



1859



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Maestría en Educación Básica

Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en la Escuela de Educación General Básica “Pedro de Cianca”

Trabajo de Titulación previo a
la obtención del título de
Magíster en Educación Básica

AUTORA:

Gabriela Yasmín Yaruquí Paltín

DIRECTOR:

Lic. Leti Patricia Chamba Rueda Mgtr.

Loja - Ecuador

2022

Certificación

Loja, 24 de junio de 2022

Lic. Leti Patricia Chamba Rueda Mgtr.
DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Certifico:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del trabajo de titulación: **“Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en la Escuela de Educación General Básica “Pedro de Cianca”** de autoría de la estudiante **YARUQUI PALTIN GABRIELA YASMIN**, previa a la obtención del título de Magíster en Educación Básica, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Firmado digitalmente por LETI
PATRICIA CHAMBA RUEDA
Fecha: 2022.06.27 15:57:51
-05'00'

Lic. Leti Patricia Chamba Rueda Mgtr.
DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Autoría

Yo, **Yaruquí Paltín Gabriela Yasmín**, declaro ser autora del presente trabajo de titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi tesis en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:

Cédula de Identidad: 1104615743

Fecha: 13 de julio del 2022

Correo electrónico: gabriela.yaruqui@unl.edu.ec

Celular: 0993758011

Carta de autorización del trabajo de titulación por parte de la autora para la consulta de producción parcial o total, y publicación electrónica de texto completo.

Yo **Yaruquí Paltin Gabriela Yasmín** declaro ser autora del trabajo de titulación denominado **Educación Intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en la Escuela de Educación General Básica “Pedro de Cianca”** como requisito para optar el título de **Magíster en Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del trabajo de titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 13 de julio del 2022 del dos mil veintidós.

Firma:

Autor: Yaruquí Paltin Gabriela Yasmín

Cédula: 1104615743

Dirección: Av. 8 de diciembre y Plácido Caamaño

Correo electrónico: gabriela.yaruquí@unl.edu.ec

Celular: 0993758011

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del trabajo de titulación: Lic. Leti Patricia Chamba Rueda Mgtr.

Dedicatoria

Dedico la presente investigación principalmente a Dios, por haberme brindado la fortaleza y protección que necesitaba para vencer las adversidades y alcanzar esta tan anhelada meta.

Con afecto y mucha consideración a mis queridos padres Martha y Gonzalo, quienes en cumplimiento a la promesa de amor y buen ejemplo han incentivado el alcance de mis más grandes anhelos.

Gabriela Yasmín Yaruquí Paltin

Agradecimiento

A mis catedráticos, particularmente a mi directora de tesis Mgrt. Leti Patricia Chamba Rueda, quien me ha brindado su apoyo para dar este paso trascendental en mi vida profesional.

Igualmente, expreso mi sincera gratitud a las autoridades, informantes clave e instituciones que aportaron en la recopilación de datos vitales para el desarrollo y culminación de la presente tesis.

.

Gabriela Yasmín Yaruquí Paltin

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
• Índice de tablas	
• Índice de figuras	
• Índice de Anexos	
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1. Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	6
4.1. Interculturalidad.....	6
4.1.1. Definición.....	6
4.1.2. La filosofía de la interculturalidad en la educación.....	7
4.1.3. Diversidad y complejidad de conceptos de interculturalidad.....	7
4.1.4. Educación e interculturalidad.....	8
4.1.5. Educación intercultural en el Ecuador.....	9
4.1.6. Los centros educativos y la interculturalidad.....	10
4.1.7. Construcción de la identidad cultural.....	11
4.1.8. El valor de la educación en una sociedad culturalmente diversa.....	12
4.1.9. La dimensión intercultural en la formación docente en Ecuador.....	12
4.2. Aprendizaje significativo.....	13
4.2.1. Principios fundamentales para lograr aprendizajes significativos dentro de la praxis pedagógica.....	14

4.2.2. El papel del aprendizaje significativo en el descubrimiento del conocimiento.....	15
4.2.3. Beneficios del aprendizaje significativo para las prácticas pedagógicas.....	15
4.2.4. La educación intercultural como medio para generar aprendizajes en los procesos de enseñanza.....	16
4.2.5. Prácticas evaluativas y su rol en el proceso del aprendizaje significativo.....	17
4.2.6. Modelos y estrategias metodológicas que integran a la Educación Intercultural en los procesos pedagógicos de la educación básica.....	17
4.2.7. Estrategias de enseñanza-aprendizaje significativas en la praxis de la educación básica.....	18
5. Metodología	20
5.1. Área de estudio.....	20
5.2. Procedimiento.....	21
5.3. Procedimiento y análisis de datos.....	24
6. Resultados	26
7. Discusión	49
8. Conclusiones	52
9. Recomendaciones	53
10. Referencias Bibliográficas	54
11. Anexos	58

Índice de tablas

Tabla 1. Muestra.....	24
Tabla 2. Grupo étnico.....	26
Tabla 3. Grupo étnico de compañeros.....	27
Tabla 4. Características de grupo cultural.....	29
Tabla 5. Características de herencia cultural.....	30
Tabla 6. Características de grupo cultural en relación con oportunidades educativas.....	32
Tabla 7. Características personales en relación con herencia cultural.....	34
Tabla 8. Práctica de valores, actitudes y creencias culturales.....	36
Tabla 9. Diferencias culturales de compañeros.....	37
Tabla 10. Integración con compañeros.....	39
Tabla 11. Actividades tradicionales.....	40
Tabla 12. Actividades tradicionales que practica.....	42
Tabla 13. Necesidades de aprendizaje sobre interculturalidad.....	43

Índice de figuras

Figura 1. Mapa del cantón Loja.	21
Figura 2. Mapa de la Escuela de Educación Básica Pedro de Cianca.	21
Figura 3. Grupo étnico	26
Figura 4. Grupo étnico de compañeros.....	28
Figura 5. Características de grupo cultural.....	29
Figura 6. Características de herencia cultural	31
Figura 7. Características de grupo cultural en relación con oportunidades educativas	33
Figura 8. Características personales en relación con herencia cultural	35
Figura 9. Práctica de valores, actitudes y creencias culturales	36
Figura 10. Diferencias culturales de compañeros	38
Figura 11. Integración con compañeros	39
Figura 12. Actividades tradicionales	41
Figura 13. Actividades tradicionales que practica	42
Figura 14. Necesidades de aprendizaje sobre interculturalidad	44

Índice de Anexos

Anexo 1. Propuesta	58
Anexo 2. Certificación de traducción del resumen.....	75

1. Título

Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en la Escuela de Educación General Básica “Pedro de Cianca”

2. Resumen

Considerando la necesidad de brindar una educación de calidad y generar aprendizajes significativos dentro de los procesos pedagógicos, es fundamentalmente importante la implementación de estrategias de enseñanza sobre educación intercultural. El presente estudio tuvo como objetivo general: Generar una propuesta para incorporar la educación intercultural en la Escuela de Educación General Básica “Pedro de Cianca” orientada a generar aprendizajes significativos. Contó con los siguientes objetivos específicos: Caracterizar la educación intercultural como medio para generar aprendizajes significativos en los procesos de enseñanza. Analizar los modelos y estrategias metodológicas que integran a la educación intercultural en los procesos pedagógicos de la educación básica y Proponer estrategias de enseñanza-aprendizaje que integren la educación intercultural para generar aprendizajes significativos. El estudio se planteó con un enfoque metodológico de carácter mixto de tipo correlacional y el uso de métodos como: hermenéutico, documental, analítico, estadístico y técnica de observación, llevándose a cabo instrumentos de entrevista y encuesta, con la participaron 30 estudiantes de 2do a 7mo año y dos docentes. Entre los resultados más relevantes se determinó que los modelos pedagógicos impartidas por las docentes no han dado respuesta a las necesidades educativas de los estudiantes, por cuanto la mayoría de los niños no han desarrollado un sentido de pertenencia social y mantienen cierta confusión terminológica sobre el grupo cultural al que pertenecen, lo cual impide la autoidentificación y genera la pérdida de su identidad cultural, ante lo cual se concluye que las docentes integren a sus procesos pedagógicos estrategias de educación intercultural y se logre brindar una respuesta pedagógica a la altura de los requerimientos de la diversidad cultural de los estudiantes y se ajuste a la demanda emergente que tanto necesita la educación en el desafío de construir escuelas inclusivas que tengan como pilar fundamental la aceptación y el reconocimiento de la diversidad cultural.

Palabras clave: Educación intercultural, Aprendizaje significativo, Estrategias activas de enseñanza-aprendizaje, Diversidad cultural.

2.1. Abstract

Considering the need to provide quality education and generate significant learning within the pedagogical processes, it is fundamentally important to implement teaching strategies on intercultural education. The general aim of this study was to generate a proposal to incorporate intercultural education in the General Basic Education School "Pedro de Cianca" oriented to generate significant learning. It had the following specific objectives: To characterize intercultural education as a means to generate significant learning in the teaching process. To analyze the methodological models and strategies that integrate intercultural education in the pedagogical processes of basic education and to propose teaching-learning strategies that integrate intercultural education to generate significant learning. The study was proposed with a mixed methodological approach of correlational type and the use of methods such as: hermeneutic, documentary, analytical, statistical and observation technique, carrying out interview and survey instruments, with the participation of 30 students from 2nd to 7th year and two teachers. Among the most relevant results, it was determined that the pedagogical models taught by the teachers have not responded to the educational needs of the students, since most of the children have not developed a sense of social belonging and maintain a certain terminological confusion about the cultural group to which they belong, which prevents self-identification and generates the loss of their cultural identity, Therefore, it is concluded that teachers should integrate intercultural education strategies into their pedagogical processes in order to provide a pedagogical response that meets the requirements of the cultural diversity of the students and adjusts to the emerging demand that education needs so much in the challenge of building inclusive schools that have as a fundamental pillar the acceptance and recognition of cultural diversity.

Key words: Intercultural education, Meaningful learning, Active teaching-learning strategies, Cultural diversity.

3. Introducción

La presente investigación busca generar un análisis pedagógico de las bases éticas, legales y socioculturales de la Educación Básica sobre la interculturalidad como realidad existente dentro del sistema educativo ecuatoriano; así como el aprendizaje significativo, que cobra gran relevancia dentro de la educación básica considerando la gran diversidad cultural que caracteriza a nuestro país, por cuanto, estamos llamados a desarrollar estrategias que garanticen aprendizajes significativos dentro de un amplio contexto de diversidad cultural.

Por tal motivo es de vital importancia identificar hasta qué punto se está aplicando la interculturalización educativa en el establecimiento en estudio, considerando las necesidades educativas y las realidades socioculturales de sus estudiantes, así como el desempeño docente dentro de un espacio de democracia y justicia en todos los procesos educativos. En este contexto se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo incorporar la educación intercultural en la Escuela de Educación General Básica “¿Pedro de Cianca”, para generar aprendizajes significativos?

El estudio investigativo beneficiará directamente a la institución en la cual se desarrolló el estudio para determinar el nivel de la práctica de la interculturalidad, dentro de la ejecución de los procesos metodológicos y pedagógicos, identificando los problemas vinculados a la pérdida de la identidad cultural de los estudiantes, así como determinar la importancia de perfeccionar en todos los ámbitos educativos y sociales la práctica de la interculturalidad, ya que se capacitó a la planta docente sobre estrategias activas de enseñanza-aprendizaje sobre educación intercultural y de esta manera se beneficiarán los estudiantes en el fortalecimiento de su identidad cultural y en el desarrollo de un sentido de autoidentificación y pertenencia a un grupo social y cultural.

Es necesario mencionar algunos antecedentes de la investigación relacionadas al tema Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en la Escuela de Educación General Básica “Pedro de Cianca”, como es la investigación de Rivera et al., (2020) quien en su artículo científico sobre Educación Intercultural y Aprendizaje significativo, manifiesta que desde la base curricular intercultural la formación educativa desarrollan valores de respeto, igualdad, reciprocidad, colectividad con equidad y convivencia con las diferencias. Así mismo el estudio realizado por Espín, M. (2014) titulada la Pedagogía Intuitiva y aprendizaje significativo; indica que los currículos que se enfocan en pedagogías críticas aplican metodologías intuitivas con el objetivo de mejorar constantemente los procesos

pedagógicos y promover el desarrollo de la capacidad de análisis, sintético y reflexivo en los estudiantes a través del constructivismo.

Para el desarrollo del presente estudio se planteó como objetivo general: Generar una propuesta para incorporar la educación intercultural en la Escuela de Educación General Básica “Pedro de Cianca” orientada a generar aprendizajes significativos. Así mismo para el cumplimiento del objetivo general se plantearon el siguiente objetivo específicos. Objetivo específico 1: Caracterizar la educación intercultural como medio para generar aprendizajes significativos en los procesos de enseñanza. Objetivo específico 2: Analizar los modelos y estrategias metodológicas que integran a la educación intercultural en los procesos pedagógicos de la educación básica y objetivo específico 3: Proponer estrategias de enseñanza-aprendizaje que integren la educación intercultural para generar aprendizajes significativos. (Ver Anexo 1)

Una vez finalizada la investigación es de vital importancia manifestar el significativo logro alcanzado con la socialización del plan de formación docente sobre metodologías de enseñanza para fomentar la educación intercultural y de esta manera las docentes lograron identificar la importancia de salir de la zona de confort y trascender en los modelos pedagógicos tradicionalistas, fomentando el protagonismo de los estudiantes en la construcción de sus conocimientos, partiendo de sus necesidades educativas. Así mismo cabe mencionar las limitaciones presentadas dentro del proceso de estudio, estas fueron la cierta resistencia de parte de las docentes por seguir manteniendo los mismos procesos pedagógicos y preferir a los currículos monoculturales de la educación occidental.

4. Marco Teórico

4.1 Interculturalidad

4.1.1 Definición.

Según Aguado, T. & Mata, B. (2017) “El enfoque intercultural se propone como mirada que nos permite comprender la compleja articulación entre diversidad cultural e igualdad y justicia social en educación” <https://n9.cl/m6b61>. La interculturalidad exige la práctica de un conjunto de valores éticos frente a la diversidad cultural que presenta un mismo estado; comprensión, reconocimiento, respeto, comunicación y actitudes favorables, los mismos que no son desarrollados de manera espontánea, sino que deben ser construidos y cultivados a lo largo de la vida. Por tanto, la formación de los ciudadanos debe cimentarse con el completo convencimiento de que las culturas no se contraponen, sino que se complementan y se promueve la inclusión y la equidad social con la coordinación de programas que aseguren el ejercicio de los derechos reconocidos en la Constitución (Higuera, A. Castillo, M, 2016).

De acuerdo a García A. et al. (2007) “La cultura es pues, un constructor permanente de cambio. Y, en este sentido, parece obvio deducir que todos construimos nuestra propia cultura e identidad mediante el encuentro con los demás. Por tanto, las diferencias culturales no serían un hecho extraordinario [...]” (p. 22) <https://n9.cl/awf8e> A partir de ese punto se debe trabajar la educación con la finalidad de propiciar el encuentro intercultural, puesto que todo proceso intercultural exige el desarrollo de la multiculturalidad en el sentido de lograr un avance significativo a nivel social, político y educativo con intercambios recíprocos entre grupos humanos con diferentes orígenes e historia. Ello representa la comprensión y el reconocimiento de otras culturas, así como el respeto a las diferentes formas de pensamientos y capacidades que favorecen al fomento de actitudes de respeto y pertenencia de la diversidad cultural (Uribe, 2019).

La educación intercultural fundamentalmente se orienta a generar cambios en las formas de concebir a la cultura y como consecuencia busca alcanzar una sociedad con valores que trascienden los pensamientos con la finalidad de generar verdaderas transformaciones necesarias para alcanzar la equiparación entre todos los ciudadanos como punto de partida para lograr una verdadera convivencia intercultural, que proporcionen las garantías de protección y cumplimiento de los derechos de todos los ciudadanos sin ningún tipo de exclusión o discriminación (Espinoza, 2020).

4.1.2 *La filosofía de la interculturalidad en la educación.*

La interculturalidad representa un verdadero desafío para las sociedades democráticas. Según García A. et al. (2007) “vivimos la cultura como guía de la experiencia, como vehículo que nos permite ir abriéndonos camino en las diferentes situaciones sociales, al proporcionar el sentido y la dirección de estas” (p. 23) <https://n9.cl/awf8e>. Contar con un sistema filosófico intercultural al paradigma educativo que responda a la problemática de la educación intercultural es complejo y hasta temerario, ya que no existe consciencia de la amplitud que implica una concepción filosófica de la interculturalidad. Primero, porque no existe una formación intercultural del profesional en educación; segundo, porque el sistema educativo es avasallador y alienante; tercero, porque no hay quién o quienes inserten efectivas políticas interculturales (Dietz, 2012).

Según Vélez, C. (2006) “La interculturalidad es entendida en un primer momento, en función de los pueblos indígenas y fuertemente condicionada por el irrestricto uso de las lenguas vernáculas y de la praxis cultural en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje [...]” (p. 21) <https://n9.cl/1i17o> La recopilación de historia oral de memorias contadas y practicadas a lo largo de la historia, así como las tradiciones y costumbres que le permiten al sujeto social darle sentido a la vida diaria y son transmitidas de generación en generación, manteniendo la cosmovisión ancestral de las comunidades. Los conocimientos culturales adquiridos que están presentes en la vida de todos los sujetos, permiten que cada ideología conciba sus distintas realidades desde diversos contextos. (Dietz, 2012).

4.1.3 *Diversidad y complejidad de conceptos de interculturalidad.*

La génesis de su conceptualización socio-histórica tiene un sentido ecológico, dentro de un contexto que le permite asumir la epistemología como una forma de comprender la construcción del conocimiento científico unido a la vida cotidiana del sujeto. El contexto de la interculturalidad es una relación inseparable del concepto con el medio cultural, social, económico, político y natural, sin dejar de lado sus modificaciones. La interculturalidad tiene como propósito la preservación de las lenguas, pueblos y nacionalidades indígenas que luchan día a día por el reconocimiento étnico dentro de la sociedad mestiza y blanca y también el Estado. Es este contexto la reivindicación de las organizaciones indígenas, así como la construcción de una sociedad equitativa es el principio fundamental de la interculturalidad (Sandoval, 2010).

Garcés F. & Bravo R. (2019) mencionan que “Los estados no han entendido que la agenda política intercultural puede contribuir tanto al fortalecimiento del Estado como a la construcción de las identidades plurales de los ciudadanos” (p. 23) <https://n9.cl/hena2>. Se puede evidenciar que el problema de la definición de lo intercultural o de la interculturalidad se nos presenta como un verdadero dilema. Son diversos los motivos que dejan en evidencia la gravedad del problema sobre la definición de lo intercultural. Desde el enfoque “occidental”, la cultura está basada en gran parte en el “arte” del saber definir y clasificar. En este sentido, la definición de lo intercultural podría conllevar una cierta violencia para otras culturas que no le dan al momento de la definición conceptual la centralidad que le otorga la cultura científica que ha configurado el mundo occidental. Las políticas públicas tienen como principio la interculturalidad y buscan el fortalecimiento de las bases de la sana convivencia (Sandoval, 2010).

Dentro de los círculos académicos las propuestas sobre la educación intercultural, no tendrán éxito si los organismos públicos no redefinen los conceptos de pluriculturalidad, la multiculturalidad e interculturalidad, allí radica la complejidad principal del tema, y ello demanda una reinterpretación epistémica, hermenéutica e incluso exegética, vinculada a las diversidades de la realidad actual. En un proyecto realizado para el Ministerio de Educación titulado; El Interculturalismo, aborda los tipos de interculturalidad que existe en el marco teórico, plantea la teoría con la que se debe desarrollar los programas de Educación Intercultural (Dietz, 2012). Según Vélez, C. (2006) “La reflexión antropológica ya no apunta a documentar y validar la diversidad lingüístico-cultural, sino a pensar la identidad como una estrategia necesaria para garantizar el ejercicio de la ciudadanía.” (p. 23) <https://n9.cl/1i17o>

4.1.4 Educación e interculturalidad.

Según Aguado, T. & Mata, P. (2017) “La educación intercultural no es un modelo a alcanzar, sino una perspectiva, una metáfora que nos permite comprender lo que pensamos, decimos y hacemos en relación con la diversidad cultural desde la asunción de un compromiso por la ética [...]” <https://n9.cl/m6b61>, puesto que la interculturalidad no se plantea como un adjetivo calificador de las escuelas, docentes, recurso y programas educativos sino que pretende construir la interacción entre las personas y las manifestaciones de la diversidad cultural de un grupo en una determinada situación, por lo tanto requiere de la formación de profesionales en el desarrollo de competencias interculturales que promueva la implementación de prácticas

inclusivas dentro de los procesos de formación y se pueda asumir los desafíos de ofrecer educación de calidad.

La pedagogía crítica pone sobre la mesa la relación entre la educación, la sociedad, la escolarización y estado en donde los valores específicos se centran en dentro de la sociedad contemporánea y el rol de los profesores no sólo en la crítica sino también en la acción mediante el establecimiento de formas de organización que procuren cambiar la educación. Así pues como menciona García A. & Sáez J. (1998) “La educación intercultural sería, para nosotros, una acción educativa que postula y prepara para asumir un estatuto de ciudadanía en la que todos sean libres y dotados de derechos, sin exclusiones previas de ningún tipo” (p. 125) <https://n9.cl/awf8e>. La pedagogía crítica implica una forma de razonamiento distinta de la técnica y de la práctica: el razonamiento dialéctico. Y se rige por un tipo diferente de intereses: un interés liberador o emancipador (Medina, 2015).

La propuesta educativa que ofrece la educación intercultural contribuye a la consolidación de las relaciones interculturales y el intercambio de la diversidad cultural que posee cada grupo social con valoraciones positivas dentro del contexto de convivencia y participación comunitaria, cuya finalidad es motivar las interacciones con las diferencias. La educación intercultural promueve las convivencias inclusivas, que buscan la enajenación de sociedades discriminadas sin igualdad de oportunidades de desarrollo sociocultural y económico. Dentro de la propuesta de formación académica se promueven los currículos interculturales que propicien el aprovechamiento de los saberes y diversidad cultural que posee cada grupo social (Espinoza, E. 2020).

4.1.5 Educación intercultural en el Ecuador.

Según García A. et al (2007) “En todas las culturas distinguimos entornos de aprendizaje organizados, explícita o implícitamente, presencia de agentes socializadores, comportamientos generalizados [...] Todo ello va configurando el bagaje intercultural, no definitivo sino cambiante” (p. 24) <https://n9.cl/awf8e>. La educación intercultural en el Ecuador es una propuesta educativa inclusiva que contribuye en el desarrollo de conocimientos, el intercambio cultural y la valoración positiva de la diversidad cultural dentro del contexto de la convivencia y el fomento de la participación comunitaria, motivando la intervención de todos los miembros que conforman la comunidad educativa, lo cual contribuye a la interacción entre las diferentes culturas, evitando el racismo y la discriminación (Ministerio, 2017).

La educación intercultural se orienta a promover importantes cambios de pensamiento y por consecuencia forjar una sociedad en donde cada individuo sea considerado como la pieza principal y trascendente, que permita generar los cambios necesarios para alcanzar la equidad entre todos los miembros que lo conforman; por tanto, es vitalmente necesario realizar una revisión de la pertinencia de la lógica pedagógica-educativa que se lleva a cabo en las instituciones educativas, puesto que la prioridad sigue siendo hispano-occidental. (Pulapa, 2017).

Según Aguado, T. & Mata, B. (2017) “La diversidad cultural no debe confundirse con las categorías sociales que utilizamos para clasificar a las personas [...] Estas etiquetas contribuye a legitimar la desigualdad y la discriminación” <https://n9.cl/m6b61>. Así mismo, los currículos reflejan un sinnúmero de falencias dentro del orden sociocultural, lo que restringe las relaciones interculturales; puesto que aún no se toma en consideración los conocimientos ancestrales y sus particularidades valiosas dentro de nuestra historia e identidad cultural, que permita darle un verdadero direccionamiento al momento de llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje y contribuir al desarrollo intercultural (Espinoza, 2020).

4.1.6 Los centros educativos y la interculturalidad.

Según Vélez, C. (2006) “La interculturalidad en el ámbito educativo fundamentalmente tiene directa relación [...] con una forma de concebir los procesos de aprendizaje-enseñanza, [...] que prioriza el aprendizaje del educando, sobre la enseñanza impartida por el educador” (p. 16) <https://n9.cl/1i17o>. Para que los alumnos adquieran y apliquen los criterios de la educación intercultural implica adentrarse a interpretar y conocer la cosmovisión de personas de otras culturas, y ello, a su vez, implica adquirir conocimientos, actitudes, habilidades y comportamientos adecuados y eficaces (Rodríguez, 2018).

Una mente mono cultural va perdiendo paulatinamente la capacidad de reflexión sobre su propia naturaleza, y se cierra sobre sí misma a través de repeticiones compulsivas. Por el contrario, la mente intercultural vitaliza el pensamiento creando la necesidad de buscar continuamente nuevas motivaciones para conocer saberes y aprender interculturalmente (Rodríguez, 2018). Por lo tanto, el papel de los centros educativos, es muy relevante para trazar nuevos caminos, en la medida de sus competencias y posibilidades, porque marcarán los fundamentos de la nueva sociedad intercultural. En efecto, el ámbito educativo posibilita el encuentro privilegiado para promover la ruptura con estereotipos inhabilitantes y también para

alcanzar la construcción de identidades compartidas y equilibradas, que permitan profundizar en el objetivo de la integración social.

Un centro educativo intercultural debe contar con un proyecto integral de actuación que contemple todos los ámbitos educativos, éticos y sociales. Este proyecto debe hacer énfasis en el esfuerzo por contrarrestar cualquier forma de exclusión, promover y fomentar valores y actitudes interculturales y cambiar todas aquellas estructuras que dificulten la consecuencia de lo anterior (Escarbajal F, 2014). Así pues, Leiva J. (2016) menciona que” La escuela debe ser el principal mecanismo que debemos utilizar para llevar a cabo una integración que enriquezca a todo el mundo, siendo escenarios de intercambio entre culturas diferentes entre iguales” (p. 16) <https://n9.cl/0pgqh>

4.1.7 Construcción de la identidad cultural.

Soriano, E. & Caballero V, (2019) menciona que “ Tomar la opción de trabajar a nivel educativo desde la perspectiva intercultural implica asumir que la interculturalidad se dirige a todos y cada uno de los miembros de la sociedad” (p. 17) <https://n9.cl/7m9kb> Para que un grupo pueda definirse culturalmente a sí mismo debe acentuar y notar sus características e ideas comunes determinadas lo cual permite la auto definición y diferenciación con otros grupos y culturas. De esta manera la dinámica de pertenencia cultural está basada en un conjunto de normas, ideas y características comunes que permiten la definición a un grupo de sí mismo como tal en oposición y continuo contacto con otras culturas. De la misma manera estas relaciones nunca serán de igualdad, considerando que nunca se pueden manifestar de manera aislada, tomando en cuenta la superposición de las relaciones políticas, económicas, científicas, sociales y culturales (Porrás, 2010).

La construcción de la identidad cultural está ligada a relaciones de poder, puesto que siempre existirá una cultura o práctica cultural dominante, lo cual incide la consideración ideológica con intereses sociales y relaciones de poder desiguales, considerando el hecho mismo de que dentro de una cultura la construcción de la identidad existe la conciencia común la misma que está ligada a un impulso de orgullo y preservación de esta identidad así como la motivación a desarrollar un sentido de pertenencia a un grupo cultural (Soriano, E. & Caballero V. 2019).

Si la identidad es construida en oposición a otros grupos considerados como extraños, las percepciones y pensamientos de otras culturas implican la pérdida de la autonomía de un

grupo social y por lo tanto pone en riesgo la pérdida de identidad y la auto-preservación de la cultura. Por tal motivo para que el funcionamiento interno de una cultura pueda ser posible deben establecerse un sinnúmero de reglas significativas y explícitas que resalten su producción considerando las generalidades y aportes significativos de los participantes (Soriano, E. & Caballero V. 2019).

4.1.8 El valor de la educación en una sociedad culturalmente diversa.

Soriano, A. & Caballero, C. (2019) menciona que “Lo importante no es un diseño educativo para cualquier sociedad, ni al servicio e intereses de unos pocos, hay que potencia leyes innovaciones que nos conduzcan a lograr sociedades con ciudadanos sean respetuosos, democráticos, solidarios, practiquen la justicia social” (p. 5) <https://n9.cl/7m9kb>.

Guerrero, A. & Rubio, G. (2020) menciona que “Se trata de conservar legados y tradiciones que responden a procesos inexorables de una historia menos contaminante, más incluyente, más respetuosa de la vida, que debemos recuperarla, revitalizarla y conservarla de manera consciente frente a los retos de una postmodernidad” (p. 9) <https://n9.cl/k10ae>. Es muy importante el progreso con todos los beneficios técnicos y culturales que pueden aportar a la sociedad: ningún país debe dar la espalda a los adelantos científicos y sociales que marcan en cada momento lo histórico, lo moderno. Esto se puede implementar, pero fuera del centro histórico, puesto que la pérdida de la herencia cultural significa la autodestrucción de nuestra personalidad. Sencillamente sería un pueblo sin historia. (INPC, 2012)

4.1.9 La dimensión intercultural en la formación docente en Ecuador.

Según Leiva, J. (2016)” La formación intercultural del profesorado es una demanda emergente [...] por la necesidad de dar una respuesta pedagógica de calidad al desafío de construir escuelas inclusivas que tengan como pilar fundamental la aceptación y el reconocimiento de la diversidad cultural” (p. 18) <https://n9.cl/0pgqh>. El gobierno ecuatoriano en las últimas décadas ha realizado diversos esfuerzos direccionados a salvaguardar una de las principales riquezas culturales que posee nuestro país, desarrollando políticas públicas que legitiman la no discriminación de los ciudadanos por su cultura, color de piel, zona geográfica de residencia y etnia, tomando medidas que garanticen la educación en un marco de protección integral de derechos y estableciendo que se debe potencializar el sistema educativo intercultural en todos los niveles de enseñanza, promoviendo el cuidado y la preservación de las identidades culturales con respecto a las metodologías de enseñanza y aprendizaje.

Soriano, A. & Caballero, C. (2019) menciona que “La competencia de los docentes en interculturalidad depende de dos ejes básicos: la concepción pedagógica que tengan sobre el significado de la interculturalidad y su formación intercultural” <https://n9.cl/7m9kb>. En respuesta a estas normas el Ministerio de Educación promueve alternativas para mejorar los niveles de instrucción y educación de la población que recibe sus ciudadanos a través de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) (Espinoza Freire et al., 2019) Ortiz A. (2018) menciona que “Los docentes, tanto los profesores como los directivos académicos, deben conocer los fundamentos psicológicos que les permitan comprender y atender a los estudiantes, a partir del conocimiento de la dialéctica entre lo interno y lo externo en el aprendizaje [...]” (p. 12) <https://n9.cl/pav4s> considerando cuáles son los principales intereses y motivaciones de los estudiantes, determinando el fortalecimiento de la actividad social del alumno en su entorno social y cultural en el que se desenvuelve.

4.2 *Aprendizaje significativo.*

Ortiz, A. (2018) menciona que “El aprendizaje es posiblemente la categoría más compleja de la pedagogía, ha sido por lo general monopolizada particularmente por el conductismo y el cognitivismo, las que han hecho enfocar aprendizaje en términos muy técnicos, pragmáticos y cientificistas.” (p. 14) <https://n9.cl/pav4s>. El aprendizaje significativo reconoce una actitud del estudiante para identificar y relacionar un nuevo material con su estructura cognoscitiva, considerando que el material de aprendizaje sea significativamente importante para él, tomando en consideración cuenta con conocimientos previos inducidos por un sistema educativo occidental que le sirven de referencia para enfrentar nuevos saberes y lo que debe considerar para desarrollar un nuevo círculo de formación. (Rivera Ríos et al., 2020).

De la misma manera los modelos curriculares y los docentes deben desarrollar estrategias didácticas que permitan relacionar experiencias previas de los nuevos aprendizajes que se plantean a partir de las necesidades, problemas e intereses de los estudiantes, desde la naturaleza del material debe ser clara y que permita la relación de ideas pertinentes que se encuentren dentro del dominio de la capacidad cognitiva. En este punto juega un papel muy importante los aportes socioculturales que brinda el ambiente cercano a la familia y el círculo social de su vida cotidiana, la escuela debe ofrecer acciones que le permita mantener al estudiante por su aprendizaje (Gómez Vahos et al, 2019).

Según Ortíz A. (2018) “La educación integral exige que se encuentren los métodos para hacer que los estudiantes aprendan a razonar, a operar conceptos de un mayor o menor grado de abstracción y generalización empleando el método científico en tales razonamientos” (p. 11) <https://n9.cl/pav4s> ante lo cual se considera aprendizaje significativo al logro del desarrollo de destrezas utilizando adecuadas estrategias, metodologías y técnicas de aprendizaje en la cual el estudiante eleva su nivel y capacidad de análisis, reflexión e interpretación con conocimientos que contribuyen al fortalecimiento de sus competencias intelectuales y personales, con un autoestima elevado y una relación afectiva muy consolidada con su familia, la comunidad educativa y la sociedad (Espín, 2014).

4.2.1 Principios fundamentales para lograr aprendizajes significativos dentro de la praxis pedagógica.

Como base principal el aprendizaje significativo comprender la estructuración metacognitiva en donde el estudiante es el actor principal dentro de este proceso de aprendizaje en donde el docente desempeña el papel de facilitador y direcciona al estudiante dentro del proceso de construcción a su criterio y asimilación los conocimientos, acompañado de herramientas y recursos socioafectivos que propician la experimentación a través de actividades manipulativas y con la interdisciplinariedad propiciar espacios de interrelación. Dentro de los principales requisitos para la obtención de aprendizajes significativos se encuentran los relacionados con la lógica y la psicología del estudiante (Espín, 2014).

Significatividad lógica y psicológica del material: Debe elaborarse dentro de una estructura de interrelación con la realidad y el contexto donde se desenvuelve el estudiante, lo cual contribuye y direcciona la construcción de significados de una manera motivadora y organizada que permita al estudiante relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Además, es muy importante la actitud mental y emocional del estudiante dentro de la conexión de los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos adquiridos por medio de la experiencia directa o indirecta y la asimilación de conocimientos adquiridos en su vida cotidiana dependiendo de su entorno. Además, existen aprendizajes por formación y asimilación los cuales son producidos a los ritmos de aprendizaje del estudiante mientras va mejorando sus destrezas, habilidades y vocabulario (Espín, 2014).

4.2.2 El papel del aprendizaje significativo en el descubrimiento del conocimiento.

Ortíz A. (2018) menciona que “Si el aprendizaje se desarrolla en un amplio contexto de contradicciones internas y externas [...] es necesario construir una concepción del aprendizaje capaz de penetrar en la esencia de los procesos educativos, desarrollar el pensamiento, el conocimiento y la comunicación pedagógica [...]” (p. 11) <https://n9.cl/pav4s> El interés por aprender se relaciona con el descubrimiento del conocimiento y el desarrollo cognitivo de forma sistemática y progresiva en el estudiante. Por tanto, es necesario comprender que en el aprendizaje significativo el estudiante debe estar predispuesto a aprender y a construir su propio conocimiento, debe haber en él un interés. Así mismo debe ser motivado, dándole un carácter humanista significativo, al tener en cuenta la experiencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo cual influye en cómo una persona pensará y responderá a una nueva experiencia (Espín, 2014).

De esta manera el aprendizaje significativo se hace consecuente con la necesidad emocional y social de cada estudiante, contribuyendo a su formación integral y no solo al aspecto cognitivo (Gómez Vahos et al, 2019). Aguado, Odina. & Mata, Benito. (2017) mencionan que “La formación de los educadores no debe centrarse en entrenamiento en estrategias consideradas mejores para atender a todos los estudiantes [...] pues a menudo se ofrecen recetas que ni siquiera son aplicadas en la formación misma del educador” <https://n9.cl/m6b61>.

4.2.3 Beneficios del aprendizaje significativo para las prácticas pedagógicas.

Ortíz A. (2018) menciona que “La comprensión del aprendizaje en el contexto pedagógico puede expresarse como un proceso en el cual el estudiante, bajo la dirección del maestro [...] desarrolla capacidades, hábitos y habilidades que le permiten apropiarse de la cultura, conocerla y enriquecerla” (p. 14) <https://n9.cl/pav4s> Esta propuesta permite que el estudiante no espere que le digan que hacer, sino que sienta el interés por buscar y complementar los conceptos, creando nuevas líneas y necesidades de acuerdo a lo que sabe, su utilidad y necesidad. De ahí, será un aprendizaje significativo, reflexivo y duradero, en donde los aprendizajes tienen valiosos significados para la vida. Así mismo el papel del docente es fundamental puesto que es quien determina una rutina de aula con diversas opciones de aprovechar situaciones cotidianas de aprendizaje, por consiguiente, cada experiencia propicia situaciones de construcción del conocimiento (Gómez Vahos et al, 2019).

Vélez, C. (2006) menciona que “ Es preciso tener en cuenta que los sistemas educativos formales a lo largo de la historia, han constituido uno de los principales mecanismos de mecanismos de construcción, mantenimiento y salvaguarda de proyectos nacionales ” (p. 24) <https://n9.cl/1i17o>. La educación está llamada a contribuir en la construcción y fortalecimiento de nuestra identidad, dentro de una sociedad intercultural donde se concentra el saber occidental con el conocimiento ancestral, donde se da un enfoque crítico de la ciencia, propiciando una transacción a currículos interculturales en la práctica escolar, lo que da lugar a tener un enfoque enriquecido, considerando la diversidad cultural como referente principal de las prácticas educativas puesto que su puesta en escena en la práctica pedagógica en las aulas está muy alejada (Espín, 2014)..

4.2.4 La educación intercultural como medio para generar aprendizajes significativos en los procesos de enseñanza.

Según Macías R, (2015) “La educación intercultural supondría la incorporación de contenidos propios de las culturas al currículo. Ello implicaría la participación de los pueblos en las definiciones de dichos contenidos, pero hasta el momento no se ha considerado la vigencia de tales normas” (p. 100) <https://n9.cl/j51vgl>. El objetivo fundamental es contribuir en la construcción de una sociedad más equitativa y justa con oportunidades educativas que puedan desarrollar valores e interés por conocer y valorar la diversidad cultural y considerarla como ventaja pedagógica con la finalidad de fortalecer los programas y planes de estudio así como la estructura de la enseñanza y la gestión institucional, fomentando procesos pedagógicos inclusivos, dinámicos, participativos e interdisciplinarios que contribuyan a la vinculación de la realidad sociocultural de los estudiantes dentro de la escuela y en su comunidad.

El enfoque intercultural debería priorizar la realidad social y cultural de estudiantes priorizando sus conocimientos y aprendizajes previos promoviendo en el aula espacios de conocimiento compartido a partir de un sistema autodidacta, en donde los estudiantes reciben un direccionamiento y asesoría en el proceso de la búsqueda de la resolución de sus dudas incluyendo contenidos académicos que se acogen a las necesidades educativas con orientaciones psicosociales dentro del proceso educativo, con el objetivo de fomentar un desarrollo integral en los estudiantes donde se prioriza los valores como el respeto, la tolerancia, el reconocimiento, la empatía y el diálogo (Maïke, 2007).

4.2.5 Prácticas evaluativas y su rol en el proceso del aprendizaje significativo.

Vélez, C. (2006) manifiesta que “Las escuelas están involucradas en la construcción y control de significados, subjetividades y discursos” (p. 16) <https://n9.cl/1i17o>. La evaluación está basada en la científicidad, asigna modelos estadísticos con valores numéricos, tanto al instrumento como a los resultados, sin tener relación con el objeto de medición, lo cual desdibuja el impacto que tienen dentro de los procesos de aprendizaje. Se considera paralela al desarrollo del proceso de aprendizaje, lo que propicia la constante redefinición de estrategias y herramientas que permitan evidenciar el grado de logros en los procesos de aprendizaje significativo, en donde se demuestra que la enseñanza constructivista a diferencia de la tradicional permite que el proceso de aprendizaje tengas mejores resultados (Rockwell, 2017).

Hernández, R. (2013) menciona que “ La evaluación es una secuencia objetivo logro esperado o proceso - producto, estamos entendiéndolo como lineal, controlable, eficaz para verificar el rendimiento alcanzado [...] El evaluador es un investigador que recoge la evidencia significativa del aprendizaje logrado por el estudiante” (p. 12) <https://n9.cl/6rndv> Este proceso facilita la asimilación del aprendizaje y propicia una enseñanza constructivista con estrategias que transforman las concepciones individualizadas. Una mirada a los diferentes centros educativos sobre la práctica de la interculturalidad, considerando que la diversidad cultural debe ser tomada en cuenta dentro de los procesos metodológicos y prácticas pedagógicas que respondan al reconocimiento de la herencia cultural y promuevan una educación integral con currículos interculturales, donde no solamente se priorice al saber occidental y el legado de modernidad, colonización cultural y educativa, sino que se integre los saberes ancestrales y la ciencia dentro los procesos de enseñanza - aprendizaje (Uribe, 2019).

4.2.6 Modelos y estrategias metodológicas que integran a la educación intercultural en los procesos pedagógicos de la educación básica.

Según Porras, J. (2010) “El enfoque intercultural señala que las diferencias culturales son la norma y están presentes en toda reflexión y práctica educativa” (p. 94) <https://n9.cl/pzzfu>. Tomando como base que la interculturalidad es un proceso que trasciende las perspectivas fragmentarias y busca alcanzar una relación igualitaria entre todas las personas, la búsqueda de estrategias didácticas y adecuaciones metodológicas es vital. Con este telón surge el eje transversal de la interculturalidad cuyo objetivo es brindar una enseñanza de crecimiento

integral, respetando la diversidad y la coexistencia de las culturas, impulsando acercamientos con equidad y buenas relaciones interculturales (Maïke, 2007).

Al verificar la planificación de cada una de las asignaturas ha quedado en evidencia que los contenidos propuestos, tienen un contexto ajeno a la interculturalidad, los mismos que han sido desarrollados con la lógica del pensamiento de la educación occidental y con una estructura tradicionalista y enciclopedista, por lo tanto, las enseñanzas impartidas a los estudiantes presentan grandes limitaciones para su comprensión. Ante esta situación los niños experimentan desventajas y vacíos de conocimientos en el contexto intercultural. La estructura curricular planteada no se acoge a la realidad social ni a las necesidades educativas con referentes significativos, que favorecen más la repetición que la construcción activa de los conocimientos (Maïke, 2007).

Según Macías R, (2015) “ La educación intercultural atraviesa una serie de problemáticas que se pueden identificar, pero que no se han podido allanar porque muchas veces lo que se equipara como una educación intercultural parte de un problema estructural” (p.100) <https://n9.cl/j51vgl>. Los principales problemas son los escasos recursos materiales, infraestructura e instrumentos para que los docentes puedan desarrollar su labor educativa y brindar la atención necesaria a las necesidades sociales y pedagógicas. A esto se suma la falta de formación docente para que este pueda desarrollar sus competencias y habilidades pedagógicas. La formación en educación intercultural en los docentes es una necesidad emergente dentro de la realidad educativa (Maïke, 2007).

4.2.7 Estrategias de enseñanza-aprendizaje significativas en la praxis pedagógica de la educación básica.

Los procesos de enseñanza se deben plantear a través de estrategias que integren al estudiante dentro de todos sus contextos socioculturales y las metodologías deben estar orientadas en base a las necesidades educativas y auténticas más relevantes de su diversidad cultural. De esta manera se puede trascender de los procesos pedagógicos tradicionalistas que desarrollaban estudiantes memoristas, poco reflexivos, en donde los docentes se convierten en transmisores de su conocimiento y los estudiantes en pasivos receptores de una información repetitiva. Para el planteamiento de estrategias de enseñanza- aprendizaje significativas es necesario analizar primero las distintas corrientes psicológicas que se asocian a procesos

cognitivos entre los cuales se puede destacar el enfoque de aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría psicogenética de Piaget (Sansevero, et al. 2006)

Las metodologías planteadas en base a educación intercultural plantean una pedagogía humanista que busca la reivindicación del ser como sujeto que construye sus potencialidades. Por consecuencia se contraponen con la cultura tecnicista, que asume al individuo como un recurso humano moldeable dependiendo de los intereses o fines externos a él, convirtiéndose en un organismo pasivo y parte de un modelo transversal. Dentro de las acciones metodológicas se considera relevante el enfoque geo histórico en el aprendizaje, por su orientación a la identificación de las raíces históricas y sus relaciones con las nuevas tendencias del presente, fomentando una conciencia ciudadana con sentimientos y conocimientos que promueven el desarrollo de sentidos de pertenencia sociocultural del estudiante (Sansevero, et al. 2006).

Dentro de las estrategias más relevantes de aprendizaje significativo se encuentran: Aprendizajes basados en la experiencia, práctica de la interdisciplinariedad, estrategias socio afectivas, estrategias de manejo cognitivo y metacognitivo, construcción de conocimientos a partir de recursos representativos de los estudiantes, actividades de participación e inclusión ciudadana, el constructivismo a partir de la transferencia de conocimientos. El objetivo fundamental es la estimulación de disposiciones efectivas de los estudiantes para el estudio de nuevos conocimientos. Estas estrategias proporcionan a los docentes la posibilidad de darle un sentido especial al aprendizaje, al introducirlos en la práctica cotidiana de la vida de los estudiantes (Sansevero, et al. 2006).

5. Metodología

5.1. Área de estudio

La Escuela de Educación General Básica “Pedro de Cianca” se encuentra ubicada en el Cantón: Loja, parroquia: Taquil, barrio: Duraznillo en el kilómetro 17 vía a Catamayo. Es un establecimiento de educación regular, sostenimiento fiscal y con jurisdicción hispana. Dentro de su oferta educativa cuenta con modalidad presencial matutina de inicial y educación general básica, con ambiente y espacios adecuados para el crecimiento intelectual, afectivo y psicomotriz. Código AMIE: 11H00173. Cuenta con un total de 32 estudiantes, una líder educativa, 2 docentes de alto nivel académico, pedagógico y didáctico que brinda una educación de calidad y promueve el desarrollo de conocimientos pedagógicos, valores y relaciones humanas.

5.1.1 Misión

La Escuela de Educación General Básica “Pedro de Cianca”, brinda un servicio educativo, comprometido con Procesos de aprendizaje, que promueven la reflexión, con la finalidad que exista la toma de conciencia, que los estudiantes puedan identificar aspectos relevantes en su formación, lo que les permite forjar su proyecto de vida y así superar cualquier circunstancia adversa por la que atraviesen.

5.1.2 Visión

La Escuela de Educación Básica Pedro de Cianca, ofrecerá un servicio educativo que brinde las herramientas a sus estudiantes para solucionar problemas de la vida cotidiana, desenvolverse de forma autónoma y plantearse retos que los proyecten a un futuro promisorio. Las docentes capacitados y comprometidos con la formación integral de los estudiantes, atenderán sus necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje; de tal forma que contextualice su metodología, a través de técnicas activas, respeto a la biodiversidad y actúen en equipo; sus prácticas colaborativas e interdisciplinarias redundará en beneficio de los estudiantes a su cargo, quienes a su vez fortalezcan de su autoestima, en su comportamiento y en su rendimiento, direccionando su accionar hacia el cumplimiento de su proyecto de vida.

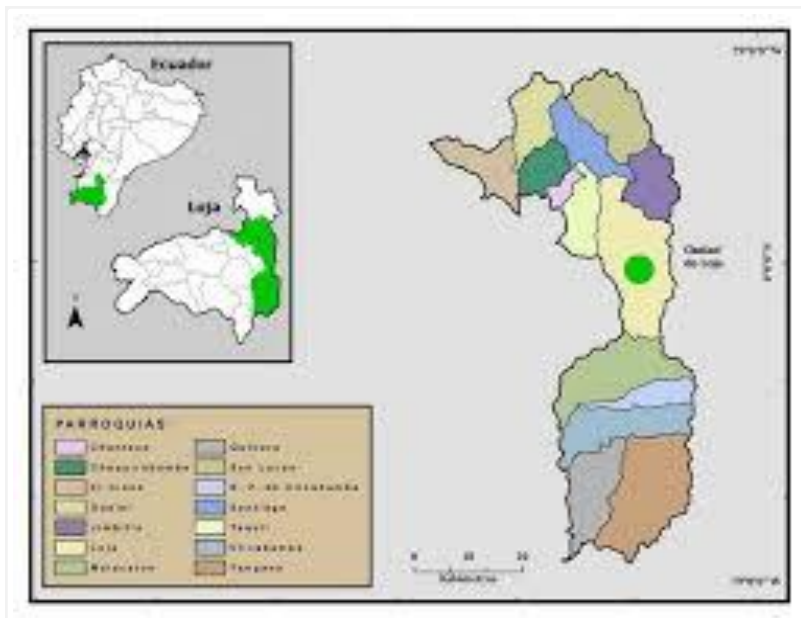


Figura 1: Mapa del cantón Loja.
Fuente: Google maps.

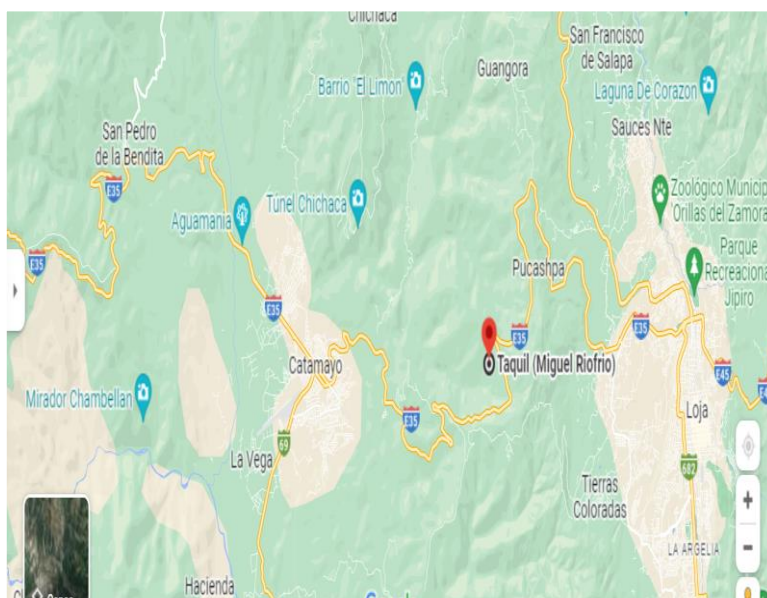


Figura 2: Mapa de Escuela de Educación Básica Pedro de Cianca
Fuente: Google earth.

5.2 Procedimiento

5.2.1 Enfoque metodológico

El estudio se planteó con un enfoque metodológico de investigación de carácter mixto que involucra un análisis reflexivo y el uso de métodos y técnicas cualitativas-cuantitativas en donde se llevó a cabo instrumentos de entrevista y encuesta obteniendo una valoración objetiva

y tablas estadísticas para finalmente realizar la verificación e interpretación de los resultados asignados con valores numéricos y lograr la obtención de las conclusiones.

5.2.2 Tipo de investigación

La investigación propuesta está enmarcada en un aspecto netamente social como es la educación, el tipo de investigación correlacional ya que se conoció el aporte de la educación intercultural como un aprendizaje significativo en la educación básica en la Escuela de Educación Básica "Pedro de Cianca".

5.2.3 Métodos

5.2.3.1. Documental.

Se usó para recopilar, seleccionar y organizar la información. Procesar datos con diferentes procedimientos informatizados.

5.2.3.2. Hermenéutico.

Permitió la identificación y la comprensión mutua y participativa de los significados y fundamentar principalmente en la observación resultante de la interpretación.

5.2.3.3. Analítico.

Se usó para identificar los principales problemas a través del planteamiento del análisis con la finalidad de entender la naturaleza de cada uno de las variables que intervienen.

5.2.3.4. Estadístico.

Permitió manejar los datos dentro de una secuencia de procedimientos para la tabulación de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación mediante técnicas de recolección, descripción y análisis.

5.2.4 Técnicas

5.2.4.1. Observación.

Permitió observar atentamente el fenómeno tomando información y registrándose para su análisis e interpretación con la finalidad de lograr obtener el mayor número de datos.

5.2.4.2. Encuesta.

Estuvo dirigida a los estudiantes de segundo a séptimo año.

5.2.4.3 Entrevista.

Estuvo dirigida a docentes de manera presencial, cara a cara puesto que es la que ha generado una mayor calidad de información.

5.2.5. Instrumentos

5.2.5.1. Cuestionario.

Constó de una serie de 12 preguntas estructuradas y formuladas por la investigadora; la cual fue dirigida al directivo y docentes de 2do a 7mo año de EGB de manera presencial.

5.2.6. Unidad de Estudio

La población que se estableció para el estudio investigativo fue la Escuela bidocente de Educación General Básica “Pedro de Cianca”, la cual cuenta con 32 estudiantes.

5.2.7. Muestra

El muestreo de la investigación fue el no probabilístico, porque la muestra se seleccionó acorde a las necesidades del proyecto investigativo, por lo cual, el talento humano de la investigación fue a los estudiantes de 2do a 7mo año de la Escuela bidocente de Educación General Básica “Pedro de Cianca”, el mismo que estuvo compuesto por dos docentes y treinta estudiantes que sumado da un total de treinta y dos personas.

El desarrollo de la investigación fue ejecutado en colaboración con estudiantes, docentes, directivos y padres de familia de la Escuela de Educación General Básica Pedro de Cianca y direccionado por la asesora de proyecto de tesis de la Maestría de Educación Básica de la Facultad de Educación el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

Tabla 1. Muestra

Escuela de Educación General Básica Pedro de Cianca		
Paralelos	Estudiantes	Docente
2to A	1	1
3to A	3	
4to A	7	
5to A	6	1
6to A	5	
7mo A	8	
TOTAL	30	2

Nota: Detalle de estudiantes y docentes que participan en el estudio.

5.3. Procedimiento y análisis de datos

La investigación se llevó a cabo mediante la ejecución de los objetivos y sus actividades, los cuales se detallan a continuación:

Objetivo específico 1: “Caracterizar la educación intercultural como medio para generar aprendizajes significativos en los procesos de enseñanza.”

- Búsqueda bibliográfica actualizada en bases de datos científicos
- Revisión sistemática de la información a través de un proceso de comunicación.
- Selección y documentación de los datos obtenidos vinculados al objeto de estudio.

Objetivo específico 2: “Analizar los modelos y estrategias metodológicas que integran a la educación intercultural en los procesos pedagógicos de la educación básica.”

- Aplicación de instrumentos de análisis; encuesta a los estudiantes y entrevista al personal docente y directivo de la institución.
- Análisis e interpretación cualitativa de los resultados obtenidos.
- Tabulación cuantitativa de resultados.

Objetivo específico 3: Proponer estrategias de enseñanza-aprendizaje que integren la educación intercultural para generar aprendizajes significativos. (Ver Anexo 1)

- Diseñar un plan de formación docente que permita la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas de enseñanza activa sobre educación intercultural para promover aprendizajes significativos en los estudiantes.
- Socializar al personal docente las estrategias metodológicas planteadas para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje sobre educación intercultural.
- Evaluar la aplicabilidad de las estrategias de enseñanza-aprendizaje sobre educación intercultural al director y personal docente.

Resumiendo, se realizó la búsqueda de la información más importante sobre la Educación Intercultural y Aprendizajes Significativos para determinar el aporte de la interculturalidad dentro de los procesos de construcción del conocimiento orientada hacia un enfoque de fortalecimiento de los valores y la inclusión social, así como el desarrollo de destrezas a través de métodos participativos de aprendizaje que permitan a los estudiantes alcanzar logros en aspectos esenciales para su desarrollo y el de la sociedad; así mismo se analizó el grado de comprensión de 30 estudiantes de 2do a 7mo mediante la aplicación de los instrumentos, lo que generó alarmantes resultados que contribuyeron para la selección y formulación de estrategias metodológicas que integren a la educación intercultural para generar aprendizajes significativos.

6. Resultados

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

1. ¿Puedo identificar el grupo étnico del que provengo?

Tabla 2. Grupo étnico

Indicadores	Frecuencia	%
Indígena	4	13,33 %
Mestizo	14	46,67 %
Ninguna	6	20 %
Otros	6	20 %
TOTAL	30	100 %

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes. Escuela EGB “Pedro de Cianca”

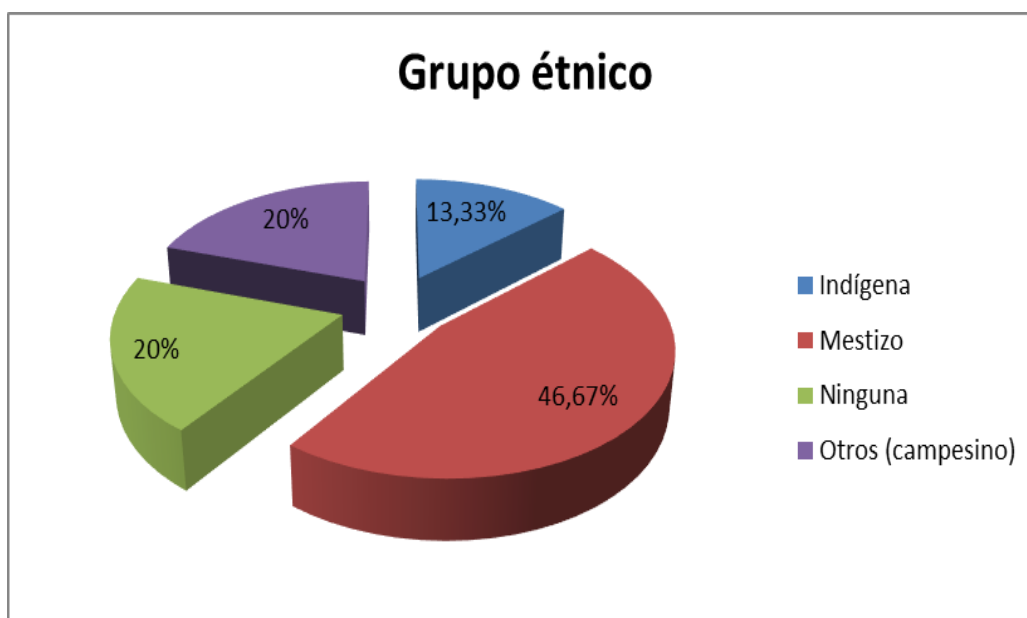


Figura 3: Grupo étnico

Análisis e Interpretación

Como se puede observar en la gráfica de la pregunta N° 1, 14 estudiantes que corresponde al 46,67% se identifican como mestizos, 6 estudiantes que corresponden al 20% han seleccionado la opción otros, describiéndose como campesinos, 6 estudiantes que

corresponden al 20% seleccionaron la opción ninguna y finalmente 4 estudiantes que corresponden al 13,33% se identifican como indígenas en su grupo étnico.

El indicador que ha obtenido la mayor identificación en los estudiantes en su grupo étnico es la mestiza. Sin embargo, en la presente pregunta existen resultados alarmantes puesto que existen estudiantes que se autoidentifican como campesinos, la misma que no define a un grupo étnico en específico. Así mismo existe un significativo número de estudiantes que no reconocen el grupo étnico al que pertenecen.

Se concluye que un importante número de estudiantes no han podido identificarse dentro un grupo étnico en particular y por consecuencia no han desarrollado un sentido de pertenencia social y mantienen cierta confusión terminológica que impide la autoidentificación, además existe un alto índice de desconocimiento.

Se recomienda a las docentes que se integren dentro de los procesos de enseñanza espacios de aprendizaje significativo sobre nuestra historia y orígenes ancestrales, así como la diversidad de grupos étnicos y rasgos culturales que posee nuestro país, con la finalidad de que todos los estudiantes logren identificarse dentro de un grupo social.

2. ¿Puedo identificar el grupo étnico al que pertenecen mis compañeros?

Tabla 3. Grupo étnico de compañeros

Indicadores	Frecuencia	%
Indígena	2	6,67 %
Mestizo	16	53,33 %
Ninguna	7	23,33 %
Otros (campesino)	5	16,67 %
TOTAL	30	100 %

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes. Escuela EGB “Pedro de Cianca”

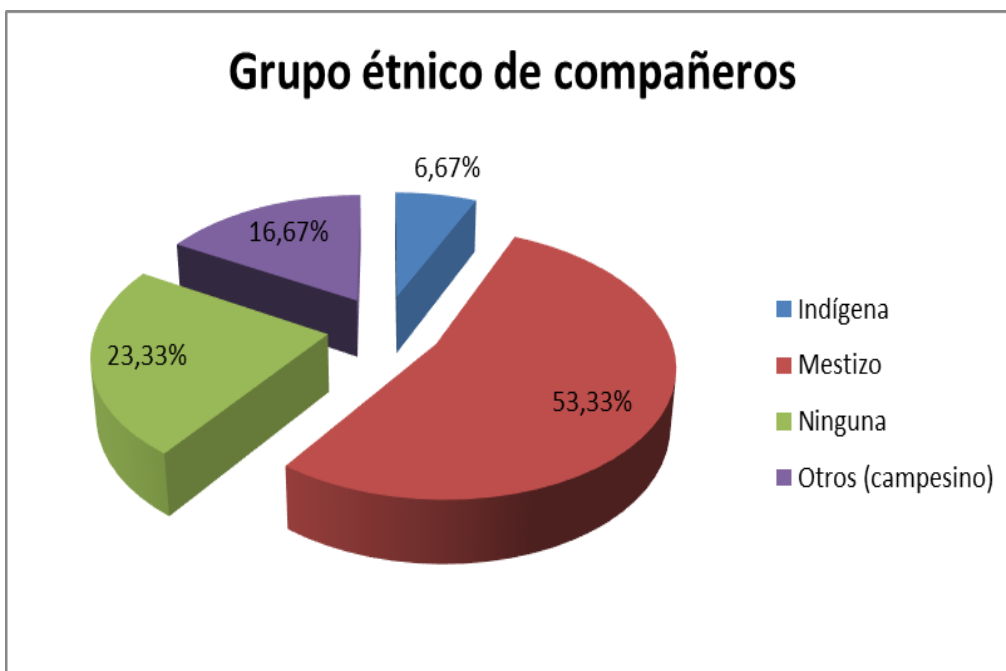


Figura 4: Grupo étnico de compañeros.

Análisis e Interpretación

Como se puede observar de la gráfica de la pregunta N° 2, 16 estudiantes que corresponde al 53,33 % pueden identificar el grupo étnico al que pertenecen sus compañeros como mestizos, 7 estudiantes que corresponden al 23,33% no han logrado identificar a ningún grupo étnico al que pertenecen sus compañeros, 5 estudiantes que corresponden al 16,67% identifican como campesinos a sus compañeros como el grupo étnico al que pertenecen.

Frente a la pregunta sobre el logro del estudiante en la identificación del grupo étnico al que pertenecen sus compañeros el indicador que ha tenido el mayor porcentaje es la mestiza. Sin embargo, existe un alto índice de estudiantes que no han logrado reconocer correctamente el grupo étnico y en otros casos desconocen completamente.

Se concluye que un importante número de estudiantes no han podido identificar al grupo étnico al que pertenecen sus compañeros y por consecuencia tampoco pueden auto identificarse, confirmándose de esta manera que existe un alto índice de desconocimiento y confusión terminológica.

Se recomienda a las docentes poner énfasis en fortalecer las necesidades educativas que tienen los estudiantes dentro del contexto de educación intercultural, con la finalidad de que todos los estudiantes logren identificarse a sí mismos y a sus compañeros dentro de un grupo social.

3. ¿Puedo identificar características de mi grupo cultural al que pertenezco?

Tabla 4. Características de grupo cultural

Indicadores	Frecuencia	%
Lengua	1	3,33 %
Costumbres y tradiciones	6	20 %
Vestimenta	2	6,67 %
Fiestas tradicionales	8	26,67 %
Ninguna	11	36,66 %
Otros (agricultura y trabajo en el campo)	2	6,67 %
TOTAL	30	100 %

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes. Escuela EGB “Pedro de Cianca”

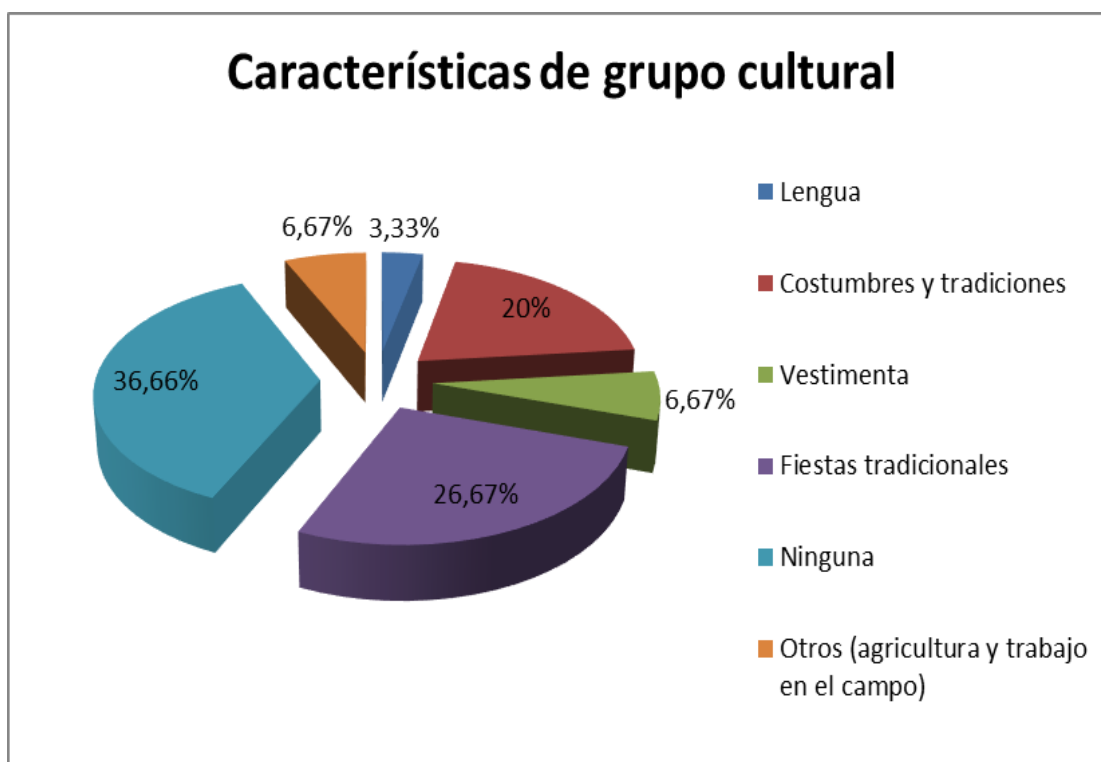


Figura 5: Características de grupo cultural.

Análisis e Interpretación

Como se puede observar de la gráfica en la pregunta N° 3, 11 estudiantes que corresponden al 36,66% no identifican ninguna característica del grupo cultural al que pertenecen, 8 estudiantes que corresponden al 26,67% identifican a las fiestas tradicionales como la principal característica del grupo cultural al que pertenecen, 6 estudiantes que corresponden al 20% identifican a las costumbres y tradiciones, 2 estudiantes que corresponden al 6,67% identifican a su vestimenta y finalmente 1 estudiante que corresponde al 3,33% identifica a su lengua como principal característica del grupo cultural al que pertenece.

En la presente pregunta existen resultados alarmantes puesto que existe un alto índice de estudiantes que no logran identificar ninguna característica del grupo cultural al que pertenecen. Así mismo los indicadores con mayor identificación son las fiestas tradicionales, costumbres y tradiciones, vestimenta y lengua.

En conclusión, existe un alto impacto de desconocimiento sobre la identificación de características culturales que se practican por herencia cultural en sus comunidades, por consecuencia en las presentes generaciones existe un alto índice de pérdida de la identidad cultural.

Se recomienda a las docentes promover dinámicas de gamificación educativa, dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje que faciliten la asimilación del conocimiento y se promueva la motivación al reconocimiento y la puesta en valor de las prácticas tradicionales que identifican a cada grupo social.

4. ¿Puedo identificar características de mi herencia cultural que influyen en mi visión de pertenencia a un grupo social? (Una opción)

Tabla 5. Características de herencia cultural

Indicadores	Frecuencia	%
Lengua	2	6,66 %
Costumbres y tradiciones	6	20 %
Vestimenta	2	6.66 %

Fiestas tradicionales	8	26.67 %
Ninguna	12	40 %
Otros	0	0 %
TOTAL	30	100 %

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes. Escuela EGB "Pedro de Cianca"

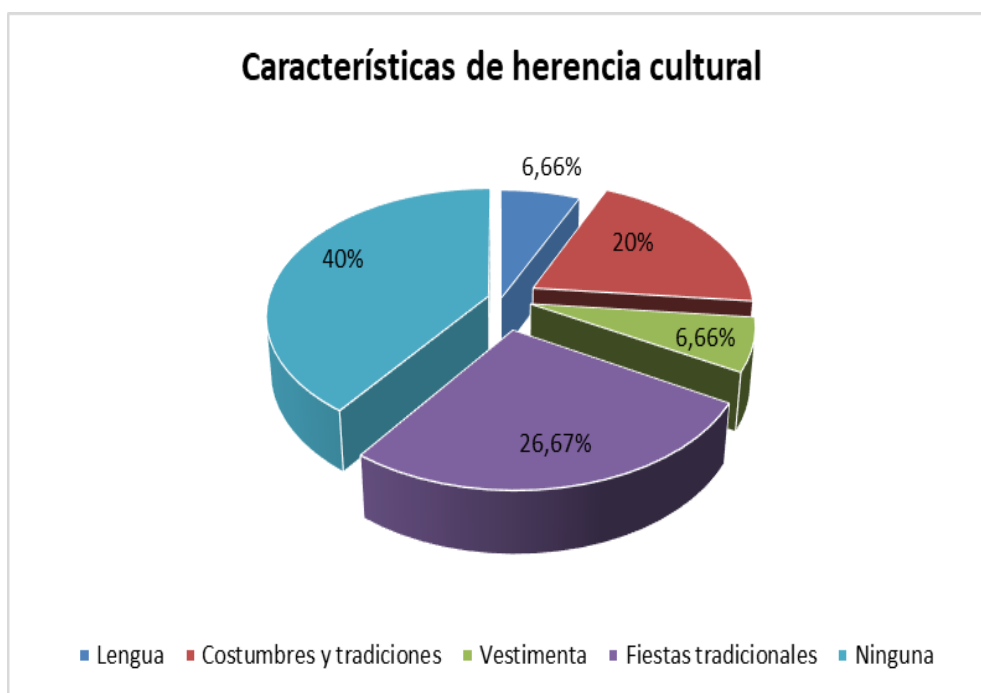


Figura 6: Características de herencia cultural

Análisis e Interpretación

Como se puede observar de la gráfica en la pregunta N° 4, 12 estudiantes que corresponden al 40% no identifican ninguna característica de su herencia cultural al que pertenecen, 8 estudiantes que corresponden al 26,67% identifican a las fiestas tradicionales como la principal característica de su herencia cultural a la que pertenecen, 6 estudiantes que corresponden al 20% identifican a las costumbres y tradiciones, 2 estudiantes que corresponden al 6,67% identifican a su vestimenta y finalmente 2 estudiante que corresponde al 6,67% identifica a su lengua como principal característica de su herencia cultural al que pertenece.

En la presente pregunta existen resultados alarmantes puesto que existe un alto índice de estudiantes que no logran identificar ninguna característica de su herencia cultural por lo

tanto no existe ninguna influencia en su visión de pertenencia a un grupo social en específico. Así mismo las fiestas tradicionales, costumbres y tradiciones, vestimenta y lengua han sido identificados significativamente por los estudiantes.

En conclusión, se puede mencionar que los estudiantes no cuentan con una visión de pertenencia a un grupo social en específico, detectando altos niveles de baja autoestima e inseguridad con su propia identidad social.

Se recomienda a las docentes promover dinámicas inclusivas que permitan el fortalecimiento de la autoestima en los estudiantes y propiciar el rescate de valores humanos y desarrollar un sentido de pertenencia por sus orígenes culturales.

5. ¿Puedo identificar que las características de mi grupo cultural, tiene relación con mis oportunidades educativas, es decir, en las asignaturas que imparte mi docente?

Tabla 6. Características de grupo cultural en relación con oportunidades educativas

Indicadores	Frecuencia	%
Lengua y Literatura	4	13,33 %
Matemáticas	0	0 %
Estudios Sociales	0	0 %
Ciencias Naturales	3	10 %
Educación Física	0	0 %
Educación Cultural y Artística	4	13,33 %
Proyectos Escolares	1	3,33 %
Ninguna	18	60 %
TOTAL	30	100 %

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes. Escuela EGB “Pedro de Cianca”

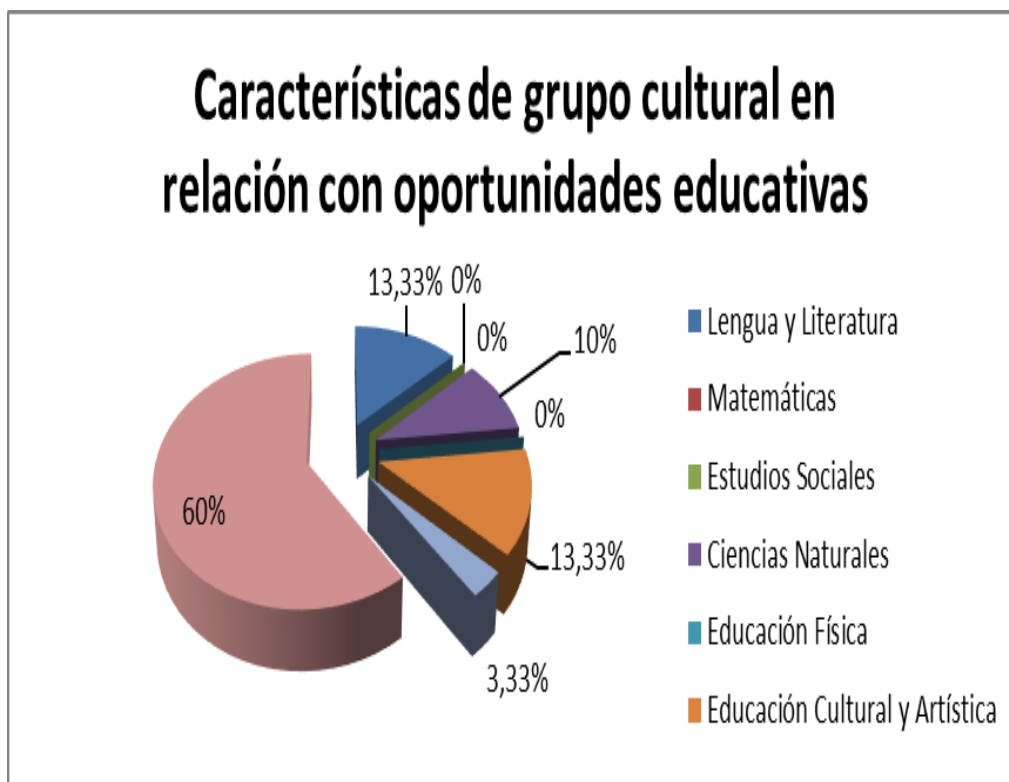


Figura 7: Características de grupo cultural en relación con oportunidades educativas.

Análisis e Interpretación

Como se puede observar en la gráfica de la pregunta N° 5, 18 estudiantes que corresponde al 60% no han podido identificar a ninguna asignatura en la cual reciban temas relacionados con características del grupo cultural al que pertenecen, 4 estudiantes que corresponden al 13,33% identifican a la asignatura de Educación Cultural y Artística como una oportunidad educativa en la cual pueden identificar características de su grupo cultural, 4 estudiantes que corresponden al 13,33% identifican a la materia de Lengua y Literatura y finalmente 3 estudiantes que corresponden al 10% identifican a la materia de Ciencias Naturales.

El indicador que ha obtenido los porcentajes mayores son alarmantes puesto que la mayoría de los estudiantes no han identificado a ninguna asignatura en la cual reciban temas relacionados con la interculturalidad o características del grupo cultural al que pertenecen lo cual las materias recibidas no son una oportunidad educativa. Asimismo, un pequeño grupo ha identificado la materia de Ciencias Naturales, Lengua y Literatura.

En conclusión, se puede mencionar que las necesidades educativas sobre la educación intercultural no son cubiertas con la oferta educativa brindada por las docentes, puesto que la

mayoría de los estudiantes no identifican las características del grupo cultural en ninguna asignatura recibida en aula.

Se recomienda a las docentes la implementación de currículos interculturales con la finalidad de que las oportunidades educativas de los estudiantes respondan a sus necesidades de aprendizaje.

6. ¿Puedes identificar al menos 5 características personales que se relacionan con mi herencia cultural?

Tabla 7. Características personales en relación con herencia cultural

Indicadores	Frecuencia	%
Vestimenta	2	6,67 %
Costumbres y tradiciones	4	13,33 %
Fiestas culturales	7	23,33 %
Lengua	0	0 %
Platos típicos	4	13,33 %
Otra	0	0 %
Ninguna	13	43,33 %
TOTAL	30	100 %

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes. Escuela EGB “Pedro de Cianca”

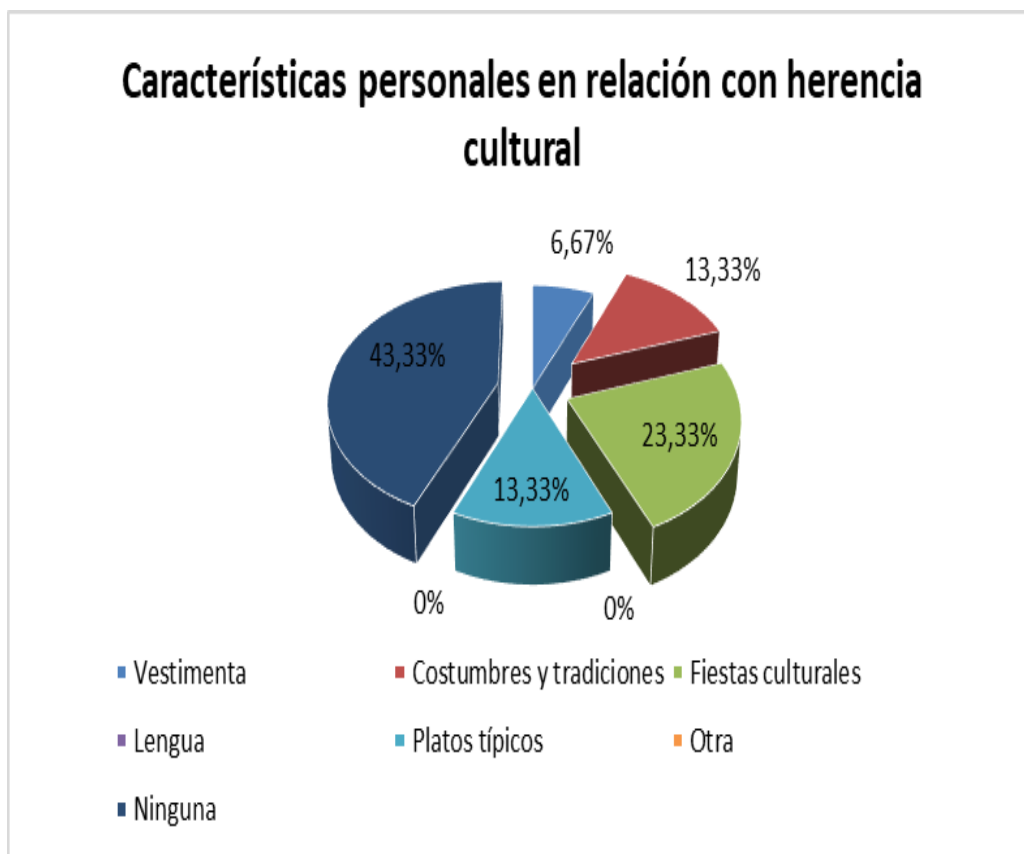


Figura 8: Características personales en relación con herencia cultural

Análisis e Interpretación

Como se puede observar de la gráfica en la pregunta N° 6, 13 estudiantes que corresponden al 43,33% no identifican ninguna característica personal que se relaciona con su herencia cultural, 7 estudiantes que corresponden al 23,33% identifican a las fiestas culturales como su principal característica cultural, 4 estudiantes que corresponden al 13,33% identifican a los platos típicos, 4 estudiantes que corresponden al 13,33% identifican a sus costumbres y tradiciones y finalmente 2 estudiantes que corresponden al 6,67% identifican a su lengua como principal característica personal de su herencia cultural.

En la presente pregunta el indicador con mayor resultado es absolutamente alarmante, puesto que un alto número de estudiantes menciona que no reconoce a ninguna característica personal que se relacione con su herencia cultural. Así mismo algunos estudiantes han logrado identificar a las fiestas culturales, vestimenta, costumbres y tradiciones.

En conclusión, se puede mencionar que la mayoría de los estudiantes no han logrado relacionar sus características personales con la herencia cultural que corresponde a su grupo social debido al desconocimiento y la falta de educación intercultural.

Se recomienda a las docentes promover dinámicas inclusivas que permitan la identificación de los orígenes culturales heredados a través de la historia propiciando un sentido de pertenencia y orgullo por sus raíces culturales.

7. ¿Mi docente promueve en clases la práctica de valores, actitudes y creencias culturales?

Tabla 8. Práctica de valores, actitudes y creencias culturales

Indicadores	Frecuencia	%
Siempre	1	3,33 %
Casi siempre	0	0 %
Regularmente	12	40 %
Casi nunca	11	36,67 %
Nunca	6	20 %
TOTAL	30	100 %

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes. Escuela EGB “Pedro de Cianca”

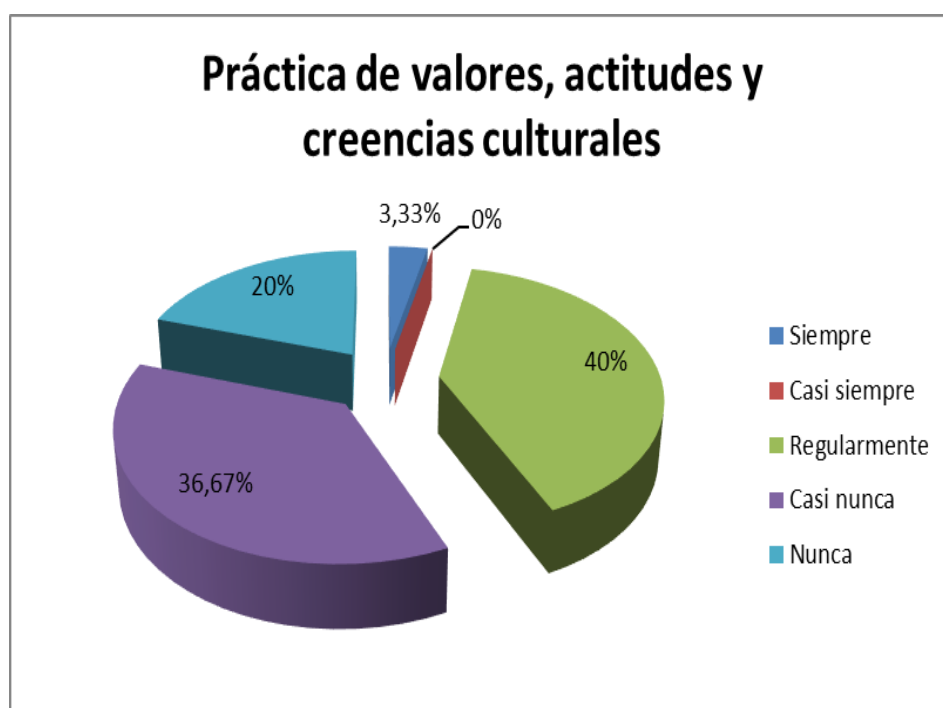


Figura 9: Práctica de valores, actitudes y creencias culturales

Análisis e Interpretación

Como se puede observar en la gráfica de la pregunta N° 7, 12 estudiantes que corresponde al 40% mencionan que regularmente la docente promueve en clases la práctica de valores, actitudes y creencias culturales, 11 estudiantes que corresponden al 36,67% mencionan que casi nunca, 6 estudiantes que corresponde al 20% mencionan nunca y finalmente 1 estudiante menciona siempre.

Frente a la pregunta sobre la frecuencia en la que la docente promueve la práctica de valores, actitudes y creencias culturales en el aula el indicador con el porcentaje más alto es el regular. Así mismo existe un significativo grupo de estudiantes que menciona casi siempre, de la misma manera un pequeño grupo menciona siempre.

En conclusión, se puede mencionar que los estudiantes requieren mayor énfasis en la práctica de valores, actitudes y creencias culturales en el aula con la finalidad de fortalecer su identidad cultural, su autoestima y cohesión social.

Se recomienda a las docentes promover dinámicas inclusivas a través de la práctica de valores humanos y sociales que les permita a los estudiantes desarrollar actitudes y aptitudes óptimas en el proceso de autoidentificación social.

8. ¿Soy capaz de identificar las diferencias culturales de mis compañeros sin juzgarlas?

Tabla 9. Diferencias culturales de compañeros

Indicadores	Frecuencia	%
Siempre	7	23,33 %
Casi siempre	7	23,33 %
Regularmente	4	13,33 %
Casi nunca	8	26,67 %
Nunca	4	13,33 %
TOTAL	30	100 %

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes. Escuela EGB “Pedro de Cianca”

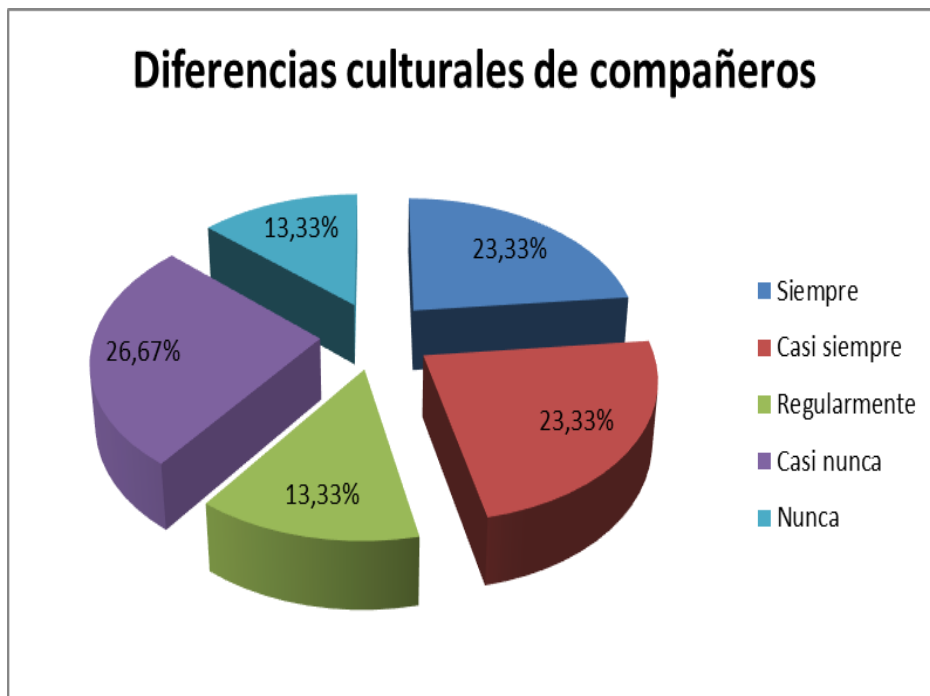


Figura 10: Diferencias culturales de compañeros.

Análisis e Interpretación

Como se puede observar en la gráfica de la pregunta N°8, 8 estudiantes que corresponden al 26,67% mencionan que casi nunca son capaces de identificar las diferencias culturales de sus compañeros sin juzgarlas, 7 estudiantes que corresponden al 23,33% mencionan siempre, 7 estudiantes que corresponden al 23,33% mencionan casi siempre, 4 estudiantes que corresponden al 13,33% mencionan regularmente y finalmente 4 estudiantes que corresponden al 13,33% mencionan nunca.

En este caso, se observan respuestas divididas. El indicador más alto de los estudiantes menciona que casi nunca son capaces de identificar las diferencias culturales de sus compañeros sin juzgarlas. Sin embargo, existe un significativo número de estudiantes que mencionan que siempre y casi siempre. Así mismo un pequeño grupo de estudiantes mencionan regularmente.

En conclusión, se puede mencionar que los estudiantes al desconocer su propia identidad cultural y grupo social al que pertenecen, tienen dificultad en identificar las diferencias culturales de sus compañeros.

Se recomienda a las docentes de la institución educativa promover proyectos educativos sobre los grupos culturales existentes en nuestro país lo cual les permita identificar las diferencias culturales de cada una de las comunidades.

9. ¿Puedes integrarte con compañeros que pertenecen a otros grupos culturales?

Tabla 10. Integración con compañeros

Indicadores	Frecuencia	%
Siempre	11	36,67 %
Casi siempre	8	26,67 %
Regularment e	9	30 %
Casi nunca	1	3,33 %
Nunca	1	3,33 %
TOTAL	30	100 %

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes. Escuela EGB "Pedro de Cianca"

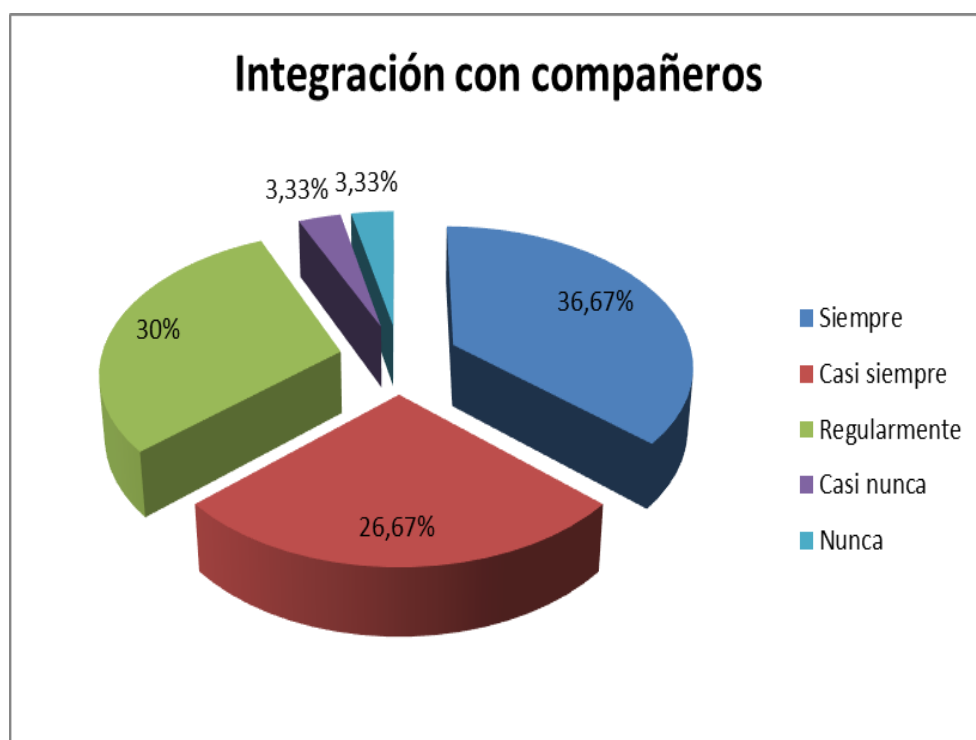


Figura 11: Integración con compañeros

Análisis e Interpretación

Como se puede observar de la gráfica en la pregunta N° 9, 11 estudiantes que

corresponden al 36,67% mencionan que siempre pueden integrarse con compañeros que pertenecen a otros grupos culturales, 9 estudiantes que corresponden al 30% mencionan regularmente, 8 estudiantes que corresponden al 26,67% mencionan casi siempre, 1 estudiante que corresponden al 3,33% mencionan casi nunca y finalmente 1 estudiante que corresponden al 3,33% mencionan nunca.

El indicador con mayor porcentaje menciona que siempre los estudiantes pueden integrarse con compañeros que pertenecen a otros grupos culturales. Así mismo un significativo número de estudiantes mencionan regularmente, casi siempre y un pequeño grupo de estudiantes menciona casi nunca y nunca.

Como conclusión se puede mencionar que los estudiantes tienen la capacidad de lograr integrarse entre todos como compañeros independientemente del grupo cultural al que pertenecen.

Se recomienda a los docentes aprovechar las habilidades sociales de los estudiantes para relacionarse y promover aprendizajes significativos sobre la educación intercultural y la identidad cultural.

10. ¿Realizas en la escuela actividades tradicionales como parte del rescate de tu identidad cultural?

Tabla 11. Actividades tradicionales

Indicadores	Frecuencia	%
Siempre	0	0 %
Casi siempre	2	6,67 %
Regularmente	11	36,66 %
Casi nunca	15	50 %
Nunca	2	6,67 %
TOTAL	30	100 %

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes. Escuela EGB “Pedro de Cianca”

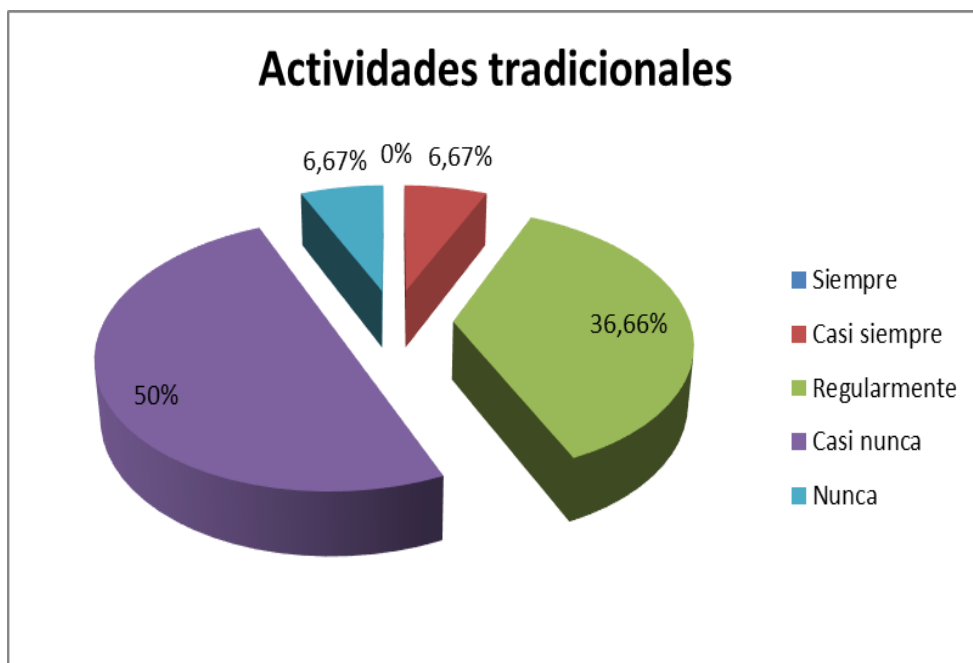


Figura 12: Actividades tradicionales

Análisis e Interpretación

Como se puede observar de la gráfica en la pregunta N°10, 15 estudiantes que corresponden al 50% mencionan que casi nunca realizan en la escuela actividades tradicionales como parte del rescate de su identidad cultural, 11 estudiantes que corresponden al 36,66% mencionan regularmente, 2 estudiantes que corresponden al 6,67% mencionan casi siempre, y finalmente 1 estudiante que corresponden al 3,33% mencionan nunca.

En la presente pregunta el indicador con la mitad del porcentaje menciona que casi nunca realizan en la escuela actividades tradicionales como parte del rescate de su identidad cultural. Así mismo un significativo grupo de estudiantes mencionan regularmente y un pequeño grupo menciona casi siempre y nunca.

Como conclusión se puede mencionar que los estudiantes requieren urgentemente espacios para desarrollar capacidades, habilidades y cualidades, así como adquirir conocimientos sobre la importancia de la práctica las tradiciones y costumbres de cada uno de los grupos culturales a los que pertenece.

Se recomienda a las docentes aplicar estrategias de gamificación educativa para promover el rescate de la identidad cultural a través de la práctica de juegos tradicionales.

11. Selecciona las actividades tradicionales que prácticas en la escuela como parte del rescate de tu identidad cultural.

Tabla 12. Actividades tradicionales que practica

Indicadores	Frecuencia	%
Juegos tradicionales	14	46,67 %
Fiestas culturales y religiosas	0	0 %
Caminatas educativas por el entorno natural de la escuela	9	30 %
Lengua	0	0 %
Gymkanas	0	0%
Ninguno	7	23,33 %
TOTAL	30	100 %

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes. Escuela EGB “Pedro de Cianca”

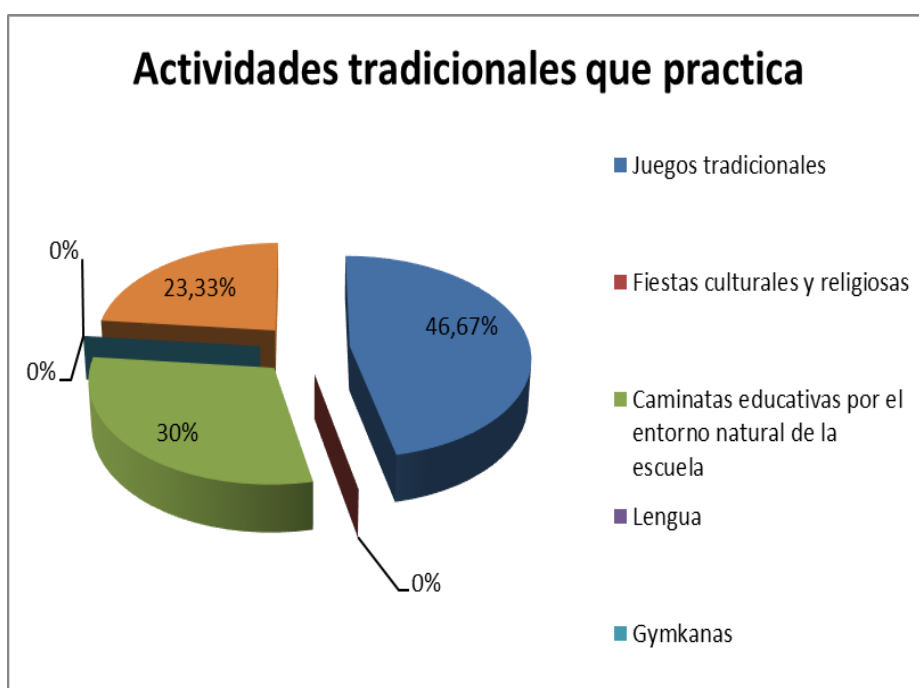


Figura 13: Actividades tradicionales que practica.

Análisis e Interpretación

Como se puede observar en la gráfica en la pregunta N° 11, 14 estudiantes que corresponden al 46,67% mencionan que practican en la escuela los juegos tradicionales como parte del rescate de su identidad cultural, 9 estudiantes que corresponden al 30% mencionan que realizan caminatas educativas por el entorno natural de la escuela y finalmente 7 estudiantes que corresponden al 23,33% mencionan no practican ninguna actividad tradicional.

En la presente pregunta el indicador más alto referente a las actividades tradicionales que practican en la escuela como parte del rescate de la identidad cultural mencionan a los juegos tradicionales. Así mismo un significativo grupo de estudiantes menciona a las caminatas educativas por el entorno natural de la escuela. De la misma manera algunos estudiantes no identifican ninguna actividad.

Como conclusión se puede mencionar que dentro de la institución educativa no se propician espacios para la práctica de actividades tradicionales como parte del rescate de la identidad cultural de los estudiantes, lo cual incide negativamente en el desarrollo de capacidades, habilidades y cualidades en el reconocimiento de su identidad.

Se recomienda a las docentes propiciar espacios que promuevan la práctica de actividades tradicionales tales como juegos tradicionales, gymkanas, caminatas educativas por el entorno natural de la escuela y fiestas culturales o religiosas.

12. ¿Con qué frecuencia consideras que tus necesidades de aprendizaje sobre interculturalidad han sido atendidas adecuadamente?

Tabla 13. Necesidades de aprendizaje sobre interculturalidad

Indicadores	Frecuencia	%
Muy frecuentemente	0	0 %
Frecuentemente	2	6,67 %
Ocasionalmente	6	20 %
Raramente	15	50 %

Nunca	7	23,33 %
TOTAL	30	100 %

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes. Escuela EGB “Pedro de Cianca”

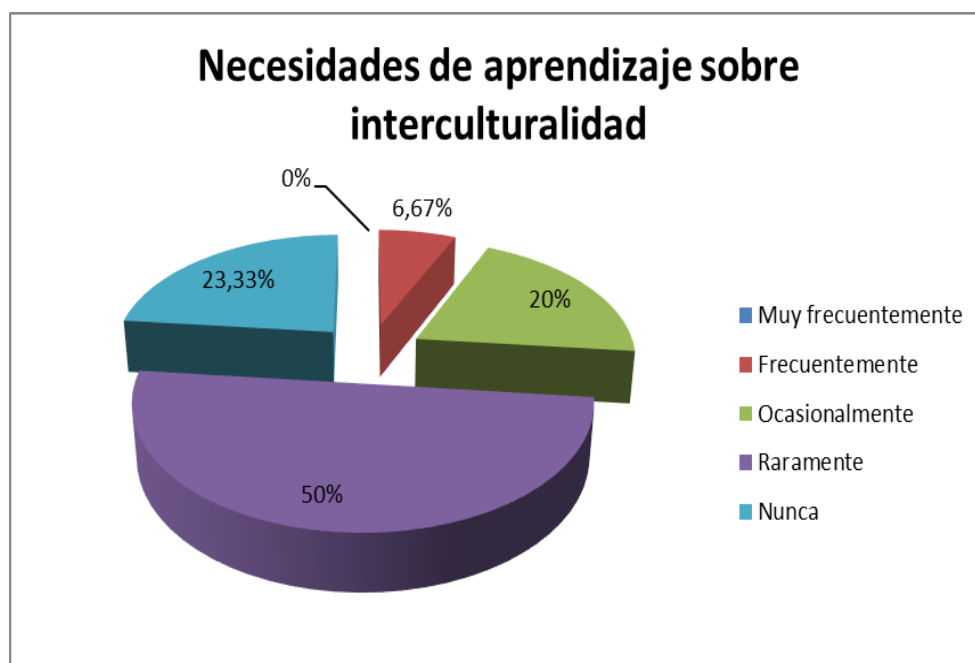


Figura 14: Necesidades de aprendizaje sobre la interculturalidad.

Análisis e Interpretación

Como se puede observar en la gráfica en la pregunta N° 12, 15 estudiantes que corresponden al 50% mencionan que raramente sus necesidades de aprendizaje sobre interculturalidad han sido atendidas adecuadamente, 7 estudiantes que corresponden al 23,33% mencionan nunca, 6 estudiantes que corresponden al 20% mencionan ocasionalmente y finalmente 2 estudiantes que corresponden al 6,67% mencionan frecuentemente.

En la presente pregunta el indicador que ha obtenido la mitad del porcentaje menciona que raramente sus necesidades de aprendizaje sobre interculturalidad han sido atendidas adecuadamente. Así mismo un significativo grupo de estudiantes mencionan frecuentemente, ocasionalmente y nunca.

En conclusión, se puede mencionar que los resultados son alarmantes puesto que a pesar de que las docentes mencionan que la educación intercultural facilita el desarrollo de habilidades sociales y fortalece la identidad, la mayoría de los estudiantes manifiestan necesidades de aprendizaje sobre interculturalidad cubierta raramente.

Se recomienda a las docentes de la institución educativa priorizar dentro de sus procesos de enseñanza, aprendizajes significativos sobre educación intercultural y rescatar de esta manera la identidad cultural de los estudiantes y promover la ruptura de estereotipos inhabilitantes, alcanzando la construcción de identidades compartidas y equilibradas, que permitan profundizar una verdadera integración social.

ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES Y DIRECTIVO

A través de la presente entrevista se busca obtener información sobre las docentes de la Escuela de Educación Básica “Pedro de Cianca” y sus competencias interculturales. Dicha información será tratada de manera confidencial y servirá para diseñar propuestas en programas de formación.

DOCENTE 1

1. ¿Considera que la educación intercultural favorece dinámicas inclusivas y promueve aprendizajes significativos en sus estudiantes? ¿Por qué?

Si, porque los estudiantes son generadores y constructores de su propio conocimiento y la educación intercultural facilita el desarrollo de habilidades sociales y conocimiento y respeto de todos los grupos sociales y culturales que tiene nuestro país.

2. ¿Con qué frecuencia incluye la educación intercultural dentro de sus procesos pedagógicos de enseñanza?

Diariamente trato de incluir prácticas de educación intercultural tales como respeto y tolerancia por las acciones de los demás.

3. ¿Considera que las enseñanzas impartidas en aula generan un impacto en la visión sobre la interculturalidad en sus estudiantes? ¿Por qué?

Si porque la enseñanza que se transmite tiene por objetivo que el estudiante lo pueda aplicar en su vida diaria.

4. ¿Con qué frecuencia promueve la práctica de actitudes, valores y creencias culturales para apoyar al desarrollo educativo en sus estudiantes?

La práctica de valores se promueve todos los días dentro del aula para que el estudiante tenga su propia actitud y valores y ponga en práctica sus costumbres culturales porque son parte de su identidad.

5. Reconoce que en su labor docente proporciona a los estudiantes aprendizajes significativos sobre educación intercultural. ¿Por qué?

Si, tenemos que enseñar y es nuestra misión que los estudiantes reconozcan y aprendan sobre la interculturalidad. Se promueve el aprendizaje entre pares, respetando las capacidades individuales y fomentando una cultura de paz.

6. Mencione las necesidades educativas que ha identificado en sus estudiantes dentro del contexto intercultural.

- Reconocimiento de su propia identidad cultural.
- Conocimiento sobre el origen de su propia cultura.
- Identificación de otras culturas.

7. Describa las características que posee la herencia cultural y experiencias de vida en el contexto histórico de la comunidad cultural en la que brinda su servicio como docente.

Creencias, saberes y expresiones artísticas. Estas manifestaciones culturales que aún se practican en Taquil me permiten reforzar en los estudiantes sus propias costumbres y que las sigan manteniendo en las nuevas generaciones.

8. Describa las actividades interculturales que ha promovido dentro de la comunidad educativa durante su labor docente.

Música, bailes, dramatizaciones, inclusión y respeto para sí mismos y los demás.

9. ¿Considera importante utilizar estrategias metodológicas que integren a la educación intercultural dentro de los procesos pedagógicos? ¿Por qué?

Si, porque a través de estas estrategias metodológicas podemos fomentar el respeto y valoración de su cultura, así como la tolerancia y aceptación a otras culturas y la diversidad en general.

10. Describa las estrategias metodológicas que lleva a cabo dentro de los procesos pedagógicos para promover aprendizajes significativos en el contexto intercultural.

Se trabaja con la interdisciplinariedad a través de ejemplos que fomenten la tolerancia, el respeto, el diálogo y la empatía. Además, trabajo con lecturas sobre costumbres tradicionales, leyendas y el proceso de cultivo de las plantas.

11. ¿Reconoce los límites de su experiencia y competencia sobre educación intercultural como docente de educación básica? Descríbalos.

Dificultad para realizar material didáctico y falta de capacitación

12. ¿Considera que existen necesidades no cubiertas en la formación de docentes sobre cómo abordar el tema de la interculturalidad? Descríbalas.

Sí, porque existe demasiada recarga de trabajo administrativo por lo tanto no cuento con disponibilidad de tiempo para acceder a los cursos que oferta el ministerio de educación.

BANCO DE PREGUNTAS PARA ENTREVISTA DOCENTES Y DIRECTIVO

A través de la presente entrevista se busca obtener información sobre las docentes de la Escuela de Educación Básica “Pedro de Cianca” y sus competencias interculturales. Dicha información será tratada de manera confidencial y servirá para diseñar propuestas en programas de formación.

DOCENTE 2

1. ¿Considera que la educación intercultural favorece dinámicas inclusivas y promueve aprendizajes significativos en sus estudiantes? ¿Por qué?

Si, ya que el aprendizaje se enriquece cuando se comparten experiencias y vivencias.

2. ¿Con qué frecuencia incluye la educación intercultural dentro de sus procesos pedagógicos de enseñanza?

Frecuentemente ya que se trabaja interdisciplinariamente, además en la implementación de proyectos escolares se trabaja dentro de los principales ejes transversales.

3. ¿Considera que las enseñanzas impartidas en aula generan un impacto en la visión sobre la interculturalidad en sus estudiantes? ¿Por qué?

Claro que sí, ya que las enseñanzas son impartidas bajo el marco del respeto a la diversidad cultural y social que poseen los estudiantes lo cual propicia ambientes de solidaridad y empatía entre todos.

4. ¿Con qué frecuencia promueve la práctica de actitudes, valores y creencias culturales para apoyar al desarrollo educativo en sus estudiantes?

Siempre, para enriquecer sus experiencias, crear y fomentar una cultura de paz y equidad social, así como todas las formas de expresión social y cultural.

5. Reconoce que en su labor docente proporciona a los estudiantes aprendizajes significativos sobre educación intercultural. ¿Por qué?

Si, es fundamental llevar las enseñanzas a la ejecución y práctica, para que sea el

estudiante quien desarrolle y cree su propio conocimiento.

6. Mencione las necesidades educativas que ha identificado en sus estudiantes dentro del contexto intercultural.

Práctica de tradiciones culturales heredadas por sus abuelos y bisabuelos.

Fortalecimiento de su identidad cultural

7. Describa las características que posee la herencia cultural y experiencias de vida en el contexto histórico de la comunidad cultural en la que brinda su servicio como docente.

Castillos, fiestas religiosas, bingos solidarios, mingas.

La palabra Taquil es una palabra quechua que significa lugar de granos.

La comunidad se dedica a la agricultura y a la crianza de animales como actividad económica.

8. Describa las actividades interculturales que ha promovido dentro de la comunidad educativa durante su labor docente.

Danzas, canto, poesía, juegos e integración de nuevas prácticas del buen uso del tiempo libre.

9. ¿Considera importante utilizar estrategias metodológicas que integren a la educación intercultural dentro de los procesos pedagógicos? ¿Por qué?

Claro que sí, porque generamos aprendizajes significativos.

10. Describa las estrategias metodológicas que lleva a cabo dentro de los procesos pedagógicos para promover aprendizajes significativos en el contexto intercultural.

- Aprendizaje basado en proyecto ABP
- Gamificación.

11. ¿Reconoce los límites de su experiencia y competencia sobre educación intercultural como docente de educación básica? Descríbalos.

Si, el lenguaje, las tradiciones y costumbres ancestrales, así como sus modos de vida.

12. ¿Considera que existen necesidades no cubiertas en la formación de docentes sobre cómo abordar el tema de la interculturalidad? Descríbalas.

Si, cursos sobre interculturalidad, lenguas originarias y metodologías interculturales.

7. Discusión

Los aprendizajes significativos sobre educación intercultural posibilitan el encuentro privilegiado para promover la ruptura de estereotipos inhabilitantes y también para alcanzar la construcción de identidades compartidas y equilibradas, que permitan profundizar una verdadera integración social. En este contexto para el desarrollo de la presente investigación titulada: Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en la Escuela de Educación General Básica “Pedro de Cianca”. Se han planteado un objetivo general y tres objetivos específicos.

Objetivo específico 1 que dice: Caracterizar la educación intercultural como medio para generar aprendizajes significativos en los procesos de enseñanza. Ante lo cual se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo caracterizar la educación intercultural como medio para generar aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza?

Para dar respuesta a la presente interrogante, ha sido pertinente ejecutar un análisis pedagógico relacionado con la interculturalidad como realidad existente dentro del sistema educacional de nuestro país; así como el aprendizaje significativo, cobrando especial importancia en la educación básica, considerando la gran diversidad cultural que caracteriza a cada una de las regiones del Ecuador (Villagómez, 2017). En los procesos de análisis se ha logrado identificar que la enseñanza escolar en la institución educativa muy poco se trasmite sobre saberes ancestrales y la riqueza histórica que representa, como consecuencia ha provocado problemas de bajos niveles de identificación intercultural, principalmente los niños manifiestan la adopción de prácticas y hábitos ajenos a la tradición cultural, lo que ha provocado un creciente proceso de pérdida de la identidad.

Objetivo específico 2 que dice: Analizar los modelos y estrategias metodológicas que integran a la educación intercultural en los procesos pedagógicos de la educación básica. Ante lo cual surge la siguiente pregunta: ¿Cómo analizar los modelos y estrategias metodológicas que integran a la educación intercultural en los procesos pedagógicos de la educación básica?

En este contexto sobre las bases éticas, legales y socioculturales, la educación básica está llamada a desarrollar estrategias que garanticen aprendizajes significativos dentro de un amplio contexto de diversidad cultural, de modo que, desde la base curricular se logre obtener la participación de los educandos en la construcción de nuevos conocimientos a partir de experiencias propias de sus respectivos orígenes culturales y desde la formación educativa se

desarrollen valores de respeto, igualdad, reciprocidad, colectividad con equidad y convivencia con las diferencias (Rivera Ríos et al., 2020).

Ha sido fundamentalmente importante la aplicación de instrumentos de encuesta y entrevista a estudiantes y docentes de la institución educativa en estudio para analizar los modelos y estrategias metodológicas que se llevan a cabo en los procesos de enseñanza, en la cual un alto índice de estudiantes expresa que desconocen la interculturalidad, por cuanto existe un alto índice de aculturación y pérdida de la identidad cultural. Así mismo las docentes mencionan que la institución educativa oferta dentro de su malla educativa currículos monoculturales en donde no se prioriza los principios de la educación intercultural a pesar de considerarlos muy importantes e imprescindibles.

Objetivo específico 3 que dice: Proponer estrategias de enseñanza-aprendizaje que integren la educación intercultural para generar aprendizajes significativos (Ver Anexo 1). Ante lo cual surge la siguiente pregunta: ¿Para qué proponer estrategias de enseñanza-aprendizaje que integren la educación intercultural para generar aprendizajes significativos?

La interculturalidad consiste en adoptar políticas educativas y estrategias de acción pedagógica a través del intercambio de valores, costumbres y tradiciones culturales diversas, en lo que juega una función determinante el aprendizaje significativo, tomando como base la construcción social considerando los modos de vida, actitudes y capacidades adquiridas como parte del legado histórico de cada una de las culturas. Así mismo identificar rasgos comunes que permitan el reconocimiento humanista y el respeto. (Maïke, 2007)

Al verificar la planificación de cada una de las asignaturas ha quedado en evidencia que los contenidos propuestos, tienen un contexto ajeno a la interculturalidad, los mismos que han sido desarrollados con la lógica del pensamiento de la educación occidental y con una estructura tradicionalista y enciclopedista, por lo tanto, las enseñanzas impartidas a los estudiantes presentan grandes limitaciones para su comprensión. Ante esta situación los niños experimentan desventajas y vacíos de conocimientos en el contexto intercultural. La estructura curricular planteada no se acoge a la realidad social ni a las necesidades educativas con referentes significativos, que favorecen más la repetición que la construcción activa de los conocimientos. Así mismo ha sido evidente la carencia de habilidades y destrezas pedagógicas y conocimientos sobre la interculturalidad por parte de las docentes.

Objetivo general que dice: Generar una propuesta para incorporar la educación intercultural en la Escuela de Educación General Básica “Pedro de Cianca” orientada a generar aprendizajes significativos. En este contexto se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo incorporar la educación intercultural en la Escuela de Educación General Básica “¿Pedro de Cianca”, para generar aprendizajes significativos?

Es importante conocer hasta qué punto se está aplicando la interculturalización educativa, así como la participación de todos los actores dentro de un espacio de democracia y justicia en todos los procesos educativos (Punina, 2013). Ante lo anteriormente expuesto y respaldando el argumento del autor tanto los estudiantes como las docentes expresan que no utilizan estrategias de enseñanza-aprendizaje sobre educación intercultural, por tal razón no se está aplicando la interculturalización educativa. Por otro lado, se ha justificado plenamente cada uno de los objetivos específicos empezando por la caracterización sobre las dos variables de estudio, así mismo, con la aplicación de instrumentos se identificó valiosos datos direccionaron el planteamiento de una propuesta direccionada a incorporar la educación intercultural dentro de los procesos pedagógicos y generar aprendizajes significativos en los estudiantes. Como se evidencia se pudo justificar la investigación dando cumplimiento del objetivo general.

8. Conclusiones

La educación intercultural genera aprendizajes significativos y efectivos dentro de los procesos pedagógico de enseñanza-aprendizaje, puesto que prioriza las necesidades educativas y las realidades socioculturales de los estudiantes, lo cual promueve la construcción del conocimiento a partir de la experiencia en base al desarrollo de: aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir con las diferencias.

Los modelos y herramientas pedagógicas impartidas por las docentes no han dado respuesta a las necesidades educativas de los estudiantes, puesto que se imparte una pedagogía tradicionalista, lo cual ha limitado el desarrollo de capacidades analíticas, sintéticas y reflexivas de los estudiantes.

La formación docente sobre estrategias de enseñanza-aprendizaje sobre educación intercultural es emergente, debido a la necesidad de brindar una respuesta pedagógica a la altura de los requerimientos de la diversidad cultural de los estudiantes y que se ajuste a la demanda que tanto necesita la educación en el desafío de construir escuelas inclusivas que tengan como pilar fundamental la aceptación y el reconocimiento de la diversidad cultural.

La mayoría de los estudiantes no han desarrollado un sentido de pertenencia social y mantienen cierta confusión terminológica sobre el grupo social al que pertenecen, lo cual impide la autoidentificación y genera la pérdida de su identidad cultural y baja autoestima, esto se debe a que existe un alto índice de desconocimiento sobre la interculturalidad.

Los estudiantes requieren urgentemente espacios para desarrollar capacidades, habilidades y cualidades interculturales, que promuevan aprendizajes significativos sobre la importancia de rescatar y valorar su identidad cultural.

9. Recomendaciones

A las docentes que se integren dentro de los procesos pedagógicos de enseñanza-aprendizaje espacios de aprendizaje significativo con la finalidad de que todos los estudiantes logren identificarse dentro de un grupo social.

A las docentes poner en práctica las estrategias activas de enseñanza-aprendizaje y dinámicas de gamificación educativa propuestas en la presente investigación, con la finalidad de atender las necesidades educativas de los estudiantes y promover aprendizajes significativos dentro del contexto intercultural.

A las docentes promover dinámicas inclusivas a través de la práctica de valores humanos y sociales que les permita a los estudiantes romper estereotipos inhabilitantes y de esta manera alcanzar la construcción de identidades compartidas y equilibradas, que permitan profundizar una verdadera integración social, así como desarrollar actitudes y aptitudes óptimas en el proceso de autoidentificación social y generar un sentido de pertenencia a sus orígenes culturales.

A los directivos y docentes implementar dentro de la malla curricular la interdisciplinariedad y la planificación de currículos interculturales con la finalidad de que las oportunidades educativas de los estudiantes respondan a sus necesidades de aprendizaje dentro del contexto intercultural.

A las docentes optimizar sus competencias interculturales a través de la constante capacitación profesional en planificación y aplicación de estrategias didácticas que promuevan el aprendizaje significativo y faciliten la formación integral de los estudiantes.

10. Bibliografía

Aguado Odina, T., & Mata Benito, P. (2017). *Educación Intercultural*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Dietz, G. (2012). Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación. *Fondo de la Cultura Económica*.

Escarbajar Frutos, A. (2014). La educación intercultural en los centros educativos. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(2), 29-43

Espín Galarza, M. M. (2014, Julio 16). *La pedagogía intuitiva y su influencia en el aprendizaje significativo en los niños y niñas de educación inicial*. Ambato, Tungurahua, Ecuador.
<https://n9.cl/clb32>

Espinoza Freire, E. (2020). Educación Intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Revista de Ciencias Sociales*, XXVI (2), 275-288.

Espinoza Freire, E., Herrera Montero, L., & Castellano Gil, J. (2019). La dimensión Intercultural en formación docente en Ecuador. *Psychology, Society, & Education*, 11 (3), 341-354. Obtenido de <https://bit.ly/3r4q8hq>

Garcés, F., & Bravo, R. (2019). *Interculturalidad. Problemáticas y perspectivas diversas*. Editorial Universitaria Abya-Yala.

García Martínez, A., & Sáez Carreras, J. (1998). *Del racismo a la interculturalidad. Competencia de la educación*. NARCEA, S.A., de Ediciones Madrid.

García Martínez, A., Escarbajal Frutos, A., & Escarbajal de Haro, A. (2007). *La Interculturalidad. Desafío Para La Educación*. DYKINSON.S.I. Meléndez Valdés 61 - 28015 Madrid

Gómez Vahos, L. E., Muriel Muños, L. E., Londoño Vásquez, D. A. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. Encuentros, 17-02, 118-131

Guerrero Arias, P., & Rubio Gálvez, M. V. (2020). *Patrimonio inmaterial en el Ecuador: una construcción colectiva* (E. Carbonell Yonfá, Ed.). Abya-Yala. <https://n9.cl/k10ae>

Hernández Poveda, R. M. (2013). Evaluación del Aprendizaje Significativo en el Aula. Universidad Estatal a Distancia.

Higuera Aguirre, E. F., & Castillo Mantuano, N. (2016). La educación Intercultural como desafío para la educación ecuatoriana. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación. Universidad Politécnica Salesiana Ecuador (18), 145-162.

Leiva Olivencia, J. (2016). Abriendo Caminos de Interculturalidad e Inclusión En La Escuela. Dykinson, S.I, <https://n9.cl/6rndv>

Macías Ortiz, R. D. (2015). *Los aprendizajes del niño indígena* (Primera edición ed.). Díaz de Santos. <https://n9.cl/j51vgl>

Maike, K. (2007). En busca de estrategias para la educación intercultural. Un compromiso para contribuir a la equidad. *Revista electrónica sinéctica*, 67-73. 1665-109X

Medina Flores, W. (2015). La filosofía de la interculturalidad en la educación. Horizonte de la Ciencia, 5(8), 57-68.

Ministerio de Educación, (2017). Proyecto-Fortalecimiento-Sistema-Educación-Intercultural-Bilingüe. MINEDUC. Obtenido de <https://bit.ly/3qW7tUV>

Porras Arévalo, J. (2010). *El valor de la educación intercultural* (Visión libros ed.). Visión Libros. <https://n9.cl/pzzfu>

Sansevero de Suárez, I., Lúquez de Camacho, P., & Fernández de Celayarán, O. (2006, 11 10). Estrategias de aprendizaje significativo para la interiorización de valores de identidad nacional en la educación básica. *Laurus Revista de Educación.*, 12. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102215.pdf>

Soriano Ayala, E., & Caballero Cala, V. (Eds.). (2019). *El valor de la educación en una sociedad culturalmente diversa*. Editorial Universidad de Almería. <https://n9.cl/7m9kb>

Ortiz Ocaña Antillas, A. L. (2018). Metodología del Aprendizaje Significativo, Problémico y Desarrollador. Hacia una didáctica integradora y vivencial.

Peñalva, A., & Soriano, E. (2010). Objetivos y contenidos sobre interculturalidad en la formación inicial de educadores y educadoras. *Estudios sobre educación*, 18, 37-57. Obtenido de <https://bit.ly/30WP3Z4>

Pulapa, J. (2017). Libro ilustrado, que promueve la diversidad cultural de nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador. Universidad de las Américas.

Punina Aguiza, C. J. (2013). *Prácticas pedagógicas de la interculturalidad*. Comunidad Colina de Dios, parroquia Moraspungo, provincia del Cotopaxi.

Rivera Ríos, A., Galdós Solondo, S. A., & Espinoza Freire, E. E. (2020). Educación Intercultural y Aprendizaje significativo: un reto para la Educación Básica en el Ecuador. *Conrado*, 16(75), 390-396.

Rodríguez, J. (2018). Construir la Interculturalidad. Políticas Educativas, Diversidad cultural y desigualdad en Ecuador. *Iconos. Revista de Ciencias Sociales*, 60, 217-236.

Rockwell, E. (2017). Contradicciones de la evaluación del desempeño docente: lo que muestra la evidencia cuantitativa. *Educación, Formación e Investigación.*, 1(1)

Sandoval, L. (2010). Políticas públicas de educación intercultural y experiencias de diseño educativo. *Biblioteca virtual de Derecho.*

Uribe, P. M. (2019). Saberes ancestrales y tradicionales vinculados a la práctica pedagógica desde un enfoque intercultural: un estudio realizado con profesores de ciencias en formación inicial. *Educación y Ciudad, II* (37), 57-71.

Vélez Verdugo, C. (2006). *La interculturalidad en la educación, reformas curriculares de Ecuador, Perú y Bolivia.* (Serie Magister ed., Vol. 69). Editorial Abya Yala. <https://n9.cl/li17o>

Villagómez, R. (2017). Educación Intercultural en el currículo nacional, desafíos para la formación y el trabajo docente. *Editorial AbyaYala*, 133-154.

11. Anexos

Anexo 1: Propuesta



Universidad
Nacional
de Loja

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA



LOJA - ECUADOR

2022

PROPUESTA

1. TEMA: Estrategias de enseñanza-aprendizaje que integran la educación intercultural para generar aprendizajes significativos.

2. DIRIGIDO A: Directivo y docentes de la institución.

3. DURACIÓN: 2 Jornadas completas.

4. LUGAR: Escuela de Educación General Básica “Pedro de Cianca”.

5. RESPONSABLE: Gabriela Yaruquí P.

6. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN DE LA MAESTRÍA: Dentro de la Agenda Nacional de Investigación Educativa del MINEDUC el presente proyecto se vincula con la línea de investigación; Educación intercultural. De la misma manera en la línea de investigación del Programa de Maestría en Educación Básica se vincula con la línea de investigación; Fundamentos, características; estrategias y experiencias de la aplicación de los modelos inclusivos e interculturales.

7. Objetivos.

7.1 GENERAL: Proponer estrategias de enseñanza-aprendizaje que integren la educación intercultural para generar aprendizajes significativos.

7.2 ESPECÍFICOS:

- Diseñar un plan de formación docente que permita la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas de enseñanza activa sobre educación intercultural para promover aprendizajes significativos en los estudiantes.
- Socializar al personal docente las estrategias metodológicas planteadas para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje sobre educación intercultural.
- Evaluar la aplicabilidad de las estrategias de enseñanza-aprendizaje sobre educación intercultural al personal docente.

8. CONTENIDOS:

Según Leiva, J. (2016) La formación docente sobre educación intercultural es emergente por la necesidad de brindar una respuesta pedagógica a la altura de los requerimientos de la diversidad cultural de nuestro país y que se ajuste a la demanda emergente que tanto necesita la educación en el desafío de construir escuelas inclusivas que tengan como pilar fundamental la aceptación y el reconocimiento de la diversidad cultural. El gobierno ecuatoriano en las últimas décadas ha realizado diversos esfuerzos direccionados a salvaguardar una de las principales riquezas culturales que posee nuestro país, desarrollando políticas públicas que legitiman la no discriminación de los ciudadanos por su cultura, color de piel, zona geográfica de residencia y etnia, tomando medidas que garanticen la educación en un marco de protección integral de derechos y estableciendo que se debe potencializar el sistema educativo intercultural en todos los niveles de enseñanza, promoviendo el cuidado y la preservación de las identidades culturales con respecto a las metodologías de enseñanza y aprendizaje.

8.1 Educación Intercultural

8.1.1. Definición

Según Aguado, T. & Mata, B. (2017) “El enfoque intercultural se propone como mirada que nos permite comprender la compleja articulación entre diversidad cultural e igualdad y justicia social en educación” <https://n9.cl/m6b61>. La interculturalidad exige la práctica de un conjunto de valores éticos frente a la diversidad cultural que presenta un mismo estado; comprensión, reconocimiento, respeto, comunicación y actitudes favorables, los mismos que no son desarrollados de manera espontánea, sino que deben ser construidos y cultivados al largo de la vida. Por tanto, la formación de los ciudadanos debe cimentarse con el completo convencimiento de que las culturas no se contraponen, sino que se complementan (Higuera, A. Castillo, M 2016).

La interculturalidad representa un verdadero desafío para las sociedades democráticas. Según García A. et al. (2007) “vivimos la cultura como guía de la experiencia, como vehículo que nos permite ir abriéndonos camino en las diferentes situaciones sociales, al proporcionar el sentido y la dirección de estas” (p. 23) <https://n9.cl/awf8e>. Contar con un sistema filosófico intercultural al paradigma educativo que responda a la problemática de la educación intercultural es complejo y hasta temerario, ya que no existe consciencia de la amplitud que implica una concepción filosófica de la interculturalidad. Primero, porque no existe una

formación intercultural del profesional en educación; segundo, porque el sistema educativo es avasallador y alienante; tercero, porque no hay quién o quienes inserten efectivas políticas interculturales (Dietz, 2012).

8.2 Aprendizaje significativo.

8.2.1. Definición

El aprendizaje significativo reconoce una actitud del estudiante para identificar y relacionar un nuevo material con su estructura cognoscitiva, considerando que el material de aprendizaje sea significativamente importante para él, tomando en consideración cuenta con conocimientos previos inducidos por un sistema educativo occidental que le sirven de referencia para enfrentar nuevos saberes y lo que debe considerar para desarrollar un nuevo círculo de formación. (Rivera Ríos et al., 2020).

De la misma manera los modelos curriculares y los docentes deben desarrollar estrategias didácticas que permitan relacionar experiencias previas de los nuevos aprendizajes que se plantean a partir de las necesidades, problemas e intereses de los estudiantes, desde la naturaleza del material debe ser clara y que permita la relación de ideas pertinentes que se encuentren dentro del dominio de la capacidad cognitiva. En este punto juega un papel muy importante los aportes socioculturales que brinda el ambiente cercano a la familia y el círculo social de su vida cotidiana, la escuela debe ofrecer acciones que le permita mantener al estudiante por su aprendizaje (Gómez Vahos et al, 2019). Según Ortiz A. (2018) “La educación integral exige que se encuentren los métodos para hacer que los estudiantes aprendan a razonar, a operar conceptos de un mayor o menor grado de abstracción y generalización empleando el método científico en tales razonamientos” (p. 11) <https://n9.cl/pav4s>

9. Metodología

Dentro del proceso metodológico se plantea una propuesta de implementación de estrategias de enseñanza-aprendizaje que integren a la educación intercultural dentro de los procesos pedagógicos con la finalidad de promover aprendizajes significativos en los estudiantes, por lo que se disgrega por cada objetivo actividades específicas:

9.1 Objetivo 1: Diseñar un plan de formación docente que permita la aplicación de estrategias adecuadas de enseñanza activa sobre educación intercultural para promover aprendizajes significativos en los estudiantes.

Desde un criterio más amplio la interculturalidad es un proceso con un enfoque transformador que permita superar el propio racismo y prejuicios parte del autorreconocimiento individual y colectivo, fomentando condiciones de buenas relaciones interculturales la igualdad con igualdad de condiciones de dignidad para lograr formas de vida complementarias hacia la sostenibilidad de la identidad cultural. Las siguientes estrategias de aprendizaje significativo direccionan al estudiante a un proceso cognitivo y metacognitivo con interacción permanente con el fortalecimiento de valores mediante la cooperación, gamificación y motivación.

9.1.1 Estrategia 1: Desarrollar protocolos de intervención en el manejo de conductas discriminatorias que afectan su bienestar: Integrar elementos de las culturas presentes en la comunidad educativa dentro de las experiencias de aprendizaje de los estudiantes tales como la convivencia armónica, la solidaridad, la cooperación y la unión, para fomentar actitudes positivas y empáticas con los demás y rechazar los comportamientos intolerantes y racistas. Incentivar la unidad y la comunicación efectiva como principal valor de todos los miembros de la comunidad educativa utilizando expresiones y lenguajes inclusivos evitando la discriminación y el bullying entre estudiantes que pertenecen a grupos culturales diferentes. Saber utilizar instrumentos de evaluación libres de elementos discriminatorios, para promover prácticas más inclusivas. Maïke, K (2007)

9.1.2 Estrategia 2: Considerar las necesidades de los estudiantes y sus referentes culturales al seleccionar y elaborar recursos didácticos: Los recursos deben estar direccionados a desarrollar la capacidad de reconocerse a sí mismos e identificar a los demás como personas iguales en derechos y dignidad, así como diversos en su cultural y lengua, pero siempre igualmente valiosos. Desarrollar relaciones cooperativas de aprendizaje dentro y fuera del aula, así como establecer estructuras de aprendizaje basadas en el trabajo colaborativo y conjunto que requiere poner en las siguientes medidas: Educación, M. (2019)

- a) **La creación de estructuras de aprendizaje cooperativas:** Implica desarrollar en los estudiantes un sentido de pertenencia y de que todos son valiosos y desde sus percepciones tienen algo importante que aportar a los demás, así como necesitan la ayuda de los demás, para esto, el docente debe crear climas de respeto mutuo y confianza. García, F. Goenechea P. (2009)
- b) **Contemplan la diversidad de estilos de aprendizaje:** Se plantea propuestas didácticas que den respuesta a la diversidad en función a los contenidos para enseñar,

las formas de aprendizaje del estudiante y los recursos didácticos que se encuentren disponibles. García, F. Goenechea P. (2009)

9.1.3. Estrategia 3: La experiencia del estudiante debe ser el punto de partida para la construcción de nuevos aprendizajes: El docente debe proporcionarle todas las oportunidades y herramientas para desarrollar nuevas destrezas y conocimientos interculturales proporcionando a sus estudiantes constantemente el intercambio cultural y promover el enriquecimiento con las diversidades culturales a través de compartir costumbres, canciones, platos típicos, tradiciones, lengua, etc. Las docentes deben preguntarse si realmente promueven la práctica cotidiana de la participación activa. Se deben aplicar orientaciones inclusivas de la enseñanza que se evidencian en el ámbito curricular. La participación de los estudiantes se debe promover dentro de un ambiente en el que todos tengan las mismas oportunidades de desarrollar sus habilidades y destrezas, así como el aprender uno del otro a través de la ayuda mutua. Estas acciones contribuyen al fortalecimiento de valores humanos y evita la competencia. Dentro del proceso de aprendizaje debe prevalecer la orientación de aprender haciendo énfasis en las diferencias individuales correspondientes al círculo de aprendizaje y conocimiento del estudiante. García, F. Goenechea P. (2009)

Para poner en práctica esta importante etapa se debe promover la:

- a) Creación del nuevo conocimiento:** En esta fase los estudiantes pueden activar su imaginación, creatividad e ingenio para hacer creaciones a base de la construcción de cuentos, fábulas, leyendas, maquetas, proyectos, etc.
- b) Socialización de conocimientos:** Los estudiantes pueden realizar actividades en las cuales puedan compartir sus conocimientos y productos realizados dentro de un ambiente de exposición, juegos, debates, ferias etc.

9.1.4 Estrategia 4: Transmitir a los estudiantes estímulos de reciprocidad, comprensión, aceptación y confianza: Establecer lazos de consideración y respeto desde un primer momento contribuye a crear un relación dentro del marco de la empatía y confianza entre docente-alumno en donde el docente comprende y le brinda toda la motivación y confianza al estudiante para que este pueda fortalecer su autoestima y seguridad de sí mismo así como fomentar el compromiso de que pueda asumir la responsabilidad de su aprendizaje. Maiké, K (2007)

9.1.5 Estrategia 5: Generar espacios de discusión sobre casos o situaciones contextualizadas que ayude al estudiante a determinar la raíz de los problemas: Existen muy comúnmente situaciones en donde el estudiante experimenta dificultades o situaciones de discriminación, injusticia y diversos conflictos dentro de su entorno. Estas experiencias manejadas correctamente pueden proporcionar al estudiante la oportunidad de identificarse con otras personas que han vivido una situación similar y desarrollar un sentido de empatía y respeto a las diferencias. Los estereotipos en ocasiones pueden producir conflictos debido a la existencia de grupos que compiten por lo tanto el papel del docente en desarrollar una figura de tutor-compañero entre los estudiantes es fundamental para desarrollar habilidades prosociales que mejoran su autoestima y aumenta su motivación por el conocimiento. García, F. & Goenechea, P. (2009)

9.1.6 Estrategia 6: Buscar consejos de pares, para ayudar a los estudiantes a intercambiar experiencias personales respecto a los prejuicios y la discriminación: Integrar en todas las áreas curriculares el uso de la comunicación para promover la exploración de emociones, reacciones e ideas, así como dirigir a los estudiantes a otros profesionales cuando el lenguaje represente una limitante para brindar una adecuada orientación si así se requiere. Independientemente de la lengua materna del estudiante y cualquiera que sea el idioma del proceso pedagógico en la institución educativa, el estudiante debe recibir nuevos conocimientos a través de la interacción y de la comunicación. Se pueden organizar debates dirigidos en los que se pueda discutir temas sobre la marginación, el racismo, la desigualdad. Además, se pueden ejecutar sesiones de análisis e interpretación de casos, películas reflexivas, cuentos e historias. García, F. & Goenechea, P. (2009)

9.1.7 Estrategia 7: Integrar actividades que promuevan actitudes positivas interculturales dentro del desarrollo habitual de clases: Es fundamental la actitud positiva en el docente, puesto que el dominio de sus competencias interculturales propician adecuados ambientes de aprendizaje, así como la práctica de la motivación constante contribuye a la solución de conflictos y buen comportamiento en el aula con la ejecución de la escucha activa, la empatía y la mediación conjunta, lo que permite la predisposición del estudiante a reconocer y valorar las prácticas culturales de otros grupos sociales. Esto requiere el desarrollo de tres tipos de competencias: García, F. Goenechea P. (2009)

- a) **Cognitivas:** Busca el reconocimiento de nuestra cultura y abrirse a conocer la diversidad cultural. García, F. & Goenechea P. (2009)

- b) Emotivas:** Busca desarrollar la capacidad de recibir y proyectar emociones positivas dentro de las relaciones interculturales, así como evitar la aculturación. García, F. & Goenechea P. (2009)
- c) Prácticas:** Busca desarrollar habilidades sociales para dar solución a los conflictos a través de la asertividad y el manejo de la comunicación no verbal. García, F. & Goenechea P. (2009)

9.1.8 Estrategia 8: Promover la práctica de valores humanos y socioculturales: Es muy importante exaltar la riqueza cultural y desarrollar un sentido de pertenencia y orgullo de los orígenes históricos de cada uno de los pueblos y nacionalidades indígenas de nuestro país y sus aportes al desarrollo de una comunidad sin prejuicios o estereotipos sociales. Rescatar la diversidad que posee cada una de las comunidades y promover actividades entretenidas a través de narración de historias, mitos y leyendas ancestrales, así como la identificación de sus características culturales: tradiciones, costumbre, gastronomía, lengua y vestimenta. Se pueden elaborar calendarios de las fiestas tradicionales y religiosas de la comunidad. La intervención educativa sobre los valores debe dirigirse dentro del marco de la convivencia armónica. Entre los valores que se deben integrar en el currículo se encuentran: La solidaridad, la cooperación, la participación, el sentido comunitario, el aprecio por los derechos humanos, la aceptación y el respeto por los demás, el reconocimiento del derecho a las diferencias, la libertad, la justicia, la igualdad, la tolerancia. Espín, G. (2014)

9.1.9 Estrategia 9: Promover la participación activa dentro de espacios formativos que generen aprendizajes significativos y que enriquezcan sus habilidades interculturales: Asumir el compromiso y reto de la interculturalidad debe comenzar con la construcción y desarrollo de actitudes críticas y estratégicas teóricas prácticas que valoren las diferencias y la riqueza cultural, mitigue los limitantes del aula y propician encuentros empáticos en pro del mejoramiento de la formación de los estudiantes y la práctica docente. Los nuevos conocimientos deben partir de las experiencias previas de los estudiantes y la participación activa: Educación, M. (2019)

- a) Actividades censo-perceptivas:** Están basadas en la motivación a través de actividades que despierten el interés de los estudiantes y activen todo su sentido frente a lo que se va aprender a través de maquetas, juegos, caminatas, textos literarios e ilustrados, videos, dramatizaciones o caminatas dentro de espacio naturales. Educación, M. (2019)

- b) **Problematización:** Se presenta un planteamiento de preguntas anticipadas acerca de conocimientos cognitivos, psicomotrices y afectivos que permitan guiar el proceso pedagógico con la finalidad de activar la curiosidad, la motivación y la creatividad de los estudiantes de acuerdo a su conocimiento o experiencia. Educación, M. (2019)
- c) **Desarrollo de contenidos:** Busca que los estudiantes desarrollen sus destrezas a través de actividades varias técnicas como: lectura comprensiva, análisis y reflexión de casos, planteamientos de problemas, comparaciones y deducciones. Educación, M. (2019)
- d) **Verificación:** Luego de la asimilación del conocimiento, los estudiantes estarán en la competencia de demostrar avances en su estado del saber frente a las situaciones presentadas de sus procesos de aprendizaje. Educación, M. (2019)
- e) **Aplicación del conocimiento:** Se debe motivar a los estudiantes a poner en práctica los nuevos conocimientos adquiridos dentro de diferentes contextos y circunstancias. Educación, M. (2019)

9.1.10 Estrategia 10: Promover dinámicas de gamificación educativa: Las actividades dinámicas lúdicas se deben promover evitando los estereotipos inhabilitantes y la competencia individualizada sino dentro de un ambiente de empatía, compartir social y equitativo. Si la actividad planteada representa alguna dificultad en la realización de algún estudiante, por diferentes factores (situación personal, salud o física) se debe solicitar las ideas y sugerencias de los estudiantes sobre las adaptaciones que se le podrían dar a la actividad para lograr la participación de todos. El docente debe proporcionar materiales y recursos didácticos con la finalidad de que los estudiantes logren el desarrollo de dominios y generar ambientes de aprendizaje estimulantes y acogedores. Se recomienda involucrar a toda la comunidad educativa en su elaboración. (Educación, M. (2019)

9.2 Objetivo 2: Socializar al personal docente las estrategias metodológicas planteadas para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje sobre educación intercultural.

Luego de diseñar un plan de formación docente que promueva la aplicación de estrategias de enseñanza activa sobre educación intercultural para promover aprendizajes significativos en los estudiantes, se procede a realizar una socialización al personal docente. A través de una exposición se dará a conocer el planteamiento del plan de formación con la finalidad de fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje sobre educación intercultural y

de esta manera la planta docente fortalezca sus competencias profesionales y puedan construir un establecimiento con prácticas inclusivas y que tengan como pilar fundamental la aceptación y el reconocimiento de la diversidad cultural.

9.3 Objetivo 3: Evaluar la aplicabilidad de las estrategias de enseñanza-aprendizaje sobre educación intercultural al personal docente.

Posterior a la socialización al personal docente sobre las estrategias metodológicas planteadas en el plan de formación se plantea la evaluación con la finalidad de identificar su aplicabilidad e implementación curricular de las estrategias de enseñanza-aprendizaje sobre educación intercultural al personal docente, con el objetivo de conocer la incidencia de la práctica pedagógica en aula, la misma que puede ser aplicada en todas las asignaturas de manera interdisciplinar y de esta manera se dará respuesta a las necesidades educativas interculturales de los estudiantes.

10. Recursos:

- **Tecnológicos:**
 - Computadora
 - Proyector
 - Google drive
 - Celular
- **Humano:**
 - Docentes de la Escuela de EGB “Pedro de Cianca”.

11. Evaluación

Se aplicará una ficha de monitoreo de las estrategias de fácil análisis e interpretación lo que permitirá identificar hasta qué punto se está llevando a cabo las estrategias activas sobre la interculturalidad.

12. Bibliografía

Aguado Odina, T., & Mata Benito, P. (2017). *Educación Intercultural*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Dietz, G. (2012). Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación. *Fondo de la Cultura Económica*.

Educación, M. d. (2019). Orientaciones pedagógicas para fortalecer la implementación del MOSEIB. *Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. <https://n9.cl/4gdqg>

García Fernández, J. A., & Goenechea Permisán, C. (2009). *Educación intercultural: análisis de la situación y propuestas de mejora*. Wolters Kluwer Educación. <https://n9.cl/2c2te>

García Martínez, A., & Sáez Carreras, J. (1998). Del racismo a la interculturalidad. Competencia de la educación. NARCEA, S.A., de Ediciones Madrid.

Gómez Vahos, L. E., Muriel Muños, L. E., Londoño Vásquez, D. A. (2019). El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Encuentros*, 17-02, 118-131

Higuera Aguirre, E. F., & Castillo Mantuano, N. (2016). La educación Intercultural como desafío para la educación ecuatoriana. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*. Universidad Politécnica Salesiana Ecuador (18), 145-162.

Leiva Olivencia, J. (2016). Abriendo Caminos de Interculturalidad e Inclusión En La Escuela. Dykinson, S.I, <https://n9.cl/6rndv>

Ortiz Ocaña Antillas, A. L. (2018). Metodología del Aprendizaje Significativo, Problémico y Desarrollador. Hacia una didáctica integradora y vivencial.

Espín Galarza, M. M. (2014, Julio 16). *La pedagogía intuitiva y su influencia en el aprendizaje significativo en los niños y niñas de educación inicial*. Ambato, Tungurahua, Ecuador. <https://n9.cl/clb32>

Maike, K. (2007). En busca de estrategias para la educación intercultural. Un compromiso para contribuir a la equidad. *Revista electrónica sinéctica*, 67-73. 1665-109X

Sansevero de Suárez, I., Lúquez de Camacho, P., & Fernández de Celayarán, O. (2006, 11 10). Estrategias de aprendizaje significativo para la interiorización de valores de identidad nacional en la educación básica. *Laurus Revista de Educación.*, 12. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102215.pdf>

13. Anexos de la propuesta.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

DÍA	OBJETIVOS	ACTIVIDAD	TIEMPO	RECURSOS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
Día 1	Diseñar un plan de formación docente que permita la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas de enseñanza activa sobre educación intercultural para promover aprendizajes significativos en los estudiantes.	Socialización sobre la importancia de la educación intercultural dentro los procesos pedagógicos.	1 horas	Computadora Proyector Hojas guía Herramientas tecnológicas.	Se llevará a cabo un análisis e interpretación de las necesidades educativas. Se utilizará la técnica de exposición.	Círculo de comunicación activa.

Día 2	Socializar al personal docente las estrategias metodológicas planteadas para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje sobre educación intercultural.	Socialización del plan de formación docente sobre las estrategias activas sobre educación intercultural para fortalecer los procesos pedagógicos de enseñanza.	3 horas	Computadora Proyector Hojas guía Herramientas tecnológicas.	Se llevará a cabo a través de la técnica de la exposición e intercambio de experiencias.	Círculo de comunicación activa e intercambio de experiencias.
Día 3	Evaluar la aplicabilidad de las estrategias de enseñanza-aprendizaje sobre educación intercultural al personal docente.	Aplicar una evaluación a la planta docente sobre la aplicabilidad de las estrategias interculturales.	2 horas	Se llevará a cabo la técnica de la observación y análisis.	Ficha de observación.	

14. Ficha de monitoreo sobre la estrategia.

ASIGNATURA

GRADO/AÑO

TEMA GENERADOR

DOCENTE OBSERVADO(A)

OBSERVADOR(A)

ACTIVIDADES DE ANTICIPACIÓN DEL APRENDIZAJE	SI	NO
1 ¿ Inicia la clase puntualmente?		
2 ¿Registra la asistencia de los estudiantes?		
3 ¿Presenta el plan de clase?		
4 ¿Realiza una motivación inicial generando un ambiente propicio para el aprendizaje?		
5 ¿Da a conocer el objetivo de la clase a los estudiantes?		
6 ¿Da a conocer la destreza y habilidades para fortalecer los aprendizajes?		
7 ¿Hay articulación entre el objetivo y la destreza que se busca fortalecer?		
8 ¿Activa las experiencias previas de aprendizaje de los estudiantes?		
9 ¿Realiza alguna actividad de exploración de conocimientos nuevos?		
10 ¿Crea expectativa para lograr que los estudiantes infieran el tema de la clase?		
ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO	Sí	No

11 ¿Organiza actividades que promueven la participación activa de los estudiantes?

12 ¿Organiza actividades que contribuyen a la construcción del conocimiento?

13 ¿Organiza actividades que conducen al logro de desempeños de comprensión?

14 ¿Organiza actividades para desarrollar la destreza con criterio de desempeño?

15 ¿Organiza actividades para promover el aprendizaje individual y colaborativo?

16 ¿Relaciona el tema tratado con la realidad de los estudiantes?

17 ¿Asigna tareas de refuerzo para estudiantes que demuestran dificultad de comprensión?

18 ¿Utiliza recursos didácticos creativos para captar la atención del estudiante?

19 ¿Demuestra dominio del conocimiento científico que está tratando en la clase?

20 ¿Demuestra competencia pedagógica en el manejo del proceso de enseñanza-aprendizaje?

ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO

Sí

No

21 ¿Realiza algún tipo de evaluación para comprobar los desempeños de comprensión?

22 ¿Retroalimenta a los estudiantes que muestran necesidades de aprendizaje?

23 ¿Se evidencian desempeños de comprensión en los estudiantes?

24 ¿La tarea enviada está relacionada con el objetivo y la destreza con criterio de desempeño?

25 ¿La tarea enviada sirve para reforzar y consolidar el aprendizaje?

COMPROMISO ÉTICO

Sí

No

26 ¿Genera un ambiente de seguridad y confianza que favorece el aprendizaje?

27 ¿El docente se comunica con claridad, seguridad y respeto?

28 ¿Promueve en los estudiantes aprendizajes éticos que construyen la convivencia armónica?

29 ¿Mantiene la disciplina de los estudiantes sin recurrir a recursos punitivos?

30 ¿Responde a situaciones críticas que se presentan y actúa como mediador de conflictos?

TOTAL DE RESPUESTAS AFIRMATIVAS

(firma) DOCENTE OBSERVADO(A)

(firma) OBSERVADOR(A)

ESCALA DE VALORACIÓN DE LA CLASE

De 27 a 30 puntos Clase muy satisfactoria De 24 a 26 puntos Clase satisfactoria

De 21 a 25 puntos Clase poco satisfactoria Menos de 21 punto: Clase nada satisfactoria

FICHA DE RETROALIMENTACIÓN DOCENTE

ASIGNATURA

GRADO/AÑO

TEMA GENERADOR

**DOCENTE
OBSERVADO(A)**

OBSERVADOR(A)

FECHA

FORTALEZAS ENCONTRADAS EN LAS ACTIVIDADES DE ANTICIPACIÓN DEL APRENDIZAJE

RECOMENDACIONES

FORTALEZAS ENCONTRADAS EN LAS ACTIVIDADES DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

RECOMENDACIONES

FORTALEZAS ENCONTRADAS EN LAS ACTIVIDADES DE CONSOLIDACIÓN DEL CONOCIMIENTO

RECOMENDACIONES

FORTALEZAS ENCONTRADAS EN EL COMPROMISO ÉTICO

RECOMENDACIONES

(firma) DOCENTE OBSERVADO(A)

(firma) OBSERVADOR(A)

Fuente: Secretaría de apoyo, seguimiento y regulación de la educación Dirección Nacional de Asesoría de la Gestión Educativa

Anexo 2. Certificación de traducción del resumen

Lic. Cristina Elizabeth Ontaneda
Licenciada en Ciencias de Educación mención
Inglés

Celular: 093 966 3811
Email: yaniqes@icloud.com
Loja, Ecuador

Loja, 07 de julio, 2022

Cristina Elizabeth Ontaneda Pinza
LICENCIADA EN INGLÉS

Certifico. -

Que la traducción del trabajo de titulación cuyo tema es **“Educación intercultural y aprendizaje significativo: un reto para la educación básica en la Escuela de Educación General Básica “Pedro de Cianca”** solicitado por la Ing. **Gabriela Yasmín Yaruquí Paltín** con cedula de ciudadanía No. **1104615743** ha sido realizado por mi persona en calidad de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Inglés. Registro de Senescyt N° 1031-2019-2063587

Lo certifico en honor a la verdad, facultando al portador del presente documento, hacer el uso legal pertinente.

Atentamente



Cristina Ontaneda Pinza
CC: 1105819765