



Universidad Nacional de Loja
CENTRO UNIVERSITARIO DE DIFUSIÓN CULTURAL - CUDIC

Flavio H. Vallejo Pacheco



LOJA CIUDAD DE INSPIRACIÓN

Colección "El Canto del Llangache"



ISBN: 978-9978-346-15-2



9 789978 346152



Impreso en la Editorial Universitaria
de la Universidad Nacional de Loja
Telefax: 07 2 573914
Web: www.unl.edu.ec
E-mail: diredit@unl.edu.ec
Loja - Ecuador



FLAVIO VALLEJO PACHECO

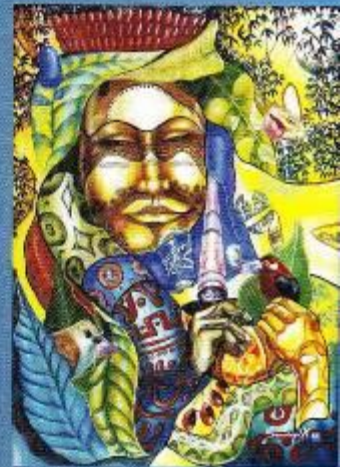
Nace en el cantón Girón, provincia del Azuay, el 29 de diciembre de 1939, hijo de la Sra. Hortensia Pacheco Arce y del Sr. Luis Antonio Vallejo León. Se inicia en el arte musical desde los 7 años de edad. A los 8 años ejecutaba el flautín y la flauta travesa, instrumentos que los cultivó hasta los 12 años de edad; luego, aprende el saxo soprano y a la vez el clarinete siendo su total inclinación el saxo tenor, instrumento que lo cultiva hasta la actualidad.

El maestro Flavio Vallejo Pacheco es un músico autodidacta ya que no tuvo la oportunidad de estudiar en conservatorio alguno; tuvo grandes maestros como Víctor Vallejo, Manuel Villa y Adolfo Vallejo.

Llega a Loja en 1957, ya que le atrajo la tradición musical, el apego al arte y la música de la ciudad única en el país. Contrae matrimonio con la Sra. Elsa María Lozano Ordóñez, el 21 de enero de 1962; fruto de aquella unión son sus tres hijas: Hortensia Marlene, Nancy Elizabeth y Elsa del Rocío Vallejo Lozano. Ha integrado varias agrupaciones musicales dentro y fuera del país entre las que se destacan: "Los Diablos Rojos", dirigido por el maestro Medardo Luzuriaga; Conjunto "Los Delínes", saxofonista del Grupo Vocal e Instrumental "Lojanias" de la Casa de la Cultura Núcleo de Loja. Integrante y Director musical del "Grupo Dinastía" que conformó con sus cuatro nietos: los gemelos Jonathan Flavio (Piano) y Jonathan Franklin Bejarano Vallejo (Trompeta); y Marcelo (Percusión) y Romina Montoya Vallejo (Vocalista).

En el año de 1970, el maestro Flavio Vallejo Pacheco emigra a la ciudad de Toronto-Canadá por un lapso de 13 años, allí organiza un grupo musical denominado "Los Pirañas" con músicos de Perú, Uruguay y El Salvador, desempeñándose como integrante y director musical hasta que retorna al Ecuador en 1983.

"Los Pirañas" fue reconocido como los pioneros de la música latina en Norteamérica. Esta agrupación ofreció conciertos en diferentes ciudades como: Montreal, Ottawa, Kingston, Niágara, Búfalo, New York, New Jersey, Miami, alternando también con grupos y artistas internacionales como: "Los Graduados" de Colombia, "Los Angeles Negros" de Chile, "El Anacobero" Daniel Santos de Puerto Rico; y, de Ecuador, La "Sonora de los Hermanos Vaca", "Don Medardo y sus Players", "Dúo de los Hermanos Miño Naranjo" y Julio Jaramillo.



Portada:

Acrilica, sobre lienzo "02-sis y lozania para etnosuicida", dimensiones 70 cm. x 100 cm. Obra del pintor Hugo Raúl Samaniego Santiago, presentada al III Salón Nacional de Pintura "Eduardo Kigman Riofrío", organizado por la Universidad Nacional de Loja (2006).

Centro Universitario de Difusión Cultural CUDIC



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Centro Universitario de Difusión Cultural, CUDIC

El Canto del Llangache

Loja - Ecuador

Colección

Centro Universitario de Difusión Cultural CUDIC

El *Canto* del Llangache

PARA LOJA, CIUDAD DE INSPIRACIÓN

FLAVIO VALLEJO PACHECO



Universidad Nacional de Loja
Colección "El Canto del Llangache."

Dr. Gustavo Villacís Rivas
RECTOR

Dr. Ernesto González Pesantes
VICERRECTOR

Dr. Yovany Salazar Estrada
**DIRECTOR DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN,
EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

Lic. José Íñiguez Cartagena
DIRECTOR DEL CUDIC

Lic. Víctor Vicente Regalado Valarezo
DIRECTOR DE LA EDITORIAL UNIVERSITARIA



COMISIÓN EDITORIAL

Dr. Ernesto González Pesantes
PRESIDENTE

Dr. Tito Muñoz
DOCENTE ÁARNR

Dr. Milton Andrade Tapia
DOCENTE ÁEAC

Dr. Noé Bravo Vivar
DOCENTE ÁEAC

Dr. Fidel Maldonado Tapia
DIRECTOR CERACYT

Lic. José Iníquez Cartagena
DIRECTOR CUDIC

Lic. Víctor Vicente Regalado Valarezo
DIRECTOR DE LA EDITORIAL UNIVERSITARIA

EDITOR:

Comisión Editorial de la Universidad Nacional de Loja

El Canto del Llangache

Colección "El Canto del Llangache Nro. 4

PARA LOJA, CIUDAD DE INSPIRACIÓN
Flavio Vallejo Pacheco

Octubre 2010

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Fernando Patricio Castillo A.

Prensa

Jorge Rojas

Compaginación:

Luis Felipe Mendoza

Terminados:

Diego Angülsaca

IMPRESO EN LA EDITORIAL UNIVERSITARIA DE LA UNL

Bernardo Valdivieso y Rocafuerte

Telefax: 2573914

Loja - Ecuador

E-mail: diredit@unl.edu.ec

disedit@unl.edu.ec

Impreso en Ecuador

Printed in Ecuador

Agradecimiento:

Quiero agradecer de todo corazón a todos aquellos que con palabras de aliento, sugerencias apoyan mi pequeño proyecto que con todo amor y entusiasmo estoy encarando, muy especialmente al Centro Universitario de Difusión Cultural, CUDIC, de la Universidad Nacional de Loja, entidad que brinda apoyo desinteresado para difundir todo lo que es cultura en nuestra ciudad.

El Autor

Loja, octubre de 2010