# Universidad Nacional de Loja

## Facultad de La Educación, El Arte y La Comunicación

### Carrera De Educación Básica

Estrategias metodológicas e-learning en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura con los estudiantes del séptimo grado paralelo “B” de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica


**AUTOR:**

José David Arias Ortega.

**DIRECTOR:**

Dr. Miguel Enrique Valle Vargas, Mg. Sc.


***LOJA-ECUADOR***

**2022**

## CERTIFICACIÓN

Loja, 04 de abril del 2022

**Dr. Miguel Enrique Valle Vargas, Mg. Sc.**
**DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**CERTIFICA:**

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del trabajo de integración curricular titulado: **"Estrategias metodológicas e-learning en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura con los estudiantes del séptimo grado paralelo "B" de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022"**, de autoría del estudiante **Sr. José David Arias Ortega**, con cédula de identidad **1150182135,** previa a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.

.....

*Dr. Miguel Enrique Valle Vargas, Mg. Sc.*
**DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

**Carta de autorización del trabajo de integración curricular por parte del autor para la consulta, de producción parcial o total, y publicación electrónica de texto completo.**

Yo, **José David Arias Ortega**, declaró ser el autor del trabajo de integración curricular: **Estrategias metodológicas e-learning en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura con los estudiantes del séptimo grado paralelo "B" de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022**, como requisito para optar al grado de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del trabajo de integración curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 20 días del mes de mayo del dos mil veintidós.

***Firma:***

***Autor:*** José David Arias Ortega

***Número de cédula:*** 1150182135

***Dirección:*** El Prado. **Correo electrónico:** jose.d.arias@unl.edu.ec

***Celular:*** 0969630150

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

***Director del trabajo de titulación:*** Dr. Miguel Enrique Valle Vargas, Mg. Sc

**TRIBUNAL DE GRADO:**

***Presidente:*** Mgs. Manuel Cartuche Andrade

***Primer Vocal:*** Mgs. Julio Cesar Idrobo Contento

***Segundo Vocal:*** Mgs. Mariana Elizabeth Espinoza León

## Dedicatoria

Agradezco infinitamente a Dios por darme la sabiduría para elegir siempre el camino correcto, porque gracias a su amor y su bondad he logrado mantenerme fuerte y perseverante ante todos los obstáculos que se han presentado lo largo de este gran y hermoso camino; es gracias a él que ahora me siento realizado y feliz por cumplir una meta más en mi vida.
Con amor me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todo lo que me proponga es posible; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía imposible, pero con pasos firmes y dedicación sé que desde ahora cumpliré todos mis sueños.

A mis padres José y Alexandra, que con su esfuerzo diario siempre supieron brindar su apoyo incondicional; por brindarme su amor y apoyo absoluto, y por ser quienes me han apoyado incondicionalmente a concluir con éxito este proyecto que parecía imposible y que gracias a ustedes hoy es una realidad.

A ustedes amigos queridos, familia que elegí durante el camino de la vida, por ser quienes de alguna u otra manera han motivado para culminar esta meta y a no desmayar nunca; gracias infinitas.

***José David Arias Ortega***

**Agradecimiento**

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

Al Dr. Miguel Enrique Valle Vargas, Mg. Sc., director del trabajo de integración curricular, quien me guio y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Agradezco también a Elizabeth Rodríguez Cueva, directora de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” y a los docentes de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

***José David Arias Ortega***

**Índice de Contenidos**

Portada ..... i

Certificación ..... ii

Autoría ..... ii

Carta de autorización ..... iii

Dedicatoria ..... iv

Agradecimiento ..... v

Índice de Contenidos ..... vi

- Índice de Figuras ..... viii
- Índice de Tablas ..... ix
- Índice de Anexos ..... x

1. Título ..... 1

2. Resumen ..... 2

2.1 Abstract ..... 3

3. Introducción ..... 4

4. Marco teórico ..... 6

4. 1. Estrategias metodológicas e-learning ..... 6

*4.1.1 Definición estrategias metodológicas* ..... 6

*4.1.2 Conceptualización de e-learning* ..... 7

*4.1.3 Educación E-learning* ..... 7

*4.1.4 E-Learning y Educación a Presencial* ..... 8

*4.1.5 Escenario formativo del E-Learning* ..... 9

*4.1.6 Papel del docente en el E-Learning* ..... 9

4.1.7 Ventajas y Desventajas de e-learning ..... 10

*4.1.8 Tipos de estrategias metodológicas E-learning: Proceso de Enseñanza y Aprendizaje* ..... 11

*4.1.9 Características de e-learning* ..... 13

*4.1.10 Herramientas y tecnologías para e-learning* ..... 14

*4.1.11 Las plataformas e-learning más usadas para el proceso de enseñanza y aprendizaje* ..... 16

*4.1.12 Web 2.0* ..... 18
*4.1.13 Perspectivas futuras del e-learning* ..... 20
4.2 Proceso de enseñanza y aprendizaje ..... 20
*4.2.1 Definición* ..... 20
*4.2.2 Teorías del Aprendizaje* ..... 21
*4.2.3 Programas Informáticos y Teorías de Aprendizaje* ..... 21
*4.2.4 La Educación en la era digital* ..... 23
*4.2.5 Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en Lengua y Literatura* ..... 24
*4.2.6 Tipos de Aprendizaje en Lengua y Literatura* ..... 24
*4.2.7 Factores elementales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y literatura* ..... 27
*4.2.8 Herramientas TIC que aportan al proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura* ..... 29
*4.2.9 Currículo de Lengua y Literatura* ..... 31
5. Metodología ..... 36
5.1 Tipo de investigación ..... 36
5.2 Enfoque ..... 36
5.3 Diseño ..... 36
5.4 Métodos ..... 36
5.5 Técnicas e instrumentos ..... 37
5.6 Población ..... 38
5.7 Muestra ..... 38
5.8 Procedimiento ..... 39
6. Resultados ..... 41
6.1 Encuesta Docente ..... 41
6.2 Encuesta Estudiante ..... 65
7. Discusión ..... 91
8. Conclusiones ..... 99
9. Recomendaciones ..... 101
10. Bibliografía ..... 102
11. Anexos ..... 108

## Índice de Figuras

### ENCUESTA DOCENTE

Figura 1. Escenarios Formativos. ..... 42
Figura 2. Rol Docente. ..... 43
Figura 3. Actividades-E-learning ..... 45
Figura 4. Herramientas E-learning ..... 47
Figura 5. Plataformas de Aprendizaje Virtual ..... 49
Figura 6. Recursos Web 2.0 ..... 51
Figura 7. Teorías de Aprendizaje ..... 52
Figura 8. Escenarios Formativos ..... 54
Figura 9. Factores Ambientales ..... 56
Figura 10. Factores Pedagógicos ..... 57
Figura 11. Factores Personales ..... 59
Figura 12. Herramientas Tic para el Proceso de la Lectura y Escritura ..... 61
Tabla 13. Herramientas Tic para el Proceso de la Comunicación Oral ..... 62
Figura 13. Herramientas Tic para el Proceso de la Comunicación Oral ..... 63
Figura 14. Herramientas Tic para el Proceso de Literatura ..... 64

### ENCUESTA ESTUDIANTE

Figura 15. Escenarios Formativos ..... 66
Tabla 16. Rol Docente. ..... 67
Figura 16. Rol Docente. ..... 68
Figura 17. Actividades E-learning. ..... 69
Figura 18. Herramientas E-learning. ..... 71
Figura 19. Plataformas de Aprendizaje Virtual. ..... 73
Figura 20. Recursos Web 2.0. ..... 75
Figura 21. Ambientes Formativos. ..... 77
Figura 22. Factores Ambientales. ..... 78
Figura 23. Factores Pedagógicos. ..... 80
Figura 24. Factores Personales ..... 82
Figura 25. Herramientas Tic para el Proceso de la Lectura y Escritura ..... 84
Figura 26. Herramientas Tic para el Proceso de la Comunicación Oral. ..... 87

## Índice de Tablas

### ENCUESTA DOCENTE

Tabla 1. Escenarios Formativos. ..... **41**
Tabla 2. Rol Docente ..... **43**
Tabla 3. Actividades E-learning ..... **44**
Tabla 4. Herramientas E-learning ..... **46**
Tabla 5. Plataformas de Aprendizaje Virtual ..... **48**
Tabla 6. Recursos Web 2.0 ..... **50**
Tabla 7. Teoría de Aprendizaje ..... **52**
Tabla 8. Escenarios Formativos ..... **53**
Tabla 9. Factores Ambientales ..... **55**
Tabla 10. Factores Pedagógicos ..... **57**
Tabla 11. Factores Personales ..... **58**
Tabla 12. Herramientas Tic para el Proceso de la Lectura y Escritura ..... **60**
Tabla 14. Herramientas Tic para el Proceso de Literatura ..... **64**

### ENCUESTA ESTUDIANTE

Tabla 15. Escenarios Formativos ..... **65**
Tabla 17. Actividades E-learning. ..... **68**
Tabla 18. Herramienta E-learning. ..... **70**
Tabla 19. Plataformas de Aprendizaje Virtual. ..... **72**
Tabla 20. Recursos Web 2.0. ..... **74**
Tabla 21. Ambientes Formativos. ..... **76**
Tabla 22. Factores Ambientales. ..... **78**
Tabla 23. Factores Pedagógicos. ..... **80**
Tabla 24. Factores Personales. ..... **82**
Tabla 25. Herramientas Tic para el Proceso de la Lectura y Escritura. ..... **83**
Tabla 26. Herramientas Tic para el Proceso de la Comunicación Oral. ..... **86**
Tabla 27. Herramientas Tic para el Proceso de Literatura. ..... **88**

## Índice de Anexos

Anexo 1: Oficio para la apertura a la institución ..... 108

Anexo 2: Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación. ..... 109

Anexo 3: Oficio de Aprobación y designación de director del trabajo de titulación o trabajo de integración curricular. ..... 110

Anexo 4: Encuesta docente online: ..... 111

Anexo 5: Encuesta estudiante online: ..... 112

Anexo 6: Propuesta de mejoramiento-Guía didáctica. ..... 113

Anexo 7: Certificado de la traducción del Resumen de español a ingles ..... 114

## 1. Título

Estrategias metodológicas e-learning en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura con los estudiantes del séptimo grado paralelo “B” de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022.

## 2. Resumen

La presente exploración está enfocada a las estrategias metodológicas e-learning y al proceso de enseñanza-aprendizaje, cuya problemática se base en asimilar de qué manera inciden los flamantes tipos de tácticas en el desenvolvimiento de los estudiantes en el interior de la materia de Lengua y Literatura, sobre todo estando enmarcado como objetivo general: Analizar la incidencia de las estrategias metodológicas e-learning en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura con los estudiantes del séptimo grado paralelo "B" de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo", desde de lo cual el enfoque del presente trabajo investigativo es de carácter cuali-cuantitativa (mixto), porque permite dar objetividad al objeto de estudio, además permite la implementación de procesos deductivos e inductivos por ende con la obtención de datos cuantitativos que se explican con interpretaciones o significaciones de los investigadores se podrá realizar la descripción del fenómeno, tal como se presenta en la realidad, durante el proceso se aplicaron los métodos científico, inductivo/deductivo, descriptivo, analítico, científico, sintético, estadístico, de igual forma técnicas como la encuesta, utilizada dentro del trabajo de investigación inicialmente para saber la factibilidad y conveniencia del trabajo a realizar y así poder identificar los factores positivos y negativos del presente trabajo de investigación, para saber los orígenes de las deficiencias o fortalezas del grupo de trabajo, para concluir se debe mencionar que entre los resultados más significativos los tipos de estrategias metodológicas e-learning que contribuyen al proceso de enseñanza por parte del docente y aprendizaje de los estudiantes son los Foros académicos, Chat académicos, Wikis académicas, Portafolios y los Mapas mentales.

**Palabras claves:**

Estrategias, Metodología, E-learning, Enseñanza, Aprendizaje.

## 2.1 Abstract

The present research is focused on the e-learning methodological strategies and the teaching-learning process, whose problematic is based on assimilating how the new types of tactics affect the development of students within the subject of Language and Literature, especially being framed as general objective which is to analyze the incidence of the e-learning methodological strategies in the teaching and learning process of the subject of Language and Literature of the students from the seventh grade, classroom B of "Adolfo Valarezo" school. Taking that into consideration, the approach of this research work is qualitative-quantitative (mixed), since it allows objectivity to the aim of the study, it also allows the implementation of deductive and inductive processes. Therefore, the collection of quantitative data, which is explained with interpretations or meanings of the researchers, it will be possible to describe the phenomenon as it is currently presented. During the process, the scientific, inductive/deductive, descriptive, analytical, scientific, synthetic and statistical methods were applied, as well as techniques such as surveys, which were initially used in the research work to know the feasibility and convenience of the work to be done and to be able to identify the positive and negative factors of the present research work, additionally, in order to know the origins of the deficiencies or strengths of the work group. As a conclusion, it should be mentioned that among the most significant results the types of e-learning methodological strategies that contribute to the teaching process by the teacher and student learning are: academic forums, academic chat, academic wikis, portfolios and mind maps.

**Key words:**

Strategies, Methodology, E-learning, Teaching, Learning.

## 3. Introducción

Para el presente trabajo investigativo se indagó diversas fuentes que proporcionen información sobre los beneficios que brindan las estrategias metodológicas e-learning en la educación. Una de las cualidades más destacables es la incorporación de estas aplicaciones en el entorno educativo. En este proyecto se las relaciona con el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de la asignatura de Lengua y Literatura, para que a su vez las autoridades y docentes de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" pueda implementarlas en las clases virtuales estrategias metodológicas que beneficien al aprendizaje de los discentes de una manera más dinámica y participativa.

La validez que posee el trabajo recae en la necesidad de aportar con información sobre las estrategias metodológicas e-learning y su aplicación en su respectiva asignatura, desde páginas web, hasta aplicaciones para móviles que sirven para ir controlando de manera satisfactoria el proceso que conlleva a una mejor enseñanza y aprendizaje de los discentes.

Preparar a los estudiantes en el campo de las TIC, cuenta como base en la formación del profesorado para que utilicen los recursos educativos, herramientas metodológicas y soportes tecnológicos ofreciendo al alumno informarse, aprender y comunicarse utilizando dichas herramientas (Gonzales, Bernabé, Arcens, & Sánchez, 2008).

Benítez, G. (2007), definiendo el proceso de enseñanza y aprendizaje de la siguiente manera «La enseñanza no puede entenderse más que con relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender» (p. 32), es decir, que estos dos aspectos son indispensables para poder llevar a cabo un aprendizaje de calidad, calidez y significativo en los estudiantes.

Como objetivo general se planteó analizar la incidencia de las estrategias metodológicas e-learning en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura con los estudiantes del séptimo grado paralelo "B" de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022, por medio de los instrumentos y técnicas que permitieron la recolección de información.

Como primer objetivo específico se estableció identificar los tipos de estrategias metodológicas e-learning que contribuyen al proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, mediante el análisis bibliográfico correspondiente. Para dar cumplimiento a dicho objetivo, la ejecución y aplicación de los instrumentos de indagación fue de optimista consideración puesto que mediante ellos se logró resolver la incidencia de las Tic en los estudiantes y el valor que tendría su aplicación en la asignatura de Lengua y Literatura. Como segundo objetivo específico se abordó relacionar los factores elementales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y literatura para el mejoramiento del proceso educativo de los estudiantes. Como tercer objetivo específico se estableció exponer

la incidencia de las estrategias metodológicas e-learning en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura mediante el análisis crítico para el mejoramiento contextual educativo. Como cuarto objetivo específico se planteó elaborar una propuesta en la que se establezca elaborar una guía didáctica de estrategias metodológicas e-learning para el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, la cual fue realizada en base al diseño curricular y en consideración a las sugerencias de las docentes de la asignatura referente a las temáticas cuyo abordaje requiere mayor atención; y finalmente se planteó socializar la información recopilada y entregar el contenido de la propuesta al docente de la asignatura de Lengua y Literatura, para que puedan contar con un recurso muy importante a través de estas herramientas.

El poder optar con estrategias metodológicas e-learning en el proceso de enseñanza y aprendiza se beneficia ya que aporta de manera satisfactoria, permitiendo generar un mejor entorno de aprendizaje y facilitando un mejor desenvolvimiento en la asignatura de Lengua y Literatura, del mismo modo es importante porque ayuda con una mejor interacción entre docente-alumno y entre alumnos, mejorando su proceso académico y a la obtención de un aprendizaje significativo.

# 4. Marco teórico

## 4. 1. Estrategias metodológicas e-learning

### *4.1.1 Definición estrategias metodológicas*

Las estrategias metodológicas permiten desarrollar capacidades, destrezas, habilidades que permitan a los estudiantes poder desarrollar aptitudes significativas para un mejor desempeño académico, donde, la educación conlleva una serie de retos y beneficios, en la cual con la ayuda de las mismas se logra obtener un mejor aprendizaje significativo, en la cual, con la planificación, los objetivos a desarrollarse se logran cumplir con cada una de las perspectivas académicas de los discentes. Para poder fundamentar este apartado se ha visto la necesidad de apoyo de los siguientes autores;

Según Daniel & Valeriano (2018), aportan de la siguiente manera:

> Las estrategias metodológicas son base fundamental en el desarrollo de cualquier actividad, en relación con la educación, es mediante la cual se evalúan los principios, criterios y desempeños de los docentes con relación a la programación y ejecución de la actividad en la que se va a desempeñar durante la determina labor que se plantee (p.17).

Arguello y Sequeira (2016), citado por Álvaro, E. (2019), «sostienen que los profesores utilizan estrategias metodológicas para planificar actividades, generar aprendizajes en los estudiantes, explorar conocimientos previos, cumplir con los objetivos de competencia y evaluar los aprendizajes», es decir, para poder llevar una educación de calidad y calidez, el docente está en el derecho de hacer uso de las diferentes estrategias metodológicas que conlleva un aprendizaje de calidez y calidad en los discentes.

Partiendo de las siguientes definiciones de los autores vale recalcar que el aprendizaje significativo son los conocimientos adquiridos durante su proceso de aprendizaje que el alumno tiene y que ha de establecer una relación con aquellos saberes nuevos, en la cual funcionan como base o una forma de apoyo para mejorar su rendimiento académico y obtener un aprendizaje significativo. Los docentes utilizan estrategias metodológicas para poder plantear una actividad en clase, generar un aprendizaje en los discentes, cumplir con los objetivos planteados para cada actividad, evaluar aprendizajes, a estas se las puede llamar estrategias de enseñanza, es cambio, las estrategias de aprendizaje son pasos, procedimientos o en pocas palabras el conjunto de fases que el estudiante debe adquirir para aprender significativamente.

### *4.1.2 Conceptualización de e-learning*

Julio, C. Cejudo, Ll. & María. (2015), aportan de la siguiente manera al hablar sobre los Escenarios Formativos:

> La escuela está sufriendo en los últimos tiempos cambios tan fuertes como no había ocurrido en siglos pasados. Cambios orientados hacia diferentes direcciones: en las funciones a desempeñar en el nuevo modelo de sociedad, en los roles a desempeñar por los participantes en el proceso formativo, en las TIC puestas a nuestra disposición para desarrollar el quehacer docente, en la percepción de que se amplían los contextos donde se realiza la formación empezando a tener fuerte significación los informales, o en el cambio del modelo del diseño de la instrucción pasando del centrado en objetivos al centrado en competencias y capacidades.

Es decir, que implica el desarrollo de habilidades y herramientas que apoyen a la adaptación de las nuevas condiciones, ya sean económicas, políticas y de salud, los medios virtuales, o como en este caso e-learning, han aportado de cierta manera a la continua preparación mediante las estrategias metodológicas que existen en la misma, E-learning es un sistema de apoyo en la formación educativa caracterizada principalmente en la realización a través del internet o conexión a la red, en la cual existen términos que muchas veces quieren decir lo mismo de dicha estrategia metodológica, ejemplo:

- Entorno virtual
- Formación a distancia
- Formación Online
- Tele formación

### *4.1.3 Educación E-learning*

El e-learning es la abreviatura en inglés de electronic learning, que se refiere a la enseñanza y aprendizaje online, a través de Internet y la tecnología. Masie, E. (2005), citado por, Marta Ganduxé (2018), afirma que el e-learning;

> Implica el uso de internet, pero también incluye la tecnología móvil, (..), todo uso de la tecnología que tiende a expandir, reforzar, distribuir, desarrollar, evaluar, certificar o acelerar los procesos de aprendizaje (…) abarca elementos tales como gestión del conocimiento, colaboración y apoyo al desempeño.

Infiriendo la definición del autor se puede decir entonces que el e-learning es la enseñanza online utilizando y aplicando cada una de las herramientas tecnológicas para que los

estudiantes adquieran los conocimientos necesarios a través de una educación netamente virtual

### *4.1.4 E-Learning y Educación a Presencial*

La incorporación en el sistema educativa los diferentes medios tecnológicos, se puede llegar a conocer como un marco pedagógico y didáctico, con beneficio a la adecuación del espacio y tiempo en el proceso de formación de cada módulo de estudio, es precisamente, que la transformación de la enseñanza tradicional a la educación a distancia está relacionada con las tácticas metodológicas que se lleva a cabo con los estudiantes de la educación a distancia y e-learning.

Red Educa, (2020), nos menciona lo siguiente:

> La entrada de las TICs en el entorno educativo permite avanzar hacia el camino de la igualdad de oportunidades y acceso a la educación y formación, contando con gran diversidad de herramientas a través de las diferentes plataformas virtuales, donde se crean espacios o canales de comunicación multidireccional, eliminando fronteras geográficas, y adaptando la educación a distintos condicionantes del desarrollo educativo, como el espacio-tiempo. Tanto en la educación a distancia, como en la educación e-learning el uso de las telecomunicaciones son un medio por el que transmitir formación e información, más que un fin con el que llegar a un destino.

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), (2015), aporta lo siguiente:

> Desde hace más de tres décadas, las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) han tenido un impacto en los sistemas de Educación Superior. Es común relacionar el aprendizaje basado en TIC (E-Learning) con la educación a distancia, sin embargo, el término E-Learning hace referencia a todas las formas de enseñanza y aprendizaje que se generan a partir de las TIC.

Como puede llegar a apreciar, e-learning juega un papel muy importante para poder llevar un método de aprendizaje óptimo y de forma significativa, en la cual esta herramienta es fácilmente personalizada que simplemente apoyan a los discentes a mejorar sus esfuerzos de aprendizaje electrónico. La educación a distancia y e-learning permiten generar información y formación, ya que los autores principales son los discentes, donde ellos son los encargados de investigar y de poder generar su propio conocimiento, en este caso el docente llega a ser un apoyo, la persona que asigne trabajos y el que evalúe el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

### *4.1.5 Escenario formativo del E-Learning*

En los distintos escenarios formativos se construyen con la participación de varios actores que a su vez cumplen distintos roles y asumen responsabilidades en el proceso educativo, es decir, que implica el desarrollo de habilidades y herramientas que apoyen a la adaptación de las nuevas condiciones, ya sean económicas, políticas y de salud, los medios virtuales, o como en este caso e-learning, han aportado de cierta manera a la continua preparación mediante las estrategias metodológicas que existen en la misma, de esta manera, llevamos adelante el aporte de los siguientes autores al referirse a los escenarios de aprendizaje, Felipe, B. Olga, L. Jaime, R. (2018), quienes sostienen que «Un escenario educativo es un medio físico y teórico estructurado y diseñado específicamente para adaptarse a las necesidades de aprendizaje y a las características diversas de los estudiantes». De modo análogo, afirmamos que cada medio, ambiente o escenario, está especialmente estructurado para llevar a cabo con el proceso de enseñanza y aprendizaje de los discentes.

Según Mego Pérez, Nibeli, (2019), nos menciona los principales escenarios formativos que son:

- Presencial: Es la educación tradicional
- Semipresencial: Combinación entre la educación presencial y la asistencia a tutorías con el docente o con sus compañeras.
- A distancia: donde el material didáctico es enviado electrónicamente al alumno.
- Blended Learning: alumno-profesor / alumno online. Incluye actividades presenciales.
- E-Learning: alumno online con una organización tutorial.

### *4.1.6 Papel del docente en el E-Learning*

E-learning una nueva forma de poder llegar a obtener un conocimiento significativo, en la cual el rol del docente en la formación online ha ido desempeñando varios campos en la educación: tutor, mentor, orientador, dinamizador, coordinador y es el encargado de compartir sus conocimientos, crear un ambiente acto para que participen de forma activa los discentes, haciendo un seguimiento, impartidor de tareas y el encargado de evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Para Jonathan, C. (2016), aporta de la siguiente manera:

> La formación virtual o e-learning requieren cambios profundos tanto en el rol del profesor como en el del alumno. El papel del profesor pasa de transmisor de conocimientos a tutor o guía del proceso de aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, adquiere una importancia fundamental como diseñador de materiales, medios y estrategias mediadas de aprendizaje, creando en el entorno las situaciones propicias para ello. Por su parte, el alumno pasa a dirigir su propio proceso de aprendizaje, apoyándose en el profesor y compañeros para conseguir alcanzar los objetivos de este.

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), (2015), aporta lo siguiente:

> La tutoría e-learning ocupa un lugar muy importante en el modelo pedagógico. El papel del tutor no se limita a la transmisión de conocimientos, sino que requiere un nuevo rol docente que se comporte más como un orientador o guía del aprendizaje. Su papel se aproxima al de consultor de formación, facilitador del aprendizaje, orientador, etc. que ayuda al alumnado en su proceso de aprendizaje para que alcance los objetivos didácticos planteados. La interactividad entre docentes, estudiantes y contenidos se convierte en un denominador común presente en la formación e-learning, partiendo de la concepción constructivista de la enseñanza, el aprendizaje y la orientación.

Es decir, que el papel que cumple el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos es de ser un guía, tutor, mentor, en la cual es el encargado de diseñar el material, designar tareas y evaluador, apoyando de manera positiva a los discentes en la cual será beneficioso en la obtención de un conocimiento significativo y en cambio el alumno es el investigador, es ahí donde se produce un aprendizaje constructivista, recibiendo el apoyo del docente.

### 4.1.7 Ventajas y Desventajas de e-learning

La formación e-learning presenta muchas ventajas y desventajas, teniendo más influencia en la educación, donde se ve beneficiada de cierta manera, ya que apoyado en tiempo de pandemia (COVID-19), en la cual se a generado nuevos modelos de enseñanza permitiendo un aprendizaje continuo y significativo de los discentes, en la cual ITMadrid Digital School, (2019), da a conocer ventajas y desventajas de e-learning:

***4.1.7.1 Ventajas del e-Learning.*** Entre sus ventajas podemos señalar:

- Sustanciales ahorros

● Empowerment del talento humano

● La semiótica del medio ayuda al estudiante y profesor en su transformación digital

● Acceso Triple-A: (Anywhere, Anyplace y Anytime).

● Se puede adaptar a necesidades particulares.

● Menos impacto en el medio ambiente.

***4.1.7.2 Desventajas del e-Learning.*** Como desventajas podemos señalar:

● Acceso a la tecnología en muchos lugares puede ser complicado

● Precios de los equipos (hardware y software)

● Socialización de los individuos, no hay interacción cara a cara

● Desconfianza en la certificación

● Profesores no actualizados

● Buen contenido e-Learning es difícil de producir

### *4.1.8 Tipos de estrategias metodológicas E-learning: Proceso de Enseñanza y Aprendizaje*

Las estrategias metodológicas que aportan al proceso de enseñanza y aprendizaje en la formación académica, favoreciendo al docente y a los estudiantes, Camacho, M. Alemán, Y & Díaz, G. s.f, afirman que «se entiende como actividad de aprendizaje al conjunto de acciones o tareas que posibilitan al participante aprender de los contenidos, las mismas deben ser planificadas por el docente», (p.7), es decir, que cada una de las actividades debe ser dirigida de la mejor manera para poder conseguir los objetivos planteados del aprendizaje y teniendo en cuenta, que cuando se elaboran las actividades son con el objetivo de evaluar los contenidos planteados en cada una de las planificaciones, a su vez que cada una de las actividades son para aprender, adquirir o construir conocimiento sobre sobre las temáticas planteadas en la práctica de los contenidos.

A continuación, mencionaremos algunas de las actividades que se pueden llevar a cabo en el proceso de enseñanza y aprendizaje virtual, con la finalidad de poder obtener nuevos conocimientos en los estudiantes.

**4.1.8.1 Estudio de caso**. Merrian (1988), citado por Salvador, V. (2018),definen el estudio de caso como:

> Particularista, descriptiva, heurístico e inductivo. Este método de investigación resulta muy útil para analizar problemas prácticos o situaciones determinadas, encontrando al final del estudio el registro del mismo, donde se expone de forma descriptiva información al respecto de todo lo evidenciado y descubierto, con cuadros, imágenes, recursos narrativos, entre otras más.

**4.1.8.2 Chat académico.** Según Sánchez. C., Lina. M., Sánchez. U., Alexander. (2010), dan a conocer su aporte al hablar sobre los chats académicos:

> El chat en plataformas académicas normalmente está liderado u orientado por un moderador, que puede ser un facilitador (docente) o alguien designado para regular la charla. Este moderador debe establecer las pautas de participación con el objetivo de ayudar a dinamizar y optimizar la comunicación virtual, buscando el cumplimiento de los objetivos del encuentro en la sala. (p. 10)

**4.1.8.3 Wikis.** Existen un sinnúmero de herramientas web para poder crear wikis, sin embargo, las plataformas educativas como Blackboard, Moodle, poseen un amplio sistema para poder generar, crear y gestionar wikis como parte de una actividad dentro del curso virtual, Yahaira, G. (2010), menciona que “el uso de las wikis en el ámbito educativo permite además, elaborar glosarios, revistas, enciclopedias, artículos, manuales, proyectos. Todo esto, como ya se ha mencionado, se construye de forma colaborativa entre el profesor y los estudiantes”.

**4.1.8.4 Mapas mentales**. Los mapas mentales se han convertido en una estrategia metodológica de aprendizaje, como lo establece la UNED. s.f, dan a conocer el concepto sobre Mapas mentales:

> El mapa mental como estrategia didáctica permite recuperar, asimilar y relacionar conceptos para la asimilación y reconstrucción del aprendizaje. Para el análisis de la estrategia, este documento recoge los siguientes aspectos: qué es un mapa mental, en qué procesos cognitivos se puede utilizar esta estrategia, cuál es el procedimiento para trabajarla y cuál sería una forma de evaluarla dentro de un proceso formativo.

**4.1.8.5 Portafolios.** Esta es una estrategia que facilita crear una tarea o trabajo final, utilizando una herramienta donde se obtienen varios documentos, materiales y textos en el curso.

Según Joel, M. (2004), aporta que:

El portafolio, es una reconstrucción de la historia de un aprendizaje o de la trayectoria de sus autores. Como sistema de evaluación, el portafolio puede materializar la concepción constructivista del proceso de aprendizaje ya que permite visualizar y reflexionar sobre el progreso de los alumnos, contextualizar las representaciones que se hacen de la realidad, ofrecer sentido de pertenencia y motivación a quienes los presentan.

**4.1.8.6 Glosarios.** Según Pérez, Mariana. (2021), dan a conocer su punto de viste acorde al glosario:

Un glosario es un registro alfabetizado de palabras junto a su significado que se encuentran implícitas en un texto y que son complicadas de entender. Se asemeja al diccionario pero tiene la cualidad de mostrar solo términos de áreas específicas.

**4.1.8.7 Foros académicos.** Son espacios creados para reflexionar, discutir y sintetizar las ideas de cada uno de los discentes, donde se puede compartir e intercambiar conocimientos sobre un tema en específico, donde, "Los foros académicos representan una excelente alternativa para propiciar la comunicación entre los miembros de un curso virtual, ya que generan espacios abiertos para el diálogo, discusiones, debates y polémicas que permiten, a la vez, construcciones colectivas" (Silvia. V, Myriam. LL & Rosa. P., 2012).

**4.1.8.8 Blog, Weblog, Bitácoras**. Según María Rodilla, (24 de enero del 2022), menciona lo siguiente al referirse al Blog:

El termino Blog se acuñó en 1997 y proviene de la unión de las palabras "web" y "log" (que en ingles significa; diario). El termino español Bitácora se utiliza preferentemente cuando el autor escribe de su vida, como si fuera un propio diario, pero en línea, el nombre hace referencia a los antiguos cuadernos de los barcos.

### *4.1.9 Características de e-learning*

E-learning es un medio altamente planificado en la construcción de nuevos aprendizajes, en la cual se puede lograr encontrar estrategias educativas, como es material didáctico, libros, documentos que en la actualidad no se es posible obtenerlos, así que este medio online ha facilitado una participación entre docente-alumno y alumno-alumno.

Según Badillo, F. (2016), las principales características que pueden encontrar en e-learning son:

- Se promueve la interacción directa con los contenidos.

- Uso intensivo de las TIC.
- Usuarios dispersos geográfica o temporalmente.
- Separación física entre instructor/docente y estudiante.
- El estudiante como centro de la formación.
- Autogestión del aprendizaje.
- Tutorización.
- Comunicación bidireccional entre estudiantes y formadores, ya sea síncrona o asíncrona.
- Registro de actividades realizadas.
- Reducción de costos de formación / capacitación.
- Flexibilidad para modificar los contenidos.

#### *4.1.10 Herramientas y tecnologías para e-learning*

Las herramientas que existen en e-learning han apoyado de manera positiva en la obtención de una educación de calidad, existiendo un sinnúmero de herramientas disponibles en el entorno virtual, el alumno o el instructor tienen la facilidad de personalizar y a su vez escoger la que mejor se adapten en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Mario, D. & Mariela, D. (2012) menciona lo siguiente:

> El entorno en el cual vivimos se caracteriza por una exposición constante y permanente a todo tipo de mensajes y estímulos mediados por la tecnología, desde el televisor, la computadora, el DVD, los MP4, los celulares, forman parte de nuestra vida cotidiana.

Es decir, que la implementación de la tecnología se la ha venido utilizando de mucho antes, y que cada una de las herramientas E-learning apoyan de manera positiva en la obtención de una educación de calidad, y un óptimo aprendizaje significativo

Para Mego Pérez, Nibeli. (2019), da a conocer que estas son algunas herramientas que ayudan a hacer nuestro aprendizaje medio ambiente efectivo:

● **CMS**

Es un software de aplicación diseñado para apoyar la enseñanza y aprender en un entorno educativo. CMS proporciona herramientas y un marco que permiten la creación fácil de contenido del curso en línea y la enseñanza posterior y gestión de ese curso, incluidas diversas interacciones con estudiantes que toman el curso CMS proporciona un marco que ayuda nosotros en la creación fácil de contenidos de E-Learning y luego enseñanza y gestión del contenido del curso. También proporciona interacción con los alumnos matriculados en el curso. Para desarrollar un CMS tiene diferentes herramientas para la creación, evaluación y comunicación del contenido del curso y también para el progreso con el sistema de aprendizaje electrónico.

● **MOODLE**

El entorno de aprendizaje dinámico orientado a objetos modular es una de las

herramientas para el e-Learning. Es un código abierto gratuito. Sistema de gestión de aprendizaje a través del cual el usuario puede publicar información en la web sin conocer ninguna computadora

● **JOOMLA**

JOOMLA es una plataforma de sistema de gestión de contenido de código abierto para publicar contenido en la World Wide Web e intranets como, así como una aplicación web. Es una parte del sistema de gestión de aprendizaje que puede ayudar al educador a cargar el contenido de su curso para aprendiz y dar el mejor ambiente de aprendizaje.

● **OLAT**

Online Learning and Training es un software de código abierto, es un Sistema de gestión de aprendizaje basado en Java que ha sido desarrollado en 1999 en la Universidad de Zúrich. Proporciona la facilidad de aprendizaje en línea, síncrono y asíncrono comunicación entre el instructor y el alumno, intercambio de archivos y proporcionar mensajes de instancia.

● **JOJO CMS**

Es un sistema de gestión de cursos de código abierto basado en PHP y fue desarrollado en Auckland, Nueva Zelanda para construir sitios web, distribuidos bajo

la licencia LGP. JOJO CMS, proporciona un marco para que los desarrolladores generen Sitios web y una interfaz de administración para editar la página.

● **DRUPAL**

Es un marco y curso modular gratuito y de código abierto. Sistema de gestión escrito en lenguaje de programación PHP con MySQL como backend. Se utiliza como un back end sistema para muchos tipos diferentes de sitios web, que van desde pequeños blogs personales a grandes sitios corporativos y políticos. (p.16)

### *4.1.11 Las plataformas e-learning más usadas para el proceso de enseñanza y aprendizaje*

Según Anayda, F. & Miguel, L. (2014), dan a conocer su punto de vista sobre el objetivo de las plataformas de aprendizaje virtual:

> Los entornos virtuales a través de plataformas de aprendizajes están presentes en la actualidad de forma cotidiana en los procesos de enseñanza aprendizaje, con el objetivo de elevar la calidad del proceso docente educativo y hacerlo más accesible eliminado las barreras de espacio y tiempo, siendo innumerables las universidades a nivel internacional que disponen de campus virtuales y enseñanza en línea.

Aportando con lo ya mencionado, E-learning cuenta con un sinnúmero de plataformas donde permite englobar diferentes tipos de herramientas didácticas destinadas a fines académicos.

Según Cecilia Mohni. (2021), menciona las plataformas de aprendizaje virtual más utilizadas en el entorno educativo:

● **Moodle**

Para Peña, M. s.f, menciona lo siguiente sobre la plataforma Moodle:

> El acrónimo Moodle significa: Modular Object Oriented Dynamic Learning Enviroment, en español: Entorno de Aprendizaje Dinámico Orientado a Objetos y Modular. Se trata de un Sistema de Gestión del Aprendizaje (SGA) en inglés, LMS (Learning Management System) o paquete integrado que contiene las herramientas y los recursos necesarios para crear un curso a través de la red, dando la posibilidad de proponer ejercicios interactivos y no interactivos y de realizar un seguimiento de la actividad del alumno en la plataforma (p.915).

● **Zoom**

Zoom es un sistema de videoconferencia por el cual dos o más personas pueden establecer una conversación a través de audio y/o video en remoto, bien pudiendo utilizar teléfonos, smartphones u ordenadores personales. Zoom les permite, además, compartir escritorio con el resto de las personas participantes. Para acceder a una videoconferencia, las personas convocadas a la reunión reciben una url para el acceso a la misma (José Vila, 2020).

● **Genially**

Genially es una herramienta para creaciones de recursos digitales muy fácil de usar. Con ella podrás diseñar infografías, animaciones, recursos interactivos y presentaciones para tu curso virtual (Verónica Hernández, 2018).

● **Google Classroom**

Classroom Google es el aula virtual que Google ha diseñado para completar las Google Apps para educación, con el objetivo de organizar y mejorar la comunicación entre profesores y alumnos (Rosa Garza, s.f.).

● **Microsoft Teams**

Microsoft Teams es una herramienta orientada a la productividad grupal creada por Microsoft. Se trata de una plataforma unificada de comunicación y colaboración, donde te puedes crear un chat con distintos canales para organizar tus equipos y la posibilidad de mandar mensajes privados entre trabajadores, lo puedes combinar con un sistema de reuniones en vídeo o almacenamiento de archivos (Yúbal Fernández, 2020).

● **Canvas**

Canva es una web de diseño gráfico y composición de imágenes para la comunicación fundada en 2012, y que ofrece herramientas online para crear tus propios diseños, tanto si son para ocio como si son profesionales. Su método es el de ofrecer un servicio freemium, que puedes utilizar de forma gratuita, pero con la alternativa de pagar para obtener opciones avanzadas (Yúbal Fernández, 2020).

● **Chamilo**

Chamilo es una solución de software libre, licenciada bajo la GNU/GPLv3, de gestión del E-learning o aprendizaje electrónico, desarrollada con el objetivo de mejorar el acceso a la educación y el conocimiento globalmente. Está sustentado por la Asociación Chamilo (asociación sin fines de lucro), la cual tiene como objetivo la promoción del software para la educación (y en particular de Chamilo), el mantenimiento de un canal de comunicación claro y la construcción de una red de proveedores de servicios y contribuidores al software (Cipriano Espinoza et al, p. 8-9, 2014).

● **Schoology**

Schoology es un LMS que permite a los usuarios crear, administrar y compartir contenidos y recursos. También es conocido como un sistema de gestión de cursos (CMS, por sus siglas en inglés) o entorno virtual de aprendizaje (EVA). La plataforma basada en la nube ofrece herramientas necesarias para gestionar cualquier aula o ambiente de aprendizaje combinado (Rodríguez, I & Vargas, L, 2020).

En conclusión, las plataformas que se encuentran en el entorno e-learning se utilizan para poder diseñar y llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, con la facilidad de acceso manteniendo una óptima relación y una mejor comunicación entre alumno-docente y alumno-alumno. E-learning cuenta con un sinnúmero de plataformas donde permite englobar diferentes tipos de herramientas didácticas destinadas a fines académicos.

#### *4.1.12 Web 2.0*

Como bien sostiene Juan, C. & Carmen, G. (2011), sugieren que “La Web 2.0 multiplica las posibilidades de aprender al facilitar el acceso a todas las personas a través de múltiples dispositivos, permitiendo la participación de los usuarios, los cuales pueden compartir contenidos, experiencias y/o conocimientos”, es decir, se ha venido utilizando desde mucho más antes de lo que se tenía pensado, con la utilización de los correos, plataformas de contenidos, donde, la Web 2.0 se ha venido utilizando mucho más antes de lo que se tenía pensado, con la utilización de los correos, plataformas de contenidos, las redes sociales como:

● **Facebook**

Facebook es la principal red social que existe en el mundo. Una red de vínculos virtuales, cuyo principal objetivo es dar un soporte para producir y compartir contenidos. Llegó para ampliar las posibilidades de relación social y causó una

revolución sensible en el mundo de las comunicaciones. El marketing no fue ajeno a este cambio encontrando en esta modalidad un terreno fértil para nuevos conceptos y abordajes. (Werik Gonçalves, 2016)

● **YouTube**

YouTube es una especie de televisión en Internet bajo demanda, aunque incluye emisiones en directo y la posibilidad de realizar los Hangouts de Google + en directo (Berto López, 2021).

● **WhatsApp**

WhatsApp es el nombre de una aplicación que permite enviar y recibir mensajes instantáneos a través de un teléfono móvil. El servicio no solo posibilita el intercambio de textos, sino también de audios, videos y fotografías (Pérez, J & Gardey, A. 2016).

● **Instagram**

Instagram es al mismo tiempo una red social para contenido visual y una aplicación de fotos para teléfonos móviles. Esta plataforma nació con la idea de ser una comunidad en la que compartir imágenes y vídeos de corta duración, para interactuar gracias a ellos con personas afines a tus intereses (José Facchin, 2021).

Facilitando la interacción con las demás personas, sin importar en el lugar que se encuentren, por tal motivo el término surgió para poder referirse a los diferentes sitios webs tradicionales.

Para Enric Gil García. (2006), aporta de la siguiente manera al tratar sobre la Web 2.0:

> En los últimos años ha hecho fortuna la denominación Web2.0, una evolución de las aplicaciones de Internet desde su configuración tradicional hasta nuevas aplicaciones centradas en el usuario. Esta actitud, que no define una tecnología específica, ha dado lugar a un nuevo paradigma en la comprensión de la red, entendido como una constelación de tecnologías plurales y de comportamientos sociotécnicos. El paso de los datos a las personas, por medio del software social, ha suministrado una dinámica colaborativa que tiene su máxima expresión en los blogs, sin olvidar otras herramientas, como el viqui, el podcast, el videopodcast o las comunidades de interacción social (p.5).

Considerando el criterio del autor, se puede llegar a concluir que las Web 2.0 no son más que herramientas de interacción social, facilitando la comunicación a largas distancias,

son aquellos programas o sitios web destinados a la obtención de un aprendizaje significativo en el proceso de aprendizaje de las personas. La web 2.0 ha facilitado que el proceso de enseñanza y aprendizaje se haya expandido de manera beneficiosa, permitiendo trabajar con diferentes herramientas de comunicación y de aprendizaje para la sociedad, todo esto ha permitido el ahorro del tiempo.

#### *4.1.13 Perspectivas futuras del e-learning*

Con la llegada de una pandemia se ha tenido que poner en manifiesto el e-learning y a su vez una formación online, en la cual ha beneficiado en la resolución de los problemas que existen. A si mismo se a tenido que ir adaptándose e innovando con los cambios de paradigmas, es importante mencionar que e-learning ya no es solo un medio online, si que, es un apoyo para que las futuras generaciones pueden seguir con su preparación con el método constructivista, donde serán ellos los encargados de poder generar su propio conocimiento.

Según Fuentes, O. (2021), da a conocer su perspectiva futura de e-learning:

> El e-Learning en sí es ya una tendencia. En los últimos años ha ido tomando cada vez más impulso hasta convertirse en el ámbito de la educación más innovador y con más flexibilidad para adaptarse a las nuevas tecnologías. Por eso no es de extrañar que surjan tantas tendencias en e-Learning para 2021.

La perspectiva que se tiene en relación con lo que menciona el autor, es que e-learning es un entorno que va a seguir mejorando a beneficio ya sea en el ámbito educativo, como en el ámbito social, ya que todas estas tienen el objetivo de seguir actualizándose en un entorno educativo en la cual debe de ser eficiente, eficaz y de calidad.

### 4.2 Proceso de enseñanza y aprendizaje

#### *4.2.1 Definición*

El proceso de enseñanza y aprendizaje tiene como autor principal al discente y al docente como mediador en el proceso de aprendizaje de los mismos, en la cual son los alumnos quienes son los encargados de construir su conocimiento en base a la lectura, a sus experiencias y el intercambio de ideas con sus demás compañeros y con el profesor, en la cual para poder fundamentar se a tomado al siguiente autor Benítez, G. (2007), definiendo el proceso de enseñanza y aprendizaje de la siguiente manera «La enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los

procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender» (p. 32), es decir, que estos dos aspectos son indispensables para poder llevar a cabo un aprendizaje de calidad, calidez y significativo en los estudiantes.

### *4.2.2 Teorías del Aprendizaje*

Las teorías de aprendizaje no son más que la forma en la que los individuos aprenden nuevos conocimientos, y a su vez se la puede definir con la relación que existe entre el conocimiento que ya se tiene y la nueva información que se está tratando de aprender.

Según Porto, J & Gardey, A. (2014), menciona lo siguiente sobre las teorías de aprendizaje:

> Las teorías del aprendizaje son aquellas que realizan la descripción de un proceso que permite que una persona o un animal aprendan algo. Estas teorías pretenden entender, anticipar y regular la conducta a través del diseño de estrategias que faciliten el acceso al conocimiento.

Peiró, R. (2021), menciona que «Las teorías del aprendizaje son todas aquellas que ponen de manifiesto y describen el proceso de aprendizaje de un ser vivo. Con ellas se pretende conocer y entender cómo aprender un ser humano o un animal», es decir, el mundo está lleno de seres únicos y especiales al momento de poder llevar a cabo el proceso de aprendizaje, ya que cada individuo cuenta con habilidades innatas para poder obtener un conocimiento significativo, por ese motivo se han establecido diferentes teorías, donde cada una de ellas a conocer la forma en la que actúa la mente en el proceso de aprendizaje y teniendo en cuenta la forma en la que influye en nuestro entorno, como las emociones, entre otras.

### *4.2.3 Programas Informáticos y Teorías de Aprendizaje*

Los programas informativos se han vuelto el recurso de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje y al mismo tiempo una mejor forma de estrategia de enseñanza, y según Fundación Belén, (2021) en su apartado sobre las teorías de aprendizaje definen que «El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos y en animales. Se trata de un concepto fundamental en Didáctica y Psicología: es la adquisición de conocimiento a partir de nueva información percibida».

Para Romero, G. (2017), las teorías más relevantes para el aprendizaje del ser humano son las siguientes:

- **Conductismo:** Las perspectivas conductistas del aprendizaje se originaron en los años 1900s, y llegaron a ser dominantes hasta inicios del siglo XX. La idea básica del conductismo es que el aprendizaje consiste en un cambio en el comportamiento debido a la adquisición, el refuerzo y la aplicación de asociaciones entre los estímulos del ambiente y las respuestas observables del individuo. Representantes: John B. Watson, Iván Petrovich Pavlov, Burruhs Frederick Skinner, Edward L. Thorndike.

- **Psicología cognitiva:** Se inició a finales de 1950. Bajo este enfoque las personas ya no son vistas como colecciones de respuestas a los estímulos externos como es entendido por los conductistas, sino como procesadores de información. Representantes: Frederick Bartlett, Jerome Bruner.

- **Constructivismo:** Surgió entre los años 1970 y 1980, dando lugar a la idea que los estudiantes no son receptores pasivos de información, sino que construyen activamente su conocimiento en interacción con el medio ambiente y a través de la reorganización de sus estructuras mentales. Representantes: Jean Piaget, Jerome Bruner.

- **Aprendizaje Social:** Esta teoría sugiere que las personas aprendan en un contexto social, y que el aprendizaje se facilita a través de conceptos tales como el modelado, el aprendizaje por observación e imitación. Representante: Albert Bandura.

- **Constructivismo social**: A finales del siglo 20, la visión constructivista del aprendizaje cambió aún más por el aumento de la perspectiva de la “cognición situada y aprendizaje” que hacía hincapié en el importante papel del contexto y de la interacción social. Representante: Vygotsky, Rogoff, Lave.

- **Inteligencias Múltiples:** Howard Gardner elaboró en 1983 la teoría de las inteligencias múltiples la cual sostiene que la comprensión de la inteligencia no está dominada por una sola capacidad general. Gardner afirma que el nivel de inteligencia de cada persona se compone de numerosas y distintas “inteligencias”. Estas inteligencias incluyen: lógico-matemática, lingüística, espacial, musical, cinético-corporal, interpersonal e intrapersonal. Howard Gardner.

- **Aprendizaje Experiencial:** Las teorías de aprendizaje experimental se basan en las teorías sociales y constructivistas del aprendizaje, pero en este caso sitúan la experiencia como el centro del proceso de aprendizaje. Su objetivo es entender

> las maneras de cómo las experiencias, ya sea de primera o segunda mano, motivan a los estudiantes y promueven su aprendizaje. Representante: Carl Rogers.

El aprendizaje no tiene una definición específica de lo que es el aprendizaje, debido a sus limitaciones, ya que este se puede dar de diversas maneras, mismas que son mencionadas y tratadas dentro de las teorías de aprendizaje. Debemos tener en cuenta que la enseñanza y aprendizaje están ligados entre sí, no puede existir el uno sin el otro ya que no se puede aprender lo que ya se sabe o enseñar aquello que se desconoce por parte de psicólogos, pedagogos y filósofos que tienen como fin explicar, con argumentos desde diferentes posturas o perspectivas de cómo el ser humano aprende, basándose en el estudio de los comportamientos y conductas, la parte cognitiva, cultural y social. Estas teorías a lo largo del sistema educativo son de mucha relevancia ya que ayudan a crear una visión sistemática en torno a los procesos de aprendizaje, en busca de mejorar la calidad de educación, en base a ello permiten crear los modelos, métodos, estrategias de acuerdo con los contextos y principios visión, misión de cada institución.

### *4.2.4 La Educación en la era digital*

La Educación digital que se está viviendo en el mundo ha generado que la educación disponga de estrategias metodológicas en la que tanto docentes y discentes, tenga la oportunidad de poder conseguir un conocimiento significativo, teniendo en cuenta lo que involucra la coexistencia en comunidades locales y globales, partiendo de ahí, vale mencionar que existen una diversidad de culturas, políticas, social, económica y de pensamientos, es decir, la forma en la que conviven en un mundo multicultural.

***4.2.4.1 El rol del docente en la era digital.*** Según Blanco, A. & Amigo, J. (2016), aporta lo siguiente:

> Los docentes, además de tener que adaptar las metodologías de enseñanza al nuevo entorno, tienen ante sí el reto de adquirir conocimientos, habilidades y actitudes digitales que motiven al alumnado a hacer un uso crítico de la tecnología no solo en el aula, sino también en casa, en su vida social y en sus entornos de ocio. Solo así estarán contribuyendo a construir una respuesta colectiva e ilusionante a los retos que hoy plantea a la educación la Era Digital. Así pues, los docentes, al igual que el alumnado, deben aprender a ser competentes digitales, pero más importante aún: deben resignificar y adaptar su competencia docente a un mundo digitalizado (p.113).

En si el docente es el mediador, tutor, que dirija de manera correcta el proceso de enseñanza y aprendizaje de los discentes, es decir, se convierte en un andamio ayudando a que los estudiantes puedan continuar un aprendizaje significativo, siendo ellos los autores principales en el proceso de enseñanza.

***4.2.4.2 Rol del estudiante en la era digital.*** Durán, C. García, C & Rosado, A. (2020), afirman que «La educación actual, debe ser flexible y acudir a distintas metodologías que integren el uso de las TIC, de manera que se potencialice las capacidades de los estudiantes y se esté en sintonía con la globalización» (p.5), es decir, que en la actualidad se necesita tanto del docente como del estudiante, por ello es muy fundamental que los discentes tengan la disposición de la tecnología que facilite el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde se convierte en el investigador, el autor de su propio conocimiento, con el apoyo del docente para poder entender de mejor manera conocimientos nuevos.

### *4.2.5 Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en Lengua y Literatura*

Según Cassany, D. (1997), menciona lo siguiente en el documento del Ministerio de Educación del Ecuador:

> La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar (p.84).

Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

### *4.2.6 Tipos de Aprendizaje en Lengua y Literatura*

Para cada profesional, la enseñanza de la lengua contribuye a la forma de enseñar al discente, relacionados en el proceso de la lectura, escritura y en las actividades orales/escritas, es decir, que la mayoría aprende relacionando el aprendizaje autónomo que se puede formar en cada uno de los estudiantes.

Según Young, C. A., Hofer, M, & Harris, J. (2011), mencionan las siguientes actividades en el aprendizaje de la lengua y literatura:

- **Tipos de actividades del proceso de lectura:** A medida que los estudiantes realizan la transición de aprender a leer a leer para aprender, es importante que ellos comiencen a ver y a experimentar la lectura como un proceso activo que comienza antes de abordar el texto impreso, la pantalla u otro tipo de texto. Este proceso incluye una gama de tipos de actividades, específicamente estrategias previas a la lectura, simultáneas a la lectura y posteriores a la lectura, que cuando se implementan sistemáticamente ayudan a mejorar y maximizar la comprensión. (...) Las estrategias durante la lectura ayudan a los estudiantes a construir significados a medida que leen un texto, brindándoles la capacidad para dar sentido a lo que leen. Las estrategias posteriores a la lectura proveen a los estudiantes parámetros para procesar su lectura y ampliar significados después que han completado un texto dado. Dependiendo del tipo de tarea de lectura y de los objetivos del docente, los estudiantes pueden llevar a cabo el proceso de lectura completo o focalizarse en tipos de actividades limitadas dentro de una o más fases del proceso. (...) Sería recomendable que los estudiantes participen en experiencias de lectura focalizadas que incluyan una variedad de tipos de actividades (p.2).

- **Tipos de actividades del proceso de escritura:** (...) Una vez que los estudiantes tienen ideas iniciales con las cuales trabajar, pueden desarrollarlas organizando sus ideas para escribir, considerando la secuencia, creando un esbozo, focalizándose en la audiencia y el propósito, etc.(...) Las actividades posteriores a la escritura brindan a los alumnos oportunidades para compartir, publicar e interpretar ante una audiencia, su escrito depurado. La escritura de este tipo está pensada para ser compartida con otros (p.6).

- **Tipos de actividades enfocadas en el lenguaje:** Aquí, los tipos de actividades enfocadas en el lenguaje se dividen en 5 categorías. Las actividades de Exploración del lenguaje, Conocimiento del lenguaje y Actividades de Indagación brindan a los estudiantes la oportunidad de explorar el lenguaje, desarrollar sensibilidad y llevar a cabo indagaciones sobre la historia, la cultura y los orígenes del lenguaje. Las actividades de composición del lenguaje involucran a los estudiantes en la práctica de la escritura utilizando modelos publicados y variando la escritura en función de códigos y consideraciones contextuales, todas con el propósito de desarrollar complejidad sintáctica y un mayor desarrollo semántico. Las actividades de análisis del lenguaje brindan a los estudiantes la oportunidad de examinar más profundamente el lenguaje, analizando palabras, oraciones y

pasajes, en términos de estructura, estilo y significado. En las actividades de convenciones del lenguaje los alumnos aprenden sobre las convenciones del buen lenguaje y las ponen en práctica, incluyendo una comprensión de elecciones estilísticas versus error, y también aprenden sobre la importancia del contexto. Las actividades de desarrollo de vocabulario se apoyan en el desarrollo previo del lenguaje logrado en el nivel elemental para mejorar el conocimiento de vocabulario, y también su análisis y uso (p.9).

- **Tipos de actividades de lengua oral / desempeño:** La lengua oral es la forma principal en que usamos el lenguaje. (...) El desempeño sirve como una extensión natural de la enseñanza y las actividades de lengua oral. Juntos, brindan oportunidades para que los estudiantes hablen de manera más competente, convincente y desenvuelta. Las actividades didácticas van desde habla/discursos hasta desempeños/producciones para evaluar y criticar discursos, interpretaciones y producciones. Las actividades incluyen oportunidades para realizar presentaciones individuales y grupales, y también presentaciones formales, guionadas o espontáneas e improvisadas (p.14).

- **Tipos de actividades de escucha/visionado:** Cómo la lengua oral, la escucha y el visionado son componentes clave de los fundamentos de la lengua. En términos de Lengua y Literatura, son complementos de la lengua y el desempeño orales, excepto que escuchar y ver suponen recepción más que producción. Un componente clave de la escucha y el visionado, sin embargo, es la naturaleza activa de la asimilación de información y los estímulos para procesarlos después de manera crítica con el propósito de darles sentido y brindar una respuesta (p.15).

En consideración al aporte del autor se puede concluir que la enseñanza y aprendizaje busca mejorar el proceso de enseñar la lengua y literatura con el fin de orientar la práctica docente y el aprendizaje de los discentes, a su vez poder generar una mejor capacidad de analizar, interpretar, estructurar y a su vez elaborar información que aporta de manera óptima, plasmando a través de las nuevas tecnologías de información y comunicación, existiendo un mejor acceso en el entorno e-learning. Se considera que a medida que el docente pueda ir trabajando con cada una de las actividades presentadas por el autor, vale mencionar que ayudan a fomentar un aprendizaje más significativo y entendible de la lengua y literatura.

### *4.2.7 Factores elementales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y literatura*

Felipe, B. et al. (2018) que señala la importancia de reflexionar la implementación de los factores elementales que interviene en el proceso de enseñanza y aprendizaje, “el ambiente es: lugar, concepto vivo, resultado, e instrumento dinamizador, para que fenómenos del aprendizaje ocurran en una población específica”, es decir, que el proceso de enseñanza y aprendizaje es la forma en la que se imparte conocimientos especiales y generales sobre una determinada materia, en la cual se debe de tener muy en cuenta que existen factores que sobresalen en la educación de los discentes, con el objetivo de desarrollar una serie de habilidades y destrezas que beneficien en la obtención de un aprendizaje significativo, para Valdivia, V. (2008), menciona algunos de los factores que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje:

**4.2.7.1 Factores Pedagógicos.** Juan E & Días Bordenave, (2016), afirman que Cuando se habla de “factores pedagógicos” se incluyen en esta categoría todos los procesos relacionados con enseñanza-aprendizaje de las tecnologías, que un determinado grupo eligió como apropiada para su sistema de producción, es decir, que se refiere a cada uno de los procesos educativos, como su metodología, material didáctico, clima escolar, evaluación, entre otras más.

***4.2.7.1.1 Metodología.*** Las guías de aprendizaje son materiales didácticos que facilitan el proceso educativo activo, centrado en el estudiante, fomentan la discusión y la toma de decisiones en grupo.

***4.2.7.1.2 Planeamiento didáctico.*** Este planeamiento pedagógico ayuda a que el docente elabore guías para acciones educativas y para la solución de los problemas de aprendizaje en aula.

***4.2.7.1.3 Materiales didácticos***. Llamamos material didáctico aquellos medios o recursos concretos que auxilian la labor de instrucción y sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza – aprendizaje que permiten: presentar los temas o conceptos de un tema de una manera objetiva clara y accesible, proporcionar al aprendiz medios variados de aprendizaje, estimulan el interés y la motivación del grupo, acercan a los participantes a la realidad y a darle significado a lo aprendido, permiten facilitar la comunicación, complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.

***4.2.7.1.4 Evaluación.*** La concepción actual de la tarea docente impone al profesorado a una auto exigencia de perfeccionamiento en su labor diaria, la forma más adecuada para que los educadores mejoran su actividad profesional e investigan sobre su propia práctica y una buena herramienta para hacerla es la evaluación del proceso y el resultado de la enseñanza – aprendizaje.

**4.2.7.2 Factores Personales.** Para Patzán, A. (2014), mencionar factores personales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los discentes:

***4.2.7.2.1 Actitudes.*** Las actitudes son observables pues se evidencia en una conducta, sin embargo, para que la conducta ocurra la actitud ha pasado por un aprendizaje previo a nivel mental, y ha tenido experiencias previas que la generaron reacciones emocionales ante determinada situación.

***4.2.7.2.2 Motivación.*** La motivación y las emociones estimulan la acción, los procesos educativos pueden contribuir de manera muy interesante a desarrollar intereses, promover la curiosidad y favorecer estados anímicos positivos. Se podría decir que lo más importante para la formación de un alumno es su motivación. Si está interesado en lo que aprende, pondrá dedicación y no se le dificultará los estudios, lo hará por su propio gusto, refieren Tirado et al. (2010)

Según Molina, O. (2017), aporta con los siguientes significados sobre los factores sociales y familiares:

**4.2.7.3 Factores Sociales.** Los padres son los primeros educadores de los niños, las primeras educaciones reciben de los padres y después del docente en el centro educativo, se ha considerado como un elemento importante el acercamiento y entendimiento entre padres y profesores y como una forma de enriquecer y facilitar el proceso de aprendizaje de los hijos, al unir estas dos instancias, sus esfuerzos educativos para la consecución de una meta común: la formación integral del alumno.

**4.2.7.4 La familia**

La familia tiene que velar por la educación de su hijo, si cumple con la tarea escolar, viendo su asistencia a clase todos los días, con lo que hace responsables, para que en el futuro sean buenos ciudadanos y que tengan mejores condiciones de vida, si los hijos también cumplan con la obligación de colaborar en el hogar ayudando a mamá o a papá en el en el trabajo que hacerse domésticos y por eso es importante la participación de los padres de familia en la educación de su hijo, si el padre responde

> con su obligación de ver cómo va el desarrollo de su hijo si va bien en todas las áreas, si pregunta cómo va el rendimiento de su hijo durante el ciclo escolar, eso contribuye en hacer realidad la educación y se llama comunidad educativa (p. 34-35).

El proceso de enseñanza y aprendizaje conlleva muchos factores que intervienen en la obtención de nuevos conocimientos en los discentes, por tal motivo se ha llegado a mencionar factores que favorecen e intervienen en la obtención de un aprendizaje significativo. Esto implica que cada uno de los factores no se produce de manera aislada, al contrario, se lleva en condiciones adecuadas, en un entorno. La buena relación entre docente y alumno se convierte en algo indispensable en la construcción de nuevos conocimientos y el llevado a la obtención de un aprendizaje significativo. El docente debe de ser un andamio en el proceso de enseñanza de los discentes, ya que con su ayuda el alumno asegura una mejor comprensión del contexto educativo donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### *4.2.8 Herramientas TIC que aportan al proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura*

Alexis, C. (2019), Aporta de la siguiente manera al hablar sobre las herramientas Tic:

> Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, también conocidas como TIC, son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Abarcan un abanico de soluciones muy amplio. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes.

Aportando lo ya mencionado por el autor, las herramientas Tic que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura, donde, son consideradas como herramientas de conocimiento representando un sinnúmero de variables notables y a la larga beneficia a un cambio positivo en la obtención de un aprendizaje significativo

En el aprendizaje de la Lengua y Literatura existen herramientas para mejorar la ortografía, gramática o sintaxis y lectura, en el blog de Escritores.org. (2017), nos menciona algunas de las herramientas didácticas se encuentran en el entorno e-learning en beneficio del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes:

***4.2.8.1 Ortografía.*** Reglas de Ortografía

Página web con ejercicios ortográficos

**4.2.8.2 Gramática y Sintaxis.** Gramaticas.net

La gramática de la lengua española explicada de manera sencilla y con una sección de juegos y ejercicios.

**2.** Proyecto Cíceros

Es un portal de la lengua y literatura desarrollado por el Ministerio de Educación, destaca su herramienta para analizar oraciones.

**4.2.8.3 Lectura.**

Leoteca es una comunidad infantil donde la lectura se convierte en una actividad mucho más atractiva. Al unirse a Leoteca, al mismo tiempo que los más pequeños leen, también comparten sus experiencias con sus amigos, compañeros y profesores.

**2.** Proyecto Gutenberg

Es una biblioteca virtual que ofrece numerosas obras literarias en español y en otros idiomas libres de derechos.

**3.** Banco de Textos

Recopila textos subidos por docentes y alumnos para su lectura en clase. Están organizados en distintas categorías.

**4.** Revisar Babar

Es una revista digital de literatura infantil y juvenil donde hay recomendaciones de lecturas.

**5.** Planetalector

Es un portal que recomienda lecturas clasificadas por nivel educativo. Planetalector pone a disposición del personal docente un catálogo de más 500 títulos, compuesto por obras escogidas de Austral, Seix Barral, Destino, Booket, Noguer, Timun Mas y Planetalector, entre otros. Dicho catálogo se acompaña de completas y detalladas fichas que permiten contextualizar cada una de las obras en función de las características del alumnado, así como de los recursos didácticos apropiados con objeto de facilitar la labor docente del profesorado.

6. Refranero Multilingüe

Desarrollado por el Centro Virtual Cervantes, ofrece una amplia selección de refranes y frases proverbiales con su significado y observaciones léxicas y culturales. También incluye su correspondencia en varias lenguas. El Refranero multilingüe contiene una selección de paremias españolas populares, principalmente refranes y frases proverbiales, con su correspondencia en varias lenguas (alemán, catalán, francés, gallego, griego antiguo, griego moderno, inglés, italiano, polaco, portugués, rumano, ruso y vasco).

7. Pixton

Es una aplicación que permite crear cómics de manera individual o en equipo.

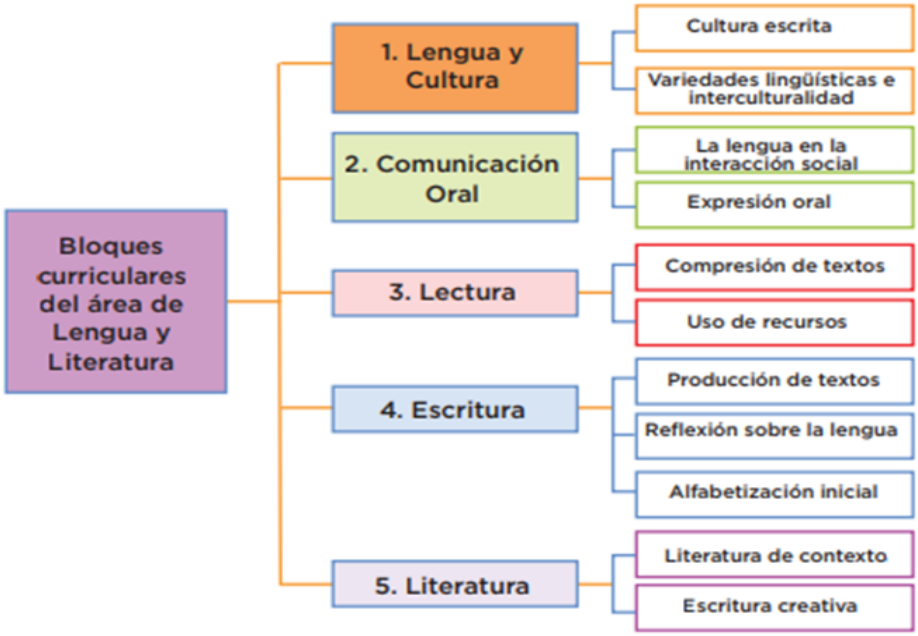
Al poder conocer herramientas TICs que aportan al proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura, se concluye que en cada una de ellas existen una manera óptima para poder llevar a cabo una educación con el apoyo de e-learning, ya que la educación debe de ir a la par con la tecnología y a los docentes a mantenerse en una en una constante preparación, ya que, al pasar del tiempo, van apareciendo nuevas formas de enseñanza.

### *4.2.9 Currículo de Lengua y Literatura*

Como se menciona en el Currículo del Ministerio de Educación, esta propuesta curricular para Lengua y Literatura es comunicativa, en consonancia con la intención expresada en los documentos para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de 2010. De acuerdo con este enfoque, esta propuesta hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido a que el objetivo de enseñanza no es hacer de los estudiantes unos expertos lingüistas que conceptualicen y descifren los diversos componentes lingüísticos, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación. En este contexto, la competencia lingüística queda supeditada a la capacidad comunicativa. Es decir, si bien el conocimiento de la lengua está presente, no es el eje de los procesos de aprendizaje.

#### 4.2.9.1 Bloques curriculares de Lengua y Literatura.

**Gráfico No. 1** Bloques curriculares del área de Lengua y Literatura




**Fuente:** Guía Didáctica de Implementación Curricular para EGB y BGU - Lengua y Literatura, pág. 11

**4.2.9.2 Currículo del subnivel Lengua y Literatura.** Orientaciones para la Enseñanza y el Aprendizaje en el subnivel Medio de Educación General Básica.

Según el Ministerio de Educación del Ecuador. (2016), menciona como está fundamentado el subnivel de Básica Media: Contribución del currículo del área de Lengua y Literatura de este subnivel a los objetivos generales del área

- **Lengua y cultura**

A partir de la lectura y producción de textos, los estudiantes de este subnivel comprenderán la escritura como parte de la cultura. Así reconocerán la herencia escrita de otras culturas, sus lenguas y la conservación escrita de la tradición oral. Las destrezas y contenidos de este bloque brindan la oportunidad de reflexionar sobre las lenguas originarias del país y de identificar su importancia en la construcción de la identidad y la diversidad sociocultural. Este currículo fomenta el conocimiento y la valoración de la diversidad lingüística, con el propósito de edificar una sociedad intercultural y plurinacional, el cual se concretará en el perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano.

- **Comunicación oral**

Los estudiantes trabajarán las destrezas de comunicación oral que les permitirán desenvolverse con eficiencia. Reconocerán las ideas centrales de lo que quieren transmitir y las argumentarán. Con el objetivo de producir textos orales (conversación, diálogo, narración, discusión, entrevista, exposición, presentación), aplicará los conocimientos apropiados, de orden léxico (adecuación del vocabulario) y de orden sintáctico (correcta construcción de enunciados), para la situación comunicativa en la que se encuentra. Entenderán la importancia de la tolerancia en el momento de mantener una discusión y reconocerán la necesidad de escuchar, valorar e interpretar los argumentos de los demás. De esta manera, se contribuirá al desarrollo eficiente de los objetivos generales de esta área.

● **Lectura**

El análisis de las relaciones explícitas entre dos o más textos, la identificación de las diferencias entre distintos tipos de texto y la elaboración de inferencias fundamentales permiten que los estudiantes de este subnivel adquieran la capacidad de comprender la estructura básica y los objetivos de los distintos textos seleccionados. Es necesario que los estudiantes opten por diversos textos, según criterios específicos, para satisfacer sus intereses y necesidades lectoras. Las destrezas planificadas para este subnivel permitirán que los estudiantes alcancen autonomía en el uso de estrategias cognitivas, desarrollen la autorregulación de la comprensión y, además, cumplan con el propósito de lectura que se hayan planteado. Adquirirán la capacidad de seleccionar con criterio, plataformas y fuentes de información (bibliográficas y digitales). Discernirá para identificar la información válida y confiable, convirtiéndose paulatinamente en lectores eficaces. Conocerán el manejo y la organización de la biblioteca institucional y de otras bibliotecas.

● **Escritura**

La producción de distintos textos en diversas plataformas permite a los estudiantes evidenciar estructuras ordenadas lógicamente, que son empleadas a la hora de producir un texto. Asimismo, la simulación de situaciones comunicativas da la pauta para el reconocimiento de dichas estructuras. Los estudiantes, junto con el docente, desarrollarán la capacidad de reflexión sobre la lengua y las habilidades de producción de textos orales y escritos, contribuyendo de esta manera con los objetivos generales del área. En este subnivel, los estudiantes entenderán y construirán unidades textuales con sentido y ahondará en la comprensión de la estructura de un texto para producir escritos lógicos y ordenados. Además, la utilización de estructuras narrativas

en distintos tipos de texto les permitirá iniciarse en la búsqueda de un estilo propio a la hora de redactar los suyos.

● **Literatura**

A partir de la interacción con textos de la literatura oral y escrita, los estudiantes desarrollarán sus propias interpretaciones, críticas y valoraciones de los contenidos explícitos. Además, realizarán sus primeras inferencias acerca de las intenciones implícitas del autor y del texto, a partir de la comprensión y dominio de las figuras literarias que aplicarán en la producción de sus textos literarios encaminados a la búsqueda de un estilo creativo propio.

**4.2.9.2 Destrezas.** Según la Guía didáctica de Lengua y Literatura, (2016), menciona las destrezas con criterio de desempeño según los bloques curriculares:

● **Lengua y Cultura**

**LL.3.1.1.** participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.

**LL.3.1.2.** Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el ecuador.

● **Comunicación Oral**

**LL.3.2.1.** Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.

**LL.3.2.2**. proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas

**LL.3.2.3.** apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.

● **Lectura**

**LL.3.3.1.** establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.

**LL.3.3.2.** Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

**LL.3.3.3.** Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.

● **Escritura**

**LL.3.4.1.** Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas

**LL.3.4.2.** Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en producciones escritas.

**LL.3.4.4.** Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran.

● **Literatura**

**LL.3.5.1.** Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

**LL.3.5.2**. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica.

# 5. Metodología

## 5.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación es descriptivo y explicativa, porque durante el desarrollo de la investigación permitió una observación sistemática, estudiando la realidad educativa y tratando de describir las estrategias metodológicas e-learning que inciden en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” de la ciudad de Loja, y explicar si los docentes utilizan herramientas que se encuentran en el entorno e-learning para la enseñanza de la Lengua y para mejorar su aprendizaje.

## 5.2 Enfoque

La presente investigación es mixta, debido a que se tomaron las fortalezas de la metodología cualitativa como la cuantitativa, la primera nos permitió examinar los datos de manera numérica y la segunda dio la posibilidad de describir las cualidades del objeto de estudio y además permitió la implementación de procesos deductivos e inductivos por ende con la obtención de datos cuantitativos que se explican con interpretaciones o significaciones de los investigadores se desarrolló la descripción del fenómeno, tal como se presenta en la realidad.

## 5.3 Diseño

El diseño es Cuasi-experimental porque se trabajó con un grupo homogéneo al cual se le aplicó una encuesta tanto al docente encargado de la asignatura, como a estudiantes del séptimo “A”; y, porque el uso de las variables se dio de forma parcial de acuerdo con el tipo de investigación.

## 5.4 Métodos

Los métodos de nuestro estudio mixto se aplicaron de manera secuencial, iniciando con la revisión conceptual del objeto de indagación, para posteriormente aplicar instrumentos de carácter cuali-cuantitativo, a fin de complementar y fundamentar la investigación realizada.

Los métodos que se utilizaron en la investigación fueron los siguientes:

El **método inductivo y deductivo,** ya que ayudó a establecer generalizaciones sobre el tema que se investigó, y a su vez poder confirmar empíricamente los objetivos planteados,

así como también pasar de un conocimiento general a otro con menor generalidad, es decir, tener un conocimiento específico de la investigación.

El **método inductivo**, se utilizó para la elaboración de conclusiones a partir de la información obtenida en base a la observación y encuesta que se aplicará a los estudiantes y docente con el objetivo de determinar el nivel de utilización del trabajo colaborativo para la adquisición del aprendizaje.

El **método descriptivo**, sirvió para describir el problema en todas sus dimensiones, en el caso del deductivo desempeñando un papel decisivo en el proceso de verificación de los objetivos planteados en la presente investigación.

**El método analítico** aportó en el adentramiento profundo del objeto de estudio, permitió conocer, entender y comprender el objeto de estudio. Generando nuevas teorías que contribuyeron al planteamiento del problema del proyecto de investigación.

El **Método Científico.** Este método estuvo presente en todo el trabajo investigativo, ya que posibilitó la formulación del problema, el planteamiento de objetivos, la investigación de campo, el análisis e interpretación de resultados y la difusión de estos. Su aplicación adecuada garantizó el rigor del desarrollo del trabajo investigativo.

El **método sintético** contribuyó al proceso analítico, teniendo presente que este método parte del razonamiento, teniendo una síntesis de la información recopilada, rescatando los elementos más importantes que aportarán a la investigación.

El **método estadístico** sirvió para tabular, interpretar y analizar la información obtenida de la población investigada, a través de los instrumentos de campo que se aplicaron para abordar los objetivos de estudio, es decir, de la encuesta.

Con el método **hermenéutico** se relaciona lo observado con la literatura científica existente y concerniente con el objeto de la investigación, esto nos permitió establecer una relación entre la realidad y lo ideal del proceso educativo, determinando las estrategias pertinentes que se pueden ejecutar para lograr un desarrollo ortográfico adecuado en los estudiantes dentro de su etapa escolar.

**5.5 Técnicas e instrumentos**:

***5.5.1 Técnicas***

La técnica que se utilizara para la obtención de datos es la encuesta, la misma que consistirá en un cuestionario de preguntas cerradas y de selección múltiple dirigidas a la

docente del área de Lengua y Literatura; y, estudiantes del séptimo año de EGB de La Unidad Educativa “Adolfo Valarezo”, sobre aspectos relacionados al tema de investigación.

### *5.5.2 Técnica de encuesta*

Esta técnica fue utilizada dentro del trabajo de investigación inicialmente para saber la factibilidad y conveniencia del trabajo a realizar y así poder identificar los factores positivos y negativos del presente trabajo de investigación, para saber los orígenes de las deficiencias o fortalezas del grupo de trabajo.

### *5.5.3 Instrumentos*

**5.5.3.1 Cuestionario.** Se aplicará utilizando como procedimiento de investigación ya que permitirá la obtención y elaboración de datos de manera más eficaz, permitiendo explorar la opinión pública y los criterios vigentes en el ámbito de desarrollo de habilidades específicas.

La encuesta es una herramienta de recolección de datos, que permite implementar preguntas para definir nuestra investigación, además permitirá la obtención de información que deseamos y su utilidad, es con la calidad de reunir la información necesaria para realizar un análisis profundo del objeto de estudio que deseamos aplicar. Existen diferentes formas de aplicar a la sociedad o nuestro campo de estudio este instrumento como; en forma de un cuestionario escrito o estructurado online, mediante Google Forms y por correo electrónico.

***5.5.3.2 Ficha de observación.*** Este instrumento servirá de apoyo para registrar la información e identificar las principales dificultades en cuanto a la problemática.

## 5.6 Población

La presente investigación propuesta se realizará en la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo”, de la ciudad de Loja, ubicada entre las Av. Carlos Ramon Hinostroza Adolfo Valarezo y Manuel Carrión Pinzano, con 78 docentes y 1772 estudiantes, jornada matutina y vespertina.

## 5.7 Muestra

La muestra que se ha seleccionado para realizar la investigación corresponde a 30 estudiantes del paralelo “B” del 7mo Año de BGB de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo”, esto debido a la apertura que ha brindado el docente para poder realizar el trabajo investigativo durante las clases de modalidad virtual de en la asignatura de Lengua y Literatura.

## 5.8 Procedimiento

### *5.8.1 Procedimientos para la fundamentación teórica*

- Se procedió a la búsqueda de bibliografía relacionada al tema de investigación.
- Se seleccionó la información pertinente para la construcción de la revisión de literatura.
- Se organizó la literatura con la finalidad de contar con un esquema jerarquizado.

### *5.8.2 Procedimientos para el diagnóstico*

- Se realizó una encuesta (Google Forms) con el fin de obtener datos relevantes que ayuden a sustentar los objetivos de la investigación.
- Se diseñó el instrumento de acuerdo con los objetivos específicos planteados en la investigación.
- Se procedió a la aplicación de los instrumentos tanto para la docente como para los discentes.
- Se tabuló la información obtenida, estadísticamente se realizó tablas y gráficos de cada pregunta para una mejor comprensión de los resultados.
- Cada respuesta obtenida de la encuesta se contrastó con lo que refiere la literatura; además, se realizó una análisis cualitativo y cuantitativo.

### *5.8.3 Procedimientos para el diseño de la guía didáctica*

- Se procedió al análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico.
- Se determinó el tiempo que se ejecutaría la propuesta, esto se realizó tomando en cuenta el espacio destinado por la docente de grado.
- Se diseñó el taller considerando el conjunto de Estrategias Metodológicas E-learning que permitirá la mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.
- A la par con el punto anterior, se consideró los resultados de la encuesta y se enfatizó en las Estrategias Metodológicas E-learning, de manera que aporte al proceso de enseñanza-aprendizaje y a su vez a la obtención de un aprendizaje significativo en la virtualidad.

### *5.8.4 Procedimiento para proponer la guía de estrategias metodológicas*

- Se analizará e interpretará los resultados obtenidos en el diagnóstico.
- Se planteará una propuesta a fin de que coadyuven el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje a través del método experimental
- Se establecerá un cronograma de actividades que permita el desarrollo de la guía metodológica.

### *5.8.5 Procedimientos para la evaluación del taller*

- Se realizó una valoración con los resultados de la encuesta dirigida al docente y estudiantes.
- Se concluyó que las Estrategias Metodológicas E-learning utilizadas son efectivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los discentes.

# 6. Resultados

## 6.1 ENCUESTA DOCENTE

**1. ¿Cuáles de los siguientes escenarios formativos, considera usted que sea el más apropiado para trabajar en la asignatura de lengua y literatura a la hora de impartir las clases?**

**Tabla 1.** *Escenarios Formativos.*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Presencial [a] | 1 | 100% |
| Semipresencial | 0 | 0% |
| A distancia | 0 | 0% |
| B-Learning | 0 | 0% |
| E-Learning | 0 | 0% |
| **TOTAL** | 1 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021).

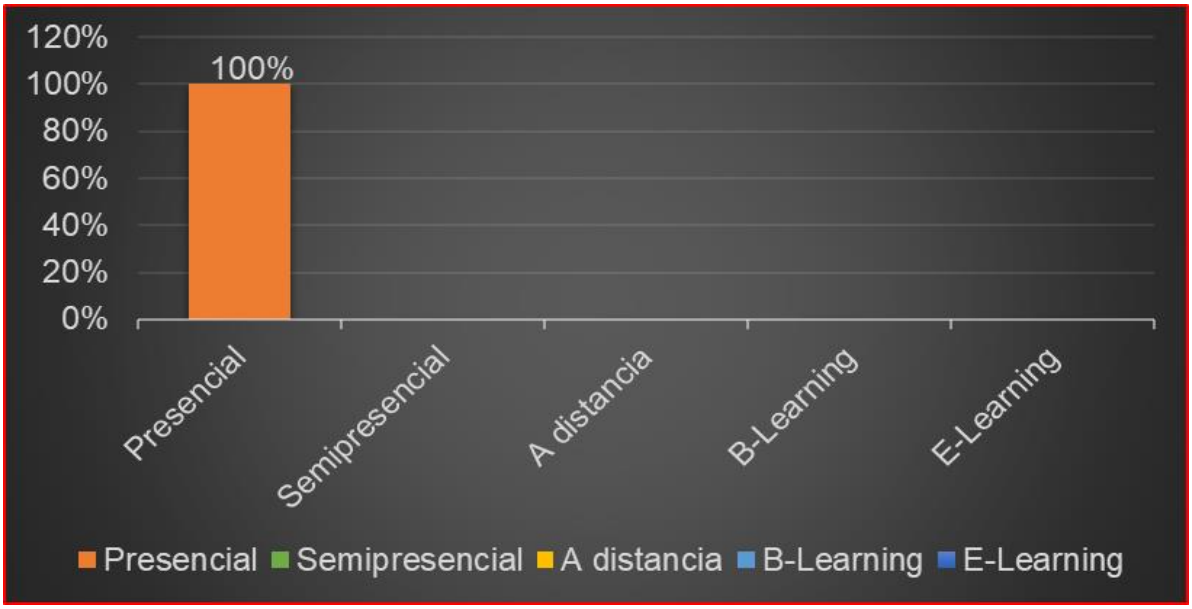



**Figura 1.** *Escenarios Formativos.*

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021).

[a] Se considera con el 100% que el mejor escenario para trabajar con los discentes es el presencial.

***Análisis e Interpretación***

De acuerdo con los datos obtenidos en la tabla 1 de Escenarios formativos la docente manifiesta que en un 100% el escenario apropiado para impartir las clases a sus alumnos es de manera presencial.

De esta manera, llevamos adelante el aporte de los siguientes autores al referirse a los escenarios de aprendizaje, Felipe, B. Olga, L. Jaime, R. (2018), quienes sostienen que "Un escenario educativo es un medio físico y teórico estructurado y diseñado específicamente para adaptarse a las necesidades de aprendizaje y a las características diversas de los estudiantes".

Se llega a la conclusión que para que los alumnos aprendan mejor es que sus clases sean dictadas de manera presencial ya que los alumnos por ese medio son donde adquieren mejores conocimientos y tienen más facilidad de trabajar cooperativamente con sus compañeros y docente, cabe recalcar también que los escenarios para trabajar con los alumnos deben estar bien estructurados y a la vez establecidos por ser un lugar cómodo para que los alumnos se sientan motivados a aprender.

**2. ¿Cuál es el rol que lo ha caracterizado en la educación online?**

**Tabla 2.** *Rol Docente*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Tutor [a] | 1 | 50% |
| Mentor | 0 | 0% |
| Orientador [a] | 1 | 50% |
| Dinamizador | 0 | 0% |
| Coordinador | 0 | 0% |
| TOTAL | 2 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021).

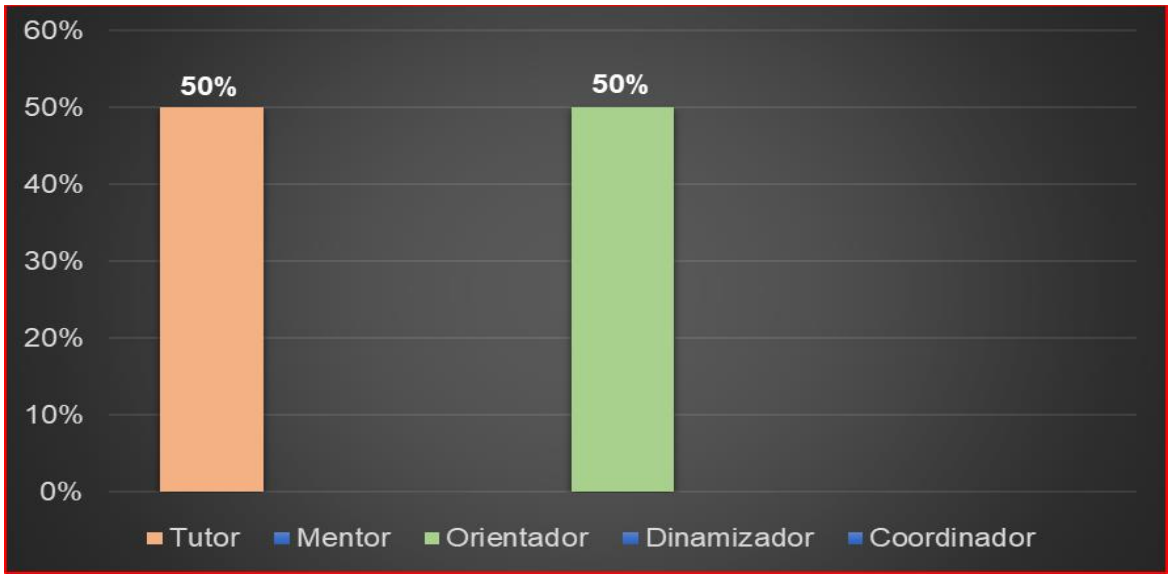



**Figura 2.** *Rol Docente.*

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021).

[a] Se considera en un 100% que el Rol Docente es de Tutor y Orientador en el proceso de enseñanza y aprendizaje en una educación online.

**Análisis e Interpretación**

Según el resultado observado en la tabla 2 sobre el rol del docente, la persona encuestada nos da a conocer que en un 50%, el docente es el orientador y también tutor en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus discentes en el medio E-learning.

De esta manera nos apoyamos en Jonathan, C. (2016), aportando de la siguiente manera, al referirse sobre el rol que ha tomado el docente en el entorno E-learning que "La formación virtual o e-learning requieren cambios profundos tanto en el rol del profesor como en el del alumno. El papel del profesor pasa de transmisor de conocimientos a tutor o guía del proceso de aprendizaje de los estudiantes (…)"

Es decir, que el papel que cumple el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos es muy importante ya que él no solo es su maestro sino que es quien guía, el que enseña a sus alumnos a ser mejor y dar lo mejor de cada uno de ellos, él también es el que está encargado de diseñar el material correspondiente a cada asignatura y cada clase brindada hacia sus discentes, y es un proceso que lleva el cómo orientador para que sus estudiantes adquieran un aprendizaje significativo.

**3. ¿Cuál de las siguientes actividades e-learning, cree usted que sería la más adecuada para llevarla a cabo en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en el entorno virtual?**

**Tabla 3.** *Actividades E-learning*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Chat académico | 0 | 0% |
| Wikis | 0 | 0% |
| Mapas mentales [a] | 1 | 25% |
| Portafolios [a] | 1 | 25% |
| Glosarios | 0 | 0% |
| Foros académicos [a] | 1 | 25% |
| Blog [a] | 1 | 25% |

| | | |
|---|---|---|
| Weblog | 0 | 0% |
| Bitácoras | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021).

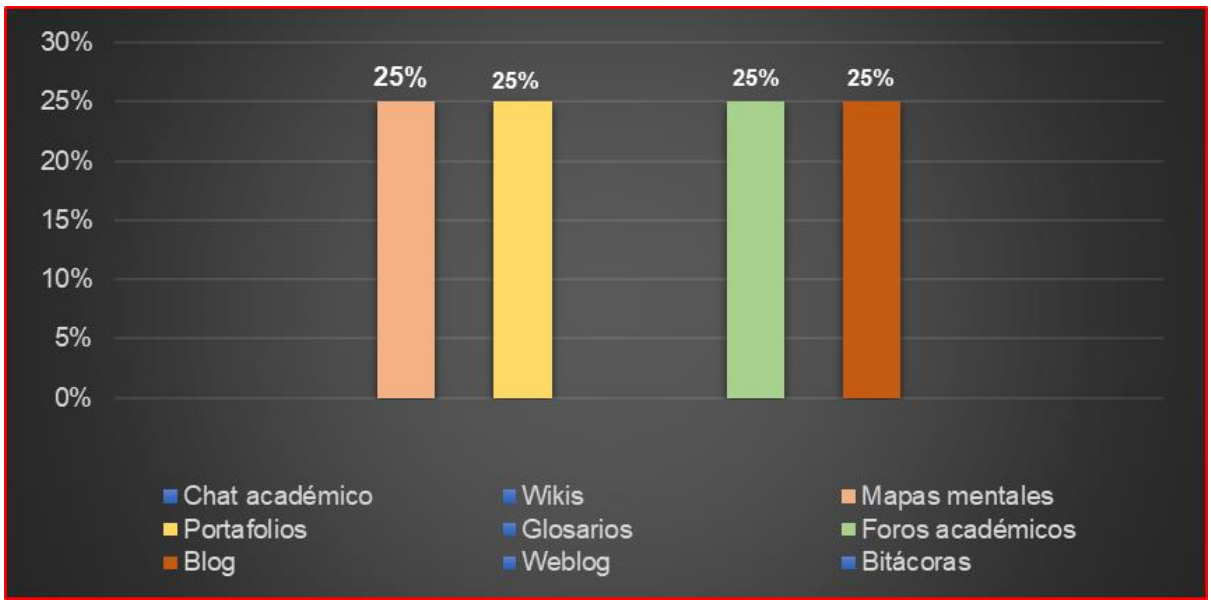



**Figura 3.** *Actividades-E-learning*

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021).

ª Se considera en un 25% que las mejores actividades para trabajar en e-learning son Mapas mentales, con Portafolios, Foros académicos y Blogs.

***Análisis e Interpretación***

Los señalamientos teóricos anteriormente formulados se aplican parcialmente en la institución investigada debido a que no todos los docentes hacen el uso de algunas actividades e-learning para el aprendizaje significativo de sus alumnos y es así como la docente nos da a conocer que en un 25% hace uso tanto de mapas mentales como también de portafolios, blogs y foros académico, estas actividades son de gran ayuda para el aprendizaje del alumno ya que ahí ellos pueden igual interactuar de mejor manera en junta con su compañeros ya que también las estrategias metodológicas que aportan al proceso de enseñanza y aprendizaje en la formación académica, favorecen no solo al docente y sino que de igual forma a los estudiantes.

Según Camacho, M. Alemán, Y & Díaz, G. s.f, afirman que ‘se entiende como actividad de aprendizaje al conjunto de acciones o tareas que posibilitan al participante aprender de los contenidos, las mismas deben ser planificadas por el docente’. (p.7)

Por lo antes mencionado se puede constatar que la docente hace uso de actividades fáciles de aplicar, y no trata de conocer otras manera de enseñar como es por medio de otras actividades que son brindadas por la tecnología, ya sea por falta de conocimiento o porque no quieren innovar es así que la docente debe ser creativa, innovadora y tratar que los conocimientos expuestos lleguen al estudiante de manera entendible y que ellos puedan desarrollar su aprendizaje y que mejor que buscando otra forma de enseñar y no enfocarse solo en lo tradicional.

**4. ¿Cuáles de las siguientes herramientas E-learning mencionadas cree usted que sea la mejor alternativa para impartir sus clases en la modalidad virtual?**

**Tabla 4.** *Herramientas E-learning*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Zoom[a] | 1 | 25% |
| Microsoft Teams[a] | 1 | 25% |
| OLAT | 0 | 0% |
| Skype | 0 | 0% |
| Jitsi | 0 | 0% |
| Google Duo | 0 | 0% |
| YouTube Live[a] | 1 | 25% |
| Google Meet[a] | 1 | 25% |
| **TOTAL** | 4 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021)

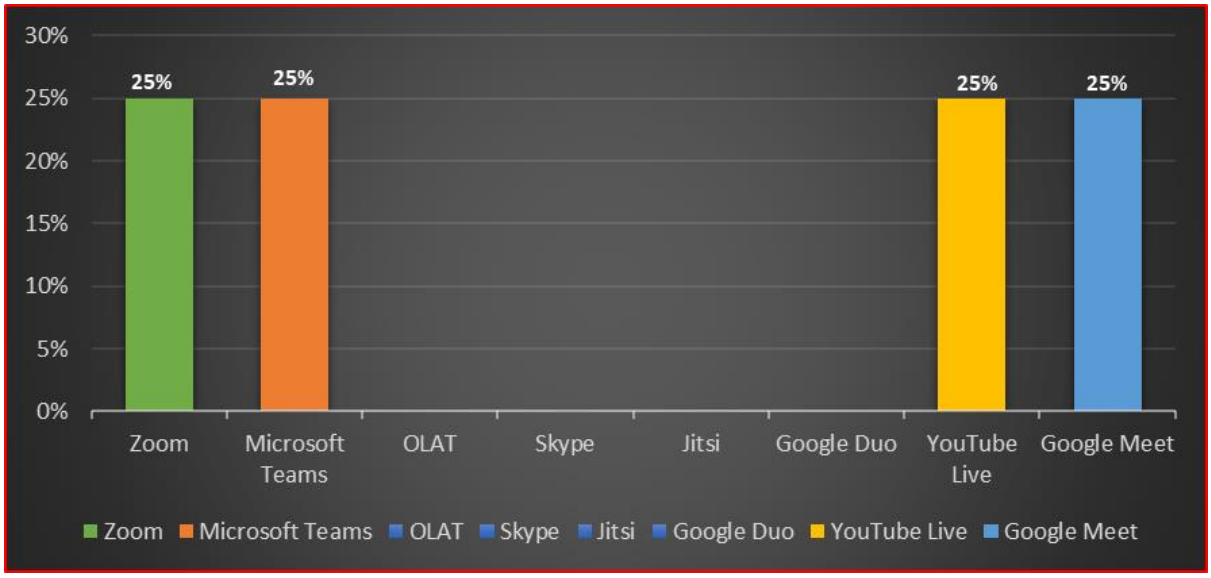



**Figura 4.** *Herramientas E-learning*

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021).

ª Para entender mejor en un 25%, las herramientas e-learning para trabajar en la modalidad virtual es con Zoom, Microsoft Teams, YouTube Live y Google Meet.

***Análisis e Interpretación***

Así como se observa en la tabla 4, según la encuesta aplicada al docente se puede mencionar que en un 25% trabaja con la plataforma Zoom, y nos da a conocer que otras plataformas que le son de utilidad para impartir clases son por medio de Microsoft Teams, YouTube Live y Google Meet ya que las mismas le permiten llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, con la facilidad de acceso, manteniendo una óptima relación y una comunicación entre alumno-docente y alumno-alumno

Mario, D. & Mariela, D. (2012) menciona lo siguiente:

> El entorno en el cual vivimos se caracteriza por una exposición constante y permanente a todo tipo de mensajes y estímulos mediados por la tecnología, desde el televisor, la computadora, el DVD, los MP4, los celulares, forman parte de nuestra vida cotidiana.

Es decir, que la implementación de la tecnología se la ha venido utilizando de mucho antes, y que cada una de las herramientas E-learning apoyan de manera positiva en la obtención de una educación de calidad, y un óptimo aprendizaje significativo, teniendo en cuenta que hay que darle así mismo un uso adecuado a la misma ya que es importante que

los alumnos aprendan y se vuelvan constructores de su propio conocimiento obteniendo así un aprendizaje significativo, convirtiéndose en personas más creativas y despertando el interés por descubrir lo que les rodea, estimulando de igual forma la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de las habilidades y destrezas.

5. **¿De las siguientes plataformas de aprendizaje virtual, cuál utiliza usted para generar material didáctico para sus clases?**

**Tabla 5.** *Plataformas de Aprendizaje Virtual*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Moodle [a] | 1 | 25% |
| Genially | 0 | 0% |
| Google Classroom[a] | 1 | 25% |
| Canvas [a] | 1 | 25% |
| Chamilo | 0 | 0% |
| Schoology | 0 | 0% |
| Quizlet | 0 | 0% |
| Cerebriti | 0 | 0% |
| Loom | 0 | 0% |
| Power Point [a] | 1 | 25% |
| **TOTAL** | 4 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021).

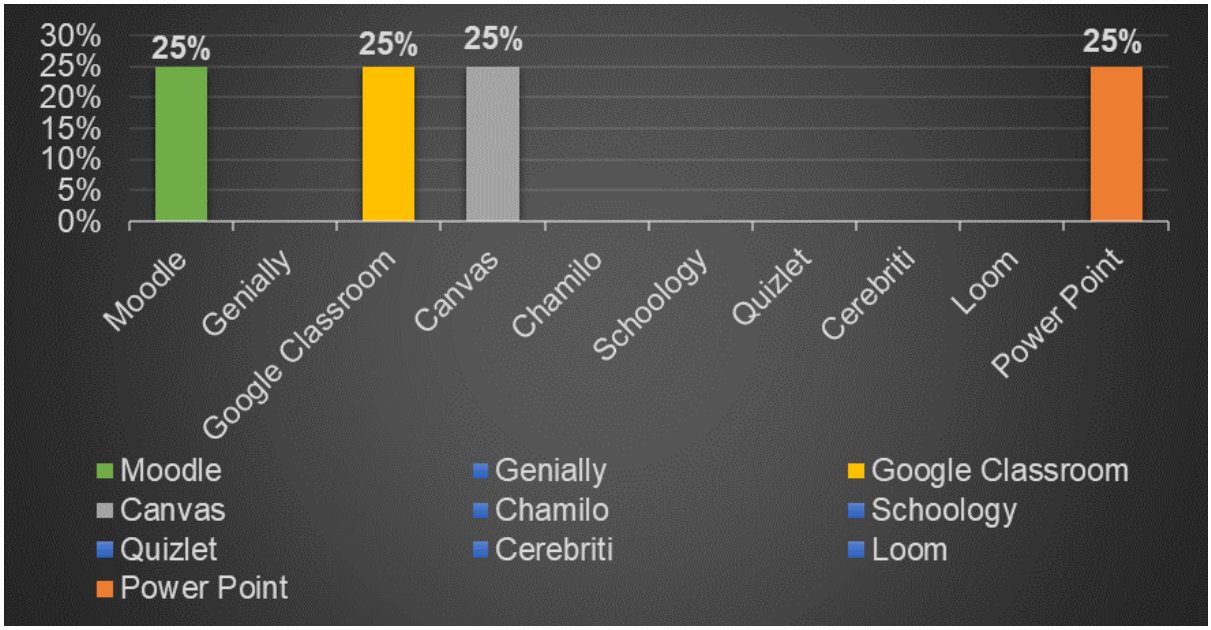



**Figura 5.** *Plataformas de Aprendizaje Virtual*

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021)

[a] Se considera en un 25% herramientas utilizadas por el docente para generar material didáctico en Moodle, Google Classroom, Canvas y Power Point

***Análisis e Interpretación***

Según los datos obtenidos en la tabla 5, se puede mencionar que las herramientas utilizadas para generar material didáctico en un 25% son llevadas a cabo en la plataforma de Moodle, Google Classroom, Canvas y Power Point, teniendo en cuenta que las mismas son parte de un aula virtual que a diseñadas desde la plataforma Google para que sean de utilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje tanto de estudiantes como también de los docentes.

Según Anayda, F. & Miguel, L. (2014), dan a conocer su punto de vista sobre el objetivo de las plataformas de aprendizaje virtual:

> Los entornos virtuales a través de plataformas de aprendizajes están presentes en la actualidad de forma cotidiana en los procesos de enseñanza aprendizaje, con el objetivo de elevar la calidad del proceso docente educativo y hacerlo más accesible eliminado las barreras de espacio y tiempo, siendo innumerables las universidades a nivel internacional que disponen de campus virtuales y enseñanza en línea.

Aportando con lo ya mencionado, E-learning cuenta con un sinnúmero de plataformas donde permite englobar diferentes tipos de herramientas didácticas destinadas a fines académicos, el uso de las herramientas digitales permite llegar de manera más fácil y rápida

a los alumnos, en cualquier lugar, en cualquier momento y dispositivo. Y se recomienda al docente incentivar el uso de recursos digitales en los estudiantes dentro del proceso educativo, para entablar comunicaciones que ayuden a solventar dudas y contribuyan a la construcción del conocimiento, de la misma manera el uso del material didáctico si ayuda para que los alumnos se motiven y participen activamente durante el período de clase, ya que los alumnos se motivan a aprender más y querer conocer más acerca de lo que el docente le enseña como la formulación de preguntas etc., es decir aquí el alumno empieza a tener la curiosidad por aprender a través de los diferentes recursos didácticos que el docente aplique.

**6. ¿Cuáles de los siguientes recursos Web 2.0 utiliza usted para compartir información o material didáctico de relevancia para sus alumnos?**

**Tabla 6.** *Recursos Web 2.0*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Facebook | 0 | 0% |
| YouTube [a] | 1 | 33,33% |
| Instagram | 0 | 0% |
| WhatsApp [a] | 1 | 33,33% |
| Correo electrónico | 0 | 0% |
| Google Drive [a] | 1 | 33,33% |
| TOTAL | 3 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021).

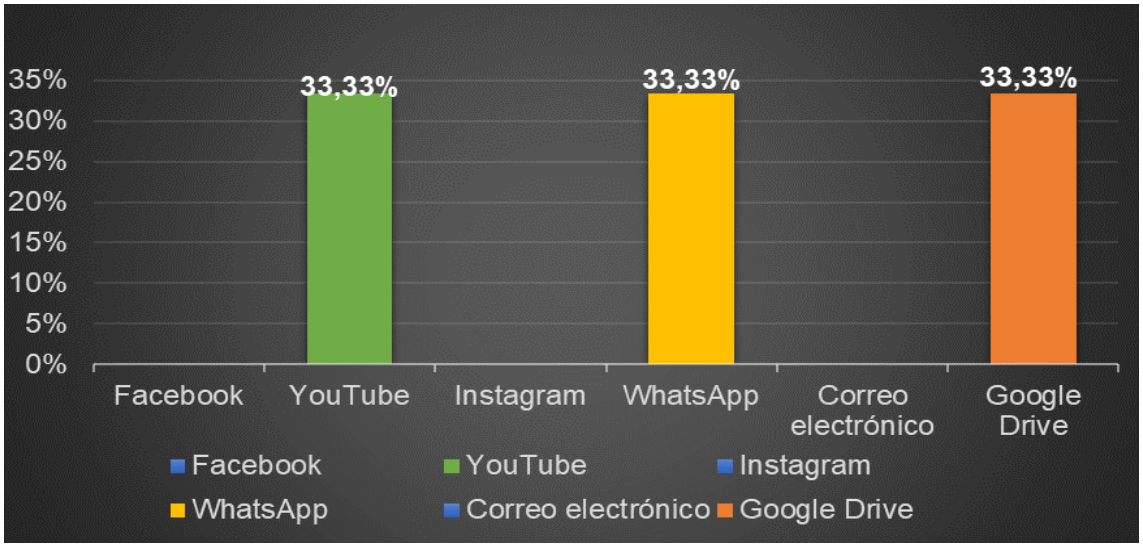



**Figura 6.** *Recursos Web 2.0*

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". (David, A. 2021)

[a] Se considera en un 33,33% que los recursos web 2.0 que utiliza el docente para compartir información son YouTube, WhatsApp y Google Drive.

***Análisis e Interpretación***

Como se puede observar en la tabla 6 acerca de los recursos web , en la encuesta aplicada al docente se puede mencionar que con un 33,33%, los recursos Web 2.0 a utilizar son YouTube, WhatsApp, y Google Drive las mismas que son de ayuda para compartir información o material didáctico de relevancia para sus alumnos, donde, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje de una manera beneficiosa, permitiendo trabajar con diferentes herramientas de comunicación y de aprendizaje para la comunidad.

Como bien sostiene Juan, C. & Carmen, G. (2011), sugieren que "La Web 2.0 multiplica las posibilidades de aprender al facilitar el acceso a todas las personas a través de múltiples dispositivos, permitiendo la participación de los usuarios, los cuales pueden compartir contenidos, experiencias y/o conocimientos"

Se concluye que el uso de los recursos digitales ha mejorado en el aprendizaje de los estudiantes y están en la necesidad de ser implementados en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno, también se concluye que el docente si hace uso de los recursos web 2.0 como un mecanismo de comunicación e interacción con sus estudiantes Se recomienda así mismo a los demás docentes hacer uso de distintos medios de comunicación para mantener informados a sus estudiantes sobre las actividades académicas que se realicen.

**7. ¿Cuáles de las siguientes teorías modelan su proceso pedagógico en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura?**

**Tabla 7.** *Teoría de Aprendizaje*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Conductismo [a] | 1 | 33,33% |
| Cognitivismo [a] | 1 | 33,33% |
| Constructivismo [a] | 1 | 33,33% |
| Conectivismo | 0 | 0% |
| Humanismo | 0 | 0% |
| Tradicionalismo | 0 | 0% |
| **TOTAL** | 3 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021).

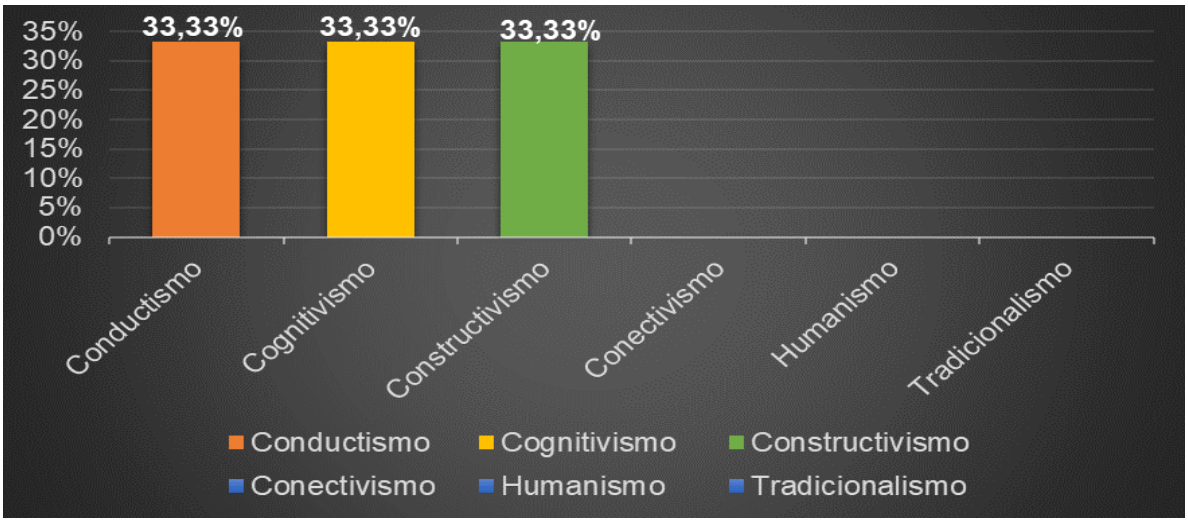



**Figura 7.** *Teorías de Aprendizaje*

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021)

[a] Se considera en un 33,33% que los siguientes procesos pedagógicos modelan la enseñanza de Lengua y Literatura los cuales son: El conductismo, cognitivismo y el constructivismo.

***Análisis e Interpretación***

De acuerdo con los resultados de la tabla 7 sobre las teorías del aprendizaje, se puede evidenciar que en un 33,33% el proceso pedagógico en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura es constructivista, cognitiva, y conductista, dando lugar a la idea que los estudiantes no son receptores pasivos de información, sino que constructores de su propio conocimiento.

Según Porto, J & Gardey, A. (2014), menciona lo siguiente sobre las teorías de aprendizaje:

> Las teorías del aprendizaje son aquellas que realizan la descripción de un proceso que permite que una persona o un animal aprendan algo. Estas teorías pretenden entender, anticipar y regular la conducta a través del diseño de estrategias que faciliten el acceso al conocimiento.

Aportando con lo ya mencionado, las teorías de aprendizaje son utilizadas como una herramienta para aprender de lo que nos rodea en este caso para los alumnos, los mismos que están siendo constructores de su propio conocimiento contando también con lo ya mencionado antes como es la tecnología integrándose al docente como fundamento principal en la participación de la lectura y escritura no solo como una estrategia educativa, sino que también como práctica de vida.

**8. ¿Cuáles de los siguientes tipos de educación cree usted que influyen en la obtención de una educación de calidad, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura?**

**Tabla 8.** *Escenarios Formativos*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Educación presencial [a] | 1 | 50% |
| Educación distancia | 0 | 0% |
| Educación E-learning | 0 | 0% |

| | | |
|---|---|---|
| Educación abierta [a] | 1 | 50% |
| TOTAL | 2 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021).

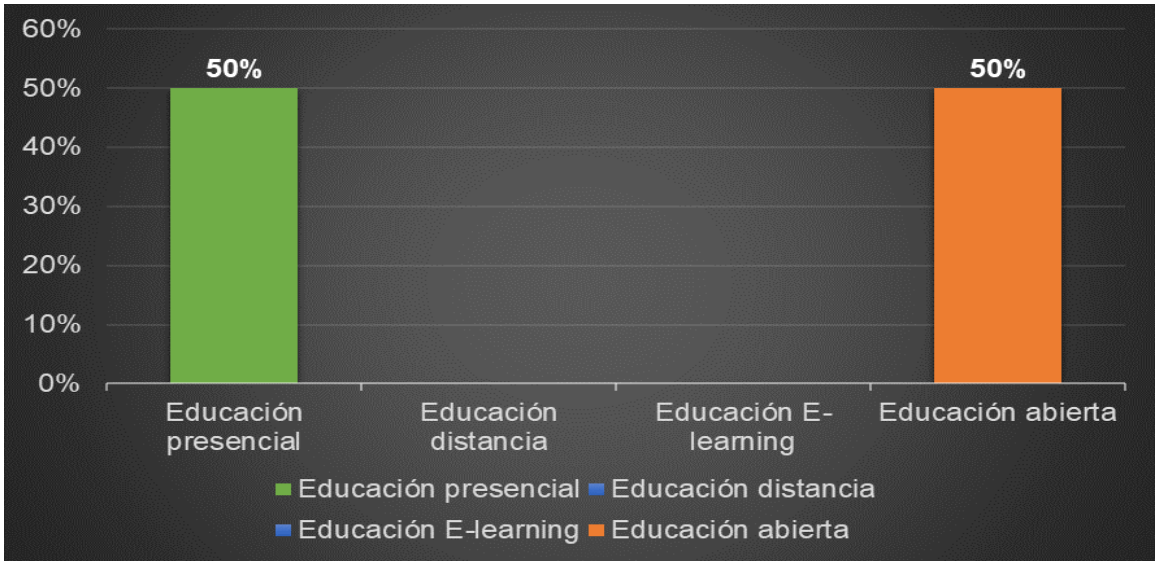



**Figura 8.** *Escenarios Formativos*

***Nota*.** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021)
[a] Se considera en un 50% para la obtención de una educación de calidad, son los escenarios presenciales y abiertos.

***Análisis e Interpretación***

Con los datos obtenidos de la encuesta dirigida al docente se puede mencionar que en un 50% en general, de preferencia es la educación presencial y hasta incluso una educación abierta, ya que esto es lo que permite una mejor interacción, beneficiando a la obtención de un aprendizaje significativo para los alumnos.

Julio, C. Cejudo, Ll. & María. (2015), aportan de la siguiente manera al hablar sobre los Escenarios Formativos:

> La escuela está sufriendo en los últimos tiempos cambios tan fuertes como no había ocurrido en siglos pasados. Cambios orientados hacia diferentes direcciones: en las funciones a desempeñar en el nuevo modelo de sociedad, en los roles a desempeñar por los participantes en el proceso formativo, en las TIC puestas a nuestra disposición

para desarrollar el quehacer docente, en la percepción de que se amplían los contextos donde se realiza la formación empezando a tener fuerte significación los informales, o en el cambio del modelo del diseño de la instrucción- pasando del centrado en objetivos al centrado en competencias y capacidades.

Es decir, que como docente debe garantizar a sus alumnos una educación equitativa de calidad y promover un mejor aprendizaje la misma que implica el desarrollo de destrezas y habilidades adaptándose a las condiciones en las que se encuentra cada uno de sus alumnos sean económicas, políticas y de salud, los medios virtuales, o como en este caso e-learning, han aportado de cierta manera a la continua preparación mediante las estrategias metodológicas que existen en la misma.

**9. ¿Cuáles de los siguientes factores considera usted que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura?**

**Tabla 9.** *Factores Ambientales*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Factores Pedagógicos [a] | 1 | 25% |
| Factores Personales [a] | 1 | 25% |
| Factores Sociales | 0 | 0% |
| Factores Familiares | 0 | 0% |
| Factores Psicológicos | 0 | 0% |
| Factores Económicos | 0 | 0% |
| Factores Emocionales [a] | 1 | 25% |
| Factores Motivacionales[a] | 1 | 25% |
| **TOTAL** | 4 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021).

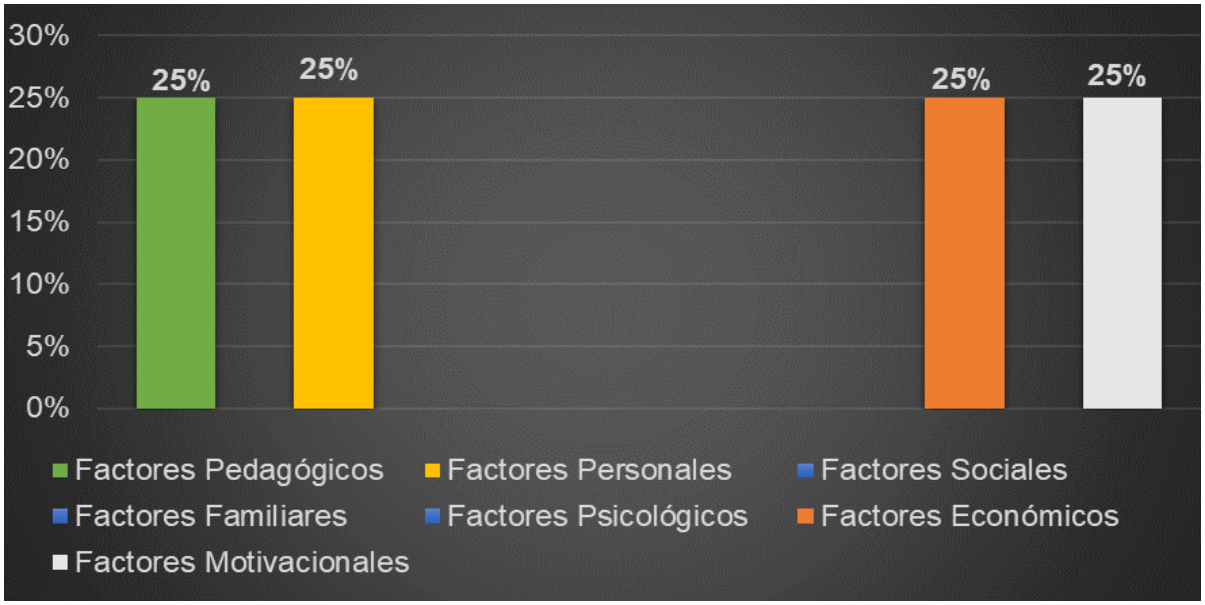



**Figura 9.** *Factores Ambientales*
***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021)

[a] Se considera en un 25% los factores que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje son los Factores Pedagógicos, Personales, Emocionales y Motivacionales.

***Análisis e Interpretación***

De acuerdo con los resultados de la tabla 9 sobre los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje podemos observar que en un 25% en general, los factores que más intervienen en este proceso son los personales, los pedagógicos, los emocionales y así mismos factores motivacionales. ya que, al trabajar con la metodología, planteamiento didáctico, materiales didácticos se han considerado como un elemento importante el acercamiento y entendimiento entre padres y profesores; y como una forma de enriquecer y facilitar el proceso de aprendizaje de los hijos, al unir estas dos instancias, sus esfuerzos educativos para la consecución de una meta común: la formación integral del alumno.

Olga, V. (2017), menciona que "El ambiente es un agente de estudio, está constituido por el lugar, ya que está conformado, tanto por el entorno personal del estudiante, como por sus relaciones con las personas cercanas a él".

Es decir, que el proceso de enseñanza y aprendizaje es la forma en la que se imparte conocimientos especiales y generales sobre una determinada materia, en la cual se debe de tener muy en cuenta que existen factores que sobresalen en la educación de los discentes los mismo que ayudan en la formación académica de los mismos estos factores son

importantes en su proceso de enseñanza aprendizaje ya que gracias a ellos, los alumnos se preparan de una mejor manera, y así mismo van construyendo un mejor aprendizaje en ellos.

**10. ¿Cuáles de los factores pedagógicos, considera usted que aporta al debido aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura?**

**Tabla 10.** *Factores Pedagógicos*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Metodología [a] | 1 | 33,33% |
| Planeamiento didáctico [a] | 1 | 33,33% |
| Materiales didácticos | 0 | 0% |
| Evaluación | 0 | 0% |
| Recursos didácticos [a] | 1 | 33,33% |
| Clima escolar | 0 | 0% |
| TOTAL | 3 | --- |

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021).

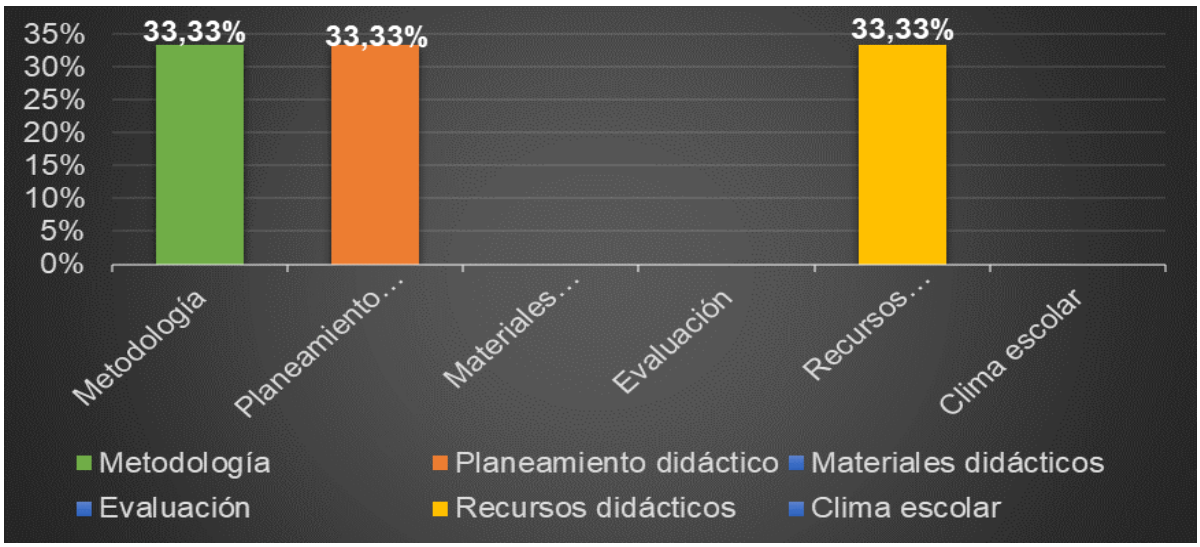



**Figura 10.** *Factores Pedagógicos*

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021)

[a] Se considera en un 33,33% que la Metodología, Planeamiento y Recursos didácticos aportan al debido aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura.

***Análisis e Interpretación***

Según el docente encuestado Se considera en un 33,33% que la Metodología, Planeamiento y Recursos didácticos aportan al debido aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura, ya que el proceso de enseñanza y aprendizaje es la forma en la que se imparte conocimientos especiales y generales sobre una determinada materia, en la cual se debe de tener muy en cuenta que existen factores que sobresalen en la educación de los discentes, con el objetivo de desarrollar una serie de habilidades y destrezas que beneficien en la obtención de un aprendizaje significativo.

Aportando con los fundamentos de Juan E & Díaz Bordenave, (2016), afirman que Cuando se habla de “factores pedagógicos” se incluyen en esta categoría todos los procesos relacionados con enseñanza-aprendizaje de las tecnologías, que un determinado grupo eligió como apropiada para su sistema de producción”, es decir, que se refiere a cada uno de los procesos educativos, como su metodología, material didáctico, clima escolar, evaluación, entre otras más.

**11. ¿Cuáles de los factores personales, considera usted que aporta al debido aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura?**

**Tabla 11.** *Factores Personales*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Motivación [a] | 1 | 33,33% |
| Actitud | 0 | 0% |
| Comunicación [a] | 1 | 33,33% |
| La familia | 0 | 0% |
| La sociedad | 0 | 0% |

| | | |
|---|---|---|
| Aptitud | 0 | 0% |
| La atención [a] | 1 | 33,33% |
| TOTAL | 3 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021)

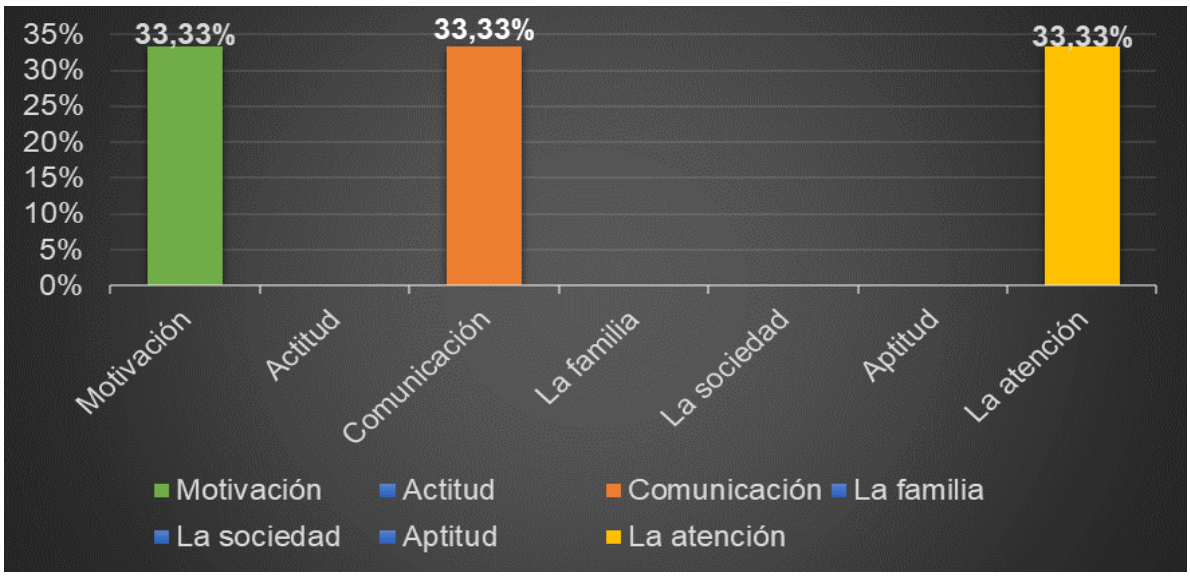



**Figura 11.** *Factores Personales*

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021)

[a] Se considera en un 33,33% que la Motivación, la comunicación y la atención son factores personales que aportan de manera eficaz en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los discentes.

***Análisis e Interpretación***

De acuerdo con los resultados de la tabla 11 sobre los factores personales el docente nos menciona que en un 33,33% en general, los factores personales que aportan al aprendizaje del estudiante se enmarcan más en la motivación, la comunicación y la atención puesta por el alumno, los mismos que forman parte en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de cada uno de los alumnos.

Para Patzán, A. (2014), menciona que "Los factores personales son en sí, cada uno de las formas que puede intervenir en el rendimiento académico del discente, actuando las

actitudes, la motivación, hasta incluso el clima de aula", es decir, la buena relación entre docente y alumno se convierte en algo indispensable en la construcción de nuevos conocimientos y el llevado a la obtención de un aprendizaje significativo.

Estos factores son importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno ya que son ellos los que están principalmente involucrados en prestar atención a lo que el docente les enseña, la motivación que ellos tienen en parte está influenciada por el docente ya que él tiene que hacer de sus clases más interesantes, más motivadas para que así también el alumno se sienta en un ambiente tranquilo y entusiasmado de seguir aprendiendo.

**12. ¿Cuál de las siguientes herramientas TIC mostradas a continuación utiliza usted en su proceso de enseñanza para aplicar el proceso de lectura y escritura en sus alumnos?**

**Tabla 12.** *Herramientas Tic para el Proceso de la Lectura y Escritura*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Microsoft Lector Inmersivo | 0 | 0% |
| Cocinero y Tableta. ¡Qué gran receta! | 0 | 0% |
| Ludiletras Primaria ª | 1 | 33,33% |
| Fichas de lectoescritura creativas ª | 1 | 33,33% |
| Leoteca | 0 | 0% |
| Proyecto Gutenberg | 0 | 0% |
| Banco de Textos ª | 1 | 33,33% |
| Revisar Babar | 0 | 0% |
| Planetalector | 0 | 0% |
| Refranero Multilingüe | 0 | 0% |

| | | |
|---|---|---|
| TOTAL | 3 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021).

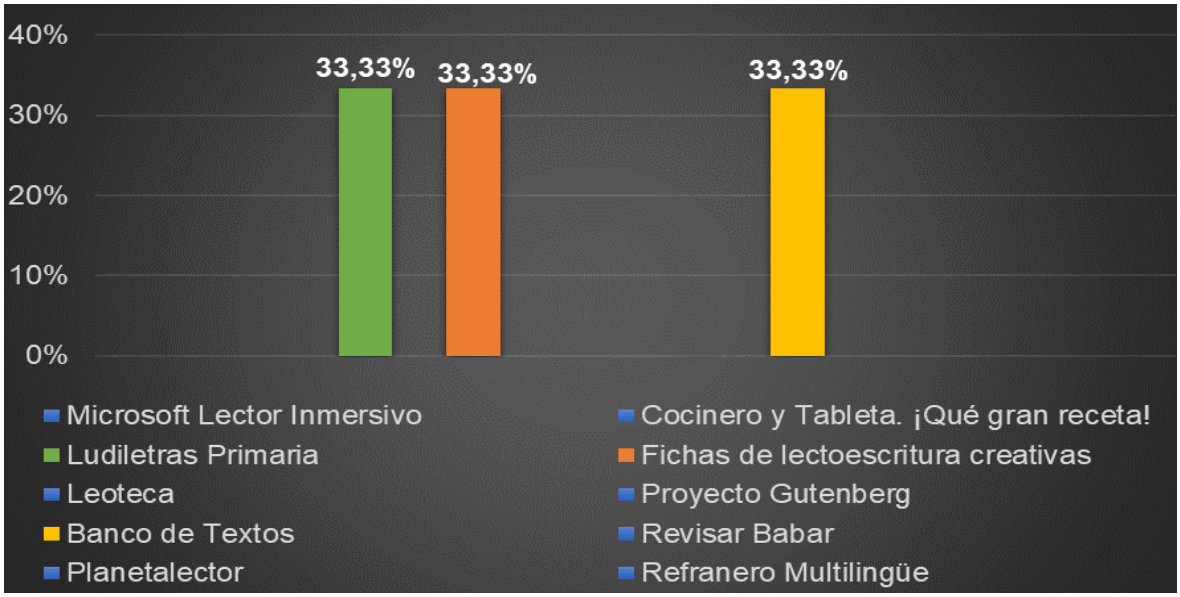



**Figura 12.** *Herramientas Tic para el Proceso de la Lectura y Escritura*

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021)

[a] Se considera en un 33,33% que las herramientas Ludiletras Primaria, Fichas de lectoescritura creativas y el Banco de Textos de texto son utilizadas por el docente para aplicar el proceso de lectura y escritura en sus alumnos.

***Análisis e Interpretación***

Como se observa en la tabla 12 sobre las herramientas TIC con los resultados obtenidos de la encuesta aplicada al docente se puede mencionar que un 33,33% en general la docente trabaja con la herramienta Ludiletras Primaria, Fichas de lectoescritura creativas y Bancos de Textos para el Proceso de la Lectura y Escritura.

Alexis, C. (2019), Aporta de la siguiente manera al hablar sobre las herramientas Tic:

> Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, también conocidas como TIC, son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Abarcan un abanico de soluciones muy amplio. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir

información de un sitio a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes.

Aportando lo ya mencionado por el autor, las herramientas Tic que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura, también la docente debería hacer uso estas herramientas TIc ya que para desarrollar una clase es esencial porque a través de ellas podemos despertar el interés, curiosidad en los estudiantes haciendo que el educando esté predispuesto al momento de recibir la clase, pero si el docente no hace uso o no aplica alguna de estas herramientas durante la clase el conocimiento no sería significativo para el alumno y en sí perderán el interés y las clases se volverán monótonas.

**13. ¿Cuál de las siguientes herramientas TIC mostradas a continuación utiliza usted en su proceso de enseñanza para aplicar el proceso de la comunicación oral en sus alumnos?**

**Tabla 13.** *Herramientas Tic para el Proceso de la Comunicación Oral*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Spreaker [a] | 1 | 50% |
| Voxopop | 0 | 0% |
| Vocaroo | 0 | 0% |
| Audioboom [a] | 1 | 50% |
| Podomatic | 0 | 0% |
| Pitivi | 0 | 0% |
| **TOTAL** | 2 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021).

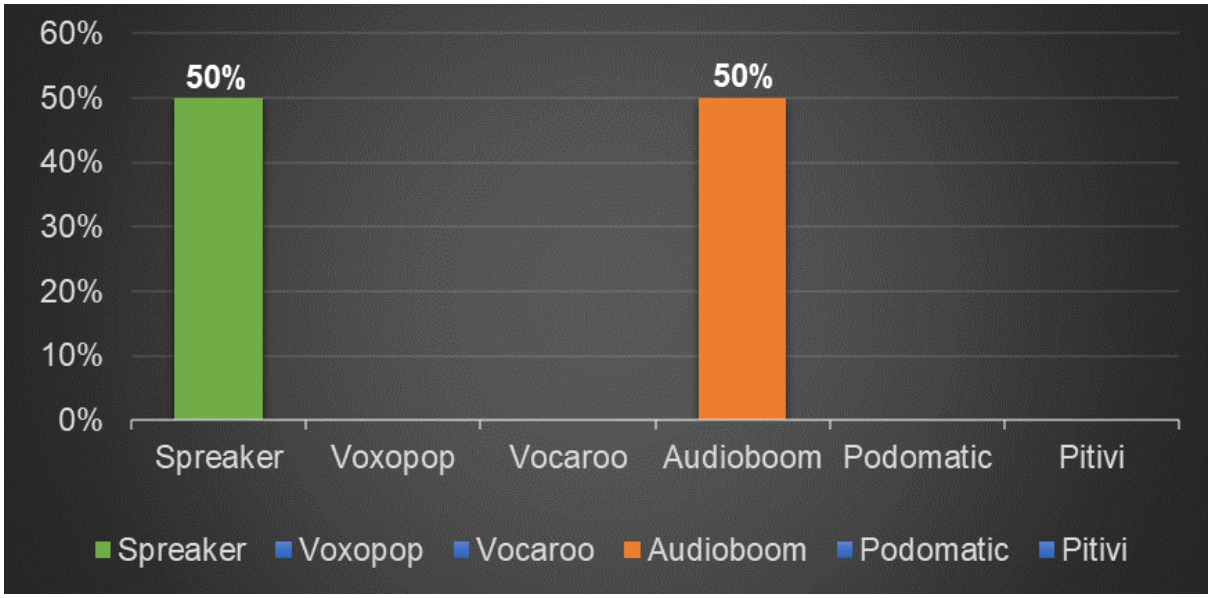



**Figura 13.** Herramientas Tic para el Proceso de la Comunicación Oral

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021)

[a] Se considera en un 50% que las Herramientas Spreaker y Audioboom son de gran de utilidad para el Proceso de la Comunicación Oral.

***Análisis e Interpretación***

Con los resultados de la encuesta aplicada al docente se puede mencionar que en un 50%, trabaja con la herramienta Spreaker y con Audioboom para el Proceso de la Comunicación Oral durante las clases impartidas hacia los estudiantes.

Tomando en consideración la reflexión de Alexis, C. (2019), menciona lo siguiente al hablar sobre las herramientas Tic:

> Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, también conocidas como TIC, son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Abarcan un abanico de soluciones muy amplio. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes.

Aportando lo ya mencionado por el autor, las herramientas Tic que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura, donde, son consideradas como herramientas de conocimiento representando un sinnúmero de variables notables y a la larga beneficia a un cambio positivo en la obtención de un aprendizaje significativo.

**14. ¿Cuál de las siguientes herramientas TIC mostradas a continuación utiliza usted en su proceso de enseñanza para aplicar el proceso de Literatura en sus alumnos?**

**Tabla 14.** *Herramientas Tic para el Proceso de Literatura*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| World Literary Atlas | 0 | 0% |
| Rincón castellano | 1 | 50% |
| Don Quijote de la Mancha | 0 | 0% |
| Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes | 0 | 0% |
| Aula de Letras | 1 | 50% |
| **TOTAL** | 2 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021).

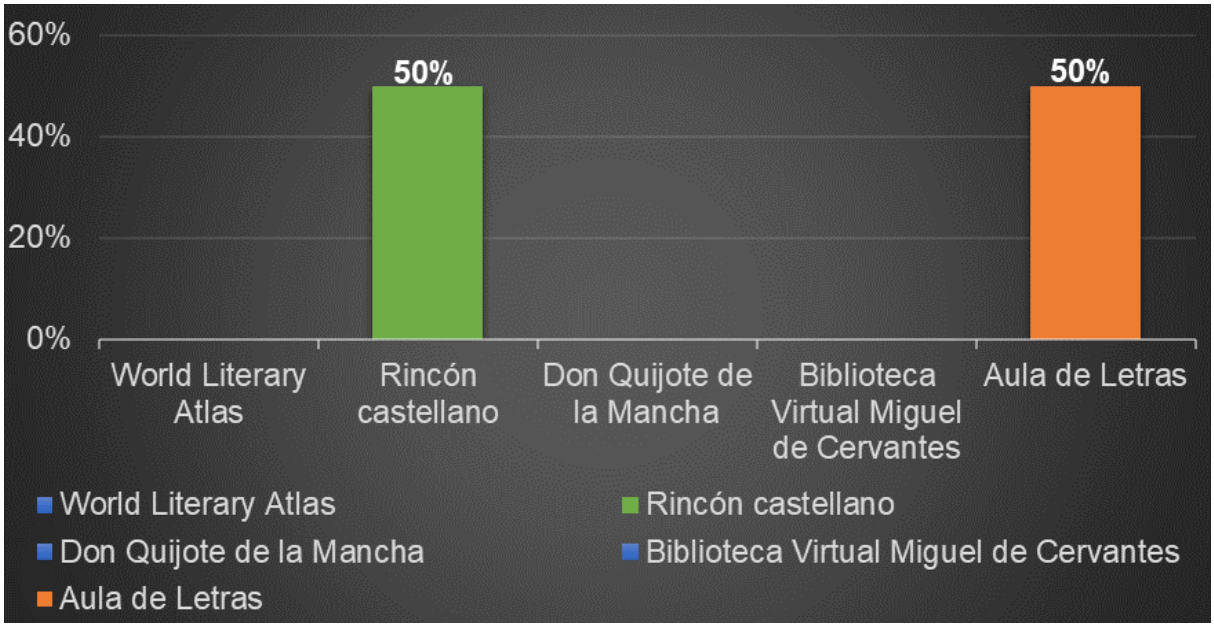



**Figura 14.** *Herramientas Tic para el Proceso de Literatura*

***Nota.*** Encuesta aplicada al docente del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021)

[a] Se considera en un 50% que las herramientas Rincón castellano y Aula de Letras, son de gran ayuda en el proceso de Literatura.

***Análisis e Interpretación***

Según los datos obtenidos de la encuesta docente se puede mencionar que el 50%, trabaja con la herramienta Rincón Castellano y el Aula de letras para el Proceso de Literatura en sus alumnos, Alexis, C. (2019), Aporta de la siguiente manera al hablar sobre las herramientas Tic:

> Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, también conocidas como TIC, son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Abarcan un abanico de soluciones muy amplio. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes.

Las herramientas TIC en el aula son el elemento fundamental para despertar el interés, creatividad del estudiante, es decir, aquí el docente debe aplicar diferentes tipos de estas herramientas, esto con la finalidad que el alumno aprenda de mejor manera a través de estas, por otro lado si la docente se basa en un solo recurso no logra captar ese interés o llegar a que el alumno tenga un aprendizaje significativo.

## 6.2 ENCUESTA ESTUDIANTE

**1. ¿Cuáles de los siguientes escenarios formativos mencionados, considera usted que sea el más apropiado para trabajar a la hora de impartir las clases?**

**Tabla 15.** *Escenarios Formativos*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Presencial [a] | 20 | 66,67% |
| Semipresencial | 7 | 23,33% |
| A distancia | 2 | 6,67% |
| B-Learning | 1 | 3,33% |

| | | |
|---|---|---|
| E-Learning | 0 | 0% |
| TOTAL | 30 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021).

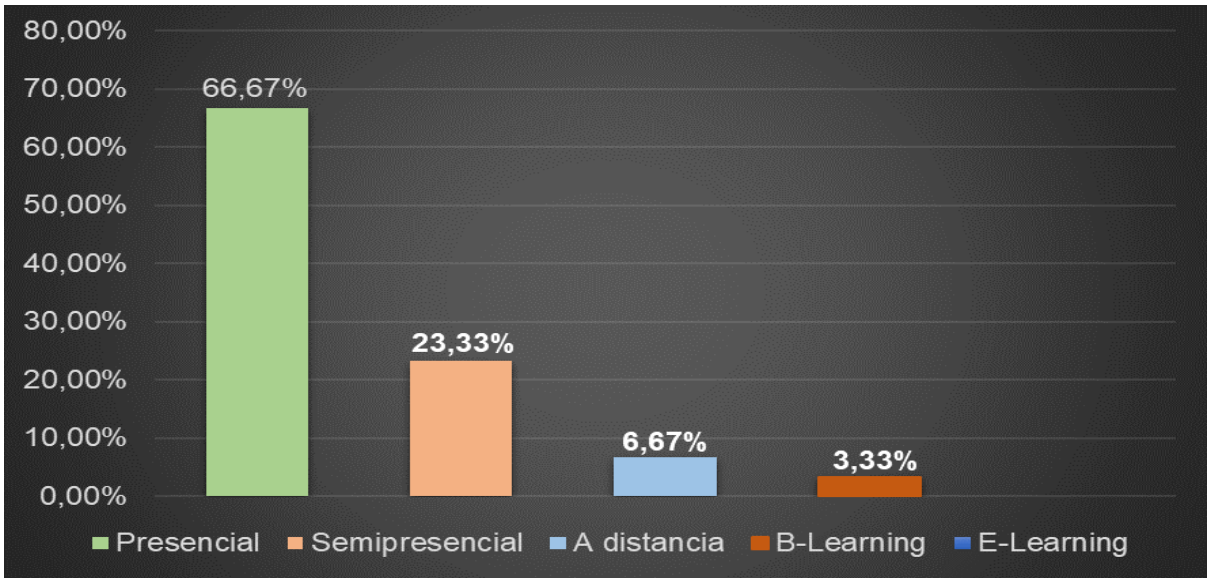



**Figura 15.** *Escenarios Formativos*

***Nota.*** Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021).

[a]Se considera en un 66,67% que los estudiantes prefieren una educación presencial.

**Análisis e Interpretación**

De acuerdo con los datos obtenidos en la tabla 1 de Escenarios formativos los discentes manifiestan, se considera en un 66,67% que los estudiantes prefieren una educación presencial, el 23,33% escogieron semipresencial, 6,67% a distancia y con el mínimo porcentaje el 3,33% B-learning, teniendo en cuenta que la mayor parte de los estudiantes prefieren el contacto y la interacción entre docente-alumno y alumno-alumno. De esta manera, llevamos adelante el aporte de los siguientes autores al referirse a los escenarios de aprendizaje.

Felipe, B. Olga, L. Jaime, R. (2018), quienes sostienen que "Un escenario educativo es un medio físico y teórico estructurado y diseñado específicamente para adaptarse a las necesidades de aprendizaje y a las características diversas de los estudiantes". De modo análogo, se llega a la conclusión que para los alumnos aprendan en clases deben de ser

didácticas, de manera presencial ya que los alumnos por ese medio son donde adquieren mejores conocimientos y tienen más facilidad de trabajar cooperativamente con sus compañeros y docente, cabe recalcar también que los escenarios para trabajar con los alumnos deben estar bien estructurados y a la vez establecidos por ser un lugar cómodo para que los alumnos se sientan motivados a aprender.

**2. ¿Cuál cree usted que ha sido el rol del docente en la asignatura de Lengua y Literatura en la formación online?**

**Tabla 16.** *Rol Docente.*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Tutor [a] | 21 | 63,64% |
| Mentor | 2 | 6,06% |
| Orientador | 9 | 27,27% |
| Dinamizador | 1 | 3,03% |
| Coordinador | 0 | 0% |
| TOTAL | 33 | 100% |

Nota. Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021).

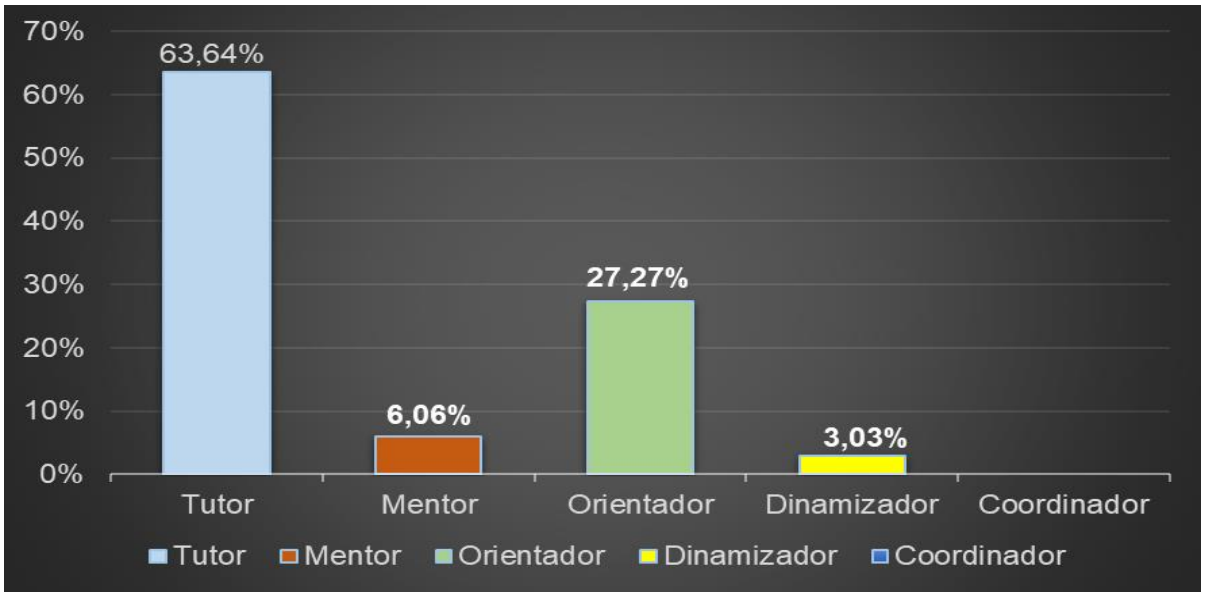


**Figura 16.** *Rol Docente.*

***Nota.*** Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021).

[a] Se considera en un 63,64% que los estudiantes tienen en cuenta que el rol del docente es de Tutor.

**Análisis e Interpretación**

Según el resultado observado en la tabla 2 sobre el rol del docente, la persona encuestada nos da a conocer que en un 27,27% de orientador, el 6,06% lo consideran al docente como mentor y el 3,03% de los estudiantes mencionan que el rol docente es de dinamizador en proceso de enseñanza y aprendizaje en el medio E-learning.

De esta manera nos apoyamos en Jonathan, C. (2016), aportando de la siguiente manera, al referirse sobre el rol que ha tomado el docente en el entorno E-learning que “La formación virtual o e-learning requieren cambios profundos tanto en el rol del profesor como en el del alumno. El papel del profesor pasa de transmisor de conocimientos a tutor o guía del proceso de aprendizaje de los estudiantes (…)”.

Es decir, que el papel que cumple el docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los alumnos es muy importante ya que él no solo es su maestro sino que es quien guía, el que enseña a sus alumnos a ser mejor y dar lo mejor de cada uno de ellos, él también es el que está encargado de diseñar el material correspondiente a cada asignatura y cada clase brindada hacia sus discentes, y es un proceso que lleva el cómo orientador para que sus estudiantes adquieran un aprendizaje significativo.

**3. ¿Cuál de las siguientes actividades mencionadas, cree usted que sería la más adecuada para llevarla a cabo en el proceso de enseñanza y aprendizaje virtual?**

**Tabla 17.** *Actividades E-learning.*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Chat académico | 11 | 34,37% |
| Wikis | 3 | 9,37% |
| Mapas mentales | 13 | 40,62% |

| | | |
|---|---|---|
| Portafolios | 0 | 0% |
| Glosarios | 4 | 12,5% |
| Foros académicos | 0 | 0% |
| Blog | 0 | 0% |
| Weblog | 0 | 0% |
| Bitácoras | 1 | 3,12% |
| TOTAL | 32 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021).

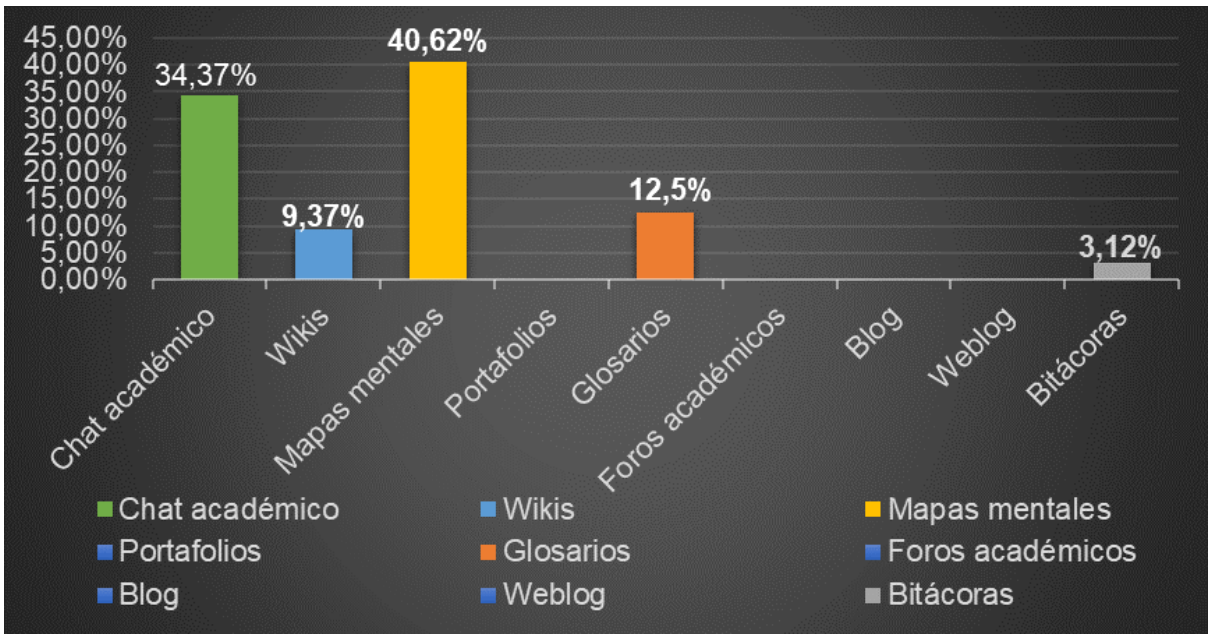



**Figura 17.** *Actividades E-learning.*

***Nota.*** Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021).

[a] Se considera en un 40,62% que los estudiantes prefieren los mapas mentales como actividades en E-learning.

**Análisis e Interpretación**

Analizando los resultados obtenidos en la encuesta estudiantes se puede mencionar que las actividades más frecuentes a utilizar del entorno e-learning con el 40,62% de los discentes hacen uso de Mapas mentales, el 34,37% de Chat académicos, el 12,5% de Glosarios, el 9,37% de Wikis y con el 3,12% con bitácoras, teniendo en cuenta que cada una de las actividades a desarrollarse son de óptimo beneficio para una mejor obtención de un aprendizaje significativo en los discentes, donde, las estrategias metodológicas que aportan al proceso de enseñanza y aprendizaje en la formación académica, favoreciendo al docente y a los estudiantes.

Camacho, M. Alemán, Y & Díaz, G. s.f, afirman que "se entiende como actividad de aprendizaje al conjunto de acciones o tareas que posibilitan al participante aprender de los contenidos, las mismas deben ser planificadas por el docente".

Por lo antes mencionado se puede constatar que los estudiantes hacen uso de actividades fáciles de aplicar, y no tratan de conocer otras maneras de aprender cómo es por medio de otras actividades que son brindadas por la tecnología, ya sea por falta de conocimiento o porque no quieren innovar es así que los discentes deben de ser creativa, innovadora y tratar que los conocimientos expuestos lleguen de manera significativa de manera entendible y que ellos puedan desarrollar su aprendizaje y que mejor que buscando otra forma de enseñar y no enfocarse solo en lo tradicional.

**4. ¿Cuáles de las siguientes herramientas E- learning mencionadas, utiliza su docente para impartir sus clases de Lengua y Literatura en la modalidad virtual?**

**Tabla 18.** *Herramienta E-learning.*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Zoom | 30 | 100% |
| Microsoft Teams | 0 | 0% |
| OLAT | 0 | 0% |
| Skype | 0 | 0% |

| | | |
|---|---|---|
| Jitsi | 0 | 0% |
| Google Duo | 0 | 0% |
| YouTube Live | 0 | 0% |
| Google Meet | 0 | 0% |
| TOTAL | 30 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021).

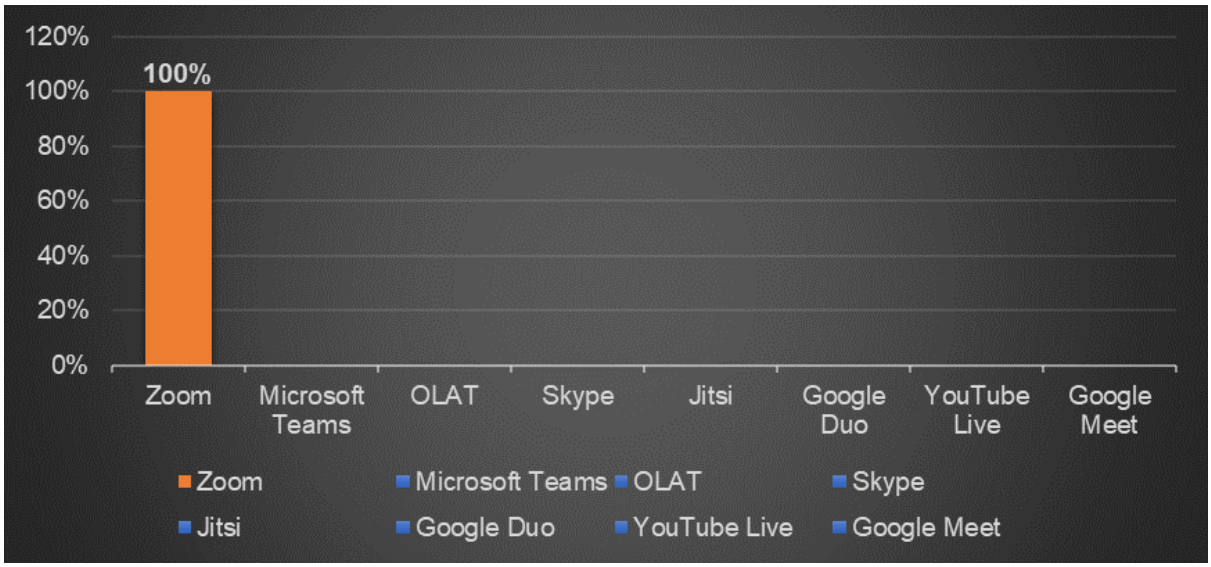



**Figura 18.** *Herramientas E-learning.*

***Nota.*** Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021).

[a] Se considera en un 100% que la herramienta para impartir clase por parte del docente es Zoom.

**Análisis e Interpretación**

Así como se observa en la tabla 4, según la encuesta aplicada a los estudiantes se puede mencionar que en un 100% trabajan con la plataforma Zoom, ya que le permite llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, con la facilidad de acceso, manteniendo una óptima relación y una comunicación entre alumno-docente y alumno-alumno.

Tomando en consideración el aporte de Mario, D. & Mariela, D. (2012) donde menciona lo siguiente:

> El entorno en el cual vivimos se caracteriza por una exposición constante y permanente a todo tipo de mensajes y estímulos mediados por la tecnología, desde el televisor, la computadora, el DVD, los MP4, los celulares, forman parte de nuestra vida cotidiana.

Es decir, que la implementación de la tecnología se la ha venido utilizando de mucho antes, y que cada una de las herramientas E-learning apoyan de manera positiva en la obtención de una educación de calidad, y un óptimo aprendizaje significativo, teniendo en cuenta que hay que darle así mismo un uso adecuado a la misma ya que es importante que los alumnos aprendan y se vuelvan constructores de su propio conocimiento obteniendo así un aprendizaje significativo, convirtiéndose en personas más creativas y despertando el interés por descubrir lo que les rodea, estimulando de igual forma la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de las habilidades y destrezas.

**5. ¿De las siguientes plataformas de aprendizaje virtual utiliza su docente para generar material didáctico para sus clases de Lengua y Literatura?**

**Tabla 19.** *Plataformas de Aprendizaje Virtual.*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Moodle | 3 | 9,37% |
| Genially | 3 | 9,37% |
| Google Classroom | 10 | 31,25% |
| Canvas | 2 | 6,25% |
| Chamilo | 0 | 0% |
| Schoology | 0 | 0% |
| Quizlet | 1 | 3,12% |
| Cerebriti | 0 | 0% |

| | | |
|---|---|---|
| Loom | 2 | 6,25% |
| Power Point | 11 | 34,37% |
| TOTAL | 32 | 100% |

Nota. Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021).

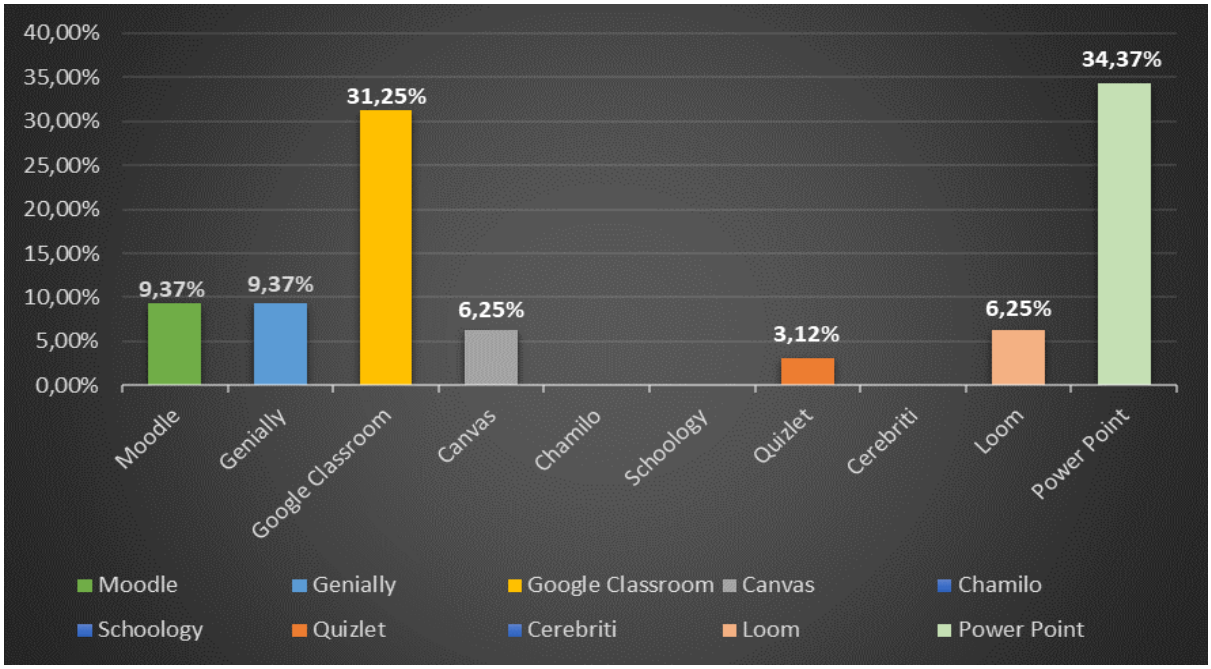



**Figura 19.** *Plataformas de Aprendizaje Virtual.*

***Nota.*** Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021).

[a] Se considera en un 34,37% que el docente elabora su material didáctico en Power Point.

**Análisis e Interpretación**

Según los datos obtenidos en la tabla 5, se puede mencionar que las herramientas utilizadas para generar material didáctico en un 34,37% conlleva que el docente ocupa para su material didáctico la plataforma de Power Point, el 31,25% trabaja con Google Classroom, el 9,37% con Moodle y Genially, el 6,25% con Canva y el 3,12% realiza su material didáctico el Quizlet, teniendo en cuenta que las plataformas que se encuentran en el entorno e-learning se utilizan para poder diseñar y llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, con la facilidad de

acceso manteniendo una óptima relación y una mejor comunicación entre alumno-docente y alumno-alumno.

Según Anayda, F. & Miguel, L. (2014), dan a conocer su punto de vista sobre el objetivo de las plataformas de aprendizaje virtual:

> Los entornos virtuales a través de plataformas de aprendizajes están presentes en la actualidad de forma cotidiana en los procesos de enseñanza aprendizaje, con el objetivo de elevar la calidad del proceso docente educativo y hacerlo más accesible eliminado las barreras de espacio y tiempo, siendo innumerables las universidades a nivel internacional que disponen de campus virtuales y enseñanza en línea.

Aportando con lo ya mencionado, E-learning cuenta con un sinnúmero de plataformas donde permite englobar diferentes tipos de herramientas didácticas destinadas a fines académicos, el uso de las herramientas digitales permite llegar de manera más fácil y rápida a los alumnos, en cualquier lugar, en cualquier momento y dispositivo, donde la docente debe de incentivar el uso de recursos digitales en los estudiantes dentro del proceso educativo, para entablar comunicaciones que ayuden a solventar dudas y contribuyan a la construcción del conocimiento, de la misma manera el uso del material didáctico si ayuda para que los alumnos se motiven y participen activamente durante el período de clase, ya que los alumnos se motivan a aprender más y querer conocer más acerca de lo que el docente le enseña como la formulación de preguntas etc., es decir aquí el alumno empieza a tener la curiosidad por aprender a través de los diferentes recursos didácticos que el docente aplique.

**6. ¿Cuáles de los siguientes recursos Web 2.0 utiliza su docente para compartir videos o información de relevancia para sus alumnos?**

**Tabla 20.** *Recursos Web 2.0.*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Facebook | 0 | 0% |
| YouTube | 19 | 57,58% |
| Instagram | 0 | 0% |
| WhatsApp | 14 | 42,42% |

| | | |
|---|---|---|
| TOTAL | 33 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021).

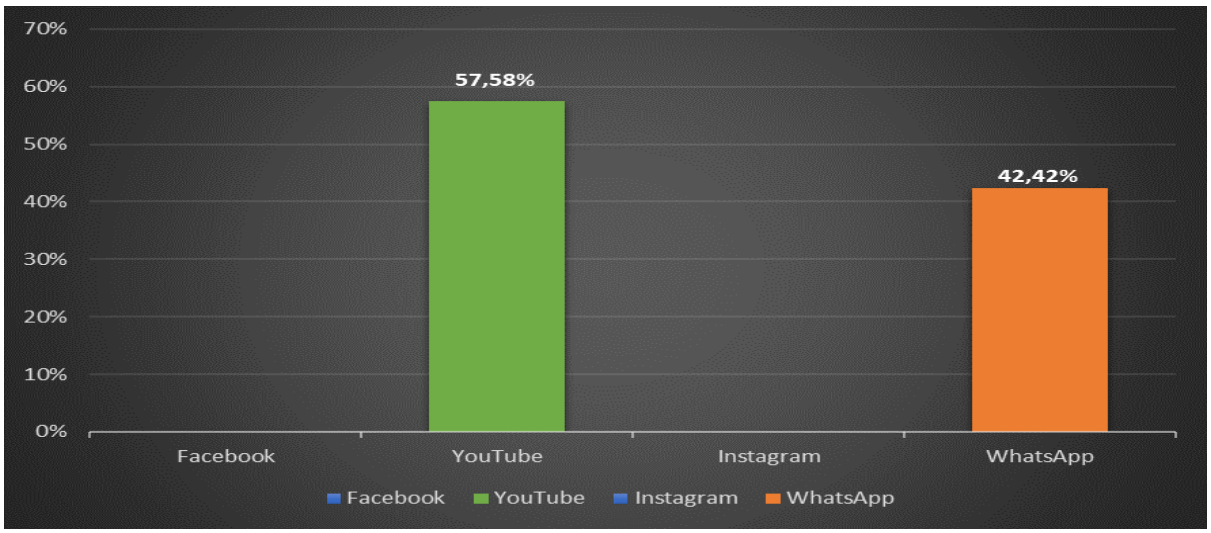



**Figura 20.** *Recursos Web 2.0.*

***Nota.*** Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021).

[a] Se considera en un 57,58% que unos de los mejores recursos para compartir videos o información es YouTube.

**Análisis e Interpretación**

Como se puede observar en la tabla 6 acerca de los recursos web , en la encuesta aplicada al docente se puede mencionar que con un 57,58% su docente comparte videos o información utilizando YouTube y 42,42% mencionan que hace uso de WhatsApp para compartir información o material didáctico de relevancia para sus alumnos, donde, ha facilitado que el proceso de enseñanza y aprendizaje se haya expandido de manera beneficiosa, permitiendo trabajar con diferentes herramientas de comunicación y de aprendizaje para la sociedad.

Como bien sostiene Juan, C. & Carmen, G. (2011), sugieren que “La Web 2.0 multiplica las posibilidades de aprender al facilitar el acceso a todas las personas a través de múltiples dispositivos, permitiendo la participación de los usuarios, los cuales pueden compartir contenidos, experiencias y/o conocimientos”.

Se concluye que el uso de los recursos digitales ha mejorado el aprendizaje de los estudiantes y que estos están a favor de que se implementen recursos digitales en su enseñanza del alumno, también se concluye que el docente si hace uso de los recursos web 2.0 como un mecanismo de comunicación e interacción con sus estudiantes. Asi mismo se debe de tener en cuenta que es necesario que los discentes hagan uso de distintos medios de comunicación para mantenerse informados sobre las actividades académicas que se realicen.

**7. ¿Cuál de los siguientes ambientes formativos, consideras tú pertinente, que influya en la obtención de una educación de calidad, en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?**

**Tabla 21.** *Ambientes Formativos.*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Ambiente Físico [a] | 11 | 28,95% |
| Ambiente Virtual | 10 | 26,32% |
| Ambiente Formal | 5 | 13,16% |
| Ambiente Informal | 0 | 0% |
| Educación a distancia | 2 | 5,26% |
| Educación escolarizada | 2 | 5,26% |
| Educación abierta | 1 | 2,63% |
| Educación presencial | 7 | 18,42% |
| TOTAL | 38 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021).

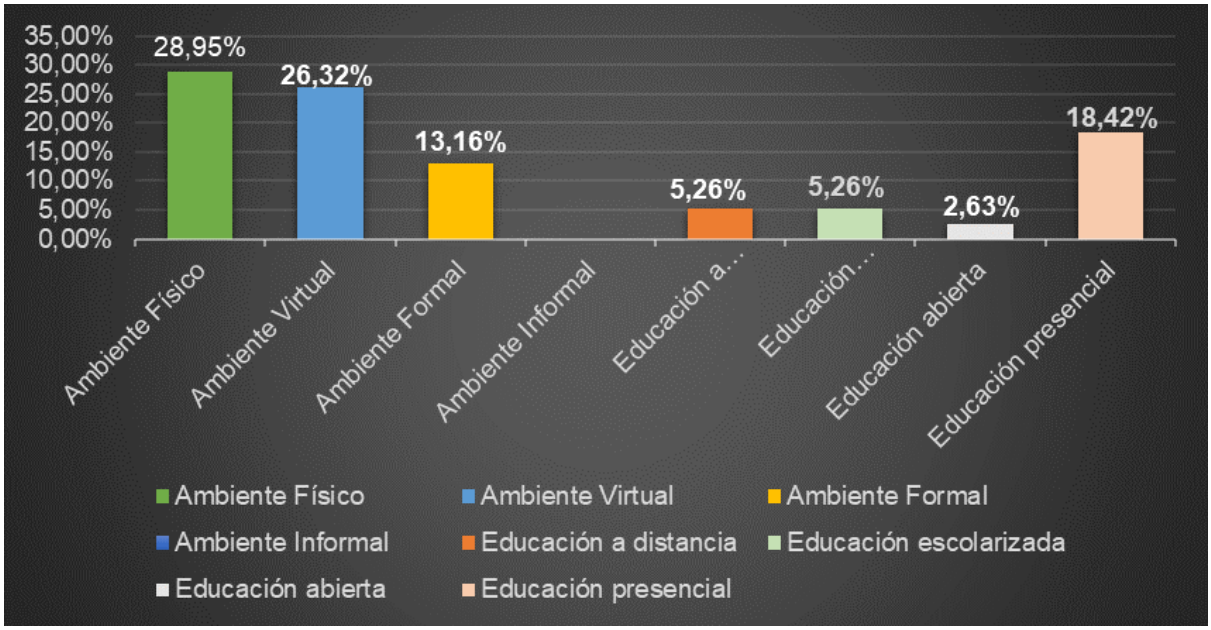



**Figura 21.** *Ambientes Formativos.*

***Nota.*** Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021).

[a]Se considera en un 28,95% que los estudiantes prefieren un Ambiente Físico.

**Análisis e Interpretación**

Según los datos obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes se puede deducir que el 28,95% prefieren un ambiente físico, el 26,32% un ambiente virtual, con un 18,42% educación presencial, el 13,16% prefieren un ambiente formal, el 5,26% educación a distancia y una educación escolarizada y para concluir con el 2,63% prefieren una educación abierta, analizando cada uno de los ambientes formativos se puede mencionar que los alumnos busca de una u otra manera el beneficio para tener una educación de calidad. Javier Ríos Fernández, (2019), da a conocer que "Los ambientes de aprendizaje son el conjunto de elementos y actores, donde, docentes y estudiantes que participan en un proceso de enseñanza-aprendizaje, en una sociedad de constante evolución", es decir, cada uno de los espacios formativos deben de estar acordes a las necesidades de los discentes, a su vez favorecerá a un mejor desenvolvimiento y a la obtención de un aprendizaje significativo.

**8. ¿Cuáles de los siguientes factores consideras tú que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de Lengua y Literatura?**

**Tabla 22.** *Factores Ambientales.*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Factores Pedagógicos | 16 | 51,61% |
| Factores Personales | 6 | 19,35% |
| Factores Sociales | 2 | 6,45% |
| Factores Familiares | 7 | 22,58% |
| Factores Psicológicos | 0 | 0% |
| Factores Económicos | 0 | 0% |
| TOTAL | 31 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021).

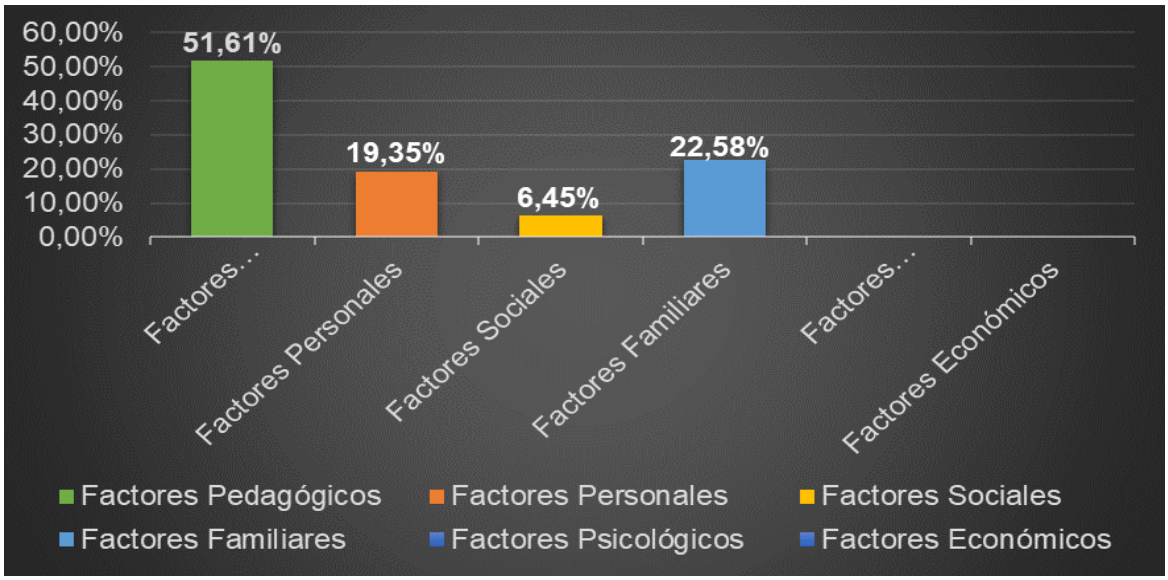



**Figura 22.** *Factores Ambientales*.

***Nota***. Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021).

[a] Se considera que dentro de los Factores Ambientales en un 51,61% lo que interviene es factor pedagógico.

**Análisis e Interpretación**

De acuerdo a los resultados de la tabla 9 sobre los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje podemos observar que en un 51,61%, que los factores pedagógicos son los que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, el 22,58% dan a conocer que son los Factores Familiares, el 19,35% Factores Personales y el 6,45% con Factores Sociales, ya que al trabajar con un sinnúmero de metodologías, planteamiento didáctico, materiales didácticos se han considerado como un elemento importante en el acercamiento y entendimiento entre padres y profesores; y como una forma de enriquecer y facilitar el proceso de aprendizaje de los hijos, al unir estas dos instancias, sus esfuerzos educativos para la consecución de una meta común: la formación integral del alumno.

Tomando en consideración a Olga, V. (2017), donde menciona que “El ambiente es un agente de estudio, está constituido por el lugar, ya que está conformado, tanto por el entorno personal del estudiante, como por sus relaciones con las personas cercanas a él”.

Es decir, que el proceso de enseñanza y aprendizaje es la forma en la que se imparte conocimientos especiales y generales sobre una determinada materia, en la cual se debe de tener muy en cuenta que existen factores que sobresalen en la educación de los discentes los mismo que ayudan en la formación académica de los mismos estos factores son importantes en su proceso de enseñanza-aprendizaje ya que gracias a ellos, los alumnos se preparan de una mejor manera, y así mismo van construyendo un mejor aprendizaje en ellos.

**9. ¿Cuáles de los factores pedagógicos, consideras que aportan a tu debido aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?**

**Tabla 23.** *Factores Pedagógicos.*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Metodología [a] | 9 | 25,71% |
| Planeamiento didáctico [a] | 9 | 25,71% |
| Materiales didácticos | 7 | 20% |
| Evaluación | 5 | 14,28% |
| Recursos didácticos | 5 | 14,28% |
| TOTAL | 35 | 100% |

***Nota***. Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021)

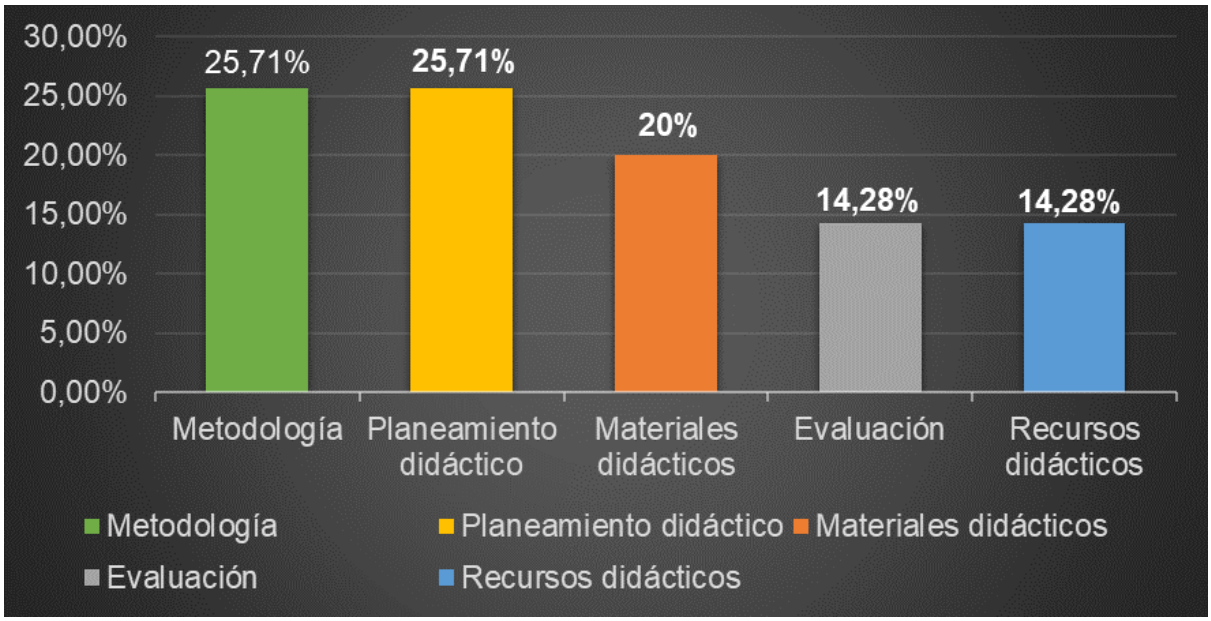



**Figura 23.** *Factores Pedagógicos.*

***Nota.*** Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021).

[a] Se considera en un 25,71% que dentro de los Factores Pedagógicos, la metodología y el planteamiento didáctico aportan al aprendizaje de la asignatura.

**Análisis e Interpretación**

Según los datos obtenidos en la encuesta aplicada a los estudiantes se menciona que el 25,71% de su actividades, son dirigidas mediante una metodología y Planteamiento didáctico, el 20% con Materiales didácticos y el 14,28% que dentro del factor pedagógico se considera que benefician los recursos didácticos y las evaluaciones ya que aportando al debido aprendizaje de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura, en proceso de enseñanza y aprendizaje de la forma en la que se imparte conocimientos especiales y generales sobre una determinada materia, en la cual se debe de tener muy en cuenta que existen factores que sobresalen en la educación de los discentes, con el objetivo de desarrollar una serie de habilidades y destrezas que beneficien en la obtención de un aprendizaje significativo.

Juan E & Días Bordenave, (2016), afirman que Cuando se habla de “factores pedagógicos” se incluyen en esta categoría todos los procesos relacionados con enseñanza-aprendizaje de las tecnologías, que un determinado grupo eligió como apropiada para su sistema de producción, es decir, que se refiere a cada uno de los procesos educativos, como su metodología, material didáctico, clima escolar, evaluación, entre otras más.

**10. ¿Cuáles de los factores personales, consideras que aportan a tu debido aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura?**

**Tabla 24.** *Factores Personales.*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Motivación [a] | 16 | 36,36% |
| Actitud | 6 | 13,64% |
| Comunicación | 10 | 22,73% |
| La familia | 6 | 13,64% |
| La sociedad | 0 | 0% |
| Aptitud | 2 | 4,55% |
| La atención | 4 | 9,09% |
| TOTAL | 44 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021).

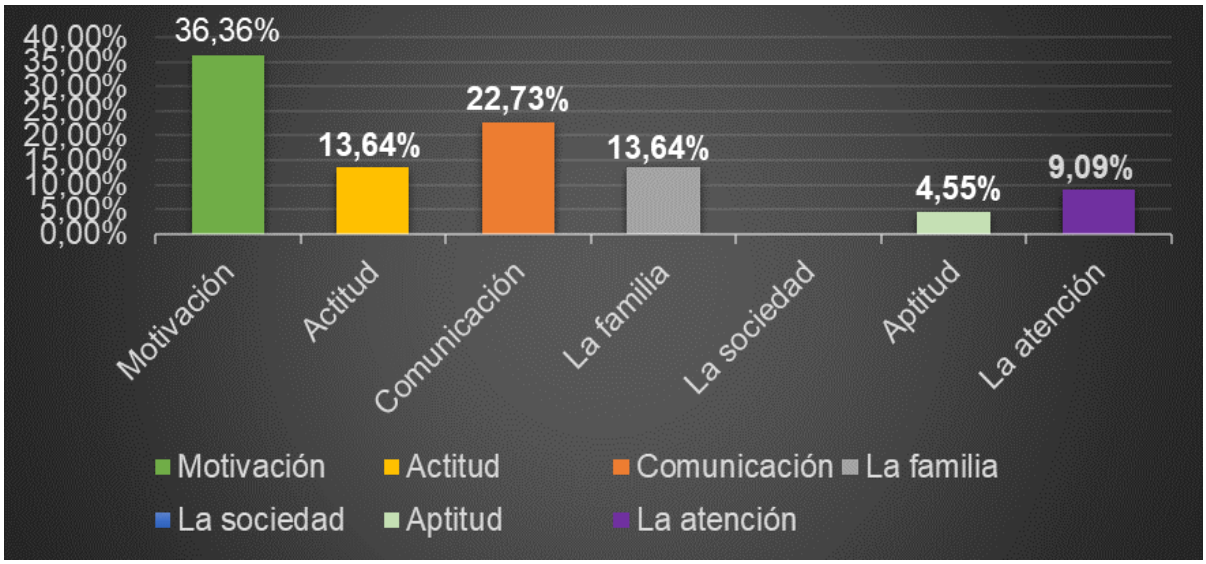



**Figura 24.** *Factores Personales*

*Nota.* Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021).

[a] Se considera en un 33,36% que la Motivación, es el factor personal que aportan de manera eficaz en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los discentes.

**Análisis e Interpretación**

De acuerdo a los resultados de la tabla 10 sobre los factores personales el docente nos menciona que en un 36,36% considera que el mejor factor personal que interviene en su educación es la motivación, el 22,63% da a conocer que la comunidad tiene que ver en formación académica, el 13,64% factores que aportan son las actitudes y la familia, el 9,09% mencionan que influye la atención, y para culminar el 4,55% de los estudiantes mencionan que la aptitud tiene una gran influencia en la obtención de un aprendizaje significativo.

Olga, V. (2017), menciona que “El ambiente es un agente de estudio, está constituido por el lugar, ya que está conformado, tanto por el entorno personal del estudiante, como por sus relaciones con las personas cercanas a él”, es decir, que estos factores son importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno ya que son ellos los que están principalmente involucrados en prestar atención a lo que el docente les enseña, la motivación que ellos tienen en parte está influenciada por el docente ya que el tiene que hacer de sus clases interesantes, más motivadas para que así también el alumno se sienta en un ambiente tranquilo y entusiasmado de seguir aprendiendo.

**11. ¿Cuál de las siguientes herramientas TIC mostradas a continuación utiliza su docente en su proceso de enseñanza para aplicar el proceso de lectura y escritura en sus alumnos?**

**Tabla 25.** *Herramientas Tic para el Proceso de la Lectura y Escritura.*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Microsoft Lector Inmersivo [a] | 15 | 45,45% |
| Cocinero y Tableta. ¡Qué gran receta! | 2 | 6,06% |
| Ludiletras Primaria | 0 | 0% |

| | | |
|---|---|---|
| Fichas de lectoescritura creativas | 12 | 36,36% |
| Leoteca | 0 | 0% |
| Proyecto Gutenberg | 1 | 3,03% |
| Banco de Textos | 2 | 6,06% |
| Revisar Babar | 0 | 0% |
| Planetalector | 1 | 3,03% |
| Refranero Multilingüe | 0 | 0% |
| TOTAL | 33 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021).

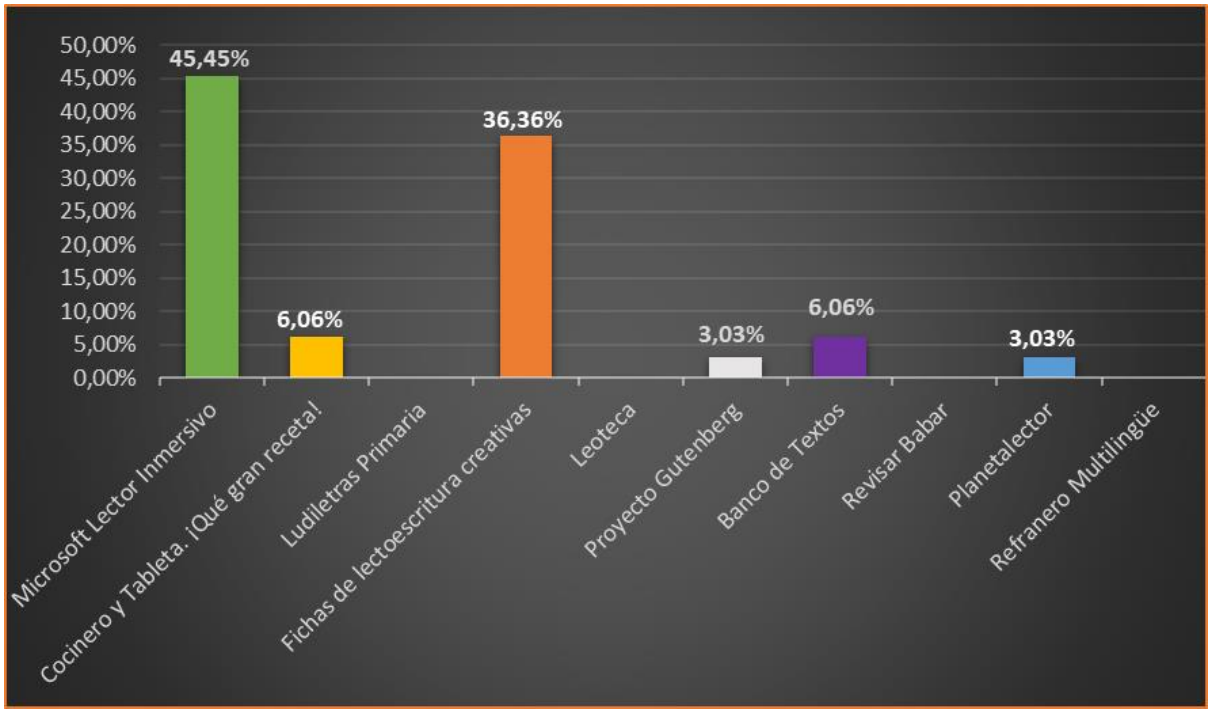



**Figura 25.** *Herramientas Tic para el Proceso de la Lectura y Escritura*

***Nota.*** Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021).

[a] Se considera en un 45,45% que la herramienta Microsoft Lector Inmersivo es utilizada por el docente para aplicar el proceso de lectura y escritura en sus alumnos.

**Análisis e Interpretación**

Como se observa en la tabla 11 sobre las herramientas TIC con los resultados obtenidos de la encuesta aplicada al docente se puede mencionar que un 36,36% trabajan con Fichas de lectoescritura creativas, el 6,06% trabajan con Cocinero y Tableta. ¡Qué gran receta! y con el Banco de Textos y alrededor del 3,03% trabajan con Proyecto Gutenberg y Planetalector permitiendo que los discentes tengan un mejor desempeño el Proceso de la Lectura y Escritura, donde, Alexis, C. (2019), aporta de la siguiente manera al hablar sobre las herramientas Tic:

> Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, también conocidas como TIC, son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Abarcan un abanico de soluciones muy amplio. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes.

Aportando lo ya mencionado por el autor, las herramientas Tic que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura, también la docente debería hacer uso estas herramientas Tic, ya que para desarrollar una clase es esencial porque a través de ellas se puede despertar el interés, y un sinnúmero de curiosidades en los estudiantes, haciendo que el educando esté predispuesto al momento de recibir la clase, pero si el docente no hace uso o no aplica alguna de estas herramientas durante la clase el conocimiento no sería significativo para el alumno y en sí perderán el interés y las clases se volverán monótonas.

**12. ¿Cuál de las siguientes herramientas TIC mostradas a continuación utiliza su docente en su proceso de enseñanza para aplicar el proceso de la comunicación oral en sus alumnos?**

**Tabla 26.** *Herramientas Tic para el Proceso de la Comunicación Oral.*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| Spreaker [a] | 16 | 53,33% |
| Voxopop | 1 | 3,33% |
| Vocaroo | 0 | 0% |
| Audioboom | 9 | 30% |
| Podomatic | 1 | 3,33% |
| Pitivi | 3 | 10% |
| TOTAL | 30 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021).

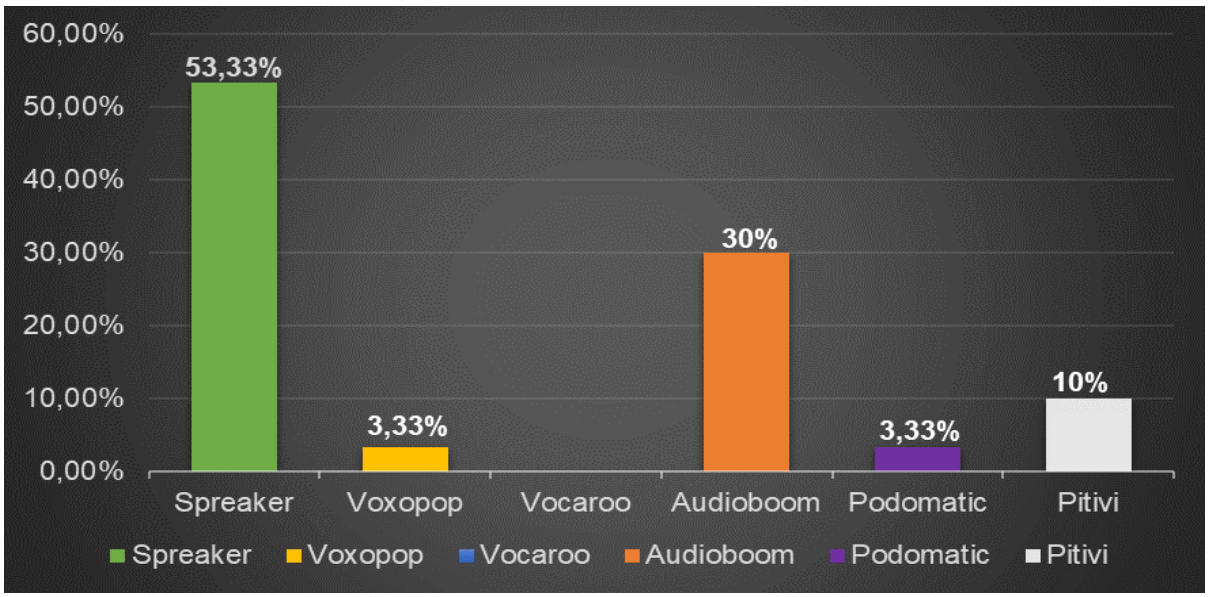


**Figura 26.** *Herramientas Tic para el Proceso de la Comunicación Oral.*

***Nota.*** Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021).

[a] Se considera en un 53,33% que la Herramienta Spreaker es de gran utilidad para el Proceso de la Comunicación Oral.

**Análisis e Interpretación**

Basándose en los resultados de la encuesta estudiantil, sobre Herramientas Tic para el Proceso de la Comunicación Oral, se puede mencionar que el 53,33%, trabaja con la herramienta Spreaker, el 30% de las veces trabajan con Audioboom, el 10% trabajan con Pitivi y finalmente el 3,33% laboran con Voxopop y Podomatic en el Proceso de la Comunicación Oral.

Alexis, C. (2019), Aporta de la siguiente manera al hablar sobre las herramientas Tic:

> Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, también conocidas como TIC, son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Abarcan un abanico de soluciones muy amplio. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes.

Aportando lo ya mencionado por el autor, las herramientas Tic que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura, donde, son consideradas como herramientas de conocimiento representando un sinnúmero de variables notables y a la larga beneficia a un cambio positivo en la obtención de un aprendizaje significativo.

**13. ¿Cuál de las siguientes herramientas TIC mostradas a continuación utiliza su docente en su proceso de enseñanza para aplicar el proceso de Literatura en sus alumnos?**

**Tabla 27.** *Herramientas Tic para el Proceso de Literatura.*

| ITEMS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|---|---|---|
| World Literary Atlas | 16 | 50% |
| Rincón castellano | 7 | 21,88% |
| Don Quijote de la Mancha | 3 | 9,38% |
| Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes | 3 | 9,38% |
| Aula de Letras | 3 | 9,38% |
| TOTAL | 32 | 100% |

***Nota.*** Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo “B”, de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” año lectivo 2021-2022”. David, A. (2021).

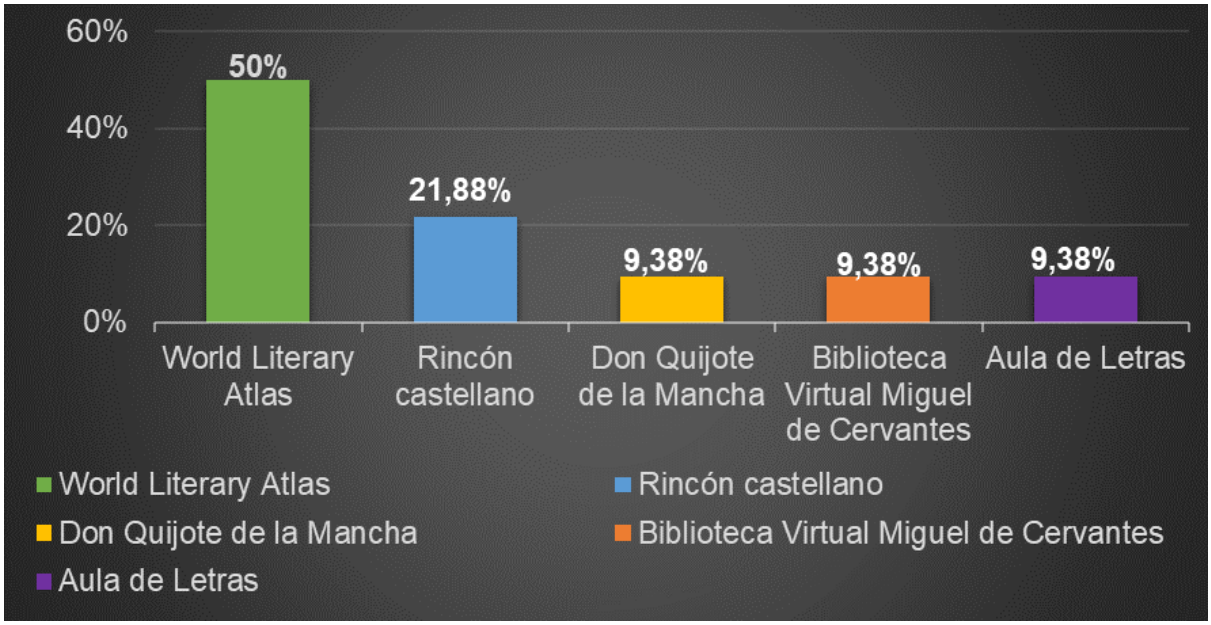



**Figura 27.** *Herramientas Tic para el Proceso de Literatura.*

***Nota.*** Encuesta aplicada a los estudiantes del Séptimo grado paralelo "B", de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022". David, A. (2021).

[a] Se considera en un 50% que la herramienta World Literary Atlas, son de gran ayuda en el proceso de Literatura.

**Análisis e Interpretación**

Según los resultados de la tabla 13 sobre herramientas Tic para el proceso de Literatura se puede mencionar que el 50% suelen trabajar con la herramienta World Literary Atlas, el 21,88%con el Rincón castellano y en un 9,38% con la herramienta del Aula de letras, Don Quijote de la Mancha y Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes permitiendo que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo en el Proceso de Literatura en sus alumnos, Alexis, C. (2019), Aporta de la siguiente manera al hablar sobre las herramientas Tic:

> Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, también conocidas como TIC, son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Abarcan un abanico de soluciones muy amplio. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir

información de un sitio a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes.

Las herramientas TIC en el aula son el elemento fundamental para despertar el interés, creatividad del estudiante ,es decir, aquí el docente debe aplicar diferentes tipos de estas herramientas, esto con la finalidad que el alumno aprenda de mejor manera a través de estas, por otro lado si la docente se basa en un solo recurso no logra captar ese interés o llegar a que el alumno tenga un aprendizaje significativo

## 7. Discusión

En la presente investigación se planteó como objetivo general, analizar la incidencia de las estrategias metodológicas e-learning en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura con los estudiantes, lo cual, ha generado la discusión en relación con los objetivos planteados.

El primer objetivo específico que se llevó a cabo es identificar los tipos de estrategias metodológicas e-learning que contribuyen al proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, mediante el análisis bibliográfico correspondiente.

Basándose en los resultados hallados y para dar cumplimiento con el primer objetivo se ha mencionado varias fuentes que corroboran y guardan similitud con el tema de investigación: Estrategias metodológicas e-learning en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura con los estudiantes, entre lo que se pueden:

Daniel & Valeriano (2018), que sostienen “en esta nueva perspectiva, Las estrategias metodológicas son base fundamental en el desarrollo de cualquier actividad, en relación con la educación, es mediante la cual se evalúan los principios, criterios y desempeños de los docentes...” (p.17).

A su vez Julio, C. et al. (2015) explican los cambios que han existido a lo largo del tiempo, al referirse a la educación:

> La escuela está sufriendo en los últimos tiempos cambios tan fuertes como no había ocurrido en siglos pasados. Cambios orientados hacia diferentes direcciones: en las funciones a desempeñar en el nuevo modelo de sociedad, en los roles a desempeñar por los participantes en el proceso formativo, en las TIC puestas a nuestra disposición para desarrollar el quehacer docente, en la percepción de que se amplían los contextos donde se realiza la formación empezando a tener fuerte significación los

informales, o en el cambio del modelo del diseño de la instrucción- pasando del centrado en objetivos al centrado en competencias y capacidades

Estos autores dan a conocer la importancia de las estrategias metodológicas e-learning en el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo cual tiene relación con el estudio de investigación.

Para ilustrar mejor los tipos de estrategias metodológicas e-learning en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura, se empezó interpretando la necesidad de la aplicación de estas estrategias, así como su importancia en el desarrollo de la asignatura, por consiguiente a han visto la necesidad de considerar la pregunta 3, tanto para la docente como para los estudiantes, donde se puede considerar que en un 25% de su contestación de 4 frecuencias, consideran que el proceso de enseñanza y aprendizaje que emplean son estrategias adecuadas para trabajar en e-learning tales como: Mapas mentales, Portafolios, Foros académicos y Blogs.

Considerando las preguntas que aportan al primer objetivo de se puede sintetizar que las herramientas, plataformas, y los diferente recursos de la Web 2.0, ayudan a conocer el porcentaje de utilidad por parte del docente y los estudiantes, es decir, que cada una de las actividades planificadas deben de ser dirigida de la mejor manera, con la ayuda de las diferente estrategia metodológicas e-learning, que aportan a conseguir las destrezas que se plantean, teniendo en cuenta, que cuando se elaboran las actividades son con el objetivo de evaluar los contenidos planteados en cada una de las planificaciones, a su vez que cada material didáctico sea desarrollado con la obtención de obtener un aprendizaje significativo sobre las temáticas planteadas en la práctica de los contenidos.

Los resultados obtenidos permiten un vasto panorama de la situación en la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” con respecto a los tipos estrategias metodológicas e-learning, con una convicción a docentes y estudiantes que anhelan implementar recursos tecnológicos

que faciliten la utilización de diversas estrategias en el desarrollo de la asignatura de Lengua y Literatura.

En contraste, la docente en conjunto con los estudiantes, reconocen las ventajas e influencia de las estrategias metodológicas E-learning y de los nuevos roles que cumple el docente y los discentes en el entorno virtual, en consideración a la relación que sostiene Camacho, M. Alemán, Y & Díaz, G. s.f, afirman que “se entiende como actividad de aprendizaje al conjunto de acciones o tareas que posibilitan al participante aprender de los contenidos, las mismas deben ser planificadas por el docente”, (p.7), es decir, que cada una de las actividades debe ser dirigida de la mejor manera para poder conseguir los objetivos planteados del aprendizaje y teniendo en cuenta, que cuando se elaboran las actividades son con el objetivo de evaluar los contenidos planteados en cada una de las planificaciones, a su vez que cada una de las actividades son para aprender, adquirir o construir conocimiento sobre sobre las temáticas planteadas en la práctica de los contenidos.

El segundo objetivo específico que se llevó a cabo fue relacionar los factores elementales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y literatura para el mejoramiento del proceso educativo de los estudiantes.

A partir de los datos recopilados y para dar respuesta al segundo objetivo se ha investigado varias fuentes que conlleven relación con el tema de estudio: Estrategias metodológicas e-learning en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, entre los que se puede mencionar:

Red Educa, (2020), nos menciona lo siguiente:

> La entrada de las Tics en el entorno educativo permite avanzar hacia el camino de la igualdad de oportunidades y acceso a la educación y formación, contando con gran diversidad de herramientas a través de las diferentes plataformas virtuales, donde se crean espacios o canales de comunicación multidireccional, eliminando fronteras

geográficas, y adaptando la educación a distintos condicionantes del desarrollo educativo, como el espacio-tiempo.

Según Fuentes, O. (2021), afirma que:

> El e-Learning en sí es ya una tendencia. En los últimos años ha ido tomando cada vez más impulso hasta convertirse en el ámbito de la educación más innovador y con más flexibilidad para adaptarse a las nuevas tecnologías. Por eso no es de extrañar que surjan tantas tendencias en e-Learning para 2021.

En consideración a los autores mencionados, expresan la importancia de los recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que ha permitido relación con el tema de investigación.

Para corroborar la importancia de las estrategias metodológicas -learning a las clases de la asignatura de lengua y literatura, se empezó reaccionando los factores elementales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por tal razón se ha tomado en consideración las preguntas 9,10 y 11 tanto de docentes como la del estudiante, los factores elementales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y literatura con un 25% los factores que intervienen son Factores Pedagógicos, Personales, Emocionales y Motivacionales, ya que mantienen una atención activa y brinda una motivación positiva para que los discentes puedan desenvolverse de mejor manera y ayude a la obtención de un aprendizaje significativo.

Considerando las preguntas que aportan al segundo objetivo de se puede sintetizar que las Teorías de Aprendizaje y los diferentes Factores Ambiente, se tiene en consideración la forma en la que se debe de llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, que se refiere a cada uno de los procesos educativos, como su metodología, material didáctico, clima escolar, evaluación, entre otras más.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Felipe, B. et al (2018)que señala la importancia de reflexionar la implementación de los factores elementales que interviene en el proceso de enseñanza y aprendizaje, “el ambiente es: lugar, concepto vivo, resultado, e instrumento dinamizador, para que fenómenos del aprendizaje ocurran en una población específica”, es decir, que el proceso de enseñanza y aprendizaje es la forma en la que se imparte conocimientos especiales y generales sobre una determinada materia, en la cual se debe de tener muy en cuenta que existen factores que sobresalen en la educación de los discentes, con el objetivo de desarrollar una serie de habilidades y destrezas que beneficien en la obtención de un aprendizaje significativo

El tercer objetivo específico que se llevó a cabo es determinar la incidencia de las estrategias metodológicas e-learning en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura mediante el análisis crítico para el mejoramiento contextual educativo

A partir de los hallazgos encontrados y para dar veracidad al tercer objetivo se ha indagado varias fuentes que guardan concordancias con el trabajo de investigación: Estrategias metodológicas e-learning en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, entre los que se puede mencionar:

Cassany, D. (1997) que sostienen:

> La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar (p.84).

Para comprobar la incidencia de las estrategias metodológicas e-learning en las clases de la asignatura de Lengua y Literatura, se empezó analizando la necesidad de

implementar herramientas, así como su importancia en el desarrollo de las clases, por lo cual se han considerados las preguntas 3, 4 y 5 de la encuesta docente y a su vez de igual manera las preguntas 3, 4 y 5 de la encuesta aplicada a los discentes.

Considerando las preguntas que aportan al tercer objetivo de se puede describir que las estrategias metodológicas e-learning a utilizarse en el entorno virtual, ya sean las plataformas y herramientas que facilitan el mejor desenvolvimiento para el docente y para una mejor obtención de un aprendizaje significativo por parte de los discentes, se lo ve plasmado que se hace el manejo de diferentes estrategias y materiales didácticos que aportan al un desarrollo óptimo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Estos resultados permiten obtener una amplia perspectiva de la situación que se lleva a cabo en la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo” con respecto a la implementación de las estrategias metodológicas e-learning, las mismas que permitan el desarrollo de diversas actividades en las clases, donde, es acorde con lo que se ha venido trabajando, al manifestar a la docente y alumnos el interés por incluir herramientas que beneficien el desenvolvimiento de actividades y la utilización de recursos didácticos, resaltando las ventajas y la necesidad de llevar a cabo de nuevas habilidades que permitan la obtención de un aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura.

El cuarto objetivo específico que se llevó a cabo fue elaborar una guía didáctica de estrategias metodológicas e-learning para el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

A partir de los resultados obtenidos se concreta que cuarto objetivo que consiste en elaborar una guía didáctica que establezca Estrategias Metodológicas E-learning como recurso didáctico en las clases de lengua y literatura, para lo cual se ha tomado en consideración las preguntas 3, 4, 5,12, 13 y 14 de la encuesta aplicada a la docente y estudiante de la Unidad Educativa “Adolfo Valarezo”, lo que se evidencio que las estrategias

metodológicas e-learning se constituyen en recursos didácticos necesarios para el desarrollo de las clases de la asignatura de Lengua y Literatura.

Estos resultados guardan relación con lo que sostiene Alexis, C. (2019), menciona lo siguiente al hablar sobre las herramientas Tic:

> Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, también conocidas como TIC, son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Abarcan un abanico de soluciones muy amplio. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes.

Lo mencionado por el guarda relación con lo recomendado por Anayda, F. & Miguel, L. (2014), dan a conocer su punto de vista sobre el objetivo de las plataformas de aprendizaje virtual:

> Los entornos virtuales a través de plataformas de aprendizajes están presentes en la actualidad de forma cotidiana en los procesos de enseñanza aprendizaje, con el objetivo de elevar la calidad del proceso docente educativo y hacerlo más accesible eliminado las barreras de espacio y tiempo, siendo innumerables las universidades a nivel internacional que disponen de campus virtuales y enseñanza en línea.

Lo expresado por los autores, es acorde con lo que se trabajó en nuestra investigación, al mencionar a la docente y discentes, el interés y predisposición por incluir estrategias metodológicas e-learning como recurso didáctico, dada las ventajas que se ofrece en el medio, mencionando que la comunicación no es la transferencia de conocimientos sino la manera de comprender, sintetizar y participar, lo que coadyuvará en captar la atención de los alumnos y tener una mejor actitud para colaborativa, desarrollando destrezas y herramientas que faciliten la adquisición de un aprendizaje significativo.

Para ello, se plantea como Propuesta la elaboración de una guía didáctica, donde se planteen y/o recopilen diferentes tipos de estrategias metodológicas e-learning las mismas que sean orientados y/o acopladas a los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura del séptimo grado “B”.

## 8. Conclusiones

- Los tipos de estrategias metodológicas e-learning que contribuyen al proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes son los Foros académicos, Chat académicos, Wikis académicas, Portafolios y los Mapas mentales, contribuyendo a la formación de los estudiantes, además, beneficia al docente permitiéndole crear material didáctico y plantear estrategias metodológicas que se acoplen a las diferentes necesidades individuales y grupales, de manera que, contribuyan a los alumnos a desarrollar habilidades de aprendizaje a través de la variedad de estrategias sobre un tema, en la comprensión de la asignatura de Lengua y Literatura.
- Los factores elementales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y literatura, son los Factores Ambientales tales como: Pedagógicos: relación al proceso de enseñanza y aprendizaje, Personales: la forma de comportamiento de las personas, Emocionales y Motivacionales: vienen a tomar parte del factor personal, teniendo en cuenta la conducta y la manera de interactuar de una manera positiva, ya que mantienen una atención activa y brinda una motivación positiva para que los discentes puedan desenvolverse de mejor manera y ayude a la obtención de un aprendizaje significativo, es decir, la buena relación entre docente y alumno se convierte en algo indispensable en la construcción de nuevos conocimientos y el llevado a la obtención de un aprendizaje significativo.
- Tal y como hemos podido comprobar la incidencia de las estrategias metodológicas e-learning en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura mediante el análisis crítico para el mejoramiento contextual educativo, se puede sintetizar que influye en la formación académica, porque es un entorno que dispone de diversas herramientas, plataformas que faciliten una mejor comprensión de las estrategias metodológicas e-learning que se van a utilizar para impartir una clase, promoviendo la creatividad del docente y ajustar a las características de aprendizaje, permitiendo un sin número de panoramas y el tema a estudiar.

- Para el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, se elaboró una guía didáctica de las diferentes Estrategias Metodológicas, con el beneficio de dar a conocer de qué manera se pueden llevar a cabo dentro del entorno e-learning, donde su importancia es aportar con recursos de aprendizaje que optimicen el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de los discentes, concluyendo que facilita un aprendizaje significativo, porque se puede determinar que en este entorno existe la facilidad de poder desenvolverse y que ayuda en la labor docente y de los estudiantes.

## 9. Recomendaciones

- Se recomienda que exista un mayor uso de las estrategias metodológicas con la ayuda del entorno e-learning, ya que facilitará al proceso de enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura, tanto a docentes como a alumnos debido a que cuenta con una gran variedad de recursos donde se lleven a cabo las estrategias que faciliten el aprendizaje en los niños, despertando su motivación e interés en aprender de manera más lúdica.
- Se recomienda tener muy presente los factores ambientales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y literatura, ya que a su vez, dentro del aula se debe de buscar la manera de lograr un óptimo desarrollo académico, para lo cual debe apoyarse en las diferentes estrategias metodológicas que pueden ser utilizadas haciendo uso de las, plataformas, técnicas y materiales didácticos que garanticen el aprendizaje en los niños, por lo que las estrategias metodológicas e-learning les sería de gran utilidad debido a que les ayuda a desarrollar sus habilidades, destrezas y competencias digitales, de tal modo que se pueda lograr satisfactoriamente con los objetivos de unidad.
- Se sugiere al docente que debe estar en constante capacitación en cuanto a los nuevos avances tecnológicos, debido a que, al estar en una era tecnológica, estas le servirán de apoyo al momento de impartir sus clases, cabe mencionar que si el docente utiliza el material adecuado de la manera correcta puede ser muy productivo ya que dejaría de lado la escuela tradicionalista y se inclinaría más por un aprendizaje significativo.
- Se recomienda la utilización de la guía didáctica que tiene como tema “Estrategias metodológicas E-learning para la enseñanza de la Lengua y Literatura”, con el fin de dar a conocer la forma de llevar a cabo cada una de las estrategias, haciendo uso dentro del entorno e-learning, ya que facilitara a la mejor obtención de un aprendizaje significativo.

## 10. Bibliografía


Alvarado, E. (2019). *Estrategias metodológicas para mejorar la ortografía de los estudiantes de sexto grado A, de la escuela de Educación General Básica Dr. Daniel Rodas Bustamante de la ciudad de Loja, periodo académico 2018-2019*. (Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciado). Universidad Nacional de Loja. https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22076/1/Edison%20Alvarado.pdf

Alexis, C. (2019). Distintas Definiciones De Tics Según Diversos Autores. Blog. https://aprendeticsfaceam.blogspot.com/2019/10/distintas-definiciones-de-tics-segun.html#:~:text=DEFINICI%C3%93N%20DE%20LAS%20TICS%20SEG%C3%9AN%20AUTORES%3A&text=Thompson%20y%20Strickland%2C%20(2004),crecimiento%20econ%C3%B3mico%20de%20cualquier%20organizaci%C3%B3n.

Anayda, F. & Miguel, L. (2014). Las plataformas de aprendizajes, una alternativa a tener en cuenta en el proceso de enseñanza aprendizaje. Artículo. RCIM vol.6. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1684-18592014000200009

Badillo, F. (2016). *Qué es e-learning, definición, características y ventajas.* TICAP. https://www.ticap.mx/que-es-e-learning-definicion/

Barriga F. (2010) *Psicología Educativa. Para afrontar los desafíos del siglo XXI*. (1era.Ed.) México McGraw-Hill

Berto López, (5 de abril de 2021). *Qué es YouTube, cómo funciona y qué te puede aportar.* Blog. Ciudadano 2.0. https://www.ciudadano2cero.com/youtube-que-es-como-funciona/#Que_es_YouTube exactamente

Benítez, G. (2007). *El proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto didáctico.* Universitat Rovira I Virgili. https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf

Blanco, A. & Amigo, J. (2016). *El rol del docente en la era digital. Instituto de Estudios de Ocio*. Universidad de Deusto. Redalyc. https://www.redalyc.org/pdf/274/27447325008.pdf

Cassany, D. (1997). *La importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura.* Ministerio de Educación del Ecuador. http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio_LENGUA.pdf

Camacho, J. (2016). *Papel del profesor y papel del estudiante en e-learning.* https://didactica.wordpress.com/o/

Camacho, M. Alemán, Y & Díaz, G. s.f. *Estrategias de aprendizajes para Entornos Virtuales.* Artículo. Universidad Técnica Nacional. https://acceso.virtualeduca.red/documentos/ponencias/puerto-rico/1399-63cb.pdf

Cecilia Mohni. (2021). *Cuáles son las plataformas de aprendizaje virtual más utilizadas.* Blog-Artículo. Educativa. Panamá. https://www.educativa.com/blog-articulos/cuales-son-las-plataformas-de-aprendizaje-virtual-mas-utilizadas-2/

Cipriano Espinoza et al. (2014). *LA INFLUENCIA DE LA PLATAFORMA CHAMILO EN EL APRENDIZAJE DE LA INFORMÁTICA DE LOS ALUMNOS DE 1r0 ·y 3r0 • DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE EPT EN EL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA "EL ARQUITECTO" DEL DISTRITO DE ATE - VITARTE.* Tesis. Universidad Nacional de Educación. https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/789/TS%20CS-Ie%20C636%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Choníllo, D. Buenaño, V. (2018). *Estrategias Metodológicas de en el desarrollo del pensamiento crítico*. (Artículo). Universidad de Guayaquil. http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/30284/1/BFILO-PMP-18P41.pdf

Durán, C. García, C & Rosado, A. (2020). *El rol docente y estudiante en la era digital.* Artículo. Colombia .https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7925616.pdf

Escritores.org. (2017). *Herramientas TIC para aprender lengua y literatura*. Blog. Artículo. https://www.escritores.org/recursos-para-escritores/recursos-2/articulos-de-interes/22029-herramientas-tic-para-aprender-lengua-y-literatura

Enric Gil García. (2006). La Web 2.0. Artículo, Universitat Oberta de Catalunya. http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/17821/3/XX08_93006_01331-1.pdf

Felipe, B. Olga, L. Jaime, R. (2018). Ambiente de Aprendizaje. Cultura. Artículo. Corporación Universitaria Iberoamericana-CUI. https://acacia.red/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_para_la_Metodolog%C3%ADa_AAAA.pdf

Fuentes, O. (11 de enero de 2021). *Tendencias en e-learning para el 2021.* IEBS. https://www.iebschool.com/blog/tendencias-e-learning-innovacion/

Fundación Belén, (2021). *Teorías del Aprendizaje.* https://fundacionbelen.org/taller-padres/teorias-del-aprendizaje/

García, V. y Martínez, A. (2004). *Multimedia didáctica como vía para proporcionar el aprendizaje del tema: aspectos generales de las máquinas de corriente directa*. https://www.monografias.com/trabajos21/multimedia-didactica/multimedia-didactica2.shtml#biblio

ITMadrid Digital School. (18 de abril 2019). *Qué es el e-learning/Ventajas y Desventajas.* https://www.itmadrid.com/que-es-el-e-learning-2019/

Joel, M. (2004). *¿Qué es un portafolio?* Blog. https://joelmontoya.blogia.com/2004/120202--que-es-un-portafolio-.php

José Facchin. (2021). *¿Qué es Instagram y para qué sirve exactamente esta red visual? + Ejemplos interesantes.* Blog. https://josefacchin.com/que-es-instagram-para-que-sirve/#%c2%bfque-es-instagram

José Vila, (23 de abril de 2020). *Zoom: La herramienta de videoconferencia herida en su mejor momento*. Blog. A2SECURE. https://www.a2secure.com/blog/zoom-la-herramienta-de-videoconferencia-herida-en-su-mejor-momento/

Juan, C. & Carmen, G. (2011). La Web 2.0 Y Las Herramientas De Colaboración Y Participación. Artículo. Universidad de San Martín de Porres. https://www.usmp.edu.pe/publicaciones/boletin/fia/info68/web2.pdf

Julio, C. Cejudo, Ll. & María. (2015). Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC): escenarios formativos y teorías del aprendizaje. Artículo. https://www.redalyc.org/pdf/695/69542291019.pdf

Juan E & Días Bordenave. (2016). Algunos factores pedagógicos. Artículo. https://docs.bvsalud.org/biblioref/2018/06/885031/texto-no-1-algunos-factores-pedagogicos.pdf

Mario, D. & Mariela, D. (2012). Herramientas para la Educación Virtual. Artículo. https://cpcecba.org.ar/media/img/paginas/Herramientas%20Para%20La%20Educaci%C3%B3n%20Virtual.pdf

María Rodilla. (24 de Enero del 2022). *Definición de Blog*. Blog. CEUPE.

https://www.ceupe.com/blog/definicion-de-blog.html

Masie, E. (2005), citado por Marta Ganduxé (2018). *¿Qué es el e-learning?*. Blog. E-learning actual. https://elearningactual.com/e-learning-significado/

Merrian (1988), citado por Salvador, V. (2018). Estudio de Caso en Educación. Blog. https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/estudio-caso-educacion/

Mego Pérez, Nibeli, (2019). *E-LEARNING. Conceptos, Importancia de la enseñanza E-learning, Ventajas y desventajas, principales herramientas de la enseñanza. E-learning, principales aplicaciones.* (Monografía). Universidad Nacional de Educación “Enrique Guzmán y Valle".

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Guía Didáctica de Implementación Curricular para EGB y BGU - Lengua y Literatura. Quito, Ecuador.

Molina, O. (2017). *Factores Ambientales Que Afectan al Rendimiento Escolar*. Tesis. Universidad de San Carlos de Guatemala. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0512.pdf

Osorio, D. (2009). *Aprendizaje en el entorno del e-learning: estrategias y figuras del e-moderador*. Artículo. Universitat Oberta de Catalunya. http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/2988/1/A3_Benito.pdf

Patzán, A. (2014). *FACTORES DEL AMBIENTE ESCOLAR QUE SE RELACIONAN CON EL RENDIMIENTO ACADÉMICO. (ESTUDIO REALIZADO CON LAS NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE PRIMARIA SECCIÓN "A" DEL INSTITUTO MARÍA AUXILIADORA)*. Tesis de Grado. Universidad Rafael Landívar. http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/24/Patzan-Ana.pdf

Perez, Mariana. (2021). Definición de Glosario. https://conceptodefinicion.de/glosario/

Peña, M. s.f. *La plataforma Moodle: características y utilización en ELE*. Artículo. Università degli Studi di Perugia. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/24/24_913.pdf

Peiró, R. (2021). *Teorías del Aprendizaje*. CONOMIPEDIA. https://economipedia.com/definiciones/teorias-del-aprendizaje.html

Pérez, J & Gardey, A. (2016). Definición de WhatsApp. https://definicion.de/whatsapp/

Porto, J & Gardey, A. (2014). *Definición de Teoría de Aprendizaje.* https://definicion.de/teoria-del-aprendizaje/

Red Educa, (02 de abril de 2020). *Educación a distancia vs educación e-learning.* https://redsocial.rededuca.net/educacion-distancia-elearning

Romero, G. (2017). *9 Teorías de Aprendizaje más Influyentes*. Artículo -. Educar21.com. Retrieved 10 March 2021, from https://educar21.com/inicio/2017/09/27/teorias-de-aprendizaje-mas-influyentes/.

Rodríguez, I & Vargas, L, (2020). *Schoology: una herramienta para el desarrollo de la habilidad descrita en inglés*. Scielo. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-46412020000100013

Rosa Garza, s.f. *Google Classroom. Aula virtual-LMS (Learning Management System)*. Artículo. https://www.edu.xunta.gal/centros/iesdavidbujan/system/files/Manual_de_Google_Classroom.pdf

Sánchez. C., Lina. M., Sánchez.U., Alexánder. (2010). *Chat académico*. Artículo. https://www.redalyc.org/pdf/1942/194214476002.pdf

Silvia Villodre., Myriam LLarena & Rosa Pósito. ( 2012). *Guía para trabajar en foros.* Programa Permanente de Investigación Educación a Distancia. Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales. Universidad Nacional de San Juan. http://www.unsj.edu.ar/unsjVirtual/sistema_gestion_calidad/wp-content/uploads/2015/04/Guia-para-trabajar-Foros-P.2.1.10.pdf

UNAD, (2015). *E-learning en la educación superior.* https://emediador53unad.wixsite.com/elearning/edistancia

UNAD, (2015). *Rol docente en el e-learning. https://emediador53unad.wixsite.com/elearning/rol-del-docente-e-learning*

UNED. s.f. *El mapa mental*. Artículo. https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/Estrategia_Mapas_mentales.pdf

Verónica Hernández. (3 de octubre de 2018). *Conoce Genial.ly para crear recursos educativos.* E-learning Masters.

http://elearningmasters.galileo.edu/2018/10/03/conoces-la-herramienta-genial-ly-para-crear-recursos-educativos/

Valdivia, V. (Noviembre, 2008). *Factores que influyen en el proceso de enseñanza – aprendizaje.* Artículo. Edición No. 2. https://www.lamjol.info/index.php/RCI/article/view/575/400

Tirado F., Martínez M., Covarrubias P., López M., Quesada R., Olmos A., Díaz., Young, C. A., Hofer, M, & Harris, J. (2011, February). *Secondary English language arts learning activity types.* Recuperado del wiki de Tipos de actividades de aprendizaje de la Facultad de Educación del College of William and Mary: https://activitytypes.wm.edu/SecEngLangArtsLearningATs-Feb2011Spanish.pdf

Yahaira, G. (2010). Wikis educativas. Blog. https://observatoriotecedu.uned.ac.cr/wikis-educativas/

Yúbal Fernández. (8 de mayo de 2020). *Microsoft Teams: qué es y cómo crear gratis tu primer equipo*. Xataka Basics. https://www.xataka.com/basics/microsoft-teams-que-como-crear-gratis-tu-primer-equipo

Yúbal Fernández. (25 de mayo de 2020). *Qué es Canva, cómo funciona y cómo usarlo para crear un diseño*. Xataka Basics. https://www.xataka.com/basics/que-canva-como-funciona-como-usarlo-para-crear-diseno

Werik Gonçalves. (1 de septiembre de 2016). *Facebook: ¡todo sobre la red social más usada en el mundo!* Blog. Rockcontent. https://rockcontent.com/es/blog/facebook/

## 11. Anexos

**Anexo 1:** Oficio para la apertura a la institución

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Of. N° 110-CEB-FEAC-UNL-2021
Loja, 21 de junio 2021

Magíster
Elizabeth Rodríguez Cueva
**DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ADOLFO VALAREZO"**
En su despacho. -

De mi consideración:

A través del presente me dirijo a usted comedidamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la labor a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponerle comedidamente lo siguiente:

El Sr. Arias Ortega José David, estudiante del ciclo VII de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, como parte de su proceso de formación y en cumplimiento de las normativas legales se encuentra la etapa de diseño del proyecto de investigación, para el efecto requiere contar la apertura de una institución educativa en la cual pueda a futuro ejecutar su investigación; con este precedente muy respetuosamente acudo ante usted con la finalidad de solicitar se conceda las facilidades a fin de que el citado estudiante pueda cumplir con su proceso de investigación.

Sea propicia la ocasión para reiterarle a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

MANUEL POLIVIO CARTUCHE ANDRADE

Lic. Manuel Cartuche Andrade, Mag.
**ENCARGADO DELAGESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

Recibido
21/06/2021

Ciudadela Universitaria "Guillermo Falconí Espinosa"
Sector La Argelia – Loja – Ecuador
072-547234

**Anexo 2:** Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación.

Loja, 23 de septiembre de 2021.

**Dr. Mg. Sc. Manuel Polivio Cartuche Andrade**
**GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Ciudad.

Señor Gestor:

En respuesta al e-mail institucional remitido el, 21 de septiembre de 2021. Mediante el cual se me encarga, proceda con el Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Proyecto de Investigación titulado: **"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS E-LEARNING EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA CON LOS ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO GRADO PARALELO "B" DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ADOLFO VALAREZO" AÑO LECTIVO 2021-2022,** presentado por el Sr. estudiante Arias Ortega José David**.** Al respecto una vez terminada la revisión del mencionado documento en los relacionado en la estructura, la coherencia y pertinencia me permito informar lo siguiente:

1.- En lo referente a la estructura del proyecto, debo indicar que, si se ajusta a lo dispuesto en el Art. 226 del Reglamento de Régimen Académico de la UNL**.**

2.- En lo relacionado al tema del proyecto es pertinente y coherente.

3.-En lo referente a la problemática, se refleja con claridad el problema.

4.- En relación a la justificación, se menciona con claridad el porqué y el para qué del proyecto en las variables de estudio.

5.- Los objetivos son procedentes, los cuales sustentan el Marco Teórico con sus categorías bibliográficas de consulta.

6.- La metodología se ajusta de acuerdo a las recomendaciones planteadas en el instructivo y normativa.

7.- Los instrumentos de recolección de información a aplicar tienen factibilidad y confiabilidad.

**Es procedente el proyecto, salvo otras directrices normativas y administrativas.** Particular que pongo en su conocimiento para los fines consiguientes.

Atentamente,

MIGUEL
ENRIQUE VALLE
VARGAS

**Dr. Mg. Sc. Miguel Enrique Valle Vargas.**
**DOCENTE REVISOR**
**Adjunto**: Proyecto analizado

**Anexo 3:** Oficio de Aprobación y designación de director del trabajo de titulación o trabajo de integración curricular.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÒN BÀSICA

***OF. No. 112–CEB-FEAC-UNL***
***Loja, 10 de Noviembre de 2021.***

***Magister.***
Miguel Valle Vargas
***DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.***
***Ciudadela universitaria. -***

*De mi consideración:*

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225,** que expresa: "Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación y autorizará su ejecución." y el Art. 228 que expresa: "El director Trabajo de Integración Curricular o de Titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigaciòn, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolos al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones, necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptar el informe favorablemente interpuesto por el Dr. Miguel Valle Vargas **Mg. Sc.**, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto denominado Estrategias metodológicas e-learning en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura con los estudiantes del séptimo grado paralelo "B" de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022. de la autoría del Sr. **Arias Ortega José David,** aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÒN CURRICULAR O DE TITULACION,** del mencionado proyecto que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

MANUEL POLIVIO CARTUCHE ANDRADE

***Mgs. Manuel Polivio Cartuche Andrade.***
***GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.***
MPCA/jcag

**Anexo 4:** Encuesta docente online:

https://docs.google.com/forms/d/1jtANXqDHzG9pgaRWijBvL3JGrpYlrHz8hMIk1o_oAhE/edit?usp=sharing

Universidad Nacional de Loja

# Encuesta Docente

Estimado(a) docente de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo", reciba un cordial saludo del estudiante de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja. La presente encuesta tiene como objetivo identificar las incidencias de las estrategias metodológicas e-learning en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura.

Es por ello que la información es confidencial y le solicito de forma más comedida nos ayude contestando esta encuesta de la manera más sincera posible, de antemano le extiendo mi agradecimiento por la colaboración brindada, deseándole el mayor de los éxitos en todas sus actividades diarias.

1. ¿Cuáles de los siguientes escenarios formativos, considera usted que sea el más apropiado para trabajar en la asignatura de lengua y literatura a la hora de impartir las clases? *

- [ ] Presencial
- [ ] Semipresencial
- [ ] A distancia
- [ ] B-Learning
- [ ] E-Learning

2. ¿Cuál es el rol que lo ha caracterizado en la educación online? *

- [ ] Tutor
- [ ] Mentor
- [ ] Orientador
- [ ] Dinamizador
- [ ] Coordinador

3. ¿Cuál de las siguientes actividades e-learning, cree usted que sería la más adecuada para llevarla a cabo en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en el entorno virtual? *

**Anexo 5:** Encuesta estudiante online:

https://docs.google.com/forms/d/1ewFtGHBGKnYfE5ETGsnvrla0zSxwrJZ-TaImYq37KWM/edit?usp=sharing

Universidad Nacional de Loja

## Encuesta Estudiante

Estimado(a) discente de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo", reciba un cordial saludo del estudiante de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja. La presente encuesta tiene como objetivo identificar las incidencias de las estrategias metodológicas e-learning y relacionar los factores elementales que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Lengua y Literatura.
Es por ello que la información es confidencial y le solicitamos de forma más comedida nos ayuden contestando esta encuesta de la manera más sincera posible, de antemano les extendemos nuestro agradecimiento por la colaboración brindada deseándoles el mayor de los éxitos en todas sus actividades diarias.

1. ¿Cuáles de los siguientes escenarios formativos mencionados, considera usted que sea el más apropiado para trabajar a la hora de impartir las clases? *

- [ ] Presencial
- [ ] Semipresencial
- [ ] A distancia
- [ ] B-Learning
- [ ] E-Learning

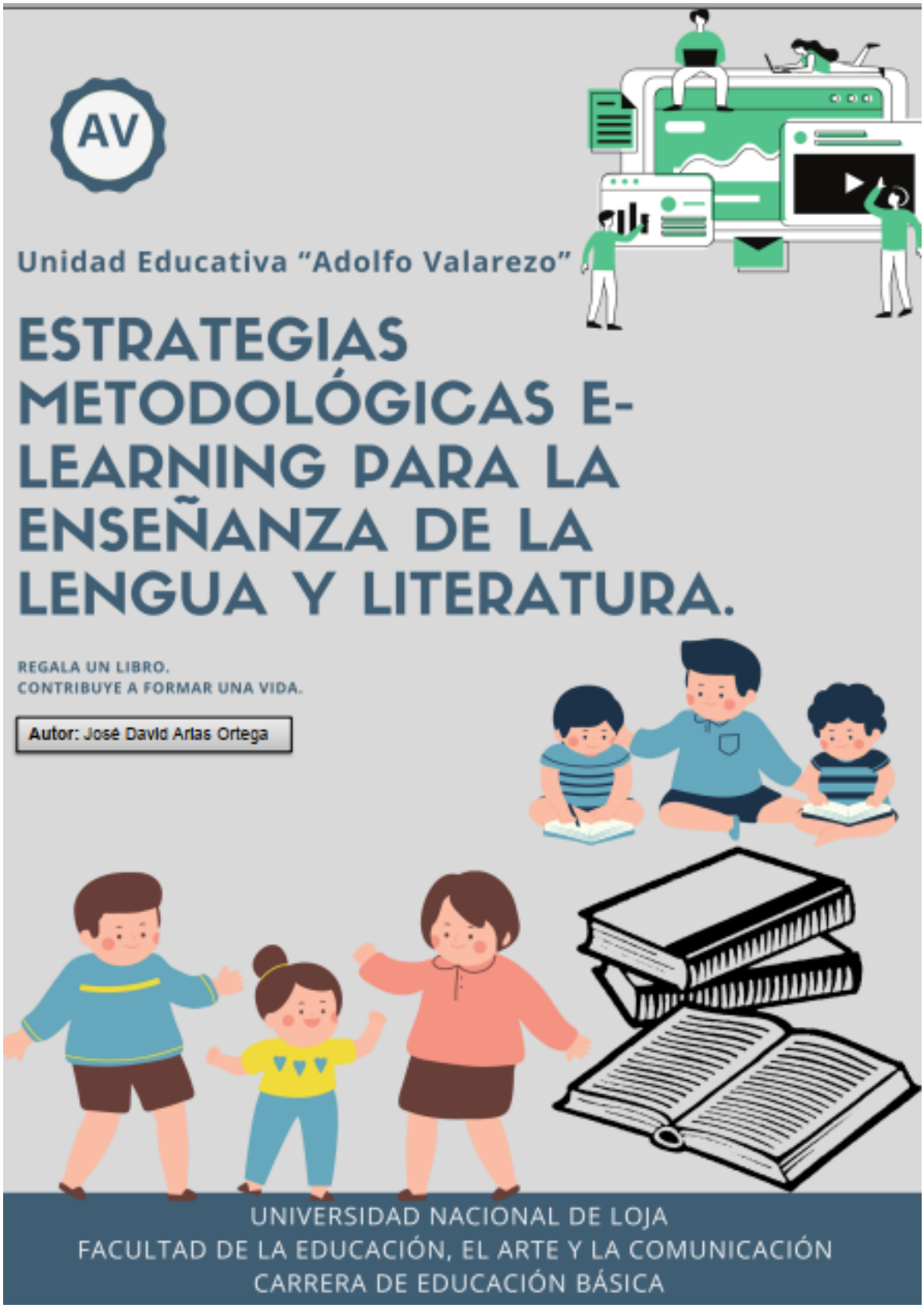
2. ¿Cuál cree usted que ha sido el rol del docente en la asignatura de Lengua y Literatura en la formación online? *

- [ ] Tutor
- [ ] Mentor
- [ ] Orientador
- [ ] Dinamizador
- [ ] Coordinador

3. ¿Cuál de las siguientes actividades mencionadas, cree usted que sería la más adecuada para llevarla a cabo en el proceso de enseñanza y aprendizaje virtual? *

**Anexo 6:** Propuesta de mejoramiento-Guía didáctica.

https://drive.google.com/file/d/1ytZ-WU2MQD0igc3djh0bnmU6t71HM_e_/view?usp=sharing



**Anexo 7:** Certificado de la traducción del Resumen de español a ingles

*Mg. Yanina Quizhpe Espinoza*
*Licenciada en Ciencias de Educación mención Inglés*
*Magister en Traducción y mediación cultural*

Celular: +593989805087
Email: yaniqes@icloud.com
Loja, Ecuador 110104

Loja, 18 de mayo, 2022

Yo, Lic. Yanina Quizhpe Espinoza, con cédula de identidad 1104337553, docente del Instituto de Idiomas de la Universidad Nacional de Loja, y con licencia como traductora registrada en el Ministerio de trabajo del Ecuador **MDT-3104-CCL-252640,** certifico:

Que tengo el conocimiento y dominio de los idiomas español e inglés y que la traducción del resumen de trabajo de titulación; **Estrategias metodológicas e-learning en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura con los estudiantes del séptimo grado paralelo "B" de la Unidad Educativa "Adolfo Valarezo" año lectivo 2021-2022",** cuya tutoría del estudiante José David Arias Ortega, es verdadero y correcto a mi mejor saber y entender.

Atentamente

YANINA BELEN QUIZHPE ESPINOZA

Yanina Quizhpe Espinoza.
**Traductora**