UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTEY LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE LENGUA CASTELLANAYLITERATURA

Uso de la conjugación verbal en tiempo presente de indicativo en el habla lojana

Tesis previa a la obtención del grado de licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Lengua Castellana y Literatura

Autora: Paulina Alexandra Poma González

Director: Mgtr. Manuel Felipe Álvarez Galeano

Loja- Ecuador
2022

Certificación

Mgtr. Manuel Felipe Álvarez Galeano

DIRECTOR DE TESIS DE LA CARRERA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Cumplir con las asesoría, revisión, orientación y dirección, con pertinencia y rigor científico en todos los componentes y requerimientos, de acuerdo con el mandato del Art.139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, para el desarrollo de la tesis de Licenciatura de Lengua Castellana y Literatura: **Uso de la conjugación verbal en tiempo presente de indicativo en el habla lojana**, de autoría de **Paulina Alexandra Poma González**. El informe reúnelos requisitos formales y reglamentarios, por lo que autorizo su presentación y sustentación en el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 28 de septiembre de 2021

MANUEL FELIPE
ALVAREZ GALEANO

Firmado electrónicamente por :

Mgtr. Manuel Felipe Álvarez Galeano

DIRECTOR DE TESIS

Autoría

Yo, **Paulina Alexandra Poma González**, con número de cédula **1104900038**, declaro ser autora de la tesis titulada: **"Uso del verbo en tiempo presente de indicativo en el habla lojana";** por lo tanto, eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja o a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido que se encuentra dentro de la investigación.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja su publicación en el Repositorio Institucional- Biblioteca de la Universidad Nacional de Loja.

Firmado electrónicamente por:
PAULINA ALEXANDRA POMAGONZALEZ

Firma:……
Fecha: 15 de marzo de 2022
Cédula: 1104900038
Correo electrónico: paulina.a.poma@unl.edu.ec
Teléfono o celular: 0967880062

Carta de autorización de tesis por parte de la autora para la consulta, reproducción total oparcial, y publicación electrónica del texto completo

Yo **Paulina Alexandra Poma González** con número de cédula **1104900038**, declaro ser autora de la tesis titulada: "**Uso de la conjugación verbal en tiempo presente de indicativo en el habla lojana**"; como cumplimiento a uno de los requisitos para obtener el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación: Mención Lengua Castellana y Literatura**; autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio institucional.

Los usuarios pueden consultar en contenido de este trabajo en el RI, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja como institución educadora, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 15 días del mes de marzo del dos mil veintidós, firma la autora.

Firmado electrónicamente por:
PAULINA
ALEXANDRA
POMAGONZALEZ

Firma:

Autora: Paulina Alexandra Poma González
Cédula: 1104900038
Dirección: Carigán- Loja- Ecuador
Correo electrónico: paulinaalexandra1999@gmail.com
Cel. de contacto: 0967880062

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de tesis: Lic. Manuel Felipe Álvarez Galeano, Mg. Sc.
TRIBUNAL DE GRADO:
Presidenta: Lic. Diana Elizabeth Abad Jiménez, Mg. Sc.
Primer vocal: Lic. Tania Maribel Salinas Ramos.
Segundo vocal: Lic. Pedro Javier Calvopina, Mg. Sc

Dedicatoria

Una de las satisfacciones más grandes del ser humano es el cumplimiento de sus propósitos. Este trabajo de investigación está dedicado primeramente a Dios Todopoderoso quien me ha otorgado el don de perseverancia y sabiduría para lograr cada propósito y meta planteados en mi vida.

A mi abuelito Ángel Benigno González quien ha sido mi soporte y guía emocional desde mis primeros días de vida y a la memoria de mi abuelita María Dolores Chuncho, que en vida, fue mi consejera y disfrutaba igual que yo el logro de mis metas.

A mi madre y padre Rosa Esperanza González Chuncho, quién además de ser mi apoyo moral y económico ha sido un ejemplo de superación, constancia, esfuerzo y disciplina.

A mis hermanos, que me inspiran a seguir adelante y dar mi mejor ejemplo.

A mis tíos María Emperatriz González Chuncho y Klever Luciano Iñiguez Villavicencio,por acompañarme en el camino y ser unos segundos padres y guías en mi vida.

A toda mi abnegada familia que por medio de sus consejos me ayudaron a seguir mis sueños y no desistir de ellos.

A todas las personas especiales que han llegado a mi vida como aporte para ella y de las cuales siempre he recibido un apoyo incondicional.

Paulina Alexandra Poma González

Agradecimiento

Agradezco a la Universidad Nacional de Loja como institución formadora de profesionales íntegros para la sociedad, por abrirme sus puertas y darme la oportunidad de obtener un título profesional. A la facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación que por medio de su planta docente me brindó los conocimientos y formación personal necesarios para ser una buena educadora.

Mi agradecimiento más grato es para la Carrera de Lengua Castellana y Literatura a la cual recordaré siempre con inmensa gratitud, en especial a la Dra. Diana Abad, que en calidad de gestora de la carrera y docente formadora, estuvo siempre con la mejor predisposición para dar respuesta a mis dudas y miedos; a mis docentes Rita Jaimez, Stephanie Guaño, Lenin Paladines, Enriqueta Andrade, Karla Medina y Yovani Salazar, que me acompañaron durante mi proceso de formación y compartieron sus conocimientos con cariño y paciencia.

A mi docente tutor de tesis, Lcdo. Manuel Felipe Álvarez Galeano, por su paciencia y aporte para la culminación de este trabajo.

Quedo infinitamente agradecida con todas las personas mencionadas y con la carrera en general por abrirme camino en el mundo de las letras y la educación. A todos gracias por el aprendizaje y las emociones vividas

Paulina Alexandra Poma González

Índice

Carátula.....i

Certificación ii

Autoría iii

Carta de autorización iv

Dedicatoria vi

Agradecimiento vii

Esquema de tesis..... xi

1. Título.....1

2. Resumen 2

2.1. Abstract..... 3

3. Introducción..... 4

4. Marco teórico 6

4.1. Antecedentes.....**6**

4.2. Fundamentación teórica.....9

4.2.1. El verbo..... **9**

4.2.2. Modos y tiempos verbales **10**

4.2.2.1. Modos verbales..... 10

Modo indicativo 10

Modo subjuntivo..... 10

Modo imperativo 11

4.2.2.2. Tiempos verbales..... 11

4.2.2.2.1 Tiempos del modo indicativo 12

El presente 12

El pretérito 14

Futuro..... 17

4.2.3. Perífrasis verbales 18

4.2.3.1. Clases de perífrasis verbales..... 20

4.2.4. Los adverbios 21

5. Metodología..... 22

5.1. Diseño de la investigación 22

5.1.1. Principios generales…… ...22

5.1.2. Instrumentos utilizados en la recolección de datos 23

5.2. Población e informantes claves 23

5.2.1. Informantes claves…… ...24

5.3. Proceso de extracción y análisis de datos 24

6. Resultados..... 26

7. Discusión..... 39

7.1. Aspectos generales.....39

7.2. El presente de indicativo y su uso en los hablantes 39

7.3. Presente y gerundio 46

7.4. Resultados y antecedentes 46

8. Conclusiones …….....48

9. Recomendaciones..... 57

10. Bibliografía..... 58

11. Anexos..... **59**

Índice de figuras

Figura 1. Mapa de la provincia de Loja……..23

Índice de tablas

Tabla 1. Distribución de tiempos y modos verbales ……..……..12
Tabla 2. Usos del presente genérico en el tiempo indicativo …….13
Tabla 3. Datos obtenidos de la muestra……...25
Tabla 4. Datos obtenidos de la muestra……...33

1. Título

Uso de la conjugación verbal en tiempo presente de indicativo en el habla lojana.

2. Resumen

El tiempo presente, según la Real Academia española del año 2010, “expresa la coincidencia de la situación designada en el momento del habla” (p. 437); sin embargo, en investigaciones previas realizadas en México, Buenos Aires y España sobre el uso y la variación del lenguaje, se menciona que el tiempo presente de indicativo también se utiliza para señalar acciones ocurridas en el pretérito o en el futuro. Por ello, esta investigación se interesa por conocer si este fenómeno también ocurre en la provincia de Loja y bajo que circunstancias sociolingüísticas.

La investigación plantea analizar el uso del verbo en tiempo presente de indicativo en el hablante lojano**;** para lograr su desarrollo, la investigación tiene carácter cualitativo y está, apoyada en un trabajo de campo concretado a través de entrevistas, no estructuradas, que se efectuaron durante el año 2019 por estudiantes y docentes de la Carrera de LenguaCastellana y Literatura de la Universidad Nacional de Loja.

Esta investigación centró su atención en seis informantes, tres femeninos y tres masculinos, cuyas edades están comprendidas entre los 17 y 80 años, y nativos de los siguientes cantones de la provincia de Loja: Loja, Macará, Paltas y Saraguro. En estos hablantes lojanos tanto femeninos y masculinos de las tres generaciones, existe una tendencia a utilizar el verbo en tiempo presente de indicativo con dos referencias temporales que dirigen las acciones tanto al pasado y futuro con respecto al momento mismo del habla.

Palabras Clave: Tiempo presente, pretérito, futuro, Loja, provincia

2.1. Abstract

The present tense, according to the Royal Spanish Academy of the year 2010, "expresses the coincidence of the designated situation at the moment of speech" (p. 437); however, in previous research carried out in Mexico, Buenos Aires and Spain on the use and variation of language, it is mentioned that the indicative present tense is also used to indicate actions that occurred in the past or in the future. Therefore, this research is interested in knowing if this phenomenon also occurs in the province of Loja and under what sociolinguistic circumstances.

The research proposes to analyze the use of the verb in the present indicative tense in the speaker from Loja; To achieve its development, the research is qualitative in nature and is supported by fieldwork carried out through unstructured interviews, which were carried out during the year 2019 by students and teachers of the University's Spanish Language and Literature Career. Loja National.

This investigation focused its attention on six informants, three female and three male, whose ages are between 17 and 80 years old, and natives of the following cantons of the province of Loja: Loja, Macará, Paltas and Saraguro. In these male and female Lojano speakers of the three generations, there is a tendency to use the verb in the present indicative tense with two temporal references that direct actions both to the past and future with respect to the moment of speech itself.

Keywords: Present tense, preterite, future, Loja, province.

.

3. Introducción

Dentro del territorio ecuatoriano se encuentra la provincia de Loja, que destaca en varios ámbitos tanto artísticos, de conocimiento cultural y lingüísticos. Esta provinciaconstituye un gran interés en cuanto al habla de sus habitantes; dentro del ámbito del conocimiento; en la provincia existen varios trabajos de investigación que abordan temáticas de estudio sobre literatura y análisis de obras; no ocurre igual en el caso de lalingüística, y cuando se menciona el habla lojana la información es escasa; por esta razón, se considera necesario el aporte de este estudio que permita conocer aspectos sobre el uso de uno de los fenómenos lingüísticos del habla de la provincia de Loja.

Durante la revisión al microcuento "Revolución" del autor lojano Pablo Palacio publicado en el año 1927, llama la atención el siguiente extracto "Pesas, pesas tanto. Pues salta sobre un platillo de la balanza para ver si nos das el gusto de elevar a los monigotes del otro platillo. Les placería volar." (Palacio, 1927, p. 89); en esta cita, se observa claramente el contexto en el que Pablo Palacio hace uso del verbo en tiempo presente de indicativo para referenciar distintas acciones que tienen lugar dentro de la historia, este ejemplo es clave para representar la temática que aborda en esta investigación.

La investigación también muestra el firme interés por conocer si el fenómeno marca la identidad lingüística de la provincia de Loja; si lo usan hablantes masculinos y femeninos, qué edades comprenden y en qué circunstancia utilizan este tiempo verbal;por ello, se plantea como objetivo general analizar el uso del verbo en tiempo presente de indicativo en el hablante lojano; este objetivo se logra por medio de dos objetivos específicos que centran su atención en la identificación y descripción del uso de los verbos conjugados en tiempo presente de indicativo que se encuentren dentro de la información del sub corpus de las entrevistas tomadas para el respectivo análisis.

En las siguientes páginas dentro del apartado denominado marco teórico se toman en cuenta algunos antecedentes del tema de estudio que sirven como punto de apoyo importante al momento de concluir la investigación; además que, estos antecedentes permitirán al lector conocer si en la provincia de Loja el fenómeno se presenta tal y como lo describen los estudios realizados en otros países en donde este fenómeno sí ha sido estudiado. En la segunda parte se encuentran los aportes de grandes figuras

que aportaron a la gramática como: Antonio de Nebrija (1492); Bello (1860); Alarcos Llorach (1999); RAE (1771); RAE (1883); RAE (2010)

Posterior al marco teórico se encuentra el marco metodológico que explica el tipo de investigación, el diseño, el enfoque, el alcance, el instrumento utilizado y el número de informantes que han sido estudiados y la descripción del proceso que se llevóa cabo para lograr la investigación; por ello se pueden visualizar varios apartados que explican de forma detallada el desarrollo de esta investigación.

Dando continuidad se encuentra el análisis de los datos obtenidos; este análisis se realiza tomando como base los conceptos teóricos y los antecedentes presentados enel marco teórico, lo que permite dar resultados y conclusiones verídicas y confiables sobre la investigación. en donde también se abordan ciertos aspectos comparativos entre los antecedentes y los resultados obtenidos.

Finalmente se puede mencionar la importancia de generar más investigaciones que aborden el uso de la conjugación verbal en tiempo presente de indicativo dentro de la provincia de Loja, tomando en cuenta datos extras de cada uno de los cantones que conforman la provincia.

4. Marco teórico

En el siguiente apartado se muestran en primer lugar los antecedentes encontrados y tomados como punto de referencia para la presente investigación. En la segunda parte se detallan algunas teorías tomadas de los esbozos y gramáticas; estas teorías incluyen la definición del verbo, los tiempos verbales, modos verbales, perífrasis verbales y adverbios de tiempo, resaltando que cada uno de estos datos son de vital importancia para lograr una interpretación correcta de los resultados.

4.1. Antecedentes

El paradigma verbal del castellano presenta varios tiempos verbales que han sido objeto de estudio de varios autores (Sánchez, 1981; Zavala, 1999; Speranza, 2006; Ramírez-Esparza, Pennebaker, García y Suriá, 2007). Estos investigadores abordan los tiempos verbales desde una perspectiva general: pretérito, presente y futuro; asimismo, se han realizado varios estudios generales sobre la conjugación verbal en tiempo presente analizando el presente habitual, presente progresivo, presente perfecto y presente de indicativo (Hernández, 1973; Saralegui; Blanco, 1979; Bustamante, 1991 yOrtiz, 2015).

Cuando se menciona el verbo en tiempo presente, surge la necesidad de involucrarse en el estudio de los tipos de conjugación verbal que este tiempo presenta; es por esta razón, que resulta pertinente hacer una revisión de varias investigaciones que abordan el verbo en tiempo presente de indicativo.

De la Peña, autor de la *Gramática teórica y práctica de la lengua española* (1898), asegura que la forma verbal que logra expresar la coexistencia significativa de un verbo en relación con el instante en el que se ejecuta una acción se denomina tiempo presente (***escribo*** *estas líneas; Los animales se* ***alimentan*** *de hiervas).* Este tiempo verbal, según el autor, se puede presentar en acciones que al momento del habla pueden enunciar anterioridad y posterioridad respecto al momento de su desarrollo.

Matte Bon (2006) analiza los tiempos verbales desde el punto de vista de los diferentes gramáticos y los ejemplos que estos presentan en sus escritos y asegura que para aquellos investigadores que toman en cuenta este tema, existe un predominio concerniente a la contextualización, el autor toma al presente de indicativo como un tiempo verbal que mayormente está proyectado al tiempo presente o futuro y que difícilmente

este puede referirse al tiempo verbal en pasado.

Por su parte, Nascimento Dominique (2004) explica los diferentes usos del presente simple y compuesto en el español y el portugués; la autora, luego de hacer un análisis contrastivo sobre el uso de estas dos lenguas y el tiempo verbal simple y compuesto asegura que este tiempo verbal en presente es utilizado para enunciar diferentes acciones.

Para ejemplificar lo dicho anteriormente la autora menciona que el presentese usa para las acciones que ocurren en el presente momentáneo (*El cielo **está** despejado)*, presente durativo (*Dos por cuatro **son** ocho/ Duas vezes quatro são oito)*, presente habitual o frecuentativo (***Soy** tímido*; ***Como** poquísimo/ **Sou** tímido; **Como** pouquissimo.)*, histórico (*En 1939 Hitler **invade** Austria/ Em 1939 Hitler **invade** Áustria.*), narrativo (*El otro día me **ve** por la calle y el muy tonto me saluda/ Outro dia me vê pela rua e o bobo não me cumprimenta.*), para impedir ambigüedades (*Mañana, **estudio** eso/ Amanhã eu **estudo** isso.*), como representación de hechos venideros (*El próximo año **voy** a estudiar en Australia/ O próximo ano **vou** estudar na Austrália.*) y de futuro próximo (***Vuelvo** otro día, quizás pasado mañana/ Outro dia eu **volto**, talvez depois de amanhã.*), etc.

En un estudio que aborda los distintos tiempos verbales, en el que se trabaja con muestras de habla espontánea de informantes mexicanos, originarios o residentes de la ciudad de México, y con un nivel culto medio. El autor asegura que la presencia del verbo en tiempo presente de indicativo puede presentarse no solo como un cambio del presente por el futuro sino como la continuación de una práctica que según el autor probablemente viene dándose desde tiempos pertenecientes al latín vulgar.

Por consiguiente, el autor se apoya por un rechazo de la lengua hablada sobre todo del futuro –re que se sustituye por la perífrasis ir a + infinitivo o a su vez por el presente de indicativo; otras estructuras sintácticas en ciertas oportunidades exigen el uso del verbo en tiempo presente en lugar de futuro entre ellas destacan el uso del presente al mencionar la expresión “ A ver si” (*A ver si **voy** mañana o pasado*), en oraciones que refieren al futuro inmediato ya sea estas aseverativas o interrogativas (*Ya me **voy** a trabajar*); como núcleo de oraciones adverbiales considerando la expresión “Mientras que”(*Mientras que **llega** el barco vamos a..*), entre otras (Moreno de Alba, 1974)

.

El investigador Pérez Fernández (2006) en su investigación dirigida al verbo en presente de indicativo con significación orientada al pasado toma un corpus de obras publicadas en Madrid comprendidas desde los años 1968 hasta 1994 y asegura que existe el predominio del valor modal sobre el valor temporal.

Asimismo, el investigador manifiesta que el presente de indicativo al sustituir al imperfecto de subjuntivo generalmente no se refiere a una acción pasada (*Si estuviera aquí tu padre (pero ya vemos que no está), no harías esas cosas = Si está aquí tu padre, no haces esas cosas; Si yo fuera su padre (pero ya se sabe que no lo soy), no lo dejaría venir tan tarde = Si yo soy su padre, no lo dejo venir tan tarde; Si fuera un perro (pero no lo es)*; sino que, puede hacer referencia a un hecho actual pero que resulta pocoprobable; para el autor dentro del habla coloquial se arrastra también la sustitución de un condicional simple por el presente de indicativo.

Según lo expuesto por Martínez Oronich (2008), en su análisis a lo formulado por Gili Gaya en el *Curso superior de sintaxis española* (1961) y centrado en 18 obras gramaticales representativas de varios enfoques científicos consideradas esenciales en la bibliografía española, existen diversas situaciones en las que se hace uso del tiempo presente, una de ellas alude a la referencia de una acción con valor de visionesanticipadas.

El autor afirma que el empleo del presente con valor de futuro se da en todas lasedades y planos sociales, pero es mayormente común en infantes (*Espero que volverán mañana/Espero que vuelvan mañana*); de igual modo, lo considera más notorio en personas que hacen uso del lenguaje coloquial conocido además como lengua vulgar. Esta afirmación se atribuye luego de conocer que Gili Gaya es un investigador principalmente enfocado en el lenguaje infantil, y utiliza estas investigaciones como uno de los medios para identificar el proceso de lenguaje, así como también, para realizar distintas valoraciones con carácter sociolingüístico; alegando que el uso del presente de indicativo tiene variaciones de acuerdo a la edad y nivel socioeconómico del hablante.

Frente a estas consideraciones, observamos que la importancia de un estudio sobre el tiempo presente para enriquecer o descartar las distintas hipótesis que manejan algunos autores resulta necesaria dentro del medio de investigación lingüística, por la existencia de algunas controversias en cuanto a los corpus de habla y obras analizadas con anterioridad

4.2.Fundamentación teórica

La lengua puede estudiarse desde diferentes perspectivas y componentes; entre estas, se puede mencionar a la gramática que "estudia la estructura de las palabras, las formas que estas se enlazan y los significados a los que tales combinaciones dan lugar" (RAE, 2010, p. 01); esta línea comprende la morfología y la sintaxis; la primera que se encarga del estudio de la estructura de las palabras, su constitución interna y sus variaciones y la segunda que tiene como finalidad realizar el análisis de la forma en la que las palabras se "combinan y se disponen linealmente, así como el de los grupos que forman" (RAE, 2010, p. 01).

La sintaxis se divide en nueve grupos que están distribuidos de la siguiente manera: el artículo, el sustantivo, el pronombre, el adjetivo, el verbo, el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección; cada uno de estos grupos estudia palabras que se encuentran dentro del dialecto de los seres humanos (RAE, 2010).

A lo largo de la historia, varios investigadores se han interesado por el estudio de algunos fenómenos lingüísticos que, pese al paso del tiempo aún perviven en el dialecto de los seres humanos. En este capítulo se revisará lo referente al verbo y sus modos de conjugación; para ello, es necesario apoyarse en los aportes de varios autores, quienes en sus esbozos y gramáticas refieren y aclaran puntos importantes sobre este fenómeno lingüístico, estos son: Nebrija (1492); Bello (1860); Alarcos Llorach (1999); RAE (1771;1793; 1883; 1973; 2010).

4.2.1. El verbo

Según las diferentes aportaciones de los autores mencionados en el párrafo anterior; se define al verbo como una parte fundamental de la oración a la cual se la denomina núcleo y sirve principalmente para poner en manifiesto una acción dentro de la misma; sin la presencia de este elemento la oración carece de sentido y no logra expresar ningún concepto (Nebrija, 1492; Alarcos Llorach, 1999; RAE, 1771; RAE, 1883).

Para Alarcos Llorach, (1999) y la RAE, (1771) el verbo posee la capacidad de representar a una oración sin necesidad de que se encuentren presentes otros elementos que logran darle significado a la presencia, esencia, acción y afirmación de elementos animados e inanimados; finalmente, se puede deducir que "el verbo es la

única clase de palabras en español con flexión de tiempo, aspecto y modo" (RAE,2010, p. 10).

4.2.1.1.Modos y tiempos verbales

A continuación, se muestran de forma contextualizada los tiempos verbales que se encuentran descritos y actualizados en la gramática de la Real Academia Española

4.2.1.1.1. Modos verbales. En el caso de los modos verbales estos se dividen en: Modo infinitivo, Modo indicativo, Modo imperativo y Modo subjuntivo (RAE, 1793;1883; 1899), destacando que, dentro de la RAE (2010) existe una omisión del modo infinitivo constando únicamente tres que corresponden a los modos indicativo, imperativo y subjuntivo.

Modo indicativo. El modo indicativo expresa y demuestra de forma sencilla y con más o menos proximidad las acciones o estados de las personas u objetos; por ejemplo: (*Yo soy, Yo estoy alegre, Tú estás)* (RAE, 1793; 1899); estos modos verbales para la RAE, (1883) estaban divididos en seis tiempos : presente , pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro imperfecto y futuro perfecto; sin embargo, para el año 2010 fue la misma Real Academia Española quien presentó de forma escrita la división del modo indicativo en tiempos simples y tiempos compuestos; los primeros divididos en: presente, pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto, futuro simple, condicional simple y los segundos en pretérito perfecto compuesto, pretérito pluscuamperfecto, pretérito anterior, futuro compuesto y condicional compuesto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, futuro imperfecto y futuro perfecto.

Para el año 2010 fue la misma Real Academia Española quien presentó de formaescrita la división del modo indicativo en tiempos simples y tiempos compuestos; los primeros divididos en: presente, pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto, futuro simple, condicional simple y los segundos en pretérito perfecto compuesto, pretérito pluscuamperfecto, pretérito anterior, futuro compuesto y condicional compuesto.

Modo subjuntivo. Del modo subjuntivo se dice que es aquel que a diferencia del modo indicativo no expresa afirmaciones absolutas; es así que, su sentido puede ser optativo, desiderativo o condicional (RAE, 1899). En el año 2010, la RAE de manera escrita divide al subjuntivo en tiempos simples y compuestos, el primero comprendido por el presente, pretérito imperfecto y futuro simple y el segundo compuesto por pretérito perfecto compuesto, pretérito pluscuamperfecto y futuro compuesto.

Modo imperativo. Este modo verbal admite únicamente el tiempo presente, y es usado para disuadir o exhortar, posee solo segundas personas tanto en singular como en plural y sus acciones no necesariamente deben ejecutarse en el tiempo presente; sino que, pueden ser ejecutadas posteriormente (RAE, 1793; 1899; 1883; 2010); por ejemplo:(*lleva esa carta ahora mismo, lleva esa carta mañana.) (*RAE, 1883,p. 70)*; (Canta)* (RAE, 2010, p. 52)

4.2.2.1. Tiempos verbales. En el caso de los tiempos verbales, estos se subordinan a los modos y son "la categoría gramatical que permite localizar sucesos en relación al momento en el que se habla" (RAE, 2010, p. 78); es decir, requiere de la identificación del tiempo en el que se realiza una acción por parte del hablante, ejemplos: *(El tren salió puntualmente", "El tren saldrá puntualmente)*; estos ejemplos no indican una hora exacta en la que se define la acción de salida, pero sí da a conocer que esta tuvo lugar en un momento anterior o posterior al que se emite el enunciado (RAE, 2010).

Los tiempos verbales se dividen tradicionalmente dependiendo de su estructura morfológica en simples y compuestos; por su parte, los tiempos simples constan de una sola palabra y expresan una sola acción como *(Escribió, vino, está, canta*) y los compuestos, que necesitan de dos o más palabras para lograr expresar la acción, generalmente se los forma con el acompañamiento del verbo auxiliar "haber"; ejemplo: (*yo he amado, Habías dado*)" (RAE, 1883; 1899: 2010).

Tabla1.

Distribución de tiempo y modos verbales

Modo indicativo		**Modo Subjuntivo**		**Modo Imperativo**
Tiempo simple	**Tiempo Compuesto**	**Tiempo simple**	**Tiempo compuesto**	
Presente *(canto)*	Pretérito perfecto compuesto *(He cantado)*	Presente *(Cante)*	Pretérito perfecto compuesto *(Haya cantado)*	*(Canta)*
Pretérito imperfect o *(cantaba)*	Pretérito anterior *(Hube cantado)*	Futuro simple *(Cantare)*	Futuro compuesto *(Hubiere cantado)*	
Futuro simple *(cantaré)*	Futuro compuesto *(Habré cantado)*			
Condicional simple *(Cantaría)*	Condicional compuesto (*Habría Cantado)*			

4.2.2.2.1. Tiempos del modo indicativo. Dentro de la división del modo indicativo se encuentran:

El presente. Para la Real Academia Española (2010), "El presente expresa la coincidencia de la situación designada en el momento del habla" (p. 437); con respecto a este concepto pueden generarse algunas variaciones, si el predicado de la oración tiene una naturaleza puntualizada como se observa en el ejemplo: *(El delantero sale al terreno de juego; Te lo prometo; Se prohíbe fumar);* el presente se denomina presente puntual; es decir, actual o momentáneo, pero así como se reconoce este tipo de presente también se reconoce el presente progresivo en el que la situación mencionada está en curso esto "da lugar a la alternancia entre las formas CANTO Y ESTOY CANTANDO. Así pues, en *Estate quieto, Carlos, no seas bruto; me haces daño* (Fernán

Gómez, Viaje), la oración con el presente subrayado equivale a… *me estás haciendo daño*" (RAE, 2010, p. 437). En el caso del presente continuo, actual, ampliado o extendido las situaciones que se presentan son estativas; por ejemplo: "*La miseria proviene de estas modas malditas que traen ahora trastornados a los pueblos (Galdós, Episodios)*, donde "ahora" equivale a "en estos tiempos, últimamente" (RAE, 2010, p. 437). En el caso del uso del verbo estar + gerundio este permite expresar algo concluyente o definitivo, por ejemplo: "*La puerta {necesita ~está necesitando} una mano de pintura*, pero también la intensidad de lo que se experimenta: *Te {hace falta~ está haciendo falta} ejercicio*" (RAE, 2010, p. 437)

El presente genérico o generalizador permite referenciar propiedades o estados característicos de una persona, situaciones o cosas, por ejemplo: *(Esta especie de plantas no necesita mucha agua;* para este presente genérico se han establecido muchas variedades de uso, que se representan en el siguiente cuadro de datos tomado de la gramática de la Rae (2010).

Tabla 2.

Usos del presente genérico en el tiempo indicativo

Usos del presente genérico	
	Ejemplos
Presente habitual o cíclico	Normalmente madruga mucho; Cuando nieva, suspenden las clases; Si nieva, suspenden las clases.
Presente caracterizador o descriptivo	La ventana da a un patio casi negro (Cortázar, Reunión); Caracas es la capital de Venezuela; Siempre es amable con todos; Detesto el ruido; Las golondrinas vuelan bajo.
Presente Gnómico	Dos y dos son cuatro; La tierra gira alrededor del sol; A quien madruga Dios le ayuda.

Nota: Los datos de esta tabla han sido tomados de la gramática de la Real Academia Española del año 2010.

En el caso del presente habitual o cíclico se presentan acciones repetidas; en el presente caracterizador o descriptivo como su nombre lo indica, se caracterizan personas u objetos; mientras que, en el presente Gnómico se reconocen las generalizaciones o valores universales (RAE, 2010).

Al tiempo presente se le aluden otros usos que pueden ser retrospectivos y prospectivos; el primero, que describe hechos pretéritos destacando el presente históricoque se lo puede encontrar de forma usual en las biografías y descripciones histográficas;por ejemplo: *Colon zarpa de palos el 3 de agosto de 1942*. Esta oración podría continuarse con… No descubrirá América hasta el 12 de octubre de ese mismo año, donde el futuro se ancla respecto del presente de zarpa, no en el momento del habla (RAE, 2010, p. 438)

Asimismo, la Real Academia Española del 2010, reconoce el presente de hechos representados que es común en los titulares de prensa y pies de foto; por ejemplo:

(El presidente saluda a los ganadores del torneo). El presente analítico es aquel que se usa para insertar contenido relacionado con aseveraciones que el hablante utiliza implícitamente o que entiende que posee actualidad; por ejemplo: *(Platón afirma que…)* (p. 438).

El presente narrativo es directamente compatible con eventos que son referidospor el hablante en pasado; cuando existe la presencia del presente narrativo es común que se pueda romper una secuencia; por ejemplo: *Estaba yo dándole a la radio cuandohete aquí que entre las ondas se me cuela una música (País [Esp.] 1/8/1985)* (p. 438).

En el año 2010, la Real Academia Española muestra algunas maneras de nombrar el tiempo presente; entre ellas están, el presente de sucesos recientes y presente de pasado inmediato que son tomados para referenciar al presente que describe hechos pasados que son cercanos al momento mismo del habla, por ejemplo: *Mi hija me explica en su carta que…; El delantero lanza un tiro a la escuadra (en una crónica deportiva)* (p. 438).

Se utilizan además para hacer referencia al resultado inmediato de una acción; ejemplo: *Aquí te traigo estos bombones (también te traje ote he traído, según los países)* (p. 438); en este ejemplo, la acción de traer o entregar se producen al mismo tiempo. Esimportante tomar en cuenta que, adverbios de fase como *todavía* favorece de gran manera la neutralización entre el presente y el pasado, ejemplo: "*El tren no {llega~ llegó~ ha llegado} todavía"* (RAE, 2010, p. 438).

Otro de los usos que la RAE (2010) le atribuye al presente se denomina presente de sucesos recientes y presente prospectivo o presente pro futuro, que se caracteriza principalmente porque alude a hechos que pueden ocurrir u ocurren posterior al momento de la enunciación, generalmente sucede en acciones que están previstas o planificadas; por ejemplo: *Nosotros -dijo- nos quedamos este verano en Vetusa (Clarín, Regenta)*. Se usa además para hacer mención a una amenaza *(Me la pagas)* (p. 438). El presente de mandato o presente deóntico aparece usualmente en ordenes o peticiones *(Tú te callas; Vos salís; Usted se va)* (p.438).

El pretérito. Según lo explicado por la Real Academia Española en el año 1771, el pretérito se divide en pretérito compuesto, simple e imperfecto y muestra acciones que ocurrieron o se cumplieron en el pasado; por ejemplo: *fui, escribí, llovió;* esta definición no posee grandes cambios en las gramáticas de la Real Academia Española que aparecieron posteriormente como complemento.

En el año 2010, esta fuente también hace mención del término antepresente utilizado por Andrés Bello (1860) que hace referencia a la anterioridad de una acción respecto a una referencia situada en el tiempo presente; es por esta razón, que la Academia Española lo caracteriza como un tiempo relativo; ejemplo: "He cantado se usa para hacer referencia a ciertas situaciones pretéritas" (RAE, 2010, p. 438), estos enunciados tienen lugar en un punto inespecífico del tiempo pasado y logran prolongarse hasta el momento en el cual el hablante hace el enunciado.

El pretérito perfecto compuesto; por su parte, es aquel que admite una segunda interpretación denominada "Interpretación Perfectiva o de Aorismo" (RAE, 2010, p. 438); un ejemplo de esta interpretación es: "*Ha muerto hace dos meses* (uso característico del español boliviano, pero presente también en otras variedades), donde *ha muerto* adquiere el significado que corresponde a *murió*" (RAE, 2010, p. 438).

En países como México y Venezuela, el pretérito perfecto simple se utiliza para hacer referencia a acciones que están acabadas, ejemplo: "*Hoy estuvo más tranquilo (Excélsior 21/1/1997)*"; mientras que, el pretérito perfecto compuesto es reservado para dar nombre a las acciones que continúan o siguen abiertas en el tiempo presente; ejemplo: "*Siempre he vivido aquí* (´Sigo viviendo aquí´); *María no ha llegado* (es decir, ´Se espera que llegue´)" (RAE, 2010, p. 439).

Asimismo, el pretérito perfecto de experiencia o experiencial es aquel que para la Real Academia Española es utilizado para expresar un suceso que ha tenido lugar una o más veces en un determinado periodo de tiempo cuya duración es variable y no puede indicarse o ser expresado mediante algunos recursos *últimamente, en estos tiempos, en estos días, etc.*; las fórmulas *" a lo largo de* + grupo nominal cuantitativo temporal", "*en lo que va de*+ sustantivos temporales en singular", " *en {más~ menos} de* + grupo nominal cuantitativo temporal" o " *{desde~ hasta}* + adverbio o grupo nominal de sentido temporal": *He hablado con él tres veces {en el último mes~en lo que va de la semana~ desde enero}* (RAE, 2010, p.439).

Según la Real Academia Española, el pretérito perfecto de hechos recientes o llamado también de pasado inmediato toma este nombre porque en las variedades geográficas que lo utilizan se hace referencia a distintas acciones que se ubican en un ámbito de tiempo en el que se incluye el momento del habla; los periodos pueden

distinguirse como: “por tanto, el día de hoy, la semana o el año actuales, pero difícilmente la semana anterior a aquella que se habla” (RAE, 2010, p. 441).

Ejemplo: “*El paquete ha llegado esta mañana; Este verano he visitado a mi familia; Hoy Rosi me ha preguntado una cosa curiosa (Atxaga, Obabakoak)”* (RAE, 2010, p. 441); ante la ausencia notable de un modificador temporal que permita al lectoru oyente localizar el estado de lo designado, se entiende que la acción ha transcurrido dentro del día y que por lo tanto se incluye el momento del habla, esto puede variar cuando el contexto comunicativo exprese y se sobreentienda que se trata de un intervalomayor pero próximo.

Así como existe un pretérito perfecto de hechos recientes, la misma RAE perteneciente al año 2010 en sus páginas muestra el pretérito perfecto de noticias recientes; este alude a *He cantado*; según la fuente, es común encontrar este tipo de referencias en los textos periodísticos en los que, generalmente se permite que la noticiase vincule al momento dela enunciación; ejemplo: “*Un palestino ha resultado herido grave tras recibir dos puñaladas […] Agresor y víctima se enzarzaron en una discusión que acabó con el apuñalamiento del palestino* (CREA oral, España)” (RAE,2010,p. 440).

El pretérito perfecto simple es aquel que localiza una acción o situación dada en un momento anterior al momento del habla; por ejemplo: “CANTÉ, presenta una acción acabada” (RAE, 2010, p. 442).

Según menciona la Real Academia Española (2010), la palabra *canté* es compatible con los predicados atélicos, ejemplo: “(*Empujé el carro; Duró dos horas; Trabajaron incansablemente; Fue aviador; Escribieron cartas*)” (RAE, 2010, p. 442); aunque pueden darse ciertas restricciones. Algunos adjuntos temporales de localización pueden ser los principales inductores a interpretaciones incoativas en el caso del pretéritoperfecto simple es así que en la frase:

> *Escribió la carta a las ocho* o *Vimos la película a las diez* indica el momento enel que alguien empieza a escribir cierta carta o a ver cierta película. Estas accionesno fuerzan, pues, la suposición de que las acciones de las que se hablan fueron momentáneas (RAE, 2010, p. 442).

El pretérito perfecto simple puede distinguirse también por su modo existencial que se da únicamente cuando existen predicados de estado; por lo tanto, la Real Academia española explica que sus límites son los de la existencia del referente del sujetode la predicación. Así, en la oración *Luis fue abogado*, se expresa la idea de que el intervalo ocupado por la propiedad de ser abogado coincide con los límites de la vida de Luis (RAE,2010, p. 443).

El Futuro. El futuro dentro del modo indicativo es un tiempo absoluto debido a que localiza las situaciones en un momento posterior al momento exacto del habla; es así que, para ejemplificarlo la RAE (2010) utiliza la siguiente cita: "*Julio llamará antes de coger el avión* (Gala, *Invitados*)" (p. 447). El tiempo futuro, se formó por la aglutinación de dos componentes de una perífrasis obligativa ""infinitivo+ haber": "*Sacar he fuerzas de mi flaqueza* (Fernández Oviedo, *Indias*); *et fazervos he algunos enxiemplos porque lo entendedes mejor* (Juan Manuel *Lucanor*)" (RAE, 2010, p. 447).

Con la presencia del futuro no se hace alusión únicamente a sucesos venideros debido a que la segunda persona contribuye a que sus enunciados puedan ser interpretados como una orden; ejemplo: "*Se lo devolverás, No matarás*, o como peticiones o solicitudes: *Estas notas, Manolo, escritas por mí, que no estoy fuerte en ortografía, las pondrá usted en limpio* (Galdós, *Episodios*)" (RAE, 2010, p. 449); así mismo, el futuro se utiliza para hacer recomendaciones (*Un calmante te sentará bien*), amenazas (*No te librarás*), advertencias (*Te harás daño*) (RAE, 2010, p. 449).

La Real Academia Española en el año 2010, indica que el tiempo futuro muchas veces puede alternarse con el tiempo presente en función de lo que desee expresar; ejemplo:

> *(La ropa se {guardará~ guarda} en el cajón*; *{Te diré~ Te digo} que…*; con el condicional: *¿{Tendrá~ Tendría} usted la amabilidad de levantarse un momento?*, o con un verbo modal: *Le {pediré~ tengo que pedir} que…*; *Le {confesaré~ debo confesar} que…* (RAE, 2010, p. 449).

Asimismo, la gramática de la RAE (2010) nombra al futuro de conjetura que sirve para introducir suposiciones del hablante que están relativas al tiempo presente; ejemplo:"*Serán las ocho* significa aproximadamente (en uno de sus sentidos) ´Probablemente son las ocho´ o ´Deben ser las ocho´" (p. 449); el tiempo futuro denominado futuro de conjetura es característico de los predicados atélicos; ejemplo:

"*Luis trabajará ahora en la empresa de su padre; En este momento leerá el periódico"* (p. 449). Para reconocer el futuro de conjetura se deben reconocer algunos adverbios temporales entre los que pueden estar el ahora y el mañana, ejemplo: "*{Ahora~ Mañana} estará en las Bahamas*" (p. 449). Otro uso que se le otorga al futuro de conjetura según lo explicado por la RAE (2010), se presenta en las siguientes oraciones:

Le parecerá una tontería, pero aquello me salvó de morir (ABC 20/11/1983), esdecir, ´Aunque del puede parecer una tontería…´; *¿Dónde estará* [´puede estar´] *Marta*?; *¿Qué {diablos~ rayos~ demonios} querrá* [´puede querer´] *ahora?*
¿Estará [´está tal vez´] loco?; ¿Qué sabrá [´puede saber´] usted,hombre; Si será torpe que se volvió a caer, es decir, ¿´Tan torpe que se volvió acaer´? (RAE,2010, p. 450)

Generalmente se puede observar la concurrencia del tiempo futuro de conjetura en algunas expresiones probabilísticas que muestran varios adverbios de probabilidad o verbos que tienen la capacidad de denotar suposición o percepción mental (RAE, 2010); un ejemplo claro de lo que se acaba de mencionar es:

Seguramente estará como nosotros (Gándara, *Distancia*); Ya sabe -le dije- que nunca llevo reloj, pero supongo que serán las siete (Villa-Matas, *Suicidios*); me imagino que estará muy ocupado con el viaje del presidente de Cajamarca (Vargas Llosa, *Conversación*) (RAE, 2010, p. 450).

4.2.2. Perífrasis verbales

Las perífrasis verbales son combinaciones sintácticas que tienen gran incidenciasobre los verbos denominados auxiliados, principales o plenos que han sido construidos de forma no personal (Infinitivo, Gerundio o Participio); al hacer estas construcciones, no se da lugar a predicaciones distintas (RAE, 2010); por ejemplo: "*No puedo entrar; Iremos considerando cada caso particular; Llevo escritas diez páginas"* (RAE, 2010, p.530).

En varios casos el verbo puede aparecer conjugado tal y como muestran los ejemplos anteriores, pero en otros casos puede no estarlo; ejemplo: "*Para poder entrar necesitamos autorización; Debemos empezar a cantar*" (RAE, 2010, p. 530). En el caso de llegar a + infinitivo la RAE manifiesta que "expresa el estadio final de una sucesión porque en su uso no perifrástico *llegar* expresa también la acción de alcanzar algún destino" (RAE, 2010, p. 530).

Dentro de las propiedades sintácticas de las perífrasis, se puede mencionar que no todas las combinaciones fijadas entre un verbo en forma personal con un verbo en forma no personal corresponden a una perífrasis verbal; por ejemplo: "Pudo pagar sus deudas"; en este ejemplo se puede observar que el infinitivo y el verbo conjugado formanuna perífrasis; por otro lado, en la oración "Prometió pagar sus deudas" existe únicamente la integración de una oración subordinada sustantiva con el sujeto tácito (RAE, 2010, p. 530).

Las subordinadas sustantivas de infinitivo tal y como menciona la RAE (2010) no se eliden; se retoman por medio del pronombre neutro o también cuando la acción es expresada mediante la proforma hacerlo; ejemplo: "Prometió pagar sus deudas > Lo prometió o prometió hacerlo" (p. 531); en estos casos las perífrasis admiten la opción dos, dejando de lado la primera debido a que los grupos verbales que se encuentran insertos en una oración no sustituyen los pronombres; ejemplo: "Él pudo pagar sus deudas, pero yo no {pude hacerlo~ *lo pude)" (p. 531).

Las perífrasis verbales no son unidades léxicas; sino que, se consideran predicados complejos que han sido construidos de manera sintáctica, esto hace que no se asimile de forma adecuada las formas obtenidas en los paradigmas de conjugación; asimismo, los componentes de la perífrasis muestran una independencia sintáctica que permite que entre los componentes se ubique el sujeto y en algunos casos otros elementos; ejemplo: "No podía yo imaginármelo" (RAE, 2010, p. 532).

Algunas perífrasis aceptan la negación presente en los verbos auxiliados tal como muestra el ejemplo: *Uno sigue no recordando después de que se ha obligado a recordar (Marías, J, Corazón)* o en *Estuvo a punto de no recibirlo (Uslar Pietri, Oficio)* (RAE, 2010, p.532).

Cuando en una perífrasis se establece una cohesión entre el verbo auxiliar y el verbo auxiliado la RAE (2010) manifiesta que se permite que los pronombres átonos que generalmente sirven como complemento del segundo se antepongan al primero, de modo que se haga posible observar o escuchar frases como: "*Voy a decírselo; Venía prometiéndolo*, pero también *Se lo voy a decir; Lo venía prometiendo*" (p. 532).

Las perífrasis verbales para la misma fuente de consulta también pueden llegar a formar pasivas reflejas en las que el verbo auxiliar concuerda con el complemento directo del auxiliado que se convierte en sujeto; ejemplo: "*Esas infracciones se tienen que denunciar; Las máquinas de escribir se han dejado de usar; No se llegaron a publicar sus obras*" (RAE, 2010, p. 533).

4.2.2.1. Clases de perífrasis verbales. Las perífrasis verbales, según la Gramática semántico, ubicando en primer lugar a las perífrasis Modales y tempo aspectuales; por su de la Real Academia Española del año 2010, pueden dividirse en perífrasis de infinitivo, de gerundio y participio. Sin embargo, también es posible clasificarlas en función de su aporte parte, las modales muestran información relacionadacon la modalidad, capacidad, posibilidad, probabilidad, necesidad u obligación; por lo tanto, llegan a denominarse perífrasis modales ""deber + infinitivo", " deber de + infinitivo", "tener que + infinitivo", "poder + infinitivo"" entre otras, mientras que las perífrasis tempo aspectuales afectan y se encuentran dirigidas completamente al tiempoy aspecto.

En las perífrasis tempo aspectuales, la RAE (2010) distingue algunas predominantes de rasgo temporal como en el caso de "ir + infinitivo" tomando como ejemplo Voy a decirte una cosa; "acabar de + infinitivo" en el caso de expresiones con intención de anterioridad reciente; por ejemplo: El patrón acaba de salir; existe también perífrasis que denotan hábito como "soler + infinitivo" y aquellas que hacen alusión a una repetición como "volver a + infinitivo"; por ejemplo: Hace poco volvía leer el Quijote (p. 537).

Las perífrasis de fase o fasales hacen referencia a estudios que pueden ser considerados en un proceso; dentro de este grupo se puede encontrar la fase preparatoria, en donde sobresalen los casos de "estar por + infinitivo"; " estar para + infinitivo"; " estar a punto de + infinitivo"; en la denominada fase inicial o incoativa encontramos " empezar a + infinitivo"; "comenzar a + infinitivo"; "ponerse a + infinitivo"; " entrar a +infinitivo", de" ir + gerundio"; "seguir + gerundio", mientras que las terminativas están reflejadas en "dejar de+ infinitivo"; "cesar de + infinitivo"; "acabar de + infinitivo"y " terminar de + infinitivo" (RAE, 2010, p. 537).

Otro tipo de perífrasis expuesta por la Real Academia Española en el año 2010son las escalares o seriales; como se puede observar en la frase "empezar leyendo un libro" expone una acción que se encuentra justo al comienzo de otras; dentro de las cursivas se encuentran "estar+ gerundio".

4.2.3. Los adverbios

Los adverbios, según la gramática de la real academia española "coinciden con los pronombres y los determinantes de la misma clase con su naturaleza deíctica. Se interpretan por lo tanto en relación con el momento o el lugar de la enunciación" (RAE, 2010, p. 340). Estos adverbios se dividen en varios grupos entre los que están los de lugar, de tiempo, de cantidad o grado y de manera; sin embargo, esta investigación se

deslinda de varios de ellos y toma en cuenta únicamente los adverbios de tiempo que serán de vital importancia al momento de seleccionar el material necesario para la muestra.

Los adverbios de tiempo "son análogos a *aquí* y *acá* los adverbios ahora (´en este momento´, ´en este tiempo´), hoy (´en el presente día´, ´en este tiempo´), y el poco usado hogaño (´en esta época´, ´en estos tiempos´)" (RAE, 2010, p. 342).

Otros adverbios de tiempo como anteayer, anteanoche y pasado mañana son los considerados por la RAE (2010) los más complejos porque hacen referencia a intervalos de tiempo de veinticuatro horas en relación a ayer; anoche o mañana. Del mismo modo,se forman algunos grupos nominales que son computados desde el momento de la enunciación como: la semana que viene o el año que viene.

Según la RAE del año 2010 el adverbio "ahora" "hace referencia al tiempo presente, pero también puede referirse a un momento posterior, como en *Espera, ahora vengo* (Martín Gaite, Fragmentos)" (RAE, 2010, p. 341).

Para referir acciones de posterioridad inmediata se utilizan adverbios de tiempo como "ahorita" o "ahora mismo" que tienen un significado puntual como "en este mismo momento" (RAE, 2010). Los adverbios de tiempo permiten algunos modificadores que funcionan de forma explicativa como: (*hora en invierno, ayer jueves*) (RAE, 2010, p. 343).

De acuerdo con el esquema presentado para este trabajo y luego de revisar sus antecedentes y teoría relacionada se procede a presentar el marco metodológico en el que se aborda información detallada sobre el proceso de la investigación, tipos y métodos.

5. Metodología

En el presente apartado se dará a conocer de forma detallada la metodología conla que se realizó la investigación, tomando en cuenta datos relevantes en los que destacanel diseño de la investigación, principios generales, la población, muestra, métodos, técnicas e instrumentos utilizados en el trabajo de campo.

5.1.Diseño de la investigación

5.1.1. Principios generales

Una vez contextualizada la información sobre el problema sujeto a investigación;en este capítulo se describe el proceso, el método y las técnicas que han sido utilizadas para la obtención de resultados de esta investigación.

Debido a que el objetivo de este trabajo plantea analizar el uso del verbo en tiempo presente de indicativo en hablantes lojanos, se procedió a realizar una investigación en la que se usó un diseño no experimental que maneja diferentes variablesque no son manipuladas por el investigador (Balestrini Acuña, 2006), las variables pueden ser sexo, edad y ubicación geográfica y en esta investigación cada variable está tomada en cuenta según los objetivos planteados, la información y datos utilizados. La información fue tomada del corpus de habla lojana levantado por la Universidad Nacional de Loja; este corpus contiene las transcripciones gramaticales de entrevistas realizadas a diferentes hablantes de la provincia de Loja.

La investigación se sustenta en un enfoque cualitativo, entendiendo de este modoporque su objeto de estudio es una cualidad y busca mostrar la existencia y posterior descripción de un fenómeno lingüístico del habla lojana (tiempo verbal, usos y variaciones según la edad de los hablantes tomados para el análisis) (Barrios Rodríguez,2013). El alcance figura dentro de lo descriptivo y explicativo debido a que detalla el porqué del fenómeno a investigar y a su vez presenta la información encontrada de manera clara y precisa (Mantilla, 2015); tomando en cuenta lo expresado por mantilla, el lector interesado en esta investigación podrá saber si existe o no la presenciade este fenómeno en hablantes de la provincia de Loja y a la vez encontrará la descripcióncontextual la información encontrada.

La investigación pertenece a una investigación de campo en la que según Mantilla(2015) es aquella que está apoyada en informaciones que el investigador adquiere de manera directa por medio del uso de entrevistas directas o indirectas, cuestionarios, encuestas u observaciones, en este caso para la obtención del corpus de habla Lojana el trabajo de campo se apoyó en el corpus que contiene transcripciones de entrevistas directas realizadas a

varias familias y hablantes nacidos o que habitaban más de 40 años dentro de los cantones pertenecientes a la provincia de Loja.

5.1.2. Instrumentos usados en la recolección de datos

Como instrumento para lograr el levantamiento de información que permita realizar un análisis adecuando es necesario destacar que en cada entrevista prevalece el habla vernácula del hablante. Las entrevistas que sirvieron para levantar el corpus utilizan la técnica de la entrevista sociolingüística que a decir de Pitowski (2010) posee una gran importancia dentro de una investigación, puesto que permite obtener un muestrario amplio de información y actualizaciones lingüísticas en un número determinado de sujetos sin necesidad de poseer grandes recursos, es por este motivo que la información que presente cada una de ellas es relevante para el análisis de este trabajo de investigación.

5.2.Población e informantes claves.

Figura 1

Mapa de la provincia de Loja

Nota: Provincia de Loja. Ecuador. Recursos turísticos de la provincia de Loja. Pertenece a este sitio Google sities. https://sites.google.com/site/visitalojahoy/estructura- de-la-población.

La provincia de Loja forma parte de las 24 provincias que posee la república del Ecuador; se encuentra ubicada al Sur de la región Interandina y está limitada con Perú y las provincias de Zamora Chinchipe, El Oro y Azuay. Está provincia está conformada por 16 cantones: Catamayo, Calvas, Celica, Chaguarpamba, Espindola, Gonzanamá, Olmedo, Loja, Macará, Paltas, Puyango, Pindal, Quilanga, Saraguro, Zapotillo y Sozoranga, de las cuales han sido tomadas cuatro de ellas: Loja, Saraguro, Macará y Paltas.

5.2.1. Informantes claves

Para determinar los informantes con los que se desarrolla esta investigación, primero se detalla el enfoque de investigación que servirá para el desarrollo de la misma;si bien es cierto, existen dos tipos de enfoques de investigación científica, uno cualitativo que tiene como objetivo principal describir y detallar algunas particularidades que sepresentan en el objeto de estudio, y otro cuantitativo, que buscar presentar de maneranumérica o estadística las características de una investigación (Barrios Rodríguez, 2013).

Luego de esta aclaración teórica, queda mencionar que esta investigación pretende describir las circunstancias en las que el uso del presente de indicativo es utilizado en el dialecto lojano; por lo tanto, la investigación se deslinda completamente del enfoque cuantitativo tomando como único enfoque para su desarrollo el cualitativo. Para el desarrollo de la investigación se toma como muestra del Corpus de Habla Lojanaúnicamente a seis informantes tanto del género femenino y masculino con edades desdelos 17 hasta los 80 años de edad que a su vez forman parte de algunos cantones de la

provincia de Loja.

5.3.Proceso de extracción y análisis de datos.

Para realizar el análisis de los datos fue necesario seguir un proceso de selecciónde las transcripciones de entrevistas que cumplan con las variables que requiere la investigación; esto se realizó de acuerdo a los cantones en los cuales se habían contactado a los informantes; posteriormente, empezó el proceso de lectura del contenido de las transcripciones, mientras este proceso se llevaba a cabo también era necesario marcar el fenómeno de estudio con negrita y subrayado de modo que puedanser identificados con facilidad; así mismo, se procedió a ubicar los datos en la tabla de resultados dispuesta para en análisis; sin embargo, por la extensión que presentan los datos recogidos del corpus general se trabajó únicamente con un sub corpus que contiene datos de los cuatro informantes con quienes trabaja esta investigación, considerando que con este sub corpus se puede llegar a obtener los resultados que la investigación requiere

6. Resultados

La investigación que plantea como objetivo analizar el uso del verbo en tiempo presente de indicativo en el hablante lojano, presenta un sub corpus con los resultados extraídos de cada entrevista tomada del corpus de habla lojana, que actualmente es levantado por la Universidad Nacional de Loja. La muestra fue tomada en virtud de que los resultados completos son extensos para el análisis; sin embargo, la extracción completa de los resultados se encuentra en el anexo a de esta investigación

Los datos de la muestra tomada se encuentran distribuidos y diferenciados en la tabla de resultados según el cantón en Saraguro, Loja, Macará y Paltas, el género femenino y masculino y el número de informantes que corresponde a tres informantes femeninos y tres masculinos. Dentro de la tabla también se encuentra identificado el grupo generacional al que pertenecen los hablantes; estos grupos están divididos en primera, segunda y tercera generación; del mismo modo, se encuentran detallados los verbos y su conjugación en tiempo presente de indicativo; así como también el contexto en el que cada verbo es mencionado por el informante.

Tabla 3

Datos obtenidos de la muestra

Cantón	**Saraguro**			
Generación	**Sexo**	**Verbo**	**Conjugación**	**Contexto**
Primera generación	Femenino	Decir	Dice	a) ¡sí! siempre mehandicho **dice**

				es la universidad dice es cosa seria es grandota b) Sí bueno al principio no quería que me vaya a estudiar porque decía chuta **dice** nos dejas solitos solo yo y mi mamádice yyyyy dice yy y mi hermano c) E1: ¿y dices que al principio noo no le no quería mucho que estudies? I: ajá no no quería dice nooo **dice** ya después ya había hablado con mi papá mi papá también se animó y así me mandaron /a Estudiar

		Esperar	Espero	a) I: sí yoo postulé para eso dije si me sale bien y sinoo E2: mm I: ya vuelta **espero** para la segunda postulación
		Ir	Vamos	a) E1: y vamos a jugarcon oso y coon con el otro I: **vamo**s
Cantón	**Saraguro**			
Generación	**Sexo**	**Verbo**	**Conjugación**	**Contexto**
Segunda generación	Femenino	Acabar	Acabo	a) nosotros hacemos más espiritualidad más espiritualidad que en esaa enn enn en ese trance/ logramos estabilizarnos/> logramos estabilizarnos yo dehecho les **acabo** decontar coo como fue

				el cuento de mi esposo dee vaa eell papá de mija
		Compartir	Compartes	a) de esa manera no es más sino o sea mmm mm antes sí se hacía llevas tu tu tu tu tonguita / tu cucayo / les **compartes** pero ahora noo o sea se hace la comida para todos y todos comemos / también estamos trabajando

		Ir Viajar	Van Viajan	a) hoy mismo les he comentado que hoy día **van** a ustedes ir aa a ver / a ver el matrimonio ancestral tonces en la iglesia era por el respeto a mis suegros / yy el ritual pues porque lo había retomado en realidad yo yooo me empoderé yo volví a retomar lo que es mi mii mii identidad ymi religión / entonces como digo o sea hoy **van** a ustedes van a aprovechar y ver esa esa realidad en cuanto aa / a la situación

				b) yo quiero que ustedes sean los quelos que le den los quelos que y de hecho o seaa fue así y a sushijos ni bien / nacían creo quee ya les hacía marcar la bola ahítonces yyy y yy yo le digo a mis hijos digo / cumplirle el deseo de alguien / es bueno / yyy de hecho el martes ellos **viajan** a Argentina fueron preseleccionados deel del club dee del Sporting de Loja / entonces se van y mija dice ay se me hacen las lágrimas se me **van** a caer dice /

				mami ¿te acuerdas que decía papi que siempre quería que sus hijos jueguen

Cantón	**Loja**			
Generación	**Sexo**	**Verbo**	**Conjugación**	**Contexto**
Tercera generación	Femenino	Acabar	Acaba	a) E: ¿y sus nietos con los que vive sonnnn pequeños o ya están grandecitos? I: no ya están ya en elcolegio ya la una este año **acaba** el colegio ya
		Estar.	Estoy	a) ahoritas **estoy** arrendando porque como allá la casa quee que tenimos yaa está ya viejita como fueron de mis papás
		Tener	Tiene	a) a) ya a la otra semana le toca a laotra mujeer/ y vuelta el varón **tiene** que lavar oollas/ todo lo que quede

En el caso de los informantes masculinos pertenecientes a los cantones Loja, Macará y Paltas también se puede observar que existe unpredominio en el uso de verbos como **decir**, **estar**, **tener** e **ir** conjugados en tiempo presente de indicativo

Tabla 4

Datos obtenidos de la muestra

Cantón	Loja			
Generación	Sexo	Verbo	Conjugación	Contexto
Primera generación	Masculino	Estar	Están	a) viene una carrera también queeeee es deeee mecánica que viene dos meses atrás de nosotros también ya **están** en el segundoooo en el segundoooo período nosotros esta semana que vino el vieeernes ya acabaaamos / esteee dimos apertura al otro grupo que viene atrás que va a seguir enseñandooo / esteee nuestro grupoooo es de cuatro personass / cuatro personasss vaaan enseñando
		Ir	Va	a) sí / peroooo el curso también **va** a seguir vacaciones va a seguir todo todo todo hasta aaacabarlooo

				b) nosotros esta semana que vino el vieeernes ya acabaaamos / esteee dimos apertura al otro grupo que viene atrás que **va** a seguir enseñandooo / esteee nuestro grupoooo es de cuatro personass / cuatro personasss vaaan enseñando c) sí / peroooo el curso también **va** a seguir vacaciones va a seguir todo todo todo hasta aaacabarlooo
		Ir	Vamos	a) y ya no tener estos inconvenientes ya queeee somos nosotros **vamos** a hacer la primera promoción / yyyy entonceeee / sí sí es un poco difícil porqueee ahoritasss / la institución / me dijeron que no cuentaaa connnn loooos / el dinero suficiente
Cantón	Macará			
Generación	**Sexo**	**Verbo**	**Conjugación**	**Contexto**
Segunda	Masculino	Aspirar	Aspira	a) por ponerle un ejemplo / luego de

generación				unos cuatro o cinco años / ¿en dónde le gustaría estar?/ ¿quéééé le gustaríííia tener? / ¿y qué le gustaría ser? / cuando tenga bienn claro / que es lo que reealmente desea / ¿cuándo da el primer pasoo / para obtener/ justamente lo que usted necesita / lo que usted desea / lo que usted **aspira** / ¿el día de hoy? / ¿el día de mañana? / ¿pasado?
		Estar	Estoy	a) ya / aparentementee e la gente me ha preguntadoo / y me ha dado las gracias me ha dicho / veaa Miguel / gracias / yo soy autor de cuatro libros / de superación personal / **estoy** por terminar / un quiintoo libroque se va a llamar / Clientes satisfechos empresas exitosas **estoy** hablando sobre todoo el proceso del servicio al cliente/ a ver / mucha genteee me ha dicho / graacias /

		Poner	Pongo	a) la señora ya la perdíií / la dejé botando a la pobre señoraa / y me **pongo** a revisar que es lo que contenía / tenía jamón / tenía queso / teníaaa uuun poco de cosas / pero lo meejor de todo esto / es de que tenía unas barras de chocol ate
		Decir	Dice	a) [...] viene a su ciudad aa a la ciudad de Lojaa / a estudiar derecho / con el ánimo deee servir a las aaamplias mayoría a las personas más necesitaadas y cosas por el estilo / se gradúa de abogado y llega a la cancha de bolii / quee era cercaa suu domicilio / y lo vee a un señor periodista / director de un periódico y se le acerca y le **dice** y le **dice** vea licenciadooo / acaboo / de graduarmee / de abogado / y el otro le dice ¿en serioo? le **dice** ¿es cierto?

Cantón	Macará			
Generación	Sexo	Verbo	Conjugación	Contexto
Tercera generación	Masculino	Decir	Dice	a) [...] no me fui entonces / después a looos tres cuatro meses **diceeee** / me avisan **diceeee** / vaaaya /aaal **dice** en la dirección hay un nombramiento para ti **dice** antes que se te caduque / andaaa regístralo bueno ahí yaaa los mismos directores del conservatorio dijeron ándate ahí sí allí sí
		Decir	Digo	a) hay plata ya le **digooo** ¿y para probar eeeel el año? no te preocupes mandamos si quieres aaaa aprobar todo el sexto año y así lo hice
		Estar	Estoy	a)) eeeh bueno eeh // síí sí / **estoy** enseñad
		Ir	Voy	a) sí / me **voy** cadaaa / cada quince días cada domingo

Una vez expuestos los resultados obtenidos del corpus y su interpretación, es necesario realizar una comparación entre estos datos y las teorías que fueron presentadas en el apartado de fundamentación teórica; por lo tanto, en las próximas líneas se da apertura al desarrollo de lo antes mencionado

7. Discusión

7.1.Aspectos generales

Según lo que define la gramática de la RAE del año 2010, el verbo constituye una parte importante de una oración y sirve para referenciar una acción que tiene lugar en un momento determinado de tiempo; es así que, verbos como: **acabar**, **aspirar**, **compartir**, **decir**, **estar**, **ir**, **poner**, **tener**, tomados de las entrevistas que conforman los resultados, reflejan acciones que se encuentran dentro de una oración

7.2.El presente de indicativo y su uso en los hablantes.

Según el objetivo de investigación planteado, y con respecto a los datos encontrados en la muestra; se puede decir que; en el caso de los informantes lojanos tanto masculinos y femeninos que conforman las tres generaciones, han adoptado el uso del verbo conjugado en tiempo presente de indicativo para "expresar coincidencia de la situación designada en el momento del habla" (p. 437); ejemplo:

E1: y vamos a jugar con oso y coon

I:<entre_risas> **vamos** </entre_risas>

(Primera generación-Femenino- Saraguro)

[…]yo de hecho les **acabo** de contar coo

como fue el cuento deell del esposo deevaa eell papá de mija

(Segunda generación-Femenino- Saraguro)

ahoritas **estoy** arrendando porque comoallá la casa quee que tenimos yaa estáya viejita como fueron de mis papás

(Tercera generación-Femenino- Saraguro)

Con estos ejemplos, se puede manifestar que las hablantes lojanas utilizan los verbos conjugados en tiempo presente de indicativo para mencionar acciones que tienen lugar en el momento del habla, o que a su vez han tenido lugar en un presente inmediato al del momento del habla.

En el caso de los informantes masculinos, utilizan la conjugación verbal estudiada durante todo el desarrollo de las entrevistas; por ello, se presentan algunos datos que sirven para ejemplificar el uso y contexto de la conjugación verbal.

> […]de la carrera de electricidad <ruido= "sonido de carro"/> viene una carrera también queeeee es deeee mecánica que viene dos meses atrás denosotros también ya **están** en el segundoooo en el segundoooo período digámolo así / porqueeee estamosss dándoles apertura a ellos para que sepuedaaan esteee / digamos aprender sobree nuestraaas materias
>
> (Primera generación-Masculino- Loja)

> […]cuando tenga bienn claro / que es lo que reealmente desea / ¿cuándo da elprimer pasoo / para obtener / justamente lo que usted necesita / lo que usted desea / lo que usted **aspira** / ¿el día de hoy? / ¿el día de mañana? / ¿pasado? / ¿cuándoo? […]
>
> (Segunda generación-Masculino- Saraguro)

> eeeh bueno eeh // síí sí / **estoy** enseñado
>
> (Tercera generación-Masculino- Saraguro)

Una vez revisados estos datos de los informantes tanto masculinos y femeninos, se observa que cada grupo generacional utiliza el verbo conjugado en presente de indicativo para nombrar y describir acciones que ocurren en el momento de la enunciación; por lo tanto, se puede deducir que dentro de los cantones Loja, Saraguro, Macará y Paltas, pertenecientes a la provincia de Loja, el hablante utiliza el tiempo presente de indicativo para expresar acciones del presente puntual y presente inmediato.

A este uso del verbo conjugado en tiempo presente de indicativo se le aluden también otros usos que pueden ser retrospectivos; es decir, que hacen referencia a acciones relacionadas con el pretérito y prospectivas, que se utilizan cuando el verboes nombrado en tiempo presente, pero hace referencia a acciones que tendrían lugar en el futuro ya sea inmediato o no.

Asimismo, en estos cantones, al analizar los resultados de las entrevistas, llama la atención la existencia de algunas variaciones de uso que los hablantes le otorgan a algunos verbos conjugados en presente de indicativo; en donde, estos hacenreferencia al tiempo pretérito que a decir de la RAE en el año 2010, es un tiempo verbal que se utiliza para nombrar acciones que han tenido lugar en un : momento anterior al momento del habla; ejemplo:

¡sí! siempre me han dicho **dice** es la universidad dice es cosa seria esgrandota

Sí bueno al principio no quería que me vaya a estudiar porque decía chuta **dice** nos dejas solitos solo yo y mi mamá **dice** yyyyy **dice** yy ymi hermano

(Primera generación-Femenino- Saraguro)

En el ejemplo tomado de los resultados, se observa que la informante de la primera generación utiliza en verbo **decir** conjugado en tiempo presente de indicativo **dice** para referenciar una acción que según el contexto tuvo lugar en un tiempo anterior al tiempo del habla. Para realizar la afirmación sobre el contexto se toman en cuenta algunos rasgos o palabras que indican que la acción tuvo lugar antes del momento del habla; estos rasgos se encuentran subrayados con una línea punteada dentro del dialogo,con la finalidad de mejorar la comprensión del lector.

En el cantón Saraguro, la segunda generación de sexo femenino también presenta el uso del verbo conjugado en tiempo presente de indicativo para referir acciones del pretérito.

[…]de esa manera no es más sino o sea mmm mm antes sí se hacía llevas tu tu tu tu tonguita / tu cucayo / les **compartes** pero ahora noo o sea se hace la comida para todos y todos comemos / también estamos trabajando mucho sobre laa conservación de nuestro medio ambieente que los platos desechables

(Informante femenina-Segunda generación- Saraguro

Este ejemplo, en donde el verbo **compartir** se encuentra conjugado en tiempo presente de indicativo **compartes** y es utilizado por la informante para explicar un hecho que tuvo lugar hace años atrás, en donde según el contexto, las mingas eran una de las tradiciones culturales más arraigadas al cantón; se observa que, en lugar del verbo conjugado en pretérito para referir a acciones pasadas se utiliza el verbo conjugado en tiempo presente de indicativo con la finalidad de hacer llegar de mejor manera la explicación que requería ser compartida al entrevistador.

En el caso de la informante de la tercera generación que pertenece al cantón Loja, a lo largo de la entrevista, no presenta el uso del verbo en conjugado en presente de indicativo para nombrar acciones que tuvieron lugar en el tiempo pretérito; sin embargo, no se descarta que este fenómeno si este presente en otros habitantes del mismo cantón.

Los hablantes lojanos masculinos también utilizan el verbo en presente de indicativo para referenciar hechos del pretérito; sin embargo, en el caso de estos informantes el uso se da mayoritariamente para tratar de describir o narrar una situación que llame la atención de un emisor, es así como se muestra en el siguiente ejemplo:

> la señora ya la perdíií / la dejé botando a la pobre señoraa / y me **pongo** a revisar que es lo que contenía / tenía jamón / tenía queso / teníaaa uuun poco de cosas / pero lo meejor de todo esto / es de que tenía unas barras de chocolate
>
> (Informante masculino-Segunda generación- Macará)

En este ejemplo se puede observar claramente que el informante hace referencia a un hecho pasado y utiliza los verbos conjugados en tiempo presente de indicativo **pongo** en lugar de **puse** con la finalidad de hacer llegar un mensaje claro al entrevistador. Por ende se puede mencionar que este fenómeno lingüístico se presenta como una forma de narración de sucesos pasados.

En el siguiente ejemplo se muestra una situación similar a la anterior en cuanto al uso de la conjugación verbal en tiempo presente de indicativo; sin embargo, este pertenece a otro informante cuya descripción se encuentra al final del mismo.

> [...] no me fui </simultáneo> entonces / después a looos tres cuatro meses **diceeee** / me avisan **diceeee** / <cita> vaaaya /aaal </cita> **dice** <cita> en la dirección hay un nombramiento para ti </cita> **dice** <cita> antes que se te caduque / andaaa regístralo </cita> bueno ahí yaaa <ruido= "viento"/> los mismos directores del conservatorio dijeron <cita> ándate ahí sí allí sí hay plata </cita> <cita> ya le **digooo** ¿y para probar eeeel el año?
>
> (Informante masculino-Tercera generación- Paltas)

En este ejemplo se puede observar que existen algunas palabras clave que permiten al lector darse cuenta que los hechos a los que se hace referencia el dialogo y que se encuentran dentro del texto, constituyen acciones ocurridas en un tiempo pasado; del mismo modo se observa que el informante aunque pertenece aun cantón diferente al informante anterior le otorga al verbo conjugado en presente de indicativo el mismo uso que permite explicar o narrar un hecho ocurrido en un tiempo anterior al momento del habla.

Una vez expuesto el análisis de los resultados obtenidos de la muestra, que hacen referencia a varios usos que se le atribuyen al presente de indicativo en cuanto al tema retrospectivo; se puede decir, que el uso del presente de indicativo para acciones que tuvieron

lugar en el pretérito está presente en los seis informantes de la provincia de Loja y en cada uno de los cantones tomados en cuenta para la muestra; sin embargo, según los datos obtenidos del corpus tomado como muestra; el hablante lojano no solo utiliza la conjugación verbal estudiada para referir acciones del presente; sino que, también lo utiliza para nombrar acciones que tendrán lugar en un momento posterior al momento del habla.

La gramática de la Real Academia Española (RAE) del año 2010, menciona que el tiempo futuro es un tiempo absoluto que localiza acciones que ocurren en un momento posterior al momento exacto del enunciado; sin embargo, dentro de la muestra de los hablantes Lojanos se observa que a más de este uso que determina la gramática de la RAE, también se utiliza el presente de indicativo para referenciar acciones que tendrán lugar en un momento posterior al momento mismo del habla; tal es el caso de:

> I: sí yoo postulé para eso dije si me sale bien y sinooE2: mm
>
> I: ya vuelta **espero** para la segunda Postulación

(Informante femenina- Primera generación- Saraguro)

Este ejemplo muestra de forma clara la intención de la informante al utilizar la conjugación presente de indicativo, el verbo **esperar** conjugado en presente de indicativo **espero** en lugar de **esperaré,** indica que la hablante tiende a utilizar el presente de indicativo cuando requiere nombrar una acción que realizará en un tiempo posterior al momento del habla; por ende, si se toma en cuenta lo que menciona la RAE (2010), en donde el futuro es utilizado para localizar acciones que ocurren en un momento posterior al de la enunciación el resultado del dialogo sería "ya vuelta **esperaré** para la segunda postulación".

Para mejorar la claridad de la explicación con respecto a la presencia del verbo conjugado en tiempo presente de indicativo para mencionar hechos que tendrán lugar en un momento posterior al momento del habla es necesario presentar los siguientes ejemplos con la respectiva explicación sobre su uso y contexto.

> [...] a sus hijos ni bien / nacían creo quee ya les hacía marcar la bola ahí tonces yyy y yy yo le digo a mis hijos digo / cumplirle el deseo de alguien / es bueno / yyy de hecho el martes ellos **viajan** a Argentina fueron preseleccionado s deel del club dee del Sporting de Loja

(informante femenina- Segunda generación- Saraguro)

Para afirmar que el uso del verbo **viajar** conjugado en tiempo presente de indicativo **viajan** es utilizado para nombrar una acción que se tendría lugar en un momento cercano pero posterior al momento del habla es necesario ubicarse en una delas palabras previas al verbo conjugado en indicativo; allí, la hablante menciona uno de los días de la semana (el martes) que sirve como punto clave para interpretar que, el tiempo en el que se realiza la entrevista fue antes del viaje que el grupo de jóvenes preseleccionados tenía previsto realizar la acción.

En el caso de esta informante guarda una relación muy cercana al ejemplo presentado anteriormente, mismo que correspondía a una informante joven proveniente del mismo cantón al que pertenece la segunda informante (Saraguro), esto deja ver que en el cantón estudiado el uso de este fenómeno es usual en hablantes de la primera y segunda generación que mantienen una diferencia de edad que no sobrepasa los 30 años. El uso de la conjugación verbal en presente de indicativo para referir acciones posteriores al momento del habla también está presente en la tercera informante que corresponde a la tercera generación y pertenece al cantón Loja, tal y como se puede observar en la cita tomada de la entrevista con la informante:

> [...] ya a la otra semana le toca a la otra mujeer/ y vuelta el varón **tiene** que lavar oollas/ todo lo que quede
>
> (Informante femenina- tercera generación- Loja)

En esta cita también se encuentran presentes algunos datos que han sido señalados con una línea punteada debido a que son relevantes al momento de reconocer el tiempo verbal del que se está haciendo referencia; al mencionar "la otra semana", es clara la referencia del tiempo en el que se desollará la acción de"lavar las ollas" que se encuentra expresada en el ejemplo,.

En cuanto a los informantes masculinos de los cantones Loja, Macará y Paltas también forman parte de la población que utiliza la conjugación verbal entiempo presente de indicativo para referirse a varias acciones que tendrían lugar después del momento de la enunciación; a continuación, detallamos los ejemplosextraídos de las entrevistas y que a su vez se encuentran plasmados en los resultados de esta investigación:

> síííí dio buenos resultados perooo **estamos** en un curso que **va** a durarhasta diciembre /de la carrera de electricidad
>
> (Informante masculino-primera generación- Loja)

estoy por terminar / un quiintoo libro que se **va** a llamar / Clientes satisfechos empresas exitosas **estoy** hablando sobre todoo el proceso delservicio al cliente

(Informante masculino-segunda generación- Macará)

Al analizar estos resultados tomados de las entrevistas con los informantes masculinos cuyos datos se encuentran al final de cada ejemplo; se puede deducir que, aligual que en las informantes femeninas, se utiliza el presente de indicativo para hacer referencia a acciones que tendrán lugar en el futuro.

La presencia del verbo conjugado en presente de indicativo **va,** dentro del contexto está inclinado hacia el futuro y esto se puede reconocer tomando en cuenta que en el mismo enunciado se encuentra lo siguiente "estamos en un curso que **va** a durar hasta diciembre" en donde, **estamos.,** en referencia a este ejemplo y según el diccionario de la Real Academia Española en el año 2021 es identificado dentro de la conjugación presente de indicativo. Lo mismo ocurre en el siguiente ejemplo, su hablante utiliza verbos conjugados en tiempo presente de indicativo para hacer referencia a situaciones que tendrán lugar en un futuro cercano o lejano con respectoal momento del habla.

En referencia a los resultados encontrados en los informantes masculinos se deduce que tienden a utilizar el presente de indicativo con visión al futuro; destacando que en el informante de Paltas este uso es escaso, pero sí está presente.

Con los ejemplos encontrados, expuestos y analizados, se puede asegurar que en los hablantes que han formado parte de esta investigación, el uso del futuro no se da conforme a lo que indica la RAE (2010), en donde menciona que el futuro se utiliza para denominar a distintas acciones que tendrán lugar en un momento posterior al momento de la enunciación; asimismo, tampoco concuerda con las teorías expresadas por la misma RAE (2010) con respecto a la definición que otorga sobre tiempo presente en donde manifiesta que este tiempo verbal sirve para referir acciones que tienen lugar en el momento mismo de la enunciación

7.3.Presente y gerundio

Dentro de la muestra tomada de las entrevistas que en su momento conformaran el corpus de habla Lojana, existe en sus hablantes una tendencia en cuanto al uso del verbo conjugado en presente de indicativo debido a que se encuentra seguido por un verbo en gerundio + gerundio; por ejemplo:

> […] tonce se descubre por sí solo esa persona de ahí aquí Saraguro hay ya jóvenesque han logrado ser ya **están** **tomando**
>
> (Informante femenina- Segunda generación- Saraguro)

En cuanto corresponde a las informantes femeninas de la segunda y tercera generación tienden a utilizar la perífrasis "estar + gerundio" de forma común dentro de sus diálogos; mientras que, la informante de la primera generación perteneciente al cantón Saraguro no presenta esta forma de uso.

En el caso de los informantes masculinos en lo que respecta a primera y segunda generación utilizan el verbo «estar» conjugado en tiempo presente deindicativo + gerundio; mientras que, el informante de la tercera generación del cantónPaltas de 80años de edad no presenta el uso de «estar + gerundio» en sus diálogos dentro de la entrevista

7.4.Resultados y antecedentes

Una vez analizados los resultados obtenidos y que fueron tomados como muestra, se menciona que en la provincia de Loja; específicamente en los cantones Loja, Saraguro, Macará y Paltas, los resultados no concuerdan del todo con los varios resultados y afirmaciones realizadas por varios estudiosos del tema en otros países y lugares del Ecuador; recalcando que, esto puede darse debido a la lejanía que existe entre los lugares en donde se han realizado estas investigaciones y la provinciade Loja.

Una vez expresado lo anterior se puede decir que esta investigación de acuerdo a los resultados que se han obtenido, logra mayor semejanza con el estudiosoDe la Peña (1898), quien asegura que el tiempo verbal estudiado puede presentar

acciones que se realizan al momento de la enunciación y que además sirve para enunciar anterioridad o posterioridad de una acción respecto al momento de su desarrollo.

En cuanto al autor: Nascimento Dominique (2004), su investigación coincide en ciertos aspectos con los resultados obtenidos en los cantones Loja, Macará, Saraguro y Paltas, puesto que en su análisis contrastivo entre el español y el portugués menciona que el presente de indicativo se utiliza para nombrar acciones del presente momentáneo, presente continuo y representación de hechos venideros; esta afirmación coincide con los aspectos en los que se ha determinado el uso del presente de indicativo en los hablantes estudiados de los cantones de la provincia de Loja.

8. Conclusiones

Según los datos obtenidos de la investigación y dando cumplimiento a los objetivos se puede concluir que:

Los hablantes femeninos (primera, segunda y tercera generación) y masculinos (primera segunda y tercera generación) de los cantones Loja, Saraguro, Macará y Paltas dentro de las entrevistas semiestructuradas que se encuentran transcritas y que forman parte del corpus levantado por la Universidad Nacional Loja, utilizan la conjugación verbal en tiempo presente de indicativo para referenciar distintas acciones que están enlazadas con el tiempo presente, pretérito y futuro.

En los hablantes lojanos masculinos con edades comprendidas desde los 22 años hasta los 80 años y que pertenecen a los cantones Loja, Macará y Paltas, el uso de la conjugación verbal en tiempo presente de indicativo se da para referir acciones que ocurren en el momento del habla (presente); para referir acciones que han tenido lugar en un momento anterior al momento del habla (pretérito) y también para mencionar acciones que tendrán lugar en un momento posterior al momento de la enunciación (futuro). Existe una variación de uso en el caso del hablante de la tercera generación (80años) del cantón Paltas; en este informante el uso de la conjugación verbal en tiempo presente de indicativo para referir acciones que tendrán lugar posterior al momento delhabla es escaso en relación con los otros dos informantes.

En las hablantes lojanas femeninas de los cantones Loja y Saraguro con edades que van desde los 17 hasta los 80 años de edad, es frecuente el uso de la conjugación verbal en tiempo presente de indicativo para nombrar acciones que ocurren el momento exacto del habla (presente); para nombrar acciones que han tenido lugar en un tiempo anterior al momento de la enunciación (pretérito) y para acciones que tendrán lugar en un momento posterior al momento del habla ya sea cercano o inmediato. En estos hablantes el uso del presente de indicativo con referencia al pasado es comúnmente usado para lograr una mejor explicación al momento de contar situaciones ocurridas enalgún momento de sus vidas.

Tomando en cuenta que la presencia del uso de la conjugación verbal en tiempo presente de indicativo en el hablante lojano es muy frecuente, se puede decir que este fenómeno sí logra marcar una identidad lingüística en la provincia de Loja, específicamente en los cantones Loja, Saraguro, Macará y Paltas

Los hablantes lojanos masculinos de la primera (22 años) y segunda (51 años) generación de los cantones Macará y Loja, mostraron en sus resultados el uso frecuente de la forma «estar conjugada en tiempo presente de indicativo + gerundio» durante el desarrollo de las entrevistas; no ocurre igual en el caso del informante de la tercera generación (80 años) del cantón Macará; por lo tanto, se puede deducir que debido a lo encontrado en los resultados en este cantón el uso de la forma "estar + gerundio" no se encuentra presente.

La informante de la primera generación (17 años) del cantón Saraguro, no utiliza la forma "estar conjugado en presente de indicativo + gerundio" a lo largo de toda la entrevista transcrita; sin embargo, la informante de la segunda generación perteneciente al mismo cantón, utiliza esta forma del gerundio de manera frecuente en el desarrollo de su entrevista; por consiguiente, se conoce que el uso está presente en el la generación mayor de 30 años, pero extinta en la generación joven. En el hablante de la tercera generación (80 años) del cantón Loja, el uso de la forma "estar conjugado en tiempo presente de indicativo + gerundio" no se encuentra referenciada.

9. Recomendaciones

1. Es recomendable un estudio complementario a esta investigación tomando en cuenta otras variables como el nivel educativo o el nivel social de los informantes; así mismo, se puede hacer un estudio en donde se analicen los datos delos 16 cantones de la provincia de Loja con la finalidad de obtener un mejor panoramadel uso de este fenómeno en los hablantes de toda la provincia.

2. Es importante que los estudiantes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, busquen extender la información lingüística sobre la provincia de Loja; a fin enriquecer el conocimiento personal y poner al conocimiento de una población algunas variaciones o semejanzas del habla Lojana con el habla de otras provincias o países.

10. Referencias bibliográficas

Alarcos Llorach, E. (1999). Gramática de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe, S.A.

Balestrini Acuña, M. (2006). Como se elabora el proyecto de investigación. Caracas,República Bolivariana de Venezuela. BL Consultores asociados, servicio editorial. Barrios Rodríguez, A. (2013). Metodología de la investigación 3, 5ta edición. RIJABALS.A.

Bello, A. (1860). Compendio de la gramática castellana, de D. Andrés Bello, escrito para el uso de las escuelas de la América española. La biblioteca del congreso.

Bustamante, I. (1991). El presente perfecto o pretérito perfecto compuesto en el españolquiteñ0. Lexis, 15 (2), 195-231. Recuperado de:http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/lexis/article/view/5461.

Cuadrado Gómez, C. (2011). Usos directos e indirectos del presente de indicativo enla segunda mitad del siglo XVI. Epos: Revista de filología, 27, 69-90. DOI: 10.5944/epos.27.2011.10670

De la Peña, R. (1898). Gramática teórica y práctica de la lengua española. Mexico: Oficina Tipográfica de la Secretaría de Fomento, pp.139, 148.

Guibert Carrillo, M. (2007). La lengua en Cuba, 6, 219-253.

Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C. y Pilar Baptista L. (2014). Metodología De La Investigación. 6a. ed. México D.F. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Instituto Nacional de Estadística y censos. (2010). Gobierno de la Repúblicadel Ecuador.Instituto Nacional de Patrimonio Cultural. (2012). Gobierno de la República del Ecuador.

Mantilla, Farid. (2015). Técnicas de muestreo, un enfoque a la investigación de mercados. Universidad de las Fuerzas Armadas- ESPE. David Andrade Aguirre. Recuperado de: https://drive.google.com/file/d/1Fu-B2JII1Vzi91BocF14NQJlkfRssleY/view. [Consultado: 03 de Julio del 2020].

Martínez Oronich, Olalla. (2008). El sistema verbal español según Samuel Gili Gaya. Revista de filología., 14 (24), 57-83. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/277203914_El_sistema_verbal_espanol_segun_Samuel_Gili_Gaya. [Consultado: 20 de Febrero del 2020].

Matte Bon, Francisco. (2006). Maneras de hablar del futuro en español entre gramática y pragmática Futuro, ir a + infinitivo y presente de indicativo: análisis, usos y valor profundo. redELE, 6, 109-145.

Moreno Cevallos, Nina y Wingeyer, Hugo Roberto. (2001). Simplificación del sistemaverbal en el español de América. En Cristina Díez Pelegrín y María Antonia Martín Zorraquino. ¿Qué español enseñar? : norma y variación lingüisticas en la enseñanza del español a extranjeros : actas del XI Congreso Internacional ASELE, Zaragoza 13-16 de septiembre del 2000, (pp.521-526). Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

Moreno de Alba, José G. (1974). Transposiciones temporales y modales en las formasde indicativo. Anuario de Letras. Revista filológica, 12, 205-219.

Nascimento Dominique, Nilma. (2004). Análisis del uso del presente simple y del presente compuesto en español y portugués. Language Design: Journal ofTheoretical and Experimental Linguistics,6, 161-171.

Nebrija, Antonio. (1492). Gramática de la Lengua Castellana. Madrid: [Madrid: sn]. Lavandera, Beatriz. (1979). Análisis semántico de variación en tiempos verbales:

Oraciones condicionales del español. Anuario de Letras. Revista filológica, 17,113-136.

Leal Abad, Elena. (2016). Cuando el pasado se hace presente: usos retrospectivos delpresente de indicativo en las relaciones de sucesos del siglo XVII. El español através del tiempo, 2, 995-1014.

Pitowski, Elena Fabiana. (2010). La entrevista sociolingüística y su valor como método de investigación. Faculté des arts et des sciences, Université de Montréal.

11. Anexos

Tabla completa de resultados

Cantón	Saraguro			
Grupo Etario	**Sexo**	**Verbo**	**Conjugación**	**Contexto**
Primera Generación (17 años)	Femenino	Abrir	Abren	a) E1: me han contado que por ahí hay una pero que es de coger bus no está muy lejos pero por la venida me dijeron hay unas discotecas algo así I: no de aquí hay una en la parroquia pero noo noo no **abren** creo que esta clausurada
		Coger	Coges	a) I: una guanguna es hecha con de ese carrizo E2: yaa I: que **está** ahí E2: ajá

				I: lo **coges** lo pelas b) lo **coges** de ahí lop le sacas las cortezas **c)** es que no vez que al cuy lo **coges**
			Cogen	a) eeh verás / al ya al principio cua al ya cuando ell maíz ya está lo cosechamos eeh queda así el la ramita así la plantita y es que sabe haber una época que hace mucho viento y ss chu y tumba la así el maíz y por eso para que no tumbe eso entonce **cogen** la taralla y la amontonan así para que entonce el viento si se lleva se lleve solo la parte de encima y de adentro quede para después ponerles a las vacas
			Cogemos	a) eeh sí nosotros acá atrás nomás tenemos un llano / que de ahí **cogemos** / la yerba
		Creer	Creo	**a)** E1: allá te has de conseguir novio verás I: no **creo** **b)** E1: me han contado que por ahí hay una pero que es de coger bus no está muy lejos pero por la venida me dijeron hay unas discotecas algo así

				I: no de aquí hay una en la parroquia pero noo noo no abren **creo** que esta clausurada
		Decir	Dice	a) ¡sí! siempre me han dicho **dice** es la universidad **dice** es cosa seria es grandota b) Sí bueno al principio no quería que me vaya a estudiar porque decía chuta **dice** nos dejas solitos solo yo y mi mamá dice yyy yy **dice** yy y mi hermano c) E1: ¿y dices que al principio noo no le no quería mucho que estudies? I: ajá no no quería **dice** nooo **dice** ya después ya había hablado con mi papá mi papá también se animó y así me mandaron / a estudiar
			Dicen	a) mis amigas me acolitan <ruido = "indefinido" / > <cita> se va conmigo </cita> **dicen**
			Digo	a) pero no o sea a mi mamá no le gusta eso dice no dice / no / y por eso noo eso sí ya pues yo tampoco no sé contarle a mi mamá que tengo novio / o sea ella sí ya sabe sospechar <risas = "E1" /> pero yo **digo** <cita> no mami eso es mentira </cita>

		Dejar	Dejas	a) sí como ser el maíz tienes quee lampiar / tienes que sí pasar por tres procesos primero tienes que deservarlo quitarlo cuando esta pequeñito tienes que quitarle las plantitas chiquitas que crecen al lado después cuando ya estáá más grandecito tienes quee / tienes que vuelta enterrarlo vuelta el tallo para que para que ahí si ya crezca ya ahí lo **dejas** hasta que ya este hasta que ya este ya esté con suu fruto b) E1: ahh ¿y lo demás si crece nomás? ¿o sea si llueve todo tranquilamente y eso? I: sí las alverjas ese solo coges las botas laas entierras con tierra y ahí las **dejas** c) sí bueno al principio no quería que me vaya a estudiar porque decía chuta dice nos **dejas** solitos solo yo y mi mamá dice yyy yy dice yy y mi hermano
		Esperar	Espero	a) I: sí yoo postulé para eso dije si me sale bien y sinoo E2: mm I: ya vuelta **espero** para la segunda postulación

		Ir	Va	a) mis amigas me acolitan <ruido = “indefinido” / > <cita> se **va** conmigo </cita> dicen
			Vamos	a) E1: y vamos a jugar con oso y coon con el otro I: <entre_risas> **vamos** < /entre_risas>
			Vas	a) no sí se compra carbones y pones ahí en la candela y lo **vas** dando la vuelta así con cuidado porque en unas se te quema
			Voy	a) me **voy** para la Nacional b) yo al principio decía decía ya si noo no saco el puntaje decía ya pes noo / no me **voy** a estudiar
		Tener	Tenemos	a) E1: ¿cuántos cuyes tienen? / I: has hora creo que **tenemos** dooce doce nomás b) ¿y vacas no tienen? I: también **tenemos**
			Tengo	**a)** noo yo he pensado ahí mismo quedarme bueno y si **tengo** alguna oportunidad claro que sí /

			Tienes	a) sí como ser el maíz **tienes** quee lampiar / **tienes** que sí pasar por tres procesos primero **tienes** que deservarlo quitarlo cuando esta pequeñito **tienes** que quitarle las plantitas chiquitas que crecen al lado después cuando ya estáá más grandecito **tienes** quee / **tienes** que vuelta enterrarlo vuelta el tallo para que para que ahí si ya crezca ya ahí lo dejas hasta que ya este hasta que ya este ya esté con suu fruto
Generación	**Sexo**	**Verbo**	**Conjugación**	**Contexto**
Segunda Generación (de 40 a 59 años)	Femenino	Acabar	Acabo	a) yaa entonces solamente o sea yo quiero que entiendan más bien que lo que nosotros hacemos más espiritualidad más espiritualidad que en esaa enn enn en ese trance / logramos estabilizarnos <ruido= “pisadas” /> logramos estabilizarnos yo de hecho les **acabo** de contar coo como fue el cuento deell del esposo dee vaa eell papá de mija
		Ayudar	Ayuda	a) el momento en que le soplan al niño se le **ayuda** energéticamente / porquee la persona quee que que queee queee / que se enfermaa / es porqueee sufre un desequilibrio / ¿qué significa el desequilibrio? / entre dos cosas que sea uno

				positivo y otro negativo si le ponemos más el negativo / ya hay un desequilibrio
		Compartir	Compartes	a) de esa manera no es más sino o sea mmm mm antes sí se hacía llevas tu tu tu tu tonguita / tu cucayo / les **compartes** pero ahora noo o sea se hace la comida para todos y todos comemos / también estamos trabajándo mucho sobre laaconservación de nuestro medio ambieente que los platosdesechables toda esas cosas se está volviendo mucho a utilizarlo que es las ollas de barro
		Decir	Digo	a) yo hice la experiencia de vivir en la ciudad y hice esa esa esaa estee diferencia / o sea en la ciudad **digo** hay tanta gente *vivimos* tan cercas / <risas= "E1" /> peroo estamos en medio dee de tanta gente pero solos b) la danza es una expresión donde donde podemos compartir entonces mmm mmm ella como **digo** o sea hasta el día de hoy danza / y me encanta y me gusta mucho apoyarles a mis hijos c) aquí hay familias ya enterradas en otros lugares / tonces yo decía mi esposo falleció con cáncer éll y éll tuvo un año dee de su enfermedad entonces le **digo** <cita> miraa / mira sí

				algún rato te mueres ¿a dónde quisieras que te entierre? </cita> / dicee <cita> a mí </cita> dice <cita> no sea cosa te o sea si yo me muero primero / no se te ocurrirá enterrarme donde quiera yo quiero en el cementerio d) desde Ilincho como le **digo** o sea el sistema organizativo me decías tú tonces nos manejamos así que las mingas son / sonnn tienen también su reglameento quienes van quienes no van quienes o sea / yy yy yy yy y nosotros inculcamos igual que a las mingas deberá ir papito mamita y sus guaguas porque así era nuestra organización antiguamente las guaguas aprenden de lo que nosotros hacemos / tonces no les dejamos no les dejamos a ellos a las mingas las guaguas también todos / eeeh se pasan boniito las mingas / bueno eso es es los que tenemos esa conciencia todavía de la minga pero hay personas que estamos perdiendo los hay de todo o sea en la comunidad haa ha habido / migración no es que yo tengo dinero coja paga le pago y yoo no quiero esas mingas sí tonces como que pierde el sentido e) hay una eda unn unn un tiempo que nosotros también celebramos ancestralmente / esos procesos nos han hecho a

				nosotrs entender / yo digo a nosotrs porque por lo menos mis hijos desde ahora dicenn / <cita> mami </cita> dicee <cita> <imitación> anoche yo llegué a las doce de la noche / y alguién me cogió de la espalda así </imitación> </cita> / yo dije <cita> aalgo fue </cita> dice **digo** <cita> ¿y qué pensaste? </cita> / <cita> yo siempre dije mi padre está aa atrás mío </cita> o sea hace que un ser humanoo cuando no se puede procesar loo lo grafíques o lo pienses bueno ahí lo pongo porque no sé dónde ponerte tonces yo creo quee / como seres humanos somos totalmente diferentes **digoo** para otras personas nn le preguntó **digo** <cita> ¿qué significaría la muerte de tu mamá? </cita> <cita> se murió ya está no pasa nada <cita/> / nosotros somos muy sentimentales <risas= "E1" /> somos muy sentimentales **digo** yo dee Saraguro somos muy sentimentales f) yo ya pss estudié psicología también / <risas= "E1" /> ¡chuuta! y ahí sí ya mee cogió eell doble eell eell eell / <cita> ¡aay! ¿y ahora? </cita> **digo** <cita> ahí yo no sé / no sé pero yo ahí sí que no no noo tendría valor de irme a decirle / pero ¿qué le **digo** era de pronto? </cita> <risas= "E1" /> dice <cita> no sé ps </cita> / y pa y él era como sacándome con la

				cuchara así / <risas= “E2” / > dice <cita> ¿pero quién es tu hija para tii? </cita> / ahí **digo** <cita> fuu mi hija </cita> **digo** <cita> fue la bendición de Dios </cita> / o sea un hijo lo que es para uno / yyy gracias a ella aprendí a trabajár / gracias a ella dijee voy a seguir adelante / gracias a ella o sea es la razón de vivir dice <cita> ¿yy gracias a quién tienes tu hija? </cita> / **digo** <cita> ¡aaayy! <risas= “todos” /> ¡aay! ¡Dios! pero no me mande usted aa / a agradecerle yooo no me voy agradecer / <risas= “E1” “E2” /> noo yo noo no no </cita> / <cita> bueeno y si no haces esoo / no has cerrado unaa una un proceso tuyo personal con tuu hija / no vaas a poder hacer vida de pareja
		Decir	Dicen	a) hay una eda unn unn un tiempo que nosotros también celebramos ancestralmente / esos procesos nos han hecho a nosotrs entender / yo digo a nosotrs porque por lo menos mis hijos desde ahora **dicenn** / <cita> mami </cita> dicee <cita> <imitación> anoche yo llegué a las doce de la noche / y alguién me cogió de la espalda así </imitación> </cita> / yo dije <cita> aalgo fue </cita> dice digo <cita> ¿y qué pensaste? </cita> / <cita> yo siempre dije mi padre está aa atrás mío </cita> o sea hace que un ser humanoo cuando no

				se puede procesar loo lo grafíques o lo pienses bueno ahí lo pongo porque no sé dónde ponerte tonces yo creo quee / como seres humanos somos totalmente diferentes digoo para otras personas nn le preguntó digo <cita> ¿qué significaría la muerte de tu mamá? </cita> <cita> se murió ya está no pasa nada <cita/> /
			Dice	a) pero cuando yo me casé el cura dijoo / yo ib <cita> bueno pues usted discúlpeme pero es que hay familias que sí son católicas pero yo voy hacer por ellos y voy a irme a una misa padrecito por favor deme la miisa / </cita> ya <cita> **dice** <cita> no hay problema </cita> **dice** <cita> ¿usted hizo la confirmación? </cita> digo <cita> no yo no ni mis hijos no son bautizados pero yo pido que usted me comparta suu ceremonia porquee mis suegros quieren que este en esa ceremonia b) no padrecito noo es que yoo no soy católica pero le estoy pidiendo que comparta su ceremonia / </cita> entonces fui **dice** el padrecito <cita> mm está bien / dígame una cosa

				c) aquí hay familias ya enterradas en otros lugares / tonces yo decía mi esposo falleció con cáncer éll y éll tuvo un año dee de su enfermedad entonces le digo <cita> miraa / mira sí algún rato te mueres ¿a dónde quisieras que te entierre? </cita> / **dicee** <cita> a mí </cita> **dice** <cita> no sea cosa te o sea si yo me muero primero / no se te ocurrirá enterrarme donde quiera yo quiero en el cementerio **d)** nosotros cuando era nuestro matrimonio <ruido= "diálogo externo" /> eeeh el yachak el yachak eeeh dijo <cita> yo yo les preparo </cita> tonces dijo <cita> ¿ustedes desean que yo mismo les les haga la ceremonia? </cita> <cita> síí </cita> o sea nos sentimos bien sí sí está bien entonces el yachak **dice** <cita> sí / tonce con ustedes vamos aa preparar su matrimonio / su matrimonio es desta manera
		Dejar	Dejo	a) tonce empezó como haa ha haa haa hacerme retroceder toda esa historia entonces mm mm ni siquieera me había dado cuenta que yo te decía / no sí me di cuenta peroo yo decía <cita> algún rato **dejo** ahí </cita> aa uno guarda los sufrimientos uno guarda los complejos dice <cita> bueno aquí voy a dejar guardadito </cita> / tonce dice <cita> usteed /

				tiene que estar en paz con él relacionarse como una persona / común y corriente </cita> / noo y después me pienso noo digo <cita> pero sí yo siempre lo viví culpando al al papá demija que él me desgració la vida
		Estar	Está	a) una organización / ahí **<u>está</u>** la máxima autoridad como es el presidente / esa jerarquía de presidente secretario tesorero toda esas cosas occidentalmente yaa / cogimos porque anti antiguamente nuestraa cultura no se manejaba mucho eso solamente llamaba se llamaba líder y las familias era la otra for la otra totalmente diferente pero ahora / porque compartimos con la otra cultura tenemo igual / vamos ahí porque si no noo no se puede b) yoo eso agradezco muchísimo a mi comunidad o sea mii esposoo así de un rato al otroo / apareció con cáancer el cáncer así nos tiene / mm cuando **<u>está</u>** en la etapa final / nos avisa / tonces nosotros como que si nada
			Están	a) él de hecho ya empieza aa / aa manejar / un espacio con la medicina y tonce se descubre por sí solo esa persona de ahí aquí Saraguro hay ya jóvenes que han logrado ser ya **<u>están</u>**

				tomando esa / ese lugar yyachak así como son comoo algo así como especialistas
			Estamos	a) yo hice la experiencia de vivir en la ciudad y hice esa esa esaa estee diferencia / o sea en la ciudad digo hay tanta gente vivimos tan cercas / <risas= “E1” /> peroo **estamos** en medio dee de tanta gente pero solos b) creíamos como dueeños el kapak no pes pero si **estamos** hablando de la cruz cuadrada y la cruz cuadrada eres tú la cruz cuadrada eres túú tonces nosotros tenemos que finalmente eeh eeh festejarlos a los cuatro cuatro raymis porque sonn parte de ti / los cuatro raymis son parte de ti tonces pero de todos modos se quedóó bautizado en kapak raymi en Ilincho
			Estás	e) síí no digo o sea / también era en las construcciones de las casas / <cita> ¿tú **estás** haciendo tu casita? </cita> <cita> síí </cita> / <cita> ¿qué minga necesitas? </cita> tal día eso hacemos todos manos de obra / de todos aaa échales mano yaa / ess yy así mínimamente sí se mantiene / pero como digo o sea / el sistema nos va aplastando porque otros si <cita>

				<imitación> yo tengo dinero va yo no te pido favores yoo con mi dinero hago
			Estoy	a) no padrecito noo es que yoo no soy católica pero le **estoy** pidiendo que comparta su ceremonia / </cita> entonces fui dice el padrecito <cita> mm está bien / dígame una cosa b) digo <cita> sí </cita> digoo <cita> yo me preparé un año paraa matrimonio / con un yachak </cita> / entonces dicee <cita> y dígame usted ¿qué significa para usted eeh la vida de matrimonio? </cita> / tonces me le dí la lección dije mire esto pienso yo y mi esposo igual / me dijo <cita> eso está muy bien yo he leído mucho po de su cultura muy bien / <imitación> de hecho me voy a su ceremonia / me voy a ir a su ceremonia </imitación> </cita> <risas= "E1" "E2" /> ya muy bien o sea queremos esa interculturalidad / queremos esa interculturalidad porque yo **estoy** respetando el espacio / de mi otra cultura **estoy** compartiendo la el espacio de la otra cultura tonces a eso yoo a mis hijos les quiero inculcar
		Ir	Van	a) hoy mismo les he comentado que hoy día **van** a ustedes ir aa a ver / a ver el matrimonio ancestral

				b) tonces en la iglesia era por el respeto a mis suegros / yy el ritual pues porque lo había retomado en realidad yo yooo me empoderé yo volví a retomar lo que es mi mii mii identidad y mi religión / entonces como digo o sea hoy **van** a ustedes **van** a aprovechar y ver esa esa realidad en cuanto aa / a la situación c) entonce yoo decía <cita> chicoos en este espacio Luis siempre quiso para ustedes eso / siempre quiso o sea yo quiero que ustedes sean los que los que le den los que los que </cita>y de hecho o seaa fue así y a sus hijos ni bien / nacían creo quee ya les hacía marcar la bola ahí <risas= "E1" "E2" /> tonces yyy y yy yo le digo a mis hijos digo / cumplirle el deseode alguien / es bueno / yyy de hecho el martes ellos viajan a Argentina fueroon preseleccionados deel del club dee del Sporting de Loja / entonces se **van** y mija dice <cita> ay se me hacen las lágrimas se me **van** a caer </cita> dice / <cita> mami ¿te acuerdas que decía papi que siempre quería que sus hijos jueguen yy cuando apenas gateaban ya les entregaba subola? </cita> digo <cita> y hora cumple suu </cita> o sea es una satisfacción es una satisfacción acompañales a ellos a verque quee ellos han encontrado lo que más les gusta

			Vas	a) tremendo pecado quee me queee quee cometí en tenerle a mi hija entonce eran unos complejos hacen que unoo como ser humano se así con seas tonces me dijoo yo digo <cita> sí sí buenoo sí es cierto </cita> digoo <cita> yy yy es que síí eeh en realidad yo sí tengo muucho dolor con el señor / sí tengo mucho dolor </cita> / <cita> ¿será bueno que te desates de ese dolor? </cita> le digo <cita> ¿y ahora qué **vas**? / ¿y ahora qué voy hacer? </cita> <risas= "E1" "E2" /> <cita> no sé </cita> dice <cita> algo tendrás que hacer sí yo no te voy a decir </cita> o sea los los yachak ven toodo lo que tienes qué hacer / pero noo te
			Vamos	a) yo no digo que la medicina occidental está mal / síí tiene suus ventajás / y también tiene sus desventajás entonces gracias a ese espacio / yo logré de ahí un grupo de personas decían <cita> no pues es que también lo nuestro es lo nuestro o sea lo nuestro es lo nuestro nosotros nos **vamos** aa a perder nuestra cultura se nos va o sea ¿qué **vamos** hacer? </cita> / ab tenemos de hecho ahora tenemos una corporación / mmm / tenemos eell grupo así del deel de todos que no nos soltamos

				bueno yo mi hijo se va casar mi familia mi hijo se hace esto / todos ahí b) nos **vamos** aaa
			Voy	a) yoo para lograr lo que significa la muerte debería aceptar esa ida esaa ese paaso al otro lado / quee que no a una persona al irse / noo o sea / no es más afortunado uno / que cuando él se va está más cerca de uno / tonces yo hice un proceso / igualmente guiado por un yachak / diicee en el altar / de hecho sí no sé si **voy** con ustedes para paraa haceles conocer el altar / eeh es una como iglesia
		Morir	Mueres	a) aquí hay familias ya enterradas en otros lugares / tonces yo decía mi esposo falleció con cáncer éll y éll tuvo un año dee de su enfermedad entonces le digo <cita> miraa / mira sí algún rato te **mueres** ¿a dónde quisieras que te entierre? </cita> / dicee <cita> a mí </cita> dice <cita> no sea cosa te o sea si yo me muero primero / no se te ocurrirá enterrarme donde quiera yo quiero en el cementerio
		Pensar	Pienso	a) tonce empezó como haa ha haa haa hacerme retroceder toda esa historia entonces mm mm ni siquieera me había dado

				cuenta que yo te decía / no sí me di cuenta peroo yo decía <cita> algún rato dejo ahí </cita> aa uno guarda los sufrimientos uno guarda los complejos dice <cita> bueno aquí voy a dejar guardadito </cita> / tonce dice <cita> usteed / tiene que estar en paz con él relacionarse como una persona / común y corriente </cita> / noo y después me **pienso** noo digo <cita> pero sí yo siempre lo viví culpando al al papá de mija que él me desgració la vida
		Tener	Tiene	a) aquí culturalmente en Saraguroo toda fiesta que se haga / todo Saraguro es bienvenido / toda persona es bienvenida / ese es laa una característica bien especial de aquí de Saraguro / usted puede venir a vivir / uste **tiene** casa tiene comida **tiene** todo b) yoo eso agradezco muchísimo a mi comunidad o sea mii esposoo así de un rato al otroo / apareció con cáancer el cáncer así nos **tiene** / mm cuando está en la etapa final / nos avisa / tonces nosotros como que si nada
		Venir	Vengo	c) tonces o sea esas esoo me enseñó muchísimo miii mii mi religión mucho noos nos noss nos hace ver el respeto entonces el día que yo fuii **vengo** y le digoo <cita> miraa yo quiero hablar contigo <cita /> dijo <cita> sí está bien </cita> /

				<risas= “I” / > yo llegué le digo <cita> miraa / lo único que te quiero decir es quee / gracias por haberme dado una hija </cita> y era laa era la voz cortada yyy ¡guuaa! los dos llorábamos así solo viéndonos la cara <risas= “E1” /> / y así era en llanto así <cita> pero yo ya noo quiero decirte nada más mejor ahí queda queda mejor así </cita> yy y me fui
		Viajar	Viajan	a) entonce yoo decía <cita> chicoos en este espacio Luis siempre quiso para ustedes eso / siempre quiso o sea yo quiero que ustedes sean los que los que le den los que los que </cita>y de hecho o seaa fue así y a sus hijos ni bien / nacían creo quee ya les hacía marcar la bola ahí <risas= “E1” “E2” /> tonces yyy y yy yo le digo a mis hijos digo / cumplirle el deseode alguien / es bueno / yyy de hecho el martes ellos **viajan** a Argentina fueroon preseleccionados deel del club dee del Sporting de Loja / entonces se van y mija dice <cita> ay se me hacen las lágrimas se me van a caer </cita> dice / <cita> mami ¿te acuerdas que decía papi que siempre quería que sus hijos jueguen yy cuando apenas gateaban ya les entregaba su bola? </cita> digo <cita> y hora cumple suu </cita> o sea es

				una satisfacción es una satisfacción acompañales a ellos a ver que quee ellos han encontrado lo que más les gusta
Cantón	Loja			
Generación	**Sexo**	**Verbo**	**Conjugación**	**Contexto**
Tercera Generación (80 años)	Femenino	Acabar	Acaba	a) E: ¿y sus nietos con los que vive sonnnn pequeños o ya están grandecitos? I: no ya están ya en el colegio ya la una este año **acaba** el colegio ya
		Comprar	Compra	a) E: ah ya/ pero y también digamos compran lo que dicen las uuvas que se hace todo I: ¡claro! ese se **compra** para comer en la media noche
		Dar	Dan	a) también nos **dan** <7simultáneo> sí/ por ejemplo en agosto no das un décimo en en diciembre nos **dan** dos décimos b) E: ¿y en agosto los décimos por qué es? I: eeh porquee tienen que darnos en en sectieembre pero nos **dan** el veinte de agosto que nos pagan a nosotros ya nos **dan** a nosotros el décimo

		Estar	Estoy	a) ahoritas **estoy** arrendando porque como allá la casa quee que tenimos yaa está ya viejita como fueron de mis papás
		Hacer	Hago	a) E: <ruidos= “ladridos”/> ah ya/ ¿de ahí digamos estee usted también puede hacer empanadas? I: ¡claaaaro! E: <ruidos= “ladridos”/> ¿cómo las hace uste? I: yo las **haago** con manteca de cooche con leeche con hueevo/ y levadura b) ya nosotros yo por ejemplo/ para navidad yo **hago** mis tamales/ **hago** mi pollo hornado/ cuando tengo cuyes cuye c) cuando estoy en la caasa les **hago** y cuando no ps por ejemplo ahoritas estoy por acá tras/ ellos mimo viene y hacen d) E: <simultáneo> ¿también lo hace en estofado al cuy o solo asado? a) I: no yo lo **hago** asado
			Hacen	a) cuando estoy en la caasa les hago y cuando no ps por ejemplo ahoritas estoy por acá tras/ ellos mimo viene y **hacen**

		Pagar	Pagan	a) E: ¿y en agosto los décimos por qué es? I: eeh porquee tienen que darnos en en sectieembre pero nos dan el veinte de agosto que nos **pagan** a nosotros ya nos dan a nosotros el décimo
		Preparar	Prepara	a) claro/ di ahí al otro día ya se ya se lo **prepara**
		Tener	Tienen	a) ya </simultáneo> a la otra semana le toca a la otra mujeer/ y vuelta el varón **tiene** que lavar oollas/ todo lo que quede b) E: ¿y en agosto los décimos por qué es? I: eeh porquee **tienen** que darnos en en sectieembre pero nos dan el veinte de agosto que nos pagan a nosotros ya nos dan a nosotros el décimo
Cantón	Loja			
Generación	**Sexo**	**Verbo**	**Conjugación**	**Contexto**
Primera Generación (22 años)	Masculino	Aprender	Aprendes	a) me acuerdo que teníamos que escogeeer el campo de accióóón / ahííí tambiénnn seguiií periodismo yooo / entonceefueeee algo algo bonito también porqueeee / **aprendeees** **aprendes** aaaah dialogar **aprendes** a desenvolverteee

				entonces es algo que ocupas todos los días porqueeee cuando socializas con alguieeen / o sea <ruido= “sonido de carro”/> tiene queeee fluir una conversación porqueeee / si te quedas callaaaado entonceee noooo no creo queee fluya esa conversación peroooo /sí es algo boniiito yyyy también en eseee institución habían aaantes / carreras que se podían elegir era electricidad carpintería me acuerdo
		Coger	Coges	a) te sientes nervioooso de verdad / entonceeee / los primeros días si fueron difíciles hastaaaa adecuarnos a ese ambiente / de trabaaajo / perooo yaaaa después ya te vas acostumbrandooo yaaa / ya le **coges** el ritmooo yaaaa ya vas enseñando lo que tú sabes <ruido= “sonido de carro”/> entonceee síií / sí es un poco tedioso porqueeee nosotros teníamos vinculación y en la tarde ya teníamos clase entonceeee / tenemos que hacer un esfuerzo perooo / ahíí le dabamosss / ¿para qué mentirte? b) sí podemos hacer cooon un equipo que llamamos nosotros multímetro /<ruido= “sonido de carro”/> oooo con un busca fases pero máááás más aplicable son un busca fases porqueee /

				eee esteee tu **coges** lo prendes yy te busca asíií y vos vas buscando cable por cable / entonce si te marca eeeh tiene un pitido hace ¡pi! ¡pi! ¡pi! entonceee / marca rojo si está encendido y si noooo está encendidooo entonceee ya nomarca nada
		Decir	Dicen	a) noooo ninguna remuneración / nosotros trabajaaamoos / nos **dicen** <cita> vayann ustedes tienen prácticas </cita> entonce nosotros nos ocupamos nosotros con nuestro dinero tenemos que aplicar todo / sino tenemos dinerooo aunque sea pedir por ahí peroo tenemos que hacerlo porqueeee es algo para nosotros yyyy / nosotros tambiéééén queremos hacerlo noooo no poor obligación sino porqueee / queremos enseñar/ lo que hemos aprendido
			Dices	a) cuando yo lleguééé eraaa sí me puse nervioso porqueeee / eran personas privadas de libertad yyyy voss / vas y **dices** / me voy a encontrar con algún matóóón ooooo / o no séé peroooo

		Estar	Están	a) síií dio buenos resultados perooo estamos en un curso que va a durar hasta diciembre / de la carrera de electricidad <ruido= “sonido de carro”/> viene una carrera también queeeee es deeee mecánica que viene dos meses atrás de nosotros también ya **están** en el segundoooo en el segundoooo período digámolo así / porqueeee estamosss dándoles apertura a ellos para que se puedaaan esteee / digamos aprender sobree nuestraaas materias
			Estoy	a) noooo o sea yo **estoy** muy de acuerdo con lo que ella hagaaa y con sus y coon las cosas que ella dice porqueee yo sé que ella se formó de una maneraaa / muuuy ¿cómo te puedo deciir? / muy firmeee / ees muy diferente aaaah nosotros porque ella tiene otra manera de pensar / entonceeee / de eso me siento muy orgulloso b) ya cuando **estoy** en vacaciones paso allá entonce uno se acostumbra yaaaa a veces / a veces ya me quedo allááá veeeengo todos los días / buenooo cuando tengo tieeempo / yyyy cuando llego acá ya me hace frío vuelta

				c) sí le gusta / entonceee yo vooyyy al campo que ella le guste porquee / acá abajo en La Inmaculada se sentía un poco incómoda porqueee eees es un poco tedioso el estudio acá también / <ruido= “movimiento de una silla”/> es muy exigentee / acá arriba en el Bernardo también no vamos a decir que no es exigente sí sí lo es peroooo / vaaaa ahora a conocer digamos amigos va a socializar con amigos vaaa a tener otrooo otro campo diferenteee al que tenía acá abajo en la otra institución / entonceee / yo me siento bien también porquee tambiéééén / ella me ha dicho que tiene muchas muchas metas tiene / de ir para allá a Estados Uniiidos <ruido= “sonido de carro”/> de formaaarse de seguir su carreeera / entoncee yooo yo como ya **estoooy** / terminando casi culminando mi carrera / entonceeee / yooo sí la apoyaría porqueee es su sueño
		Ir	Va	a) síií dio buenos resultados perooo estamos en un curso que **va** a durar hasta diciembre / de la carrera de electricidad <ruido= “sonido de carro”/> viene una carrera también queeeee es deeee mecánica que viene dos meses atrás de nosotros también ya están en el segundoooo en el segundoooo período digámolo así / porqueeee estamosss dándoles apertura a ellos

				para que se puedaaan esteee / digamos aprender sobree nuestraaas materias b) nosotros esta semana que vino el vieeernes ya acabaaamos / esteee dimos apertura al otro grupo que viene atrás que **<u>va</u>** a seguir enseñandooo / esteee nuestro grupoooo es de cuatro personass / cuatro personasss vaaan enseñando cada cada cada cadaaa nosotros formulamos uuun tipo libro folleto / <ruido= “sonido de carro”/> entonce para darles conocimiento para <ruido= “sonido de carro”/> que ellos vengan estudiando al otro díííia c) tuviiimos más tiempo de lo queeee tuvimos establecido porque nos pusieron dos semanas más / <ruido= “sonido de carro”/> entonceeee / ahí les dimos más conocimieeentos les enseñamos ya las simbologías que aplicamos acá fuera en los campoos / en los campos laborales / yyyy a ellos les pareció muy biennnn / o seaaa / nos hicieron una evaluación / nos habían explicado queeee fueraaa fueraaa fuera lo mejor que nosotros siguiéramos aplicando en ese cuurso / que no saben la metodología del otro grupo que **<u>vaa</u>** a ir / peroooo / <ruido= “sonido de carro”/> al últimooo al último tenemos que

				regresar todos los grupos / entonce ahí tenemos que aplicarles ya lo que les enseñamos / en lo práctico / yaaa les dejamos haciendo prácticas también <ruido= “sonido del celular”/> con los materiales que te dije que le compramos / entonceeee / nosotros vamos al final y vamos a aplicar todo lo que han visto en tooodo en todo este curso / entonceeee van a poner en prácticaaaa porque vamos a haceerr instalaciones residenciales vamos hacer eeh / digamos como un motor también vamos a aplicarlo perooo / eso yo seee encargan los otros grupos de enseñarlo d) sí / peroooo el curso también **va** a seguir vacaciones **va** a seguir todo todo todo hasta aaacabarlooo e) E: o seaaa ¿ya está estudiando en el Bernardo? </simultáneo> I: ahoritasss **va** a entrar E: ¡aaah! va a entrar <simultáneo> I: **va** entrar aaaah segundo de bachillerato

				f) ella tiene dieciséis años / estaba estaba estudiando en la Inmaculada yyyy yy salió de ahí yyy **va** estudiar ahoraaa en el Bernardo Valdivieso **va** a acabar el colegio allááá **g)** entonce acarriba **vaaaa** ya a socializar con mujeres y hombres <ruido= “alarma de carro”/ **h)** peroooo como te puedo decir / ellaaaa ella vaaaa acá arriba yaaa al Bernardo entonceeee **va** a experimentar **va** a experimentar otro campo / yyy o sea ellaaa ellaa la ví el otro día poniéndose su uniforme del Bernardo / <cita> ¡hay! me queda bien </cita> dice <cita> mira cómo me queda </cita> <cita> sí te quedo bonito </cita> le digooo / yy se puso muy contenta porqueee <simultáneo>
			Vamos	a) tuviiimos más tiempo de lo queeee tuvimos establecido porque nos pusieron dos semanas más / <ruido= “sonido de carro”/> entonceeee / ahí les dimos más conocimieeentos les enseñamos ya las simbologías que aplicamos acá fuera en los campoos / en los campos laborales / yyyy a ellos les pareció muy biennnn / o seaaa / nos hicieron una evaluación / nos habían explicado queeee fueraaa fueraaa fuera lo mejor que

				nosotros siguiéramos aplicando en ese cuurso / que no saben la metodología del otro grupo que vaa a ir / peroooo / <ruido= “sonido de carro”/> al últimooo al último tenemos que regresar todos los grupos / entonce ahí tenemos que aplicarles ya lo que les enseñamos / en lo práctico / yaaa les dejamos haciendo prácticas también <ruido= “sonido del celular”/> con los materiales que te dije que le compramos / entonceeee / nosotros **vamos** al final y **vamos** a aplicar todo lo que han visto en tooodo en todo este curso / entonceeee van a poner en prácticaaaa porque **vamos** a haceerr instalaciones residenciales **vamos** hacer eeh / digamos como un motor también **vamos** a aplicarlo perooo / eso yo seee encargan los otros grupos de enseñarlo b) sí / tenemos nuestra temática tenemos nuestro folletooo esteee formulaaaa ya hecho / estee formulaaado / con todooo con todo lo básico que tienen que saber ellos / como ya te digo es un cursooo básico / entonceee nosotros tratamos de ponerlos los temas básicos / yyyy lo que tienen que aprender enrealidad / en nuestrooooo nuestro instituto si nos dan también lo básico peroooo / o sea se basa más en lo matemática en la

				física yyyy eso sí lo **vamos** a aplicar perooo nooo no se lo ocupa mucho porqueeee / más son instalaciones c) ahora estamos viendo por optar acááá en la empresa eléctrica que nos estánnn están firmando unos convenios / tambiénnn queremos ir a ayudar acá ennn el Beatriz Cueva de Ayoraaa en las instalaciones del Beatriz se están también firmando convenios / entonceeeee / queremos ver nuestro campoooo a ver dónde lo aplicamos si es en el Beatriz si es en la empresa eléctricaaaa / iremos muy a gustos por por poder ayudar / también **vamos** a ocupar comoooo nuestro tiempo comooo en las prácticas de vinculación / perooo no es nada importante el tiempo sinooo lo que **vamos** a aplicar y lo que **vamos** a poner en práctica para poder aprender un poco más / entonceee yo lo veo de una buena manera / yyyy y todos todos nuestros compañerosss **vamos** a **vamos** a ir a aplicar todos nuestros conocimientos / entonceeee yo lo veo / por una parte bien / por una parte mal porqueeee **vamos** a estar apretados con todas las cosas que tenemos que hacer peroooo bueno / ¿qué podemos decir? / así es el estudio

				d) porque los materiales también nosotros para hacer las prácticas los compramos / están viendo la posibilidad deeee <ruido= “sonido de carro”/> obtener dinero paraaaa obtener los materiales para poder trabajar tranquilamente / y ya no tener estos inconvenientes ya queeee somos nosotros **vamos** a hacer la primera promoción / yyyy entonceeee / sí sí es un poco difícil porqueee ahoritasss / la institución / me dijeron que no cuentaaa connnn loooos / el dinero suficiente para adquirir todooo las cosas que necesitamos
			Van	a) nosotros les paramos el carro les dijimos nooo aquí vinimos a enseñar a queeee aprendaaan entonce ahora los vieras / los veinte que quedaron vos vas les preguntas algo básico de electricidad te **van** a saber responder b) nosotros esta semana que vino el vieeernes ya acabaaamos / esteee dimos apertura al otro grupo que viene atrás que va a seguir enseñandooo / esteee nuestro grupoooo es de cuatro personass / cuatro personasss **vaaan** enseñando cada cada cada cadaaa nosotros formulamos uuun tipo libro folleto / <ruido= “sonido de carro”/> entonce para darles

				conocimiento para <ruido= “sonido de carro”/> que ellos vengan estudiando al otro díííía c) […] al últimooo al último tenemos que regresar todos los grupos / entonce ahí tenemos que aplicarles ya lo que les enseñamos / en lo práctico / yaaa les dejamos haciendo prácticas también <ruido= “sonido del celular”/> con los materiales que te dije que le compramos / entonceeee / nosotros vamos al final y vamos a aplicar todo lo que han visto en tooodo en todo este curso / entonceeee **<u>van</u>** a poner en prácticaaaa porque vamos a haceerr instalaciones residenciales vamos hacer eeh / digamos como un motor también vamos a aplicarlo perooo / eso yo seee encargan los otros grupos de enseñarlo d) sí miii mis papás me apoyannn ellos están de acuerdo me han dichooo / no importa que no laboores / yo les he dicho aunque sea me voy a laborar un año con el título que me **<u>van</u>** a dar ahooora / para ver si si yo mismo me pagóóó esteee mi estudio porqueeee / o seaaa yo depender de alguien ahora ya essss algoooo / algooo como te puedo decir / algooo que se ve por

				otras personas y dicen nooo él ya tieneee esa edad y le ayudan todavía sus papás
			Vas	a) te sientes nervioooso de verdad / entonceeee / los primeros días si fueron difíciles hastaaaa adecuarnos a ese ambiente / de trabaaajo / perooo yaaaa después ya te **vas** acostumbrandooo yaaa / ya le coges el ritmooo yaaaa ya **vas** enseñando lo que tú sabes <ruido= “sonido de carro”/> entonceee síií / sí es un poco tedioso porqueeee nosotros teníamos vinculación y en la tarde ya teníamos clase entonceeee / tenemos que hacer un esfuerzo perooo / ahíí le dabamosss / ¿para qué mentirte? b) sí podemos hacer cooon un equipo que llamamos nosotros multímetro /<ruido= “sonido de carro”/> oooo con un busca fases pero máááás más aplicable son un busca fases porqueee / eee esteee tu coges lo prendes yy te busca asíií y vos **vas** buscando cable por cable / entonce si te marca eeeh tiene un pitido hace ¡pi! ¡pi! ¡pi! entonceee / marca rojo si está encendido y si noooo está encendidooo entonceee ya nomarca nada

			Voy	a) sí miii mis papás me apoyannn ellos están de acuerdo me han dichooo / no importa que no laboores / yo les he dicho aunque sea me **voy** a laborar un año con el título que me van a dar ahooora / para ver si si yo mismo me pagóóó esteee mi estudio porqueeee / o seaaa yo depender de alguien ahora ya essss algoooo / algooo como te puedo decir / algooo que se ve por otras personas y dicen nooo él ya tieneee esa edad y le ayudan todavía sus papás b) síií a los dieciséis años que tiene sí sí ha logrado formaar / muy biennn / ¿para quééé te **voy** a mentir? / entonceeee síií tenía yo el padrastro que era el papá de ellaaa / perooo o seaaa con mi mamá no convivían bien / entonceee él se fue de la caasa / <ruido= "sonido de carro"/> ellaaa tuvo por ahíií / tú sabes cuándo se va un padre es muy difícil
		Llegar	Llego	a) ya cuando estoy en vacaciones paso allá entonce uno se acostumbra yaaaa a veces / a veces ya me quedo allááá veeeengo todos los días / buenooo cuando tengo tieeempo / yyyy cuando **llego** acá ya me hace frío vuelta

		Venir	Viene	a) síií dio buenos resultados perooo estamos en un curso que va a durar hasta diciembre / de la carrera de electricidad <ruido= “sonido de carro”/> **viene** una carrera también queeeee es deeee mecánica que **viene** dos meses atrás de nosotros también ya están en el segundoooo en el segundoooo período digámolo así / porqueeee estamosss dándoles apertura a ellos para que se puedaaan esteee / digamos aprender sobree nuestraaas materias
Cantón	Macará			
Generación	**Genero**	**Verbo**	**Conjugación**	**Contexto**
Segunda Generación (51 años)	Masculino	Aspirar	Aspira	a) por ponerle un ejemplo / luego de unos cuatro o cinco años / <ruido= “sonido de personas”/> ¿en dónde le gustaría estar? / <énfasis> ¿quéééé le gustaríía tener? </énfasis> / ¿y qué le gustaría ser? / cuando tenga bienn claro / que es lo que reealmente desea / ¿cuándo da el primer pasoo / para obtener / justamente lo que usted necesita / lo que usted desea / lo que usted **aspira** / ¿el día de hoy? / ¿el día de mañana? / ¿pasado?

				/ ¿cuándoo? <ruido = “personas conversando”/> ¿cuándo va a dar ese paso? / sí / ¿ooo / solamente se va a quedar en eso de que / <énfasis> me gustaríííía? </énfasis> pero / nuuunca hizo nada / para obtenerlo
		Decir	Dice	a) ¿qué es lo quééé realmente usted desea? / muchaa gente tiene el sueño / la aspiración **dice** / <cita> cómo me ¡gustaría! tener un vehículo / me ¡gustaríía! comprarme un carrito / </cita> ¡así! felicitaciones le felicito por esaa / excelente aspiración que usted tiene / […] y le digo <cita> yo le hago realidad su sueño </cita> / abro mi maleta / tenga la bondad / aquí está su carrito / <cita> nooo </cita> **dice** <cita> pero yo quiero un carro de verdad </cita> no no / usted me dijo / ¡uuun carrito! b) pero solamente to debe tomar / las precauciones necesarias <énfasis> paraa evitar </énfasis> / que la gente se aproveche / de nuestra nobleza / ¿cómo qué por ejemplo? en este caso // yo le pido mil dólares y usted **dice** síííí no hay ningun problema no hay / yo le presto los mil peroo hágame un favor / fírmemee una letrita en el cual constaa que yo le he prestado mil dólares […]

				c) […] viene a su ciudad aa a la ciudad de Lojaa / a estudiar derecho / con el ánimo deee servir a las aaamplias mayorías / a las personas más necesitaadas y cosas por el estilo / se gradúa de abogado y llega a la cancha de bolii / quee era cerca a suu domicilio / y lo vee a un señor periodista / director de un periódico y se le acerca y le **dice** y le **dice** <cita> vea licenciadooo / acaboo / de graduarmee / de abogado </cita> / y el otro le **dice** <cita> ¿en serioo? </cita> le **dice** <cita> ¿es cierto? claroo que síííí </cita> **dicee** un representantee y se pega un discurso / sobre el tema / jamás puede mofarse **dice** y no sé qué no se cuánto / el tema es de queee / el periodista se aproveeecha del director / del periódico / y el periodista deél se aprovechaa / de estee joooven jurisconsulto <ruido = "voces al fondo"/> medio ingenuo todavía / y le **dice** / ¡ahh! porque el joven abogado le ofrece / <cita>¿usted acaso nooo nooo está deseando los servicios de un abogaado? </cita> y le **dice** <cita> ¡claarooo! </cita> **dicee** <cita> ahorita que recuerdo / tengo un citatorio para la próxima semanaaa </cita> <cita> ¿qué paso? </cita> dice <cita> lo que pasa es de queee // un vendedor ambulante / recibió una <énfasis> paliiiza </énfasis> /de un agentee / del orden de la ciudad

				</cita> o sea / looo menciono así de esa manera / por no deciir de un policía municipal <simultáneo> ¿no cierto? <risa= "E"/> d) claroo / yy buenoo / comoo / esta supuesta / agente del orden / no quería que nadiee se entere puees / <ruido = "voces al fondo"/> yo publiquééé está noticia / de lo que me reelato el vendedor / ambulante por la tremenda palizaa que recibió / <ruido = "voces al fondo"/> y como no tenía yoo las pruebas / me han demandado / por esta situación / y tenía que iir / a la corte / entonces el abogadooo joven / **dice** <cita> no se preocupee yo lo voy a defender </cita> le **diceee** <cita> perooo ¿y cuánto me va a cobrar? </cita> le **dice** <cita> el diez por ciento seeñor / ¡eel diez por ciento! / ¡usted yaaa conoooooce! </cita> <cita> a ver a ver a ver </cita> **dice** <cita> ¿el diez por ciento de queé? </cita> **dice** <cita> el diez por ciento licenciaaadooo e) le digoo / <cita> hombre tan duro que le diste a ese perroo </cita> / **dice** <cita> hermaano </cita> **dice** <cita> es quee lo mordióóó </cita> yy y venía fruuncidoo y le digo <cita> y

				ahoraa qué te pasaa / ¡ssssss! </cita> **dice** y se tocaba ahí el pie leee miroo y el pie ¡hinchaaadootoote!
		Decir	Dicen	a) […] me ¡gustaríía! comprarme un carrito / </cita> ¡así! felicitaciones le felicito por esaa / excelente aspiración que usted tiene / ¿qué carrito quiere? / vierass bonito yo quisiera / <énfasis> cualquieraaa </énfasis> / e ee el que seaa con tal que sea carro / cualquiera / y yo / he logrado hacerle realidad / ese sueño / a la gente / <énfasis> al instante </énfasis> / he logrado que se haga realidad / como me **dicen** que quiere / cualquierr carrito / siempre tengoo / esa precaución de ir a un taller / ir llevando un carrito de este portecito / que me cuesta creo qué sé yo / un dólar <ruido = "golpe"/> dólar cincuenta / dos dolaritos / y le digo <cita> yo le hago realidad su sueño </cita> / abro mi maleta / tenga la bondad / aquí está su carrito / <cita> nooo </cita> dice <cita> pero yo quiero un carro de verdad </cita> no no / usted me dijo / ¡uuun carrito! b) tal vez síí / está dudando / le voy a contar una pequeña parábola // **dicen** queee / en la antigüedad pues / <ruido = "voces al fondo"/> en la China / había una monarquía ¿no cierto? / de prontooo el abuelo / tuvoo quee / criar a su nieto

				porque su hijo se fue a la guerra / y lo mataron / este nieto empezó ya hacerse jovencito // salieron al campoo / y encontraron / un caballoo / salvaje / lo cogieron y lo trajeron a su casa
		Decir	Digo	a) […] vierass bonito yo quisiera / <énfasis> cualquieraaa </énfasis> / e ee el que seaa con tal que sea carro / cualquiera / y yo / he logrado hacerle realidad / ese sueño / a la gente / <énfasis> al instante </énfasis> / he logrado que se haga realidad / como me dicen que quiere / cualquierr carrito / siempre tengoo / esa precaución de ir a un taller / ir llevando un carrito de este portecito / que me cuesta creo qué sé yo / un dólar <ruido = “golpe”/> dólar cincuenta / dos dolaritos / y le **digo** <cita> yo le hago realidad su sueño </cita> / abro mi maleta / tenga la bondad / aquí está su carrito / <cita> nooo </cita> dice <cita> pero yo quiero un carro de verdad </cita> no no / usted me dijo / ¡uuun carrito! b) y resulta que me prestó los mil dólares sinn <ruido = “voces al fondo”/> ninguna constancia / no me hizo firmar ningún documento / en el cual consta que me ha prestaado / ese dinero <ruido = “personas conversando/> el día de mañana cuando

				usted me viene a cobrar yo le **digoo** <cita> ¿sí? ¿qué mil dólares? / usted no me ha prestado mil dólares / ¿tiene alguna constancia por de qué usted me ha prestado mil dólares? </cita> y es posible que se vaya triste y cabizbajo / y diga sí cierto / no tengo cóóómo cobrarlee c) a ver ¿qué podría decir? / cuandooooo // cuandooo / era novio / o o oo estaba <énfasis> enamoraaaado </énfasis> de la que fue mi esposa / **digo** por la que fue / porque ya no está / hace dieciséis meses / emprendióóó un viaje sin retorno d) le **digooo** <entre_risas> / ustedes me conocen que yo no soy capaz de hacer eso ¿no cierto? <risa= "E"/> otros decían / <cita> oyee / a mí hiciste creer / me lo leí / me lo comíííí </cita> dice <cita> todito / me lo creíííí </cita> […] e) el perrito iba con su colitaa levantadaa ¡ta ta ta ta ta ta! yy yoo lee / y yo me le quedo mirando y le **digooo** <cita> oye Vinicio ¿qué te pasa hermano? </cita> este perro ¡infeliz desgraciado! acaba de morderlo a mi hiiijo </cita> <risa= "E"/> estabaa con uuun rostro desfigurado / molestoo / y lo queríííaa / entonces el perrito iba adelante / como uunos cuatro o cinco metros / alzando la cola y lo regresaba a ver / él se paraba

				porque ya no avanzaba a correr / y el perroo paradito regresándolo a ver <risa= “E”/> iniciaba la carrera yy el perro corría / le dioo comoo uunas cuatro vueltas a la manzana ¿sí? f) le **digoo** / <cita> hombre tan duro que le diste a ese perroo </cita> / dice <cita> hermaano </cita> dice <cita> es quee lo mordióóó </cita> yy y venía fruuncidoo y le **digo** <cita> y ahoraa qué te pasaa / ¡ssssss! </cita> dice y se tocaba ahí el pie leee miroo y el pie ¡hinchaaadootoote!
		Estar	Estoy	a) ya / aparentementeee la gente me ha preguntadoo / y me ha dado las gracias me ha dicho / veaa Miguel / gracias / yo soy autor de cuatro libros / <ruido = “voces al fondo”/> de superación personal / **estoy** por terminar / un quiintoo libro que se va a llamar / *Clientes satisfechos empresas exitosas* **estoy** hablando sobre todoo el proceso del servicio al cliente / a ver / mucha genteee me ha dicho / graacias / por lo que has escrito en tus libros […] b) […] yo le pido mil dólares y usted dice síííí no hay ningun problema no hay / yo le presto los mil peroo hágame un favor / fírmemee una letrita en el cual constaa que yo le he prestado mil dólares / y posiblemente yo le le digaa / oiga Anita / pero

				¿usted no confía en mí? síií por eso le **estoy** prestando el dinero / solamentee **estoy** solicitandoo una constancia de que yo / le he prestado mi dinero // y sino quiero firmarlee puess / no me preste <énfasis> los mil dólares </énfasis> / así de sencillo / noooo es quee cómo va a tener desconfianza / ¿asíií? / ¿y por qué se altera? / ¿acaso no piensa cancelarme?
		Hacer	Hago	a) E: ¿miraaado </simultáneo> despuésss / o sea noo han cruzado palabras con esas chicas que usted dice? I: ¡claaarooo! ¡claroo que síí! E: ¿y cómoooo / cómooo? I: buenoo / en mi caso yo me **hago** difícil <risas="todos"/> E: difícil <risas="todos"/> I: yy y les dejooo / a mis <simultáneo> compañeros
		Ir	Va	a) por ponerle un ejemplo / luego de unos cuatro o cinco años / <ruido= "sonido de personas"/> ¿en dónde le gustaría estar? / <énfasis> ¿quéééé le gustaríííia tener? </énfasis> / ¿y qué le gustaría ser? / cuando tenga bienn claro / que es lo que

				reealmente desea / ¿cuándo da el primer pasoo / para obtener / justamente lo que usted necesita / lo que usted desea / lo que usted aspira / ¿el día de hoy? / ¿el día de mañana? / ¿pasado? / ¿cuándoo? <ruido = "personas conversando"/> ¿cuándo **va** a dar ese paso? / sí / ¿ooo / solamente se **va** a quedar en eso de que / <énfasis> me gustaríííía? </énfasis> pero / nuuunca hizo nada / para obtenerlo b) ya / aparentementeee la gente me ha preguntadoo / y me ha dado las gracias me ha dicho / veaa Miguel / gracias / yo soy autor de cuatro libros / <ruido = "voces al fondo"/> de superación personal / estoy por terminar / un quiintoo libro que se **va** a llamar / *Clientes satisfechos empresas exitosas* estoy hablando sobre todoo el proceso del servicio al cliente / a ver / mucha genteee me ha dicho / graacias / por lo que has escrito en tus libros […] c) […] a este pequeño ensayo / en algun momento lo voy a publicar / la gente se **va** a reír mucho de esoo / yyy no hacee muchoo hacee unos cuantos días atrás / yoo publiquééé / eee en mí página del facebook / algo bastante jocoso que la gente

				se rióó / vea a veces me llamaban / oyee dice Miguel loco queee hass hechooo […]

		Ir	Voy	a) […] le **<u>voy</u>** a poner un ejemplo muy práctico / eeeen / en la comunidad usted ha escuchado / a muucha gente que le diceen o le preguntan / ¿a usted le gustaría ganarse la lotería? sí vieras bonito a mí sí me gustaría ganarme la lotería ¿y ya se compró el guachito? nooo vieras bonito <énfasis> nuuunca </énfasis> me he comprado <risas= "E"/> […] b) […] a este pequeño ensayo / en algun momento lo **<u>voy</u>** a publicar / la gente se va a reír mucho de esoo / yyy no hacee muchoo hacee unos cuantos días atrás / yoo publiquééé / eee en mí página del facebook / algo bastante jocoso que la gentese rióó /vea a veces me llamaban / oyee dice Miguel loco queee hass hechooo […] c) […] nada más / eeeh bueno / yo tengo ese tipo de cosas ya / estoy haciendo algoo bonito lo que pasaa que yo **<u>voy</u>** a Macará / yoo **<u>voy</u>** a visitar a mii / a mi hermana mayor que vive allá en Macará / ¿no cierto? yyy <ruido = "voces al fondo"/> y

				bueno me gusta siempre eeh irme llevando un librito algo / para estar leyendo […]
		Llegar	Llega	a) […] sii a una persona no le gusta leer / puess tiene que preparar una frase que vaya / en favor a lo que yoo necesito /me gusta leer me gusta leer me gusta leer me gusta leer me gusta leer me gusta leer <ruido = “voces al fondo”/> la repitotantas veces / que puede ser en la mañana / al medio día / o enla noche / eso se queda grabado en el subconsciente / de tal manera que **llega** un momento / en queee / cuando veoo / unarevista / un libro / es miii mi interés
		Poner	Pongo	a) la señora ya la perdíií / la dejé botando a la pobre señoraa / y me **pongo** a revisar que es lo que contenía / tenía jamón / tenía queso / teníaaa uuun poco de cosas / pero lo meejor de todo esto / es de que tenía unas barras de chocolate
		Querer	Quiere	a) la señora se quedaa ¡aaaah! anonadadaa / me **quiere** quitar las fundas y me voy corriendo por todo el parque <risa= “E”/> y la señora atrás / yoo con las fundas así ensacadito y gordito / gorditoo así ¡ajá! ¡ajá! ¡ajá! cansadoo / ¡cooorre y cooorree! y

				la señora atrás / me ingreso al municipio / y subo hasta el <énfasis> úúúúltimoo </énfasis> piso del municipio […] y la señora ya la perdíií / la dejé botando a la pobre señoraa / y me pongo a revisar que es lo que contenía / tenía jamón / tenía queso / teníaaa uuun poco de cosas / pero lo meejor de todo esto / es de que tenía unas barras de chocolate ¿sí? <risa= "E"/> y me las pongo a comer / traga y traga traga mientras yo les contaba el relato
		Venir	Viene	a) […] entonces tuvo ¡ééxito! / esaa fuee / ese es el propósito / <ruido = "voces al fondo"/> ¿no cierto? / entonces / a ver / los éxitos <ruido = "voces al fondo"/> estáán / eh / a corto o largo plazo / ¿no cierto? <ruido = "voces al fondo"/> los estamos / llevando / llevando llevando / ¿sí? / ¿cómo lo conseguimos? de eso se trataa / la planificación / de un proyecto de vida / prepararsee / para lo quee / **viene** / en el futuro / ¿no cierto?
Cantón	Paltas			
Generación	**Sexo**	**Verbo**	**Conjugación**	**Contexto**
Tercera Generación	Masculino	Cocinar	Cocinan	a) […] el bollo <risas = "I"/> esee sancocha en looos / **cocinan** los guineos / yyyy antes habían los bataanes de pieeedra

(80 años)				conseguían / allíií / lo molían al guineo lo mezclaban con maníí emparejado con saaal / y bueno / eso bien molidito se hace bolitas […]
		Decir	Dice	a) […] ya aquí me encontré con otro amigo / **<u>dice</u>** <cita> veeee / esteee arrendemos un cuarto y pongamos el banco de carpintería </cita> le dije <cita> yaaa / no no no hay problema […] b) […] no me fui </simultáneo> entonces / después a looos tres cuatro meses **<u>diceeee</u>** / me avisan **<u>diceeee</u>** / <cita> vaaaya / aaal </cita> dice <cita> en la dirección hay un nombramiento para ti </cita> **<u>dice</u>** <cita> antes que se te caduque / andaaa regístralo </cita> bueno ahí yaaa <ruido= "viento"/> los mismos directores del conservatorio dijeron <cita> ándate ahí sí allí sí hay plata </cita> <cita> […] c) […] entonces / eeeso eso fue mi vida / tonces desde ahíí acááá yo vine trabajando en el magisterio <ruido= "sonido de personas"/> empecé en Celica pase aaaaa mm / al Quilanga y de Quilanga yaaa me dijeron <cita> veeen acá **<u>dice</u>** vos porque vos tienes mayor tiempo del del trabaaaajo yyy aquí

				quieren sacar a uno que trabaja en El Cisne que apenas ingrese ya looo </cita> yaa me trajeron acá d) tambiéééén nos dieron otro título como maa / como profesor de música / <ruido= “sonido de carro”/> eeen el dos mil / en el dos mil / esteee / alguieeen me invita **dice** <cita> oye vaaaamos </cita> **dice** <cita> verás / el conservatooorio de estos muchachos habían unos muchachos Mendietas / que trabajaban en en especie de <ininteligible 10:09 Chemari> <ruido= “sonido de carro”/> y verás hay la extensión <énfasis> de Manabí </énfasis> / yyy te están dando la <énfasis> licenciatura </énfasis> </cita> <ruido = “carro”> le digo <cita> no no no yoooo yaaaa hasta ahí nomás / allí hayque dar un concierto </cita> le digo yaaa <cita> y yo estropeado con estás manos ya no </cita> <cita> vaaamos / vamos para que conozcas </cita> y me llevaron así mismo yaaa este dije ya haaaablo con el director le digo <cita> ¿cóóómo es el asunto </cita> le digo esto <cita> deeeee de laaaa <ruido= “sonido de carro”/> de laaa / de la de la universidad tiene acááá? </cita> **dice** <cita> sí verás / eeeh vos tienes <énfasis> baaaases <énfasis> estás eee estás eeen actividad esteee / estás esteee </cita> ¿cómo le digo? <cita>

				estee / trabajando en actividad ya / tonceeee </cita> le digo <cita> pero hayyy que dar un concieeerto </cita> <cita> nooo </cita> **<u>dice</u>** <cita> veráááás / usted está en servicio actiiivo nooo tienen / eso solamente se toca unos sanjuaniiiitos / el himno nacionaaaal e) […] se puede más o menos dar una noticia de lo que era antes / los tiempos los padres eraaan correctos en cierto modo eso ha dado / gran valía a los nuevas generaciones porque / se **<u>dice</u>** hasta yo puedo decir bueno yo de mi padre una sola vez / aguante
			Digo	a) […] no me fui </simultáneo> entonces / después a looos tres cuatro meses diceeee / me avisan diceeee / <cita> vaaaya / aaal </cita> dice <cita> en la dirección hay un nombramiento para ti </cita> dice <cita> antes que se te caduque / andaaa regístralo </cita> bueno ahí yaaa <ruido= “viento”/> los mismos directores del conservatorio dijeron <cita> ándate ahí sí allí sí hay plata </cita> <cita> ya le **<u>digooo</u>** ¿y para probar eeeel el año? </cita> <cita> no te preocupes mandamos <ininteligible> si quieres aaaa aprobar todo el sexto año </cita> y así lo hice

				b) […] tambiééén nos dieron otro título como maa / como profesor de música / <ruido= “sonido de carro”/> eeen el dos mil / en el dos mil / esteee / alguieeen me invita dice <cita> oye vaaaamos </cita> dice <cita> verás / el conservatooorio de estos muchachos habían unos muchachos Mendietas / que trabajaban en en especie de <ininteligible 10:09 Chemari> <ruido= “sonido de carro”/> y verás hay la extensión <énfasis> de Manabí </énfasis> / yyy te están dando la <énfasis> licenciatura </énfasis> </cita> <ruido = “carro”> le **digo** <cita> no no no yoooo yaaaa hasta ahí nomás / allí hayque dar un concierto </cita> le **digo** yaaa <cita> y yo estropeado con estás manos ya no </cita> <cita> vaaamos / vamos para que conozcas </cita> y me llevaron así mismo yaaa este dije ya haaaablo con el director le **digo** <cita> ¿cóóómo es el asunto </cita> le **digo** esto <cita> deeeee de laaaa <ruido= “sonido de carro”/> de laaa / de la de la universidad tiene acááá? </cita> dice <cita> sí verás / eeeh vos tienes <énfasis> baaaases <énfasis> estás eee estás eeen actividad esteee / estás esteee </cita> ¿cómo le digo? <cita> estee / trabajando en actividad […]

		Estar	Está	a) E: ¿tienen casa allá? I: claro yo tengo casita allá E: ¡aaah buenazoo! I: sí / tengo casiiitaa / todavía tengo un hermano que vive todavía E: <simultáneo> aaah ¿vive allá? I: sí vive </simultáneo> / él ya es / **estáá** ya viejito yaaa pasó los novennntaa noventa y cuatro años creo que está
		Estar	Estoy	b) […] eeeh bueno eeh // síí sí / **estoy** enseñaado
		Ir	Van	a) […] lo escarmenaban se llamaba escarmenar eso de abrirle de asííí / ya que quede / yaaaa / y **van** haciendo los copos / se llaman copitos así
		Ir	Voy	d) sí / me **voy** cadaaa / cada quince días cada domingo

Nota: Los datos expuestos en esta tabla fueron tomados de la tabla de datos completa que fue extraída corpus de habla Lojana

VV

Cantón	Saraguro			
Grupo Etario	**Sexo**	**Verbo**	**Conjugación**	**Contexto**
Primera Generación (17 años)	Femenino	Abrir	Abren	a) E1: me han contado que por ahí hay una pero que es de coger bus no está muy lejos pero por la venida me dijeron hay unas discotecas algo así I: no de aquí hay una en la parroquia pero noo noo no **abren** creo que esta clausurada
		Coger	Coges	a) I: una guanguna es hecha con de ese carrizo E2: yaa I: que **está** ahí E2: ajá I: lo **coges** lo pelas b) lo **coges** de ahí lop le sacas las cortezas c) así lo **coges** y de ahí lo metes **d)** es que no vez que al cuy lo **coges**
			Cogen	a) eeh verás / al ya al principio cua al ya cuando ell maíz ya está lo cosechamos eeh queda así el la ramita así la plantita y es que sabe haber una época que hace mucho viento y ss chu y tumba la así el maíz y por eso para que no tumbe eso entonce **cogen** la taralla y la amontonan así para que entonce el viento si se

-