



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

ESTUDIO DE CASO: PROPUESTA PEDAGÓGICA ORIENTADA A MEJORAR EL DESARROLLO INTEGRAL DE UN NIÑO DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL ANDARES UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2021-2022.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

AUTORA:

Jessica Fernanda Guaman Jaramillo

DIRECTORA:

Lic. Sonia Zhadira Celi Rojas Mg. Sc

Loja – Ecuador

2022

Certificación

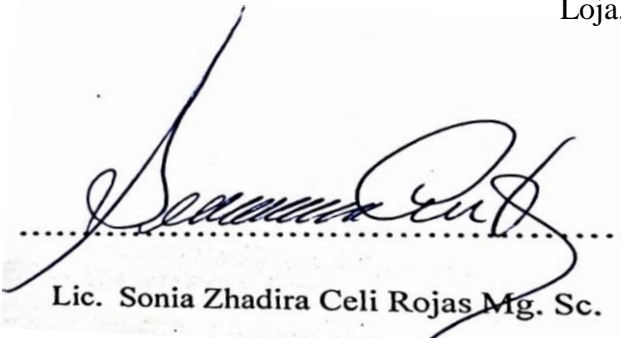
Lic. Sonia Zhadira Celi Rojas Mg. Sc

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 229 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo del trabajo de integración curricular previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, denominado: **ESTUDIO DE CASO: PROPUESTA PEDAGÓGICA ORIENTADA A MEJORAR EL DESARROLLO INTEGRAL DE UN NIÑO DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL ANDARES UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2021-2022.**, de la autoría de la Srta. **Jessica Fernanda Guaman Jaramillo**. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal que se designe para el efecto.

Loja, 25 de febrero del 2022



.....
Lic. Sonia Zhadira Celi Rojas Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, Jessica Fernanda Guaman Jaramillo, declaro ser autora del presente trabajo de integración curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi trabajo de integración curricular en el Repositorio Institucional Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de identidad: 1105742496

Fecha: 31 de enero, del 2022

Correo electrónico: jessica.f.guaman@unl.edu.ec

Teléfono o celular: 0997025073

Carta de autorización del trabajo de integración curricular por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total, y publicación electrónica del texto completo.

Yo, **Jessica Fernanda Guaman Jaramillo**, declaro ser autora del trabajo de integración curricular titulada **ESTUDIO DE CASO: PROPUESTA PEDAGÓGICA ORIENTADA A MEJORAR EL DESARROLLO INTEGRAL DE UN NIÑO DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL ANDARES UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2021-2022.**, como requisito para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional. Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del trabajo de integración curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veintiseises días del mes de mayo del dos mil veinte y dos.

Firma:



Autora Jessica Fernanda Guaman Jaramillo

Cédula: 1105742496

Dirección: Consacola

Correo electrónico: jessica.f.guaman@unl.edu.ec

Teléfono: 0997025073

Celular: 1105742496

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora: Lic. Sonia Zhadira Celi Rojas Mg. Sc

Tribunal: Lic. Rosita Esperanza Fernández Bernal Mg. Sc. Presidenta del Tribunal.

Lic. Viviana Catherine Sánchez Gahona Mg. Sc. Vocal

Lic. Gabriela Estefanía Román Celi. Mg. Sc. Vocal

Dedicatoria

Este trabajo se lo dedicó a Dios, por ser la luz de mi camino y por permitirme cumplir cada meta propuesta, por convertirme en la persona que soy ahora. A mis hijos que son el motor principal de mi vida, los que me impulsaron y motivaron a seguir esta carrera. A mis padres que son la guía que necesite, en especial al hombre que jamás dejó de darme su apoyo, confiar e impulsarme a lograrlo por su sacrificio diario mi padre. A mis hermanas por su incentivo para seguir adelante siempre. A mis abuelitos, tías en especial a mi tía Raquel y tía Mireya que son como mis madres puesto que representan una parte esencial y fundamental en mi vida. A mis primos por brindarme su apoyo de manera constante y motivarme en cada etapa de mi vida y a todos aquellos que forman parte de mí.

Jessica Fernanda Guaman Jaramillo

Agradecimiento

Agradezco a la Universidad Nacional de Loja, por brindarme los recursos necesarios para la obtención de mi título universitario, a los docentes de la Carrera de Educación Inicial, por haber sido parte esencial y fundamental de mi formación durante estos años de estudio, por las enseñanzas, por sus conocimientos.

A mi directora de tesis Mg. Sc. Sonia Zhadira Celi Rojas, quien con su apoyo guió y asesoró todo el proceso de titulación, sin la cual no habría sido posible el desarrollo de la misma.

De la misma manera agradezco a los dos docentes y niños del centro Educativo de desarrollo integral Andares por brindarme la apertura para realizar el diagnóstico e intervención de mi proyecto de titulación, por darme la oportunidad de poner en práctica mis conocimientos adquiridos durante todo este proceso de estudio.

Jessica Fernanda Guaman Jaramillo

Índice de contenidos

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría	iii
Carta de autorización del trabajo de integración curricular por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total, y publicación electrónica del texto completo.....	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de anexos	ix
1. Título	1
2. Resumen.....	2
2.1. Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Desarrollo integral	7
4.1.1. Desarrollo de la Primera Infancia	8
4.1.2. Etapas del Desarrollo:	8
4.1.2.1 <i>Desarrollo psicomotor</i>	8
4.1.2.2 <i>Desarrollo mental o cognitivo</i>	9
4.1.2.3 <i>Desarrollo afectivo y de la personalidad</i>	9
4.1.2.4 <i>Desarrollo del lenguaje</i>	10
4.1.3. Áreas del Desarrollo	11

4.1.3.1	Área motricidad gruesa	11
4.1.3.2	Área motriz fino-adaptativa	11
4.1.3.3	Área audición-lenguaje	12
4.1.3.4	Área personal-social	12
4.1.4.	Importancia del desarrollo integral y estimulación	13
4.1.5.	Características del Desarrollo Integral	14
4.1.5.	Consecuencias de la poca estimulación en las áreas de desarrollo	15
4.2.	Propuesta Pedagógica	16
4.2.1.	Importancia de la propuesta pedagógica	17
4.2.2.	Lineamientos de una propuesta pedagógica	18
4.2.3.	Diseño de una propuesta pedagógica	18
4.2.4.	Fases de elaboración de una propuesta pedagógica	18
4.2.4.1	La fase de planeación.	18
4.2.4.2	La fase de implementación.	19
4.2.4.3	La fase de evaluación.	19
4.2.4.4	La fase de socialización-difusión.	19
4.2.5.	Elementos que conforman una propuesta pedagógica	19
4.2.5.1	Marco Filosófico	19
4.2.5.2	Marco Pedagógico	20
4.2.6.	Propuesta Pedagógica en el Desarrollo integral	20
5.	Metodología	22
6.	Resultados	23
6.1.	Resultados de la escala abreviada de Nelson Ortiz al niño de 3 a 4 años ...	28
7.	Discusión	30
8.	Conclusiones	33
9.	Recomendaciones	34
10.	Bibliografía	35
11.	Anexos	41

Índice de tablas

Tabla 1. Motricidad gruesa.....	23
Tabla 2. Motricidad fino adaptativo.....	24
Tabla 3. Área de audición y lenguaje.....	25
Tabla 4. Área personal social.....	26
Tabla 5. Tabla general 4 áreas del desarrollo.....	27
Tabla 6. Resultados comparativos(EAB).....	28

Índice de anexos

Anexo 1. Propuesta Alternativa.....	41
Anexo 2. Instrumento Para Diagnóstico.....	155
Anexo 3. Entrevista.....	160
Anexo 4. Imágenes Fotográficas.....	162
Anexo 5. Certificación de Abstract.....	167

1. Título

**ESTUDIO DE CASO: PROPUESTA PEDAGÓGICA ORIENTADA A MEJORAR EL
DESARROLLO INTEGRAL DE UN NIÑO DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE
DESARROLLO INTEGRAL ANDARES UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA,
PERIODO 2021-2022.**

2. Resumen

La presente investigación titulada: **ESTUDIO DE CASO: PROPUESTA PEDAGÓGICA ORIENTADA A MEJORAR EL DESARROLLO INTEGRAL DE UN NIÑO DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL ANDARES DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2021- 2022.** El objetivo general fue identificar a través del estudio de caso cómo favorece la aplicación de una propuesta pedagógica específica a mejorar el desarrollo integral de un niño de 3 a 4 años. El diseño de la investigación fue de tipo cualitativo, se trabajó con un niño de forma personalizada, su alcance fue descriptivo, los métodos utilizados fueron, analítico-sintético, inductivo deductivo, así mismo como instrumento se utilizó la escala abreviada de desarrollo de Nelson Ortiz, con su aplicación se determinó que el niño se encontraba en un nivel medio en las áreas motriz gruesa y fina y de alerta en audición lenguaje y personal social, que al encontrarse en el estado de alerta deben ser tratadas con prioridad tomando en consideración que son aspectos muy importantes en el desarrollo neuroevolutivo. Para dar solución a la problemática se elaboró y ejecutó una guía de actividades denominada

“jugando aprendo”, como estrategia didáctica para la mejora del desarrollo integral, posterior a esto se aplicó el post test evaluando así el impacto de la intervención obteniendo resultados positivos, ubicándose en un nivel medio alto en todas las áreas, concluyendo que la aplicación de la propuesta pedagógica personalizada ayudó a mejorar el desarrollo integral en el niño.

Palabras Claves.

Desarrollo Integral, Propuesta Pedagógica, Áreas del Desarrollo, Juego, Estimulación.

2.1. Abstract

The present investigation entitled: Study case: pedagogical proposal guided to improve the integral development of a child from 3 to 4 years old from the integral development center "andares" of the Loja city, period 2021-2022. The general objective was to identify through the study case how it favors the application of a specific pedagogical proposal to improve the integral development of a child from 3 to 4 years old. The research design was qualitative, it worked with a child in a personalized way, its scope was descriptive, the methods used were analytical-synthetic, inductive-deductive, and the abbreviated development scale of Nelson Ortiz was used as an instrument, with the application it was determined that the child was at a medium level in the gross and fine motor areas and alert in hearing, language and social personnel, that being in the state of alert should be treated with priority taking into consideration that they are very important aspects in neuroevolutionary development. To solve the problem was developed and executed a guide of activities called "playing I learn", as a didactic strategy for the improvement of integral development, after this the post test was applied, thus evaluating the impact of the intervention obtaining positive results, locating at a medium-high level in all areas, concluding that the application of the personalized pedagogical proposal helped to improve the integral development of the child.

Keywords.

Comprehensive Development, Pedagogical Proposal, Areas of Development, Game, Stimulation.

3. Introducción

Se entiende como desarrollo integral de los niños al proceso de maduración y progresión de habilidades perceptivas, motoras, cognitivas, de lenguaje, socio emocionales y de autocontrol, sin embargo, poco se ha enfatizado en el análisis e intervención a través del enfoque por dimensiones específicas que permitan al investigador diferenciar los procesos de adquisición de habilidades y destrezas. El niño es una persona sin experiencia que tiene características propias de su edad, va adaptándose a su ambiente o medio paulatino. En su desarrollo integral están implicados la familia, la comunidad y programas institucionales.

La investigación se realiza con el propósito de la elaborar y ejecutar una propuesta de intervención integral para un niño de 3 a 4 años, el mismo que actualmente se encuentra en inicial I y en la recolección de información se detectó que existía un retraso general en su desarrollo es decir presentaba dificultades en el lenguaje oral, motricidad fina adaptativa, motricidad gruesa y en el área personal social, componentes que determinan los procesos de aprendizaje adaptación y convivencia.

Por lo antes expuesto se ha creído conveniente plantear el siguiente trabajo titulado. **ESTUDIO DE CASO: PROPUESTA PEDAGÓGICA ORIENTADA A MEJORAR EL DESARROLLO INTEGRAL DE UN NIÑO DE 3 A 4 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INTEGRAL ANDARES DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2021-2022.**

Lo que motivó a la realización del presente estudio de caso, es el propósito de intervenir y mejorar el desarrollo integral de un niño de 3 a 4 años a través de una propuesta pedagógica, que contribuya a su desarrollo. Para ello se plantearon los siguientes objetivos específicos: Diagnosticar el nivel de desarrollo integral a través de una herramienta estandarizada; elaborar y aplicar una propuesta pedagógica de intervención enfocada en mejorar el desarrollo integral; evaluar el impacto de la aplicación de la propuesta pedagógica en el desarrollo integral.

En cuanto a la revisión de literatura se enfocó en las dos variables principales que guían la presente investigación, siendo la primera variable el Desarrollo Integral, fundamentada en varios aspectos, motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje y personal social, desarrollo de la primera infancia, etapas del desarrollo, áreas del desarrollo, importancia del desarrollo integral y estimulación, características del desarrollo integral, consecuencias de la poca estimulación en las áreas del desarrollo.

En la segunda variable se abordaron temas en relación a la propuesta pedagógica, la misma que se fundamentó, definición, importancia, lineamientos, elementos, fases y diseño. El presente trabajo investigativo, se llevó a cabo con un diseño de tipo cualitativo, el mismo que permitió el análisis de cada una de las variables: desarrollo integral y propuesta pedagógica, y como esta última genera un impacto importante en el niño sujeto de investigación, su alcance fue descriptivo y permitió explicar de forma clara y consistente las teorías, sus características de acuerdo al desarrollo, y la importancia de este estudio.

Los métodos utilizados fueron: El analítico-sintético sirvió para compendiar la información que se utilizó para la estructura y elaboración de la introducción y el resumen, a organizar la información de las variables y todos los datos relevantes para el presente estudio de caso.

El inductivo- deductivo permitió registrar y analizar hechos de gran relevancia sobre el tema en estudio para poder llegar a establecer conclusiones y recomendaciones generales.

Entre las técnicas empleadas se utilizó la observación no intencionada, que permitió estudiar conductas y comportamientos observables, ficha de entrevista a la docente donde se pudo recoger datos y recabar opiniones, experiencias que sirvió para ratificar la existencia de problemas en el niño.

Se analizó la historia clínica psicopedagógica misma que es de carácter confidencial proporcionada por la institución y que permitió tener un acercamiento certero de los problemas del niño.

Así mismo se utilizó la escala abreviada de Nelson Ortiz que permitió evaluar el desarrollo de todas las áreas como: motricidad gruesa, motricidad fina adaptativa, audición- lenguaje y personal –social utilizándose como único instrumento para establecer el pre test y post test.

Los principales resultados se evidenciaron luego de la aplicación de la propuesta alternativa compuesta por 60 actividades ejecutadas por el lapso de 5 meses basadas en actividades lúdicas donde se estimula áreas de motricidad fina y gruesa, audición lenguaje y personal social, constatando que existió una mejora en todas las áreas, las cuales fueron evaluadas mediante la aplicación de la escala valorativa de Nelson Ortiz pasando de un nivel medio y en alerta a un nivel medio y medio alto, obteniendo 88 puntos según los parámetros normativos de la misma escala.

Como conclusión se puede mencionar que el impacto que tuvo la propuesta pedagógica en el desarrollo integral del niño fue muy significativa ya que ayudó a mejorar habilidades que facilitaron el proceso de comunicación e interacción social evidenciados en el uso de oraciones completas, el respeto a normas y reglas de convivencia familiar y escolar, así mismo con las áreas de motricidad enfocadas en el movimiento pues favorecieron la ejecución de diversas actividades, cómo lo demuestran los datos obtenidos de los resultados del post test en la escala aplicada, corroborando la eficacia de la propuesta pedagógica.

Como recomendación se sugiere a los docentes evaluar progresivamente el desarrollo integral de los niños por medio de instrumentos pertinentes que permitan detectar de forma oportuna los problemas relacionados al desarrollo.

La presente investigación está estructurada por: título, certificación, autoría, carta de autorización, dedicatoria, agradecimiento, índice, índice de tablas, resumen, abstract, introducción, marco teórico, metodología, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, anexos.

4. Marco Teórico

4.1. Desarrollo Integral

El desarrollo integral es aquel proceso interactivo que permite fortalecer habilidades y destrezas cognitivas, emocionales, físicas, sociales y culturales que harán que el niño esté en condiciones más favorables para desarrollar su vida, en este sentido una temprana y adecuada intervención contribuye a potenciar su desarrollo. (León, 2019)

Menciona Wilner (2016) que el proceso de desarrollo integral de los niños, en los primeros meses y años de vida son cruciales ya que se ha demostrado que los logros en el desarrollo, la personalidad y las habilidades sociales ocurren en gran medida en la primera infancia que constituyen el período donde se asientan las bases del comportamiento, los vínculos afectivos, el desarrollo emocional y cognitivo.

La importancia que adquiere el correcto desarrollo integral, en la primera infancia enfatiza las potencialidades a futuro, una adecuada intervención que condicionará los alcances o capacidades de cada niño a lo largo de su vida, como competencias, adaptación, relación, entre otros, destacando que la intervención a temprana edad será de gran ayuda para los años escolares.

Los seis primeros años de vida de un niño son un maratón espectacular del desarrollo, tanto a nivel físico y cognitivo como a nivel psicológico y social. Los niños aprenden a gran velocidad y desarrollan habilidades motoras, sociales y cognitivas que reforzarán su personalidad. (Escribano, 2020, p. 8)

Los primeros años de vida tienen un gran impacto en el niño puesto que inicia un proceso de adquisición junto a varias etapas tales como: perceptiva, lenguaje, motoras, relación social y emocional, teniendo en cuenta que el desarrollo integral del niño es aquel proceso donde desarrolla sus habilidades o particularidades en base al entorno en el que se desenvuelve con el fin de adaptarse a la sociedad por medio de la herramienta del aprendizaje.

4.1.1. Desarrollo de la Primera Infancia

El desarrollo integral se da en las personas a lo largo de la vida; potenciando sus habilidades y destrezas para un mejor funcionamiento y desarrollo, que tiene gran impacto en áreas como ambientales, históricos, sociales y culturales, educativos, considerando esta etapa es la más importante de todo el ciclo de la vida, puesto que influye considerablemente en las áreas del desarrollo y el bienestar del niño. Según Britto (2017):

La primera infancia importa para cada niño, muestra que el periodo comprendido entre la concepción y el inicio de la educación escolar brinda una oportunidad decisiva y única de influir en el desarrollo del cerebro de los niños. Durante este periodo de la vida, el cerebro crece con asombrosa rapidez. Las conexiones se forman a una velocidad que no volverá a repetirse en la vida, lo que determina y afecta profundamente el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño, influyendo en su capacidad para aprender, resolver problemas y relacionarse con los demás. (p. 6)

El oportuno desarrollo de la primera infancia ayuda al niño a su posterior desarrollo, siendo fundamental y crucial para evitar alguna deficiencia en su aprendizaje y desarrollo cognitivo, puesto que esto es un periodo en el que se desarrolla notablemente el crecimiento de habilidades, destrezas, todo esto influyendo a lo largo de su vida, y sus capacidades para desenvolverse con los de su entorno.

4.1.2. Etapas del Desarrollo:

Estas etapas son de gran relevancia para el niño puesto que se prepara y empieza a forjar la mejora de condiciones de vida, de aprendizaje donde incrementará y fortalecerá cada una de las habilidades aumentando sus capacidades para la realización de cosas más complejas, involucrando cada una de sus destrezas y mejoras continuas a lo largo de su vida.

Healthwise (2020) menciona las siguientes etapas del desarrollo:

4.1.2.1 Desarrollo psicomotor

Esta etapa es aquella donde el niño adquiere habilidades de función motora que le van a permitir obtener y desarrollar ciertas capacidades que le permitan funciones físicas.

El desarrollo físico de los niños en sus tres primeros años de vida se rige por tres leyes universales: ley o principio cefalocaudal, según la cual el desarrollo se va sucediendo en un avance desde la cabeza a la “cola” o pies; la ley proximodistal, que regula el desarrollo en la dirección de lo más “cercano a lo más distante”, desde lo más próximo al eje corporal a lo más alejado. Ley de Flexores-Extensores: Se desarrollan antes los músculos flexores, por

eso el niño aprende antes a coger que, a soltar. En esta etapa, se adquieren dos automatismos básicos: la prensión y la locomoción. Las características generales en este desarrollo son la maduración del sistema muscular y nervioso y la estructura ósea, habiendo aparecido ya la primera dentición. Algunos factores, como la desnutrición o la privación de afectos, tienen una incidencia significativa en el proceso de crecimiento, mostrando los niños/as desnutridos retrasos en el desarrollo óseo, y circunferencias craneales más pequeñas que aquellos otros bien alimentados.

4.1.2.2. Desarrollo mental o cognitivo

Piaget (1919) el niño evoluciona en su desarrollo, desde el nacimiento a la adolescencia, a través de cuatro etapas: etapa sensoriomotora (desde el nacimiento a los 2 años) el niño pasa de tener reflejos primarios a convertirse en un ser que demuestra una perspicacia rudimentaria en su comportamiento, etapa preoperacional (de los 2 a los 7 años) se caracteriza por el ingreso del niño o niña al sistema educativo formal, implica el desarrollo de la lógica y el uso de categorías para clasificar los objetos y la realidad, etapa operacional concreta (de los 7 a los 11 años) los niños comienzan a aprender y poner en práctica operaciones matemáticas simples que estimulan su pensamiento lógico y etapa operacional formal (desde los 12 en adelante) es posible notar avances en varios aspectos, comprensión de la existencia de formas de pensamiento distintas a la suya, especialmente durante los primeros años de la adolescencia. Cada etapa es el resultado de la interacción de factores hereditarios y ambientales y resulta distinta de las demás desde el punto de vista cualitativo.

Piaget (1980) sostiene que el desarrollo cognitivo en el niño ocurre con la reorganización de las estructuras cognitivas como consecuencia de procesos adaptativos al medio, ocurriendo esto a través de la asimilación de experiencias y acomodación de las mismas de acuerdo con el equipaje previo de las estructuras cognitivas de los aprendices. Dando a conocer que si la experiencia física o social entra en conflicto con los conocimientos previos las estructuras cognitivas se reacomodan para incorporar la nueva experiencia y es lo que se considera como el aprendizaje.

4.1.2.3. Desarrollo afectivo y de la personalidad

El desarrollo afectivo y de personalidad, se considera determinante, puesto que los vínculos interpersonales que se establezcan ayudarán a relacionarse con las demás personas de una manera constante y positiva siendo fundamentales para la supervivencia.

Los primeros años de vida son vitales en el desarrollo de las capacidades intelectuales, afectivas y de personalidad, los valores y patrones de conducta se pueden adquirir por enseñanza directa o por imitación dentro de la primera infancia, siendo este totalmente decisivo para un correcto desarrollo de su personalidad.

El niño creará una conducta en función de las reacciones que los adultos tengan ante sus comportamientos y de las diferentes experiencias que él vaya acumulando progresivamente, el desarrollo de su conducta y personalidad será diferente del resto de los demás niños de su grupo social puesto que las diferencias biológicas y sociales le harán reaccionar de modo distinto ante el aprendizaje, así mismo todo esto influye en sus características como son: salud, enfermedades, número de hermanos, lugar que ocupa entre ellos, separaciones temporales de la familia, escolarización temprana o tardía, entre otros, todo esto tiene un gran impacto sobre él y se desarrollara su personalidad y su rol afectivo ante los demás (Asociación Mundial de Educadores Infantiles[AMEI], 2018)

Dentro de la primera infancia se debe considerar que los niños, desarrollan y adquieren las habilidades afectivas de conducta y de construcción de la personalidad, que empiezan desde la familia, escuela y comunidad, es un proceso de evolución de unas cualidades innatas del ser humano, cualidades con las que nacemos, donde se debe contribuir para el perfeccionamiento de la adquisición de sólidas bases para el desarrollo de su personalidad y su desarrollo afectivo.

4.1.2.4. Desarrollo del lenguaje

El lenguaje en este periodo es fundamentalmente egocéntrico y socializado, es el periodo más intensivo en la adquisición de las habilidades del habla y lenguaje así mismo estas habilidades se desarrollan mejor cuando el niño está expuesto a imágenes, sonidos, el habla y el lenguaje de los que lo rodean, otra de las características típicas de este período es el juego.

Piaget y Delgado (2016):

Sostienen que el lenguaje propiamente dicho es el vínculo de los conceptos y las nociones que pertenecen a todo el mundo y que refuerzan el pensamiento individual con un amplio sistema de pensamiento colectivo, sabiendo que el niño se adapta al medio ambiente y construye nuevas formas de interacción con él. Teniendo en cuenta que la teoría de Piaget sobre que el lenguaje, va en primer lugar, al permitir al sujeto explicar sus acciones, le facilita simultáneamente el poder reconstruir el pasado, y por

tanto evocar en su ausencia los objetos hacia los que se han dirigido las conductas anteriores, y anticipar las acciones futuras, aún no ejecutadas, hasta sustituirlas a veces únicamente por la palabra sin llevarlas nunca a cabo, por su parte, los niños pueden comunicarse mucho tiempo antes de que sean capaces de utilizar las palabras habladas. (p. 26)

El desarrollo del lenguaje es uno de los aspectos más fundamentales y decisivos en el desarrollo de los niños, puesto que es la herramienta de relación con otros permitiendo interaccionar adecuadamente, es así que una adecuada estimulación le permitirá adquirir destrezas visuales, auditivas, sociales y cognitivas que son necesarias y precursoras para el lenguaje.

4.1.3. Áreas del Desarrollo

El desarrollo infantil es un proceso progresivo y gradual, en el cual es posible identificar etapas de creciente complejidad, puesto que esto no es un proceso automático que presenta una progresión conductual determinada cronológicamente, por el contrario, es preciso que a la maduración biológica que abre posibilidades para la manifestación de diferentes y cada vez complejos niveles de conducta, se añada el ejercicio y la actividad del niño en interacción con el medio. Por lo tanto, Ortiz (1999) explica las siguientes áreas de desarrollo:

4.1.3.1. Área motricidad gruesa

Maduración neurológica, control de tono y postura, coordinación motriz de cabeza, miembros, tronco. Es importante para permitir que los niños realicen funciones cotidianas, como caminar, correr, saltar, así como habilidades de juego (por ejemplo, escalada) y habilidades deportivas (por ejemplo, atrapar, lanzar y golpear una pelota). También son cruciales para las habilidades cotidianas de autocuidado, como vestirse (dónde debe poder pararse sobre una pierna para colocar la otra pierna sin caerse).

El área motriz gruesa es fundamental para los movimientos de los músculos grandes, así mismo para sus actividades diarias dentro de su entorno familiar, escolar, social, puesto que todo esto requiere de coordinación y funcionamiento apropiado para el desarrollo de esta habilidad.

4.1.3.2. Área motriz fino-adaptativa

Capacidad de coordinación de movimientos específicos, coordinación intersensorial: ojo mano, control y precisión para la solución de problemas que involucran presión fina, cálculo de distancias y seguimiento visual, comprende todas aquellas actividades de los niños

que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos; el cual nos permite realizar actividades, como: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir.

El desarrollo de esta área es imprescindible puesto que consiste en producir movimientos pequeños y precisos logrando desarrollar mayores destrezas manual, coordinación visomotora lo que ayudará positivamente en sus funciones escolares, donde podrá realizar actividades y movimientos específicos.

4.1.3.3. Área audición-lenguaje

En esta área el niño comienza a interactuar, a expresarse con distintas formas de expresión ya sea llanto, risas, o las que el niño encuentre para comunicar sus necesidades, puesto que siempre estará expuesto al lenguaje, expresiones etc.

Oticon (2022) el lenguaje se adquiere mediante la exposición a sonidos, los niños aprenden palabras que oyen en su entorno, sin embargo, el desarrollo del lenguaje no es lo único que depende de la capacidad de oír del niño, las habilidades auditivas también influyen en la capacidad de leer, escribir y en sus habilidades sociales.

Montenegro (2012), determina lo siguiente:

La importancia de la audición y lenguaje es fundamental, y sabemos que audición y lenguaje no solo es percibir sonidos y reproducirlos sin sentido. Oír representa asociar sonido con pensamiento y archivar ese significado para entender y explicarlo de forma habitual, es decir procesar y producir. (p.42)

Desarrollar esta área es fundamental, puesto que el habla y lenguaje, son cruciales para la comunicación del niño de una forma progresiva, sin embargo, la misma habilidad se va desarrollando conforme pase el tiempo y el entorno en el que niño se desenvuelva.

4.1.3.4. Área personal-social

Quispe (2019) explica:

Los procesos de iniciación y respuesta a la interacción social, dependencia independencia, expresión de sentimientos y emociones, aprendizaje de pautas de comportamiento relacionadas con el autocuidado, teniendo como fin contribuir al desarrollo integral del niño, haciendo que este tome conciencia de sí mismo, la toma de decisiones de sus responsabilidades, así mismo teniendo en cuenta sus capacidades, habilidades y destrezas, asumiendo y siendo parte de un miembro de la sociedad, comunidad y familia. (párr. 3)

Esta área busca ayudar para que los niños sean autónomos y desarrollen potencialidades sociales, que establezcan vínculos con los demás y que sean capaces de establecer relaciones de convivencia sana en el medio que se desenvuelven permitiendo que experimenten procesos de construcción de identidad.

4.1.4. Importancia del desarrollo integral y estimulación

El desarrollo integral junto a la estimulación engloba una percepción amplia de las posibilidades, habilidades y capacidades para aprendizajes futuros del niño, donde se favorecerá sus destrezas enfocadas a un desarrollo positivo en diferentes áreas de su vida, la cual ayudará a construir distintos procesos. León (2018), el desarrollo integral sucede en las personas a lo largo de la vida; potencia sus habilidades y destrezas como resultado de la incidencia que tienen factores ambientales, históricos, sociales y culturales. Entre los 0 y 6 años se conoce como desarrollo infantil integral. La educación inicial, por su parte, es el proceso de enseñanza-aprendizaje que sucede entre los 2 y 5 años de edad. En estas edades se fortalecen y potencian habilidades y destrezas cognitivas, motoras, psicosociales. La estimulación es una manera de potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de nuestros hijos/as, pero al mismo tiempo se debe respetar el desarrollo individual y la predisposición del bebé. Al inicio las actividades se enfocan en reforzar el vínculo emocional, masajes y estímulos sensoriales, respetando el desarrollo natural del bebé, y el instinto natural de sus padres. Luego se inician actividades de motricidad gruesa, motricidad fina, concentración y lenguaje. (Salvador, 2017, p. 98)

Es muy importante cuidar y proteger la iniciativa, la independencia y la autoestima del niño durante todo su proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo vale la pena tomar en cuenta factores importantes para lograr aprovechar los estímulos adecuados a los cuales nuestros hijos pueden estar expuestos, teniendo presente que todo esto es un proceso dinámico, continuo en base al desarrollo y estimulación así mismo. Méndez (2018), el aprendizaje, estimulación y desarrollo del niño empieza desde el día en que se concibe y se hace significativo desde el día en que nace, es por esta razón que el aprendizaje futuro depende de las experiencias y estímulos que sus cuidadores y el ambiente que puedan brindarles. Desde su nacimiento hasta cumplir los 3 años el cerebro tiene mayor plasticidad, esto quiere decir que el cerebro es capaz de volver a aprender las habilidades esto hace que se establezcan con más facilidad, rapidez y eficacia las conexiones entre las neuronas, siendo capaz de aprender mediante la repetición.

4.1.5. Características del Desarrollo Integral

Este proceso se inicia desde el momento que el niño establece sus primeras relaciones, así mismo las relaciones afectivas que el niño va estableciendo a su paso social se van modificando a lo largo del tiempo, puesto que su desarrollo representa distintos cambios tanto en lo cognitivo, motor, social y afectivo y estos influyen a las relaciones que a su vez mantiene con los de su entorno. Mairely (2012) describe las siguientes características para el desarrollo integral:

- Cada niño es diferente: Todos los niños no son iguales, cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo.
- Su desarrollo individual depende de la maduración del sistema nervioso.
- Dentro de los parámetros de desarrollo del niño es importante deducir que estos son bastante amplios y que su desarrollo depende de varios factores.
- Al reconocer el patrón de desarrollo general, podemos utilizarlo como una guía para presentar al bebé los estímulos y actividades adecuados.
- No se debe forzar al niño a hacer ninguna actividad, se debe aprender a “leer” lo que nuestros hijos sienten en ese momento.
- Jugar con el niño, la única forma que el niño aprende durante esta primera etapa es si está predispuesto a aprender y asimilar nueva información, es decir jugando.
- El juego es la mejor manera de estimular a un niño, además es importante que el niño haya comido bien, hecho su siesta y se sienta cómodo.
- Los padres van aprendiendo a leer el comportamiento de su bebé y a respetar sus necesidades.
- El desarrollo tiene por objetivo aprovechar esta capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño, mediante diferentes ejercicios y juegos su intención es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés. No sólo se trata de reforzar aspectos intelectuales, como su capacidad para la lectura o el cálculo matemático, sino que el desarrollo también contempla los aspectos físicos, sensoriales y sociales del desarrollo.
- El desarrollo y estimulación tiene como fin alcanzar a potencializar y fortalecer habilidades y destrezas en las áreas cognitivas, motoras, emocionales sociales y

culturales, que harán que el niño tenga una condición favorable para el desarrollo de su vida, puesto que este estará orientado a la satisfacción de sus necesidades.

La importancia del desarrollo integral, viene enfocado a trabajar cada área, desarrollando capacidades y habilidades, sin olvidar que todo esto es un proceso continuo por periodos o etapas, y de lo que el niño experimente con el medio social, todo influirá al perfeccionamiento de sus funciones motoras, sensoriales y cognitivas paralelamente con la maduración que esté vaya teniendo con el paso de tiempo.

4.1.5. Consecuencias de la poca estimulación en las áreas de desarrollo

El no estimular las áreas de desarrollo, tiene consecuencias en promover capacidades sociales, mentales, físicas, que afectan la interacción con los de su entorno e impedirá la adquisición de habilidades visibles en todas las áreas. Arbeláez (2015), menciona algunas consecuencias de los niños que no reciben estimulación:

- Los niños necesitan cuidado, amor y atención principalmente de sus padres y hermanitos (si los tiene), ya que de lo contrario aquellos que no tienen esa fundamental interacción que los motiva y entusiasma, generalmente tienden a tener diferentes niveles y tipos de retrasos en su desarrollo.
- La falta de estimulación y desarrollo puede ocasionar leves consecuencias en el aspecto psicológico, emocional y social, que pueden quedar evidenciados en diversos tipos de estancamientos durante su crecimiento, tales como: retroceso con las habilidades intelectuales, dificultad para integrarse a la sociedad, mal manejo de las emociones o deficiente autocontrol.
- Las reacciones agresivas de nuestros hijos en eventuales momentos son demostraciones de algunas carencias que pudo tener en sus primeros meses de vida y generalmente son consecuencias de la frustración causada por la falta de atención, motivación y estimulación.

La falta de estimulación en el niño puede afectar aspectos cognitivos y físicos, también la interacción entre padres e hijos es relevante en el desarrollo de la corteza orbito frontal, ya que esta parte de la cabeza es perceptiva a experiencias estresantes, en los primeros días del recién nacido son una mezcla de aprendizajes y adaptación a su entorno nuevo, es por ello la necesaria estimulación desde los primeros momentos de vida puesto que se considera vital para acelerar el desarrollo físico y mental puesto que la infancia es un periodo sensible en

donde la experiencia apropiada o la falta de ella, tendrá efectos permanentes tanto en el cerebro como en el desarrollo físico. (Ayala, 2020)

Díaz y Ledezma (2016) menciona algunas consecuencias en la falta de estimulación en la vida escolar tales como:

- Inhibición del crecimiento cognitivo y el desarrollo.
- Disminución de la función cerebral.
- Poca actividad de los circuitos neuronales.
- Problemas de atención y concentración.
- Disfunción de la memoria.
- Retraso en el desarrollo o incluso falta de adquisición de habilidades motoras, cognitivas, lingüísticas y sociales.
- Mala calidad de las relaciones humanas.
- Posibles trastornos de ansiedad.
- Baja autoestima.
- Falta de iniciativa.

Un niño que no recibió esta estimulación tendrá dificultades con actividades tales como: sostener crayolas y pintar, o cortar papel, mientras que los niños que sí recibieron estimulación ya están bastante adelantados en estas habilidades y capacidades. Dando paso a consecuencias negativas en el desarrollo integral, que se manifestarán en la etapa escolar, donde se generará dificultades en el aprendizaje y en las relaciones socio emocionales.

4.2. Propuesta Pedagógica

La propuesta pedagógica es el respaldo y camino para orientar estudiantes, implementando estrategias metodológicas para su aprendizaje. Por tanto, es el fundamento del Proyecto Educativo Institucional, así mismo de las dimensiones de gestión escolar como la Dimensión Pedagógica. (Ministerio De Educación [MINEDUC], 2020) define:

Es un instrumento en el que se plasman las intenciones que una institución educativa propone para el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el marco de la autonomía responsable que el contexto y las capacidades instaladas le permite. Recoge los principios filosóficos (éticos y epistemológicos) y pedagógicos (teorías de enseñanza y aprendizaje) que dan coherencia a la práctica educativa. La aplicación y apropiación de estos principios generales se verifican en la acción pedagógica. (p.23)

La aplicación de una propuesta pedagógica permite plasmar intenciones de enseñanza aprendizaje, enfocadas a garantizar la funcionalidad y desarrollo de las necesidades que los niños presenten, con procedimientos pedagógicos donde el estudiante sea el protagonista.

4.2.1. Importancia de la propuesta pedagógica

El propósito de esta consiste en diagnosticar y caracterizar un problema de orden práctico o una situación problemática para plantear estrategias que permitan articular acciones para su superación y un correcto desempeño y funcionamiento en su diario vivir. La propuesta pedagógica respalda la intención sobre el tipo de estudiantes que interesa formar. Por tanto, fundamenta los propósitos, el sistema de evaluación, las enseñanzas, la programación, las estrategias didácticas y los recursos que se han de utilizar para cumplir con esta intención, le da sentido al proceso educativo que lleva a cabo la institución. El proyecto educativo institucional y sus elementos, como la planificación curricular, el código de convivencia, entre otros, siempre estarán orientados por la Propuesta Pedagógica. (Vasco, 2018)

Los objetivos que tiene una propuesta pedagógica están enmarcados en los procedimientos educativos claros en la enseñanza, que promueven conocimientos en todas las necesidades que se presenten, ya sean generales o específicas, atendiendo así las dificultades del estudiante para el que se diseñó la propuesta.

La importancia de una propuesta pedagógica enmarca el beneficio y mejoramiento de una calidad educativa que propone el proceso enseñanza-aprendizaje, de las habilidades y capacidades de los alumnos en el cual se desea implementar dicha propuesta, siendo fundamental combinar la incorporación de nuevos conocimientos con su concreción en actividades prácticas.

La importancia de esta propuesta es un modelo alternativo, que no es tradicional, sino que trata de implantar una nueva forma de solucionar un problema que se da dentro de las prácticas educativas, buscando desarrollar una transformación social y personal, específicamente, buscando desarrollar las competencia y habilidades educativas. En este sentido, la propuesta constituye una forma distinta de atender a las necesidades que presentan los estudiantes de instituciones educativas. (Casas, 2018)

4.2.2. Lineamientos de una propuesta pedagógica

Stagnaro (2018) define:

La intervención de una propuesta pedagógica puede tener diversas finalidades: correctiva, preventiva o de desarrollo puesto que considera al niño como protagonista, en las actividades planteadas así mismo generando un adecuado espacio educativo institucionalizado, responsable de garantizar la apropiación de conocimientos relevantes para la edad en la que se dirige la propuesta. (p.18)

4.2.3. Diseño de una propuesta pedagógica

El diseño de una propuesta pedagógica es fundamental en la educación infantil, volviéndose una pieza clave para el desarrollo y guía de los niños. Castiblanco (2017) plantea que una propuesta pedagógica debe partir de la naturaleza de la educación. Por tanto, se debe hacer una distinción entre educación y escolaridad, un diseño pedagógico no se construye en el vacío, sino que este tiene una relación con unas necesidades y exigencias del entorno, es así como se entiende por propuesta pedagógica, la exposición sistemática y fundada de objetivos, contenidos, metodología, actividades y aspectos organizativos para el desarrollo del proceso de Enseñanza-Aprendizaje, dentro de la propuesta que se espera plantear, se pretende construir un espacio transversal al proceso educativo de los niños y niñas, para lo cual resulta importante comprender los modelos pedagógicos basados en el activismo pedagógico y el constructivismo.

El aplicar una propuesta pedagógica sirve para conectar las áreas importantes o cruciales de la teoría y la práctica del niño que necesite el reforzamiento. La pedagogía es una buena manera de explorar el proceso de aprendizajes, con fines netamente de enseñar y educar.

4.2.4. Fases de elaboración de una propuesta pedagógica

Estas etapas, conforman fines didácticos, que se establecen de manera lineal y sistemática, sin embargo, la explicación realizada durante la etapa de implementación resalta un proceso adaptativo que, mediante un proceso, permite un ajuste mutuo entre la realidad que se le presenta al sujeto y su actuar. Macías (2016) plantea las siguientes fases para la elaboración de una propuesta pedagógica tales como:

- **4.2.4.1. La fase de planeación.**

Comprende los momentos de elección de la preocupación temática, la construcción del problema generador de la propuesta y el diseño de la solución. Esta fase tiene como producto el Proyecto de Intervención pedagógica; en ese sentido, es necesario aclarar que si la

elaboración de la solución no implica necesariamente su aplicación entonces debemos denominarlo proyecto.

- **4.2.4.2. La fase de implementación.**

Comprende los momentos de aplicación de las diferentes actividades que constituyen la Propuesta pedagógica y su reformulación y/o adaptación, en caso de ser necesario. Bajo esa lógica es menester recordar que la solución parte de una hipótesis de acción que puede o no, ser la alternativa más adecuada de solución, por lo que solamente en su aplicación se podrá tener certeza de su idoneidad.

- **4.2.4.3. La fase de evaluación.**

Comprende los momentos de seguimiento de la aplicación de las diferentes actividades que constituyen la propuesta y su evaluación general. Esta fase adquiere una gran relevancia si se parte del hecho de que no es posible realizar simplemente una evaluación final que se circunscribe a los resultados sin tener en cuenta el proceso y las eventualidades propias de toda puesta en marcha de una propuesta pedagógica. Una vez cerrada esta fase de trabajo es cuando, en términos estrictos, se puede denominar Propuesta de Intervención pedagógica.

- **4.2.4.4. La fase de socialización-difusión.**

Comprende los momentos de socialización, adopción y recreación. Esta fase debe conducir al receptor a la toma de conciencia del problema origen de la propuesta, despertar su interés por la utilización de la propuesta, invitarlo a su ensayo y promover la adopción recreación de la solución diseñada.

Una propuesta pedagógica está enmarcada a mejorar la enseñanza aprendizaje resultando indispensable para lograr objetivos educativos, permitiendo situarse frente a una realidad donde se podrá analizar e identificar necesidades y problemas más relevantes que los alumnos presenten.

4.2.5. Elementos que conforman una propuesta pedagógica

El elemento de una propuesta pedagógica permite a las instituciones educativas plasmar su intención respecto al proceso de enseñanza – aprendizaje. Dejando entrever la parte humana y la pedagógica, lo cual representa la visión holística de la educación. Barba (2020) da a conocer los elementos que conforman una propuesta pedagógica:

4.2.5.1. Marco Filosófico

Contiene los principios filosóficos que son la base del tipo de persona que se pretende formar y, por tanto, el tipo de institución educativa. Estos sustentan la relación entre el ser

humano, contexto y educación. Así, las cualidades de tipo éticas, cognitivas, sociales y afectivas del estudiante en formación y los miembros de la institución educativa tienen su desarrollo a partir de un marco ontológico y epistemológico claro. El marco filosófico considera el ámbito de derechos establecido en la Constitución y los principios y fines de la educación determinados en la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Además, las teorías de enseñanza – aprendizaje como base para la construcción del ser humano. En este sentido, siempre deben estar articulados y no pueden contradecirse.

4.2.5.2. Marco Pedagógico

Es la teoría o el conjunto de teorías de enseñanza aprendizaje que la institución educativa hace suyas para a través de ellas describir los principios pedagógicos que explican cómo se entiende el proceso de enseñanza – aprendizaje en una institución. Estas teorías están en estricta relación con los principios epistemológicos y constituyen la fundamentación científica del proceso de enseñanza- aprendizaje

4.2.6. Propuesta Pedagógica en el Desarrollo integral

La propuesta pedagógica en el desarrollo integral favorece el proceso educativo, potenciando las habilidades de los niños que están en constante aprendizaje, permitiendo que experimente nuevos procesos, que generan un movimiento para la mejora de la educación y de su desarrollo junto a una propuesta que ayuda a mejorar o reforzar conocimientos de sí mismo y de lo que se desea impartir.

La elaboración de una propuesta pedagógica como herramienta educativa en los niños a partir de los dos años permite cambiar las meras acciones por sistemas representacionales que le facilitan incipientes inferencias y deducciones. El niño puede empezar a planear, anteponer y anticipar, en el periodo de los dos a los cinco años se pueden rastrear características del pensamiento racional que son atribuidas al pensamiento científico, y que son extensibles a cualquiera actividad inteligente, ya que en Enseñanza y aprendizaje los niños pueden llegar a comprender mejor sus experiencias hablando de ellas, sin restar valor a las prácticas que también desempeñan funciones importantes en la educación científica, por tanto es necesario planear, organizar y supervisar sus preguntas para explicitar lo que se espera de los niños. Aprender a través de la conversación donde expongan y escuchen ideas propias y de quienes le rodean, relacionándolas con las experiencias previas y nuevas, desarrollando técnicas intelectuales (Romero ,2016).

La propuesta pedagógica en el desarrollo integral apoya a la tarea educativa donde se requieren estrategias metodológicas como punto de partida para la planificación y elaboración de la misma, por ende, se prioriza un mejor desempeño en los niños, con la única finalidad de proporcionar un desarrollo integral favorable.

5. Metodología

Los materiales usados en el presente estudio de caso fueron: resmas de papel bond, material bibliográfico, impresora, anillados, memoria flash, útiles de escritorio, material didáctico para la aplicación de propuesta, internet y transporte.

El mismo se llevó a cabo con un diseño de tipo cualitativo, el mismo que permitió el análisis de cada una de las variables: desarrollo integral y propuesta pedagógica y como esta última genera un impacto importante en el niño sujeto de investigación, su alcance fue descriptivo y permitió explicar de forma clara y consistente las teorías, sus características de acuerdo al desarrollo, y la importancia de este estudio.

Los métodos utilizados fueron: El analítico-sintético sirvió para compendiar la información que se utilizó para la estructura y elaboración de la introducción y el resumen, a organizar la información de las variables y todos los datos relevantes para el presente estudio de caso, así como la elaboración del marco teórico, acompañado del parafraseo, conclusiones y análisis de resultados.

El inductivo- deductivo permitió registrar y analizar hechos de gran relevancia sobre el tema en estudio para poder llegar a establecer conclusiones y recomendaciones generales.

Entre las técnicas empleadas se utilizó la observación no intencionada, que permitió estudiar conductas y comportamientos observables, ficha de entrevista a la docente donde se pudo recoger datos y recabar opiniones, experiencias que sirvió para ratificar la existencia de problemas en el niño.

Se analizó la historia clínica psicopedagógica misma que es de carácter confidencial proporcionada por la institución y que permitió tener un acercamiento certero de los problemas del niño.

Así mismo se utilizó la escala abreviada de Nelson Ortiz que permitió evaluar el desarrollo de todas las áreas como: motricidad gruesa, motricidad fina adaptativa, audición-lenguaje y personal –social utilizándolo como único instrumento para establecer el pre test y post test.

Para la ejecución de la propuesta pedagógica se elaboró una guía de actividades las cuales fueron diseñadas para su aplicación durante 5 meses, realizando tres actividades por semana, con una duración de 45 a 60 minutos cada una, al final de la intervención se evaluó con la escala abreviada de desarrollo de Nelson Ortiz.

6. Resultados

6.1. Resultados de la escala abreviada de Nelson Ortiz aplicada al niño de 3 a 4 años

Tabla 1

Área: Motricidad Gruesa

INDICADORES	Logrado	No logrado
Se empina en ambos pies	1	0
Se levanta sin usar manos	1	0
Camina hacia atrás	0	1
Total	2	1

Nota. Datos tomados del niño de 3 años del centro de desarrollo integral Andares de la ciudad de Loja.

Análisis e Interpretación

Según López (2018) explica que la motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices con respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas, pies, y movimientos coordinados.

Con respecto a la tabla 1, se logra evidenciar que el niño se encuentra en un nivel medio según los parámetros normativos para la evaluación (EAD-1) con un puntaje de sumatoria global de 20 puntos.

En referencia a los resultados antes mencionados, estos indican que el niño presenta dificultades en el desarrollo de actividades motoras gruesas como caminar hacia atrás, demostrando así, que se necesita el refuerzo de dicha área mediante ejercicios.

Tabla 2

Área: Motricidad fino adaptativo

INDICADORES	Logrado	No logrado
Ensarta 6 o más cuentas	1	0
Copia línea vertical, horizontal	0	1
Separa objetos grandes y pequeños	1	0
Total	2	1

Nota. Datos tomados del niño de 3 años del centro de desarrollo integral Andares de la ciudad de Loja

Análisis e interpretación

Aguilar (2017) manifiesta que la motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central, siendo ésta decisiva para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

Con lo evidenciado en la tabla se logra verificar que el niño se encuentra en un nivel medio con un puntaje de 20 en el desarrollo de habilidades según la (EAB) con la sumatoria global.

En referencia a los resultados ya expuestos, estos indican que el desarrollo motriz fino se ubica en un nivel medio, puesto que se evidencia dificultades en la ejecución de actividades como: copiar línea vertical y horizontal, siendo necesaria reforzar el área a través de actividades motoras finas.

Tabla 3

Área: audición y lenguaje

INDICADORES	Logrado	No logrado
Dice su nombre completo	0	1
Conoce alto, bajo, grande pequeño	1	0
Usa oraciones completas	0	1
total	1	2

Nota. Datos tomados del niño de 3 años del centro de desarrollo integral Andares de la ciudad de Loja

Análisis e interpretación

Según Bonilla (2016) la audición con el lenguaje es el rasgo más característico de la vida del niño en la sociedad, ya que les permite interactuar entre sus miembros diferentes motivaciones, pensamientos y sensaciones utilizando diferentes técnicas para expresarse. El lenguaje incluye distintas formas de comunicación entre ellas el habla.

Con referente a la tabla 3 y sus indicadores se verifica que el nivel del niño se encuentra en un nivel de alerta según la escala de Nelson Ortiz con un puntaje de 17 en terminó y sumatoria global.

En referencia a los resultados antes mencionados, se evidencia que el niño se encuentra en un nivel de alerta teniendo dificultades en: usar oraciones completas y en mencionar su nombre completo, siendo necesario en esta área afianzar mediante actividades, la utilización de lenguaje oral y frases para ejecutar y producir palabras o fonemas, que le permitan comunicarse con los de su entorno, logrando mejorar su comunicación y expresión.

Tabla 4

Área: personal social

INDICADORES	Logrado	No logrado
Diferencia niño-niña	0	1
Dice nombre papá y mamá	0	1
Se baña solo manos y cara	1	0
Total	1	2

Nota. Datos tomados del niño de 3 años del centro de desarrollo integral Andares de la ciudad de Loja

Análisis e interpretación

Manchay (2017) menciona que el desarrollo social es fundamental ya que es el proceso por el que el niño aprende a interactuar con los que están a su alrededor, desde las personas de referencia, con los que establecen el apego cuando son bebés, a los iguales, pasando por el complejo entramado que compone la sociedad en la que viven, así mismo se manifiesta en el equilibrio entre cuerpo, mente, afectividad y espiritualidad, lo cual le permitirá enfrentar de manera exitosa los retos que se le presenten.

Con respecto a la tabla 4, se logra evidenciar que el niño se ubica en un nivel de alerta según la (EAD-1) con un puntaje de 17 en términos y sumatoria global.

En referencia a los resultados antes mencionados, se reflejan dificultades en la realización de actividades como: diferenciar niño-niña, decir el nombre papá y mamá, siendo oportuno afianzar esta área mediante actividades que permitan mejorar su lenguaje oral y por ende obtener mejoras en el desarrollo de habilidades de esta área.

Tabla 5*Tabla general áreas del desarrollo*

Variable	Valoración		
	Alerta	Medio	Medio Alto
Motricidad Gruesa		20	
Motricidad Fina		20	
Audición Y lenguaje	17		
Personal Social	17		
Total	34	40	0

Nota. Datos tomados del niño de 3 años del centro de desarrollo integral Andares de la ciudad de Loja

Análisis e interpretación

Según la Organización de los Estados Americanos (OEA 2016) manifiesta que el desarrollo de las áreas es importante para cada niño puesto que es una persona única con su propio temperamento, estilo de aprendizaje, familia de origen y patrón y tiempo de crecimiento. Sin embargo, hay secuencias universales y predecibles en el desarrollo que ocurren durante los primeros años de vida. Mientras los niños se desarrollan, necesitan diferentes tipos de estimulación e interacción para ejercitar sus habilidades y para desarrollar otras nuevas. A cada edad, es esencial responder a las necesidades básicas de salud y de nutrición.

Con respecto a la tabla 5 se logra evidenciar que el desarrollo del niño se ubica en un nivel medio y alerta.

En referencia a los resultados antes mencionados, esto indican que dos de las cuatro áreas evaluadas, es decir en el área de desarrollo motriz grueso y fino el niño se encuentra en nivel medio, mientras que en el área de audición-lenguaje y desarrollo personal social se encuentra en un nivel de alerta, dando así una sumatoria global según las normativas de (EAD-1) misma que arroja el puntaje obtenido en todas las áreas un total de 74 puntos, evidenciando dificultades en el desarrollo de actividades, siendo necesario reforzar estas áreas mediante actividades y ejercicios.

Tabla 6

Resultados comparativos de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz aplicada al niño de 3 a 4 años.

PRE TEST Valoración				POS TEST Valoración			
Variable	Alerta	Medio	Medio Alto	Variable	Alerta	Medio	Medio Alto
Motricidad Gruesa		20		Motricidad Gruesa			24
Motricidad Fina		20		Motricidad Fina			24
Audición Y lenguaje	17			Audición Y lenguaje		21	
Personal Social	17			Personal Social		19	
Total	34	40	0	Total	0	40	48

Análisis e interpretación

Montreal (2019) menciona que el desarrollo de las cuatro áreas se caracteriza por ser progresivo, irreversible, continuo y de secuencia fija, así mismo el desarrollo, social, motriz fino, motriz grueso y lenguaje de un niño pequeño tiene un impacto directo en su desarrollo general y en el adulto en el que se convertirá ya que así se maximiza su bienestar en el futuro.

Con respecto a la tabla 6, se logra evidenciar que el desarrollo del niño en el inicio de la intervención se encontraba en un nivel de alerta según los indicadores y sumatoria de la Escala De Nelson Ortiz, posterior a la intervención y realización del post test se evidenció que el niño se encuentra en un nivel medio y medio alto a través de la sumatoria global.

En referencia a los resultados antes mencionados, se destaca que antes de la intervención en el niño se encontraba en alerta en las áreas personal social y audición- lenguaje lo que impedían el cumplimiento de actividades como diferenciar niño-niña, uso de oraciones completas, decir su nombre completo, decir datos personales, etc., luego de cinco meses de intervención personalizada se nota un avance muy significativo puesto que paso a un nivel medio en estas dos áreas. Paralelamente se nota un avance, en las áreas de motricidad gruesa y motricidad fina adaptativa pasando de un nivel medio a medio alto, evidenciando un avance en el desarrollo general del niño.

7. Discusión

En el presente trabajo investigativo se favoreció el desarrollo integral de un niño de 3 a 4 años, a través de una propuesta pedagógica, para lo cual se empleó como instrumento la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1) misma que permite establecer una evaluación global y general de las cuatro áreas de desarrollo de los niños de 0 a 72 meses, arrojando resultados cualitativos, la historia clínica psicopedagógica que permitió recopilar diferentes aspectos en la que se encontraba el niño, así mismo se utilizó otros instrumentos que ayudaron a ratificar el problema existente. La propuesta pedagógica sirvió como instrumento y herramienta en el marco de enseñanza-aprendizaje, para el desarrollo de capacidades y habilidades.

En referencia al primer objetivo diagnosticar el nivel de desarrollo integral a través de una herramienta estandarizada, para esto se aplicó la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz la misma que ayudó al diagnóstico en las cuatro áreas tales como motricidad gruesa, motricidad fina -adaptativa, audición-lenguaje y personal social, en el cual se evidenció que el niño se encontraba en los niveles medio y alerta, mostrando dificultad en varias actividades como: usa oraciones completas, dice su nombre completo, diferencia niño-niña, dice el nombre de papá y mamá, camina hacia atrás, copia línea vertical, horizontal, se le dificulta socializar con los demás tiene y presenta un lenguaje poco comprensible.

Admin (2018) habla del desarrollo integral como aquel proceso donde el niño desarrolla sus aptitudes, habilidades o particularidades en base al entorno en el que es criado con el fin de adaptarse a la sociedad, dicho proceso busca desarrollar las diversas dimensiones de cada persona siendo estas: las biológicas, psicológicas y sociales, y con ello adquirir habilidades, que favorecen formas de comprender e interactuar con el mundo progresivamente más complejas y elaboradas, en virtud de la permanente interacción con las múltiples influencias de su contexto; estas formas de comprensión e interacción, presentes en cada momento de la vida, constituyen en sí mismas plataformas para la continuidad del desarrollo humano.

Respecto al segundo objetivo elaborar y aplicar una propuesta pedagógica de intervención enfocada en mejorar el desarrollo integral, para lograr dicho objetivo se elaboró una propuesta pedagógica y guía metodológica, titulada "Jugando Aprendo" la cual estuvo programada para 5 meses, constó de 60 actividades, trabajadas tres veces por semana, con una duración de 45

minutos a 1 hora, incluyendo actividades progresivas que permitan mejorar el desarrollo integral del niño.

Coincidiendo con MINEDUC (2020) que la propuesta pedagógica es un instrumento en el que se plasman las intenciones de una institución educativa o docente que propone para el proceso de enseñanza – aprendizaje que recoge los principios filosóficos (éticos- epistemológicos) y pedagógicos (teorías de enseñanza y aprendizaje) que dan coherencia a la práctica educativa. La aplicación y apropiación de estos principios generales se verifican en la acción pedagógica, también respalda la intención sobre el tipo de estudiantes que necesitan la aplicación de la misma. Por tanto, fundamenta los propósitos, el sistema de evaluación, los contenidos, las estrategias didácticas y los recursos que se han de utilizar para cumplir con esta intención y la mejora de un desarrollo integral con el firme propósito de favorecer las necesidades educativas del niño en estudio.

Con respecto al tercer objetivo evaluar el impacto de la aplicación de la propuesta pedagógica en el desarrollo integral, con la ejecución de las 60 actividades propuestas, que fueron enfocadas a mejorar el desarrollo de las áreas del niño de 3 a 4 años, las cuales fueron aplicadas por el lapso de 5 meses con una duración de 45 minutos a una hora, cada actividad en las que se tomó distintas estrategias para favorecer y fortalecer el desarrollo integral. Para la elaboración de las actividades se utilizó material pre elaborado, canciones, ejercicios bucofonatorios y material no estructurado y estructurado, así mismo se realizó varias actividades donde el niño necesitaba de su creatividad e imaginación para la realización de las mismas, donde se favorecía las áreas motrices, sociales y de lenguaje, al término de la intervención se aplicó un post test, en el que se evidenció que el niño tuvo un proceso de mejora, en las áreas que se encontraba en alerta ahora se encuentra en un nivel medio, así mismo las áreas que se encontraban en nivel medio, ahora se encuentran en un nivel medio alto, todo esto calificado de una manera cuantitativa como lo indica la escala Abreviada de Nelson Ortiz.

Corroborando con Perilla (2016) el desarrollo de un niño o niña durante la primera infancia depende esencialmente de los estímulos que se le den y de las condiciones en que se desenvuelva. Es por esto que en la etapa comprendida entre los cero y los cinco años de edad es necesario atender a los niños y las niñas de manera armónica, teniendo en cuenta los componentes de salud, nutrición, protección y educación inicial en diversos contextos (familiar, comunitario, institucional), de tal manera que se les brinde apoyo para su supervivencia, crecimiento,

desarrollo y aprendizaje. De acuerdo con la propuesta pedagógica toma importancia cuando se pretende potenciar las dimensiones del desarrollo infantil y fortalecer relaciones afectivas con su entorno, tomando como medio las actividades que refuercen estas áreas, puesto que el desarrollo infantil es multidimensional y multidireccional y está determinado por factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales e históricos.

8. Conclusiones

- Mediante la escala abreviada de Nelson Ortiz se diagnosticó el nivel de desarrollo integral del niño, encontrándose en un nivel de alerta con el puntaje de 74 a nivel global en el desarrollo de las cuatro áreas.
- La elaboración y aplicación de la propuesta pedagógica denominada “Jugando Aprendo” brindó al niño la oportunidad de mejorar el desarrollo integral en sus diferentes áreas y capacidades como: motricidad fina adaptativa, motricidad gruesa, área de lenguaje y área social.
- El impacto que tuvo la propuesta pedagógica en el desarrollo integral del niño fue muy significativa ya que ayudó a mejorar habilidades que facilitaron el proceso de comunicación e interacción social evidenciados en el uso de oraciones completas, el respeto a normas y reglas de convivencia familiar y escolar, así mismo con las áreas de motricidad enfocadas en el movimiento pues favorecieron la ejecución de diversas actividades, cómo lo demuestran los datos obtenidos de los resultados del post test en la escala aplicada, corroborando la eficacia de la propuesta pedagógica.

9. Recomendaciones

- Se sugiere a los docentes evaluar progresivamente el desarrollo integral de los niños por medio de instrumentos pertinentes que permitan detectar de forma oportuna los problemas relacionados al desarrollo.
- Se recomienda a la institución donde se realizó la intervención continúen aplicando la propuesta pedagógica que estuvo enfocada al desarrollo integral del niño, misma que incluye diversas actividades que ayudan a promover su correcto desarrollo, enfatizando en la activa participación y disfrute en cada una.
- En vista del impacto positivo que ha tenido la propuesta pedagógica a través de las actividades relacionadas al desarrollo integral se sugiere a los docentes tomar como referencia la guía de intervención para apoyar las actividades académicas en las diferentes áreas del desarrollo quedando sujeta a modificaciones que los docentes consideren pertinentes de acuerdo a las necesidades de sus niños.

10. Bibliografía

Admin, L (2018) Desarrollo Integral del Niño en la Familia y Educación. *Revista Exprésate anímate Religiosa*. 1(2) 3.

<https://megareligiones.com/c-desarrollo-personal/desarrollo-integral/>

Aguilar R (2017) *Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa* [Tesis de especialidad profesional de la Universidad Nacional de Huancavilca] Repositorio Digital.

[https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1533/T.A.%20AGUILAR%20CHUQUIHUACHA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1533/T.A.%20AGUILAR%20CHU%20QUIHUACHA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Arbeláez. G (2015) La falta de estímulos en el bebé puede causar retrasos en su desarrollo. *Artículo argentino eres mamá*. 1(1)2 <https://eresmama.com/la-faltaestimulos-bebe-puede-causar-retrasos-desarrollo/>

Asociación Mundial de Educadores Infantiles, AMEI. (2018). El desarrollo de la personalidad durante la infancia. *Revista Infantil El Manzano*. 1(1).3

<https://koalaescuelas.es/elmanzano/el-desarrollo-de-la-personalidad-durante-la-infancia/>

Ayala, S. (2020). ¿Cuál es la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo de los niños menores de 6 años? *Revista Asociación Mexicana de Psicoterapia y Educación*. 1(2).130 <https://www.psicoedu.org/importancia-estimulacion-temprana-ninos/>

Barba, M. (2020). Lineamientos para la construcción de la Propuesta Pedagógica Revista de Educación 2(1). 12 <https://www.educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2020/01/PropuestaPedagogica-2020.pdf>

Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje de niños de 4 años*. [Tesis de Maestría de la Universidad de Piura] Repositorio Digital.

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Britto, P. R. (2017). La primera infancia importa en cada niño. Unicef New York: Timothy J. DeWerff, Anita Palathingal. *Revista Unicef Perú* 10(3). 6
https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org.peru/files/201901/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf

Calvay, D. M. (2017). Didáctica de personal social para educación inicial. *Revista Monografías*,
<https://www.monografias.com/trabajos104/didactica-personalsocialinicial/didacticapersonal-social-inicial.shtml>

Casas, M. (2018). Investigación e importancia de propuesta pedagógica, alternativa e innovadora. *Revista investigación acción en comunicación*.1(2). 88
<https://martincasasmontenegro.revistaaccion.com/p/propuestapedagogica.html>

Castiblanco, D. (2017). *Diseño de una propuesta pedagógica para el desarrollo*. [Tesis de Maestría de la Universidad Libre Bogotá]
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11863/Proyecto%20biodanza%20.pdf%20final.pdf?sequence=1>

Chuqui huaccha, R. A. (2017). *Desarrollo de la habilidad motriz fina en los niño*. [Tesis de licenciatura de la universidad nacional de Huancavelica] Repositorio Digital.
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1533/T.A.%20AGUILAR%20CHUQUIHUACHA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Díaz, Ledezma (2016) La Importancia Estimulación de la Motricidad Fina para Desarrollar la Coordinación Viso-Manual de los Niños en Pre-Escolar. *Articulo Centro Infantil Liceo Galeón*.1(1). 23

<http://mibebefeliz.co/2017/11/03/estimulacion-motricidad-fina/>

Escribano, C. (2020) Desarrollo de los niños de los 0 a los 6 años. *Revista Cubana SerPadres.2(1.)* 8

<https://www.serpadres.es/3-6-anos/educacion-desarrollo/articulo/desarrollo-de-los-ninosde-los-0-a-los-6-anos-831600763897>

Healthwise. (2020). Etapas del crecimiento y el desarrollo /*Revista Mexicana Cigna.* 1(2).1

<https://www.cigna.com/es-us/individuals-families/health-wellness/hw/temasdesalud/etapas-del-crecimiento-y-el-desarrollo-abo8756>

León, F. (2018). *Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios.* [Tesis de maestría de la Universidad Estatal de Milagro]

<https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/>

López Velasco, E. F. (2018). *Los juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad.* [Tesis de Maestría de la Universidad técnica de Ambato] Repositorio digital

<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/27992>

Manchay M (2017) Desarrollo social en bebés y niños: así socializa tu hijo según su edad *Revista Unsplash Cubana 1(1)* 3.

<https://www.unsplashymas.com/desarrollo/desarrollo-social-bebes-ninos-asi-socializa-tuhijo-suedad#:~:text=El%20desarrollo%20social%20es%20el,sociedad%20en%20la%20que%20viven.>

Macías, A. (2016). *Propuestas de intervención educativa.* [Tesis Doctoral de la Universidad Pedagógica De Durango]

<http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ElaboracionPropuestas.pdf>

Mairely.(2012). Importancia de un desarrollo integral personal. *Artículo del desarrollo del niño colombiana*2(1). 32

<https://catedraeccimairely.articulospot.com/2012/05/importancia-de-un-desarrollointegral.html>

Méndez (2018) Importancia de la estimulación para el desarrollo de niños y niñas. *Revista de atención integral a la primera infancia. 1(2). 4*

<https://inaipi.gob.do/index.php/noticia/255-importancia-de-la-estimulacion-para-eldesarrollo-de-ninos-y-ninas>

Ministerio de educación (MINEDUC 2020) Propuesta Pedagógica. *Revista Gobierno del encuentro junto lo logramos 1(1). 23*

<https://educacion.gob.ec/propuesta-pedagogica/>

Ministerio de Educación (MINEDUC 2020) Propuesta Pedagógica. *Revista Gobierno del encuentro junto lo logramos. 1 (1) 1*

<https://educacion.gob.ec/propuesta-pedagogica/>

Montenegro, G. (2012). Importancia de la audición para el lenguaje. *Artículo logopédico 1(I).42*

<https://www.espaciologopedico.com/articulo/2503/importancia-de-la-audicion-para-ellenguaje-parte-i.html>.

Montreal J. (2019) Importancia del Desarrollo de la primera Infancia. *Revista enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia 1(2)5.*

<https://www.encyclopedia-infantes.com/importancia-del-desarrollo-de-la-primera-infancia>

Oticon (2022) Por qué es tan importante que el niño oiga en el lenguaje. *Revista estado unidense technology Oticon 1(2)7.*

<https://www.oticon.es/hearing-aid-users/hearing-loss/children-with-hearing-loss/whychildrens-hearing->

[http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:ED-Pg-Educac
Dmanzano/MANZANO_ARAGUEZ_Desiree_Tesis.pdf](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:ED-Pg-EducacDmanzano/MANZANO_ARAGUEZ_Desiree_Tesis.pdf)

Quispe. (2019) *Autoestima y aprendizaje en el área personal social de los niños de 5 años de la EI*. [Tesis de licenciatura de la Universidad de San Pedro]
<http://repositorio.usanpedro.edu.pe/handle/USANPEDRO/11865>

Romero, M. (2016). *Propuesta pedagógica para el desarrollo de niños y niñas de 5 años*. [Tesis de Licenciatura de la Universidad ICESI]
[https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/81298/1/rivas_propues
ta_pedagogica_2016.pdf](https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/81298/1/rivas_propuesta_pedagogica_2016.pdf)

Salvador, J. M. (2017). *Desarrollo Personal Y Social en los años de la educación infantil* [Tesis de maestría de la Universidad de las palmas canarias]
https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/5041/2/0235347_01991_0008.pdf

Stagnaro, D. (2018). *El proyecto de intervención pedagógica*. [Tesis de licenciatura Universidad De Brasil]
<https://wac.colostate.edu/docs/books/encarrera/stagnaro-representacao.pdf>

Vasco, C. (2018). *Propuesta pedagógica una aproximación teórica a las competencias*. [Tesis de maestría de la Universidad Santo Tomas Bogotá] repositorio digital
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/12543?show=full>

Wilner. (2016) Manual de desarrollo integral de la infancia. *Revista Argentina acción contra el hambre (15)* [https://www.accioncontraelhambre.org/sites/default/files/documents/manual-de-
desarrollointegral-de-la-infancia.pdf](https://www.accioncontraelhambre.org/sites/default/files/documents/manual-de-desarrollointegral-de-la-infancia.pdf)

11. Anexos

ANEXO 1. Propuesta alternativa



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

PROPUESTA ALTERNATIVA

PROPUESTA PEDAGÓGICA ORIENTADA A MEJORAR EL DESARROLLO
I INTEGRAL DE UN NIÑO DE 3 A 4 AÑOS.

Autora: Jessica Fernanda Guamán Jaramillo

LOJA-ECUADOR

2022

TÍTULO: JUGANDO APRENDO

1. PRESENTACIÓN

En la actualidad es imprescindible que se trabaje el desarrollo integral en los niños puesto que es un factor determinante para el crecimiento, maduración y funcionalidad del niño, siendo este proceso muy amigable permitiendo que se desarrollen capacidades y habilidades como, sensoriales, perceptivas, motoras, físicas, cognitivas, sociales y de lenguaje.

Por ende, el Desarrollo Integral junto a una propuesta pedagógica conforman un gran equipo convirtiéndose en una herramienta de aprendizaje y ayuda para fortalecer cada una de las áreas en las que el niño tenga algún déficit y así de forma integral y funcional el niño disfrute procesos de formación, donde se pueda asegurar mejores condiciones para el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

La presente propuesta está dirigida a un niño de 5 años, contiene 60 actividades en donde se trabajará el desarrollo integral reforzando las cuatro áreas en un periodo de 45 a 60 minutos al día por el lapso de 5 meses de intervención.

JUSTIFICACIÓN

El trabajar y elaborar una propuesta pedagógica en esta investigación tiene como objetivo, reforzar el desarrollo integral, en el cual se tiene la finalidad favorecer de manera funcional y coordinada todas las áreas en el niño de 3 a 4 años de la Ciudad de Loja del Centro de Desarrollo Integral Andares.

Las actividades para mejorar el desarrollo integral son útiles, puesto que ayudan a fortalecer y reforzar habilidades y destrezas acorde a la edad del niño, donde se promoverá y estimulará el desarrollo de las cuatro áreas para su formación.

Con cada intervención que se realice se pretende desarrollar y fortalecer las áreas, que permita al niño una mejor funcionalidad del desarrollo integral, como proceso para su formación en todas las etapas de crecimiento, donde genere satisfacción, resultados útiles y valiosos en el niño.

OBJETIVOS

Objetivo General

Elaborar una guía didáctica a través de actividades, para mejorar y estimular el desarrollo integral en el niño de 3 a 4 años de edad.

Objetivos específicos

Ejecutar las actividades para el desarrollo integral del niño.

Mejorar las áreas del desarrollo del niño a lo largo de la intervención mediante el plan de actividades.

CONTENIDOS

El desarrollo integral de un niño depende esencialmente de los estímulos que se le den y de las condiciones en que se desenvuelva. Es por esto que en la etapa comprendida entre los cero y los seis años de edad es necesario atender a los niños y las niñas de manera armónica, teniendo en cuenta los componentes de salud, nutrición, protección y educación inicial en diversos contextos familiar, comunitario, institucional, de tal manera que se les brinde apoyo para su supervivencia, crecimiento, desarrollo y aprendizaje.

El desarrollo integral mediante el juego crea y amplía estructuras de pensamiento, origina y favorece la creatividad infantil, jugando los niños aprenden porque obtienen nuevas experiencias; es una oportunidad para cometer aciertos y errores para aplicar sus conocimientos,(Guerrero 2017) el juego potencia el desarrollo del cuerpo y los sentidos, la fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza que sirven para el desenvolvimiento de las actividades lúdicas estimulando el desarrollo integral en los niños.

Para el diseño de la guía didáctica se tomará en cuenta como parte de las actividades, ejercicios como:

Ejercicios de motricidad Gruesa

Trabajar habilidades motoras es fundamental en el proceso de crecimiento del niño, puesto que permite realizar funciones diarias aumentando su confianza en las actividades en las que se lo pueda implicar, [Instituto Alcalá de Ciencias y

Especialidades de la Salud. (IACES Formación, 2018)] menciona que las habilidades motoras gruesas son aquellas que requieren el movimiento de todo el cuerpo e involucran los músculos necesarios para realizar las funciones cotidianas, como estar de pie, caminar, correr y sentarse erguido.

Ejercicios de motricidad fina

Ejercitar la motricidad fina en niños a temprana edad, es fundamental para su posterior escritura, puesto que la misma requiere de movimientos pequeños coordinados y precisos, muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos.

Ejercicios de lenguaje

La estimulación del lenguaje permite desarrollar la autoconfianza en el niño al expresarse de una manera clara y precisa para su comprensión, adquiriendo e identificando destrezas de

conceptos, Sistema Educativo (2017) manifiesta que a estimulación del lenguaje permite desarrollar el pensamiento, aumentando la capacidad intelectual y de análisis, contribuyendo así al desarrollo cognitivo y a una adecuada expresión de ideas, sentimientos y emociones.

Ejercicios bucofonatorias

Es de gran importancia ejercitar los órganos bucofonatorios en los que se trabaje la tonicidad y movilidad de los mismos puesto que intervienen en la pronunciación ya sea correcta o incorrecta de fonemas, Fayos (2016) manifiesta que los órganos bucofonatorios son los órganos que intervienen en el habla: lengua, labios, mejillas, mandíbula. Estos órganos, no dejan de ser músculos, y, como todos los músculos, necesitan tener una tonicidad, agilidad, movilidad y fuerza adecuadas.

Ejercicios de praxias linguales

Estimular a través de ejercicios praxias, es de gran importancia, ya que facilita movimientos de los músculos de la boca y genera una correcta pronunciación, agilidad y coordinación al momento de hablar. Gijón (2016) menciona que las praxias con el lenguaje incluyen movimientos de los labios, la lengua, los músculos cercanos a la boca, mandíbula y el velo del paladar. Estos movimientos varían en grado de dificultad.

Ejercicios orofaciales

Estimular estos ejercicios ayuda a la correcta pronunciación y manejo de palabras estimulando órganos fonoarticulatorios, Cardona (2018) menciona que los ejercicios orofaciales tienen una gran relación con el desarrollo del lenguaje oral debido a que, si estimulamos a los infantes en temprana edad con estos ejercicios, les estamos trabajando y ejercitando su sistema orofacial para un satisfactorio desarrollo de su lenguaje oral.

Ejercicios de habilidades sociales

Estimular esta habilidad es muy útil puesto que facilita al niño el poder integrarse con los de su entorno y ayuda a la convivencia, donde le permite establecer vínculos personales y sociales. Llorente (2017) manifiesta que las habilidades sociales son la capacidad de gestionar nuestras relaciones y de relacionarse asertivamente con nuestro entorno, respetando y haciéndonos respetar; comprendiendo a los demás y haciéndonos comprender.

Estimular el desarrollo integral en el niño facilitará su formación en cuanto a sus necesidades básicas, que potenciará sus habilidades a lo largo de su vida, Rojas (2021) enfatiza que el crecimiento de los niños en sus primeros años de vida es tan acelerado, que una diferencia de

seis meses los pone en puntos de desarrollo diferentes. Por esa razón, la estimulación debe atender a sus necesidades, para fortalecer las capacidades innatas.

5. MATRIZ DE OPERATIVIDAD

FECHA	TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	INDICADORES DE LOGRO
Lunes 2 de agosto 2021	Ejercicios con las mejillas y boca, ejercicios de motricidad combinada	<p>Saludo y bienvenida</p> <ul style="list-style-type: none"> □ Ejecución de ejercicios mediante praxias linguales □ Retroalimentación a través de la repetición de fonemas y ejercicios de motricidad □ 	<p>Realizar movimientos de motricidad, ejercicios de sentidos y posiciones linguales, mejillas y boca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Canción Ramón el Dragón https://www.youtube.com/watch?v=Vb4qrDQtSHk • Globos • Burbujas • Silbatos • Bolitas de papel • Sorbetes o pajitas 	<p>Realiza praxias de mejillas y boca y ejecuta ejercicios de motricidad combinada</p>

<p>Miércoles 4 de agosto 2021</p>	<p>Ejercicios de Praxias bucofonatorias y sonidos onomatopéyicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida de ☐ Ejecución de ejercicios mediante praxias bucofonatorias ☐ Retroalimentación incremento de vocabulario través de sonidos onomatopéyicos animales 	<p>Disfrutar de las expresiones y gestos para el incremento del uso de lenguaje a través de sonidos onomatopéyicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Imágenes • Video “como están mis niños como están” https://www.youtube.com/watch?v=JyIgE1MnZTA • Canción sonido de animales domésticos y salvajes https://www.youtube.com/watch?v=WV0DIaOmps&t=32s 	<p>Realiza praxias bucofonatorias e identifica animales a través de sonidos onomatopéyicos</p>
<p>viernes 6 de agosto 2021</p>	<p>Incremento de vocabulario a través de sonidos onomatopéyicos,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Reconocimiento identificación de objetos y animales a través de 	<p>Conocer e identificar objetos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Témperas • Computadora 	<p>Reconoce objetos y animales mediante</p>

	ejercicios de motricidad fina	técnicas de pintura.	animales a través de sonidos onomatopéyicos	<ul style="list-style-type: none"> • Goma • Canción de animales y objetos https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o 	sonidos onomatopéyicos y ejecuta ejercicios de motricidad fina
Lunes 9 de agosto 2021	Articulación del fonema C Características del niño-niña	<ul style="list-style-type: none"> □ Saludo y bienvenida □ Ejercicios de pronunciación articular e incremento de vocabulario mediante fonemas. Retroalimentación e identificación de características de niño-niña. 	Articular el fonema indicado mediante la repetición y discriminación visual	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Canciones infantiles • Imágenes • Prendas de vestir • Video aprendiendo articular https://www.youtube.com/watch?v=IknanF-sHiA 	Repite y articula el fonema C e identifica características de niño-niña

<p>Miércoles 11 de agosto 2021</p>	<p>Articulación del fonema B Y ejercicios de motricidad fina</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación articularia y discriminación visual. Retroalimentación a través de ejercicios de motricidad fina. ☐ 	<p>Enseñar la pronunciación del fonema B mediante la discriminación visual y ejercicios de motricidad fina a través de la pinza trípode</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Maíz • Canguil • Lenteja • Canción “sol solecito” https://www.youtube.com/watch?v=9PPUXeosDC4 • Canción “pin pon” .https://www.youtube.com/watch?v=vHc8ZYMgn7c 	<p>Articula el fonema B y ejecuta ejercicios de motricidad fina mediante la pinza trípode</p>
<p>Viernes 13 de agosto 2021</p>	<p>Ejercicios orofaciales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejecución de ejercicios a través de praxias orofaciales. 	<p>Practicar ejercicios de praxias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Imágenes • Tablero de 	<p>Realiza ejercicios de praxias orofaciales</p>

		<input type="checkbox"/> Retroalimentación mediante ejercicios de estimulación a los músculos de la boca y lengua.	orofaciales	<ul style="list-style-type: none"> • plastilina • Sorbetes • Pompones • • Video ejercicios de praxias https://www.youtube.com/watch?v=jF91gTJ8wEk • • Cuento el patito feo https://www.youtube.com/watch?v=IDMRcmPEKE 	
Lunes 16 de agosto 2021	Articulación del fonema F mediante sonidos onomatopéyicos y clasificar objetos a través de 3 atributos	<input type="checkbox"/> Saludo y bienvenida <input type="checkbox"/> Ejercicios de pronunciación articulatoria e incremento de vocabulario mediante fonemas. Ejercicios de clasificación de <input type="checkbox"/>	Reconocer figuras y practicar el fonema F	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Objetos • Cuento la “Caperucita Roja” https://www.y 	Ejecuta articulación del fonema F a través de sonidos onomatopéyicos y clasifica objetos

		objetos forma. por tamaño, color,		<ul style="list-style-type: none"> outube.com/watch?v=ZKWX9qAS-Bg <p>Sonido de la F https://www.youtube.com/watch?v=-whhpxHW9WM</p>	mediante 3 atributos
--	--	-----------------------------------	--	---	----------------------

<p>Miércoles 18 de agosto 2021</p>	<p>Articulación del fonema D y ejercicios de motricidad fina</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación incremento de vocabulario ☐ Retroalimentación mediante ejercicios de motricidad fina. 	<p>Practicar el fonema F y realizar ejercicios de motricidad a través de rasgado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen • Papel brillante • Cartulina • Témperas • Canción “Ramón el Dragón”, https://www.youtube.com/watch?v=GLGCBZhii4Y • Cuento “Blanca Nieves” https://www.youtube.com/watch?v=LlaJWBp5feo 	<p>Articula palabras con el fonema D, y realiza ejercicios de motricidad fina a través del rasgado.</p>
------------------------------------	--	---	--	--	---

Viernes 20 de agosto 2021	Ejercicios de praxias mediante soplo	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios y ejecución de praxias Retroalimentación e incremento de vocabulario mediante objetos. 	Practicar y reforzar ejercicios de praxias	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora • Botella o vaso • Sorbete • Pompones • Objetos 	Realiza ejercicios de praxias a través del soplo
---------------------------	--------------------------------------	--	--	---	--

Lunes 23 de agosto 2021	Articulación del fonema L mediante sonidos onomatopéyicos	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejecución de actividades articulatorias mediante fonemas. Retroalimentación e incremento de vocabulario mediante sonidos onomatopéyicos de profesiones. 	Practicar y ejercitar el fonema L	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Computadora • Canción “saco una manito” • https://www.youtube.com/watch?v=_4MbJkxsLd4 • Canción de profesiones • https://www.youtube.com/watch?v=JKNPHyBaKMQ 	Ejecuta la articulación del fonema L a través de sonidos onomatopéyicos
-------------------------	---	--	-----------------------------------	--	---

<p>Miércoles 25 de agosto 2021</p>	<p>Articular el fonema G</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejecución de actividades articulatorias de fonemas mediante hojas pre elaboradas Retroalimentación articulatorio y auditivo a través de objetos. ☐ 	<p>Ejercitar la articulación del fonema G</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas pre elaboradas Objetos • Pompones • Canción “Pin pon es un muñeco” • https://www.youtube.com/watch?v=vHc8ZYMgn7c&t=1s • Canción “Una manito” • .https://www.youtube.com/watch?v=4MbJkxsLd4 	<p>Ejecuta y ejercita la articulación del fonema G</p>
------------------------------------	------------------------------	--	---	---	--

Viernes 27 de agosto 2021	Retroalimentación de los fonemas C, F, B, D, G, L y ejercicios de praxias orofaciales y soplo	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación e incremento de vocabulario de fonemas y ejercicios mediante praxias. 	Reconocer y practicar los fonemas y ejercicios de praxias	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Canciones • Tablero • Burbujas • Video “ Los fonemas” https://www.youtube.com/watch?v=973TAx4Ac2A 	Articula los fonemas C, F, B, D, G, L y ejecuta ejercicios de praxias orofaciales y soplo
Lunes 30 de agosto 2021	Articulación del fonema T Ejercicios de praxias	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios articulatorios del fonema T. ☐ Retroalimentación ejecución de praxias labiales 	Repetir y practicar las palabras que contenga el fonema en estudio y ejercicios de praxias	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Imágenes • Espárragos • Canción del “fonema T” https://www.youtube.com/watch?v=jgk4p 	Articula palabras con el fonema T y realiza ejercicios de praxias labiales.

			labiales.	yvPXbY <ul style="list-style-type: none"> • Canción “de las palabras” https://www.youtube.com/watch?v=3PBedFfZRFY 	
Miércoles 01 de septiembre 2021	Praxias linguales	<input type="checkbox"/> Saludo y bienvenida <input type="checkbox"/> Ejecución de praxias linguales mediante juegos de imitación	Repetir y ejercitar praxias linguales	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Dados • Cuento” Los tres cerditos” https://www.youtube.com/watch?v=ViRUaVU9Fzc 	Realiza y practica ejercicios linguales.

Viernes 03 de septiembre 2021	Articulación del fonema P, ejercicios de praxias a través del soplo	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación a través del fonema P Retroalimentación ☐ mediante juegos de praxias a través del soplo 	Articular y repetir palabras con el fonema P	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Pompones Canción “La gallinita ciega” • https://www.youtube.com/watch?v=g1DZIJdwBs 	Articula palabras con el fonema P y ejecuta ejercicios de praxias mediante el soplo.
Lunes 06 de septiembre 2021	Articulación del fonema Y y ejercicios de motricidad fina.	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación e incremento de vocabulario a través del fonema Y Retroalimentación mediante ☐ ejercicios de motricidad fina 	Repetir y colorear las palabras con el fonema y. Estimular el área motriz fina.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Yoyo • Crayones • Canción “Sol solecito” • https://www.youtube.com/watch?v=9PPUXeosDC4 	Articula palabras con el fonema Y, realiza ejercicios de motricidad fina

Miércoles 08 de septiembre 2021	Articulación del fonema Ll, estimular el área social	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Incremento de vocabulario y articulación a través del fonema Ll ☐ Retroalimentaciones a través de ejercicios de motricidad gruesa 	Repetir y reconocer objetos	<ul style="list-style-type: none"> • Objetos • Cartulina • Témpera • Canción “el sapito” • https://www.youtube.com/watch?v=LsXRrUrCac 	Realiza articulación de palabras con el fonema Ll y respeta reglas de juego.
Viernes 9 de septiembre 2021	Fortalecer el área social y ejercicios de praxias	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejecución de actividades de motricidad fina y gruesa ☐ Retroalimentación ejercicios de praxias mediante soplo 	Fortalecer las área motriz y social	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina • Burbujas • Video “animales de casa” • https://www.youtube.com/watch?v=4c8pP2_yOLg 	Participa en juegos respetando el turno y realiza ejercicios de praxias.

Lunes 13 de septiembre 2021	Articulación del fonema S e identificación de texturas	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación e incremento de vocabulario a través del fonema S ☐ Retroalimentación a través de reconocimiento de texturas y objetos 	Practicar el fonema S e identificación de texturas	<ul style="list-style-type: none"> • Tablero con imágenes • Témpera • cartulinas 	Ejecuta la articulación del fonema S e identifica textura
Miércoles 15 de septiembre 2021	Articulación del fonema Ñ y ejercicios de motricidad fina	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación y articulación a través del fonema S ☐ Ejecución de actividades de pintura y motricidad fina 	Repetir, articular el fonema Ñ y ejercicios de motricidad fina	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Imágenes • témperas • Canción • “Ramón el dragón” • https://www.youtube.com/watch?v=GLGCBZhii4Y • Cuento • “patito feo” • https://www.youtube.com/watch?v=IDM 	Realiza la articulación del fonema Ñ y ejecuta ejercicios de motricidad fina

				RcmPEKE	
Viernes 17 de septiembre 2021	Ejercicios de praxias labiales y de motricidad gruesa	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saludo y bienvenida <input type="checkbox"/> Ejecución de praxias labiales y control de respiración. <input type="checkbox"/> Ejercicios de motricidad gruesa mediante texturas 	Realiza ejercicios praxiales y reforzar el área motriz	<ul style="list-style-type: none"> • Botella • Plumón • Harina • Agua • Pintura • Canción “luna lunera • https://www.youtube.com/watch?v=xbnYmgsTFio 	Realiza ejercicios de Praxias labiales y ejecuta actividades motricidad gruesa
Lunes 20 de septiembre 2021	Articulación del fonema Ch e identificación y clasificación de objetos por tres atributos	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Saludo y bienvenida <input type="checkbox"/> Ejercicios de pronunciación e incremento de vocabulario a través del fonema Ch <input type="checkbox"/> Retroalimentación mediante identificación de objetos. 	Identificación de objetos y articulación del fonema ch	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Crayones • Objetos • Canción “la rana sentada” • https://www.youtube.com/watch?v=wsIQ 	Realiza articulación de palabras del fonema Ch e identifica y clasifica objetos según su forma, color y tamaño.

				<p>q6W4lpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento “Alicia en el país de las maravillas”https://www.youtube.com/watch?v=iNxIDVR8sBQ 	
Miércoles 22 de septiembre 2021	Articulación del fonema N y ejercicios de praxias a través del soplo	<ul style="list-style-type: none"> □ Saludo y bienvenida □ Ejercicios de pronunciación e incremento de vocabulario a través del fonema N □ Retroalimentación ejecución de praxias labiales a través del soplo 	Reconocer, articular el fonema y realizar ejercicios de praxias mediante el soplo.	<ul style="list-style-type: none"> • Objetos • Botella • Agua • Sorbete • Canción “sol solecito” https://www.youtube.com/watch?v=9PPUXeosDC4 	Ejecuta la articulación de palabras del fonema N y realiza ejercicios de praxias mediante el soplo

Viernes 24 de septiembre 2021	Ejercicios de Praxias linguales	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejecución de praxias linguales mediante la imitación 	Ejercitar músculos de boca y lengua a través de ejercicios praxiales linguales	<ul style="list-style-type: none"> • Ruleta • Canción “palma palmitas”https://www.youtube.com/watch?v=7dO9fVt-AM • Canción “ mi señorita”https://www.youtube.com/watch?v=Vb4qrDQtSHk 	Realiza ejercicios de praxias linguales
Lunes 27 de septiembre 2021	Articulación del fonema M	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación e incremento de vocabulario a través de juegos con el fonema M 	Articular y ejercitar la pronunciación de la M	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Ruleta • Canción • Cuento “los tres cabritos” https://www.youtube.com/watch?v=pRFh 	Ejecuta articulación de palabras del fonema M

				<ul style="list-style-type: none"> • HgoW6Nk Canción del “fonema M” https://www.youtube.com/watch?v=bO23pUTXyA4 	
Miércoles 29 de septiembre 2021	Articulación del fonema V	<ul style="list-style-type: none"> □ Saludo y bienvenida □ Ejercicios de pronunciación e incremento de vocabulario a través de actividades con el fonema V 	Articular y ejercitar palabras con V	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Crayones • Objetos • Canción “Mambrú” https://www.youtube.com/watch?v=es25d2xf820 • Cuento Aladino https://www.youtube.com/watch?v=Imd5pUt9ekM 	Realiza articulación de palabras del fonema V

Viernes 01 de octubre del 2021	Articulación del fonema W	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación articulación e incremento de vocabulario a través de actividades con el fonema W 	Articular y ejercitar palabras con W	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papel • Goma • Video de “palabras” https://www.youtube.com/watch?v=AV8fPO0VN14 • Video “los tres cerditos” https://www.youtube.com/watch?v=HecobysFp6U 	Realiza ejercicios de pronunciación a través del fonema W
Lunes 04 de octubre 2021	Articulación del fonema X	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación articulación e incremento de vocabulario a través de actividades con el fonema X 	Articular y ejercitar fonemas con X	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Crayones • Canción “los cinco lobitos” https://www.youtube.com/watch?v=9BiAsiDOOII 	Realiza articulación de palabras con el fonema X

				<ul style="list-style-type: none"> • Video “los ratoncitos” https://www.youtube.com/watch?v=jEVlorvgHaE 	
Miércoles 06 de octubre del 2021	Ejercicios motricidad combinada y socialización	<ul style="list-style-type: none"> □ Saludo y bienvenida □ Ejercicios a través de juegos de motricidad fina y gruesa Ensartar cuentas 	Ejercitar las áreas motriz y social	<ul style="list-style-type: none"> • Cuentas • Pinos • Canción “saco una manito” https://www.youtube.com/watch?v=_4MbJkxsLd4 • Canción “las vocales” https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag 	Ejecuta ejercicios de motricidad fina y gruesa. Participa en juego de competencia respetando el turno

Viernes 08 de octubre 2021	Ejercicios motricidad fina	<p>Saludo y bienvenida</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Ejecución de actividades de motricidad fina mediante la pinza de dedos 	Estimular movimientos de motricidad fina	<ul style="list-style-type: none"> • Ligas • Tubo • Fideos • Canción “la vaca lechera”https://www.youtube.com/watch?v=s7LWD0eb02Y 	Ejecuta ejercicios de motricidad fina a través de la pinza digital
Lunes 11 de octubre 2021	Ejercicios de motricidad fina y gruesa y de socialización	<p>Saludo y bienvenida</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Ejecución de actividades de motricidad fina y gruesa a través de juegos de texturas. 	Realizar y practicar ejercicios de motricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Mariposas • Helados • Tapas de botellas • Fideos • Balón • Cuento “Blanca Nieves” 	Realiza ejercicios de motricidad fina y gruesa y participa activamente en juegos de reglas

Miércoles 13 de octubre 2021	Articulación del fonema P	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de articulación y pronunciación, mediante actividades y juegos con el fonema P 	Articular y ejercitar la pronunciación del fonema P	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Objetos • Laberinto • Dados • Canción “las letras”https://www.youtube.com/watch?v=OHUktPPdT aM 	Ejecuta articulación de palabras con el fonema P
Viernes 15 de octubre	Articulación del fonema T y ejercicios de motricidad	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de articulación y pronunciación, mediante actividades y juegos con el fonema T ☐ Retroalimentación ejercicios de motricidad con masas 	Articular, ejercitar el fonema T y ejercicios de motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Plastilina • Video “Blanca Nieves” https://www.youtube.com/watch?v=LJaJWBp5feo • Canción “mi relojito” 	Realiza articulación de palabras con el fonema T y ejecuta ejercicios de motricidad fina

				https://www.youtube.com/watch?v=kY3equH9XnM	
Lunes 18 de octubre 2021	Articulación del fonema G y ejercicios praxiales labiales	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de articulación, pronunciación e incremento de vocabulario con el fonema G Retroalimentación ejercicios de praxias labiales a través del soplo. ☐ 	Reforzar y articular el fonema G y ejercicios praxiales a través del soplo	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Burbujas • Canción “muñeca vestida de azul” https://www.youtube.com/watch?v=BcyNGuqr6c • Cuento la bella durmiente https://www.youtube.com/watch?v=VxK0o-gwLRk 	Articula palabras con el fonema G y realiza ejercicios de praxias labiales a través del soplo

<p>Miércoles 20 de octubre 2021</p>	<p>Ejercicios bucofonatorias</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejecución de praxias bucofonatorias y linguales a través de la imitación y dulces. 	<p>Practicar ejercicios bucofonatorios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Chocolate • Imágenes • Canción de “las frutas”https://www.youtube.com/watch?v=N9TTN5smXCS 	<p>Ejecuta ejercicios de praxias bucofonatorias</p>
<p>Viernes 22 de octubre 2021</p>	<p>Ejercicios de motricidad gruesa y de coordinación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejecución de actividades de motricidad gruesa donde se involucren los pies Retroalimentación arma el ☐ rompecabezas 	<p>Ejercicios de motricidad y coordinación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Témpera • Cartulina • Rompecabezas • Balón • Cuento la ratita presumida https://www.youtube.com/watch?v=JEL- 	<p>Realiza ejercicios de motricidad gruesa y de coordinación</p>

				IIYEA_M	
Lunes 25 de octubre 2021	Articulación del fonema C	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación e incremento de vocabulario mediante actividades con el fonema C 	Reforzar y articular el fonema C	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Goma • Cuento Pinocho • https://www.youtube.com/watch?v=pZMuNWiNa0 	Articula palabras con el fonema C
Miércoles 27 de octubre 2021	Articulación del fonema Z y ejercicios praxiales labiales	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación e incremento de vocabulario mediante actividades con el fonema Z ☐ Retroalimentación ejecución de praxias labiales a través de 	Reforzar, articular el fonema Z y ejercicios praxiales.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Dados • Burbujas • Cuento gato con botas • https://www.y 	Realiza articulación de palabras con el fonema Z y ejecuta ejercicios de praxias labiales

		juegos.		outube.com/watch?v=Wjqu2dgxI5c	
Viernes 29 de octubre 2021	Articulación del fonema L	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación e incremento de vocabulario mediante actividades con el fonema L 	Reforzar y articular el fonema L	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=C8gnS35_VJI • https://www.youtube.com/watch?v=uXQjeGjXS4g 	Realiza articulación de palabras con el fonema L
Lunes 1 de noviembre 2021	Articulación del fonema B	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación, articulación e incremento de 	Reforzar y articular el fonema B	<ul style="list-style-type: none"> • Ruleta • Imágenes • Canción “el patio de mi casa” 	Pronuncia y articula palabras con el fonema B

		vocabulario mediante el fonema B		https://www.youtube.com/watch?v=Iy9mNzrNz7E	
Miércoles 3 de noviembre 2021	Articulación del fonema D	<input type="checkbox"/> Saludo y bienvenida <input type="checkbox"/> Ejercicios de pronunciación, articulación mediante actividades con el fonema B	Reforzar y articular el fonema D	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Goma • Canción “la gallinita” https://www.youtube.com/watch?v=PT9Nc9GQKIw 	Ejecuta articulación de palabras con el fonema D
Viernes 5 de noviembre 2021	Articulación del fonema F y ejercicios linguales.	<input type="checkbox"/> Saludo y bienvenida <input type="checkbox"/> Ejercicios de pronunciación, articulación mediante actividades con el fonema F Retroalimentación ejecución de praxias linguales con objetos. <input type="checkbox"/>	Reforzar y articular el fonema F y ejercicios linguales	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Dado • • Lápiz • Canción “Bartolito” https://www.youtube.com/watch?v=4ShOpJPHRxA&t=73s • Cuento “Juanito y el 	Pronuncia y articula palabras con el fonema F y ejecuta ejercicios de praxias linguales

				<p>lobo”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3ZTGvZfnUI0</p>	
Lunes 8 de noviembre 2021	Ejercicios de motricidad combinados	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejecución de actividades y juegos de motricidad combinada mediante moldes. 	Estimular las áreas motriz y social a través de ejercicios combinados	<ul style="list-style-type: none"> • Agua • Harina • Plastilina • Colores • Canción “el pollito” • https://www.youtube.com/watch?v=wPNQw8naE2Q • Cuento la bella y la bestia • https://www.youtube.com/watch?v=CSXgWptMpkw 	Ejecuta ejercicios de motricidad combinados

<p>Miércoles 10 de noviembre 2021</p>	<p>Identificación de animales a través de sonidos onomatopéyicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejecución de actividades de repetición y reconocimiento mediante sonidos onomatopéyicos de animales y objetos 	<p>Identificación a través de sonidos onomatopéyicos de objetos y animales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Animales • Algodón • Goma • Témpera • Sonidos de animales <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZF29rHIRLZk</p>	<p>Realiza identificación de animales mediante sonidos onomatopéyicos</p>
<p>Viernes 12 de noviembre 2021</p>	<p>Motricidad y Dáctilopintura</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de Dáctilopintura donde involucren manos y dedos. 	<p>Reforzar el área de motricidad a través de Dáctilopintura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Témpera • Imágenes • Canción “los cochinitos” • Video “los tres cabritos” <p>https://www.youtube.com/watch?v=k7PYnWLMpgk</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Zm0e1ZT3ILg</p>	<p>Realiza ejercicios de motricidad a través de movimientos de manos y dedos con la dáctilopintura</p>

Lunes 15 de noviembre 2021	Articulación del fonema S y ejercicios de praxias linguales realiza participación activa en juegos de reglas	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación e incremento de vocabulario mediante actividades y juegos con el fonema S Retroalimentación ejecución de praxias linguales a través de la imitación ☐ 	Articular y reforzar el fonema S y ejercicios de praxias	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Goma • Burbujas 	Realiza articulación de palabras con el fonema S y ejecuta ejercicios de praxias linguales realiza participación activa en juegos de reglas
Miércoles 17 de noviembre 2021	Articulación del fonema E	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación e incremento de vocabulario mediante actividades con el fonema E 	Reforzar, articular el fonema E con el incremento de vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Cartulina • Goma • Témperas • Canción “ el barquito chiquitito”https://www.youtube.com/watch?v=cpefXJXrH3s • Cuento príncipe rana https://www.youtube.com/watch?v=Jjcykz 	Articula y pronuncia palabras con el fonema E

				jJJQ	
Viernes 19 de noviembre 2021	Articulación del fonema J	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación, articulación e incremento de vocabulario mediante actividades y juegos con el fonema J 	Reforzar, articular el fonema J e incremento de vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> • Cartas • Imágenes • Goma Cuento “el zorro y las uvas” • https://www.youtube.com/watch?v=au0mAS68m5M • Video “el conejito” • https://www.youtube.com/watch?v=jGtCjngqy6Q 	Realiza articulación de palabras con el fonema J
Lunes 22 de noviembre 2021	Ejercicios de Praxias labiales	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejecución de praxias labiales mediante juegos, imitación e incentivo a través de dulces. 	Estimulación de praxias a través de ejercicios	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Espejo • Cuento Hansel y 	Ejecuta ejercicios de praxias labiales

				<p>Gretel https://www.youtube.com/watch?v=JZGPUgpdK8o</p> <p>Cuento la tortuga y la liebre https://www.youtube.com/watch?v=x49pARkuKKw</p>	
Miércoles 24 de noviembre 2021	Ejercicios de motricidad gruesa y de socialización con su entorno	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejecución de actividades de motricidad gruesa mediante juegos de pies y saltos. 	Reforzar ejercicios de motricidad gruesa y área social	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina • Escalera • Canción “sapito” https://www.youtube.com/watch?v=LsXRlUrCac • Cuento el león y la zorra https://www.youtube.com/watch?v=0JWF 	Realiza ejercicios de motricidad gruesa y participación activa en el baile

				ksTmNdY	
Viernes 26 de noviembre 2021	Ejercicios de motricidad fina	<ul style="list-style-type: none"> □ □ Saludo y bienvenida <p>Ejecución de actividades de motricidad fina mediante juegos de pinza y punzones.</p>	Reforzar el área motriz fina mediante ejercicios.	<ul style="list-style-type: none"> • Punzón • Figuras • Pinzas • maíz • Botella • Canción “tengo tengo tengo” • https://www.youtube.com/watch?v=Q43M8fd_Y78 • Canción” pin pon” • .https://www.youtube.com/watch?v=vHc8ZYMgn7c&t=1s 	Realiza ejercicios de motricidad fina a través de la pinza digital
Lunes 29 de noviembre 2021	Articulación del fonema K	<ul style="list-style-type: none"> □ Saludo y bienvenida □ Ejercicios de articulación, pronunciación e incremento de vocabulario a través de actividades con el fonema K 	Practicar, articular la K e incremento de vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Goma • Papel • Canción “la granja” • https://www.youtube.com/watch?v=B1svx 	Realiza articulación de palabras con el fonema K

				<ul style="list-style-type: none"> • wMuLf4 Cuento el pastorcito mentiroso 	
Miércoles 1 de diciembre 2021	Articulación del fonema M	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación e incremento de vocabulario a través de actividades y juego con el fonema M 	Reforzar la articulación del fonema M	<ul style="list-style-type: none"> • Ruleta • Tablero • Canción “soy una taza” https://www.youtube.com/watch?v=mn3TGwi9EL0 	Articula y pronuncia palabras con el fonema M
Viernes 3 de diciembre 2021	Articulación del fonema N	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación e incremento de vocabulario a través de actividades y juego con el fonema N 	Reforzar la articulación de la N e incremento de vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Pinturas • Canción “ la vaca lola” https://www.youtube.com/watch?v=0dkHZYeIGlk • Cuento “los tres cerditos” https://www.youtube.com/watch?v=ViRU 	Realiza articulación de palabras con el fonema N

				aVU9Fzc	
Lunes 6 de diciembre 2021	Articulación del fonema Ñ	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación a través de actividades con el fonema Ñ 	Reforzar la articulación del fonema Ñ	<ul style="list-style-type: none"> • Ruleta • Imágenes • Crayones • Canción del “fonema Ñ” https://www.youtube.com/watch?v=6_vCQjxHVow • Cuento los tres cerditos https://www.youtube.com/watch?v=ViRUaVU9Fzc 	Articula y pronuncia palabras con el fonema Ñ
Miércoles 8 de diciembre 2021	Articulación el fonema O y ejercicios praxiales labiales	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación a través de actividades con el fonema O ☐ Retroalimentación ejecución de praxias labiales con un espejo. 	Reforzar praxias y ejercitar la articulación del fonema O	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Burbujas • Cuento “Rapunzel” https://www.youtube.com/watch?v=vQ3ceuS-Jsc • Canción “mi relojito” 	Realiza articulación de palabras con el fonema O y ejecuta ejercicios de praxias labiales

				https://www.youtube.com/watch?v=9c1BFaUPJis	
Viernes 10 de diciembre 2021	Articulación del fonema R	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación e incremento de vocabulario a través de actividades y juegos con el fonema R 	Articular el fonema R	<ul style="list-style-type: none"> • Ruleta • Camino • Dados 	Ejecuta articulación de palabras con el fonema R
Lunes 13 de diciembre	Ejercicios de Praxias linguales	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejecución de praxias linguales con chocolate e imágenes 	Reforzar movimientos linguales	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Chocolate • Canción “mis manitos” https://www.youtube.com/watch?v=jMAfUmjswes • Cuento “la tortuga y el conejo”. 	Realiza ejercicios de praxias linguales
Miércoles 15 de diciembre 2021a	Articulación del fonema R y ejercicios de praxias linguales y soplo	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Saludo y bienvenida ☐ Ejercicios de pronunciación e incremento de vocabulario a 	Reforzar la articulación del fonema R e incremento de	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Burbujas 	Articula y pronuncia palabras con el fonema R y realiza ejercicios de praxias linguales y soplo

		través de actividades y juegos con el fonema R	vocabulario.		
Viernes 17 de diciembre 2021	Identificación de figuras a través de sonidos onomatopéyicos	<input type="checkbox"/> Saludo y bienvenida <input type="checkbox"/> Ejercicios de pronunciación, identificación y clasificación de objetos a través de sonidos onomatopéyicos	Identificación de figuras	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras geométricas • Canción “la gallina turuleca” https://www.youtube.com/watch?v=XQaKFU3Fh_M • Canción de “los números” https://www.youtube.com/watch?v=9BX6c0vhUSE • https://www.youtube.com/watch?v=9BX6c0vhUSE 	Realiza identificación de figura mediante sonidos onomatopéyicos
Miércoles 22 de diciembre 2021	Ejercicios motricidad combinada	<input type="checkbox"/> Saludo y bienvenida <input type="checkbox"/> Ejecución de actividades de motricidad combinada mediante	Reforzar las áreas motriz y social.	<ul style="list-style-type: none"> • Agua • Harina • Colores • Fideos • Canción 	Ejecuta ejercicios de motricidad combinada

		figuras de masas y ensartado de cuentas		<p>“Bartolito” https://www.youtube.com/watch?v=4ShOpJPHRxA&t=73s</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuento “las lobitos” https://www.dailymotion.com/video/x4s5m8m • Lana • Cuentas 	
--	--	---	--	--	--

6. EVALUACIÓN

La evaluación y seguimiento del niño se realizará mediante una escala valorativa, que permitirá evaluar semanalmente los avances y aprendizajes del niño. Así mismo una vez culminada toda la intervención se realizará como post test la aplicación de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz, con el propósito de conocer los avances y mejoras del niño, con la propuesta de la intervención y evidenciar si las actividades propuestas ayudan a mejorar y estimular el desarrollo integral en el niño.

Aspectos a evaluar

- Pronunciación fonemas
- Ejercicios de motricidad fina
- Ejercicios de motricidad gruesa
- Habilidades sociales
- Coordinación de movimientos
- Reproducción de sonidos onomatopéyicos
- Imitación de sonidos
- Repetición de palabras

7. BIBLIOGRAFÍA

Cardona (2018) *Ejercicios para la Estimulación del desarrollo del Lenguaje en la Educación Infantil* [Tesis de maestría Universidad Cooperativa de Colombia sede Pereira] Archivo Digital

https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/7100/1/2018_ejercicios_estimulacion_desarrollo.pdf

Fayos, A. (2016). ¿qué son las praxias bucofonatorias y en qué te pueden ayudar? *Revista despique Centro de Psicología y Desarrollo Personal*1(2).3

<https://www.iandepsiquealzira.com/single-/2016/09/06/-qu%C3%A9-son-laspraxias-bucofonatorias-y-en-qu%C3%A9-te-pueden-ayudar>

Gijón (2016) Como trabajar las praxias bucofaciales en educación infantil y primaria. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*1(2).3 file:///C:/Users/mi%20pc/Downloads/4157-

Texto%20del%20art%C3%ADculo-14370-1-10-20180928%20(2).pdf

Guerrero H (2017). *Importancia del juego en el desarrollo integral* [Tesis de licenciatura de la Universidad Politécnica Estatal del Carchi].

file:///C:/Users/mi%20pc/Downloads/247-Texto%20del%20art%C3%ADculo979-1-10-20180614.pdf

Instituto Alcalá de Ciencias y Especialidades de la Salud. (IACES Formación, 2018) La importancia del desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños. *Revista IACES Formación*.1(3).

<https://iaces.es/articulo/importancia-del-desarrollo-de-habilidades-motorasgruesas-en-ninos/>

Llorente, E. (2017). Juegos para desarrollar habilidades sociales. *Revista Emociones Básicas*.1(1) <http://emocionesbasicas.com/2015/12/04/juegos-desarrollar-habilidadessociales/>

Rojas (2021) Actividades para estimular a los niños, de acuerdo con la edad. *Revisa el Tiempo.1(1) 2.*

<https://www.eltiempo.com/abc-del-bebe/bebe/0-6-meses/actividades-paraestimular-a-los-ninos-de-acuerdo-con-la-edad->

Sandoval, M., y Burbano, D. (2015). *Actividades recreativas acuáticas en el desarrollo psicomotriz en niños de 6 a 15 años con parálisis cerebral leve, moderada.* [Tesis de licenciatura Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE] archivo digital

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5877929>

Sistema Educativo Atmakids (2017) La importancia de estimular el habla y el lenguaje en nuestros hijos *Revista sistema atmakids1(1). 45*

<https://www.atmakids.com/single-post/2017/03/29/la-importancia-de-estimularel-habla-y-el-lenguaje-en-nuestros-hijos>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

GUÍA DE ACTIVIDADES PARA MEJORAR EL DESARROLLO
INTEGRAL “JUGANDO APRENDO”



AUTORA: Jessica Fernanda Guamán Jaramillo

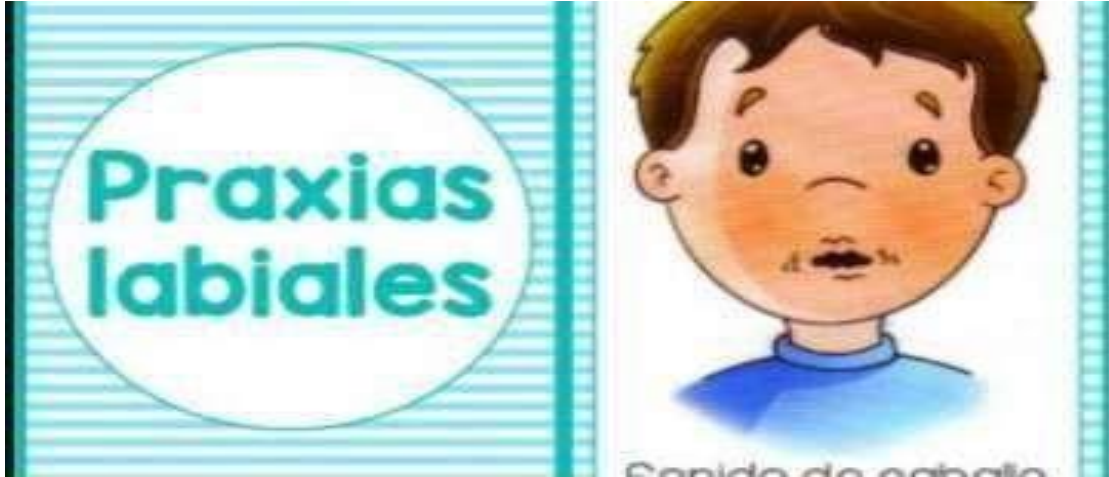
LOJA – ECUADOR

2022

SEMANA 1

Actividad 1

Inflando ando



Fuente: https://www.google.com/search?q=praxias+linguales&rlz=1C1CHBD_esEC952EC952&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUK

EwiI_p6X49L0AhUBSDABHZTRCsEQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=625&dpr=1#imgrc=tVXPml4Ms9-WHM

Objetivo: Realizar movimientos de motricidad combinada y ejercicios de praxias de mejillas y boca.

Recursos:

- Computadora
- Globos
- Burbujas
- Silbatos
- Bolitas de papel
- Sorbetes
- Canción Ramón el Dragón <https://www.youtube.com/watch?v=Vb4qrDQtSHk>

Procedimiento: Se saluda al niño mediante la canción “Ramón el Dragón” seguidamente para trabajar la praxias de esta parte de la boca se le indica al niño sentarse e imitar lo que la docente va a realizar que es lo siguiente: Inflar las mejillas, empujar las mejillas hacia fuera con la ayuda de la lengua, pellizcar y masajear las mejillas, de igual manera se le indica al niño lo que debe realizar con actividades a través del soplo que son: Soplo simple: primero sin inflar las mejillas y posteriormente inflándolas, sentir el soplo: soplar sobre una superficie del cuerpo, como las manos, para que el menor sienta la intensidad de su soplo, hacer burbujas con ayuda de un sorbete en un vaso de agua, inflar globos, soplar silbatos, sostener y trasladar bolitas de papel

con ayuda de un sorbete. Para finalizar se pedirá al niño que realice movimientos de brazos y piernas siguiendo el ritmo de la canción.

ACTIVIDAD 2

Ejercicios Bucofonatorios



Fuente: https://www.google.com/search?q=ejercicios+bucofonatorios&tbm=isch&ved=2ahUKEwj4mt-Y49L0AhW-IIQIH1DEEQ2cCegQIABAA&oq=ejercicios+bucofonatorios&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgQIABAYMgQIABAYOgQIABBDOgcIABC

Objetivo: Disfrutar de las expresiones y gestos para el incremento del uso de lenguaje a través de ejercicios praxiales bucofonatorios e identificación de animales mediante sonidos onomatopéyicos.

Recursos:

- Computadora
- Imágenes
- Video “como están mis niños como están”
<https://www.youtube.com/watch?v=JyIge1MnZTA>
- Canción sonido de animales domésticos y salvajes
<https://www.youtube.com/watch?v=WV0DIAommms&t=32s>

Procedimiento: Se saluda al niño mediante un video denominado “ como están mis niños como están” posterior a ello se le indica al niño cómo se desarrollará cada actividad a través de la imitación los siguientes ejercicios: Juntar y separar los labios imitando el sonido de las gotas de agua al caer, morderse el labio inferior /superior, pegar la lengua en el paladar y dejarla caer, sacar y meter la lengua, enseñar los dientes, juntándolos y soplar posterior a ello se pedirá al niño reconocer los animales e identificar los que pueden cumplir el rol de mascota y los cuidados que requieren, se le presentará al niño imágenes de animales salvajes y domésticos.

Finalmente, el niño deberá reconocer que animal es de su preferencia a través de música con los sonidos que realiza cada uno de ellos.

ACTIVIDAD 3

Reconozco mi animal favorito



Fuente: https://www.google.com/search?q=animales+y+objetos&tbm=isch&ved=2ahUKEwid2oi849L0AhUBnoQIHXdXA-UQ2cCegQIABAA&oeq=animales+y+objetos&gs_lcp=CgNpbWcQAzJFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIA

Objetivo: Reconocer e identificar objetos y animales a través de sonidos onomatopéyicos y ejercicios de motricidad fina a través de técnica de pintura.

Recursos:

- Imágenes
- Témperas
- Computadora
- papel
- Goma
- Canción de animales y objetos <https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o>

Procedimiento: Se inicia la actividad con un saludo afectivo, posterior a ello se le indica al niño cómo debe realizar la actividad a través de imágenes e indicamos como es el proceso de la técnica de pintura para así iniciar a pintar con pinceles, seguido con los dedos, mano los animales y objetos, mediante sonidos onomatopéyicos de los mismos. Al final se pedirá al niño que vaya nombrando cada imagen que haya pintado posteriormente se pedirá que realice rasgado con los dedos en forma de pinza.

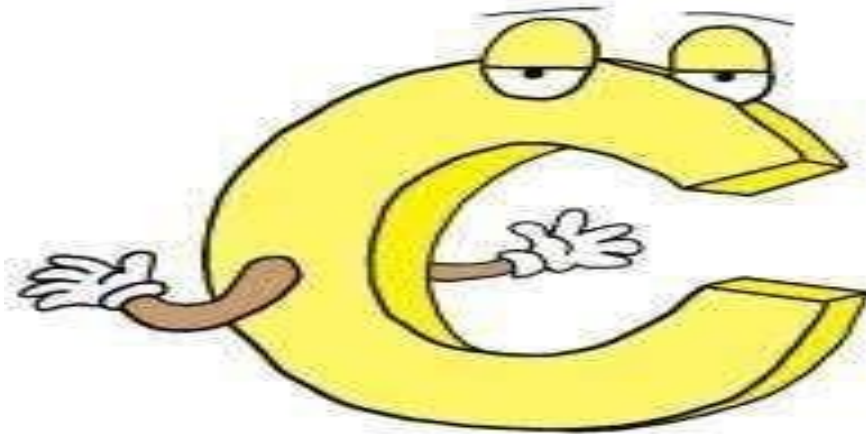
EVALUACIÓN

Escala Valorativa

INDICADOR	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Realiza ejercicios de praxias a través del soplo, mejillas y boca y realiza ejercicios de motricidad combinada.			
Realiza ejercicios bucofonatorios e identifica animales a través de sonidos onomatopéyicos			
Reconoce e identifica animales a través de sonidos onomatopéyicos y realiza ejercicios de motricidad fina			

ACTIVIDAD 4

Pronuncio la C



fuelle: https://www.google.com/search?q=fonema+c&tbm=isch&ved=2ahUKEwiQkqjp49L0AhX5r1QIHav2B8YQ2cCegQIABAA&oeq=fonema+c&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFC

Objetivo: Articular el fonema C mediante la repetición e identificación de características visuales de niño-niña.

Recursos:

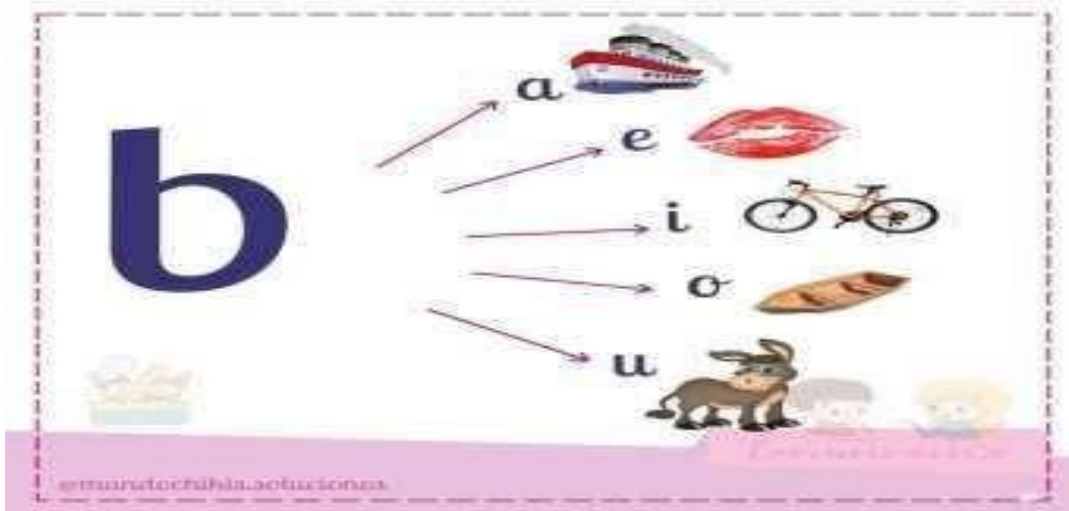
- Computadora
- Imágenes
- Lápices de colores
- Prendas de vestir
- Video aprendiendo articular <https://www.youtube.com/watch?v=IknanF-sHiA>

Procedimiento: Se empieza con un video denominado “aprendiendo articular” seguido se realiza actividades articulatorias con el fonema C, posterior se le indica que colorear la palabra que escuche, luego deberá armar y vestir a un niño y niña e identificar las

características de cada una de ellas. Para finalizar se le dará prendas de vestir para que el niño coloque en las figuras correspondiente y pedirle que nos diga con qué imagen se identifica diferenciando niño de niña.

ACTIVIDAD 5

Pronuncio la B



fuelle: <https://www.google.com/search?q=fonema+b&tbn=isch&ved=2ahUKEwiok7aK5NL0AhWINt8KHYqZA4wQ2->

Objetivos: Articular el fonema B mediante la identificación visual y ejercicios de motricidad fina a través de la pinza trípode.

Recursos:

- Computadora
- Maíz
- Canguil
- Lenteja
- Canción “sol solecito” <https://www.youtube.com/watch?v=9PPUXeosDC4>
- Canción “pin pon” <https://www.youtube.com/watch?v=vHc8ZYMgn7c>

Procedimiento: Para dar inicio se entonará la canción “sol solecito” seguido se realizará actividades articulatorias con el fonema B, posterior a ello a través de múltiples imágenes se le pedirá que coloque un pompón en la imagen cuyo fonema sea B repitiendo la palabra que escuche, luego se le indica cómo realizar diferentes movimientos de muñeca, manos y dedos que le permitan coger objetos, posteriormente se le pedirá que utilizando la pinza trípode recoja pompones pequeños, granos de maíz, lentejas. Para finalizar se entonará la canción pin pon.

ACTIVIDAD 6

Repito gestos



Fuente: https://www.google.com/search?q=praxias&tbn=isch&ved=2ahUKEwiwy_h5NLOAhUDPd8KHTEgDqsQ2-cCegQIABAA&oq=praxias&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQzIFCAAQgAQ

Objetivo: Practicar ejercicios de praxias orofaciales

Recursos:

- Computadora
- Imágenes
- Tablero de plastilina
- Sorbetes
- Pompones
- Video ejercicios de praxias <https://www.youtube.com/watch?v=jF91gTJ8wEk>
- Cuento el patito feo https://www.youtube.com/watch?v=_IDMRcmPEKE

Procedimiento: Se saluda al niño y se motiva para la actividad a través de un video relacionado a la temática “ejercicios de praxias ” posterior se le explica al niño cómo se realizará la actividad, a través de imágenes de praxias, se las recortará y se las pegará en palitos de colores en la parte de atrás de tal forma que queden como unas paletas, se le pide al niño que realice la imitación con la boca de cada praxia que está en la imagen, seguido se le presentará una secuencia sigue el camino con plastilina realizamos un camino en línea recta y con curvas, a una distancia prudente, al final ponemos el tubo de papel recortándolo hasta la mitad, como una especie de puente; con el sorbete soplamos por todo el camino de plastilina desplazando hasta llevarlos al tubo de papel. Para finalizar la actividad se contará el cuento “El patito feo”.

EVALUACIÓN

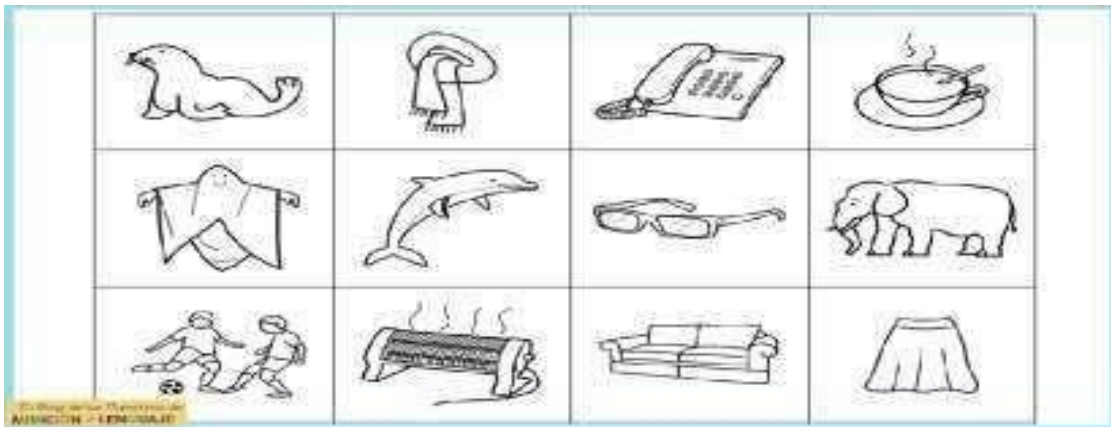
Escala Valorativa

INDICADOR	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Realiza articulación de palabras con el fonema C y realiza identificación de características visuales de niño-niña			
Pronuncia y articula palabras con el fonema B y ejecuta ejercicios de motricidad fina a través de la pinza trípode			
Ejecuta ejercicios orofaciales			

SEMANA 3

ACTIVIDAD 7

Palabras con F



Fuente:https://www.google.com/search?q=fonema+con+f&tbm=isch&ved=2ahUKEwjT096F5dL0AhVmU98KHV8ADTEQ2cCegQIABAA&oeq=fonema+con+f&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBggAEAgQHjoECAAQQzoHCAAQsQMQQzoICAAQgAQQsQnQ

Objetivo: Reconocer y articular el fonema F a través de sonidos onomatopéyicos, clasificar objetos tomando 3 atributos

Recursos:

- Imágenes
- Objetos
- Cuento la “Caperucita Roja” <https://www.youtube.com/watch?v=ZKWX9qAS-Bg>
- Sonido de la F <https://www.youtube.com/watch?v=-whhpxHW9WM>

Procedimiento: Se inicia con un cuento la “Caperucita Roja”, luego se colocará en el suelo imágenes con el fonema F y saltaremos sobre la imagen repitiendo palabras con el fonema de cada una de ellas, seguido se realizará la actividad de adivina el sonido con el fonema en práctica pidiendo que escuche detenidamente el sonido. Para finalizar se le pide al niño clasificar objetos según su atributo tamaño, color y forma.

ACTIVIDAD 8

Juego con la D



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+con+d&tbm=isch&ved=2ahUKEwj_pPfb5dL0AhVNi4QIHW9ADAYQ2cCe_gQIABAA&oeq=fonema+con+d&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgYIABAIEB46BAgAEENQmwNYgQhgwwtoAHAAeA

Objetivo: Articular el fonema D y realizar ejercicios de motricidad fina a través de rasgado.

Recursos:

- Imagen
- Papel brillante
- Cartulina
- Témperas
- Canción “Ramón el Dragón”, <https://www.youtube.com/watch?v=GLGCBZhi4Y>
- Cuento “Blanca Nieves” <https://www.youtube.com/watch?v=LlajWBp5feo>

Procedimiento: Para dar inicio empezaremos con la canción “Ramón el Dragón”, seguido a ello con una imagen de la letra D se le pedirá al niño realice múltiple rasgado para el posterior relleno de la letra con papeles de colores para su mayor atracción, mientras realizamos esta actividad se irá repitiendo palabras con el fonema en práctica, luego se pintará sus manos completamente y deberá plasmarlas en una cartulina e indicar qué dedo es más grande y cual más pequeño. Se finalizará con un cuento “Blanca Nieves”.

ACTIVIDAD 9

Me ejercito con praxias



Fuente: https://www.google.com/search?q=praxias&tbm=isch&ved=2ahUKewjF5-OW5tL0AhX-WzABHT41DBMQ2-cCegQIABAA&oeq=praxias&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQzIFCAA

Objetivo: Practicar y reforzar ejercicios de praxias a través del soplo.

Recursos:

- Botella o vaso
- Sorbete
- Pompones
- Objetos

Procedimiento: Se empezará con un saludo de bienvenida y se le explica al niño cómo se realizará la actividad a través de una botella o vaso plástico le realizamos un orificio en la parte de abajo (a suficiente para que por el pase el sorbete, cortamos la botella a la mitad en forma de embudo; y por el orificio introducimos el sorbete que se pueda doblar, ponemos la bola de pompón dentro de la botella y soplamos para mantenerla en el aire haciendo varias repeticiones. Para terminar la actividad se pide al niño contar oralmente del 1 al 10, en la mayoría de veces a través de objetos.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

INDICADOR	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Pronuncia palabras con el fonema F a través de sonidos y clasifica objetos por atributos			
Pronuncia palabras con el fonema D y ejecuta ejercicios de motricidad fina a través del rasgado			
Realiza ejercicios de praxias a través del soplo.			

SEMANA 4

ACTIVIDAD 10

Pronuncio la L



Fuente: [https://www.google.com/search?q=fonema+l&tbm=isch&ved=2ahUKEwiG-](https://www.google.com/search?q=fonema+l&tbm=isch&ved=2ahUKEwiG-PrN5iL0AhWoiOAKHdO2DkyQ2cCegQIABAA&oeq=fonema+l&gs_lcp=CgNpbWcQAzIICAAQgAQQsQMyBQgAEIAEMgUIAB)

[PrN5iL0AhWoiOAKHdO2DkyQ2cCegQIABAA&oeq=fonema+l&gs_lcp=CgNpbWcQAzIICAAQgAQQsQMyBQgAEIAEMgUIAB](https://www.google.com/search?q=fonema+l&tbm=isch&ved=2ahUKEwiG-PrN5iL0AhWoiOAKHdO2DkyQ2cCegQIABAA&oeq=fonema+l&gs_lcp=CgNpbWcQAzIICAAQgAQQsQMyBQgAEIAEMgUIAB)
[CABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIA](https://www.google.com/search?q=fonema+l&tbm=isch&ved=2ahUKEwiG-PrN5iL0AhWoiOAKHdO2DkyQ2cCegQIABAA&oeq=fonema+l&gs_lcp=CgNpbWcQAzIICAAQgAQQsQMyBQgAEIAEMgUIAB)

Objetivo: Practicar y articular el fonema L a través de sonidos onomatopéyicos.

Recurso:

- Imágenes
- Computadora
- Canción “saco una manito” <https://www.youtube.com/watch?v=4MbJkxsLd4>
- Canción de profesiones <https://www.youtube.com/watch?v=JKNPHyBaKMQ>

Procedimiento: Se saluda al niño y se motiva para la actividad a través de la canción “Saco una manito”, luego se le explica al niño la actividad que consiste a través del juego descubriendo la L, se emplearán imágenes que estarán del lado contrario y pediremos al niño que descubra y de la vuelta a cada una de ellas repitiendo cada vez que descubra una con implementación de

sonidos con el fonema a trabajar. Para finalizar se pedirá identificar y reconocer las profesiones a través de sonidos onomatopéyicos de cada profesión.

ACTIVIDAD 11

Practico palabras con G



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+g&tbm=isch&ved=2ahUKEwjGlf_w5tL0AhXLMN8KHXuDDJYQ2cCegQIABAA&oeq=fonema+g&gs_lcp=CgNpbWcQAzJFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABC

Objetivo: Ejercitar la articulación del fonema G

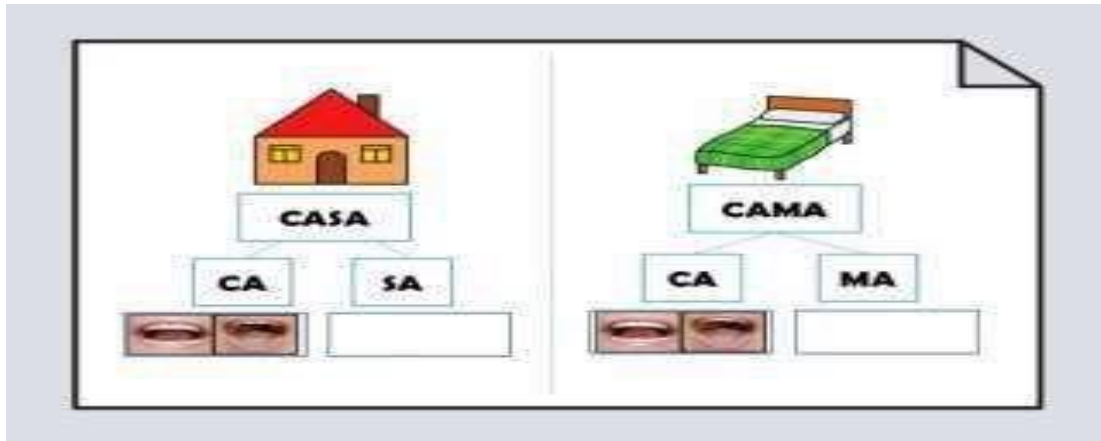
Recursos:

- Hojas pre elaboradas
- Objetos
- Pompones
- Canción “Pin pon es un muñeco”
<https://www.youtube.com/watch?v=vHc8ZYMGn7c&t=1s>
- Canción “Una manito” <https://www.youtube.com/watch?v=4MbJkxsLd4>

Procedimiento: Se inicia con una canción “Pin pon es un muñeco “y se le explica al niño que para ejecutar la actividad a través de la hoja pre elaborada con imágenes que contengan el fonema g en cada cuadro correspondiente al momento de escuchar la palabra él tendrá que colocar pompones de colores y se le pedirá así mismo que repita cada una de ellas. Seguido deberá identificar auditivamente el fonema a través de objetos. Se finalizará con la canción “Una manito”.

ACTIVIDAD 12

Recuerdo y pronuncio los fonemas



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonemas&tbm=isch&ved=2ahUKEwjfWb59L0AhViU98KHa-HCecQ2cCegQIABAA&oeq=fonemas&gs_lcp=CgNpbWcQAzICAAQgAQQsQMMyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIAB

Objetivo: Reconocer, articular y practicar los fonemas C, F, B, D, G, L y ejercicios de praxias orofaciales y soplo.

Recursos:

- Imágenes
- Tablero
- Burbujas
- Video “ Los fonemas” <https://www.youtube.com/watch?v=973TAx4Ac2A>

Procedimiento: Se da inicio con un video relacionado a la temática “Los fonemas”, seguido se le explica al niño cómo se desarrollará la actividad y es que a través de imágenes pares con los fonemas C, F, B, D, G, L el coloque la imagen donde corresponda cada una de ellas, terminado esto se le pide que observe y repita los fonemas que la maestra señale en el tablero. Se finalizará con ejercicios orofaciales dinámicos a través de burbujas.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

INDICADOR	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Pronuncia palabras con el fonema L a través de sonidos onomatopéyicos			
Pronuncia el sonido del fonema G			
Ejecuta ejercicios de pronunciación de fonemas C, F, B, D, G, L e imitación y realización de praxias			

SEMANA 5

ACTIVIDAD 13

Articular el fonema T



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+t&tbm=isch&ved=2ahUKEwiXyra559L0AhWewCkDHUOpCpYQ2cCegQIABAA&oq=fonema+t&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCA B

Objetivo: Repetir y articular palabras que contengan el fonema T y ejercicios de praxias labiales.

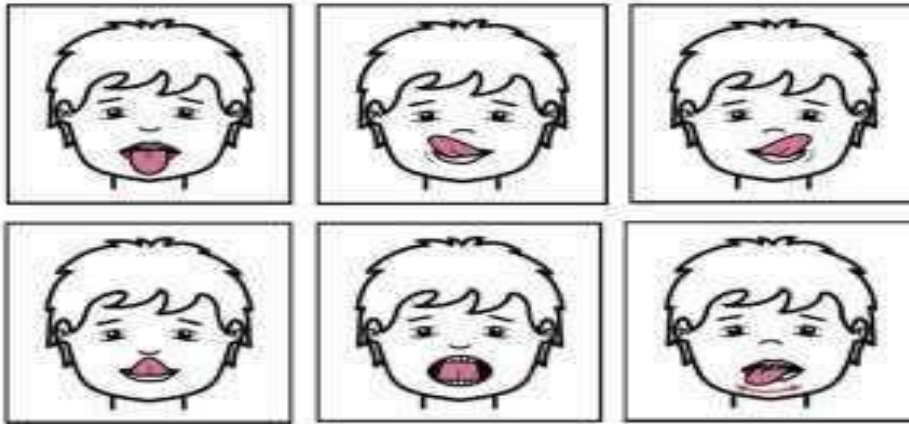
Recursos:

- Papelote
- Imágenes
- Tallarines
- Canción del “fonema T” <https://www.youtube.com/watch?v=jgk4pyvPXbY>
- Canción “de las palabras” <https://www.youtube.com/watch?v=3PBedFfZRfY>

Procedimiento: Se empezará con la canción del “fonema T” posterior a ello se colocará en el piso un papelote y se dibujará la letra T y mediante imágenes pequeñas se irá rellenando la letra repitiendo cada palabra que se vaya colocando en él, seguido mediante ejercicios de praxias se jugará a imitar las caras que se le indique, así mismo con ayuda de un tallarín se colocará en la parte superior del labio para la realización de ejercicios. Como cierre de actividad se finalizará con una canción de “las palabras”.

ACTIVIDAD 14

Repeto praxias Linguales



Fuente: https://www.google.com/search?q=praxias+linguales&tbm=isch&ved=2ahUKEwjjoq3y59L0AhVBh-AKHAmxC2MQ2cCegQIABAA&oeq=praxias&gs_lcp=CgNpbWcQARgAMgQIABBDMgQIABBDMgQIABBDMgQIABBDMgQIABBDMgQIABBDMgQIABBDMgUIAB

Objetivo: Repetir y ejercitar praxias linguales

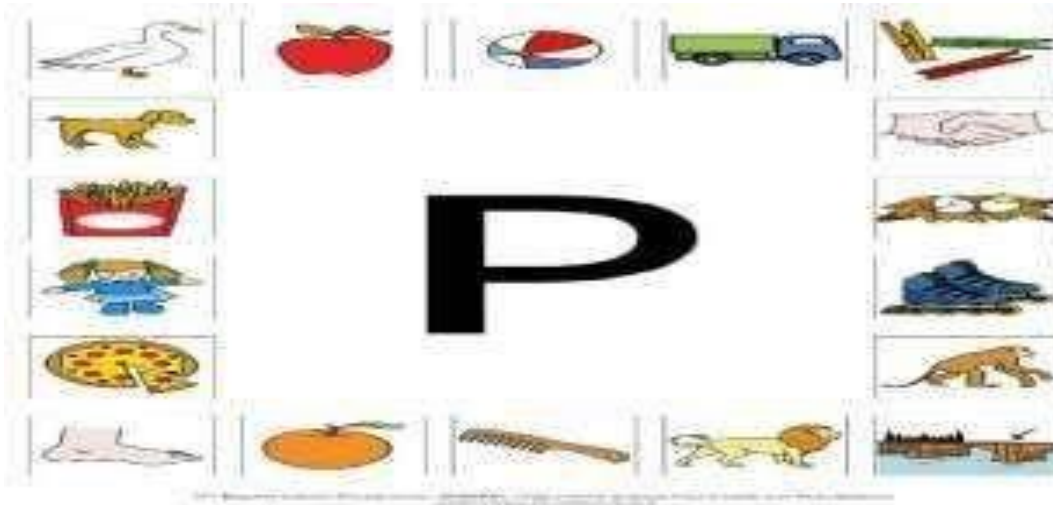
Recursos:

- Imágenes
- Dados
- Cuento” Los tres cerditos” <https://www.youtube.com/watch?v=ViRUaVU9Fzc>

Procedimiento: Se iniciará con el cuento” Los tres cerditos” así mismo se presentará el material con el que se trabajara: dados e imágenes y seguido se explicará en qué consiste la actividad, a través de un dado con imágenes de praxias, se le pide al niño lance el dado y del lado que este caiga se repetirá el ejercicio que este indique a través de la imitación. Se finalizará con la imitación de imágenes de praxias linguales.

ACTIVIDAD 15

Aprendo a decir palabras con P



Fuente:https://www.google.com/search?q=foenema+p&tbn=isch&ved=2ahUKEwjWmPuv6NL0AhXDA98KHRPuC7oQ2-cCegQIABAA&oq=foenema+p&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECAAQZoFCAAQgAQ6CAgAEIAEELEDOgYIABAKEBg6BAgAEB5QxAVYqS

Rg

Objetivo: Articular y repetir palabras con el fonema P y ejercicios de praxias a través del soplo

Recursos:

- Imágenes
- Pompones
- Canción “La gallinita ciega” <https://www.youtube.com/watch?v=g1D-ZIJdwBs>

Procedimiento: Para dar inicio a esta actividad se entona la canción” La gallinita Ciega” posterior a esto se le explica al niño la actividad y como se la deberá realizar y es que mediante una caja que contengan fonemas con la letra P, se le proporcionará al niño sus pares y se le pedirá que los coloque donde pertenezca repitiendo cada una de ellas, seguido de esto se le dará un pompón y se le pedirá que coloque en la imagen que escuche y así mismo tendrá que repetir. Se finalizará con ejercicios de praxias a través de burbujas.

EVALUACIÓN

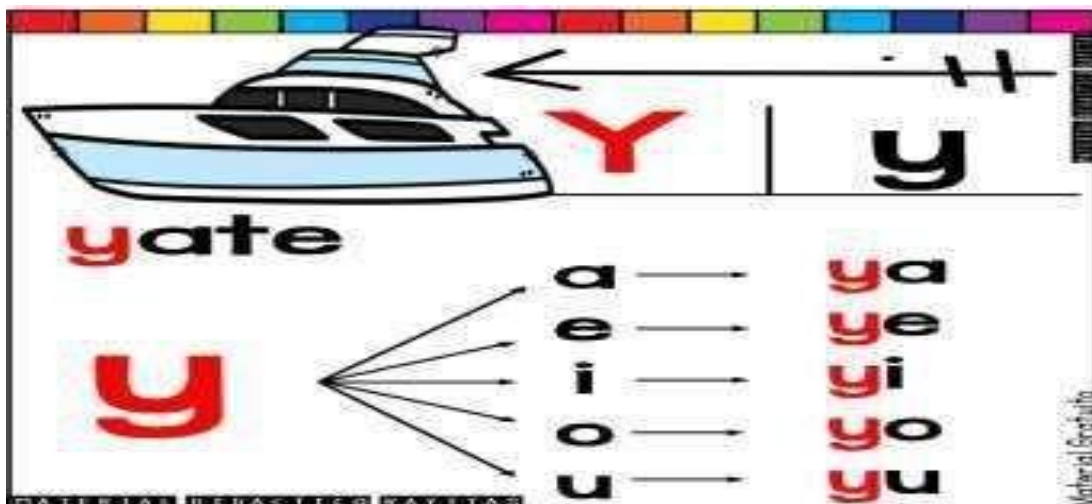
Escala Valorativa

INDICADOR	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Pronuncia palabras con el fonema T y ejecuta ejercicios de praxias labiales			
Ejecuta ejercicios de praxias linguales			
Pronuncia palabras con el fonema P y realiza ejercicios de praxias a través del soplo			

SEMANA 6

ACTIVIDAD 16

Aprendo a decir Y



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+y&tbn=isch&ved=2ahUKEwüxoXh6NL0AhXNC98KHf_iC-IQ2cCegQIABAA&oeq=fonema+y&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCAB

Objetivo: Repetir, articular y colorear palabras con el fonema Y y ejercicios del área motriz fina.

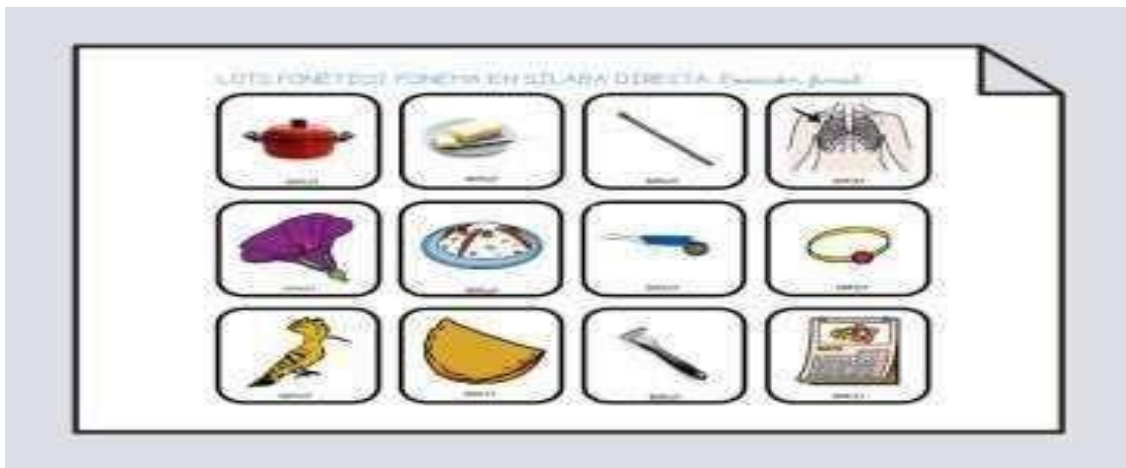
Recursos:

- Imágenes
- Yoyo
- Crayones
- Canción “Sol solecito” <https://www.youtube.com/watch?v=9PPUXeosDC4>
- Sol
- Nube

Procedimiento: Se iniciará con una motivación preguntándole al niño como está el día hoy mediante un sol y una nube, seguido se le indica al niño la actividad, se le da crayones, para que colorea las palabras con el fonema Y así mismo él deberá ir repitiendo cada una de ellas, luego de esto se le proporcionará un yoyo y se le pide que juegue repitiendo como se llama el objeto, posterior se realizara ejercicios de motricidad fina a través del movimiento de manos y dedos. Se finalizará con la canción sol solecito.

ACTIVIDAD 17

Juego con la LL



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+ll&tbm=isch&ved=2ahUKEwiFzdOI6dL0AhVOI-AKHflpBaIQ2cCegQIABAA&oq=fonema+ll&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCAB

Objetivo: Articular, repetir el fonema Ll y ejercitar el área social respetando las reglas del juego.

Recursos:

- Objetos
- Cartulina
- Témperas
- Canción “el sapito” <https://www.youtube.com/watch?v=LsXRIrUrCac>

Procedimiento: Se comenzará con el juego del “zapatito” que consiste en colocar al niño sentado en círculo con ambos pies hacia dentro mismo y se canta: zapatito blanco, zapatito azul, ¿dime cuántos años tienes tú? a la vez que se va tocando las puntas de cada pie en el sentido de las agujas del reloj. al que le toque el” tu” dice su edad, posterior se le entrega al niño objetos con el fonema F, se le pide que reconozca y repita cada uno de ellos, seguido de esta actividad se trabajara con témperas en sus manos para que pueda plasmar en una cartulina y pueda diferenciar entre sus dedos, cuál es grande y cuál pequeño, así mismo a través de la canción “el

sapito” se bailara y saltara con movimientos que involucren todas las partes de su cuerpo. Se finaliza con el cuento “los cabritos y el lobo”.

ACTIVIDAD 18

Juego con plastilina



Fuente: https://www.google.com/search?q=dibujos+cpn+plastilina&tbm=isch&ved=2ahUKEwiP4oWr6dL0AhWJG98KHSPuAdkQ2cCegQIABAA&oeq=dibujos+cpn+plastilina&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECAAAQZoFCAAQgAQ6CAgAEIAEELEDOgsIABCABBCxAxCDAToKC

Objetivo: Fortalecer el área social mediante el juego respetando turnos y ejercicios de praxias a través del soplo.

Recursos:

- Plastilina
- Burbujas
- Balón
- Video “animales de casa” https://www.youtube.com/watch?v=4c8pP2_yOLg

Procedimiento: Se dará inicio con el juego el juego del “balón” que consiste en estar sentados frente a frente y lanzar el balón sin dejarlo caer por un lapso de 3 minutos. posterior con la presentación del video “animales de casa” se le entrega al niño plastilina y se le pide que realice la figura que más le agrada, seguido de esto que nombre cada una de las figuras que realizó, posterior se entrega burbujas para los ejercicios de praxias. Se finalizará con ejercicios de praxias a través de un dulce que se colocará alrededor de sus labios para ejecutar los movimientos de lengua.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

INDICADOR	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Pronuncia palabras con el fonema Y, realiza ejercicios del área motriz fina.			
Pronuncia palabras con el fonema Ll y realiza ejercicios en el área social			
Ejecuta ejercicios en el área social y realiza ejercicios de praxias a través del soplo			

ACTIVIDAD 19

Juego con la S



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+con+s&tbm=isch&ved=2ahUKEwiIna2W6tL0AhUBW98KHTyLCvYQ2cCegQIABAA&oeq=fonema+con+s&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDoICAAQgAQQsQM6BAgAEE M6B

Objetivo: Articular el fonema S e identificación de texturas.

Recursos:

- Tablero con imágenes
- Témperas
- Cartulinas
- Dado

Procedimiento: Se iniciará con una motivación y saludo afectivo, seguido se le indica al niño cómo será la actividad, a través de un tablero con fonemas S pre elaborado y un dado se le pide

que lance y en la imagen que este caiga el niño deberá nombrar el objeto que el dado indique y así hasta llegar al final del recorrido del tablero, para finalizar se le colocara pintura en sus manos y se le pide que las coloque en una cartulina y diferencie texturas cuando la pintura está seca y cuando no.

ACTIVIDAD 20

Aprendo con la Ñ



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+con+%C3%B1&tbm=isch&ved=2ahUKEwj24IrI6tL0AhVCD98KHdtA3UQ2cCegQIABAA&oq=fonema+con+%C3%B1&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECAAQQzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQy

Objetivo: Repetir, articular el fonema Ñ y ejercicios de motricidad fina

Recursos:

- Papelote
- Imágenes
- Témperas
- Lana
- Cuentas
- Canción “Ramón el dragón” <https://www.youtube.com/watch?v=GLGCBZhii4Y>
- Cuento “Patito feo” https://www.youtube.com/watch?v=_IDMRcmPEKE

Procedimiento: Se dará inicio con la narración del cuento “patito feo” posterior se le proporciona al niño imágenes con el fonema Ñ y se le pedirá que repita cada uno de ellos, luego de esto pegarlas en un papelote y seguido encerrar la imagen que más le haya gustado con sus dedos llenos de pintura utilizándolos uno a uno, así mismo se realizara ejercicios para estimular el área motriz fina a través del ensartado con cuentas. Se finaliza con la canción “Ramón el dragón”.

ACTIVIDAD 21

Juego con praxias



Fuente: https://www.google.com/search?q=praxias&tbn=isch&ved=2ahUKewiclq-g69L0AhXUZt8KHVm6BnsQ2cCegQIABAA&oq=praxias&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQzIFCAAQgAQyBQgAEIA

Objetivo: Realizar ejercicios de praxias labiales y ejercicios de motricidad gruesa mediante texturas

Recursos:

- Botella
- Plumón
- Harina
- Agua
- Pintura
- Canción “Luna lunera” <https://www.youtube.com/watch?v=xbnYmgsTFio>

Procedimiento: Se empieza la actividad con la canción “luna lunera” luego a esto se le explica que, mediante una botella recortada por la mitad se deberá realizar el soplo hasta poder elevar una pequeña bola de plumón y así repetir la actividad hasta que el niño consiga elevar el plumón, seguido de esto le entregamos una fuente con agua y harina, se le pide que realice figuras y diferencie textura líquida a sólida utilizando sus manos. Se finaliza con la recitación “hasta mañana”.

EVALUACIÓN

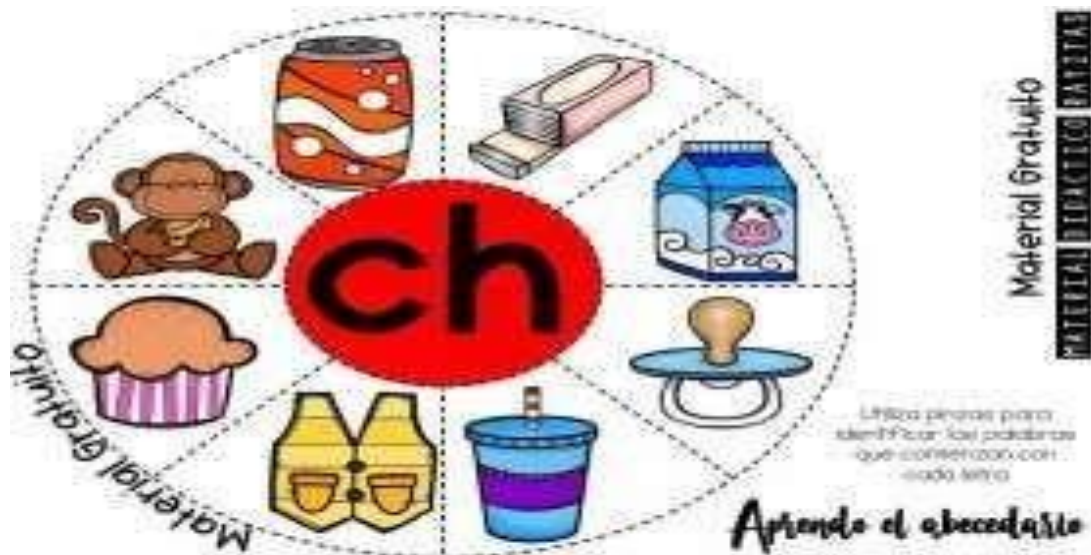
Escala Valorativa

INDICADOR	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Pronuncia y articula palabras a través del fonema S y realiza identificación de texturas			
Pronuncia el fonema Ñ y ejecuta ejercicios de motricidad fina a través del ensartado			
Realiza ejercicios de praxias labiales y ejecuta ejercicios de motricidad			

SEMANA 8

ACTIVIDAD 22

Aprendo palabras con la Ch



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+ch&tbm=isch&ved=2ahUKEwiAiv_N69L0AhVIEd8KHQpnCsMQ2cCegQIABAA&oeq=fonema+ch&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCA

Objetivo: Clasificación e identificación de objetos por 3 atributos forma, color y tamaño y articulación del fonema ch.

Recursos:

- Imágenes
- Crayones
- Objetos
- Figuras
- Canción “La rana sentada” <https://www.youtube.com/watch?v=wsIQq6W4lpo>

- Cuento “Alicia en el país de las maravillas”

<https://www.youtube.com/watch?v=iNxIDVR8sBQ>

Procedimiento: Se da inicio con la canción “la rana sentada” seguido se le pide al niño que coloree los fonemas que escuche y así mismo repita cada uno de ellos, posterior a esto pedimos que coloque y clasifique objetos según su forma, color, tamaño y las identifique a todas según corresponda. Se finaliza con un cuento” Alicia en el país de las maravillas”.

ACTIVIDAD 23

Juego con la N



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+n&tbm=isch&ved=2ahUKEwjXqYCI7NLOAhVOh-AKHYSQDrIQ2cCegQIABAA&oeq=fonema+n&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECAAQQzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIA

Objetivo: Reconocer, articular el fonema N y realizar ejercicios de praxias mediante el soplo.

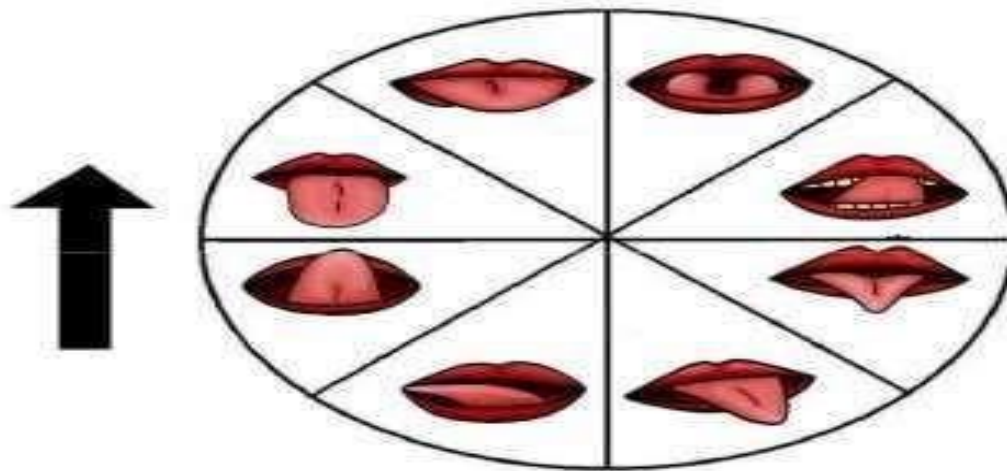
Recursos:

- Objetos
- Botella
- Agua
- Sorbete
- Canción “Sol solecito” <https://www.youtube.com/watch?v=9PPUXeosDC4>

Procedimiento: Se inicia con una motivación, un saludo afectivo y la canción “Sol solecito”, luego se entrega imágenes del fonema N al niño para que repita lo que observa y que coloque sus pares en el lugar que corresponda cada una de ellas, seguido a través de una botella con agua y un sorbete pediremos que haga burbujas adentro de la botella, para finalizar con la actividad mediante imágenes de praxias se le pedirá que imite cada una de ellas, realizando continuamente estos ejercicios.

ACTIVIDAD 24

Juego con mi lengua



Fuente: https://www.google.com/search?q=praxias+linguales&tbm=isch&ved=2ahUKEwi_zZGl7NL0AhVJjOAKHQQiBLEQegQIABAA&oeq=praxias+linguales&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECAAQQzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQg

Objetivo: Ejercitar músculos de boca y lengua a través de ejercicios de praxias linguales.

Recursos:

- Ruleta
- Canción “Palma palmitas” <https://www.youtube.com/watch?v=7dO9fVt-AM>
- Canción “ Mi señorita” <https://www.youtube.com/watch?v=Vb4qrDQtSHk>

Procedimiento: Se dará inicio con la canción “Palma palmitas” posterior a esto mediante una ruleta de praxias, se le indica al niño cómo se realizará la actividad y es que cada vez que se gire la ruleta y pare, tendrá que imitar el ejercicio que salga por tres ocasiones y así será el transcurso de toda la actividad. Se finaliza con la canción “Mi señorita.”

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Pronuncia palabras con el fonema Ch y clasifica objetos según su forma, color, tamaño			
Pronuncia palabras con el fonema N y ejecuta ejercicios de praxias mediante el soplo			
Realiza movimientos de músculos y lengua a través de ejercicios praxiales			

SEMANA 9

ACTIVIDAD 25

Juego con la M



LIVEWORKSHEETS

Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+m&tbm=isch&ved=2ahUKEwiluOi77NL0AhUGNt8KHhJVCaYQ2-cCegQIABAA&oq=fonema+m&gs_lcp=CgNpbWcQAzJICAAQgAQQsQMyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgU

Objetivo: Articular y ejercitar la pronunciación de la M

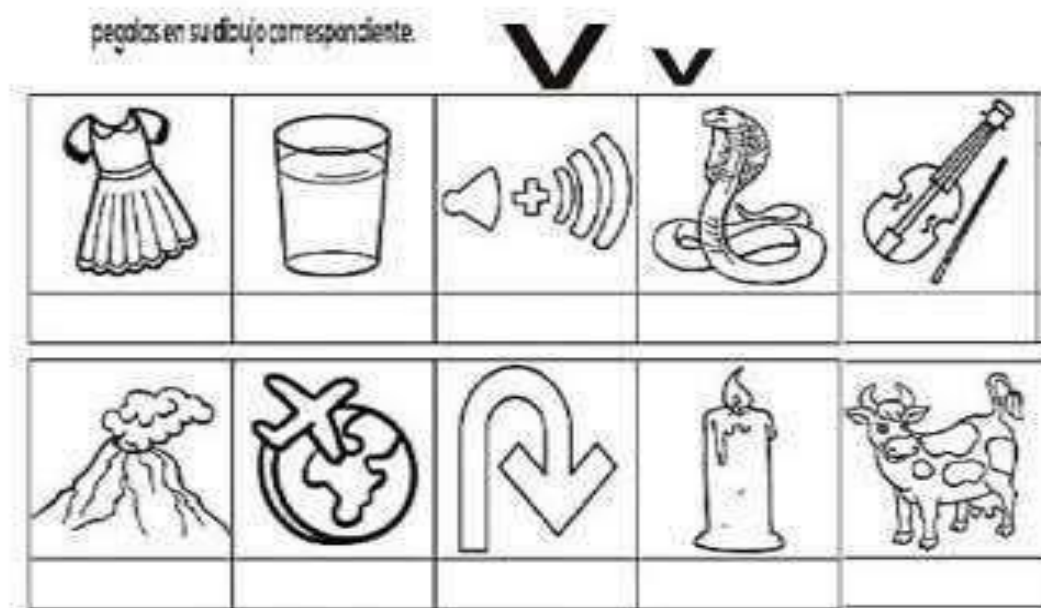
Recursos:

- Imágenes
- Ruleta
- Cuento “Los tres cabritos” <https://www.youtube.com/watch?v=pRFhHgoW6Nk>
- Canción del “Fonema M” <https://www.youtube.com/watch?v=bO23pUTXyA4>

Procedimiento: Mediante el cuento “Los tres cabritos” se iniciará la actividad posterior con una ruleta del fonema M, se le pedirá al niño la haga girar y cuando esta se detenga repita el fonema por dos ocasiones cada una de ellas, para finalizar a través de imágenes se le indicará cómo es la pronunciación de cada una de estas y se le pedirá los repita mediante una canción del “Fonema M”.

ACTIVIDAD 26

Aprendo palabras con V



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+v&tbm=isch&ved=2ahUKEwihkJ3W7NL0AhUNIt8KHUicDgAQ2cCegQIABAA&oeq=fonema+v&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCAB

Objetivo: Articular y ejercitar palabras con V

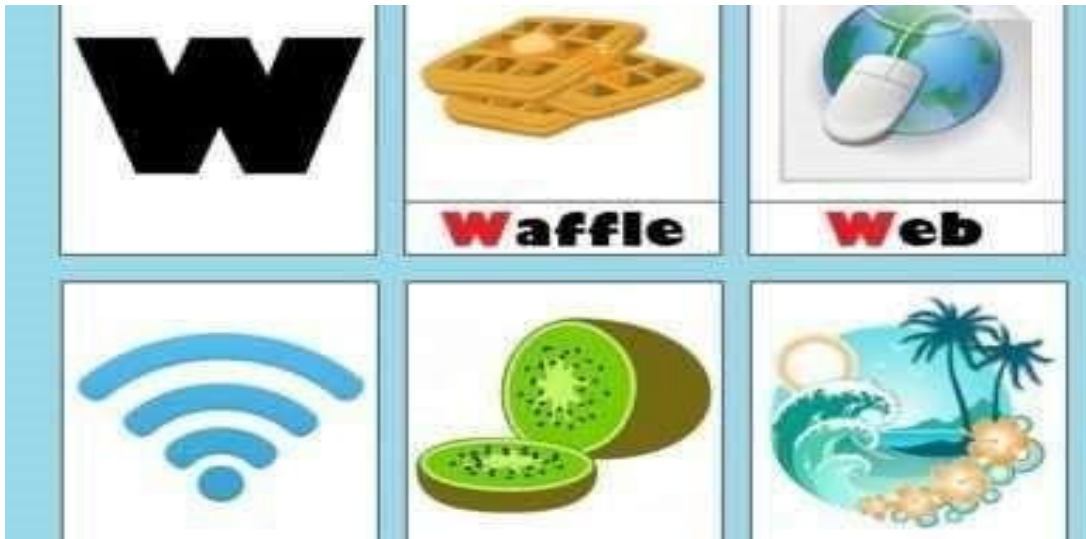
Recursos:

- Imágenes
- Crayones
- Objetos
- Canción “Mambrú” <https://www.youtube.com/watch?v=es25d2xf820>
- Cuento Aladino <https://www.youtube.com/watch?v=Imd5pUt9ekM>

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Mambrú se fue a la guerra” seguido mediante hojas pre elaboradas con imágenes que contengan el fonema V se le pedirá al niño que coloree la imagen que él escuche y así mismo repita cada una de ellas, seguidamente con otras hojas pre elaboradas de objetos que tengan el fonema V, se le pedirá que una cada cual según corresponda y pronuncie cada uno de los objetos unidos. Se finaliza con el cuento Aladino.

ACTIVIDAD 27

Aprendo con la W



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+w&tbm=isch&ved=2ahUKEwjqr707NL0AhWiiOAKHZopCN4Q2cCegQIABAA&oeq=fonema+w&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECAAQQzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAE

Objetivo: Articular y ejercitar palabras con W

Recursos:

- Imágenes
- Papel
- Goma
- Goma adhesiva
- Video de “Palabras” <https://www.youtube.com/watch?v=AV8fPO0VN14>
- Video “Los tres cerditos” <https://www.youtube.com/watch?v=HecobysFp6U>

Procedimiento: A través de un video de “Palabras” se dará inicio, posterior con un papelote con la imagen de la letra W, se le pedirá al niño que rellene esta letra con imágenes del fonema, se colocara goma en cada una de ellas y se le pedirá que repita cuando pegue cada una, seguido en una hoja pre elaborada con imágenes de objetos del fonema en práctica, se le pedirá que coloque una goma adhesiva en cada uno de estos repitiendo y señalando que imagen es de su agrado. Se finalizará con el video “Los tres cerditos”.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

INDICADOR	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Pronuncia correctamente palabras con el fonema M			
Pronuncia palabras y el sonido del fonema V			
Pronuncia palabras con el fonema W			

SEMANA 10

ACTIVIDAD 28

Aprendo con la X



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+x&tbm=isch&ved=2ahUKEwjNqdCP7dLOAhWIHt8KHU0SA8QQ2-cCegQIABAA&oeq=fonema+x&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCAB

Objetivo: Articular y ejercitar fonemas con X

Recursos:

- Imágenes
- Crayones
- Canción “Los cinco lobitos” <https://www.youtube.com/watch?v=9BiAsiDOOII>
- Video “Los ratoncitos” <https://www.youtube.com/watch?v=jEVlorvgHaE>
- Canción del fonema X <https://www.youtube.com/watch?v=8z90HlIB1oE>

Procedimiento: Se dará inicio con la canción “Cinco lobitos” seguido a esto a través de imágenes con el fonema X se le pedirá al niño que coloree cada palabra que este escuche e identifique y repita, posterior a esto se le pide que señale cada una de ellas mediante una canción de palabras con el fonema. Se finaliza con el video “Los ratoncitos”.

ACTIVIDAD 29

Juego con mis dedos y manos



Fuente: https://www.google.com/search?q=motricidad+fina&tbm=isch&ved=2ahUKEwiJnMam7dL0AhW0wikDHRt7BcgQ2cCe gQIABAA&oq=motricidad+fina&gs_lcp=CgNpbWcQAzIICAAQgAQQsQMyCAgAEIAEELEDMggIABCABBCCxAzIICAAQgAQQ sQ

Objetivo: Ejercitar las áreas de motricidad fina, gruesa y social participando en juegos de competencia.

Recursos:

Cuentas

- Bolos o pinos
- Globos
- Canción “Las vocales” <https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag>

Procedimiento: Mediante el juego de globos que consiste en colocarse un globo entre las piernas y caminar con él hasta la meta damos inicio a la actividad, preparamos al niño para la actividad, esta consiste en que mediante unas cuentas el niño ensarte hasta terminar con todas las que se le proporcionen, posterior a esto a través de unos pinos y con un balón se colocará al frente del niño cada pino para que seguido a esto lance la pelota derrumbando cada uno de estos. Se finalizará con la canción de las “Vocales”.

ACTIVIDAD 30

Ejercito mis dedos



Fuente: https://www.google.com/search?q=motricidad+fin&tbm=isch&ved=2ahUKEwiJnMam7dL0AhW0wikDHRt7BcgQ2-cCegQIABAA&oeq=motricidad+fin&gs_lcp=CgNpbWcQAzIICAAQgAQQsQMyCAgAEIAEELEDMggIABCABBcxAzIICAAQgAQQsQMyB

Objetivo: Estimular movimientos de motricidad fina a través de la pinza digital.

Recursos:

- Ligas
- Tubo
- Fideos

Canción “La vaca lechera” <https://www.youtube.com/watch?v=s7LWD0ebo2Y>

Procedimiento: Para dar inicio se colocará la canción “La vaca lechera” posterior a través de un tubo y ligas pediremos al niño que vaya colocando liga por liga en el tubo utilizando sus dedos en forma de pinza, seguidamente con fideos y lana pediremos al niño ensarte cada uno de ellos utilizando nuevamente sus dedos en forma de pinza. Se finalizará con el juego de manos, que consiste en empezar a darse un suave choque de manos con la docente empezando lento y al contar uno dos se irá acelerando cada vez más los choques de manos.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

INDICADOR	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Pronuncia palabras con el fonema X			
Ejecuta ejercicios de motricidad fina y social a través del juego			
Realiza ejercicios de motricidad fina a través de la pinza			

SEMANA11

ACTIVIDAD 31

Juego con mis manos



Fuente: https://www.google.com/search?q=motricidad+fina&tbm=isch&ved=2ahUKEwiJnMam7dL0AhWOWikDHRt7BcgQ2cCe gQIABAA&ooq=motricidad+fina&gs_lcp=CgNpbWcQAzIICAAQgAQQsQMyCAgAEIAEELEDMggIABCABBcxAzIICAAQgAQQ sQ

Objetivo: Realizar y practicar ejercicios de motricidad fina, gruesa y estimular el área social mediante su participación activa en juegos

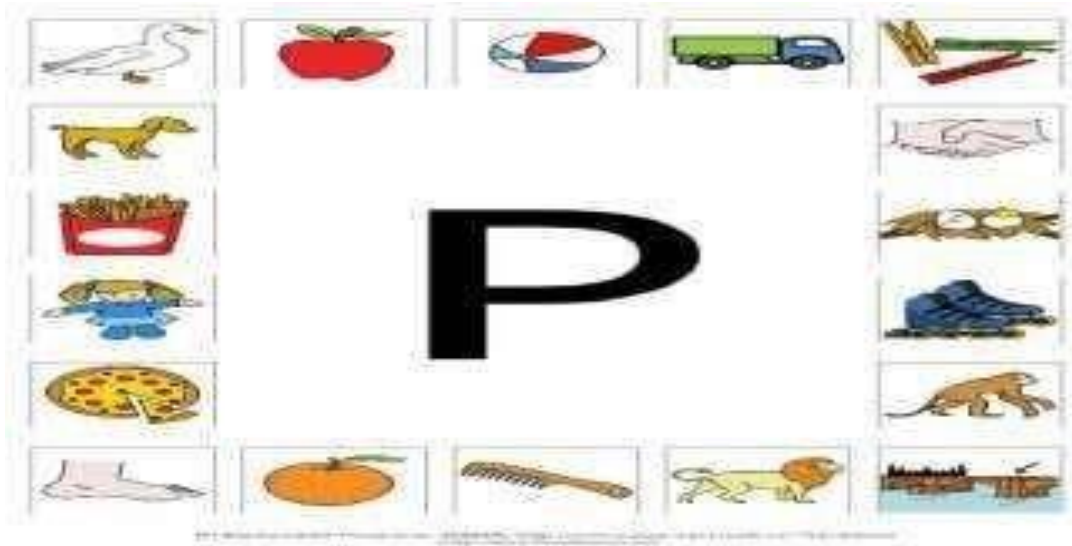
Recursos:

- Siluetas de mariposas
- Siluetas de helados
- Tapas de botellas
- Gomas adhesivas
- Papel brillante
- Fideos
- Balón
- Cuento “Blanca Nieves” <https://www.youtube.com/watch?v=LlaJWBp5feo>

Procedimiento: Para iniciar se realizará el juego del “balón” que consiste en estar sentados frente a frente y lanzar el balón sin dejarlo caer por un lapso de 3 minutos, posterior a ello se indicará la actividad y es que a través de siluetas de mariposas pediremos al niño complete con los objetos que se le proporcione como gomas adhesivas de colores y papel brillante utilizando solo sus dedos para pegarlas, seguido con siluetas de helados pediremos que en la parte del cono complete con tapas de botellas utilizando sus dedos en forma de pinza para colocar y sus manos para sostener el mismo. Se finaliza con el cuento “Blanca Nieves”

ACTIVIDAD 32

Aprendo con la P



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+p&tbm=isch&ved=2ahUKEwior-7F7dL0AhWNGt8KHfKDCeUQ2-cCegQIABAA&oq=fonema+p&gs_lcp=CgNpbWcQAzIICAAQgAAQsQMMyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIA

Objetivo: Articular y ejercitar la pronunciación del fonema P

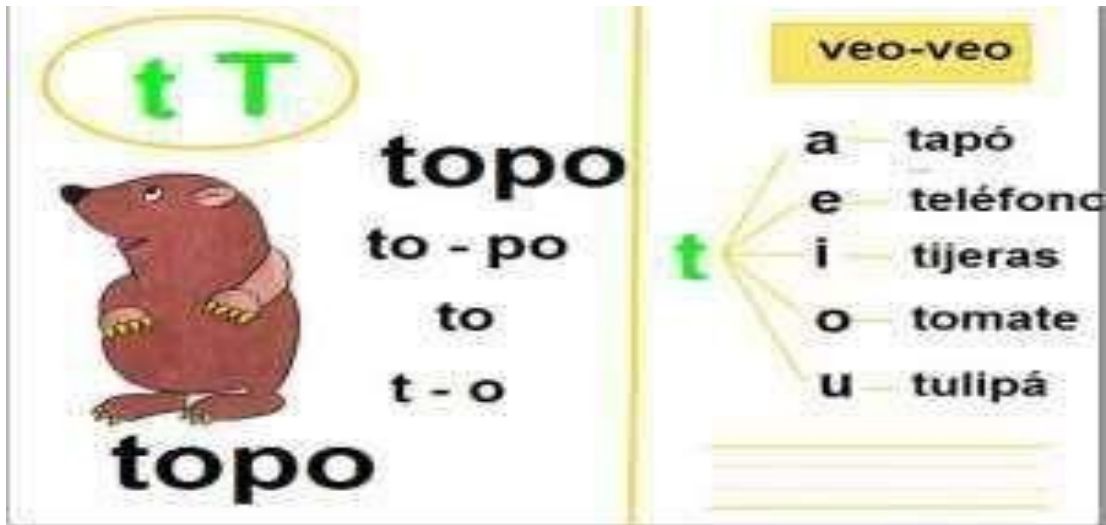
Recursos:

- Imágenes
- Objetos
- Laberinto
- Dados
- Canción “Las letras” <https://www.youtube.com/watch?v=OHUktPPdTaM>

Pronunciación: Se iniciará con el juego “El pañuelo” que consiste en trazar una línea en el suelo y a través de un pañuelo que se colocara en la esquina del salón se pedirá al niño salga de la línea trazada a recoger el pañuelo en un tiempo de 5 segundos, posterior a ello mediante imágenes con el fonema en P se le pedirá al niño que coloque un pompón en la imagen que escuche e identifique y repita este proceso hasta terminar con todas las imágenes, seguido a través de un laberinto de la P se le pedirá al niño lance dados y en el número que caiga deberá repetir cada palabra que este indique. Se finaliza con la canción de “Las letras”.

ACTIVIDAD 33

Aprendo y juego con la T



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+t&tbm=isch&ved=2ahUKEwiPkbOd7tL0AhWPgYQIHRx6DJcQ2-cCegQIABAA&oeq=fonema+t&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIA BCAB

Objetivo: Articular, ejercitar el fonema T y ejercicios de motricidad fina.

Recursos:

- Imágenes
- Plastilina
- Video “Blanca Nieves” <https://www.youtube.com/watch?v=LlajWBp5feo>
- Canción “Mi relojito” <https://www.youtube.com/watch?v=kY3equH9XnM>

Procedimiento: Con la proyección del video “Blanca nieves” se dará inicio a la actividad, mediante imágenes con el fonema T pedimos al niño identifique cada una de ellas a través de la repetición de palabras de cada una de estas, posterior le proporcionamos plastilina para que moldee y realice figuras las que más sean de su agrado pidiendo así mismo que repita cada figura que se haya realizado. Se finaliza con la canción “Mi relojito”.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

INDICADOR	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Realiza y ejecuta juegos de motricidad fina y estimula el área social mediante juegos			
Pronuncia y articula palabras con el fonema P			
Pronuncia palabras con el fonema T y ejecuta ejercicios de motricidad fina			

SEMANA 12

ACTIVIDAD 34

Juego con la G



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+g&tbm=isch&ved=2ahUKEwidic7H7tL0AhUJcjABHSLiBZIQ2-cCegQIABAA&oeq=fonema+g&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIA BCAB

Objetivo: Reforzar y articular el fonema G y ejercicios praxiales labiales a través del soplo

Recursos:

- Imágenes
- Burbujas
- Cuento la bella durmiente <https://www.youtube.com/watch?v=VxK0o-gwLRk>
- Canción “Muñeca vestida de azul”
https://www.youtube.com/watch?v=_BcyNGuqr6c

Procedimiento: Se dará inicio con la canción “Muñeca vestida de azul” seguido a esto mediante imágenes que contengan el fonema G en un papelote se le pedirá al niño que identifique cada una según se le indique y vaya repitiendo una a una, luego a través de burbujas de jabón se pedirá realice el soplo ejercitando la musculatura de su boca. Se finaliza con el cuento “La bella durmiente”.

ACTIVIDAD 35

Saboreo el chocolate



Fuente: https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+con+dulces&tbm=isch&ved=2ahUKEwj_pPn47tL0AhW1cjABHfwlB2cQ2cCegQIABAA&oeq=ni%C3%B1o+con+dulces&gs_lcp=CgNpbWcQAzJFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBggAEA

Objetivo: Ejecutar ejercicios de praxias bucofonatorias.

Recursos:

- Chocolate
- Imágenes
- Sol
- Nube
- Canción de “Las frutas” <https://www.youtube.com/watch?v=N9TTN5smxcs>

Procedimiento: Se dará inicio con una motivación y se pedirá que diga cómo está el clima a través de un sol y una nube, seguido a través de imágenes de praxias bucofonatorias se le indicará al niño cómo debe imitar cada uno de estos, para incentivar el proceso de imitación se le colocará chocolate alrededor de la boca y los costados para hacer más divertida esta actividad. Se finaliza con la canción de “Las frutas”.

ACTIVIDAD 36

Juego con mis pies



Fuente: https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+pies+pintados&tbm=isch&ved=2ahUKEwizs42E79L0AhUZbTABBHQ8ZA5gQ2cCegQIABAA&oeq=ni%C3%B1os+con+pies+pintados&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECAAAQZoFCAAQgAQ6BggAEA cQHjoICAAQgAQQsQM6B

Objetivo: Ejercitar movimientos de motricidad gruesa y de coordinación.

Recursos:

- Témperas
- Cartulina
- Rompecabezas
- Cuento la ratita presumida https://www.youtube.com/watch?v=JEL-1IYEA_M
- Balón

Procedimiento: Se iniciará con el juego “balón prisionero” que consiste en lanzar la pelota hacia uno de los contrincantes, si el rival la coge sin que caiga al suelo la pelota pasará a ser de la otra persona y el que la lanzó se convertirá en su prisionero, posterior al juego con una cartulina grande se le indica al niño que parte de sus extremidades serán pintadas, una vez que pintemos los pies se le pide caminar en la cartulina dejando huellas, terminada esta actividad se le proporcionará un rompecabezas de partes de pies y manos para que identifique y arme el mismo, así mismo mediante una escalera dibujada en el piso se le pedirá camine por las líneas y luego salte cada cuadro. Se finaliza con el cuento “La ratita presumida”.

EVALUACIÓN

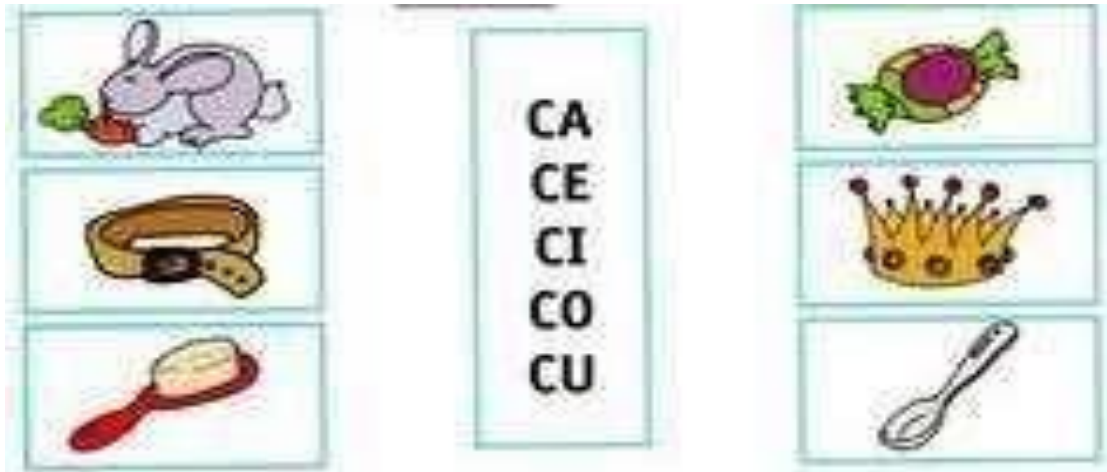
Escala Valorativa

INDICADOR	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Articula y pronuncia palabras con el fonema G y realiza ejercicios de praxias a través del soplo			
Ejecuta ejercicios bucofonatorios			
Realiza ejercicios de motricidad gruesa y de coordinación			

SEMANA 13

ACTIVIDAD 37

Practico cosas con C



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+c&tbm=isch&ved=2ahUKEwiqprGg79L0AhV1ieAKHRKICxAQ2-cCegQIABAA&oeq=fonema+c&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIA BCAB

Objetivo: Reforzar, articular el fonema C.

Recursos:

- Imágenes
- Goma
- Cuento Pinocho <https://www.youtube.com/watch?v=pZMuNWiNa0>

Procedimiento: Se iniciará con una motivación y saludo de manos así mismo a través de imágenes que contengan el fonema C se le pedirá al niño que pegue cada una de ellas repitiendo una a una, seguido a esto con múltiples imágenes de varios fonemas se le pedirá que vaya encontrando sus pares uno a uno y repitiendo cada palabra. Se finaliza con el cuento “Pinocho”.

ACTIVIDAD 38

Juego con la Z



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+z&tbm=isch&ved=2ahUKEwie04_F79L0AhUJOd8KHUH2C_IQ2-cCegQIABAA&oeq=fonema+z&gs_lcp=CgNpbWcQA1CfAlIRBmCGCGgAcAB4AIABAIgBAJIBAJgBAKABAAoBC2d3cy13aXota W1nwAE

Objetivo: Reforzar, articular el fonema Z y ejercicios de praxias labiales.

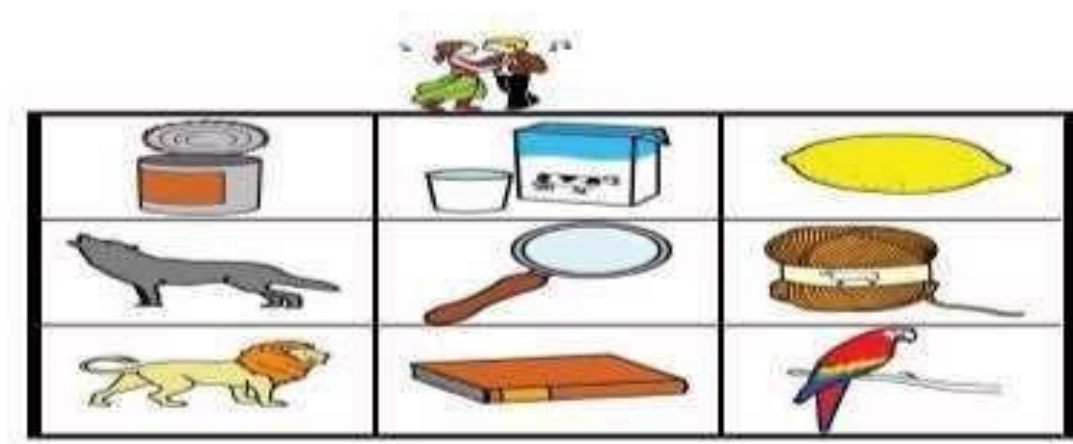
Recursos:

- Imágenes
- Dados
- Burbujas
- Cuerda
- Cuento gato con botas <https://www.youtube.com/watch?v=Wjqu2dgxI5c>

Procedimiento: Se dará inicio con el juego “la cuerda” que consiste en que a través de una cuerda se realicen saltos y se camine sobre ella, seguido a ello a través de un laberinto con imágenes que contenga el fonema Z, se le indica al niño como se realiza la actividad es que lanzando el dado y el número en el que este caiga, se deberá repetir cada imagen, posterior se le proporcionará burbujas y se pedirá que realice el ejercicio de soplo como el gusto. Se finaliza con el cuento “el gato con botas”.

ACTIVIDAD 39

Juego de la L



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+l&tbm=isch&ved=2ahUKEwjPtZyf79L0AhUNLN8KHUPhD6sQ2-cCegQIABAA&oeq=fonema+l&gs_lcp=CgNpbWcQAzIICAAQgAQOsQMyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCAB

Objetivo: Reforzar y articular el fonema L

Recursos:

- Imágenes
- Dado
- Canción “Como está el día hoy” https://www.youtube.com/watch?v=C8gnS35_VJI
Video del fonema L <https://www.youtube.com/watch?v=uXQjeGjXS4g>

Procedimiento: Se dará inicio con la canción “Como está el día hoy” seguido a través de una imagen en L con varios fonemas se le pedirá al niño lance un dado y donde este caiga, deberá pronunciar el fonema, posterior se le proporcionará múltiples imágenes con el fonema L y se le pedirá que repita cada una de ellas y señale cual es la que más le gusto. Se finaliza con un video del “Fonema L”.

EVALUACIÓN

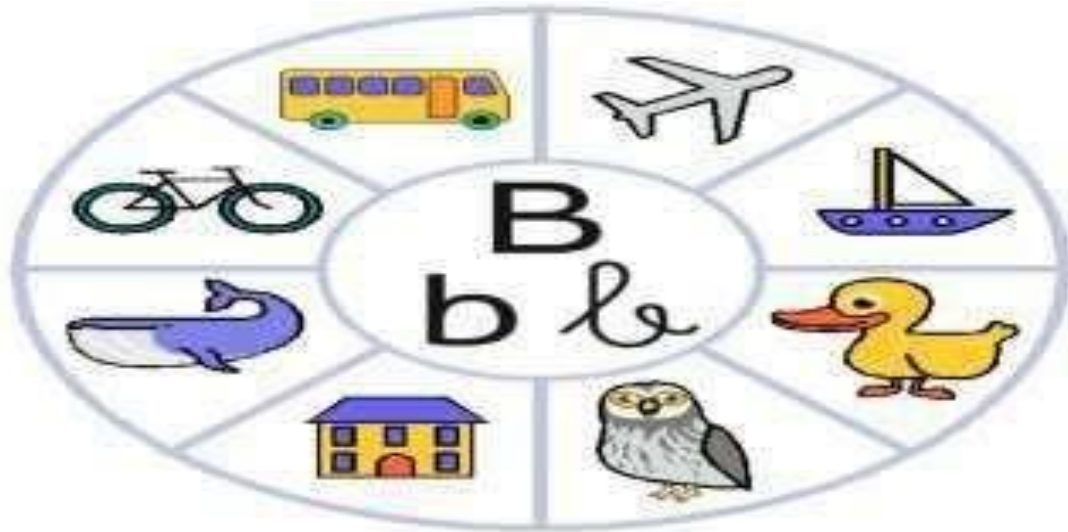
Escala Valorativa

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Pronuncia palabras con el fonema C			
Pronuncia palabras con el fonema Z y ejecuta ejercicios praxiales labiales			
Articula y pronuncia palabras con el fonema L			

SEMANA 14

ACTIVIDAD 40

Refuerzo la B



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+b&tbm=isch&ved=2ahUKEwi4w9HI79L0AhUNneAKHeJnA-MQ2-cCegQIABAA&oeq=fonema+b&gs_lcp=CgNpbWcQAzIHCAAQsQMOQzIICAAQgAQQsQMycAgAEIAEELEDmggIABCABBCxAzIECAAQQ

Objetivo: Reforzar, articular el fonema B.

Recursos:

- Ruleta
- Imágenes
- Canción “El patio de mi casa” <https://www.youtube.com/watch?v=Iy9mNzrNz7E>

Procedimiento: Se inicia con la canción “el patio de mi casa” seguido a través de una ruleta que contenga imágenes con el fonema B se le pedirá al niño que gire la misma y donde esta se detenga repita el nombre de la imagen que haya salido, luego de esta actividad, para finalizar con varias imágenes del fonema B se le pedirá que ordene según sus pares cada una de ellas y posterior repita el nombre una a una.

ACTIVIDAD 41

Refuerzo la D



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+d&tbm=isch&ved=2ahUKEwiJla2W8NL0AhWPC98KHQWhCekQ2-cCegQIABAA&oeq=fonema+d&gs_lcp=CgNpbWcQAzIICAAQgAQQsQMvBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEM_gUIABCA

Objetivo: Reforzar y articular el fonema D

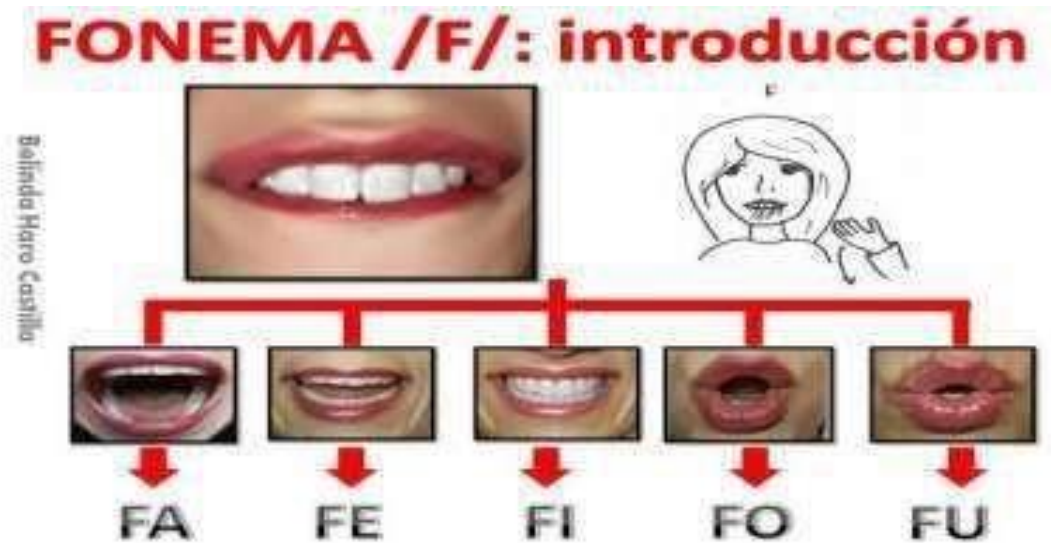
Recursos:

- Imágenes
- Goma
- Gomas adhesivas
- Hojas pre elaboradas
- Canción “La gallinita” <https://www.youtube.com/watch?v=PT9Nc9GQKIw>

Procedimiento: A través del juego “El pañuelo” que consiste en trazar una línea en el suelo y a través de un pañuelo que se colocara en la esquina del salón se pedirá al niño salga de la línea trazada a recoger el pañuelo en un tiempo de 5 segundos, seguido a esto mediante imágenes que contengan el fonema D se le pedirá que repita cada una de ellas, posterior a esto con una hoja pre elaborada con imágenes del fonema D se le pedirá que coloque una goma adhesiva de figuras a cada imagen que escuche para su posterior repetición de cada una de ellas. Se finaliza con la canción “La gallinita”.

ACTIVIDAD 42

Refuerzo la F



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+f&tbm=isch&ved=2ahUKEwjQ3-Gs8NL0AhWwiOAKHSi0CyoQ2-cCegQIABAA&ooq=fonema+f&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIA BCAB

Objetivo: Reforzar, articular el fonema F y realizar ejercicios de praxias linguales.

Recursos:

- Imágenes
- Dado
- Lápiz
- Canción “Bartolito” <https://www.youtube.com/watch?v=4ShOpJPHRxA&t=73s>
- Cuento “Juanito y el lobo” <https://www.youtube.com/watch?v=3ZTGVZfnUI0>

Procedimiento: Se dará inicio con el cuento “Juanito y el lobo” posterior mediante un laberinto de imágenes con el fonema F pediremos al niño lance un dado y donde este caiga deberá pronunciar cada una que le toque, seguido de esto con un lápiz pediremos que realice ejercicios linguales colocando el lápiz en su lengua, labios inferior y superior. Se finaliza con la canción “Bartolito”.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

INDICADOR	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Articula y pronuncia palabras con el fonema B			
Articula y pronuncia palabras con el fonema D			
Articula y pronuncia palabras con el fonema F y ejecuta ejercicios de praxias linguales			

ACTIVIDAD 43

Juego con masa



Fuente: https://www.google.com/search?q=juegos+con+masa&tbn=isch&ved=2ahUKEwiLrebI8NLOAhUKd98KHe2sCAQQ2cCegQIABAA&oeq=juegos+con+masa&gs_lcp=

Objetivo: Estimular el área motriz a través de ejercicios combinados.

Recursos:

- Agua
- Harina
- Plastilina
- Colores
- Cuento la bella y la bestia <https://www.youtube.com/watch?v=CSXgWptMpkw>
- Canción “El pollito” <https://www.youtube.com/watch?v=wPNQw8naE2Q>

Procedimiento: Se dará inicio con la canción “El pollito” seguido se le proporcionara al niño una bandeja con agua y harina para empezar a moldear y colocaremos pintura de color para

que así sea más llamativo la actividad, el deberá utilizar las dos manos, posterior le daremos plastilina para que este realice figuras y así mismo nombre cada una de ellas ya sea con la masa o plastilina. Se finaliza con el cuento “La bella y la bestia”.

ACTIVIDAD 44

Juego con los animales



Fuente:https://www.google.com/search?q=animales&tbm=isch&chips=q:animales,g_1:dibujos:T_m3t4OpQs4%3D&rlz=1C1CHBD_esEC952

https://www.google.com/search?q=animales&tbm=isch&chips=q:animales,g_1:dibujos:T_m3t4OpQs4%3D&rlz=1C1CHBD_esEC952&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj38eX58NL0AhXCZt8KHZGOCKEQ4IYoAHoECAEQEA&biw=1349&bih=625#imgrc=zP BXnAppHfG

Objetivo: Identificar los animales a través de sonidos onomatopéyicos.

Recursos:

- Animales
- Algodón
- Goma
- Témperas
- Sonidos de animales <https://www.youtube.com/watch?v=ZF29rHIRLZk>

Procedimiento: Se empezará con el juego “El ratón y el gato” luego de esto a través de varias imágenes de animales salvajes y domésticos con el sonido de cada uno de ellos, pediremos al niño clasifique y que imite cada animal diferenciando cual es salvaje, posterior a esta actividad se le proporcionará varios animales domésticos para proceder a rellenar con algodón y luego pintar cada uno de ellos. Se finaliza con el juego de “zapatito” que consiste en colocar al niño sentado en círculo con ambos pies hacia dentro mismo y se canta: zapatito blanco, zapatito azul, ¿dime cuántos años tienes tú? a la vez que se va tocando las puntas de cada pie en el sentido de las agujas del reloj. al que le toque el” tu" dice su edad.

ACTIVIDAD 45

Juego con pintura



Fuente:https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+pintando&tbm=isch&ved=2ahUKEwi4qKr98NL0AhURjuAKHUO_BoMQ2cCegQIABAA&oeq=ni%C3%B1os+pintando&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUI

Objetivo: Reforzar el área de motriz fina a través de manos y dedos mediante dactilopintura.

Recursos:

- Témperas
- Pinceles
- Imágenes
- Canción “Los cochinitos” <https://www.youtube.com/watch?v=k7PYnWLMpgk>
- Video “Los tres cabritos” <https://www.youtube.com/watch?v=Zm0e1ZT3ILg>

Procedimiento: Se dará inicio con la canción “Los cochinitos” seguido de esto, a través de imágenes se le pedirá al niño que pinte cada una de ellas con sus manos y dedos a su vez rellenando lo que falte a cada imagen y nombrando cada una. Se finaliza con el video “Los tres cabritos”.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

INDICADOR	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Ejecuta ejercicios de motricidad combinada	A	EP	NA
Identifica animales a través de sonidos onomatopéyicos	A	EP	NA
Ejecuta ejercicios de motricidad fina a través de la dactilopintura	A	EP	NA

SEMANA 15

ACTIVIDAD 46

Pronuncio la S

Busca la pareja con el sonido inicial

UNIR

si

se

so

sa

su

serpiente

maíz

silla

burbujas

paisaje

Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+s&tbm=isch&ved=2ahUKEwjArBOR8dLOAhXNBt8KHWEcDskQ2-cCegQIABAA&oeq=fonema+s&gs_lcp=CgNpbWcOAzIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQzIHCAAQsOMQQzIECAAQQzIHCAAQsOMQQzIHC

Objetivo: Articular, reforzar el fonema S, ejercicios de praxias lingüales y participación activa en juegos de reglas.

Recurso:

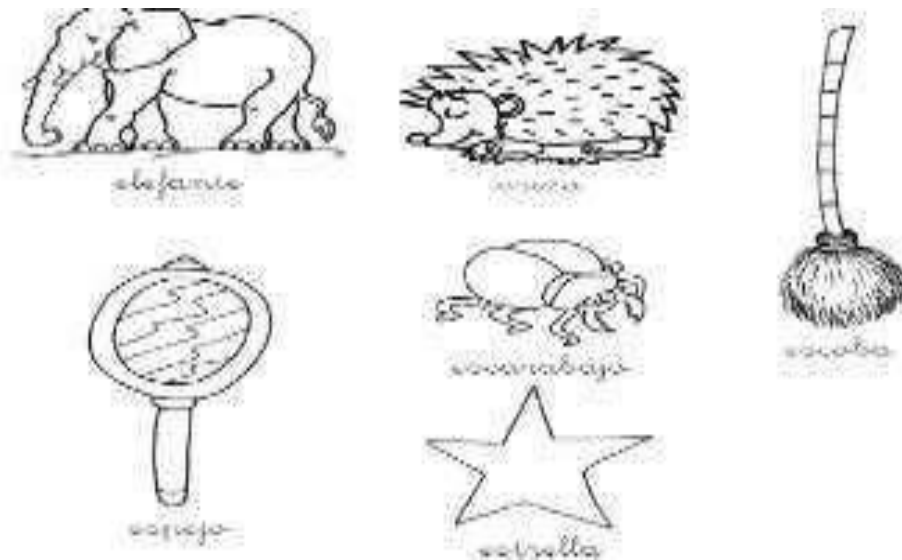
- Imágenes
- Goma
- Burbujas

Procedimiento: Se empezará con el juego “El escondite” que consiste en que la maestra contará hasta el número 20 y el niño deberá esconderse para que luego sea buscado, luego a esto a través de un papelote que tenga una serpiente dibujada pediremos al niño rellene la misma con

imágenes que contengan el fonema en S y así irá repitiendo cada una, para finalizar la actividad a través de imágenes de praxias pediremos al niño imite cada una de ellas y posterior se le entregara burbujas para el ejercicio de praxias a través del soplo.

ACTIVIDAD 47

Refuerzo la E



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+e&tbm=isch&ved=2ahUKEwivm7G18dL0AhXIBd8KHfmuAQsQ2-cCegQIABAA&oq=fonema+e&gs_lcp=CgNpbWcQAzIHCAAQsQM0QzJICAAQgAQsQMyCAgAEIAEELEDmgQIABBDMgQIABBDMgUI

Objetivo: Reforzar, articular el fonema E.

Recursos:

- Imágenes
- Cartulina
- Goma
- Témperas
- Cuento príncipe rana <https://www.youtube.com/watch?v=JjcykzjJJQ>
- Canción “ El barquito chiquitito”
<https://www.youtube.com/watch?v=cpefXJXrH3s>

Procedimiento: Se dará inicio con la canción “El barquito chiquitito” posterior a esto, mediante imágenes que contengan el fonema E se pedirá al niño vaya repitiendo una a una para una mejor articulación, seguido de esto mediante una cartulina dibujaremos las manos del niño para luego pintar e identificar qué dedo es más grande y qué dedo es el más pequeño. Se finaliza con el cuento “El príncipe rana”.

ACTIVIDAD 48

Aprendo con la J



jinete



Jesús



juquetería

Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+j&tbm=isch&ved=2ahUKEwi3ifvS8dL0AhWBPt8KHbDLAsIQ2-cCegQIABAA&oq=fonema+j&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECAAQQzIFCAAQgAQyBAGAEEMyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAE

Objetivo: Reforzar, articular el fonema J.

Recursos:

- Cartas
- Imágenes
- Goma
- Cuento el zorro y las uvas <https://www.youtube.com/watch?v=au0mAS68m5M>
- Video “El conejito” <https://www.youtube.com/watch?v=jGtCjngqy6Q>

Procedimiento: Se dará inicio con el cuento “El zorro y las uvas” luego a través de cartas con el fonema J se le pedirá al niño asocie cada una de ellas con sus pares y pronuncie cada carta, posterior a esta actividad mediante un papelote que contenga la letra j se pedirá que rellene con imágenes que se le proporcione e ira nombrando cada una. Se finaliza con el video “El conejito”.

EVALUACIÓN

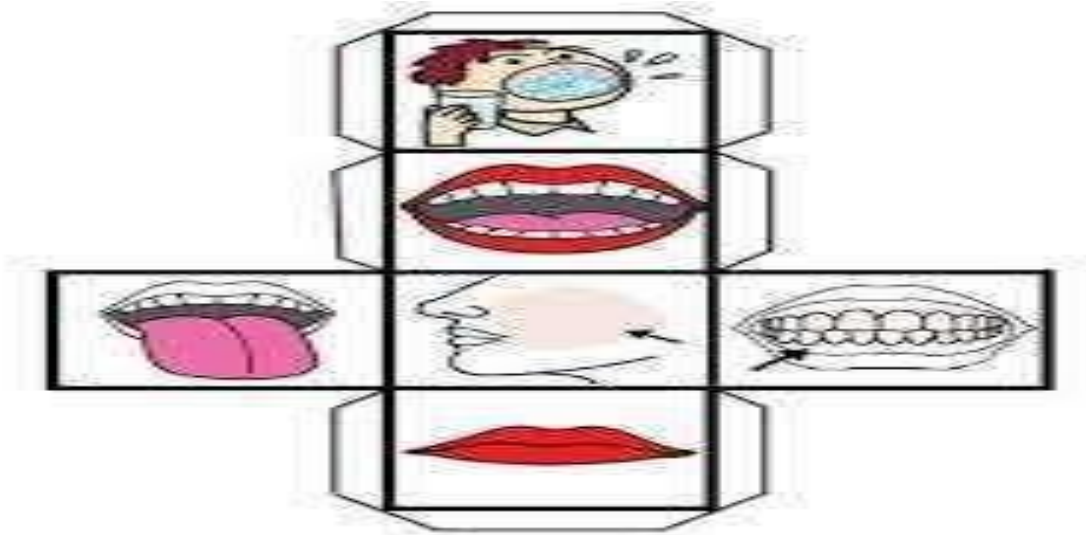
Escala Valorativa

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Articula y pronuncia palabras con el fonema S y ejecuta ejercicios de praxias linguales y participación activa en juegos			
Articula y pronuncia palabras con el fonema E			
Pronuncia palabras con el fonema J			

SEMANA 16

ACTIVIDAD 49

Juego con mis labios



Fuente: https://www.google.com/search?q=praxias+labiales&tbm=isch&hl=es&chips=q:praxias+labiales,g_1:dado:yMUnC3N9UUk%3D&rlz=1C1CHBD_esEC952EC952&sa=X&ved=2ahUKEwittuLp8tL0AhUNIt8KHUicDgAQ4IYoA3oECAEQFw&biw=1349&bih=625#imgrc=ayxfAc_mQDfbxSM

Objetivo: Estimular a través de praxias labiales a través de ejercicios.

Recursos:

- Imágenes
- Dulces
- Espejo
- Cuento Hansel y Gretel <https://www.youtube.com/watch?v=JZGPUgpdK8o>
- Cuento la tortuga y la liebre <https://www.youtube.com/watch?v=x49pARkuKKw>

Procedimiento: Se inicia con el cuento “Hansel y Gretel” luego a esto, mediante imágenes de praxias se pedirá al niño que realice la imitación de cada una de estas mirándose en un espejo, seguido con un dulce se lo colocaremos alrededor de su boca y labios para su fácil movimiento de ejercicios praxiales. Se finaliza con el cuento “La tortuga y la liebre”.

ACTIVIDAD 50

Salto y refuerzo



Fuente:https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1o+saltando&tbm=isch&ved=2ahUKEwi-zvuu8tL0AhVLDt8KHQerAV8Q2cCegQIABAA&oq=ni%C3%B1o+saltando&gs_lcp=CgNpbWcQAzIICAAQgAQQsQMvBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQg

Objetivo: Realizar ejercicios de motricidad gruesa y participación activa en el baile.

Recursos:

- Cartulina
- Escalera
- Cuento el león y la zorra <https://www.youtube.com/watch?v=0JWFksTmNdY>
- Canción “Sapito” <https://www.youtube.com/watch?v=LsXRirUrCac>

Procedimiento: Se empezará con una motivación y un saludo de manos seguido a esto a través de una escalera dibujada en una cartulina se le pedirá al niño salte en dos pies en cada cuadrado y así se repetirá la acción por dos veces, posterior a esto colocaremos la canción del sapito e imitaremos el salto del mismo y se realizará un baile con la misma canción. Se finaliza con el cuento “El león y el zorro”.

ACTIVIDAD 51

Juego con mis pinzas



Fuente: https://www.google.com/search?q=motricidad+pinzas&tbm=isch&ved=2ahUKEwjGIY-D89L0AhXNBt8KHZSDaEQ2cCegQIABAA&oeq=motricidad+pinzas&gs_lcp=CgNpbWcQAzJGCAAQCBAeMgYIABAIEB4yBggAEAgQHjIGCAAQCBAeMgYIABAIEB

Objetivo: Reforzar el área motriz fina mediante ejercicios con la pinza digital.

Recursos:

- Punzón
- Imágenes
- Pinzas
- Maíz
- Botella
- Canción “Tengo tengo tengo” https://www.youtube.com/watch?v=Q43M8fd_Y78
- Canción” Pin pon”. <https://www.youtube.com/watch?v=vHc8ZYMGn7c&t=1s>

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Tengo tengo tengo” luego a esto a través de hojas con imágenes de figuras se le indicará al niño cómo se realizará la actividad y es que mediante un punzón se procederá a picar cada una de las figuras utilizando su pinza trípode, seguido con unas pinzas de madera y unos granos de maíz se le pedirá que recoja uno a una cada grano utilizando sus dedos y las pinzas para luego colocar en una botella. Se finaliza con la canción” Pin pon”.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

INDICADOR	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Realiza ejercicios de praxias labiales			
Realiza ejercicios de motricidad gruesa y participación en el baile			
Realiza ejercicios de motricidad fina a través de la pinza trípode			

SEMANA 17

ACTIVIDAD 52

Repito la K



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+k&tbm=isch&ved=2ahUKEwjy1dCX89L0AhUED98KHZA4vANkQ2-cCegQIABAA&oeq=fonema+k&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIA BCAB

Objetivo: Practicar y articular la K.

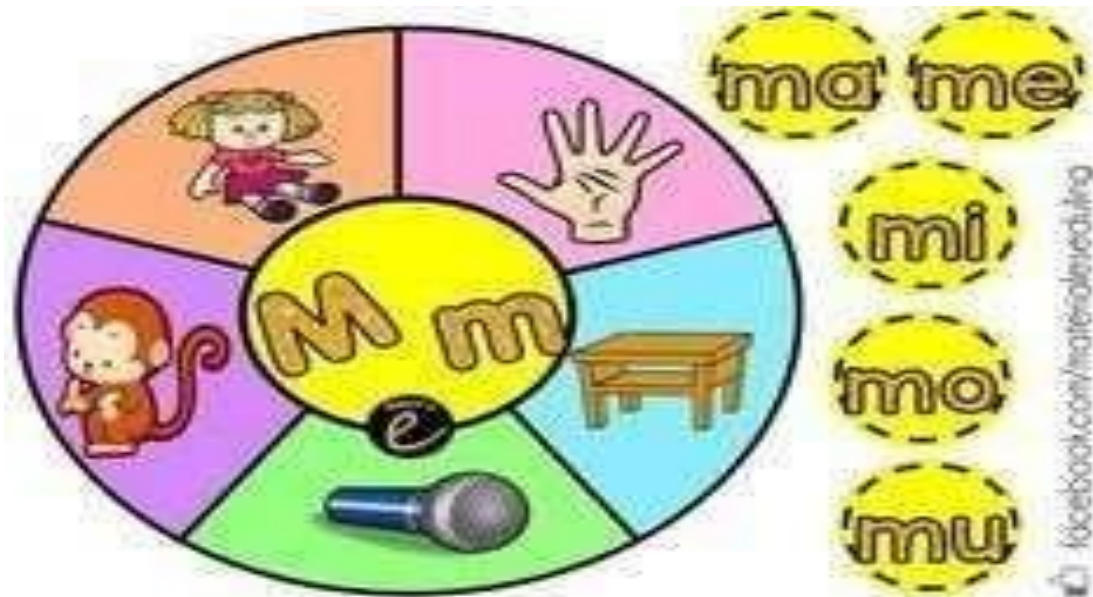
Recursos:

- Imágenes
- Goma
- Papel
- Cuento el pastorcito mentiroso <https://www.youtube.com/watch?v=OrQbfaLHJLY>
- Canción “La granja” <https://www.youtube.com/watch?v=B1svxwMuLf4>

Procedimiento: Se dará inicio con la canción “La granja” luego a esto mediante imágenes con el fonema K se le mostrará al niño cada una de estas y se le pedirá que repita una a una, posterior a esto a través de un papelote con la letra K dibujada, se le pedirá que vaya rellenando con imágenes y así mismo con papel realizando el rasgado y arrugado. Se finaliza con el cuento “El pastorcito mentiroso”.

ACTIVIDAD 53

Repito la M



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+m&tbn=isch&ved=2ahUKEwjBw-KV9NL0AhVLGt8KHVT2C4YQ2-cCegQIABAA&ooq=fonema+m&gs_lcp=CgNpbWcQAzIICAAQgAQQsQMyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCA

Objetivo: Reforzar la articulación del fonema M.

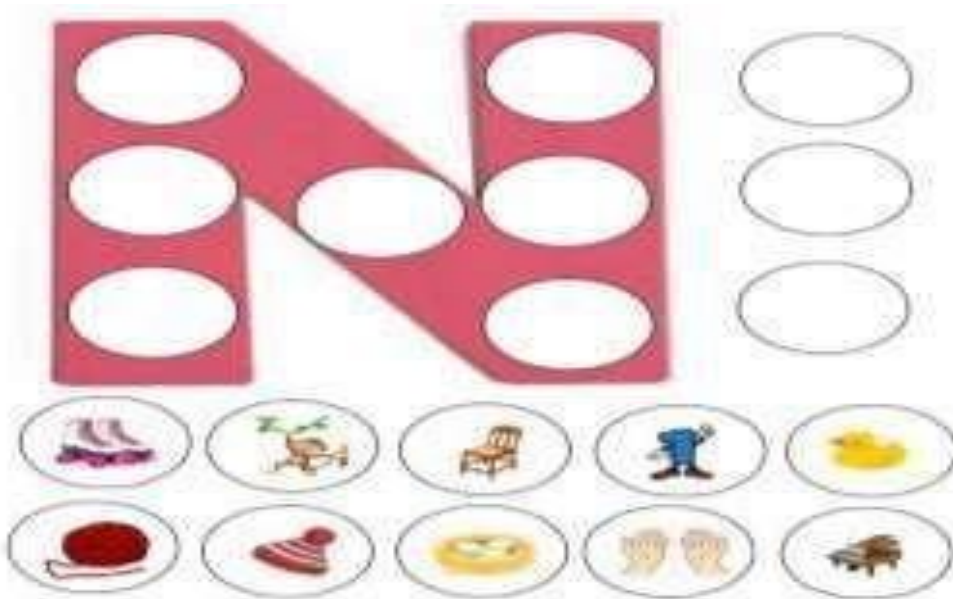
Recursos:

- Ruleta
- Tablero
- Canción “Soy una taza” <https://www.youtube.com/watch?v=mn3TGwi9EL0>

Procedimiento: Se dará inicio con el juego “La gallinita ciega” seguido a esto a través de una ruleta con imágenes del fonema M se le pedirá al niño gire la misma y cuando esta se detenga repetirá la palabra que le haya salido, para finalizar la actividad mediante un tablero con imágenes del fonema M pares se le pedirá coloque cada uno de estos con el par correspondiente sin antes pronunciar cada una de ellas, para finalizar se canta la canción “Soy una taza”.

ACTIVIDAD 54

Refuerzo la N



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+n&tbm=isch&ved=2ahUKEwjz8uXZ9NL0AhUID98KHbqwAqMQ2cCegQIA BAA&oeq=fonema+n&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgU

Objetivo: Reforzar la articulación de la N.

Recursos:

- Imágenes
- Pinturas
- Canción “ La vaca Lola” <https://www.youtube.com/watch?v=0dkHZYeIGIk>
- Cuento “Los tres cerditos” <https://www.youtube.com/watch?v=ViRUaVU9Fzc>

Procedimiento: Se iniciará con la canción “La vaca Lola” seguido a esto mediante imágenes que contengan el fonema N se le pedirá al niño repita cada una de estas, posterior a ello a través de la letra N dibujada se le pedirá rellene con imágenes que contengan el mismo fonema y luego se pintará la imagen que más le haya gustado. Se finaliza con el cuento “Los tres cerditos”.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

INDICADOR	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Pronuncia palabras con el fonema K			
Pronuncia palabras con el fonema M			
Pronuncia palabras con el fonema N			

SEMANA 18

ACTIVIDAD 55

Repaso la Ñ



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+%C3%B1&tbn=isch&ved=2ahUKEwjqs7s9NL0AhUDjuAKHSDfD74Q2-cCegQIABAA&oq=fonema+%C3%B1&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABC

Objetivo: Reforzar la articulación del fonema Ñ

Recursos:

- Ruleta
- Imágenes
- Crayones
- Cuento los tres cerditos <https://www.youtube.com/watch?v=ViRUaVU9Fzc>
- Canción del “Fonema Ñ” https://www.youtube.com/watch?v=6_vCQjxHVow

Procedimiento: Se dará inicio con la canción del “Fonema ñ” luego a esto mediante una ruleta con imágenes que tengan el fonema Ñ se le pedirá al niño identifique cada una de estas y repita, posterior a ello mediante una hoja pre elaborada con imágenes y secuencia se le pedirá que una cada uno de estos objetos con sus respectivas parejas y repita cada vez que realice la unión. Se finaliza con el cuento “Los tres cerditos”.

ACTIVIDAD 56

Juego con praxias



Fuente: https://www.google.com/search?q=praxias&tbn=isch&ved=2ahUKewjh8tuG9dL0AhVgwykDHTD8DJ4Q2-cCegQIABAA&oq=praxias&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQzIECAAQQzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUI

Objetivo: Reforzar praxias labiales y ejercitar la articulación del fonema O

Recursos:

- Imágenes
- Burbujas
- Cuento “Rapunzel” <https://www.youtube.com/watch?v=vQ3ceuS-Jsc>
- Canción “Mi relojito” <https://www.youtube.com/watch?v=9c1BFaUPJis>

Procedimiento: Se inicia con el cuento “Rapunzel” luego a través de imágenes que contengan praxias labiales se le pedirá al niño realice cada una de ellas mirándose en un espejo posterior realizará burbujas, luego a ello con imágenes del fonema O se le indicará como se llama cada una de estas, para que luego las repita e identifique y articule cada una. Se finaliza con la canción “Mi relojito”.

ACTIVIDAD 57

Mi lengua pronuncia la R



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+r&tbm=isch&ved=2ahUKEwivqqd9dL0AhWLO8KHdILDzEQ2-cCegQIABAA&oeq=fonema+r&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFC

Objetivo: Articular el fonema R.

Recursos:

- Ruleta
- Camino
- Dados

Procedimiento: Para empezar la actividad se realizará primero ejercicios de posición de la lengua para la pronunciación del fonema R, seguido de esto mediante una ruleta se pedirá que la gira y repita la imagen que se detenga, posterior a esto se le dará al niño un camino de la letra R con unos dados, se le pedirá que lance y en la imagen que este caiga deberá repetir y así hasta terminar con todas estas, se finalizará con ejercicios de posición de la lengua para la pronunciación.

EVALUACIÓN

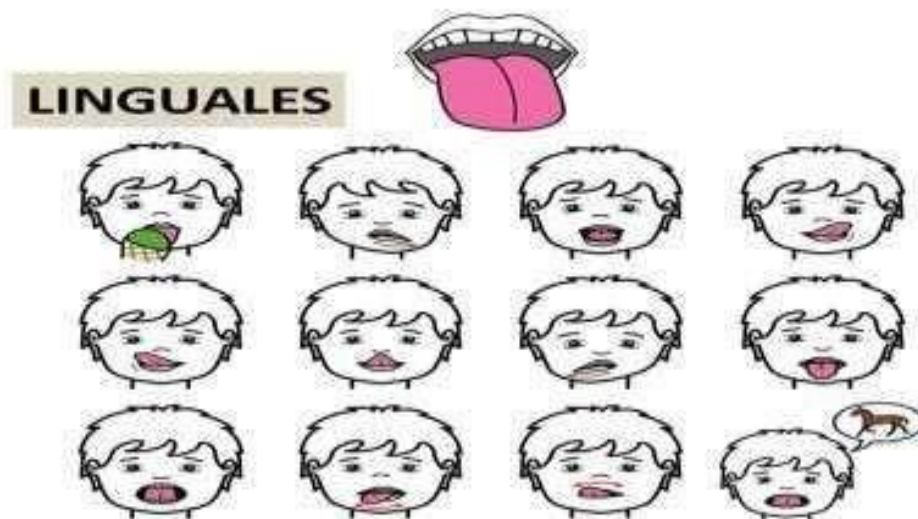
Escala Valorativa

INDICADOR	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Articula y pronuncia palabras con el fonema Ñ			
Pronuncia palabras con el fonema O y ejecuta ejercicios de praxias labiales			
Articula palabras con el fonema R			

SEMANA 19

ACTIVIDAD 58

Refuerzo mi lengua



Fuente: https://www.google.com/search?q=praxias+linguales&tbm=isch&ved=2ahUKEwitgv-29dLOAhWDPN8KHwi1B7wQ2cCegQIABAA&oeq=praxias+linguales&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECAAQQzIECAAQQzIFCAAQgA QyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQ

Objetivo: Reforzar movimientos linguales.

Recursos:

- Imágenes
- Chocolate
- Canción “Mis manitos” <https://www.youtube.com/watch?v=jMAfUmjswes>
- Cuento “La tortuga y el conejo”.
<https://www.youtube.com/watch?v=KDFi0dnUfjM>

Procedimiento: Se dará inicio con la canción “Mis manitos” luego mediante imágenes de ejercicios de praxias lingüales pediremos al niño realice una a una, para hacer más divertida esta actividad colocaremos chocolate en la boca y su alrededor para que él se sienta más motivado al realizar lo que se le pida. Se finaliza con el cuento “La tortuga y el conejo”.

ACTIVIDAD 59

Juego con la R



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+r&tbm=isch&ved=2ahUKEwj5sKju9dLOAhXNBt8KHTdwDaYQ2-cCegQIABAA&oeq=fonema+r&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFC

Objetivo: Reforzar la articulación del fonema R y ejercicios de praxias lingüales y soplo.

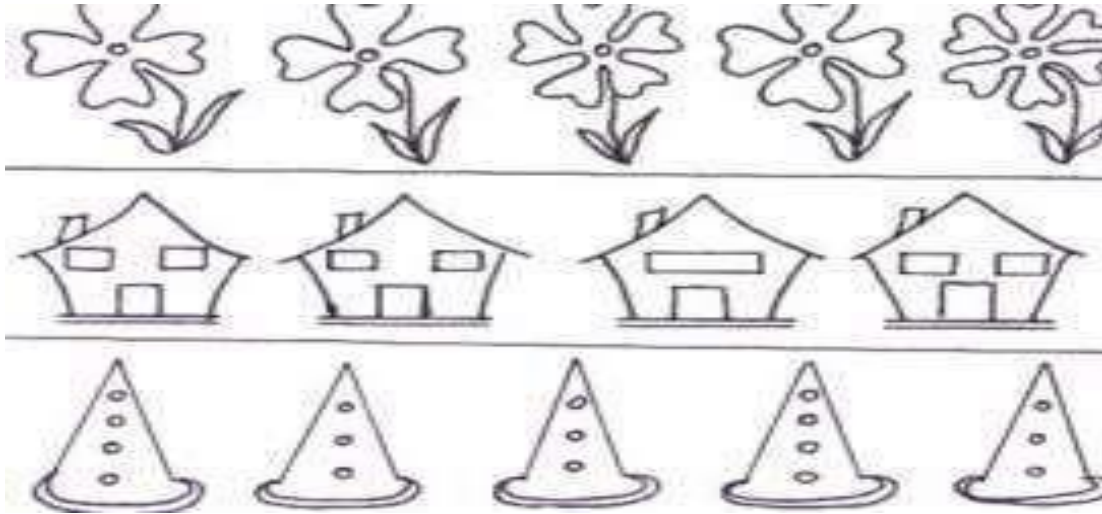
Recursos:

- Imágenes
- Burbujas

Procedimiento: Al iniciar la actividad realizaremos movimientos lingüales para posicionar el pronunciamiento de la R y una motivación a través de un dulce, seguido de esto mediante imágenes del fonema R se pedirá al niño repita cada una de estas, como cierre de actividad se realizará ejercicios lingüales y de soplo.

ACTIVIDAD 60

Reconozco objetos



Fuente: https://www.google.com/search?q=objetos+para+dibujar&tbm=isch&hl=es&rlz=1C1CHBD_esEC952EC952&sa=X&ved=2ahUKEwi_a-9Co9tL0AhXpguAKHY-NDPMQrNwCKAB6BQgBEIMB&biw=1349&bih=625#imgrc=FjosMTXLewJ1wM

Objetivo: Identificar figuras a través de sonidos onomatopéyicos.

Recursos:

- Figuras geométricas
- Canción “La gallina turuleca”
https://www.youtube.com/watch?v=XQaKFU3Fh_M
- Canción de “Los números” <https://www.youtube.com/watch?v=9BX6c0vhUSE>

Procedimiento: Se dará inicio con la canción “La gallina turuleca” luego a través de figuras geométricas de varios colores se pedirá que el niño clasifique e identifique cada uno de estos, seguido se le pedirá apilar cada figura en cada grupo correspondiente. Se finaliza con la canción de “Los números”.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

INDICADOR	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Ejecuta ejercicios de praxias linguales			
Articula palabras con el fonema R y realiza ejercicios de praxias linguales			
Identifica figuras a través de sonidos onomatopéyicos			

SEMANA 20

ACTIVIDAD 61

Juego con masa



Fuente: <https://www.google.com/search?q=juegos+con+masa&tbm=isch&ved=2ahUKEwjrmbat9tL0AhVZPd8KHaxJDNcQ2cCe>

[gQIABAA&oq=juegos+con+masa&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIEMg UIAB](https://www.google.com/search?q=juegos+con+masa&gs_lcp=CgNpbWcQAzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIEMgUIAB)

Objetivo: Ejecutar ejercicios de motricidad combinada.

Recursos:

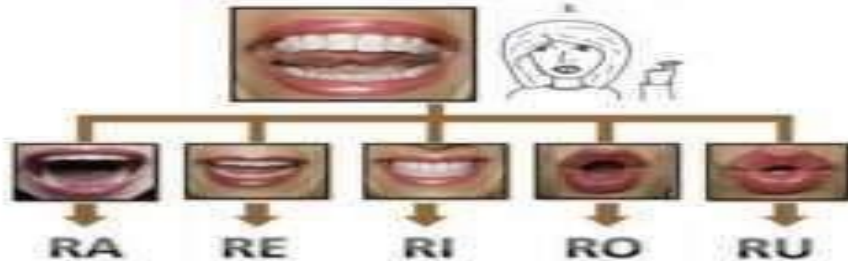
- Agua
- Harina
- Colores
- Fideos
- Canción “Bartolito” <https://www.youtube.com/watch?v=4ShOpJPHRxA&t=73s>
- Cuento “Los lobitos” <https://www.dailymotion.com/video/x4s5m8m>
- Lana
- Cuentas

Procedimiento: Se iniciará con la canción “Bartolito” seguido se le proporcionará al niño agua, harina y una bandeja en donde este pueda hacer una mezcla con polvos de colores, posterior a esto se le entregará plastilina y se le pedirá que identifique cual es más dura y cual más suave, terminada esta actividad se le entregará lana para que ensarte cuentas utilizando sus dedos. Se finaliza con el cuento “Los lobitos”.

ACTIVIDAD 62

Posiciono mi lengua para la R

FONEMA /RR/: introducción



Fuente: https://www.google.com/search?q=fonema+r&tbm=isch&ved=2ahUKEwio8J3l9tL0AhXNOd8KHVlhAzgQ2-cCegQIABAA&oeq=fonema+r&gs_lcp=CgNpbWcQAzIECAAQQzIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUIABCABDIFCAAQgAQyBQgAEIAEMgUI

Objetivo: Articular el fonema R y ejercicios praxiales linguales.

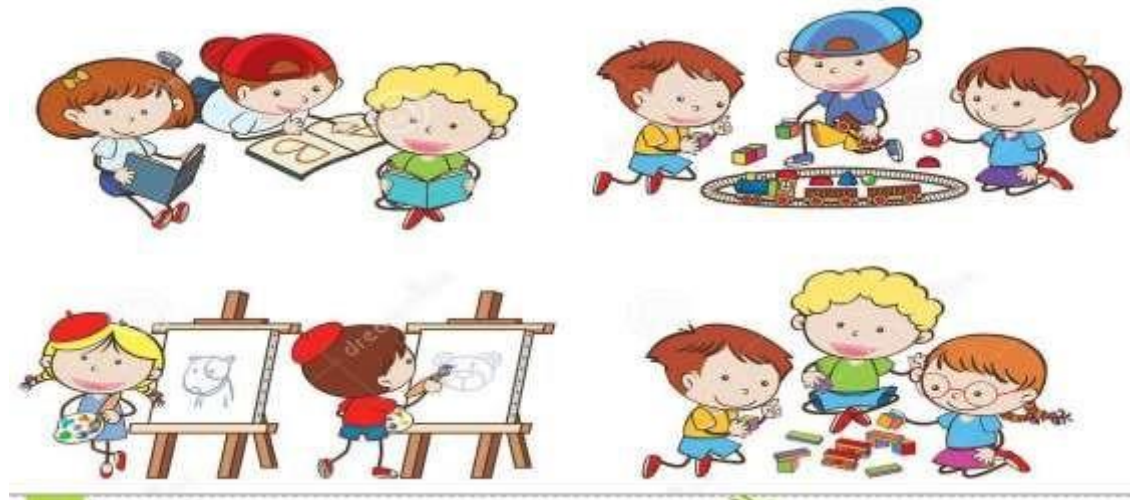
Recursos:

- Crayones
- Imágenes
- Tijera
- Canción de “La R” <https://www.youtube.com/watch?v=CRqQPIEvu-o>
- Video “ El conejito” <https://www.youtube.com/watch?v=bsYjf0ttjeU>

Procedimiento: Se iniciará con la canción de la “R” luego a esto mediante ejercicios de praxias linguales con imágenes pediremos al niño las imite, seguido de esto haremos ejercicios de posición lingual para la articulación del fonema, posterior a esta actividad pediremos que recorte imágenes para el relleno de la letra R y encierre el que más le guste haciendo repetición de cada una de ellas. Se finaliza con el video “El conejito”.

ACTIVIDAD 63

Recuerdo cada actividad



Fuente: <https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+haiendo+varias+catividad&tbm=isch&ved=2ahUKEwjnpsro9tL0AhXcG98KHwoCBtwQ2->

[cCegQIABAA&oq=ni%C3%B1os+haiendo+varias+catividad&gs_lcp=CgNpbWcQAzoICAAQgAQQsQM6CAgAELEDEIMBOgcIABCxAxBDO](https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+haiendo+varias+catividad&gs_lcp=CgNpbWcQAzoICAAQgAQQsQM6CAgAELEDEIMBOgcIABCxAxBDO)

Objetivo: Reforzar fonemas R, O, M, N, Ñ, K, E, J, S, B, D, F, y estimular el área motriz y social.

Recursos:

- Imágenes
- Plastilina
- Canción “ Mis vacaciones” <https://www.youtube.com/watch?v=RqdrmiHvrW4>
- Canción “Una bolita una manzana” <https://www.youtube.com/shorts/qRdGsP6gYSo>

Procedimiento: Se inicia la actividad con la canción “Mis vacaciones” posterior a esto con los fonemas R, O, M, N, Ñ, K, E, J, S, B, D, F se hará una mezcla de cada uno de ellos y se pedirá que reconozca y repita cada uno, así mismo se le entregará plastilina y pedirá que moldee figuras que más le gusten, para finalizar la actividad mientras se ensarte cuentas en lana se cantará una bolita una manzana.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

INDICADOR	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Ejecuta ejercicios de motricidad			
Pronuncia el fonema R y realiza ejercicios de praxias linguales			
Pronuncia palabras con fonemas R, O, M, N, Ñ, K, E, J, S, B, D, F y ejecuta ejercicios de motricidad fina y gruesa y de relación social			

ANEXO 2. Instrumento para diagnóstico

Escala Abreviada de desarrollo EAD-1

No. Historia Clínica

--

DIRECCIÓN DE SALUD

ORGANISMO DE SALUD

Nombre del niño

Cabrera Gonzales Alfonso Ignacio
 1er. Apellido 2do. Apellido Nombres

Sexo: 1 Masculino - 2 Femenino

--	--	--	--	--	--

Dirección

Fecha de nacimiento

1	0	0	2	1	8
Dia	Mes		Año		

Peso Talla

SÍNTESIS EVALUACIONES

FECHA EVALUACIÓN			EDAD	RESULTADOS POR ÁREAS				
DIA	MES	AÑO	MESES	AM.G.	B.M.F.A.	C A.L.	D.P.S.	TOTAL
30	07	2021	36	20	20	17	17	74

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD 1)

Rango edad	ITEM	C AUDICION LENGUAJE	Anote edad en meses para cada evaluación				Rango edad	ITEM	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación			
11-12	0	Se sobresalta con ruido					11-12	0	Sigue movimiento del rostro.				
13-15	1	Busca sonido con la mirada					13-15	1	Reconoce a la madre.				
	2	Dos sonidos guturales diferentes.					13-15	2	Sonríe al acariciarlo.				
	3	Balucea con las personas.					13-15	3	Se voltea cuando se le habla.				
16-18	4	4 o más sonidos diferentes.					16-18	4	Coge manos del examinador.				
	5	Ríe a "carcajadas".					16-18	5	Acepta y coge juguete.				
	6	Reacciona cuando se le llama.					16-18	6	Pone atención a la conversación.				
19-21	7	Pronuncia 3 o más sílabas.					19-21	7	Ayuda a sostener taza para beber.				
	8	Hace sonar la campana.					19-21	8	Reacciona imagen en el espejo.				
	9	Una palabra clara.					19-21	9	Imita aplausos.				
22-24	10	Niega con la cabeza.					22-24	10	Entrega juguete al examinador.				
	11	Llama a la madre o acompañante.					22-24	11	Pide un juguete u objeto.				
	12	Entiende orden sencilla					22-24	12	Bebe en taza solo.				
25-27	13	Reconoce tres objetos	1				25-27	13	Señala una prenda de vestir.	1			
	14	Combina dos palabras.	1				25-27	14	Señala dos partes del cuerpo.	1			
	15	Reconoce seis objetos.	1				25-27	15	Avisa higiene personal.	1			
28-30	16	Nombra cinco objetos.	1				28-30	16	Señala 5 partes del cuerpo.	1			
	17	Usa frases de tres palabras.					28-30	17	Trata de contar experiencias.				
	18	Más de 20 palabras claras.					28-30	18	Control diurno de la orina.		0		0

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD 1)

Rango edad	ITEM	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada evaluación					Rango edad	ITEM	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anote Edad en meses para cada evaluación				
1 a 3	0	Patea vigorosamente					1 a 3	0	Sigue movimiento horizontal y vertical del objeto.						
1 a 3	1	Levanta la cabeza en prona.					1 a 3	1	Abre y mira sus manos.						
	2	Levanta cabeza y pecho en prona						2	Sostiene objeto en la mano.						
	3	Sostiene cabeza al levantarla de los brazos						3	Se lleva objeto a la boca.						
4 a 6	4	Control de cabeza sentado					4 a 6	4	Agarra objetos voluntariamente.						
	5	Se volteo de un lado a otro						5	Sostiene un objeto en cada mano.						
	6	Intenta sentarse solo.						6	Pasa objeto de una mano a otra.						
7 a 9	7	Se sostiene sentado con ayuda.					7 a 9	7	Manipula varios objetos a la vez.						
	8	Se arrastra en posición prona.						8	Agarra objeto pequeño con los dedos.						
	9	Se sienta por sí solo.						9	Agarra cubo con pulgar e índice.						
10 a 12	10	Gatea bien.					10 a 12	10	Mete y saca objetos en caja.						
	11	Se agarra y sostiene de pie						11	Agarra tercer objeto sin soltar otros.						
	12	Se para solo.						12	Busca objetos escondidos.						
13 a 18	13	Da pasitos solo.					13 a 18	13	Hace torre de tres cubos.						
	14	Camina solo bien						14	Pasa hojas de un libro.						
	15	Corre.						15	Anticipa salida del objeto						
19 a 24	16	Patea la pelota	1				19 a 24	16	Tapa bien la caja.	1					
	17	Lanza la pelota con las manos.	1					17	Hace garabatos circulares.	1					
	18	Salta en los dos pies	1					18	Hace torre de 5 o más cubos.	1					
25 a 36	19	Se empuja en ambos pies	1				25 a 36	19	Ensarta 6 o más cuentas.	1					
	20	Se levanta sin usar las manos.	1					20	Copia línea horizontal y vertical	0					
	21	Camina hacia atrás.	0					21	Separa objetos grandes y pequeños	1					

2

Escala Abreviada de Desarrollo (Ministerio de Salud – Nelson Ortiz – noviembre 1999)

25	19	Dice su nombre completo.	0					25	19	Diferencia niño-niña.	0				
a	20	Conoce altobajo, grandepequeño	1					a	20	Dice nombre papá y mamá.	0				
36	21	Usa oraciones completas.	0					36	21	Se baña solo manos y cara.	1				

Rango edad	ITEM	C AUDICION LENGUAJE	Anote edad en meses para cada evaluación				Rango edad	ITEM	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación			
37	22	Define por uso cinco objetos.					37	22	Puede desvestirse solo.				
a	23	Repite tres dígitos.					a	23	Comparte juego con otros niños.				
48	24	Describe bien el dibujo.					48	24	Tiene amigo especial.				
49	25	Cuenta dedos de las manos.					49	25	Puede vestirse y desvestirse solo.				
a	26	Distingue adelante-atrás, arriba-abajo.					a	26	Sabe cuántos años tiene.				
60	27	Nombra 4-5 colores					60	27	Organiza juegos.				
61	28	Expresa opiniones.					61	28	Hace "mandados".				
a	29	Conoce izquierda y derecha.					a	29	Conoce nombre vereda-barrio o pueblo de residencia.				
72	30	Conoce días de la semana.					72	30	Comenta vida familiar.				

Edad en Meses	PARAMETROS NORMATIVOS PARA LA EVALUACION DEL DESARROLLO DE NIÑOS MENORES DE 60 MESES																			
	Motricidad Gruesa (A)				Motricidad Fina (B) Adaptativa				Audición y Lenguaje (C)				Personal Social (D)				TOTAL			
	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto
1-3									0-1	2-3	4-5	6-10					0-6	7-13	14-22	23-35
4-6	0-1	2-3	4-5	6-7	0-1	2-3	4-5	6-7	0-4	5-6	7-9	10-15	0-1	2-3	4-5	6-10	0-19	20-27	28-34	35-49
7-9	8-10	11-13	14-17	18-20	6-10	11-13	14-17	18-20	0-9	10-12	13-14	15-18	0-4	5-6	7-9	10-19	0-42	43-49	50-56	57-70
10-12	0-11	12-13	14-16	17-20	7-9	10-12	13-14	15-18	0-12	13-14	15-17	18-21	0-7	8-9	10-12	13-31	0-51	52-60	61-69	70-83
13-18	0-13	14-16	17-19	20-24	0-7	8-10	11-12	13-15	0-12	13-14	15-17	18-21	0-9	10-12	13-14	15-31	84-101	102-110	111-119	120-130
19-24	0-16	17-19	20-23	24-27	0-9	10-12	13-14	15-19	0-13	14-17	18-20	21-24	0-12	13-14	15-17	18-51	72-83	84-101	102-110	111-130
25-36		28-30	31-33	34-36	0-12	13-15	16-18	19-21		25-30	31-33	34-36	0-12	13-14	15-17	18-51	0-74	75-86	87-100	101-115
37-48	0-22	23-26	27-29	30-33	0-14	15-18	19-20	21-24	0-21	22-25	26-29	30-33	0-14	15-17	18-22	23-61	0-89	90-100	101-114	115-130
49-60	0-26	27-29	30-33	34-36	0-18	19-21	22-24	25-29	0-24	25-28	29-30	31-33	0-18	19-22	23-27	28-74	0-101			
					24	25-28	29-30	31-33					0-22	23-26	27-29	30-101				
					0-23	24-28	29-30	31-33					0-25	26-28	29-30	31-101				

ANEXO 3. Entrevista



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA
Entrevista Dirigida a la Docente del Centro de Desarrollo Integral Andares

6. ¿Cuáles son los principales elementos que tiene en cuenta cuando diseña una planificación o propuesta de enseñanza?

- Discapacidad
- Poca concentración
- Falta de estimulación
- Falta de socialización
- Dificultad de aprendizaje

Otros _____

7. ¿Qué metodología utiliza para el proceso de enseñanza- aprendizaje?

- Experiencias de Aprendizaje
- Rincones
- Talleres g
- Proyectos

Otros _____

8. ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje más comunes en su salón de clase?

<input type="checkbox"/>	TDA
<input type="checkbox"/>	TDAH
<input type="checkbox"/>	Dificultades de concentración
<input type="checkbox"/>	Dificultades de conducta
<input type="checkbox"/>	Dificultades de motricidad fina
<input type="checkbox"/>	Dificultades de motricidad gruesa
<input type="checkbox"/>	Dificultades en el lenguaje
<input type="checkbox"/>	Sobreprotección
<input type="checkbox"/>	Otros _____

9. ¿Los niños en el salón de clases asumen compromisos de compartir reglas y cumplirlas?

<input type="checkbox"/>	SI
<input type="checkbox"/>	NO

¿Cuáles
?

10. ¿Cómo organiza sus clases?

<input type="checkbox"/>	Planifica
<input type="checkbox"/>	Improvisa
<input type="checkbox"/>	Preparación o diseño de la clase

Gracias por su colaboración

ANEXO 4. Imágenes fotográficas











ANEXO 6. Certificación de traducción del resumen

Lic.

Mercy Graciela Sarabia Lescano

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA LOS ANDES

A petición verbal de la parte interesada:

CERTIFICA

Que, la traducción del documento adjunto solicitado por la **Srta. Jessica Fernanda Guaman Jaramillo** con cedula de identidad **No. 1105742496**, cuyo tema del Trabajo de Integración Curricular o Titulación **estudio de caso: Propuesta pedagógica orientada a mejorar el desarrollo integral de un niño de 3 a 4 años del centro de desarrollo integral andares ubicado en la ciudad de Loja, periodo 2021-2022.**, ha sido realizado por la Lic. Mercy Graciela Sarabia Lescano docente de la asignatura de ingles De La Unidad Educativa Los Andes.

Esta es una traducción textual del documento adjunto, y el traductor es competente para realizar traducciones

Lo certifico en honor a la verdad, facultando el portador del presente documento, hacer el uso legal pertinente.

Atentamente. –



.....
Lic. Mercy Graciela Sarabia Lescano

C.I. 1804589552