



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA SALUD HUMANA**  
**CARRERA DE MEDICINA HUMANA**

**Estrés académico en la formación online durante la  
pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Facultad  
de la Salud Humana**

Trabajo de titulación previa a la obtención del  
Título de Médico General

**AUTOR:** Jamileth Stefania Buele Banegas

**DIRECTORA:** Dra. Ana Catalina Puertas Azanza, Mg.Sc.

LOJA – ECUADOR

2022

## Certificación

Dra. Ana Catalina Puertas Azanza, Mg.Sc.

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

### **CERTIFICA:**

Haber dirigido, orientado y discutido, cada una de las partes del proceso de desarrollo de la tesis titulada “**Estrés académico en la formación online durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Facultad de la Salud Humana**”, mismo que pertenece al macroproyecto denominado “**Estrés académico relacionado en la formación online durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Universidad Nacional de Loja**”, bajo la autoría del Srta. Jamileth Stefania Buele Banegas, la cual cumple satisfactoriamente los requisitos de fondo y forma, establecidos por la institución para el proceso de obtención del título de Médico General, por tal motivo autorizo su presentación y defensa ante el tribunal designado.

Loja, 25 de abril del 2022



Firmado electrónicamente por:  
**ANA CATALINA  
PUERTAS  
AZANZA**

---

Dra. Ana Catalina Puertas Azanza, Mg.Sc.

**DIRECTORA DE TESIS**

## **Autoría**

Yo, Jamileth Stefania Buele Banegas, declaro ser autor del presente trabajo de titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi trabajo de integración curricular o de titulación en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.



**Firma:** \_\_\_\_\_

**Autor:** Jamileth Stefania Buele Banegas

**Cédula de identidad:** 1105214926

**Fecha:** 27 de junio del 2022

**Correo electrónico:** jsbueleb@unl.edu.ec

**Teléfono:** 072583693

**Celular:** 0995937177

## Carta de autorización

Yo, Jamileth Stefania Buele Banegas, declaro ser autora del trabajo de integración curricular o de titulación titulado **Estrés académico en la formación online durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Facultad de la Salud Humana**, mismo que pertenece al macroproyecto denominado **Estrés académico relacionado en la formación online durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Universidad Nacional de Loja**, como requisito para optar el título de Médico General autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja que con fines académicos muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo de investigación en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja no se responsabiliza por el plagio o copia del trabajo de integración curricular o de titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 27 días del mes de junio del dos mil veinte y dos, firma el autor.

**Firma:**



**Autora:** Jamileth Stefania Buele Banegas

**Cédula de identidad:** 1105214926

**Dirección:** Los Operadores / Loja

**Correo electrónico:** [jsbueleb@unl.edu.ec](mailto:jsbueleb@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 072583693      **Celular:** 0995937177

**Datos complementarios:**

**Directora del trabajo de titulación:** Dra. Ana Catalina Puertas Azanza, Mg.Sc.

**Tribunal de grado: Presidente:** Dr. Raúl Pineda Ochoa

**Vocal:** Dra. María E. Reyes Rodríguez

**Vocal:** Md. Esp. Patricio Espinosa Jaramillo

## **Dedicatoria**

Este proyecto de investigación está dedicado a Dios por brindarme sabiduría e inteligencia para desarrollar y terminar mi trabajo investigativo y por la oportunidad de haberme dado de cursar la carrera de Medicina Humana con todas las experiencias positivas y negativas, superando obstáculos y dificultades.

Para mis abnegados padres Luis y Sonia, quiénes han sido el apoyo en mi preparación estudiantil a lo largo de mi vida; que con su esfuerzo y sacrificio me brindaron los recursos económicos, morales, y emocionales necesarios para alcanzar mis sueños.

*Jamileth Stefania Buele Banegas*

## **Agradecimiento**

En primer lugar, agradezco a mis padres, hermanos, mi manchi y familiares que, con cada enseñanza, experiencia, motivación han culminado en la base de la persona de la cual soy ahora, y seré en el mañana.

A la Universidad Nacional de Loja, Facultad de la Salud Humana, en su enseñanza responsable y honrosa; a los docentes Md. Sandra Katerine Mejía Michay, catedrática de Titulación, Md. Ana Catalina Puertas Azanza, docente de la Universidad Nacional de Loja y directora del macroproyecto; y a los estudiantes que participaron para la realización de la presente investigación.

*Jamileth Stefania Buele Banegas*

## Índice de contenidos

|   |            |
|---|------------|
| <b>Portada .....</b>                                    | <b>i</b>   |
| <b>Certificación .....</b>                              | <b>ii</b>  |
| <b>Autoría.....</b>                                     | <b>iii</b> |
| <b>Carta de autorización .....</b>                      | <b>iv</b>  |
| <b>Dedicatoria .....</b>                                | <b>v</b>   |
| <b>Agradecimiento .....</b>                             | <b>vi</b>  |
| <b>Índice de contenidos .....</b>                       | <b>vii</b> |
| <b>Índice de tablas .....</b>                           | <b>ix</b>  |
| <b>Índice de figuras.....</b>                           | <b>x</b>   |
| <b>Índice de anexos .....</b>                           | <b>xi</b>  |
| <b>1.Título.....</b>                                    | <b>1</b>   |
| <b>2.Resumen .....</b>                                  | <b>2</b>   |
| Abstract.....   | 3          |
| <b>3.Introducción .....</b>                             | <b>4</b>   |
| <b>4.Marco Teórico.....</b>                             | <b>6</b>   |
| 4.1.Estrés académico .....                              | 6          |
| 4.1.1.Definición.....                                   | 6          |
| 4.1.2.Etiología del estrés .....                        | 7          |
| 4.1.3.Fases del estrés académico.....                   | 8          |
| 4.1.4.Clasificación del Estrés .....                    | 10         |
| 4.1.5.Cuadro clínico .....                              | 12         |
| 4.1.6.Indicadores de estrés .....                       | 13         |
| 4.1.7.Técnicas de manejo para el estrés académico ..... | 14         |
| 4.1.8.Efectos del Covid-19.....                         | 15         |
| 4.1.9.Inventario del estrés académico .....             | 16         |
| 4.2.Formación online.....                               | 17         |
| 4.2.1.Definición.....                                   | 17         |
| 4.2.2.Ventajas.....                                     | 17         |

|   |           |
|---|-----------|
| 4.2.3.Limitaciones.....   | 18        |
| 4.2.4.Cuestionario de satisfacción de alumnos universitarios hacia la formación online... | 18        |
| <b>5.Metodología .....</b>  | <b>20</b> |
| 5.1.Área de estudio .....   | 20        |
| 5.2.Procedimiento.....  | 20        |
| 5.2.1.Enfoque metodológico .....  | 21        |
| 5.2.2.Técnicas.....   | 21        |
| 5.2.3.Diseño .....  | 21        |
| 5.2.4.Unidad de estudio.....  | 21        |
| 5.2.5.Muestra y tamaño de la muestra.....   | 21        |
| 5.2.6.Tipo de muestreo.....   | 22        |
| 5.2.7.Criterios de inclusión .....  | 22        |
| 5.2.8.Criterios de exclusión.....   | 22        |
| 5.2.9.Instrumentos .....  | 23        |
| 5.3.Procesamiento y análisis de datos .....   | 23        |
| 5.4.Recursos humanos .....  | 24        |
| <b>6.Resultados.....</b>  | <b>25</b> |
| 6.1.Resultado para el primer objetivo.....  | 25        |
| 6.2.Resultado para el segundo objetivo.....   | 27        |
| 6.3.Resultado para el tercer objetivo .....   | 28        |
| <b>7.Discusión.....</b>   | <b>30</b> |
| <b>8.Conclusiones.....</b>  | <b>33</b> |
| <b>9.Recomendaciones .....</b>  | <b>34</b> |
| <b>10.Bibliografía.....</b>   | <b>35</b> |
| <b>11.Anexos.....</b>   | <b>40</b> |



## Índice de tablas

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabla 1.</b> Fuentes de estrés según sexo y grupos de edad, en estudiantes de la FSH en el periodo académico mayo – septiembre 2020 .....   | 25 |
| <b>Tabla 2.</b> Satisfacción de la formación online, según sexo y grupos de edad, en estudiantes de la FSH en el periodo académico mayo – septiembre 2020.....   | 27 |
| <b>Tabla 3.</b> Relación entre fuentes de estrés y satisfacción de la formación online según sexo y grupos de edad, mediante $\chi^2$ en estudiantes de la FSH en el periodo académico mayo – septiembre 2020..... | 28 |

## Índice de figuras

|   |    |
|---|----|
| <b>Figura 1.</b> Fases del estrés.....                        | 9  |
| <b>Figura 2.</b> Características de los tipos de estrés ..... | 11 |
| <b>Figura 3.</b> Manifestaciones clínicas. ....               | 13 |
| <b>Figura 4.</b> Mapa de ubicación del área de estudio. ....  | 20 |

## Índice de anexos

|  |    |
|--|----|
| <b>Anexo 1.</b> Pertinencia del macroproyecto .....  | 40 |
| <b>Anexo 2.</b> Aprobación del tema.....   | 41 |
| <b>Anexo 3.</b> Pertinencia del proyecto .....   | 42 |
| <b>Anexo 4.</b> Designación del director de trabajo de titulación .....  | 43 |
| <b>Anexo 5.</b> Respuesta de autorización para la recolección de datos .....   | 44 |
| <b>Anexo 6.</b> Autorización de ampliación del cronograma.....   | 45 |
| <b>Anexo 7.</b> Certificación de Inglés .....  | 46 |
| <b>Anexo 8.</b> Consentimiento informado Organización Mundial de la Salud (OMS) .....  | 47 |
| <b>Anexo 9.</b> Inventario de Estrés Académico .....   | 50 |
| <b>Anexo 10.</b> Cuestionario de Satisfacción de Alumnos Universitarios hacia la Formación Online .....  | 52 |
| <b>Anexo 11.</b> Base de datos: Datos generales de los estudiantes de la FSH matriculados en el periodo abril-septiembre 2020.....             | 55 |
| <b>Anexo 12.</b> Base de datos: Respuestas del Inventario de Estrés Académico (IEA) .....  | 59 |
| <b>Anexo 13.</b> Base de datos: Respuestas del Cuestionario de Satisfacción de Alumnos Universitarios hacia la formación online (CUSAUF) ..... | 66 |
| <b>Anexo 14.</b> Base de datos complementaria.....   | 72 |
| <b>Anexo 15.</b> Certificación del tribunal de grado .....   | 77 |

## **1. Título**

Estrés académico en la formación online durante la pandemia del COVID-19 en  
estudiantes de la Facultad de la Salud Humana.

## 2. Resumen

En Ecuador, la prevalencia de estrés académico universitario está en aumento, constituyendo actualmente en el 83%. La finalidad del estudio fue identificar las fuentes de estrés académico, evaluar la satisfacción de la formación online y relacionar ambas variables, según sexo y edad en estudiantes de la Facultad de la Salud Humana, periodo mayo-septiembre 2020. Teniendo un enfoque cuantitativo, descriptivo, de corte transversal, con una muestra de probabilística de 167 participantes entre 20-31 años de edad; se aplicó el Inventario de Estrés Académico y Cuestionario de Satisfacción de Alumnos Universitarios hacia la formación online. Obteniendo que la sobrecarga académica fue la principal fuente de estrés en varones de 20-25 años y mujeres de 20-31 años; en varones de 26-31 años fue perspectivas profesionales futuras. La segunda fuente para ambos sexos de 20-25 años fue la realización de un examen; en mujeres de 26-31 años fue la exposición de trabajos y en varones de 26-31 años fueron la sobrecarga académica y falta de tiempo para cumplir con actividades académicas. En la formación online, el aspecto con mayor satisfacción en mujeres de 20-25 años y varones de 20 – 31 años fueron los relacionados con el docente-tutor; en mujeres de 26 – 31 años fue el entorno virtual. En contraparte, el de menor satisfacción en mujeres de 20 – 31 años y varones de 20 a 25 años fueron los relacionados con la asignatura; en varones de 26-31 fue la plataforma virtual. Concluyendo que el sexo femenino de 20-25 años presento relación estadísticamente significativa entre las variables.

**Palabras clave:** Estresores, universitarios, entorno virtual, sobrecarga académica

## **Abstract**

In Ecuador, the prevalence of university academic stress is increasing, currently constituting 83%. The purpose of the study was to identify the sources of academic stress, evaluate the satisfaction of online training and relate both variables, according to sex and age in students of the Faculty of Human Health, period May-September 2020. Having a quantitative, descriptive approach, cross-sectional, with a probabilistic sample of 167 participants between 20-31 years of age; The Academic Stress Inventory and University Student Satisfaction Questionnaire were applied to online training. Obtaining that academic overload was the main source of stress in men aged 20-25 years and women aged 20-31 years; in men aged 26-31, it was future career prospects. The second source for both sexes of 20-25 years was the performance of an exam; in women aged 26-31 years it was the presentation of work and in men aged 26-31 years it was academic overload and lack of time to complete academic activities. In online training, the aspect with the greatest satisfaction in women aged 20-25 and men aged 20-31 were those related to the teacher-tutor; in women aged 26-31 years, it was the virtual environment. In contrast, the one with the least satisfaction in women between 20 and 31 years old and men between 20 and 25 years old were those related to the subject; in men aged 26-31 it was the virtual platform. Concluding that the female sex of 20-25 years presented a statistically significant relationship between the variables.

**Keywords:** Stressors, university students, virtual environment, academic overload

### 3. Introducción

Silva Ramos et al. (2020) manifiestan que el estrés académico es un estado que se produce cuando el estudiante percibe negativamente las demandas de su entorno, cuando le resultan angustiantes aquellas situaciones a las que se enfrenta durante su proceso formativo y pierde el control para afrontarlas; presentando en algunas ocasiones síntomas físicos como ansiedad, cansancio, insomnio, bajo rendimiento escolar, desinterés profesional, ausentismo e incluso deserción.

En diciembre de 2019, ocurrió un brote de una nueva neumonía por coronavirus (COVID-19) en Wuhan, China. El 11 de marzo del 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) lo declaró como pandemia y los gobiernos decidieron tomar diferentes medidas de seguridad para prevenir la propagación del agente infeccioso entre los habitantes, una de las medidas implementadas, fue el aislamiento de la ciudadanía en sus hogares. Por ende, se suspendieron actividades laborales presenciales, actividades escolares y recreativas, obligando tanto a trabajadores como estudiantes a continuar con sus labores y tareas desde casa. En este contexto, la educación virtual ha cobrado importancia, para continuar con la formación académica que estaba en marcha y evaluar nuevas formas de aprendizaje, tanto en tiempos de cuarentena como después de que la situación vuelva a la normalidad (Mas, 2020).

El rápido aumento de casos, muertes y medidas implementadas han incrementado la incidencia de problemas como estrés, ansiedad y depresión, tanto en el personal médico, como en la población general. Se estima que, en la población mundial, uno de cada cuatro individuos sufre de estrés académico, y en las universidades el 50% de los estudiantes puede desarrollar este problema frente a las actividades académicas, en el Ecuador la prevalencia es del 83% (Santos Morocho, 2017).

En nuestro país, según datos obtenidos por la Unión Nacional de Centros de Estudiantes aproximadamente 2 de cada 3 estudiantes están sufriendo psicológicamente por la situación producida por el Covid-19 en su educación, lo que afecta a su salud mental, el 70% manifestó que no recibe ningún tipo de asistencia de salud mental de parte de las instituciones educativas, además, el estudiante debe superar algunos obstáculos que puedan ocasionar frustración en su formación como la falta de tiempo al realizar evaluaciones, una inadecuada organización personal, exceso de trabajo, problemas de conectividad, entre otras. Esto puede contribuir al desarrollo de estrés académico. Debido a lo antes expuesto, el presente estudio pretendió responder a la siguiente interrogante.

¿Cómo se relaciona el estrés académico con la formación online durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Facultad de la Salud Humana de la Universidad Nacional de Loja durante el periodo mayo 2020 – septiembre 2020?

La presente investigación pertenece a un macroproyecto que abarca tres facultades de la Universidad Nacional de Loja, este estudio se enfocó en la población universitaria de la Facultad de la Salud Humana. Con los resultados obtenidos sobre estrés académico y formación online durante la actual pandemia, se beneficiará a la población de estudio, estudiantes en general, personal docente y autoridades académicas para lograr una mejor comprensión de cómo esta patología puede afectar a la educación universitaria virtual y así implementar medidas oportunas que permitan un mejor desarrollo educativo a través del entorno virtual de aprendizaje (EVA), al desarrollo de técnicas para el manejo de estrés por parte del personal de la Unidad de Bienestar Universitario y mejorar la funcionalidad de la plataforma virtual por parte de los Servicios Tecnológicos Institucionales (STI).

El presente estudio tuvo como objetivo general determinar el estrés académico en la formación online durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Facultad de la Salud Humana de la Universidad Nacional de Loja; y como objetivos específicos: Identificar las fuentes de estrés académico, de acuerdo al sexo y grupo de edad; evaluar la satisfacción de la formación online, de acuerdo al sexo y grupo de edad; y, por último, conocer la relación entre las fuentes de estrés académico y la satisfacción de la formación online, de acuerdo al sexo y grupo de edad.



## 4. Marco Teórico

### 4.1. Estrés académico

#### 4.1.1. Definición

La palabra estrés viene de la palabra griega *stringere*, que significa provocar tensión, que en francés dio origen a estrechar, rodear con el cuerpo, con los miembros, apretando con fuerza, acompañado de sentimientos opuestos; que conllevan que el ser humano experimente un estado de angustia ante una determinada situación que no es de su agrado. Introducido por primera vez en el ámbito de la salud en 1956 por Selye, que lo definió como la respuesta general del organismo ante cualquier estímulo estresor o situación estresante; no hacía referencia al estímulo, sino a la respuesta a éste (Espinoza Ortiz, Pernas Álvarez y González Maldonado, 2018).

Por lo cual el estrés es un término asociado a las demandas del entorno donde se desenvuelve la persona. Cada entorno, cada situación y cada momento, le exigen a la persona que actúe de X o Y manera. Esas demandas son valoradas por la persona para afrontarlas de manera que no le generen un daño, sin embargo, cuando estas exigencias sobrepasan su capacidad de respuesta o cuando el fracaso en lograrla tiene consecuencias importantes percibidas por el sujeto se convierten en estresores los cuales constituyen el eje fundamental de la génesis del estrés. (Gallego Zuluaga, Gil Cardona y Sepúlveda Zapata, 2018)

En medicina, el estrés es referido como una situación en la cual actúan tanto el sistema nervioso autónomo como central que generan una serie de procesos fisiológicos del organismo ante un estresor, lo cual genera elevación de los niveles en circulación de los glucocorticoides y las catecolaminas que en el contexto general se percibe como una sensación de incapacidad para asumir los retos que presenta la vida cotidiana y dependiendo del tiempo de exposición al estresor, puede generar disfunción de la respuesta inmunitaria.

Como las personas se desenvuelven en diferentes entornos y situaciones las demandas que se transforman en estresores suelen ser particulares o privativas de ese entorno. En ese sentido, el estrés suele ser clasificado en función del tipo de demandas que les genera su entorno inmediato: de estrés académico, estrés laboral, estrés sexual, estrés familiar, estrés de la guerra, estrés económico, etc. ( Muñoz Fernández, Molina Valdespino, Ochoa Palacios, Sánchez Guerrero y Esquivel Acevedo, 2020).

Por ende, el estrés académico es un proceso sistémico, de carácter adaptativo y esencialmente psicológico, que se presenta a partir de la evidencia de sus tres componentes procesuales: los estresores (la valoración de ciertas demandas como estresores es el inicio

del proceso), los síntomas (que son la experiencia subjetiva del estrés y la evidencia del desequilibrio sistémico) y las estrategias de afrontamiento (utilizadas para restaurar el equilibrio sistémico). (Barraza Macías , González García, Garza Madero y Cázares de León, 2019).

Las exigencias académicas y las dificultades en el desarrollo del aprendizaje, junto con el ritmo de estudio, los horarios rigurosos, las exigencias de los maestros y la presión entre compañeros por la competitividad de ser el mejor, acompañado de los constantes cambios en los horarios de alimentación y sueño; altera las condiciones normales del organismo ocasionando estrés. Este conjunto de reacciones no hará más que menguar y perjudicar la capacidad intelectual y el desempeño académico de los estudiantes y, en muchos casos, el estrés académico podría derivar en fracaso, deserción e incluso podrían constituir un factor de riesgo para la salud imposibilitando cumplir con su proyecto de vida (Restrepo, Sánchez, y Castañeda Quirama, 2020).

En general, se trata de la adaptación del organismo a la dinámica de la vida cotidiana (los estresores). Y al igual que cada uno de nosotros somos únicos y diferentes, también la manera en que se manifiesta el estrés es diferente para cada persona, aunque compartamos muchos de sus síntomas.

#### ***4.1.2. Etiología del estrés***

Castro de León y Luévano Flores (2018), manifiestan que, para poder comprender el estrés académico, es necesario tomar en cuenta las condiciones sociales, económicas, familiares, culturales e institucionales que están alrededor del estudiante, ya que este también es vulnerable en aspectos como su temperamento, la capacidad que tiene para afrontar problemas, así como la posibilidad de poseer apoyo social.

Se dice que se toma en consideración causas físicas como psicológicas puesto que el entorno influye mucho en nuestro comportamiento y de aquel depende nuestra manera de interactuar con el medio; así mismo puede ser un factor estresante puesto que la sociedad de hoy en día exige varias demandas que el individuo se ve obligado a cumplir así este no quiera. Por lo cual se presenta una estrecha relación entre el ambiente físico, psicológico y educativo, es decir que, si el sujeto percibe su ambiente académico como desfavorable y al darle una valoración negativa al mismo, el estudiante tiene mayor predisposición para desencadenar estrés académico.

**4.1.2.1.Causas físicas.** Estos estresores surgen generalmente a partir de la interacción del individuo con el ambiente educativo. Y están enmarcadas dentro de las siguientes:

- Ambiente físico desagradable.
- Falta de instrumentos académicos básicos.
- Sobrecarga de tareas.
- Sobrecarga académica.
- Masificación de las aulas.
- Tiempo limitado para hacer el trabajo.
- Realización de los trabajos obligatorios.
- Tipo de trabajo que solicitan los tutores.
- Exceso de actividades académicas.
- Saturación de participación en diversas actividades académicas.
- Prácticas preprofesionales.

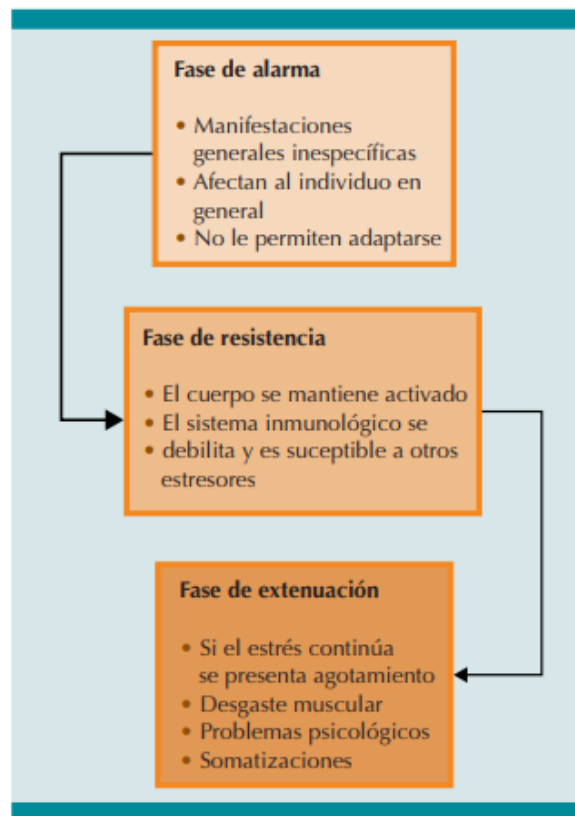
**4.1.2.2.Causas psicológicas.** La percepción psicológica del individuo es un factor fundamental para afrontar las diversas situaciones que conlleva la vida universitaria, así como también el tipo de respuesta que el estudiante adopta para la resolución de estos problemas. Por ello según estudios realizados los estresores de esta índole engloban:

- Competencia con otros compañeros
- La personalidad y el carácter del profesor
- No entender los temas que se abordan en clase
- Participación en clase
- Falta de compañerismo dentro del aula de clase
- Excesiva presión académica
- Responsabilidades extracurriculares
- Vivir lejos de los padres
- Falta de apoyo social y familiar
- Percepción negativa al grupo de estudio
- Baja autoestima

#### ***4.1.3.Fases del estrés académico***

Las primeras versiones médicas del estrés se apoyan en la idea de que el organismo es un sistema encargado de mantener el equilibrio interno, mediante mecanismos de

retroalimentación. Dicho modelo implica estabilidad, retroalimentación negativa e imposibilidad de transformación y, por tanto, crecimiento. Muñoz Fernández *et al.* (2020) mencionan que Hans Selye, en 1936, detalló el proceso biológico a través del cual se genera la cascada de estrés y supuso que la secuencia de respuestas decidía si el organismo se sobreponía a cualquier adversidad que fuese, como se observa en la figura 1.



*Figura 1. Fases del estrés. Fuente: Muñoz Fernández et al. (2020)*

**4.1.3.1.Fase de reacción de alarma.** Ante un estímulo estresante, el organismo reacciona automáticamente preparándose para la respuesta, para la acción, tanto para luchar como para escapar del estímulo estresante. Se genera una activación con las típicas manifestaciones de sequedad de boca, pupilas dilatadas, sudoración, tensión muscular, taquicardia, aumento de frecuencia respiratoria, aumento de la tensión arterial, etc. Se genera también una activación psicológica, aumentando la capacidad de atención y concentración. Es una fase donde el organismo percibe un agente nocivo y genera una respuesta inicial de alerta, una reacción intensa de corta duración (Espinoza Ortiz *et al.* 2018).

**4.1.3.2.Fase de resistencia.** Aparece cuando el organismo no tiene tiempo de recuperarse y continúa reaccionando para hacer frente a la situación. El organismo

desencadena la actividad autónoma, busca adaptarse al agente nocivo (estresor) y desaparecen los síntomas iniciales. Aumenta el estado de alerta y mejora la respuesta física. Aquí se intenta compensar el agotamiento del organismo frente al ambiente académico, ya que se secretan hormonas que elevan la glucosa en el organismo y evitan el desgaste completo de energía, es por ello que esta fase es nombrada como la de adaptación o resistencia (Espinoza Ortíz *et al.* 2018).

**4.1.3.3.Fase de agotamiento.** Como la energía de adaptación es limitada, si el estrés continúa o adquiere más intensidad, pueden llegar a superarse las capacidades de resistencia, y el organismo entra en una fase de agotamiento, con aparición de alteraciones psicósomáticas, es decir, el sujeto pierde la capacidad de afrontamiento en el ámbito educativo o académico y consecuentemente a ello, aparecen síntomas físicos y psíquicos que afectan su desempeño normal, aquí las reservas mentales y físicas se agotan, el sujeto no puede utilizar sus mecanismos adaptativos cotidianos, debido a que ya no le son eficaces. En otras palabras, si el estresor continúa se produce daño, colapso, reaparecen los síntomas, hay una ruptura de los procesos de recuperación, siendo posible que el proceso culmine en la muerte (Espinoza Ortíz *et al.* 2018).

#### **4.1.4. Clasificación del Estrés**

**4.1.4.1.Eustrés.** Denominado como estrés positivo. Díaz Azuara *et al.* (2019) mencionan que se produce una respuesta positiva que pone en marcha los recursos del individuo para hacer frente a las demandas, bajo un estado de alerta adecuado. Esta situación permite a los individuos salir de la su zona de confort, tomar ciertos riesgos (de naturaleza no peligrosa) para poder llegar a la autorrealización personal. En el estrés positivo, Gallego Zuluaga *et al.* (2018) hacen referencia a una “respuesta armónica respetando los parámetros fisiológicos y psicológicos de la persona, es decir, cuando la energía de reacción ante los factores estresores se consume biológica y físicamente” (p.35). En la Figura 2 se indican las características del Eustrés.

**4.1.4.2.Distrés.** Conocido como estrés negativo, se asocia con la producción de cortisol (hormona del estrés), se produce un desequilibrio fisiológico y psicológico. Gallego Zuluaga *et al.* (2018) comenta que debe combatirse o evitarse se encuentra unido a esfuerzos excesivos de todo tipo, tanto corporales como intelectuales o psíquicos de larga duración, contrariedades, frustraciones y estados de tensión que parecen irremediables. En la Figura 2 se indican las características del Distrés.

| Eutrés  | Distrés  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activación adaptativa que conduce a las metas.</li> <li>• Percepción de reto.</li> <li>• Tensión necesaria.</li> <li>• Estimula actividad.</li> <li>• Mejora capacidades y habilidades.</li> <li>• Vida atractiva.</li> <li>• Percepción placentera.</li> <li>• Produce equilibrio, bienestar y progreso.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activación no adaptativa.</li> <li>• Percepción de amenaza.</li> <li>• Desequilibrio demanda-recursos.</li> <li>• La respuesta es inadecuada</li> <li>• Impide resolver los conflictos.</li> <li>• Produce patología.</li> <li>• Las consecuencias pueden ser graves.</li> <li>• No produce progreso</li> </ul> |

**Figura 2.** Características de los tipos de estrés. Fuente: Gallego Zuluaga et al. (2018)

**4.1.4.3.Otras clasificaciones.** El estrés entendido como un estado psíquico caracterizado por una tensión nerviosa violenta y largamente mantenida y que se acompaña de un grado de ansiedad importante de modalidades del comportamiento determinadas por variables psicológicas y sociales. Según Espinoza Ortiz et al. (2018), se clasifica en:

**4.1.4.3.1.Estrés psicológico.** Producido por emociones, pérdida de afecto, situaciones de amenaza. La Asociación Española de Enfermería en Cardiología (2020) menciona que en este tipo de estrés no se presentan alteraciones orgánicas capaces de ser evidenciadas por medios usuales de examen médico. Puede acompañarse de dolores de cabeza, mareos, falta de apetito, temblor de extremidades, adinamia, dificultad de concentración, crisis de llanto.

**4.1.4.3.2.Estrés social.** Se presenta como una imposición individual y/o social, la cual excede los recursos de adaptación del ser humano y pone en riesgo su bienestar. Además, Herrera Covarrubias et al. (2018) refieren que está asociado con el incremento de la ingesta de alimentos especialmente ricos en carbohidratos, lo que favorece la ganancia de peso corporal.

**4.1.4.3.3.Estrés económico.** Ocurre cuando existen limitaciones económicas, desempleos, entre otras situaciones. En este caso, las personas pueden experimentar emociones incómodas o desagradables derivadas de estímulos relacionados con el capital, finanzas. Chiang Vega et al. (2018) refieren que el estrés económico y laboral es una

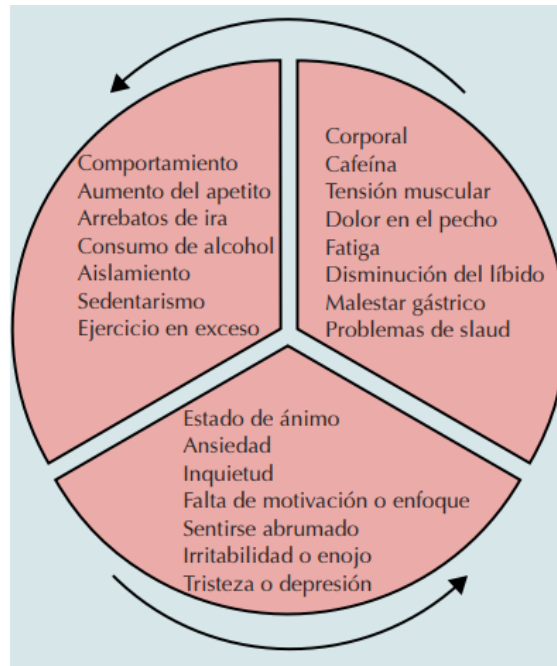
enfermedad peligrosa para las economías de los países industrializados y en vías de desarrollo.

**4.1.4.3.4.Estrés fisiológico.** León Regal et al. (2018) mencionan que existen mecanismos fisiológicos que se ejecutan en respuesta a un estresor de cualquier tipo, la unión de la reactividad y el tipo de respuesta experimentada ha sido sugerida de ser afectada por varios factores como la percepción personal de control sobre una situación, la combinación de múltiples estresores, el nivel de forma física cardiorrespiratoria, los niveles de obesidad y el sexo. La exposición a un estresor produce liberación de noradrenalina del locus coeruleus del tallo cerebral en áreas cerebrales mesolímbicas-corticales, lo cual incrementa la sensación de alarma e hipervigilancia. Por lo tanto, una mayor conciencia de control que el individuo percibe que tiene sobre una situación resulta en respuestas menores de liberación de catecolaminas, aumento de la frecuencia cardíaca y de la presión sanguínea, en comparación con otra situación donde el individuo siente menos control sobre ella.

**4.1.4.3.5.Estrés psicosocial.** Guerrero Barona et al. (2018) establecen que son condiciones presentes en situaciones laborales relacionadas con la organización del trabajo, el entorno, el tipo de puesto y la realización de las tareas; las cuales afectan al desarrollo del trabajo y a la salud. Estos factores pueden facilitar la actividad, la calidad de vida laboral y el desarrollo personal o pueden ser un obstáculo e interferir negativamente perjudicando la salud y el bienestar laboral.

#### **4.1.5.Cuadro clínico**

Los individuos que desarrollan estrés pueden presentar síntomas como dolor de cabeza, dificultad en la deglución (espasmos esofágicos), acidez, náuseas, mareos, dolor en el pecho, dolor de espalda, dolor en el cuello, micciones frecuentes, espasmos gástricos, sudores fríos, crisis de angustia, insomnio, estreñimiento y diarreas. Además, en caso de no remitir la exposición al estrés o ante la dificultad para adaptarse, pueden emerger cuadros psicopatológicos, como el trastorno de estrés postraumático, los trastornos depresivos, trastornos psicosomáticos o conductas suicidas. El cuadro sintomatológico se resume en manifestaciones conductuales, afectivas y somáticas ante el estrés, detalladas en la figura 3.



**Figura 3.** Manifestaciones clínicas. Fuente Muñoz Fernández et al. (2020)

#### **4.1.6. Indicadores de estrés**

Bedoya Cardona y Vásquez Caballero (2019) establecen que el estrés es un factor de riesgo para el inicio y curso de una enfermedad, puesto que para afrontarlo se requieren esfuerzos cognitivos y conductuales que aumentan o reducen la percepción de amenaza, y exponerse a un nivel alto y continuo de estrés puede afectar a una persona en diferentes niveles orgánicos.

**4.1.6.1. Nivel cognitivo.** Se caracteriza por pensamientos y sentimientos de miedo y aprensión. La persona no encuentra solución a sus problemas, se preocupa por cuestiones sin importancia, que se convierten en una obsesión. Se crea una sensación de inseguridad y aparece dificultad en la concentración que deriva en falta de atención.

**4.1.6.2. Nivel fisiológico.** Se caracteriza por síntomas físicos como dolores de cabeza, hipertensión, debilidad, alteraciones del sueño, sensaciones de ahogo, aumento de la sudoración, molestias estomacales, enfermedades en la piel, tensión, dolor de cuello, dolor de espalda, dolor de pecho que simula un infarto de miocardio.

**4.1.6.3. Nivel motor.** Los individuos presentan llanto con facilidad, aumenta la frecuencia de hábitos compulsivos (comer, fumar o beber alcohol), aparecen tics nerviosos, problemas sexuales, comportamientos extraños y deseo de huida para evitar la situación de estrés.



#### **4.1.7. Técnicas de manejo para el estrés académico**

**4.1.7.1. Administración del tiempo.** Establecer horarios de trabajo con horarios de descanso que puedan ser utilizados como tiempo libre o en situaciones imprevistas. Mediante la producción de listas de tareas, elaboradas en agendas o calendarios, escribir las actividades y compromisos, la importancia de completar esta tarea, los beneficios, así como las consecuencias de no completarla (Escobar Zurita et al., 2018)

**4.1.7.2. Establecer objetivos y prioridades.** Establecer prioridades y reconocer situaciones que no se pueden realizar en ese momento, priorizar es una habilidad que se debe aplicar en conjunto con la administración del tiempo (Escobar Zurita et al., 2018).

**4.1.7.3. Actitud positiva.** Una actitud positiva puede ser la clave para llevar a cabo las anteriores técnicas y afrontar el estrés de manera general (Escobar Zurita et al., 2018).

**4.1.7.4. Abrazoterapia.** Técnica que utiliza el abrazo como instrumento terapéutico, para lograr equilibrio entre el cuerpo, la mente y emociones, con la finalidad de hacer sentir bien, aliviar el dolor y mejorar la autoestima (Hernández, 2018).

**4.1.7.5. Risoterapia o geloterapia.** Es un complemento a las terapias tradicionales, que conduce a un estado controlado de desinhibición, el requisito para su efectividad es que se franca y sincera, los beneficios es la sustitución de afectos negativos con positivos, ganan optimismo, incrementa la habilidad de afrontar estados negativos, estresantes y amenazantes (Villán Gaona et al., 2018).

**4.1.7.6. Masajes.** Es el conjunto de manipulaciones que se realiza en los músculos del cuerpo, se ha evidenciado que disminuye la actividad refleja de los músculos, inhibe la excitabilidad moto-neuronal, promueve la relajación y el bienestar (Rosales Ricardo et al., 2018)

**4.1.7.7. Musicoterapia.** Es una psicoterapia, que, mediante el uso de sonidos, ritmos, melodía y armonía, alcanza mejoras en la calidad de vida y promueve a nivel grupal la comunicación, el contacto y la organización (Sánchez, 2020).

**4.1.7.8. Hipnoterapia.** Se evidencia que la hipnosis ayuda a eliminar tensiones, temor, ansiedad y disminuye el estrés, mediante la influencia sobre las percepciones, sentimientos, pensamientos y las conductas, a partir de la concentración de imágenes o ideas que evocan el efecto buscado (Castañeda y Krikorian, 2018).

**4.1.7.9. Entrenamiento Autógeno de Schultz.** Es un método de fisioterapia elaborado por Schultz, con un enfoque de autohipnosis, que consiste en una serie de ejercicios fisiológicos con el fin de lograr un estado de tranquilidad, mediante una “entrega

interior” obteniendo una desconexión, sin la intervención de la voluntad consciente (Lucas, 2018).

**4.1.7.10. Relajación progresiva de Jacobson.** Es una técnica de tipo fisiológico, con el objetivo de lograr un estado de tranquilidad mental mediante la relajación muscular, siendo esencialmente útil en los trastornos en los que es necesario un reposo muscular intenso. Consiste de tres fases, la primera tensión-relajación muscular, que consiste en provocar tensión por 5 a 10 minutos para continuar con la relajación, posteriormente con la revisión mental de la misma, para concluir en la relajación mental (Yunda, 2018).

**4.1.7.11. Actividad física.** Azofeifa Mora (2018) refiere que la realización de ejercicio físico intenso logra una disminución de la percepción del estrés psicológico, contrario si se lo realizará con menor intensidad. El ejercicio aeróbico, demostró una de las modalidades más efectivas, de una duración de 4-20 semanas de 30 a 60 minutos por sesión, realizados entre dos a tres veces por semana, demostraron notables resultados.

**4.1.7.12. Pausa reenergizante.** Técnica que consiste en lograr una pausa para realizar relajación y aportar información sobre los niveles de energía corporal, mediante la visualización mental de una batería que equivale a nuestros niveles de energía (Elsevier Live Student Edition, 2020).

**4.1.7.13. Etiquetado de pensamientos.** Es un tipo de técnica que utiliza la atención abierta o receptiva, que nos permite cambiar del centro de atención a otro, que consiste en identificar y etiquetar los pensamientos distractores en “pasado” y soltarlo en un contenedor imaginario a la derecha y ante una idea recurrente etiquetarla como “futuro” y arrojarla al contenedor de la izquierda (Elsevier Live Student Edition, 2020).

**4.1.7.14. Concentración en modo cine.** Aplicable en la víspera de un examen, se basa en la visualización de estar sentado en las últimas filas de una sala de cine, mientras en la pantalla se proyectará el temario a estudiar y, como si fuera una película, es en lo único que debes poner toda tu atención, mientras que los pensamientos distractores se los coloca en las filas de atrás (Elsevier Live Student Edition, 2020).

#### **4.1.8. Efectos del Covid-19**

La neumonía por coronavirus (COVID-19), causada por SARS-CoV-2, se cree se originó en un mercado en Wuhan, provincia de Hubei, en China a fines del año 2019 y su diseminación ha recibido una intensa atención a nivel nacional y mundial (Mendoza Velásquez, 2020). Después de la declaración de pandemia por parte de la OMS, se ha originado que se dicten políticas gubernamentales de salud pública, que se caracterizan por

el distanciamiento social, cierre de centros educativos y el confinamiento de la población ha generado estímulos generadores de estrés (Lozano Vargas, 2020). De la misma manera, representa un impacto psicológico en la población general con consecuencias en la salud física y mental.

En un estudio se determinó que la población más afectada con estrés, depresión y ansiedad, se encontraban entre los 18-25 años, seguidos de 26-60 y, finalmente, los mayores de 60, este estrés se debe a que los jóvenes estudiantes, se deberán adaptar a la necesidad de un nuevo contexto educativo sin clases presenciales (Ozamiz Etxebarria et al., 2020). Los resultados de la investigación “Estresores COVID-19 en universitarios”, obtuvieron de resultados, niveles de estrés altos. Según la Cliki Salud de la Fundación Carlos Slim (2020) se clasificaron sus causas en dos categorías:

- **Estresores escolares:**
  - Sobrecarga académica.
  - Retraso o pérdida del semestre.
  - Fallas técnicas para tomar clases.
- **Estresores no escolares:**
  - Saturación de los servicios médicos.
  - Personas que no respetan la cuarentena.
  - Problemas económicos.
  - Distanciamiento de los seres queridos.

#### **4.1.9. *Inventario del estrés académico***

**4.1.9.1. Definición.** Instrumento diseñado para evaluar el estrés académico en universitarios, mediante la evaluación de diferentes situaciones académicas que son: el tipo de manifestaciones o respuestas de estrés que se asocian a cada situación y si estas manifestaciones son las mismas en todas las situaciones o si predomina algún componente de respuesta tipo cognitivo, fisiológico o conductual, que otro en función de la situación a la que se enfrentan (Castillo Pimienta et al., 2016)

**4.1.9.2. Validación.** El instrumento inicial presenta un índice de consistencia interna medido a través del Alfa de Cronbach de  $\alpha = .799$ , que consiste en una referencia de nivel aceptable. Su adaptación al español, presenta una confiabilidad aceptable de 0.842, superando la confiabilidad de la prueba original (Soto Vildósola, 2018).

**4.1.9.3. Interpretación.** Consta de 21 preguntas que se presenta en una escala tipo Likert, con valores de 1 a 5, donde 1 representa “Nada de estrés” y 5 “Mucho estrés”, que indican el grado de estrés que dicha situación puede generar (Fernández y Polo, 2011).

## **4.2. Formación online**

### **4.2.1. Definición**

La expresión ‘formación online’ es quizás la fórmula más extendida para referirnos a soluciones de formación a distancia que usan Internet como canal de comunicación principal. Se trata de una modalidad de formación que contempla habitualmente un uso extensivo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), que explota los diferentes recursos tecnológicos ofrecidos por Internet y que tiene como principales características distintivas el hecho de que se desarrolla en un espacio virtual y que la comunicación entre los participantes de las actividades se realiza a través de este espacio y/o a través de e-mail (AlumnUs global, 2018).

El ritmo de formación académica en la actualidad ha tomado un giro drástico en cuenta a la implementación de recursos informáticos que permitan la accesibilidad de todo tipo cursos o carreras online, que incluyen grados, postgrados, másteres o cursos de especialización, permite acercar los estudios superiores a cualquier persona, independientemente de sus circunstancias o lugar de residencia. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos establecidos por los centros de educación existe una gran deficiencia sobre la accesibilidad al servicio de internet, lo que ahora es considerado como un servicio básico para el desarrollo de las labores cotidianas, laborales y educativas de la sociedad (Cabrera, 2020). Además, la formación online está evolucionando mucho más rápido que la presencial. Los modelos de aprendizaje interactivos, la aplicación de la tecnología y la medición de los datos redundan directamente en modelos cada vez más personalizados para el alumno y, por lo tanto, de alto impacto. (DonCursos (DC), 2019)

### **4.2.2. Ventajas**

Se encuentran las siguientes ventajas:

- Se puede distribuir una actividad de formación a cualquier rincón del planeta.
- Ahorra costes en desplazamientos.
- Se puede hacer llegar una actividad de formación a segmentos de alumnos que tienen vetada la formación presencial por motivos geográficos o relacionados con los horarios.
- El alumno goza de mayor autonomía, decide cuándo y dónde va a ponerse a trabajar.

- Puede permitir que los estudiantes marquen su propio ritmo de aprendizaje.
- Tiende a ser más flexible que la formación presencial, tanto desde el punto de vista del alumno como del profesor.
- Facilita la actualización de la información y de los contenidos.
- Toda la actividad realizada por los estudiantes queda registrada en los servidores.

#### **4.2.3.Limitaciones**

Se presentan las siguientes limitaciones:

- Requiere un gran esfuerzo y una importante inversión de recursos económicos y humanos en la fase de planificación.
- Implica diferentes roles profesionales que van más allá de los docentes: diseñadores, informáticos, dibujantes, pedagogos, además de profesores/tutores, directores, coordinadores y autores de material (expertos).
- Dificultades en la motivación: los alumnos trabajan en soledad; la formación online exige autodisciplina y puede haber sensación de aislamiento por parte del alumno.
- Los alumnos, acostumbrados al modelo tradicional de formación, necesitarán desarrollar nuevas estrategias de aprendizaje.
- En general, requiere más trabajo que la formación presencial, tanto para el profesor, que tendrá que dedicarse a sus alumnos diariamente mientras la actividad de formación tenga lugar, como para los alumnos.
- Requiere unas competencias tecnológicas mínimas por parte de los participantes, especialmente de los docentes.
- Desde el punto de vista relacional-social, la formación online es claramente inferior a la formación tradicional porque las herramientas electrónicas de comunicación, aunque muy desarrolladas, no se pueden comparar todavía con la expresividad y los complejos matices de los recursos ‘presenciales’ de comunicación que tenemos los seres humanos.
- Puede haber sobrecarga de información.
- Dependencia tecnológica.

#### **4.2.4.Cuestionario de satisfacción de alumnos universitarios hacia la formación online**

**4.2.4.1.Definición.** Abreviado como CUSAUF está formado por 34 ítems con construcción tipo Likert (cuatro opciones de respuesta), recoge información en cinco dimensiones: aspectos generales de la asignatura, relacionados con el profesor-tutor online,

relacionados con los contenidos, con la comunicación online, con el entorno virtual. El grado de fiabilidad, medido mediante el alfa de Cronbach, es entre 0,901 – 0,957 (Curci La Rocca, 2014).

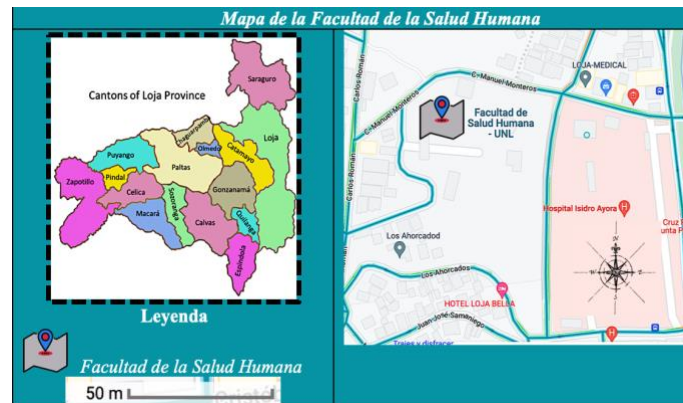
**4.2.4.2.Descripción.** El cuestionario original consta de siete dimensiones, con la primera dimensión se pretendía conocer, el nombre, edad, sexo, cómo eran sus expectativas antes de comenzar la experiencia, la valoración que hacían entre la dinámica de trabajo y la valoración que tenía el estudiante de este tipo de formación antes de iniciar la experiencia, si se habían cumplido sus expectativas al finalizar la experiencia. La última dimensión Apreciaciones globales se refería a los elementos que los alumnos consideraban más adecuados e inadecuados durante el desarrollo de la acción formativa.

**4.2.4.3.Interpretación.** Las respuestas 1 y 2, 4-32 son de tipo Likert siendo (1 = muy bajas 4 = muy altas), (1 = totalmente en desacuerdo; 4 = totalmente de acuerdo) respectivamente. Las cuales indican la satisfacción de la formación online. (Llorente Cejudo, 2008)

## 5. Metodología

### 5.1. Área de estudio

La presente investigación se realizó en la Facultad de Facultad de la Salud Humana de la Universidad Nacional de Loja, que se encuentra ubicado en la Ciudad de Loja en la avenida Manuel Monteros y Antonio Peña Celi como se muestra en la Figura 4.



*Figura 4. Mapa de ubicación del área de estudio. Fuente: Autor*

### 5.2. Procedimiento

La realización del presente trabajo de investigación se logró con la revisión minuciosa y detallada de fuentes bibliográficas y ulterior recopilación de la información enmarcada dentro de la temática a investigar. El director del macroproyecto solicitó la aprobación y pertinencia del tema a la Dirección de la Carrera de Medicina Humana que efectuaron los trámites correspondientes con las entidades encargadas, obteniendo una respuesta favorable para continuar con su desarrollo, luego se efectuó la solicitud de aprobación y pertinencia del tema individual a la Dirección de la Carrera de Medicina Humana. Para la recolección de datos se pidió autorización al decano de la Facultad de Salud Humana. Posteriormente se envió vía online el consentimiento informado, el cuestionario e instrumento a la población de estudio establecida y aquellos que acepten participar constituirán la muestra. Culminado el proceso de recolección de datos, se realizó la tabulación de la información, misma que fue organizada en una base de datos mediante el programa Excel y los resultados fueron presentados en tablas con su respectivo análisis estadístico para el desarrollo del informe final acorde a los lineamientos establecidos por la institución.

### 5.2.1. *Enfoque metodológico*

La investigación realizada tuvo un enfoque cuantitativo.

### 5.2.2. *Técnicas*

Se solicitó el consentimiento informado y se recopiló información de manera minuciosa y ordenada mediante la aplicación de una encuesta online a los estudiantes de la Facultad de la Salud Humana de la Universidad de Loja que cumplieron con todos los criterios de inclusión planteados en el proyecto.

### 5.2.3. *Diseño*

La presente investigación fue de tipo descriptivo, de corte transversal.

### 5.2.4. *Unidad de estudio*

La unidad de estudio lo constituyeron los/as estudiantes comprendidos entre la edad de 20 a 31 años de la Facultad de la Salud Humana de la Universidad Nacional de Loja.

### 5.2.5. *Muestra y tamaño de la muestra*

La muestra del estudio quedó constituida por aproximadamente 957 estudiantes de la Facultad de la Salud Humana de la Universidad Nacional de Loja matriculados en el periodo mayo – septiembre 2020. Navarro Hudiel (2018) refiere que, para calcular una muestra finita, se debe usar la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N * z_{\alpha}^2 * p * q}{d^2 * (N - 1) + z_{\alpha}^2 * p * q}$$

En donde N es el total de la población;  $z_{\alpha}$  es el nivel de confianza, para este estudio del 95% que equivale a 1,96; p es la proporción esperada, es decir, el 5% que equivale al 0,05; q equivale a 1-p, es decir, 0,95; por último, d equivale a la precisión o 0,03

$$n = \frac{957 * 1,96^2 * 0,05 * 0,95}{0,03^2 * (957 - 1) + 1,96^2 * 0,05 * 0,95}$$

$$n = \frac{174,63}{0,8604 + 0,182476}$$

$$n = \frac{174,63}{1,042876}$$



$$n = 167,451$$

Al cambiar los datos en la fórmula, la muestra obtenida fue de 167 estudiantes pertenecientes a la Facultad de la Salud Humana de la Universidad Nacional de Loja. Se obtuvo el número de estudiantes por carrera al realizar la siguiente fórmula:

$$n = \frac{\text{Total estudiantes de una carrera} * 100}{\text{Total estudiantes de la FSH}} * k$$

En donde k, que representa una constante (muestra/100), equivale a 1,67

#### **5.2.6. Tipo de muestreo**

El muestreo fue probabilístico, donde toda la muestra tuvo la oportunidad de participar en el estudio.

#### **5.2.7. Criterios de inclusión**

- Estudiantes de cuarto a último ciclo que estuvieron legalmente matriculados durante el periodo mayo – septiembre 2020.
- Estudiantes que aceptaron de manera voluntaria el consentimiento informado a través de documento adjunto mediante correo electrónico.
- Disponibilidad de la población objeto de estudio para realizar vía online las preguntas del Inventario de Estrés Académico y el Cuestionario de Satisfacción de Alumnos universitarios hacia la formación online.
- Se aceptaron como válidas aquellas respuestas representativas del porcentaje de estudiantes estimado de cada una de las carreras de la Facultad de la Salud Humana.
- En caso de que no se cumpliera el porcentaje estimado de estudiantes de una carrera se hará válido un mayor número de encuestados de otra carrera con la finalidad de completar la muestra.

#### **5.2.8. Criterios de exclusión**

- Estudiantes menores de 20 años de edad que no correspondieron dentro de la línea de investigación del proyecto.
- Estudiantes mayores de 31 años de edad que no pertenecieron a los grupos de edad establecidos para este proyecto.
- Estudiantes cuya información facilitada por parte de las secretarías de las carreras de la Facultad de la Salud Humana se encontró incompleta.

### **5.2.9. Instrumentos**

**5.2.9.1. Consentimiento informado (Anexo 8).** La investigación se llevó a cabo mediante la estructuración del consentimiento informado el cual estuvo elaborado según lo establecido por el comité de evaluación de ética de la investigación (CEI) de la Organización Mundial de la Salud (OMS), mismo que contiene una introducción, propósito, tipo de intervención, selección de participantes, principio de voluntariedad, información sobre los instrumentos de recolección de datos, procedimiento, protocolo, descripción del proceso, duración del estudio, beneficios, confidencialidad, resultados, derecho de negarse o retirarse, y a quien contactarse en caso de algún inconveniente.

**5.2.9.2. Inventario de Estrés Académico (IEA) (Anexo 9).** Desarrollado por (Fernández y Polo, 2011), nos permite la evaluación del estrés académico en universitarios al conocer qué situaciones son las que provocan un mayor nivel de estrés percibido, qué tipo de respuesta es la que se asocia con tal estrés y cuál es la relación entre cada una de las situaciones y la manifestación conductual; las respuestas son de tipo Likert (1= nada de estrés; 5 = mucho estrés).

**5.2.9.3. Cuestionario de Satisfacción de Alumnos universitarios hacia la formación online (CUSAUF) (Anexo 10).** Desarrollado por (Llorente Cejudo, 2008). Dicho cuestionario presenta 34 ítems, que evalúan las siguientes dimensiones: aspectos generales y personales del alumno, aspectos generales de la asignatura, aspectos relacionados con el profesor-tutor, aspectos relacionados con los contenidos, aspectos relacionados con el ambiente virtual de aprendizaje y la valoración global de la asignatura; las respuestas 1 y 2, 4-32 son de tipo Likert siendo (1 = muy bajas 4 = muy altas), (1 = totalmente en desacuerdo; 4 = totalmente de acuerdo) respectivamente.

#### **5.2.9.4. Materiales de oficina.**

- Unidad USB.
- Agenda.
- Computadora y smartpone.

### **5.3. Procesamiento y análisis de datos**

Una vez recolectados los datos se utilizó el programa Microsoft Office Excel 2016 mediante una tabla y consolidado de datos, para la elaboración de las tablas de resultados obtenidos. Para lograr una mejor comprensión de los resultados obtenidos que responden a los objetivos planteados se les asignó un color determinado a las 5 causas más relevantes que nos ayuda a determinar el orden de presentación, mismo que va de mayor a menor

puntuación, amarillo (primera fuente de estrés), rosa oscuro (segunda) verde azulado (tercera), verde lima (cuarta) y azul claro (quinta); en el segundo objetivo se utilizó el color amarillo y verde claro para representar el aspecto que causa mayor a menor satisfacción, respectivamente; y para establecer la correlación entre las variables de acuerdo a género y sexo en el tercer objetivo se utilizó la prueba de  $\chi^2$ , así mismo, se representó si es estadísticamente significativa con el color verde oscuro y no significativa de color rojo.

#### **5.4. Recursos humanos**

- Tesista: Jamileth Stefania Buele Banegas
- Directora de Trabajo de titulación. Dra. Ana Catalina Puertas Azanza
- Estudiantes de la Facultad de la Salud Humana

## 6. Resultados

### 6.1. Resultado para el primer objetivo

Identificar las fuentes de estrés académico, de acuerdo al sexo y grupo de edad, en estudiantes que pertenecen a la Facultad de la Salud Humana de la Universidad Nacional de Loja.

**Tabla 1.** Fuentes de estrés según sexo y grupos de edad, en estudiantes de la FSH en el periodo académico mayo – septiembre 2020

| Grupos de edad  | Sexo    |        |         |       | Total |
|---|---------|--------|---------|-------|-------|
|   | F       |        | M       |       |       |
|   | 20 - 25 | 26- 31 | 20 - 25 | 26-31 |       |
| Fuentes de estrés   | Media   | Media  | Media   | Media |       |
| Realización de un examen  | 4,20    | 4,14   | 3,81    | 3,33  | 3,87  |
| Exposición de trabajos en clase                                   | 3,60    | 4,21   | 3,44    | 2,67  | 3,48  |
| Intervención en el aula   | 3,50    | 3,64   | 3,08    | 2,67  | 3,22  |
| Tratar con el profesor en su despacho                             | 2,88    | 3,21   | 2,86    | 2,67  | 2,90  |
| Sobrecarga académica  | 4,27    | 4,50   | 3,97    | 4,00  | 4,19  |
| Falta de tiempo para cumplir con actividades académicas           | 4,00    | 3,71   | 3,64    | 4,00  | 3,84  |
| Realización de trabajos obligatorios para aprobar la asignatura   | 3,82    | 3,86   | 3,67    | 3,67  | 3,75  |
| La tarea de estudiar  | 3,52    | 3,71   | 3,25    | 3,67  | 3,54  |
| Trabajar en grupo   | 3,33    | 3,50   | 3,22    | 2,67  | 3,18  |
| Poder asistir a todas las clases                                  | 2,76    | 2,86   | 2,61    | 2,67  | 2,72  |
| Exceso de responsabilidad por cumplir mis obligaciones académicas | 3,59    | 3,43   | 3,00    | 3,33  | 3,34  |
| Obtener notas elevadas en las distintas materias                  | 3,65    | 3,36   | 2,97    | 3,33  | 3,33  |
| Perspectivas profesionales futuras                                | 3,86    | 4,07   | 3,28    | 4,33  | 3,89  |
| Elección de materias durante la carrera                           | 2,76    | 3,43   | 2,56    | 3,67  | 3,10  |
| Acabar la carrera en los plazos estipulados                       | 3,62    | 3,93   | 3,06    | 3,33  | 3,49  |
| Presión familiar por obtener resultados académicos adecuados      | 3,06    | 3,93   | 2,69    | 3,33  | 3,25  |
| <b>Total</b>  | 3,38    | 3,49   | 3,08    | 3,00  | 3,24  |

Fuente: Inventario de Estrés Académico (IEA)

Elaboración: Jamileth Stefania Buele Banegas

Interpretación de color: amarillo (primera fuente de estrés), rosa oscuro (segunda) verde azulado (tercera), verde lima (cuarta) y azul claro (quinta)

**Análisis:** el 76,65% (n=128) estuvo constituido por el sexo femenino frente al 23,35% (n=39) del sexo masculino. En la Facultad de la Salud Humana, la principal fuente de estrés en el sexo femenino de 20-31 años de edad (4,27 y 4,50) como para varones de 20-25 años de edad (3,97) es la sobrecarga académica; mientras que en el sexo masculino de 26-31 años son las perspectivas profesionales futuras con una media de 4,33. La segunda fuente para ambos sexos de 20-25 años de edad es la realización de un examen (4,20 y 3,81); por otra parte, en mujeres de 26-31 años es la exposición de trabajos en clase (4,21) y

en varones de 26-31 años se atribuye a la falta de tiempo para cumplir con actividades académicas y a la sobrecarga académica con una media de 4,00 respectivamente.

La tercera causa de fuente de estrés en mujeres de 20-25 años de edad corresponde a la falta de tiempo para cumplir con actividades académicas (4,00) ,y para el grupo de 26-31 años es la realización de un examen (4,14); no obstante, con una media de 3,67 que comparten las fuentes del sexo masculino, para el grupo 26-31 años son la elección de materias durante la carrera, estudiar y la realización de trabajos obligatorios para aprobar la asignatura, la última mencionada es la misma para los estudiantes de 20-25 de edad. Las perspectivas profesionales futuras es la cuarta fuente de estrés en el sexo femenino (3,86 y 4,07);en contraparte, para varones de 20-25 años es falta de tiempo para cumplir con actividades académicas (3,64), y en estudiantes de 26-31 años de edad (3,33) constituyen, la realización de un examen, exceso de responsabilidad por cumplir las obligaciones académicas, obtener notas elevadas en las distintas materias, acabar la carrera en los plazos estipulados y presión familiar por obtener resultados académicos adecuados.

La quinta fuente en mujeres de 20-25 años es la realización de trabajos obligatorios para aprobar la asignatura (3,82); en tanto que, en el grupo de 26-31 son acabar la carrera en los plazos estipulados y presión familiar por obtener resultados académicos adecuados (3,93); por otra parte, en el sexo masculino de 26-31 años constituyen con una media de 2,67, la intervención en el aula, tratar con el profesor en su despacho, trabajar en grupo, poder asistir a todas las clases y la exposición de trabajos en clase; que la última citada es la misma para el grupo de 20-25 años de edad (3,44).

## 6.2.Resultado para el segundo objetivo

Evaluar la satisfacción de la formación online, de acuerdo al sexo y grupo de edad, en estudiantes que pertenecen a la Facultad de la Salud Humana de la Universidad Nacional de Loja.

**Tabla 2.** Satisfacción de la formación online, según sexo y grupos de edad, en estudiantes de la FSH en el periodo académico mayo – septiembre 2020

| Grupos de edad   | Sexo    |         |         |       | Total |
|--|---------|---------|---------|-------|-------|
|  | F       |         | M       |       |       |
|  | 20 - 25 | 26 - 31 | 20 - 25 | 26-31 |       |
| Aspectos   | Media   |         |         |       |       |
| Generales de la asignatura                                 | 2,80    | 2,75    | 2,53    | 2,67  | 2,69  |
| Relacionados con el docente-tutor                          | 2,97    | 2,83    | 2,81    | 2,85  | 2,86  |
| Relacionados con los Contenidos de Curso                   | 2,85    | 2,87    | 2,73    | 2,63  | 2,77  |
| Relacionados con la Comunicación                           | 2,88    | 2,87    | 2,69    | 2,47  | 2,73  |
| Generales relacionados con la plataforma o entorno virtual | 2,96    | 3,01    | 2,79    | 2,22  | 2,74  |
| <b>Total</b>   | 2,89    | 2,87    | 2,71    | 2,57  | 2,76  |

Fuente: Cuestionario de Satisfacción de Alumnos Universitarios hacia la Formación Online (CUSAUF)

Elaboración: Jamileth Stefania Buele Banegas

Interpretación de color: amarillo (mayor satisfacción), verde claro (menor satisfacción)

**Análisis:** El aspecto que causa mayor satisfacción de la formación online en el sexo femenino de 20-25 años de edad (2,97) y masculino de 20 – 31 años de edad (2,81 y 2,85) es el relacionado con el docente-tutor, por la capacidad de resolver dudas que presenta el estudiante acerca de la asignatura y la plataforma. En contraparte, para mujeres de 26 – 31 años (3,01) son los relacionados con la plataforma o entorno virtual, es decir, la calidad estética y la accesibilidad del entorno, es el aspecto que causa menor satisfacción en el mismo grupo de edad del sexo masculino (2,22). Los generales de la asignatura que abarcan el programa académico junto a trabajos y practicas planificadas, es el que causa menor satisfacción de la formación online en mujeres de 20 – 31 años de edad (2,80 y 2,75) y varones de 20 a 25 años de edad (2,53).

### 6.3.Resultado para el tercer objetivo

Conocer la relación entre las fuentes de estrés académico y la satisfacción de la formación online, de acuerdo al sexo y grupo de edad, en estudiantes que pertenecen a la Facultad de la Salud Humana de la Universidad Nacional de Loja.

**Tabla 3.** Relación entre fuentes de estrés y satisfacción de la formación online según sexo y grupos de edad, mediante chi2 en estudiantes de la FSH en el periodo académico mayo – septiembre 2020

| Grupo de edad                       | Sexo femenino     |           |      |             |       |              | Sexo masculino    |           |           |             |             |              | Total |
|-------------------------------------|-------------------|-----------|------|-------------|-------|--------------|-------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|--------------|-------|
|                                     | Fuentes de estrés |           |      |             |       | Total        | Fuentes de estrés |           |           |             |             | Total        |       |
|                                     | 20 - 25           |           |      |             |       |              | 26 - 31           |           |           |             |             |              |       |
| Satisfacción de la formación online | Nada              | Casi nada | Poco | Más o menos | Mucho |              | Nada              | Casi nada | Poco      | Más o menos | Mucho       |              |       |
| Totalmente de acuerdo               | 15,21             | 10,45     | 1,35 | 1,79        | 0,35  | 29,15        | 2,25              | 0,17      | 0,75      | 0,05        | 0,08        | 3,30         |       |
| De acuerdo                          | 0,83              | 0,59      | 0,31 | 0,07        | 0,27  | 2,07         | 0,00              | 0,00      | 0,88      | 0,26        | 0,64        | 1,79         |       |
| En desacuerdo                       | 0,34              | 1,48      | 0,17 | 0,30        | 3,59  | 5,87         | 0,75              | 0,50      | 0,69      | 1,35        | 2,25        | 5,54         |       |
| Totalmente en desacuerdo            | 0,03              | 6,88      | 0,38 | 0,44        | 0,04  | 7,77         | 0,08              | 2,72      | 0,25      | 0,42        | 0,03        | 3,50         |       |
| <b>Total</b>                        | 16,41             | 19,41     | 2,21 | 2,60        | 4,25  | <b>44,87</b> | 3,09              | 3,39      | 2,57      | 2,08        | 3,00        | <b>14,13</b> |       |
| Satisfacción de la formación online | 26 - 31           |           |      |             |       |              | Total             | 26 - 31   |           |             |             |              | Total |
|                                     | Nada              | Casi nada | Poco | Más o menos | Mucho |              |                   | Nada      | Casi nada | Poco        | Más o menos | Mucho        |       |
| Totalmente de acuerdo               | 0,0               | 0,1       | 0,4  | 0,8         | 0,1   | 1,3          | 0,0               | 0,0       | 0,0       | 0,0         | 0,0         | 0,0          |       |
| De acuerdo                          | 0,0               | 0,0       | 0,1  | 0,3         | 0,0   | 0,4          | 0,0               | 0,0       | 0,0       | 0,0         | 0,0         | 0,0          |       |
| En desacuerdo                       | 0,0               | 0,1       | 0,4  | 0,8         | 0,1   | 1,3          | 0,0               | 0,0       | 0,0       | 0,0         | 0,0         | 0,0          |       |
| Totalmente en desacuerdo            | 0,0               | 0,0       | 0,0  | 0,0         | 0,0   | 0,0          | 0,0               | 0,0       | 0,0       | 0,0         | 0,0         | 0,0          |       |
| <b>Total</b>                        | 0,0               | 0,3       | 0,8  | 1,8         | 0,2   | <b>3,1</b>   | 0,0               | 0,0       | 0,0       | 0,0         | 0,0         | <b>0,0</b>   |       |

Fuente: Inventario de Estrés Académico (IEA); Cuestionario de Satisfacción de Alumnos Universitarios hacia la Formación Online (CUSAUF)

Elaboración: Jamileth Stefania Buele Banegas

Interpretación de color: verde (estadísticamente significativa), rojo (no significativa);

**Análisis:** Mediante la prueba de  $\chi^2$  se estable relación entre las variables, para ello, se calculan los grados de libertad equivalente a 12 con margen de error 0.05, que, representa un  $\chi^2$  tabulado de 21,026. En el sexo femenino de 20-25 años de edad, presenta un valor de  $\chi^2$  calculado de 44,87 que representa una relación estadísticamente significativa. Mientras que en varones 20-25 y 26-31 años y mujeres de 26-31 años los valores calculados de  $\chi^2$  calculado fueron de 3.1, 0.0 y 14,13 respectivamente, demostrando que no existe correlación debido a que los valores obtenidos son inferiores al  $\chi^2$  tabulado.



## 7. Discusión

El estrés académico es un proceso sistémico de carácter adaptativo y esencialmente psicológico, es por ello que en la actualidad según estudios realizados el incremento de esta afección mental en estudiantes de educación superior debido al nuevo proceso de aprendizaje virtual durante la pandemia ha constituido un factor clave sobre la calidad de vida de esta población repercutiendo de manera negativa en su salud.

La presente investigación estuvo constituida por 167 estudiantes entre 20-31 años de edad de la Facultad de la Salud Humana de la Universidad Nacional de Loja, es decir, 128 (76,65%) pertenecientes al sexo femenino y 39 (23,35%) al sexo masculino.

Cabe destacar que el instrumento del inventario de estrés académico para obtener la información sobre las fuentes de estrés y satisfacción por parte de los estudiantes en las siguientes investigaciones fueron aplicados en modalidad presencial, sin embargo, debido a la pandemia existente el presente estudio se aplicó en universitarios que se encontraban estudiando de forma virtual, pero no difiere en los resultados obtenidos a la aplicación de los cuestionarios de IEA Y CUSAUF.

Se mostraron diversas fuentes de estrés destacándose como principales en esta población la sobrecarga académica (4,19), perspectivas profesionales futuras (3,89), la realización de un examen (3,87), falta de tiempo para cumplir con actividades académicas (3,84) y realización de trabajos obligatorios para aprobar la asignatura (3,75).

En una estudio que incluyó 154 estudiantes (90 mujeres y 64 hombres) entre 19 -20 años de edad de la carrera de Enfermería y de la escuela de Tecnología Médica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile realizado por Castillo et al (2016), designado “Ansiedad y fuentes de estrés académico en estudiantes de carreras de la salud”, donde determinaron que la sobrecarga académica (4,58-4,27), la falta de tiempo para cumplir con actividades académicas (4,38-4,22), la realización de un examen (3,92-3,59), exposición de trabajos en clase (3,51-3,30) y realización de trabajos obligatorios para aprobar la asignatura (3,42-3,53), constituyeron los estresores más representativos y similares a la presente investigación.

Rodríguez-Fernández y Maury Sintjago (2020) en su investigación denominada “Estrés académico y estrategias de afrontamiento en estudiantes de carreras de salud de Santiago de Chile”, tuvo una muestra de 398 participantes (236 mujeres y 162 varones) con edad promedio de 21,4±1,0 años, que cursaban segundo y tercer año en las carreras de

Nutrición, Kinesiología, Enfermería y Terapia Ocupacional; utilizo una variación del Instrumento del estrés académico modificado en el cual se evidencia como las principales fuentes de estrés el tiempo limitado (4,78), la competencia con los compañeros (4,7), la sobrecarga de trabajos y personalidad del profesor ambas con una media de 4,41 respectivamente, %), valores diferentes a los alcanzados en esta investigación.

Una tercera investigación elaborada por Moreta (2020) con el título de “Estrés académico en estudiantes de la carrera de enfermería de la Universidad Técnica de Ambato”, admitió 162 estudiantes (120 mujeres y 42 varones) entre 18 a 27 años de edad, presentó las siguientes fuentes, sobrecarga académica (28%), falta de tiempo de cumplir actividades (22%), la realización de un examen (15%), trabajar en grupo (14%) y exceso de estudiantes en las aulas (13%), fueron las manifestadas en su muestra.

Ha destacar que el contexto en el cual se aplicó el termino masificación, en la investigación de Moreta (2020) se refiere al exceso de estudiantes dentro del aula, que en comparación con el presente proyecto se asigna al significado de ideas que se hacen masivas que interfieren en el proceso de aprendizaje virtual.

Con respecto a la satisfacción de la formación online, se encontró que el aspecto mejor valorado fue el relacionado con el docente-tutor (2,86) y el peor calificado los aspectos generales de la asignatura (2,69). La investigación realizada por Ulloa Duque, Hernández Saldaña y Tovar Morales (2019) denominada “Nivel de satisfacción mostrado en la interacción entre estudiantes de nivel superior y la plataforma Schoology en un curso de matemáticas financieras de modalidad presencial”, en la que participaron 186 estudiantes del curso de matemáticas financieras de la Facultad de Contaduría Pública y Administración de la Universidad Autónoma de Nuevo León en México, en su proyecto aplicaron una variación del Cuestionario de Satisfacción de Alumnos universitarios hacia la formación online, que incluye una opción adicional “ni de acuerdo ni en desacuerdo”; y especificaron que el aspecto que causa mayor satisfacción es el relacionado con el profesor-tutor (4,50) y el que causa menor satisfacción el relacionado con el entorno virtual (3,98).

En cuanto al grupo de estudio realizado por Monsalve-Gómez, Botero-Botero & Montoya-Suárez designado como “evaluación de una experiencia de formación b-learning en el aprendizaje de tecnologías de la información y la comunicación”, donde participaron 226 estudiantes (62 % mujeres y 32 % hombres) de todos los programas de la Fundación Universitaria Luis Amigó, con edades comprendidas entre los 17 y 53 años, señalan que tanto la dimensión de aspectos relacionados con el docente tutor (4,0) y generales (3,4), han

sido bien evaluados, el entorno virtual tuvo una media de 3,34, la comunicación de 3,27 y el ítem más bajo fue el relacionado con la comunicación con los compañeros a través del entorno con un puntaje de 3,19; en el presente estudio en ambos sexos de los grupos comprendidos de 20 – 25 años de edad, presentan similitud con el aspecto de mayor satisfacción relacionado con el docente-tutor (2,80 y 2,75) respectivamente.

Aitor Álvarez (2020), afirma que “La docencia online requiere de un conjunto de recursos para asegurar que el estudiante esté acompañado en todo su proceso de aprendizaje, que se cuenta con los apoyos adecuados y con la experiencia y preparación necesarias para ofrecer recursos de calidad, trabajo en equipo entre docentes y estudiantes y, cómo no, un sólido modelo educativo y pedagógico”

## **8. Conclusiones**

Las principales fuentes de estrés académico en estudiantes de ambos sexos del grupo etario de 20-25 años de la Facultad de la Salud Humana, fueron la sobrecarga académica, realización de un examen, falta de tiempo para cumplir con las actividades académicas y la realización de trabajos obligatorios para aprobar la asignatura. En mujeres de 26-31 años de edad se presentó la sobrecarga académica, exposición de trabajos en clase y la realización de un examen; mientras que en varones del mismo grupo de edad se evidenciaron las perspectivas profesionales futuras, sobrecarga académica y la falta de tiempo para cumplir con actividades académicas.

En la población de estudio, los aspectos que causan mayor satisfacción de la formación online en mujeres 20-25 años y varones de 20-31 años de edad fueron los relacionados con el docente tutor, mientras que en mujeres de 26-31 años de edad fue los generales relacionados con la plataforma o entorno virtual. El aspecto que causa menor satisfacción en el en el sexo masculino del grupo etario de 26-31 años de edad fue los generales relacionados con la plataforma o entorno virtual; en mujeres de 20-31 años y varones de 20-25 años de edad fueron los generales de la asignatura.

Se estableció una relación estadísticamente significativa entre las fuentes de estrés académico y la satisfacción de la formación online en mujeres de 20-25 años de edad. En el sexo femenino de 26 -31 años y en varones de 20-31 años edad no se estableció relación entre las variables.

## 9. Recomendaciones

Considerando que el estrés académico afecta de diferente manera el estado de bienestar y competencia de los estudiantes investigados, es importante que la Unidad de Bienestar Universitario, los alumnos y las autoridades conozcan el problema para que se tomen las medidas pertinentes para disminuir esta prevalencia. Por lo cual es recomendable fomentar el desarrollo de talleres para el conocimiento de las diversas técnicas de estudio, búsqueda de apoyo emocional, planificación, organización del tiempo y establecer objetivos y prioridades a corto y a largo plazo, que fortalezcan y consoliden los medios y recursos de afrontamiento a las situaciones y/o circunstancias académicas percibidas y valoradas como estresantes.

En el contexto de la satisfacción del aprendizaje virtual es necesario el trabajo conjunto de la Unidad de Telecomunicaciones e Información (UTI), autoridades y personal docente de la Facultad de la Salud Humana para ampliar las estrategias pedagógicas mediadas por la tecnología, es decir, mejorar la calidad y la accesibilidad al Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA), utilizar programas que permitan los procesos de enseñanza y aprendizaje interactivos. Además, es recomendable una capacitación exhaustiva al personal docente sobre las herramientas tecnológicas establecidas para dar cumplimiento al programa de estudio; también, la aplicación de un protocolo para el retorno de prácticas en los laboratorios de la institución y hospitalario, aplicando todas las medidas de bioseguridad ya que la práctica clínica contribuye a que los estudiantes adquieran competencias y habilidades que con solo la teoría no pueden llegar a adquirir.

Se recomienda a los estudiantes de la Facultad de la Salud Humana entre 20 a 25 años de edad del sexo femenino, la utilización de técnicas para el manejo de estrés, que se los podrían aplicar antes de empezar la jornada académica manteniendo una actitud positiva, el ejercicio aeróbico realizados entre dos a tres veces por semana de una duración de 30 a 60 minutos por 4-20 semanas y técnicas de relajación muscular.

## 10. Bibliografía

- AlumnUs global. (2018). *La formación online universitaria*. Recuperado de <https://n9.cl/8wy9g>
- Álvarez Bardón, A. (10 de abril 2020). *Alumnos sin acceso a la educación a distancia: la pandemia saca a la luz grandes desigualdades*. The Conversation. Recuperado el 15 de marzo 2021 de <https://n9.cl/523q>
- Asociación Española de Enfermería en Cardiología. (2020). *Asociación Española de Enfermería en Cardiología*. <https://n9.cl/jej3y>
- Azofeifa Mora, C. A. (2018). Revisión de los beneficios de la intensidad y modalidades del ejercicio físico sobre el estrés psicológico. *Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud*, 16(1), 16. <http://10.0.60.157/pensarmov.v16i1.30335>
- Barraza Macías , A., González García, L. A., Garza Madero, A., & Cázares de León, F. (2019). El estrés académico en alumnos de odontología. *Revista Mexicana de Estomatología*, 12-26.
- Bedoya Cardona, E. Y., & Vásquez Caballero, D. A. (2019). Estrés y funcionamiento cognitivo en universitarios. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 14(1), 23-29. doi:10.5839/rcnp.2019.14.01.03
- Cabrera, M. (05 de junio 2020). *COVID-19 y formación virtual: Cómo adoptar competencias digitales en cuestión de días*. The Conversation. Recuperado el 18 de marzo de 2021 de <https://n9.cl/gthjv>
- Castañeda, E., & Krikorian, A. (2018). Aplicaciones actuales de la hipnosis clínica en Latinoamérica: Una revisión sistemática de la literatura. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 36(2), 269-283. <http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.5488>
- Castillo Pimienta, C., Chacón de la Cruz , T., & Díaz Véliz, G. (2016). Ansiedad y fuentes de estrés académico en estudiantes de carreras de la salud. *Investigaciones en Educación Médica*, 5(20), 230-237. <http://dx.doi.org/10.1016/j.riem.2016.03.001>
- Castro de León, J. F., & Luévano Flores, E. (2018). Influencia del estrés académico sobre el rendimiento escolar en educación media superior. *Revista Panamericana de Pedagogía*(26), 97-117. <https://revistas.up.edu.mx/RPP/article/view/1926>
- Chiang Vega, M., Riquelme Neira, G., & Rivas Escobar, P. (2018). Relación entre Satisfacción Laboral, Estrés Laboral y sus resultados en Trabajadores de una Institución de Beneficencia de la Provincia de Concepción. *Ciencia y Trabajo*, 20(63), 178-186. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/cyt/v20n63/0718-2449-cyt-20-63-00178.pdf>

- Cliki Salud de la Fundación Carlos Slim. (9 abril de 2020). *Estrés por COVID-19 y cómo afecta a los estudiantes universitarios*. Recuperado el 24 de febrero 2021 de <https://n9.cl/3lka>
- Curci La Rocca, R. (2014). Satisfacción de los estudiantes respecto a las acciones formativas e-learning en el ámbito universitario. *Revista de Medios y Educación*(44), 215-229. <http://dx.doi.org/10.12795/pixelbit.2014.i44.15>
- Díaz Azuara, S. A., Fierro Santillán, C., & Tobón, S. (2019). Estudio del eustrés académico desde el enfoque socioformativo mediante la cartografía conceptual. *Educación y Humanismo*, 21(37), 8-27. doi:10.17081/eduhum.21.37.3123
- DonCursos (DC). (2019). ¿Qué es la formación online y a distancia?. Recuperado el 17 de enero 2021 de <https://www.doncursos.com/que-es-la-formacion-online.html>
- Elsevier Live Student Edition. (2020). *Guía Se tu Propio Paciente*. Obtenido de My Path Elsevier. <https://n9.cl/njt4d>
- Escobar Zurita, E., Soria De Mesa, B., López Proaño, G., & Peñafiel Salazar, D. (2018). Manejo del estrés académico; revisión crítica. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://n9.cl/d1sht>
- Espinoza Ortíz, A., Pernas Álvarez, I., & González Maldonado, R. (2018). Consideraciones teórico metodológicas y prácticas acerca del estrés. *Humanidades Médicas*, 18(3), 697-717.
- Fernández, C., & Polo, T. (2011). Afrontamiento, estrés y bienestar psicológico en estudiantes de educación social de nuevo ingres. *EduPsykhé*, 10, 177-192.
- Gallego Zuluaga, Y. A., Gil Cardona, S., y Sepúlveda Zapata, M. (2018). Revisión teórica de eustrés y distrés definidos como reacción hacia los factores de riesgo psicosocial y su relación con las estrategias de afrontamiento. [Tesis de Especialidad, Universidad CES]. Repositorio Digital Institucional.
- González Velázquez, L. (2020). Estrés académico en estudiantes universitarios asociado a la pandemia por Covid-19. *Espacio I+D. Innovación más desarrollo*, 9(25), 158-179. <https://doi.org/10.31644/IMASD.25.2020.a10>
- Guerrero Barona, E., Gómez del Amo, R., Moreno Manso, J., & Guerrero Molina, M. (2018). Factores de riesgo psicosocial, estrés percibido y salud mental en el profesorado. *Revista Clínica Contemporánea*, 1-12. <https://doi.org/10.5093/cc2018a2>
- Hernández, C. (2018). *Intervención cognitivo conductual para mejorar la autoestima de mujeres víctimas de violencia familiar*. [Tesis de Maestría en Enfermería, Universidad Veracruzana]. Repositorio Universitario.

- Herrera Covarrubias , D., Coria Avila , G., Muñoz Zavaleta , D., Graillet Mora, O., Aranda Abreu , G., Rojas Durán, F., Nafissa, I. (2018). Impacto del estrés psicosocial en la salud. *Neurobiología. Revista electrónica*, 9. <https://n9.cl/hid8l>
- Jardey Suárez, O., Hurtado Márquez, A., y Pulido Cardozo, O. (2020). Variables del estrés académico en estudiantes que cursan matemáticas en una facultad de ciencias administrativas y contables. *Revista Académica y Virtualidad*, 13(1), 37-49. [doi.org/10.18359/ravi.3713](https://doi.org/10.18359/ravi.3713)
- León Regal, M., García Álvarez, Y., Álvarez Hernández, R., Morales Pérez, C., Regal Cuesta, V., y González León, H. (2018). Influencia del estrés psicológico y la actividad física moderada en la reactividad cardiovascular. *Finlay*, 8(3), 224-233. <https://n9.cl/nzn98>
- Llorente Cejudo, M. (2008). Blended learning para el aprendizaje en nuevas tecnologías aplicadas a la educación: Un estudio de caso. [Tesis Doctoral, Universidad de Sevilla]. Depósito de Investigación Universidad de Sevilla
- Lozano Vargas, A. (2020). Impacto de la epidemia del Coronavirus (COVID-19) en la salud mental del personal de salud y en la población general de China. *Revista de Neuropsiquiatría*, 83(1), 51-56. <https://doi.org/10.20453/rnp.v83i1.3687>
- Lucas, A. (2018). *Aplicación del entrenamiento autógeno de Schultz para reducir el nivel de estrés y mejorar el rendimiento laboral en el personal de 20 a 45 años de edad de la empresa "ENCEBOLLADOS LOS DE SOLANDA" de la Ciudad de Quito en el período Abril 2018-Septiembre 2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional de la Universidad Central del Ecuador.
- Mas, A. (7 de Abril de 2020). Crece el interés por la formación online durante el confinamiento por el coronavirus. *La Vanguardia*. <https://n9.cl/ga8xp>
- Mendoza Velásquez, J. J. (10 de marzo 2020). *Impacto de la COVID-19 en la salud mental*. Medscape. Recuperado el 21 de marzo 2021 de <https://n9.cl/en7yqk>
- Monsalve Gómez, J. (2014). Percepción de docentes en formación en un curso en Modalidad B-Learning. *Revista Luciérnaga*, 6(11), 78-8. <https://n9.cl/vp968>
- Muñoz Fernández, S., Molina Valdespino, D., Ochoa Palacios, R., Sánchez Guerrero, O., & Esquivel Acevedo, J. (2020). Estrés, respuestas emocionales, factores de riesgo, psicopatología y manejo del personal de salud durante la pandemia por COVID-19. *Acta Pediátrica de México*, 41(1), 127-136. <https://n9.cl/y5h0i>
- Navarro Hudiel, S. (2018). Estadística, Teoría de Probabilidades y más. UNI-RUACS. <https://sjnavarro.files.wordpress.com/2018/05/documento-final-estadc3adstticas.pdf>



- Otero Marrugo, G., Carriazo Sampayo, G., Támara Oliver, S., Lacayo Lapesqueur, M., Torres Barrios, G., y Pájaro Castro, N. (2020). Nivel de estrés académico por evaluación oral y escrita en estudiantes de Medicina de una universidad del Departamento de Sucre. *CES Medicina*, 34(1), 40-52. <https://n9.cl/0ks5t>
- Ozamiz Etxebarria, N., Dosil Santamaria, M., Picaza Gorrochategui, M., & Idoiaga Mondragon, N. (2020). Niveles de estrés, ansiedad y depresión en la primera fase del brote del COVID-19 en una muestra recogida en el norte de España. *Cadernos de Saúde Pública. Reports in Public Health*, 36(4), 1-10. doi:10.1590/0102-311X00054020
- Pineida Yanacallo, C. (2020). *Nivel de estrés académico de los estudiantes de Psicología Educativa y Orientación de la Universidad Central del Ecuador, en el período de estudio julio-noviembre 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional de la Universidad Central del Ecuador.
- Pozos Radillo, B., Preciado Serrano, M., Plascencia Campos, A., Acosta Fernández, M., & Aguilera, M. (2015). Estrés académico y síntomas físicos, psicológicos y comportamentales en estudiantes mexicanos de una Universidad Pública. *Ansiedad y Estrés*, 21(1), 35-42. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6850073>
- RAE. (2019). *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/?w=edad>
- Restrepo, J. E., Sánchez, O. A., & Castañeda Quirama, T. (2020). Estrés académico en estudiantes universitarios. *Psicoespacios*, 17-37.
- Rosales Ricardo, Y., Acosta, R., & Reynosa Navarro, E. (2018). El masaje en casos de estrés crónico. *Apunts. Educación Física y Deportes*(134), 95-109. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2018/4\).134.07](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2018/4).134.07)
- Sanabria Cárdenas, I. (2020). Educación virtual: Oportunidad para "aprender a aprender". *Fundación Carolina*, 1-14. <https://n9.cl/bbg67>
- Sánchez, M. (2020). *La Musicoterapia para Mejorar las Habilidades Sociales en Adolescentes y Adultos Drogodependientes dentro de la Comunidad Terapéutica*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional de la Universidad Central del Ecuador.
- Santos Morocho, J. L. (2017). *Prevalencia de estrés académico y factores asociados en estudiantes de ciencias de la salud de la Universidad Católica de Cuenca*. [Tesis de Maestría, Universidad de Cuenca]. Repositorio Institucional de la Universidad de Cuenca.
- Silva Ramos, M., López Cocotle, J., y Meza Zamora, M. (2020). Estrés académico en estudiantes universitarios. *Investigación y Ciencia*, 28(79), 1-4. <https://n9.cl/wi6ud>

- Soto Vildósola, C. F. (2018). *Construcción y propiedades psicométricas de una escala de estrés académico en estudiantes del 1er al 7mo ciclo de la Escuela de Psicología de una universidad privada de Lima, 2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo
- Ulloa Duque, G. S., Hernández Saldaña, M., y Tovar Morales, M. T. (2019). Nivel de satisfacción mostrado en la interacción entre estudiantes de nivel superior y la plataforma Schoology en un curso de matemáticas financieras de modalidad presencia. *VinculaTégicaEFAN*, 242-257. <https://n9.cl/hzmi2>
- Valdivieso León, L., Lucas Mangas, S., Tous Pallarés, J., y Espinoza Díaz, I. (2020). Estrategias de afrontamiento del estrés académico universitario: educación infantil-primaria. *Educación XXI*, 165-186. doi:10.5944/educXX1.25651
- Villán Gaona, J., Gaona Ordoñez, C., y Carrero Gutiérrez, Z. (2018). Risoterapia: Una terapia complementaria a la medicina occidental. *Revista Med*, 26(2), 36-48. <https://doi.org/10.18359/rmed.3370>
- Wang, C., y Zhao, H. (22 de Mayo de 2020). El impacto de COVID-19 en la ansiedad en estudiantes universitarios chinos. *Frontiers in Psychology*, 11. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2020.01168>
- Yunda, A. (2018). *Reducción del estrés laboral mediante la aplicación de la Técnica de Relajación Progresiva de Jacobson en trabajadores de la empresa "Creaciones Patricio", en el sector de San Carlos, cantón Quito, periodo Noviembre 2017 - Abril 2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Institucional de la Universidad Central del Ecuador.

## 11. Anexos

### Anexo 1. Pertinencia del macroproyecto



unl

Universidad  
Nacional

CARRERA DE MEDICINA

Facultad  
de la Salud

**MEMORÁNDUM Nro.0213 CCM-FSH-UNL**

**PARA:** Sr. Y Srtas. Ventura Isabel Atocha Requenes, Jamileth Stefania Buele Banegas y Joseph Alexander Herrera Maza. .  
**ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE MEDICINA**

**DE:** Dra. Elvia Ruiz.  
**GESTORA ACADÉMICA DE LA CARRERA DE MEDICINA**

**FECHA:** 03 de septiembre 2020

**ASUNTO: INFORME DE PERTINENCIA**

Mediante el presente me permito informarle sobre el macroproyecto de investigación, **"ESTRÉS ACADÉMICO EN LA FORMACIÓN ONLINE DURANTE LA PANDEMIA DEL COVID-19 EN ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA"**, de su autoría, y dirigida por la Dra. Ana Catalina Puertas A. de acuerdo a la comunicación suscrita por la **Dra. María de los Ángeles Sánchez T.**, Docente de la Carrera, indica que una vez analizado y revisado las correcciones mismas que no se han modificado en su totalidad, pero deja al criterio del director, sin embargo dado que el tema es relevante y **ES PERTINENTE**, por tanto puede continuar con el trámite respectivo.

Atentamente,



ELVIA  
RAQUEL RUIZ  
Dra. Elvia Ruiz.

**GESTORA ACADÉMICA DE LA CARRERA DE MEDICINA**

C.c.- Archivo, Estudiante;.

/Bcastillo.

Calle Manuel Monteros  
tras el Hospital Isidro Ayora · Loja - Ecuador  
072 -57 1379 Ext. 102

## Anexo 2. Aprobación del tema



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

CARRERA DE MEDICINA

Facultad  
de la Salud

### MEMORÁNDUM Nro.0230 CCM-FSH-UNL

**PARA:** Srta. Jamileth Stefania Buele Banegas.  
**ESTUDIANTE DE LA CARRERA DE MEDICINA**

**DE:** Dra. Elvia Ruiz  
**GESTORA ACADÉMICA DE LA CARRERA DE MEDICINA**

**FECHA:** 04 de septiembre de 2020.

**ASUNTO: APROBACIÓN DE TEMA DE PROYECTO DE TESIS**

En atención a la comunicación presentada en esta Dirección de la **Srta. Jamileth Stefania Buele Banegas**, me permito comunicarle que luego del análisis respectivo se **aprueba el TEMA** del proyecto de tesis denominado, **“Estrés académico en la formación online durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Facultad de la Salud Humana; mismo que forma parte del macroproyecto; “Estrés académico en la formación online durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Universidad Nacional de Loja”, por consiguiente el estudiante deberá presentar el perfil de proyecto de investigación y solicitar su pertinencia.**

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:  
**ELVIA  
RAQUEL RUIZ**

Dra. Elvia Raquel Ruiz B.  
**GESTORA ACADÉMICA DE LA CARRERA DE MEDICINA**

C.c.- Archivo; Estudiante;.

Calle Manuel Monteros  
tras el Hospital Isidro Ayora · Loja - Ecuador  
072 -57 1379 Ext. 102

### Anexo 3. Pertinencia del proyecto



UNL

Universidad  
Nacional

CARRERA DE MEDICINA

Facultad  
de la Salud

#### MEMORÁNDUM Nro.0333 CCM-FSH-UNL.

**PARA:** Srta. Jamileth Stefania Buele Banegas.  
**ESTUDIANTE DE LA CARRERA DE MEDICINA**

**DE:** Dra. Tania Cabrera.  
**GESTORA ACADÉMICA DE LA CARRERA DE MEDICINA**

**FECHA:** 16 de noviembre 2020

**ASUNTO: INFORME DE PERTINENCIA**

Mediante el presente me permito informarle sobre proyecto de investigación: **“Estrés académico en la formación online durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Facultad de la Salud Humana”**, que forma parte del Macroproyecto; **“Estrés académico en la formación online durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Universidad Nacional de Loja”** y que será desarrollado por la estudiante Srta. Jamileth Stefania Buele Banegas, de la Carrera de Medicina Humana, de acuerdo a la comunicación suscrita por la **Dra. Ana C. Puertas A.**, quien manifiesta que, una vez revisado el trabajo y analizar la estructura y coherencia, se permite emitir la **PERTINENCIA**, por tanto, la estudiante puede continuar con el trámite respectivo.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:  
**TANIA VERONICA  
CABRERA PARRA**

Dra. Tania Cabrera.  
**GESTORA ACADÉMICA DE LA CARRERA DE MEDICINA**  
C.c.- Archivo, Estudiante.

/Bcastillo.

Calle Manuel Monteros  
tras el Hospital Isidro Ayora · Loja - Ecuador  
072 -57 1379 Ext. 102

## Anexo 4. Designación del director de trabajo de titulación



unl

Universidad  
Nacional

CARRERA DE MEDICINA

Facultad  
de la Salud

### MEMORÁNDUM Nro.0360 DCM-FSH-UNL

**PARA:** Dra. Ana C. Puertas.  
**DOCENTE DE LA CARRERA DE MEDICINA HUMANA.**

**DE:** Dra. Tania Cabrera.  
**GESTORA ACADÉMICA DE LA CARRERA DE MEDICINA**

**FECHA:** 19 de noviembre de 2020

**ASUNTO:** **DESIGNACIÓN DE DIRECTOR DE TESIS**

Con un cordial saludo me dirijo a usted, con el fin de comunicarle que ha sido designado como director de tesis del tema, "**Estrés académico en la formación online durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Facultad de la Salud Humana**", autoría de la **Srta. Jamileth Stefania Buele Banegas**.

Con los sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:  
**TANIA VERONICA  
CABRERA PARRA**

Dra. Tania Cabrera.  
**GESTORA ACADÉMICA DE LA CARRERA DE MEDICINA**  
**C.c.**- Archivo; Director de tesis; estudiante.

/B.castillo.

Calle Manuel Monteros  
tras el Hospital Isidro Ayora · Loja · Ecuador  
072 -57 1379 Ext. 102

## Anexo 5. Respuesta de autorización para la recolección de datos



**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Salud  
Humana

Of. No. 02020-0485(a)-DFSH-UNL  
Loja, 27 de noviembre de 2020

Señorita  
Jamileth Stefania Buele Banegas  
**ESTUDIANTE DEL DECIMO CICLO CARRERA DE MEDICINA HUMANA**  
Presente. -

De mi especial consideración:

En atención a su comunicación de 27 de noviembre de 2020; en mi calidad de Decano de la Facultad de la Salud Humana, autorizo la aplicación de encuestas dirigida a los estudiantes de la Facultad de la Salud Humana, enmarcados en su proyecto de investigación denominado: **"Estrés académico en la formación online durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Facultad de la Salud Humana"**.

De la misma manera dispongo que por intermedio de Secretaria General, se otorgue los listados de los estudiantes matriculados en el presente periodo académico con su respectivo correo institucional.

Aprovecho la oportunidad para reiterar mi sentimiento de consideración y estima.

Atentamente,  
**EN LOS TESOROS DE LA SABIDURIA,  
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA.**



Firmado electrónicamente por:  
**SANTOS AMABLE  
BERMEO FLORES**

Dr. Amable Bermeo Flores, Mg. Sc.  
**DECANO DE LA FACULTAD DE LA SALUD HUMANA**

cc. Secretaria General, Archivo  
ABF/yadycordova

Anexo 6. Autorización de ampliación del cronograma



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA

CARRERA DE  
MEDICINA HUMANA

---

**MEMORÁNDUM Nro.0107 DCM-FSH-UNL**

**PARA:** Dra. Ana Puertas  
**DOCENTE DE LA CARRERA DE MEDICINA**

**DE:** Dra. Tania Cabrera  
**ENCARGADA DE LA GESTIÓN ACADÉMICA  
DE LA CARRERA DE MEDICINA**

**FECHA:** 25 de febrero de 2021

**ASUNTO: AUTORIZAR AMPLIACIÓN DEL CRONOGRAMA**

Con un cordial saludo me dirijo a usted, con el fin de comunicarle que se autoriza la ampliación del cronograma hasta el 30 de abril de 2021, del macroproyecto denominado: **“Estrés académico en la formación online durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Universidad Nacional de Loja”**, mismo que se encuentra bajo su dirección y está siendo desarrollado por los siguientes estudiantes: Ventura Isabel Atocha Requenes, Jamileth Stefania Buele Banegas y Joseph Alexander Herrera Maza.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:  
**TANIA VERONICA  
CABRERA PARRA**

Dra. Tania Cabrera  
**ENCARGADA DE LA GESTIÓN ACADÉMICA  
DE LA CARRERA DE MEDICINA**  
C.c.- Archivo, Estudiantes: Ventura Atocha, Jamileth Buele y Joseph Herrera.  
**NOT**



Anexo 7. Certificación de Inglés

Lcdo. Jaime Vicente Jumbo Jumbo

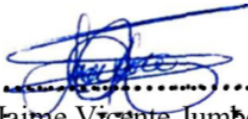
**DOCENTE DE IDIOMA EXTRANJERO DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
PROFESOR JORGE AMABLE QUEZADA PINZÓN**

**C E R T I F I C A:**

Que el resumen del trabajo de investigación titulado “**Estrés académico en la formación online durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Facultad de la Salud Humana**”, mismo que pertenece al macroproyecto denominado “**Estrés académico relacionado en la formación online durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Universidad Nacional de Loja**”, de autoría de la Srta. Jamileth Stefania Buele Banegas, titular de la cedula de ciudadanía 1105214926, estudiante de la Carrera de Medicina Humana de la Universidad Nacional de Loja, bajo la dirección de la Dra. Ana Catalina Puertas Azanza, Mg.Sc; es fiel traducción del idioma español al idioma inglés.

Lo certifico en honor a la verdad y autorizo a la interesada hacer uso del presente en lo que a sus intereses convenga.

Ceiba Chica, 15 de junio del 2022



.....  
Lcdo.: Jaime Vicente Jumbo Jumbo

**DOCENTE DE IDIOMA EXTRANJERO DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
PROFESOR JORGE AMABLE QUEZADA PINZÓN**

## Anexo 8. Consentimiento informado Organización Mundial de la Salud (OMS)



UNL

Universidad  
Nacional  
de Loja

**Universidad Nacional de Loja**  
**Facultad de Salud Humana**  
**Carrera de Medicina Humana**  
**Consentimiento informado**

### Introducción

A través del presente documento se da a conocer que usted ha sido seleccionado(a) y se le invita a participar en el estudio: **Estrés académico en la formación online durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Facultad de la Salud Humana de la Universidad Nacional de Loja**, mismo que está a cargo de la Srta. Jamileth Stefania Buele Banegas, estudiante de la Carrera de Medicina Humana, que realizan el trabajo de titulación previo a la obtención del título de médico.

### Propósito

Determinar el estrés académico en la formación online durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Facultad de la Salud Humana de la Universidad Nacional de Loja.

### Procedimiento

Si usted desea participar en el siguiente estudio, se le pedirá que lea y firme este documento de consentimiento informado antes de realizar cualquier procedimiento relacionado con esta investigación.

En el presente estudio se realizará el llenado de un formulario de recolección de datos que está formado por los siguientes apartados:

1. Inventario de Estrés Académico (IEA): se le realizarán algunas preguntas sobre situaciones que provoquen estrés en lo académico, qué tipo de respuesta es la que se asocia con tal estrés y cuál es la relación entre cada una de las situaciones y la manifestación conductual.
2. Cuestionario de Satisfacción de Alumnos universitarios hacia la formación online (CUSAUF): se le preguntará de sobre aspectos generales y personales del alumno, aspectos generales de la asignatura, aspectos relacionados con el profesor-tutor, aspectos relacionados con los contenidos, aspectos relacionados con el ambiente virtual de aprendizaje y la valoración global de la asignatura.

### Riesgos o molestias

En el presente estudio, el llenado del inventario de Estrés Académico y el cuestionario CUSAUF no le provocará ningún tipo de molestia, ni conlleva ningún riesgo.

### **Posibles beneficios**

La realización de este estudio nos ayudará a recolectar y proveer información a la población de estudio, estudiantes en general, personal docente y autoridades académicas para lograr una mejor comprensión de cómo esta patología puede afectar en la formación académica online y así implementar las medidas necesarias que permitan un mejor desarrollo educativo a través del entorno virtual de aprendizaje.

### **Costos**

Al participar en el presente estudio, usted no tendrá que cancelar ningún valor por cualquier procedimiento que se le realice, tampoco recibirá remuneración económica de ningún tipo.

### **Confidencialidad**

Toda información que se le solicite en el presente estudio servirá única y exclusivamente para la realización de la investigación. Ninguno de los datos personales obtenidos será hecho público, de manera que siempre se preservará el carácter anónimo de su participación.

### **Participación voluntaria**

Usted es absolutamente libre de hacer todas las preguntas que considere necesarias y aceptar o rehusarse a participar en el presente estudio. Si al terminar de leer, usted acepta participar en el presente estudio, por favor llene los siguientes apartados y firme libre y voluntariamente.

Lugar y Fecha.

Loja, \_\_\_\_\_ Yo,  
\_\_\_\_\_, con  
número de cédula \_\_\_\_\_, luego de haber recibido toda la información referente al proyecto de investigación: Estrés académico en la formación online durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Facultad de la Salud Humana de la Universidad Nacional de Loja, y de haber satisfecho todas mis dudas al respecto, autorizo que se me realice dicha investigación y autorizo que se utilice la información recolectada en el estudio descrito.

Firma: \_\_\_\_\_

**A quién contactar**

Si tiene alguna inquietud puede comunicarla en este momento, o cuando usted crea conveniente, para ello puede hacerlo al siguiente correo electrónico: [jsbueleb@unl.edu.ec](mailto:jsbueleb@unl.edu.ec), o al número telefónico 0995937177.

## Anexo 9. Inventario de Estrés Académico



**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

**Universidad Nacional de Loja**

**Facultad de Salud Humana**

**Carrera de Medicina Humana**

### **Instrumento de recolección de datos**

**Tema:** Estrés académico en la formación online durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Facultad de la Salud Humana de la Universidad Nacional de Loja.

El Inventario de Estrés Académico (IEA) desarrollada por Hernández, Polo y Pozo, en el año 1996, nos permite la evaluación del estrés académico en universitarios. Permite conocer qué situaciones son las que provocan un mayor nivel de estrés percibido, qué tipo de respuesta es la que se asocia con tal estrés y cuál es la relación entre cada una de las situaciones y la manifestación conductual (Fernández y Polo, 2011). Las respuestas de los participantes indican el nivel de estrés que experimentan en las mismas utilizando una escala de respuesta tipo Likert con 5 opciones, en la que significa:

- 1: “Nada de estrés”; 2: “Casi nada de estrés”; 3: “Poco estrés” 4: “Más o menos estrés”  
5: “Mucho estrés”.

| <b>Inventario de Estrés Académico (IEA)</b>                     |  | <b>Nada</b> | <b>Casi nada</b> | <b>Poco</b> | <b>Más o menos</b> | <b>Mucho</b> |
|---|--|-------------|------------------|-------------|--------------------|--------------|
| <b>Fuentes de estrés (Marque la opción que usted considere)</b> |  | <b>1</b>    | <b>2</b>         | <b>3</b>    | <b>4</b>           | <b>5</b>     |
| 1   | Realización de un examen   |             |                  |             |                    |              |
| 2   | Exposición de trabajos en clase  |             |                  |             |                    |              |
| 3   | Intervención en el aula (responder preguntas, participación en debates y coloquios.....) |             |                  |             |                    |              |
| 4   | Tratar con el profesor en su despacho (tutorías, consultas...)                           |             |                  |             |                    |              |
| 5   | Sobrecarga académica (excesivos créditos, trabajos obligatorios...)                      |             |                  |             |                    |              |
| 6   | Masificación de las aulas  |             |                  |             |                    |              |
| 7   | Falta de tiempo para cumplir con actividades académicas                                  |             |                  |             |                    |              |
| 8   | Competitividad entre compañeros  |             |                  |             |                    |              |
| 9   | Realización de trabajos obligatorios para aprobar la asignatura                          |             |                  |             |                    |              |
| 10  | La tarea de estudiar   |             |                  |             |                    |              |
| 11  | Trabajar en grupo  |             |                  |             |                    |              |

|    |   |  |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|--|
| 12 | Problemas o conflictos con los profesores                         |  |  |  |  |  |
| 13 | Problemas o conflictos con los compañeros                         |  |  |  |  |  |
| 14 | Poder asistir a todas las clases                                  |  |  |  |  |  |
| 15 | Exceso de responsabilidad por cumplir mis obligaciones académicas |  |  |  |  |  |
| 16 | Obtener notas elevadas en las distintas materias                  |  |  |  |  |  |
| 17 | Perspectivas profesionales futuras                                |  |  |  |  |  |
| 18 | Elección de materias durante la carrera                           |  |  |  |  |  |
| 19 | Conseguir o mantener una beca por estudiar                        |  |  |  |  |  |
| 20 | Acabar la carrera en los plazos estipulados                       |  |  |  |  |  |
| 21 | Presión familiar por obtener resultados académicos adecuados      |  |  |  |  |  |

**Anexo 10.** Cuestionario de Satisfacción de Alumnos Universitarios hacia la Formación Online



**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

**Universidad Nacional de Loja**

**Facultad de Salud Humana**

**Carrera de Medicina Humana**

**Instrumento de recolección de datos**

**Tema:** Estrés académico en la formación online durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Facultad de la Salud Humana de la Universidad Nacional de Loja.

El Cuestionario de Satisfacción de Alumnos universitarios hacia la formación online (CUSAUF) desarrollada por (Llorente Cejudo, 2008). Dicho cuestionario presenta 34 ítems, que evalúan las siguientes dimensiones: aspectos generales y personales del alumno, aspectos generales de la asignatura, aspectos relacionados con el profesor-tutor, aspectos relacionados con los contenidos, aspectos relacionados con el ambiente virtual de aprendizaje y la valoración global de la asignatura. Las respuestas de los participantes indican el nivel de satisfacción que experimentan en las mismas utilizando una escala de respuesta tipo Likert con 4 opciones, en la que significa:

Preguntas 1 y 2

1: “Muy bajo”; 2: “Bajo”; 3: “Alto” 4: “Muy alto”

Preguntas desde la 4 - 32

1: “Totalmente en desacuerdo”; 2: “En desacuerdo”; 3: “De acuerdo” 4: “Totalmente de acuerdo”

| <b>Cuestionario de Satisfacción de Alumnos Universitarios hacia la formación online (CUSAUF)</b> |  |                  |              |              |                  |
|--|--|------------------|--------------|--------------|------------------|
| <b>Nombre:</b>   |  |                  |              |              |                  |
| <b>Edad:</b>   |  | <b>Sexo</b>      |              |              |                  |
|  |  | <b>M ( )</b>     |              | <b>F ( )</b> |                  |
| <b>Aspectos generales y personales del alumno</b>  |  | <i>Muy bajas</i> | <i>Bajas</i> | <i>Altas</i> | <i>Muy altas</i> |
| 1  | ¿Cómo consideras que eran tus expectativas antes de iniciar el proceso de formación a través de internet?  |                  |              |              |                  |
| 2  | ¿Cómo consideras que ha sido la relación entre la dinámica de trabajo llevada a cabo en los módulos de la asignatura y las expectativas iniciales que tenías antes de comenzarlos? |                  |              |              |                  |
| 3  | ¿Consideras que se cumplieron tus expectativas al finalizar los módulos de   | Si               | No           | ¿Por qué?    |                  |

|  |   |                                 |                      |                   |                              |
|--|---|---------------------------------|----------------------|-------------------|------------------------------|
|  | formación a través de la red? En caso negativo, indicar cual o cuales fueron los motivos  |                                 |                      |                   |                              |
| <b>Aspectos generales de la asignatura</b>               |   | <i>Totalmente en desacuerdo</i> | <i>En desacuerdo</i> | <i>De acuerdo</i> | <i>Totalmente de acuerdo</i> |
|  |   | <b>1</b>                        | <b>2</b>             | <b>3</b>          | <b>4</b>                     |
| 4  | El programa de la asignatura ha sido adecuado.  |                                 |                      |                   |                              |
| 5  | Los trabajos y las prácticas de los diferentes módulos han sido valiosos para poner en marcha los conocimientos adquiridos.       |                                 |                      |                   |                              |
| <b>Aspectos Relacionados con el docente-tutor</b>        |   |                                 |                      |                   |                              |
| 6  | El profesor-tutor de los módulos online me facilito la comprensión de las cuestiones de la plataforma                             |                                 |                      |                   |                              |
| 7  | Considero adecuada la utilización de los diferentes recursos online por parte del profesor-tutor.                                 |                                 |                      |                   |                              |
| 8  | El profesor-tutor de los módulos online posee un buen dominio de la materia.  |                                 |                      |                   |                              |
| 9  | Cuando fue necesario, el profesor-tutor dio información y explicó los contenidos presentados.                                     |                                 |                      |                   |                              |
| 10   | El profesor-tutor mostró valoraciones adecuadas sobre las actividades realizadas.   |                                 |                      |                   |                              |
| 11   | Considero adecuada la explicación de las normas de funcionamiento del profesor-tutor sobre el entorno formativo.                  |                                 |                      |                   |                              |
| 12   | Las recomendaciones públicas o privadas sobre el trabajo y la calidad de los mismo por el profesor-tutor fueron correctas.        |                                 |                      |                   |                              |
| 13   | El profesor-tutor realizó una adecuada animación y estimuló la participación.   |                                 |                      |                   |                              |
| 14   | Se realizaron actividades para facilitar el conocimiento entre los diferentes alumnos que formábamos parte de los módulos online. |                                 |                      |                   |                              |
| <b>Aspectos Relacionados con los Contenidos de Curso</b> |   |                                 |                      |                   |                              |
| 15   | Hay actualidad en los contenidos del curso y los recursos educativos empleados (documentos, videos, ilustraciones).               |                                 |                      |                   |                              |
| 16   | El volumen de información es suficiente para la formación en los diferentes contenidos presentados.                               |                                 |                      |                   |                              |
| 17   | Los contenidos presentados han sido fáciles de comprender.  |                                 |                      |                   |                              |
| 18   | La originalidad de los contenidos ofrecidos era adecuada.   |                                 |                      |                   |                              |
| 19   | Considero que el interés de los contenidos desde un punto de vista teórico era apropiado  |                                 |                      |                   |                              |
| 20   | Considera que el interés de los contenidos desde un punto de vista práctico era adecuado.   |                                 |                      |                   |                              |
| 21   | Considera que los contenidos son agradables.  |                                 |                      |                   |                              |



|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| 22   | La relación entre los objetivos y los contenidos era adecuada.   |  |  |  |  |
| 23   | El tiempo de dedicación que requiero para la preparación y realización de las actividades o trabajos de la asignatura en la plataforma me parece adecuado. |  |  |  |  |
| 24   | Considero adecuada la calidad tanto científica como didáctica-educativa de los contenidos abordados.   |  |  |  |  |
| <b>Aspectos Relacionados con la Comunicación</b>                           |  |  |  |  |  |
| 25   | La comunicación con los profesores – tutores me ha resultado fácil mediante las herramientas de comunicación: correo, foro, chat.                          |  |  |  |  |
| 26   | Me ha resultado sencilla la comunicación online con el resto de mis compañeros del entorno.  |  |  |  |  |
| 27   | Los espacios virtuales para la comunicación informal entre los compañeros han sido adecuados.  |  |  |  |  |
| 28   | El funcionamiento técnico del entorno es fácil de comprender.  |  |  |  |  |
| 29   | Considero adecuada la plataforma porque me ha resultado sencilla la navegación por ella.   |  |  |  |  |
| <b>Aspectos generales relacionados con la plataforma o entorno virtual</b> |  |  |  |  |  |
| 30   | La calidad estética del entorno (tamaño y tipo de letras, colores...) considero es adecuada.   |  |  |  |  |
| 31   | Existe adecuación entre los diferentes elementos estéticos de la plataforma (textos, imágenes, gráficos...)  |  |  |  |  |
| 32   | Los tiempos de respuesta de la plataforma (espera para acceder a un vínculo, acceso a diferentes herramientas, etc) han sido adecuados                     |  |  |  |  |
| <b>Valoración global de la asignatura</b>                                  |  |  |  |  |  |
| 33   | ¿Qué elementos (de los que no han aparecido anteriormente) destacarías como los más adecuados para tu formación a través del Internet?                     |  |  |  |  |
| 34   | ¿Qué elementos (de los que no han aparecido anteriormente) destacarías como los más inadecuados para tu formación a través del Internet?                   |  |  |  |  |

**Anexo 11.** Base de datos: Datos generales de los estudiantes de la FSH matriculados en el periodo abril-septiembre 2020

| <b>Código</b> | <b>Sexo</b> | <b>Edad</b> | <b>Carrera</b>      | <b>Ciclo académico</b> |
|---------------|-------------|-------------|---------------------|------------------------|
| 1             | F           | 22          | Medicina Humana     | Décimo ciclo           |
| 2             | F           | 22          | Laboratorio Clínico | Octavo ciclo           |
| 3             | F           | 25          | Medicina Humana     | Noveno ciclo           |
| 4             | F           | 23          | Medicina Humana     | Noveno ciclo           |
| 5             | M           | 23          | Medicina Humana     | Noveno ciclo           |
| 6             | F           | 21          | Odontología         | Sexto ciclo            |
| 7             | M           | 27          | Psicología Clínica  | Sexto ciclo            |
| 8             | M           | 21          | Laboratorio Clínico | Séptimo ciclo          |
| 9             | F           | 23          | Medicina Humana     | Noveno ciclo           |
| 10            | F           | 25          | Medicina Humana     | Noveno ciclo           |
| 11            | F           | 22          | Medicina Humana     | Sexto ciclo            |
| 12            | M           | 26          | Medicina Humana     | Noveno ciclo           |
| 13            | F           | 23          | Medicina Humana     | Noveno ciclo           |
| 14            | F           | 24          | Psicología Clínica  | Séptimo ciclo          |
| 15            | F           | 22          | Odontología         | Séptimo ciclo          |
| 16            | F           | 23          | Odontología         | Noveno ciclo           |
| 17            | F           | 23          | Medicina Humana     | Noveno ciclo           |
| 18            | F           | 23          | Medicina Humana     | Noveno ciclo           |
| 19            | F           | 23          | Medicina Humana     | Décimo ciclo           |
| 20            | F           | 23          | Psicología Clínica  | Noveno ciclo           |
| 21            | F           | 23          | Medicina Humana     | Décimo ciclo           |
| 22            | F           | 22          | Enfermería          | Quinto ciclo           |
| 23            | M           | 23          | Medicina Humana     | Octavo ciclo           |
| 24            | F           | 21          | Enfermería          | Quinto ciclo           |
| 25            | F           | 21          | Odontología         | Séptimo ciclo          |
| 26            | F           | 26          | Medicina Humana     | Noveno ciclo           |
| 27            | F           | 24          | Odontología         | Décimo ciclo           |
| 28            | F           | 23          | Medicina Humana     | Noveno ciclo           |
| 29            | M           | 25          | Medicina Humana     | Octavo ciclo           |
| 30            | F           | 21          | Psicología Clínica  | Cuarto ciclo           |
| 31            | F           | 23          | Medicina Humana     | Décimo ciclo           |
| 32            | M           | 25          | Medicina Humana     | Décimo ciclo           |
| 33            | F           | 23          | Medicina Humana     | Décimo ciclo           |
| 34            | M           | 23          | Medicina Humana     | Décimo ciclo           |
| 35            | M           | 22          | Enfermería          | Quinto ciclo           |
| 36            | F           | 20          | Laboratorio Clínico | Cuarto ciclo           |
| 37            | M           | 22          | Medicina Humana     | Séptimo ciclo          |
| 38            | M           | 25          | Medicina Humana     | Noveno ciclo           |
| 39            | F           | 22          | Medicina Humana     | Noveno ciclo           |
| 40            | F           | 22          | Medicina Humana     | Noveno ciclo           |
| 41            | F           | 23          | Medicina Humana     | Noveno ciclo           |
| 42            | M           | 24          | Medicina Humana     | Noveno ciclo           |
| 43            | F           | 22          | Medicina Humana     | Décimo ciclo           |
| 44            | F           | 23          | Medicina Humana     | Noveno ciclo           |
| 45            | F           | 23          | Odontología         | Décimo ciclo           |
| 46            | M           | 26          | Medicina Humana     | Octavo ciclo           |
| 47            | F           | 29          | Medicina Humana     | Noveno ciclo           |

|    |   |    |                     |               |
|----|---|----|---------------------|---------------|
| 48 | F | 24 | Odontología         | Noveno ciclo  |
| 49 | F | 22 | Medicina Humana     | Décimo ciclo  |
| 50 | F | 23 | Psicología Clínica  | Séptimo ciclo |
| 51 | M | 23 | Medicina Humana     | Noveno ciclo  |
| 52 | F | 26 | Medicina Humana     | Noveno ciclo  |
| 53 | F | 23 | Odontología         | Noveno ciclo  |
| 54 | M | 23 | Medicina Humana     | Décimo ciclo  |
| 55 | M | 23 | Medicina Humana     | Noveno ciclo  |
| 56 | F | 26 | Odontología         | Noveno ciclo  |
| 57 | F | 20 | Medicina Humana     | Cuarto ciclo  |
| 58 | F | 24 | Medicina Humana     | Séptimo ciclo |
| 59 | F | 21 | Medicina Humana     | Sexto ciclo   |
| 60 | F | 23 | Odontología         | Séptimo ciclo |
| 61 | F | 22 | Odontología         | Cuarto ciclo  |
| 62 | F | 31 | Laboratorio Clínico | Quinto ciclo  |
| 63 | M | 23 | Laboratorio Clínico | Séptimo ciclo |
| 64 | F | 21 | Odontología         | Quinto ciclo  |
| 65 | F | 23 | Laboratorio Clínico | Octavo ciclo  |
| 66 | F | 21 | Odontología         | Séptimo ciclo |
| 67 | F | 23 | Medicina Humana     | Octavo ciclo  |
| 68 | F | 21 | Medicina Humana     | Sexto ciclo   |
| 69 | F | 24 | Medicina Humana     | Noveno ciclo  |
| 70 | F | 21 | Medicina Humana     | Quinto ciclo  |
| 71 | F | 20 | Medicina Humana     | Sexto ciclo   |
| 72 | F | 20 | Medicina Humana     | Sexto ciclo   |
| 73 | M | 22 | Odontología         | Cuarto ciclo  |
| 74 | M | 21 | Medicina Humana     | Sexto ciclo   |
| 75 | F | 21 | Laboratorio Clínico | Sexto ciclo   |
| 76 | F | 21 | Medicina Humana     | Quinto ciclo  |
| 77 | M | 21 | Medicina Humana     | Sexto ciclo   |
| 78 | F | 26 | Psicología Clínica  | Noveno ciclo  |
| 79 | F | 24 | Psicología Clínica  | Sexto ciclo   |
| 80 | F | 20 | Psicología Clínica  | Quinto ciclo  |
| 81 | F | 23 | Psicología Clínica  | Octavo ciclo  |
| 82 | F | 26 | Medicina Humana     | Décimo ciclo  |
| 83 | M | 23 | Medicina Humana     | Sexto ciclo   |
| 84 | F | 23 | Odontología         | Noveno ciclo  |
| 85 | F | 26 | Medicina Humana     | Séptimo ciclo |
| 86 | F | 21 | Medicina Humana     | Sexto ciclo   |
| 87 | F | 21 | Medicina Humana     | Quinto ciclo  |
| 88 | F | 21 | Medicina Humana     | Sexto ciclo   |
| 89 | F | 22 | Psicología Clínica  | Sexto ciclo   |
| 90 | F | 22 | Medicina Humana     | Sexto ciclo   |
| 91 | M | 23 | Medicina Humana     | Noveno ciclo  |
| 92 | F | 24 | Odontología         | Décimo ciclo  |
| 93 | M | 21 | Laboratorio Clínico | Sexto ciclo   |
| 94 | F | 23 | Psicología Clínica  | Octavo ciclo  |
| 95 | F | 24 | Odontología         | Décimo ciclo  |
| 96 | F | 21 | Laboratorio Clínico | Cuarto ciclo  |
| 97 | F | 21 | Psicología Clínica  | Octavo ciclo  |
| 98 | F | 22 | Odontología         | Octavo ciclo  |

|     |   |    |                     |               |
|-----|---|----|---------------------|---------------|
| 99  | F | 22 | Laboratorio Clínico | Sexto ciclo   |
| 100 | M | 22 | Medicina Humana     | Séptimo ciclo |
| 101 | F | 23 | Psicología Clínica  | Séptimo ciclo |
| 102 | M | 25 | Psicología Clínica  | Quinto ciclo  |
| 103 | F | 23 | Laboratorio Clínico | Quinto ciclo  |
| 104 | F | 20 | Odontología         | Sexto ciclo   |
| 105 | F | 22 | Laboratorio Clínico | Octavo ciclo  |
| 106 | F | 24 | Medicina Humana     | Octavo ciclo  |
| 107 | F | 21 | Psicología Clínica  | Sexto ciclo   |
| 108 | F | 22 | Medicina Humana     | Octavo ciclo  |
| 109 | M | 21 | Odontología         | Séptimo ciclo |
| 110 | M | 22 | Medicina Humana     | Noveno ciclo  |
| 111 | F | 23 | Odontología         | Noveno ciclo  |
| 112 | F | 23 | Psicología Clínica  | Noveno ciclo  |
| 113 | M | 25 | Medicina Humana     | Décimo ciclo  |
| 114 | F | 21 | Laboratorio Clínico | Sexto ciclo   |
| 115 | F | 22 | Medicina Humana     | Octavo ciclo  |
| 116 | F | 23 | Medicina Humana     | Décimo ciclo  |
| 117 | M | 21 | Medicina Humana     | Quinto ciclo  |
| 118 | F | 31 | Medicina Humana     | Sexto ciclo   |
| 119 | F | 23 | Medicina Humana     | Décimo ciclo  |
| 120 | F | 22 | Medicina Humana     | Octavo ciclo  |
| 121 | F | 22 | Odontología         | Octavo ciclo  |
| 122 | M | 21 | Medicina Humana     | Sexto ciclo   |
| 123 | F | 27 | Psicología Clínica  | Noveno ciclo  |
| 124 | F | 21 | Enfermería          | Cuarto ciclo  |
| 125 | F | 21 | Enfermería          | Sexto ciclo   |
| 126 | F | 23 | Enfermería          | Quinto ciclo  |
| 127 | F | 21 | Enfermería          | Quinto ciclo  |
| 128 | M | 24 | Enfermería          | Octavo ciclo  |
| 129 | F | 29 | Enfermería          | Quinto ciclo  |
| 130 | F | 22 | Enfermería          | Quinto ciclo  |
| 131 | F | 24 | Enfermería          | Cuarto ciclo  |
| 132 | F | 20 | Enfermería          | Quinto ciclo  |
| 133 | M | 23 | Enfermería          | Sexto ciclo   |
| 134 | F | 21 | Enfermería          | Quinto ciclo  |
| 135 | F | 21 | Medicina Humana     | Sexto ciclo   |
| 136 | M | 20 | Odontología         | Cuarto ciclo  |
| 137 | F | 25 | Odontología         | Décimo ciclo  |
| 138 | M | 22 | Medicina Humana     | Séptimo ciclo |
| 139 | F | 22 | Medicina Humana     | Quinto ciclo  |
| 140 | F | 26 | Enfermería          | Sexto ciclo   |
| 141 | F | 22 | Enfermería          | Sexto ciclo   |
| 142 | F | 27 | Enfermería          | Cuarto ciclo  |
| 143 | F | 21 | Laboratorio Clínico | Octavo ciclo  |
| 144 | F | 23 | Medicina Humana     | Séptimo ciclo |
| 145 | F | 20 | Laboratorio Clínico | Cuarto ciclo  |
| 146 | F | 21 | Medicina Humana     | Sexto ciclo   |
| 147 | F | 20 | Enfermería          | Quinto ciclo  |
| 148 | M | 21 | Enfermería          | Cuarto ciclo  |
| 149 | F | 23 | Medicina Humana     | Séptimo ciclo |

|     |   |    |                 |               |
|-----|---|----|-----------------|---------------|
| 150 | F | 22 | Odontología     | Noveno ciclo  |
| 151 | F | 22 | Enfermería      | Cuarto ciclo  |
| 152 | M | 21 | Medicina Humana | Cuarto ciclo  |
| 153 | F | 20 | Enfermería      | Sexto ciclo   |
| 154 | F | 24 | Medicina Humana | Sexto ciclo   |
| 155 | F | 23 | Odontología     | Décimo ciclo  |
| 156 | F | 21 | Enfermería      | Sexto ciclo   |
| 157 | F | 23 | Odontología     | Octavo ciclo  |
| 158 | F | 22 | Odontología     | Octavo ciclo  |
| 159 | M | 21 | Enfermería      | Cuarto ciclo  |
| 160 | F | 30 | Odontología     | Décimo ciclo  |
| 161 | F | 23 | Medicina Humana | Séptimo ciclo |
| 162 | M | 23 | Enfermería      | Sexto ciclo   |
| 163 | F | 22 | Odontología     | Noveno ciclo  |
| 164 | F | 22 | Enfermería      | Cuarto ciclo  |
| 165 | M | 21 | Medicina Humana | Cuarto ciclo  |
| 166 | F | 24 | Medicina Humana | Sexto ciclo   |
| 167 | F | 24 | Medicina Humana | Décimo ciclo  |

**Anexo 12.** Base de datos: Respuestas del Inventario de Estrés Académico (IEA)

| <b>Puntaje</b> | <b>Interpretación</b> |
|----------------|-----------------------|
| <b>1</b>       | Nada de estrés        |
| <b>2</b>       | Casi nada de estrés   |
| <b>3</b>       | Poco estrés           |
| <b>4</b>       | Más o menos estrés    |
| <b>5</b>       | Mucho estrés          |

| <b>Datos generales</b> |             |             | <b>Respuestas IAE</b> |           |           |           |           |           |           |           |           |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |            |   |
|------------------------|-------------|-------------|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|---|
| <b>Código</b>          | <b>Sexo</b> | <b>Edad</b> | <b>P1</b>             | <b>P2</b> | <b>P3</b> | <b>P4</b> | <b>P5</b> | <b>P6</b> | <b>P7</b> | <b>P8</b> | <b>P9</b> | <b>P10</b> | <b>P11</b> | <b>P12</b> | <b>P13</b> | <b>P14</b> | <b>P15</b> | <b>P16</b> | <b>P17</b> | <b>P18</b> | <b>P19</b> | <b>P20</b> | <b>P21</b> |   |
| 1                      | F           | 22          | 5                     | 5         | 3         | 3         | 5         | 4         | 5         | 3         | 5         | 4          | 4          | 3          | 2          | 2          | 5          | 4          | 5          | 2          | 3          | 5          | 5          |   |
| 2                      | F           | 22          | 5                     | 3         | 3         | 2         | 4         | 3         | 4         | 3         | 4         | 4          | 4          | 3          | 3          | 2          | 4          | 4          | 4          | 4          | 2          | 2          | 5          | 4 |
| 3                      | F           | 25          | 5                     | 3         | 4         | 4         | 4         | 2         | 1         | 1         | 2         | 2          | 2          | 1          | 1          | 5          | 3          | 3          | 3          | 2          | 5          | 4          | 3          |   |
| 4                      | F           | 23          | 4                     | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 4          | 4          | 4          | 4          | 4          | 4          | 4          | 4          | 4          | 4          | 4          | 4          | 4 |
| 5                      | M           | 23          | 5                     | 4         | 4         | 4         | 5         | 3         | 4         | 3         | 4         | 4          | 4          | 1          | 1          | 3          | 4          | 3          | 4          | 1          | 1          | 1          | 4          |   |
| 6                      | F           | 21          | 4                     | 2         | 2         | 3         | 5         | 5         | 4         | 1         | 2         | 3          | 3          | 3          | 1          | 3          | 3          | 4          | 4          | 1          | 1          | 4          | 3          |   |
| 7                      | M           | 27          | 4                     | 2         | 2         | 2         | 4         | 3         | 5         | 1         | 4         | 4          | 4          | 1          | 1          | 4          | 4          | 3          | 4          | 3          | 2          | 4          | 4          |   |
| 8                      | M           | 21          | 4                     | 4         | 3         | 3         | 4         | 3         | 5         | 4         | 3         | 3          | 4          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 2          | 4          | 4          | 2          |   |
| 9                      | F           | 23          | 5                     | 4         | 3         | 3         | 5         | 4         | 5         | 2         | 5         | 2          | 4          | 4          | 2          | 2          | 5          | 3          | 5          | 4          | 1          | 2          | 1          |   |
| 10                     | F           | 25          | 5                     | 4         | 4         | 3         | 5         | 4         | 5         | 5         | 5         | 4          | 3          | 3          | 3          | 4          | 5          | 5          | 5          | 5          | 5          | 5          | 5          |   |
| 11                     | F           | 22          | 4                     | 5         | 5         | 4         | 5         | 4         | 5         | 3         | 5         | 5          | 4          | 3          | 3          | 3          | 5          | 4          | 4          | 3          | 3          | 4          | 5          |   |
| 12                     | M           | 26          | 2                     | 1         | 2         | 2         | 5         | 2         | 4         | 2         | 4         | 3          | 2          | 2          | 2          | 3          | 3          | 3          | 5          | 4          | 2          | 4          | 4          |   |
| 13                     | F           | 23          | 5                     | 4         | 4         | 3         | 4         | 5         | 4         | 3         | 4         | 4          | 4          | 2          | 3          | 2          | 4          | 4          | 5          | 5          | 2          | 4          | 5          |   |
| 14                     | F           | 24          | 5                     | 2         | 1         | 1         | 3         | 2         | 2         | 2         | 2         | 4          | 3          | 1          | 3          | 2          | 2          | 4          | 2          | 1          | 1          | 1          | 2          |   |
| 15                     | F           | 22          | 5                     | 4         | 4         | 4         | 5         | 4         | 5         | 3         | 5         | 4          | 1          | 1          | 1          | 3          | 4          | 3          | 4          | 4          | 4          | 4          | 5          |   |
| 16                     | F           | 23          | 4                     | 4         | 5         | 3         | 3         | 3         | 2         | 2         | 2         | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          | 3          |   |

|    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | F | 23 | 5 | 2 | 3 | 2 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 |
| 18 | F | 23 | 5 | 4 | 3 | 2 | 5 | 3 | 5 | 2 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 1 | 3 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 19 | F | 23 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 1 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 20 | F | 23 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 21 | F | 23 | 5 | 4 | 4 | 2 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 2 | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 5 | 4 |
| 22 | F | 22 | 5 | 4 | 4 | 2 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 |
| 23 | M | 23 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 1 | 3 | 4 | 3 | 2 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 2 | 1 | 5 | 5 |
| 24 | F | 21 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 1 | 4 | 1 |
| 25 | F | 21 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 1 |
| 26 | F | 26 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 27 | F | 24 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 28 | F | 23 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 5 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 29 | M | 25 | 4 | 4 | 3 | 1 | 5 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 30 | F | 21 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 31 | F | 23 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 2 | 4 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 |
| 32 | M | 25 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 1 | 5 | 5 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 33 | F | 23 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 |
| 34 | M | 23 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 4 | 1 | 1 | 4 | 3 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 |
| 35 | M | 22 | 2 | 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 36 | F | 20 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 37 | M | 22 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 38 | M | 25 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 39 | F | 22 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 2 | 5 | 2 | 3 | 5 | 5 | 4 | 1 | 1 | 5 | 5 |
| 40 | F | 22 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 |
| 41 | F | 23 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 |
| 42 | M | 24 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 2 | 5 | 5 | 2 | 4 | 2 | 1 | 4 | 5 | 5 | 1 | 3 | 5 | 5 |
| 43 | F | 22 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 |
| 44 | F | 23 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 | 5 | 5 | 1 | 4 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 1 | 4 | 4 | 2 |
| 45 | F | 23 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 |

|    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 46 | M | 26 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 4 | 2 | 1 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 2 |
| 47 | F | 29 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 1 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 48 | F | 24 | 4 | 3 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 |
| 49 | F | 22 | 3 | 1 | 1 | 1 | 5 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 5 | 5 | 2 | 3 | 5 | 4 |
| 50 | F | 23 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 51 | M | 23 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 |
| 52 | F | 26 | 5 | 5 | 4 | 2 | 5 | 2 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 4 |
| 53 | F | 23 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 4 | 3 |
| 54 | M | 23 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 55 | M | 23 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 1 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 56 | F | 26 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 2 |
| 57 | F | 20 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 1 |
| 58 | F | 24 | 4 | 4 | 5 | 1 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 2 | 5 | 5 | 4 |
| 59 | F | 21 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 2 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 2 | 1 | 5 | 1 |
| 60 | F | 23 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 61 | F | 22 | 3 | 4 | 3 | 2 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 5 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 62 | F | 32 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 |
| 63 | M | 23 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 64 | F | 21 | 5 | 4 | 3 | 1 | 5 | 3 | 4 | 2 | 5 | 3 | 2 | 1 | 2 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 |
| 65 | F | 23 | 5 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 4 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 66 | F | 21 | 4 | 3 | 3 | 2 | 5 | 2 | 4 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 |
| 67 | F | 23 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 68 | F | 21 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 2 | 5 | 1 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 |
| 69 | F | 24 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 70 | F | 21 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| 71 | F | 20 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 2 |
| 72 | F | 20 | 5 | 4 | 2 | 2 | 5 | 3 | 5 | 1 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 5 | 5 | 1 | 4 | 5 | 4 |
| 73 | M | 22 | 3 | 3 | 4 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 74 | M | 21 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 |



|     |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 75  | F | 21 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 1 | 5 | 3 |
| 76  | F | 21 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 77  | M | 21 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 |
| 78  | F | 26 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 79  | F | 24 | 4 | 4 | 3 | 2 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 |
| 80  | F | 20 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 1 |
| 81  | F | 23 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 1 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 82  | F | 26 | 4 | 5 | 3 | 1 | 5 | 2 | 5 | 4 | 4 | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 5 | 3 | 1 | 5 | 5 |
| 83  | M | 23 | 5 | 3 | 1 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 |
| 84  | F | 23 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 3 |
| 85  | F | 26 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 2 | 4 | 5 | 5 | 5 | 1 | 5 | 5 |
| 86  | F | 21 | 5 | 4 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 5 | 3 |
| 87  | F | 21 | 5 | 4 | 3 | 2 | 5 | 1 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 5 | 4 | 4 | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 88  | F | 21 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 |
| 89  | F | 22 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 |
| 90  | F | 22 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| 91  | M | 23 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 |
| 92  | F | 24 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 93  | M | 21 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 2 | 3 | 5 | 5 | 2 | 2 | 1 | 5 | 5 |
| 94  | F | 23 | 2 | 3 | 4 | 2 | 5 | 5 | 4 | 2 | 4 | 3 | 5 | 1 | 3 | 2 | 4 | 5 | 5 | 1 | 5 | 3 | 3 |
| 95  | F | 24 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| 96  | F | 21 | 4 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 1 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 |
| 97  | F | 21 | 4 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 4 | 5 | 3 | 1 | 3 | 2 |
| 98  | F | 22 | 3 | 3 | 3 | 1 | 5 | 2 | 3 | 1 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 5 | 5 |
| 99  | F | 22 | 4 | 5 | 2 | 2 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 1 | 1 | 2 | 4 | 5 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 100 | M | 22 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 2 | 5 | 3 |
| 101 | F | 23 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 1 |
| 102 | M | 25 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| 103 | F | 23 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |

|     |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 104 | F | 20 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 2 | 2 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 |
| 105 | F | 22 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 106 | F | 24 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 |
| 107 | F | 21 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 108 | F | 22 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 1 | 5 | 2 |
| 109 | M | 21 | 5 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 110 | M | 22 | 4 | 3 | 3 | 2 | 5 | 4 | 4 | 2 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 |
| 111 | F | 23 | 4 | 4 | 2 | 4 | 5 | 5 | 5 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 2 | 5 | 3 |
| 112 | F | 23 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 |
| 113 | M | 25 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 114 | F | 21 | 5 | 4 | 4 | 2 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 115 | F | 22 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 2 | 5 | 5 |
| 116 | F | 23 | 4 | 4 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 4 | 1 | 1 | 4 | 4 |
| 117 | M | 21 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| 118 | F | 31 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 |
| 119 | F | 23 | 5 | 5 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 5 | 5 | 1 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 120 | F | 22 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 5 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| 121 | F | 22 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 122 | M | 21 | 5 | 4 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| 123 | F | 27 | 2 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 2 | 4 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 1 | 5 | 5 |
| 124 | F | 21 | 1 | 3 | 4 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 |
| 125 | F | 21 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 126 | F | 23 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 |
| 127 | F | 21 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 |
| 128 | M | 24 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 129 | F | 29 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 130 | F | 22 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 2 |
| 131 | F | 24 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| 132 | F | 20 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 2 | 5 | 5 | 1 |

|     |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 133 | M | 23 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 134 | F | 21 | 3 | 3 | 4 | 1 | 4 | 1 | 3 | 1 | 4 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 135 | F | 21 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 136 | M | 20 | 3 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 1 | 3 | 3 |
| 137 | F | 25 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 138 | M | 22 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 139 | F | 22 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 1 | 1 | 5 |
| 140 | F | 26 | 4 | 4 | 3 | 3 | 5 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 5 | 2 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 1 | 5 | 5 |
| 141 | F | 22 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| 142 | F | 27 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 2 | 2 | 5 | 5 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| 143 | F | 21 | 5 | 5 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 5 | 4 | 4 | 5 | 1 | 1 | 3 | 3 | 5 | 5 | 1 | 1 | 2 | 3 |
| 144 | F | 23 | 4 | 5 | 3 | 2 | 5 | 5 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 5 | 2 | 3 | 5 | 3 |
| 145 | F | 20 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 3 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 3 | 2 | 2 | 5 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 146 | F | 21 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 |
| 147 | F | 20 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 148 | M | 21 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| 149 | F | 23 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| 150 | F | 22 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 151 | F | 22 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 152 | M | 21 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 |
| 153 | F | 19 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 154 | F | 24 | 5 | 4 | 5 | 2 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 1 | 5 | 5 | 4 |
| 155 | F | 23 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 2 | 3 | 3 | 5 | 5 | 3 | 2 | 5 | 4 |
| 156 | F | 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 157 | F | 23 | 5 | 4 | 4 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 5 | 4 | 1 | 2 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 158 | F | 22 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 5 | 1 | 3 | 3 | 3 | 5 | 2 | 2 | 3 | 5 | 5 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 159 | M | 21 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 |
| 160 | F | 30 | 4 | 4 | 3 | 2 | 5 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 5 | 4 |
| 161 | F | 23 | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 |

|     |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 162 | M | 23 | 5 | 5 | 3 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 3 | 1 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 |
| 163 | F | 22 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 164 | F | 22 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 165 | M | 21 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 |
| 166 | F | 24 | 5 | 4 | 5 | 2 | 5 | 1 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2 | 1 | 5 | 5 | 4 |
| 167 | F | 24 | 4 | 2 | 3 | 4 | 5 | 2 | 5 | 1 | 5 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 |

**Anexo 13.** Base de datos: Respuestas del Cuestionario de Satisfacción de Alumnos Universitarios hacia la formación online (CUSAUF)

| Puntaje | Interpretación           |
|---------|--------------------------|
| 1       | Totalmente en desacuerdo |
| 2       | En desacuerdo            |
| 3       | De acuerdo               |
| 4       | Totalmente de acuerdo    |

| Datos generales |      |      | Respuestas del CUSAUF por aspectos |    |                             |    |    |    |     |     |     |     |                                       |     |     |     |     |     |     |     |                     |     |     |     |     |            |     |     |     |     |     |  |
|-----------------|------|------|------------------------------------|----|-----------------------------|----|----|----|-----|-----|-----|-----|---------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---------------------|-----|-----|-----|-----|------------|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| Código          | Sexo | Edad | Generales                          |    | Relacionados con el docente |    |    |    |     |     |     |     | Relaciones con el contenido del curso |     |     |     |     |     |     |     | Con la comunicación |     |     |     |     | Plataforma |     |     |     |     |     |  |
|                 |      |      | P4                                 | P5 | P6                          | P7 | P8 | P9 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14                                   | P15 | P16 | P17 | P18 | P19 | P20 | P21 | P22                 | P23 | P24 | P25 | P26 | P27        | P28 | P29 | P30 | P31 | P32 |  |
| 1               | F    | 22   | 3                                  | 2  | 3                           | 3  | 4  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3                                     | 3   | 4   | 3   | 3   | 4   | 2   | 4   | 4                   | 4   | 4   | 2   | 2   | 2          | 2   | 2   | 4   | 4   | 4   |  |
| 2               | F    | 22   | 3                                  | 3  | 4                           | 4  | 3  | 4  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3                                     | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3                   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2          | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   |  |
| 3               | F    | 25   | 1                                  | 2  | 3                           | 3  | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3                                     | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3                   | 3   | 3   | 4   | 4   | 4          | 4   | 4   | 3   | 3   | 3   |  |
| 4               | F    | 23   | 3                                  | 3  | 3                           | 3  | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3                                     | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3                   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3          | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |  |
| 5               | M    | 23   | 3                                  | 1  | 3                           | 3  | 3  | 3  | 2   | 3   | 2   | 2   | 3                                     | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 4                   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1          | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   |  |
| 6               | F    | 21   | 3                                  | 2  | 3                           | 3  | 4  | 4  | 3   | 4   | 4   | 4   | 3                                     | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 1   | 3   | 3                   | 4   | 4   | 4   | 3   | 3          | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |  |
| 7               | M    | 27   | 3                                  | 3  | 3                           | 3  | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3                                     | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3                   | 2   | 3   | 3   | 1   | 1          | 3   | 2   | 3   | 2   | 1   |  |
| 8               | M    | 21   | 3                                  | 2  | 3                           | 3  | 3  | 3  | 2   | 3   | 3   | 3   | 3                                     | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3                   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3          | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   |  |
| 9               | F    | 23   | 3                                  | 2  | 3                           | 2  | 3  | 3  | 1   | 2   | 3   | 3   | 3                                     | 4   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3                   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3          | 3   | 3   | 3   | 4   | 3   |  |
| 10              | F    | 25   | 3                                  | 3  | 2                           | 3  | 3  | 3  | 2   | 3   | 3   | 2   | 2                                     | 3   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 3                   | 3   | 2   | 2   | 2   | 2          | 2   | 2   | 3   | 3   | 2   |  |
| 11              | F    | 22   | 3                                  | 3  | 3                           | 4  | 4  | 4  | 4   | 4   | 4   | 4   | 3                                     | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 4                   | 4   | 4   | 4   | 4   | 2          | 2   | 3   | 3   | 4   | 4   |  |
| 12              | M    | 26   | 3                                  | 2  | 3                           | 3  | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3                                     | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3                   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3          | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |  |
| 13              | F    | 23   | 3                                  | 1  | 3                           | 2  | 3  | 3  | 2   | 3   | 3   | 3   | 2                                     | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 1   | 3   | 2                   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3          | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   |  |
| 14              | F    | 24   | 4                                  | 3  | 4                           | 4  | 4  | 4  | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                     | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4                   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4          | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   |  |
| 15              | F    | 22   | 3                                  | 3  | 4                           | 4  | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3                                     | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3                   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3          | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |  |
| 16              | F    | 23   | 4                                  | 4  | 4                           | 4  | 4  | 4  | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                     | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4          | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   |  |
| 17              | F    | 23   | 3                                  | 3  | 2                           | 3  | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 2                                     | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3                   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3          | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |  |
| 18              | F    | 23   | 3                                  | 2  | 3                           | 3  | 4  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 2                                     | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3                   | 3   | 1   | 2   | 2   | 3          | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   |  |
| 19              | F    | 23   | 2                                  | 3  | 2                           | 2  | 3  | 3  | 3   | 2   | 2   | 1   | 1                                     | 3   | 2   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 1                   | 1   | 2   | 3   | 3   | 2          | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   |  |
| 20              | F    | 23   | 3                                  | 3  | 3                           | 3  | 3  | 3  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3                                     | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3                   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3          | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |  |

|    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | F | 23 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 1 | 4 | 2 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 |
| 22 | F | 22 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 23 | M | 23 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 |
| 24 | F | 21 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 25 | F | 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 26 | F | 26 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 27 | F | 24 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 28 | F | 23 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 29 | M | 25 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| 30 | F | 21 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |   |
| 31 | F | 23 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 32 | M | 25 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 33 | F | 23 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 34 | M | 23 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 35 | M | 22 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 |   |
| 36 | F | 20 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 37 | M | 22 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 38 | M | 25 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 39 | F | 22 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 |
| 40 | F | 22 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 |   |
| 41 | F | 23 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 42 | M | 24 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 43 | F | 22 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 44 | F | 23 | 3 | 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 45 | F | 23 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| 46 | M | 26 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 |
| 47 | F | 29 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 48 | F | 24 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 49 | F | 22 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 50 | F | 23 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 51 | M | 23 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 52 | F | 26 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 53 | F | 23 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 54 | M | 23 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 55 | M | 23 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 56 | F | 26 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

|    |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 57 | F | 20 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 |   |
| 58 | F | 24 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |   |
| 59 | F | 21 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |   |
| 60 | F | 23 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 61 | F | 22 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |   |
| 62 | F | 32 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 63 | M | 23 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 64 | F | 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |   |
| 65 | F | 23 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 66 | F | 21 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 |   |
| 67 | F | 23 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 |   |
| 68 | F | 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 69 | F | 24 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 70 | F | 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 |   |
| 71 | F | 20 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 |   |
| 72 | F | 20 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 |
| 73 | M | 22 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |   |
| 74 | M | 21 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 75 | F | 21 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 |   |
| 76 | F | 21 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |   |
| 77 | M | 21 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |   |
| 78 | F | 26 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 79 | F | 24 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |   |
| 80 | F | 20 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 |   |
| 81 | F | 23 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 82 | F | 26 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 83 | M | 23 | 1 | 3 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 84 | F | 23 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 85 | F | 26 | 3 | 2 | 2 | 4 | 3 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |   |
| 86 | F | 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |   |
| 87 | F | 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |   |
| 88 | F | 21 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 89 | F | 22 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 90 | F | 22 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 91 | M | 23 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |   |
| 92 | F | 24 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |

|     |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 93  | M | 21 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 94  | F | 23 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 95  | F | 24 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 96  | F | 21 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 97  | F | 21 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 |   |
| 98  | F | 22 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 99  | F | 22 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 |   |
| 100 | M | 22 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 101 | F | 23 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 |   |
| 102 | M | 25 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 103 | F | 23 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 104 | F | 20 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 105 | F | 22 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 106 | F | 24 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 107 | F | 21 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |   |
| 108 | F | 22 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |   |
| 109 | M | 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 110 | M | 22 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 111 | F | 23 | 2 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 112 | F | 23 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 113 | M | 25 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |   |
| 114 | F | 21 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |   |
| 115 | F | 22 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |   |
| 116 | F | 23 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 |
| 117 | M | 21 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 118 | F | 31 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 119 | F | 23 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 120 | F | 22 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 |   |
| 121 | F | 22 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 122 | M | 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| 123 | F | 27 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 124 | F | 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 125 | F | 21 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 126 | F | 23 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 127 | F | 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 128 | M | 24 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |



|     |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 129 | F | 29 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 130 | F | 22 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 131 | F | 24 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| 132 | F | 20 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 133 | M | 23 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 134 | F | 21 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 135 | F | 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 136 | M | 20 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 137 | F | 25 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 138 | M | 22 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 139 | F | 22 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 140 | F | 26 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 |
| 141 | F | 22 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 142 | F | 27 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 143 | F | 21 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 144 | F | 23 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 145 | F | 20 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 |
| 146 | F | 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 147 | F | 20 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 148 | M | 21 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 149 | F | 23 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 150 | F | 22 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 151 | F | 22 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 152 | M | 21 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 |
| 153 | F | 19 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 154 | F | 24 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 155 | F | 23 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 156 | F | 21 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 157 | F | 23 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 |
| 158 | F | 22 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 159 | M | 21 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 160 | F | 30 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 161 | F | 23 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 |
| 162 | M | 23 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 163 | F | 22 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| 164 | F | 22 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |

|     |   |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 165 | M | 21 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| 166 | F | 24 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 167 | F | 24 | 4 | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 4 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |

## Anexo 14. Base de datos complementaria

**Tabla 1**  
*Estudiantes de la FSH por edad y sexo en el periodo académico mayo – septiembre 2020*

| Edad         | Sexo       |           | Total      |
|--------------|------------|-----------|------------|
|              | F          | M         |            |
| 20           | 10         | 1         | 11         |
| 21           | 26         | 11        | 37         |
| 22           | 27         | 6         | 33         |
| 23           | 35         | 11        | 46         |
| 24           | 13         | 2         | 15         |
| 25           | 3          | 5         | 8          |
| 26           | 7          | 2         | 9          |
| 27           | 2          | 1         | 3          |
| 28           | 0          | 0         | 0          |
| 29           | 2          | 0         | 2          |
| 30           | 1          | 0         | 1          |
| 31           | 2          | 0         | 2          |
| <b>Total</b> | <b>128</b> | <b>39</b> | <b>167</b> |

Fuente: Google Forms

Elaboración: Jamileth Stefania Buele Banegas

**Tabla 2**  
*Estudiantes de la FSH por grupos de edad y sexo en el periodo académico mayo – septiembre 2020*

| Grupo de edad | Sexo       |           | Total      |
|---------------|------------|-----------|------------|
|               | F          | M         |            |
| 20 - 25       | 114        | 36        | 150        |
| 26 - 31       | 14         | 3         | 17         |
| <b>Total</b>  | <b>128</b> | <b>39</b> | <b>167</b> |

Fuente: Google Forms

Elaboración: Jamileth Stefania Buele Banegas

**Tabla 3**  
*Estudiantes de la FSH por carreras y sexo en el periodo académico mayo – septiembre 2020*

| Carrera             | F          | M         | Total      |
|---------------------|------------|-----------|------------|
| Medicina Humana     | 55         | 25        | 80         |
| Odontología         | 27         | 3         | 30         |
| Enfermería          | 12         | 3         | 15         |
| Psicología Clínica  | 19         | 6         | 25         |
| Laboratorio Clínico | 15         | 2         | 17         |
| <b>Total</b>        | <b>128</b> | <b>36</b> | <b>167</b> |

Fuente: Google Forms

Elaboración: Jamileth Stefania Buele Banegas

**Tabla 4**

*Estudiantes seleccionados de la FSH del periodo académico mayo – septiembre 2020*

| Carreras            | Estudiantes | Porcentaje | Encuestados | Respuestas | Restantes | Adicional | Total      |
|---------------------|-------------|------------|-------------|------------|-----------|-----------|------------|
| Medicina Humana     | 434         | 45         | 76          | 76         | 0         | 4         | 80         |
| Odontología         | 158         | 17         | 28          | 28         | 0         | 2         | 30         |
| Laboratorio Clínico | 140         | 15         | 24          | 15         | 9         | 0         | 15         |
| Enfermería          | 129         | 13         | 22          | 22         | 0         | 3         | 25         |
| Psicología          | 96          | 10         | 17          | 17         | 0         | 0         | 17         |
| <b>Total</b>        | <b>957</b>  | <b>100</b> | <b>167</b>  | <b>158</b> | <b>9</b>  | <b>9</b>  | <b>167</b> |

Fuente: Google Forms

Elaboración: Jamileth Stefania Buele Banegas

**Tabla 5**

*Fuentes de estrés según sexo y grupos de edad, en estudiantes de la FSH en el periodo académico mayo – septiembre 2020*

| Grupos de edad  | Sexo    |         |         |         | Total |
|---|---------|---------|---------|---------|-------|
|   | F       |         | M       |         |       |
|   | 20 - 25 | 26 - 31 | 20 - 25 | 26 - 31 |       |
| Fuentes de estrés   | Media   | Media   | Media   | Media   |       |
| Realización de un examen  | 4.20    | 4.14    | 3.81    | 3.33    | 3.87  |
| Exposición de trabajos en clase                                   | 3.60    | 4.21    | 3.44    | 2.67    | 3.48  |
| Intervención en el aula   | 3.50    | 3.64    | 3.08    | 2.67    | 3.22  |
| Tratar con el profesor en su despacho                             | 2.88    | 3.21    | 2.86    | 2.67    | 2.90  |
| Sobrecarga académica  | 4.27    | 4.50    | 3.97    | 4.00    | 4.19  |
| Masificación de las aulas   | 3.15    | 3.21    | 3.06    | 2.33    | 2.94  |
| Falta de tiempo para cumplir con actividades académicas           | 4.00    | 3.71    | 3.64    | 4.00    | 3.84  |
| Competitividad entre compañeros                                   | 2.98    | 3.29    | 2.92    | 1.67    | 2.71  |
| Realización de trabajos obligatorios para aprobar la asignatura   | 3.82    | 3.86    | 3.67    | 3.67    | 3.75  |
| La tarea de estudiar  | 3.52    | 3.71    | 3.25    | 3.67    | 3.54  |
| Trabajar en grupo   | 3.33    | 3.50    | 3.22    | 2.67    | 3.18  |
| Problemas o conflictos con los profesores                         | 2.90    | 2.57    | 2.81    | 2.33    | 2.65  |
| Problemas o conflictos con los compañeros                         | 2.71    | 2.64    | 2.22    | 1.67    | 2.31  |
| Poder asistir a todas las clases                                  | 2.76    | 2.86    | 2.61    | 2.67    | 2.72  |
| Exceso de responsabilidad por cumplir mis obligaciones académicas | 3.59    | 3.43    | 3.00    | 3.33    | 3.34  |
| Obtener notas elevadas en las distintas materias                  | 3.65    | 3.36    | 2.97    | 3.33    | 3.33  |
| Perspectivas profesionales futuras                                | 3.86    | 4.07    | 3.28    | 4.33    | 3.89  |
| Elección de materias durante la carrera                           | 2.76    | 3.43    | 2.56    | 3.67    | 3.10  |
| Conseguir o mantener una beca por estudiar                        | 2.80    | 2.07    | 2.58    | 1.67    | 2.28  |
| Acabar la carrera en los plazos estipulados                       | 3.62    | 3.93    | 3.06    | 3.33    | 3.49  |
| Presión familiar por obtener resultados académicos adecuados      | 3.06    | 3.93    | 2.69    | 3.33    | 3.25  |
| <b>Total</b>  | 3,21    | 3,44    | 2,82    | 2,94    | 3,10  |

Fuente: Inventario de Estrés Académico (IEA)

Elaboración: Jamileth Stefania Buele Banegas

**Tabla 6**

*Satisfacción de la formación online, por sexo y grupos de edad, en estudiantes de la FSH en el periodo académico mayo – septiembre 2020*

| Grupos de Edad   | Sexo         |              |              |              |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|
|  | F            |              | M            |              |
|  | 20 - 25      | 26 - 31      | 20 - 25      | 26 - 31      |
| <b>Dimensión: Aspectos generales de la asignatura</b>  | <b>Media</b> | <b>Media</b> | <b>Media</b> | <b>Media</b> |
| El programa de la asignatura ha sido adecuado.   | 2.94         | 2.75         | 2.75         | 3.00         |
| Los trabajos y las prácticas de los diferentes módulos han sido valiosos para poner en marcha los conocimientos adquiridos.                                | 2.67         | 2.76         | 2.31         | 2.33         |
| <b>Dimensión: Aspectos Relacionados con el docente-tutor</b>   | <b>Media</b> | <b>Media</b> | <b>Media</b> | <b>Media</b> |
| El profesor-tutor de los módulos online me facilitó la comprensión de las cuestiones de la plataforma  | 2.89         | 2.75         | 2.69         | 2.67         |
| Considero adecuada la utilización de los diferentes recursos online por parte del profesor-tutor.  | 3.03         | 2.83         | 2.69         | 3.00         |
| El profesor-tutor de los módulos online posee un buen dominio de la materia  | 3.15         | 3.16         | 3.00         | 3.00         |
| Cuando fue necesario, el profesor-tutor dio información y explicó los contenidos presentados.  | 3.16         | 2.99         | 2.94         | 3.00         |
| El profesor-tutor mostró valoraciones adecuadas sobre las actividades realizadas.  | 2.89         | 2.58         | 2.81         | 3.00         |
| Considero adecuada la explicación de las normas de funcionamiento del profesor-tutor sobre el entorno formativo.   | 2.98         | 2.83         | 2.81         | 2.67         |
| Las recomendaciones públicas o privadas sobre el trabajo y la calidad de los mismo por el profesor-tutor fueron correctas                                  | 2.98         | 2.99         | 2.75         | 3.00         |
| El profesor-tutor realizó una adecuada animación y estimuló la participación.  | 2.87         | 2.66         | 2.81         | 2.67         |
| Se realizaron actividades para facilitar el conocimiento entre los diferentes alumnos que formábamos parte de los módulos online.                          | 2.80         | 2.66         | 2.75         | 2.67         |
| <b>Dimensión: Aspectos Relacionados con los Contenidos de Curso</b>  | <b>Media</b> | <b>Media</b> | <b>Media</b> | <b>Media</b> |
| Hay actualidad en los contenidos del curso y los recursos educativos empleados (documentos, videos, ilustraciones).  | 3.01         | 3.09         | 2.89         | 2.67         |
| El volumen de información es suficiente para la formación en los diferentes contenidos presentados.  | 2.79         | 2.76         | 2.75         | 2.33         |
| Los contenidos presentados han sido fáciles de comprender.   | 2.77         | 2.84         | 2.64         | 3.00         |
| La originalidad de los contenidos ofrecidos era adecuada.  | 2.83         | 2.76         | 2.78         | 2.67         |
| Considero que el interés de los contenidos desde un punto de vista teórico era apropiado   | 2.97         | 2.92         | 2.94         | 2.67         |
| Considera que el interés de los contenidos desde un punto de vista práctico era adecuado.  | 2.54         | 2.68         | 2.47         | 2.33         |
| Considera que los contenidos son agradables  | 3.08         | 2.92         | 2.86         | 3.00         |
| La relación entre los objetivos y los contenidos era adecuada.   | 3.00         | 2.92         | 2.92         | 2.67         |
| El tiempo de dedicación que requiero para la preparación y realización de las actividades o trabajos de la asignatura en la plataforma me parece adecuado. | 2.61         | 2.92         | 2.42         | 2.33         |
| Considero adecuada la calidad tanto científica como didáctica-educativa de los contenidos abordados.   | 2.86         | 2.92         | 2.58         | 2.67         |
| <b>Dimensión: Aspectos Relacionados con la Comunicación</b>  | <b>Media</b> | <b>Media</b> | <b>Media</b> | <b>Media</b> |
| La comunicación con los profesores – tutores me ha resultado fácil mediante las herramientas de comunicación: correo, foro, chat.                          | 2.87         | 2.84         | 2.50         | 2.67         |
| Me ha resultado sencilla la comunicación online con el resto de mis compañeros del entorno.  | 2.82         | 2.84         | 2.72         | 2.00         |
| Los espacios virtuales para la comunicación informal entre los compañeros han sido adecuados.  | 2.82         | 2.84         | 2.61         | 2.00         |
| El funcionamiento técnico del entorno es fácil de comprender   | 2.89         | 2.84         | 2.78         | 3.00         |
| Considero adecuada la plataforma porque me ha resultado sencilla la navegación por ella.   | 2.98         | 3.01         | 2.83         | 2.67         |
| <b>Dimensión: Aspectos generales relacionados con la plataforma o entorno virtual.</b>   | <b>Media</b> | <b>Media</b> | <b>Media</b> | <b>Media</b> |
| La comunicación con los profesores – tutores me ha resultado fácil mediante las herramientas de comunicación: correo, foro, chat.                          | 2.87         | 2.84         | 2.50         | 2.67         |
| Me ha resultado sencilla la comunicación online con el resto de mis compañeros del entorno.  | 2.82         | 2.84         | 2.72         | 2.00         |
| Los espacios virtuales para la comunicación informal entre los compañeros han sido adecuados.  | 2.82         | 2.84         | 2.61         | 2.00         |
| <b>Total</b>   | <b>2,90</b>  | <b>2,96</b>  | <b>2,87</b>  | <b>2,62</b>  |

*Fuente: Cuestionario de Satisfacción de Alumnos Universitarios hacia la Formación Online (CUSAUF)*

*Elaboración: Jamileth Stefania Buele Banegas*

**Tabla 7**

*Relación entre fuentes de estrés y satisfacción de la formación online en el sexo femenino y grupos de edad, en estudiantes de la FSH en el periodo académico mayo – septiembre 2020*

| Grupo de edad                       | Fuentes de estrés |           |      |             |       | Total |
|-------------------------------------|-------------------|-----------|------|-------------|-------|-------|
|                                     | 20 - 25           |           |      |             |       |       |
| Satisfacción de la formación online | Nada              | Casi nada | Poco | Más o menos | Mucho |       |
| Totalmente de acuerdo               | 2                 | 4         | 1    | 1           | 0     | 8     |
| De acuerdo                          | 1                 | 8         | 38   | 42          | 3     | 92    |
| En desacuerdo                       | 0                 | 0         | 4    | 7           | 2     | 13    |
| Totalmente en desacuerdo            | 0                 | 1         | 0    | 0           | 0     | 1     |
| <b>Total</b>                        | 3                 | 13        | 43   | 50          | 5     | 114   |

| Grupo de edad                       | Fuentes de estrés |           |      |             |       | Total |
|-------------------------------------|-------------------|-----------|------|-------------|-------|-------|
|                                     | 26 - 31           |           |      |             |       |       |
| Satisfacción de la formación online | Nada              | Casi nada | Poco | Más o menos | Mucho |       |
| Totalmente de acuerdo               | 0                 | 0         | 0    | 1           | 0     | 1     |
| De acuerdo                          | 0                 | 2         | 5    | 4           | 1     | 12    |
| En desacuerdo                       | 0                 | 0         | 0    | 1           | 0     | 1     |
| Totalmente en desacuerdo            | 0                 | 0         | 0    | 0           | 0     | 0     |
| <b>Total</b>                        | 0                 | 2         | 5    | 6           | 1     | 14    |

*Fuente: Inventario de Estrés Académico (IEA); Cuestionario de Satisfacción de Alumnos Universitarios hacia la Formación Online (CUSAUF)*

*Elaboración: Jamileth Stefania Buele Banegas*

**Tabla 8**

*Frecuencias teóricas esperadas en la relación entre fuentes de estrés y satisfacción de la formación online en el sexo femenino y grupos de edad, en estudiantes de la FSH en el periodo académico mayo – septiembre 2020*

| Grupo de edad                       | Fuentes de estrés |           |      |             |       |
|-------------------------------------|-------------------|-----------|------|-------------|-------|
|                                     | 20 - 25           |           |      |             |       |
| Satisfacción de la formación online | Nada              | Casi nada | Poco | Más o menos | Mucho |
| Totalmente de acuerdo               | 15.21             | 10.45     | 1.35 | 1.79        | 0.35  |
| De acuerdo                          | 0.83              | 0.59      | 0.31 | 0.07        | 0.27  |
| En desacuerdo                       | 0.34              | 1.48      | 0.17 | 0.30        | 3.59  |
| Totalmente en desacuerdo            | 0.03              | 6.88      | 0.38 | 0.44        | 0.04  |

| Grupo de edad                       | Fuentes de estrés |           |      |             |       |
|-------------------------------------|-------------------|-----------|------|-------------|-------|
|                                     | 26 - 31           |           |      |             |       |
| Satisfacción de la formación online | Nada              | Casi nada | Poco | Más o menos | Mucho |
| Totalmente de acuerdo               | 0.00              | 0.14      | 0.36 | 0.76        | 0.07  |
| De acuerdo                          | 0.00              | 0.05      | 0.12 | 0.25        | 0.02  |
| En desacuerdo                       | 0.00              | 0.14      | 0.36 | 0.76        | 0.07  |
| Totalmente en desacuerdo            | 0.00              | 0.00      | 0.00 | 0.00        | 0.00  |

*Fuente: Inventario de Estrés Académico (IEA); Cuestionario de Satisfacción de Alumnos Universitarios hacia la Formación Online (CUSAUF)*

*Elaboración: Jamileth Stefania Buele Banegas*

**Tabla 9**

*Relación entre fuentes de estrés y satisfacción de la formación online en el sexo masculino y grupos de edad, en estudiantes de la FSH en el periodo académico mayo – septiembre 2020*

| Grupo de edad                       | Fuentes de estrés |           |          |             |          | Total     |
|-------------------------------------|-------------------|-----------|----------|-------------|----------|-----------|
|                                     | 20 - 25           |           |          |             |          |           |
| Satisfacción de la formación online | Nada              | Casi nada | Poco     | Más o menos | Mucho    |           |
| Totalmente de acuerdo               | 1                 | 1         | 0        | 1           | 0        | 3         |
| De acuerdo.                         | 2                 | 5         | 8        | 8           | 0        | 23        |
| En desacuerdo.                      | 0                 | 1         | 1        | 6           | 1        | 9         |
| Totalmente en desacuerdo            | 0                 | 1         | 0        | 0           | 0        | 1         |
| <b>Total</b>                        | <b>3</b>          | <b>8</b>  | <b>9</b> | <b>15</b>   | <b>1</b> | <b>36</b> |

| Grupo de edad                       | Fuentes de estrés |           |          |             |          | Total    |
|-------------------------------------|-------------------|-----------|----------|-------------|----------|----------|
|                                     | 26 - 31           |           |          |             |          |          |
| Satisfacción de la formación online | Nada              | Casi nada | Poco     | Más o menos | Mucho    |          |
| Totalmente de acuerdo               | 0                 | 0         | 0        | 0           | 0        | 0        |
| De acuerdo                          | 0                 | 0         | 2        | 0           | 0        | 2        |
| En desacuerdo                       | 0                 | 0         | 1        | 0           | 0        | 1        |
| Totalmente en desacuerdo            | 0                 | 0         | 0        | 0           | 0        | 0        |
| <b>Total</b>                        | <b>0</b>          | <b>0</b>  | <b>3</b> | <b>0</b>    | <b>0</b> | <b>3</b> |

*Fuente: Inventario de Estrés Académico (IEA); Cuestionario de Satisfacción de Alumnos Universitarios hacia la Formación Online (CUSAUF)*

*Elaboración: Jamileth Stefania Buele Banegas*

**Tabla 10**

*Frecuencias teóricas esperadas en la relación entre fuentes de estrés y satisfacción de la formación online en el sexo masculino y grupos de edad, en estudiantes de la FSH en el periodo académico mayo – septiembre 2020*

| Grupo de edad                       | Fuentes de estrés |           |      |             |       |
|-------------------------------------|-------------------|-----------|------|-------------|-------|
|                                     | 20 - 25           |           |      |             |       |
| Satisfacción de la formación online | Nada              | Casi nada | Poco | Más o menos | Mucho |
| Totalmente de acuerdo               | 2.25              | 0.17      | 0.75 | 0.05        | 0.08  |
| De acuerdo                          | 0.00              | 0.00      | 0.88 | 0.26        | 0.64  |
| En desacuerdo                       | 0.75              | 0.50      | 0.69 | 1.35        | 2.25  |
| Totalmente en desacuerdo            | 0.08              | 2.72      | 0.25 | 0.42        | 0.03  |

| Grupo de edad                       | Fuentes de estrés |           |      |             |       |
|-------------------------------------|-------------------|-----------|------|-------------|-------|
|                                     | 26 - 31           |           |      |             |       |
| Satisfacción de la formación online | Nada              | Casi nada | Poco | Más o menos | Mucho |
| Totalmente de acuerdo               | 0.00              | 0.00      | 0.00 | 0.00        | 0.00  |
| De acuerdo                          | 0.00              | 0.00      | 0.00 | 0.00        | 0.00  |
| En desacuerdo                       | 0.00              | 0.00      | 0.00 | 0.00        | 0.00  |
| Totalmente en desacuerdo            | 0.00              | 0.00      | 0.00 | 0.00        | 0.00  |

*Fuente: Inventario de Estrés Académico (IEA); Cuestionario de Satisfacción de Alumnos Universitarios hacia la Formación Online (CUSAUF)*

*Elaboración: Jamileth Stefania Buele Banegas*

**Tabla 11**

**Relación entre fuentes de estrés y satisfacción de la formación online, en estudiantes de la FSH en el periodo académico mayo – septiembre 2020**

| Satisfacción de la formación online | Fuentes de estrés |           |      |             |       | Total |
|-------------------------------------|-------------------|-----------|------|-------------|-------|-------|
|                                     | Nada              | Casi nada | Poco | Más o menos | Mucho |       |
| Totalmente de acuerdo               | 3                 | 5         | 1    | 3           | 0     | 12    |
| De acuerdo                          | 3                 | 15        | 53   | 54          | 4     | 129   |
| En desacuerdo                       | 0                 | 1         | 6    | 14          | 3     | 24    |
| Totalmente en desacuerdo            | 0                 | 2         | 0    | 0           | 0     | 2     |
| <b>Total</b>                        | 6                 | 23        | 60   | 71          | 7     | 167   |

Fuente: Inventario de Estrés Académico (IEA); Cuestionario de Satisfacción de Alumnos Universitarios hacia la Formación Online (CUSAUF)

Elaboración: Jamileth Stefania Buele Banegas

**Tabla 12**

**Frecuencias teóricas esperadas en la relación entre fuentes de estrés y satisfacción de la formación online, en estudiantes de la FSH en el periodo académico mayo – septiembre 2020**

| Satisfacción de la formación online | Fuentes de estrés |           |       |             |       |
|-------------------------------------|-------------------|-----------|-------|-------------|-------|
|                                     | Nada              | Casi nada | Poco  | Más o menos | Mucho |
| Totalmente de acuerdo               | 0.43              | 1.65      | 4.31  | 5.10        | 0.50  |
| De acuerdo                          | 4.63              | 17.77     | 46.35 | 54.84       | 5.41  |
| En desacuerdo                       | 0.86              | 3.31      | 8.62  | 10.20       | 1.01  |
| Totalmente en desacuerdo            | 0.07              | 0.28      | 0.72  | 0.85        | 0.08  |

Fuente: Inventario de Estrés Académico (IEA); Cuestionario de Satisfacción de Alumnos Universitarios hacia la Formación Online (CUSAUF)

Elaboración: Jamileth Stefania Buele Banegas

**Tabla 13**

**Relación entre fuentes de estrés y satisfacción de la formación online en estudiantes de la FSH en el periodo académico mayo – septiembre 2020**

| Satisfacción de la formación online | Fuentes de estrés |           |      |             |       | Total |
|-------------------------------------|-------------------|-----------|------|-------------|-------|-------|
|                                     | Nada              | Casi nada | Poco | Más o menos | Mucho |       |
| Totalmente de acuerdo               | 15.31             | 6.78      | 2.54 | 0.87        | 0.50  | 26.00 |
| De acuerdo                          | 0.58              | 0.43      | 0.95 | 0.01        | 0.37  | 2.34  |
| En desacuerdo                       | 0.86              | 1.61      | 0.80 | 1.41        | 3.95  | 8.63  |
| Totalmente en desacuerdo            | 0.07              | 10.80     | 0.72 | 0.85        | 0.08  | 12.52 |
| <b>Total</b>                        | 16.82             | 19.62     | 5.01 | 3.14        | 4.91  | 49.49 |

Fuente: Inventario de Estrés Académico (IEA); Cuestionario de Satisfacción de Alumnos Universitarios hacia la Formación Online (CUSAUF)

Elaboración: Jamileth Stefania Buele Banegas

## Anexo 15. Certificación del tribunal de grado



**CERTIFICACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

Loja, 20 de junio de 2022

En calidad del tribunal calificador del trabajo de integración curricular o de titulación de grado titulado **“Estrés académico en la formación online durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Facultad de la Salud Humana”**, mismo que pertenece al macroproyecto denominado **“Estrés académico relacionado en la formación online durante la pandemia del COVID-19 en estudiantes de la Universidad Nacional de Loja”**, de la autoría de la Srta. Jamieth Stefania Buele Banegas, titular de la cédula de identidad Nro.1105214926, previo a la obtención del título de Médico General. Certificamos que se han incorporado las observaciones realizadas por los miembros del tribunal o por el director trabajo de integración curricular, por tal motivo se procede a la aprobación y calificación del trabajo de integración curricular o de titulación de grado y la continuación de los trámites pertinentes para su publicación y sustentación pública.

**APROBADO**



---

Dr. Raúl Pineda Ochoa  
**Presidente del Tribunal**



---

Dra. María E. Reyes Rodríguez  
**Vocal del Tribunal**



---

Md. Esp. Patricio Espinosa Jaramillo  
**Vocal del Tribunal**