



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y  
LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**USOS DEL ADVERBIO *DONDE* EN EL HABLA LOJANA**

Tesis previa a la obtención del título profesional de Licenciado/a en Ciencias de la Educación, Mención: Lengua Castellana y Literatura.

**Autora:**

Karol Vanessa Castillo Cuenca

**Directora:**

Mgs. Stephanie Guaño Arias

**Loja – Ecuador**

**2022**

## Certificación

Loja, 9 de febrero de 2022

Mgs. Stephanie Guaño Arias

### **DIRECTORA DE TESIS**

Por medio del presente poner en su consideración el informe en calidad de Directora de tesis: **CERTIFICO** haber asesorado, revisado y orientado con pertinencia y rigurosidad científica y académica, la tesis de licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Lengua Castellana y Literatura denominada **USOS DEL ADVERBIO *DONDE* EN EL HABLA LOJANA** elaborada por la estudiante **Karol Vanessa Castillo Cuenca**. Proceso que siguió los lineamientos establecidos en el Art. 151 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja. De manera que puedo afirmar que este trabajo cumple con los requisitos formales y legales reglamentarios por lo que autorizo su presentación, para fines pertinentes.

Atentamente,



Lic. Stephanie Guaño Mgs.

**DIRECTORA DE TESIS**

## **Autoría**

Yo, **Karol Vanessa Castillo Cuenca**, con número de cédula **1105694200**, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente, acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi tesis en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

**Autora:** Karol Vanessa Castillo Cuenca

**Cédula de Identidad:** 1105694200

**Fecha:** Loja, 14 de marzo de 2022

**Correo electrónico:** karol.castillo@unl.edu.ec

**Celular:** 0969360236

**Carta de autorización de tesis por parte de la autora, para la consulta de producción parcial o total, y publicación electrónica del texto completo.**

Yo, Karol Vanessa Castillo Cuenca, declaro ser autora de la tesis titulada: **USOS DEL ADVERBIO *DONDE* EN EL HABLA LOJANA**, como requisito para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Lengua Castellana y Literatura; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RI, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 14 días del mes de marzo de 2022.

**Autora:** Karol Vanessa Castillo Cuenca

**Cédula de Ciudadanía:** 1105694200

**Dirección:** Cdla. Unión Lojana, Barrio Daniel Álvarez.

**Correo electrónico:** karol.castillo@unl.edu.ec

**Celular:** 0969360236

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Directora de tesis:** Mgs. Stephanie Marisol Guaño.

**TRIBUNAL DE GRADO:**

**Presidenta:** Lic. Tania Maribel Salinas Ramos. Mg. Sc.

**Primer Vocal:** Lic. Lenin Vladimir Paladines Paredes. Mg. Sc.

**Segundo Vocal:** Dr. Miguel Ángel Saritama Valarezo. PhD.

## **Dedicatoria**

Dedico el presente trabajo de investigación a mi madre y padre de crianza, quienes estuvieron presentes con su apoyo y confianza. Asimismo, a mis hermanas y hermano quienes me acompañaron y motivaron para no rendirme en el proceso y seguir siempre adelante para cumplir con este sueño.

*Karol Vanessa Castillo Cuenca*

## **Agradecimiento**

Expreso mi sincero agradecimiento a todas aquellas personas que confiaron en mí, y que estuvieron presentes durante la realización de esta tesis. De manera especial, a mi familia que siempre me apoyó durante el proceso de investigación, así como también, a la Universidad Nacional de Loja, la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación y autoridades docentes de la Carrera de Lengua Castellana y Literatura por brindarme los conocimientos y sugerencias para lograr un buen desarrollo de este trabajo investigativo. A mi directora de tesis Mgs. Stephanie Guaño, quien asesoró y corrigió el siguiente trabajo a través de sus conocimientos para así obtener una buena presentación del mismo.

*Karol Vanessa Castillo Cuenca*

## Índice

Portada .....	i
Certificación.....	II
Autoría .....	iii
Carta de autorización de tesis .....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Esquema de tesis.....	vii
<b>1. Título</b> .....	1
<b>2. Resumen</b> .....	2
2.1 Abstract .....	3
<b>3. Introducción</b> .....	4
<b>4. Marco teórico</b> .....	5
4.1. <b>Marco conceptual</b> .....	5
4.1.1. <b>El adverbio</b> .....	5
4.1.1.1. Origen del adverbio.....	7
4.1.2. <b>Clasificación del adverbio</b> .....	8
4.1.3. <b>Uso del adverbio</b> .....	10
4.1.3.1. Locativo.....	10
4.1.3.2. Interrogativo y exclamativo. ....	11
4.1.3.3. Conector.....	12
4.1.4. <b>El <i>donde</i> y sus formas</b> .....	13
4.2. <b>Marco referencial</b> .....	20
4.2.1. Usos no normativos registrados del <i>donde</i> .....	20
4.2.2. Usos no locativos del <i>donde</i> .....	21
4.2.3. El contexto lingüístico y su intervención en el análisis del uso del <i>donde</i> .....	22
4.2.4. Usos del <i>donde</i> en Hispanoamérica.....	22
<b>5. Metodología</b> .....	25
5.1. Enfoque de la investigación .....	25
5.2. Diseño de la investigación.....	25
5.3. Proceso de recolección de información.....	26
5.3.1. Investigación de campo .....	26
5.3.2. Técnica e instrumento utilizado.....	26

5.4.	Transcripciones .....	27
5.5.	Población.....	27
5.6.	Muestreo.....	27
5.7.	Conformación de la muestra de estudio .....	28
5.7.1.	Muestra.....	28
5.7.2.	Conformación de corpus.....	31
5.8.	Materiales e instrumentos.....	32
5.8.1.	Materiales .....	32
5.8.2.	Instrumentos de sistematización.....	32
5.8.2.1.	Presentación de matriz. ....	34
5.8.2.2.	Proceso de análisis de los datos. ....	35
<b>6.</b>	<b>Resultados</b> .....	<b>36</b>
6.1.	Contextos lingüísticos en que aparece el <i>donde</i> : presencia o ausencia de antecedente .....	36
6.1.1.	Uso del <i>donde</i> con presencia y ausencia del antecedente: frecuencias de uso en el habla lojana.....	36
6.1.1.1.	Uso del <i>donde</i> con antecedente en el habla lojana. ....	39
6.1.1.2.	Uso del <i>donde</i> sin antecedente en el habla lojana. ....	40
6.2.	Estructuras gramaticales del adverbio <i>donde</i> en el habla lojana.....	41
6.2.1.	Frecuencia de uso del <i>donde</i> con y sin preposición .....	42
6.2.2.	Descripción de las formas gramaticales del <i>donde</i> .....	45
6.2.2.1.	<i>Donde – Dónde.</i> ....	47
6.2.2.1.1.	<i>Donde</i> .....	49
6.2.2.1.2.	<i>Dónde</i> .....	50
6.2.2.2.	<i>En donde</i> .....	51
6.2.2.3.	<i>De donde.</i> ....	53
6.2.2.4.	<i>Por donde.</i> .....	55
6.2.2.5.	<i>A donde</i> .....	57
6.2.2.6.	<i>Hasta donde.</i> ....	59
6.2.2.7.	Otras formas ( <i>Onde</i> ).....	62
6.3.	Usos del <i>donde</i> en el habla lojana .....	66
6.3.1.	Locativa .....	69
6.3.2.	Interrogativa .....	71
6.3.3.	Procedencia.....	71

6.3.4. Conector .....	72
<b>7. Discusión .....</b>	<b>73</b>
7.1. <i>Donde</i> : presencia y ausencia del antecedente. ....	74
7.2. Formas del <i>donde</i> : con y sin preposición .....	76
7.3. Funciones del <i>donde</i> .....	81
<b>8. Conclusiones .....</b>	<b>83</b>
<b>9. Recomendaciones .....</b>	<b>86</b>
<b>10. Referencias Bibliográficas.....</b>	<b>87</b>
<b>11. Anexos .....</b>	<b>91</b>

## Índice de figuras

<b>Figura 1.</b> <i>Cantones seleccionados de la provincia de Loja</i> .....	29
<b>Figura 2.</b> <i>Formas gramaticales del donde</i> .....	42
<b>Figura 3.</b> <i>Frecuencia de uso del donde por generaciones</i> .....	44
<b>Figura 4.</b> <i>Funciones del donde por frecuencia</i> .....	68

## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> <i>Formas del donde según Nebrija (1492)</i> .....	14
<b>Tabla 2.</b> <i>Formas del donde según RAE (1771)</i> .....	14
<b>Tabla 3.</b> <i>Formas del donde según Bello (1847)</i> .....	15
<b>Tabla 4.</b> <i>Formas del donde según RAE (1973)</i> .....	16
<b>Tabla 5.</b> <i>Formas del donde según Alcina Franch y Blecua (1975)</i> .....	17
<b>Tabla 6.</b> <i>Formas del donde según Seco (1980)</i> .....	17
<b>Tabla 7.</b> <i>Formas del donde según Hernández Alonso (1984)</i> .....	18
<b>Tabla 8.</b> <i>Formas del donde según Alarcos Llorach (1999)</i> .....	18
<b>Tabla 9.</b> <i>Formas del donde según Gili Gaya (2003)</i> .....	19
<b>Tabla 10.</b> <i>Total de entrevistados por cantones</i> .....	30
<b>Tabla 11.</b> <i>Total familias por zonas</i> .....	31
<b>Tabla 12.</b> <i>Vaciado de datos de acuerdo al cantón</i> .....	33
<b>Tabla 13.</b> <i>Matriz para análisis de los datos</i> .....	34
<b>Tabla 14.</b> <i>Matriz total de datos de los contextos del donde</i> .....	37
<b>Tabla 15.</b> <i>Formas gramaticales del donde</i> .....	43
<b>Tabla 16.</b> <i>Descripción de las formas gramaticales por cantón y sexo</i> .....	46
<b>Tabla 17.</b> <i>Frecuencia de uso de las formas donde y dónde por zonas</i> .....	48

<b>Tabla 18.</b> <i>Frecuencia de uso de la forma en donde</i> .....	52
<b>Tabla 19.</b> <i>Frecuencia de uso de la forma de donde</i> .....	54
<b>Tabla 20.</b> <i>Frecuencia de uso de la forma por donde</i> .....	56
<b>Tabla 21.</b> <i>Frecuencia de uso de la forma a donde</i> .....	58
<b>Tabla 22.</b> <i>Frecuencia de uso de la forma hasta donde</i> .....	60
<b>Tabla 23.</b> <i>Frecuencia de uso de la forma onde y di onde por zonas</i> .....	63
<b>Tabla 24.</b> <i>Funciones del donde en el habla lojana</i> .....	67

## Índice de anexos

<b>Anexo 1: Matrices para análisis de datos</b> .....	91
<b>Anexo 1.1:</b> Cantón Loja, entrevista masculina, 1G.....	91
<b>Anexo 1.2:</b> Cantón Loja, entrevista masculina, 2G.....	94
<b>Anexo 1.3:</b> Cantón Loja, entrevista masculina, 4G.....	97
<b>Anexo 1.4:</b> Cantón Loja, entrevista masculina, 1G.....	99
<b>Anexo 1.5:</b> Cantón Loja, entrevista masculina, 2G.....	102
<b>Anexo 1.6:</b> Cantón Loja, entrevista masculina, 3G.....	106
<b>Anexo 1.7:</b> Cantón Chaguarpamba, entrevista masculina, 2G.....	107
<b>Anexo 1.8:</b> Cantón Chaguarpamba, entrevista masculina, 4G.....	109
<b>Anexo 1.9:</b> Cantón Chaguarpamba, entrevista masculina, 1G.....	111
<b>Anexo 1.10:</b> Cantón Loja, entrevista masculina, 4G.....	112
<b>Anexo 1.11:</b> Cantón Loja, entrevista masculina, 3G.....	113
<b>Anexo 1.12:</b> Cantón Loja, entrevista masculina, 1G.....	115
<b>Anexo 1.13:</b> Cantón Catamayo, entrevista femenina, 1G .....	117
<b>Anexo 1.14:</b> Cantón Catamayo, entrevista femenina, 3G .....	120
<b>Anexo 1.15:</b> Cantón Catamayo, entrevista femenina, 1G .....	121
<b>Anexo 1.16:</b> Cantón Gonzanamá, entrevista femenina, 2G .....	124
<b>Anexo 1.17:</b> Cantón Gonzanamá, entrevista femenina, 3G .....	130
<b>Anexo 1.18:</b> Cantón Gonzanamá, entrevista femenina, 1G .....	131
<b>Anexo 1.19:</b> Cantón Loja, entrevista femenina, 2G .....	133
<b>Anexo 1.20:</b> Cantón Loja, entrevista femenina, 1G.....	137
<b>Anexo 1.21:</b> Cantón Loja, entrevista femenina, 3G .....	139
<b>Anexo 1.22:</b> Cantón Olmedo, entrevista femenina, 1G.....	141

<b>Anexo 1.23:</b> Cantón Olmedo, entrevista femenina, 2G.....	142
<b>Anexo 1.24:</b> Cantón Olmedo, entrevista femenina, 3G.....	144
<b>Anexo 1.25:</b> Cantón Loja, entrevista femenina, 1G .....	145
<b>Anexo 1.26:</b> Cantón Loja, entrevista femenina, 2G .....	147
<b>Anexo 1.27:</b> Cantón Loja, entrevista femenina, 3G .....	149
<b>Anexo 2: Vaciado de datos por cantones</b> .....	151
<b>Anexo 2.1:</b> Vaciado de datos cantón Loja.....	151
<b>Anexo 2.2:</b> Vaciado de datos cantón Chaguarpamba.....	152
<b>Anexo 2.3:</b> Vaciado de datos cantón Catamayo .....	153
<b>Anexo 2.4:</b> Vaciado de datos cantón Gonzanamá.....	153
<b>Anexo 2.5:</b> Vaciado de datos cantón Olmedo .....	154

## **1. Título**

**Usos del adverbio *donde* en el habla lojana**

## 2. Resumen

El adverbio *donde* tiene un amplio campo semántico, por lo que su uso posee algunas variantes, entre ellas, la presencia y ausencia de antecedentes, así como también de preposiciones que le dotan de nuevas significaciones. Por lo que, el objetivo de esta investigación es analizar los usos del adverbio *donde* en el habla lojana. Para ello, se analizó un corpus grabado compuesto de 27 entrevistas, realizadas a hombres y mujeres de cinco cantones de la provincia de Loja, tomando en cuenta algunas variables sociales como: sector de residencia, género y generación. Finalmente, los resultados extraídos del estudio dejan en vista que *donde* conserva su valor locativo y mayor empleo cuando este presenta antecedentes que aludan a un lugar. Asimismo, *onde* alterna con *donde* conservando una situación locativa en especial en el cantón Catamayo.

**Palabras clave:** Adverbio *donde*, estructura gramatical, usos, habla lojana.

## **2.1. Abstract**

The adverb where has a wide semantic field, so its use has some variants, among them, the presence and absence of antecedents, as well as prepositions that give it new meanings. Therefore, the aim of this research is to analyse the uses of the adverb donde in Lojano speech. For this purpose, a recorded corpus of 27 interviews with men and women from five cantons in the province of Loja was analysed, taking into account some social variables such as: sector of residence, gender and generation. Finally, the results extracted from the study show that donde retains its locative value and greater use when it presents antecedents that allude to a place. In the same way, onde alternates with donde, preserving a locative situation especially in the canton of Catamayo.

**Keywords:** Adverb where, grammatical structure, uses, Lojano speech.

### 3. Introducción

La siguiente investigación analiza los usos que presenta el *donde* en el habla lojana, a través de variables sociales, tales como: el género, la generación y el cantón. Para ello, se ha utilizado un corpus grabado con un total de 27 entrevistas realizadas a hombres y mujeres de cinco cantones que conforman la provincia de Loja. La investigación resulta relevante debido al amplio campo semántico del adverbio *donde* tal como señala Cortés Rodríguez (1986) ya que produce variaciones en su forma y uso. Estas variaciones dependerán del uso o ausencia de antecedente, así como de la presencia de preposiciones que matizan el significado del *donde* en los enunciados, tal como se expresa en los resultados de esta investigación.

Para el análisis del corpus en cuestión partimos de una extensa revisión de literatura, en la que el lector encontrará las definiciones y formas en que ha aparecido el *donde* en las diversas gramáticas. Esta información tiene un enfoque cronológico y recoge investigaciones que datan desde el siglo XV (Gramática de Nebrija) hasta la actualidad (Nueva Gramática de la Lengua española). Además, se exponen resultados de investigaciones previas en otras latitudes, mismas que darán cuenta del uso del adverbio *donde* en las diferentes hablas del español.

En cuanto a la metodología, se menciona que esta investigación posee un enfoque cualitativo y es de tipo no experimental ya que no se manipulan ni alteran las condiciones en las que se presentan los datos. Además, dentro de la investigación de campo se empleó la entrevista sociolingüística con el fin de conseguir el habla vernácula de cada entrevistado. Por último, se añade que el análisis de los datos consistió en la observación, contabilización, clasificación y descripción de los elementos gramaticales detallados en el marco teórico en torno al uso del adverbio *donde* en los diálogos del corpus que contenían este adverbio.

Finalmente, se exponen los resultados encontrados de manera minuciosa y organizada en función de los objetivos planteados. Dentro de los resultados más relevantes, se observa que el adverbio *donde* puede poseer o prescindir de antecedentes que aludan a un lugar; así como también, de preposiciones. Al presentar antecedentes, Elvira (2005) y González Díaz (2009) mencionan que *donde* precisa un lugar, siendo algunos de ellos un pueblo, una ciudad, una invernada, etc. Mientras que, al presentar preposiciones, el *donde* muestra nueva forma y significado, puesto que, cada una de ellas cumple diferentes funciones, ya sea para señalar lugares de movimiento (*a donde, por donde*), de reposo (*en donde*) o para indicar origen (*de donde*). Además, fueron las mujeres de Catamayo, las que a más de exponer estas formas mencionan *onde* en lugar de *donde* o alternan entre estas para situaciones locativas.

## 4. Marco teórico

En el siguiente apartado, se exponen algunos fundamentos teóricos que ayudan a comprender el origen y la categoría gramatical que posee el *donde*. Por ello, se ha realizado una división en esta sección, la primera parte compuesta por el *Marco conceptual* muestra con un enfoque cronológico la definición del adverbio, ya que esta es la categoría gramatical a la que el *donde* pertenece. Así también, se presenta la clasificación, usos y formas que tiene este adverbio con la finalidad de profundizar y entender más acerca del *donde*. Para la segunda parte, denominada *Marco referencial* se revelan otras investigaciones realizadas de este adverbio en demás territorios, permitiendo así conocer los diversos alcances que ha llegado a tener el *donde* a lo largo de los años.

### 4.1. Marco conceptual

#### 4.1.1. El adverbio

El adverbio, para Nebrija (1492), es una de las diez partes de la oración y que al *arrimarse* al verbo establece una cualidad en él. Asimismo, la RAE (1771) al igual que Nebrija (1492) menciona que el adverbio es aquel que «se junta al verbo para modificar y determinar su significación» (p. 186). Sin embargo, Bello (1847) indica que el adverbio modifica tanto al verbo (*escribe elegantemente*) como al adjetivo (*una carta mal escrita*), e incluso puede llegar a modificar también a otro adverbio, tal como se expresa en esta proposición: *el ave volaba muy **aceleradamente***. Este último ejemplo evidencia esta modificación, puesto que: muy modifica a aceleradamente y **aceleradamente** a **volaba**, en relación al sujeto (ave) que es de quien se habla en el enunciado.

De igual forma, la RAE (1973) realiza su estudio acerca de los adverbios relativos *donde*, *como*, *cuanto*, y *cuando*, los mismos que pueden sustituir a los pronombres de la categoría relativa *que* y *el cual*, en otras palabras, son aquellos que permiten «introducir una subordinada adjetiva referida a un sustantivo cualquiera de la oración principal» (p. 533), donde su empleo como adverbio o pronombre – uso de este último sin perder su función adverbial – hace que sus subordinadas oscilen entre subordinación adjetiva y circunstancial.

Por otro lado, para Lenz (1944) el adverbio es aquel que forma parte de la oración y al igual que Bello (1847) modifica al verbo, al adjetivo y otro adverbio, añadiendo que incluso llega a modificar hasta la oración entera.

De igual manera, Alcina Franch y Blecua (1975) exponen que la clase adverbial justifica su existencia al estar constituida por vocablos que funcionan como términos terciarios relacionados con los verbos o adjetivos –considerados términos secundarios– y otros adverbios –incidentes de segundo grado según la Psicomecánica del lenguaje de Guillaume–. Sin embargo, estos autores señalan que según *La Gram. Acad* el adverbio califica o determina el significado del verbo, del adjetivo y otro adverbio.

Hernández Alonso (1984) por otra parte expone que el adverbio es una clase de palabra heterogénea, que llega a funcionar como un término adyacente del sintagma verbal. Además, indica que la inclusión de unidades puede ser compleja, y por tal razón, es adverbio lo que no es sustantivo, adjetivo ni verbo. De igual forma, esta categoría adverbial no posee morfemas distintivos, en otras palabras, «tiene forma relativamente invariable de unidad mínima, que cubre principalmente la función de aditamento dentro del nexus» (p. 615) donde la función es propia de la unidad mínima que desempeñe.

Alarcos Llorach (1999) menciona que los segmentos que trabajan u actúan como adyacente circunstancial entre ellos el adverbio mantienen con el núcleo verbal una conexión *laxa* que otras adyacentes, permitiendo así, una supresión sin que el orden de lo expuesto varíe. Por ende, todos los adverbios realizan variaciones en torno a su posición sin que lo expresado llegue a modificarse.

Gili Gaya (2003) en su gramática expone al igual que Nebrija (1492) las partes de la oración, pero, esta es con un total de seis partes, desde un punto de vista funcional, llegando a encontrar así al sustantivo <sup>1</sup>, adjetivo, verbo, adverbio, preposición y conjunción. Posteriormente, se señala que el adverbio al igual que los adjetivos y verbos es *dependiente*, pero, no del sustantivo sino más bien del adjetivo o del verbo. Siendo así que, el sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio lleguen a suplirse y determinarse tanto semántica como funcionalmente entre ellos dentro de la oración. No obstante, el autor menciona que los adverbios concuerdan con los adjetivos ya que llegan a calificar o determinar, y que las modificaciones realizadas influyen al verbo, al adjetivo e incluso a otro adverbio, pero no al sustantivo (caso contrario que sucede dentro de los adjetivos).

Por último, la RAE (2010) menciona al igual que Hernández Alonso (1984) que el adverbio es una clase de palabras inalterables en donde sus integrantes poseen cierta heterogeneidad. Asimismo, concuerda con lo expresado por Bello (1847) y Lenz (1944), puesto

---

<sup>1</sup> Se conserva la escritura del texto original titulado: *Curso Superior de sintaxis española*.

a que son reconocidos por *modificar* a gran parte de grupos sintácticos, tales como: los verbos y grupos que forman, los adjetivos y grupos que le corresponden, y otros adverbios y grupos sintácticos. No obstante, indica esta gramática que este grupo gramatical incurre sobre grupos nominales, pronominales, preposicionales e incluso modificadores oracionales.

#### **4.1.1.1. Origen del adverbio.**

El adverbio recibe un primer estudio en el año de 1492 bajo la autoría de Antonio de Nebrija, con su libro titulado *Gramática de la lengua castellana*. Años más tarde, en 1771 la Real Academia Española desarrolla otro estudio acerca de esta clasificación presentando al igual que Nebrija como *Gramática de la lengua castellana*. Para el año de 1847 Andrés Bello expone la *Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanismos* la misma que de cierta manera llega a complementar a las otras dos gramáticas ya mencionadas.

Asimismo, la Real Academia Española en 1973 expone un boceto de su gramática, *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, y de la misma forma expone acerca del adverbio. En 1944 Lenz trabaja acerca del adverbio y lo exhibe en su libro *La oración y sus partes*. De la misma manera, para 1975 los gramáticos Alcina Franch y Blecua presentan la *Gramática española*; así como también, lo hace Seco en 1980 con el *Manual de gramática española*, donde en ambos casos se estudia la categoría adverbial.

Para ya casi finales del siglo XX se exponen otras gramáticas en las que se ha estudiado el adverbio, la primera fue en el año de 1984 cuando Hernández Alonso presentó la *Gramática funcional del español*, y la segunda fue en 1999 titulada como *Gramática de la lengua española* la misma que estuvo bajo la responsabilidad de Alarcos Llorach.

Finalmente, a inicios del presente siglo, es decir, en el año de 2003 y 2010, tanto Gili Gaya con su *Curso Superior de sintaxis española*, como la RAE con la *Nueva gramática de la lengua española* exponen al igual que las otras gramáticas lo que es el adverbio, sus clasificaciones, funciones, etc., poniendo en conocimiento si el *donde* ha variado o no su significación.

#### 4.1.2. Clasificación del adverbio

Para el siguiente apartado, se indica que el adverbio de acuerdo con los estudios realizados por cada uno de los gramáticos a partir del siglo XV presenta algunas clasificaciones y significaciones, en donde este ha recibido modificaciones pero, sin perder su definición principal. Es por ello, que con base en las investigaciones realizadas por estos autores a continuación se exponen aquellas que conciernen a este estudio.

El primer gramático en presentar una clasificación del adverbio fue Antonio de Nebrija en el año de 1492, y es a partir de los estudios que él expuso en donde las siguientes gramáticas se basan para continuar o modificar el uso de esta categoría adverbial. Así, este autor indica los tres tipos de *accidentes* que posee el adverbio: especie, figura y significación; siendo este último aquel que expone a los de lugar, representados por «de lugar, o a lugar, o por lugar, o en lugar» (p. 169).

Además, con base en un criterio morfológico, el segundo estudio que aborda la categoría adverbial es la RAE (1771), la cual divide a esta clasificación en dos partes: simples (*más, nunca, donde, arriba, aquí, etc.*) y compuestas (*amas, amenos, adonde, sino*, y los terminados en *mente*); subdividiéndola nuevamente en más clases, donde años más tarde Bello (1847) concordaría con aquella clasificación gracias a su significación, sumándose también la presentada por Alcina Franch y Blecua (1975) que señala, que el adverbio posee clasificación semántica debido a que los significados mezclan en cada grupo ciertas unidades de naturaleza y distinto comportamiento, no obstante, Seco (1980) y Alarcos Llorach (1999) coinciden con los autores antes mencionados en esta distinción, siendo este último lingüista quien indica que el adverbio se divide en varios grupos por su valor léxico; obteniendo todos los autores la siguiente clasificación adverbial: de tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación, de lugar (indican donde se hace algo, *ahí, aquí, allí, donde, adonde, dentro, etc.*), entre otros.

Bello (1847), mientras tanto expone a los demostrativos, señalando que en este grupo se encuentran los adverbios relativos de igual significado, destinados a la unión con preposiciones «donde (antes de y ó), adverbio relativo de lugar; cuando de tiempo; cual, como, de modo; cuanto, de cantidad» (p. 124). Además, que los adverbios relativos al estar acentuados se hacen interrogativos.

Por otro lado, a casi un siglo de diferencia con el anterior autor, Lenz (1944) expone que el adverbio, la preposición y la conjunción están bajo la denominación de *partícula*, utilizada para sus tres especies o modos adverbiales como Bello (1847) lo mencionó, siendo

uno de ellos los adverbios primitivos cuya clasificación es igual a la que presenta la RAE (1771), simples y compuestos.

Mientras que, Alcina Franch y Blecua (1975) mencionan que las palabras añadidas entre adverbios modifican solo una parte de los verbos, adjetivos y adverbios. Además, que algunos adverbios mantienen relación con preposiciones y otras categorías, donde también no existe un criterio suficiente para marcar límite entre un adverbio y el complemento circunstancial. Igualmente, son los relativos los que «forman una clase de palabras de comportamiento muy afín» (p. 687), con contenido de palabras de doble serie, átona (*que, cual, donde, do*, etc.) y tónica (*qué, cuál, dónde, dó*, etc.).

Otra de las gramáticas expuestas a finales del siglo XX (*Manual de gramática española*), menciona la existencia de dos tipos de adverbios, primero, los que expresan cualidades catalogados como calificativos, y segundo, los que concretan circunstancias los llamados determinativos (pronominales y nominales). No obstante, en este estudio realizado por Seco (1980) agrega que existe otro tipo de adverbios, los llamados oracionales (*por cuanto, en cierto modo*), que equivalen a una oración entera.

Del mismo modo, según Hernández Alonso (1984), el adverbio debido a la heterogeneidad que presenta resulta complejo establecer clases que abarquen a todos ellos; sin embargo, este autor ha expuesto algunas clasificaciones para comprender mejor cada una de ellas. En primer lugar, según la función semántica se encuentran los adverbios *calificativos* (de modo) y *determinantes* (de tiempo y lugar; y los *cuantificadores*); mientras que, aquellos que modifican, mediatizan o configuran al enunciado se clasifican en *afirmativos, negativos, dubitativos interrogativos* y *exclamativos*. No obstante, este autor también los agrupa al igual que Alarcos Llorach (1999) en *interrogativos, demostrativos* y *relativos*. Además, señala que expresan netamente conjunciones con función de transpositores o relatores los adverbios relativos: *como, cuando, donde*. En segundo lugar, se encuentran los que según su procedencia son *primitivos* y *derivados*.

Los adverbios llegan a ser distinguidos debido a su significación (Alarcos Llorach, 1999), sin embargo, para entenderlos se toma en cuenta «las relaciones que cada uno contrae dentro de los enunciados, bien en su papel primario de adyacente circunstancial, bien por su combinación con otras unidades en el interior de un grupo nominal unitario» (p. 130). No obstante, Alarcos Llorach (1999) indica que los adverbios relativos (*donde, cuando* y *como*) desempeñan la función de adyacente circunstancial en las oraciones que transponen, donde su

contenido refiere a situaciones de lugar, tiempo y modo expresadas cuando consta su antecedente. Mientras que, dentro de las oraciones complejas se ubican las adverbiales locativas, que en las oraciones transpuestas con sentido locativo es *donde* su transpositor principal, que cumple con los requerimientos del verbo del que depende, adoptando incluso preposiciones.

Además, Gili Gaya (2003) uno de los autores más recientes en este siglo XXI, expone al igual que Seco (1980) a la subordinada adverbial en tres grupos: oraciones de carácter *circunstancial*, subordinadas que expresan relaciones *cuantitativas*, y oraciones de relación *causativa*. Aparte de ello, expone que dentro de las oraciones adverbiales de lugar es *donde* uno de sus adverbios relativos con mayor frecuencia, en el cual su antecedente puede ser de cuatro formas: un adverbio de lugar; un sustantivo que indique un lugar; un pronombre neutro y finalmente, como el concepto general de lo mencionado dentro del enunciado. Sin embargo, existen casos donde el antecedente es innecesario (*voy donde me llaman*) e indeterminado (*Donde las dan, las toman; Adonde fueres haz lo que vieres*).

Finalmente, una gramática publicada en la primera década de este siglo es la redactada por la RAE (2010) en donde expone más categorías del adverbio, algunas en referencia a los primeros estudios mientras que otras no. De esta manera, señala que el adverbio se clasifica fundamentalmente desde cuatro puntos de vista, que son los siguientes: por su estructura morfológica, su significado, su naturaleza gramatical, y su incidencia sintáctica. Dentro de cada uno de ellos se desprenden algunas subdivisiones, de las cuales nos conciernen las tres últimas, dado que el estudio gira en torno a estas: en primer lugar, por su significado que abarca aquellos de lugar; en segundo, por su naturaleza gramatical para los relativos e interrogativos; y por último, por su incidencia sintáctica que comprende a los conectores discursivos.

### **4.1.3. Uso del adverbio**

#### **4.1.3.1. Locativo.**

Las siguientes gramáticas a indican que *donde* refiere a un lugar ya que posee antecedentes y preposiciones que aluden a situaciones locativas. Además, al hacer uso de ciertas preposiciones, el adverbio obtiene nuevas significaciones.

De esta manera, en el siglo XIX, el adverbio *donde* junto a otros relativos, según Bello (1847) estaban destinados al enlace de las proposiciones; al igual que, Alcina Franch y Blecua (1975) establecen, ya que estos relativos constituyen de

manera similar una clase de palabras, las cuales son esenciales para la articulación de proposiciones de elementos o componentes de elementos dentro de la oración compleja, entrando así dos grupos: átona (*donde*) y tónica (*dónde, dó*).

Asimismo, la RAE (1973) al igual que Seco (1980), señalan que *donde* era empleado con un antecedente que enuncie lugar, y que las oraciones circunstanciales de lugar se unen al adverbio correlativo *donde* en referencia al antecedente que no se expresa. Además, en aquel estudio de 1973, se indicó que el antecedente de *donde* a más de ser un sustantivo llega a ser un adverbio de lugar o un pronombre neutro.

Por otro lado, Bello (1847) y Seco (1980) mencionan que la forma *adonde*, precedida por *a*, lleva antecedente y refiere a movimiento. Sin embargo, el primer gramático, indica que al suprimir la *a*, el adverbio únicamente alude permanencia; a diferencia de esto, el segundo autor de finales de siglo XX, señala que para esta misma significación de un lugar en reposo, se debe emplear la forma *en donde*. Además, las siguientes preposiciones poseen valor locativo según Bello (1847): *dedonde* o *de donde* y *pordonde* o *por donde*.

Posteriormente, Hernández Alonso (1984) señala que el adverbio cuya denominación heredada es *ad-verbum* alude solo «a su posición e incidencia sobre el verbo» (p. 616) pero, ha logrado ampliar su función significativamente. Hoy en día el adverbio desempeña las funciones de complemento de la oración, modulador de oración o cláusula, cuantificador de oración, complemento del sintagma verbal o de la cláusula-nexos, adyacente de sintagma nominal y finalmente, concatenador y marcador textual. Todas aquellas funciones mencionadas la que más se acerca a nuestro estudio es la denominada configuradores de oraciones la cual, engloba a los adverbios *de afirmación, de negación, de duda, hipótesis* cuyo valor es equivalente al de la oración dependiendo de su contexto; llegando apreciarse más durante el coloquio y contestación en un diálogo.

#### **4.1.3.2. Interrogativo y exclamativo.**

Para este apartado, se menciona que el adverbio cumple también con usos interrogativos y exclamativos. Pues según la RAE (1771), dentro de la subdivisión de los adverbios, *donde* sirve tanto para preguntar como para usarse en situaciones afirmativas; indicando así, que este adverbio llega a anteponerse para establecer un sentido, pero, si se pospone sin continuación de verbo expreso debe ir en pregunta.

Para el año de 1973, esta misma gramática –RAE– expone que *do* era usado como interrogativo y relativo.

Pero, fue Bello (1847) quien señaló mucho antes, que la clase de adverbios relativos se hacen interrogativos cuando se acentúan; al igual que lo exhibió Seco (1980) a finales del siglo XX, ya que es él quien menciona que *¿dónde?* (adverbio pronominal) termina presentándose de manera interrogativa. Por otra parte, Alcina Franch y Blecua (1975) exponen que este relativo constituye de manera similar una clase de palabras, las cuales son esenciales para la articulación de proposiciones de elementos o componentes de elementos dentro de la oración compleja, entrando así dos grupos: átona (*donde*) y tónica (*dónde, dó*); siendo este último caso aquel que funciona como exclamativo.

Además, Hernández Alonso (1984) presenta también algunos adverbios oracionales que ocupan lugares de una oración interrogativa o exclamativa; es decir, que son aquellos en los que se introducen la siguiente clase de oraciones *¿cómo?*, *¿cuándo?*, *¿dónde?* con el fin de obtener respuesta.

#### **4.1.3.3. Conector.**

En cuanto a este apartado, Hernández Alonso (1984) muestra que en el adverbio existe otra clasificación y son la de los adverbios con demás clases de palabras, en las cuales se menciona que todas las categorías gramaticales que tiene la oración mantienen una relación y se mueven en total sincronía con los ejes del nexus, el sintagma nominal y el sintagma verbal, desempeñando cada una funciones dentro de la estructura de la proposición en un eje, establecido esencialmente por un núcleo y por términos adyacentes.

Cada eje llega a facilitar las diversas conexiones entre ellas y las del adverbio con las demás partes de la oración, las mismas que son: *adverbio-adjetivo*; *adverbio-pronombre*; *adverbio-sustantivo*; *adverbio-conjunción*; y *adverbio-preposición*. Centrándonos en la categoría del *adverbio-conjunción* se indica que el adverbio mantiene una relación con las conjunciones, siendo las más comunes el *cómo*, *cuándo*, *dónde*, *mientras*, *luego* llamadas como verdaderas conjunciones o transpositores.

Alarcos Llorach (1999), además, menciona que el adverbio otorga una clase de palabras llegadas a ser inmutables en su significante y usualmente

indescomponibles en signos menores, las cuales están destinadas desde su inicio a efectuar por ellas mismo el papel de adyacente circunstancial del verbo. Añadiendo que, esta función no imposibilita que internamente en un grupo unitario nominal se encuentre el adverbio como adyacente, tanto de un adjetivo como de otro adverbio diferente. Para demostrar lo antes mencionado, se presenta a continuación el ejemplo que este autor de finales del siglo XX mostró, con respecto al adverbio *también* « [...] es adyacente del verbo en *Porque también el cartujo tiene su jardincillo* (96.60) [...]; del adjetivo determinativo en *Cantas o silbas a las altas estrellas también tuyas* (57.124); del adverbio en *También allí había llegado el rumor*» (p. 128).

#### 4.1.4. El *donde* y sus formas

*Donde*, en primer lugar, es un adverbio que se encuentra presente en los adverbios de lugar. Aparece por primera vez en la gramática de Nebrija (1492) y es usado para indicar un lugar, es decir, «[e]n lugar preguntamos por este adverbio *donde*, como *¿dónde estás?* et respondemos por estos adverbios: *aquí donde io estó, aí donde tú estás, allí o acullá donde alguno está* [...]» (Nebrija, 1492, pp. 169-170). Además, presenta variaciones en cuanto a su forma, ya que puede poseer o prescindir de preposiciones, de antecedentes, etc.; dando a entender que el *donde* dependiendo del contexto utiliza una de sus variantes. Por ello, a continuación se exponen las formas del *donde* según lo mencionado por cada autor dentro de sus estudios.

Nebrija (1492) indica el *accidente* de significación del adverbio, donde están presentes los de lugar con cierta diferenciación entre ellos, los mismos que son: de lugar (*de dónde*); o a lugar (*adonde*); o por lugar (*por donde*); o en lugar (*donde*). Observando así, que casi todos con excepción del último caso, el *donde* está precedido de una preposición (*de, a, por*). Todo lo expuesto se presenta resumido en la Tabla 1.

**Tabla 1.***Formas del donde según Nebrija (1492)*

Con preposición	Usos	Sin preposición	Usos
<i>De dónde</i>	De lugar	<i>Donde</i>	En lugar
<i>Adonde</i>	A lugar		
<i>Por donde</i>	Por lugar		

Elaboración propia

La RAE (1771) expone dentro de su clasificación de simples al *donde*, y como compuesto *adonde* –empleado en voz compleja–. De igual forma, con la presencia de más modos adverbiales se encuentra *de donde*; *desde donde*; *en donde*; *por donde*; *para donde*; *hacia donde*; *hasta donde*. Sin embargo, por sus significaciones se encuentran los adverbios de lugar (donde se realiza algo) entre ellos el *donde* y *adonde*; no obstante, *donde* es utilizado para preguntar y para situaciones afirmativas, así como también, se antepone para implantar sentido, y si se pospone sin seguimiento del verbo expreso va en pregunta; tal como se expone en la tabla 2.

**Tabla 2.***Formas del donde según RAE (1771)*

Forma	Usos		
<i>Donde</i>	De lugar / Pregunta / Afirmación / Implantar sentido		
<i>Adonde</i>	De lugar		
<b>Modos adverbiales</b>			
<i>De donde</i>	<i>Para donde</i>	<i>Desde donde</i>	<i>Por donde</i>
<i>Hacia donde</i>	<i>En donde</i>	<i>Hasta donde</i>	

Elaboración propia

Bello (1847) menciona que dentro de los adverbios demostrativos se encuentran los adverbios relativos (al estar acentuados se hacen interrogativos), los mismos que están destinados a la conexión con proposiciones, siendo uno de ellos el *donde* (relativo de lugar y parte de los adverbios compuestos); si bien es cierto, el *do* se empleaba en lenguas antiguas al igual que *ó*, el cual este último en desuso poseía significado de “por donde”. Por otro lado, *adonde*, *endonde*, *dedonde*, *pordonde* se diferencian en las frases, ya que *donde* tiene un

«término de la preposición». *Adonde* logra llevar antecedente, y es con movimiento; *donde*, sin movimiento; *dedonde* o *de donde* (antecedente *de*), y *pordonde* o *por donde*, son del lugar *donde*. Cada una de estas formas se recopila en la siguiente tabla 3.

**Tabla 3.**

*Formas del donde según Bello (1847)*

Forma	Usos
<i>Donde</i>	Adverbio relativo de lugar Término de la preposición Sin movimiento
Ó (en desuso)	Por donde
<i>Adonde</i>	Con antecedente es de movimiento
<i>Dedonde</i> o <i>de donde</i>	Del lugar donde
<i>Pordonde</i> o <i>por donde</i>	Del lugar donde.

Elaboración propia

RAE (1973) señala que el *donde* se emplea con un antecedente que exprese un lugar. El *do* fue empleado como un interrogativo y un relativo en la lengua antigua y clásica en vez de *donde*. De igual manera, el antecedente de *donde* es un sustantivo y un adverbio de lugar, un pronombre neutro donde en momentos el antecedente es innecesario e indeterminado como un relativo general de un lugar. Asimismo, el *donde* con verbos que expresen movimiento lleva preposiciones: *a donde* y *adonde* (lugar del movimiento), *de* y *desde donde* (lugar de procedencia u origen), *de donde* (expresar deducción o consecuencia), *por donde* que denota lugar de tránsito (deducción o consecuencia), *hacia donde* (dirección de movimiento), *hasta donde* (término del movimiento), *en donde* y *donde* (lugar de estancia o permanencia), *donde* seguido del nombre de una persona o lugar (sitio donde está la persona o el lugar del que se trata). La siguiente tabla 4 reúne estas formas con su debido uso.

**Tabla 4.***Formas del donde según RAE (1973)*

<b>Formas</b>	<b>Usos</b>
<i>Donde</i>	Con un antecedente que exprese un lugar. Antecedente: sustantivo y un adverbio de lugar Pronombre neutro cuando el antecedente es innecesario e indeterminado como un relativo general de un lugar.
<i>Do</i>	Interrogativo Relativo
<b>Donde con verbos de movimiento lleva preposiciones</b>	
<i>A donde y adonde</i>	Lugar del movimiento
<i>De y desde donde</i>	Lugar de procedencia u origen
<i>De donde</i>	Expresar deducción o consecuencia
<i>Por donde</i> (denota lugar de tránsito)	Deducción o consecuencia
<i>Hacia donde</i>	Dirección de movimiento
<i>Hasta donde</i>	Término del movimiento
<i>En donde y donde</i>	Lugar de estancia o permanencia
<i>Donde</i> (seguido del nombre de una persona o lugar)	Sitio donde está la persona El lugar del que se trata

Elaboración propia

Alcina Franch y Blecua (1975) exponen a los adverbios de lugar, en el cual se encuentran tres tipos, destacando aquí al *donde*. Asimismo, indican que dentro de los relativos de clase formal se encuentran palabras de doble serie, ya sea tanto las átonas que contiene a *donde* y *do*, como las tónicas con *dónde* y *dó*; las mismas que tienen rasgos particulares por las que consiguen designarse como interrogativas y exclamativas (tónicas). Al ser trabajadas por la gramática y tratadas en las diferentes secciones que ocupan dentro de la oración, se distinguían los pronombres relativos de los adverbios relativos, en este último, resaltando al *donde* y *do*; tal como se expone en la tabla 5.

**Tabla 5.***Formas del donde según Alcina Franch y Blecua (1975)*

<b>Forma</b>	<b>Usos</b>
<i>Donde</i>	Adverbio de lugar Interrogativo
<i>Do</i>	Interrogativo
<i>Dónde</i>	Exclamativo
<i>Dó</i>	Exclamativo

Elaboración propia

Seco (1980) exponen dentro de su clasificación adverbial a aquellos determinativos, subdividiendo así a los pronominales y nominales, en el cual dentro del primer grupo se encuentra el *¿dónde?* (adverbio pronominal), el mismo que se presenta de modo interrogativo. Sin embargo, *donde* llega a ser un antecedente nombre de lugar, es decir, un relativo. No obstante, *dondequiera* o *doquiera que* son relativos indefinidos. De esta manera, los siguientes adverbios exteriorizan las diferentes situaciones que representan: *en donde* (matiz de reposo); *adonde* (movimiento); *lugar de donde se viene*, *lugar por donde se va*, *lugar desde donde*, *lugar hacia donde*, y *hasta donde* (indicaciones de), esta última subclasificación carece de formas especiales. A continuación la tabla 6 señala de manera más resumida cada forma.

**Tabla 6.***Formas del donde según Seco (1980)*

<b>Forma</b>	<b>Usos</b>
<i>¿Dónde?</i>	Adverbio pronominal
<i>Donde</i>	Antecedente nombre de lugar
<i>En donde</i>	Matiz de reposo
<i>Adonde</i>	Movimiento
<i>Lugar de donde se viene</i>	Indicaciones
<i>Lugar por donde se va</i>	
<i>Lugar desde donde</i>	
<i>Lugar hacia donde</i>	
<i>Hasta donde</i>	

Elaboración propia

Por otro lado, se encuentra Hernández Alonso (1984) el cual presentó una clasificación del adverbio, en esta se encontraban los *calificativos* y los *determinantes*. Para este apartado, nos centramos específicamente en el adverbio relativo *donde* el cual básicamente se desempeña como conjunción y cumple la función de transpositor o relator; tal como lo exhibe la tabla 7.

**Tabla 7.**

*Formas del donde según Hernández Alonso (1984)*

Forma	Usos
<i>Donde</i>	Conjunción

Elaboración propia

Alarcos Llorach (1999) dentro de su diversa clasificación del adverbio expone al *donde* como un relativo, y al *dónde* como un interrogativo. En el primer caso (relativo) se indica que este llega a cumplir la función de adyacente circunstancial dentro de la oración que transpone, refiriendo a una situación de lugar. El *donde* posee mayor extensión gracias a que su antecedente es de significado léxico variado. De la misma manera, para el segundo caso (interrogativo) el adverbio desempeña la misma función de adyacente circunstancial, solo que ahora se presenta con variaciones, sean estas: *dónde*, *adónde*, *de dónde*; no obstante, estos también son exclamativos, ya que su entonación contiene un mayor énfasis al ser expresada. Para las oraciones transpuestas que mantienen un sentido locativo se usa como transpositor al *donde*, el cual cumple con lo establecido por el verbo del que depende, adoptando en casos preposiciones; como bien lo exterioriza la tabla 8.

**Tabla 8.**

*Formas del donde según Alarcos Llorach (1999)*

Forma	Usos
<i>Donde</i>	Relativo Situación de lugar Transpositor
<i>Dónde</i>	Interrogativo / Exclamativo
<i>Adónde</i>	
<i>De dónde</i>	

Elaboración propia

Gili Gaya (2003) presenta a las oraciones adverbiales de lugar en las cuales su adverbio relativo más común es *donde* o *do*, donde su antecedente consigue ser: un adverbio de lugar, un sustantivo que indique un lugar, un pronombre neutro, o como el concepto general de lo mencionado dentro de la oración. El *donde* lleva preposición cuando existan relaciones locales que indiquen movimiento (*adonde*, lugar de destino; *de donde*, de procedencia u origen; *por donde*, lugar de tránsito; *hacia donde*, dirección; *hasta donde*, límite del movimiento); pero para un lugar de permanencia se emplea *en donde* o solo *donde*. Asimismo, *donde* como adverbio relativo es utilizado con un antecedente que exprese lugar, o se añade las preposiciones *de* y *por* que indiquen deducción o consecuencia. No obstante, puede haber casos en el cual *donde* posea antecedentes de tiempo. Finalmente, el *dónde* es también usado dentro de las interrogativas parciales que implícitamente tienen un tipo de respuesta negativa. La siguiente tabla 9 señala cada forma y uso que este adverbio posee.

**Tabla 9.**

*Formas del donde según Gili Gaya (2003)*

<b>Forma</b>	<b>Usos</b>
<i>Donde</i>	Su antecedente es: un adverbio de lugar, un sustantivo que indique un lugar, un pronombre neutro, o como el concepto general de lo mencionado dentro de la oración
<i>Do</i>	
<i>Adonde</i>	Lugar de destino
<i>De donde</i>	De procedencia u origen Deducción
<i>Por donde</i>	Lugar de tránsito Consecuencia
<i>Hacia donde,</i>	Dirección
<i>Hasta donde</i>	Límite del movimiento
<i>En donde</i>	Lugar de permanencia
<i>Donde</i>	Lugar de permanencia Adverbio relativo (antecedente que exprese lugar) Adverbio relativo (antecedente de tiempo)
<i>Dónde</i>	Interrogativas parciales con respuesta negativa

Elaboración propia

## 4.2. Marco referencial

### 4.2.1. Usos no normativos registrados del *donde*

González Santolalla (2019) presenta un estudio acerca del *donde* y *adonde* (*a donde*), indicando que estos son los únicos adverbios relativos de lugar existentes en el español. Además, señala que existe una *reducción formal del paradigma* de esta clase de adverbios desde tres determinaciones, a la cual, se aumenta el reagrupamiento por el que han pasado los sentidos locativos, ya sean estos: de ubicación, dirección, procedencia y trayecto.

Para ello, se basó en un corpus creado a través de la selección y separación de muestras de textos periodísticos, ya que el lenguaje que utilizan los periodistas expresa diversidad en el habla. Los textos escogidos son del siglo XXI referente a las diversas variedades geolectales del español, de veinte países hispanohablantes, por mencionar algunos: Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador<sup>2</sup>, Guatemala, Panamá, Uruguay, etc. De cada país se acopian en total dos textos, que van desde el año de 1980 hasta la fecha – 2019 (fecha de publicación del artículo) – divididos en cuatro periodos de tiempo: 20a (1980 – 1989), 20b (1990 – 1999), 21a (2000 – 2009), 21b (2010 – 2019).

De esta manera, menciona que los adverbios relativos de lugar para enunciar un sentido locativo o no locativo, poseen la estructura de preposición más adverbio relativo de lugar. González Santolalla (2019) indica que *donde* al referir a una ubicación no es necesario que vaya acompañado con una preposición; además, este también puede enunciar dirección en determinados contextos. Sin embargo, señala que actualmente la forma *en donde* se evidencia con sentido de ubicación, y es la que más se emplea *en el español de Hispanoamérica*.

Por otra parte, expone que *adonde* puede expresar un sentido de dirección, donde su uso con valor de ubicación concierne a la lengua antigua y al habla popular. Esta forma, hasta tiempos recientes, dentro de la escritura analítica (*a donde*) o sintética (*adonde*) no poseía homogeneidad. Sin embargo, es la forma analítica, la que por concordar a un sentido locativo de dirección y estar basada en preposición más adverbio relativo la cual prevalece, es decir, la de mayor preferencia, puesto que así «contribuiría a la regulación y normalización del paradigma de adverbios relativos de lugar en la actualidad» (González Santolalla, 2019, p. 28).

---

<sup>2</sup> Según los datos expuestos por la tabla 4 de González Santolalla (2019), a Ecuador, de acuerdo a cada uno de los periodos de tiempo presentado, a las formas *a donde* y *adonde* corresponden los siguientes valores: 20a (0 – 0), 20b (9 – 3), 21a (16 – 13), 21b (8 – 13) respectivamente.

Las dos formas, *a donde* y *adonde*, se encuentran establecidas por los factores de carácter semántico y sintáctico. Semántico, *adonde* enuncia valor direccional, y *a donde* expresa otro matiz locativo. Sintáctico, gracias a su contexto se presentan excepciones de cada una de las formas, pues, es el antecedente implícito (*a donde*) o explícito (*adonde*), quien dispone el uso de una de las dos formas dentro de la oración.

Para indicar procedencia, González Santolalla (2019) indica que según *NGLE* (2009) se debe emplear el relativo adverbial *de/desde + donde*; puesto que, «[I]as gramáticas recientes también censuran los contextos en los que el adverbio relativo *donde* sin preposición expresa procedencia» (p. 8).

#### **4.2.2. Usos no locativos del *donde***

González Santolalla (2019), nuevamente expone un estudio acerca de *donde* y *adonde* (*adonde*), en el cual pretende señalar el alcance de las construcciones de los adverbios relativos de lugar que poseen sentido no locativo en español dentro de textos periodísticos, ya que estos aportan en la difusión del cambio lingüístico. Estos adverbios con valores no locativos pueden exponer situaciones: temporal, causal, continuativo, y condicional.

Además, la autora señala que este tipo de oraciones con antecedentes no locativos es más frecuente dentro del español hablado en América. Por ello, se ha basado en un corpus anotado donde almacenará, recogerá y clasificará todo aquello que le permita catalogar a estos adverbios en función de parámetros morfosintácticos y semánticos. De esta manera, el funcionamiento de estos adverbios se fundamenta en la estructura de preposición más adverbio relativo de lugar para mostrar los valores tanto locativos como no locativos.

Sin embargo, en la muestra que la autora seleccionó se evidencia que la estructura que prevalece en los valores no locativos es la de sin preposición, tal como lo expone el ejemplo extraído de González Santolalla: *El presidente Néstor Kirchner y los sobrevivientes recorrieron cada lugar donde fueron torturados (Página 12, 20/03/2004, Argentina, CREA)*.

De modo que, en el valor temporal, lo no locativo prevaleciera en los textos del siglo XXI, presentando a raíz de esto dos tipos de estructura temporal asociada a *donde*: primera, cuando posee antecedente temporal explícito; y segundo, cuando carece de antecedente y hay ambigüedad en la interpretación. Asimismo, el segundo no locativo más empleado fue con sentido anafórico relativo instrumental, puesto que, el adverbio remite a la categoría gramática nominal. Otra clasificación corresponde aquella en la que *donde* posee antecedentes no

locativos con respecto al área del significado, que a través de lecturas abstractas acercan a deducciones locativas.

Asimismo, el uso de *donde* dentro de esta categoría no locativa es posible por la amplitud del concepto ‘lugar’ con preferencia al empleo de preposición en + (determinante artículo) + que. De este modo, con respecto a las construcciones periodísticas que tiene este tipo de lenguaje corresponde para Ecuador un total de 14% de antecedentes no locativos, mientras que al sí poseer antecedentes locativos le corresponde un total del 86%; permitiendo así conocer cómo es la distribución de estas estructuras dentro de cada uno de los países del continente americano y europeo.

#### **4.2.3. El contexto lingüístico y su intervención en el análisis del uso del *donde***

La palabra contexto deriva del latín *contextus*, y significa «conexión, coherencia o una acción de poner un todo en conjunto» (Félix-Brasdefer, 2019, p. 14). Tal coherencia entre los enunciados, así como entre las palabras que los conforman, estará dada por las relaciones que estos elementos establezcan entre sí en una situación dada. Ahora bien, existen según Félix-Brasdefer (2019) cuatro tipos de contextos: situacional, sociocultural, cognitivo, y lingüístico. Este último llamado también *cotexto* «se refiere a la información lingüística que precede o sigue a un enunciado» (Félix-Brasdefer, 2019, p. 15). Esta información ubica al enunciado o a la palabra y la hace interpretable pues permite rastrear las relaciones sintácticas y de sentido que se construyen en el habla.

Con respecto del uso del *donde*, el contexto lingüístico señalará el antecedente al que el *donde* alude, mismo que puede ser locativo como no locativo, o determinado como indeterminado. Asimismo, en ciertos contextos el antecedente del *donde* resulta innecesario. Por lo tanto, el contexto lingüístico interviene en el análisis del uso del *donde*, como de cualquier estudio del habla, pues tal como menciona Van Dijk (2013), «[...] el contexto de alguna manera influye en una palabra, pasaje, significado o acontecimiento o permite una (mejor) interpretación» (p. 27); dado que, en lingüística cuando se habla acerca de este tema (contexto) se refiere a los cambios que puede haber dentro de la interpretación de los enunciados en las diferentes situaciones en las que se expuso.

#### **4.2.4. Usos del *donde* en Hispanoamérica**

A continuación se exponen algunos estudios realizados acerca del *donde* en ciertos países de este continente. Estas investigaciones permiten analizar, describir y justificar la

ejecución del presente tratado, dado que sus resultados exhiben el uso y la forma que presenta el fenómeno de estudio en los Estados donde se realizaron las investigaciones.

Mendoza (1984) en su estudio realizado en México presenta a los relativos del habla culta y popular. Sus resultados expusieron que en un 91% se emplea al relativo como pronombre, y lo sobrante como a un adverbio. Asimismo, señala tanto la presencia como inexistencia de preposiciones (*a, de, en*) en los relativos, todo esto dependiendo del contexto. El empleo del *donde* fue del 7.4% en sustantivos (locativos: plazas, calles, etc.) y adverbios (de lugar: *allá, allí, ahí*).

Lope Blanch (2001) realiza al igual que Mendoza (1984) un estudio en México sobre los relativos dentro de los dos tipos de habla existentes en la región. Llegando a indicar que el *donde* es empleado en un 7% y 7.4% en ambas hablas. No obstante, realiza un disparidad del habla culta con tres lenguas: madrileña, canaria y mexicana; señalando que *donde* asciende del 7% siendo así más útil que el *que*. Indica además que, en México los hablantes emplean el *donde* precedido del *en* un 39%, índice superior de la preposición utilizada tanto en Santiago de Chile (3%) como en Madrid (9%).

González Díaz (2006) realiza una investigación en dos países diferentes, uno en España y el otro en Venezuela acerca del *donde* y de la forma PAR (Preposición+ Artículo determinado+ Relativo *que/cual*)<sup>3</sup>, en la cual señala que el *donde* con su antecedente no describe a un lugar en específico, sino que busca una semejanza entre las dos formas relativas. Concluyendo así que estas dos formas se emplean indistintamente en cada país, por ejemplo, en Venezuela hay mayor uso del *donde* con antecedente tanto locativo como no locativo, no obstante, surge también en contextos propios con un empleo de la forma PAR. En el país español se utiliza la forma PAR para circunstancias no locativas, prevaleciendo al *donde*.

De igual manera, Navarro en el año del 2006 presenta su estudio de los pronombres y adverbios relativos de Valencia-Venezuela, señalando al habla de los individuos y tomando en

---

<sup>3</sup> Los siguientes ejemplos a presentar, son tomados de la investigación de González Díaz (2006), en los cuales se presenta el antecedente (*en cursiva*), el relativo “donde” o PAR (en mayúscula), y las formas alternantes (en paréntesis). [El estilo del texto ha sido modificado para que sea más fácil su lectura].

**Ejemplo 1:** Tenía una gran esperanza en *este nuevo tiempo de la Iglesia*, DONDE (en el que/cual) deberían escucharse los gritos del Tercer Mundo (...) (España, *El País*, 21-04-05, pág. 17).

**Ejemplo 2:** Eso sería *en una situación* DONDE (en la que/cual, en que) todo esté normal, en paz... (Venezuela, *Últimas Noticias*, 18-04-04, pág. 17).

cuenta variables sociales como: sexo, ingresos, estudios, edad. Concluyendo que el *donde* tiene valor significativo y admite solamente a *quién/ el*.

En un estudio realizado durante los siglos XVI y XVIII acerca del español de América y España, González Díaz (2009) expone las funciones semánticas y sintácticas que presenta el relativo *donde*, así como también la presencia de alguna muestra PAR. Finalizando que el empleo de *donde* y PAR no es semejante, ya que, ambos obtienen mixturas con demás elementos lingüísticos dependiendo de sus rasgos semánticos y sintácticos; es decir, *donde*-antecedentes y PAR- antecedentes aluden a lugares prototípicos, y objetos a fin de ser localizados respectivamente, señalando que los individuos de España diferencian cuál es o no un lugar prototípico dentro de la entidad localizante.

González Díaz (2010) vuelve para otro estudio del *donde* y PAR con textos españoles y de zonas hispanoamericanas de los siglos XVII y XVIII con la finalidad de descubrir si estas formas poseen sincronía y evolución entre regiones, donde la utilización del adverbio con antecedente expresa situaciones no locativos. De esta manera, llega a la conclusión que el *donde* y PAR consiguen distribución no complementaria en absoluto entre los siglos mencionados; además, *donde* no es un lugar, ya que su antecedente describe a un lugar prototípico.

Otro estudio realizado bajo la autoría de López Ruano (2011) trata sobre España y América durante el siglo XVI, en el cual, indica que *do* es un relativo adverbial de lugar, *donde* es el relativo más empleado en ese siglo con visiones de antecedentes sustantivos locativos y carácter explicativo. Asimismo, *donde* con antecedente traspasa la oración que implanta una categoría adjetiva donde el relativo cumple funciones propias del sustantivo. Por otro lado, *donde* sin antecedente depende del verbo y agrega una subordinada adverbial de lugar; también, este adverbio referencial surge con y sin preposiciones equivalentes a elementos ilativos que exponen consecuencia de lo señalado por la oración. Sin embargo, una última categoría del *donde* que es exclamativo e interrogativo reorganiza a la oración a una categoría sustantiva.

Una última investigación de González Díaz (2016) es acerca del *donde* con variantes (*el*) *que/ el cual*, o sea formas PAR, en sujetos españoles con base en corpus venezolanos, hallando los siguientes resultados: durante el siglo XVI hasta el XXI el *donde* y PAR están limitadas a sus contextos alternantes, siendo identificados por sus hablantes los lugares que son y los que no son prototípicos gracias a su antecedente y correspondencia locativa.

## **5. Metodología**

### **5.1. Enfoque de la investigación**

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, pues la muestra no fue pensada en términos de cantidad sino en términos de pluralidad de sectores y características sociales de los entrevistados. Asimismo, la descripción que se hace del uso del *donde* resulta un análisis gramatical de los enunciados y descripción del sentido comunicativo que los entrevistados manifiestan en torno al uso del *donde*.

Ahora bien, cabe mencionar que los resultados de esta investigación no pretenden una generalización, pues, tal como cualquier otro estudio cualitativo se describen y explican los resultados obtenidos a la luz de un marco teórico.

### **5.2. Diseño de la investigación**

Tapia (2000) y Agudelo, Aignerren, y Ruiz-Restrepo (2008) señalan con respecto a este tipo de indagaciones, que al ser de tipo no experimental no requiere de la modificación de las variables, es decir, tanto las variables como las condiciones en las que se presenta y se revisa el estudio no son alteradas ni manipuladas, ya que se efectúan bajo la observación del fenómeno dentro de su entorno original.

De igual forma, el alcance del estudio es exploratorio y descriptivo. En primer lugar, es exploratorio ya que se menciona lo que hay, lo que se encuentra en la investigación. Segundo, es descriptivo, como su nombre mismo lo indica describe cada uno de los aspectos encontrados, las cualidades o las características del objeto de estudio. Cauas (2015) indica que tanto el alcance descriptivo como el explicativo especifica las propiedades importantes de cada persona, grupo, comunidad y otro fenómeno de análisis en el cual se seleccionan temas que puedan ser descritos, y las preguntas del instrumento a aplicar, están regidas a esquemas descriptivos y enfocadas a cada una de las variables de los individuos. Así, la investigación describe a los individuos a partir de variables sociales y a los usos del *donde* a partir de la presencia o ausencia de un antecedente, la función que cumple y la manera en que se inserta en los enunciados (con o sin preposición), así como las significaciones que adquiere con el uso de las preposiciones.

### **5.3. Proceso de recolección de información**

Esta investigación consta de dos etapas, la primera, relacionada a la investigación de campo en la cual se describe el tipo de estudio realizado, el proceso seguido; y segundo, el proceso para el análisis de los datos realizados con base en el corpus seleccionado.

#### **5.3.1. Investigación de campo**

Para ahondar más acerca de los usos que el adverbio *donde* presenta en el habla lojana, como también la estructural gramatical que posee, en primer lugar, se realizó una investigación de campo, la cual según Arias (2012), consiste en recolectar los datos directamente de las personas investigadas, sin llegar a realizar manipulaciones o controles de alguna de las variables. De esta manera, para obtener estos datos necesarios se acudió a los diferentes puntos domiciliarios de los sujetos a entrevistar con el fin de obtener de cada uno de ellos una conversación informal (habla vernácula).

#### **5.3.2. Técnica e instrumento utilizado**

La presente investigación utiliza como técnica a la entrevista sociolingüística, la cual fue aplicada a los sujetos parte del estudio de manera directa, ya que, consiste en mantener una conversación entre dos o más personas identificando al entrevistador y al entrevistado con el fin de obtener del informante su habla vernácula, es decir, su habla cotidiana.

Hay que señalar que la sociolingüística, de acuerdo a lo que menciona Hernández-Campoy y Almeida (2005) es «una ciencia interdisciplinar que se ocupa de las relaciones existentes entre el lenguaje y la sociedad» (p. 1), siendo así que los análisis que se hagan de las entrevistas mantendrán este enfoque y por tanto analizan los factores sociales que interaccionan en la comunicación social, así como también, las reglas que posee el sistema lingüístico (Pitkowski, 2010). Del mismo modo, se indica que las entrevistas son abiertas, puesto que no fueron estructuradas anticipadamente, sino que durante su proceso de grabación las preguntas surgían con base en la información que cada individuo mencionaba, con el fin de parecer una conversación lo más natural posible.

De esta manera, se indica que las entrevistas fueron ejecutadas a personas de sexo masculino y femenino de los diferentes cantones de la provincia de Loja. Estos informantes de acuerdo a su edad, pertenecen a un determinado grupo generacional; en otras palabras, aquellos hablantes con edades de entre 18 a 29 años corresponden a la primera generación; de 30 a 59

años, son de la segunda generación; de 60 a 79 años, son de la tercera generación; y finalmente los de 80 años en adelante, de la cuarta generación.

#### **5.4. Transcripciones**

Después de efectuar las entrevistas sociolingüísticas, se realizan las transcripciones de cada una de las entrevistas ejecutadas en la provincia de Loja con ayuda del Dictado por voz de Google Drive. Estas entrevistas se revisan con total detenimiento, identificando al entrevistador o entrevistadores así como también al informante; examinando cada una de ellas segundo a segundo las veces que se consideren necesarias su revisión para finalmente obtener transcripciones uniformes, es decir, que todas ellas posean una misma nomenclatura (igual terminología dentro del proyecto de investigación para referirse a: silencios, ruidos, risas, entre risas, simultáneos, entre otras) de acuerdo a las marcas y etiquetas comunes presentes en el Proyecto para el estudio sociolingüístico del español de España y de América (PRESEEA), en el cual se basan las transcripciones.

#### **5.5. Población**

La investigación se enfocó en cinco cantones de la provincia de Loja, los mismos que fueron: Catamayo, Chaguarpamba, Gonzanamá, Loja y Olmedo. Cada uno posee al menos una familia generacional, dando así un total de veintisiete entrevistas, pertenecientes a nueve familias de los lugares antes señalados; es decir, que estos nueve grupos familiares son los que conforman nuestra muestra de estudio. Además, se indica que las familias han sido contactados/as por integrantes del proyecto, así como también, por los dos tipos de muestreo: bola de nieve y muestreo por cuotas.

#### **5.6. Muestreo**

Para realizar la investigación de campo y localizar a los grupos de familias necesarias para el estudio, se emplearon dos tipos de técnicas diferentes. En primer lugar, se utilizó el muestreo bola de nieve con el fin de obtener dentro de la investigación que lleva a cabo la UNL el mayor número de sujetos a entrevistar de cada tipo de localidad, urbana o rural, incluyendo también a las denominadas «poblaciones ocultas» (acceso a poblaciones o personas de baja incidencia) por Espinoza-Tamez, Hernández-Sinencio, López- Guzmán y Lozano-Esparza (2018). Este muestreo fue usado a manera de cadena, puesto que, los mismos integrantes del proyecto se pusieron en contacto con familiares u otras personas conocidas por ellos para que formen parte de esta investigación, y son estos los que nuevamente se contactan con más

individuos con el mismo objetivo, continuando así sucesivamente hasta un determinado punto siempre y cuando se cumpla con las necesidades de la investigación, que en este caso fueron: grupos familiares de tres y cuatro generaciones, sin importar sexo, clase social, etc.

En segundo lugar, se encuentra el muestreo por cuotas, que según Pérez-Gutiérrez, Guerrero-Pérez, Madrigal-Madrigal, y Giraldo Grisales (2018) permite seleccionar los sujetos con las particularidades solicitadas y no de manera aleatoria. Por lo tanto, este muestreo se empleó para la conformación final del corpus, ya que se pudo obtener individuos que cumplieran con los requerimientos necesarios para abordar este estudio, los cuales eran: pertenecer a un grupo familiar de tres generaciones independientemente de su sexo, ser mayor de 18 años, y finalmente pertenecer a uno de los cantones de la provincia y no haber vivido fuera de la provincia. De esta manera, para la realización de este estudio se ejecutó una selección de sujetos, de modo que se evidencie la mayor cantidad de variables sociales y grupos familiares a pesar que la muestra sea relativamente pequeña.

## **5.7. Conformación de la muestra de estudio**

### **5.7.1. Muestra**

La muestra de este estudio está conformada por un total de veintisiete informantes pertenecientes a nueve familias de la provincia de Loja. Cada una de estas familias se compone por tres grupos generacionales, correspondientes a zonas rurales<sup>4</sup> y zonas urbanas<sup>5</sup> de los cinco cantones seleccionados en los que se realizó las entrevistas. Los cantones selectos fueron: Catamayo, Chaguarpamba, Gonzanamá, Loja, y Olmedo.

Cada cantón fue escogido de manera precisa, puesto que cada uno de sus representantes componen a un grupo generacional, es decir, los sujetos entrevistados ya sean hija- madre-abuela o hijo- padre- abuelo, forman parte de una familia, cuyas edades oscilan desde los 18 años hasta más de 80 años. Además, porque se puede realizar un contraste en cuanto a la forma y función que cumple el *donde* de acuerdo a las variables sociales que presentan los hablantes.

A continuación se expone la figura 1, que exhibe cada uno de los cinco cantones seleccionados de la provincia de Loja.

---

<sup>4</sup> Una zona rural es aquella en donde hay existencia de campos y lugares espaciosos para realizar actividades agrícolas, mismas que son la base de la economía para cada una de las familias que habitan en esta zona. Gonzanamá y Olmedo corresponden a este tipo de clasificación zonal.

<sup>5</sup> Por otro lado, para la zona urbana pertenecen los cantones de Loja, Catamayo y Chaguarpamba.

**Figura 1.**

*Cantones seleccionados de la provincia de Loja*



Elaboración propia

Cabe mencionar, que la elección total de familias para la muestra se realiza con base en un muestro intencionado u opinático; es decir, que «es el investigador quien selecciona la muestra e intenta que sea representativa» (Scharager, 2001, p. 2), puesto así que, lo escogido esté acorde a la intención de la persona investigadora.

Las nueve familias en cuestión fueron escogidas en función de los intereses de esta investigación, ya que representan tanto diversidad de ubicación geográfica, como variables sociales (sexo, generación, clase social). En otras palabras, independientemente del cantón, los sujetos seleccionados pertenecen a un grupo o generación familiar, en donde cada uno de ellos llegan a ser hijos/as – padre/madre – y abuelo/a, oscilando así entre 18 y +80 años respectivamente.

De esta manera, cada una de las familias seleccionadas, permiten realizar un análisis lingüístico adecuado entre sus generaciones, ya que cada integrante señala diferentes formas y usos del *donde*, dejando para contraste y evidencia el prevaecimiento o inexistencia del *donde* con respecto a cada categoría expuesta.

A continuación, la tabla 10, detalla los valores subtotales y totales de las familias presentes, las entrevistas realizadas, el sexo (hombre – mujer) y la generación de cada uno de los cantones que conforman la muestra, para así poder realizar el análisis con respecto al tema de investigación.

**Tabla 10.***Total de entrevistados por cantones*

Cantón	Familias	Entrevistas	Sexo		Generación			
			F	M	I	II	III	IV
Loja	5	15	6	9	5	4	4	2
Catamayo	1	3	3	-	2	-	1	-
Olmedo	1	3	3	-	1	1	1	-
Chaguarpamba	1	3	-	3	1	1	-	1
Gonzanamá	1	3	3	-	1	1	1	-
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>3</b>

Elaboración propia

Se presenta (-) en las siguientes casillas en las cuales hay inexistencia de informantes, de acuerdo al sexo o generación del cantón en cuestión respectivamente.

De esta manera, se obtienen a las nueve familias entrevistadas, es decir, veintisiete diálogos realizados a tres miembros de una misma familia, las mismas que, pertenecen a los cinco cantones de la provincia. Asimismo, con esta recopilación se consiguió una mayoría de hablantes de sexo femenino – quince – ante una distancia minoritaria de hablantes masculinos – doce -. Además, de esas familias las generaciones conseguidas son: primera, diez hablantes; segunda y tercera, siete hablantes; y cuarta un total de tres hablantes.

Cada uno de los cantones que integran la provincia de Loja tienen distintas costumbres y tradiciones, de los cuales, las familias que fueron electas para la muestra representan tanto a zonas urbanas como rurales. El cantón Loja por ser la capital de la provincia del mismo nombre, presenta una mayor cantidad de hablantes, por lo tanto, estos pertenecen a una zona urbana. No obstante, los restantes, es decir, los sujetos de los otros cuatro cantones de la provincia conciernen a los dos tipos de zonas (urbana y rural), los mismos que revelan una sola familia de tres generaciones. Por tanto, no existe paridad entre familias de estas dos zonas, así como también paralelismo en cuanto al género (femenino y masculino).

De este modo, a continuación se expone la tabla 11, que presenta a las familias con su respectivo cantón, señalando la zona a la que pertenecen según la investigación de campo realizada. Cabe mencionar que hay casos en los que se marca (X) en ambas zonas, puesto que alguno de sus integrantes – personas de la primera generación– son originarios de uno de los

cantones de la provincia de Loja, pero que con el tiempo han cambiado su domicilio por temas de estudios.

**Tabla 11.**

*Total familias por zonas*

Familia	Sexo		Cantón	Zona	
	M	F		Urbana	Rural
Espejo	X		Loja	X	
Brito	X		Loja	X	
Paladines	X		Chaguarpamba	X	
Chalán	X		Loja	X	
Torres- Sánchez		X	Catamayo	X	
Cango- Pinta		X	Gonzanamá		X
Pasaca – Castillo		X	Loja	X	
Espinoza		X	Olmedo	X	X
Barba- Loja- Matailo		X	Loja	X	
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>---</b>	<b>8</b>	<b>2</b>

Elaboración propia

### 5.7.2. Conformación de corpus

El corpus seleccionado para realizar el análisis del *donde* es el que se desprende de un proyecto de investigación denominado *El castellano hablado en Loja (1940-2019): aproximaciones diatópica, diastrática y diafásica*; mismo que pertenece a la Universidad Nacional de Loja (UNL) y está bajo la dirección de la PhD. Rita Jáimez Esteves.

El proyecto investigativo de la UNL recoge una cantidad considerable de entrevistas realizadas a las personas de la provincia de Loja. Sin embargo, para este estudio se seleccionó un total de 27 entrevistas ejecutadas a hombres y mujeres, que corresponden a nueve familias de los siguientes cantones de esta provincia: Catamayo, Chaguarpamba, Gonzanamá, Loja y Olmedo. Cada grupo familiar fue seleccionado bajo el criterio de poder obtener de los mismos una diversidad en cuanto a sus variables sociales (cantón, género, generación), con el fin de exponer el o los usos del *donde*.

La ejecución de las entrevistas, estaban dirigidas por los integrantes del proyecto de la UNL, es decir, que fueron ellos quienes tomaron el rol de entrevistadores hacia los sujetos

seleccionados, denominados entrevistados o informantes. Durante la realización de estas (entrevistas) intervienen entre dos o más personas, teniendo en cuenta al entrevistador y al entrevistado. Además, cada diálogo posee un tiempo de grabación entre 25 y 60 minutos aproximadamente.

Las entrevistas escogidas en este corpus abordan distintos temas, pero generalmente giraban en torno a la infancia, los estudios, los propósitos, los logros alcanzados, los sueños cumplidos y no cumplidos de algunas personas, las responsabilidades que poseen, los viajes que realizaron o que desean realizar entre otros temas considerados importantes para el cumplimiento del objetivo del proyecto.

## **5.8. Materiales e instrumentos**

### **5.8.1. Materiales**

Durante la ejecución de las entrevistas se empleó como instrumento una grabadora, la misma que fue utilizada a través de un teléfono celular que permitió obtener con mayor facilidad la recolección de datos de cada sujeto entrevistado, perteneciente a los diferentes cantones seleccionados de la provincia de Loja.

Antes de obtener las entrevistas de cada uno de los sujetos escogidos se hizo entrega de un consentimiento informado, el cual con la firma del informante autoriza que la información brindada pueda ser de conocimiento público.

### **5.8.2. Instrumentos de sistematización**

Con respecto a este apartado se indica que serán dos tablas las cuales recopilen la información necesaria de cada sujeto entrevistado, es decir, que en estas se expondrán la variables sociales, las formas, funciones y contextos en los que se presenta el *donde* dentro del habla lojana.

Para ello, una vez realizadas las transcripciones, con ayuda del programa Microsoft Word se realiza la búsqueda del *donde*, desplegando así varios resultados, los cuales permitirán ir colocando dentro de la tabla las formas y las funciones en las que se encuentra este fenómeno. No obstante, a través de este método se obtienen los contextos en los que el *donde* es empleado, de acuerdo a lo mencionado por los informantes de la provincia de Loja.

La siguiente tabla 12, denominada “vaciado de datos” expone la generación, el sexo, y la clase social de cada individuo seleccionado de acuerdo al cantón al que pertenece – total

cinco –, así como también, las formas y sus totales en las que el *donde* se presenta dentro del diálogo de la persona entrevistada.

Esta tabla, fue diseñada con la finalidad de que englobe las características de cada sujeto, así como también, las veces que usa *donde* con sus variantes, dentro de un determinado cantón. Además, esta –tabla– permite realizar el contraste entre generaciones y clases sociales (instrucción y ocupación), indicando así que la persona de esta generación cuya instrucción y ocupación emplea *donde* en mayor o menor medida, con respecto a los informantes de esta otra generación.

**Tabla 12.**

*Vaciado de datos de acuerdo al cantón*

<b>VACIADO DE DATOS</b>									
<b>CANTÓN LOJA</b>									
<b>VARIABLES SOCIALES</b>								<b>FORMAS DEL DONDE</b>	<b>TOTAL</b>
<b>GENERACIÓN</b>				<b>SEXO</b>		<b>CLASE SOCIAL</b>			
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>M</b>	<b>F</b>	<b>Instrucción</b>	<b>Ocupación</b>		

Elaboración propia

Por otro lado, la siguiente tabla 13, es la tabla general que recoge las variables sociales (cantón, generación, sexo, clase social) y diálogos (contexto) que realizan cada uno de sus informantes durante la entrevista acerca del *donde*, permitiendo así, conocer la o las formas y la o las funciones en las que es empleado. En otras palabras, la tabla 13 es considerada como la “matriz para análisis de datos”, puesto que esta será presentada de manera individual con respecto a cada una de las personas que conforman la muestra de estudio.

Además, se menciona que de esta tabla 13, considerada general y base para la realización del análisis del presente estudio, se desprenden más tablas, las mismas que apoyan y describen de acuerdo a cada uno de los objetivos específicos y general: los contextos del *donde*, con antecedente o sin antecedente; las formas, con preposición o sin preposición; la función, locativa o no locativa; y demás tipos de formas y funciones.

**Tabla 13.**

*Matriz para análisis de los datos*

<b>MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS</b>										
<b>CANTÓN FAMILIA (PARENTESCO)</b>										
<b>Variables Sociales</b>	<b>Generación</b>	<b>I</b>		<b>Sexo</b>	<b>M</b>	<b>Clase Social</b>	<b>Ocupación</b>			
		<b>II</b>								
		<b>III</b>			<b>F</b>		<b>N. de instrucción</b>			
		<b>IV</b>								
<b>Contexto</b>		<b>Formas del <i>donde</i></b>				<b>Funciones del <i>donde</i></b>				<b>Observaciones</b>
		<b>Preposición</b>		<b>Antecedente</b>		<b>Locativa</b>	<b>Interrogativa</b>	<b>Exclamativa</b>	<b>Procedencia</b>	
		<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>					

Elaboración propia

### 5.8.2.1. Presentación de matriz.

La matriz diseñada ha sido elaborada con el fin de que en la misma se realice de manera específica y por cada sujeto un vaciado de datos, es decir, que para cada informante se utilice una tabla, en la cual se presentarán sus datos (variables sociales), las formas y los usos que el mismo expone acerca del *donde* dentro de la provincia de Loja.

En primer lugar, se permite clasificar las variables sociales de cada persona; asimismo, se desglosa cada característica del fenómeno adverbial de estudio, ya sea en su forma – relacionada a su estructura gramatical – o en función del uso del *donde*, según el contexto oracional que presenta cada hablante lojano. Del mismo modo, que permita realizar un adecuado análisis de datos seleccionados según la muestra especificada.

Como se puede observar, la matriz contiene un encabezado que señala cada una de las variables sociales de los informantes claves para este estudio. Asimismo,

en una primera columna denominada contexto se depositará la información que dice el informante para su posterior análisis.

De la misma forma, la tabla se compone de una columna que muestra las formas en las cuales el *donde* se presenta. Como bien se indica, en esta columna se especificará cada una de las formas del adverbio, ya sea, con preposición o sin ella, o si este está expuesto de manera normal u otro caso que pueda existir dentro del corpus de la UNL. Se recalca que toda esta información está fundamentada teóricamente según lo expuesto en el capítulo de revisión de literatura de este estudio.

Asimismo, la siguiente columna con respecto a las funciones que cumple el *donde* se encuentra fundamentada cada una dentro de la investigación. A través de esta columna se conocen los usos en los que es empleada esta forma por los hablantes lojanos, de tal forma que, según con lo mencionado tanto en el objetivo general como en el tercer objetivo específico del estudio pueda ser analizado e identificado.

Finalmente, existe una columna de observaciones en donde se escribe algún comentario con respecto a ese informante en específico, teniendo en cuenta la forma o la función que se quiera recalcar. De esta manera, se cumple con todo lo presentado tanto teórica como metodológicamente.

#### **5.8.2.2. Proceso de análisis de los datos.**

Una vez realizado el vaciado de datos en la matriz, se describirán los registros obtenidos del *donde* a partir de las definiciones expuestas en la primera parte de la revisión de literatura, así como también, de las variables sociales encontradas. En cuanto al contexto, se recurrirá específicamente al contexto lingüístico, que permite ubicar al *donde* y así poder describirlo a través de la presencia o ausencia del antecedente, ya que este al ser un elemento gramatical admite identificar el contexto lingüístico como tal.

## **6. Resultados**

### **6.1. Contextos lingüísticos en que aparece el *donde*: presencia o ausencia de antecedente**

En esta investigación, se utilizará la definición de contexto lingüístico de Bunt (2000) en Bel Enguix (2008), quien determina que este refiere exclusivamente a «las propiedades del material lingüístico colindante (textual o hablado)» (pp. 66-67) que rodea y sitúa el adverbio *donde*. Esto es porque el interés que persigue este estudio está ligado al uso gramatical del *donde* dentro del habla lojana.

En ese sentido, el contexto lingüístico del *donde* será estudiado en términos de presencia o ausencia del antecedente en el material lingüístico que está previo al adverbio, atendiendo así las particularidades de cada caso y la relación que exista del *donde* con el verbo principal.

Para ello, el antecedente puede ser según el autor Gili Gaya (2003): un adverbio de lugar, un sustantivo que mencione un lugar, un pronombre neutro o finalmente como el concepto global que el enunciado exhibe. Además, señala el lingüista, que hay casos en los que se consigue no mostrar antecedentes ya que estos llegan a ser innecesarios e indeterminados.

#### **6.1.1. Uso del *donde* con presencia y ausencia del antecedente: frecuencias de uso en el habla lojana**

A continuación en la tabla 14 se exhibirá el valor final de datos que corresponden al total de informantes de cada una de las generaciones seleccionadas en la muestra, que durante la entrevista mencionan *donde* dentro de un contexto que referencia o no a un lugar, es decir si tiene o no antecedente.

**Tabla 14.***Matriz total de datos de los contextos del donde*

Generación	Sexo		Con antecedente	Sin antecedente
	M	F		
I	M	4	10	7
	F	6	20	9
II	M	3	13	5
	F	4	17	15
III	M	2	2	2
	F	5	5	8
IV	M	3	6	3
	F	0	---	---
<b>TOTAL</b>		<b>27</b>	<b>73</b>	<b>49</b>

Elaboración propia

De acuerdo con los resultados expuestos en la tabla 14, de los veintisiete informantes que conforman esta muestra de estudio, el *donde* a nivel general se menciona en ciento veintidós (122) momentos de los cuales prevalece su uso cuando es presentado con antecedentes. De esta manera, esta investigación llega a coincidir con lo anunciado por Gili Gaya (2003) ya que, tal como menciona el autor, la mayoría de empleo del adverbio se hace con antecedente y este remite a un lugar. Cabe señalar que a pesar de ese total general existe un único grupo estudiado que utiliza más veces el *donde* sin antecedente que con antecedente, este es el conformado por entrevistadas femeninas de la tercera generación

Las entrevistadas femeninas de la primera y segunda generación emplean más veces un antecedente en compañía del *donde* para indicar una situación locativa. Además, a pesar que en el segundo grupo las entrevistadas son menos que en el primero, la diferencia en el empleo del *donde* no es mucha, puesto que, la primera generación lo señala en 20 ocasiones, y la segunda en 17. Frente a esto, las entrevistadas del tercer grupo etario poseen minoría de empleo con respecto al *donde* con antecedente, puesto que numéricamente, son más que las entrevistadas de la segunda generación y solo hacen mención del *donde* con antecedente por 5

ocasiones. Finalmente, no hay presencia de entrevistadas mujeres en la cuarta generación y los tres entrevistados de este rango etario, mencionan *donde* con antecedente en seis ocasiones, siendo el rango etario con menos frecuencia de uso de este adverbio.

Asimismo, el *donde* se exhibe también sin antecedente en menor cantidad de veces. En estos casos no se antepone un lugar por ser innecesario e indeterminado según lo mencionado por la RAE en el siglo XX y que Gili Gaya en el año del 2003 aún lo establece. Este uso, tal como se evidencia en la tabla 15, es más frecuente en las entrevistadas femeninas dentro de cada una de las generaciones, con excepción del último grupo en el cual no se registran entrevistas realizadas a las personas necesarias para el estudio. Por lo que, aquellas de la segunda generación utilizan con mayor frecuencia el *donde* con ausencia de su antecedente, ya que aparece en 15 de las 49 veces en que se registra su uso.

Frente a esta situación se encuentran los individuos masculinos, que dentro de cada generación y clasificación del *donde* utilizan en menos cantidades este adverbio. De ellos, los sujetos del tercer grupo etario emplearon *donde* en menos ocasiones a nivel general de este estudio con respecto a la presencia y ausencia de su antecedente, correspondiendo a cada categorización un total de 2 menciones.

Además, cabe señalar que en esa misma generación, la diferencia numérica entre hombres y mujeres es mínima, las segundas solo superan por un individuo a los primeros, sin embargo hay una diferencia abismal en el uso del *donde* sin antecedente, pues las mujeres lo usan 15 veces, mientras que los hombres apenas 5.

Sin embargo, la cantidad de veces que las mujeres de la tercera generación usan el *donde* sin antecedente, llama la atención porque además de ser el tercer grupo que más uso hace de esta forma, son el único rango generacional en que el uso del *donde* sin antecedente supera al uso del *donde* con antecedente.

Por otro lado, es importante señalar que en el cantón Chaguarpamba, se registra el único caso en que un informante no mencionó *donde* en ningún momento, ni con antecedente ni sin antecedente. Este sujeto que no presenta registro, pertenece a la primera generación y es estudiante universitario. Mientras que, el resto de informantes de este lugar sí hacen uso del *donde*, aunque en pocas cantidades (7 en total).

### 6.1.1.1. Uso del *donde* con antecedente en el habla lojana.

En este primer apartado se abordará el *donde* con presencia de su antecedente, el cual señalará o aludirá a un lugar conforme lo había definido el *Esbozo*<sup>6</sup> y posteriormente el autor Gili Gaya (2003), quien indica que *donde* se emplea con antecedentes que expresen lugares. No obstante, también menciona que estos antecedentes pueden ser adverbios de lugar, sustantivo que exponga un lugar, un pronombre neutro, o simplemente el concepto general de lo exhibido dentro del enunciado.

A continuación se presentan algunos ejemplos con respecto a esta categoría. Para ello, el antecedente estará expuesto con *subrayado* y el *donde en negrita*.

- Ejemplo 1: <ininteligible> y bueno contarle el colegio Técnico / de allí acá <ruido= “carro”/> eel / el terreno en **donde** están <ininteligible> nos donó el padre // Segundo / Maldonado Reyes (Chaguarpamba, masculino, 2G).

El ejemplo anterior corresponde a un individuo masculino de una zona urbana, dedicado al comercio. Para su análisis se toma en cuenta a partir del fragmento *el terreno*, ya que así se podrá realizar las siguientes descripciones: “terreno” forma el antecedente locativo al que el *donde* hace alusión; lo que según Gili Gaya (2003) constituye un uso común, en el que tanto el antecedente como el adverbio indican un lugar.

Además, este antecedente es un sintagma nominal que cumple la función de sujeto de la oración, mientras que, *donde* introduce una subordinada que especifica de qué terreno se habla (*el terreno en **donde** están [...] nos donó el padre*). En este sentido, *donde* viene a ser un relativo de carácter adverbial que introduce una oración subordinada adjetival dentro de la oración principal.

Asimismo, con respecto a este apartado acerca del *donde* con antecedente, se indica que tanto las mujeres como los hombres de cada una de las generaciones en su habla coloquial emplean *donde* con antecedentes que refieran a un lugar o con sentido locativo; ya sea su antecedente lugares como una vivienda, un parque, el cantón al que pertenecen, o simplemente por utilizar los adverbios de lugar (ahí, aquí, allá, entre

---

<sup>6</sup> Conforme a lo mencionado en el capítulo anterior (Marco Teórico), este término hace alusión al texto titulado *Esbozo de una Nueva Gramática de la Lengua Española*, que actualmente es nombrado simplemente *Esbozo* por la mayoría de investigadores.

otros) seguido del *donde* que igualmente estarían aludiendo a un lugar en el cual se desarrolla o desarrolló alguna situación en particular, tal como lo veremos en el siguiente ejemplo.

- Ejemplo 2: [...] *Miraflores Alto entoonces ahí estuvimos viviendo unoos diez años más o </ruido = “carro”> menos después de eso bajamos a vivir acá **donde** estamos actualmente* (Loja, masculino, 1G)

El ejemplo anterior pertenece a un sujeto masculino de la primera generación del cantón Loja. Tal como se expuso en párrafos anteriores, *donde* puede exponerse junto a otros adverbios, siendo en este caso un adverbio de lugar (*acá*), que además forma parte de su antecedente, ya que obviamente alude a una situación locativa. Es decir, que bien el enunciado puede terminar en [...] *a vivir acá*, puesto que ya está insinuando un lugar próximo, aunque impreciso; y que la utilización del fragmento [...] ***donde*** *estamos actualmente* (complemento circunstancial de lugar) vendría a representar un uso aclaratorio que reduce el margen de interpretación de *acá* y lo fija en el lugar en que se realiza el diálogo.

#### 6.1.1.2. Uso del *donde* sin antecedente en el habla lojana.

Por otro lado, dentro de este corpus el *donde* se presenta también sin antecedente, es decir, que no se apoya en una palabra o fragmento antepuesto al adverbio para indicar un lugar, sino que este es innecesario: *voy donde me llaman* (Gili Gaya, 2003) e indeterminado: *Donde las dan, las toman* (ídem) conforme lo presenta Gili Gaya (2003), así como también la RAE en el *Esbozo* lo había determinado ya desde un inicio.

Para ello, a continuación veamos algunos ejemplos con respecto a este punto. En esta categoría el *donde* será expuesto *en cursiva* y con ***negrita***, y su complemento con subrayado. De esta manera, se indicará el *donde* con ausencia de un antecedente (innecesario e indeterminado).

- Ejemplo 3: *o sea ***dónde*** me ven me los encuentro o sea full son dull full atentos y todo entoncess buenazo por esa parte* (Loja, masculino, 1G).

El ejemplo antes expuesto corresponde a un individuo masculino de estudios universitarios. En este caso, el *donde* no presenta anteposición que aluda a un lugar como lo veíamos en el apartado anterior, debido a que el mismo adverbio expone que

la acción se desarrolla en un lugar, o sea que se sobreentiende; dejando así que *donde* enuncie un lugar indeterminado y que en realidad podría ser cualquier lugar: parque, avenida, un centro comercial, entre otros, pues no es relevante en la oración la especificidad del lugar sino la recurrencia de la acción: “donde me ven me los encuentro” en cualquier lugar que ocurra la primera acción (ser visto), se produce la segunda (encontrarse).

En el siguiente ejemplo, el lugar al que el *donde* alude se sobre entiende y puede ser uno solo, a diferencia del ejemplo anterior, en el que el *donde* podía señalar cualquier lugar en el que se produzcan las acciones.

- Ejemplo 4: [...] *íbamos caminannndo// llegábanos a la escuelita y así mismo veníamos/ igual **donde** nosotros vivíamos no había luz/ tenemos que hacer el deber de noche a veces cuando nos atrasábanos/ de noche hacíamos connn lámpara/ [...]* (Gonzanamá, femenino, 2G).

El ejemplo presentado fue tomado de una persona de sexo femenino de estudios básicos. En este caso, al igual que el ejemplo 3, el *donde* se expone sin antecedente puesto que es el adverbio el que determina un lugar, en este caso, sobreentendido. Esta calidad de sobreentendido la da el verbo: “vivíamos”, en ese sentido, si bien la edificación no es específica, es obvio que hace alusión al espacio que fue la vivienda de la informante, y no a otro lugar. Además, el *donde* sitúa la situación “no había luz” en un lugar, señalando, de esta manera, el complemento circunstancial de lugar que como tiene estructura oracional “donde nosotros vivíamos” puede entenderse como una subordinada adverbial.

De este modo, se indica que *donde* sin antecedente lo mencionan tanto los hombres como las mujeres con el fin de indicar un lugar o señalar una situación locativa sin necesidad de presentar un antecedente. Por lo tanto, el uso que posee el *donde* en esta categoría es el de reemplazar a el nombre del lugar o exhibir que el lugar del que se habla está figurado.

## **6.2. Estructuras gramaticales del adverbio *donde* en el habla lojana**

En el siguiente apartado se observarán las formas o estructuras gramaticales con las que se usa el *donde* en el habla lojana. Se describirá también, la frecuencia de empleo de estas formas y luego se cotejará el uso con lo expuesto en las gramáticas del habla española a partir

del siglo XV. En este punto se presentan dos tablas; la primera –tabla 16– corresponde a si esta forma tiene o no una preposición; y la segunda –tabla 17– se exhibe más detalladamente cada una de las formas del *donde* de acuerdo con cada sujeto entrevistado en los diversos cantones de la provincia de Loja.

### 6.2.1. Frecuencia de uso del *donde* con y sin preposición

**Figura 2.**

*Formas gramaticales del donde*



Elaboración propia

Con base en los resultados presentados en la figura 2, se señala que de los ciento veintidós (122) momentos en los que se menciona *donde* con preposición y sin preposición, corresponden noventa y seis veces para el primer caso, es decir, un setenta y nueve por ciento (79%). Mientras que, para el segundo caso se localizaron solo veintiséis veces, perteneciéndole a esta clasificación el veintiuno por ciento (21%).

De esta manera, se indica que dentro de la provincia de Loja, prevalece por un porcentaje considerable el *donde* sin preposición. Es decir, que en la mayoría de los casos en que se utilizó este adverbio no requirió de preposición para unirse al enunciado ni para dotarle de un sentido más específico: movimiento, cercanía, trayecto, procedencia, etc. De ahí que en menos de la mitad de los casos en que se utilizó el *donde* aparezca con las preposiciones a, de, por, en, y, hasta y que incluso haya entrevistados que nunca utilizaron el *donde* con preposición, pero sí sin ella.

A continuación, la tabla 15 muestra los totales de uso del *donde* con y sin preposición de acuerdo con las generaciones, el sexo y las zonas (urbana – rural) en las que se utiliza, para tener una visión clara a cerca de las frecuencias de uso de esta clasificación.

**Tabla 15.**

*Formas gramaticales del donde*

<b>MATRIZ TOTAL DE DATOS</b>				
<b>Generación</b>	<b>Sexo</b>	<b>Zona</b>	<b>Con preposición</b>	<b>Sin preposición</b>
<b>I</b>	M	Urbana	2	15
		Rural	---	---
	F	Urbana	3	21
		Rural	0	5
<b>II</b>	M	Urbana	8	10
		Rural	---	---
	F	Urbana	5	9
		Rural	2	16
<b>III</b>	M	Urbana	1	3
		Rural	---	---
	F	Urbana	4	7
		Rural	0	2
<b>IV</b>	M	Urbana	1	8
		Rural	---	---
	F	Urbana	---	---
		Rural	---	---
<b>TOTAL</b>			<b>26</b>	<b>96</b>

Elaboración propia

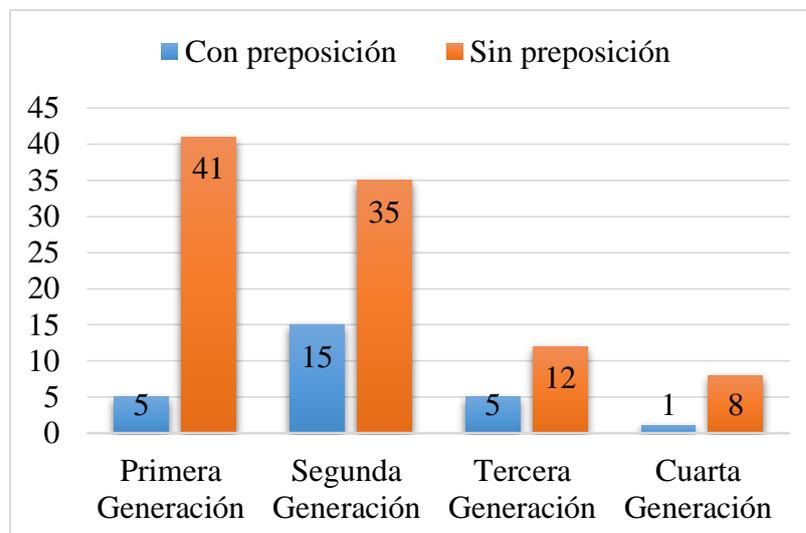
Se indica que aquellos valores expuestos con el numeral cero (0) son porque en esa localidad o generación ninguno de los informantes seleccionados para esta investigación emplean *donde* en su habla coloquial. Se revela también que aquellas casillas desplegadas con rayas (---) son porque no hay presencia de informantes.

De este modo, se menciona que la considerable frecuencia de uso del *donde* sin anteposición de: *a, por, de, en, hasta* se repite tanto en zonas urbanas y rurales, como también en cada una de las generaciones, con excepción del cuarto grupo generacional, ya que en este rango únicamente se emplea el adverbio en una zona urbana.

Además, resulta relevante señalar que en la primera generación de informantes femeninas, es evidente como la zona urbana hace mayor uso del *donde*, pues aparece 3 veces con preposición, frente a ninguna (0) de la zona rural; y sin preposición aparece 21 veces frente a 5 de la zona rural. Para tener una visión más general de las frecuencias de uso del *donde* por generaciones nos valdremos de la figura 3.

**Figura 3.**

*Frecuencia de uso del donde por generaciones*



Elaboración propia

Ahora bien, observando las frecuencias de uso del *donde* por generaciones, y tal como muestra la figura 3, es claro que la mayor cantidad de registros se dan en la primera y segunda generación, esto a pesar de que en el primer grupo generacional hay un caso de un entrevistado masculino, en el que no se evidenció uso del *donde*.

Otro aspecto que resulta relevante indicar es que la diferencia entre el uso con preposición y sin preposición es menor en la tercera y la cuarta generación ante el resto de grupos generacionales, en los cuales la diferencia es mucho más amplia. De esta manera, son los hombres y mujeres de la segunda generación quienes emplean en 15 ocasiones al *donde* con anteposición de *a, de, por, de, etc.*; es decir, que son estos informantes los que más veces mencionaron al adverbio.

Finalmente, se señala que el menor uso corresponde a los sujetos del cuarto grupo de edad, pues tan solo se presenta un total de 8 veces de mención de este adverbio sin preposición, frente a una vez del *donde* con preposición. Esto se debe sobre todo a que hay menos cantidad de informantes de esta generación, y a la inexistencia de entrevistas de personas femeninas dentro de las dos zonas, con respecto a este rango de edad.

### **6.2.2. Descripción de las formas gramaticales del *donde***

La siguiente clasificación que se presenta en la tabla 16 corresponde a las diferentes formas gramaticales en las que el *donde* se exhibe en el corpus recogido, sea este sin preposición o con preposición, especificando de qué preposición se trata. También, se revelan los datos totales de ambos sexos para determinar qué informante emplea más veces las diversas formas en las que este adverbio puede subdividirse.

**Tabla 16.**

*Descripción de las formas gramaticales por cantón y sexo*

Cantón	Sexo	Formas gramaticales							Otra forma	Total
		Donde	Dónde	En donde	De donde	Por donde	A donde	Hasta donde	Onde	
Loja	M	26	6	5	1	1	0	1	1	41
	F	20	1	1	2	3	2	1	0	30
Chaguarpamba	M	1	1	1	0	2	1	0	1	7
	F	---	---	---	---	---	---	---	---	0
Catamayo	M	---	---	---	---	---	---	---	---	0
	F	7	1	0	0	2	1	0	8	19
Gonzanamá	M	---	---	---	---	---	---	---	---	0
	F	12	0	0	1	0	1	0	2	16
Olmedo	M	---	---	---	---	---	---	---	---	0
	F	8	1	0	0	0	0	0	0	9
<b>TOTAL</b>		<b>74</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	

Elaboración propia

De acuerdo con los resultados presentados en la tabla 16, existe un total de ciento veintidós ocasiones en las que se emplea *donde* en el corpus seleccionado. Este valor final se divide en más totales, ya que, existen diversas formas en las que el *donde* se presenta, ya sea con preposición (*a, de, en, por, hasta*), sin preposición (*donde, dónde*), e incluso con otra forma (*onde*).

De esta manera, se indica que prevalece la forma *donde* en relación a cada uno de los cantones de la provincia, ya que se la emplea en un total de 74 ocasiones. Mientras que, la forma que menos se usó es *hasta donde*, la misma que presenta la preposición *hasta* antecedida del adverbio; esta forma según Gili Gaya (2003) significa el *límite del movimiento*, y fue utilizada únicamente en dos ocasiones por informantes pertenecientes al cantón Loja.

Además, resulta importante indicar que *onde* es otra de las formas en la que el *donde* se presenta, y que según nuestra muestra seleccionada se presenta en un total de 12 ocasiones. Es la zona urbana en donde existe un mayor prevailecimiento de esta forma, ya que son las entrevistadas femeninas de Catamayo las que más mención hacen de ella; frente a esto, los informantes masculinos de Loja y Chaguarpamba exhiben este término en tan solo 1 ocasión.

Por otra parte, los siguientes apartados corresponden a la descripción de cada una de las formas en las que se presenta el *donde*, permitiendo así conocer el uso que los entrevistados les dan con base en las investigaciones realizadas por los gramáticos, independientemente del cantón al que pertenezcan cada uno de los informantes.

#### **6.2.2.1. *Donde – Dónde.***

Primeramente, se expone la forma *donde* que como bien se ha venido explicando referencia a una situación locativa. De acuerdo a la muestra seleccionada se han encontrado casos en los que esta forma también se expone con tilde, es decir, *dónde*. Por lo que, la siguiente tabla 17 demuestra cuál fue el grupo etario que más veces empleó una de estas dos formas dentro de la provincia de Loja.

**Tabla 17.***Frecuencia de uso de las formas donde y dónde por zonas*

<b>Generación</b>	<b>Zona</b>		<b>Donde</b>	<b>Dónde</b>
<b>I</b>	Urbana	7	23	7
	Rural	2	5	---
<b>II</b>	Urbana	5	17	1
	Rural	2	13	1
<b>III</b>	Urbana	4	7	1
	Rural	2	2	---
<b>IV</b>	Urbana	2	7	---
	Rural	0	---	---
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>74</b>	<b>10</b>

Elaboración propia

De acuerdo a los valores expuestos en la tabla 17, se indica que fueron 24 informantes tanto masculinos como femeninos de los 27 que conforman la muestra de estudio, que emplearon *donde* dentro de su diálogo, ya sea este con tilde o sin ella. El resto de sujetos (3 en total) pertenecientes a Chaguarpamba y Catamayo, de la primera y cuarta generación para el primer cantón, y de la tercera generación para el segundo, es decir, lugares considerados como zonas urbanas es donde no se registra uso de ninguna de las dos formas de este adverbio.

Además, se evidencia que en todas las generaciones el uso del *donde* sin tilde es superior al *dónde* con tilde. Cabe mencionar que son los sujetos de la primera y segunda generación de la zona urbana en los que prevalece la forma *donde* sin tilde; frente a esto, se encuentran las personas de edades comprendidas entre los 60 a 79 años de la zona rural, ya que ellos emplean al adverbio sin acentuación en cantidades relativamente inferiores a sus demás grupos generacionales.

Asimismo, se expone que la forma *dónde* con tilde no posee un uso elevado en comparación a *donde*, e incluso que son menos los informantes que la emplean.

Por ende, los valores que presenta va disminuyendo drásticamente entre la primera y segunda generación, luego la reducción es más gradual hasta llegar así al cuarto grupo generacional en donde ya no se registran datos, ya que al estar compuesto solo por sujetos masculinos y sin presencia de las informantes femeninas, fueron estos individuos del último grupo quienes nunca utilizaron esta forma tildada con sentido interrogativo.

#### 6.2.2.1.1. *Donde.*

Esta forma sin tilde se presenta en un total de 74 ocasiones según los datos expuestos en las tablas 16 y 17. Alarcos Llorach (1999), afirma que *donde* posee mayor extensión ya que su antecedente es de un significado léxico variado, concordando así con lo que Cortés Rodríguez (1986) señaló, es decir, que *donde* debido a su amplio campo semántico posee un mayor uso en la lengua hablada.

De esta manera, se indica que prevalece el empleo de esta forma en la zona urbana, ya que sus entrevistados masculinos y femeninos la usan en cantidades congruentemente altas a diferencia de aquellos sujetos de una zona rural. Esto también puede ser debido a que el tamaño de la muestra es más representativa en esta zona.

Veamos el ejemplo con respecto a este apartado.

- Ejemplo 5: [...] *eera bastante duro la vida digamos aquí/enseñarse uno solo fuera de la familia/se comía mal a pesar de que <ruido="calle"> estaba en una buena casa/pero lamentablemente la casa donde yo estaba no nos trataron muy bien/tonce me desilusioné/ (Loja, masculino, 4G).*

Este fragmento corresponde a un informante masculino, cuya ocupación es ser maestro. Emplea *donde* para señalar una *situación de lugar* conforme lo expuesto por Alarcos Llorach (1999) y que tradicionalmente ha venido siendo catalogado así por las gramáticas anteriores a la expuesta por el autor. Así, *la casa* viene a ser su antecedente, puesto que hace mención al lugar en donde ocurre algo, y también a que este es una ubicación permanente tal como lo indican Seco (1980) y Gili Gaya (2003).

Además, dentro de lo subrayado, es decir, *la casa donde yo estaba no nos trataron muy bien* el fragmento *donde yo estaba* es para indicar a la casa (lugar) en que no le trataron bien (la casa no es la que le trata mal, sino que son las personas que viven en ella), por lo cual esta no es considerada como el sujeto sino más bien que *la*

*casa donde yo estaba* funciona como el complemento circunstancial de lugar (CCL), y es en esta parte en donde existe una subordinada (*yo estaba*) la cual especifica el lugar, o sea, a que se trata de esa casa en particular llegándola a distinguir así de las demás del barrio o conjunto.

#### 6.2.2.1.2. *Dónde.*

Por otro lado se encuentra *dónde* con tilde, que ha sido expuesta en solo 10 ocasiones a diferencia de su forma conjunta *donde*. Esta forma desde el siglo XIX se ha definido como interrogativa con el fin de diferenciarse de la intención meramente locativa, y que hasta la actualidad conserva esta función. Sin embargo, para finales de 1900 otros autores además de exponer esta forma de modo interrogativo (Alcina Franch y Blecua, 1975; Seco, 1980; Alarcos Llorach, 1999; y Gili Gaya, 2003) le atribuyen una función exclamativa por la manera en la que es entonado al ser expresado (Alarcos Llorach, 1999).

A continuación se presenta el ejemplo con respecto a esta forma.

- Ejemplo 6: [...] *entonces ya estee ellas se ponen abarcar ahí y hay temporadas así como ahora que llueve toodo yo no sé cómo ellos cuidaran los hueevos/ ¿dónde se irán/ a poner?/ pero la idea es que ellos vienen con sus hijos ya con los pollitos/ [...]* (Loja, femenino, 1G)

El ejemplo anterior pertenece a una persona femenina dedicada a los quehaceres domésticos. Como bien se observa, se emplea al adverbio *dónde* para realizar una pregunta, llegando así a cumplir con lo antes mencionado acerca del uso que le atribuyen los diferentes autores. Además, el empleo de *dónde* refiere a un lugar, aunque este no sea determinado, posee valor locativo. Asimismo, este no posee ningún antecedente porque justamente interroga por el lugar en que sucede la acción.

Por otra parte, *dónde* pese a tener estudios desde el siglo XIX que determinan que posee una función exclamativa, actualmente dentro del corpus de estudio no registra evidencia de uso por parte de ninguno de los entrevistados, es decir, que *dónde* como exclamativo presenta valores en 0. Es por ello, que en este apartado no se exhiben ejemplos con este uso, por la ausencia que presenta.

#### **6.2.2.2. *En donde.***

Para este segundo caso, se expone uno de los primeros modos adverbiales que posee el *donde*, es decir, que se presenta al adverbio con adición de la preposición *en* dando lugar a la forma *en donde*; la cual, según Gili Gaya (2003) es aquella que describe un lugar de permanencia, conservando así la definición que gramáticas previas habían señalado.

A continuación se presenta la tabla 18 que expone las zonas y las generaciones que mayor y menor uso hacen de esta forma.

**Tabla 18.***Frecuencia de uso de la forma en donde*

<b>Generación</b>	<b>Zona</b>		<b>Género</b>	
<b>I</b>	Urbana	1	M	1
			F	---
	Rural	0	M	---
			F	---
<b>II</b>	Urbana	3	M	4
			F	1
	Rural	0	M	---
			F	---
<b>III</b>	Urbana	1	M	1
			F	---
	Rural	0	M	---
			F	---
<b>IV</b>	Urbana	0	M	---
			F	---
	Rural	0	M	---
			F	---
<b>TOTAL</b>		<b>5</b>		<b>7</b>

Elaboración propia

De esta manera, con base en la tabla 18, esta forma con preposición se presenta en un total de siete veces, donde fueron los informantes masculinos de edades comprendidas entre los 40 hasta los 59 años, pertenecientes a la zona urbana los que

poseen mayor empleo a diferencia de la zona rural que no presenta registros a nivel general.

A continuación se presenta el ejemplo perteneciente a esta categoría.

- Ejemplo 7: *se iba a Malacaatos igual era el que servía a Saraguro solo la cooperativa Looja era cubierta toodo/ pero tenía una parrilla enciima/ ella tenía una parrilla **en donde** se ponía todas las cargas que llevaba la gente era enciima encima no era como ahora pues que a debajo guardan toodo no no y no eran tan graandes era pequeña* (Loja, femenino, 2G).

El ejemplo expuesto pertenece a una entrevistada femenina dedicada a los quehaceres domésticos. Esta entrevistada hace mención del adverbio en compañía de la preposición *en*, dando lugar así a la forma *en donde*. Sobre esta preposición *en*, la RAE (2010) señala que «expresa de forma más característica el concepto de ‘ubicación’» (p. 3576), ya que enseña el lugar sobre el cual está una cosa, ya sea en la superficie o en el interior.

De esta manera, el uso de esta forma dentro del ejemplo presentado, indica que sobre la *parrilla* – que vendría a ser el lugar – se colocaban cosas, es decir, que se expresa como el término de *encima de*. Además, al exteriorizar que aquellas cosas reposan sobre algo, es cuando se habla que el lugar permanece en reposo o permanencia puesto que no presenta desplazamiento alguno, concordando así con lo expuesto por Gili Gaya (2003) y previamente en el *Esbozo*.

### **6.2.2.3. De donde.**

Esta forma a presentar corresponde a otra de los modos adverbiales, que igualmente va antecedida por *de*, siendo así *de donde* la segunda forma encontrada en el corpus recogido, la misma que se detalla seguidamente en la tabla 19.

**Tabla 19.***Frecuencia de uso de la forma de donde*

<b>Generación</b>	<b>Zona</b>		<b>Género</b>	
<b>I</b>	Urbana	0	M	---
			F	---
	Rural	0	M	---
			F	---
<b>II</b>	Urbana	1	M	1
			F	---
	Rural	1	M	---
			F	1
<b>III</b>	Urbana	1	M	---
			F	2
	Rural	0	M	---
			F	---
<b>IV</b>	Urbana	0	M	---
			F	---
	Rural	0	M	---
			F	---
<b>TOTAL</b>		<b>3</b>		<b>4</b>

Elaboración propia

De acuerdo a los resultados mostrados en la tabla 19, esta representación se mencionó en un total de cuatro ocasiones por los sujetos de la segunda y tercera generación, existiendo un mayor empleo por parte de informantes femeninas de la zona urbana.

Además, los sujetos tanto del primer rango generacional (18 a 39 años) como los del cuarto (más de 80 años) no registran uso de esta forma del *donde*, pudiendo ser el caso que dentro de la primera generación uno de los entrevistados nunca hace mención del *donde*, o también por la ausencia de informantes femeninas en la cuarta generación.

Esta forma actualmente se define como aquel *lugar de procedencia y origen*, que también sirve para *expresar deducción o consecuencia* de acuerdo a los estudios realizados por Gili Gaya (2003), quien mantiene aún las significaciones que años atrás otras gramáticas determinaron.

De esta manera, a continuación se presenta el ejemplo en el que se demuestra lo antes mencionado de esta forma.

- Ejemplo 8: *porque es duro el campo/ el campo/ nosotros tenemos que estar viendo las lluvia/ el agua de <ruido= “tos E”/> donde viene para que este para sembrar para cultivar/ [...]* (Gonzanamá, femenino, 2G).

El ejemplo expuesto pertenece a una entrevistada femenina de estudios básicos. De acuerdo a lo que menciona la informante hace uso de la forma *de donde* para indicar una situación que ocurre en un lugar. Es decir que el ejemplo deja en vista cómo la informante describe la vida en el campo, sin embargo, la forma *de donde* no hace referencia a este lugar, sino a la frase que le sucede: *el agua de [...] donde viene*, en este sentido la preposición *de* revela la procedencia u origen y al estar junto a *donde* indica el lugar de procedencia (Gili Gaya, 2003) del agua. Además, este es un lugar indeterminado puesto que se debe calcular. Asimismo, el hecho que la entrevistada mencione el verbo *viene* da cuenta a una situación de movimiento: el agua proviene de un lugar y llega al área de cultivo.

#### **6.2.2.4. Por donde.**

Esta cuarta forma que presenta el *donde* es junto a la preposición *por* dando lugar a *por donde*, la cual, pertenece a la clasificación de los modos adverbiales que presentó la RAE (1771) en el siglo XVIII. La siguiente tabla 20 expone a los sujetos que más cantidades la señalaron.

**Tabla 20.***Frecuencia de uso de la forma por donde*

<b>Generación</b>	<b>Zona</b>		<b>Género</b>	
<b>I</b>	Urbana	3	M	1
			F	2
	Rural	0	M	---
			F	---
<b>II</b>	Urbana	3	M	2
			F	3
	Rural	0	M	---
			F	---
<b>III</b>	Urbana	0	M	---
			F	---
	Rural	0	M	---
			F	---
<b>IV</b>	Urbana	0	M	---
			F	---
	Rural	0	M	---
			F	---
<b>TOTAL</b>		<b>6</b>		<b>8</b>

Elaboración propia

Según los valores totales presentes en la tabla 20, esta forma se expone en un total de ocho veces, correspondiéndoles este uso a informantes de ambos sexos que pertenecen a la zona urbana, en donde prevalece el empleo en informantes femeninas antes que en individuos masculinos. La generación que mayor uso registra de *por*

*donde* son los del segundo grupo generacional; mientras que, los integrantes de los dos últimos rangos generacionales (tercera y cuarta generación) no hacen uso de esta forma.

La forma *por donde* desde épocas antiguas ha sido empleada con valor locativo, denotando hasta la actualidad dos tipos de situaciones que según el autor Gili Gaya (2003) son las siguientes: la primera, señalan *deducción o consecuencia*; y la segunda, *lugares de tránsito*

A continuación el ejemplo en referencia a este modo adverbial.

- Ejemplo 9: *y ya empezaron a pasar los buuses </ruido = “carro”> el bus quedaba más cerca el bus el mismo bus que va por aquí pasa por **por donde** antes vivíamos* (Loja, masculino, 1G).

El ejemplo expuesto se basa en el diálogo realizado a un hombre lojano, cuyos estudios llegaron hasta un cuarto nivel. Este informante emplea *donde* acompañado de la preposición *por*, para señalar que el bus actualmente pasa por el lugar (vivienda) en donde anteriormente él vivía. Como se vio en el marco teórico, durante el siglo XX los gramáticos coincidieron que la preposición *por* es usada para señalar tránsito (ruta o movimiento), que aún en el año de 2003 Gili Gaya mantiene esta definición y como se observa en el ejemplo es el uso que el informante le da a este término. Por ello, al estar antecedida por el verbo *pasar* la forma *por donde* sitúa el movimiento que realiza el bus, que es en este caso cerca de la casa en que vivían.

Además, esta forma *por donde*, que sirve para indicar ruta o movimiento, se evidenció con base en el corpus que su uso fue en referencia a movimiento, y uno de los ejemplos que aborda a esta forma es el anteriormente expuesto (ejemplo 9). Sin embargo, para revelar ruta no hubo registro de que se haya empleado esta forma.

#### **6.2.2.5. A donde.**

La siguiente clasificación corresponde al quinto modo adverbial del *donde*, es decir, *a donde* conforme los datos recogidos por la muestra de estudio. González Santolalla (2019) exhibe la forma *a donde* también como *adonde*, según la autora, esta forma puede ser expresada tanto separada como unida con su preposición *a*, significando un sentido de dirección. Sin embargo, con base en el corpus seleccionado

la forma a analizar es *a donde* puesto que, *adonde* no presenta registro de transcripción.

A continuación se expone la tabla 21 que trata acerca de esta forma y los sujetos que la mencionaron.

**Tabla 21**

*Frecuencia de uso de la forma a donde*

Generación	Zona		Género	
	Urbana	Rural	M	F
I	Urbana	1	M	---
			F	1
	Rural	0	M	---
			F	---
II	Urbana	0	M	---
			F	---
	Rural	1	M	---
			F	1
III	Urbana	2	M	---
			F	2
	Rural	0	M	---
			F	---
IV	Urbana	1	M	1
			F	---
	Rural	0	M	---
			F	---
<b>TOTAL</b>		<b>5</b>		<b>5</b>

Elaboración propia

De esta manera, la tabla 21 presenta que *a donde* posee mayor empleo en personas femeninas de la zona urbana ante aquellas que pertenecen a una zona rural; mientras que, los sujetos masculinos únicamente registran un uso de esta forma dentro del cantón Chaguarpamba, es decir, de una zona urbana. De este modo, las mujeres que prevalecen en esta forma integran la tercera generación familiar, la cual va desde los 60 años hasta los 79 años. Esta forma (*a donde*), además, con el pasar del tiempo, actualmente es definida para indicar movimiento o lugar de destino (Gili Gaya, 2003).

A continuación veamos un ejemplo

- Ejemplo 10: [...] *pretexto que me lavé la cabeza se me hizo la cabeza todito esto adoloriido como pegado y un dolor de la cabeza / eso es recááida y así mismo me dijo mi nuera también quee por ahí una señora cuu este cura la recáida me dijo que que por qué no me voy mejor donde eella que la mamá es que pasaba así y se ha ido a donde la señora y la señora le ha curado de recáida de los partos que ha tenido [...]* (Loja, femenino, 3G.).

El ejemplo expuesto pertenece a una entrevistada femenina ama de casa. Esta informante en su diálogo hace uso de la forma *a donde* para indicar que se trasladó desde un lugar hacia otro, existiendo así un lugar de inicio y uno de destino conforme ha venido señalándose desde gramáticas anteriores, al igual que lo señaló Gili Gaya (2003). Esta forma al estar antepuesta por un verbo, que en este caso es “*ido*” se señala que la persona se movilizó, según lo definido tradicionalmente y que aún en el siglo XXI continúa con esa significación.

El lugar de destino, sin embargo, es un lugar que a pesar de no nominarse textualmente, se sobreentiende *a donde la señora*, ya que puede ser la casa o el negocio que le pertenece a la persona de quien se habla. Además, este lugar específico no llega a ser lo más importante, sino la figura de la señora y las acciones que esta realiza, que viene a ser la de curar. Ello coincide con los usos coloquiales: “a donde la dentista”, “a donde la doctora”, “a donde mi mamá”; en todos ellos el nombre con el que se alude a una persona reemplaza el nombre del lugar.

#### **6.2.2.6. Hasta donde.**

Finalmente, se expone esta forma que le antecede al *donde*, es decir *hasta donde*, la cual también forma parte de la última clasificación de los modos adverbiales

que presentó el *Esbozo*. A continuación la tabla 22 señala los casos en los que esta se mencionó.

**Tabla 22**

*Frecuencia de uso de la forma hasta donde*

<b>Generación</b>	<b>Zona</b>		<b>Género</b>	
<b>I</b>	Urbana	0	M	---
			F	---
	Rural	0	M	---
			F	---
<b>II</b>	Urbana	2	M	1
			F	1
	Rural	0	M	---
			F	---
<b>III</b>	Urbana	0	M	---
			F	---
	Rural	0	M	---
			F	---
<b>IV</b>	Urbana	0	M	---
			F	---
	Rural	0	M	---
			F	---
<b>TOTAL</b>		<b>2</b>		<b>2</b>

Elaboración propia

En cuanto a esta clasificación, se menciona que este carácter se exhibió en un total de dos ocasiones (1 para masculino y 1 para femenino) dentro del cantón Loja, por lo que es esta zona urbana la única que muestra registro de la preposición, a diferencia de las zonas rurales en donde no se registran datos de uso.

Además, a nivel general es la forma que menos mención obtuvo por parte de los informantes entrevistados. Por lo que, los sujetos de la segunda generación (40 a 59 años) tanto masculino como femenino, fueron los únicos que emplearon estos términos, dando como resultado que las demás generaciones (primera, tercera y cuarta) no registren datos de mención en los diferentes cantones

La forma *hasta donde* ha sido definida como aquel *límite del movimiento* por el autor Gili Gaya (2003), y al igual que las demás formas señaladas, concuerda con lo que estipulan las gramáticas a lo largo del siglo XX: si *donde* contiene verbos que expresen movimiento este lleva preposición (RAE, 1973); pero también sirve para dar *indicaciones de* (Seco, 1980).

A continuación se presenta el ejemplo en donde existe esta forma.

- Ejemplo 11: [...] *cuando a ti ya te desplazan de desde tu unidad donde haces tú base a la escena ya te van diciendo que puedes encontrar te doy un ejemplo te dicen <cita> vas a encontrar un choque con varias víctimas </cita> tú ya sabes que en un choque va ser ley a encontrar una fractura vas hallar sangre tonces ya te va psicológicamente preparado desde la base **hasta dónde** llegues a la escena* (Loja, masculino, 2G).

El ejemplo anterior pertenece a una persona masculina, de ocupación técnico en emergencias médicas. Este individuo expone la preposición *hasta* con el fin de indicar el término de la acción, cumpliendo así con definiciones tradicionales señaladas por gramáticas de años antiguos. Sin embargo, Gili Gaya (2003) sin alterar el significado de la forma indica que esta es igual a *límite del movimiento*. Además, la última gramática expuesta de la RAE en la primea década del siglo XXI, define que la preposición *hasta* enuncia el «límite de una acción, un proceso o una situación» (p. 3580).

De este modo, el ejemplo presentado por el entrevistado que hace uso de esta preposición es para indicar el «límite de una situación» (RAE, 2010), es decir, que el

fragmento *hasta dónde llegues a la escena* es la gestión que realizará la persona, puesto que desde el lugar en el cual se encuentra va a tener que desplazarse hacia otro, por lo que al realizar este movimiento va a existir un punto de inicio y uno de final, significando este último el término del desplazamiento y las acciones realizadas en este trayecto. Finalmente, hay que tomar en cuenta que el lugar de destino al que se hace alusión es indeterminado y en este caso puede ser cualquier lugar: “hasta donde llegues a la escena”, el destino está determinado por la situación de emergencia y el adverbio *donde* señala que se trata de un lugar aunque este sea desconocido, de ahí que el enunciado no presente antecedente.

#### **6.2.2.7. Otras formas (*Onde*).**

Finalmente, se muestra la forma *onde*, que a pesar de no constar en ninguna de las gramáticas estudiadas para esta investigación, hay casos de informantes de ambos sexos que las emplean. En tiempos antiguos, de acuerdo a algunos artículos relacionados con este tema, se indica que estas y otras formas, tales como *o*, *ó*, *dó*, *ond*, etc., están presentes en textos bíblicos (Morreale, 1977), en el español medieval (Elvira, 2005), entre otros, donde son empleados para describir el movimiento hacia un lugar.

Como se observa en la tabla 16, el *onde* es la forma que prevalece notoriamente antes que las demás que presentan una preposición, e incluso sobre la misma forma *dónde* (con tilde); llegando así a ocupar *onde* un segundo lugar de empleo en el habla vernácula de la provincia de Loja luego de *donde*.

La tabla 23 a continuación presenta datos totales a cerca de la forma *onde*, ya que así se podrá conocer la zona y el grupo generacional que mayor prevalectimiento obtiene acerca del uso de este carácter, según el corpus recogido.

**Tabla 23.**

*Frecuencia de uso de la forma onde y di onde por zonas*

<b>Generación</b>	<b>Género</b>		<b>Zona</b>		<b>Onde</b>	<b>Di onde</b>
<b>I</b>	M	0	Urbana	---	---	---
			Rural	---	---	---
	F	1	Urbana	1	4	2
			Rural	---	---	---
<b>II</b>	M	1	Urbana	1	1	---
			Rural	---	---	---
	F	1	Urbana	---	---	---
			Rural	1	2	---
<b>III</b>	M	0	Urbana	---	---	---
			Rural	---	---	---
	F	1	Urbana	1	2	---
			Rural	---	---	---
<b>IV</b>	M	1	Urbana	1	1	---
			Rural	---	---	---
	F	0	Urbana	---	---	---
			Rural	---	---	---
<b>TOTAL</b>		<b>5</b>		<b>5</b>	<b>10</b>	<b>2</b>

Elaboración propia

Las casillas expuestas con (---) es porque no posee integrantes y con respecto a la forma no presenta uso. Mientras que, con el número 0 se menciona que no hay informantes que indiquen *onde*.

Con base en los resultados expuestos en la tabla 23, es la zona urbana la cual posee mayor prevaletencia de la forma *onde* según la muestra seleccionada; mientras que, el empleo de esta forma baja drásticamente para la zona rural, ya que solo registra uso en una entrevistada femenina del segundo grupo etario.

Asimismo, la forma *onde* es mencionada tan solo por 5 personas entrevistadas de las 27 que conforman la muestra de estudio, y son las informantes femeninas cuya edad varía entre los 18 a 79 años, las que mayor número de veces la exponen frente a los hombres, tanto del segundo como del cuarto grupo generacional. Además, son los sujetos masculinos de la primera y tercera generación los que no exponen esta forma. No se puede decir lo mismo de la cuarta generación femenina, ya que a diferencia de los demás grupos etarios no posee informantes de la edad necesaria.

Cabe mencionar, que hay el caso de la forma *di onde* que ha sido expuesta únicamente por la informante femenina del primer grupo etario, con un total de 2 menciones. Esta forma será estudiada en este mismo apartado, pues tanto la forma *onde* como *di onde* han sido clasificadas dentro de otras formas en que *donde* puede aparecer y así conocer si están estrechamente vinculadas. Además, esta forma se la ha considerado dentro de esta categoría particularmente por *onde*, puesto que esta investigación está ligada a la gramática y pragmática más no a la fonética.

A continuación veamos algunos ejemplos de esta categoría.

- Ejemplo 12: *en los bautizos primero se hace/ se va **onde** el párroco/ para pedirrr/ a rogarle que dé bautizando <ruido= “tos E” />* (Gonzanamá, femenino, 2G).

El ejemplo expuesto pertenece a una persona femenina de la segunda generación, de estudios básicos dedicada a los quehaceres domésticos. Durante la realización de su entrevista, hace uso de la forma *onde* en referencia a un lugar, ya que, se menciona que esta persona en vez de decir – se va **donde** el párroco – señala “se va *onde* el párroco”.

De esta manera, la forma *onde* que cumple funciones locativas al igual que *donde*, pues tal como refiere Gili Gaya (2003) sobre el *donde*, en este ejemplo *onde* referencia a un lugar que no posee movimiento. Como se ve en el fragmento *se va onde el párroco*, a pesar de que la entrevistada no menciona el lugar específico (la

casa o la iglesia) la acción que realiza la persona es la de trasladarse, no que el lugar se traslada, por ello el lugar no presenta movimiento. Además, en todo el contexto que rodea la palabra *onde* se habla de una situación con valor locativo, tal como Alarcos Llorach (1999) define la función del *donde*. Hay que resaltar también que *onde* en este enunciado aparece sin antecedente explícito pues es innecesario puesto que el lugar se determina por la persona a quien va a ver, en este caso el párroco.

Seguidamente se presenta otro ejemplo en cuanto a esta forma.

- Ejemplo 13: [...] *mis papás ellos trabajaban y era lejecitos a mí me dejaban que yo haga el almuerzo / y les vaya llevando onde estaban trabajando por eso mi mamita es bien trabajadora ella trabajaba duríísimo <ruido = “carro”/> / con mi papi [...]* (Catamayo, femenino, 1G).

El ejemplo anterior pertenece a una entrevistada femenina de ocupación cocinera. Esta persona hace uso de la forma *onde*, que desde el siglo XVI presentaba ya desuso según lo determinado por Herrero Ruiz de Loizaga (2018). En el ejemplo, la forma *onde* es usada para señalar un lugar de destino, es decir, que la informante lleva el almuerzo hasta el lugar o al lugar en donde se encuentran sus padres.

La RAE (2010) define que la subordinación adverbial es «el hecho de que constituye un tipo sintáctico que se cruza o se traslapa con otras clasificaciones oracionales» (p. 159), señalando así que las oraciones relativas son aquellas que poseen pronombres o adverbios relativos. De esta manera, dentro del ejemplo *les vaya llevando onde estaban trabajando* la existencia del *onde* hace que aquello subrayado sea analizado como una subordinada relativa sin presencia de un antecedente expreso. Además, también puede ser reemplazada por el adverbio “allá”, es decir, *les vaya llevando “allá”*, constituyéndola de este modo según lo indicado por esta gramática (una subordinada adverbial), dado que en *onde* sitúa el término de la acción, lo cual la lleva a introducir la subordinada *onde estaban trabajando*.

Asimismo, a continuación se expone el ejemplo con respecto a la forma *di onde*.

- Ejemplo 14: [...] *no ella no le ha salido nada dice solo una vez una culebra dice cuando estaba embarazada po eso tengo un hermano que es mudio <ruido = “gallo”/> y dice que ha venido **di onde** mi mamá así de noche / y*

*dice se le presenta una culebra pero grandota en el camino que ella había gritaado / del espanto de ahí se espantó <ruido = “otra conversación”/> y ella no se hizo curar (Catamayo, femenina, 1G)*

El ejemplo expuesto corresponde a la misma informante del ejemplo 13, es decir que la misma entrevistada hace uso de las formas *di onde*, *onde* y *donde* para señalar, en cualquiera de los casos, situaciones locativas; en otras palabras, la informante emplea indistintamente *onde* y *donde* o sus variantes (uso con preposiciones) con alusión a un lugar.

Ahora, con respecto al ejemplo 14 que exhibe el término *di onde* con anteposición del verbo *venir* presentado de manera conjugada, se tiene que el uso del *di onde* adquiere un sentido de traslado, siendo el lugar de origen la casa, trabajo o finca de la madre de la hablante.

### **6.3. Usos del *donde* en el habla lojana**

El siguiente apartado corresponde al tercer objetivo de esta investigación, es decir, a los usos que presenta el *donde* dentro de la provincia de Loja. Con base en las gramáticas estudiadas se menciona que el *donde* desde finales del siglo XV posee valor locativo, sin embargo con el tiempo ha adoptado otras funciones. En el corpus de estudio cinco tipos de funciones, estas son locativa, interrogativa, exclamativa, de procedencia y finalmente conjunción.

Por lo tanto, a continuación se presenta la tabla 24 que expone los valores totales de cada una de las funciones en las que se emplea el *donde*, durante la realización de las entrevistas a los informantes de los diferentes cantones que conforman la muestra de estudio.

**Tabla 24.***Funciones del donde en el habla lojana*

<b>MATRIZ TOTAL DE DATOS</b>							
<b>Cantón</b>	<b>Sexo</b>		<b>Funciones del donde</b>				
			<b>Locativa</b>	<b>Interrogativa</b>	<b>Exclamativa</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Conjunción</b>
Loja	M	9	38	3	0	0	2
	F	6	29	1	0	0	8
Chaguarpamba	M	3	6	1	0	0	1
	F	0	---	---	---	---	---
Catamayo	M	0	---	---	---	---	---
	F	3	17	1	0	0	3
Gonzanamá	M	0	---	---	---	---	---
	F	3	15	0	0	0	3
Olmedo	M	0	---	---	---	---	---
	F	3	9	0	0	2	1
<b>TOTAL</b>		<b>27</b>	<b>114</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>18</b>

Elaboración propia

La tabla contiene valores en cero (0) con respecto al sexo de los informantes, puesto que, dentro de los cantones seleccionados no hay presencia de informantes de ese género, mientras que, en la casilla de las funciones con respecto a este enunciado se presenta de la siguiente manera (---).

Conforme a los resultados presentados en la tabla 24 acerca de las diversas funciones del *donde*, se indica que prevalece por una gran diferencia el de uso locativo, ya que fue exhibida en un total de 114 veces por los informantes entrevistados dentro de la provincia de Loja. Asimismo, se menciona que es locativo dado que alude a un lugar, que desde el siglo XV hasta la actualidad ha venido cumpliendo con este uso.

Mientras que, hay valores relativamente bajos en comparación a la función locativa, uno de estos corresponde a la función exclamativa, la cual a partir del último cuarto del siglo

XX señala que *donde* es exclamativo, dado que su entonación sujeta un alto énfasis al ser mencionada (Alarcos Llorach, 1999). Así, se exhibe que esta función no presenta evocación dentro de la muestra de estudio, es decir, que su total es equivalente a cero (0).

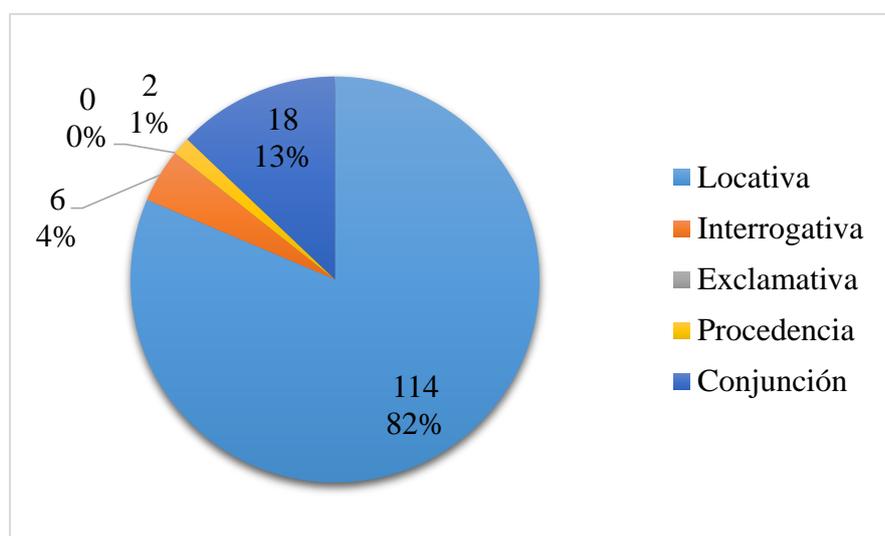
De esta manera, se indica que *donde* posee valor locativo en mayor cantidad gracias las menciones realizadas por informantes masculinos y femeninos pertenecientes a la zona urbana, antes que aquellos de las zonas rurales, pues en esta última zona solo se registran entrevistas realizadas a sujetos de uno de los dos sexos, mas no de los dos géneros como ocurre en la primera zona.

Asimismo, es la zona urbana la que presenta una mayoría del *donde* con función de conjunción, que a partir del año de 1984 el autor Hernández Alonso expuso que este adverbio mantiene relación con las conjunciones o también denominadas como transpositores. Este uso se registró en las entrevistadas femeninas del cantón Loja como se verá en el apartado correspondiente.

Seguidamente, se presenta la figura 4 que expone la frecuencia de cada una de las funciones que posee el adverbio *donde* según los valores finales expuestos en la tabla 18, con el fin de tener en cuenta cuál de las funciones obtuvo mayor realce dentro de la provincia de Loja.

**Figura 4**

*Funciones del donde por frecuencia*



Elaboración propia

La figura antes expuesta, deja en evidencia que *donde* atribuido tradicionalmente desde la gramática de Nebrija (1492) hasta la actualidad como locativo se presenta en un 82%, a diferencia de sus restantes usos en los cuales no preponderan ni el 13% del total de las menciones. Además, debido a la inexistencia de este adverbio con función exclamativa dentro de la muestra el valor porcentual que le corresponde es igual a 0%. Mientras que, al exhibir cantidades relativamente bajas en cuanto a la función de procedencia, esta representa una diferencia limitadamente corta con el uso exclamativo, pues le concierne tan solo el 1%.

Asimismo, *donde* con función de conjunción representa un alto uso frente al modo interrogativo, pues le corresponde al primer caso un total de 13%, y al segundo solamente un 4%. Pese a que estos totales no son tan significativos entre sí, en comparación a las situaciones locativas sí representan una diferencia considerable, ya que este último se emplea en cantidades superiores al 80%.

Cabe señalar que, desde la perspectiva de género la mayor cantidad de registros locativos se da en las entrevistadas femeninas (70 veces) pero también en los sujetos masculinos (44 veces), pese a que los hombres no registran un alto uso dentro de su género, sí constituyen una amplia diferencia en comparación a las demás funciones de este adverbio.

Igualmente, es la función de conjunción la mayormente empleada por las informantes femeninas, constituyéndose así como la segunda función que más uso presenta en relación a la muestra seleccionada de la provincia de Loja. Sin embargo, los usos exclamativos y de procedencia no presentan registro, puesto que en el primer caso ninguno de los sujetos de ambos géneros lo emplean; y en cuanto al segundo caso, solo lo mencionan los individuos masculinos.

De esta manera, los siguientes apartados a exponer describen cada una de las funciones – 5 en total – encontradas en esta investigación con relación al *donde*.

### **6.3.1. Locativa**

Para esta primera función locativa que cumple el *donde*, se indica que posee esta significación a partir de la gramática presentada por Nebrija en el año de 1492, puesto que es este autor el primero que presenta una investigación gramatical acerca de este y otros adverbios, como también de otras clasificaciones. Con el transcurso del tiempo, siglos incluso se puede decir, *donde* ha venido refiriendo situaciones locativas, ya sea con presencia o ausencia tanto de antecedente como de preposiciones; en donde actualmente, es definido según Gili Gaya

(2003), como aquel adverbio relativo con presencia de antecedente que enuncie lugar. En la provincia de Loja esta función tiene valores relativamente altos en comparación a las demás funciones.

De esta manera, son las personas de género masculino pertenecientes a la zona urbana, cantón Loja, los que más veces indicaron *donde* con alusión a un lugar, frente a aquellos entrevistados masculinos de esta misma zona que menos veces señalaron esta función. Es decir, Chaguarpamba es el lugar de los cinco cantones que menos veces presenta una situación locativa, debido a que en este cantón el individuo de la primera generación (18 a 39 años) no presenta registro de mención del *donde* a lo largo de toda su entrevista.

A continuación veamos uno de los ejemplos en los que se emplea este adverbio con función locativa

- Ejemplo 15: *ahí lo que se hace es inmovilizar poner <ruido= “sonido de moto” /> anestesia para el analgesia para el dolor y llevarlo inmediatamente al una clínica a una clínica al hospital o al seguro donde ellos piden / o **donde** se nos habilite más pronto* (Loja, masculino, 2G).

El ejemplo anterior pertenece a una persona bachiller de sexo masculino del cantón Loja, cuya ocupación es ser técnico en emergencias médicas. Como se observa, hace uso del *donde* para referir a un lugar “*donde se nos habilite*”, sea este una clínica o alguna otra casa de salud (teniendo en cuenta que el lugar no está del todo definido) aludiendo así un determinado lugar o a una situación con valor locativo conforme ha venido definiéndose a partir de los últimos años del siglo XX. Además, se evidencia que el fragmento antes mencionado no presenta antecedente puesto que en este caso es innecesario ya que es el mismo adverbio el cual enuncia el lugar; sin embargo, si fuera el caso de *donde ellos piden* este apartado sí mantendría un antecedente ya que se indica con anticipación lugares a los que se pueden trasladar a las personas que necesiten de atención médica.

Finalmente, se indica que el *donde* cumple conforme a la muestra seleccionada un valor locativo, ya que los entrevistados tanto masculinos como femeninos indican o refieren a un lugar durante su diálogo. Asimismo, hay casos en los que el *donde* pese a contar con valor de lugar, cumple también con una función interrogativa.

### 6.3.2. Interrogativa

Este segundo apartado expone otra de las funciones que posee el *donde*, el cual este adverbio con base en las gramáticas presentadas por cada uno de los autores es usado a modo interrogativo a partir de mediados del siglo XVIII hasta la actualidad.

De esta manera, *donde* al cumplir con un uso interrogativo (pregunta) se encuentra dentro del habla vernácula lojana en un total de 6 veces de empleo, las cuales fueron expuestas únicamente dentro de zonas urbanas. Sin embargo, es relevante indicar que los cantones de Gonzanamá y Olmedo, no presentan registro de esta función, teniendo en cuenta que estos lugares poseen los tres integrantes de un grupo familiar.

A continuación se exponen algunos ejemplos con respecto a este apartado.

- Ejemplo 16: *sí ¿y la lista de útiles **dónde** compro? no no eso no hay aquí vos trae un cuaderno y un esfero y ya y eso ya en el caso que quieras traer decían [...]* (Loja, masculino, 1G).

El ejemplo anterior corresponde a un informante masculino de cuarto nivel, cuya ocupación es ser profesor. Como se observa, emplea *dónde* de modo interrogativo de acuerdo a lo catalogado por la RAE (1771), es decir, el fragmento “¿(...) *dónde* compro?” refiriere a un determinando lugar en el cual obtendrá algunos artículos; y que también *dónde* funciona con valor locativo, puesto que indica un lugar. Cabe recalcar que, las gramáticas actuales señalan que este adverbio funciona como aquel que indica o alude a un lugar, y que presenta acentuación por la manera en la que es entonado, entonces, *dónde* con base en el ejemplo cumple con estos dos usos. Además, no presenta un antecedente, pero sí un sustantivo antepuesto al adverbio, y continuo a este mismo un verbo, el cual es comprar.

### 6.3.3. Procedencia

Este tercer punto corresponde a la función de procedencia en la que se presenta el *donde*. Conforme a este paraje, se indica que de los informantes seleccionados solo la entrevistada perteneciente al cantón Olmedo emplea este adverbio en dos ocasiones; por lo que, no se registran más usos con esta función del *donde* en el resto de entrevistados.

De este modo, se revela que este uso que presenta el *donde* se da en relación a lo que Gili Gaya (2003) en conjunto con el *Esbozo* señalan, es decir, que el adverbio posee preposición cuando hayan relaciones locales o verbos que enuncien movimiento, exhibiendo así a la forma

*de donde* como aquel lugar de procedencia u origen. Entonces sin el verbo de movimiento (venir, ir, etc.) la preposición *de* no es necesaria.

Para tener más claro de lo que trata este apartado, a continuación se presenta un ejemplo.

- Ejemplo 17: *puees ahora estoy en Olmedo dondee nací donde vivo con mis pas paadres pero por lo que estudio pasó en Loja* (Olmedo, femenino, 1G).

El ejemplo corresponde a una informante femenina de la primera generación del cantón Olmedo. En este fragmento, el *donde* llega a indicar procedencia u origen de la entrevistada con sentido locativo, como bien se presenta en “*estoy en Olmedo dondee nací*”, en este caso se determina que el uso es de procedencia puesto que hace alusión al lugar que nació. Sin embargo, al no tener un verbo que indique movimiento no se utiliza la preposición *de*. En él, la situación de origen no está dada por el uso mismo del adverbio sino por el verbo nacer, en ese sentido, la intención de la oración es establecer el propio origen aludiendo al lugar y sin necesidad de marcar una trayectoria.

#### **6.3.4. Conector**

Finalmente, este apartado corresponde a la última función en la que el *donde* se emplea, y es la de conjunción. Las conjunciones según la RAE (2010) «constituyen una clase de palabras invariables y generalmente átonas que relacionan entre sí vocablos y grupos sintácticos, unas veces equiparándolos y otras jerarquizándolos o haciéndolos depender unos de otros» (p. 3774). La conjunción a finales del siglo XX fue catalogada de esta manera, agregando esta misma gramática del 2010 que dentro de la clasificación del adverbio se encuentra la categoría por incidencia sintáctica, perteneciendo a esta última los conectores discursivos. Este tipo de conector discursivo «no constituye una clase sintáctica de palabras análoga a *verbo*, *conjunción* o *adverbio*, sino un grupo establecido con criterios textuales» (RAE, 2010, p. 3712); perteneciendo en su mayoría adverbios y locuciones adverbiales.

De esta forma, según los valores totales que se exhibe en la tabla 24, se indica que con esta función (conector discursivo) *donde* fue el segundo de mayor empleo, aunque continúa muy por debajo de la función exclusivamente locativa. Además, cabe señalar que en los casos que el *donde* cumple con la función de conector no deja de desempeñar la función locativa, revelando así una doble función dentro del mismo enunciado.

Asimismo, gracias a que las informantes femeninas representan la mayoría de mujeres en el cantón se da este prevalecimiento de uso en la zona urbana. Mientras que, tanto un hombre como una mujer de la zona urbana y rural de los cantones Chaguarpamba y Olmedo respectivamente, emplean menos veces al adverbio con referencia a esta función.

A continuación se presenta uno de los ejemplos que se han encontrado dentro del corpus con referencia a este apartado.

- Ejemplo 18: *eh se utilizó para el abono [...] la basura orgááánica/ [...] también se utilizó laaa/ la hoja del guabo/ la del frejol/ eeeh las// las tuvimos que picarlas y de ahí se la lanzó a unnn a unnn a un recipiente donde cada cada ocho días había que estarlo mojanndo y removiendo/ para que se pueda descomponer [...]* (Gonzanamá, femenino, 1G).

El ejemplo anterior corresponde a una persona de sexo femenino de la primera generación, de instrucción superior. Esta informante hace uso del *donde* para completar la idea que antes había mencionado, dando lugar así a que este adverbio tenga un uso de conector, puesto que, el primer enunciado (*se la lanzó a unnn a unnn a un recipiente*) no indica la acción continua que deba realizarse con respecto al tratamiento de los desechos con el fin de que se conviertan en abono; por lo que *donde* entrelaza ambas ideas. Además, el adverbio alude al recipiente al tiempo que introduce la oración *cada ocho días había que estarlo mojado* que describe las acciones que tendrían lugar en el recipiente al que el *donde* hace alusión.

## 7. Discusión

En este capítulo se presenta el uso que actualmente mantiene el *donde* en el habla de las personas lojanas, contrastando los resultados de esta investigación con estudios previos sobre el mismo tema, en diferentes partes del mundo de habla española.

Para ciertas investigaciones es de importancia señalar el nivel de uso que posee este adverbio *donde* con respecto del resto, por ejemplo, Herrera Santana (1994/95) expone que *donde* ocupa un segundo lugar en cuanto a su uso, ya que el relativo *que* es el de mayor empleo. Con respecto de este punto hay que señalar que esta investigación únicamente describe el uso del *donde* en el habla lojana por lo que no se ha comparado con otro relativo y por ende no existen estos datos.

A pesar de ello, es interesante saber cuál es el relativo dentro del habla lojana que prevalece, puesto que con respecto al *donde* se evidencia un alto uso – que desde el siglo XVI se sigue manteniendo (Cortés Rodríguez, 1986; Morreale, 1997; Lope Blanch, 2001; López Ruano, 2011) – aun cuando la muestra seleccionada representa un bajo número, ya que contiene 27 personas entrevistadas y el adverbio *donde* aparece en 122 veces, ya sea con preposición, antecedente o sin los mismos.

Asimismo, en el estudio de Blas Arroyo y Velando Casanova (2017) cuyo corpus se compone por cartas escritas por españoles desde América hasta España a lo largo del siglo XVI hasta mediados del siglo XX, se encuentra poco uso del *donde* como adverbio; para el año de 2017, los estudios sobre ese corpus continuaron, encontrando esta vez leves avances en cuanto a las formas pronominales, pero para *donde* señalan que hay una gradual disminución. En contraste, en el corpus de esta investigación a pesar del bajo número de entrevistados, el uso del *donde*, tal como se dijo antes, resulta prolífico.

### **7.1. *Donde*: presencia y ausencia del antecedente.**

Según Cortés Rodríguez (1986) en la lengua hablada, el adverbio *donde* es de mayor uso por su amplio campo semántico, lo cual le lleva a estar precedido por antecedentes (González Díaz, 2009), pero al poseerlos Elvira (2005) señala que esta forma parte de un determinante que precisa un lugar.

De esta manera, esta investigación concuerda con lo expresado por los autores en el párrafo anterior ya que se demuestra un alto uso del adverbio *donde* con antecedentes antes que sin antecedentes, tal como se evidencia en casi todas las generaciones de entrevistados. Cabe señalar que este uso del *donde* con antecedente fue mayormente usado por las informantes femeninas del primer grupo generacional; en otras palabras, las mujeres de 18 a 39 años predominan en el uso del *donde* con alusión a un lugar. Algunos de estos antecedentes fueron un pueblo, una ciudad, cantones, invernas, entre otros; coincidiendo así con lo establecido por González Díaz (2010) «esta forma relativa aparece preferentemente con antecedentes que refieren lugares prototípicos» (p. 10).

Además, *donde* al presentar antecedentes que refieren a lugares mantiene un valor locativo, que es el uso que mayor número de veces se registra en el corpus con un total de 114 veces de empleo. Asimismo, estos antecedentes pueden ser lugares tanto físicos como indeterminados que están marcados por otros adverbios (de lugar: allá, ahí).

Para el siglo XXI, González Díaz (2006) señala, con base en los resultados encontrados de una muestra venezolana, que «el empleo de *donde* parece no estar condicionado por los factores lingüísticos<sup>7</sup> seleccionados, por lo tanto, aparece en los contextos que le son propios y en los que se esperaría una forma PAR<sup>8</sup>» (p. 772). Esto quiere decir, que hay situaciones en las que el antecedente de *donde* no específicamente alude a un lugar, sino más bien a valores no locativos como sucesos<sup>9</sup>, eventos, circunstancias<sup>10</sup>, etc., en los que sí se puede emplear una forma PAR. Sin embargo, también existen momentos en los que esta forma PAR no tiene cabida, ya que si está algún adverbio de lugar (*allí, aquí, e incluso ahí*) que anteceda a *donde* no se esperaría una forma PAR que reemplace a este adverbio o como una mejor opción, puesto que el enunciado estaría perdiendo su coherencia como tal. Por ello, se concuerda con Herrena Santana (1994/95) cuando menciona que dentro del contexto *donde* no puede alterarse con la forma *que*; tal como lo expone el siguiente ejemplo del corpus lojano: [...] *hay otro que es Miraflores Alto entoonces ahí estuvimos viviendo unoos diez años más o </ruido = “carro”> menos después de eso bajamos a vivir acá **donde** estamos actualmente* (Loja, masculino, 1G).

El ejemplo anterior corresponde a una persona masculina de la primera generación cuya ocupación es ser docente. Si bien hace uso del *donde* para indicar un lugar, también emplea un adverbio de lugar (*acá*) para referirse a aquel sitio en el cual actualmente vive. En este sentido, y con relación al párrafo anterior se indica que dentro de este fragmento no se puede hacer uso de una forma PAR como lo señala González Díaz (2006), puesto que al emplear algunas de estas lo señalado por el informante no poseería coherencia, tal como se evidencia en estas líneas: (1) *bajamos a vivir acá **donde** estamos actualmente* y (2) *bajamos a vivir acá **en que / en la cual** estamos actualmente*, correspondiendo (1) a lo expuesto por el entrevistado y (2) al mismo fragmento con utilización de una forma PAR, que viene a ser aquí aquellas que están en negrita (en que / en la cual).

---

<sup>7</sup> González Díaz, para efectuar el análisis en su estudio acerca del *donde* y formas PAR, tomó en cuenta algunos factores lingüísticos, entre ellos: tipo de referente del ANT –antecedente- (entidades espaciales (lugar concreto o abstracto) y no espaciales (sucesos, eventos, textos)); ausencia/presencia de preposición en el ANT; función sintáctica del ANT (sujeto, objeto directo e indirecto, complemento circunstancial de lugar – tiempo, etc.); carácter dinámico o estativo del verbo de la oración principal; entre otros.

<sup>8</sup> Esta misa autora, González Díaz, determina la forma PAR como abreviación de la Preposición+ Artículo determinado+ Relativo *que/cual*.

<sup>9</sup> Ejemplo tomado del estudio de González Díaz (2006): Parece ser que estas personalidades perturbadas encontraron su liberación *en la guerra*, DONDE (*en la que/cual, en que*) no existían reglas (Venezuela, *Últimas Noticias*, 04-04-04, pág. 52)

<sup>10</sup> Ídem. Eso serpia *en una situación* DONDE (*en la que/cual, en que*) todo esté normal, en paz... (Venezuela, *Últimas Noticias*, 18-04-04, pág. 17)

Por otra parte, *donde* también puede estar expuesto sin necesidad de antecedentes debido a que el uso de estos es poco usual e insólito y donde además posee un extenso concepto de subordinación relativa conforme lo menciona Elvira (2005). Asimismo, dentro de esta categoría, *donde* dependerá del verbo y agregará una subordinada adverbial de lugar (López Ruano, 2011), coincidiendo de cierta manera con lo referido por Herrera Santana (1994/95) para quien «[e]n construcciones sin antecedente, la función que mayoritariamente contrae la relativa con el verbo de la subordinante es la de complemento directo» (285). Es decir, que cuando *donde* dentro del enunciado se presenta sin antecedente se alude a la categoría de la subordinación, ya que es este adverbio el cual ocupa el lugar de nexos en el cual se apoya el enunciado.

El siguiente ejemplo a presentar debía describir esta clasificación de complemento directo, tal como lo señalaba la autora de finales del siglo XX; sin embargo, cabe mencionar que el ejemplo expone un complemento circunstancial, tal como lo evidencia a continuación: [...] *donde iba botando el trigo estaban dos personas con unos saquillos esperando ahí lo que caía el trigo* [...] (Loja, femenino, 2G).

El ejemplo expuesto pertenece a una informante femenina del segundo grupo generacional dedicada a los quehaceres domésticos. Como se evidencia en el fragmento, la entrevistada al emplear el adverbio *donde* y este al no poseer antecedente e ir junto a un verbo de movimiento, está aludiendo a un lugar o sitio donde se realiza la acción. Además, *donde* llega a ser el nexos de la oración, puesto que, el enunciado que seguidamente se expone funciona en dependencia con este (nexos); es decir, que la oración llega a ser una subordinada.

Finalmente, con respecto a este apartado, fueron las personas de sexo femenino de la provincia de Loja cuya edad está dentro de los 40 hasta los 59 años –segunda generación– en las que prevalece el *donde* sin antecedentes a diferencia de cuando sí se empleaban estos antecedentes, correspondiéndoles así un valor total de 49 veces de empleo.

## **7.2. Formas del *donde*: con y sin preposición**

En el corpus de esta investigación prevalece el uso sin preposición con un total de 96 veces, es decir, un valor considerablemente alto en comparación a su categoría conjunta con preposición; dado que, al poseer preposiciones, el *donde* puede tener hasta cinco formas sin superar a su contigua.

De esta manera, para finales del siglo XX los autores Cortés Rodríguez (1986) y Morreale (1977) señalan el uso del *donde* desde dos puntos determinantes, siendo el primero de ellos cuando expresan un lugar con empleo de las formas *donde* y *en donde*; mientras que, su segundo punto es para enunciar procedencia o dirección, las mismas que describen un lugar, con apoyo de las formas *adonde*, *por donde* y *de donde*.

Por ello, *donde* gracias a su extenso campo semántico permite variaciones con *matices* o preposiciones (*adonde- de donde- por donde*) según lo establecido por Cortés Rodríguez (1986) e Iglesias Casal (1992). Como ejemplo de esta variación semántica podemos señalar las 26 veces encontradas en esta investigación en que el *donde* obtiene una “función prepositiva” (Espinoza Elorza, 2016). Es claro que la utilización de las preposiciones (*en, a, de, por, etc.*) no es numerosa en este estudio sobre el habla lojana, puesto que, el prevalecimiento como bien se expuso le corresponde a la categoría del *donde* sin preposición, sin embargo, es necesario precisar el uso que se hace de estas preposiciones tomando como referencia otros estudios.

De esta modo, en la investigación titulada *Estudio sociolingüístico de los relativos en el español de Santa Cruz de Tenerife* y desarrollada por Herrera Santana (1994/95) acerca del habla de Santa Cruz de Tenerife (Islas Canarias), la autora determinó que en ciertas ocasiones *donde* aparece antecedido con preposiciones, pero casi nunca se trata de la preposición *en*; a diferencia de esto, en el presente estudio la segunda forma con preposición que más veces aparece fue *en donde* con un total de 7 menciones, puesto que, la primera forma con preposición más veces utilizada fue *por donde*.

Además, Lope Blanch (2001) menciona que dentro del habla mexicana sí se emplea la preposición *en* junto al *donde*, consiguiendo una frecuencia de uso considerablemente buena; sin embargo, en relación al habla de Madrid y la de Santiago de Chile, esta forma no obtuvo un porcentaje mayor o igual al que tuvo el país centroamericano, obteniendo así cada una de ellas frecuencias relativamente bajas y más aún el país chileno.

Asimismo, González Díaz (2009) en su investigación titulada *Combinatoria sintáctico-semántica de donde y otros relativos en español* indica que *donde* en América es precedido por las preposiciones *en* y *a*, mientras que en España suele estar por *en, por, a* y *de*. Frente a esto, los estudios realizados dentro de la provincia de Loja no comparten los mismos resultados, pues en este lugar americano las preposiciones *en* y *a* no son del todo exclusivas, debido a que se han encontrado evidencias del uso de todas las preposiciones, incluso aquellas que según González Díaz (2009) aparecían en el país europeo y no en América.

Pérez Martín (1999), sin embargo, menciona que en el país argentino hay favoritismo sobre los adverbios que empiezan por *a* frente aquellos que comienzan por *de*, tal como se muestra en los siguientes casos: *abajo – debajo; a dónde – de dónde*. Asimismo, señala que se aceptan preposiciones antepuestas, como es en el caso de los adverbios de lugar (*de acá, para allá*) e incluso sobre el mismo *donde* (*a dónde, para donde, hasta dónde, etc.*). En relación a esto, los informantes de la muestra selecciona hacen uso de algunas de sus formas (en mayor o menor cantidad) para emplearlas en diferentes momentos o situaciones según se dé el caso. Dado que, para señalar la procedencia de una persona se hace uso de la forma *de donde*, mientras que, para exponer un lugar de destino se emplea la forma *a donde*.

Por lo pronto, la forma *a donde* encontrada en el corpus lojano posee un total de 5 veces de empleo, y es la tercera forma más usada después de *por donde* y *en donde* (primera y segunda forma respectivamente); también, es mayormente empleada dentro de la zona urbana antes que en la zona rural. La mayoría de veces en que aparece esta forma (no en todos los casos), posee antecedentes y verbos en movimiento concordando así con lo que Navarro (2005) establece «[l]os verbos de movimiento propician la aparición de *adonde* sobre todo en ausencia de antecedente» (p. 20). Además, en relación con este autor de 2005 acerca de algunos casos que poseen verbos de movimiento, se indica que estos pueden llegar a alternarse únicamente con el adverbio (considerado de mayor frecuencia), sin necesidad de conservar la preposición *a*, por lo que esta llegaría a ser innecesaria. Tal como lo expone esta informante femenina: [...] *eso es recáida [...] quee por ahí una señora cuu este cura la recáida [...] por qué no me voy mejor donde eella que la mamá es que pasaba así y se ha ido a donde la señora y la señora le ha curado [...]* (Loja, femenino, 3G)

El ejemplo anterior corresponde a una persona de sexo femenino de una zona urbana cuya ocupación es ser ama de casa. Como se mencionó en el párrafo preliminar al existir un verbo que indique movimiento “*ido*” la forma *a donde* puede reemplazarse simplemente por el adverbio, es decir, “*se ha ido a donde la señora*” por “*se ha ido donde la señora*”, donde se evidencia que tanto la presencia o ausencia de la preposición *a* no altera el enunciado.

Por último, hay el caso de la preposición *hasta*, la cual «expresa el límite de una acción, un proceso o una situación» (RAE, 2010, 3580). Esta forma, las autoras Herrera Santana (1994/95) y González Díaz (2009), mencionadas en anteriores párrafos, no la exponen dentro de sus estudios, pero sí registra evidencia en el habla lojana, que en compañía del adverbio compone la forma *hasta donde*, llegando a pertenecer a los modos adverbiales con significación

de límite o término de movimiento según Gili Gaya (2003). Cabe mencionar que esta nueva forma ha sido expuesta en cantidades relativamente bajas, ya que solo fue exhibida en un total de dos ocasiones llegando a constituirse como la de menor empleo.

Por otra parte, *donde* también presenta ausencia de preposiciones que según Iglesias Casal (1992) la «presencia o ausencia de preposición viene determinada por la necesidad de matizaciones léxicas de contenido impuestas al relativo por la significación del verbo» (p. 516). Es por ello que, para referir a un lugar se emplea en mayor número *donde* sin preposición, pero cuando el verbo indica permanencia o alude a la superficie sobre la cual está una cosa, es decir, que está *encima de* algo, la forma empleada es *en donde*.

Asimismo, cuando existen verbos que indican movimiento este adverbio hace uso de preposiciones que junto al *donde* exponen diferentes situaciones, entre ellas están: *de donde*, para señalar procedencia u origen; *por donde*, para lugar de tránsito; *a donde*, para un lugar de destino; *hasta donde*, para el límite del movimiento. Además, las preposiciones *de* y *por* en compañía del adverbio, indica también deducción o consecuencia; sin embargo, de acuerdo a la muestra seleccionada no se encontraron registro de evidencia en cuanto a este uso.

Por otro lado, el adverbio *donde* con ausencia de todo incremento prepositivo con el valor de referencia anafórica global, es decir, *donde* sin preposición posee valores elevados dentro de este estudio estudio lojano, ya que, tanto hombres como mujeres de la primera generación (18 a 39 años) de la zona urbana, como también, personas femeninas del segundo grupo etario (40 a 59 años) de la zona rural, son quienes mayor uso emplean de esta categoría. Mientras que, en la investigación que presenta Herrera Santana (1994/95) acerca del habla de Santa Cruz de Tenerife, y con base en las variables de género y edad que utiliza, expone que el uso de *donde* y de otros relativos es mayor dentro del género, en mujeres cuya edad no sobrepase los 34 años; y en edad, en sujetos del primer y segundo grupo generacional, es decir, de 20 a 34 años y de 35 a 54 años respectivamente.

Además, Cortés Rodríguez (1986) señala también que *donde* según los resultados encontrados en su investigación, posee mayor uso en el habla de los informantes leoneses. De esta manera, los resultados del presente estudio concuerdan con los de este autor, ya que *donde* igualmente obtuvo un alto empleo, a pesar que la muestra de estudio fue muy pequeña en cuanto a sus informantes seleccionados.

Por otra parte, Herrera Santana (1994/95) menciona con base en su investigación que conforme avanza la escala social de las personas tanto masculinas como femeninas, la

frecuencia de uso del *donde* junto a demás relativos crece. Para este estudio la clase social está matizada por otras variables como la zona de residencia (urbana y rural) y los niveles de instrucción (primer nivel, segundo nivel, tercer nivel y cuarto nivel) de cada entrevistado. De esta manera, en el corpus lojano, los informantes masculinos y femeninos con instrucción de primer nivel, es decir, nivel de educación primaria, fueron los que más veces emplearon *donde* con o sin preposiciones. Asimismo, a medida que avanza el nivel de escolaridad de los informantes, el uso del adverbio decrece hasta llegar al cuarto nivel, en donde únicamente se registran 9 menciones. Además, existe el caso de dos personas, una de la tercera y otra de la cuarta generación de la zona rural y urbana respectivamente, cuyo nivel de estudios es desconocido; a pesar de ello, el empleo del *donde* es igual a 2 alusiones.

Por otro lado, *donde* a más de presentarse con y sin preposiciones, también fue expuesto con la forma *onde* en un total de 12 veces. *Onde*, durante la Edad Media obtuvo auge con respecto a su uso; sin embargo, en el siglo XVI se estableció el desvanecimiento de este como tal, resultando un total desuso de la forma para el surgimiento del español clásico (Herrero Ruiz de Loizaga, 2018).

Además, Escobar (2005) exhibe que la combinación (*d*)*onde* que posee un amplio uso en el español bilingüe de Perú, ya que toma como referencia a sujetos de ambos sexos, nacidos en la zona andina y que sean nativohablantes del español y quechua. A diferencia de aquel estudio peruano, esta investigación posee únicamente informantes hispanohablantes cuyo contacto con el kichwa no puede descartarse, sin embargo, los contactos lingüísticos no son tema de esta tesis por lo que no se han establecido los mecanismos para demostrar que esta sea la razón del uso de *onde*.

Por otra parte, resulta importante exponer un estudio fonético realizado por Albor (1971) acerca del español hablado en el Departamento de Nariño - Colombia que comparaba el habla de «habitantes de diferentes estratos socio-culturales» (p. 515). Este autor menciona que la forma *adonde* puede estar expresada por dos fenómenos: primero, al perder su fricativa intervocálica (*d*) dando como resultado *aónde*<sup>11</sup>; y segundo, cuando se relaciona la *a* de *adonde*, obteniendo así la forma *onde*. Siendo esta última forma de uso no normal en el español, derivado por la pérdida de la letra *d*. Además, señala que en cuanto al habla campesina de la Costa y otras comunidades de habla española, las personas mencionan en grandes cantidades la sílaba *pa* con relación a "¿pa(ra) dónde va?", exponiendo así que la forma *paónde* es igual a

---

<sup>11</sup> Cursiva empleada por la autora de este estudio.

"para dónde". Ninguna de estas formas (aónde y paónde) fueron encontradas en el corpus; sin embargo sí hubo presencia del término *di onde*, cuyo uso se puede indicar es el mismo que *de donde* con referencia a un *lugar de procedencia y origen* según lo definido por el lingüista Gili Gaya (2003).

Por otra parte, Albor (1971) menciona que «[e]n el habla del habitante de la vereda y del poco o nada instruido de la ciudad» (p. 517) la articulación de *e* en lugar átona o tónica logra obtener el sonido de la *i*, ejemplo: [*bímos*] "*vemos* (ídem), mientras que, en este estudio, esta alteración de la *e* por la *i* en la preposición *de* solo se produjo en el habla de una informante femenina de nivel de instrucción primaria y ocupación cocinera, de la siguiente manera: *que ha venido di onde mi mamá así de noche; ¿y ustedes di onde son?* (Catamayo, femenina, 1G), lo que de cierta manera coincide con el estudio de Albor. Además, según el mismo autor, este fenómeno es más común en aquella población rural de Colombia, gracias a los fundamentos indígenas quechuas que se adaptaron en esa zona, que en sectores urbanos, excepto por los hablantes populares o con una instrucción baja, tal como se mencionó antes.

### **7.3. Funciones del *donde***

Con respecto a este tercer apartado que trata acerca de los usos que posee el *donde*, se menciona que el mayor empleo de este adverbio es locativo, es decir, que alude a situaciones que indican un lugar según los primeros estudios que datan en el siglo XV y que hasta la actualidad se ha mantenido. Además, estos sitios pueden ser tanto determinados como indeterminados conforme lo indican los resultados encontrados en esta investigación.

Por tanto, la función que mayor uso posee en el habla lojana es con valor locativo, ya que fueron los sujetos masculinos y femeninos que emplearon en cantidades relativamente altas este adverbio. De este modo, este uso concuerda con González Díaz (2009) y González Santolalla (2018), dado que *donde* al poseer valores de desplazamiento, dirección, ubicación, entre otros, cumple con esta función de lugar o también definido por Brucart (2016): *donde* constituye nociones de lugar.

Además, tanto las gramáticas anteriores como las más actuales, entre ellas la de Gili Gaya (2003) y la RAE (2010) establecen que este adverbio posee dos tipos de empleo, entre ellos se encuentra la interrogación y la exclamación. En cuanto al modo interrogativo se indica que el adverbio presenta cierta modificación en su escritura, ya que cuando se lo utiliza para preguntar se hace uso de la forma *dónde* debido a la manera en la que es presentado, es decir, la acentuación o mayor fuerza que el informante realiza al momento de usarlo. Por lo que, en

este estudio el empleo de este sí está presente, aunque en cantidades relativamente bajas en comparación cuando *donde* señala un lugar.

Mientras que, *donde* con valor exclamativo (Alcina Franch y Blecua, 1975; Hernández Alonso, 1984; Alarcos Llorach, 1999) al pertenecer a esta categoría por su entonación o mayor énfasis en el que se exhibe (Alarcos Llorach, 1999), no registra evidencia de uso en la muestra seleccionada; por lo cual, no se puede determinar a manera cierta que esta investigación coincida o no con que, *donde* dentro de la categoría exclamativa reorganiza la oración a una categoría sustantiva que expuso López Ruano (2011) dentro de su estudio. Lo mismo ocurre con el estudio de Tirado (2015/16), ya que indica que en cuanto a las propiedades sintácticas el operador *dónde* posee una función *identificativa*, es decir, que junto a otros más operadores este en especial identifica un lugar (*¡Dónde se mete la niña!*).

Además, la situación de inexistencia de esta categoría exclamativa no solo se presenta en este estudio lojano, ya que según lo expuesto por Grande Alija (1999-2000) en su investigación realizada acerca de los enunciados exclamativos menciona que «el paradigma de los relativos tónicos que aparecen en las exclamativas no es totalmente intercambiable con el que encontramos en las interrogativas parciales» (p. 297); pues, tanto *que de* (con sentido de cantidad)<sup>12</sup> como *que* (utilizado como adyacente de un adjetivo o un adverbio)<sup>13</sup> son los únicos que están presentes en las exclamativas; a diferencia de los aislados *dónde*, *cuándo* y *quién*, siendo los dos primeros adverbios y el último un sustantivo<sup>14</sup>.

Posterior al uso locativo, la función que ocupa el segundo lugar de empleo en el habla de la provincia de Loja es la de conector; la misma que prevalece en informantes femeninas de la zona urbana a diferencia de las zonas rurales, donde no representan alto uso por el hablante. La utilización de este adverbio en el estudio ha permitido introducir subordinadas tanto adjetivas (para especificar un lugar) como también adverbiales, siendo en esta última categoría llegando a funcionar como complemento circunstancial de lugar del verbo. Además, Vásquez Cantillo (2009) señala que en el habla de Barranquilla son de uso común las formas *donde* y *en donde* con respecto a los marcadores discursivos causativos situados dentro de la cláusula subordinante.

---

<sup>12</sup> Ejemplo: *¡Qué de gente hay en la plaza!* (Grande Alija, 1999-2000, p. 297).

<sup>13</sup> Ejemplo: *¡Qué hermosa es!*, *¡Qué bien lo hace delante de las cámaras!* (Grande Alija, 1999-2000, p. 297).

<sup>14</sup> El término *quién* se presenta como un sustantivo y no como un pronombre relativo, puesto que es el mismo autor (Grande Alija) que lo determina dentro de esa clasificación.

## 8. Conclusiones

En la presente investigación se han destacado algunos aspectos importantes acerca del uso del adverbio *donde* en el habla de la provincia de Loja; los mismos que se exponen a continuación

El adverbio *donde* mantiene un valor locativo dentro del habla lojana, dado que los entrevistados de ambos géneros y de todas las zonas utilizan el *donde* para referirse a una situación de lugar; aunque las entrevistadas femeninas fueron las que más veces hicieron uso de esta función. Al ser utilizado por personas de ambos sexos, *donde* como locativo se constituye como aquel de mayor empleo a nivel general de la muestra, con un total del 82% de uso. Además, al aludir a un lugar, el adverbio puede estar expuesto tanto con presencia como con ausencia de antecedentes.

Cuando *donde* presenta antecedente alude de manera inmediata a un lugar, ya que especifica el sitio o espacio del que se habla, generando en algunos casos subordinadas adjetivales o adverbiales. Además, exponen también estos antecedentes lugares considerados determinados e indeterminados. Algunos de los antecedentes encontrados en el corpus fueron: parques, viviendas, hasta incluso otros adverbios de lugar. Aunque a nivel general se ha observado que *donde* se usa con y sin antecedentes, cabe mencionar que esta clasificación (con antecedentes) posee mayor relevancia en comparación a su conjunta, dado que, las mujeres de la primera y segunda generación fueron las que más veces los mencionaron, a pesar que existe una mínima diferencia de entrevistados entre estos dos grupos. No obstante, la cuarta generación al estar compuesta únicamente por sujetos masculinos son los que menor empleo presentaron, debido a la carencia de informantes femeninas que pertenecen a este rango etario.

Por otro lado, el adverbio *donde* al ya indicar o referir a situaciones locativas (un lugar) no necesariamente requiere de antecedentes, puesto que, en algunas construcciones oracionales estos son innecesarios e indeterminados. Esta categorización, a nivel general es la de menor empleo en comparación de cuando sí presenta antecedentes; sin embargo, las personas femeninas de la tercera generación superaron el empleo de *donde* sin antecedentes antes que *donde* con antecedentes. Por otro lado, prevalece este uso en informantes femeninas de edades desde los 40 hasta los 59 años, mientras que, aquellos que registran menor empleo, fueron los sujetos masculinos del tercer rango etario. Asimismo, son las mujeres dentro de cada generación, con excepción de la cuarta, las que emplearon en más ocasiones el adverbio en esta categoría (sin antecedente) antes que los hombres. De igual forma, se observa que cuando

aparece sin antecedente el *donde* reemplaza al nombre del lugar al que se hace alusión o simplemente inserta la idea de lugar aun cuando este no sea físico, como en el caso de este sujeto jubilado: [...] *lo que ha hecho uno es tratar de trabajar superarse hemos trabajado los dos con mi mujer y hemos logrado triunfar porque prácticamente tener por lo menos **donde** vivir es un triunfo* (Loja, masculino, 3G).

A nivel general, el *donde* se emplea sin preposiciones la mayor parte de veces dentro de este estudio lojano, con un total de 79% de uso. Además, este adverbio se expone también dentro de esta categoría como *dónde* (con tilde) y *onde*. Tanto *donde*, como *dónde* prevalecen en informantes masculinos de una zona urbana; sin embargo, la primera forma presenta mayor uso antes que la segunda. *Dónde* también se muestra con función interrogativa en concordancia con las gramáticas estudiadas. Sin embargo, el uso del *dónde* como exclamativo no se registra en el corpus a pesar de que en ciertas gramáticas se exhibe esta función.

En cuanto a *onde*, forma entrada en desuso en el siglo XVI, actualmente en esta investigación se constituye como la segunda forma de mayor empleo después de *donde*. Asimismo, registra prevailecimiento dentro de la zona urbana por parte de informantes femeninas para referir movimiento hacia un lugar. Además, hay casos en donde estas personas entrevistadas de género masculino y femenino hacen uso de ambas formas para aludir a situaciones locativas, es decir, emplean tanto *onde* como *donde*, o también *onde* en reemplazo de *donde* para valores locativos.

Con respecto a la presencia de preposiciones, esta se considera de menor empleo a nivel general ya que presentó un total del 21% de uso. Al emplear preposiciones, estas dan lugar a nuevas formas gramaticales que juntas al adverbio revelan diversos significados. Tal es el caso de la forma *por donde*, empleada en más ocasiones por informantes femeninas de la zona urbana con alusión a *lugares de tránsito*, es decir, para señalar ruta o movimiento (*pasaba por ahí **por donde** tus abueelos; porque antes / bajaba **por donde** mi papi*). Asimismo, esta forma los gramáticos también la han señalado como aquella que expone deducción o consecuencia, sin embargo, en esta investigación, este uso no registra evidencia. Por otro lado, *hasta donde* con significación de *límite del movimiento* fue la forma que menor empleo registró, pues se expuso exclusivamente dentro de la zona urbana. Ahora bien, dado que la cantidad de informantes fue menos en las zonas rurales y que el uso del *hasta donde* (como de cualquier otra forma) depende de intenciones comunicativas muy específicas, no es posible afirmar que no exista esta forma en el habla de las zonas rurales.

Por su parte, la forma *en donde* o simplemente *donde* son usadas para referir un *lugar de permanencia*, es decir, donde no hay movimiento; mientras que, *en donde* describe también la ubicación sobre la cual se encuentra una cosa. Con base en el corpus lojano, se localizó el empleo de esta forma con cada uno de los tipos de significación dentro de la zona urbana por informantes masculinos. A diferencia de esto, la forma *a donde* con significado de *lugar de destino*, fue empleada más veces por entrevistadas femeninas y al igual que *en donde* se expuso dentro de zonas urbanas. Finalmente, *de donde* que describe el *lugar de procedencia u origen*, fue expuesta en más cantidades por entrevistadas femeninas de una zona urbana, ante la ausencia que acaeció en los individuos masculinos de la zona rural. Asimismo, *de donde* indica también deducción o consecuencia, pero en cuanto a este estudio concierne este uso no se evidenció.

Otra de las funciones que *donde* posee es la de indicar procedencia u origen de las personas, es decir, de mencionar el sitio del cual provienen estos sujetos. En relación a esta categoría, el adverbio se expuso solamente en dos ocasiones por una misma entrevistada femenina, perteneciente a una zona rural. Mientras que, los demás entrevistados de las diferentes zonas no aluden al adverbio con respecto a este uso. Cabe señalar, que no se determina tajantemente que solo las mujeres presentan esta función o que solo se da en este tipo de zona, sino que, con base en la muestra seleccionada y los resultados encontrados se estipula este apartado, dado que hay ausencia de informantes de ambos sexos que aludan al adverbio con valor de procedencia dentro de la provincia de Loja.

Finalmente, *donde* cumple con una doble función, puesto que, a más de señalar situaciones locativas llega a exponerse como conector, es decir, que agrega subordinadas adverbiales o adjetivales dentro del enunciado. Este uso ocupa el segundo lugar de empleo dentro de la investigación, sin embargo, su valor final en comparación al locativo es considerablemente bajo. A pesar de ello, fueron las entrevistadas femeninas de una zona urbana en donde prevalece este uso antes que en los sujetos masculinos.

## 9. Recomendaciones

Para poder obtener en un futuro mejores resultados acerca de este tema de estudio, se exponen a continuación algunas sugerencias.

Quienes estén interesados en continuar con estudios de esta índole, pueden hacerlo tomando en cuenta más variables sociales, de las ya mencionadas en esta investigación, como por ejemplo: la clase social (nivel bajo, medio, alto), el tipo de ocupación que posean sus informantes (agricultor, jubilado, maestra, etc.) y clasificarlas, e incluso el nivel generacional puesto que solo se abordó aquellas personas mayores de 18 años, sin embargo, hay estudios que tratan de este tema y del mismo adverbio en donde sus informantes son infantes, tal como se evidencia en el artículo titulado “El adverbio en el habla de niños de 2 a 6 años de edad”.

Analizar de manera equilibrada la investigación, es decir, contar con el mismo número de informantes masculinos y femeninos, así como también, paridad entre personas pertenecientes a zonas urbanas y rurales, para así poder tener una visión más clara y amplia acerca del uso y forma de este adverbio. Puesto que, esta investigación al contar con más informantes femeninas de zonas urbanas, no fue posible determinar de manera precisa y concisa el género que empleó más veces *donde* con respecto a cada clasificación.

Realizar otros estudios relacionados a este adverbio, como *dondequiera*, *para donde*, *hacia donde*, etc., dado que, únicamente se analizó *donde* en este informe, y como bien se sabe este adverbio posee amplio campo semántico para realizar todo este tipo de investigaciones.

Ejecutar más investigaciones con respecto al *donde* y otros relativos, así como también entre el *donde* y *que* para en cada uno de ellos exponer el de mayor empleo y poder realizar comparaciones y tener discrepancias con los mismos.

Implementar estudios de todo tipo de adverbios u otras clasificaciones a nivel general o específico dentro de otros cantones y provincias del Ecuador según los intereses de la investigación, para así poder hacer comparaciones entre cada uno ellos, ya sea por zonas, por regiones o por aquellos lugares en donde se habla más de una lengua, puesto que esta investigación abarca únicamente a una provincia con menos de la mitad de sus cantones y de un solo tipo de lengua.

## 10. Referencias Bibliográficas

- Agudelo, G., Aigner, M., y Ruiz Restrepo, J. (2008). Experimental y no-experimental. *La sociología en sus escenarios*, 18.
- Alarcos Llorach, E. (1999). *Gramática de la lengua española*. Espasa.
- Albor, H. R. (1971). Observaciones sobre la fonología del español hablado en Nariño. *Thesaurus: Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, 26(3), 515-533.
- Alcina Franch, J. y Blecha, J. M. (1975). *Gramática española*. Ariel.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación* (6.<sup>a</sup> ed.). Episteme.
- Bello, A. (1847). *Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanismos*. Del Progreso.
- Bel Enguix, G. (2008). *Aproximaciones al contexto lingüístico. Una propuesta interdisciplinaria*. <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/21075/1/Aproximaciones%20al%20contexto.pdf>
- Blas Arroyo, J. L. y Velando Casanova, M. (2017). Sobre puntos de la gramática particularmente resistentes al cambio: cuatro (largos) siglos en la evolución de las relativas oblicuas de lugar. Un análisis variacionista. *Borealis: An International Journal of Hispanic Linguistics*, 6(1), 139-174. <http://dx.doi.org/10.7557/1.6.1.4084>
- Brucart, J. M. (2016). *Oraciones de relativo*, 722-736. Routledge. <https://www.quiben.net/sintaxis/wp-content/uploads/2020/03/Brucart2016Las-oraciones-d.pdf>
- Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. *Biblioteca electrónica de la Universidad Nacional de Colombia*, 2, 1-11.
- Cortés Rodríguez, L. (1986). Alternancia de los relativos *donde: que/el que: el cual* en el español hablado. *Revista española de lingüística aplicada*, (2), 9-22.
- Elvira, J. (2005). Adverbios relativos de lugar en español medieval. *Filología y lingüística. Estudios ofrecidos a Antonio Quilis*, 2, 1235-1248.
- Escobar, A. M. (2005). La gramaticalización de *que* en el español andino peruano. In H. Olbertz & P. Muysken (Ed.), *Encuentros y conflictos: Bilingüismo y contacto en el mundo andino*, 139-150. Frankfurt a. M., Madrid: Vervuert Verlagsgesellschaft. <https://doi.org/10.31819/9783865278968-008>

- Espinosa Tamez, P., Hernández Sinencio, H., López Guzmán, R. y Lozano Esparza, S. (2018). Muestreo de bola de nieve. *Técnicas de muestreo. Departamento de Probabilidad y Estadística. UNAM*, 1-12.
- Espinoza Elorza, R. M. (2016). Los cambios en las fronteras entre relativos, interrogativos y conjunciones. *Las relaciones interoracionales en español. Categorías sintácticas y subordinación adverbial, Berlin: De Gruyter*, 101-122.  
<https://doi.org/10.1515/9783110429213-004>
- Félix-Brasdefer, J. C. (2019). *Pragmática del español: contexto, uso y variación*. Routledge.
- Gili Gaya, S. (2003). *Curso superior de sintaxis española*. Bibliograf.
- González Díaz, C. (2006). Uso de donde y PAR (preposición+ artículo determinado+ relativo que/cual): análisis en el español escrito de Venezuela y España. *In Actas del XXXV Simposio Internacional de la Sociedad Española de Lingüística*, 754-773.
- González Díaz, C. (2009). Combinatoria sintáctico-semántica de *donde* y otros relativos en español. *Boletín de Lingüística*, 21(32), 25-46.
- González Díaz, C. (2010). Estudio diacrónico del uso variable de donde ~ otros relativos en el español de América y España durante los siglos XVII y XVIII. *In Actas del XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: Nuevos caminos del hispanismo*, 18.
- González Díaz, C. (2016). Estrategias discursivas de localización en construcciones relativas con donde y par (preposición+ (artículo) + que/cual). *Boletín de lingüística*, 28 (45-46), 44-78.
- González Santolalla, M. (2018). *Estudio diacrónico y sincrónico de las construcciones con los adverbios relativos de lugar donde y adonde* [Tesis doctoral, Universidad Nacional de Educación a Distancia]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional de Estudios a Distancia.
- González Santolalla, M. (2019). Estudio de los usos no normativos de los adverbios relativos de lugar en español, donde y adonde-a donde. *Language design: journal of theoretical and experimental linguistics*, 21, 0005-34.
- González Santolalla, M. (2019). Estudio de los usos no locativos de los adverbios relativos de lugar (donde y adonde-a donde) en medios de comunicación y redes

- sociales. *Aproximación periodística y educomunicativa al fenómeno de las redes sociales*, 1493.
- Grande Alija, F. J. (1999-2000). La gramática de la emoción: los enunciados exclamativos. *Contextos*, (33), 279-308.
- Hernández Alonso, C. (1984). *Gramática funcional del español* (3.<sup>ra</sup>ed). Gredos.
- Hernández-Campoy, J. y Almeida, M. (2005). *Metodología de la investigación sociolingüística*. Comares.
- Herrera Santana, J. L. (1994/95). *Estudio sociolingüístico de los relativos en el español de Santa Cruz de Tenerife* [Tesis Doctoral, Universidad de la Laguna]. Repositorio digital de la Universidad de Hamburgo.
- Herrero Ruiz de Loizaga, F. J. (2018). El conector ilativo-consecutivo "onde" en el español medieval. *Estudios Humanísticos. Filología*, (40), 191-212.
- Iglesias Casal, I. (1992). Sobre algunos casos de "neutralización" de pronombres y adverbios en el castellano de los siglos XVI y XVZL. In *Actas del II Congreso Internacional de Historia de la Lengua española*, 1, 511-518.
- Lenz, R. (1944). *La oración y sus partes* (2.<sup>a</sup> ed.). Revista de filología española.
- Lope Blanch, J. M. (2001). Los relativos en problemas. *Lexis*, 25(1-2), 159-172.
- López Ruano, R. E. (2011). Los relativos: usos y valores a partir de un texto del siglo XVI. *Anuario de Estudios Filológicos*, 34, 77-95.
- Mendoza, J. F. (1984). Sintaxis de los relativos en el habla popular de la ciudad de México. *Anuario de Letras. Lingüística y Filología*, 22, 65-77.  
<http://dx.doi.org/10.19130/iifl.adel.22.0.1984.487>
- Morreale, M. (1977). Encarecimiento de la importancia del aspecto acústico en el análisis del adverbio relativo e interrogativo de lugar (según el testimonio de dos textos del siglo XIII). *Archivo de Filología Aragonesa*, 20-21.
- Navarro, M. (2005). Frecuencia de algunas estructuras con donde en el habla de Valencia. *Lingua Americana*, 9 (16), 9-21.
- Navarro, M. (2006). La frecuencia de los relativos en el habla de Valencia (Venezuela). *Boletín de lingüística*, 18(25), 66-99.

- Nebrija, A. (1492). *Gramática de la lengua castellana*. Luarna.
- Pérez Gutierrez, E., Guerrero Pérez, A., Madrigal Madrigal, M. y Giraldo Grisales, S. (2018). Muestreo por cuotas. *Universidad Nacional Autónoma de México. Especialización en Estadística Aplicada*, 1-5.
- Pérez Martín, M. V. (1999). *El adverbio en el español de Argentina* [Tesis, Universidad de la Laguna]. Repositorio digital de la Universidad de la Laguna.
- Pitkowski, E. (2010). La entrevista sociolingüística y su valor como método de investigación. *Université de Montréal*.
- Real Academia Española (1771). *Gramática de la lengua castellana*. Espasa Calpe.
- Real Academia Española (1973). *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Espasa Calpe.
- Real Academia Española (2010). *Nueva gramática de la lengua española*. Espasa Libros.
- Scharager, J., & Reyes, P. (2001). Muestreo no probabilístico. *Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Psicología*, 1-3.
- Seco, M. (1971). *Manual de gramática española*. Aguilar.
- Tapia, M. (2000). Metodología de la investigación. *Ingeniería en gestión informática, Santiago*.  
[https://aulavirtual.fio.unam.edu.ar/pluginfile.php/6545/mod\\_resource/content/0/Metodologia\\_de\\_la\\_Investigacion\\_-\\_Lect.\\_Compl\\_1.pdf](https://aulavirtual.fio.unam.edu.ar/pluginfile.php/6545/mod_resource/content/0/Metodologia_de_la_Investigacion_-_Lect._Compl_1.pdf)
- Tirado, I. (2015/16). Aproximación sintáctica a las oraciones exclamativas del español. *Borealis: An International Journal of Hispanic Linguistics*, 5 (2), 191-219.
- Van Dijk, T. A. (2013). *Discurso y contexto*. Gedisa.
- Vásquez Cantillo, A. (2009). Análisis sociolingüístico de los marcadores discursivos en la comunidad de habla de barranquilla. *Cuadernos de Lingüística hispánica*, (13), 43-66.

## 11. Anexos

### Anexo 1: Matrices para análisis de datos

#### Anexo 1.1: Cantón Loja, entrevista masculina, 1G.

<b>MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS</b>											
<b>CANTÓN LOJA FAMILIA ESPEJO (HIJO)</b>											
<b>Variables Sociales</b>	<b>Generación</b>	<b>I</b>	<b>X</b>	<b>Sexo</b>	<b>M</b>	<b>Clase Social</b>	<b>Ocupación</b>			Estudiante	
		<b>II</b>			<b>X</b>		<b>N. de instrucción</b>			Estudiante universitario	
		<b>III</b>			<b>F</b>						
		<b>IV</b>									
<b>Contexto</b>	<b>Formas del donde</b>				<b>Funciones del donde</b>					<b>Observaciones</b>	
	<b>Preposición</b>		<b>Antecedente</b>		<b>Locativa</b>	<b>Interrogativa</b>	<b>Exclamativa</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Conector</b>		
	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>							
I: entonces nos extrañaba así demasiado / y nos pedía que regresemos que regresemos/ entonces con mi hermano conversamos y mi papá y nos pusimos de acuerdo dijimos bueno nosotros vamos a regresar / aunque se nos hacía feo dejarla a mi hermana y a mi mamá porque o sea eran las dos mujeres y ahí <ruido= “golpe” /> de			<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>				

<p>hecho bueno estábamos viviendo <b>donde</b> mis abueloss /nos quedamos ahí/</p>										
<p>I: ehh/bueno nosotross /que ya estabamoss en ese tiempo creo en séptimo ciclo /habían otros que más viéndolo desde/desde loss de abajo/decimos/pobress los que vendráán y los y bueno los que están ahí /los que vendrán y que posiblemente hasta sean nuestros hijos/quién sabe//eeh/ lo que va a tener que pasar/ &lt;ruido= “aclara su garaganta”&gt; o sea tú compara lass facultadess las demás carreras y está todoo/o sea no todo en orden pero o sea soon/es como el paraíso en comparación para/paraa artes plásticass porque ess super botado súper alejada de las demás áreass/ y a parteee está todo destruidoo /hasta me contaban que habían ratas en los tanques de ahí <b>donde</b> toca trabajar/hay montess hayy /umm es de hecho es casi botado en el monte &lt;entre_risas/&gt; hay goteross demasiado yy</p>		X	X		X					
<p>I: ehh ella me dijo bueno quee despojemos todas las cosas que ya van a intervenir que van a remodelar a levantar otras losas fundir losass aa levantar otros pisos/entonces/bueno alfombrar unas partess y hacer otras aulas porque cada vez hay más genteee yy /ya no hay <b>dónde</b> poner a veces toca compartir aulas &lt;risas= “I”&gt; /y es incómodo// ajá yy/ buenoo eeh tambiénn /se está</p>		X		X	X					

pensando en hacer de la carrera/ehh facultad / de laas / artes/										
I: yy /se quiere hacer carrera bueno ahora es de artes plásticas pero si quiere implementar o sea hacer más amplia más extensa carrera de artes visuales/ (...) I: <b>en dónde</b> te darían/ cine teatro diseño todo ese tipo de cosas	<b>X</b>			<b>X</b>	<b>X</b>					

Elaboración propia

Anexo 1.2: Cantón Loja, entrevista masculina, 2G

MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS											
CANTÓN LOJA FAMILIA ESPEJO (PADRE)											
Variables Sociales	Generación	I		Sexo	M	Clase Social	Ocupación		Artesano en madera y profesor.		
		II	X		X		N. de instrucción		Universitarios		
		III			F						
		IV									
Contexto	Formas del <i>donde</i>				Funciones del <i>donde</i>					Observaciones	
	Preposición		Antecedente		Locativa	Interrogativa	Exclamativa	Procedencia	Conector		
	Sí	No	Sí	No							
I: ehh tratamos de hacer las cosas /eeh de la mejor forma claro que como/ ehh se dice no /no hay hogar <b>en donde</b> por lo menos alguna vez no se haya discutido		X		X		X					
I: cuando yo trabajaba como profesor /en los tiempos libres me dedicaba a eso y siempre me ha gustado como hobby /entonces ahora me dedico más de lleno a eso yyy/ como me conocenn las personas lass ehh dueñas de algunos almacenes <b>donde</b> utilizan este tipo de material únicamente a veces me contactan por el			X		X					X	

teléfono /dicen bueno/ayúdeme Jhonny con esto /									
I: porque lastimosamente /no ahí tendría que ver una persona que me ayude para yo poder dedicarme a la producción y otra persona vuelta a que se dedique aa abrir el almacén a avisar pero como le digo/ como le dije anteriormente como me conocen ya me piden nomás por teléfono trabajo desde aquí de casa yyy/esteee //enn la parte de arriba en la terraza allí tengo digamos eh un espacio <b>donde</b> /		<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>				
I: por terminar entoncess/vuelta /otra vez traerla y decir que va a empezar acá nuevamente se hacía feo entonss/las dositas les tocó quedarse allá pero/era duro/duro para todos nosotros para ellas tambien pero bueno la ventaja era que como mis papás vivían allá por lo menos pasaban/ vivían <b>donde</b> ellos /y yo trataba de irme por lo menos una vecita al mes a estar allá acompañar así unos días como vera gracias a dios yo dependo de mi trabajo mismo como le comento entonces yo /trabajaba hacía mis cosas y de ahí decía me doy una semanita libre para irme a ver si/mi suegra en cambio ayudaba a verlos a los gemelos que en ese tiempo estaban en el Bernardo/ creo que estaban ennn cuarto curso así		<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>				
I: y se iban a quedar los gemelos acá paraa /que que los vea uno de ellos mi mamá/ y otra mi suegra tonces de ahí analizando y pensando bien las cosas dije no si hago eso se va acabar el hogar y se va a hablar a dividir todo van a estar mis	<b>X</b>			<b>X</b>	<b>X</b>				

hijos uno en un lado otro en otro lado allá mi esposa/ con mi hija// <b>en donde</b> yo trabajaba y yo tenía que ir a buscar otro trabajo/porquee yo trabajaba cuidandole a un señor que eraa jubilado/tons allí tenía todo y cuando/ esteee iba a ir mi esposa yo ya le hablé al señor le dije /que si había la posibilidad de que ella trabajé allí para yo buscar otro lado y me dijo con todo gusto/dile que venga y aquí se queda con tu hija estan bien y todo y /yo me iba a buscar en otro lado y yo dije/no/ahí vamos a estar todos dispersos/									
I: en cambio allá uno se sube en el metro/en el autobús o de pronto pasa por un parque <b>en dónde</b> están las banquitas para descansar	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>				
I: y de pronto llegaba con un trofeo una medalla y <b>¿de dónde?</b> noo mami me voy a una competencia y ya/ ya se daban cuenta pero bueno estee eeh/ hice unas pocas veces eso de ahí ya cuando habían competencias por ejemplo a nivel nacional y eso ya que la federación mismo mandaba la nómina de deportistas al colegio todo eso ya salía con permiso y todo así/	<b>X</b>		<b>X</b>			<b>X</b>			

Elaboración propia

Anexo 1.3: Cantón Loja, entrevista masculina, 4G

<b>MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS</b>											
<b>CANTÓN LOJA (SARAGURO) FAMILIA ESPEJO (ABUELO)</b>											
<b>Variables Sociales</b>	<b>Generación</b>	I		<b>Sexo</b>	M	<b>Clase Social</b>	<b>Ocupación</b>		Maestro		
		II			X		<b>N. de instrucción</b>		Segundo nivel		
		III			F						
		IV	X								
<b>Contexto</b>	<b>Formas del donde</b>				<b>Funciones del donde</b>					<b>Observaciones</b>	
	<b>Preposición</b>		<b>Antecedente</b>		<b>Locativa</b>	<b>Interrogativa</b>	<b>Exclamativa</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Conector</b>		
	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>							
I: el que más recuerdo ess/ de mis negocios (...) I: enn Saraguro/ (...) I: eeh <b>donde</b> digamos ya me casé aquí/pero cuando me casé todavía fui a vivir vivimos ah fuimos a vivir allá con mi señora/ yy allí fue dondee/<ruido="autos"> toda la vida había sido ya comerciante desde que eran/joven desde que era muchacho/y yo seguí con esa actividad/hasta/después de un tiempo de casado <ruido="autos">/el cual vinimos a vivir acá compramos aquí la casa /yy he vivido aquí ese tiempo//			X		X					X	

I: eeh donde digamos ya me casé aquí/pero cuando me casé todavía fui a vivir vivimos ah fuimos a vivir allá con mi señora/ yy allí fue <b>dondee</b> / <small>&lt;ruido=“autos“&gt;</small> toda la vida había sido ya comerciante desde que eran/joven desde que era muchacho/y yo seguí con esa actividad/hasta/después de un tiempo de casado <small>&lt;ruido=“autos”&gt;</small> /el cual vinimos a vivir acá compramos aquí la casa /yy he vivido aquí ese tiempo//		X	X		X					
I: Yo tengo aquí mis aparatitus de pesas/ahí arriba tengo mis pesas/ahí <b>dondee</b> /		X	X		X					
I: ahí tenemos/ahí un sitio <b>donde</b> tenemos mis pesas/en mi cuarto también tengo mis pesas y hago también gimnasia digamos así a manos libres/		X	X		X					
I: es en esta misma casa <b>donde</b> digamos/ya/se hizo la la fiesta y todo		X	X		X					
I: ellos eran comerciantes/sí/ todo el tiempo tonce yo cuando era joven less eh/cooperabaa/less ayudabaa yyy // vine/me mandaron a que estudie/me mandaron acá Loja/pero eera bastante duro la vida digamos aquí/enseñarse uno solo fuera de la familia/se comía mal a pesar de que <small>&lt;ruido=“calle“&gt;</small> estaba en una buena casa/pero lamentablemente la casa <b>donde</b> yo estaba no nos trataron muy bien/tonce me desilusioné/		X	X		X					

Elaboración propia

Anexo 1.4: Cantón Loja, entrevista masculina, 1G

MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS											
CANTÓN LOJA FAMILIA BRITO (NIETO)											
Variables Sociales	Generación	I	X	Sexo	M	Clase Social	Ocupación		Estudiante		
		II			X		N. de instrucción		Universitario		
		III			F						
		IV									
Contexto	Formas del donde				Funciones del donde					Observaciones	
	Preposición		Antecedente		Locativa	Interrogativa	Exclamativa	Procedencia	Conector		
	Sí	No	Sí	No							
I.: cuando es concursos sí siempre vienen / vienen incluso antes cuando se lo está realizando y todo / vienen lo que sonn eeh bomberos también a revisar <ruido = “sonido de moto” /> eeh <b>donde</b> se lo va a colocar y todo para que no haiga problemas con eso			X		X	X					
I.: eeh / funciona mediante cuerdas / eeh por ejemplo tendríamos para girarlo lo que es la lo que es he tenía varias varias partes partes va varias articulaciones para girar solo lo que es la cabeza de izquierda a derecha ya llevaba dos			X	X		X					

poleas que entonces llegaban dos cuerdas hasta la parte de abajo del monigote <b>donde</b> se ubicaba alguien y esta persona meneaba las dos poleas era si quería girar a la izquierda o quería girar a la derecha									
I.: eso sí todos los años hemos hecho como queee no de cobrar no no nos gusta cobrar porque es como que lo hacemos para llamar a a gente y esto de cobrar como que los corre entonces lo dejamos o sea sí ponemos un una un depósito <b>donde</b> nos ponen colaboraciones pero es yaa		X		X					X
I.: que en cambio en la parte de de arriba del cuerpo tenía doss dos puntales hacia abajo <b>donde</b> entraban nomás directamente sobre el cu sobre las piernas y ya se quedaba ahí en la parte de en cambio de este de de del dinosaurio si fue la armada sí fue bastante complicada por eso el día anterior lo sacamos todos a armar ya		X	X		X				
I.: más que todo por el tamaño porque no no se alcanza en en la parte <b>donde</b> lo ponemos no hay nada en los alrededores como para subirse o ayudarse a alzarlo tonces toca poner siempre comenzar desde la parte de arriba armar ehh por ejemplo en el ogro fue armar la cabeza levantar ya con todo el cuerpo y ponerlo encima para que quede por la altura no nos deja eeste de del dinosaurio si necesitamos bastantes personas para subirlo porque por lo que era grande algunas partes si se nos rompieron pero como fue el día anterior igual lo volvimos a unir		X	X		X				

<p>I.: / era un terreno que tenía mi abuelita así <b>donde</b> tenía sem sembríos y todas estas cosas ¡fuu! que no jugábamos ahí teníamos &lt;ruido = "esnifa"/&gt; lo que sonn jugábamos fútbol jugábamos metidos entre las los sembríos de mi abuelita nos hablaba que rompíamos las plantas la típica teníamoss eh jugábamos con los carros volquetas cosas así full pasábamos full full diversión ahí de pequeñitos</p>		X	X		X					
<p>I.: o sea <b>dónde</b> me ven me los encuentro o sea full son dull full atentos y todo entonces buenazo por esa parte</p>		X		X	X					

Elaboración propia

Anexo 1.5: Cantón Loja, entrevista masculina, 2G

<b>MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS</b>											
<b>CANTÓN LOJA FAMILIA BRITO (PAPÁ)</b>											
<b>Variables Sociales</b>	<b>Generación</b>	<b>I</b>		<b>Sexo</b>	<b>M</b>	<b>Clase Social</b>	<b>Ocupación</b>		Trabaja de técnico en emergencias médicas		
		<b>II</b>	<b>X</b>		<b>X</b>		<b>N. de instrucción</b>		Bachillerato		
		<b>III</b>			<b>F</b>						
		<b>IV</b>									
<b>Contexto</b>	<b>Formas del donde</b>				<b>Funciones del donde</b>					<b>Observaciones</b>	
	<b>Preposición</b>		<b>Antecedente</b>		<b>Locativa</b>	<b>Interrogativa</b>	<b>Exclamativa</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Conector</b>		
	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>							
I.: sssí sí sí eso sí así es fuerte sí es fuerte no te digo que no o sea hay veces que te coge o sea tú vas ves un trauma sí te baja un poquito la moral pero tienes que tenerte en tu cabeza de que todo o sea es tu trabajo tú tienes que ir a ver a tu trabajo a lo que te mandan es más cuando a ti ya te desplazan de desde tu unidad <b>donde</b> haces tú base a la escena ya te van diciendo que puedes encontrar te doy un ejemplo te dicen < cita > vas a encontrar un choque con varias víctimas < / cita > tú ya sabes que en un choque va ser ley a encontrar una fractura vas hallar sangre tonces			<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>				

ya te va psicológicamente preparado desde la base hasta dónde llegues a la escena										
I.: sssí sí sí eso sí así es fuerte sí es fuerte no te digo que no o sea hay veces que te coge o sea tú vas ves un trauma sí te baja un poquito la moral pero tienes que tenerte en tu cabeza de que todo o sea es tu trabajo tú tienes que ir a ver a tu trabajo a lo que te mandan es más cuando a ti ya te desplazan de desde tu unidad donde haces tú base a la escena ya te van diciendo que puedes encontrar te doy un ejemplo te dicen < cita > vas a encontrar un choque con varias víctimas < / cita > tú ya sabes que en un choque va ser ley a encontrar una fractura vas hallar sangre tonces ya te va psicológicamente preparado desde la base <b>hasta dónde</b> llegues a la escena	X		X		X					
I.: ahí lo que se hace es inmovilizar poner < ruido = “sonido de moto” / > anestesia para el analgesia para el dolor y llevarlo inmediatamente al una clínica a una clínica al hospital o al seguro <b>donde</b> ellos piden / o donde se nos habilite más pronto		X	X		X					
I.: ahí lo que se hace es inmovilizar poner < ruido = “sonido de moto” / > anestesia para el analgesia para el dolor y llevarlo inmediatamente al una clínica a una clínica al hospital o al seguro donde ellos piden / o <b>donde</b> se nos habilite más pronto		X		X	X					

<p>I.: chuta ¿cómo la conocí a la Yolita? a ver yo jugaba más antes con con los de aquí del barrio sabíamos jugar &lt;ruido= “sonido de bus”/&gt; de ahí sabía subir yo a la universidad yo en la universidad por ahí la conocí a ella en la casa prácticamente y ahí empecé a molestar a molestar hasta que salimos de ahí la conocí &lt;ininteligible /&gt; de ahí prácticamente yo me acerqué <b>onde</b> los papas donde ella ya me acuerdo quee me fui aa a hablar con con doña Mariana pues con mi suegra que era la más la más un poquito más complicada ella me dijo no ps dijo &lt;cita&gt; cómo va creer que mi hija se va a casar ahorita &lt;/cita&gt; noo pss yo no quiero casarme le digo &lt;cita&gt; yo lo que quiero es le digo o sea conversar hablar hacerme un poquito más amigo de ella ver cómo son las cosas de ahí casarme no &lt;/ cita&gt; le digo no eso fue &lt;ruido= “tocando una funda”/&gt; &lt;ruido fondo&gt; tercera personas están hablando &lt;/ruido_fondo&gt;</p>		X	X		X					
<p>I.: chuta ¿cómo la conocí a la Yolita? a ver yo jugaba más antes con con los de aquí del barrio sabíamos jugar &lt;ruido= “sonido de bus”/&gt; de ahí sabía subir yo a la universidad yo en la universidad por ahí la conocí a ella en la casa prácticamente y ahí empecé a molestar a molestar hasta que salimos de ahí la conocí &lt;ininteligible /&gt; de ahí prácticamente yo me acerqué onde los papas <b>donde</b> ella ya me acuerdo quee me fui aa a hablar con con doña Mariana pues con mi suegra que era la más la más un poquito más complicada ella me dijo no</p>		X	X		X					

<p>ps dijo &lt; cita &gt; cómo va creer que mi hija se va a casar ahorita &lt; / cita &gt; noo pss yo no quiero casarme le digo &lt; cita &gt; yo lo que quiero es le digo o sea conversar hablar hacerme un poquito más amigo de ella ver cómo son las cosas de ahí casarme no &lt; / cita &gt; le digo no eso fue &lt; ruido = “tocando una funda” / &gt; &lt; ruido fondo &gt; tercera personas están hablando &lt; / ruido_fondo &gt;</p>									
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Elaboración propia

Anexo 1.6: Cantón Loja, entrevista masculina, 3G

MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS											
CANTÓN LOJA FAMILIA BRITO (ABUELO)											
Variables Sociales	Generación	I		Sexo	M	Clase Social	Ocupación		Jubilado (Chofer de ambulancia)		
		II			X		N. de instrucción		Básico		
		III	X		F						
		IV									
Contexto	Formas del <i>donde</i>				Funciones del <i>donde</i>					Observaciones	
	Preposición		Antecedente		Locativa	Interrogativa	Exclamativa	Procedencia	Conector		
	Sí	No	Sí	No							
I.: sí sí así es sí esas nomás las experiencias que he tenido // aparte de eso ps lo que ha hecho uno es tratar de trabajar superarse hemos trabajado los dos con mi mujer y hemos logrado triunfar porque prácticamente tener por lo menos <b>donde</b> vivir es un triunfo			X		X	X					

Elaboración propia

Anexo 1.7: Cantón Chaguarpamba, entrevista masculina, 2G

MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS											
CANTÓN CHAGUARPAMBA FAMILIA PALADINES (PADRE)											
Variables Sociales	Generación	I		Sexo	M	Clase Social	Ocupación		Comerciante		
		II	X		X		N. de instrucción		Bachiller		
		III			F						
		IV									
Contexto	Formas del <i>donde</i>				Funciones del <i>donde</i>					Observaciones	
	Preposición		Antecedente		Locativa	Interrogativa	Exclamativa	Procedencia	Conector		
	Sí	No	Sí	No							
I: <ininteligible> y bueno contarle el colegio Técnico / de allí acá <ruido= “carro”/> eel / el terreno <b>en donde</b> están <ininteligible> nos donó el padre // Segundo / Maldonado Reyes		X		X		X					
I: ha tenido algunas administraciones ta la administración de don Víctor Largo la administración de / del señor doctor</transcripción dudosa=“sonido de vehículo y puerta”> ahorita veo la admiración del ingeniero Darwin Días que está recién iniciando <ruido= “puerta”/> <b>donde</b> él está comenzando todavía tonces su proyecto estará todavía preparando no <ruido= “vehículos”/>			X		X					X	

I: allí eran las oficynyynas / del colegio en una casa que hay en la plazoleta eran las oficinas y sus aulass eeran las casas de las familiass / porque no tenían <b>dónde</b>		X	X		X					
I: no hay como exigirle pes porque recién apenas un poquito meses esta entonces tiene quee todavía poner sus pies en la tierra para ver <b>por dónde</b>	X		X		X					
I: <b>por dónde</b> empezar así es la administración es dura / es dura porque cuando uno está fuera dice chucta esto por lo visto pero cuando uno ya está dentro de la situación de las cosas / ya es un poquito </transcripción dudosa “sonido de la puerta”> va todo en serio proyectos	X			X					X	

Elaboración propia

Anexo 1.8: Cantón Chaguarpamba, entrevista masculina, 4G

MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS											
CANTÓN CHAGUARPAMBA FAMILIA PALADINES (ABUELO)											
Variables Sociales	Generación	I		Sexo	M	Clase Social	Ocupación		Agricultor, comerciante		
		II			X		N. de instrucción		Estudiante universitario		
		III			F						
		IV	X								
Contexto	Formas del <i>donde</i>				Funciones del <i>donde</i>					Observaciones	
	Preposición		Antecedente		Locativa	Interrogativa	Exclamativa	Procedencia	Conector		
	Sí	No	Sí	No							
I: gracias a Dios hasta aquí vamos bien para qué vamos a decir <risa= “I”> agradecer deberás a nuestro sacerdote porque él sí // muuicho me estimaba mejor dicho a mí a mí esposo / tenía mucha alegría de de llegar <b>a donde</b> nosotros o nos llamaba también que vayamos para allá convento un ratito <risas= “I”> // y así vivíamos con algunos sacerdotes también con el padre Macas queee él fue del Cisne		X			X	X					
I: yo no sé a qué se debería / en Estados Unidos yo vi un doctor sería pues que le tomaba al hijito la pregunta / <cita> ¿ <b>onde</b> te vas a hijo? </cita> le dice <cita> a Chaguarpamba </cita> dijo yo			X		X	X	X				

no sé cómo salió eso <cite> ¿y a qué te vas? </cite> <cite> a comer molloco </cite> <risas="todos">										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Elaboración propia

Anexo 1.9: Cantón Chaguarpamba, entrevista masculina, 1G

<b>MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS</b>										
<b>CANTÓN CHAGUARPAMBA FAMILIA PALADINES (HIJO)</b>										
<b>Variables Sociales</b>	<b>Generación</b>	<b>I</b>	<b>X</b>	<b>Sexo</b>	<b>M</b>	<b>Clase Social</b>	<b>Ocupación</b>			Estudiante
		<b>II</b>			<b>X</b>					
		<b>III</b>			<b>F</b>					
		<b>IV</b>								
<b>Contexto</b>	<b>Formas del donde</b>				<b>Funciones del donde</b>					<b>Observaciones</b>
	<b>Preposición</b>		<b>Antecedente</b>		<b>Locativa</b>	<b>Interrogativa</b>	<b>Exclamativa</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Conector</b>	
	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>						
No hay <i>donde</i>										

Elaboración propia

Anexo 1.10: Cantón Loja, entrevista masculina, 4G

<b>MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS</b>											
<b>CANTÓN LOJA FAMILIA CHALÁN (ABUELO)</b>											
<b>Variables Sociales</b>	<b>Generación</b>	<b>I</b>		<b>Sexo</b>	<b>M</b>	<b>Clase Social</b>	<b>Ocupación</b>		Agricultor		
		<b>II</b>			<b>X</b>						
		<b>III</b>			<b>F</b>						
		<b>IV</b>	<b>X</b>								
<b>Contexto</b>	<b>Formas del donde</b>				<b>Funciones del donde</b>					<b>Observaciones</b>	
	<b>Preposición</b>		<b>Antecedente</b>		<b>Locativa</b>	<b>Interrogativa</b>	<b>Exclamativa</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Conector</b>		
	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>							
I: ah sí ellos también trabajaban aparte separados ellos también ellos también tenían <b>donde</b> ellos trabajaar			<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>					

Elaboración propia

Anexo 1.11: Cantón Loja, entrevista masculina, 3G

MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS											
CANTÓN LOJA FAMILIA CHALÁN (PADRE)											
Variables Sociales	Generación	I		Sexo	M	Clase Social	Ocupación		Servidor público		
		II			X		N. de instrucción		Cuarto Nivel		
		III	X		F						
		IV									
Contexto	Formas del <i>donde</i>				Funciones del <i>donde</i>					Observaciones	
	Preposición		Antecedente		Locativa	Interrogativa	Exclamativa	Procedencia	Conector		
	Sí	No	Sí	No							
I: o sea siempre la agricultura es es un trabajo pesado es un trabajo <b>en donde</b> predomina la el esfuerzo físico		X		X						X	
I: ahí hay una disciplina un orden </ruido = “carro”> <b>donde</b> todo mundo desayuna a tal hora almuerza a tal hora y / y merienda a tal hora a tal hora duerme igual se despierta <ruido = “sonido con la nariz”/> o seaa / todo eso es con normas con reglas no es como la vida civil usted se levanta			X	X						X	

I: o sea yo salí más o menos de los trece años a estudiar acá (...)		X		X	X					
I: pero ps eeh no teníamos <b>dónde</b> aquí en Loja										

Elaboración propia

Anexo 1.12: Cantón Loja, entrevista masculina, 1G

<b>MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS</b>											
<b>CANTÓN LOJA FAMILIA CHALÁN (HIJO)</b>											
<b>Variables Sociales</b>	<b>Generación</b>	<b>I</b>	<b>X</b>	<b>Sexo</b>	<b>M</b>	<b>Clase Social</b>	<b>Ocupación</b>			Profesor	
		<b>II</b>			<b>X</b>						
		<b>III</b>			<b>F</b>						
		<b>IV</b>									
		<b>Formas del donde</b>				<b>Funciones del donde</b>					<b>Observaciones</b>
<b>Contexto</b>		<b>Preposición</b>		<b>Antecedente</b>		<b>Locativa</b>	<b>Interrogativa</b>	<b>Exclamativa</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Conector</b>	
		<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>						
I: Miraflores Baajo me parece también hay otro que es Miraflores Alto entonces ahí estuvimos viviendo unos diez años más o </ruido = “carro”> menos después de eso bajamos a vivir acá <b>donde</b> estamos actualmente			<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>					
I: y ya empezaron a pasar los buuses </ruido = “carro”> el bus quedaba más cerca el bus el mismo bus que va por aquí pasa por <b>por donde</b> antes vivíamos		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>					
I: tons el primer día todos fuimos a la universidad y / ya vaamos a la universidad vamos al bus llegamos todos un montóon de gente entraamos ya todos a la universidad			<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>					

llenita cada quien a su carrera y cuando ya llegamos a la a la <b>donde</b> nos matriculaamos recién ahí conocimos a los profesores									
I: en la parte de atrás de una cuadra hay una escuela <b>dónde</b> es ahora el colegio incluso La Dolorosa	<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>					
I: ¿ <b>dónde</b> compró el uniforme o eso? no no aquí vienes como puedas y <simultáneo>traes <risas= "E"/>	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>				
I sí ¿y la lista de útiles <b>dónde</b> compro? no no eso no hay aquí vos trae un cuaderno y un esfero y ya y eso ya en el caso que quieras traer decían sino solo vienes ese día y pides <risas = "E"/>que te presten esfero y anotas	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>				

Elaboración propia

Anexo 1.13: Cantón Catamayo, entrevista femenina, 1G

MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS										
CANTÓN CATAMAYO FAMILIA TORRES SÁNCHEZ (MADRE)										
Variables Sociales	Generación	I	X	Sexo	M	Clase Social	Ocupación			Cocinera
		II					N. de instrucción			Primario
		III			F					
		IV			X					
Contexto	Formas del <i>donde</i>				Funciones del <i>donde</i>					Observaciones
	Preposición		Antecedente		Locativa	Interrogativa	Exclamativa	Procedencia	Conector	
	Sí	No	Sí	No						
I: o sea yo lo conocí porque antes / bajabaann <b>por donde</b> mi papi <ruido = “puerta”/> estando enamorado de una tía mía <ruido = “gallo”> fíjese como es la vida <risas = “todas”/> <ininteligible/> <ruido = “puerta”/>										
I: o seaa él no me quería llevar ps a verla a mi mamá yo quería estar solo ahí después ya le dije yo quiero estar <b>donde</b> mi mamá ya me dejó dos meses ahí con ella										
I: yo no me enseñaba </simultáneo> allá era máás más campo más feoo / lejísimos a la										

carretera habían dos horas de camiiino vuelta <b>donde</b> mi mamita cerquita nnn un cuarto de hora									
I: di ahí bajo una vez yo me llevo mi mamá a una fiesta <b>onde</b> una tía que tenemos en el barrio <ruido = “gallo”/> / nos fuimos ahí me sacó a bailaar así / baiilaamos todo / de ahí yaa me dijo que quería ser amigo míío yo le dije que todavía no que después de un tieemmpo / y tonce comenzado así después ya jue a la casa a verme / ahí ya tenía yo <ruido = “gallo”/> quince años // ya de ahí dice que quería ser enamorado mío		X	X		X				
I: sí </simultaneo> todo el día llegaba // de tarde ya se iba porque <b>onde</b> él vivía había dos horas de camino		X	X		X				
I: tonce mi esposo desde primero yaaa le buscaron un trabajo / <ruido = “gallo”/> y echó a trabajar yyy ya nos venimos con todo / ya hí mismo mi familia nos arrendaron un cuarto / y vivimos vivimos diez años / de ahí / este nos dio una señora que cuidemos una casa // <ruido = “gallo”/> vivíanos solitos la señora madre se llegó a enseñar con nosotros no quería que le dejemos la casita / vivimos diez años <b>onde</b> la señora //		X	X		X				
I: no ella </simultáneo> no ella no le ha salido nada dice solo una vez una culebra dice cuando estaba embarazada po eso tengo un hermano que		X	X		X				

es mudito <ruido = “gallo”/> y dice que ha venido <b>di onde</b> mi mamá así de noche / y dice se le presenta una culebra pero grandota en el camino que ella había gritaado / del espanto de ahí se espantó <ruido = “otra conversación”/> y ella no se hizo curar									
I: o sea la rutina de nosotros era verá como mis papás ellos trabajaban y era lejecitos a mí me dejaban que yo haga el almuerzo / y les vaya llevando <b>onde</b> estaban trabajando por eso mi mamita es bien trabajadora ella trabajaba durííísimoo <ruido = “carro”/> / con mi papi yyy ellos no tenían peones sino ellos nomás con mis hermanos / <ruido = “carro”/> trabajaban / durisííísimoo //		<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>				
I: umju ¿y ustedes <b>di ónde</b> son? ¿de Loja?		<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>			

Elaboración propia

Anexo 1.14: Cantón Catamayo, entrevista femenina, 3G

<b>MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS</b>										
<b>CANTÓN CATAMAYO FAMILIA TORRES SÁNCHEZ (ABUELA)</b>										
<b>Variables Sociales</b>	<b>Generación</b>	<b>I</b>		<b>Sexo</b>	<b>M</b>	<b>Clase Social</b>	<b>Ocupación</b>		Ama de casa	
		<b>II</b>					<b>N. de instrucción</b>		Primario	
		<b>III</b>	X		<b>F</b>					
		<b>IV</b>			X					
<b>Contexto</b>	<b>Formas del donde</b>				<b>Funciones del donde</b>					<b>Observaciones</b>
	<b>Preposición</b>		<b>Antecedente</b>		<b>Locativa</b>	<b>Interrogativa</b>	<b>Exclamativa</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Conector</b>	
	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>						
I: había quee hacer a un lado las ramas porque estaban choorreanditas <ruido = “gallo”/> <b>onde</b> que nos mojábamos los zapaaatos eh looss vestidos como antes era vestido		X		X					X	
I: así es </simultáneo> tonce <b>onde</b> que esa masa se viene a cocinar de nuevo vuelta		X		X					X	

Elaboración propia

Anexo 1.15: Cantón Catamayo, entrevista femenina, 1G

<b>MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS</b>												
<b>CANTÓN CATAMAYO FAMILIA TORRES SÁNCHEZ (HIJA)</b>												
<b>Variables Sociales</b>	<b>Generación</b>	<b>I</b>	<b>X</b>	<b>Sexo</b>	<b>M</b>	<b>Clase Social</b>	<b>Ocupación</b>					Estudiante
		<b>II</b>					<b>N. de instrucción</b>					Bachillerato
		<b>III</b>			<b>F</b>							
		<b>IV</b>			<b>X</b>							
<b>Contexto</b>	<b>Formas del donde</b>				<b>Funciones del donde</b>					<b>Observaciones</b>		
	<b>Preposición</b>		<b>Antecedente</b>		<b>Locativa</b>	<b>Interrogativa</b>	<b>Exclamativa</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Conector</b>			
	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>								
II: buenooo cuando llegó / cuando / el diecinueve / ya llegó la Virgen tonces nos fuimos a encontrarla <b>dondeee</b> / donde Monterrey más abajito			<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>						
II: buenooo cuando llegó / cuando / el diecinueve / ya llegó la Virgen tonces nos fuimos a encontrarla dondeee / <b>donde</b> Monterrey más abajito			<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>						
II: porqueee dijeee usted tan joven se casó con mi papi que le lleva once años digo que estaría loca / <risas = “todos”/> entonceess un díaaa		<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>						

<p>estábamos conversando ahí dicee mi papi dice &lt;cite&gt; yo a ella ya la conocía desde que era pequeñita desde unnn desde que nació prácticamente &lt;/cite&gt; dice &lt;cite&gt; yo ya estaba en mis andanzas por ahí con otras &lt;/cite&gt; dice &lt;cite&gt; perooo cuandoo o sea yo siempre pasaba por ahíí <b>por donde</b> tus abueelos &lt;/cite&gt; dice &lt;cite&gt; entonces cuando ya ella teníaa sus trece añitos ya estaba buena &lt;/cite&gt; dice para &lt;risas = “todos”&gt;</p>										
<p>II: o sea ella decía que &lt;/simultáneo&gt; primeriitooo o seaaa decía queee / ella pensaba que se casaba para un ratito que era algo normal &lt;risas = “E2”/&gt; para un ratito perooo después dice ha sido para toda la vida eso y cuando se iban a casar es que mi papi le decía dirás que sí miya dirás que sí &lt;risas = “E1”/&gt; mi mami era sí sí tranquilo sí mi papi asustado que le va a decir no / después entonces decía queee empezaron a vivir <b>dondeee donde</b> la mamá de mi papi donde mi abuelita / vivían ahí un tiempo decía quee quee o sea no se enseñaba muy bien estar ahí cooonn con todas laass las cuñadas &lt;simultáneo&gt; y eso</p>	X	X		X						
<p>II: o sea ella decía que &lt;/simultáneo&gt; primeriitooo o seaaa decía queee / ella pensaba que se casaba para un ratito que era algo normal &lt;risas = “E2”/&gt; para un ratito perooo después</p>	X	X		X						

dice ha sido para toda la vida eso y cuando se iban a casar es que mi papi le decía dirás que sí mi hija dirás que sí <risas = “E1”/> mi mami era sí sí tranquilo sí mi papi asustado que le va a decir no / después entonces decía queee empezaron a vivir dondeee donde la mamá de mi papi <b>donde</b> mi abuelita / vivían ahí un tiempo decía quee quee o sea no se enseñaba muy bien estar ahí cooonn con todas laass las cuñadas <simultáneo> y eso									
I1: es que a mí me gustaba mucho jugar entonces yo estaba <b>donde</b> una vecina yyy ya iban dos días quee solo ahí y ahí / pero solo iba a dormir entonces esteee mi mami me llamaba con mis hermanos y yo no hacía caso / entonceess un día nos pusimos a jugar en la cama salta y salta y llega mi mami y chej chej me daba yyy y porque esa fue la única vez que me pego y desde ahí ya aprendí que yaa no tenía que estar así / con mucha libertad		X	X		X				
I1: exacto pero o sea es barato / o sea la la / la maestría te sale muy barata lo que aquí te cuesta tonces por eso / no sé ustedes <b>a dónde</b> quieran ir <risas = “E1 I”/>	X			X	X				
I1: él me invitó a salir yo no sabía <b>dónde</b> entonces me fui así a mí no me importaba me fui / yyy nos fuimos al Guayabal		X	X		X				

Elaboración propia

Anexo 1.16: Cantón Gonzanamá, entrevista femenina, 2G

<b>MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS</b>													
<b>CANTÓN GONZANAMÁ FAMILIA CANGO PINTA (MADRE)</b>													
<b>Variables Sociales</b>	<b>Generación</b>	<b>I</b>		<b>Sexo</b>	<b>M</b>	<b>Clase Social</b>	<b>Ocupación</b>					Ama de casa	
		<b>II</b>	X				<b>N. de instrucción</b>					Básico	
		<b>III</b>			<b>F</b>								
		<b>IV</b>			<b>X</b>								
<b>Contexto</b>	<b>Formas del donde</b>				<b>Funciones del donde</b>					<b>Observaciones</b>			
	<b>Preposición</b>		<b>Antecedente</b>		<b>Locativa</b>	<b>Interrogativa</b>	<b>Exclamativa</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Conector</b>				
	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>									
I: el que quería estudiaba iba al colegio el que no ya no/ tonce yo solamente estuve hasta sexto grado/ antes no había muchos carros <ruido= “nariz E”/> <ruido= “aclaramiento de garganta E” /> íbanos caminanndo// llegábanos a la escolita y así mismo veníamos/ igual <b>donde</b> nosotros vivíamos no había luz/ tenimos que hacer el deber de noche a veces cuando nos atrasábanos/ de noche hacíamos connn lámpara/ <ruido= “tos E”/> con lámpara de <ruido= “tos E”/> querosene/ hacíamos el deber y sino <ruido= “nariz E” /> de día/ cuando mismo nos inquietábanos al jueeego			X		X	X							

<p>I: <b>donde</b> eran los bebederos de los animales/ &lt;ruido= “tos y aclaramiento de garganta E” /&gt; yyy de ahí ya traíamos el agua para beber/ en tanques/ en bestia/</p>		X		X	X					
<p>I: que see/ que se iban por hay/ a las fiestas onde oían un cuete/ yaaa pegaaaban/ dizque una vez había un joven que/ oía un coete &lt;ruido= “nariz E” /&gt; lejíísimos/ ¡fuuu!/ es que cogió una flaut a tenía una flauta/ enseguiiida se fue/ dizque iba <b>donde</b> sonaba el cuete iba él/ tonces cuando una noche ya pues así mismo dizque eran las ocho/ nueve de la noche/ dizque oyó un cuete que sonaba &lt;ruido= “nariz E” /&gt; leeejos/ cogióóó su flauta y se fue/ cuando al pasar en una huecada/ dizque le dio alcance un &lt;ruido= “esfero”&gt; caballo/ uun caballo así viejo viejo/ tonce pero dizque que era de galope/ tonces que dice el chico &lt;cita&gt; yo me monto en ese caballo para llegar más cerca &lt;/cita&gt; porque ya no es que avanzaba</p>		X	X		X					
<p>I: sí/ &lt;ruido= “aclaramiento de garganta E” /&gt; la minga por ejemplo la única minga es la junta &lt;ruido_fondo=” ladrido de perro” /&gt; que hace la junta de agua/ de hay pes antes así como las mingas que han habido antes dizque eran que sembraban artísimo y en &lt;ruido= “tos E” /&gt; cada finca se prestaba la gente iban cocinaaban hacían ollas de comida terminaban de lampiar/ iban <b>donde</b> otro/ otro/ veciino así mismo se devolvían los vueltos</p>		X	X		X					

<p>I: hoy lampeaban aquí mañana en otro lado y así/  <b>donde</b> todos los compañeritos que se ayudaban/  antes si habido/ pero ahora ya no/ fuu ya las  cosas van cambiando ahoritas &lt;ruido=  “aclaramiento de garganta E” /&gt; no te trabajan  por un dólar sino les pagas no te trabajan  &lt;/ruido_fondo= “ladrido de perro”&gt;</p>		X		X	X				
<p>I: al bebé/ entonces hay que pagar la tarjeta  parroquiaaal/ de ahí se va tres días a un currro/  de ahí ya el padrecito ya para tal día dice los  bautizos/ ya se va uno con los compaaadres/ los  compadres también tienen que asistir al curso/  &lt;ruido= “tos E”/&gt; también son a los tres días y  sino ellos tienen que asistir ennn su parroquia/  en su pueblo <b>donde</b> ellos vienen/ para que  seannn/ para queee/ ya vienen preparados/ de ahí  ya esteee/ se va a la ca/ ya pasa el bautizo se va  a la casa se prepara la ceena// ya para brindarle  a los compaaadres/ y ya/ &lt;ruido= “nariz I” /&gt;</p>		X	X		X			X	
<p>I: porque es duro el campo/ el campo/ nosotros  tenemos que estar viendo las lluvia/ el agua <b>de</b>  &lt;ruido= “tos E”/&gt; <b>donde</b> viene para que este  para sembrar para cultivar/ en cambio ellos con  su estudio/ aunque sea para que lo tengan al  título ahí guardado/ perooo/ ellos saben/ tendrán  como defenderse de/ de sus/ ayudar para su  hogar para sus hijos mismo/ porque para uno  hasta para tener los hijos hay que ser preparado/  ahora que mandan deberes muy difíciles/ uno  no puede ayudarles a los niños porque como  antes a nosotros eran/ las materias de antes eran  más fáciles pero ahorita ya no/ ahoritas ya son</p>	X			X	X				

<p>los deberes difíciles &lt;ruido= “aclaramiento de garganta E”/&gt; que uno no puede indicales porque uno ya se ha olvidado</p>										
<p>I: pero por otra pes ahora todoss/ todo el mundo quiere estudiar entonces ya los campos están quedando vacíos/ ya no hay gente para trabajarr// &lt;ruido= “nariz E” /&gt; ya todo el mundo está saliendo a la ciudaaad/ <b>donde</b> no hay trabaajo/ en cambio en el campo si hay/ cuando pes llueve cuando hay &lt;ruido= ”aclaramiento de garganta E”/&gt; producción/ &lt;ruido= “nariz E” /&gt; hay dinero cuando no también pes/ se aventura/ perooo claro que si es bueno esta mejorado un poco/ como le digo/ está un poquito biennn/ mejorado/ si se ha mejorado la educación/ por una parte/ y por otra por esas prueeebas que tienen que darr no pueden ingresarr/ hasta eso ya la chica el chico ya se haaa/ ya mejor se vuelve &lt;ruido= “aclaramiento de garganta E” /&gt; ya no quiere estudiar nadaaa/ uno tiene que estar insiste/ insiste/ la/ uno tiene la voluntad de ayudarlos/ porque como digo antes a nosotros nadie nos rogaba para que estudiemos/ sino no nosotros teníamos que rogarle a nuestros padres a ver &lt;ruido= “nariz E” /&gt; si es que quieren enviar/ si nos quieren ayudar decían no/ tonces ya pes ya uno tenía que quedarse/ tenía que quedarse en el campo o salir a trabajar/ &lt;ruido= “aclaramiento de garganta I” /&gt; aclaración de garganta&gt; pero ahora no/ &lt;ruido= “nariz E” /&gt; ahora pes es obligatorio &lt;ruido= “tos E”/&gt; hasta el bachiller y como</p>	<p><b>X</b></p>	<p><b>X</b></p>		<p><b>X</b></p>						

quien dice que terminar el bachiller es como acabar la primaaaria//									
I: ella es nuestra protectora y a ella es a la que/ uno se le pide para que nos ilumine la mente de nuestros hijos/ para que estudien/ para que no les pase nada las/ los cuide/ <b>donde</b> quieran que ellos van <ruido= “aclaramiento de garganta I” />		X		X	X				
I: cuando esteee/ en eso dizque él al pasar en una huecada/ toco eso cuaaando dizque seee reventó ese animal/ cosa que llamaradas <movimiento de manos I> así fuuit explocciono y lo voto a él alado/ en eso que explocciono así/ dizque le dijo <cita> agradece </cita> es que dijo <cita> has sido/ creyente/ has sabido tus creencias por eso te quedas aquí y sino/ <b>a dónde</b> diablos te hubiera llevado es que dijo sino hubieras ido a llegar en la puerta del infierno </cita> desde hay ese joven nunnca más/ eso es lo que yooo/ más me he grabado de ahí nooo/		X		X	X				
I: que see/ que se iban por hay/ a las fiestas <b>onde</b> oían un cuete/ yaaa pegaaaban/ dizque una vez había un joven que/ oía un coete <ruido= “nariz E” /> lejíísimos/ ¡fuuu!/ es que cogió una flaut a tenía una flauta/ enseguiiida se fue/ dizque iba donde sonaba el cuete iba él/ tonces cuando una noche ya pues así mismo dizque eran las ocho/ nueve de la noche/ dizque oyó un cuete que sonaba <ruido= “nariz E” /> leeejos/ cogióóó su flauta y se fue/ cuando al pasar en una huecada/ dizque le dio alcance un <ruido= “esfero”> caballo/ uun caballo así viejo viejo/ tonce pero		X		X	X				

dizque que era de galope/ tonces que dice el chico < cita > yo me monto en ese caballo para llegar más cerca < / cita > porque ya no es que avanzaba										
I: en los bautizos primero se hace/ se va <b>onde</b> el párroco/ para pedirrr/ a rogarle que dé bautizando < ruido= “tos E” / >		<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>					

Elaboración propia

Anexo 1.17: Cantón Gonzanamá, entrevista femenina, 3G

MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS											
CANTÓN GONZANAMÁ FAMILIA CANGO PINTA (ABUELA)											
Variables Sociales	Generación	I		Sexo	M	Clase Social	Ocupación		Ama de casa		
		II					N. de instrucción		Básico		
		III	X		F						
		IV			X						
Contexto	Formas del <i>donde</i>				Funciones del <i>donde</i>					Observaciones	
	Preposición		Antecedente		Locativa	Interrogativa	Exclamativa	Procedencia	Conector		
	Sí	No	Sí	No							
I: la novena pes allíí/ el santo rosaariooo/ rezannn/ el santo rosario se reza/ eso se se reza/ el santo rosaaario/ de hay si pes <b>donde</b> llega el santito sabe llegar en las casas la dolorositaaa/ llega esteee/ el niññito/ horita vi lle lleigo la dolor laaa/ la otra virgencita la delll <tos y ruido= “aclaramiento de garganta E”/> Cisne también			X		X	X					

Elaboración propia

Anexo 1.18: Cantón Gonzanamá, entrevista femenina, 1G

MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS											
CANTÓN GONZANAMÁ FAMILIA CANGO PINTA (HIJA)											
Variables Sociales	Generación	I	X	Sexo	M	Clase Social	Ocupación			Estudiante	
		II					N. de instrucción			Superior	
		III			F						
		IV			X						
Contexto	Formas del <i>donde</i>				Funciones del <i>donde</i>					Observaciones	
	Preposición		Antecedente		Locativa	Interrogativa	Exclamativa	Procedencia	Conector		
	Sí	No	Sí	No							
II: la eh también el recibimiento de la colonia <tos y ruido= “aclaramiento de garganta E”/> de aquí de la provincia/ yyy/ se hace la coronación de la reina de la nueva parro de la parroquia y también el veinticuatro de junioooo seee/ mmm se realiza el desfile cívico/ que acompaña todas las instituciones de la parroquia y barrios aledaños/ eeeh también se hace la feria agrícola <ruido= “tos E”/> <b>donde</b> se presenta <ruido= “aclaramiento de garganta E”/> los diversos eeeh mmm// eeeh los diversos animale/s frutas/ eh una comiida/ se desfila// se realiza el desfile de los caballos de paso <ruido= “aclaramiento			X		X		X			X	

de garganta E”/> o a veces también se realiza los juegos eeeh/ connn los juegos tradicionales									
II: eh se utilizó para el abono se utilizóóó varios materiales comooo: <ruido= “aclaramiento de garganta E”/> la basura orgááánica/ el escremento delll /de la/ del ganado/ eh bagacillo/ tusa del maíz/ eeeh// también se utilizó laaa/ la hoja del guabo/ la del frejol/ eeeh las// las tuvimos que picarlas y de ahí se la lanzó a unnn a unnn a un recipiente <b>donde</b> cada cada ocho días había que estarlo mojanndo y removiendo/ para que se pueda descomponer yyy <ruido= “aclaramiento de garganta E”/> las con la preparación del abono nos eeeh nos tuvo un tiempo deee cuatro meses/		<b>X</b>		<b>X</b>					<b>X</b>
II: un santo que nos <ruido= “aclaramiento de garganta E”/> represente si hay es la santa Marianita de Jesúúús/ que se la celebra elll// que se la celebra el veinticinco de maaayo/ eeeh ahí se realizan eeeh/ laaa/ la misa/ la santa misa/ después de la santa misa se presentannn/ números danzas folklóricas/ eh la quema deee7 del castillo de la vaca loca y después se realiza un baiiile/ también en esas fechas hay la pelea de gallos <b>dondelll</b> señorr Jaramillo/		<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>				

Elaboración propia

Anexo 1.19: Cantón Loja, entrevista femenina, 2G

<b>MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS</b>										
<b>CANTÓN LOJA FAMILIA PASACA CASTILLO (MADRE)</b>										
<b>Variables Sociales</b>	<b>Generación</b>	<b>I</b>		<b>Sexo</b>	<b>M</b>	<b>Clase Social</b>	<b>Ocupación</b>		Ama de casa	
		<b>II</b>	X				<b>N. de instrucción</b>		Primario	
		<b>III</b>			<b>F</b>					
		<b>IV</b>			X					
<b>Contexto</b>	<b>Formas del donde</b>				<b>Funciones del donde</b>					<b>Observaciones</b>
	<b>Preposición</b>		<b>Antecedente</b>		<b>Locativa</b>	<b>Interrogativa</b>	<b>Exclamativa</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Conector</b>	
	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>						
I: se iba a Malacaatos igual era el que servía a Saraguro solo la cooperativa Looja era cubierta toodo/ pero tenía una parrilla enciima/ ella tenía una parrilla <b>en donde</b> se ponía todas las cargas que llevaba la gente era enciima encima no era como ahora pues que a debajo guardan toodo no no no y no eran tan graandes era pequeña	X		X		X					
I: dos toros esos toros los uncían o sea tenían uun un un madero que le llamaban yuugo <b>donde</b> le ponían al uno un lado la esquina la cabeza y al otro el otro lado		X		X					X	

<p>I: eso sí o sea o sea los too cuando íbamos a surquiar si había que alguien tenía que estar adelante para que vaya estee adelante rectiito así y yy los toros le sigan a esa persona mientras que lo ootro de atrás tenía que ir sosteniendo vuelta esa esa &lt;ininteligible&gt; que digo <b>donde</b> estaba esa reja vuelta sosteniéndole así para que no se vire nii nada entonces iba rectito así</p>		X		X	X					
<p>I: amarrado esos tonguitos ir botando amontonaando/ en entre eso de las cuatro de la tarde se dejaba de trabajar pa hasta que sean las cinco vuelta se recogía toodo esos tongos que se ha dejado en un lado y se lo llevaba a un solo lugar y en uun y en ese lugar se lo en uno en uun en un unaa partee bien planiita ahí se loo se loo lo que ellos llamaban gavillar era <b>donde</b> se la unía se la unía dicien haciendo como torreciita todiiiita esa cebada que se la recogía o el trigo se le hacía como una torre así grandoota se hacía más grande que una casa</p>		X	X		X					
<p>I: recogiendo todito eso formáandola haciéndola como una torre ¿para qué? para que cuando venga cuando venga la trilladoora la quee la que la quee trilladora llamaban quee / venían venía la trilladoora y ahí iban metiendo caada cada estee tonguito &lt;simultáneo/ “tonguito”&gt; iban metiendo en esa maáquina yy y y entonces y la maáquina iba botaando en un lado ya elll trigo ya limpiecito y en otro lado vuelta el tamo/ tonces <b>donde</b> iba botando el triigo estaban dos personas con unos saquillos esperando ahí lo que caía el trigo así/ cogían uno &lt;inteligible&gt; un lado</p>		X		X	X					

otro de otro lado y llenaaban y lo ponían otro vuelta cocía igual hasta cuando se acababa esa trillaada de tantíísimo que se recogía									
I: ¡claro! eh y ahora ahora/ mm se ve hasta parece quee es más claro yo más antes cuando era pequeñiita en las cinco cinco y media estaba bien oscuro/ yyy y así pues uno se levantaba cinco de la mañana ya se tenía que estar en pie/ sacando los animales que se los en la tarde se los trae a un lado <b>donde</b> llaman picota donde se los amarra a toodos en la taarde bien estrecha la sooga para que no se enrieden ni el uno ni el otro ahí duermen <ruidos= “celular”/>		X	X		X				X
I: ¡claro! eh y ahora ahora/ mm se ve hasta parece quee es más claro yo más antes cuando era pequeñiita en las cinco cinco y media estaba bien oscuro/ yyy y así pues uno se levantaba cinco de la mañana ya se tenía que estar en pie/ sacando los animales que se los en la tarde se los trae a un lado donde llaman picota <b>donde</b> se los amarra a toodos en la taarde bien estrecha la sooga para que no se enrieden ni el uno ni el otro ahí duermen <ruidos= “celular”/>		X	X		X				
I: ¡aah sí! esoo esoo como digo en la mañana cinco de la mañana con el ganado a a a poner que cooma/ a las nueve de la mañana vuelta aa a ordeñar/ ee ee ir a dejar <b>donde</b> los patrones la leche <ininteligible> dueños que eran ellos ps entonces ir a dejar la leeché vuelta regresar a a la caasa yyy y así/ yyy en el tiempo quee en el tiempo que se sembraba maíz era más trabajooso porquee e en el tiempo que sembraba maíz		X	X		X				

cuando el maíz estaba más o menos de este altito ya había quee que comenzarlo a lampiar lampiar se llama mo moveer tooda la tierra tooda la tierra menos la planta <risas “E”> toda la tieerra ¿para qué? para quitar todo el monte que está salieendo/ y porque el monte donde sale la tapa la planta y no la deja crecer									
I: jaah sí! esoo esoo como digo en la mañana cinco de la mañana con el ganado a a a poner que cooma/ a las nueve de la mañana vuelta aa a ordeñar/ ee ee ir a dejar donde los patrones la leche <ininteligible> dueños que eran ellos ps entonces ir a dejar la leeché vuelta regresar a a la caasa yyy y así/ yyy en el tiempo quee en el tiempo que se sembraba maíz era más trabajooso porquee e en el tiempo que sembraba maíz cuando el maíz estaba más o menos de este altito ya había quee que comenzarlo a lampiar lampiar se llama mo moveer tooda la tierra tooda la tierra menos la planta <risas “E”> toda la tieerra ¿para qué? para quitar todo el monte que está salieendo/ y porque el monte <b>donde</b> sale la tapa la planta y no la deja crecer		X		X	X				
I: ese era el trabajo más antes no es como aho como después ya salió esas ee esas ee esas ee esos quee llaman esteee ahora pues sí por acá tras <b>por dónde</b> por aquí por nosotros vivimos estee llaman esoss ummm/ aradores mm no bueno mmm	X			X	X				

Elaboración propia

Anexo 1.20: Cantón Loja, entrevista femenina, 1G

<b>MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS</b>											
<b>CANTÓN LOJA FAMILIA PASACA CASTILLO (HIJA)</b>											
<b>Variables Sociales</b>	<b>Generación</b>	<b>I</b>	<b>X</b>	<b>Sexo</b>	<b>M</b>	<b>Clase Social</b>	<b>Ocupación</b>		Ama de casa		
		<b>II</b>					<b>N. de instrucción</b>		Secundaria		
		<b>III</b>			<b>F</b>						
		<b>IV</b>			<b>X</b>						
<b>Contexto</b>	<b>Formas del donde</b>				<b>Funciones del donde</b>					<b>Observaciones</b>	
	<b>Preposición</b>		<b>Antecedente</b>		<b>Locativa</b>	<b>Interrogativa</b>	<b>Exclamativa</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Conector</b>		
	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>							
I: ¡ajá! de por abajo yo si se ver por mayorista/ que tienen las ventas de esos moldeciitos hasta incluso <b>donde</b> se escurre el queso todo esos moldes todo eso ya tienen ahora			<b>X</b>		<b>X</b>					<b>X</b>	
I: sí porque yo solo digo que algunas se nos van por el campo a poner/ entonces ya este ellas se ponen abarcar ahí y hay temporadas así como ahora que llueve todo yo no sé cómo ellos cuidaran los hueevos/ ¿dónde se irán/ a poner?/ pero la idea es que ellos vienen con sus hijos ya con los pollitos/ ya cuando no asoma una gallina ya bien se los comieron los perros o bien ya sale después al tiempito con los hijitos ya ya viene/			<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>					

entonces me imagino que ellos tienen que buscar un ladito <b>donde</b> esté cubierto para poner también para poder abarcar									
I: ya pero/ pero noo/ no les pasa nada/ porque seguro la mamá los cubre en lo que llueve <ruido_puerta> los cubre los tapa no sé pero salen los pollitos/ de ahí cuando ya los ponemos abarcar en la casa <ruido> obviamente tenemos que ver un ladito <b>donde</b> este cómoda la gallina no le coja el agua nada		X	X		X				
I: sí porque yoo solo digo que algunas se nos van por el campo a poner/ entonces ya estee ellas se ponen abarcar ahí y hay temporadas así como ahora que llueve toodo yo no sé cómo ellos cuidaran los huevos/ ¿ <b>dónde</b> se irán/ a poner?/ pero la idea es que ellos vienen con sus hijos ya con los pollitos/ ya cuando no asoma una gallina ya bien se los comieron los perros o bien ya sale después al tiempito con los hijitos ya ya viene/ entonces me imagino que ellos tienen que buscar un ladito donde esté cubierto para poner también para poder abarcar		X		X	X	X			

Elaboración propia

Anexo 1.21: Cantón Loja, entrevista femenina, 3G

<b>MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS</b>										
<b>CANTÓN LOJA FAMILIA PASACA CASTILLO (ABUELA)</b>										
<b>Variables Sociales</b>	<b>Generación</b>	<b>I</b>		<b>Sexo</b>	<b>M</b>	<b>Clase Social</b>	<b>Ocupación</b>		Ama de casa	
		<b>II</b>					<b>N. de instrucción</b>		Primario	
		<b>III</b>	X		<b>F</b>					
		<b>IV</b>			X					
<b>Contexto</b>	<b>Formas del donde</b>				<b>Funciones del donde</b>					<b>Observaciones</b>
	<b>Preposición</b>		<b>Antecedente</b>		<b>Locativa</b>	<b>Interrogativa</b>	<b>Exclamativa</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Conector</b>	
	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>						
I: <simultáneo> con el sueldito quee que me dan pes porque como no hay más <b>de donde</b> ya en esta vejez ya no hay a donde trabajar	<b>X</b>			<b>X</b>						El <i>donde</i> cumple con la función de indicar una situación, mas no, de uso locativo u otra función expuesta.
I: <simultáneo> con el sueldito quee que me dan pes porque como no hay más de donde ya en esta vejez ya no hay <b>a donde</b> trabajar	<b>X</b>			<b>X</b>	<b>X</b>					
I: así pues hay que limpiarles ee <b>donde</b> se les pone el agüita		<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>					

I: claro un cambio total porque yo también compre allá <b>donde donde</b> la casa que tengo le compre la una parte a un hermano que ya murió y entoncem ese tiempo <ruidos= “ladridos”/> yo le compre en sures		X	X		X				X	
I: nooo salgo <b>donde</b> vivo a coger dos cuadras cojo el bus/ me voy al centro/ <ruidos= “viento”/> compro la hierba pa mis animales vuelta cojo el bus para acá y me veengo		X		X	X					
I: ya ps no queda más hay que ver <b>de dónde</b> más se saca	X			X					X	

Elaboración propia

Anexo 1.22: Cantón Olmedo, entrevista femenina, 1G

<b>MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS</b>										
<b>CANTÓN OLMEDO FAMILIA ESPINOZA (HIJA)</b>										
<b>Variables Sociales</b>	<b>Generación</b>	<b>I</b>	X	<b>Sexo</b>	<b>M</b>	<b>Clase Social</b>	<b>Ocupación</b>			Estudiante
		<b>II</b>								
		<b>III</b>			<b>F</b>					
		<b>IV</b>			X					
<b>Contexto</b>	<b>Formas del donde</b>				<b>Funciones del donde</b>					<b>Observaciones</b>
	<b>Preposición</b>		<b>Antecedente</b>		<b>Locativa</b>	<b>Interrogativa</b>	<b>Exclamativa</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Conector</b>	
	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>						
I: pues ahora estoy en Olmedo <b>dondee</b> nací donde vivo con mis pas paadres pero por lo que estudio pasó en Loja		X	X		X			X		
I: pues ahora estoy en Olmedo <b>donde</b> vivo con mis pas paadres pero por lo que estudio pasó en Loja		X	X		X			X		

Elaboración propia

Anexo 1.23: Cantón Olmedo, entrevista femenina, 2G

<b>MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS</b>										
<b>CANTÓN OLMEDO FAMILIA ESPINOZA (MADRE)</b>										
<b>Variables Sociales</b>	<b>Generación</b>	<b>I</b>		<b>Sexo</b>	<b>M</b>	<b>Clase Social</b>	<b>Ocupación</b>			Comerciante
		<b>II</b>	X				<b>N. de instrucción</b>			Secundarios
		<b>III</b>			<b>F</b>					
		<b>IV</b>			<b>X</b>					
<b>Contexto</b>	<b>Formas del donde</b>				<b>Funciones del donde</b>					<b>Observaciones</b>
	<b>Preposición</b>		<b>Antecedente</b>		<b>Locativa</b>	<b>Interrogativa</b>	<b>Exclamativa</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Conector</b>	
	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>						
I: bueno yo tengo mi puestooo <b>dondee</b> nos dan looss mm señores municipales ellos nos ubican por ahí en un lugar donde podemos vendeer		X	X		X					
I: bueno yo tengo mi puestooo dondee nos dan looss mm señores municipales ellos nos ubican por ahí en un lugar <b>donde</b> podemos vendeer		X	X		X					
I: sí entonces molíamos ahí el bocadillo igualll este yo lo bato así lo que es una pailaa pero ya estaa altura que llevo dee tantos años vendiendoo como Dios y la Virgen Santa noss ha ayudadoo y nos ha favorecido en el trabajoo		X		X					X	

y yaaa estee ahora tenemos uun molino eléctricoo una tostadora eléctricaa <b>donde</b> yaa este para tostar ya									
I: de lo que ess el deportee / síí por la nochee es el baileciito <b>donde</b> ya see se termina la fiestaa del día treinta de agostoo		<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>				
I: bueno eeel colegioo es unn colegio muuy bueno porque es fisco misionaal <b>donde</b> trabajan hasta lass mmm / las religiosass		<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>				
I: bueno eeeh como mi esposo él le ha gustadoo trabajaar aunque a mí no me ha gustado muucho <risas = “todos” /> yo no sabía lo que eraa madrugar levantarme dos tres de la mañanaa / pero a éll le ha gustadoo trabajar entonces yo pues ya mee fui haciendo a la idea de éll yy enantes nosotros sembrábamos lo que es el maníí todo esoo sembrábamos leejos de aquí <b>dónde</b> nosotros vivíamoos		<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>				

Elaboración propia

Anexo 1.24: Cantón Olmedo, entrevista femenina, 3G

<b>MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS</b>											
<b>CANTÓN OLMEDO FAMILIA ESPINOZA (ABUELA)</b>											
<b>Variables Sociales</b>	<b>Generación</b>	<b>I</b>		<b>Sexo</b>	<b>M</b>	<b>Clase Social</b>	<b>Ocupación</b>			Ama de casa	
		<b>II</b>									
		<b>III</b>	X		<b>F</b>		<b>N. de instrucción</b>			-----	
		<b>IV</b>			X						
<b>Contexto</b>	<b>Formas del donde</b>				<b>Funciones del donde</b>					<b>Observaciones</b>	
	<b>Preposición</b>		<b>Antecedente</b>		<b>Locativa</b>	<b>Interrogativa</b>	<b>Exclamativa</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Conector</b>		
	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>							
<p>I: mmm esas las tengoooo unoss un mees por ahí en una inveerna y de ahí vueltaa las llevó a otra porque no les dura la hierba porque hay muy poquitoo muy pocas son muy pequeñas las invernas (...) sí la hierba (...) sí las invernas son (...)</p> <p>I: <b>donde</b> &lt; ruido = “carro” /&gt; se mantienen las vacas</p>			<b>X</b>		<b>X</b>		<b>X</b>				

Elaboración propia

Anexo 1.25: Cantón Loja, entrevista femenina, 1G

<b>MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS</b>											
<b>CANTÓN LOJA FAMILIA BARBA LOJA MATAILO (HIJA)</b>											
<b>Variables Sociales</b>	<b>Generación</b>	<b>I</b>	<b>X</b>	<b>Sexo</b>	<b>M</b>	<b>Clase Social</b>	<b>Ocupación</b>		<b>Estudiante</b>		
		<b>II</b>									
		<b>III</b>			<b>F</b>						
		<b>IV</b>			<b>X</b>						
<b>Contexto</b>	<b>Formas del donde</b>				<b>Funciones del donde</b>					<b>Observaciones</b>	
	<b>Preposición</b>		<b>Antecedente</b>		<b>Locativa</b>	<b>Interrogativa</b>	<b>Exclamativa</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Conector</b>		
	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>							
I: síí cambiamos ya acá <b>donde</b> ess / a la parte del sector del Valle			<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>					
I: y creo que también esss / también es para hacer turismo / es bonito ahí sí tuve la oportunidad de iir cuando estuve en el colegio / yyy me pareció agradable / es bonito me gusta de hecho lo que tiene que ver con la naturaleza y los animales / me encaantan los senderos <ruido= “ladridos”/> me encanta caminar eeeh en lugares así <b>donde</b> hay naturaleza			<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>					

<p>&lt;/ruido_fondo&gt; y no hay carros no hay bulla /  &lt;ruido= "ladridos"/&gt; donde tú puedes ir pensar  caminar tranquila y sabees que no vass a  encontrar o escuchar un pitoo o algo</p>										
<p>I: y creo que también esss / también es para  hacer turismo / es bonito ahí sí tuve la  oportunidad de iir cuando estuve en el colegio /  yyy me pareció agradable / es bonito me gusta  de hecho lo que tiene que ver con la naturaleza  y los animales / me encaantan los senderos  &lt;ruido= "ladridos"/&gt; me encanta caminar eeeh  en lugares así donde hay naturaleza  &lt;/ruido_fondo&gt; y no hay carros no hay bulla /  &lt;ruido= "ladridos"/&gt; <b>donde</b> tú puedes ir pensar  caminar tranquila y sabees que no vass a  encontrar o escuchar un pitoo o algo</p>		<p><b>X</b></p>		<p><b>X</b></p>	<p><b>X</b></p>					

Elaboración propia

Anexo 1.26: Cantón Loja, entrevista femenina, 2G

<b>MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS</b>											
<b>CANTÓN LOJA</b>											
<b>FAMILIA BARBA LOJA MATAILO (MADRE)</b>											
<b>Variables Sociales</b>	<b>Generación</b>	<b>I</b>		<b>Sexo</b>	<b>M</b>	<b>Clase Social</b>	<b>Ocupación</b>		Auxiliar de servicios generales		
		<b>II</b>	X				<b>N. de instrucción</b>		Secundaria		
		<b>III</b>			<b>F</b>						
		<b>IV</b>			X						
<b>Contexto</b>	<b>Formas del donde</b>				<b>Funciones del donde</b>					<b>Observaciones</b>	
	<b>Preposición</b>		<b>Antecedente</b>		<b>Locativa</b>	<b>Interrogativa</b>	<b>Exclamativa</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Conector</b>		
	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>							
I: sí sí sí para recordar <risas= “todos”/> y un chiste taan gracioso tan gracioso que yo nunca incluso el otro día le estaba haciendo acuerdo al tío / José Orellana (...) estaba en Quito de que el tío también tenía por el redondel tenía un kiosquito tenía (...) ajá de La Argelia (...)		<b>X</b>			<b>X</b>		<b>X</b>				
I: <b>por donde</b> más antess por donde ess el Megabar ahora											
I: sí sí sí para recordar <risas= “todos”/> y un chiste taan gracioso tan gracioso que yo nunca incluso el otro día le estaba haciendo acuerdo al tío / José Orellana (...) estaba en Quito de que el		<b>X</b>			<b>X</b>	<b>X</b>					

tío también tenía por el redondel tenía un kiosquito tenía (...) ajá de La Argelia (...) I: por donde más antess <b>por donde</b> ess el Megabar ahora (...)										
I: no es que nosotross este compramos el puuesto y nos toca permanecer ahí no <transcripción_dudosa> tonce </transcripción_dudosa> tenemos que irnos <b>donde</b> el jefe nos mande		X	X		X					
I: hasta hasta cuando podaamos ir (...) I: hasta </simultáneo> <b>donde</b> podamos aaavanzar a dejarle allá a la <simultáneo> Virgencita	X			X	X					

Elaboración propia

Anexo 1.27: Cantón Loja, entrevista femenina, 3G

<b>MATRIZ PARA ANÁLISIS DE DATOS</b>											
<b>CANTÓN LOJA FAMILIA BARBA LOJA MATAILO (ABUELA)</b>											
<b>Variables Sociales</b>	<b>Generación</b>	<b>I</b>		<b>Sexo</b>	<b>M</b>	<b>Clase Social</b>	<b>Ocupación</b>		Ama de casa		
		<b>II</b>					<b>N. de instrucción</b>		Básicos		
		<b>III</b>	X		<b>F</b>						
		<b>IV</b>			X						
<b>Contexto</b>	<b>Formas del donde</b>				<b>Funciones del donde</b>					<b>Observaciones</b>	
	<b>Preposición</b>		<b>Antecedente</b>		<b>Locativa</b>	<b>Interrogativa</b>	<b>Exclamativa</b>	<b>Procedencia</b>	<b>Conector</b>		
	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>							
I: yyy cuando estaba de diecisiete diitas yo cocine agüita así dee / de esas agüitas como para la recáida y me lavé la cabeza me lavé la cabeza pretexto que me lavé la cabeza se me hizo la cabeza todito esto adoloriido como pegado y un dolor de la cabeza / eso es recáaida y así mismo me dijo mi nuera también quee por ahí una señora cuu este cura la recáida me dijo que que por qué no me voy mejor <b>donde</b> eella que la mamá es que pasaba así y se ha ido a donde la señora y la señora le ha curado de recáida de los partos que ha tenido / ujumm si			X		X		X				

pero como para eso también se necesita platiita se necesita tieempo										
I: yyy cuando estaba de diecisiete diitas yo cocine agüita así dee / de esas agüitas como para la recáida y me lavé la cabeza me lavé la cabeza pretexto que me lavé la cabeza se me hizo la cabeza todito esto adoloriido como pegado y un dolor de la cabeza / eso es recááida y así mismo me dijo mi nuera también quee por ahí una señora cuu este cura la recáida me dijo que que por qué no me voy mejor donde eella que la mamá es que pasaba así y se ha ido a <b>donde</b> la señora y la señora le ha curado de recáida de los partos que ha tenido / ujumm si pero como para eso también se necesita platiita se necesita tieempo	X		X		X					
I: claro salí aa este a trabajar acáriba <b>donde</b> la finaditaa Albertina Ojeeda salíanos allí tonce cos que yo me cortaaba los dedos por aquí tengo los deditos las uñas así quee ve <observación: “indica_sus_dedos”> así este lo que me cortaba con la ooos		X	X		X					

Elaboración propia

**Anexo 2: Vaciado de datos por cantones**

**Anexo 2.1: Vaciado de datos cantón Loja**

<b>VACIADO DE DATOS</b>									
<b>CANTÓN LOJA</b>									
<b>VARIABLES SOCIALES</b>								<b>FORMAS DEL DONDE</b>	<b>TOTAL</b>
<b>GENERACIÓN</b>				<b>SEXO</b>		<b>CLASE SOCIAL</b>			
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>M</b>	<b>F</b>	<b>Instrucción</b>	<b>Ocupación</b>		
<b>X</b>				<b>X</b>		Universitario	Estudiante	Donde	2
								Dónde	1
								En donde	1
	<b>X</b>			<b>X</b>		Universitario	Artesano en madera y profesor	En donde	3
								Donde	3
								De donde	1
			<b>X</b>	<b>X</b>		Segundo nivel	Maestro	Donde	6
<b>X</b>				<b>X</b>		Universitario	Estudiante	Donde	6
								Dónde	1
	<b>X</b>			<b>X</b>		Bachillerato	Técnico en emergencias médicas	Donde	4
								Hasta donde	1
								Onde	1
		<b>X</b>		<b>X</b>		Básico	Jubilado (chofer de ambulancia)	Donde	1
			<b>X</b>	<b>X</b>		Desconocido	Agricultor	Donde	1
		<b>X</b>		<b>X</b>		Cuarto nivel	Servidor público	En donde	1
								Donde	1
								Dónde	1
<b>X</b>				<b>X</b>		Cuarto nivel	Profesor	Donde	2
								Por donde	1
								Dónde	3
	<b>X</b>				<b>X</b>	Primario	Ama de casa	En donde	1
								Donde	8
								Por donde	1
<b>X</b>					<b>X</b>	Secundaria	Ama de casa	Donde	3
								Dónde	1
		<b>X</b>			<b>X</b>	Primario	Ama de casa	De donde	2
								A donde	1
								Donde	3
<b>X</b>					<b>X</b>	Universidad	Estudiante	Donde	3

	<b>X</b>				<b>X</b>	Secundaria	Auxiliar de servicios generales	Por donde	2
								Donde	1
								Hasta donde	1
		<b>X</b>			<b>X</b>	Básicos	Ama de casa	Donde	2
								A donde	1

Elaboración propia

## Anexo 2.2: Vaciado de datos cantón Chaguarpamba

<b>VACIADO DE DATOS</b>									
<b>CANTÓN CHAGUARPAMBA</b>									
<b>VARIABLES SOCIALES</b>								<b>FORMAS DEL DONDE</b>	<b>TOTAL</b>
<b>GENERACIÓN</b>				<b>SEXO</b>		<b>CLASE SOCIAL</b>			
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>M</b>	<b>F</b>	<b>Instrucción</b>	<b>Ocupación</b>		
	<b>X</b>			<b>X</b>		Bachiller	Comerciante	En donde	1
								Donde	1
								Dónde	1
								Por donde	2
			<b>X</b>	<b>X</b>		Universitario	Agricultor, comerciante	A donde	1
								Onde	1
<b>X</b>				<b>X</b>		Universitario	Estudiante	No registra uso del <i>donde</i>	

Elaboración propia

**Anexo 2.3: Vaciado de datos cantón Catamayo**

<b>VACIADO DE DATOS</b>									
<b>CANTÓN CATAMAYO</b>									
<b>VARIABLES SOCIALES</b>								<b>FORMAS DEL DONDE</b>	<b>TOTAL</b>
<b>GENERACIÓN</b>				<b>SEXO</b>		<b>CLASE SOCIAL</b>			
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>M</b>	<b>F</b>	<b>Instrucción</b>	<b>Ocupación</b>		
<b>X</b>					<b>X</b>	Primario	Cocinera	Por donde	1
								Donde	2
								Onde	6
		<b>X</b>			<b>X</b>	Primario	Ama de casa	Onde	2
<b>X</b>								Donde	5
								Por donde	1
								A donde	1
								Dónde	1

Elaboración propia

**Anexo 2.4: Vaciado de datos cantón Gonzanamá**

<b>VACIADO DE DATOS</b>									
<b>CANTÓN GONZANAMÁ</b>									
<b>VARIABLES SOCIALES</b>								<b>FORMAS DEL DONDE</b>	<b>TOTAL</b>
<b>GENERACIÓN</b>				<b>SEXO</b>		<b>CLASE SOCIAL</b>			
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>M</b>	<b>F</b>	<b>Instrucción</b>	<b>Ocupación</b>		
								Donde	8
	<b>X</b>				<b>X</b>	Básico	Ama de casa	De donde	1
								A donde	1
								Onde	2
		<b>X</b>			<b>X</b>	Básico	Ama de casa	Donde	1
<b>X</b>					<b>X</b>	Superior	Estudiante	Donde	3

Elaboración propia

**Anexo 2.5: Vaciado de datos cantón Olmedo**

<b>VACIADO DE DATOS</b>									
<b>CANTÓN OLMEDO</b>									
<b>VARIABLES SOCIALES</b>								<b>FORMAS DEL DONDE</b>	<b>TOTAL</b>
<b>GENERACIÓN</b>				<b>SEXO</b>		<b>CLASE SOCIAL</b>			
<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>M</b>	<b>F</b>	<b>Instrucción</b>	<b>Ocupación</b>		
<b>X</b>					<b>X</b>	Educación superior	Estudiante	Donde	2
	<b>X</b>				<b>X</b>	Secundarios	Comerciante	Donde	5
		<b>X</b>			<b>X</b>	Desconocido	Ama de casa	Dónde	1
								Donde	1

Elaboración propia