



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Maestría en Educación Básica

**Aprendizaje Basado en Proyectos en el proceso enseñanza-
aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la Unidad
Educativa Santa Mariana de Jesús.**

Trabajo de Titulación previo a
la obtención del título de
Magíster en Educación Básica.

AUTOR/A:

Diana Joredy Eras Santin

DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN:

Mgs.Sc. Sandra Elizabeth Hurtado Martínez

Loja - Ecuador

2022

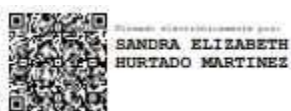
Certificación

Loja, 24 de junio de 2022

Mgs.Sc. Sandra Elizabeth Hurtado Martínez
DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Certifico:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Titulación denominado: **“Aprendizaje Basado en Proyectos en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.”** de autoría del/la estudiante **Diana Joredy Eras Santin**, previa a la obtención del título de **Magíster en Educación Básica**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Mg. Sc. Sandra Elizabeth Hurtado Martínez.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.

Autoría

Yo, **Diana Joredy Eras Santin**, declaro ser autora del presente Trabajo de Titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación del Trabajo de Titulación en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.



Cédula de Identidad: 1104807456

Fecha: 24 de junio del 2022

Correo electrónico: djerass@unl.edu.ec

Teléfono o Celular:0990153372.

Carta de Autorización del Trabajo de Titulación por parte de la autora para la consulta de producción parcial o total, y publicación electrónica de texto completo.

Yo **Diana Joredy Eras Santin** declaro ser autora del Trabajo de Titulación denominado: **Aprendizaje Basado en Proyectos en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús**, como requisito para optar el título de **Magíster en Educación Básica** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los doce días del mes de julio del año dos mil veinte y dos



Autora: Diana Joredy Eras Santin

Cédula: 1104807456

Dirección: Loja

Correo electrónico: djerass@unl.edu.ec

Teléfono: 2554272

Celular: 0990153372

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del trabajo de titulación: Mgs. Sc. Sandra Elizabeth Hurtado Martínez

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerzas para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis padres Blanca Santin y Luis Eras (+) por su amor, trabajo, acompañamiento y sacrificio, por haber hecho de mí una persona responsable y perseverante siempre inculcando valores y principios a lo largo de mi formación académica en este año por demostrarme siempre su apoyo incondicional.

A mis hermanos por acompañarme en cada etapa de mi vida y hacer de cada acontecimiento una ocasión especial. A mis sobrinos y tíos por comprenderme y sobre todo por tenerme paciencia y brindarme su apoyo incondicional.

Diana Joredy Eras Santin

Agradecimiento

Gracias a mis padres, hermanos, sobrinos, tíos, quienes significan para mí un ejemplo de sacrificio, estabilidad familiar y perfecta entrega de amor a lo que hacen.

A mi directora de tesis Mgs. Sandra Hurtado por orientarme, guiarme y enseñarme todos sus conocimientos investigativos en el desarrollo de esta investigación, quien fue un apoyo fundamental en la realización de este trabajo.

A la Universidad Nacional de Loja en especial a la carrera de POSGRADO de la Maestría en Educación Básica que nos dieron la oportunidad de formarnos y a cada uno de los Docentes por impartir sus conocimientos.

Al excelente grupo de amig@s y profesionales con quienes compartí en este año de formación.

Diana Joredy Eras Santin

Índice de Contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
• Índice de Tablas	viii
• Índice de Figuras	ix
• Índice de Anexos	x
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1. Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	6
4.1 Aprendizaje Basado en Proyectos.....	6
4.1.1 Importancia del Aprendizaje Basado en Proyectos.....	7
4.1.1.2 Ventajas del Aprendizaje Basado en Proyectos.....	8
4.1.1.3 Beneficios del Aprendizaje Basado en Proyectos.....	10
4.1.1.4 Estructura del Aprendizaje Basado en Proyectos.....	10

4.1.1.5 La Interdisciplinariedad y el Aprendizaje Basado en Proyectos.....	11
4.1.1.6 Rol del docente en el Aprendizaje Basado en Proyectos.....	14
4.1.1.7 Rol del estudiante en el Aprendizaje Basado en Proyectos.....	15
4.1.1.8 Metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos	17
4.2 Proceso enseñanza- aprendizaje.....	17
4.2.1 Enseñanza	17
4.2.1.2 Aprendizaje	18
4.3 Enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.....	20
4.3.1 Aprendizaje de Lengua y Literatura.....	21
4.3.1.2 La comunicación en el área de Lengua y Literatura.....	24
4.3.1.2.3 Objetivos de la enseñanza del área de Lengua y Literatura	24
4.3.1.2.4 Objetivos de aprendizaje del área de Lengua y Literatura.....	24
5. Metodología.....	26
5.1 Área de estudio.....	26
5.2 Procedimiento.....	27
5.2.1 Enfoque metodológico	27
5.2.2 Tipo de investigación	27
5.3 Métodos.....	27
5.3.1 Método analítico sintético	27
5.3.2 Método inductivo	28
5.4 Técnicas.....	28

5.5 Instrumentos	28
5.6 Diseño de investigación con estudio transversal.....	28
5.7 Unidad de estudio.....	29
5.8 Muestra y tamaño de muestra.....	29
5.9 Procesamiento y análisis de datos.....	30
6. Resultados	31
7. Discusión	52
8. Conclusiones	56
9. Recomendaciones	57
10. Bibliografía	58
11. Anexos	59

Índice de tablas

Tabla 1. Estudiantes que les gustan las clases de Lengua y Literatura.....	31
Tabla 2. Actividades Novedosas para enseñar Lengua y Literatura.....	32
Tabla 3. Material didáctico que utiliza el docente.....	33
Tabla 4. Métodos de enseñanza.....	34
Tabla 5. Superar dificultades.....	35
Tabla 6. Reto de estudiantes.....	36
Tabla 7. Identifica las necesidades... ..	37
Tabla 8. Metodología del Aprendizaje... ..	39
Tabla 9. Frecuencia aplicada a la metodología... ..	40
Tabla 10. Proceso enseñanza.....	41
Tabla 11. Evaluación Proyectos Escolares... ..	42
Tabla 12. Metodología del ABP.....	45
Tabla 13. Objetivos Específicos.....	45
Tabla 14. Desarrollo de la Metodología del Aprendizaje... ..	46
Tabla 15. Trabajo colaborativo... ..	47
Tabla 16. Estudiantes Investigativos... ..	48
Tabla 10. Autonomía para resolver problemas.....	50

Índice de figuras

Figura 1. Estudiantes que les gustan las clases de Lengua y Literatura	31
Figura 2. Actividades Novedosas para enseñar Lengua y Literatura	32
Figura 3. Material didáctico que utiliza el docente.....	34
Figura 4. Métodos de enseñanza.....	35
Figura 5. Superar Dificultades.....	36
Figura 6. Reto de los estudiantes.....	37
Figura 7. Identifica las necesidades.....	38
Figura 8. Metodología del Aprendizaje.....	39
Figura 9. Frecuencia aplicada a la metodología.....	40
Figura 10. Proceso enseñanza.....	42
Figura 11. Evaluación Proyectos Escolares.....	43
Figura 12. Metodología del ABP.....	44
Figura 13. Objetivos Específicos.....	45
Figura 14. Desarrollo de la metodología del aprendizaje.....	47
Figura 15. Trabajo colaborativo	48
Figura 16. Estudiantes investigativos.....	49
Figura 17. Autonomía para resolver problemas... ..	50

Índice de Anexos

Anexo 1. Propuesta	59
Anexo 2. Matriz de operacionalización.....	82
Anexo 3. Certificación de traducción del Abstract.....	85
Anexo 4. Solicitud permiso investigación.....	86

1. Título

Aprendizaje Basado en Proyectos en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.

2. Resumen

En el proceso educativo del área Lengua y Literatura se busca incentivar el pensamiento crítico en los estudiantes, otorgando una herramienta para desenvolverse dentro de su entorno social. Es así, que el aprendizaje basado en proyectos es un método que resulta clave dentro de la mejora de la calidad educativa en el proceso enseñanza -aprendizaje en los últimos años. El presente estudio tuvo como objetivo principal integrar el Aprendizaje Basado en Proyectos para dinamizar el proceso enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús. Esta investigación cuantitativa de diseño descriptiva no experimental que sirve para analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes en el cual participaron 30 estudiantes de tercer grado, se utilizó el método analítico-sintético el cual “el análisis se produce mediante la síntesis de las propiedades y características de cada parte del todo, mientras que la síntesis se realiza sobre la base de los resultados del análisis, este método nos ayudará a comprender mejor nuestros resultados, es por ello que para la recolección de información se utilizó una encuesta que permitió obtener datos seguros y buscar alternativas para mejores resultados se aplicaron a estudiantes y docentes es por ello que los resultados evidencian que la mayoría de los estudiantes posee un gusto elevado por las clases de Lengua y Literatura, situación que debe ser aprovechada al máximo por los docentes brindando nuevas herramientas que mejoren y refuercen los temas aprendidos de esta manera se estará propiciando un aprendizaje significativo en esta área y en los estudiantes. Por lo tanto, se concluye que el Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología que permite desarrollar en los estudiantes diferentes habilidades y ser los protagonistas de la construcción de sus conocimientos.

Palabras claves: Aprendizaje Basado en Proyectos, proceso enseñanza-aprendizaje, docentes-estudiantes.

2.1. Abstract

The educational process in the area of Language and Literature seeks to encourage critical thinking in students, providing them with a tool to develop within their social environment. Thus, project-based learning is a key method in the improvement of educational quality in the teaching-learning process in recent years. The main objective of this study was to integrate Project Based Learning to dynamize the teaching-learning process in the area of Language and Literature at the Santa Mariana de Jesús Educational Unit. This quantitative research of non-experimental descriptive design that serves to analyze how a phenomenon is and how it manifests itself and its components in which 30 third grade students participated, used the analytical-synthetic method which "the analysis is produced through the synthesis of the properties and characteristics of each part of the whole, while the synthesis is made on the basis of the results of the analysis, this method will help us to better understand our results, For this reason, a survey was used to collect information that allowed us to obtain reliable data and to seek alternatives for better results. The survey was applied to students and teachers, and the results show that the majority of the students have a great liking for the Language and Literature classes, a situation that should be taken advantage of to the maximum by the teachers, providing new tools to improve and reinforce the topics learned in order to promote significant learning in this area and in the students. Therefore, it is concluded that Project Based Learning is a methodology that allows students to develop different skills and to be the protagonists of the construction of their knowledge.

Key words: Project Based Learning, teaching-learning process, teachers, students.

3. Introducción

El presente trabajo investigativo busca mejorar el aprendizaje basado en proyectos a través de una metodología que permite desarrollar en los estudiantes diferentes habilidades y ser los protagonistas de la construcción de sus conocimientos. Acuña (2017) define al Aprendizaje Basado en Proyectos como un modelo de educación con el que se pretende que los alumnos sean los principales protagonistas en el desarrollo de su aprendizaje, aplicando estrategias que les posibiliten así mismos a enfrentar cualquier desafío educativo, la búsqueda de soluciones a los problemas y a fundamentar el trabajo en equipo bajo un ambiente organizado y autónomo, siempre con la tutoría de un docente que sirva de guía en todo momento (p.89).

La vinculación con la comunidad es importante porque permite que el Aprendizaje Basado en Proyectos facilita el empoderamiento de los mismos y los hace protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. Según Recalde y García (2015), manifiestan que el Aprendizaje Basado en Proyectos es una de las metodologías más utilizadas en la educación durante los últimos años, porque busca la construcción del conocimiento promoviendo la interacción del estudiante con su realidad.

Se debe comprender que la educación es una de las esferas de la vida social y cultural que mayor nivel de exigencia requiere, todo este proceso de cambios a más de comprometer al estado y a la sociedad, también involucra directamente al desarrollo del pensamiento crítico, mayor motivación e integración mejora habilidades sociales, capacidad para integrar en la vida real los conocimientos aprendidos, aprendizaje autónomo, espíritu autocrítico, emprendimiento. Los beneficios asociados al Aprendizaje Basado en Proyectos son diversos y en la lista se incluyen también otros que serán de ayuda para los alumnos.

Es necesario mencionar algunos antecedentes de investigación relacionados al tema en este sentido, el Aprendizaje Basado en Proyecto es “un método didáctico, que se aplica en el dominio de las pedagogías activas y más particularmente en la estrategia de enseñanza-aprendizaje por descubrimiento y construcción que se contrapone a las estrategia expositiva o magistral” (Restrepo, 2005, p.10). El Aprendizaje basado en Proyectos permite integrar la teoría y la práctica, para potenciar cada una de las habilidades intelectuales superando la memorización y repetición promoviendo valores de responsabilidad personal y de establecer metas propias así como fomentar el pensamiento autocrítico, reflexivo y evaluativo, es por ello que el Aprendizaje Basado en Proyecto sirve como modelo para el desarrollo de los currículos

en donde se ha vuelto una tendencia en la actualidad por su carácter innovador y generador de aprendizajes significativos, razón por la cual las instituciones educativas requieren tener más conocimientos acerca de las bondades y sacrificios que ofrece.

Según Maldonado (2008) define el aprendizaje basado en proyectos como una experiencia de aprendizaje que involucra al estudiante en una situación compleja y significativa, mediante la cual desarrolla integralmente sus capacidades, habilidades, actitudes y valores. Se acerca a una realidad concreta en un ambiente académico por medio de la realización de un proyecto de trabajo. En la actualidad, la actividad de enseñar y aprender es una tarea que tiene que estar ligada al desarrollo del pensamiento. Es por ello que la calidad de educación requiere de la acción continua y conjunta de todos sus actores, hablar de calidad de educación es centrarse en el mejoramiento continuo razón por lo que el desempeño pedagógico del docente es un conjunto de acciones de mejoramiento que debe tomar el docente mediante la retroalimentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje para satisfacer las necesidades explícitas o implícitas de los estudiantes en relación a su formación.

En la presente investigación se planteó como objetivo general integrar el Aprendizaje Basado en Proyectos para dinamizar el proceso enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús. Dentro de los objetivos específicos se plantearon caracterizar el Aprendizaje Basado en Proyectos en el proceso enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura, identificar la influencia del aprendizaje basado en proyectos en la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús y proponer una guía metodológica con la aplicación del aprendizaje basado en proyectos para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.

Los estudios realizados permitieron determinar que la vinculación con la comunidad cumple un papel fundamental dentro del ámbito educativo, es necesario desarrollar acciones que permitan mejorar la calidad de educación y la deficiencia que existe en el área de Lengua y Literatura para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje se tiene en cuenta para el desarrollo del presente trabajo el paradigma educativo. El proceso de la Lengua y Literatura busca incentivar el pensamiento crítico en los estudiantes, otorgando herramientas para desenvolverse dentro de su entorno social. Es así que el Aprendizaje Basado en Proyectos es un método que resulta clave dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en las últimas décadas.

4. Marco Teórico

4.1 Aprendizaje Basado en Proyectos

El Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología que permite desarrollar en los estudiantes diferentes habilidades y ser los protagonistas de la construcción de sus conocimientos. Acuña (2017) menciona que:

El Aprendizaje Basado en Proyectos es un modelo de educación con el que se pretende que los alumnos sean los principales protagonistas en el desarrollo de su aprendizaje, aplicando estrategias que les posibiliten así mismos a enfrentar cualquier desafío educativo, la búsqueda de soluciones a los problemas y a fundamentar el trabajo en equipo bajo un ambiente organizado y autónomo, siempre con la tutoría de un docente que sirva de guía en todo momento (p.89).

En función del criterio mencionado por el autor, la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos conlleva a que los docentes trabajen de manera colaborativa, prevaleciendo el orden, respeto y generación de nuevas ideas que sean promovidas por el docente de forma permanente, todo esto se realiza para lograr el objetivo central que es el aprender haciendo y que el estudiante enfrente eficientemente los problemas que se pudieran presentar en su vida cotidiana.

Es importante destacar el criterio de Sánchez (2013), quien define al Aprendizaje Basado en Proyectos como:

“El conjunto de actividades orientadas a la solución de problemas a través de procesos investigativos autónomos que permiten al final, obtener un producto terminado que sea presentado y calificado por los demás” (p.1).

Haciendo referencia a lo que manifiesta el autor podemos decir que el Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa que ayuda a los estudiantes a adquirir conocimientos, habilidades y destrezas, donde aprenden a resolver problemas y a enfrentar situaciones que los lleva a plantear propuestas ante determinadas problemáticas, en la actual sociedad del conocimiento es necesario un tipo de aprendizaje significativo dirigido al aprendizaje centrado en cada uno de los estudiantes es decir los

docentes serán quienes se conviertan en sus tutores y orientadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje facilitando la labor del estudiante para buscar la información.

4.1.1. Importancia del Aprendizaje Basado en Proyectos

La importancia del Aprendizaje Basado en Proyectos en la práctica educativa puede establecerse desde varios fundamentos. Maldonado (2008), señala que:

La utilización del Aprendizaje Basado en Proyectos dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje genera una motivación especial en los estudiantes en el afán de aprender, ya que posibilita que seleccionen cualquier tema que llame su atención y sirvan para su vida; del mismo modo, incrementa el compromiso por alcanzar los logros establecidos. (p.161)

Es importante resaltar la motivación en los estudiantes, porque tienen la oportunidad de trabajar de acuerdo con sus intereses, necesidades y expectativas. De esta manera se sienten responsables de realizar el trabajo encomendado, más no como una obligación que es impuesta por el docente.

En el mismo orden de ideas, es necesario manifestar que la educación tiene como principal actor al estudiante, razón por la que Botella y Ramos (2019), señalan que:

“Los procesos educativos deben procurar centrarse en el estudiante, el que debe tener una participación activa por medio de la interrogación propia que se haga y no por la exposición docente” (p.20).

Es imprescindible que los alumnos consideren varias fuentes de información desde donde puedan abordar un tema específico y comprendan de una manera más objetiva el tema a investigar. Así se podría promover el desarrollo del pensamiento crítico por medio de varias habilidades. En este contexto, la labor que ejecute el docente debe enmarcarse en la generación de condiciones para que el alumno pase de ser un simple receptor de temas en un constructor de su propio aprendizaje.

De acuerdo con Maldonado (2008), con la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos, los estudiantes de manera autónoma pueden seleccionar un tema de su agrado, buscar información motivado e independientemente. El Aprendizaje Basado en Proyectos promueve el desarrollo

de su capacidad de interpretación crítica de las fuentes de donde se obtienen datos; esto ayuda a resolver la necesidad de que los estudiantes puedan obtener por su cuenta todo lo necesario para posibilitar su entendimiento del tema investigado.

Se puede acotar que esta condición hace que los docentes realicen un planteamiento de estrategias diferentes, en las que se realice un manejo constante y crítico de fuentes de información históricas, evitando el uso exclusivo del libro si no reconociendo también que el abordar un tema en la historia requiere de diversas fuentes de datos para poder comprender adecuadamente el fenómeno que se estudia. Con esto se pretende que los docentes de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Mariana de Jesús dejen en el pasado las clases memoristas y tradicionales para dar un paso a clases muy activas en las que el alumno sea el real protagonista de su aprendizaje, ventaja que tiene en su metodología, el aprendizaje basado en proyectos.

4.1.1.2. Ventajas del Aprendizaje Basado en Proyectos

Al abordar las ventajas del ABP en el aprendizaje de los estudiantes, para Tippelt (2016):

“Debe entenderse al Aprendizaje Basado en Proyectos como un método muy interactivo, que relaciona el aprendizaje y la realidad de la vida entre los estudiantes y los grupos de trabajo que forman” (p.11).

Sobre la base de esta afirmación, se hace imperioso que la oferta de la educación se enfoque en cubrir las demandas que exige el mundo actual, haciendo énfasis a las necesidades que tiene la sociedad y los propios estudiantes, de modo que su estudio esté directamente relacionado con sus expectativas personales y las de su futuro profesional, siempre con la promoción y desarrollo de capacidades y habilidades en ellos.

Para Cobo y Valdivia (2017), el método Aprendizaje Basado en Proyectos brinda varias ventajas para que los estudiantes logren acciones como las siguientes:

- Su método motivador hace que los estudiantes pongan por anticipado sus intereses personales desde su inteligencia propia y de la convivencia con quienes les rodean.
- Fomenta el desarrollo de destrezas y de capacidades de los alumnos basados en diversas perspectivas, utilizando para ello un aprendizaje de tipo holístico que se base en la diversidad con un alto énfasis en la construcción constante del conocimiento.

- Con el hecho de generar desarrollo de las inteligencias múltiples y las características y destrezas personales, se puede considerar que fomenta un aprendizaje integral.
- Se enfoca en la investigación científica para lograr que los estudiantes obtengan un aprendizaje crítico, debido a que el alumno genera hipótesis surgidas de su entorno para identificar posibles aspectos de solución a problemas similares que se le presenten.

Las ventajas enunciadas, promueven en los estudiantes una serie de habilidades relacionadas con el pensamiento crítico como la búsqueda de información, la selección de ella, cuál será la más apropiada para explicar el problema elegido, la organización de la información, la elaboración de argumentos válidos y la socialización de los resultados.

De acuerdo con un informe del MINEDUC (2018), el uso ABP trae consigo diversas ventajas pedagógicas que se mencionan a continuación.

- ❖ Incrementa notablemente la motivación.
- ❖ Conecta directamente el aprendizaje de las materias con su vida personal y cotidiana.
- ❖ Pone a disposición múltiples oportunidades colaborativas que permiten la construcción de nuevo conocimiento.
- ❖ Posibilita un aumento significativo de las habilidades comunicativas y sociales.
- ❖ Da la oportunidad de que los alumnos puedan comprender y hacer conexiones entre las diferentes asignaturas por medio de temas específicos.
- ❖ Permite la aparición de valores como la curiosidad, la cooperación y considerablemente el compromiso y la autoestima.
- ❖ Posibilita que los alumnos identifiquen y pongan de manifiesto sus fortalezas individuales y ponerlas de manifiesto en temas específicos que se presenten.
- ❖ Fomenta un uso adecuado de la tecnología en la realización de sus tareas asignadas. Es importante realizar una reflexión en cuanto al cambio de metodología de enseñanza y optar por un camino donde se pueda desarrollar todas las potencialidades de los educandos, mucho más en los tiempos actuales de crisis sanitaria donde no se puede acudir a las aulas de clase de manera presencial.

4.1.1.3. Beneficios del Aprendizaje Basado en Proyectos

Por lo que se refiere a los beneficios que aporta trabajar mediante el método del aprendizaje basado en proyectos, se cita algunos criterios de investigadores dando fe de los beneficios de implementar el Aprendizaje Basado en Proyectos.

Según Mioduser y Betzer, (2007) citado por Sánchez (2013), afirman que cuando los estudiantes desarrollan su proceso de aprendizaje a través del método Aprendizaje Basado en Proyectos se ha notado un incremento en las calificaciones en comparación con el desarrollo de procesos educativos normales, el desarrollo de habilidades de aprendizaje autónomo, pensamiento crítico y a tener en la memoria lo que se ha aprendido en un tiempo más largo que lo logrado con el método de educación tradicional.

De acuerdo con Restrepo (2005) citado por Sánchez (2013), entre los beneficios del Aprendizaje Basado en Proyectos se identifica la activación plena de los conocimientos conocidos como previos, incrementa el interés por estudiar un área específica, ayuda a la evolución de las destrezas de educación autónoma, así como las habilidades de razonamiento, interacción, solución de problemas y metacognición.

Según Sánchez (2013), entre los beneficios derivados del Aprendizaje Basado en Proyectos, se considera que los estudiantes que realizan trabajos con esta metodología, aumentan considerablemente la capacidad de trabajar eficientemente con grupos de personas. Del mismo modo, hacen un mayor esfuerzo, se motiva y ponen un mayor interés, gustan de la realización de exposiciones, profundizan en los conceptos, las materias les resultan más fáciles, pueden detectar errores, mejoran sus relaciones con los docentes y con sus compañeros e incluso pueden abordar temas considerados transversales de otras materias.

Por lo antes expuesto, el Aprendizaje Basado en Proyectos resulta provechoso en los educandos, donde promueve la activación de ciertas habilidades que mejoran la adquisición de conocimientos en el proceso educativo, a más de brindar una mayor capacidad en ciertas habilidades que con la educación tradicional están estancadas.

4.1.1.4. Estructura del Aprendizaje Basado en Proyectos

De acuerdo con Pereira (2015), existen siete elementos esenciales del Aprendizaje Basado en Proyectos que posibilitan dar forma al modelo para diseñar y aplicar proyectos de alta

calidad que puedan llegar a ser exitosos y mejoren considerablemente el aprendizaje de los estudiantes: “un reto o pregunta que desafía o estimula al estudiante, la investigación en profundidad, la autenticidad, las decisiones de los alumnos, la reflexión, la crítica y revisión y el producto público final” (p.4).

De su parte, el MINEDUC (2018), establece que el ABP se estructura de la siguiente forma:

1. Selección del tema y planteamiento de la pregunta guía.
2. Formación de los equipos.
3. Definición del producto o reto final.
4. Planificación.
5. Investigación.
6. Análisis y síntesis.
7. Elaboración del producto.
8. Presentación del producto.
9. Respuesta colectiva a la pregunta inicial.
10. Evaluación y autoevaluación.

En definitiva, para planificar y trabajar con el Aprendizaje Basado en Proyectos es necesario tener claro cuál es su estructura, de tal manera que se pueda implementar cada uno de los pasos a seguir dentro de esta metodología que posibilite resultados positivos.

4.1.1.5 La interdisciplinariedad y el Aprendizaje Basado en Proyectos

Varios son los criterios de expertos sobre la relación existente entre la interdisciplinariedad y el Aprendizaje Basado en Proyectos. Medina y Tapia (2017) consideran que:

Cuando se implementa la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos en el sentido interdisciplinar, se integran diversos conocimientos de las asignaturas que reciben los estudiantes, posibilitando con ello que el

aprendizaje no se fraccione, sino que se integre y promueva la investigación científica, partiendo del problema que necesita ser solucionado desde una óptica integral.

El aprendizaje basado en proyectos, tiene como fin lograr la resolución de problemas, que implique al estudiante involucrarse en la toma de decisiones y en procesos de investigación, de manera relativamente autónoma durante la mayor parte del tiempo, se pueden lograr resultados factibles ante un producto final que satisfaga necesidades identificadas al inicio del proceso.

En concordancia con lo mencionado en párrafos anteriores, implementar interdisciplinariedad en los procesos educativos se ha convertido en una necesidad obligatoria que permitirá en los estudiantes autonomía en su proceso educativo.

Por su parte, Salazar y Gavilanes (2019) expresan que:

El trabajo colaborativo y cooperativo entre varias disciplinas tienen una relación en torno a un hilo conductor por medio del cual los alumnos pueden adquirir conocimientos y generar conclusiones en base a lo que se ha aprendido. La interdisciplinariedad fundamenta su importancia en desarrollar eficientemente el conocimiento científico y todo tipo de avances en tecnología que hacen cada vez más exigentes las competencias profesionales a enfrentar en el futuro. (p.96)

En función de los criterios mencionados en el párrafo anterior, desarrollar las actividades educativas de manera interdisciplinar aporta en los estudiantes la habilidad de trabajar con varias asignaturas logrando integrar una parte de cada una de ellas en la construcción de sus conocimientos por medio de la conclusión de sus proyectos.

Existe una estrecha relación entre la interdisciplinariedad y la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos, debido a que esta última promueve la participación de dos o más materias con lo que se puede desarrollar no solo habilidades o capacidades, sino también competencias profesionales.

Como lo menciona Huber (2009) citado por Guerrero y Calero (2013) señala que:

La interdisciplinariedad y el ABP conectan diversas asignaturas en las que se favorecen métodos de aprendizaje que se integran entre sí, teniendo alto énfasis en unificar las formas de aprender teóricas y prácticas, infundiendo la colaboración entre estudiantes y el tomar en cuenta aspectos de la vida cotidiana que existen fuera de la institución educativa. (p.77)

Es por ello, que se logra una nueva forma de aprender que necesita de nuevas formas de enseñar, estas están básicamente centradas en el aprendizaje significativo. Esto permitirá al estudiante adaptarse a innovaciones que permitirán la participación de todas las asignaturas, logrando que los docentes desarrollen metodologías que fomenten el aprendizaje cooperativo basado en la experiencia.

En secuencia de las ideas anteriores, la participación de todas las asignaturas en la elaboración de proyectos, no solo logra una relación consecuente dentro del proceso, sino que también permite establecer la diferencia entre ellas.

En torno a lo expresado, Fernández (2009) considera que:

De acuerdo con la epistemología, las disciplinas permiten identificar sus diferencias al momento de la aplicación de sus métodos y técnicas, así como también por medio de las teorías que permiten su evolución en el plano de contenidos y de la metodología que aplica en su proceso, dado que existe autonomía de su aplicación y entendimiento. (p.165)

Se puede decir entonces que, en la educación, las disciplinas son la diversidad de teorías que forman un conjunto de saberes que están orientados a la formación del ser humano. Indiscutiblemente es necesario conocer cuáles son las agrupaciones disciplinarias de la integración científica.

De acuerdo con Flores (2016):

La tarea que busca la integración de los conocimientos es compleja, teniendo varias opciones que van desde una relación simple hasta la interrelación desde un nivel epistemológico. El Aprendizaje Basado en Proyectos emerge de una visión educativa en donde los estudiantes tienen una mayor responsabilidad frente a su propio aprendizaje y aplican en proyectos reales las habilidades y

conocimientos adquiridos en el aula. Este método resulta ser un modelo de aprendizaje en el que el estudiante no solo cree intelectualmente, sino también como persona, vinculado a una familia, a una sociedad y al mundo en el que lo rodea; es por ello que un estudiante aprende a valorarse a valorar a los otros y a ver más allá de lo estandarizado.

Es de vital importancia que el docente pueda conocer y tener claro la evolución de cada una de estas acepciones y el concepto de cada una de estas disciplinas para entender con mayor profundidad que es la interdisciplinariedad y poder aplicarla de forma correcta en las prácticas docentes. Del mismo modo, es importante que, bajo esta premisa, los docentes identifiquen su rol específico dentro de la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos.

4.1.1.6 Rol del docente en el Aprendizaje Basado en Proyectos

Un informe del Instituto Tecnológico de Monterrey (2017) en relación al rol del docente manifiesta que:

La más importante función del docente es la de generar condiciones de aprendizaje en las que los estudiantes desarrollen proyectos, buscando y utilizando materiales, fuentes de datos e información gestionadas grupalmente, valorando el desarrollo de las actividades, resolviendo problemas, controlando los tiempos de trabajo y estableciendo facilidades para lograr con éxito el proyecto programado (párr.11).

Haciendo referencia a lo que manifiesta el autor consideramos al trabajo colaborativo como una metodología de enseñanza-aprendizaje en la que se da cuando existe una reciprocidad entre el conjunto de individuos que saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción del conocimiento, es decir llegan hacer referencia ante un proceso en el que cada persona aprende más de lo que aprendería por sí solo producto de la interacción de todos los integrantes del grupo de trabajo, es fundamental tener en cuenta las opiniones, críticas, comentarios y argumentos de todos los integrantes para así cumplir los logros de forma conjunta.

Según Panjón y Tigre (2017):

El rol del profesor dentro del Aprendizaje Basado en Proyectos podría considerarse bastante extenso, pero las cualidades principales y más importantes son entre otras que el proceso de aprendizaje sale de las manos del profesor para llegar a las de los estudiantes, de forma que éstos puedan tener responsabilidad de su propio aprendizaje.

El docente monitorea en todo momento la aplicación de los procesos de aprendizaje planificado, identificando si todo ha funcionado conforme a lo planificado. Este aprendizaje exige que el docente que sea un guía que estimule a los estudiantes a aprender, descubrir y a sentirse satisfecho por el saber generado y aprendido, lo cual esto puede lograrse si se aplica correctamente la enseñanza basada en proyectos donde permite integrar la teoría con la práctica, potenciar las habilidades, promueve valores de responsabilidad personal y de equipo al establecer metas propias, el docente ya no debe tener ese pensamiento de que debe hacerlo todo, sino que brinda a los alumnos la parte más importante del proceso de estudio, pasa a convertirse en un estudiante más al aprender cómo aprenden sus alumnos, determinando con esta variable, cuál es la mejor forma de dar facilidades para el aprendizaje. El docente se convierte tan solo en el proveedor de materiales como un participante más del proceso de aprendizaje y se transforma en un asesor de las actividades realizadas por los estudiantes.

En función de las consideraciones expuestas, los docentes en esta metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos se vuelven solo orientadores del proceso, posibilitan que los alumnos actúen con autonomía y responsabilidad respecto a su aprendizaje, porque su trabajo se limita a ser un guía del proceso. Esto no hace que el rol del docente se opaque, sino más bien se vuelve sumamente importante para guiar el proceso de aprendizaje, debe estimular constantemente a los alumnos para que logren un nivel profundo de comprensión de los temas que se aborden, asegurándose que todos estén activamente participando del proceso educativo grupal.

4.1.1.7 Rol del estudiante en el Aprendizaje Basado en Proyectos

Como se ha mencionado en todo el proceso, los estudiantes son los principales protagonistas en la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos.

Al respecto, Medina y Tapia (2017) consideran que:

El rol que tiene el estudiante radica principalmente en capacitarse continuamente en actividades similares a su realidad, teniendo en consideración para tal aspecto, la utilización de métodos de estudio que promuevan el desarrollo de su autonomía para trabajar de manera autónoma y desarrollando competencias que les permitan responder a los temas problemáticos que se han decidido investigar. Debe del mismo modo, realizar una ampliación más profunda de los conocimientos teóricos recibidos.

En la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos, es imperioso que los estudiantes se involucren plenamente en el proceso sistemático referente de investigación, lo que concierne a la toma de decisiones sobre los aspectos de aprendizaje, formas de indagar los temas derivados y por ende la construcción del conocimiento sobre los temas planteados inicialmente (Sánchez, 2013).

Se puede acotar que es en esta parte del proceso en donde el docente debe poner de manifiesto su guía y orientación hacia los estudiantes, para que éstos logren tener ideas claras de lo que deben hacer, de qué actividades necesitan cumplir para lograr los objetivos de su proyecto. Sobre el rol de los estudiantes en el Aprendizaje Basado en Proyectos es necesario considerar que, los roles que deben asumir los alumnos dentro de una metodología constructivista como es el caso del Aprendizaje Basado en Proyectos, va más allá de lineamientos rígidos de estudio. Los alumnos, al ser el centro del proceso de aprendizaje, tendrán la obligación de identificar y plantear sus propias estrategias de estudio.

Así como las metodologías más adecuadas para la construcción del aprendizaje, enfocado principalmente a la solución de problemas cotidianos en el aula de clases y fuera de ella (Jara y Jimenez, 2015).

Este tipo de estudios con metodología ABP exige un cambio en el papel que regularmente ha desarrollado el alumno. Debido a las condiciones tradicionales de estudio, los alumnos están muy poco acostumbrados a asumir un papel protagónico dentro del proceso educativo, sin embargo, al realizar proyectos, deben asumir tal rol porque se necesita tomar decisiones, generar iniciativas, trabajar de forma colaborativa, presentar los resultados y en definitiva a construir su conocimiento propio (Meneses, 2015).

Es necesario mencionar que la aplicación de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos, permite a los estudiantes ejercer roles muy significativos, con los que pueden desarrollar sus habilidades, tener autonomía para razonar y actuar, buscar la capacidad suficiente para aprender y poderse desenvolver en cualquier entorno que la vida le presente. Dentro de la metodología ABP, los estudiantes deben considerarse y convertirse en entes responsables que, al estar inmersos en la generación de su propio conocimiento, busquen y adecúen los mecanismos que permitan su involucramiento directo hacia la solución de la problemática en una asociación con las condiciones de su vida diaria.

4.1.1.8 Metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos.

El Aprendizaje Basado en Proyectos está orientado hacia el desarrollo de un proyecto o plan teniendo en cuenta el enfoque de diseño de proyectos. Las actividades están orientadas a la planeación de la solución de un problema o situación planteada desde los intereses de los participantes; el trabajo generalmente se lleva a cabo en grupos; los estudiantes tienen mayor autonomía que en una clase tradicional y hacen uso de diferentes recursos (Suárez, 2014).

Gutiérrez & Zapata (2011) presentan una estructura para el desarrollo del trabajo por proyectos. Se debe precisar que estas fases no tienen que desarrollarse tal como las presentan y pueden ser adaptadas por el docente de acuerdo con las necesidades presentadas en el curso, la institución educativa o la comunidad.

1. Elección del tema: Discutir, reflexionar y definir los intereses tanto de los niños como del docente. Esto se logra a través de la observación, la verbalización o situaciones vividas por el grupo en general (Fandiño, 2001).
2. Identificación de los saberes previos y lo que se desea saber: en este momento se identifican cuáles son los objetivos específicos del proyecto. Se precisa la temática.
3. Comunicación de ideas previas y colectivización de intereses. Dentro de esta etapa se presenta un intercambio entre los diferentes puntos de vista, registrando las hipótesis sobre la temática de investigación.

5.2. Proceso Enseñanza-Aprendizaje

5.2.1 Enseñanza

Según Freire Paulo (1960) menciona que:

“Enseñar es crear condiciones para producir conocimiento nuevo, el que enseña aprende dos veces, y también, quien aprende enseña”. Se considera que dentro de este proceso existe relación dialéctica entre profesor y estudiante, las cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, es decir, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender".

Se puede afirmar que enseñar no existe sin aprender; el conocimiento es incompleto, inacabado y se debe aprender permanentemente, durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje el sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender) el que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); el que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno).

Durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje se aplica el “enseñar es aprender dos veces”, porque mientras se trabaja con los estudiantes en su enseñanza para alcanzar aprendizajes se obtienen conocimientos, saberes y experiencias de ellos que permite aprender por segunda vez. Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto). De acuerdo con lo expuesto, podemos considerar que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

5.2.2 Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso de adquirir conocimientos, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza dicho proceso origina un cambio persistente, medible y específico en el comportamiento de un individuo.

Según Pérez Gómez R, menciona que:

El proceso de enseñanza-aprendizaje se configura como el elemento central de la formación educativa de los niños, niñas y adolescentes. Es la suma de interacciones que se desarrollan dentro de las instituciones educativas, cuyos objetivos es que los estudiantes adquieran conocimientos significativos que les sean útiles en los ámbitos académicos y al mismo tiempo sean aplicables a los sucesos que se desarrollan alrededor de su realidad particular.

Según Meneses (2017):

La enseñanza-aprendizaje se concibe como un proceso comunicativo el cual se encuentra estructurado dentro de un esquema institucional en el que existe la clara intención de promover la creación de estrategias que guíen y motiven el aprendizaje de los estudiantes.

Es por ello que la comunicación asume un rol protagónico ya que es el factor que propicia la interacción docente-educando, y afirma que es la puerta de entrada hacia el conocimiento, todo esto se desarrolla gracias a la interacción de distintos elementos: profesor, estudiantes, objetivos educativos, contexto educativo, recursos didácticos y estrategias didácticas, los cuales cumplen funciones específicas, tal como se explica a continuación:

- **Profesor:** es la persona que se encarga de planificar la manera en que se desarrollarán las actividades para cumplir con las metas y objetivos planteados para el proceso de enseñanza-aprendizaje (Oliver & Sevillano, 2010). Cumple las funciones de guía, motivador y desarrollador de los recursos didácticos.

- **Estudiantes:** el estudiante es la persona a la cual se dirige el proceso educativo, es quien a través de la aplicación de diferentes estrategias y recursos adquiere los conocimientos por medio de actividades de investigación, reflexión y análisis de los contenidos de las diferentes áreas temáticas. (Meneses, 2017)

- **Objetivos educativos:** los objetivos educativos dan cuenta de lo que el estudiante y el docente pretende lograr durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Se

identifican tres aspectos fundamentales relacionados con las herramientas e instrumentos que se utilizarán, los contenidos a tratar, así como la adquisición de valores y actitudes (Meneses, 2017). Estos factores se manejan en función de contribuir positivamente a la formación integral de los educandos.

- **Contexto educativo:** el contexto educativo toma en cuenta la realidad de la institución respecto a los medios de los cuales dispone para organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la mejor manera posible (Quinto, 2015). Aquí se toman en cuenta consideraciones de infraestructura, tiempo y recursos que los docentes y estudiantes pueden utilizar.

- **Recursos didácticos:** los recursos didácticos son creados con la finalidad de dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Sánchez & Ruíz, 2013). Por medio de su implementación se busca motivar a los estudiantes a ser actores participantes de su aprendizaje, la funcionalidad de estos está determinada por la capacidad del docente para guiar la manera en que debe ser utilizado teniendo en cuenta las características esenciales del grupo de clase.

La enseñanza-aprendizaje se entiende como un proceso en el que intervienen distintos elementos que poseen una función específica. Si bien el eje central es la transmisión de conocimientos de las distintas asignaturas, también es verdad que este tiene éxito únicamente cuando se logra el equilibrio entre lo académico y lo personal, de esta manera los aprendizajes adquieren un carácter significativo y puede ser aplicado a las diferentes realidades en las cuales los educandos participan e interactúan.

5.3 Enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura

La enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modifica es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica. Así mismo, es necesario, junto con la resignificación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. En este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función específica diferente.

“El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante

los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia aprender a leer, aprender conceptos, etc, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas”.

Es por esta razón que el aprendizaje se lo considera como un proceso a través del cual se adquieren habilidades, conocimientos, conductas y valores, es decir es el factor determinante más importante a la hora de que un individuo aprenda, existen algunos factores que influyen los cuales se pueden dividir en dos grupos: los que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencia previas) y los inherentes a las estrategias metodológicas empleadas por los maestros, las cuales pueden incentivar o desmotivar el aprendizaje.

La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva. La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Se utiliza la lengua para comunicarse, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecen los individuos y por lo tanto la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar.

Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido. Por estas razones, se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura”.

5.3.1 Aprendizaje en Lengua y Literatura

Es la capacidad de asimilar contenidos de expresión oral y escrita que desarrollarán destrezas básicas como hablar, escribir, escuchar y leer. Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva el desarrollo de competencia comunicativa.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Tomado de la actualización curricular de la general básica 2010. La importancia de Enseñar y Aprender Lengua y Literatura. Desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la

escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modifica es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

Según Daniel Cassany:

“Aprender lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas. Además, posibilita la comunicación y desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

Es decir, comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros etc, a esto podemos considerarlo como un proceso dinámico que debe enseñarse al estudiante a convertirse en lectores curiosos y autónomos. Es necesario recalcar que no existe tampoco un único camino de lectura, cada lector y lectora, de acuerdo con sus intereses presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de cartas de lectores) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2018) explica que la importancia de Lengua y Literatura dentro del contexto escolar está dada por la capacidad de esta área de intervenir en todas las asignaturas, ya que es por medio de sus códigos y significados que se logra una óptima transmisión de los conocimientos. Además, hace posible que los estudiantes interactúen entre sí aportando a la participación activa dentro de su formación académica y personal.

El lenguaje es el eje que atraviesa los diferentes procesos en los que los seres humanos participan. La educación no está alejada de esta premisa y menos aún el área de lengua y

literatura, en este sentido la implementación de estrategias adecuadas ayudará a que los estudiantes mejoren las competencias relacionadas con esta área y sobre todo adquieran aprendizajes significativos

Por su parte Herrera (2013) menciona que:

Dentro de la Lengua y la Literatura las estrategias de enseñanza-aprendizaje porque ayudan a los estudiantes a integrar todos los recursos cognitivos para asimilar, comprender y reflexionar sobre los nuevos contenidos impartidos dentro del aula escolar. La implementación de estos instrumentos favorece significativamente la participación de los estudiantes y la interacción de estos con los docentes configurando contextos educativos en los que la adquisición de conocimientos se realiza positivamente.

Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales, es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender. Cada lector, de acuerdo con sus intereses, presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de las novelas que la lectura de una noticia) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que pueden encauzar todas las lecturas que se susciten.

Al enseñar lengua se debe considerar la lengua como comunicación, por ello su enseñanza debe priorizar el enfoque comunicativo que según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la E.G.B (2010):

Se centra en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde ese enfoque, se prioriza enseñar lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir textos completos en situaciones, las mismas que estarán apoyadas en la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua.

5.3.2 La comunicación en el área de Lengua y Literatura

La enseñanza de Lengua y Literatura tiene como finalidad global propiciar que los estudiantes sean parte de procesos de enseñanza-aprendizaje atravesados por un adecuado sistema de comunicación. Instaurar las bases de una comunicación efectiva mejora los niveles de participación y comprensión de los contenidos expuestos por los docentes en clase. Por consiguiente, lo que se busca es potencializar las capacidades comunicativas de los estudiantes.

Lomas (2012) plantea que:

Dentro del área de lengua y literatura es en donde se fortalecen los elementos que facilitan la interacción comunicativa entre los docentes y estudiantes, sumado a esto se desarrollan contenidos propios de la asignatura que hacen parte de la formación académica. El autor plantea que se puede hablar de objetivos de enseñanza y objetivos de aprendizaje:

5.3.3 Objetivos de enseñanza del área de Lengua y Literatura

- Enriquecer las capacidades comunicativas (expresivas y comprensivas) del estudiante.
- Reflexionar sobre la diversidad lingüística y valorarla.
- Mejorar la coherencia, cohesión y corrección de los usos lingüísticos (orales y escritos) del estudiante.
- Apreciar las semejanzas y las diferencias entre el habla y la escritura.
- Enseñar los conceptos lingüísticos (fonológicos, morfosintácticos, léxicos, semánticos) de la lengua.

5.3.4 Objetivos de aprendizaje del área de Lengua y Literatura

- Conocer el sistema formal de la lengua.
- Saber construir un discurso coherente y adecuado.
- Conocer las normas que rigen el uso social de las lenguas.
- Saber comprender y expresar mensajes de forma adecuada, correcta, coherente y eficaz.

Los objetivos formulados por parte del autor dan cuenta de la correspondencia existente entre los objetivos de enseñanza y los de aprendizaje, dentro del aula escolar se trabajan de

manera coordinada para lograr que los estudiantes puedan alcanzar un óptimo nivel de comprensión de los contenidos impartidos. Cabe mencionar que al generar un sistema comunicativo integrando los conocimientos son asimilados de mejor manera ya que se generan puntos de vista diversos que hacen posible visualizar una perspectiva global sobre la información tratada.

Según Agudelo (2017) menciona que:

La enseñanza de la Lengua y Literatura desarrolla en los estudiantes competencias comunicativas a fin de que puedan entablar relaciones sólidas que aporten positivamente en su proceso de formación educativa.

Es por ello que el conocimiento del lenguaje les faculta a los estudiantes contar con los elementos necesarios para saber cuestiones básicas como: qué decir, a quién, cuándo, cómo y los momentos en que es mejor mantenerse en silencio. Por consiguiente y a través de su adecuada enseñanza los estudiantes logran desarrollar las habilidades, conocimientos que les facultan en la producción de mensajes que pueden ser aplicados dentro de la asignatura de Lengua y Literatura y en las demás áreas del conocimiento.

Las competencias comunicativas adquiridas gracias a los contenidos que se desarrollan dentro del área de Lengua y Literatura se fortalecen en los procesos de socialización que se realizan tanto en el ámbito escolar, así como en los distintos ambientes en los que los estudiantes participan. La comunicación se configura como el eje integrador que atraviesa a todas las áreas del aprendizaje, permitiendo a los estudiantes conocer e interpretar los diferentes códigos que cada una maneja.

Desde la perspectiva del Ministerio de Educación del Ecuador (2018) se entiende a la Lengua como Comunicación y esta premisa debe ser manejada en el proceso de escolarización ya que actúa dentro de todas las dimensiones sociales.

En conclusión, la Lengua y la Literatura se concibe entonces como un elemento fundamental en la formación de los estudiantes ya que gracias a sus principios esenciales adquieren las competencias necesarias para cumplir con los procesos propios de la interacción social. Dentro del sistema educativo atraviesa cada uno de los procesos que se llevan a cabo fomentando una actitud participativa en cada uno de los estudiantes

5. Metodología

5.1 Área de Estudio

El proyecto de investigación tiene como objetivo general determinar una estrategia didáctica en el Aprendizaje Basado en Proyectos para el proceso enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Mariana de Jesús del Cantón Macará.

El contexto donde se desarrolló es en la zona urbana de la provincia de Loja, en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús ubicado en el sector Velasco Ibarra, en las calles Amor, Juvenal Jaramillo N°69-15, en el cantón Macará.

Sus características institucionales son: Código AMIE 11H01059 pertenece al circuito 11D07C01, distrital 11D07, régimen costa y es de sostenimiento particular religioso. El tipo de educación que ofrece es regular, los niveles educativos son: Inicial I y II, Preparatoria, Básica Elemental, Básica Media, Bachillerato. Funciona en la jornada matutina.



Figura 1. Ubicación de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús

Fuente: Elaborado por Diana Eras Santin

5.2 Procedimiento

5.2.1 Enfoque metodológico

El enfoque de la investigación fue de tipo cuantitativo porque permite comprender los fenómenos que acarrearán al problema de investigación y para interpretar los datos recolectados. Para Hernández-Sampieri R. (2018), en las tres rutas de la investigación científica: Enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto, plantea que el enfoque cuantitativo se vincula a conteos numéricos y métodos matemáticos... La ruta cuantitativa es apropiada cuando queremos estimar las magnitudes u ocurrencia de los fenómenos y probar hipótesis” (p. 5). Además, sus hallazgos son considerados como un conocimiento objetivo

5.2.2 Tipo de investigación

El presente proyecto está direccionado a fines netamente sociales como apoyo al desarrollo del ámbito educativo; por lo tanto, esta investigación es de tipo descriptiva que, según Cevallos, *et al.*, (2017), “Sirven para analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes. Permiten detallar el fenómeno estudiado básicamente a través de la medición de uno o más de sus atributos” (p. 6). De la misma manera, se utilizó el tipo de estudio no experimental, “En ellos el investigador observa los fenómenos tal y como ocurren naturalmente, sin intervenir en su desarrollo” (Ibidem, 2017, p. 7). Por consiguiente, estos métodos fueron útiles para describir las actividades y procesos exactos a realizar en el trabajo investigativo; así mismo ayudó a utilizar de una mejor manera las técnicas de recolección de datos (encuesta) con el propósito de obtener información clara y precisa para obtener resultados eficaces.

5.2.3 Métodos

5.2.3.1 Método analítico-sintético

En la presente investigación se utilizó el método analítico-sintético donde “el análisis se produce mediante la síntesis de las propiedades y características de cada parte del todo, mientras que la síntesis se realiza sobre la base de los resultados del análisis” (Rodríguez y Pérez, 2017, p. 186). Este método, permitió realizar un análisis de la situación problemática, de las variables del marco teórico; para en base a ello sintetizar y comprender los resultados obtenidos de las

encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes de la institución educativa en donde se desarrolló el trabajo investigativo.

5.2.3.2 Método inductivo

Según los autores Hernández, Fernández y Baptista, (2014), dicho método utiliza la recolección de datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7). Interrogantes que permitieron alcanzar de manera lógica los resultados que se buscaban desde el planteamiento de los objetivos específicos. Además, permitió tener el sustento científico a partir de la recolección de información empírica para posterior a ello, determinar la problemática y así llegar a las conclusiones.

5.2.4 Técnicas

Para el desarrollo del trabajo investigativo se emplearon las siguientes técnicas, según cada tema:

- **Encuesta** tiene la finalidad de medir las características de una población mediante la recogida de datos, obtenidos a partir de las respuestas que hayan emitido los encuestados, y analizarlos estadísticamente. La obtención de los datos se hace por medio de cuestionarios, es decir, listados de preguntas que los participantes deben contestar.

5.2.5 Instrumentos

El cuestionario que se realizó fue la encuesta aplicada a los estudiantes y docentes del tercer grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Mariana de Jesús; lo que permitió identificar la utilidad del aprendizaje basado en proyectos en el área de Lengua y Literatura en el proceso enseñanza-aprendizaje.

5.2.6 Diseño de Investigación con Estudio Transversal

El diseño de esta investigación es transversal el cuál según Hernández-Sampieri y cols. (2003), “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar incidencias e interrelación en un momento dado” (p. 270). Este diseño aportó significativamente a la comprensión de nuestras variables estudiadas.

5.2.7 Unidad de Estudio

La institución en donde se realizó la investigación cuenta con una población de 25 docentes y 1500 estudiantes en su totalidad. Ante lo cual se escogió al tercer grado de educación básica para la aplicación del proyecto investigativo.

5.2.8 Muestra y tamaño de la muestra

La Unidad Educativa Fiscomisional Santa Mariana de Jesús cuenta con 6 docentes y 30 estudiantes que pertenecen al tercer grado, que serían la población total identificada en esta investigación. Según Otzen, & Manterola (2017), “el muestreo tiene por objetivo estudiar las relaciones existentes entre la distribución de una variable "y" en una población "z" y la distribución de esta variable en la muestra a estudio” (p. 227).

Por ende, es factible no tomar una muestra, sino trabajar con el cien por ciento de la población total. Está dirigida a 30 estudiantes y 6 docentes.

Unidad Educativa Fiscomisional “Santa Mariana de Jesús”				
Paralelos	Estudiantes		Total	Docente
	Hombres	Mujeres		
Unidad Educativa Fiscomisional “Santa Mariana de Jesús”	20	10	30	6
TOTAL	30			

Fuente: Docentes de tercer grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Mariana de Jesús

Elaboración: Diana Joredy Eras Santin

5.2.9 Procesamiento y análisis de datos

El objetivo general que se pretende alcanzar en el presente es integrar el Aprendizaje Basado en Proyectos para dinamizar el proceso enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús del Cantón Macará periodo 2022, para ello se seguirá el proceso correspondiente a cada uno de los objetivos específicos.

1. Caracterizar el Aprendizaje Basado en Proyectos en el proceso enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura.
 - ★ Búsqueda bibliográfica en fuentes de investigación.
 - ★ Análisis de la información encontrada para seleccionar lo más relevante.
 - ★ Clasificación de la información importante dentro de la investigación.
2. Identificar la influencia del aprendizaje basado en proyectos en la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.
 - ❖ Elaboración de una encuesta
 - ❖ Aplicación de la encuesta a profesores y estudiantes
 - ❖ Tabulación de los resultados de la encuesta.
3. Proponer una guía metodológica con la aplicación del aprendizaje basado en proyectos para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.
 - ❖ Analizar la perspectiva del docente y estudiante.
 - ❖ Evaluar los resultados obtenidos mediante el instrumento
 - ❖ Redacción de Informe de resultados.

6. Resultados

6.1 Encuesta para los estudiantes de Tercer Grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Mariana de Jesús.

1. ¿Le gusta la materia de Lengua y Literatura?

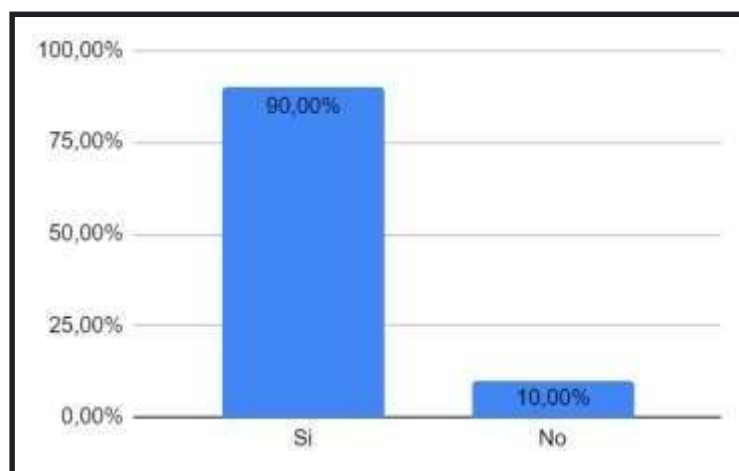
Tabla 1. Estudiantes que les gustan las clases de Lengua y Literatura.

VARIABLE	Frecuencia(f)	Porcentaje(%)
Si	27	90,00%
No	3	10,00%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuestas aplicada a los estudiantes de Tercer Grado de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús

Figura 1.

Estudiantes que les gustan las clases de Lengua y Literatura



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 1

Análisis Interpretativo.

De acuerdo a los datos obtenidos de la tabla y figura estadística 1, respecto al gusto por las clases de Lengua y Literatura, de un total de 30 estudiantes encuestados del tercer grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Mariana de Jesús, 27 estudiantes que representa el 90% les gusta la Lengua y Literatura, mientras que 3 estudiantes que representan el 10% no les gusta

la materia de Lengua y Literatura.

En base a estos resultados se evidencia que la mayoría de los estudiantes posee un gusto elevado por las clases de Lengua y Literatura, situación que debe ser aprovechada al máximo por los docentes brindando nuevas herramientas que mejoren y refuercen los temas aprendidos de esta manera se estará propiciando un aprendizaje significativo en esta área y en los estudiantes.

2. ¿Su docente utiliza actividades novedosas para enseñar Lengua y Literatura?

Tabla 2. Actividades novedosas para enseñar Lengua y Literatura

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	29	96,67%
NO	1	3,33%
TOTAL	30	100%

Fuente: Encuestas aplicada a los estudiantes de Tercer Grado de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús

Figura 2

Actividades novedosas para enseñar Lengua y Literatura



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 2

Análisis Interpretativo

De acuerdo a los datos obtenidos de la tabla y figura estadística 2, respecto a las actividades novedosas para enseñar Lengua y Literatura, de un total de 30 estudiantes encuestados del tercer grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Mariana de Jesús, 29 estudiantes que representa el 96,67% les gusta las actividades novedosas implementadas por el docente, mientras que 1 estudiante que representan el 3,33% no les gusta lo que el docente le enseña.

En base a estos resultados se evidencia que a la mayoría de los estudiantes les gusta que su docente utilice actividades novedosas para enseñar Lengua y Literatura, son estas actividades las que ayudan a los estudiantes a tener un mejor aprendizaje.

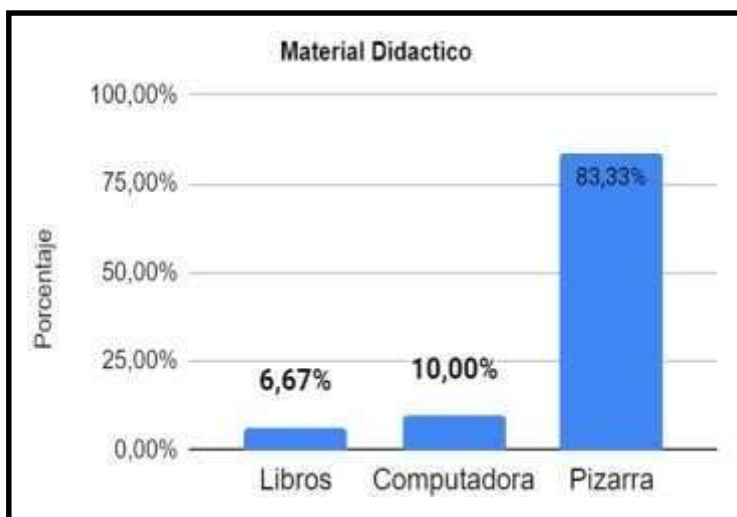
3. ¿Qué clase de material didáctico utiliza su docente en el momento de impartir la clase de Lengua y Literatura?

Tabla 3. Material didáctico que utiliza el docente

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Libros	2	6,67%
Computadora	3	10,00%
Pizarra	25	83,33%
TOTAL	30	100%

Fuente: Material didáctico

Figura 3
Material didáctico que utiliza el docente



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 3

Análisis Interpretativo

De acuerdo a los datos obtenidos de la tabla y figura estadística 3, respecto al material didáctico utilizado por el docente en las clases de Lengua y Literatura, de un total de 30 estudiantes encuestados del tercer grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Mariana de Jesús, 2 estudiantes que representa el 6,67 % no les gusta el material didáctico que presenta la docente, 3 estudiantes que representan el 10% la docente utiliza mucho el libro de clases para poder explicar y el 25% que representa al 83,33% está de acuerdo con el material y los recursos utilizados por el docente al momento de impartir la clase.

En base a estos resultados se evidencia que en una gran mayoría de los estudiantes le gusta el material didáctico utilizado por el docente para poder aprovecharlo esto hace que se brinde nuevas herramientas y material para la auto preparación constante.

4. ¿Los docentes utilizan como método de enseñanza la solución de problemas en el área de Lengua y Literatura?

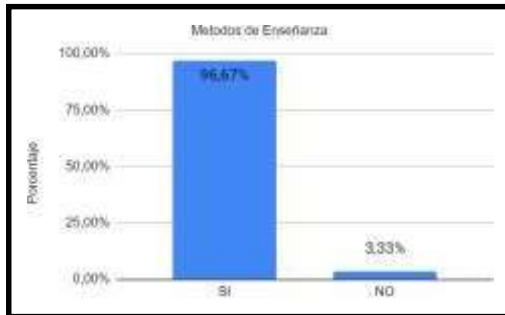
Tabla 4. Métodos de enseñanza en el área de Lengua y Literatura

Métodos de Enseñanza	Frecuencia	Porcentaje
SI	29	96,67%
NO	1	3,33%

TOTAL	30	100%
--------------	-----------	-------------

Fuente: Métodos de enseñanza en el área de Lengua y Literatura.

Figura 4
Métodos de enseñanza



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 4

Análisis Interpretativo

De acuerdo a los datos obtenidos de la tabla y figura estadística 4, respecto al método de enseñanza en el área de Lengua y Literatura, de un total de 30 estudiantes encuestados del tercer grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Mariana de Jesús, 29 estudiantes que representa el 96,67% les gusta el método de enseñanza en la solución de problemas en el área de Lengua y Literatura que imparte la docente, mientras que 1 estudiantes que representan el 3,37 % no les gusta el método de enseñanza utilizado.

En base a estos resultados se evidencia que el 96,67 % de los estudiantes utilizan los métodos de enseñanza utilizados por la docente como modelos para resolver problemas relacionados en la materia de Lengua y Literatura y con ello poder entender, comprender y clasificar la información necesaria.

5. ¿Los docentes presentan los problemas como algo que se puede superar sin dificultad alguna?

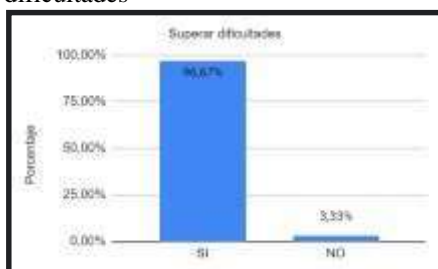
Tabla 5. Superar dificultades

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	29	96,67%

NO	1	3,33%
TOTAL	30	100%

Fuente: Superar dificultades

Figura 5
Superar dificultades



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 5

Análisis Interpretativo

De acuerdo a los datos obtenidos de la tabla y figura estadística 5, respecto a presentar problemas como algo que se puede superar sin dificultades, de un total de 30 estudiantes encuestados del tercer grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Mariana de Jesús, 29 estudiantes que representa el 96,67% señalan que siempre desarrollan habilidades para superar dificultades y problemas y el 1 estudiante que representa el 3,33% nunca a desarrollado habilidades al solucionar problemas de Lengua

En base a estos resultados se evidencia que los estudiantes aseveran que rara vez han logrado desarrollar habilidades al solucionar problemas de aprendizaje presentados en clase. En contraposición a esto al ser bien aplicado el Aprendizaje Basado en Problemas.

6. ¿Los docentes involucran a los estudiantes en un reto (problema, situación o tarea con iniciativa y entusiasmo)?

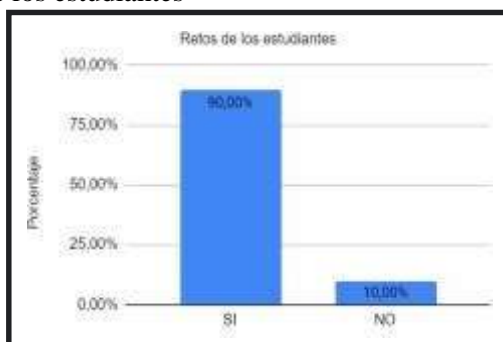
Tabla 6. Retos de los estudiantes

Variable	Frecuencia	Porcentaje
SI	27	90,00%

NO	3	10,00%
TOTAL	30	100%

Fuente: Reto de los estudiantes

Figura 6
Reto de los estudiantes



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 6

Análisis Interpretativo

De acuerdo a los datos obtenidos de la tabla y figura estadística 6, respecto a que los docentes involucren a sus estudiantes a enfrentar un reto o problema, de un total de 30 estudiantes encuestados del tercer grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Mariana de Jesús, 27 estudiantes que representa el 90% les gusta asumir los retos que el docente les pone para que se vayan preparando para la vida y mientras que los 3 estudiantes que representan el 10 % no les gusta asumir retos y aun les gusta leer.

En base a estos resultados se evidencia que la mayoría de los estudiantes asumen responsabilidades y retos puestos por ellos mismos o por parte de sus docentes en las clases de Lengua y Literatura, situación que debe ser aprovechada brindando nuevas herramientas tecnológicas que mejoren, ayuden y refuerzan los temas aprendidos.

7. ¿Ud. participa activamente en la resolución del problema, identifica necesidades de aprendizaje, investiga, aprende, aplica y resuelve problemas?

Tabla 7. Identifica las necesidades

Variable	Frecuencia	Porcentaje
----------	------------	------------

SI	30	100,00%
NO	0	0
TOTAL	30	100%

Fuente: Reto de los estudiantes

Figura 7
Reto de los estudiantes



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 7

Análisis Interpretativo

De acuerdo a los datos obtenidos de la tabla y figura estadística 7, respecto a la participación activa en la resolución de problemas en el área de Lengua y Literatura, de un total de 30 estudiantes encuestados del tercer grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Mariana de Jesús, 30 estudiantes que representa el 100% resuelven sus problemas y necesidades por las que están pasando.

En base a estos resultados se evidencia que es la resolución y participación activa en resolución de problemas.

6.2 Encuesta para los docentes de Tercer Grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Mariana de Jesús.

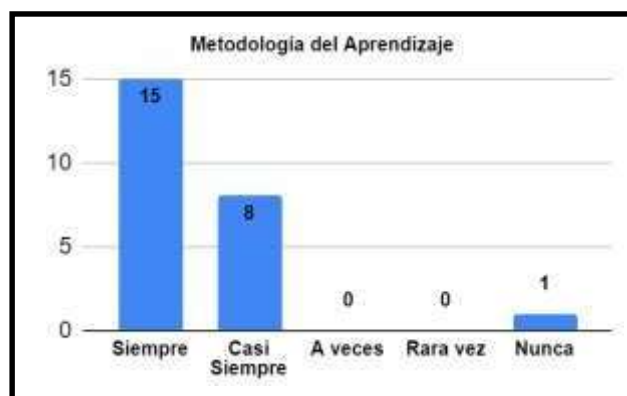
- 1. ¿Al momento de dar clases utiliza la metodología del aprendizaje basado en proyectos en el área de Lengua y Literatura?**

Tabla 1. Metodología del Aprendizaje

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	62,50%
Casi Siempre	8	33,33%
A veces	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	1	4,17%
TOTAL	24	100,00%

Fuente: Encuestas aplicada a los docentes de Tercer Grado de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús

Figura 1.
Metodología del Aprendizaje.



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 1

Análisis Interpretativo

De acuerdo a los datos obtenidos de la tabla y figura estadística 1, respecto a la metodología del Aprendizaje utilizada por el docente al momento de impartir clases de Lengua y Literatura, de un total de 5 docentes encuestados del tercer grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Mariana de Jesús, siempre utilizan la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos.

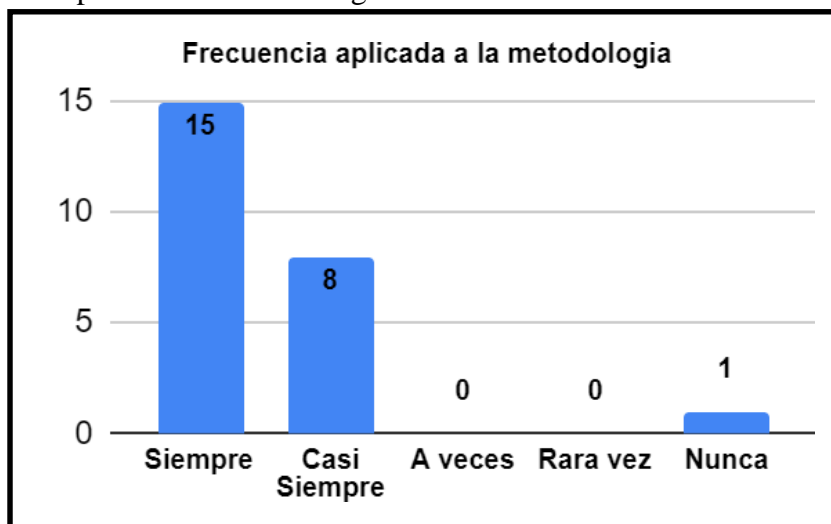
2. ¿Con qué frecuencia aplica la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos?

Tabla 2. Frecuencia aplicada a la metodología

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	62,50%
Casi Siempre	8	33,33%
A veces	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	1	4,17%
TOTAL	24	100%

Fuente: Frecuencia aplicada a la metodología

Figura 2.
Frecuencia aplicada a la metodología



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 2.

Análisis Interpretativo

De acuerdo a los datos obtenidos de la tabla y figura estadística 2, respecto a la frecuencia

aplicada a la metodología del Aprendizaje utilizada por el docente al momento de impartir clases de Lengua y Literatura, de un total de 5 docentes encuestados del tercer grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Mariana de Jesús, requieran siempre que se utilicen la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos, adquirir muy buenas habilidades comunicativas, tanto a nivel escrito como oral. Estas te ayudarán a promover programas de lectura y de creación literaria en las escuelas, así como a resolver problemas de aprendizaje de los estudiantes en ambas materias.

3. En el proceso de enseñanza, usted aplica las fases de la metodología del aprendizaje basado en proyectos (planificación, ejecución y evaluación).

Tabla 3. Proceso enseñanza

Proceso enseñanza	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	60,00%
Casi Siempre	8	32,00%
A veces	0	0
Rara vez	2	0,08
Nunca	0	0,00%
TOTAL	25	100,00%

Fuente: Proceso enseñanza

Figura 3
Proceso enseñanza



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 3

Análisis Interpretativo

De acuerdo a los datos obtenidos de la tabla y figura estadística 3, respecto al proceso de enseñanza y a las fases de la metodología en el área de Lengua y Literatura de un total de 5 docentes encuestados del tercer grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Mariana de Jesús, es el docente quien ayuda, planifica, ejecuta y evalúa el proceso para en el área de Lengua y Literatura.

En base a estos resultados se evidencia que son los estudiantes quienes almacenan la información con diferente grado de facilidad durante todo el proceso educativo siendo necesario encaminar hacia un aprendizaje significativo y brindando nuevas herramientas que mejoren su ejecución.

4. ¿Con qué frecuencia realiza las evaluaciones del Proyecto Escolar?

Tabla 4. Evaluaciones Proyectos Escolares

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	55,56%
Casi Siempre	12	44,44%
A veces	0	0

Rara vez	0	0
Nunca	0	0,00%
TOTAL	27	100,00%

Fuente: Evaluaciones Proyectos Escolares.

Figura 4.
Evaluaciones Proyectos Escolares



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 4

Análisis Interpretativo

De acuerdo a los datos obtenidos de la tabla y figura estadística 4, respecto a la Evaluación de los Proyectos Escolares, de un total de 5 docentes encuestados del tercer grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Mariana de Jesús, se puede observar que son los docentes quienes trabajan y elaboran los proyectos para ser ejecutados con temáticas acorde a los temas trabajados para luego ser presentados, revisados y evaluados y que estos a su vez sirvan de guía para el estudiante.

En base a estos resultados se evidencia que son los estudiantes quienes están en la capacidad de identificar el tema de aprendizaje en el proyecto escolar y trabajarlo en base a sus objetivos propuestos.

5. ¿Considera que la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos ha tenido un impacto positivo en la forma en que aprenden los estudiantes?

Tabla 5 Metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	55,56%
Casi Siempre	12	44,44%
A veces	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	0	0,00%
TOTAL	27	100,00%

Fuente: Metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Figura 5:
Metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 5

Análisis Interpretativo

De acuerdo a los datos obtenidos de la tabla y figura estadística 5, respecto a la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos en las clases de Lengua y Literatura, de un total de 5 docentes encuestados del tercer grado de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Mariana de Jesús, consideran que las metodologías utilizadas dentro del Aprendizaje motivan a los estudiantes a aprender, desarrollan su propia autonomía y promueven su creatividad esto ayuda

a que el estudiante aprenda de manera secuencial paso a paso lo que va a trabajar, es decir lo podemos considerar a este proyecto como un modo de organizar nuestro aprendizaje y nuestra enseñanza.

6. ¿Usted cree que se pueden conseguir los mismos objetivos educativos con la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos en el área de Lengua y Literatura?

Tabla 6. Objetivos Educativos

Objetivos Educativos	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	55,56%
Casi Siempre	12	44,44%
A veces	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	0	0,00%
TOTAL	27	100,00%

Fuente: Objetivos Educativos

Figura 6
Objetivos Educativos



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 6

Análisis Interpretativo

El objetivo principal de un proyecto educativo es un plan a ejecutar cuya finalidad es obtener un logro o una meta alcanzada esta puede ser de carácter formativo, grupal o individual donde se va estructurando un proceso en base a lo que se va a trabajar partiendo de un diagnóstico, de una carencia para solucionar un problema. e impulsar un trabajo al hacer esto el estudiante se convierte en un rol activo y favorece la motivación académica tomando siempre en cuenta los tres ejes principales que se trabajan dentro del Aprendizaje Basado en proyectos relaciones, comunicación y aprendizaje centrado en el estudiante.

7. ¿Usted considera que al desarrollar la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos el estudiante adquiere un aprendizaje significativo?

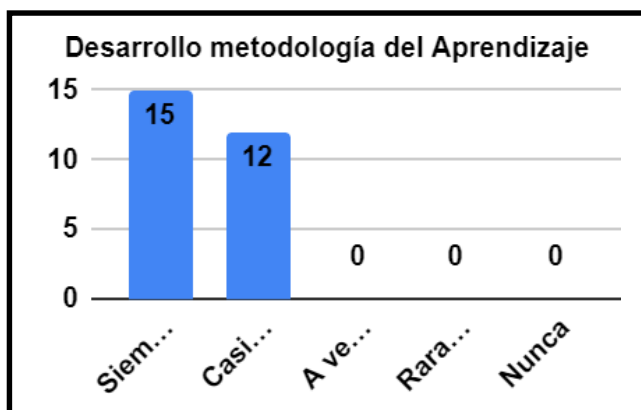
Tabla 7. Desarrollo de la metodología del Aprendizaje

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	55,56%
Casi Siempre	12	44,44%
A veces	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	0	0,00%
TOTAL	27	100,00%

Fuente: Desarrollo de la metodología de Aprendizaje

Figura 7

Desarrollo de la metodología del Aprendizaje



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 7

Análisis Interpretativo

Los estudiantes al utilizar la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos el estudiante refuerza sus capacidades sociales mediante el intercambio de ideas y la colaboración de cada uno son los estudiantes quienes ponen en común sus ideas, debaten y acuerdan decisiones, es decir mediante el aprendizaje colaborativo los estudiantes se apoyan los unos a los otros para aprender y conseguir un mismo objetivo en común esto hace que ellos generen un aprendizaje significativo. Este trabajo permite que los estudiantes integren la teoría con la práctica para potenciar cada una de sus habilidades.

8.- ¿Usted cree que los estudiantes al realizar un trabajo colaborativo mejoraron su desempeño académico?

Tabla 8. Trabajo colaborativo

Trabajo colaborativo	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	89,29%
Casi Siempre	0	0,00%
A veces	3	10,71%
Rara vez	0	0

Nunca	0	0,00%
TOTAL	28	100,00%

Fuente: Trabajo colaborativo

Figura 8

Trabajo colaborativo



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 8

Análisis Interpretativo

El estudiante al realizar un trabajo colaborativo dentro o fuera del salón de clases con sus compañeros mejora el desempeño académico donde es el docente quien guía al estudiante a utilizar procesos de aprendizajes meta cognitivos respetando los esfuerzos grupales e individuales y también cada una de las opiniones de los demás. La labor del docente es formar estudiantes capaces de analizar y enfrentarse a los problemas de la misma manera y cumpliendo con sus objetivos planteados. Durante el proceso formativo del estudiante es necesario e importante utilizar problemas para propiciar una reflexión crítica sobre el proceso de aprendizaje.

9.- ¿Considera que al utilizar la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos el estudiante se vuelve más investigativo?

Tabla 9. Estudiante investigativo

Variable	Frecuencia	Porcentaje
----------	------------	------------

Siempre	25	86,21%
Casi Siempre	4	13,79%
A veces	0	0
Rara vez	0	0
Nunca	0	0,00%
TOTAL	29	100,00%

Fuente: Estudiante Investigativo

Figura 9

Estudiante Investigativo



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 9

Análisis Interpretativo

Este aprendizaje permite al estudiante adquirir los conocimientos y las competencias desarrollando en él el pensamiento crítico, la autorreflexión, motivando e integrando a desarrollar competencias y habilidades para tener un trabajo real y efectivo y cambios en la estructura curricular de las instituciones educativas tomando en cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje es enriquecedor tanto para el docente como para el estudiante quienes a partir de estos debates formas nuevas pautas y enseñanza al estudiante.

10. ¿La metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos ayuda al estudiante para

resolver problemas por sí mismo?

Tabla 10 Autonomía para resolver problemas

Variable	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	25	89,29%
Casi Siempre	0	0,00%
A veces	3	10,71%
Rara vez	0	0
Nunca	0	0,00%
TOTAL	28	100,00%

Fuente: Autonomía para resolver problemas

Figura 10

Autonomía para resolver problemas



Fuente: Resultados obtenidos de la tabla 10

Análisis Interpretativo

El Aprendizaje Basado en Proyectos permite la elección y la implicación de los estudiantes facilitando el empoderamiento en cada uno de ellos siendo protagonistas de su propio aprendizaje, para poder construir un buen aprendizaje basado en proyectos debemos tener en claro una idea o un tema en específico, cuáles van a ser los criterios de evaluación, actividades y el producto final.

7. Discusión

A partir de los hallazgos encontrados durante el desarrollo de la investigación el aprendizaje basado en proyectos en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura es una metodología que permite desarrollar en los estudiantes diferentes habilidades y ser los protagonistas de la construcción de sus conocimientos.

Según Guevara (2010) el Aprendizaje Basado en Proyectos es un método que propone una perspectiva de aprendizaje positiva, de manera que el grupo de estudiantes se beneficie en puntos como el pensamiento analítico, interpretar de mejor manera las situaciones, desarrollar la personalidad, reducir el estrés y fomentar el interés junto con crear experiencias positivas las cuales causan un nivel de satisfacción y apego del estudiante hacia lo que se está aprendiendo, lo cual puede permitir la fluidez de ideas en el trabajo grupal de los alumnos y el crecimiento de manera colaborativa. Por otro lado, se puede visibilizar en los resultados obtenidos que los estudiantes no se muestran motivados para el estudio de las matemáticas, y esto se debe a que el docente les proporciona material de poco interés.

A propósito de esta problemática, Vargas (2019) asegura que, en el avance progresivo del proceso de formación de lengua y literatura, la actitud de los estudiantes se vuelve negativa debido a las obsoletas estrategias del método tradicional establecido. De modo que se hace necesario sustituir el método de enseñanza tradicional a partir de la aplicación de nuevas técnicas innovadoras en cuanto a la presentación de los contenidos, y de esta forma captar la atención, el interés y la motivación de los estudiantes.

Los resultados de esta investigación arrojan que existe una influencia significativa del Aprendizaje Basado en Proyectos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Y esto se comprueba con el contraste de los resultados que arrojan los instrumentos empleados.

La falta de capacitación y actualización docente, la escasez de recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la nulidad de aplicación de estrategias didácticas innovadoras son los factores principales que determinan el bajo rendimiento escolar en los estudiantes en el proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Acuña (2017) menciona que: es un modelo de educación con el que se pretende que los

alumnos sean los principales protagonistas en el desarrollo de su aprendizaje, aplicando estrategias que les permitan así mismos a enfrentar cualquier desafío educativo, la búsqueda de soluciones a los problemas y a fundamentar el trabajo en equipo bajo un ambiente organizado y autónomo, siempre con la tutoría de un docente que sirva de guía en todo momento.

A partir de lo antes mencionado es conveniente plantear el proyecto de titulación denominado: Aprendizaje Basado en Proyectos en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús, para el desarrollo del trabajo se ha recabado el sustento teórico necesario para ambas variables; información que permite tener los fundamentos necesarios para entender de mejor manera lo que se pretende lograr con el trabajo.

Para cumplir lo planteado se ha propuesto el **primer objetivo específico**: caracterizar el Aprendizaje Basado en Proyectos en el proceso enseñanza- aprendizaje del área de Lengua y Literatura, ante lo cual surge la interrogante ¿Cuál es la importancia del aprendizaje basado en proyectos en el proceso enseñanza-aprendizaje?, para cumplir lo establecido se realizaron varias fuentes de consulta en artículos, libros online, tesis de grado, etc.

Es por ello que se decidió aplicar la metodología Aprendizaje Basado en Proyectos para la mejora de la producción de textos expositivos, ya que, como afirma Quispe (2015), con base en su investigación, este tipo de metodología tiene una perspectiva de formación integral humana, sólida para la mejora de la práctica pedagógica del docente y para el crecimiento académico de los estudiantes.

La utilización del Aprendizaje Basado en Proyectos dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje genera una motivación especial en los estudiantes en el afán de aprender, ya que posibilita que seleccionen cualquier tema que llame su atención y sirvan para su vida; del mismo modo, incrementa el compromiso por alcanzar los logros establecidos.

El segundo objetivo es: Identificar la influencia del aprendizaje basado en proyectos en la dinámica del proceso enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús, para esto se plantea la siguiente pregunta ¿Cuáles son las ventajas del aprendizaje basado en proyectos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?

Al abordar las ventajas del Aprendizaje Basado en Proyectos en el aprendizaje de los estudiantes, para Tippelt (2016): “debe entenderse como un método muy interactivo, que relaciona el aprendizaje y la realidad de la vida entre los estudiantes y los grupos de trabajo que forman” (p.11). Sobre la base de esta afirmación, se hace imperioso que la oferta de la educación se enfoque en cubrir las demandas que exige el mundo actual, haciendo énfasis a las necesidades que tiene la sociedad y los propios estudiantes, de modo que su estudio esté directamente relacionado con sus expectativas personales y las de su futuro profesional, siempre con la promoción y desarrollo de capacidades y habilidades en ellos.

Por ello la aplicación de la encuesta permitió determinar que los docentes y estudiantes muestran interés por conocer sobre las ventajas, beneficios e importancia que tiene el aprendizaje basado en proyectos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El tercer objetivo es: Proponer una guía metodológica con la aplicación del aprendizaje basado en proyectos para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús, (Ver anexo 1) en base a ello se propone la siguiente inquietud ¿Proponer actividades metodológicas para la aplicación del aprendizaje basado en proyectos en el área de Lengua y Literatura?

Estos resultados concuerdan con lo investigado por Figueroa y Simón (2011), quienes después de haber aplicado una guía metodología determinada contemplaron una sesión de trabajo para proceder a la revisión de los textos que se producían, lo cual pudiese dar la impresión, a primera vista, de que se fomentaba la evaluación del texto solamente al final. No obstante, el hecho de que ya en la fase de textualización los alumnos leyeran lo planificado y determinarán si había coherencia entre el objetivo y el destinatario constituyen evidencias ciertas de que la metodología también promovía la revisión durante el desarrollo del mismo proceso de escritura.

De acuerdo con Pereira (2015), existen siete elementos esenciales del Aprendizaje Basado en Proyectos que posibilitan dar forma al modelo para diseñar y aplicar proyectos de alta calidad que puedan llegar a ser exitosos y mejoren considerablemente el aprendizaje de los estudiantes: “un reto o pregunta que desafía o estimula al estudiante, la investigación en profundidad, la autenticidad, las decisiones de los alumnos, la reflexión, la crítica y revisión y el producto público final” (p.4).

Finalmente, ya cumplidos los tres objetivos específicos se indica el objetivo general que es: Integrar el Aprendizaje Basado en Proyectos para dinamizar el proceso enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús, ante ello surge la interrogante: ¿Cómo mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de tercer grado de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús?

Por lo tanto, ante lo expresado según los criterios de los autores antes mencionados, apoyo de distintas fuentes bibliográficas, aplicación de los instrumentos de recolección de datos y de acuerdo a los resultados obtenidos se justifica el logro de los objetivos planteados en la presente investigación, misma que permite plantear una propuesta innovadora para que los estudiantes adquieran habilidades y conocimientos significativos durante su proceso de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

8. Conclusiones

Luego de los análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de encuestas a estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús, se detallan las siguientes conclusiones:

- Se concluye que el Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia metodológica permite desarrollar en los estudiantes diferentes habilidades y ser los protagonistas de la construcción de sus conocimientos.
- Se determina que los estudiantes se muestran motivados para indagar e investigar sobre las posibles soluciones, este proceso se lleva a cabo dentro del aula creando un aprendizaje significativo.
- El docente debe de adquirir una serie de cualidades y técnicas para poder desarrollar de forma efectiva el Aprendizaje Basado en Proyectos.
- El Aprendizaje Basado en Proyectos trabaja principalmente bajo un aprendizaje colaborativo donde se busca la creación de grupos heterogéneos en la cual los estudiantes puedan ayudar a otros en algunos aspectos.

9. Recomendaciones

De acuerdo a los resultados de la presente investigación y según las conclusiones se establecen las siguientes recomendaciones

- A los Directivos de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús utilizar la guía metodológica del Aprendizaje Basado en Proyectos (ver anexo 1) porque permitirán mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes e interrelacionar asignaturas para un mejor aprendizaje.
- A los docentes de Tercer Grado, se implementen estrategias relacionadas a los Aprendizajes Basados en Proyectos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.
- A los estudiantes fomentar el trabajo colaborativo en el salón de clases para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, establecer el razonamiento y sustentación científica de los fenómenos con la adquisición de aprendizajes para la vida.

- Domínguez Gómez, A. (2018, 19 de Junio). *El Aprendizaje Basado en Proyectos como alternativa metodológica en la enseñanza*. Trabajo de fin de Grado.
- Espinoza Rodríguez, L. d. P. (2021, Septiembre). *Maestría en Innovación Educativa*. Repositorio de Tesis de Grado y Posgrado.
- Godoy Miketta, J. L. (2021, Julio). *Maestría en Innovación de la Educación*. Aprendizaje Basado en Proyectos utilizando las TIC.
- Gómez Pablos, V. B. (2018). *El valor del Aprendizaje Basado en Proyectos con tecnologías*. TESIS DOCTORAL.
- Ortiz Colón, A. M. (2020). *Aprendizaje Basado en Proyectos. Análisis de las Necesidades Formativas del Profesorado*. Universidad de Jaén.
- Pujol Cunill, F. (2017, Junio 20). *Aprendizaje Basado en Proyectos y el aprendizaje por descubrimiento guiado como estrategias didácticas*.
- Rodríguez Pinto, B. L. (2019). *La metodología del aprendizaje basado en proyectos en el rendimiento escolar en el área de Ciencias Naturales*. Informe final del trabajo de titulación.

11. Anexos

Anexo 1: Propuesta



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y

LA COMUNICACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

PROPUESTA

CON EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS APRENDER ES DIVERTIDO.

AUTOR/A:

Diana Joredy Eras Santin

DIRECTORA:

Mg.Sc. Sandra Hurtado

Loja - Ecuador

2022

1. TÍTULO

CON EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS APRENDER ES DIVERTIDO.

BENEFICIARIOS: Docentes, directivos y comunidad educativa.

DURACIÓN: Indefinido

RESPONSABLE: [Diana Joredy Eras Santin](#)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Línea de fundamentos, características, estrategias y experiencias de la aplicación de modelos inclusivos e interculturales, con la finalidad de conocer las estrategias metodológicas que nos ayudarán a mejorar la atención de los estudiantes.

OBJETIVO GENERAL

- Proponer una guía metodológica con la aplicación del aprendizaje basado en proyectos para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las estrategias y recursos didácticos que utilizan para enseñar Lengua y Literatura en el Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.
- Validar la guía metodológica con la aplicación del aprendizaje basado en proyectos para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.
- Socializar la guía metodológica con la aplicación del aprendizaje basado en proyectos para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura a docentes, estudiantes y directivos de la Institución Educativa Santa Mariana de Jesús.

RESULTADOS

- Mediante las estrategias y los recursos didácticos que presenta el docente el estudiante tiene un aprendizaje significativo en su proceso de enseñanza en la materia de Lengua y Literatura

- Por medio de las autoridades de la Institución se dio a conocer la guía metodológica a trabajar dentro del área de Lengua y Literatura, se socializa esta guía a docentes, estudiantes y padres de familia para que conozcan la estructura como se va a trabajar.

METODOLOGÍA

Método analítico-sintético.

En esta investigación se utilizará el método analítico-sintético el cual es “el análisis se produce mediante la síntesis de las propiedades y características de cada parte del todo, mientras que la síntesis se realiza sobre la base de los resultados del análisis” (Rodríguez y Pérez, 2017, p. 186). Este método, nos ayudará a comprender mejor nuestros resultados.

Método inductivo

Es inductivo, según Hernández, Fernández y Baptista, (2014), lo que implica que “utiliza la recolección de datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7).

Método Científico: Es el procedimiento planteado que se sigue en la investigación para descubrir las formas de existencia de los procesos objetivos, para desentrañar sus conexiones internas y externas, para generalizar y profundizar los conocimientos así adquiridos.

La presente guía metodológica se desarrolló de manera participativa, activa por medio de estrategias, llevando a dar pautas de reflexión y concientización. Se ejecutará mediante nueve talleres con una duración de 45 a 60 minutos, serán dictados los días y en los horarios que las autoridades lo dispongan; se llevará a cabo en el salón de clase y estarán dirigidos a los estudiantes del tercer grado de educación general básica paralelo de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.

APRENDIZAJE BASADO EN



TÍTULO

**CON EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS
APRENDER ES DIVERTIDO.**

DATOS INFORMATIVOS

- ***Institución Educativa:***

Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús"

- ***Beneficiarios:***

Estudiantes del Tercer Grado de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús"

- ***Responsable:***

Lic. Diana Eras Santin



PRESENTACIÓN

El presente proyecto de investigación tiene como propósito diseñar una guía metodológica para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Tercer Grado de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.

Es importante comprender que el modelo pedagógico constructivista es un proceso continuo de métodos de apoyo que permitan a los estudiantes fortalecer la responsabilidad y autonomía tanto en docentes como estudiantes. Estas estrategias permitirán reforzar la atención de reglas y normas disciplinarias para conseguir una participación activa, incrementar su creatividad y mejorar su interacción escolar y social.

Es por ello que para su elaboración se tomó como base los resultados de la investigación realizada, la misma que permitió identificar la incidencia que tiene del presente modelo pedagógico durante el desarrollo de la clase.

OBJETIVOS

GENERALES

Proponer una guía metodológica con la aplicación del aprendizaje basado en proyectos para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.

ESPECÍFICOS

- Identificar las estrategias y recursos didácticos que utilizan para enseñar Lengua y Literatura en el Tercer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.
- Validar la guía metodológica con la aplicación del aprendizaje basado en proyectos para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.
- Socializar la guía metodológica con la aplicación del aprendizaje basado en proyectos para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura a docentes, estudiantes y directivos de la Institución Educativa Santa Mariana de Jesús.

METODOLOGÍA

La presente guía metodológica surge a partir del interés de la investigación realizada con la finalidad de contribuir y plantear actividades en el Aprendizaje Basado en Proyectos dentro del proceso enseñanza- aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, en estudiantes del tercer grado de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús.

Es por ello que para su elaboración se tomó como base los resultados de la investigación realizada, la misma que permitió identificar la incidencia que tiene del presente modelo pedagógico durante el desarrollo de la clase.

Método analítico-sintético.

En esta investigación se utilizará el método analítico-sintético el cual es “el análisis se produce mediante la síntesis de las propiedades y características de cada parte del todo, mientras que la síntesis se realiza sobre la base de los resultados del análisis” (Rodríguez y Pérez, 2017, p. 186). Este método, nos ayudará a comprender mejor nuestros resultados.

Método inductivo

Es inductivo, según Hernández, Fernández y Baptista, (2014), lo que implica que “utiliza la recolección de datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7).

La presente guía metodológica se desarrolló de manera participativa, activa por medio de estrategias, llevando a dar pautas de reflexión y concientización. Se ejecutará mediante nueve talleres con una duración de 45 a 60 minutos, serán dictados los días y en los horarios que las autoridades lo dispongan; se llevará a cabo en el salón de clase y estarán dirigidos a los estudiantes del tercer grado de educación general básica de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús

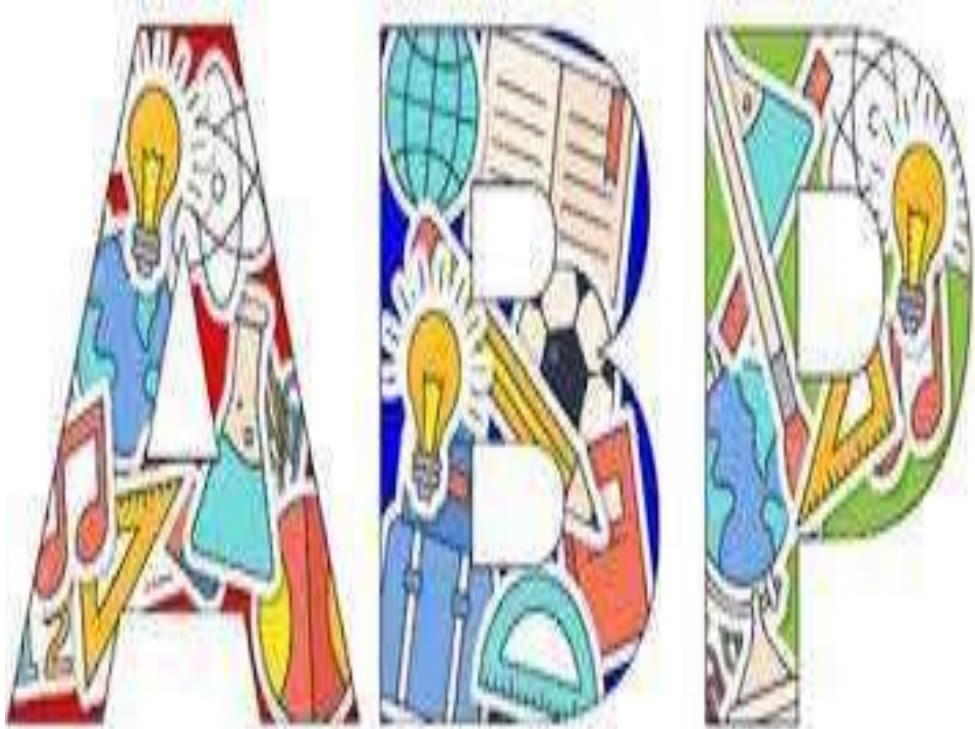
RECURSOS

Humanos

- Docentes de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús
- Estudiantes del tercer grado de la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús

Materiales

- Aula de clases
- Texto guía
- Infocus
- Computadora
- Materiales de oficina
- Papelógrafo



Aprendizaje basado en proyectos

DESARROLLO DE
LAS
ACTIVIDADES

Actividad 1

Tema: Muchas razones para leer y escribir

Objetivo: Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.

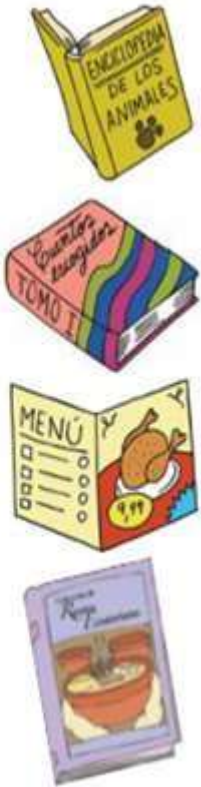


1. ¿Cuáles son los pasos para tener una buena lectura

YO LEO
PARA



2. Una con una línea el dibujo con el tipo de texto que pienso que lee cada personaje y digo porque



3. Con tus propias palabras, realiza un mapa conceptual, porque es importante leer.

Three empty rectangular boxes with rounded blue tops, intended for student responses.

Actividad 2

Tema: Escucho con atención

Objetivo: Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva con uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.



1. *Observo el grafico y contesto las siguientes preguntas y reflexiono con mis compañeros.*

¿Qué le ocurrió a la niña que no sabía el juego?

¿Qué debió hacer para escuchar con atención?

¿Qué se puede hacer si no se comprende lo que escucho?

Duración: 5 minutos

2. **Realizar una lectura comprensiva en el texto guía de la página. 65 y comente con sus compañeros de clase**

Duración: 10 minutos

FAULTAS BÁSICAS DE LA COMUNICACIÓN ORAL

Para escuchar un texto debo:

- Mirar a los ojos de la persona que habla.
- Observar los gestos.
- Imaginar lo que se escucha.

especialmente del rostro para expresar algo.

- Tomar notas.
- Formular preguntas para comprender mejor.

¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo?
¿Dónde? ¿Cuándo?
¿Cuánto? ¿Por qué?
¿Cuál?

1. Con un compañero o compañera **observamos** la imagen y por turnos **expresamos**, aplicando las normas básicas de la comunicación oral, cómo el trabajo doméstico es responsabilidad de todos.

3. Con tus propias palabras, realiza tres pautas seguras para tener una buena comunicación oral.

Tiempo: 25 minutos

Actividad 3

Tema: Leo para aprender

Objetivo: Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.

1. Observo los gráficos y comento con mis compañeros y compañeras y contesto las siguientes preguntas.



¿Por qué leer te lleva a lugares increíbles?

¿Por qué el libro te da alas?

¿Por qué leer es fantástico?

¿Por qué leer te transporta a otro mundo?

Duración: 5 minutos

2. Encierro en un círculo el libro en el que pienso que podre encontrar la información sobre el avestruz



Duración: 15 minutos

3. Escribo lo que conozco sobre el avestruz.



Duración: 15 minutos

Actividad 4

Tema: Aprendo a describir

Objetivo: Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.

Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas

1. **Subrayo las palabras que expresen las características del personaje del siguiente texto.**



Duración: 10 minutos

2. **¿Pinto las palabras que describen como es el pájaro azul?**

• Las patas del pajarito azul son:	<input type="checkbox"/> largas	<input type="checkbox"/> cortas
• Las alas del pajarito azul son:	<input type="checkbox"/> pequeñas	<input type="checkbox"/> grandes
• Las patas del pajarito azul son:	<input type="checkbox"/> gruesas	<input type="checkbox"/> finas
• El color de las alas del pájaro es:	<input type="checkbox"/> azul	<input type="checkbox"/> rojo

Duración: 10 minutos

3. Organizó las siguientes palabras en dos columnas según nombre características externas o internas.

Características Externas

Características Internas

Duración: 20 minutos

Actividad 5

Tema: Leo y disfruto

Objetivo: Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.

Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados, para explorar la escritura creativa.



Duración: 5 minutos

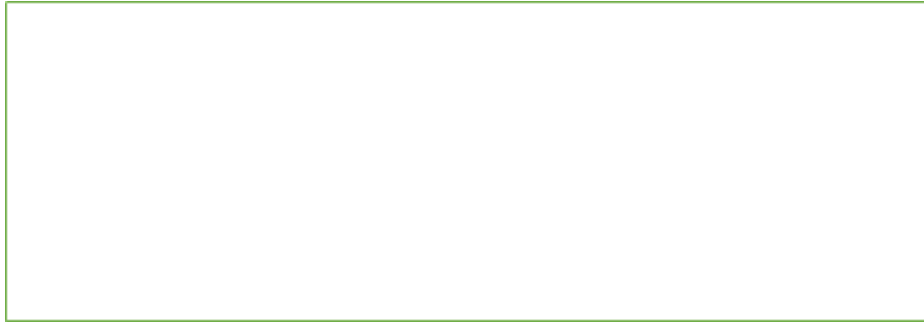
2. Leo el texto y uno las adivinanzas con sus respuestas



Duración: 15 minutos

3. Leo el texto y lo copio separando las palabras

Una adivinanza describe cualquier cosa o persona, comparando sus características con las de otros seres u objetos a manera de un enigma. Juega con el significado de las palabras y tiene como metas desarrollar el ingenio y divertirse.



Duración: 25 minutos

Bibliografía

- **MINEDUC (2018). Lengua y Literatura. Tercer Grado. Texto del estudiante.
Editorial: Corporación Editora Nacional. Quito-Ecuador.**

Anexo 2: Matriz de Operacionalización

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RESPONSABLES
<p>Muchas razones para leer y escribir.</p>	<p>Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles son los pasos para tener una buena lectura 2. Una con una línea el dibujo con el tipo de texto que pienso que lee cada personaje y digo porque 3. Con tus propias palabras, realiza un mapa conceptual, porque es importante leer. 	<p>Lic. Diana Eras Santin</p>
<p>Escucho con atención</p>	<p>Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva con uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.</p>	<p>2. <i>Observo el grafico y contesto las siguientes preguntas y reflexiono con mis compañeros.</i></p> <p><i>¿Qué le ocurrió a la niña que no sabía el juego?</i></p> <p><i>¿Qué debió hacer para escuchar con atención?</i></p> <p><i>¿Qué se puede hacer si no se comprende lo que escucho?</i></p>	<p>Lic. Diana Eras Santin</p>

		<p>3. Realizar una lectura comprensiva en el texto guía de la página. 65 y comente con sus compañeros de clase.</p> <p>4. Con tus propias palabras, realiza tres pautas seguras para tener una buena comunicación oral.</p>	
Leo para aprender	Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.	<p>2. Observo los gráficos y comento con mis compañeros y compañeras y contesto las siguientes preguntas.</p> <p>¿Por qué leer te lleva a lugares increíbles?</p> <p>¿Por qué el libro te da alas?</p> <p>¿Por qué leer es fantástico?</p> <p>¿Por qué leer te transporta a otro mundo?</p> <p>3. Encierro en un círculo el libro en el que pienso que podre encontrar la información sobre el avestruz.</p>	Lic. Diana Eras Santin

		4. Escribo lo que conozco sobre el avestruz.	
Aprendo a describir	<p>Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p> <p>Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Subrayo las palabras que expresen las características del personaje del siguiente texto. 2. ¿Pinto las palabras que describen como es el pájaro azul? 3. Organizó las siguientes palabras en dos columnas según nombre características externas o internas. 	Lic. Diana Eras Santin
Leo y disfruto	<p>Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.</p> <p>Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados, para explorar la escritura creativa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leo el texto y uno las adivinanzas con sus respuestas. 2. Leo el texto y lo copio separando las palabras 	Lic. Diana Eras Santin

Anexo 3: Certificado de traducción del abstract

CERTIFICADO DE TRADUCCIÓN

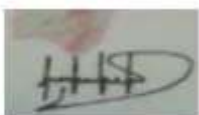
Loja, 24 de junio de 2022

Lic. Andrea Alexandra Cueva Cueva-Traductora
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN- MENCIÓN IDIOMA INGLÉS

Certifico:

Que he realizado la traducción fiel y completa del párrafo de 300 palabras, redactado de español a inglés, para la elaboración de tesis de grado titulado: Aprendizaje Basado en Proyectos en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús, de autoría de la estudiante: Diana Joredy Eras Santin, con cedula: 1104807456, maestrante del programa de Maestría en Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, adjunto detalle de párrafo traducido.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la ética profesional.



Lic. Andrea Alexandra Cueva Cueva-Traductora
Cédula: 1104483100
Registro de Senecyt: 1008-14-1279380

LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN- MENCIÓN IDIOMA INGLÉS

Anexo 4: Solicitud de permiso para realizar el trabajo de investigación.



unl

Universidad
Nacional
de Loja

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y

LA COMUNICACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

**SOLICITUD DE PERMISO PARA REALIZAR EL TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN.**

Loja, 18 de octubre del 2021

Hna. Inés Franco

**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL “SANTA MARIANA
DE JESUS”**

De mis consideraciones:

Yo, Diana **Joredy Eras Santin**, portador(a) de la cédula de ciudadanía N°**1104807456**, Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Educativa y Orientación; me dirijo a usted con el objetivo de solicitar permiso para poder realizar mi Proyecto de Tesis denominado: **Aprendizaje Basado en Proyectos en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Santa Mariana de Jesús**, con la finalidad de recabar toda la información necesaria.

Por la cordial acogida que diera a la presente, le expreso mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,


Diana Joredy Eras Santin
N°1104807456.


Hna. Inés Franco Terán
RECTORA
