



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

Estrategias didácticas activas y su influencia en el proceso de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura, de los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”, ciudad de Loja, periodo lectivo 2021-2022. Lineamientos alternativos.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.

AUTORA:

Yanela del Cisne Asuero Flores

DIRECTORA:

Mgtr. Julia Elizabeth Mendieta León

Loja - Ecuador

2022

Certificación



Loja, 30 de marzo de 2022

Mgtr. Julia Elizabeth Mendieta León

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Certifico:

Que he revisado y orientado todo proceso de elaboración del Trabajo de Integración Curricular; **Estrategias didácticas activas y su influencia en el proceso de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura, de los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”, ciudad de Loja, periodo lectivo 2021-2022. Lineamientos alternativos;** de autoría de la estudiante **Yanela del Cisne Asuero Flores**, previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Julia Elizabeth Mendieta León', is written over a faint circular stamp.

Mgtr. Julia Elizabeth Mendieta León

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, Yanela del Cisne Asuero Flores, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mí del trabajo de integración curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de Identidad: 1105411449

Fecha: Loja, 18 de mayo de 2022

Correo electrónico: yanela.asuero@unl.edu.ec

Teléfono o Celular: 0989468907

Carta de autorización del trabajo de integración curricular por parte de la autora para la consulta de producción parcial o total, y publicación electrónica de texto completo

Yo, Yanela del Cisne Asuero Flores declaro ser autora del trabajo de integración curricular titulado, **Estrategias didácticas activas y su influencia en el proceso de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura, de los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”, ciudad de Loja, periodo lectivo 2021- 2022. Lineamientos alternativos;** como requisito para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional. Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad. La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del trabajo de integración curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los dieciocho días del mes de mayo del dos mil veintidós.

Firma:



Autora: Yanela del Cisne Asuero Flores

Cédula: 1105411449

Dirección: Ramón Pinto entre Colón y José Antonio Eguiguren

Correo electrónico: yanela.asuero@unl.edu.ec

Celular: 0989468907

DATOS COPLEMENTARIOS:

Directora del trabajo de integración curricular: Mgtr. Julia Elizabeth Mendieta León

Tribunal de Grado

Mgs. Manuel Cartuche Andrade

Mgs. Miguel Enrique Valle Vargas

Mgs. Israel Ramón Salcedo

Dedicatoria

Agradezco infinitamente a Dios por darme la sabiduría para elegir siempre el camino correcto, que me ha dotado de la fuerza necesaria para anteponerme en las adversidades presentadas en la vida y ha permitido culminar mi carrera.

A mis papás, Alonso Asuero y Clara Flores por su esfuerzo y dedicación, puesto en mí incondicionalmente, por estar siempre conmigo e impulsando para el cumplimiento de mis metas, por ser ellos mi árbol principal que me cobijaron bajo su sombra, dándome así la fuerza para seguir caminando y lograr alcanzar esta meta anhelada, que hoy gracias a Dios, conjuntamente con ellos lo he logrado. Dios los bendiga, les de salud y mucha vida para poder retribuirles un poco lo que me han dado. Los amo, para ustedes este logro y todos los que me faltan por alcanzar.

Con amor me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todo lo que me proponga es posible; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía imposible, pero con pasos firmes y dedicación sé que desde ahora cumpliré todos mis sueños.

A ustedes amigos queridos, familia que elegí durante el camino de la vida, por ser quienes de alguna u otra manera han motivado para culminar esta meta y a no desmayar nunca; gracias infinitas.

Yanela del Cisne Asuero Flores

Agradecimiento

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

A mi familia por ser mi apoyo fundamental que me ha llevado a alcanzar mis sueños, y ser un ejemplo de virtud y trabajo.

A la *Mgtr. Julia Mendieta*, Directora del Trabajo de Integración Curricular, quien me guio y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Agradezco también al Lic. Ángel Vinicio Benavidez, Director de la Escuela Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” y a los docentes de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo.

Yanela del Cisne Asuero Flores

Índice

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de contenidos.....	vii
▪ Índice de tablas.....	viii
▪ Índice de figuras.....	ix
▪ Índice de anexos.....	x
1. Título.....	1
2. Resumen.....	2
2.1. Abstract.....	3
3. Introducción.....	4
4. Marco teórico.....	7
5. Metodología.....	30
6. Resultados.....	36
7. Discusión.....	71
8. Conclusiones.....	76
9. Recomendaciones.....	77
10. Bibliografía.....	78
11. Anexos.....	83

Índice de tablas

Población del quinto grado paralelo "A" la Unidad Educativa Fiscomisional "Mercedes de Jesús Molina"

Tabla 1. Datos de la población	35
--------------------------------------	----

Ficha de observación aplicada a la docente y estudiantes del quinto grado paralelo "A"

Tabla 1. Proceso pedagógico del docente y aprendizaje de los estudiantes.....	36
---	----

Pre-test dirigido a los estudiantes del quinto grado paralelo "A"

Tabla 1. Escala Valorativa	40
----------------------------------	----

Encuesta dirigida a la docente de la Unidad Educativa Fiscomisional "Mercedes de Jesús Molina"

Tabla 1. Escala del MINEDUC.....	41
----------------------------------	----

Tabla 2. Bloques Curriculares de Lengua y Literatura	43
--	----

Tabla 3. Definición de estrategias didácticas activas	44
---	----

Tabla 4. Importancia de aplicar estrategias didácticas activas.....	46
---	----

Tabla 5. Beneficios de las estrategias didácticas activas	47
---	----

Tabla 6. Estrategias para trabajar la comprensión lectora.....	49
--	----

Tabla 7. Niveles de comprensión lectora	51
---	----

Tabla 8. Actividades para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes	52
---	----

Tabla 9. Causas que dificultan la comprensión lectora.....	54
--	----

Tabla 10. Aspectos importantes para mejorar el proceso de comprensión lectora	55
---	----

Encuesta dirigida a los estudiantes del quinto grado paralelo "A" de la Unidad Educativa Fiscomisional "Mercedes de Jesús Molina"

Tabla 1. Importancia de aplicar estrategias didácticas activas.....	57
---	----

Tabla 2. Tipos de texto.....	59
------------------------------	----

Tabla 3. Estrategias didácticas activas que aplica la docente	60
---	----

Tabla 4. Uso de las estrategias didácticas activas	62
--	----

Tabla 5. Momentos de realizar la lectura	64
--	----

Tabla 6. Actividades que realiza durante la lectura	65
Tabla 7. Nivel de comprensión lectora.....	67
Tabla 8. Estrategias para comprender un texto	68
Tabla 9. Dificultades que impiden comprender un texto	70
Tabla 10. Estrategias recomendadas a la docente	71

Índice de figuras

Ficha de observación aplicada a la docente y estudiantes del quinto grado paralelo "A"

Figura 1. Proceso pedagógico del docente y aprendizaje de los estudiantes	37
---	----

Pre-test dirigido a los estudiantes del quinto grado paralelo "A"

Figura 1. Escala Valorativa	40
-----------------------------------	----

Encuesta dirigida a la docente de la Unidad Educativa Fiscomisional "Mercedes de Jesús Molina"

Figura 1. Escala del MINEDUC	42
------------------------------------	----

Figura 2. Bloques Curriculares de Lengua y Literatura	43
---	----

Figura 3. Definición de estrategias didácticas activas.....	45
---	----

Figura 4. Importancia de aplicar estrategias didácticas activas	46
---	----

Figura 5. Beneficios de las estrategias didácticas activas	48
--	----

Figura 6. Estrategias para trabajar la comprensión lectora	49
--	----

Figura 7. Niveles de comprensión lectora	51
--	----

Figura 8. Actividades para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.....	53
---	----

Figura 9. Causas que dificultan la comprensión lectora.....	54
---	----

Figura 10. Aspectos importantes para mejorar el proceso de comprensión lectora.....	56
---	----

Encuesta dirigida a los estudiantes del quinto grado paralelo "A" de la Unidad Educativa Fiscomisional "Mercedes de Jesús Molina"

Figura 1. Importancia de aplicar estrategias didácticas activas	58
---	----

Figura 2. Tipos de texto.....	59
-------------------------------	----

Figura 3. Estrategias didácticas activas que aplica la docente	61
--	----

Figura 4. Uso de las estrategias didácticas activas.....	63
Figura 5. Momentos de realizar la lectura.....	64
Figura 6. Actividades que realiza durante la lectura.....	66
Figura 7. Nivel de comprensión lectora.....	67
Figura 8. Estrategias para comprender un texto.....	69
Figura 9. Dificultades que impiden comprender un texto.....	70
Figura 10. Estrategias recomendadas a la docente.....	71

Índice de anexos

Anexo 1. Oficio de apertura a la institución educativa.....	83
Anexo 2. Oficio de apertura a la docente del quinto grado “A”.....	84
Anexo 3. Designación del director del Trabajo de Integración Curricular.....	85
Anexo 4. Aprobación del Trabajo de Integración Curricular.....	86
Anexo 5. Mapa geográfico y croquis.....	87
Anexo 6. Ficha de Observación.....	88
Anexo 7. Pre-test a estudiantes.....	90
Anexo 8. Encuesta a la docente.....	94
Anexo 9. Encuesta a los estudiantes del quinto grado “A”.....	97
Anexo 10. Taller como propuesta alternativa.....	101
Anexo 11. Fotografías.....	161
Anexo 12. Certificación de Traducción del Abstract.....	168

1. Título

Estrategias didácticas activas y su influencia en el proceso de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura, de los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”, ciudad de Loja, periodo lectivo 2021-2022. Lineamientos alternativos.

2. Resumen

El presente trabajo de investigación titulado; **Estrategias didácticas activas y su influencia en el proceso de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura, de los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”, ciudad de Loja, periodo lectivo 2021-2022. Lineamientos alternativos**, tiene como objetivo general contribuir al mejoramiento del proceso de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes del quinto grado paralelo “A” a través de estrategias didácticas activas; así mismo los objetivos específicos identificar las diferentes estrategias didácticas activas en el proceso de comprensión lectora, describir los beneficios de las estrategias didácticas en el proceso lector y plantear lineamientos alternativos que coadyuven a mejorar la problemática detectada. Para el desarrollo de la investigación se utilizó el diseño cuasi-experimental, donde también se utilizaron los métodos; científico, descriptivo, analítico- sintético, inductivo, deductivo, hermenéutico y estadístico que permitieron la construcción de un conocimiento válido sobre un fenómeno particular; la técnica fue la observación directa y aplicación de una encuesta a la docente y estudiantes las mismas que permitieron obtener información veraz y objetiva; en el procedimiento en la fundamentación teórica, se desarrolló un diagnóstico y el diseño del taller denominado “ Yo leo, yo entiendo”. En el trabajo investigativo participaron una docente y 24 estudiantes. Se concluye que las estrategias didácticas activas que contribuyen en el proceso de comprensión lectora son las estrategias de elaboración, focalización, integración, verificación, organización y metacognitivas, lo cual contribuyen en incentivar la lectura en los niños y motivarlos, además, beneficia al docente permitiéndole propiciar un ambiente de aprendizaje significativo, innovador y activo, logrando un óptimo aprendizaje en los estudiantes y por ende a su formación integral.

Palabras claves: Estrategias didácticas activas, comprensión lectora, aprendizaje, lectura, formación integral.

2.1. Abstract

The present research work entitled; Active didactic strategies and their influence on the reading comprehension process in the subject of Language and Literature, of the students of the fifth grade classroom “A” of the Church-State school Mercedes de Jesús Molina school year 2021-2022, in Loja. The general objective of the alternative guidelines is to contribute to the improvement of the reading comprehension process in the subject of Language and Literature in students of the fifth grade, classroom A, through active didactic strategies; likewise, the specific objectives are to identify the different active didactic strategies in the reading comprehension process, describe the benefits of the didactic strategies in the reading process and propose alternative guidelines that contribute to improve the identified problems. For the development of the research a quasi-experimental design was used, where the following methods were also used: scientific, descriptive, analytical-synthetic, inductive, deductive, hermeneutic and statistical, which allowed the construction of a valid knowledge about a particular phenomenon; the technique was direct observation and application of a survey to the teacher and students, which allowed obtaining truthful and objective information; in the procedure in the theoretical foundation, a diagnosis was developed and the design of the workshop called “Yo leo, yo entiendo” (I read, I understand). One teacher and 24 students participated in the research work. It is concluded that the active didactic strategies that contribute to the process of reading comprehension are the strategies of elaboration, focusing, integration, verification, organization and metacognitive, which contribute to encourage reading on children and motivate them, in addition, it benefits the teacher by allowing her/him to provide a meaningful, innovative and active learning environment, achieving optimal learning in students and therefore to their comprehensive education.

Keys words: Active teaching strategies, reading comprehension, learning, reading, comprehensive education.

3. Introducción

En la actualidad, dentro de la educación se deben tener en cuenta nuevos paradigmas y esquemas sobre la lectura, en los que se consideren estrategias didácticas que promuevan la comprensión lectora. Por tanto, además de aprender a leer y escribir, la lectura puede utilizarse como método de desarrollo intelectual y emocional para ayudarles a los niños a afrontar con mayor eficacia las dificultades y circunstancias de la vida, como sostiene Ripoll, (s.f.) que: las estrategias son también consideradas herramientas fundamentales que están diseñadas para facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, esto con la finalidad de que a base de recursos, materiales, técnicas, juegos didácticos el estudiante pueda comprender de mejor manera los textos y obtener un conocimiento eficiente y crítico, es decir, que las estrategias son procedimientos didácticos que nos ayudan a profundizar el contenido textual, resolver problemas de comprensión u obtener de manera más eficiente la información que necesitamos, para dar paso a la formación de seres innovadores y creativos.

Por otro lado, se considera que el practicar la lectura involucra estrategias indispensables y que los educadores son los responsables de programar y ajustar métodos que consideren importantes, para lograr en sus alumnos un pensamiento crítico y autónomo, como indica Sherezade, (s.f.) que la comprensión lectora, en sí, es una capacidad eficiente que permite contruir significados de un texto, y no solo es entender aquello que nosotros leemos, si no es mas bien poder interactuar, intepretar diversos estímulos que estan en nuestro entorno y por ende, crear procesos cognitivos y desarrollar habilidades lectoras, por lo tanto, es importante manifestar que la comprensión lectora está orientada a entender el significado de un texto, siempre leer con fluidez y utilizando diversidad de estrategias se lograra mejorar este proceso de comprensión.

Sin embargo, las estrategias didácticas dentro de la comprensión lectora se encuentran altamente vinculadas con el proceso de aprendizaje y su rendimiento, es por eso que hemos formulado el siguiente tema; Estrategias didácticas activas y su influencia en el proceso de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”, de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2021-2022. Lineamientos alternativos.

La experiencia docente, se convierte en un espacio propicio para conocer acerca de las estrategias didácticas activas, que están direccionadas a alcanzar la mejora del proceso lector en los niños. Bajo este argumento se ha considerado exponer la siguiente pregunta de investigación: **¿De qué manera influyen las estrategias didácticas activas, en el proceso de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura, de los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”, ciudad de Loja, periodo lectivo 2021-2022?**

Sin embargo, luego de haber descrito la problemática, se diseñaron los siguientes objetivos, como general tenemos contribuir al mejoramiento del proceso de comprensión lectora, a través de estrategias didácticas activas, así mismo se dio paso a plantear los objetivos específicos como son: identificar las diferentes estrategias didácticas activas en el proceso de comprensión lectora, describir los beneficios que tienen estas estrategias y finalmente plantear lineamientos alternativos que coadyuven a mejorar la problemática detectada a través de las estrategias didácticas activas en el proceso de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura, estos objetivos se llegan a cumplir con la fundamentación literaria, descubrimiento de diferentes tipos de estrategias adecuadas y propicias para desarrollar un proceso de comprensión lectora eficiente en los estudiantes y finalmente elaborar un taller que contenga diversas técnicas, actividades en la cual los educadores puedan trabajar y desarrollar una serie de acciones que estimulen y fortalezcan la comprensión en la lectura.

La metodología aplicada para el proceso de esta investigación fue de carácter mixto, debido a que se tomaron las fortalezas de la metodología cualitativa como la cuantitativa, el diseño es cuasi-experimental porque se trabajó con un grupo homogéneo al cual se le aplicó un cuestionario y, porque el uso de las variables se dio de forma parcial de acuerdo al tipo de investigación. Además se utilizaron los métodos como el científico, que me permitió la comprensión y desagregación del problema investigativo, puesto que inicia con la formulación del problema, la aplicación de instrumentos de recolección de información, el análisis e interpretación de resultados, así mismo, el método descriptivo dio paso a poder detallar la importancia de estas estrategias en el proceso de la comprensión lectora de los niños, el método analítico sintético se lo utilizó para relacionar los hechos aparentemente aislados para formular una teoría que unifica los diversos elementos de estrategias adecuada, el método inductivo me permitió efectuar una síntesis, el mismo que estudió las causas, hechos o fenómenos particulares sobre las estrategias didácticas utilizadas para el proceso de comprensión lectora, para que a su

vez se pueda emitir suposiciones con juicio de valor, así mismo se utilizó el método deductivo me permitió partir de principios, definiciones y leyes generales, hasta poder coadyuvar a la estructura del trabajo propuesto, el método de diagnóstico participativo me permitió detectar las posibles falencias que existen para la comprensión lectora en los niños, el método hermenéutico permitió establecer una relación entre la realidad y lo ideal del proceso educativo y finalmente se utilizó el método estadístico el mismo que aportó al momento de reunir, organizar y analizar datos numéricos obtenidos, lo cual, facilitará la elaboración de tablas, gráficos y la explicación de resultados. A partir, de la observación directa y la aplicación de encuestas, se consiguió información, datos relevantes y oportunos que ayudaron que la investigación sea más eficiente, confiable y pertinente.

Finalmente, después de analizar los resultados y datos que se obtuvieron, se formulan las siguientes conclusiones: Existen muchas estrategias didácticas que favorecen la comprensión lectora como son las de elaboración, focalización, integración, verificación, organización y metacognitivas, las cuales contribuyen en incentivar la lectura en los estudiantes y motivarlos, además, beneficia al docente permitiéndole propiciar un ambiente de aprendizaje significativo, innovador y activo, con la debida fundamentación teórica-metodológica seleccionada y ordenada, ayudan a superar la deficiencias presentadas en el aprendizaje, mediante la intervención con los talleres alternativos sobre técnicas, actividades y métodos se logrará mantener un ambiente motivador dentro del salón de clases.

Con este trabajo, se espera contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación en la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”, así mismo a la docente y los estudiantes del quinto grado paralelo “A”.

4. Marco teórico

4.1. Estrategias didácticas activas

4.1.1. Definición

Los maestros trabajan duro para educar a nuestros niños en el salón de clases, por eso es considerado un guía o andamio que acompaña y direcciona el aprendizaje, haciendo uso de diversidad de técnicas, metodologías, estrategias que le van ayudar a crear espacios y ambientes innovadores, creativos y dinámicos, como indica EUROINNOVA, (s.f.) en cuanto a las estrategias didácticas activas son consideradas como los materiales, métodos, juegos y recursos que ayudan a que las clases sean más interactivas y siempre logrando que los niños alcancen sus propósitos y obtengan de alguna maneras conocimientos significativos edificando un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo.

Según la Subdirección de Currículum y Evaluación, (2017) menciona que la estrategia didáctica de una u otra manera beneficia y orienta en camino pedagógico tanto del docente como de los estudiantes, siempre con la finalidad de ir desarrollando su propio conocimiento o aprendizaje fructífero, es decir, que los maestros basen sus enseñanzas en nuevos enfoques, respondiendo a las necesidades e intereses que presenten los niños y generen un impacto positivo en el desarrollo de habilidades y competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales.

Es importante destacar que hay otro acercamiento, en cuanto a la definición de estrategias didácticas activas, de acuerdo a Orjuela, (2019) manifiesta que son los diferentes métodos pedagógicos como talleres, anécdotas, experiencias, imágenes que el docente utiliza como un recurso para llamar la atención de sus estudiantes y lograr que estos, se interesen en la materia, siempre se debe tener claro que los educadores son los únicos que pueden generar motivación y tener la capacidad para diseñar y planificar una clase dinámica y motivadora.

Con respecto a lo que los autores mencionan, se indica que las estrategias en sí, son materiales que apoyan al docente, para generar una enseñanza dinámica y motivadora, manteniendo siempre un clima afectivo y agradable, es trascendentalmente importante que el docente tenga claro que temas o contenidos va a desarrollar, para que así pueda adaptar actividades, técnicas que promuevan de mejor manera la información dada, por lo tanto, se recalca que las estrategias se utilizan en la enseñanza para promover y producir una importante

técnica o procedimiento de aprendizaje que trata a los estudiantes como seres activos y críticos que construyen su propio conocimiento.

4.1.2. Importancia de las estrategias didácticas activas

La importancia de las estrategias educativas son uno de los factores más relevantes en el proceso educativo, porque radican siempre en desarrollar un aprendizaje exitoso y sobretodo beneficiando el proceder de los maestros, por ende, se considera que estas estrategias ayudan a que haya un ambiente diferente en las aulas de clases y poder generar en los estudiantes aprendizajes dinámicos, como sustenta EUROINNOVA (s.f.) que la importancia de estas estrategias residen en proporcionar a alumnos y maestros, metodologías participativas para lograr conocimientos significativos, cabe mencionar que ir desarrollando y ejecutando estrategias permite a los docente ir generando un aprendizaje activo y vivencial de manera autónoma y colaborativa, involucrando de esta manera al alumno en la adquisición de competencias y habilidades.

Según Romero, (2009) de acuerdo a estas estrategias educativas, se puede realizar la organización, procesamiento y retención de aquella información que se desea potenciar, para de esta manera ejercitar y poner en práctica los conocimientos previos de los estudiantes, ya que la tecnología es uno de los aspectos más relevantes, para definir actividades y acciones organizadas con un propósito claro para lograr los objetivos que se han propuesto.

Arguello & Sequeira, (2016) describen que los docentes que utilizan una gama de estrategias didácticas lo hacen con la finalidad de concebir aprendizajes en los estudiantes, explorar conocimientos previos, desarrollar un pensamiento crítico y motivador, mejorando las capacidades de construcción de aprendizajes, ya que el objetivo principal es permitir que los estudiantes interrelacionen el contenido, ideas, opiniones y criterios para lograr aún más un aprendizaje reflexivo e intuitivo.

Considerando a lo que mencionan los autores, se puede decir que la importancia de las estrategias de instrucción activa es ir dando a conocer diversos modelos educativos, que vayan favoreciendo el desarrollo de destrezas y competencias en nuestros niños, sin embargo, es importante mencionar que el proceso de enseñanza aprendizaje requiere otro tipo de competencias como la planificación, dominio de contenidos, aplicar actividades eficientes para contribuir a un espacio propio para aprender que les permitan reflexionar y dialogar sobre

sus experiencias o información que se esté desarrollando en el momento y que el estudiante se vuelva más consciente de lo que interioriza.

4.1.3. Tipos de estrategias didácticas activas

Existe una variedad de estrategias innovadoras que facilitan el proceso de aprendizaje, para que este sea óptimo y sobretodo metodologías que ayudan en el proceso lector, que ponen el estudiante como el eje del proceso, donde la docencia no gira en función del profesor y los contenidos, sino en el discente y las actividades que este realiza para alcanzar el aprendizaje, de acuerdo a Silva & Maturana (2017) se puede mencionar que por estrategias activas se determinan como aquellas técnicas, recursos y metodologías que maneja el docente para cambiar el transcurso de enseñanza en acciones que impulsen la colaboración activa del estudiante y trasladen al aprendizaje, involucrando cambios profundos en el proceder de docentes y estudiantes, por ello, se recalca que estos tipos de tácticas permiten tanto al docente como a los alumnos identificar principios, criterios y procedimientos, que ofrecen enormes posibilidades y expectativas para mejorar la práctica educativa, promover aprendizajes significativos e involucrar actividades conscientes y orientadas a objetivos.

4.1.3.1. Estrategias de enseñanza en la asignatura de Lengua y Literatura

Utilizar estrategias o tácticas para que el docente enseñe los contenidos, requiere aprendizaje y mucha práctica, y es ideal incorporar gradualmente estas herramientas a la enseñanza, porque permiten a que los estudiantes adquieran cierta información mientras aprenden, así como proponen Barriga & Rojas, (2013) la clasificación debe ser desarrollada a partir de los procesos cognitivos que las estrategias activan para promover mejores aprendizajes significativos, a continuación, se describen en forma breve.

Estrategias para orientar la atención de los estudiantes: Estas estrategias están orientadas en que el maestro haga uso de una gama de actividades creativas e innovadoras que logre llamar la atención de sus educandos, con la finalidad de mantener la clase motivada con dinámicas, dramatizaciones, preguntas y respuestas, videos que ayuden a que sus estudiantes no pierdan el interés por aprender, sino más bien lograr un aprendizaje y conocimiento exitoso en los niños.

Estrategias para organizar la información que se ha de aprender: Como su nombre la indica son estrategias que ayudan a que los niños organicen cualquier tipo de información o

contenido, ya sea utilizando mapas, redes semánticas, resúmenes, cuadros sinópticos, organizadores gráficos que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza y por ende contribuir a un aprendizaje significativo.

Estrategias para fortalecer vínculos entre los conocimientos anteriores y la nueva información: Es importante destacar que es tipo de estrategia, el docente la puede trabajar de diversas maneras, siempre manteniendo esa relación entre lo conocido y lo que no conoce el estudiante, y es aquí donde se deben aplicar diversidad de actividades como son organizadores expositivos, comparativos, espina de pescado y analogías, que ayuden a que los aprendices pueden enlazar conocimientos.

Frente a lo manifestado anteriormente, se determina que las estrategias o tácticas de enseñanza son aquellas metodologías y actividades que utiliza el docente para dictar sus clases, siempre escogiendo las adecuadas para formar un criterio propio en los niños, y para que estos vayan interiorizando y aprendiendo los contenidos en esta asignatura de una manera dinámica y sobretodo interactiva, por otro lado, es importante deducir que no solo el docente es el responsable de crear conocimientos en los estudiantes, sino que, ellos mismo tiene que ir constantemente investigando, analizando y luego reflexionando sobre lo que piensan, lo que han aprendido, siempre en categorización y formando un concepto crítico e innovador.

4.1.3.2. Estrategias de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura

Dentro de estas metodologías de aprendizaje son consideradas como el conjunto de acciones que ayudan al estudiante asimilar cualquier tipo de información ya sea realizando debates, preguntas, simulaciones, aprendizaje invertido, para que paulatinamente vaya adentrándose al mundo de lectura y del aprendizaje en sí, como indica Rojas, (s.f.) estas estrategias son secuencias de procesos que prácticamente van logrando los objetivos de aprendizaje y que son utilizadas por un aprendiz con el propósito de adquirir y comprender los contenidos, ya que utilizar este tipo de estrategias estaremos formando alumnos más activos, más autónomos y más eficientes.

Morles (2000) citado por Sanz, (s.f.) ha identificado seis tipos de estrategias, a continuación, se indican las siguientes:

Elaborar y reorganizar la información

Estrategias de organización: Son aquellas que radican en conceder a la información de un orden distinto al del escrito para hacerla más significativa. El lector puede organizarla siguiendo una secuencia gradual, ordenado, inductivo, de causa-efecto y cronológica, esta técnica la podemos trabajar con: mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos, mapas de telaraña, redes conceptuales o semánticas y analogías.

Estrategias de elaboración: Son aquellas que se basan en relacionar el contenido del escrito con recursos externos que facilitan la interacción entre la información del escrito y las ideas que tiene el lector, podemos hacer uso de analogías, ejemplificaciones, comentarios, notas, observaciones del contenido, serían algunas de las maneras de poner en práctica este tipo de estrategia.

Centrar la atención y sintetizar

Estrategias de focalización: Son consideradas como aquellas estrategias que permiten al lector centralizar su atención en la lectura y superar las diversas dificultades que se presentan debido a la amplitud del texto y a la falta de conocimientos previos. El lector podrá aplicar este tipo de estrategias cuando mantenga una idea general del contenido, sintetizar la información y dar respuestas a preguntas formuladas, apoyándose de técnicas como: cubo literario, jenga literario y juegos.

Estrategias de integración: Son aquellas que permiten al lector enlazar los segmentos en un todo coherente, conforme vaya avanzado en su lectura, los estudiantes deben ir integrando recapitulaciones del texto, en unidades más generales y sintéticas, podemos desarrollar foros, mesa redonda, trabajo colaborativo siempre apoyados de recursos como: lectura de imágenes, técnica del recuento donde todos sean partícipes de dicho aprendizaje.

Verificar hipótesis al hilo de la lectura

Estrategias de verificación: Son consideradas como aquellas habilidades empleadas por el lector que le permiten alcanzar, evaluar y valerse de información con la finalidad de entender el texto, podemos hacer uso de técnicas como el cuadrórama, historietas, tiras cómicas, caricaturas o libros ilustrados.

Estrategias metacognitivas: Estas estrategias como tal, permiten tomar conciencia que lo que se requiere comprender, para que el lector pueda examinar, controlar, evaluar y

monitorear los diferentes momentos que se deducen dentro de la comprensión lectora, por ende, es importante que las personas que leen cualquier tipo de texto, vayan realizando inferencias, predicciones, sintetizando y resumiendo ideas para que puedan comprender de mejor manera la lectura.

Finalmente, se deduce que es importante aplicar diversas estrategias de aprendizaje, sobre todo, en los que respecta a la comprensión lectora, ya que esto requiere de emplear actividades conscientes e inconscientes que ayuden a los estudiantes a poder entender y comprender cualquier tipo de texto y desarrollar una óptima codificación, además, se considera que los lectores que aplican diversidad de técnicas logran obtener un desarrollo intelectual, con capacidades que le ayudaran formarse con un ente activo dentro del proceso lector y lograr la metas de un aprendizaje significativo.

4.1.4. Beneficios de las estrategias didácticas activas en el proceso de comprensión lectora

Para dar a conocer los beneficios, es importante desatacar que juegan un rol muy eficaz dentro del sistema educativo, ya que todos y cada de los estudiantes que introduzcan de alguna manera estas tácticas optimizarán su proceso cognitivo y el transcurso de su aprendizaje será mucho más práctico, como manifiesta EcuRed, (s.f) acerca de los beneficios dentro del proceso lector:

- Entender los fines y desenlaces que se encuentren en los textos o lecturas, con el propósito de poder comprender e interpretar el mensaje de los mismos.
- Promueve la colaboración del alumno al monitorear y evaluar su propio conocimiento.
- Construir y comprobar inferencias de diverso tipo, como comentarios, suposiciones, predicciones y conclusiones.
- Se pueden adaptar a otras necesidades, beneficios y destrezas de cada estudiante.

En definitiva, estos beneficios son los que brindan mayor eficiencia en el poder interpretar, sintetizar y analizar cualquier tipo de información, sobre todo son importantes porque ayudan a mejorar el autoaprendizaje y formando educandos más activos y comprometidos en el aula, optimizando el desarrollo de conocimientos, habilidades y destrezas dentro del proceso de comprensión lectora.

4.1.5. Estrategias didácticas para los Niveles de Lectura

Para seleccionar la estrategia a implementar primeramente se debe tener claro el objetivo que se persigue e identificar el nivel de comprensión lectora que se pretende desarrollar en el estudiante, pues esto asegura el éxito del estudiante y su progreso al siguiente nivel.

Nivel literal

La lotería: La lotería es una estrategia, que se puede utilizar para ayudar al estudiante a mejorar su comprensión lectora, incentivando al niño mediante la curiosidad y el interés de conocer a nivel literal los personajes, lugares y hechos que forman parte de un texto, ayudando a los niños a desarrollar su imaginación a través de una mejor interpretación de lo que se lee, su capacidad de concentración e identificación de los elementos más relevantes, además de fomentar la creatividad al recrear la historia a partir de la lectura, al mismo tiempo ampliar las habilidades de pensamiento de comparación.

Escalera de serpientes: Con esta estrategia se pretende que los estudiantes disfruten de la lectura, además de motivarles mediante una actitud competitiva, activa y participativa. Para esto, el docente debe utilizar textos sugeridos por los estudiantes, además que debe leerlo con anticipación y preparar cuestionarios con preguntas de verdadero o falso, que permita descubrir elementos del texto a nivel literal.

La ruleta: Esta estrategia consiste en crear una ruleta que ayudará a que el niño mejore su comprensión lectora, mediante preguntas de nivel literal o inferencial. Es una actividad sencilla y motivadora. Una vez desarrollado este nivel el estudiante está listo para avanzar al siguiente, en este sentido las estrategias tienen un mayor grado de complejidad, permitiendo al estudiante realizar inferencias y conectarlas con sus conocimientos previos

Nivel inferencial

Rompecabezas de textos: Esta estrategia puede servir para construir un texto a partir de sus trozos, desarrollando en el niño la destreza de la memoria, siendo una estrategia creativa y de interés del estudiante, permitiéndole llegar al nivel inferencial a partir de la creación de significados y al nivel crítico al reestructurar el relato.

El Sociograma Literario: Es una estrategia de comprensión lectora que requiere que un lector construya un esquema gráfico que muestre los diferentes vínculos de todos los personajes de un relato y de las relaciones entre ellos, incluso el lector puede agregar sus

inferencias acerca del rol que desempeña cada uno, ayudando de esta manera a salir del usual resumen, del argumento o de la simple enumeración de personajes.

Nivel crítico

Construye tu propia historia: Es una estrategia que ayuda a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes y desarrollar su imaginación y juicio creando nuevos significados con la opinión propia.

Creando mi pequeño libro ilustrado: Esta estrategia permite la comprensión lectora puesto que, para ver el libro terminado es necesario que los estudiantes lleven a cabo todos los pasos pretendiendo que ellos lean, analicen e interpreten el texto. Consiste en que los estudiantes elaboren textos ilustrados, partiendo de la comprensión lectora de una lectura dada como ejemplo.

La caja mágica: Nació para contagiar a los alumnos la pasión por la lectura, como su nombre indica es una caja reciclada de tamaño a determinar en la que los niños van introduciendo preguntas sobre lo que van aprendiendo en el aula. Conforme transcurre la unidad didáctica o proyecto, el docente irá extrayendo de esa caja una de las preguntas (mano inocente) que tendrán que contestar los niños en el transcurso de 5 minutos (tiempo flexible dependiente del colectivo a tratar). Esa pregunta será corregida al principio por los propios autores. Este recurso es excelente para dar un giro a la forma de aprender.

Collage de titulares: Con esta estrategia, se puede entrenar la comprensión lectora de los estudiantes en otros géneros utilizando distintos periódicos, revistas y folletos se seleccionan algunas noticias en concreto que los estudiantes leerán. Después, tendrán que recortar titulares, palabras o frases enteras, e ir mezclándolas para conseguir, por ejemplo, frases graciosas. Así mismo, podrán crear su propia publicación, uniendo noticias, reportajes y anuncios, de esta manera le hacen preguntas en dependencia del nivel que se desea desarrollar.

4.1.6. Estrategias para la comprensión de textos

El combinar diversidad de técnicas participativas en el salón de clases ya sean analogías, inferencias, subrayado, mapas conceptuales, gráficos entre otros, hace que el aprendizaje de los estudiantes sea más significativo e innovador, favoreciendo el desarrollo de actividades formativas y de comprensión lectora.

A continuación, se detallan algunas de ellas, por considerarlas las más apropiadas para fomentar la comprensión lectora y la participación grupal.

Pequeño grupo de discusión parafraseo

La discusión colectiva potencia las habilidades para analizar e interpretar un texto, ya que los estudiantes deben prepararse con antelación para participar activamente en el trabajo asignado. Esto permite que lean atentamente el texto, una vez o más si es necesario. Así, se pone en práctica la capacidad de análisis y síntesis de la información.

La secuencia

Resulta de mucha utilidad para el análisis las partes de un todo. Al concentrarse en la lectura de un libro, permite conocer y ordenar de manera lógica las partes del mismo, ya sea de sus párrafos o capítulos, de acuerdo a lo que oralmente plantea el autor. Para ello, se requiere que el docente elabore una serie de tarjetas con frases textuales de la lectura, las que se distribuyen entre los estudiantes, a fin de que ellos busquen entre sus compañeros, ordenen y estructuren la secuencia textual.

Lluvia de ideas

Estrategia grupal, la cual permite indagar y también obtener información acerca de lo que un determinado grupo conoce sobre un tema. Así mismo, es adecuada para generar ideas sobre un contenido específico o dar solución a un determinado problema. Permite aclarar concepciones erróneas, resolver problemas, desarrollar la creatividad, obtener conclusiones grupales y propicia una alta participación del estudiantado.

Las preguntas

Luego de aplicar una lectura, la formulación de preguntas permite desarrollar el pensamiento crítico y lógico, indagar en los conocimientos previos, analizar una situación y profundizar en ella, generar ideas o retos que se puedan enfrentar para estimular nuevas maneras de pensar, desarrollar la metacognición y potenciar el aprendizaje a través de la discusión.

Aprendizaje cooperativo

Fomenta la resolución creativa de problemas, desarrolla el pensamiento creativo, valora la actitud de creación y aporte personal, además que favorece la comunicación y el trabajo en equipo. Esta estrategia metodológica requiere del trabajo en pequeños grupos, a los que el docente asigna un contenido y objetivos en relación a la diversidad de estudiantes.

4.2. Comprensión lectora

4.2.1. Definición de lectura

Se puede explicar que la lectura es lo más bello que existe en el mundo, porque nos permite explorar y percibir lo que se encuentra a nuestro alrededor, dándonos ese toquecito de entretenimiento y disfrute por el simple hecho de leer, es algo apasionante y placentera que nos permite ejercitar la capacidad de fantasear, soñar, y fabular libremente, como afirman García, *et. al.* (2018) que leer requiere de muchas formas, de poder interpretar, de abrir nuestra mente hacia la imaginación, de poder expresar lo que sentimos ya sea emociones, pensamientos en cualquier lugar donde nos encontremos y, por ende, ser capaz de descubrir todo lo maravilloso que está en nosotros. Por lo tanto, se define como una actividad estratégica la capacidad de entender, utilizar y analizar textos.

De acuerdo a Calderón & Quijano, (2010) manifiestan que la lectura es una de las mejores habilidades que los seres humanos pueden tener, por el simple hecho de entender y edificar nuestros conocimientos, por eso es importante que tanto, padres de familia y docentes inculcan la lectura en los niños desde temprana edad, porque les ayudara a crear lazos con sus compañeros, a poder reflexionar, compartir lo que sienten e interpretar ideas de un tema determinado. Desde esta perspectiva el acto de leer no es solamente decodificar un texto, si no poder interactuar con el texto aportando conocimientos, vivencias y experiencias que posea el lector.

En la actualidad, existimos en una sociedad que vive más cerca a la imagen y más lejos de la lectura es fundamental hacer énfasis en los alumnos sobre su trascendencia y como docentes desarrollar conocimientos pedagógicos que motiven el camino y aprovechamiento de los textos, como interpreta Ucha, (2008) que la lectura es enriquecedora tanto para niños y adultos porque es una base fundamental para edificar el aprendizaje, porque si leemos lograremos aprender y entender el mundo, además nos abre las puertas del conocimiento y la

imaginación para poder sentir y comprender que leer nos mantiene vivos y conectados con nuestro ser.

En definitiva, se deduce que la lectura es un proceso en el que los lectores se implican con el escrito y viven vivencias únicas y maravillosas, posibilita inmiscuirse en otros entornos, asimismo ayuda a edificar bases relevantes de meditación, conformar criterios y tener una postura ante determinadas situaciones. Por medio de la lectura la persona conoce un mundo sorprendente que lo acerca al arte y literatura, lo sumerge en la diversión, recreación de los textos. Leer no debería ser sinónimo de fastidio u obligación, a la inversa, leer además podría ser emocionante, grato, grato, un juego que abre puertas para fantasear, imaginar, soñar, producir, sumergirse en un mundo lleno de vivencias satisfactorias.

4.2.2. Importancia de la comprensión lectora

Comprender un texto, es entender y poder hacerlo nuestro, porque nos va a permitir interactuar, reflexionar y penetrar nuestros conocimientos con la nueva información, para poder asimilar y comprender ideas, conceptos u opiniones que nos ayudaran a tener un enfoque crítico y propositivo de lo que realmente nos interesa leer, de acuerdo con Pernía & Méndez, (2017) nos dice que a comprensión como tal, es entender y analizar lo que se está leyendo, por lo tanto, el lector va más allá de lo que realmente quiere leer, donde pone en juego sus experiencias, ideas, criterios propios para descubrir el significado del texto y por ende construir capacidades que le ayuden en su vida diaria.

La comprensión a las que llega el lector, se derivan de vivencias y experiencias, en la medida que decodifican ideas, palabras, frases y pensamientos, de acuerdo a este postulado Cotto, *et. al.*, (2017) nos aclara que leer es poder comprender y descifrar lo que el autor nos quiere transmitir en el escrito, de diferentes formas y maneras, proporcionando pautas para deducir el significado y el mensaje de dicha lectura y es importante hacer notar que la lectura es aprendida y que una de las funciones básicas de las instituciones educativas es enseñar a leer, para obtener resultados eficientes en nuestros estudiantes.

La comprensión es profundizar lo que se lee y adquirir conocimientos, como sostiene Ramírez, (2017) que la comprensión lectora es decodificar o desglosar las ideas más relevantes de un texto, y esto se lo puede hacer utilizando diversas estrategias como subrayar, tomar notas, realizar inferencias que ayuden a poder entender lo que el texto nos quiere decir, dando paso a

que el lector sea capaz de entender, transmitir ideas e intenciones de manera implícita o explícita identificando la intencionalidad comunicativa de la lectura.

En definitiva, se deduce que la comprensión lectora no es simplemente leer y leer, si no es poder involucrarnos en lo que leemos, en poder interpretar y analizar las diferentes situaciones que nos presenta el texto, para mejorar éste proceso de comprensión es importante aplicar continuamente estrategias, actividades adecuadas como realizar síntesis, dibujar, comentar, que nos ayuden a comprender de mejor manera el mensaje del escrito y sobretodo asumir frente a él, una actitud crítica y reflexiva estableciendo inferencias, comparaciones y conclusiones, por lo cual, debemos estar seguros de que los educandos sean capaces de sacar información de un escrito, interpretarlo y pensar sobre él. Solo así aprenderán a conformar su propio criterio y poder parafrasear cualquier escrito.

En definitiva, se deduce que la comprensión lectora no es simplemente leer y leer, si no es poder involucrarnos en lo que leemos, en poder interpretar y analizar las diferentes situaciones que nos presenta el texto, para mejorar éste proceso de comprensión es importante aplicar continuamente estrategias, actividades adecuadas como realizar síntesis, dibujar, comentar, que nos ayuden a comprender de mejor manera el mensaje del escrito y sobretodo asumir frente a él, una actitud crítica y reflexiva estableciendo inferencias, comparaciones y conclusiones, por lo cual, debemos estar seguros de que los educandos sean capaces de sacar información de un escrito, interpretarlo y pensar sobre él. Solo así aprenderán a conformar su propio criterio y poder parafrasear cualquier escrito

4.2.3. Dimensiones de la comprensión lectora

Para cultivar la comprensión es necesario orientar que las dimensiones se han formado en una herramienta eficaz, que les beneficia a los maestros a articular con mayor claridad qué es lo que ellos quieren que sus estudiantes comprendan y así diseñar situaciones y contextos de aprendizaje, según lo describe Condemarán, (2001) citado por Herrera, *et. al*, (2015) existen cuatro dimensiones de la competencia lectora que se describen a continuación:

Precisión: Consiste en la exactitud al leer un texto, se refiere a la identificación correcta de palabra, frases o ideas, es decir, sin lugar a equívocos pragmáticos o semánticos.

Fluidez: Expresa el dominio del conocimiento de las letras y a la habilidad para leer correctamente, con la modulación adecuada a la intención, las pausas indicadas y no innecesarias, en voz alta, siempre acompañado de una comprensión del significado.

Estrategias de auto monitoreo y auto corrección: Consiste en que todo proceso lector debe ir acompañado de un desarrollo independiente de concientización del lenguaje, relacionando códigos, argumentos y conocimientos previos.

Conseguir una buena comprensión lectora involucra ser capaz de entender lo que nos dice un escrito, de acomodar la información que en él se nos muestra, ir más allá del escrito y tener en cuenta el entorno, para poder, al final apropiarnos del escrito, darle nuestro sentido personal y poder adoptar una reacción crítica frente a lo que se dice en él, para poder adoptar una postura personal, no únicamente frente a lo cual se nos dice, sino frente a el planeta y la vida.

4.2.4. Niveles de comprensión lectora

Los niveles radican en poder determinar la categoría que logra el lector en la elaboración, procesamiento y valoración de la información que nos posee el autor de dicho texto, según indican Strang (1965), Jenkinson (1976) & Smith (1989) citado por Cervantes, *et. al.* (2017) describen a continuación 3 niveles de comprensión:

Nivel de comprensión literal

El lector reconoce las expresiones y las frases clave del texto. Capta lo que el escrito dice sin una mediación muy activa de la composición cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una recomposición del escrito que no ha de considerarse mecánica; comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

Lectura literal en un nivel primario: Es aquel que se enfoca en destacar los criterios, elementos e ideas principales de una lectura, realizando comparaciones de espacio, lugar y tiempo, en reconocer los hechos que se suscitan dentro del mismo, y, por ende, llegar a comprender lo que estamos leyendo.

Lectura literal en profundidad: En este contexto lo importante es que el lector va a indagar a profundidad, con una disposición activa en construir un pensamiento crítico e interpretativo, reconociendo las ideas que acontecen y el tema importante.

La comprensión literal significa tener claro lo que nos dice el texto y poder expresarlo con nuestras propias palabras. Esto significa, que al leer es importante reconocer la idea principal del texto, comprender los múltiples significados y analogías del escrito, descubrir el orden y la secuencia del contenido del mismo, y encontrar el tiempo y las relaciones causales que lo componen, Específicamente, la comprensión literal requiere una buena "traducción" y la capacidad de interpretar lo que "dice" el texto.

Nivel de comprensión inferencial

Este nivel se puntualiza por indagar y dar cuenta de las relaciones y asociaciones de significados que admiten al lector leer entre líneas y deducir lo implícito de la lectura, donde las personas que leen, van a ir desarrollando cotizaciones, añadiendo búsquedas, experiencias, conocimientos previos, formulando suposiciones y nuevas ideas, el propósito de este nivel es la construcción de conclusiones, por lo tanto, este nivel incluye los siguientes procedimientos:

- Deducir detalles que han sido incluidos en el texto para hacerlo más confidencial, atractivo y convincente.
- Deducir ideas u oraciones importantes.
- Desarrollar hechos o actos que se han suscitado en el escrito, estableciendo comparaciones y suposiciones.

Este proceso de comprensión inferencial implica activar el saber, de forma que la lectura va adquiriendo más significatividad, conectándose con el proceso fundamental del lector y favoreciendo una postura personal y crítica. Para poder desarrollar la capacidad inferencial de la lectura se necesita una actuación decidida por parte del profesor o profesora intentando encontrar el desarrollo de estas capacidades por medio de cuestiones y actividades que faciliten a los educandos el no limitarse a la comprensión literal, si no, ir más allá de lo evidente y explícito.

Debido a la capacidad inferencial la lectura va a ser más entretenida, fascinante, emocionante, significativa y conectada con nuestras vivencias, además va a permitir implantar una conexión entre el lector o lectora y el creador o la creadora, estableciendo un diálogo de cuestiones y respuestas que posibiliten obtener la más grande significatividad y riqueza del escrito.

Nivel de comprensión crítico

Es nivel de comprensión se los considera el ideal, ya que, a través de este, el lector es capaz de exponer juicios sobre el texto, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos, por lo tanto, la lectura crítica posee un carácter evaluativo, en el que interviene la formación, criterio y conocimientos del lector. Sin embargo, existen algunos juicios que intervienen en este nivel:

- **Realidad o fantasía:** Este juicio se da de acuerdo a la vivencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- **Adecuación y validez:** El lector realiza una comparación entre lo escrito y la información nueva.
- **Apropiación:** Este aspecto requiere de una evaluación recíproca.
- **Rechazo o aceptación:** Depende del código y del sistema de valores de los lectores.

Evidentemente, desarrollar la capacidad crítica no es una tarea fácil, y nos hemos encontrado con ciertas dificultades y resistencias en el campo de la educación: por un lado, la educación todavía se centra principalmente en la memoria y los contenidos de aprendizaje, más que en la reflexión y el pensamiento crítico; por otro lado, los docentes no están acostumbrados a cuestionar y la capacidad de los alumnos para emitir juicios personales sobre el texto. Esto muchas veces es visto como un desafío al propio docente y al texto como fuente de toda verdad, para atemorizar la libre expresión y la crítica, a mostrar juicios y expresar la opinión personal del lector.

Por esto, se estima de suma importancia los niveles de comprensión lectora para el desarrollo intelectual, nivel de comprensión y capacidad de pensamiento, debido a que todos los alumnos poseen su propio ritmo y grado de comprensión, por ende, se hace primordial usar diferentes técnicas que les ayudarán a mejorar y a entender mejor un escrito. Es fundamental resaltar que dichos niveles de lectura poseen enorme relevancia en el proceso de desarrollo y maduración intelectual de los educandos debido a que trabajan sobre la formación de personalidad, puesto que los mismos van a ser capaces de producir juicios, exponer su propio pensamiento y sobretodo le va a permitir construir un pensamiento crítico, reflexivo y valorativo.

4.2.5. Estrategias de Lectura

Las estrategias de lectura son consideradas como aquellas habilidades o tácticas que emplean los lectores para comprender e interactuar con el texto, como indica Ojeda, (2013) que: “Las estrategias de lectura constituyen un conjunto de procedimientos, cuyo objetivo es mejorar

el aprendizaje y favorecer el desarrollo de habilidades en los alumnos, y esto hacemos cuando en realidad el docente adecua y escoge un sin número de estrategias para llevar a cabo el proceso de aprendizaje, siempre motivando a los niños, a través de dinámicas, juegos, dramatizaciones que de una u otra manera el estudiante aprenda, porque en realidad lo que se quiere, es que el estudiante interiorice el conocimiento y sobretodo de manera significativa.

En efecto, a continuación, se mencionan algunos estándares que demuestran de forma precisa lo que los alumnos deben saber hacer para entender textos:

- Leer variedad de escritos como: revistas, manuales, postales, fichas, cartas, periódicos, etc.
- Identificar la función general de los diferentes tipos de textos.
- Identificar el formato de los escritos.
- Construir hipótesis acerca del sentido general de los textos, antes y durante el proceso de lectura; apoyándose de aprendizajes previos, títulos, imágenes e ilustraciones.
- Identificar la intención comunicativa y la idea principal de la lectura
- Construir síntesis y esquemas que ayuden a entender lo que dice un texto.

Ante ello, se pretende emplear una serie de actividades, técnicas y estrategias con el objetivo de mejorar estas dificultades, veamos:

Lectura de imágenes: Es donde el alumno apoyado en láminas bastante atractivas, relata una pequeña historia, ya sea un cuento, leyenda, fábula, para posteriormente explicar dicha historia siempre recalcando y reconociendo las ideas principales y secundarias de la lectura.

Mapa de lecturas: Esta técnica es muy importante porque beneficia la capacidad de comprensión lectora, permitiendo a los estudiantes organizar gran cantidad de información y por ende comprender y conectarse con el texto.

Cubo literario: Se trata de un método muy dinámico e innovador, que se lo puede utilizar para trabajar lecturas en base a preguntas y respuestas, donde el estudiante podrá interactuar con ideas, opiniones y criterios propios con sus compañeros de clase de una manera fácil e interactiva logrando mantenerlos enfocados, motivados, con energía y positividad.

Telaraña literaria: Es una técnica que nos ayuda a resumir ideas o frases de un determinado tema, proporcionando un estructura cronológica y coherente que ayuda a los estudiantes a organizar la información de los textos, haciendo conexiones de manera significativa, facilitando la comprensión y así el acceso a la información relevante.

Jenga literario: Es una forma ideal de aprender a través del juego, se puede realizar en grupo completo o en grupos de cuatro, esta actividad desarrolla habilidades mentales ya que tiene en cuenta la diferencia entre el aprendizaje implícito o explícito en la lectura. De esta forma se densifican los conocimientos favoreciendo un mayor grado de asimilación y memoria de la información aprendida. La atención y la concentración son una de las habilidades que desarrolla la actividad para que los alumnos mejoren la retención de la información y comprendan los textos de forma eficaz.

El cuadorama: Es una estrategia que puede ser utilizada por docentes, padres de familia o profesionales, esta técnica es como tipo maqueta, donde estudiantes tendrán la opción de crear y representar una historia a través de imágenes ya sean personajes, animales o elementos según la lectura, por lo tanto, es una estrategia muy creativa y dinámica la cual va a permitir que los niños comprendan lo que leen e interactúen con sus compañeros.

La historieta: Es técnica es muy eficiente para trabajar la comprensión de textos con nuestros niños, porque a través de imágenes, dibujos, colores, viñetas y expresiones artísticas, donde podrán por si solos, crear sus propias historias y no solo desarrollando destrezas y competencias, sino también en el aprendizaje en diferentes campos y en el dibujo, potenciando la imaginación y creatividad.

Dramatización de una historia (fábula, cuento, leyenda...): Es aquí donde alumnos se adaptan a un determinado personaje y lo imitan en todas sus acciones, mediante la puesta en práctica y un guión, terminado el evento, cada niño va a socializar y relata su función en la obra, dando a conocer un nuevo significado y la experiencia en las escenas.

Para lograr los resultados esperados, por medio de la utilización de estas tácticas, generalmente es importante el papel del maestro en la clase porque la educación se trata de favorecer el aprendizaje y competencias lectoras a los niños, por ende, se invita a todos ellos a pensar sobre su tarea pedagógica y reconsiderar novedosas prácticas educativas, que conlleven creatividad, entusiasmo y motivación, con el fin de proporcionar una enseñanza autónoma y colaborativa, se considera que todas estas técnicas son de vital importancia, siempre

respondiendo y aplicándolas en función al texto que deseamos trabajar, con el objetivo de ir más allá de lo literal, dando la posibilidad al aprendiz de reconocer la información, interpretarla, construirla y realizar inferencias, donde el alumno va a poder relacionar e implantar novedosas ideas, desde las mismas y por ende edificar nuevos significados que le apoyen a obtener un aprendizaje significativo.

4.2.6. Macro destrezas que se desarrollan en el área de Lengua y Literatura

Las habilidades lingüísticas, también son conocidas como las capacidades o macrohabilidades del lenguaje, según Chén, (2017) considera que saber hablar, saber escuchar, saber leer y saber escribir son la destrezas más importantes que tanto el maestro como el estudiante deben llevar a cabo, permitiéndole al alumno tratar para poder comunicarse con eficacia en cualquier situación que se encuentre, es importante recalcar que el lenguaje es el mecanismo del pensamiento y del aprendizaje, considerando que a través de estas habilidades recibimos información, la procesamos y expresamos lo que pensamos.

Se considera la enseñanza del lenguaje como el proceso de las macrodestrezas de hablar, escuchar, leer y escribir, de acuerdo al Ministerio de Educación, (2013) considera que son destrezas generales que son necesarios para los estudiantes porque les permite generar conocimientos, ideas para darlas a conocer de una manera crítica y entendible, dando paso a sujetos activos en la sociedad ecuatoriana.

Las macrodestrezas de Lengua y Literatura son muy importantes porque nos ayudan a interactuar con nuestro entorno, por eso Sharma, (2014) citado por Núñez, (2014) definen cuatro macrohabilidades:

Escuchar: Esta habilidad hace referencia a tres modos de escuchar: competitiva, pasiva y activa, por lo tanto, la escucha no se limita a oír, si no que implica un proceso de edificación de significados que se van desarrollando en la medida en que se domina mejor el lenguaje, asumiendo un mayor nivel de capacidad lingüística. Sin embargo, la escucha activa como tal, es considerada como la más eficiente porque el oyente no solo escucha con interés, si no que se propone activamente a escuchar dando refutaciones breves.

Hablar: La habilidad comunicativa del habla es un elemento fundamental en el desarrollo de la lengua, ya que, al hablar, es importante ser consciente de nuestro ritmo; tratar

de no balbucear, de forma que no seamos monótonos y siempre mantener a los oyentes interesados en lo que estemos exponiendo o expresando.

Leer: La actividad de leer está caracterizada por la traducción de símbolos, frases, preposiciones y palabras que tienen significado para un sujeto, es importante decir que el método fonético para leer es la mejor opción porque si conoces los sonidos, consigues leer cualquier palabra, sin importar en nivel de dificultad que presenten los niños, esto también ayuda a que los estudiantes mejoren su memoria, aumenten el vocabulario y por ende construyendo nuevas ideas, de acuerdo a Castillo, (2011) considera que los alumnos entiendan que la lectura es un proceso que está constituido por varias etapas y que sean capaces de diferenciar las destrezas que se desarrollan durante la prelectura, lectura y pos lectura.

Fases de lectura

Prelectura: Esta etapa permite de manera general el interés por el material que se va a leer y desarrollar, el docente puede ejecutar las siguientes actividades.

- Motivación
- Activar conocimientos previos
- Formular interrogantes y suposiciones.
- Elegir el texto adecuado para realizar la lectura.
- Establecer cuál es la intención del lector
- Formular suposiciones

Lectura

- Predecir y relacionar el contenido durante la lectura.
- Vincular el contenido del escrito con el contexto.
- Leer partes selectivas de la lectura
- Leer siempre concentración y disposición

Poslectura

- Comprobar predicciones.
- Presentar la opinión sobre el texto.
- Discutir ideas en grupo con los compañeros
- Parafrasear el contenido de la lectura

- Consultar vocabulario
- Sintetizar.

Escribir: La escritura es posiblemente la más complicada de todas las habilidades de comunicación y la que toma más tiempo dominar, por lo tanto, podemos definir que la escritura es una habilidad que se va desarrollando con la práctica, los aspectos que están involucrados se centran en tres acciones planear, textualizar y analizar, teniendo en cuenta la adecuación, coherencia y gramática del escrito.

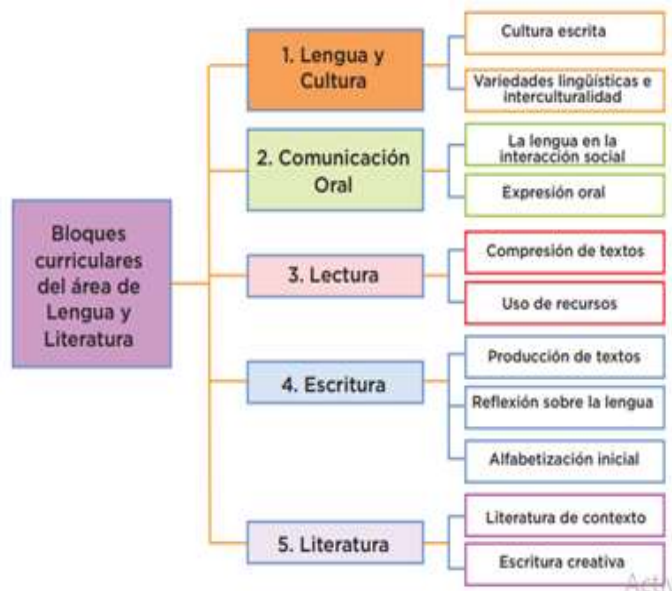
Cabe resaltar, que estas capacidades se tienen que abordar integralmente en el campo educativo tomando como base las competencias comunicativas y cognitivas de los alumnos, es fundamental mencionar que las macrodestrezas lingüísticas representan el arte de entender ideas o cualquier tipo de información, para lograr expresarlas de una forma crítica y reflexiva, teniendo en cuenta que leer e interpretar son aspectos que el estudiante debe tener.

4.2.7. Causas de las dificultades de comprensión lectora

Estas causas son vistas como aquellas deficiencias que ocurren dentro del proceso lector, según interpreta Silva, (2011) son consideradas como aquellos problemas que se presentan en la comprensión de textos, por lo cual, es relevante que debe existir una buena decodificación para desarrollar habilidades de competencias lectoras, en la actualidad se conoce que hay sujetos que decodifican de forma inconsciente, teniendo una lectura fluida y rápida, sin embargo, no comprenden lo que leen. Por lo tanto, se puntualizan algunos los factores que pueden incitar dificultades de comprensión: Defecto de decodificación, confusión, pobreza de léxico, poco conocimiento previo, problemas de memoria, desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión, baja autoestima e inseguridades y poco interés o motivación por leer.

Leer no se disminuye tan solamente a decodificar los vocablos, sino que, además, significa entender el mensaje escrito de un texto, siempre tomando en cuenta que para realizar una excelente lectura debemos leer pausadamente, respetando signos de puntuación y dándole sentido a lo que estamos leyendo, para de esta manera entender y ser capaces de emitir opiniones o criterios relevantes, el alumno no debe remitirse a ser un ente sumiso, si no que a partir de sus conocimientos previos y experiencias pueda dar a conocer su punto de vista de lo cree, considera y piensa, que se sienta con la capacidad de actuar con libertad y responsabilidad frente a lo que está comentando.

4.2.8. Bloques curriculares de Lengua y Literatura



Fuente: Guía Didáctica de Implementación Curricular para EGB y BGU – Lengua y Literatura, pág. 11

4.2.8. Orientaciones para la Enseñanza y el Aprendizaje en el subnivel Medio de Educación General Básica en Lengua y Literatura

Los bloques curriculares son aquellos que permiten a los estudiantes desarrollar sus habilidades, destrezas y competencias las misma que permitirá adquirir conocimientos significativos, de acuerdo al Ministerio de Educación, (2016) indica los siguientes bloques curriculares en la asignatura de Lengua y Literatura:

Lengua y Cultura: Dentro de esta sección hace referencia que los alumnos de este subnivel entenderán la escritura como segmento de la cultura, las habilidades y los contenidos de este bloque ofrecen la oportunidad de especular y reflexionar sobre las lenguas nativas del Ecuador y de identificar su grado de importancia en la edificación de la identidad y la diversidad sociocultural.

Comunicación Oral: En este componente los educandos trabajarán las destrezas de comunicación oral, que les permitirán desenvolverse con eficacia, explorando ideas principales de lo que quieren transmitir o expresar, con el propósito de producir textos orales como la entrevista, diálogo, exposición, siempre considerando un orden léxico, sintáctico para el ambiente comunicativo en el que se encuentra.

Lectura: Dentro de este bloque se realizará el análisis de ideas explícitas entre dos o más textos, así mismo, identificando los diferentes tipos de texto que satisfagan los intereses y necesidades lectoras y realizando inferencias que permitan a los alumnos obtener su capacidad de entender e interpretar la estructura básica de un texto.

Escribir: En este segmento se da a conocer la producción de diferentes textos en diversas plataformas que permiten a los discentes evidenciar estructuras ordenadas lógicamente, que son utilizadas a la hora de promover un texto. Asimismo, los estudiantes, junto con el profesor, desarrollarán la capacidad de reflexión sobre la lengua y las habilidades de producción de textos orales y escritos, aportando de esta manera con los objetivos generales de la asignatura.

Literatura: Dentro de este aspecto, los alumnos desarrollarán sus propias críticas, conjeturas, comentarios y valoraciones acerca de los contenidos explícitos en el texto, además, plasmarán sus primeras deducciones acerca de los fines implícitos del autor y el texto, ya que, a partir de esto se logrará la comprensión y dominio de figuras literarias.

4.2.9. Destrezas con criterios de desempeño del área de Lengua y Literatura para el subnivel Medio de Educación General Básica

Las destrezas con criterio de desempeño son aquellas acciones y hechos, donde los maestros son quienes deben realizar métodos, actividades y planificaciones de manera progresiva para llegar a sus estudiantes con nuevos conocimientos y contenidos pertinentes y significativos, como indica el Ministerio de Educación, (2016) acerca de las destrezas en Lengua y Literatura:

Lengua y cultura

LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.

LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador

Comunicación oral

LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.

LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.

Lectura

LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.

LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

Escritura

LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.

LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en producciones escritas

Literatura

LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.

LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica (p. 111)

5. Metodología

Es el camino a seguir para obtener un resultado de acuerdo a la naturaleza del problema investigado, además, esta investigación es netamente social y por tal caso, se encuentra dentro de la investigación descriptiva ya que busca describir y analizar las diferentes características y cualidades de un fenómeno, comunidad o grupo, así mismo es de carácter bibliográfico porque aportó rigurosamente con información sustentada en cada una de las partes de todo el trabajo investigativo.

El estudio asume el enfoque mixto, debido a que se tomaron las fortalezas de la metodología cualitativa como la cuantitativa, la primera dio la posibilidad de describir las cualidades del objeto de estudio y la segunda permitió examinar los datos de manera numérica, que arrojan los instrumentos de levantamiento de la información aplicados a los docentes y estudiantes de la institución educativa, dándole validez al proyecto de investigación, puesto que recurre a las características de ambos criterios para realizar un análisis profundo de la problemática.

El diseño es cuasi-experimental porque se trabajó con un grupo homogéneo al cual se le aplicó un cuestionario y, porque el uso de las variables se dio de forma parcial de acuerdo al tipo de investigación, así mismo, para contribuir al desarrollo de esta indagación, se hizo necesario utilizar método, técnicas e instrumentos que ayudaron a que nuestro trabajo sea más contundente.

Métodos

Es el camino para descubrir o alcanzar un resultado, de acuerdo a la naturaleza del problema a investigar.

Método científico: Considerado como la esencia de la epistemología de la ciencia y en sus fases secuenciales, nos permitió la comprensión y desagregación del problema investigativo, puesto que inicia con la pregunta de investigación, aplicación de instrumentos, análisis e interpretación de los resultados y la socialización de los mismos, es decir se siguió un orden lógico y sistemático, mismo que se evidencio en la estructura del proyecto, además porque se utilizó como el fundamento teórico de la investigación.

La utilización de este método permitió minimizar la influencia del investigador mientras dure su labor, por ello la importancia de su aplicación, consiste en que se pueda exponer la realidad tal y como es, es así con la finalidad de no alterar el escenario investigativo y mantener un equilibrio. Así mismo, a este método lo podemos concebir como una estructura, un armazón formado por reglas y principios coherentemente concatenados, que nos ayudarán a dilucidar las diferentes temáticas de la presente investigación.

Método descriptivo: Consiste en la utilización de la narrativa para transmitir al o a los receptores los resultados de la investigación a modo de narración o exposición. Se utilizan normalmente metáforas o símiles para darle al receptor la posibilidad de imaginar a su gusto o conveniencia el proceso investigativo.

La descripción debe estar hecha de forma ordenada, para que el receptor vaya dibujando la imagen correcta en su mente, además debe tener carácter de confiabilidad y para ello debe reunir características básicas como: objetividad, exactitud, imparcialidad y orden.

El uso de este método tiene como objetivo la evaluación de algunas características de una población o situación en particular, el mismo que nos permitió detallar y describir la importancia que tienen las estrategias didácticas activas dentro del proceso lector de los niños, así mismo, este método se efectuará la redacción del informe final de tesis, detallando el cumplimiento de los objetivos y resultados obtenidos

Método analítico-sintético: En este intervienen las proposiciones analíticas cuyo valor de verdad puede ser determinado en virtud del significado de los términos involucrados y las proposiciones sintéticas que requieran algún tipo de contrastación empírica.

Permitirá puntualizar cada uno de los temas dentro del marco teórico; así como determinar las variables e indicadores del problema y a través de una síntesis dar una explicación global, ya que todos sus componentes están en el desarrollo del proceso investigativo.

Método inductivo: Es una forma de razonar partiendo de una serie de observaciones particulares que permiten la producción de leyes y conclusiones generales.

La utilización de este método permitió efectuar una síntesis, el mismo que estudió las causas, hechos o fenómenos particulares sobre las estrategias didácticas utilizadas para el

proceso de comprensión lectora, para que a su vez se pueda emitir suposiciones con juicio de valor, además, es un proceso analítico sistemático que se lo aplicará para obtener información de manera particular en la institución educativa a investigarse, que, al momento de ser analizadas las actividades, se originará una nueva propuesta para la aplicación de las estrategias didácticas activas..

Método deductivo: Es una forma razonar y explicar la realidad partiendo de leyes o teorías generales a casos particulares.

El uso de este método, permitió partir de principios, definiciones y leyes generales, hasta poder coadyuvar a la estructura del trabajo propuesto, además sirvió para fundamentar de una mejor manera la problemática investigada planteando el problema del proceso de la comprensión lectora, sobre las variables expuestas dentro del tema de investigación. A través del presente método, debemos investigar los aspectos más relevantes, teóricos y prácticos de carácter general, hasta llegar a lo específico, permitiendo utilizar procesos lógicos, habilidades y valores.

Método estadístico: A partir de este método se constituye datos cuanti- cualitativos del trabajo de investigación, a través de tablas, gráficos, síntesis y el análisis e interpretación de resultados a partir de la información recogida durante el proceso investigativo.

Técnicas

Son aquellas que permiten recoger la información producto de la investigación para expresar el vínculo a través de la práctica, el conocimiento, el fenómeno a investigar y los métodos a aplicar, se las utilizará para recabar datos a través de los diferentes medios, para así obtener información completa sobre el tema de investigación.

Observación

Se trata de una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso para tomar información y registrarla para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental en todo el proceso investigativo ya que en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos, el uso de esta técnica permitirá evidenciar las dificultades que presentan los niños y niñas de la escuela investigada. La observación estará dirigida a los estudiantes y docente; esta permitirá constatar la realidad que se desenvuelve en la clase como práctica de enseñanza-aprendizaje.

Instrumentos

Un grupo de instrumentos que ayuda al investigador los mismos que son construidos intencionalmente para la recolección de datos con la finalidad de facilitar el análisis y la medición de los mismos.

Cuestionario

Es un documento que contiene una serie de preguntas o cuestiones que son leídas y formuladas por el investigador, y se la aplica a un grupo o población grande, este cuestionario se lo aplicó a los y las estudiantes de quinto grado paralelo “A” de subnivel medio, los resultados que se obtuvieron de la investigación de campo fueron analizados cuantitativa y cualitativa y se los representará a través de barras de porcentajes, ciclo-gramas y más gráficos de la estadística descriptiva.

Ficha de observación

Estos instrumentos son muy importantes, evitan olvidar datos, personas o situaciones, por ello el investigador debe tener siempre a la mano sus fichas para completar el registro anecdótico que realiza cuando su investigación requiere trabajar directamente con ambientes o realidades. Las fichas de observación en la presente investigación se convertirán en un complemento y servirá de guía al investigador.

Test

Se lo utilizara, porque tiene como finalidad determinar el nivel del conocimiento de los alumnos, será aplicado en los estudiantes a inicio de clases para diagnosticar su nivel de conocimiento sobre los problemas de comprensión lectora, así mismo este test nos servirá como base, para proponer y diseñar un taller con estrategias didácticas significativas e innovadoras que ayuden en el proceso lector de los estudiantes.

Encuesta

Es un conjunto de preguntas dirigido a obtener información estadística. Se utilizará para recolectar algunos datos sobre lo que piensa un número de individuos de un determinado grupo sobre un determinado tema, nos permitió a través de un cuestionario adecuar datos de una determinada población o una parte representativa de ella, en la presente encuesta se espera obtener datos concretos que ayuden al trabajo investigativo.

Procedimiento

Procedimientos para el diagnóstico de la problemática

- Se elaboró una ficha de observación que permitió llevar un registro ordenado de los datos de observaciones más importantes de la investigación.
- Observación realizada en las clases virtuales en la asignatura de Lengua y Literatura.

Procedimientos para la fundamentación teórica

- Se procedió a la búsqueda de bibliografía e información pertinente y adecuada para la construcción de la literatura en cuanto al tema de investigación.
- Se organizó la literatura con la finalidad de contar con un esquema jerarquizado.

Procedimiento para la aplicación de los instrumentos

- Primero se realizó un cuestionario con el objetivo de obtener una evaluación inicial.
- Se diseñó el segundo instrumento que son las encuestas tanto para docente como estudiantes, a estos se los elaboro de acuerdo a los objetivos específicos planteados en la investigación.
- Se procedió a la aplicación de los instrumentos tanto para la docente como para los estudiantes.
- Se tabuló la información obtenida, estadísticamente se realizó tablas y gráficos de cada pregunta para una mejor comprensión de los resultados.
- Cada respuesta obtenida de la encuesta se contrastó con lo que refiere la literatura; además, se realizó una análisis cualitativo y cuantitativo.
- Así mismo, se llevó a cabo el análisis e interpretación de resultados, a base de tablas y gráficos que dieron mayor realce a la investigación

Procedimiento para plantear los lineamientos alternativos

- En base a la evaluación inicial que se desarrolló, se llevó a cabo la elaboración de un taller con diferentes tipos de estrategias, en la cual se incluye actividades, juegos y técnicas que la docente puede utilizar para desarrollar un proceso de comprensión lectora eficiente y motivador.

Población

Tabla 1.

Datos de la población

Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”			
Variable	Estudiantes		Total
	Hombres	Mujeres	
Estudiantes– quinto “A”	7	17	24
Docente	0	1	1
Total	7	18	25

Nota: Datos obtenidos del registro de asistencia de los estudiantes del quinto grado. Fuente: Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Como se puede observar en tabla, se puede determinar que dentro de este estudio se contó con la participación de una docente de sexo femenino, quien colaboro para llevar acabo la presente investigación, de igual forma la muestra de estudio que se tomó, fueron los estudiantes de quinto grado paralelo “A”, con un total de 24 estudiantes.

6. Resultados

6.1. Ficha de observación

Resultados obtenidos de la ficha de observación aplicada a los docentes y estudiantes del 5to grado, de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”

Para la identificación de la problemática asignada se aplicó una ficha de observación a una docente y a los estudiantes del quinto grado en donde se realiza la investigación.

Las respuestas obtenidas se presentan a continuación y reflejan la presencia de ciertas dificultades y aspectos importantes que deberían superarse para desarrollar aprendizajes útiles, duraderos y transformadores en los estudiantes.

Tabla 2.

Proceso pedagógico del docente - proceso de aprendizaje de los estudiantes.

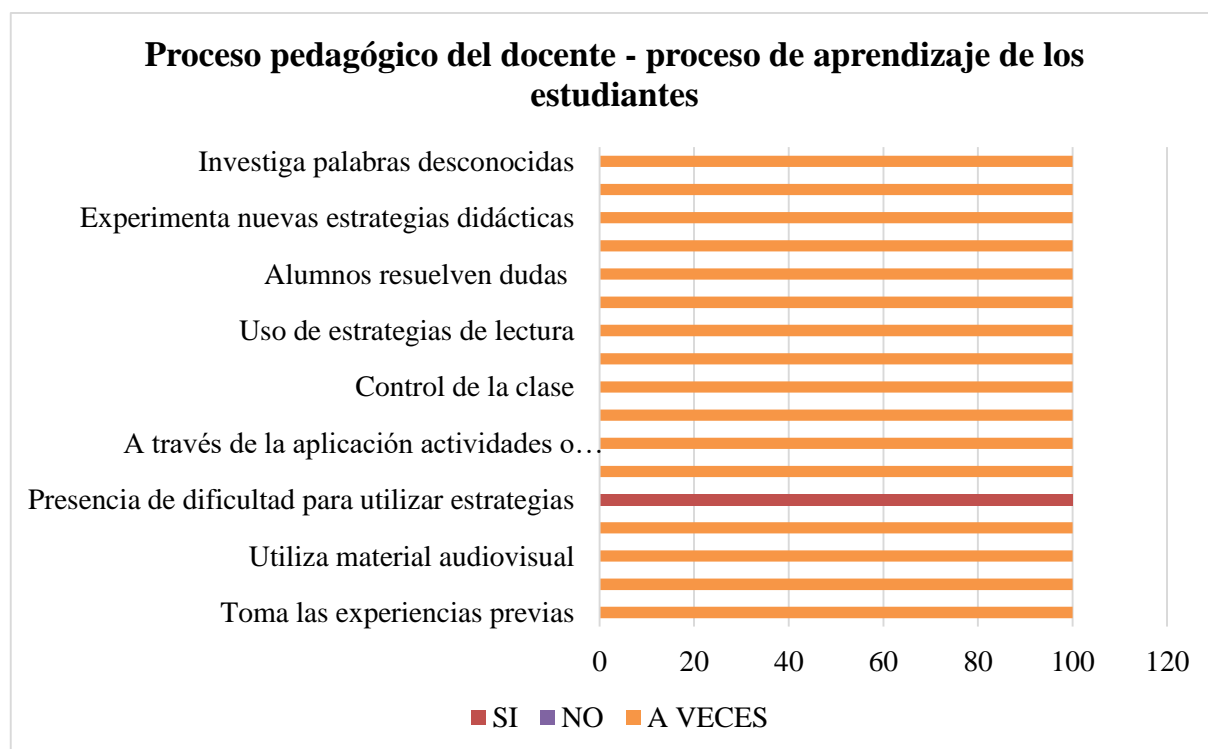
Variables	SI		NO		A VECES		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Toma las experiencias previas	-	-	-	-	1	100	1	100
Utiliza estrategias didácticas activas	-	-	-	-	1	100	1	100
Utiliza material audiovisual	-	-	-	-	1	100	1	100
Utiliza herramientas interactivas	-	-	1	100	-	-	1	100
Presencia de dificultad para utilizar estrategias	1	100	-	-	-	-	1	100
Relaciona el tema tratado con el contexto	-	-	-	-	1	100	1	100
A través de la aplicación actividades o técnicas didácticas, estimula la participación	-	-	-	-	1	100	1	100
Capta la atención y el interés del estudiante con el uso de estrategias	-	-	-	-	1	100	1	100

Control de la clase	-	-	-	-	1	100	1	100
propone actividades, técnicas o metodologías.	-	-	-	-	1	100	1	100
Uso de estrategias de lectura	-	-	-	-	1	100	1	100
Alumno es protagonista activo	-	-	-	-	1	100	1	100
Alumnos resuelven dudas	-	-	-	-	1	100	1	100
El estudiante se engancha con el contenido	-	-	-	-	1	100	1	100
Experimentan nuevas estrategias didácticas	-	-	-	-	1	100	1	100
Relaciona y obtiene un criterio propio de lo leído	-	-	-	-	1	100	1	100
Investiga palabras desconocidas	-	-	-	-	1	100	1	100

Nota: Los datos corresponde al proceso pedagógico del docente y el proceso de aprendizaje. Fuente: Ficha de observación aplicada a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Figura 2.

Proceso pedagógico del docente - proceso de aprendizaje de los estudiantes.



Nota: La figura muestra los resultados del proceso pedagógico del docente y el proceso de aprendizaje del estudiante. Fuente: Ficha de observación aplicada a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Análisis e interpretación

En base a los datos de la ficha de observación se pudo determinar que el (100%) la docente a veces toman en cuenta las experiencias previas de los estudiantes como punto de partida para iniciar la clase, también se evidenció que durante las clases a veces la docente aplica estrategias didácticas activas como mapas, organizadores gráficos, foros, entre otros, generando de esta manera la poca participación por parte de los estudiantes, así mismo se observó que el (100%) de los docentes si presentaban dificultades o inconvenientes al momento de aplicar estrategias didácticas activas, ya sea al momento de realizar lecturas en grupo, por lo cual es importante que las estrategias que utiliza la docente en la enseñanza son insuficientes y poco innovadoras, que no es suficiente que mantenga un conocimiento teórico general acerca del significado de estrategias didácticas, el punto que se debe atender es el amplio conocimiento de actividades adecuadas y eficientes desarrollar en los niños competencias lectora y habilidades, además, el (100%) indica que la docente a veces llevaban el control de la clase y sobre todo a veces lograban captar la atención, el interés y la mayoría de las veces los estudiantes se enganchan con el contenido en el momento que la docente hace uso de estrategias que no eran apropiados. Finalmente, frente a esta situación el (100%) de los estudiantes a veces se convertían en protagonistas de sus propios aprendizajes, mediante la búsqueda activa de información, construyendo su propio conocimiento y resuelven dudas acerca de la materia a través del diálogo y reflexionando con sus compañeros y profesor.

Pincay, (2020) indica que se vive en una sociedad donde el conocimiento es más importante, es por esto que hoy en día la educación juega un papel importante. De allí parte la importancia de los nuevos entornos escolares que exigen innovar, crear e implementar las estrategias necesarias y eficaces para una enseñanza de calidad.

De los aspectos observados y teniendo en cuenta las ideas expuestas por el autor, se deduce que el utilizar estrategias didácticas activas siempre va a contribuir al mejoramiento de los procesos educativos ya que el propósito fundamental de estas estrategias es orientar el aprendizaje de los estudiantes a través de procedimientos y habilidades, es por ello que tanto los establecimientos educativos y el personal docente tienen que tener una visión diferente en el proceso pedagógico, más aún si nos referimos en la enseñanza de la comprensión lectora, es por ello que los docentes deben ser creativos al momento de planificar una clase y sobre todo que estrategia o material diseñar para que los estudiantes se le facilite entender de mejor manera los contenidos. En la

actualidad la tecnología es un instrumento interesante para los estudiantes, y los docentes tienen que tomar en cuenta todo eso, porque de esta forma los docentes pueden crear nuevas estrategias, métodos y procedimientos que traten de incentivar a un aprendizaje participativo y los estudiantes se convierten en alumnos activos y partícipes de su proceso de aprendizaje.

6.2. Pre-Test dirigido a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”

N°	CÓDIGO DEL ESTUDIANTE	CALIFICACIÓN	DAR (9,00-10,00) Dominio de aprendizajes requeridos	AAR (7,00-8,99) Alcanza los aprendizajes requeridos	PARA (4,01-6,99) Esta próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	NAAR(≤ 4) No alcanza los aprendizajes requeridos
1	0091	8		X		
2	0093	4.3			X	
3	0133	7		X		
4	0294	8		X		
5	0179	6.3			X	
6	0230	4.1			X	
7	0313	7		X		
8	0142	6.8			X	
9	0096	4.9			X	
10	0256	7.5		X		
11	0168	4.6			X	
12	0049	8.8		X		
13	0603	4.5			X	
14	0345	8		X		
15	0305	6.8			X	
16	0194	5			X	
17	0156	7		X		
18	0508	7.3		X		
19	0461	6			X	
20	0283	5.8			X	
21	0291	5			X	
22	0597	6.8			X	
23	0295	6			X	
24	0296	7.5		X		

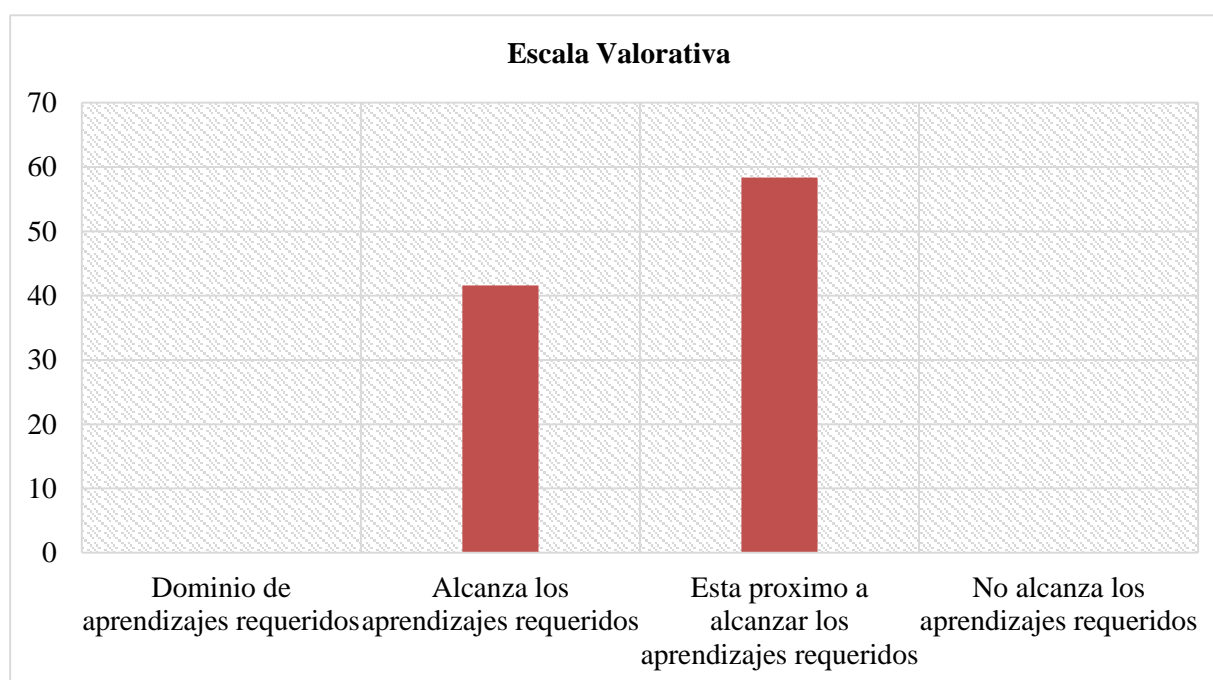
Nota: Datos obtenidos del pre-test aplicado a los estudiantes. Fuente: Escala valorativa aplicada a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Tabla 1.
Escala Valorativa

Indicadores	f	%
Dominio de aprendizajes requeridos (9,00-10,00)	-	-
Alcanza los aprendizajes requeridos (7,00-8,99)	10	42
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (4,01-6,99)	14	58
No alcanza los aprendizajes requeridos (≤ 4)	-	-
Total	24	100

Nota: Datos obtenidos del pre-test aplicado a los estudiantes. Fuente: Escala valorativa aplicada a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Figura 1.
Escala valorativa



Nota: La figura muestra los datos obtenidos del pre-test aplicado a los estudiantes. Fuente: Pre-test aplicado a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en el pre- test inicial de Lengua y Literatura y en base a la escala valorativa del Mineduc se determinó que el (58%) de los estudiantes tienen una calificación entre (4,01-6,99) lo que precisa en la escala valorativa que están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el (42%) de los estudiantes, sus calificaciones se encuentran entre (7,00-8,99) lo que indica que los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos.

Ramírez et al., (2019) manifiesta que las escalas de calificaciones es uno de los instrumentos dentro de la Evaluación de los aprendizajes, que es de suma importancia, la cual nos permite conocer las fortalezas y debilidades del alumnado; al igual que sus conocimientos sobre un tema o asignación, para conocer mejor el comportamiento sobre el alumno o alumna.

De los resultados encontrados y teniendo en cuenta las ideas expuestas por el autor, resulta claro indicar que el rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura, es una situación preocupante, por lo tanto es fundamental conocer la debilidades o en que se encuentran fallando los estudiantes para fortalecer y mejorar el aprendizaje para ello se recomienda que él o la docente diseñe y aplique diversidad de estrategias didácticas activas para fomentar un proceso lector eficaz en los estudiantes y tratar de adaptarlas a temas en las que los estudiantes presentan más dificultades al desarrollarlas.

6.3. Encuesta dirigida a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”

Una vez aplicada la encuesta a la docente del 5to grado de EGB, se presentan los siguientes resultados, con el propósito de recabar información sobre la influencia de las estrategias didácticas activas que orientan el proceso de comprensión lectora en los estudiantes a partir de su experiencia en la asignatura de Lengua y Literatura, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

Para llevar a cabo un análisis de forma más clara se creó un archivo en Microsoft Excel, en donde se realizó el vaciado de todos los datos obtenidos para posteriormente ser analizados por medios de tablas y representaciones gráficas. El tamaño de la muestra fue de 1 encuestado.

1. ¿De acuerdo a la escala del MINEDUC, en qué grado se encuentra el desempeño de los estudiantes dentro del proceso de comprensión lectora en Lengua y Literatura?

Tabla 1.

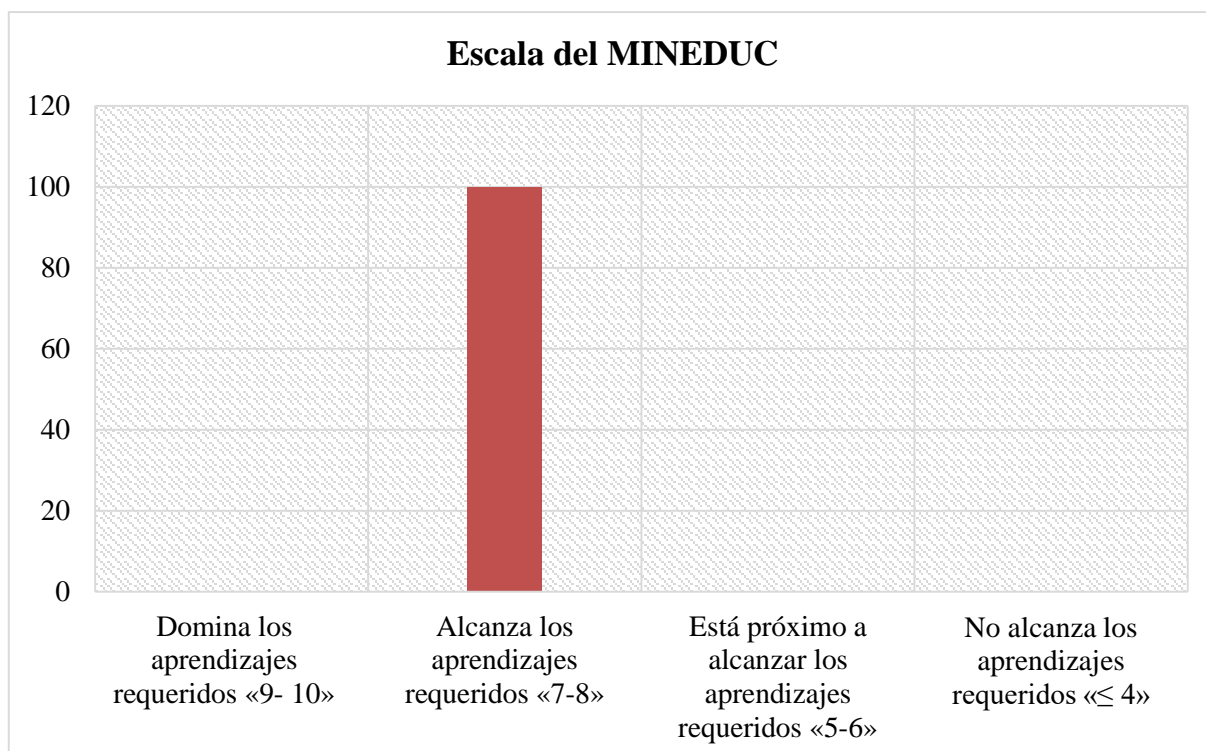
Escala del MINEDUC para determinar el grado de aprendizaje de los estudiantes

Indicadores	f	%
Domina los aprendizajes requeridos «9-10»	-	-
Alcanza los aprendizajes requeridos «7-8»	1	100
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos «5-6»	-	-
No alcanza los aprendizajes requeridos «≤ 4»	-	-
Total	1	100

Nota: Los datos corresponden al requerimiento del grado de aprendizaje de los estudiantes. Fuente. Encuesta aplicada a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022)

Figura 1.

Escala del MINEDUC para determinar el grado de aprendizaje de los estudiantes



Nota: La figura muestra los resultados del desempeño de aprendizaje de los estudiantes. Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022)

Análisis e interpretación

Los resultados indican que la docente encuestada manifiesta que en un 100% el nivel de aprendizaje de sus estudiantes se encuentra en una escala de «7-8», que alcanzan los aprendizajes requeridos.

La evaluación del aprendizaje es un proceso metódico que de antemano se planifica cuidadosamente teniendo en cuenta varios aspectos: cuándo, qué, cómo ejecutar la evaluación, por tal razón Vidiella, (2013) indica que la escala valorativa es el proceso que permite determinar el grado de asimilación de los contenidos del curso por parte de los colaboradores, se trata de evaluar el nivel de modificación producido en el conocimiento, habilidades, cualidades y atribuible a la formación recibida, producido en los alumnos.

De acuerdo a Costa, (2021) indica que la comprensión lectora es el proceso epistémico encaminado a entender el significado de un texto, ya que aprender a leer no es una tarea fácil y requiere por parte de los estudiantes mucho tiempo y práctica. Sin embargo, dominar la lectura

significa desarrollar una serie de estrategias que se van perfeccionando a lo largo del tiempo hasta que se consigue leer con claridad y comprensión.

De las respuestas señaladas anteriormente, se puede inferir que la docente considera que sus estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos, ya que cuando evaluamos el aprendizaje de los participantes, estamos midiendo, a la vez, la propia capacidad de los formadores, potencialmente se propicia que el estudiante pueda tomar conciencia de lo asimilado y tome las decisiones que considere pertinentes en consecuencia. Frente a los retos por mejorar los aprendizajes, se hace indispensable que el profesor sepa y utilice estrategias capaces de producir un genuino aprovechamiento al desarrollo autónomo del alumno y por ende en su aprendizaje dentro del proceso de comprensión lectora.

2. ¿En qué bloque curricular de Lengua y Literatura presentan mayor dificultad los estudiantes dentro de la comprensión lectora?

Tabla 2.

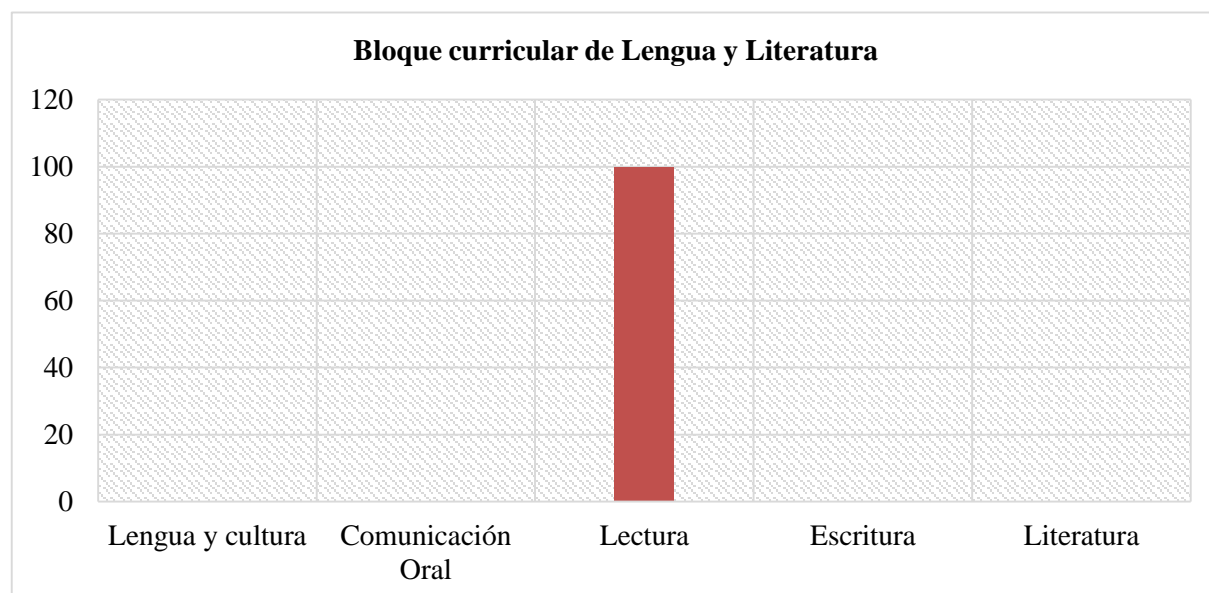
Bloques Curricular de Lengua y Literatura

Indicadores	f	%
Lengua y cultura	-	-
Comunicación Oral	-	-
Lectura	1	100
Escritura	-	-
Literatura	-	-
Total	1	100

Nota. Los datos corresponden a los cinco bloques curriculares de Lengua y Literatura. Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Figura 2.

Bloque Curricular de Lengua y Literatura



Nota: La figura muestra los resultados de los bloques curriculares de Lengua y Literatura. Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Análisis e interpretación

Los resultados indican que la docente encuestada considera en un 100% que en el bloque curricular que presentan mayor dificultad los estudiantes es en lectura.

Morales, (2017) indica que los bloques curriculares son congregaciones de aprendizajes básicos, que dan respuesta a criterios epistemológicos, pedagógicos y didácticos propios de los ámbitos de conocimiento y de experiencia que abarcan las áreas curriculares y permite a los alumnos desenvolver sus habilidades y destrezas las mismas que permitirán una continuidad en los conocimientos

En este sentido, se concluye que la docente debe aplicar diversidad de actividades que motiven y generen un aprendizaje eficiente en los estudiantes, ya que leer ayuda a que los niños estimulen su imaginación y su creatividad haciendo que sientan más interés por las cosas que les rodean y aumenten su cultura, planteándose situaciones de lectura centradas en la comprensión más que en la ejercitación, proporcionándoles textos reveladores que den respuesta a sus dificultades, planteando incógnitas que les permitan disfrutar del placer de leer.

3. ¿Cómo define usted las estrategias didácticas activas?

Tabla 3.

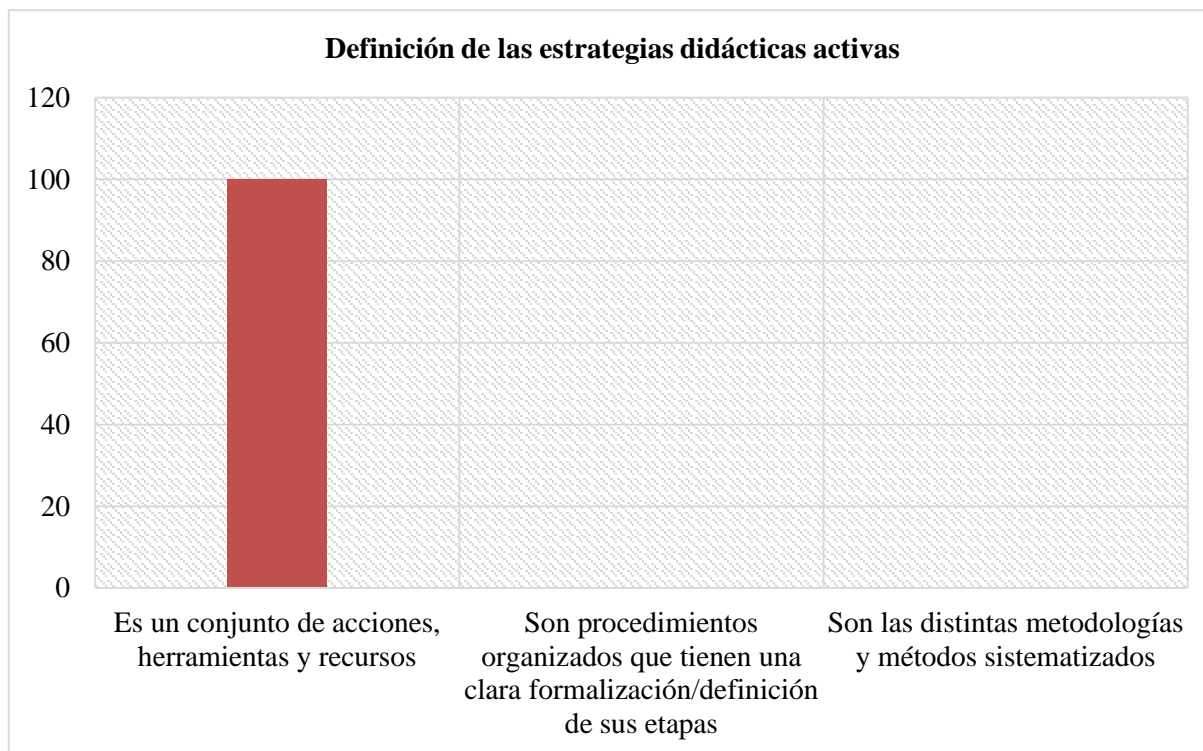
Definición de Estrategias didácticas activas

Indicadores	f	%
Es un conjunto de acciones, herramientas y recursos	1	100
Son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas	-	-
Son las distintas metodologías y métodos sistematizados	-	-
Total	1	100

Nota. Los datos corresponden a la definición de las estrategias didácticas activas. Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Figura 3.

Definición de Estrategias didácticas activas



Nota: La figura muestra los resultados de la definición de estrategias didácticas activas. Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Análisis e interpretación

Como señalan los resultados, se deduce que la docente encuestada considera en un 100% que las estrategias didácticas activas son el conjunto de acciones, herramientas y recursos para aumentar la probabilidad de que los alumnos alcancen los objetivos planteados.

Según Martínez, (2012) considera que las estrategias en sí, son una gama de metodologías que están arduamente cimentadas en crear espacios y ambiente de aprendizaje interactivos y creativos, con la finalidad de favorecer el desarrollo de capacidades, habilidades en el estudiante, optimizando la afectividad, la conciencia y las capacidades para actuar socialmente.

Sin embargo, es importante manifestar que en cierta medida la docente conoce lo que son las estrategias didácticas activas, por lo que debe tener claro que son técnicas que ayudan al docente a crear clases motivadoras y a la vez generando aprendizajes a través de diferentes procedimientos o habilidades que le permita al estudiante resolver diferentes situaciones que le presenten y de esa manera se puede afirmar que las estrategias son técnicas o procedimientos utilizados en la enseñanza para promover y generar aprendizajes.

4. ¿Por qué cree que es importante la aplicación de estrategias didácticas activas en el proceso de comprensión lectora?

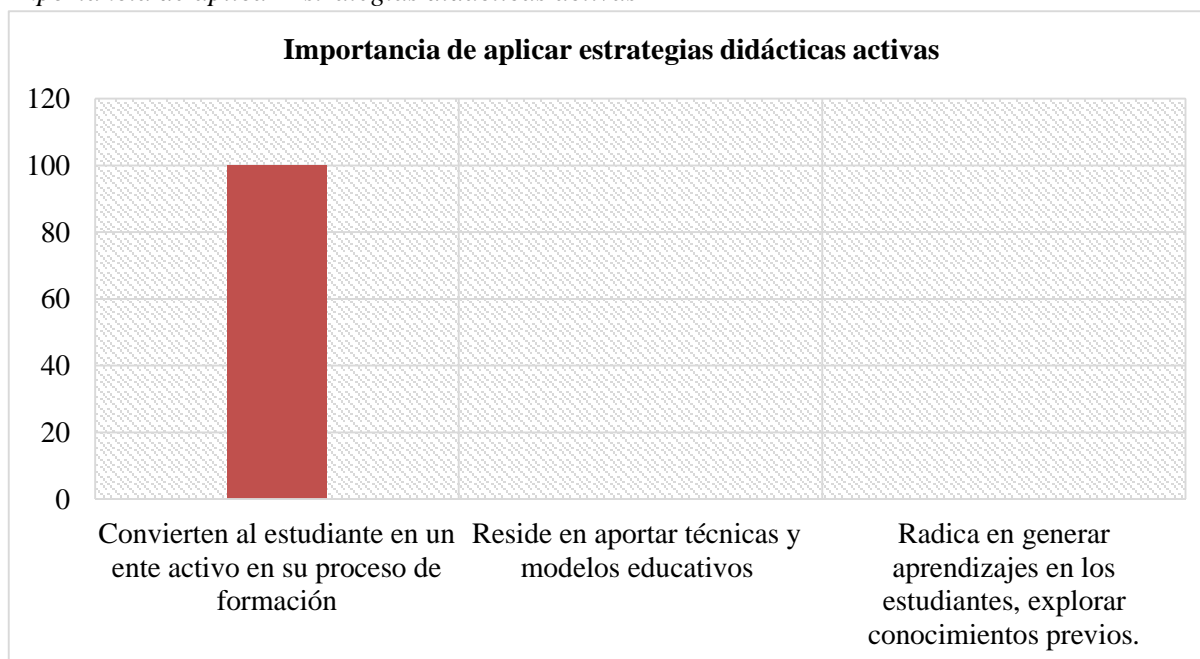
Tabla 4.
Importancia de aplicar Estrategias didácticas activas

Indicadores	f	%
Convierten al estudiante en un ente activo en su proceso de formación	1	100
Reside en aportar técnicas y modelos educativos	-	-
Radica en generar aprendizajes en los estudiantes, explorar conocimientos previos.	-	-
Total	1	100

Nota. Los datos corresponden a la importancia de aplicar estrategias didácticas en la comprensión lectora. Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Figura 4.

Importancia de aplicar Estrategias didácticas activas



Nota: La figura muestra los resultados de la importancia de aplicar estrategias didácticas activas. Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Análisis e interpretación

Con base a los datos obtenidos, el 100% afirma que la importancia de las estrategias didácticas activas radica en convertir al estudiante en un ente activo en su proceso de formación, por este motivo, de su aplicación se obtienen grandes resultados en cualquier contexto educativo y orientaciones básicas.

Para Gonzales, (s.f.) considera que las estrategias son de gran importancia básicamente en el campo de la enseñanza, ya que facilitan un aprendizaje adecuado a los educandos y puedan comprender de manera pertinente las diferentes actividades que se desarrollan a lo largo del proceso educativo.

Con lo relacionado a la encuesta aplicada a la docente, se considera, que en gran parte conoce la importancia de estas estrategias didácticas, ya que se debe tener en cuenta que como educadora debe aplicar y elegir actividades significativas para llevar a cabo los contenidos teóricos de manera más creativa e innovadora, ya que si la docente hace uso de diversos métodos se estará logrando un pensamiento óptimo y crítico en los estudiantes

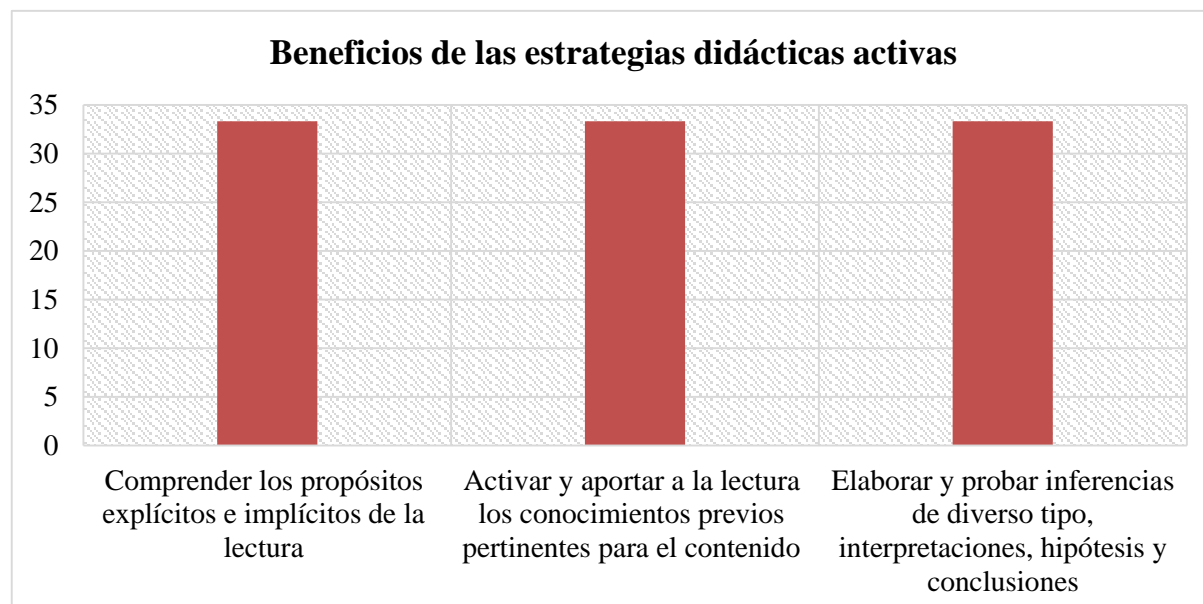
5. ¿Cuáles cree que son los beneficios que aportan las estrategias didácticas activas, en el proceso de comprensión lectora de sus estudiantes?

Tabla 5.
Beneficios de las Estrategias didácticas activas

Indicadores	f	%
Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura	1	33,3
Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido	1	33,3
Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, interpretaciones, hipótesis y conclusiones	1	33,3
Total	3	100

Nota. Los datos corresponden a los beneficios de las estrategias didácticas activas. Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Figura 5.
Beneficios de las Estrategias didácticas activas



Nota: La figura muestra los beneficios de las estrategias didácticas activas en la comprensión lectora. Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

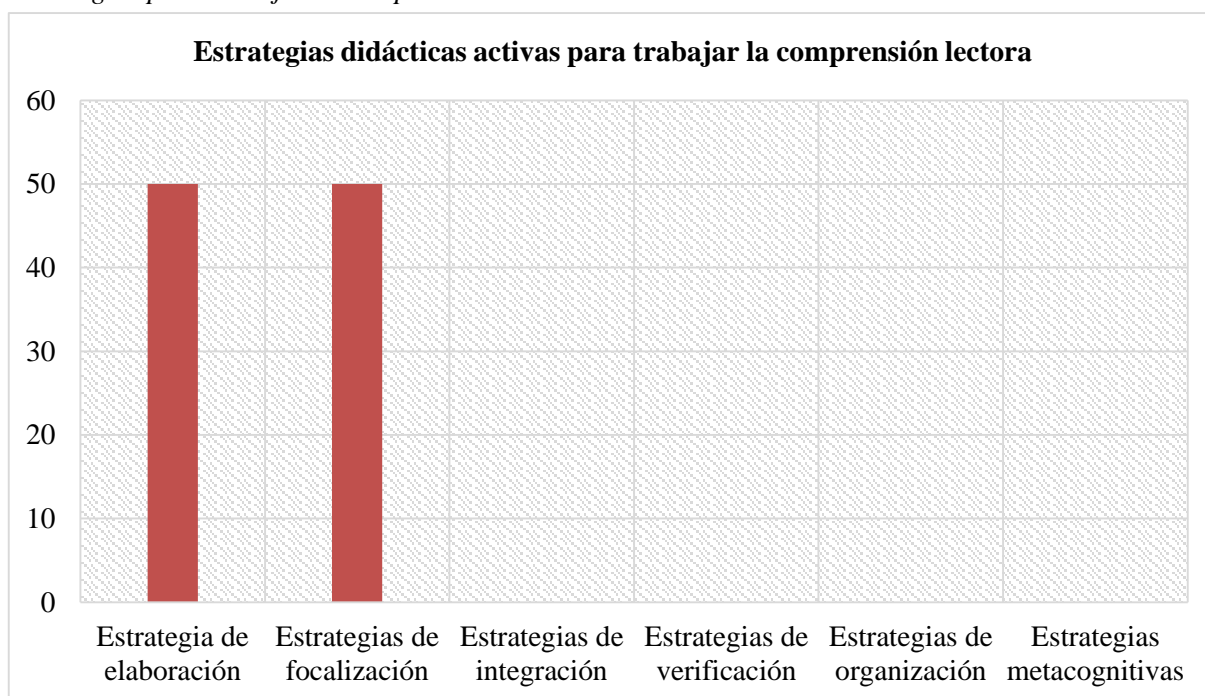
6. ¿De acuerdo a su criterio identifique las distintas estrategias didácticas activas para trabajar con sus alumnos en el proceso de comprensión lectora?

Tabla 6.
Estrategias para trabajar la Comprensión lectora

Indicadores	f	%
Estrategia de elaboración	1	50
Estrategias de focalización	1	50
Estrategias de integración	-	-
Estrategias de verificación	-	-
Estrategias de organización	-	-
Estrategias metacognitivas	-	-
Total	2	100

Nota. Los datos corresponden a los tipos de estrategias para trabajar la comprensión lectora. Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Figura 6.
Estrategias para trabajar la comprensión lectora



Nota: La figura muestra los resultados de las estrategias didácticas activas para trabajar la comprensión lectora. Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Análisis e interpretación

La docente encuestada expresa que aplica dos estrategias de elaboración (50%) y focalización (50%) para trabajar con sus estudiantes el proceso de comprensión lectora y fomentar el autoaprendizaje.

Según Achaerandio, (s.f.), indica que las estrategias para la llevar a cabo la comprensión de textos son técnicas que se las utiliza tanto para el aprendizaje como para la enseñanza, facilitando el conocimiento de manera diferente, donde el lector vaya creativamente desglosando significados y palabras, por lo tanto, son actividades mentales que ayudan a conseguir un objetivo claro y preciso, entender bien lo que se lee; en realidad, sirven para constituir, examinar y solucionar los problemas que se le presentan a un lector.

Las estrategias de elaboración se fundamentan en poder incluir actividades didácticas entre lo que dice el texto y las ideas que tiene el lector, se puede usar analogías, demostraciones, acotaciones personales, visualizaciones del contenido, etc., serían algunas de las formas de poner en práctica este tipo de estrategias.

Las estrategias de focalización son aquellas que permiten al lector concentrar la atención en la lectura y superar las dificultades que surgen debidas a la extensión del texto y a la falta de conocimientos previos, entre otras. El lector, al aplicar este tipo de estrategias, se enfrenta al texto desde una finalidad determinada para hacerse una idea completa del contenido, sintetizar la información, contestar a algún tipo de preguntas formuladas, etc. (Morles, s.f.).

La interpretación que se le da a esta interrogante es que la docente considera aplicar estrategias de elaboración y focalización, por lo cual es importante que aplique otras estrategias como: de integración, verificación, organización, metacognitivas entre otras, que ayuden a que los estudiantes se vuelvan aprendices activos, capaces de aprender los contenidos y todo lo que les rodea, ya que el docente no puede reducirse sólo a transmitir información para facilitar el aprendizaje, sino tiene que ir mejorando su proceso didáctico a través de actividades lúdicas que favorezcan un aprendizaje organizacional

7. ¿Qué niveles de comprensión lectora usted considera haber logrado en sus estudiantes?

Tabla 7.

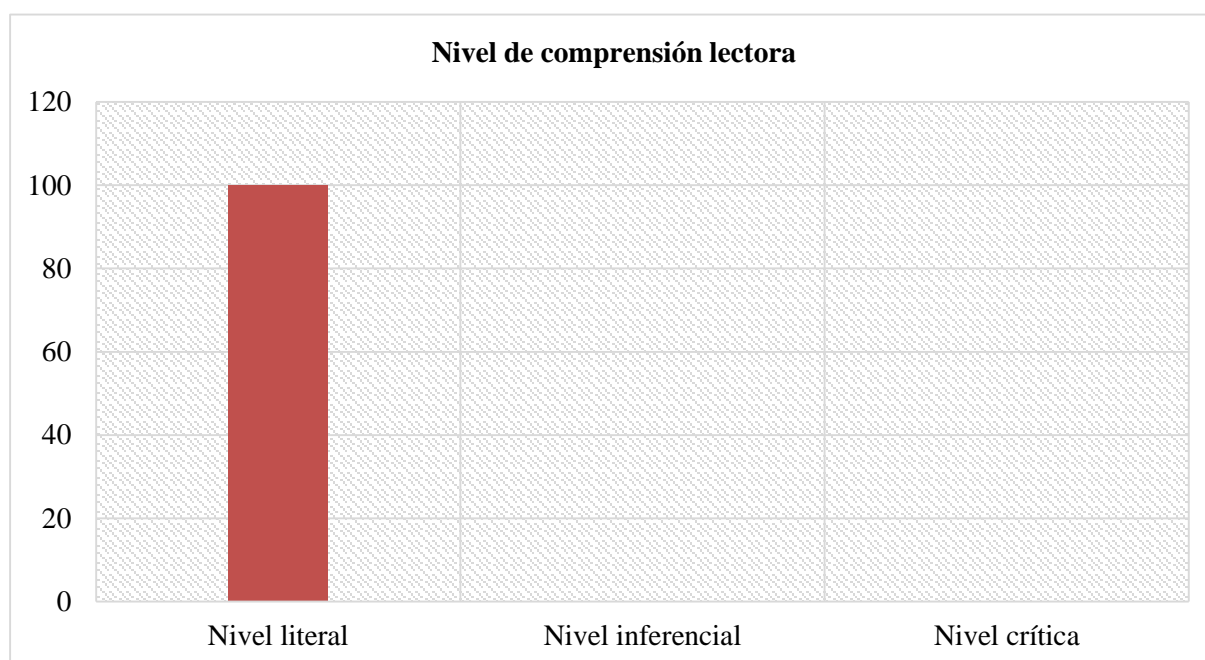
Niveles de Comprensión lectora

Indicadores	f	%
Nivel literal	1	100
Nivel inferencial	-	-
Nivel crítica	-	-
Total	1	100

Nota. Los datos corresponden a los niveles que existen de comprensión lectora. Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Figura 7

Niveles de comprensión lectora.



Nota: La figura muestra los resultados de los beneficios de los niveles de comprensión lectora. Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Análisis e interpretación

A través de las respuestas obtenidas podemos determinar que en un 100% la docente encuestada indicó que el nivel de comprensión lectora que ha logrado en sus estudiantes es el literal.

Por lo tanto, es indispensable tener en cuenta que los niños deben desarrollar los 3 niveles, por tal razón Villalva, (2020) señala que el docente es quien debe desarrollar estos niveles y los estudiantes son quienes debe lograrlo, ya que hora más que nunca se debe emplear

en el salón de clases estrategias para que los alumnos puedan leer con fluidez y poder entender lo que leen, construyendo significados e inferencias subjetivas propias del lector.

Según Sánchez, (s.f.) indica de manera general los tres niveles de comprensión lectora, primero tenemos el **literal** el cual se describe cuando el lector examina las frases y las palabras importantes del texto y consigue captar lo que dice el texto sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector, el segundo nivel es el **inferencial** el cual es considerado como el más complicado y tiene como principal característica, que el lector investiga el contenido del texto, y por ende permiten al lector leer entre líneas, suponer y deducir lo implícito. Y finalmente el tercer nivel es el **crítico**, el que se considera ideal, ya que el lector es capaz de expresar juicios, opiniones sobre el contenido del texto.

Sin embargo, referente a los niveles de comprensión podemos observar que los estudiantes de quinto grado han logrado alcanzar solo el nivel literal, y es aquí donde tenemos un problema ya que de acuerdo a lo que describe el ministerio los estudiantes a esta edad deberían alcanzar los 3 niveles, donde los niños puedan leer y entender cualquier tipo de texto ya sea narrativo, informativos, descriptivo, porque de eso se tratan estos niveles de crear personas inteligentes, de crear lectores autónomos, capaces de deducir, simplificar teorías, en pequeñas ideas principales y sobretodo en comprender el mensaje de la lectura.

8. ¿Qué actividad considera importante para desarrollar la comprensión lectora entre sus estudiantes?

Tabla 8.
Actividades para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes

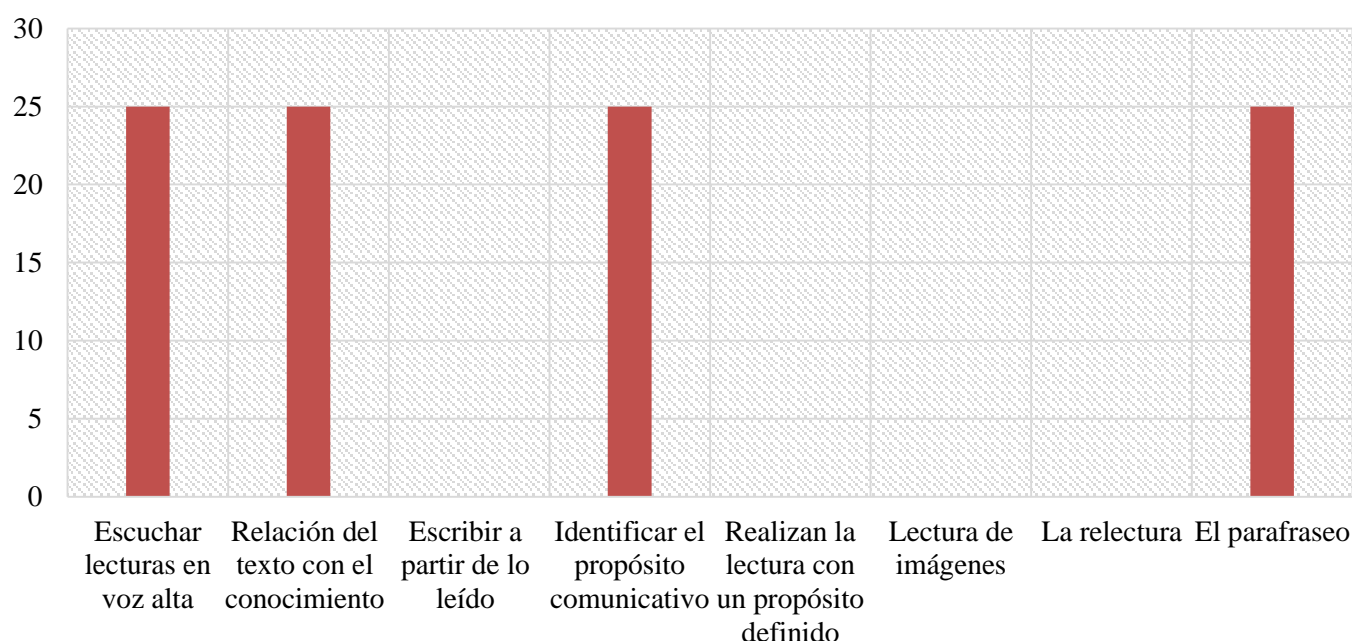
Indicadores	f	%
Escuchar lecturas en voz alta	1	25
Relación del texto con el conocimiento previo	1	25
Escribir a partir de lo leído (cuestionario, resumen)	-	-
Identificar el propósito comunicativo y la idea global de un texto	1	25
Realizan la lectura con un propósito definido	-	-
Lectura de imágenes	-	-
La relectura	-	-
El parafraseo	1	25
Total	4	100

Nota. Los datos corresponden a la diversidad de actividades para trabajar la comprensión lectora. Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Figura 8.

Actividades para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes

Actividades para desarrollar la comprensión lectora



Nota: La figura muestra los resultados de las actividades para desarrollar la comprensión lectora. Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Análisis e interpretación

De los resultados de la sistematización, se deduce que la docente indica con un 25% que las actividades que considera importantes para desarrollar la comprensión lectora son: escuchar lecturas en voz alta, relación del texto con el conocimiento previo, identificar el propósito comunicativo la idea global de un texto y el parafraseo.

Por ello, hoy en día el papel de los formadores es organizar y gestionar situaciones mediadas de aprendizaje con estrategias didácticas que consideren la realización de actividades de aprendizaje (individuales y cooperativas) de gran potencial didáctico y las características de los estudiantes, por tal razón Marqués, (2001) indica que es importante preparar estrategias didácticas que incluyan actividades significativas, motivadoras, colaborativas, globalizadoras y aplicativas, las cuales deben promover los aprendizajes que se pretenden y favorecer al desarrollo personal y social de los alumnos conduciendo al logro de los objetivos.

De las respuestas señaladas anteriormente, se deduce que la docente en gran parte utiliza actividades para desarrollar la comprensión en sus estudiantes, por lo tanto, es importante pensar que todos los docentes nos hemos preguntado que estrategias aplicar y esto simplemente

lo podemos resolver, observando que contenidos vamos a tratar y según eso adaptar las diversas actividades o recursos a las clases, motivando su atención a través de ilustraciones, preguntas, talleres manteniendo una visión global y crítica de lo que se está tratando, el aplicar estrategias de enseñanza estaremos desarrollando entes activos y fortaleciendo el desarrollo integral de niños y niñas.

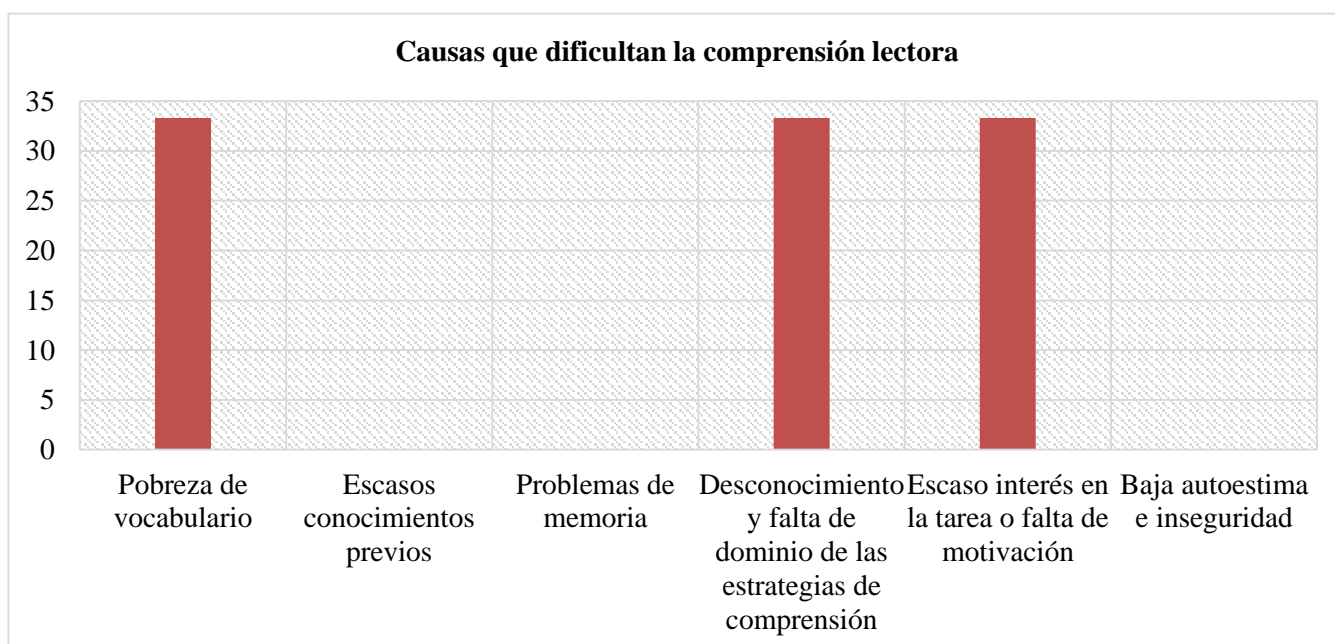
9. ¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes?

Tabla 9.
Causas que dificultan la comprensión lectora

Indicadores	f	%
Pobreza de vocabulario	1	33,3
Escasos conocimientos previos	-	-
Problemas de memoria	-	-
Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión	1	33,3
Escaso interés en la tarea o falta de motivación	1	33,3
Baja autoestima e inseguridad	-	-
Total	3	100

Nota. Los datos corresponden a las causas que dificultan comprender textos. Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Figura 9.
Causas que dificultan la comprensión lectora



Nota: La figura muestra los resultados de las causas que dificultan la comprensión lectora. Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Análisis e interpretación

Con base a los resultados que se obtuvieron, la docente indica con un 33,3% que considera que las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes son: pobreza de vocabulario, desconocimiento y falta de dominio de las estrategias y escaso interés o falta de motivación.

Para describir las dificultades de comprensión lectora ha sido el déficit en la decodificación fluida de la lectura, en la actualidad se sabe que hay sujetos que decodifican de forma automática y poseen una lectura dinámica y, sin embargo, no comprenden lo que leen. A este respecto, Carranza, (2012) señala que la comprensión lectora competente depende en parte de la decodificación automática, precisa y rápida de las frases o criterios que estén establecido en dicho texto, esto beneficiara a que el lector sea eficiente y pueda de forma particular interpretar cualquier tipo de textos.

Se concluye que la docente encuestada en gran medida conoce sobre las dificultades de comprensión lectora, por lo que es necesario que se preocupe por darles solución a este tipo de problemas con ayuda de ejercicios, con actividades que se desarrollen en casa se lograra que el estudiante pueda trabajar de manera eficiente y poder conseguir el máximo nivel de desarrollo en cuanto a capacidades y competencias lectora.

10. Desde su punto de vista. ¿Qué aspectos importantes tomaría en cuenta para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes?

Tabla 10.

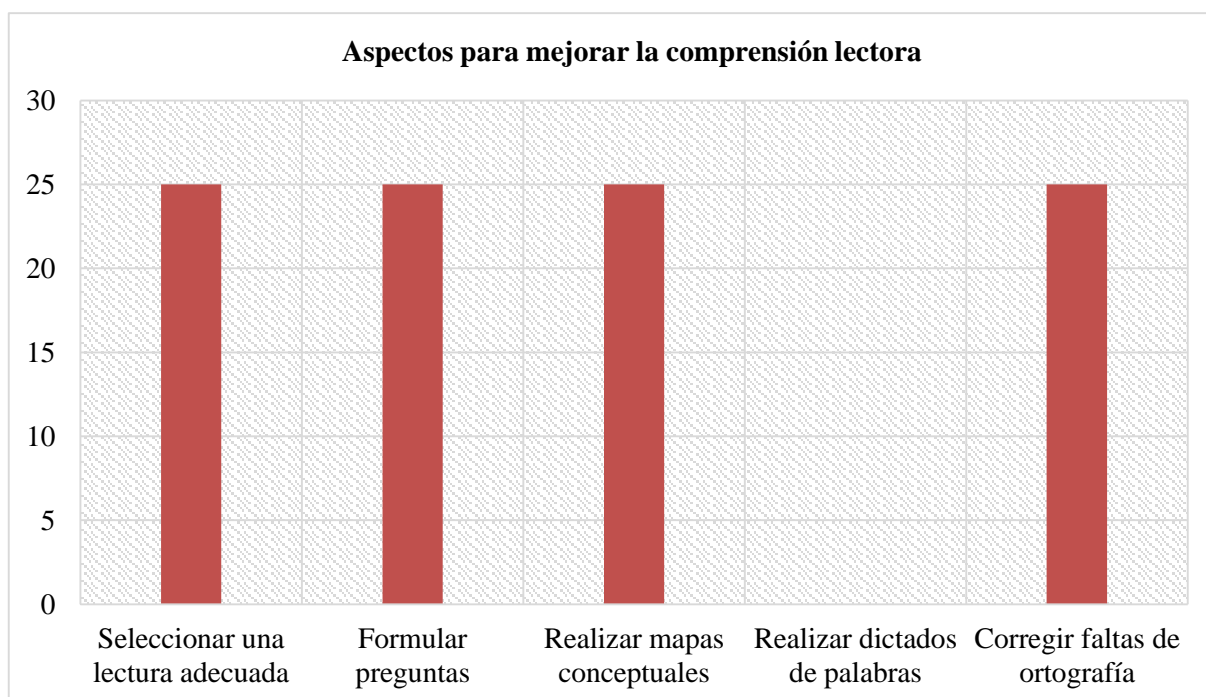
Aspectos importantes para mejorar el proceso de comprensión lectora

Indicadores	f	%
Seleccionar una lectura adecuada	1	25
Formular preguntas	1	25
Realizar mapas conceptuales	1	25
Realizar dictados de palabras	-	-
Corregir faltas de ortografía	1	25
Total	4	100

Nota. Los datos corresponden a los diferentes aspectos para mejorar la comprensión lectora. Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Figura 10.

Aspectos importantes para mejorar el proceso de Comprensión lectora



Nota: La figura muestra los resultados de los aspectos importantes para mejorar la comprensión lectora. Fuente: Encuesta aplicada a la docente del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Análisis e interpretación

Como se indica en la sistematización, la docente manifiesta con un 25% que considera que los aspectos importantes son: seleccionar una lectura adecuada, formular preguntas, realizar mapas conceptuales y corregir faltas de ortografía para desarrollar una buena comprensión lectora.

Conseguir la competencia lectora es fundamental para todas las etapas de la vida. Si sabemos leer y descifrar lo que leemos, seremos capaces de comprender y parafrasear lo que dice el texto, por tal razón, Garavallo, (2016) considera que el proceso de lectura va más allá de solamente interpretar las palabras, la verdadera lectura reside en interpretar y analizar lo que realmente nos interesa, por eso es importante destacar que los docentes debemos facilitar a los niños, textos que sean de su agrado para y que despierten la curiosidad por leer, ya que así estaremos dando paso a que los alumnos estén motivados y tengan esa libertad de centrarse en lo que realmente les gusta.

De los datos obtenidos, se deduce que la docente en cierta forma considera algunos aspectos para mejorar la comprensión lectora cómo: seleccionar una lectura adecuada, formular preguntas, realizar mapas conceptuales y corregir faltas de ortografía, no obstante, debemos utilizar otros aspectos como realizar dictados de palabras, lecturas con imágenes entre otras y tener presente que el niño muestre cada vez mayor interés y que se esfuerce en comprender lo

que lee; por ello, es importante darles desde la escuela herramientas que les ayuden a potenciar el hábito lector y la comprensión de textos, para los más pequeños resulta muy motivador cuando aprenden a través del juego. Lo fundamental para incentivar a los niños es que el adulto se involucre y comprometa en el proceso de aprendizaje, implementando diversidad de estrategias de acuerdo al interés y nivel de cada uno, el ayudarlos a trabajar su comprensión lectora no solo tendrá efectos auténticos en su vida académica, sino que también en hacerles desarrollar el agrado por la lectura, lo que les traerá múltiples beneficios.

6.4. Encuesta dirigida a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”

Frente a la encuesta realizada a los estudiantes, se dan a conocer los resultados que se obtuvieron, con el propósito de recabar información sobre la influencia de las estrategias didácticas activas que orientan el proceso de comprensión lectora en los estudiantes a partir de su experiencia en el área de Lengua y Literatura, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

Para llevar a cabo un análisis de forma más clara se creó un archivo en Microsoft Excel, en donde se realizó el vaciado de todos los datos obtenidos para posteriormente ser analizados por medios de tablas y representaciones gráficas. El tamaño de la muestra fue de 24 encuestados.

1. ¿Considera que es importante utilizar estrategias didácticas activas para la comprensión de la lectura?

Tabla 1.

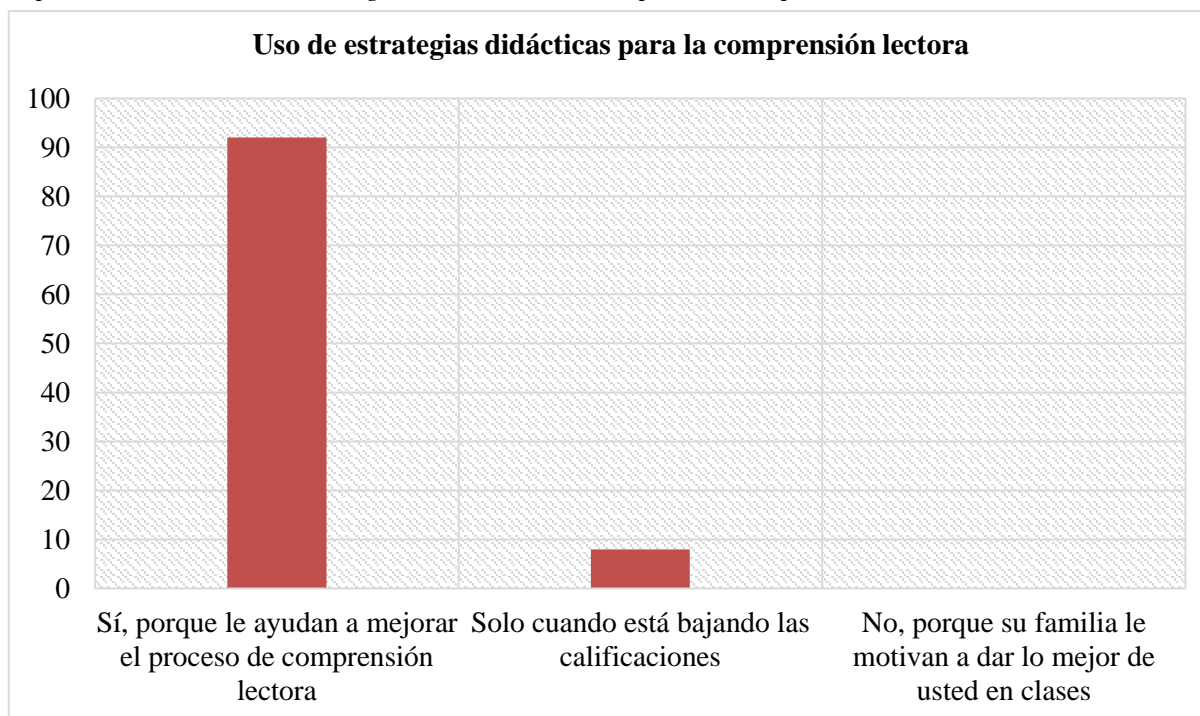
Importancia de utilizar estrategias didácticas activas para la comprensión de la lectura

Indicadores	f	%
Sí, porque le ayudan a mejorar el proceso de comprensión lectora	22	92
Solo cuando está bajando las calificaciones	2	8
No, porque su familia le motivan a dar lo mejor de usted en clases	-	-
Total	24	100

Nota. Los datos corresponden a la importancia de hacer uso estrategias didácticas activas. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Figura 1.

Importancia de utilizar estrategias didácticas activas para la comprensión de la lectura



Nota: La figura muestra los resultados de la importancia de utilizar estrategias didácticas para la comprensión lectora. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Análisis e interpretación

Como se puede apreciar en el gráfico, existe diferentes criterios en base a la encuesta aplicada a los estudiantes, en un primer caso, con un 92% considera que sí es importante utilizar estrategias didácticas activas para mejorar el proceso de comprensión lectora; mientras que en un segundo lugar el 8% asevera que sólo se consideran estrategias cuando están bajando las calificaciones.

Como indica Vásquez, (2010) que las estrategias son sucesiones constituidas por actividades y tácticas que ayudan a que los estudiantes puedan adquirir capacidades intelectuales, ya sea de análisis o interpretación de significados, siempre con la finalidad de crear y desarrollar personas creativas, que a base sus propios medios y recursos puedan aprender e ir adquiriendo su propio aprendizaje.

Frente a los resultados antes mencionados se puede deducir, que existe una diferencia de criterios ya que, en cierta forma la mayoría de los encuestados si consideran importante el diseñar, planificar diversidad de metodologías, porque les van beneficiando en su desarrollo integral y cognitivo, se considera que los niños vayan logrando una participación activa en su proceso de aprendizaje, para que este sea divertido y motivador.

2. De las siguientes opciones. Señale ¿Qué tipo de texto le gusta leer?

Tabla 2.

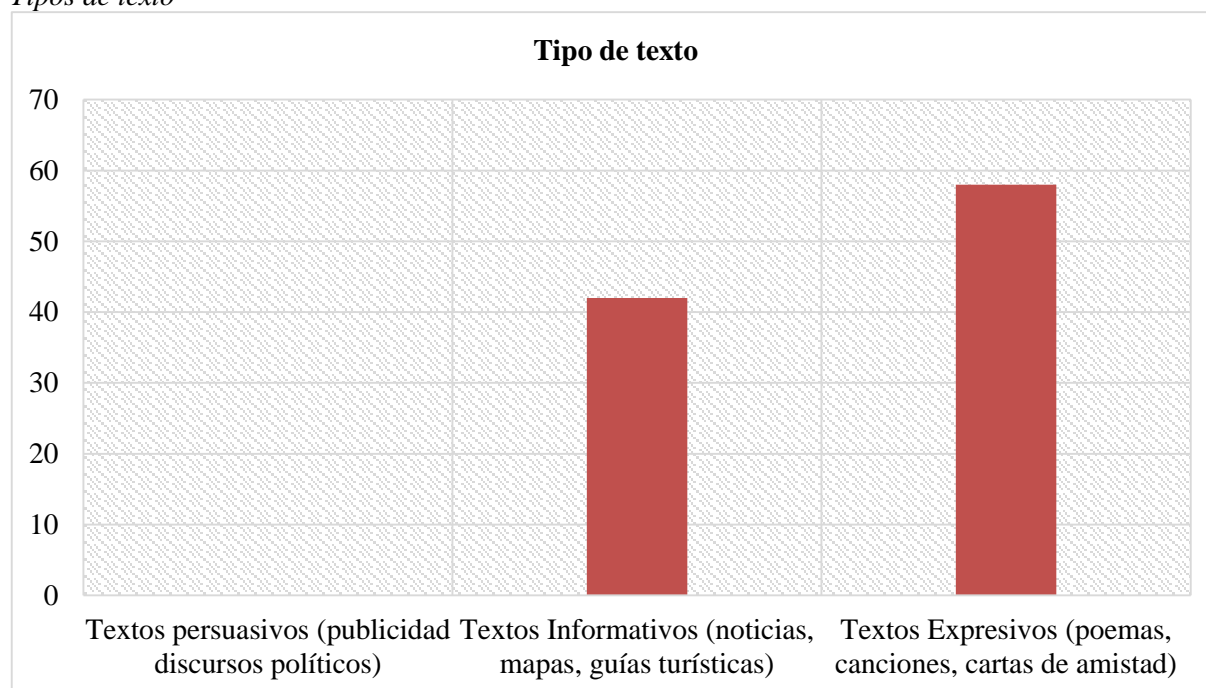
Tipos de texto

Indicadores	f	%
Textos persuasivos (publicidad discursos políticos)	-	-
Textos Informativos (noticias, mapas, guías turísticas)	10	42
Textos Expresivos (poemas, canciones, cartas de amistad)	14	58
Total	24	100

Nota. Los datos corresponden a los tipos de texto que a los estudiantes les gusta leer. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Figura 2.

Tipos de texto



Nota: La figura muestra los resultados de los tipos de texto que les gusta leer. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados de la sistematización, podemos observar que de la muestra total de estudiantes encuestados, al 58% le gusta leer textos expresivos como poemas, canciones y cartas de amistad, mientras que el 42% manifiestan que les gusta leer textos informativos como noticias, mapas y guías turísticas.

El estudio de los tipos de texto es aquellos que pretenden describir y puntualizar formas lingüísticas de los escritos, de acuerdo con Benavides, (2002) nos dice que existen una diversidad de textos, todos siempre presentando sus propias características y fundamentos que

lo diferencian unos de otros y es importante que los niños escojan textos que le agraden como cuentos, fabulas, leyendas que prácticamente son un apoyo material para el docente y para que el para que el estudiante se sienta motivado a expresar lo que ha comprendido de dicho texto, así mismo, es importante recalcar que se deben facilitar textos que los hagan soñar, que les brinden la posibilidad de introducirse en ellos, de vivirlos y recrearlos a partir de sus propias experiencias.

En este sentido, se puede deducir que la mayoría de los estudiantes les gusta leer textos expresivos e informativos, por lo cual es esencial que los niños vayan relacionando con otro tipo de textos ya sean literarios, argumentativos o persuasivos, ya que así ellos podrán ir adentrándose al mundo de la lectura y conocer nuevos enfoques y por ende mejorar su comprensión lectora.

3. ¿Para qué obtenga una mejor comprensión lectora, qué estrategias didácticas activas aplica la docente cuando imparte el conocimiento?

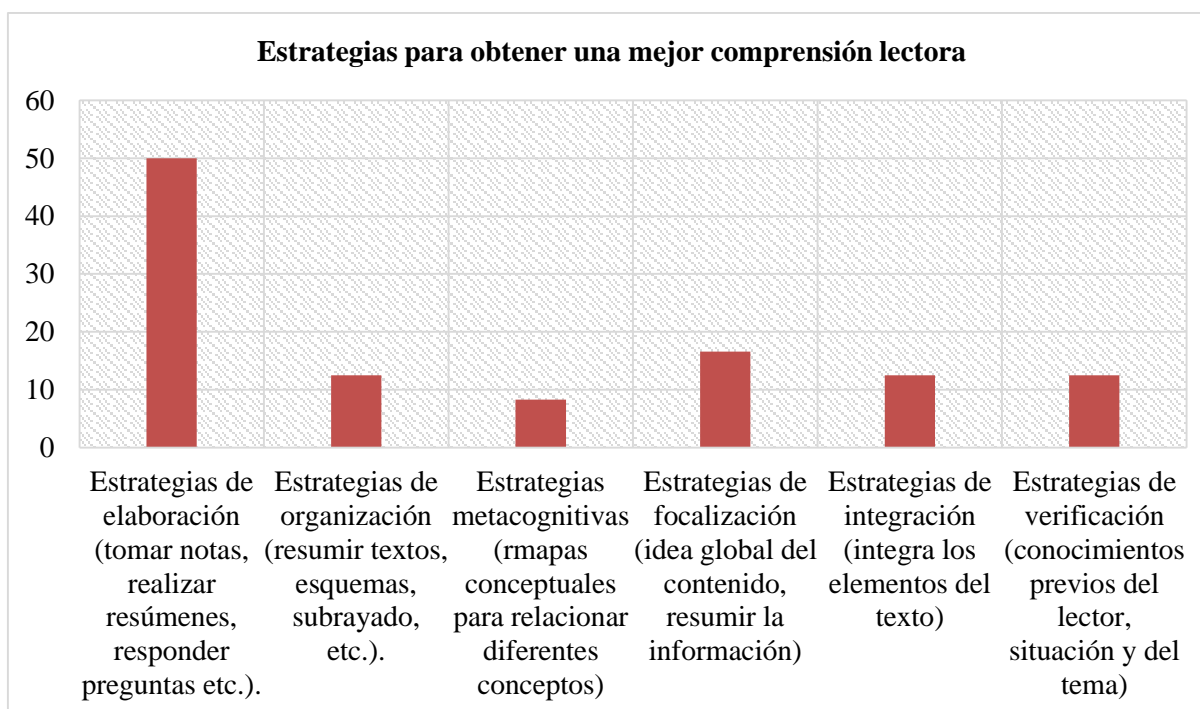
Tabla 3.

Estrategias didácticas activas que aplica la docente para una mejor comprensión lectora

Indicadores	f	%
Estrategias de elaboración (tomar notas, realizar resúmenes, responder preguntas etc.).	12	44,4
Estrategias de organización (resumir textos, esquemas, subrayado, etc.).	3	11,1
Estrategias metacognitivas (mapas conceptuales para relacionar diferentes conceptos)	2	7,4
Estrategias de focalización (idea global del contenido, resumir la información)	4	14,8
Estrategias de integración (integra los elementos del texto)	3	11,1
Estrategias de verificación (conocimientos previos del lector, situación y del tema)	3	11,1
Total	27	100

Nota. Los datos corresponden a la diversidad de estrategias que utiliza el docente para trabajar la comprensión lectora. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Figura 3.



Nota: La figura muestra los resultados de la aplicación de estrategias didácticas activas para obtener una mejor comprensión lectora. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Análisis e interpretación

Con base a los resultados que se obtuvieron, se puede apreciar que el 50% de los estudiantes consideran que el docente utiliza estrategias de elaboración (tomar notas, realizar resúmenes, responder preguntas etc.) para una mejor comprensión lectora, así mismo el 37% que hace uso de estrategias de organización (resumir textos, esquemas, subrayado, etc.), estrategias de integración (integra los elementos del texto) y estrategias de verificación (conocimientos previos del lector, situación y del tema), por otro lado el 16,6% indican que la docente aplica estrategias de focalización (idea global del contenido, resumir la información) y en un 8,3 que utilizan las estrategias metacognitivas (mapas conceptuales para relacionar diferentes conceptos).

Según Gutiérrez *et. al.*, (2018) señala que el docente a través de la aplicación de estrategia debe favorecer un ambiente de aprendizaje significativo en los estudiantes, encauzar de forma participativa un proceso de aprendizaje innovador y dinámico mediante su creatividad, visión, innovación, iniciativa, práctica, conocimiento, capacidad para emitir los saberes, habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales; dicha caracterización dará lugar a que las

actividades didácticas se desarrollen en un ámbito de interacción mutua entre docente y estudiantes.

Sin duda alguna las estrategias que aplique el docente es de mucha importancia ya que debe considerar que la aplicación de diferentes estrategias, le permitan utilizar materiales didácticos y actividades con diferentes características, de modo que pueda cubrir los diferentes estilos de aprendizaje que presenten los estudiantes, es el responsable de monitorear el quehacer del estudiante para poder guiarlo en su aprendizaje, que le permitan desarrollar habilidades y competencias necesarias en la escuela y en la vida, ya que el estudiante cambia su rol de un ser pasivo a un ser activo, donde es el centro del aprendizaje.

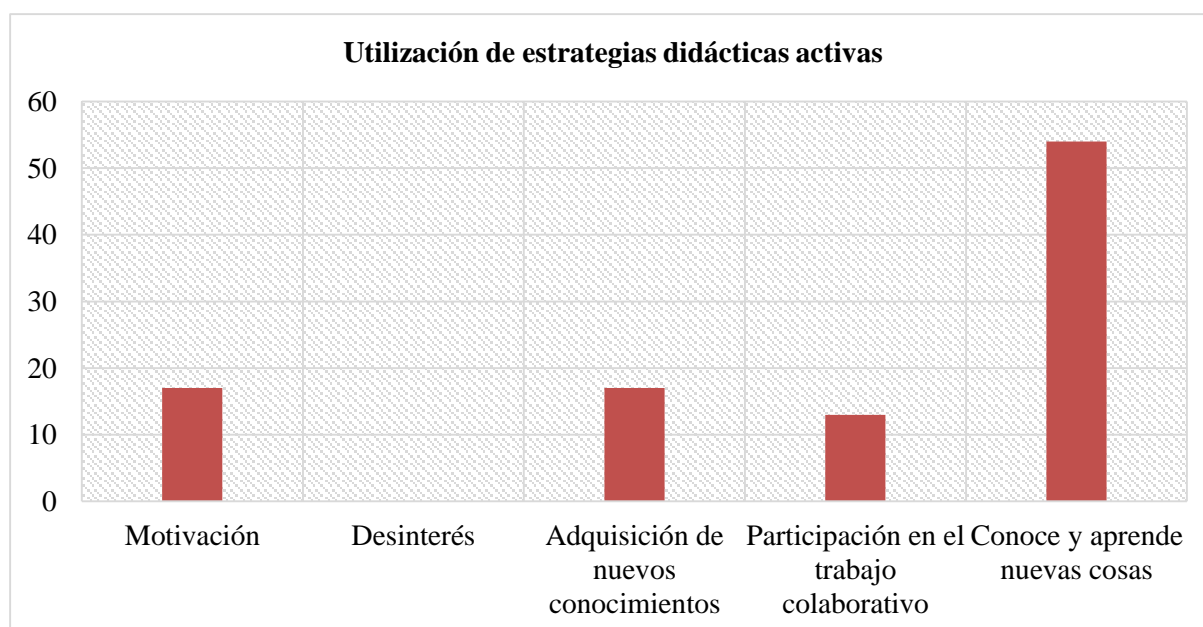
4. Con las estrategias didácticas activas que el docente utiliza (videos motivacionales, lecturas, dinámicas, etc.) en la asignatura de Lengua y Literatura ¿Qué genera en usted?

Tabla 4.
Utilización de estrategias didácticas activas

Indicadores	f	%
Motivación	4	16,7
Desinterés	-	-
Adquisición de nuevos conocimientos	4	16,7
Participación en el trabajo colaborativo	3	12,5
Conoce y aprende nuevas cosas	13	54,1
Total	24	100

Nota. Los datos corresponden en cómo influye el uso estrategias didácticas activas. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Figura 4.
Utilización de estrategias didácticas activas



Nota: La figura muestra los resultados de la utilización de estrategias didácticas activas. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Análisis e interpretación

En el análisis de la pregunta realizada se puede evidenciar que el 54% de los estudiantes encuestados consideran que cuando el docente aplica estrategias didácticas activas ellos van conociendo y aprendiendo nuevas cosas, sin embargo, existe un 34% que indicaron que generan motivación y adquisición de nuevos conocimientos y el 13% restante revelaron que conciben la participación en el trabajo colaborativo.

El Ministerio de Educación, (2019) indica que el docente es modelo lector y de estudio, debe leer todos los días un texto, un cuento o un poema a sus estudiantes, con entusiasmo y simpatía, para que la iniciación a la lectura sea una experiencia agradable, que despierte en los niños/as el interés y el deseo de leer, la lectura al ser una actividad voluntaria y satisfactoria, la familia y los maestros juegan un rol esencial en la creación de un clima afectivo, así como, en la motivación y generación de actividades que den sentido y significado al ¿por qué? y ¿para qué? leer.

De las respuestas señaladas anteriormente, se puede inferir que en cierta forma se logra que el estudiante conozca, aprenda y encuentre el gusto por aprender nuevas cosas, esto se da debido a que el docente además de ser un motivador y mediador busca las estrategias oportunas para hacerle ver al alumno cuán importante es la lectura en nuestra vida diaria, y sobre todo cargar de actividades eficientes que logren en ellos aprendizajes y objetivos óptimos para su desarrollo, ya que gracias a todas las cosas que realiza el docente en clases, el estudiante podrá aprender de manera espontánea y participativa.

5. En clase, al momento de realizar una lectura, usted:

Tabla 5.

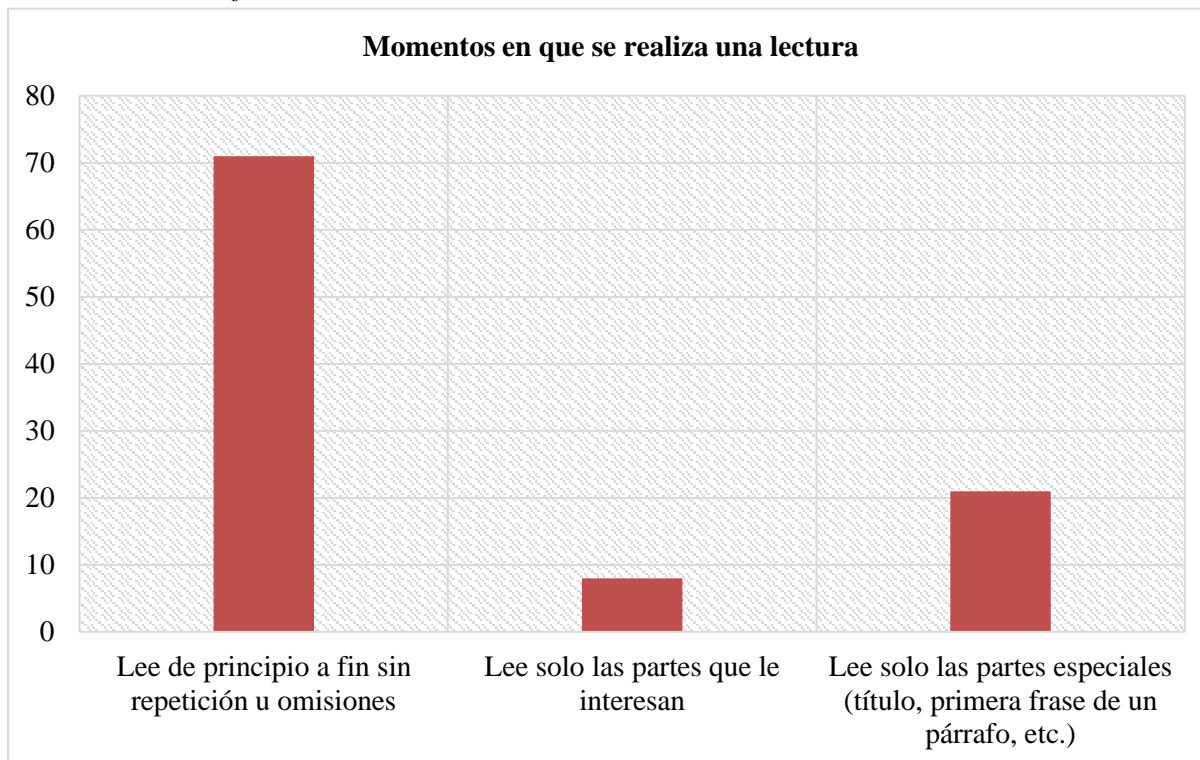
Momentos de realizar una lectura

Indicadores	f	%
Lee de principio a fin sin repetición u omisiones	17	71
Lee solo las partes que le interesan	2	8
Lee solo las partes especiales (título, primera frase de un párrafo, etc.)	5	21
Total	24	100

Nota. Los datos corresponden a los momentos de realizar una lectura. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Figura 5.

Momentos de realizar una lectura



Nota: La figura muestra los resultados de los momentos en que se realiza una lectura. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Análisis e interpretación

A través de las respuestas obtenidas podemos determinar que un gran porcentaje de alumnos equivalente al 71% deducen que al momento de leer una lectura lo hacen de principio a fin sin repetición u omisiones, así mismo el 21% manifiesta que leen sólo las partes especiales (título, primera frase de un párrafo, etc.) y finalmente en un 8% indican que leen sólo las partes que le interesan.

Zanotto, (2007) manifiesta que es sustancial que los estudiantes tengan la oportunidad de introducirse tempranamente a la magia que encierra la lectura recreativa y por placer, la facultad lectora no es innata en los sujetos, por eso, es importante estimular en los estudiantes una sensibilidad que los haga descubrir el gusto por la lectura, ya que ellos tienen que aprender a leer y al mismo tiempo, amar la lectura, esto sucederá si encuentran suficientes estímulos para motivarse y mantener su interés por leer.

Mediante las respuestas de los estudiantes, se determina que leer es indispensable por lo que el docente desde que el niño inicia su etapa educativa debe incentivarlo a la lectura mediante la utilización de materiales adecuados, llamativos que despierten el interés en el

estudiante, como se puede observar la mayoría de estudiantes les gusta leer textos de principio a fin se puede decir que se sienten motivados, el texto es llamativo, pero también hay estudiantes que no les gusta leer, que solo se interesan en leer partes especiales, ya sea por algún problema que tengan o no se sienten motivados. Por lo tanto, el docente es el mediador de generar lecturas adecuadas a sus estudiantes, teniendo en cuenta que para comprender textos se necesita de técnicas, actividades que faciliten su comprensión y atención metódica

6. ¿Qué actividad realiza durante la lectura?

Tabla 6.

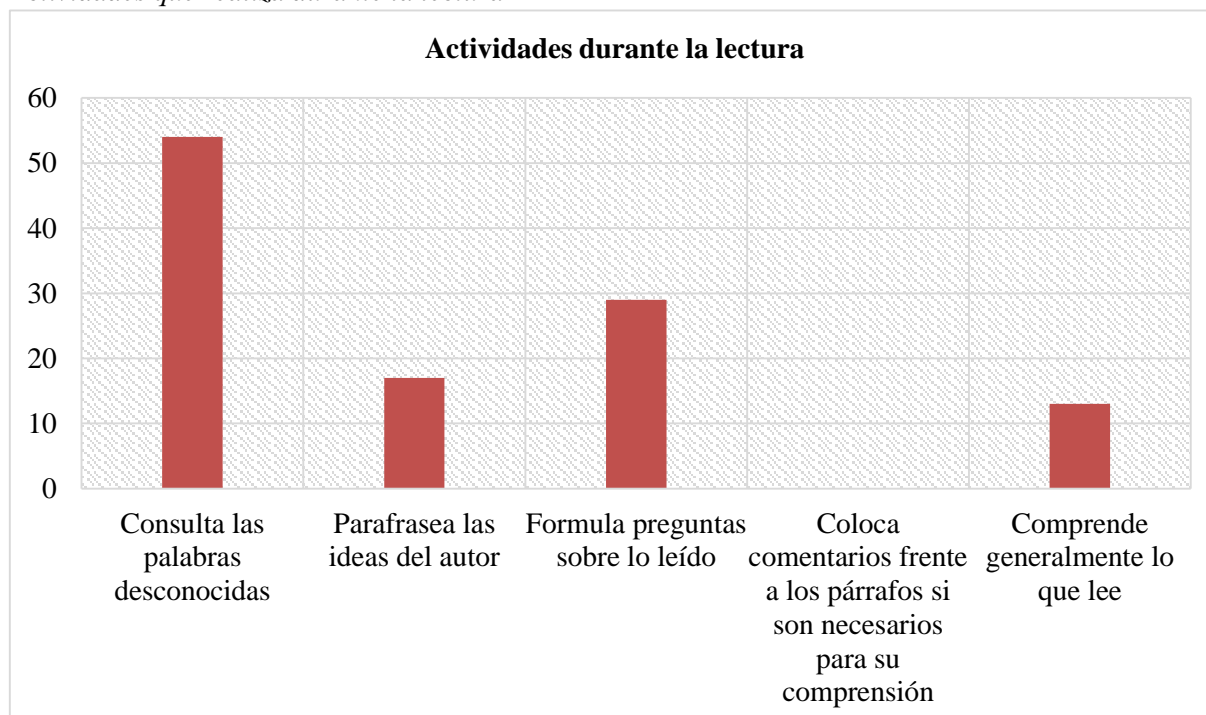
Actividades que realiza durante la lectura

Indicadores	f	%
Consulta las palabras desconocidas	13	48,1
Parafrasea las ideas del autor	4	14,8
Formula preguntas sobre lo leído	7	25,9
Coloca comentarios frente a los párrafos si son necesarios para su comprensión	-	-
Comprende generalmente lo que lee	3	11,1
Total	27	100

Nota. Los datos corresponden a las actividades que realiza durante la lectura. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Figura 6.

Actividades que realiza durante la lectura



Nota: La figura muestra los resultados de las actividades que utiliza durante la lectura. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Análisis e interpretación

Como se indica en la sistematización, el 54% de los encuestados respondieron que realizan la actividad de consultar palabras desconocidas cuando leen un texto, por otro lado, tenemos en un 29% que corresponde a que los estudiantes formulan preguntas sobre lo leído, seguidamente en un 17% indican que parafrasean las ideas del autor, mientras que el 13% manifiestan que comprenden generalmente lo que leen.

Según Millán, (2010) indica que comprender un texto es poder deducir e interpretar la relación que existe entre la persona que lee y el contenido del mismo, considerando que es responsabilidad del lector emplear aspectos o actividades que le beneficien comprender de mejor manera lo que quiere decir un escrito, pero los docentes siempre deben motivar a los niños a hacer uso de estrategias que apoyen su proceso de comprensión, haciendo hincapié que logran obtener mejores resultados de aprendizaje y por ende un mejor rendimiento académico.

Con respecto a los datos obtenidos, se concluye que los estudiantes deben plantearse objetivos y metas con anticipación a la lectura, con la finalidad de conocer cuáles son las características de la demanda en la tarea de la lectura; realizar predicciones, parafrasear la idea del autor, consultar palabras que desconocen y formular preguntas ayuda a los escolares a controlar y entender mejor lo que leen, para llegar a una óptima comprensión lectora, por lo cual el estudiante debe estar motivado para poder comprender de manera significativa el texto, y es importante que la docente diseñe actividades motivadoras que den paso a que los estudiantes puedan opinar y expresar lo que realmente rescataron de la lectura.

7. ¿Cuál es su nivel de comprensión lectora?

Tabla 7.

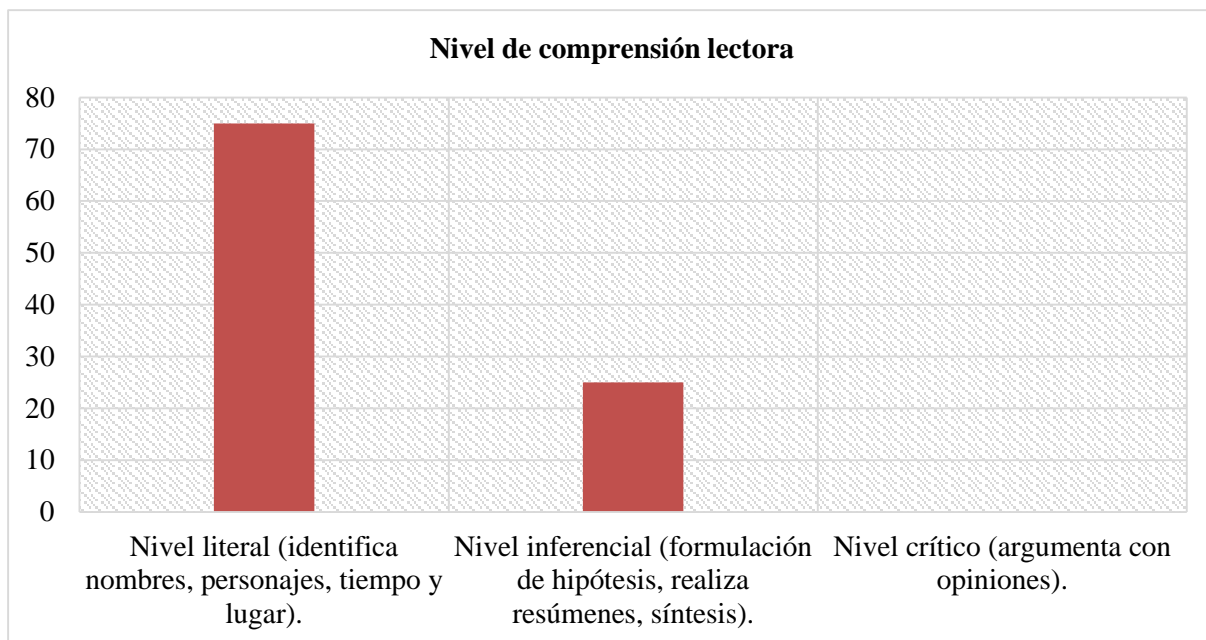
Nivel de comprensión lectora

Indicadores	f	%
Nivel literal (identifica nombres, personajes, tiempo y lugar).	18	75
Nivel inferencial (formulación de hipótesis, realiza resúmenes, síntesis).	6	25
Nivel crítico (argumenta con opiniones).	-	-
Total	24	100

Nota. Los datos corresponden a los niveles de comprensión lectora que presentan los niños. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Figura 7.

Niveles de comprensión lectora



Nota: La figura muestra los resultados del nivel de comprensión lectora. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Análisis e interpretación

Como el gráfico señala, el 63% de los encuestados manifiestan que tienen un nivel de comprensión literal (identifica nombres, personajes, tiempo y lugar), el 29% se encuentran en un nivel crítico y el 8% restante indican que tienen un nivel inferencial que les permite realizar suposiciones, resúmenes y síntesis.

En este proceso intervienen diversos factores y pasa por distintos niveles, pensemos que para llegar a entender un texto y asimilar su contenido, nuestra percepción pasa por una sucesión de niveles de comprensión, para llegar a comprender de manera profunda cualquier tipo de información, al respecto Cervantes *et al.*, (2017) deduce que los niveles radican en que los estudiantes logren sus objetivos, ante esto, es importante identificar los niveles para en base a esto poder escoger y elegir estrategias que se adapten a la necesidades e intereses de los niños, incluyendo autonomía, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información.

Por lo tanto, referente a los niveles de comprensión podemos observar que los estudiantes del 5to grado alcanzan solo el nivel literal, por lo que una dificultad que se presenta en el salón de clases, ya que los niños en este grado deben haber desarrollado en nivel inferencial, como el crítico, con la finalidad de que estos estudiantes puedan construir sus habilidades lectoras acorde a cada nivel, sin embargo, se estimula que dentro de la comprensión lectora debe mantener una relación constante entre el lector y el texto, donde los alumnos

puedan formular hipótesis, inferir relaciones de causa y efecto, hacer suposiciones sobre las causas indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones y a la elaboración de conclusiones con el fin de generar un óptimo aprendizaje.

8. De las siguientes estrategias ¿Cuáles utiliza para comprender un texto?

Tabla 8.

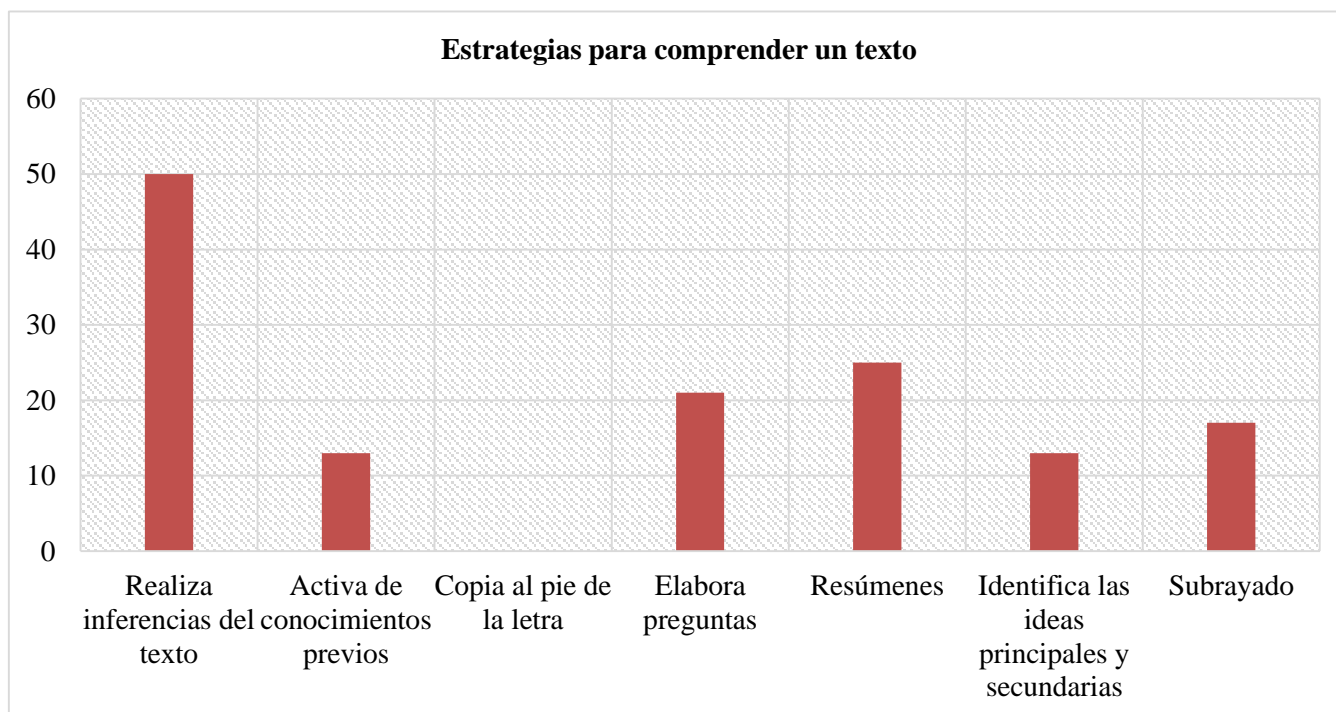
Estrategias para comprender un texto

Indicadores	f	%
Realiza inferencias del texto	12	36,4
Activa de conocimientos previos	3	9,1
Copia al pie de la letra	-	-
Elabora preguntas	5	15,2
Resúmenes	6	18,2
Identifica las ideas principales y secundarias	3	9,1
Subrayado	4	12,1
Total	33	100

Nota. Los datos corresponden a las estrategias que utiliza para comprender un texto. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Figura 8.

Estrategias para comprender un texto



Nota: La figura muestra los resultados de las estrategias para comprender un texto. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Análisis e interpretación

En análisis de la pregunta realizada se puede deducir que, el 50% de los estudiantes aplican la estrategia de realizar inferencias sobre el texto, así mismo el 26% revelan que activan los conocimientos previos e identifican las ideas globales y secundarias, seguidamente en un 25% deducen que aplican la estrategia de realizar resúmenes para comprender un texto, el 21% elaboran preguntas y finalmente el 17% aplica la técnica del subrayado.

Según indica el Ministerio de Educación, (2011) en cuanto a la comprensión considera que es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica opiniones y un lector es quien interpreta el mensaje del autor, para que dicha interacción sea viable, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha obtenido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y el enfoque del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias.

Frente a las concepciones que presentan los encuestados, se determina que los estudiantes si aplican actividades o estrategias para comprender un texto ya que les permiten obtener una enseñanza significativa haciendo que construyan un aprendizaje constructivista, mediante el uso de las estrategias en las diversas actividades, que consideren importantes, ya que el alumno reconoce que estilos de aprendizaje tiene y qué actividades deberá de utilizar para su práctica, él mismo se convertirá en una persona autónoma al buscar por sí solo los recursos que le puedan ayudar a desarrollar sus habilidades, destrezas y competencias.

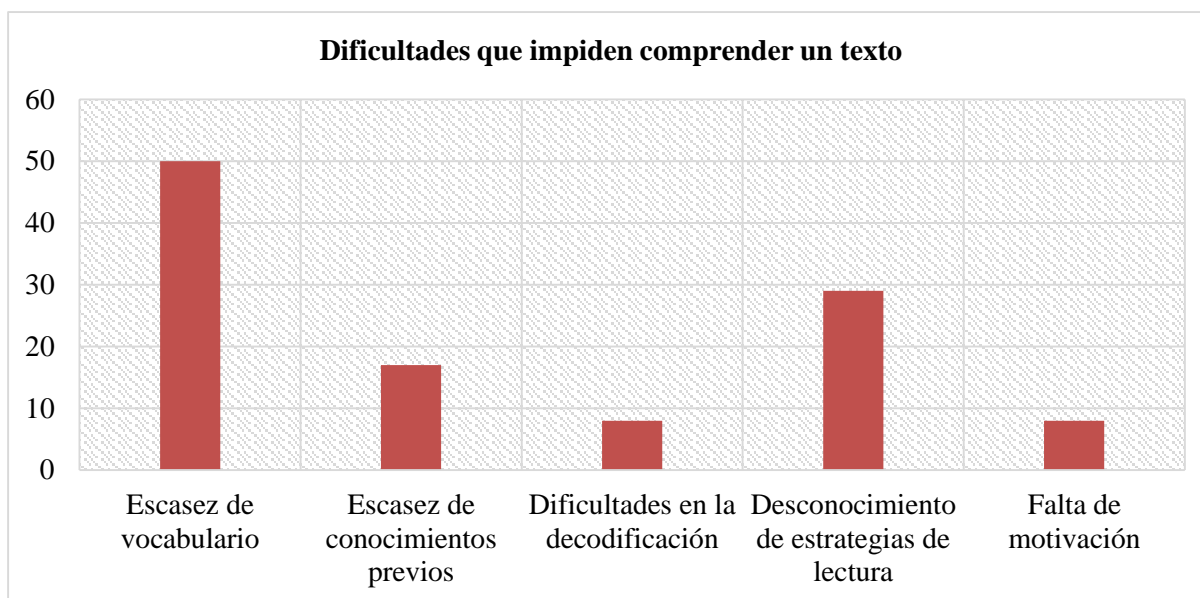
9. ¿Al momento de realizar la lectura cuál de estas dificultades le impiden comprender un texto?

Tabla 9.
Dificultades que impiden comprender un texto

Indicadores	f	%
Escasez de vocabulario	12	44,4
Escasez de conocimientos previos	4	14,8
Dificultades en la decodificación	2	7,4
Desconocimiento de estrategias de lectura	7	25,9
Falta de motivación	2	7,4
Total	27	100

Nota. Los datos corresponden a las dificultades que les impiden comprender un texto. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Figura 9.
Dificultades que impiden comprender un texto



Nota: La figura muestra los resultados de las dificultades que impiden comprender un texto. Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” (2021-2022).

Análisis e interpretación

De acuerdo a la muestra de la población investigada se determinó que en un 50% indican que los problemas de comprensión se dan por la escasez de vocabulario, así mismo el 29% no conocen sobre que son las estrategias de lectura, seguidamente con el 17% afirman que es por la escasez de conocimientos previos, mientras que el 16% restante mencionan que es por dificultades en la codificación y la falta de motivación.

Para Silva, (2011) considera siempre que en el salón de clases se presentaran dificultades de comprensión, donde los docentes juegan un papel esencial frente a estos problemas, ya que es él quien debe direccionar este proceso de lectura en los niños, dando paso a convertir lectores competentes, aplicados y activos, y esto lo hace simplemente apoyando su acción pedagógica en estrategias, sobre todo en las metacognitivas que ayudaran a que el alumno mantenga esa concentración, ese pensamiento y llevando el control del texto para una mejor comprensión, dotar de herramientas al niño será algo eficientemente bueno porque le ayudara a estar siempre motivado a aprender.

Se concluye que la mayoría de los estudiantes tienen problemas para comprender la lectura, esto es debido a que presentan errores léxicos, siendo uno de los errores más comunes que se presentan al momento de leer, por otro lado, los estudiantes no conocen acerca de la tácticas de lectura lo que hace que los estudiantes en sí, no se apoyan en actividades o métodos

para llevar a cabo la comprensión, razón por la cual es tarea del docente ayudar a los niños a superar estas deficiencias, a través de distintas actividades o recursos como subrayar las palabras que no se entiendan, realizar un resumen con palabras del texto, hacer un mapa conceptual o un esquema del texto leído, entre otras, para que de esta forma el estudiante pueda alcanzar conocimientos, obtener un buen aprendizaje significativo y formar personas críticas, reflexivas e innovadoras.

10. Según su criterio ¿Qué estrategias recomienda a su docente para que exista una mejor comprensión lectora?

El educador con la ayuda del estudiante, así como también el trabajo adicional fuera de la institución educativa por parte de padres y familiares, deberán trabajar por desarrollar una serie de acciones que fomenten y estimulen la comprensión en la lectura: antes, durante y con posterioridad a la misma, siempre evaluando previamente las capacidades lectoras del estudiante y poder establecer una estrategia o metodología adecuada, para desarrollar conocimiento y aprendizaje significativos. (Garduño, 2020)

La mayoría de los estudiantes encuestados manifestaron que, las estrategias que la docente utiliza sean más didácticas e interactivas, que trate de direccionar los contenidos con la utilización de diversas actividades como realizando lecturas interactivas, historias en grupo, lectura comentada, realizando inferencias sobre el texto, etc. Sin embargo esto conlleva a que si la docente quiere despertar el interés en sus alumnos, debe considerar fundamental el aplicar o diseñar nuevas estrategias que se adapte a los contenidos que se quiere enseñar, de esta manera se despertará el interés en los estudiantes, por otro lado nos mencionan que les gustaría que durante la clase de Lengua y Literatura la docente haga uso de diversos materiales como papelógrafos, videos, folletos, talleres con la finalidad de que los estudiantes lleguen a comprender los contenidos teóricos y de esta manera se pueda incorporar nuevos conocimientos, que no solo se esfuercen por comprender lo que los autores han escrito literalmente en un texto, sino que ellos por si solos puedan entender lo que quieren transmitir.

7. Discusión

El presente trabajo investigativo intenta determinar de qué manera las estrategias didácticas activas influyen en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”, ciudad de Loja, periodo lectivo 2021-2022.

Las estrategias didácticas necesitan de una mezcla bien seleccionada de técnicas, ocupaciones y procedimientos que ligados representan la metodología que orienta el trabajo maestro y ayuda a los alumnos a conseguir de forma estructurada y práctica aprendizajes significativos y además a potenciar capacidades.

Sin duda son una parte primordial de la respuesta al ¿Cómo enseñar? que se plantea un maestro al instante de planear sus clases; por ende, se requiere del conocimiento e innovación por parte del profesor en estrategias didácticas activas con el objetivo de orientar al alumno en el proceso de comprensión lectora, ejercitación de sus destrezas al dar distintas maneras en las que el estudiante puede aprender, apartando la educación clásica y dando abertura a una educación dinámica, abierta a tener presente los criterios de los alumnos para poder hacer un aprendizaje más comprensivo, analítico y reflexivo.

Por lo tanto, para llevar a cabo el desarrollo de este trabajo investigativo hemos diseñado 3 objetivos específicos, ya que, a partir de estos, se ha generado la siguiente discusión:

Sin embargo, el **primer objetivo específico** es identificar las diferentes estrategias didácticas activas en el proceso de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura, de los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”, ciudad de Loja, ya que después de haber realizado una profunda investigación sobre las dos variables, podemos definir que las estrategias según Orellana, (2016) son aquellos procedimientos que utiliza el docente para llevar a cabo una clase motivadora, reflexiva e interactiva siempre con el fin de cumplir los objetivos de cada uno de los niños.

Por otro lado, en relación a la comprensión lectora, Ramírez. (2017) considera que es aquella destreza que tienen los sujetos para entender un texto, haciendo uso de herramientas cognitivas que le ayudaran a construir excelentes habilidades lectoras en función al propósito de los niños, con lo que opina el autor la comprensión es un proceso de conocimiento en el

cual los alumnos decodifican eficazmente, la información presentada en un escrito mediante 3 capacidades: sustracción de información explícita de un escrito, interpretar la información para que un escrito tenga sentido a grado local o universal y fomentar el pensamiento crítico alrededor de la información presentada en un texto. Para eso, se necesita que los estudiantes comprendan lo leído para que adquieran conceptos nuevos que le van a ser útiles para su desarrollo.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a la docente; en la pregunta tres, se verifica en un 100% considera que las estrategias didácticas activas son solo el conjunto de acciones, herramientas y recursos para aumentar la probabilidad de que los alumnos alcancen los objetivos planteados, lo cual en cierta medida conoce lo que son las estrategias didácticas activas, que llegan a ser las herramientas que sirven como apoyo pedagógico dentro del aula, sin embargo en la pregunta seis expresa que aplica dos estrategias de elaboración (50%) y focalización (50%) para trabajar con sus estudiantes el proceso de comprensión y fomentar un aprendizaje óptimo; lo cual se refleja en la pregunta tres de la encuesta aplicada a los estudiantes, los cuales en un 50% manifiestan que el docente utiliza estrategias de elaboración (tomar notas, realizar resúmenes, responder preguntas etc.) para una mejor comprensión lectora, así mismo el 37% que hace uso de estrategias de organización (resumir textos, esquemas, subrayado, etc.), estrategias de integración (integra los elementos del texto) y estrategias de verificación (conocimientos previos del lector, situación y del tema), por otro lado el 16, 6% indican que la docente aplica estrategias de focalización (idea global del contenido, resumir la información) y en un 8,3 % que utilizan las estrategias metacognitivas (mapas conceptuales para relacionar diferentes conceptos).

Aunque la docente conozca en cierta medida lo que son las estrategias didácticas, presenta una pobreza de conocimientos y por ende se sobre entiende que muy poco utiliza herramientas para la comprensión de textos, lo que los estudiantes también manifiestan lo mismo.

Las respuestas obtenidas llevan a la conclusión de que la docente aplica estrategias didácticas insuficientes y poco innovadoras, que no es suficiente que mantenga un conocimiento teórico general acerca del significado de estrategias didácticas, el punto que se debe atender es el amplio conocimiento de actividades adecuadas y eficientes desarrollar en los niños competencias lectora y habilidades. El insuficiente conocimiento y aplicación de estrategias por parte de la docente implica que las pocas que conoce las esté aplicando de forma

inusual. A partir de esta debilidad es considerable que la maestra se ponga al tanto de las múltiples estrategias que puede utilizar para cubrir las necesidades de los educandos.

Dentro del **segundo objetivo específico**, describir los beneficios de las estrategias didácticas activas en el proceso de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura, de los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”, ciudad de Loja.

En la pregunta cinco de la encuesta realizada a la docente, respondió que en un 100% si tiene una concepción clara acerca de los beneficios de las estrategias didácticas activas que emplea durante la enseñanza, como: comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura, activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate, elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones, ya que contribuyen eficazmente, para lograr lo que se propone en el transcurso del proceso pedagógico, manifestó después en la pregunta ocho que las estrategias que utiliza ocasionalmente son: escuchar lecturas en voz alta, relación del texto con el conocimiento previo, identificar el propósito comunicativo la idea global de un texto y el parafraseo, cada una representadas por el 25%.

Todo lo que antecede concuerda con las siguientes respuestas obtenidas de la encuesta a los estudiantes, en la pregunta cuatro, en un 54% manifiestan que cuando el docente aplica estrategias didácticas activas ellos van conociendo y aprendiendo nuevas cosas, sin embargo, existe un 34% que indicaron que generan motivación y adquisición de nuevos conocimientos y el 13% restante revelaron que conciben la participación en el trabajo colaborativo. Sin embargo, Agámez et al. (2017) asegura que la labor de los docentes debe estar encaminada a ofrecer la asesoría y enseñanza adecuada para la formación de pensadores críticos, con dominio para argumentar acerca de lo que leen, ven o piensan, y una de los instrumentos fundamentales para esto, es la ejecución de estrategias didácticas activas, innovadoras y provocadoras, cargadas de diversas actividades multifacéticas ofrecidas por el profesor en el aula a sus alumnos.

En base a lo manifestado el docente dentro del salón de clase es un guía y ese rol lo invita a indagar y encontrar las maneras y beneficios más apropiados para que los estudiantes se formen como pensadores críticos, estudiantes que no se limiten a llegar al aula y escuchar únicamente al maestro, sino que sientan con el derecho de expresarse, de apropiarse de los conocimientos y exponer lo que piensan al leer, al informarse, al interactuar con los demás.

El **tercer objetivo específico**, hace alusión a plantear lineamientos alternativos que coadyuven a mejorar la problemática detectada a través de las estrategias didácticas activas en el proceso de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes del Quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”, ciudad de Loja.

Para dar respuesta a este objetivo se tomó en cuenta las opiniones tanto de la docente como de los estudiantes investigados. Se partió de la pregunta tres dirigida a la docente de aula la cual en un 100% afirma que la importancia de las estrategias didácticas activas radica solo en convertir al estudiante en un ente activo en su proceso de formación, por este motivo, de su aplicación se obtienen grandes resultados en cualquier contexto educativo y orientaciones básicas. Posteriormente, en la pregunta diez de la encuesta, la docente eligió aspectos importantes que tomaría en cuenta para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes cómo: seleccionar una lectura adecuada, formular preguntas, realizar mapas conceptuales y corregir faltas de ortografía, cada una de las cuales equivalen al 25%. De todas estas estrategias en la pregunta ocho dirigida a los estudiantes, ellos escogieron el 50% aplican la estrategia de realizar inferencias sobre el texto, así mismo el 26% revelan que activan los conocimientos previos e identifican las ideas principales y secundarias, seguidamente en un 25% deducen que aplican la estrategia de realizar resúmenes para comprender un texto, el 21% elaboran preguntas y finalmente el 17% aplica la técnica del subrayado.

Un taller es un documento que contiene los aspectos esenciales de uno o varios temas, se trata de una guía que ayuda a entender el funcionamiento de algo, o bien que instruye a sus lectores acerca de un tema de forma sistemática y concisa (Alfaro & Badilla, 2015).

A partir de esto, proponer un taller donde se detallen estrategias, actividades, técnicas didácticas para fomentar la comprensión de textos en los estudiantes, tal como lo menciona el autor servirá de ayuda para orientar al docente al momento de elegir una estrategia para trabajar en las clases de una manera más sistemática y aumentará el conocimiento del docente y sobre todo beneficiará a los estudiantes que presentan dificultades en proceso de comprensión lectora.

Con las respuestas obtenidas, como ya se nombró en los párrafos anteriores se plantea establecer un taller como propuesta alternativa que contenga varias estrategias didácticas activas que permitan trabajar las habilidades, destrezas y competencias de comprensión lectora, con el propósito concreto de dar a conocer a la docente de aula las amplias opciones que puede

considerar y llevar a cabo en el aula con sus estudiantes las mismas que involucren actividades interesantes y didácticas que orienten y aporten a la enseñanza docente y al aprendizaje de los estudiantes dentro de la asignatura de Lengua y Literatura.

8. Conclusiones

Las estrategias didácticas activas que contribuyen en el proceso de comprensión de textos son las estrategias de elaboración, focalización, integración, verificación, organización y metacognitivas, que por lo general contribuyen de manera significativa en el aprendizaje de la lectura en los niños, ya que a través de actividades interactivas y motivadoras se llegara a cumplir los propósitos de los estudiantes, desarrollando sus habilidades cognitivas y competentes.

Considerando los beneficios de las estrategias dentro del proceso lector son entender los fines y desenlaces que se encuentren en los textos o lecturas, con el propósito de poder comprender e interpretar el mensaje de los mismos, promover la colaboración del alumno al monitorear y evaluar su propio conocimiento, construir y comprobar inferencias de diverso tipo, como comentarios, suposiciones, predicciones y conclusiones, ya que contribuyen eficazmente en el transcurso del proceso pedagógico, favoreciendo una mayor implicación, tanto del profesor como del estudiante, en los procesos de enseñanza-aprendizaje, y por ende lograr conocimientos eficientes y auténticos en los estudiantes

Finalmente, para el mejoramiento del proceso lector, se elaboró un taller como propuesta alternativa que contiene varias estrategias didácticas activas que permiten trabajar las habilidades, destrezas y competencias lectoras en los estudiantes, con el propósito de dar a conocer a la docente las amplias opciones que puede considerar y llevar a cabo en el aula con sus estudiantes, las mismas que involucran una gama de actividades interesantes y didácticas que orientan y aportan a la enseñanza docente y al aprendizaje de los estudiantes dentro de la asignatura de Lengua y Literatura.

9. Recomendaciones

Luego de haber sintetizado las conclusiones, es necesario plantear las siguientes recomendaciones:

Se recomienda a la docente basar su enseñanza con mayor dirección a las diversas estrategias didácticas activas de acuerdo a las necesidades educativas que presenten los estudiantes y de esta manera potenciar el desarrollo de la comprensión lectora

Dados los beneficios de las estrategias de enseñanza activa, se recomienda realizar programas o actividades para lograr estos beneficios, aumentando así la efectividad del proceso de enseñanza en la comprensión de textos.

De igual manera se recomienda que la docente haga uso del taller donde se establecen estrategias didácticas activas que le van a permitir fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica en el área de Lengua y Literatura, produciendo ambientes educativos dinámicos y motivadores para una adecuada comprensión lectora.

10. Bibliografía

- Achaerandio, L. (s.f.). *Reflexiones acerca de la Lectura Comprensiva (L.C.)*. [ARCHIVO PDF].
<http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Acad%C3%A9micas/La%20lectura%20comprensiva%20-%20Achaerandio.pdf>
- Alfaro, A & Badilla, M. (2015). *El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana*. [ARCHIVO PDF].
<https://www.drea.co.cr/sites/default/files/Contenido/El%20taller%20pedag%C3%B3gico%20-%20una%20herramienta%20did%C3%A1ctica.pdf>
- Arguello & Sequeira, (2016). *Estrategias metodológicas que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia en la Educación Secundaria Básica*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua]. Repositorio digital de la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Barriga, F & Rojas, G. (2013). *Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos*. <https://educrea.cl/estrategias-de-ensenanza-para-la-promocion-de-aprendizajes-significativos/>
- Benavides, D. (2002). *Desarrollo del hábito lector en los estudiantes de cuarto y quinto de básica primaria del colegio Santo Tomás de Aquino*. Universidad Pedagógica Nacional. Chia, Cundinamarca
- Calderón, A. & Quijano, J. (2010). Características de comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Estudios Socio-Jurídico*, 12(1), 340.
<https://www.redalyc.org/pdf/733/73313677015.pdf>
- Castillo, J, (2011). *PROCESO LECTOR COMO INSTRUMENTO DE APRENDIZAJE*. [Tesis de grado, Universidad de San Carlos de Guatemala]. Repositorio digital Universidad de San Carlos de Guatemala. http://www.repositorio.usac.edu.gt/1216/1/07_2115.pdf
- Cervantes, R., Pérez, J. y Alanís, M. (2017). *Niveles de comprensión lectora. sistema Conalep: caso específico del plantel n° 172, de ciudad victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre*. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*. XXVII (2). 73-114. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456039005.pdf>
- Chén, M. (2017). *LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN EL DESARROLLO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE, IDIOMA ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA, CON ESTUDIANTES DE TERCERO BÁSICO DEL INSTITUTO NÚCLEO FAMILIAR EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO -NUFEDEN EL CASERÍO SESIBCHÉ DEL*

- MUNICIPIO DE SAN JUAN CHAMELCO, ALTA VERAPAZ.* [Tesis de grado, Universidad Rafael Landívar]. Repositorio digital Universidad Rafael Landívar. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/82/Chen-Mario.pdf>
- Costa, H. (17 de agosto de 2021). *Comprensión lectora: qué es, técnicas y ejercicios.* <https://www.smartick.es/blog/lectura/compreesion-lectora/>
- Cotto, E., Montenegro, R., Magzul, J., Maldonado, S., Orozco, F., Hernández, H., & Rosales, L. (2017). *Enseñanza de la comprensión lectora.* http://www.usaidlea.org/images/Libro_Compreesion_lectora_2017.pdf
- EcuRed, (s.f.). *Estrategia de lectura.* https://www.ecured.cu/Estrategias_de_lectura
- EUROINNOVA, (s.f.). *Importancia de las estrategias didácticas activas.* <https://www.euroinnova.ec/blog/importancia-de-las-estrategias-didacticas#>
- Garavallo, A. (11 de febrero de 2016). *Cómo mejorar la comprensión lectora en niños.* <https://www.universia.net/ec/actualidad/orientacion-academica/como-mejorar-compreesion-lectora-ninos-1136245.html>
- García M., Arévalo M. & Hernández C. (2018). *La comprensión lectora y el rendimiento escolar. Cuadernos de Lingüística Hispánica,* (32), 155- 174. <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155>
- Garduño, J. (10 de octubre de 2020). *La importancia de la comprensión lectora en el aprendizaje.* <https://www.appf.edu.es/la-importancia-de-la-compreesion-lectora-en-el-aprendizaje/>
- González, D. y Díaz, Y. (s.f.). *La importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes de Psicología.* [ARCHIVO PDF]. <https://rieoei.org/historico/investigacion/1379Gonzalez.pdf>
- Gutiérrez, J., Gómez, F. y Gutiérrez, C. (2018). *Estrategias Didácticas de Enseñanza y Aprendizaje desde una perspectiva interactiva.* [ARCHIVO PDF]. <https://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P845.pdf>
- Hernández, F. (2018). *Estrategias didácticas por competencia en el aprendizaje.* <https://www.mindomo.com/es/mindmap/beneficios-de-estrategias-didacticas-7f11d09e330b4dbeb0efea9d5703ba1d>
- Herrera, L., Hernández., G. Váldez., E. & Valenzuela., N. (2015). *Niveles de comprensión lectora de los primeros medios de colegios particulares subvencionados de Talca.* [ARCHIVO PDF]. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6429438.pdf>

- Marqués, P. (2001). *Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación*. [ARCHIVO PDF]. <http://online.aliat.edu.mx/adistancia/liderazgo/lecturasfalt/docentesfunciones.pdf>
- Martínez, Y. (10 de diciembre de 2012). *Orientaciones generales metodológicas para la aplicación de la estrategia de enseñanza en nado sincronizado, en edades tempranas*. <https://www.efdeportes.com/efd175/estrategia-de-ensenanza-en-nado-sincronizado.htm>
- Millán, R. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. 109-133. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>
- Ministerio de Educación, (2011). *Curso de lectura crítica: estrategias de comprensión lectora*. [ARCHIVO PDF]. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Lectura-critica-1.pdf>
- Ministerio de Educación, (2016). *Enseñanza de comprensión lectora*. [ARCHIVO PDF]. http://www.usaidlea.org/images/Libro_Compression_lectora_2017.pdf
- Ministerio de Educación, (2019). *Guía Metodológica para desarrollar el gusto por la lectura*. [ARCHIVO PDF]. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>
- Morales, H. (2017). *Bloques Curriculares - Criterios de evaluación - Destrezas con criterio de desempeño*. <https://es.slideshare.net/SoloBrayan/bloques-curriculares-criterios-de-evaluacion-destrezas-con-criterio-de-desempeo-78165907>
- Morles, A. (s.f.). *Entrenamiento en el uso de estrategias para comprender la lectura*. [ARCHIVO PDF]. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a7n2/07_02_Morles.pdf
- Nuñez, G. (2014). *El Desarrollo de las Macrodestrezas Lingüísticas y su influencia en la Comunicación Eficiente de los estudiantes del sexto grado de la Escuela de Educación Básica —Manuela Espejo, Ambato, Provincia de Tungurahua*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica De Ambato]. Repositorio digital Universidad Técnica De Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8917/1/FCHE-EBS-1347.pdf>
- Ojeda, M. (2013). *Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de tercero de primaria*. [Maestría en Educación con acentuación en procesos de enseñanza-aprendizaje, Universidad Tecvirtual Escuela De Graduados En Educación] Repositorio digital Universidad Tecvirtual Escuela De Graduados En Educación.

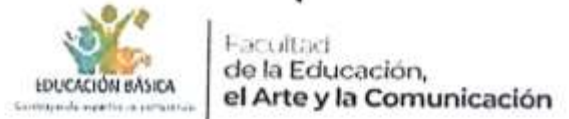
- <https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/619582/TESIS%20Mar%C3%ADa%20N%20Ojeda%20J.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Orellana, C. (2016). *La estrategia didáctica y su uso dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto de las bibliotecas escolares*. [ARCHIVO PDF]. <https://www.redalyc.org/journal/4768/476855013008/html/>
- Orjuela, C. (31 de octubre de 2019). *Técnicas didácticas de aprendizaje*. https://www.sena.edu.co/es-co/ciudadano/Lists/glosario_sena/DispForm.aspx?ID=9&ContentTypeId=0x0100D3A8BC444C104E43840BB7D7E24AAA81
- Pernía, H & Méndez, G. (02 de octubre de 2017). *Estrategias de comprensión lectora: Experiencia de Educación Primaria*. <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>
- Ramírez, L. (21 de agosto de 2017). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>
- Ramírez, L. (21 de agosto de 2017). *La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros*. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>
- Ripoll, J. (s.f). *Trabajar estrategias de comprensión con Intralíneas*. <https://clbe.wordpress.com/2021/04/21/trabajar-estrategias-de-comprension-con-intralineas/>
- Rojas, M. (s.f.). *Estrategias de aprendizaje*. <https://sites.google.com/site/estrategiasdeaprendizajerojas/introduccion>
- Romero, G. (2009). *La utilización de estrategias didácticas en clase*. [ARCHIVO PDF]. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_23/GUSTAVO_ADOLFO_ROMERO_BAREA02.pdf
- Sánchez, A. (s.f.). *Los tres niveles de comprensión lectora*. <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/los-3-niveles-de-comprension-lectora.html>
- Sanz, A. (s.f.). *La mejora de la comprensión lectora*. [ARCHIVO PDF]. <https://colegiocun.com.mx/tareasenlinea/wp-content/uploads/2020/10/COMPRESION-LECTORA.pdf>
- Sherezade, R. (s.f.). *Comprensión lectora*. <https://sites.google.com/site/compreesionlectoranilton/introduccion>

- Silva, C. (04 de noviembre de 2011). *Causas de las dificultades de comprensión lectora*. <http://www.ladislexia.net/dificultades-de-compension-lectora/>
- Silva, J & Maturana, D. (2017). *Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior*. [ARCHIVO PDF]. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v17n73/1665-2673-ie-17-73-00117.pdf>
- Subdirección de Currículum y Evaluación, (2017). *MANUAL DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS: ORIENTACIONES PARA SU SELECCIÓN*. Ediciones INACAP. <http://www.inacap.cl/web/2018/documentos/Manual-de-Estrategias.pdf>
- Ucha, F. (2008). *Definición de lectura*. <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectura.php>
- Vásquez, F. (2010). *Estrategias De Enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Villalva, V, (2020). *NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO A Y B DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA «LOS EDUCADORES» SAN LUIS – 2019*. [Trabajo de Investigación para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación]. Repositorio digital de la Universidad Autónoma de Barcelona. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e854f4f9-28ea-420f-8408-0666e0e77273/content>
- Zanotto, M. (2007). *Estrategias de lectura en lectores expertos para la producción de textos académicos*. [Tesis de doctorado Interuniversitario en Psicología de la Educación, Universidad Autónoma de Barcelona]. Repositorio digital de la Universidad Autónoma de Barcelona. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/4759/mzg1de1.pdf>

11. Anexos

Anexo. 1

Oficio de apertura a la Institución Educativa



Loja, 11 de junio 2021

Lic.
Ángel Vinicio Benavidez
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "MERCEDES DE JESÚS MOLINA"
En su despacho. -

De mi consideración:

A través del presente me dirijo a usted comedidamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en las labores a usted encomendadas, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

La Srta. Yanela Del Cisne Asuero Flores, 1105411449 estudiante del ciclo VII de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, como parte de su proceso de formación y en cumplimiento de las normativas legales se encuentra en la etapa de diseño del proyecto de investigación, para el efecto requiere contar con la apertura de una institución educativa en la cual pueda a futuro ejecutar su investigación; con este precedente muy respetuosamente acudo ante usted con la finalidad de solicitar se digne conceder las facilidades a fin de que la citada estudiante pueda cumplir con su proceso de investigación.

Sea propicia la ocasión para reiterarle a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

JOSE LUIS AREVALO TORRES
Firmado digitalmente por JOSE LUIS AREVALO TORRES Fecha: 2021.06.11 10:30:03 -0500

Dr. José Luis Arévalo Torres, Mg. Sc.
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



Anexo 2

Oficio de apertura a la docente del quinto grado



Loja, 17 de noviembre 2021

Lic.

Silvia Sisalima

DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL "MERCEDES DE JESÚS MOLINA"

En su despacho. -

De mi consideración:

Yo, **Yanela del Cisne Asuero Flores** portadora del C.I. Nro. **1105411449** estudiante del VIII ciclo de la Carrera de Educación Básica, a su autoridad comedidamente acudo para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Como parte de mi proceso de formación y en cumplimiento de las normativas legales me encuentro en la etapa de diseño y ejecución del proyecto de Trabajo de Integración Curricular denominado; **Estrategias didácticas activas y su influencia en el proceso de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura, de los estudiantes del quinto grado paralelo "A" de la Unidad Educativa Fiscomisional "Mercedes de Jesús Molina", ciudad de Loja, periodo lectivo 2021-2022. Lineamientos alternativos**, para el efecto ya cuento con el permiso del Rector Ángel Benavides, para trabajar dentro esta prestigiosa institución, en este proceso investigación también se requiere contar con la apertura del quinto grado paralelo "A", en la asignatura de Lengua y Literatura; con este precedente muy respetuosamente acudo ante usted con la finalidad de solicitar se digne concederme las facilidades a fin de que pueda cumplir con mi proceso de investigación.

Sea propicia la ocasión para reiterarle a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,


Srta. Yanela del Cisne Asuero Flores
ESTUDIANTE CICLO VIII
C.I. 1105411449




77-11-2021

Anexo 3

Designación del director del Trabajo de Integración Curricular



FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL
ARTE Y LA COMUNICACIÓN



*OF. No. 113-CEB-FEAC-UNL
Loja, 10 de Noviembre de 2021.*

Magister.

Julia Mendieta León

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Ciudadela universitaria. -

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: “Si el informe fuera favorable, la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular y autorizará su ejecución.” y el **Art. 228** que expresa: “El director del Trabajo de Integración Curricular tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolos al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones, necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptar el informe favorablemente interpuesto por el **Dr. José Luis Arévalo Torres Mg. Sc.**, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto denominado, **Estrategias didácticas activas y su influencia en el proceso de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura, de los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”, ciudad de Loja, periodo lectivo 2021-2022. Lineamientos alternativos;** de la autoría de la Srta. **Yanela del Cisne Asuero Flores**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,



Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.

GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

MPCA/jcag

Anexo 4

Aprobación del Trabajo de Integración Curricular



Loja, 30 de marzo de 2022

Mgtr. Julia Elizabeth Mendieta León

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Certifico:

Que he revisado y orientado todo proceso de elaboración del Trabajo de Integración Curricular; **Estrategias didácticas activas y su influencia en el proceso de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura, de los estudiantes del quinto grado paralelo "A" de la Unidad Educativa Fiscomisional "Mercedes de Jesús Molina", ciudad de Loja, periodo lectivo 2021-2022. Lineamientos alternativos;** de autoría de la estudiante **Yanela del Cisne Asuero Flores**, previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Julia Elizabeth Mendieta León', is written over a faint circular stamp.

Mgtr. Julia Elizabeth Mendieta León

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Anexo 5

Mapa geográfico y croquis Ubicación geográfica del cantón de Loja



Fuente: http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/72/Cantones_de_Loja.png

Croquis de la investigación de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”



Fuente: <https://www.google.com/maps/place/Unidad+Educativa+Fiscomisional+%22Mercedes+de+Jes%C3%BAs+Molina%22/@-3.9987527,-79.2017409,17z/data=!3m1!4m5!3m4!1s0x91cb37528ab69a5b:0x6e480d382cf7d8cd!8m2!3d-3.9987569!4d-79.2000237?hl=es-419>

Anexo 6

Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN							
OBSERVACIÓN DE CLASE							
Institución Educativa	Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”			Asignatura	Lengua y Literatura		
Grado	Quinto	Paralelo	“A”	Sección	Vespertina		
OBJETIVO: Observar el desarrollo del proceso pedagógico del docente y el proceso de aprendizaje de los estudiantes.							
INDICADORES A OBSERVAR					Valoración		
El docente:					SI	NO	A VECES
1	Toma las experiencias previas de los estudiantes como punto de partida para la clase.						X
2	Utiliza estrategias didácticas activas durante la clase						X
3	Utiliza material audiovisual para estimular la observación, experimentación, la conciencia crítica, la reflexión, exploración, solución de problemas.						X
4	Utiliza herramientas interactivas: juegos tridimensionales, foros en red, plataformas virtuales, herramientas web 2.0, para desarrollar un aprendizaje colaborativo					X	
5	El docente no presenta inconvenientes o dificultades para diseñar y utilizar técnicas o estrategias didácticas activas.				X		
6	Relaciona el tema tratado con el contexto en el que viven los estudiantes.						X
7	El docente, a través de la aplicación actividades o técnicas didácticas, estimula la participación de los alumnos y anima a que expresen sus opiniones.						X
8	El docente logra captar la atención y el interés del estudiante, en el momento que hace uso de estrategias didácticas activas						X
9	Proporciona información clara y puede llevar el control de la clase, promoviendo la participación activa entre docente – estudiantes.						X
10	El docente propone actividades (realiza predicciones, preguntas, simulaciones, foros) para facilitar el conocimiento en los estudiantes.						X
11	El docente hace uso de estrategias de lectura como: mapas, organizadores gráficos, lectura de imágenes, cubo literario, comic, historietas, infografías etc.						X
INDICADORES A OBSERVAR					SI	NO	A VECES
El estudiante:							
12	El alumno es protagonista mediante la búsqueda activa de información y construyendo su propio conocimiento.						X
13	Los alumnos resuelven dudas acerca de la materia a través del diálogo y reflexionando con sus compañeros y profesor.						X

14	El estudiante se engancha con el contenido presentado por el docente.			X
15	Experimenta nuevas estrategias didácticas y comprende de mejor manera un texto			X
16	Cuando lee se concentra para poder relacionar y obtener un criterio de lo leído			X
17	El alumno diferencia ente información falsa o verdadera de los ejercicios que se le presentan			X
18	El alumno investiga en su diccionario el vocabulario de palabras desconocidas y las anota en su glosario con el fin de comprender mejor el texto			X

Observaciones Generales:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Anexo 7

Test a estudiantes



Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la
Comunicación
Carrera de Educación Básica

Estimados niños/as del quinto grado paralelo “A”, de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”.

Como estudiante de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, me encuentro realizando mi Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica y solicito a ustedes su ayuda respondiendo el presente test con el propósito de conocer su nivel de aprendizaje dentro del proceso de comprensión lectora. La información obtenida me servirá para enriquecer mi proceso investigativo y en mi formación para ponerlo en práctica en mi futuro profesional.

DATOS INFORMATIVOS

Nombre:

Grado:

Fecha:

Nota: El presente cuestionario se rige en la Unidad I del primer quimestre

1. Los textos según la intensión comunicativa se clasifican en:

- a. Adjetivos, sustantivos, verbos ()
- b. Demostrativos, calificativos, relativos ()
- c. Informativos, persuasivos, expresivos ()

2. Relacionar los tipos de textos con sus ejemplos:

Texto informativo	Publicidad, discurso político
Texto persuasivo	Poema, carta e amistad
Texto expresivo	Noticias, mapa, guía turística

3. Laes un mundo por descubrir. Nos permite informarnos y aprender

- a. Lectura ()
- b. Audición ()

- c. Dialogo ()

4. Para escribir un texto corto, se debe tomar en cuenta la siguiente estructura

- a. Sujeto, predicado, modificadores ()
- b. Portada, índice, bibliografía ()
- c. Introducción, idea principal, ideas de apoyo, conclusión ()

PARAFRASEAR consiste en expresar con nuestras propias palabras, lo que dice otra persona o las ideas de un texto de manera diferente.

5. Seleccione la frase que mejor parafrasea la siguiente expresión.

AL QUE MADRUGA, DIOS LO AYUDA

- a. Aquel que se esfuerza, tarde o temprano vera los buenos resultados ()
- b. Debemos despertarnos pronto, para que Dios haga todo ()
- c. No es conveniente madrugar, nos podemos enfermar ()

6. Lea el siguiente texto y lo parafrasea

“no se puede enterrar la basura en cualquier parte; sino que las autoridades de cada localidad pueden planificar y destinar lugares específicos para el entierro de la basura orgánica”.

.....

.....

.....

.....

7. Lea la siguiente lectura y responda

Lalo se infla

Lalo era un pez globo, muy pero muy tímido. Cada vez que se asustaba se inflaba como una pelota. Cuando esto ocurría, algunos animales se burlaban y otros huían. Por eso, Lalo no tenía amigos.

De pronto, se escuchó una voz de alarma y todos comenzaron a correr en distintas direcciones.

Lalo no entendía nada. Salió de su cueva con cautela, y al hacerlo se vio cara a cara con unos filosos dientes. Estaba frente a un temible tiburón gris.

Lalo se infló como nunca lo había hecho. Y el feroz tiburón salió espantado. Los animales dieron vivas, aplaudieron y felicitaron al pececito, que estaba rebosante de alegría. El tímido cara de globo salvó a todos del peligro. Desde ese día, Lalo ha hecho muchos amigos y está orgulloso de ser un pez globo.



Selecciona el nombre del cuento:

- a. El pez globo ()
- b. Lalo se infla ()
- c. El pez tímido ()

Lugar donde ocurre el cuento:

- a. Bosque ()
- b. Mar ()
- c. Río ()

¿Quién apareció y huyó del susto?

- a. La estrella de mar ()
- b. Un pez ()
- c. El tiburón gris ()

¿Por qué se inflaba el pez?

- a. Asustaba ()
- b. Saltaba ()
- c. Comía ()

Luego que el tiburón se asustó los animalitos festejaban con:

- a. Gritaban viva ()
- b. Vivas, aplaudieron y felicitaron ()
- c. Aplaudieron ()

ÁNTONIMOS: son aquellas palabras que tienen un significado opuesto o contrario entre sí.

8. Seleccione el antónimo de la siguiente palabra Tímido

- a. Vergonzoso
- b. Humilde
- c. Atrevido
- d. Modesto

9. Analiza el siguiente párrafo. Escribe la idea principal y luego enumera las ideas secundarias.

Hay materiales que parecen basura, pero que no lo son porque pueden ser reciclados. El papel, las botellas, los plásticos, el cartón y los envases de conserva pueden volver a utilizarse luego de un proceso. Las escuelas pueden recolectar esos materiales y venderlos a las empresas de reciclaje.

Idea principal:

.....
.....
.....

Ideas secundarias:

.....
.....
.....

10. ¿Qué tipo de texto le gusta leer?

- a. Cuentos
- b. Fábulas
- c. Leyendas
- d. Mitos
- e. Anécdotas
- f. Otros

¿Cuáles?.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 8

Encuesta a estudiantes



Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

Encuesta dirigida a estudiantes

Estimado niño/a del quinto grado paralelo “A”, de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”.

La presente encuesta tiene como objetivo recabar información sobre las estrategias didácticas activas que implementa la docente para analizar su influencia en el proceso de comprensión lectora y reflexionar sobre la importancia que estos tienen en alcanzar una educación de calidad.

La información obtenida me servirá para enriquecer mi proceso investigativo y ponerlo en práctica en mi futuro profesional.

1. ¿Considera que es importante utilizar estrategias didácticas activas para la comprensión de la lectura?

- a. Sí, porque le ayudan a mejorar el proceso de comprensión lectora. ()
- b. Solo cuando está bajando las calificaciones. ()
- c. No, porque su familia le motivan a dar lo mejor de usted en clases. ()

2. De las siguientes opciones. Señale ¿Qué tipo de texto le gusta leer?

- a. Textos persuasivos (publicidad discursos políticos) ()
- b. Textos Informativos (noticias, mapas, guías turísticas) ()
- c. Textos Expresivos (poemas, canciones, cartas de amistad) ()

3. ¿Para qué obtenga una mejor comprensión lectora la docente, qué estrategias didácticas activas aplica cuando imparte el conocimiento?

- a. Estrategias de elaboración (tomar notas libres, realizar resúmenes, responder preguntas etc.). ()

- b. Estrategias de organización (resumir textos, esquemas, subrayado, etc.). ()
- c. Estrategias metacognitivas (realizar mapas conceptuales para relacionar diferentes conceptos). ()
- d. Estrategias de focalización (idea global del contenido, resumir la información, contestar a algún tipo de preguntas formuladas ()
- e. Estrategias de integración (integra los elementos del texto) ()
- f. Estrategias de verificación (conocimientos previos del lector, con la lógica de la situación y del tema) ()

4. Con las estrategias didácticas activas que el docente utiliza (videos motivacionales, lecturas, dinámicas, etc.) en la asignatura de Lengua y Literatura ¿Qué genera en usted?

- a. Motivación ()
- b. Desinterés ()
- c. Adquisición de nuevos conocimientos ()
- d. Participación en el trabajo colaborativo ()
- e. Conoce y aprende nuevas cosas ()

5. En clase, al momento de realizar una lectura , usted:

- a. Lee de principio a fin sin repetición u omisiones ()
- b. Lee solo las partes que le interesan ()
- c. Lee solo las partes especiales (título, primera frase de un párrafo, etc.) ()

6. ¿Qué actividad realiza durante la lectura?

- a. Consulta las palabras desconocidas ()
- b. Parafrasea las ideas del autor ()
- c. Formula preguntas sobre lo leído ()
- d. Coloca comentarios frente a los párrafos si son necesarios para su comprensión. ()
- e. Comprende generalmente lo que lee ()
- f. Otras

¿Cuáles?.....

7. ¿Cuál es su nivel de comprensión lectora?

- a. Nivel literal (identifica nombres, personajes, tiempo y lugar). ()
- b. Nivel inferencial (formulación de hipótesis, realiza resúmenes, síntesis). ()
- c. Nivel crítico (argumenta con opiniones). ()

8. De las siguientes estrategias ¿Cuáles utiliza para comprender un texto?

- a. Realiza inferencias del texto ()
- b. Activa de conocimientos previos ()
- c. Copia al pie de la letra ()
- d. Elabora preguntas ()
- e. Resúmenes ()
- f. Identifica las ideas principales y secundarias ()
- g. Subrayado ()
- h. Otras

¿Cuáles?.....

9. ¿Al momento de realizar la lectura cuál de estas dificultades le impiden comprender un texto?

- a. Escasez de vocabulario ()
- b. Escasez de conocimientos previos ()
- c. Dificultades en la decodificación ()
- d. Desconocimiento de estrategias de lectura ()
- e. Falta de motivación. ()
- f. Otras

¿Cuáles?.....

.....

10. Según su criterio ¿Qué estrategias recomienda a su docente para que exista una mejor comprensión lectora?

.....

.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 9

Encuesta docente



Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Educación Básica
Encuesta dirigida al docente

Estimada docente reciba un cordial saludo de la estudiante de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja. La presente encuesta tiene como objetivo conocer la percepción del docente frente a la influencia de las estrategias didácticas activas en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes a partir de su experiencia en el área de Lengua y Literatura con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

La información obtenida me servirá para enriquecer mi proceso investigativo y ponerlo en práctica en mi futuro profesional.

1. ¿De acuerdo a la escala del MINEDUC, en qué grado se encuentra el desempeño de los estudiantes dentro del proceso de comprensión lectora en Lengua y Literatura?

- a. Supera los aprendizajes requeridos «10» ()
- b. Domina los aprendizajes requeridos «9» ()
- c. alcanza los aprendizajes requeridos «7-8» ()
- d. Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos «5-6» ()
- e. No alcanza los aprendizajes requeridos «≤ 4» ()

2. ¿En qué bloque curricular de Lengua y Literatura presentan mayor dificultad los estudiantes dentro de la comprensión lectora?

- a. Lengua y cultura ()
- b. Comunicación oral ()
- c. Lectura ()
- d. Escritura ()
- e. Literatura ()

¿Porqué?.....
.....
.....

3. ¿Cómo define usted las estrategias didácticas activas?

- a. Es un conjunto de acciones, herramientas y recursos para aumentar la probabilidad de que los alumnos alcancen los objetivos planteados. ()
- b. Son procedimientos organizados que tienen una clara formalización/definición de sus etapas y se orientan al logro de los aprendizajes esperados. ()
- c. Son las distintas metodologías y métodos sistematizados que pueden ser usados para el desarrollo de determinada actividad de aprendizaje. ()

4. ¿Por qué cree que es importante la aplicación de estrategias didácticas activas en el proceso de comprensión lectora?

- a. Convierten al estudiante en un ente activo en su proceso de formación, por este motivo, de su aplicación se obtienen grandes resultados en cualquier contexto educativo y orientaciones básicas. ()
- b. Reside en aportar técnicas y modelos educativos para aumentar la capacidad de organización de la información de manera lógica, identificando ideas relevantes y previas de la materia ()
- c. Radica en generar aprendizajes en los estudiantes, explorar conocimientos previos, cumplir con los objetivos de competencia y evaluar los aprendizajes. ()

5. ¿Cuáles cree que son los beneficios que aportan las estrategias didácticas activas, en el proceso de comprensión lectora de sus estudiantes?

- a. Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura ()
- b. Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate. ()
- c. Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones. ()
- d. Todas las anteriores ()

6. ¿De acuerdo a su criterio identifique las distintas estrategias didácticas activas para trabajar con sus alumnos en el proceso de comprensión lectora?

- a. Estrategia de elaboración ()
- b. Estrategias de focalización ()
- c. Estrategias de integración ()
- d. Estrategias de verificación ()
- e. Estrategias de organización ()
- f. Estrategias metacognitivas ()

7. ¿Qué niveles de comprensión lectora usted considera haber logrado en sus estudiantes?

- a. Nivel literal ()
- b. Nivel inferencial ()
- c. Nivel crítica ()

8. ¿Qué actividad considera importante para desarrollar la comprensión lectora entre sus estudiantes?

- a. Escuchar lecturas en voz alta ()
- b. Relación del texto con el conocimiento previo ()
- c. Escribir a partir de lo leído (cuestionario, resumen) ()
- d. Identificar el propósito comunicativo y la idea global de un texto ()
- e. Realizan la lectura con un propósito definido ()
- f. Lectura de imágenes ()
- g. La relectura ()
- h. El parafraseo ()

9. ¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en la comprensión lectora de los estudiantes?

- a. Pobreza de vocabulario. ()
- b. Escasos conocimientos previos. ()
- c. Problemas de memoria. ()
- d. Desconocimiento y/o falta de dominio de las estrategias de comprensión. ()
- e. Escaso interés en la tarea o falta de motivación. ()
- f. Baja autoestima e inseguridad. ()

g. Otras

¿Cuáles?.....
.....

10. Desde su punto de vista. ¿Qué aspectos importantes tomaría en cuenta para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes?

- a. Seleccionar una lectura adecuada ()
- b. Formular preguntas ()
- c. Realizar mapas conceptuales ()
- d. Realizar dictados de palabras ()
- e. Corregir faltas de ortografía ()
- f. Todas las anteriores ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 10
Propuesta

Yo leo, yo entiendo

**Estrategias Didácticas Activas
para mejorar el proceso de
Comprensión Lectora**



LENGUA Y LITERATURA

5to



unl

Universidad
Nacional
de Loja

TALLER DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS ¡Y DIVERTIDAS!



Presentación

Según Acurio, (2018) manifiesta que el taller es una estrategia que orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, además se destaca por beneficiar a todo el nivel educativo generando ambientes agradables, didácticos y motivadores, a través de actividades, juegos, ejercicios el alumno aprenderá de mejor manera y mejorar su aprendizaje.

Por lo tanto, el taller es un aporte significativo en el proceso pedagógico de los educadores, porque les permite crear contextos y espacios de aprendizaje innovadores y creativos, dando siempre paso a generar tácticas que constituyan al desarrollo integral del niño, brindando una enseñanza significativa y dinámica para que los conocimientos vayan creciendo y extendiéndose a lo largo de sus vidas.

El presente taller como guía didáctica está diseñado para los docentes y los niños del 5to grado de Educación General Básica con la finalidad de que se mejore el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura y sobretodo la comprensión lectora, donde el docente podrá elegir y escoger actividades que se adapten a las necesidades de los estudiantes desarrollando en ellos competencias. Así mismo, contiene distintas actividades destinadas a potenciar el hábito lector en los estudiantes, ya que leer es una herramienta de aprendizaje muy buena que ayuda a transmitir el conocimiento, destrezas y el vocabulario, lo que a su vez les da a los lectores más seguridad para enfrentar una diversidad de contextos y discutir una variedad de temas. Por lo tanto, el buen uso de las habilidades para la lectura comprensiva sin duda, asegura un éxito y progreso académico en los educandos.



Justificación

El presente taller de mejoramiento se elabora con la finalidad de proporcionar a los docentes orientaciones metodológicas para la adaptación y aplicación de diferentes estrategias didácticas activas que contribuyan a mejorar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”.

Debemos tener en cuenta que es vital importancia tener en mente que la motivación juega un papel muy eficaz a la hora de aprender, por eso es esencial que los niños lean textos que de verdad les agraden y no lean por leer, sino porque tienen que poder captar, entender lo que leen solo así se estarán formando verdaderos lectores, con el propósito de impulsar a que el aprendizaje sea eficiente, eficaz y significativo. Además, se pueden desarrollar diferentes actividades literarias como la creación de historias, lectura de imágenes, resúmenes, cómic, entre otros que permitan al docente fortalecer el proceso lector en los estudiantes promoviendo la socialización, participación y comprensión desarrollando habilidades de sintetizar, argumentar, abstraer ideas e interpretar. Mediante la combinación de estrategias didácticas y la comprensión lectora se optimizará el hábito de lectura, los alumnos se convierten en actores dinámicos dentro del proceso educativo, siendo reflexivos, críticos, metódicos, creativos e innovadores capaces de superar desafíos y adquirir conocimientos óptimos.



Objetivos



Objetivo General

- Proponer estrategias didácticas activas a docentes y estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina” para mejorar el proceso de comprensión lectora y promover la participación activa en el aprendizaje.

Objetivos específicos

- Aplicar estrategias didácticas activas que fortalezcan la comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”.
- Fortalecer el aprendizaje de los estudiantes mediante la aplicación de estrategias didácticas activas para optimizar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”
- Mejorar el hábito lector en los estudiantes para de esta manera contribuir al aprendizaje en el proceso académico de la formación estudiantil.

Contenido

El taller propone 3 estrategias didácticas cada una con dos técnicas para trabajar la comprensión lectora, las mismas que permitirán a los estudiantes:

1. Motivarse hacia una lectura satisfactoria y no obligatoria.
2. Desarrollar y estimular en los niños la interpretación y comprensión de escritos.
3. Construir conocimientos eficientes e incorporando nuevo vocabulario
4. Favorecer el aprendizaje de manera pedagógica e innovadora apoyada en actividades integradoras.
5. Ayudar a entender cada parte del texto y el todo de un texto.

Este taller tiene como propósito brindar herramientas y bases al docente, para que a través de actividades y metodologías pueda lograr un aprendizaje significativo en los niños y sobretodo trabajar en base a la comprensión de textos que es lo más importante porque le va a permitir formar excelente lectores, ayudándoles a reflexionar, sintetizar ideas u opiniones de un texto, la actividades que se detallan a continuación están direccionadas a mejor la comprensión de escritos, por lo tanto es responsabilidad del docente hace uso de las mismas.





TALLER #1

ESTRATEGIAS DE

ELABORACIÓN

Y ORGANIZACIÓN



LEO PARA INFORMARME Y APRENDER

TEMA:

Formas peligrosas de manejar la basura

ASIGNATURA:

Lengua y Literatura

BLOQUE:

Lectura

DIRIGIDO A:

5to "A".

DURACIÓN:

2 horas

LUGAR:

Unidad Educativa Fiscomisional "Mercedes de Jesús Molina"

RESPONSABLE:

Yanela Del Cisne Asuero Flores.

OBJETIVO:

Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto.

CONTENIDO:



Mapa de lecturas

Llene cada cuadro con su respectivo contenido.

Lugar	Tiempo en que acontece	Escenario	
Personajes Principales		Personajes Secundarios	
Problemas / Trama			
Escena I	Escena II	Escena III	Escena VI
Resultados			

Propósito

Identificar los elementos explícitos y estructura que conforman el contenido de una lectura.



Titulo		Autor	
EL AMBIENTE ¿Cuándo? ¿Dónde?		LOS PERSONAJES ¿Quién? Personajes principales Otros personajes	
LA TRAMA ¿Qué está pasando?			
Problema		Solución	
TU OPINIÓN! ¿Cómo te hizo sentir? ¿Qué aprendiste? ¿Cuál es la mejor parte?			



Importancia

Los esquemas u organizadores gráficos benefician la capacidad de la comprensión lectora, pensamiento crítico, creativo, entre otros, la aplicación de estas herramientas desarrolla en el estudiante un aprendizaje dinámico y activo en la adquisición de los conocimientos y vocabulario. Los organizadores gráficos permiten a los estudiantes trabajar con gran información para tomar decisiones, comprender y relacionarla. La organización visual ayuda a los estudiantes a pensar de una manera creativa y a la vez integran la información con sus conocimientos previos.

Materiales



Desarrollo

- Diseñar e imprimir organizadores gráficos basado en interrogantes para el desarrollo de la comprensión lectora.
- Al término de la lectura, entregue al estudiante una fotocopia del organizador gráfico para que complete la información, destacando aspectos o preguntas importantes.
- El docente propone los aspectos que serán desarrollados por los estudiantes, pueden ser: espacio, lugar, escenario, secuencia de escenas, resultados y personajes.



Por ejemplo:

1. Describa el espacio en el que se desarrolla la lectura
2. Escriba cinco características del lugar.
3. ¿Cuál es el conflicto que se desarrolla en el texto?
4. Escriba cinco escenas relevantes de la lectura
5. ¿Cómo se solucionó el problema?
6. ¿Los resultados de solución según el texto fueron positivos o negativos?
7. Dibuje las escenas de la lectura.
8. ¿Qué conflictos se evidencia la lectura?
9. Identificar el contenido del texto: tema e ideas principales.
10. ¿Dónde sucede la historia?

Estos tipos de interrogantes permiten al estudiante identificar los elementos explícitos de la lectura



Actividad #1

Tema: Formas peligrosas de manejar la basura

Destreza con criterio de desempeño: Leer con fluidez y entonación en diversos contextos y con diferentes propósitos y comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales.

Formas peligrosas de manejar la basura

En muchos lugares, la basura se tira en quebradas, terrenos baldíos o en el río. Esto es muy peligroso para la naturaleza y la salud de las personas porque:

- La basura, al descomponerse, despidе gases venenosos y malos olores.
- La basura atrae moscas, ratas y perros. Estos animales se contaminan y luego transmiten enfermedades a los seres humanos.
- La basura despidе sustancias tóxicas que penetran en la tierra y se mezclan con el agua. Esos terrenos contaminados ya no se pueden utilizar. Además, si el agua contaminada se usa para regar los sembríos o para las labores del hogar puede causar enfermedades graves.
- La basura ocasiona la muerte de muchos animales silvestres que buscando alimento se envenenan, se enredan y se asfixian con la basura, especialmente con plásticos y productos químicos



Quemar la basura tampoco es una buena solución porque es mentira que el fuego destruye los residuos. La incineración no elimina la basura, solo la concentra y la traslada a la atmósfera en forma de humo y gases contaminantes, y a las fuentes de agua en forma de cenizas. Además, cuando se queman plásticos, pilas, pinturas y otros restos que tienen componentes químicos, se expulsan contaminantes muy peligrosos asociados al cáncer y a otras enfermedades graves.

Enterrar la basura también puede ser peligroso y contaminante. Solo es recomendable enterrar la basura orgánica; es decir, aquella que se descompone de forma natural. Sin embargo, no se puede enterrar la basura en cualquier parte; sino que las autoridades de cada localidad pueden planificar y destinar lugares específicos para el entierro de la basura orgánica que se descompone rápidamente y puede servir como abono.



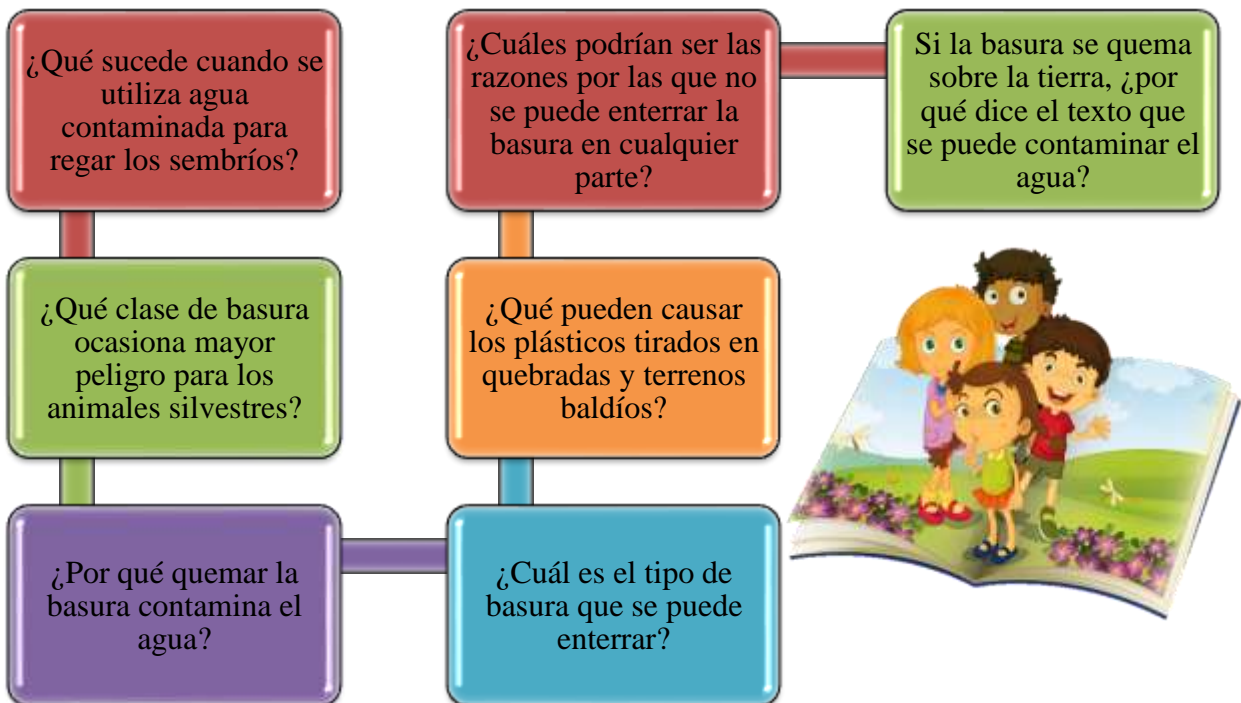
Importante



Procedimiento



Iniciamos la actividad leyendo la lectura titulada “Formas peligrosas de manejar la basura” en el cual vamos a resumir y sintetizar lo leído, aplicando la técnica del subrayado, tomar notas etc. Y para lo propuesto vamos a realizar un mapa de lecturas que le permitirá al estudiante plasmar ideas principales y enlistarlas de forma jerárquica. Además, este tipo de organizadores ayudan a organizar cualquier tipo de información y facilitar su comprensión. El docente entregara a cada estudiante, una fotocopia de mapas de lectura para que el estudiante desarrolle la actividad, basándose en las siguientes preguntas:



Recursos

- Texto del estudiante
- Fotocopia del mapa de lectura
- Esferos

Evaluación

Se empleará la técnica de la observación y como instrumento la rúbrica de evaluación. Se presenta a continuación:

Rúbrica de evaluación

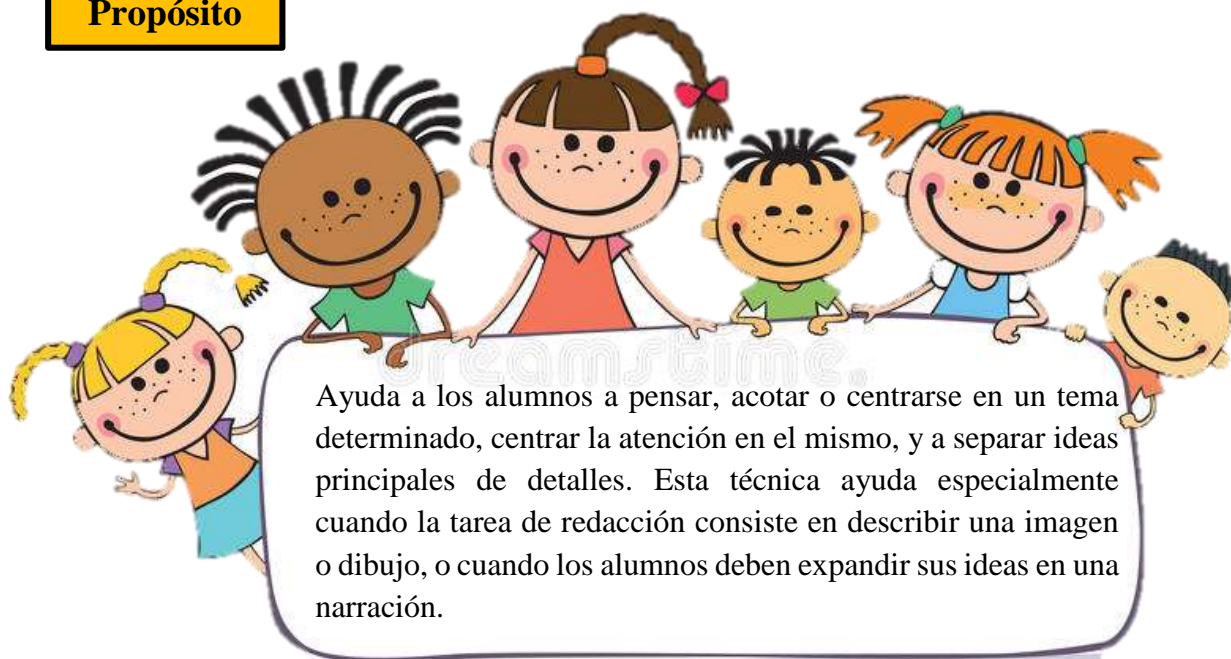
Rúbrica de evaluación							
Estudiante							
Grado		5to "A"					
Asignatura		Lengua y Literatura					
Técnica		Mapa de lecturas					
Tema		Formas peligrosas de manejar la basura					
Fecha							
N°	ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES				PUNTOS	OBSERVACIONES
		EXCELENTE (2 pts)	MUY BUENO (1.5 pts)	BUENO (1 pts)	REGULAR (0.5 pts)		
LEGIBILIDAD							
1	La información se presenta por medio de un esquema organizado, que hace posible interpretar con facilidad el contenido.						
ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN							
2	La información se organiza por niveles de jerarquía.						
3	La información parte de ideas principales a ideas secundarias.						
4	La información se organiza de arriba hacia abajo.						
CONCEPTOS							

5	Los conceptos utilizados son relevantes.						
6	Se utilizan ideas claras y concisas.						
7	Reconoce fácilmente el problema o trama en una lectura						
PALABRAS ENLACE Y PREPOSICIÓN							
8	Las palabras enlace relacionan y unen los conceptos, para dar coherencia y significado						
9	Se formaron proposiciones con la unión de palabras enlace y conceptos que dan como resultados redes semánticas.						
10	Las líneas conectoras ayudan a relacionar los conceptos, para dar coherencia al tema.						
ORTOGRAFÍA							
11	No se presentan faltas de ortografía.						
TOTAL							

Telaraña Literaria

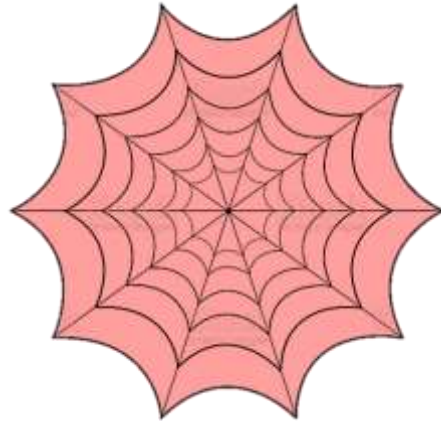


Propósito



Importancia

La telaraña literaria es una técnica que se puede trabajar en todas las áreas. Permite resumir las ideas principales de un determinado tema, habilidades, permite desarrollar: resumir, graficar y seleccionar. Además, proporciona una estructura para ideas y/o hechos elaborada de tal manera que ayuda a los estudiantes a organizar la información de las lecturas y hacer conexiones en una estructura significativa. Es de estructura simple y está diseñado para presentar de forma concisa las ideas más importantes acerca de un tema o de una historia facilitando la comprensión de este, así como el acceso rápido a la información relevante.



Materiales



- ♣ Libro del estudiante
- ♣ Esferos
- ♣ Colores
- ♣ Imágenes
- ♣ Papelógrafo

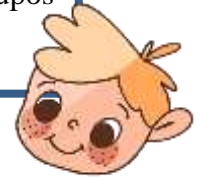
Desarrollo

- Planifica tu mapa de telaña, lee y determina el tema, subtemas y características mas importante de la lectura.
- Contar con los materiales requeridos: papelógrafos, colores, marcadores, tijeras, lápiz, pegamento, etc.

- Observar el vídeo que complementará las explicaciones dadas.

<https://youtu.be/q-1kjTM55c0>

- Una vez vistas las orientaciones, el trabajo se desarrolla por grupos formados por cuatro o cinco estudiantes.



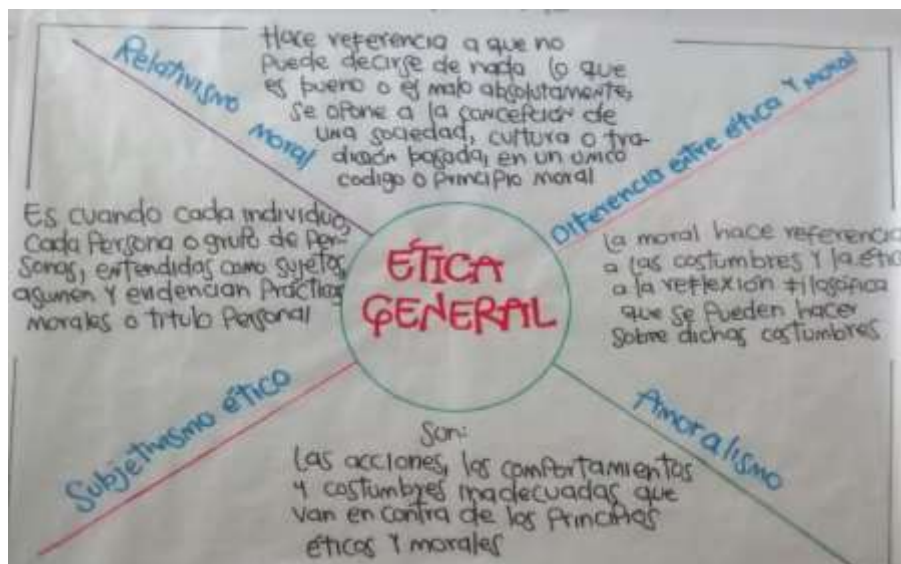
- Dibuja la telaraña
- Después de dibujar van a ir colocando el tema, subtemas y características o aspectos relevantes de la lectura, dándole forma al mapa de telaraña.



- Una vez terminado el mapa de telaraña, un representante por grupo (escogido al azar) es el encargado de liderar la socialización de la lectura, sus compañeros son el apoyo para complementar y/o aportar datos no mencionados por él. El manejo claro de la lectura refleja la comprensión de la misma. Los compañeros que se encuentran en el "público", hacen preguntas a los expositores.



Por Ejemplo



Actividad #2

Tema: Loja retoma las buenas prácticas de manejo de basura

Destreza con criterio de desempeño: Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).

Loja retoma las buenas prácticas de manejo de basura

Son las 17h:00 del viernes 20 de julio de 2014 y en las calles céntricas de la capital lojana un silbido se escucha a lo lejos.

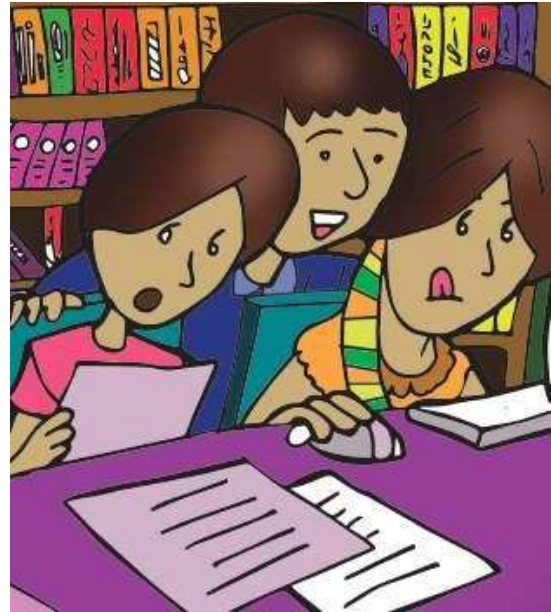
Margot Pauta se alista a sacar el recipiente verde, donde colocó la basura que se pudre. Contagiada por el ritmo del silbido, empieza a tararearlo.

Por última vez, Pauta revisa entre la basura para asegurar que no contenga ninguna funda plástica o material que no se pudra. “Hace meses no me percataba de eso porque nadie exigía nada, pero ahora hay una campaña que incentiva a mejorar el manejo de la basura”, señala. Seis trabajadores municipales, vestidos con uniformes azules y chalecos reflectivos, apresurados toman los tachos con los desperdicios. El conductor del vehículo recolector hace el paso lento, evitando que los trabajadores dejen algún recipiente con basura. La misma rutina se presenta en los barrios periféricos donde la recolección se realiza en horario matutino.



El propósito es evitar que la basura se acumule y que los desechos no sean ubicados en esquinas o en lotes baldíos. Este nuevo proceso de trabajo busca que Loja retome las buenas prácticas de manejo de basura. Además de mostrar orden y belleza en la ciudad.

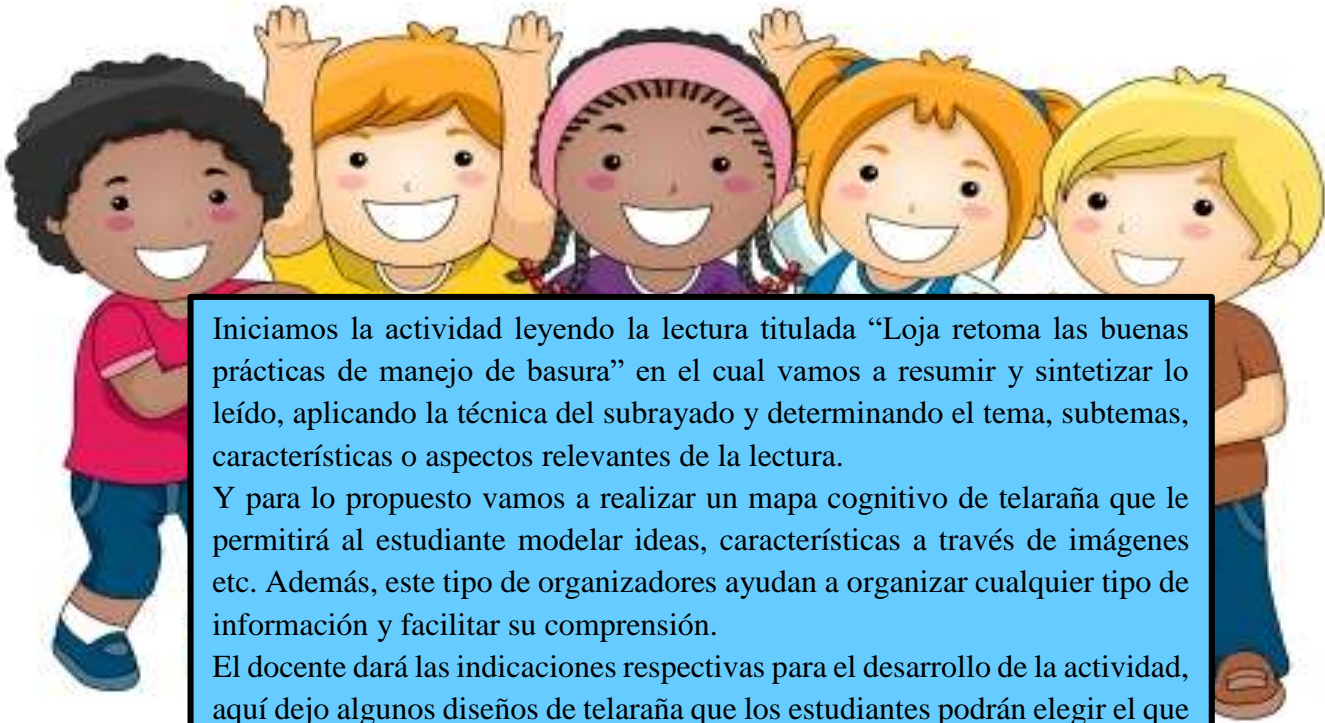
El objetivo del Municipio es recuperar la imagen de ciudad limpia que le valió reconocimientos internacionales entre el 2001 y 2002. Entre otros, Loja obtuvo un galardón de la Organización Mundial de la Salud, el 20 de octubre del 2002, en Santiago de Chile. Allí se realizó el Foro Mundial de la Salud y Loja fue catalogada como Municipalidad de las Américas, promotora de ambientes saludables y espacios para la recreación y actividad física.



En la actualidad, las autoridades incentivan la clasificación de basura en los hogares mediante campañas publicitarias. Asimismo, en el Concejo se estudian ordenanzas para producir menos basura. Según el concejal Darío Jaramillo, se prevé que en los locales comerciales se utilicen envolturas biodegradables y que se exija la venta de papel higiénico que se disuelva en el agua al desecharlo en el inodoro. Otra iniciativa del Municipio es mejorar el tratamiento de los desechos sólidos con el reciclaje. Esta alternativa permite generar menos basura; por ello, los desechos orgánicos de las parroquias son enterrados en celdas para que se descompongan y se transformen en abono.



Procedimiento



Iniciamos la actividad leyendo la lectura titulada “Loja retoma las buenas prácticas de manejo de basura” en el cual vamos a resumir y sintetizar lo leído, aplicando la técnica del subrayado y determinando el tema, subtemas, características o aspectos relevantes de la lectura.

Y para lo propuesto vamos a realizar un mapa cognitivo de telaraña que le permitirá al estudiante modelar ideas, características a través de imágenes etc. Además, este tipo de organizadores ayudan a organizar cualquier tipo de información y facilitar su comprensión.

El docente dará las indicaciones respectivas para el desarrollo de la actividad, aquí dejo algunos diseños de telaraña que los estudiantes podrán elegir el que más les guste y diseñar el mapa según creatividad. Y finalmente realizar la socialización de sus trabajos.



Recursos



Evaluación

Se empleará la técnica de la observación y como instrumento la rúbrica de evaluación. Se presenta a continuación.

Rúbrica de evaluación

Estudiante					
Grado	5to "A"				
Asignatura	Lengua y Literatura				
Técnica	Telaraña literaria				
Tema	Loja retoma las buenas prácticas de manejo de basura				
Fecha					
ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES				PUNTOS
	EXCELENTE (2 pts)	MUY BUENO (1.5 pts)	BUENO (1 pts)	REGULAR (0.5 pts)	
Conceptos principales	Incluye todos los conceptos importantes acerca del tema	Incluye la mayoría de los conceptos	Incluye algunos de los conceptos importantes	Los conceptos que se incluyen son poco relevantes o no	

		importantes acerca del tema	acerca del tema.	presentan relación con el tema.	
Enlace entre conceptos	Todos los conceptos presentan una conexión adecuada mediante palabras o frases	La mayoría de los conceptos presentan una conexión adecuada mediante palabras o frases	Falta algunos enlaces entre los conceptos.	No utiliza palabras o frases para enlazar los conceptos.	
Estructura y organización	Tiene una estructura jerárquica completa y equilibrada, con una organización clara y fácil interpretación	Tiene una estructura jerárquica, la organización es clara	La jerarquización en la estructura es imprecisa, la organización es poco clara.	No existe jerarquización en la estructura, el mapa conceptual en general está desorganizado.	
Presentación y entrega	La entrega fue hecha en tiempo y forma presentada en el formato preestablecido. (papel o digital)	La entrega fue hecha en tiempo y forma, aunque no en el formato preestablecido	El formato en que se presentó fue el preestablecido, pero la entrega no fue hecha en tiempo y forma	La entrega no fue hecha en tiempo y forma, asimismo el formato en que se presentó no fue el preestablecido.	
Ortografía	Sin errores de ortografía	De 1 a 2 errores de ortografía	De 3 a 4 errores de ortografía	5 o más errores de ortografía	
Total					



TALLER #2

ESTRATEGIAS DE FOCALIZACIÓN E INTEGRACIÓN



LEO PARA PARA CONOCER MI PAÍS

TEMA:

Ecuador Megadiverso



ASIGNATURA:

Lengua y Literatura

BLOQUE:

Lectura

DIRIGIDO A:

5to "A"

DURACIÓN:

2 horas



LUGAR:

Unidad Educativa Fiscomisional "Mercedes de Jesús Molina"

RESPONSABLE:

Yanela Del Cisne Asuero Flores.

OBJETIVO:

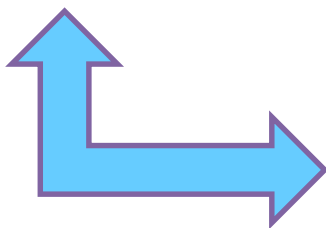
Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto.

CONTENIDO

Cubo literario



Propósito



- Identificar las características de diversos textos con información explícita en la lectura.
- Fomentar en los estudiantes, por medio de la lectura, una conducta reflexiva ante el contenido esencial del texto.

Importancia



El cubo literario brinda un trabajo dinámico para la comprensión lectora, contiene las variables más importantes que construyen una historia, el estudiante debe explicar sobre lo escuchado o leído. Brinda una pieza dinámica para la comprensión lectora, con este cubo, después de la lectura, los estudiantes podrán interactuar con diferentes preguntas que se encuentran en cada una de las caras, con esta estrategia de enseñanza, permitirá a los docentes evaluar la

comprensión lectora de los estudiantes de una manera fácil e interactiva logrando mantenerlos enfocados, motivados, con energía y positividad.

Materiales



- ❖ Lectura
- ❖ Una caja de cartón (en forma de cubo)
- ❖ Papel brillante
- ❖ Cartulinas
- ❖ Goma
- ❖ Colores, marcadores
- ❖ Esferos
- ❖ Preguntas sobre el texto

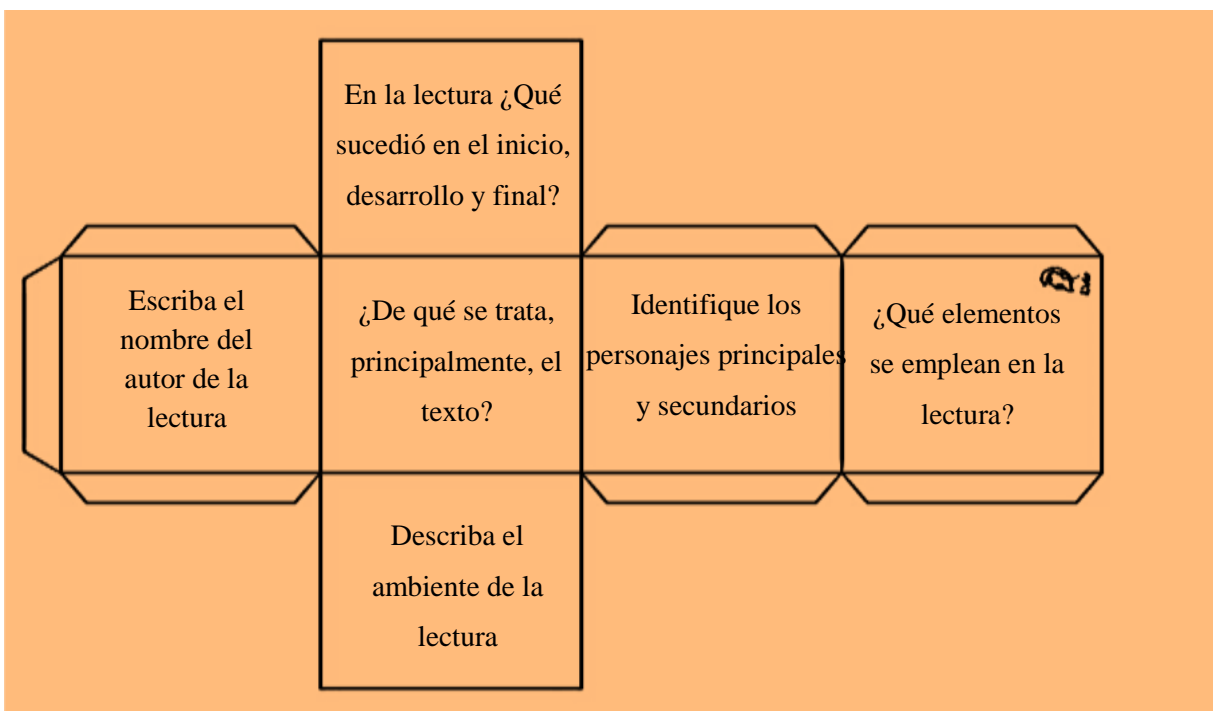
Desarrollo

- Forrar a la caja de cartón con papel brillante de diferente color
- Pegar en el centro de cada lado del cubo 20 cartulinas de 14cm *10 cm
- En la parte superior de cada lado o cara del cubo escriba una pregunta referente al texto.
- Al culminar la lectura, el estudiante debe completar la siguiente información en el cubo literario, es decir, deberá responder seis preguntas formuladas en el cubo.
- El docente es quien propone las preguntas a desarrollar, es decir, que sean capaces de responder.

Por Ejemplo

1. ¿De qué se trata, principalmente, el texto?
2. Identifique los personajes principales y secundarios
3. Describa el ambiente de la lectura
4. ¿Qué elementos se emplean en la lectura?
5. En la lectura ¿Qué sucedió en el inicio, desarrollo y final?
6. Escriba el nombre del autor de la lectura

Estos tipos de interrogantes permiten al estudiante identificar los elementos explícitos de la lectura y promueva la participación de los estudiantes para evaluar la respuesta del texto a las expectativas planteadas.



Actividad #3

Tema: Ecuador megadiverso

Destreza con criterio de desempeño: Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir), desarrollando sus habilidades y destrezas para tener un mayor aprendizaje significativo y valedero.

ECUADOR MEGADIVERSO

En el mundo hay 17 países considerados como megadiversos porque tienen la mayor variedad de plantas y animales. Uno de ellos es el Ecuador que alberga 1 646 especies de aves, 382 especies de mamíferos, 460 de anfibios, 402 de reptiles, 775 de peces de agua dulce y 800 de agua salada, a pesar de tener un territorio pequeño en comparación con otras naciones. En cuanto a los insectos, se ha identificado cerca de medio millón de especies y todavía falta casi la mitad por descubrir. La biodiversidad del Ecuador le ha otorgado algunos récords mundiales que debemos conocer; por ejemplo:



- ♣ Ecuador es el tercer país del mundo con mayor diversidad de anfibios.
- ♣ Es el cuarto país del mundo con mayor diversidad de aves.
- ♣ El Ecuador posee 11 de las 21 áreas prioritarias en el mundo para la conservación de aves.
- ♣ Es el sexto país en diversidad de mariposas.
- ♣ En cuanto a la flora, Ecuador es el país de América del Sur que más variedad de especies de plantas tiene por cada unidad de territorio.

Además, es importante saber que muchas de las especies de flora y fauna que habitan en el territorio ecuatoriano son endémicas; es decir, que existen únicamente en nuestro país. En las islas Galápagos, por ejemplo, hay 57 especies de aves endémicas que no se las puede encontrar en ningún otro lugar del mundo.

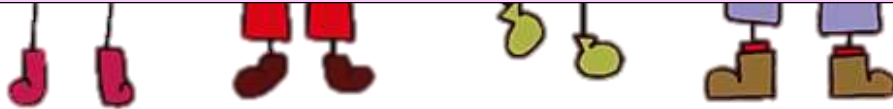
Sin embargo, la intervención humana en los espacios naturales es una gran amenaza para la diversidad biológica. Algunas especies han desaparecido y muchas otras están en peligro de extinción por causa de acciones humanas como la deforestación, el comercio de especies silvestres, la cacería ilegal y la destrucción de espacios naturales para dedicarlos a la agricultura o la ganadería. Una de esas especies en peligro crítico es el cóndor andino, se calcula que quedan menos de 50 cóndores libres en territorio ecuatoriano.



Procedimiento

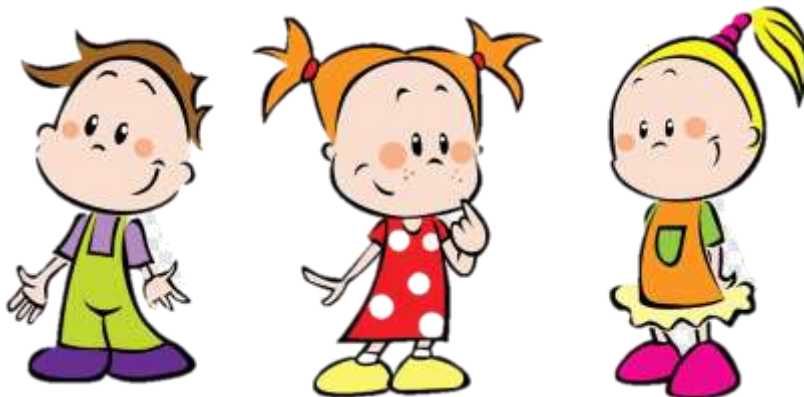


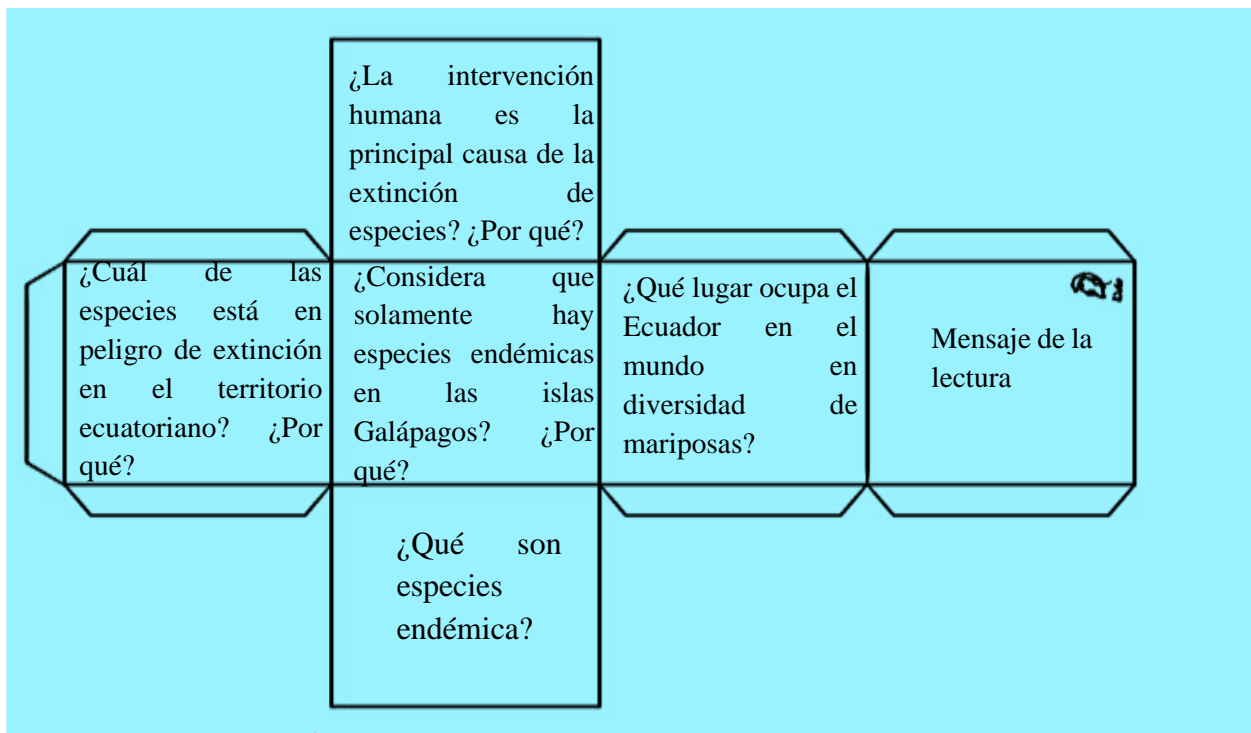
Iniciamos la actividad leyendo la lectura titulada “Ecuador Megadiverso” en el cual vamos a resumir y sintetizar los conocimientos: temas e ideas principales. Y para lo propuesto vamos a realizar el cubo literario basado en preguntas y respuestas. Para lo cual los estudiantes lanzarán el cubo y podrán interactuar con las diferentes preguntas que se encuentran en cada una de las caras.



PREGUNTAS

1. ¿Considera que solamente hay especies endémicas en las islas Galápagos? ¿Por qué?
2. ¿La intervención humana es la principal causa de la extinción de especies? ¿Por qué?
3. ¿Qué lugar ocupa el Ecuador en el mundo en diversidad de mariposas?
4. ¿Qué son especies endémica?
5. ¿Cuál de las especies está en peligro de extinción en el territorio ecuatoriano? ¿Por qué?
6. Mensaje de la lectura





Recursos

-
- Texto del estudiante
 - Cubo literario
 - Esferos o marcadores
 - Preguntas

Evaluación

Se empleará la técnica de la observación y como instrumento la rúbrica de evaluación.
 Se presenta a continuación

Rúbrica de evaluación

Estudiante					
Grado	5to "A"				
Asignatura	Lengua y Literatura				
Técnica	Cubo literario				
Tema	Ecuador megadiverso				
Fecha					
ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES				PUNTOS
	EXCELENTE (2 pts)	MUY BUENO (1.5 pts)	BUENO (1 pts)	REGULAR (0.5 pts)	
Formato cubo literario	Utiliza todos los elementos del formato exigido en las instrucciones (Portada, datos del características físicas y psicológicas de los personajes. imágenes, resumen, capítulo favorito, cara sorpresa)	Faltan dos elementos del formato exigido en las instrucciones (Portada, exigido datos del autor, características físicas y datos psicológicas de los personajes. imágenes, resumen, capítulo favorito, cara sorpresa)	Faltan tres o más elementos del formato. en las instrucciones (Portada, del autor, psicológicas resumen, favorito, cara sorpresa)	Realiza el formato presentando un elemento de los solicitados	
Distribución de contenidos	El cubo literario es excelente en términos de diseño y distribución de contenidos.	El cubo literario es aceptable en términos de diseño y distribución de contenidos.	El cubo literario es confuso en términos de diseño y distribución de contenidos.	El cubo literario no presenta nada en términos de diseño y distribución de contenidos.	
Ortografía y redacción	Las ideas expresadas son claras y no presentan ningún error ortográfico.	Las ideas expresadas en general son claras y presenta un máximo de 3 errores	Las ideas tienen poca claridad entre sí y el número de errores	Presenta 6 o más errores de ortografía	

			ortográficos <i>es</i> superior a 5.		
Trabajo en clase	El cubo y sus caras es realizado en su totalidad en las clases destinadas a dicho proceso. Trabaja de forma ordenada clase a clase	El cubo y sus caras es realizado parcialmente en las clases destinadas a dicho proceso. Trabaja de forma ordenada algunas clases.	El cubo y sus caras es realizado un poco en las clases destinadas a dicho proceso. No Trabaja de forma ordenada las clases	El cubo y sus caras no es realizado en su totalidad en las clases destinadas a dicho proceso. No entrega el trabajo.	
Responsabilidad	El cubo literario se entregó dentro del tiempo establecido, cumpliendo con el material solicitado.	El cubo literario se entregó dentro del tiempo establecido, sin embargo no presenta el material solicitado	Se entregó dentro del tiempo establecido	Se entregó fuera del tiempo establecido.	
Total					

Jenga literario



Propósito

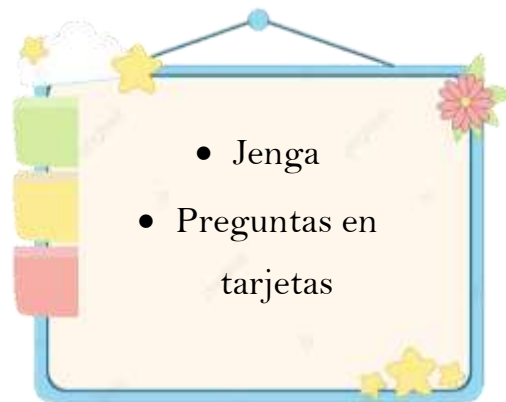
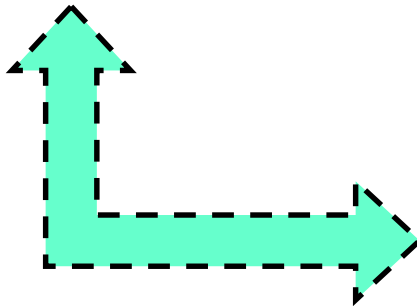
- Motivar la lectura a través del juego
- Desarrollar la observación, la atención, la comprensión, la creatividad y la concentración mediante juegos interactivos para fomentar el vocabulario a través de preguntas literales, inferenciales y críticas del contenido de un texto.

Importancia



El Jenga literario es una forma ideal de aprender jugando, se puede realizar en un grupo completo o en grupos de cuatro integrantes, esta actividad permite el desarrollo de la habilidad mental porque enlaza los diferentes conceptos aprendidos de forma implícita o explícita en la lectura. De esta manera, el conocimiento se densifica, favoreciendo una mayor asimilación y recuerdo de la información aprendida, la atención y la concentración es una de las destrezas que desarrolla la actividad para que los estudiantes mejoren la retención de información y comprenda eficientemente el contenido de un texto.

Materiales



Desarrollo

- A. Se lee en voz alta la lectura "Ballenas jorobadas".
- B. Después, se realiza el juego Jenga Literario, para esto se hace lo siguiente:
 1. Se organiza el aula en un gran círculo, se divide a los estudiantes en dos equipos, pero se mantienen en el mismo círculo (sentados en el piso), como opción la docente los puede dividir por colores, a un grupo les da una cinta roja y a otro una azul.

2. En el centro del círculo, sobre una mesa, se coloca el Jenga Literario. Este juego es una adaptación del Jenga original y se juega de la siguiente manera:

- ♣ Primero, se apilan los bloques de madera para construir una torre.
- ♣ Segundo, los estudiantes sacan las piezas del jenga una por una tratando de evitar que la torre caiga, en algunas piezas estará pegada una pregunta (literal, inferencial o crítica) o un reto sobre la lectura. El estudiante tiene que responder o realizar lo que le toque cuando saque su pieza. Algunas piezas estarán en blanco, por lo que los que las tomen no tendrán que hacer nada.



Nota: La docente asigna los turnos para que los estudiantes jueguen en orden (se puede jugar de derecha a izquierda o viceversa).

- ♣ Tercero, cada vez que la torre cae se elige a dos estudiantes para que armen rápidamente y vuelvan a empezar en donde quedó, es decir el estudiante que seguía según el orden.
- ♣ Cuarto, para culminar se hace un conteo de las respuestas y retos que hizo bien cada equipo y el que obtenga más correctas ganará se elige.

Nota: En caso de que el juego se tarde demasiado (si la torre se cae repetidas veces o toman su tiempo sacando cada pieza o realizando cada reto) la docente tiene la opción de detenerlo y hacer el resto de las preguntas de forma oral a los estudiantes que no han participado (gula de preguntas y retos)

- ♣ El juego culmina cuando queda un solo jugador si haber derribado la torre. Y de esta manera es el ganador del juego.



Actividad #4

Tema: Ballenas jorobadas

Destreza con criterio de desempeño: Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

Ballenas jorobadas

Las ballenas son majestuosos mamíferos marinos llamados cetáceos (sin dientes).

Las crías recién nacidas miden de 3 a 5 metros y pesan alrededor de una tonelada y media. Las ballenas adultas pueden medir más de 15 metros.

Se alimentan de grandes cantidades de comida y agua. El alimento es filtrado a través de las barbas y el agua es expulsada; así capturan miles de peces pequeños y otros organismos marinos. Las ballenas jorobadas se comunican por medio de hermosos y melodiosos cantos submarinos.

Se desconoce cómo producen estos sonidos, pues no poseen cuerdas vocales.



Son animales migratorios que utilizan las zonas polares para alimentarse y las zonas ecuatoriales cálidas para reproducirse.

Entre junio y agosto de cada año llegan a las costas ecuatorianas para aparearse, lo cual se ha convertido en un espectáculo turístico de interés para los investigadores. Solo en Puerto López, provincia de Manabí, se calcula que llegan alrededor de dos mil ballenas cada año.

Las ballenas jorobadas y otros mamíferos marinos están protegidos por las leyes ecuatorianas. La cacería está prohibida en todo el país y las Galápagos han sido declaradas como un santuario de ballenas.



Procedimiento



Iniciamos la actividad leyendo la lectura titulada “Ballenas jorobadas” en el cual vamos a resumir y sintetizar los conocimientos: tema e ideas principales. Y para lo propuesto vamos a participar en el juego del Jenga Literario, el cual está basado en preguntas y retos que los estudiantes deberán cumplir, de acuerdo a la lectura, podrán interactuar, aprender y divertirse conforme vayan jugando.

Y para ello se van a desarrollar tarjetas con preguntas y retos que van a ser colocadas en cada pieza del Jenga Literario.

Por Ejemplo

¿Cuánto miden y pesan las crías de las ballenas jorobadas?



¿De qué crees que se alimentan estos animales?



¿Considera que las ballenas se comunican? ¿porqué?



¿Cómo defines a las ballenas jorobadas?



¿En qué provincia del Ecuador, se calcula que llegan más de dos mil ballenas cada año?



¿Qué hacen las ballenas para respirar bajo el agua?



Si sabemos que las ballenas son animales migratorios, ¿Qué zonas utilizan para alimentarse y reproducirse?



Mensaje que te deja la lectura



Recursos

- Texto del estudiante
- Jenga Literario
- Esferos o marcadores
- Preguntas o retos

Evaluación

Se empleará la técnica de la observación y como instrumento la rúbrica de evaluación. Se presenta a continuación:

Rúbrica de evaluación

Estudiante					
Grado	5to "A"				
Asignatura	Lengua y Literatura				
Técnica	Jenga literario				
Tema	Ballenas Jorobadas				
Fecha					
ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES				PUNTOS
	EXCELENTE (2 pts)	MUY BUENO (1.5 pts)	BUENO (1 pts)	REGULAR (0.5 pts)	
Conocimiento ganado	Todos los estudiantes en el grupo pueden fácilmente y correctamente explicar varios aspectos sobre el tema para el juego.	Todos los estudiantes en el grupo pueden fácilmente y correctamente explicar 1-2 aspectos sobre el tema para el juego.	La mayor parte de los estudiantes en el grupo pueden fácilmente y correctamente explicar 1-2 aspectos del tema para el juego.	Algunos estudiantes en el grupo no pudieron correctamente explicar los aspectos sobre el tema para el juego.	
Precisión del contenido	Todas las tarjetas de información hechas para el juego están correctas.	Todas menos una de las tarjetas hechas para el juego están correctas.	Todas menos dos de las tarjetas hechas para el juego están correctas.	Varias de la tarjetas de información para el juego no son exactas.	
Reglas	Las reglas fueron escritas lo suficientemente claras para que todos los compañeros puedan fácilmente comprender de cómo deben jugar el juego.	Las reglas fueron escritas, pero una parte del juego necesita un poco más de explicación.	Las reglas fueron escritas, pero los compañeros tuvieron algunas dificultades para comprender el juego.	Las reglas no fueron escritas.	
Creatividad	El grupo puso mucho esfuerzo en hacer el juego interesante y	El grupo puso mucho esfuerzo en hacer el juego interesante y	El grupo trato de hacer el juego interesante y	Poco esfuerzo fue puesto en hacer el juego	

	divertido, en base a la preguntas y retos del mismo.	divertido para jugar usando textura, escritura elegante y personajes interesantes.	divertido, pero algunas de las cosas hicieron el juego difícil de comprender y disfrutar.	interesante o divertido.	
Trabajo cooperativo	El grupo trabajó bien en conjunto. Todos los miembros contribuyeron equitativamente en cuanto a la cantidad de trabajo.	El grupo generalmente trabajo bien. Todos los miembros contribuyeron de alguna manera a la calidad del trabajo.	El grupo trabajó relativamente bien en conjunto. Todos los miembros contribuyeron un poco	El grupo no funcionó bien en conjunto y solo participaron 1-2 estudiantes del grupo.	
Total					



ESTRATEGIAS DE VERIFICACIÓN Y METACOGNITIVAS

TALLER #3



APRENDO MÁS SOBRE LA MEGADIVERSIDAD DEL ECUADOR

TEMA:

Diversidad humana, étnica y cultural del Ecuador

ASIGNATURA:

Lengua y Literatura

BLOQUE:

Lectura

DIRIGIDO A:

5to "A"

DURACIÓN:

2 horas

LUGAR:

Unidad Educativa Fiscomisional "Mercedes de Jesús Molina"

RESPONSABLE:

Yanela Del Cisne Asuero Flores

OBJETIVO:

Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al texto.

CONTENIDO



El cuadrorama



Propósito

- Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de la lectura en los niños.

Importancia



El cuadorama como estrategia para la comprensión lectora y la producción oral", permitirá a padres, tutores o profesionales adquirir una herramienta para facilitar los procesos lectores y de comprensión en niños en etapa escolar.

Un cuadorama es un tipo de maqueta que muestra los personajes, animales o elementos del relato en un primer plano y en el fondo una representación del lugar donde se recrea la escena. Además, es una estrategia recreativa y muy dinámica, la cual ha permitido que los estudiantes logren comprender los textos que lee e interactúen con sus compañeros en su elaboración y luego socialicen lo comprendido a los demás, usando como apoyo el producto final (cuadorama).

Materiales



- Tijera
- 5 hojas de oficio o carta
- Lápices de colores (estuche)
- Pegamento
- Clip (optativo)

Desarrollo

- ✚ Planifica tu cuadrorama, lee y reconoce el inicio, nudo, desenlace y el final de la lectura.
- ✚ Contar con los materiales requeridos: cartulinas, colores, marcadores, tijeras, lápiz, pegamento, etc.
- ✚ Observar el vídeo que complementará las explicaciones dadas.



- ❖ Una vez vistas las orientaciones, el trabajo se desarrolla por grupos formados por cuatro estudiantes. Cada uno después de la lectura general se encargará de un momento de la lectura según su selección: una escena de inicio, dos de desarrollo y un final.
- ❖ Dibujar la escenas
- ❖ Después de dibujar las escenas se procede a juntarlas, dándole forma al cuadrorama. La secuencia de las escenas siempre se ubica dándole la estructura que lleva el texto narrativo: inicio, nudo, desenlace y final.



- ♣ Una vez terminado el cuadrorama, un representante por grupo (escogido al azar) es el encargado de liderar la socialización de la lectura, sus compañeros son el apoyo para complementar y/o aportar datos no mencionados por él. El manejo claro de la lectura refleja la comprensión de la misma. Los compañeros que se encuentran en el "público", hacen preguntas a los expositores.
- ♣ Por último y a manera de compartir con los demás estudiantes de la escuela, se colocan los trabajos en el pasillo, y en horas de descanso los niños también los pueden observar y hacer lecturas de imágenes

Actividad #5

Tema: Diversidad humana, étnica y cultural del Ecuador

Destreza con criterio de desempeño: comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

Diversidad humana, étnica y cultural del Ecuador

Una parte fundamental de nuestra biodiversidad es la presencia en el país de veintisiete nacionalidades, pueblos indígenas y afroecuatorianos. Muchos de estos pueblos han vivido por siglos en armonía con la naturaleza, pues se sienten parte del mundo natural, lo conocen profundamente y saben cómo aprovechar los recursos sin destruirlos.

En la Sierra ecuatoriana la nacionalidad kichwa es la más numerosa, con una población aproximada de tres millones de ecuatorianos. La nacionalidad está formada por más de diez pueblos diferentes: cayambe, cañari, chibuleo, otavalo, quitu, panzaleo, colta, saraguro, salasaca, caranqui y natabuela. Su idioma es el kichwa.



En la Amazonía habitan ocho nacionalidades con una población aproximada de ciento setenta mil ecuatorianos. Estos pueblos son achuar, cofán, huaorani, shuar, siona, secoya, zápara y quichua de la Amazonía.

En la Costa encontramos a los pueblos tsáchila, chachi, épera, awá, huancavilcas y manta.

En las provincias de Esmeraldas e Imbabura, en la zona denominada Valle del Chota, se encuentra la mayor concentración del pueblo afroecuatoriano, con una población de alrededor de quinientas mil personas.





Algunas de las nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador están en peligro de desaparecer debido a las amenazas de la vida moderna, como enfermedades, destrucción de su territorio y pérdida de la identidad cultural. El último censo de población determinó, por ejemplo, que solo quedan ciento setenta y seis ciudadanos ecuatorianos que pertenecen al pueblo zápara. Con ellos desaparecerá la sabiduría, las tradiciones y el idioma que su pueblo construyó durante siglos.

Los huaorani habitan los territorios de los ríos Napo y Curaray. La presencia de las empresas petroleras ha causado la pérdida de muchos de sus valores culturales y la reducción del número de pobladores. Es conocida la historia de los tagaeri, un grupo de huaorani que, a finales de la década de 1960, liderados por un hombre llamado Tagai, se aislaron voluntariamente en la selva para mantener y proteger su cultura y su forma de organización social. Este grupo no mantuvo relación con los otros huaorani y actualmente no se sabe con seguridad si todavía existe.



El Ecuador ha firmado varios convenios internacionales que le comprometen a realizar los esfuerzos necesarios para proteger la diversidad, no solo biológica sino también étnica y cultural. Los valores, conocimientos y modos de vida de las nacionalidades y pueblos ecuatorianos son parte del patrimonio nacional y todos debemos trabajar para su conservación.

Procedimiento



Iniciamos la actividad leyendo la lectura titulada “Diversidad humana, étnica y cultural del Ecuador” y determinamos los momentos de la lectura: inicio, nudo, desenlace y final, luego formamos grupos de 4 personas en el cual vamos a elaborar un cuadrorama, representando en imágenes cada momento de la lectura. Y finalmente realizar la exposición por equipos.



Recursos



- Libro del estudiante
- El cuadrorama
- Marcadores
- Lectura

Evaluación

Se empleará la técnica de la observación y como instrumento la rúbrica de evaluación. Se presenta a continuación

Exposición y desempeño en grupo

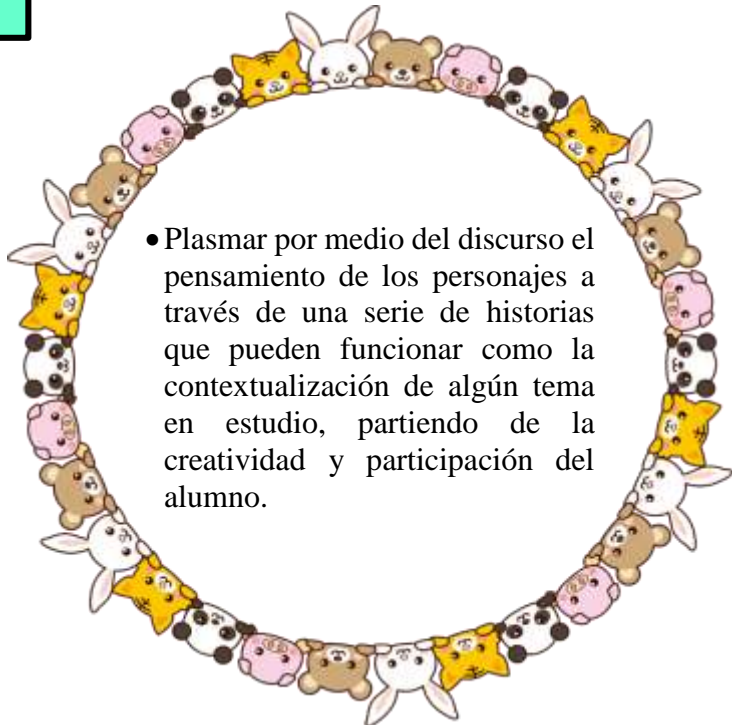
Estudiante									
Grado	5to "A"								
Asignatura	Lengua y Literatura								
Técnica	El cuadrorama								
Tema	Diversidad humana, étnica y cultural del Ecuador								
Fecha									
N°	INDICADORES A EVALUAR	EQUIPO 1		EQUIPO 1		EQUIPO 1		EQUIPO 1	
		Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple	Cumple	No cumple
FORMALIDAD DE LA PRESENTACIÓN									
1	Al inicio de la presentación se realizó la presentación individual de cada integrante del equipo.								
2	Al inicio de la exposición, el equipo presentó el tema y dio una síntesis de la temática que se iba a abordar.								
DOMINIO DEL TEMA									
3	Todos los integrantes hablan con fluidez y demuestran conocimiento del tema.								
4	Todos los integrantes manejan los materiales y recursos visuales presentados								

5	El equipo aporta ejemplos pertinentes que ayudan a reforzar la temática.								
6	Todos los integrantes del equipo responden a las preguntas planteadas acerca del tema expuesto por sus compañeros de clase y profesor.								
ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO									
7	Cada integrante del equipo respeta los tiempos de participación de sus compañeros.								
8	Los integrantes del equipo hacen comentarios para complementar lo que dicen sus compañeros.								
TOTAL									

La Historieta



Propósito



Importancia

El uso de la historieta en el aula como estrategia didáctica ayuda a desarrollar la competencia comunicativa y lingüísticas de la lengua en los estudiantes, ya que a través de ella se puede explorar el conocimiento de destrezas de los estudiantes no solo en el campo de la lengua sino también en el aprendizaje en diferentes campos y en el dibujo, potenciando la imaginación y creatividad.



Materiales

- 1 pliego de cartulina de cualquier color (rojo, anaranjado, lila, rosado, celeste, azul, amarillo verde, etc.)
- Hojas A4 de varios colores
- Lápiz para dibujar
- Borrador
- Plumones de colores para pintar
- Regla de 20 cm.
- Goma en barra.



Desarrollo

- Planifica tu historieta, lee y escribe tu guión, tener la idea clara sobre qué queremos escribir y con qué fin.
- Cuando ya tenemos el guión de la historieta listo, el siguiente paso para que aprendas cómo hacer una historieta es definir cómo quieres que se vean las ilustraciones del cómic.
- Empieza haciendo los bocetos de los personajes.
- Una vez que tenemos los personajes diseñados, es importante empezar a dibujar el espacio o los espacios en los que se va a desarrollar la lectura.
- En la tercera etapa, para que aprendas cómo hacer una historieta, nos encontramos con la elaboración de las viñetas, en las que vamos a juntar el guión con los personajes y espacios gráficos que hemos diseñado.



- Posterior a la creación de las viñetas, procederemos al encuadre de los personajes en cada uno de estos espacios.
- Así mismo, es importante incluir detalles en los personajes conocidos como líneas de expresión de la historieta. Su finalidad es afinar lo que expresan cada uno de los personajes.
- Como paso final se deben incorporar los globos de diálogo.
- Como elemento opcional, ¡dale color a tu trabajo!

Actividad #6

Tema: Reserva biológica Limoncocha

Destreza con criterio de desempeño: Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.

Reserva biológica Limoncocha

La reserva fue reconocida oficialmente en 1985 en un área de la provincia de Sucumbíos, cantón Shushufindi, y tiene una extensión de 4 600 hectáreas, incluida la laguna de Limoncocha.

En los bosques de la reserva existe una gran variedad de árboles, algunos muy apreciados por los comerciantes de madera. Se pueden encontrar especies como ceibo, cedro, guacamayo, caspi, laurel, caña brava, guabo rojo, pambil, higuerón, sangre de gallina, balsa y guayacán. La deforestación es actualmente la peor amenaza para la vida en la reserva.



Limoncocha es un paraíso de 347 especies de aves tropicales y 17 especies de colibríes. Además de las aves, se destacan animales como el mono nocturno, mono aullador, equis, guanta, caimán, anaconda y charapas.

La reserva está poblada mayormente por kichwas de la Amazonía, quienes practican una agricultura de chacra a nivel casero para producir sus alimentos base como yuca, plátano, camote y caña de azúcar.



Procedimiento

La actividad consiste en leer la lectura titulada “Reserva biológica Limoncocha” en el cual vamos a resumir y sintetizar a través de imágenes. Y para lo propuesto vamos a elaborar una historieta a través de una narración gráfica, visualizada mediante una serie de recuadros dibujados a partir de un tema previamente escrito, en la que existe un personaje central alrededor del cual gira el argumento; este último se explica mediante diálogos breves, movimiento y expresión de los sujetos dibujados.

Por Ejemplo

Reserva biológica Limoncocha

11:55 p. m.

La reserva fue reconocida oficialmente en 1985 en un área de la provincia de Sucumbios, cantón Shushufindi, y tiene una extensión de 4 600 hectáreas, incluida la laguna de Limoncocha.

Me pregunto ¿Qué tipo de plantas existirán en ese bosque?

No se, supongo que animales muy peligrosos

Esta muy interesante verdad

Una información muy interesante la verdad es que me encanta!

Reserva Biológica Limoncocha

En los bosques de la reserva existe una gran variedad de árboles como ceibo, cedro, guacamayo, caspi, laurel, caña brava, guabo rojo, pambil, higuierón, sangre de gallina, balsa y guayacán

OK, ahora entiendo hay una infinidad de plantas

Wooooo, tu crees que existan animales, serpientes?

siiiihh Aaaah

claro que sí, porque es una reserva muy grande, esperemos que infante amigo

Reserva Biológica Limoncocha

Limoncocha es un paraíso de 347 especies de aves tropicales y 17 especies de colibríes. Además de las aves, se destacan animales como el mono nocturno, mono aullador, equis, guanta, caimán, anaconda y charapas

Wowuu!! animales muy peligrosos como decía amigo

Siii amigo

¿Te gustaría visitar ese lugar?

claro que sí, me encanta la idea podemos ir otro fin de semana ¿te parece?

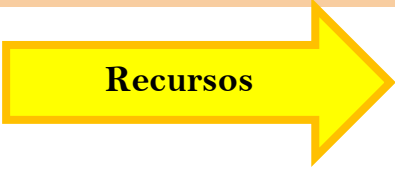
Esta bien

La reserva está poblada mayormente por kichwas de la Amazonía, quienes practican una agricultura de chacra a nivel casero para producir sus alimentos base como yuca, plátano, camote y caña de azúcar

Me fascino esta información, comprendí todo

Siii, estarás empacando maletas para ir a visitar este lugar turístico muy interesante

Me llevan???



- Texto del estudiante
- Historieta
- Lectura
- Marcadores

Evaluación

Se empleará la técnica de la observación y como instrumento la rúbrica de evaluación.
Se presenta a continuación

Rúbrica de evaluación

Rúbrica de evaluación				
Estudiante				
Grado	5to "A"			
Asignatura	Lengua y Literatura			
Técnica	La historieta			
Tema	Reserva biológica Limoncocha			
Fecha				
ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES			PUNTOS
	EXCELENTE (3 pts)	MUY BUENO (1.5 pts)	BUENO (0.5 pts)	
Contenido	Desarrolla los puntos más importantes del tema en forma de historieta	Desarrolla la mayoría de los puntos más importantes del tema	Desarrolla temas irrelevantes.	
Características o componentes de la historieta	Utiliza correctamente todas las características o componentes de una historieta (textos, dibujos, globos, viñetas y onomatopeyas)	Utiliza de manera correcta la mayoría de las características o componentes de la historieta (dibujos, textos, globos, viñetas)	No incorpora la mayoría de los componentes o características de una historieta.	
Originalidad	La presentación del trabajo aporta e elementos originales que enriquecen el lenguaje y el goce estético de la historieta	La presentación del trabajo es limpia, pero carece de originalidad y se desvía del tema	El trabajo expresa el tema, pero carece de originalidad	
Estructura	La información se encuentra muy bien organizada, las imágenes son claras, tienen secuencia y relación con la parte escrita y visual consta de 8 viñetas como fue lo indicado.	Tiene coherencia, pero algunas imágenes no son claras, a estructura de lo escrito es poco entendible por la falta de redacción consta de 6 a 8 viñetas	La estructura de la información no es clara y no existe relación con el mensaje general. solo consta de 6 a 4 viñetas	
Ortografía	Utiliza de manera correcta y convencional las reglas ortográficas (mayúsculas, minúsculas, acentos, etc.)	Presenta pocos errores en el uso convencional de las reglas ortográficas.	Presenta gran cantidad de errores ortográficos	
Total				

Anexo 11

Fotografías

Apertura a la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”



Estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”



Test dirigido a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”





Encuesta dirigida a los estudiantes del quinto grado paralelo “A” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Mercedes de Jesús Molina”











Anexo 12

Certificación de Traducción del Abstract



Mg. Yanina Quizhpe Espinoza
Licenciada en Ciencias de Educación mención
Inglés
Magíster en Traducción y mediación cultural

Celular: +593989805087
Email: yaniques@icloud.com
Loja, Ecuador 110104

Loja, 29 de abril, 2022

Yo, Lic. Yanina Quizhpe Espinoza, con cédula de identidad 1104337553, docente del Instituto de Idiomas de la Universidad Nacional de Loja, y con licencia como traductora registrada en el Ministerio de trabajo del Ecuador **MDT-3104-CCL-252640**, certifico:

Que tengo el conocimiento y dominio de los idiomas español e inglés y que la traducción del resumen trabajo de titulación; **Estrategias didácticas activas y su influencia en el proceso de comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura, de los estudiantes del quinto grado paralelo "A" de la "Unidad Educativa Fiscomisional Mercedes de Jesús Molina," ciudad de Loja, periodo lectivo 2021-2022. Lineamientos alternativos,** cuya tutoría de Srta. Yanela del Cisne Asuero Flores, portadora del número de cédula 1105411449, es verdadero y correcto a mi mejor saber y entender.

Atentamente


Yanina Quizhpe Espinoza
Traductora

