



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

TÍTULO

**EL USO DE LAS REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN LAS
RELACIONES INTRAFAMILIARES DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y
SÉPTIMO GRADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZANAMÁ, CANTÓN
GONZANAMÁ, 2020 – 2021.**

Tesis previa a la obtención del grado de
Licenciada en Ciencias de la Educación
mención: Psicología Educativa y
Orientación.

AUTORA

Karen Elizeth Yaguana Cañar

DIRECTOR DE TESIS

Lic. Jorge Eduardo Farías Cedeño Mg, Sc.

LOJA-ECUADOR

2021

CERTIFICACIÓN

Lic. Jorge Eduardo Farías Cedeño Mg, Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber dirigido asesorado, revisado y orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art.139 del Reglamento de régimen académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Psicología Educativa y Orientación, titulada: **EL USO DE LAS REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN LAS RELACIONES INTRAFAMILIARES DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SEPTIMO GRADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZANAMÁ, CANTÓN GONZANAMÁ, 2020 – 2021.** De autoría de la Srta. Karen Elizeth Yaguana Cañar. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, por lo que se autoriza su presentación y sustentación ante el tribunal de grado.

Loja, 19 de septiembre de 2021



firmado electrónicamente por:
JORGE EDUARDO
FARIAS CEDENO

Lic. Jorge Farías

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo Karen Elizeth Yaguana Cañar, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

Autora: Karen Elizeth Yaguana Cañar

Firma:

Cedula: 1105254955

Fecha: 09-12-2021

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo Karen Elizeth Yaguana Cañar, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulada, **EL USO DE LAS REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN LAS RELACIONES INTRAFAMILIARES DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SEPTIMO GRADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZANAMÁ, CANTÓN GONZANAMÁ, 2020-2021**, como requisito para optar al grado de licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Educativa y Orientación; autorizado al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre el mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el repositorio Digital Institucional. Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 26 días del mes de septiembre del 2021.

Firma:

Autora: Karen Elizeth Yaguana Cañar

Cedula: 1105254955

Dirección: Gonzanamá, Barrio Luginuma.

Correo electrónico: karen.e.yaguana@unl.edu.ec

Celular: 0961488813

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de tesis Lic. Jorge Eduardo Farías Cedeño Mg, Sc

Tribunal de Grado

Presidenta Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc.

Primer Vocal Dra. María Eugenia Rodríguez Guerrero Mg.Sc.

Segundo Vocal Dr. Yoder Manuel Rivadeneira Díaz Mg,Sc.

AGRADECIMIENTO

Al finalizar el trabajo investigativo quiero expresar mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, especialmente a la Carrera de Psicología Educativa y Orientación, al personal docente que por medio de sus conocimientos impartidos en clase y prácticas han permitido lograr adquirir nuevos conocimientos para nuestra vida profesional y de forma especial a mi director de tesis por su constante apoyo, motivación y conocimiento científico que han sido fundamentales para la concreción de esta tesis.

A las autoridades y estudiantes de la Unidad Educativa Gonzanamá por su colaboración activa para la realización del presente trabajo, por las experiencias compartidas a lo largo de la investigación, pero sobre todo por la contribución al conocimiento mutuo.

Karen Yaguana.

DEDICATORIA

En primer lugar, a Dios por la sabiduría, fortaleza, por ser mi guía espiritual en mi formación personal y profesional, a mi abuelita Celia, que partió hace mucho tiempo que siempre ha sido mi ángel protector y quien me cuida y me ha dado las fuerzas necesarias para triunfar.

A mis padres Efrén Yaguana y Rosa Cañar, se les dedico este triunfo, por brindarme todo el apoyo necesario por su amor, valores, cariño quienes con su empeño y lucha insaciable han hecho de sus vidas mi gran ejemplo a seguir, venciendo obstáculos, por esas lagrimas que con sus bellas palabras de humildad y sencillez me daban fuerzas para seguir y no desmayarme y sobre todo que me ayudan hacer cada día una mejor persona, todo esto se les debo a ustedes mis queridos padres.

A mis hermanos Fernando, Cristian y Paulina quienes me han brindado su apoyo incondicional, me motivaron a no rendirme y luchar por cumplir mi meta, a mi sobrino Cristopher por ser parte muy importante de mi vida y por convertirse en mi alegría.

A mis amigas y amigos por su bella amistad llegamos a formar parte de estos años de estudio de esfuerzos constantes, de muchas experiencias que hemos vivido y alcanzando aprendizajes significativos para nuestra vida profesional.

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

Tipo de documento	Autora Título de la tesis	Fuente	Fecha Año	Ámbito Geográfico						Otras desagregaciones	Otras observaciones
				Nacional	Regional	Provincial	Cantón	Parroquia	Barrio o comunidad		
Tesis	Karen Elizeth Yaguana Cañar. El uso de las redes sociales y su influencia en las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de sexto y séptimo grado, de la unidad educativa Gonzanamá, cantón Gonzanamá, 2020 – 2021.	UNL	2021	Ecuador	Zona 7	Loja	Gonzanamá	Gonzanamá	Gonzanamá	USD	Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Educativa y Orientación.

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Nota: <https://mapas.owje.com/16221/loja.html>

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN UNIDAD EDUCATIVA GONZANAMÁ



Nota: <https://www.google.com.ec/maps/place/Unidad+Educativa+Gonzamana/@4.2301176,-79.4377114,17z/data=!4m5!3m4!1s0x9034d39acecf59b3:0xe742a9e67ba2ece3!8m2!3d-4.2320195!4d-79.4348307>.

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICADOS
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TITULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS

a. TÍTULO

EL USO DE LAS REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN LAS
RELACIONES INTRAFAMILIARES DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y
SÉPTIMO GRADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZANAMÁ, CANTÓN
GONZANAMÁ, 2020 – 2021

b. RESUMEN

El uso de las redes sociales hoy en día ha venido presentado influencias en diferentes ámbitos educativo, familiar, social causando problemas de concentración en sus actividades académicas, y también tiende a distorsionar una comunicación familiar, por lo cual se presenta la tesis: **EL USO DE LAS REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN LAS RELACIONES INTRAFAMILIARES DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO GRADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZANAMÁ, CANTÓN GONZANAMÁ, 2020 – 2021**, tuvo como objetivo, investigar la influencia del uso de las redes sociales en las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020 – 2021, por ello fue una investigación con un enfoque cuantitativo de tipo descriptiva con un diseño no experimental con un corte transversal, fundamentado en los métodos científico, deductivo, inductivo, analítico, estadístico; como instrumentos se utilizó el Cuestionario de Adicción a las redes sociales (ARS) y el de Escala de Relaciones Intrafamiliares (E.R.I) con una población de 30 estudiantes, los resultados obtenidos mediante la aplicación de ARS se evidencia que se encuentran en un 73% de rango muy bajo en falta de control personal y un 63% de rango muy bajo en uso excesivo de las redes sociales; en el segundo instrumento acorde a la variable de las relaciones intrafamiliares tenemos un 70% de rango medio en unión y apoyo, un 87% de rango medio en expresión, finalmente para llegar a resolver las problemáticas antes mencionada se llegó a la conclusión de proponer una guía de estrategia psicoeducativa mediante el entrenamiento de las técnicas de arte-terapia con el fin de mejorar el uso correcto de las redes sociales y fomentar una buena relación dentro del ámbito familia y también se considera necesario que por medio de la Psicóloga del DECE planifiquen actividades con el fin de brindar los beneficios de un buen uso de las redes sociales para que así no exista una disfuncionalidad familiar y también no afecte a sus responsabilidades académicas.

ABSTRACT

The use of social networks today has come presenting influences in different educational, family, and social spheres, causing concentration problems in their academic activities, and also tends to distort family communication, for which the thesis is presented: **THE USE OF SOCIAL NETWORKS AND THEIR INFLUENCE ON THE INTRA-FAMILY RELATIONSHIPS OF SIXTH AND SEVENTH GRADE STUDENTS, FROM THE GONZANAMÁ EDUCATIONAL UNIT, CANTÓN GONZANAMÁ, 2020-2021**, aimed to investigate the influence of the use of social networks on the intra-family relationships of sixth and seventh grade students of the Gonzanamá Educational Unit, Cantón Gonzanamá, 2020 - 2021, thus it was an investigation with a descriptive quantitative approach with a non-experimental design with a cross section, grounded on the scientific, deductive, inductive, analytical, statistical methods, as instruments the Addiction Questionnaire to social networks (ARS) and the Intrafamiliares Relations Scale (E.R.I) with a population of 30 students, the results obtained through the application of ARS show that they are 73% of very low rank in lack of personal control and 63% of very low rank in excessive use of social networks; In the second instrument, according to the variable of intrafamily relationships, we have a 70% average range in union and support, an 87% average range in expression. psychoeducational strategy guide through the training of art therapy techniques in order to improve the correct use of social networks and foster a good relationship within the family environment and it is also considered necessary that through the DECE Psychologist plan activities in order to provide the benefits of a good use of social networks so that there is no family dysfunction and also does not affect their academic responsibilities.

c. INTRODUCCIÓN

El uso de las redes sociales forma parte de la vida de la gran mayoría de personas tanto niños, jóvenes y adultos ya que tiende hacer un entrenamiento o como medio de información, además presentan algunos aspectos negativos que deterioran o alteran el desarrollo integral del individuo y también tiene aspectos positivos que les permite mantener una comunicación con sus amigos o familias y poder compartir imágenes, videos con otras personas siempre y cuando hagan un uso correcto de estas redes sociales. (Lopez, 2021)

Tomando en cuenta esta problemática se formuló la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera el uso de las redes sociales influye en las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020-2021?, frente a esta interrogante se presenta el tema: **El uso de las redes sociales y su influencia en las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020 – 2021**, tiene como objetivo general, investigar la influencia del uso de las redes sociales en las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020 – 2021, los objetivos específicos son: identificar los factores de uso de las redes sociales que usan los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020-2021, determinar los indicadores de las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020 – 2021, determinar la influencia del uso de las redes sociales en las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020 – 2021, y por último proponer una guía de estrategia psicoeducativa mediante

el entrenamiento de las técnicas de arte-terapia para disminuir los comportamientos de adicción y falta de control en el uso de las redes sociales en los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020 – 2021

Para profundizar sobre el estudio de la temática se realizó la revisión de la literatura fundamentada con citas de autores, con respecto a la primera variable sobre el uso de las redes sociales se indica que son lugares en Internet donde las personas publican o comparten diferente tipo de información ya sea personal o profesional con terceras personas conocidas o desconocidas, por lo tanto son utilizadas por varios individuos dado que permiten lograr una comunicación interactiva y dinámica tanto con la familia o amigos (Herrera, 2012, pág. 4).

Referente a la segunda variable de las relaciones intrafamiliares, son las interconexiones que se dan entre los integrantes de cada familia lo cual incluye una percepción que se tiene del grado de unión familiar, cabe recalcar que en las relaciones intrafamiliares permite afrontar problemas o expresar emociones y también adaptarse y manejar las reglas de convivencia que existe dentro del ambiente familiar (Ticona, 2017, pág. 91).

Por otra parte, tiene un estudio de tipo descriptivo, se fundamentó que no es experimental ya que no se manipula ninguna variable, y es transversal porque las variables fueron estudiadas en un momento determinado, además la investigación fue un estudio con enfoque cuantitativo, en este proceso de investigación se plantearon diferentes métodos como son: método científico, método inductivo, método deductivo, método analítico, método estadístico, se utilizó como técnica una entrevista de 10 ítems, además los instrumentos propuestos para el investigación fueron el Cuestionario de Adicción a las redes sociales (ARS) que consta de 24 ítems con sus respectivas dimensiones como son: obsesión por las redes sociales, falta de control personal de las redes

sociales y el uso excesivo de las redes sociales y también el instrumento de Escala de Relaciones Intrafamiliares (E.R.I) con 37 ítems y sus dimensiones de unión y apoyo, expresión y dificultades,

Por otra parte, la modalidad de investigación fue bibliográfica documental porque se utilizó documentos que permite sustentar acorde a las dos variables entre ellos tenemos libros de textos, revistas, artículos estos fortalecerán a nuestro trabajo investigativo y de campo porque se procedió hacer un registro de manera sistemática la información mediante la aplicación de instrumentos a los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Unidad Educativa Gonzanamá.

Para finalizar la presente tesis está estructurada en relación con lo dispuesto en el artículo 229 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, el cual comprende: Título, resumen en castellano y traducido al inglés, introducción, marco teórico, metodología, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

De este modo se aspira a que esta investigación se convierta en un referente de intervención para futuras investigaciones presto que al mismo fue desarrollado en base a los conocimientos adquiridos durante todo el proceso de formación profesional y de la misma manera aportará a las instituciones educativas para que en base a estos resultados sea mejorada, por lo tanto, como futuros psicológicos educativos y orientadores estamos predispuestos a realizar intervención y prevención sobre el uso inadecuado de las redes sociales que están expuestos los estudiantes.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Redes Sociales

Antecedentes

En el presente proyecto investigativo, es importante en primer lugar realizar un análisis general de las redes sociales empezando por los antecedentes históricos con el fin de ir centrándose más adelante con los temas respecto a la primera variable.

Según Rodríguez (2020) realiza un estudio citando del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), en 2019, la red social Facebook fue utilizada por el 55,4% de los ecuatorianos que se conecta a través de esta red. Facebook y WhatsApp siguen siendo las redes sociales más usadas por hombres y mujeres en el Ecuador. Sin embargo, parecen haber llegado a su techo, pues ya no son las que más crecen.

En la misma línea, el Instagram es más usada en los rangos de edad de 15 a 24 años de edad y de 25 a 34 años, pero en todas las edades ocupa el tercer lugar en uso en el país, seguido de YouTube, red social que se activó en 2005, en donde priman los videos y es más usada por jóvenes y luego adultos. Probablemente su uso creció durante la pandemia, pues a escala mundial se conoce 6 de cada 10 prefieren ver videos en plataformas online que en televisión (parr.9).

Por lo tanto, otras redes sociales tienen menor progreso en nuestro país, como Twitter, con 8,8% entre los usuarios de redes sociales en Ecuador. Esta red es utilizada para informarse sobre lo que sucede en el país y en el mundo, más que para interactuar directamente. En cambio, LinkedIn y Skype son las menos usadas, con 1,6 y 1,5% respectivamente. Aquí su utilización se

concentra para fines específicos: buscar empleo en LinkedIn y tener sesiones de trabajo por Skype. (parr.11) (Rodríguez, 2020).

Parafraseando con lo mencionado anteriormente, se presenta que en el Ecuador hoy en día las redes sociales permiten a las personas a interactuar virtualmente entre varios usuarios mediante el Facebook y WhatsApp ya que las utilizan como herramientas sociales y son prácticamente más usadas por parte de los individuos logrando una conexión tanto familiar como social.

En un estudio realizado por Marianela Ordoñez (2019) en la Universidad Nacional de Loja habla sobre el uso de redes sociales en la adolescencia está considerado como un problema psicosocial que afecta a su desarrollo. Esta problemática llevo a trabajar el tema: Técnicas conductuales para prevenir la dependencia a las redes sociales, con el objetivo general de implementar un plan basado en técnicas conductuales para prevenir la dependencia a las redes sociales en los estudiantes de décimo año paralelo A de la Escuela José Ingenieros, además tiene un estudio descriptivo, de corte transversal, diseño pre-experimental; fundamentado en métodos teóricos científicos. Se aplicó la Escala de Adicción a las Redes Sociales, en una muestra de 26 estudiantes teniendo como resultados los siguientes:

En la aplicación inicial (pre-test) el 50% de alumnos presentan obsesión por las redes sociales, así mismo el 46,15% indica falta de control en el uso de las redes, y el 53,85% hacen uso excesivo de las redes sociales. Los resultados posteriores (post-test) luego de la intervención se logran bajos niveles en porcentajes del 53,85%; 57,69%; 61,54% para la obsesión, falta de control y uso excesivo de las redes sociales respectivamente. Los resultados de la aplicación del Plan estadísticamente (correlación lineal de Karl Pearson (r), en los seis talleres para Obsesión por las redes sociales, Falta de control en el uso de las redes sociales, Uso excesivo de las redes sociales, se alcanza valores de correlación r

(xy) entre = 0, 80 a r (xy) 0.87, que significa una correlación positiva alta, por lo tanto, concluyendo que las técnicas conductuales son efectivas, al alcanzar una correlación positiva alta, validadas para prevenir dependencia al uso excesivo a las redes sociales. (Ordoñez, 2019)

Por lo tanto, con lo mencionado anteriormente desde mi punto de vista puedo mencionar que al hacer un uso inadecuado de las redes sociales puede llegar afectar a nuestro ámbito familiar, social y educativo, ya que muchas de las personas tanto niños, jóvenes y adultos hacen uso de Facebook como WhatsApp conduciéndolos a presentar peligro en sus vidas, separando la comunicación familiar, no prestar atención a lo que sucede con sus hijos, ubicar información errónea en estos medios, además por parte de los niños presentan un descuido en sus tareas educativas con el tal hecho de estar inmersos tanto tiempo en estos medios.

Definición

Principalmente cuando hablamos del ambiente online, son plataformas facilitadoras de las conexiones sociales en nuestras vidas ya que mediante de ellas nos relacionamos con otros individuos basados en nuestros intereses y visiones de mundo. Además, estas redes tienden hacer un sistema muy amplio que les permite a muchas personas involucrarse con otros individuos que se identifican con muchas necesidades y problemas, cuyos principios son el de crear, compartir y colaborar, siendo así estas redes permiten abrir múltiples opciones con el motivo de añadir una nueva dimensión en los procesos de aprendizaje y conocimiento (Acevedo & Torres, 2015, pág. 78)

Por lo tanto, en particular los sitios de redes sociales permiten a los estudiantes conectarse a entornos de aprendizaje formales e informales, que puedan encontrar personas de ideas afines y constituir el intercambio de conocimiento informal con fines educativos.

Teorías de las redes sociales.

La teoría de grafos

Principalmente una red social se basa en establecer relaciones entre personas, que a su vez establecen relaciones entre ellas, creando un grafo de personas unidas por amistad, además en el mes de mayo de 2007, el fundador Mark Zuckerberg, y CEO de Facebook, definió a esta teoría como social graph al grafo de todas las conexiones y las relaciones que los usuarios de esta red social han establecido y lo cuentan de cada uno de nosotros, siendo así la teoría de los grafos de las redes sociales, puede servir con el fin de mejorar los sistemas actuales y diseñar nuevas aplicaciones.

Por otra parte, para estudiar los grafos de redes sociales, es de uso común los algoritmos para tener una detección de comunidades, inclusive estos algoritmos se basan en la idea de que los contenidos dentro de una misma comunidad comparten atributos, características comunes o relaciones fundamentales, finalmente entendiendo como comunidad, aquel subgrafo en el que los vértices deben estar más relacionados entre sí que con el resto de los vértices de la red. (Rochina, 2017).

Por lo tanto, desde mi criterio personal esta teoría de los grafos se la define como una red de conjunto de puntos o vértices que en análisis social representan a los actores de la red, unidos por líneas que representan la relación o relaciones que les unen con varios individuos.

La teoría de los seis grados

Con respecto a las redes sociales estudiadas por varias disciplinas es la teoría de los Seis Grados de separación propuesta por Karinthy en el año 1930, la cual sostiene que se puede acceder a cualquier persona del planeta en sólo seis saltos, postula que por medio de una cadena de conocidos las personas están relacionadas unas a otras mediante cinco intermediarios, ya que estas teorías se basa en la idea de que un grupo de conocidos crece exponencialmente con unos enlaces en cadena con el fin de conectar la población mundial. (Pavon, 2015, pág. 16) .

Cabe recalcar, que en esta teoría de los seis grados nos permite comunicarnos o establecer contacto con cualquier individuo a través de seis personas ya que, si un individuo conoce a alguien, ese alguien conoce a otro que a su vez conoce a otro, etc., entonces esto se haría mediante una cadena de comunicación e interacción con varias personas.

Tipos de redes sociales.

Las redes sociales permiten crear comunidades de individuos con intereses comunes, para ello existen distintos tipos de redes sociales como son los siguientes:

Redes sociales horizontales

Estas redes sociales horizontales no fueron creadas para ningún tipo de usuarios específicos, sino que en ellas tienden a interactuar con todo tipo de individuos en la que pueden crear sus propias comunidades. Por ejemplo, cualquiera puede participar en Facebook, Twitter, Google, etc., y beneficiarse de su uso y de las utilidades disponibles.

Redes Sociales Verticales

Estas redes son también llamadas como red social temática, que se dirigen a un público determinado, es decir estas redes son canales a los que acuden los usuarios en busca de una temática concreta, también, son plataformas con un menor número de usuarios que aquellas más generales, por ejemplo, la red de MiNube la cual, pone en contacto a aficionados a los viajes que pueden compartir sus experiencias a través de esta red (Penguin, 2019).

Redes Sociales Profesionales

Las redes sociales profesionales tienden hacer de un tipo de red social vertical es decir en que los participantes son profesionales que interactúan con objetivos laborales, por ejemplo, empresas o trabajadores de diferentes sectores. La más conocida es LinkedIn, por lo tanto, estas redes permiten compartir experiencias y así mismo crear grupos con el fin de ir asociando a usuarios que estén interesados a una colaboración laboral, ya que muchos usuarios encuentran en las redes sociales una oportunidad para darse a conocer profesionalmente, y más en estos momentos de crisis y desempleo (Carbellido, 2011).

Redes Sociales Universitarias

Están destinadas al público universitarias. En ellas, los estudiantes pueden hablar por chat, conocerse y, a la vez, descargar apuntes (Corbin, s.f.).

Por lo tanto, desde mi criterio personal puede mencionar que estas redes permiten a los individuos integrarse y así mismo hacer partícipes a los estudiantes en la comunidad universitaria a que busquen generen o compartan una información de manera activa y correcta.

Dimensiones del Cuestionario de adicción a las redes sociales (ARS) de Ecurra y Salas (2014).

El cuestionario de Adicción a las Redes Sociales en general y por factores aporta evidencias de confiabilidad por consistencia interna, además el instrumento aporta evidencias de validez de constructo, bajo el modelo de la teoría clásica de los test a través del análisis factorial confirmatorio. Por otra parte, el ARS es una escala que consta de 24 ítems, su aplicación es autoadministrable, está basado en la adicción al consumo de sustancias del DSMIV y tiene un Alpha de Cronbach de 0,814. (Ecurra & Salas, Construcción y Validación del Cuestionario de Adicción a Redes Sociales (ARS), 2014, pág. 86)

En el Cuestionario de Adicción a las Redes Sociales, está conformado por tres factores o dimensiones latentes, a continuación, se detallará cada una de estos factores:

Obsesión de las redes sociales: Este factor se relaciona con los pensamientos y fantasías constantes de las personas hacia sus redes sociales lo cual genera ansiedad y preocupación al no tener acceso a estas. Es necesario recalcar, que aquellos que empiezan abusar tienden a experimentar una obsesión por las redes sociales y también pueden dificultar a más problemas de concentración, comportamiento y fracaso escolar, con lo cual es muy importante nunca bajar la guardia y siempre mantenerlos informados sobre el buen uso que deben de hacer los niños o jóvenes (Carballeira, 2018).

Falta de control personal en el uso de las Redes Sociales: Conciernen a la preocupación por la dificultad en el uso de redes sociales o la interrupción de las mismas, lo cual desencadena al descuido de las responsabilidades académicas o profesionales, también se puede decir que las

personas al no tener un control por las redes sociales pueden llegar a presentar cierta dejadez o descuido de tareas cotidianas (Ashiro, 2017).

Uso excesivo de las redes sociales: Es denominado así por la incapacidad que tiene la persona para controlar o disminuir el tiempo de uso de las redes sociales (Escrura & Salas, Cuestionario de Adicción a Redes Sociales de Escurra y Salas., 2014.).

Con lo anteriormente se puede mencionar que el cuestionario de Adicción a Redes Sociales nos permite conocer que en cada factor tiene su respectiva característica en la cual los niños, jóvenes y personas adultas se pueden ubicar en estos rangos ya que conocemos que las redes sociales son de entretenimiento, de información, chat que permite mantenernos comunicados con más personas, amigos o familias siempre y cuando sea haga un buen uso de estas ya que muchas de las veces estas redes sociales tienden hacer un distractor por no mantener un control personal al uso de las redes sociales.

Redes Sociales más Conocidas

Facebook: se caracteriza por incluir a usuarios de distintas edades a la facilidad de publicar contenidos, ya que es considerada la red social más importante del mundo, además es una apuesta segura para cualquier negocio que busca aumentar sus ventas con el marketing en redes sociales (Martín, 2021).

YouTube: Esta red tiene un espacio que ha dado lugar a los llamados “youtubers” y que ha provocado un propio nicho de mercado para millones de marcas, además permite a los usuarios ver una gran variedad de videos, novelas, series y películas, y también permite que los que lo

utilizan puedan compartirlas con sus contactos en las diferentes redes sociales (Siguenza, 2018, págs. 11,12).

TikTok: esta red permite a los usuarios a crear videos de entre 3 y 60 segundos, añadiendo predeterminados creando audios propios, además esta red no deja de crecer y las marchas han empezado a verla como una oportunidad para llegar a mas audiencias (Martín, 2021).

Instagram: es una de las redes sociales de moda en este 2021, ya que empezó siendo una aplicación para editar y publicar fotos con filtros llamativos y se ha convertido hoy en día es una de las redes sociales más importantes para las personas que hacen uso de esta, por lo tanto, con más de mil millones de usuarios, Instagram ofrece oportunidades increíbles para las empresas.

Snapchat: es una red social de mensajería multimedia ya que en lugar de enviar mensajes de textos los usuarios se comunican a raves de fragmentos de video por lo tanto proporciona multitud de herramientas para personalizar mensajes de videos, filtros y herramientas de dibujo ya que parte favorita de los usuarios al utilizar esta red (Martín, 2021).

Características de las redes Sociales

Interacción: es una de las principales características de las redes sociales ya que lo que mejor plasma su carácter social ya sea que se comparta un mismo interés en algún deporte, en una misma institución o también la gente está allí para comunicar y expresarse, y es así que en los sitios de redes sociales esto se evidencia cuando se comparte actividades o contenidos.

Inteligencia colectiva: cabe recalcar que es una característica que se da mediante el sentido de colaboración, creación conjunta y ayuda mutua inspira la conformación de redes sociales, es decir, es el usuario quien en comunidad propone, soluciona y da soporte a la misma.

Lenguaje multimedia e hipertextual: hace hincapié a que el lenguaje de las redes sociales es el de Internet, en el que se usan los recursos audiovisuales como texto, imagen, video, audio, gráficos interactivos, las animaciones y también los enlaces para comunicar (Armesto, s.f., p. 8).

Identidad virtual: principalmente la identidad virtual o digital esta constituid por los contenidos y las interacciones con otros usuarios diariamente, es así que todos estos elementos van construyendo una imagen del usuario que se moldea continuamente, además el autor Julián Uriarte (2019) menciona lo siguiente:

Todas invitan a crear un perfil, esa es la carta de presentación que tiene cada integrante, que puede tener elementos sencillos o complejos según la naturaleza y tamaño de la página, así mismo lo más notorio quizá sean los elementos visuales y textuales con las que un usuario se presenta a sí mismo: su nombre o alias, un avatar y descripciones. (Uriarte, 2019)

Comunidades virtuales: Ciertas redes sociales muy populares hacen las veces de punto de encuentro y centralizan la información de los usuarios, de tal manera que permite ir creando verdaderas comunidades virtuales, gracias a las cuales personas de distinta procedencia y vital pueden coincidir y compartir sus gustos personales o en las formas de usar la red.

Conectividad: esta característica de las nuevas tecnologías ha sido aprovechada por las redes sociales para así tener presencia en casi todos los gadgets tecnológicos: computadores, tabletas, teléfonos inteligentes. Además, la presencia de una empresa o individuo en ellas pueden verse incluso como un requisito para alcanzar nuevas audiencias y estar a la par con su público (Uriarte, 2019).

Redes sociales en la adolescencia.

Principalmente las redes sociales favorecen la participación de que un determinado grupo se encuentre en línea, separando el aprendizaje fuera de aula, aumentando la popularidad de un usuario; pero, el mal uso de ellas puede ocasionar perjuicios no solo al usuario, sino a sus familiares, amigos y en algunos casos a un país. Entre las desventajas más frecuentes se identifican la invasión de privacidad por hackers, la adicción, exponer pornografía. Por esta razón es importante estimular en niños y adolescentes el valor que tiene la comunicación directa por encima de la comunicación mediada por objetos tecnológicos y en lo posible posponer al máximo el acceso a redes sociales u otros.

Por otra parte, a partir de los 15 años, los adolescentes medios y tardíos deben tener un acceso con menores restricciones. Es así como los padres tienen que estar disponibles para ayudar a sus hijos a comprender mensajes inapropiados, a no exponerse y a tomar buenas decisiones

Además, en el caso de los adolescentes, se explica, que los jóvenes y adolescentes necesitan sentirse partícipes de algo, de tener su propio sitio personal y de construir una red de amigos. Del mismo modo, se buscan sentimientos de pertenencia y afiliación, información, identidad y valores, los que determinan la forma de relacionarse en las redes. Sin embargo, los adolescentes no tienen su cerebro completamente desarrollado, lo que los vuelve más vulnerables y predispone a conductas de riesgo y, es indispensable que un adulto esté constantemente supervisando la actividad que tienen en la red.

En líneas generales, los adolescentes necesitan crear un mundo personal y social en el que amigos y personas compartan sus vidas, es por esta razón, las redes sociales constituyen opción para satisfacer estas necesidades, lo cual ha llevado a un aumento cada día su adicción por participar en las opciones que estos entornos ofrecen, es así, que las posibilidades tecnológicas que

brindan las redes sociales en la actualidad la convierten en una oportunidad para la formación y desarrollo de los adolescentes, por consiguiente es importante reconocer que éstas también están afectando no solo en lo personal sino también en lo familiar, emocional, social y sobre todo en lo educativo (Hernández, Yanez, & Carrera, 2017).

Riegos de las redes sociales

Es necesario resaltar algunos riesgos sobre las redes sociales que se presenta en los niños y que conozcan los comportamientos inadecuados o ilegales que pueden afectar a su personalidad o conductas ya que la mayor parte se encuentra inmersos a las redes sociales. A continuación, tenemos los siguientes:

Grooming: De esas nuevas formas de comunicarse han surgido nuevos riesgos o formas de acoso con un impacto fatal como el grooming una práctica a través de la cual un adulto se gana la confianza de un menor con un propósito sexual. Por lo tanto, estas personas parten desde un acercamiento lleno de empatía o engaños se pasa al chantaje más cruel para obtener imágenes comprometidos y en casos extremos, pretender un encuentro en persona.

Sexting: Es la acción de enviar contenido de tipos sexuales como fotografías o vídeos con contenido erótico entre los propios jóvenes con las que luego llegan a extorsionarse causando daños psicológicos importantes.

Cyberbullying: El cyberbullying, o acoso entre menores que en Internet por su carácter global, supone un alcance que puede llegar a generar mucho daño a su familia y amigos (Nuevo, 2018).

Es importante recalcar que estos riesgos mencionados anteriormente pueden afectar a los niños, adolescente ya que son ellos quienes hacen uso de estas redes y al no tener un control o una buena información, pueden llegar a ser víctimas de personas que buscan la manera de cómo llegar a ellas con el fin de hacerles daño, por lo tanto es necesario que la familia como papel fundamental en la formación de sus hijos, estén siempre pendientes de las informaciones que ubican, de las clases de amigos que tienen con el fin de evitar acoso sexual o videos erróneos que perturbe a su salud mental, o también emocionalmente.

Causas y consecuencias de las redes sociales

Causas.

Normalización del uso de las redes sociales. Es uno de los factores que influye en el desarrollo de la dependencia hacia Instagram, por ejemplo, es la naturalidad con la que tantas personas comparten fotografías y escriben comentarios e interactúan con los demás. Por otra parte, una experiencia positiva y creativa que deja de serlo en el momento en el que la persona ya no disfruta de ello, sino que siente que su voluntad queda sometida por la necesidad constante de interacción.

Soledad. es una ventana de relación social para todos. Sin embargo, quienes viven un periodo de soledad son más vulnerables ante el riesgo de dependencia porque observan en este vehículo de comunicación un sustituto de esos vacíos y carencias emocionales.

Falta de límites. La adolescencia es uno de los periodos en los que los jóvenes son más vulnerables ante la falta de discernimiento de los posibles riesgos de las redes sociales. La falta de formación sobre el uso positivo de las redes sociales puede incrementar la confusión. Esta es una

de las razones por las que los padres tienen también la responsabilidad de formarse para conocer el potencial de las redes sociales y la tecnología con el fin de hacer un buen uso de ella, ya que, además, el propio ejemplo de los padres también influye en los hijos.

Dificultades personales. Distintos factores, por ejemplo, barreras en el plano de las habilidades sociales pueden hacer que una persona se sienta aparentemente más cómoda al relacionarse a través de internet. El riesgo de esto es que el paciente desarrolla estrés y ansiedad cuando tiene que afrontar situaciones presenciales que salen fuera de su zona de confort (Llovet, 2018).

Al conocer las causas que también puede afectar en la personalidad del niño o de los jóvenes siendo también un distractor o causando riesgos a que sean propensos a sufrir ansiedad, depresión o angustias al hacer un mal uso o no tener un control frente a estas redes sociales, por lo tanto, es necesario también indicar algunas las consecuencias que presentan en las redes sociales.

Consecuencias.

Dificultades para mantener la concentración. Aunque una persona esté físicamente presente en un lugar, su mente puede estar en otro totalmente distinto. Quien sufre adicción a las redes sociales consulta de forma compulsiva cualquier detalle, dejando en un segundo plano la realidad directa del día a día.

Alteración de los hábitos de sueño y descanso. La tendencia de vivir pegado a una pantalla altera el ritmo de vida en factores tan esenciales como estos. Por ejemplo, la costumbre de consultar el teléfono por la noche retrasa la hora del sueño o interrumpe el descanso nocturno.

Distorsión de la realidad. La persona se comporta como si el teléfono móvil fuese una prolongación de su ser tan importante como una parte de su propio organismo. Por ejemplo, se

produce una pérdida de intimidad. La persona llega a la conclusión de que un momento es más feliz si lo comparte con los demás.

Falta de cuidado de la privacidad. Como consecuencia de esta pérdida de la esfera de la intimidad, quienes sufren adicción a Internet pierden el control de aquella información que comparten de sí mismos, es decir, no se dan cuenta de la cantidad de datos sobre su propia vida que facilitan a los demás. Gente que, en muchos casos, ni siquiera conoce en persona.

Vacío interior. Las redes sociales están marcadas por la interacción constante, pero, también, por lo efímero de esta forma de expresión. Una fotografía compartida en Facebook hace unas semanas es totalmente caduca a día de hoy. Por esta razón, este exceso de actividad que queda en el plano de la superficialidad, deja tras de sí una inmensa sensación de vacío ante la alta demanda emocional de reconocimiento ajeno (Llovet, 2018).

Influencia de las redes sociales.

En el presente texto es importante mencionar que al hacer uso de estas herramientas sociales nos estamos exponiendo a diversos riesgos que presentan, es así que el más común es el robo de identidad es un problema al que se ven expuestos hasta los usuarios más cuidadoso. Por ello es necesario conocer la importancia de saber utilizar este tipo de redes y así cuidarse de manera personal y también cuidando a la familia y amigos; sin embargo, otro problema de las redes sociales es la adicción que en la actualidad se tiene, ya que existe un constante deterioro de relaciones personales en nuestro entorno, principalmente con la familia debido a que tendemos a comunicarnos cada vez más por la computadora y el celular y no se lo hace de manera personal.

En la misma línea se genera que la falta de comunicación verbal entre familiares es un daño irremediable, con el fin hecho de no tener un contacto visual con quienes estamos iniciando una conversación. Si bien es cierto, el santo padre, Benedicto XVI menciona: “Es importante recordar siempre que el contacto virtual no puede y no debe sustituir el contacto humano directo, en todos los aspectos de nuestra vida”. Por otra parte, la exigencia o el uso excesivo de las redes sociales puede llegar a radicar en un patrón dañino, que desemboca en interferencias en el tiempo familiar y tiempo de estudio; lo que provoca obstrucción y división en la familia, porque preferimos comunicarnos con el que está afuera y lejos, y no con los que viven con nosotros. Además, las redes sociales pueden llegar a ser un enemigo del cotidiano compartir cara a cara entre padres, hijos y hermanos. (Medina, 2017).

Finalmente, con lo mencionado anteriormente se puede deducir que no basta con identificar el problema, el deterioro de las relaciones personales que existe en nuestro entorno ya que principalmente la familia a causa del mal uso de las redes sociales debemos de llegar a buscar una solución y es ahí donde será el momento justo para reflexionar sobre lo que estamos haciendo con nuestras vidas y sobre todo algo importante es lo que estamos haciendo frente a los seres queridos que más amamos

Ventajas de las redes sociales.

Inicialmente las redes sociales son una herramienta tecnológica que sirve para la comunicación con el fin de que nos permite contactar a personas, familiares o amistades, también los lugares públicos y privados pueden contar con su propia red social para el desarrollo de proyectos e intercambios de conocimiento

Entre las principales ventajas tenemos:

- ✓ Ayudan a generar un circuito de comunicación mayor entre varios individuos
- ✓ Los jóvenes se pueden organizar con mayor fluidez y prestarse ayuda en línea
- ✓ Los jóvenes que ocupan las redes sociales también intercambian más información y están mejor informados.
- ✓ Muchos chicos pueden vencer su timidez y establecer lazos de amistad a través de las redes sociales
- ✓ Se puede acceder a sitios gratuitos
- ✓ Ahorran tiempo
- ✓ Eliminan distancias y costos (Bolaños, 2015, págs. 33,34).

Por lo tanto, se indica que al hacer un uso correcto de las redes sociales podemos utilizar sin ningún inconveniente manteniendo comunicación con las personas, amigos o familias, lo cual es necesario establecer un tiempo, límites para no descuidar nuestras actividades tanto en el hogar como en el ámbito educativo, ya que la red social nos permite obtener un acceso gratuito y sobre todo sirven como fuente de trabajo o de información para una superación personal.

Relaciones Intrafamiliares

Antecedente

Con respecto a la segunda variable de las relaciones intrafamiliares tenemos que según Arrellano & Atanacio, (2019) realiza un estudio citando a Mera (2016) en la que elaboro una tesis titulada “Relaciones intrafamiliares y su influencia en la expresión de la ira en niños”. Tesis para obtener título de Psicóloga Clínica en la Universidad Técnica de Ambato, cuyo objetivo fue analizar la influencia de las Relaciones Intrafamiliares en la expresión de la Ira en niños, además su metodología es de tipo correlacional, descriptiva, con una población infantil en las edades de 8 a 12 años, para este estudio se utilizó los instrumentos la Escala de evaluación de la Relaciones

Intrafamiliares (E.R.I.) y el Inventario de Expresión de ira Estado-Rasgo, obteniendo como resultado lo siguiente: de los 87 niños evaluados fueron: 78% de la población presenta un nivel medio en las relaciones intrafamiliares, el tipo de ira que predominó es la ira como rasgo con un 74% de la población(pag.23). Por lo tanto, se puede mencionar que las relaciones familiares se han visto deterioradas por diferentes problemáticas como los divorcios, consumo de sustancias, maltrato intrafamiliar, abuso infantil, estrés laboral, problemas económicos, las cuales pueden afectar de forma enmascarada en los niños (Arrellano & Atanacio, 2019).

En otra investigación realizada por Arcely Paucar (2014), en la Universidad Nacional de Loja con la siguiente investigación de la influencia de las relaciones intrafamiliares en la autoestima de los estudiantes, además esta investigación fue de tipo descriptiva con los métodos empleados como el científico, descriptivo, inductivo, deductivo, analítico y sintético, también la técnica utilizada fue la encuesta y los instrumentos como es la Escalas de Evaluación de Relaciones Intrafamiliares (E.R.I) y la Multidimensional de Autoestima (AFA) obteniendo los siguientes resultados:

En las relaciones intrafamiliares, el 49% presentan puntajes altos en dificultades o conflictos familiares, el 39% puntajes medios en expresión afectiva y por último el 43% puntajes medios bajos en unión y apoyo. En los niveles de autoestima, el 53% manifiestan niveles bajos de autoestima en el área social, el 51% en lo emocional y el 40% en el área familiar, finalmente los estudiantes manifiestan puntajes altos en las dificultades o conflictos familiares, niveles bajos de autoestima social, emocional y familiar, por lo que se deduce que si influyen las dificultades de las relaciones intrafamiliares en los niveles bajos de autoestima social, emocional y familiar. (Paucar A. , 2014)

En esta investigación realizada por María Ocampo (2015) la presente tesis hace referencia a las relaciones intrafamiliares y la autoestima de los estudiantes del bachillerato del colegio Técnico Nacional 6 de Octubre de Huaquillas. Año 2013; el objetivo general fue analizar la influencia de las relaciones intrafamiliares en la autoestima; es un estudio descriptivo; los métodos utilizados fueron: científico, analítico, sintético, inductivo, descriptivo y estadístico y los instrumentos aplicados: el test de autoestima de Lucy Redyl y la escala para la evaluación de la Relaciones Intrafamiliares, en una muestra de 150 estudiantes obteniendo los siguientes resultados:

El 44% presenta una autoestima media; en las relaciones intrafamiliares en lo que concierne a la dimensión de unión y apoyo mayormente se ubican en el nivel medio con el 45%, en la dimensión de expresión de igual manera en el nivel medio con el 53% y la dimensión de dificultades mayoritariamente se encuentran con un 40% en el nivel medio alto. Por lo que se concluye que las relaciones intrafamiliares se relacionan significativamente con los niveles de la autoestima, de ahí la importancia de mejorar la dinámica familiar en la perspectiva de brindar herramientas de afrontamiento adecuadas, como la comunicación asertiva, esto permitirá mantener relaciones adecuadas y por ende mejorando la calidad de vida de los estudiantes. (Ocampo, 2015)

En base a los estudios mencionados anteriormente se puede recalcar que si existe problemas de relaciones intrafamiliares acorde a las tres dimensiones que se encuentran establecidas dentro del test, ya que muchas de las veces dentro del ámbito familiar no existen un lazo de comunicación de afecto que los niños necesitan, esto sucede debido a diferentes circunstancias como los padres trabajan, o emigran a otro país, es por ello, que en los niños les afecta tanto en su autoestima, en su rendimiento académico o en las relaciones sociales debido a

que no existe apoyo o motivación o no les dan esa oportunidad de que expresen sus opiniones o sus sentimientos ante la familia y eso hace que se deteriore su hogar.

Definición

Familia.

La familia es una institución social en la que un hombre y una mujer e hijos, viven juntos en relación estable, con derechos y obligaciones mutuas, además, la familia no solo la conforman el padre la madre y los hijos, sino también los otros miembros, parientes consanguíneos, políticos, de tal manera que la familia es la institución más importante de la sociedad y su estabilidad es todo un síntoma sobre la fortaleza o debilidad del cuerpo social. (Carrillo M. , 2015, pág. 14)

Parafraseando lo mencionado anteriormente se dice que la familia tiende hacer la base principal en la vida de toda persona, por ello nos relacionamos y adquirimos costumbres, valores, también modos de comportamientos, formas de pensar, mediante todo esto nos ayudara a desenvolvernros dentro del contexto social, familiar y educativo

Funciones de la Familia

Como es de conocimiento, la familia es el primer lugar en donde los niños aprenden satisfacer sus primeras necesidades ya que esto les servirá para que así vayan integrándose al medio social que los rodea, es así que dentro de la familia existen varias funciones que a continuación detallaremos:

Función biológica: es la que se cumple cuando una familia da alimento, calor y subsistencia.

Función económica: esta función se da cuando dentro del ámbito familiar empieza a la trasmisión de muchas posibilidades con el fin de poder tener una educación, salud, alimentación o vestuario.

Función educativa: esta función tiene que ver con la transmisión de hábitos y conductas que permiten que la persona se eduque como son en las normas básicas de convivencia con el fin de que así pueda, posteriormente, ingresar a la sociedad.

Función psicológica tiene como finalidad de que ayuda a las personas a desarrollar sus afectos, su propia imagen y su manera de ser.

Función afectiva: es necesario conocer que varias personas pueden llegar a sentirse apreciadas, a recibir cariño a ser respetadas, protegidas y sobre todo sentirse muy seguros dentro del ambiente familiar la recibir todos estos aspectos fundamentales que forman parte de su diario vivir.

Función social: conocer que en la familia es de gran importancia que mantengan ese lazo de convivencia de relación sin ningún disgusto con el propósito de que si se les presenta dificultades puedan ayudar de unos a otros y así aprender a relacionarse como familia unida.

Función ética y moral: en esta función se transmite los valores necesarios para así vivir y desarrollarse en armonía con los demás. (Chamba, 2015, pág. 9).

En definitiva se puede recalcar que estas funciones mencionadas anteriormente son fundamentales dentro del ámbito familiar porque nos facilita y nos ayuda a que las personas tengan un vivir sano donde puedan expresar sus emociones u opiniones, además es necesario siempre brindar apoyó unos a otros cuando más lo necesitan, de tal manera que es importante mencionar los valores que se siembran dentro del hogar ya que estos se verán reflejados cuando se expongan

ante la sociedad y así se podrán unir y rodearse sin ningún problema manteniendo el respeto o armonía con las demás personas que los rodea.

Definición

Según María Rivera & Patricia Palos (2010) menciona que las relaciones intrafamiliares son las interconexiones entre los integrantes de cada familia, de tal manera que incluye la percepción que se tiene del grado de unión familiar, del estilo de la familia para poder afrontar problemas, para expresar emociones, manejar las reglas de convivencia y también adaptarse a las situaciones de cambio, por lo tanto este término está cercanamente asociado al de “ambiente familiar” y al de “recursos familiares” (Rivera & Patricia, 2010, pág. 17).

Tipos de relaciones intrafamiliares

Relaciones funcionales: en este tipo de relaciones empiezan a mostrar preocupación por el bienestar de cada uno de los miembros como puede ser satisfacer sus materiales como alimento, salud, vivienda, educación, etc. Por lo tanto, aquí encontramos comprensión, amor, apoyo de sus padres y demás familiares.

Relaciones conflictivas o disfuncionales: estos son tipo de relaciones que se encuentran algunos miembros psicológicamente insatisfechos, ya sea por pensamientos confusos, contradictorios, negativos, inseguros o pesimistas, el cual proviene de familias conflictivas (Robles, 2018, pág. 25).

Por lo tanto, el tipo de relación intrafamiliar más necesario son aquellas relaciones funcionales, ya que nuestras futuras generaciones se ven inmersas a seguir la misma línea que estamos construyendo como personas para el bienestar de todos.

Dimensiones de las relaciones intrafamiliares

Unión y Apoyo: la presente dimensión se da cuando dentro del hogar tienden a establecer actividades de padres a hijos con el fin de mantener un convivir sano y de gran apoyo mutuo, además se relaciona con el paso de solidaridad y de pertenencia que debe de haber en la familia.

Dificultades: esta se refiere a los aspectos de las relaciones intrafamiliares ya que son considerados tanto por el individuo o por la sociedad como indeseables, negativos, problemáticos o difíciles, es por ellos que de ahí que esta dimensión también pueda identificar el grado de percepción de “conflicto” dentro de una familia.

Expresión: por último, esta dimensión mide la posibilidad de comunicar verbalmente las emociones, ideas y acontecimientos de los miembros de la familia dentro de un ambiente de respeto. (Rivera & Patricia, 2010, págs. 17,18).

Al conocer las dimensiones anteriormente mencionadas, se concluye que las relaciones intrafamiliares tienen que ver mucho con la forma de comunicación, unión, apoyo y sobre todo cómo afrontar los diversos problemas o conflictos que se van a presentar dentro de la familia con el fin de no afectar o lastimar algún miembro de la familia.

Guía de estrategia psicoeducativa mediante el entrenamiento de las técnicas de arte-terapia.

¿Qué es una guía?

La guía se la conoce como un documento didáctico que nos puede llegar a orientar a las personas o estudiantes que hacen uso de este para así poder llevar un proceso de aprendizaje, además permite poder incluir información importante y necesaria para mantener un correcto desempeño y desenvolvimiento en las actividades establecidas. (Rios, 2009)

¿Que debe contener una guía?

Los componentes básicos de una guía posibilitan sus características y funciones son las siguientes:

- ❖ Presentación
- ❖ Objetivo General
- ❖ Esquema resumen de los contenidos
- ❖ Temática de estudio
- ❖ Actividades a desarrollar
- ❖ Rubrica de evaluación
- ❖ Bibliografía (Rios, 2009)

¿Qué es una estrategia?

Como ya conocemos la estrategia suele ser un procedimiento que está disponible para llevar a cabo la toma de decisiones que se puede llegar a ejecutar dentro de algún determinado escenario, por lo tanto esta estrategia busca obtener una gran meta positiva desde diferentes ámbitos que se los puede trabajar. (Westreicher, 2020)

¿Qué es una estrategia psicoeducativa?

Esta estrategia psicoeducativa se la puede conocer como gran conjuntos de actividades que se puede llegar a realizar, además está enmarcado en varios procesos de optimización para el aprendizaje, lo cual se puede tener una planificación propia en la que permite tener en cuenta bases psicológicas o pedagógicas para la ejecución de las actividades que se pretende realizar (Díaz, Flores, & Villa, 2019, pág. 1), también son el conjunto de acciones planificadas para llevar a cabo la situación enseñanza- aprendizaje, donde se consideran los siguientes aspectos:

- Métodos
- Técnicas de enseñanza
- Actividades
- Organización de grupo
- Organización de tiempo y de ambiente. (Santos, 2015, pág. 5).

Arte- terapia.

Con la finalidad de prevenir el uso inadecuado de las redes sociales se ha creído conveniente poder realizar estrategias psicoeducativas basada en las técnicas de arte-terapia, es por ello que a continuación se empezara con una definición sobre lo que es la arte-terapia.

Definición

De acuerdo a la Asociación Americana de arte terapia la define como una función que se puede establecer dentro de la salud humana mental debido a que se relaciona con diversos procesos creativos con la finalidad de ayudar o mejorar el bienestar tanto emocional, físico o mental de las personas de distintas edades, por lo tanto este arte terapia se encuentra en muchas creencias que ha beneficiado a varias personas a poder tener una solución de

problemas, conflictos que están pasando y así de igual manera permite ir desarrollando habilidades sociales, a poder tener una buena autoestima controlar el estrés, malas conductas y tener una buena autoconciencia. (Giruli Taller de Pintura Creativa y Expresion., 2015)

Beneficios del arte-terapia

- ✓ El arte- terapia es beneficiosa en cuanto a la posibilidad de desarrollar habilidades interpersonales, debido a la facilidad de expresión que esta terapia propone, ya que es muy útil para así poder manejar los comportamientos y tratar de lograr aumentar una autoestima en los estudiantes y evitar efectos negativos que puede llegar a producir. (Servian, 2019)

A continuación, se detallará los beneficios que se presenta dentro de la técnica arte-terapia:

Expresión de los sentimientos que son difíciles de verbalizar: la arte- terapia, al ser una herramienta que utiliza y desarrolla la expresión, puede ayudarte a darle forma a aquellos pensamientos y sentimientos que más cuesta dejar salir.

Desarrollo de habilidades de afrontamiento saludables: Principalmente el hecho de afrontar los sentimientos como emociones de una forma creativa puede ayudar a la hora de cambiar aquellas conductas o hábitos instaurados y que se realizan cada vez que se necesita expresar las emociones, por lo tanto, al utilizar la arte-terapia cuando se está pasando por un proceso emocional triste intentando hacer uso de dicha emoción con el fin de crear y ayudar de manera correcta alguna situación que este presentando dicho estudiantes.

Exploración de la imaginación y la creatividad: Permite que la persona potencie su capacidad para poder crear e imaginar, así como potenciar dichas capacidades al trabajarlas de forma centrada y con ayuda del terapeuta.

Mejorar la autoestima y la confianza: al mejorar estos aspectos podemos llegar a tener una gran mayoría de estabilidad emocional, es por ellos que también permite conseguir objetivos con el fin de lograr una seguridad dentro de nosotros mismo y alimentar a nuestros pensamientos actitudes positivas de todo lo que estamos haciendo bien.

El arte disminuye los niveles de estrés y de ansiedad: para disminuir estos niveles de estrés es importante poder realizar actividades creativas en base al arte terapia la cual es una técnica que nos ofrece una gran experiencia en cuestión del nivel de estrés en las personas, finalmente las personas que realizan este tipo de terapia encuentran dichas actividades relajantes.

Mejora la concentración, la atención y la memoria: Para nuestra vida diaria es importante aprender a concentrarnos y así lograr tener una gran concentración que nos ayuda a realizar varias actividades con diferentes tareas, por lo tanto, al tener una buena concentración beneficia a nuestra memoria a tomar buenas decisiones. (Servian, 2019)

Técnicas de Arte terapia

Principalmente para poder trabajar con dicha problemática del presente trabajo de investigación se cree importante hacer uso de diferentes técnicas de arte-terapia, por lo tanto, seguidamente se detallará cada una de las técnicas las cuales se va a utilizar:

Escultura de plastilina.

Principalmente esta técnica nos puede permitir poder expresar las emociones negativas que se tiene , esto se lo puede realizar mediante materiales de plastilina, ya que hay un momento

indicado para poder realizar es cuando la persona se encuentre enfadado por alguna situación por la que esté pasando, por lo tanto se coge la plastilina y se le pide a que baya expresando lo que siente en ese momento es decir debe de irle dando forma a la ira que va sintiendo para que así luego pueda ir destruyendo o eliminando todo lo negativo que ha venido presentando.

Además, afirma que la plastilina es particularmente útil cuando se exploran los sentimientos de ira y también puede actuar como una salida para evitar la acumulación de emociones y sentimientos negativos en el niño. (Carrillo J. , 2019, págs. 26,27.)

Escultura con material reciclable

El Arte Reciclado se lo puede ir generando mediante diferentes materiales que pueden ser reciclables o también reutilizables, además se puede hacer una gran combinación de materiales como botellas, cartón, madera, papel, tela etc., ya que es bueno poder sacar o eliminar todo lo que nos afecta y hace que nos sintamos tristes, deprimidos y lograr de tener algo positivo y bonito. (p.27).

Máscara emocional.

El objetivo de esta actividad fue facilitar la expresión de aspectos de sí mismo y el reconocimiento de emociones, para comenzar a abordar los objetivos terapéuticos propuestos. Además, al ser un trabajo plástico, se conectaba con los intereses que había manifestado, fomentándose el espacio psicoterapéutico como una instancia grata. Se reunieron materiales diversos, tratando de incluir todo lo que decorara o se pudiera pegar a un cartón. (p.28)

Dibujar al aire libre.

El dibujo facilita la expresión de emociones enquistadas, a las cuales no hay otra manera de acceder y, así, poder buscar solución; ayuda a la persona a entender sus propios fantasmas y miedos, a conocerse mejor; aumenta la creatividad buscando formas de expresión distintas de las palabras -a veces, aquello que no se puede decir sí se puede dibujar; y, también, sirve a personas con problemas sensoriales o físicos.

Hacer un poema.

Es necesario recalcar que la poesía infantil no solo se basa en los poemas si no que va mucho más que un enteramiento de recurso educativo lo que permite a estimular su desarrollo cognitivo, emocional y también lo comunicativo y como no dar a conocer sobre la potencia de grandes valores estéticos y de los nuevos conocimientos, por ende esta actividad ya lo hacían los dadaístas que consiste en recortar palabras de cualquier periódico o revista que tengas a mano para a continuación, colocarlas en una bolsa e ir las sacando de una en una, respetando el orden en el que las vas sacando de la bolsa tienes que construir un poema ya que esto sorprenderá saber cuál es el resultado de este ejercicio y cómo al igual que los demás te ayuda a expresar lo que sientes.

Crear y colorear mándalas.

El mándala es ampliamente reconocido como un reflejo significativo del inconsciente de su creador, además el Mándala en arte terapia tiende hacer una gran reflexión acerca de uno mismo, ya que la naturaleza misma de la creación de un mándala es terapéutica y simbólica, por ello las formas y los colores que se crean reflejan el ser interior, por lo tanto, todo lo que se siente en ese momento del proceso creativo, cualesquiera que sean las emociones que están saliendo, estarán representados en el mándala. Finalmente es un arte milenario que permite, por medio de un soporte

gráfico, llegar a la meditación y a la concentración, para expresar nuestra creatividad y naturaleza, mejorando así la motricidad fina y la autoestima. (Carrillo J. , 2019, p. 29)

¿Cómo te sientes hoy?

Prácticamente las personas tienden a expresar la respuesta a esta pregunta, es por ello que, en caso de los niños, por ejemplo, pueden dibujar expresiones faciales como “feliz, triste, enojado, asustado”, etc., además existe otra herramienta donde se entrega al usuario un dibujo de un cuerpo humano, y se le entrega lápices de colores, recortes de revistas, lápices para que representen, en el cuerpo, sus emociones. (Lanas, 2012)

Diario artístico.

Normalmente esta técnica de diario artístico contiene imágenes y palabras, por otra parte, su documenta experiencias del día a día, actividades y emociones y autobiografías, además los terapeutas recomiendan los diarios visuales como una manera de explorar las emociones y los sentimientos a través del tiempo. De hecho, la importancia de notar cómo las expresiones artísticas van cambiando de semana a semana y de mes a mes es uno de los factores básicos del arte terapia. Por lo tanto, existen ya algunos indicadores que el utilizar las artes visuales y la escritura en un diario tiene beneficios en la salud: reduce el ritmo cardíaco, aumenta la producción de serotonina y de las células inmunes, y reduce los síntomas de estrés (Lanas, 2012).

Definición de taller.

Se lo puede definir como un proceso planificado y estructurado de aprendizaje, que implica a los participantes del grupo y que tiene una finalidad concreta, es decir ofrece siempre la posibilidad, cuando no exige, que los participantes contribuyan activamente.

Siguiendo en la misma línea, se pueden mencionar que el taller de igual manera puede llegar hacer una sesión de instrucciones o pautas que se va a tomar en cuenta para una posible solución de problemas o la participación de los públicos (Pina, 2021).

Características de un taller.

Dentro de las características encontramos las siguientes:

- Se debe planear previamente, no puede improvisarse.
- Se desarrolla en jornadas de trabajo que no deben superar cuatro horas.
- Se requiere de un programa en el cual se especifique qué se hará durante el tiempo estipulado.
- Se debe tener material de apoyo que facilite los procesos de actualización.(p.97) (Valverde & Vargas, s.f.)

Estructura de un taller.

Fundamentalmente el taller, como estrategia didáctica, permite ir fundamentado en el aprender haciendo una estructura flexible (pp. 99-100); a continuación, se presentará la estructura que se debe ubicar dentro de la elaboración de un taller:

- a) Saludo y bienvenida
- b) Motivación
- c) Desarrollo del tema
- d) Recapitulación y cierre
- e) Evaluación (Valverde & Vargas, s.f.).

Fases del taller

Fase Inicial: esta fase inicial o introducción tiene por finalidad orientar y motivar a los participantes, a crear un ambiente de confianza, recoger las expectativas y temores, presentar los

objetivos del evento, así como agendas, horarios, logística, etc., dentro de la fase inicial tenemos algunos elementos que se debe considerar como son:

- Bienvenida y presentación de las personas facilitadoras
- Horarios, logística
- Presentación de las y los participantes
- Expectativas, temores
- Objetivos
- Agenda detallada (p.50)

Por lo tanto, se considera que en esta fase es importante dedicar un tiempo adecuado y necesario con el fin de crear un ambiente apropiado para que todas las personas puedan ser partícipes de estos talleres con el propósito de que todos establezcan un lazo de confianza e interactúen entre todos para así tener un mejor acercamiento dentro del grupo.

Fase central: esta fase también se la puede considerar como desarrollo que viene a ser una parte grande dentro de un evento, además esta fase nos permite llegar a profundizar a discutir temáticas expuestas teniendo en cuenta un intercambio de muchas experiencias junto con los participantes que tiene criterios propios y que pueden expresarlos, por lo tanto en esta fase central se puede llegar a ser uso de un sinnúmero de técnicas, métodos que son útiles en una presentación para poder ejecutar el taller. (p.64)

Fase final: en esta fase se abarca tres elementos básicos que son los siguientes:

- **La conclusión:** consiste en un resumen de los diferentes pasos del taller, de la metodología utilizada y de los resultados, es decir en la conexión y finalidad de las diferentes partes y técnicas del taller.

- **El plan de acción:** es un elemento importante para la aplicación de lo aprendido, además los talleres de capacitación dan impulsos nuevos los cuales deben ser canalizados en actividades, es decir, la planificación de estas actividades depende del contenido del taller de capacitación.
(p.90)
- **La evaluación** es un elemento indispensable en eventos de capacitación con metodología participativa, en la que permite la retroalimentación de los y las participantes en cuanto al programa, método, aprendizaje y ambiente del taller. Por lo tanto, mediante técnicas de evaluación permanentes se facilita la intervención activa en la realización del programa y se ofrece compartir de esta manera la responsabilidad (Quezada & Valdez, 2001).

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

En la presente investigación se utilizó los siguientes materiales: Computadora, Internet, Flash memory, impresora, Hojas de Papel boom, Libros, Tesis, revistas para la obtención de información.

Métodos

En el trabajo investigativo se utilizó los siguientes métodos:

Método científico: se lo utilizó en todo el proceso investigativo, permitiendo así establecer los hechos que suceden acorde a las dos variables de las redes sociales y las relaciones intrafamiliares.

Método inductivo: este método permitió recolectar información teórica científica, y también cumplir los objetivos establecidos y realizar la propuesta como parte esencial del trabajo investigativo.

Método deductivo: sirvió este método en la recaudación de información de las dos variables como es el de las redes sociales y las relaciones intrafamiliares, donde se mencionó información como son los antecedentes, definiciones teorías tipos, etc.

Método Analítico: contribuyó para realizar un trabajo minucioso de cada parte estructural del trabajo investigativo sobre todo de la información teórica con el fin de ir logrando un mayor análisis y comprensión del tema.

Método estadístico: permitió realizar los resultados estadísticos del trabajo investigativo de manera cuantitativa y cualitativa acorde a los instrumentos aplicados para hacer un análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

Tipo de estudio

La presente investigación fue de tipo descriptivo porque permitió detallar de manera precisa el problema y consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Por lo que, en esta investigación se realizó un estudio descriptivo sobre el uso de las redes sociales en los estudiantes de la Unidad Educativa Gonzanamá, por lo tanto, se fundamentó que no es experimental ya que no se manipula ninguna variable, y es transversal porque las variables fueron estudiadas en un momento determinado.

Diseño de la investigación

El presente trabajo de investigación tuvo un enfoque cuantitativo en la que permitió medir, interpretar y analizar los datos de las dos variables establecidas, y también en los datos cuantitativos que se obtuvieron permitió un análisis de la realidad dentro de la institución educativa.

Modalidad Básica de investigación

Se utilizó dos modalidades dentro del trabajo de investigación: Bibliográfica documental y de campo.

Bibliográfica documental

En la investigación que se realizó está apoyada por documentos que permite sustentar argumento acorde a las dos variables entre ellos tenemos libros de textos, revistas, artículos estos fortalecerán a nuestro trabajo investigativo.

De campo

Con respecto a la modalidad de campo se procedió hacer un registro de manera sistemática la información mediante la aplicación de instrumentos a los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Unidad Educativa Gonzanamá.

Técnicas e Instrumentos

Técnica

La técnica que se utilizó fue la encuesta dirigida a los estudiantes de Sexto y Séptimo grado de la Unidad Educativa Gonzanamá diseñada con 10 ítems, con la finalidad de realizar un acercamiento a la realidad de la problemática sobre el uso de las redes sociales.

Instrumento

Para la presente investigación se utilizó el cuestionario de la Adicción a las redes sociales (ARS), Miguel Ecurra Mayaute y Edwin Salas Blas en el año 2014, este test puede ser aplicado de forma individual o grupal con una duración de 10 a 20 minutos, está compuesto por 24 ítems con respuesta tipo Likert cuyas opciones va desde siempre hasta nunca siendo el sistema de calificación de 0 a 4 puntos, está dividida por tres factores como son: obsesión de las redes sociales,

falta de control personal por las redes sociales y el uso excesivo de las redes sociales, cumple con los requisitos de validez de contenido por criterio de jueces dieron resultados que coincidieron respecto al contenido del instrumento, y de análisis de confiabilidad, de tal manera sirvió para evaluar la variable independiente.

Por otra parte, se utilizó la Escala para la evaluación de las relaciones Intrafamiliares (E.R.I.), de María Elena Rivera Heredia y Padilla-Barraza en el año 1992, este test va dirigido a jóvenes de menor edad o a jóvenes universitarios diseñado con 37 ítems, presenta una escala de likert que va desde totalmente de acuerdo hasta totalmente en desacuerdo con una calificación de 5 a 1 punto, esta escala presenta tres dimensiones como son: unión y apoyo que mide la tendencia de la familia de realizar actividades en conjunto, de convivir y de poder apoyarse recíprocamente es decir en un sentido de solidaridad dentro del sistema familiar además la expresión de establecer una comunicación verbalmente ya sea de sentimientos, emociones o ideas que dentro del hogar se debe establecer con el fin de que exista un ambiente de respeto, por último en la dimensión de dificultad hace hincapié a que dentro de las relaciones intrafamiliares son apreciados tanto por el individuo o como por la sociedad como unos indeseables, personas negativas que les gusta involucrarse en problemas, finalmente esta escala ya mencionada anteriormente cuenta con los requisitos de validez y confiabilidad que se utilizó para poder evaluar la variable dependiente.

Escenario

El escenario de la investigación lo constituye la Unidad Educativa Gonzanamá del Cantón Gonzanamá provincia de Loja.

Población

En la presente investigación la población conformada por 590 estudiantes matriculados en la Unidad Educativa Gonzanamá, de esta población se seleccionó una muestra de 30 estudiantes de Sexto y Séptimo Grado de la Unidad Educativa Gonzanamá, esta muestra fue considerada dado a que el grupo de estudiantes de Sexto y Séptimo de esta investigación presentan puntajes alto, medio y bajo en las redes sociales, otra de las razones fue la intervención tanto con el Rector y Psicóloga de la Institución donde se pudo realizar el trabajo investigativo.

Informantes	Población	Muestra
Estudiantes del sexto y séptimo grado.	590 Estudiantes de la Unidad Educativa Gonzanamá	30 estudiantes de Sexto y séptimo Grado
TOTAL	590	30 estudiantes

Nota: Datos obtenidos de la Secretaria General de la Unidad Educativa Gonzanamá, 2020-2021.

Análisis integrador del resultado

Para la elaboración de los resultados obtenidos en la investigación se utilizó los programas informáticos de Word y Excel para poder expresar en tablas, figuras y en la redacción del análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

Procedimiento para la elaboración de la guía psicoeducativa

Proceso de la elaboración de la propuesta de una Guía de estrategia psicoeducativa mediante el entrenamiento de las técnicas de arte-terapia.

Etapa 1: diagnóstico: En esta etapa se realizó la aplicación de la Escala de Adicción de las Redes Sociales que permitió conocer las tres dimensiones como son: obsesión por las redes sociales, falta de control personal de las redes sociales y el uso excesivo de las redes sociales que presentan los estudiantes, además se procedió a la tabulación de los resultados con el fin de obtener una información objetiva para realizar la estrategia con fundamentos teóricos, con la metodología y también considerando la modalidad de los talleres para así poder elaborar la guía psicoeducativa.

Etapa 2: Fundamentación teórica del entrenamiento de las técnicas de arte-terapia: Está fundamentada en las temáticas acorde a las técnicas de arte terapia a través de la modalidad de talleres, así como la metodología establecida en base a la variable del uso de las redes sociales.

Etapa 3: Elaboración de la propuesta: La propuesta está elaborada en una guía psicoeducativa mediante el entrenamiento de las técnicas de arte-terapia para disminuir los comportamientos de adicción y falta de control en el uso de las redes sociales, además la guía psicoeducativa consta de 6 talleres con sus respectivas temáticas, actividades y técnicas de arte terapia.

Estructura de la propuesta: Guía psicoeducativa mediante el entrenamiento de las técnicas de arte-terapia.

Taller 1:

Tema: Conociendo las redes sociales ``Infórmate``

Objetivo: Generar espacios de reflexión en los estudiantes con el fin de prevenir una preocupación, ansiedad por tener acceso a estas redes sociales.

Recursos Materiales: Material didáctico con el nombre del taller, material didáctico para la exposición, acuarelas, marcadores de pizarra, copias de la ficha de evaluación del taller.

Técnica de arte- terapia: crear y colorear mándalas

Por lo tanto, en base a los demás talleres se encuentran en la parte final con sus respectivas actividades y técnicas de arte terapia a utilizar.

Consentimiento Informado

Con respecto al consentimiento informado se indica que se contó con la respetiva autorización por parte del Rector de la Unidad Educativa Gonzanamá y por parte de los padres de familia, lo cual se llevó la intencionalidad para poder aplicar los instrumentos de la Adicción a las Redes Sociales y el de Escala de Relaciones Intrafamiliares, por lo tanto, estos dos instrumentos fueron aplicados a los estudiantes mediante Formularios Google ya que se obtuvo los resultados de los mismos.

f. RESULTADOS

Resultados de la aplicación de la encuesta a los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado de la Unidad Educativa Gonzanamá.

Tabla 1.

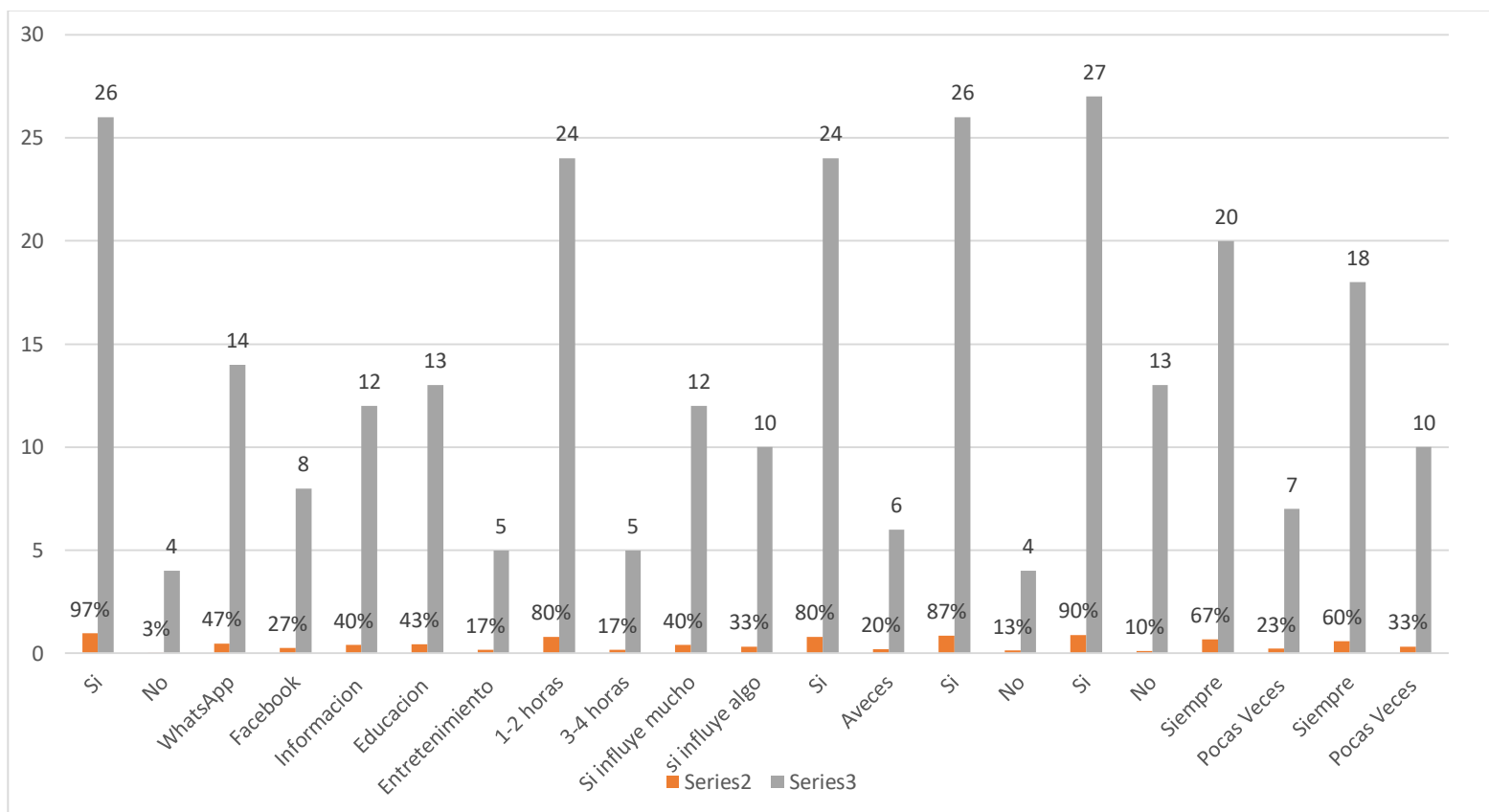
Encuesta aplicada a los estudiantes investigados

1) Utiliza usted las redes sociales				2) ¿cuáles son las redes sociales que más utiliza?								3) Generalmente para que utiliza las redes sociales				4) Cuanto tiempo interactúa en las redes sociales						5) Consideras que las redes sociales influyen de alguna manera en tu vida diaria											
Si		No		WhatsApp		Facebook		YouTube		Instagram		Entretenimiento		Educación		Información		1-2 h		3-4h		4-6h		Si influye mucho		Si influye algo		Si influye pero poco		No influye			
f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
26	97	4	3	14	47	8	27	6	20	2	7	5	17	13	43	12	40	24	80	5	17	1	3	12	40	10	33	4	13	4	13		
6) En su familia se sienten libres para expresar lo que piensan				7) Considera usted que son una familia cariñosa				8) Piensa usted que su familia es comprensiva y le brinda el apoyo necesario				9) En su familia se ayudan y se apoyan unos a otros						10) Usted, que en su familia acostumbran hacer actividades en grupo															
SI		A veces		Si		No		Si		No		siempre		Muchas veces		Pocas veces		Siempre		Muchas veces		Pocas veces											
f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%										
24	80	6	20	26	87	4	13	27	90	3	10	20	67	3	10	7	23	18	60	2	7	10	33										

Nota: Encuesta de los estudiantes de Sexto y Séptimo grado de la Unidad educativa Gonzanamá

Figura 1

Datos de la encuesta



Nota : Encuesta de los estudiantes de Sexto y Séptimo grado de la Unidad educativa Gonzanamá

Análisis e Interpretación

En base a los resultados obtenidos de la encuesta se obtiene que el 97% de estudiantes hacen uso de las redes sociales con un mayor porcentaje tanto en WhatsApp como Facebook; según Flores y Chancusig (2017) menciona que, en los últimos años las redes sociales han dejado de ser un medio para fomentar la comunicación o el dialogo a provocar un impacto negativo en muchos de los estudiantes, ya que actualmente las tecnologías es uno de los medios con una influencia tanto en lo educativo, familiar o social, sin embargo, el 40% utilizan para obtener una información, seguidamente en un tiempo de 1 a 2 horas con un porcentaje de 80% que los estudiantes están conectados en las redes sociales, cabe recalcar que hoy en día los estudiantes manejan las redes sociales a la perfección dado que les permite realizar una variedad de actividades como: subir fotos, videos, relacionarse con otras personas, etc., por otra parte, el 40% de los estudiantes mencionan que si influye mucho las redes sociales en su diario vivir y aún más cuando no hacen un uso adecuado y responsable de estas redes. (Flores & Chancusig, 2017).

Por lo tanto, es importante que los estudiantes se alimenten y reciban una buena información y establezcan límites para que puedan hacer uso de las redes sociales de una mejor manera responsable y sana para que no les afecte tanto en su convivencia familiar o en su ámbito educativo.

En base a la relación intrafamiliar de los estudiantes se obtiene como resultados que el 80% pueden expresar sus opiniones de manera libre y también expresar sus emociones, mientras que el 90% indican que reciben una comprensión y apoyo dentro de sus hogares y el 60% acostumbran hacer actividades en casa, por lo tanto según Idarmis Benítez (2018) menciona que, dentro del hogar el apoyo familiar continúa siendo la forma más utilizada

por el conjunto de las familias, tanto en el contexto familiar, como por el cónyuge o la pareja. Además, se indica que la familia está considerada como la principal red de apoyo social que posee el individuo y por tanto, se reconoce que la misma ejerce una amplia función de apoyo de padres a hijos dentro del desarrollo o de la vida cotidiana del individuo. (Benitez, 2018).

Resultados de la aplicación del cuestionario de Adicción de las Redes Sociales (ARS) de Escurra y Salas a los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado de la Unidad Educativa Gonzanamá.

Tabla 2.

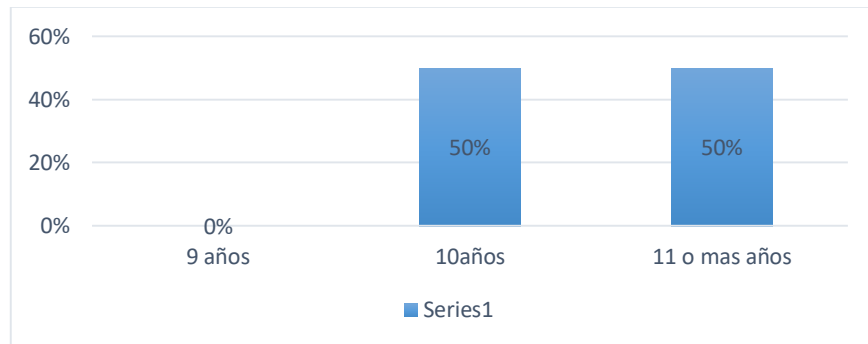
Edades de la población investigada

Edad	f	%
9 años	-	-
10 años	15	50%
11 o mas años	15	50%
Total	30	100%

Nota: Edades de los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Unidad Educativa Gonzanamá.

Figura 2.

Edad



Nota: Edades de los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Unidad Educativa Gonzanamá.

Análisis e interpretación

De los resultados obtenidos de la tabla 1 se conoce que la edad de los estudiantes de Sexto y Séptimo grado se encuentran en 10 años de edad con el 50% y el 50% en edades de 11 o más años.

Tabla 3.

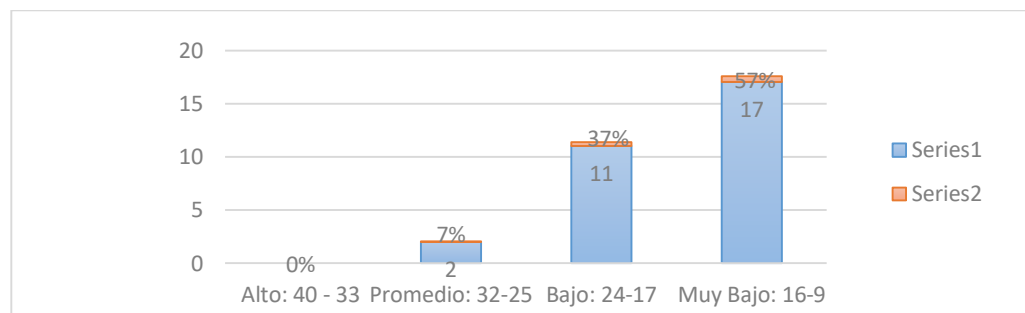
Obsesión por las Redes Sociales

Variable	Rangos	f	%
Alto	40 – 33	-	-
Promedio	32-25	2	7
Bajo	24-17	11	37
Muy bajo	16-9	17	57
Total		30	100

Nota: Cuestionario de Adicción a las redes Sociales(ARS) aplicada a los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Unidad Educativa Gonzanamá.

Figura 3.

Obsesión



Nota: Datos del Cuestionario de Adicción a las redes Sociales aplicada a los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Unidad Educativa Gonzanamá.

Análisis e interpretación

Para hacer un análisis más profundo de los resultados obtenidos mediante la aplicación del Cuestionario ARS, se obtuvo un resultado de 57% con un rango muy bajo, con respecto al primer factor de la obsesión de las redes sociales, de acuerdo a la autora Elena Carballeira (2018), menciona que los adolescentes cada vez priorizan más las nuevas tecnologías para comunicarse con amigos y conocidos, y aunque la mayoría sigue prefiriendo relacionarse en persona, mientras que el 36% de un rango bajo y un 7% de rango promedio, dieron contestación los estudiantes frente al primer factor de la obsesión por las redes sociales, ya que se puede recalcar que las redes sociales son adictivas y aquellos que abusan de ellas experimentan a tener una obsesión por estas redes causando un problema de bajo rendimiento académico una desconcentración y comportamientos erróneos, es por ello siempre mantener la guardia para no tener un excesivo uso de las redes sociales y tener claro que hay muchos beneficios al hacer un uso correcto de estas redes. (Carballeira, 2018).

Tabla 4.

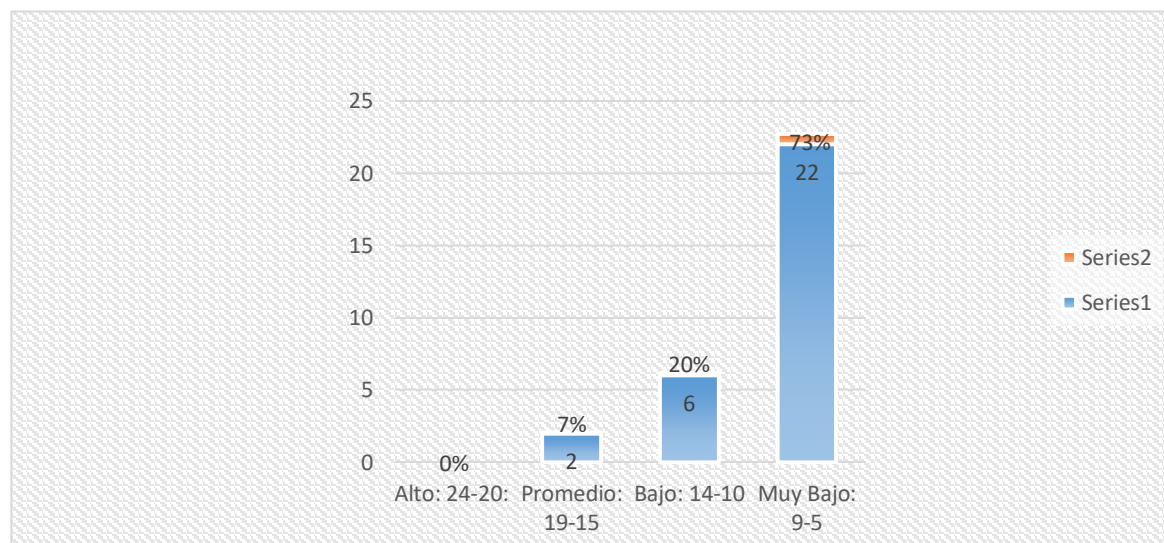
Falta de control por las redes sociales

Variables	Rangos	f	%
Alto	24-20	-	-
Promedio	19-15	2	7
Bajo	14-10	6	20
Muy Bajo	9-5	22	73
Total		30	100

Nota: Cuestionario de Adicción a las redes Sociales aplicada a los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Unidad Educativa Gonzanamá.

Figura 4.

Falta de control



Nota: Datos del Cuestionario de Adicción a las redes Sociales aplicada a los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Unidad Educativa Gonzanamá.

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos acorde, al segundo factor sobre la falta de control por las redes sociales se obtuvo un 73% con un rango de muy bajo, es por ello que la autora Lady Ordoñez (2019) menciona, que la conducta adictiva al uso de las redes sociales es un patrón de comportamiento caracterizado por la pérdida de control sobre el uso de las redes sociales, mientras que un 20% con un rango de bajo y un 7% de rango promedio a la falta de control de las redes sociales, por lo tanto cabe mencionar que esta conducta los conlleva al tener un aislamiento y al descuido de las relaciones sociales, académicas, salud, higiene personal y también de las actividades académicas. Además, el excesivo o mal uso de las redes sociales puede tener consecuencias para la salud física y psicológica, ya que los daños físicos van unidos al sedentarismo. Así mismo, algunos de los riesgos que se pueden producir por un mal uso de las redes sociales y que a veces los niños o jóvenes desconocen son el grooming (contactar con extraños a través de la red), exposición a contenidos sexuales o ciberbullying (acoso online). (Ordoñez, 2019)

Siendo así los resultados de los estudiantes y con lo mencionado anteriormente de la publicista se puede decir que muchas de las veces los chicos están expuestos a muchos peligros arriesgando su vida o siendo víctimas de acoso online ya que hay personas que causan daño por las redes sociales haciendo pasar por familiares o por buenos amigos y eso hace que afecte a su salud física o psicológica, por lo tanto los estudiantes se encuentran en un rango muy bajo, bajo y promedio a la falta de control por las redes sociales.

Tabla 5.

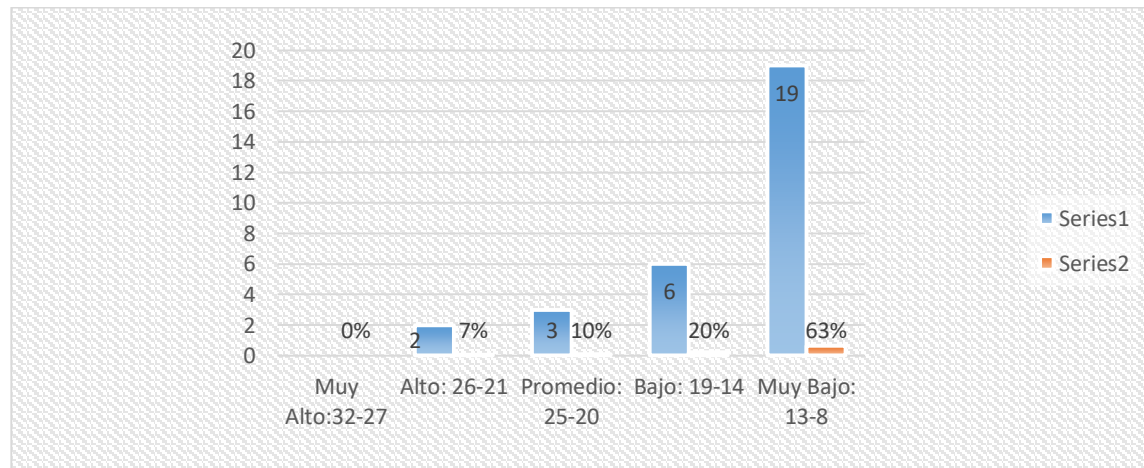
Uso excesivo de las redes sociales

Variable	Rangos	f	%
Muy alto	32-27	-	-
Alto	26-21	2	7
Promedio	25-20	3	10
Bajo	19-14	6	20
Muy Bajo	13-8	19	63
Total		30	100

Nota: Cuestionario de Adicción a las redes Sociales aplicada a los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Unidad Educativa Gonzanamá.

Figura 5.

Uso excesivo



Nota: Datos del Cuestionario de Adicción a las redes Sociales aplicada a los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Unidad Educativa Gonzanamá.

Análisis e interpretación

Es necesario destacar los resultados obtenidos que dieron contestación los estudiantes, un 63% con un rango muy bajo al uso excesivo de las redes sociales, siendo así con respecto a la autora Andrea Barrios (2014) indica que las redes sociales se han considerado de ser un medio de comunicaciones tan eficaz por que ayuda a muchos sujetos a interactuar y conocerse con otras personas lejanas sin embargo es necesario conocer que estas redes también poder tener consecuencias de alejar a muchos individuos estando cercas y además puede ser un distractor. Sin embargo, el uso excesivo de las redes entre ellas pueden ser Facebook, twitter o Instagram es una nueva condición natural, pero utilizarlas compulsivamente trae implícitos problemas psicológicos, por otra parte un 20% de rango bajo, un 10% de rango promedio y un 7% de rango alto al uso excesivo de las redes sociales que presentan los estudiantes, con respecto a la autora mencionada anteriormente, indica que los usuarios llegan a experimentar una pérdida de bienestar cuando ven publicaciones de amigos, de situaciones que no están dentro de lo que ellos pueden hacer, desarrollan una ansiedad al no estar activos en las redes sociales y de querer estar enterados en cualquier momento de lo que sucede, por lo tanto, se puede mencionar que las redes sociales no son malas y tampoco dejarlas de usar si nos mas bien hacer uso de ellas de manera responsable ya que resultan fáciles de mantener un dialogo con los amigos que se encuentran lejos o familiares y también hay que ser precavidos con la información que deseamos colgar en estas redes. (Barrios, 2014).

Resultados de la aplicación del Test de Relaciones Intrafamiliares a los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado de la Unidad Educativa Gonzanamá.

Tabla 6.

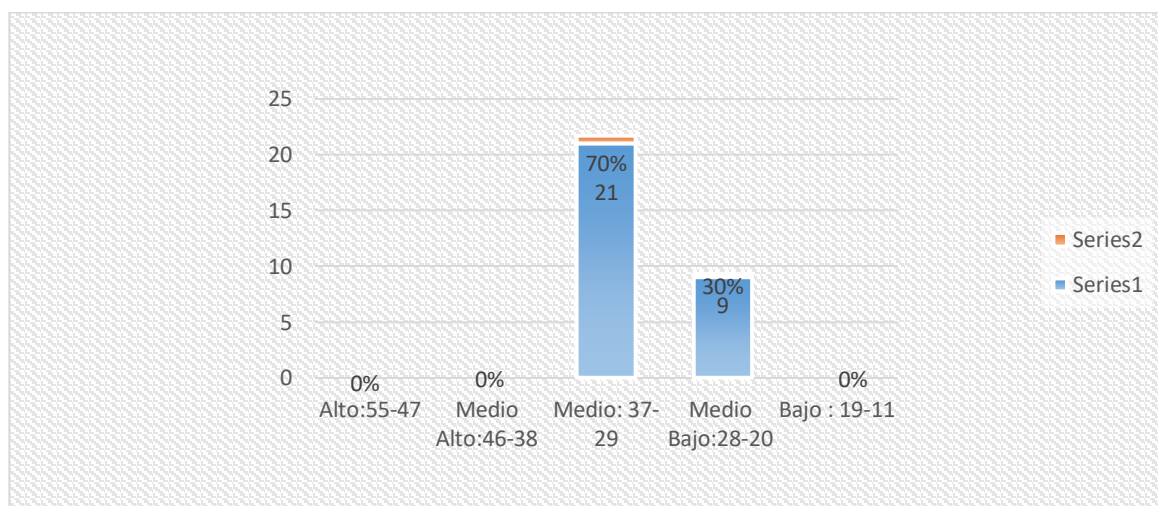
Unión y Apoyo

Variable	Rangos	f	%
Alto	55-47	-	-
Medio alto	46-38	-	-
Medio	37-29	21	70
Medio Bajo	28-20	9	30
Bajo	19-11	-	-
Total		30	100

Nota: Test de las Relaciones Intrafamiliares aplicada a los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Unidad Educativa Gonzanamá.

Figura 6.

Unión y apoyo



Nota: Resultados del Test de las Relaciones Intrafamiliares aplicada a los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Unidad Educativa Gonzanamá.

Análisis e interpretación

La autora Aracely Paucar (2014) nos indica que es importante que en la familia vayan aprendiendo a establecer un ambiente de confianza para que así vayan expresando las emociones, pensamientos, necesidades sin ese miedo o temor de que sean rechazados por sus padres, es por ellos que se obtiene un 70% con rango medio en la dimensión de unión y apoyo es decir la familia tiende hacer fundamental porque es ahí donde los niños empiezan a formarse y adquirir valores, actitudes y reacciones positivas emocionales que se quedan para toda la vida (p.11), mientras que un 30% con rango medio bajo, hace hincapié que para que haya sociedades y una buena relación es necesario mantener una buena unión familiar y así no se distorsiona esta relación y poder siempre mantener conectada a la familia sin ningún resentimiento. (Paucar A. , 2014).

Tabla 7.

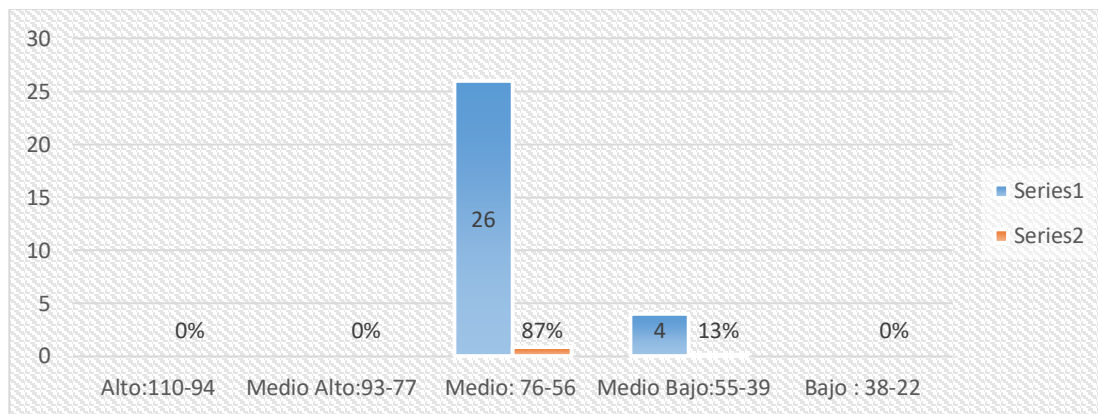
Expresión

Variable	Rangos	f	%
Alto	110-94	-	-
Medio Alto	93-77	-	-
Medio	76-56	26	87
Medio Bajo	55-39	4	13
Bajo	38-22	-	-
	Total	30	100

Nota: Test de las Relaciones Intrafamiliares aplicada a los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Unidad Educativa Gonzanamá.

Figura 7.

Expresión



Nota: Resultados del Test de las Relaciones Intrafamiliares aplicada a los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Unidad Educativa Gonzanamá.

Análisis e interpretación

En esta dimensión de la expresión se obtuvo los siguientes resultados un 87% con un rango de medio, la autora Arcely Paucar (2014) indica que se mide la posibilidad de comunicar verbalmente las emociones, ideas y acontecimientos de los miembros de la familia dentro de un ambiente de respeto, ya que durante la infancia es cuando aprendemos a expresar nuestros sentimientos y emociones, mientras que el 13% de rango medio bajo, con respecto a la dimensión de la expresión que dieron contestación los estudiantes, es decir a través de las distintas experiencias de la niñez, los padres y la sociedad juegan un rol muy importante ya que cada sociedad así también como cada familia en particular, enseña diferentes formas de expresar o reprimir emociones y sentimientos. (pp.11-12). (Paucar A. , 2014).

Tabla 8.

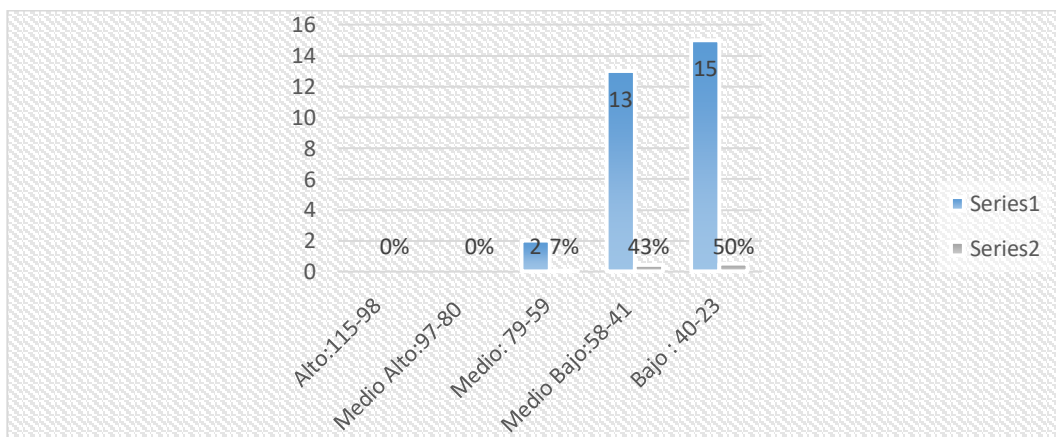
Dificultades

Variable	Rangos	f	%
Alto	115-98	-	-
Medio Alto:	97-80	-	-
Medio:	79-59	2	7
Medio Bajo:	58-41	13	43
Bajo	40-23	15	50
Total		30	100

Nota: Test de las Relaciones Intrafamiliares aplicada a los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Unidad Educativa Gonzanamá.

Figura 8.

Dificultades



Nota: Resultados del Test de las Relaciones Intrafamiliares aplicada a los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Unidad Educativa Gonzanamá.

Análisis e Interpretación

Los resultados obtenidos de la aplicación del test de relaciones intrafamiliares se encontraron que en la dimensión de dificultad un 50% de los estudiantes se ubican en un rango bajo, así mismo un 43% de la población presenta un rango medio bajo y un 7% de rango medio frente a la dimensión de dificultades, es decir se describe a las relaciones intrafamiliares como personas llenas de pensamientos negativos que además les gusta estar inmersos en problemas, siendo así se la puede identificar en el nivel de percepción de conflicto dentro del ámbito familiar.(p.12) (Paucar A. , 2014).

g. DISCUSIÓN

Las redes sociales son la forma en que interactúan en su mayoría los individuos donde la mayor parte de su tiempo sea libre o no, la pasan frente a un celular ya que no solo influye en su desempeño académico sino también en las conexiones personales y sociales, este trabajo de Titulación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Gonzanamá con los estudiantes de Sexto y Séptimo grado en una muestra de 30 estudiantes.

En primera instancia, Linda Luzuriaga (2016) menciona que las redes sociales son un sistema abierto ya que cualquier persona puede acceder a ellas permitiéndose a sí mismas y a otros usuarios una mejor conexión entre ellos, además permiten comunicarse tanto con familia como amigos y posibles conocidos que se encuentren dentro de su perfil llevándolo a un intercambio de datos como fotos videos o mensajes (p.11).

Según el Censos (INEC), en 2019, la red social Facebook fue utilizada por el 55,4% de los ecuatorianos que se conecta a través de esta red. Facebook y WhatsApp siguen siendo las redes sociales más usadas por hombres y mujeres en el Ecuador. Sin embargo, parecen haber llegado a su techo, pues ya no son las que más crecen.

En la misma línea, el Instagram es más usada en los rangos de edad de 15 a 24 años de edad y de 25 a 34 años, pero en todas las edades ocupa el tercer lugar en uso en el país, seguido de YouTube, red social que se activó en 2005, en donde priman los videos y es más usada por jóvenes y luego adultos. Probablemente su uso creció durante la pandemia, pues a escala mundial se conoce 6 de cada 10 prefieren ver videos en plataformas online que en televisión (parr.9).

Por lo tanto, otras redes sociales tienen menor progreso en nuestro país, como Twitter, con 8,8% entre los usuarios de redes sociales en Ecuador, además esta red es utilizada para informarse sobre lo que sucede en el país y en el mundo, más que para interactuar directamente, en cambio, LinkedIn y Skype son las menos usadas, con 1,6 y 1,5% respectivamente. Aquí su utilización se concentra para fines específicos: buscar empleo en LinkedIn y tener sesiones de trabajo por Skype. (Rodríguez, 2020).

Con respecto al objetivo específico de identificar los factores de uso de las redes sociales que usan los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020 – 2021, de los resultados obtenidos mediante el cuestionario de adicción a las redes Sociales (ARS) se pudo evidenciar que los estudiantes tienen un rango muy bajo, bajo y promedio y en los factores de obsesión por las redes sociales, falta de control personal y uso excesivo de las redes sociales, referente a los antecedentes tenemos que Leydi Ordoñez (2019) en su investigación sobre Técnicas conductuales para prevenir la dependencia a las redes sociales donde participaron 26 estudiantes y se utilizó el cuestionario de Adicción a las redes sociales(ARS) se presentaron resultados donde tiene un rango alto y medio en los factores de obsesión, falta de control personal y uso excesivo de las redes, es por ello que los resultados no tienen relación con lo que menciona Leydi Ordoñez, ya que ella indica que los estudiantes tienen un alto porcentaje y es por ende que considera que las técnicas conductuales son efectivas, al alcanzar una correlación positiva alta, validadas para prevenir dependencia al uso excesivo a las redes sociales.

Por lo tanto, las redes sociales nos ayudan a interactuar con personas alrededor del mundo y nos facilitan el acceso a la información, sin embargo, el uso excesivo de estas herramientas puede traer graves consecuencias de salud física y psicológica, además de aislarte a gran escala de tu entorno social ya que perjudica las relaciones personales en las que prestas más atención a las redes

sociales que a las personas que te rodean: familia, amigos, compañeros de trabajo y pareja, además el uso excesivo de las redes sociales te priva de realizar otras actividades más gratificantes y productivas, por ejemplo: visitar a familiares o amigos, ejercitarnos, aprender una habilidad buscar empleo, adelantar asuntos del trabajo o de tus clases, por lo tanto, para limitar el uso de redes sociales, es importante que organicen su día y asignen un tiempo prudencial a las redes sociales, reuniones con amigos y familiares, voluntariado, tareas del hogar y estudios (Mendoza, s.f.).

Respecto con el segundo objetivo específico Determinar los indicadores de las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020 – 2021, los resultados obtenidos al aplicar la Escala de Relaciones Intrafamiliares se pueden evidenciar que los estudiantes se encuentran en un rango medio en las dimensiones de unión y apoyo, expresión y un rango bajo en la dimensión de dificultades, con respecto a los antecedentes investigados se recalca que María Ocampo (2015) ha realizado una investigación sobre las relaciones intrafamiliares y la autoestima de los estudiantes del bachillerato del colegio Técnico Nacional 6 de Octubre de Huaquillas Año 2013 teniendo como resultados que en la relaciones intrafamiliares en lo que concierne a la dimensión de unión y apoyo y expresión se ubican en el nivel medio y en la dimensión de dificultad presenta un nivel medio alto. Es decir, hay una relación en las dos primeras dimensiones como es unión y apoyo y la de expresión con la investigación de María Ocampo que presentan un nivel medio, ya que dentro del ámbito familiar suelen realizar actividades juntos con el fin de convivir y poderse apoyar mutuamente, además deben de establecer una forma correcta de como poder comunicarse utilizar un vocabulario adecuado con el fin de que expresen sus emociones o ideas que tengan y sean escuchados.

Según Joel Chamba (2015) indica que las relaciones intrafamiliares son las interconexiones que se dan entre los integrantes de cada familia. Incluye la percepción que se tiene del grado de

unión familiar, del estilo de la familia para afrontar problemas, para expresar emociones, manejar las reglas de convivencia y adaptarse a las situaciones de cambio (p.39). Con respecto a este criterio mencionado se recalca que las relaciones intrafamiliares permiten mantener un ambiente de confianza, comunicación que les permite poder expresar sus emociones, ideas ya que cuando las familias se les presenta una crisis es importante que la sepan sobrellevar de la manera más positiva para que no exista una disfuncionalidad con el fin de poder mantener una convivencia armónica y sana.

De acuerdo al tercer objetivo determinar la influencia del uso de las redes sociales en las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020 – 2021, encontramos que no existe una influencia entre las dos variables. dado que hay un rango bajo, medio bajo y promedio, siendo así se señala que los padres de familia conocen que son o de que se tratan las redes sociales, sean buenos o malos para sus hijos, se sienten confiados de que ellos sabrán identificar de lo que puede o no perjudicarlos, ya que el tiempo que ellos dedican a estar conectados en las redes sociales es muy importante e influye mucho para que sus hijos cambien; ya que el establecer reglas dentro del hogar aparte de las actividades que deben cumplir como hijos, sobre el tema de las redes sociales y el tiempo que se les dedique es indispensable, para no perder el control como padres.

h. CONCLUSIONES

A partir de la investigación realizada y dando alcance a los objetivos planteados se ha podido establecer las siguientes conclusiones:

- Finalmente existe una fundamentación teórica de varios autores sobre el uso de las redes sociales y las relaciones intrafamiliares con la finalidad de conocer los niveles de rango que presentan los estudiantes mediante la aplicación de los instrumentos.
- Para concluir, se identificó los factores de uso de las redes sociales que usan los estudiantes obteniendo un rango bajo, medio bajo y promedio en los factores de obsesión por las redes sociales, falta de control personal y usos excesivo de las redes sociales, lo cual hace que se puedan comunicar con más personas de manera positiva y a la vez de manera negativa en caso de no ser bien usadas.
- En conclusión, se conoció los indicadores de las relaciones intrafamiliares de los estudiantes mediante la aplicación del instrumento de Escala de las relaciones intrafamiliares obteniendo un rango medio en las dimensiones de unión y apoyo, expresión, ya que es necesario mantener una comunicación adecuada con el fin de tener una familia sana.
- Por lo tanto, para llegar a resolver las problemáticas antes mencionada se llegó a la conclusión de proponer una guía de estrategia psicoeducativa mediante el entrenamiento de las técnicas de arte-terapia para disminuir los comportamientos de adicción y falta de control en el uso de las redes sociales en los estudiantes con la finalidad de poder desarrollar habilidades y facilidad de expresión que estas terapias propone.

i. RECOMENDACIONES

- Poner a consideración al Rector de la Unidad Educativa Gonzanamá a que transmiten a sus estudiantes información sobre la influencia que puede causar al hacer un uso inadecuado de las redes sociales y lo que puede llegar afectar a su relación familiar.
- A la Psicóloga del Departamento de Consejería Estudiantil use estos instrumentos con el fin de que identifiquen las problemáticas sobre el uso de las redes sociales y las relaciones intrafamiliares.
- Los docentes de Sexto y Séptimo grado de la Unidad Educativa Gonzanamá, conozcan los resultados de la investigación, para que por medio de la Psicóloga del DECE planifiquen actividades con el fin de brindar los beneficios de un buen uso de las redes sociales y para que así no exista una disfuncionalidad familiar y también no afecte a sus responsabilidades académicas.
- Que en el centro educativo orienten tanto a estudiantes como padres de familia sobre la importancia de mantener una comunicación en su familia y el uso correcto de las redes sociales dentro como fuera de la institución mediante la propuesta establecida de una guía psicoeducativa en base a las técnicas de arte terapia la misma que está diseñada en talleres con varias actividades.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Giruli Taller de Pintura Creativa y Expresion.* (10 de Marzo de 2015). Obtenido de La Asociación Americana de Arte Terapia (AATA) define esta disciplina así:
<https://giruli.wordpress.com/2015/03/10/la-asociacion-americana-de-arte-terapia-aata-define-esta-disciplina-asi/>
- Acevedo, D., & Torres, J. (16 de Marzo de 2015). Uso de Redes Sociales en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje por los Estudiantes y Profesores de la Universidad Antonio Nariño, Sede Cartagena. *Formación Universitaria*, 78. Obtenido de Formación Universitaria: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v8n4/art09.pdf>
- Arrellano, C., & Atanacio, M. (2019). *RELACIONES INTRAFAMILIARES DE ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE UNA INSTITUCION PÚBLICA Y PRIVADA DISTRITO DE VEGUETA - 2019*. Obtenido de Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Trabajo Social:
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3286/ARELLANO%20DIAZ%20y%20ATANACIO%20RIQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ashiro, J. (2017). *USO DE LAS REDES SOCIALES VIRTUALES Y HABILIDADES SOCIALES EN ADOLESCENTES Y JÓVENES ADULTOS DE LIMA METROPOLITANA*. Obtenido de Tesis para optar por el Título Profesional de Licenciado en Psicología:
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2766/1/2017_Ikemiashiro_Uso-de-las-redes-sociales-virtuales.pdf

- Barrios, A. (14 de Noviembre de 2014). *Uso excesivo de las Redes Sociales*. Obtenido de <https://www.voicesofyouth.org/es/blog/uso-excesivo-de-las-redes-sociales>
- Benitez, D. (22 de Febrero de 2018). *El apoyo familiar: acontecimientos significativos de vida familiar*. Obtenido de Psicología y mente: <https://www.psicologia-online.com/el-apoyo-familiar-acontecimientos-significativos-de-vida-familiar-2825.html>
- Bolaños, M. (2015). *Impacto de las redes sociales en el comportamiento de los adolescentes de 12-14 años en la Unidad Educativa de la Ciudad de Guayaquil*. Obtenido de Tesis previa a la obtención del Título de: Ingeniera de Sistemas.: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10296/1/UPS-GT001190.pdf>
- Carballeira, E. (14 de Noviembre de 2018). *Obsesión en las redes sociales: el nuevo estilo de comunicación*. Obtenido de <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/obsesion-en-las-redes-sociales-en-adolescentes/>
- Carbellido, C. (24 de Abril de 2011). *¿QUÉ SON LAS REDES SOCIALES PROFESIONALES?* Obtenido de un community manager: <https://www.uncommunitymanager.es/redes-profesionales/>
- Carrillo, J. (2019). *El Arte-Terapia como Estrategia Psicoeducativa para Prevenir los Riesgos del Uso Indevido de las Redes Sociales en Adolescentes de Octavo año paralelo A, de la Unidad Educativa Fiscomisional Mercedes de Jesús Molina, 2018-2019*. Obtenido de Pdf: <file:///C:/Users/USUARIO/Pictures/JESSICA%20CARRILLO%20.pdf>
- Carrillo, M. (2015). *LAS RELACIONES INTRAFAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN LOS NIÑOS*. Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2310/1/tps612.pdf>
- Chamba, J. (2015). *Las relaciones intrafamiliares y el bullying o acoso escolar en adolescentes*. Obtenido de Tesis previa a la Obtención del Grado de Licenciado en Ciencias de la

Educación, Mención: Psicología Educativa y Orientación.:

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/14226/1/JOEL%20BLADIMIR%20CHAMBA%20OLAYA.pdf>

Corbin, J. (s.f.). Tipos de redes sociales . *Psicología y Mente*.

Escurra, M., & Salas, E. (2014). Construcción y Validación del Cuestionario de Adicción a Redes Sociales (ARS). *LIBERABIT*, 86.

Escurra, M., & Salas, E. (2014.). *Cuestionario de Adicción a Redes Sociales de Escurra y Salas*.
Obtenido de Word.

Flores, G., & Chancusig, J. (2017). *La influencia de las redes sociales en los estudiantes*. Obtenido de Artículo: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6119348>

Hernández, K., Yanez, J., & Carrera, A. (2017). LAS REDES SOCIALES Y ADOLESCENCIAS.
Revista Universidad y Sociedad.

Herrera, H. (2012). *LAS REDES SOCIALES: UNA NUEVA HERRAMIENTA DE DIFUSIÓN*.
Obtenido de Pdf: <https://www.redalyc.org/pdf/729/72923962008.pdf>

Lanas, C. (2012). *Las diez mejores técnicas de Terapia de Artes Expresivas*. Obtenido de <https://arteparaexpresarte.wordpress.com/2012/06/12/las-diez-mejores-tecnicas-de-artes-expresivas/>

Llovet, A. (18 de Julio de 2018). *Adicción a las redes sociales: causas, consecuencias y soluciones*.
Obtenido de Instituto de Formación Continua de la UB.: <https://www.psicologia-online.com/adiccion-a-las-redes-sociales-causas-consecuencias-y-soluciones-3622.html>

Lopez, R. (2021). *ESTRATEGIA PSICOEDUCATIVA DE PREVENCIÓN AL RIESGO DEL USO DE REDES SOCIALES EN ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO PARALELO B, DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR SANTA MARIANA DE JESÚS, 2019-2020*.

Obtenido de Tesis previa a la obtención de grado de Licenciado en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Educativa y Orientación:
file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/TESIS%20RICARDO%20LOPEZ%20.pdf

Martín, S. (12 de junio de 2021). *Las redes sociales más utilizadas en el mundo y en España*.
Obtenido de Marketing Paradise: <https://mkparadise.com/redes-sociales-mas-utilizadas>

Medina, K. (6 de Abril de 2017). *Redes sociales y su impacto en la familia*. Obtenido de La Tribuna: <https://www.latribuna.hn/2017/04/06/redes-sociales-impacto-la-familia/>

Nuevo, M. (14 de Noviembre de 2018). *Los riesgos de Internet y las redes sociales para los niños*.
Obtenido de Guia Infantil: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/nuevas-tecnologias/internet-y-las-redes-sociales-riesgos-para-los-ninos/#header1>

Ocampo, M. (2015). *LAS RELACIONES INTRAFAMILIARES Y LA AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO DEL COLEGIO TÉCNICO NACIONAL 6 DE OCTUBRE DE LA CIUDAD DE HUAQUILLAS. AÑO 2013*. Obtenido de Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Educativa y Orientación.:
file:///C:/Users/USUARIO/Pictures/Mar%C3%ADa%20Fernanda%20Ocampo%20Lapo.pdf

Ordoñez, M. (2019). *TÉCNICAS CONDUCTUALES PARA PREVENIR LA DEPENDENCIA A LAS REDES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO PARALELO A, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA JOSÉ INGENIEROS, 2018-2019*.
Obtenido de Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación;mención: Psicología Educativa y Orientación.:
file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Leydi%20Ordo%C3%B1ez.pdf

- Ordoñez, L. (2019). *TÉCNICAS CONDUCTUALES PARA PREVENIR LA DEPENDENCIA A LAS REDES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO PARALELO A DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA JOSÉ INGENIEROS, 2018-2019*.
Obtenido de file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Leydi%20Ordo%C3%B1ez.pdf
- Paucar, A. (2014). *LAS RELACIONES INTRAFAMILIARES Y LA AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO EN CIENCIAS DEL COLEGIO VIRGILIO ABARCA MONTESINOS, DE LA PARROQUIA URDANETA, CANTÓN SARAGURO PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2013-2014*. Obtenido de Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Educativa y Orientación.:
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21304/1/ARACELY.pdf>
- Paucar, A. (2014). *LAS RELACIONES INTRAFAMILIARES Y LA AUTOESTIMA*. Obtenido de Tesis: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21304/1/ARACELY.pdf>
- Pavon, M. (2015). *Uso de las Redes Sociales*. Obtenido de Pdf: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/83/Pavon-Martin.pdf>
- Penguin, W. (12 de 07 de 2019). *Redes sociales verticales: qué son y cuáles son sus funciones*.
Obtenido de <https://www.yoseomarketing.com/blog/redes-sociales-verticales-que-son/>
- Pina, G. (30 de Marzo de 2021). *¿Cuáles son las características de un taller?* Obtenido de Aleph: <https://aleph.org.mx/cuales-son-las-caracteristicas-de-un-taller>
- Quezada, L., & Valdez, L. (2001). *Preparación y ejecución de talleres de capacitación : una guía práctica*. Obtenido de Biblioteca Virtual.: http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Republica_Dominicana/ccp/20120731051903/preparacion.pdf

- Rios, D. (2009). *Guia Didactica*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/dianapaisita/guia-didactica-1769311#:~:text=3.,actividades%20acad%C3%A9micas%20de%20aprendizaje%20independiente>.
- Rivera, M., & Patricia, P. (2010). Escala de Evaluación de las Relaciones Intrafamiliares (E.R.I). *Uaricha Revista de Psicología*, 17,18.
- Robles, A. (2018). *Relaciones Intrafamiliares en los hogares de los estudiantes del 3ro a y b Nivel Secundaria*. Obtenido de Título Profesional de Licenciado en Trabajo Social: <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3617/TESIS%20RELACIONES%20INTRAFAMILIARES%202018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rochina, P. (2017). El análisis de redes sociales mediante la teoría de grafos. *Revista digital INESEM*.
- Rodríguez, A. (2020). ¿Cuáles son las redes sociales preferidas por los ecuatorianos? *El comercio* .
- Santos, V. (Octubre de 2015). *Definición estrategias educativas*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/VictorSantos132/definicion-estrategias-educativas-listo-54000210>
- Servian, F. (16 de Junio de 2019). *Arteterapia: definición y beneficios*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/arteterapia-definicion-beneficios/>
- Siguenza, N. (2018). *Redes sociales y su efecto en el proceso educativo de los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Profesor Virgilio Abarca Montesinos”*. Obtenido de Tesis previa a optar por el grado de licenciada en Trabajo Social.: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20219/1/Nelly%20Graciela%20Sandoval%20Siguenza.pdf>

Ticona, R. (2017). *Influencia de las relaciones intrafamiliares, en el rendimiento académico en niños (as) de 10 y 11 años, que asisten a la Comunidad de Educación Integral (CEI).*

Obtenido de Pdf: http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n18/n18_a08.pdf

Uriarte, J. (9 de Octubre de 2019). *Redes Sociales.* Obtenido de <https://www.caracteristicas.co/redes-sociales/>

Valverde, A., & Vargas, M. (s.f.). *El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana.* Obtenido de Docplayer.:

<https://docplayer.es/22067070-El-taller-pedagogico-una-herramienta-didactica-para-abordar-temas-alusivos-a-la-educacion-ciudadana.html>

Westreicher, G. (2020). *Estrategia.* Obtenido de

<https://economipedia.com/definiciones/estrategia.html>



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

GUÍA DE ESTRATEGIA PSICOEDUCATIVA BASADA EN LAS TÉCNICAS DE
ARTE TERAPIA PARA DISMINUIR LOS COMPORTAMIENTOS DE ADICCIÓN Y
FALTA DE CONTROL EN EL USO DE LAS REDES SOCIALES.

“LAS REDES SOCIALES Y MI ESTABILIDAD EMOCIONAL”

AUTORA

Karen Elizeth Yaguana Cañar

LOJA-ECUADOR

2021

1859

PRESENTACIÓN

La presente guía se centra en la forma de disminuir los comportamientos de adicción y falta de control en el uso de las redes sociales, este proyecto va estar basado tanto en el trabajo individual como en el trabajo cooperativo junto con los estudiantes, de tal manera se dará cumplimiento a los objetivos específicos planteados permitiéndome así lograr principalmente informar a los estudiantes sobre los riesgos que conlleva al no hacer un buen uso de las redes sociales.

Del mismo modo la guía psicoeducativa plantea una propuesta denominada `` las redes sociales y mi estabilidad emocional`` basadas en talleres psicoeducativos, esta propuesta psicoeducativa se desarrollará con la finalidad de beneficiar a los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Unidad Educativa Gonzanamá, con el fin de prevenir el uso inadecuada de las redes sociales y los estudiantes logren concientizar acerca de estos temas a tratar.

La finalidad de esta estrategia psicoeducativa es ofrecer una herramienta de apoyo que permita a los estudiantes no solo potenciar sus conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes, sino también apropiarse de los contenidos abordados para desarrollarlos en su contexto social generando espacios de reflexión y análisis que le permite tomar decisiones positivas, además las estrategia está conformada por objetivos, factibilidad, destinatarios y un conjunto de talleres sobre la temática, que son organizados de manera ordenada y apropiada acompañados cada uno de ellos de una serie de actividades.

INTRODUCCIÓN

Principalmente, el uso de las redes sociales provoca cambios tanto en lo personal, social y educativo, si nos centramos en el ámbito educativo, la situación actual, en la que se experimenta un alto nivel de conectividad interpersonal, así como la gran información generada que favorecen el avance hacia formas de comprensión colectiva que están cambiando a las organizaciones. (Perez, 2016)

Además, se puede mencionar que las redes sociales tienden a generar una interactividad con los individuos, lo que proporciona preguntas y respuestas inmediatas. en este caso la información que se ofrece puede resultar útil para otras personas en la misma situación se ganan tiempo y recursos.

Por último, la guía de estrategia psicoeducativa mediante el entrenamiento de la técnica de arte- terapia para disminuir los comportamientos de adicción y falta de control en el uso de las redes sociales contiene talleres con sus respectivos contenidos teóricas actividades a realizar y la técnica que se va utilizar acorde a los ocho talleres establecidos.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL

Disminuir los comportamientos de adicción y falta de control personal el uso de las redes sociales mediante el desarrollo de la propuesta psicoeducativa basada en el entrenamiento de las técnicas de arte-terapia dirigida a los estudiantes de Sexto y Séptimo grado

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Crear un ambiente de confianza para fomentar las relaciones y participación democrática al cumplimiento de las normas para llevar a cabo la presente estrategia psicoeducativa.
- Utilizar la técnica arte-terapia como una alternativa para disminuir los comportamientos de adicción y falta de control en el uso de las redes sociales que les permite la exteriorización de sus pensamientos.
- Generar espacios de reflexión en los estudiantes con el fin de prevenir una preocupación, ansiedad por tener acceso a estas redes sociales.
- Disminuir la preocupación por el uso ilimitado de las redes sociales que le permita la exteriorización de sus pensamientos.
- Promover en los estudiantes la responsabilidad al ser uso de las redes sociales con la finalidad de auto controlarse y conocer los riesgos que puede llegar a causar tanto en lo académico como en lo profesional.
- Explicar los riesgos que puede llevar a ocasionar el uso excesivo de las redes sociales y permitirles que los estudiantes expresen lo que siente a través del hacer un poema.
- Fomentar en los estudiantes los beneficios que tiene al establecer un tiempo adecuado con la finalidad de disminuir el tiempo en las redes sociales.

CONTENIDO TEÓRICO

1. ¿Qué son las redes sociales?

2. Las redes sociales más utilizadas

- Facebook.
- YouTube.
- WhatsApp.
- Instagram:
- Twitter
- LinkedIn.

3. Para que sirven las redes sociales

4. Beneficios y Peligros de las redes Sociales.

5. Peligros de que los niños/as usen las redes sociales.

6. Técnicas de arte-terapia:

- Crear y colorear mándalas.
- Hacer un poema.
- Diario artístico
- ¿Cómo te sientes hoy?
- Dibujar al aire libre.
- Máscara emocional.

A QUIEN VA DIRIGIDO

Esta guía va dirigido especialmente a estudiantes de Sexto y Séptimo Grado de la Unidad Educativa Gonzanamá.

METODOLOGÍA

La metodología que se utilizara es de tipo activa y participativa mediante dinámicas de ambientación, exposición de contenidos, trabajos colaborativos, material didáctico y videos, además tiene como propósito de educar e informar en conocimientos de la manera de disminuir la obsesión y falta de control en las redes sociales, los talleres están enfocados en distintas temáticas y actividades para que conozcan y actúen asertivamente ante situaciones que les cause desagrado.

Se ha considerado conveniente desarrollar 8 talleres divididos con diversas actividades a realizar con una duración estimada de unas tres horas pedagógicas (40-120 minutos) por cada taller, además cada una de las actividades está basada en la información que se requiere para conocer sobre las habilidades sociales para la vida, esto hará que incrementara en los estudiantes los conocimientos acerca de los riesgos lo que ayudara a mejorar habilidades ante situaciones de inseguridad que se les presente

.

**Estructura de la estrategia psicoeducativa mediante la
modalidad de talleres.**

Taller 1: Conociendo las redes sociales ``Infórmate``

Taller 2: ¡Es una tentación ¡no me puede desconectar de
las redes sociales

Taller 3: No me puedo detener

Taller 4: Estoy atrapado

Taller 5: Buscando una salida

Taller 6: ¡¡Desenredando las redes sociales de mis
pensamientos¡¡

Taller 7: ¡¡Nuestro tiempo en familia¡¡

Taller 8: ¿Sabemos comunicarnos?

Taller N° 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



Taller1: Conociendo las redes sociales ``Infórmate``

Tema: Obsesión por las redes sociales

Objetivo: Generar espacios de reflexión en los estudiantes con el fin de prevenir una preocupación, ansiedad por tener acceso a estas redes sociales.

Recursos Materiales: Material didáctico con el nombre del taller, material didáctico para la exposición, acuarelas, marcadores de pizarra, copias de la ficha de evaluación del taller.

Datos informativos:

Institución: Unidad Educativa Gonzanamá

Responsable: Karen Elizeth Yaguana Cañar

Participantes: 30 estudiantes de Sexto y Séptimo Grado.

Fecha: De acuerdo con el horario y tiempo establecido por las autoridades si es que la propuesta entregada a la institución es aceptada.

Horario: Se aplicará si las autoridades de la institución lo consideran necesario.

Desarrollo de actividades

Bienvenida y saludo

Actividad 1

Dinámica de presentación: Describamos un paisaje: La facilitadora del taller explicara en que consiste la dinámica. Luego se los participantes se colocarán en círculo, empezará uno, dando dos características básicas de un paisaje que está visualizando. El siguiente estudiante deberá hacer lo mismo, pero repitiendo lo que ha dicho el primero, y así sucesivamente.

Actividad 2

Contenido teórico desarrollo de tema del taller

- Definición de las redes sociales
- Características de las redes sociales

Desarrollo de las temáticas

Definición de las redes sociales

Las redes sociales son un conjunto de plataformas digitales de esparcimiento e interacción social entre sus diversos usuarios, ya sean personas o empresas, además funcionan como una plataforma de comunicaciones que permite conectar gente que se conoce o que desea conocerse, y que les permite centralizar recursos, como fotos y vídeos, en un lugar fácil de acceder y administrado por los usuarios mismos. (Mejia, 2015)

Redes sociales más conocidas

Características de las redes sociales

Conectividad: Gracias a las redes sociales, personas que se encuentran en países diferentes pueden mantener un contacto cercano. Se crean así vínculos entre individuos, que pueden conocerse o no, y entre grupos de personas que comparten intereses comunes. La

conectividad no queda limitada entre estas, sino que es posible agregar o seguir a cualquier persona que así lo decida.

Interacción: es una de las características más importantes de las redes sociales. Las publicaciones permiten a los usuarios expresarse y establecer diálogos. Así, las empresas pueden conocer la opinión de la audiencia y contactar directamente con su público objetivo para mejorar las relaciones.

Personalización: Cada red social cuenta con su propia configuración, y son ajustables en función de las preferencias de cada persona. Así, un perfil podrá ser desde completamente público hasta tener un grado elevado de privacidad.

Tiempo real: Las redes sociales son un tipo de mensajería instantánea, que permiten la entrega de mensajes a tiempo real. De este modo, es posible mantener una interacción continua entre las personas que tengan activadas esas notificaciones concretas.

Viralidad: Significa que algún tipo de contenido se propaga a gran velocidad a través de las redes sociales. La exhibición exponencial de una publicación resulta muy atractiva (Uriarte, 2019).

Actividad 3:

Técnica de arte- terapia: crear y colorear mándalas

Se realizará una lluvia de ideas para conocer que saben los estudiantes sobre las redes sociales. La explicación del tema se lo realizara mediante Diapositivas

Se procederá a realizar la técnica de arte terapia ``crear y colorear mándalas`` se les pedirá que tienen que crear y luego colorear cada una de las mándala que ellos pre diseñen mientras ellos están realizando esta actividad se les colocara una música de relajación para que puedan tener mejor concentración en lo que están realizando.

Actividad 4

Aplicación de ficha de evaluación: Se aplica esta ficha evaluativa con el fin de evaluar la afectividad del taller.

Cierre: Se agradece por la participación y colaboración prestada y se realiza la invitación para el próximo taller.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
PROPUESTA PSICOEDUCATIVA, BASADA EN LAS TÉCNICAS

Tema: Obsesión por las redes sociales

Objetivo: Generar espacios de reflexión en los estudiantes con el fin de prevenir una preocupación, ansiedad por tener acceso a estas redes sociales.

Facilitadora: Karen Elizeth Yaguana Cañar.

TALLER 1: Conociendo las redes sociales ``Infórmate``

ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Bienvenida y saludo	Presentación de la facilitadora del taller y agradecimiento por la asistencia.	5 minutos	Computadora	Ficha de evaluación
Actividad 1: Dinámica de presentación	Describamos un paisaje La facilitadora del taller explicará en que consiste la dinámica. Luego se los participantes se colocarán en círculo, empezará uno, dando dos características básicas de un paisaje que está visualizando. El siguiente estudiante deberá hacer lo mismo, pero repitiendo lo que ha dicho el primero, y así sucesivamente.	15 minutos	Hojas Esferos Pinturas	
Actividad 2: Contenido Teórico	Definición de las redes sociales Características de las redes sociales	20 minutos		
Actividad 3 Estrategia y técnicas de arte-terapia.	Se realizará una lluvia de ideas para conocer que saben los estudiantes sobre las redes sociales. La explicación del tema se lo realizara mediante Diapositivas.	20 minutos		

	Se procederá a realizar la técnica de arte terapia ``crear y colorear mándalas`` se les pedirá que tienen que crear y luego colorear cada una de las mándala que ellos diseñen mientras ellos están realizando esta actividad se les colocara una música de relajación para que puedan tener mejor concentración en lo que están realizando.			
Reflexión	Culminando con las actividades la facilitadora reunirá a todos los estudiantes y se hará una reflexión sobre las actividades realizadas en el taller.	10 minutos		
Actividad 4 Aplicación de la ficha de Evaluación	Se aplica esta ficha evaluativa con el fin de evaluar la afectividad del taller	10 minutos		
Cierre	Se agradece por la participación y colaboración prestada se realiza la invitación para el próximo taller.	5 minutos		

Bibliografía

<https://psicologiamente.com/desarrollo/dinamicas-grupo-adolescentes-jovenes>

<https://concepto.de/redes-sociales/>

<https://noticias.unad.edu.co/index.php/gidt/2444-los-riesgos-en-redes-sociales>

<https://www.elinvernaderocreativo.com/mandalas-para-ninos-imprime-y-colorea/>

Taller 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



Taller 2: ¡Es una tentación ¡no me puede desconectar de las redes sociales

Tema: Obsesión por las redes sociales

Objetivo: Disminuir la preocupación por el uso ilimitado de las redes sociales que le permita la exteriorización de sus pensamientos.

Recursos Materiales: Material didáctico con el nombre del taller, material didáctico para la exposición, pinturas, marcadores de pizarra, copias de la ficha de evaluación del taller.

Datos informativos:

Institución: Unidad Educativa Gonzanamá

Responsable: Karen Elizeth Yaguana Cañar

Participantes: 30 estudiantes de Sexto y Séptimo Grado.

Fecha: De acuerdo con el horario y tiempo establecido por las autoridades si es que la propuesta entregada a la institución es aceptada.

Horario: Se aplicará si las autoridades de la institución lo consideran necesario.

Desarrollo de actividades

Bienvenida y saludo

Actividad 1

Dinámica de presentación: ``Jaula, Pájaro, Terremoto``: La facilitadora explicara en que consiste la dinámica, los estudiantes se forman tríos de participantes dos de los cuales se colocan frente a frente con sus brazos estirados formando un “casita” o jaula. El tercer integrante del trío se coloca dentro de la jaula ya que es el pajarito.

Cuando el dirigente grita “pájaro”, los nombrados salen de sus jaulas y entran a otra. Al decir “jaula”, los pájaros quedan quietos y las jaulas cambian de pájaro (cada uno de la jaula sale a cualquier lado). Al grito de “terremoto”, todos se cambian y forman nuevos tríos de jaula-pájaro-suelo.

Actividad 2

Contenido teórico desarrollo de tema del taller

- Como influyen el uso de las redes sociales en los niños
- Obsesión de las rede sociales

Desarrollo de las temáticas

Como influyen el uso de las redes sociales en los niños

Para muchos niños, el uso de las redes sociales se está convirtiendo en algo casi imprescindible. A una edad cada vez más temprana, los niños están pidiendo un teléfono móvil a sus padres o familiares. Muchos, optamos por darle el teléfono móvil, quizás para evitar una posible rabieta o por otra cuestión. Sin embargo, no nos estamos percatando de todos los riesgos que puede entrañar su uso inadecuado, además las redes sociales pueden alentar fácilmente conductas inadecuadas debido al anonimato o a la posibilidad de poder falsear la identidad de la persona, como el exhibicionismo, la agresividad o el engaño, por lo

tanto las redes sociales e internet le dan a los niños de hoy la oportunidad de convertirse en verdaderos productores de contenido y les permite expresarse con su propia voz, pueden representar sus propias experiencias e incluso algunos graban en tiempo real sus vidas. (Carrero, 2020).

Obsesión de las redes sociales

Cada vez priorizan más las nuevas tecnologías para comunicarse con amigos y conocidos, y aunque la mayoría sigue prefiriendo relacionarse cara a cara, un alto porcentaje ya elige los mensajes de texto como su forma preferida de comunicación, transformándose en una verdadera obsesión en las redes sociales.

Las redes sociales hacen que estés más expuesto, pero también más activo, y es que, como todo en esta vida, sabiendo los peligros a los cuales te puedes exponer, bien usadas resultan más favorables que desfavorables.

Del mismo modo las redes sociales son adictivas y ya sabemos que aquellos que abusan de ellas experimentan una obsesión en las redes sociales, más problemas de concentración, comportamiento y fracaso escolar, con lo cual es muy importante nunca bajar la guardia, no llevar un control excesivo, pero tampoco dejar que hagan lo que quieran.

Por lo tanto, la prudencia y la madurez del niño o joven son fundamentales, porque en la niñez o adolescencia el deseo de formar parte de un grupo comienza a ser una necesidad biológica, y es cuando ese niño que nunca se preocupó por su aspecto físico empieza a ponerse nervioso si no consigue lo que quiere. (Carballeira, 2018).

Actividad 3:

Técnica de arte- terapia: Diarios Artísticos.

Se procede a entregar a cada estudiante una hoja de papel bond en la cual deberán escribir que les gustaría estar realizando en unos cinco años después, luego escribir como se ven

después de diez años, una vez terminada esta actividad cada estudiante procederá a pegar su hoja en la pared del aula de clases, luego todos los estudiantes se levantan de sus asientos y leen las propuestas de los compañeros, y en la hoja de su mejor amigo desearle éxitos, reconociendo sus aspectos positivos.

Luego se realiza la técnica de Diarios artísticos, donde los estudiantes deben de incluir imágenes y palabras donde ellos deben de incluir contenidos sobre experiencias u actividades que durante la semana hay realizado debe de ser bien dinámico el Diario artísticos.

Actividad 4

Aplicación de ficha de evaluación: Se aplica esta ficha evaluativa con el fin de evaluar la afectividad del taller.

Cierre: Se agradece por la participación y colaboración prestada y se realiza la invitación para el próximo taller.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
PROPUESTA PSICOEDUCATIVA, BASADA EN LAS TÉCNICAS DE ARTE-TERAPIA

Tema: Obsesión por las redes sociales

Objetivo: Disminuir la preocupación por el uso ilimitado de las redes sociales que le permita la exteriorización de sus pensamientos.

Facilitadora: Karen Elizeth Yaguana Cañar.

TALLER 2: ¿Es una tentación ¿no me puede desconectar de las redes sociales ¿

ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Bienvenida y saludo	Presentación de la facilitadora del taller y agradecimiento por la asistencia.	5 minutos	Computadora	Ficha de evaluación
Actividad 1: Dinámica de presentación	<p>``Jaula, Pájaro, Terremoto`` La facilitadora explicara en que consiste la dinámica. Los estudiantes se forman tríos de participantes dos de los cuales se colocan frente a frente con sus brazos estirados formando un “casita” o jaula. El tercer integrante del trío se coloca dentro de la jaula ya que es el pajarito. Cuando el dirigente grita “pájaro”, los nombrados salen de sus jaulas y entran a otra. Al decir “jaula”, los pájaros quedan quietos y las jaulas cambian de pájaro (cada uno de la jaula sale a cualquier lado). Al grito de “terremoto”, todos se cambian y forman nuevos tríos de jaula-pájaro-suelo.</p>	10 minutos	Hojas Esferos Lápices Pinturas Acuarelas	
Actividad 2: Contenido Teórico	Uso de las redes sociales en los niños Obsesión de las rede sociales	20 minutos		

Actividad 3 Estrategia psicoeducativa Técnica de Diarios artísticos	<p>Se procede a entregar a cada estudiante una hoja de papel bon en la cual deberán escribir que les gustaría estar realizando en unos cinco años después, luego escribir como se ven después de diez años, una vez terminada esta actividad cada estudiante procederá a pegar su hoja en la pared del aula de clases, luego todos los estudiantes se levantan de sus asientos y leen las propuestas de los compañeros, y en la hoja de su mejor amigo desearle éxitos, reconociendo sus aspectos positivos.</p> <p>Luego se realiza la técnica de Diarios artísticos, donde los estudiantes deben de incluir imágenes y palabras donde ellos deben de incluir contenidos sobre experiencias u actividades que durante la semana hay realizado debe de ser bien dinámico el Diario artístico.</p>	30 minutos		
Reflexión	<p>Culminando con las actividades la facilitadora reunirá a todos los estudiantes y se hará una reflexión sobre las actividades realizadas en el taller.</p>	10 minutos		
Actividad 4 Aplicación de la ficha de Evaluación	<p>Se aplica esta ficha evaluativa con el fin de evaluar la afectividad del taller</p>	10 minutos		
Cierre	<p>se agradece por la participación y colaboración prestada y se realiza la invitación para el próximo taller.</p>	5 minutos		

Bibliografía

<https://animacionsociocultural.wordpress.com/category/juegos/juegos-iniciacion-y-presentacion/#:~:text=JAULA%2C%20P%C3%81JARO%2C%20TERREMOTO&text=Cuando%20el%20dirigente%20grita%20%E2%80%9Cp%C3%A1jaro,de%20jaula%2Dp%C3%A1jaro%2Dsuelo.> <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/obsesion-en-las-redes-sociales-en-adolescentes/>

<https://eresmama.com/como-influyen-redes-sociales-ninos/>

Taller 3



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



Taller 3: No me puedo detener.

Tema: Falta de control en el uso de las redes sociales

Objetivo: Promover en los estudiantes la responsabilidad al ser uso de las redes sociales con la finalidad de auto controlarse y conocer los riesgos que puede llegar a causar tanto en lo académico como en lo profesional.

Recursos Materiales: Material didáctico con el nombre del taller, material didáctico para la exposición, pinturas, marcadores de pizarra, sillas, copias de la ficha de evaluación del taller.

Datos informativos:

Institución: Unidad Educativa Gonzanamá

Responsable: Karen Elizeth Yaguana Cañar

Participantes: 30 estudiantes de Sexto y Séptimo Grado.

Fecha: De acuerdo con el horario y tiempo establecido por las autoridades si es que la propuesta entregada a la institución es aceptada.

Horario: Se aplicará si las autoridades de la institución lo consideran necesario.

Desarrollo de actividades

Bienvenida y saludo

Actividad 1

Dinámica de presentación: La canasta revuelta

La facilitadora dará las indicaciones necesarias de la actividad

Los estudiantes se colocan en un círculo y el facilitador se coloca en el medio. Éste se dirige a uno de los participantes, si le dice: “limón” tendrá que decir el nombre de su compañero de su izquierda. Si le dice: “naranja” dirá el nombre del de su derecha y si dice: “canasta revuelta” todos cambiarán de sitio. El último que se siente pasará a ocupar el centro. Existen sillas para cada participante menos para el del centro.

Actividad 2

Contenido teórico desarrollo de tema del taller

- Falta de control de las redes sociales
- Beneficios de las redes sociales

Desarrollo de las temáticas

Falta de control de las redes sociales:

La conducta adictiva al uso de las redes sociales es un patrón de comportamiento caracterizado por la pérdida de control sobre el uso de las redes sociales. Esta conducta conduce potencialmente al aislamiento y al descuido de las relaciones sociales, de las actividades académicas, de las actividades recreativas, de la salud y de la higiene personal”.

El excesivo o mal uso de las redes sociales puede tener consecuencias para la salud física y psicológica. Los daños físicos van unidos al sedentarismo. Los riesgos de tipo psicológico

hacen mención al aislamiento, falta de habilidades sociales, visión distorsionada de la realidad, cambios en su conducta y adicción o fuerte dependencia.

Algunos de los riesgos que se pueden producir por un mal uso de las redes sociales y que a veces los niños o jóvenes desconocen son el grooming (contactar con extraños a través de la red), exposición a contenidos sexuales o ciberbullying (acoso online). (Ordoñez, 2019)

Beneficios de las redes sociales

- Son un medio de comunicación, de información, de formación actual e interactivo tanto de enseñanza como de aprendizaje, ya que les ayuda tanto a profesores como a alumnos, a familiarizarse con herramientas y aplicaciones como foros, blogs, emails, que son tan necesarios para el desarrollo profesional actualmente.
- Permiten que el profesor les enseñe a los alumnos a aprender por sí mismos. Hoy en día el formador, a la vez que enseñar debe actuar de guía para que los alumnos descubran por sí solos nuevas fuentes de aprendizaje tan a mano en internet.
- Ayudan a desarrollar competencias digitales y tecnológicas tan necesarias para operar en las empresas o en sus propios emprendimientos o profesiones.
- Usando las redes sociales y los blogs se fomenta el valor de compartir y colaborar. De esta forma no sólo el profesor transmite conocimientos, sino que favorece la colaboración entre las personas.
- Favorecen la toma de consciencia de la importancia de socializar, trabajar en equipo, crear su propia imagen online y formar su propia opinión y expresarla con libertad.
- Permite que los alumnos aprendan “haciendo”, que es como mejor se aprende.
- Hacen que se le quite el miedo a equivocarse o al ridículo, al estar expuesto ante el mundo online.

- Ofrecen oportunidades de posicionarse online al profesor, al centro y a los alumnos, además, ofrece oportunidades para la difusión de la actividad institucional y educativa. (Ferrera, 2015).

Actividad 3:

Técnica de arte- terapia: Mascara emocional

La facilitadora realizara una breve explicación acerca de los beneficios de las redes sociales mediante diapositivas.

Luego se procederá a explicárseles que técnica se va a trabajar ``Mascara emocional``

Seguidamente se les dará los materiales necesarios para que ellos puedan realizar una máscara la cual le va a representar durante toda la clase., esta máscara tendrá como objetivo que se puede llamar como una emoción esto quiere decir que se puede apodar (Ira, alegría, tristeza etc.), siempre y cuando luego se haga un circulo y sepa explicar por qué el nombre, que lo llevo a definir con ese nombre, y preguntarle del porqué se sintiese de esa manera

Actividad 4

Aplicación de ficha de evaluación: Se aplica esta ficha evaluativa con el fin de evaluar la afectividad del taller.

Cierre: Se agradece por la participación y colaboración prestada y se realiza la invitación para el próximo taller.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
PROPUESTA PSICOEDUCATIVA, BASADA EN LAS TÉCNICAS DE ARTE-TERAPIA

Tema: Falta de control en el uso de las redes sociales

Objetivo: Promover en los estudiantes la responsabilidad al ser uso de las redes sociales con la finalidad de auto controlarse y conocer los riesgos que puede llegar a causar tanto en lo académico como en lo profesional.

Facilitadora: Karen Elizeth Yaguana Cañar.

TALLER 3: No me puedo detener.

ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Bienvenida y saludo	Presentación de la facilitadora del taller y agradecimiento por la asistencia.	5 minutos	Computadora	Ficha de evaluación
Actividad 1: Dinámica de presentación	La canasta revuelta La facilitadora dará las indicaciones necesarias de la actividad Los estudiantes se colocan en un círculo y el facilitador se coloca en el medio. Éste se dirige a uno de los participantes, si le dice: “limón” tendrá que decir el nombre de su compañero de su izquierda. Si le dice: “naranja” dirá el nombre del de su derecha y si dice: “canasta revuelta” todos cambiaran de sitio. El último que se siente pasará a ocupar el centro. Existen sillas para cada participante menos para el del centro.	10 minutos	Sillas Hojas Esferos Lápices Pinturas Acuarelas	
Actividad 2: Contenido Teórico	Falta de control de las redes sociales Beneficios de las rede sociales	20 minutos		

Actividad 3 Estrategia psicoeducativa Técnica de	<p>La facilitadora realizara una breve explicación acerca de los beneficios de las redes sociales mediante diapositivas.</p> <p>Luego se procederá a explicárseles que técnica se va a trabajar ``Mascara emocional``</p> <p>Seguidamente se les dará los materiales necesarios para que ellos puedan realizar una máscara la cual le va a representar durante toda la clase., esta máscara tendrá como objetivo que se puede llamar como una emoción esto quiere decir que se puede apodar (Ira, alegría, tristeza etc.), siempre y cuando luego se haga un circulo y sepa explicar por qué el nombre, que lo llevo a definir con ese nombre, y preguntarle del porqué se sintiese de esa manera.</p>	30 minutos		
Reflexión	<p>Culminando con las actividades la facilitadora reunirá a todos los estudiantes y se hará una reflexión sobre las actividades realizadas en el taller.</p>	10 minutos		
Actividad 4 Aplicación de la ficha de Evaluación	<p>Se aplica esta ficha evaluativa con el fin de evaluar la afectividad del taller</p>	10 minutos		
Cierre	<p>se agradece por la participación y colaboración prestada y se realiza la invitación para el próximo taller.</p>	5 minutos		

Bibliografía

https://www.lauraferrera.com/p_beneficios_usar_redes_sociales_en_educacion.html

<https://animacionsociocultural.wordpress.com/category/juegos/juegos-iniciacion-y-presentacion/#:~:text=JAULA%2C%20P%C3%81JARO%2C%20TERREMOTO&text=Cuando%20el%20dirigente%20grita%20%E2%80%9Cp%C3%A1jaro,de%20jaula%2Dp%C3%A1jaro%2Dsuelo.>

Taller 4



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



Taller 4: Estoy atrapado

Tema: Falta de control en el uso de las redes sociales

Objetivo: Fomentar hábitos de un buen uso de redes sociales en los estudiantes para prevenir las preocupaciones e interrupciones de sus responsabilidades académicas o personales

Recursos Materiales: Material didáctico con el nombre del taller, material didáctico para la exposición, pinturas, marcadores de pizarra, copias de la ficha de evaluación del taller.

Datos informativos:

Institución: Unidad Educativa Gonzanamá

Responsable: Karen Elizeth Yaguana Cañar

Participantes: 30 estudiantes de Sexto y Séptimo Grado.

Fecha: De acuerdo con el horario y tiempo establecido por las autoridades si es que la propuesta entregada a la institución es aceptada.

Horario: Se aplicará si las autoridades de la institución lo consideran necesario.

Desarrollo de actividades

Bienvenida y saludo

Actividad 1

Dinámica de presentación: Se murió chicho

La facilitadora explicar a la dinámica.

Se ubican los estudiantes en un círculo y el facilitador inicia la rueda diciendo al que tiene a su derecha “Se murió Chicho”, pero llorando y haciendo gestos exagerados. El de la derecha le debe responder lo que se le ocurra, pero siempre llorando y con gestos de dolor. Luego, deberá continuar pasando la “noticia” de que Chicho se murió, llorando igualmente, y así hasta que termine la rueda. Puede iniciarse otra rueda, pero cambiando la actitud. Por ejemplo: riéndose, asustado, nervioso, tartamudo, borracho, etc. El que recibe la noticia deberá asumir la misma actitud que el que la dice

Actividad 2

Contenido teórico desarrollo de tema del taller

- Peligros de las redes sociales
- Autocontrol
- Descontrol en las redes sociales

Desarrollo de las temáticas

Peligros de las redes sociales

✓ Desconexión del mundo real

Peligro: Según un estudio de la empresa estadounidense Mediakix a lo largo de nuestra vida pasamos 5 años y 4 meses de media en las redes sociales. Si lo piensas, es una auténtica barbaridad. Abusar de las redes sociales puede llevarte a desconectar del mundo real.

Se limita el tiempo que pasas enganchado a Facebook o Twitter, evita revisar tus redes sociales cada dos por tres cuando estés con amigos o familiares. Si tienes problemas para hacerlo, busca ayuda psicológica. Los trastornos de adicción a las redes sociales son cada vez más frecuentes, pero por suerte son tratables.

✓ **Uso indebido de tus fotos**

Peligro: En cuanto publicas una imagen en las redes sociales, ésta escapa a tu control. Eso quiere decir que, si no tienes cuidado, cualquiera puede verlas y usarlas, por si fuera poco, a veces el derecho de la imagen pasa a ser propiedad de la plataforma.

Por lo tanto, infórmate sobre las políticas de los sitios a los que subas tus fotos (qué derechos tienen sobre tus imágenes), revisa tus opciones de privacidad para ver quién puede tener acceso a ellas y evita subir imágenes demasiado personales o comprometidas.

✓ **Suplantación de identidad**

Peligro: Cualquiera puede coger tu foto de perfil de Facebook, tu nombre y hacerse pasar por ti sin tu consentimiento. Los fines son variados, pero casi siempre maliciosos. Ha habido casos dramáticos de pederastas que se hacían pasar por niños para contactar con otros niños. La suplantación de identidad es un delito. Denuncia a la cuenta que te esté suplantando y no solo ante la plataforma, sino también ante las autoridades de tu país.

✓ **Ciberbulling**

El acoso en las redes sociales es una de las lacras de Internet. Los acosadores aprovechan la sensación de la impunidad que ofrece Internet para hacerles la vida imposible a sus víctimas. Es un problema que afecta a gente de todas las edades, no solo a los más pequeños (no hay más que ver las campañas de linchamiento digital que ocurren periódicamente en Twitter).

Dependiendo del nivel del acoso lo mejor es denunciar y mantenerse unos días alejado de las redes sociales hasta que pase la tormenta.

✓ **Problemas para encontrar trabajo**

Peligro: No es muy ético, pero no son pocos los departamentos que bucean en las redes sociales para buscar más información sobre los candidatos a un puesto de trabajo. Es un filtro previo del que se habla poco, pero existe. Así que si eres de los que sube fotos personales a su Facebook puedes descubrir que esa foto, no te beneficia mucho.

Cuida tu imagen pública en las redes sociales y revisa las opciones de privacidad de sitios como Facebook para que solo tus amigos puedan ver tus publicaciones e imágenes.

✓ **Pérdida de productividad**

Peligro: Ver que estar pasando en Twitter, cotillear las publicaciones de amigos en Facebook, y todo eso en horas de trabajo. No es de extrañar que algunas empresas opten por capar el acceso a según qué páginas.

Reserva las redes sociales para tu tiempo libre.

✓ **Malware**

Peligro: Las redes sociales son uno de los focos más vulnerables para infectar tu ordenador, con cientos de virus camuflados como anuncios o publicaciones. Los más inofensivos simplemente llenarán tu bandeja de mensajes de spam, pero otros pueden recolectar tus datos más privados.

Desconfía de las invitaciones a juegos y de anuncios que te inviten a hacer clic o tengan una redacción sospechosa

✓ **Desprotección de menores Peligro**

Aunque casi todas las redes piden una edad mínima de entrada, no es ningún secreto que los niños se la saltan a la torera. Ellos son el colectivo más vulnerable en internet, así que es necesario que los padres estén especialmente atentos.

Controla el uso de las redes sociales que hacen tus hijos.

✓ **Problemas legales**

Peligro: La gente no sabe que todo lo que dice en las redes sociales puede tener repercusiones legales. Facebook o Twitter son extensiones del mundo real, así que lo que es delito fuera también lo es allí.

Autocontrol

Es el conjunto de habilidades y estrategias que posee un individuo, las cuales le permiten mantener dominio y control de sí mismo, es muy importante ya que promueve en el sujeto el desarrollo de las destrezas necesarias para adaptarse y afrontar adecuadamente las diversas situaciones de la vida.

El autocontrol se desarrolla desde la infancia, por medio de estilos de crianza donde se brinda aceptación y confianza por parte de los padres quienes otorgan suficiente afecto a los hijos. (Arana, 2014)

Descontrol de las redes sociales

Las redes sociales y los sistemas de mensajería son atractivos para los jóvenes porque su sistema de funcionamiento implica la respuesta rápida, las recompensas inmediatas y la interactividad. El uso, en principio, es positivo, siempre que no se dejen de lado el resto de las actividades propias de una vida normal (estudiar o trabajar, hacer deporte, practicar las aficiones, salir con los amigos o relacionarse con la familia). Otra cosa es cuando el abuso de las redes sociales provoca alejamiento de la vida real, induce ansiedad, afecta a la autoestima y hace perder capacidad de autocontrol. (Ordoñez, 2019)

Actividad 3

Técnica de arte- terapia: Dibujar al aire libre

La facilitadora realizara una breve explicación acerca de los peligros y descontrol de las redes sociales mediante diapositivas.

Luego se presentará un video sobre los peligros de las rede : <https://youtu.be/jPHNblEiaCk>

Seguidamente se dará un criterio personal de lo que observaron del video, para luego de esto realizarla técnica de `` Dibujar al aire libre``

Esta técnica consiste en que todos los estudiantes deben de llevar lo necesario para poder dibujar y se lo llevara al patio para que puedan tener un ambiente tranquilo y relajado, se les pedirá que dibujen lo que creen que es oportuno.

Por ultimo explicaran que dibujaron y como se sintieron al realizar esta actividad fuera de salón de clase.

Actividad 4

Aplicación de ficha de evaluación: Se aplica esta ficha evaluativa con el fin de evaluar la afectividad del taller.

Cierre: Se agradece por la participación y colaboración prestada y se realiza la invitación para el próximo taller.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
PROPUESTA PSICOEDUCATIVA, BASADA EN LAS TÉCNICAS DE ARTE-TERAPIA

Tema: Falta de control en el uso de las redes sociales

Objetivo: Promover en los estudiantes la responsabilidad al ser uso de las redes sociales con la finalidad de auto controlarse y conocer los riegos que puede llegar a causar tanto en lo académico como en lo profesional.

Facilitadora: Karen Elizeth Yaguana Cañar.

TALLER 4: Estoy atrapado

ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Bienvenida y saludo	Presentación de la facilitadora del taller y agradecimiento por la asistencia.	5 minutos	Computadora	Ficha de evaluación
Actividad 1: Dinámica de presentación	Se murió chicho La facilitadora explicar a la dinámica. Se ubican los estudiantes en un círculo y el facilitador inicia la rueda diciendo al que tiene a su derecha “Se murió Chicho”, pero llorando y haciendo gestos exagerados. El de la derecha le debe responder lo que se le ocurra, pero siempre llorando y con gestos de dolor. Luego, deberá continuar pasando la “noticia” de que Chicho se murió, llorando igualmente, y así hasta que termine la rueda. Puede iniciarse otra rueda, pero cambiando la actitud. Por ejemplo: riéndose, asustado, nervioso, tartamudo, borracho, etc. El que recibe la noticia deberá asumir la misma actitud que el que la dice.	10 minutos	Parlantes Hojas Esferos Lápices Pinturas	

Actividad 2: Contenido Teórico	Peligros de las redes sociales Autocontrol Descontrol en las redes sociales	20 minutos		
Actividad 3 Estrategia psicoeducativa Técnica	La facilitadora realizara una breve explicación acerca de los peligros y descontrol de las redes sociales mediante diapositivas. Luego se presentará un video sobre los peligros de las rede sociales: https://youtu.be/jPHNblEiaCk Seguidamente se dará un criterio personal de lo que observaron del video, para luego de esto realizarla técnica de `` Dibujar al aire libre`` Esta técnica consiste en que todos los estudiantes deben de llevar lo necesario para poder dibujar y se lo llevara al patio para que puedan tener un ambiente tranquilo y relajado, se les pedirá que dibujen lo que creen que es oportuno. Por ultimo explicaran que dibujaron y como se sintieron al realizar esta actividad fuera de salón de clase.	30 minutos		
Reflexión	Culminando con las actividades la facilitadora reunirá a todos los estudiantes y se hará una reflexión sobre las actividades realizadas en el taller.	10 minutos		
Actividad 4 Aplicación de la ficha de Evaluación	Se aplica esta ficha evaluativa con el fin de evaluar la afectividad del taller	10 minutos		
Cierre	Se agradece por la participación y colaboración prestada y se realiza la invitación para el próximo taller.	5 minutos		

Bibliografía:

<https://animacionsociocultural.wordpress.com/category/juegos/juegos-iniciacion-y-presentacion/#:~:text=JAULA%2C%20P%C3%81JARO%2C%20TERREMOTO&text=Cuando%20el%20dirigente%20grita%20%E2%80%9Cp%C3%A1jaro,de%20jaula%2Dp%C3%A1jaro%2Dsuelo.>

<https://concepto.de/riesgos-y-peligros-de-las-redes-sociales/>

Taller 5



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



Taller 5: Buscando una salida

Tema: Uso excesivo de las redes sociales

Objetivo: Explicar los riesgos que puede llevar a ocasionar el uso excesivo de las redes sociales y permitirles que los estudiantes expresen lo que siente a través del hacer un poema.

Recursos Materiales: Material didáctico con el nombre del taller, material didáctico para la exposición, pinturas, marcadores de pizarra, copias de la ficha de evaluación del taller.

Datos informativos:

Institución: Unidad Educativa Gonzanamá

Responsable: Karen Elizeth Yaguana Cañar

Participantes: 30 estudiantes de Sexto y Séptimo Grado.

Fecha: De acuerdo con el horario y tiempo establecido por las autoridades si es que la propuesta entregada a la institución es aceptada.

Horario: Se aplicará si las autoridades de la institución lo consideran necesario.

Desarrollo de actividades

Bienvenida y saludo

Actividad 1

Dinámica de presentación:

Me voy de viaje

La facilitadora pedirá a los estudiantes que se deben sentar en círculo A continuación usted dirá: “Me voy de viaje y me llevo una sonrisa” y le debe sonreír a la persona a su derecha, entonces esa persona tiene que decir “Me voy de viaje y me llevo una sonrisa y un abrazo” y le da a la persona a su derecha un abrazo y una sonrisa. Cada persona debe repetir lo que se ha dicho y seguidamente añadir una nueva acción a la lista. Se debe continuar así hasta que todos hayan participado

Actividad 2

Contenido teórico desarrollo de tema del taller

- ✓ Uso excesivo de las redes sociales
- ✓ Consecuencias del uso excesivo de las redes sociales

Desarrollo de las temáticas

Uso excesivo de las redes sociales

Las redes sociales son uno de los pilares del desarrollo de las nuevas tecnologías de la información. La interacción fácil, sencilla, instantánea y globalizada ha configurado una serie de conductas en la sociedad actual. Aparte de la cantidad de aspectos positivos que estas herramientas ofrecen, un estudio advierte que las redes sociales pueden aumentar las posibilidades de padecer enfermedades mentales entre los jóvenes.

El uso excesivo de redes sociales puede aumentar las posibilidades de que aparezcan

enfermedades como la depresión. (García, 2016)

Consecuencias del uso excesivo de las redes sociales

Las redes sociales nos ayudan a interactuar con personas alrededor del mundo y nos facilitan el acceso a la información. Sin embargo, el uso excesivo de estas herramientas puede traerte graves consecuencias de salud física y psicológica, además de aislarte a gran escala de tu entorno social. A continuación, se detallará algunas consecuencias por el uso excesivo de las redes sociales.

- ❖ **Perjudica las relaciones personales:** Cuando prestas más atención a las redes sociales que a las personas que te rodean: familia, amigos, compañeros de trabajo y pareja.
- ❖ **Provoca estrés y ansiedad:** La aprobación social es una de las “recompensas” que otorgan las redes sociales. Si estás pendiente de obtener pocos me gusta o retweets en tus publicaciones, corres el riesgo de deprimirte.
- ❖ **Afecta la concentración:** Este problema puede perjudicarte al priorizar las redes sociales o videojuegos en lugar de estudiar para un examen, elaborar algún trabajo académico, leer o repasar tus clases. Al final del día todo, esto afectará tu rendimiento académico.
- ❖ **Pérdida de tiempo:** El abuso o mal uso de las redes sociales te priva de realizar otras actividades más gratificantes y productivas. Por ejemplo: visitar a familiares o amigos, ejercitarnos, aprender una habilidad o idioma, buscar empleo, adelantar asuntos del trabajo o de tus clases.
- ❖ **Daños en el sistema nervioso:** Abusar de la tecnología puede causarte daños irreversibles en tu salud como: fatiga, trastornos del sueño, sequedad y tensión ocular, pérdida de memoria, y dolor en el cuello.
- ❖ **Genera sobrepeso:** A largo plazo, puede aumentar de peso y a causa del sedentarismo, corres el riesgo de desarrollar problemas cardiovasculares.

- ❖ Para limitar el uso de redes sociales, es importante que organices tu día y asignes un tiempo prudencial a las redes sociales, reuniones con amigos y familiares, voluntariado, tareas del hogar y estudios (Mendoza, s.f.).

Actividad 3:

Técnica de arte- terapia: `` Hacer un Poema``

La facilitadora realizara una breve explicación sobre el uso excesivo de las redes sociales mediante la presentación de un video:

<https://youtu.be/OhhDtkSrKuw>

A continuación, se realizará la técnica de arte-terapia ``hacer un poema`` esta técnica será beneficiosa para ellos. Esta técnica consiste en ubicar palabras en una bola para que ellos vayan sacando de una en una, respetando el orden en el que las vas sacando de la bolsa tienes que construir un poema al final les sorprenderá saber cuál es el resultado de este ejercicio y cómo al igual que los demás te ayuda a expresar lo que sientes.

Actividad 4

Aplicación de ficha de evaluación: Se aplica esta ficha evaluativa con el fin de evaluar la afectividad del taller.

Cierre: Se agradece por la participación y colaboración prestada y se realiza la invitación para el próximo taller.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
PROPUESTA PSICOEDUCATIVA, BASADA EN LAS TÉCNICAS DE ARTE-TERAPIA

Tema: Uso excesivo de las redes sociales

Objetivo: Explicar los riesgos que puede llevar a ocasionar el uso excesivo de las redes sociales y permitirles que los estudiantes expresen lo que siente a través del hacer un poema.

Facilitadora: Karen Elizeth Yaguana Cañar.

TALLER 5: Buscando una salida

ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Bienvenida y saludo	Presentación de la facilitadora del taller y agradecimiento por la asistencia.	5 minutos	Computadora	Ficha de evaluación
Actividad 1: Dinámica de presentación	Me voy de viaje La facilitadora pedirá a los estudiantes que se deben sentar en círculo A continuación usted dirá: “Me voy de viaje y me llevo una sonrisa” y le debe sonreír a la persona a su derecha, entonces esa persona tiene que decir “Me voy de viaje y me llevo una sonrisa y un abrazo” y le da a la persona a su derecha un abrazo y una sonrisa. Cada persona debe repetir lo que se ha dicho y seguidamente añadir una nueva acción a la lista. Se debe continuar así hasta que todos hayan participado.	10 minutos	Parlantes Hojas Esferos Lápices Bolsa	
Actividad 2: Contenido Teórico	Uso excesivo de las redes sociales Consecuencias del uso excesivo de las redes sociales	20 minutos		
Actividad 3 Estrategia psicoeducativa	La facilitadora realizara una breve explicación sobre el uso excesivo de las redes sociales mediante la	30 minutos		

Técnica	<p>presentación de un video: https://youtu.be/OhhDtksrKuw A continuación, se realizará la técnica de arte-terapia ``hacer un poema`` esta técnica será beneficiosa para ellos. Esta técnica consiste en ubicar palabras en una bola para que ellos vayan sacando de una en una, respetando el orden en el que las vas sacando de la bolsa tienes que construir un poema al final les sorprenderá saber cuál es el resultado de este ejercicio y cómo al igual que los demás te ayuda a expresar lo que sientes.</p>			
Reflexión	Culminando con las actividades la facilitadora reunirá a todos los estudiantes y se hará una reflexión sobre las actividades realizadas en el taller.	10 minutos		
Actividad 4 Aplicación de la ficha de Evaluación	Se aplica esta ficha evaluativa con el fin de evaluar la afectividad del taller	10 minutos		
Cierre	Se agradece por la participación y colaboración prestada y se realiza la invitación para el próximo taller.	5 minutos		

<https://www.uv.es/uvweb/master-prevencion-riesgos-laborales/es/blog/uso-excesivo-redes-sociales-aumenta-riesgo-futuros-trabajadores-padezcan-depresion-1285959319425/GasetaRecerca.html?id=1285979907159#:~:text=trabajadores%20padezcan%20depresi%C3%B3n-.El%20uso%20excesivo%20de%20las%20redes%20sociales%20aumenta%20el%20riesgo,depresi%C3%B3n%20o%20ansiedad%20entre%20j%C3%B3venes.>

<https://www.lifeder.com/ejercicios-arteterapia/>

<https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/blog/dinamicas-para-aplicar-en-clases-talleres-o-grupos>

Taller 6



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



Taller 6: ¡¡Desenredando las redes sociales de mis pensamientos¡¡

Tema: Uso excesivo de las redes sociales

Objetivo: Fomentar en los estudiantes los beneficios que tiene al establecer un tiempo adecuado con la finalidad de disminuir el tiempo en las redes sociales.

Recursos Materiales: Material didáctico con el nombre del taller, material didáctico para la exposición, pinturas, marcadores de pizarra, copias de la ficha de evaluación del taller.

Datos informativos:

Institución: Unidad Educativa Gonzanama

Responsable: Karen Elizeth Yaguana Cañar

Participantes: 30 estudiantes de Sexto y Séptimo Grado.

Fecha: De acuerdo con el horario y tiempo establecido por las autoridades si es que la propuesta entregada a la institución es aceptada.

Horario: Se aplicará si las autoridades de la institución lo consideran necesario.

Desarrollo de actividades

Bienvenida y saludo

Actividad 1

Dinámica de presentación: La ula ula

La facilitadora pedirá a los estudiantes que formen una hilera tomados de las manos, las personas que están en los extremos tendrán una de sus manos libres.

Se les informa que deberán cumplir con un objetivo, el mismo es pasar una ula ula grande de un extremo al otro sin soltarse las manos. A una de las personas de los extremos se le debe entregar una ula grande de plástico y comenzar el juego, cuando se inicia el juego, la facilitadora deberá tomar el tiempo para saber cuánto demoraron en trasladar el aro de una punta a la otra. Si una de las personas suelta la mano de otra deberán volver a empezar.

Actividad 2

Contenido teórico desarrollo de tema del taller

- ❖ Responsabilidades al hacer uso de las redes sociales
- ❖ Ventajas del uso de las redes sociales

Desarrollo de las temáticas

Responsabilidades al hacer uso de las redes sociales

- Tenemos algunas responsabilidades que los niños deben e conocer al momento de hacer uso de las redes sociales a continuación se detallara:
- Escoger una contraseña segura y única e intenta no tener la misma contraseña que tienes en el email.

- Reflexiona antes de subir una fotografía a la Red, aceptar los términos de privacidad hacen que la mismo pase a ser propiedad de la red social y, pese a que la borremos, permanezca en el servidor.
- Revisar la privacidad de los perfiles y publicaciones, es importante que nos aseguramos de saber con quién compartimos nuestros contenidos.
- Hablar de un uso responsable de Internet como algo cotidiano con los pequeños de la casa ayudará a que realicen un buen uso de los dispositivos conectados y sepan que pueden contar con nosotros ante cualquier inquietud que les pueda surgir.
- Se debe concienciar a los jóvenes de que cuando vean fotografías comprometidas o insultos deben denunciar, y enseñarles cómo hacerlo.
- Fomentar las actividades en familia, tanto online como en la vida real, favorecerá el equilibrio del uso de las redes sociales por parte de los más pequeños de la casa.
- Es importante que cuando se suba una fotografía en la que aparezcan otras personas, se tenga el permiso de éstas para su publicación.
- Concienciar a los más pequeños de la importancia de no publicar información personal relevante en nuestros perfiles de redes sociales ni compartir este tipo de contenidos con desconocidos.
- Cuando aceptamos en un perfil privado a un contacto es importante conocer a esa persona en la realidad, sobre todo en el caso de los menores, ya que, en muchas ocasiones, los menores solamente conocen de forma cibernética a sus contactos en las redes sociales. (Cabo, 2014)

Ventajas del uso de las redes sociales

Principalmente el avance de la tecnología permite complementar el proceso de aprendizaje de los más chicos, ya que la utilización de videos, imágenes, fotografías y textos se

constituyen como un medio de comunicación, esto permite el acceso a centros de información importantes que logran un aporte a nivel del aprendizaje, a su vez, el control de estas plataformas prepararía a los niños para el futuro ya que el uso de las mismas predominaría en relación al intercambio laboral-profesional, a la comunicación mundial, etc.

Por otra parte, es importante destacar que los adultos deben tener un rol activo con respecto al uso que hacen los niños de las redes sociales. Es decir, deben poder supervisar el acceso a las plataformas y a sitios web que pueden ser perjudiciales para los menores de 14 años.

También, especificar y diferenciar las relaciones que se generan a nivel online con aquellas del mundo no virtual, en cambio, en las interacciones sociales del mundo no virtual se debe poder adaptarse a las situaciones, a estar expuesto frente al otro. Por lo tanto, mediante la enseñanza de habilidades sociales, el niño tendrá menos posibilidades de frustrarse y aislarse ante un encuentro del mundo no virtual. (Scarponi & Riselli, 2018).

Actividad 3:

Técnica de arte- terapia: ¿Cómo te sientes hoy?

La facilitadora realizara una breve explicación sobre las responsabilidades que se debe tener al hacer uso de las redes sociales y las ventajas mediante diapositivas.

A continuación, se realizará la técnica de ¿cómo te sientes hoy? Esta técnica los niños, pueden dibujar expresiones faciales para “feliz, triste, enojado, asustado”, etc también se les entrega a los estudiantes un dibujo de un cuerpo humano, y se le entrega lápices de colores, recortes de revistas, lápices para que representen, en el cuerpo, sus emociones o puede, simplemente, el estudiante usar colores, formas, líneas o imágenes para expresar sus sentimientos y finalmente expresara cómo se siente y que significa para el las formas, colores etc que realizo.

Actividad 4

Aplicación de ficha de evaluación: Se aplica esta ficha evaluativa con el fin de evaluar la afectividad del taller.

Cierre: Se agradece por la participación y colaboración prestada y se realiza la invitación para el próximo taller.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
PROPUESTA PSICOEDUCATIVA, BASADA EN LAS TÉCNICAS DE ARTE-TERAPIA

Tema: Uso excesivo de las redes sociales

Objetivo: Fomentar en los estudiantes los beneficios que tiene al establecer un tiempo adecuado con la finalidad de disminuir el tiempo en las redes sociales.

Facilitadora: Karen Elizeth Yaguana Cañar.

TALLER 6: ¡¡Desenredando las redes sociales de mis pensamientos¡¡

ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Bienvenida y saludo	Presentación de la facilitadora del taller y agradecimiento por la asistencia.	5 minutos	Computadora	Ficha de evaluación
Actividad 1: Dinámica de presentación	La ula ula La facilitadora pedirá a los estudiantes que formen una hilera tomados de las manos, las personas que están en los extremos tendrán una de sus manos libres. Se les informa que deberán cumplir con un objetivo, el mismo es pasar una ula ula grande de un extremo al otro sin soltarse las manos. A una de las personas de los extremos se le debe entregar una ula grande de plástico y comenzar el juego, cuando se inicia el juego, la facilitadora deberá tomar el tiempo para saber cuánto demoraron en trasladar el aro de una punta a la otra. Si una de las personas suelta la mano de otra deberán volver a empezar.	10 minutos	Ula ula Hojas Esferos Lápices Pinturas	
Actividad 2:	Responsabilidades al hacer uso de las redes sociales	20 minutos		

Contenido Teórico	Ventajas del uso de las redes sociales			
Actividad 3 Estrategia psicoeducativa Técnica	La facilitadora realizara una breve explicación sobre las responsabilidades que se debe tener al hacer uso de las redes sociales y las ventajas mediante diapositivas. A continuación, se realizará la técnica de ¿cómo te sientes hoy? Esta técnica los niños, pueden dibujar expresiones faciales para “feliz, triste, enojado, asustado”, etc también se les entrega a los estudiantes un dibujo de un cuerpo humano, y se le entrega lápices de colores, recortes de revistas, lápices para que representen, en el cuerpo, sus emociones o puede, simplemente, el estudiante usar colores, formas, líneas o imágenes para expresar sus sentimientos y finalmente expresara cómo se siente y que significa para el las formas, colores etc.	30 minutos		
Reflexión	Culminando con las actividades la facilitadora reunirá a todos los estudiantes y se hará una reflexión sobre las actividades realizadas en el taller.	10 minutos		
Actividad 4 Aplicación de la ficha de Evaluación	Se aplica esta ficha evaluativa con el fin de evaluar la afectividad del taller	10 minutos		
Cierre	Se agradece por la participación y colaboración prestada y se realiza la invitación para el próximo taller.	5 minutos		

Bibliografía

<https://dinamicasgrupales.com.ar/dinamicas/caldeamiento-o-rompehielo/dinamica-pasar-por-el-aro/>

<https://arteparaexpresarte.wordpress.com/2012/06/12/las-diez-mejores-tecnicas-de-artes-expresivas/>

<https://orientacion.universia.edu.pe/infodetail/consejos/orientacion/cuales-son-las-ventajas-y-desventajas-de-las-redes-sociales--1302.html>

<https://laverdadnoticias.com/estiloyvida/Responsabilidad-en-redes-sociales--20190618-0064.html>

Taller 7



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



Taller 7: ¡¡Nuestro tiempo en familia¡¡

Tema: Unión y Apoyo

Objetivo: Brindar a los estudiantes información coherente sobre la importancia de mantener una familia unida y apoyada entre todos.

Recursos Materiales: Material didáctico con el nombre del taller, material didáctico para la exposición, pinturas, marcadores de pizarra, copias de la ficha de evaluación del taller.

Datos informativos:

Institución: Unidad Educativa Gonzanama

Responsable: Karen Elizeth Yaguana Cañar

Participantes: 30 estudiantes de Sexto y Séptimo Grado.

Fecha: De acuerdo con el horario y tiempo establecido por las autoridades si es que la propuesta entregada a la institución es aceptada.

Horario: Se aplicará si las autoridades de la institución lo consideran necesario.

Desarrollo de actividades

Bienvenida y saludo

Actividad 1

Dinámica de presentación: El juego de los cubiertos

La facilitadora explica el juego, dando las características de cada uno de los cubiertos:

El tenedor: pincha, desgarrar, molesta. Si se acerca lo hace hiriendo, deja a los demás resentidos.

La cuchara: empuja, anima, lo hace suavemente, sin herir, facilita las cosas, recoge lo disperso.

El cuchillo: Corta, separa, divide, la isla, hiere.

Se invita a reflexionar:

¿Qué papel desempeña usted en su familia: tenedor, ¿cuchara o cuchillo? ¿Qué características de uno o de otro reconoce en usted?

Actividad 2

Contenido teórico desarrollo de tema del taller

- ❖ Relaciones Intrafamiliares
- ❖ Familia
- ❖ Importancia de la familia
- ❖ Unión y Apoyo
- ❖ Poema de hijo a padre

Desarrollo de las temáticas

- **Relaciones Intrafamiliares**

Las relaciones intrafamiliares se relacionan con las formas en la que los miembros de una familia mantienen una cohesión adecuada y comparten no solo lazos de consanguinidad sino también experiencias de apoyo, expresión de sentimientos, valores, creencias y dificultades, con el fin de aportar al desarrollo personal de cada uno, la comunicación, dinámica familiar y la capacidad de resolver conflictos de manera más adecuada. (Lopez, 2018)

- **Familia**

La familia es la organización social más importante para el hombre: el pertenecer a una agrupación de este tipo es vital en el desarrollo psicológico y social del individuo.

El concepto de familia ha ido sufriendo transformaciones conforme a los cambios en la sociedad según las costumbres, cultura, religión y el derecho de cada país. Durante mucho tiempo, se definió como familia al grupo de personas conformadas por una madre, un padre y los hijos e hijas que nacen a raíz de esta relación. (Sanchez, 2010)

- **Importancia de la familia**

Lo importante del derecho a la familia es uno de los derechos humanos fundamentales. La familia es considerada el elemento natural, universal y fundamental de la sociedad, allí el individuo establece sus primeros contactos sociales y culturales: los primeros aprendizajes (caminar, hablar, relacionarse con los otros) comienzan en el hogar. (Rosales, 2016)

Por lo tanto se dice que la familia es la base de toda sociedad, ya que dentro de ella los adultos educan y transmiten valores a los niños y niñas que la conforman. El entorno familiar influye notablemente en el desarrollo emocional y social de las personas, y puede motivar o condicionar a los miembros.

- **Unión y Apoyo**

Es necesario conocer el nivel de interacción familiar, la capacidad para realizar actividades en las cuales participen todos los miembros, especialmente las actividades que requieren de convivencia y apoyo mutuo.

Actividad 3: Mascara emocional

La facilitadora realizara una breve explicación acerca de las relaciones intrafamiliares y sobre la unión y apoyo mediante diapositivas.

Luego se procederá a explicárseles que técnica se va a trabajar ``Mascara emocional``

Seguidamente se les dará los materiales necesarios para que ellos puedan realizar una máscara la cual le va a representar durante toda la clase., esta máscara tendrá como objetivo que se puede llamar como una emoción esto quiere decir que se puede apodar (Ira, alegría, tristeza etc.), siempre y cuando luego se haga un circulo y sepa explicar por qué el nombre, que lo llevo a definir con ese nombre, y preguntarle del porqué se sintiese de esa manera

Actividad 4

Aplicación de ficha de evaluación: Se aplica esta ficha evaluativa con el fin de evaluar laafectividad del taller.

Cierre: Se agradece por la participación y colaboración prestada y se realiza la invitaciónpara el próximo taller.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
PROPUESTA PSICOEDUCATIVA, BASADA EN LAS TÉCNICAS DE ARTE-TERAPIA

Tema: Unión y Apoyo

Objetivo: Brindar a los estudiantes información coherente sobre la importancia de mantener una familia unida y apoyada entre todos.

Facilitadora: Karen Elizeth Yaguana Cañar.

TALLER 7: ¡¡Nuestro tiempo en familia¡¡

ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Bienvenida y saludo	Presentación de la facilitadora del taller y agradecimiento por la asistencia.	5 minutos	Computadora Cuchara Cuchillo Mascara emocional Hoja de evaluación	Ficha de evaluación
Actividad 1: Dinámica de presentación	El juego de los cubiertos La facilitadora explica el juego, dando las características de cada uno de los cubiertos: El tenedor: pincha, desgarrar, molesta. Si se acerca lo hace hiriendo, deja a los demás resentidos. La cuchara: empuja, anima, lo hace suavemente, sin herir, facilita las cosas, recoge lo disperso. El cuchillo: Corta, separa, divide, la isla, hiere. Se invita a reflexionar: ¿Qué papel desempeña usted en su familia: tenedor, ¿cuchara o cuchillo? ¿Qué características de uno o de otro reconoce en usted?	10 minutos		
Actividad 2:	Relaciones Intrafamiliares	20 minutos		

Contenido Teórico	Familia Importancia de la familia Unión y Apoyo Poema: De Hijo a Padre			
Actividad 3 Estrategia psicoeducativa Técnica	Mascara emocional La facilitadora realizara una breve explicación acerca de las relaciones intrafamiliares y sobre la unión y apoyo mediante diapositivas. Luego se procederá a explicárseles que técnica se va a trabajar ``Mascara emocional`` Seguidamente se les dará los materiales necesarios para que ellos puedan realizar una máscara la cual le va a representar durante toda la clase., esta máscara tendrá como objetivo que se puede llamar como una emoción esto quiere decir que se puede apodar (Ira, alegría, tristeza etc.), siempre y cuando luego se haga un circulo y sepa explicar por qué el nombre, que lo llevo a definir con ese nombre, y preguntarle del porqué se sintiese de esa manera	30 minutos		
Reflexión	Culminando con las actividades la facilitadora reunirá a todos los estudiantes y se hará una reflexión sobre las actividades realizadas en el taller.	10 minutos		
Actividad 4 Aplicación de la ficha de Evaluación	Se aplica esta ficha evaluativa con el fin de evaluar la afectividad del taller	10 minutos		
Cierre	Se agradece por la participación y colaboración prestada y se realiza la invitación para el próximo taller.	5 minutos		

Bibliografía

<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2361/2/76648.pdf>

<https://concepto.de/familia/>

<https://amludi-cpdl.org/amludi/wp-content/uploads/2019/08/Talleres-para-Padres-de-Familia.pdf>

Taller 8



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



Taller 8: ¿Sabemos comunicarnos?

Tema: Expresión en familia

Objetivo: Descubrir la importancia del dialogo en el proceso de acercamiento y comprensión mutua de padres a hijos

Recursos Materiales: Material didáctico con el nombre del taller, material didáctico para la exposición, pinturas, marcadores de pizarra, copias de la ficha de evaluación del taller.

Datos informativos:

Institución: Unidad Educativa Gonzanamá

Responsable: Karen Elizeth Yaguana Cañar

Participantes: 30 estudiantes de Sexto y Séptimo Grado.

Fecha: De acuerdo con el horario y tiempo establecido por las autoridades si es que la propuesta entregada a la institución es aceptada.

Horario: Se aplicará si las autoridades de la institución lo consideran necesario.

Desarrollo de actividades

Bienvenida y saludo

Actividad 1

Dinámica de presentación: Cantemos

La facilitadora explica el juego, cada participante, al ingresar al salón, recibe una figura geométrica de diferente color. Una vez ubicados, se indica buscar al compañero(s) que tenga la misma figura geométrica. Formados los grupos, se pide colocar un nombre. Ejemplo: ‘‘los chavales’’, ‘‘los amantes’’, etc. A cada grupo se asigna un diferente tema musical fotocopiado; a manera de ejemplo, letras de las siguientes canciones: Quiéreme mucho, Rondalla, El día que me quieras, Te necesito tanto amor, Amar y Vivir, Amanecí en tus brazos, Adoro, etc. Cada grupo deberá preparar la canción e interpretarla dando a conocer el nombre del grupo y presentando sus integrantes.

Actividad 2

Contenido teórico desarrollo de tema del taller

- ❖ Expresión en familia
- ❖ Formas de mantener una comunicación en familia
- ❖ Video: <https://youtu.be/E0rQee56Hek>

Desarrollo de las temáticas

Expresión en familia

Es necesario medir la capacidad de los miembros de la familia de expresar sus pensamientos, sentimientos, experiencias y emociones dentro del sistema, recibiendo respuestas asertivas.

Formas de mantener una comunicación en familia

- **Esté disponible:** Encuentre un momento en la agenda atareada de cada uno para hablar de las cosas con tranquilidad. Bríndele su atención completa a su hijo siéntese y mire a su hijo mientras habla esos pocos minutos por día pueden ser muy valiosos.
- **Sea una persona que sabe escuchar:** Al escuchar a su hijo, usted lo ayuda a sentirse amado y valorado. Pregúntele a su hijo qué opina sobre un tema. Si lo que dice su hijo no le queda claro, repita lo que escucha para asegurarse de comprender lo que su hijo intenta decir.
- **Demuestre empatía:** Esto significa sintonizar con los sentimientos de su hijo y hacerle saber que comprende la situación. Si su hijo está triste o disgustado, una caricia suave o un abrazo pueden hacerle saber que usted comprende esos sentimientos tristes o negativos. No le diga a su hijo qué es lo que él piensa o siente. Permítale a él expresar esos sentimientos.
- **Sea un buen ejemplo a seguir:** Recuerde que los niños aprenden a través de ejemplos. Utilice las palabras y los tonos de voz que desea que su hijo utilice. Asegúrese de que su tono de voz y lo que usted hace envíen el mismo mensaje (Healthy Children, 2015)

Actividad 3: `` Hacer un Poema``

Se realizará la técnica de arte-terapia ``hacer un poema`` esta técnica será beneficiosa para ellos. Esta técnica consiste en ubicar palabras en una bola para que ellos vayan sacando de una en una, respetando el orden en el que las vas sacando de la bolsa tienes que construir un poema al final les sorprenderá saber cuál es el resultado de este ejercicio y cómo al igual que los demás te ayuda a expresar lo que sientes.

Actividad 4

Aplicación de ficha de evaluación: Se aplica esta ficha evaluativa con el fin de evaluar la efectividad del taller.

Cierre: Se agradece por la participación y se realiza la invitación para el próximo taller.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
PROPUESTA PSICOEDUCATIVA, BASADA EN LAS TÉCNICAS DE ARTE-TERAPIA

Tema: Expresión en familia

Objetivo: Descubrir la importancia del dialogo en el proceso de acercamiento y comprensión mutua de padres a hijos

Facilitadora: Karen Elizeth Yaguana Cañar.

TALLER 8: ¿Sabemos comunicarnos?

ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Bienvenida y saludo	Presentación de la facilitadora del taller y agradecimiento por la asistencia.	5 minutos	Computadora Hojas Cartulina Parlantes Hoja de evaluación	Ficha de evaluación
Actividad 1: Dinámica de presentación	Cantemos La facilitadora explica el juego, cada participante, al ingresar al salón, recibe una figura geométrica de diferente color. Una vez ubicados, se indica buscar al compañero(s) que tenga la misma figura geométrica. Formados los grupos, se pide colocar un nombre. Ejemplo: ‘los chavales’, ‘los amantes’, etc. A cada grupo se asigna un diferente tema musical foto- copiado; a manera de ejemplo, letras de las siguientes canciones: Quiéreme mucho, Rondalla, El día que me quieras, Te necesito tanto amor, Amar y Vivir, Amanecí en tus brazos, Adoro, etc. Cada grupo deber· preparar la canción e interpretarla dando a conocer el nombre del grupo y presentando sus integrantes.	10 minutos		
Actividad 2:	Expresión en familia Formas de mantener una comunicación en familia Video	20 minutos		

Contenido Teórico				
Actividad 3 Estrategia psicoeducativa Técnica	<p>`` Hacer un Poema``</p> <p>Se realizará la técnica de arte-terapia ``hacer un poema`` esta técnica será beneficiosa para ellos. Esta técnica consiste en ubicar palabras en una bola para que ellos vayan sacando de una en una, respetando el orden en el que las vas sacando de la bolsa tienes que construir un poema al final les sorprenderá saber cuál es el resultado de este ejercicio y cómo al igual que los demás te ayuda a expresar lo que sientes.</p>	30 minutos		
Reflexión	Culminando con las actividades la facilitadora reunirá a todos los estudiantes y se hará una reflexión sobre las actividades realizadas en el taller.	10 minutos		
Actividad 4 Aplicación de la ficha de Evaluación	Se aplica esta ficha evaluativa con el fin de evaluar la afectividad del taller	10 minutos		
Cierre	Se agradece por la participación y colaboración prestada y se realiza la invitación para el próximo taller.	5 minutos		

Bibliografía

<https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2361/2/76648.pdf>

<https://amludi-cpdl.org/amludi/wp-content/uploads/2019/08/Talleres-para-Padres-de-Familia.pdf>

<https://youtu.be/E0rQee56Hek>



Anexo: Ficha Evaluativa.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN CARRERA DE PSICOLOGÍA
EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

Evaluación del taller N°.....

La presente ficha de evaluación tiene como finalidad que usted como estudiante, exponga su criterio evaluativo en relación con el taller recibido. La información recibida en la misma tiene como propósito fortalecer dicha técnica ya que sus respuestas serán analizadas de manera confidencial.

Fecha:

Instrucciones:

Elija la opción correcta y señale de acuerdo a la pregunta.

Preguntas	Si	No	En parte
¿Cree usted que las actividades relacionadas con la estrategia reflexivo-vivencial, (aplicados y entrenados) y las técnicas de arte- terapia permitieron analizar y cambiar las actitudes negativas el riesgo del uso de las redes sociales?			
La metodología del taller fue interesante para el análisis de la implicación que tiene las redes sociales en su vida cotidiana.			
Cree usted que los materiales utilizados permitieron exteriorizar sus pensamientos y actitudes con relación a los riesgos del uso de las redes sociales?			
Como resultado del taller, ¿obtuvo aprendizajes para cambiar de actitudes hacia el uso de las redes?			
Los contenidos teóricos sobre la unión y apoyo le resulto importante para establecer en su hogar una comunicación o apoyo fundamentalmente de padres a hijos.			
Considera usted que padres e hijos deben de estar informados sobre las diferentes formas de poder expresar o mantener un dialogo de respeto en su hogar.			

BIBLIOGRAFÍA

- Arana, N. (2014). *AUTOCONTROL Y SU RELACIÓN CON LA AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES*. Obtenido de Pdf: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/42/Arana-Sharon.pdf>
- Cabo, L. (2014). *10 claves para un uso más responsable de las redes sociales entre los niños*. Obtenido de <https://www.compromisorse.com/rse/2014/12/17/10-claves-para-un-uso-mas-responsable-de-las-redes-sociales-entre-los-mas-pequenos/>
- Carballeira, E. (2018). *Obsesión en las redes sociales: el nuevo estilo de comunicación*. Obtenido de <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/obsesion-en-las-redes-sociales-en-adolescentes/>
- Carrero, M. (2020). *¿Cómo influyen las redes sociales en los niños?* Obtenido de <https://eresmama.com/como-influyen-redes-sociales-ninos/>
- Ferrera, L. (Mayo de 2015). *Beneficios de usar las redes sociales en educación*. Obtenido de https://www.lauraferrera.com/p_beneficios_usar_redes_sociales_en_educacion.html
- Garcia, D. (2016). *El uso excesivo de las redes sociales aumenta el riesgo de que los futuros trabajadores padezcan depresión*. Obtenido de <https://www.uv.es/uvweb/master-prevencion-riesgos-laborales/es/blog/uso-excesivo-redes-sociales-aumenta-riesgo-futuros-trabajadores-padezcan-depresion-1285959319425/GasetaRecerca.html?id=1285979907159#:~:text=trabajadores%20padezcan%20depresi%C3%B3n-,El%2>

- Healthy Children.* (2015). Obtenido de <https://www.healthychildren.org/Spanish/family-life/family-dynamics/communication-discipline/Paginas/improving-family-communications.aspx>
- Lopez, A. (2018). *LAS RELACIONES INTRAFAMILIARES Y LA SATISFACCIÓN FAMILIAR.* Obtenido de Pdf: <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2361/2/76648.pdf>
- Mejia, V. (2015). *Influencia de las redes sociales en la formacion de los jovenes.* Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/7468/1/TESIS%20%20COMPLETA.pdf>
- Mendoza, J. (s.f.). *Consecuencias del uso excesivo de las redes sociales.* Obtenido de <https://www.fundacionvictoria.org.ni/consecuencias-del-uso-excesivo-de-las-redes-sociales/>
- Ordoñez, L. (2019). *TÉCNICAS CONDUCTUALES PARA PREVENIR LA DEPENDENCIA A LAS REDES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO PARALELO A DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA JOSÉ INGENIEROS,2018-2019.* Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Leydi%20Ordo%20C3%B1ez.pdf>
- Perez, I. (2016). *Las Redes Sociales.* Obtenido de <https://tribalo.com.mx/blog/introduccion-a-las-redes-sociales-36.html>
- Rosales, A. (2016). *La importancia de la familia en el desarrollo de los niños y niñas.* Obtenido de Noticias: <https://www.aldeasinfantiles.org.co/noticias/2016/la-importancia-de-la-familia>
- Sanchez, C. (2010). *https://www.aldeasinfantiles.org.co/noticias/2016/la-importancia-de-la-familia.* Obtenido de Pdf: <http://www.edumargen.org/docs/2018/curso44/intro/apunte04.pdf>

Scarponi, M., & Riselli, C. (2018). *Ventajas y desventajas del uso de redes sociales en niños.*

Obtenido de <https://psicologoscordoba.org/ventajas-y-desventajas-del-uso-de-redes-sociales-en-ninos/#%c2%bfcuales-son-las-ventajas>

Uriarte, J. (2019). Obtenido de Características de las redes sociales:

<https://www.caracteristicas.co/redes-sociales/>



k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
PROYECTO PARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA:

EL USO DE LAS REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN LAS RELACIONES INTRAFAMILIARES DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SEPTIMO GRADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZANAMÁ, CANTÓN GONZANAMÁ, 2020 – 2021.

Proyecto para trabajo de Titulación previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación
mención: Psicología Educativa y Orientación.

AUTORA:

Karen Elizeth Yaguana Cañar

LOJA-ECUADOR

2020-2021

1859

a. TEMA

EL USO DE LAS REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN LAS RELACIONES INTRAFAMILIARES DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SEPTIMO GRADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZANAMÁ, CANTÓN GONZANAMÁ, 2020 – 2021.

b. PROBLEMÁTICA

Contextualización:

El presente trabajo investigativo se encuentra enmarcado en torno a dos variables consideradas importantes dentro de la vida de los niños y niñas, la primera hace referencia al uso de las redes sociales y la segunda a las relaciones intrafamiliares, por lo cual se utilizó algunos referentes teóricos para profundizar en el tema.

Para hacer referencia a las redes sociales, son una estructura social que se puede representar en forma de uno o varios grafos, las redes sociales facilitan en gran medida esta interacción, pueden clasificarse en redes sociales personales, que agrupan a un conjunto de contactos y amigos con intereses en común, y redes sociales profesionales, redes que se centran más en la creación de contactos profesionales afines a cada usuario y es importante. Es importante conocer que muchas veces nos referimos a las redes sociales como RRSS, una de las abreviaturas más utilizadas en el mundo del marketing online. (Acibeiro, 2019). En relación a la segunda variable, las relaciones intrafamiliares son las interconexiones que se dan entre los integrantes de cada familia, incluye la percepción que se tiene del grado de unión familiar, el estilo de la familia para afrontar problemas o expresar emociones, manejar las reglas de convivencia y adaptarse a las situaciones de cambio. (Pairumani, 2017, pág. 91). Por lo tanto, es fundamental que las familias sean capaces de aprender a lograr que sus miembros expresen sus necesidades, emociones y expectativas respecto a los otros, sin temor a la negación y descalificación por parte de los otros, ya que al explicitar dichos elementos se establecerán relaciones más claras y eficientes. Con lo mencionado anteriormente se dará a conocer más a fondo el tema de investigación, se abordará deductivamente su contexto.

A nivel macro

A partir de la revisión de la literatura es importante hacer un análisis a nivel internacional, de acuerdo a la OMS (2019) menciona que el uso global de las redes sociales está creciendo con más de 2.000 millones de usuarios en el mundo, siendo así América del Norte y Europa son los continentes en los que se emplean con un índice de penetración del 70% y 66%, respectivamente. Por otra parte, los usuarios españoles utilizan las redes sociales un total de 58 minutos al día; las mujeres y los usuarios más jóvenes 16 a 30 años son quienes pasan más tiempo en ellas de 1:02 y 1:10 horas respectivamente, el WhatsApp lidera en la frecuencia de uso, seguida por Spotify y YouTube, también es mayoritario el empleo de Facebook e Instagram.

En la misma línea la propia Organización Mundial de la Salud (OMS) empieza a considerarlo como un problema de salud pública, como constata la presidenta de la Sociedad de Psiquiatría de Madrid y jefa de sección del Hospital Clínico San Carlos de Madrid, la doctora Marina Díaz-Marsa, "los estudios científicos empiezan a arrojar datos preocupantes, por ejemplo, usar 7 de las 11 redes sociales más populares se asoció con un riesgo 3 veces mayor de sufrir depresión y ansiedad, en comparación con aquellas personas que sólo usan dos o ninguna red social" (Organización Mundial de la Salud, 2019, págs. 1 - 3)

En un estudio investigativo en Guatemala en la Universidad Rafael Landívar en el año 2015, Martín Pavón realizó un trabajo sobre "El uso de las Redes Sociales y sus efectos en el Rendimiento Académico de los alumnos del Instituto San José, el Progreso, Yoro-Honduras", menciona que:

Formaron parte de la muestra un total de 25 alumnos de sexo masculino que representaron el 50% del total de la muestra y 25 alumnos de sexo femenino que representaron de igual manera el 50% del total de la muestra, las edades de los mismos se situaron en el rango

entre los 12 a los 17 años, todos los alumnos y alumnas participantes contaban con al menos una cuenta activa en una red social. (Pavón, 2015, pág. 6).

Continuando con la investigación del autor indica que el estudio efectuado fue de tipo cuantitativo con diseño descriptivo-Correlacional. Para recolectar la información se utilizó un cuestionario de 30 preguntas, adaptadas al instrumento el cual había sido aplicado en la Universidad de Nuevo León por la Ing. Patricia Tamez; por lo tanto la recolección de información sobre el rendimiento académico y las notas obtenidas por los participantes se llevó a cabo la utilización del sistema de notas de la secretaria del Instituto. (Pavón, 2015, pág. 6).

A nivel meso

A nivel nacional en la Universidad de Guayaquil en el año 2015, Viviana Mejía realizó un estudio sobre la influencia de las redes sociales en la formación de los jóvenes de los colegios del Cantón Yaguachi obtuvo como resultados:

El 66% de los estudiantes usan el internet para estar vinculados hacia una red social, son muy pocos los que buscan algún tipo de información o realizan tareas, demostrando así que las redes sociales han causado una dependencia entre los estudiantes, además las edades fluctúan entre los 11 y 13 años que es un 91,67% lo que da a conocer que son los estudiantes de menor edad los que mayor uso hacen de estas redes para acceder a una vida social. Facebook es la red social que mayor acogida ha tenido entre los adolescentes, así lo confirma el 89% de los estudiantes quienes se ven más atraídos hacia esta red, quizás por su gran variedad de aplicaciones como lo son: subir fotos, videos, compartir imágenes, actualizar estados, encontrar amigos de diferentes lugares realizar video llamadas entre otras. En cuanto al uso de las redes sociales en horas de clases un alto porcentaje de

estudiantes aseguró que, si hacen uso de esta, dando como resultado un bajo rendimiento académico, así lo demostró un 42% de estudiantes quienes aseguran mediante la encuesta que las redes sociales si afectan su rendimiento académico, además los estudiantes pasan en las redes sociales el 35% aseguro que pasa por lo menos 3 horas, inmersos en el internet, mientras que solo un 7% dedica 1 hora a estas redes. Por lo tanto, el 61% de los estudiantes las redes sociales no son la mejor manera de estar informados sobre alguna tarea escolar, por lo que prefieren invertir el tiempo en chatear, escuchar música ver alguna clase de videos, pero casi nunca lo ocupan en alguna actividad educativa. (MEJÍA, 2015, págs. 54, 55).

Parafraseando en el mismo párrafo se hace relevante la influencia que tiene el uso de las redes sociales en la formación de los jóvenes, sin embargo, para los estudiantes no es necesario el tiempo que le dediquen a la red social, muchas veces visitan estas redes sin ningún propósito específico, sino simplemente el pasar el tiempo que las personas se den cuentan para los estudiantes no es necesario el tiempo valorable que pierden aquí afectando esto su formación personal. (MEJÍA, 2015, págs. 54,55).

En otro estudio investigativo de la Universidad Nacional de Chimborazo en el año 2015 Luis Morocho, realizo un estudio sobre: “incidencia de las redes sociales - facebook y twitter en el rendimiento académico de los y las estudiantes de tercer año de bachillerato, especialidad informática, paralelo “A y B” de la unidad educativa “Isabel de Godín”, de la parroquia Veloz, Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, durante periodo septiembre 2014 – febrero 2015”, obtuvo como resultado:

Las redes sociales causan un gran impacto en la educación con un 80%, ejerciendo una influencia importante en el Rendimiento Académico de los Estudiantes de Tercer Año de

Bachillerato, Especialidad Informática, paralelo “A y B”. Además, se analiza que el 89% de los estudiantes manifiestan que si han adquirido nuevos conocimientos al momento de la utilización de las redes sociales como el Facebook y Twitter, pero el 11% no les da importancia, esto puede darse por diversos factores, pero si estamos convencidos que el aprendizaje a través de las redes sociales ayuda de mejor manera a adquirir nuevos conocimientos en el rendimiento académico, ya que se cuenta con diversas técnicas, estructuras y metodología fáciles de adquirir dentro de la redes sociales. (Morocho, 2015, pág. 82)

De la misma manera las redes sociales estructuradas y orientadas a los estudiantes del Tercer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Isabel de Godín” de una forma correcta pueden ser una herramienta de gran valor en el rendimiento académico, pues se convierte en una nueva forma de enseñar y también de aprender a la cual se le puede sacar grandes provechos en pro de la enseñanza y aprendizaje, como también hemos podido comprender que no siempre las redes sociales son buenas, que a veces pueden suponer un riesgo bastante amplio. (Morocho, 2015, pág. 82)

A nivel micro

En el presente trabajo investigativo de la Universidad Nacional de Loja, en el año 2018 Angie Jiménez realizo un estudio en la Unidad Educativa Particular “Cordillera”, del Cantón Loja que obtuvo como resultado

Que si se demuestra la influencia que tiene el uso de redes sociales con el desarrollo de habilidades sociales en los adolescentes del establecimiento por tanto si el uso de redes sociales es superior a las 2 horas son consideradas como suficientes, siendo el uso de 5 a 6 horas diarias correspondiente al 35% en los estudiantes de primero de bachillerato, seguido

del 38% en estudiantes de segundo de bachillerato y un uso diario de 7 a más horas el 41% referente al tercer curso de bachillerato. (JIMÉNEZ, 2018, págs. 56 , 57)

Por lo tanto se manifiesta que en primer y segundo curso comparten similares características correspondientes a un bajo nivel de desarrollo de habilidades sociales básicas, avanzadas y en relación a los sentimientos, mientras que los estudiantes de tercer curso de bachillerato demuestra un nivel normal de sus habilidades sociales básicas, avanzadas y con relación a los sentimientos, lo cual se coincide debido al nivel de madurez que presentan, los mismo que se encuentran en una etapa de culminación del colegio y están cerca de adquirir mayor responsabilidad con el ingreso a la Universidad. (JIMÉNEZ, 2018, págs. 56, 57)

A nivel local

Revisando la literatura sobre el uso de las redes sociales y las relaciones intrafamiliares, existe un vacío de conocimientos debido a que no se han realizado investigaciones en relación al uso de las redes sociales, siendo de interés personal el tema propuesta se procedió a solicitar permiso al rector de la Unidad Educativa Gonzanamá para realizar un sondeo de la realidad situacional del uso de las redes sociales de los estudiantes mediante una encuesta dirigida a 47 estudiantes tanto de sexto y séptimo grado, lo cual, dieron contestación 31 estudiantes y 16 no contestaron y de sus resultados se conoce que: el 61% son de sexo femenino y el 39% de sexo masculino en un rango de edad de 10 a 11 años de edad; permite comprobar que el 84% utilizan redes sociales, mientras que solo el 16% no utilizan; el 87% de los encuestados hacen uso de la red social (WhatsApp), el 39% utiliza la red social(YouTube) y el 35% utiliza la red social(Facebook); el 74% utilizan las redes sociales para información, el 65% lo utilizan para educación y el 42% para entrenamiento; el 81% utilizan de 1-2 horas, el 16% utilizan de 3-4 horas y el 3% de 4-6 horas; el 39% considera que las redes

sociales si influye mucho en su vida diaria, el 35% considera que si influye algo, el 13% considera que influye pero poco y el 13% no influye en su vida diaria.

Continuando con los resultados en relación a la segunda variable de las relaciones intrafamiliares se tiene como resultado, el 77% mencionan que se sienten libres de expresar lo que piensan en su familia, y el 23% mencionan que a veces; el 84% consideran que son una familia cariñosa y el 16% no lo son; el 87% su familia es comprensiva y le brinda el apoyo necesario y el 13% no lo es; el 65% siempre en su familia se ayudan y se apoyan unos a otros y el 26% Pocas veces; el 61% consideran que siempre que en su familia acostumbran hacer actividad en grupo, el 32% pocas veces lo hacen.

Al reflexionar en esta problemática y con los datos obtenidos mediante la aplicación de encuesta surgen preguntas que llevan a investigar y ponerlo como tema de investigación:

Formulación de la pregunta de investigación:

¿De qué manera el uso de las redes sociales influye en las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020-2021?

Preguntas directrices

¿Qué factores de redes sociales usan los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020 – 2021?

¿Cuáles son las dimensiones de las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020 – 2021?

¿Existe influencia del uso de las redes sociales en las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020 – 2021?

¿Las técnicas de arte-terapia servirán como estrategia psicoeducativa para disminuir los comportamientos de adicción y falta de control en el uso de las redes sociales en los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020 – 2021?

c. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación se justifica porque se enfoca en el uso de las redes sociales y las relaciones intrafamiliares que están demostrando los estudiantes dentro del ámbito educativo por ser uno de los factores que influye en los niños tanto en problemas personales como también familiares y escolares.

Es importante esta investigación porque a través de ella se deja en evidencia las dificultades que existen acerca del uso de las redes sociales y las relaciones intrafamiliares en los estudiantes y sobre esta problemática se hará la recopilación de información teórica de las variables de estudio permitiendo tener un conocimiento mucho más profundo. De manera práctica, la presente investigación permitirá proponer alternativas de mejora luego del análisis de los resultados y el estudio teórico de las variables mediante técnicas o programas que ayuden a lograr las propuestas establecidas en la actualidad.

Metodológicamente se justifica porque permitirá aportar instrumentos de recolección de datos según las dos variables estudiadas y procedimientos seguidos, los mismos que permitirán procesar la información recolectada basado en los problemas del uso de las redes sociales y relaciones intrafamiliares de los estudiantes.

Asimismo, los resultados de este trabajo pueden servir de base para estudios posteriores por lo tanto se justifica su ejecución. Por otra parte, se cuenta con antecedentes tanto a nivel internacional y nacional acerca de la investigación, lo que permitirá tener una mejor direccionalidad de lo que se pretende investigar y así facilita la elaboración del marco teórico.

La presente investigación se desarrollará en la Unidad Educativa Gonzanamá periodo 2020-2021, además, la institución ofrece desde el inicial hasta el bachillerato.

Por lo tanto, la investigación se considera viable porque cumple con todos los requisitos para poder desarrollarla sin contratiempos. En primer lugar, se cuenta con la facilidad del rector de la Institución Educativa para tener el contacto con la población de estudio y así elaborar la descripción de la problemática y en segundo lugar se permite la colaboración con la psicóloga y los tutores del sexto y séptimo grado al momento de aplicar los instrumentos de recolección de datos, también los gastos financieros de la investigación corren por cuenta de la investigadora quien asumirá todos los egresos en los que se incurra por la realización de la investigación.

Finalmente, este proyecto de investigación permite enriquecer la formación personal y profesional dentro de la carrera de Psicológica Educativa y Orientación, en la medida en que se contrasta los datos conocidos con los conocimientos teóricos científicos sobre el uso de las redes sociales y las relaciones intrafamiliares de los estudiantes, Por otro lado, los beneficiarios directos de esta investigación serán los estudiantes, los padres de familia y la institución.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

Investigar la influencia del uso de las redes sociales en las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020 – 2021.

Objetivos Específicos

Identificar los factores de uso de las redes sociales que usan los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020 – 2021.

Determinar los indicadores de las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020 – 2021.

Determinar la influencia del uso de las redes sociales en las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020 – 2021.

Proponer una guía de estrategia psicoeducativa mediante el entrenamiento de las técnicas de arte-terapia para mejorar las relaciones intrafamiliares en los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020 – 2021.

e. MARCO TEÓRICO

Esquema de contenidos.

1. Redes Sociales

1.1. Antecedentes

1.2. Definición de redes sociales

1.3. Teorías de las redes sociales

1.3.1. La teoría de Grafos

1.3.2. La teoría de los Seis Grados

1.4. Tipos de redes sociales

1.4.1. Redes sociales horizontales

1.4.2. Redes Sociales Verticales

1.4.3. Redes Sociales Profesionales

1.4.4. Redes Sociales Ocio

1.4.5. Redes Sociales Universitarias

1.5. Dimensiones del Cuestionario de Adicción a las Redes Sociales (ARS) de Ecurra y Salas (2014).

1.6. Redes sociales más conocidas

1.7. Características de las redes sociales

1.8. Las redes sociales de la adolescencia

1.9. Riesgos en las redes sociales

1.10. Causas y consecuencias de las redes sociales

1.11. Influencia de las redes sociales

1.12. Ventajas de las redes sociales

2. RELACIONES INTRAFAMILIARES

2.1. Antecedentes

2.2. Definición

2.2.1. Familia

2.3. Funciones de la familia

2.3.1. Función biológica

2.3.2. Función económica

2.3.3. Función educativa

2.3.4. Función psicológica

2.3.5. Función afectiva

2.3.6. Función social

2.3.7. Función ética, moral

2.4. Relaciones Intrafamiliares

2.4.1. Concepto

2.5. Tipos de relaciones intrafamiliares

2.5.1. Relaciones funcionales

2.5.2. Relaciones conflictivas o disfuncionales

2.6. Dimensiones de las relaciones intrafamiliares

2.6.1. Unión y apoyo

2.6.2. Dificultades

2.6.3. Expresión

2.7. Guía de estrategia psicoeducativa mediante el entrenamiento de las técnicas de arte-terapia.

2.7.1. ¿Qué es una guía?

2.7.2. ¿Qué debe contener una guía?

2.7.3. ¿Qué es una estrategia?

2.7.4. ¿Qué es una estrategia psicoeducativa?

2.7.5. Arte Terapia

2.7.5.1. Definición

2.7.6. Beneficios del Arte-terapia

2.7.7. Técnicas del Arte-terapia

2.8. Hipótesis

1. Redes Sociales

1.1. Antecedentes

En el presente proyecto investigativo es importante primeramente realizar un análisis general de las redes sociales empezando por los antecedentes históricos con el fin de irnos centrando más adelante con los temas respecto a la primera variable.

Según Rodríguez, (2020) realiza un estudio citando del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), en 2019, la red social Facebook fue utilizada por el 55,4% de los ecuatorianos que se conecta a través de esta red. Facebook y WhatsApp siguen siendo las redes sociales más usadas por hombres y mujeres en el Ecuador. Sin embargo, parecen haber llegado a su techo, pues ya no son las que más crecen.

En la misma línea, el Instagram es más usada en los rangos de edad de 15 a 24 años de edad y de 25 a 34 años, pero en todas las edades ocupa el tercer lugar en uso en el país, seguido de YouTube, red social que se activó en 2005, en donde priman los videos y es más usada por jóvenes y luego adultos. Probablemente su uso creció durante la pandemia, pues a escala mundial se conoce 6 de cada 10 prefieren ver videos en plataformas online que en televisión(parr.9).

Por lo tanto, otras redes sociales tienen menor penetración en nuestro país, como Twitter, con 8,8% entre los usuarios de redes sociales en Ecuador. Esta red es utilizada para informarse sobre lo que sucede en el país y en el mundo, más que para interactuar directamente. En cambio, LinkedIn y Skype son las menos usadas, con 1,6 y 1,5% respectivamente. Aquí su utilización se concentra para fines específicos: buscar empleo en LinkedIn y tener sesiones de trabajo por Skype. (parr.11). Parfraseando con lo mencionado anteriormente, se presenta que en el Ecuador hoy en día las redes sociales permiten a las personas a interactuar virtualmente entre varios usuarios mediante el Facebook y WhatsApp ya que las utilizan como herramientas sociales y son prácticamente más usadas por parte de los individuos logrando una conexión tanto familiar como social. (Rodríguez, 2020)

1.2.Definición

Principalmente cuando hablamos del ambiente online, son plataformas facilitadoras de las conexiones sociales en nuestras vidas ya que mediante de ellas nos relacionamos con otros individuos basados en nuestros intereses y visiones de mundo. Además, constituyen un sistema abierto de construcción permanente, que involucra a personas que se identifican con necesidades y problemas similares, cuyos principios son el de crear, compartir y colaborar, también estas redes sociales abren múltiples opciones para añadir una nueva dimensión a los procesos de aprendizaje y conocimiento.

Por lo tanto, en particular los sitios de redes sociales permiten a los estudiantes conectarse a entornos de aprendizaje formales e informales, que puedan encontrar personas de ideas afines y organizar el intercambio de conocimiento informal con fines educativos. (Acevedo & Torres, 2015, pág. 78)

1.3. Teorías de las redes sociales

1.3.1. La teoría de grafos

Principalmente una red social se basa en establecer relaciones entre personas, que a su vez establecen relaciones entre ellas, creando un grafo de personas unidas por amistad, además en mayo de 2007, Mark Zuckerberg, fundador y CEO de Facebook, definió como social graph al grafo de todas las conexiones y relaciones que los usuarios de la red social han establecido y lo que cuentan de cada uno de nosotros.

Por otra parte, la teoría de grafos es por tanto una rama de las matemáticas, muy usadas en ciencias de la computación, que estudia las propiedades de los grafos, así mismo tiene sus fundamentes en las matemáticas discretas y las matemáticas aplicadas, y requiere por tanto englobar conceptos de diversas áreas como combinatoria, álgebra, probabilidad, geometría, aritmética, etc.

Hay que tener en cuenta, que los grafos de las redes sociales, puede servir para mejorar los sistemas actuales y diseñar nuevas aplicaciones.

Por lo tanto, para estudiar los grafos de redes sociales, es de uso común los algoritmos para detección de comunidades, inclusive estos algoritmos se basan en la idea de que los nodos contenidos dentro de una misma comunidad comparten atributos, características comunes o relaciones fundamentales, finalmente entendiendo como comunidad, aquel subgrafo en el que los vértices deben estar más relacionados entre sí que con el resto de los vértices de la red. (Rochina, 2017)

1.3.2. La teoría de los seis grados

Con respecto a las redes sociales estudiadas por varias disciplinas es la teoría de los Seis Grados de separación propuesta por Karinthy en el año 1930, la cual sostiene que se puede acceder a

cualquier persona del planeta en sólo seis saltos, postula que por medio de una cadena de conocidos las personas están relacionadas unas a otras a través de cinco intermediarios, es decir esta teoría se basa en la idea que un grupo de conocidos crece exponencialmente con los enlaces en cadena y que harían falta únicamente cinco de estos enlaces para conectar la población mundial. (Pavon, 2015, pág. 16)

1.4. Tipos de redes sociales

Las redes sociales permiten crear comunidades de individuos con intereses comunes, pero existen distintos tipos

1.4.1. Redes sociales horizontales

Son redes sociales que no fueron creadas para ningún tipo de usuario específico, sino que en ellas interactúan todo tipo de individuos, que, eso sí, pueden crear sus propias comunidades. Por ejemplo, cualquiera puede participar en Facebook, Twitter, Google, etc, y beneficiarse de su uso y de las utilidades disponibles.

1.4.2. Redes Sociales Verticales

Estas redes son aquellas que sí que se dirigen a un público determinado. Son las conocidas como redes sociales especializadas.

1.4.3. Redes Sociales Profesionales

Son un tipo de red social vertical, en el que los participantes son profesionales que interactúan con objetivos laborales. Por ejemplo, empresas o trabajadores de diferentes sectores. La más conocida es LinkedIn

1.4.4. Redes Sociales Ocio

La temática de este tipo de red social vertical gira en torno a diferentes temas: deporte, música, videojuegos. La fallida Bananity también pretendía hacerse un hueco en esta tipología de redes.

1.4.5. Redes Sociales Universitarias

Están destinadas al público universitarias. En ellas, los estudiantes pueden hablar por chat, conocerse y, a la vez, descargar apuntes. Patata brava es una de las más conocidas. (Corbin, s.f.)

1.5. Dimensiones del Cuestionario de adicción a las redes sociales (ARS) de Ecurra y Salas (2014).

El cuestionario de Adicción a las Redes Sociales en general y por factores aporta evidencias de confiabilidad por consistencia interna, además el instrumento aporta evidencias de validez de constructo, bajo el modelo de la teoría clásica de los test a través del análisis factorial confirmatorio. Por otra parte, el ARS es una escala que consta de 24 ítems, su aplicación es autoadministrable, está basado en la adicción al consumo de sustancias del DSMIV y tiene un Alpha de Cronbach de 0,814. (Ecurra & Salas, Construcción y Validación del Cuestionario de Adicción a Redes Sociales (ARS), 2014, pág. 86)

En el Cuestionario de Adicción a las Redes Sociales, está conformado por 3 factores o dimensiones latentes, a continuación, se detallará cada una de estos factores:

- a) **Obsesión de las redes sociales:** Este factor se relaciona con los pensamientos y fantasías constantes de las personas hacia sus redes sociales lo cual genera ansiedad y preocupación al no tener acceso a estas.
- b) **Falta de control personal en el uso de las Redes Sociales:** Conciernen a la preocupación por la dificultad en el uso de redes sociales o la interrupción de las mismas, lo cual desencadena al descuido de las responsabilidades académicas o profesionales.

c) **Uso excesivo de las redes sociales:** Es denominado así por la incapacidad que tiene la persona para controlar o disminuir el tiempo de uso de las redes sociales. (Escorra & Salas, Cuestionario de Adicción a Redes Sociales de Escorra y Salas, 2014)

1.6.Redes Sociales más Conocidas:

Facebook: Esta red es una de las más populares, además, fue creada en el año 2003 por estudiantes universitarios de la Universidad de Harvard, en Estados Unidos, por lo tanto, en la actualidad funciona como una red para tener nuevos amigos o encontrarse con antiguos, ya que las personas pueden publicar información personal y profesional, subir fotos, compartir música, videos, chatear, etc.

Twitter: Es un servicio gratuito de microblogging, que hace las veces de red social permite a sus usuarios enviar “tweets” basadas en texto, con una longitud máxima de 140 caracteres, donde se responde a la pregunta ¿Qué estás haciendo? Por otra parte, las estadísticas dicen que circulan más de 3 millones de “tweets” por día.

(Jiménez, 2016, pág. 12)

YouTube: Esta red tiene un espacio que ha dado lugar a los llamados “youtubers” y que ha provocado un propio nicho de mercado para millones de marcas, además permite a los usuarios ver una gran variedad de videos, novelas, series y películas, y también permite que los que lo utilizan puedan compartirlas con sus contactos en las diferentes redes sociales.

My Space: Es una red de interacción social constituido por perfiles personales de usuarios que incluye redes de amigos, grupos, blogs, fotos, vídeos y música y tiene como principal uso que es la mensajería interna que permite la comunicación de los usuarios y un buscador interno.

(Siguenza, Redes sociales y su efecto en el proceso educativo de los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Profesor Virgilio Abarca Montesinos”, 2018, págs. 11,12)

1.7. Características de las redes Sociales

Interacción: es una de las principales características de las redes sociales ya que lo que mejor plasma su carácter social ya sea que se comparta un mismo interés ya sea en algún deporte, en una misma institución o también la gente está allí para comunicar y expresarse, y es así que en los sitios de redes sociales esto se evidencia cuando se comparte actividades o contenidos.

Inteligencia colectiva: cabe recalcar que es una característica que se da mediante el sentido de colaboración, creación conjunta y ayuda mutua inspira la conformación de redes sociales, es decir, es el usuario quien en comunidad propone, soluciona y da soporte a la misma.

Lenguaje multimedia e hipertextual: hace hincapié a que el lenguaje de las redes sociales es el de Internet, en el que se usan los recursos audiovisuales como texto, imagen, video, audio, gráficos interactivos, las animaciones y también los enlaces para comunicar. (Armesto, s.f., pág. 8)

Identidad virtual: principalmente la identidad virtual o digital esta constituid por los contenidos y las interacciones con otros usuarios diariamente, es así que todos estos elementos van construyendo una imagen del usuario que se moldea continuamente, además el autor menciona lo siguiente:

Todas invitan a crear un perfil. Esa es la carta de presentación que tiene cada integrante, que puede tener elementos sencillos o complejos según la naturaleza y tamaño de la página. Lo más notorio quizá sean los elementos visuales y textuales con las que un usuario se presenta a sí mismo: su nombre o alias, un avatar y descripciones. (Uriarte J. , 2019)

Comunidades virtuales: Ciertas redes sociales muy populares hacen las veces de punto de encuentro y centralizan la información de los usuarios, de tal manera que permite ir creando verdaderas comunidades virtuales, gracias a las cuales personas de distinta procedencia y vital pueden coincidir y compartir gracias a sus gustos personales o en las formas de usar la red.

Conectividad: esta característica de las nuevas tecnologías ha sido aprovechada por las redes sociales para así tener presencia en casi todos los gadgets tecnológicos: computadores, tabletas, teléfonos inteligentes. Además, la presencia de una empresa o individuo en ellas pueden verse incluso como un requisito para alcanzar nuevas audiencias y estar a la par con su público. (Uriarte J. , 2019)

1.8.Redes sociales en la adolescencia:

Principalmente las redes sociales favorecen la participación de que un determinado grupo se encuentre en línea, separando el aprendizaje fuera de aula, aumentando la popularidad de un usuario; pero, el mal uso de ellas puede ocasionar perjuicios no solo al usuario, sino a sus familiares, amigos y en algunos casos a un país. Entre las desventajas más frecuentes se identifican la invasión de privacidad por hackers, la adicción, exponer pornografía y pedofilia. De tal manera que es importante estimular en niños y adolescentes el valor que tiene la comunicación directa por encima de la comunicación mediada por objetos tecnológicos y en lo posible posponer al máximo el acceso a redes sociales u otros, por ello hasta los 10 años resulta necesaria una supervisión directa y muy concreta por parte de los cuidadores.

Por otra parte, a partir de los 15 años, los adolescentes medios y tardíos deben tener un acceso con menores restricciones. De tal manera que los padres tienen que estar disponibles para ayudar a sus hijos a comprender mensajes inapropiados, a no exponerse y a tomar buenas decisiones

Además, en el caso de los adolescentes, explica, que los jóvenes y adolescentes necesitan sentirse partícipes de algo, de tener su propio sitio personal y de construir una red de amigos. Del mismo modo, se buscan sentimientos de pertenencia y afiliación, información, identidad y valores, los que determinan la forma de relacionarse en las redes. Sin embargo, los adolescentes no tienen su cerebro completamente desarrollado, lo que los vuelve más vulnerables y predispone a conductas de riesgo y, es indispensable que un adulto esté constantemente supervisando la actividad que tienen en la red. Por lo tanto los adolescentes necesitan crear un mundo personal y social en el que amigos y personas queridas compartan sus vidas, ya que las redes sociales constituyen opción para satisfacer estas necesidades lo cual ha llevado a que aumento cada día su adicción por participar en las opciones que estos entornos ofrecen, es así, que las posibilidades tecnológicas que brindan las redes sociales en la actualidad la convierten en una oportunidad para la formación y desarrollo de los adolescentes, sin embargo es importante reconocer que éstas también están afectando no solo en lo personal sino también en lo familiar, emocional, social y sobre todo en lo educativo. (Hernández, Yanez, & Carrera, 2017)

1.9.Riesgos de las redes sociales

Es necesario mencionar algunos riesgos sobre las redes sociales que se presenta en los niños y que conozcan los comportamientos inadecuados o ilegales que pueden afectar a su personalidad o conductas ya que la mayor parte se encuentra inmersos a las redes sociales. A continuación, se tenemos los siguientes:

Grooming: De esas nuevas formas de comunicarse han surgido nuevos riesgos o formas de acoso con un impacto fatal como el grooming una práctica a través de la cual un adulto se gana la confianza de un menor con un propósito sexual. Además, desde un acercamiento lleno de empatía

o engaños se pasa al chantaje más cruel para obtener imágenes comprometidos y en casos extremos, pretender un encuentro en persona.

Sexting: Es la acción de enviar contenido de tipos sexuales como fotografías o vídeos con contenido erótico entre los propios jóvenes con las que luego llegan a extorsionarse causando daños psicológicos importantes.

Ciberbullying: El ciberbullying, o acoso entre menores que en Internet por su carácter global, supone un alcance que puede llegar a generar mucho daño no sólo al menos sino a su familia y amigos. (Nuevo, 2018)

1.10. Causas y consecuencias de las redes sociales

Causas:

Normalización del uso de las redes sociales. Es uno de los factores que influye en el desarrollo de la dependencia hacia Instagram, por ejemplo, es la naturalidad con la que tantas personas comparten fotografías y escriben comentarios e interactúan con los demás. Por otra parte, una experiencia positiva y creativa que deja de serlo en el momento en el que la persona ya no disfruta de ello, sino que siente que su voluntad queda sometida por la necesidad constante de interacción.

Soledad. es una ventana de relación social para todos. Sin embargo, quienes viven un periodo de soledad son más vulnerables ante el riesgo de dependencia porque observan en este vehículo de comunicación un sustituto de esos vacíos y carencias emocionales.

Alimento del ego. Algunas galerías de imágenes de Instagram proyectan un universo en el que la vanidad parece una constante a partir de imágenes protagonizadas por aquel que muestra sonrisas

infinitas y un estilo de vida de ensueño. Pero, además, este deseo de mostrar una imagen de perfección también recibe un feedback en forma de “like”. Un tipo de lenguaje que ofrece una interacción inmediata y diferente a la de las relaciones presenciales. Es un riesgo confundir el número de seguidores con el valor de la autoestima.

Falta de límites. La adolescencia es uno de los periodos en los que los jóvenes son más vulnerables ante la falta de discernimiento de los posibles riesgos de las redes sociales. La falta de formación sobre el uso positivo de las redes sociales puede incrementar la confusión. Esta es una de las razones por las que los padres tienen también la responsabilidad de formarse para conocer el potencial de las redes sociales y la tecnología con el fin de hacer un buen uso de ella, ya que, además, el propio ejemplo de los padres también influye en los hijos.

Dificultades personales. Distintos factores, por ejemplo, barreras en el plano de las habilidades sociales pueden hacer que una persona se sienta aparentemente más cómoda al relacionarse a través de internet. El riesgo de esto es que el paciente desarrolla estrés y ansiedad cuando tiene que afrontar situaciones presenciales que salen fuera de su zona de confort. (Llovet, 2018)

Consecuencias

Dificultades para mantener la concentración. Aunque una persona esté físicamente presente en un lugar, su mente puede estar en otro totalmente distinto. Quien sufre adicción a las redes sociales consulta de forma compulsiva cualquier detalle, dejando en un segundo plano la realidad directa del día a día.

Alteración de los hábitos de sueño y descanso. La tendencia de vivir pegado a una pantalla altera el ritmo de vida en factores tan esenciales como estos. Por ejemplo, la costumbre de consultar el teléfono por la noche retrasa la hora del sueño o interrumpe el descanso nocturno.

Distorsión de la realidad. La persona se comporta como si el teléfono móvil fuese una prolongación de su ser tan importante como una parte de su propio organismo. Por ejemplo, se produce una pérdida de intimidad. La persona llega a la conclusión de que un momento es más feliz si lo comparte con los demás.

Falta de cuidado de la privacidad. Como consecuencia de esta pérdida de la esfera de la intimidad, quienes sufren adicción a Internet pierden el control de aquella información que comparten de sí mismos, es decir, no se dan cuenta de la cantidad de datos sobre su propia vida que facilitan a los demás. Gente que, en muchos casos, ni siquiera conoce en persona.

Vacío interior. Las redes sociales están marcadas por la interacción constante, pero, también, por lo efímero de esta forma de expresión. Una fotografía compartida en Facebook hace unas semanas es totalmente caduca a día de hoy. Por esta razón, este exceso de actividad que queda en el plano de la superficialidad, deja tras de sí una inmensa sensación de vacío ante la alta demanda emocional de reconocimiento ajeno. (Llovet, 2018)

1.11. Influencia de las redes sociales

Primeramente, hay que hacer hincapié que al hacer uso de estas herramientas sociales nos estamos exponiendo a diversos riesgos que estas presentan, es así que el más común es el robo de identidad es un problema al que se ven expuestos hasta los usuarios más cuidadoso. Por ello es necesario conocer la importancia de saber utilizar este tipo de red y así cuidarse de manera personal y también cuidando a la familia y amigos; sin embargo, otro problema de las redes sociales es la adicción que en la actualidad se tiene, ya que existe un constante deterioro de relaciones personales en nuestro entorno, principalmente con la familia debido a que tendemos a comunicarnos cada vez más por la computadora y el celular y no se lo hace de manera personal.

En la misma línea se genera que la falta de comunicación verbal entre familiares es un daño irremediable, con el fin hecho de no tener un contacto visual con quienes estamos iniciando una conversación. Si bien es cierto, el santo padre, Benedicto XVI menciona: “Es importante recordar siempre que el contacto virtual no puede y no debe sustituir el contacto humano directo, en todos los aspectos de nuestra vida”. Por otra parte, la exigencia o el uso excesivo de las redes sociales puede llegar a radicar en un patrón dañino, que desemboca en interferencias en el tiempo familiar y tiempo de estudio; lo que provoca obstrucción y división en la familia, porque preferimos comunicarnos con el que está afuera y lejos, y no con los que viven con nosotros. Además, las redes sociales pueden llegar a ser un enemigo del cotidiano compartir cara a cara entre padres, hijos y hermanos.

Finalmente, no basta con identificar el problema, el deterioro de las relaciones personales que existe en nuestro entorno ya que principalmente la familia a causa del mal uso de las redes sociales debemos de llegar a buscar una solución y es ahí donde será el momento justo para reflexionar sobre lo que estamos haciendo con nuestras vidas y sobre todo un punto importante es lo que estamos haciendo frente a los seres queridos que más amamos. (Medina, 2017)

1.12. Ventajas de las redes sociales

Principalmente las redes sociales son una herramienta tecnológica que sirve para la comunicación con el fin de que nos permite contactar a personas, familiares o amistades, también los lugares públicos y privados pueden contar con su propia red social para el desarrollo de proyectos e intercambios de conocimiento

Entre las principales ventajas tenemos:

- ✓ Ayudan a generar un circuito de comunicación mayor entre varios individuos

- ✓ Los jóvenes se pueden organizar con mayor fluidez y prestarse ayuda en línea
- ✓ Los jóvenes que ocupan las redes sociales también intercambian más información y están mejor informados.
- ✓ Muchos chicos pueden vencer su timidez y establecer lazos de amistad a través de las redes sociales
- ✓ Se puede acceder a sitios gratuitos
- ✓ Ahorran tiempo
- ✓ Eliminan distancias y costos (Bolaños, Impacto de las redes sociales en el comportamiento de los adolescentes de 12-14 años en la Unidad Educativa de la Ciudad de Guayaquil, 2015, págs. 33,34)

2. Relaciones Intrafamiliares

2.1. Antecedentes

En el presente estudio la investigación realizada sobre: Las relaciones intrafamiliares y la autoestima de los estudiantes del bachillerato en ciencias del Colegio “Virgilio Abarca Montesinos” de la parroquia Urdaneta, cantón Saraguro; se planteó como objetivo: Investigar la influencia de las relaciones intrafamiliares en la autoestima de los estudiantes. La investigación fue descriptiva en una muestra poblacional de 116 estudiantes, los métodos empleados: el científico, descriptivo, inductivo, deductivo, analítico y sintético. La técnica utilizada fue: la encuesta y los instrumentos: Las Escalas de Evaluación de Relaciones Intrafamiliares (E.R.I) y la Multidimensional de Autoestima (AFA). Resultados: en las relaciones intrafamiliares, el 49% presentan puntajes altos en dificultades o conflictos familiares, el 39% puntajes medios en expresión afectiva y por último el 43% puntajes medios bajos en unión y apoyo. En los niveles de

autoestima, el 53% manifiestan niveles bajos de autoestima en el área social, el 51% en lo emocional y el 40% en el área familiar (pag.2), parafraseando lo mencionado anteriormente se dice que los estudiantes presentan puntajes altos en las dificultades o conflictos familiares, niveles bajos de autoestima social, emocional y familiar, ya que se deduce que si influyen las dificultades de las relaciones intrafamiliares en los niveles bajos de autoestima social, emocional y familiar. (Pucar, 2014)

En otro estudio según Arrellano & Atanacio, (2019) realiza un estudio citando a Mera (2016) , realizo una tesis titulada “Relaciones intrafamiliares y su influencia en la expresión de la ira en niños”. Tesis para obtener título de Psicóloga Clínica. Universidad Técnica de Ambato, el objetivo fue analizar la influencia de las Relaciones Intrafamiliares en la expresión de la Ira en niños. La metodología es de tipo correlacional, descriptiva. La población estuvo conformada por la población infantil en las edades de 8 a 12 años, para este estudio se utilizó los instrumentos la Escala de evaluación de la Relaciones Intrafamiliares (E.R.I.) y el Inventario de Expresión de ira Estado-Rasgo, obteniendo como resultado lo siguiente: los resultados que se obtuvieron de 87 niños evaluados fueron: 78% de la población presenta un nivel medio en las relaciones intrafamiliares, el tipo de ira que predominó es la ira como rasgo con un 74% de la población(pag.23). Por lo tanto, actualmente las relaciones familiares se han visto deterioradas por diferentes problemáticas como los divorcios, consumo de sustancias, maltrato intrafamiliar, abuso infantil, estrés laboral, problemas económicos, las cuales pueden afectar de forma enmascarada en los niños. (Arrellano & Atanacio, RELACIONES INTRAFAMILIARES DE ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE UNA INSTITUCION PÚBLICA Y PRIVADA DISTRITO DE VEGUETA - 2019, 2019)

2.2.Definición

2.2.1. Familia

La familia es una institución social en la que un hombre y una mujer e hijos, viven juntos en relación estable, con derechos y obligaciones mutuas, además, la familia no solo la conforman el padre la madre y los hijos, sino también los otros miembros, parientes consanguíneos, políticos, de tal manera que la familia es la institución más importante de la sociedad y su estabilidad es todo un síntoma sobre la fortaleza o debilidad del cuerpo social.

Parafraseando lo mencionado anteriormente se dice que la familia tiende hacer la base principal en la vida de toda persona, por ello nos relacionamos y adquirimos costumbres, valores, también modos de comportamientos, formas de pensar, mediante todo esto nos ayudara a desarrollarnos dentro del contexto social, familiar y educativo. (Carrillo M. , 2015, pág. 14)

2.3.Funciones de la Familia

Como es de conocimiento, la familia es el primer lugar en donde los niños aprenden satisfacer sus primeras necesidades ya que esto les servirá para que así vayan integrándose al medio social que los rodea, es así que dentro de la familia existen varias funciones que a continuación detallaremos:

2.3.1. Función biológica: que se cumple cuando una familia da alimento, calor y subsistencia.

2.3.2. Función económica: la cual se cumple cuando una familia entrega la posibilidad de tener vestuario, educación y salud.

2.3.3. Función educativa esta función tiene que ver con la transmisión de hábitos y conductas que permiten que la persona se eduque como son en las normas básicas de convivencia con el fin de que así pueda, posteriormente, ingresar a la sociedad.

2.3.4. Función psicológica tiene como finalidad de que ayuda a las personas a desarrollar sus afectos, su propia imagen y su manera de ser.

2.3.5. Función afectiva: es importante, ya que hace que las personas se sientan queridas, apreciadas, apoyadas, protegidas y seguras.

2.3.6. Función social: es necesaria porque permite a las personas para relacionarse, convivir, enfrentar situaciones distintas, ayudarse unos con otros, competir, negociar y aprender a relacionarse con el poder.

2.3.7. Función ética y moral: en esta función permite a que se transmite los valores necesarios para así vivir y desarrollarse en armonía con los demás. (Chamba, Las relaciones intrafamiliares y el bullying o acoso escolar en adolescentes, 2015, pág. 9)

2.4.RELACIONES INTRAFAMILIARES

2.4.1. Definición:

Según María Rivera & Patricia Palos (2010) menciona que las relaciones intrafamiliares son las interconexiones entre los integrantes de cada familia, de tal manera que incluye la percepción que se tiene del grado de unión familiar, del estilo de la familia para poder afrontar problemas, para expresar emociones, manejar las reglas de convivencia y también adaptarse a las situaciones de cambio, por lo tanto este término está cercanamente asociado al de “ambiente familiar” y al de “recursos familiares” (Rivera & Patricia, Escala de evaluación de las Relaciones Intrafamiliares (E.R.I.), 2010, pág. 17)

2.5.Tipos de relaciones intrafamiliares

2.5.1. Relaciones funcionales: en este tipo de relaciones empiezan a mostrar preocupación por el bienestar de cada uno de los miembros como puede ser satisfacer sus materiales como alimento, salud, vivienda, educación, etc. Por lo tanto, aquí encontramos comprensión, amor, apoyo de sus padres y demás familiares.

2.5.2. Relaciones conflictivas o disfuncionales: estos son tipo de relaciones que se encuentran algunos miembros psicológicamente insatisfechos, ya sea por pensamientos confusos, contradictorios, negativos, inseguros o pesimistas, el cual proviene de familias conflictivas (Robles A. , 2018, pág. 25)

Por lo tanto, el tipo de relación intrafamiliar más necesario son aquellas relaciones funcionales, ya que nuestras futuras generaciones se ven inmersas a seguir la misma línea que estamos construyendo como personas para el bienestar de todos. (Robles A. , 2018, pág. 25)

2.6. Dimensiones de las relaciones intrafamiliares

Unión y Apoyo: esta dimensión mide la tendencia de la familia de realizar actividades en conjunto de convivir y de apoyarse mutuamente, además se asocia con un sentido de solidaridad y de pertenencia con el sistema familiar.

Dificultades: esta se refiere a los aspectos de las relaciones intrafamiliares ya que son considerados tanto por el individuo o por la sociedad como indeseables, negativos, problemáticos o difíciles, es por ellos que de ahí que esta dimensión también pueda identificar el grado de percepción de “conflicto” dentro de una familia.

Expresión: por último, esta dimensión mide la posibilidad de comunicar verbalmente las emociones, ideas y acontecimientos de los miembros de la familia dentro de un ambiente de respeto. (Rivera & Patricia, Escala de evaluación de las Relaciones Intrafamiliares (E.R.I.), 2010, págs. 17,18)

2.7. Guía de estrategia psicoeducativa mediante el entrenamiento de las técnicas de arte-terapia.

2.7.1. ¿Qué es una guía?

Es un documento didáctico que tiene por objeto orientar al estudiante en una tarea a desarrollar dentro del proceso de aprendizaje virtual, además permite incluir información necesaria para el correcto y provechoso desempeño de este dentro de las actividades académicas. (Rios D. , 2009)

2.7.2. ¿Que debe contener una guía?

Los componentes básicos de una guía posibilitan sus características y funciones son las siguientes:

- ❖ Presentación
- ❖ Objetivo General
- ❖ Esquema resumen de los contenidos
- ❖ Temática de estudio
- ❖ Actividades a desarrollar
- ❖ Rubrica de evaluación
- ❖ Bibliografía (Rios D. , 2009)

2.7.3. ¿Qué es una estrategia?

La estrategia es un procedimiento dispuesto para la toma de decisiones y/o para accionar frente a un determinado escenario. Esto, buscando alcanzar uno o varios objetivos previamente definidos. Por lo tanto, la estrategia es un plan mediante el cual se busca lograr una meta. Esto puede ser aplicado en diversos ámbitos como el militar o el empresarial. (Westreicher, 2020)

2.7.4. ¿Qué es una estrategia psicoeducativa?

Es aquel conjunto de actividades cuyo desarrollo está enmarcado en un proceso de optimización del aprendizaje, en el que desde la propia planeación se tomen en cuenta las bases neuronales, psicológicas y pedagógicas para el desarrollo de las actividades que conforman la estrategia. (Díaz,

Flores, & Villa, 2019, pág. 1), también son el conjunto de acciones planificadas para llevar a cabo la situación enseñanza- aprendizaje, donde se consideran:

- Métodos
- Técnicas de enseñanza
- Actividades
- Organización de grupo
- Organización de tiempo y de ambiente. (Santos, 2015, pág. 5)

2.7.5. Arte- terapia

Con la finalidad de prevenir el uso inadecuado de las redes sociales se ha creído conveniente poder realizar estrategias psicoeducativas basada en las técnicas de arte-terapia, es por ello que a continuación se empezara con una definición sobre lo que es la arte-terapia.

2.7.5.1. Definición

Según la Asociación Americana de arte terapia define la define como una ``profesión establecida en la salud mental que ocupa los procesos creativos de la realización de arte para mejorar y explorar el bienestar físico, mental y emocional de individuos de todas las edades`` por otra parte está basado en las creencias que el proceso creativo relacionado en la autoexpresión artística ya que ayuda a la gente a resolver conflictos y problemas, desarrollar habilidades sociales, controlar el comportamiento, reducir el estrés, aumentar el autoestima y la autoconciencia. (Giruli Taller de Pintura Creativa y Expresion., 2015)

2.7.6. Beneficios del arte-terapia

- ✓ El arte- terapia es beneficiosa en cuanto a la posibilidad de desarrollar habilidades interpersonales, debido a la facilidad de expresión que esta terapia propone, ya que es muy útil

para manejar el comportamiento, aumentar la autoestima y evitar los efectos que la ansiedad produce. (Servian, 2019)

A continuación, se detallará los beneficios que se presenta dentro de la técnica arte-terapia:

- ✓ **Expresión de los sentimientos que son difíciles de verbalizar:** la arte-terapia, al ser una herramienta que utiliza y desarrolla la expresión, puede ayudarte a darle forma a aquellos pensamientos y sentimientos que más cuesta dejar salir.
- ✓ **Desarrollo de habilidades de afrontamiento saludables:** Principalmente el hecho de afrontar los sentimientos como emociones de una forma creativa puede ayudar a la hora de cambiar aquellas conductas o hábitos instaurados y que se realizan cada vez que se necesita expresar las emociones, por lo tanto, al utilizar la arte-terapia cuando se está pasando por un proceso emocional triste intentando utilizar dicha emoción para crear, puede ayudar a la hora de afrontar la situación de forma óptima.
- ✓ **Exploración de la imaginación y la creatividad:** Permite que la persona potencie su capacidad para poder crear e imaginar, así como potenciar dichas capacidades al trabajarlas de forma centrada y con ayuda del terapeuta.
- ✓ **Mejorar la autoestima y la confianza:** Comprobar que podemos realizar algo por nosotros mismos nos lleva a conseguir una mayor estabilidad emocional. De la misma forma, conseguir los objetivos propuestos nos hace aumentar la seguridad nosotros mismos y alimentar el pensamiento de que lo estamos haciendo bien.
- ✓ **Identificación y aclaración de las preocupaciones:** El hecho de plasmar en el mundo externo aquello que nos preocupa a nivel interno hace que veamos de una forma más práctica y accesible aquellos conceptos que no podemos entender. Ideas abstractas que solo observándonos desde una perspectiva exterior se podrán integrar en nuestro conocimiento.

- ✓ **El arte disminuye los niveles de estrés y de ansiedad:** Realizar actividades relacionadas con el arte y con la creatividad ofrece a la persona una experiencia en la que tanto el nivel de estrés como el de ansiedad se reducen, finalmente las personas que realizan este tipo de terapia encuentran dichas actividades relajantes.
- ✓ **Mejora de la concentración, la atención y la memoria:** Para nuestra vida diaria es importante aprender a concentrarnos. Tener una buena capacidad de concentración nos ayuda enormemente a ser más efectivos a la hora de realizar cualquier tarea. Las bondades de tener una buena concentración son muchas: aumentan nuestra memoria, nuestra efectividad en la toma de decisiones, nuestra precisión y nuestra agilidad en el reto que tengamos entre manos.
(Servian, 2019)

2.7.7. Técnicas de Arte terapia.

Principalmente para poder trabajar con dicha problemática del presente trabajo de investigación se cree importante hacer uso de diferentes técnicas de arte-terapia, por lo tanto, seguidamente se detallará cada una de las técnicas las cuales se va a utilizar:

Escultura de plastilina.

Esta técnica es una buena forma de expresar tus emociones negativas y en concreto la ira es materializándola a través de la plastilina, es por ello que el momento indicado para realizar esta actividad será ese instante en el que estés enfadado por algo que te ha ocurrido, seguidamente se coge la plastilina y expresa lo que sientes en ese momento dándole forma a la ira que sientes para posteriormente si lo ves necesario romperla y eliminarla completamente con ese hecho.

Además, afirma que la plastilina es particularmente útil cuando se exploran los sentimientos de ira y también puede actuar como una salida para evitar la acumulación de emociones y sentimientos negativos en el niño. (Carrillo J. , 2019, págs. 26,27.)

Escultura con material reciclable.

El Arte Reciclado se puede generar con cualquier material que sea reciclable o reutilizable.

Se pueden combinar distintos materiales como cartón, botellas de plástico, metal, piezas de automóviles, llantas, vidrio, latas, artefactos electrónicos, madera, tela, papel, etcétera.

Esta es una buena de “sacar” lo que tenemos dentro que nos hace sentir tristes y créeme funciona muy bien. He realizado esta actividad con personas mayores y ha sido todo un éxito porque de su tristeza sacaron algo positivo y bonito. (p.27).

Máscara emocional.

El objetivo de esta actividad fue facilitar la expresión de aspectos de sí mismo y el reconocimiento de emociones, para comenzar a abordar los objetivos terapéuticos propuestos. Además, al ser un trabajo plástico, se conectaba con los intereses que había manifestado, fomentándose el espacio psicoterapéutico como una instancia grata. Se reunieron materiales diversos, tratando de incluir todo lo que decorara o se pudiera pegar a un cartón. (p.28)

Dibujar al aire libre.

El dibujo facilita la expresión de emociones enquistadas, a las cuales no hay otra manera de acceder y, así, poder buscar solución; ayuda a la persona a entender sus propios fantasmas y miedos, a conocerse mejor; aumenta la creatividad buscando formas de expresión distintas de las palabras -a veces, aquello que no se puede decir sí se puede dibujar-; y, también, sirve a personas con problemas sensoriales o físicos. (p.28)

Hacer un poema.

De hecho, la poesía infantil es mucho más que un entretenimiento, es un recurso educativo que estimula el desarrollo emocional, cognitivo y comunicativo, a la vez que potencia la adquisición de nuevos conocimientos y valores estéticos.

Esta actividad ya lo hacían los dadaístas y consiste en recortar palabras de cualquier periódico o revista que tengas a mano para a continuación, colocarlas en una bolsa e ir las sacando de una en una. Respetando el orden en el que las vas sacando de la bolsa tienes que construir un poema. Te sorprenderá saber cuál es el resultado de este ejercicio y cómo al igual que los demás te ayuda a expresar lo que sientes. (p.29)

Crear y colorear mándalas.

El mándala es ampliamente reconocido como un reflejo significativo del inconsciente de su creador. El Mándala en arte terapia es una gran fuente de reflexión sobre uno mismo. La naturaleza misma de la creación de un mándala es terapéutica y simbólica. Las formas y los colores que se crean reflejan el ser interior. Por lo tanto, todo lo que se siente en ese momento del proceso creativo, cualesquiera que sean las emociones que están saliendo, estarán representados en el mándala. Finalmente es un arte milenario que permite, por medio de un soporte gráfico, llegar a la meditación y a la concentración, para expresar nuestra creatividad y naturaleza, mejorando así la motricidad fina y la autoestima. (p.29) (Carrillo J. , 2019)

¿Cómo te sientes hoy?

Prácticamente las personas tienden a expresar la respuesta a esta pregunta, es por ellos que, en caso de los niños, por ejemplo, pueden dibujar expresiones faciales para “feliz, triste, enojado, asustado”, etc., además existe también otra herramienta donde se entrega al cliente un dibujo de

un cuerpo humano, y se le entrega lápices de colores, recortes de revistas, lápices para que representen, en el cuerpo, sus emociones. (Lanas C. , 2012)

Diario artístico

Normalmente esta técnica de diario artístico contiene imágenes y palabras, por otra parte, su documenta experiencias del día a día, actividades y emociones y autobiografías, además los terapeutas recomiendan los diarios visuales como una manera de explorar las emociones y los sentimientos a través del tiempo. De hecho, la importancia de notar cómo las expresiones artísticas van cambiando de semana a semana y de mes a mes es uno de los factores básicos del arte terapia. Por lo tanto, existen ya algunos indicadores que el utilizar las artes visuales y la escritura en un diario tiene beneficios en la salud: reduce el ritmo cardíaco, aumenta la producción de serotonina y de las células inmunes, y reduce los síntomas de estrés. (Lanas C. , 2012)

Hipótesis:

Hipótesis general:

Existe influencia del uso de las redes sociales en las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020 – 2021.

Hipótesis H1

El uso de las redes sociales influye en las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanam,2020 – 2021.

Hipótesis H0

El uso de las redes sociales no influye en las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020 – 2021.

f. METODOLOGÍA.

Enfoque de la investigación

El enfoque en el cual se fundamentará este estudio será **el cuantitativo**, de acuerdo al autor José Maita, (2016) indica que:

Se desarrolla de manera directa en la tarea de verificar y comprobar teorías por medio de estudios muestrales representativos, además utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población. (p.4.) (Maita, 2016).

La Investigación Cuantitativa es aquella en la que, se recogen y analizan datos cuantitativos, sobre las variables y requiere que haya claridad entre los elementos de investigación que conforman el problema, para que sea posible definirlo, limitarlo y saber exactamente dónde se inicia el problema. El enfoque que se utilizará en esta investigación está orientado a determinar si existe influencia entre el uso de las redes sociales en las relaciones intrafamiliares.

Además, la investigación cuenta con un marco teórico que apoya al estudio de las variables, y para la recolección de datos, se emplearan dos instrumentos: Cuestionario de Adicción a las redes sociales (ARS) de Ecurra y Salas y el de Escalas para la Evaluación de la Relaciones Intrafamiliares (E.R.I.) Rivera-Heredia & Andrade Palos, 2006, Rivera-Heredia, 2010), estos instrumentos fueron sometidos a la validez y confiabilidad de sus autores.

Tipo de investigación

El presente proyecto presentara el tipo de investigaciones. Es una investigación de Tipo Descriptiva, porque detallada de una manera precisa el problema, registra la realidad mediante

encuesta realizada, analiza sus resultados e interpreta todos sus componentes para dar firmeza a la investigación. .En la presente investigación, se utilizará el tipo sustantiva descriptiva, el tipo de investigación **descriptivo**, en la que se destacan las características o rasgos de la situación, fenómeno u objeto de estudio, lo cual tiene como función principal la capacidad para seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio. (Sierra, 2012, pág. 9).

Por otra parte, la investigación descriptiva tiene como objetivo describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, con el fin de ir utilizando criterios sistemáticos que permiten establecer la estructura o el comportamiento de los fenómenos en estudio, así mismo proporcionando información sistemática y comparable con la de otras fuentes. Por lo tanto, el investigador puede elegir entre ser un observador completo u observar como participante. (Guevara, Verdesoto, & Castro, 2020).

Diseño de la investigación

El presente estudio corresponde al diseño **no experimentales, transversales correlacionales**.

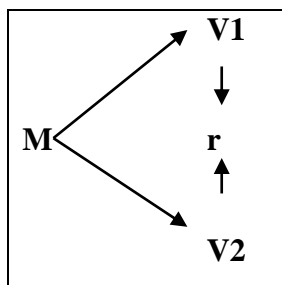
Según Hernández, (2004) afirma que:

Es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables, en la que se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para analizarlos con posterioridad, en este tipo de investigación no hay condiciones ni estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio ya que los sujetos son observados en su ambiente natural. (Hernandez R. , 2004).

Continuando con este autor, se dice que en la investigación **transversal** se utiliza cuando la investigación se centra en analizar cuál es el nivel o estado de una o diversas variables en un momento dado o bien en cuál es la relación entre un conjunto de variables en un punto en el tiempo. En este tipo de investigación se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único y tiene

como propósito esencial es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado, y **correlacional** se basa porque tiene como objetivo medir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o variables, en un contexto en particular., ya que en ocasiones solo se realiza la relación entre dos variables. (Hernandez R. , 2004). por lo tanto, en la presente investigación se fundamenta que no es experimental porque no se manipula ninguna variable, y es transversal por que se tomaran datos de la muestra en su estado actual dentro del periodo 2020-2021, y correlacional porque se busca determinar el grado de influencia entre las variables.

El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño:



Dónde:

M = Muestra (47 estudiantes de sexto y séptimo grado)

V1 = Observación de la Variable1 (Uso de las redes sociales)

V2 = Observación de la Variable2 (Relaciones Intrafamiliares)

r = relación entre las variables (influencia)

Métodos de investigación

Método: Un método es un conjunto de procedimientos estructurados, formales, sistematizados, científicamente fundamentados, característicos de una profesión o de la investigación, por lo tanto, los métodos variarán según propósitos que se destinen y estrategia social que se imponga. (Gordillo, 2007, pág. 6)

Método General:

En la presente investigación, se utilizará el **Método Científico** como método general, siendo así Ruiz, (2007) menciona que el Método Científico es el procedimiento o instrumento de la ciencia adecuada para así obtener esa expresión de las cosas gracias a la cual es posible manejar, combinar y utilizar esas mismas cosas, por lo tanto, al hablar del método científico es referirse a la ciencia básica y aplicada como un conjunto de pensamientos universales y necesaria, y que en función de esto surgen algunas cualidades importantes como la de que está constituida por leyes universales que conforman un conocimiento sistemático de la realidad. (Ruiz R. , 2007)

Por lo tanto, con estas consideraciones el proyecto de investigación presentado se fundamentará en el método científico porque nos permitirá ir recopilando información necesaria acorde a las dos variables en base a los diferentes tipos de métodos.

Métodos Específicos:

Según Mora, (2006) indica que son aquellos que se utilizan dentro del proceso de investigación científica y que, en algunos casos, pueden ser también empleados de manera interdisciplinaria, además existen métodos específicos que se limitan a una determinada disciplina como el método de observaciones de campo en sociología. (Mora., 2006)

Por lo tanto, esta investigación estará fundamente en los siguientes métodos como son:

Analítico: En este método consiste en descomponer un objeto de estudio, separando cada una de las partes del todo para estudiarlas en forma individual, (p.60.), de tal manera que nos servirá desarrollar una investigación detallada en base a la información teórica, logrando una mayor comprensión del tema. (Bernal C. , 2010)

Sintético: Es un proceso mediante el cual se relacionan los hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Por lo tanto, el historiador que realiza

investigación documental y de campo acerca de una comunidad, integra todos los acontecimientos de determinada época, aplica el método sintético. (Perez, 2016)

Por lo tanto, este método nos ayudara para realizar un proceso de razonamiento para la elaboración del resumen con los aspectos más importantes de la investigación.

Deductivo: se refiere a una forma específica de pensamiento o razonamiento, que extrae conclusiones lógicas y válidas a partir de un conjunto dado de premisas o proposiciones, dicho de otra forma, un modo de pensamiento que va de lo más general como leyes y principios, a lo más específico como hechos concretos. (Raffino M. , 2020), además este método es importante dentro del procesos de investigación por que nos permitirá poder verificar la problemática que existe en la institución educativa y además para realizar un estudio general del problema planteado.

Inductivo: Este método va de los casos particulares a lo general, en este caso, se parte de los datos o elementos individuales y, por semejanzas, se sintetiza y se llega a un enunciado general que explica y comprende esos casos particulares (Castillo, 2020)

Este método nos permitirá poder organizar la revisión de la teoría científica, y estructurar objetivos, además se lo utilizará para emitir las conclusiones o recomendaciones.

Lógico: Es un tipo de razonamiento lógico comparativo por tal razón es conocido también como método comparativo.es importante señalar que es un método de investigación que a diferencia del inductivo y deductivo, se realiza desde un objeto particular hacia otro particular (Herrera, 2016)

Histórico: Este método pretende ir del pasado al presente para proyectarse al futuro. Por lo general, la etapa de tiempo proyectada al futuro es equivalente en extensión a la etapa considerada del pasado. (Castillo, 2020), es decir, este método nos ayudara hacer una investigación más amplia ya que favorece la recopilación de fuentes bibliográficas usando un mayor énfasis en el análisis de la revisión de la literatura.

Estadístico: Consiste en una serie de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación, además dicho manejo de datos tiene por propósito la comprobación, en una parte de la realidad de una o varias consecuencias verticales deducidas de la hipótesis general de la investigación. Por lo tanto, las características que adoptan los procedimientos propios del método estadístico dependen del diseño de investigación seleccionado para la comprobación de la consecuencia verificable en cuestión. (Obregon, 2012), por ello este método permitirá poder llevar acabo los resultados mediante datos cuantitativos y cualitativos y comprobar hipótesis planteadas en dicho proyecto de investigación.

Población y muestra

Población

La población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones que pueden ser estudiados y sobre todo lo que se pretende generalizar los resultados. (Hernandez F. , 2003, pág. 139)

La población considerada para esta investigación está constituida por 590 estudiantes de la Unidad Educativa Gonzanamá, 2020-2021.

Muestra

Es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación, es por ello que hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra como fórmulas, lógica y otros que se verá más adelante, por lo tanto, la muestra es una parte representativa de la población. (López P. , 2004)

Para obtener la muestra se utilizará el muestreo **no probabilístico, intencional** con los grupos intactos la cual estará constituida por 47 estudiantes de sexto y séptimo grado de la Unidad Educativa Gonzanamá, 2020-2021.

Es determinada bajo los siguientes criterios:

- Niños que asistirán el día de la aplicación de la encuesta e instrumento psicométrico
- Contar con la aceptación de los docentes y de la psicóloga.
- Contar con el permiso de los padres de familia.
- Contar con el permiso de la autoridad de la Institución (rector de la Unidad Educativa Gonzanamá)

Tabla 1

Población y muestra

Informantes	Población	Muestra
Estudiantes del sexto y séptimo grado.	590 Estudiantes de la Unidad Educativa Gonzanamá	47 estudiantes de Sexto y séptimo Grado
TOTAL	590	47 estudiantes

Nota: Datos obtenidos de la Secretaria General de la Unidad Educativa Gonzanamá, 2020-2021.

Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Técnica para la recolección de datos la encuesta

Una de las técnicas para la recolección de datos lo cual sirvió para el planteamiento de la problemática fue mediante la aplicación de una encuesta dirigida a los estudiantes de sexto y séptimo grado de la Unidad Educativa Gonzanamá con 10 ítems (Anexo 5), por lo tanto, esta encuesta fue utilizada solo para iniciar el análisis de la problemática.

Selección de instrumentos

Para la presente investigación se seleccionará dos instrumentos, en concordancia con el diseño y los propósitos de la investigación son:

a) Instrumento para medir el uso de las redes sociales: Cuestionario de Adicción a las redes sociales (ARS) de Ecurra y Salas.

Ficha técnica

- **Nombre de la escala:** Cuestionario de Adicción a las redes sociales (ARS) de Ecurra y Salas
- **Autores:** Miguel Ecurra Mayaute y Edwin Salas Blas
- **Nº de Ítems:** 24 ítems
- **Aplicación:** Individual y grupal
- **Duración:** De 10 a 20 minutos
- **Material:** Cuestionario de Adicción a las redes sociales (ARS)

Descripción del test:

El Cuestionario de adicción a redes sociales (ARS), fue elaborado por Miguel Ecurra Mayaute y Edwin Salas Blas en el año 2014, los criterios estuvieron basados en las adicciones a sustancias por el DSM-IV-TR (American Association – APA, 2008); lo cual sustituyeron por redes sociales, para ello los criterios identificados se basaron en las experiencias de los instrumentos de adicción a internet y a redes sociales.

Por otra parte, esta prueba está compuesta por 24 ítems que puede ser aplicado de manera individual o grupal con duración de 10 a 20 minutos, para la valoración de estos ítems se tomaron en cuenta la escala de tipo likert siendo el sistema de calificación de “nunca” hasta “siempre” (0-4). Así también, está conformada por tres dimensiones:

- Obsesión por las redes sociales (10 ítems).
- Falta de control personal en el uso de las redes sociales (6 ítems)
- Uso excesivo de las redes sociales (8 ítems).

Validez: El análisis de validez de contenido por criterio de jueces dieron resultados que coincidieron respecto al contenido del instrumento, además hubo adecuadas evidencias de validez de constructo, según el modelo de la teoría clásica de los test a través del análisis factorial confirmatorio, la adecuación KMO obtuvo un valor de .95, el cual es considerado muy alto, así mismo la prueba de esfericidad de Bartlett obtuvo resultados adecuados para el cuestionario X2 ($276 = 4313.8, p < .001$) (Escurra y Salas, 2014).

Confiabilidad: El análisis de confiabilidad, se hallaron coeficientes alfa de Cronbach elevados, los cuales fluctuaron entre .88 en el factor 2 y .92 en el factor 3. Asimismo, el nivel de consistencia interna supera la magnitud de .85 y son considerados altos, al igual que los puntajes en la muestra total ya que presentan valores elevados .95 (Grimaldo, 2019, págs. 56,56)

b) Instrumento para medir las relaciones intrafamiliares: Escalas para la Evaluación de la Relaciones Intrafamiliares (E.R.I.) Rivera-Heredia & Andrade Palos, 2006, Rivera-Heredia, 2010).

Ficha técnica

- **Nombre de la escala:** Escalas para la Evaluación de la Relaciones Intrafamiliares (E.R.I.)
- **Autores:** María Elena Rivera Heredia y Patricia Andrade Palos
- **Nº de Ítems:** 37 Ítems.
- **Aplicación:** individual.
- **Duración:** Aproximadamente 20 minutos
- **Material:** La escala de Evaluación de las Relaciones Intrafamiliares (E.R.I)

Descripción del test:

Se trata de una escala autoaplicable con cinco opciones de respuesta que varían de: Totalmente de Acuerdo a Totalmente en Desacuerdo (ver instrumentos anexos). En la tabla 3 pueden apreciarse

las características psicométricas del instrumento denominado E. R. I. y en los anexos se encuentran las tres versiones completas de esta escala (larga, intermedia y breve).

Los puntajes que obtienen las personas que responden la escala de Evaluación de las Relaciones Intrafamiliares en sus tres dimensiones proporcionan información sobre cómo es la interacción familiar respecto a la expresión de emociones, a la unión y apoyo, y a la percepción de dificultades o conflictos.

Además de la versión original de 56 reactivos (versión larga), se desarrollaron dos versiones más, una de 37 reactivos (versión intermedia) y otra de 12 reactivos (versión breve), contando con niveles altos de confiabilidad en cada una de ellas.

Validez y confiabilidad

Validez: La escala originalmente presentó validez estadística mediante el análisis factorial, validez clínica al comparar las relaciones intrafamiliares con distintas muestras encontrando diferencias significativas, validez concurrente al realizarse el análisis de correlación entre los puntajes de diferentes dimensiones del E.R.I. con otras escalas de ambiente emocional o de apoyo familiar que evalúan dimensiones semejantes. Por lo tanto, los valores Alfa de Cronbach oscilaron entre 0.78 y 0.95. (Mallma, 2016)

Confiabilidad: A los coeficientes de fiabilidad, obtenidos en base al coeficiente Alpha de Cronbach, se manifiesta una escala total ($\alpha=0,909$), este resultado nos indica que en el estudio existe una alta confiabilidad, mientras más cerca de 1 está α , más alto es el grado de confiabilidad. El valor 0 refiere que la confiabilidad es nula y el valor 1 nos dice que es confiabilidad máxima. (Robles A. , 2018, pág. 37)

Identificación de las variables y su operacionalización

Para la presente investigación se ha considerado dos variables como primera variable independiente tenemos el uso de las redes sociales y como segunda variable dependientes las relaciones intrafamiliares.

Variable Dependiente: Es el factor que el investigador observa o mide para determinar el efecto de la variable independiente o variable causa, además representa la consecuencia de los cambios en el sujeto bajo estudio o en la situación de que se está estudiando. (Hernandez F. , 2001, pág. 3). En la presente investigación la variable dependiente será las relaciones intrafamiliares.

Conceptualización

El **uso de las redes sociales** son plataformas digitales formadas por comunidades de individuos con intereses, actividades o relaciones común puede ser como amistad, parentesco, trabajo, por lo tanto, las redes sociales permiten el contacto entre personas y funcionan como un medio para comunicarse e intercambiar información. (Raffino M., 2020)

Variable Independiente: Estas variables independientes son aquellas que pueden tomar diversos valores numéricos o argumentos y generalmente se representan como x . Las variables independientes afectan directamente a las variables dependientes (generalmente y). (Raffino E. , 2020), siendo así la variable independiente será el uso de las redes sociales.

Conceptualización

Las “**relaciones intrafamiliares**” son las interconexiones que se dan entre los integrantes de cada familia. Incluye la percepción que se tiene del grado de unión familiar, del estilo de la familia para afrontar problemas, para expresar emociones, manejar las reglas de convivencia y adaptarse a las situaciones de cambio. Este término está cercanamente asociado al de “ambiente familiar” y al de “recursos familiares”. (Rivera & Andrade, Escala de las relaciones, 2010)

Para entender la forma en cómo estudiaremos el uso de las redes sociales (Variable Independiente), y las relaciones intrafamiliares (variable Dependiente), y nos apoyaremos en la formación de ésta basándonos en el instrumento que se usará para su medición. Expresarlo minuciosamente ayudará a comprender con mayor precisión el estudio.

Operacionalización de las variables Dependiente e independiente

Para entender la descripción del uso de las redes sociales (Variable Independientes), y las relaciones intrafamiliares (Variable dependiente) se presenta la matriz de operacionalización de las variables, en donde se expresa con minuciosidad la conceptualización, dimensiones, indicadores, ítems básicos y el instrumento, procesos que ayuda a concretar el estudio a través de la descripción de los mismos.

Tabla 2:*Variable independiente: Uso de las Redes Sociales.*

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
El uso de las redes sociales son plataformas digitales formadas por comunidades de individuos con intereses, actividades o relaciones común puede ser como amistad, parentesco, trabajo, por lo tanto, las redes sociales permiten el contacto entre personas y funcionan como un medio para comunicarse e intercambiar información. (Raffino M. , 2020)	Obsesión por las Redes Sociales	Pensamientos y fantasías constantes de las personas hacia sus redes sociales lo cual genera ansiedad y preocupación al no tener acceso a estas.	2, 3, 5, 6, 7, 13, 15, 19, 22, 23 (10 ítems).	Cuestionario de Adicción a las redes sociales (ARS) de Escurra y Salas Escala Likert 0= Siempre (S), 1=Casi siempre (CS), 2=Algunas veces (AV), 3= Rara vez (RV), 4= Nunca (N). Sin riesgo: 40 puntos o menos, Riesgo leve: 41 a 56 puntos, Riesgo moderado: de 57 a 72 puntos, Alto riesgo: de 73 o más puntos.
	Falta de Control Personal en el Uso de las Redes Sociales	Conciernen a la preocupación por la dificultad en el uso de redes sociales o la interrupción de las mismas, lo cual desencadena al descuido de las responsabilidades académicas o profesionales	4, 11, 12, 14, 20, 24(6 ítems)	
	Uso Excesivo de las Redes Sociales	La incapacidad que tiene la persona para controlar o disminuir el tiempo de uso de las redes sociales.	1, 8, 9, 10, 16, 17, 18, 21 (8 ítems)	

Tabla 3:*Variable dependiente: Relaciones Intrafamiliares*

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Las “relaciones intrafamiliares” son las interconexiones que se dan entre los integrantes de cada familia. Incluye la percepción que se tiene del grado de unión familiar, del estilo de la familia para afrontar problemas, para expresar emociones, manejar las reglas de convivencia y adaptarse a las situaciones de cambio. Este término está cercanamente asociado al de “ambiente familiar” y al de “recursos familiares”. (Rivera & Andrade, Escala de las relaciones, 2010)	Unión y Apoyo	Es la tendencia de la familia de realizar actividades en conjunto, de convivir y de apoyarse mutuamente. Se asocia con un sentido de solidaridad y de pertenencia con el sistema familiar.	5, 10, 15, 20, 25, 30, 35 (7Ítems) Alto: 55-47 Medio-alto: 46-38 Medio: 37-29 Medio-bajo: 28-20 Bajo: 19-11	Escala para la evaluación de las relaciones Intrafamiliares (E.R.I.) Rivera-Heredia & Andrade Palos, 2006, Rivera-Heredia, 2010). Escalas Likert Ta = 5 = totalmente de acuerdo A = 4 = de acuerdo N = 3 = neutral (ni de acuerdo ni en desacuerdo) D = 2 = en desacuerdo Td = 1 = totalmente en desacuerdo
	Expresión	Se refiere a la posibilidad de comunicar verbalmente las emociones, ideas y acontecimientos de los miembros de la familia dentro de un ambiente de respeto.	1, 3, 6, 8,11, 13, 16, 18, 21, 23, 26, 28, 31, 33, 36 (15Ítems) Alto: 110-94 Medio-alto: 93-77 Medio: 76-56 Medio-bajo: 55-39 Bajo: 38-22	
	Dificultades	Esta dimensión evalúa los aspectos de las relaciones intrafamiliares considerados ya sea por el individuo, o por la sociedad como indeseables, negativos, problemáticos o difíciles. Permite identificar el grado de percepción de “conflicto” dentro de una familia.	2, 4, 7, 9, 12, 14, 17, 19, 22, 24, 27, 29, 32, 34, 37 (15Ítems) Alto: 115-98 Medio-alto: 97-80 Medio: 79-59 Medio-bajo: 58-41 Bajo: 40-23	

Estructura de la propuesta: ESTRATEGIA PSICOEDUCATIVA MEDIANTE EL ENTRENAMIENTO DE LAS TÉCNICAS DE ARTE-TERAPIA.

Taller 1: Conociendo las redes sociales ``Infórmate``

Tema: Obsesión por las redes sociales

Nombre taller: Mis pensamientos y fantasías

Objetivo: Generar espacios de reflexión en los estudiantes con el fin de prevenir una preocupación, ansiedad por tener acceso a estas redes sociales

Técnica de arte-terapia como estrategia: Técnica de crear y colorear mándalas.

Taller 2: ¡Es una tentación ¡no me puede desconectar de las redes sociales

Tema: Obsesión por las redes sociales

Nombre del taller: Estás en mis manos, y dominas mi mente.

Objetivo: Disminuir la preocupación por el uso ilimitado de las redes sociales que le permita la exteriorización de sus pensamientos.

Técnica de arte-terapia como estrategia: técnica de Diarios artísticos

Taller 3: No me puedo detener.

Tema: Falta de control en el uso de las redes sociales

Nombre taller: Descuido mis responsabilidades académicas.

Objetivo: Promover en los estudiantes la responsabilidad al ser uso de las redes sociales con la finalidad de auto controlarse y conocer los riesgos que puede llegar a causar tanto en lo académico como en lo profesional.

Técnica de arte-terapia como estrategia: Técnica `` mascara emocional``

Taller 4: Estoy atrapado

Tema: Falta de control en el uso de las redes sociales

Nombre taller: Controlar mis hábitos del uso intenso de las redes sociales.

Objetivo: Fomentar hábitos de un buen uso de redes sociales en los estudiantes para prevenir las preocupaciones e interrupciones de sus responsabilidades académicas o personales.

Técnica de arte- terapia como estrategia: Técnica ``Dibujar al aire libre``

Taller 5: Buscando una salida

Tema: Uso excesivo de las redes sociales

Nombre taller: Incapacidad para disminuir el tiempo de uso de redes sociales.

Objetivo: Explicar los riesgos que puede llevar a ocasionar el uso excesivo de las redes sociales y permitirles que los estudiantes expresen lo que siente a través del hacer un poema.

Técnica de arte-terapia como estrategia: Técnica `` hacer un poema``

Taller 6: ¡¡Desenredando las redes sociales de mis pensamientos¡¡

Tema: Uso excesivo de las redes sociales

Nombre taller: Mi tiempo bien invertido.

Objetivo: Fomentar en los estudiantes los beneficios que tiene al establecer un tiempo adecuado con la finalidad de disminuir el tiempo en las redes sociales.

Técnica de arte-terapia como estrategia: Técnica ¿cómo te sientes hoy?

Talle 7: Mi familia me escucha.

Tema: Todos opinamos en familia.

Objetivo: Brindar la información necesaria a los padres de familia para mejorar y crear un ambiente de dialogo entre padres e hijos

Técnica de Arte terapia como estrategia: ¡¡Creando Juntos¡¡

Taller 8: Todos unidos en familia

Tema: El lazo de unión familiar

Objetivo: Fomentar en los padres de familia la importancia que tiene de mantener un lazo de unión dentro de su hogar juntos con sus hijos.

Técnica de Arte Terapia como estrategia: Naturaleza y creatividad

Procesamiento de datos (tratamiento estadístico)

Para el análisis de datos se realizará la revisión de la consistencia de la información, según Valderrama (2010) “Consiste en verificar los resultados a través de una muestra pequeña, por ejemplo, para hallar la confiabilidad o la prueba de hipótesis” (p. 142).

Así también se realizará la clasificación de la información con la finalidad de agrupar datos mediante la distribución de frecuencias de variables dependientes e independientes.

a. En la primera etapa, se realizará la respectiva codificación y tabulación (Excel) de los datos según Figueroa, (2016) menciona que es necesario efectuar el procesamiento de los datos, es decir, que los mismos se preparan para ser analizados, para ello se apela a dos técnicas de elaboración de los datos: la codificación y la tabulación, además lo que precede es válido, en lo que atañe a la codificación, tanto para una perspectiva metodológica cuantitativa como cualitativa. (Figueroa, 2016) De esta manera se procesarán de forma ordenada los datos obtenidos de los instrumentos.

b. En la segunda etapa se realizará la estadística descriptiva, según (Rendón, Villasís, & Miranda, 2016) indica que es la rama de la estadística que formula recomendaciones de cómo resumir, de forma clara y sencilla, los datos de una investigación en cuadros, tablas, figuras

o gráficos. Por otra parte, antes de realizar un análisis descriptivo es primordial retomar el o los objetivos de la investigación, así como identificar las escalas de medición de las distintas variables que fueron registradas en el estudio. (p.398), por lo tanto, el análisis e interpretación de datos, para lo cual se realiza en primer lugar la estadística descriptiva de las variables y dimensiones

c. En la tercera etapa se realizará la estadística inferencial, según (Bergenstal, 2012) menciona que, es la parte de la estadística que busca predecir o deducir características o resultados esperados de una población, basados en los datos obtenidos de una muestra de esa población (parr.7). En tal sentido se realiza la prueba de hipótesis, para lo cual se utilizó la prueba SPSS, debido a que los resultados obedecen una distribución no normal.

Prueba SPSS

Es un conjunto de programas computacionales para el análisis estadístico, además SPSS es una aplicación de análisis estadísticos de datos aplicados, como su propio nombre indica, a las ciencias sociales.

Por otra parte, esta prueba también, una herramienta muy versátil, ya que permite realizar hojas de cálculos, gestionar bases de datos para procesarlos de modo dinámico y, aspecto muy interesante, realizar informes personalizados.

Por lo tanto, en la actualidad, esta herramienta es la más utilizada en cualquiera de los campos de investigación de las ciencias sociales por ser compatible para el traspaso de datos con otros programas y también tiene la utilidad de generar informes atractivos sobre la investigación que se acaba de realizar juntando textos, tablas, gráficos y resultados estadístico. (Souto, s.f.).

Cómo funciona el SPSS

Prácticamente esta prueba es similar a una hoja de cálculo en el sentido de que hay celdas para almacenar datos, organizadas en variables (columnas) y casos (filas), además los datos pueden ser introducidos o importados manualmente desde una hoja de cálculo, un archivo de texto u otro formato de archivo, ya que donde difiere de las hojas de cálculo más familiares es que el análisis no se hace en la hoja de cálculo en sí, sino mediante comandos en los menús desplegables. Por otra parte, el usuario selecciona la prueba estadística, y la salida se produce en una nueva ventana.

Es decir, una vez que las pruebas o los gráficos estadísticos han sido especificados por el usuario, SPSS proporciona resultados completos, por ejemplo, el resultado de una prueba estadística a menudo incluirá no sólo la estadística de la prueba y el valor P, sino también N (número de casos), y los resultados estadísticamente significativos suelen estar marcados con un asterisco. Finalmente, los gráficos producidos son simples pero claros, y pueden resumir las principales estadísticas, un histograma también puede mostrar N, la media aritmética y la desviación estándar. (QuestionPro, s.f.)

Aspectos éticos de la investigación

Para el desarrollo de la presente investigación se deberá cumplir con los principios éticos que garantizarán el anonimato de los estudiantes, para ello, primero se elaborará un consentimiento informado en el cual, se informará a los padres y madres de familia en qué consistirá la evaluación; además, se les garantizará la estricta confidencialidad de la participación de sus hijos en el presente estudio.

Para concluir la presente investigación, los resultados siempre han sido confidenciales; sin embargo, se comunicarán a la señora directora de dicha Institución Educativa por ser la autoridad máxima.

Criterios de rigor científico.

Como criterio primordial de rigor científico se tendrá en cuenta la estructura metodológica del presente trabajo de investigación. Este trabajo de investigación estará cumpliendo con los criterios establecidos por el diseño de investigación cuantitativa de la Universidad Nacional de Loja, el cual sugiere a través de su formato el camino a seguir en el proceso de investigación, Art. 135 del Reglamento de Régimen Académico de la UNL

Asimismo, se utilizará la técnica psicométrica, la cual es medible o cuantificable y objetiva, para establecer la importancia de un constructo. Por consiguiente, el instrumento que se utilizará cuenta con validez y confiabilidad.

g. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	Periodo octubre 2020 - abril 2021																Periodo abril-septiembre 2021																							
	Octubre				Nov.				Dic..				Enero/21				febrero				marzo				abril				mayo				junio							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Elaboración de Proyecto trabajo de titulación: a. Tema b. Problemática, Justificación, Objetivos, Marco teórico, Metodología, Cronograma, Presupuesto, Bibliografía y Propuesta																																								
Presentación del Informe de Proyecto de tesis																																								
Pertinencia y Asignación de director.																																								
Revisión de literatura																																								
Aplicación de instrumentos y procesamiento de resultados, análisis e interpretación																																								
Redacción de la discusión.																																								
Redacción de conclusiones y recomendaciones																																								
Revisión de la Elaboración de la propuesta.																																								

TIEMPO ACTIVIDADES	Periodo octubre 2021 - abril 2022																																			
	Julio/21				Agost/21				Sept/21				Octub./21				Nov./21				Dic./21				Enero/22				Feb./22				Marzo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Revisión del borrador del informe de tesis	■	■																																		
Presentación del Informe Final de tesis			■	■	■																															
Declaratoria de aptitud legal.					■	■	■	■	■																											
Sustentación privada de la tesis											■	■	■	■																						
Integración de cambios sugerencias del tribunal de calificación															■	■	■	■	■																	
Sustentación pública de grado,																			■	■	■	■														

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.

PRESUPUESTO ESTIMADO			
RECURSOS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
RECURSOS HUMANOS			
Movilización de la Proponente de la Investigación Transporte	6	\$ 6,00	\$ 36.00
RECURSOS MATERIALES			
Material de oficina (Resma de papel bond, cuaderno, resaltadores)	5	\$ 3,00	\$15,00
Anillado del proyecto (archivo personal)	1	\$ 1.50	\$ 1.50
Impresión del proyecto (archivo personal)	1	\$ 0.20	\$20.00
Servicio de internet	5 meses	\$22,00	\$110,00
Mantenimiento de PC	2	\$80,00	\$ 160,00
Servicio de luz eléctrica	6	\$5,00	\$30,00
RECURSOS FINANCIEROS			
Imprevistos	----	60	\$60,00
TOTAL PRESUPUESTO ESTIMADO			\$431,00

Elaborado: Karen Elizeth Yaguana Cañar

i. BIBLIOGRAFÍA

- Giruli Taller de Pintura Creativa y Expresion.* (10 de Marzo de 2015). Obtenido de La Asociación Americana de Arte Terapia (AATA) define esta disciplina así:
<https://giruli.wordpress.com/2015/03/10/la-asociacion-americana-de-arte-terapia-aata-define-esta-disciplina-asi/>
- Acevedo, D., & Torres, J. (16 de Marzo de 2015). Uso de Redes Sociales en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje por los Estudiantes y Profesores de la Universidad Antonio Nariño, Sede Cartagena. *Formación Universitaria*, 78. Obtenido de Formación Universitaria: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/formuniv/v8n4/art09.pdf>
- Acibeiro, M. (10 de Diciembre de 2019). *¿Qué son las redes sociales y para qué sirven?* Obtenido de Blog: <https://es.godaddy.com/blog/que-son-las-redes-sociales-y-para-que-sirven/>
- Aguilar, M. (marzo de 2006). *La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo.* Obtenido de Evaluación y mejoramiento de su calidad en la modalidad abierta y a distancia de la UTPL. UNED: <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/viewFile/1082/998>
- Albaladejo, N. (7 de Noviembre de 2011). Evaluación de la violencia escolar en educación infantil y primaria. Alicante, España.
- Alberti, R. &. (1978). *your perfect right* (Tercera ed.). San Luis Obispo: California:Impact.
- Arana, N. (2014). *AUTOCONTROL Y SU RELACIÓN CON LA AUTOESTIMA EN ADOLESCENTES.* Obtenido de Pdf: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/42/Arana-Sharon.pdf>

- Aranda, R. (1996). *Estimulación de aprendizajes en la Escuela Infantil*. Madrid: Escuela Española.
- Arias, F. G. (2012). El proyecto de investigación. En F. G. Arias, *El proyecto de investigación* (pág. 31). Caracas : 2012 EDITORIAL EPISTEME, C.A.
- Armesto, C. (s.f.). *El impacto de las redes sociales*. Obtenido de https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/interfaces/presentaciones/512_pres.pdf
- Arrellano, C., & Atanacio, M. (2019). *RELACIONES INTRAFAMILIARES DE ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE UNA INSTITUCION PÚBLICA Y PRIVADA DISTRITO DE VEGUETA - 2019*. Obtenido de Tesis: <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3286/ARELLANO%20DIAZ%20y%20ATANACIO%20RIQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Badilla, A. A. (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana. *Perspectivas*, . Valladolid, España: Buena Conciencia.
- Baldilla, A. y. (2015). Definicion de taller . *Eatategias*, 87.
- Bandura, A. (1987). *Teoría del Aprendizaje Social*. Espasa Libros.
- Bergenstal, K. (2012). *Estadística descriptiva e inferencial*. Obtenido de Diferenciador.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigacion* . Colombia : PEARSON EDUCACIÓN, Colombia, 2010.
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la Investigación*. Colombia: E-BOOK Pearson Educación de Colombia.
- Bolaños, M. (2015). *Impacto de las rede sociales en el comportamiento de los adolescentes de 12-14 años en la Unidad Educativa d ela Ciudad de Guayaquil*. Obtenido de Tesis: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10296/1/UPS-GT001190.pdf>

- Caballo, V. (1986). *Evaluación de las habilidades sociales sociales*. En R.FERNANDEZ BALLESTEROS y J. A. CARROBLES (comps.), *Evaluacionconductual: metodología y aplicaciones*. Madrid: Pirámide.
- Cabo, L. (2014). *10 claves para un uso más responsable de las redes sociales entre los niños*.
Obtenido de <https://www.compromisorse.com/rse/2014/12/17/10-claves-para-un-uso-mas-responsable-de-las-redes-sociales-entre-los-mas-pequenos/>
- Campo, A. (2015). *Cómo planificar UN TALLER*. Obtenido de Pdf:
https://bideoak2.euskadi.eus/debates/elkarlan2016/Proyecto_18_09.pdf
- Carballeira, E. (2018). *Obsesión en las redes sociales: el nuevo estilo de comunicación*.
Obtenido de <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/obsesion-en-las-redes-sociales-en-adolescentes/>
- Carrero, M. (2020). *¿Cómo influyen las redes sociales en los niños?* Obtenido de
<https://eresmama.com/como-influyen-redes-sociales-ninos/>
- Carrillo, J. (2019). Obtenido de Pdf:
<file:///C:/Users/USUARIO/Pictures/JESSICA%20CARRILLO%20.pdf>
- Carrillo, M. (2015). *LAS RELACIONES INTRAFAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN LOS NIÑOS*. Obtenido de
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2310/1/tps612.pdf>
- Castán, Y. (2014). *INSTITUTO ARAGONES DE CIENCIAS DE LA SALUD*. Obtenido de
INTRODUCCIÓN AL MÉTODO CIENTÍFICO: <http://www.ics-aragon.com/cursos/salud-publica/2014/pdf/M2T00.pdf>
- Castillo, B. (14 de Octubre de 2020). *tipos de métodos de investigación*. Obtenido de Guía
Universitaria : <https://guiauniversitaria.mx/6-tipos-de-metodos-de-investigacion/>

- Cervantes, I. (2010). *Cervantes es*. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/pretest.htm
- Chamba, J. (2015). *Las relaciones intrafamiliares y el bullying o acoso escolar en adolescentes*. Obtenido de Tesis: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/14226/1/JOEL%20BLADIMIR%20CHAMBA%20OLAYA.pdf>
- Contreras, G. (Mayo de 2010). *LA CARENCIA AFECTIVA INTRAFAMILIAR EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO ADIEZ AÑOS*. Obtenido de Tesis: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2338/1/tps637.pdf>
- Corbin, J. (s.f.). Tipos de redes sociales . *Psicología y Mente*.
- Corral, E. &. (2012). En Adicción a Las Nuevas Tecnologías y a Las Redes. . Madrid: Piramides Edition.
- Cuéllar, J., Martín, L., & Cabrera, I. (2014). Propuesta de guía psicoeducativa . *EDUMECENTRO*, 9.
- Davidson, J. (1996). *Emergent Literacy and Dramatic Play in Early Education*. Albany. Delmar.
- Delgado, J. (13 de Junio de 2015). *Etapas Infantiles*. Obtenido de La importancia de la Poesía : <https://www.etapainfantil.com/importancia-poesia-infantil>
- Díaz, A., Flores, D., & Villa, S. (2019). *ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA*. Obtenido de pdf: <http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/1/P649.pdf>
- Educación, M. d. (2015). *Modelo de educación integral de los departamentos de consejería estudiantil*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp->

content/uploads/downloads/2015/03/modelo_atenci%C3%B3n_integral_departamentos_de_consejer%C3%ADa_estudiantil_-_dece.pdf

Emunah, R. (1994). *Acting for Real: Drama Therapy, Process, Technique and Performance*. Levittown: PA: Brunner Mazel.

Escurra, M., & Salas, E. (2014). Construcción y Validación del Cuestionario de Adicción a Redes Sociales (ARS). *LIBERABIT*, 86.

Escurra, M., & Salas, E. (2014). *Cuestionario de Adicción a Redes Sociales de Escurra y Salas*. Obtenido de Word.

Fernández, H. &. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Ferrera, L. (Mayo de 2015). *Beneficios de usar las redes sociales en educación*. Obtenido de https://www.lauraferrera.com/p_beneficios_usar_redes_sociales_en_educacion.html

Figuroa, M. (2016). *Codificación y Tabulación de los Datos*. Obtenido de Pdf: <https://sabermetodologia.wordpress.com/2016/03/05/codificacion-tabulacion/>

García, D. (2016). *El uso excesivo de las redes sociales aumenta el riesgo de que los futuros trabajadores padezcan depresión*. Obtenido de <https://www.uv.es/uvweb/master-prevencion-riesgos-laborales/es/blog/uso-excesivo-redes-sociales-aumenta-riesgo-futuros-trabajadores-padezcan-depresion-1285959319425/GasetaRecerca.html?id=1285979907159#:~:text=trabajadores%20padezcan%20depresi%C3%B3n-,El%2>

García, M. (1993). *Entrenamiento en Habilidades Sociales*. Madrid: Pirámide.

Gerona, I. d. (16 de Marzo de 2017). *El mandala como terapia de estimulación cognitiva en personas adultas*. Obtenido de <http://atencionadultos.org/el-mandala-como-terapia-de-estimulacion-cognitiva-en-personas-adultas/>

- Gordillo, N. (2007). Metodología, método y propuestas metodológicas. *Revista Tendencia & Retos*, 6.
- Grimaldo, M. (2019). *FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS ESCUELA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA*. Obtenido de Pdf: <http://repositorio.autonoma.edu.pe/bitstream/AUTONOMA/905/1/Grimaldo%20Garcia%2C%20Margarita%20Isabel.pdf>
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*.
- Hargie, O. S. (1981). *Social skills in interpersonal*. Londres: Croom Helm.
- Hernández, E. (2017). *La carencia afectiva de los padres de familia y su influencia en el autoestima de los estudiantes del tercero de bachillerato de la unidad educativa Natalia Jarrín del Cantón Cayambe Año Lectivo 2016-2017*. Obtenido de Tesis: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13495/1/T-UCE-0007-PC022-2017.pdf>
- Hernandez, F. (2001). *Metodos de Investigacion*. 3,4.
- Hernandez, F. (2003). *Marco Metodologico*. Obtenido de <http://virtual.urbe.edu/tesispub/0092506/cap03.pdf>
- Hernández, K., Yanez, J., & Carrera, A. (2017). LAS REDES SOCIALES Y ADOLESCENCIAS. *Revista Universidad y Sociedad*.
- Hernandez, R. (2004). *Investigación no experimental*. Obtenido de EcuRed: https://www.ecured.cu/Investigaci%C3%B3n_no_experimental#:~:text=Investigaci%C3%B3n%20no%20experimental%3A%20es%20aquella,natural%20para%20analizarlos%20con%20posterioridad.

- Herrera, B. (15 de Noviembre de 2016). *Metodo logico*. Obtenido de https://prezi.com/xqt3nrcoyf_e/metodo-logico/#:~:text=M%C3%89TODO%20L%C3%93GICO,objeto%20particular%20hacia%20otro%20particular.
- Hersen, M. &. (1997). *Assessment of social skills*. En A.R. Ciminero, A.S. Calhoun y H.E. Adams (comps.), *Handbook for behavioral assessment*. New York: Wiley.
- Jarpa, P. M. (2010). *Elementos de Arteterapia como medio de comunicación*. Colombia: José MIGUEL JARPA.
- JIMÉNEZ, A. L. (2018). *REDES SOCIALES Y DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN ADOLESCENTES DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "CORDILLERA", DEL CANTON LOJA*. Obtenido de Tesis: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20914/3/TESIS%20CORRECCIONES%20ANGIE%20JIMENEZ.pdf>
- Jiménez, J. (2016). *LAS REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS ESTUDIANTES*. Obtenido de Tesis: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11174/1/TESIS%20LENIN%20JIM%20c3%89NEZ.pdf>
- Jimenez, K. (Diciembre de 2015). *CONDUCTA DESADAPTATIVA Y SU RELACIÓN CON LA BAJA AUTOESTIMA Y DEPRESIÓN EN LOS NIÑOS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "FRANCIA" DEL CANTÓN QUILANGA, PERIODO DICIEMBRE 2014- MAYO 2015*". Obtenido de Tesis: <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/14208/1/TESIS%20DE%20LA%20BIBLIOTECA.pdf>

- Kelly, J. (1982). *Social-skills training: A practical guide for interventions*. New York: Springer.
- Lanas, C. (17 de Mayo de 2012). *Arte para expresarte*. Obtenido de Las Mandalas como Arte Terapia: una técnica multicultural que vale la pena explorar: <https://arteparaexpresarte.wordpress.com/2012/05/17/las-mandalas-como-arte-terapia-una-tecnica-multicultural-que-vale-la-pena-explorar/>
- Lanas, C. (2012). *Las diez mejores técnicas de Terapia de Artes Expresivas*. Obtenido de <https://arteparaexpresarte.wordpress.com/2012/06/12/las-diez-mejores-tecnicas-de-artes-expresivas/>
- Libet. (1973). *Manual para el tratamiento cognitivo-conductual de los trastornos psicológicos V.1: Trastornos por ansiedad, sexuales, afectivos y psicóticos*. Madrid: Siglo XXI.
- Llovet, A. (18 de Julio de 2018). *Adicción a las redes sociales: causas, consecuencias y soluciones*. Obtenido de Instituto de Formación Continua de la UB.: <https://www.psicologia-online.com/adiccion-a-las-redes-sociales-causas-consecuencias-y-soluciones-3622.html>
- López, I., & Bonz, J. M. (2019). Influencia de las carencias afectivas en las relaciones de pareja en mujeres universitarias. *Revista Científica FAREM-Estelí.*, 75. Obtenido de Artículo .
- López, P. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. *Punto Cero*, 12.
- Lorenzo, B. R. (2017). *repositorio.ucv.edu.pe*. Obtenido de El arte dramático para la mejora de las habilidades sociales: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/14834/P%C3%A9rez_LRD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Lorenzo, C. (2010). *Definición de Red social*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/social/red-social.php>
- Magister. (2012). Inteligencia Emocional. 23-25. Asociación Nacional para la Formación y Asesoramiento de los profesionales. Obtenido de http://sec.magister.com.es/materiales_cursos/cursos_UFV._El_desarrollo_de_la_inteligencia_emocional_a_lo_largo_de_las_distintas_etapas_educativas.pdf
- Maita, J. (23 de Marzo de 2016). *Enfoque cuantitativo*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/JosMaita/enfoque-cuantitativo-59914564#:~:text=El%20enfoque%20cuantitativo%20%E2%80%9CUtiliza%20la,d e%20comportamiento%20de%20una%20poblaci%C3%B3n%E2%80%9D>
- Mallma, N. (2016). Relaciones intrafamiliares de dependencia emocional en estudiantes de psicología. *Acta Psicológica Peruana*, 109.
- Maravilla, L., & Martinez, B. M. (2017). “*LA MIGRACIÓN DE LOS PADRES Y/O MADRES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO AFECTIVO DE LOS Y LAS ADOLESCENTES ENTRE LOS 12 A 18 AÑOS DE EDAD DE CENTROS ESCOLARES PÚBLICOS DEL DEPARTAMENTO DE SAN SALVADOR*”. Obtenido de Tesis: <http://ri.ues.edu.sv/id/eprint/12907/1/14103102.pdf>
- Marianella Milagros Pantoja Castilla, C. I. (2018). *TRABAJO DE INVESTIGACION - PANTOJA MARIANELLA Y CALERO CRISTIAN - 2018.pd*. Obtenido de TRABAJO DE INVESTIGACION - PANTOJA MARIANELLA Y CALERO CRISTIAN - 2018.pd: <http://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/URP/1519/TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION%20->

%20PANTOJA%20MARIANELLA%20Y%20CALERO%20CRISTIAN%20-
%202018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Martin, L. (2020). Enseñar a través del moldeamiento. *Mentemaravillosa*.

Maya, A. (2007). *El taller educativo*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Medina, K. (6 de Abril de 2017). *Redes sociales y su impacto en la familia*. Obtenido de La
Tribuna: <https://www.latribuna.hn/2017/04/06/redes-sociales-impacto-la-familia/>

MEJÍA, V. (2015). *ANÁLISIS DE LA INFLUENCIA DE LAS REDES SOCIALES EN LA
FORMACIÓN DE LOS JÓVENES DE LOS COLEGIOS DEL CANTÓN YAGUACHI*.

Obtenido de Tesis:
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/7468/1/TESIS%20%20COMPLETA.pdf>

Mejia, V. (2015). *Influencia de las redes sociales en la formacion de los jovenes*. Obtenido
de

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/7468/1/TESIS%20%20COMPLETA.pdf>

Mendoza, J. (s.f.). *Consecuencias del uso excesivo de las redes sociales*. Obtenido de
<https://www.fundacionvictoria.org.ni/consecuencias-del-uso-excesivo-de-las-redes-sociales/>

Miguel Gómez Mendoza. (2010). *COMO HACER UNA TESIS DE MAESTRIA Y
DOCTORADO Investigación, escritura y publicación*. España: ECOE EDICIONES.

Mora. (2006). *Los metodos especificos*. Obtenido de
<https://es.scribd.com/doc/21355097/Los-Metodos-Especificos-De-La-Mora-2006>

Moreno, N. (2007). *Arte Terapia y adolescentes: promoviendo la expresión emocional de los
conflictos con la autoridad*. Universidad de Chile, Santiago de Chile. Recuperado el

24 de Diciembre de 2018, de

http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2007/moreno_n/sources/moreno_n.pdf

Morocho, L. (2015). *“INCIDENCIA DE LAS REDES SOCIALES - FACEBOOK Y TWITTER EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS Y LAS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BACHILLERATO, ESPECIALIDAD INFORMÁTICA, PARALELO “A Y B” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ISABEL DE GODÍN”, DE LA PARROQUIA VELOZ, CANTÓN R.* Obtenido de Tesis: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2469/1/UNACH-FCEHT-TG-P.EDUC-2015-000013.pdf>

Motos, T. y. (2007). *Prácticas de Dramatización*. Ciudad Real: Ñaque.

Nolasco, G. (6 de Enero de 2017). *Una breve historia de las redes sociales*. Obtenido de <https://blog.hootsuite.com/es/breve-historia-de-las-redes-sociales/>

Nuevo, M. (14 de Noviembre de 2018). *Los riesgos de Internet y las redes sociales para los niños*. Obtenido de Guia Infantil: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/nuevas-tecnologias/internet-y-las-redes-sociales-riesgos-para-los-ninos/#header1>

Nunez, L. Á. (2007.). *Prácticas de psicología de la educación: evaluación e intervención psicoeducativa*. Madrid, España.: Ediciones pirámide.

Obando, K. (2016). *CARENCIA AFECTIVA Y DESARROLLO PSICOSOCIAL DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO DE LA NIÑEZ EC-459, “DULCE REFUGIO” DE RIOBAMBA, PERÍODO DICIEMBRE 2014 – MAYO 2015*. Obtenido de Tesis: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1295/1/UNACH-EC-PSC.CLIN-2016-0008.pdf>

Obregon, J. (29 de Noviembre de 2012). *Metodo estadistico*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/pelao1972/metodo-estadistico>

Obregón, J. R. (2015). El método estadístico. *Universidad nacional autónoma de Mexico*, 1-2.

Odrizola, E. (2012). Factores de riesgo y factores de protección en la adicción a las nuevas tecnologías y redes sociales en jóvenes y adolescentes. *Revista española de drogodependencias*, 435–448. Recuperado el 23 de Diciembre de 2018, de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/RED%20Adicci%C3%B3n%20nuevas%20tecnolog%C3%ADas%202012.pdf>

Ordoñez, L. (2019). *TÉCNICAS CONDUCTUALES PARA PREVENIR LA DEPENDENCIA A LAS REDES SOCIALES*. Obtenido de Tesis: <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Leydi%20Ordo%C3%B1ez.pdf>

Ordoñez, L. (2019). *TÉCNICAS CONDUCTUALES PARA PREVENIR LA DEPENDENCIA A LAS REDES SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO PARALELO A DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA JOSÉ INGENIEROS, 2018-2019*. Obtenido de <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Leydi%20Ordo%C3%B1ez.pdf>

Organizacion Mundial de la Salud. (07 de Marzo de 2019). págs. 1 -3.

Pairumani, R. (2017). Influencia de las relaciones intrafamiliares, en el rendimiento académico en niños (as) de 10 y 11 años, que asisten a la Comunidad de Educación Integral. 91.

Pavón, M. (2015). *"EL USO DE LAS REDES SOCIALES Y SUS EFECTOS EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DEL INSTITUTO SAN JOSÉ,*

- EL PROGRESO, YORO-HONDURAS"* . Obtenido de Tesis :
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/83/Pavon-Martin.pdf>
- Pavon, M. (2015). *Uso de las Redes Sociales* . Obtenido de Pdf:
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/83/Pavon-Martin.pdf>
- Perez, J. (2 de Abril de 2016). *MÉTODOS GENERALES DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA*. Obtenido de https://prezi.com/6onrao_ud707/metodos-generales-de-la-investigacion-cientifica/
- Pucar, A. (2014). *LAS RELACIONES INTRAFAMILIARES Y LA AUTOESTIMA DE LOS ESTUDIANTES DEL BACHILLERATO EN CIENCIAS DEL COLEGIO VIRGILIO ABARCA MONTESINOS, DE LA PARROQUIA URDANETA CANTÓN SARAGURO PROVINCIA DE LOJA, PERIODO 2013-2014*. Obtenido de Pdf:
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21304/1/ARACELY.pdf>
- QuestionPro*. (s.f.). Obtenido de <https://www.questionpro.com/es/que-es-spss.html#:~:text=La%20base%20del%20software%20estad%C3%ADstico,de%20gesti%C3%B3n%20y%20mucho%20m%C3%A1s.>
- Raffino, E. (2020). *Redes Sociales*. Obtenido de <https://concepto.de/redes-sociales/>
- Raffino, E. (29 de Junio de 2020). *Variables dependientes e independientes*.
- Raffino, M. (05 de Noviembre de 2020). *Metodo deductivo* . Obtenido de <https://concepto.de/metodo-deductivo/>
- Raffino, M. (23 de Diciembre de 2020). *Redes Sociales*. Obtenido de <https://concepto.de/redes-sociales/>
- Ramo, A. (2007). *Técnicas de motivación*. Obtenido de <https://apli.info/2007/09/12/tecnicas-de-motivacion/>
- Rendón, M., Villasís, M., & Miranda, M. (2016). *Estadística descriptiva*. 398.

- Rios, D. (2009). *Guia Didactica*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/dianapaisita/guia-didactica-1769311#:~:text=3.,actividades%20acad%C3%A9micas%20de%20aprendizaje%20independiente>.
- Rios, K. (19 de Marzo de 2012). Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/karolrios25/que-es-un-taller>
- Rivera, M., & Andrade, P. (2010). *Escala de las relaciones*. Obtenido de Cuestionario.
- Rivera, M., & Patricia, P. (2010). Escala de evaluación de las Relaciones Intrafamiliares (E.R.I.). *Uaricha Revista de Psicología*, 17,18.
- Robles, A. (2018). *RELACIONES INTRAFAMILIARES*. Obtenido de Tesis.
- Robles, A. (2018). *RELACIONES INTRAFAMILIARES EN LOS HOGARES DE LOS ESTUDIANTES DEL 3ro A Y B NIVEL SECUNDARIA*. Obtenido de <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3617/TESIS%20RELACIONES%20INTRAFAMILIARES%202018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Robles, F. (s.f.). *Lifeder*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/metodo-inductivo-deductivo/>
- Rochina, P. (2017). El análisis de redes sociales mediante la teoría de grafos. *Revista digital INESEM*.
- Rodríguez, A. (2020). ¿Cuáles son las redes sociales preferidas por los ecuatorianos? *El comercio*.
- Rodriguez, A. (2020). *Los beneficios de la comunicación positiva*. Obtenido de <https://www.cicerocomunicacion.es/comunicacion-positiva/#:~:text=La%20comunicaci%C3%B3n%20positiva%20es%20aquella,la%20empat%C3%ADa%20con%20el%20otro>.

- Rodriguez, A. (2020). *Reforzamiento negativo: características, ejemplos, técnicas*. Obtenido de lifeder : <https://www.lifeder.com/reforzamiento-negativo/>
- Romero, A. (2001). Factores de Riesgo que predisponen a los adolescentes de una Institución educativa privada, al uso adictivo de las redes sociales en internet. *Tesis de licenciatura inedita*. Ambato. Recuperado el 23 de Diciembre de 2018, de <http://biblio2.url.edu.gt/Tesis/2013/05/42/RomeroAllan.pdf>
- Ruiz, L. (2020). ¿Qué es el refuerzo positivo y cómo utilizarlo? *Psicologiamente.*, 3,4.
- Ruiz, R. (2007). *El Metodo Científico*. Obtenido de Pdf: <http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0256.pdf>
- Ruiz, R. (2007). *Etapas, Método Científico y sus etapas*. Obtenido de <http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0256.pdf>
- s.a. (2019). *Redes Sociales : definición y características*.
- Salazar, P. M. (2014). *Habilidades Sociales: propuesta de intervención*. Obtenido de Habilidades Sociales: propuesta de intervención : <https://zaguan.unizar.es/record/14427/files/TAZ-TFG-2014-583.pdf>
- Sampieri, H. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: INTERAMERICANA EDITORES, S.A DE C.V.
- Santamaria, S. (2016). *Taller psicoeducativo para favorecer el desarrollo del aprendizaje estratégico*. Obtenido de Insituto Universitaria Politecnico Gran Colombiano.
- Santos, V. (Octubre de 2015). *Definición estrategias educativas*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/VictorSantos132/definicin-estrategias-educativas-listo-54000210>

- Scarponi, M., & Riselli, C. (2018). *Ventajas y desventajas del uso de redes sociales en niños*.
Obtenido de <https://psicologoscordoba.org/ventajas-y-desventajas-del-uso-de-redes-sociales-en-ninos/#%c2%bfcuales-son-las-ventajas>
- Servian, F. (16 de Junio de 2019). *Arteterapia: definición y beneficios*. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/arteterapia-definicion-beneficios/>
- Sierra, M. (Junio de 2012). *Investigacion*. Obtenido de https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/tipos_investigacion.pdf
- Siguenza, N. (2018). *Redes sociales y su efecto en el proceso educativo de los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa “Profesor Virgilio Abarca Montesinos”*. Obtenido de Tesis : <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20219/1/Nelly%20Graciela%20Sandobal%20Siguenza.pdf>
- Souto, I. (s.f.). *Todo lo que necesitas saber sobre SPSS antes de utilizarlo*. Obtenido de marketingdigital: <https://www.uscmktg.digital.com/todo-sobre-spss/>
- Úcar, X. (1992). *La animación sociocultural*. Barcelona, España: CEAC.
- Uriarte, J. (2019). Obtenido de Características de las redes sociales: <https://www.caracteristicas.co/redes-sociales/>
- Uriarte, J. (9 de Octubre de 2019). *Redes Sociales*. Obtenido de <https://www.caracteristicas.co/redes-sociales/>
- Uriarte, J. (15 de Mayo de 2020). *Historia de las Redes Sociales*. Obtenido de <https://www.caracteristicas.co/historia-de-las-redes-sociales/>
- Vallegos, A. (2014). Forma de hacer un diagnóstico en la investigación científica. *Teoría y praxis investigativa*, 1-5.

- Vera, J. M. (2009). *ResearchGate*. Obtenido de ResearchGate:
https://www.researchgate.net/publication/323801218_EL_SOCIODRAMA_Y_OTRAS_TECNICAS_DRAMATICAS_EN_LA_PREVENCION_DEL_ABUSO_DE_DROGAS_ASPECTOS_TEORICOS_Y_REVISION_BIBLIOGRAFICA
- Vigotsky, L. (1988). *Dominio de la memoria y el pensamiento*.
- Villavicencio, C., & Villarroel, M. (2017). Comunicación afectiva en familias desligadas. *Fides Et Ratio*, 12 - 14.
- Vivanco, M. (2017). Los manuales de procedimientos como herramientas de control interno de una organización. 249.
- Warmayllu. (2008). *Semillas que crecen en la comunidad*. Lima: Warmayllu Ediciones.
- Westreicher, G. (2020). *Estrategia*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/estrategia.html>

ANEXOS



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Gonzanamá, 02 de diciembre del 2020

Dr. Rodrigo Martínez Luzuriaga

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZANAMÁ

Ciudad:-

De mi consideración:

Karen Elizeth Yaguana Cañar con cédula de identidad 1105254955, estudiante de la carrera de Psicología Educativa y Orientación del Séptimo Ciclo paralelo "A" de la Universidad Nacional de Loja; le presento un saludo cordial augurando éxitos en tan complejas funciones en el establecimiento que acertadamente dirige; luego expongo y solicito:

En el presente ciclo académico, según la malla curricular se encuentra la asignatura de Proyecto para Trabajo de Titulación, y de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico de la UNL, se debe realizar un estudio investigativo en relación a las líneas de investigación planteadas por la Carrera de Psicología Educativa y Orientación, además es fundamental emprender en procesos investigativos toda vez que se fortalece nuestro perfil de egreso de la carrera, el objetivo es adquirir y desarrollar habilidades teórico prácticas para Planificar, ejecutar los procesos de investigación de la realidad para realizar intervenciones contextualizadas, así como utilizar la evidencia investigativa para apoyar su práctica profesional y solucionar los problemas psicosociales y psicopedagógicos.

Por lo que solicito a su autoridad el permiso para realizar una investigación con fines educativos en una problemática interna de un paralelo del establecimiento, el espacio solicitado es para realizar el estudio de campo (aplicar técnicas e instrumentos que permitan conocer la realidad problemática y luego describir y explicar), este proceso se llevara a cabo cuando se desarrolle la tesis, mismo que estará bajo la dirección de un/a Director/a de tesis.

Además me comprometo a dejar los resultados de la investigación y una propuesta de intervención psicoeducativa como posible alternativa de solución a la problemática.

Por la favorable atención que se digne dar a la presente, le presento mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente,


Karen Elizeth Yaguana Cañar
C.I. 1105254955


2020-12-02


Ciudadela Universitaria "Pío Jaramillo Alvarado",
Sector La Argolla - Loja - Ecuador
072-54 7234



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja 16 de diciembre, 2020

Dra. Flora Edel Cevallos Carrión, Mg. Sc
**GESTORA ACADÉMICA DE LAS CARRERAS DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y
ORIENTACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA”**
Ciudad.-

De mi consideración:

Karen Elizeth Yaguana Cañar con cédula de identidad 1105254955, estudiante de la carrera de Psicología Educativa y Orientación del Séptimo Ciclo paralelo “A” de la Universidad Nacional de Loja; le expreso un saludo cordial augurando éxitos en tan complejas actividades que viene desarrollando al frente de nuestra carrera; luego expongo:

Para cumplir con lo establecido en nuestra malla curricular en el presente ciclo se encuentra la asignatura **PROYECTO DE TRABAJO PARA LA TITULACIÓN** y el requisito de aprobación es el dominio de conocimientos teóricos y prácticos, por lo que es necesario realizar un estudio investigativo de nuestra realidad psicoeducativa, familiar, escolar. Frente a esta situación, hemos realizado gestiones ante el Dr. Rodrigo Martínez Luzuriaga Rector de la Unidad Educativa Gonzanama, que nos brinda la oportunidad de hacer este trabajo investigativo relacionado a la problemática de la institución educativa, quien me ha concedido la apertura. Por tanto, solicito sus gestiones y se me autorice realizar mi investigación con fines educativos en la institución antes mencionada.

Además, me comprometo a dejar los resultados de la investigación y una propuesta de intervención psicoeducativa.

Por la favorable atención que se digne dar a la presente, le presento mis más sinceros agradecimientos.

Respetuosamente:

Karen Elizeth Yaguana Cañar
C.I: 1105254955
ESTUDIANTE



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Oficio Nro 483 -CPEyO-FEAC-UNL
Loja, 16 de Diciembre 2020

Dr. Rodrigo Martínez Luzuriaga
Rector de la Unidad Educativa Gonzanama,
Ciudad.-

De mi consideración:

Muy comedidamente me permito dirigirme a Usted, para de manera comedida solicitarle a nombre de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación de la Universidad Nacional de Loja, que me honro en dirigir, se sirva conceder la respectiva autorización para que la Srta. Karen Elizeth Yaguana Cañar con cédula de identidad 1105254955, estudiante de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación, pueda realizar el Proyecto de Investigación previa a la Titulación, en el colegio de su Rectoría.

Por la favorable atención que se digne dar al presente, le anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,



FLORA EDEL
CEVALLOS
CARRION

Dra. Flora Edel Cevallos Carrión. Mg. Sc.
**GESTORA ACADÉMICA DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN Y
PSICOPEDAGOGIA**

Elab. Mesm
c.c. interesado, archivo



Universidad
Nacional
de Loja

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN.

Estimado estudiante:

Reciba un cordial saludo, a la vez solicitándole muy comedidamente se digne a dar respuesta de la presente encuesta con la mayor sinceridad posible para evitar distorsión de información, la cual tiene como objetivo recoger información relevante; que permitirá tener una visión amplia de una problemática propia de los estudiantes dentro de las instituciones educativas. Esta encuesta es anónima y los resultados obtenidos de esta información serán manejados única y exclusivamente por la investigadora.

- | | |
|---------------|---------------|
| • Sexo | • Edad |
| Femenino () | 9 () |
| Masculino () | 10 () |
| | 11 o más () |

1. Utiliza usted las redes sociales

Sí ()

No ()

Si no utiliza explique por qué?

.....
.....

2. Cuáles son las redes sociales que más utilizas

- WhatsApp ()
Facebook ()
YouTube ()
Instagram ()
Twitter ()
Otras ()

3. Generalmente para que utiliza las redes sociales

- Entretenimiento ()
Información ()
Conocer gente nueva ()



Universidad
Nacional
de Loja

Educación ()
Otros ()

4. Cuento tiempo interactúa en las redes sociales

1 – 2 horas ()
3 – 4 horas ()
4 – 6 horas ()

5. ¿Consideras que las redes sociales influyen de alguna manera en tu vida diaria?

Sí, influye mucho ()
Sí, influye algo ()
Sí, influyen pero poco ()
No influyen ()

6. En su familia se sienten libres para expresar lo que piensan

Sí ()
No ()
A veces ()

7. Considera usted que son una familia cariñosa

Sí ()
No ()

8. Piensa usted que su familia es comprensiva y le brinda el apoyo necesario

Sí ()
No ()
A veces ()

9. En su familia se ayudan y se apoyan unos a otros

Siempre ()
Muchas veces ()
Pocas veces ()
Nunca ()

10. Considera usted, que en su familia acostumbran hacer actividades en grupo.

Siempre ()
Muchas veces ()
Pocas veces ()
Nunca ()

Gracias por su colaboración

INSTRUMENTOS PARA MEDIR REDES SOCIALES E INTERNET

Cuestionario de Adicción a las redes sociales (ARS) de Ecurra y Salas

Institución: _____ **Fecha:** _____

A continuación, se presentan 24 ítems referidos al uso de las redes sociales, por favor conteste a todos ellos con sinceridad, no existe respuestas adecuadas, buenas, inadecuadas o malas. Marque con una X en el espacio que corresponde a lo que Ud. siente, piensa o hace: Siempre (S), Casi siempre (CS), Algunas veces (AV), Rara vez (RV), Nunca (N).

Nº		S	CS	AV	RV	N
1	Siento gran necesidad de permanecer conectado (a) a las redes sociales.					
2	Necesito cada vez más tiempo para atender mis asuntos relacionado con las redes sociales.					
3	El tiempo que antes destinaba para estar conectado (a) a las redes sociales ya no me satisface, necesito más.					
4	Apenas despierto ya estoy conectándome a las redes sociales.					
5	No sé qué hacer cuando quedo desconectado (a) de las redes sociales					
6	Me pongo de mal humor si no puedo conectarme a las redes sociales.					
7	Me siento ansioso (a) cuando no puedo conectarme a las redes sociales					
8	Entrar y usar las redes sociales me produce alivio, me relaja.					
9	Cuando entro a las redes sociales pierdo el sentido del tiempo.					
10	Generalmente permanezco más tiempo en las redes sociales, del que inicialmente había destinado.					
11	Pienso en lo que puede estar pasando en las redes sociales.					
12	Pienso en que debo controlar mi actividad de conectarme a las redes sociales.					
13	Puedo desconectarme de las redes sociales por varios días.					
14	Me propongo sin éxito, controlar mis hábitos de uso prolongado e intenso de las redes sociales.					
15	Aun cuando desarrollo otras actividades, no dejo de pensar en lo que sucede en las redes sociales.					
16	Invierto mucho tiempo del día conectándome y desconectándome de las redes sociales.					
17	Permanezco mucho tiempo conectado (a) a las redes sociales.					
18	Estoy atento (a) a las alertas que me envían desde las redes sociales a mi teléfono o a la computadora.					
19	Descuido a mis amigos o familiares por estar conectado (a) a las redes sociales.					
20	Descuido las tareas y los estudios por estar conectado (a) a las redes sociales.					

21	Aun cuando estoy en clase, me conecto con disimulo a las redes sociales.					
22	Mi pareja, mis amigos o familiares me han llamado la atención por mi dedicación y el tiempo que destino a las cosas de las redes sociales.					
23	Cuando estoy en clase sin conectarme con las redes sociales, me siento aburrido (a)					
24	Creo que es un problema la intensidad y la frecuencia con la que entro y uso la red social.					

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN.

ESCALAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA RELACIONES
INTRAFAMILIARES (E.R.I.)
INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

Ayúdenos a conocer cómo funcionan las familias en esta población, con base en la experiencia y opinión que tiene sobre su propia familia. La información que usted proporcione será estrictamente confidencial. Recuerde que lo importante es conocer SU punto de vista. Trata de ser lo más sincero y espontáneo posible. Gracias por su colaboración.

A continuación, se presentan una serie de frases que se refieren a aspectos relacionados con TU FAMILIA. Indica cruzando con una X (equis) el número que mejor se adecue a la forma de actuar de tu familia, basándote en la siguiente escala:

TA = 5 = TOTALMENTE DE ACUERDO

A = 4 = DE ACUERDO

N = 3 = NEUTRAL (NI DE ACUERDO NI EN DESACUERDO)

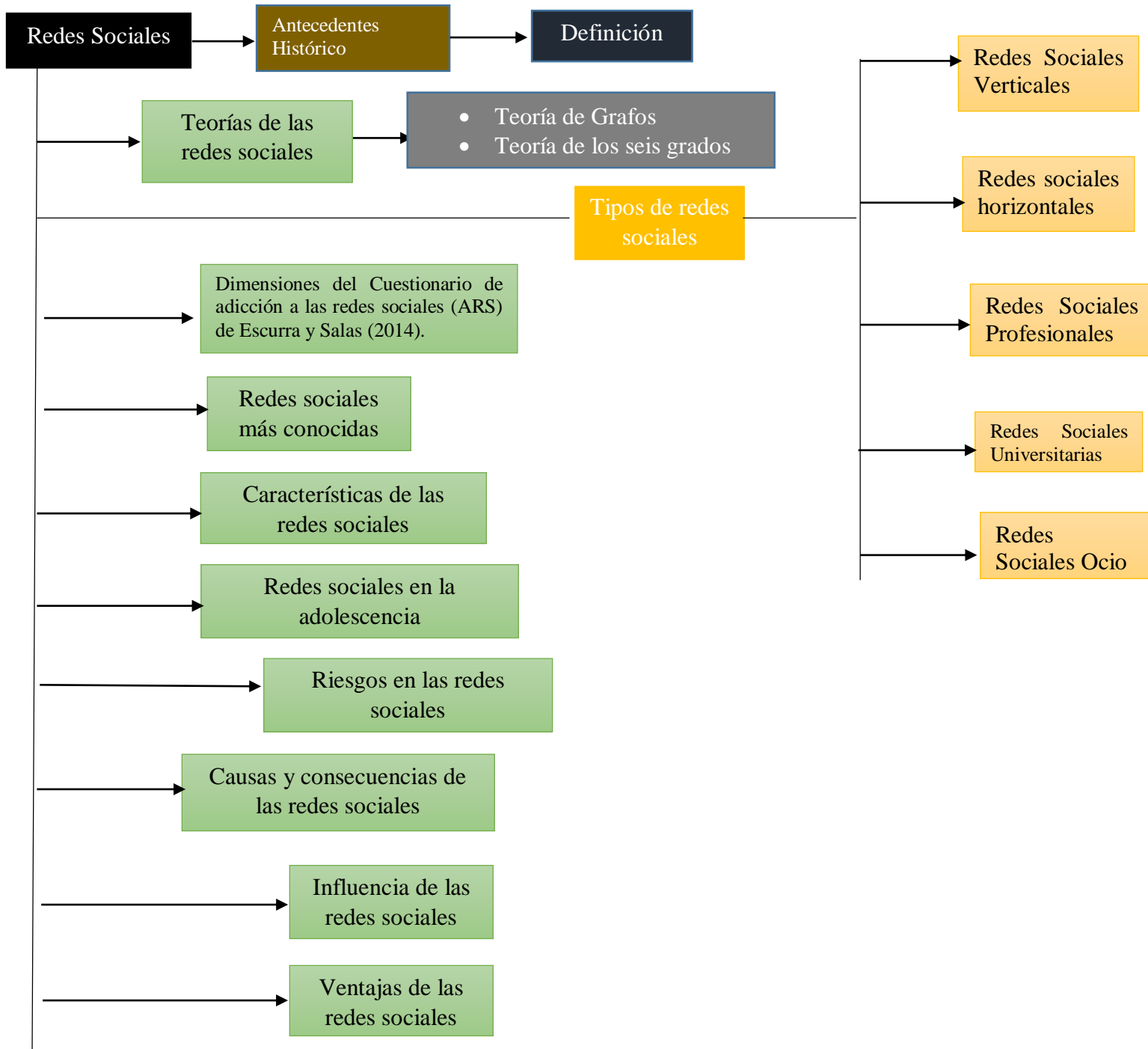
D = 2 = EN DESACUERDO

TD = 1 = TOTALMENTE EN DESACUERDO

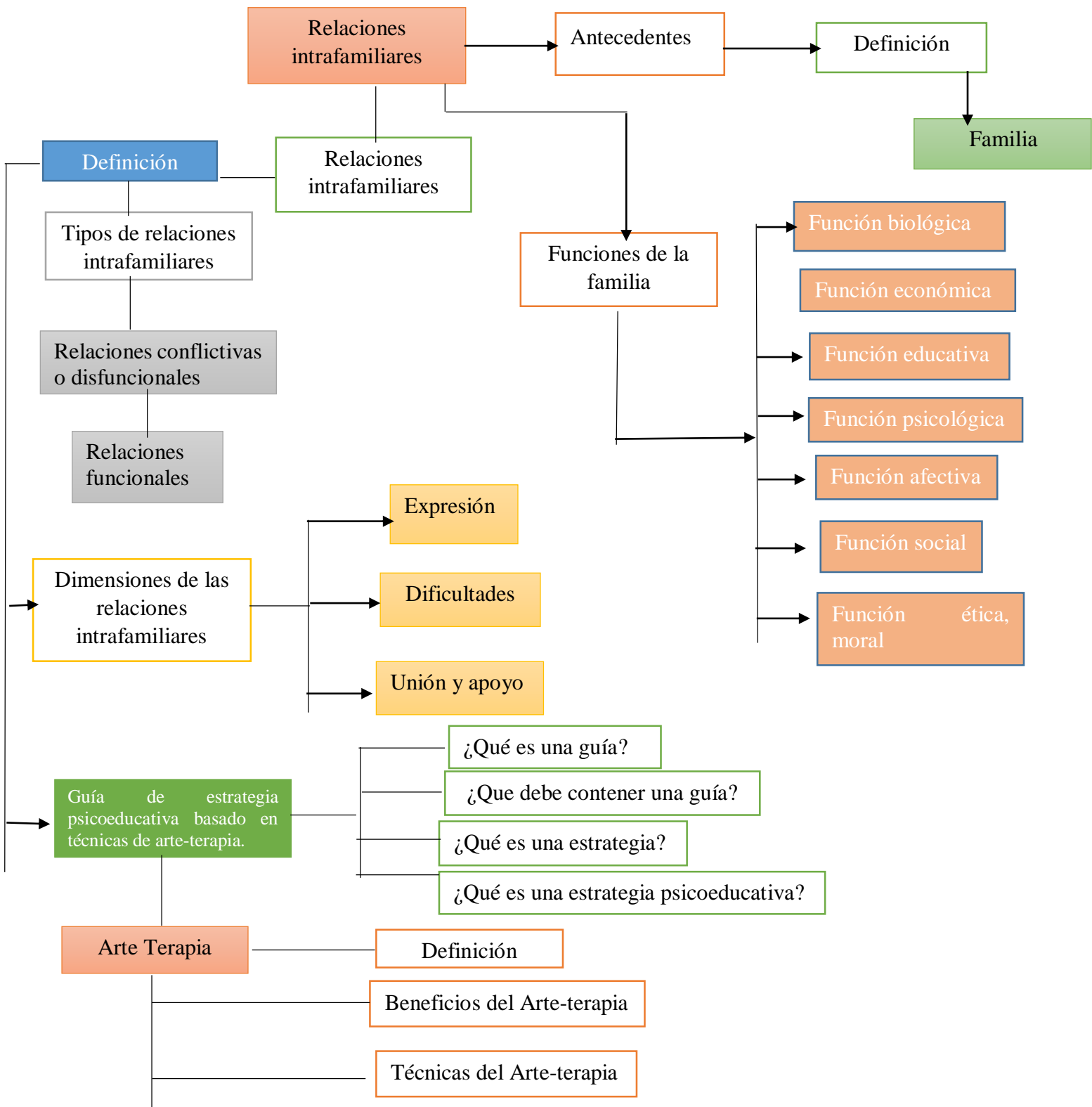
#	EVALUACIÓN DE LAS RELACIONES INTRAFAMILIARES versión intermedia hasta el reactivo 37	T A	A	N	D	T D
1	En mi familia hablamos con franqueza.	5	4	3	2	1
2	Nuestra familia no hace las cosas junta.	5	4	3	2	1
3	Mis padres me animan a expresar abiertamente mis puntos de vista.	5	4	3	2	1
4	Hay muchos malos sentimientos en la familia.	5	4	3	2	1
5	Los miembros de la familia acostumbran hacer cosas juntos.	5	4	3	2	1
6	En casa acostumbramos expresar nuestras ideas.	5	4	3	2	1
7	Me avergüenza mostrar mis emociones frente a la familia.	5	4	3	2	1
8	En nuestra familia es importante para todos expresar nuestras opiniones.	5	4	3	2	1
9	Frecuentemente tengo que adivinar sobre qué piensan los otros miembros de la familia o sobre cómo se sienten.	5	4	3	2	1
10	Somos una familia cariñosa.	5	4	3	2	1
11	Mi familia me escucha.	5	4	3	2	1
12	Es difícil llegar a un acuerdo con mi familia.	5	4	3	2	1
13	En mi familia expresamos abiertamente nuestro cariño.	5	4	3	2	1
14	En mi familia, nadie se preocupa por los sentimientos de los demás.	5	4	3	2	1
15	En nuestra familia hay un sentimiento de unión.	5	4	3	2	1
16	En mi familia, yo me siento libre de expresar mis opiniones.	5	4	3	2	1
17	La atmósfera de mi familia usualmente es desagradable.	5	4	3	2	1
18	Los miembros de la familia nos sentimos libres de decir lo que pensamos.	5	4	3	2	1
19	Generalmente nos desquitamos con la misma persona de la familia cuando algo sale mal.	5	4	3	2	1
20	Mi familia es cálida y nos brinda apoyo.	5	4	3	2	1

21	Cada miembro de la familia aporta algo en las decisiones familiares importantes	5	4	3	2	1
22	Encuentro difícil expresar mis opiniones en la familia.	5	4	3	2	1
23	En nuestra familia a cada quien le es fácil expresar su opinión.	5	4	3	2	1
24	Cuando tengo algún problema no se lo platico a mi familia.	5	4	3	2	1
25	Nuestra familia acostumbra hacer actividades en conjunto.	5	4	3	2	1
26	Nosotros somos francos unos con otros.	5	4	3	2	1
27	Es difícil saber cuáles son las reglas que se siguen en nuestra familia.	5	4	3	2	1
28	En mi familia acostumbramos discutir nuestros problemas.	5	4	3	2	1
29	Los miembros de la familia no son muy receptivos para los puntos de vista de los demás.	5	4	3	2	1
30	Los miembros de la familia de verdad nos ayudamos y apoyamos unos a otros.	5	4	3	2	1
31	En mi familia, yo puedo expresar cualquier sentimiento que tenga.	5	4	3	2	1
32	Los conflictos en mi familia nunca se resuelven.	5	4	3	2	1
33	En mi familia expresamos abiertamente nuestras emociones.	5	4	3	2	1
34	Si las reglas se rompen no sabemos que esperar.	5	4	3	2	1
35	Las comidas en mi casa, usualmente son amigables y placenteras.	5	4	3	2	1
36	En mi familia nos decimos las cosas abiertamente.	5	4	3	2	1
37	Muchas veces los miembros de la familia se callan sus sentimientos para ellos mismos	5	4	3	2	1

VARIABLE 1.



VARIABLE 2



MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

TEMA: EL USO DE LAS REDES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN LAS RELACIONES INTRAFAMILIARES DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SEPTIMO GRADO, DE LA UNIDAD EDUCATIVA GONZANAMA, 2020 – 2021.

Problema	Objetivo	Hipótesis	Metodología técnicas e instrumentos	Instrumentos
Problema General: ¿De qué manera el uso de las redes sociales influye en las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, 2020 – 2021?	Objetivo General Analizar la influencia del uso de las redes sociales en las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, periodo 2020 – 2021	Hipótesis General: Existe influencia del uso de las redes sociales en las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, 2020 – 2021.	Enfoque Cuantitativa Tipo de investigación El tipo de investigación es sustantiva-Descriptiva Método de investigación General: El método científico, Específicos: deductivo, inductivo, descriptivo, analítico, sintético, lógico, histórico, estadístico. Diseño de investigación Corresponde a los diseños no experimentales transeccionales correlacionales. <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <pre> graph LR M --> V1 M --> V2 V1 --- r --- V2 </pre> </div>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionario de Adicción a las redes sociales (ARS) de Escurra y Salas. • Escalas para la Evaluación de la Relaciones Intrafamiliares (E.R.I.) Rivera-Heredia & Andrade Palos, 2006, Rivera-Heredia, 2010).
Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis Específicas		
1. ¿Qué factores de redes sociales usan los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, 2020 – 2021?	1. Identificar los factores del uso de las redes sociales en los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, periodo 2020 – 2021.	H1 El uso de las redes sociales influye en las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, 2020 – 2021.		
2. ¿Cuáles son las dimensiones de las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, 2020 – 2021?	2. Identificar las dimensiones de las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, periodo 2020 – 2021	H0 El uso de las redes sociales no influye en las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, 2020 – 2021		
3. ¿Existe influencia del uso de las redes sociales en las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, 2020 – 2021?	3 determinar la influencia del uso de las redes sociales en las relaciones intrafamiliares de los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, periodo 2020 – 2021.			
4. ¿Las técnicas de arte-terapia servirán como estrategia psicoeducativa para disminuir los	4 proponer una guía de estrategia psicoeducativa mediante el entrenamiento de las			

<p>comportamientos de adicción y falta de control en el uso de las redes sociales en los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020 – 2021?</p>	<p>técnicas de arte-terapia para disminuir los comportamientos de adicción y falta de control en el uso de las redes sociales en los estudiantes de Sexto y Séptimo Grado, de la Unidad Educativa Gonzanamá, Cantón Gonzanamá, 2020 – 2021</p>			
---	--	--	--	--

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO.....	10
b. RESUMEN	11
ABSTRACT	12
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	16
Redes Sociales	16
Antecedentes.....	16
Definición	18
Teorías de las redes sociales.	19
Tipos de redes sociales.	20
Dimensiones del Cuestionario de adicción a las redes sociales (ARS) de Escurra y Salas (2014).	22
Redes Sociales más Conocidas	23
Características de las redes Sociales	24
Redes sociales en la adolescencia.	26
Riegos de las redes sociales.....	27
Causas y consecuencias de las redes sociales.....	28
<i>Causas.</i>	28
<i>Consecuencias.</i>	29
Influencia de las redes sociales.	30
Ventajas de las redes sociales.	31
Relaciones Intrafamiliares	32

Antecedente	32
Definición	35
<i>Familia</i>	35
Funciones de la Familia.....	35
Definición	37
Tipos de relaciones intrafamiliares	37
Dimensiones de las relaciones intrafamiliares.....	38
¿Qué es una guía?.....	39
¿Que debe contener una guía?	39
¿Qué es una estrategia?.....	39
¿Qué es una estrategia psicoeducativa?.....	40
Arte- terapia.	40
<i>Definición</i>	40
<i>Beneficios del arte-terapia</i>	41
Técnicas de Arte terapia	42
Definición de taller.....	45
Características de un taller.	46
Estructura de un taller.....	46
Fases del taller.....	46
e. MATERIALES Y MÉTODOS	49
f. RESULTADOS	56
g. DISCUSIÓN	71
h. CONCLUSIONES	75
i. RECOMENDACIONES.....	76
j. BIBLIOGRAFÍA.....	77
k. ANEXOS	146
a. TEMA.....	147
b. PROBLEMÁTICA	148
c. JUSTIFICACIÓN.....	156
d. OBJETIVOS	158
e. MARCO TEÓRICO	159

f. METODOLOGÍA.....	186
g. CRONOGRAMA.....	206
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	208
i. BIBLIOGRAFÍA.....	209
ANEXOS.....	226
ÍNDICE.....	239