



Universidad  
Nacional  
de Loja

# **Universidad Nacional de Loja**

## **Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación**

### **Carrera de Educación Inicial**

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA DISLALIA FUNCIONAL EN UN NIÑO DE CINCO AÑOS, DE LA CIUDAD DE LOJA, BARRIO DANIEL ÁLVAREZ, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2021 – 2022. ESTUDIO DE CASO**

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

**AUTORA:**

Margeory Jasmin Herrera Prado

**DIRECTORA:**

Lic. Sonia Zhadira Celi Rojas Mg. Sc

Loja - Ecuador

2022

## Certificación


Lic. Sonia Zhadira Celi Rojas Mg. Sc

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

### **C E R T I F I C O:**

Que he dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 229 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo del trabajo de integración curricular denominada: **ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA DISLALIA FUNCIONAL EN UN NIÑO DE CINCO AÑOS, DE LA CIUDAD DE LOJA, BARRIO DANIEL ÁLVAREZ, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2021 – 2022. ESTUDIO DE CASO**, de la autoría de la Srta. **Margeory Jasmin Herrera Prado**. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 25 de febrero del 2022



.....

Lic. Sonia Zhadira Celi Rojas Mg. Sc.

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

## Autoría

Yo, **Margeory Jasmin Herrera Prado**, declaro ser autora del presente trabajo de integración curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi trabajo de integración curricular en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

**Firma:**



**Cédula:** 1105487639

**Fecha:** 31 de mayo del 2022

**Correo electrónico:** [margeory.herrera@unl.edu.ec](mailto:margeory.herrera@unl.edu.ec)

**Teléfono o celular:** 0961191933

**Carta de autorización del trabajo de integración curricular por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total, y publicación electrónica del texto completo.**

Yo, **Margeory Jasmin Herrera Prado**, declaro ser autora del trabajo de integración curricular titulada **ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA DISLALIA FUNCIONAL EN UN NIÑO DE CINCO AÑOS, DE LA CIUDAD DE LOJA, BARRIO DANIEL ÁLVAREZ, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2021 – 2022. ESTUDIO DE CASO**, como requisito para optar el título de Licenciada en Ciencias de Educación Inicial; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del trabajo de integración curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 31 días del mes de mayo del 2022.

**Firma:**

**Autora:**

Margeory Jasmin Herrera Prado

**Cédula:**

1105487639

**Dirección:**

Loja, Época, Ciudadela el maestro

**Correo electrónico:**

margeory.herrera@unl.edu.ec

**Celular:**

0961191933

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Directora:**

Lic. Sonia Zhadira Celí Rojas Mg. Sc

**Tribunal:**

Lic. Rosita Esperanza Fernández Bernal Mg. Sc. Presidenta

Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc. Vocal

Lic. Cisna Piedad Ríos Robles Mg. Sc. Vocal

## **Dedicatoria**

Agradezco primeramente a Dios por darme la vida, ser mi guía, y mi fortaleza, en especial agradezco a mi madre Eulivia Prado y mi hermana María Herrera por el sacrificio y lucha constante, quienes son las personas que me han brindado su apoyo incondicional tanto moral como económico, por el lapso de mi carrera profesional.

A mis demás hermanos, por la motivación que me brindaron para seguir adelante, a mis amistades, familia en general y docentes de la Carrera de Educación Inicial por sus buenos deseos y consejos.

*Margeory Jasmin Herrera Prado*

## **Agradecimiento**

Mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, a la Carrera de Educación Inicial y especialmente a la planta docente que brindaron su conocimiento, guía y su experiencia para el desarrollo profesional y personal de los estudiantes.

A mi directora del trabajo de integración curricular Mg. Sc. Sonia Zhadira Celi Rojas, quien con su paciencia y responsabilidad guió y asesoró a través de su conocimiento para obtener resultados favorables del Trabajo de Integración Curricular.

A la familia Velásquez Cueva, de manera especial al niño de cinco años, quien amablemente me permitieron entrar a su hogar y de esa manera realizar la presente investigación.

*Margeory Jasmin Herrera Prado*

## Índice de contenidos

Portada .....	i
Certificación .....	ii
Autoría .....	iii
Carta de autorización .....	iv
Dedicatoria .....	v
Agradecimiento .....	vi
Índice .....	vii
Índice de tablas .....	vii
Índice de figuras .....	viii
Índice de anexos .....	viii
1. Título .....	1
2. Resumen .....	2
2.1. Abstrac .....	3
3. Introducción .....	4
4. Marco teórico .....	6
4.1. Dislalia .....	6
4.1.1. Tipos de dislalia .....	6
4.1.2. Dislalia funcional .....	7
4.1.3. Causas de la dislalia funcional .....	8
4.1.4. Tipos de dislalia funcional .....	9
4.1.5. Diagnóstico de dislalia funcional .....	10
4.1.6. Tratamiento de dislalia funcional .....	11
4.2. Actividades lúdicas .....	14
4.2.1. Definición de actividad .....	14
4.2.2. Definición de la palabra lúdica .....	14
4.2.3. Definición de actividades lúdicas .....	14
4.2.4. Características de actividades lúdicas .....	15
4.2.5. Tipos de actividades lúdicas .....	16
4.2.6. Dimensiones de actividades lúdicas .....	17
4.2.7. Elementos de actividades lúdicas .....	18
4.2.8. Factores de actividades lúdicas .....	19
4.3. Actividades lúdicas en el tratamiento de la dislalia funcional .....	21

5. Metodología .....	23
6. Resultados .....	24
7. Discusión .....	29
8. Conclusiones .....	31
9. Recomendaciones .....	32
10. Bibliografía .....	33
11. Anexos .....	37

### **Índice de tablas**

Tabla 1. Sílabas inversas .....	24
Tabla 2. Sílabas compuestas .....	25
Tabla 3. Sílabas con diptongos .....	26
Tabla 4. Resultados comparativos .....	27

### **Índice de figuras**

Figura 1. Sílabas inversas .....	24
Figura 2. Sílabas compuestas .....	25
Figura 3. Sílabas con diptongos .....	26

### **Índice de anexos**

Anexo 1. Propuesta alternativa .....	37
Anexo 2. Instrumento aplicado .....	133
Anexo 3. Fotografías .....	135
Anexo 4. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular .....	138
Anexo 5. Certificación de la traducción del abstract .....	139



## **1. Título**

ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA DISLALIA FUNCIONAL EN UN NIÑO DE CINCO AÑOS, DE LA CIUDAD DE LOJA, BARRIO DANIEL ÁLVAREZ, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2021 – 2022. ESTUDIO DE CASO

## 2.Resumen

La presente investigación denominada: **ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA DISLALIA FUNCIONAL EN UN NIÑO DE CINCO AÑOS, DE LA CIUDAD DE LOJA, BARRIO DANIEL ÁLVAREZ, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2021 – 2022. ESTUDIO DE CASO**, tuvo como objetivo general: Determinar cómo las actividades lúdicas mejoran la dislalia funcional en un niño de cinco años. La investigación es de tipo mixto con un diseño cuasiexperimental. Los métodos utilizados fueron: analítico-sintético e inductivo-deductivo. El instrumento que se utilizó fue el Test de Evaluación Fonética – Fonología (adaptado), para conocer los fonemas afectados, en el diagnóstico inicial se evidenció que el niño presentaba dislalia funcional, mostrando errores de omisión en un 74% y sustitución 13% en fonemas con sílabas inversas, seguido presenta el error de omisión 91% y sustitución 9% en sílabas compuestas, así mismo el error de omisión 71%, y sustitución 7% en sílabas con diptongos. Tras la aplicación de la propuesta alternativa denominada “Juntos aprendemos mejor”, se evidencia reducción de errores en omisión del 56% de fonemas en sílabas inversas, de igual forma un 65% de omisión en sílabas compuestas y por último el 36% en errores de omisión en diptongos, el error de sustitución de sílabas inversas, compuestas y diptongos mejoró en totalidad. Concluyendo que las actividades lúdicas son una herramienta útil para mejorar la dislalia funcional, en los errores de omisión y sustitución, obteniendo una comunicación más fluida, mejor articulación y pronunciación de palabras, por lo que se recomienda la aplicación de las actividades en el contexto familiar y escolar.

**Palabras claves:** actividades lúdicas, articulación, dislalia funcional, fonemas, pronunciación.

## 2.1. Abstract

The present investigation called Playful activities to improve the functional dyslalia in a five-year-old child, from Loja city, Daniel Álvarez neighborhood, in the academic period 2021 - 2022. The case study, had as general objective: To determine how playful activities improve functional dyslalia in a five-year-old child. The research is of a mixed type with a quasi-experimental design. The methods used were: analytical-synthetic and inductive-deductive. The instrument that was used was the Phonetic Evaluation Test – Phonology (adapted), to know the affected phonemes, in the initial diagnosis it was evidenced that the child presented functional dyslalia, showing errors of omission in 74% and substitution 13% in phonemes with inverse syllables, followed by the omission error 91% and substitution 9% in compound syllables, as well as the omission error 71%, and substitution 7% in syllables with diphthongs. After the application of the alternative proposal called "Together we learn better", there is evidence of a reduction in errors in omission of 56% of phonemes in inverse syllables, in the same way 65% of omission in compound syllables and finally 36% in errors of omission in diphthongs, the substitution error of inverse, compound and diphthong syllables improved in totality. Concluding that recreational activities are a useful tool to improve functional dyslalia, in omission and substitution errors, obtaining a more fluid communication, better articulation and pronunciation of words, for which the application of activities in the family and school context is recommended.

**Keywords:** Playful activities, articulation, functional dyslalia, phonemes, pronunciation.

### 3. Introducción

La dislalia funcional es la alteración producida por un mal funcionamiento de órganos articulatorios al momento de articular un fonema en la pronunciación de sonidos del habla, esta dificultad se presenta en diferentes formas de errores como: omisión, sustitución y distorsión de algunos fonemas, generados por la escasez de la habilidad motora de los órganos del habla, afectando en el lenguaje mostrando dificultades como la falta de comprensión y discriminación de sonidos.

Es necesario intervenir oportunamente en las dificultades del desarrollo del lenguaje en el infante con actividades lúdicas para corregir el problema permitiendo al pequeño actuar y desenvolverse en espacios de confianza y armonía. Por esta razón, se ha planteado como tema de investigación: **ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA DISLALIA FUNCIONAL EN UN NIÑO DE CINCO AÑOS, DE LA CIUDAD DE LOJA, BARRIO DANIEL ÁLVAREZ, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2021 – 2022. ESTUDIO DE CASO.**

Para el desarrollo de la investigación se plantearon tres objetivos específicos: Diagnosticar los errores de dislalia funcional que se presentan en el niño de 5 años, elaborar y aplicar una propuesta con actividades lúdicas para mejorar la dislalia funcional en el niño de 5 años y evaluar la eficacia de la propuesta de actividades lúdicas para mejorar la dislalia funcional en el niño de 5 años.

En la revisión de literatura se planteó dos variables, de acuerdo a la primera variable sobre la dislalia funcional, se fundamentó con el concepto de dislalia, tipos de dislalia, concepto de dislalia funcional, causas, tipos de errores, diagnóstico y tratamiento; en la segunda variable referente a las actividades lúdicas, significado de actividad y lúdica, definición de actividades lúdicas, características, tipos, dimensiones, elementos y factores, así mismo tomando en cuenta las dos variables se fundamenta actividades lúdicas en el tratamiento de la dislalia funcional.

Para el desarrollo de la investigación se utilizó distintos métodos como: analítico-sintético: permitió realizar un análisis sobre el fenómeno en sus partes pertinentes estudiadas de manera particular para integrar en un solo cuerpo e ir construyendo el marco teórico; inductivo-deductivo: posibilitaron el cumplimiento de los objetivos planteados, construcción del conocimiento y a partir de los resultados obtenidos se realizó conclusiones.

El instrumento que se aplicó fue el Test de Evaluación Fonética – Fonología (adaptación del Centro Ecuatoriano de Audición y Lenguaje), el cual sirvió para identificar las dificultades de pronunciación de los fonemas. La investigación se llevó a cabo con un niño de 5 años.

Tras la aplicación del mismo instrumento se pudo observar que en su mayoría el niño presentaba problemas en el lenguaje que se alinea con la dislalia funcional mostrando errores de omisión y sustitución tanto en la pronunciación de sílabas inversas, compuestas y diptongos, luego de cinco meses de intervención se constató que los resultados del post-test evidenciaron una reducción notoria de errores de omisiones en la pronunciación de palabras, mientras que el error de sustitución mejoró en su totalidad.

Concluyendo que tras la intervención de la propuesta y guía de actividades lúdicas se pudo evidenciar en el niño cambios significativos, disminuyendo errores de omisión y sustitución. Las actividades lúdicas mejoraron significativamente los problemas de dislalia funcional que presentaba el niño, pasando a ser una herramienta útil y apta para el aprendizaje del niño.

Se recomienda a los padres de familia, seguir con la aplicación de la guía de actividades lúdicas denominada “Juntos aprendemos mejor” para disminuir los errores que aún persisten, principalmente en omisión, o buscar ayuda profesional de ser necesario para mejorar la articulación y ejercitación de los órganos articulatorios y de esa manera contribuir en la corrección de la dislalia funcional.

Finalmente, este presente trabajo de integración curricular consta de: portada, certificación, autoría, carta de autorización, dedicatoria, agradecimiento, índice, título, resumen (abstract), introducción, marco teórico, metodología, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, anexos.

## **4. Marco teórico**

### **4.1. Dislalias**

Las dislalias son trastornos de lenguaje, que se presenta en la etapa infantil, donde los niños están en continuo proceso de aprendizaje en el desarrollo del habla, muestra dificultad en la articulación de diferentes fonemas al momento de la pronunciación de palabras. Lozano (2020) define que es una dificultad del habla en los niños, su terminología proviene del griego dis “dificultad” y lalein “hablar”, es por ello que se considera que existe alteraciones en los sonidos de la pronunciación de palabras, presentando dificultad de fluidez y entendimiento de comunicación.

La dislalia es la dificultad del habla que se presenta diferentes tipos errores frecuentemente al momento de pronunciar los distintos sonidos de los fonemas que se produce en el habla. Así mismo, Babarro (2019) menciona que la dislalia se puede identificar por la existencia de errores en la articulación de determinados sonidos de consonantes, que se define como un trastorno especialmente de la voz y el habla. Las personas que presentan esta deficiencia de lenguaje, con frecuencia cometen errores de omisión, sustitución y distorsión de consonantes como: r, s, l, k, z, ch.

La dislalia en la edad preescolar es más frecuente la presencia de la dislalia en los niños. Según Fiuza y Fernández (2014) “Las dislalias son las anomalías del habla más frecuentes en la edad escolar, sobre todo en los alumnos de educación infantil y primer ciclo de educación primaria, y presentan un pronóstico muy favorable, aunque es aconsejable una intervención temprana” (p. 137). Por lo tanto, es necesario que, desde pequeños en sus primeros años de desarrollo sean estimulados de una forma correcta.

La dislalia es el retraso en el habla, la forma incorrecta de pronunciar las palabras, muchas veces influenciados por el entorno, debido a que van escuchando y captando los sonidos de las palabras mal pronunciadas y las repiten con los mismos errores que se presenta y no son corregido por los adultos.

#### **4.1.1. Tipos de dislalias**

La dislalia es un problema de pronunciación que provoca una articulación incorrecta o inadecuada pronunciación de fonemas. Enríquez (2019), clasifica las dislalias según su etiología:

#### **4.1.1.1. *Dislalia evolutiva o fisiológica.***

Son dificultades articulatorias que se manifiestan en edades tempranas en el desarrollo evolutivo de los niños. Cuando el niño está en proceso de adquisición de lenguaje se lo considera normal, porque aún no es capaz de reproducir o pronunciarlas palabras de la forma como las escucha. Es importante dentro de este tipo de dislalia conservar el comportamiento apropiado con el niño, lo cual le ayuda a evitar problemas de su lenguaje.

#### **4.1.1.2. *Dislalia Audiógena***

Es un trastorno articulatorio debido a que presenta problemas auditivos. Los errores que cometen los niños al pronunciar o reproducir las palabras al presentar este tipo de dislalia es porque no escuchan bien.

#### **4.1.1.3. *Dislalia orgánica o disglosia***

En este tipo de dislalia se produce trastorno de articulación fonética, lo que impide una buena pronunciación de las palabras percibidas, es por la presencia de malformaciones o lesiones anatómicas-patológicas en los órganos que intervienen en el habla.

#### **4.1.2. *Dislalia funcional***

Es una alteración fonética, en la que se produce una mala pronunciación de palabras sin que exista algún tipo de trastorno físico u orgánico que lo evidencie. Este tipo de dislalia se presenta porque existe un mal movimiento de sus órganos es por ello que el niño no logra pronunciar correctamente el sonido de las palabras.

Según Oroz (2020):

La dislalia funcional se caracteriza por un mal funcionamiento de los órganos articulatorios. El niño desconoce o realiza incorrectamente la articulación del fonema. No sabe hacer vibrar la lengua para pronunciar bien la *RR*, y suele reemplazar la *S* por la *Z*, o la *R* por la *D* porque no es capaz de hacer vibrar la lengua. (p.2)

La dislalia funcional se presenta por mal movimiento o funcionamiento de los órganos fonadores del habla al articular algunos fonemas dentro de la pronunciación de palabras y no por alguna malformación que presenten los órganos de articulación del habla.

### **4.1.3. Causas de la dislalia funcional**

Las causas que presentan los niños con dislalia funcional deben ser analizadas de forma correcta para poder tratar, es por ello que la falta de estimulación de los órganos articulatorios impide que los niños demuestren una pronunciación correcta, por lo tanto, se señala que cada niño es diferente, en tal sentido que se debe conocer cuáles son las causas que presenta cada niño, de ese modo se puede realizar un tratamiento acorde a la dificultad que se presenta en el lenguaje. (Contreras, 2015)

Calvo (2018), indica de mayor a menor frecuencia las causas, por la que se puede generar un trastorno de dislalia funcional en los niños:

#### ***4.1.3.1. Escasa habilidad motora.***

La adquisición de lenguaje está enfocada en el desarrollo de los movimientos, es decir, en el desarrollo de la motricidad fina y a medida que los niños van desarrollando la coordinación de movimientos articulatorios les permite hablar correctamente.

#### ***4.1.3.2. Dificultades en la percepción del tiempo y espacio***

El desarrollo de lenguaje inicia en los niños por medio de la imitación de los movimientos y sonidos, por lo tanto, si el niño no logra percibir los movimientos tal y como son, es complicado que pueda diferenciar una articulación de otra y por ende no logra pronunciar de forma correcta los diferentes fonemas.

#### ***4.1.3.3. Falta de comprensión o discriminación auditiva***

Algunos de los niños con problema de dislalia funcional demuestran deficiencia en la discriminación de sonidos de los diferentes fonemas, es por ello que el niño no es capaz de mantener una intensidad, duración y ritmo de sonidos adecuado.

#### ***4.1.3.4. Factores psicológicos***

La falta de necesidad emocional del niño como la falta de cariño o inadaptación familiar provoca un impedimento en su desarrollo de personalidad que va asociado y se refleja en el lenguaje expresivo, siendo un elemento importante para su desarrollo en el lenguaje.



#### **4.1.3.5. Factores ambientales**

Los niños que se encuentran en una situación en la que conviven todo su tiempo en instituciones, existe la falta de amor familiar y un ambiente afectivo normal para lograr una expresión correcta del habla, así mismo también afecta al desarrollo de lenguaje el medio en el que vive si existe un vocabulario pobre y fluidez de expresión y articulación de sonidos correctos.

#### **4.1.3.6. Factores hereditarios**

En este factor se presenta dificultad de articulación, debido a los errores que cometen los integrantes de la familia en el lenguaje expresivo, por ende el niño imita y adquiere los mismos errores en la pronunciación de las palabras.

#### **4.1.3.7. Déficit intelectual**

Se presentan dificultades de articulación de lenguaje, por la mala interpretación de los sonidos de las palabras o por alguna deficiencia mental o necesidades educativas especiales.

### **4.1.4. Tipos de errores en la dislalia funcional**

Los errores más comunes que presentan los niños con trastorno de dislalia funcional son: sustitución, omisión, inserción y distorsión en la pronunciación de algunos fonemas al momento de comunicarse o expresarse con los demás. Merchán et al., (2017) define cada uno de los errores:

#### **4.1.4.1. Sustitución**

El niño presenta un error de articulación en el sonido de la palabra, por lo que el niño sustituye una letra con otra que le parezca fácil de comunicar. La sustitución del fonema que se presenta al momento de pronunciar, puede mostrarse al principio, medio o final de la palabra. Ejemplo: pronuncia la palabra **lata** por decir **rata**. En este caso está sustituyendo el fonema /r/ por el fonema /l/.

#### **4.1.4.2. Omisión**

Se presenta un error omitiendo el fonema que se le hace difícil de pronunciarlo, sin reemplazarlo con ningún otro fonema, lo que hace es omitir el fonema o quitar al momento de

pronunciar. Ejemplo: pronuncia la palabra **futa** por decir **fruta**, en este caso nos podemos dar cuenta que está omitiendo el fonema /r/.

#### **4.1.4.3. Inserción**

Consiste en añadir otro fonema que no corresponde para ayudarse en la articulación del sonido de las palabras, que resulta difícil para el niño pronunciarlas. Ejemplo: pronuncia la palabra **palato** por decir **plato**.

#### **4.1.4.4. Distorsión**

Consiste en la distorsión de sonido de forma incorrecta, debido a que existe una mala forma de salida de aire o mal posicionamiento de los órganos de articulación. Ejemplo: pronuncia **cardo** por decir **carro**.

### **4.1.5. Diagnóstico de la dislalia funcional**

El diagnóstico es necesario aplicar para verificar cuales son las razones o causas por la que existe dificultades de lenguaje como la dislalia funcional y de esa manera plantear una intervención de terapia para mejorar las dificultades. Según Córdova (2019) existen diferentes técnicas de diagnósticos para conocer el origen de la dislalia funcional:

#### **4.1.5.1. Anamnesis**

Es una herramienta, donde se inicia el proceso de diagnóstico que permite recoger información de los antecedentes tanto familiares como personales, donde se puede confirmar el origen por el cual se presenta el tipo de dislalia funcional.

#### **4.1.5.2. Articulación**

Consiste en aplicar un examen o evaluación de articulación que permite verificar y conocer con exactitud las falencias de los fonemas si se presentan al inicio, intermedio o final e identificar con qué frecuencia se repiten los errores.

#### **4.1.5.3. Inteligencia**

Es un aspecto relevante de descartar, por lo que la dislalia funcional sería un síntoma secundario del déficit intelectual y al momento de presentar estos dos tipos de dificultad el proceso de diagnóstico sería más profundo para lograr obtener resultados positivos.

#### **4.1.5.4. Praxias**

Consiste en hacer movimientos de todos los órganos bucofonatorios para verificar y conocer las características que se presentan los niños dislálicos y realizar una intervención para coordinar los movimientos.

#### **4.1.5.5. Respiración**

Consiste en verificar la capacidad y el funcionamiento respiratorio, la cual se debe observar el estado de espiración bucal, nasal, duración y fuerza del soplo, con el fin de diagnosticar la matización correcta del habla.

#### **4.1.5.6. Discriminación auditiva**

Se debe tomar en cuenta un sentido importante que es el oído en la adquisición de lenguaje, de tal manera poder identificar si el niño tiene la habilidad diferenciar y reconocer los sonidos, fonemas y palabras que se presentan en su entorno.

#### **4.1.5.7. Exámenes complementarios**

Consiste en realizar exámenes médicos para conocer el origen de la dislalia funcional, si es causada por algún problema neurológico o auditivo.

### **4.1.6. Tratamiento de Dislalia Funcional**

El tratamiento de la dislalia funcional, se toma en cuenta dos tipos de tratamiento que los niños dislálicos deben someterse para mejorar las dificultades de lenguaje, por ello se presenta primeramente el tratamiento indirecto que va encaminado a sobresalir de los problemas de percepción, seguido se presenta el tratamiento directo que está enfocado a superar problemas de mal funcionamiento de órganos articulatorios. Pascua (como se citó en Ortiz y Robles, 2013) indica:

#### **4.1.6.1. Tratamiento indirecto**

El tratamiento indirecto está formado por una serie de ejercicios cuyo propósito es obtener una base de maduración previa para la corrección directa de las articulaciones, a continuación, se presenta actividades que se emplearía en la intervención de tratamiento:

- Motricidad, consiste en realizar movimientos articulatorios para ayudar a las habilidades de coordinación motora, rapidez, ritmo e imitación motora.
- Discriminación auditiva, consiste en reproducir sonidos de la manera correcta, donde el niño debe reconocer y discriminar los sonidos a partir de la percepción auditiva.
- Respiración, consiste en trabajar la función respiratoria para alcanzar un dominio correcto, permitiendo mejorar problemas de lenguaje expresivo.
- Relajación. Se basa en realizar ejercicios de relajación, permitiendo controlar los órganos de articulación para ayudar en el proceso y desarrollo de pronunciación correcta de los diferentes fonemas

#### **4.1.6.2. Tratamiento directo**

El tratamiento directo se trata de un proceso concreto, la cual tiene como propósito preparar a los niños dislálicos a una correcta articulación de fonemas y de esa manera adquiera autocontrol, logrando un lenguaje fluido.

Es así que, Gallego (como se citó en Abad, 2019) expresa que:

Esta estrategia persigue la intervención directa del fonema hasta conseguir la correcta producción del mismo. A veces sólo basta con explicar al niño la correcta posición de los órganos articulatorios, por donde debe de salir el aire espirado y la tensión que debe de alcanzar los labios y la lengua, para que, en pocas sesiones, articule el fonema correcto, se realizará actividades para el afianzamiento y generalización de fonemas. (p.14)

El tratamiento directo permite en los niños dislálicos corregir paulatinamente los errores hasta llegar a una correcta articulación de los diferentes fonemas, para mejorar la fluidez del habla y la comunicación en los errores.

Cabe mencionar que dentro del tratamiento directo existen actividades útiles para el mejoramiento y ejercitación de la articulación de fonemas y de la misma manera ir disminuyendo las dificultades que se presenta en la dislalia funcional, a continuación, se sugieren las siguientes actividades:

- Pronunciación de fonemas, consiste en articular los sonidos de lenguaje que presenta cada fonema, para obtener una buena pronunciación y entonación de palabras.
- Sonidos onomatopéyicos, consisten en estimular la percepción auditiva mediante la imitación fonética de ruidos, siendo importante para la adquisición del lenguaje.
- La articulación de palabras, consiste en ejercitar la abertura de la boca, en la pronunciación de las diferentes consonantes, con el objetivo de mantener claridad y fluidez en la pronunciación.
- La adquisición de vocabulario, consiste en descubrir un sin número de palabras e ir conociendo un vocabulario nuevo y saber diferenciar sus características (García, 2020; Pazmiño, 2018; Castillo, 2018)

En el tratamiento directo es necesario intervenir en la ejercitación de articulación y pronunciación de vocales y consonantes para corregir y mejorar problemas de lenguaje, de esa forma mantener una correcta fluidez de vocalización en el habla.

## **4.2. Actividades lúdicas**

### **4.2.1. Definición de actividad**

Las actividades son una estrategia de aprendizaje para llamar la atención del lector y crear aprendizajes significativos. Penzo (como se citó en Fernández et al., 2020) define las actividades como una acción, que permiten conseguir el aprendizaje, así mismo se considera que es la forma activa y ordenada para llevar a cabo las estrategias de enseñanza o las experiencias de aprendizaje. Las actividades que se realizan para el aprendizaje deben ser llamativas, acorde al tema que se va a tratar, dejando una enseñanza y aprendizaje significativo.

### **4.2.2. Definición de la palabra lúdica**

La lúdica se conoce como estrategias donde se generan espacios de recreación y aprendizaje. Márquez (2016) manifiesta que “La lúdica como instrumento para la enseñanza – aprendizaje, conduce a la reflexión en varios escenarios de acuerdo con las influencias y la relación que, sin duda, brinda la posibilidad didáctica y pedagógica para fortalecer los procesos de formación” (p. 111). Se considera que la lúdica es un método que permite llegar a las personas de una manera factible para alcanzar aprendizajes mediante la intervención de actividades.

### **4.2.3. Actividades lúdicas**

Las actividades lúdicas son una herramienta valiosa para crear aprendizajes relevantes, estas se pueden trabajar de formas diferentes tanto individualmente como grupal, tomando en cuenta las ideas compartidas de cada individuo. Según Mendoza, (2017):

La actividad lúdica es un importante medio de expresión de los pensamientos más profundos y emociones del ser; lo que permite exteriorizar conflictos internos de la persona y minimizar los efectos de experiencias negativas. Propicia el desarrollo integral del individuo equilibradamente, tanto en los aspectos físicos, emocionales, sociales e intelectuales, favoreciendo la observación, la reflexión y el espíritu crítico, enriqueciendo el vocabulario, fortaleciendo la autoestima y desarrollando su creatividad. (p. 27)

Las actividades lúdicas son estrategias que permiten el desenvolvimiento y actuación de los participantes, sintiéndose en un ambiente de confianza y armónico, donde se presentan experiencias agradables que se puedan expresar libremente de manera activa y participativa.

Según Domínguez (2015):

Las actividades lúdicas favorecen en las familias la instauración de la función simbólica, logrando aumentar la capacidad de pensamiento. Por lo tanto, las actividades se presentan como uno de los primeros lenguajes naturales en el ser humano, mediante el cual se puede proyectar y demostrar sus deseos, inquietudes, sentimientos, impulsos, miedos, necesidades y emociones, que no puede expresar con palabras, sino más bien con las acciones reflejando con ello formas y mapas de la organización de su personalidad (p. 16)

Las actividades lúdicas permiten a las personas sentirse cómodas, en un ambiente sano, agradable, sabiendo que pueden compartir y vivir diferentes experiencias, que les permite ir adquiriendo y desarrollando conocimientos sobre contenidos impartidos al momento de ejecutar diversas actividades

#### **4.2.4. Características de las actividades lúdicas**

Palacios (2020), manifiesta que para el desarrollo de actividades lúdicas se debe tomar en cuenta las principales características que son:

##### **4.2.4.1. *Evadir***

Es una característica importante, porque permite al individuo actuar de una manera fantástica, por lo que olvidamos del mundo real y nos concentramos en un mundo del juego, mágico mediante el desarrollo de actividades.

##### **4.2.4.2. *Educación***

Mediante el desarrollo de actividades lúdicas permite al individuo conocer, descubrir y experimentar nuevos conocimientos, es así donde el ser humano se educa a partir de experiencias vividas.

#### **4.2.4.3. *Motivar***

La motivación es importante dentro de las actividades, porque el ser humano entre más activa sea, más concentración y atención existe en él, en tal sentido que va adquiriendo conocimientos de una forma factible.

#### **4.2.4.4. *Divertir***

Las actividades lúdicas deben presentarse de una forma entretenida para que la actuación sea más agradable y de esa manera observar los logros que se presenta en los participantes de la actividad.

#### **4.2.4.5. *Respetar***

El respeto en las actividades lúdicas se va creando cuando los individuos abordan las reglas y normas que existen en el juego para que no haya descoordinaciones en la ejecución, creando ambientes armónicos y participativos.

De acuerdo a las características que se presentan es importante tomar en cuenta cada punto en el desarrollo de las actividades, generando ambientes agradables y permitiendo que los participantes se encuentren en un proceso de aprendizaje e ir adquiriendo nuevos conocimientos y habilidades.

### **4.2.5. Tipos de actividades lúdicas**

Sánchez (2014) señala los tipos de actividades lúdicas que se puede seleccionar para trabajar de forma entretenida:

#### **4.2.5.1. *Juegos de mesa***

Son actividades esenciales que permiten estimular y desarrollar diferentes capacidades de concentración, desarrollo de emociones, habilidades, memoria y vocabulario, los tipos de juego más empleados son: dominó, ajedrez, barajas, etc.

#### **4.2.5.2. *Juegos de salón***

Los juegos de salón son actividades dinámicas que permite a los niños interactuar con los demás en un ambiente de confianza. Las actividades que se pueden desarrollar son: billar recreativo, tenis de mesa, dardos, etc.



#### **4.2.5.3. *Juegos tradicionales***

Son juegos y actividades que se desarrollan de forma entretenida, compartiendo en los niños habilidades y capacidades en su desarrollo integral. Se presentan actividades como: trompo, bolas, patinetas, rayuela, carriolas, etc.

#### **4.2.5.4. *Videojuegos***

Son escenas que son presentadas en pantalla, donde el espectador realiza acciones que permite desarrollar su atención, creatividad, motivación y pensamiento, este tipo de actividad se puede ejecutar tanto individual como colectiva.

Los diversos tipos de actividades lúdicas en la práctica se convierten en juegos que se deben llevar a cabo de manera recreativa y dinámica con la finalidad de compartir experiencias significativas, conocimientos, momentos inolvidables y adquirir conocimientos con cada uno de los integrantes o grupos de personas que son partícipes de ello.

#### **4.2.6. Dimensiones de las actividades lúdicas**

Como manifiesta Caballero (2021) las actividades lúdicas como una estrategia metodológica para el aprendizaje de los individuos considerando importante las siguientes dimensiones:

- Dimensión afectiva-emocional, es la capacidad del control y regulación de emociones.
- Dimensión social, el niño nace sociable, por lo tanto, en un grupo el pequeño busca integrarse, adaptarse y socializar con los demás.
- Dimensión cultural, es un componente donde el individuo presenta o transmite tradiciones, costumbres y valores durante las actividades.
- Dimensión creativa, los niños al momento de interactuar en actividades, busca o crea sus propias estrategias para poner en desarrollo la actividad.
- Dimensión sensorial, responde a estímulos que se presentan en la exploración de las actividades.
- Dimensión motora, consiste en el desarrollo de saltos, giros y desplazamientos, donde se va generando un aprendizaje significativo con sus pares.

Las dimensiones son un elemento importante en la realización de actividades lúdicas, permitiendo que la enseñanza –aprendizaje sea fructífera respondiendo a todas las necesidades de los niños de manera creativa y activa.

#### **4.2.7. Elementos de actividades lúdicas**

Guerrero (2014) menciona los principales elementos que se debe tomar en cuenta en las actividades lúdicas:

##### **4.2.7.1. Innovadora**

Consiste en la transformación de actividades relacionadas a la educación que contempla dentro de su concepción, una educación integral de calidad y eficiente para el desarrollo continuó de los infantes.

##### **4.2.7.2. Flexible**

Se refiere a los contenidos conceptuales elaborados de una manera sencilla y unos primeros conceptos que ayudan a comprender e interpretar la realidad. Este acercamiento da lugar a entender conceptos de mayor complejidad al avanzar al subsistema de la educación primaria.

##### **4.2.7.3. Crítica**

Las actividades de aprendizaje deben tener el potencial de atraer a las personas que no muestran mucho interés. Por lo tanto, las actividades deben tener un enfoque global, estar concebido y desarrollado desde los principios que caracterizan el concepto de globalización considerado en una doble perspectiva.

##### **4.2.7.4. Prospectiva**

Es una forma básica del pensamiento humano que expresa los caracteres generales y esenciales de las cosas y fenómenos de la realidad. Lo expuesto se puede considerar como la esencia del aprendizaje significativo, pues explica cómo las ideas y conceptos expresados de forma simbólica se relacionan de modo no memorístico, se compaginan con lo que el educando tiene establecido previamente, pudiendo ser proposiciones, conceptos o símbolos.

#### **4.2.7.5. *Orientadora***

Las actividades deben estar orientadas a un objetivo en la construcción de aprendizajes significativos, para que la educación sea pertinente, es necesario que tome en cuenta el entorno y los espacios, respetando las particularidades de la cultura a la que pertenecen.

Los elementos principales de las actividades lúdicas se considera que deben ser aptos o adaptados de acuerdo al grupo de individuos que se está impartiendo la actividad, así mismo deben ser orientadas y enfocar en las temáticas a trabajar con el fin de transmitir conocimientos adecuados y que sea de gran utilidad para quienes sean partícipes de las actividades.

#### **4.2.8. Factores para planificar actividades lúdicas**

La Fundación de Desarrollo Educativo (2017) menciona algunos factores importantes para tomar en cuenta al momento de realizar un plan de actividades lúdicas como son:

##### **4.2.8.1. *Situación inicial***

Es importante tomar en cuenta la situación o problemática, la cual permite plantear objetivos de acuerdo a la necesidad que presentan los individuos y lograr cambios notorios.

##### **4.2.8.2. *Objetivo***

El objetivo de las actividades lúdicas es compartir ciertos conocimientos o reforzar habilidades, mediante la aplicación de herramientas lúdicas en espacios de aprendizaje que estén relacionadas a una temática.

##### **4.2.8.3. *Comunidad escolar***

Las actividades lúdicas que se plantean dentro del contexto escolar deben ser pertinentes, por lo tanto, el rol docente debe conocer la forma o manera de llegar al estudiante para lograr un proceso de aprendizaje significativo mediante los espacios lúdicos que se presentan en la institución educativa.

##### **4.2.8.4. *Selección de actividades lúdicas***

Al momento de plantear actividades lúdicas se debe considerar las características de los estudiantes, su edad, contenidos dominados, cantidad de estudiantes, que no todas las actividades son aptas para trabajar con todo un salón; seguido se toma en cuenta la finalidad,

es necesario conocer los materiales que se dispone para lograr de una manera factible el aprendizaje de los estudiantes; finalmente se toma en cuenta la duración de la jornada.

#### **4.2.8.5. *Rol y estrategias***

El rol del docente es generar ambientes de confianza, ser partícipe de cada actividad desarrollada y no solo de explicar reglas y normas, por lo que su participación es importante para crear confianza y lograr con los objetivos planteados.

#### **4.2.8.6. *Gestión lúdica***

Lo que se pretende con las actividades lúdicas, además de entretenerse o divertirse, es generar y aportar conocimientos y desarrollar habilidades con la voluntad de querer ser partícipe de actividades.

#### **4.2.8.7. *Contexto de la actividad***

Para la ejecución de las actividades es necesario tomar en cuenta los espacios como el salón de clases, espacios verdes, bibliotecas o salas adaptadas de acuerdo a las actividades a desarrollar logrando de mejor manera los objetivos planteados.

#### **4.2.8.8. *Resultados e indicadores***

Para verificar los objetivos propuestos, se debe conocer las habilidades o conocimientos adquiridos anteriormente y comparar con los conocimientos logrados en el desarrollo de las actividades de esa manera se podrá verificar si los estudiantes han adquirido nuevos conocimientos actuando de manera entretenida.

Los factores para planificar actividades lúdicas son necesarios ya que permite verificar desde un inicio a dónde se quiere llegar, cuál es el objetivo que se plantea y cómo y dónde se lo va a realizar para lograr un aprendizaje exitoso en los estudiantes.

### **4.3. Actividades lúdicas en el tratamiento de la dislalia funcional**

Las actividades lúdicas son una herramienta que se convierte en un proceso de enseñanza amigable y de alegría a través del juego permitiendo atender a las necesidades de la dislalia funcional, así como también facilita la construcción de nuevos aprendizajes. Las educadoras de las instituciones educativas defienden a las actividades lúdicas como un juego para enseñar y aprender por medio de actividades divertidas (González, 2012).

A propósito del aporte de Navarro (2019), las actividades lúdicas están orientadas a activar los mecanismos de aprendizaje de la lengua, creando un ambiente lúdico y óptimo dejando a los niños desenvolverse y desarrollar estrategias propias, fomentar el trabajo, y favorecer el desarrollo de sus habilidades comunicativas y sociales.

Para entrar a un proceso de mejorar la dislalia funcional en los niños es necesario que se lleve a cabo un diagnóstico previo aplicando un instrumento que evalúe los errores que presentan los niños. Después de lo aplicado se procede a elaborar un plan de intervención con actividades lúdicas que permitan un buen desarrollo de los órganos articulatorios.

Como manifiesta Armijos y Mendoza (2016) para llevar un tratamiento eficiente los padres de familia y docentes son la principal fuente de apoyo para la cual se debe considerar que:

- Las actividades lúdicas son una estrategia divertida para aprender de una manera fácil y activa.
- Para que las actividades sean más acogedoras se utilizan recursos, como adivinanzas, canciones, cuentos, rimas, trabajando el lenguaje de los niños.
- Para aumentar el vocabulario en el niño se presentan objetos para que vaya identificando las características de cada uno.
- Para obtener un resultado exitoso el profesional enseña con buenas técnicas para fomentar buenos aprendizajes.
- Motivar y valorar los logros alcanzados por el niño, incentiva a expresarse a través de otras perspectivas.

La dislalia funcional es una de las dificultades del lenguaje que aparece en los niños con mayor prevalencia, es por ello que se debe considerar la situación inicial de errores que presentan los infantes, para proceder a intervenir con actividades que permiten tratar los problemas de lenguaje de forma lúdica y atractiva para una correcta articulación de palabras.

## 5. Metodología

Los materiales utilizados durante la investigación fueron recursos tecnológicos, revistas digitales, teléfono celular, computadora y para el desarrollo de las actividades lúdicas se utilizó: láminas con diferentes fotografías, juegos de mesa, material didáctico, juegos de memoria y material didáctico con reciclable.

El trabajo investigativo se encontró enmarcado en un estudio de caso con el propósito de analizar y describir en profundidad las dificultades de lenguaje presentes en un caso único, además se realizó un plan de intervención con el cuál se trabajó actividades para mejorar la dislalia funcional en el niño.

Se contó con un diseño de investigación cuasiexperimental ya que se desarrolló con un solo sujeto de estudio al cual se aplicó algunos instrumentos a fin de establecer el diagnóstico y el pre-test, además se ejecutó el plan de intervención y finalmente se aplicó el post-test para verificar la mejora en el lenguaje oral del niño de 5 años.

Cuenta con un enfoque mixto debido a que se analizó y sintetizó información y datos cuantitativos y cualitativos en la investigación. Además, la investigación tuvo un alcance descriptivo puesto que permitió describir las propiedades, características y analizar el perfil del caso en estudio.

Dentro de la investigación también fue oportuno hacer uso de los siguientes métodos: Método analítico-sintético, permitió realizar un análisis sobre el fenómeno en sus partes pertinentes estudiadas de manera particular para integrar en un solo cuerpo e ir construyendo el marco teórico. Así mismo se utilizó el método inductivo-deductivo, este método permitió cumplir con los objetivos planteados, construir conocimiento y a partir de los análisis obtenidos se realizó conclusiones.

Dentro de la investigación para un desarrollo eficaz se utilizó como instrumento el Test de Evaluación de Fonética – Fonología (adaptación del Centro Ecuatoriano de Audición y Lenguaje), el cual se lo aplicó como pre-test y post-test, inicialmente sirvió para identificar qué tipo de deficiencia de lenguaje presentaba el niño, luego de la intervención se lo aplicó como post-test para constatar las mejoras en el lenguaje y por ende la disminución de los problemas de dislalia funcional.

## 6. Resultados

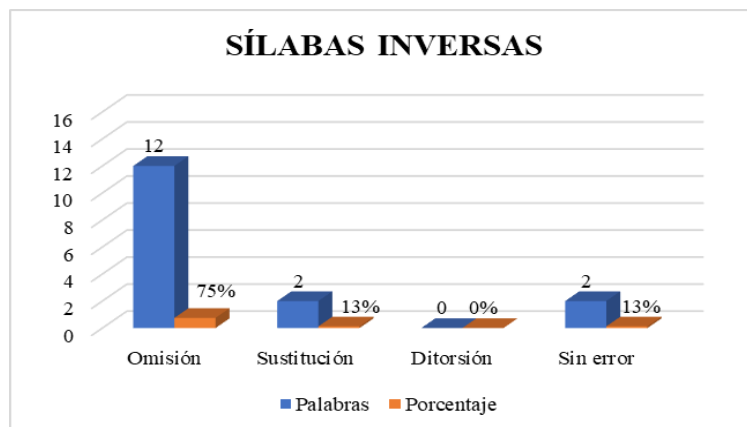
### 6.1. Resultados obtenidos del Test de Evaluación Fonética – Fonología (adaptación del Centro Ecuatoriano de Audición y Lenguaje), en un niño de 5 años.

**Tabla 1**  
*Sílabas inversas*

Variable	fp (frecuencia de palabras)	de %(porcentaje)
Omisión	12	74
Sustitución	2	13
Distorsión	-	-
Sin error	2	13
Total	16	100

*Nota.* Esta tabla muestra los errores que el niño presenta en sílabas inversas.

**Figura 1**



*Nota.* La figura muestra el número de palabras y porcentaje de errores en sílabas inversas.

### Análisis e Interpretación

Tal como lo dice Collflorit et al., (2014) menciona que las sílabas inversas son aquellas que están formadas por una vocal y una consonante (VC), así mismo indica que la omisión de fonemas se presenta al inicio o final de la sílaba. Ejemplo: pue\_ta *por* puerta; el error de sustitución de fonemas se puede presentar en las mismas posiciones que el error de omisión, por ejemplo: pared *por* paled; la distorsión se produce cuando el niño articula un sonido muy parecido a lo que quiere emitir. Esto se presenta debido a la posición incorrecta de los órganos fonoarticulatorios.



De acuerdo a la tabla 1 y figura 1, se observa que la pronunciación de palabras formadas por sílabas inversas, presenta con mayor porcentaje el error de omisiones del 74%, mientras que existe con menor frecuencia el error de sustitución del 13% y las palabras que no presentan errores del 13%.

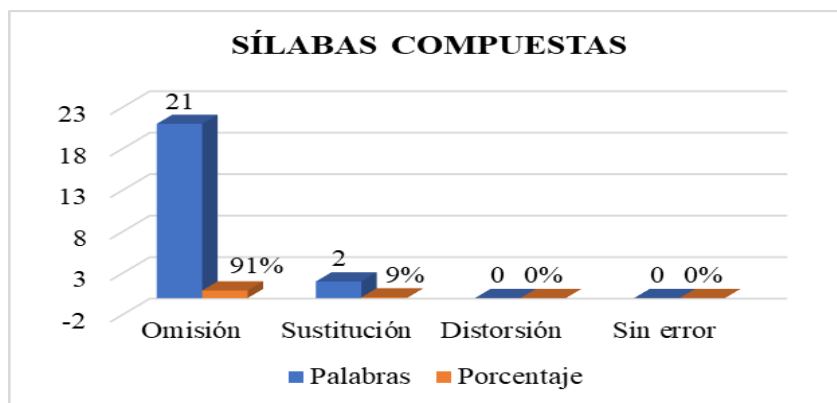
Tras la aplicación del Test Evaluación Fonética – Fonología en sílabas inversas se pudo observar que en su mayoría el niño presenta dificultad de pronunciación en los fonemas /n/, /r/ y /s/, produciendo el error de omisión de los mismo, debido a que estas sílabas están conformadas por una vocal y una consonante y su articulación de fonemas se da de manera inversa.

**Tabla 2**  
*Sílabas compuestas*

Variable	fp	%
Omisión	21	91
Sustitución	2	9
Distorsión	-	-
Sin error	-	-
Total	23	100

*Nota.* Esta tabla muestra los errores que el niño presenta en sílabas compuestas

**Figura 2**



*Nota.* La figura muestra el número de palabras y porcentaje de errores en sílabas compuestas.

### **Análisis e Interpretación**

Las sílabas compuestas son aquellas que están formadas por dos consonantes seguidas y una vocal (CCV). Chichaiza y Torres (2019) señalan que el error de omisión de fonemas que se presenta en las sílabas compuestas se muestra en mayor parte en medio de la sílaba. Por

ejemplo, p\_átano *por* plátano. Así mismo indican que el error de sustitución se muestra al inicio y medio de las sílabas compuestas.

De acuerdo a la tabla 2 y figura 2, se puede evidenciar que, en la pronunciación de palabras formadas por sílabas compuestas o dobles, presenta con mayor frecuencia del 91% de error de omisión, mientras que existe menor frecuencia el error de sustitución del 9% de fonemas en la pronunciación de palabras.

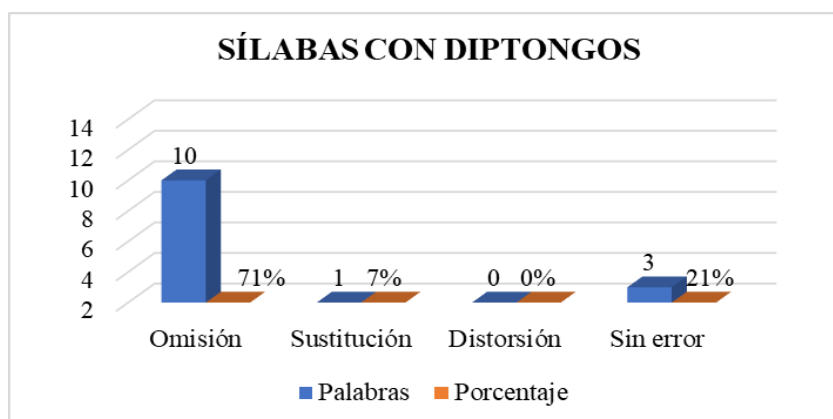
Tras la aplicación del Test Evaluación Fonética – Fonología de sílabas compuestas se pudo observar que en su mayoría el niño presenta dificultad de pronunciación en los fonemas /br/, /gr/, /dr/, /br/, /cr/, /tr/, /bl/, /gl/, /pl/, /fl/, / y /cl/ produciendo el error de omisión de los mismo, de sustitución debido a que estas sílabas están conformadas por dos consonantes y una vocal, donde el error se presentan en medio de la sílaba.

**Tabla 3**  
*Sílabas con diptongos*

Variable	fp	%
Omisión	10	71
Sustitución	1	7
Distorsión	-	-
Sin error	3	21
Total	14	100

*Nota.* Esta tabla muestra los errores que el niño presenta en sílabas con diptongos

**Figura 3**



*Nota.* La figura muestra el número de palabras y porcentaje de errores en sílabas compuestas.

## Análisis e interpretación

Las sílabas compuestas por diptongos se forman por una vocal abierta y una cerrada o viceversa. Benavides et al., (2017) señala que el error de omisión de fonemas se puede presentar en las tres posiciones tanto inicial, medio y final, así mismo con el error de sustitución y distorsión puede darse en las mismas posiciones que presenta el error de los fonemas Ejemplo: Pe\_nilla *por* peinilla.

De acuerdo a la tabla 3 y figura 3, se puede evidenciar que, en la pronunciación de palabras conformadas por diptongos, existe con mayor frecuencia el error de omisión del 71%, existe el error de sustitución del 7% y sin error del 21% de fonemas en la pronunciación de palabras.

Tras la aplicación del Test Evaluación Fonética – Fonología en sílabas con diptongos se pudo observar que en su mayoría el niño presenta dificultad de pronunciación en los fonemas /ai/, /au/, /ie/, /ei/ y /io/, produciendo el error de omisión de los mismo, debido a que estas sílabas están conformadas por dos vocales seguidas.

**Tabla 4**  
*Resultados comparativos*

Test de Evaluación Fonética-Fonología (adaptado)						
Pre-test			I N T E R V E N C I Ó N	Post-test		
Sílabas inversas				Sílabas inversas		
Variable	fp	%		Variable	Fp	%
Omisión	12	74		Omisión	9	56
Sustitución	2	13		Sustitución	-	-
Distorsión	-	-		Distorsión	-	-
Sin error	2	13		Sin error	7	44
Sílabas compuestas				Sílabas compuestas		
Omisión	21	91		Omisión	15	65
Sustitución	2	9		Sustitución	-	-
Distorsión	-	-		Distorsión	-	-
Sin error	-	-		Sin error	8	35
Sílabas con diptongos				Sílabas con diptongos		
Omisión	10	71		Omisión	5	36
Sustitución	1	7		Sustitución	-	-
Distorsión	-	-		Distorsión	-	-
Sin error	3	21		Sin error	9	64

*Nota:* Esta tabla muestra los resultados del pre-test y post-test del Test de Evaluación Fonética – Fonología (adaptado) en un niño de 5 años.

Para Axpe (2016) menciona que la dislalia funcional es la dificultad del habla que se entiende como la alteración de los órganos sin ningún tipo de causa por defecto físico u orgánico, si no debido a las omisiones, sustituciones y distorsiones en la articulación de uno o diversos fonemas en la pronunciación de palabras.

Como se evidencia en la tabla 4, en el pre-test el niño presentó errores en la articulación de sílabas inversas, omisión el 74% y sustitución el 13%; en sílabas compuestas, omisión el 91% y sustitución el 9% y en las sílabas con diptongos, omisión el 71% y sustitución el 7%. Una vez aplicada la guía de actividades lúdicas y realizando el post-test se logra comprobar que la guía permitió dar tratamiento a la dislalia funcional del niño, puesto que los datos antes mencionados disminuyeron de manera significativa mostrando nuevos resultados: sílabas inversas el error de omisión el 56%, sílabas compuestas en omisión el 65% y en las sílabas con diptongos en omisión del 36%, mientras que los errores de sustitución mejoraron en totalidad.

Con los datos explicados se puede observar que la aplicación de actividades lúdicas se ha convertido en una herramienta fundamental por el impacto positivo en el niño, así mismo cabe mencionar que las actividades lúdicas son fáciles y accesibles a los materiales para docentes y padres de familia que desean utilizarlas para mejorar la articulación de lenguaje en sus niños.

## 7. Discusión

La presente investigación enmarcada en un estudio de caso, tuvo como finalidad determinar cómo las actividades lúdicas corrigen la dislalia funcional en un niño de cinco años, para llevar con mayor eficacia las actividades se utilizó técnicas, métodos e instrumento como el Test de Evaluación de Fonética- Fonología (adaptado), que permitió identificar los errores de dislalia que presenta, lo que sirvió para la recolección y verificación de datos, así mismo se realizó una propuesta de actividades lúdicas para disminuir problemas de dislalia en el niño.

De acuerdo al primer objetivo específico: diagnosticar los errores de dislalia funcional que se presentan en el niño de 5 años, para tal efecto se aplicó el Test de Evaluación de Fonética – Fonología (adaptado), tras su aplicación como pre-test arrojó que el niño presentaba en las sílabas inversas errores de omisión de fonemas: /n/, /r/, /s/, /l/ y /c/ y el error de sustitución: /m/ y /d/, en las sílabas compuestas el error de omisión de fonemas: /br/, /gr/, /pr/, /fr/, /dr/, /cr/, /fr/, /tr/, /bl/, /gl/, /pl/, /fl/, /cl/ y sustitución en los fonemas: /pr/ y /fr/ y en sílabas con diptongos el error de omisión en los fonemas: /ai/, /ey/, /ie/, /ei/, /io/, /ie/ y /au/ y el error de sustitución en el fonema: /ue/, reflejando que el niño presentaba errores de lenguaje oral característicos de la dislalia funcional.

Ratificando con Guevara et al. (2020), quien indica que la dislalia funcional es un trastorno del habla con mayor frecuencia en la etapa escolar, presentándose errores de omisión, sustitución y distorsión de fonemas en la pronunciación de palabras, es por ello que los niños deben recibir una atención temprana para disminuir los problemas de articulación, en caso de no intervenir a tiempo mediante una estimulación adecuada o terapias para corregirlas, pasará a formar parte del habla cotidiana del niño, reflejándose también en la escritura.

Respecto al segundo objetivo específico: elaborar y aplicar una propuesta con actividades lúdicas para mejorar la dislalia funcional en un niño de cinco años, se elaboró una guía de actividades lúdicas llamada “Juntos aprendemos mejor”, intervenidas por el lapso de 5 meses, que consta de 60 actividades, con el tiempo de 40 minutos, la intervención de las actividades se las realizó: en el primer mes 2 actividades por semana, el segundo, tercero y cuarto mes se realizó 3 actividades por semana y el quinto mes se intervino 4 actividades a la semana, en cada una se detalla sus objetivos, materiales y procedimiento, iniciando con la estimulación de los músculos bucofaciales, ejercicios de relajación, bucales, lingüísticos, mandíbula, paladar y continuar con la articulación de los diferentes fonemas, enfatizando en

contenidos como: ampliación de vocabulario, comunicación oral, repetición de frases, ritmo y vocalización; el material que se utilizó es no estructurado, es decir se trabajó con material que se encontró en el medio y de fácil acceso.

Contrastando con Piedra (2018), las actividades lúdicas, se trabaja como una herramienta donde el alumno es el protagonista del proceso que se lleva a cabo en el desarrollo, donde el docente es quien guía el aprendizaje del niño, siendo las actividades grandes motivadoras que ayudan a despertar la creatividad, caracterizándose por activar mecanismos de aprendizaje de la lengua, así como también favorecer sus habilidades comunicativas y sociales.

El tercer objetivo: evaluar la eficacia de la propuesta de actividades lúdicas para mejorar la dislalia funcional en el niño de 5 años, con la ejecución de la guía “Juntos aprendemos mejor” y luego de la intervención se aplicó el instrumento como post-test arrojando menor frecuencia en los errores de omisión en las sílabas inversas: /n/, /r/, /s/ y /c/, en las sílabas compuestas: /br/, /gr/, /pr/, /fr/, /dr/, /cr/, /tr/ y /pl/ y en sílabas con diptongos: /ai/, /ie/, /ei/ y /au/, mientras que los errores de sustitución de fonemas fueron corregidos correctamente tanto en sílabas inversas, compuestas y diptongos, denotando que el lenguaje del niño es más fluido y comprensible, mejorando las relaciones con su entorno.

Corroborando con Vera (2020) la implementación de una guía metodológica para tratar dislalia funcional, favorece en los niños el aprendizaje de lectoescritura, siendo las actividades lúdicas una herramienta dinámica que permite a los niños adquirir aprendizajes significativos, tomando en cuenta el proceso de inclusión, respetando las individualidades de cada uno de los niños independientemente a su condición.

## 8. Conclusiones

- El diagnóstico se lo realizó mediante la aplicación del Test de Evaluación Fonética – Fonología, donde se pudo evidenciar que el niño presentó dificultades de pronunciación tanto en sílabas inversas, compuestas y diptongos en los errores de omisión de fonemas: /n/, /r/, /s/, /l/, /c/, /br/, /gr/, /pr/, /fr/, /dr/, /cr/, /fr/, /tr/, /bl/, /gl/, /pl/, /fl/, /cl/, /ai/, /ey/, /ie/, /ei/, /io/, /ie/ y /au/ y el error de sustitución: /m/, /d/, /pr/, /fr/ y /ue/.
- Se elaboró y aplicó una guía de actividades lúdicas denominada “Juntos aprendemos mejor” por el lapso de 5 meses, la intervención estuvo direccionada a trabajar en el niño la estimulación de los músculos bucofaciales, ejercicios de relajación, bucales, lingüísticos, mandíbula, paladar y seguido articulación de los diferentes fonemas, coadyuvando en la ampliación de vocabulario, comunicación oral, repetición de frases, ritmo y vocalización.
- Se validó la eficacia de la propuesta de actividades lúdicas, realizando una comparación de los resultados del pre-test y post-test donde se pudo observar la reducción de errores de omisión en sílabas inversas, compuestas y diptongos: /n/, /r/, /s/ y /c/, /br/, /gr/, /pr/, /fr/, /dr/, /cr/, /fr/, /tr/, /pl/, /ai/, /ie/, /ei/ y /au/, mientras que en los errores de sustitución fueron corregidos correctamente, gracias a la aplicación de la guía denominada “Juntos aprendemos mejor”.

## **9. Recomendaciones**

- Se recomienda a los padres de familia evaluar el desarrollo del lenguaje oral del niño a través de profesionales cualificados, con el fin de conocer las dificultades que presenta en su desarrollo y brindar un tratamiento a tiempo.
- Se sugiere a los padres de familia, seguir con la aplicación de la guía de actividades lúdicas denominada “Juntos aprendemos mejor” para disminuir los errores que aún persisten, principalmente en omisión, o buscar ayuda profesional de ser necesario para mejorar la articulación y ejercitación de los órganos articulatorios y de esa manera contribuir en la corrección de la dislalia funcional.
- Según los resultados exitosos de la guía de actividades, se sugiere a los padres de familia tomarla como referencia para proponer nuevas actividades lúdicas que permitan al niño continuar mejorando las habilidades lingüísticas.



## 10. Bibliografía

- Abad, C. (2019). *Evaluación y tratamiento de dislalia funcional en niño de 6 años*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Federico Villareal]. Archivo digital. [http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/3438/UNFV\\_ABAD\\_SANDOVAL\\_CLAUDIA\\_SEGUNDA\\_ESPECIALIDAD\\_2019.pdf?sequence=1](http://repositorio.unfv.edu.pe/bitstream/handle/UNFV/3438/UNFV_ABAD_SANDOVAL_CLAUDIA_SEGUNDA_ESPECIALIDAD_2019.pdf?sequence=1)
- Armijos, M., y Mendoza, C. (2016). *Dislalia funcional en el proceso de la comunicación en niños de 6 años de edad*. [tesis de pregrado, Universidad Técnica de Machala]. Archivo digital.
- Axpe, M. (2016). *Un estudio de revisión sobre la dislalia y la intervención educativa*. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/3430/Un%20estudio%20de%20revision%20sobre%20la%20dislalia%20y%20su%20intervencion%20educativa.pdf?sequence=1>
- Babarro, N. (2019). *Qué es la dislalia: definición, causas, tipos y tratamiento*. Psicología online. <https://www.psicologia-online.com/que-es-la-dislalia-definicion-causas-tipos-y-tratamiento-4461.html#comentarios>
- Benavides, B., Hurtado, M. y Ruiz, A. (2017). Revista de investigación logopedia. *Prevalencia de los defectos del habla en pacientes con maloclusiones dentales*. Redalyc. Prevalencia de los defectos del habla en pacientes con maloclusiones dentales
- Caballero, G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del conocimiento*, 6(4), 1-19. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2615/5464>
- Calvo, S. (2018). *Las dislalias en la etapa de educación infantil*. <https://core.ac.uk/download/pdf/235850986.pdf>
- Castillo, B. (2018). *Ejercicios de pronunciación y articulación de las palabras de la comunicación verbal de los estudiantes de primer año de educación básica paralelo "A" de la Unidad Educativa Ramón Moncayo Benítez* [Tesis de grado, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí]. Archivo digital. <https://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/123456789/2137/1/ULEAM-PRIM-0041.pdf>

- Chicaiza, P. y Torres, V. (2019). *Programas de estimulación fonética para niños de 4 años*. 14900.pdf (uazuay.edu.ec)
- Coll-Florit, M., Aguado, G., Fernández, A., Gamba, S., Perello, E. y Vila-Romvira, J. (2014). *Trastornos del habla y de la voz*. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/Trastornos-del-habla-y-de-la-voz.pdf>
- Contreras, J. (2015). *Influencia de dislalia funcional en la lecto-escritura en niños de 4 a 5 años. Diseño de una guía metodológica para mejorar la lectoescritura*. [tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil]. Archivo digital. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/14243/1/Contreras%20Mendoza%2C%20Jenny.pdf>
- Córdova, M. (2019). *La atención del docente a la dislalia funcional en niños/as de 5 a 7 años, de la escuela de educación básica fiscal # 198 José Jesús Ocampo Salazar, de la ciudad de Guayaquil*. [Tesis de maestría, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil] <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3001/1/TM-ULVR-0106.pdf>
- Domínguez, C. (2015). La lúdica: una estrategia pedagógica depreciada. *Colección Reportes Técnicos de Investigación*. <http://www3.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20ludica.pdf>
- Enriquez, M. (2019). *Diseño de una guía digital para desarrollar el lenguaje en los niños/as con dislalia funcional*. [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Israel] <http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2065/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2019-025.pdf>
- Fernández, M., Sánchez, A., y Heras, D. (2020). Las actividades de enseñanza-aprendizaje en el Espacio Europeo de Educación Superior: las actividades prácticas con herramientas web 2.0. *Revista Academia y Virtualidad*, 13(1), 61-79. 10.18359/ravi.4260
- Fiuza, M., y Fernández, M. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo. Manual didáctico*. Ediciones Pirámide. [https://altascapacidades.es/portalEducacion/html/otrosmedios/Dificultades\\_de\\_aprendizaje\\_y\\_trastornos.pdf](https://altascapacidades.es/portalEducacion/html/otrosmedios/Dificultades_de_aprendizaje_y_trastornos.pdf)

- Fundación De Desarrollo Educativo (2017). *8 factores para planificar actividades lúdicas*.  
[https://www.observatoriodeljuego.cl/wp-content/uploads/2018/05/8-Factores-para-planificar-actividades-ludicas\\_-Gu%C3%ADa-para-la-Reflexi%C3%B3n-Docente..pdf](https://www.observatoriodeljuego.cl/wp-content/uploads/2018/05/8-Factores-para-planificar-actividades-ludicas_-Gu%C3%ADa-para-la-Reflexi%C3%B3n-Docente..pdf)
- García, E. (2020). Como trabajar las praxias bucofaciales en educación infantil y primaria. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 1 (2).
- González, M. (2012). *Dislalia funcional en la educación preescolar propuesta pedagógica* [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional].  
<http://200.23.113.51/pdf/28327.pdf>
- Guerrero, R. (2014). *Estrategias lúdicas: herramienta de innovación en el desarrollo de las habilidades numérica*. [Archivo PDF].
- Guevara, C., Noboa, M., Vistín, j., Lucio, A y Pinos, G. (2020). Estrategias para reducir la dislalia en niños de nivel inicial. *Revista de Investigación Talentos*, VII(2).  
<https://doi.org/10.33789/talentos.7.2.136>
- Lozano. Z. (2020). *Problemas y trastornos del lenguaje en la niñez*.  
<https://static.upao.info/descargas/83b6bd8abde6a06f28e3718d011f2faff23b509bd87b93af6af405fda9f358c03e3bcafa7d40e9dff9cbc84bc22a6f916501a8fe700d985f4e9f2d121be5e6a1/PROBLEMAS%20Y%20TRASTORNOS%20DEL%20LENGUAJE%20EN%20LA%20NI%C3%91EZ.%20Autora%20Dra.%20Zelimra%20Lozano%20S%C3%A1nchez.pdf>
- Márquez, M. (2016). *La lúdica como instrumento para la enseñanza –aprendizaje*. [Tesis de grado, Universidad los Libertadores]  
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/910/MenaC%C3%B3rdo%20baSamuelEgidio.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Mendoza, E. (2017). *Metodologías lúdicas empleadas en el proceso enseñanza Aprendizaje a los niños atendidos en el Ministerio Luz y Sal, ciudad Darío, Matagalpa, II semestre 2017* [Tesis de grado, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua].  
<https://repositorio.unan.edu.ni/10153/1/6931.pdf>

- Merchán, M., Hernández, K., y Fuentes, C. (2017). Ejercicios fonológicos: incidencia en el trastorno de dislalia funcional de estudiantes de educación básica. *Ciencias Pedagógicas*, 3(2), 66-92.
- Navarro, C. (2019). *El trabajo de la dislalia desde una perspectiva lúdica a través de actividades puntuales. El rotacismo* [Archivo PDF]. <https://core.ac.uk/download/pdf/235850023.pdf>
- Oroz, C. (2020). *Tipos de Dislalias: la pronunciación y sus matices*. <http://www.cristinaorozbajo.com/tipos-de-dislalias-la-pronunciacion-y-sus-matices/>
- Ortiz, I., y Robles, R. (2013). *Detección e intervención de dislalia funcional en niños del ciclo inicial de primaria en una escuela pública*. [Tesis pregrado, Universidad Pedagógica Nacional]. Archivo digital. <http://200.23.113.51/pdf/30060.pdf>
- Palacios, J. (2020). *técnicas lúdicas*. <https://ebg.ec/wp-content/uploads/2020/08/Tecnicas-L%C3%BAdicas.pdf>
- Pazmiño, A. (2018). *La onomatopeya en el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27859/1/1802698926%20Angelita%20Piedad%20Pazmi%C3%B1o%20Yanchaliqu%C3%ADn.pdf>
- Piedra, S. (2018). Factores que aportan las actividades lúdicas en los contextos educativos. *Facultad de la filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*, III(2), <https://core.ac.uk/download/pdf/230931327.pdf>
- Sánchez, J. (2014). *Las actividades recreativas: sus características, clasificación y beneficios*. <https://www.efdeportes.com/efd196/las-actividades-recreativas-clasificacion.htm>
- Vera, C. (2020). Guía metodológica para la atención a escolares con dislalia funcional en el subnivel básica elemental. *Ciencia Digital*, 4(4,1). <https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v4i4.1.1452>



## 11. Anexos

### Anexo 1. Propuesta alternativa

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA**  
**COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA DISLALIA**  
**FUNCIONAL**

**JUNTOS APRENDEMOS MEJOR**



**AUTORA:**

Margeory Jasmin Herrera Prado

Loja – Ecuador

2021 - 2022

## **Propuesta**

### **TÍTULO: JUNTOS APRENDEMOS MEJOR**

#### **1. Presentación**

Las actividades lúdicas son necesarias para el desarrollo integral de diferentes áreas del niño, lo que permite poco a poco ir desarrollando habilidades y conocimientos de una manera indirecta. El objetivo de este plan de actividades es dar a conocer la influencia que tienen las actividades durante el desarrollo del lenguaje, para superar la dislalia funcional.

Las actividades lúdicas, permiten al niño expresarse libremente, gracias a los diferentes tipos de actividades dinámicas y respetando los factores que intervienen dentro de ello. Podemos decir que es importante porque a través de las actividades planteadas se va ir mejorando y superar la deficiencia de lenguaje que presenta como la dislalia funcional.

Esta propuesta está dirigida a un niño de 5 años de edad, la cual se trabajará en actividades lúdicas que estén relacionadas al desarrollo del lenguaje, en un periodo de 40 minutos al día por el lapso de 5 meses de intervención.

## **2. Justificación**

El objetivo de elaborar una propuesta alternativa es plantear actividades lúdicas para mejorar la dislalia funcional en el niño de 5 años que pertenece a la Ciudad de Loja, en el barrio Daniel Álvarez.

Las actividades lúdicas son una herramienta valiosa para crear aprendizajes relevantes, son ideales para trabajar diversos temas y su versatilidad permite abrir un sinnúmero de actividades adecuadas para el niño de 5 años, además de utilizar recursos y materiales de toda índole; esto junto con la disponibilidad y colaboración del niño contribuirá con la mejora de su lenguaje.

Con cada intervención se pretende desarrollar y estimular la gran parte de los órganos fonológicos que permita al niño comunicarse de una manera clara, entendible y fluida al expresarse con el entorno.

### **3. Objetivos**

#### **Objetivo general**

- Diseñar un plan de intervención a través de actividades lúdicas para mejorar las dificultades de la dislalia funcional en el niño de 5 años de edad.

#### **Objetivos específicos**

- Ejecutar las actividades lúdicas para disminuir la dislalia funcional en el niño.
- Mejorar la fluidez en la comunicación del niño luego de la intervención mediante el plan de las actividades lúdicas.



#### **4. Contenidos**

Para iniciar con las actividades, realizaremos estimulación con ejercicios bucofaciales, ejercicios de respiración y relajación para luego iniciar con la intervención a través de la aplicación de actividades de tratamiento directo e indirecto.

Dentro de los acápites más relevantes que se relacionan con la dislalia funcional y la propuesta de intervención con actividades lúdicas podemos señalar algunos de los contenidos más importantes que trabajaremos:

##### **Imitación de movimientos y sonidos**

La imitación de movimientos y sonidos en los ejercicios de lenguaje consiste en realizar una estimulación constante para mejorar problemas de pronunciación. Herrera (2018) menciona que la imitación es importante utilizarla como una herramienta de aprendizaje para estimular y enseñar los movimientos y sonidos onomatopéyicos al momento de usar el lenguaje oral.

##### **Ejercicios labiales**

Los ejercicios labiales son importantes para estimular los órganos lingüísticos para lograr una pronunciación correcta. Ronquillo (2020) indica que los ejercicios labiales desarrollan movimientos de coordinación, músculos y órganos que se presentan en la articulación adecuada en la producción de sonidos

##### **Ejercicios de mandíbula**

Los ejercicios mandibulares permiten desarrollar habilidades lingüísticas especialmente en los niños para tener una buena pronunciación de palabras. García (2015) menciona que los ejercicios de mandíbula es una estrategia importante para el desarrollo de motricidad del desorden articulatorio o falta de fluidez y expresión de comunicación.

##### **Ejercicios de respiratorios**

Los ejercicios de respiración se consideran como una herramienta adecuada para estimular de una mejor manera el funcionamiento de órganos fonadores. Ramírez (s.f) define los ejercicios respiratorios como la intervención de un proceso de estimulación motora del habla y sensibilizar las alteraciones de respiración por el mal funcionamiento de órganos fonadores.

## **Ejercicios de soplo**

Los ejercicios de soplo son muy importantes para controlar las salidas de aire y mantener una correcta pronunciación. Domínguez y Medina (2019) plantean que el soplo es un factor que interviene en la pronunciación de palabras. Los ejercicios de soplo permiten controlar, digerir la salida de aire al momento de comunicarse.

## **Ejercicios de discriminación auditiva**

La discriminación auditiva es la capacidad de diferenciar los sonidos si son iguales o no según el sonido que presenta cada fonema. Serpa (2015) propone que los ejercicios de discriminación auditiva es preparar al niño para que tenga la habilidad de comunicarse y leer sin dificultades, por ello es importante que el proceso de enseñanza el maestro debe proyectar sonidos que estén relacionados en el contexto del niño y pueda identificar de una manera fácil, lo cual los sonidos permiten al infante conocer el sonido de las palabras y diferenciar entre palabras cortas, largas.

## **Pronunciación de palabras**

La pronunciación de palabras permite estimular el lenguaje en los niños, mejorando problemas que se presentan. Herrera y Fernández (2017) Indica que la pronunciación de palabras se debe tomar en cuenta que exista interacción y atención de los niños, constituyendo una estrategia para el proceso educativo con el objetivo de convertir a los niños en protagonistas del habla.

## **Pronunciación de fonemas**

La pronunciación de fonemas consiste en mejorar el mal funcionamiento que existe en los sonidos de fonemas Lozano (s.f) menciona que la enseñanza de pronunciación reduce la corrección de fonemas aislados y así mismo ayuda que en el futuro tenga una buena ortografía de palabras, gracias a la práctica de pronunciación correcta de fonemas.

## **Ampliación de vocabulario**

La adquisición de nuevo vocabulario es importante porque va relacionando y de esa manera realiza la unión de palabras para formar oraciones o frases. Rodríguez (2014) señala que la adquisición de vocabulario especialmente en los niños es importante porque están en un proceso de comunicación y expresión de lenguaje, donde día a día conoce nuevas palabras para expresar y entender de una mejor manera el contenido

### **Discriminación visual**

La discriminación visual permite al niño expresar opiniones sobre proyecciones visuales. Tigse (2010) menciona que la discriminación visual es utilizada para identificar, organizar, clasificar y recordar información, dentro de la mejora de lenguaje en los niños se considera como una estrategia, donde el niño mediante la discriminación visual comparte ideas y conocimientos sobre lo observado.

### **Composición musical**

La composición musical se considera como una estrategia para la adquisición de lenguaje y mejor pronunciación de palabras en los niños. García (2014) señala que la música es de gran interés en los niños por lo que les llama la atención por los sonidos de instrumentos musicales, de esa manera el niño empieza a cantar y repetir palabras y conversaciones que existen en la letra de la música.

### **Ritmo y vocalización**

El ritmo y la vocalización se considera como una herramienta esencial dentro del desarrollo del lenguaje para obtener una comunicación fluida en los niños. Pérez (2019) indica que el ritmo y la vocalización es una forma de estimular órganos lingüísticos para fomentar y ayudar a los niños que presenten una pronunciación y articulación del habla.

### **Comunicación oral**

La comunicación oral en la pronunciación de palabras es fundamental porque se conoce donde se está presentando el error de pronunciación. Jiménez (2020) menciona que la comunicación oral se da entre dos o más personas, realizando una producción y percepción de sonidos producidos durante la conversación llamado también como un acto comunicativo.

### **Articulación de fonemas**

La articulación de fonemas se realiza desde temprana edad, haciendo uso de los sonidos onomatopéyicos. Freire (2016) indica que la articulación de fonemas es el desarrollo de la adquisición del lenguaje mediante la discriminación auditiva mejora as habilidades lingüísticas para una buena pronunciación de palabras

### **Repetición de frases**

La repetición de frases en especial a los niños permite que desarrolle habilidades lingüísticas para una mejor pronunciación de palabras. Fernández (2020) señala que la

repetición de frases es importante porque fortalece conexiones cerebrales que ayuda al aprendizaje y dominio de habilidades para resolver problemas lingüísticos.

### **Actividades lúdicas**

Las actividades lúdicas están relacionadas directamente con el juego, de esta manera para el diseño de la presente guía se utilizará principalmente algunas actividades para estimular y mejorar la dislalia funcional:

### **Pictogramas**

Los pictogramas son útiles, por lo que son creativos y llama la atención y concentración del lector. Catota (2017) menciona que los pictogramas son un instrumento importante en el aprendizaje del niño porque ayuda a mejorar la pronunciación correcta de las palabras y mantener una comunicación de manera fluida.

### **Cajita mágica**

La caja mágica es una actividad lúdica y divertida que consiente a los niños aprender de una manera diferente a la tradicional. Maffioni (2012) Manifiesta que la caja de sorpresa o mágica es importante trabajar con los niños en el área de lenguaje por que desarrolla el lenguaje expresivo, permitiendo interactuar en la sociedad.

### **Rayuela**

La rayuela permite al niño desarrollar habilidades de lenguaje por lo que presenta imágenes para realizar lectura. Toledo et al. (2018) mencionan que el juego de la rayuela es útil en el aprendizaje de las artes visuales, lenguaje gráfico e imágenes provocadas por disparadores verbales, utilizando los colores como expresión de fantasía e imaginación.

### **Juego de memoria**

El juego de memoria permite a los niños tener la capacidad de retener información. Civera (2019) menciona que el juego de memoria desarrolla habilidades de lenguaje en la ampliación de vocabulario y una mejor pronunciación de palabras.

### **Rompecabezas**

Los rompecabezas son importantes porque estimulan las habilidades de lenguaje en los niños Camacho (2020) menciona que los rompecabezas son divertidos que permite a los niños

mediante el juego adquirir destrezas en su coordinación y habla lenguaje, así mismo intervenir actividades como identificar formas, animales y hacer los sonidos de los animales.

### **Trabalenguas**

Los trabalenguas ayudan a tener una buena pronunciación del habla en los niños. Según Carranza (2017) los trabalenguas favorecen el aprendizaje de los niños en el desarrollo del lenguaje, así mismo se considera como un medio terapéutico, porque permite a los niños ejercitar su pronunciación de manera correcta, cuando presentan alguna deficiencia de lenguaje.

### **Ruleta**

La ruleta dentro del lenguaje es importante por la gran creatividad que contiene para que los niños adquieran vocabulario nuevo. Educación (2020) señala que la ruleta es una estrategia educativa, siendo útil para los niños en la adquisición de lenguaje para trabajar la expresión oral y tener una pronunciación correcta de las palabras.

### **Soplo**

Los ejercicios de soplo son muy importantes para controlar las salidas de aire y mantener una correcta pronunciación. Domínguez y Medina (2019) plantean que el soplo es un factor que interviene en la pronunciación de palabras. Los ejercicios de soplo permiten controlar, digerir la salida de aire al momento de comunicarse.

### **Bingo de palabras**

El bingo permite que los niños interactúen con más fluidez y puedan expresarse de mejor manera Villegas (2019) menciona que el bingo de palabras permite al niño practicar la pronunciación de las palabras, de esa manera tiene la oportunidad de discriminar sonidos y realizar la práctica oral.

## **5. Metodología**

La metodología aplicada será activa, lúdica donde el niño será el protagonista de su propio aprendizaje, el material utilizado será de fácil acceso e innovador que motive el interés y la creatividad. La ejecución de la propuesta de actividades lúdicas consta de 20 semanas en el lapso de 5 meses, durante el primer mes se realizarán dos intervenciones semanales, en los tres meses siguientes se ejecutará tres intervenciones semanales y el último mes se realizará 4 intervenciones semanales, dando un total de 60 intervenciones con actividades lúdicas. Al final de cada semana se realizará una lista de cotejo que permitirá evidenciar si se han cumplido los logros que se desea alcanzar.

## 6. Operatividad

<b>JUNTOS APRENDEMOS MEJOR</b>				
<b>SEMANA 1</b>				
<b>FECHA</b>	<b>CONTENIDO</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>LOGROS ALCANZADOS</b>
01//09/2021	Imitación de movimientos	<b>Actividad 1</b> <b>Jugando con la lengua</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación canción titulada “la lengua saltarina” - Realizar movimientos externos de la lengua mediante la ejecución de un juego	- Mermelada - Plato desechable. - Cinta - Tirita de papel	Imita movimientos internos y externos de la lengua
02/09/2021		<b>Actividad 2</b> <b>Jugando con la lengua</b> -Saludo Ejercicios de respiración -Ejercicios de relajación -Motivación canción llamada “la lengua revoltosa” - Realizar movimientos internos con la lengua a través de la ejecución de un juego	- Mermelada - Plato desechable pequeño - Moto de juguete - agua	
<b>SEMANA 2</b>				

07/09/2021	Ejercicios labiales	<b>Actividad 3</b> <b>Pasando gomitas</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Realizar ejercicios de labios mediante el juego pasando gomitas	- Gomitas largas - Dos platos desechables pequeños.	Realiza ejercicios labiales y de mandíbula
09/09/2021	Ejercicios de mandíbula	<b>Actividad 4</b> <b>Mi boca juguetona</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Realizamos ejercicios de mandíbula mediante el juego mi boca juguetona	- Galletas - Gomitas - Bolitas de chicle	
<b>SEMANA 3</b>				
14/09/2021	Ejercicios de paladar	<b>Actividad 5</b> <b>Baile de la lengua</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación “Casco de la concentración” - Realizar ejercicios para el paladar mediante el juego el baile de la lengua	- Mermelada	Realiza ejercicios del paladar
16/09/2021	Ejercicios respiratorios	<b>Actividad 6</b> <b>Moviendo mi nariz</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación	- Perfume - Chocolate.	Realiza ejercicios de respiración nasal



		- Realizar ejercicios de espiración nasal, mediante el juego moviendo mi nariz		
<b>SEMANA 4</b>				
21/09/2021	Ejercicios respiratorios	<b>Actividad 7</b> <b>Inflando nuestro globito</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Realizamos ejercicios con espiración bucal mediante el juego inflando nuestro globito.	- Aromas	Realiza ejercicios de espiración bucal
23/09/2021	Ejercicios de soplo	<b>Actividad 8</b> <b>Escucho mi Silbo</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Realizar ejercicios con espiración silbante mediante un juego	- Aromas	Realiza ejercicios de espiración silbante
<b>SEMANA 5</b>				
28/09/2021	Ejercicios de soplo	<b>Actividad 9</b> <b>Soplando fuerte</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Realizar ejercicios de soplo, mediante diferentes jugos soplando fuerte.	- Tira de papel - Vela - Sorbete - Vaso - Matasuegras - Bolita de unicel - Arco de cartón - Globos - Silbante	Realiza ejercicios de soplo

29/09/2021	Discriminación de auditiva	<b>Actividad 10</b> <b>Simón dice:</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Ejecución del juego de discriminación de sonidos.	- audio de palabras - Láminas con imágenes	Discrimina sonidos diferentes
30/09/2021	Ejercicio de soplo	<b>Actividad 11</b> <b>Mi barco viajero</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Elaborar un barco con un globo. - Hacer navegar el barco en una bandeja de agua a través del soplo.	- Globos - Bandeja - Agua	Controla la respiración y fuerza de soplo
<b>SEMANA 6</b>				
05/10/2021	Discriminación de auditiva	<b>Actividad 12</b> <b>Escuchando sonidos</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Discriminación de sonidos onomatopéyicos, mediante la reproducción del audio.	- Audio de sonidos. - hoja papel boom - lápiz	Discrimina sonidos onomatopéyicos y sonidos fonéticos

06/10/2021		<b>Actividad 13</b> <b>Conociendo objetos</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Ejecución del juego de discriminar sonidos fonéticos mediante la observación de objetos.	- Láminas de imágenes - Audio	
07/10/2021	Pronunciación de palabras	<b>Actividad 14</b> <b>Veo veo</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - A partir de una canción “veo veo que ves”, mostrar en cada momento de la canción una ficha y el niño tendrá que decir lo que está visualizando.	- Fichas - fondo de música	Pronuncia las palabras mediante la visualización de imágenes
<b>SEMANA 7</b>				
12/10/2021	Pronunciación de palabras	<b>Actividad 15</b> <b>Escuchar y repetir</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Jugar pronunciando palabras, mediante la voz de la maestra e ir identificando las imágenes.	- Láminas de imágenes	Trabaja en la audición y pronunciación de palabras
13/10/2021	Ejercicios de respiración	<b>Actividad 16</b> <b>Comiendo me divierto</b> - Saludo	- Plato plano - Gelatina	Realiza ejercicios de respiración y retención de aire

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de respiración</li> <li>- Ejercicios de relajación</li> <li>- Motivación</li> <li>- Realizar ejercicios de respiración, mediante la actividad de absorber gelatina</li> </ul>		
14/10/2021	Ejercicios de soplo	<p><b>Actividad 17</b> <b>Soplado formó colores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo</li> <li>- Ejercicios de respiración</li> <li>- Ejercicios de relajación</li> <li>- Motivación</li> <li>- Lograr controlar el soplo y respiración, a partir del desplazamiento de pintura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina A3</li> <li>- Mica</li> <li>- Pintura</li> <li>- sorbete</li> </ul>	Controla el soplo y respiración
<b>SEMANA 8</b>				
19/10/2021	Pronunciación de fonemas vocales	<p><b>Actividad 18</b> <b>Jugando con mi dedito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo</li> <li>- Ejercicios de respiración</li> <li>- Ejercicios de relajación</li> <li>- Motivación</li> <li>- Reconocer y pronunciar las vocales <b>a, e</b>, a través de la manipulación de la fuente de harina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- harina</li> <li>- plato llano</li> <li>- Láminas de imágenes</li> </ul>	Reconoce y pronuncia las vocales <i>a, e</i> .
20/10/2021	Pronunciación de fonemas vocales	<p><b>Actividad 19</b> <b>Conociendo vocales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo</li> <li>- Ejercicios de respiración</li> <li>- Ejercicios de relajación</li> <li>- Elaborar una bolsa mágica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bolsa con seguro</li> <li>- Brillos</li> <li>- Agua</li> </ul>	Reconoce y pronuncia las vocales <i>i, o y u</i> .

		- Reconocer y pronunciar las vocales <b>i, o, u</b> , mediante la manipulación de la bolsa mágica.		
21/10/2021	Ampliación de vocabulario	<b>Actividad 20</b> <b>Me divierto con las vocales</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación ronda de las vocales - Elaborar un dominó - Narrar una leyenda de las vocales - Conocer y pronunciar palabras nuevas con todas las vocales a través el juego del dominó	- Cartón - lámina de imágenes - Goma - Texto de leyenda	Conoce y pronuncia nuevas palabras con todas las vocales
<b>SEMANA 9</b>				
26/10/2021	Pronunciación de fonemas	<b>Actividad 21</b> <b>Me pierdo en el camino</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Pronunciar el sonido del fonema b y v, mediante la narración del cuento en el laberinto.	- Cartulina A3 - fichas de imágenes. - Goma	Pronuncia el sonido del fonema b y v.
27/10/2021	Discriminación visual	<b>Actividad 22</b> <b>Narrando imágenes</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Reconocer las imágenes de acuerdo al sonido del fonema b y v, mediante narración del cuento la ballena Vivi.	- Cartulina A3 - Imágenes - Goma - Audio	Reconoce las imágenes de acuerdo al sonido del fonema b y v,

28/10/2021	Ampliación de vocabulario	<b>Actividad 23</b> <b>Reconozco su cuerpo</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Conoce y pronuncia palabras que contengan el fonema b y v, mediante la identificación de siluetas.	- Lámina de imágenes - lámina de las siluetas - Cartulina - tijera - silicón	Conoce y pronuncia correctamente palabras que contengan el fonema b y v
<b>SEMANA 10</b>				
04/11/2021	Pronunciación de fonemas	<b>Actividad 24</b> <b>Pinto con mi manitos</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Pronunciar el sonido del fonema ch, a través de las imágenes coloreadas.	- Lámina A3 - Témperas - Pincel - Recipiente - Agua	Pronuncia el sonido del fonema ch.
05/11/2021	Discriminación visual	<b>Actividad 25</b> <b>Busco mi pareja</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Elaborar fichas del juego de memoria - Identificar las imágenes con el fonema ch, mediante el juego de memoria	- Cartulina - Imágenes - Goma - Mica	Identifica los nombres de las imágenes con el fonema ch.
09/11/2021	Ampliación de vocabulario	<b>Actividad 26</b> <b>Preparando música</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación	- Láminas - Cartulina - Goma	Pronuncia correctamente palabras que contenga el fonema ch.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación</li> <li>- Pronunciar palabras mediante la creación de una canción con el fonema ch,</li> </ul>		
<b>SEMANA 11</b>				
10/11/2021	Pronunciación de fonemas	<b>Actividad 27</b> <b>Salto y salto sin parar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo</li> <li>- Ejercicios de respiración</li> <li>- Ejercicios de relajación</li> <li>- Motivación</li> <li>- Pronunciar el sonido del fonema f, a partir del juego saltando saltando sin parar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mermelada</li> <li>- Cinta</li> <li>- Imágenes</li> </ul>	Pronuncia el sonido del fonema f.
11/11/2021	Repetición de frases	<b>Actividad 28</b> <b>Leo y leo con mi imaginación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo</li> <li>- Ejercicios de respiración</li> <li>- Ejercicios de relajación</li> <li>- Motivación</li> <li>- Completar y repetir oraciones mediante un pictograma, con el fonema f</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pictograma</li> </ul>	Completa y repite oraciones con el fonema f.
16/11/2021	Pronunciación de palabras	<b>Actividad 29</b> <b>Adivino mi pareja</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo</li> <li>- Ejercicios de respiración</li> <li>- Ejercicios de relajación</li> <li>- Motivación</li> <li>- Pronunciar palabras con el fonema f, mediante el juego de memoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulina</li> <li>- Imágenes</li> <li>- Goma</li> <li>- Marcado</li> </ul>	Pronuncia palabras que contengan el fonema f
<b>SEMANA 12</b>				

	Pronunciación de fonemas	<b>Actividad 30</b> <b>Aprendo a cantar</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Pronunciar el sonido del fonema f, mediante una canción con imágenes que presenten el fonema g.	- Aroma - Imágenes - pista de música	Pronuncia el sonido del fonema g
17/11/2021	Discriminación visual	<b>Actividad 31</b> <b>Completando oraciones</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Identificar las imágenes que presentan el fonema g, mediante el juego de oraciones	- Lámina de imágenes - lápiz	Discrimina las imágenes que presentan el fonema g
18/11/2021	Incrementación de vocabulario	<b>Actividad 32</b> <b>Salto y salto hasta el final</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Conocer nuevas palabras y pronunciar el nombre de las imágenes que contengan el fonema g, a través de juego salto salto hasta el final	- Cartulina - Imágenes - Cinta	Conoce y pronuncia nuevas palabras con el fonema g
<b>SEMANA 13</b>				
23/11/2021	Pronunciación de fonemas	<b>Actividad 33</b> <b>Mi jardín frutal</b> - Saludo	- Arbolitos - Imágenes de frutas - Cinta	Pronuncia palabras con el sonido del fonema j



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de respiración</li> <li>- Ejercicios de relajación</li> <li>- Motivación</li> <li>- Pronunciar palabras de manera lenta y rápida con el fonema j</li> </ul>	- Dado	
24/11/2021	Discriminación visual	<p><b>Actividad 34</b> <b>Mis manitos hacen magia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo</li> <li>- Ejercicios de respiración</li> <li>- Ejercicios de relajación</li> <li>- Motivación</li> <li>- Identificar gráficos que contengan el fonema j, modelando dibujos con plastilina.</li> <li>- Narrar una historia con las representaciones de plastilina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lámina de imágenes</li> <li>- Plastilina</li> <li>- Botella</li> </ul>	Identifica imágenes que contienen el fonema j
25/11/2021	Incremento de vocabulario	<p><b>Actividad 35</b> <b>Armo mi rompecabezas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo</li> <li>- Ejercicios de respiración</li> <li>- Ejercicios de relajación</li> <li>- Motivación</li> <li>- Pronuncia palabras con el fonema j, que se encuentra en el rompecabezas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rompecabezas</li> <li>- Lámina de imágenes</li> <li>- Lápiz</li> </ul>	Conoce y pronuncia correctamente nuevas palabras que contienen el fonema j
<b>SEMANA 14</b>				
30/11/2021	Reproducción sonidos onomatopéyico	<p><b>Actividad 36</b> <b>Escucho mis sonidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludo</li> <li>- Ejercicios de respiración</li> <li>- Ejercicios de relajación</li> <li>- Motivación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imágenes</li> <li>- Pista de música</li> </ul>	Reproduce sonidos onomatopéyicos

		- Pronunciar sonidos onomatopéyicos y del fonema k, c y q.		
01/12/2021	Discriminación visual	<b>Actividad 37</b> <b>Encuentro la parte del cuerpo</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Identificar las partes de algunos gráficos que contengan el fonema k, c y q	- Ficha de cartón - Lana - Lámina de imágenes	Identifica las partes de algunos gráficos que contengan el fonema k, c y q
02/12/2021	Pronunciación de palabras	<b>Actividad 38</b> <b>Moviendo mi lengua rápidamente</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Pronunciar correctamente palabras, mediante un trabalenguas con el fonema k, c y q	- Lámina de imágenes	Pronuncia correctamente palabras con el fonema k, c y q.
<b>SEMANA 15</b>				
07/12/2021	Comunicación oral	<b>Actividad 39</b> <b>Escuchando voces</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Elaborar un diálogo, utilizando las imágenes - Realizar un diálogo utilizando palabras con el fonema ll, a través del juego del teléfono de vasos.	- Láminas - Colores - Vasos - Lana	Pronuncia correctamente palabras con el fonema ll.

08/12/2021	Ampliación de vocabulario	<b>Actividad 40</b> <b>Completando oraciones</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Responder preguntas con palabras aprendidas del fonema ll, a partir de oraciones.	- Lámina - Colores	Responde preguntas con palabras aprendidas del fonema ll.
09/12/2021	Pronunciación de palabras	<b>Actividad 41</b> <b>Rimando palabras</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Pronuncia y repite palabras con el fonema ll, mediante la recitación de un poema	- Audio - Poema	Pronuncia y repite correctamente palabras con el fonema ll.
<b>SEMANA 16</b>				
14/12/2021	Ejercicios labiales y de respiración	<b>Actividad 42</b> <b>Escuchando aprendo</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Realizar ejercicios labiales y de respiración para pronunciar el fonema m. - Identificar las imágenes que contenga el fonema mencionado, a partir del juego de la ruleta.	- Lámina - Cartulina circulares con imágenes - pinzas pequeñas	Identifica imágenes que contienen palabras con el sonido del fonema M

15/12/2021	Articulación de palabras	<b>Actividad 43</b> <b>Rimando palabras</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Pronuncia palabras con el fonema m, a partir del juego de rimas.	- Imágenes - Rima	Articula correctamente palabras con el fonema m
16/12/2021	Pronunciación de palabras	<b>Actividad 44</b> <b>Jugando billar</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Pronunciar palabras que contengan el fonema n, a partir del juego de la billa.	- Billa - bolitas	Pronuncia palabras que contengan el fonema n
<b>SEMANA 17</b>				
21/12/2021	Pronunciación de palabras	<b>Actividad 45</b> <b>Haciendo girar la ruleta</b> - Saludo - Motivación - Mantener agilidad, velocidad y precisión al momento de pronunciar las palabras que contengan el fonema n, mediante el juego de la ruleta.	- Cartón - Cartulina - Imágenes - Tachuela - Flechita	Mantiene agilidad, velocidad y precisión al momento de pronunciar las palabras que contengan el fonema n
22/12/2021	Ritmo y vocalización	<b>Actividad 46</b> <b>Mi lengua revoltosa</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación	- Imágenes de trabalenguas	Repite rimas y pronuncia correctamente el sonido de las palabras.

		- Remitir rimas y pronunciar palabras mediante la ejecución del juego de trabalenguas.		
23/12/2021	Articulación de fonemas	<b>Actividad 47</b> <b>Escuchando aprendo</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación “Toño el ñu” - Pronunciar sonidos y palabras con el fonema ñ, a partir de la visualización de un video	- Video - Lámina de imágenes	Articula sonidos y palabras con el fonema ñ
04/01/2022	Pronunciación de palabras	<b>Actividad 48</b> <b>Girando el reloj</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Pronunciar palabras que contengan el fonema ñ, a partir del juego del reloj.	- Reloj - Cajita pequeña - fichas	Pronuncia palabras que contengan el fonema ñ
<b>SEMANA 18</b>				
05/01/2022	Imitación de sonidos	<b>Actividad 49</b> <b>Movimiento de la lengua</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Realizar ejercicios de espiración nasal y bucal - Imitar el sonido del fonema rr, a partir de movimientos de la lengua	- Recipiente con tapa de cierre. - Carro de juguete - Moto de juguete	Imita correctamente sonidos con el fonema rr.

06/01/2022	Ampliación de vocabulario	<b>Actividad 50</b> <b>Conociendo nuevos caminos</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Conocer nuevas palabras que presenten el fonema rr, a partir del juego del laberinto.	- Lámina - Laberinto - Dado	Conoce nuevas palabras que presenten el fonema rr.
11/01/2022	Pronunciación de palabras	<b>Actividad 51</b> <b>Encuentro la ficha correcta</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Pronunciar palabras con el fonema rr, a partir del juego de la cajita mágica	- Cajita mágica - Fichas e imágenes	Pronuncia correctamente palabras con el sonido rr
12/01/2022	Ampliación de vocabularios	<b>Actividad 52</b> <b>Juego la botella</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Conocer pronunciar nuevas palabras, a partir de un juego de preguntas	- botella - lámina de imágenes	Conoce y pronuncia correctamente nuevas palabras con diferentes fonemas.
<b>SEMANA 19</b>				
13/01/2022	Ejercicios de soplo	<b>Actividad 53</b> <b>Haciendo Viento</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación	- Una botella plástica - Sorbete - Bolita - Gusanito de papel - Lámina	Realiza ejercicios de soplo formando el sonido del fonema s.

		- Realizar ejercicios de soplo formando el sonido del fonema s, mediante la ejecución de juegos de soplo.		
18/01/2022	Repetición de frases	<b>Actividad 54</b> <b>Escucho y pronuncio</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Repetir frases que contengan el fonema z, a partir de la visualización de un video	- Video	Repite frases que contengan el fonema z.
19/01/2022	Ampliación de vocabulario	<b>Actividad 55</b> <b>Construyo mis frases</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Conocer y pronunciar nuevas palabras en las frases, a partir del juego de los globos.	- Globos - imágenes	Conoce y pronuncia palabras con diferentes sonido de fonemas
20/01/2022	Discriminación visual	<b>Actividad 56</b> <b>Atento aprendo</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Escuchar la descripción de las imágenes y seleccionar la correcta, mediante el audio	- Fichas de Imágenes - Audio	Escucha y selecciona las imágenes correctas.
<b>SEMANA 20</b>				

25/01/2022	Ampliación de vocabulario	<b>Actividad 57</b> <b>Rodillo de imágenes</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Conocer y pronunciar las palabras de diferentes fonemas, a través del juego descubriendo imágenes.	- Imágenes - rollo de papel higiénico - vaso de plástico	Conoce y pronuncia palabras con diferentes fonemas
26/01/2022	Pronunciación de palabras	<b>Actividad 58</b> <b>Muevo mi mano</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Pronunciar e identificar fonemas aprendidos b, v, d, ch, f, g, j, k, q, c.	- Fichas - cartulina - goma	Pronuncia e identifica algunos fonemas aprendidos b, v, d, ch, f, g, j, k, q, c.
27/01/2022	Ampliación de vocabulario	<b>Actividad 59</b> <b>Conozco sus lugares</b> - Saludo - Ejercicios de respiración - Ejercicios de relajación - Motivación - Conoce y pronunciar varias palabras con diferentes fonemas aprendidos l, ll, m, n, ñ, rr, s, z. Mediante el juego de agrupación de objetos	- Tablero - Imágenes	Conoce y pronuncia correctamente palabras con diferentes sonidos de fonemas l, ll, m, n, ñ, rr, s, z, ejem. Se expresa
28/01/2022	Pronunciación de palabras	<b>Actividad 60</b> <b>Mi lengua hablantina</b> - Saludo	- Dos tableros de bingo - Semillas	Pronuncia correctamente palabras con diferente sonido de fonemas.



		<ul style="list-style-type: none"><li>- Ejercicios de respiración</li><li>- Ejercicios de relajación</li><li>- Motivación</li><li>- Pronunciar correctamente palabras con diferentes sonidos de fonemas, a partir del juego del Bingo</li></ul>		
--	--	---	--	--

## **7. Evaluación**

La evaluación y seguimiento del niño se realizó mediante una lista de cotejo, que permitió evaluar semanalmente los aprendizajes del niño, con el fin de conocer los avances y mejoras con la propuesta de intervención e evidenciar si las actividades lúdicas ayudan a mejorar la dislalia funcional en el niño.

Aspectos a evaluar:

- Ampliación de vocabulario
- Repetición de palabras
- Ritmo y vocalización
- Imitación de sonidos
- Reproducción sonidos onomatopéyico
- Repetición de frases
- Comunicación oral
- Pronunciación de fonemas

## 8. Bibliografía

- Camacho, Y. (2020). *Importancia de los rompecabezas en el desarrollo del niño*.  
<https://beetoyspr.com/blogs/news/la-importancia-de-los-rompecabezas-en-el-desarrollo-del-nino>
- Carranza, F. (2017). *Aplicación de los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) de cuatro años de la institución educativa inicial “mi sueño infantil” san borja ugel 07-2016* [Tesis de grado, Universidad Inca Garcilaso de la Vega].  
[http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3207/TESIS\\_Fanny%20Susana%20CARRANZA%20ZEGARRA.pdf?sequence=2&isAllowed=y](http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3207/TESIS_Fanny%20Susana%20CARRANZA%20ZEGARRA.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Catota, E. (2017). *Pictogramas en la habilidad lectora de los niños y niñas de 5 a 6 años del primer A.E.G.B. del Centro Educativo “Luis de la Torre”* [Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11638>
- Civera, V. (2019). *Juegos para desarrollar el lenguaje y el vocabulario*.  
<https://www.redcenit.com/juegos-para-desarrollar-el-lenguaje/>
- Fernández, A. (2020). *La importancia de la repetición en el aprendizaje infantil*.  
<https://eresmama.com/la-importancia-de-la-repeticion-en-el-aprendizaje-infantil/>
- Domínguez, D. y Medina, N. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Archivo digital.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%C3%B3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf>
- Freire, M. (2016). *La articulación de los fonemas en la adquisición del lenguaje en los niños de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos Educación Inicial del Cantón Cevallos Provincia de Tungurahua* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato].
- García, E. (2015). Como trabajar las praxias bucofaciales en educación infantil y primaria. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 1 (2).

- García, T. (2014). *La importancia de la música para el desarrollo integral en la etapa de Infantil*. <https://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16696/16696.pdf>
- Herrera, F. y Fernández, A. (2017). El educador en la atención a la pronunciación del niño en el sexto año de vida. *Atenas*, 4(40). <https://www.redalyc.org/journal/4780/478055150009/478055150009.pdf>
- Herrera, R. (2018). *Imitación y el desarrollo del lenguaje*. <https://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/3403/la-imitacion-y-el-desarrollo-del-lenguaje.html>
- Jiménez, A. (2020). *La fonética y la fonología en español: su importancia para la comunicación*. <https://es.babbel.com/es/magazine/fonetica-y-fonologia-en-espanol>
- Lozano, R. (s.f). Sobre el vocalismo y la pronunciación. *Phonica*, 1. [http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/pdf/articulo\\_01.pdf](http://www.publicacions.ub.edu/revistes/phonica1/pdf/articulo_01.pdf)
- Maffioni, M. (2012). *El lenguaje de la “caja mágica”* [Tesis de grado, Universidad Fatal]. [http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/425/2012\\_PS\\_004.pdf?sequence=1](http://redi.ufasta.edu.ar:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/425/2012_PS_004.pdf?sequence=1)
- Pérez, Y. (2019). *El ritmo y su aplicación a niños del II ciclo de educación inicial* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación]. Archivo digital. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3904/MONOGRAF%C3%8DA%20-%20P%C3%89REZ%20OSORIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramírez, Y. (s.f). *Ejercicios respiratorios del habla*. <http://www.elaandalucia.es/WP/wp-content/uploads/Ejercicios-Respiratorios-para-el-Habla.pdf>
- Rodríguez, R. (2014). *Aprender vocabulario en Educación Infantil* [Tesis pregrado, Universidad de Jaén]. Archivo digital. [http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/809/4/TFG\\_Rodr%C3%ADguezGarc%C3%ADa,RosaMar%C3%ADa.pdf](http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/809/4/TFG_Rodr%C3%ADguezGarc%C3%ADa,RosaMar%C3%ADa.pdf)
- Ronquillo, M. (2020). *La praxia labial en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Atahualpa de la Ciudad de Ambato* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital.

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30668/1/M%C3%B3nica%20del%20Roc%C3%ADo%20Ronquillo%20Nuela-1805087853.pdf>

Serpa, J. (2015). *Estudio de las funciones básicas en los niños/as de primero de básica de la Escuela Fray Gaspar de Carvajal y propuesta de intervención de los casos que presenten dificultades* [Tesis de maestría, Universidad del Azuay]. Archivo digital. <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/4942/1/11381.pdf>

Tigse, S. (2010). *La percepción visual en la enseñanza de lenguaje y comunicación en el segundo año “a” de educación básica de la escuela “augusto nicolás martínez” del cantón píllaro, período lectivo 2009-2010* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/605/1/EB-89.pdf>

Toledo, L., Atiencia, O., Valverde, M. y Vargas, J. (2018). Incidencia del juego de la rayuela en el desarrollo de la psicomotricidad. *Espirales, volumen 3(30)*. <https://doi.org/10.31876/er.v3i30.612>



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA**

**COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

PLAN DE INTERVENCIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA  
DISLALIA FUNCIONAL



**“JUNTOS APRENDEMOS MEJOR”**

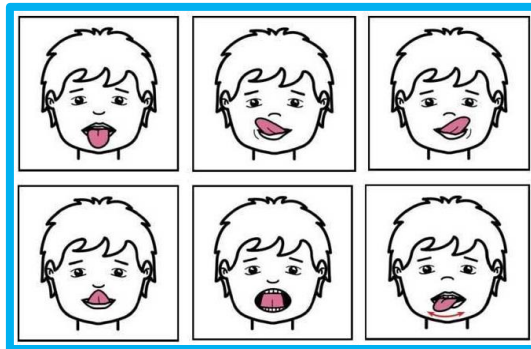
**Autora:** Margeory Jasmin Herrera Prado

*Loja-Ecuador*

*2021 – 2022*

## Semana 1

### Actividad 1: Jugando con la lengua



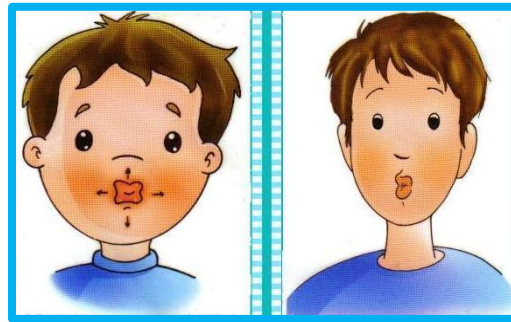
*Fuente.* Cruz roja. <https://hospitalveugenia.com/atencion-temprana/praxias-bucofonatorias-logopedia-infantil-praxias-bucofonatorias/>

**Objetivo:** Imitar movimientos internos y externos de la lengua.

**Recursos:** Mermelada, plato desechable, cinta, tirita de papel, canción: <https://www.youtube.com/watch?v=djKlftPkWbo&t=39s>

**Procedimiento:** Al iniciar la actividad vamos a jugar a la gallinita ciega, seguido realizamos una motivación con la canción “mi lengua revoltosa”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego realizar movimientos externos de la lengua a través de la imitación como sacar y entrar la lengua topando mermelada con la punta de la lengua, sacar la lengua e intentar topar la nariz, realizar movimientos de la lengua de derecha a izquierda y de arriba a abajo, colocamos en las partes de afuera de la boca manjar, hacer tubito con la lengua y colocar una tirita de papel al frente para que sople se lo repite varias veces al juego, para finalizar jugamos el que gana en decir los nombres de algunos animales que se presentan en una lámina.

## Actividad 2: Movimientos internos de la lengua



*Fuente.* Google. <https://lh3.googleusercontent.com/Oq-30qXYpyd0RgLcFUXWOrVAZeoXix8ZrUKAr5ZG2vAvqAd40IGbyiKQWx>

**Objetivo:** Imitar movimientos internos y externos de la lengua.

**Recursos:** Mermelada, plato desechable pequeño, moto de juguete, agua, canciones:

<https://www.youtube.com/watch?v=1x5OVLEqh4Y>

y

<https://www.youtube.com/watch?v=q8dilxHvbiM>

**Procedimiento:** Iniciamos con la bienvenida cantando “mis manos son”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, después realizar movimientos internos con la lengua a través de la imitación como realizar movimientos de la lengua de arriba abajo y de derecha a izquierda dentro de la boca, hacer puchero, mantener la lengua hacia arriba junto al paladar, hacer sonar la lengua tocando el paladar, movimientos circulares con la lengua dentro de la boca, seguido imitando el sonido de una moto y realizar gárgaras y finalizamos cantando “soy una serpiente”.

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	En proceso	Iniciado
Imita movimientos internos y externos de la lengua.			



## Semana 2

### Actividad 3: Moviendo mis labios



*Fuente:* junta de andalucia. [https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/cprfedericogarcialorca/wp-content/uploads/sites/2399/nggallery/juego-de-las-caras-30-03-2020/thumbs/thumbs\\_1.jpg](https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/cprfedericogarcialorca/wp-content/uploads/sites/2399/nggallery/juego-de-las-caras-30-03-2020/thumbs/thumbs_1.jpg)

**Objetivo:** Realizar ejercicios labiales y de mandíbula

**Recursos:** Gomas largas, dos platos desechables pequeños, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=E1Ww2E3yxR4>

y

<https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag>

**Procedimiento:** Iniciamos bailando “los congelados”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, jugamos a pasar gomas largas de un plato a otro con los labios, morder los labios inferior y superior, contamos un chiste y debemos sonreír sin abrir la boca, seguido jugar el rey manda hacer sonidos, imitar sonidos de beso, avión y auto y finalizamos cantando “la ronda de las vocales”.

#### Actividad 4. Moviendo mis labios



*Fuente.* istockphoto. <https://www.istockphoto.com/es/foto/lindo-ni%C3%B1o-comer-pl%C3%A1tano-en-casa-gm968989400-264144960>

**Objetivo:** Realizar movimientos labiales y de mandíbula

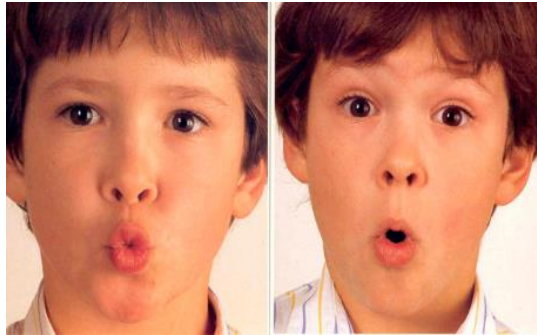
**Recursos:** Galletas, canción: <https://www.youtube.com/watch?v=4ShOpJPHRxA>

**Procedimiento:** Iniciamos con la presentación del día, realizamos una motivación cantando “bartolito era un gallo”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación, mediante la imitación, realizar ejercicios de mandíbula como abrir y cerrar la boca rápido y lento, movimiento de masticar utilizamos una galleta y bostezar, movimiento de la mandíbula y finalizamos reproduciendo trabalenguas cortos.

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	En proceso	Iniciado
Realiza ejercicios labiales y de mandíbula			

### Semana 3

#### Actividad 5. Baile de la lengua



*Fuente.* habilidades especiales. <https://habilidadesespeciales.org/wp-content/uploads/2020/11/f-20.png>

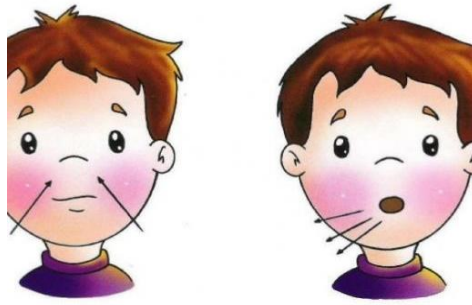
**Objetivo:** Lograr realizar ejercicios del paladar

**Recursos:** Animalitos como perro, gato, pollo, pato, gallo, entre otros, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=ngFRDIAs9H0>

**Procedimiento:** Se realiza la presentación, preguntamos al niño cómo está el día de hoy en ese momento presentamos un sol y una nube, seguido realizamos una motivación con la canción “Casco de la concentración”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, a continuación, jugamos el rey manda que se sienta en una silla y diga A con la boca abierta, imaginar que estamos bostezando, elevar la lengua al paladar y decir K, y combinando con las vocales y hacer sonar la lengua tocando el paladar, repetición de ejercicios, concluimos jugando a los sonidos de los animales.

## Actividad 6. Moviendo mi nariz



*Fuente:* Pinterest. <https://ar.pinterest.com/pin/856458054113443838/>

**Objetivo:** Realizar ejercicios de espiración nasal

**Recursos:** Aromas suaves, chocolate, cuento:

<https://www.youtube.com/watch?v=cxDBJT9aLSY>

**Procedimiento:** Iniciamos presentando el día y motivación relatando un cuento “los animales”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación, mediante la imitación, a continuación realizar imitaciones de los siguientes ejercicios de espiración nasal, inspiración y espiración nasal, inspiramos aire y lo respiramos de forma rápida y continua, utilizamos un aroma de perfume, inspiración nasal lenta, retención del aire, aroma de chocolate y finalizamos jugando a percibir aromas de manera rápida y lenta.

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	En proceso	Iniciado
Realiza ejercicios del paladar			
Realiza ejercicios de espiración nasal			

## Semana 4

### Actividad 7. Inflando nuestro globito



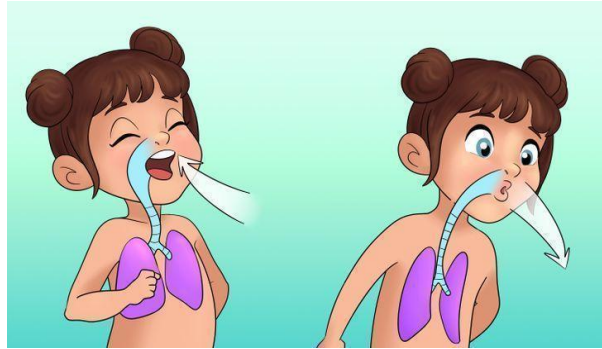
*Fuente.* Pinterest. <https://ar.pinterest.com/pin/856458054113443838/>

**Objetivo:** Realizar ejercicios de espiración bucal

**Recursos:** Aromas, <https://www.youtube.com/watch?v=xcMwtG6cT5A>

**Procedimiento:** Iniciamos con una motivación cantando “mi gallito”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación, mediante la imitación, luego realizamos ejercicios con espiración bucal: la boca permanece entreabierta y soplo, como inspiración nasal y espiración bucal, inspiración nasal y espiración bucal en tres tiempos lenta y rápida e inspiración nasal derecha y espiración bucal lenta o viceversa, para finalizar jugamos a las adivinanzas presentando en una cartulina imágenes que puedan ser las respuestas.

## Actividad 8. Escucho mi silbo



Fuente. genial. <https://w1genial.cf.tsp.li/resize/728x/jpg/cdf/605/9834da536087c55cc9a4b6844e.jpg>

**Objetivo:** Realizar ejercicios de respiración silbante

**Recursos:** Aromas, caretas de animalitos, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=WV0DIaOmmmp>

**Procedimiento:** Iniciamos realizamos una motivación a través de una ronda de imitación de “el sonidos de animales”, después realizar ejercicios de respiración y relajación, mediante la imitación, luego realizamos ejercicios con espiración silbante como inspiración nasal y expulsión de aire silbando, lenta y suave; lenta y fuerte, inspiración nasal y espiración suave entrecortada, después de todos los ejercicios espirar silbando con el máximo esfuerzo y entrecortada para expulsar la mayor cantidad de aire durante cinco segundos e inspiración nasal, retención de aire y espira de forma fuerte e ir disminuyendo la fuerza del silbido y concluimos dibujando lo que más nos gusta y nombrar las características.

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	En proceso	Iniciado
Realiza ejercicios de respiración bucal			
Realiza ejercicios de respiración silbante			

## Semana 5

### Actividad 9. Soplando fuerte



*Fuente.* Guarderia pasito. <https://guarderiapasoapaso.weebly.com/blog/practicamos-el-soplido>

**Objetivo:** Realizar ejercicios de soplo

**Recursos:** Tira de papel, vela, sorbete, vaso, matasuegras, bolita de unicel, arco de cartón, globos, silbante, canción: <https://www.youtube.com/watch?v=FLkt0mF0N38>

**Procedimiento:** Iniciamos cantando e imitando “la lengua saltarina”, realizaremos ejercicios de respiración y relajación, mediante la imitación, luego realizar ejercicios de soplo como soplar sin inflar y con inflar las mejillas, tapándose la nariz, soplar sobre la mano en diferente intensidad, soplar con los labios unidos siendo un orificio pequeño, colocar una tira de papel frente a la boca del niño e ir separando para que aumente la intensidad, colocar una vela encendida a una distancia de 25 centímetros y aumentar más velas, soplar la vela suavemente sin apagarla, con un sorbete en un vaso de agua soplar para hacer burbujas, inspiración profunda y soplar, soplar matasuegras, soplar una bolita de unicel hasta meterla en el arco, para finalizar vamos hacer sonar un silbante de forma suave y fuerte.

## Actividad 10. Simón dice:



*Fuente.* Googlecontent <https://lh3.googleusercontent.com/iOVapQBCK1P6lf9eTOIPloWn2Vn18MVijSkLIYAcVBcOdpWpsplYFIJ95qiCARB42zmv=s170>

**Objetivo:** Realizar discriminación de sonidos

**Recursos:** Audio de palabras, láminas con imágenes, ronda: [https://www.youtube.com/watch?v=3XZs7fR\\_eI8](https://www.youtube.com/watch?v=3XZs7fR_eI8)

**Procedimiento:** Iniciamos con una ronda “el baile del sapito”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación, mediante la imitación, luego realizar discriminación de sonidos, primero el niño tendrá un momento de relajación para percibir sonidos del entorno, jugar “Simón Dice”. usar frases cada vez más difícil como: topar la mesa, sentarse en la silla y toparse el pie, luego inventar un cuento de diferentes lugares, el niño cierra los ojos y tiene que identificar el lugar donde se está produciendo el sonido como: reír, llorar, toser, etc.; sonidos de la calle: Coche, moto, sirena, etc.; sonidos del medio familiar: Puerta, teléfono, timbre, lavadora, etc., sonidos de animales: Sapo, gallina, gato, perro, etc.; y sonidos de instrumentos musicales: Flauta, guitarra, etc. Para finalizar se realizan preguntas sobre el cuento como por ejemplo: qué sonidos escuchó, en qué lugares frecuentemente se escuchan sonidos.



## Actividad 11. Mi barco viajero



*Fuente.* Youtube. <https://i.ytimg.com/vi/TCbPRFksKPA/maxresdefault.jpg>

**Objetivo:** Discriminar sonidos

**Recursos:** Globos, bandeja, agua, cuento:

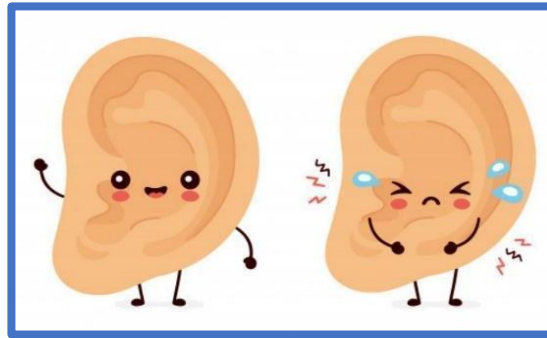
<https://www.youtube.com/watch?v=AUqifR2mAQI>

**Procedimiento:** Se realiza la presentación, preguntamos al niño cómo está el día de hoy en ese momento presentamos un sol y una nube, seguido realizamos una motivación con un cuento “carrera de zapatillas”, después jugamos a la respiración y relajación mediante la imitación, seguido indicamos los pasos a realizar el barco con el globo, luego colocar agua en una bandeja y ubicar obstáculos para que el niño haga navegar el barco mediante el sople, concluyendo con la actividad vamos jugar a las adivinanzas, el que adivina más rápido.

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	En proceso	Iniciado
Realiza ejercicios de sople			
Discrimina sonidos			
Logra controlar respiración y fuera de sople			

## Semana 6

### Actividad 12. Escuchando sonidos



*Fuente.* Orientaciónandujar.<https://www.orientacionandujar.es/2021/04/15/discriminacion-auditiva-sonido-plmstu/>

**Objetivo:** Lograr discriminar sonidos onomatopéyicos y sonido fonéticos

**Recursos:** Audio de sonidos, hoja papel bond, lápiz

**Procedimiento:** Se realiza la presentación, preguntamos al niño cómo está el día de hoy en ese momento presentamos un sol y una nube, seguido realizamos una motivación realizando trabalenguas, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación, mediante la imitación, luego realizar memoria auditiva de secuencias como reproducir sonidos de animales, ciudades, familiares, luego el niño dirá lo que escucho, nombrar el nombre de varios animales, luego el niño emite los sonidos de cada uno, golpear la mesa con diferentes fuerzas. Escuchar órdenes como: salta con los pies, abre la puerta sale y entra a sentarte, reproducir al ritmo de algunas palabras, para finalizar jugamos a las palmaditas por sílaba, iniciar con monosílabas, bisílabas y trisílabas, ejemplo: sal, mesa, pelota.

### Actividad 13. Conociendo objetos



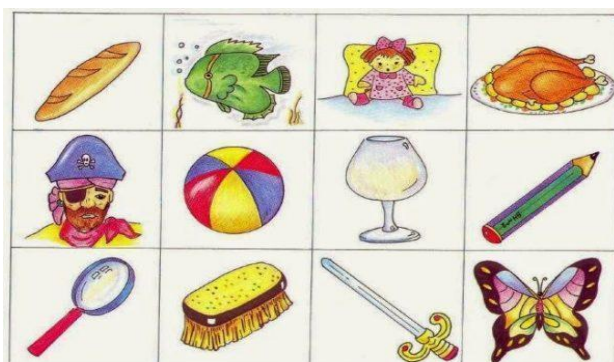
*Fuente.*Unviajediveremocionante. <http://unviajediveremocionante.blogspot.com/2017/11/la-discriminacion-auditiva-la-capacidad.html>

**Objetivo:** Discriminar sonidos onomatopéyicos y sonido fonéticos

**Recursos:** Láminas de imágenes, audio de sonidos

**Procedimiento:** Se realiza la presentación, preguntamos al niño cómo está el día de hoy en ese momento presentamos un sol y una nube, seguido realizamos una motivación recuerda el color y la figura (figuras geométricas), después realizaremos ejercicios de respiración y relajación, mediante la imitación, luego realizar discriminación fonética como repetir la pronunciación de las palabras de acuerdo al audio reproducido. Luego repetir el audio e ir marcando la imagen que corresponde. Mano, anillo, estrella, gato, mesa, silla, cofre, cama, televisión, etc., finalizamos preguntando al niño si recuerda algunas de las imágenes presentadas anteriormente.

## Actividad 14. Veo Veo



Fuente. Passeidireto. <https://www.passeidireto.com/arquivo/77081654/terapia-do-fonema-p>

**Objetivo:** Pronunciar las palabras mediante la visualización de imágenes

**Recursos:** Fichas, fondo de música, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=t5EUFE9PYdI>

**Procedimiento:** Se realiza la presentación, preguntamos al niño cómo está el día de hoy en ese momento presentamos un sol y una nube, para iniciar la actividad cantamos “el patito Juan”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación, mediante la imitación, luego presentamos al niño varias fichas que contenga una imagen y reconozca el nombre de dos a tres veces, vamos hacer un diálogo a través de una canción el niño dice veo veo, la maestra que ves, niño una cosita, la maestra que cosita es, y le presenta la imagen en ese momento para que el niño diga en voz alta, para finalizar preguntamos al niño que imágenes nomas se presentaban en las fichas y por cada nombre le damos una estrellita.

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	En proceso	Iniciado
Discrimina sonidos onomatopéyicos y sonido fonéticos			
Pronuncia las palabras mediante la visualización de imágenes			

## Semana 7

### Actividad 15. Escuchar y repetir



*Fuente.* Quizizz.<https://quizizz.com/media/resource/gs/quizizz-media/quizzes/3bc42823-d845-4a47-b9b9-aa2624bd76df?w=90&h=90>

**Objetivo:** Trabajar en la audición y pronunciación de palabras

**Recursos:** Láminas de imágenes, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=a8KCKxo6aEM&t=82s>

**Procedimiento:** Se realiza la presentación, preguntamos al niño cómo está el día de hoy en ese momento presentamos un sol y una nube, realizamos un juego de ruidos “jugar con la boca”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación, mediante la imitación, luego trabajar la audición de palabras, mencionar pares de palabras que se diferencien por un solo fonema como: beso- peso; sala – Sara; bata – pata; puente – fuente, etc., pronunciar palabras frente a frente para que el niño repita, luego sin verse, finalmente se muestra fichas de imágenes para ir identificando la discriminación fonológica.

## Actividad 16. Comiendo me divierto



**Fuente.** Facebook.<https://www.facebook.com/themamastore.cl/photos/a.526468747457183/1691490860954960/?type=3>

**Objetivo:** Realizar ejercicios de respiración y retención de aire

**Recursos:** Plato plano, gelatina, canción: <https://www.youtube.com/watch?v=e8Ff9omFER4>

**Procedimiento:** Iniciamos preguntado al niño cómo está el día de hoy, seguido entonces la canción “las paletas multicolor”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, a continuación, ahora sí vamos a jugar el comeloncito colocamos un poquito de gelatina en un plato plano para que el niño intente absorber con la boca a lo que termine le vamos colocando un poquito más hasta terminar el medio vaso de gelatina, para finalizar jugamos haciendo volar burbujitas.

## Actividad 17. Soplando formó colores



*Fuente.* Pining. <https://i.pining.com/200x/f4/4a/34/f44a34bec7ae46572d57517e67084ee5.jpg>

**Objetivo:** Controla el soplo y respiración

**Recursos:** Cartulina A3, mica, pintura, sorbete, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=jHi9Zm5wLMw>

**Procedimiento:** Se realiza la presentación, preguntamos al niño cómo está el día de hoy en ese momento presentamos un sol y una nube, seguido realizamos una motivación con la canción “la granja de mis abuelos”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, en una cartulina forrada de mica colocamos varios colores y el niño debe soplar un color cada momento e ir uniendo los colores para formar nuevos colores, finalizamos preguntando si le gustó la actividad y que colores nomás soplo y formó.

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	En proceso	Iniciado
Trabaja en la audición y pronunciación de palabras			
Realiza ejercicios de respiración de aire			
Controla el soplo y respiración			

## Semana 8

### Actividad 18. Jugando con mi dedito



*Fuente.* Istockphoto. <https://media.istockphoto.com/photos/vowels-and-arroba-handwritteninthesandpictureid472321376?b=1&k=6&m=472321376&s=612x612&w=0&h=5sJm>

**Objetivo:** Reconocer y pronunciar las vocales *a*, *e*.

**Recursos:** Arena, plato llano, láminas de imágenes, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag> y

<https://www.youtube.com/watch?v=mO2Xwv4g2XE>

**Procedimiento:** Se realiza la presentación, preguntamos al niño cómo está el día de hoy en ese momento presentamos un sol y una nube, seguido realizamos una motivación con la “ronda de las vocales”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego reconocer y pronunciar las vocales **a**, **e**, realizamos con la boca la forma como se pronuncia la vocal **a**, y la **e**. en un plato con un poquito de arena, vamos a formar con el dedo las dos vocales mencionadas, decir nombres de animales o cosas que inicien con las dos vocales y finalizamos cantando “si usted tiene muchas ganas de aplaudir”.



## Actividad 19. Conociendo vocales



*Fuente.* Pinterest.<https://i.pinimg.com/736x/32/18/c6/3218c68010f3c15cad8718a7d07cc06a--literacy-stations-montessori.jpg>

**Objetivo:** Reconocer y pronunciar las vocales *i, o* y *u*.

**Recursos:** Bolsa con seguro, brillos, agua

**Procedimiento:** Se realiza la presentación, preguntamos al niño cómo está el día de hoy en ese momento presentamos un sol y una nube, seguido realizamos una motivación la “ronda de las vocales”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego reconocer y pronunciar las vocales **i, o, u**, seguido realizar con la boca la forma como se pronuncia la vocal **i, o, u.**, elaboramos una bolsa sensorial, luego vamos a formar con el dedo las tres vocales mencionadas, finalmente jugamos a decir nombres de animales o cosas que inicien con las vocales y sus características.

## Actividad 20. Me divierto con las vocales



Fuente. Pinterest. <https://www.pinterest.es/pin/780037597932729314/>

**Objetivo:** Reconocer y pronunciar correctamente las vocales.

**Recursos:** Cartón, lámina de imágenes, goma, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=cC60tRnqg7o>

**Procedimiento:** Se realiza la presentación, preguntamos al niño cómo está el día de hoy en ese momento presentamos un sol y una nube, seguido realizamos una motivación “ronda de las vocales”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego hacer memoria de las vocales y preguntar al niño cuales son las vocales y las dirá en voz alta, elaboramos un dominó, que consta unas fichas con dos imágenes que inicie con diferentes vocales y otras fichas que conste una parte la vocal y en la otra parte una imagen que inicie con otra vocal, seguido jugamos, colocando una ficha que los dos lados constan de imágenes, seguido colocamos la ficha que inicie con la vocal que le corresponde, al momento de ir colocando las fichas vamos a repetir lo que encontramos en cada una de ellas, para finalizar cantamos la canción “relojito relojito”.

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	En proceso	Iniciado
Diferencia y pronuncia los sonidos de las vocales <i>a, e</i> .			
Reconoce y pronuncia los sonidos de las vocales <i>i, o y u</i> .			
Pronuncia nuevas palabras con todas las vocales			

## Semana 9

### Actividad 21. Me pierdo en el camino



*Fuente.* Alamy.<https://www.alamy.es/foto-un-tablero-con-animales-numeros-y-escaleras-164010583.html>

**Objetivo:** Narrar un cuento con palabras que contengan el fonema B y V

**Recursos:** Cartulina A3, fichas de imágenes, goma, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=IR33A7w1Us0>

**Procedimiento:** Iniciamos preguntamos al niño cómo está el día de hoy en ese momento presentamos un sol y una nube, seguido realizamos una motivación cantando y bailando con la canción “en la selva me encontré”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego pronunciar el sonido del fonema B y V, colocamos los labios juntos y algo contraídos, inhalamos por la nariz y expulsamos el aire por la boca y pronunciamos **Ba, be, bi, bo, bu.** (se repite varias veces) de forma lenta y rápida, imitar sonidos como hace la oveja, el sonido del tambor, elaboramos un laberinto con imágenes, la cartulina va estar dibujado el laberinto y en cada casilla colocamos el número del 1 al 10 y el niño irá colocando las imágenes hasta forma una historia que contenga los sonidos con el fonema B y finalizamos jugando a las adivinanzas.

## Actividad 22. Narrando imágenes

### La ballena Bibi

La ballena Bibi cada viernes va con su bicicleta a la biblioteca a buscar su libro semanal. Por las noches, después de darle un buen biberón a sus pequeños ballenatos Bartolón y Benita, le quita sus baberos y lee en voz alta su libro.

Benita y Bartolón le propusieron un día a su madre que les enseñara a leer para poder ir con ella cada viernes a la biblioteca a buscar su libro semanal y cada noche, después del biberón leer juntos cada uno su libro.



**Fuente:** <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.orientacionandujar.es%2F2017%2F10%2F24%2Fcuentos-fonemas-la-letra-b-la-ballena-bibi%2F&psig>

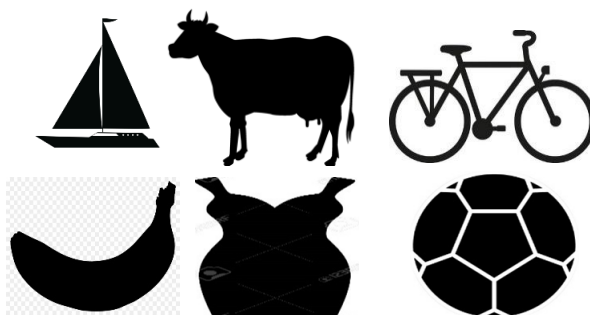
**Objetivo:** Pronunciar palabras con el sonido del fonema B y V, mediante pictogramas

**Recursos:** Cartulina A3, imágenes, goma, audio, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=IR33A7w1Us0>

**Procedimiento:** Se realiza la presentación, preguntamos al niño cómo está el día de hoy en ese momento presentamos un sol y una nube, seguido realizamos una motivación haciendo movimientos y cantando tic tac hace reloj , después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, continuar con el fonema B y V, realizar el sonido de la B, respiramos profundo, inspiramos aire por la nariz y lo expulsamos por la boca realizando el sonido de la bbbbbb, elaboramos un pictograma con el cuento “la ballena bibí”, pegamos las imágenes con la ayuda del niño según corresponda, para concluir con la actividad a partir de un audio escuchamos y repetimos palabras con el fonema mencionado.

### Actividad 23. Reconozco su cuerpo



*Elaborado por:* Margeory Herrera

**Objetivo:** Pronunciar correctamente palabras que contengan el fonema B y V

**Recursos:** Lámina de imágenes, cartulina, tijera, silicón, fichas, canción:

[https://www.youtube.com/watch?v=-csuoX\\_uM7U](https://www.youtube.com/watch?v=-csuoX_uM7U)

**Procedimiento:** Se realiza la presentación, preguntamos al niño cómo está el día de hoy en ese momento presentamos un sol y una nube, seguido realizamos una motivación con la canción “da una vuelta en tu lugar”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego utilizar láminas con imágenes que sus nombres contengan el fonema B y V, como: balón, banco, bicicleta, banano, vaca, venado, verde, vestido, elaboramos un dado con las imágenes, luego jugamos, lo lanzamos y según la imagen que salga, el niño, busca en la otra similar y la coloca en la silueta que está en la cartulina, por último, pedimos al niño que por sí solo nos menciona algunas cosas que inicien con la letra B y V.

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	En proceso	Iniciado
Pronuncia el sonido del fonema B y V.			
Reconoce las imágenes de acuerdo al sonido del fonema B y V.			
Conoce y pronuncia correctamente palabras que contengan el fonema B y V			

## Semana 10

### Actividad 24. Pinto con mis manitos



*Fuente.* Quizizz.<https://quizizz.com/media/resource/gs/quizizz-media/quizzes/3bc42823-d845-4a47-b9b9-aa2624bd76df?w=90&h=90>

**Objetivo:** Pronunciar el sonido del fonema CH

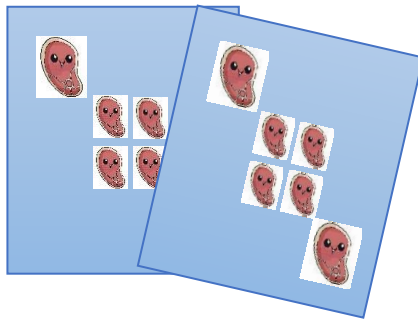
**Recursos:** Lámina A3, témperas, pincel, recipiente, agua, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=iFceQRSO87g> y

<https://www.youtube.com/watch?v=JycXUQx9Nik>

**Procedimiento:** Iniciamos con una motivación con el baile de “súbete al tren de la alegría”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación luego pronunciación del fonema CH, colocamos los labios entreabiertos, los dientes unidos y la lengua en la parte inferior de los dientes, pronunciamos **cha, che, chi, cho, chu.** (se repite varias veces), imitar sonidos del estornudo chuu- chuu- chuu, lámina con dibujos que contengan el fonema CH, el niño colorea cada uno de ellos con témperas, cada vez que termina de pintar preguntamos qué pinto, para finalizar cantamos la canción “la lechuza hace shu”.

## Actividad 25. Busco mi pareja



*Elaborado por:* Margeory Herrera

**Objetivo:** Identifica los nombres de las imágenes con el fonema CH

**Recursos:** Cartulina, imágenes, goma, mica

**Procedimiento:** Para iniciar realizamos una motivación con la canción “mis manos son”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego continuar con el fonema CH, elaboramos cartas que contenga imágenes con el fonema CH, donde dos veces se repite la misma, para jugar colocamos una en la mesa, luego el niño observa sus cartas y mira si tiene una igual para que el saque de la mesa, finalmente contamos cuantas cartas obtuvimos cada uno y que encontramos en la carta.

## Actividad 26. Preparando música



Fuente. Yting. <https://i.ytimg.com/vi/qWiss8yYB9A/maxresdefault.jpg>

**Objetivo:** Componer una canción con imágenes que contengan el fonema CH

**Recursos:** Láminas, cartulina, goma, canción:

[https://www.youtube.com/watch?v=6r\\_qz5XnK-M](https://www.youtube.com/watch?v=6r_qz5XnK-M)

**Procedimiento:** Se realiza la presentación, preguntamos al niño cómo está el día de hoy en ese momento presentamos un sol y una nube, seguido realizamos una motivación con la canción “mi carita redondita”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, utilizar láminas con imágenes que sus nombres contengan el fonema CH, como: chuleta, chaqueta, chino, chef, seguido con las imágenes creamos una canción y vamos pegando en una cartulina, por último, pedimos al niño que por sí solo nos menciona algunas cosas que contengan el fonema CH.

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	En proceso	Iniciado
Pronuncia el sonido del fonema CH			
Identifica los nombres de las imágenes con el fonema CH			
Pronuncia correctamente palabras que contenga el fonema CH			



## Semana 11

### Actividad 27. Salto y salto sin parar



*Fuente.* Ytimg. <https://i.ytimg.com/vi/CK00CrPtcA8/maxresdefault.jpg>

**Objetivo:** Pronunciar el sonido del fonema F

**Recursos:** Mermelada, cinta, imágenes, canción:

[https://www.youtube.com/watch?v=WV0DIaOmmps&t=168s](https://www.youtube.com/watch?v=WV0DIaOmmms&t=168s)

**Procedimiento:** Se realiza la presentación, preguntamos al niño cómo está el día de hoy en ese momento presentamos un sol y una nube, seguido realizamos una motivación realizando “el sonido de los animales”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego pronunciar el fonema F, colocar mermelada en el labio inferior y doblar hacia adentro y muérdelo ligera, repetidamente los labios de arriba, inspira aire por la nariz, coloca la boca en la primera posición y sopla, imitar cuando una persona está cansada uff uff, pronunciamos **fa, fe, fi, fo, fu**, realizamos una rayuela con cinta en el suelo, luego de eso colocamos una imagen en cada cuadrado, una vez listo, pedimos al niño que cuando nombre una imagen el tendrá que saltar sobre ella y decir el nombre por ejemplo “FOCO”, algunas características, el foco es de color blanco y redondo y finalmente nos inventamos una canción con las imágenes del fonema F.

## Actividad 28. Leo y leo con mi imaginación



*Fuente.* Orientación andujar. [https://m.facebook.com/orientacionandujar/posts/2060069447344348?locale2=hi\\_IN](https://m.facebook.com/orientacionandujar/posts/2060069447344348?locale2=hi_IN)

**Objetivo:** Completar y repetir oraciones con el fonema F.

**Recursos:** Pictograma, canción: <https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZW9b08>

**Procedimiento:** Se realiza la presentación, motivamos con un “baile del sapito”, después realizar ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego mediante un pictograma con el fonema F, el niño va intentar leer contar el cuento según cómo percibe las imágenes, para finalizar vamos a jugar completando oraciones de acuerdo a las imágenes observadas.

- La señora tiene una **funda**
- El niño está prendiendo el **foco**
- los niños están haciendo **fuerza**

## Actividad 29. Adivino mi pareja



*Fuente.* Pinterest. <https://www.pinterest.com/pin/833799318483048238/>

**Objetivo:** Pronunciar palabras que contengan el fonema F

**Recursos:** Cartulina, imágenes, goma, marcador

**Procedimiento:** Iniciamos jugando a los pequeños gigantes haciendo preguntas y quien gana en contestar se gana puntos, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego elaborar fichas que contengan imágenes con el fonema F y la palabra completa, seguido colocamos en la mesa del lado contrario para que el niño vaya sacando la imagen y comparando con la palabra, pronunciando en voz alta. Foco, fiesta, estufa, fuego, foca, etc., para finalizar el niño nombra algunas cosas que contenga el fonema F, por sí solo.

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	En proceso	Iniciado
Pronuncia el sonido del fonema f			
Completa y repite oraciones con el fonema F.			
Pronuncia palabras que contengan el fonema F			

## Semana 12

### Actividad 30. Aprendo a cantar



*Fuente.* Pinterest. <https://www.pinterest.es/pin/535506211940843928/>

**Objetivo:** Pronunciar el sonido del fonema G

**Recursos:** Aroma, imágenes, pista de música, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=De2K-VR-8DA>

**Procedimiento:** Iniciamos cantando y haciendo movimientos con la canción de “las ruedas de tuni”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego forma de pronunciar el fonema G, colocar la lengua pegada a los dientes inferiores por la parte de adentro, inspirar aire por la nariz y lo expulsamos por la boca, pronunciar la ga, ge, gi, go, gu, repetir varias veces y finalmente creamos una canción con el fonema G: gato, galo, girasol, gorro, guineo, gusanito.

### Actividad 31. Completando oraciones



*Elaborado.* Margeory Herrera

**Objetivo:** Completar oraciones de acuerdo a las imágenes que se presenta con el fonema G

**Recursos:** Lámina de imágenes, lápiz, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k>

**Procedimiento:** Iniciamos con la canción de saludo “hola hola como estas”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego imitar sonidos con la **g**. ladrido de un perro guau guau, guau. León ggugguguggu, seguido en una lámina se presentan varias imágenes y vamos encontrar las que tenga en sonido G, presentar imágenes con el fonema G y finalmente jugamos a las oraciones para que el niño complete como:

- Es un animal que pone huevo se llama **gallina**.
- Quien caza ratones el **gato**.
- Es un animal que hace quiquiriquí. **Gallo**.
- El niño tiene puesto en la cabeza un **gorro**.

### Actividad 32. Salto y salto hasta llegar al final



*Fuente.* Amazon. <https://www.amazon.ca/ENDLESS-EG-526-Endless-Games/dp/B07HM9RX29>

**Objetivo:** Pronunciar el nombre de las imágenes con el fonema G

**Recursos:** Cartulina, imágenes, cinta

**Procedimiento:** Se realiza la presentación e iniciamos preguntamos al niño cómo está el día de hoy en ese momento presentamos un sol y una nube, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, a continuación elaborar fichas de imágenes con el fonema G, en la cartulina pegamos las imágenes, colocamos en el piso las fichas, se dice al niño algunas características de la imagen y el niño salta donde está la imagen y dice el nombre de lo que se encuentra, finalmente vamos a jugar a recordar las imágenes donde saltamos.

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	En proceso	Iniciado
Pronuncia el sonido del fonema G			
Discrimina las imágenes que presentan el fonema G			
Conoce y pronuncia nuevas palabras con el fonema G			

## Semana 13

### Actividad 33. Mi jardín frutal



*Fuente.* Pinterest. <https://www.pinterest.es/pin/535506211940843928/>

**Objetivo:** Pronunciar palabras con el sonido del fonema J

**Recursos:** Arbolitos, imágenes de frutas, cinta, dado, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=FPZhCp5pOFE>

**Procedimiento:** Se iniciamos con “el baile de las frutas”, después jugamos a los ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego pronunciar el sonido del fonema J, coloca la lengua pegada a los dientes inferiores por la parte de adentro, inspirar aire por la nariz y lo expulsamos por la boca, seguido pronunciar la ja, je, ji, jo, ju, repetir varias veces el ejercicio, realizamos diferentes formas de cómo ríen las vocales jajajaja, jejejeje, jijijiji, jojojojo. Creamos un jardín de árboles frutales, colocamos en la mesa muchos arbolitos, y en otra parte colocamos las imágenes de las diferentes frutas, pedimos al niño que lance el dado y ver qué color salió y según el color elegimos la fruta y la colocamos en el árbol, que corresponde por ejemplo en el primer árbol colocamos las naranjas, segundo las pitahayas, tercero las naranjillas, cuarto las fresas, para concluir realizamos preguntas de la actividad.

### Actividad 34. Mis manitos hacen magia



*Fuente.* Ytimg. <https://i.ytimg.com/vi/qWiss8yYB9A/maxresdefault.jpg>

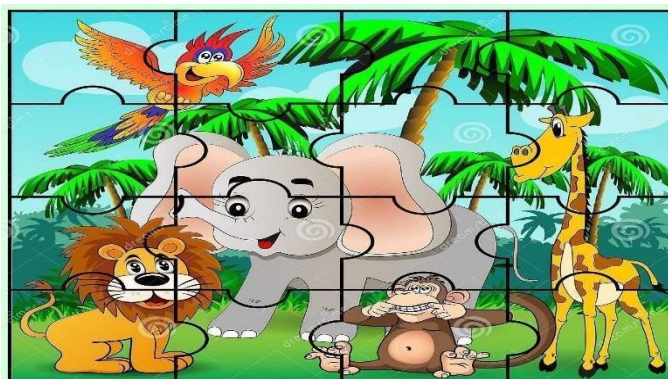
**Objetivo:** Identificar imágenes que contienen el fonema J

**Recursos:** Plastilina, botella, canción: [https://www.youtube.com/watch?v=uTK\\_7MOFV4s](https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s)

**Procedimiento:** Se realiza la presentación, iniciamos bailando “el marinero baila”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego con plastilina realizar objetos que tengan el fonema J como: pájaro, jaula, jirafa, jarra etc, repetimos los nombres de lo que realizamos y creamos una historia con ello, finalmente jugamos a la botella a quien le toque debe preguntar acerca de lo que dibujamos con la plastilina y porque nos gusta.



### Actividad 35. Armo mi rompecabezas



*Fuente.* Orientación andujar. [https://m.facebook.com/orientacionandujar/posts/2060069447344348?locale2=hi\\_IN](https://m.facebook.com/orientacionandujar/posts/2060069447344348?locale2=hi_IN)

**Objetivo:** Conocer y pronunciar correctamente nuevas palabras que contienen el fonema J

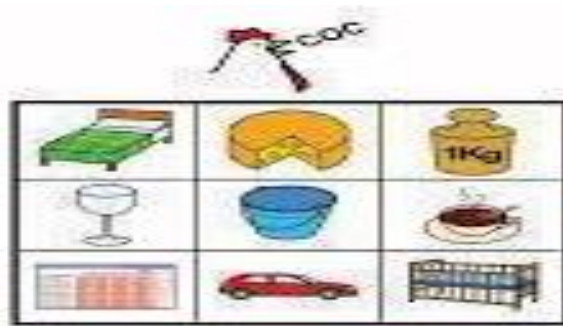
**Recursos:** Rompecabezas, lámina de imágenes, lápiz

**Procedimiento:** Iniciamos realizando una dramatización de cómo caminan los animalitos, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego presentar una lámina con imágenes y pedimos al niño que encierra la imagen que tenga el fonema J, armar rompecabezas con imágenes, finalmente el niño en voz alta nombra las palabras aprendidas con el fonema J del rompecabezas.

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	En proceso	Iniciado
Pronuncia palabras con el sonido del fonema J			
Identifica imágenes que contienen el fonema J			
Conoce y pronuncia correctamente nuevas palabras que contienen el fonema J			

## Semana 14

### Actividad 36. Escucho mis sonidos



**Objetivo:** Pronunciar sonidos onomatopéyicos

**Recursos:** Imágenes, pista de música, cuento:

<https://www.youtube.com/watch?v=hdDNhvFopCU>, canción:

[https://www.youtube.com/watch?v=V3ZVP\\_urIIE](https://www.youtube.com/watch?v=V3ZVP_urIIE)

**Procedimiento:** Iniciamos con una motivación utilizando el cuento “el monstruo de colores”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego pronunciar el fonema K, C y Q, inspira por la nariz manteniendo la lengua levantada hacia el paladar, retener el aire y suelte el aire fuertemente a la vez que se baja la lengua, repetir varias veces los ejercicios, imitar sonidos como del pato, cua cua y la rana croar, pronunciar ka, ke, ki, ko, ku, ca, co, cu y finalmente cantamos “la letra K”

### Actividad 37. Encuentro la parte del cuerpo



*Fuente.* Orientación andujar. [https://m.facebook.com/orientacionandujar/posts/2060069447344348?locale2=hi\\_IN](https://m.facebook.com/orientacionandujar/posts/2060069447344348?locale2=hi_IN)

**Objetivo:** Identificar las partes de algunos gráficos que contengan el fonema K, C y Q

**Recursos:** Ficha de cartón, lana, lámina de imágenes, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=PL3kFrdWwt0>

**Procedimiento:** Iniciamos con una canción “el osito panda está enojado”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, continuar con el fonema K, C y Q, presentamos la lámina de imágenes con el respectivo nombre, en una ficha de cartón vamos a relacionar una imagen con otra imagen que sería una parte de la imagen completa, por ejemplo, colocamos en un lado la pata de un cocodrilo, y en el otro lado el cocodrilo completo y finalmente jugamos a esconder los animalitos y al momento que encuentre vamos a decir como se llama.

### Actividad 38. Moviendo mi lengua rápidamente



**Objetivo:** Pronunciar correctamente un trabalenguas con el fonema K, C y Q

**Recursos:** Lámina de imágenes, canción:

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_PKQMPNWkF4](https://www.youtube.com/watch?v=_PKQMPNWkF4)

**Procedimiento:** Iniciamos con una dramatización los “tres pececitos”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego mostrar al niño lámina de imágenes que contengan los fonemas K, C y Q, seguido preparar un trabalenguas hasta hacerlo muy bien

Tito en su carro

Va a su casa

Llevando canastos

De calabazas

- finalmente jugamos a decir en voz alta palabras que contengan el fonema aprendido.

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	En proceso	Iniciado
Pronuncia sonidos onomatopéyicos			
Identifica las partes de algunos gráficos que contengan el fonema K, C y Q			
Pronuncia correctamente palabras con el fonema K, C y Q			

## Semana 15

### Actividad 39. Escuchando voces



*Fuente.* Altafulles. <https://www.altafules.cat/ni-la-fibra-optica-no-arribara-a-altafulla-enguany-ni-a-telefonica-li-consta-cap-consulta-oficial/>

**Objetivo:** Pronunciar correctamente palabras con el fonema L

**Recursos:** Láminas, colores, vasos, lana, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=1x5OVLEqh4Y>

**Procedimiento:** Iniciamos cantando “mis manos son”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego presentar una lámina con imágenes que presentan el fonema L, el niño va colorear las imágenes que tengan el fonema mencionado, crear un teléfono con vasos, luego realizar un diálogo que contenga el fonema L como: lápiz, lentes, lima, lámpara, lupa, etc., finalmente preguntamos al niño que palabras pudo distinguir en el diálogo que se realiza con el teléfono.

## Actividad 40. Completando oraciones



*Fuente.* Amazon. <https://www.amazon.ca/ENDLESS-EG-526-Endless-Games/dp/B07HM9RX29>

**Objetivo:** Responder preguntas con palabras aprendidas del fonema LL.

**Recursos:** Lámina, colores, un huevo de plástico

**Procedimiento:** Para iniciar la clase vamos a jugar “la gallinita ciega”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego pronunciar el sonido del fonema LL, Inspirar aire suavemente por la nariz y expulsarlo suavemente por la boca. Repetir el ejercicio varias veces, pronunciamos **lla, lle, lli, llo, llu.** mostrar una lámina con imágenes que contengan el fonema LL y pronunciar, finalmente jugamos a responder y completar oraciones e ir encerrando la respuesta en la lámina

- ¿con que se abre la puerta? **Llave**
- Los carros se mueven por que tienen **llantas**
- La señora le pegó a su hijo y él está **llorando.**

## Actividad 41. Rimando palabras



*Fuente.* Orientación andujar. [https://m.facebook.com/orientacionandujar/posts/2060069447344348?locale2=hi\\_IN](https://m.facebook.com/orientacionandujar/posts/2060069447344348?locale2=hi_IN)

**Objetivo:** Pronunciar y repetir correctamente palabras con el fonema LL.

**Recursos:** Audio, poema, canción: <https://www.youtube.com/watch?v=Cb6Y4N8cCtw> y [https://www.youtube.com/watch?v=wpc9K\\_2o4ug](https://www.youtube.com/watch?v=wpc9K_2o4ug)

**Procedimiento:** Para empezar con la actividad realizamos una motivación con la canción “sol solecito”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego escuchar y repetir el audio de palabras según el fonema LL, lo realizamos dos veces, luego preparamos un poema.

El día está lluvioso

La niña está llorando

Aún no hemos llegado

A donde están llamando

- Lo aprendemos y lo recitamos en voz alta, para concluir con la actividad cantamos “relojito relojito”.

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	En proceso	Iniciado
Pronuncia correctamente el sonido del fonema LL			
Responde preguntas con palabras aprendidas del fonema LL.			
Pronuncia y repite correctamente palabras con el fonema LL			

## Semana 16

### Actividad 42. Escuchando aprendo



*Fuente.* Altafulles. <https://www.altafules.cat/ni-la-fibra-optica-no-arribara-a-alfulla-enguany-ni-a-telefonica-li-consta-cap-consulta>

**Objetivo:** Identificar imágenes que contienen palabras con el sonido del fonema M

**Recursos:** Lámina, cartulinas circulares con imágenes, pinzas pequeñas, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=E1Ww2E3yxR4> y

[https://www.youtube.com/watch?v=3CQtrJ7\\_MmY](https://www.youtube.com/watch?v=3CQtrJ7_MmY)

**Procedimiento:** Iniciamos jugando a “los congelados”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego pronunciar el sonido del fonema M, seguido colocar los labios unidos, inspira aire por la nariz y expulsa el aire por la nariz suavemente, coloca el dedo debajo de la nariz para sentir el aire que sale, pronunciar **ma, me, mi, mo, mu**, imitar sonidos como hace el gato y la vaca, indicar la lámina de imágenes y en una cartulina circular colocamos las imágenes con el fonema M, el niño al escuchar una palabra verifica si está en la cartulina circular y la va seleccionando con una pinza y en alta voz menciona lo que seleccionó, para terminar cantamos “me subo a la mesa”.



### Actividad 43. Rimando palabras



*Fuente.* Google. <https://lh3.googleusercontent.com/Oq--30qXYpyd0RgLcFUXWOrVAZeoXix8ZrUKAr5ZG2vAvqAd40IGbyiKQWxkhNyAIFbJA=s120>

**Objetivo:** Pronunciar correctamente las palabras con el fonema M

**Recursos:** Imágenes, rima, cuento del mono:

<https://www.youtube.com/watch?v=n5mmdIoGUy4>

**Procedimiento:** Iniciamos jugando piedra, papel o tijera, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, continuar con el fonema M, narramos un cuento titulado el cuento “El Mono astuto”, con imágenes

- De acuerdo a cuento se realiza preguntas como:

- ¿Quién quería comer al mono?

- ¿Dónde vivía el mono?

- ¿Qué comía el mono?

Finalizamos con una rima del fonema M como:

Mía la mona

Come manzanas

Con miel

En las mañanas.

## Actividad 44. Jugando billar



*Fuente.* Google. <https://lh3.googleusercontent.com/Oq--30qXYpyd0RgLcFUXWOrVAZeoXix8ZrUKAr5ZG2vAvqAd40IGbyiKQWx>

**Objetivo:** Pronunciar palabras que contengan el fonema N

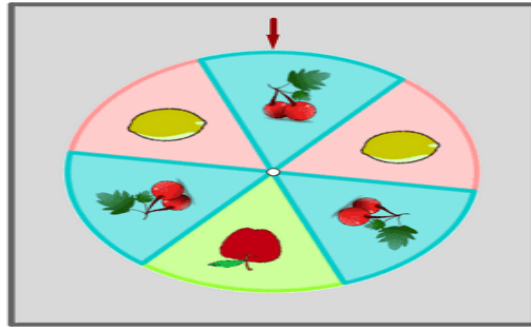
**Recursos:** Billa, bolitas

**Procedimiento:** Iniciamos jugando a piedra y pica piedra, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego pronunciar el sonido del fonema N, colocar los labios entreabiertos y apoya la lengua en la parte superior de los dientes, inspira aire por la nariz y expulsar el aire por la nariz e intenta pronunciar nnn, pronunciar **na, ne, ni, no, un**, jugamos al billar las bolitas tendrán una imagen que contenga el fonema N y al momento que se entre en el orificio tendrá que decir en alta voz y finalizamos recordando las imágenes de fonema N.

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	En proceso	Iniciado
Identifica imágenes que contienen palabras con el sonido del fonema M			
Conoce correctamente el sonido de palabras con el fonema M			
Pronuncia palabras que contengan el fonema N			

## Semana 17

### Actividad 45. Haciendo girar la ruleta



*Fuente.* Altafulles. <https://ww.altafalles.cat/ni-la-fibra-optica-no-arribara-a-atafulla-enguany-ni-a-telefonica-li-consta-cap-consulta>

**Objetivo:** Mantener agilidad, velocidad y precisión al momento de pronunciar las palabras que contengan el fonema N

**Recursos:** cartón, cartulina, imágenes, tachuela, flechita, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=I2uGevUBZKo>

**Procedimiento:** Se realiza la presentación, preguntamos al niño cómo está el día de hoy en ese momento presentamos un sol y una nube y cantamos “quien es golpeando mi ventana”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, después realizar ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, continuar con el fonema N, realizamos una ruleta con imágenes, cortamos en círculo un trozo de cartón y de cartulina de la misma medida, dividimos en diferentes partes para pegar las imágenes, y en el centro colocamos una flecha sostenida por una tachuela, terminada la ruleta jugamos dando vuelta la ruleta y según como el puntero indique el niño tendrá que decir en alta voz lo que se indica, la pronunciación se la realiza de una manera suave lenta y rápida, finalmente con el niño se pronuncia palabras de acuerdo al fonema aprendido.

## Actividad 46. Mi lengua revoltosa



*Fuente.* Google. <https://lh3.googleusercontent.com/Oq--30qXYpyd0RgLcFUXWOrVAZeoXix8ZrUKAr5ZG2vAvqAd40IGbyiKQWx>

**Objetivos:** Remitir rimas y pronunciar correctamente el sonido de las palabras.

**Recursos:** Imágenes de trabalenguas, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=Tu53bh9J8gw&t=149s>

**Procedimiento:** Se realiza la presentación, preguntamos al niño cómo está el día de hoy en ese momento presentamos un sol y una nube, seguido realizamos una motivación con la canción “vamos a jugar y disfrutar con aram sam sam”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, seguido indicamos al niño imágenes sobre los trabalenguas y practicamos los trabalenguas pequeños para decirlos en voz alta, finalizamos diciendo un trabalenguas que más nos guste.

## Actividad 47. Escuchando aprendo



*Fuente.* Altafulles. <https://www.altafules.cat/ni-la-fibra-optica-no-arribara-a-alfulla-enguany-ni-a-telefonica-li-consta-cap-consulta>

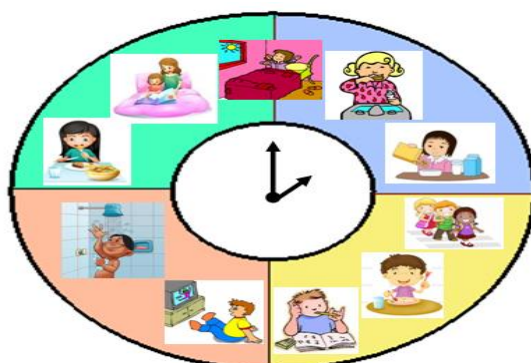
**Objetivo:** Pronunciar sonidos y palabras con el fonema ñ

**Recursos:** Video, lámina de imágenes, canción:

[https://www.youtube.com/watch?v=uTK\\_7MOFV4s](https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s)

**Procedimiento:** Iniciamos bailando “el marinero baila”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego pronunciar el sonido del fonema Ñ, colocar la boca y los dientes entreabierta, seguido colocar la lengua en la parte superior de los dientes y presiona sobre ellos, en la misma posición inspira y expulsa al aire por la nariz. Repetir varias veces el ejercicio, a continuación, presentar un video titulado Aprende la letra Ñ con Toño el ÑU, realizamos preguntas como: ¿Qué imágenes aparecen en el video?, ¿Cuántos niños hay en tu escuela?, ¿Cuántos años tienes?, luego pronunciar Nia Nia Nia rápidamente, luego pronunciará ña, ñe, ñi, ño, ñu, presentar una lámina que contenga imágenes con el fonema Ñ y pedir al niño que pronuncie cada una de ellas, finalmente con imágenes creamos un cuento, recortando y pegando en una cartulina.

## Actividad 48. Girando el reloj



Fuente. Google. <https://lh3.googleusercontent.com/Oq--30qXYpyd0RgLcFUXWOrVAZeoXix8ZrUKAr5ZG2vAvqAd40IGbyiKQWx>

**Objetivo:** Pronunciar palabras que contengan el fonema Ñ

**Recursos:** Reloj, cajita pequeña, fichas, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=cA9Mqzj2idM>

**Procedimiento:** Iniciamos cantando “si tú tienes muchas ganas de aplaudir”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego continuar con el fonema Ñ, a partir de un reloj adaptado para trabajar fonemas, vamos aprender el fonema Ñ, en una cajita pequeña vamos a colocar muchas imágenes de diferentes fonemas y a medida que las manecillas del reloj se pausen se debe buscar rápidamente fichas con el fonema Ñ y pronunciar en alta voz, para finalizar preguntamos al niño que fichas nomas encontró en la cajita.

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	Proceso	Iniciado
Mantiene agilidad, velocidad y precisión al momento de pronunciar las palabras que contengan el fonema N			
Remite rimas y pronuncia correctamente el sonido de las palabras.			
Pronuncia sonidos y palabras con el fonema Ñ			
Pronuncia palabras que contengan el fonema Ñ			

## Semana 18

### Actividad 49. Movimiento de la lengua



*Fuente.* Pinterest. <https://www.pinterest.com/pin/833799318483048238/>

**Objetivo:** Imitar correctamente sonidos con el fonema RR

**Recursos:** Recipiente con tapa, carro de juguete, moto de juguete, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=UGO2vBsdoK4>

**Procedimiento:** Iniciamos cantando “Susanita tiene un ratón”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego pronunciar correctamente el fonema RR, colocamos la boca abierta, sacar y meter la lengua chocando los dientes de arriba, seguido colocamos la punta de la lengua en la parte de arriba de los dientes e intentar sacarla con fuerza, imitamos el sonido de una moto rrrrrrrroon rrrrrrrroon, inspirar aire por la nariz lentamente y expulsar rápidamente moviendo los labios, intentando que vibre la lengua al expulsar el aire, realizamos todo el ejercicio con una posición de la cabeza para atrás, en esa posición pronunciamos **ra ra ra ra**. Para este ejercicio colocamos un globo encima del niño, en un recipiente de tapa de rosca, cerramos y abrimos y pronunciamos el sonido que hace **tra tra tra**. Jugamos a hacer barras con **ra re ri ro ru**, y finalizamos repitiendo las barras.

## Actividad 50. Conociendo nuevos caminos



*Fuente.* Pinterest. <https://www.pinterest.com/pin/833799318483048238/>

**Objetivo:** Conocer nuevas palabras que presenten el fonema RR

**Recursos:** Lámina, laberinto, dado, cuento:

<https://www.youtube.com/watch?v=Vqq3BwgsI0U>

**Procedimiento:** Se realiza la presentación, preguntamos al niño cómo está el día de hoy en ese momento presentamos un sol y una nube, seguido realizamos una motivación con un cuento de los “cinco patitos”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, continuar con el fonema RR, indicar al niño una lámina de imágenes con el fonema e ir pronunciando juntos, jugamos al laberinto que consta de imágenes con el fonema RR y mediante un dado según las casillas que le corresponda el niño tendrá que repetir el nombre del que se encuentra en la casilla desde un inicio hasta la casilla seleccionada en alta voz, concluimos preguntando al niño si le gustó la actividad y si desea volver a repetir.



## Actividad 51. Encuentro la ficha correcta



*Fuente.* [essalehttps://essale.2021onlines.ru/category?name=actividades%20caja%20magica](https://essale.2021onlines.ru/category?name=actividades%20caja%20magica)

**Objetivos:** Pronunciar palabras con el fonema RR

**Recursos:** Cajita mágica, fichas e imágenes, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=lgISzHYXtHk>

**Procedimiento:** Iniciamos con una canción “cucu y los pollitos”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, seguido colocamos varias fichas en una cajita mágica, reproducimos la canción los congelados y el niño cuando la música se ponga en pausa tendrá que ir a la cajita, sacarla y decir en voz alta lo que se encuentra en la ficha, para finalizar la actividad colocamos las fichas en el suelo y vamos saltando una por una diciendo el nombre de cada una.

## Actividad 52. Juego de la botella



*Fuente.* Amazon. <https://www.amazon.ca/ENDLESS-EG-526-Endless-Games/dp/B07HM9RX29>

**Objetivo:** Conocer y pronunciar correctamente nuevas palabras con diferentes fonemas.

**Recursos:** Botella, lámina de imágenes, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=BqXWH19G6NQ> y

<https://www.youtube.com/watch?v=z1gFMujtH-o>

**Procedimiento:** Iniciamos preguntamos al niño cómo está el día de hoy, cantamos “el sapo no se lava el pie”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, seguido nos sentamos en el piso y vamos a dar vuelta la botella a lo persona que se aproxime contestara la pregunta, por ejemplo, ¿quién se come el queso en las noches?, etc. y finalizamos cantando el pollito amarillito.

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	Proceso	Iniciado
Imita correctamente sonidos con el fonema RR			
Conoce nuevas palabras que presenten el fonema RR			
Pronuncia correctamente palabras con el sonido RR			
Conoce y pronuncia correctamente nuevas palabras con diferentes fonemas.			

## Semana 19

### Actividad 53. Haciendo Viento



Fuente. Pinterest. <https://www.pinterest.com/pin/833799318483048238/>

**Objetivo:** Realizar ejercicios de soplo formando el sonido del fonema S

**Recursos:** Una botella plástica, sorbete, bolita, gusanito de papel, lámina, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc>

**Procedimiento:** Se realiza la presentación, preguntamos al niño cómo está el día de hoy en ese momento presentamos un sol y una nube, jugamos “soy una serpiente”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego pronunciar el sonido del fonema S, realizar diferentes formas se sopló como: una pipa que consiste en hacer bailar una bolita dentro de una mitad de una botella, hacer caminar un gusanito de papel, colocar los dientes unidos y la boca entreabierta, Inspirar aire por la nariz y expulsar por la boca entre los dientes, pronuncia **Sa se si so su**, finalmente presentamos una lámina con imágenes que presenten el fonema S como: sapo, suéter, silla, sol, etc., y pronunciamos.

## Actividad 54. Escucho y pronunció



*Fuente.* Pinterest. <https://www.pinterest.com/pin/833799318483048238/>

**Objetivo:** Repetir frases que contengan el fonema Z.

**Recursos:** Video, canción: <https://www.youtube.com/watch?v=jHi9Zm5wLMw>

**Procedimiento:** Iniciamos cantando la granja de mis abuelos, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego pronunciar el sonido del fonema Z, colocar la boca y los dientes entreabierta, y la lengua en medio de los dientes de arriba y abajo, hacer el sonido ZZZZZZ. Repetir varias veces el fonema, seguido a partir de un video el niño va pronunciar varios sonidos titulado “Articulación del fonema Z”, pronunciamos **Za ze zi zo zu**, para finalizar repetimos las siguientes frases

- El zapato de Celia es azul
- la lechuza caza por la noche
- Paz dibujó un pez con su lápiz
- Comí arroz con maíz.

## Actividad 55. Construyendo frases



*Fuente.* Pinterest. <https://www.pinterest.com/pin/833799318483048238/>

**Objetivo:** Conocer y pronunciar palabras con diferente sonido de fonemas

**Recursos:** Globos, imágenes, caretas, ronda:

<https://www.youtube.com/watch?v=fvBAxZIRiZk>

**Procedimiento:** Iniciamos realizando una presentación de “la ronda de los animales” con caretas, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, a continuación junto al niño colocamos las imágenes dobladas dentro de los globos, luego el niño dirá un color del globo lo rompe y debe construir una frase según lo que indica la imagen por ejemplo: si la imagen hay una señora con un niño sentado, puede decir mi mamá me está peinando y para terminar con la actividad jugamos al rey manda, que consiste en decir el nombre de una cosa y nombrar algunas características de las mismas.

## Actividad 56. Atento



*Fuente.* Amazon. <https://www.amazon.ca/ENDLESS-EG-526-Endless-Games/dp/B07HM9RX29>

**Objetivo:** Escuchar y seleccionar las imágenes correctas.

**Recursos:** Fichas de imágenes, audio, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=E1Ww2E3yxR4>

**Procedimiento:** El día de hoy vamos a jugar a “los congelados”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego escuchar la descripción del audio y al momento de terminar se da un espacio para que el niño busque la ficha según las características mencionadas, para concluir la actividad jugamos a las adivinanzas, el que contesta más rápido se gana una estrella.

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	Proceso	Iniciado
Realiza ejercicios de soplo formando el sonido del fonema S			
Repite frases que contengan el fonema Z.			
Conoce y pronuncia palabras con diferente sonido de fonemas			
Escucha y selecciona las imágenes correctas.			

## Semana 20

### Actividad 57. Rodillo de imágenes



*Fuente.* Quizizz.<https://quizizz.com/media/resource/gs/quizizz-media/quizzes/3bc42823-d845-4a47-b9b9-aa2624bd76df?w=90&h=90>

**Objetivo:** Conocer y pronunciar palabras con diferentes fonemas

**Recursos:** Imágenes, rollo de papel higiénico, vaso de plástico, canción:

<https://www.youtube.com/watch?v=d80h0xmEjbl>

**Procedimiento:** Vamos a iniciar con “el baile del gorila”, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, seguido realizamos el juego descubriendo imágenes, en un rollo de papel higiénico en cada cuadrado vamos a colocar imágenes, luego de estar listo en el piso colocamos el papel y en el primer cuadrado colocamos un vaso de plástico, el niño toma el papel y va enrollando y nombrando la imagen que salga, sin hacer caer el vaso y para finalizar vamos a nombrar todas las imágenes que logramos sacar.

## Actividad 58. Muevo mi mano



*Fuente.* [https://i.ytimg.com/vi/O\\_Tb3XMP8gU/maxresdefault.jpg](https://i.ytimg.com/vi/O_Tb3XMP8gU/maxresdefault.jpg)

**Objetivo:** Pronunciar e identificar algunos fonemas aprendidos R, S, N, F, L, J, V, B

**Recursos:** Fichas, cartulina, goma, canciones:

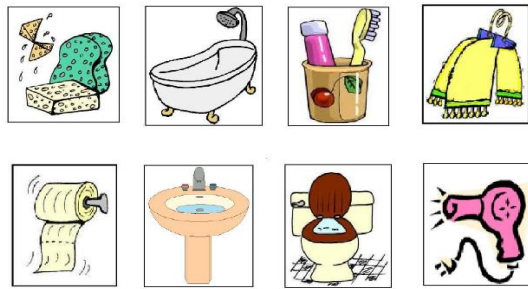
<https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZW9b08> y

<https://www.youtube.com/watch?v=qzbu3EgmEvM>

**Procedimiento:** Iniciamos con el baile del sapito, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, después realizar ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego recordar los primeros fonemas aprendidos R, S, N, F, L, J, V, B, realizar rimas con imágenes por ejemplo en una cartulina el niño va pegar una imagen cualquiera y luego selecciona otra, pero viendo que rime como: fresa rima con mesa; estrella rima con botella, para finalizar cantamos “adios adios”



### Actividad 59. Conozco sus lugares



*Fuente.* Guarderia pasito. <https://guarderipasitoapaso.weebly.com/blog/practicamos-el-soplido>

**Objetivo:** Conocer y pronunciar correctamente palabras con diferentes sonidos de fonemas L, LL, M, N, Ñ, RR, S, Z.

**Recursos:** Tablero, imágenes

**Procedimiento:** Iniciar con rimas cortas, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego colocamos el tablero en la pared o mesa que sea opcional, en el tablero colocamos una imagen de cocina, una de baño, una de dormitorio, una de calle, luego el niño elige una ficha cualquiera de las que sobran y la coloca donde cree que pertenece por ejemplo en la cocina - plato; baño- cepillos; dormitorio - closet y en la calle - un carro y la pronuncia en voz alta y finalizamos contando qué animales les gustan y el sonido que hacen.

## Actividad 60. Mi lengua hablantina



*Fuente.* Quizizz.<https://quizizz.com/media/resource/gs/quizizz-media/quizzes/3bc42823-d845-4a47-b9b9-aa2624bd76df?w=90&h=90>

**Objetivo:** Pronunciar correctamente palabras con diferente sonido de fonemas.

**Recursos:** dos tableros de bingo, semillas

**Procedimiento:** Iniciamos jugando a las cartas que constan de animales, después realizaremos ejercicios de respiración y relajación mediante la imitación, luego diferenciar los sonidos de las palabras, a partir de un BINGO vamos a colocar la imagen que le corresponde según la letra, en el tablero del bingo se encuentran imágenes con diferentes fonemas, en otra parte tenemos semillitas para ir colocando, se dice en alta voz una palabra como “gallina” el niño debe buscar en los dos tableros y colocar la semilla y por último platicamos cómo le pareció el juego. Para despedirnos realizamos un dialogo corto de como se sintió en todo este tiempo, si le gustaron las actividades y lo que aprendió.

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	Proceso	Iniciado
Conoce y pronuncia palabras con diferentes fonemas.			
Pronuncia e identifica algunos fonemas aprendidos B, V, D, CH, F, G, J, K, Q, C.			
Conoce y pronuncia correctamente palabras con diferentes sonidos de fonemas L, LL, M, N, Ñ, RR, S, Z,			
Pronuncia correctamente palabras con diferente sonido de fonemas.			

## Anexos de la guía

### Actividad 4

#### Trabalenguas

Pica, pica, pica perico. Pica, pica, pica la rana. Perico, pica, pica la rana.  
El perrito de Rita me irrita. Dile a Rita que cambie el perrito por una perrita.

### Actividad 7

#### Adivinanzas

salta y salta y la colita le falta. **(La rana)**

Blanco por dentro y verde por fuera, si quieres que te lo diga es pera. **(La pera)**

Son cinco hermanos, ni se ven ni se oyen, pero no se pueden separar ¿qué es? **(Los dedos de la mano/ pies)**

No soy un pájaro, pero puedo volar, llevo a gente de uno a otro lugar. **(Un Avión)**

### Actividad 11

#### Adivinanzas

Tiene escama y no es un pez. Tiene corona y no es un rey. **(La Piña)**

Tiene dientes y no come, tiene cabeza y no es un hombre. **(EL Ajo)**

Es pequeña como una pera, pero alumbró la casa entera. ¿Qué es? **(El foco)**

### Actividad 12

#### Trabalenguas

Gallo y grillo, gritan, gozan, gritan, gozan, grillo y gallo  
Pepe peña, pica piña, pica piña, pepe peña.

### Actividad 21

#### Adivinanzas

Es alargada y naranja, se la comen los conejos para así llegar a viejos. **(La zanahoria)**

Entre la lluvia y el sol, un arco a todo color. **(El arcoíris)**

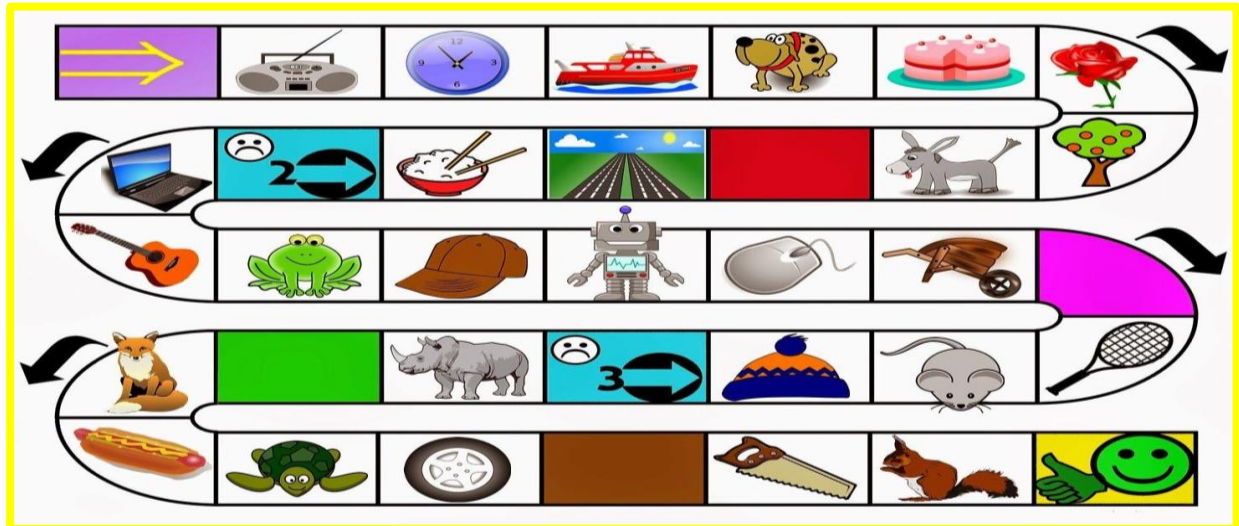
Tengo orejas largas y una cola diminuta. Si echamos una carrera, gano sin disputa. **(El conejo)**

### Actividad 46

#### Trabalenguas

Zorro zorro, pide socorro con un gorro  
Tres tristes tigres comen trigo en un trigal.

### Laberinto



### Actividad 56

#### Trabalenguas

Soy chiquito, puedo nadar, vivo en los ríos y en alta mar ¿quién soy? **(El pez)**  
Canto en la orilla, no soy pescado, ni soy cigarra ¿Quién soy? **(La rana)**

### Actividad 59

#### Rimas

Ana la araña, cena en su telaraña  
El perrito travieso, no quiere queso porque le gusta el hueso.

## Anexo 2. Instrumento aplicado (pre-test)

### TEST DE EVALUACIÓN FONÉTICA - FONOLÓGICA (Adaptación del Centro Ecuatoriano de Audición y Lenguaje)

NOMBRES Y APELLIDOS: *Paul Joseph Velázquez Cueva*  
 FECHA DE NACIMIENTO: *11/01/14* EDAD: *5 años*  
 DIRECCIÓN DOMICILIARIA: *Daniel Almonet*  
 TELÉFONO: *09876927986*  
 ESCOLARIDAD: *Ecuatoriana*  
 DISCAPACIDAD:

FECHA DE EVALUACIÓN: *08/04/2021*

FONEMA A EVALUAR	LISTA DE PALABRAS			FORMA DE PRONUNCIACIÓN DEL NIN@	EDAD DE ADQUISICIÓN	TIPOS DE ERRORES			OBSERVACIONES	
	PALABRA	POSICIÓN DEL FONEMA EN LA PALABRA				OMISIÓN (O)	SUSTITUCIÓN (S)	DISTORSIÓN (D)		
		INICIAL	MEDIA							FINAL
<b>Sílabas inversas</b>										
N	Antena	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Antena</i>	5 - 6 años	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Puente	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Puente</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
M	Botón	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Botón</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Campo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Campo</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
R	Alambre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Alambre</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Arco	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Arco</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
S	Puerta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Puerta</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Comer	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Comer</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
L	Asno	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Asno</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Fantasma	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Fantasma</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
C	Casas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Casas</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Alto	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Alto</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
D	Espalda	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Espalda</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Panal	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Panal</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
BR	Actor	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Actor</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Pared	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Pared</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
<b>Sílabas compuestas</b>										
BR	Brazo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Brazo</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Abrigo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Abrigo</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

GR	Abre	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Abre</i>	5 - 6 años	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Grupo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Grupo</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
DR	Negro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Negro</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Dragon	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Dragon</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PR	Piedra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Piedra</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Presa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Presa</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
FR	Impresora	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Impresora</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Fresa	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Fresa</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CR	Cofre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Cofre</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Cruz	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Cruz</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
TR	Licra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Licra</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Tren	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Tren</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
BL	Cuatro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Cuatro</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Blanco	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Blanco</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
GL	Tabla	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Tabla</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Globo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Globo</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PL	Plato	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Plato</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Habla	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Habla</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
FL	Flaco	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Flaco</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
	Clavo	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Clavo</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
CL	Tecla	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Tecla</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		

Sílabas con diptongos										
ai	Baile	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Baile</i>	5 - 6 años	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
au	Jaula	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Jaula</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ey	Rey	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Rey</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Cielo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Cielo</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Ie	Murciélago	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Murciélago</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Peinilla	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Peinilla</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Ei	Aceite	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Aceite</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Ávion	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Ávion</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Ie	Pie	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Pie</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Huevo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Huevo</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ue	Abuela	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Abuela</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Guantes	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<i>Guantes</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ua	Agua	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Agua</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	Hoy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Hoy</i>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

#### RESUMEN DE LA EVALUACIÓN:

*Se evaluó la presencia de los fonemas de sílabas, omisión, sustitución y diptongos.*

**Instrumento aplicado (post-test)**

**TEST DE EVALUACIÓN FONÉTICA - FONOLÓGICA**  
(Adaptación del Centro Ecuatoriano de Audición y Lenguaje)

**NOMBRES Y APELLIDOS:** Fielich Joseph Velásquez Cuervo  
**FECHA DE NACIMIENTO:** 11/01/17 **EDAD:** 5 años  
**DIRECCIÓN DOMICILIARIA:** Avenida Alvarado  
**TELÉFONO:**  
**CELULAR:** 0986427986  
**ESCOLARIDAD:** Preescolar  
**DISCAPACIDAD:**

**FECHA DE EVALUACIÓN:** 29/01/2023

FONEMA A EVALUAR	LISTA DE PALABRAS			FORMA DE PRONUNCIACIÓN DEL NIÑO@	EDAD DE ADQUISICIÓN	TIPOS DE ERRORES			OBSERVACIONES	
	PALABRA	POSICIÓN DEL FONEMA EN LA PALABRA				OMISIÓN (O)	SUSTITUCIÓN (S)	DISTORSIÓN (X)		
		INICIAL	MEDIA							FINAL

Sílabas inversas										
N	Antena				Antena	5 - 6 años	0			
	Puente				Puente		0			
	Botón				Botón					
M	Campo				Campo					
	Alambre				Alambre					
R	Arco				Arco					
	Puerta				Puerta		0			
S	Comer				Comer		0			
	Asno				Asno		0			
	Fantasma				Fantasma		0			
L	Casas				Casas	0				
	Alto				Alto	0				
C	Espalda				Espalda	0				
	Panal				Panal	0				
D	Actor				Actor	0				
D	Pared				Pared	0				

Sílabas compuestas										
BR	Brazo				Brazo	5 - 6 años	0			
	Abrigo				Abrigo		0			

GR	Abre				Abre	5 - 6 años	0			
	Grupo				Grupo		0			
DR	Negro				Negro		0			
	Dragon				Dragon		0			
PR	Piedra				Piedra		0			
	Presa				Presa		0			
FR	Impresora				Impresora		0			
	Fresa				Fresa		0			
CR	Cofre				Cofre		0			
	Cruz				Cruz		0			
TR	Licra				Licra	0				
	Tren				Tren	0				
BL	Cuatro				Cuatro	0				
	Blanco				Blanco	0				
GL	Tabla				Tabla	0				
	Globo				Globo	0				
PL	Plato				Plato	0				
	Habla				Habla	0				
FL	Flaco				Flaco	0				
CL	Clavo				Clavo	0				
	Tecla				Tecla	0				

Sílabas con diptongos										
ai	Baile				Baile	5 - 6 años	0			
au	Jaula				Jaula		0			
ey	Rey				Rey		0			
ie	Cielo				Cielo		0			
	Murciélago				Murciélago		0			
ei	Peñilla				Peñilla		0			
	Aceite				Aceite		0			
io	Avión				Avión		0			
ie	Pie				Pie		0			
	Huevo				Huevo		0			
ue	Abuela				Abuela	0				
	Guantes				Guantes	0				
ua	Agua				Agua	0				
	Hoy				Hoy	0				

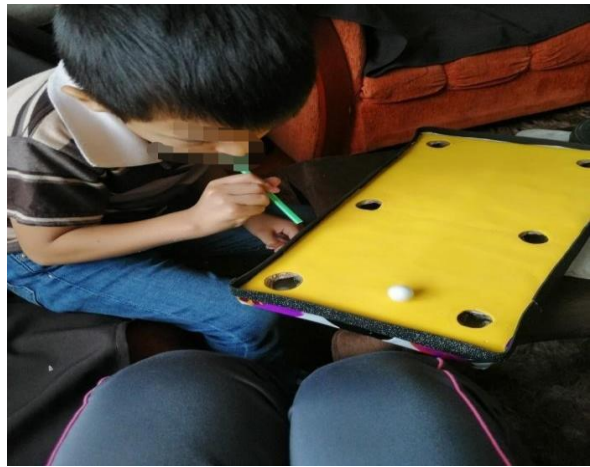
**RESUMEN DE LA EVALUACIÓN:**  
El niño presentó un solo error de omisión que consistió en la sustitución de la sílaba "re" por "ra" en la palabra "Rey".  
En las sílabas inversas, presentó errores de sustitución en las palabras "Arco", "Comer", "Asno", "Casas", "Alto", "Espalda", "Panal", "Actor" y "Pared".  
En las sílabas compuestas, presentó errores de sustitución en las palabras "Brazo" y "Abrigo".  
En las sílabas con diptongos, presentó errores de sustitución en las palabras "Peñilla", "Aceite", "Avión", "Pie", "Huevo", "Abuela", "Guantes", "Agua" y "Hoy".

Anexo 3. Fotografías









#### Anexo 4. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION  
CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA  
Y EDUCACIÓN INICIAL

Of. Nro. 004-CPSINFYEI-FEAC-UNL  
Loja, 26 de octubre del 2021.

Sra. Lic.

Sonia Zhadira Cell Rojas. Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN  
PARVULARIA Y EDUCACIÓN INICIAL**

Ciudad. -

De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el Informe favorable emitido por el (a) docente designado (a) en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura titulado: **ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA DISLALIA FUNCIONAL EN UN NIÑO DE CINCO AÑOS, DE LA CIUDAD DE LOJA, BARRIO DANIEL ÁLVAREZ, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2021-2022. ESTUDIO DE CASO**, de la autoría del alumno (a) Srta. Margeory Jasmin Herrera Prado, de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarlo (a) **DIRECTOR (A)** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente  
EN LOS TESOROS DE SABIDURIA  
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA

Lic. Rosita Esperanza Fernández Bernal. M.D.Sc.  
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Ciudad Universitaria "Guillermo Falconi Espinosa" Casilla letra "S"  
Teléfono: 2545802

## Anexo 5. Certificación de la traducción del abstract

**Lic.**

**Susana Guadalupe Mendoza Prado**

**DOCENTE DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DOS DE AGOSTO**

A petición verbal de la parte interesada:

### **CERTIFICA**

Que, la traducción del documento adjunto solicitado por la **Srta. Margeory Jasmin Herrera Prado** con cedula de identidad No. **1105487639**, cuyo tema del Trabajo de Integración Curricular o Titulación: **ACTIVIDADES LÚDICAS PARA MEJORAR LA DISLALIA FUNCIONAL EN UN NIÑO DE CINCO AÑOS, DE LA CIUDAD DE LOJA, BARRIO DANIEL ÁLVAREZ, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2021 – 2022. ESTUDIO DE CASO**, ha sido realizado por la Lic. Susana Guadalupe Mendoza Prado docente de la Escuela de Educación Básica Dos de Agosto.

Esta es una traducción textual del documento adjunto, y el traductor es competente para realizar traducciones

Lo certifico en honor a la verdad, facultando el portador del presente documento, hacer el uso legal pertinente.

Atentamente. –



.....  
Lic. Susana Guadalupe Mendoza Prado