



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**

**LA RELACIÓN DOCENTE-ALUMNO Y SU INFLUENCIA EN EL CLIMA ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA UNIDOCENTE PROFESORA CLORINDA ESPINOSA, PARROQUIA CHANTACO 2020-2021.**

Tesis previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Educativa y Orientación.

**AUTORA**

Jessica Paulina Orosco Cuenca

**DIRECTORA**

Psic. Clin. Ruth Patricia Medina Muñoz, Mg. Sc.

**LOJA-ECUADOR**

**2022**

# CERTIFICACIÓN

Psic. Clínica. Ruth Patricia Medina Muñoz. Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA Y DIRECTOR DE TESIS.**

## CERTIFICA

Haber asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Psicología Educativa y Orientación, titulada: **LA RELACIÓN DOCENTE-ALUMNO Y SU INFLUENCIA EN EL CLIMA ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA UNIDOCENTE PROFESORA CLORINDA ESPINOSA, PARROQUIA CHANTACO 2020-2021.** De autoría de la Srta. Jessica Paulina Orosco Cuenca. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, por lo que se autoriza su presentación y sustentación ante el tribunal de grado

Por lo que, autorizo su presentación para que continúe con el trámite de graduación correspondiente.

Loja, 29 de septiembre de 2021.



**RUTH PATRICIA  
MEDINA MUÑOZ**

Psic. Clínica. Ruth Patricia Medina Muñoz. Mg. Sc.

**DIRECTOR DE TESIS**

## **AUTORÍA**

Yo **Jessica Paulina Orosco Cuenca** portadora de la cédula de ciudadanía 1150300083, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Loja 04 de enero de 2022

**Autora:** Jessica Paulina Orosco Cuenca

**Cedula:** 115030008-3

**Correo Electrónico:** [jessica.orosco@unl.edu.ec](mailto:jessica.orosco@unl.edu.ec)

**Cedular:** 0990130565

## **CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO**

Yo, **Jessica Paulina Orosco Cuenca**, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulada **LA RELACIÓN DOCENTE-ALUMNO Y SU INFLUENCIA EN EL CLIMA ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA UNIDOCENTE PROFESORA CLORINDA ESPINOSA, PARROQUIA CHANTACO 2020-2021**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Educativa y Orientación; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad

La Universidad Nacional de Loja no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los cuatro días del mes de febrero de 2022

**Autora:** Jessica Paulina Orosco Cuenca  
**Cédula:** 1150300083  
**Dirección:** Loja  
**Correo electrónico:** [jessica.orosco@unl.edu.ec](mailto:jessica.orosco@unl.edu.ec)  
**Celular:** 0990130565

### **DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Directora de Tesis:** Psic. Clin. Ruth Patricia Medina Muñoz, Mg. Sc.

#### **TRIBUNAL DE GRADO:**

**Presidente/a** Dr. Yoder Manuel Rivadeneira Díaz, Mg. Sc.

**Primer Vocal** Dra. Blanca Lucia Iñiguez Auquilla, Mg. Sc.

**Segundo Vocal** Psic. Clin. José Luis Valarezo Carrión, Mg. Sc.

## **DEDICATORIA**

***“La recompensa de nuestro trabajo no es lo que obtenemos si no en lo que nos convertimos”***

**Paulo Coelho**

El presente trabajo lo dedico en primer lugar a Dios por guiarme y darme la sabiduría y fortaleza en el proceso.

A mis padres, en especial a mi madre quien ha estado a mi lado con sus oraciones alentándome constantemente a seguir y a mi hermana la cual ha sido pieza clave en completar esta meta ya que siempre he contado con su ayuda, hemos llorado y reído juntas apoyándonos sin dejarnos caer, ellas son el motor por el cual me convertí en una profesional ya que siempre conté con su apoyo incondicional y definí lo que es la perseverancia en un objetivo.

A mis amigas/os que con sus bromas, acciones y palabras me brindaron apoyo y aliento haciendo un poco más tenue en este proceso.

***Jessica Paulina***

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por permitirme cumplir esta meta en mi vida, a mi familia, por su apoyo incondicional tanto moral como económico, pero sobre todo a mi madre Albertina Cuenca y mi hermana Mayra Orosco las cuales son un pilar fundamental en mi vida y sobre todo en este proceso académico.

A la Universidad Nacional de Loja a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, especialmente a la Carrera de Psicología Educativa y Orientación, al personal docente que por medio de sus conocimientos impartidos en clase y prácticas han permitido lograr adquirir nuevos conocimientos para mi formación profesional y de forma especial a mi directora de tesis la Psic. Clin. Ruth Patricia Medina Muñoz, Mg. Sc. por su constante apoyo, motivación y conocimiento científico que han sido fundamentales para la concreción de esta tesis.

A la licenciada Karina Malacates docente de la escuela unidocente Profesora Clorinda Espinoza, a sus estudiantes y padres de familia de la escuela por su colaboración activa para la realización del presente trabajo, por las experiencias compartidas a lo largo de la investigación, pero sobre todo por la contribución al conocimiento mutuo.

**Autora:** Jessica Paulina Orosco Cuenca

## TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA .....	i
CERTIFICACIÓN .....	ii
AUTORÍA .....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS .....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
TABLA DE CONTENIDOS .....	vii
1. TÍTULO .....	1
2. RESUMEN .....	2
ABSTRACT .....	3
3. INTRODUCCIÓN .....	4
4. REVISIÓN DE LITERATURA .....	8
4.1. Antecedentes .....	8
4.2. La relación docente-alumno .....	10
4.2.1. Docente (Definición) .....	10
4.3. Formación integral docente ser, saber, hacer .....	11
4.3.1. Formación integral en el ser .....	11
4.3.2. Formación integral en el saber .....	12
4.3.3 Formación integral en el hacer .....	13
4.4. Alumno (Definición) .....	13
4.5. La relación educativa según el enfoque Funcionalista .....	14

4.6. Enfoque Funcionalista .....	14
4.7. Comunicación pedagógica .....	16
4.7.1. Tipos de comunicación pedagógica .....	16
4.7.2. Comunicación afectiva .....	16
4.7.3. Comunicación autoritaria .....	16
4.7.4. Comunicación conciliadora .....	17
4.7.5. Comunicación Flexible .....	17
4.7.6. Comunicación Jerárquica .....	17
4.8. La convivencia escolar .....	17
4.9. La interacción .....	18
4.10. Dimensiones de la Escala de percepción del alumno por el profesor de García Bacete....	
.....	18
4.10.1. Competencia Académica .....	19
4.10.2. Implicación Familiar .....	19
4.10.3. Relación del Profesor con el alumno .....	20
4.11. El Clima Escolar .....	21
4.11.1 Definición .....	21
4.11.2 Características del clima escolar positivo .....	21
4.11.3. Características del espacio físico .....	22
4.11.4. Dimensiones del clima escolar según Moos y Trickett .....	22
4.12. Marco Legal .....	23
4.12.1. Código de convivencia .....	23
4.13. Propuesta Psicoeducativa basada en las técnicas de comunicación asertiva .....	24
4.13.1. ¿Qué la Intervención Psicoeducativa? .....	24
4.13.2. ¿Qué es un taller? .....	25



4.13.3. ¿Cómo se realiza un taller? .....	25
5. MATERIALES Y MÉTODOS .....	27
5.1. Enfoque de la investigación .....	27
5.2. Modalidad Básica de la Investigación .....	27
5.3. Tipo de Investigación .....	27
5.4. Diseño de Investigación .....	27
5.5. Los métodos utilizados en esta investigación son .....	28
5.5.1. Método científico .....	28
5.5.2. Método deductivo e inductivo .....	28
5.5.3. Método descriptivo .....	28
5.5.4. Método Analítico – Sintético .....	28
5.6. Técnicas e Instrumentos .....	29
5.6.1. Escala de Percepción del Alumno/a por el/la Profesor .....	29
5.6.2. Escala de Clima Escolar .....	29
5.7. Escenario .....	30
5.8. Población y Muestra .....	30
5.8.1 Población .....	30
5.8.2. Muestra .....	30
5.9. Estructura de la Propuesta .....	30
6. RESULTADOS .....	32
6.1. Análisis e interpretación de los resultados de la Escala De Clima Escolar: Relaciones Interpersonales, aplicado a los estudiantes de la escuela Unidocente Clorinda Espinosa 2020-2021 .....	32

6.2. Análisis e Interpretación de los resultados de la Escala De Percepción Del Alumno/A Por El/La Profesor/A (Prof.-A) aplicado a los estudiantes de la escuela unidocente Profesora Clorinda Espinosa .....	36
7. DISCUSIÓN .....	42
8. CONCLUSIONES .....	45
9. RECOMENDACIONES .....	46
10. BIBLIOGRAFÍA .....	47
11. ANEXOS: PROPUESTA .....	52

## **1. TÍTULO**

LA RELACIÓN DOCENTE-ALUMNO Y SU INFLUENCIA EN EL CLIMA ESCOLAR  
DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA UNIDOCENTE  
PROFESORA CLORINDA ESPINOSA, PARROQUIA CHANTACO 2020-2021.

## **2. RESUMEN**

El trabajo investigativo titulado, **LA RELACIÓN DOCENTE-ALUMNO Y SU INFLUENCIA EN EL CLIMA ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA UNIDOCENTE PROFESORA CLORINDA ESPINOSA, PARROQUIA CHANTACO 2020-2021**, En la presente investigación se llevó a cabo mediante enfoque de carácter cuantitativo; de tipo descriptiva; de diseño no experimental y de corte transversal - correlacional se utilizó la escala de clima escolar según Moos y Trickett aplicada a la población de diez niños; de los resultados se evidenció que, el 40% de los estudiantes tienen dificultades de interacción y compañerismo, del mismo modo se utilizó la Escala de percepción del alumno por el profesor de García - Bacete aplicada a la docente de la institución del cual se obtuvo como resultado que el 80 % de los estudiantes presentan dificultades con respecto a la comunicación o lazos de amistad. Se concluye que los evaluados presentan dificultades en aspectos de interacción, compañerismo, cooperación y comunicación, frente a estos resultados se recomienda aplicar la propuesta psicoeducativa diseñada en esta investigación la cual está basada mediante el entrenamiento de las técnicas de comunicación asertiva, para fortalecer la relación docente-alumno, y mejorar el clima escolar de los estudiantes de la escuela.

**Palabras clave:** alumno, clima escolar, profesor, comunicación, escuela unidocente.

## **ABSTRACT**

The research work entitled, THE TEACHER-STUDENT RELATIONSHIP AND ITS INFLUENCE ON THE SCHOOL CLIMATE OF THE CHILDREN OF THE BASIC EDUCATION SCHOOL UNIDOCENTE PROFESORA CLORINDA ESPINOSA, CHANTACO PARISH 2020-2021, In this research was carried out through a quantitative approach; of descriptive type; of non-experimental design and cross-sectional - correlational, the scale of school climate according to Moos and Trickett applied to the population of ten children was used; From the results it was evidenced that 40% of the students have difficulties in interaction and companionship, in the same way the scale of student perception was used by the teacher of García - Bacete applied to the teacher of the institution from which it was obtained as a result that 80% of the students present difficulties with respect to communication or friendship ties. It is concluded that those evaluated present difficulties in aspects of interaction, companionship, cooperation and communication. In view of these results, it is recommended to apply the psycho-educational proposal designed in this research, which is based on the training of assertive communication techniques, to strengthen the teacher-student relationship and improve the school climate of the students of the school.

**Key words:** student, school climate, teacher, communication, single-teacher school.

### 3. INTRODUCCIÓN

En el contexto escolar, el clima escolar es lo que favorece el aprendizaje, esto se debe al clima de aula afectivo que se obtiene a través de la interacción pedagógica, donde los profesores y profesoras juegan un rol fundamental, ya que en la medida que se logre en el aula un clima de tranquilidad, relajación y confianza, los estudiantes van a aprender de mejor manera, pero sobre todo se reforzará el lazo de confianza e interacción entre docente-alumno. Por consiguiente, la relación entre dos personas es la base de la educación: no puede haber educación sino existe la interacción entre dos sujetos, un “yo” y un “tu”, un educando y un educador. Si bien es cierto se denota la importancia de que exista el sujeto a educar y el sujeto educador, pero tampoco se podría dar la educación si entre los dos no existiera una relación, dicha relación será fundamental para la creación de un clima escolar adecuado o deficiente dentro del entorno donde se genera la educación.

La falta de relaciones fundamentales puede ser una dificultad que marque la vida de los niños y jóvenes hoy en día, ya que no se puede hablar de educación sin dar importancia a su aspecto de relación.

Tomando en cuenta esta problemática se formula la pregunta de investigación, ¿De qué manera la relación docente-alumno influye en el clima escolar que mantienen los niños de la escuela de educación básica unidocente Profesora Clorinda Espinosa, de la Parroquia Chantaco 2020-2021?

Por lo tanto, se ha creído pertinente desarrollar el siguiente tema de investigación: LA RELACIÓN DOCENTE-ALUMNO Y SU INFLUENCIA EN EL CLIMA ESCOLAR DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA UNIDOCENTE PROFESORA CLORINDA ESPINOSA, PARROQUIA CHANTACO 2020-2021. Para su desarrollo se determinó como objetivo general: analizar la relación docente-alumno y su influencia en el clima escolar de los niños de la Escuela de Educación Básica Unidocente Profesora Clorinda

Espinosa y por consiguiente, los objetivos específicos fueron: reconocer la percepción que tiene el profesor en aspectos de la relación profesor-alumno de los niños, identificar el clima socio escolar de la escuela, determinar la influencia de la relación docente-alumno en el clima escolar de los estudiantes, así como diseñar una propuesta psicoeducativa mediante el entrenamiento de las técnicas de comunicación asertiva para fortalecer la relación docente-alumno y mejorar el clima escolar de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Unidocente Profesora Clorinda Espinosa, de la Parroquia Chantaco 2020-2021

Por otra parte, la revisión de la literatura se encuentra debidamente fundamentada con citas de autores que dan rigor científico a la investigación, la primera variable consultada sobre la relación docente- alumno hace referencia a la interacción del docente con el alumno dentro y fuera del aula de clases. “Las características psicológicas del docente influyen, tanto consciente como inconscientemente, de modo directo en la función de enseñar, en los procesos de enseñanza intervendrán tanto sus conocimientos sobre el área específica, las metodologías que utiliza, así como sus actitudes”. (Torcomian, [academic.org](http://academic.org), 2013).englobando subtemas como la relación docente-alumno, definición de docente, formación integral docente ser, saber, hacer, definición de alumno, la relación educativa según el enfoque funcionalista, enfoque funcionalista, comunicación pedagógica, la convivencia escolar, la interacción.

Dentro de la segunda variable relacionada con el clima escolar, hace referencia a la convivencia dentro de la institución en donde el punto principal es el desarrollo adecuado de las relaciones interpersonales, según Paredes debe de exigir un buen trabajo y comunicación fluida entre dos o más personas, y este contexto es muy importante en la escuela ya que es parte íntima durante la actividad escolar (Paredes Flores M. d., Repositorio de la Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle, 2015, pág. 25). de esta variable se desglosa: definición de clima escolar, características del clima escolar positivo, características del espacio físico.

La investigación corresponde a un enfoque cuantitativo, la cual estaba orientada a determinar si existe influencia entre las variables, en bases al análisis e interpretación de los resultados; por otra parte, se determina que la indagación fue de tipo descriptivo ya que permitió describir la realidad referente a la relación existente entre los estudiantes y docente de la escuela unidocente de la manera más amplia posible. Así también cabe mencionar que es de diseño no experimental, porque no se manipulo ninguna variable y es transversal porque se tomaron datos de la muestra en su estado natural actual (2020-2021), y correlacional por que pretende determinar si la relación docente-alumno influye en el clima escolar de los estudiantes

Los métodos usados fueron:

Científico; utilizado como método general, recolectando información necesaria para aplicar los diferentes técnicas e instrumentos que conllevaron a determinar la problemática existente, planteando objetivos que contribuyan de la mejor manera a dar solución a la problemática planteada; deductivo e inductivo, contribuyeron a configurar el conocimiento y generalizar en forma lógica los datos empíricos a alcanzar en este proceso de investigación; descriptivo facilitó la recolección de datos referente a la realidad estudiada (la relación docente-alumno y el clima escolar), en donde se buscó caracterizar la opinión de los estudiantes y docente de la institución de una forma concreta; estadístico hizo posible la elaboración de tablas y gráficos para representar los datos obtenidos en el desarrollo de la investigación; analítico-sintético, facilito la desestructuración del objeto de estudio en partes (opinión del docente y alumnos y padres de familia) tanto en el clima escolar como en la relación docente-alumno y la explicación de las relaciones entre elementos en base al análisis e interpretación de los resultados alcanzados.

En cuanto a los instrumentos se empleó 2 escalas que fueron la Escala de Clima Escolar de Moos y Trickett dirigida a los 10 estudiantes de la Escuela Unidocente Profesora Clorinda Espinosa y la Escala de percepción del alumno por el profesor de García – Bacete dirigida a la



docente de la institución.

En la siguiente sección se presentan los resultados obtenidos de las escalas, organizados y fundamentados con la teoría de autores, con su respectivo análisis e interpretación, seguidamente se detalla la discusión de los resultados contrastando información con las diferentes fuentes de información. A partir de los resultados y la discusión se describen las conclusiones de la investigación las cuales constituyen en respuesta a los objetivos planteados inicialmente, frente a estas conclusiones se elaboraron recomendaciones que podrían contribuir en pro de futuras investigaciones y de la presente misma.

En las secciones finales del informe se encuentra la bibliografía que señala todas las referencias consultadas que fundamentaron el desarrollo de todo el proceso investigativo, y los anexos en los principales se encuentra el diseño de la propuesta y la planificación de la misma.

Se pretende que la presente investigación se convierta en una fuente de consulta para futuras investigaciones sobre como la relación docente-alumno puede influir en el clima escolar dentro de una institución educativa.

Cabe recalcar que en constancia con el presente trabajo de investigación se cumple con el Art. 151 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, que comprende: título, resumen en castellano y traducido al inglés, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, anexos e índice.

## **4. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **EL CLIMA ESCOLAR Y LA RELACION ENTRE DOCENTES Y ALUMNOS**

#### ***4.1. Antecedentes.***

La literatura es extensa y plantea diversas concepciones y conceptualizaciones referente a las variables de estudio siendo estas; El clima escolar y relación docente alumno es así que existen diversas investigaciones realizadas con respecto al clima escolar y al tema de docencia y la relación que se genera con el alumno siendo estas investigaciones muy variadas, tal es el caso de una investigación realizada por Castro y Morales (2015) donde describieron que, mayoritariamente (73,1%), de los profesores y las docentes son considerados por los niños y niñas como personas con altos valores y características positivas personales, físicas y profesionales. No obstante, se menciona que:

“Algunos de los maestros (15,2%) son muy estrictos, regañones gritan, son malos, bravos, aburridos, entre otros (Castro Pérez & Morales Ramírez, 2015, pág. 5).”

Siguiendo en la misma línea, una investigación realizada por Claudia Torcomian en Buenos Aires en 2013, denota que la relación docente alumno cumple un papel fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que los alumnos requieren de la presencia de tres componentes básicos, más allá del entorno y las condiciones institucionales: el sujeto de aprendizaje, el sujeto de la enseñanza y los contenidos curriculares, del mismo modo la autora menciona que:

“Las características psicológicas del docente influyen, tanto consciente como inconscientemente, de modo directo en la función de enseñar, en los procesos de enseñanza intervendrán tanto sus conocimientos sobre el área específica, las metodologías que utiliza, así como sus actitudes”. (Torcomian, aacademica.org, 2013).

Por su parte Chiara María, en su investigación denominada “La relación maestro-alumno y su influencia en el aprendizaje, la actitud y el crecimiento personal del alumno”, concluye que:

“Hay una correlación entre la calidad de la interacción y las particularidades del maestro, algunas características que los estudiantes desearían para sus docentes son referente al aspecto socio relacional de la enseñanza, según los docentes encuestados una buena interacción educativa influye tanto en el rendimiento académico como en la reacción hacia la materia y el desarrollo personal del alumno”. (Chiara Codini, Reunir.unir, 2014).

A si mismo Paredes, en su tesis de maestría titulada El clima en el aula y el logro de competencias en el área de persona familia y relaciones humanas de los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Túpac Amaru, con el objetivo de establecer la relación del clima en el aula con el logro de las competencias, sustentada bajo los principios teóricos menciona que:

“Debe de exigir un buen trabajo y comunicación fluida entre dos o más personas, y este contexto es muy importante en la escuela ya que es parte íntima durante la actividad escolar.” (Paredes Flores, pág. 25)

Del mismo modo, en investigaciones locales se encuentra el trabajo de Fabara Garzón (2015) en el cual realizo una indagación en Quito con el tema “El clima escolar y su influencia en el proceso enseñanza –aprendizaje del Bachillerato del Colegio Nacional Manta de Manta, 2010 2011”, obteniendo que:

Como resultados del estudio efectuado, se determinó que:

“El clima escolar del Colegio Nacional Manta, tiene una valoración aceptable, pues en temas de trabajo en equipo, orgullo de pertenencia, administración, comunicación

fue valorado de forma positiva por gran parte de los docentes. No obstante aspectos como sueldos y prestaciones, y promoción y carrera, obtuvo valoraciones negativas. En el caso de los estudiantes los factores compañerismo, relación docente-estudiante y trabajo en equipo se valoró en su mayor parte de forma positiva. Sólo el factor interés y motivación obtuvo una menor valoración”. ( Fabara Garzón E. , repositorio Universidad Andina Simon Bolivar, 2015).

De conformidad a los estudios y datos descriptos anteriormente sobre las variables clima escolar y relación docente-alumno, incentivan a realizar una investigación para conocer cómo influye la relación docente alumno en el clima escolar de los estudiantes en la institución Clorinda Espinosa, por lo que con el fin de fundamentar la investigación se ha considerado información y contenidos relevantes que se describirán a continuación.

## **4.2. La relación docente-alumno**

### ***4.2.1 Docente (Definición)***

La concepción de docente puede definirse desde diferentes perspectivas tal es el caso de las definiciones que realizan varios autores los cuales se presentan a continuación:

Por su parte Vygotsky concibe al docente como sujeto de la educación el cual es un actor principal para la sociedad, transmisor de la cultura que le ha antecedido y propiciador del aprendizaje mediante el proceso educativo, el que, a decir de Vygotsky, debe ser "planificado, organizado y anticipado del desarrollo de los sujetos". ( Nieva Chaves & Martínez Chacón, 2016).

Gadamer en 2020 (como se citó en Corchado, 2018) menciona que:

“El educador se contempla como la persona que está al lado del discente y su objetivo es convertir al niño en un adulto independiente y culto. La finalidad es guiar al alumno hacia la responsabilidad, la toma de decisiones y la libertad” (Corchado, 2018)

sobre las bases de las ideas expuestas por los autores anteriormente; se determina que un docente es una persona que posee una elevada preparación, competencias y que se especializa constantemente para prestar un servicio de enseñanza; cabe mencionar que el docente juega un papel importante en la sociedad, ya que gracias a su labor se forman las personas en diferentes especialidades, áreas profesionales. Para esta función es necesario que los maestros cuenten con una adecuada metodologías, planificación y organización, basándose en garantizar la equidad, el acceso y una calidad en la educación, su objetivo principal es convertir al estudiante en un adulto independiente y culto.

Como se ha mencionado el profesional docente debe tener una preparación y formación, haciendo alusión a esto último a continuación se presenta la siguiente la información.

#### **4.3. Formación integral docente ser, saber, hacer**

La formación integral es un proceso educativo en el que se interrelacionan estudiantes, educadores e instituciones educativas, que permiten el crecimiento humano en sus diferentes dimensiones para la transformación del individuo en un ser libre, autónomo, responsable, con un juicio crítico y reflexivo, capaz de interactuar en la sociedad.

Para una mejor comprensión al respecto se detalla seguidamente a que hace referencia cada una de las tres áreas de la formación integral.

##### ***4.3.1. Formación integral en el ser***

La formación integral en el ser hace alusión al autoconimiento, crecimiento y formación personal y como repercute de forma positiva o negativa en su cotidianidad tanto de forma personal como profesional, es así que la metodología que utilice el profesional docente debe estar orientada a contribuir a una formación tanto académica, social y personal del estudiante,

esta formación integral del ser, contribuye en gran medida para que se dé una buena convivencia e interacción

escolar ya que, permite que tanto docentes como estudiantes tengan la capacidad de reconocerse a sí mismo y a otros, reconocer sus errores y los de otros, expresando y aceptando opiniones, criterios y argumentos basados en el respeto y la empatía.

Si bien es cierto se mencionan tres áreas de la formación integral por lo que a continuación se presenta la formación en la segunda área.

#### ***4.3.2. Formación integral en el saber:***

El saber pedagógico se asume como un saber complejo porque en la acción misma de dar clase confluyen un conjunto de saberes y de habilidades que se traducen en prácticas específicas, de manera particular de enseñar, que pone en relación a unos sujetos que interactúan y a unos conocimientos que han de ser enseñados. (Paéz, 2015, pág. 26)

La formación integral en el saber corresponde a la búsqueda, a la asimilación y a la construcción del conocimiento, lo cual transforma y conduce a la solución de problemas y conflictos, tanto en la vida personal como en la profesional.

Se resalta que la reflexión durante la formación es importante, porque permite plantear estrategias de mejoramiento y crecimiento intelectual. Por medio de la formación en el saber, se promueve el aprendizaje autónomo, el autodesarrollo, la autoevaluación, la investigación, la búsqueda y transformación del conocimiento.

Si bien ya se ha especificado los dos ámbitos iniciales de la formación integral, para abarcar el tema de forma completa se presenta a continuación al último, pero no menos importante siendo este el siguiente.

### ***4.3.3 Formación integral en el hacer:***

La formación integral en el hacer se evidencia por medio de la aplicación del saber en las prácticas profesionales, en la solución de problemas, lo que contribuye a estimular y a desarrollar la proyección como futuros profesionales.

En este sentido Granja Palacios, determina que la formación integral lleva a aplicar los conocimientos apropiados en la solución de los problemas, en el planteamiento de estrategias de intervenciones relacionadas con su disciplina y con el trabajo interdisciplinario; además, el estudiante desarrolla las habilidades y competencias necesarias para el desempeño laboral y profesional. El hacer constituye la posibilidad del estudiante de aplicar lo aprendido a situaciones análogas o diferentes, no solo en las esferas de actuación en su carrera, sino en otras esferas y planos, tanto personales como sociales (Granja Palacios, 2013, págs. 86-90).

Específicamente la formación en el hacer hace referencia a la aplicación de los conocimientos, estrategias y metodologías que se adquieren en la formación integral del saber, esta aplicación de estrategias y conocimientos contribuyen a desarrollar habilidades y competencias en el individuo tanto de forma personal, profesional y social.

Cabe recalcar que formar en el ser, en el saber y en el hacer contribuye a la formación de un ser humano seguro de sí mismo, decidido y constante, capaz de tomar decisiones basadas en la libertad, equidad y respeto, contribuyendo a la mejoría de sí mismo, de su entorno y de una sociedad. La formación integral del docente es una parte esencial en la educación sin embargo los profesionales dedicados a esta área cumplen roles dentro de la educación y formación de otro ser humano por lo que seguidamente se profundiza el rol que tiene el docente en la educación y formación del alumnado.

### **4.4. Alumno (Definición)**

Hablando etimológicamente “alumno procede del latín “alumnus” a su vez derivado del verbo “alere” en el sentido de la acción de quien se nutre de saber. El estudiante, por su parte, es el que estudia, y procedente del latín “studium”, con el significado de quien realiza algo con afán y deseo. El alumno es quien, con actitud pasiva recibe el alimento intelectual por parte del poseedor de dicho alimento y se va llenando de él. (Elejalde Arbelaez, 2016)

Por lo que al hablar del alumno se hace alusión a quien recibe los conocimientos que imparte un docente en el aula de clase, es una persona que está dedicada al receptor información analizarlos y convertirlos en un aprendizaje que será útil para su desempeño personal, profesional y laboral.

#### **4.5. La relación educativa según el enfoque Funcionalista**

A lo largo de la historia de la educación se encuentran los implicados, con diversos tipos de enfoques educativos, cada cual, corresponde a una etapa en particular de la historia, pero es bueno que cada uno de estos, tengan una presencia significativa en el ámbito de la educación, particularmente en cuanto al aprendizaje y la enseñanza, quiénes han hecho posible el surgimiento de explicaciones, de instrumentos metodológicos y tecnológicos para desde diferentes dimensiones. (Contreras Rebolledo, 2020)

Se considera enriquecedor incluir las diversas miradas disciplinares sobre la relación docente-alumno, de modo que para una mejor comprensión y análisis se resaltan las especificidades del enfoque mediante el cual se llevó a cabo la investigación

#### **4.6. Enfoque Funcionalista**

El enfoque funcionalista concibe la realidad social como una agrupación de personas que conviven condicionadas por un sistema (la cultura de dicha sociedad) de estructuras (los acervos de dicha cultura) y que además cumplen la función de justificarlo y perpetuarlo. Las ventajas de



este enfoque al intentar hacer un acercamiento profundo de una sociedad para su estudio es que nos permite conocer los valores, ideas, concepciones sobre lo bueno y lo malo y en definitiva, todo el espectro socialmente aceptado de comportamientos de dicha sociedad, así como los no aceptados; es decir, podemos no sólo conocer el ideario de dicha sociedad sino además cómo se ve afectada la gente de dicha sociedad, en una escala más individualista, por dichos acervos. Podemos en definitiva estudiar la correlación y grado de dicha correlación entre acción y estructuras, entre el comportamiento de los individuos en base a las estructuras de su sociedad. (Quesada , 2014).

Este enfoque fue de gran importancia dentro del proceso de investigación ya que permitió evaluar desde la individualidad de cada estudiante y la docente permitiéndonos obtener las percepciones y opiniones de ellos frente a la interacción social que se da con la docente y entre compañeros, ya que todos forman parte de sistema (educativo), en el que conviven diariamente aceptando diferentes valores, ideas, pensamientos y comportamientos, ya que dependiendo la forma en la que sobrelleven estas diferencias influirá de forma positiva o negativa en el convivir e interacción diaria.

Este enfoque busca potencia la competencia expresiva comunicativa de los estudiantes, es por esto que se ha considerado este enfoque para la presente investigación ya que se contrasta con el tema de investigación buscando estrategias basadas en dicho enfoque con el fin de plantear soluciones que promuevan la comunicación dentro de la institución educativa y por ende se mejore la relación e interacción entre la docente con los alumnos y entre los mismos estudiantes.

Una vez profundizado el enfoque de investigación se presenta a continuación un factor fundamental para la buena relación entre la comunidad educativa

#### **4.7. Comunicación pedagógica**

La comunicación que establece el maestro con el escolar y el estilo de comunicación son básicas en su labor de educador de la personalidad. Un proceso de enseñanza-aprendizaje educativo tiene lugar cuando las relaciones entre docente y estudiantes son de intercambio, de interacción e influencia mutua. (Torres Lima, 2015, pág. 83)

Como menciona el autor la comunicación pedagógica influye de muchas maneras en el alumno tanto en el desarrollo de su personalidad, incita a cambios, adquiere autonomía, por lo que también exige que el maestro sepa utilizar esta estrategia de comunicación pedagógica en base a los diferentes contextos que se pueden presentar, adaptándose a los estilos de aprendizaje y de personalidad de cada estudiante.

Una vez determinado que es la comunicación pedagógica a continuación se analiza los tipos de esta comunicación:

##### ***4.7.1. Tipos de comunicación pedagógica.***

De conformidad a la información obtenida sobre la comunicación pedagógica se pone en consideración los siguientes tipos.

##### ***4.7.2. Comunicación afectiva***

Este tipo de comunicación beneficia la relación e interacción educativa del docente y el alumno, ya que hace sentir importante al alumno dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en donde se aprecian sus opiniones y aportes, dentro del aula de clases, pero sobre todo dentro del proceso educativo.

##### ***4.7.3. Comunicación autoritaria***

Este tipo de comunicación no favorece para nada ni la relación docente y alumno ni el proceso académico, lo único que se logra con esta comunicación es una educación mecánica,

Basada en el miedo a la autoridad.

#### ***4.7.4. Comunicación conciliadora***

Este tipo de comunicación es de gran importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que está encaminada a la solución de problemas o dificultades dentro del contexto educativo, esta comunicación fomenta la tolerancia y el respeto hacia las diferencias de opiniones y pensamientos.

#### ***4.7.5. Comunicación Flexible***

Este tipo de comunicación tampoco favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que una comunicación que no está basado en el respeto y no posee límites aporta de forma negativa en la interacción y convivencia escolar.

#### ***4.7.6. Comunicación Jerárquica***

Este tipo de comunicación puede favorecer el proceso educativo ya que si bien es cierto es importante una comunicación afable basada en el respeto también se debe tener en cuenta los límites teniendo en cuenta que por más amistoso y amable sea el docente este sigue siendo la autoridad.

De acuerdo a lo manifestado por los autores se ha podido conocer los diferentes tipos de comunicación que se puedan determinar en una comunicación pedagógica; en relación a ello se ha determinado un punto importante a tratar sobre la convivencia escolar.

### **4.8. La convivencia escolar**

La convivencia escolar significa vivir unos con otros, basándose en una determinada relación social y unos códigos valorativos, forzosamente subjetivos, en un contexto social específico. El marco en que se desarrolla la convivencia implica una multiplicidad de ámbitos

asociados, la familia, el sistema educativo, el grupo de iguales, los medios de comunicación y el contexto político, económico, y cultural dominante. (Perales, Arias, & Bazdresch, 2014)

En base a los fundamentos de los autores se puede determinar que la convivencia escolar no solo es convivir diariamente solo con el docente o los compañeros, si no que esta implica una convivencia con todos los miembros de la comunidad educativa, y no solo implica el convivir en general sino que influye la forma de interactuar con los demás, en esta convivencia se reflejan las habilidades de comunicación e interacción aprendidas, estas pueden traspasar los muros de una institución y pueden ser aplicada en diferentes contextos ya sean estos personales, sociales, etc. Al referirnos que la convivencia hace alusión a la manera en que se da la interacción en la comunidad educativa, se presenta seguidamente a que se refiere el interactuar con los demás.

#### **4.9. La interacción**

Al referirnos de interacción esta puede ser definida como aquella acción que ocurre entre dos o más personas u objetos, que está determinada por algún grado de reciprocidad. Este concepto es aplicado en un sinnúmero de áreas científicas y humanistas, dándole, de acuerdo al contexto, una connotación diferente; sin embargo, ésta siempre mantiene el sentido original: involucra a diferentes objetos, que se influyen y modifican entre sí, tomando en cuenta la situación y las circunstancias que lo rodean. (ConceptoDefinicion.de, 2019).

En si la interacción es la acción de relación reciproca entre dos o más personas y que se da dentro de un espacio físico, ya sea esta de aspecto personal, social y familiar.

#### **4.10. Dimensiones de la Escala de percepción del alumno por el profesor de García – Bacete.**

El ajuste social hace referencia a todo tipo o género de relación entre personas, grupos, elementos culturales y complejos de cultura que son armoniosos y mutuamente satisfactorios

para para las personas y los grupos a que se refieran. La vida es un ajuste de las relaciones internas a las relaciones externas. La dificultad mayor consiste en que el ajuste social tanto puede significar la conformidad pasiva, la reforma individual activa, como el cambio, la habituación, la subordinación, los modales recatados y otras actitudes voluntarias o forzosas de coincidencia con los demás o con la situación establecida.

Este instrumento será de gran ayuda para evaluar como es el ajuste social de los alumnos en la escuela Clorinda Espinosa, es decir como es la relación e interacción que mantienen los estudiantes y la docente dentro de la institución.

#### ***4.10.1. Competencia Académica***

La competencia académica hace énfasis aquellas relacionadas con las capacidades para apropiarse el conocimiento, interpretarlos, dar razones, explicar y generar nuevas ideas. Se trata, como puede verse, de aquellas acciones del ser humano que privilegian su dimensión cognitiva y todo lo que está relacionado con ella. (Lacerda Gallardo, 2018).

En este sentido el instrumento permitirá evaluar el grado de conocimientos que el estudiante ha adquirido a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje y el interés del estudiante por aprender.

#### ***4.10.2. Implicación Familiar***

A si mismo otra dimensión a evaluar del test es la implicación familiar que en el proceso educativo es positiva para el alumnado, aunque un análisis en detalle permite observar que no todas las formas de implicación familiar en el hogar son necesariamente beneficiosas. Hay estilos más eficaces que otros, e incluso algunos pueden ser perjudiciales.

Es posible distinguir dos estilos de implicación familiar en el hogar: uno más directivo y controlador y otro más comunicativo que fomenta la autonomía de los hijos. En los dos casos, las

madres están más implicadas. Estos perfiles presentan efectos diferenciales en el rendimiento del alumnado: los hijos de familias más comunicativas muestran mejor desempeño escolar, todo lo contrario de los que sus progenitores adoptan un estilo más controlador. (Fernández, Cuesta, Woitschach, y Álvarez-Díaz, 2019).

El instrumento evalúa este campo fundamental de la implicación familiar lo que será de gran relevancia en esta investigación, ya que los padres de familia son un factor importante en el proceso educativo e interactivo dentro de la institución.

#### ***4.10.3. Relación del Profesor con el alumno***

En cualquier relación interpersonal se logra a través de la interacción entre dos o más individuos. Pueden lograr una conexión positiva mientras más puntos en común tengan. Sin embargo, cuando hablamos de alumnos y profesores, hablamos de diferentes edades, diferentes grados de madurez, diferentes intereses, etc. Por esta razón, la relación entre alumno y profesor, no se basa en amistades en común o intereses comunes, sino que es una relación impuesta. De ahí que es muy importante lograr que esta relación sea exitosa, para lograr el aprendizaje de ambas partes.

Por esto necesitamos contar con herramientas útiles para crear lazos más fuertes y de mejor calidad entre alumnos y profesor. El alumno debe llegar a confiar en el docente. Y el docente debe ser capaz de conocer a sus alumnos casi de forma personalizada. Hoy en día existen diversos conceptos como el aprendizaje significativo, el aprendizaje personalizado y la evaluación competente, entre otros. (Toro A. , Aces educación, 2017)

El instrumento permitirá evaluar de forma significativa como es la relación que existe entre los alumnos y la docente, como es la convivencia entre ellos, y como se da la interacción entre los mismos.

## **4.11. EL CLIMA ESCOLAR**

### ***4.11.1 Definición***

Con respecto al tema de clima escolar existen diferentes denominaciones o conceptualizaciones, por lo que para un mejor análisis del tema se presentan seguidamente a autores que expresan sus conceptualizaciones al respecto.

Por su parte Arón, A.M & Milicic, N., en 2008 enuncian que: “El clima de una organización nunca es neutro, siempre impacta, ya sea actuando como favorecedor u obstaculizador del logro de los propósitos institucionales” (Ramires, 2013-2014).

Bajo dichas pautas se concibe al clima escolar como un conjunto de acciones, actitudes expresarse y la manera de interactuar entre docentes y alumnos e incluso entre alumnos respectivamente, esta interacción influirá de forma positiva o negativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Si bien es cierto el aula es el escenario principal de interacción en la institución educativa, sin embargo, se determina importante profundizará a profundidad sobre los contextos de interacción que se pueden desarrollar dentro del aula educativa.

### ***4.11.2 Características del clima escolar positivo***

El clima positivo en el aula tiende a producir rendimientos escolares satisfactorios y que, por el contrario, un clima negativo conduce a que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle de manera ineficaz e incluso derivar en fracaso escolar. (Ibarrola y Iriarte, 2015)

Las características del clima escolar que predomine en una institución educativa influyen en la consecución de estas funciones particulares, es decir, la percepción que tengan los miembros de la comunidad educativa del ambiente en que se desenvuelven será un factor clave para la generación de propuestas que permitan lograr el compromiso con las normas y reglamentos

que la institución ha establecido en función de las metas propuestas, de manera que el contexto escolar (Garzón, 2015).

Comprendido lo mencionado anteriormente, a continuación, se analiza las características que debe tener el aula como espacio físico para que se lleve a cabo una buena interacción y convivencia escolar, y estas a la vez contribuyan de forma positiva en el clima escolar.

#### ***4.11.3. Características del espacio físico***

La concepción de espacio físico dentro del proceso educativo generalmente hace alusión a la institución educativa en general sin embargo a continuación se profundiza de las características del aula como el espacio físico en donde se lleva a cabo la relación de interacción y convivencia entre alumnos y docentes.

El aula es el espacio de referencia para un grupo, el componente estético y de limpieza del aula es fundamental para construir un ambiente adecuado, características que benefician a un ambiente de óptimo para que se desarrolle el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo a lo manifestado anteriormente se puede determinar la importancia de contar con un adecuado espacio físico, que cumplan con las ciertas características antes descritas con la finalidad de poder llevar de una forma óptima el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ahora bien, para analizar este tema de clima escolar dentro de la escuela uni-docente Clorinda Espinosa se utilizó el test de Clima escolar el cual ha continuación se detalla las dimensiones que este evalúa.

#### ***4.11.4. Dimensiones del clima escolar según Moos y Trickett***

Las escalas de Trickett y Moos evalúan diez aspectos distintos del clima social que son los siguientes citado por Paricio, Fernández, y Fernández (2019):

- Implicación que mide el grado en que los estudiantes se centran en las actividades



de la clase y su grado de participación en las discusiones escolares.

- Afiliación, mide el nivel de amistad y compañerismo entre los estudiantes
- Ayuda del profesor, destinada a evaluar el grado de apoyo del profesor a los estudiantes.

## **4.12. Marco Legal**

### ***4.12.1. Código de convivencia***

El código de convivencia es un acuerdo entre los miembros que intervienen en una institución educativa. En dicho código se establecen normas de convivencia, compromisos y medidas de solución de conflictos; por lo que intervienen muchas personas como son los docentes, estudiantes, representantes legales de los y las estudiantes y autoridades.

Según el Ministerio de Educación del Ecuador, este código tiene una vigencia de dos años y puede ser adaptado y actualizado cuando se crea necesario. (Educación M. d., 2021)

- Respeto y responsabilidad por el cuidado y promoción de la salud.
- Respeto y cuidado del medio ambiente, a los recursos materiales y bienes de la institución educativa y respeto entre todos los actores de la comunidad educativa
- Libertad con responsabilidad y participación democrática estudiantil
- Respeto a la diversidad.

medidas de solución de conflictos; por lo que intervienen muchas personas como son los docentes, estudiantes, representantes legales de los y las estudiantes y autoridades.

Según el Ministerio de Educación del Ecuador, este código tiene una vigencia de dos años y puede ser adaptado y actualizado cuando se crea necesario. (Educación M. d., 2021)

- Respeto y responsabilidad por el cuidado y promoción de la salud.
- Respeto y cuidado del medio ambiente, a los recursos materiales y bienes de la

institución educativa y respeto entre todos los actores de la comunidad educativa.

- Libertad con responsabilidad y participación democrática estudiantil, respeto a la diversidad.

Dicho código es una resolución de acuerdos y compromisos determinados en conjunto con todos los miembros de la comunidad educativa y marca básicamente los aspectos en los que se tiene basar tanto el estudiante como el docente y personal administrativo, para llevar a cabo una interacción enriquecedora dentro y fuera del aula de clases, procurando así una convivencia positiva en la institución.

Es así que siguiendo en la misma línea a continuación se detallan aspectos relevantes que sustentaran este fragmento del marco legal.

#### **4.13. Propuesta Psicoeducativa basada en las técnicas de comunicación asertiva**

##### ***4.13.1. ¿Qué la Intervención Psicoeducativa?***

Al hacer referencia a la intervención psicoeducativa Martínez (2019), señala que se orienta a las personas que sufren algún tipo de trastorno como autismo, ansiedad, depresión, esquizofrenia o discapacidad visual o auditiva; recalando que de que cuanto mejor conozca una persona su propio trastorno, más fácil va a ser que desarrolle su potencial. Además, esta disciplina involucra también a la familia y su objetivo es que tanto el afectado como su entorno logren comprender bien qué implica la enfermedad y cómo pueden vivir con ella de la mejor manera posible en el día a día.

Así mismo se implica al docente y en concreto a los maestros de educación especial, ya que son los que ayudan a mejorar en sus capacidades a alumnos con problemas de aprendizaje, tratando de resolver problemas a través del uso de herramientas necesarias para llevar una vida normal y aumentar su autoestima y su nivel de bienestar. (M, 2019)

Es así, que la intervención psicoeducativa encaminada específicamente al aprendizaje de un contenido o conducta, procura ayudar a conseguir un cambio positivo, tal es el caso de la propuesta de intervención psicoeducativa detalla en la presente investigación la cual pretende guiar a la comunidad educativa de la escuela unidocente Clorinda Espinosa a desarrollar habilidades de comunicación asertiva dentro de la institución contribuyendo así a mejorar específicamente el clima escolar.

#### ***4.13.2. ¿Qué es un taller?***

Alfaro y Badilla conciben taller como un espacio para hacer, para la construcción, para la comunicación y el intercambio de ideas y experiencias, es ante todo un espacio para escuchar, es ante todo, un espacio para acciones participativas. Utilización de diversidad de técnicas, elaboración de material y otros. Además puede concebirse como el espacio que propicia el trabajo cooperativo, en el que se aprende haciendo, junto a otras personas al tiempo que pone énfasis en el aprendizaje, mediante la práctica activa, en vez del aprendizaje pasivo. ( Alfaro Valverde & Badilla Vargas, 2015, pág. 87)

De ahí la importancia de realizar talleres que profundicen algún tema específico, por medio del uso de estrategias didácticas e innovadoras que conlleven a potenciar el aprendizaje. En el caso de esta investigación la finalidad de los talleres psicoeducativos propuestos es desarrollar actividades lúdico-recreativas, en donde participan tanto el docente como los estudiantes con el fin de contribuir al desarrollo de una mejor comunicación dentro del aula mediante la utilización de técnicas de comunicación asertiva.

Para desarrollar un taller se consideran aspectos importantes tales como:

#### ***4.13.3. ¿Cómo se realiza un taller?***

Es esencial y vital tomar en consideración como se va a llevar a cabo un taller, por lo que

Rodríguez manifiestan que su realización contribuye a la adquisición de desarrollo de competencias y habilidades transferibles como estrategias básicas para propiciar la meta de aprender a aprender, aprender a transferir y aprender a desaprender para dar respuestas solventes y eficientes a nuevas situaciones desconocidas.

Así mismo su realización implica la participación del alumnado en actividades que exijan problematización intelectual, ejercitación y reflexión constantes de debates para potenciar la socialización (Rodríguez R. A., 2019); siendo importante considerar ciertos puntos como:

- Introducción: apertura y establecimiento del marco.

Acción: las actividades (presentación inicial, negociación de los objetivos, ejercicios grupales, aportaciones, conversaciones, productos del taller...)

- Cierre: Presentación de los productos, resumen, agenda para seguir, evaluación y consecuencias De todos modos, un taller se puede diseñar de formas variadas, siempre que tenga coherencia y enganche a los participantes. Debe ser dinámico y atractivo. La estructura básica sirve como eje de la planificación, en la cual el contenido y la forma varían dependiendo de la finalidad del taller y de las necesidades de los participantes. (Campo Barakaldo, 2015).

Ante lo mencionado cabe recalcar que el Taller es un proceso ordenado y sistemático que se desarrolla con algún objetivo específico, planteando objetivos, a quien va direccionada, método que se va aplicar y los recursos a utilizar. En el caso de talleres psicoeducativos que contiene propuesta de intervención, se adicionan actividades destinadas para cada fase de desarrollo del taller tanto en la introducción, en el desarrollo y el cierre de cada uno de los talleres.

## **5. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **5.1. Enfoque de la investigación**

La presente investigación, tiene un enfoque cuantitativo debido a que recolecta y analiza los datos que arrojan los instrumentos y así tras una medición numérica representada estadísticamente compruebe el comportamiento de una cierta población; determinando si existe relación docente-alumno y su influencia en el clima escolar de los niños de la escuela de educación básica unidocente Profesora Clorinda Espinosa; cabe recalcar que este tipo de enfoque se da por aludido el ámbito estadístico, el mismo que es de gran relevancia en la tabulación de los resultados de las escalas aplicadas en la etapa de diagnóstico.

### **5.2. Modalidad Básica de la Investigación**

La presente investigación, se realizó a través de una revisión documental, basada en libros, revistas científicas, artículos científicos, tesis relacionadas al tema y otros artículos de internet.

### **5.3. Tipo de Investigación**

El tipo de estudio, se llevó de manera descriptiva ya que se centró en describir la realidad de los hechos o fenómenos, de la relación docente-alumno y su influencia en el clima escolar de la escuela de educación básica unidocente Profesora Clorinda Espinosa, de la Parroquia Chantaco 2020-2021.

### **5.4. Diseño de Investigación**

En cuanto al diseño de la investigación es no experimentales, transversales, no experimental porque no se manipulo ninguna variable, y fue transversal porque se tomaron datos de la muestra en su estado natural actual (2020-2021),y se buscó analizar el grado que existe de la relación docente-alumno en el clima de la escuela de educación básica unidocente

Profesora Clorinda Espinosa.

## **5.5. Los métodos utilizados en esta investigación son:**

### ***5.5.1. Método científico.***

Este método fue utilizado como método general, recolectando información necesaria para aplicar los diferentes técnicas e instrumentos que conllevaron a determinar la problemática existente, planteando objetivos que contribuyan de la mejor manera a dar solución a la problemática planteada.

### ***5.5.2. Método deductivo e inductivo.***

el primero método fue de gran ayuda debido a que se va de lo más general a lo particular; mientras que el segundo se fundamenta en resultados de observaciones y experimentaciones, permitiendo constatar los hechos investigados; por lo que ambos métodos contribuyeron a recolección de los datos tanto por parte de los estudiantes como de la docente y de esa manera permitieron generalizar en forma lógica los datos, e información a recolectar en este proceso de investigación.

### ***5.5.3. Método descriptivo***

Este método permitió facilitar la recolección de datos, ya que esta investigación parte de estudio descriptivo de la realidad estudiada (la relación docente-alumno y el clima escolar), en donde se buscó la opinión de los estudiantes y docente de la institución de la manera más amplia posible sobre las variables planteadas.

### ***5.5.4. Método Analítico – Sintético***

Este método facilitó la desestructuración del objeto de estudio en partes (opinión del docente y alumnos y padres de familia) tanto en el clima escolar como en

la relación docente-alumno, del mismo modo permitió la reconstrucción de información de las partes para alcanzar una visión de unidad, obteniendo información tanto de los alumnos como docente y padres de familia.

El método estadístico contribuyo para la organización de la información alcanzada, con la aplicación de los instrumentos de investigación los cuales fueron: La Escala de Percepción del Alumno/a por el/la Profesor/a (PROF-A) y Escala de clima escolar (Ces; Classroom Environment Scale), así mismo permitió la elaboración tablas y gráficos estadísticos para representar los datos obtenidos mediante los instrumentos aplicados en el desarrollo de la investigación.

## **5.6. Técnicas e Instrumentos**

Los instrumentos son muy necesarios debido a que son de gran apoyo para el investigador; pues se selecciona de acuerdo al contexto requerido, es decir en concordancia con el diseño y los propósitos de la investigación; detallando los utilizados a continuación:

### ***5.6.1. La Escala de Percepción del Alumno/a por el/la Profesor/a (PROF-A),***

Basada en una idea original de García-Bacete en el año de 1989, la escala consta de 17 ítems, con una duración de 5-10 minutos para realizarla, tiene como objetivo evaluar la percepción del alumnado por el profesorado.

### ***5.6.2. La Escala de Clima Escolar (CES; Classroom Environment Scale)***

Fue originalmente desarrollada por Moos y Trickett en el año de 1973, pero se realizó una adaptación por Fernando -Ballesteros y Sierra año de 1989, tiene una duración de 10-15 minutos y tiene como objetivo evaluar el clima escolar en cuanto a relaciones interpersonales.

## 5.7. Escenario

- Domicilio de los estudiantes de la Escuela Clorinda Espinosa.
- Parroquia Chantaco de la Provincia de Loja

## 5.8. Población y Muestra

### 5.8.1 Población

La población de esta investigación fueron 10 estudiantes de segundo a séptimo año de educación básica respectivamente, debido a que la institución es unidocente

### 5.8.2. Muestra

No se tomó una muestra ya que la población total de los evaluados fueron 10 estudiantes

**Tabla 1**

*Población y Muestra*

<b>Informantes</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>
Estudiantes de la Escuela unidocente Profesora Clorinda Espinosa	10	10
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

*Nota:* La tabla muestra los datos del total de estudiantes evaluados en la presente investigación. Jessica Paulina Orosco Cuenca.

*Elaborado:* Jessica Paulina Orosco Cuenca

## 5.9. Estructura de la Propuesta

La propuesta de esta investigación es una propuesta basada en técnicas de comunicación asertiva, diseñada en una modalidad de talleres, contando con cuatro talleres en cada uno de ellos se trabaja varios temas como: el clima escolar, implicación, afiliación y la relación del profesor con el alumno/a, con el fin de fortalecer la relación entre docente y alumnos, contribuyendo a la construcción de un clima escolar positivo; por lo que cada taller consta de los siguiente:



### **Taller I: CLIMA ESCOLAR**

**Tema:** Mi aula de clase

**Objetivo:** Lograr que los estudiantes tomen conciencia sobre la importancia de la convivencia, por medio de un clima escolar adecuado que les brinde bienestar al saber respetar al compañero sea cual sea su situación, mediante, la técnica de los 3 filtros.

### ***TALLER II: IMPLICACIÓN***

**Tema:** *¡Estamos atentos!*

**Objetivo:** Analizar la importancia de la participación grupal en las actividades escolares respetando las diferencias de opiniones, mediante el entrenamiento de la técnica de comunicación la pregunta asertiva y técnica del 6 y el 9.

### ***TALLER III: AFILIACIÓN***

**Tema:** *¡Buenos Amigos!*

**Objetivo:** Reconocer el valor de la amistad y su importancia en las relaciones interpersonales mediante el entrenamiento de la técnica del disco rayado, por medio de la técnica de comunicación asertiva: Técnica del Disco Rayado.

### ***TALLER IV: RELACIÓN DEL PROFESOR CON EL ALUMNO***

**Tema:** *¡Normas de comunicación!*

**Objetivo:** Establecer normas dentro del aula con respecto a las actividades que en ella se desarrollan, fomentando así la comunicación, a través de la técnica de comunicación asertiva técnica del yo y tú.

## **5.10. Consentimiento Informado**

El consentimiento informado es un documento formal que sirve para general un acuerdo

mutuo entre la autora del trabajo y las personas que le facilitan datos y respuestas de forma voluntaria, el objetivo principal es informar la finalidad de la investigación.

## 6. Resultados

### 6.1. Análisis e interpretación de los resultados de la Escala De Clima Escolar: Relaciones Interpersonales, aplicado a los estudiantes de la escuela Unidocente Clorinda Espinosa 2020-2021

**Tabla 1.**

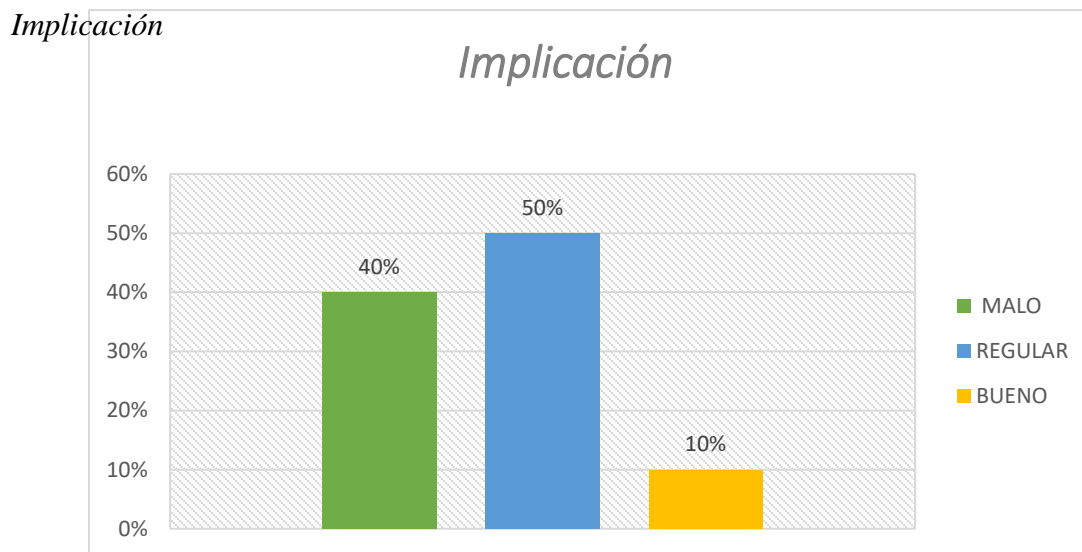
*Niveles de la Dimensión de Implicación*

Niveles	Frecuencia	%
Malo	4	40%
Regular	5	50%
Bueno	1	10%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Nota.** Resultados de la “Escala de Clima Escolar” en la Dimensión de Implicación aplicados a los estudiantes de la escuela unidocente Profesora Clorinda Espinosa.

**Elaborado:** Jessica Paulina Orosco Cuenca

**Figura 1.**



## Análisis e Interpretación

De la escala aplicada a los estudiantes referente a la Escala del Clima Escolar, relaciones interpersonales, se puede observar que el 50% del alumnado tiene una implicación regular, mientras que el 40% tiene una mala implicación y en su minoría representando el 10% tienen una buena implicación. Cabe recalcar que la implicación de los estudiantes juega un papel importante dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje; por lo que el estudiante identifica el interés al realizar sus tareas que le son asignadas para el desarrollo dentro fuera del salón; Rigo y Donolo destacan que la implicación es la responsabilidad que tiene el estudiante con su entidad educativa, al sentirse aceptado y respetado, contribuyendo para que se sienta orgulloso de su escuela, logrando definirse a sí mismo y motivándose continuamente para su proceso de aprendizaje. (Rigo & Donolo, 2019). En definitiva, se puede identificar que la dimensión de implicación dentro de la institución es regular con 50%; perjudicando notablemente al clima escolar, debido a que no existe el compromiso a las actividades, la atención concentrada, la participación superficial, la apatía o falta de interés por parte de los estudiantes.

**Tabla 2.**

*Niveles de la Dimensión de Afiliación*

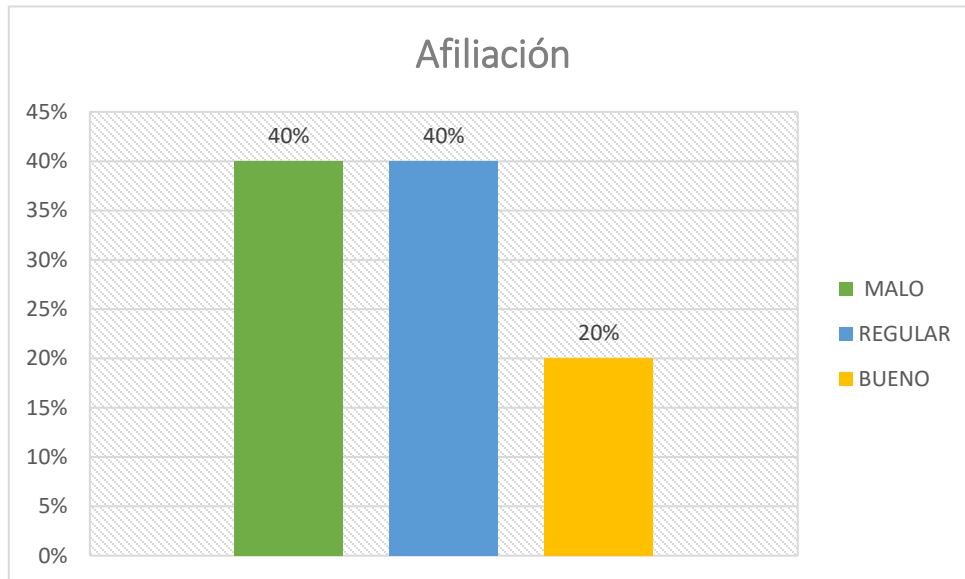
<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Malo	4	40%
Regular	4	40%
Bueno	2	20%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Resultados de la “Escala de Clima Escolar” en la Dimensión de Afiliación aplicados a los estudiantes de la escuela unidocente Profesora Clorinda Espinosa.

**Elaborado:** Jessica Paulina Orosco Cuenca

**Figura 2.**

*Afiliación*



### **Análisis e Interpretación**

En lo referente a la afiliación los niños de la escuela unidocente Profesora Clorinda Espinoza, manifiestan que es mala y regular dicha afiliación representada con el 40% respectivamente; por lo que un 20% lo que representa una minoría afirman que es buena su afiliación. Ortiz, Prado y Ramírez, definen a la afiliación como el interés que prestan los docentes por sus alumnos tanto a nivel académicos, emocional y afectivo; es decir es el reflejo de las diferentes acciones que llevan los docentes para sus estudiantes y viceversa; por lo cual es importante el deseo de la persona de asociarse con otros, conversar, esforzarse por resolver diferencias, cooperar y mantener una buena armonía con las personas que están alrededor. (Ortiz, Prado, & Ramírez, 2018).

Es así que la afiliación que mantiene los estudiantes de la institución analizada es mala-regular representada con un 40%, influyendo directamente tanto a los estudiantes como docentes influenciando en la amistad, el compañerismo, la cooperación, la unión entre otros.

**Tabla 3.**

*Niveles de la Dimensión de Ayuda del Profesor*

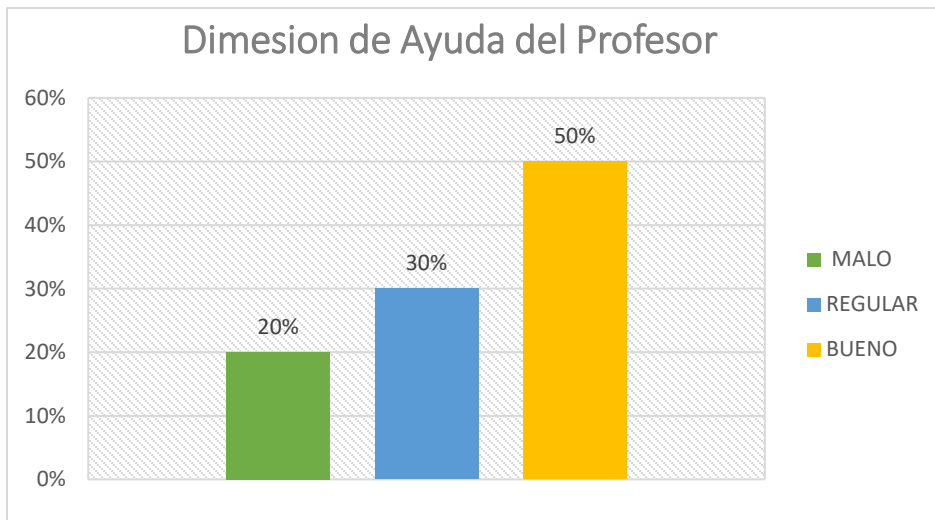
Niveles	Frecuencia	%
Bajo	3	30%
Medio	5	50%
Alto	2	20%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Nota.** Resultados de la “Escala de Clima Escolar” en la Dimensión de Ayuda del Profesor aplicados a los estudiantes de la escuela unidocente Profesora Clorinda Espinosa.

**Elaborado:** Jessica Paulina Orosco Cuenca

**Figura 3.**

*Dimensión de ayuda del profesor*



### **Análisis e Interpretación**

De la escala aplicada a los estudiantes se observa los resultados de la dimensión de Ayuda del Profesor, se evidencia que el 50% lo consideran bueno, mientras que el 30% de los estudiantes lo razonan como regular y un 20% lo toma como malo. Toro recalca que se debe entender que cualquier relación interpersonal se logra a través de la interacción entre dos o más individuos, entre

más tengan en común mejor será su conexión. Cabe recalcar que la hablar de la relación entre docente y alumno se hace referencia a diferentes edades, diferentes grados de madurez, diferentes intereses, etc.; por tal motivo, la relación entre alumno y profesor, no se basa en amistades en común o intereses comunes, sino que es una relación impuesta. De ahí que es muy importante lograr que esta relación sea exitosa, para lograr el aprendizaje de ambas partes. (Toro A. , 2017)

Es así y en base a los resultados obtenidos en lo referente a la dimensión de Ayuda del Profesor dentro de la institución, se puede considerar como buena, debido a que el 50% de los estudiantes piensan que los indicadores como el compromiso de docentes y alumnos, la participación activa de ambos, y la comunicación con otros influyen de manera directa para su desarrollo en el proceso de aprendizaje.

## **6.2. Análisis e Interpretación de los resultados de la Escala De Percepción Del Alumno/A**

### **Por El/La Profesor/A (Prof.-A) aplicado a los estudiantes de la escuela unidocente**

#### **Profesora Clorinda Espinosa**

**Tabla 4.**

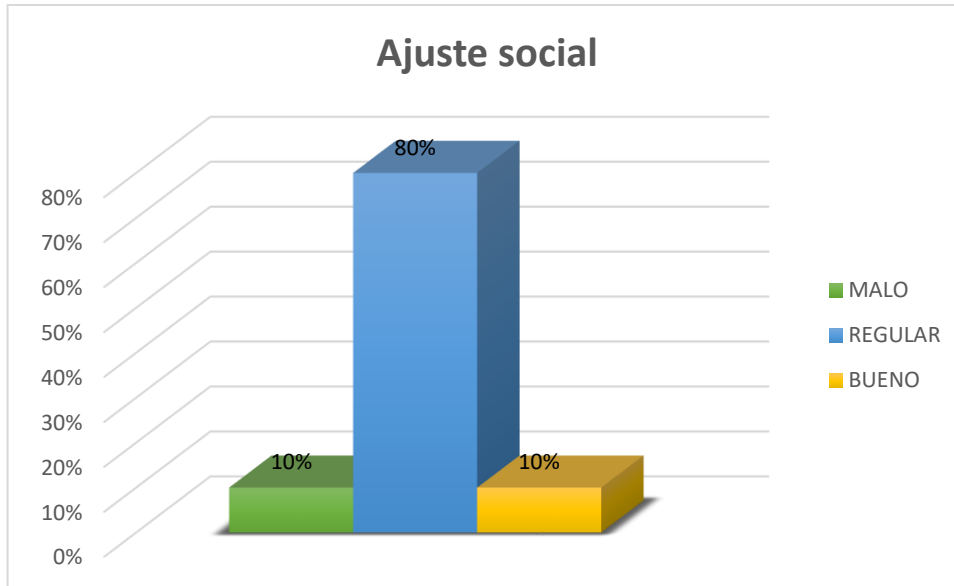
*Niveles de la Dimensión de Ajuste Social*

<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Malo	1	10%
Regular	8	80%
Bueno	1	10%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Resultados de la “Escala de percepción del alumno/a por el/la profesor/a” en la dimensión de Ajuste Social aplicado a los estudiantes de la escuela unidocente Profesora Clorinda Espinosa.

**Elaborado:** Jessica Paulina Orosco Cuenca.

**Figura 4.**  
*Ajuste social*



### **Análisis e Interpretación**

En cuanto a lo referente a los niveles de Dimensión del Ajuste Social, se manifiesta que el 80% es regular, mientras que el 10% es bueno y malo respectivamente. Es así, que Para Hart, el ajuste social hace referencia a todo tipo o género de relación entre personas, grupos, elementos culturales y complejos de cultura que son armoniosos y mutuamente satisfactorios para las personas y los grupos a que se refieran. (UniversoJus, 2015).

Ante lo mencionado, se puede determinar que la dimensión de ajuste social dentro de la institución se encuentra con un 80% en un estado regular; como respuesta a la falta de compañerismo, comunicación o lazos de amistad.

**Tabla 5.**

*Niveles de la Dimensión Competencia Académica*

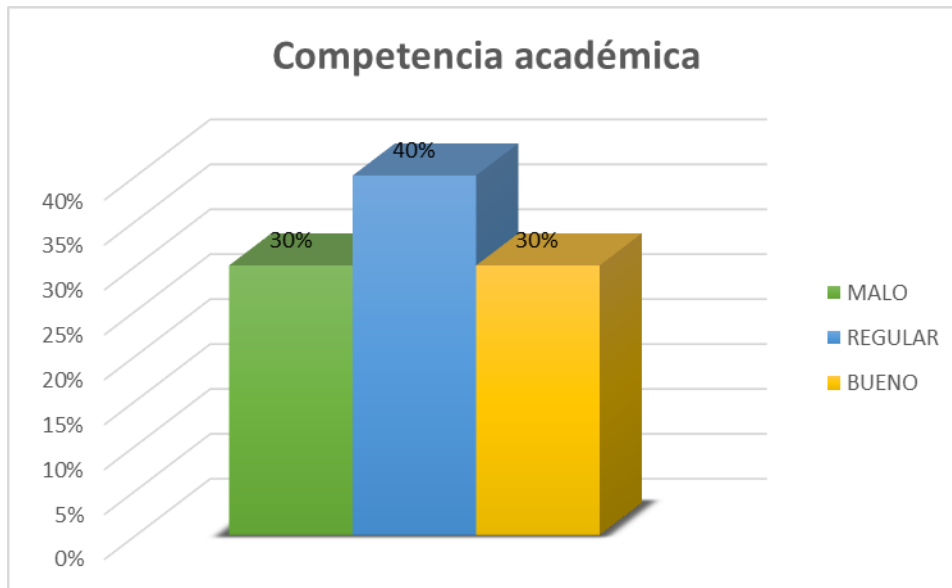
Niveles	Frecuencia	%
Malo	3	30%
Regular	4	40%
Bueno	3	30%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Resultados de la “Escala de percepción del alumno/a por el/la profesor/a” en la dimensión de Competencia Académica aplicado a los estudiantes de la escuela unidocente Profesora Clorinda Espinosa.

*Elaborado:* Jessica Paulina Orosco Cuenca

**Figura 5.**

*Competencia académica*



### **Análisis e Interpretación**

En lo referente a la competencia académica, la escala aplicada a la maestra se observa que el 40% la considera como regular, el 30% como mala y buena.

Para Lacerda Gallardo, las competencias académicas son aquellas relacionadas por las



capacidades apropiadas del conocimiento, con el fin de interpretarlo, razonarlo, explicarlos y generando nuevas ideas; por lo que al referirnos a la competencia académica se hace alusión al rendimiento, esfuerzo e interés del alumno frente las actividades académicas. (Lacerda Gallardo, 2018). Es así que la dimensión de competencia académica dentro de la institución se encuentra en estado regular, representado con un 40%, por lo cual pueden existir factores influyentes como; la organización en las tareas y cumplimiento de las actividades escolares, conjuntamente con el apoyo que brinda el profesor.

**Tabla 6.**

*Niveles de la Dimensión Implicación Familiar*

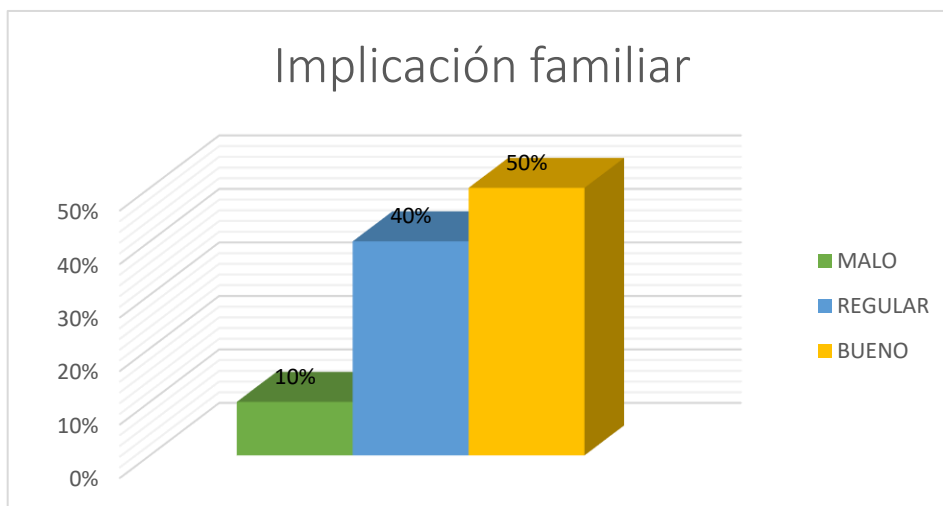
<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Malo	1	10%
Regular	4	40%
Bueno	5	50%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Resultados de la “Escala de percepción del alumno/a por el/la profesor/a” en la dimensión de Implicación Familiar aplicado a los estudiantes de la escuela unidocente Profesora Clorinda Espinosa.

**Elaborado:** Jessica Paulina Orosco Cuenca

**Figura 6.**

*Implicación familiar*



## **Análisis e Interpretación**

En cuanto a la implicación familiar y de acuerdo a la escala aplicada a la maestra se observa que la percepción que tiene frente al alumnado en las actividades académicas, se establece que el 50% es buena, mientras que 40% considera una implicación familiar regular y un 10% lo consideran como mala. Cabe recalcar que la implicación Familiar hace referencia a la interacción activa de la familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno, colaborando con las actividades se llevan a cabo dentro y fuera de la institución. León Sánchez, señala que la implicación de las familias en los procesos de enseñanza y aprendizaje repercute desviadamente en el rendimiento escolar de sus hijos/as. ( León Sánchez, 2011)

En definitiva y en base a la tabla y figura 4 se puede identificar que la dimensión de Implicación Familiar dentro de la institución se encuentra con un 50% en un estado bueno en la cual pueden existir factores influyentes como la organización y participación familiar en las actividades con respecto a la institución.

**Tabla 7.**

*Niveles de la Dimensión Ayuda del Profesor*

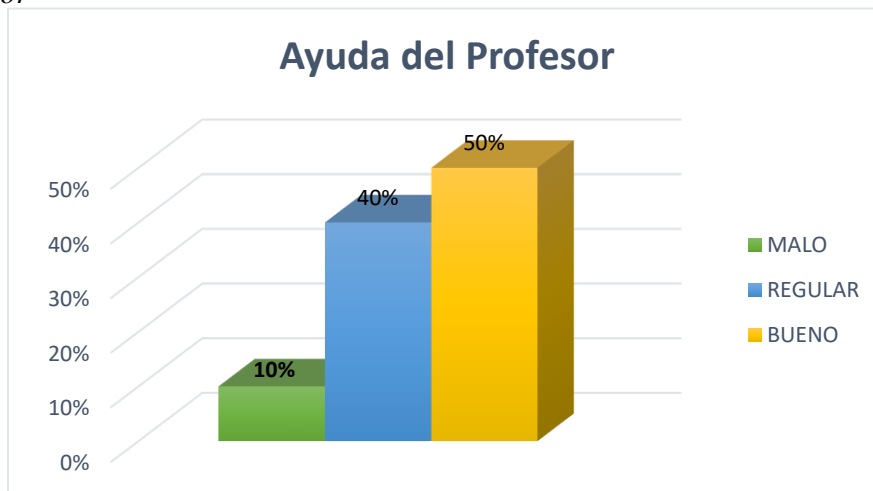
<b>Niveles</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Malo	1	10%
Regular	4	40%
Bueno	5	50%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Resultados de la “Escala de percepción del alumno/a por el/la profesor/a)” en la dimensión de Ayuda del Profesor aplicado a los estudiantes de la escuela unidocente Profesora Clorinda Espinosa.

**Elaborado:** Jessica Paulina Orosco Cuenca

**Figura 7.**

*Ayuda del profesor*



### **Análisis e Interpretación**

De la escala aplicada a la maestra se observa que la percepción que tiene frente al alumnado con respecto a la ayuda del profesor es del 50% siendo buena. En cuanto a la dimensión de ayuda del profesor, Toro destaca que debemos entender que cualquier relación interpersonal se logra a través de la interacción entre dos o más individuos; logrando una conexión positiva mientras más puntos en común tengan. De ahí que es muy importante lograr que esta relación sea exitosa, para lograr el aprendizaje de ambas partes. (Toro A. , 2017) En conclusión, se puede identificar que la dimensión de Ayuda del Profesor dentro de la institución la consideran como buena con un 50% , lo que es positivo, sin embargo cabe destacar que a pesar de obtener buenos resultados en la dimensión, en las anteriores dimensiones resulta evidente los problemas que existe entre los estudiantes, por lo que puede deberse a que la docente no se encuentra en relación directa con los alumnos (debido a la situación del salud que atraviesa el País) lo que no le permite interactuar continuamente con los estudiantes , y de tal modo promover y procurar más la convivencia con los estudiantes.

## 7. DISCUSIÓN

La relación docente y alumno que se da dentro de un centro educativo es hoy en día un factor muy importante para que se lleve a cabo un buen clima escolar, que es el ambiente que se genera a partir de las relaciones interpersonales, valores, cultura y normas dentro del establecimiento educativo, en este sentido la UNESCO determina que el clima escolar, suele ser reflejo de las capacidades instaladas en las escuelas. Así, puede suponerse que una escuela con buen clima escolar es una organización profesional donde existe colaboración entre directivos y profesores, en la que participan las familias y los estudiantes, y en las que se promueve un trato respetuoso entre los niños y aprecio por los otros. (UNESCO, 2013)

Por esta razón a continuación se analizará los principales hallazgos obtenidos de esta investigación considerando lo anteriormente mencionado.

En relación al primer objetivo específico que es: reconocer la percepción que tiene el profesor en aspectos de la relación profesor-alumno, mediante la escala de percepción del alumno/a por el/la profesor/a (prof.-a) se pudo identificar que no existe mayor dificultad en la relación de docente y alumno sin embargo también se identificaron dificultades en la comunicación, cooperación e interacción entre estudiantes. En base a lo anterior se considera como referencia a, Fabara, el cual realizó una investigación referente a el clima escolar y su influencia en el proceso enseñanza –aprendizaje el autor determino que en temas de trabajo en equipo y comunicación fue valorado de forma positiva por gran parte de los docentes sin embargo en el caso de los estudiantes los factores de interés y motivación obtuvo una menor valoración. (Fabara Garzón , 2015)

Por lo tanto la comunicación entre docente y alumno desde la perspectiva del maestro es buena, sin embargo, también se identifica problemas de comunicación e interacción por lo que es

importante promover la motivación, participación y trabajo en equipo dentro de la institución para fomentar una buena convivencia escolar.

En cuanto al segundo objetivo planteado es identificar el clima socio escolar de la escuela, mediante la Aplicación de la escala de Clima Escolar aplicada a los estudiantes, se determina que existe dificultades de ajuste social dentro de la institución ya que hay problemas de interacción, comunicación y amistad entre los estudiantes, cabe recalcar que en este punto se debe considerar factores como la diferencia de edad y las características individuales ya que al ser una escuela de unidocente varían las actividades académicas según el año escolar que este cruzando el estudiante, así como también varían los intereses de juegos o actividades a realizar dentro de la institución.

Referente a lo mencionado anteriormente se considera a Parra y Rojas, quienes analizaron la influencia de la discapacidad, además de las características individuales, en el contexto de las relaciones del salón de clase, en donde concluyeron que existe la necesidad de continuar desarrollando y fomentado valores de aceptación, respeto y apoyo entre compañeros, dado que los estudiantes con discapacidad tienen mayor probabilidad de distanciarse por sus necesidades de apoyo individualizado, por lo que es necesaria la compensación socioeducativa, reduciendo estereotipos, dentro de un marco inclusivo. (Luque Parra & Luque Rojas, 2014),

En relación al tercer objetivo: determinar la influencia de la relación docente-alumno en el clima escolar de los estudiantes. Se identifica que existe una influencia del docente en el clima escolar ya que si bien es cierto pese a que los estudiantes mantienen una buena comunicación con la docente y una postura de respeto frente a la misma, existe dificultades de comunicación y de relaciones interpersonales entre los estudiantes. En este sentido se hace alusión a, Barrera en su investigación de clima de aula, factores a tener en cuenta en donde la autora concluyo que, el clima físico del aula es el factor menos controlable por parte del profesor, sin embargo está en su

mano la distribución de la clase dependiendo la metodología que quiera utilizar, así mismo el profesor tiene una gran influencia en las relaciones entre los alumnos, puede realizar dinámicas de prevención de conflicto y programas de mediación para conseguir una adecuada convivencia, respaldado por el Plan de Convivencia del centro (Barrera Gómez, 2012, pág. 36).

En tal sentido se considera el esfuerzo de la docente por trabajar con un grupo diverso ya que la institución es unidocente sin embargo, se plantea una propuesta psicoeducativa mediante el entrenamiento de las técnicas de comunicación asertiva, como una herramienta para fortalecer la relación docente-alumno, y mejorar el clima escolar la cual contiene actividades lúdico-prácticas donde se fomenta la unión, la amistad, el compañerismo y trabajo en equipo de los estudiantes, con el fin de trabajar las dificultades identificadas, y mejorar los aspectos de interacción, relación y comunicación entre estudiantes.

Por último se espera que los hallazgos de la presente investigación sean relevantes para la comunidad educativa en futuras investigaciones, en donde se considere indagar en las escuelas unidocentes no solo en dificultades de clima escolar si no también en cualquier otro tema de interés a nivel educativo.

## 8. CONCLUSIONES

- Mediante este trabajo se identificó cual es la percepción que tiene la docente en aspectos de la relación e interacción en donde se pudo identificar que no existe mayor dificultad en la relación de docente y alumno sin embargo se identificó dificultades en aspectos comunicación, cooperación e interacción entre estudiantes
- Se logro identificar dificultades en el clima socio escolar dentro de la institución, ya que existe problema de ajuste social, y por ende dificultades de interacción, comunicación y amistad entre los estudiantes
- Esta investigación permitió indagar la influencia de la relación docente- alumno en el clima escolar en donde se determina que si existe una influencia ya que a pesar de que existe una buena comunicación entre docente y alumno, también se encontró dificultades de comunicación en interacción entre estudiantes, por lo que considerando todas las funciones que cumple la maestra en una institución unidocente es la promotora principal de un entorno favorable para la interacción y convivencia de los estudiantes.
- En base a los resultados obtenidos se plantea una propuesta psicoeducativa mediante el entrenamiento de las técnicas de comunicación asertiva, para fortalecer la relación docente-alumno, promover la comunicación, compañerismo y amistad entre los estudiantes y por ende mejorar el clima escolar dentro de la institución.

## 9. RECOMENDACIONES

- Al lector del presente trabajo se recomienda indagar más sobre el tema de una institución unidocente, los factores que pueden influir dentro de ella, así como profundizar más sobre el papel importante que cumple el docente dentro la institución.
- Indagar en el tema de clima escolar a profundidad en las futuras investigaciones, que permitan conocer la realidad de las relaciones interpersonales que se llevan a cabo dentro de una institución educativa unidocente (teniendo en cuenta varios factores como la diferencia de edades, la ubicación de la institución, etc.) para identificar como es la convivencia diaria en la institución.
- Utilizar ya sea una metodología similar u otros métodos de investigación, en escuelas unidocentes, ya que este no es un tema de estudio común, sobre todo porque estas generalmente se encuentran en los sectores rurales.
- A la docente de la institución aplicar la propuesta que se ha diseñado en esta investigación la cual está basada en técnicas de comunicación asertivas con el fin de contribuir, en las deficiencias que se han detectado en los instrumentos siendo estas: el ajuste social, la competencia académica, la implicación y afiliación del alumno, con el propósito de para fortalecer la relación docente-alumno, y mejorar el clima escolar de los estudiantes de la Escuela.



## 10. BIBLIOGRAFÍA

- Alfaro Valverde, A., & Badilla Vargas, M. (2015). *drea.co.cr*. Obtenido de *drea.co.cr*:  
<https://www.drea.co.cr/sites/default/files/Contenido/El%20taller%20pedag%C3%B3gico%20una%20herramienta%20did%C3%A1ctica.pdf>
- Barrera Gómez, M. S. (2012). *repositorio unican*. Obtenido de *repositorio unican*:  
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/1627/Barreda%20G%C3%B3mez,%20Mar%C3%ADa%20Soledad.pdf?sequence=1>
- Campo Barakaldo, A. (2015). *bideoak2*. Obtenido de *bideoak2*:  
[https://bideoak2.euskadi.eus/debates/elkarlan2016/Proyecto\\_18\\_09.pdf](https://bideoak2.euskadi.eus/debates/elkarlan2016/Proyecto_18_09.pdf)
- Corchado, A. A. (2018). *repositori.uji.es*. Obtenido de *repositori.uji.es*:  
[http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/175721/TFM\\_2018\\_AlonsoCorchado\\_Asier.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/175721/TFM_2018_AlonsoCorchado_Asier.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Castro Pérez, M., & Morales Ramírez, M. E. (01 de 09 de 2015). *Dialnet*. Obtenido de *Dialnet*:  
<file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LosAmbientesDeAulaQuePromuevenElAprendizajeDesdeLa-5169752.pdf>
- Chiara Codini, M. (19 de 12 de 2014). *Reunir.unir*. Obtenido de *Reunir.unir*:  
[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2976/MariaChiara\\_Conidi.pdf?sequence=1](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2976/MariaChiara_Conidi.pdf?sequence=1)
- Concepto definicion.de. (22 de 07 de 2019). *Concepto, Definicion*. Obtenido de *Concepto, Definicion*: <https://conceptodefinicion.de/interaccion/>
- Contreras Rebolledo, J. (2020). *La importancia de los modelos educativos en la educación. La relación con las TIC y la inteligencia emocional*. España: Grin Verlag.

Djenario, B. P., & Amaya Sanchez, M. S. (2018). *repository.ucc*. Obtenido de repository.ucc:  
[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/11148/1/2018\\_intervencion\\_psicoeducativa.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/11148/1/2018_intervencion_psicoeducativa.pdf)

Djenario, B. P., & Amaya Sanchez, M. S. (2018). *repository.ucc*. Obtenido de repository.ucc:  
[https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/11148/1/2018\\_intervencion\\_psicoeducativa.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/11148/1/2018_intervencion_psicoeducativa.pdf)

Educación, M. d. (2021). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/>

Elejalde Arbelaez, R. (31 de 07 de 2016). *El Mundo.com*. Obtenido de El Mundo.com:  
[https://historico.elmundo.com/portal/opinion/columnistas/alumno\\_o\\_estudiante.php#.YBHi8aczbiU](https://historico.elmundo.com/portal/opinion/columnistas/alumno_o_estudiante.php#.YBHi8aczbiU)

Fuen Mayor, J. A. (24 de 11 de 2017). *jesusfuenmayor*. Obtenido de jesusfuenmayor:  
<https://jesusfuenmayor.com/2017/11/24/7-tecnicas-para-garantizar-una-comunicacion-assertiva/>

Fabara Garzón, E. (2015). *repositorio Universidad Andina Simon Bolivar*. Obtenido de repositorio Universidad Andina Simon Bolivar:  
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6352/1/T2698-MGE-Anchundia-El%20clima.pdf>

Garzón, E. F. (2015). *Repositorio Universidad Andina Simón Bolívar*. Obtenido de Universidad Andina Simón Bolívar: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Tuc-Martha.pdf>

Granja Palacios, C. (3 de 07 de 2013). *Redalyc.org*. Obtenido de Redalyc.org:  
<https://www.redalyc.org/pdf/1452/145229803005.pdf>

León Sánchez, B. (2011). Obtenido de

[https://extension.uned.es/archivos\\_publicos/webex\\_actividades/4440/larelacionfamiliaescuelaysurepercusionenlaautonomiay.pdf](https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/4440/larelacionfamiliaescuelaysurepercusionenlaautonomiay.pdf)

Lacerda Gallardo, Á. (2018). *Las competencias académicas. Una necesidad en la medicina moderna*. España :

[https://www.researchgate.net/publication/331791679\\_Competencias\\_academicas?channel=doi&linkId=5c8c03fb92851c1df9445d37&showFulltext=true](https://www.researchgate.net/publication/331791679_Competencias_academicas?channel=doi&linkId=5c8c03fb92851c1df9445d37&showFulltext=true). Obtenido de Definicionyque.es: <https://definicionyque.es/competencias-academicas/>

Luque Parra, D. J., & Luque Rojas, M. J. (2014). Relaciones de amistad y solidaridad en el aula: Un acercamiento psicoeducativo a la discapacidad en un marco inclusivo. *Scielo*.

M, A. (09 de 05 de 2019). *avanza en tu carrera*. Obtenido de avanza en tu carrera:

<https://www.avanzaentucarrera.com/orientacion/orientacion-academica/master-postgrado/intervencion-psicoeducativa-opciones-formacion/>

Nieva Chaves, J. A., & Martínez Chacón, C. O. (09-12 de 2016). *Scielo*. Obtenido de Scielo:

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-)

[36202016000400002#:~:text=El%20docente%20como%20sujeto%20de,del%20desarrollo%20de%20los%20sujetos%22](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400002#:~:text=El%20docente%20como%20sujeto%20de,del%20desarrollo%20de%20los%20sujetos%22). Fabara Garzón . (2015). Garzón, E. F. (2015). *Repositorio*

*Universidad Andina Simón Bolívar*. Obtenido de Universidad Andina Simón Bolívar:

<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Tuc-Martha.pdf> Granja Palacios, C. (3 de 07

de 2013). *Redalyc.org*. Obtenido de Redalyc.org:

<https://www.redalyc.org/pdf/1452/145229803005.pdf>

Ortiz, M., Prado, V., & Ramírez, M. (15 de 03 de 2018). Clima social escolar: discusión desde la adaptación y validación del CES (Escala de Clima Social Escolar). *Dialnet*, 89-99.

Obtenido de Psicología-online: <https://www.psicologia-online.com/necesidad-de-afiliacion-2205.html#:~:text=Murray%20la%20defini%C3%B3%20como%20el,por%20complacer%20a%20los%20dem%C3%A1s.>

Paéz. (2015).

Paredes Flores, M. d. (2015). *Repositorio de la Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle*. Obtenido de Repositorio de la Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/990>

Perales, F. C., Arias, C. E., & Bazdresch, P. M. (2014). *Desarrollo socioafectivo y convivencia escolar*. México: Instituto Tecnológico y de estudios superiores de occidente (ITESCO).

Quesada, J. (02 de 22 de 2014). *Antropologia online*. Obtenido de Antropologia online: <http://antropologia-online.blogspot.mx/2007/10/funcionalismo.html>.

Ramires, L. (29 de 06 de 2013-2014). *Repositorio UNL*. Obtenido de Universidad Nacional de Loja: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13734/1/Laura%20Elizabeth%20Ram%c3%adrez%20%20Cuenca.pdf>

Rigo, D., & Donolo, D. (2019). Obtenido de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/psie/n48/n48a04.pdf>

Rodríguez, R. A. (2019). *Relaciones de las categorías pedagógicas en función del aprendizaje óptimo*. Madrid: Área de innovación y desarrollo, S.L.

Rodriguez, R. M., & Ordóñez de Salazar, A. (11 de 2015). *recursosbiblio*. Obtenido de recursosbiblio: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/42/Rodriguez-Rocio.pdf>

Torcomian, C. (2013). *academica.org*. Obtenido de *academica.org*: <https://www.academica.org/000-054/472.pdf>

Toro , A. (24 de 07 de 2017). *Aces educación*. Obtenido de Aces educación:

<http://educacion.editorialaces.com/alumno-profesor-en-el-aprendizaje/>

Toro, A. (24 de 07 de 2017). Relación alumno- profesor en el aprendizaje. *ACES EDUCACIÓN*,

5-12. Obtenido de Aces educación: <http://educacion.editorialaces.com/alumno-profesor-en-el-aprendizaje/>

Torres Lima, H. J. (2015). *La comunicaciòn educativa: caracterización del objeto de estudio*.

España: Editorial Acadèmica Española. Obtenido de <https://core.ac.uk>:

<https://core.ac.uk/download/pdf/61902186.pdf>

UNESCO. (2013). *unesco.org*. Obtenido de unesco.org:

<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/analisis-del-clima-escolar.pdf>

UniversoJus. (10 de 08 de 2015). *UniversoJus*. Obtenido de UniversoJus:

<http://universojus.com/definicion/ajuste-social>

11. ANEXO: PROPUESTA



# *Interactuando en la Escuela*

*Propuesta psicoeducativa mediante el entrenamiento de  
las técnicas de comunicación asertiva*

**INSTITUCIÓN:** Escuela Unidocente Profesora Clorinda Espinosa

**DESTINADO A:** Niños y Docente de la Escuela Unidocente Profesora Clorinda Espinosa

**Autora**

Jessica Orosco



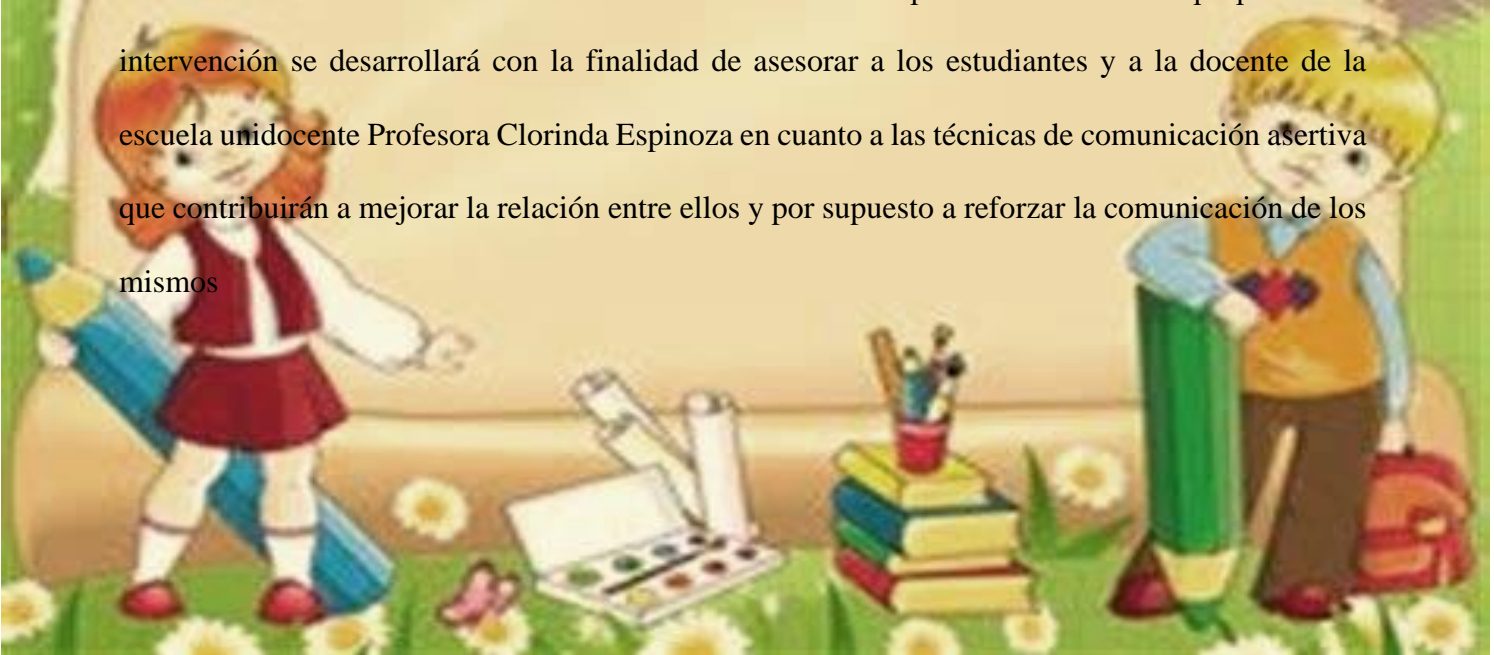
## PROPUESTA PSICOEDUCATIVA “INTERACTUANDO EN EL AULA”

### PRESENTACIÓN

La presente propuesta se centra en un enfoque funcionalista ya que, esta corriente hace hincapié en una concepción del individuo como un organismo que se adapta al medio (o ambiente), esta propuesta hace referencia a las técnicas de comunicación asertiva aplicadas al aula de clase, es un tema muy interesante ya que al referirse al aula de clase se toma en cuenta la concepción del espacio físico y área académica, dejando de lado las relaciones interpersonales que en ella se da, tanto de alumnos a maestra como entre pares, Por lo que, según Aarón, Menciona que:

Los roles que se evidencian en un ámbito escolar, (Estudios iniciales, Primaria, secundaria), son, como el docente trata a los estudiantes, como el estudiante trata al docente, y como los estudiantes se tratan entre sí, sin descuidar que se está refiriendo, al componente verbal del contacto social. (Djenario & Amaya Sanchez, 2018, pág. 6)

El presente trabajo de investigación plantea esta propuesta de intervención denominada “Interactuando en el aula” la cual consta de 5 talleres psicoeducativos. La propuesta de intervención se desarrollará con la finalidad de asesorar a los estudiantes y a la docente de la escuela unidocente Profesora Clorinda Espinoza en cuanto a las técnicas de comunicación asertiva que contribuirán a mejorar la relación entre ellos y por supuesto a reforzar la comunicación de los mismos



## JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta psicoeducativa tiene como finalidad ofrecer una herramienta de apoyo que les permita tanto a los estudiantes como a la docente a potenciar sus conocimientos, destrezas y actitudes de relación social, mediante las técnicas de comunicación asertiva que se pueden aplicar dentro del aula, contribuyendo así a mejorar la comunicación, interacción y a la creación del clima escolar positivo dentro de la institución.

La estrategia está conformada por objetivos, factibilidad, destinatarios, y un conjunto de talleres sobre la temática, que son organizados de manera eficiente, apropiada y acompañados cada uno de ellos de una serie de actividades lúdicas-recreativas.

Por lo tanto esta propuesta ha sido realizada para brindar una posible solución a la problemática identificada al inicio de esta investigación, además con ello se pretende dar cumplimiento a los objetivos específicos planteados, permitiendo así brindar al docente y a las estudiantes técnicas de comunicación asertiva que les permitirá reforzar la comunicación docente-alumno y entre pares.





## OBJETIVOS

### Objetivo general

- Entrenar en el manejo de las técnicas de comunicación asertiva para fortalecer la relación docente-alumno y mejorar el clima escolar dirigida a los niños y padres de familia\ y docente de la Escuela de Educación Básica Unidocente Profesora Clorinda Espinosa, de la Parroquia Chantaco 2020-202.

### Objetivos Específicos

- Lograr que los estudiantes tomen conciencia sobre la importancia de la convivencia en un clima escolar adecuado que les brinde bienestar al saber respetar al compañero sea cual sea su situación, mediante, la técnica de los 3 filtros.
- Analizar la importancia de la participación grupal en las actividades escolares respetando las diferencias de opiniones.
- Reconocer el valor de la amistad y su importancia en las relaciones interpersonales.
- Establecer Normas dentro del aula con respecto a las actividades que en ella se desarrollan, fomentando así la comunicación.

### Destinatarios:

Estudiantes y Docente de la Escuela Unidocente Profesora Clorinda Espinoza

### Recurrencia de las Sesiones:

Estas pueden realizarse de manera diaria o semanal, teniendo en cuenta la duración de cada sesión.

## METODOLOGÍA

La metodología que se utilizará es tipo interactiva y participativa mediante dinámicas de ambientación, exposición de contenidos, trabajo colaborativo, material didáctico y reproducción de videos. La metodología utilizada tiene como fin asesorar en conocimientos de las técnicas de comunicación asertiva que se pueden utilizar en el aula de clase.

Los talleres van dirigidos a la docente y estudiantes de la Escuela unidocente Profesora Clorina Espinosa y están enfocados en distintas temáticas y actividades para que tanto los estudiantes como la docente conozcan e interactúen asertivamente en base a los contenidos tratados.

Se ha considerado conveniente desarrollar 4 talleres con diversas actividades a realizar con una duración estimada de una a dos horas pedagógicas (60-80 minutos) por cada taller. Cada una de las actividades está basada en la información que se requiere para asesorar e informar del uso de las técnicas de comunicación asertivas, esto hará que dentro de la comunidad educativa exista una mejor relación, interacción y por supuesto una mejor comunicación.

### **Estructura de la Propuesta**

#### **Taller I: CLIMA ESCOLAR**

- **Tema:** Clima escolar

#### **Taller II: IMPLICACIÓN**

- **Tema:** ¡Estamos atentos!

#### **Taller III: AFILIACIÓN**

- **Tema:** ¡Buenos Amigos!

#### **Taller IV: RELACIÓN DEL PROFESOR CON EL ALUMNO**

- **Tema:** ¡Normas de comunicación!



- **Participantes:** 10 estudiantes (Totalidad de alumnos) y docente.

## **DESARROLLO DE ACTIVIDADES.**

### **1. BIENVENIDA Y SALUDO**

- Se les saluda a los participantes agradeciendo por asistir el día de la sesión.
- Se les explica que se estará llevando a cabo un taller el cual se denomina: “Mi aula de clase”
- Se da conocer el tiempo que durara el taller siendo esta entre 60 a 80 minutos.

### **2. DINÁMICA DE INICIO**

**OBJETIVO:** Generar un ambiente de confianza para dar inicio a la temática a tratar y promover el compañerismo y unión de los alumnos.

**DESARROLLO:** “Sillas cooperativas”

El juego consiste en colocar las sillas y cada participante se pondrá delante de una. El que dirige el juego tiene que conectar la música. En ese momento todos los participantes empiezan a dar vueltas alrededor de las sillas. Cuando se apaga la música todo el mundo tiene que subir encima de alguna. Después se quita una silla y se continúa el juego. Los participantes siguen dando vueltas hasta que se pare la música. Cuando se detiene tienen que subir todos encima de las sillas, no puede quedar ninguno con los pies en el suelo. El juego sigue siempre la misma dinámica. Es importante que todo el mundo suba encima de las sillas. El juego se acaba cuando es imposible que suban todos en las sillas que quedan. Lo importante es ver si todos se ayudan entre sí, y que no dejen a nadie discriminado porque si no pierden todos.

### 3. CONTENIDO TEÓRICO

- ¿Qué es el clima escolar?
- ¿Qué es la convivencia escolar?

#### **Técnica de comunicación asertiva: La técnica de los 3 filtros.**

Tendemos a ver el mundo bajo nuestro propio punto de vista y la forma cómo hablamos de otras personas dice más de cómo somos nosotros que de cómo son realmente esas personas. Resulta que somos más confiables si recalcamos solamente lo negativo de otros. Estamos acostumbrados a descalificar y si lo hacemos de forma pasiva, igual estamos contribuyendo a la agresión. ¿Es verdad?, ¿Es bueno?, ¿Es útil?

Debemos pasar nuestro mensaje por estos 3 filtros y analizar, pero sobre todo reflexionar si es estrictamente necesario dar a conocer dicho mensaje o no lo es. (Rodríguez & Ordóñez de Salazar, 2015, págs. 92-94).



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**

*Propuesta psicoeducativa, mediante el entrenamiento de las técnicas de Comunicación*

*Asertiva para fortalecer la relación docente-alumno*

**Tema:** Clima Escolar

**Objetivo:** Lograr que los estudiantes tomen conciencia sobre la importancia de la convivencia en un clima escolar adecuado que les brinde bienestar al saber respetar al compañero sea cual sea su situación, mediante, la técnica de los 3 filtros.

**Facilitadora:** Jessica Paulina Orosco Cuenca

**TALLER 1: CLIMA ESCOLAR**

ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>BIENVENIDA Y SALUDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les saluda a los participantes agradeciendo por asistir el día de la sesión.</li> <li>• Se les explica que se estará llevando a cabo un taller el cual se denomina: “el clima escolar”</li> <li>• Se da conocer el tiempo que durara el taller siendo esta entre 45 a 60 minutos.</li> </ul>	5 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sillas</li> <li>➤ hojas con actividades</li> <li>➤ lápiz</li> <li>➤ Paletas de emociones</li> <li>➤ Pizarra</li> <li>➤ Parlantes</li> <li>➤ Computador</li> </ul>	Ficha de Evaluación del taller
<b>DINÁMICA DE INICIO</b>	<p style="text-align: center;"><b>Dinámica “Sillas cooperativas”</b></p> <p>El juego consiste en colocar las sillas y cada participante se pondrá delante de una. El que dirige el juego tiene que conectar la música. En ese momento todos los participantes empiezan a dar vueltas alrededor de las sillas. Cuando se apaga la música todo el mundo tiene que subir encima de alguna. Después se quita una silla y se continúa el juego. Los participantes siguen dando vueltas hasta que se pare la música. Cuando se detiene tienen que subir todos encima de las sillas, no puede quedar ninguno con los pies en el suelo. El juego sigue siempre la misma dinámica. Es importante que todo el mundo suba encima de las sillas. El juego se acaba cuando es imposible que suban todos en las sillas que quedan. Lo importante es ver si todos se ayudan entre sí, y que no dejen a nadie discriminado porque si no pierden todos.</p>	10 min.		
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué es el clima escolar?</li> <li>➤ ¿Qué es la convivencia escolar?</li> </ul>	15-20 min.		

<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES</b>	<p><b>Actividad 1</b></p> <p>-Esta es una actividad para dar inicio al taller se le brindara a cada estudiante una hoja con el dibujo de una mochila, cada estudiante deberá anotar las cosas buenas o malas que recuerde que le haya pasado en la escuela (y para los más pequeños esta actividad puede ser oral). Uno a uno ira contando su o sus anécdotas dentro de la escuela.</p> <p><b>Actividad 2</b></p> <p>¿Qué es clima escolar?</p> <p>-Para esta actividad la maestra hará una metáfora en el clima del ambiente con el clima escolar.</p> <p>-Para esta actividad se utilizará la pizarra en donde se pegarán las cosas o factores que influyen al clima escolar.</p> <p>-En un lado la de pizarra irán los papeles con los nombres de los factores que conforman el clima del ambiente y en el otro lado irán los nombres de los factores que conforman el clima del aula.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Clima ambiente</td> <td style="width: 50%;">Clima aula</td> </tr> <tr> <td>-Humedad</td> <td>- Como nos llevamos entre todos</td> </tr> <tr> <td>-Temperatura</td> <td>- Como nos respetamos entre todos</td> </tr> <tr> <td>-Viento</td> <td>-Como mantenemos organizada nuestra aula</td> </tr> <tr> <td>Nubosidad</td> <td>-Como obedecemos a nuestra maestra.</td> </tr> </table> <p>-La maestra pondrá más factores que definen el clima escolar si considera necesario.</p> <p>-Al final se quitan los papeles de la pizarra y se realiza una pequeña lluvia de ideas sobre que es el clima escolar con la finalidad de constatar que ha quedado claro.</p> <p><b>Actividad 3</b></p> <p>La Convivencia</p> <p>-Se proyectará un video sobre un cuento que trata sobre la temática de la convivencia entre pares.</p> <p>-Al finalizar se discutirá sobre que les pareció en video cuales era los personajes principales y que acciones tomaron ellos para tener una buena convivencia.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=dJmsdr6JIN4">https://www.youtube.com/watch?v=dJmsdr6JIN4</a></p> <p><b>Actividad 4</b></p> <p>Las emociones</p> <p>-Esta es una actividad para reflexionar en grupo frente a las diferentes emociones que sentimos cuando en el aula se dan diferentes acontecimientos La maestra pedirá que se reúnan los participantes en grupo, cada participante tendrá a la mano varias paletas con distintas emociones, la maestra leerá las distintas situaciones y los alumnos tendrán que levantar la paleta con la que se sienten identificados según la ocasión.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cuando alguien me empuja, me siento...</li> <li>2. Cuando cometo un error, me siento...</li> </ol>	Clima ambiente	Clima aula	-Humedad	- Como nos llevamos entre todos	-Temperatura	- Como nos respetamos entre todos	-Viento	-Como mantenemos organizada nuestra aula	Nubosidad	-Como obedecemos a nuestra maestra.	35-40 minutos		
Clima ambiente	Clima aula													
-Humedad	- Como nos llevamos entre todos													
-Temperatura	- Como nos respetamos entre todos													
-Viento	-Como mantenemos organizada nuestra aula													
Nubosidad	-Como obedecemos a nuestra maestra.													

3. Cuando ayudo a alguien y me agradece, me siento...
4. Cuando hago un buen trabajo, y la maestra me felicita me siento...
5. Cuando alguien me dice un apodo que no me gusta, me siento...
6. Cuando alguien no comparte conmigo, me siento...
7. Cuando escucho gritos, me siento...
8. Cuando soy buen (a) amigo (a) con alguien, me siento...
9. Cuando alguien se ríe de mis bromas, me siento...
10. Cuando recibo algo agradable que yo no espero, me siento...
11. Cuando ganamos el partido o el juego, me siento...
12. Cuando tengo algo pendiente que hacer y veo que no puedo, me siento...
13. Cuando me culpan de algo que no hiciste, me siento...
14. Cuando no quieren jugar conmigo me siento...

-La muestra deberá explicar con sus propias palabras las situaciones en caso de ser necesario.

-Cada vez que los alumnos levanten las paletas de emociones deberán justificar su respuesta, por ejemplo: Cuando me culpan de algo que no hiciste, me siento triste porque me están culpando cuando soy inocente.

#### Actividad 5

##### Técnica de los 3 filtros

-Para iniciar con la técnica de los 3 filtros se presentará un video animado el cual se denomina los 3 filtros de Sócrates. <http://www.educacion-emocional.com/los-3-filtros-de-socrates/>.

-Se reflexionará sobre el video animado haciendo hincapié en las 3 preguntas que caracterizan a la técnica de los 3 filtros.

1. ¿Es verdad?
2. ¿Es bueno?
3. ¿Es útil?

-Para continuar se va a realizar unas urnas cada tendrá una pregunta la

¿Es verdad lo que oíste?

¿Viste lo que oíste?

¿Es necesario que lo digas?

-La maestra dará a cada alumno un papel en el que consta un “chisme” ellos deberán leerlo y colocar el papel en la urna que consideren si consideran dos urnas deberán rasgar el papel y colocarlo en las dos urnas.

-Se reflexionará sobre la actividad.

-Para reforzar la actividad se llevará a cabo la siguiente dinámica.

-A continuación, la maestra realizara la dinámica de “Se los décimos o no”.



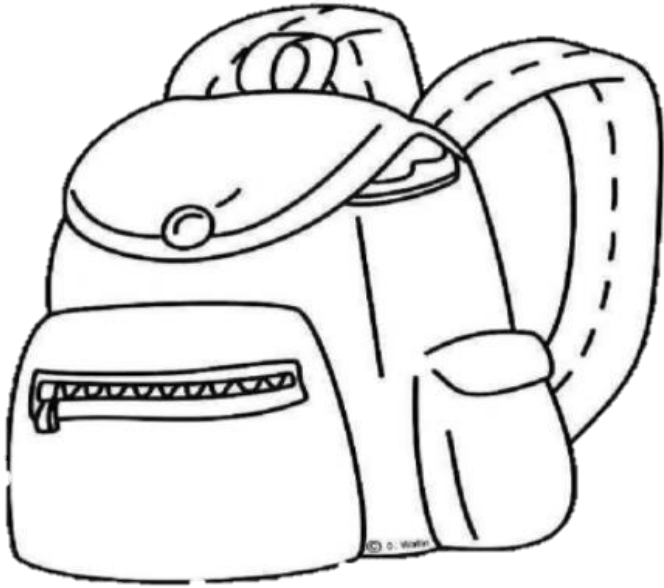
	<p>-Se formarán 2 grupos y a cada grupo se les dará una frase con un mensaje uno positivo y otro negativo que luego se lo dirán a un personaje ficticio que estará pegado en la pizarra, cada grupo deberá reunirse en un tiempo limitado y con la ayuda de la maestra la cual se reunirá con los estudiantes alternándose entre los 2 grupos para pasar la frase por los 3 filtros y al final decidir si le dicen el mensaje al personaje ficticio o no.</p> <p>-Al concluir la actividad la maestra propiciara la reflexión de los niños haciéndoles la preguntan a los dos grupos:  ¿Cómo creen que se sentirá pepito si le decimos la frase “No quiero jugar contigo tú no puedes”? y ¿Cómo creen que se sintió Pepito cuando escucho la frase “Vamos a jugar yo te enseno” (para esto utilizaremos las paletas de emociones)</p> <p>-Finalmente, la maestra hará hincapié en pasar por los 3 filtros los mensajes que queramos dar a los demás, para así evitar hacer sentir mal a los demás o incomodarlos, siempre debemos trata de ser buenos amigos, compañeros y alumnos.</p>			
<b>EVAUACION</b>	Se realizará una lluvia de ideas en la cual los estudiantes deberán nombrar los aspectos o puntos que han aprendido o más les ha gustado durante el taller.	10 minutos		
<b>CIERRE.</b>	Se agradece a los estudiantes por participar del taller y se los invita a estar presentes en el próximo taller.	5 minutos		

### Bibliografía

<https://www.youtube.com/watch?v=dJmsdr6JIN4>

[http://www.educacion-emocional.com/los-3-filtros-de-socrates/.](http://www.educacion-emocional.com/los-3-filtros-de-socrates/)

**Material de Apoyo**



**FICHA DE EVALUACIÓN**

**¿CÓMO NOS FUE?**

Responde las siguientes preguntas marcando el círculo que corresponda a tu respuesta.

¿Qué te pareció el taller?

- Bueno
- Regular
- Malo

¿Te gustaron las actividades que realizamos?

- SI
- NO
- Algunas

¿Estas actividades ayudaron a estar más unidos con tus compañeros y maestra?

- SI
- NO
- Algunas

¿Te gustaría participar de otro taller similar?

- SI
- NO

Por qué

.....

Escribe algo que hayas aprendido el día de hoy

.....

.....

## TALLER 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

*Propuesta psicoeducativa, mediante el entrenamiento de las técnicas de  
Comunicación Asertiva para fortalecer la relación docente-alumno*



### Taller II: IMPLICACIÓN

**Tema:** ¡Estamos atentos!

**Objetivo:** Analizar la importancia de la participación grupal en las actividades escolares respetando las diferencias de opiniones, mediante el entrenamiento de la técnica de comunicación la pregunta asertiva y técnica del 6 y el 9

**Recursos materiales:** traje, fichas con nombres, premio, cuento, imagen, arroz, aluminio, lata, palillo, tapa, botella

**Técnica de comunicación asertiva:** La Pregunta asertiva

**Técnica de comunicación asertiva:** La técnica del 6 y el 9

### **Datos informativos:**

- **Institución:** Escuela de educación básica unidocente Profesora Clorinda Espinosa
- **Responsable:** Jessica Paulina Orosco Cuenca
- **Participantes:** 10 estudiantes (Totalidad de alumnos) y Docente

### **DESARROLLO DE ACTIVIDADES.**

#### **1. BIENVENIDA Y SALUDO**

- Se les saluda a los participantes agradeciendo por asistir el día de la sesión.
- Se les explica que se estará llevando a cabo un taller el cual se denomina: “Estamos atentos”
- Se da conocer el tiempo que durara el taller siendo esta entre 60 a 80 minutos.

#### **2. DINÁMICA DE INICIO**

**OBJETIVO:** Potenciar la memoria.

**DESARROLLO:** “¿Qué falta al disfraz del compañero?”

La profesora elegirá a un niño/a de la clase al cuál disfrazarán y llenarán de complementos y adornos. Los demás compañeros tendrán 2 minutos para memorizar todo lo que tiene puesto dicho niño/a. A continuación, todos los niños y niñas cerrarán los ojos y la profesora le quitará un adorno, abrirán los ojos y deberán adivinar que le ha quitado. Cada vez irán aumentando el número de adornos o complementos que se irán retirando. Incluso puede no quitarse ningún adorno o complemento en alguna ocasión.

#### **4. CONTENIDO TEÓRICO**

- ¿Qué es implicación?

- Atención
- Concentración

- **Técnica de comunicación asertiva: La Pregunta asertiva**

Se trata de contestar con una pregunta formulada de manera que se muestre de forma positiva en el tema de discusión. El interlocutor podrá responder de la misma manera aquello que se plantea. (Fuen Mayor, 2017)

- **Técnica de comunicación asertiva: La técnica del 6 y el 9**

Respetar a otros, no significa que tengo que compartir sus ideas. Aceptar las opiniones de los demás son tan legítimas como las nuestras, es el origen de un buen entendimiento y la base para poder crecer personal y profesionalmente. Me puedo situar debajo de un 6 y evidentemente no tener duda que es un 6, pero otra persona puede situarse en la parte superior del número y desde su perspectiva tampoco hay duda de que está observando un 9. Ya no malgastaré energía confrontando posturas de otros queriéndolos convencer de la mía. Seré capaz de escuchar lo que no me guste oír aceptándolo y tolerándolo. A partir de hoy cuando me encuentre en medio de una conversación negativa hacia otra persona, la conozca o no. Inmediatamente me centraré a utilizar “los 3 filtros”. (Rodriguez & Ordóñez de Salazar, 2015, págs. 92-94).



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**

***Propuesta psicoeducativa, mediante el entrenamiento de las técnicas de Comunicación Asertiva para fortalecer la relación docente-alumno***

**Tema:** ¡Estamos atentos!

**Objetivo:** Analizar la importancia de la participación grupal en las actividades escolares respetando diferencias de opiniones.

**Facilitadora:** Jessica Paulina Orosco Cuenca

**TALLER 2: ¡ESTAMOS ATENTOS!**

ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>BIENVENIDA Y SALUDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les saluda a los participantes agradeciendo por asistir el día de la sesión.</li> <li>• Se les explica que se estará llevando a cabo un taller el cual se denomina: “Estamos atentos”</li> <li>• Se da conocer el tiempo que durara el taller siendo esta entre 60 a 80 minutos</li> </ul>	5 min		<p style="text-align: center;"><a href="#">Ficha de Evaluación del taller</a></p>
<b>DINÁMICA DE INICIAL</b>	<p style="text-align: center;"><b>“¿Qué falta al disfraz del compañero?”</b></p> <p>La profesora elegirá a un niño/a de la clase al cuál disfrazarán y llenarán de complementos y adornos. Los demás compañeros tendrán 2 minutos para memorizar todo lo que tiene puesto dicho niño/a. A continuación, todos los niños y niñas cerrarán los ojos y la profesora le quitará un adorno, abrirán los ojos y deberán adivinar que le ha quitado. Cada vez irán aumentando el número de adornos o complementos que se irán retirando. Incluso puede no quitarse ningún adorno o complemento en alguna ocasión.</p>	10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Traje con nombre</li> <li>➤ Premio</li> <li>➤ Cuento</li> <li>➤ Imagen</li> <li>➤ Arroz</li> <li>➤ Aluminio</li> </ul>	
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué es implicación, Atención y Concentración?</li> </ul>	25 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>o</li> <li>➤ Lata</li> <li>➤ Palillo</li> <li>➤ Tapa</li> <li>➤ botella</li> </ul>	
<b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</b>	<p style="text-align: center;"><b>Actividad 1 ECONOMIA DE FICHAS</b></p> <p>-Para dar inicio al Taller se explicará a los niños que se trabajara mediante economía de fichas es decir que por cada participación que obtenga durante esta sesión se pondrá una ficha en un tablero que tendrá todos sus nombres quien tenga más fichas al final de la sesión ganara un premio. (el premio será lo que considere la maestra)</p> <p style="text-align: center;">Esta técnica también se sugiere que se la aplique durante el desarrollo de las temáticas diarias en clase).</p> <p style="text-align: center;"><b>Actividad 3</b></p>			

	<p align="center"><b>LA PALABRA EQUIVOCADA</b></p> <p>-La maestra o el maestro contará una historia o cantará una canción. Le dirá a los niños y a las niñas una palabra y estos y estas deberán dar una palmada cada vez que la palabra se repita en la historia o la canción. En el caso de hacerlo con una canción los niños y las niñas pueden ir bailando al ritmo de la música.</p> <p align="center"><b>Actividad 4</b></p> <p>-La actividad consiste en que deberán armar parejas y preguntarse conjuntamente que imagen es la que observan. -Al final todos darán su opinión de que es lo que observan. -La maestra recalcará que hay de varias formas de decir o preguntar las cosas y que debemos procurar hacerlo de la mejor manera y siempre debemos preguntar en algo que tengamos dudas y compartir nuestra opinión con los demás también nos ayuda a aprender del mismo modo se recalcará que diferentes opiniones siempre y que debemos respetarlas a cada una de ellas dentro y fuera del aula.</p> <p align="center"><b>Actividad 5</b></p> <p><b>CUENTO SONORO</b></p> <p>Para la actividad la maestra tendrá como guía este video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sEjtN7OSxTo">https://www.youtube.com/watch?v=sEjtN7OSxTo</a> el cual es un video de una historia sonora sin embargo ella deberá relatar la historia y los niños deberán hacer los sonidos de la historia. -Para esta actividad la maestra asignará a cada participante un rol dentro del cuento de modo que todos participaran, por ejemplo, cuando dice “eran las 12” un niño deberá hacer sonar una tapa de metal con un palillo refiriéndose a que ha sonado el reloj, luego cuando dice “llovía mucho” otro niño deberá hacer caer un poco de arroz sobre papel aluminio simulando la lluvia y así sucesivamente hasta que se acabe el cuento. -Al final se discutirá sobre la importancia de cooperar todos en una actividad.</p>		
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Se realizará un espacio de dialogo para realizar las siguientes preguntas ¿Qué les pareció el taller?, ¿Qué hemos aprendido?, ¿Qué actividad les agrado más? ¿Qué calificación le dan al taller? En este apartado sería oportuno dar el premio ofrecido al inicio del taller</p>		
<b>CIERRE.</b>	<p>-Se agradece a los estudiantes por participar del taller y se los invita a estar presentes en el próximo taller.</p>		

## Bibliografía

<https://www.youtube.com/watch?v=sEjtN7OSxTo>

## Material de Apoyo



**FICHA DE EVALUACIÓN**

**¿CÓMO NOS FUE?**

Responde las siguientes preguntas marcando el círculo que corresponda a tu respuesta.

¿Qué te pareció el taller?

- Bueno
- Regular
- Malo

¿Te gustaron las actividades que realizamos?

- SI
- NO
- Algunas

¿Estas actividades ayudaron a estar más unidos con tus compañeros y maestra?

- SI
- NO
- Algunas

¿Te gustaría participar de otro taller similar?

- SI
- NO

Por qué

.....

Escribe algo que hayas aprendido el día de hoy

.....

.....



## TALLER 3



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

*Propuesta psicoeducativa, mediante el entrenamiento de las técnicas de  
Comunicación Asertiva para fortalecer la relación docente-alumno*



### Taller III: AFILIACIÓN

**Tema:** ¡Buenos Amigos!

**Objetivo:** Reconocer el valor de la amistad y su importancia en las relaciones interpersonales mediante el entrenamiento de la técnica del disco rayado.

**Recursos materiales:** Computadora, Parlantes, Videos, Tarjetas de animales, Auriculares, Hoja de la mochila, Música, Ruleta de decisiones, Hoja de papel para el avión

**Técnica de comunicación asertiva:** El disco rayado

#### Datos informativos:

- **Institución:** Escuela de educación básica unidocente Profesora Clorinda Espinosa
- **Responsable:** Jessica Paulina Orosco Cuenca
- **Participantes:** 10 estudiantes (Totalidad de alumnos) y Docente

## **DESARROLLO DE ACTIVIDADES.**

### **1. BIENVENIDA Y SALUDO**

- Se les saluda a los participantes agradeciendo por asistir el día de la sesión.
- Se les explica que se estará llevando a cabo un taller el cual se denomina: “Buenos Amigos”
- Se da conocer el tiempo que durara el taller siendo esta entre 60 a 80 minutos.

**OBJETIVO:** Potenciar el trabajo en equipo.

### **2. DINÁMICA DE INICIO**

**DESARROLLO:** “¿Qué animal es?”

Para esta actividad se dispondrá de varias tarjetas que contendrá imágenes de diferentes animales se formaran equipos y cada equipo tendrá un tiempo límite (el que considere la maestra) cada participante se pondrá una imagen en la frente (si verla) y los miembros de su equipo deberán darle pista sobre el animal de la imagen al final gana el equipo que lo a echo en menos tiempo.

### **3. CONTENIDO TEÓRICO**

- ¿Qué es amistad?
- El respeto
- Trabajo en equipo

**Técnica de comunicación asertiva: El disco rayado**

Si sientes que tu mensaje no fue captado, intenta repetirlo varias veces manteniendo el mismo tono, ritmo y volumen, sin alterarse. De esta manera se podrán evitar posibles confrontaciones (Fuen Mayor, 2017)



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**

*Propuesta psicoeducativa, mediante el entrenamiento de las técnicas de Comunicación Asertiva para fortalecer la relación docente-alumno*

**Taller III: AFILIACIÓN**

**Tema:** ¡Buenos amigos!

**Objetivo:** Reconocer el valor de la amistad y su importancia en las relaciones interpersonales.

**Facilitadora:** Jessica Paulina Orosco Cuenca

**TALLER 3: ¡BUENOS AMIGOS!**

ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES RECURSOS	Y EVALUACIÓN
<b>BIENVENIDA Y SALUDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les saluda a los participantes agradeciendo por asistir el día de la sesión.</li> <li>• Se les explica que se estará llevando a cabo un taller el cual se denomina: “Buenos Amigos”</li> <li>• Se da conocer el tiempo que durara el taller siendo esta entre 60 a 80 minutos</li> </ul>	5min.	Computadora -Parlantes -Videos	Ficha de Evaluación del taller
<b>DINÁMICA DE INICIO</b> Potenciar el trabajo en equipo.	<p><b>“¿Qué animal es?”</b></p> <p>Para esta actividad se dispondrá de varias tarjetas que contendrá imágenes de diferentes animales se formaran equipos y cada equipo tendrá un tiempo límite (el que considere la maestra) cada participante se pondrá una imagen en la frente (si verla) y los miembros de su equipo deberán darle pista sobre el animal de la imagen al final gana el equipo que lo a echo en menos tiempo.</p>	15 min.	-Tarjetas de animales -Auriculares -Hoja de la mochila -Música	
<b>CONTENIDO</b>	¿Qué es el valor de la mistad?, El respeto, Trabajo en equipo, Resolución de conflictos	25 min.	-Ruleta de decisiones	

<b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</b>	<p><b>Actividad 1</b> <b>CANCION VAMOS JUNTOS AL COLEGIO</b></p> <p>-Para esta actividad la maestra reproducirá la canción vamos al colegio la cual es una canción que describe las actividades que hacen todos en la escuela.</p> <p>-Al finalizar deberán nombrar que actividades relataba la canción: Por ejemplo, cuando nos peleamos, siempre nos arreglamos.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=GoKD_QFjLzk">https://www.youtube.com/watch?v=GoKD_QFjLzk</a></p>	10 minutos	-Hoja de papel para el avión.
	<p><b>Actividad 2</b> <b>CONTROLANDO EMOCIONES EN LA ESCUELA</b></p> <p>-Se proyectará un video sobre la historia de un niño que no puedo controlar sus emociones y se enfada con sus compañeros y con su maestra si no hacen lo que él quiere.</p> <p>-De igual manera al finalizar se discutirá sobre el personaje de la historia.</p> <p>¿Cómo se comportaba al inicio?</p> <p>¿Qué hizo para cambiar su actitud y llevarse mejor con su maestra y compañeros?</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=yiglz585_5E">https://www.youtube.com/watch?v=yiglz585_5E</a></p>	10 minutos	
	<p><b>Actividad 3</b> <b>TECNICA DEL DISCO RAYADO</b></p> <p>-Para esta actividad se trabaja con la técnica del disco rayado que consiste en repetir el mensaje varias veces si es necesario, manteniendo el mismo tono de voz sin alterarse.</p> <p>-Se utilizará la dinámica del teléfono dañado en la que formaran una fila cada estudiante tendrá los oídos tapados con audífonos los cuales tendrán música, la dificultad de la actividad es que para pasarse la frase no podrán gritar solo decirla en un tono suave, tienen que pasarla una a una la frase la persona que no cumpla la regla y grite la frase perderá.</p> <p>-La maestra propiciara un espacio de reflexión sobre cómo nos dirigimos haciendo que ello nos escuche y nos entiendan a los demás sin tener la necesidad de alzar la voz o alterarnos.</p>	15-20 minutos	
	<p><b>Actividad 4</b> <b>LA MOCHILA INVISIBLE</b></p> <p>- Para esta actividad se repartirá a cada uno de los estudiantes una hoja con un dibujo de una mochila de pompas y una mochila de piedras.</p> <p>-Tendrá unos papeles de colores cada papel tendrá una frase como: “No quiero jugar contigo”, “¿Me perdonas?”, “Lo haces todo mal”, “Confío en ti”, etc.</p> <p>-Los niños deberán colocar el papel que los hace sentir bien en la mochila de pompas y la frase que los incomoda o no les gusta que les digan en la mochila de piedras.</p>	10 minutos	

	<p>-Se analizar las cosas positivas que nos hacen sentir bien, reflexionando de que si a nosotros nos hace sentir bien si se lo decimos a los demás también se sentirán bien.</p> <p><b>Actividad 5</b> <b>RULETA</b></p> <p><b>“¿QUÉ PUEDO HACER?”</b></p> <p>-En esta actividad se propondrán varias situaciones que se pueden presentar en la escuela como los compañeros como, por ejemplo: Me hacen bromas que no me gustan, me insulta, me grita, me empuja, yo insulto, yo empujo, hice una broma que a mi compañero no le gusto ¿Qué hago?</p> <p>-Cada vez que la maestra diga una situación a un alumno este deberá girar la ruleta hasta que llegue a la acción que el creen que se debe hacer en esa situación, ya sean estas: Espera y tranquilizarme, decirle que se detenga, disculparse. Etc. Por ejemplo: -Si me hacen una broma que no gusta <b>le diré</b> que se detenga -Pueden ser varias acciones en las que los niños identifique cada vez que se gire la ruleta se reflexionara sobre dicha situación en el aula.</p>	15-20 minutos		
<b>EVALUACIÓN</b>	<p><b>AVIONES DE AMISTAD</b></p> <p>Para evaluar el taller se llevará a cabo la dinámica aviones de amistad. En la cual con una hoja cada uno elaborara un avión (si es necesario la maestra ayudara a la elaboración) con su nombre. Se formará un círculo y de uno en uno se irán pasando los aviones de papel cada llegue un avión a sus manos escribirán en cualquier parte del avión una característica positiva de esa persona. Así hasta que el avión con su nombre vuelva a sus manos finalmente cada uno leerá las características positivas que los demás piensan de él o ella.</p>	10 minutos		
<b>CIERRE.</b>	Se agradece a los estudiantes por participar del taller y se los invita a estar presentes en el próximo taller.	5 minutos		

**Bibliografía.**

[https://www.youtube.com/watch?v=GoKD\\_QFjLzk](https://www.youtube.com/watch?v=GoKD_QFjLzk)

[https://www.youtube.com/watch?v=yiglz585\\_5E](https://www.youtube.com/watch?v=yiglz585_5E)

## Material de Apoyo



## FICHA DE EVALUACIÓN

### ¿CÓMO NOS FUE?

Responde las siguientes preguntas marcando el círculo que corresponda a tu respuesta.

¿Qué te pareció el taller?

- Bueno
- Regular
- Malo

¿Te gustaron las actividades que realizamos?

- SI
- NO
- Algunas

¿Estas actividades ayudaron a estar más unidos con tus compañeros y maestra?

- SI
- NO
- Algunas

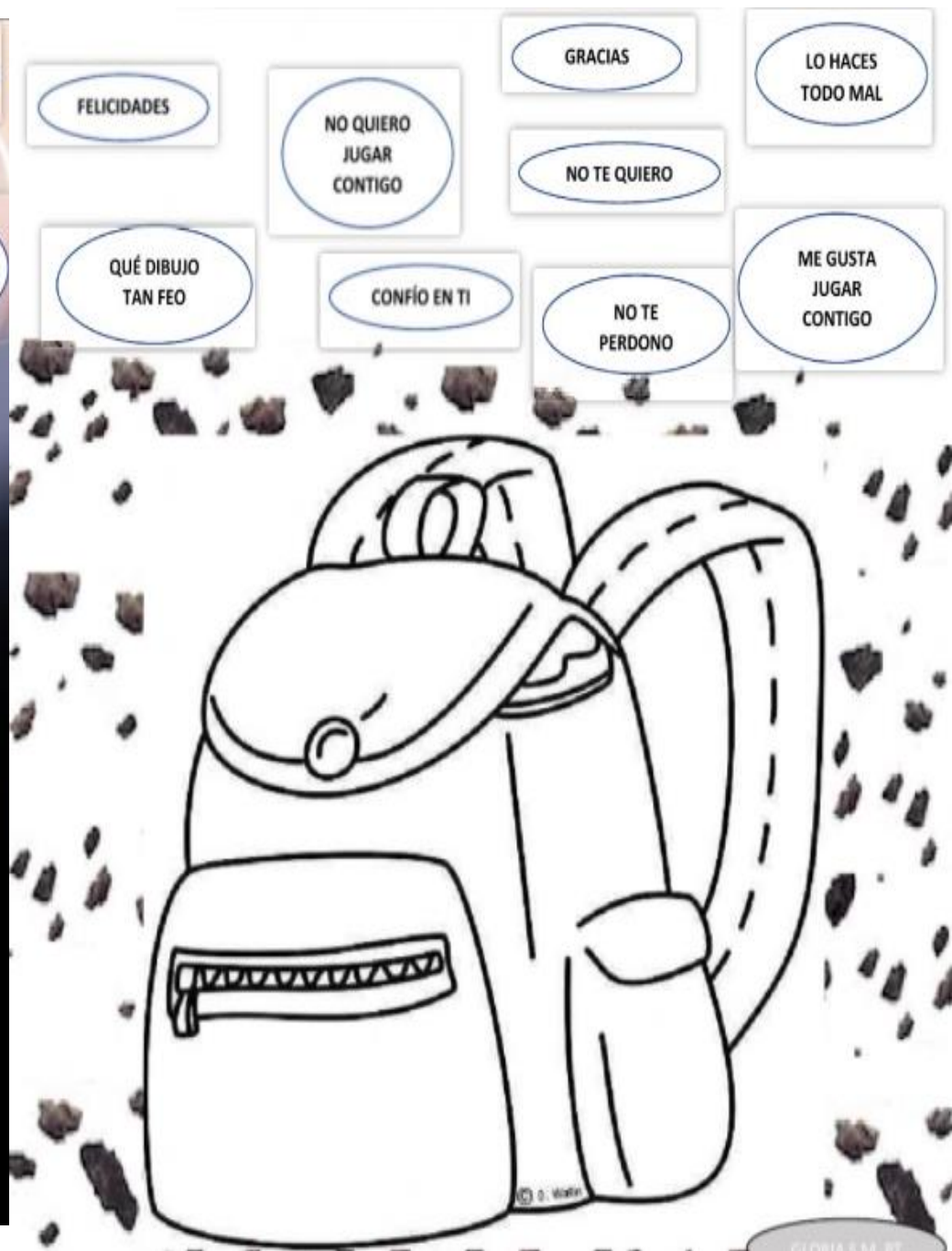
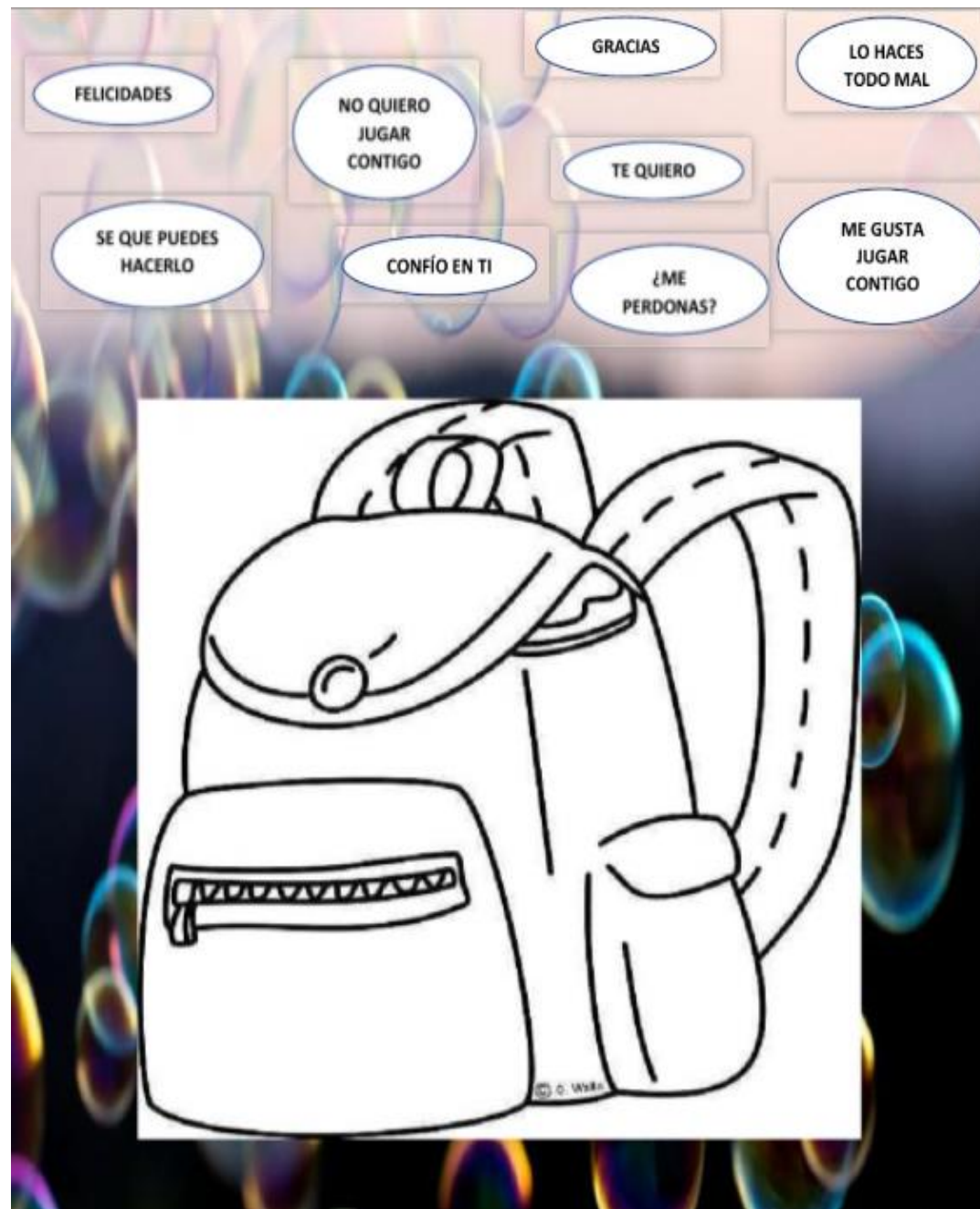
¿Te gustaría participar de otro taller similar?

- SI
- NO

Por qué

Escribe algo que hayas aprendido el día de hoy

...



## TALLER 4



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

*Propuesta psicoeducativa, mediante el entrenamiento de las técnicas de  
Comunicación Asertiva para fortalecer la relación docente-alumno*



**Taller IV: RELACIÓN DEL PROFESOR CON EL ALUMNO**

**Tema:** ¡Normas de comunicación!

**Objetivo:** Establecer Normas dentro del aula con respecto a las actividades que en ella se desarrollan, fomentando así la comunicación, mediante el entrenamiento de la técnica de comunicación asertiva técnica del yo y tú.

**Recursos materiales:** Vendas, Obstáculos, Buzón, Hojas de papel, Lápiz, Canción, Videos, Computadora, Parlantes

**Técnica de comunicación asertiva:** La técnica del “yo” y “tu”



### **Datos informativos:**

- **Institución:** Escuela de educación básica unidocente Profesora Clorinda Espinosa
- **Responsable:** Jessica Paulina Orosco Cuenca
- **Participantes:** 10 estudiantes (Totalidad de alumnos) y Docente

### **DESARROLLO DE ACTIVIDADES.**

#### **1. BIENVENIDA Y SALUDO**

- Se les saluda a los participantes agradeciendo por asistir el día de la sesión.
- Se les explica que se estará llevando a cabo un taller el cual se denomina: “Normas de comunicación”

#### **2. DINÁMICA DE INICIO**

- Se da conocer el tiempo que durara el taller siendo esta entre 60 a 80 minutos.

**OBJETIVO:** Trabajar la atención. - Trabajar la psicomotricidad

#### **DESARROLLO: “CASAS Y IQUILINOS”**

Primero, se asigna a los alumnos/as un papel, unos serán casa y otros serán los inquilinos. Las caras estarán formadas por dos niños/as que tendrán que enlazar sus manos y los inquilinos deberán estar uno por cada casa, en medio de los compañeros/as que tienen las manos unidas. Cuando la maestra diga la palabra “inquilinos”, éstos deberán salir de la casa en la que estén e ir a otra; del mismo modo, cuando diga la palabra “casa”, las parejas de alumnos/as que hacen ese papel irá en busca de otro inquilino. En cambio, si la maestra dice la palabra “terremoto”, todos deberán cambiarse.

#### **3. CONTENIDO TEÓRICO**

- ¿Qué es son las Normas?
- La Comunicación asertiva
- Estilos de comunicación.

### **Técnica de comunicación asertiva: del “yo” y “tu”**

Usualmente cuando utilizamos mensajes “yo” favorecemos la receptividad de nuestros interlocutores y cuando utilizamos mensajes “Tu” la obstaculizamos. Cuando se trata de comunicar algo positivo o agradable para el interlocutor no hay dificultades. (Rodriguez & Ordóñez de Salazar, 2015, págs. 92-94).



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

*Propuesta psicoeducativa, mediante el entrenamiento de las técnicas de Comunicación Asertiva para fortalecer la relación docente-alumno*

**Taller IV:** RELACIÓN DEL PROFESOR CON EL ALUMNO

**Tema:** ¡Normas de comunicación!

**Objetivo:** Establecer Normas dentro del aula con respecto a las actividades que en ella se desarrollan, fomentando así la comunicación.

**Facilitadora:** Jessica Paulina Orosco Cuenca

**TALLER 4: ¡NORMAS DE COMUNICACIÓN!**

ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>DINÁMICA DE INICIO</b> Trabajar la atención. - Trabajar la psicomotricidad.	<b>“CASAS Y IQUILINOS”</b> - Primero, se asigna a los alumnos/as un papel, unos serán casa y otros serán los inquilinos. Las caras estarán formadas por dos niños/as que tendrán que enlazar sus manos y los inquilinos deberán estar uno por cada casa, en medio de los compañeros/as que tienen las manos unidas. Cuando la maestra diga la palabra “inquilinos”, éstos deberán salir de la casa en la que estén e ir a otra; del mismo modo, cuando diga la palabra “casa”, las parejas de alumnos/as que hacen ese papel irán en busca de otro inquilino. En cambio, si la maestra dice la palabra “terremoto”, todos deberán cambiarse.	15 minutos		Ficha de Evaluación del taller
<b>CONTENIDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿Qué es son las Normas?</li> <li>➤ La Comunicación</li> </ul>	20-25 minutos		

<b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</b>	<p><b>Actividad 1</b> <b>JUEGO DE LOS OJOS VENDADOS</b></p> <p>-Este juego implica dividir a todos los jugadores en parejas. Uno de ellos tendrá los ojos vendados y navegará por una pista de obstáculos siguiendo las instrucciones que le da en voz alta el otro jugador.</p> <p>-El juego de los ojos vendados funciona porque crea confianza, capacidad de escucha y habilidad de instrucción. La confianza entre los miembros del equipo es crucial para una comunicación eficaz, ya que fomenta la cooperación y el trabajo en equipo exitoso. La falta de confianza, por el contrario, genera sospechas e impide la aceptación del otro.</p> <p><b>Actividad 2</b> <b>CANCION LAS PALABRAS MAGICAS</b></p> <p>-Para esta actividad la maestra reproducirá la canción Las Palabras Mágicas la cual es una canción que describe las palabras adecuadas para una buena comunicación.</p> <p>-Al finalizar deberán nombrar las palabras que describía la canción “gracias, buenos día, por favor etc.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs">https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs</a></p> <p><b>Actividad 3</b> <b>EL BUZON DE RECOMEDACIONES</b></p> <p>-En esta actividad cada estudiante escribirá en un papel las cosas que le gustaría que se cambiase del aula de clase o de la forma de "no podemos atender en clase", "nos cansamos de estar sentados". Esto se hará de forma anónima con el fin de que se sientan con la libertad de poner lo que ellos quieran.</p> <p><b>Actividad 4</b> <b>TECNICA DEL YO Y TU</b></p> <p>- Para esta actividad los niños deberán sacar del buzón de la actividad un papel, no importa quien lo haya escrito eso es lo de menos.</p> <p>-Repetirán la frase comenzando y darán su propuesta comenzando con la palabra “Yo” y dando su opinión a que se puede hacer frente a eso, Por ejemplo: La frase es: “Nos cansamos de estar sentados” “Yo opino que deberíamos hacer más juegos cada cierto tiempo”</p> <p><b>Actividad 5</b> <b>LAS NORMAS</b></p> <p>-Luego de dar sus opiniones en la actividad anterior se harán una lista de las normas que se aplicar en el aula para hacerla un poco más interactiva, por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se aplicarán más dinámicas</li> </ol>	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15-20 minutos</p> <p>10 minutos</p>		
--	--	--	--	--

	<p>2. Se verán más videos  3. Se harán más conversaciones  4. Se respetarán los turnos  5. Se escucharán las opiniones de los demás.</p> <p>-Las normas se harán en base a los criterios que el docente quiere que prevalezca en el aula como el orden etc.  -La maestra hará hincapié la importancia de hablar desde el yo haciendo reflexionar de la diferencia de decir el “yo opino” y no decir por ejemplo “tu deberías hacer más divertida la clase”</p> <p><b>Actividad 6</b>  <b>RESPETEMOS LAS REGLAS</b></p> <p>-Se proyectará un video sobre el incumplimiento de las reglas mediante un cuento.  Al finalizar se discutirá sobre qué acciones realizaba los personajes del video y que acciones tomaron para cambiar su actitud.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ">https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ</a></p>	15-20 minutos		
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>¿Qué les gusto del taller?  ¿Qué no les gusto del taller?  ¿Qué calificación le ponen al taller?</p>	10 min.		
<b>CIERRE</b>	<p>Se agradece a los estudiantes por participar del taller y se los invita a estar presentes en el próximo taller.</p>	5 min.		

### Bibliografía.

<https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs>  
<https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ>

## Material de Apoyo



**FICHA DE EVALUACIÓN**

**¿CÓMO NOS FUE?**

Responde las siguientes preguntas marcando el círculo que corresponda a tu respuesta.

¿Qué te pareció el taller?

- Bueno
- Regular
- Malo

¿Te gustaron las actividades que realizamos?

- SI
- NO
- Algunas

¿Estas actividades ayudaron a estar más unidos con tus compañeros y maestra?

- SI
- NO
- Algunas

¿Te gustaría participar de otro taller similar?

- SI
- NO

Por qué

.....

Escribe algo que hayas aprendido el día de hoy

.....

.....

## **BIBLIOGRAFÍA**

Leiner, M. (s.f.). Controlando las emociones en Super D-Series. Obtenido de

[https://www.youtube.com/watch?v=yiglz585\\_5E](https://www.youtube.com/watch?v=yiglz585_5E)

Abo, C. E. (2020). CONVIVENCIA ESCOLAR PRESENTA CUENTOS PARA EL ALMA

"HASTA QUE PODAMOS ABRAZARNOS". Obtenido de

<https://www.youtube.com/watch?v=dJmsdr6JIN4>

Fuen Mayor, J. A. (24 de 11 de 2017). *jesusfuenmayor*. Obtenido de jesusfuenmayor:

<https://jesusfuenmayor.com/2017/11/24/7-tecnicas-para-garantizar-una-comunicacion-asertiva/>

Guerrero, L. (06 de 06 de 2016). Educación Emocional. Obtenido de [http://www.educacion-](http://www.educacion-emocional.com/los-3-filtros-de-socrates/)

[emocional.com/los-3-filtros-de-socrates/](http://www.educacion-emocional.com/los-3-filtros-de-socrates/)

Leiner, M. (s.f.). Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=hH0J8cTaCLQ>

Oficial, N. (s.f.). LAS PALABRAS MÁGICAS. Obtenido de

<https://www.youtube.com/watch?v=cg6DawbmPCs>

Ometeotl, I. (s.f.). CUENTO SONORO EL CABALLO. Obtenido de

<https://www.youtube.com/watch?v=sEjtN7OSxTo>

Rodriguez, R. M., & Ordóñez de Salazar, A. (11 de 2015). *recursosbiblio*. Obtenido de

recursosbiblio: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/42/Rodriguez-Rocio.pdf>

Vevo, C. J. (s.f.). CantaJuego - Somos Amigos (Version Mexico). Obtenido de

[https://www.youtube.com/watch?v=GoKD\\_QFjLzk](https://www.youtube.com/watch?v=GoKD_QFjLzk)