



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Fórmulas de negación empleadas por los hablantes de Ecuador: una aproximación a través de la variedad lojana

Tesis previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Lengua Castellana y Literatura

**AUTORA:**

Isabela Andrea Carrión Ramírez

**DIRECTOR:**

Lic. Lenin Paladines Paredes, Mg. Sc.

**LOJA - ECUADOR**

2022



Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad  
de la Educación,  
el Arte y la Comunicación

## CERTIFICACIÓN

Mg. Sc. Lenin Paladines Paredes

**DIRECTOR DE TESIS**

**CERTIFICA:**

Haber dirigido, asesorado, revisado y orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas las partes, en concordancia con el mandato del Art. 229 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Lengua Castellana y Literatura, titulada: **Fórmulas de negación empleadas por los hablantes de Ecuador: una aproximación a través de la variedad lojana**, de la autoría de **Isabela Andrea Carrión Ramírez**. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales, reglamentarios, por lo que se autoriza su presentación y sustentación en el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 16 de septiembre de 2021

Mg. Sc. Lenin Paladines Paredes

**DIRECTOR DE TESIS**

## **AUTORÍA**

Yo, **Isabela Andrea Carrión Ramírez**, con número de cédula **1150068482**, declaro que los contenidos del presente trabajo de investigación son de mi exclusiva autoría, mismos que han sido elaborados cumpliendo los parámetros éticos y respetando la propiedad intelectual de los autores en las diferentes fuentes empleadas para el efecto, las mismas que me han servido para el desarrollo de la presente investigación. Por lo tanto, eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

**Autora:** Isabela Andrea Carrión Ramírez

**Cédula:** 1150068482

**Fecha:** Loja, 27 de enero de 2022

**Correo Electrónico:** isabela.carrión@unl.edu.ec

**Teléfono celular:** 0939839848

## **CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO**

Yo **Isabela Andrea Carrión Ramírez**, declaro ser autora del presente trabajo de tesis titulada: **Fórmulas de negación empleadas por los hablantes de Ecuador: una aproximación a través de la variedad lojana**; como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Lengua Castellana y Literatura. Autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tengan convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización en la ciudad de Loja, a los 27 días del mes de enero de 2022.

**Autora:** Isabela Andrea Carrión Ramírez

**Cédula:** 1150068482

**Dirección:** Loja

**Correo Electrónico:** isabela.carrión@unl.edu.ec

**Teléfono celular:** 0939839848

### **DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Director de tesis:** Lic. Lenin Paladines Paredes, Mg. Sc.

**TRIBUNAL DE GRADO:**

**Presidenta:** Lic. Diana Elizabeth Abad Jiménez, Mg. Sc.

**Primer Vocal:** Dra. Rita Milagros Jáimez Esteves, PhD.

**Segunda Vocal:** Lic. Tania Maribel Salinas Ramos, Mg. Sc.

## **AGRADECIMIENTO**

Al haber culminado satisfactoriamente la presente tesis, dejo constancia de mi inmensa gratitud a la prestigiosa Universidad Nacional de Loja por abrirme las puertas durante mi formación académica, así mismo, expreso mis agradecimientos a las autoridades, a la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación y a cada uno de los notables catedráticos universitarios que me impartieron sus conocimientos y constante dedicación de manera significativa en cada uno de los ciclos cursados en la carrera de Lengua Castellana y Literatura.

A los docentes, en especial al Mg. Lenin Paladines Paredes, director de mi tesis, por su profesionalismo, su paciencia y por haberme guiado en este proyecto con su experiencia, susabiduría y su entrega incondicional durante el desarrollo del mismo. A la PhD. Rita Jáimez por la inclusión en su proyecto de investigación, quien con su abnegación y profesionalismo aportó los conocimientos necesarios para la realización de la misma.

A los informantes seleccionados del cantón de Loja por el tiempo y las horas permitidas para la recolección de los datos para la ejecución del análisis de las fórmulas de negación.

A mi familia, que me ha apoyado constantemente durante el trayecto de mi formación como profesional.

Y a Dios por guiarme y darme sabiduría en la toma de mis decisiones tanto académicas como personales.

¡Muchas gracias!

**La autora.**

## DEDICATORIA

La presente tesis la dedico a los seres más importantes y cercanos para mí:

A Dios por ser el creador de mi vida y por siempre acompañarme en lo que depara la vida.

A mi hijo Sebastián, por ser el motor para seguir luchando por mis sueños, quien, con su amor y alegría, ha llenado de felicidad cada día de mi vida, con su sonrisa tierna y profunda mirada me da aliento para seguir adelante.

A mis padres: José Carrión y Emérita Ramírez; por ser los principales promotores de mis sueños, por ser ejemplo de rectitud, honestidad y trabajo. Gracias a su dedicación, comprensión y apoyo han permitido que se desarrolle la presente tesis.

A mis hermanos: Karen, Valeria y Joseph; quienes me enseñaron a valorar las cosas simples de la vida. Gracias por estar siempre apoyándome en las buenas y en las malas.

A mi pareja Danny Orellana, por estar siempre a mi lado durante este trayecto, por apoyarme ante cualquier adversidad y sobre todo por ser mi complemento.

Y a toda mi familia y amigos, quedo eternamente agradecida. Con cariño.

**Isabela.**

## ESQUEMA DE TESIS

PORTADA .....	i
CERTIFICACIÓN .....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	vi
DEDICATORIA .....	vii
ESQUEMA DE TESIS.....	xi
<b>1. TÍTULO .....</b>	<b>1</b>
<b>2. RESUMEN .....</b>	<b>2</b>
ABSTRACT .....	3
<b>3. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>4</b>
<b>4. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>6</b>
<b>4.1. MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>6</b>
4.1.1. La negación .....	6
4.1.2. Elementos de la negación .....	7
4.1.2.1. Nadie .....	7
4.1.2.2. Nada .....	7
4.1.2.3. Ninguno .....	8
4.1.2.4. No .....	8
4.1.2.5. Nunca.....	9
4.1.2.6. Jamás .....	9
4.1.2.7. Ni.....	10
4.1.2.8. Sin.....	11
4.1.2.9. Tampoco .....	11
4.1.2.10. Apenas .....	12
4.1.2.11. Sino .....	12

4.1.2.12. En absoluto .....	12
4.1.3. <b>Clasificación de la negación</b> .....	13
4.1.4. <b>Polaridad negativa</b> .....	16
4.1.4.1. Valor mínimo.....	16
4.1.4.2. Valor opuesto.....	16
<b>4.2. LA NEGACIÓN EN HISPANOAMÉRICA</b> .....	17
4.2.1. La negación en época medieval.....	17
4.2.2. Las diferentes formas de negación.....	19
4.2.3. Estudios diacrónicos y comparativos de la negación.....	20
4.2.4. La doble negación .....	22
<b>5. METODOLOGÍA</b> .....	23
5.1. Diseño de la investigación.....	23
5.2. Investigación de campo.....	24
5.3. Población.....	24
5.4. Muestra .....	24
5.5. Corpus.....	24
5.6. Subcorpus .....	25
5.7. Recolección de datos.....	25
5.8. Fases para la obtención de datos .....	26
5.9. Técnicas previas empleadas para el modo de contacto.....	27
5.10. Técnicas, instrumentos y materiales usados en el trabajo de campo y en la investigación del uso de las fórmulas de negación .....	27
5.11. Procesamiento para las transcripciones, medios manejados y tiempo.....	28
<b>6. RESULTADOS</b> .....	29
6.1. Prevalencia de las fórmulas de negación en las tres generaciones.....	29
6.2. Descripción ascendente de la doble negación según la edad .....	35
6.3. Identificación de los contextos en los que se dan las fórmulas de negación .....	39



6.4. Uso de las fórmulas de negación empleadas por hablantes del cantón Loja.....	46
<b>7. DISCUSIÓN</b> .....	65
<b>8. CONCLUSIONES</b> .....	68
<b>9. RECOMENDACIONES</b> .....	70
<b>10. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	71
<b>11. ANEXOS</b> .....	75

## **1. TÍTULO**

Fórmulas de negación empleadas por los hablantes de Ecuador: una aproximación a través de la variedad lojana.

## 2. RESUMEN

El objetivo de esta investigación es analizar el uso de las fórmulas de negación empleadas por hablantes del cantón Loja, Ecuador. Teóricamente, el trabajo investigativo se sustenta en Camus Bergareche (1986, 1987, 1992), Sanz Alonso (1995), Casas Navarro (2005), Pato (2013) y RAE (2010), autores que ofrecen definiciones sobre la negación, la doble negación, sus características y funcionalidad. Para realizar el proceso de análisis se acudió al corpus trabajado por el grupo de investigadores de sexto ciclo de la Universidad Nacional de Loja, titulado *El castellano hablado en Loja (1940-2019); aproximaciones diatópica, diastrática y diafásica*. Se cuenta con un total de 9 informantes de género masculino, los mismos que pertenecen al cantón Loja con edades comprendidas desde los 18 hasta 80 años.

Los resultados más relevantes indican que las fórmulas de negación pueden contener resultados diferentes: negación, afirmación o afirmación leve, mismos que van a depender de algunas circunstancias de los informantes entre ellas el contexto y el énfasis. La partícula de negación más utilizada por los hablantes lojanos es **no** y en la mayoría de casos se presenta con sentido negativo. Así mismo, los informantes emplean la doble negación para emitir un enunciado, estas partículas dentro de una misma oración generalmente intensifican o refuerzan el sentido negativo. Sin embargo, el sentido puede cambiar a afirmación o afirmación leve dependiendo de las circunstancias antes mencionadas.

**Palabras claves:** negación, doble negación, partículas negativas, énfasis y contexto.

## ABSTRACT

The objective of this research is to analyze the use of negation formulas used by speakers of the Loja canton, Ecuador. Theoretically, the investigative work is based on Camus Bergareche (1986, 1987, 1992), Sanz Alonso (1995), Casas Navarro (2005), Pato (2013) and RAE (2010), authors who find conclusions on denial, double denial, its characteristics and functionality. To carry out the analysis process, the corpus worked by the group of sixth-cycle researchers from the National University of Loja, entitled *El castellano hablado en Loja (1940-2019); aproximaciones diatópica, diastrática y diafásica*. There is a total of 9 male informants, the same ones who belong to the Loja canton with ages ranging from 18 to 80 years.

The most relevant results indicate that the negation formulas can contain different results: negation, affirmation or slight affirmation, which will depend on some circumstances of the informants, among them the context and the emphasis. The negation particle most used by Loja speakers is no and in most cases it is presented in a negative sense. Likewise, the informants use the double negative to make a statement, these particles within the same sentence generally intensify or reinforce the negative meaning. However, the meaning may change to affirmation or slight affirmation depending on the circumstances mentioned above.

**Keywords:** negation, double negation, negative particles, emphasis and context.

### 3. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo investigativo analiza el uso de las fórmulas de negación empleadas por los hablantes del cantón de Loja. Este objetivo general se logra a través de tres objetivos específicos que son: determinar la prevalencia de las fórmulas de negación en las cuatro generaciones, describir ascendientemente la presencia de la doble negación en las cuatro generaciones e identificar los contextos en los que se dan las fórmulas de negación.

La negación permite al oyente y al orador negar o no aprobar algo (acciones) dependiendo del contexto en el que se encuentren, este fenómeno es bastante general y estudios realizados arrojan información antiquísima, redundante y poco sólida, por ello, es esencial sumergirse en este fenómeno para darle claridad al mismo.

El apartado de *Marco teórico* se divide en dos secciones: *Marco conceptual* y *La negación en Hispanoamérica*. En el primero se muestran algunas subdivisiones necesarias para conocer el fenómeno a tratar como las definiciones, los elementos negativos, la clasificación y la polaridad negativa. En el segundo se muestran algunas investigaciones o antecedentes que grandes autores han realizado sobre *Las fórmulas de negación* entre los subapartados están la negación en la época medieval, diferentes maneras de negar en el castellano, estudios diacrónicos y comparativos con otras lenguas romances y la doble negación. Este apartado también, ocupa indagaciones realizadas en países como España, Francia, Brasil, Cuba, etc. Además, toma otros estudios para realizar contrastes de la lengua castellana con otras lenguas como la africana, la árabe, la portuguesa, etc.

En la metodología se encuentra el proceso para realizar el levantamiento del corpus, el análisis y la respectiva tesis, por ello, se encuentran los siguientes apartados: principios generales, selección de población y muestra, los métodos, las fases previas para conseguir la entrevista, las técnicas previas para el modo de contacto con los actuantes, los informantes claves, las técnicas, instrumentos y materiales usados en el trabajo de campo y el procesamiento para las transcripciones.

Además, se encuentran algunas conclusiones dependientes de los resultados. Sobre todo, se da a conocer la relación o semejanza tras los dos estudios que sustentan este trabajo como es el de Pato (2013) quien demuestra que dentro de una estructura fija muy utilizada en la zona del Caribe la doble negación es empleada para remarcar la información negativa dentro de una frase. Y el estudio de Martínez (2005) quien dice que al final de una oración el *no* funciona para remarcar el significado negativo dentro del habla coloquial de los mineros de Minas Gerais en Brasil.

Asimismo, está el apartado de los resultados donde se encuentra el análisis de la investigación, la discusión, las recomendaciones, la bibliografía y los anexos, mismos que han servido para vaciar la información correspondiente a las fórmulas de negación.

Frente a ello, se destaca la importancia de una nueva investigación interpretativa que posibilite analizar las fórmulas de negación, y sobre todo conocer en qué circunstancias mayoritariamente el hablante lojano emplea la doble negación (partículas negativas), presentando la inclinación en descubrir si este fenómeno lingüístico ¿anula la negación y produce una afirmación? o ¿si intensifica el sentido negativo de algún modo?

Se ha tomado a Loja como el punto esencial para realizar este análisis, puesto que, esta provincia no contiene estudios referentes a dicho fenómeno. Por tal razón, este estudio se justifica porque la negación en el español es considerada una operación básica de la lingüística que estudia los signos del lenguaje humano.

Actualmente, en el cantón Loja no hay registros de las estructuras de negación. En cambio, en otras provincias del Ecuador hay escasas menciones sobre la negación, refiriéndose a algunos ejemplos de manera superficial (Toscano Mateus, 1953). Por ello, se ha creído oportuno hacer este estudio, deseando aportar con nuevos conocimientos a la existente literatura científica y sobre todo darle un poco más de claridad a este fenómeno lingüístico.

Este trabajo está disponible para las futuras generaciones para que puedan comprender, recolectar y analizar con otros resultados que esclarezcan dicho fenómeno. Finalmente, la importancia de este tema recae en aportar a la ciencia del conocimiento abriendo una nueva línea interpretativa. Asimismo, esta investigación servirá para comprender cómo está hablando el lojano con referencia a las estructuras de negación. Una de las visiones que ofrece esta investigación es mostrar cuales son los cambios que se producen en una oración negativa tras colocar dos partículas de negación, es decir, la doble negación.

## 4. MARCO TEÓRICO

En el siguiente apartado, se detallan los fundamentos teóricos que ayudan a profundizar y comprender las fórmulas de negación. En la primera parte está el *Marco Conceptual* en el que se muestran las definiciones de negación, sus elementos negativos, la clasificación y la polaridad negativa, con el fin de tener mayor claridad sobre este fenómeno lingüístico a tratar. Estos parámetros se vinculan con la investigación, debido a que conceptualizan el trabajo realizado. En la segunda parte *La negación en Hispanoamérica* se presentan teorías, investigaciones actuales y antecedentes que son esenciales para el respectivo análisis.

### 4.1. MARCO CONCEPTUAL

#### 4.1.1. La negación

Sánchez López (1999) menciona que “Negar es expresar la falsedad, inexactitud, irrealidad o no realización de un hecho, concepto o proposición. El término ‘negación’ alude también al conjunto de procedimientos gramaticales utilizados para llevar a cabo un acto de negar.” (p. 2563).

Otra definición de la negación es que con ella “expresamos un enunciado, manifestamos el rechazo, intentamos variar la opinión [...]; también podemos marcar la función expresiva o un mero énfasis.” (Sanz Alonso, 1995, p. 1). La negación tiene la función de provocar en el receptor varios y distintos efectos o sentimientos dependiendo del significado o expresividad del mismo, tal como lo manifiesta Sanz Alonso (1995) la negación “es una operación lingüística derivada de la aserción, que introducirá la modalidad, la actitud del hablante.” (p. 379). El criterio, la perspectiva o la respuesta del individuo va a depender del contexto en el que se encuentre.

En la lingüística la negación “en sus diversas manifestaciones gramaticales, es un OPERADOR sintáctico, es decir, un elemento que afecta a cierto dominio, llamado ÁMBITO O ALCANCE, dentro del cual ejerce determinados efectos.” (Real Academia Española, 2010, p. 923). La negación puede otorgar determinados efectos o respuestas dependiendo del grado al que se le concierna.

La negación también se refiere a:

1. f. Acción y efecto de negar.
2. f. Carencia o falta total de algo.
3. f. Fil. y Gram. Categoría semántica a la que pertenecen las voces con las que se niega algo. La expresión de la negación a través de afijos.
4. f. Gram. Voz que expresa negación. *La negación precede al verbo en Nunca llamas.*

(Real Academia Española, 2021, definición 1, 2, 3 y 4).

Las definiciones anteriores muestran cómo la negación se convierte en una respuesta negativa frente a algo (solicitud, favor, etc.) o alguien (pide o pretende alguna situación), dependiendo del contexto en que se encuentre el receptor. Por ende, la negación cumple un rol importante tanto en el oyente como en el emisor al momento de entablar una conversación. Dentro de este fenómeno sobresalen ciertas palabras o elementos que han servido para negar, mismos que pertenecen a las categorías gramaticales como: nadie, nada, ninguno, no, nunca, jamás, ni, sin, tampoco, ni siquiera, apenas, etc. Asimismo, otros términos que conforman la negación según Martí et al. (2016) son las “partículas de negación sintácticamente independientes ('no', 'nunca', 'nadie', etc.), prefijos ('imposible', 'ilícito') y frases hechas ('en la vida'), entre otros.” (p. 4). Por lo general, estos y otros componentes negativos son empleados a menudo en una conversación para negar algo.

#### 4.1.2. Elementos de la negación

A continuación, se muestran las definiciones según el diccionario de la Real Academia Española (2021), el manual de la Real Academia Española (2010), Sánchez López (1999) y Camus Bergareche (1992), mismas palabras que forman parte de los elementos de la negación:

##### 4.1.2.1. Nadie

Camus Bergareche (1992) menciona que el término *nadie* “tiene referencia humana y, a pesar de no ir acompañado nunca de ningún otro determinante, sí puede recibir complementación adjetiva.” (p. 64). Además, esta es una palabra de origen positiva, derivada del verbo nacer.

Este término también hace alusión a “1. pron. indef. m. sing. Ninguna persona. *Nadie lo vio. No habló con nadie.* 2. pron. indef. m. sing. Ninguna persona importante o con autoridad para algo. *Él no es nadie en esa empresa.*” (Real Academia Española, 2021, definición 1 y 2).

##### 4.1.2.2. Nada

Indica que funciona como “correlato de *algo*, es decir, como consecuencia negativa de cosa u objeto.” (Camus Bergareche, 1992, p. 65). *Nada* al igual que *nadie* es una palabra de origen positivo y también puede llevar complementación adjetiva.

*Nada* se refiere a:

4. pron. indef. n. sing. Ninguna cosa. *No trajo nada de su viaje.*

5. pron. indef. n. sing. Cualquier cosa, especialmente si es poco importante. *Se preocupa por nada.*

6. pron. indef. n. sing. Ninguna cantidad o ninguna porción. U. a menudo con un



complemento con la preposición de, normalmente seguida de nombres no contables. *No comió nada de pan.*

7. pron. indef. n. sing. Expresa una cantidad pequeña de alguna magnitud, a menudo el tiempo. *Se fue hace nada.*

8. adv. indef. Indica el grado mínimo de la cualidad denotada por el adjetivo o el adverbio al que modifica. *Los ejercicios no eran nada fáciles. Ese tren no va nada despacio.* (Real Academia Española, 2021, definición 4, 5, 6, 7 y 8).

#### **4.1.2.3. Ninguno**

Esta partícula es una palabra etimológicamente negativa “*Ninguno* es el correlato negativo del cuantificador existencial *alguno*, pero al contrario que éste solo presenta variación de género, no de número.” (Camus Bergareche, 1992, p. 65).

Este término hace mención a:

1. adj. indef. Expresa la inexistencia de aquello denotado por el nombre al que modifica. U. solo en sing. *Ningún día es igual al anterior. No he tenido ningún problema.* U. t. pospuesto al s. precedido de un elemento negativo. *No he tenido problema ninguno. Sin amigo ninguno.*

2. adj. indef. Nada de. U. solo en sing. Con nombres abstractos. *No siente ninguna lástima. No tiene ninguna gracia.* U. t. pospuesto al s. precedido de un elemento negativo. *No tiene interés ninguno.*

3. adj. indef. Con ciertos nombres de contenido valorativo añade énfasis a la negación y equivale a un. *No es ningún monstruo.* U. t. en pl. *No son ningunos monstruos.*

4. adj. indef. Con ciertos nombres abstractos forma plurales enfáticos o estilísticos. *No tenía ningunas ganas de ir.*

5. pron. indef. m. y f. sing. Denota la inexistencia de una entidad. U. referido a un sintagma nominal mencionado o sobrentendido, o bien para aludir a uno pospuesto e introducido por la preposición de. *Ayer compré bombones, pero no queda ninguno. Ninguna de tus amigas estaba de acuerdo.* (Real Academia Española, 2021, definición 1, 2, 3, 4 y 5).

#### **4.1.2.4. No**

Indica las siguientes definiciones:

1. adv. Expresa negación. No vendrá. U. a menudo para responder a preguntas. —¿Quieres un poco más? —No, gracias.

2. adv. Introduce un contraste entre lo expresado por el elemento sobre el que incide y algún otro segmento presente o sobrentendido. *No te pedí que lo enviaras el*

*lunes, sino el martes. No fue Juan.*

3. adv. Denota la inexistencia, o lo contrario, de lo designado por la voz a la que precede o la ausencia de lo expresado por ella. *La no violencia. Obras de no ficción. Actitudes no beligerantes. No muy lejos de allí.*

4. adv. Introduce interrogaciones que reclaman una contestación afirmativa, en ocasiones atenuando un mandato, una petición, una sugerencia o una recriminación. *¿No quiere café? ¿No callarás?*

5. adv. Introduce interrogaciones con las que se desea confirmar una información que se tiene por cierta. *¿No vive allí tu hermana?*

6. adv. Antecede al verbo al que siguen palabras negativas, como nadie, nada o ningún. *Eso no vale nada. No hay ningún niño aquí.*

7. adv. U. como expletivo tras la conjunción que, cuando esta introduce el segundo término de una comparación de desigualdad. *Más vale ayunar que no enfermar. Es mejor que vengas que no que te quedes solo.*

8. adv. U. como expletivo con valor enfático en oraciones exclamativas cuantitativas y cualitativas. *¡Cuánto no daría por volver a verlo! ¡Cómo de bien no lo haría que todos creyeran que era auténtico!*

9. adv. U. como expletivo cuando aparece en subordinadas temporales introducidas por hasta que modifican a una oración principal negativa. *Hasta que no vio a su hija no consintió en irse a dormir.*

10. adv. coloq. Encabeza la intervención en un diálogo, manteniendo el canal de comunicación entre el oyente y el hablante o rebajando la relevancia discursiva de lo que se dice. *No, que quería pedirte un favor. No, si ya te lo decía yo.*

11. m. Respuesta negativa. *Él no lo tenemos asegurado de antemano.* (Real Academia Española, 2021, definición 1 - 11).

#### **4.1.2.5. Nunca**

Este término “procede de una palabra negativa latina, NUNQUAM, constituye la negación de tiempo en español, el correlato negativo de *siempre*.” (Camus Bergareche, 1992, p. 65). Esta palabra puede tener connotación positiva.

De igual manera “El adverbio *nunca* constituye la contrapartida negativa de *siempre*, por lo que posee valor temporal: *Nunca* (‘en ningún momento’) está donde se lo necesita.” (Real Academia Española, 2010, p. 5627).

*Nunca* también se refiere a “1. adv. En ningún tiempo. 2. adv. Ninguna vez.” (Real Academia Española, 2021, definición 1 y 2).

#### **4.1.2.6. Jamás**

El vocablo *jamás*, “de etimología positiva, IAM MAGIS, funciona de modo idéntico a *nunca* con la salvedad de que puede servir de refuerzo a ese mismo adverbio, e incluso también a *siempre*, en este caso con sentido positivo.” (Camus Bergareche, 1992, p. 65). *Jamás* sirve de refuerzo a ese mismo adverbio.

Igualmente, el adverbio *jamás* “tiene un sentido más enfático que *nunca* en el español de hoy.” (Real Academia Española, 2010, p. 5627). Además, “su significado original se acerque a ‘no en lo sucesivo’ o ‘nunca de ahora en adelante’.” (Real Academia Española, 2010, p. 5627).

*Jamás* hace alusión a “1. adv. Nunca.” (Real Academia Española, 2021, definición 1).

#### 4.1.2.7. Ni.

La partícula *ni* “añade a sus propiedades como conjunción coordinante copulativa (...) el ser un término de polaridad negativa” (Sánchez López, 1999, p. 2613). De la misma manera, el autor menciona que *ni* “es una conjunción coordinante que une dos o más términos y forma un sintagma que tiene todas las propiedades de un término de polaridad negativa: aparece en oraciones negativas, dependiente de otra palabra negativa preverbal o bien delante del verbo.” (Sánchez López, 1999, p. 2614).

La conjunción *ni* “hace las veces de adverbio cuando significa ‘ni siquiera’. En estos casos introduce una expresión que denota algún valor extremo, como en *No quiero ni pensarlo*.” (Real Academia Española, 2010, p. 5656).

Este término cita a las definiciones siguientes:

1. conj. copulat. U. para coordinar de manera aditiva vocablos o frases que denotan negación, precedida o seguida de otra u otras igualmente negativas. *No como ni duermo. Nada hizo ni dejó hacer a los demás. (...)*

2. conj. copulat. En cláusula que empieza con verbo precedido del adverbio *no* y en que se niegan dos o más términos, puede omitirse o expresarse delante del primero. *No descansa de día ni de noche. No descansa ni de día ni de noche.* Si se coloca el verbo al fin de cláusulas como esta, ha de expresarse la conjunción *ni* precediendo a la primera y a las demás negaciones. *Ni de día ni de noche descansa.*

3. conj. copulat. Ni siquiera. U. encabezando una oración sin relacionarla con otra o con relación distinta de la copulativa negativa ‘y no’. Forma frases que expresan el extremo a que puede llegarse en algo. *Eso no te lo crees ni tú. Ni los más fuertes pudieron resistirlo.*

4. conj. copulat. U. con valor semejante en exclamaciones enérgicas. *¡Ni soñarlo! ¡Ni mucho menos!*

5. conj. copulat. No. U. sin otra negación anterior o posterior. *Perdió el caudal y*

*la honra; ni podía esperarse otra cosa de su conducta.*

6. conj. copulat. desus. Era u. también como la conjunción disyuntiva o. *¿Te hablé yo ni te vi?* (Real Academia Española, 2021, definición 1 - 6).

#### 4.1.2.8. Sin

La preposición *sin* “es un inductor que convierte en negativo a su término, de forma similar a como la negación *no* hace negativa la oración a cuyo verbo precede.” (Sánchez López, 1999, p. 2617).

Real Academia Española (2010) define que:

La preposición *sin* expresa privación o carencia. Su término puede ser un grupo nominal (*Lo hizo sin ninguna ayuda*) o una oración subordinada sustantiva, sea de verbo en forma personal (*Apareció sin que nadie se diera cuenta*) o de infinitivo (*Actúan sin pensar en las consecuencias*), además de un pronombre o un grupo pronominal (*sin ella, sin ustedes dos*). (p. 3587).

Este término también apunta a las siguientes definiciones:

1. prep. Denota carencia o falta de algo.
2. prep. Fuera de o además de. Llevó tanto en dinero, sin las alhajas.
3. prep. Ante un verbo en infinitivo, equivale a no con su participio o gerundio.

Me fui sin comer, esto es, no habiendo comido. (Real Academia Española, 2021, definición 1, 2 y 3).

#### 4.1.2.9. Tampoco.

Pertenece a “la clase de los cuantificadores focales o presuposicionales (...). Como tales, inducen la interpretación cuantificada del elemento al que modifican por implicación de existencia de otros elementos, respecto de los cuales se afirma la misma proposición.” (Sánchez López, 1999, p. 2620).

Este término “Procede de la combinación entre el adverbio *tan* y el indefinido *poco* (...). En español actual, presenta una distribución respecto a no idéntica a la de las que venimos llamando palabras negativas.” (Camus Bergareche, 1992, p. 66). *Tampoco* presenta una distribución no obligada a las palabras negativas. Asimismo, Camus Bergarache (1992) menciona que el adverbio *tampoco* “presenta una distribución respecto a no.” (p. 66).

De la misma forma, *tampoco* apunta a “1. adv. U. para negar algo después de haberse negado otra cosa. 2. adv. U. para atenuar o refutar una aseveración precedente. —La voy a despedir. —Tampoco es eso.” (Real Academia Española, 2021, definición 1 y 2).

#### 4.1.2.10. **Apenas.**

Este término según Sánchez López (1999) hace referencia a:

El adverbio apenas puede tener un valor conjuntivo (apenas llegamos = en cuanto llegamos) (...) o bien un valor adverbial según el cual puede equivaler a sólo (Apenas te has mirado dos lecciones) o bien equivaler a casi no (Apenas tuve tiempo de corregir las pruebas). (p. 2620).

El adverbio *apenas* “equivale a «casi + negación» en posición preverbal, como en *Casi no me escribía ~ Apenas me escribía*, y a *casi* en posición posverbal: *No me escribía casi ~ No me escribía apenas*.” (Real Academia Española, 2010, p. 4709).

Asimismo, *apenas* hace alusión a:

1. adv. Casi no. *Por la ventana apenas entraba el sol.*
2. adv. casi. U. con neg. *No comió apenas.*
3. adv. Escasamente, solo. *Hemos llegado apenas hace una semana.*
4. adv. en cuanto (ll inmediatamente después). *Apenas bajé a la calle, se puso a llover.* (Real Academia Española, 2021, definición 1, 2, 3 y 4).

#### 4.1.2.11. **Sino.**

Contiene las siguientes definiciones:

1. conj. advers. U. para contraponer un concepto afirmativo a otro negativo anterior. *No lo hizo Juan, sino Pedro. No quiero que venga, sino, al contrario, que no vuelva por aquí. No sentí alegría ninguna por él, sino, antes bien, pesadumbre.*
2. conj. advers. Denota idea de excepción. *Nadie lo sabe sino Antonio.*
3. conj. advers. Solamente, tan solo. *No te pido sino que me oigas con paciencia.*
4. conj. advers. Denota adición de otro u otros miembros a la cláusula. *NO SOLO por entendido, sino también por afable, modesto y virtuoso, merece ser muy estimado.* (Real Academia Española, 2021, definición 1, 2, 3 y 4).

#### 4.1.2.12. **En absoluto.**

Este adverbio sirve para indicar negación de manera tajante. En posición preverbal no va acompañado del adverbio de negación dando lugar a frases de especial

énfasis, ejemplos: *No me importa en absoluto. En absoluto me importa.* Al igual que los demás adverbios se debe tener cuidado con el contexto ya que también puede denotar una afirmación incisiva. Ejemplo: *En absoluto tengo miedo.* (Camus Bergareche, 1992).

Dentro de los elementos de negación aparecen los sustitutos de *nunca*. En este caso sirve para referir a algo que no va a suceder o que hay duda en las interrogaciones. Ejemplo: *No lo he visto en mi vida. En mi vida lo he visto.* Se sustituye el *nunca* por el *no*. Por otro lado, las oraciones que encabezan estas expresiones pueden tener en muchos casos una interpretación positiva, por ejemplo: *En mi vida he visto de todo.* De igual manera, es oportuno mencionar que las demás expresiones de tiempo van determinadas por la palabra *todo*, ejemplos: *En todo el año no llueve. En toda la tarde ninguno salió, Toda la vida no te puedo esperar.* (Camus Bergareche, 1992).

Por último, una oración puede contener diferentes elementos negativos dentro de una misma oración, como se ha visto estas estructuras son utilizadas de manera frecuente para reforzar la comunicación que posee al menos una partícula negativa. Así mismo, estas categorías gramaticales pueden representar una distribución que rompe ciertos lineamientos, por ejemplo, si son usadas en sustantivo o con negación de negación su respuesta es contraria, es decir, se puede obtener como respuesta una negación-afirmación. Dentro de la negación, las categorías gramaticales usadas de mayor uso son las planteadas anteriormente y éstas pueden cambiar de función dependiendo del sentido completo de la oración.

#### 4.1.3. Clasificación de la negación

La negación ha sido clasificada de diversas maneras que se presentarán de inmediato:

- Dependiendo del número de estructuras negativas (Camus Bergareche, 1992):

**La negación simple.** Manifiesta un solo elemento negativo en cualquier posición de la oración, por ejemplo: *No puedo ir a la fiesta. Todos ustedes no eligieron bien su carrera.*

**La negación doble.** Expresa dos o más elementos negativos dentro de una oración, por ejemplo: *Tú ni nadie me lo va a impedir. Nunca jamás regresó al Perú.*

Asimismo, Casas Navarro (2005) sostiene que la doble negación puede tener una interpretación de un solo efecto negativo, aunque tenga de dos a más partículas. También, menciona que esta idea puede cambiar solo si hay la existencia de un parámetro (dúplex negativo), mismo que constituye que dos negaciones equivalen a una afirmación, esto debido a que las negaciones se anulan recíprocamente. Además, este fenómeno involucra aspectos de la morfología, aspectos semánticos, aspectos de la sintaxis e inclusive aspectos de la retórica y se aplica universalmente en el lenguaje del pensamiento humano tal como lo dice Casas Navarro (2005) "La doble negación se aplica a casos muy diferentes y que despliegan

niveles distintos del lenguaje.” (p. 55).

- Dependiendo de la clase, recurso gramatical usado (Sanz Alonso, 1995):

**Negación gramatical.** Hace referencia a la estructura, por lo tanto, el elemento que se niega viene precedido del modulador *no* y este puede incidir tanto en el sujeto como en el predicado, por ejemplo: *No me voy de vacaciones* o *Me da pereza no voy al teatro*.

**Negación léxica.** Contiene varios elementos con significado negativo dentro de un enunciado, entre los más usados están: nadie, ninguno, jamás, sin, en absoluto, excepto que, tampoco, etc. Estos elementos pueden estar distribuidos en toda la oración: al inicio, a la mitad o al final, por ejemplo: *Jamás estuve tan convencido de algo como de esta renuncia*.

- Otra clasificación es de Sanz Alonso (1995) según el acto de habla:

Lozano Bachioqui (2010) menciona que el acto de hablar “no sólo tiene como función ser un enunciado o una expresión, sino además realizar determinados actos o acciones, como enunciar, plantear preguntas, dar órdenes, describir, explicar, disculpar, agradecer y felicitar, entre otros.”. (p. 335).

Sanz Alonso (1995) sostiene que existen diez clases de negación, mismos que dependen de las realizaciones diversas de los actos de habla. Primera, *la duda* “abarca un amplio campo semántico que va desde la afirmación a la negación: *quizá, tal vez, acaso, es probable... + no*.” (p. 382). Segunda, *la interrogación* “en general la variación entre forma afirmativa y negativa es de puro énfasis, no afecta a la estructura, por lo que en muchas ocasiones se neutralizan (*¿Quieres un vino / ¿No quieres un vino?*).” (p. 382). Además, esta marca distintos valores:

Cortesía (*¿Te importa alcanzarme el pan? / ¿No te importa...?*), asentimiento del interlocutor (*¿No es una joya?*), desajuste entre el sentimiento del hablante y la realidad (*¿No quieres que te ayude?*), censura (*¿Pues no dice que es ella la que ha hecho todo el trabajo?*), etc. En ocasiones la marca de interrogación sólo aparece al final (*Me quieres ¿no?*). (pp. 382-383).

La tercera clase de negación que Sanz Alonso (1995) manifiesta es *la réplica* “el apartado más productivo en las clases de conversación.” (p. 383). Dentro de este tipo aparecen las formas de la *réplica*:

Desde la negación explícita: *no, ni loco, ¡no me digas!, de eso nada, ni hablar, no te fastidia, no te jode*, etc. a la negación implícita que se plasma en la ironía (*¡te creo!, ¡por supuesto! ...*), en la interrogación retórica (*¿Es que voy a ser yo quien lo haga todo? = No voy a ser yo*), en la exclamación (*¡Yo decir eso! ...*), en las fórmulas

coloquiales del tipo *nanai, sí, sí, ya, ya, naranjas, ¡venga ya!, una mierda*, etc. (p. 383).

Seguidamente, aparecen las siete clases de negación restantes según Sanz Alonso (1995):

4. *Rectificación: no quería decir eso, no... sino, eso no es así*, etc.

5. *Indiferencia: no me dice nada; ni fu nifa*.

6. *Sorpresa: ¡no me digas!*.

7. *Ignorancia: no sé, no tengo la menor idea, no estoy enterado, no estoy al tanto...*

8. *Incredulidad: no puede ser, no lo dirás en serio...*

9. *Comparación: las oraciones comparativas no tienen variación modal en ninguna forma de la aserción. O sea, ni en la afirmación, ni en la negación, ni en la duda.*

10. *Mandato: la forma afirmativa elige una de las variantes del subjuntivo (ven, sal), mientras que la negativa toma la forma habitual de presente de subjuntivo (no vengas, no salgas), excepto en epigrafía donde podemos encontrar no + infinitivo: no salir, no fumar*, etc. (p. 383).

- Otra clasificación es de Martí et al. (2016), mismos que consideran la intención como punto de partida:

Dentro de la clasificación de negación compleja se presentan varias subdivisiones. La primera, *Refuerzo de la negación* en esta clase las expresiones en el español “se refuerzan mediante una segunda partícula negativa.” (p. 45). Por ejemplo: *En los Nokia que he utilizado **no** he tenido **nunca** este problema*. La segunda, *Negación con modificadores* esta categoría “presenta gradación.” (p. 45). Estos modificadores pueden ser incrementadores o decrementadores. Por ejemplo: ***No** tiene mucho sentido*. La tercera, *Comparativas con negación* se da en “estructuras que expresa comparación.”(p. 46). Por ejemplo: ***No me gusta tanto como lo otro***. La cuarta, *Frases hechas que expresan negación* existen “construcciones complejas lexicalizadas que expresan negación.” (p. 46). Por ejemplo: *En toda mi vida*. Además, estos investigadores indican que hay expresiones que contienen partículas negativas, pero que no expresan negación o expresan una contraposición entre dos o más opciones. Dentro de esta clase se distinguen dos: *Estructuras simples que no expresan negación* estas incluyen las partículas negativas en oraciones interrogativas (*El coche lo compré para viajar, **no**?*), las partículas negativas que no expresan negación (***Nada más** darle al contacto*) y las partículas negativas de valor expletivo (*No pienso irme hasta que **no** vengas*) y *Estructuras complejas que no expresan negación* estas están sujetan a estructuras de contraste entre dos o más elementos ya sea para introducir una corrección (***No** vinieron 2*



*soldados, sino 6)* o también para añadir información nueva (**No veo otra salida que pedirle otra lavadora**).

En épocas anteriores se conocía solo la simple negación. Actualmente, la doble negación es la estructura negativa más estudiada y usada en el español, puesto que, esta contiene respuestas afirmativas y negativas según el sentido o el significado que le dé el receptor. Dentro del contenido de una oración la autonomía sintáctica se vuelve un factor clave para entender y distinguir estas estructuras no solo en este fenómeno sino también en el lenguaje como tal.

#### **4.1.4. Polaridad negativa**

Vicente Balenciaga (2017) asegura que la polaridad negativa es cuando existe la presencia o ausencia de ciertas partículas gramaticales que realizan la negación, entre las partículas más usadas están: *nada, nadie y ninguno*, puesto que, estas aparecen en entornos o escenarios negativos frecuentes, además, señala que si hay un inductor que los legitime siguen la estructura de la negación doble. Por ejemplo: *¡Nunca se lo digas a nadie!*

La polaridad negativa hace referencia a “3. f. Gram. Rasgo semántico de un elemento gramatical que exige un contexto afirmativo o negativo. *La locución pegar (un) ojo es un modismo de polaridad negativa. (Real Academia Española, 2021, definición 3).*

La Real Academia Española (2010) determina que, dentro de la polaridad negativa sobresalen dos clases:

##### **4.1.4.1. Valor mínimo**

Mismo que se construye con “sustantivos que suelen llamarse minimizadores porque se usan como prototipos de valores mínimos. Muchos sustantivos de este grupo designan monedas de escaso valor, verduras, frutos y legumbres o medidas y magnitudes insignificantes: *Me voy a quedar sin un céntimo.*” (p. 935).

##### **4.1.4.2. Valor opuesto**

Mismo que “niega el extremo de una escala, sea el superior (*No es gran cosa; No las tiene todas consigo*) o el inferior (*No es moco de pavo; No es manco; No se anda con chiquitas o... con chicas.*)” (p. 936).

La polaridad de una oración, puede ser positiva o negativa. Para saber a cuál de los dos corresponde se debe comprender la forma de concordancia o el cambio adicional en la oración. Frecuentemente, la polaridad es expresada por una partícula negativa independiente, es decir, se encuentra contigua al verbo y esto hace que exista una concordancia de polaridad

en oraciones compuestas. Además, en casos de doble negación puede quedar suprimida o en casos de que alguna partícula negativa esté antepuesta al verbo sufre un desplazamiento sintáctico hasta el sintagma de negación.

## **4.2. LA NEGACIÓN EN HISPANOAMÉRICA**

La negación es un fenómeno lingüístico que permite al oyente y al orador negar o no aprobar algo a través de las acciones dependiendo del contexto en el que se encuentren. Para el investigador resulta factible encontrar pronunciaciones con términos negativos, por tal motivo, se plantea un análisis sobre las estructuras negativas del español. En casos como este es oportuno involucrarse en trabajos que aborden las fórmulas de negación, misma acción que sirve de guía hacia futuras investigaciones.

El lenguaje utilizado como un canal de comunicación desglosa diversas pautas en cuanto se le atañe a la lengua castellana. En el mundo hispanoamericano, los investigadores han indagado sobre las fórmulas de negación junto a sus estructuras de manera ascendente, especialmente, se han basado como primera instancia en ejemplos desde la época medieval que habla de la simple negación de manera general sin distinciones ni características. Como segunda apreciación están las diferentes maneras de negar en el castellano, aquí el oyente y el orador utilizan algunas categorías gramaticales (adverbios, adjetivos y pronombres) para referirse a las estructuras negativas. Como tercer punto están los estudios diacrónicos y comparativos con otras lenguas romances que brindan nuevas ópticas y percepciones de cómo se emplean las estructuras para negar, el contexto, el lugar en donde se hacen uso y la frecuencia. Por último, se menciona la doble negación, en la cual muestra que existe más de una partícula negativa y que en algunas circunstancias dependiendo del contexto va a variar su funcionamiento.

### **4.2.1. La negación en la época medieval**

La negación ha sido estudiada desde el español medieval, (siglo V hasta el XV), y muestra que es un fenómeno que ha tenido constante evolución hasta la actualidad. Camus Bergareche (1986) ofrece una datación bastante aproximada al cambio en la distribución del adverbio de negación y los pronombres indefinidos negativos, ocurridos al final de la Edad Media. Se trata de oraciones como: *Nadie no vino* por *Nadie vino*. El corpus recopila datos del año 1500, también, recopila otro corpus del año 1460 en las obras: *Jardín de nobles doncellas* y *Tratado de la predestinación* de Fray Martín de Córdoba, los textos escogidos son de autores provenientes de Madrid, España. Asimismo, obras tituladas *Tratado de la perfección del triunfo* y *Prosistas castellanas del siglo XV* de Alonso de Palencia, *Cárcel de amor*

publicada en 1453 por Diego de San Pedro, entre otras. Camus Bergareche (1986) analiza estas obras y hace una comparación llegando a la conclusión que, el español medieval entre el adverbio de negación y el grupo de palabras con significado negativo fue sustituido a mediados del siglo XV. Por otro lado, menciona que hasta el año de 1440 la negación doble medieval continua intacta.

Un año más tarde, Camus Bergareche (1987) analiza la negación de Romania aclarando el cambio de la sustitución de una oración simple a negación doble. Señala que en el español las lenguas románicas sufrieron modificaciones y que en algunos casos podría haber desaparecido la negación doble preverbal. Se apoya en el corpus de Joan Solá, el cual presenta una elaboración de más de 2.500 ejemplos de textos y autores comprendidos entre los siglos XII y XV. Camus Bergareche (1987) cita algunos ejemplos de las construcciones negativas medievales en las lenguas románicas (catalán, francés, rumano, etc.). Como resultado, menciona que el francés presenta las características más diferenciadas debido a que el francés antiguo usa la partícula negativa *ne* y los combinaba con indefinidos y adverbios haciendo que el valor negativo se determine con la coaparición de *ne*. Y propone una tipología con todas las fórmulas negativas románicas y adapta algunas abreviaturas para colocar en la estructura de la oración. Asimismo, menciona la aparición de negación sencilla en los dialectos italianos centro-meridionales y sardos; el italiano literario; el catalán; el portugués y el rumano.

Por otro lado, Batllori et al. (1995) hablan de la polaridad negativa y hacen referencia a algunas conclusiones de otros autores que comparan la negatividad con lenguas románicas y germánicas (inglés, vasco, español, francés, japonés, etc.). Los autores muestran también palabras de origen positivo que asumen una interpretación de valor negativo y se relacionan con el contexto y el sentido que se quiera dar a conocer. Por ejemplo, el adverbio *nunca* posee un sentido negativo y en la lengua catalán aparece con valor afirmativo, pasando a ser llamado término de polaridad, mismo término que se refiere a que dentro de una oración al principio y al final se va a encontrar con partículas negativas, esto ocurre debido a que, desde esta época la lengua ha sufrido cambios, algunos de mayor cantidad y otros que aún se mantienen en vigencia y que han pasado a expandirse por poseer rasgos importantes dentro de la negación, esto se aprecia gracias a estudios que estos autores han revisado con anterioridad. Para llevar a cabo la comparación, seleccionan varias frases de cada lengua y concluyen que los datos obtenidos de polaridad constatan la existencia de un cambio en el significado de elementos que se originaron como palabras de valor positivo y asumieron una interpretación de tipo negativo debido a su uso frecuente con el adverbio negativo *no*.

En los artículos mencionados se evidencia el estudio de la negación de la edad medieval que va desde el siglo V hasta el XV, estos análisis concluyen que la negación de

esa época utilizaba mayoritariamente los adverbios para negar o estar en desacuerdo, en especial se usaba la palabra *no* para referirse al significado negativo que se ve reflejado en diferentes obras, ejemplos, frases y oraciones.

#### **4.2.2. Las diferentes formas de negación**

Desde otra perspectiva, aparecen las distintas formas de negar dentro del castellano. Martínez (2005) da a luz la repercusión del *ñao* (*no*) al final de una oración, utiliza diálogos de los mineros de Minas Gerais en Brasil y obtiene como resultado que el *no* al final es manejado para remarcar el significado negativo dentro del habla coloquial de los mineros. Por otro lado, Batllori y Hernanz (2006) demuestran registros de negación o afirmación con el correspondiente valor enfático. Este estudio, se presenta mediante la definición de lo que es la polaridad a través de ejemplos enseñan oraciones con polaridad positiva *bien*, asimismo, con las polaridades negativas en español *poco*, *mucho*. Como resultado presentan algunos casos que mantienen un proceso, en el cual, el adverbio cuantitativo o minimizador (con sentido de polaridad) no llega a gramaticalizarse.

Jiménez Zafra et al. (2015) abordan la identificación de la negación mediante la clasificación de opiniones en español (MO), esta metodología se basa en detallar y comparar las opiniones sobre películas de cine a través de los diálogos, en total 3878 críticas de cine de la web MuchoCine, debido a que son opiniones tomadas desde la web, los internautas pueden ser de diferentes naciones de habla español. Los resultados se cumplen según la esencialidad de la negación frente a la clasificación de la negación y son expuestos a través de tres recursos SWN, iSOL y eSOL para indicar la polaridad sin detección de la negación y la polaridad con detección de polaridad. Por otro lado, Martí y Taulé (2018) comparan cinco guías de anotación de la negación en español del corpus *UHU-HUVR* y del taller *NEGES-2018*, los corpus utilizados pertenecen al dominio biomédico (textos semiestructurados) e información no estructurada. Como resultado, predomina la comparación de los diversos planteamientos y se presentan propuestas para la anotación, es decir, toman los aspectos básicos para la acotación de las guías para anotar la negación en español. Las recomendaciones son: La anotación de marcadores simples y complejos; la anotación del ámbito de la negación; la negación coordinada; 4) las locuciones negativas y 5) la anotación de la negación léxica y morfológica.

Martí et al. (2016) presentan los criterios aplicados para la anotación del corpus *SFU ReviewSP-NEG* con negación y tipología correspondiente. El corpus trabajado contiene más de 400 comentarios y 198.551 palabras con un resultado de 2.953 estructuras de negación repartidos en 50 opiniones con temas de coches, música, películas, libros, entre otros, extraídos de la web Ciai.es. Por un lado, hablan de la negación simple, la misma que puede

ser una sola partícula como: *no, jamás, apenas, nunca*. Por otro lado, hablan de la negación compleja, misma que abarca dos o más partículas continuas o discontinuas como: *Casi no llega* y *No vino nunca*. De manera que, los autores llegan a presentar los tipos de negación en español y el sistema de etiquetas *SFU ReviewSP- NEG* de solo el 75% del corpus. Además, dejan un espacio para que nuevos trabajos sean estudiados y analizados en cuanto se refiere al tratamiento del foco y de la negación léxica y morfológica, ya que el corpus es extenso y trabajaron solo con una parte.

Estas investigaciones integran varios corpus, con la finalidad de profundizar el estudio de la negación en español, en las cuales hay presencia de varias formas y estructuras para referir a la negación simple, compuesta y de polaridad. Los estudios mencionados con anterioridad marcan importancia en el orbe de la exploración, puesto que, descubren términos habituales, los detallan y los presentan como resultados nuevos, determinando a través de tipologías que la negación no siempre es negativa inclusive crear nuevas nomenclaturas para denominar a la negación. De esta manera, se ha podido comprender y analizar cómo funcionan las estructuras, especialmente en sus dos tipos principales: la doble negación y la simple negación con sus variantes.

#### **4.2.3. Estudios diacrónicos y comparativos de la negación**

Ekou (2012) se basó en encontrar las divergencias y semejanzas en dos lenguas: español y agni morufué, se apoyó en oraciones con valor negativo con frases simples, afirmativas, interrogativas, imperativas, cheches, y mostró términos negativos del agnimorufué, y menciona que en esta lengua la negación siempre es doble en oraciones afirmativas e interrogativas. Como resultado, obtuvo que los elementos que se usan para enunciar la negación pueden variar según la lengua y el contexto. Además, ambas lenguas usan diferentes expresiones para negar oraciones aseverativas o imperativas, con una negación léxica o negación gramatical. También, menciona que el español presenta mayor autonomía al momento de colocar sus elementos en construcciones negativas, mientras que el agni morofué los mantiene en unas posiciones fijas.

La negación también ha sido comparada entre el árabe y el español. Said (2009) busca similitudes y diferencias al aplicar estructuras negativas en oraciones comunes. Esta investigación, se divide en 6 partes, tres en español y tres en árabe. En las partes del español, señala estudios de autores mediante un recorrido cronológico, luego analiza los diferentes tipos de negación y concluye hablando sobre la negación explícita e implícita, además menciona a algunas partículas negativas como el *no, nunca, jamás, tampoco, nadie, nada, ninguno, ni* y *sin* con valor negativo y positivo. En las partes del árabe, corresponde a la

introducción de la gramática árabe, luego se centra en los dos tipos de negación lógica y lingüística; explícita e implícita; negación retórica y concluye con características globales que determinan el empleo de la negación. Algunas partículas negativas en árabe son: LA; LAYSA; MA; IN; LATA; LAM; LAMMA y LAN. Said (2009) consigue identificar las coincidencias y diferencias existentes de cada lengua y la muestra a través de un esquema, asimismo, las estructuras negativas indicando que en el árabe existen 8 partículas negativas y en el español 9. Por otro lado, muestra que en el árabe hay uso de algunas expresiones, cuantificadores, expresiones de indiferencia, en cambio en el español hay modismos, preposiciones, expresiones de indiferencia, conjunciones que forman parte de las partículas negativas.

Arizmendi Moreno (2013) también hace un estudio comparativo entre la lengua española y francesa, pero se centra en las estructuras de doble negación. Emplea oraciones simples como: *No lo he visto en mi vida por En mi vida lo he visto; No me importa en absoluto por En absoluto me importa* (ejemplos de Camus Bergareche, 1992). Arizmendi Moreno (2013) para las partículas negativas en español menciona pronombres y adjetivos indefinidos como: *nadie, nada, ninguno, alguno, nunca, jamás, tampoco*. Y para las partículas negativas en francés menciona al *ne, personne, jamais, ne plus* con sus variaciones. Llegando a la conclusión que las dos lenguas tienen una misma esencia lingüística, pero contienen estructuras básicas diferentes. Asimismo, menciona que “el francés y el español expresan una congruencia estructural, dando cuenta de su origen. Ambas lenguas, por ser hijas de la misma madre, tienen una misma esencia lingüística, de ahí que las similitudes encontradas pertenecen a sus estructuras básicas.” (p. 33).

Por otro lado, Causse Cathcart y Rodrigues de Almeida (2014) analizan el español de Cuba y el portugués brasileño. Se interesan en la adquisición de la negación frente a los valores pragmáticos en ambas lenguas. Toman como objeto a las palabras negativas, términos con concordancia negativa, frases con polaridad negativa, palabras del diccionario Aulete (diccionario contemporáneo de la lengua portuguesa publicado en Lisboa en el año de 1881), expresiones y enunciados negativos, etc. Los ejemplos son extraídos del estudio de conversaciones tomadas de corpus lingüísticos de habitantes de las ciudades de Santiago de Cuba y Belo Horizonte. Como resultado, presentan un panorama de posibilidades de comunicar negaciones de manera cortés referente a la comparación de las dos lenguas: el portugués y el español. Por ejemplo, estas lenguas guardan semejanza en la polaridad negativa, pero se diferencian debido a que en la negación directa cuando es usada representa una violación de una regla de cortesía para el portugués brasileño.

En los estudios de Said (2009), Ekou (2012), Arizmendi Moreno (2013) y Causse Cathcart y Rodrigues de Almeida (2014) se presentan las aproximaciones, semejanzas y contradicciones de la negación en español con las diferentes lenguas: agni morufué, árabe,

francés, cubano y portugués, a partir de la estructura general. En estas investigaciones, se comprobó que la negación depende de su estructura gramatical misma que es propia de cada país (esencia lingüística), además los corpus muestran ejemplos que aportan un sentido distintivo para cada zona geográfica.

#### **4.2.4. La doble negación**

La investigación de Pato (2013) tiene como objetivo principal describir la estructura de doble negación: *no, ningún*, con el verbo “estar”. Para ello, toma algunas frases comunes del Caribe como: *El Joe no está ningún enfermo, él no está ningún viejo; No, ningún* con el verbo “ser” con las frases: *Pero él no es ningún tonto, no soy ningún ingrato, no eras ningún sonso*. De manera que llega a la conclusión indicando que la doble negación *no* y *ningún* con el verbo “estar” es un rasgo propio del español caribeño (estructura fija), también, señala que *ningún* es adverbio enfático negativo que se podría considerar como un tipo de marcador conversacional ya que su uso aparece dependiendo de un contexto previo.

De igual forma, Casas Navarro (2005) estudia las oraciones con varios elementos negativos, a través de ejemplos castellanos de doble negación, de manera que determina que dos negaciones equivalen a una afirmación. Como resultado indica que el núcleo hace aparición, pero también se puede dar que la polaridad este en posición preverbal y den la licencia al operador. Casas Navarro (2005) y Pato (2013) estudian la estructura del uso de dos adverbios de negación con diferentes ejemplos, ya sea con repercusión negativa o positiva dentro de la oración, enfatizando que depende del contexto en que se lo diga.

Luego de hacer una revisión a la literatura partiendo de lo más general a lo más particular tomando en cuenta las definiciones de la negación, elementos de la negación, clasificación de la negación y polaridad negativa. Se puede comprender de mejor manera el funcionamiento de todas las partículas negativas (simples y dobles) en el español, sobre todo cómo influyen dentro de una oración y el sentido que le da a la misma dependiendo del contexto en el que se encuentre el emisor y el receptor. Por otro lado, gracias a las investigaciones precedentes de este fenómeno se desglosan varias apreciaciones que en algunos casos las partículas de negación transforman el diálogo dándole un sentido autónomo. Estos estudios son fundamentales para comprender el uso de este fenómeno en diferentes localidades inclusive las que se encuentran fuera del habla español, permitiendo hacer comparaciones y contrastes con otras investigaciones que conllevan similitud.

## **5. METODOLOGÍA**

Este apartado hace referencia a la metodología que se llevó a cabo para la recolección de datos en beneficio del análisis, esta sección comprende: principios generales, selección de población y muestra, métodos, fases previas para conseguir la entrevista, técnicas previas para el modo de contacto con los actuantes, informantes claves, técnicas, instrumentos y materiales usados en el trabajo de campo y el procesamiento para las transcripciones de las entrevistas.

### **5.1. Diseño de la investigación**

El enfoque metodológico de esta investigación es de corte cualitativo, debido a que se centra en utilizar información descriptiva y no calculable. Esta investigación contiene finalidad aplicada, Vargas Cordero (2009) menciona que esta finalidad es “la utilización de los conocimientos en la práctica” (p. 159), es decir, resuelve un determinado problema. En este caso, la cuestión es analizar el uso de las fórmulas negativas, ya que se enfoca en la búsqueda y consolidación del conocimiento, para luego aplicarlo y llevar a la práctica.

Hernández et al. (2014), mencionan que el diseño no experimental permite al investigador manipular las variables tal y como se muestran en el contexto, de manera que observa a los informantes en su ambiente natural. Es así, que esta investigación toma la variable edad para realizar el análisis. Así mismo, este diseño evalúa el fenómeno del uso de las fórmulas de negación que emplea la comunidad lojana, con el objetivo de recolectar el habla vernácula, para después relacionarla con la teoría preconcebida.

La investigación posee un alcance descriptivo y explicativo, debido a que establece una descripción y explicación de cómo las fórmulas de negación emergen en la estructura y en el significado de una oración. Hernández et al. (2014) manifiestan que con el alcance descriptivo “se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier a otro fenómeno que se someta análisis” (p.92). Por ello, como primera instancia se recogerá la información otorgada por cada uno de los informantes donde se evidencie el fenómeno para el respectivo análisis teórico. Por otro lado, Hernández et al. (2014) señalan que el alcance explicativo “está dirigido a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales” (p.95). Este estudio toma como segunda instancia el alcance explicativo, pues, se pretende manifestar: las posibles causas o el porqué de este fenómeno y las condiciones se da el uso de este fenómeno.



## 5.2. Investigación de campo

El objeto de esta investigación se basa en analizar el uso de las fórmulas de negación empleadas en los hablantes del cantón Loja, también, se concentra en examinar si hay la presencia de doble negación en las cuatro generaciones de sexo masculino, para ello se realizó una investigación de campo. Tamayo y Tamayo (2002) manifiesta que la esencia de la investigación de campo radica en dos puntos “a) que los datos obtenidos sean exactos, es decir, objetivos y comprobables; b) uniformidad de procedimiento”. (p.183). Es así que, la recolección de datos debe demostrarse, aunque arroje datos contrarios, ya que, estos servirán para abrir una línea interpretativa.

## 5.3. Población

Se enfocó en el cantón Loja para el levantamiento del corpus. Ulloa (2010) menciona que el Ecuador es un país que tiene una amplia diversidad cultural que se encuentra distribuida en todas las regiones. Además, de ser un estado multiétnico cuenta con grandes extensiones de flora y fauna en cada provincia.

## 5.4. Muestra

Para la muestra se tomó informantes con la variable: edad (tres generaciones que comprende desde los 18 años en adelante). Además, pertenecen al sexo masculino, los tres primeros representan a miembros de una familia y los 6 restantes son aislados. Ruiz Medina (2011) señala que “produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas”. (p. 182). De esta manera, la investigación se enmarca en la recolección de datos en las palabras dichas por los informantes con referencia a las fórmulas de negación.

## 5.5. Corpus

Se lo realizó en la Universidad Nacional de Loja a través del proyecto titulado *El castellano hablado en Loja (1940-2019): aproximación diatópica, diastrática y diafásica*, dirigido por la PhD. Rita Jáimez, mismo que inició en el año 2019 y culminó en el año 2021 junto con la colaboración del grupo de investigadores de la Universidad Nacional de Loja. Este consta del habla vernácula lojana que se obtuvo mediante entrevistas sociolingüísticas a familias de distintas generaciones (**primera= hija/ hijo**: mayor de 18 hasta 39 años, **segunda= mamá/ papá**: 40 hasta 59 años, **tercera= abuela/ abuelo**: 60 hasta 79 años y

**cuarta= bisabuela/ bisabuelo:** 80 años en adelante), con un tiempo de grabación entre 30 y 60 minutos.

El levantamiento del corpus dio como resultado total de 119 informantes, 67 mujeres y 52 varones que pertenecen a la primera, segunda, tercera y cuarta generación de ocho cantones de la provincia de Loja: Catamayo, Chaguarpamba, Espíndola, Gonzanamá, Olmedo, Paltas, Saraguro y Loja.

## 5.6. Subcorpus

Este apartado menciona a un porcentaje de todo el corpus. De los 119 informantes solo se tomó a 9 informantes de sexo masculino del cantón Loja, mismos están divididos en 3 informantes de la primera, 3 de la segunda y 3 de la tercera generación. Estos informantes corresponden a ocupaciones de estudiantes, carpintería, docencia, soldador, ebanista, policía, servidor público, chofer de ambulancia y auxiliar de emergencias médicas. La conversación está dirigida en conocer a los informantes, partiendo de temas de la infancia, la niñez, la adolescencia, sus estudios, pasatiempos, trabajos, costumbres y anécdotas que han ocurrido durante su vida. A continuación, se detallan los parámetros:

**Tabla N°1.**

*División del Subcorpus*

<b>Caso</b>	<b>1 generación</b> (+18-39)	<b>2 generación</b> (40- 59)	<b>3 generación</b> (60- 79)
1	27 años		
2		46 años	
3			71 años
4	25 años		
5	29 años		
6		45 años	
7		43 años	
8			60 años
9			62 años

## 5.7. Recolección de datos

En este apartado tenemos como punto de partida a Pitkowski (2010) quien manifiesta que la técnica de la entrevista sociolingüística es la más adecuada para conseguir el objetivo principal, ya que con esta se puede obtener una “gran cantidad de información [...] en poco

tiempo y con recursos limitados". (p. 36). Es así, que para la aplicación correcta de las entrevistas se siguió una fase de preparación.

### 5.8. Fases para la obtención de datos

A continuación, se detallan las fases que se alcanzaron frente al uso correcto de la entrevista sociolingüística y la preparación de cada entrevistador/a para la respectiva recolección de datos:

**Tabla N°2.**

*Fases para efectuar la entrevista sociolingüística*

<b>Fases</b>	<b>Descripción</b>
Primera fase	Para la aplicación de la entrevista sociolingüística se analizó el texto titulado <i>Reflexiones metodológicas sobre la técnica de la entrevista semidirigida</i> de Fernández Sanmartín et al. (2008), mismo que contiene ciertas condiciones para realizar una efectiva entrevista; correcta postura, prestar interés al informante, evitar interrupciones, hacer comentarios coherentes, realizar interjecciones necesarias, comentar, no sentirse superior al entrevistado y sobre todo, tener un acercamiento previo con el entrevistador.
Segunda fase	Se basó en conocer algunas características de la provincia de Loja como: la cultura, sus rasgos etnográficos, tradiciones, costumbres, fiestas, lugares turísticos, etc.
Tercera fase	Se expuso en clase la información de los cantones de la provincia de Loja, misma que se basó en temáticas como: a qué se dedican, lo que siembran, fiestas importantes, santos, leyendas, historia y origen, habitantes actuales divididos en hombres y mujeres, gastronomía, etc.
Cuarta fase	En esta fase se realizaron prácticas en el aula entre compañeros y docentes con el fin de superar el esquema pregunta – respuesta. El objetivo era entablar una conversación normal. En caso de necesitar una guía para la entrevista se preparó un cuestionario de preguntas como: ¿A qué se dedica? ¿Cuál es su plato preferido? ¿Toca algún instrumento? ¿Tiene algún hobby, cuéntenos?, entre otras.

Quinta fase	Se ejecutó individualmente una entrevista informal (más de 30 minutos de grabación) a un conocido o familiar.
-------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Es de suma importancia efectuar una entrevista correctamente, en estos casos es válido hablar con coherencia para así no tener complicaciones en el seguimiento de estas cinco fases.

### **5.9. Técnicas previas empleadas para el modo de contacto**

Se utilizó tres técnicas: La primera es el Muestreo por Cuotas planteada por Pérez Gutiérrez et al. (2018), que proponen el funcionamiento del método de muestreo no probabilístico, tiene la finalidad de que se cree una muestra “cuotificada” que involucre a individuos pertenecientes a una población y que pasen por una selección según algunos rasgos o características similares; La segunda es La Bola de Nieve, Espinosa Tamez et al. (2018) explican que esta técnica se rige bajo el marco muestral, mismo en el que debe existir una definición precisa de la población objetivo, así mismo, indican que las personas seleccionadas deben traer más personas de su alrededor, por lo general, a su familia, amigos o personas conocidas. Y tercera es el Muestreo Opinático de Scharager (2001) quien manifiesta que el investigador es el responsable de seleccionar la muestra, también, recalca que es el mismo el encargado de que dicha muestra sea representativa. En este caso, la intención inicial del proyecto se fundamenta en obtener el vernáculo: el habla prosaica y espontánea de los hablantes lojanos tras una conversación amena.

### **5.10. Técnicas, instrumentos y materiales usados en el trabajo de campo y en la investigación del uso de las fórmulas de negación**

Una de las principales técnicas usadas para la presente investigación es la entrevista sociolingüística para analizar las diferentes formas de hablar de los informantes lojanos según sea su contexto social y que, además, gracias a estas se obtendrán distintos fenómenos lingüísticos que con el pasar del tiempo van a ir evolucionando de generación en generación. Pitkowski (2010) señala que el investigador debe tener una habilidad esencial “para establecer y crear una atmósfera cómoda, amistosa y de empatía” (p.41).

Por otro lado, entre algunos de los instrumentos empleados están: lista de cotejos que ayudó a evaluar aptitudes y habilidades que debe tener un entrevistador, la escala estimación que se usó para llevar un registro de las características y el cuestionario que aportó con información relevante en el caso de que la conversación no sea fluida; también se utilizaron otros materiales como: un diario de campo para las anotaciones y cartas de

compromiso que se utilizaron después de cada entrevista. Otro instrumento que se utilizó fue el teléfono celular para grabar notas de voz de las entrevistas.

Finalmente, otra técnica que se usó para poder fundamentar esta investigación fue la revisión bibliográfica de libros, tesis y artículos científicos de autores que han abordado el fenómeno estudiado.

#### **5.11. Procesamiento para las transcripciones, medios manejados y tiempo**

Después de recoger el corpus oral, se procedió a convertir los audios en links, para ello se usó el programa *Wondershare Video Editor* que ayudó a importar los audios de cada entrevista para transformarlos en video MP4, posteriormente se los subió a la plataforma de *YouTube*. Seguidamente, se realizó el proceso para la transcripción, misma que se dividió en dos etapas. La primera consistió en utilizar el programa *Transcripción Instantánea* para que automáticamente transcriba en una hoja online el audio de la entrevista. La segunda etapa, radicó en recoger la transcripción primera y convertirla manualmente en una transcripción ortográfica, para ello, se usó el *Reproductor de música* del celular Samsung Galaxy J1, ya que este da la opción de adelantar o retroceder los audios. También, se utilizó un encabezado para colocar la información relevante de los informantes y se añadió nomenclaturas del Proyecto para el estudio sociolingüístico del español de España y de América (PRESEEA), misma que muestra ciertos lineamientos o normas específicas que se deben seguir para el levantamiento de un corpus.

Finalmente, para optimizar el corpus y los datos provenientes de las entrevistas sociolingüísticas se hizo una revisión profesional con la docente encargada del proyecto para minimizar errores y así poder validar la información registrada.

## 6. RESULTADOS

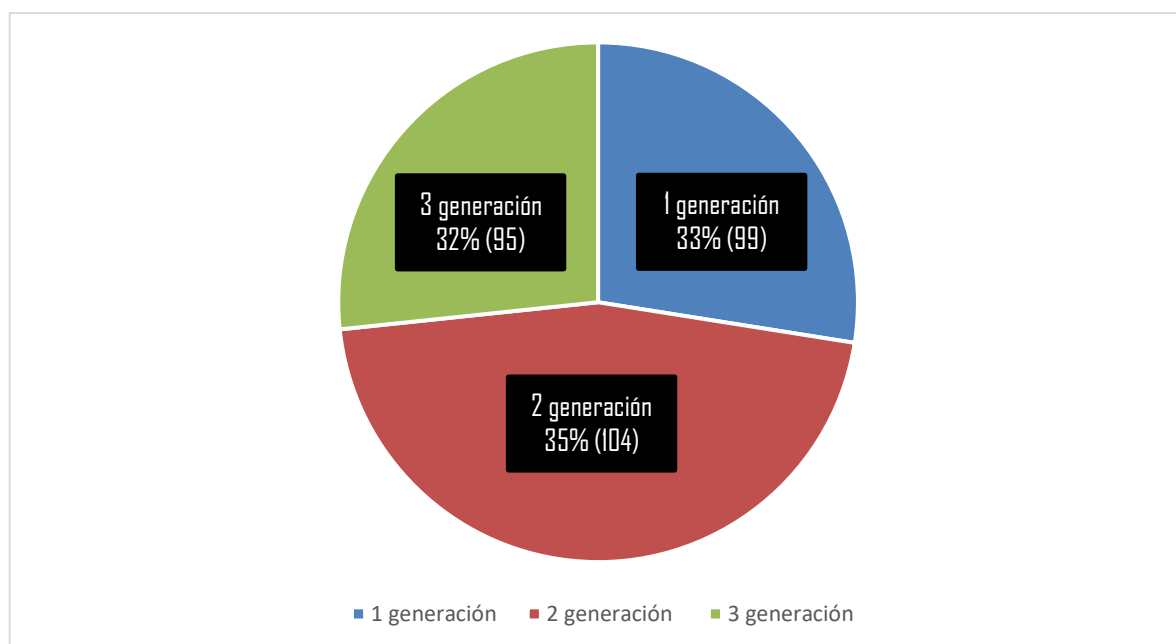
En los resultados de esta investigación se detallan las fórmulas de negación que se obtuvieron en el proceso de la recolección de datos, mismas que se encuentran en el apartado de anexos. Asimismo, algunas partículas negativas que en esta sección se presentan mantienen la nomenclatura de alargamientos, puesto que, con estas el informante da mayor realce, énfasis y expresividad a lo que esta mencionando. A continuación, se ostenta la presentación y el análisis de los resultados:

### 6.1. Prevalencia de las fórmulas de negación en las tres generaciones

En este primer objetivo específico se muestra el predominio conforme a la clasificación de la negación, es decir, la doble negación, la simple negación, la negación gramatical y negación léxica, mismas que han sido aplicadas a las tres generaciones a tratar:

**Figura 1.**

*Prevalencia de la doble negación*



En la figura presentada se observa la prevalencia de la doble negación, misma clasificación predomina en la segunda generación en 104 enunciados que contienen de dos o más partículas negativas dentro de un mismo enunciado (Camus Bergareche, 1992). Esta cantidad abarca el 35%. Los informantes de la segunda generación (40 a 59 años) pertenecientes a los casos 2, 6 y 7 tienden a emplear con mayor frecuencia la negación doble.

**Tabla N°3.**

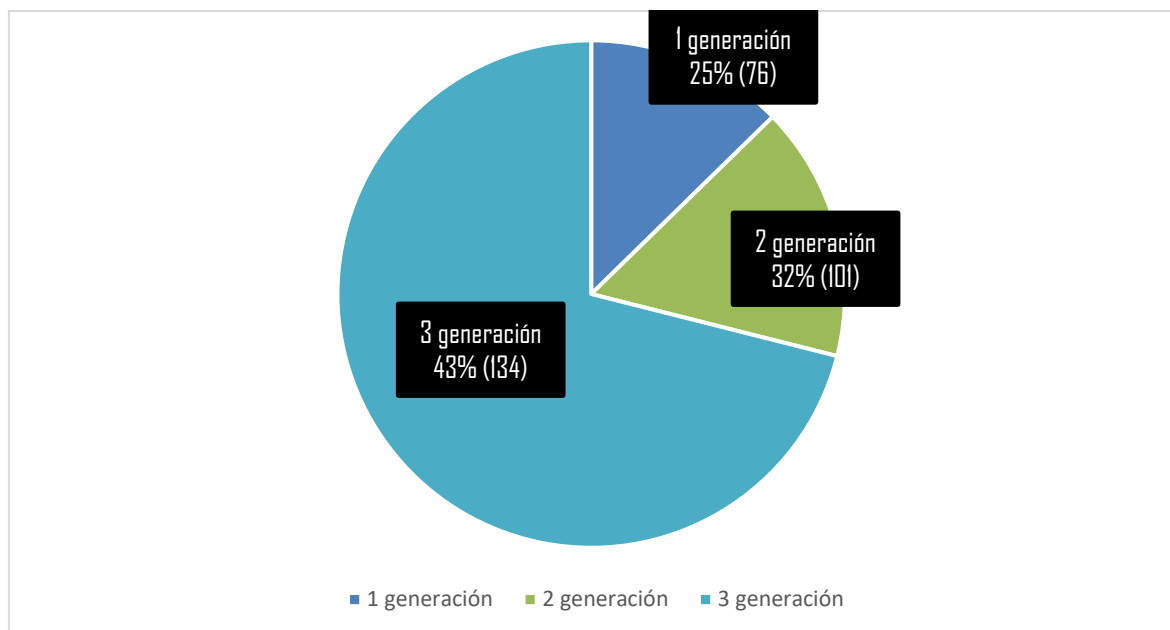
*La doble negación en la segunda generación*

<b>Casos</b>	<b>Fórmula de negación</b>	<b>Clase de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
2 (fórm. neg.41).	<i>es que <b>no</b> se queda / <b>no</b> se queda Loja sin ambulancias</i>	Refuerzo de la negación.	La respuesta del informante es negativa y hace mención a que una ciudad no se queda sin su instrumento principal de primeros auxilios frente alguna emergencia.
6 (fórm. neg. 8).	<i>hay mucha comunicación ¡bueno! al menos por mí yo digo así / <b>nunca</b> he dejado a <b>ninguno</b> de mis hijos</i>	Negación explícita.	En este caso el informante emplea una respuesta totalmente negativa e inclusive, debido a la segunda partícula se obtiene énfasis en lo que menciona el entrevistado, este segundo elemento negativo es usado para dar más realce a lo que está mencionando y junto con ello la negación se refuerza. El informante está comentado de una manera sincera y directa la relación con sus hijos, el rol de ser padre, específicamente, él se centra en contar como ha estado siempre para ellos.
7 (fórm. neg. 53).	<i>pero <b>no</b> / ya eso es aparte yo creo que ahora ya <b>no</b> ya <b>no</b> sería eso sería diferente / sería diferente</i>	Refuerzo de la negación.	La respuesta del informante es totalmente negativa, en este caso está hablando con certeza y voluntad que ya no va realizar alguna acción perjudicial del pasado.

En estas fórmulas de negación, la negación compleja cumple la función de reforzar el sentido negativo. Además, gracias a la segunda partícula negativa (*no, ninguno, no-no*) se realza lo expresado por el entrevistado, pues, la actitud del hablante es primordial para comprender el resultado del enunciado. La actitud en el caso 2 es de conocimiento, en el caso 6 es de lucha y en el caso 7 es de experiencia. Los tres utilizan énfasis en lo que están mencionando y su estado de ánimo es de seguridad.

**Figura 2.**

*Prevalencia de la negación simple*



Seguidamente, se aprecia que la simple negación predomina en la tercera generación en 134 frases lo que equivale al 43%, por lo general, se observa que los informantes de 60 a 79 años de edad utilizan para dar su respuesta una sola partícula negativa (Camus Bergareche, 1992). Lo que indica que la respuesta es negativa concreta y directa.

**Tabla N°4.**

*La simple negación en la tercera generación*

<b>Casos</b>	<b>Fórmula de negación</b>	<b>Clase de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
3 (fórm. neg. 31).	<i>ya cuando llegamos abajo ya estaba en verdad muerto / ya <b>no</b> tenía signos</i>	Negación explícita	Este enunciado tiene una respuesta negativa, pues, el informante al mencionar la partícula negativa <b>no</b> está

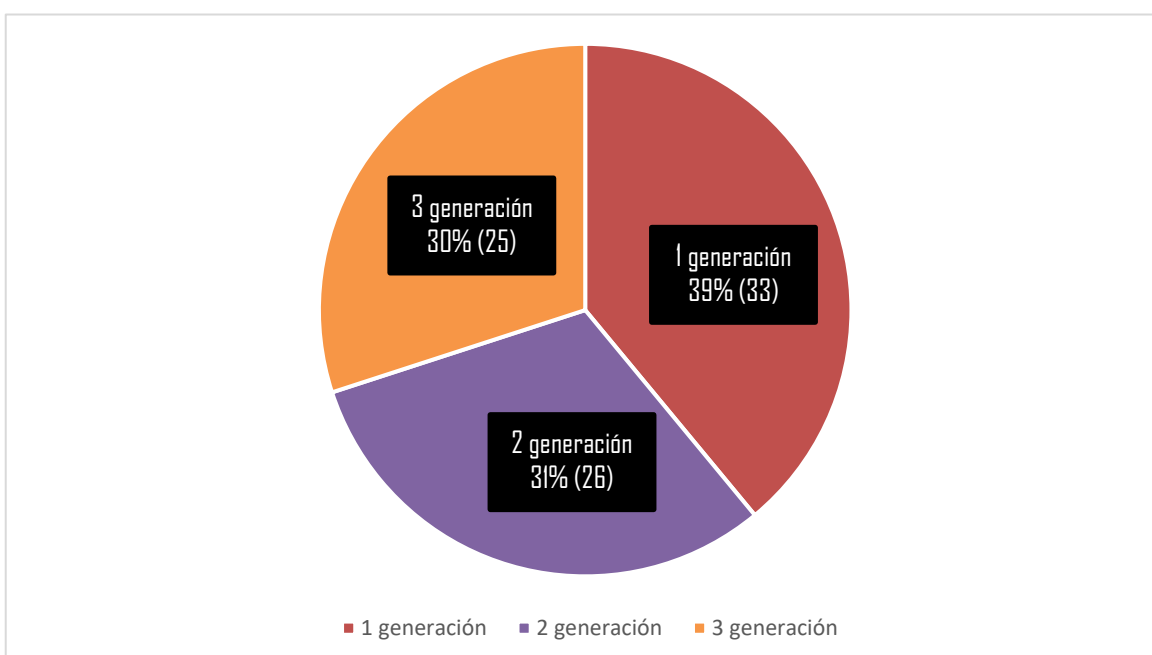


			refiriéndose a una anécdota trágica, en la que no pudo salvar la vida de un amigo.
8 (fórm. neg. 3).	<i>o sea <b>no</b> es como ahora usted en la noche sube en el carro y el siguiente día en la mañana ya está en Quito</i>	Negación explícita	La respuesta del informante se convierte en negativa, debido a mencionar que los tiempos han cambiado, que han evolucionado.
9 (fórm. neg. 9).	<i>entonces esa novedad vuelta le pasaba cuando venía mi mamá y mi papá / y ahí me cogían vuelta y me sancionaban porque <b>no</b> he hecho caso</i>	Negación explícita	El informante relata que <b>no</b> cumplía con lo que sus padres establecían y que por eso él sufría consecuencias. En este caso la actitud del hablante es de tristeza al recordar lo acontecido.

En estos casos, la partícula negativa *no* es la más utilizada y es empleada por los informantes para enfatizar una respuesta durante la conversación. En este caso la actitud del primer informante y tercer informante es de expresar un enunciado o acontecimiento doloroso, el segundo informante posee una actitud de variar la opinión entre él y el entrevistador.

**Figura 3.**

*Prevalencia de la negación gramatical*



Posteriormente, se encuentra que la negación gramatical predomina en la primera generación en 33 enunciados (39%). Los informantes de 18 a 39 años de edad, responden de manera semicerrada a las preguntas del entrevistador, en esta clase de negación las partículas negativas van al inicio del enunciado ya sea en el sujeto o en el predicado (Sanz Alonso, 1995).

**Tabla N°5.**

*La negación gramatical en la primera generación*

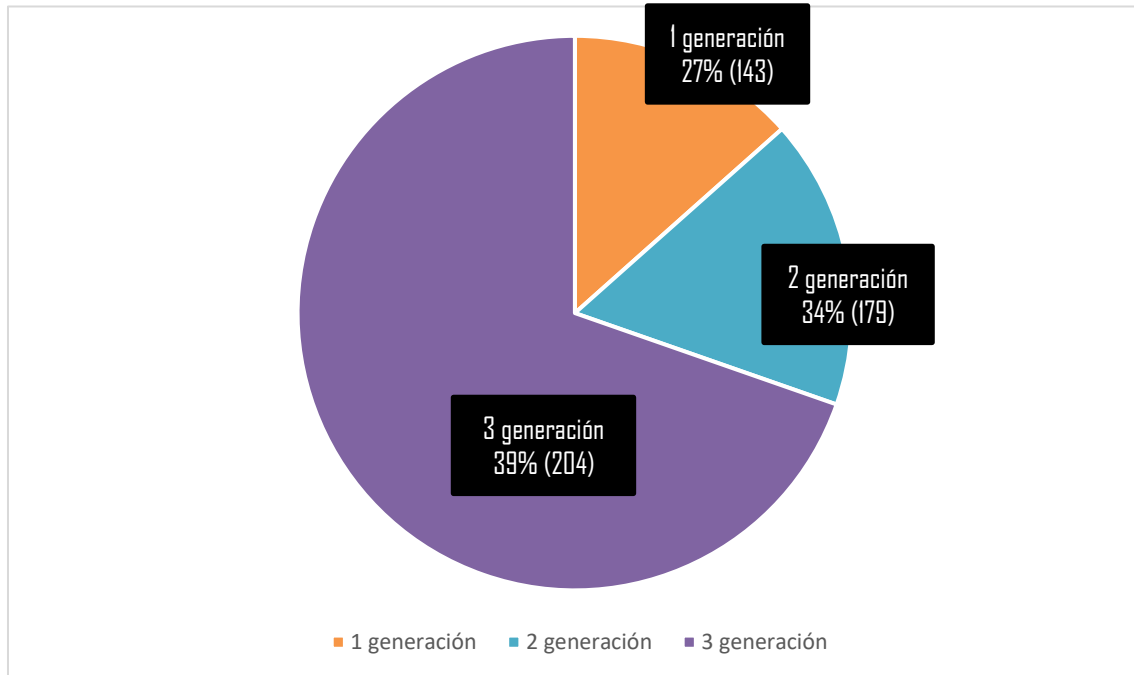
<b>Casos</b>	<b>Fórmula de negación</b>	<b>Clase de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
1 (fórm. neg. 18).	<i><b>no</b> recuerdo cuánto era la verdad el premio</i>	Negación explícita	Este enunciado tiene una respuesta negativa, pues, el informante al mencionar la partícula negativa <b>no</b> está refiriéndose a una anécdota trágica, en la que no pudo salvar la vida de un amigo.
4 (fórm. neg. 42).	<i><b>no</b> sé si has visto que hay algunos locales de tiendas venden fritadas y así</i>	Negación ignorancia	El informante al mencionar la partícula negativa <b>no sé</b> está refiriéndose al desconocimiento de la entrevistadora hacia cierto lugar popular.
5 (fórm. neg. 17).	<i><b>noo</b> gracias a dios <b>no</b> / gracias a dios / todo Belén Bolonia hasta el día de hoy</i>	Refuerzo de la negación	El informante está utilizando una negación compleja, misma que refuerza la respuesta negativa. En este caso el informante está diciendo que <b>no</b> se ha enfermado que se encuentra bien de salud.

Estos ejemplos muestran que los informantes contestan una pregunta abierta con una respuesta semicerrada corta (**no, no, noo**), tal respuesta se convierte en negativa con significado negativo, puesto que, la conversación se vuelve tediosa bajo el esquema

*pregunta-respuesta*. En estos casos los informantes obligan al entrevistador a que realice otra pregunta para superar dicho esquema, continuar con el diálogo y así evitar silencios incómodos.

**Figura 4.**

*Prevalencia de la negación léxica*



La negación léxica predomina en la tercera generación en 204 enunciados (39%), en esta clase de negación las partículas negativas se encuentran dispersas en todo el enunciado (Sanz Alonso, 1995). Además, posee la cualidad de hacer que el informante continúe con la conversación, debido a que esta proporciona toda la información posible para dar respuesta a las interrogantes que plantea el entrevistador.

**Tabla N°6.**

*La negación léxica en la tercera generación*

Casos	Fórmula de negación	Clase de negación	Significado de la estructura negativa
3 (fórm. neg. 2).	<i>ya paso aquí como paso así delicado de salud / ya <b>no</b> hago <b>ninguna</b> actividad solo de repente por ahí mandaditos así</i>	Negación explícita	En este caso la respuesta es negativa con resultado negativo, puesto que, el informante utiliza estas partículas negativas ( <b>no - ninguna</b> ) para decir que ya no

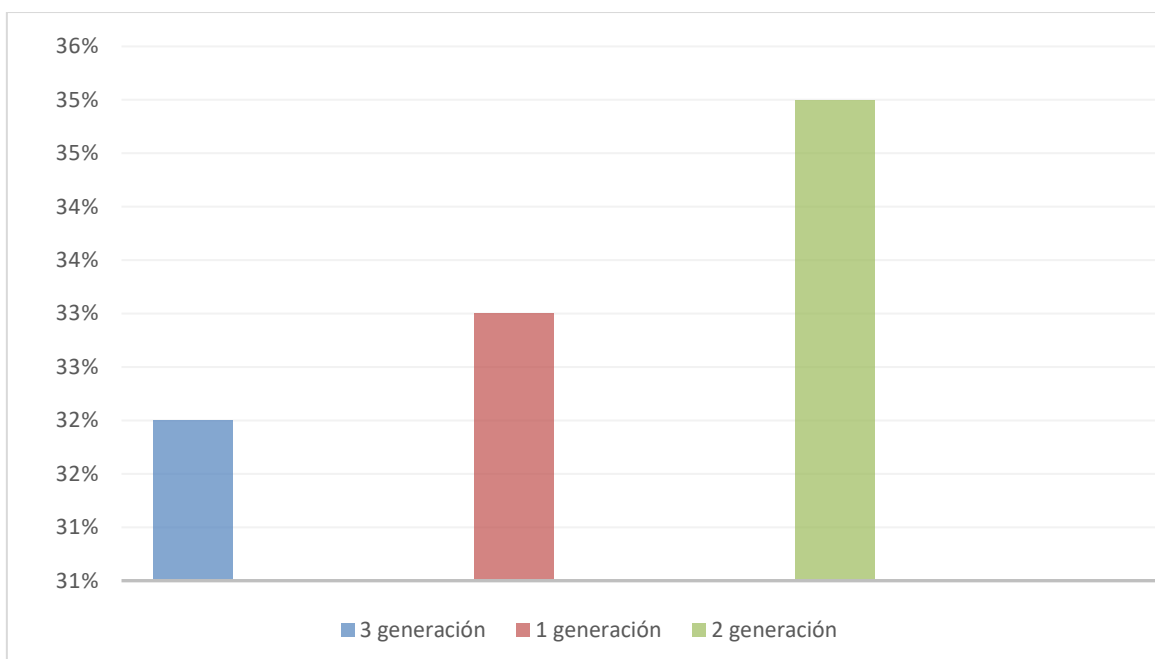
			realiza mucha actividad física porque se encuentra delicado de salud.
8 (fórm. neg. 30).	<i>y todo eso hizo para que <b>no</b> / para que <b>no no</b> siguiera <b>no</b> me gustó dije <b>noo</b> lo dejo</i>	Refuerzo de la negación	Gracias a estas partículas negativas se intensifica el sentido negativo, en este ejemplo el informante se esta refiriendo a la experimentación de algo que ya actualmente no le gusta o no le parece.
9 (fórm. neg. 72).	<i>en Salinas han sabido cocinar <b>no</b> con leña <b>no</b> con gas</i>	Negación con comparación	En este caso existe una negación con comparación concadenado entre dos opciones, en este caso dos lugres turísticos. El ejemplo puede también ser reemplazado por la interjección <b>ni</b> .

En estas frases la clase de negación (neg. léxica) representa intensificación negativa en lo expresado. Además, esta generación al colocar varios elementos negativos en las respuestas señala que la experiencia o el tema es de su interés, puesto que, tratan de explicar lo que están mencionando. Frente a ello, la conversación fluye de manera espontánea, dejando en claro su desaprobación o desacuerdo por el tema tratado.

## 6.2. Descripción ascendente de la doble negación según la edad

**Figura 5.**

*Ascendencia de la doble negación en las generaciones*



En este proceso, se obtuvo como resultado que la segunda generación (40-59 años) ocupa mayor ascendencia con 104 enunciados, lo cual corresponde al 35%. Luego, se aprecia que la primera generación (18-39 años) ocupa la media ascendencia con 100 enunciados equivalente al 33%, por último, la tercera generación (60 –79 años) ocupa el mínimo de ascendencia con 95 enunciados perteneciente al 32%. Dando como conclusión que la segunda generación tiene el peso absoluto sobre las dos restantes. Lo que implica que estos informantes continúan la conversación fluidamente utilizan de dos a más partículas negativas (doble negación) dentro de una misma oración y estas en su mayoría son negativas con resultado negativo.

Ciertamente, el discurso de los informantes de la doble negación va a depender de ciertos circunstanciales como el contexto, la expresividad, el énfasis o la actitud del hablante (Sanz Alonso, 1995). Por lo tanto, este fenómeno puede ser tanto con interpretación afirmativa como negativa, así como lo menciona Camus Bergareche (1992). Siendo así, esta negación compleja va a contener distintos resultados como la negación, la afirmación o la afirmación leve.

A continuación, se muestran algunos ejemplos de las posiciones según indica la ascendencia de la doble negación:

#### **Tabla N°7.**

*Ascendencia de la doble negación en la segunda generación*

<b>Generación</b>	<b>Casos</b>	<b>Fórmula de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
Segunda	2 (fórm. neg. 48).	<i>o sea llegas sí bien la encuentras bien / si <b>no</b> ya <b>no</b> se puede hacer <b>nada</b></i>	Negación con comparación, puesto que, en el primer caso se utiliza el <b>no</b> como condicionamiento para referirse a una acción. En ese caso se ve la indiferencia del paramédico ante la situación ya sea negativa o positiva.
Segunda	6 (fórm. neg. 22).	<i><b>no</b> me gustaría de que venga mi hijo joye vos! / <b>no</b> comparto eso yo <b>noo</b></i>	El informante utiliza el <b>no</b> para recalcar que tiene otra perspectiva sobre la crianza, además, posee una respuesta de negación directa o concreta.

En ambos casos la respuesta de los informantes se convierte en negación absoluta, debido a que dos partículas negativas refuerzan el sentido negativo. En el primer caso la actitud del hablante es relajada, puesto que, él está inmerso ante esas situaciones (trabajo), en cambio, la actitud del segundo informante es de autoridad sobre su hijo.

**Tabla N°8.**

*Ascendencia de la doble negación en la primera generación*

<b>Generación</b>	<b>Casos</b>	<b>Fórmula de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
Primera	5 (fórm. neg. 25).	<i>todo todo chévere de ahí de La Pileta <b>noo</b> casi <b>no</b> solo el de ahí me gusta</i>	Negación con modificadores, el <b>casi no</b> representa decrementadores. El informante hace uso de la negación con respuesta afirmativa leve, este enunciado se refiere a que le

			agrada más un solo lugar antes que los demás.
Primera	1 (fórm. neg. 9).	<i>sí sí o sea eso <b>no</b> había <b>ningún</b> problema era bien superfácil</i>	La respuesta del informante constituye una clase de <i>refuerzo de la negación</i> ya que las dos partículas negativas intensifican el sentido negativo del enunciado. El informante toma la negación con respuesta negativa para responder a la pregunta del entrevistador, este enunciado hace alusión a que todas las personas pueden hacer uso de su obra sin ningún problema.

Los informantes de la primera generación hacen uso de la misma para negar, en el primer caso el **casí** que **no** minimiza la acción o el gusto de un lugar. En cambio, en el segundo informante el **no ningún** da apertura a la utilización de su obra artística.

**Tabla N°9.**

*Ascendencia de la doble negación en la tercera generación*

<b>Generación</b>	<b>Casos</b>	<b>Fórmula de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
Tercera	8 (fórm. neg. 40).	<i>o se va o <b>no</b> se va acá <b>noo</b> en la vida militar es el orden la disciplina</i>	Respuesta con negación explícita. En este caso el informante hace alusión a la vida dentro de un establecimiento militar y utiliza el <b>no</b> para referirse a que dentro de estos lugares sobresale la disciplina.
Tercera	9 (fórm. neg. 77).	<i>tonce // quise ver en Guayaquil que me</i>	La respuesta es negativa con exclamación (clase de

		<i>dejen que &lt;cita&gt; ¡no!  ¡no! usted se va a  Lago Agrio &lt;/cita&gt; /  me fui a Lago Agrio /  llegué allá en la  Batallón de ciento  cincuentaiséis de  Selva</i>	negación). En este caso está relatando la respuesta de un superior frente a solicitarle un lugar determinado para ejercer su entrenamiento.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

En ambos casos las respuestas de los informantes son negativas. En el segundo caso el enunciado tiene dos partículas negativas seguidas lo que crea mayor énfasis, logrando así intensificar aún más el sentido negativo en la frase.

### 6.3. Identificación de los contextos en los que se dan las fórmulas de negación

Se aprecia que mayoritariamente, en las tres generaciones el contexto a utilizar se divide en cuatro apreciaciones: responde a una pregunta, cuenta una anécdota, va de generación en generación o simplemente continua la conversación de manera espontánea. Es por ello, que se debe tener en cuenta que algunas de las respuestas de los informantes guardan relación con el estado de ánimo, la expresividad, énfasis y contexto (Sanz Alonso, 1995).

**Tabla N°10.**

*Contexto frente al responder una pregunta*

<b>Casos</b>	<b>Contexto</b>	<b>Fórmula de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
2 (fórm. neg. 1).	Responder una pregunta	<i>no o sea me refiero a que soy o sea auxiliar o segmental / nosotros llegamos a la escena y en la escena ya trabajo como auxiliar hago los las a veces de auxiliar del médico</i>	La respuesta contiene una negación explícita, es decir, el enunciado contiene partículas negativas. En este caso el informante está corrigiendo al entrevistador al colocarle una profesión errónea.



4 (fórm. neg. 1).	Responder una pregunta	<i>mmmm ¡no! la verdad que no simplemente he llegado hacer unas gestiones yy / y de ahí me regreso acá a Loja</i>	La primera partícula negativa corresponde a la negación con exclamación, es decir, gracias a esta reafirma el sentido negativo. Además, contiene una negación explícita. El informante está relatando que solo visita algún lugar para realizar alguna gestión.
5 (fórm. neg. 29).	Responder una pregunta	<i>no sí se lleva pero // ya sabes como más o menos <b>nooooo</b> / una relación como digamos que bruto como se llevan <b>noo</b> pero sí en una escala del uno al diez sí te pongo un ocho más o menos</i>	En este ejemplo se presenta una negación explícita. El informante nos está relatando como es su relación con su hermana, asimismo, se presenta una partícula negativa con alargamiento ( <b>nooooo</b> ), misma que subyace una negación de nanai (desánimo).

El primer contexto pertenece a responder una pregunta. Estos tres ejemplos corresponden a una negación gramatical, es decir, la contestación de la pregunta inicia con una partícula negativa, en estos casos inicia con el término *no* y posee una respuesta totalmente negativa a lo que dice el entrevistador, por lo que se infiere que no está de acuerdo totalmente con lo que dice el entrevistador.

**Tabla N°11.**

*Contexto frente al contar una anécdota*

<b>Casos</b>	<b>Contexto</b>	<b>Fórmula de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
2 (fórm. neg. 44).	Cuentan una anécdota	<i>tonce ¡pucha! me dice el médico ¿y ahora? dice ¡pucha! yo <b>no</b> le digo a los familiares que se ha</i>	La respuesta contiene una negación explícita, el informante a través de la partícula negativa <b>no</b> está contando la plática que tuvo

		<p><i>muerto le digo <b>no</b> ps / ya le digo yo ps salí le dije al al al nieto le dije tu abuelita falleció le dije <b>no</b> pero estuvo bien le digo sí le digo estuvo bien hasta que llegué le digo y llegando acá murió</i></p>	<p>con el doctor para informar el fallecimiento de un paciente.</p>
<p>4 (fórm. neg. 32).</p>	<p>Cuentan una anécdota</p>	<p><i>les decía a mis amigos que me quiero ir que <b>no</b> quiero estar aquí los manes me decían cálmate que te pasa yo les digo <b>no</b> yo <b>no</b> quiero estar aquí / entonces debido a eso yo los dejé botando y me fui de ese bosque estaba como loco pienso yo que fue debido a que alteramos esas sustancias al momento de unirlas</i></p>	<p>Este enunciado contiene una respuesta de refuerzo de negación, las partículas negativas (<b>no</b>) cumple la función de reforzar lo expresado por el informante. En este caso el informante relata una alteración que sufrió por las drogas y lo difícil que fue para él, siendo así que concluyó que ya no quería estar en ese lugar.</p>

El segundo contexto pertenece a que los informantes cuentan una anécdota. Generalmente, en este contexto se utiliza la negación léxica, puesto que, los informantes emplean varias partículas negativas mediante todo el enunciado y estas sostienen respuestas totalmente negativas. En estos ejemplos los informantes emplean la negación para referirse a una experiencia negativa que les ocurrió en algún momento de sus vidas, en el primer caso se refiere a que falleció un paciente y el segundo a que sufrió una alteración producto de las drogas.

**Tabla N°12.**

*Contexto: generación en generación*

Casos	Contexto	Fórmula de negación	Significado de la estructura negativa
2 (fórm. neg. 4).	Se transmite de generación en generación	<i>¡y ummm! <b>no no mucho</b> parece que / o sea yo cuando trabajaba más antes claro veía / pero ya acá me tocó un poquito más meterme más adentrarme a la a lo que es la salud (...) todo se superó creo quela al mes superé ya eso</i>	Polaridad negativa con valor mínimo ( <b>mucho</b> ), además, contiene negación con decrementadores, es decir, que debido al mucho la negación no contiene una respuesta negativa sino afirmativa leve. En este caso esta contando que siente muy poco temor y nerviosismo al estar frente a cualquier emergencia.
1 (fórm. neg. 2).	Se transmite de generación en generación	<i>ehh sí en en Ingeniería Civil <b>casi que no mucho</b> en Arquitectura sí bastante (...) tonces como que de las dos se algo</i>	Polaridad negativa con valor mínimo ( <b>casi-mucho</b> ). Este enunciado contiene una respuesta afirmativa leve, pueso que, el informante relata que sabe o que conoce muy poco de una rama.
3 (fórm. neg. 13).	Se transmite de generación en generación	<b>casi que yo no</b> tuve ese problema	Polaridad negativa con valor mínimo ( <b>casi</b> ). Este enunciado alberga una respuesta afirmativa leve. El informante está relatando que tuvo muy pocas veces llamadas falsas en comparación a la actualidad, debido a que antes no existía el ECU-911.

3 (fórm. neg. 15).	Se transmite de generación en generación	<i>de eso esoera / era la cosa de ahí / <b>casi que no</b> se salía del hospital sin orden de los de los médicos / había un médico que era encargado del transporte / de lo que es ambulancias tonces sin / sin la autorización de ella no se podía uno / movilizarse a ningún lado / ese era la // la situación</i>	Polaridad negativa con valor mínimo ( <b>casi</b> ), además, contiene negación con decrementadores (respuesta afirmativa leve). En este caso el informante esta relatando que siempre estuvo bajo las ordenes de los superiores y que pocas veces salió sin autorización.
--------------------	------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

El tercer contexto corresponde a las expresiones que pasan de generación en generación. De esta manera, estos términos exhiben que el resultado no es totalmente negativo y contienen una afirmación leve, por ello, estas fórmulas poseen rastros de que se realizó una limitada acción que fue mencionada por los informantes. La expresión **casi que no** está ligada al cronolecto debido a que este va a depender del “grupo etario al que pertenece, un sujeto suele emplear vocablos y expresiones determinadas, que no son utilizados por los individuos de otros conjuntos etarios.” (Pérez Porto y Gardey, 2017). Es decir, esta expresión es utilizada por el hijo, el padre y el abuelo, como se ha observado este término tiene características, mismas que hacen que se diferencie de otras terminologías. Además, esto se debe a que cada persona que nace en una comunidad y que tiene una familia va ir adquiriendo ciertas expresiones o vocablos. A manera de cierre, las expresiones pasan de generación en generación, por ello, son consideradas como identidad lingüística de un pueblo (La Hora, 2019).

En el último contexto que pertenece a la continuidad de la conversación espontánea, las fórmulas de negación dan como resultado que tanto la simple negación como la doble negación principalmente tienen un resultado negativo. Además, estas incluyen partículas negativas o categorías gramaticales durante el enunciado (negación léxica), esto se debe a la expresividad del informante frente a seguir con la plática en la entrevista sociolingüística, a continuación, se presentan algunos ejemplos:

**Tabla N°13.**

*La simple negación en la continuidad de la conversación*

<b>Casos</b>	<b>Contexto</b>	<b>Fórmula de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
1 (fórm. neg. 11).	Continuidad de la conversación	<i>eh como tenemos el garaje medio grande y justo <b>no</b> había en ese tiempo un carro de estos que están aquí</i>	Este enunciado contiene un resultado negativo, negación léxica y negación explícita. En este caso el informante está contando como ha sido su experiencia en la realización del monigote, menciona que en ese entonces pudo trabajar bien porque no había carros.
2 (fórm. neg. 13).	Continuidad de la conversación	<i>la impresión de ella <b>noo</b> lo que de satisfacción de que su hijo ya nació y que estaba bien estaba con vida</i>	Esta respuesta contiene negación explícita, el <b>noo</b> se está refiriendo a que él no le dijo nada para que de a luz, simplemente, ella ya sabía el procedimiento a seguir.
3 (fórm. neg. 3).	Continuidad de la conversación	<i>¡muy bien! son unas / ellos son los que me están viendo a cada rato aquí / <b>no</b> desamparan /</i>	En este caso el informante está mencionando que no se encuentra solo en la vejez, puesto que sus nietos siempre están a su disposición. El <b>no</b> cumple la función de responder una pregunta abierta.
4 (fórm. neg. 2).	Continuidad de la conversación	<i>la ciudad de Quito un lugar que se llama // a ver <b>no</b> recuerdo el nombre era Distrito la Delicia</i>	La clase de negación que contiene este enunciado es léxica. El informante a través de la duda (clase de la negación) indica que no está

			seguro del nombre de un lugar.
6 (fórm. neg. 10).	Continuidad de la conversación	<i>y ya cuando me tocó irme al colegio ya <b>no</b> quería irme al colegio porque ya me gustó el dinero</i>	El siguiente fragmento contiene negación explícita, puesto que, contiene una sola partícula negativa, misma que significa que el informante tenía otros intereses antes que estudiar.

En este contexto sobresale la negación simple con resultado negativo, misma que también se convierte en negación léxica por la presencia de una simple partícula durante cualquier parte del enunciado. En todos estos informantes las partículas de negación empleadas (**noo, no, no**) se muestran para reforzar negativamente lo que dicen, además, con estas adentran e informar al entrevistador para proseguir con la plática.

**Tabla N°14.**

*La doble negación en la continuidad de la conversación*

<b>Casos</b>	<b>Contexto</b>	<b>Fórmula de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
5 (fórm. neg. 2).	Continuidad de la conversación	<i>son son de ambiente <b>no</b> son <b>no</b> son tapadas como las de aquí estas lojanas</i>	Este enunciado contiene un resultado negativo, negación gramatical y negación comparativa (clase de la negación). En este caso el informante está comparando dos personalidades de mujeres.
7 (fórm. neg. 10).	Continuidad de la conversación	<i>y todo eso entonces después dije yo <b>no</b> <b>no</b> me regía a lo que la gente me decía &lt;cita&gt; tu eres bueno en esto &lt;/cita&gt; si <b>no</b> me gustaba a mí <b>no</b> eso <b>no</b> me gustaba</i>	Las dos primeras partículas de negación juntas refuerzan la negatividad (clase de la negación). Los demás elementos negativos representan una negación léxica, el informante relata el desacuerdo o desaprobación

			de los comentarios de la gente frente a que siga otra profesión que no era de su agrado.
8 (fórm. neg. 13).	Continuidad de la conversación	<i>no pues en ese tiempo no podían no avanzaban a caminar en ese tiempo el problema que el las escuelas eran en los centros poblados</i>	Esta expresión contiene negación gramatical, es decir, contiene una partícula negativa al inicio del enunciado, misma que expresa que el informante está respondiendo de manera semicerrada una pregunta abierta. En este caso el informante menciona que antes no se tenía mucho acceso a la educación y sus hermanos no avanzaban a caminar.
9 (fórm. neg. 21).	Continuidad de la conversación	<i>bueno le digo papá pss &lt;cita&gt; el profesor dijo así &lt;/cita&gt; no dijo es que no hay plata</i>	Este enunciado contiene una negación explícita con respuesta negativa, el informante expresa que su papá le niega estudiar porque no tiene dinero.

Los siguientes enunciados se refieren a la doble negación con resultados negativos y en algunos casos convertida en negación léxica. En la mayoría de estos ejemplos, la negación se presenta de manera directa y no da apertura a que el sentido cambie, puesto que, estas partículas refuerzan e intensifican la negación.

#### 6.4. Uso de las fórmulas de negación empleadas por hablantes del cantón Loja, Ecuador

Se encontró 18 fórmulas de negación, 3 frases lexicalizadas y 5 partículas comunes de doble negación. Cada una de estas partículas contienen diferentes resultados y funcionalidades. A continuación, entre las partículas negativas tenemos las siguientes:

**Tabla N°15.**

*Fórmula de negación: casi no y no mucho*

<b>CASI NO Y NO MUCHO</b>			
<b>Clase de negación:</b> negación con modificadores (casi y no mucho: decrementadores)		<b>Funcionamiento:</b> una acción ejecutada, pero que actualmente es poca frecuente o ya no realizada.	<b>Polaridad negativa:</b> valor mínimo (casi y no mucho)
<b>Casos</b>	<b>Partícula negativa</b>	<b>Fórmulas de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
5 (fórm. neg. 7).	<b><i>casi no</i></b>	<i>mmmm / Salinas / bonito / Montañita <b>casi no</b> me gusta mucho</i>	El <b><i>casi no</i></b> es utilizado también por los informantes aislados, en este caso el individuo menciona que le gusta muy poco ese lugar en comparación del otro. Esta respuesta se convierte en negación con afirmación leve, debido a <b><i>casi</i></b> , es decir, la acción ejecutada se realizó pocas veces. La característica principal del informante es la relajación durante la entrevista, pues, esta es una expresión que usa a menudo.
7 (fórm. neg. 32).	<b><i>casi ni</i></b>	<i>pero <b>casi ni</b> di pruebas solo por ser jugador de ecuavoli ya estuve como policía y las pruebas fueron facilísimas o sea me pusieron pruebas infantiles en ese tiempo</i>	En este caso la interjección <b><i>ni</i></b> reemplaza al adverbio <b><i>no</i></b> . El informante está mencionando que antes jugaba mucho ecuavoli y que ahora lo realiza, pero muy poco, gracias a ello la respuesta está en el intermedio de la negación y de la afirmación, siendo así, una afirmación leve. El informante se encuentra relajado y muestra también que su ego está elevado.
7 (fórm. neg. 32).	<b><i>no mucho</i></b>	<i>al voli casi ahorita al voli <b>no mucho</b></i>	De la misma manera, que el ejemplo anterior esta expresión



neg. 34).			contiene una afirmación leve y el informante ejecuta la acción, pero muy pocas veces.
--------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------

En estos ejemplos se observa que los informantes realizan la acción de manera no frecuente, el *no* se puede comprender que es un término negativo, pero en este caso tiene un resultado de afirmación leve, debido a sus acompañantes: ***casi*** y ***mucho***. Además, estos acompañantes pasan a ser polaridad negativa, específicamente, de valor mínimo, ya que presentan cantidad escasa frente a lo que relata el entrevistado.

**Tabla N°16.**

*Fórmula de negación: noooo*

<b>NOOOO</b>			
<b>Clase de negación:</b> negación explícita		<b>Funcionamiento:</b> contestar una respuesta de manera sarcástica	<b>Polaridad negativa:</b> —
<b>Casos</b>	<b>Partícula negativa</b>	<b>Fórmulas de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
6 (fórm. neg.89).	<b><i>noooo</i></b>	<entre_risas> <b><i>noooo</i></b> </entre_risas>	Este vocablo negativo ha sido considerado como respuesta afirmativa leve, ya que el informante menciona algo que no va a realizar, pero lo dice de una manera sarcástica y burlona, además, esta expresión se encuentra en medio de dos nomenclaturas que hacen que el sentido negativo cambie.

Como se ha observado anteriormente para saber el significado de la respuesta se debe tener en cuenta el contexto, la expresión, el énfasis y la actitud del hablante. En este caso por su manera de responder (estado de ánimo) el informante va a realizar la acción, aunque haya respondido que no.

**Tabla N°17.**

Fórmula de negación: ¡no!

<b>¡NO!</b>			
<b>Clase de negación:</b> negación exclamativa		<b>Funcionamiento:</b> dar énfasis a la respuesta	<b>Polaridad negativa:</b> —
<b>Casos</b>	<b>Partícula negativa</b>	<b>Fórmulas de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
1 (fórm. neg.36).	<b>¡no!</b>	<i>era un terreno que tenía mi abuelita así donde tenía sembríos / y todas estas cosas ¡fuu! ¡qué no jugábamos ahí! teníamos (...) pasábamos ful ful diversión ahí de pequeñitos</i>	Esta expresión contiene afirmación leve, el informante recuerda que en su infancia jugó muchos deportes, es decir, en su niñez realizó una variedad de actividades. La actitud del hablante es de tristeza.
4 (fórm. neg.8).	<b>¡no!</b>	<i>eh ¡no! tienes que tener tu carrera (...) si es que pasas todas las pruebas que optan ahí</i>	La respuesta es negativa y exclamativa, el informante está respondiendo y explicando que para ser superior dentro de las fuerzas armadas se debe de tener una carrera profesional.

Esta expresión hace alusión a que el informante realizó bastantes actividades con sus demás familiares cuando era niño. Además, con esta expresión la mente del entrevistador queda abierta al imaginar la cantidad de juegos que pudo haber ejecutado el informante.

**Tabla N°18.**

Fórmula de negación: ¿no? ¿no cierto?

<b>¿NO? ¿NO CIERTO?</b>		
<b>Clase de negación:</b> negación interrogativa (interrogación al final de la oración).	<b>Funcionamiento:</b> realza lo que dice e invitación a adentrarse a la conversación.	<b>Polaridad negativa:</b> —

Casos	Partícula negativa	Fórmulas de negación	Significado de la estructura negativa
2 (fórm. neg.26).	<i>¿no?</i>	<i>¡síí! ¿qué te podría decir ahí? lo que pasa es que nosotros ya teníamos unos sobrinos / claro cambiarle a un hijo es diferente o sea todas las cosas son es chévere ¿no?</i>	Estas expresiones contienen un sentido afirmativo porque a través del <i>¿no?</i> , estas hacen que el entrevistador se sumerja y apruebe lo que está diciendo el informante, en este caso, el informante está relatando que todas las experiencias con los hijos son bonitas.
7 (fórm. neg.19).	<i>¿no?</i>	<i>yo decía entre mí &lt;cita&gt; y ahora ¿cómo? &lt;/cita&gt; yo también entré un poquitoo / ahuevado y todo eso ¿no?</i>	En este caso al igual que el anterior, adentra al informante en su relato. En este caso, el informante detalla cómo era la vergüenza de pertenecer a una banda musical haciendo que el entrevistador se ponga en sus zapatos.
8 (fórm. neg.34).	<i>¿no cierto?</i>	<i>o seaa / digamos un trabajador un pion usted lo ve el el va trabajar solito ¿no cierto? entoce</i>	Al igual que en caso anterior el <i>¿no cierto?</i> cumple la misma función. El informante da información certera de que los peones trabajan solitos, por lo que el informante va a estar de acuerdo con lo dicho.
8 (fórm. neg.43).	<i>¿no cierto?</i>	<i>a pesar que también es cuando saca bajá nota ¿no cierto?</i>	Esta expresión hace que el entrevistador y el informante estén de acuerdo que una baja nota también es signo de nostalgia.

En este caso, las partículas negativas se encuentran en modo pregunta al final del enunciado, lo cual hace que el entrevistador concuerde con lo que el informante está diciendo, en otras palabras, adentra al informante para seguir con la conversación. Martí et

al. (2016) mencionan que estas estructuras negativas no expresan negación y se dividen en oraciones interrogativas de valor expletivo. Es así, que estas partículas van a tener un gran énfasis y de ninguna manera estas pueden considerarse de sentido negativo.

**Tabla N°19.**

*Fórmula de negación con resultado afirmativo: no nada que ver*

<b>¡NO! NADA QUE VER</b>			
<b>Clase de negación:</b> refuerzo de la negación		<b>Funcionamiento:</b> ocultar una realidad	<b>Polaridad negativa:</b> —
<b>Casos</b>	<b>Partícula negativa</b>	<b>Fórmulas de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
5 (fórm. neg.52).	<i>¡no! nada</i>	<i>¡no! nada que ver</i>	Este enunciado, aunque contiene doble negación no deja de ser afirmativo, puesto que, el contexto en que lo dice el informante hace referencia a una expresión con cierto grado de picardía.

Esta expresión, aunque contiene una doble negación (dos partículas negativas) el sentido negativo va a cambiar, puesto que, el informante al mencionar esta expresión lo hace de una manera hábil (pícaro). El informante, menciona que no va a realizar una acción que muy probablemente sí la hará.

**Tabla N°20.**

*Fórmula de negación con resultado negativo: no nada que ver*

<b>NADA QUE VER</b>			
<b>Clase de negación:</b> negación explícita		<b>Funcionamiento:</b> responder a algo que no es de su interés	<b>Polaridad negativa:</b> —
<b>Casos</b>	<b>Partícula negativa</b>	<b>Fórmulas de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
1 (fórm. neg.39).	<i>nada que ver</i>	<i>yo era muy en en mi adolescencia era bastante tímido / me</i>	Esta fórmula de negación contiene un resultado negativo, debido a que el informante expresa que no le

		<i>daba bastante vergüenza hablar en público y cosas así / y yo no / yo no / yo no fui jefe de banda o sea porque yo quise (...) estaba sentado escuchando / escuchando / así yo nada que ver</i>	interesa lo que están diciendo en el contexto. La actitud del hablante es sincera, directa e indiferente.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

Esta expresión es similar a la anterior, solo que contiene resultado negativo, ya que el informante está respondiendo una pregunta de manera directa, debido a que la propuesta no es su prioridad o no es de su interés. Además, esta expresividad del informante al relatar tal experiencia muestra sinceridad en su discurso, al señalar que no le interesa pertenecer a una banda y que solo iba de acompañante.

**Tabla N°21.**

*Fórmula de negación: no sé y no si*

<b>NO SÉ Y NO SI</b>			
<b>Clase de negación:</b> negación de ignorancia y negación para añadir nueva información		<b>Funcionamiento:</b> desconocimiento de una situación	<b>Polaridad negativa:</b> —
<b>Casos</b>	<b>Partícula negativa</b>	<b>Fórmulas de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
4 (fórm. neg.57).	<b>no séé</b>	<i>tonces era una prueba de dios para ver si realmente era tan astuto tan pilas o <b>no séé</b> o / o a ver cómo me la ingeniaba para salirme de esa</i>	Esta expresión es muy utilizada, debido a que el informante no conoce la razón o el por qué eso le está aconteciendo. En este caso, él no sabe por qué Dios le dio una segunda oportunidad.
9 (fórm. neg.18).	<b>no si</b>	<i>había una pizarrita / y un lapicitos así como /</i>	En esta frase la palabra <i>si</i> reemplaza a la palabra <i>sé</i> , pero

		<i>de tiza de fierro <b>no sí</b> qué entonces la pizarrita se rayaba y ahí taba el número / ya de lo que quería escribir / eso era</i>	estas tienen el mismo significado. En este caso, el informante está brindándonos información faltante sobre un objeto (pizarra).
6 (fórm. neg.20).	<b>no sé</b>	<i>claro al menos nosotros fuimos tres varones (...) para mí es un dicho muy bien dicho <b>no sé</b> / la gente hay veces ahora se escucha que no que hay que ser amigo de los hijos qué <b>no sé</b> qué <b>no sé</b> cuánto y no comparto eso // nosotros como padres de familia / tenemos que ser padres de familia / no amigos</i>	En este ejemplo el <i>no sé</i> es utilizado para agregar información nueva. El informante al decir esta expresión hace suponer al entrevistador que la gente dice muchas más cosas sobre el dicho “los padres no deben ser amigos de los hijos”.
6 (fórm. neg.23).	<b>no sé</b>	<i>eh eso me encanta a mí que / tengo mi nieta / desde ella también me trata de usted porque muchas personas veo hola abuelo que <b>no sé</b> qué <b>no sé</b> cuanto</i>	Esta expresión contiene un resultado negativo, además, el informante añade nueva información sobre el comportamiento de los niños de hoy en día.

En estos cuatro ejemplos se puede observar que los resultados son negativos. Aquí los informantes expresan información faltante como también expresan que no recuerdan con alguna situación, debido a que desconocen de la información para responder la pregunta del entrevistador. Los informantes al emitir estos enunciados poseen una característica de *quemeimportismo*.

Tabla N°22.

Fórmula de negación: absolutamente

<b>ABSOLUTAMENTE</b>			
<b>Clase de negación:</b> negación explícita		<b>Funcionamiento:</b> responder negativamente una pregunta sin que su sentido cambie	<b>Polaridad negativa:</b> —
<b>Casos</b>	<b>Partícula negativa</b>	<b>Fórmulas de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
2 (fórm. neg.31).	<b>absolutamente</b>	<i>también les dimos una mano / (...) yo me puse ayudarle / yo <b>no</b> sabía / <b>absolutamente</b> ¿qué iba a hacer <b>ni</b> qué era? (...) sinceramente a mí el muñeco <b>no</b> sabía qué era / eso <b>no</b></i>	En el primer enunciado el informante esta mencionando que desconoce totalmente lo que esa realizando su hijo. La actitud del hablante es indiferente y relajada porque verdaderamente no tiene conocimiento de esa situación.
4 (fórm. neg.36).	<b>absolutamente nada</b>	<i>tonces le digo (...) entonces yo me encerré en la casa y la verdad que era feo porque <b>no</b> podía dormir creo que los primeros meses <b>no</b> podía dormir <b>absolutamente nada</b> solamente tenía pesadillas al otro día quería dormir y <b>no</b> podía igual trataba como que la adicción me pedía que salga y como que consume (...)</i>	Esa expresión contiene un sentido negativo, puesto que, el informante utiliza estas partículas negativas para dar a conocer que tuvo problemas tras dejar un vicio. En este caso, el informante tiene una actitud de tristeza frente al recordar su adversidad.

Estas partículas negativas (*absolutamente, nada*) dentro de estos enunciados funcionan para reforzar la negación. Estos términos se refieren a que los resultados de los enunciados, su sentido o su significado va a contener una negación total que en ningún caso puede cambiar, salvo si el contexto es diferente.

**Tabla N°23.**

*Fórmula de negación: no por ni*

<b>NO POR NI</b>			
<b>Clase de negación:</b> partículas negativas de valor expletivo		<b>Funcionamiento:</b> manera de negar alguna situación o momento vivido	<b>Polaridad negativa:</b> —
<b>Casos</b>	<b>Partícula negativa</b>	<b>Fórmulas de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
9 (fórm. neg.42).	<i>ni</i>	<i>y bueno el hecho es que como éramos bastantes era una gozadera hasta ni sentíamos la noche y llegamos allá / y ya pues llegué a Celica una un lugar pura nieblina frío // ahí me quedé // a seguir el cuartel</i>	En este enunciado la partícula negativa <i>no</i> es reemplazada por la partícula <i>ni</i> , sin embargo, tras este cambio aún se conserva el sentido negativo. El informante está relatando una anécdota que le sucedió en algún momento de su vida y al recordarlo su expresión es de felicidad, de haber vivido instantes únicos.
5 (fórm. neg.14).	<i>ni</i>	<i>de ahí me me dijo que no tengo naada que / posiblemente tal vez me dé un mes más / o una semana // y que es posiblemente que me dé de nuevo se ese dolor // y ni dicho ni hecho a la segunda</i>	En este caso, el informante relata que el doctor le ha dicho que un dolor le iba a volver y así sucedió. La actitud del hablante es de tristeza con decepción, por ello, la respuesta es negativa (expresión sincera y directa).



		<i>semana ya caí de nuevo</i>	
--	--	-------------------------------	--

Este término posee un resultado negativo. En estos casos el *ni* suplanta al *no*, en algunos casos puede cambiar el resultado por el contexto, pero en estos ejemplos tiene el mismo sentido negativo. Aquí se presentan dos contextos distintos, uno de alegría tras recordar momentos buenos de su juventud y el otro contexto es de decepción tras pasar situaciones difíciles.

**Tabla N°24.**

*Fórmula de negación: no*

<b>NO</b>			
<b>Clase de negación:</b> partículas negativas que no expresan negación		<b>Funcionamiento:</b> hacer entender al emisor lo dicho y enaltecer su intención comunicativa	<b>Polaridad negativa: —</b>
<b>Casos</b>	<b>Partícula negativa</b>	<b>Fórmulas de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
2 (fórm. neg.45).	<b>no</b>	<i>ah / no / sí / hay de todo hay / de todo / pero ya uno ya tiene que trabajar bajo ese tipo / de esa norma de ellos / porque hay gente que cuando tú llegas dice oiga se lo está llamando de tal hora y miren a qué hora vienen</i>	En este enunciado el informante está de acuerdo con lo que menciona el entrevistador, mismo que menciona que hay personas déspotas en el mundo. Además, la actitud del hablante es confiada (dice) y de decepción tras comprender como son los individuos.
8 (fórm. neg.6).	<b>no</b>	<i>sí no que trabajo pesado</i>	En este enunciado se nota como el informante es consciente de lo pesado que es un trabajo de carga. La actitud del hablante es de convicción.

8 (fórm. neg.32).	<b>no</b>	<i>sí sí no es bien productiva eh prácticamente esta parroquia del Tambo y todo eso hasta llegar abajo a Boquerón</i>	En este caso el informante está relatando que las tierras de un lugar son productivas. El sentido de la expresión es de afirmación leve.
-------------------	-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Estas partículas de negación contienen resultados de afirmación leve. En estos casos, el *no* es utilizado por el informante para hacerse entender de lo que está hablando, sin tomar en cuenta si el entrevistador está de acuerdo o no con lo que está diciendo, además, el informante a través del *no* enaltece lo que está diciendo.

**Tabla N°25.**

*Fórmula de negación con condicionamiento: si no*

<b>SI NO</b>			
<b>Clase de negación:</b> negación explícita		<b>Funcionamiento:</b> condicionamiento positivo	<b>Polaridad negativa:</b> —
<b>Casos</b>	<b>Partícula negativa</b>	<b>Fórmulas de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
9 (fórm. neg.112).	<b>si no</b>	<i>si no una clase de política ustedes deben exigir / que se dé ¡política! ¡qué enseñen política! ¡diferencias! y escojan para formar una nueva ideología</i>	En este caso el informante sugiere que se debe pedir clases de política para comprender factores y formar una ideología diferente a la que se tiene. En este caso la respuesta es afirmativa leve porque no es necesario realizar la acción.
9 (fórm. neg.73).	<b>si no</b>	<i>si no con a vapor / a través de eléctrica de calderos eléctricos</i>	En este caso el informante menciona que había más opciones para cocinar y da información que en otros lugares aún se cocina con vapor. Por ello, la respuesta se vuelve afirmativa leve porque no hay una

			consecuencia o una expresividad negativa.
4 (fórm. neg.39).	<b>si no</b>	<i>tonces yo les dije &lt;cita&gt; ya buenazo vamos &lt;/cita&gt; y 58ntonces / me fueron a ver mi mamá me preguntó <b>si no</b> era peligroso si es que les conocía muy bien (...) tonces me fui y en el transcurso del camino este él iba con su novia y atrás venía otra pareja un man con una chica</i>	En ese caso el informante está relatando una situación que le sucedió. En este enunciado la respuesta es afirmativa leve, puesto que, su madre le está preguntado si sus amigos son o no peligrosos, sin embargo, le da la opción de que el informante decida.

En estos ejemplos, los enunciados contienen una negación con respuesta afirmativa leve. Es decir, con la partícula negativa *si no* que representa condicionamiento la acción se puede realizar o no. En estos ejemplos la actitud del hablante es de resignación tras solicitar o mencionar algo que no se pueda ejecutar.

**Tabla N°26.**

*Fórmula de negación con condicionamiento negativo: si no*

<b>SI NO</b>			
<b>Clase de negación:</b> negación de mandato		<b>Funcionamiento:</b> condicionamiento negativo	<b>Polaridad negativa:</b> —
<b>Casos</b>	<b>Partícula negativa</b>	<b>Fórmulas de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
1 (fórm. neg.33).	<b>si no</b>	<i>¡huy ahí <b>sí noo!</b> / el cálculo <b>si no</b> lo tendría</i>	En este ejemplo la respuesta del enunciado es negativo porque el informante desconoce de la cantidad de personas que han llegado a su morada.

8 (fórm. neg.46).	<b>si no</b>	<i>claro y era una orden y había que meterse al al baño porque <b>si no</b> / de buenas o de malas pues lo hacían cumplir</i>	En este caso el informante está relatando algún momento de su vida, donde debía ser disciplinado o había castigo de por medio. La respuesta es negativa, debido a la existencia de una consecuencia al no realizar bien la acción.
5 (fórm. neg.21).	<b>si no</b>	<i>o <b>si no</b> no nos vamos a ningún lado tampoco // (...) ya el otro año cada quien coge ya / su rumbo a diferente colegio todo eso</i>	En este caso el informante nos cuenta que si su hijo no se realizaba alguna acción no va poder ir donde esta planificado. Al igual que el ejemplo anterior esta partícula de negación tiene respuesta negativa porque hay de por medio una consecuencia negativa.

En estos casos el *si no* está bajo el condicionamiento negativo, por lo tanto, la persona en este caso tiene que realizar la acción o va a sufrir una consecuencia negativa. Por ello, el sentido y significado del enunciado mantienen una respuesta negativa. En estos tres casos la actitud del hablante es de mandato u orden haciendo resaltar que hay una autoridad y se debe cumplir sea como sea lo establecido.

**Tabla N°27.**

*Fórmula de negación: no como ahora*

<b>NO COMO AHORA</b>			
<b>Clase de negación:</b> negación comparativa		<b>Funcionamiento:</b> comparar tiempos	<b>Polaridad negativa:</b> —
<b>Casos</b>	<b>Partícula negativa</b>	<b>Fórmulas de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>

8 (fórm. neg.37).	<b>no como ahora</b>	<i>y la tierra se cultivaba solo así <b>no como ahora</b> ya con tractor</i>	El informante señala que antes la vida era más dura, por ende, su expresividad hace que la respuesta sea negativa. La actitud del hablante es de enojo.
-------------------	----------------------	------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Este enunciado contiene una clase de negación comparativa. Además, el informante dice esta expresión de manera enojada, por ello, la respuesta es negativa, ya que, el informante da entender que los tiempos ya no volverán a ser como en el pasado y que antes todo era mejor.

**Tabla N°28.**

*Fórmula de negación: no hay como*

<b>NO HAY COMO</b>			
<b>Clase de negación:</b> refuerzo de la negación		<b>Funcionamiento:</b> no se puede hacer más	<b>Polaridad negativa:</b> —
<b>Casos</b>	<b>Partícula negativa</b>	<b>Fórmulas de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
1 (fórm. neg.54).	<b>no hay como</b>	<i>hacerlo / entonces era /esa / esa (...) entonces por eso yo no he compartido yo de ahí sí sé que siguen yéndose aún bastante y sí me incluso me han dicho me me saben llamar y todo para acompañarlos / pero a veces <b>no hay como</b> por el tiempo tampoco</i>	En este caso el informante está contando sobre algo que no puede realizar por falta de tiempo. La respuesta es negativa debido al impedimento de la misma.

En este enunciado esta expresión es utilizada por el informante para impedir la realización de una acción, por ende, el sentido es negativo. Además, la actitud del hablante es de conformidad.

Tabla N°29.

Partículas negativas: *no, ningún*

<b>NO, NINGÚN</b>			
<b>Clase de negación:</b> refuerzo de la negación		<b>Funcionamiento:</b> refuerzo de la negación	<b>Polaridad negativa:</b> —
<b>Casos</b>	<b>Partícula negativa</b>	<b>Fórmulas de negación</b>	<b>Significado de la estructura negativa</b>
5 (fórm. neg.54).	<b><i>no ningún</i></b>	<i>noooo es amague nomás no me voy a ningún lado en la casa nomás</i>	En este caso el informante está dejando en claro que no va salir de la casa. La respuesta es negativa porque la partícula indica negación de una pregunta realizada por la entrevistadora.
1 (fórm. neg.44).	<b><i>no ningún</i></b>	yo como <b>no</b> iba a entrar <b>no</b> tenía <b>ningún</b> problema / cuando ya para finalizar eeh va un se para un uno uno de los integrantes de la banda y dice / sugiere que yo sea el jefe de banda / y toda la gente comenzó a pararse y dijeron que yo que yo que yo que yo	Al igual que en el caso anterior el informante expresa negación tras responder una pregunta, en este caso comenta que el tema que están tratando no es de su interés. Además, la actitud es de relajamiento.

En esos dos informantes se puede evidenciar la negación de una acción que no es de su interés. Además, la actitud que ellos toman al momento de relatar estas anécdotas es de relajamiento y quemeimportismo.

Dentro de las fórmulas de negación se encontró algunas frases frecuentes de los lojanos:

**Tabla N°30.**

*Frases hechas lexicalizadas*

<b>Clase de negación:</b> Frases hechas que expresan negación		<b>Funcionamiento:</b> frases comunes negativas
<b>Casos</b>	<b>Partícula negativa</b>	<b>Fórmulas de negación</b>
5 (fórm. neg.54).	<b>nunca</b>	eso fue un pooco medioo extravagante para mí porquee / <b>no</b> sabía qué hacer / yo sabía que la señoraa / era tuberculosa pero / yo <b>nunca en mi vida</b> he tenido he pasado por esas cosas / (...)
5 (fórm. neg.54).	<b>jamás</b>	<b>jamás en la vida</b>
5 (fórm. neg.54).	<b>ni, nunca</b>	como tenía un látigo me pego seis latigazos / ta cosa que me hizo rodar / <b>ni más nunca más</b> a dormirme <b>ni a ni a ni</b> a arrimarme en la guardia / yo hacía bien la guardia yyy ahí aprendí que / sí te mandan una función tienes que hacerla bieen / o sí estas con <i>alguna</i> novedad da parte / pero <i>no</i> vengas a medias porque / todo puede pasar

En estas partículas de negación resaltan las frases más comunes y lexicalizadas empleadas por hablantes lojanas. Estas frases son utilizadas por los informantes para mencionar que ya no volverán a realizar una acción, debido a que tuvo una consecuencia negativa o fue desagradable.

Finalmente, en nuestro subcorpus se ha evidenciado la presencia de dos o más partículas negativas dentro de un mismo enunciado:

**Tabla N°31.**

*Partículas negativas con resultado negativo*

<b>NO, NADA, NUNCA, JAMÁS, NADIE</b>	
<b>Clase de negación:</b> refuerzo de la negación	<b>Funcionamiento:</b> reforzar el sentido negativo

Casos	Partícula negativa	Fórmulas de negación
8 (fórm. neg.41). 2 (fórm. neg.2). 5 (fórm. neg.39).	<b>No</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uno hace o <b>no</b> hace <b>no no no</b> pasa mayor cosa</li> <li>- <b>nooo / no no</b> sinceramente <b>no /</b> todo creo que nace (...) por algo creo que se llega ahí</li> <li>- y ya pues <b>no no</b> he pensado de hecho he pensado construir aquí ya este año que viene</li> </ul>
5 (fórm. neg.44). 1 (fórm. neg.27). 1 (fórm. neg.12).	<b>Nada</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>noo</b> para que gracias a dios ni me ha pegado <b>nada nada nada</b> del covid tal vez más adelante / porque dicen que a todos vamos a recibir este estevirus</li> <li>- sí aún <b>no nada / (...)</b> un mes nos queda así justito</li> <li>- entonces teníamos el espacio (...) porque de armarlo aquí <b>no</b> lo sacábamos para <b>nada</b> era muy muy muy grande</li> </ul>
6 (fórm. neg.8). 6 (fórm. neg.30). 7 (fórm. neg.57).	<b>Nunca</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hay mucha comunicación ¡bueno! al menos por mí yo digo así / <b>nunca</b> he dejado a <b>ninguno</b> de mis hijos</li> <li>- eeeh <b>nunca</b> nos permitía morirnos de hambre</li> <li>- guardar el número uno de Kalimán te juro Kalimán tal vez <b>nunca</b> escuchaste Kalimán</li> </ul>
6 (fórm. neg.92). 2 (fórm. neg.18).	<b>Jamás</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hay niños muy bien formados // (...) ver un niño malcriado y yo quererlo cambiar a mi idea <b>no</b> puedo <b>jamás</b></li> <li>- yo te puedo informar / o sea te puedo dar fe de las cosas que han pasado en mi niñez / o sea la niñez mía como la de cualquiera <b>no</b> van a ser <b>jamás</b> las mismas (...)</li> </ul>
2 (fórm. neg.18).	<b>Nadie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>nunca</b> de <b>nadie</b> va ser lo mismo / (...) o sea toda la vida a mí me gusta salir adelante / no esperar de que nadie me apoye /</li> </ul>



4 (fórm. neg.33).		- tonces el maan yo lo vi y como quee me sentía raro y yo solamente quería ir a mi casa encerrarme en mi casa y <b>noo no</b> saber <b>nada</b> de <b>nadie</b> / tonces o sea fue como queeee <b>no</b> sé yo lo veo como una bendición de dios (...)
-------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Como se ha evidenciado dos o más partículas negativas dentro de un mismo enunciado refuerzan o intensifican el sentido negativo. En estos casos los informantes las utilizan para continuar con la conversación, añadir información y sobretodo las emplean para que el entrevistador entienda lo que se está diciendo y la plática fluya mejor.

De esta manera, se muestran todas las fórmulas de negación que intervienen en el discurso del hablante lojano, las mismas que pueden contener respuestas negativas, afirmativas leves o afirmativas, dependiendo de la expresividad, estado de ánimo, contexto del informante, etc. Además, estos resultados se detallan en subapartados considerando el objetivo general y los específicos, corroborando con la teoría que se encuentra en el apartado del *Marco teórico*. Cabe mencionar que cada categoría contiene diversos enunciados para diferenciar las respuestas de los informantes según las generaciones, por lo tanto, se ha dado respuesta al supuesto inicial, obteniendo como resultado que la negación no siempre es negativa, ya que puede cambiar según la influencia de ciertas circunstancias que fueron mencionadas durante este apartado, así mismo, sucedió con la doble negación en algunos casos las partículas negativas anularon el sentido negativo produciendo una respuesta afirmativa o afirmativa leve, esto debido a algunas circunstancias dadas por los informantes.

## 7. DISCUSIÓN

El fenómeno lingüístico de la negación consiste en emplear partículas negativas para referirse a un comunicado en desacuerdo, enfatizar una respuesta o simplemente para responder una pregunta. En el español medieval se utilizaba el adverbio *no* para negar ya sea en: obras, ejemplos, frases u oraciones (Camus Bergareche, 1992). En nuestro subcorpus se ha encontrado que el lojano emplea el *no* mayoritariamente para negar. Por ejemplo: **noo** gracias a dios *no* / gracias a dios / todo Belén Bolonia hasta el día de hoy (caso 5, fórmula de negación 17). Véase también en la tabla 31. Asimismo, en el subcorpus se ha encontrado que el *no* por lo general es empleado para responder una pregunta, gracias a ello, se puede concluir que este adverbio está inmerso en la clase de negación gramatical.

Batllo et al. (1995) hacen referencia a que el adverbio *nunca* posee un sentido negativo y en la lengua catalana aparece con valor afirmativo. En el subcorpus analizado se encontró que el *nunca* representa únicamente sentido negativo y en ningún caso este cambia de sentido, véanse los ejemplos: *¡bueno! al menos por mí yo digo así / **nunca** he dejado a ninguno de mis hijos* (caso 6, fórmula de negación 8); ***nunca** gracias a dios les ha faltado un plato de comida en la mesa a mis hijos **nuunca** jamás* (caso 6, fórmula de negación 27), ambos casos contienen una respuesta negativa, sin embargo, en el segundo caso el informante enfatiza la partícula negativa *nunca*, debido a que este la utiliza para dar mayor realce a su intención comunicativa.

En el subcorpus se encontró fórmulas de negación que no proporcionaron el *no* al final de los enunciados para remarcar la negación como se ha analizado en la investigación de Martínez (2005), sin embargo, algunos informantes sí utilizaron el *no* con interrogación para adentrar al entrevistador en la plática, misma fórmula que es empleada como expresión de cortesía y contiene una respuesta totalmente afirmativa (Causse Cathcart y Rodrigues de Almeida, 2014). Véase a continuación: *o sea / digamos un trabajador un pion usted lo ve el el va trabajar solito **¿no cierto?*** (caso 8, fórmula de negación 34), por lo general, en el subcorpus se presentaron varias fórmulas de negación así, mismas que estaban bajo la clase de simple negación con un equivalente cortés, el **¿no?** es cortés, y le da la opción al entrevistador de que se sensibilice con lo que se está diciendo. (Véase más ejemplos en la tabla 18).

Por otro lado, Ekou (2012) menciona que las frases pueden ser negativas o afirmativas dependiendo de la lengua y el contexto. En el subcorpus analizado, se encuentra el siguiente ejemplo: *<entre\_risas> **noooo** </entre\_risas>* (caso 6, fórmula de negación 89), mismo que se vuelve negativo con respuesta afirmativa leve, debido a que, el informante está anunciando esa expresión mediante una risa. Al contrario, si se toma este ejemplo: *y la tierra se cultivaba*

solo así **no** como ahora ya con tractor (caso 8, fórmula de negación 37), el resultado es totalmente negativo, puesto a que el informante expresa decepción en su respuesta.

Los estudios realizados indican que la negación en el español ha tenido un proceso evolutivo desde la época colonial hasta llegar a la doble negación planteada por Camus Bergareche (1992), la misma que posee de dos o más partículas de negación dentro de una misma oración. Pato (2013) en su investigación habla de la estructura de la doble negación con las partículas negativas; *no* y *ningún*, mismas que son acompañados con los verbos “estar” y “ser”. Los resultados obtenidos en la investigación tienen similitud con la fundamentación de este teórico, en el caso de la doble negación no hay presencia de los verbos “estar” y “ser”, sin embargo, el *no* y *ningún* siguen cumpliendo la función de una respuesta totalmente negativa, por ejemplo: *sí sí o sea eso **no** había **ningún** problema era biensuperfácil* (caso 1, fórmula de negación 9, tabla 29), en este ejemplo se evidencia la doble negación, pero a diferencia de Pato (2013) las partículas negativas no están junto a los verbos como se muestra en el siguiente ejemplo: *El Joe **no está** **ningún** enfermo, él **no está** **ningún** viejo*, debido a que en estos casos las expresiones contienen cierta estructura frecuentada en el Caribe.

Por otro lado, Casas Navarro (2005) también menciona la presencia de dos o más partículas negativas en una misma oración, pero en este caso, estas conforman una respuesta afirmativa. En el subcorpus utilizado para el análisis la intención y la expresividad del informante definieron los resultados de la respuesta, véase el ejemplo: *¡**no!** **nada** que ver* (caso 5, fórmula de negación 52), si bien es cierto, esta expresión abarca un tono de picardía, es por ello, que estas dos partículas negativas que comúnmente tienen la finalidad de poseer un significado negativo se muestran con resultado afirmativo por la manera en que el informante lo dice (expresividad).

Batllori y Hernanz (2006) demuestran registros de negación o afirmación con valor enfático. En el subcorpus encontramos los siguientes ejemplos: *y todas estas cosas ¡fuu! ¡qué **no** jugábamos ahí!* (caso 1, fórmula de negación 36), este ejemplo contiene expresividad con cierto grado de nostalgia, es por ello, que el resultado negativo se vuelve afirmativo leve. También, se evidencia en este enunciado: *al voli casi ahorita al voli **no mucho*** (caso 7, fórmula de negación 34), aquí la partícula *mucho* representa una cantidad amplia en cuanto se refiere a la respuesta enfática que proporciona el informante, en este enunciado se comprende un resultado afirmativo leve, pues, se demuestra que el informante ha realizado la acción pocas veces.

Además, del valor enfático sobresale la polaridad negativa. Presencia de categorías gramaticales que realizan la acción (Vicente Balenciaga, 2017). Esta teoría se fundamenta con nuestros resultados, debido a la existencia de *valores mínimos*. Por ejemplo: *ehh sí en*

en Ingeniería Civil **casi** que **no mucho** en Arquitectura sí bastante (...) tonces como que de las dos se algo (caso 7, fórmula de negación 2). En esta expresión resalta el *casi* y el *no mucho*, mismas palabras que son consideradas de valor mínimo porque representan una cantidad escasa, en este caso el informante relata que sabe o que conoce muy poco de una rama.

Mayoritariamente, se aprecia que la negación simple y doble cumplen la función de dar sentido negativo a los enunciados, además, gracias a estas clases de negación se obtuvo un contraste con en el subcorpus trabajado. Así mismo, el énfasis y el contexto juegan un papel importante, ya que, dependiendo de estos factores se va a comprender la intención de los informantes. Los autores anteriormente mencionados corroboran y dan una oposición marcada con lo que se ha realizado durante el proceso de análisis, debido a que, es interesante y satisfactorio conocer que los resultados de los estudios previos de la negación se relacionan con los nuestros, pues, el hablante lojano también hace uso de la negación simple y negación compleja en su vida cotidiana.

## 8. CONCLUSIONES

En el primer objetivo específico como resultado se obtuvo que la prevalencia de la doble negación se vio reflejada en la segunda generación, la simple negación predominó en la tercera generación, la negación gramatical prevaleció en la primera generación y la negación léxica en la tercera generación.

En el segundo objetivo específico la ascendencia mayor la ocupó la segunda generación con un 35% (104 enunciados), luego está la primera generación con el 33% (100 enunciados) y por último la tercera generación con un 32% (95 enunciados). En el gráfico se muestra que entre generación y generación la ascendencia es mínima.

El tercer objetivo específico representa el contexto en el que el lojano expresa las partículas negativas, en esta óptica el contexto influye en cuatro aspectos principales que son: para responder una pregunta, para contar una anécdota, para transmitir las partículas negativas de generación en generación y para seguir la continuidad de la conversación.

Para el objetivo general, el lojano emplea la negación en tres sentidos diferentes: afirmativo, negativo o afirmativo leve. Esto dependió de muchos factores como: la expresividad, el énfasis, el contexto, el estado de ánimo de las personas. Y en algunos casos, los informantes emplean las partículas negativas enfáticas sin saber su funcionalidad como por ejemplo mencionar la doble negación con afirmación leve.

Mayoritariamente los informantes para dar una respuesta utilizan la doble negación con negación léxica, es decir, varias partículas con diferente sentido frente a un enunciado, esto proporciona que el habla espontánea está sumergida en expresiones negativas, mediante una conversación o un contexto cualquiera.

En la simple negación la partícula negativa que mayor se destacó es *no*, seguida de *nunca*. En la mayoría de los casos, estos términos resultaron ser negativas con sentido negativo y en otros pocos el *no* se sujetó de ser negativo con afirmación leve. Cabe mencionar que el vocablo *ni* en algunos casos tomó el lugar del *no*.

La negación gramatical se vio reflejada frente a la contestación de preguntas abiertas planteadas por el entrevistador, de manera que, la respuesta es semicerrada, por lo tanto, en muchos casos estas respuestas no dieron apertura para seguir con la conversación espontánea.

La partícula negativa de *casi que no* es una expresión frecuente por hablantes lojanos y cumple con la finalidad de dar información de tiempo referente a la acción ejecutada, en los casos presentados, las actividades mencionadas se han realizado de manera escasa. Esta expresión, también, representó a la ejecución de una acción única con un mayor esfuerzo,

misma que no se convirtió en una consecuencia o respuesta negativa.

Referente a la polaridad negativa se ha encontrado pocos ejemplos, mismos que contienen mínimas partículas negativas. Las partículas *casi* y *no mucho* representan la principal polaridad negativa y expresan una cantidad de valor mínimo, estas hacen que el sentido se convierta en afirmativo leve.

Los estudios que se han planteado para esta investigación Martínez (2005) menciona el *no* al final del dialogo para remarcar la negación, en este caso, nosotros lo hemos encontrado el *no* al final de la oración con interrogación a manera de cortesía. En cambio, Pato (2013) muestra la estructura fija que es utilizada en el caribe *no ningún* + el verbo ser o estar, en nuestro subcorpus se ha encontrado estas partículas como refuerzo de la negación, pero estas no siguen una estructura.

Finalmente, estas fórmulas de negación no proporcionaron el *no* al final de los enunciados para remarcar la negación como se ha analizado en la investigación de Martínez (2005), sin embargo, algunos informantes sí utilizaron el *no* con interrogación para adentrar al entrevistador en la plática, misma fórmula que es empleada como expresión de cortesía y contiene una respuesta totalmente afirmativa.

## 9. RECOMENDACIONES

El presente estudio manifiesta que se debe analizar el corpus en general de la Universidad Nacional de Loja, con la finalidad de que el fenómeno de la negación sea abarcado en su totalidad para que así nuevas generaciones puedan confirmar, comparar, refutar o complementar lo hallado dicho fenómeno.

Para el primer objetivo específico se recomienda que se haga un contraste con el sexo femenino de todas las generaciones tanto a nivel provincial como internacional, de manera que también se trabaje con nuevos informantes y así determinar en qué otros lugares predominan las fórmulas de negación.

Para el segundo objetivo específico se recomienda tomar en cuenta las demás clases de negación (según el acto de habla, según las partículas negativas, según el recurso gramatical usado y según la intencionalidad) para comprender en cuales de las otras clases la ascendencia negativa predomina y así crear un cuadro comparativo.

Para el tercer objetivo se recomienda que se analicen más contextos, es decir, prestar más atención al lenguaje corporal del informante y a la tonalidad de las palabras en el que el lojano enuncie un diálogo, de manera que ayude a comprender la dependencia de las fórmulas negativas.

Para el objetivo general se recomienda tomar en cuenta a más población de la provincia de Loja, con la finalidad de que se incluya a más informantes de todas las generaciones y así contribuir a las futuras investigaciones, en la cual los investigadores presenten nuevos resultados y contrastes entre estudios precedentes y recientes.

Asimismo, se recomienda, para facilitar el proceso de recolección de datos, el libro titulado *Reflexiones metodológicas sobre la técnica de la entrevista semidirigida* (Fernández Sanmartín et al, 2008) para realizar una entrevista acorde a lo solicitado, donde sobresalga el habla vernácula. Por otro lado, también se propone continuar con la entrevista sociolingüística para así conseguir nuevos informantes que proporcionen datos para el levantamiento del corpus y posterior análisis.

Finalmente, una vez que se haya recogido los datos para vaciarlos se aconseja tomar todos los enunciados según el fenómeno a analizar, colocarlos en un documento separado. Luego, dividirlos según las tipologías pertenecientes al fenómeno y demás circunstancias que sean coherentes con lo que se busca. Para ello, se recomienda manipular los datos de una manera minuciosa para encontrar diferentes resultados que contrasten con otras indagaciones y que aporten en el mundo investigativo.

## 10. BIBLIOGRAFÍA

- Arizmendi Moreno, C. O. (2013). *Análisis de estructuras con doble negación en Español y Francés actuales* [Tesis de pregrado, Universidad Autónoma del Estado de México]. Repositorio institucional. <https://bit.ly/3lnk136>
- Batlloori, M. y Hernanz, L. (2006, del 4 al 8 de septiembre). *La polaridad negativa enfática en español: un estudio diacrónico y comparativo* [Conferencia]. Actas del VII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española, Mérida, México.
- Batlloori, M.; Pujol I. y Sánchez, C. (1995, del 12 al 14 de diciembre). *La Negación en español medieval: evolución de los términos de polaridad negativa* [Conferencia]. En XXV Simposio de la Sociedad Española de Lingüística (SEL), Zaragoza, España.
- Camus Bergareche, B. (1986). Cronología y extensión de un cambio en la expresión de la Negación en Español. *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*, 5, 111-122. <https://bit.ly/3t2NViG>
- Camus Bergareche, B. (1987). Negación doble en la Romania: un cambio sintáctico. *Revistas de Filología Románica*, 5, 11-28. <https://bit.ly/32NkrKU>
- Camus Bergareche, B. (1992). Negación doble y negación simple en español moderno. *Revistas de filología Románica*, (9), 63. <https://bit.ly/3pUb4Sw>
- Casas Navarro, J. R. (2005). *La doble negación en castellano: aspectos sintácticos*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. UNMSM. <https://bit.ly/3EmT9cw>
- Causse Cathcart M. y Rodrigues de Almeida, L. (2014). "¡No!" la negación en el español de Cuba y en el portugués Brasileño bajo la perspectiva pragmática de la cortesía. *BOREALIS: AN INTERNATIONAL JOURNAL OF HISPANIC LINGUISTICS*, 3 (1), 83-102. <http://dx.doi.org/10.7557/1.3.1.2827>
- Cruz-Rosón Fiorentino, F. y Morant Marco, R. (1996, del 24 al 26 de octubre). *Consideraciones sobre la negación* [Conferencia]. Atti del XVII Convegno (Associazione Ispanisti Italiani), Milán, Italia.
- Dohnkan. (2016). Mapa político de la provincia de Loja [Imagen]. <https://bit.ly/39eoVda>
- Ekou, J.W. (2012). Análisis contrastivo de la negación gramatical en Español y en Agni morofué. *Hermēneus: Revista de Traducción e Interpretación*, 15, 67-84. <https://bit.ly/3sXjASE>
- Espinosa Tamez, P., Hernández Sinencio, H., López Guzmán, R. y Lozano Esparza, S.



- (2018). *Muestreo de bola de nieve*. Universidad Nacional Autónoma de México. <https://bit.ly/3A18ix2>
- Fernández Sanmartín, A., García Salido, M., Recalde, M. y Vázquez Rozas, V. (2008, del 18 al 21 de agosto). *Reflexiones metodológicas sobre la técnica de la entrevista semidirigida* [Conferencia]. En XV Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL), Santiago de Compostela, España.
- Google Earth. (2021). *Loja* [Imagen]. <https://bit.ly/3tQZrpf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Inec. (2001). *Cantón Loja* [Imagen]. <https://bit.ly/3zg2jDS>
- Jiménez Zafra, S. M., Martínez Cámara, E., Martín-Valdivia, M. T. y Molina González, M. D. (2015). Tratamiento de la Negación en el Análisis de Opiniones en Español. *Procesamiento del Lenguaje Natural*, 54, 37-44. <https://bit.ly/3zrVHDR>
- La Hora. (2019). *Tastás, quietas, motolo o tocho son parte de la identidad lingüística de Loja*. La Hora. <https://bit.ly/3mXCxks>
- Lozano Bachioqui, E. (2010). La interpretación y los actos del habla. *Mutatis Mutandis*, 3(2), 333-348. <https://bit.ly/3HB5sT5>
- Martí, M. A. y Taulé, M. (2018). Análisis Comparativo de los Sistemas de Anotación de la Negación en Español. *A Proceedings of NEGES 2018: Workshop on Negation in Spanish*, 23-28. <https://bit.ly/32QxqeP>
- Martí, M. A., Taulé, M., Nofre, M., Marsó, L., Martín-Valdivia, M.T. y Jiménez Zafra, S. M. (2016). La negación en español: análisis y tipología de patrones de negación. *Procesamiento del Lenguaje Natural*, 57, 41-48. <https://bit.ly/335Y837>
- Martínez, C. (2005). Concordancia de Negación en el portugués minero. *Pterodáctilo: Revista de Arte, Literatura y Lingüística*, 3(3), 26-35.
- Pato, E. (2013). Él no está ningún enfermo. Sobre la negación enfática en español caribeño. *Revista de investigación lingüística*, 16, 297-309. <https://bit.ly/3sWhD99>
- Pérez Porto, J. y Gardey, A. (2017). *Definición de cronolecto*. DEFINICIÓN.DE. <https://definicion.de/cronolecto/>
- Pérez Gutiérrez, E., Guerrero Pérez, A. J., Madrigal Madrigal, M. C. y Giraldo Grisales, S. (2018). *Muestreo por cuotas*. Universidad Nacional Autónoma de México. <https://bit.ly/3frDiyj>
- Pitkowski, E. F. (2010). *La entrevista sociolingüística y su valor como método de investigación*

[Tesis de maestría, Universidad de Montreal]. Papiro: repositorio institucional.  
<https://bit.ly/2VJx9a3>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2010). *Nueva gramática de la lengua española MANUAL*. Espasa Libros, SL. L.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2021). Negación. *Diccionario de la lengua española*, (23.ª ed). <https://dle.rae.es/negaci%C3%B3n?m=form>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2021). Apenas. *Diccionario de la lengua española*, (23.ª ed). <https://dle.rae.es/apenas?m=form>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2021). Jamás. *Diccionario de la lengua española*, (23.ª ed). <https://dle.rae.es/jam%C3%A1s?m=form>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2021). Nada. *Diccionario de la lengua española*, (23.ª ed). <https://dle.rae.es/nada?m=form>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2021). Nadie. *Diccionario de la lengua española*, (23.ª ed). <https://dle.rae.es/nadie>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2021). Ni. *Diccionario de la lengua española*, (23.ª ed). <https://dle.rae.es/ni#QTFWFGC3>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2021). Ninguno. *Diccionario de la lengua española*, (23.ª ed). <https://dle.rae.es/ninguno?m=form>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2021). No. *Diccionario de la lengua española*, (23.ª ed). <https://dle.rae.es/no?m=form>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2021). Nunca. *Diccionario de la lengua española*, (23.ª ed). <https://dle.rae.es/nunca?m=form>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2021). Sin. *Diccionario de la lengua española*, (23.ª ed). <https://dle.rae.es/sin?m=form>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2021). Sino. *Diccionario de la lengua española*, (23.ª ed). <https://dle.rae.es/sino#XywriSz>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. (2021). Tampoco. *Diccionario de la lengua española*, (23.ª ed). <https://dle.rae.es/tampoco?m=form>

Ruiz Medina, M. I. (2011). *Políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular en Culiacán, Sinaloa, México* [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de Sinaloa]. Repositorio digital de la Universidad Autónoma de Sinaloa. <https://bit.ly/3hW4WF9>

- Said, S. K. (2009). *Estudio comparativo de los procedimientos de la negación en Español y en Árabe* [Tesis de doctorado, Universidad de Granada]. Digibug: Repositorio Institucional de la Universidad de Granada. <http://hera.ugr.es/tesisugr/18582722.pdf>
- Vicente Balenciaga, S. (2017). *La Negación análisis comparativo de la sintaxis de las oraciones negativas* [Tesis de maestría, Universidad de Girona]. DUGi: Repositorio digital de la Universitat de Girona. <https://bit.ly/3tMFXZC>
- Sánchez López, C. (1999). La negación. Bosque, I. y Demonte, V. (Comp.), *GRAMÁTICA DESCRIPTIVA DE LA LENGUA ESPAÑOLA 2*. Espasa.
- Sanz Alonso, B. (1995, del 5 al 7 de octubre). *La negación en Español* [Conferencia]. Actuales tendencias en la enseñanza del español como lengua extranjera II: actas del VI Congreso Internacional de ASELE, León, España.
- Scharager, J. (2001). *Muestreo no-probabilístico*. Universidad Católica de Chile. <https://bit.ly/3j0PgRV>
- Tamayo y Tamayo, M. (2002). *El proceso de la investigación científica* (4.ª ed.). EDITORIAL LIMUSA S.A. DE C.V. GRUPO NORIEGA EDITORES.
- Toscano Mateus, H. (1953). *EL ESPAÑOL EN EL ECUADOR*. Universidad Católica del Ecuador.
- Ulloa, E. (2010). *Estrategias orientadas a la comunicación intercultural en asociaciones dedicadas al Turismo Comunitario en la parroquia Tarqui* [Tesis de grado, Universidad de Cuenca]. Repositorio virtual de la Universidad de Cuenca. <https://bit.ly/3zguBOD>
- Vargas Cordero, Z. R. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Educación*, 33 (1), 155-165.

## 11. ANEXOS

En este apartado se han colocado todas las fórmulas de negación halladas en las entrevistas de los 9 informantes (subcorpus), así mismo, se han borrado algunas nomenclaturas como ruidos de fondo, simultáneos, risas, énfasis, intervenciones e interrupciones que interfieren en la estructura del enunciado y no representan ninguna función. También, se añadió la nomenclatura (...) con la finalidad de ajustar el texto. Por lo tanto, las nomenclaturas que han sido utilizadas son las siguientes: <entre\_risas>, <cita>, (...) e <ininteligible/>.

**Tabla N°32.**

*Instrumento utilizado para el vaciado de datos*

Caso 1							
Fórmulas de negación	Doble negación	Simple negación	Negación con respuesta afirmativa	Negación con respuesta negativa	Negación con respuesta afirmativa leve	Negación gramatical	Negación léxica
1.	eeh como que se van <b>no no</b> se dan <b>no no</b> van de la mano pero se relacionan			X			X
2.		ehh sí enn en Ingeniería Civil casi que <b>no</b> mucho en Arquitectura sí bastante (...) tonces como que de las dos			X		X

		se algo					
3.	eeh por lo general utilizamos lo que son fuull eeh pra una una cosa para <b>nooo</b> para <b>no</b> gastar lo que es dinero / (...) solo es cartón madera cintas y la pintura lo básico			X			X
4.		por el hecho de que estoy estudiando esto esta carrera / como que antes de de de hacerlos como que yo mismo lo diseño en computadora o sea cómo iría lo que es todoo su estructura más que todo metal <b>no</b> utilizamos metal solo lo que es madera / (...) full full llamativo fue ¿para qué?		X			X
5.	claro cuando <b>no</b> teng cuando ya salí de clases cuando <b>no</b> tenía <b>nada</b> que hacer era me levantaba a desayunar tipoo ocho terminaba de desayunar y bajaba hacer			X			X

6.	<p>antess eeh a ver este año <b>no no</b> concursamos los años anteriores sí / yyy este año poor cuestión de que ehh tuvimos por ahíí uuuna confusión con las fechas de inscripción <b>no</b> participamos de ahííí / vino una persona del jurado (...) yyy esta persona nos quiso ayudar para hacer hacernos inscribir pero <b>no</b> a la final <b>no no no</b> se pudo hasta el último momento estuvimos intentado y <b>no</b> se pudo</p>			X			X
7.		<p>cuando es concursos sí siempre vienen / (...) eeh donde se lo va a colocar y todo para que <b>no</b> haiga problemas con eso</p>		X			X
8.		<p>ya este este monigote por lo general por lo que llamó bastante la atención fue creo que la verdad yo <b>no</b> he visto aquí en Loja unn que haiga este tipo de monigotes que</p>		X			X

		tengan movimiento y que tenga sonido					
9.	sí sí o sea eso <b>no</b> había <b>ningún</b> problema era bien super fácil			X			X
10.	eso sí todos los años hemos hecho como queeee <b>no</b> de cobrar <b>no no</b> nos gusta cobrar (...) un depósito donde nos ponen colaboraciones pero es yaa			X			X
11.		eeh como tenemos el garaje medio grande y justo <b>no</b> había en ese tiempo un carro de estos que están aquí		X			X
12.	entonces teníamos el espacio (...) porque de armarlo aquí <b>no lo</b> sacábamos para <b>nada</b> era muy muy muy grande			X			X
13.	sí ha de haber sido sino es más si <b>no</b> estoy confundido ya <b>no</b> recuerdo // pero sí unos sí aproximadamente seis siete por ahí tenía			X			X

14.		eeh la verdad <b>no</b> hemos participado en tres ocasiones		X			X
15.	la primera fue al fue al hace algunos años sobre el estado actual de la ciudad / pero creo que esa vez cómo que <b>no</b> encajamos mucho en lo que pedía ehh <b>no no</b> nos enfocamos (...) solo fue como que para experimentar			X			X
16.		sí eran varios varios monigotes pequeños <b>no</b> eran muy grandes eran pequeños así distribuidos por bastantes lados así		X			X
17.	claro o sea es lo que uno quiere hacer pero hay existe unos requisi <b>no no</b> son requisitos son unas listas (...) cosas así los puntos que ellos ponen ahí			X			X
18.		<b>no</b> recuerdo cuánto era la verdad el premio		X		X	



19.	el segundo era dee / <b>no</b> recuerdo creo que una figura de acción creo que era así supergrande o <b>no</b> re sí sí algo así fue <b>no</b> me <b>no</b> recuerdo muy bien			X			X
20.	ya en armarlo en montarlo / eeh este último que hice me demoré los dos días por eso el día anterior que lo sacamos / lo / solo lo montamos / lo montamos como te digo noo / las piezas <b>no</b> concu <b>tampoco</b> son tan exactas (...) ya ahí sí afuera una parte en la parte de afuera armado lo unimos una sola			X			X
21.		se lo lo forramos / conn papel engrudo y papel ehh papel periódico / (...) partes que <b>no</b> dan / se les pone cartón y engrudo con papel		X			X
22.	más que todo por el tamaño porque <b>noo</b> se <b>no</b> se alcanza en en la parte donde lo ponemos <b>no</b>						

	hay <b>nada</b> en los alrededores como para subirse o ayudarse a alzarlo (...) por la altura <b>no</b> nos deja / (...) sí necesitamos bastantes personas para subirlo / porque por lo que era grande algunas partes sí se nos rompieron pero / como fue el día anterior igual lo volvimos a unir			X			X
23.	sí por eso mismo el día anterior (...) le pusimos eeh calor para que seque <b>no</b> tarda tanto / pero igual o sea como es engrudo el engrudo <b>no</b> seca de una entonces nos tocaba igual pintar toavía al otro día			X			X
24.	eso teníamos miedo pero la verdad esa vez <b>noo no</b> pasó <b>nada</b> /			X			X
25.		nos pidieron qué que <b>no</b> lo quememos (...) querían llevarlo aal / al zoológico a		X			X

		ponerlo como atractivo en la entrada /					
26.	yy tonces mee / me comentaba que querían que les ayude a realizar uno (...) pero creo está ahí fue todo <b>no nunca</b> se acercaron <b>ni nada</b> más ya			X			X
27.	sí aún <b>no nada</b> / (...) un mes nos queda así justito /			X			X
28.		ya eeso se utiliza pintura de esmalte con compresor (...) / para que <b>no</b> se te meta el agua eeen lo que es cartón y papel y cae de una		X			X
29.	sí / la verdad es que siempre / siempre eeh tenemos lo que es plásticos (...) pero la verdad este fin de año <b>noo</b> / creo que en la noche del anterior / como lo dejamos el día anterior afuera / en la noche creo que cayó algo pero <b>no</b> antes <b>no</b> se <b>no</b> dañó para <b>nada</b> el otro día <b>no no</b> cayó			X			X

30.	eeh <b>no</b> aquí en la Argelia la Argelia sí somos creo que los únicos (...) / peero a <b>no</b> era muy grande era algo pequeño sí lo había visto antes dee / de antes / de que yo me quedé aquí por lo del concurso /			X		X	
31.		la verdad <b>no</b> / como te cuento era algo pequeño nomás algo sencillo /		X			X
32.	sssh / eeh por lo general vienen autoridades de la provincia (...) algo así / <b>noo no</b> de esa parte <b>no</b> sé mucho quienes son los encargados / peroo / por lo general mandan delegados			X			X
33.	¡huyy ahí sí <b>noo!</b> / el cálculo si <b>no</b> lo tendría			X			X
34.	<b>noo</b> / <b>no</b> nos dejan (...) nos dijeron que aquí por ser avenida <b>no</b> nos van a dejar /			X		X	
35.		¿de mi niñez? <b>noo</b> / nor una niñez normal / eeh / una niñez		X			X

		fue muy muy / para mí a mi parecer muy buena					
36.		/ era un terreno que tenía mi abuelita asíí donde tenía sem sembríos / y todas estas cosas ¡fuu! ¡qué <b>no</b> jugábamos ahí! (...) pasábamos full full diversión ahí de pequeñitos			X		X
37.	¡ah sí! en la banda fu ess me gustó bastante / siempre desde que entré me gustó / pero <b>no</b> los dos primeros años <b>no</b> puede entrar / (...) comencé a seguir con esto / con esto de la banda / hasta que al último año que estuve / estudiando / eeh / mee eligieron jefe de baanda			X			X
38.		yo me encargaba dee / dar órdenes eeh / de organizarlos / a veces cuando <b>no</b> llegaban los profesores o tutores (...)		X			X

		tonces yo me encargado de todo eso //					
39.	yo era muy eeen en mi adolescencia era bastantee tímido / me daba bastante vergüenza hablar en público y cosas así / yyy yo <b>no</b> / yo <b>no</b> / yo <b>no</b> fui jefe de banda o sea porque yo quise (...) estaba sentado escuchando / escuchando / así yo <b>nada</b> que ver			X			X
40.	yo como no iba a entrar <b>no</b> tenía <b>ningún</b> problema / cuando ya para finalizar eeh va un se para un uno uno de los integrantes de la banda y dice / sugiere que yo sea el jefe de banda / y toda la gente comenzó a pararse y dijeron que yo que yo que yo que yo			X			X
41.	y a la final o sea yo <b>sin</b> querer me fui ahí y me ter y salí dee de jefe de banda y yo <b>no</b> sabía <b>ni</b> cómo decirle a mi mamá			X			X

42.	yaa / eeh / yo ya llegué a la casa le digo mami le digo < cita > estuve en la reunión < / cita > (...) le digo < cita > jefe de banda < / cita > pero yo le digo < cita > yo <b>no</b> voy a entrar < / cita > porque yo ya mi mamá ya me había prohibido / les dije < cita > yo <b>no</b> voy a entrar < / cita > / entonces / mi papá pss ayudó ahí porque le decía a mi mamá < cita > déjalo nomás que entre sí es el último año < / cita > (...) según yoo se venía la peor parte que me tocaba dirigir me tocaba hacerme cargo dee de personas que eran mayores a mí			X			X
43.		me tocó por obligación como que cambiar el cassette y decir <b>no</b> ya tengo que hacer así		X			X
44.	la verdad es que / creo que fue el año en el que tuve máás amigos en el colegio / porquee (...) yo <b>no</b>						

	era como que de gritarles y decirles <cita> aah tiene que hacer tal cosa / ordenarles así ¡ <b>no!</b> </cita> como que por respeto nomás yo les decía muchachos tienen que hacer tal cosa y los manes toditos ¡buenazo! ¡ya! y o sea seguían al pie de la letra todo / <b>no</b> había <b>ningún</b> problema en esa parte / (...) por ahí sí había uno que otro como que se quería revelar y se ponían en ese tiempo de adolescencia malcriados / incluso hasta uno <b>alguno</b> me quería pegar y todo			X			X
45.	pero / a la final <b>no no</b> me me fue superbién en eso / y la verdad que saqué muchos muchos amigos de ahí dee de ese año que hasta ahora me quieren bastante			X			X
46.	la banda de egresados / eeh perdón hubo una reunión que se fueron a Cuenca pero <b>noo</b>			X			X



		tocaron solo fue una delegación					
47.	sí nos / <b>noo</b> a la final creo que nos tocó poner treinta dólares ida y vuelta casi que nos salió / <b>no</b> nos ayudó en mucho <b>tampoco</b> eso eso de ahí			X			X
48.	ya <b>no</b> teníamos mucho tiempo como que para decir vendamos tarjetas hagamos bingo o <b>alguna</b> cosa porque ya nos quedaba el tiempo ahí /			X			X
49.		sí recién nomás se habían ido a Quito sí sí supe yo también pero ya <b>no</b> me he ido ya la verdad		X			X
50.		<b>tampoco</b>		X		X	
51.		ya <b>no</b> sí la verdad que		X			X
52.		<b>no</b> como yo ehh		X		X	
53.		sí o sea claaaro a ver de haber salido después de tantos años volver a la banda		X			X

		y y además / yo <b>no</b> comparto la idea de / que tienen ellos de / de tocar así seguido (...) creo que hubiese sido bueno aunque sea una vez por año					
54.	hacerlo / entonces era / esa / esa inquietud que tú tenías por verlos (...) entonces por eso yo <b>no</b> he compartido yo de ahí sí sé que siguen yéndose aún bastante y sí me incluso me han dicho me me saben llamar y todo para acompañarlos / pero a veces <b>no</b> hay como por el tiempo <b>tampoco</b>			X			X
55.		<b>no</b> yo ya salí		X		X	
<b>Caso 2</b>							
<b>Fórmulas de negación</b>	<b>Doble negación</b>	<b>Simple negación</b>	<b>Negación con respuesta afirmativa</b>	<b>Negación con respuesta negativa</b>	<b>Negación con respuesta afirmativa leve</b>	<b>Negación gramatical</b>	<b>Negación léxica</b>

1.		<b>no</b> o sea me refiero a que soy o sea auxiliar o segmental / nosotros llegamos a la escena y en la escena ya trabajo como auxiliar hago los las a veces de auxiliar del médico		X		X	
2.	<b>nooo</b> / <b>no no</b> sinceramente <b>no</b> / todo creo que nace (...) por algo creo que se llega ahí			X		X	
3.	muerdes sí algunas / pero / <b>no</b> me han llamado la atención de llamarme la atención / <b>no</b> porque o sea mi trabajo en parte de eso (...) hay muerto / pero o sea <b>no no</b> te va a llegar <b>nada</b> al tanto o sea <b>no</b> te va a doler ¿por qué? porque tú <b>no</b> conoces al la paciente (...) la cuestión o sea va a cambiar totalmente /			X			X
4.	¡yyy ummm! <b>no no</b> mucho parece queeee / o sea yo cuando trabajaba más antes claro veía / pero ya acá					X	X

	me tocó un poquito más meterme más adentrarme a la a lo que es la salud (...) todo se superó creo que la al mes superé ya eso /						
5.	eso te queda te queda grabado / pero ya con el tiempo lo superas / (...) y a mí hay veces que me ha tocado ir a tomar signos a pacientes que ya están fallecidos / o hacer un errcepe / pacientes que ya <b>noo</b> / ya <b>no</b> o sea <b>no</b> tienen posibilidad de vida (...) sí ha habido ese tipo de cosas /			X			X
6.	sssí sí sí eso sí o sea así es fuerte sí es fuerte <b>no</b> te digo que <b>no</b> / (...) tonces ya te va psicológicamente preparado / desde la base hasta dónde llegues a la escena //			X			X
7.	sí / sí hemos hemos hemos hemos trabajado en este tipo de cosas / (...) hay personas que tú prácticamente ya los ves ya <b>sin</b> signos <b>sin nada</b> yy se los ha			X			X

	salvado se los ha sacado / y te has sentido tú bien / gratificante tú /						
8.		ps sí es que es por asfixia primeramente se hace un rastreo de lo que es vía aérea de lo de lo que es la los dientes / la lengua si <b>no</b> se ha pasado hacia atrás (...) se empieza a hacer errecepe para poderlos sobrevivir <ininteligible/> //		X			X
9.	hasta ahoraaa / en mi en mi trabajo <b>no</b> he tenido la necesidad de hacer eso / <b>no</b> hemos tenido esa necesidad pero se hace / se hace una traqueotomía /			X			X
10.	por fracturas te va a llegar a impactar un poco pero si tú estás preparado <b>no</b> creo que pase <b>nada</b> / sí estás preparada <b>no</b> creo que pase <b>nada</b> // (...) o sea sí te llama la atención			X			X

11.	¿ya? das treinta más o menos por unos dos minutos / (...) siempre y cuando tu presencias ese momento quee que el paciente se quedó <b>siin siin</b> oxígeno o sufrió un un paaaro / un ecebe / un acebe siempre cuando tú presencias ¡ya! pero si tú <b>no</b> presenciaste tiene más o menos quince diez a quince minutos paara paara para vivirlo mediante errecepe si el paciente <b>noo noo no</b> salió / hasta ahí quedó / ya <b>no</b> se puede hacer ya <b>nada</b>			X			X
12.	<entre_risas> <b>no no</b> le decía </entre_risas> simplemente ella ya lo que quería era que eel niño salga (...) yo ya la tenía ya lista a la guagua			X		X	
13.		la impresión de ella <b>noo</b> lo que de satisfacción de que su hijo ya nació y que estaba bien estaba con vida		X			X

14.		en este tipo de trabajo / es imposible o sea de que la gente te agradezca / ese es el trabajo de / el trabajo del médico / sea médico paramédico auxiliar de paramédico lo que sea ese tipo de trabajo o sea <b>no</b> es recompensado (...) / o sea yo prefiero verle la solución por un lado y por otro con tal de que salga el paciente //		X			X
15.	sí sí / <b>no</b> / en ese aspecto sí porque ya le digo / hay mucha gente demasiada gente que o sea / <b>no</b> es que va de adrede a un centro ni porque se hace (...) tengan cualquier situación económica / tengan o <b>no</b> tengan dinero / igual o sea son pacientes que tienen dolor y <b>no</b> es por eso <b>no no</b> van a sentir dolor			X			X

16.		o sea son pacientes que tienen dolor y no es por eso noo no van a sentir dolor <b>¿no?</b>	X				X
17.		sí yo tengo unos cursos seguidos de / primeros auxilios básico / avanzado / últimamente estoy en una capacitación / que ya vamos para loos cuatro meses / creo / si <b>no</b> me equivoco porque entramos en mayo / en una capacitación de lo que es este / eeh primeros auxilios o auxiliar / auxiliar técnico en emergencias médicas / yy en rescate y alpinismo		X			X
18.	yo te puedo informar / o sea te puedo dar fe de las cosas que han pasado en mi niñez / o sea la niñez mía como la de cualquiera <b>no</b> van a ser <b>jamás</b> las mismas <b>nunca</b> de						



	<b>nadie</b> va ser lo mismo / (...) o sea toda la vida a mí me gusta salir adelante / <b>no</b> esperar de que <b>nadie</b> me apoye / (...) incluso mi madre ella <b>no</b> le gustaba que nosotros saliéramos ¡pucta! nosotros nos escapábamos prácticamente de la casa para noo / para irnos a trabajar hacer cualquier cosa (...) bonito es eso y <b>nada</b> más todo como cualquier niño			X			X
19.		hemos tenido buenos juegos <i>¿no?</i>	X				X
20.		hemos jugado / como se dice vulgarmente aquí hay una calle lo que son las bases / la bola encerraada / lo mismo el fútbol / todo eso tonce sí o sea pero todo sano todo bien / <i>¿no?!</i>	X				X
21.	ahora yo veo <entre_risas> que los los jóvenes de ahora			X			X

	</entre_risas> ya <b>no</b> ya <b>no</b> son de ese tipo de cosas ahora más es el celular / la televisión						
22.	ya <b>noo</b> / ya <b>noo</b> / contratan ahora <b>ni</b> niñera simplemente un celular <cita> toma </cita> / o bueno <cita> voy a poner tevecable <cita> pones tevecable y les dejas a los niños y ahí se van hasta la largo / <b>no</b> es como más antes / (...) tú tenías que dejar como estaba / ahora <b>no</b> / ¡pucha! / ahora tú les dice algunas cosa a los jóvenes <cita> <b>no</b> ¡jajo! estoy ocupado / después </cita> es así ahora <b>no</b> / ahora ya ¡puff! todo ha cambiado			X			X
23.	¡chuta! ¿cómo? ¿cómo la conocí a la Yolita? / (...) me acuerdo quee me fui aa / a a hablar coon coon con doña Mariana pues con mi suegra que era la máás la más un poquito más complicada / ella me			X			X

	dijo <b>no</b> ps dijo < cita > ¿cómo va creer que mi hija se va a casar ahorita? </ cita > < cita > <b>noo</b> pss yo <b>no</b> quiero casarme </ cita > le digo < cita > yo lo que quiero es </ cita > le digo o seaa < cita > conversaar / hablar / hacerme un poquito más amigo de ella / ver cómo son las cosas </ cita > de ahí le digo < cita > casarme <b>no</b> </ cita > le digo / < cita > <b>no</b> </ cita > eso fue						
24.		< ininteligible / > ¡ummm! yaa estaba / cuando yo me casé con Yolanda ya estaba embarazada ya < ininteligible / > la Yola / ahíí ya nos casamos ahíí prácticamente / ¡ah <b>no!</b> ya estábamos casados		X			X
25.	¡ummm! una liinda ex es bonito bonito es bonito (...) yo si <b>noo noo</b> < ininteligible / > / yoo la verdad siempre he sido responsable en						

	este tipo de cosas ahí yo <b>jamás</b> a mis hijos los hee / mandado a dormir <b>sin</b> que coman algo <b>nunca nunca</b> hasta el día de hoy // de ahí yo / soy de ese tipo dee dee de padre que <b>noo noo no</b> o sea <b>no</b> le he visto eel el motivo o sea por qué <b>no</b> / todo lado de todo lado hay cómo sacar y hay de cómo hacer las cosas			X			X
26.		¡sííí! ¿qué te podría decir ahí? lo que pasa es que nosotros ya teníamos unos sobrinos / claro cambiarle a un hijo es diferente o sea todas las cosas sonn es chévere <b>¿no?</b> /	X				X
27.	bonito / es bonito más antes nosotros no cambiábamos pañales / sino que simplemente / o sea como eran de telita / tú los lavabas yy / yo <b>no</b> me hecho problema / incluso hasta por mi						

	<p>nieta lo hago ahora / yo <b>no</b> le veo o sea <b>nada</b> de raro ¿ya? / yo si mi nieta coge y se orina / yo cojo y le lavó el pantaloncito y <b>no</b> pasa <b>nada</b> / o seaa yo en ese tipo de cosas &lt;entre_risas&gt; <b>no</b> me voy a cohibir ni me voy a decir <b>no</b> que ¡pucha! que sí que esto &lt;ininteligible/&gt; &lt;/entre_risas&gt; <b>noo noo noo</b> / yoo / ese tipo de cosas <b>no</b> me gustan igual en mi casa / a mí en en mi casa / lo que me ha gustado que mi casita este asiadita / de ahí si yo veo un plato ahí yo <b>no</b> espero que venga mi mujer y me lo lavo / yo lo lavo / ¿ya? /</p>			X			X
28.	<p><b>noo noo no</b> / yo desde más antes / (...) o seea problema en ese tipo de cosas <b>no</b> los tengo / sí me ha gustado ser colaborador / yo si <b>no</b> hay quién haga / yo mismo trapeo / barro / lavo platos / tiendo camas</p>			X		X	

	<p>/ yo <b>no</b> me hago problema y si es que hay que hacer el desayuno lo hago / yo siempre lo hago y es de hecho yo lo hago al desayuno / a mí me da igual // o sea sí yo tengo tiempo yo lo hago / por qué <b>no</b> lo voy a hacer / si yo tuviera que trabajar pues / ¿qué le digo? me toca un turno tengo que trabajar <b>no</b> ahí <b>no</b> puedo / tonce ahí sí mi esposa ¡pucta! ya me hace la el desayuno ¡chévere! / pero cuando <b>no</b> tengo / yo salgo del trabajo y lo hago <b>sin</b> problema / <b>sin ningún</b> problema</p>						
29.	<p>sí sí / se descansa / sí se descansa / en verdad sí porque nosotros <b>no</b> / o sea <b>no</b> es que estamos ahíí ahíí ahíí trabajando / (...) tonce sí se descansa / ¿ess estresante el trabajo? sí porque <b>no</b> haces <b>nada</b> / sí te estresa / yo pienso que sí es que se trabaja</p>						

	<p>menos estrés / haces las cosas va pasando el tiempo rápido pero bueno <b>no</b> tienes mucho trabajo se demora en pasar tiempo / (...) pasaba en emergencia llegaba el uno &lt; cita &gt; <b>no</b> sea malito ayúdeme con una inyección &lt;/ cita &gt; &lt; cita &gt; venga / &lt;/ cita &gt; &lt; cita &gt; ayúdeme con una curación &lt;/ cita &gt; &lt; cita &gt; veenga &lt;/ cita &gt; / ayúdeme con una sutura &lt;/ cita &gt; &lt; cita &gt; venga &lt;/ cita &gt; / o sea yo <b>noo</b> / <b>no</b> me ha gustado estar <b>sin</b> hacer <b>nada</b></p>			X			X
30.	<p>claro o sea nosotros desde / desde que tenemos uso de razón (...) este tipo de cosas a cansar ¿ya? entonces uno dice &lt; cita &gt; <b>noo</b> ya este año <b>no</b> hago &lt;/ cita &gt; (...) entonces ya si es que ellos te intensivan / tú sigues / tú sigues / haciendo este tipo de cosas</p>			X			X
31.	<p>también les dimos una mano / (...) de ahí yo <b>no</b> sabía sinceramente a</p>						

	<p>mí me decían &lt; cita &gt; ayúdame &lt;/ cita &gt; yo me puse ayudarle / yo <b>no</b> sabía / <b>absolutamente</b> ¿qué iba a hacer <b>ni</b> qué era? ya solo me decía que iba a hacer eso eso ya / ya / ¡buenazo! como <b>no</b> sabía / ya cuando ya le vi / fuimos dando forma / (...) me preguntan &lt; cita &gt; Juan ¿qué es eso? &lt;/ cita &gt; ¡pucta! &lt; cita &gt; <b>no</b> sé &lt;/ cita &gt; le digo &lt; cita &gt; ya lo llamo al que lo hizo &lt;/ cita &gt; es que es así &lt; ininteligible / &gt; sinceramente a mí el muñeco <b>no</b> sabía qué era / eso <b>no</b></p>			X			X
32.		<p>síííí algunitos sí a ve / el día / el propio día sí nos ayudan / a veces viene genticita por ahí &lt; cita &gt; tenga &lt;/ cita &gt; dice &lt; cita &gt; muchachos / tengan para que se ayuden en algo &lt;/ cita &gt; ¡buenazo! <b>no</b> sí sí ayudan</p>			X		X



33.		peero hay en cambio gente así que como todo hay como todo en la viña del señor hay de todo / hay gente que <b>no</b> les puedes sacar pero un centavo y aún teniendo /		X			X
34.	¡jumm! / más de nosotros / más mía porque nosotros éramos ¡pucta! bien ocurridos / nos encantaaba jugar / hacer los años viejos / <b>ni</b> mis padrees / mis papis ellos <b>no</b> les gustaba mucho			X			X
35.		ya / primeramente nosotros cuandoo / recién se nos ocurrió hacerlos loos loos / eran con aserrín / (...) íbamos poco a poco yaa cambiando ese tipo de hacerlos / cómo hacerlos <b>¿no?</b> cosa que estábamos incluso hacíamos hasta laas / máscaras (...) / y ahora ya empezamos vuelta con este	X				X

		tipo de cosas <ininteligible/> porque tenían otraa mentalidad / otraa cabeza ya / pensaban diferente a nosotros /					
36.	<entre_risas> eeh </entre_risas> / yyy se daña la ambulancia y el médico me dice (...) dice a la una de la mañana <cita> <b>noo</b> </cita> le dije que <cita> voy a llegar a molestar este ratito ya me quedo </cita> le digo <cita> nomás yo aquí </cita> / y en verdad me quedeé ahí ¡uta! <b>no</b> podía dormir / a las tres de la mañaana como que me quería dar sueño cuando / mee me abren / me botan ehh un papel higiénico deel del escancel // ¡chucha! me lo botan y y yo hago así la cabeza venía el papel higiénico rodaando aquí al lado de la puerta / dije <cita> <b>no</b> esto ya <b>no</b> es conmigo </cita>			X			X

	<entre_risas> cogí las cobijas y me bajé a dormir en la ambulancia hermano yo ¡qué me voy a quedar solito ahí en esa vai nota de ahí! </entre_risas> todito que están tumbando / es la única buena						
37.		que me pasó de ahí sí ya <b>no</b> / de ahí sí ahora sí ya creo ya / <entre_risas> ahora sí ya creo que asustan </entre_risas>		X			X
38.		sí sí me daba miedo / yo que <b>no</b> soy taan cobarde pero sí me dio miedo porque o sea como te lo boten al papel ¡uuy! / ¡dios mío lindo! ya ps ¿qué pasa? ¡je! yo me salí sinceramente de ahí /		X			X
39.		a la mecánica a la mecánica pero hasta mientras en la noche tú te paras o sea ponerte en clave decir sabe		X			X

		que <cita> <b>no</b> puedo porque estoy con la ambulancia dañada </cita> y se acabó / ahí te quedas al otro día ya tu llevas arreglas y en seguida saca vuelta / si es que es rápido / rápido /					
40.		<b>no</b> hay más pero nosotros en en sí si un vehículo se daña desde que hay un operativo ya empiezan a trabajar igual las otras /		X		X	
41.	es que <b>no</b> se queda las / <b>no</b> se queda Loja <b>sin</b> ambulancias			X			X
42.		o sea tenemos dos en eel dos en el Isidro Ayora una en eel en el subcentro dos / una en la del hospital del IESS / y la de la Cruz Roja con esas se alterna tonce si <b>no</b> hay una mandan la de la Cruz Roja mandan la del IESS o mandan la del Isidro Ayora		X			X

43.		el joven lo que tuvo solo fue una laceración en la rodilla <b>no</b> había para qué llevarlo // (...) en veinte y cinco minutos murió /		X			X
44.	tonce ¡pucha! me dice el médico < cita > ¿y ahora? < / cita > dice < cita > ¡pucha! yo <b>no</b> le digo a los familiares que se ha muerto < / cita > le digo < cita > <b>no</b> ps / ya le digo yo ps < / cita > salí le dije aal al al nieto le dije < cita > tu abuelita falleció < / cita > le dije < cita > <b>no</b> pero estuvo bien < / cita > le digo < cita > sí < / cita > le digo < cita > estuvo bien hasta que llegué < / cita > le digo < cita > y llegando acá murió < / cita > /			X			X
45.		ah / <b>no</b> / síí / hay de todo hay / de todo / pero ya uno ya tiene que trabajar bajo ese tipo / de esa norma de ellos / porque hay gente que			X	X	

		cuando tú llegas dice oiga se lo está llamando de tal hora y miren a qué hora vienen /					
46.	eso <b>no</b> depende de nosotros / a nosotros nos dan cinco minutos como máximo para un despacho / a ti te llaman te dicen vaya de tal lado a tal lado tienes que llegar en menos de cinco minutos tienes que llegar al despacho / <b>no</b> quiere decir que en media hora nos han llamado y que nos hemos demorado <b>no</b>			X			X
47.		/ eso es mentira / totalmente falso porque la ambulancia cuando la desplazan son cinco minutos que tiene que llegar a la escena // claro dentro de la ciudad ¿ <b>no?</b> /	X				X
48.	sí sí <transcripción_dudosa> noo ves que ya o sea es un </transcripción_dudosa> bien beneficio <ininteligible/> o sea			X			X

	llegas sí bien la encuentras bien / si <b>no</b> ya <b>no</b> se puede hacer <b>nada</b>						
49.	¡umm! / <b>no</b> más bien ¡claro! o sea llaman dicen saben que hay esto tú llegas a la escena y <b>no</b> hay <b>nada</b> // <b>no</b> hay <b>nada</b> / o sea se lo llama al alertante / el alertante ya <b>no</b> contesta / ya son de tipo <ininteligible/> se llama llamada falsa /			X		X	
50.	sí sí hay ahora hasta los demandan ya por eso (...) // tres de la mañana me mandaron a Zalapa que <b>no</b> tienen signos / que una chica se está muri / que se ha muer que supuestamente está muerta / que <b>no</b> tiene signos que <b>no</b> respira / que <b>no</b> sé qué qué <b>no</b> sé cuánto ¡pucha! y nos fuimos tres de la mañana / para llegar arriba feísimo yy ya llegamos / ya me voy me bajo a verlo al paciente / una chica jovencita todavía era /			X			X

	ya la vi que era ¡pucha! estaba / o sea prácti <b>no</b> te digo engañándome (...) y le puse en la nariz enseguida le hice revivir // sí digo <cita> ya está laa la muerta viva						
51.		<entre_risas> claro de ahí sí cogí </entre_risas> la levanté y me la llevé a la ambulancia / (...) ¡pucha! ya comenzó que sí es que mi mamá está tomando y mi papá también tá tomando y yo <b>no</b> quiero que tomen / fíjate / haciéndose de adrede / o sea hacen mover recursos de adrede		X			X
52.		yo agradecerles a ustedes / gracias también muchachos y que todo esto le sirva a ustedes / <b>no</b> tanto como materia sino para que se		X			X



		metan ustedes en la cabeza cómo son las cosas					
<b>Caso 3</b>							
<b>Fórmulas de negación</b>	<b>Doble negación</b>	<b>Simple negación</b>	<b>Negación con respuesta afirmativa</b>	<b>Negación con respuesta negativa</b>	<b>Negación con respuesta afirmativa leve</b>	<b>Negación gramatical</b>	<b>Negación léxica</b>
1.	de ahí <b>no</b> / me dediqué un poco por ahí a la construcción pero / desgraciadamente me enfermé y yo ya <b>no</b> pude / ya <b>no</b> pude continuar ps trabajando yy			X			X
2.	ya paso aquí como paso así delicado de salud / ya <b>no</b> hago <b>ninguna</b> actividad solo de repente por ahí mandadiitos así /			X			X
3.		¡muy bien! son unas / ellos son los que me están viendo a cada rato aquí / <b>no</b> desamparan /		X			X
4.		mi infancia fue bastante dura (...) por una transcurrió el					

		tiempo ya por ahí nos ps estábamos estudiaando como <b>no</b> habían las facilidades en ese lugar dee de seguir estudiaando (...) y desde ese entonces / he vivido aquí / ehh mee he formado mi hogar aquí en la ciudad / mi mujer ella es de Espíndola		X			X
5.		<b>no</b> / ella trabajaba también		X		X	
6.	o sea hacíamos de todo / nosotros hacíamos de auxiliares / hacíamos / porque a veces íbamos <b>sin</b> méédicos / <b>sin naada</b> / casi la mayor parte de tiempo			X			X
7.	<b>no</b> gente que estaban viniendo de por ahí quee / que había una buseta que les prestaba el servicio de transporte / yy / <b>no</b> sé qué le pasó al señor / pero al pasar el puente / se cae / pero era más o			X		X	

	menos una altura siquiera de unos cuarenta metros						
8.		tonces aplasta a toditos / cai de una sola / tonces fue impactante porque yo <b>nunca</b> había tenido un accidente		X			X
9.		así quee / que presenciarlos ps ¿ <b>no?</b> / eso fue lo máás / lo máás duro que puede ver (...) <cita> el hijo se sube a unaas dos cuadras más arriba del carro y ahí mismo	X				X
10.		<b>noo</b> yo he sido bastante fuerte / en esa parte / (...) se me ha dañado a veces pues de eso laa la ambulancia tenía que quedarme ahí con el muerto solito		X		X	
11.	<entre_risas> hasta que llege laa ambulan </entre_risas> si antes mandaba yo así a pedir aquí a la casa yo tenía una camioneta / una vez me quedé <b>sin</b> las llantas / dos						

	<p>llantas se me bajaron ps / por acá arriba por / poor Selen Seden ni si como es acá arriba toncee lo que el eel señor el familiar de él <b>no</b> quiso quedarse / porque me iba a venir yo en un carro que el que pase ps porque venía a pedir auxilio acá ps / porque en ese tiempo todavía <b>no</b> habíaa celular <b>no</b> había <b>nada</b> / y él me dijo de que &lt;cita&gt; <b>no no</b> / yo <b>no</b> me quedo &lt;/cita&gt; (...) me tocó de quedarme ahí con el con el cadáver ps daba un poco de miedo daba pero pero en fin de vidas ya se sabe que están muertos ps</p>			X			X
12.		<p>¿y yo para qué me voy a quejar? / aunque la vida me ha golpeado mucho pero hee salido / gracias a di dios tengo cómo viviir / tengo mi sueldito aunque <b>no</b> paso muy</p>		X			X

		bien de salud / pero por lo menos siquiera / tengo cómo defenderme					
13.		casi que yo <b>no</b> tuve ese problema /			X		X
14.	coomo era solo dentro del hospital / y en tiempo <b>no</b> había como ahora como el ecu en esee / tienen que estaar / eeh dependen de algunaas / circunstancias o dee cualquier cosa / acá <b>no</b> / cuando había algo serio po ejemplo le decían / <cita> trasládese aa / Catamayo hay un accidente </cita> ahí me movilizaba			X			X
15.	de eso eso eera / era la cosa de ahí / casi que <b>no</b> se salía del hospital <b>sin</b> orden de loos de los médicos / había un médico que era encargado del transporte / de lo que es ambulancias tonces <b>siinn</b> / <b>sin</b> la autorización de ella <b>no</b> se podía uuno / movilizarse a			X			X

	<b>ningún</b> lado / ese era laa // la situación /						
16.		tonces yo me fui / ps por primera vez <b>no</b> conocía para allá Palanda / yy en una parte habían unaa / cosa así blanca que era como parecía carretera voy y me meto yo ahí		X			X
17.	el frío <transcripción_dudosa> ¡oh eh! </transcripción_dudosa> ¿ <b>no</b> sé cómo avancé a llegar hasta a Yangana? / (...) entonces él venía ps / quej / se quejaba y decía ps <cita> oyee / Brito / ¡puta! <b>no</b> seas mala gente / cómo / que anda más despacito / que ni sí que </cita> yo <b>no</b> sabía quién era / hasta que lo llevo a lo dee abajo al hospital / vea / ha sido un amigo mío			X			X
18.		sí mee / sí me me demoraba un poquito más / o el carro <b>no</b>		X			X

		llegaba el otro a sacarme / nos moríamos ahí /					
19.	ya nos tomamos la media botella de ron San Miguel así aah / entre los dos pero <b>no</b> nos hacía <b>nada</b>			X			X
20.	¡sí! a mí mucha gente se me había muerto en el camión / llevé / a ver / un día me fui llevando un señor (...) pero a mí <b>no</b> me / acá <b>no</b> me dijeron que tome precauciones / ni que el enfermo es así <b>ni nada</b> / total es de que / me pongo a leer ahí en el el pap / los papeles ahí fue que se murió ps él había estado con beache			X			X
21.	<b>no</b> me avisaron tence yo vine acá protesté eso presenté un oficio que cómo va a ser que ps a uno <b>no</b> le digan <b>nada</b> / ps yy / se murió el señor / (...) nos tuvimos que regresar nomás <ininteligible/> / y laas familiares me decían que me			X		X	

	esté calladito / que <b>no</b> haga bulla porque <b>no</b> querían que sepa <b>nadien</b> que era / coon con sida había sido travesti						
22.	yyy / nosotros lo que hacíamos es / nomás que a veces este tomarle la temperatura / tomarle est los signos / y <b>no</b> pudimos prestar <b>ningún</b> otro servicio ps / <b>no</b> como ahorita ahoritas por ejemplo ve ya están más prepaarados / nosotros <b>no</b> tuvimos una preparación decir que nos iban a mandar a un cuurso / que nos iban a mandar hacer <b>alguna</b> pasantía dee <b>algún</b> sitio <b>nada</b>			X			X
23.	<b>noo no no</b> en ese sentido <b>no</b> / solo / <b>alguna</b> experiencia que tuve fue coonn / me mandaban a Cuenca con doss pacientes			X		X	
24.	tonce digamos era con problema dee / de corazón // subo al piso y estaban así los dos en eel mismo						



	cuartito (...) volver a llevarlo a usted de en la camilla ps <b>no</b> para que <b>no</b> camine </cita> porque me dijeron los médicos verá dijo < cita > los señores <b>no</b> pueden caminar / tome </cita> dijo < cita > estas / estas precauciones </cita> (...) cuando yo quee doy la vuelta atrás / el paciente atrás mío			X			X
25.	le digo < cita > ¡oiga! pero <b>no</b> era que se venga </cita> le digo pss < cita > ¡así! ¿cómo se va a venir? </cita> < cita > <b>no no</b> </cita> dice < cita > yoo yo estoy bien </cita> dice / se subió a la ambulancia y se muere			X			X
26.	por desmandarse él mismo / ps lo cual yo por ejemplo me quedé callado pss porque <b>no</b> mee / yo <b>no</b> le dije a <b>nadie</b> que eso ha pasado porque me hubieren dicho < cita > <b>no</b> pues usted es el culpable aquí			X			X

	<p>&lt;/cita&gt; / lo metí a cuidados intensivos yy / ellos lo que me dijeron &lt; cita&gt; ¿qué pasó? &lt;/cita&gt; le dije &lt; cita&gt; <b>no</b> sé / se empeoró el señor &lt;/cita&gt; pero <b>no</b> le dije &lt;entre_risas&gt; cuál era el motivo ps &lt;/entre_risas&gt;</p>						
27.	<p>¡ajá! es que era fregado / ps <b>no</b> ve que / taba bajo la responsabilidad de uno / y <b>no</b> me di cuenta que el señor se ha venido atrás mío / caminando tres pisos</p>			X			X
28.		<p>de ahí cuántas cosas que yaa / <b>no</b> &lt;ininteligible/&gt; &lt;entre_risas&gt; recuerdo &lt;/entre_risas&gt;</p>		X			X
29.	<p>¡ummm! <b>no / noo noo</b> / eso <b>no</b> / sí lo encontré fue al compañero (...) me fui a verlo y lo encontré muertito ahí / y nos tocó de bajar por una escalera que era feisísima y él era ps</p>			X		X	

30.		gordísimo / casi <b>no</b> lo bajamos			X		X
31.		ya cuando llegamos abajo ya estaba en verdad muerto / ya <b>no</b> tenía signos / pero ahí sí fue medio		X			X
32.	eso fue un pooco medioo extravagante para mí porquee / <b>no</b> sabía qué hacer / yo sabía que la señoraa / era tuberculosa pero / yo <b>nunca</b> en mi vida he tenido he pasado por esas cosas / (...) ya llegamos tarde a la seis de la tarde / ¿y <b>no</b> sabía yo qué hacer? ¡pucta! porque se me imaginaba que me iban a daar en el plato de laa / <entre_risas> de la finada </entre_risas> y <b>no</b> ¡pucha! ¡qué descole! cuando <entre_risas> ya <cita> ¡venga! que coma </cita> le digo </entre_risas> <cita> <b>no</b> yo / <b>no</b> puedo comer <b>nada</b> que estoy de dieta </cita> yy por ahí les lavé			X			X

	el cerebro tonces <b>no</b> ya <b>no</b> <entre_risas> ya me libré de / cogí el carro y media vuelta </entre_risas> vine acá a un río / a lavarlo al carro						
33.		vomitan / me imagino que es por la boca y poor / por abajo también ps / por la la vagina / (...) me fui a dejar / a ese vuelta le había picado unaaa / una ranita / un sapito <b>¿no?</b>	X				X
34.	pero <b>no</b> se aguantaba pero ¿cómo le digo? ni coonn / mascarillas / ahí había / unos un spray <ininteligible/> y me fui a dejarlo acá a la morgue / eso fue terrible porque yo <b>no</b> podía comer como ocho días / de lo que <b>no</b> comía carne <b>nada</b> ¡qué bestia! / porque era parecía que estaba comiendo me quedé pasadito deel			X			X
35.		síí pero <b>no</b> lo asistí yo / (...) / ya nació la la criatura / pero					

		ya llegamos / al hospital <ininteligible/> solo el familiar nomás estaba que la cogía la guagüita / esas experiencias nomás he tenido		X			X
36.	y con el problema que tenemos aquí con la mala educación vial / que la gente por ejemplo me ve que va con la sirena / y eel / <b>nadie</b> se hace que se hace al lado (...) puede salvarse / pero como a veces <b>no</b> le daan chance (...) y como andábamos solo coon el chofer nomás y y el paciente			X			X
37.	¡ummm! yo mi experiencia fue un poco duura porqueee yo tuve que autoprepararme / porquee / yo lo que sabía es manejar carro pero <b>no</b> sabía <b>nada</b> dee deee / pues primeros auxilios ni de <b>ninguna</b> cosa de esas / toncee // para mí fuee / ¿cómo le digo? estee / una			X			X

	experiencia que tuve y tuve que ¿cómo le digo? autoeducarme paraa / por						
38.	nosotros poor la por la propiaa / voluntad de uno ha aprendido / se haa generado / un servicio que / aal al alcance de uno se lo ha hecho / pss porque laa / de preparación en ese tiempo <b>no</b> teníamos <b>nada</b> / <b>no</b> es como ahorita (...) y de ahí que nos hayan mandado a especializaarnos a <b>algún</b> curso de algún lado al otro / <b>no</b> / <b>nunca</b> / yo lo que tuve es más bien cursos pero cuando estaba en mantenimiento /			X			X
39.		peroo / <b>no</b> de primeros auxilios sino dee		X			X
40.		de co claro cómoo hacer mantenimiento preventivo mantinii mantenimiento correctivo de eso / y de ahí /		X			X

		dee de preparación aparte <b>no</b> tuve pero gracias a dios yo ya inyectaaba / tomaba temperaatura / tomaba la preesión / loos / primeros auxilios					
41.		en el tiempo deee que yo estuvee <b>no</b> hubo eso / era el chófer / encargado de la ambulancia y punto		X			X
42.		cuando mismo se necesitaba uun / eera algo dee dee de médico / (...) y traiga ese paciente y punto / sí <ininteligible/> / después de esa <b>no</b> <ininteligible/>		X			X
43.	claro <b>alguna</b> persona encargada pero <b>no</b> faamiliares sino que personas a veces caritativas / también que se iban			X			X
44.		ya <b>no</b> estudiaron sí <ininteligible/>		X			X

45.	la Silvana que fue bachiller de ahí laa / la Katty pss ella <ininteligible/> <b>no</b> quiso saber <b>nada</b> / ya se casó / ya / ahí se quedó sí			X			X
46.		¡sí! / así es / a veces / a algo ahí estee / cosas duras / la vida a veces noos golpea / (...) y encontrármelo a hijo a mi hijo muerto / ahí en la cama / el primero Marquito ¿ <b>no</b> sé si te acuerdes?		X			X
47.		total el carro / de él lo clonan / (...) yy / lo involucran a él ps / <b>no</b> sé cómo sacaron papeles pero es el hecho de quee / estaba hasta con con el nombre todo de Juan Carlos que él ha vendido ese carro		X			X
48.		poor eel por la cédula / fue que pudimos algo discutir por ahí ps / y que <b>no</b> era él		X			X



		pokque este Juan Carlos (...) casi un mes al mees lo avanzamos a sacar de ahí / de la cárcel de allá ps					
49.	<b>no</b> / <b>no</b> / lo mandaron de Huaquillas unaa sola a Santo Domingo (...) gasté hartísima plata ¡hijuemadre! diez mil dólares creo que gastamos			X		X	
50.	y todavía y eso por un amigo / un macareño / (...) dice <cita> <b>no no</b> </cita> dice <cita> yo yo los voy a ayudar </cita> de ahí cogió la carpeta y la sacó / arriba la pusó encima de toditas / (...) lo llamaron aa / a darl / a tomarle la declaración ps /			X			X
51.	ya se ya salió ps él le limpio él de la <b>no</b> tenía <entre_risas> la culpabilidad de <b>nada</b> / </entre_risas>			X			X
<b>Caso 4</b>							

Fórmulas de negación	Doble negación	Simple negación	Negación con respuesta afirmativa	Negación con respuesta negativa	Negación con respuesta afirmativa leve	Negación gramatical	Negación léxica
1.	mhhh ¡ <b>no!</b> la verdad que <b>no</b> simplemente he llegado hacer unas gestiones yy / y de ahí me regreso acá a Loja			X		X	
2.		la ciudad de Quito un lugar que se llamaa // a ver <b>no</b> recuerdo el nombre era Distrito la Delicia		X			X
3.	entonces me descuidé porque <b>no</b> podía hacer ejercicio antes sabía hacer ejercicioo trotaaba hacía baarraas bueno sigo haciendo barras pero ya <b>no</b> es como antes / incluso sabía jugar fútbol que era genial / yyyy debido a esto entonces esta situación <b>no</b> he podido hacerlo eso entonces subí			X			X

	de peso yy tuve un problemaa en el azúcar						
4.		mmm la verdad que estoy esperando una respuesta (...) y me imagino que fue debido a la altura ooo / o que se yo a lo mejor <b>algún</b> jugo algo que comí o tomé		X			X
5.		eeh supuestamente en una tecnología me gustaría seguir la carrera de rayos equis <b>no</b> me acuerdo cómo era el nombre específicamente pero o sea se basa en esas máquinas		X			X
6.	mm <b>no</b> lo sé la verdad <b>no</b> he consultado pero o sea por ahora estoy enfocado en esto de la policía y como que <b>no</b> tengo cabeza para <b>nada</b> más			X		X	
7.		sí y espero ingresar / (...) tengo pre proyectado en caso de que <b>no</b> ingrese / tengo		X			X

		pensadooo entrar hacer esa tecnología iingresar luego de especialista					
8.		eh <b>¡no!</b> tienes que tener tu carrera (...) si es que pasas todas las pruebas que optan ahí		X		X	
9.	eeh la verdad que sí tienes razón con lo que dices que son estrictos (...) entonces hacía las cosas bien gracias a él por eso <b>noo no</b> me ves encaminado y <b>no</b> ando en cosas malas / gracias a él			X			X
10.	la verdad queeee <b>ni</b> yo me lo sé pero lo que pasa que yo eraa / ¿cómo te digo? como que bien rebeelde contestóón malcriaado desde que era pequeño / tonces como que mi padre quería corregir eso y a veces <b>no</b> podía y ya pues me metía una piisa pero igual <b>no</b> podía con eso (...) y así seguía			X			X

	siendo seguía siendo hasta que crecí						
11.		ah sí eso te comentaba que o sea / cuando tuve quince años comenzaba a salir a tomar / (...) nos categorizaban como buenos jugadores teníamos trofeos medallas de ganados de algunos campeonatos / pero debido a eso yo comencé a salir y dejé la verdad la escuela de fútbol / luego mi papá me retiró y / debido a que ya <b>no</b> rendía lo mismo que hacía antes		X			X
12.		la verdad que sí porque me comenzó a gustar a tomar o sea el libertinaje más porque / ya <b>no</b> me importaba el fútbol sino más bien me dedicaba a beber		X			X

13.	mmm la verdad que sí / este poco a poco con el pasar de los años fui / mi adicción al alcohol fue creciendo / eeeh ya <b>nooo</b> ya <b>no</b> era de vez en cuando sino más bien era todos los días / a veces para <b>no</b> beber me compraba una caja de cigarrillos y me la fumaba / para <b>no</b> beber y me la acababa uuna dos cajas de cigarrillos y me controlaba			X			X
14.		mmmm <b>no</b> la verdad / eeeh simplemente dejé de fumaar / yyy o seaa ya me pasó esa tos		X		X	
15.		eh la verdad que <b>no</b> / el alcohol lo tenía como parte de mi vida como que algo normal / (...) tenía un comportamiento agresivo //		X			X
16.	rompía cosas pegaba a la geentee / tenía problemas con mi ira / <b>no</b> me podían ni ver o algo <b>no</b>			X			X

	me podían decir <b>nada</b> porque yo ya actuaba agresivamente						
17.		eeh la verdad que con el pasar de los años yoo yo fui tomando tomando / pero después del alcohol ya <b>no</b> fue solo alcohol sinoo comencé aa / conocer lo que son las drogas / conocí lo quee es la marihuana / y también ell la base de cocaína quee le dicen polvo		X			X
18.	la verdad que yo <b>no</b> consumíaa el polvo <b>ni nada</b> de esas sinoo yo comencé a consumir más marihuana y ya <b>no</b> me ya <b>no</b> ya <b>no</b> bebía sino más bien comencé a todo el vicio que tenía el alcohol lo convertí en la droga en la marihuana / entonces ya <b>no</b> era en las mañanas <b>ni</b> cuando salía alcohol (...) al otro día me levantaba como si <b>nada</b> / <b>no</b> digo			X			X

	que fue por eso que me metí a las drogas sino más bien como que lo vi para un escape paraa / poder quitar esa adicción / del alcohol entonces yo dije con estaa fumando marihuana <b>no</b> se van a dar cuenta tonces yoo comencé a fumar a fumar y aal principio de los días <b>no</b> se daban cuanta la verdad cuando empecé a fumar						
19.	eeh también habían eso de las gotas visina se ponían visina para que en los ojos <b>no</b> se te notee el efecto dee debido a esa droga / entonces yo me ponía visina llegaba a cualquier lugar y <b>nadie</b> se dada cuenta y yo estaba en otro lado / (...) entonces sería eso			X			X
20.	Sí / lo que pasa que como le comentaba quee / tenía problemas con el alcohol (...) y eso ya <b>no</b> era así sino más bien como que me			X			X



	calmaba / y <b>no</b> tenía la misma reacción que el alcohol con eso						
21.	estee conocí o sea / debido al alcohol tanto alcohol que me metía perdí el año // o sea no le veo porque bebía <b>ni nada</b> de eso todo es culpa mía la verdad <b>no</b> le hecho la culpa a <b>naadie ni</b> novias <b>ni nada</b> / toncees yo vivía así como una costumbre (...) yoooo conocí gente / que consumía drogas envés de alcohol			X			X
22.	toncees yo <b>no</b> la verdad que yo todo el tiempo que estuve en el colegio yo <b>no</b> he visto eso en el colegio (...) te encerrabas en el baño y fumaabas yyy salías			X			X
23.	entoncees yo fumé ahíí y la verdad que <b>no</b> me hacía <b>ningún</b> efecto / y después de unoos quince minutos a veinte minutos ya estabaa en otro lado como que me exaltaba del tiempo o seaa fue			X			X

	algo como queee o sea <b>no</b> me lo puedes creer (...) y escupía como espuma /						
24.	entonces o sea me trataban de decirme que estaba mal / (...) después de unos ratos comí y me pasó // <b>no no</b> me pasó seguía con el dolor de cabeza llegué a la casa me acosté a dormir / y me levanté a las ocho de la noche <b>no</b> había hecho deberes <b>nada</b> de eso y me sentíaa con dolor de cabeza así horrible			X			X
25.		ya y después esteee cada vez quee salía dee de clases (...) o sea ya <b>no</b> la fumaba sino la vendía		X			X
26.	al principio <b>no</b> / pero luego mi mamá mi mamá sospechaba algo porque siempre llegaba a la casa a dormir yy / y <b>no</b> hacía deberes <b>no</b> hacía <b>nada</b> // tonces mi mamáá al momento de lavar mi ropa me			X			X

	encontraba residuos de esa sustancia						
27.	en mis pantalones y ella los guardaba yy / yy le contaba a mi papá cuando mi papá <b>no</b> estaba <b>no</b> trabajaba aquí en Loja él pasaba en otro lado / entonces él cogió yy / y mi mamá le comentaba a él que andaba en malos pasos andaba a cargar esas cosas entonces mi papá <b>no</b> creía / porque yo <b>no</b> le daba esa cara a mi padre cuando estaba aquí sino simplementee trataba de hacer las cosas rectas cuando él estaba			X			X
28.	mi padre <b>no</b> cría entonces mi madre le decía que estaba mal quee como va decir eso de mí y así / tonces yo seguí metido en eso yy / salía cuando ya acordé yaa yaa <b>no</b> desayunaba <b>no</b> almorzaba / <b>no</b> merendaaba			X			X

	solo pasaba en la calle (...) y lo veía como normal / <b>no</b> me importaba ni siquiera <b>nadie</b> ni mi familia la verda / porquee siempre que llegaba a la casa vuelta eran problemas pero peores que el alcohol que me daba						
29.		siempre teníamos choques entre él y yo entonceees siempre él me sacaba el aire para que yo recapacite yy deje esa vida pero yo <b>no</b> le hacía caso sino simplemente cogía y me iba de la casa // tonces sucedía eso		X			X
30.		toncees yo les decía a ellos fíame (...) yyy y a veces me fiaban cuando <b>no</b> tenía dinero a veces dejaba los teléfonos poor / que me den eso (...) o sea dicen que es complicado cuandoo tú te		X			X

		metes con gente mala por quee					
31.		entonces comenzaban hacer eso y una la chica que <b>no</b> la conocía ella comenzó a ponerle una cosa blanca		X			X
32.	les decía a mis amigos que me quiero ir que <b>no</b> quiero estar aquí los manes me decían <cita> cálmate que te pasa </cita> yo les digo <cita> <b>no</b> yo <b>no</b> quiero estar aquí </cita> / entonces debido a eso yo los dejé botando y me fui de ese bosque estaba como loco pienso yo que fue debidoo a que alteramos esas sustancias al momento de unirlos			X			X
33.	tonces el maan yo lo vi y como quee me sentía raro y yo solamente quería ir a mi casa encerrarme en mi casa y <b>noo no</b> saber <b>nada</b> de <b>nadie</b> / tonces o sea fue como quee <b>no</b> sé yo lo			X			X

	<p>veo como una bendición de dios que se metió en mi cabeza y me dijoo recapacita Juan que estás haciendo con tu vida la verdad quee o sea <b>no</b> sé si me creerás (...) al otro día me levanté yy / fui la abracé a mi mamá y le dije a mi mami que &lt;cita&gt; ya <b>no</b> iba a salir &lt;/cita&gt;</p>						
34.	<p>que necesito hablar con ella / me puse hablar con eella le comenté todo lo que había hechoo en todos esos años que había estado saliendo / y mi madre me dijo que <b>no</b> me preocupe que ella me va ayudar a salir de eso // (...) entoncees mi madre me ayudó a buscar una solución íbamos donde psicólogoos / los psicólogos me querían &lt;ininteligible/&gt; esteee inyecciones para trapar</p>			X			X

		calmar supuestamente mi adicción					
35.	entonces me decían < cita > le vamos a inyectaar taal inyección </ cita > <b>no</b> recuerdo el nombre la verdad pero me dijo cada inyección y esa inyección o sea yo yo <b>no</b> le veía bien llegué a la casa yy me puse a consultar sobre esa inyección y esa inyección decía queeee tienes que usarla de por vida porque es un calmante para ti			X			X
36.	tonces le digooo < cita > a través de una droga que yo quiero dejar me voy a meter otra droga más fuerte </ cita > / tonces dije < cita > mami yo <b>no</b> quiero irme a <b>ningún</b> laado y yo quiero estar aquí en la casa </ cita > / tonces yo me encerré en la caasa y la verdad que era feo porquee <b>no</b> podía dormiir creo que los primeros meses <b>no</b> podía			X			X

	dormir <b>absolutamente nada</b> solamente tenía pesadillas al otro día quería dormir y <b>no</b> podía igual trataba como quee la adicción me pedía que saalga y como que consume / perooo gracias a dios este yo me poníaa a seguir grupos en facebook / y había un grupo que era deeeel papa Juan Pablo Segundo						
37.		y a través de eso grupos como quee <b>no</b> sé la verdad te juro que creo que era la fe (...) eeh me hablaba todo lo que yo le pedía me contestaba		X			X
38.	entonces yo lo veía como un aliento / (...) tuve un problema con unos manes quee / <b>no</b> recuerdo cómo eran perooo ni siquiera sus nombres la verdad pero los manes ya se había hecho raro porque yo ya <b>no</b> salía			X			X



39.		tonces yo les dije < cita > ya buenazo vamos < / cita > y entoncees / me fueron a ver mi mamá me preguntó si <b>no</b> era peligroso si es que les conocía muy bien (...) tonces me fui y en el transcurso del camino esteee él iba con su noovia y atrás venía otra pareja un man con una chica		X			X
40.	yo iba a lado / yy entonceees iban conversando así / y cuando eel supuestamente amigo que me fue a ver el man me dice < cita > ¿qué más como así <b>no</b> has salido? < / cita > entonces yo le comenté que había dejado las drogas / las drogas y el alcohol y que ya <b>no</b> estaba saliendo debido a eso / tonces el man solo se me reíaa y ponía música como para tomar / yyy tonces el man me dice < cita >			X			X

	te quiero dar de fumar un poco </cita>						
41.	tienes que fumar yo le digo < cita > <b>no</b> loco <b>no</b> puedo fumar <b>no</b> te digo que estoy dejando la droga </ cita > (...) le digo < cita > como me vas a sacar la puta si somos panas </ cita > < cita > <b>no</b> fuma rápido verga </ cita > me dice así			X			X
42.		<b>no</b> sé si has visto que hay algunos locales de tiendas venden fritadas y así		X		X	
43.	tonces me decían que < cita > tome o si <b>no</b> me van a dejar botando aquí </ cita > entonces (...) me compré un cigarrillo yyy la verdad que como <b>no</b> había fumado tiempos ese cigarrillo me faltó y fumaba como loco (...) acá se habían encontrado en Vilcabambaa unas amigas entonces esa camioneta se había llenado debido a eso			X			X

44.		<p>entonces el man decía quee lo lo vayamos llevando // entonces yo decía &lt;cita&gt; ¿por qué lo va a llevar? si nosotros estábamos completos en el carro ya <b>no</b> pueden entrar más &lt;/cita&gt; (...) yo solo lo quedé viendo me bajé oriné y me subí</p>		X			X
45.	<p>entonces ahí justamente quise parar y le dije quee / quee que que &lt;cita&gt; pare que quiero vomitar &lt;/cita&gt; entonces el man dijo &lt;cita&gt; <b>noo</b> que <b>ni</b> verga &lt;/cita&gt; que <b>no</b> sé qué / yo leee / amagué que quería vomitar en las piernas de la chica entonces paró el vehículo de una</p>			X			X
46.	<p>tonces yo me bajé de una del carro y salí corriendo entonces y me fui a la tienda entonces y amagaba que vomitaba / y <b>no</b> me salía <b>nada</b> cuando los manes ya se dieron</p>			X			X

	cuenta quee estaba disimulando que vomitaba / esteee me compré una agua me compré aguaa leche / debido que yo queríaa o sea que los manes me dejen aunque sea botando ahí y se vayan pero los manes <b>no</b> quería dejarme						
47.		entonces yo sospechaba que me querían hacer algo (...) y me dice un man < cita > oe verga < / cita > dice < cita > muévete rápido que yo <b>no</b> tengo todo el día para estarte esperando < / cita > (...) tonces el man viene y coge el vómito que supuestamente yo estaba vomitando y loo lo coge a todo el vómito mete la mano en el vómito y lo huele		X			X
48.		y me dice < cita > oe sino estás vomitando si esto es toda la leche y el agua que estás tomando déjate de		X			X

		<p>vergas súbete rápido al carro          &lt;/cita&gt; digo &lt;cite&gt; <b>no</b> loco          me duele la barriga es que yo          tengo gastritis &lt;/cite&gt; (...) le          digo sí señito y me dice          &lt;cite&gt; para que se pone a          tomar tan jovencito &lt;/cite&gt;          me dice &lt;cite&gt; y poniéndose          a tomar &lt;/cite&gt;</p>					
49.	<p>entonces la señoraa me dicee          &lt;cite&gt; tómese tal pastilla &lt;/cite&gt;          (...) tonces el otro man me decía          &lt;cite&gt; muévete hijo de tal y cual          quee tenemos que hacer cosas          &lt;/cite&gt; que <b>no</b> sé qué de ahí la          señito me dice &lt;cite&gt; oiga mijo ¿y          esos señores quienes son para          usted? &lt;/cite&gt; / le digo &lt;cite&gt;          señito es esteee son amigos y ese          clase de amigos se tratarán así          &lt;/cite&gt; me dice &lt;cite&gt; porquee          siendo sus amigos <b>no</b> creo quee          te trates así &lt;/cite&gt; / tonces le</p>			X			X

	<p>digoo &lt;cite&gt; la verdad que sí tiene muchas razón &lt;/cite&gt; le digo señoito cuando me dice claro me dice &lt;cite&gt; porque mire como le tratan de hijo de tal y cual y eso <b>no</b> debería ser normal &lt;/cite&gt; / toncees yo le dije &lt;cite&gt; sí tiene razón pero ya ahí déjelos <b>no</b> les pare bola &lt;/cite&gt; le dije entonces la señoito me dice &lt;cite&gt; oiga mijo tenga justamente hice en el almuerzo hice un seco de pollo ¿quieres comer? &lt;/cite&gt; le digo &lt;cite&gt; bueno &lt;/cite&gt; le digo</p>						
50.		<p>tonces le dice al esposo &lt;cite&gt; oyeee &lt;/cite&gt; <b>no</b> me acuerdo el nombre la verdad pero supongamos que es Wilmer</p>		X			X
51.		<p>entonces yo cogí yy necesitaba ir al baño yy la señoito ha tenido el baño bieen metido era como un</p>		X			X

		lote ¿ <b>no</b> sé si has visto las tiendas que hay así en el transcurso de la vía de Vilcabamba?					
52.	así entonces en un puestito así en las casas (...) yoo le digo a la señoito que < cita > me preste el baño </ cita > y entonces los manes me dice < cita > oe hijo de <b>no</b> sé qué / estee cómo le vas a pedir el baño deja de ser atrevido encima que te dan de comeer te metes al baaño de la señoora que <b>no</b> sé qué </ cita > / tonces yo me metí al baño yy yo corrí yo corrí corrí y había unos señores metidos allí en una sala			X			X
53.		y les dije < cita > por favor ayúdenme llamen a la policía que me quieren hacer algo </ cita > ellos me decían < cita > ¿qué le pasa joven está borracho? </ cita > le digo		X			X

		<cite> <b>jno!</b> </cite> cuaando regreso a ver atrás los manes que estaban siguiéndome					
54.		los manes escuchaban en el baño comoo dentro del baño <b>¿no</b> sé si has visto dentro de la baldosa se hace cómo eco?		X			X
55.	tonces sonaba durísimo <ininteligible/> viene un man y me dijo en la puertaa <cite> oe cara de verga si es qué piensas escapartee <b>no</b> pensarás irte porque al otro lado hay perros </cite> / yo le dije <cite> qué qué hablas ve loco </cite> le digo <cite> sí <b>no no</b> sí yo <b>no</b> voy hacer <b>nada</b> </cite>			X			X
56.		aah peladitos de quince años catorce años yo les vendía eso entonces (...) <b>no</b> era de que me iba a salir tan fácil		X			X



57.		tonces era una prueba de dios para ver si realmente era tan astuto tan piilas o <b>no</b> séé oo / o a ver cómo me la ingeniaba para salirme de esa		X			X
58.	bueno yo le pedí a dios fuerzaas le pedí fe / y que me ayude a sobresalir esta noche que me ayude a pasar esta nochee yy / <b>no</b> voy volver a fumar <b>ni</b> a tomar / (...)			X			X
59.	tonces yo voy a necesitaar fuerzas para correr y eso / yo lo veía así cuandoo le pedí a dios todo eso entonces yo comí y comí bien comí bien cuando los manes ya <cite> ahora sí vamos hijue puta </cite> que <b>no</b> sé qué tonces yo cogí y le digo <cite> ya espérame			X			X

	loco solo orino y nos vamos </cita> (...) yo mee fui corriendo / en contra vía / corría corría corría corría corría corría y <b>no</b> regresaba a ver atrás simplemente eran mis brazos / que queee iban así como flash						
60.	y llovía durísimo y yoo cruzando ese río cantaba una canción que me sabía / la verdad <b>no</b> me acuerdo la letra de la canción (...) y en la avenida boté mi roopaa / mi ropa para quee la gente vea que hay alguien ahí y que pararan y me vayan llevando pero <b>ni nadie</b> paró			X			X
61.	sino simplemente siguieron / tonces mejor cogí mi ropa me la pusee (...) yo <b>no</b> tenía dinero creo que tenía un dólar cincuenta o un dólar veinticinco <b>no</b> re dólar veinticinco creo que fue			X			X

62.	le digo <cite> pero oiga don <b>no</b> tengoo <b>no</b> tengo mucha plata / tengo un dólar veinticinco </cite>/ <cite> <b>no</b> mentira es broma un dólar veinticinco le vale </cite> (...) o sea todo parecía como una película			X			X
63.		y me trajo / entonces debido a eso ya desde ahí <b>no</b> he volvido a consumir esas cosas		X			X
64.	la verdad que sí hasta el día de hoy y siempre quee digamos voy a beber o algo me acuerdo de eso y digoo <cite> <b>no</b> tengo que hacerlo </cite> a veces me tomo un tragoo a veces doos y hasta ahí nomás llego porque <b>noo no</b> pienso volver a la vida de antes			X			X
65.		sí es muy bonita tiene unos rizoos increíbles (...) yy por a o b razón las personas que estuvieron en mi vida <b>no</b>		X			X

		están aquí sinoo en mi presente está ella (...) como que me siento bendecido por las cosas que dios me da / por ejemplo tener una familia grandos grandioosa y tener una novia increíble					
<b>Caso 5</b>							
<b>Fórmulas de negación</b>	<b>Doble negación</b>	<b>Simple negación</b>	<b>Negación con respuesta afirmativa</b>	<b>Negación con respuesta negativa</b>	<b>Negación con respuesta afirmativa leve</b>	<b>Negación gramatical</b>	<b>Negación léxica</b>
1.	a vecess / a veces hay quee / sí trabajas duro / pero hay días que también pasas a bacaa / <b>sin</b> hacer <b>naada</b> //			X			X
2.	sooon son de ambiente <b>no</b> sonn <b>no</b> son tapadas como las de aquí estas lojanas			X			X
3.	las lojanas esas son que sí que <b>ni</b> sí que cuanto / quee <b>noo</b> que hay que conocernos bien vuelta haya			X			X

	en Ambaato te vas en las chiivas en esa como tipo rancheeras te haces amigo de todo el mundo						
4.	sííí pero pero pero sanamente nomás <b>no no</b> así comoo / sexo drogas y alcohol <b>nada</b> solo conoces geente te haces amiigo conoces su cultuura y todo lo de ahí			X			X
5.		hermoosa esa chica / (...) de ahí sí nos bajamos a bailar <b>nada</b> más fin / ya me tocó volver a Loja		X			X
6.	por allááá en Machala <b>no</b> en Machala <b>no</b> me comí / <b>nadaa</b> lo que sí comí eel el plato más grande que me pegué fue en Salinas / uu una delicia lojanita dieciséis dólares /			X			X
7.		mmmm / Salinas / bonito / Montañita casi <b>no</b> me gusta mucho			X		X

8.	para niños <b>noo no</b> me gusta mucho			X			X
9.	mmmm como casi toda la gente de aquí dee del de la sierra más o menos / (...) Jambelí es uuna isla pequeña pero sí bonita / solo quee su agua es un pocoo <b>no</b> sucia sino que un poco oscura <b>nada</b> más			X			X
10.		mmm la comida también / verá bueno <b>no</b> la comida / sino queee / los chochos / allá ees / es un plato fuerte de ellos también los chochos		X			X
11.		<b>no</b> lo preparan como aquí		X		X	
12.		andaamos más de una hora / buscando el lugar y <b>no</b> dábamos //		X			X
13.		cuando me dicee / <cita> amigo <b>no</b> tenga miedo </cita> (...) después de una horaa / dimos con el lugar		X			X

14.	de ahí me me dijo que <b>no</b> tengo <b>naada</b> que / posiblemente tal vez me dée un mes más / o una semana // y que es posiblemente que me dé de nuevo se ese dolor // y <b>ni</b> dicho <b>ni</b> hecho a la segunda semana ya caí de nuevo			X			X
15.		solo cuandoo tas operadoo gallinas criolla / sopa de fideoo <b>nadaa</b> lo de ahí		X			X
16.	<b>nada nada nada nada nada / no</b> me afectó para <b>nada</b>			X		X	
17.	<b>noo</b> gracias a dios <b>no</b> / gracias a dioos / todo Belén Bolonia hasta el día de hoy			X		X	
18.		yo les di la noticia del cocacho mira pasa eesto vas hacer abuela abuelo / punto solo quiero hacerme responsable <b>nada</b> máás // dejé de estudiaar para darle todo a mi / a mi mujer y a mi hijo		X			X

19.	es es es típico de todo niño pero / bueno ya tengo pacieencia y todo eso // trato de darle lo mejoor a éél // para que sea alguien en la vida // para que <b>no</b> me diga más grande papi pta yo quería esto <b>no</b> me diste y todo lo demás // trato de estar siempre con él // ya para que cuando sea más / más más viejo me diga papi vamos a vivir contigo			X			X
20.	porqueeee <b>no</b> porqueee / <b>noo</b> quise que termine hay mismo en una escuela particular			X			X
21.	o si <b>no no</b> nos vamos a <b>ningún</b> lado <b>tampoco</b> // (...) ya el otro año cada quien coge yaa / su rumbo a diferente coleegio todo eso			X			X
22.		todavía <b>no</b> he pensaadoo // perooo / he hablado con la mamááá // tal vez se vaya al Beatriz o a La Doloroosa //		X			X
23.		nos vamos la primera vez que nos fuimos (...) aquí		X			X



		cerca nomás a Jipiro aalto // pero <b>no</b> me gustó porquee muy cerca una hora creo que nos demoramos en subir y diez minutos en bajar					
24.		<b>nooo</b> al Taambo / por aquíí por Punzara alto		X		X	
25.	todo todo chévere de ahí de La Pileta <b>noo</b> casi <b>no</b> solo el de ahí me gusta /				X		X
26.	<b>nooo</b> sino que el ambiente es tranquiilo puede podemos tomar unas cerveezas <b>no</b> dice <b>naaada</b> ponen múúúsica / tranquiilo y cerca de la casa			X		X	
27.	ya <b>no</b> ya <b>noo</b> por ya por eso de la pandemia ya <b>no</b> ya			X			X
28.		me pareció atractiiva / simpática // le escribía le escribí <b>nuunca</b> me paraba bola		X			X
29.	<b>no</b> sí se lleva peroooo // ya sabes comooo más o menos <b>nooooo</b> /						

	una relación como digamos que bruuuto como se llevan <b>noo</b> pero síí en una escala del uno al diez sí te pongo un ocho más o menos			X		X	
30.	<b>noo</b> porque <b>no</b> lo deja la mujer			X		X	
31.		sííí / <b>no</b> caí un día cuando / lo invité a mi cumpleaños le digo vamos aa / al bar de un pana		X			X
32.	sííí / creo que también por eso <b>no</b> me cogió el trago porque lo estaba cuidando / para para que <b>no</b> le pase <b>nada</b>			X			X
33.	<b>nooo</b> ya <b>no</b> he tenido más experiencias de ahí con él ya			X		X	
34.	<b>no</b> mi hermana es chiquita <b>nooo</b> ¿una experiencia? // aaah cuando casi cuando casi se ahoga allá een / en Zamora en el río Bonbuscaro			X		X	
35.		<b>noooo</b> ya estaba de unos nueve añitos ya		X		X	

36.	<b>nooooo</b> / pero yaa si pero si <b>no</b> eran tan hondo / tal veez unos sesenta centímetros el río			X		X	
37.		¡claaaaro! cómo <b>no</b> voy a quererla si es si es mi única hermana		X			X
38.	<b>noooo</b> yo trato que cuidarla / de que <b>no</b> la pegue mi papá <b>ni</b> mi mamá			X		X	
39.	y ya pues <b>no no</b> he pensado de hecho he pensado construir aquí ya este año que viene			X			X
40.		<b>noooo</b> / para mí mismo para que tenga mis coosas ya /		X		X	
41.		un rato se enojan de ahí ya <b>noo</b>		X			X
42.		aah sí al principio sí pero después ya <b>no</b> ya ya se les pasa ya		X			X
43.		<b>noo</b> / como casi poco salgo yo		X		X	
44.	<b>noo</b> para que gracias a dios <b>ni</b> me ha pegado <b>nada nada nada</b> del			X		X	

	covid tal vez más adelante / porque dicen que a todos vamos a recibir este virus						
45.	<b>nooo</b> ss / bueno / un amigo del trabajo sí sí estaba pero // (...) la hermana dee un pta <ininteligible/> de un amigo			X		X	
46.	<b>nooo</b> / bueno <b>noo</b> / sí me asusta porque yo sufro a la garganta también			X		X	
47.		claaaro <b>no</b> antes de la pandemia estuve como una semana en la cama / ¡puta! me inyectaron y todo		X			X
48.		<b>nooo</b> con dolor de garganta pero estuve con medicamento porque en el trabajo		X		X	
49.	<b>noo</b> porqueee // porquee como pta como te digo // la prueba nos hacen ya cuandoo estemos bien mal mal mal porque me dijo <cita> si es que <b>no</b> te pasa con esto / y			X		X	

	tal vez sea covid </cita> pero ya pero ya me pasó //						
50.		claro <b>no</b> hace falta		X			X
51.	que <b>no</b> hace falta <b>nada</b>			X			X
52.	<b>¡no! nada</b> que ver		X			X	
53.		<b>nooo</b> / me voy el sábado a Vilcabamba me voy con unas charliss		X		X	
54.	<b>noooo</b> es amague nomás <b>no</b> me voy a <b>ningún</b> lado en la casa nomás			X		X	
55.		todo depende de nosotros sí sí nos cuidamos o <b>no</b>		X			X
56.		ya de <b>nada</b>		X			X
<b>Caso 6</b>							
<b>Fórmulas de negación</b>	<b>Doble negación</b>	<b>Simple negación</b>	<b>Negación con respuesta afirmativa</b>	<b>Negación con respuesta negativa</b>	<b>Negación con respuesta afirmativa leve</b>	<b>Negación gramatical</b>	<b>Negación léxica</b>
1.	actualmente yo soy carpintero (...) entonces puess yooooo gano poor						

	por día / eeeeh <b>no nooo</b> / <b>no</b> me quiere pagar por obra porquee / dice que <b>no</b> hay mucho trabajo y / hay veces queeee discrepo eso porquee las personas sea se aprovechan de lo que uno se sabe / y porquee ellos tienen dineroo o porque tienen un poco más de clientela que uno			X			X
2.		aprovechan el trabajo la mano de obra de la persona / <b>no</b> pagan el seguro		X			X
3.	<b>nooo</b> nosotros este de hay veces que cu cubrimos nuestras enfermedades con los propioo con nuestro propio dinero / mmmm <b>noo</b> dan los implementos de seguridad como lo que es mascarillas / guantes / botas el imple el loo más esencial que nosotros necesitamos es ahí una ropa / adecuada aal al trabajo / tonce <b>no</b> contamos con eso yyy /			X		X	

	<p>hay veces que uno como trabajador se necesita yy / y <b>no</b> se puede demostrar el trabajo porquee a veces uno se agobia / al pensar que ellos pueden ayudarnos con todo esoo esos implementos para trabajar yy / y <b>no</b> lo dan <b>no</b> lo dan por el simple hecho de que / ellos quieren más dinero antes quee ver el bienestar del trabajador</p>						
4.		<p>hemos hablado pero <b>no</b> daan brazo a torcer (...) digo yo &lt;cita&gt; nos enfermamos y tenemos que comprarnos nuestra propia medicina &lt;/cita&gt;</p>		X			X
5.		<p>es muucho peor y tonce pues no tocaaa enfrentaar toda esa situacióon (...) trabajar para poder ayudar a los hijos a que puedan mantenerse en la educación / <b>nooo</b> permitir</p>		X			X

		que ellos fallen (...) uno se tiene queee enseñar a los hijos es que estudien que luego trabajen					
6.	perooo / <b>no</b> sé en mis tiempos <b>no</b> había uun / esa amistad de los papás que a uno le digan sabe queee esto es así o es asá las cosas deben cambiaar <b>no</b> deben ser así aconsejarlo a uno tonce uno se perdióó lo primero que se ilusionó se enamoró y casarse / y en un matrimonio lo primero que vienen son lo hijos			X			X
7.	tonce <b>no no</b> es como hoy en día nosotros al menos cogemos a nuestros hijos mira la situación es asíí tú tienes que veer estudia para que mañana en <b>no</b> sufran / tanto ustedes como los hijos /			X			X
8.	hay mucha comunicación ¡bueno¡ al menos por mí yo digo así /			X			X



	<b>nunca</b> he dejado a <b>ninguno</b> de mis hijos						
9.	esteee / que <b>no</b> piensen en lo que viene al futuro siempre estoy haciéndolos veer / diciéndoles haciéndoles que me apoyen en mi trabajo en casa ¿con qué fin? para que vean que la vida <b>no</b> es tan sencilla de que ellos dicen <cita> deme un libro deme este deme este otro </cita> y / y uno como papá claro está para uno apoyar a los hijos pero <b>tampoco</b> darles así tan fácil las cosas			X			X
10.		yy ya cuando me tocó irme al colegio ya <b>no</b> quería irme al colegio porque ya me gustó el dinero		X			X
11.	ya me gustó coger dinero ya tenía yo compraba mis propias cosas ya <b>no</b> tenía que estarle diciendo <cita> papi regáleme o mami deme </cita> / (...) me va a dejar			X			X

	regalando un sucre para irme a comprar una menta un caramelo un chicle uno como niño / tonce ya <b>no</b> yo ya la vi a la vida diferente / yo empecé aa mis tíos me pagaban en ese tiempo creo que era dos sures la semana						
12.	para mí era mucho dinero porque yo <b>nunca</b> he tenido / (...) y después ya pude compararme una camiseeta ya pude comprarme un par de zapaatos, bueno pues <b>no</b> a la moda pero lo que alcanzaba pero ya era mío y eso me gustó / que yo ya <b>no</b> dependía de mi mamá y de mi papá para que me den dinero / (...) yo le compraba zapaatos / así			X			X
13.		yo también compartía eso pero ya cuando fui a trabajaar / ya me gustó más mi trabajo ya me dediqué a otro / a otro		X			X

		quehacer ya <b>noo</b> compartía mucho con mis papás					
14.		mmm <b>no</b> yo que a mí me gustaba era ser este mecánico sino que la carpintería... ya cuando fui creciendo fui creciendo ya vi la necesidad de estudiar		X		X	
15.		peroooo uuuf / se viene las situaciones ya de cuando ya empieza a crecer / (...) y bueno pes yaa / vuelta vi opción de casarme ya <b>no</b> quería estudiar otra vez		X			X
16.	mmm <b>jno!</b> yaaa empecé a coger dinero yaaa empecé a trabajar un poquito más fuerte yaa tuve más conocimiento más destrezas en lo que hacía tonceee iba cogiendo más dinero ya <b>no</b> era muy poco eraa // algo que ya podía yoo para mí era significativo /			X		X	

17.	<p>¡sí! complejo pero uno cuando está muchacho creo que sí se puede hacer lo que se desee / pee / pero quien quiere pes al menos pero quien <b>no</b> quiere o quien estaáá al menos esteee se ve en miiii en miii juventud los muchachos que tenían apoyo de los papás <b>no</b> les importaaba / bebían faltaaban /</p>			X			X
18.	<p>o sea me llevaba ¡sí! pero <b>no</b> compartía con ellos esa situación yo era dee salía deeee de diez de la noche del colegio yyy como mucho era <b>noo</b> quedaba muy lejos mi casa del colegio / como mucho era cuarto de hora que hacía a la casa tonce mi mami siempre me tenía controlada la hora veinte minutos</p>			X			X
19.		<p>ella <b>no</b> estaba viendo si era correaa era una sooga un caable era la oolla la</p>		X			X

		cuchaara esss parejito con lo que tenía ¡toma!					
20.	claro al menos nosotros fuimos tres varones (...) para mí es un dicho muy bien dicho <b>no</b> sé / la gente hay veces ahora se escucha que <b>no</b> que hay que ser amigo de los hijos que <b>no</b> sé qué <b>no</b> sé cuánto y <b>no</b> comparto eso // nosotros como padres de familia / tenemos que ser padres de familia / <b>no</b> amigos			X			X
21.	un respeto muy grande / que deben tener los hijos hacia uno / eeentonce yo desde que mi madre me ha criado de esa forma <b>no</b> es que yo llevo la forma como me criaron / pero tengo mi sentido mi pensar de que ahora <b>no</b> hay que castigar a los niños ni a loss jóvenes de una a a golpes			X			X

22.	<b>no</b> me gustaría de que venga mi hijooo ¡oye vos! / <b>no</b> comparto eso yo <b>noo</b>			X		X	
23.	eh eso me encanta a mí que / tengo mi nieta / desde ella también me trata de usted porque muchas personas veo hola abuelo que <b>no</b> sé qué <b>no</b> sé cuanto			X			X
24.	y eso <b>no</b> comparto <b>no no</b> pienso de esa forma (...) perooo siempre todo eso rodeado en el respeto que ellos me tienen a mí y yo a ellos /			X			X
25.	mhhh buenoo mi mamá como digo mi mamá era laa la fuerte al menos mi papá él <b>no</b> él <b>no nunca</b> le gustó golpearlos <b>nada ¡no!</b> mi papá siempre noss hablaba nos conversaba / pero vuelta mi mamá ella <b>no</b> ella tenía un carácter muy fuerte ella siempre fue máásss más fuerte que mi papá			X			X

26.		<p>&lt;entre_risas&gt; sí          &lt;/entre_risas&gt; pero          ¡bueno! yo por eso digo a mí          eso laa la forma en quee me          criaron / (...) esteee el trabajo          hay veces que <b>no</b> se da como          uno se quiere</p>		X			X
27.	<p>pero al menos yo puedo dar          estabilidad a mi familia / (...) la          comida <b>nunca</b> les ha faltaado por          más quee habido a veces de quee          / <b>no</b> habido trabaajo pero siempre          estado yooo luchando buscando          forjarme / y tener a mis hijos con el          estómago lleno <b>nunca</b> se          mueran / de hambre ni pasen          necesidades / toncee hay veces          que yoo me pongo a pensar digo          &lt;cita&gt; <b>no</b> hago mucho <b>no</b> tengo          mucho pero lo puedo hacer lo          he logrado &lt;/cita&gt; <b>nunca</b> gracias          a dios les ha faltado uuun plato de</p>			X			X

	comida en la mesa a mis hijos <b>nuunca jamás</b>						
28.	por más por más // fuerte que haya sido laaa la / la pobreza mía a veces que <b>no</b> había trabaajo <b>no</b> había dineeroo / todo esa situación que se se ha presentadoo la lo económico es algoo tremendo quee todo todo hogar padece tonce creo que para mí yo <b>nunca</b> me he permitido / fallarles a mis hijos en ese sentido dee lo económico para que ellos <b>no</b> tengan que comer /			X			X
29.		mmm bueno / claro que sí se sufría / había a veces de quee <b>no</b> había mismo pero / eeh esto del negocio del mote		X			X
30.		eeeh <b>nunca</b> nos permitía morirnos de hambre		X		X	
31.		negocio bueno <b>¡no!</b> / pero nos mantenía también como		X			X



		digo yo <cita> comiendo </cita>/					
32.		nos mantenía comieendo teníamos esteee muucho trabajo (...) luego escurriéndolo para que cuando lo carguen a la espalda <b>no</b> se esté escurriendo el agua		X			X
33.		entonce nosotros hacíamos eso desde las cuatro de la mañana (...) teníamos que lavar las oollas arreglar los canaastos arreglar la caasa y a hacer el desayuno incluso había veces que <b>no</b> avanzábamos a dejar eso teníamos que irnos a la escuela		X			X
34.		claro / todos tres (...) toncee / tenía que ver yo más que mis otros hermanos más pequeños ellos al menos ya		X			X

		<i>no</i> ellos más se dedicaban a la escuela que ayudar eran muy pequeños pero el mayor siempre está pes para como se dice < cita > para el dolor de cabeza de todo < / cita >					
35.	<i>¡no!</i> porque sabemos lavaar sabemos cocinar uno cocina mejor que el otro / uno más vaago otro más activo pero todos sabemos hacer todo / yy gracias a dios mis otros hermanos saben hacer lo mismo que yo saben cocinar saben lavaar barreer / <i>no</i> tienen <i>algún</i> problema <i>alguno</i> con la mujer que < ininteligible / > <i>no</i> le gusta barrer y <i>no</i> puedo hacer yo porque <i>no</i> me enseñaron <i>no</i> todos sabemos hacer todos lo mismo /			X		X	
36.		¡ha! < ininteligible / > las bolitas / las bolitas los troompos el taquitoo / jugábamos este		X			X

		incluso nosotros sabíamos pelear con las <b>no</b> teníamos hermanas pero peleábamos con las vecinas					
37.		tonces llegábamos hacer lo mismo con las chicas creíamos que nosotros como éramos nosotros las demás chicas también van a soportarnos / y <b>no</b> nos soportaban porque nosotros varones éramos más fuertes que las chicas las mandábamos botando por un laado salían lloraando ¡aaah!		X			X
38.		bueno teníamos ahí nuestros amigos pes los varones (...) pero con las mujeres vuelta <b>no</b> nos aguantaban porque nosotros éramos bien más un poquito complicados		X			X
39.	ahí pes sí ya fue diferente la situación (...) yo ya tuve unaa						

	forma de pensar diferente ya <b>no</b> me gustaba lo que hacía antes los muchachos / yo a mi hermano aa al que es menor a mi lo incitaba a que trabaje ya que <b>no</b> esté en el mote /			X			X
40.		le gustó la albañilería (...) tonce dijo él < cita > ¡chévere! </ cita > dijo < cita > pero <b>no</b> me gusta la carpintería </ cita > digo < cita > si hay muchos trabajos mecánica ahí la albañilería / o cualquier otra cosa que te guste </ cita > tonces < ininteligible / > la albañilería le gustaba la albañilería		X			X
41.		el último era muy pequeño todavía para trabajar (...) se mantuvo trabajando en carpinterías diferentes a la mía <b>no</b> le gustaba donde yo		X			X

		trabajaaba se fue a buscar otros en otros lugares					
42.	ufff mi juventud (...) es como se dice el tiempo de juventud es esa ya que uno se debía aprovechar / <b>no</b> séé / <b>no</b> bebiendo / <b>no</b> comparto mucho el la bebida pero // uno se debe aprovechar <b>no</b> séé hay diferentes haciendo depooortees divirtiéndote en otras cosas saanas pero // de repente las amistades a uno le llegan a / aaa meter en la cabeza ideas quee / que uno <b>no</b> se las tiene / yo sí caí también en esto del trago por eso digo ahora la actualidad ya <b>no</b> me gusta esa situación			X			X
43.		el alcohol trae muchos problemas especialmente cuando como yo me casé muy joven cuando me casé yo <b>no</b> bebía		X			X

44.		ya cuando tuve mi esposa ahí según yo <b>no</b> era el mandarina		X			X
45.	exacto yo quería que mis amigos me vean como una persona realizada yaa quee ya mi mamá <b>no</b> me mandaba ya <b>no</b> me decía que < cita > esté a las diez y cuarto en la casa < / cita > <b>nada</b> sino que yo te yaaa salía diez once doce / me quedaba hasta la madrugada bebiendo porque yo ya era casado ya <b>no</b> estaba yaaa			X			X
46.		al mando de mi mamá a mi esposa <b>no</b> le tenía miedo ya era muy diferente la coosa		X			X
47.	yo ya dije <b>nada</b> si salgo de las de las garras de mi mamá <b>no</b> voy a caer en las garras de mi mujer			X			X
48.		mmm claro que así fue // así fuee yo salía tomaaba ya llegaba a la madrugada a mi caasa mi esposa en la caasa		X			X

		todo eso o seaaa / diferente ya <b>no</b> fuee / tonce me dejé llevar yo de mis amistades					
49.		correcto tuve problemas en mi matrimonio me separé de mi esposa por un año mi esposa en ese tiempo que se fue de la casa / ya se fue embarazada / y yo pues <b>no</b> supe me metí al cuartel		X			X
50.		en el cuartel fue bonito esas experiencias que pasé pero era cruel porque sabía que mi mujer estaba afuera embarazada / y yo <b>no</b> podía trabajar para darle la mantención de del embarazo que ella pasaba		X			X
51.		<b>no</b> podía salir porque yo ya estuvee entré y me dieron el uniforme el fusil y todo eso directo		X		X	

52.	<b>¡no!</b> una experienciaa como experiencia sí pero paraa ser militaar este llegar a aa algo como eso <b>no no</b> me gustó / <b>no</b>			X		X	
53.	por ejemplo ahí dentro de esoo lo unoo uno en casa la mamáá por más mam brava que sea loo lo aguanta a uno como hijo pero en el cuartel <b>nooo</b> en el cuartel <b>no</b> te aguantan laas / malcriadezas que uno se tiene ya tienes que pensar diferente / ahí las cosas yaaa se dann de acuerdo al comando tantas situaciones que se presentan en el cuarteel <b>nadie</b> te trata como niño como te tratan en la casa tu mamá / tu papá / en tuu en el cuartel tienes que tomar decisiones en las quee yaaa uno seee se las hace ya para quee / que quee vas a irte formando de esa forma yaa con un pensamiento fuerte ya <b>no</b> vas a ir			X			X



	con las niñadas de que / si me voy saliéndome <b>no</b> me voy ahí / (...) en ese tiempo de tenía siquiera que era mi tercer curso						
54.		y esos señores eran solo eran pasados la escuela // <b>no</b> eran ni bachilleres		X			X
55.		<entre_risas> eso mee me encantó </entre_risas> porquee / <b>nuunca</b> me había subido en un helicóptero (...) y eso fue que nos llevaron a uun destacamento		X			X
56.	eso fue mi experiencia máás / estaba como cuando uno le dan un caramelo y <b>no</b> ojalá <b>nunca</b> se acabe yo quería quee me dejen y re al momento de regresar vuelta regresarme hacer otro viaje para venir con otro poco de compañeros			X			X
57.		y laaa y nos tocó esteee ya salir (...) y ahí hacen unoos /					

		como se hacen un esto que se llama unas reuniones inmeensas <b>no</b> solo la caballería sino se reunía la brigaada el cabo minaacho cal sieetee / yy y se hacía uuu un solo un solo conjunto de militares y nos graduábamos prácticamente ya dee conscriptos		X			X
58.		pasó a a medio a mediooo / discurso que estaba dando el capitán recibió una llamadaaa / yy lo llamaron haaaacia un costado / y en ese momento dijo que <cita> estábamos en guerra </cita> // uno como uno comoooo militar se prepara la guerra <b>no</b> se prepara para otra cosa más cuando		X			X
59.	que <b>no</b> nos <b>no</b> nos iban a dar la libreta militar ese documento que						

	a uno le habilita ya que ha pasado el cuartel / que <b>no</b> nos van a dar las libretas militares que tenemos que ree regresar estee en una semanaa al comando nuevamente al ejército /			X			X
60.	y nosotros <b>no</b> teníamos contacto con <b>nada</b>			X			X
61.	<cite> ¿yy Ernesto? </cite> le digo <cite> <b>nooo</b> señorita aquí <b>no</b> hay <b>ningún</b> Ernesto </cite> dicee <cite> él pero el cabo que pasaba aquí </cite> / le digo <cite> <b>no</b> era un concripto / yo soy reservista / yo soy soldado de reserva </cite> // <cite> <b>no</b> </cite> dice <cite> aquí pasaba el cabo Ernesto </cite> <cite> síí loo reemplacéé al concripto Ernesto Torres / es concripto niña <b>no</b> es cabo </cite>			X			X
62.	que él le ha dicho que es caabo que se va casar con eella que pasa el conflicto que <b>no</b> sé que			X			X

	que <b>no</b> sé cuánto la chica se dio la vuelta dejó el plato de arroz ahí se fue en llanto / a la casa						
63.		yo como estaba que me moría de hambre cogí metí el platito y vuelta seguí mirando al frente mientras iba coome y come yo dije va a de regresar a retirar el plato <b>nuunca</b> regresó ahí quedó el plato		X			X
64.		nosotros sabíamos por dónde teníamos que llegar a Macará (...) o si reventaba la guerra mientras <b>no</b> mientras ellos hubo ese cambio ellos regresaban a los puestos que nosotros moríamos (...) como recuerdos para contar así que ya lo estoy haciendo ahora me acordé		X			X
65.		<b>no</b> hubo comida por tres días // tonce pues nosotros		X		X	

		teníamos uun ca un sargento se llamaba el rasgen el sargentooo Rocha					
66.	ese era un bandido era comando / y era un diaablo pes ese nos nos tenía en la montaña y decía <cita> muchachos <b>no</b> hay que comer <b>no</b> hay que comer comámonos </cita>			X			X
67.	y <b>no</b> sabíamos cómo tapar arriba / nosotros les esteee / para <b>no</b> perder todo lo que era laa la co la la el frente que estábamos co nosotros esteee / fuimos a cortar árboles pero en otros lugares			X			X
68.		y los veníamos cargando para poner en la parte superior / y <b>no</b> acabar con la vegetación que estaba alrededor para que esa nos cubra / tonce pusimos los árboles arriba como techo y luego botamos la tierra arriba		X			X

69.		<b>no</b> teníamos que salir / pero ¿quéé pasaba? (...) se había metido una culebra de siquiera unos dos metros		X		X	
70.		y pues nosotros ya sabíamos cómo pusimos loos los árboles hicimos dos árboles quitamos la tierra hicimos dos árboles a un lado paraa / sacar el agua y en lo quee estábamos haciendo él <b>no</b> se movía de esa rama // que ha sido de que ha estado el viendo quee el agua se meneaba		X			X
71.		y la culebra a estaba debajiito de los pies de él dándose las vueltas ahí en el agua / pero una culebra de dos metros madre yo sí que <b>no</b> me metí a sacarla (...) maaadre una culebroota una negra había		X			X

		sido la llamaban allá macanche					
72.		dicen que <cita> solo se comíaa culebras </cita> o sea <b>no</b> tenía veneeno / (...) se botó al hueco y se la cogió		X			X
73.		la cogió de la cabeza así la sacó así / yyy quiso enredársele en el cuerpo y los demás ya la cogimos así y se hacían tomar fotografías con la culebra en el cuello yo <b>noo</b> yoo allááá me pare (...) para volver a tapar el bohío		X			X
74.	<b>jno!</b> la soltaron la dejaron la después de las fotografías y todo eso la soltaaron se fue el animalito así // <b>no</b> la matamos			X		X	
75.	yyyy nosotros nos fuimos al árbol donde siempre pasábamos subidos / me acuerdo que estuvimos a laas siete de la noche subimos al árbol toditos <b>nadie</b> se			X			X

	quedó en el hueco <b>nadie</b> / toditos en el árbol nos amarramos a una raama						
76.	nosotros nos subimos a los árboles más altos / y de ahí <b>no</b> nos comu <b>no no</b> hablamos todiiita la noche todiiita la noche <b>no</b> hablamos ya eran la uuna de la mañana y empezó ¡trag! ¡trag! y toditos rastrillamos los fusiles			X			X
77.	todiitos toditos rastrillando el sargento que estaba encargado de nosotros nos decía <cita> hijue madres </cita> decía <cita> <b>no</b> vayan a disparar </cita>/ se bajó del del árbol el sargento / se bajó yyy esteee bueno pes ellos sabe un poquito como digo era comando ese llegó se arrastró por <b>no</b> sé qué lugaaes nosotros que acordamos se había estado siquiera unos cincuenta metros de donde nosotros nos entrabamos			X			X



	en los árboles y ha estado el allá al otro lado donde se escuchó los sonidos /						
78.		yyyy esteee grita de allá <cite> ¡muchachos! </cite> dice <cite> ¡ <b>no</b> vayan a disparar! </cite> <cite> son las vacas </cite> dice //		X			X
79.	han sido las vacas y nosotros íbamos hacer pero picadillo de las vaacas <b>no</b> porque íbamos hacer picadillo de gente / ya nosotros cogimos un frente y él <b>no</b> digo como ellos tienen entrenamiento de comando él se iba arrastrado pero ni un minuto <b>no</b> fue había estado lejísimos el ya / paraa descubrir que han sido las vacas			X			X
80.	si las matábamos claro porque <b>no</b> era gente pes <b>noo</b> nosotros disparábamos al azar <b>no</b> porque sabíamos quién era tonce por eso el sargento con más conocimiento			X			X

	dee guerra y todo eso él se arrastró / salió allá y dijo que <b>no</b> disparemos que son vacas						
81.	a los cuatro meses salimos (...) ahí estuvimos nosotros <b>no</b> hubo <b>ningún</b> conflicto <b>no</b> hubo <b>nada</b> / estábamos cerca del puente internacional donde se cruza para ma el el Ecuador y Perú			X			X
82.		mhhh el simple hecho de que <b>no</b> me gustaba /		X			X
83.		mhhh pero <b>no</b> estuviera con mi mujer		X			X
84.	<b>no</b> estuviera con mi mujer te juro <b>no</b> vivieraaa lo que estoy viviendo ahora			X		X	
85.	un rumbo diferente creo que para mí sí yo hubiese cambiado mi vida <b>no no</b> hubiese regresado creo que con mi esposa //			X			X
86.	mhh peroooo <b>no</b> me arrepiento yo gracias a dios vivo bien / soy feliz con mi familia / tengo mis			X			X

	hijos mi hogaar / yyy <b>no</b> me quedé simplemente ahí (...) las oportunidaades se han presentado pero a veces hay veces queeee uno <b>no</b> se las aprovecha						
87.		mmmm creo que <b>no</b>		X			X
88.		<b>no</b> me gustó		X		X	
89.		<entre_risas> <b>noooo</b> </entre_risas>			X	X	
90.		mmmm <b>nooo</b> o o seaaaa llevar a peso niños		X		X	
91.	<b>no no</b> es lo mismo / uno <b>noo</b> uno <b>no</b> se les puede dar esteee afecto sino que simplemente uno tiene que ir muy capaz de lo que hay qué hacer y qué hay qué decir (...) yo admiro mucho a los docentes			X		X	
92.	hay niños muy bien formados // (...) ver un niño malcriado y yo quererloo cambiar a mi idea <b>no</b> puedo <b>jamás</b>			X			X

93.		<i>jamás</i> en la vida		X		X	
94.	podría a hacer eso entonces yo <b>no no no no</b> creo quee / podría ayudar a un niño que se forme diferente			X			X
<b>Caso 7</b>							
Fórmulas de negación	Doble negación	Simple negación	Negación con respuesta afirmativa	Negación con respuesta negativa	Negación con respuesta afirmativa leve	Negación gramatical	Negación léxica
1.		¡eeh! cuarenta y dos bueno <b>no</b> importa un poqui to más un poquito menos		X			X
2.		pero igual <b>nadie</b> me cree porque piensan que tengo menos		X			X
3.	por la vida que llevo <b>no</b> mee <b>no</b> me complico la vida simplemente vivo la vida al día como venga			X			X
4.		me encanta el deporte / mira empecé practicando el					

		atletismo cuando estuve en la escuelaaa (...) y todos ahíí ni siquiera dentro de de la pista si <b>no</b> afuera de la afuera en eel // <cite> tienen que darse cinco vueltas al estadio </cite>		X			X
5.		<cite> oh sí ya </cite> salgamos con un pito (...) <cite> me gustó de en verdad </cite> bueno <b>no</b> le paré bola		X			X
6.		porque el asunto es sí <b>¿no?</b>	X				X
7.	gimnasia hacer tantas cosas le digo pero buenoo a mí <b>no</b> mee me parecía algo / quee <b>no</b> me gustaba a mí la gimnaasia hacer pirueta <b>no no</b> eso <b>no</b> me gusta <cite> ¿puedo saltar alto o? </cite> (...) <cite> <b>no</b> puedo pasar eso </cite> <cite> pero pásate por acá dándote la vuelta pero tiene que caer en la colchoneta </cite>			X			X

	<cite> ah bueno </cite> le dije yo ¡más de metro cincuenta!						
8.	en ese tiempo yooo a ver cuarto quinto grado que sería yo unos once doce años como hijo / ya en la escuela Miguel Riofrío / todo el mundo me decía <cite> <b>no</b> pues sí el muchacho sí ha sabido </cite> / (...) entonces meee gente que por ahí por ese tiempo andaba recogiendo lo mejor que había en Loja porquee Loja en ese tiempo no tenía deportistas /			X			X
9.	los que habían salidoo / eran muy poquísimos / <cite> Marco venga para que usted entrene en la federación porque usted sí es bueno paraa </cite> para qué <b>no</b> sé para qué pero para bue para algo he de ser bueno yo ya pues entonces entrenaba mee pusieron a entrenar estee atletismo / en verdad lo que yo hacía podía yy			X			X

	excelente a bueno en ese tiempo en Loja na <b>nadie</b> me podía na <b>nadie</b> me / me podía igualar pues						
10.	y todo eso entonces después dije yo <b>no no</b> me regía a lo que la gente me decía <cita> tu eres bueno en esto </cita> si <b>no</b> me gustaba a mí <b>no</b> eso <b>no</b> me gustaba			X			X
11.	simplemente me aburrí cogí yo un día bajé a entrenar en el estadio y <b>no</b> fui a entrenar atletismo me quedéé caminando por el estadio (...) y dice <cita> mira tienes que hacer esto los pones así </cita> en un día me enseñó ajedrez / <b>no</b> le miento maestro ajedrez			X			X
12.		maestro hacía chic chic chic hacía piezas o hacía o yo inventaba una jugada pero ese rato (...) o sea me venía a la cabeza algo a mí / ¿qué lindo <b>no</b> ? /	X				X

13.	<p>chuta le pasé medio año seis meses me iba y mi mamá brava conmigo porque <b>no</b> llegaba a veces y llegó un profesor a la casa &lt;cita&gt; <b>no</b> señora su hijo es deportista mire está entrenando <b>no</b> está haciendo <b>nada</b> malo &lt;/cita&gt; &lt;cita&gt; <b>no</b> pues yo pensé encontrarlo &lt;/cita&gt; dice &lt;cita&gt; por ahí en las caalles lustrando zapatos vendiendo periódico &lt;/cita&gt; porque ese tiempo / lustrar zapatos o vender periódico eraa normal</p>			X			X
14.		<p>nosotros que pasamos fuera de la casa pues chuta / &lt;cita&gt; yo pensé que <b>no</b> &lt;/cita&gt; dice / pero brava mi mamá igual bravísima una persona exigente / una persona controladora ah puff bastante / sí cuando ella decía algo</p>		X			X



		tenías que hacerlo sino jodido					
15.	muy estrictas yy en verdad la sociedad lojana parece que se <transcripción_dudosa> venió <transcripción_dudosa> o se crió bajo ese aspecto (...) ya bueno entonces empezamos con esto deel del ajedrez medio año yy <b>tampoco</b> me gustó <b>no</b> me gustó eso / me salí / chuta bueno una historia aparte que <b>no</b> le voy a contar a usted porque soon anécdotas de uno			X			X
16.	hasta que ya cogí un poquito de cuerpo y dije <cita> yo <b>noo</b> pues yo <b>tampoco</b> voy a dejarme <b>no</b> sí puedo / si he sido bueno para correr si he sido bueno para hacer esto para ser inteligente en una cosa y soy hábil en otra cosa puedo ser mejor en esto </cita> me puse a entrenar boxeo			X			X

17.	<p>el niño se quedó <b>no</b> sabía ni cómo sacar un gancho ni cómo sacar una derecha un jap un yap <b>no nada</b> / entonces yo lo ucha ¡nosotros de acá abajo! o sea la gente que está apoyando al grupo / &lt;cita&gt; ¡mijo dale mi mi rey dale métele de una! &lt;/cita&gt; <b>nada no no no</b> se metió en una esquina y <b>no</b> salió / bueno una ficha perdida vin vino otro / el otro empezó ¡lo mismo! / &lt;cita&gt; ¡caramba! ¿qué pasó? &lt;/cita&gt; dijimos con lo / <b>no</b> podían sacar un golpe <b>no</b> podía ¡ooiga carajo! yo pelié cuarto / el tercero perdió pero peleando hecho pedazos la cara pero <b>tampocoo</b></p>			X			X
18.	<p>una concentración o sea para hacer un esparrin porque ese tiempo se venían los interandinos (...) eehh bueno a los costeos <b>no</b> sé cómo les decían / de ahí salían</p>						

	y se ss nos enfrentamos en las tres divisiones porque bueno Galápagos <b>no</b> había ese tiempo para ver cuál era el mejor (...) / oiga pues empezó yo salí cuarto lugar fue me tocó pelear contra el mejor de Pichincha // con todo respeto un negro que tenía las manos más largas que que las rodillas parecía un...<cita> ¡qué bestia! </cita>			X			X
19.		yo decía entre mí <cita> y ahora ¿cómo? </cita> yo también entré un poquitoo / ahuevado y todo eso <b>¿no?</b>	X				X
20.	empecééé me empezó a dar yo me di cuenta pues que me golpeaba pero siempre retrocedía ahí dije yo <cita> <b>no</b> pos </cita> aquí <b>no</b> me voy a dejar			X			X
21.	ja empecé y cada rato me lo cogía y le dada con toda el alma dos veces al suelo al suelo pero él se						

	¡juy! pasaba corriendo por todo el ring <b>no</b> me <b>no</b> me podía o yo me lo quería me lo seguía digo así me golpeé <b>no</b> importa yo si lo seguía golpeando / yo me di cuenta cuando terminé ganó él el chico de Pichincha pero ganó			X			X
22.		campeón en su categoría que era wálter (...) <cita> Marco ese es tu deporte mira sabes que tú tienes un cierto tiempo entrenando esos hij </cita> con todo respeto la palabra <b>no</b> lo voy a decir ¿no?		X			X
23.		con todo respeto la palabra no lo voy a decir <b>¿no?</b>	X				X
24.	<cita> este hijo de puta </cita> dice <cita> años han entrenado conmigo y mira son maestros pero cuando reciben un golpe <b>no</b> saben asimilarlo ¿por qué? les falta dice tal vez huevos </cita> dice <cita> en cambio cuando tú cuando tú			X			X

	recibes un golpe <b>no</b> te importaba ni madre tú te ibas encima tú te ibas yy ya y te valía madres así te maten </cita>						
25.		<cita> yy sabes que te golpeaba pero tu respondías mejor y cuando él se sintió el peso de tu mano él supo con quién estaba pelando y sabes que por eso se puso a correr la <ininteligible/> te enfrentaste con el campeón nacional en tu categoría </cita> yo <b>nunca</b> en mi vida he peleado en esa categoría wélter (...) ¡chuta! digo <cita> bacán </cita>		X			X
26.	<cita> porque para boxear <b>no</b> sirven así yo le digo así yo por eso para algo me han puesto aquí al frente y si me sacan ahora <b>no</b> importa </cita> dice <cita> Marco </cita> ah este Bolívar Bolívar un						

	<p>muchacho &lt; cita &gt; ustedes muchachos si van a seguir en esto van a tener futuro muchachos porque ustedes <b>no</b> pelean ustedes han sabido asimilar un golpe han sabido devolver yo les he visto a ustedes que <b>no</b> llevan ni mucho tiempo pero ahí están metidos &lt; / cita &gt; ¡ chuuta ! yo también me crecí í í Isaiás Macachí yo llegaba al gimnasio de él (...) en en el estadio en la parte baja del estadio Reina del Cisne / ahí me acuerdo que la liga de Loja era liga amateur ni siquiera subía a la del segunda <b>ni nada</b> era liga semiprofesional / (...) yo también me llegué a sentar un rato con ellos me paraba / me ponían me ponía a toquiar como todoo jugador pues</p>			X			X
27.	<p>saltaba mucho pues ahí me pusieron un apodo que me decían la rana me decían sapito primero /</p>						

	<p>&lt;cite&gt; <b>no</b> &lt;/cite&gt; dice &lt;/cite&gt; sapito tuu hermano le dicen sapito pero vos <b>no</b> a vos &lt;/cite&gt; me cambiaron el apodo &lt;cite&gt; ya / ¡chuuta! &lt;/cite&gt; dije yo entre mí / ya &lt;cite&gt; ranita ranita hay baja la ranita ve ven para que juegues contra unos viejitos &lt;/cite&gt; ese tiempo jugaban en cinco mil sucres / cinco mil sucres era dinero</p>			X			X
28.	<p>casi similitud ahora a cinco dólares cinco mil sucres yo me digo &lt;cite&gt; boxié sacándome el aire digo <b>no</b> gano <b>nada</b> &lt;/cite&gt; porque antes se jugaba por una medalla o un trofeo (...) a los viejos les gana les ganaba y yo como ese tiempo era deportista <b>no</b> comía mucho en la universidad en mi casa <b>no</b> me daban el alimento que yo necesitaba (...) empecé a jugar</p>			X			X

	ecuavoli más por el beneficio el beneficio económico						
29.	<p>sí empecé a jugar ecuavoli en mi barrio / una categoría abajo después rapidísimo &lt;cite&gt; <b>no</b> tú <b>no</b> eres aquí aanda más arriba / tú <b>no</b> eres acá aanda más arriba &lt;/cite&gt; / llegaron una gente de fuera pues yo vi jugar a un jugador a Pepe Cuesta de aquí de Loja Pepe Cuesta el mejor jugador de ecuavoli de Loja excelente dije &lt;cite&gt; yo quiero ser como él &lt;/cite&gt; (...) dice &lt;cite&gt; para que le pegues a la bola como le pega él tienes que hacer &lt;/cite&gt; digo &lt;cite&gt; <b>no</b> me importa &lt;/cite&gt; digo &lt;cite&gt; ¿qué haago? &lt;/cite&gt; (...) ahí rapidito la gente se fijó en mí / Jose Picoita &lt;cite&gt; Marco ven que me acompañes aquí en Loja &lt;/cite&gt; seleccionador de Loja muchos campeonatos</p>			X			X



30.		ah ya empecé a jugar contra los mejores del país / por ser jugador de ecuavoli yo metí mi carpeta a ser policía <b>no</b> demoraba un segundo en escogerla		X			X
31.		ya está policía / y la verdad <b>nunca</b> dije a ellas		X			X
32.		peroo casi <b>ni</b> di pruebas solo por ser jugador de ecuavoli ya estuve como policía y las pruebas fueron facilísimas o sea me pusieron pruebas infantiles en ese tiempo			X		X
33.	<b>no</b> pues en ese tiempo yo me acuerdo que era casi medio año llamando a que sean policías / (...) tocó jugar para la sselección de la policía ah el interfuerzas enn / en Salinas quedamos en segundo lugar <b>no</b> lindo lindo ¿para qué?			X		X	
34.		al voli casi ahorita al voli <b>no</b> mucho			X		X

35.	<p>jugar en serio (...) oye dice &lt;cite&gt; vos de ahí ya <b>no</b> trabajas te quedas jugando ecuavoli seis de la mañana tee formas / &lt;/cite&gt; trotar como cuatro kilómetros de playa ¡playa lo que es este arena gruesa! ¡qué hijue su manga el! trotar eso cosa que es aquí estas pantorrillas se te hacen unas cal unas bolas ya <b>no</b> responden</p>			X			X
36.	<p>¡chuuta! y después salir a jugar ecuavoli en unn en en en unn ya <b>no</b> vos <b>no</b> saltas vos vuelas vos saltas y te pasas la red para encima mira a ver jugado con ellos ¿te cuento unn una anécdota?</p>			X			X
37.	<p>&lt;cite&gt; juega juega porque <b>no</b> hay esos hijos de puta <b>no</b> vienen están &lt;/cite&gt; (...) primer batida para mí centro largo descabezada lo que hacemos todo mundo</p>			X			X
38.		<p>era fácil entre mí venía ese negro grandotote (...) si les</p>		X			X

		puedo poner acá a ellos / es que esos muchachos <ininteligible/> o tan buenos para sacar ganchos <b>no</b> podía coger coloque					
39.	<cite> échale maricón tú tienes hu </cite> (...) yo en ese tiempo tenía buen físico muchachito / ¡chucha! yo la verdad <b>no</b> quería que me saquen yo sabía que sí yo sí le gano el otro quince decía entre mí <cite> <b>no</b> </cite> dijo mi coronel </cite> has cumplido mijo muchacho ven para acá siéntate acá hijuepucta de aquí <b>no</b> te me mueves juega ahorita los mejores del país </cite> coge el negro y le gan le hace dos le hace le gana el quince al / a mis amigos a los mejores de la policía			X			X
40.	¡qué hijuesumadre! / pero bueno ya se calentaron un partido (...) chuuta dije yo entonces <b>no</b>			X			X

	también o sea o es falla mía o es falla de ellos <b>no</b> sé o que pasa o <b>no</b> sé						
41.		o o o que ámbito cambió en eso <b>¿no?</b>	X				X
42.	pero me di cuenta que las cosas <b>no</b> son como parece / y se enfrentan tanto entre suuu / en su situación pero mira como yo pude hacerles daño a ellos y a la gente incluso hasta quedaban mal incluso yo les ponía bolas que que <b>no</b> parecía que podía ponerles (...) ¡mentira! hay alguien quee de abajo puede hacer mucho bueno en eso de deportes podría ganar mucho más			X			X
43.	el sucooo <b>ni</b> para que <b>ni</b> para que se te pare el suquito ese tiempo era más como él			X			X
44.		ahí lo hice pelear pues aa Jaime a mi cuñado pues / (...) le digo <cita> mijo ¿te gusta		X			X

		<p>el boxeo? &lt;/cita&gt; &lt;cita&gt; Marco sí &lt;/cita&gt; cogí lo dejé en la puerta <b>no</b> lo llevé donde el profesor (...) &lt;cita&gt; así fui yo &lt;/cita&gt; le digo &lt;/cita&gt; así para yo empezar a boxear al que yo le dije &lt;cita&gt; quiero boxear &lt;/cita&gt; me dijo &lt;cita&gt; ponte los guantes &lt;/cita&gt; y me sacó la puta</p>					
45.	<p>al siguiente día <b>no</b> sabía sí ir o <b>no</b> ir y ¿sabes qué? fui y regresé (...) y Jaime hizo así cogió se acercó &lt;cita&gt; ¡quiero boxear! &lt;/cita&gt; ese tiempo <b>no</b> eran tan rudos lo puse a entrenar uno de los mejores boxeadores de Loja (...) cogió y pelea contra uno de los mejores ahorita nacional peleador UFC lo que se llama artes marciales mixtas se llama Ismael Pocho</p>			X			X
46.		<p>se paró se paró y pelió y le dio el otroo tiene suu</p>	X				X

		diferente su estilo por lo que él ha vivido y todo eso <i>¿no?</i>					
47.		<b>no</b> le ganó pero él quedó muy bien (...)/ y es lindo es lindo eso		X		X	
48.		para aprender para dar lo que tú tienes y es bonito si has algo hazlo con el corazón <b>nadie</b> es perfecto mira yo he sido tal vez imperfecto en muchas cosas /		X			X
49.		¿tal vez en un tiempo fui muy machista? <i>¿no?</i> bueno pero ya he cambiado eso	X				X
50.		otros tieeempo <i>¿no?</i>	X				X
51.		porque <b>no</b> es culpa mía mira ¿tal vez recibí de mis padres eso? /		X			X
52.		¿tal vez eeel velo a mi papá todo el tiempoo hablar así a mi madre uno recibe tal vez eso? <i>¿no?</i>	X				X

53.	pero <b>no</b> / ya eso es aparte yo creo que ahora ya <b>no</b> ya <b>no</b> sería eso sería diferente / sería diferente para /			X			X
54.	es por falta de alimentaci3n (...) yo tambi3n estuve tambi3n en la selecci3n campeona indiscutible / te hablo en el noventa y seis m3s o menos / campeones el coliseo del Bernardo era un era una muralla y <b>nadie</b> nos ganaba en el coliseo el T3cnico la Dolorosa en ese tiempo reci3n saliendo el Manuel Cabrera era un chico en ese tiempo los cuatro equipos <b>nada</b> m3s que se jugaba b3squet (...) ¡buenos jugadores! jugadores de aqu3 de Loja muy buena gente f3tbol jugando Julio C3sar Carch puedo contar buuhhh una historia de ellos ¡puccha! que yo las he vivido con ellos			X			X

55.		Águila solitaria son revistas (...) la planchaba y la ponía y ahí <b>nadie</b> me la tocaba iba una a una imagínate juntar quinientas y pico ejemplares ¡yo hice eso!		X			X
56.		claro cualquiera le dará un libro y mañana lo botará <b>no</b> yo era fiel en guardar esa revista para era una colección una y ahora me dij me dijo un amigo que eso hubiera sido un		X			X
57.		guardar el número uno de Kalimán te juro Kalimán tal vez <b>nunca</b> escuchaste Kalimán		X			X
58.		guardarse desde los primeras hasta / ahora ¿quién en estee tiempo? <b>nadie</b> lo tenía yo simplemente cuando iba a		X			X



		ser policía para darme el cursoo / me tocó venderla					
59.		más me gustaba fantasía (...) he leído pocos La Iliada La Odisea pero <b>no</b> muchos		X			X
<b>Caso 8</b>							
Fórmulas de negación	Doble negación	Simple negación	Negación con respuesta afirmativa	Negación con respuesta negativa	Negación con respuesta afirmativa leve	Negación gramatical	Negación léxica
1.		<b>noo</b> yo soy venido de la proviincia		X		X	
2.		<b>no</b> sí sino que como uno siempre busca mejoraar desarrolaar		X		X	
3.		o sea <b>no</b> es como ahora usted en la nooche sube en el carro y el siguiente día en la mañana ya está en Quito		X			X
4.		<b>no</b> mis papás ellos seguían seguían allá		X		X	

5.		<b>no</b> es como cuando uno va a una ciudad sí le pagan más		X		X	
6.		sí <b>no</b> que trabajo pesado	X				X
7.		claro <b>no</b> es como cuando uno está en el servicio público digamos como actualmente yo estoy		X			X
8.		tonce se llamó así por la por la radio / en ese tiempo <b>no</b> había mucha televisión más era la radio		X			X
9.		claro tonce yo también decía <b>no</b> pues yo		X			X
10.		digo bueno y también servían digo ¿yo por qué <b>no</b> ?		X			X
11.		y hasta ahí <b>no</b> tenía yo todavía eeh bachillerato		X			X
12.		ellos tenían que caminar y si eran pequeñitos <b>no</b> van a caminar por ejemplo ahora		X			X
13.		<b>no</b> pues en ese tiempo <b>no</b> podían ca <b>no</b> avanzaban a caminar en ese tiempo el problema que el las		X		X	

	escuelas eran en los centros poblados						
14.		entonces yo de ahí me acuerdo que de trece años terminé la escuela y mi papá ps este / tenía las posibilidades económicas porque a antes en esos tiempos que le hablo era tan difícil estudiar o sea cualquiera <b>no</b> estudiaba		X			X
15.		<b>no</b> era como ahora		X		X	
16.	sí habían <b>no no</b> habían todavía los escoltas pero había el el el mejor el mejor egresado eso más o menos así			X			X
17.		él decía (...) le decía mi papá dice ponlo ponlo a Marco para que estudie es bueno <b>no</b> es tan malo y como mi papá sí tenía		X			X
18.		pero ps eeh <b>no</b> teníamos dónde aquí en Loja		X			X

19.		ahí llegamos pero <b>no</b> era solamente la casa ps porque también necesitábanos esteee		X			X
20.		comiida ¿ <b>no</b> cierto?	X				X
21.		aquí es friísimo y <b>no</b> era como ahora ps vivíamos por acarriiba más o menos de aquí a unaas unas seis cuaadras serían más arriba es la casa de mi abuelito		X			X
22.		tonces todo eso hacía que y además estee carros a Loja del Tambo <b>no</b> habían como es ahora hay ps		X			X
23.		viernes ya <b>no</b> había		X			X
24.		un flaaco nomás era él nos pasaba delante así el que <b>no</b> podía dar la lección estee o sea le fajaba		X			X

25.		<b>no</b> pues y es el adagio que dicen ps <cita> que letra con sangre entra </cita>		X		X	
26.		<b>no</b> estoy de acuerdo pero		X		X	
27.		venir a recibir eso en mi casa <b>no</b> me pegaban		X			X
28.		mi papá <b>jamás</b> él nos daba		X			X
29.		umm sí parece que algo <b>no</b> había más antes mucha comunicación también		X			X
30.	y todo eso hizo para que <b>no</b> / para que <b>no no</b> siguiera <b>no</b> me gustó dije <b>noo</b> lo dejo			X			X
31.		<b>no</b> es para mí esto y me volví vuelta mi casa creo que haya sido de unos catorce años		X		X	
32.		sí sí <b>no</b> es bien productiva eh prácticamente esta parroquia del Tambo y toodo eso hasta llegar abajo a Boquerón	X				X
33.		sí <b>no</b> a mí me gustaba mucho eso porque y era por una	X				X

		razón que me gustaba porque yo ganaaba por trees					
34.		o seaa / digamos un trabajador un pion usted lo ve el el va trabajar solito ¿ <b>no</b> cierto? entoce	X				X
35.		toonce yo también me gustaba digo <b>no</b> ps acá tá mejor yo gano el gano el triiple		X			X
36.		pero ya me digo <b>no</b> pues digo aquí yo me veo los bueyes como mi papá mismo tenía el ganaado tenía ahí mismo los amansaaba todo eso		X			X
37.		y la tierra se cultivaba solo así <b>no</b> como ahora ya con traactor		X			X
38.		<b>no</b> cambios totaalmente diferentes a la vida civil			X	X	
39.		ahí hay una discipliina un oorden (...) / todo eso es con normas con reglas <b>no</b> es		X			X

		como la vida civil usted se levanta					
40.	o se va o <b>no</b> se vaa acá <b>noo</b> en la vida militar es es el orden la disciplina			X			X
41.	uno hace o <b>no</b> hace <b>no no no</b> pasa mayor cosa			X			X
42.	pero en el cuartel <b>no</b> pes ahí si usted <b>no</b> cumple una orden / si <b>no</b> hace <b>algún</b> deber / eh / le sancionan y la sanción <b>no</b> es pues una calificación			X			X
43.		a pesar que también es cuando saca bajá nota ¿ <b>no</b> cierto?	X				X
44.		<b>no</b> solo ese es el castigo		X		X	
45.	es el castigo físico porquee / por ejemplo si <b>no</b> fue a dormir proonto y está haciendo buulla digamos eh / a los demás <b>no</b> deja dormir eh / lo dejan en / en plantonera como se llama			X			X

46.		claro y era una orden y había que meterse al al baño porque si <b>no</b> / de buenas o de malas pues lo hacían cumplir			X		X
47.	ventajosamente yo me di cuenta ahí que / como en todo lugar es / la la persona inteligente la persona que piensa la persona que / que dice bueno ps / eeh si <b>no</b> hago esto <b>no</b> me castigan por ejemplo			X			X
48.		la obediencia la responsabilidad para hacer las tareas o sea es casi como en todo lugar eh si usted es responsable hace las cosas <b>nadie</b> le molesta		X			X
49.	<b>no no</b> tuve problemas mucho así como yo vi a otros compañeros que los castigaban exclusiivamente a eellos solitos			X		X	
50.		cada compañía <b>no</b> sé unos ciento cincuenta unos cien siquiera éramos porque era		X			X



		una cuadra entera la compañía nuestra por ejemplo					
51.		albañiles tonces como / tonces eh / a ellos los ocupaban ya en esas cosas <b>no</b> / en cambio tonce y era preferida esa compañía porque decían que a esa compañía era solamente iban los mejores			X		X
52.		claaaro o sea <b>no</b> era solo bueno hasta luegoito ya me voy tonce sí se iba pero yo me acuerdo que cuando estábanos en el cuartel hayamos estado un mes un mes y medio porque ya estábanos pelados ya ahí les cortan el pelo		X			X
53.	<b>no</b> ya <b>no</b> como civil tonce se demoran puss ahí en cortales el peelo todo eso siquiera unos ocho			X		X	

	días quince días hasta darle el uniforme todo eso						
54.		y más todo cuando ya se recibe el uniforme porque <b>no</b> lo dan enseguida		X			X
55.	claaaro delante de toodos tonces ahí yo me acuerdo ahí que una vez clase que todos aquí <b>no</b> es aquí <b>no</b> es una camisa de fuerza aquí se está el que quiere quedarse aquí <b>nadien</b> aquí <b>no</b> los <b>no</b> los estamos obligando			X			X
56.		así que <b>no</b> vayan a deciir eso yyy por prueba de ello decía < cita > a ver un paso adelante el que quiere volverse a la casa < / cita >		X			X
57.		sí sí <b>no</b> yo sí terminé	X				X
58.	o sea a un civil <b>no no</b> le permitían entrar en esa			X			X
59.		claro estaba pelado entonce este para que / <b>no</b> llamaban esteee vigilantes de seguridad		X			X

		en una compañía de seguridad o sea solo daban seguridad en los baancos					
60.	tonce <b>no</b> como la Policía Nacional entonces <b>no</b> sirvió porque yo me fui así salí de acá me avisaron eso y me fui y otros habían pasado curso pero			X			X
61.		tonce me acuerdo que había sido un general un general y me acuerdo que / como así es en el cuarteel estábamos recién pasaados ahí cuando usted entra en cualquier oficina <b>no</b> entra así ps entra cuadraándose y saludaando		X			X
62.		dijo < cita > ¿vos ha servido el cuartel? < / cita > dijo < cita > <b>¿no</b> cierto? < / cita > < cita > yo sí mi general recién < / cita > le digo < cita > hace unos meses < / cita >	X				X

63.		enseguida me dijo <cita> ven tú tienes toda la formación para ser para ser seguridad a ver pásenle pásenle los uniformes pásenle las botas pásenle el el re </cita> porque ahí daban revolver <b>algunos</b> de la seguridad		X			X
64.		de ahí sí ya le paré porque ya <b>no</b> había PhD		X			X
65.		hay muchas cosas que hacer y ya la edad mismo ya <b>no</b> da para más ps porque con lo poco que hace uno queda cansado		X			X
<b>Caso 9</b>							
<b>Fórmulas de negación</b>	<b>Doble negación</b>	<b>Simple negación</b>	<b>Negación con respuesta afirmativa</b>	<b>Negación con respuesta negativa</b>	<b>Negación con respuesta afirmativa leve</b>	<b>Negación gramatical</b>	<b>Negación léxica</b>
1.		sí Las Aradas deee Catamayo / <b>no</b> son Las		X			X

		Aradas de allá de Cariamanga					
2.	<b>no no</b> son de aquí de Las Aradas de de Catamayo que pertenecen a este este barrio o este recinto pertenece al Tambo			X		X	
3.		bueno yo lo que puedo dar razón es del Tambo a Loja porque de ahí para allá uno pues en esos tiempos <b>no</b> conoció		X			X
4.		entonces ella dice <cita> <b>no</b> es quee / tu papá habló con mi papá			X		X
5.	yy / dice pues yyy / ya mi papá me dijo sabes que ¿este es / el hombre! que a vos te / te conviene / él va ser tu marido / yo le digo mamita y <b>no</b> le diría <b>alguna</b> cosita boniita <b>algún</b> / <b>algún</b> alaja / que le dijo que estas bonita por lo menos <b>no</b> dice es que antes así era / el papá veía dice (...)			X			X

	entonces esos eran los requisitos para un hombre responsable pa casarse </cita>						
6.	<b>no no</b> allá <b>no</b> dice El Sagrario			X		X	
7.		bueno las costumbres en ese tiempo era de que / maaa papá mamá // mi papá era el jefe del hogar / y ordenaba y cuando él <b>no</b> estaba mi mamá / él tenía la facultad y cuando mi mamá o los dos salían le daban la orden al hermano mayor / que controle la disciplina y el orden y cualquier novedad el hermano mayor		X			X
8.		entonces yo fui un poquito resabiado / mi hermano ya me mandaba a trabajar yy yo quería que me pongan donde está más facilito para hacer / (...) tonces / yo pues hacia resistencia de que <b>no</b> que me		X			X

		cambie de lugar / entonce mi hermano venía con unaa con una sog a darne (...) y nos dábamos con la sog cuando me quería ordenar					
9.		entonces esa novedad vuelta le pasaba cuando venía mi mamá y mi papá / y ahí me cogían vuelta y me sancionaban porque <b>no</b> he hecho caso		X			X
10.		entonces en ese tiempo así era / (...) ahora lo problema es que cuando vuelta ya mi hermano <b>no</b> estaba / me tocaba a mi pss / tenía que hacer dar disciplina vuelta ahí quería yo que me obedezcan		X			X
11.	buenooo / yo creo que // sí sí sí obedecían yo también a mi hermano le obedecía pero hay momentos que / sí sí sí le hacía yo relajo que <b>no</b> / que yo quería salir			X			X

	con la mía entonces como un poquito / que quería desahogar de la opresión mismo que mi papá nos exigía / pero bueno yo lo que sí le digo es que esos tiempos / ya <b>no</b> volverán había buena disciplina y / cuando <b>no</b> hacías te daban látigo						
12.	yyy aprendimos a obedecer y a trabajar / por eso nosotros en / en honradez en trabajo / <b>no no no</b> sufrimos / <b>no</b> tuvimos casi fuimos muy escasos de recursos pero todos hemos buscado la manera de vivir y tener nuestro / nuestros hogares nuestra sobrevivencia			X			X
13.		y eso que <b>no</b> fuimos estudiados se puede decir simplemente la primaria		X			X
14.	bajábamos a pie porque <b>no</b> había pss sí solo había camino de herradura // a pie / teníamos que estar a las ocho y si <b>no</b> llegabas a			X			X



	las ocho / te atrasabas / el profesor era la autoridad						
15.		entonces / cuando llegábamos la primera vez ya nos advertía que <b>no</b> teníamos que llegar atrasados / sí llegábamos la segunda / tonces ya nos sancionaba / entonces mi hermano mayor nos nos buchía		X			X
16.	tonces ahí era / eeh hombres y mujeres en el aula / en una sola aula habíamos bastantes / entonces uno la próxima ya <b>no</b> ya <b>no</b> llegaba atrasado porque le daba vergüenza ya de las compañeras mujeres todo se reían a veces / a veces ya <ininteligible/> uno ya se hacía feo / tonces al otro día uno pss se iba rápido porque / si <b>no</b> ya le sancionaban			X			X

17.		<ininteligible/> y ahí <b>no</b> habían este cuadernos		X			X
18.		había una pizarrita / y un lapicitos así como / de tiza de fierro <b>no</b> si que entonces la pizarrita se rayaba y ahí taba el número / ya de lo que quería escribir / eso era		X			
19.		yoo el colegio // créamelo que había mucha pobreza / (...) el profesor le dijo a mi mamita y a mi papá / <cita> <b>no</b> los perderá a los muchachos darales darales estudio son buenos </cita> / entonce yo eso me grabe yo le escuche le dijo a mi mamá el profesor		X			X
20.	en la libreta le dijo <cita> verá <b>no</b> los hará perder </cita> / pero yo le dije a mi papá papacito ya salimos / papacito yo quiero que me ponga a estudiar / entonces mi papacito dijo <cita> verás mijito / yo <b>sin</b>			X			X

	estudio estoy viviendo // yo <b>no</b> tengo plata / <b>no</b> tenemos plata para estudiar // más bien lo que tengo es un trabajo que estoy esperando que salga / para hacerlo </cita>						
21.	tonce dije bueno le digo papá pss <cita> el profesor dijo así </cita> <b>no</b> dijo es que <b>no</b> hay plata			X			X
22.		así es que llegamos ya al lugar de trabajo (...) nosotros somos tres hermanos y mi papá cuatro / entonces se venía a la mente cuatro / vamos a llevar harta plata / ya / entonces mi mamita ya <b>no</b> va a sufrir (...) a ver dijo <cita> don Luchito usted va ser él que va a cortar la caña / con mi hermano mayor dijo usted va carrear la caña </cita>		X			X

23.		diez de la mañana / pero <b>no</b> estaba yo muy contento con la comida / la calidad yyy la hora / el almuerzo dos de la tarde // y la merienda diez de la noche /		X			X
24.		tonce paso lunes martes / (...) aquí le vamos a poner una mujercita // que meta cañita usted cójase dijo dos burros / un hacha / un machete </cita> y me llevo a la montaña a picar leña y yo / claro sí picaba onde mi papá pero <b>no</b> todo el día /		X			X
25.	tonce como ya me dijo que tengo que hacer más yaa me dolían las manos estaba ampollado // tonce ya dije yo esto <b>no</b> es ps esto <b>no</b> es para mí ya // tonce yyy yo ya estaba pensando dije <b>no</b> yo a esto <b>no no</b> / esto <b>no</b> está para mí / pero <b>no</b> le dije <b>nada</b> por respeto a mi						

	<p>papá // y a más de eso pss // tabamos incómodos durmiendo / entonce / <b>ni</b> se dormía / porque había mucho / mucha de mucha pulga todo eso / entonces esteee el día jueves / yo le digo &lt;cita&gt; papacito bueno y cuánto mismo nos va pagar // (...) a mí me va pagar seis sucres dijo mi papá / digo pero usted nos dijo que le va pagar nueve <b>no</b> dice es que ya cambio y dijo que va pagar seis / a ustedes hay que ver cuánto les paga / entonces eso a mí me vino / me vino estee aa hacer rebelde / cha dije <b>no</b> / si mi papá dijo que nos va pagar seis / y a él nueve / y esto ahoritas ya está mal pss / entonces le digo papá reclámele al señor pss que nos aclare / entonces dijo <b>no</b> yo <b>no</b> le digo <b>nada</b> / entonces le digo papá yo le vua decir / (...) le digo la verdad yo</p>			X			X
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---	--	--	---

	<p>quiero que me diga si es que le nos va pagar los seis sures a nosotros / y a mi papá nueve vos mijito ándate nomas a dormir dijo si yo con tu papá ya hay arreglado con persona adulta / vos que vienes aquí a estarme reclamando / <b>no no</b> yo le dije es que yo estoy trabajando y yo necesito saber // dijo a tu papá le voy a pagar seis surecitos / y a ustedes les voy a pagar cuatro / ya y a más de eso le dije usted nos da la comida muy tarde //</p>						
26.	<p>ya <b>no</b> dijo esos son los horarios / ya le dije <b>no</b> hay problema &lt;/cita&gt; / esa noche yo pensé ya desertarme de ahí / yo dije // sí le digo a mi papá que <b>no</b> me gusta // me va pegar / y sí me voy a decirle a mi mamá en la casa que yo mee vengo corriendo del trabajo me va pegar</p>			X			X

27.	pero a mí <b>no</b> me dolía <b>nada</b> pss			X			X
28.		hora sí yo <b>no</b> me hago sacar / le contaba a mi mamá y me me pegaba		X			X
29.		me hice sacar y viendo mi aguelo / y ya pues con eso justifiqué yaa la venida / ya <b>no</b> me fui / me quedé		X			X
30.		después me vinieron a ver y yo <b>no</b> fui ya / pero me quedé sufriendo más de lo que estaba allá		X			X
31.	porque acá <b>no</b> tenía en primero lugar me conseguí un trabajo muy duro / yyy vuelta <b>no</b> tenía aunque sea atrasadito la comida			X			X
32.		yyy <b>no</b> me pagaban ni un centavo porque / era un trabajo que había que / había queeee producir para ganar		X			X
33.	era arriba en toda la Tebaida ahí había una quebradita // me fui con un señor Ortiz <b>no</b> sé sí estará vivo						

	<p>todavía // entonces él me enseñaba que había que sacarse la ropa en pantaloneta y meterse en río helado / con una pala y ahí había que meter a la pala en lagua y buscar la arena / cuando la pala ya se llenaba había que sacar y botar en un arnero / tag // entonces yo una día / <b>no</b> saque <b>nada</b> / al otro día saque un poquito / al tercer día el señor ya llenó una volqueta y se fue y yo / ahí un poquito apenas / al cuarto día me enferme con resfrío</p>			X			X
34.	<p>entonces de ahí le dije aguelita yo ya me <b>no</b> me voy donde papá yo <b>no</b> me voy / tons de ahí me puse a trabajar vuelta de albañil /</p>			X			X
35.	<p>ya / pero que pasa vuelta que nos tocó un patrón que / <b>no</b> nos pagaba / entonces yo le dije &lt;cita&gt; aguelita deme la comidita que el fin de semana yo le traigo más</p>			X			X



	comida para que / para estar mejor y <b>no</b> nos pagó ps						
36.		bueno el hecho es que así me quede yo / me quede me quede / y de ahí pss esteee / de ahí / me metí en vuelta dije yaa / como <b>no</b> me iba bien ahí me metí a la carpintería a trabajar en un aserrío		X			X
37.		le rogué a un señor que me enseñe la profesión / yo quiero ser algo en la vida // <b>no</b> tenía plata para yo quería estudiar		X			X
38.		entonces el señor me dijo bueno / yo te doy trabajo / pero <b>no</b> me quería enseñar / solo me tenía cargando palos / moviendo aserrín / yo vuelta así por ratitos me iba a verle al maestro como hace yyy me correteaba / el hecho es que		X			X

		ahí me entro la idea de a ser carpintero					
39.	tonce / hasta eso ya tuve diecisiete años dieciocho años / tonce un día dije <b>no</b> / <b>no</b> me dejan aa <b>no</b> me enseñan / <b>noo no</b> me está yendo bien me voy al ejército			X			X
40.	ahí me acuerdo quee / justo / llegaba una ambulancia que decían que un soldado ha había muerto / entonces / yo le digo ahí al maestro <cita> sabe qué / yo me voy mejor al ejército / me dijo si en el ejército están completos yyy y <b>no</b> ves que recién hay una noticia que ha muerto un soldado le dije <b>no</b> / eso <b>no</b> me tiene miedo a mí yo me quiero irme a morir como soldado / me voy </cita>			X			X
41.		chuta ya dije ahora sí / qué será de mi mamá y mi papá <b>noo</b> cómo les aviso / como había bastante gente ahí / en			X		X

		eso apareció un conocido dije dígame a mi papá que me he ido al cuartel					
42.		y bueno el hecho es que como éramos bastantes era una gozadera hasta <b>ni</b> sentíamos la noche y llegamos allá / y ya pues llegué a Celica una uun lugar pura nieblina frío // ahí me quedé // a seguir el cuartel		X			X
43.	bueno en el cuartel / yo pues esteee / cuando uno <b>no</b> sabe pss las cosas son diferentes / en primer lugar nos recibieron a las / llegamos dos de la mañana / ya a las tres de la mañana nos dieron un varazo a cada uno / porqueee quería que nosotros / nos formemos como las maletas como era las maletitas uno para allá y como éramos reclutas <b>no</b> sabíamos lo que es formar			X			X

44.	de ahí al otro día ya nos dieron la cama (...) estábamos elegantes chévere ahí ya / ya en ese rato <b>no</b> nos acordábamos <b>ni</b> de la familia ya estábamos contentos / y así fuimos pasando los sei sei seis días de ambientación / de ahí comenzó la instrucción / entonces // yo tengo mucha gratitud porque a uno le enseñan a ser disciplinado / y también a / a obedecer			X			X
45.	a obedecer entonces de ahí ya nos / pasamos el periodo de reclutamiento (...) entonces hay tenía que hacer guardia de tal hora a tal hora / <b>sin</b> dormirse tiene que estar viendo / mirando que <b>nadie</b> se asoma si alguien se asoma / tenía que / identificarlo / hay una señal y una contraseña si <b>no</b> contestaba <b>ninguna</b> de las dos entonces ese era una persona extraña / (...) entonces me fui a buscar los vehículos /			X			X

	como a las siete de la noche / entonces como yo dije <b>nadie</b> s a de venir me arrime un poquito ahí contra el vehículo / ahí arrimado y me duermo / entonces ha venido el sargento despacito y me encuentra dormido						
46.	como tenía un látigo me pego seis latigazos / ta cosa que me hizo rodar / <b>ni</b> más <b>nunca</b> más a dormirme <b>ni a ni a ni</b> a arrimarme en la guardia / yo hacía bien la guardia yyy ahí aprendí que / sí te mandan una función tienes que hacerla bien / o sí estas con <b>alguna</b> novedad da parte / pero <b>no</b> vengas a medias porque / todo puede pasar			X			X
47.		así es que pasé / después ya noooss pasó el reclutamiento me dijeron / necesitamos / uuuun quién de ustedes sabe (...) hacer <b>alguna</b> cosa que		X			X

		necesitamos para el destacamento poner pleybo tumbado					
48.		entonces dice bueno / entonce me vine en ese grupo al otro día (...) llegué a Loja / que habían aspirantes // como <b>nunca</b> / había armas de caballería artillería enfermería infantería caballería sanidad topógrafos		X			X
49.	entonce yo / me gustaba mucho comunicaciones / tonce me metí en comunicaciones pero mi estatura era de 1.59 / cogieron dijeron <cita> <b>no</b> esté está muy enano / fuera de ahí me metí a caballería pior <b>no no</b> aquí este <b>no</b> sirve para eso / me metí a enfermería / ¿qué estudio tiene? / <b>nada</b> escue escuelita <b>no no</b> / pase allá / entonce ahí me di valore que el estudio valía			X			X

50.	yo quería pucha / tonce de ahí estee / cogimos yy me fui a infantería <b>tampoco</b> / ya al último a las cinco de la tarde dije bueno ya me voy nomás pero ahora yo me sufría por mi libreta como <b>no</b> me dieron			X			X
51.		entonce había que / ahí veo que vale el compañerismo y la amistad / viene un amigo y me dice <cita> oye veras / yo también estoy como ti por la estatura / vamos a artillería ahí <b>no</b> ven estatura // ahí simplemente van a tomar un examen // ¡vamos! </cita> (...) Llegamos en el Cabo Minacho / nos dieron una fun un esferito y uun uun papel		X			X
52.		<ininteligible/> el sexto salí / ya las siete de la noche / comenzó dijo los que los que son nombrados se quedan / y		X			X

		los que <b>no</b> sean nombrados / preparan sus maletas y se van les agradecemos / pero atención a la lista					
53.	ya pasaron cincuenta sesenta setenta ochenta // pucha diigo yo creo que / yo salí seis por qué <b>no</b> me nombran <b>no</b> me nombraban ha sido porque por la por laa era por laa ha sido por el al alfabetismo o sea por alfabeto o sea			X			X
54.	en verdad nos quedamos al otro día nos / ya nos eh / nos designaron las camas / pero que pasa dijeron que teníamos que estar / 10 días durmiendo <b>sin</b> cobijas / <b>sin nada</b> porque el Estado <b>no no</b> había presupuesto			X			X
55.		si es que los diez días resisten pss / <b>tampoco</b> los obliga		X			X
56.	así es que diez días dormíamos ahí destapados / eeh las camitas			X			X



	eran de esas literas / y colchón / pero <b>no</b> había con que taparse <b>ni</b> uniforme <b>nada</b> / (...) así es que / nos aguantamos los noventa <b>nadies</b> se fue						
57.		<b>nadie</b> se fue / para dormir nos metíamos <ininteligible/> como esos colchones tenían una un cierre		X		X	
58.	sí porque heee sido medio revolucionario <b>no</b> me gustaban ciertas cosas / entonce yo dije <b>no</b> / <b>no</b> valgo para otras cosas porque / me gustaba / queee las cosas / se hagan se hagan bien yyy se trabaje yy porque eso uno aprendido de sus padres / la honradez / el respeto / y el trabajo			X			X
59.		si <b>no</b> que gracias a dios ahí me arecuerdo del finado Roldós /			X		X
60.	cuando el finado Roldós futa daba unos mensajes / que nos movía el						

	corazón y nos daba ñeque a <b>nooo</b> a <b>nooo</b> bajar la guardia / porque una cosa es estar / en paz y otra cosa es estar en la frontera			X			X
61.	perdimos pero aquí <b>no</b> nos van a aquí <b>no</b> pasan / así es la meta ahí			X			X
62.		o sea tú haces una serie de operaciones matemáticos y ángulos / pones en eel eel eeh en el teodolito / elevas el cañón y el disparo / se va / <b>sin</b> tú verlo al blanco		X			X
63.	luego después estee vino otros cañones de mayor potencia también / estuve en el centro director / luego cuando ya <b>no</b> había eess esas instrucciones eeh yo como sabía algo me gustaba la carpintería había el cuartel tenía talleres entonces / me iba ver ps lo que están haciendo yy algo queee ayudar pss <b>no</b> / entonce estee / así me			X			X

	gustaba pero en el tiempo de Febres Cordero / el presidente Febres Cordero						
64.		él regalo / y él dijo que el militar <b>no</b> solo debe estar / debe estar preparado para matar / o disparar armas / sino también debe estar preparado para producir / para enseñar yyy que la gente los jóvenes / tengan otra profesión		X			X
65.	pasar al frente los que quieran aprender carpintería o sepan de carpintería / como yo ya supe algoito <ininteligible/> todos se miraban todos querían pero <b>nadies</b> / <b>nadies</b> daba un paso / por el que dirán			X			X
66.		entonces yo miré también a todos los lados viendo que <b>nadies</b> / pegué dos pasos al frente / firme mi coronel le dije		X			X

67.		entonces toditos dijeron barajista / barajista // entonces yo <b>no</b> les pare bola me pase al frente y regrese a ver y lo vi a un compañero y dije / < cita > sígueme < / cita >		X			X
68.	entonces él también pasó al frente / entonces dijo mi coronel / < cita > muy bien dijo los felicito / así tiene que ser dijo / <b>no</b> se dejen llevar del del temor <b>ni</b> del que dirán sino que ustedes / van a ser las personas que irán a prepararse en un curso < / cita >			X			X
69.		nos fuimos al Técnico // bueno / tuvimos una experiencia muy bonita porque <b>no</b> hicimos guardia / en el Técnico nos presentamos nos tenían de cuarto de pollo comiendo todos los días // bien atendidos y recibiendo clases		X			X

70.		entonces durante el tiempo que yo estuve / también ocupé esa función de dar clases de enseñar a ser carpinteros seguí algunos cursos a ciertas instituciones / yy estuve involucrado en eso muy bien y <b>algunos</b> están ejerciendo la profesión como yo también la estoy ejerciendo este momento		X			X
71.		entonce yo quise argumentar que se eso para quedarme aquí en esta plaza de Loja / pero dijo <cita> <b>¡no!</b> orden se fue a la Salinas </cita> / tonce yo cogí mi maletita y me fui a Salinas		X			X
72.	sorpresa / que en Salinas han sabido cocinar <b>no</b> con leña <b>no</b> con gas /			X			X

73.		si <b>no</b> con a vapor / a través de eléctrica de calderos eléctricos			X		X
74.		llévelo en este ratito / tonce dijo que usted / <b>no</b> va hacer guardia porque en el ejército lo que más tienen es a la guardia miedo		X			X
75.	ya usted <b>no</b> hace guardia / y usted me va me da vida a esos calderos / toditos me cuida </cita> / así es que me llevo y ya pue yo <b>no</b> hacía guardia yoo pasaaba formaba daba parte salía a mi trabajo yo tenía que dar mantenimiento aire acondicionados			X			X
76.	los calderos que ya funcionaban a medias (...) pasé / dos años // entonces como <b>no</b> hacía guardia / <b>no</b> faltaba los envidiosos / <cita> que sí que soldado qué qué de bueno tiene que cuál es la diferencia por qué <b>no</b> hace			X			X

	guardia </cita> / tonce me me dan el pase / (...) y me mandan el pase al Oriente						
77.	tonce // quise ver en Guayaquil que me dejen quee <cita> <b>¡no!</b> <b>¡no!</b> usted se va a Lago Agrio </cita> / me fui a Lago Agrio / llegué allá en la Batallón de ciento cincuentaiséis de Selva			X			X
78.		de artillería / vengo digo a esta unidad / con el pase / ¡bienvenido! dijo sargento / cuénteme ¿qué sabe hacer a más del arte de la guerra? / (...) // <b>no</b> le estoy preguntando carajo dijo qué arte de la guerra qué más aparte de lo civil		X			X
79.	mi coronel soy electricista / P4 venga venga aquí tiene dijoo eel hombre electricista / esta unidad ya <b>no</b> se ve todo es oscuro tenemos dijo / dos motores / un			X			X

	motor de setentaicinco kba / que me hicieron comprar uno recién de veinte kba / <b>niii</b> los dos motores ya <b>no</b> hay luz						
80.		si usted me da luz / usted le da vida a este cuartel / <b>no</b> hace guardia / (...) y cójase un soldado / mococho / jíbaro / o mestizo / enséñele para que viernes sábado y domingo él maneje / y uste este / en las playas		X			X
81.	etc // entonce (...) eran cinco de la tarde / yo ya me alzaba / yyy sale una señora y dice / <cita> <b>no</b> sea malitooo dejenos conectado la luuuz / vamos tenemos dice una reunionciita <b>no</b> sea malitooo / le digo es que yo ya la escalera todo baje de los postes digo y yo tengo que yaaa que irme / <b>nooo</b> dice <b>no</b> sea malito ayuudemeee dice <ininteligible/> ponganos la			X			X



	lucecita <b>no</b> sea <ininteligible/> (...) y me subo rápido / tonce llevaba un alicate / y <b>no</b> sé cómo se se me me topan los claves / y me coge un voltaje						
82.		tonce yo lo que sentí es que fue como / un eeeh me cogió me estrangulo o sea me perdió se me oscureció todo prag y ya <b>no</b> me acuerdo más		X			X
83.	ventajosamente que <b>no</b> era trifásica si <b>no</b> era de motor la luz / (...) quería recoger los brazos estaban como adormecidos era del del fogonazo que me había pegado			X			X
84.	tonce me dice ¿sí se acuerda? digoo lo que me acuerdo es que <b>noo noo</b> me acordaba bien / pero yo le digo que sentí como una luz que me cogió / dice le cogió la corriente			X			X

85.	tonce ahí me estregaban todo (...) esa fue una experiencia que gracias a dios / sigo viviendo / <b>no</b> tenía familia <b>no</b> tenía <b>nadies</b> / solito si me pasaba algo <b>nadies</b> sabía de lo que yo como había sido mi vida			X			X
86.		entonce eso me paso como un anécdota de la corriente / pero <b>nunca</b> le tuve miedo		X			X
87.		<b>no</b> le tuve miedo porque yo seguí instalando seguí / trabajando		X		X	
88.		¿está bien? le dije sí / <b>no</b> hay problema </cita>		X			X
89.	era como laguna / cien metros había que pasar de cabo comando / tonce yaaa era el veinte / y la novedad que se ha muerto / entonce los que <b>no</b> pasábamos todavía dijimos <cita> como ya se murió uno / ta lo mejor nos suspendan / porque la cosa era			X			X

	dura // (...) nosotros pensábamos que ya hubo muertos nos íbamos a librar <b>no</b> / ¡el ejército continua! </cita>						
90.		tonces digo en vez de botarme a zambullir me meto de cabeza (...) el fusil se me va adentro yy parece que hubo lodo / y <b>no</b> lo avanzaba a sacar y yo ya me ahogaba		X			X
91.	ahí yo sentí la muerte / que desesperación dios mío bendito / yo <b>no</b> sé cómo el hecho que pegue un esfuerzon cuando acuerdo salí afuera / pero salí a respirar y en verdad / hasta llore diciéndole <cita> gracias mi dios </cita> / porque volví a vivir / si <b>no</b> me quedaba ahí / y era el segundo que me hubiese pasaba y pasando esa quebradita			X			X
92.	sí yyy gracias a dios pues dentramos nosotros ahí / era un						

	curso de / era un cursillo que se llama ahí <b>no</b> era curso completo / pero nosotros entramos treinta nos salimos quince quedamos / y esos quince sacamos <b>alguna</b> experiencia			X			X
93.	usted vea por usted <b>no</b> vea por el resto / <b>no</b> es que le digo el trabajo lo estamos haciendo todos / ¿por qué? porque aprendí a ser compañero			X			X
94.	tonce yo cuando lleguééé / ya de sargento eeeh me dijeron usted vale que se vaya al curso de sub oficiales le dije <b>no</b> / porque si me voy allá pues / yo voy a reclamar por los que a veces hay hay hay ciertas cosas que hay que reclamar / y sí sí lo hago voy a tener problemas mejor me voy a mi casa </cita>			X			X

95.		me salí / <b>no</b> me arrepiento aprendí / me acogió / soy agradecido / yyy doy fe que / ahí hay en verdad pues se aprende muchos valores importantes		X			X
96.		hoy hay educación / por todos los medios / si <b>no</b> puedes asirtir te educas aunque sea autoeducandote		X			X
97.	pero qué pasa / que a mí me da mucho tristeza que los jóvenes actuales <b>no</b> leen / <b>no</b> se preocupan / por aprender extras (...) entonces laa nuestra naturaleza aprende loo loo fácil / lo barato es más rápido / que lo que cuesta y que sirva eso es lo que yo veo en este tiempo			X			X
98.		<b>no</b> yo deee del Oriente / me costó para salir		X		X	

99.		porque <b>no</b> querían que salga porque yooo era el electricista de ahí		X			X
100.	entonces me tocó la guardia con él / me toco una guardia hacer y me dijo <cita> oye que <b>no</b> estás en la elect <b>no</b> me ordeno mi coronel que haga guardia este fin de semana / y me dice el capitán oye me dice esteee / ¿tú eres casado? le digo sí / ¿tienes casita? le digo <b>no</b> miii mii capit como se ganaba poquito // <b>no</b> tengo digo yo / dice veerás dicee / verás dice cabo // dice nosotros la nuestra vida está de la ceja al ojo / cualquier rato hay <b>alguna</b> guerra <b>alguna</b> novedad y nosotros / vamos a entregar nuestra vida dice por la patria			X			X
101.		y le digo ¿y qué es eso? dice hay un seguro hay un seguro dice que te da una casita te presta plata y hacete una		X			X

		<p>casa / sí pasa algo dice / ya <b>no</b> pagas pero tu familia la dejas en una casita / le digo me gusta me interesa esto</p>					
102.		<p>dice mi hermana trabaja en el seguro en Quito / ese tiempo el seguro era el ejército <b>no</b> era independiente / el seguro era general de todos profesores / militares / policías todos un solo seguro</p>		X			X
103.		<p>tonce me dice mi hermana trabaja en seguro ándate a Qui yo te doy permiso / ándate el lunes dice y habla con mi hermana / ella dice / ella da los préstamos en Quito / (...) le digo bien me mando de parte de él estoy con él trabajando / muy bien dijo <b>no</b> hay problema dijo usted pag / en ese tiempo ya</p>		X			X

		había la computadora en Quito					
104.	ya pasamos algunas revolu rebullas de guerras / entonces cuando ya me iba a salir la / hubo vuelta la guerra del noventaicinco / <b>no</b> nos dieron la disponibilidad y nos mandaron a la guerra / cuando ya estuvimos en ese proble salimos de ahí / ya <b>no</b> quise salir / pero ya habían estado tramitado ya la la baja			X			X
105.	tonce yo de un rato para el otro salir y le dije a mi mujer a mis hijos <cita> sabe qué / salí ya del ejército ya <b>no</b> voy a trabajar / ya estoy dado de baja / (...) tonce mi mujer dijo España <b>no</b> // comprarse un carro // peor / ta bien el taller // tonce / pero qué pasa no me doy cuenta que ese ratos / ese rato see / estaba de presidente Jamil Mahuad			X			X



106.	nos fregó totalmente nuestra jubilación se hizo una miseria // entonces <b>no</b> me alcanzó más que pa comprar mis herramientitas para carpintería // yo a España yoo <b>no</b> sabía por qué la gente se iba // que ha sido una fuente de trabajo allá muy buena / tonce me quedé con la carpintería //			X			X
107.		tengo mucho optimismo y mucha estee // expectativas de <b>algún</b> rato // superar y tener una buena empresa		X			X
108.	aprendan / yooooo teeníaa / <b>no</b> hace mucho uun concepto de que la Universidad Nacional / <b>no</b> sacaba buenos profesionales / pero recién estoy trabajando con un Arquitecto / que está estudiando en la Técnica			X			X
109.		porque <b>no</b> queremos profesionales solamente teóricos sino prácticos / (...)		X			X

		hoy se dice que el joven es el presente					
110.	pero sí en la Universidad <b>no</b> los prepara para hacer emprendedores empresarios independientes donde tu valores el tiempo / el país <b>no</b> cambiará / porque solo sacan / para ser empleados // ya <b>no</b> hay donde poner <b>no</b> hay plata el Estado ya <b>no</b> tiene donde			X			X
111.	que <b>no</b> haigan politiqueros <b>ni</b> politiquería			X			X
112.		si <b>no</b> una clase de política ustedes deben exigir / que se dé ¡política! ¡qué enseñen política! / ¡diferencias! y escojan para formar una nueva ideología /			X		X
113.		quizás que sea / eeeh una ideología socialista progre eestee capitalista / el capitalismo es bueno /		X			X

		necesitamos gente rica / pero que se enriquezca / con sus manos con honradez que eso es bueno / <b>no</b> con vi					
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--