de la informática.

**2. ¿Usted considera que es importante implementar los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura por qué?**

**Análisis interpretativo**

La docente manifiesta que sí es importante los recursos audiovisuales debido a que a través de la observación el estudiante afianza más los conocimientos.

El observar hace parte de los sentidos de las personas, quienes poseen capacidades ignoradas muchas veces. Los sentidos responden a una estructura que hay que conocer y acrecentar al mejorar las posibilidades de los mismos. Se deben apreciar las capacidades propias de un individuo, saber que los sentidos pueden agilizarse y potenciarse, descubrir que hay formas diversas de percibir, de apreciar, de mirar y de sentir. La visión y su interpretación dependen de la perspectiva, del cambio de los objetos, de su forma, luz y color, del equilibrio en la composición, del ambiente, de la observación y representación de la naturaleza.

**3. ¿En la asignatura de Lengua y Literatura se utilizan actividades que ejercitan el desarrollo de comprensión lectora, generan discusiones que llevan a los participantes a comprender cómo, por qué y para qué la enseñanza de los contenidos?**

**Análisis interpretativo**

Dentro de la asignatura de Lengua y Literatura, la docente indica que si se utilizan actividades para ejercitar el desarrollo de comprensión lectora, a través de lecturas comprensivas, lectura de novelas, historietas, etc. y a nivel de participación se realizan mesas redondas, conversatorios y foros de discusión, permitiendo el desarrollo aprendizaje enseñanza entre el docente y el estudiante. Estableciendo así que, las actividades que se realizan simplemente están orientadas al desarrollo de habilidades comunicativas; considerando que la lectura se enseña de igual manera en todos los niveles de la escolaridad, en todas las asignaturas y con todos los textos.

#### **4. ¿Considera usted que los recursos audiovisuales como son:**

- **Diapositivas.**
- **Imágenes diascópicas (Retroproyector).**
- **Imágenes episcópicas (proyección de objetos opacos).**
- **Pizarrón**

#### **benefician a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura**

Son de importancia relevante, Los medios audiovisuales tienen una importancia trascendental desde el punto de vista didáctico, debe asumirse por cada académico y se debe enseñar a partir de los mismos.

Las diapositivas, imágenes diascópicas, episcópicas y el pizarrón son considerados como materiales y medios audiovisuales tradicionales que permiten el aprendizaje a través de figuras definiendo un objeto entre el sonido y la imagen.

#### **5. ¿Con qué frecuencia utiliza técnicas y estrategias audiovisuales de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura para el desarrollo de competencias de Lecto escritura en sus estudiantes?**

##### **Análisis interpretativo**

Es fundamental que todos los días se utilice los recursos audiovisuales siendo que en el área de Lengua y Literatura se apoya toda enseñanza y se conocen familiarmente como “las cuatro destrezas”; estas son: comprensión oral, comprensión lectora o lectura, expresión oral y expresión escrita o escritura son desarrolladas a nivel cognitivo. Los diversos estudios de psicología de la educación han puesto en evidencia las ventajas que presenta la utilización de medios audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje. Su empleo permite que el alumno asimile una cantidad de información mayor al percibir de forma simultánea a través de dos sentidos: la vista y el oído.

#### **6. ¿Considera usted que es necesario implementar en el proceso de enseñanza-aprendizaje los recursos audiovisuales y a su vez capacitarse para poderlo ejecutar en el ámbito educativo por qué?**

##### **Análisis interpretativo**

Es importante y también la autopreparación para poder implementar nuevos recursos en el ámbito escolar; Si bien es cierto que existe la comprensión lectora a través de los libros, pero con la incorporación de las TIC en la educación ha abierto grandes posibilidades para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Sin embargo, no es suficiente con dotar a las escuelas de computadores. Hace falta abordar, al mismo tiempo, un cambio en la organización de las escuelas y en las competencias digitales de los profesores, así como fundamental la auto preparación sobre la plataforma del internet.

## **7. Discusión**

Los recursos audiovisuales en la enseñanza – aprendizaje, son posturas didácticas, que, en el ámbito escolar, se emplean como medio exclusivo del lenguaje verbal, en sus variantes oral y escrita. De acuerdo con Botía y Marín, A. (2019), “los recursos audiovisuales se presentan como una herramienta que permite optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje y servir a los objetivos pedagógicos propuestos por los docentes. Estos materiales, para cumplir esta función, deben adecuarse a las necesidades de los estudiantes” (p.96.). Es por ello la necesidad de investigar respecto a los recursos audiovisuales para la enseñanza - aprendizaje en Lengua y Literatura del sexto grado de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, la misma que consta de un objetivo general y tres específicos, detallados a continuación:

Para determinar la influencia de los recursos audiovisuales para la enseñanza - aprendizaje en Lengua y Literatura de estudiantes de sexto grado de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo desde el punto de vista de Barak et al (2011), manifiesta que “no solo se hace hincapié en el aprendizaje con recursos audiovisuales, sino en la influencia de estos en la motivación del estudiante para aprender”. Siendo así el principal propósito el utilizar los medios audiovisuales como un recurso para lograr aprendizajes significativos donde el estudiante genera su propio conocimiento y el docente facilita dicho proceso.

Considerando lo antes mencionado por el autor, los estudiantes del sexto grado de Educación General Básica, consideran que es importante la utilización de recursos audiovisuales en el proceso enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, es por ello que se evidenció una percepción positiva por parte de los mismo indicando que influye potencialmente en el desarrollo de su aprendizaje.

En el mismo sentido, el docente indica que los recursos audiovisuales que utiliza en el

proceso enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura son: diapositivas, retroproyector, proyección de objetos opacos, cuyo objetivo, es motivar a los estudiantes aprender de manera creativa, dinámica y participativa dejando de un lado las clases tradicionales para tener una educación innovadora con el uso de las TICS.

Cabe mencionar que la aplicación de los recursos audiovisuales despierta el interés y ganas de trabajar de cada estudiante, recursos que se han ido implementando desde la historia y evolucionando de acuerdo a las nuevas tecnologías, dando paso al uso de la mismas en el desarrollo de contenidos en la clase, gracias a ellos ayudan al docente a presentar material para interactuar con los alumnos de una manera activa.

En consecuencia para caracterizar los recursos audiovisuales utilizados en el proceso enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, según Ramello (2019) indica que “los recursos audiovisuales se han convertido entonces en recursos educativos en la medida en que su uso va a tener influencia sobre lo que los individuos aprenden y sobre la manera en que aprendan” (p 256).

Mediante la aplicación del cuestionario dirigido a los estudiantes, indicaron que algunas veces el docente utiliza el materiales audiovisuales para el proceso enseñanza de Lengua y Literatura por lo que pierden el interés de aprender, otra desventaja es que el material audiovisual educativo que se le entrega al educando no cumple con sus expectativas por no ende no obtiene aprendizaje significativo.

Por otro lado, el docente indica que es fundamental implementar en el proceso enseñanza-aprendizaje de Lengua Literatura los recursos audiovisuales ya que los avances tecnológicos se realizan día a día y es de vital importancia incluir en el proceso educativo es por ello, que los docentes permanezcamos en constante capacitación en el uso de las diferentes plataformas para realizar material audiovisual.

Dentro de la asignatura de Lengua y Literatura, las actividades que se utilizan sirven para ejercitar el desarrollo de comprensión lectora, a través de lecturas comprensivas, lectura de novelas, historietas, etc. y a nivel de participación se realizan mesas redondas, conversatorios y foros de discusión, permitiendo el desarrollo aprendizaje enseñanza entre el docente y el estudiante. Es de suma importancia incluir en este proceso los recursos audiovisuales. que estén orientadas al desarrollo de habilidades comunicativas.



Diseñar una guía metodológica para la aplicación de los recursos audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de sexto grado, teniendo en cuenta a Estrada (2019) en la cual menciona que “los educadores conocemos que la utilización de medios audiovisuales presenta gran aceptación por parte de los alumnos. La función motivadora de los medios, debido a la proximidad a la realidad que éstos confieren, despierta un gran interés hacia el aprendizaje”(p.213). Cabe manifestar que la guía didáctica contiene actividades didácticas multimedia con el uso de la tecnología.

Los estudiantes encuestados manifestaron que el docente a veces utiliza el computador y el proyector en el proceso enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura y además indicaron que les gustaría que se implemente el uso de los recursos audiovisuales, de esta manera se desarrolla el área cognitiva visual de los educandos por lo que existe mayor grado de atención y concentración al momento de aprender.

Además, los docentes del área de Lenguaje y Literatura mostraron interés por retroalimentar respecto a la utilización de los recursos audiovisuales en su área y poder aplicarlas, y así observar el cambio que puedan mostrar los niños y niñas con el uso de recursos audiovisuales.

Hoy en día el empleo de estos contenidos como recursos didácticos en el aula puede ser una herramienta eficaz para comprender conceptos y fomentar su aprendizaje autónomo. Esto potenciará la capacidad de aprender a aprender del alumnado para conseguir en el futuro una mayor autonomía y adaptación profesional.

Es así que para determinar la influencia de los recursos audiovisuales para la enseñanza - aprendizaje en Lengua y Literatura de estudiantes sexto grado de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, para lograr aprendizajes significativos. Para Campos, (2020) “El lenguaje audiovisual es una fuente favorable de comunicación para las nuevas generaciones de estudiantes que hacen uso de dispositivos tecnológicos. Los recursos audiovisuales forman parte de las metodologías de aprendizaje y potencializan el conocimiento de las generaciones del futuro”(s.p). Es importante que los docentes implementemos el uso de las herramientas audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje motivando a los estudiantes a aprender.

Los estudiantes encuestados indicaron que prefieren la utilización de la tecnología como medio audiovisual para impartir el conocimiento que se desea aprender en el proceso de enseñanza de Lengua y Literatura, con la aplicación de la guía metodológica, las clases se vuelven más amenas en la cuales existe una interacción entre estudiante y docente .

De la misma manera el docente manifestó que para mejorar la comprensión lectora realiza actividades tales como: lecturas de leyendas, cuentos, historietas, novelas, debates, mesas redondas y conversatorios. Para realizar dichas actividades a veces utiliza recursos audiovisuales para apoyarse al momento de impartir sus conocimientos.

Para los docentes, el uso de los recursos audiovisuales debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desarrollando así, las habilidades cognitivas visuales, incorporando la utilización de herramientas TIC de manera independiente.

## **8. Conclusiones**

- Se concluye que el uso de los recursos audiovisuales para la enseñanza - aprendizaje en Lengua y Literatura, se logran aprendizajes significativos desarrollando en los estudiantes su área cognitiva visual, habilidades, destrezas, creatividad y a su vez permiten viabilizar la enseñanza - aprendizaje de manera armónica.
- Se concluye que al utilizar los recursos audiovisuales en el proceso enseñanza-aprendizaje se motiva a los estudiantes aprender de manera lúdica, dinámica y creativa la cual le permitirá obtener aprendizajes significativos y a su vez ayudará a mejorar su diálogo con las personas que lo rodean.
- En conclusión el docente no utiliza frecuentemente los recursos audiovisuales es por ello que surge una alternativa de solución que se trata de la elaboración de una guía didáctica con actividades relacionadas a la utilización de los recursos audiovisuales, fomentando la creatividad dentro del entorno áulico.
- Se concluye que los recursos audiovisuales forman parte de las metodologías del proceso enseñanza-aprendizaje en el cual se potencia el conocimiento de los estudiantes, mejorando sus habilidades comunicativas, sus destrezas, creatividad, y participando activamente en el ámbito educativo.

## **9. Recomendaciones**

- Se recomienda utilizar en el proceso enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura, los recursos audiovisuales para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, habilidades cognitivas y comunicativas, los cuales servirán de facilitadores en el conocimiento cognitivo de los estudiantes.
- Es conveniente identificar los recursos audiovisuales utilizados para potenciar la enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, ya que deslucen al docente con la existencia de herramientas didácticas que puedan ser utilizadas de mejor manera, para así lograr resultados eficientes.
- Se recomienda utilizar la guía metodológica durante el proceso de enseñanza- aprendizaje y a su vez el docente diseñe en sus planes de clase actividades que contengan el uso de los recursos audiovisuales apoyados en la tecnología formando así un entorno áulico interactivo.
- Los recursos didácticos utilizados en el proceso de enseñanza son importantes ya que por medio de ello los estudiantes se motivan a aprender de manera dinámica, creativa incentivando al buen uso de los recursos tecnológicos empleados. Es por ello que se recomienda la utilización frecuente de las metodologías activas

## 10. Bibliografía

- Agudelo, M. (2007). Importancia del lenguaje en el ámbito educativo. *Ciencias Humanas*.
- Barros, C. y Barros, R. (2015). Los medios audiovisuales y su influencia en la educación desde alternativas de análisis. *scielo*.
- Botía, M. y Marín, A. (2019). *La contribución de los recursos audiovisuales a la educación. Pedagogías Emergentes en la Sociedad Digital, 1*. Madrid: dialnet.
- Campos, I. (2020). Los recursos audiovisuales que se convirtieron en recursos educativos .
- Cassany, D. (1998). *Enseña Lengua*. España: Grao.
- Cevallos, V., Polo, L., Salgado, C. Hasipanta, D. y Orbea, V. (2017). *Universidad de Oriente y UO University. Experiencia académica: Docentes Superior del Instituto Corporativo Edwards Deming*. guayaquil: Grupo compás.
- Chacha, P. (2018). *Las ventajas y desventajas de los medios audiovisuales en el aprendizaje de ciencias naturales, en los niños y niñas de sexto año de la Unidad Educativa Galápagos período académico 2017-2018*. Rioobamba: UNACH.
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana.
- Díaz, G. y otros . (2002). *Metdología de la Investigación científica* . Santo Domingo : Universitaria.
- Estrada, P. (2019). El uso de los medios audiovisuales en el aula. *atlante*.
- Gamboa, M., García, Y. y Beltrán, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo.
- Hernández, A. , Fernández y Baptista. (2014). *Metdología de la investigación*. México: Mc graw hill/ Interamericana Editores S.A. de C.V.
- Kaplún, M. (2002). *El comunicador popular*.

- Lomas, C. (1999). *Textos de didáctica de la lengua y de la literatura*. . Barcelona: CEVAGRAF S.C.C.L.
- Madé Serrano, N. . (2006). *Metodología de la investigación*. México: Mac Graw Hill.
- Monje. (2011). *Metodología de la Investigación cuantitativa y cualitativa* .Neiva: Universidad Surcolombiana.
- Moore, G. . (1996). Crossing the chasm. *Harper Business*.
- Morduchowicz, R. . (2001). Los medios de comunicación y la educación: un binomio posible. *Ibero Americana de Educación*.
- Pizano, G. (2014). Aprendizaje significativo y su acción en el desarrollo de la acción educativa. *UNMSM*.
- Ramos, M. M. y Méndez, M. M. (2020). *La influencia de los recursos audiovisuales para el aprendizaje autónomo en el aula. Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social "Disertaciones"*.
- Rodríguez, A. y Pérez, A. (2017). *Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento*. EAN.

## **11. Anexos**

### **Anexo 1: Propuesta Metodológica**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA.**

1. *TEMA:*  
**USO DE RECURSOS AUDIOVISUALES EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE  
LENGUA Y LITERATURA EN SEXTO GRADO DE LA ESCUELA “ZOILA  
ALVARADO DE JARAMILLO”**

2. **Beneficiarios:** Docentes y estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo
3. **Duración:** 2 semanas
4. **Responsable:** Ruth Magaly Gómez Gómez.
5. **Línea de Investigación de la maestría:** Uso de nuevas tecnologías en espacios educativos, además se relaciona con las líneas de investigación que ofrece el programa de Maestría de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, en la Línea Resultados y fundamentos de las prácticas educativas orientadas a la innovación en la Educación Básica.
6. **Objetivo general:** Diseñar una guía metodológica para la aplicación de los recursos audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes de sexto grado.

**7. Objetivo específico:**

- Identificar los recursos audiovisuales dentro de la guía metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.
- Validar la implementación de los recursos audiovisuales en la asignatura de Lengua y Literatura dentro del proceso enseñanza-aprendizaje contenidos en la guía metodológica.
- Socializar los recursos audiovisuales que se desarrollan dentro de la guía metodológica a docentes y estudiantes de sexto grado de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo.

Para dar cumplimiento a estos objetivos específicos se realizó la presente guía.

1. Identificar los recursos audiovisuales dentro de la guía metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA.

# *Guía Metodológica*

PARA EL USO DE RECURSOS AUDIOVISUALES  
EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
DE  
LENGUA Y LITERATURA DE SEXTO GRADO.

AUTORA:

**RUTH GÓMEZ GÓMEZ.**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ZOILA ÁLVARADO DE  
JARAMILLO"**





**OBJETIVO 1** Identificar los recursos audiovisuales dentro de la guía metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

## ACTIVIDAD 1

### CONCIENCIA FONOLÓGICA – LECTURAS COMPRENSIVAS

## Leyenda:

Narración popular que cuenta un hecho real o fabuloso adornado con elementos fantásticos o maravillosos del folclore, que en su origen se transmite de forma oral.

**BENEFICIARIOS:** Docentes, estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo

**OBJETIVO:** Usar los recursos que ofrecen las TIC para enriquecer las actividades de lectura, escritura literaria y no literaria, en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

#### RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

Computador.  
Proyector audiovisual.  
Internet.  
Programa YouTube  
Link de lecturas sobre leyendas de Loja.

#### METODOLOGÍA

La metodología que se utilizó es la actividad educativa, utilizando estrategias didácticas activas como las actividades lúdicas, para fortalecer el nivel de participación en el aula.

#### DESCRIPCIÓN:

La actividad se realizará por un lapso de 45 minutos repartidos de la siguiente manera:

1. Proyectar la lectura “Brujas de Zamora Huayco”, duración de la lectura 20 minutos.
2. Sacar las ideas principales 10 minutos.
3. Contestar las preguntas de la hoja de trabajo 10 minutos

Enlace de lectura:  
<https://leyendasdeecuador.club/las-brujas-de-zamora-huayco/>



HOJA DE TRABAJO

CONCIENCIA FONOLÓGICA- LECTURAS COMPRENSIVAS

Estudiante: \_\_\_\_\_

1. Una según corresponda:

LAS BRUJAS DE ZAMORA HUAYCO:



2. Escribe el nombre de los personajes de la lectura.

.....  
.....

¿En qué provincia queda Zamora Huayco.?

.....

Enlace de la lectura: <https://leyendasdeecuador.club/las-brujas-de-zamor>



## ACTIVIDAD 2

# CONCIENCIA FONOLÓGICA – PRONUNCIACIÓN CORRECTA DE PALABRAS.

### USO DE LA LI

Se escribe con **LI**

1. Las palabras terminadas en -illo, -illa excepto reloj. Ej. magnífico, Ignacio...
2. Los sustantivos acabos en -alle, -elle, -ello y -ullo. Ej: calle, cuello
3. Los verbos cuyo infinitivos terminan en -ELLAR, -ILLAR, -ULLAR, -ULLIR y todas las formas de su conjugación. Ej. rellenar, maullar.

### USO DE LA Y

Se escribe con **Y**

1. Las formas de los verbos que no tienen ll ni y en su infinitivo: oyó de oír.
2. La sílaba YEC. Ej. inyección...
3. Los plurales de las palabras que terminan en y. Ej: rey, reyes.
4. Las palabras que empiezan por el prefijo ad-, in- o sub. Ej. subyacente
5. Al final de la palabra se escribe i si es sílaba tónica, si no es sílaba tónica siempre y

**BENEFICIARIOS:** Docentes, estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica "Zoila Alvarado de Jaramillo

**OBJETIVO:** Utilizar los recursos de las TICs como medios de comunicación, aprendizaje, desarrollo del pensamiento y pronunciación clara de palabras.

#### RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Computador.
- Proyector audiovisual.
- Internet.
- Programa YouTube
- Materiales de trabajo (hojas, lápices etc.)
- Link de videos para pronunciar la LL y la Y.
- Hoja de trabajo.

#### METODOLOGÍA

La metodología que se utilizó es la actividad educativa, utilizando estrategias didácticas activas como las actividades lúdicas, para fortalecer el nivel de participación en el aula.

#### DESCRIPCIÓN:

La actividad se realizará por un lapso de 45 minutos repartidos de la siguiente manera:

1. Reproducción de videos de imagen y sonido "USO DE LA LETRA LL Y LA LETRA Y, duración del video 15 minutos.
2. Pronunciar otras palabras con este sonido, 20 minutos
3. Realizar la actividad planteada en la hoja de trabajo, 15 minutos.











Enlace: <https://youtu.be/JPcc9pQndas>


# HOJA DE TRABAJO

## CONCIENCIA FONOLÓGICA – PRONUNCIACIÓN CORRECTA DE PALABRAS.

Estudiante: \_\_\_\_\_


1. Observa las imágenes y completa con y o ll según corresponda.

	___ e <u>g</u> ua		ca <u>b</u> a___o
	___ o <u>g</u> ur		___ a <u>v</u> e
	___ u <u>c</u> a		___ a <u>m</u> a
	___ a <u>t</u> e		ga___i <u>n</u> a



2. Complete

**GRAN CARRERA EN EL MAR** → **META**



Hoy se ha celebrado una gran carrera en el mar.  
La primera en llegar fue la \_\_\_\_\_, seguida del \_\_\_\_\_.  
El tercer puesto fue para la \_\_\_\_\_. El \_\_\_\_\_  
llegó en último lugar.

Enlace: <https://youtu.be/JPcc9pQndas>

### ACTIVIDAD 3

#### CONCIENCIA SEMÁNTICA – ESCRITURA CREATIVA MEDIANTE IMÁGENES

##### I.c Fenómenos semánticos.

- Entre las relaciones que se establecen entre las palabras y sus significados están la polisemia, la homonimia, la sinonimia y la antonimia.

**BENEFICIARIOS:** Docentes, estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo

**OBJETIVO:** Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.

##### RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Computador.
- Proyector audiovisual.
- Internet.
- Programa YouTube (video educativo)
- Materiales de trabajo (hojas, lápices etc.)
- Hoja de trabajo.

##### METODOLOGÍA

La metodología que se utilizó es la actividad educativa, utilizando estrategias didácticas activas como las actividades lúdicas, para fortalecer el nivel de participación en el aula.

##### DESCRIPCIÓN:

La actividad se realizará por un lapso de 45 minutos repartidos de la siguiente manera:

1. Reproducción de video “Conciencia semántica”, duración 15 minutos.
2. Observación y significado de imágenes, 20 minutos
3. Realizar la actividad planteada en la hoja de trabajo, 15 minutos.

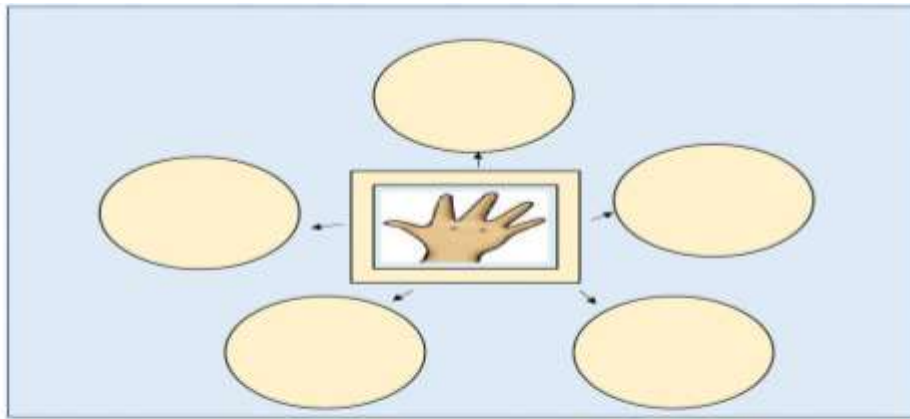
Enlace: <https://youtu.be/uYSvH8kCpXI>

## HOJA DE TRABAJO

CONCIENCIA SEMÁNTICA – ESCRITURA CREATIVA MEDIANTE IMÁGENES.

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

1. Selecciona las imágenes que completen la rueda de atributos de la palabra mano



2. Agrupe según corresponda



ANIMALES


OBJETOS


## OBJETIVO 2

Validar la implementación de los recursos audiovisuales en la asignatura de Lengua y Literatura dentro del proceso enseñanza-aprendizaje contenidos en la guía metodológica.

### ACTIVIDAD 4

#### CONCIENCIA SEMÁNTICA – ORACIONES

##### LA ORACIÓN

- La oración es un conjunto de palabras que tienen sentido completo.
- Para que una oración tenga sentido debe estar ordenada.
- En la oración se realiza siempre una acción, es decir que lleva un VERBO.

**BENEFICIARIOS:** Docentes, estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo

**OBJETIVO:** Buscar el sentido de las palabras mediante la formación de oraciones que tengan sentido completo y autonomía sintáctica.

#### RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Computador.
- Proyector audiovisual.
- Internet.
- Programa YouTube (video educativo)
- Materiales de trabajo (lápices, borrador etc.)
- Hoja de trabajo.

#### METODOLOGÍA

La metodología que se utilizó es la actividad educativa, utilizando estrategias didácticas activas como las actividades lúdicas, para fortalecer el nivel de participación en el aula.

#### DESCRIPCIÓN:

La actividad se realizará por un lapso de 45 minutos repartidos de la siguiente manera:

1. Reproducción de video “Construcción de oraciones”, duración 15 minutos.
2. Construcción de oraciones con imágenes de 4l medio, 20 minutos
3. Realizar la actividad planteada en la hoja de trabajo, 15 minutos.

Enlace: <https://youtu.be/pokueoAnpVk>



HOJA DE TRABAJO  
CONCIENCIA SEMÁNTICA – ORACIONES

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

1. Completa las oraciones con las palabras que faltan



\_\_\_\_\_ abuela \_\_\_\_\_ helado \_\_\_\_\_



Lo \_\_\_\_\_ árbol \_\_\_\_\_ Navidad.



El \_\_\_\_\_ en la \_\_\_\_\_ con \_\_\_\_\_

Enlace: <https://youtu.be/pokueoAnpVk>





## ACTIVIDAD 5

### CONCIENCIA SINTÁCTICA – SUSTANTIVOS

## El sustantivo

- El sustantivo es la palabra que sirve para nombrar animales, cosas, personas, lugares, etc.

Carlita

**BENEFICIARIOS:** Docentes, estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo

**OBJETIVO:** Utilizar los recursos de las TIC como medios de concordancia, para ubicar la parte más importante del sujeto.

#### RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Computador.
- Proyector audiovisual.
- Internet.
- Programa YouTube (sustantivo)
- Materiales de trabajo

#### METODOLOGÍA

La metodología que se utilizó es la actividad educativa, utilizando estrategias didácticas activas como las actividades lúdicas, para fortalecer el nivel de participación en el aula.

#### DESCRIPCIÓN:

La actividad se realizará por un lapso de 45 minutos repartidos de la siguiente manera:

1. Reproducción de video “diferenciación de sustantivos”, duración 15 minutos.
2. Ubicar en oraciones el sustantivo, 20 minutos
3. Realizar la actividad planteada en la hoja de trabajo, 15 minutos.

Enlace: [https://youtu.be/ORD\\_94zHNOg](https://youtu.be/ORD_94zHNOg)



HOJA DE TRABAJO

CONCIENCIA SINTÁCTICA – SUSTANTIVOS

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

1. Observa el dibujo y encierra a lado los sustantivos presentes



_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Escoge dos sustantivos del listado anterior y realice dos oraciones.

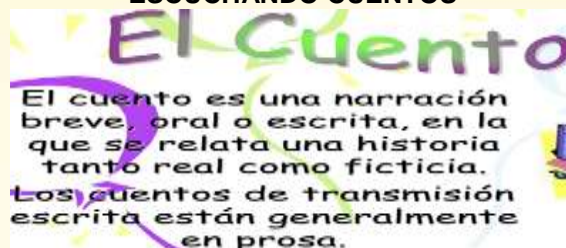
1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Enlace: [https://youtu.be/ORD\\_94zHNO](https://youtu.be/ORD_94zHNO)

## ACTIVIDAD 6 ESCUCHANDO CUENTOS



**BENEFICIARIOS:** Docentes, estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica "Zoila Alvarado de Jaramillo"

**OBJETIVO:** Utilizar los recursos de las TIC como medios de correspondencia, para escuchar un cuento y establecer valores.

### RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Computador.
- Proyector audiovisual.
- Internet.
- parlantes
- Programa YouTube (cuento de valores la honestidad )
- Materiales de trabajo
- Hoja

### METODOLOGÍA

La **metodología** que se utilizó es la actividad educativa, utilizando estrategias didácticas activas como las actividades lúdicas, para fortalecer el nivel de participación en el aula.

### DESCRIPCIÓN:

La actividad se realizará por un lapso de 45 minutos repartidos de la siguiente manera:

1. Reproducción de video "la honestidad", duración 15 minutos.
2. Hacer preguntas sobre la lectura. 20 minutos
3. Realizar la actividad planteada en la hoja de trabajo, 15 minutos.



Enlace

[:https://youtu.be/v0T3HqwyCyM](https://youtu.be/v0T3HqwyCyM)

ESCUCHAR  
HOJA DE TRABAJO.

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

1. CONTESTA LAS PREGUNTAS DEL CUENTO

- ¿Quién es el protagonista del cuento?.....
- ¿De dónde venía el leñador?.....
- ¿Qué se le cae al leñador al río?.....
- ¿Quién le ayuda a recuperar su hacha?.....
- ¿Qué hacha saco en primer lugar la ninfa del río?.....
- ¿Y cuál saco en segundo lugar?.....
- ¿De qué material estaba hecha el hacha del leñador?.....
- ¿Cuántas hachas regalo la ninfa al leñador?.....

**Enlace : <https://youtu.be/v0T3HqwvcyM>**

### OBJETIVO 3

Socializar los recursos audiovisuales que se desarrollan dentro de la guía metodológica a docentes y estudiantes de sexto grado de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo.

### ACTIVIDAD 7

### CONCIENCIA SINTÁCTICA – EL ADJETIVO

- El adjetivo indica las cualidades del sustantivo (dicen cómo son). Siempre acompañan a un nombre, concordando en género y número.
  - El libro → El libro **pequeño** / Los libros **pequeños**
  - La tortuga → La tortuga **lenta** / Las tortugas **lentas**

**BENEFICIARIOS:** Docentes, estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo

**OBJETIVO:** Utilizar las TICs, como recursos tecnológicos en la presentación de diapositivas de los adjetivos

#### RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Computador.
- Proyector audiovisual.
- Internet.
- Programa YouTube (videos de adjetivos)
- Materiales de trabajo

#### METODOLOGÍA

La **metodología** que se utilizó es la actividad educativa, utilizando estrategias didácticas activas como las actividades lúdicas, para fortalecer el nivel de participación en el aula.

#### DESCRIPCIÓN:

La actividad se realizará por un lapso de 45 minutos repartidos de la siguiente manera:

4. Reproducción de video “adjetivos”, duración 15 minutos.
5. Ubicar adjetivos. 20 minutos
6. Realizar la actividad planteada en la hoja de trabajo, 15 minutos.

Enlace: <https://youtu.be/xTyldCAB7A4>

## HOJA DE TRABAJO

### CONCIENCIA SINTÁCTICA – EL ADJETIVO

REALICE LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES



**SEXTO  
GRADO**

## EL ADJETIVO

1. Escribe un adjetivo que concuerde en género y número con el sustantivo:

- |             |       |            |       |
|-------------|-------|------------|-------|
| a) perro    | _____ | f) árbol   | _____ |
| b) ojos     | _____ | g) cielo   | _____ |
| c) sombrero | _____ | h) barbas  | _____ |
| d) delfines | _____ | i) prado   | _____ |
| e) agua     | _____ | j) hombres | _____ |

2. Subraya los adjetivos de las siguientes oraciones:

- a) Lucía es muy alta.
- b) Mi amigo está resfriado.
- c) La mesa limpia tiene un florero.
- d) Ella pinta un bello cuadro.
- e) Omar es responsable pero distraído.

Enlace: <https://youtu.be/xTyldCAB7A4>

## ACTIVIDAD 8

### CONCIENCIA SEMÁNTICA-RELACIÓN ENTRE NOMBRE E IMAGEN

#### Conciencia Semántica

La conciencia semántica implica la capacidad para otorgar significado a las palabras y para usarlas adecuadamente de acuerdo con el contexto.

**BENEFICIARIOS:** Docentes, estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”

**OBJETIVO:** Relacionar imagen y contenido para lograr un desarrollo integral de los sentidos a través de los recursos audiovisuales.

#### RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Computador.
- Proyector audiovisual.
- parlantes
- Internet.
- Programa YouTube (video educativo)
- Materiales de trabajo
- Hoja de trabajo.

#### METODOLOGÍA

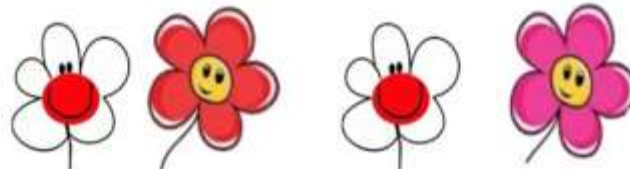
La metodología que se utilizó es la actividad educativa, utilizando estrategias didácticas activas como las actividades lúdicas, para fortalecer el nivel de participación en el aula.

#### DESCRIPCIÓN:

La actividad se realizará por un lapso de 45 minutos repartidos de la siguiente manera:

4. Reproducción de video “conciencia semántica”, duración 15 minutos.
5. Observación y significado de imágenes, 20 minutos
6. Realizar la actividad planteada en la hoja de trabajo, 15 minutos.

Enlace: <https://youtu.be/VUSj-8q6mr>



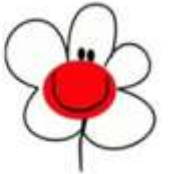


ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_



**1. Lea la lista de palabras y relacónala con la imagen.**

- Animal - huevos - granja - plumas



- Medio de transporte - mar - puerto



- Herramienta - madera - cortar - carpintero



- Prenda de vestir - invierno - lana



- Fruta - monos - Canarias - amarillo



- Edificio - misa - cura - boda



- Objeto - profesor - colegio - tiza



- Animal - selva - manada - salvaje



- Prenda de vestir - verano - piscina



- Medio de transporte - azafata - aire



Enlace: <https://youtu.be/VUSj-8g6mrg>







## ACTIVIDAD 9

### LECTURA CON PICTOGRAMAS

Los pictogramas son simples, permanentes y de fácil percepción. Son claves que nos ayudan a entender el mundo para poder ordenarlo en la mente. Su uso es muy útil en niños con dificultades de atención, memoria, lenguaje y TGD.

**BENEFICIARIOS:** Docentes, estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica  
“Zoila Alvarado de Jaramillo”

**OBJETIVO:** Utilizar las tics en la proyección de imágenes prediseñadas para reconstruir Lecturas.

#### RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Computador.
- Proyector audiovisual.
- parlantes
- Internet.
- Presentación de lecturas con pictogramas
- Lápices.
- Hoja de trabajo.

#### METODOLOGÍA

La metodología que se utilizó es la actividad educativa, utilizando estrategias didácticas activas como las actividades lúdicas, para fortalecer el nivel de participación en el aula.

#### DESCRIPCIÓN:

La actividad se realizará por un lapso de 45 minutos repartidos de la siguiente manera:

7. Presentación de imágenes, duración 15 minutos.
8. Descifrar la lectura de imágenes, 20 minutos
9. Realizar la actividad planteada en la hoja de trabajo, 15 minutos.

## HOJA DE TRABAJO.




### LECTURA CON PICTOGRAMAS.

1. Reemplaza las imágenes por palabras y transcribirlas.

## Los tres cerditos

Eran  que decidieron irse al bosque y hacerse una  cada uno.

El  mayor hizo su , el  mediano hizo su .




Y el  más pequeño que era el más trabajador hizo su  de . El mayor terminó pronto muy pronto y se puso a descansar, pero ... "toc - toc".




¿Quién es?... Soy el  y si no me abres, soplaré y soplaré y tu  derribaré




Entonces el  sopló y  hasta que la casa 

Pero el  consiguió escapar a casa de su hermano mediano, estaban los  en la  cuando llegó

el  y dijo... abran la , o soplaré y 

y la  derribare... y el  sopló y 

y la casa , pero ellos pudieron escapar a la  de su hermano pequeño que era de  y así los

 consiguieron ponerse a salvo del  

## ACTIVIDAD 10

### CREANDO UN ÁLBUM DE LEYENDAS DE MI PROVINCIA

La leyenda es una narración sobre hechos sobrenaturales, naturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación, de forma oral o escrita.

**BENEFICIARIOS:** Docentes, estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo

**OBJETIVO:** Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.

#### RECURSOS PARA LA ACTIVIDAD:

- Computador.
- Proyector audiovisual.
- Internet.
- Programa YouTube (videos de leyendas locales)
- Materiales de trabajo (hojas, lápices, tijeras, goma, cartulinas etc.)
- Imágenes impresas.

#### METODOLOGÍA

La metodología que se utilizó es la actividad educativa, utilizando estrategias didácticas activas como las actividades lúdicas, para fortalecer el nivel de participación en el aula.

#### DESCRIPCIÓN:

La actividad se realizará por un lapso de 45 minutos repartidos de la siguiente manera:

10. Reproducción de “Leyendas locales”, duración 15 minutos.
11. Realización Collage de leyendas locales, 20 minutos
12. Realizar la actividad planteada en la hoja de trabajo, 15 minutos.

Enlace: [https://youtu.be/5t\\_DX4GMcNk](https://youtu.be/5t_DX4GMcNk)

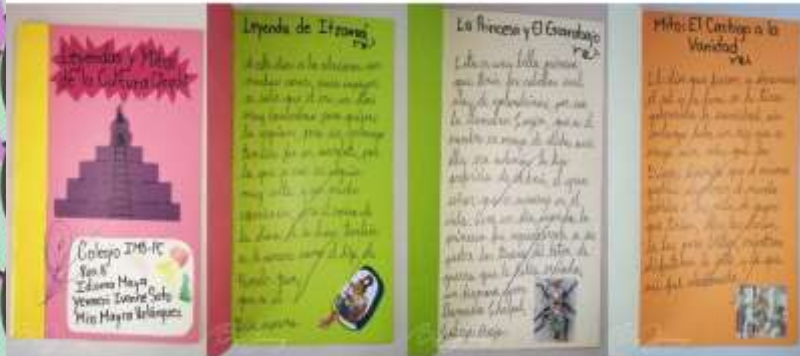


Autora:

R.G.G.

## HOJA DE TRABAJO.

1.-Crea un álbum con las leyendas observadas se creativo y apóyate en las tics y recursos audiovisuales.



Enlace: [https://youtu.be/5t\\_DX4GMcNk](https://youtu.be/5t_DX4GMcNk)



**2. La validación de la guía de recursos audiovisuales en la asignatura de Lengua y Literatura.**

Se llevará a cabo con una reunión de los directivos de la institución para que de esta manera den un seguimiento al trabajo realizado y puedan verificar la calidad de trabajo realizado con los alumnos y docente de sexto grado.

**3. Socializar y entregar la guía metodológica para la aplicación de los recursos audiovisuales a la docente de sexto grado de la Escuela Zoila Álvaro de Jaramillo.**

Al momento de socializar y entregar de la guía metodológica para la aplicación de los recursos audiovisuales a la docente de la Escuela Zoila Álvaro de Jaramillo. Se pedirá a la directora de la institución un espacio de su agenda para socializar los parámetros que están en la guía con los estudiantes y hacer la entrega a la docente de grado.

## 8. Resultados

- Guía metodológica para apoyar al docente en la aplicación de recursos audiovisuales en el aula en el área de Lengua y Literatura.
- Clases más interactivos gracias al uso de recursos audiovisuales y apoyados en la tecnología y el interactivas
- Mejorar la enseñanza aprendizaje apoyadas en la tecnología y los recursos audiovisuales.

## 9. Metodología:

La presente guía metodológica tiene como fin apoyar al personal docente para interactuar con los estudiantes en el aula, sirviéndose de los en recursos audiovisuales como: videos educativos diapositivas imágenes audios y aporta una serie de actividades que fomenten el uso de recursos audiovisuales apoyándose en los tics, para la enseñanza –aprendizaje del área de lengua y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo” etc.

La propuesta está enmarcada en diferentes actividades como:

- Tema
- Objetivo de la actividad
- Recursos
- Descripción
- Hoja de trabajos

Diseño de investigación: la presente investigación responde al tipo de diseño descriptivo, pre-experimental y transversal por las siguientes razones:

Diseño descriptivo: a través de este diseño se realizó las actividades de desarrollo fonológico, leyendas, pictogramas y conciencia semántica, permitiendo realizar una descripción sobre el uso de recursos audiovisuales en la enseñanza aprendizaje de Lenguaje y Literatura de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”.

Pre experimental: se realizó en la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo” a docentes y estudiantes de sexto grado ya que los mismos asisten regularmente a sus clases.

Durante este tiempo, se puso en práctica las actividades para ayudar a potenciar el aprendizaje enseñanza, relacionando los objetivos específicos con cada actividad.

Diseño Transversal: los modelos de metodología se aplicaron en un determinado tiempo y se concluyó aplicando la guía metodológica con la finalidad de promover la participación en el proceso enseñanza-aprendizaje mediante el uso de recursos audiovisuales.

## **10. Recursos**

- Computadora
- Proyector
- Parlantes
- Celular
- Impresiones
- Hojas
- Lápices de colores
- Cartulinas
- Fomix

**Anexo 2:** Matriz de operacionalización.

OBJETIVOS	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	RESULTADOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar la guía metodológica de recursos audiovisuales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.</li> </ul>	Lecturas Comprensivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Computador.</li> <li>Proyector audiovisual.</li> <li>Internet.</li> <li>Programa YouTube</li> <li>Link de lecturas sobre leyendas de Loja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docente</li> <li>Estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas de actividades.</li> <li>Guía de recursos audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes actualizados en el uso de la tecnología y recursos audiovisuales.</li> <li>Enseñanza-aprendizaje de mayor calidad</li> <li>Participación activa en clases</li> </ul>
	Pronunciación correcta de palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Computador.</li> <li>Proyector audiovisual.</li> <li>Internet.</li> <li>Programa YouTube</li> <li>Materiales de trabajo (hojas, lápices etc.)</li> <li>Link de videos para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docente</li> <li>Estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas de actividades.</li> <li>Guía de recursos audiovisuales</li> </ul>	



		<p>pronunciar la LL y la Y.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja de trabajo.</li> </ul>			
	Escritura creativa mediante imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador.</li> <li>• Proyector audiovisual.</li> <li>• Internet.</li> <li>• Programa YouTube (video educativo)</li> <li>• Materiales de trabajo (hojas, lápices etc.)</li> <li>• Hoja de trabajo.</li> </ul>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Hojas de actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de recursos audiovisuales</li> </ul>	
	Oraciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador.</li> <li>• Proyector audiovisual.</li> <li>• Internet.</li> <li>• Programa YouTube (video educativo)</li> <li>• Materiales de trabajo</li> </ul>	<p>Docente</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Hojas de actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de recursos audiovisuales</li> </ul>	

		(lápices, borrador, hojas )			
	Sustantivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador.</li> <li>• Proyector audiovisual.</li> <li>• Internet.</li> <li>• Programa YouTube (sustantivo)</li> <li>• Materiales de trabajo</li> </ul>	Docente  Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de actividades</li> <li>• Guía de recursos audiovisuales</li> </ul>	
	Escuchando cuentos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador.</li> <li>• Proyector audiovisual.</li> <li>• Internet.</li> <li>• parlantes</li> <li>• Programa YouTube (cuento de valores la honestidad)</li> <li>• Materiales de trabajo</li> <li>• Hoja</li> </ul>	Docente  Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de actividades</li> <li>• Guía de recursos audiovisuales</li> </ul>	

	<b>El adjetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador.</li> <li>• Proyector audiovisual.</li> <li>• Internet.</li> <li>• Programa YouTube (videos de adjetivos)</li> <li>• Materiales de trabajo</li> </ul>	Docentes Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de actividades.</li> <li>• Guía de recursos audiovisuales</li> </ul>	
	<b>Relación entre nombre e imagen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador.</li> <li>• Proyector audiovisual.</li> <li>• parlantes</li> <li>• Internet.</li> <li>• Programa YouTube (video educativo)</li> <li>• Materiales de trabajo</li> <li>• Hoja de trabajo.</li> </ul>	Docentes Estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hojas de actividades</li> <li>• Guía de recursos audiovisuales</li> </ul>	
	Lectura con pictogramas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador.</li> <li>• Proyector audiovisual.</li> <li>• parlantes</li> </ul>	Docente Estudiantes	Hojas de actividades. Guía de recursos audiovisuales	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet.</li> <li>• Presentación de lecturas con pictogramas</li> <li>• Lápices.</li> <li>• Hoja de trabajo.</li> </ul>			
	Creando un álbum de leyendas de mi provincia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador.</li> <li>• Proyector audiovisual.</li> <li>• Internet.</li> <li>• Programa YouTube (videos de leyendas locales)</li> <li>• Materiales de trabajo (hojas, lápices, tijeras, goma, cartulinas etc.)</li> <li>• Imágenes impresas.</li> </ul>	Docente Estudiantes	Hojas de actividades. Guía de recursos audiovisuales	

<ul style="list-style-type: none"> <li>Validar la elaboración de la guía metodológica con recursos audiovisuales en la asignatura de Lengua y Literatura en el proceso enseñanza-aprendizaje.</li> </ul>	Presentación de un oficio para solicitar un espacio con los directivos, docentes y estudiantes de la Institución	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Oficio</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docente</li> <li>Estudiantes</li> <li>Maestrante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de recursos audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docentes predispuestos al cambio</li> </ul>
	Reunión para validar la guía metodológica de recursos audiovisuales en la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura para 6° grado de básica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Computador.</li> <li>Proyector audiovisual.</li> <li>Internet.</li> <li>Guía de recursos audiovisuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docente</li> <li>Estudiantes</li> <li>Maestrante</li> <li>Directivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de recursos audiovisuales</li> </ul>	
	Aprobación del documento por parte de los directivos y docentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Firma del directivo y docente para registrar la aprobación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Docente</li> <li>Estudiantes</li> <li>Maestrante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro de firmas de los presentes</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar y entregar la guía metodológica para la aplicación de los recursos audiovisuales a la docente de sexto</li> </ul>	Presentación de un oficio para socializar la guía de recursos audiovisuales	<b>Oficio</b>	Docente Estudiantes Maestrante	Guía de recursos audiovisuales	Estudiantes y docentes comprometidos

grado de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo.	Reunión para socializar la guía metodológica de recursos audiovisuales en la enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura para 6° grado de básica	Registro de firmas	Docente Estudiantes Maestrante	Guía de recursos audiovisuales	metidos.
	Entrega de la guía de recursos audiovisuales de Lengua y Literatura a la docente de sexto grado.	Guía de recursos audiovisuales	Guía de recursos audiovisuales	Guía recursos audiovisuales	

### Anexo 3: Encuesta a estudiantes



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

POSGRADO



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**POSGRADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **Objetivo de la entrevista:**

Identificar los recursos audiovisuales utilizados para potenciar la enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo.

#### **Estimado estudiante:**

Solicito responder con toda la veracidad el siguiente cuestionario, puesto que dicha información es de gran utilidad para el desarrollo de la siguiente investigación.

#### **Fecha de la aplicación:**

#### **Marca con una x en la opción que usted considere:**

**1. ¿En el proceso de enseñanza- aprendizaje en la Asignatura de Lengua y Literatura utilizan recursos didácticos audiovisuales tales como: proyector, televisión, radio, diapositivas. ?**

**Siempre** ( )

**A veces** ( )

**Nunca** ( )

**2. ¿ Se imparten los conocimientos a través del internet haciendo uso de imágenes, videos en el área de lengua y literatura?**

**Siempre** ( )

**A veces** ( )

**Nunca** ( )

**3. ¿En las clases de la Asignatura de Lengua y Literatura utilizan lecturas de imágenes en la televisión, youtube, diapositivas para el desarrollo de la percepción visual?**

**Siempre** ( )

**A veces** ( )

**Nunca** ( )

**4. ¿Consideras que el uso de recursos audiovisuales como son la radio y la televisión en la asignatura Lengua y Literatura ha servido para comprender de mejor manera los nuevos conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje ?**

**Siempre** ( )

**A veces** ( )

**Nunca** ( )

**5. ¿Influyen los recursos audiovisuales en la asignatura de Lengua y Literatura para que todos los estudiantes comprendan de manera dinámica.?**

**Siempre** ( )

**A veces** ( )

**Nunca** ( )

**6. ¿Qué tipo de videos observas en youtube en el área de Lengua y Literatura?**

**videos educativos** ( )

**Música** ( )

**De humor** ( )

**Videojuegos** ( )

**Otros** ( )

**7. ¿En las clases de la asignatura de Lengua y Literatura señala los recursos utilizados?**

● **Diapositivas.** ( )

● **Imágenes diascópicas (Retroproyector).** ( )

● **Imágenes episcópicas (proyección de objetos opacos).** ( )

● **Pizarron** ( )



**8. ¿Con qué frecuencia tu profesor de Lengua y Literatura utiliza su computador y proyector ?**

**Siempre** ( )

**A veces** ( )

**Nunca** ( )

**9.¿Te gustaría que tu docente utilice en las clases de la Asignatura de Lengua y Literatura recursos audiovisuales.?**

**Siempre** ( )

**A veces** ( )

**Nunca** ( )

**10. ¿Consideras que los recursos audiovisuales presentados en el área de Lengua y Literatura tienen concordancia con los contenidos a impartir en la clase?**

**Siempre** ( )

**A veces** ( )

**Nunca** ( )

**Anexo 4:** Entrevista a docentes.



UNL  
Universidad  
Nacional  
de Loja

POSGRADO



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**POSGRADO EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Objetivo de la entrevista:**

Identificar los recursos audiovisuales utilizados para potenciar la enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo.

**Estimado docente:**

Solicito responder con toda la veracidad la siguiente entrevista puesto que dicha información es de gran utilidad para el desarrollo de la siguiente investigación.

**Fecha de la aplicación:**

**Responda según lo que usted considere:**

**1.- ¿Qué medios audiovisuales usted utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura y cuáles son?**

.....  
.....  
.....

**2. ¿Usted considera que es importante implementar los recursos audiovisuales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura por qué?**

.....  
.....  
.....

**3. ¿En la asignatura de Lengua y Literatura se utilizan actividades que ejercitan el desarrollo de comprensión lectora, generan discusiones que llevan a los participantes a comprender cómo, por qué y para qué la enseñanza de los contenidos?**

.....  
.....  
.....  
.....

**4. ¿Considera usted que los recursos audiovisuales como son:**

- **Diapositivas.**
- **Imágenes diascópicas (Retroproyector).**
- **Imágenes episcópicas (proyección de objetos opacos).**
- **Pizarrón**

**benefician a los estudiantes en el proceso de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.**

.....  
.....  
.....  
.....

**5. ¿Con qué frecuencia utiliza técnicas y estrategias audiovisuales de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura para el desarrollo de competencias de Lecto escritura en sus estudiantes?**

.....  
.....  
.....  
.....

**6. ¿Considera usted que es necesario implementar en el proceso de enseñanza-aprendizaje los recursos audiovisuales y a su vez capacitarse para poderlo ejecutar en el ámbito educativo por qué?**

.....  
.....

**Anexo 5: Solicitud de permiso para realizar el trabajo de Investigación**

18 de abril de 2022

Mgs. Sandra Hurtado Martínez  
DIRECTORA DE LA ESCUELA ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO

De mi consideración.

Por medio de la presente reciba un cordial saludo deseándole éxitos en las funciones que usted desempeña.

Yo Ruth Magaly Gómez Gómez con C.I 1103797773 actualmente estoy cursando una Maestría en Educación Básica en la Universidad Nacional de Loja en la que la voy a desarrollar mi tesis con el tema "Recursos audiovisuales para la enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura del sexto grado de la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo"

Por tal razón le pido a usted me conceda la debida autorización y apertura para poder desarrollar mi investigación.

Esperando ser atendida favorablemente le antelo mi agradecimiento,



Ruth Magaly Gómez Gómez  
C.I 1103797773  
ESTUDIANTE DE LA MAESTRIA DE EDUCACION BASICA DE LA UNL

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO"  
Loja-Ecuador

18 ABR 2022

RECIBIDO POR:   
HORA: 15:00.



Autorizado  
2022-04-19.

**Anexo 5.** Certificado del abstract

Loja, 11 de Julio de 2022

REGISTRO SENESCYT:1049-2021-2336928

**A quien corresponda.**

Yo, Gabriel de Jesús Galán Maldonado catedrático del idioma inglés como Lengua Extranjera.

**Certifico:**

Que he traducido minuciosamente el Resumen del Trabajo de Titulación titulado: "Recursos audiovisuales para la enseñanza - aprendizaje en Lengua y Literatura del sexto grado de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo", de autoria de la maestrante Ruth Magaly Gómez Gómez, previa a la obtención del título de Magister en Educación Básica

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando al interesado, hacer uso del presente en lo que estime conveniente.

  
Gabriel de Jesús Galán Maldonado

**MAGISTER EN PEDAGOGÍA DE IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS**

**MENCION INGLÉS**

**C.I.: 0922821335**

**Cel.: 0993200839**