



1859

**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Portada

# Universidad Nacional de Loja

## Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

### Maestría en Educación Básica

**La interdisciplinaridad en los procesos de planificación por proyectos orientados a  
generar aprendizajes significativos**

Trabajo de Titulación previo a  
la obtención del título de  
Magíster en Educación Básica

#### **AUTORA:**

Enma Estela Luna Benavides

#### **DIRECTORA:**

Dra. Margoth Iriarte Solano Mg

Loja - Ecuador

2022

## Certificación

Loja, 24 junio de 2022

Dra. Margoth Iriarte Solano Mg.

**DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACION**

Certifico:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del trabajo de titulación: **La interdisciplinariedad en los procesos de planificación por proyectos orientados a generar aprendizajes significativos.**, de autoría de la estudiante **LUNA BENAVIDES ENMA ESTELA**, previa a la obtención del título de Magister en Educación Básica, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.

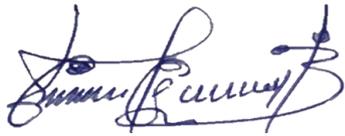


Dra. Margoth Iriarte Solano Mg.

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACION**

### **Autoría**

**Yo, Enma Estela Luna Benavides**, declaro ser autora del presente trabajo de titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mí del trabajo de integración curricular o de titulación en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.



Firma

Cédula de Identidad: 1102028287

Fecha: 24 de junio de 2022

Correo electrónico: correo\_enma.luna@unl.edu.ec

Teléfono o Celular: 0997323990

**Carta de autorización del trabajo de titulación por parte de la autora para la consulta de producción parcial o total, y publicación electrónica de texto completo.**

Yo **Enma Estela Luna Benavides** declaro ser autora del trabajo de titulación denominado: **La interdisciplinariedad en los procesos de planificación por proyectos orientados a generar aprendizajes significativos** como requisito para optar el título de **Magíster en Educación Básica** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del trabajo de titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los doce días del mes de julio del dos mil veintidós



**Firma:**

**Autora: Enma Luna**

**Cédula: 1102028287**

**Dirección: Daniel Álvarez Burneo Correo electrónico: enma.luna@unl.edu.ec**

**Teléfono: Celular: 0997323990**

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director del trabajo de titulación: Dra. Margoth Iriarte Solano Mg.**

## **Dedicatoria**

En el trajinar de la vida como docente he encontrado a un sinnúmero de personas notables y de noble trascendencia, que con el trabajo diario de vocación formativa, inculcaron en mí el deseo de buscar la superación constante. Dios es mi primer maestro, puesto que con su sabiduría infinita, iluminó el arduo camino a seguir para alcanzar un escalón a la superación, puesto que no ha sido tan fácil, Mis amados hijos que han sido los pilares fundamentales en mi vida y mi razón de ser de quien siento su apoyo en todo momento depositando su entera confianza en cada reto que se me ha presentado, cuyo amor y devoción volcaron en mí el deseo de querer seguir preparándome con esfuerzo y dedicación, puesto que no se puede ser un buen profesional sin ser una buena persona; y sin dudar ni un solo momento que con mi dedicación y capacidad podre alcanzar los objetivos anhelados.

Mil gracias

Enma Estela Luna Benavides

## **Agradecimiento**

A la Universidad Nacional de Loja, por brindarme la oportunidad a todas las personas que hemos deseado obtener un grado más de superación académica en la vida profesional. A los señores profesores, tutores de las diferentes asignaturas, quienes guiaron mi proceso de formación como maestrante. Y de manera especial a la señora Mgtr. Margoth Iriarte Solano, quien con su académica asistencia guio este trabajo de investigación para cumplir con este anhelo. A la Unidad Educativa Padre Julián Lorente y a la señora Rectora Mgtr. Giovanna Reinoso Castillo; a las compañeras de labor por haberme brindado las facilidades para realizar esta investigación que me llena de mucha satisfacción.

Mi sincero agradecimiento.

Enma Estela Luna Benavides

## Índice de contenidos

<b>Portada</b>	i
<b>Certificación</b>	ii
<b>Autoría</b>	iii
<b>Carta de autorización</b>	iv
<b>Dedicatoria</b>	v
<b>Agradecimiento</b>	vi
<b>Índice de contenidos</b>	vii
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Índice de anexos	x
<b>1. Título</b>	1
<b>2. Resumen</b>	2
2.1. Abstract	3
<b>3. Introducción</b>	4
<b>4. Marco teórico</b>	5
4.1. La interdisciplinariedad, una forma de integrar saberes	5
4. 1.1. Interdisciplina o Transdisciplina	6
4.1.2. ¿Por qué hablar de la Interdisciplinariedad en Educación?	8
4.1.3. El Currículo y la Interdisciplinariedad.	9
4.2. Los proyectos interdisciplinarios y los aprendizajes significativos, una relación bidireccional	10
4.2.1. Aprender significativamente por proyectos interdisciplinarios, una utopía o una realidad	11
4.2.2. Los proyectos interdisciplinarios, una forma de concretar el Currículo.	13
4.2.3. ¿Cómo planificar proyectos interdisciplinarios orientados a generar aprendizajes significativos?	16
<b>5. Metodología</b>	20
5.1. Área de estudio	20
5.2. Procedimiento	20
5.2.1 Enfoque metodológico:	20
5.2.2. Técnicas	21
5.2.3. Tipo de diseño utilizado	21
	vii

5.2.4. Unidad de estudio	21
5.2.5. Muestra y tamaño de la muestra	21
5.2.6. Instrumentos	22
5.3. Procesamiento y análisis de datos	22
<b>6. Resultados</b>	<b>24</b>
<b>7. Discusión</b>	<b>51</b>
<b>8. Conclusiones</b>	<b>55</b>
<b>9. Recomendaciones</b>	<b>56</b>
<b>10. Bibliografía</b>	<b>57</b>
<b>11. Anexos</b>	<b>60</b>

## **Índice de tablas**

Tabla 1. Población y muestra	22
Tabla 2. Datos informativos	25
Tabla 3. Objetivos	26
Tabla 4. Indicadores de evaluación	27
Tabla 5. Desarrollo del proyecto	29
Tabla 6. De desarrollo de actividades-Estudiantes con necesidades educativas	47
Tabla 7. Evaluación y recursos	49
Tabla 8. Matriz de operacionalización	63
Tabla 9. Agenda	66
Tabla 10. Lista de asistentes	67

## Índice de figuras

Figura 1. Ubicación de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente

20

## **Índice de anexos**

Anexo 1.Propuesta	60
Anexo 2. Matriz de Operacionalización	63
Anexo 3. Invitación	65
Anexo 4. Agenda	66
Anexo 5. Lista de asistentes	67
Anexo 6.Oficio de autorización	68
Anexo 7. Microcurricular	69
Anexo 8. Proyecto Interdisciplinar	77
Anexo 9. Certificado de traducción abstracto	84

## **1. Título**

La interdisciplinaridad en los procesos de planificación por proyectos orientados a generar aprendizajes significativos

## 2. Resumen

La interdisciplinariedad es la relación que se establece entre una ciencia con otras con la finalidad de dar conexiones y generar conocimientos proyectivos, en su ejercicio, el educador es una persona motivadora y comprometida con su profesión, fomenta en los estudiantes habilidades para resolver problemas y especialmente generar aprendizajes significativos, de ahí su importancia e incorporación en el proceso educativo. En este contexto, la presente investigación denominada “La interdisciplinariedad en los procesos de planificación por proyectos orientados a generar aprendizajes significativos” tiene como objetivo generar una propuesta metodológica para la planificación de proyectos de aula interdisciplinarios en el subnivel medio en el segundo bimestre en el periodo 2021-2022 de la Unidad Educativa “Padre Julián Lorente”, propuesta que nace con la intención de contribuir en la formación de los docentes en proyectos interdisciplinarios. Los métodos utilizados para el desarrollo de la presente investigación fueron el inductivo, deductivo, inductivo-deductivo, analítico, sintético, hipotético-deductivo los mismos que me ayudaron a la organización, procesamiento y análisis de la información. El estudio es de tipo descriptivo y no experimental, por ello se ha revisado la planificación de 6 proyectos educativos interdisciplinarios del nivel medio de educación general básica. Se concluye que al momento de aplicar la interdisciplinariedad en la planificación por proyectos existen confusiones con respecto a la adaptación de la misma y se termina trabajando de forma disciplinar.

**Palabras Claves:** interdisciplinariedad, aprendizajes significativos, planificación por proyectos, enseñanza, disciplina.

## 2.1. Abstract

Interdisciplinarity is the relationship that is established between one science with others in order to provide connections and generate projective knowledge, in its exercise, the educator is a motivating person and committed to his profession, fosters in students skills to solve problems and especially generate significant learning, hence its importance and incorporation into the educational process. In this context, the present investigation called "Interdisciplinary in the planning processes by projects aimed at generating significant learning" aims to generate a methodological proposal for the planning of interdisciplinary classroom projects in the middle sublevel in the second bimester in the period 2021-2022 of the "Padre Julián Lorente" Educational Unit, a proposal that was born with the intention of contributing to the training of teachers in interdisciplinary projects. The methods used for the development of this research were inductive, deductive, inductive-deductive, analytical, synthetic, hypothetical-deductive, the same ones that helped me to organize, process and analyze the information. The study is descriptive and not experimental, for this reason the planning of 6 interdisciplinary educational projects of the middle level of basic general education has been reviewed. It is concluded that when applying interdisciplinarity in project planning there are confusions regarding its adaptation and it ends up working in a disciplinary way.

**Keywords:** interdisciplinarity, significant learning, project planning, teaching, discipline.

### 3. Introducción

La interdisciplinariedad busca incorporar diferentes disciplinas a partir de un objeto de estudio, García (2011), menciona que “hablar la interdisciplinariedad se hace referencia a la relación de una ciencia con otras con el fin de dar conexiones y obtener conocimientos proyectivos.” (p. 12). Por lo tanto, la interdisciplinariedad puede verse como una estrategia pedagógica que implica la interacción entre varias disciplinas, por ello los docentes al planificar este tipo de proyectos, en su planteamiento, deben ser motivadores y creativos para lograr que los estudiantes mediante el diálogo y la colaboración sean capaces de resolver problemas que se les presenten en el transcurso de la vida.

El Ministerio de Educación (2016) plantea, a las diferentes instituciones desarrollar proyectos interdisciplinarios con el fin de obtener aprendizajes significativos, con el uso de metodologías activas basadas en la indagación, el logro de destrezas, habilidades para la vida y contención emocional, esto constituye uno de los primeros pasos para la transformación educativa porque buscan la integración de las diferentes ciencias a partir de objetos de estudio.

Con lo mencionado anteriormente surge el siguiente problema de investigación ¿Cómo articular la interdisciplinariedad en los procesos de planificación docente por proyectos de aula para generar aprendizajes significativos en el subnivel medio de EGB de la unidad educativa padre Julián Lorente de la ciudad de Loja periodo 2021-2022 ?.

Por lo tanto, en el presente trabajo se utilizó una investigación cualitativa que se fundamentó en textos, libros y más documentos de soporte, se plantea como objetivo generar aprendizajes significativos en el subnivel medio en el segundo bimestre en el periodo 2021-2022. Mientras que, en los objetivos específicos se plantea caracterizar la planificación de proyectos interdisciplinarios para la generación de aprendizajes significativos, identificar los elementos de una planificación por proyectos interdisciplinarios para establecer sus interrelaciones y por último proponer un taller para planificar proyectos interdisciplinarios orientados a desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes.

La interdisciplinariedad cumple un papel fundamental dentro del ámbito educativo, por lo tanto es necesario desarrollar proyectos interdisciplinarios, para asegurar un aprendizaje significativo orientado al logro de los conocimientos, tanto para la vida personal, como profesional.

## **4. Marco teórico**

### **4.1. La interdisciplinariedad, una forma de integrar saberes**

En la actualidad, resulta cotidiano hablar de interdisciplinariedad, de hecho, en muchas instituciones educativas han encontrado en esta práctica un motivo de innovación y de integración especialmente de integración entre asignaturas y de maestros. Pero ¿qué es? López (2018) considera que este término viene marcado por una línea de tiempo, pues a comienzos en el siglo XIX se consideraba que su práctica estaba vinculada al proceso de transformación social y se daba en los países europeos, además necesitaba ser diferenciado del conocimiento en una multiplicidad de disciplinas autónomas; para Grisolia (2016) el término fue desarrollado por el sociólogo Louis Whists a partir de la necesidad de contar con saberes científicos para la comprensión y solución de los problemas que se fueron presentando con la globalización y los cambios que ella acarreó. Se indica además que, el reto del estudio interdisciplinar radica en tomar como punto inicial las distintas disciplinas, respetando su especificidad de conceptos, métodos y lógicas y en trabajar para que no resulte una barrera para la comunicación.

Sin duda alguna, la orientación es, por un lado la transformación social; y por el otro la integración de las disciplinas de forma significativa para que la persona encuentre el sentido y significado al nuevo conocimiento.

En este contexto, la educación al ser un proceso cambiante, se caracteriza por combinar teorías y experiencias de múltiples disciplinas para generar conocimientos. En esencia, el término interdisciplinariedad se emplea hoy en día para integrar diferentes conocimientos científicos porque es “un proceso dinámico que busca proyectarse, con base en la integración de varias disciplinas, para la búsqueda de soluciones a problemas de investigación, por lo cual excluye la verticalidad de las investigaciones como proceso investigativo” (Tamayo, 2020, p. 5).

Tamayo (2020) define a la interdisciplinariedad como una “exigencia interna de las ciencias" su objeto se orienta a observar, describir, explicar y predecir el comportamiento de un sistema de fenómenos, dotados de cierta estructura y obedece a una dinámica propia".(p. 6).

De esta manera, la interdisciplinariedad busca incorporar diferentes disciplinas a partir de un objeto de estudio, para ello se sugiere considerar habilidades mentales como: el análisis, la síntesis, comparación y la integración. García (2011), aborda el estudio interdisciplinario como un sistema complejo, que está formado en diversas disciplinas. Entonces hablar de interdisciplinariedad se hace referencia a la relación de una ciencia con otras con el fin de dar conexiones y obtener conocimientos proyectivos.

En este orden de ideas, el objetivo del aprendizaje interdisciplinario es mejorar la calidad educativa en función de las necesidades y habilidades de cada estudiante, de ahí que, el docente cumple con un rol fundamental en su operatividad y ejecución, por ello, su formación en torno a este tema debe ser integral, pues su base es la integración de saberes que implica determinar lo esencial de las habilidades y contenidos para que, en torno a un objeto de estudio, se lo pueda abordar de forma significativa.

#### **4. 1.1. Interdisciplina o Transdisciplina**

Antes de establecer una relación clara entre estos dos conceptos, es necesario de iniciar aclarando lo que es la disciplina y disciplinariedad.

Para Borrero (2015), “la disciplina conlleva el sentido de entrenamiento adoptado para la enseñanza de una ciencia y la disciplinariedad la exploración realizada en un conjunto homogéneo, para producir conocimientos nuevos que hacen obsoletos los anteriores, o los prolongan para hacerlos más completos” (p.5). Entonces, mientras que la disciplina aborda una ciencia específica, la disciplinariedad relaciona de forma significativa estas disciplinas.

En este contexto, la interdisciplinariedad constituye en “una convergencia de disciplinas, y consiste en traer varias disciplinas juntas en un ataque común a problemas sociales de orden práctico.” (Moret, 2018, p.137).

Por esta razón, una de las características principales de la interdisciplinariedad se basa en la incorporación de los resultados de varias disciplinas, a partir de esquemas conceptuales de análisis. Tamayo (2020) describe un doble origen: “uno interno que tiene por característica esencial el replanteamiento general del sistema de las ciencias, acompañado de su progreso y su organización; otro externo, caracterizado por la movilización cada vez más extensa del saber, y la multiplicidad creciente de especialistas.” (p.6).

Ahora bien, con fin de obtener los resultados deseados se considera la utilidad de un método e instrumento analítico que permita alcanzar los objetivos; sin embargo Borrero (2015) habla de una ciencias diagonales que hace posible la transdisciplinariedad.

### **La transdisciplina**

El objetivo principal de la transdisciplinariedad es enlazar el conocimiento, coordinarse y suborganizarse en forma de una pirámide, con el fin de englobar las disciplinas que permiten interpretar la realidad y los fenómenos que se presumen unitarios. Nicolescu (2018) con respecto a este tema señala que es un "proceso según el cual los límites de las disciplinas individuales se trascienden para tratar problemas desde perspectivas múltiples con vista a generar conocimiento emergente" (p. 5).

Olivé (2011) considera que la transdisciplinariedad:

Se caracteriza porque no parte de marcos conceptuales ni de métodos previamente probados, como ocurre bajo los paradigmas disciplinarios. Los grupos transdisciplinarios se constituyen frente a problemas específicos, no hay métodos ni teorías establecidas para comprenderlos, son esos grupos los que deben construir los conceptos y los métodos adecuados para entender los problemas y para resolverlos. (pp. 251- 256)

De lo expuesto se deduce que la transdisciplinariedad es la formulación de problemas y de propuestas con el fin de comprenderlos y resolverlos, mediante la interacción de diversas disciplinas.

De lo expuesto se deduce que la interdisciplina responde al estudio, análisis, síntesis de ideas, informaciones, métodos, conceptos o teorías de dos o más disciplinas que se unen para responder una pregunta, contribuir a la resolución de los problema o generar un nuevo conocimiento o para avanzar en la comprensión general de un objeto de estudio o para resolver problemas cuyas soluciones requieren el aporte de varias disciplinas; mientras que, la transdisciplina se orienta a la cooperación entre diferentes disciplinas y actores sociales con el objetivo de resolver problemas complejos y de la vida real (Baptista, B. V., y Mazzitelli, M.

G., 2021).

#### **4.1.2. ¿Por qué hablar de la Interdisciplinariedad en Educación?**

La educación se constituye en un espacio para la formación de la persona, la misma que permite perpetuar saberes y haceres de una comunidad, el cómo se forme depende mucho del modelo educativo predominante de cada país. En efecto, una de las orientaciones ha sido integrar la interdisciplinariedad a la educación porque se constituye en un medio que permite desarrollar conocimientos significativos y competencias clave, las cuales son el eje central del currículo actual.

Ahora bien, articular la interdisciplinariedad a la educación demanda una planificación integral, un trabajo por proyectos, donde pueda fijar un núcleo de interés sobre el que se organizan las diferentes áreas de aprendizaje y las distintas competencias, en donde se establezca una relación horizontal pertinente y secuencial.

De la necesidad de implementar una visión integral e interdisciplinaria para resolver los problemas actuales. Carvajal (2010), describe “los diferentes conceptos de abordaje del conocimiento y se plantea la necesidad de hacer cambios en la educación superior y la investigación, para abordar estos problemas cada vez más complejos.” (p. 2).

Para Alejandro (2020), cada día es más frecuente el aprovechamiento del trabajo interdisciplinario en educación como metodología didáctica para integrar diversas áreas del conocimiento y desarrollar un aprendizaje colaborativo, adaptado e interrelacionado con la realidad de cada estudiante de primaria, secundaria y etapa universitaria en el aula de clases y fuera de ella.

La interdisciplinariedad, al ser aplicada en el ámbito educativo, debe ser claramente diferenciada. Lenoir (2013) al respecto menciona que:

Desde el punto de vista de las finalidades, objetivos y modalidades de implementación como del sistema referencial. El proceso de aprendizaje y contexto escolar requiere ajustes importantes en comparación con la interdisciplinariedad, muchos intentos han sido sólo trasplantes directos del ámbito científico al educativo. Como es el caso de muchos conceptos nómadas, la migración a otros ámbitos de aplicación plantea

interpretaciones de sentido, contenido y alcance, necesarios de considerar cuando se habla de interdisciplinariedad. ( p.13)

Entonces, la finalidad de aplicar la interdisciplinariedad en la educación es favorecer a un proceso más integral tanto de la ciencia como del saber; con esto no se trata de eliminar las materias ni desligarse de las disciplinas; sino más bien trabajar en conjunto para alcanzar los objetivos.

#### **4.1.3. El Currículo y la Interdisciplinariedad.**

El currículo se constituye en un documento base donde se plasma las intencionalidades educativas de un país, especialmente en lo que se refiere al desarrollo personal y académico de los estudiantes, para ello se traza una serie de acciones orientadas a asegurar la calidad educativa y al cumplimiento de la propuesta curricular. En ese contexto, el currículo planteado por el Ministerio de Educación (2021), ha sido diseñado considerando las destrezas con criterio de desempeño, las mismas que buscan en los estudiantes movilizar e integrar “conocimientos, habilidades y actitudes propuestos en ellas en situaciones concretas, aplicando operaciones mentales complejas, con sustento en esquemas de conocimiento” (p.13). Además, este mismo documento señala que:

La visión Interdisciplinar resalta las conexiones de las diferentes asignaturas que aportan para el desarrollo de los proyectos interdisciplinarios que se llevará a cabo en el proceso y desarrollo de destrezas mediante el cual los estudiantes van adquiriendo mayores niveles de desempeño en el uso de las mismas. (p. 13)

Con estos antecedentes, el enfoque del Currículo Nacional Ecuatoriano implica que el proceso de enseñanza aprendizaje debe abordarse desde todas las áreas en estudio; es decir, interdisciplinariamente. Al respecto Grisolia (2008), manifiesta que, una de las características que proporciona una gran riqueza en cuanto a las posibilidades que le brinda al estudiante para el aprendizaje significativo, ya que le permite abordar los contenidos científicos desde varios puntos de vista y adquirir una concepción más amplia de los temas a estudiar, dándole un sentido mucho más completo a estos contenidos científicos al relacionarlos con otras áreas del conocimiento.

El Ministerio de Educación (2021), implementará el enfoque con tareas motivadoras

para los estudiantes que inicien de diferentes situaciones, problemas reales y se adapten a los ritmos de aprendizaje que favorezcan la capacidad de aprender por sí mismo.

Entonces, la estrecha relación que debe existir entre el currículo y la interdisciplinariedad se basa en la reorganización de contenidos y habilidades, con el fin de una formación global del estudiante; sin duda alguna esta organización garantizará que los estudiantes tengan el conocimiento y la facultad en diferentes ámbitos de su vida, y de esta manera lograr que desempeñen una labor más completa.

Mientras que para Mariño (2019), describe que la enseñanza interdisciplinaria está basada en una didáctica desarrolladora de la educación, en la cual el papel del profesor está caracterizado como activo, creador e investigador, con estímulo al desarrollo individual y compromiso social, además como investigador está en contacto directo con el problema y debe encontrar soluciones y alternativas para poner en práctica, por lo que de su preparación depende dirigir con éxito la formación integral de las nuevas generaciones.

#### **4.2. Los proyectos interdisciplinarios y los aprendizajes significativos, una relación bidireccional**

Zabala (2015) hace referencia a que el propósito de trabajar en proyectos interdisciplinarios es unir conocimientos en diferentes áreas para lograr la solución a un problema común. Mientras que, los aprendizajes significativos son aquellos que permiten construir su propio aprendizaje, para UNIR (La Universidad en Internet) señala que el aprendizaje significativo es aquel que el estudiante es responsable de su propia formación, con lo que juega un papel activo y participativo.

En este contexto, Zabala (2015) sugiere que para trabajar proyectos interdisciplinarios de forma significativa se debe cumplir con:

1. Mezclar y compilar diferentes áreas de saberes, muchas ciencias y disciplinas intervienen para la solución de un mismo problema.
2. Crear nuevas habilidades y competencias en los docentes y en los alumnos.
3. Desarrollar capacidades de ejecutar los conocimientos adquiridos.
4. Tener las habilidades de transmitir lo aprendido y comprender de manera fácil las situaciones.

5. Diversificar los conocimientos adquiridos, conocer y estudiar diferentes asignaturas y crear sus propios criterios.
6. Desarrollo de la pasión por el aprendizaje. (p.22)

Al momento de enfocarnos en los aprendizajes significativos, donde el estudiante logre captar el conocimiento y lo pueda expresar y llevarlo hacia su propia realidad, lo que le servirá en su vida futura ya sea como profesional o en el transcurso de la cotidianidad vivencial, es así como lo expresa, Álvarez y Pérez (2017).

Álvarez y Pérez (2017) afirman que la interdisciplinariedad persigue contribuir a la cultura integral y a la formación de una concepción científica donde los alumnos desarrollen un pensamiento humanista y científico, que les permita adaptarse a los cambios de contexto y abordar problemas de interés social con el fin de asumir actitudes críticas y responsables ante las políticas sociales, científicas y tecnológicas que los afecten.

Entonces, al momento de trabajar en proyectos interdisciplinarios se debe tomar en cuenta las diferentes áreas que harán un complemento para la generación de aprendizaje y la solución de problemas que se presenten en el transcurso del aprendizaje, los estudiantes desarrollaran habilidades de comprensión en las diferentes asignaturas y podrán ser críticos de los propios conocimientos, cumpliendo así la relación bidireccional.

En cuanto a una relación bidireccional el sujeto adquiere el conocimiento mediante un proceso de construcción individual y subjetiva, por lo que, en el proceso de enseñanza aprendizaje, surge el desarrollo cognitivo que determinan la percepción de los conocimientos que está adquiriendo, es así como docente y alumno aprende de igual manera a lo que se define como aprendizaje significativo. el mismo que nos indica que existe una relación bidireccional.

#### **4.2.1. Aprender significativamente por proyectos interdisciplinarios, una utopía o una realidad**

El Ministerio de Educación (2021) plantea, a las diferentes instituciones educativas, desarrollar aprendizajes significativos por proyectos interdisciplinarios, estos constituyen uno de los primeros pasos para la transformación educativa porque buscan la integración de las diferentes ciencias a partir de objetos de estudio, el uso de metodologías activas basadas en la

indagación, el logro de destrezas, habilidades para la vida y contención emocional, forman parte del desarrollo de la priorización curricular.

Ahora bien, durante la realización del proyecto interdisciplinario, los estudiantes investigan y buscan información para estructurar tareas de aprendizaje significativas. Frente a ello Majó (2010), expresa que los proyectos interdisciplinarios que se están extendiendo en nuestro territorio tienen un enfoque globalizador, que se llevan a cabo en los centros educativos son competenciales, ya que trabajan adecuadamente la competencia comunicativa y la competencia de tratamiento de la información.

Desde el enfoque constructivista, se plantea que, aprender significa construir esquemas (conceptos) nuevos y reestructurar o ampliar los que ya existen (estructura cognitiva). Según Koplowitz (2015), no es consciente de todos los esquemas que poseemos en cada una de las etapas de nuestra vida y que a partir de ellos construimos nuestras formas de pensar, sentir, actuar y relacionarnos.

Murillo (2010), señala que el aprendizaje significativo se construye a partir de: a) el entorno físico y social, b) la maduración, y c) la experiencia.

**a) Entorno físico y social,** todos los seres humanos nacen en un lugar geográfico determinado y dentro de un grupo sociocultural con características propias a las que se va incorporando paulatinamente.

**b) Maduración biológica,** es el proceso de transformación del sistema nervioso que controla las capacidades intelectuales en potencia, lo que va a determinar los momentos oportunos para los aprendizajes.

**c) Experiencia,** los esquemas, y por tanto las estructuras de conocimiento que cada sujeto construye, son el resultado de sus propias acciones. (p.6)

Con este esquema, no se trata de modificar la estructura cognitiva de la persona sino más bien ayudar a cada individuo, a adquirir nuevos aprendizajes con la ayuda de acciones y experiencias.

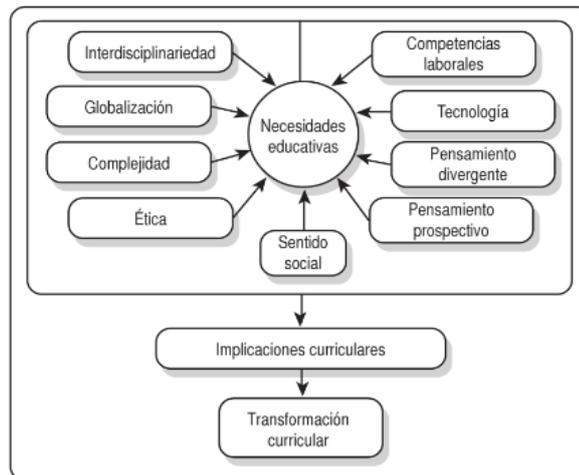
#### **4.2.2. Los proyectos interdisciplinarios, una forma de concretar el Currículo.**

La planificación microcurricular se constituye en una forma de concretar el currículo, en este caso, existen varias propuestas para su operatividad, por ejemplo, los proyectos interdisciplinarios que integran un conocimiento y que además tiene como base un núcleo en el cual giran varias asignaturas organizados de forma lógica, a diferencia de lo que se enseñaba de forma independiente; los proyectos hace que todas las asignaturas se vinculen, se organicen para integrar, articular, correlacionar, unificar, globalizar, fusionar o planificar; esta integración puede hacerse por temas, problemas o intereses de los estudiantes, que se expresan en los currículos, en los que se habló de integración, cooperación y articulación; sin embargo, se sigue trabajando independientemente por asignaturas, organizadas por materias.

El currículo en el aprendizaje interdisciplinar tiene un área como eje integrador, correlacionando o articulando las diferentes asignaturas como sociales y ciencias naturales. Según Pierce (1942), los materiales y los temas de los estudios sociales, el lenguaje y las ciencias naturales estaban correlacionados en torno a temas tales como la ética y el carácter espiritual, el trabajo, la recreación, el pensamiento, la comunicación, la salud, las relaciones sociales y la conciencia económica, y en efecto, se constituyen los temas más apropiados para que se puedan articular conocimientos significativos.

Para poder integrar y concretar el currículo mediante proyectos interdisciplinarios se debe tomar en cuenta el esfuerzo y dedicación de cada uno de los educadores, pues son quienes tienen el compromiso con la educación de todos los integrantes del sistema educativo y además deben relacionar los programas y contenidos con los problemas vitales y los intereses de los estudiantes, a lo que hoy podría llamarse una organización curricular, por tal motivo los alumnos aprenderán de forma integrada.

Además el currículo debe ser flexible y adecuarse a las necesidades educativas para dar solución a los problemas actuales de las instituciones, con la finalidad de observar los futuros problemas y de esta manera lograr la transformación curricular como se observa a continuación.



Nota. Adaptado de *Necesidades Educativas* (p. 45), por Giovanni La Francesco, 2004, Cooperativa Editorial Magisterio.

El Ministerio de educación señala que los currículos de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado (2016):

Se constituyen en la propuesta de enseñanza obligatoria, está conformado por los siguientes elementos: el perfil de salida, los objetivos integradores de los subniveles, que constituyen una secuencia hacia el logro del perfil de salida, y los objetivos generales de cada una de las áreas; los objetivos específicos de las áreas y asignaturas para cada subnivel; los contenidos, expresados en las destrezas con criterios de desempeño; las orientaciones metodológicas; y, los criterios e indicadores de evaluación. (p 5)

Las actividades de los estudiantes para la realización de los proyectos interdisciplinarios incluyen los siguientes elementos básicos:

- **Objetivo de aprendizaje:** El objetivo de aprendizaje se compone de tres elementos: conocimiento, propósito y comunicación, corresponde al logro básico que puede cumplirse al terminar el proyecto.
- **Indicadores de evaluación:** son las descripciones de los logros de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar en los diferentes subniveles de la Educación General Básica y en el nivel de Bachillerato. Estos indicadores de evaluación están relacionados con las destrezas con criterios de desempeño que se

desarrollan de manera interdisciplinaria a lo largo del proyecto y, se pueden desagregar dependiendo de su alcance.

- **Nombre del proyecto:** surge a partir de un centro de interés, es un título llamativo, atractivo e integrador con el cual se designa al proyecto interdisciplinario.
- **Descripción del proyecto:** es un resumen en breves palabras del producto final y los productos intermedios que se esperan lograr, estos últimos están relacionados con el objetivo de aprendizaje, pueden ser de diferente naturaleza (físico, digital, una presentación oral, escrita, entre otros).
- **Objetivos semanales:** son los logros básicos interdisciplinarios e intermedios que pueden cumplirse al término de cada semana, los objetivos semanales están relacionados con el objetivo de aprendizaje y con el logro de los subproductos establecidos en la planificación microcurricular.
- **Actividades semanales:** son las acciones concretas que ejecutarán los estudiantes para alcanzar el logro de los aprendizajes de los contenidos propuestos en la planificación microcurricular del proyecto interdisciplinario, considerando su relación con el objetivo de aprendizaje y el objetivo semanal.
- **Compromisos:** son las responsabilidades a las que se comprometen los estudiantes según su contexto para reforzar los aprendizajes conceptuales, actitudinales y procedimentales desarrollados a través del proyecto.
- **Autoevaluación:** son preguntas para que el estudiante reflexione sobre su proceso de aprendizaje desarrollado a lo largo del proyecto interdisciplinario. (Subsecretaría de Fundamentos Educativos, 2021, pp. 6-7)

Según González (2015) el currículo puede verse como un proyecto educativo que "es el eslabón entre la teoría educativa y la práctica pedagógica, entre lo que se afirma que debe ser la educación y lo que finalmente es. El currículo establece la racionalidad entre el discurso explícito y la práctica pedagógica." (p. 15). En el proceso del aprendizaje se toma como referencia el currículo como proyecto educativo, por lo tanto, se aplicará una metodología particular en el proceso y reforma curricular, la misma que se considera se va más allá del aprendizaje tradicional, en el proceso de enseñanza se aplica la metodología donde propone la participación de los diferentes miembros de la comunidad educativa como un proceso de reflexión. El documento curricular que se aplica en cada institución es de acuerdo a las necesidades donde se proyecta la realidad educativa.

Con lo referente al documento curricular el Ministerio de Educación, plantea una estructura por subniveles, organizando los aprendizajes en bloques curriculares que responden a criterios didácticos y pedagógicos; para lo cual cada área contará con los objetivos de cada subnivel. con la finalidad de que cada estudiante se adapte de mejor manera a sus diferentes ritmos de aprendizaje.

Por consiguiente podemos manifestar que el diseño curricular es un proceso en el que se concretan las intenciones educativas de un proyecto, que parte del diagnóstico de una realidad escolar la misma que servirá para plantear los problemas y necesidades para proyectar los objetivos, contenidos, métodos, medios, formas de organización y evaluación, las mismas que puedan satisfacerlas, el desarrollo del currículo será la concreción en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

#### **4.2.3. ¿Cómo planificar proyectos interdisciplinarios orientados a generar aprendizajes significativos?**

Para Ausubel (2016) realizar una planificación de proyectos interdisciplinarios que genere aprendizajes significativos es conocer las habilidades a desarrollar, los contenidos y los resultados a alcanzar; es muy importante que todos estos elementos estén relacionados con temas llamativos, claros y precisos. que permitan al estudiante desarrollar su imaginación.

Según Ausubel (2016) el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. La planificación de los proyectos interdisciplinarios debe orientar al aprendizaje significativo el mismo que debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido.

De tal manera que para la Subsecretaría de Fundamentos Educativos (2016), la implementación de proyectos interdisciplinarios constituye uno de los primeros pasos para la transformación educativa. “El uso de metodologías basadas en la indagación y activas, en conjunto con el logro de destrezas, habilidades para la vida y contención emocional, forman parte del desarrollo de la priorización curricular”.

Por lo tanto, el Ministerio de Educación (2016), plantea la elaboración de proyectos

interdisciplinarios que se basan en tres fases.

### **Fase 1: Planificación**

En la fase de planificación los y las docentes reunidos por grados/cursos tomarán decisiones en cuanto al número de proyectos que se aplicarán para el año escolar, las destrezas con criterios de desempeño de la priorización curricular con las cuales se desarrollarán los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada grado y curso, posibles actividades propuestas en el proyecto interdisciplinar y el formato de planificación microcurricular, entre otros. (Ministerio de Educación 2022, p. 5)

Ya en el desarrollo de los proyectos interdisciplinarios y siguiendo el formato de planificación, podemos indicar que se aprecian en los últimos años avances en el entendimiento de nexos entre las disciplinas para estimular un aprendizaje significativo y relevante en los alumnos, en la medida en que se trata de revelar la significación social de los contenidos y la relación que existe entre los sistemas de conocimientos y habilidades de unas y otras. Sin embargo, no se excluyen dificultades, por consiguiente se plantea considerar los elementos que están diseñados desde el Ministerio de Educación (Álvarez Pérez, 2017).

- **Pasos para la construcción de un proyecto interdisciplinario:** Se debe considerar los siguientes elementos:
  - **Tópico generativo:** Es el nombre atractivo del proyecto.
  - **Objetivo de aprendizaje:** Corresponde a la meta de comprensión que incluye el logro básico al que apuntan los docentes y los estudiantes para cumplir al terminar el proyecto.
  - **Objetivo semanal:** Corresponden a los objetivos establecidos para el alcance del proyecto por cada semana y que tienen relación con el objetivo de aprendizaje del proyecto.
  - **Destreza con criterios de desempeño:** Corresponden a las destrezas con criterios de desempeño (contenidos) de las asignaturas que participan en el proyecto y que pertenecen a las calificaciones faltantes en el expediente académico.
  - **Indicadores de evaluación:** – Corresponden a aquellos indicadores que se relaciona con las destrezas con criterio de desempeño
  - **Actividades interdisciplinares:** Corresponden a aquellas actividades, a

través de las cuales, se desarrollan los contenidos propuestos para el proyecto, considerando su relación con el objetivo de aprendizaje y el objetivo semanal. Se pueden incluir secciones como:

→ Sabías que...

→ Recuerda...

→ Dato curioso...

→ Relación con valores. (Ministerio de Educación, 2016, pp. 7 - 8)

En la primera fase de acuerdo a los lineamientos del ministerio de educación, los docentes desarrollan la planificación de los proyectos a ejecutarse durante el año escolar con las diferentes áreas de aprendizaje los mismos que están enfocados en diferentes temas de forma interdisciplinar lo que guiara a los estudiantes a un mejor conocimiento y ampliación de los temas que se estudiarán en los proyectos curriculares esperando que se desarrolle su capacidad de expresar sus propios pensamientos e ideas y sea un ente reflexivo y crítico.

A continuación se presenta la fase dos:

### **Fase 2: Gestión del proyecto**

Se recomienda que la gestión relacionada a la implementación efectiva del proyecto interdisciplinar, el desarrollo de los productos intermedios y el producto final se enmarque en la comunicación efectiva entre el docente y el estudiante, de tal manera que se evidencie el progreso en la adquisición de aprendizajes no solo disciplinares, sino procedimentales y afectivos.

En la segunda fase se tendrá resultado sobre la comunicación efectiva entre docentes y estudiantes en el que no se limite a ser un emisor y un receptor, el proceso de aprendizaje debe ser efectivo cuando el estudiante emita sus propios criterios y reflexiones en base de lo aprendido en el desarrollo del proceso educativo, de esta manera se podrá evidenciar el progreso intelectual de todo lo

enseñado y aprendido en el desarrollo de los proyectos interdisciplinarios.

### **Fase 3: Evaluación del proyecto**

Es importante que se tome en cuenta a la evaluación como:

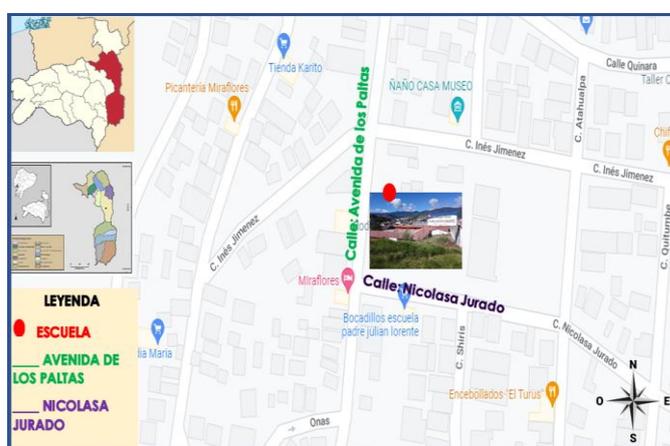
- Un proceso inherente al aprendizaje, ya que no es posible “un aprendizaje sin evaluación y una evaluación sin aprendizaje”.
- Un elemento que no se debe separar de los conceptos de calidad y de superación o progreso. Es por ello que debe ser integral, dinámica, flexible y contextualizada.
- Un proceso que permite identificar el logro del aprendizaje de los estudiantes, las debilidades y fortalezas alcanzadas. Además, permite al docente evaluar la eficacia de la enseñanza y replantear sus técnicas y métodos para alcanzar los objetivos educativos propuestos.

En la tercera fase se medirá lo aprendido mediante evaluaciones, sin este proceso no podemos medir el alcance de la enseñanza aprendizaje la misma que nos permitirá identificar los logros alcanzados por los estudiantes, así mismo comprobar las debilidades y fortalezas, donde le permita al docente evaluarse de acuerdo a su desempeño docente lo que le permitirá replantear sus técnicas y métodos aplicados en el proceso y poder alcanzar los objetivos que se proponen al iniciar cada uno de los proyectos educativos.

## 5. Metodología

### 5.1. Área de estudio

La presente investigación tiene como objetivo central generar una propuesta metodológica para la planificación de proyectos de aula interdisciplinarios orientados a generar aprendizajes significativos en el subnivel medio de educación general básica de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente de la ciudad de Loja. En el segundo bimestre del periodo 2021-2022. Sus características institucionales son: código AMIE: 11H00162, pertenece al distrito 11D01, zona 7, régimen sierra, sostenimiento fiscal, ofrece educación regular, en los niveles educativos: inicial, preparatoria, elemental y media, funciona en dos jornadas matutina y vespertina en modalidad presencial.



**Figura 1.** Ubicación de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.

### 5.2. Procedimiento

#### 5.2.1 Enfoque metodológico

En el presente trabajo se aplicó la investigación cualitativa que para Monje (2011) “tiene una base epistemológica en la hermenéutica y la fenomenología. Bajo estas perspectivas los actores sociales no son meros objetos de estudio como si fuesen cosas, sino que también significan, hablan, son reflexivos” (p. 12).

Además, en la investigación se utilizó el método analítico-sintético el cual es “el análisis que se produce mediante la síntesis de las propiedades y características de cada parte del todo, mientras que la síntesis se realiza sobre la base de los resultados del análisis”

(Rodríguez y Pérez, 2017, p. 186). Este método, ayudó a comprender mejor los resultados.

### **5.2.2. Técnicas**

La técnica para Guillermo; Díaz y otros (2002), “un conjunto de mecanismos, sistemas y medios de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y datos” (p.27). La misma, que facilita la sistematización de la información recogida en el campo de estudio. Para la investigación la técnica que se utilizó fue bibliográfica documental, datos que se obtuvieron mediante la recolección y análisis de los proyectos interdisciplinarios que realizaron los docentes del Subnivel Media, los mismos que fueron aplicados en el proceso de enseñanza- aprendizaje y a la vez estos fueron orientados y aplicados a generar aprendizajes significativos en los estudiantes.

### **5.2.3. Tipo de diseño utilizado**

Esta investigación es de tipo descriptiva, que, según Cevallos, et al., (2017), “Sirve para analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes. Permiten detallar el fenómeno estudiado básicamente a través de la medición de uno o más de sus atributos” (p. 6). De la misma manera, se utilizó el tipo de estudio no experimental, “en ellos el investigador observa los fenómenos tal y como ocurren naturalmente, sin intervenir en su desarrollo” (Ibidem, 2017, p. 7).

### **5.2.4. Unidad de estudio**

El diseño de esta investigación es transversal el cual, según Hernández-Sampieri y cols. (2003), “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar incidencias e interrelación en un momento dado” (p. 270). Este diseño aportó significativamente a la comprensión de las variables estudiadas.

### **5.2.5. Muestra y tamaño de la muestra**

La institución educativa Padre Julián Lorente cuenta con 33 docentes, que conforman el total de población, se tomó como muestra a 6 docentes que trabajan en el Subnivel medio de Educación General Básica.

Según Otzen, Manterola (2017), define el muestreo como un “objetivo estudiar las relaciones existentes entre la distribución de una variable "y" en una población "z" y la distribución de

esta variable en la muestra a estudio” (p. 227).

La población que se sometió a investigación en el trabajo realizado fueron 6 personas distribuidas de la siguiente manera:

**Tabla 1.** Población y muestra

<b>UNIDAD EDUCATIVA PADRE JULIAN LORENTE</b>			
<b>PARALELOS</b>	<b>DOCENTES</b>		
<b>A-B</b>	<b>HOMBRE</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
<b>POBLACIÓN</b>	10	23	33
<b>MUESTRA</b>	1	5	6

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Padre Julia Lorente.

### **5.2.6. Instrumentos**

En la investigación se utilizó matriz de doble entrada con seis elementos, datos informativos en los cuales se observó el nombre del proyecto, el tiempo, producto final y el valor, en el segundo elemento, Objetivos de Aprendizajes y Específicos, Indicadores de evaluación, Desarrollo del proyecto, Desarrollo de actividades - Estudiantes con necesidades educativas, Evaluación y Recursos.

### **5.3. Procesamiento y análisis de datos**

El procedimiento que se siguió en la investigación fueron la revisión bibliográfica que permitieron profundizar conocimientos acerca de la interdisciplinariedad en la comprensión de aprendizajes, basados en documentos reales, de tipo descriptivo y no experimental y se aplicó la investigación cualitativa los mismo que permitieron observar las planificaciones microcurriculares de los proyectos interdisciplinarios de los tres grados, seis paralelos de educación general básica media de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente. Los datos recolectados sirvieron como herramienta, que permitieron analizar y comparar sobre el tema de investigación.

Para alcanzar el objetivo general del proyecto interdisciplinar de investigación se usó el siguiente proceso para cada uno de los objetivos específicos:

1. Caracterizar la planificación de proyectos interdisciplinarios en la generación de aprendizajes significativos.
  - a.-Se realizó una revisión bibliográfica y se procedió a redactar conceptualmente las variables enunciadas en la investigación
  - b.- Se identificó y evaluó la argumentación disponible en la teoría tanto cualitativa de los estudios primarios y secundarios para entender de manera pertinente los conceptos de interdisciplinariedad y el aprendizaje significativo
  - c.- Se solicitó a cada docente tutor dos proyectos interdisciplinarios para recolectar información.
  
2. Identificar los elementos de una planificación por proyectos interdisciplinarios para establecer sus interrelaciones.
  - a. Se realizó la revisión de los proyectos interdisciplinarios del segundo bimestre del Subnivel media de Educación General Básica.
  - b. Se procedió a la estructuración de matrices de doble entrada que relacionaron los elementos de planificación de proyectos interdisciplinarios.
  
3. Proponer un taller para planificar proyectos interdisciplinarios orientados a desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes
  - a.- Se presentó una planificación de un taller sobre proyecto interdisciplinario

## 6. Resultados

El presente estudio se desarrolló en la Unidad Educativa Padre Julián Lorente, ubicada en el barrio Miraflores, parroquia Sucre, cantón y provincia de Loja. Esta institución es de sostenimiento fiscal, urbano y mixto. Acoge a un total de 533 personas, de ellos 500 son estudiantes, 33 docentes, 1 administrativo, quienes buscan ubicar un sitio muy alto a la institución educativa; Educar para la vida formando integralmente a niños y jóvenes con mentalidad creadora, solidaria, productiva y crítica, que garantice una educación enmarcada en los estándares de calidad educativa y los postulados del buen vivir. Fomentando conocimientos científicos básicos y valores fundamentales para comprender el medio social y natural, con directivos competentes, personal docente con formación académica de tercer y cuarto nivel; además que la institución representa un espacio donde los padres de familia interactúen con los demás agentes educativos.

Para el trabajo se seleccionó los proyectos del subnivel de básica media del segundo bimestre del presente año lectivo 2022, para generar una propuesta metodológica para la planificación de proyectos de aula interdisciplinarios orientados a generar aprendizaje significativo en el subnivel medio de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente.

A continuación, se muestran los resultados del estudio de las planificaciones de 6 proyectos educativos interdisciplinarios del nivel medio de educación general básica, para ello se los ha agrupado en 6 apartados. A continuación se muestran los resultados de la información recolectada.

En cuanto al primer apartado correspondiente a los datos informativos se presenta la siguiente tabla.

**Tabla 2. Datos Informativos**

<b>PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS</b>		5to		6to		7mo	
		A	B	A	B	A	B
<b>Datos informativos</b>	<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	Participamos activamente en la construcción de relaciones basadas en el respeto y empatía con nuestros semejantes		Participamos activamente en la construcción de relaciones basadas en el respeto y empatía con nuestros semejantes		Participamos activamente en la construcción de relaciones basadas en el respeto y empatía con nuestros semejantes	
	<b>TEMPORALIDAD</b>	Inicio: 28/02/ 22 Fin: 18 /03/22		Inicio: 28/02/ 22 Fin: 18 /03/22		Inicio: 28/02/ 22 Fin: 18 /03/22	
	<b>PRODUCTO FINAL</b>	Llavero de inventos				Coloquio con temas estudiados	
	<b>VALOR</b>	Justicia		EQUIDAD		EQUIDAD	

**Fuente:** Planificación por proyectos interdisciplinarios

Se observó la sistematización del apartado datos informativos de los proyectos interdisciplinarios, y que, de acuerdo al instructivo para la Elaboración de proyectos emitido por el Ministerio de Educación del Ecuador debe contener: el nombre del proyecto, la temporalidad, el producto final y el valor institucional a desarrollar.

Al respecto se puede determinar que todos los grados (3) con sus respectivos paralelos (6) comparten el mismo nombre del proyecto y la temporalidad; mientras que, en dos de tres grados (5to y 7mo) se declara el producto final del proyecto interdisciplinar y en uno (6to) no se declara. En cuanto al valor, dos de los tres grados (6to y 7mo) coinciden con el valor de equidad y el 5to se proyecta a desarrollar el valor de la justicia.

Ahora bien, aunque el nombre del proyecto coincide en los tres casos, este resulta ser muy amplio por lo que es difícil comprender el fin y determinar con claridad el objeto de estudio. Es importante mencionar que, aunque parezca una omisión sin importancia el no incluir el producto

final, a la hora de evaluar la eficacia del proyecto interdisciplinar tiene un peso muy importante y decisivo para validar el logro de resultados.

**Tabla 3. Descripción de Objetivos de aprendizaje y Específicos de un proyecto interdisciplinar.**

<b>OBJETIVO</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	Los estudiantes comprenderán los derechos específicos y el rol de las personas adultas mayores, para construir relaciones basadas en el respeto, la equidad y la empatía, por medio de estudios de casos cuyos resultados se socialicen a las personas con las que interactúan en su vida cotidiana.	Los estudiantes comprenderán los derechos específicos y el rol de las personas adultas mayores, para construir relaciones basadas en el respeto, la equidad y la empatía, por medio de estudios de casos cuyos resultados se socialicen a las personas con las que interactúan en su vida cotidiana.	Los estudiantes comprenderán los derechos específicos y el rol de las personas adultas mayores, para construir relaciones basadas en el respeto, la equidad y la empatía, por medio de estudios de casos cuyos resultados se socialicen a las personas con las que interactúan en su vida cotidiana.
	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<p>1.-Participar en diversos contextos utilizando de manera adecuada las convenciones de la lengua oral para plantear las condiciones de convivencia entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.</p> <p>2.-Escribir relatos acordes a una situación comunicativa valorando las posibilidades y limitaciones de materiales, herramientas y técnicas de diferentes lenguajes artísticos en procesos de interpretación y/o creación de producciones propias.</p> <p>3.-Utilizar los elementos de la lengua más apropiados para transmitir ideas en la resolución de los problemas</p>	<p>1.-Aplicar conocimientos, semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.</p> <p>2.-Interpretar en forma crítica el desarrollo histórico del Ecuador desde sus raíces aborígenes hasta el presente, subrayando el papel de los actores colectivos, las regiones y la dimensión internacional, de modo que se pueda comprender y construir su identidad y la unidad en la diversidad</p>	<p><b>SEMANA 1</b> Los estudiantes comprenderán los derechos específicos y el rol de las personas adultas mayores, para construir relaciones basadas en el respeto, la equidad y la empatía</p> <p><b>SEMANA 2</b> Los estudiantes comprenderán los derechos específicos y el rol de las personas adultas mayores, para construir relaciones basadas en el respeto, la equidad y la empatía para lograr una sociedad mas justa empezando desde las familias.</p> <p><b>SEMANA 3</b> Los estudiantes comprenderán los derechos específicos y el rol de las personas adultas mayores, para construir relaciones basadas en el respeto, la equidad y la empatía, por medio de estudios de casos cuyos resultados se socialicen a las personas con las que interactúan en su vida cotidiana</p>

		cotidianos basados en la prevención de enfermedades.		
--	--	--	--	--

**Fuente:** Planificación por proyectos interdisciplinares 8

En lo que se refiere a los objetivos específicos se observó que cada docente plantea sus propios objetivos, quinto grado y séptimo plantean tres objetivos específicos, mientras que sexto grado plantea 2.

Ahora bien, del análisis de los objetivos de aprendizaje se determina que, los docentes del Subnivel trabajan los tres grados de forma conjunta, con sus respectivos paralelos (6), este aspecto se deduce porque son los mismos planteados en los tres grados. Cabe mencionar que el objetivo del aprendizaje es aquel que se debe trabajar en grupo con todos los docentes del Subnivel, de los cuales los estudiantes van a obtener mejores resultados ya que esta es la meta a la que se quiere llegar.

Sin embargo, es aquí donde empieza a ver las novedades ya que los docentes se guían en las fichas enviadas por el Ministerio de Educación, lo que hace que no se cumpla con el principio de la interdisciplinariedad porque se puede observar que no lo están trabajando en forma interdisciplinar sino más bien se ve que lo están haciendo en forma aislada; además no se está llevando una uniformidad en lo referente al planteamiento de objetivos específicos, lo que indica que para que haya interdisciplinariedad, antes de uniformidad deben ser integrales, es decir que no se sesguen a una sola asignatura.

**Tabla 4. Indicadores de Evaluación**

<p><b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>I.LL.3.2.2.</b> Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (J.3., I.4.)</p> <p><b>I.CS.3.8.1.</b> Describe el territorio del Ecuador, sus características geográficas (relieves, suelos y regiones naturales).</p>	<p>1.-Participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (Ref. I.LL.3.2.2.)</p> <p>2.-Valora los contenidos y aspectos de forma de un texto a partir de criterios preestablecidos (Ref. I.LL.3.3.2.)</p> <p>3.-Usa estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. (Ref. I.LL.3.6.1.)</p>	<p>1.-Participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (Ref. I.LL.3.2.2.)</p> <p>2.-Valora los contenidos y aspectos de forma de un texto a partir de criterios preestablecidos (Ref. I.LL.3.3.2.)</p> <p>3.-Usa estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. (Ref. I.LL.3.6.1.)</p> <p>4.-Discute el papel del Ecuador en la promoción social, sus desafíos frente a la vigencia de la</p>
---	--	---	--

	<p><b>I.ECA.3.1.2.</b> Utiliza medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para realizar y difundir creaciones artísticas propias. (I.2., S.3.)</p> <p><b>O.EFL 3.6</b> Read and write short descriptive and informative texts related to personal information or familiar topics and use them as a means of communication and written expression of thought.</p> <p><b>I.EF.3.7.1.</b> Participa de manera segura, saludable y placentera en prácticas corporales, reconociendo las dificultades propias y de sus pares para alcanzar los objetivos de las mismas. (J.4., I.1.)</p>	<p>3.-Discute el papel del Ecuador en la promoción social, sus desafíos frente a la vigencia de la democracia y sus consecuencias en la sociedad actual. (J.1., I.2.) Rf.I.CS.3.7.3.</p> <p>4.-Compara el crecimiento de la población del Ecuador con criterios etarios, grupos vulnerables y el acceso a la educación, valorando la unidad nacional en la diversidad. (J.1., J.4., S.2.) Rf. I.CS.3.10.2.</p> <p>5.-Analiza las ventajas y desventajas de la participación popular, reconociendo las concordancias o inconsistencias entre la división territorial existente en el país. (J.1., I.2.) Rf.I.CS.3.11.1.</p> <p>6.-Examina la importancia de las organizaciones sociales, a partir del análisis de sus características, función social y transformaciones históricas como un avance significativo para lograr una sociedad más justa y equitativa. (J.1., J.3., S.1.) Rf.I.CS.3.13.1.</p> <p>7.-I.ECA.3.3.2. Muestra una actitud de escucha, interés y receptividad hacia los recuerdos, los conocimientos técnicos y las opiniones de distintos agentes del arte y la cultura.</p> <p>8.-I.ECA.3.3.3. Utiliza los conocimientos adquiridos en procesos de búsqueda de información, observación y diálogo, para documentar y dar opiniones informadas sobre manifestaciones artísticas y culturales</p>	<p>democracia y sus consecuencias en la sociedad actual. (J.1., I.2.) Rf.I.CS.3.7.3.</p> <p>5.-Compara el crecimiento de la población del Ecuador con criterios etarios, grupos vulnerables y el acceso a la educación, valorando la unidad nacional en la diversidad. (J.1., J.4., S.2.) Rf. I.CS.3.10.2.</p> <p>6.-Analiza las ventajas y desventajas de la participación popular, reconociendo las concordancias o inconsistencias entre la división territorial existente en el país. (J.1., I.2.) Rf.I.CS.3.11.1.</p> <p>7.-Examina la importancia de las organizaciones sociales, a partir del análisis de sus características, función social y transformaciones históricas como un avance significativo para lograr una sociedad más justa y equitativa. (J.1., J.3., S.1.) Rf.I.CS.3.13.1.</p> <p>8.-I.ECA.3.3.2. Muestra una actitud de escucha, interés y receptividad hacia los recuerdos, los conocimientos técnicos y las opiniones de distintos agentes del arte y la cultura.</p> <p>9.-I.ECA.3.3.3. Utiliza los conocimientos adquiridos en procesos de búsqueda de información, observación y diálogo, para documentar y dar opiniones informadas sobre manifestaciones artísticas y culturales.</p>
--	---	---	--

**Fuente:** Planificación por proyectos interdisciplinarios

Según el análisis respectivo de los indicadores de evaluación se puede manifestar que existen algunas novedades, como es el caso de los quintos grados de educación general básica donde el docente está utilizando un solo indicador por asignatura total son (5), cabe mencionar que en este grado también lo ubican al indicador del área de inglés, conociendo que esta asignatura es desarrollada de forma disciplinar y las cuales dentro del proyecto ocupan su propio apartado que ayudan a cumplir el objetivo de aprendizaje, mientras que los sextos y séptimos grados plantean 9 indicadores, se observa que en el caso de ubicar los indicadores de evaluación es muy notorio que están costando los mismos por las series de cada asignatura, además se observa que en estos grados no se incluye el indicador del área de inglés.

Además se observa que no hay una verdadera interdisciplinariedad, los docentes a pesar de tener el conocimiento del manejo de proyectos interdisciplinarios no lo están llevando a cabo de acuerdo a los lineamientos del Ministerio de Educación, que busca y propone un aprendizaje significativo, donde el estudiante pueda desenvolverse en cualquier ámbito de su vida los indicadores finalmente reflejan que no se cumple con el trabajo interdisciplinar.

**Tabla 5. Desarrollo del Proyecto.**

<b>DESARROLLO DEL PROYECTO</b>	<b>Semana</b>	<b>Semana 1</b>	<b>Semana 1</b>	<b>Semana 1</b>
<b>OBJETIVO</b>		Participar en diversos contextos utilizando de manera adecuada las convenciones de la lengua oral para plantear las condiciones de convivencia entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa	Los estudiantes comprenderán la importancia de rescatar los juegos, hábitos y costumbres que hayan desaparecido.	Los estudiantes comprenderán los derechos específicos y el rol de las personas adultas mayores, para construir relaciones basadas en el respeto, la equidad y la empatía
<b>TEMA POR ASIGNATURAS</b>				
<b>ASIGNATURAS</b>		En este Proyecto se trabajara con las áreas de: <b>LENGUA Y LITERATURA</b>	<b>Lengua y Literatura</b> (Aplico una estrategia para resumir) <b>Estudios sociales</b>	<b>Lengua y Literatura</b> (La comunicación Oral) <b>Estudios Sociales</b>

	<p><b>TEMA:</b> Planifiquemos la conversación</p> <p><b>ESTUDIOS SOCIALES</b> <b>TEMA:</b> La importancia de las relaciones intergeneracionales.</p> <p><b>EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA.</b> <b>TEMA:</b> Retratos de grupo</p> <p><b>ASIGNATURAS ADICIONALES AL PROYECTO (trabajo disciplinar)</b></p> <p><b>Educación física</b> <b>Tema: FORMACIONES Y COMANDOS</b></p> <p><b>Inglés</b> <b>Tema:</b> Possessive nouns</p> <p><b>DHI</b> <b>Tema:</b> Podemos ser amables</p>	<p>(Los artesanos y los artistas de la Audiencia de Quito <b>ECA</b> (Glosario de juegos que han desaparecido.) <b>Ed. Física</b> (formaciones y comandos) <b>Ciencias Naturales</b> (Clima en Ecuador) <b>Matemática</b> (Adición y sustracción de fracciones) <b>DHI</b> (Documentando la historia de la empatía) <b>Inglés</b> (City Vs. Countryside)</p>	<p>El rol del estado ECUATORIANO es garantizar el acceso a educación y salud de los niños, niñas, adultos, mayores, y personas con discapacidad. <b>Educación Cultural</b> (La conferencia) <b>ASIGNATURAS ADICIONALES AL PROYECTO (trabajo disciplinar)</b> <b>Matemática</b> (Medidas de volumen) <b>Ciencias Naturales</b> (Ecosistema) <b>Inglés</b> (Adjectives) <b>Ed. Física</b> (Formaciones y comandos)</p>
<b>ACTIVIDADES</b>	<p><b>Lengua y Literatura</b></p> <p><b>¿Sabías que?</b> Para que exista una conversación de respeto debes tener en cuenta lo siguiente Observo la imagen y reflexiono con mis compañeros y compañeras</p> <p><b>Estudios Sociales</b></p>	<p><b>Lengua y literatura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo y analizo en la página 92.</li> <li>• Observa el video</li> <li>• Leo los siguientes textos y encierro el resumen, que pienso es el mejor</li> </ul> <p><b>ESTUDIOS SOCIALES</b> <b>TEMA:</b> Los artesanos y los artistas de la Audiencia de Quito <b>ECA</b></p>	<p><b>Lengua y Literatura</b> Observa las imágenes acerca de situaciones sociales de Qué es una conferencia? <b>ESTUDIOS SOCIALES</b> 1.-Lee con atención y transcribe el siguiente artículo, luego <u>parafrasea</u> 2.-Analiza la información acerca de los <b>niños, niñas y adolescentes</b> con capacidades diferentes</p>

		<p><b>¿Sabías que?</b> El estado garantiza una vida de calidad a todas las <i>personas y en especial a los adultos mayores</i> Beneficios de las relaciones intergeneracionales</p> <p><b>Educación Cultural y Artística</b> ¿Sabías que? El retrato es una figura que se emplea para hacer presente y cercano al personaje del cual se habla El retrato es la representación artística de una, de dos o de un grupo de personas.</p> <p><b>ASIGNATURAS ADICIONALES AL PROYECTO (trabajo disciplinar)</b></p> <p><b>Educación física</b></p> <p><b>1.-Posiciones firmes.</b> Nos ubicamos de pie y a la voz de una persona o el profesor <b>2.- Posición descanso.</b> Tenemos que estar atentos a la voz de mando <b>3.- Giros a la derecha y la izquierda</b></p> <p><b>Inglés</b></p>	<p><b>TEMA:</b> Glosario de juegos que han desaparecido. ¿Investiga que es un glosario? Busca, consulta con tus familiares juegos que han desaparecido, escríbelos en tu cuaderno de apuntes</p> <p><b>ED. FISICA</b></p> <p><b>TEMA:</b> FORMACIONES Y COMANDOS</p> <p><b>1.-Posiciones firmes</b> <b>2.-Posición descanso</b> <b>3.- Giros a la derecha y la izquierda</b></p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <p><b>TEMA:</b> Clima en Ecuador</p> <p><b>1.-Lee</b> el texto en las páginas. 65 a la 70. <b>2.-Observa</b> el video <b>3.- ¿Cuál es la diferencia</b> entre la Costa y la Sierra en cuanto al clima? <b>4.-¿En qué regiones del Ecuador podemos encontrar playas?</b> <b>5.-¿Cuál es la diferencia climática</b> entre el Oriente y la Costa?</p> <p><b>MATEMATICA</b></p> <p><b>TEMA:</b> Adición y sustracción de fracciones</p> <p><b>1.-Observa</b> el video. <b>2.- Lee</b> el texto en las páginas 48 y 49.</p> <p><b>DHI</b></p> <p><b>TEMA:</b> Documentando la historia de la empatía.</p> <p><b>1.-Trabajar</b> en el texto de Proyecto de vida. <b>2.-Leer:</b> <b>3.-Documentando</b> la historia de la empatía.</p> <p><b>INGLES</b></p> <p><b>TEMA:</b> City Vs countryside</p>	<p><b>3.- Elabora</b> una rueda de atributos con <b>acciones prácticas</b> que realizarías frente al siguiente grupo vulnerable</p> <p><b>EDUCACION CULTURAL Y ARTISTICA</b></p> <p>Colorea creativamente la ilustración, recorta y pega en la ficha, luego en el recuadro escribe un tema para la conferencia que está presentando y en 5 líneas expresa lo que consideras que la familia está escuchando</p> <p><b>TRABAJO DISCIPLINAR MATEMATICA</b></p> <p><b>1.-Observa</b> y analiza la información del cartel <b>2.-¿Qué operación se realiza</b> para convertir una medida mayor a una medida menor? <b>3.-¿Qué operación se realiza</b> para convertir una medida menor a una medida mayor?</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <p><b>1.-Leer</b> el contenido de la página 75 del texto <b>2.-Encuentra</b> en la sopa de letras palabras relacionadas con el tema propuesto, luego consulta su significado.</p> <p><b>INGLES</b></p> <p><b>1.- Listen and say and write the translation.</b> Use a dictionary to search the new words.</p>
--	--	--	---	--

		<p>1.- Write possessive form of the nouns in parentheses.follow the example.  <b>2.-Fill in the blanks. Use, too. two - to</b>  <b>3.- Underline the cause and circle the effect. Follow the example</b></p> <p><b>DHI</b>  <b>Respeto a la naturaleza;</b></p>	<p>1.- Look, listen and memorize the rules.  2.- Listen, repeat and complete  3.- Write the meaning following words</p>	<p>2.- Describe your personality, and your mother's personality. Use the adjectives of the list.  3.- write five adjectives that describe your perdonality and your father</p> <p>4.-Watch this video: personality song for kids / personality adjectives song/ English Vitamin Bubbles.</p> <p><b>Ed.FISICA</b>  1.- Voces de mando: Existen voces preventivas y voces ejecutivas  2.-Posiciones firmes  3.-Posicion descanso  4.- Giros a la derecha y a la izquierda</p>
<p>TAREAS</p>	<p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p>Trabajar en el cuaderno integrado de trabajao pag. 55</p> <p><b>ACTIVIDADES</b>  1.- Contesta las preguntas generadoras  a) Imagina que eres un super heroe, entonces ¿Qué harias para defender los derechos de las personas de la tercera edad?  b)si fueras ese super heroe ¿Qué nombre eligirias?  El retrato  <b>Trabajar</b>  <b>Realiza un retrato de tus abuelos</b></p> <p>Señor cara de papa cuidando la naturaleza.  1. Corta la media nylon.</p>	<p>Resolver las interrogantes:  a. ¿Qué función cumplieron las imágenes en el arte colonial?  b. ¿Qué busca expresar el arte barroco?  C. ¿Por qué el arte barroco era especialmente religioso?  d. ¿Crees que puede haber una expresión barroca en la actualidad?  Completa el organizador gráfico con las ideas más relevantes, sobre los artesanos y los artistas de Audiencia de Quito  <b>Investiga:</b>  1. ¿Cuántas islas hay en Galápagos?  2. ¿Cuáles son los nombres de las islas que hay en Galápagos?  3. ¿Cuál es la isla más grande en las Galápagos?</p>	<p>1.-Consulta datos importantes sobre el 8 de marzo (día de la mujer) y <b>elabora una conferencia corta</b>, tomando en cuenta los pasos indicados. (Leerá en el aula para sus compañeros  2.-¿Qué son las conferencias web?  3.-Escribe 4 características de las conferencias web.</p> <p><b>ESTUDIOS SOCIALES</b>  Elabora de manera creativa un cartel con la afirmación que está entre comillas. (pega una ilustración)  <b>ECA</b>  Colorea creativamente la ilustración, recorta y pega en la ficha  .</p> <p><b>MATEMATICA</b></p>	

	<p>2. Meter la media nylon, dentro del tubo o tarro de plástico.</p> <p>3. Colocar la semilla y la tierra dentro de la media nylon.</p> <p>Make a list of the words you learned in this unit</p>	<p>4. Une con líneas las características de la columna B que correspondan con los términos de la columna A.</p> <p>1.-Resuelve las siguientes adiciones y sustracciones</p> <p>2.- Transforma en fracciones homogéneas y resuelve las operaciones</p> <p>1.-Formar equipos de trabajo de seis participantes.</p> <p>a.-Elijan un nombre creativo para su equipo.</p> <p>b.-Investiguen acerca de la participación de una mujer y un hombre en el marco de la diversidad, la equidad de género y el rechazo a toda forma de discriminación.</p> <p>c.-Recuerden que los personajes no deben repetirse dentro ni entre los equipos.</p> <p>d.-Exponer en clase.</p> <p>1.- Draw the adjective look at the pag. 55</p>	<p>1.-Observa y analiza la información del cartel</p> <p>2.- Responde las preguntas</p> <p>3.- ¿Qué operación se realiza para convertir una medida mayor a una medida menor?</p> <p>¿Qué operación se realiza para convertir una medida menor a una medida mayor?</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <p>1. Leer el contenido de la página 75 del texto</p> <p><b>INGLES</b></p> <p>1.- write five adjectives that describe your perdonality and your father</p>
<b>Semana</b>	<b>SEMANA 2</b>	<b>SEMANA 2</b>	<b>SEMANA 2</b>
<b>OBJETIVO</b>	Escribir relatos acordes a una situación comunicativa valorando las posibilidades y limitaciones de materiales, herramientas y técnicas de diferentes lenguajes artísticos en procesos de interpretación y/o creación de producciones propias	Los estudiantes comprenderán la importancia de rescatar los juegos, hábitos y costumbres que hayan desaparecido	Los estudiantes comprenderán los derechos específicos y el rol de las personas adultas mayores, para construir relaciones basadas en el respeto, la equidad y la empatía para lograr una sociedad mas justa empezando desde las familias
<b>TEMA</b>	<b>TEMA POR ASIGNATURAS</b>	<b>TEMA POR ASIGNATURAS</b>	<b>TEMA POR ASIGNATURAS</b>

	<p><b>ASIGNATURAS</b></p> <p>En este Proyecto se trabajara con las áreas de:</p> <p><b>Lengua y Literatura</b>  <b>TEMA:</b> Estrategias que apoyen el proceso de escritura de textos .</p> <p><b>Estudios Sociales</b>  <b>TEMA:</b> El rol del estado en garantizar el acceso a educación y salud de los niños, niñas, adultos, mayores, y personas con discapacidad.</p> <p><b>Educación cultural y artística</b>  <b>TEMA;</b> Retratos de grupos.</p> <p><b>ASIGNATURAS ADICIONALES(DISCIPLINAR)</b></p> <p><b>Matemática</b>  <b>TEMA:</b>Resolviendo problemas cotidianos</p> <p><b>Ciencias naturales</b>  <b>TEMA:</b>Los animales</p> <p><b>Educacion física</b>  <b>TEMA:</b> Formaciones</p> <p><b>E:C:A</b>  <b>TEMA:</b></p> <p><b>Inglés</b>  <b>TEMA:</b> Possessive nouns</p>	<p><b>LENGUA Y LITERATURA</b>  <b>TEMA:</b> Disfruto de la literatura Ecuatoriana.</p> <p><b>ESTUDIOS SOCIALES</b>  <b>TEMA:</b> La region Costa ECA  <b>TEMA:</b> Glosario de juegos, hábitos y costumbres que han desaparecido.</p> <p><b>ASIGNATURAS ADICIONALES(DISCIPLINAR)</b></p> <p><b>EDUCACION FISICA</b>  <b>TEMA:</b> Formaciones</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b>  <b>TEMA:</b> La Tierra.</p> <p><b>MATEMATICA</b>  <b>TEMA:</b>Multiplicacion y division de fracciones</p> <p><b>DHI</b>  <b>TEMA:</b> Aprender valores es divertido</p> <p><b>INGLES</b>  <b>TEMA:</b> Comparative and Superlative.</p>	<p><b>LENGUA Y LITERATURA</b>  <b>TEMA:</b> Participo en un coloquio.</p> <p><b>ESTUDIOS SOCIALES</b>  <b>TEMA:</b> La guerra con Perú: causas y consecuencias</p> <p><b>ECA</b>  <b>TEMA:</b> Manifestaciones artísticas y culturales</p> <p><b>ASIGNATURAS ADICIONALES(DISCIPLINAR)</b></p> <p><b>MATEMATICA</b>  <b>TEMA:</b> Medidas de tendencia central para datos no agrupados</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b>  <b>TEMA:</b> El planeta Tierra.</p> <p><b>DESARROLLO HUMANO INTEGRAL</b>  <b>TEMA:</b>La Minga de la Empatía</p> <p><b>INGLES</b>  <b>TEMA:</b> Character and personality</p> <p><b>Ed. FISICA</b>  <b>TEMA:</b> Voces y comandos</p>
--	--	---	---

	<p><b>DHI</b>  <b>TEMA:</b> Podemos ser amables.</p>		
ACTIVIDADES	<p><b>LENGUA Y LITERATURA</b>  Sabías que?  La parte esencial del párrafo es la idea principal  Las oraciones Unimembers pueden estar formados por:  Clasificación sintáctica de la oración</p> <p><b>ESTUDIOS SOCIALES</b>  Observa el siguiente video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hsVxqZy7G4A">https://www.youtube.com/watch?v=hsVxqZy7G4A</a></p> <p><b>EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA</b>  <b>Continuamos la actividad</b></p> <p><b>ASIGNATURAS ADICIONALES AL PROYECTO</b></p> <p><b>MATEMÁTICA</b>  <b>Sabias Que?</b>  1.-sumar y restar grandes cantidades debes aplicar procesos matemáticos aprendidos y empezar a realizar la operación siempre por la derecha, esto es: unidades con unidades, decenas con decenas y así sucesivamente.</p>	<p><b>LENGUA Y LITERATURA</b>  1.-Leo y analizo en la página 95.  2.-Observo la escena y comento con mis compañeros y compañeras  3.- Leo las dos biografías en la página 95 y encuentro semejanzas y diferencias.</p> <p><b>ESTUDIOS SOCIALES</b>  <b>TEMA:</b> La región costa  1.-Lee y analiza el texto en las páginas 70 a la 79  2.- Completa las siguientes oraciones</p> <p><b>ECA</b>  <b>TEMA:</b> Glosario de juegos, hábitos y costumbres que han desaparecido  Observar el video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=51bN9qNGFMo">https://www.youtube.com/watch?v=51bN9qNGFMo</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zyz7I7ic5Nw">https://www.youtube.com/watch?v=Zyz7I7ic5Nw</a>  Elabora un glosario con las guegos que has encontrado.  Envía una fotografía a tu docente</p> <p><b>ASIGNATURAS ADICIONALES AL PROYECTO (trabajo disciplinar)</b>  <b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>  <b>TEMA: Formaciones</b>  1.-Formación en fila  2.-Formación en columna  3.- Formación en escuadra</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b>  <b>TEMA:</b> La tierra</p>	<p><b>LENGUA Y LITERATURA</b>  1.-Leo y analizo en la página 95.  2.-Observo la escena y comento con mis compañeros y compañeras  3.- Leo las dos biografías en la página 95 y encuentro semejanzas y diferencias</p> <p><b>ESTUDIOS SOCIALES</b>  1.- Lee y analiza el texto en las páginas 70 a la 79.  <b>2.-</b> Completa las siguientes oraciones</p> <p><b>ECA</b>  1.-Elabora un glosario con las guegos que has encontrado.  2.-Envía una fotografía a tu docente</p> <p><b>ASIGNATURAS ADICIONALES(DISCIPLINAR) MATEMATICA</b>  1.-Lee el texto en las páginas 52 y 53.  2.-observa el siguiente video</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b>  Investiga:  1. Escoge: ¿Cuál de estas no son características de la Tierra?  Comercialización.</p> <p><b>INGLÉS</b>  Complete the sentences with the superlative form  <b>Ed. FÍSICA</b>  Las formaciones son formas y maneras de trabajar en grupo</p>

	<p>2.-Observa y analiza los ejemplos e información</p> <p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b> Las formaciones son formas y maneras de trabajar en grupo, permiten que durante la realización de diferentes actividades como formaciones generales.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Formación en fila</li> <li>2.-Formación en columna</li> <li>3.-Formación en escuadra.</li> </ol> <p><b>INGLÉS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Answer these suggestions and invitations: choose the correct answer, look at the pag. 55</li> <li>2.- Listen and say, When do we use to, too and two?</li> <li>3.- Fill in the blanks with to, too and two</li> <li>4.- Fill in each sentence with the correct word (to, a function too, also, two a number)</li> </ol> <p><b>DESARROLLO INTEGRAL HUMANO</b> <b>¡Aprender valores es divertido ;</b> <b>Descifra el crucigrama</b> Pag: 51</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p>	<p>Leer el texto en las páginas. 76-77. Observa los siguientes videos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tj0HNCcgWZs">https://www.youtube.com/watch?v=Tj0HNCcgWZs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dzk_HxccUIQ">https://www.youtube.com/watch?v=dzk_HxccUIQ</a></p> <p>Contesta las siguientes interrogantes en clases.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Escoge: ¿Cuál de estas no son características de la Tierra?</li> <li>2.-Une con una línea según corresponda.</li> </ol> <p><b>MATEMÁTICA</b> <b>TEMA: Multiplicación y división de fracciones</b></p> <p>Lee el texto en las páginas 52 y 53. observa el siguiente video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YGXURDXHfGI">https://www.youtube.com/watch?v=YGXURDXHfGI</a></p> <p>Resuelve las siguientes multiplicaciones y simplifica el resultado</p> <p>Resuelve las siguientes divisiones</p> <p><b>INGLÉS</b> <b>TEMA: Comparative and superlative</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.-Listen to your teacher and complete these sentences with the comparative form</li> <li>2.- Look at the picture and complete the spaces with the correct comparative</li> <li>3.- write the comparative and superlative the following adjectives</li> <li>4.- Complete the sentences with the superlative form</li> </ol>	
--	--	---	--



Animales vertebrados e  
Invertebrados.

## TAREAS

### LENGUA Y LITERATURA

Ahora te invito a **buscar** más información en tu texto integrado, pág. 27, luego con ayuda de un familiar **realiza** las siguientes actividades

### ESTUDIOS SOCIALES

1. Los hijos de la anciana  todo el trabajo que ella hizo a lo largo de su vida.
2. La actitud de la joven en la iglesia fue ; pues ayudó a la anciana conseguir un asiento.
3. La situación de soledad que vive la anciana es .
4. Las personas que no ofrecieron su silla, aunque pudieran, tuvieron una actitud .
5. Los adultos mayores tuvieron muchas  como criar, alimentar, cuidar, educar a los hijos y mucho más, por ello debemos ser  con ellos.
6. Escribe las actitudes y valores que se necesitan fortalecer en la sociedad para evitar situaciones de abandono como esta:

### ECA

### TAREA:

Tomamos el retrato como una portada, para una pequeña libreta.



- 1.- Leo y analizo en la página 95.
- 2.- Lee y analiza el texto en las páginas 70 a la 79
- 3.- Elabora un glosario con las guegos que has encontrado
- 4.- Leer el texto en las páginas. 76-77. Observa los siguientes videos.
- 5.- Resuelve las siguientes multiplicaciones y simplifica el resultado
- 6.- Resuelve las siguientes divisiones
- 7.- Realiza la actividad de 49 del texto de **DHL**.
- 8.- Look at the picture and complete the spaces with the correct comparative

- 1.-Leo y analizo en la página 95. Leo las dos biografías en la página 95
- 1.- Lee y analiza el texto en las páginas 70 a la 79.
- 1.-Elabora un glosario con las guegos que has encontrado
- 1.-Lee el texto en las páginas 52 y 53.
1. Escoge: ¿Cuál de estas no son características de la Tierra?  
Complete the sentences with the superlative form  
Las formaciones son formas y maneras de trabajar en grupo

	<p><b>MATEMATICA</b></p> <p>1.-Realiza las siguientes actividades en tu cuaderno. Responde las preguntas ¿Qué entiendes por suma y resta? ¿Qué proceso siguen para realizar de forma correcta una suma o resta</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <p>I. Marca con una X la alternativa correcta. (1 punto cada una.)</p> <p>1. Los animales vertebrados son aquellos que:</p> <p>a) No tienen columna vertebral y no crecen  b) Tienen columna vertebral.  c) Tiene columna vertebral y no respiran</p> <p>2. Los animales invertebrados son aquellos que:</p> <p>a) No tienen huesos  b) Tienen columna vertebral  c) La alternativa a y b son correctas</p>		
<b>SEMANA 3</b>	<b>SEMANA 3</b>	<b>SEMANA 3</b>	<b>SEMANA 3</b>
<b>OBJETIVO</b>	Utilizar los elementos de la lengua más apropiados para transmitir ideas en la resolución de los problemas cotidianos basados en la prevención de enfermedades.	Los estudiantes comprenderán la importancia de rescatar los juegos, hábitos y costumbres que hayan desaparecido.	Los estudiantes comprenderán los derechos específicos y el rol de las personas adultas mayores, para construir relaciones basadas en el respeto, la equidad y la empatía, por medio de estudios de casos cuyos resultados se

			socialicen a las personas con las que interactúan en su vida cotidiana.
<b>TEMA</b>	<b>TEMAS POR ASIGNATURA</b>	<b>TEMAS POR ASIGNATURA</b>	<b>TEMAS POR ASIGNATURA</b>
<b>ASIGNATURAS</b>	<p>En este Proyecto se trabajará con las áreas de:</p> <p><b>Lengua y Literatura</b>  <b>TEMA:</b> Estrategias que apoyen el proceso de escritura de textos periodísticos y académicos</p> <p><b>Estudios Sociales</b>  <b>TEMA:</b> Variedad Lingüística</p> <p><b>Educación Cultural y Artística.</b>  <b>TEMA:</b> Retratos de grupos</p> <p><b>ASIGNATURAS ADICIONALES AL PROYECTO (trabajo disciplinar)</b></p> <p><b>Matemática</b>  <b>TEMA:</b> Prevención de riesgos y desastres en caso de una erupción volcánica.</p> <p><b>Ciencias Naturales</b>  <b>TEMA:</b> Las plantas</p> <p><b>Educación física</b>  <b>TEMA:</b> Marcha</p>	<p><b>LENGUA Y LITERATURA</b>  <b>TEMA:</b> Los textos tienen una intención comunicativa</p> <p><b>ESTUDIOS SOCIALES</b>  <b>TEMA:</b> La Región Costa</p> <p><b>ECA</b>  <b>TEMA:</b> Glosario de juegos, hábitos y costumbres que han desaparecido</p>	<p><b>LENGUA Y LITERATURA</b>  <b>TEMA:</b> Dialogamos por escrito</p> <p>La carta/correspondencia</p> <p><b>ESTUDIOS SOCIALES</b>  <b>TEMA:</b></p> <p><b>EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTISTICA</b>  <b>TEMA:</b> Replica de figuras y/o formas dentro de una cuadrícula</p> <p><b>ASIGNATURAS ADICIONALES AL PROYECTO (trabajo disciplinar)</b></p> <p><b>MATEMATICA</b>  <b>TEMA:</b> Repartos proporcionales</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b>  <b>TEMA:</b> Zonas de la Tierra</p> <p>Actividad interna de la Tierra</p> <p><b>INGLES</b>  <b>TEMA:</b> Adjetivos</p> <p><b>ED. FISICA</b>  <b>TEMA:</b> La marcha</p>

	<p><b>Inglés</b> TEMA: because-since-given that-therefore</p> <p><b>DHI</b> TEMA: Recordando los valores</p>		
<b>ACTIVIDADES</b>	<p><b>Lengua y Literatura</b> <b>SABIAS QUE ?</b> Los adjetivos son palabras que modifican al sustantivo de distinto modo. Esta diversidad de modos se llama <b>grados</b>. Los grados pueden ser: <b>grado positivo, grado comparativo y grado superlativo</b>. <b>Revisar el texto pag. 88</b> <b>Observar el siguiente video</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EIYzYa0T3iY&amp;ab_channel=EDUCAPLANESECUADOR">https://www.youtube.com/watch?v=EIYzYa0T3iY&amp;ab_channel=EDUCAPLANESECUADOR</a></p> <p><b>Estudios Sociales</b> <b>¿SABIAS QUE ?</b> En el Ecuador existen alrededor de 14 lenguas indígenas de las cuales 2 ya son extintas.</p> <p><b>ECA</b> Finalizamos el proyecto con esta actividad. 1.- investigamos y recogemos información dada por parte de un adulto mayor, puede ser alguno de tus abuelos. 2.- la información puede estar orientada a como es el trato en estos</p>	<p><b>LENGUA Y LITERATURA</b> Leo y analizo en la página 102. Observa el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fqDIPpw8cEw">https://www.youtube.com/watch?v=fqDIPpw8cEw</a> Comento con tus compañeros y compañeras sobre el video. Observo las ilustraciones y comento con mis compañeros y compañeras sobre el trabajo doméstico. Relato la historia que expresan estos dibujos. 1. Copio estos cuadros en mi cuaderno y los completo con las Actividades que mi madre y mi padre realizan en un día. 2.-Escribo las ideas principales del texto A y del texto B de la página 103. <b>ESTUDIOS SOCIALES</b> Lee y analiza el texto en las páginas 70 a la 79. Comenta con tus compañeros sobre la lectura. Escribe la principal actividad económica de las siguientes provincias y un grupo étnico representativo <b>ECA</b> Después de haber elaborado el glosario expone en clase tu trabajo en clases</p>	<p><b>Lengua y literatura</b> 1.-Descubre el tema en estudio colocando en los espacios la vocal correcta 2.- Analiza y aprende lo que es la carta 3.- Escribe una correspondencia para un familiar que se encuentre lejos. Sigue los pasos estudiados. (Usa papel bond para escribir y para elaborar tu propio sobre. <b>Estudios Sociales.</b> 1.-Luego de haber leído y analizado la información del texto págs. 73, 74 y 75 responde las preguntas planteadas. Apóyate en el mapa 2.,Indica las denominaciones y fecha de los tratados firmados producto de las desmembraciones que tuvo el Ecuador con países vecinos como Brasil, Colombia y Perú 3.-Parafrasea el siguiente texto sobre lo ocurrido el <b>5 de julio de 1.941</b> 4.-Transcribe el fragmento, luego menciona tu opinión al respecto 5.- Lee y conoce la realidad tras la firma del protocolo de río de Janeiro. Pega una ilustración del Ecuador después de esta desmembración. <b>Educación Cultural y Artística</b></p>

días comparados a años anteriores (de su juventud)  
3.- esta información la ubicaremos como parte del retrato

### ADICIONALES(DISCIPLINAR) MATEMATICA

**DIVISIÓN DE NÚMEROS NATURALES**  
Es una operación inversa a la multiplicación.

### CIENCIAS NATURALES Sabías Que?

Las plantas son uno de los grupos de los seres vivos con mayor número de especies.

El papel de los organismos productores en los ecosistemas es la clave. Ellos son capaces de transformar agua y sales minerales en materia orgánica. Además, producen oxígeno, imprescindible para el desarrollo de la vida. Las plantas son los principales organismos productores de la biosfera y lo hacen a cabo estas funciones gracias a su estructura y sus características.



Las plantas son seres vivos pluricelulares formados por células, denominadas células vegetales. Las características de estas células son las responsables de la estructura de las plantas, así como de sus funciones. La célula vegetal presenta dos características que la distinguen de la célula animal: la pared celular y los cloroplastos.

### ED.FISICA

La marcha es una destreza que nos permite desplazarnos o realizar giros. Comienza desde la posición firmes y a la voz del profesor



### INGLES

### ASIGNATURAS ADICIONALES AL PROYECTO (trabajo disciplinar)

### EDUCACION FISICA

TEMA: Marcha

### CIENCIAS NATURALES

TEMA: El planeta tierra y el agua

1.-Leer el texto en las páginas desde la 78 a la 83.

Observa el video

<https://www.youtube.com/watch?v=qjzPCcS0cxM>

2.-Une con líneas según corresponda

3.- Completa los enunciados con las palabras correspondientes

### MATEMATICA

TEMA: Operaciones combinadas con fracciones

1.-Observa el video.

<https://www.youtube.com/watch?v=OBMwV709QZ8>

2.-Lee el texto en las páginas 54 y 55

3.- Resuelve las operaciones combinadas.

### DHI

TEMA: Ni tu ni yo somos los mismos

Observa el siguiente video.

<https://www.youtube.com/watch?v=xmGsqOB0u1A>

Trabajar en el texto de Proyecto de vida: **Empatía**

1.- Replica cada una de las figuras de la izquierda, no olvides contar los cuadros para que te salga exacta

### Matematica

1.-Observa y analiza la información del cartel

2.- Analiza y aprende la información del esquema

3.- Encuentra el término desconocido de cada proporción

4.- Realiza repartos directamente proporcionales con los siguientes datos

### Ciencias Naturales

1.- Leer el contenido de la página 78 del texto y elaborar un organizador gráfico con el tema zonas de la Tierra.

2.-Elabora un cuadro sinóptico con el tema CAPAS DE LA TIERRA: CORTEZA, MANTO Y NÚCLEO

### Ingles

1.-Look, listen and write the diferents adjectives

2.- Can you match up the words and phrases that have opposite meaning

3.- Can you match the words to the descriptions?

4.- Put the adjectives in the correct column

### Ed. Física

1.-Coordinar la marcha en distintas formaciones.

1. Look, listen and write about because since given that therefore pag 54 y 55 (mira escuchas y escribe)

Children don't attend school on vacation **because** school are closed

The beaches are crowded **since** we have a holiday

**When** that people are thirsty, the man sells coconut water

The holiday is over; **therefore** the tourists leave the hotel

2. Notice the cause in **because**, the effect in **therefore** and the conclusion indicator in **when**. Observe la causa en **because**, el efecto en **therefore** y el indicador de conclusión en **when**.

3. Write the meaning each word (escribe el significado de cada palabra)

Vocabulary

Attend: \_\_\_\_\_

Closed: \_\_\_\_\_

Crowded: \_\_\_\_\_

Holiday: \_\_\_\_\_

Therefore: \_\_\_\_\_

Thirsty: \_\_\_\_\_

Since: \_\_\_\_\_

When: \_\_\_\_\_

Because: \_\_\_\_\_

When that: \_\_\_\_\_

**DHI**  
Exposición de trabajos



Leer Ni tu ni yo somos los mismos.

**INGLES**

**TEMA:** City Vs, Countryside

- 1.-Look and listen
- 2.-Read and write TRUE or FALSE . follow the example
- 3.-Write the comparative and superlative of these adjectives, follow the examples
- 4.-Write the meaning the following words

**TAREAS**

**Lengua y Literatura**  
**Realiza las siguientes actividades**

- Identifica el grado del adjetivo calificativo en las siguientes oraciones
- a) Ella es pequeña. \_\_\_\_\_
  - b) Gaby es más limpia que ella. \_\_\_\_\_
  - c) Miguel es guapísimo. \_\_\_\_\_
  - d) El es muy hábil. \_\_\_\_\_
  - e) Carlos es tan alto como Antonio. \_\_\_\_\_
  - f) Mi hermano es menos estudioso que él. \_\_\_\_\_

Relaciona las oraciones con el grado del adjetivo respectivo:

**Estudios Sociales**  
**ECA**

Finalizamos el proyecto con esta actividad.

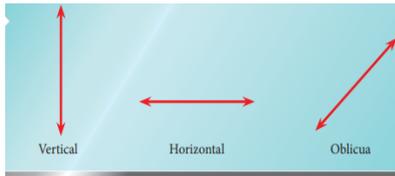
- 1.- investigamos y recogemos informacion dada por parte de un adulto mayor, puede ser alguno de tus abuelos.

Lee sobre "Las variedades lingüísticas del Ecuador" en el texto de Lengua y Literatura de 5.º EGB Media, páginas 70, 71, 72 y 73.

- 1.-Leo y analizo en la página 102.
- 2.-Lee y analiza el texto en las páginas 70 a la 79.
- 3.-Leer el texto en las páginas desde la 78 a la 83
- 4.-Lee el texto en las páginas 54 y 55
- 5.-Trabajar en el texto de Proyecto de vida: **Empatía**
- 6.-Read the notes given and complete the answer based on the example

- 1.-Ubica las partes de una carta donde corresponda
- 2.- Desarrollar la actividad 12 del cuaderno de trabajo pág. 27
- 3.- Comenta tu experiencia, luego de terminado el trabajo
- 4.- Refuerza tus conocimientos desarrollando las actividades propuestas en el cuaderno de trabajo págs. 62 y 63
- 5.-Desarrollar las actividades referentes al tema págs. 64 y 65 cuaderno de trabajo. (Se trabajará en el aula)
- 6.- Elabora una galería con los cambios significativos que ha venido adoptando la distribución de continentes y océanos. (apóyate en la pág. 81)
- 7.-Trabajar las págs. 46, 47 y 48.
- 8.- Put the adjectives in the correct column
- 9.-practicar la marcha

		<p>2.- la información puede estar orientada a como es el trato en estos días comparados a años anteriores (de su juventud)</p> <p>3.- esta información la ubicaremos como parte del retrato.</p> <p><b>MATEMATICA</b></p> <p>Revisar el texto pag: 44</p> <p>Revisar el texto pag: 65</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p>		
		<b>Semana 1</b> ESTUDIANTES NECESIDADES EDUCATIVAS	<b>Semana 1</b> ESTUDIANTES NECESIDADES EDUCATIVAS	<b>Semana 1</b> ESTUDIANTES NECESIDADES EDUCATIVAS
Estudiantes con necesidades educativas especiales	<b>Asignaturas</b>	<b>LENGUA Y LITERATURA</b> (comunicación) <b>MATEMATICA</b> Línea horizontal y vertical <b>INGLES</b> (possessive nouns)	<b>LENGUA Y LITERATURA</b> APLICO UNA ESTRATEGIA PARA RESUMIR <b>MATEMATICA</b> Adición y sustracción de fracciones <b>INGLES</b> City Vs. Countryside	<b>LENGUA Y LITERATURA</b> Comunicación <b>MATEMATICA</b> (Reconocer números naturales) <b>INGLES</b> My Family
	<b>Actividades</b>	<b>LENGUA Y LITERATURA</b>	<b>LENGUA Y LITERATURA</b> APLICO UNA ESTRATEGIA PARA RESUMIR 1.-Leo y analizo en la página 92.	<b>Lengua y Literatura</b> 1.-La carta 2.- Modelo de una carta 3.-¿Que es la carta? <b>Matemática</b>

		<p>Que alegría volver a la escuela reencontrarme con mis amigos, saludar a mis queridos profesores.      ¡Cómo ha pasado el tiempo...! Han sido días maravillosos e inolvidables; pero no todo ha sido descanso, paseos, juegos, también aproveché las vacaciones para ayudar a mis padres. A mi papá lo ayudé en las tareas agrícolas, a mi mamá en los quehaceres de la casa, unas veces barriendo y tendiendo las camas; otras veces ayudándole a cocinar, planchar, lavar.</p> <p>Eso sí, nunca me aparté de mis libros, he leído muchas fábulas, cuentos y leyendas. Cada día, hacía parte de las tareas de la maestra. Ahora regreso a la escuela con más ansias de saber, con deseos de comportarme mejor, de estudiar mucho, de ser puntual, solidario con mis compañeros, veraz, responsable, honesto.</p> <p>¡Cuanto! ¡Cuanto tengo que aprender todavía!      ¡Ahora podré nuevamente cantar, reír, gozar...!</p> <p><b>MATEMATICA</b></p>  <p><b>INGLES</b></p> <p>1.- Write possessive form of the nouns in parentheses. follow the example. (escriba la forma posesiva del nombre en parentesis)</p> <p>a. The shoes' color (shoes)      b. The ----- Price (books)      c. The ----- pet (boy)      d. The ----- bed (dogs)</p> <p>2.- Make a list of the words you learned in this unit. (hacer una lista de las palabras aprendidas en esta unidad)</p>	<p>2.- Observa el video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=emtnaCGKBY">https://www.youtube.com/watch?v=emtnaCGKBY</a></p> <p>3.- Copio en mi cuaderno, el siguiente texto y realizo un resumen</p> <p>4.- Completa las frases con algunas de las palabras del recuadro. A continuación, dibuja en el rectángulo</p> <p><b>MATEMATICA</b>      Observa el video.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YpSb9LlsFv8">https://www.youtube.com/watch?v=YpSb9LlsFv8</a></p> <p>Lee el texto en las páginas 48 y 49.</p> <p><b>INGLES</b></p> <p>1.- Draw the adjective look at the pag. 55.</p> <p>2.- Write the meaning following words</p>	<p>1.- Practica las operaciones fundamentales de suma, resta, multiplicación y división con números enteros</p> <p>2.- Operaciones combinadas</p> <p><b>Ingles</b></p> <p>1.- Look, listen and write the different adjectives</p> <p>2.- Put the adjectives in the correct column</p>
	SEMANA 2	SEMANA 2	SEMANA 2	SEMANA 2

	<p><b>ASIGNATURAS</b></p> <p><b>LENGUA Y LITERATURA</b> La comunicación</p> <p><b>MATEMATICA</b> Adición</p> <p><b>INGLES</b> Write the correct Word (to, too, two)</p>	<p><b>LENGUA Y LITERATURA</b> (Disfrute de la literatura Ecuatoriana.</p> <p><b>MATEMATICA</b> Multiplicacion y division de fracciones</p> <p><b>INGLES</b> Comparative and Superlative</p>	<p><b>LENGUA Y LITERATURA</b> (Participo en un Coloquio)</p> <p><b>MATEMATICA</b> (Medidas de tendencia central para datos no agrupados)</p> <p><b>INGLES</b> (Adjectivees)</p>
	<p><b>ACTIVIDADES</b></p> <p><b>LENGUA Y LITERATURA</b></p> <p><b>SUJETO Y PREDICADO</b></p> <p>Sujeto: indica quien realiza la acción o de quien se dice algo.</p> <p>Predicado: describe acción que realiza sujeto o lo que del sujeto. En el predicado siempre un verbo.</p>  <p><b>MATEMATICA</b> Términos de la suma</p> $\begin{array}{r} 384 \text{ --- SUMANDO} \\ + 256 \text{ --- SUMANDO} \\ \hline 640 \text{ --- SUMA O TOTAL} \end{array}$ <p>Los términos de la suma son los sumandos y la suma o total</p> <p><b>INGLES</b></p> <p>1.- Write to, too or two in the blank spaces.(escriba to, too o two en los espacios en blanco)</p> <p>2.-Write the correct Word (to, too, two) (escriba la palabra correcta To, Too, Two)</p> <p>I have ----- apples</p> <p>I want ----- buy a cake</p> <p>I go ----- the park and the pool ----</p> <p>----</p>	<p><b>LENGUA Y LITERATURA</b></p> <p>Leo y analizo en la página 95. Observo la escena y comento con mis compañeros y compañeras</p> <p>Leo las dos biografías y encuentro las semejanzas y las diferencias</p> <p><b>MATEMATICA</b></p> <p>Lee el texto en las páginas 52 y 53.</p> <p>observa el siguiente video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YGXURDXHfGI">https://www.youtube.com/watch?v=YGXURDXHfGI</a></p> <p>Resuelve las siguientes multiplicaciones y simplifica el resultado</p> <p>Resuelve las siguientes divisiones</p> <p><b>INGLES</b></p> <p>1.-Draw the adjective look at the pag. 55.</p> <p>2.- Write the adjective in correct form</p>	<p><b>LENGUA Y LITERATURA</b></p> <p>1.-Observa y aprende lo que es un coloquio</p> <p>2.- Comenta en 5 líneas sobre un tema de conversación que se haya realizado en familia</p> <p><b>MATEMATICA</b></p> <p>1.-Observa, analiza la información y transcribe</p> <p>2.- Calcula la media aritmética, mediana y moda con los siguientes datos.</p> <p><b>INGLES</b></p> <p>1.- Write the sentences with the above adjective</p> <p>2.-Write the opposite adjective</p>

**Fuente:** Planificación por proyectos interdisciplinarios

La tabla 5 de desarrollo del proyecto consta, primeramente con el objetivo semanal, seguidamente vienen los temas por asignaturas, se describe las áreas que se estudian en esa semana, además constan las actividades que se realizan en el transcurso de la enseñanza de cada asignatura, también se observa el planteamiento de tareas que se realizan los estudiantes al final de cada clase.

A partir de lo expuesto se puede observar que se detalla el número de semanas que se estudiarán en el proyecto, todos los grados (3) y los paralelos (6) tienen el mismo número de semanas; mientras que, el objetivo semanal se detectan algunas novedades como es el caso de quinto grado donde plantea un objetivo diferente a los que plantean los grados de sexto y séptimo que si coinciden con el mismo objetivo semanal, lo que lleva a deducir que no existe coherencia entre los grados y paralelos del nivel medio, una vez más se puede evidenciar que los proyectos no están siendo analizados por todos los docentes que conforman el subnivel de básica media.

Además se observan algunas novedades en cada semana, en primera instancia se determina que se está trabajando de manera individual y no se cumple con los principios de la interdisciplinariedad, así como también que se pierde la esencia del tema ya que los docentes se basan netamente en las fichas proporcionadas por Ministerio de Educación, por ende, desestiman el tema que ha planteado al principio del proyecto.

Además se identifica que, dentro de cada semana se trabajan asignaturas a las cuales no se aplica un indicador de evaluación que se mencionó en la parte correspondiente. Se puede concluir que no se cumple el principio de la interdisciplinariedad en este nivel porque se sigue trabajando las asignaturas de forma paralela.

**Tabla 6. De desarrollo de actividades - Estudiantes con necesidades educativas**

<p><b>Semana 3</b> ESTUDIANTES EDUCATIVAS</p>	<p>NECESIDADES</p>	<p><b>Semana 3</b> ESTUDIANTES EDUCATIVAS</p>	<p>NECESIDADES</p>
<p><b>ASIGNATURAS</b></p> <p><b>LENGUA Y LITERATURA</b> SUJETO Y PREDICADO</p> <p><b>MATEMATICA</b> Noción de multiplicación</p> <p><b>INGLES</b> because-since-given that-therefore</p>	<p><b>Semana 3</b> ESTUDIANTES EDUCATIVAS</p> <p><b>Lengua y Literatura</b> (Los textos tienen una intención comunicativa)</p> <p><b>Matemática</b> (operaciones combinadas con fracciones)</p> <p>Ingles (City vs. Countryside)</p>	<p><b>Semana 3</b> ESTUDIANTES EDUCATIVAS</p> <p><b>LENGUA Y LITERATURA</b> Comunicación</p> <p><b>MATEMATICA</b> (Reconocer números naturales)</p> <p><b>INGLES</b> My Family</p>	
<p><b>ACTIVIDADES</b></p> <p><b>LENGUA Y LITERATURA</b> En las siguientes Frases señala el sujeto y predicado. Escríbelo abajo.</p> <p>El conejo come una zanahoria.</p> <p>Sujeto: _____ Predicado: _____</p> <p>La niña tiene una muñeca nueva.</p> <p>Sujeto: _____ Predicado: _____</p> <p>María juega en el parque.</p> <p>Sujeto: _____ Predicado: _____</p> <p>El invierno es muy frío.</p> <p>Sujeto: _____ Predicado: _____</p> <p><b>MATEMATICA</b> Realiza la siguiente actividad</p>	<p>Leo y analizo en la página 102. Observa el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fqDIPpw8cEw">https://www.youtube.com/watch?v=fqDIPpw8cEw</a> Comento con tus compañeros y compañeras sobre el video. Observo las ilustraciones y comento con mis compañeros y compañeras sobre el trabajo doméstico. Relato la historia que expresan estos dibujos. Observa el video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OBMwV709QZ8">https://www.youtube.com/watch?v=OBMwV709QZ8</a> Lee el texto en las páginas 54 y 55. Read then,tick TRUE or FALSO on the sentences Write the comparative and superlative of these adjectives, follow the examples</p>	<p><b>Lengua y Literatura</b> 1.-La carta 2.- Modelo de una carta 3.-¿Que es la carta?</p> <p><b>Matemática</b> 1.- Practica las operaciones fundamentales de suma, resta, multiplicación y división con números enteros 2.- Operaciones combinadas</p> <p><b>Ingles</b> 1.-Look, listen and write the diferents adjectives 2.- Put the adjectives in the correct column</p>	



existe mayor diferencia, el número de actividades son menores, pero la complejidad sigue siendo igual a las anteriores, por lo tanto no se está cumpliendo con el principio de la interdisciplinariedad para los estudiantes con necesidades educativas especiales.

**Tabla 7. Evaluación y Recursos.**

Autoevaluación		Al finalizar la semana, debes realizar la autoevaluación de tu trabajo	Al finalizar la semana, debes realizar la autoevaluación de tu trabajo	Al finalizar la semana, debes realizar la autoevaluación de tu trabajo																																							
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ÍTEM</th> <th>MUY SATISFACTORIO</th> <th>SATISFACTORIO</th> <th>POCO SATISFACTORIO</th> <th>MEJORABLE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Analiza la información obtenida de fuentes consultadas, extrayéndola de manera rigurosa y ordenándola</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Realizo valoraciones y emito juicios en relación con el tema de estudio en forma respetuosa y pertinente de manera que aportan al desarrollo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Participo activamente en la exposición del proyecto (de ser posible) presentando los principales hallazgos de manera clara, rigurosa y coherente</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ÍTEM	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO	MEJORABLE	Analiza la información obtenida de fuentes consultadas, extrayéndola de manera rigurosa y ordenándola					Realizo valoraciones y emito juicios en relación con el tema de estudio en forma respetuosa y pertinente de manera que aportan al desarrollo					Participo activamente en la exposición del proyecto (de ser posible) presentando los principales hallazgos de manera clara, rigurosa y coherente					<table border="1"> <thead> <tr> <th>ÍTEM</th> <th>MUY SATISFACTORIO</th> <th>SATISFACTORIO</th> <th>POCO SATISFACTORIO</th> <th>MEJORABLE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Analiza la información obtenida de fuentes consultadas, extrayéndola de manera rigurosa y ordenándola</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Realizo valoraciones y emito juicios en relación con el tema de estudio en forma respetuosa y pertinente de manera que aportan al desarrollo</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Participo activamente en la exposición del proyecto (de ser posible) presentando los principales hallazgos de manera clara, rigurosa y coherente</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ÍTEM	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO	MEJORABLE	Analiza la información obtenida de fuentes consultadas, extrayéndola de manera rigurosa y ordenándola					Realizo valoraciones y emito juicios en relación con el tema de estudio en forma respetuosa y pertinente de manera que aportan al desarrollo					Participo activamente en la exposición del proyecto (de ser posible) presentando los principales hallazgos de manera clara, rigurosa y coherente				
ÍTEM	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO	MEJORABLE																																							
Analiza la información obtenida de fuentes consultadas, extrayéndola de manera rigurosa y ordenándola																																											
Realizo valoraciones y emito juicios en relación con el tema de estudio en forma respetuosa y pertinente de manera que aportan al desarrollo																																											
Participo activamente en la exposición del proyecto (de ser posible) presentando los principales hallazgos de manera clara, rigurosa y coherente																																											
ÍTEM	MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	POCO SATISFACTORIO	MEJORABLE																																							
Analiza la información obtenida de fuentes consultadas, extrayéndola de manera rigurosa y ordenándola																																											
Realizo valoraciones y emito juicios en relación con el tema de estudio en forma respetuosa y pertinente de manera que aportan al desarrollo																																											
Participo activamente en la exposición del proyecto (de ser posible) presentando los principales hallazgos de manera clara, rigurosa y coherente																																											
Recursos	Digitales	Currículo Nacional del año 2016, Currículo Priorizado, Matriz Micro curricular del proyecto interdisciplinario, Matrices curriculares	Currículo Nacional del año 2016, Currículo Priorizado, Matriz Micro curricular del proyecto interdisciplinario, Matrices curriculares	Currículo Nacional del año 2016 Currículo Priorizado Matriz Micro curricular del proyecto interdisciplinario Matrices curriculares																																							
	Materiales	Portafolio Estudiantil. Texto y Cuaderno de trabajo 5to grado del Estudiante Fotocopiables, esferográficos, lápices de colores, regla, lápiz, borrador.	Portafolio Estudiantil. Texto y Cuaderno de trabajo 2do grado del Estudiante Fotocopiables, esferográficos, lápices de colores, regla, lápiz, borrador	Portafolio Estudiantil. Texto y Cuaderno de trabajo 7mo grado del Estudiante Fotocopiables, esferográficos, lápices de colores, regla, lápiz, borrador.																																							
	Tecnológicos	WhatsApp, Meet y Youtube	WhatsApp, Zoom y Youtube	Plataforma Microsoft Teams, WhatsApp, Zoom, correo electrónico																																							

**Fuente:** Planificación por proyectos interdisciplinares

Sobre evaluación y recursos, la tabla está distribuida en: Recursos digitales, materiales y tecnológicos, se puede observar en el análisis que al

finalizar el proyecto se realiza la autoevaluación con el uso de la rúbrica que es sugerida, en este tipo de proyectos interdisciplinarios, con el fin que los estudiantes reflexionen su avance de aprendizaje en el proyecto. Se puede observar una vez más que, al momento de planificar no lo hacen en reunión con todos los docentes del subnivel, además se lo están haciendo de una manera mecánica no razonada, y se lo comprueba en el sexto grado, donde el docente ha copiado y pegado las actividades que se han realizado y escribe lo siguiente: (Portafolio Estudiantil. Texto y Cuaderno de trabajo 2do grado.

## **7. Discusión**

Para el desarrollo de este apartado se ha procedido a identificar constructos, los que permitirán articular de mejor manera la discusión.

### **7.1. Planificación de proyectos interdisciplinarios en la generación de aprendizajes significativos.**

En todo ejercicio docente, la planificación es fundamental para el desarrollo, en primer lugar de los aprendizajes de los estudiantes; y, en segundo lugar para una ejecución pertinente y pensada de un proceso de enseñanza por parte del docente. Ausubel (2016) afirma que planificar implica diseñar, buscar la forma de conectar un concepto relevante, preexistente en la estructura cognitiva, mediante estrategias didácticas orientadas a construir nuevas ideas, conceptos y proposiciones de forma significativa.

En este contexto, varios han sido los planteamientos que se han dado para llevar a cabo la planificación didáctica, el último que se ha propuesto por parte del Ministerio de Educación es el proyecto interdisciplinar que según Tamayo (2020) define a la interdisciplinariedad como una “exigencia interna de las ciencias su objeto se orienta a observar, describir, explicar y predecir el comportamiento de un sistema de fenómenos, dotados de cierta estructura y obedece a una dinámica propia” (p. 6). En este contexto un proyecto interdisciplinario se integra en un marco de trabajo cooperativo entre los docentes de las asignaturas que participan en el proyecto interdisciplinar. El aprendizaje y enseñanza basados en proyectos interdisciplinarios forman parte del aprendizaje activo, frente a una clase que regularmente se segmenta a una asignatura. Sin embargo, aunque la intención es bastante buena y clara, en las planificaciones analizadas se sigue manteniendo una tendencia a seguir planificando por asignaturas, puesto que a pesar de que se lo haya integrado en un formato de un proyecto interdisciplinario, finalmente, cuando se plantea las actividades en el proceso mismo de aprendizaje se puede observar que están orientadas para cada área, por ejemplo en la tabla 5 donde se describen en sí el desarrollo del proyecto interdisciplinar.

Una verdadera planificación interdisciplinaria implica un trabajo colaborativo donde

cada docente participe en el desarrollo de la planificación de los proyectos interdisciplinarios, por ello, la necesidad de involucrar a todos los docentes en este proceso, pues la tendencia si bien está marcada por la especialidad pero desde la globalidad.

## **7. 2. Las interrelaciones que se establecen entre los elementos de una planificación por proyectos interdisciplinarios.**

Toda planificación didáctica contiene una serie de elementos, que al articularlos dan sentido a la intencionalidad de una clase. La planificación por proyectos interdisciplinarios no podía ser la excepción, cada elemento: como Datos informativos, objetivos de aprendizaje, objetivos específicos, Indicadores de evaluación, Desarrollo del proyecto, Desarrollo de actividades para estudiantes con necesidades educativas, Evaluación y recursos, que cumple una función muy importante a la hora de dar vida a la educación pues al ser un proceso cambiante, se caracteriza por combinar teorías y experiencias de múltiples disciplinas para generar conocimientos.

De esta manera al observar y analizar las planificaciones en el desarrollo del proyecto no se sigue la línea de interdisciplinariedad, puesto que en cada asignatura tienen un tema diferente al nombre del proyecto, por lo tanto se analiza que los docentes no están analizando desde el punto de vista disciplinar, o a su vez no lo están realizando en forma grupal, o no tienen claro el proceso de una planificación interdisciplinar.

Otro elemento de la planificación que llama la atención de los proyectos interdisciplinarios son los indicadores de evaluación, si bien se indica que es uno o más indicadores por cada asignatura que participa en el desarrollo del proyecto interdisciplinar en función del objetivo de aprendizaje propuesto. La elaboración de este insumo es fundamental el mismo que guía a los docentes en los contenidos a desarrollar para el grupo de estudiantes según el grado, sin embargo se puede notar que los docentes a pesar de las indicaciones y orientaciones que se ha dado por parte de los asesores, parece que aún no lo entienden o no está clara la manera de enfocar un proyecto interdisciplinar, pues se sigue planificando aisladamente. Por esta razón el Ministerio de Educación propone el Instructivo para la elaboración de proyectos interdisciplinares (2021) con la finalidad que los estudiantes aprendan de forma autónoma, con el acompañamiento de los docentes.

Así mismo planificar un proyecto interdisciplinario implica mucha responsabilidad se lo debe llevar a cabo bajo una planificación previa como es el caso de las planificaciones microcurriculares que llevando este proceso serían los resultados mucho mejor, no se puede improvisar o trabajar un proyecto presionados por la urgencia, sin una reflexión previa o solo basado en la experiencia con la finalidad de lograr aprendizajes significativos en lo cual Grisolia (2008), proporciona una gran riqueza en cuanto a las posibilidades que le brinda al estudiante para el aprendizaje significativo, ya que le permite abordar los contenidos científicos desde varios puntos de vista y adquirir una concepción más amplia de los temas a estudiar, dándole un sentido mucho más completo a estos contenidos científicos al relacionarlos con otras áreas del conocimiento.

### **7.3. Principios básicos para la planificación por proyectos interdisciplinarios orientados a desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes.**

Una planificación realizada con proyectos interdisciplinarios permite obtener, por parte de los estudiantes, mejores resultados de aprendizajes, ya que su construcción implica desarrollar destrezas y habilidades a partir de experiencias prácticas y reales orientadas a generar aprendizajes significativos.

Entonces, uno de los primeros principios para planificar proyectos interdisciplinarios es considerar el entorno físico y social del estudiante como eje articulador de los proyectos interdisciplinarios (Murillo, 2010) porque a través de la socialización se asimilan formas de vida, de pensamiento, costumbre, etc., que va conformando los esquemas y la estructura del conocimiento.

Otro principio que se debe articular en la planificación por proyectos interdisciplinarios es la experiencia, porque mediante esta se asimilan nuevos conocimientos o se reestructura los existentes con el fin de modificar las acciones futuras.

Otro principio es la colaboración grupal en la ejecución de proyectos interdisciplinarios, ya que esta permite la interacción, comunicación, toma de decisiones, acuerdos y logro de metas; con la finalidad de alcanzar un objetivo en común.

A manera de colofón se indica que los estudiantes mediante estos principios pueden

llegar a obtener aprendizajes significativos basados en la experiencia, de forma permanente y que produzcan cambios cognitivos.

## 8. Conclusiones

- Los proyectos interdisciplinarios se constituyen en una forma dinámica e innovadora de abordar conocimientos y desarrollar destrezas, el objetivo radica en integrar, desde un enfoque constructivista, diferentes disciplinas para, a través del uso de metodologías activas, potenciar en el estudiante la indagación, el logro de destrezas, habilidades para la vida y contención emocional en función de sus necesidades y de la sociedad.
- El docente cumple con un rol fundamental en el diseño, ejecución y evaluación de los proyectos interdisciplinarios, por ello, su formación en torno a este tema es fundamental en el momento de integrar de saberes, determinar lo esencial de las habilidades y contenidos para que, en torno a un objeto de estudio, se pueda abordar un objeto de estudio de forma significativa.
- En cuanto a la estructura formal de los proyectos interdisciplinarios, todas las planificaciones del subnivel medio cumplen con los elementos solicitados por el Ministerio de Educación.
- En lo que se refiere al contenido de cada uno de los elementos, el tema del proyecto y los datos informativos se observa que si tienen relación; en cuanto a los objetivos y las actividades, es evidente que no existe relación, mientras el objetivo indica un propósito para alcanzar, en las actividades se planifica de forma diferente, por ende no se asegura su alcance ni su cumplimiento.
- En cuanto a la evaluación, se enlista muchos indicadores de evaluación, que aunque están relacionados con los objetivos, resulta muy difícil su concreción porque las actividades no responden a los objetivos, por ende no se alinean los indicadores, además se evidencia que todos aplican la evaluación por medio de una rúbrica, lo que se puede concluir que existe uniformidad aunque no siempre se puede valorar con dicho instrumento.

## 9. Recomendaciones

- Se recomienda a las autoridades de la Institución que se refuercen los conocimientos en planificación por proyectos interdisciplinarios mediante cursos, talleres o plenarias para que los docentes estén en la capacidad de planificar y ejecutar las planificaciones basados en principios teóricos y metodológicos y así lograr aprendizajes significativos.
- Se recomienda a los docentes de la institución educativa generar espacios para el intercambio de experiencias o círculos de estudio donde prime el respeto, la camaradería y la motivación para formarse constantemente y asegurar la misión y visión de la institución educativa.
- Se recomienda a los directivos fomentar la integración de los docentes del subnivel de básica media para que exista una verdadera interdisciplinariedad puesto que todos los actores deben aportar con su conocimiento y experiencia para el diseño ejecución y evaluación de los proyectos interdisciplinarios.
- Se recomienda a los docentes prepararse de la mejor manera y hacer un verdadero esfuerzo por cambiar la enseñanza tradicional por la enseñanza basada en proyectos interdisciplinarios.
- A partir del estudio de los proyectos interdisciplinarios, se recomienda generar pautas metodológicas para el desarrollo de este tipo de planificaciones, a esto se debe sumar el trabajo colaborativo y cooperativo con miras a favorecer e impulsar el desarrollo crítico y creativo de los estudiantes.

## 10. Bibliografía

- Álvarez Pérez, M. (2017). *Acercamientos a la interdisciplinariedad en la enseñanza – aprendizaje de las ciencias* (1st ed., Vol. 1). Marta Álvarez Pérez.
- Ausubel, D. (2016, 08 14). *Aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico. teoría del aprendizaje significativo teoría del aprendizaje significativo*, 1(1), 11.
- Baptista, B. V., & Mazzitelli, M. G. (2021). *Aportes para los estudios sobre interdisciplinar y transdisciplina: Modalidades, estrategias y factores para la integración*. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 26(94), 110-127.
- Borrero, C. (2015). *La interdisciplinariedad en la universidad*. Toluca - México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/311/31171304.pdf>.
- Carvajal, Y. (2010) *Interdisciplinariedad: desafío para la educación superior y la investigación*. recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n31/n31a11.pdf>
- Cueva Rúa, M. A. (2019, 10 15). *Aprendizaje interdisciplinario en la escuela sabatina del asentamiento humano torres de san Borja*. *MOCHE*, 2019, 1(1), 16.
- García, R. (2011, 08 10). *Metodología de las Ciencias Sociales. Interdisciplinariedad y sistemas complejos*, 1(1), 37.
- Godemann, J. (2007, 4 3). *Inter y transdisciplinariedad. Métodos de enseñanza y aprendizaje interdisciplinario*, 1(1), 28.
- González, B. (2015, 10 19). *El Currículo como Proyecto Educativo. El Currículo como Proyecto Educativo en sus tres Niveles de Concreción*, 1(1), 10.
- Francesco, G. (2004). *Currículo y Plan de Estudio Estructura y Planteamiento*. Primera

edición. Cooperativa Editorial Magisterio.

López y Posada, L. L. (2018, 01 10). *Conceptualización y naturaleza en la de la interdisciplinariedad. interdisciplinariedad: una nueva forma de generación de conocimiento*, 1(1), 9.

Majó, F. (2010, 10 25). *Proyectos interdisciplinarios. Por los proyectos interdisciplinarios competenciales*, 1(1), 5.

Mariño (2019) *La interdisciplinariedad: su efectividad en el aprendizaje de la historia*.

Recuperado de: <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/02/interdisciplinariedad-historia.html>

Ministerio de Educación. (2016). *Instructivo para la elaboración de proyectos interdisciplinarios*. Ministerio de Educación.

Molina, B., & Molina, V. (2014, 08 05). *La interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la producción textual*. Recuperado de:

<https://www.monografias.com/trabajos101/interdisciplinariedad-proceso-ensenanza-aprendizaje-produccion-textual/interdisciplinariedad-proceso-ensenanza-aprendizaje-produccion-textual>

Murillo, H. (2010). *Misión del docente: propiciar en el estudiante aprendizajes significativos*. Recuperado de

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-70632010000](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-70632010000)

Olivè, L. (2011). *Interdisciplinar y transdisciplina desde la filosofía* (Instituto de Investigaciones Filosófica ed.). Instituto de Investigaciones Filosófica.

Ortiz y Torres, E. E. (2011, 11 21). *El carácter transcultural del enfoque*

*transdisciplinario. La interdisciplinariedad en las investigaciones educativas, 1(1), 12.*

Pozuelos Estrada, F., Rodríguez Miranda, F., & Travé González, G. (2012, 01 19). *Un estudio de caso en el marco de la formación. El enfoque interdisciplinar en la Enseñanza universitaria y el aprendizaje basado en la investigación. Un estudio de caso en el marco de la formación, 1(1), 25.*

Tamayo, M. (2020). *La interdisciplinariedad.* Recuperado de: [https://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/bitstream/10906/5342/1/interdisciplinariedad.pdf](https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/5342/1/interdisciplinariedad.pdf).

UNIR - La Universidad en Internet (2021). *El aprendizaje significativo: ¿por qué introducirlo en el aula?* Recuperado de: <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/aprendizaje-significativo/>

Zabala, A. (2015). *Enfoque globalizador y pensamiento complejo.* Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. Barcelona. Recuperado de: [https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=-x-eo0JjElgC&oi=fnd&pg=PA9&ots=HKtXC4FCcy&sig=O-4SiH8TMnU\\_235oBnTA3tOwL\\_A&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=-x-eo0JjElgC&oi=fnd&pg=PA9&ots=HKtXC4FCcy&sig=O-4SiH8TMnU_235oBnTA3tOwL_A&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false).

## 11. Anexos

### Anexo. 1 Propuesta

#### Título

Taller: La interdisciplinariedad como medio para generar aprendizaje significativo en los estudiantes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente”

#### Beneficiarios:

Docentes del Subnivel de Básica Media (5°,6° y 7° grado de Educación General Básica)

#### Duración:

El taller se realizará durante 6 horas de la jornada de la mañana.

#### Responsables:

Docente investigador, directivo de la institución

Coordinador del Subnivel de media de Educación General Básica

#### Línea de investigación de la maestría:

Análisis y Evaluación de modelos curriculares para la intervención en diferentes situaciones y contextos de aprendizaje.

#### Objetivo general:

Proponer un taller para planificar proyectos interdisciplinarios orientados a desarrollar aprendizajes significativos en los estudiantes.

#### Objetivos específicos

- Diseñar un taller dirigido a los docentes del subnivel medio de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente sobre proyectos interdisciplinarios para generar aprendizajes significativos.
- Ejecutar el taller con los docentes de Subnivel Media sobre los proyectos interdisciplinarios orientados a generar aprendizajes significativos

- Incorporar principios pedagógicos para planificar proyectos interdisciplinarios orientados a generar aprendizajes significativos

### **Resultados:**

Los resultados se los plantea en función de los objetivos específicos de la propuesta:

Para el primer objetivo se tendrá como resultado:

- Planificación de un taller dirigido a los 6 docentes del subnivel medio de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente

Para el segundo objetivo

- 6 docentes del subnivel media participan en el taller
- 6 docentes conocen los principios para el diseño de la planificación por proyectos interdisciplinarios

Para el tercer objetivo

- 6 docente incorpora en las planificaciones los principios pedagógicos de los proyectos interdisciplinarios

### **Metodología:**

De igual forma, se la plantea la metodología en función de los objetivos específicos

Para el primer objetivo: Diseñar un taller dirigido a docentes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente sobre proyectos interdisciplinarios para generar aprendizajes significativos. Se desarrollará las siguientes actividades:

- Revisión bibliográfica sobre los proyectos interdisciplinarios
- Diseño del taller sobre proyectos interdisciplinarios
- Generación de documentos teóricos y administrativos para el desarrollo del taller
- Gestión de permiso y espacios para el desarrollo del taller
- Elaboración y envío de la convocatoria para el taller sobre proyectos interdisciplinarios

Para el segundo objetivo: Ejecutar el taller con los docentes de Subnivel Media sobre los proyectos interdisciplinarios orientados a generar aprendizajes significativos

- Registro de asistentes
- Saludo de bienvenida a los docentes del Subnivel Media

- Dinámica de distensión
- Socializar el modelo de planificación por proyectos interdisciplinarios
- Trabajo grupal
- Plenaria
- Conclusiones y cierre del taller

Para el tercer objetivo: Incorporar principios pedagógicos para planificar proyectos interdisciplinarios orientados a generar aprendizajes significativos

- Acompañar los procesos de planificación por proyectos interdisciplinarios a fin de que se incorporen criterios pedagógicos y metodológicos en su planificación microcurricular

**Recursos:**

Los recursos a utilizarse en el taller son: Computadoras, proyector, diapositivas, planificación de proyecto, planificación microcurricular.

**Anexos:**

**Anexo 2:** Matriz de operacionalización.

**Anexo 3:** Invitación.

**Anexo 4:** Agenda.

**Anexo 5:** Lista de asistencia.

## Anexo 2. Matriz de Operacionalización

Tabla 8. Matriz de Operacionalización

Objetivos	Actividad	Recursos	Responsable	Medio de Verificación	Resultados
Diseñar un taller dirigido a docentes de la Unidad Educativa Padre Julián Lorente sobre proyectos interdisciplinarios para generar aprendizajes significativos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisión bibliográfica sobre los proyectos interdisciplinarios</li> <li>2. Diseño del taller sobre proyectos interdisciplinarios</li> <li>3. Generación de documentos teóricos y administrativos para el desarrollo del taller</li> <li>4. Gestión de permisos y espacios para el desarrollo del taller</li> <li>5. Elaboración y envío de la convocatoria para el taller sobre proyectos interdisciplinarios</li> </ol>	Revisión teórica de la investigación titulada: La interdisciplinaridad en los procesos de planificación por proyectos orientados a generar aprendizajes significativos Hojas Impresora Computadora Internet	Investigador	Documento que contiene el taller con sus respectivos anexos	Planificación de un taller dirigido a los 6 docentes del subnivel medio de la Unidad Educativa Padre Julian Lorente
Ejecutar el taller con los docentes de Subnivel Media sobre los proyectos interdisciplinarios orientados a generar aprendizajes significativos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Registro de asistentes</li> <li>2. Saludo de bienvenida a los docentes del Subnivel Media</li> <li>3. Dinámica de distensión</li> <li>4. Socializar el modelo de planificación por proyectos</li> </ol>	Hoja de registro Papelotes marcadores fotocopias	Investigador	Registro de firmas Fotografías.	6 docentes del subnivel media participan en el taller 6 docentes conocen los principios para el diseño de la planificación

	interdisciplinarios 5. Trabajo grupal 6. Plenaria 7. Conclusiones y cierre del taller				n por proyectos interdisciplinarios
Incorporar principios pedagógicos para planificar proyectos interdisciplinarios orientados a generar aprendizajes significativos	1. Acompañar los procesos de planificación por proyectos interdisciplinarios a fin de que se incorporen criterios pedagógicos y metodológicos en su planificación microcurricular	-Internet -Proyecto interdisciplinario -computadora.	Investigador	Planificación por proyectos interdisciplinarios	6 docentes incorpora en las planificaciones los principios pedagógicos de los proyectos interdisciplinarios

### **Anexo 3. Invitación**

Loja, 19 de septiembre de 2022

Señores Profesores

Docentes del Subnivel Media de Educación General Básica

Ciudad.-

Mediante la presente, se hace una cordial invitación a todos los docentes del subnivel media a un taller sobre el tema, Planificación de Proyectos Interdisciplinarios, el mismo que se llevará a cabo el día, 20 de septiembre de la presente semana, en el aula de computación.

Esperando contar con su valiosa presencia anticipo mi sincero agradecimiento.

Att.

Lic. Enma E Luna B.

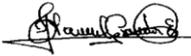
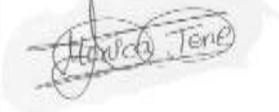
#### Anexo 4. Agenda

Tabla 9. Agenda

HORA	ACTIVIDADES
08:00 - 08:30	Saludo de bienvenida a todos los docente Dinámica
08:30 – 08:45	Presentación de los objetivos sobre el taller
08:45 – 10: 00	Socializar el modelo de planificación por proyectos interdisciplinarios.
10:00 - 10:30	Receso
10:30 - 11:30	Trabajo Grupal para la realización del proyecto Interdisciplinar
11:30 – 12:30	Plenaria del trabajo grupal sobre la planificación del proyecto interdisciplinar
12.30 – 13:00	Conclusiones

**Anexo. 5 Lista de Asistencia**

**Tabla. 10. Lista de asistencia**

<b>GRADOS</b>	<b>PARALELOS</b>	<b>NOMBRE DEL DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
5°	A	Mgtr. Beatriz Gordillo	
5°	B	Lic. Manuel Granda	
6°	A	Lic. Lida Tinizaray	
6°	B	Mgtr. Susana Acaro	
7°	A	Mgtr. Monica Benitez	
7°	B	Lic. Monica Tene	

## Anexo 6. Oficio de autorización.

Loja, 25 de abril de 2022

**Mg.Sc.**

Giovanna Reinoso Castillo

**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PADRE JULIAN LORENTE**

Presente.

Señora Rectora

Por medio de la presente hago llegar a ud. Mi saludo cordial y respetuoso, augurándole éxitos en sus delicadas funciones.

Como es de su conocimiento que en este año estoy cursando la Maestría en Educación Básica en la Universidad Nacional de Loja, y con la finalidad de graduarme y obtener el título de Magister, solicito a ud muy respetuosamente me permita realizar la investigación a los docentes del nivel medio para el desarrollo de mi tesis, con el tema **"La interdisciplinariedad en los procesos de planificación por proyectos orientados a generar aprendizajes significativos"**, pretende analizar la aplicación de los proyectos para generar procesos educativos significativos.

Con la seguridad de contar con su autorización, le anticipo mis sinceros agradecimientos.

Atentamente



Lic. Enma Luna Benavides.



## Anexo 7. Microcurricular 5to - 6to - 7mo

Identificar los elementos de una planificación por proyectos interdisciplinarios correspondiente al segundo bimestre para establecer sus interrelaciones							
PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS		5to		6to		7MO	
		A	B	A	B	A	B
<b>Datos informativos</b>	<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	Participamos activamente en la construcción de relaciones basadas en el respeto y empatía con nuestros semejantes		Participamos activamente en la construcción de relaciones basadas en el respeto y empatía con nuestros semejantes		Participamos activamente en la construcción de relaciones basadas en el respeto y empatía con nuestros semejantes	
	<b>TEMPORALIDAD</b>	Inicio: 28/02/22 Fin: 18/03/22		Inicio: 28/02/22 Fin: 18/03/22		Inicio: 28/02/22 Fin: 18/03/22	
	<b>PRODUCTO FINAL</b>	Llavero de inventos				Coloquio con temas estudiados	
	<b>VALOR</b>	Justicia		EQUIDAD		EQUIDAD	
<b>OBJETIVO</b>	<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	Los estudiantes comprenderán los derechos específicos y el rol de las personas adultas mayores para construir relaciones basadas en el respeto, la equidad y la empatía, por medio de estudios de casos cuyos resultados se socialicen a las personas con las que interactúan en su vida cotidiana.		Los estudiantes comprenderán los derechos específicos y el rol de las personas adultas mayores, para construir relaciones basadas en el respeto, la equidad y la empatía, por medio de estudios de casos cuyos resultados se socialicen a las personas con las que interactúan en su vida cotidiana.		Los estudiantes comprenderán los derechos específicos y el rol de las personas adultas mayores, para construir relaciones basadas en el respeto, la equidad y la empatía, por medio de estudios de casos cuyos resultados se socialicen a las personas con las que interactúan en su vida cotidiana.	
	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	1.-Participar en diversos contextos utilizando de manera adecuada las convenciones de la lengua oral para		1.-Aplicar conocimientos, semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y		SEMANA 1 Los estudiantes comprenderán los derechos específicos y el rol de las personas adultas mayores, para construir relaciones basadas en el respeto, la equidad y la	
		2.-Escribir relatos acordes a una situación comunicativa valorando las posibilidades y limitaciones de materiales, herramientas y técnicas de diferentes lenguajes artísticos en procesos de interpretación y/o creación de producciones propias.		comprender y construir su identidad y la unidad en la diversidad		empatía para lograr una sociedad más justa empezando desde las familias. SEMANA 3 Los estudiantes comprenderán los derechos específicos y el rol de las personas adultas mayores, para construir relaciones basadas en el respeto, la equidad y la empatía, por medio de estudios de casos cuyos resultados se socialicen a las personas con las que interactúan en su vida cotidiana	
<b>INDICADORES DE EVALUACION</b>		I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrenta. (J.3, I.4) I.CS.3.8.1. Describe el territorio del Ecuador, sus características geográficas (relieves, suelos y regiones naturales). LECA.3.1.2. Utiliza medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para realizar y difundir creaciones artísticas propias. (I.2, S.3) O.EFL.3.6 Read and write short descriptive and informative texts related to personal information or familiar topics and use them as a means of communication and written expression of thought.		1.-Participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrenta. (Ref. ILL.3.2.2.) 2.-Valora los contenidos y aspectos de forma de un texto a partir de criterios preestablecidos (Ref. ILL.3.3.2.) 3.-Usa estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. (Ref. ILL.3.6.1.) 3.-Discute el papel del Ecuador en la promoción social, sus desafíos frente a la vigencia de la democracia y sus consecuencias en la sociedad actual. (I.1, I.2). Rf.I.CS.3.7.3. 4.-Compara el crecimiento de la población del Ecuador con criterios etarios, grupos vulnerables y el acceso a la educación, valorando la unidad nacional en la diversidad. (J.1, J.4, S.2). Rf. I.CS.3.10.2.		1.-Participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás, adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrenta. (Ref. ILL.3.2.2.) 2.-Valora los contenidos y aspectos de forma de un texto a partir de criterios preestablecidos (Ref. ILL.3.3.2.) 3.-Usa estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. (Ref. ILL.3.6.1.) 4.-Discute el papel del Ecuador en la promoción social, sus desafíos frente a la vigencia de la democracia y sus consecuencias en la sociedad actual. (J.1, I.2). Rf.I.CS.3.7.3. 5.-Compara el crecimiento de la población del Ecuador con criterios etarios, grupos vulnerables y el acceso a la educación, valorando la unidad nacional en la diversidad. (J.1, J.4, S.2). Rf. I.CS.3.11.1. 7.-Examina la importancia de las organizaciones sociales, a partir del análisis de sus características, función social y transformaciones históricas como un avance significativo para lograr una sociedad más justa y equitativa. (J.1, J.3, S.1) Rf.I.CS.3.13.1.	
		IEF.3.7.1. Participa de manera segura, saludable y placentera en prácticas corporales, reconociendo las dificultades propias y de sus pares para alcanzar los objetivos de las mismas. (J.4, I.1.)		5.-Analiza las ventajas y desventajas de la participación popular, reconociendo las concordancias o inconsistencias entre la división territorial existente en el país. (J.1, I.2) Rf.I.CS.3.11.1. 6.-Examina la importancia de las organizaciones sociales, a partir del análisis de sus características, función social y transformaciones históricas como un avance significativo para lograr una sociedad más justa y equitativa. (J.1, J.3, S.1) Rf.I.CS.3.13.1. 7.-IECA.3.3.2. Muestra una actitud de escucha, interés y receptividad hacia los recuerdos, los conocimientos técnicos y las opiniones de distintos agentes del arte y la cultura. 8.-IECA.3.3.3. Utiliza los conocimientos adquiridos en procesos de búsqueda de información, observación y diálogo, para documentar y dar opiniones informadas sobre manifestaciones artísticas y culturales		para lograr una sociedad más justa y equitativa. (J.1, J.3, S.1) Rf.I.CS.3.13.1. 8.-IECA.3.3.2. Muestra una actitud de escucha, interés y receptividad hacia los recuerdos, los conocimientos técnicos y las opiniones de distintos agentes del arte y la cultura 9.-IECA.3.3.3. Utiliza los conocimientos adquiridos en procesos de búsqueda de información, observación y diálogo, para documentar y dar opiniones informadas sobre manifestaciones artísticas y culturales.	
<b>DESCRIPCION DEL PROYECTO</b>	El proyecto No.8 se denomina "PARTICIPAMOS ACTIVAMENTE EN LA CONSTRUCCION DE RELACIONES BASADAS EN EL RESPETO Y EMPATIA CON NUESTROS SEMEJANTES." para ello se han planteado 3 objetivos específicos, los cuales están destinados a cumplirse durante el lapso de tres semanas. Se aplicarán como recursos hojas pre		Participamos activamente en la construcción de relaciones basadas en el respeto y empatía con nuestros semejantes		El PROYECTO 8 se denomina PARTICIPAMOS ACTIVAMENTE EN LA CONSTRUCCION DE RELACIONES BASADAS EN EL RESPETO Y EMPATIA CON NUESTROS SEMEJANTES, se cumplirá a través de 3 objetivos específicos desglosados en 3 semanas de trabajo académico. Cabe destacar que los temas planificados se constituyen en las directrices claras de lo que se abordará con los estudiantes, se utilizará material adicional para lograr que el aprendizaje sea significativo y funcional		

		elaborado, texto integrado, videos educativos que contengan información adecuadas para la edad y el interés de los estudiantes. Durante el desarrollo del proyecto se <b>ELABORARA</b> como producto FINAL una <b>Retrato de grupo con adultos mayores incluyendo memorias inolvidables, con los aspectos más relevantes basada en el respeto equidad y empatía que rodea su vida cotidiana.</b>		
<b>DESARROLLO DEL PROYECTO</b>	<b>Semana</b>	Semana 1	Semana 1	Semana 1
	<b>OBJETIVO</b>	Participar en diversos contextos utilizando de manera adecuada las convenciones de la lengua oral para plantear las condiciones de convivencia entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa	Los estudiantes comprenderán la importancia de rescatar los juegos, hábitos y costumbres que hayan desaparecido.	Los estudiantes comprenderán los derechos específicos y el rol de las personas adultas mayores, para construir relaciones basadas en el respeto, la equidad y la empatía
	<b>TEMA POR ASIGNATURAS</b>	En este Proyecto se trabajara con las áreas de: <b>LENGUA Y LITERATURA</b> TEMA: Planifiquemos la conversación <b>ESTUDIOS SOCIALES</b> TEMA: La importancia de las relaciones intergeneracionales. <b>EDUCACION CULTURAL Y ARTISTICA.</b> TEMA: Retratos de grupo	<b>Lengua y Literatura</b> (Aplico una estrategia para resumir) <b>Estudios sociales</b> (Los artesanos y los artistas de la Audiencia de Quito <b>ECA</b> (Glosario de juegos que han desaparecido.) <b>Ed. Fisica</b> (formaciones y comandos) <b>Ciencias Naturales</b> (Clima en Ecuador) <b>Matemática</b>	<b>Lengua y Literatura</b> (La comunicación Oral) <b>Estudios Sociales</b> El rol del estado ECUATORIANO es garantizar el acceso a educación y salud de los niños, niñas, adultos, mayores, y personas con discapacidad. <b>Educación Cultural</b> (La conferencia) <b>ASIGNATURAS ADICIONALES AL PROYECTO</b> (trabajo disciplinar) <b>Matemática</b> (Medidas de volumen) <b>Ciencias Naturales</b>

		<b>ASIGNATURAS ADICIONALES AL PROYECTO</b> (trabajo disciplinar) <b>Educación física</b> Tema: <b>FORMACIONES Y COMANDOS</b>  <b>Inglés</b> Tema: <b>Possessive nouns</b>  <b>DHI</b> Tema: Podemos ser amables	(Adición y sustracción de fracciones) <b>DHI</b> (Documentando la historia de la empatía) <b>Inglés</b> (City Vs. Countryside)	(Ecosistema) <b>Inglés</b> (Adjetivos) <b>Ed. Fisica</b> (Formaciones y comandos)
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Lengua y Literatura</b>  ¿Sabías que? Para que exista una conversación de respeto debes tener en cuenta lo siguiente Observa la imagen y reflexiono con mis compañeros y compañeras  <b>Estudios Sociales</b>  ¿Sabías que? El estado garantiza una vida de calidad a todas las personas y en especial a los adultos mayores Beneficios de las relaciones intergeneracionales	<b>Lengua y literatura</b> • Leo y analizo en la página 92. • Observa el video • Leo los siguientes textos y encierro el resumen, que pienso es el mejor <b>ESTUDIOS SOCIALES</b> TEMA: Los artesanos y los artistas de la Audiencia de Quito <b>ECA</b> TEMA: Glosario de juegos que han desaparecido. ¿Investiga que es un glosario? Busca, consulta con tus familiares juegos que han desaparecido, escríbelos en tu cuaderno de apuntes	<b>Lengua y Literatura</b> Observa las imágenes acerca de situaciones sociales de Qué es una conferencia? <b>ESTUDIOS SOCIALES</b> 1.-Lee con atención y transcribe el siguiente artículo, luego parafrasea 2.-Analiza la información acerca de los niños, niñas y adolescentes con capacidades diferentes 3.- Elabora una rueda de atributos con acciones prácticas que realizarías frente al siguiente grupo vulnerable <b>EDUCACION CULTURAL Y ARTISTICA</b> Colorea creativamente la ilustración, recorta y pega en la ficha, luego en el recuadro escribe un tema para la conferencia que está presentando y en 5 líneas expresa lo que consideras que la familia está escuchando	

	<b>Educación Cultural y Artística</b> ¿Sabías que? El retrato es una figura que se emplea para hacer presente y cercano al personaje del cual se habla El retrato es la representación artística de una, de dos o de un grupo de personas.  <b>ASIGNATURAS ADICIONALES AL PROYECTO</b> (trabajo disciplinar)  <b>Educación física</b>  1.-Posiciones firmes. Nos ubicamos de pie y a la voz de una persona o el profesor 2.- Posición descanso. Tenemos que estar atentos a la voz de mando 3.- Giros a la derecha y la izquierda  <b>Inglés</b>  1.- Write possessive form of the nouns in parentheses, follow the example. 2. Fill in the blanks. Use, too, two - to 3.- Underline the cause and circle the effect. Follow the example  <b>DHI</b> Respeto a la naturaleza;	<b>ED. FISICA</b> TEMA: FORMACIONES Y COMANDOS 1.-Posiciones firmes 2.-Posición descanso 3.- Giros a la derecha y la izquierda <b>Ciencias Naturales</b> TEMA: Clima en Ecuador 1.-Lee el texto en las páginas 65 a la 70. 2.-Observa el video 3.- ¿Cuál es la diferencia entre la Costa y la Sierra en cuanto al clima? 4.-¿En qué regiones del Ecuador podemos encontrar playas? 5.-¿Cuál es la diferencia climática entre el Oriente y la Costa? <b>MATEMATICA</b> TEMA: Adición y sustracción de fracciones 1.-Observa el video. 2.- Lee el texto en las páginas 48 y 49. <b>DHI</b> TEMA: Documentando la historia de la empatía. 1.-Trabajar en el texto de Proyecto de vida. 2.-Leer: 3.-Documentando la historia de la empatía. <b>INGLES</b> TEMA: City Vs countryside 1.- Look, listen and memorize the rules. 2.- Listen, repeat and complete 3.- Write the meaning following words	<b>TRABAJO DISCIPLINAR</b> <b>MATEMATICA</b> 1.-Observa y analiza la información del cartel 2.-¿Qué operación se realiza para convertir una medida mayor a una medida menor? 3.-¿Qué operación se realiza para convertir una medida menor a una medida mayor? <b>Ciencias Naturales</b> 1.-Leer el contenido de la página 75 del texto 2.-Encuentra en la sopa de letras palabras relacionadas con el tema propuesto, luego consulta su significado. <b>INGLES</b> 1.- Listen and say and write the translation. Use a dictionary to search the new words.  2.- Describe your personality, and your mother's personality. Use the adjectives of the list. 3.- write five adjectives that describe your perdonality, and your father.  4.-Watch this video: personality song for kids / personality adjectives song/ English Vitamin Bubbles.  <b>Ed.FISICA</b> 1.- Voces de mando: Existen voces preventivas y voces ejecutivas 2.-Posiciones firmes 3.-Posicion descanso 4.- Giros a la derecha y a la izquierda
--	--	---	---

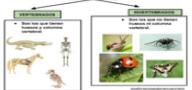
TAREAS	<p><b>TRABAJO COLABORATIVO</b></p> <p>Trabajar en el cuaderno integrado de trabajo pag. 55</p> <p><b>ACTIVIDADES</b></p> <p>1.- Contesta las preguntas generadoras a) Imagina que eres un super hero, entonces ¿Qué harías para defender los derechos de las personas de la tercera edad? b)¿Ist fueras ese super heroe ¿Qué nombre elegirías?</p> <p>El retrato <b>Trabajar</b> Realiza un retrato de tus abuelos</p> <p>Señor cara de papa cuidando la naturaleza.</p> <p>1. Corta la media nylon. 2. Meter la media nylon, dentro del tubo o tarro de plástico. 3. Colocar la semilla y la tierra dentro de la media nylon.</p> <p>Make a list of the words you learned in this unit</p>	<p>Resolver las interrogantes:</p> <p>a. ¿Qué función cumplieron las imágenes en el arte colonial? b. ¿Qué busca expresar el arte barroco? c. ¿Por qué el arte barroco era especialmente religioso? d. ¿Crees que puede haber una expresión barroca en la actualidad?</p> <p>Completa el organizador gráfico con las ideas más relevantes, sobre los artesanos y los artistas de Audiencia de Quito</p> <p><b>Investiga:</b></p> <p>1. ¿Cuántas islas hay en Galápagos? 2. ¿Cuáles son los nombres de las islas que hay en Galápagos? 3. ¿Cuál es la isla más grande en las Galápagos? 4. Une con líneas las características de la columna B que correspondan con los términos de la columna A.</p> <p>1.-Resuelve las siguientes adiciones y sustracciones 2.- Transforma en fracciones homogéneas y resuelve las operaciones</p> <p>1.-Formo equipos de trabajo de seis participantes. a.-Elijan un nombre creativo para su equipo. b.-Investiguen acerca de la participación de una mujer y un hombre en el marco de la diversidad, la equidad de género y el rechazo a toda forma de discriminación. c.-Recuerden que los personajes no deben repetirse dentro ni entre los equipos. d.-Exponer en clase.</p> <p>1.- Draw the adjective look at the pag. 55</p>	<p>1.-Consulta datos importantes sobre el 8 de marzo (día de la mujer) y <b>elabora una conferencia corta</b>, tomando en cuenta los pasos indicados. (Leerá en el aula para sus compañeros)</p> <p>2.-¿Qué son las conferencias web? 3.-Escribe 4 características de las conferencias web.</p> <p><b>ESTUDIOS SOCIALES</b> Elabora de manera creativa un cartel con la afirmación que está entre comillas. (pega una ilustración)</p> <p><b>ECA</b> Colorea creativamente la ilustración, recorta y pega en la ficha</p> <p><b>MATEMATICA</b></p> <p>1.-Observa y analiza la información del cartel 2.- Responde las preguntas 3.- ¿Qué operación se realiza para convertir una medida mayor a una medida menor? ¿Qué operación se realiza para convertir una medida menor a una medida mayor?</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <p>1. Leer el contenido de la página 75 del texto</p> <p><b>INGLES</b></p> <p>1.- write five adjectives that describe your perdonality and your father.</p>
--------	---	---	--

Activar Windows

Semana	SEMANA 2	SEMANA 2	SEMANA 2
OBJETIVO	Escribir relatos acordes a una situación comunicativa valorando las posibilidades y limitaciones de materiales, herramientas y técnicas de diferentes lenguajes artísticos en procesos de interpretación y/o creación de producciones propias	Los estudiantes comprenderán la importancia de rescatar los juegos, hábitos y costumbres que hayan desaparecido	Los estudiantes comprenderán los derechos específicos y el rol de las personas adultas mayores, para construir relaciones basadas en el respeto, la equidad y la empatía para lograr una sociedad más justa empezando desde las familias
TEMA	TEMA POR ASIGNATURAS	TEMA POR ASIGNATURAS	TEMA POR ASIGNATURAS
ASIGNATURAS	En este Proyecto se trabajara con las áreas de: <b>Lengua y Literatura</b> TEMA: Estrategias que apoyen el proceso de escritura de textos. <b>Estudios Sociales</b> TEMA: El rol del estado en garantizar el acceso a educación y salud de los niños, niñas, adultos, mayores, y personas con discapacidad.  <b>Educación cultural y artística</b> TEMA: Retratos de grupos.  <b>ASIGNATURAS ADICIONALES(DISCIPLINAR)</b>  <b>Matemática</b> TEMA:Resolviendo problemas cotidianos	<b>LENGUA Y LITERATURA</b> TEMA: Disfrute de la literatura Ecuatoriana. <b>ESTUDIOS SOCIALES</b> TEMA: La region Costa ECA TEMA: Glosario de juegos, hábitos y costumbres que han desaparecido. <b>ASIGNATURAS ADICIONALES(DISCIPLINAR)</b> <b>EDUCACION FISICA</b> TEMA: Formaciones <b>CIENCIAS NATURALES</b> TEMA: La Tierra. <b>MATEMÁTICA</b> TEMA: Multiplicación y division de fracciones <b>DHI</b> TEMA: Aprender valores es divertido <b>INGLES</b> TEMA: Comparative and Superlative.	<b>LENGUA Y LITERATURA</b> TEMA: Participo en un coloquio. <b>ESTUDIOS SOCIALES</b> TEMA: La guerra con Perú: causas y consecuencias ECA TEMA: Manifestaciones artísticas y culturales <b>ASIGNATURAS ADICIONALES(DISCIPLINAR)</b> <b>MATEMATICA</b> TEMA: Medidas de tendencia central para datos no agrupados <b>CIENCIAS NATURALES</b> TEMA: El planeta Tierra.  <b>DESARROLLO HUMANO INTEGRAL</b> TEMA:La Minga de la Empatía <b>INGLES</b> TEMA: Character and personality. Ed. FISICA TEMA: Voces y comandos

	<p><b>Ciencias naturales</b> TEMA: Los animales</p> <p><b>Educación física</b> TEMA: Formaciones</p> <p><b>E:C:A</b> TEMA: <b>Ingles</b> TEMA: Possesive nouns</p> <p><b>DHI</b> TEMA: Podemos ser amables.</p>		
ACTIVIDADES	<p><b>LENGUA Y LITERATURA</b> Sabias que? La parte esencial del parrafo es la idea principal Las oraciones <u>Unimembra</u> pueden estar formados por: <u>Clasificación</u> sintáctica de la oracion</p> <p><b>ESTUDIOS SOCIALES</b> Observa el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hsVxqZy7G4A">https://www.youtube.com/watch?v=hsVxqZy7G4A</a></p> <p><b>EDUCACION CULTURAL Y ARTISTICA</b> Continuamos la actividad</p>	<p><b>LENGUA Y LITERATURA</b> 1.-Leo y analizo en la página 95. 2.-Observo la escena y comento con mis compañeros y compañeras 3.- Leo las dos biografías en la página 95 y encuentro semejanzas y diferencias. <b>ESTUDIOS SOCIALES</b> TEMA: La región costa 1.-Lee y analiza el texto en las páginas 70 a la 79 2.- Completa las siguientes oraciones ECA TEMA: Glosario de juegos, hábitos y costumbres que han desaparecido Observar el video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=51bN9qNGFMo">https://www.youtube.com/watch?v=51bN9qNGFMo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zyz717ic5Nw">https://www.youtube.com/watch?v=Zyz717ic5Nw</a></p>	<p><b>LENGUA Y LITERATURA</b> 1.-Leo y analizo en la página 95. 2.-Observo la escena y comento con mis compañeros y compañeras 3.- Leo las dos biografías en la página 95 y encuentro semejanzas y diferencias <b>ESTUDIOS SOCIALES</b> 1.- Lee y analiza el texto en las páginas 70 a la 79. 2.- Completa las siguientes oraciones ECA 1.-Elabora un glosario con las juegos que has encontrado. 2.-Envia una fotografía a tu docente <b>ASIGNATURAS ADICIONALES(DISCIPLINAR)</b> <b>MATEMATICA</b> 1.-Lee el texto en las páginas 52 y 53. 2.-observa el siguiente video <b>CIENCIAS NATURALES</b> Investiga: 1. Escoge: ¿Cuál de estas no son características de la Tierra?</p>

		<p><b>ASIGNATURAS ADICIONALES AL PROYECTO</b></p> <p><b>MATEMATICA</b> <b>Sabías Que?</b> 1.-sumar y restar grandes cantidades debes aplicar procesos matemáticos aprendidos y empezar a realizar la operación siempre por la derecha, esto es: <b>unidades con unidades, decenas con decenas y así sucesivamente.</b> 2.-<b>Observa y analiza los ejemplos e información</b></p> <p><b>EDUCACION FISICA</b> Las formaciones son formas y maneras de trabajar en grupo, permiten que durante la realización de diferentes actividades como formaciones generales. 1.-Formacion en fila 2.-Formacion en columna 3.-formacion en escuadra.</p> <p><b>INGLES</b> 1.-Answer these suggestions and invitations: <b>choose the correct answer.</b> look at the pag. 55 2.- Listen and say, When do we use to, too and two? 3.- Fill in the blanks with to, too and two 4.- <b>Fill in each sentence with the correct word (to, a function too, also, two a number)</b></p>	<p>Elabora un glosario con las guegos que has encontrado. Envia una fotografía a tu docente</p> <p><b>ASIGNATURAS ADICIONALES AL PROYECTO (trabajo disciplinar)</b></p> <p><b>EDUCACION FISICA</b> <b>TEMA:</b> Formaciones 1.-Formacion en fila 2.-Formacion en columna 3.- Formación en escuadra</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b> <b>TEMA:</b> La tierra Leer el texto en las páginas. 76-77. Observa los siguientes videos. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Tj0HNCcgWZs">https://www.youtube.com/watch?v=Tj0HNCcgWZs</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dzk_HxccUIQ">https://www.youtube.com/watch?v=dzk_HxccUIQ</a> Contesta las siguientes interrogantes en clases. 1.-Escoge: ¿Cuál de estas no son características de la Tierra? 2.-Une con una línea según corresponda.</p> <p><b>MATEMATICA</b> <b>TEMA:</b> Multiplicación y división de fracciones Lee el texto en las páginas 52 y 53. observa el siguiente video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YGXURDXHRGI">https://www.youtube.com/watch?v=YGXURDXHRGI</a> Resuelve las siguientes multiplicaciones y simplifica el resultado Resuelve las siguientes divisiones</p> <p><b>INGLES</b> <b>TEMA:</b> Comparative and superlative 1.-Listen to your teacher and complete these sentences with the comparative form</p>	<p>Comercialización.</p> <p><b>INGLES</b> Complete the sentences with the superlative form</p> <p><b>Ed. FISICA</b> Las formaciones son formas y maneras de trabajar en grupo</p>
--	--	--	--	---

		<p><b>DESARROLLO INTEGRAL HUMANO</b> <b>¡Aprender valores es divertido!</b> <b>Descifra el crucigrama</b> <b>Pag: 41</b></p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p>  <p>Animales vertebrados e Invertebrados.</p>	<p>2.- Look at the picture and complete the spaces with the correct comparative 3.- write the comparative and superlative the following adjectives 4.- Complete the sentences with the superlative form</p>	
TAREAS	<p><b>LENGUA Y LITERATURA</b> Ahora te invito a <b>buscar más información</b> en tu <b>texto integrado, pag. 27</b>, luego con ayuda de un familiar realiza las siguientes actividades</p> <p><b>ESTUDIOS SOCIALES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los hijos de la anciana _____ todo el trabajo que ella hizo a lo largo de su vida.</li> <li>2. La actitud de la joven en la iglesia fue _____, pues ayudó a la anciana a conseguir un asiento.</li> <li>3. La situación de vejez que vive la anciana es _____.</li> <li>4. Las personas que no atienden su vida, aunque pudieran, tendrán una vejez de _____.</li> <li>5. Los adultos mayores también muchos _____, como crisis, alzheimer, apoplejía, caídas, etc. Por eso debemos ser _____ con ellos.</li> <li>6. Escribe los actitudes y valores que se necesitan fortalecer en la sociedad para evitar situaciones de vejez como esta:</li> </ol> <p><b>ECA</b> <b>TAREA:</b></p>	<p>1.- Leo y analizo en la página 95. 2.- Lee y <b>analiza el texto</b>, en las <b>páginas 70 a la 79</b> 3.- Elabora un glosario con las guegos que has encontrado 4.- Leer el texto en las páginas. 76-77. Observa los siguientes videos. 5.- Resuelve las siguientes multiplicaciones y simplifica el resultado 6.- Resuelve las siguientes divisiones 7.- Realiza la actividad de 49 del texto de <b>DHL</b>. 8.- Look at the picture and complete the spaces with the correct comparative</p>	<p>1.-Leo y analizo en la página 95. Leo las dos biografías en la página 95 1.- Lee y analiza el texto en las páginas 70 a la 79. 1.-Elabora un glosario con las guegos que has encontrado 1.-Lee el texto en las páginas 52 y 53. 1. Escoge: ¿Cuál de estas no son características de la Tierra? Complete the sentences with the superlative form Las formaciones son formas y maneras de trabajar en grupo</p>	

	<p>Tomamos el retrato como una portada, para una pequeña libreta.</p>  <p><b>MATEMATICA</b> 1.-Realiza las siguientes actividades en tu cuaderno. a. Responde las preguntas ¿Qué entiendes por suma y resta? ¿Qué proceso sigues para realizar de forma correcta una suma o resta</p> <p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Marca con una X la alternativa correcta. (1 punto cada una).</li> <li>1. Los animales vertebrados son aquellos que:       <ul style="list-style-type: none"> <li>a) No tienen columna vertebral y no tienen</li> <li>b) Tienen columna vertebral</li> <li>c) Tienen columna vertebral y no respiran</li> </ul> </li> <li>2. Los animales invertebrados son aquellos que:       <ul style="list-style-type: none"> <li>a) No tienen huesos</li> <li>b) Tienen columna vertebral</li> <li>c) La columna vertebral</li> </ul> </li> </ol>			
<b>SEMANA 3</b>	<b>SEMANA 3</b>	<b>SEMANA 3</b>	<b>SEMANA 3</b>	<b>SEMANA 3</b>
<b>OBJETIVO</b>	Utilizar los elementos de la lengua más apropiados para transmitir ideas en la resolución de los problemas cotidianos basados en la prevención de enfermedades.	Los estudiantes comprenderán la importancia de rescatar los juegos, hábitos y costumbres que hayan desaparecido.	Los estudiantes comprenderán los derechos específicos y el rol de las personas adultas mayores, para construir relaciones basadas en el respeto, la equidad y la empatía, por medio de estudios de casos cuyos resultados se	

				socialicen a las personas con las que interactúan en su vida cotidiana.
	<b>TEMA</b>	<b>TEMAS POR ASIGNATURA</b>	<b>TEMAS POR ASIGNATURA</b>	<b>TEMAS POR ASIGNATURA</b>
	<b>ASIGNATURAS</b>	En este Proyecto se trabajara con las áreas de: <b>Lengua y Literatura</b> TEMA: Estrategias que apoyen el proceso de escritura de textos periodísticos y académicos <b>Estudios Sociales</b> TEMA: Variedad Lingüística <b>Educación Cultural y Artística.</b> TEMA: Retratos de grupos <b>ASIGNATURAS ADICIONALES AL PROYECTO (trabajo disciplinar)</b> <b>Matemática</b> TEMA: Prevención de riesgos y desastres en caso de una erupción volcánica. <b>Ciencias Naturales</b> TEMA: Las plantas <b>Educación física</b> TEMA: Marcha	<b>LENGUA Y LITERATURA</b> TEMA: Los textos tienen una intención comunicativa <b>ESTUDIOS SOCIALES</b> TEMA: La Región Costa <b>ECA</b> TEMA: Glosario de juegos, hábitos y costumbres que han desaparecido	<b>LENGUA Y LITERATURA</b> TEMA: Dialogamos por escrito La carta/correspondencia <b>ESTUDIOS SOCIALES</b> TEMA: <b>EDUCACION CULTURAL Y ARTISTICA</b> TEMA: Replica de figuras y/o formas dentro de una cuadrícula <b>ASIGNATURAS ADICIONALES AL PROYECTO (trabajo disciplinar)</b> <b>MATEMATICA</b> TEMA: Repartos proporcionales <b>CIENCIAS NATURALES</b> TEMA: Zonas de la Tierra Actividad interna de la Tierra <b>INGLES</b> TEMA: Adjetivos <b>ED. FISICA</b> TEMA: La marcha

		<b>Ingles</b> TEMA: because, since, given that, therefore <b>DHI</b> TEMA: Recordando los valores		
	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Lengua y Literatura</b> <b>SABIAS QUE ?</b> Los adjetivos son palabras que modifican al sustantivo de distinto modo. Esta diversidad de modos se llama <b>grados</b> . Los <b>grados</b> pueden ser: <b>grado positivo</b> , <b>grado comparativo</b> y <b>grado superlativo</b> . Revisar el texto pag. 88 Observar el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E1Yza0T3iY&amp;ab_channel=EDUCAPLA">https://www.youtube.com/watch?v=E1Yza0T3iY&amp;ab_channel=EDUCAPLA</a> <b>NESECUADOR</b>  <b>Estudios Sociales</b> <b>ECA</b> Finalizamos el proyecto con esta actividad. 1.- investigamos y recogemos <b>información</b> dada por parte de un adulto mayor, puede ser alguno de tus abuelos. 2.- la información puede estar orientada a como es el trato en estos días comparados a años anteriores (de su juventud)	<b>LENGUA Y LITERATURA</b> Leo y analizo en la página 102. Observa el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fqDIPpw8cEw">https://www.youtube.com/watch?v=fqDIPpw8cEw</a> Comento con tus compañeros y compañeras sobre el video. Observo las ilustraciones y comento con mis compañeros y compañeras sobre el trabajo doméstico. Relato la historia que expresan estos dibujos. 1. Copio estos cuadros en mi cuaderno y los completo con las Actividades que mi madre y mi padre realizan en un día. 2.-Escribo las ideas principales del texto A y del texto B de la página 103. <b>ESTUDIOS SOCIALES</b> Lee y analiza el texto en las páginas 70 a la 79. Comenta con tus compañeros sobre la lectura. Escribe la principal actividad económica de las siguientes provincias y un grupo étnico representativo <b>ECA</b> Después de haber elabora el glosario expone en clase tu trabajo en clases <b>ASIGNATURAS ADICIONALES AL PROYECTO (trabajo disciplinar)</b> <b>EDUCACION FISICA</b> TEMA: Marcha	<b>Lengua y literatura</b> 1.-Descubre el tema en estudio colocando en los espacios la vocal correcta 2.- Analiza y aprende lo que es la carta 3.- Escribe una correspondencia para un familiar que se encuentre lejos. Sigue los pasos estudiados. (Usa papel bond para escribir y para elaborar tu propio sobre. Estudios Sociales. 1.-Luego de haber leído y analizado la información del texto págs. 73, 74 y 75 responde las preguntas planteadas. Apóyate en el mapa 2.-Indica las denominaciones y fecha de los tratados firmados producto de las desmembraciones que tuvo el Ecuador con países vecinos como Brasil, Colombia y Perú 3.-Parafrasea el siguiente texto sobre lo ocurrido el <b>5 de julio de 1.941</b> 4.-Transcribe el fragmento, luego menciona tu opinión al respecto 5.- Lee y conoce la realidad tras la firma del protocolo de río de Janeiro. Pega una ilustración del Ecuador después de esta desmembración. <b>Educación Cultural y Artística</b> 1.- Replica cada una de las figuras de la izquierda, no olvides contar los cuadros para que te salga exacta <b>Matemática</b> 1.-Observa y analiza la información del cartel 2.- Analiza y aprende la información del esquema 3.- Encuentra el término desconocido de cada proporción

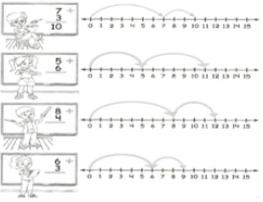
		<b>Ingles</b> TEMA: because, since, given that, therefore <b>DHI</b> TEMA: Recordando los valores		
	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Lengua y Literatura</b> <b>SABIAS QUE ?</b> Los adjetivos son palabras que modifican al sustantivo de distinto modo. Esta diversidad de modos se llama <b>grados</b> . Los <b>grados</b> pueden ser: <b>grado positivo</b> , <b>grado comparativo</b> y <b>grado superlativo</b> . Revisar el texto pag. 88 Observar el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=E1Yza0T3iY&amp;ab_channel=EDUCAPLA">https://www.youtube.com/watch?v=E1Yza0T3iY&amp;ab_channel=EDUCAPLA</a> <b>NESECUADOR</b>  <b>Estudios Sociales</b> <b>ECA</b> Finalizamos el proyecto con esta actividad. 1.- investigamos y recogemos <b>información</b> dada por parte de un adulto mayor, puede ser alguno de tus abuelos. 2.- la información puede estar orientada a como es el trato en estos días comparados a años anteriores (de su juventud)	<b>LENGUA Y LITERATURA</b> Leo y analizo en la página 102. Observa el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fqDIPpw8cEw">https://www.youtube.com/watch?v=fqDIPpw8cEw</a> Comento con tus compañeros y compañeras sobre el video. Observo las ilustraciones y comento con mis compañeros y compañeras sobre el trabajo doméstico. Relato la historia que expresan estos dibujos. 1. Copio estos cuadros en mi cuaderno y los completo con las Actividades que mi madre y mi padre realizan en un día. 2.-Escribo las ideas principales del texto A y del texto B de la página 103. <b>ESTUDIOS SOCIALES</b> Lee y analiza el texto en las páginas 70 a la 79. Comenta con tus compañeros sobre la lectura. Escribe la principal actividad económica de las siguientes provincias y un grupo étnico representativo <b>ECA</b> Después de haber elabora el glosario expone en clase tu trabajo en clases <b>ASIGNATURAS ADICIONALES AL PROYECTO (trabajo disciplinar)</b> <b>EDUCACION FISICA</b> TEMA: Marcha	<b>Lengua y literatura</b> 1.-Descubre el tema en estudio colocando en los espacios la vocal correcta 2.- Analiza y aprende lo que es la carta 3.- Escribe una correspondencia para un familiar que se encuentre lejos. Sigue los pasos estudiados. (Usa papel bond para escribir y para elaborar tu propio sobre. Estudios Sociales. 1.-Luego de haber leído y analizado la información del texto págs. 73, 74 y 75 responde las preguntas planteadas. Apóyate en el mapa 2.-Indica las denominaciones y fecha de los tratados firmados producto de las desmembraciones que tuvo el Ecuador con países vecinos como Brasil, Colombia y Perú 3.-Parafrasea el siguiente texto sobre lo ocurrido el <b>5 de julio de 1.941</b> 4.-Transcribe el fragmento, luego menciona tu opinión al respecto 5.- Lee y conoce la realidad tras la firma del protocolo de río de Janeiro. Pega una ilustración del Ecuador después de esta desmembración. <b>Educación Cultural y Artística</b> 1.- Replica cada una de las figuras de la izquierda, no olvides contar los cuadros para que te salga exacta <b>Matemática</b> 1.-Observa y analiza la información del cartel 2.- Analiza y aprende la información del esquema 3.- Encuentra el término desconocido de cada proporción



	<b>ASIGNATURAS</b> <b>LENGUA Y LITERATURA</b> La comunicación  <b>MATEMATICA</b> Adición  <b>INGLES</b> Write the correct Word (to, too, two)	<b>LENGUA Y LITERATURA</b> (Disfrute de la literatura Ecuatoriana. <b>MATEMATICA</b> Multiplicación y división de fracciones <b>INGLES</b> Comparative and Superlative	<b>LENGUA Y LITERATURA</b> (Participo en un Coloquio) <b>MATEMATICA</b> (Medidas de tendencia central para datos no agrupados) <b>INGLES</b> (Adjetivos)
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>LENGUA Y LITERATURA</b> <b>SUJETO Y PREDICADO</b> Sujeto: indica quien realiza la acción o de quien se dice algo. Predicado: describe la acción que realiza el sujeto o lo que se dice del sujeto. En el predicado siempre hay un verbo.  <b>MATEMATICA</b> Terminos de la suma $\begin{array}{r} 384 \\ + 256 \\ \hline 640 \end{array}$ SUMANDO SUMANDO SUMA O TOTAL Los términos de la suma son los sumandos y la suma o total. <b>INGLES</b> 1.- Write to, too or two in the blank spaces. (escriba to, too o two en los espacios en blanco) 2.- Write the correct Word (to, too, two) (escriba la palabra correcta To, Too, Two) I have ..... apples I want ..... buy a cake I go ..... the park and the pool .....	<b>LENGUA Y LITERATURA</b> Leo y analizo en la página 95. Observo la escena y comento con mis compañeros y compañeras Leo las dos biografías y encuentro las semejanzas y las diferencias. <b>MATEMATICA</b> Lee el texto en las páginas 52 y 53. observa el siguiente video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YGXURDXH8I">https://www.youtube.com/watch?v=YGXURDXH8I</a> Resuelve las siguientes multiplicaciones y simplifica el resultado Resuelve las siguientes divisiones  <b>INGLES</b> 1.- Draw the adjective look at the pag. 55. 2.- Write the adjective in correct form	<b>LENGUA Y LITERATURA</b> 1.- Observa y aprende lo que es un coloquio. 2.- Comenta en 5 líneas sobre un tema de conversación que se haya realizado en familia <b>MATEMATICA</b> 1.- Observa, analiza la información y transcribe 2.- Calcula la media aritmética, mediana y moda con los siguientes datos.  <b>INGLES</b> 1.- Write the sentences with the above adjective 2.- Write the opposite adjective

Activar Windows  
 Ver Confirmación

	<b>Semana 3</b> <b>ESTUDIANTES NECESIDADES EDUCATIVAS</b>	<b>Semana 3</b> <b>ESTUDIANTES NECESIDADES EDUCATIVAS</b>	<b>Semana 3</b> <b>ESTUDIANTES NECESIDADES EDUCATIVAS</b>
	<b>ASIGNATURAS</b>  <b>LENGUA Y LITERATURA</b> SUJETO Y PREDICADO  <b>MATEMATICA</b> Noción de multiplicación  <b>INGLES</b> because-since-given that-therefore	<b>Lengua y Literatura</b> (Los textos tienen una intención comunicativa) <b>Matemática</b> (operaciones combinadas con fracciones) <b>Ingles</b> (City vs. Countryside)	<b>LENGUA Y LITERATURA</b> Comunicación <b>MATEMATICA</b> (Reconocer números naturales) <b>INGLES</b> My Family
	<b>ACTIVIDADES</b>  <b>LENGUA Y LITERATURA</b> En las siguientes Frases señala el sujeto y predicado. Escríbelo abajo. El conejo come una zanahoria Sujeto: _____ Predicado: _____ La niña tiene una muñeca nueva Sujeto: _____ Predicado: _____ María juega en el parque Sujeto: _____ Predicado: _____ El invierno es muy frío Sujeto: _____ Predicado: _____  <b>MATEMATICA</b>	Leo y analizo en la página 102. Observa el siguiente video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fqDIPpw8cEw">https://www.youtube.com/watch?v=fqDIPpw8cEw</a> Comento con tus compañeros y compañeras sobre el video. Observo las ilustraciones y comento con mis compañeros y compañeras sobre el trabajo doméstico. Relato la historia que expresan estos dibujos. Observa el video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OBMwV709QZ8">https://www.youtube.com/watch?v=OBMwV709QZ8</a> Lee el texto en las páginas 54 y 55. Read then tick TRUE or FALSE on the sentences Write the comparative and superlative of these adjectives, follow the examples	<b>Lengua y Literatura</b> 1.- La carta 2.- Modelo de una carta 3.- ¿Que es la carta? <b>Matemática</b> 1.- Practica las operaciones fundamentales de suma, resta, multiplicación y división con números enteros 2.- Operaciones combinadas <b>Ingles</b> 1.- Look, listen and write the different adjectives 2.- Put the adjectives in the correct column

<b>Realiza la siguiente actividad</b> 1. Realiza las opciones en la recta numérica y escribe los resultados:  <b>INGLES</b> 1. Match names with its effects. Write the correct number. (En las oraciones se ven efectos. Escríbelos en el espacio) 2. He returned the book in the morning. (El libro que le presté) 3. He returned the book. (El libro que le presté) 4. It was her birthday. (El día que nació) 5. Match the sentences and answers (Empareja las oraciones con las respuestas) 		
<b>TAREAS</b>	1.- Copio estos cuadros en mi cuaderno y los completo con las actividades que mi madre y mi padre realizan en un día 2.- Resuelve las operaciones combinadas	Que es la carta? Practica las operaciones fundamentales Put the adjectives in the correct column

## Anexo 8. Proyecto Interdisciplinar

### PROYECTO INTERDISCIPLINARIO SUBNIVEL MEDIA 5 AÑO EGB AÑO LECTIVO 2021-2022

DATOS INFORMATIVOS:			
<b>ASIGNATURA</b>	Lengua y Literatura, , Matemáticas, Educación Cultural y Artística, Educación Física		
<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<p align="center"><b>¡Estoy feliz de regresar a mi escuela!</b> <b>Cuídate que yo te cuido</b></p>		
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	Los estudiantes comprenderán que el retorno seguro a las escuelas promueve acciones para cuidar la salud y permite compartir sentimientos, emociones, inquietudes y necesidades.		
<b>OBJETIVO DE LA SEMANA DE TRABAJO</b>	<p>Determinar mediante la comunicación las acciones seguras para el retorno a la escuela recalcando la importancia de la actividad física, la higiene y una dieta equilibrada, expresados con gestos faciales y corporales.</p> <p>Mencionar la importancia del cuidado de si y de las demás personas con el fin de mantener las medidas de bioseguridad estableciendo una secuencia y orden.</p>		
<b>FRASE MOTIVADORA</b>	Un gesto amable puede alcanzar una herida que solo la compasión puede curar. (Steve Maraboli)		<b>VALOR</b> Responsabilidad
<b>GRADO/CURSO</b>	5to	<b>PARALELO</b>	<b>SEMANA</b>
<b>FECHA DE ENTREGA</b>			
<b>DOCENTES</b>			
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (Ref. I.LL.3.2.2.)</li> <li>● Promueve medidas de prevención y cuidado (actividad física, higiene corporal, dieta equilibrada) hacia su cuerpo, (Ref. I.CN.3.5.2.)</li> <li>● EF.3.1.2. Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras.</li> <li>● Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo. REF. I.EF.3.3.2.</li> <li>● I.ECA.3.1.2. Utiliza medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para realizar y difundir creaciones artísticas propias. (I.2., S.3.)</li> <li>● I.M.3.2.2. Selecciona la expresión numérica y estrategia adecuadas (material concreto o la semirrecta numérica), para secuenciar y ordenar un conjunto de números naturales, fraccionarios y decimales, e interpreta información del entorno.</li> </ul>			
<b>DESARROLLO DEL PROYECTO</b>			
<b>LENGUA Y LITERATURA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>		
	<p align="center"><b>¿Qué es un protocolo de bioseguridad?</b></p> <p>Es un documento que incluye los lineamientos para orientar a la población frente a las medidas que se requieren para mitigar la transmisión del virus, las cuales deben adaptarse</p>		

a las diferentes necesidades y sectores, con el fin de continuar fortaleciendo la respuesta en la fase de mitigación del Covid19.



**Tema: Los protocolos de bioseguridad.**

Lee el siguiente cuento junto con tu mamita y contesta las preguntas.

**LA CORONA UNA ARAÑA CHIQUITITA**

Había una vez una araña chiquita que se llamaba virus, pero todos le decían Corona. Esta pequeña araña era muy juguetona y le gustaba hacer cosquillas a los adultos, jóvenes y niños. Nuestra amiga Corona estaba en un laboratorio en China, pero como le gustaba viajar mucho se fue a Italia a comer pizzas , despues a España y como le contaron de la biodiversidad de nuestro país se vino escondida con una amiga que viajaba a Portoviejo allí le hicieron una fiesta cansada la Corona de tanto baile, decidió venir a Catamayo para descansar y conocer a su gente todos facinados por la Corona la recibieron con honores, al poco tiempo descubrieron que era una mala amiga la votaron de las casas y siguieron las medidas adecuadas, empezaron a lavarse las manos con frecuencia, desinfectaron las cosas que más usaban, usaron mascarillas y sobre todo no salieron de sus casas y prometieron seguir los protocolos para que se vaya definitivamente de Catamayo diciendo aqui todos seguimos los protocolos de bioseguridad nadie se rinde, la Corona se fue llorando porque no la querian. Y de esta manera Catamayo llego a la normalidad, abrieron nuevamente los comercios, nuestros padres volvieron a sus trabajos y todos los niños regresamos a nuestra querida institución Gabriela Mistral.

Reflexiona sobre el cuento.

1. ¿En donde se encontraba la corona?

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué le gustaba hacer a la corona?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué países visito la corona?

\_\_\_\_\_

4. ¿Cómo fue recibida la corona en Catamayo?

\_\_\_\_\_

5. ¿Qué medidas tomaron los habitantes de Catamayo para que la Corona se fuera?

\_\_\_\_\_

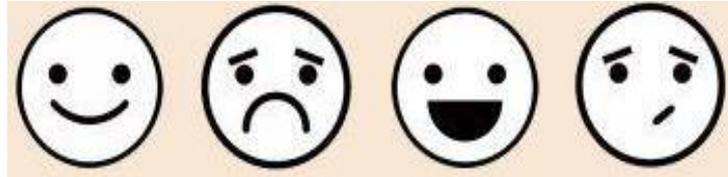
6. ¿Qué dijeron los habitantes de Catamayo para volver a la normalidad?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. ¿Cómo te has sentido sin poder salir de Casa?

8. Dibuja tres caritas en las que exprees como te sentiste durante la cuarentena  
Guíate por las imágenes.



**CIENCIAS  
NATURALES**

**ACTIVIDADES**

**Tema: Los órganos y sistemas del cuerpo humano**

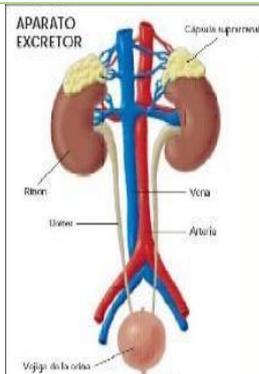
Observa el siguiente cuadro y lee la importancia de cada sistema y sus órganos que lo conforman

<b>SISTEMA</b>	<b>ÓRGANO</b>	<b>IMAGEN</b>
<p>sistema respiratorio Se encarga de captar oxígeno y eliminar dióxido de carbono, el oxígeno es introducido por el torrente sanguíneo para que la sangre lo lleve a las células y se pueda producir la respiración celular y el metabolismo. El dióxido de carbono, el cual es el resultado de estos procesos celulares, es extraído de la sangre y expulsado a través de los pulmones y el resto del sistema respiratorio.</p>	<p>Cavidad nasal Laringe. Faringe. Tráquea. Pulmones-bronquios.</p>	<p>Sistema respiratorio para niños</p> <p>Etiquetas: faringe, laringe, tráquea, bronquio, bronquiolo, nariz, boca, pulmones.</p>
<p>Sistema circulatorio. Se trata de una estructura hecha a base de venas y arterias, por las cuales viaja la sangre. Este líquido es de fundamental importancia para mantener vivo el organismo, dado que por el viajan nutrientes extraídos de la comida y</p>	<p>Corazón, vasos sanguíneos (arterias, venas y capilares) la sangre</p>	<p>Etiquetas: VENAS, CORAZÓN, ARTERIAS.</p>

el oxígeno captado del aire. Circulatorio

Sistema excretor  
Se encarga de eliminar del organismo aquellas sustancias que pueden ser perjudiciales las cuales han sido introducidas mediante la comida o son el resultado de los procesos metabólicos

Los riñones.  
Los uréteres.  
La vejiga urinaria.  
La uretra.



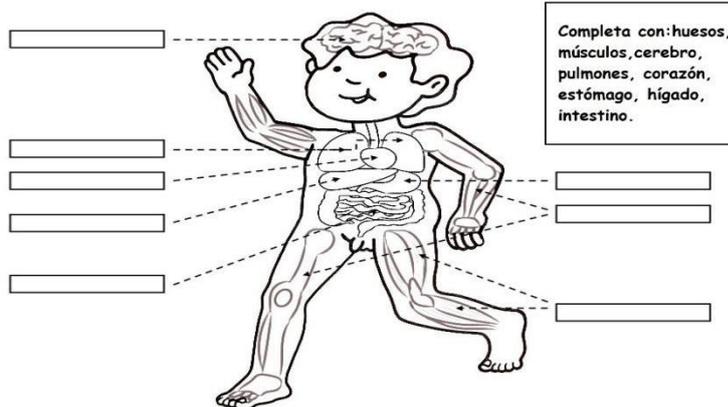
Sistema digestivo  
Se encarga de recoger y aprovechar nutrientes. Mediante procesos físicos y químicos, este sistema acumula nutrientes de la comida con los cuales se podrá mantener las funciones biológicas.

Boca.  
Esófago.  
Estómago.  
Intestino delgado.  
Intestino grueso.  
Hígado.  
Páncreas.  
Vesícula biliar



Una vez que observaste el cuadro de los órganos y sistemas del cuerpo humano, realiza las siguientes actividades.

1. Completa los nombres de los órganos del cuerpo humano.



Contesta las preguntas.

¿Qué sistemas se afectarían más si contraemos el Covid19? Cuando no usamos mascarilla, no lavamos las manos o no mantenemos la distancia de dos metros.

---



---



---

¿Qué sientes cuando sales a la calle y observas a tus vecinos saliendo sin mascarilla?

---



---



---

**EDUCACIÓN FÍSICA**

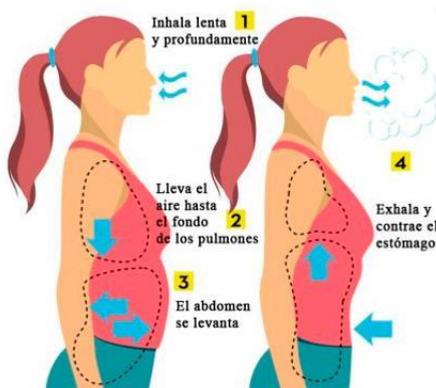
**ACTIVIDADES**

**Tema:** Estudio de Caso

Realizar un previo calentamiento de activación del cuerpo.

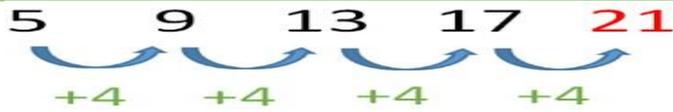


Sabes cómo respirar de forma correcta.



Dividirse en grupos iguales, con el fin de realizar un partido de futbol.

	<p><b>Nota:</b> Recuerden niños y niñas la importancia que el ejercicio físico nos sirve para un correcto funcionamiento de nuestro ser tanto físico como mental e incluso para no llegar a colapsar con la nueva forma de vida a la que nos tenemos que adaptar debido al confinamiento.</p>
<p><b>EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>
<p><b>TEMA:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>NUESTROS AMIGOS LOS PROTOCOLOS EN CASA</b></p> <p>Actividades.  Vuelve a leer los diálogos de tu obra de teatro.  Usa tu imaginación dales vida a los personajes que creaste.  Te pongo unas imágenes para que veas los personajes que puedes crear.  A cada personaje ponles nombres creativos.</p>  <p>Para esto necesitas:  Cartulina  Tijera  Rollos de papel higiénico.  Marcadores, goma.  Pídeles a tus padres que te ayuden a diseñar tus personajes tómales la foto.  Recuerda que el trabajo es tuyo si tienes hermanos en otros paralelos puedes unirte para hacer los personajes.  No salgas de casa para comprar los materiales usa lo que tengas recicla.</p>
<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<p><b>ACTIVIDADES</b></p>
<p><b>TEMA:</b></p>	<p>Tema: Sucesiones numéricas.</p> <p>¿Qué es una sucesión numérica?  Es un conjunto ordenado de números de acuerdo a una regla de formación.  ¿Qué es un patrón numérico?  Llamamos patrón numérico, a una lista de números que siguen una cierta secuencia o patrón.  Las sucesiones numéricas son ascendentes o descendientes.</p>



**En esta sucesión numérica se va sumando más 4 en cada sucesión.**

Sucesiones numéricas ascendentes: Es aquella en la que **los valores numéricos de la sucesión son más grandes a medida que se aumenta la cantidad de términos.**

Sucesiones numéricas descendentes: es aquella en la que **los valores numéricos de la sucesión son más pequeños a medida que se aumenta la cantidad de términos.**

**Ejemplos.**

1,4,7,10,13,16,19. Empieza con 1 y salta 3 cada vez.

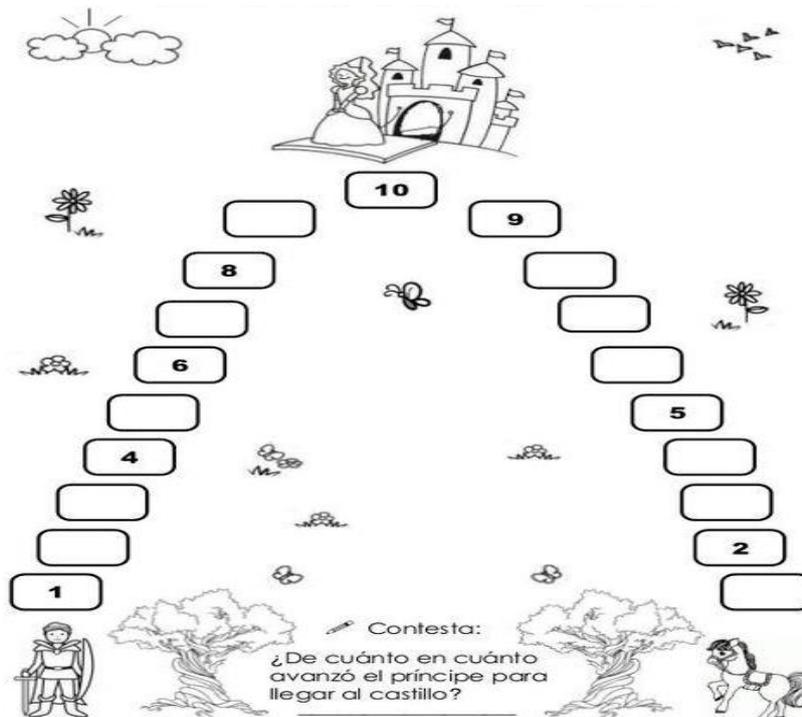
2,4,8,16,32. Empieza por 2 y duplica la sucesión  $2+2 = 4+4 = 8 +8 = 16+ 16 = 32$

1. Identifica los tipos de secuencia en el siguiente cuadro

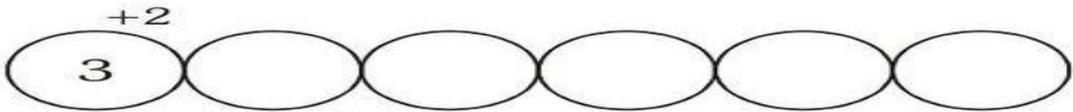
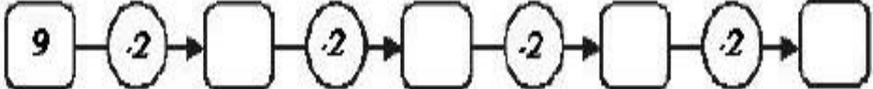
Secuencia numérica ascendente.	Secuencia numérica descendente
4,8,12,16,20,24,28	30,27,24,21,18,15,12,9,6
Patrón de formación:	Patrón de formación:
Primer elemento:	Primer elemento:
Número de elementos:	Número de elementos

1. Realiza la sucesión numérica ascendente y descendente.

El príncipe debe rescatar a la princesa, ayúdalo a llegar al castillo completando la sucesión ascendente, luego bajaran hasta su caballo siguiendo la sucesión descendente.



3. Contesta de cuanto en cuanto el príncipe avanza para llegar al castillo.

	<p>Suma más 2 y completa la sucesión numérica ascendente</p>  <p>4. Completa la siguiente sucesión numérica descendente.</p> 		
<p><b>COMPROMISO</b></p> <p>(refiriéndose al producto que se obtendrá del proyecto)</p>	<p><b>YO ME COMPROMETO A:</b></p> <p><b>Me comprometo a:</b>          Buscar estrategias para concientizar a las personas a que tomen el debido autocuidado para evitar posibles complicaciones médicas.</p>		
<p><b>RECURSOS</b></p>	<p>Matriz de proyectos. Ministerio de educación          Currículo priorizado          Ministerio de Educación del Ecuador. (2020). <b>Plan Educativo COVID-19, proyecto 1.</b> Quito-Ecuador. Recuperado de: <a href="https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2020/09/UNSC_FP_P1_WEB_BGU_Bachillerato-1.pdf">https://recursos2.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2020/09/UNSC_FP_P1_WEB_BGU_Bachillerato-1.pdf</a>          Portafolio Estudiantil.</p>		
<p><b>HORARIO COMUNICACIÓN CON EL DOCENTE</b></p>			
<p><b>ELABORADO POR:</b></p>		<p><b>FECHA DE ENTREGA: 21/10/2020</b></p>	
<p><b>FIRMA:</b></p>		<p><b>FIRMA:</b></p>	
<p><b>Lic.</b></p>		<p><b>Lic.</b></p>	
<p><b>REVISADO</b></p>	<p><b>NOMBRE:</b></p>	<p><b>FIRMA:</b></p>	<p><b>Fecha de revisión:</b></p>
<p><b>APROBADO</b></p>	<p><b>NOMBRE:</b></p>	<p><b>FIRMA:</b></p>	<p><b>Fecha de aprobación:</b></p>

. Anexo. 9 Certificación de traducción del resumen.

**UNIDAD EDUCATIVA  
"PADRE JULIAN LORENTE"**  
*"Educar, crear, potenciar"*

Loja, 24 de junio de 2022

Lic. Enma Estela Luna Benavides  
**DOCENTE DE INGLES DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PADRE JULIAN LORENTE"**

**CERTIFICA.**

Que, la traducción del documento adjunto cuyo tema de investigación se titula: "La interdisciplinaridad en los procesos de planificación por proyecto orientados a generar aprendizajes significativos", ha sido realizada por la docente Lic. Enma Estela Luna Benavides, docente de la Unidad Educativa "Padre Julián Lorente"

Esta es una traducción textual del documento adjunto, y la traductora es competente para realizar tradiciones. Lo certifico en honor a la verdad, facultando a la portadora del presente documento, hacer uso legal pertinente.

Atentamente

ENMA ESTELA Creada digitalmente por DINA  
LIC. ENMA ESTELA LUNA BENAVIDES  
Fecha: 2022/06/24 14:51:53 -0500



Lic. Enma Luna Benavides  
**DOCENTE DE INGLES**