



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSISOPEDAGÍA
TABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TÍTULO

**La Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de
Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz,
Periodo 2020 – 2021**

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención
del grado de Licenciada en Psicopedagogía

Autora

Nathaly Maribel Beltrán Alulima

Director del Trabajo de Integración Curricular

Psic. Cl. José Luis Valarezo Carrión Sc. Mg.

LOJA – ECUADOR

2021

CERTIFICACIÓN

Psic. Cl. José Luis Valarezo Carrión Mg. Sc

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA FEAC -UNL

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado y orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 229 del Reglamento de Régimen Académico vigente de la Universidad Nacional de Loja, en el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular de licenciatura en Psicopedagogía, denominado: **La Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, Periodo 2020 – 2021**, de autoría de la Srta. Nathaly Maribel Beltrán Alulima, misma que reúne los requisitos, formales y reglamentarios. Por lo que autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 28 de octubre de 2021.

Psic. Cl. José Luis Valarezo Carrión. Mg. Sc.

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA FEAC - UNL**

AUTORÍA

Yo, **Nathaly Maribel Beltrán Alulima**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Firma:



Firmado electrónicamente por:
**NATHALY MARIBEL
BELTRAN ALULIMA**

Cédula: 1150716304

Fecha: Loja, 28 de octubre de 2021.

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL
O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO**

Yo, **Nathaly Maribel Beltrán Alulima**, declaro ser la autora del presente de Trabajo de Integración Curricular titulado: **La Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, Periodo 2020 – 2021**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Psicopedagogía; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad

La Universidad Nacional de Loja no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los veinte y dos días del mes de septiembre del dos mil veinte y uno.



Firmado electrónicamente por:
**NATHALY MARIBEL
BELTRAN ALULIMA**

Firma:

Autor: Nathaly Maribel Beltrán Alulima

Cédula: 1150716404

Dirección: Loja, Belén (Av. Isidro Ayora)

Correo electrónico: nathalybeltran65@gmail.com

Celular: 0967219309

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director del Trabajo de Integración Curricular: Psic. Cl. José Luis Valarezo Carrión. Mg. Sc.

Tribunal de Grado

Presidenta: Dra. Flora Edel Cevallos Carrión. Mg. Sc.

Primer Vocal: Dra. Blanca Lucía Íñiguez Auquilla. Mg. Sc.

Segundo Vocal: Lcdo. Julio César Silva Maldonado. Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Un profundo agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación y en especial a la Carrera de Psicopedagogía por la formación académica recibida, al personal directivo y administrativo, a la gestión que realiza nuestra querida directora y a cada uno de los estimados docentes de las carreras de Psicología Educativa y Orientación y Psicopedagogía, quienes impartieron su conocimiento y experiencia profesional teórico – práctico, con valores humanísticos, y éticos ajustados al perfil de egreso del Psicopedagogo, para mi desarrollo profesional.

Mi sincera gratitud a mi director del Trabajo de Integración Curricular Psic. Cl. José Luis Valarezo Carrión Mg. Sc., quien me guio y asesoró a través de sus conocimientos, sugerencias y habilidades que fueron pertinentes y necesarias para la realización del presente trabajo; del mismo modo, agradezco a la Dra. Sonia Marlene Sibalima Cuenca Mg. Sc., quien ha brindado su tiempo y enseñanzas, sin importar la hora, siempre ha estado presente en la elaboración de mi trabajo investigativo.

Finalmente, un agradecimiento profundo a los directivos y docentes de la Escuela de Educación General Básica “Teniente Hugo Ortiz”, y en especial a la docente y estudiantes del cuarto grado paralelo “B”, quienes estuvieron prestos a colaborar en esta investigación.

¡Gracias Totales!

La Autora

DEDICATORIA

"Mira que te mando que te esfuerces y seas valiente; no temas ni desmayes, porque Jehová tu Dios estará contigo en dondequiera que vayas"

~ Josué 1:9

A mi Dios, mi padre celestial, por darme un propósito en la vida y ayudarme a cumplirlo poco a poco, por ser mi fuente de vida, por estar conmigo cuando más he necesitado de un abrazo, de un amigo, ahí ha estado siempre conmigo, pues mi Señor es mi fortaleza, mi vida y mi razón de ser, este trabajo ha sido una gran bendición en todo sentido y te lo agradezco a ti Padre, no cesan mis ganas de decir que es gracias a ti el poder cumplir esta pequeña meta.

A mi padre terrenal Clever Beltrán, mi pedacito de cielo, al hombre que amo con todo mi corazón, gracias por ser el hombre que me ha guiado con sus enseñanzas y consejos cada día, por hacer los días más fáciles con su sonrisa, sus abrazos, sus halagos, sus bromas, su gran esfuerzo para solventar el hogar, para ti mi padre hermoso, todo esto lo he logrado gracias a ti, porque siempre has estado conmigo y para mí, siempre velando por el bienestar de tus hijos, eres un hombre maravilloso, acompañándome en cada noche para realizar este trabajo.

A ti madre querida Estela Alulima, que siempre has estado pendiente de tus hijos, gracias por tu amor, por todo lo que has hecho por nosotros, eres una mujer maravillosa, te admiro mucho, por tu perseverancia y amor.

Danny, esto también va por ti, mi hermano mayor, que cuando te he necesitado has estado siempre conmigo, dándome tus mejores consejos cuando me has visto en situaciones malas o incluso en las buenas, siempre preocupándote por mí, gracias hermanito por todo lo que has hecho por mí.

A ti mi querido Anthony, que has estado conmigo en las buenas, las malas, y en las peores, desde hace ya ocho años, eres mi consuelo y mi ayuda idónea, gracias por enseñarme un sinnúmero de cosas que me han servido para ser mejor persona, gracias por tu amor, por tu cariño, gracias por ser tú, cuando nos conocíamos pensábamos que algún día diremos "No fue fácil, pero lo logré", estamos ya muy cerca.

Y a todos lo que de alguna forma han sido parte de este proceso en mi vida, mis tías, tíos, primas, primos, gracias por su apoyo incondicional, a mis docentes de la Universidad Nacional de Loja de las Carreras de Psicología Educativa y Orientación y Psicopedagogía, que si los nombro a todos me quedo corta, que me han dado siempre la mano, brindado su confianza y amistad, dándome consejos cuando los he necesitado, los llevaré siempre en el corazón, a mis compañeros de clase, que a pesar de todo lo que hemos pasado los extrañaré mucho.

Nathaly Maribel

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA TÍTULO DEL TIC	FUENTE	FECHA/ AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	Nathaly Maribel Beltrán Alulima La Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, Periodo 2020 – 2021.	UNL	2021	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL VALLE	El Recreo “Av. Salvador Bustamante Celi, calle Santa Rosa, Cuenca Chone”	CD	Licenciada en Psicopedagogía

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

MAPA DEL CANTÓN LOJA

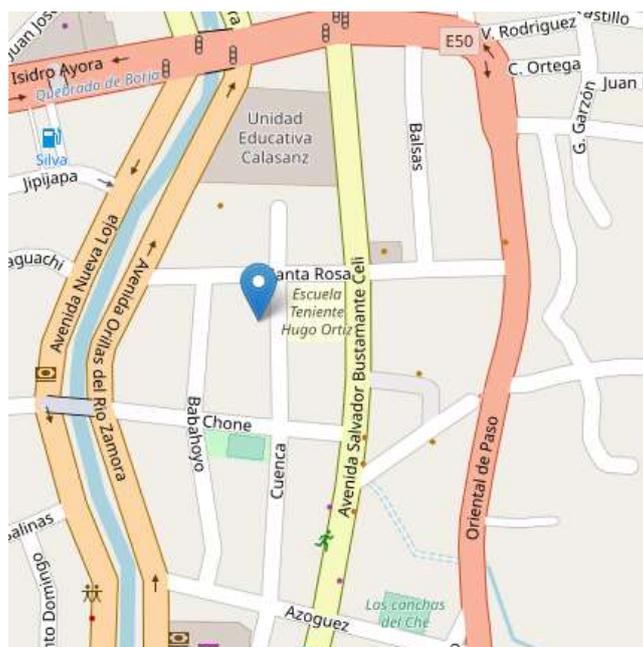


Fuente:

<https://mapas.owje.com/16221/loja.html?fbclid=IwAR0zbUIRFu3H6E15qLoHnLKocdpyl6ww8nasy4rWbFgXUQt5eRZLMcG01w>

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

Escuela de Educación General Básica “Teniente Hugo Ortiz”



Fuente:

<https://www.ubica.ec/info/ESCUELA-DE-EDUCACION-BASICA-TENIENTE-HUGO-ORTIZ#>

ESQUEMA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

- I. PORTADA
- II. CERTIFICACIÓN
- III. AUTORÍA
- IV. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- V. AGRADECIMIENTO
- VI. DEDICATORIA
- VII. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- VIII. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- IX. ESQUEMA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
 1. TÍTULO
 2. RESUMEN
ABSTRACT
 3. INTRODUCCIÓN
 4. MARCO TEÓRICO
 5. METODOLOGÍA
 6. RESULTADOS
 7. DISCUSIÓN
 8. CONCLUSIONES
 9. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 10. BIBLIOGRAFÍA
 11. ANEXOS
 - PROYECTO DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

1. TÍTULO

La Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, Periodo 2020 – 2021.

2. RESUMEN

El presente **Trabajo de Integración Curricular** titulado: **La Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Compresión Lectora en estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021**, teniendo como objetivo: Implementar la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Compresión Lectora en los estudiantes de Cuarto grado; fue un estudio cuantitativo, de tipo descriptivo, de diseño cuasi – experimental, y de corte transversal; además se utilizó el método científico, deductivo, inductivo, analítico y sintético, así también se aplicó una encuesta a tres docentes y la Batería PROLEC – R a la muestra de siete estudiantes. Los resultados de la encuesta aplicada a las docentes, el 67% menciona que siempre aplican estrategias para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora, mientras que el 33% casi siempre; los resultados de las dificultades de la comprensión lectora, muestran una dificultad severa en: Lectura de pseudopalabras 57% y Comprensión de oraciones 100%, de igual manera, muestran una dificultades leve en: Nombre de letras 86%, Igual-Diferente y Signos de puntuación 57%, Lectura de palabras y Estructuras gramaticales 71%, Comprensión de textos 100%, en cambio en comprensión oral el 71% se encuentra en un promedio normal. Se concluye que, la mayoría de docentes siempre utilizan estrategias como vídeos, audios, lectura de textos, consulta de palabras, para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora; en relación a la comprensión lectora, los investigados presentan dificultades en niveles leves y severos (pre – test), y luego de la intervención (post – test), en su totalidad alcanzan un promedio normal; así mismo, se comprueba estadísticamente la mejora de la Comprensión Lectora, a través de la Prueba de Wilcoxon donde se aprueba la hipótesis alterna planteada así: la Neuropedagogía Lúdica mejora significativamente la comprensión Lectora en la población investigada. Se recomienda a la institución educativa que brinde espacios para la capacitación de docentes sobre la Neuropedagogía Lúdica, con el fin de obtener mejores resultados no sólo en la comprensión lectora, así como en el rendimiento académico.

ABSTRACT

The present Curricular Integration Work entitled: The Playful Neuropedagogy to improve Reading Comprehension in students of Fourth grade parallel B, of the Teniente Hugo Ortiz Basic General Education School, period 2020 - 2021, was a quantitative study, of a descriptive type, of quasi-experimental, and cross-sectional design; In addition, the scientific, deductive, inductive, analytical and synthetic methods were used, thus a survey was also applied to three teachers and the PROLEC-R Battery to the sample of seven students. The results of the survey applied to the teachers, 67% mention that they always apply strategies for the teaching-learning process of reading comprehension, while 33% almost always; The results of reading comprehension difficulties show a severe difficulty in: Reading of pseudowords 57% and Comprehension of sentences 100%, in the same way, it shows a level of difficulty in: Name of letters 86%, Equal-Different and Signs of score 57%, Reading of words and grammar structures 71%, Comprehension of texts 100%, whereas in oral comprehension 71% is in a normal average. It is concluded that the majority of teachers always use strategies such as videos, audios, reading texts, consulting words, for the teaching process - learning reading comprehension; In relation to reading comprehension, those investigated present difficulties at mild and severe levels (pretest), and after the intervention (posttest), as a whole they reach a normal average; Likewise, the improvement in Reading Comprehension is statistically verified, through the Wilcoxon Test that indicates: if the result is <0.05 , the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis proposed as follows is approved: Playful Neuropedagogy improves Reading comprehension significantly in the population investigated. It is recommended that the educational institution provide spaces for the training of teachers on Play Neuropedagogy, in order to obtain better results not only in reading comprehension, as well as in academic performance.

3. INTRODUCCIÓN

En la actualidad las investigaciones sobre el cerebro humano han sido varias, obteniendo resultados nuevos, como el de la Neuropedagogía la cual es una ciencia naciente que se deriva de la Neurociencia, la segunda se refiere al estudio para comprender la conexión que existe en el sistema nervioso central, el comportamiento y forma en la que aprenden las personas, la neuropedagogía es una disciplina, biológica y social, pues *<No puede haber mente, sin cerebro, ni cerebro sin contexto social y cultural>*, así pues, la Neuropedagogía Lúdica, nace de la unión que existe entre la neurociencia y la pedagogía, pero, además se incluye el juego, la diversión, siendo elementos esenciales para la adquisición de nuevos conocimientos a lo largo de la vida del ser humano, de este modo, se alcanza el desarrollo social, afectivo, biológico y creativo del ser humano.

Así pues, la educación es un proceso humano y cultural complejo, es esencial para un desarrollo integral, inclusivo y sostenible de las personas; en este sentido, la educación abarca herramientas importantes para el aprendizaje entre ellas: la lectura, escritura, expresión oral, cálculo, entre otras, por ello, la lectura es el mecanismo imprescindible y básico para la transmisión y obtención de conocimientos, convirtiéndose en una de las habilidades más útiles que debe adquirir una persona. De ahí la importancia de comprender el significado de lo que se lee, pues la Comprensión Lectora se define como la capacidad que presentan las personas para comprender lo que se está leyendo, tanto en el significado de las palabras que forman un texto, como la comprensión global de todo el texto. Así, la comprensión es vinculada con la visión del mundo que tiene cada persona.

Con estos antecedentes, durante el desarrollo del Trabajo de Integración Curricular, se logró evidenciar y constatar mediante una encuesta que los estudiantes presentan dificultades en la comprensión lectora, debido a que la mayoría de los alumnos presentaron una dificultad

severa y leve, por tal motivo, la comprensión es la base de todo, debido a que, si no se presenta una adecuada comprensión de textos, será difícil seguir órdenes de manera correcta y eficaz.

Tomando en cuenta esta problemática se formula la pregunta de investigación: **¿De qué manera la Neuropedagogía Lúdica mejora a la Comprensión Lectora de los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021?**

El presente Trabajo de Integración Curricular trata de que los estudiantes mejoren la comprensión lectora, puesto que es una dificultad que se evidencia en la mayoría de escuelas, en este sentido, la comprensión lectora es una habilidad indispensable en el ser humano, ya que se la utiliza en las actividades de la vida diaria. La importancia de la investigación radica en que los alumnos que presentan dificultades en la comprensión lectora, mejoren este proceso a través de la neuropedagogía lúdica, con el fin, de evitar problemas de aprendizaje posteriores, pues la lectura es una práctica indispensable en el crecimiento intelectual y personal de un individuo.

Así pues, resulta beneficioso, debido a que los niños que presentan una buena comprensión lectora muestran más seguridad al momento de realizar diversas actividades, aportan con grandes conocimientos a lo que realizan, poseen la habilidad de analizar e interpretar información para generar ideas, posibilita la capacidad de resolver problemas con facilidad, además el ejercicio de la lectura ayuda a prevenir ciertas enfermedades.

Frente a esta problemática, se ha creído pertinente desarrollar el siguiente tema de Trabajo de Integración Curricular: **La Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021.**

Es así que, para la realización del presente Trabajo de Integración Curricular, se planteó el **objetivo general**: Implementar la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora en los estudiantes de Cuarto grado, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021; y como **objetivos específicos** que dirigen la investigación se han formulado los siguientes: Puntualizar las estrategias implementadas por el profesor en el aula, para para la enseñanza – aprendizaje de la Comprensión Lectora; Identificar los niveles de dificultades en relación a la comprensión lectora que presentan los estudiantes; Determinar los conocimientos que tienen los docentes de la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora; Diseñar una propuesta basada en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora, y por último; Ejecutar una propuesta basada en la Neuropedagogía Lúdica para comprobar estadísticamente la mejora de la Comprensión Lectora en los estudiantes del Cuarto grado, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021.

En cuanto al marco teórico, se fundamentó con citas de autores que dan rigor y severidad científica a la investigación, por lo tanto, en la variable independiente, **Neuropedagogía Lúdica**, se abarcaron antecedentes, definición, teorías y dimensiones que sustentan esta variable, de igual manera, para la variable independiente, **Comprensión Lectora**, explicándola a través de: antecedentes, definición, teorías y dimensiones.

Con respecto a los materiales y métodos del presente trabajo investigativo, corresponde a un **enfoque cuantitativo**, el cual permitió la recogida de datos cuantitativos sobre las variables de investigación la neuropedagogía lúdica (variable independiente), y la comprensión lectora (variable dependiente), siendo un **tipo de estudio descriptivo, explicativo y aplicada**. Además, fue de **corte transversal**, pues se realizó en un tiempo determinado, en el período académico 2020 – 2021.

Así mismo, se fundamentó en un diseño **cuasi – experimental**, debido a que se manipuló las variables de investigación, planteando la neuropedagogía lúdica como estrategia para mejorar la comprensión lectora, aunado a esto, se utilizó diversos **métodos**, entre ellos: **método científico, deductivo, inductivo, analítico y sintético**, los que ayudaron a dar validez científica a la investigación realizada.

Por consiguiente, fue necesario utilizar la Batería PROLEC – R, que evalúa los procesos lectores, de este modo, los resultados que se obtuvieron en las dimensiones de: Identificación de Letras, Procesos Léxicos, Procesos Gramaticales y Procesos Semánticos, en su mayoría los estudiantes del Cuarto grado, paralelo B, en el pre – test presentaron una dificultad severa y leve, y tan solo un porcentaje mínimo se encontraba en un promedio normal. No obstante, luego de la aplicación de la propuesta de intervención, se obtuvieron resultados significativos, llegando el 100% de la muestra seleccionada a un promedio normal, en todas las dimensiones de la Batería PROLEC – R.

También se aplicó una encuesta a las docentes de los cuartos grados, con la finalidad de puntualizar las estrategias que utilizan para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora, aunado a esto, se integró preguntas relacionadas al conocimiento de la Neuropedagogía Lúdica.

Correlacionalmente, la propuesta de intervención fruto del Trabajo de Integración Curricular, fue diseñada con la finalidad de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del Cuarto grado, paralelo B, estuvo estructurada por siete talleres, además, fue posible comprobar la eficacia de la propuesta mediante la **Prueba de Wilcoxon**, la cual arroja resultados significativos en las pruebas de: *Nombre de letras, Igual-Diferente, Lectura de palabras, Lectura de pseudopalabras*, con un total de **0,018**, en *Estructuras gramaticales, Comprensión de oraciones* se observa un resultado de **0,014**, en la prueba de *Signos de*

puntuación se obtiene un **0,028** y por último en *Comprensión de textos* y *Comprensión oral* un **0,017**. Dando como resultado una total eficacia, lo que significa que la propuesta de intervención quedó validada.

Por lo tanto, es posible concluir que se mejoró la comprensión lectora de los estudiantes de Cuarto grado, paralelo B, utilizando la Neuropedagogía Lúdica como herramienta principal, a través de la propuesta de intervención, constituida por actividades y estrategias lúdicas tales como: Ruleta del conocimiento, Cartillas animadas, Caligramas de valores, Dados preguntones, Bingo de preguntas y Rayuela de la comprensión.

Así mismo, es recomendable que, la institución educativa brinde espacios para la capacitación de docentes sobre la neuropedagogía lúdica, lo que conlleva a dinamizar los procesos metodológicos, y con ello obtener mejores resultados no sólo en la comprensión lectora, sino efectos significativos en el rendimiento académico.

Por último, la investigación está estructurada según lo indica el artículo 229 del Reglamento de Régimen Académico: el título contiene las principales variables del problema, en el resumen se encuentra el tema, objetivo general y los principales resultados, la introducción contiene una breve descripción de lo que se realizó en la investigación; el marco teórico cuenta con los principales conceptos y teorías que ayudan a sustentar la investigación; en la metodología se detalla cómo se ha realizado la investigación; los resultados contienen los datos de la técnica e instrumento de investigación aplicados y se lo representa mediante gráficos; en la discusión se realiza la respectiva comparación entre los resultados obtenidos desde un enfoque crítico; en las conclusiones se hace referencia a los resultados que se ha determinado de acuerdo a los datos analizados; las recomendaciones ponen de manifiesto las medidas para la solución del problema investigado y finalmente se elaboró y ejecutó la

propuesta alternativa, la cual consistió en que mediante el uso de estrategias lúdicas los estudiantes mejoren la comprensión lectora, realizada a través de siete talleres.

En tal virtud se aspira a que este documento se convierta en un plan de intervención, en tanto de carácter investigativo, crítico, analítico y de orientación, así como de reflexión, puesto que el mismo fue desarrollado en base a los conocimientos adquiridos durante todo el proceso de formación profesional, y a su vez aportará a docentes y estudiantes elementos de juicio verificables, suficientes para complementar aspectos sobre dicho problema.

4. MARCO TEÓRICO

Neuropedagogía Lúdica

Es de vital importancia establecer los antecedentes y aspectos teóricos referentes al tema planteado, dado que la Neuropedagogía Lúdica, es una ciencia reciente la cual, se refiere al estudio del cerebro humano, entendiéndolo como un órgano social, que para su correcto desarrollo requiere del juego y del abrazo, por lo que resulta indispensable el conocimiento e impacto en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los educandos.

De tal manera, la neuropedagogía lúdica hace alusión a la unión que existe entre la neurociencia con la pedagogía, pero además se incluye el juego, la diversión, siendo elementos esenciales para la adquisición de nuevos conocimientos a lo largo de la vida del ser humano, de este modo, se alcanza el desarrollo social, afectivo, biológico y creativo del ser humano.

Antecedentes

Después de realizar un profundo análisis y estudio en diferentes repositorios universitarios a nivel mundial, regional y local, se deduce que existe pocos estudios realizados sobre la Neuropedagogía Lúdica, por ser una ciencia naciente, sin embargo, a continuación, se presentan algunos relacionados:

A nivel mundial, se encuentra el trabajo realizado por Valverde (2018), en Perú, titulado: “Neuropedagogía lúdica en el desarrollo de la inteligencia naturalista en estudiantes de 5 años de instituciones educativas del nivel inicial, Trujillo -2017”, en cual se concluye que, “la aplicación del programa de neuropedagogía lúdica mejoró significativamente la inteligencia naturalista de los estudiantes de 5 años de las instituciones educativas del nivel inicial, Trujillo 2017” (p. 9), por lo que, la neuropedagogía lúdica, es una alternativa que influye significativamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, y que puede presentar resultados significativos, tras su aplicación.

Así mismo, a nivel regional, en Quito, Coolh (2017), en su trabajo de investigación denominado: “Estrategias Didácticas en la Comprensión Lectora en niñas y niños de quinto, sexto y séptimo año de Educación General Básica del “Colegio Particular Johann Amos Comenius”, Parroquia Cumbayá, D.M. Quito, periodo, 2016 – 2017”, se deduce que la mayoría de los maestros ocasionalmente utilizan estrategias didácticas de comprensión lectora en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en este sentido, la utilización de las estrategias lúdicas por parte de los docentes son muy escasas, convirtiéndose el proceso de enseñanza en una educación tradicional, lo cual puede ocasionar, altos niveles de reprobación escolar, abandono y deserción escolar, esto debido a que los alumnos no logran comprender las metodologías utilizadas por los docentes.

Por otro lado, en el nivel local, en la ciudad de Loja, Gonzaga (2019), en su trabajo titulado: “La lúdica como estrategia metodológica, en el desarrollo de la lecto-escritura de los niños de tercer año, de la escuela de Educación Básica E.B. Filomena Mora de Carrión, cantón Loja, durante el primer quimestre del periodo académico 2018- 2019. Lineamientos Alternativos”, se llegó a la conclusión que, a pesar de utilizar estrategias lúdicas en el salón de clases, los estudiantes requieren de la implementación de estrategias innovadoras que ayuden a mantener el interés por aprender, entonces, es imprescindible la utilización de estrategias lúdicas que sean innovadoras y acorde a la edad de los estudiantes, pues las mismas ayudarán a despertar el foco de atención, haciendo la clases más llevaderas y dinámicas.

Dimensiones de la Neuropedagogía Lúdica

Jiménez (como se citó en Valverde 2018), considera las siguientes dimensiones:

Atención – concentración

La atención es fundamental en la adquisición de toda la información que llega al cerebro, así pues, la persona tiene la capacidad limitada para pensar en los acontecimientos que

le rodean, por ello, los individuos se pueden concentrarse al mismo tiempo en un número limitado de estímulos.

El conocimiento

Es la capacidad que tienen las personas para entender el porqué de las cosas, se codifica o elabora la información, mediante la mente y a través de la razón se califica el conocimiento, es decir, que el conocimiento se construye y se vuelve a construir desarrollándose con el paso del tiempo.

El juego

Se encuentra en estrecha relación con la exploración y comunicación, por lo que jugar es una actividad que moviliza las emociones, la capacidad de atención, movimiento, por tanto, jugar resulta ser una necesidad indispensable para los niños y niñas, permitiéndoles desarrollar sus emociones más internas, obteniendo mejores resultados académicos.

En tal sentido, la neuropedagogía lúdica, presentan tres dimensiones que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje, partiendo de la atención – concentración, que debe mantener los alumnos durante las clases que imparte el docente, seguido del conocimiento, pues el mismo se reconstruye a través de la nueva información que se obtiene día a día, pues el cerebro relaciona la información previa con la nueva, y el juego, es una actividad esencial en los infantes, debido a que activa las redes neuronales, preparándolo para recibir la información que va a brindar el docente.

Neuropedagogía

La neuropedagogía es una ciencia que surge de la Neurociencia, por ello es importante abordar los fundamentos acerca de la misma, así pues, la neuropedagogía se encarga del estudio

de la vida del hombre y su cerebro, así mismo, estudia cómo las nuevas didácticas lúdicas facilitan el aprendizaje y la vida cultural de la sociedad humana.

De esta manera, el licenciado Sarmiento (2014), menciona que “(...) por el momento la neuropedagogía debe ser considerada como una tecnología, es decir, ciencia aplicada, no ciencia pura. También puede ser considerada como una disciplina, es decir, un conjunto de conocimientos organizados para propósitos de enseñanza” (p. 3).

Por su lado, Melo (2012), en su trabajo titulado “Neurociencia + Pedagogía = Neuropedagogía: Percusiones e implicaciones de los avances de la Neurociencia para la práctica educativa”, menciona que la neuropedagogía “deberá ser en teoría y práctica una actividad orientada por lo que conocemos como cerebro estimulando la curiosidad de los pedagogos de modo a comprometerlos cada vez más con una educación eficiente y significativa en una sociedad culturalmente cambiante” (p. 14).

Así mismo, Quintana (2019), manifiesta que,

La neuropedagogía también es conocida como Neuroeducación, al estar tan implicada y relacionada con la práctica pedagógica, proporciona a los profesionales educativos, los conocimientos necesarios para entender la conducta de sus alumnos en el aula, el ambiente que se crea, así como la forma de aprender de cada uno, consiguiendo adaptar la forma de enseñar según cómo sus cerebros aprenden (párr. 4).

De tal forma, se puede considerar que la neuropedagogía se refiere a la ciencia encargada de los fundamentos teóricos, filosóficos, neurológicos, psicológicos y sociales, para los procesos de enseñanza – aprendizaje, por ello, debería existir una educación de calidad, que ayude a conseguir un sistema educativo incluyente, donde se respete las individualidades de cada alumno, con metodologías que solventen las dificultades que se presentan en el contexto educativo.

Principios básicos de la Neuropedagogía

La neuropedagogía se basa en una serie de principios, Quintana (2019), menciona siete principios que garantizan los aprendizajes verdaderamente significativos:

Emociones como elemento indispensable en el proceso de aprendizaje

El cerebro es emocional y el aprendizaje significativo se da cuando existen momentos emotivos, que completen actividades satisfactorias para los estudiantes, pues se descubrió que entre emociones y aprendizaje existe una fuerte conexión, lo que facilita y aumenta la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje, por ello, es necesario que los docentes demuestren vocación y dedicación.

Motivación

Los estudiantes necesitan, ver cada día como un nuevo reto, el cual deben enfrentarse con entusiasmo, sentirse capaces, teniendo en cuenta que el resultado que han obtenido es gracias al esfuerzo individual de cada uno de ellos.

Ambiente en el aula

Indudablemente, el ambiente ideal para el verdadero proceso de enseñanza – aprendizaje, debe ser libre de amenazas, donde cada estudiante pueda descubrir sus habilidades, potencialidades, entre otras y desarrollar para ponerlas en disposición de la sociedad.

Respetar los ritmos de aprendizaje

Cada estudiante presenta diferentes individualidades, por eso, se dice que cada alumno es único, en tal sentido, es necesario que los docentes repitan el contenido cuantas veces sean necesarios, para ello se debe respetar los estilos de aprendizaje de cada educando, además, se es preciso respetar los tiempos de descanso que el cerebro necesita entre las actividades desarrolladas durante la clase.

Aprendizaje y memoria

El aprendizaje y la memoria son dos procesos cognitivos que van cogidos de la mano, sin embargo, si existe ausencia de la memoria no hay aprendizaje, resulta útil implementar variedad de estrategias de memorización para aprender patrones de resolución de problemas, técnicas o estructuras que facilitan el estudio y aprendizaje de los contenidos, así mismo, la memoria puede ejercitarse de manera lúdica dentro de las aulas a través de distintos juegos.

Interacción social

Las relaciones e interrelaciones sociales dentro del aula mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, para ello se puede realizar trabajos en grupos, pareja o proyectos, así mismo, se puede hacer uso de dinámicas que fomenten las habilidades interpersonales por ejemplo debates.

Movimiento físico

Resulta motivador para los alumnos plantear actividades que se relacionen con el ejercicio físico junto con el placer de la expresión corporal, pues así, se activan varias partes del cerebro encargadas del aprendizaje, oxigenándolo y manteniéndolo despierto.

En síntesis, los siete principios de la neuropedagogía mencionados anteriormente, resultan imprescindibles a la hora de impartir clase por parte de los docentes, de tal forma, es necesario que se implementen estrategias innovadoras que activen las redes neuronales encargadas del aprendizaje, con la finalidad de obtener un proceso de enseñanza – aprendizaje verdaderamente significativo.

La Neuropedagogía y su inferencia en la Educación actual

Para Arturo (2020), la “neuroeducación muestra los desafíos como conveniencias, ya que se sabe que el cerebro es plástico, esta plasticidad cerebral permite aprender

constantemente según las circunstancias genéticas y ambientales acordes a cada caso”, de tal manera, que el ser humano se ve dotado de habilidades como: sociales, morales, físicas, espirituales y emocionales, como resultado de su plasticidad y sus transformaciones.

En la actualidad, los nuevos entornos de aprendizaje, sumado a esto la tecnología, los nativos digitales, y las demandas sociales, demanda la existencia de contextos transdisciplinarios e individuos emocionalmente inteligentes, de esta manera, Araya-Pizarro y Espinoza (2020), manifiestan que, a nivel neurofisiológico, son las emociones las que activan el hipocampo (relacionado con la memoria y el aprendizaje), reafirmando así los conocimientos logrados, así, con la mediación de la amígdala cerebral, genera recuerdos de tipo emocional facilitando su posterior evocación, es decir, esta coyuntura entre emoción y memoria produce recuerdos sostenidos a largo plazo con oportunidades de ser consolidados o recuperados.

Por consiguiente, los educadores deben considerar algunas estrategias en neuroeducación propuestas por Navarro, Fernández & Soto, (como se citó en Mendoza *et al.*, 2019):

- Adecuar al contexto de los aprendizajes la activación y estimulación de las destrezas neurocognitivas.
- Desarrollar estrategias de enseñanza-aprendizaje que centren el objetivo didáctico en el entrenamiento de las operaciones mentales, necesarias para nuestra adaptación práctica.
- Atender a las necesidades del cerebro en desarrollo.

Por lo tanto, la neuropedagogía y la inferencia en la educación actual, considera que para una educación que sea de calidad se debe implementar una serie de estrategias que contribuyan significativamente al proceso de enseñanza – aprendizaje de los educandos, esto

debido a que la sociedad no es estática, sino que presenta cambios constantes, así los cambios tecnológicos avanzan a medida como la sociedad, por lo tanto, es indispensable que los docentes utilicen metodologías nuevas, dejando de lado las metodologías tradicionalistas.

Neurociencias

En los últimos años, las investigaciones sobre el cerebro humano han sido diversas, y han logrado posicionar discursos nuevos ante la comunidad científica, como el de la Neuropedagogía, la cual surge de la Neurociencia; la última se encara del estudio para lograr comprender la conexión que existe en el sistema nervioso central, el comportamiento y la forma en la que aprenden las personas, es así que se centra en el funcionamiento neuronal, brindando una explicación de cómo se establecen las conexiones al interior del cerebro, como se intercambia información y como se activan las redes sinápticas.

En esta misma línea, la neuropedagogía es una disciplina tanto biológica como social, pues no puede haber mente sin cerebro, ni cerebro sin contexto social y cultura, así pues, resulta indiscutible que los educadores conozcan la importancia de esta ciencia. En este sentido, se puede decir que la Neurociencia tiene como objeto descifrar el lenguaje del cerebro y la Neuropedagogía.

Plasticidad neuronal

La plasticidad neuronal puede definirse como la capacidad del sistema nervioso centro para lograr adaptarse a los cambios que se presentan en el entorno de los individuos, por lo que pueden surgir nuevas estrategias para afrontar nuevos desafíos, actividades, entre otros. De tal manera, la neuroplasticidad, permite la regeneración tanto anatómica, funcional y formación de nuevas conexiones sinápticas.

En este sentido, varios autores coinciden en que el cerebro humano es capaz de modificarse con el aprendizaje, autores como Pozo y Sánchez (2016), mencionan que, “las

relaciones interpersonales, la adquisición de habilidades, y otras variables sociales están relacionadas con el aprendizaje y pueden ejercer cambios efectos en el cerebro modificando su estructura física, modificando y a la vez creando nuevos puentes y circuitos neuronales” (p. 17).

Referenciando a William James (como se citó en Alcover & Rodríguez Mazo 2012), menciona:

La plasticidad en la acepción amplia de la palabra, significa poseer una estructura lo suficientemente débil para ceder ante una influencia, pero también lo bastante fuerte para no ceder al golpe. En esta estructura, cada fase de equilibrio relativamente estable se caracteriza por lo que podríamos llamar un nuevo conjunto de hábitos (p. 25).

De este modo, la neuroplasticidad se refiere a la creación de nuevos aprendizajes, así como la adaptación al entorno por medio de las estructuras neuronales, en sí la capacidad que tiene el cerebro para la adaptabilidad de nuevos entornos.

Pedagogía

La pedagogía, se refiere a la ciencia de la educación, es el método para la enseñanza, se podría decir que la pedagogía es planificar, analizar desarrollar y evaluar procesos de enseñanza – aprendizaje.

Tomando en cuenta conceptos de varios autores como el de Rojano (2008), menciona que la pedagogía tiene distintas concepciones, “algunos la consideres un arte y otros crean que son saberes o ciencias, como arte se apoya en reglas o normas para ejercer la acción educativa que le corresponda, mientras como saberes, la idea está referida al cúmulo de teorías que aporta a la formación del hombre como ser social” (p. 38).

Por tanto, la pedagogía tiene como función principal orientar las acciones en cuanto a la educación, en base a determinadas prácticas, técnicas, principios y métodos, con la finalidad de obtener un proceso de enseñanza – aprendizaje significativo, de tal manera que los estudiantes adquieran conocimientos que les sirvan a lo largo de su escolaridad.

Clasificación de la pedagogía

De acuerdo a Valdés-Ayala (2014), la pedagogía ha evolucionado, algunas corrientes la han categorizado en el tiempo de la siguiente manera:

Conductista

El docente es el transmisor de contenidos, las actividades que se realizan giran en torno a este, en forma unilateral. Se priorizan la memoria y los aprendizajes mecánicos, dejando de lado la comprensión, la crítica y la reflexión. La evaluación se limita a los exámenes cuantitativos y las clases se dirigen al alumno promedio, sin considerar las diferencias individuales, pues la enseñanza solo persigue moldear la conducta.

Constructivista

Esta supone grupos relativamente pequeños así como docentes altamente capacitados y la disponibilidad de recursos didácticos no tradicionales. La evaluación es integral y la enseñanza es constructora de sentido desde el estudiante. Este tipo de pedagogía se propone en los programas educativos, y presenta mejoras significativas con respecto a la anterior, que sigue prevaleciendo en muchos recintos educativos.

Crítica

Esta propone una transformación de las prácticas y de los valores educativos, y aún más, el cambio de las estructuras sociales. Esta no propone una investigación acerca de la educación, sino en y para la educación, donde el docente debe renunciar a su papel autoritario

dentro de la clase y propiciar la transformación de las prácticas y de los valores educativos en su aula partir de un proceso educativo basado en la interacción entre iguales, donde se vincula el proyecto educativo con el ámbito de la comunidad.

Lúdica

Se refiere a toda actividad que está relacionada con el juego y la recreación, que se realizan específicamente como forma de diversión y aprendizaje en las instituciones educativas para el desarrollo de las diferentes asignaturas, y de este modo, mejorar la adquisición de los diversos aprendizajes por parte de los educandos.

Definición

Cruz (como se citó en Padilla 2019), define a la lúdica como:

Estrategia didáctica posibilita y motiva al estudiante a potenciar sus habilidades comunicativas de forma agradable y divertida, dando lugar a desarrollar actividades, donde el juego como herramienta fundamental, dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, permite mejorar la atención, la motivación y la concentración de manera asertiva para fortalecer la adquisición y el desarrollo de nuevas experiencias, donde a su vez, los estudiantes vivencien y adquieran un lenguaje de sensaciones que les permitan por medio de aprendizajes significativos, la interacción con su contexto social y la adquisición de nuevos conocimientos que favorezcan sus procesos (p. 10).

Por ello, la lúdica es una actividad que ayuda a que los educandos activen sus procesos de aprendizaje y se encuentre motivado para adquirir nuevos conocimientos, además es una herramienta que permite monitorear, evaluar y dar seguimiento al nivel de comprensión que se desea alcanzar. Aunado a esto, la lúdica, se relaciona con el significado de la acción, que es producido por la diversión, el placer, la alegría y toda actividad que tenga relación con la

recreación, como la música, la pintura, la narrativa, juegos infantiles, la poesía, entre otros, ayudan a los estudiantes a mejorar su proceso de enseñanza – aprendizaje.

Teoría del juego

Si bien es cierto existen diversas teorías del juego, pero la que da sustento al presente Trabajo de Integración Curricular es la siguiente teoría que será detallada a continuación, mencionada por Ruíz (2017):

Teoría el ejercicio preparatorio o pre – ejercicio Karl Gross

La mejor manera que tienen los niños para desarrollar sus habilidades es por medio de la imitación de los adultos, en tal sentido, Garaigordobil (como se citó en Ruíz 2017), menciona que “(...) Se juega como entrenamiento para la lucha por la vida y la supervivencia, así el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones, y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo” (p. 25).

En tal sentido, Groos considera que el juego es un ejercicio de preparación para la vida adulta, dado que contribuye a la formación y capacitación de habilidades que requerirá para el desenvolvimiento en la vida adulta. Así pues, el juego ayuda al desarrollo del pensamiento, el juego es una expresión de carácter instintivo, siendo la función fundamental ejercitar y desarrollar las capacidades necesarias para enfrentarse a cualquier situación con éxito.

La lúdica y lo cognitivo

Matiz (2010), postula que “mediante el juego se crean las condiciones favorables para facilitar los alcances intelectuales y de pensamiento que se requieren para las diferentes etapas infantiles” (p. 27). Es así que, a un niño le resulta muy fácil por medio del juego, memorizar un objeto, imaginar un acontecimiento, hacer un control consciente de los movimientos,

desarrollar la fantasía y el pensamiento, participar de actos cooperativos, asumir diferentes roles y construir las reglas necesarias de la convivencia social.

De tal manera, es posible decir que el juego es la mejor herramienta para el desarrollo del intelecto, pues, por medio del juego hay memorización, desarrolla los movimientos motores, y aprende a regirse a las normas de una sociedad y una cultura.

Importancia de los juegos

La importancia de los juegos se centra en la necesidad de poder ejecutar actividades que motiven a los estudiantes, Gonzaga (2019), considera que

En la actualidad el juego se ve muy limitado considerando que el mundo de la tecnología ha inmersado en una era tecnológica donde los juegos tradicionales no llaman la atención del estudiante; es por ello que toda actividad lúdica debe ser atractiva para los infantes y poder rescatar el valor de los mismos (p. 9).

El juego trae consigo varios beneficios, entre ellos ayuda al desarrollo de la personalidad y dominio de destrezas propias del convivir social, además brinda la oportunidad de fortalecer y mejorar las habilidades psicomotoras y la capacidad intelectual de los niños, gracias a que genera experiencias que favorecen al aprendizaje, además un gran número de juegos lúdicos no se desarrollan de manera individual por lo contrario son realizados en conjunto con sus semejantes lo cual les enseña a compartir.

El juego en toda su capacidad es perfectamente cautivador y motivador de manera especial, para el enriquecimiento mental, lo niños que pueden manejar un juego con mayor grado de complejidad suelen alcanzar sus metas futuras de forma más eficaz. (Pérez como se citó en Gonzaga 2019).

Por lo expuesto, los juegos son la mejor estrategia de aprender y enseñar, además pueden ser aplicados durante toda la vida del ser humano, se ha evidenciado que jóvenes y adultos disfrutan de distintos juegos recreativos que llaman la atención y causan una sensación placentera al momento de ejecutarlos; por ello, en las instituciones educativas se debe hacer uso de los juegos, pues los educandos integran esta actividad como algo común de su diario vivir.

El juego y la motivación

Por lo mencionado anteriormente, el juego es la capacidad innata por la cual los niños establecen contacto con el entorno que les rodea, aunado a esto, es una estrategia poderosa para mejorar el desarrollo de las estructuras cerebrales y la atención, por ello, las actividades lúdicas logran centrar la atención de los niños durante largos periodos de clases. De tal manera, el juego puede producir estados emocionales placenteros que activan la producción de diferentes neurotransmisores importantes para la comunicación entre las neuronas, entre las sustancias más importantes para el aprendizaje constan, según Aparicio (2021 pp. 26 – 27):

- **Dopamina**, responsable de regular emociones placenteras y de activar la amígdala, controla el flujo de información e incrementar el córtex prefrontal, su escasa producción puede desencadenar problemas en la atención y la memoria.
- **Noradrenalina**, activa la atención y regula el estado de ánimo al igual que la dopamina activa el sistema de recompensas del cerebro e incrementa el suministro de oxígeno al cerebro.
- **Serotonina**, es un neurotransmisor inhibitorio que regula el humor, el sueño y la ansiedad, además controla las funciones perceptivas y cognitivas.

El juego en el proceso de enseñanza – aprendizaje

Por todo lo mencionado sobre la lúdica, es necesario que el juego este incluido en las instituciones educativas, dado que facilita el desarrollo de diferentes aspectos de la conducta del niño como: el carácter, habilidades sociales, dominios motores y el desarrollo de las capacidades físicas. En esta misma línea, Meléndez y Pianto (2015, p. 43), expresan que, para que un juego se convierta en un medio educativo, es necesario que se den y que se cree una serie de condiciones, entre ellas:

- Deben potenciar la creatividad; esta es una de las características que ofrecen al juego más relevancia a la hora de su uso en la enseñanza.
- Deben permitir en primera instancia el desarrollo global del niño, pudiéndose posteriormente potenciar aspectos más específicos.
- Deben eliminar el exceso de competitividad, buscándose más lo cooperativo que lo competitivo. Así se evitarán que destaquen siempre los mismos jugadores; dándose más importancia al proceso que al resultado.

Es así que las actividades lúdicas van más allá de la simple distracción de los estudiantes, pues, los juegos representan una vinculación del estudiante con el aprendizaje, es más que jugar y aprender para el momento, de tal modo que, una actividad lúdica bien aplicada, logrará que los alumnos retengan contenido para toda su vida y que pueda ser reflejado en cada una de las acciones del diario vivir.

Entonces, es fundamental hablar sobre estrategias de enseñanza y aprendizaje, Para Anijovich & Mora (como se citó en Coolh 2017), las *estrategias de enseñanza* se refieren a:

El conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales sobre cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué (p. 10).

En cambios las *estrategias de aprendizaje*, según, Pineda & Parra (como se citó en Coolh 2017):

Las estrategias de aprendizaje por su parte, constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Son procedimientos que se aplican de un modo intencional y deliberado de una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades (pp. 11 – 12).

Por tanto, las *estrategias de enseñanza* son elaboradas y desarrollas por los docentes para poder guiar de mejor manera a sus estudiantes, y tienen la finalidad de alcanzar los objetivos de disciplina que imparte, mientras que las *estrategias de aprendizaje*, se desarrollan a través de varias operaciones en las que se deben involucrar métodos, técnicas, destrezas y habilidades que los docentes deben desarrollar en sus estudiantes, de modo que los educandos las puedan poner en práctica.

Estrategias lúdicas para la comprensión lectora

Las actividades lúdicas promueven la estimulación de la imaginación de los estudiantes al leer un texto, y el deseo de expresarse oralmente y escuchar sus opiniones personales, esta actividad se aplica a los niños de primaria, es así como las actividades pueden realizarse a través del lenguaje escrito y oral, (Crescini como se citó en Cusco 2020).

Es así que para la elaboración de la propuesta de intervención se tomó en cuenta utilizar las siguientes estrategias lúdicas:

- Ruleta del conocimiento,
- Cartillas animadas,
- Caligramas de valores,
- Dados preguntones,

- Bingo de preguntas
- Rayuela de la comprensión

Comprensión lectora

Las temáticas a trabajar continuación abordan temas específicos relacionados a la segunda variable: Comprensión Lectora, la cual se refiere a la capacidad que tiene el ser humano para comprender lo que está leyendo, ya sea en el significado de las palabras como la comprensión global del texto, de esta manera, a continuación, se darán a conocer antecedentes y aspectos que son de indispensables para el entendimiento de esta variable.

Antecedentes

En tal sentido, después de analizar los estudios encontrados a nivel mundial, se considera pertinente mencionar el trabajo de Caicedo, Gonzáles y Hernández (2017), realizado en Colombia, denominado “La lúdica estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en el grado quinto de educación básica primaria de la institución educativa San Pedro Claver del Municipio del Puerto Tejada”, menciona que, “Es necesario decir que los estudiantes participantes en las actividades lúdicas han obtenido mejores procesos de vocalización y desarrollan campos de comprensión de lectura con mayor facilidad que quienes no participaron (...)” (p. 71), en efecto, las estrategias lúdicas mejoran los procesos de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora, mediante las estrategias lúdicas los niños adquieren nuevos conocimiento y fortalecen sus capacidades para un mejor desenvolvimiento en su entorno.

A nivel regional en Guayaquil, Pazmiño y Ruíz (2020), en su trabajo denominado “Técnicas Lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora. Propuesta: Talleres de técnicas lúdicas para mejorar la comprensión de los estudiantes de cuarto año básico de la Unidad Educativa Alberto Perdomo Franco”, donde se concluye que, “La mayoría de educadores expresaron que aplican técnicas lúdicas con poca regularidad, corroborado por los educandos y representantes, quienes aseveraron en su gran mayoría que los educadores no fomentan la

comprensión lectora” (p. 47), es evidente que los docente en su mayoría no aplican estrategias lúdicas que mejoren de alguna manera el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus alumnos.

En el nivel local, en la ciudad de Loja, Donosco (2019), en tu trabajo investigativo, titulado “Estrategias didácticas y el desarrollo de la destreza lectora en los estudiantes del sexto grado A, de la escuela de Educación General Básica (EGB) Teniente Hugo Ortiz, período académico 2018-2019. Lineamientos alternativos”, en este trabajo fue posible deducir que, “las estrategias didácticas para el desarrollo del proceso educativo, comúnmente se utiliza el aprendizaje colaborativo, la enseñanza, por descubrimiento (...), además, se detectaron varias debilidades en cuanto al desarrollo lector de los estudiantes como, dificultad para comprender un texto, problemas al expresar una idea frente a los demás, poco interés y predisposición hacia la lectura” (p. 45). De tal manera, es indudable que los problemas referentes a la lectura son varios, por tanto, el presente trabajo presente brindar una estrategia para solventar las dificultades de la comprensión lectora.

Con estos antecedentes, es posible dar una definición acerca de la Comprensión lectora, en las siguientes líneas:

Definición

La comprensión lectora es un tema de gran interés en el ámbito educacional y psicológico, resulta importante, en primera instancia definirlo, para ello se identifican a continuación algunas definiciones, desde la perspectiva de distintos autores.

Para David Cooper (como se citó en Cuñachi y Leyva 2018), la comprensión lectora es “la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente” (p. 23). De igual manera, la comprensión lectora es el proceso de elaborar un nuevo

significado a partir de lo que se ha leído, relacionando los conocimientos previos con los nuevos.

Así mismo, la comprensión lectora:

Es un proceso interno e individual, y para la obtención de un resultado óptimo, se deben tomar en cuenta las características individuales de cada lector para lograr comprender lo que lee a través de subprocesos que interactúan entre sí, relacionando los procesos cognitivos y el interés entre la interacción del texto y el lector” (Cuñachi y Leyva 2018, p. 24).

Por su lado, Torres (como se citó en Lojan 2020) menciona que la comprensión lectora presentaba un orden jerárquico y secuencial, y que el lector construye el significado por medio de lo que el escrito le brinda.

Por lo tanto, la comprensión lectora se puede definir como el proceso que va más allá de la decodificación, signos y símbolos escritos, en sí es un proceso que permite elaborar un nuevo significado a partir de lo que se ha leído, relacionando los conocimientos previos con los nuevos. por lo tanto, el comprender permite aprender. Sin embargo, para lograr comprender se necesita tomar en cuenta algunos subprocesos, los cuales interactúan entre sí y están relacionados con la capacidad cognitiva de cada sujeto,

Anatomía del cerebro y la lectura

Maldonado y Montenegro (2016), afirman que el cerebro se compone de dos partes más o menos simétricas a las que se llama hemisferio derecho e izquierdo, cada una con funciones distintas; están se comunican e intercambian información, por medio de un denso haz de fibras nerviosas llamado cuerpo calloso.

Es así que de acuerdo a César Ruiz de Somocurcio (2009), en su artículo (Adaptado de Jossey Bass, *The Brain and Learning*), (como se citó en Maldonado y Montenegro, 2016, p. 24), señala que:

La lectura está localizada en el hemisferio izquierdo del cerebro; pues el 98% de las personas diestras y el 70% de las zurdas tienen el lenguaje lateralizado en el hemisferio izquierdo. Las áreas de este hemisferio que se encargan del lenguaje están ubicadas en el lóbulo frontal, el lóbulo temporal y la región parietal como se explica a continuación:

- **Área de Broca:** participa en la producción del habla y se activa durante la lectura silenciosa o en voz alta.
- **Área de Wernicke:** permite entender lo que se lee, es decir, descifra el código del alfabeto. Traduce las letras en sonidos, proceso que se da en la lectura, la escritura y el habla.
- **Giro Angular:** vincula el habla con las palabras; asocia palabras con el mismo significado visualiza, almacena y recupera la palabra completa.

Proceso de enseñanza – aprendizaje

Según Ramón (como se citó en Tulcanaza, 2018), la enseñanza forma parte del proceso educativo donde:

El tiempo que los profesores dedican a la enseñanza, los contenidos que cubren, el porcentaje de tiempo que los alumnos dedican al aprendizaje, la congruencia entre lo que se enseña y lo que se aprende, y la capacidad del profesor para ofrecer directrices (reglas claras)” (p. 27)

En cuanto a la enseñanza tomando la definición de Tulcanaza (2018), donde expone que “la enseñanza requiere, además de establecer metas, planear, evaluar continuamente y

hacer los ajustes necesarios, interactuar con los estudiantes, esta es la base del proceso. Examinar el trabajo de los estudiantes es una parte compleja e importante de la enseñanza” (p. 28).

Por lo tanto, el proceso de enseñanza – aprendizaje se refiere a la acción de los docentes para impartir sus conocimientos, los contenidos que se establecen en la planificación que realiza, en cuanto la enseñanza requiere establecer metas, para alcanzar objetivos, y de este modo, los estudiantes adquieran conocimientos que sean significativos, para ello deben utilizar técnicas, estrategias, metodologías que sean innovadoras para los educandos.

Bases teóricas de la lectura

Existen diversas teorías sobre la lectura, sin embargo, la que da sustento al presente Trabajo de Integración Curricular es la siguiente teoría, mencionada por Lojan (2020):

Teoría constructivista

Resulta fundamental que el conocimiento sea construido a través de contextos reales, donde el estudiante pueda adquirir capacidades reflexivas y críticas, a partir de las experiencias e identificación de diversas situaciones.

Con base a lo anterior, el constructivismo según Maqueo (como se citó en Lojan 2020), “permite tomar conciencia de los procesos, estrategias y actividades del acto de leer”. Es así que los conocimientos previos son indispensables, debido a que facilitan la adquisición de conocimiento sobre las teorías del mundo que posee el lector y los conocimientos sobre la estructura de un texto; los mismos que influyen de manera significativa en las capacidades lectoras del individuo.

De tan modo, de acuerdo con las teorías constructivistas, se considera a la lectura como un acto el cual permite concienciar los procesos y estrategias que facilitan la adquisición del

conocimiento de las realidades del entorno tomando en cuenta conocimiento previo del sujeto en relación con el texto de lectura.

La lectura y su importancia

De tal manera, la lectura contribuye a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes hasta el nivel en que éstos sean capaces de seguir aprendiendo por ellos mismos, a lo largo de sus vidas, de manera que puedan desarrollar un papel constructivo en la sociedad. Por lo que enseñar a leer, es un objetivo primordial en las escuelas en los primeros años de escolarización.

Salas (2012), uno de los tantos objetivos de la escuela es enseñar a leer, el enseñar a leer es uno de los objetivos fundamentales de la escuela y es ésta, quien se debe responsabilizar en gran parte por fomentar la lectura de textos y por promover el desarrollo de la comprensión lectora. Con este objetivo es necesario profundizar en los contenidos sobre los textos, así como técnicas y estrategias aplicadas en actividades escolares que puedan facilitar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes.

Enfoques de la comprensión lectora

Así mismo, existen diversos enfoques sobre la comprensión lectora, no obstante, enfoque que tiene más relación con el Trabajo es el siguiente, mencionado por Cuñachi y Leyva (2018):

Enfoque de Solé

Solé entiende a la lectura como un acto que se encuentra vinculado al contexto social, haciendo énfasis en la importancia de tener bien establecidos los propósitos de la lectura, con la finalidad de enfocar la atención de lo que se lee a lo que se desea alcanzar. Por cuanto, la teoría de Solé, postula que los lectores, realizan el acto de la lectura mediante un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al socializar con un texto determinado.

Solé (como se citó en Cuñachi y Leyva 2018) sostiene que:

Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender. Tras leer estas palabras de Solé, creo necesario explicar con mayor claridad esos tres momentos del proceso de la lectura cuando estamos ante un texto escrito (p. 28).

1. **Antes:** Establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.
2. **Durante:** Elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social.
3. **Después:** Sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

Es importante mencionar que, en el proceso de la lectura, se realiza una serie de actividades, denominadas estrategias, que generalmente se las utiliza de forma inconsciente y que permiten interactuar con el texto, y finalmente comprenderlo.

Componentes de la lectura

U. S. Department of Education (2003), afirma según investigaciones científicas que existen cinco componentes que son esenciales para la lectura, los cuales deben ser enseñados a los infantes, para que aprendan a leer, entre ellos se encuentran:

Conocimiento fonético

Reconocer y usar sonidos individuales para crear las palabras, es decir, el conocimiento fonémico. Los niños necesitan que se les enseñe a oír los sonidos en las palabras y que las palabras están compuestas de los más pequeños elementos de sonido, es decir, los fonemas.

Fonética elemental

Comprender las relaciones entre las letras escritas y los sonidos hablados, es decir, la fonética elemental. Los niños necesitan que se les enseñen los sonidos que hacen las letras impresas individualmente y en grupo. Conocer las relaciones entre las letras y los sonidos ayuda a los niños a reconocer palabras familiares de manera exacta y automática, y a "descifrar" o "descodificar" nuevas palabras.

Fluidez en la lectura

Desarrollar la capacidad de leer un texto con exactitud y rapidez, es decir, la fluidez o soltura en la lectura. Los niños deben aprender a leer las palabras rápida y correctamente para poder entender lo que se está leyendo. Cuando los niños saben leer con soltura y en silencio, reconocen las palabras automáticamente. Cuando leen en voz alta los niños que saben leer con soltura, leen sin hacer el menor esfuerzo y lo hacen con gran expresión. Los niños deficientes en la lectura leen despacio, palabra por palabra, concentrándose en descifrar las palabras en vez de concentrarse en comprender el significado.

Desarrollo de vocabulario

Aprender el significado y la pronunciación de las palabras, es decir, el desarrollo de vocabulario. Los niños necesitan formar y ampliar activamente sus conocimientos de las palabras escritas y habladas, lo que éstas significan y cómo las mismas se usan.

Estrategias de comprensión para la lectura

Adquirir estrategias para entender, recordar y comunicar lo que se lee, es decir, las estrategias de comprensión de la lectura. Los niños necesitan que se les enseñen estrategias de

comprensión, o sea, el método que los buenos lectores utilizan para estar seguros de que entendieron el texto. Los estudiantes que logran dominar la comprensión de la lectura, se transforman en lectores aplicados y activos.

Es así que, los alumnos deben alcanzar todos estos niveles para lograr comprender un texto, dado que la lectura, tiene una serie de pasos de orden jerarquizado, por tanto, es imprescindible que los estudiantes en su proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora, logren todos sus niveles, con la finalidad de evitar posibles dificultades.

Dimensiones de la comprensión lectora

Condemarin (como se citó en Lojan 2018, p. 14), menciona cuatro dimensiones de la competencia lectora, que mantienen una relación entre sí y se las define de la siguiente manera:

Precisión

Es la habilidad para identificar las palabras de la manera correcta, es decir, sin lugar a equívocos pragmáticos o semánticos añadiendo la capacidad de identificar errores en la escritura y lectura, es decir debe existir un manejo correcto de los códigos y una comprensión nítida del significado.

Fluidez

Es la habilidad de leer correctamente, con la entonación adecuada, las pausas establecidas, existe una relación entre la edad y el nivel lector es decir los estudiantes que pueden leer bien dependerá de la lectura que esté de acuerdo a su nivel o edad.

Estrategias de automonitoreo y corrección

Solo de esa manera, de constante revisión y corrección de las prácticas lingüísticas, puede alcanzar la comprensión, considerando la íntima relación entre código sonido-letra impresa y significado.

La interpretación

Se relaciona con la comprensión integral y a fondo del texto se podría decir que se puede formar una opinión, sacar conclusiones. Otros estudios han logrado integrar tres dimensiones más que de una u otra manera se relacionan con las cuatro mencionadas anteriormente.

La retención

Se identifica la retención como una habilidad clave para poder albergar y, luego utilizar conocimientos aprendidos, si el lector no logra retener lo que lee la lectura o el supuesto aprendizaje es inútil.

La organización

Otra dimensión de la comprensión lectora es la organización, la cual busca comprender la estructura de un texto, además que permite conocer de manera global un texto e interiorizar la información sobre aquel contenido de lectura, como el entorno o la intención del autor.

La valoración

La valoración se distingue como dimensión de la comprensión lectora por hablar sobre cómo la lectura es percibida por el lector, facilita el aprendizaje cada vez que la lectura toma significado para el lector.

La comprensión lectora una competencia básica

Es importante adquirir la capacidad de leer variedad de libros, desde los primeros años de educación, con la finalidad de obtener diversidad de conocimientos; en muchas de las ocasiones

se considera que todos los alumnos saben leer, porque visualizan signos y los repiten o porque tiene la capacidad para decodificar un texto escrito. Pero lo anterior, no significa que exista una buena comprensión.

Con lo antes mencionado, Salas (2012) define, la comprensión lectora involucra la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así como de dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que parecen.

En este sentido, Moreno (como se citó en Salas 2012, p. 40), comparte la idea de Ausubel sobre las condiciones para el aprendizaje:

- a) El contenido propuesto como objeto de aprendizaje, debe estar bien organizado de manera que se facilite al alumno su asimilación, el establecimiento de las relaciones entre aquél y los conocimientos que ya posee. Junto con una buena organización de los contenidos, se precisa además de una adecuada presentación por parte del docente, que favorezca la atribución de significado a los mismos por el alumno.
- b) El alumno debe hacer un esfuerzo por asimilarlo, es decir, que manifieste una buena disposición ante el aprendizaje propuesto. Debe estar motivado para ello, tener interés y creer que puede hacerlo.
- c) Contar con una estructura cognoscitiva con los conocimientos previos necesarios y dispuestos, donde enlazar los nuevos aprendizajes propuestos, es decir se refiere a una base previa, suficiente para acercarse al aprendizaje en un primer momento que haga posible establecer las relaciones necesarias para aprender.

Entonces, para lograr lo anterior, es fundamental que los alumnos desarrollen los procesos cognitivos básicos, los mismos se refieren a todas aquellas operaciones y procesos

que se encuentran involucrados en el pensamiento de la información, como atención, percepción, codificación, almacenaje y recuperación, pues los procesos cognitivos básicos son indispensables para la ejecución de todos los procesos de desarrollo.

La comprensión profunda de un texto requiere construir un modelo de la situación, es decir, situar el significado del texto en el contexto de nuestra experiencia. Este proceso hace referencia a la construcción de un modelo mental o modelo de la situación, como proceso cognitivo.

Procesos Lectores

De acuerdo a la página de Currículo Nacional (2014), el proceso lector se puede definir como “el camino, los pasos que siguen las personas al leer y que les permite comprender” (párr. 1), es así que, depende de cómo se den estos pasos, para que una persona logre comprender de manera correcta un texto o caso contrario que exista alguna dificultad.

Por tanto, dentro de los procesos lectores se ven implicadas las siguientes dimensiones:

Identificación de Letras

Según Sánchez (2011), al tomar la lectura como proceso ascendente, comprende el lenguaje escrito equivalente al reconocimiento visual de las palabras y comprensión del lenguaje oral, así pues, el autor menciona que “El análisis de la información tenida en el texto jerárquico y unidireccional esto es, primero se analizan los patrones gráficos que permiten la identificación de las letras y su significado y la asociación de una determinada pronunciación, (...)” (p. 16).

De tan manera, para que el estudiante pueda realizar la correcta identificación de letras es necesario que conozca el *Nombre o sonido de las letras*, pues el conocer el nombre de las letras de todo el abecedario facilitará la lectura y así la comprensión del texto, de igual forma,

es fundamental que el alumno puede reconocer las palabras que son *iguales* o *diferentes*, dado que se podrá dar mayor significado a la lectura.

En esta misma línea, Aragón (2011), menciona que:

El proceso de Identificación de letras contiene actividades como el reconocimiento de palabras y aprender a discriminar e identificar las letras, su dominio permite discriminar las mismas de forma aislada y dentro de estructuras, es decir, en palabras. La importancia de este proceso, nace en que el lector tiene que llegar a entender cómo se relacionan los símbolos y los sonidos (p. 1).

Entonces resulta indispensable que los estudiantes dominen estos procesos, pues les ayudará a presentar mayor comprensión al texto y lo podrán asociar a los conocimientos previos que cada estudiante posea.

Procesos Léxicos

Para la psicóloga Couñago (2019), los procesos léxicos “(...) permiten el reconocimiento de palabras y el acceso al significado de estas. Así, se ponen en marcha cuando se procesa una palabra” (párr. 5). Así también, para Jarque (s.f.), los procesos léxicos “están referidos a la decodificación de palabras, es decir al reconocimiento y lectura de palabras. Son importantes porque están directamente relacionados con la ejecución y velocidad lectora” (párr. 2).

Del mismo modo, para Aragón (2018), los procesos léxicos se refieren al conjunto de operaciones que son fundamentales para lograr el adquirir el conocimiento sobre lo que se está leyendo, el autor menciona dos mecanismos:

- **Ruta directa, visual o léxica:** las palabras se asocian directamente con su significado, analiza la palabra y la decodifica, se encarga de la *lectura de palabras* frecuentes, regulares e irregulares.
- **Ruta indirecta o fonológica:** pasa por la conversión de las palabras en sonidos mediante la regla de grafema – fonema, se encarga de la lectura de pseudopalabras y palabras desconocidas regulares (p. 4).

Es así que, para que los alumnos presenten un adecuado proceso léxico es importante que exista la denominación de *lectura de palabras* y *Lectura de pseudopalabras*, debido a que la lectura de las mismas ayuda a trabajar la lectura mecánica ya sea por ruta léxica o por la fonológica.

Procesos Gramaticales

Para que los estudiantes alcancen los procesos gramaticales es necesario que posean la capacidad de procesar diferentes tipos *de estructuras gramaticales* y el uso de los *signos de puntuación:*

Las *estructuras gramaticales* son la parte lingüística que se encarga del estudio de las palabras y sus accidentes, así mismo, de la manera en cómo se combinan logrando formar oraciones. Comprende la disposición de palabras y frases en una oración; la función gramatical o el significado de una oración va a depender de su organización estructural, llamada sintaxis o estructura sintáctica (Croft, 2015).

En cuanto a los *signos de puntuación*, cumplen un rol muy importante en el proceso lector, por ello es vital saberlos usar en la escritura, así pues, de acuerdo a la página Taller de lectura y redacción U-ERRE (s.f.), los signos de puntuación “indican pausas obligatorias, delimitan las frases y los párrafos y establecen la jerarquía sintáctica de las proposiciones, consiguiendo así estructurar el texto, ordenar las ideas y jerarquizarlas en principales y

secundarias, y eliminar ambigüedades” (párr. 1). Por ello, requieren de un empleo cuidadoso y preciso, pues si son ubicados en un lugar equivocado, el texto tendrá otro sentido, al que se intenta compartir.

Procesos Semánticos

Los procesos semánticos son los encargados del análisis conceptual y proposicional de las oraciones, el Centro Pedagógico Paideia (2017), menciona que:

El procesamiento semántico hace referencia a la habilidad para llegar a la comprensión del significado de las palabras, de las frases y del texto. El procesamiento semántico consiste en extraer el significado del texto e integrarlo en los conocimientos que posee el lector. La comprensión del texto supone que el lector debe establecer relaciones coherentes entre las frases. El significado de un texto no depende de la suma de las partes, sino que para llegar a la comprensión total, el lector debe elaborar una macroestructura, que es la que refleja el sentido general del discurso (párr. 19).

En esta misma línea, Sánchez (2011), menciona que el proceso semántico observa dos puntos fundamentales:

Comprensión de textos

La comprensión de textos trata de verificar si los estudiantes han logrado extraer el significado e integrarlo en sus conocimientos, para ello se hace uso de preguntas literales e inferenciales.

Comprensión de oraciones

La comprensión de oraciones consiste en comprobar si los alumnos tienen la capacidad de extraer el significado de oraciones sencillas sin requerir la intervención de la memoria ni de los esquemas mentales.

Comprensión oral

Para Sánchez (s.f.), “la comprensión oral se explica como un proceso por el cual se recibe un mensaje en forma acústica, que se descompone gramaticalmente y se reinterpreta en términos semánticos y pragmáticos por parte del oyente” (párr. 1).

Propuesta de Intervención Psicopedagógica basada en le Neuropedagogía Lúdica

Ante todo lo expuesto, y de la imperante necesidad de implementar alguna estrategia para solventar las dificultades de la comprensión lectora, resulta útil y necesario, proponer una estrategia basada en la Neuropedagogía Lúdica.

Modalidad de aplicación de la propuesta

La modalidad de ejecución de la propuesta será mediante talleres, con actividades que coadyuve y responda a la necesidad de los estudiantes, de tal manera, los talleres serán diseñados con actividades acorde a la edad e interés de los investigados.

Modalidad de talleres

Resulta fundamental definir los siguientes aspectos:

¿Qué es taller?

Según el Ministerio de Educación Pública (como se citó en Carrión 2019), un taller pedagógico se conceptualiza de la siguiente manera:

El taller es un espacio para hacer, para la construcción, para la comunicación y el intercambio de ideas y experiencias es ante todo un espacio para escuchar, es ante todo, un espacio para acciones participativas. Utilización de diversidad de técnicas, elaboración de material y otros. Además, puede concebirse como el espacio que propicia el trabajo cooperativo, en el que se aprende haciendo, junto a otras personas al

tiempo que pone énfasis en el aprendizaje, mediante la práctica activa, en vez del aprendizaje pasivo (p. 29).

Por ello, los talleres están diseñados para brindar un espacio de socialización de manera armónica y activa, donde los estudiantes podrán fortalecer sus conocimientos, y mejorar la comprensión lectora, a través de las estrategias lúdicas basadas en la neuropedagogía lúdica.

Elementos de un taller

Cano (como se citó en Carrión 2019), menciona que para la planificación correcta de un taller son importantes los siguientes elementos:

Objetivo: es indispensable tener claros los objetivos que se intentan alcanzar en cada uno de los talleres.

Participantes: conocer las características de los participantes (edad, género), para establecer las actividades de cada taller.

Contenidos: los contenidos deben ir en función de los objetivos, es decir, lo que se pretende alcanzar con cada taller.

Recursos: determinar los recursos se van a ser objeto de cada taller, así mismo, es necesario conocer el lugar donde se realizará el taller.

Responsables y roles: es importante establecer las tareas que va a cumplir cada integrante del equipo.

Tiempo: según los objetivos del taller y las características de los participantes. Es difícil que los grupos mantengan la concentración y la atención durante más de una hora y media.

Vale mencionar que, los elementos pueden ser modificables, es decir, la investigadora podrá añadir elementos o eliminar alguno, dependiendo de la necesidad y objetivos de la propuesta de intervención.

Por último, es necesario mencionar las hipótesis que serán comprobadas mediante la prueba de Wilcoxon:

H.1: La Neuropedagogía Lúdica mejora significativamente la comprensión Lectora en los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021.

H.0: La Neuropedagogía Lúdica no mejora significativamente la comprensión Lectora en los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021.

5. METODOLOGÍA

La metodología se refiere al conjunto de procedimientos, técnicas y métodos que se deben seguir de manera ordenada y sistemática en la elaboración en una investigación científica.

Enfoque de la investigación

Para el desarrollo del presente Trabajo de Integración Curricular, se utilizó el **enfoque cuantitativo**, el enfoque contribuyó a la recogida de datos cuantitativos sobre las variables de investigación, para la Neuropedagogía Lúdica se utilizó una encuesta dirigida a docentes y para la segunda variable: Comprensión Lectora medida y cuantificada, a través, la Batería PROLEC – R, es decir, se pudo identificar las dificultades que presentaron los estudiantes en relación a la comprensión lectora, y en cuanto a los docentes se conoció acerca de las estrategias que utilizan para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora.

Tipo de estudio

En la ciencia existen diversos tipos de investigación, a continuación, se detalla los tipos que se utilizaron durante la investigación:

El trabajo de investigación, fue de **tipo descriptivo**, lo que permitió realizar un análisis descriptivo acerca de las variables de estudio: variable independiente: Neuropedagogía Lúdica; y variable dependiente: Comprensión Lectora, dando a conocer características que fueron fundamentales para la comprensión del tema investigado.

Además, será de **tipo explicativa**, ayudó a comprobar las hipótesis planteadas en la investigación, la hipótesis nula y alterna. De igual manera, la investigación es de **tipo aplicada**, debido a que hizo uso de la Batería PROLEC – R, así pues, con los resultados obtenidos se realizó y ejecutó una propuesta de intervención psicopedagógica que ayudó a solventar las dificultades encontradas.

También es de **corte transversal**, debido a que las variables fueron estudiadas en un tiempo determinado, es así que el presente Trabajo de Integración Curricular fue realizado en el período académico 2020 – 2021, de acuerdo a Bernal (2010), postula que las investigaciones de corte transversal “son aquellas en las cuales se obtiene información del objeto de estudio (población o muestra), una única vez en un momento dado” (p. 117).

Diseño de investigación

El diseño de la investigación está determinada por el tipo de investigación que va a realizarse y por la hipótesis que fue comprobada en el desarrollo de la misma.

Es así que la investigación estuvo subordinada al **diseño cuasi – experimental**, debido a que la variable independiente (neuropedagogía lúdica), manipuló la variable independiente (comprensión lectora), es decir, la neuropedagogía lúdica mejoró la comprensión lectora de los estudiantes, mediante las estrategias utilizadas.

Diseño de un grupo con medición antes y después

De esta manera, el diseño cuasiexperimental tiene las siguientes características: es un diseño de un solo grupo con medición previa (antes) y posterior (después) de la variable dependiente, pero sin grupo de control, siendo el esquema del diseño: $G - O_1 - X - O_2$, donde:

G: grupo objeto de estudio; estudiantes del cuarto grado, paralelo B.

O₁: Medición previa pre – test; de la variable dependiente (Dificultades en la Comprensión lectora)

X: variable independiente; (Estrategias sobre la Neuropedagogía Lúdica)

O₂: medición posterior post – test; (después de la ejecución de la propuesta)

Por lo tanto, el diseño consiste en trabajar con un grupo de estudiantes del cuarto grado, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, quienes

participaron en la propuesta de intervención que estuvo basada en la aplicación de Estrategias sobre la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Compresión Lectora. Entonces al grupo de estudiantes se les realizó una evaluación (pre – test) dificultades en la Compresión Lectora, y después de haber aplicado la propuesta de intervención (post – test), se ejecutó una nueva valoración con la Bateria PROLEC – R, con la finalidad de comprobar los resultados de antes y después de la propuesta.

Pre – test

Se considera el pre – test también llamado pilotaje o ensayo previo, se refiere a la fase de experimentación, sirvió para realizar una aproximación de la realidad que viven las personas a indagar, dando una muestra principal para el inicio y ejecución de la investigación.

Post – test

En relación con el post – test sirvió para verificar si la intervención ha implicado alguna modificación de los resultados luego de las medidas del pre – test. Es decir, el post test ayudó a verificar si la intervención tuvo resultados positivos o negativos.

Variables de Investigación

Dadas las condiciones que anteceden dentro de la estructura del diseño de investigación cuasiexperimental fueron consideradas las variables: independientes, dependientes de acuerdo al tema investigado.

Variable independiente: En este caso la variable independiente es la Neuropedagogía Lúdica, la VI, fue considerada con sus dimensiones, que propiciaron un detenimiento en su análisis para la aplicación como estrategia, manejando esta variable es posible modificar la variable dependiente.

Definición conceptual

La neuropedagogía lúdica hace referencia al estudio del cerebro humano, entendiéndolo como un órgano social, el cual requiere del juego y del abrazo para su correcto desarrollo, pues el cerebro humano posee gran capacidad cognitiva para ser modificado por los procesos de enseñanza – aprendizaje, especialmente lúdicos. Así mismo, la neuropedagogía lúdica hace referencia a la unión de la neurociencia con la pedagogía, pero además se incluye el juego, la diversión, siendo elementos esenciales para la adquisición de nuevos conocimientos a lo largo de la vida del ser humano, de este modo, se alcanza el desarrollo social, afectivo, biológico y creativo del ser humano.

Variable Dependiente: En esta investigación la variable dependiente fue la Comprensión Lectora, se midió esta variable y se obtuvieron datos muy representativos para el trabajo investigativo.

Definición conceptual

La comprensión lectora, hace alusión a la capacidad que tiene el ser humano de comprender lo que está leyendo, tanto en el significado de las palabras que forman un texto, como la comprensión global de todo el texto. Así, la comprensión es vinculada con la visión del mundo que tiene cada persona.

Métodos

Existen diferentes tipos de métodos, teniendo en cuenta que los métodos hacen referencia al modo ordenado y sistemático para realizar un trabajo de investigación, así mismo, los métodos de investigación son teóricos, sin embargo, todo estudio de investigación deben estar bajo la dirección de diferentes métodos. De tal manera, los métodos son muy amplios, es así que para el presente Trabajo de Integración Curricular, se sustentó mediante los siguientes métodos teóricos:

Método Científico, se lo utilizó en la presente investigación para establecer los hechos relacionados con el problema ya antes mencionado, utilizándolo desde el primer momento hasta que se concluyó la investigación, puesto que encaminó y orientó todo el proceso investigativo sobre las dificultades de la comprensión lectora.

Otro método fundamental es el **deductivo**, durante la presente investigación se lo empleó para verificar la problemática que existió en la institución educativa, de igual forma se lo aplicó para realizar un estudio general del problema planteado. Este método de razonamiento consiste en tomar conclusiones generales para obtener explicaciones particulares.

De igual forma, **el método inductivo**, facilitó la organización de la información teórica desde los inicios de la presente investigación, así mismo, contribuyó a la construcción de los objetivos planteados en el Trabajo de Integración Curricular, parte que es fundamental de la investigación, además se lo empleó para expresar las conclusiones y recomendaciones del estudio.

Así también, **el método analítico**, permitió realizar un trabajo metódico de cada parte estructural de la presente investigación para lograr una mejor comprensión del tema propuesto, así como para la realización del análisis y verificación de los resultados del pre y post test, por lo que se establecieron comparaciones de los datos obtenidos de la aplicación de la Batería PROLEC – R, el cual tiene como finalidad evaluar los procesos lectores.

Así también, se utilizó el **método sintético**, que ayudó a construir una síntesis de los aspectos más relevantes de la investigación.

Por otro lado, para alcanzar los objetivos específicos se tomó en cuenta los siguientes métodos:

De diagnóstico (Objetivo 1, 2 y 3); permitió puntualizar las estrategias que utilizan los docentes para la enseñanza – aprendizaje de la Comprensión Lectora, así también, ayudó a

identificar las dificultades de la Compresión Lectora, y por último contribuyó a determinar los conocimientos que tienen los docentes de la Neuropedagogía Lúdica.

Por otro lado, para cumplir los **Objetivos 4 y 5**, del diseño y ejecución de la propuesta de intervención, se utilizó el **método de Modelación**, este método hace alusión al proceso por el cual se crea modelos de vistas a investigar la realidad, con el fin de facilitar el aprendizaje, por medio de la modalidad de talleres, los mismos fueron elaborados con metodologías activas de participación, para ello se utilizó dinámicas, materiales didácticos, con el objetivo de superar las dificultades de la Compresión Lectora.

De igual manera, se hizo uso del **método Estadístico**, el cual en la presente investigación fue empleado para elaborar tablas y figuras estadísticas que contribuyeron a determinar los datos estadísticos, analizarlos e interpretar los resultados (pre y post test), por lo que:

Técnicas e Instrumentos

Por consiguiente, para el planteamiento de la problemática, que justificó el tema de investigación se utilizó una encuesta dirigida estudiantes del cuarto grado paralelo B, (**Anexo 1, proyecto**), para realizar el diagnóstico de la realidad situacional, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, así también se realizó una entrevista semiestructurada (**Anexo 2, proyecto**) a las docentes de los cuartos grados, que estuvo estructurada de 5 ítems sobre la problemática a investigar.

En este sentido, para la justificación de la variable independiente se aplicó una encuesta, misma que permitió valorar el conocimiento que tienen los docentes sobre la Neuropedagogía Lúdica (**Anexo 3, proyecto**), así mismo, contribuyó a puntualizar las estrategias que los maestros utilizan para la enseñanza – aprendizaje de la compresión lectora de los estudiantes, la cual tuvo opciones de respuesta considerando la Escala Likert.

Instrumento para el diagnóstico de las dificultades de la Compresión Lectora

El PROLEC – R sigue la misma filosofía que su predecesora: tratar de averiguar qué componentes del sistema lector están fallando en los niños que no consiguen aprender a leer. Sin embargo, esta versión revisada introduce una serie de mejoras sustanciales. En primer lugar, se consideran los tiempos de ejecución junto con los aciertos para poder determinar la precisión y eficiencia lectoras. Por otro lado, se han eliminado las tareas poco discriminativas y se ha modificado la estructura de otras para mejorar sus propiedades psicométricas. Igualmente, se ha ampliado el ámbito de aplicación a los últimos niveles de la Educación Primaria (5.º y 6.º) y se ha contado con más de 900 casos para la elaboración de los baremos. Por último, se incorpora a la evaluación un nuevo mecanismo relevante: la comprensión oral. (*Anexo 4, proyecto*)

Propiedades psicométricas

La batería está compuesta de nueve tareas que tratan de explorar los principales procesos lectores, desde lo más básico a lo más complejo. Hay dos pruebas para cada uno de los procesos que intervienen en la lectura, excepto los procesos semánticos que cuentan con tres tareas. Las dos primeras pruebas, nombre o sonido de las letras e igual-diferente, están destinadas a los procesos iniciales de identificación de letras, algo básico pero fundamental para poder leer, pues no se podrá conseguir una buena lectura si no se reconoce de una manera rápida y automática todas las letras del alfabeto.

Las siguientes pruebas, lectura de palabras y lectura de pseudopalabras, están destinadas a los procesos léxicos o de reconocimiento visual de palabras. Justamente en este nivel léxico es donde se producen las principales diferencias entre los buenos lectores y los llamados niños disléxicos. Las dos siguientes, estructuras gramaticales y signos de puntuación, tienen como objetivo evaluar los procesos sintácticos, un aspecto bastante descuidado en los

test clásicos. Finalmente, las tres últimas están dirigidas a los procesos superiores o procesos semánticos y es donde se producen las principales diferencias entre lectores.

Para la recolección de datos se hace uso de la Batería de Evaluación PROLEC – R, anotándose los resultados en la Hoja de Registro que contempla los procesos superiores lectores objetivo de la investigación:

Ficha técnica

Nombre: Batería de Evaluación de los Procesos Lectores de los niños de Educación Primaria.

Autores: Fernando Cuetos, Blanca Rodríguez y Elvira Ruano

Procedencia: TEA Ediciones, S.A.

Administración: Individual

Aplicación: Cuarto grado, paralelo B.

Duración: 20 a 30 minutos.

Materiales: Manual y Hoja de registro.

Significación: Evaluación de los procesos lectores.

Tipificación: Baremos en puntuaciones centiles de cada prueba.

El objetivo de esta prueba es diagnosticar las dificultades en el aprendizaje de la lectura. Pero contrariamente a la mayoría de la prueba, no se limita a certificar la existencia de posibles dificultades de lectura, sino que además muestra qué procesos cognitivos son los responsables de esas dificultades, esto es, que componentes del sistema de lectura son los que fallan en cada niño y les impiden convertirse buenos lectores.

Procedimiento

- Se eligió el instrumento a medir la variable dependiente (comprensión lectora), el instrumento fue PROLEC – R.
- Se seleccionó la muestra propuesta
- Se solicitó la apertura a la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, a cargo del Licenciado Jorge Torres Merino, con el fin de establecer un compromiso con la Gestora Académica de las Carreras de Psicología Educativa y Orientación y Psicopedagogía, para realizar el Trabajo de Integración Curricular, correspondiente al octavo ciclo de la carrera de Psicopedagogía.
- Posterior a ello, se procedió a solicitar permiso a los representantes legales, por medio del consentimiento informado, de tal manera que se legalizó la participación de los estudiantes que conforman la muestra de estudio.
- Luego se llevó a cabo la coordinación del espacio establecido para la aplicación de los talleres con la docente de aula.
- En el primer acercamiento para la ejecución de la propuesta de intervención se explicó en qué consisten los talleres, los objetivos y también se aplicó el pre – test (antes), que consistió en medir las dificultades de la comprensión lectora. Del mismo modo, se aplicó una encuesta a las docentes con el fin de obtener información acerca de la variable independiente y objetivos específicos.
- Al finalizar la propuesta de intervención mediante la modalidad de talleres, se aplicó nuevamente la Batería PROLEC – R (post – test).

Escenario

El escenario de la investigación es la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, de la ciudad de Loja, la cual consta con un nivel de preparatoria desde inicial hasta

séptimo año de Educación General Básica, cuenta con una planta docente conformada por 34 profesores y 712 estudiantes.

Población y Muestra

A continuación, se detalla la población y muestra que fue objeto de la investigación:

Población

En este sentido, para el desarrollo de la investigación, se tomó en cuenta la población real que corresponde a los 89 estudiantes de los cuartos grados, paralelos A y B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz.

Muestra

La muestra se constituye por 28 estudiantes del cuarto grado, paralelo B, sin embargo, por ser una investigación con una propuesta de intervención, y que en su proceso son procedimientos casi individualizados para lograr los objetivos propuestos de prevención, apoyo, para mejorar, entre otros objetivos, se utilizó la muestra mediante un **muestreo no probabilístico de tipo intencional**, siendo así la muestra no probabilística de tipo intencional estuvo constituida por 7 estudiantes, quienes por situaciones de la crisis sanitaria están recibiendo clases de manera virtual.

Tabla 1

Población y muestra

Informantes	Población	Muestra
Estudiantes de los Cuartos grados paralelos A y B	89 estudiantes	7 estudiantes del Cuarto grado, paralelo B

Nota. Datos obtenidos por medio de la docente de cuarto grado, paralelo B.

Procedimiento para la elaboración y ejecución de la propuesta de intervención

Para el proceso de elaboración y ejecución de la propuesta de intervención psicopedagógica, se describe las etapas, que fueron utilizadas, misma que se cumplieron en 4 etapas:

Etapa N°1: Diagnóstico

Para esta etapa, se realizó la aplicación de la Batería PROLEC – R, a la muestra seleccionada (pre – test), con la finalidad de identificar las dificultades de la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado, paralelo B, esto ayudó a planificar y estructurar la propuesta de intervención.

Etapa N°2: Elaboración de la propuesta de intervención

Se procedió a elaborar los talleres implementando la lúdica como estrategia neuropedagógica en los estudiantes del cuarto grado, paralelo B, delimitando objetivos, metodologías, técnicas y actividades. De tal manera que, se formuló las condiciones para que los directivos y el personal docente vinculado al grupo de la institución educativa en la que se efectuó la investigación preste las condiciones para desarrollar la propuesta.

Por ello, se realizó el primer acercamiento mediante una conversación con la docente de aula, donde se establecieron horarios y días estipulados para desarrollar la propuesta de intervención, de igual forma, se realizó una reunión por la plataforma zoom con la docente del cuarto grado paralelo B, y los padres de familia, tuvo la finalidad de informar a los padres sobre el procedimiento de la propuesta de intervención, así como hacerles conocer, sobre las rutas para la ejecución de la propuesta, es decir, se les comunicó que deben firmar el consentimiento informado, aunado a esto, se estableció normas y reglas que deberían seguir para el desarrollo de la intervención.

Etapa N°3: Ejecución de la propuesta de intervención

Para esta etapa, se diseñó la propuesta de intervención tomando en cuenta las necesidades de los educandos diagnosticadas en el pre – test, en cada taller se implementó actividades activas y participativas, establecimiento la lúdica como estrategia basada en la Neuropedagogía Lúdica, para una mayor comprensión a continuación se encuentra detallada la estructura de la propuesta, que fue ejecuta, a través de la modalidad de talleres:

Estructura de la propuesta de intervención

Guía basada en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora.

Jugando, Aprendo y Comprendo

TALLER I: Socialización de la propuesta de Intervención Psicopedagógica.

TEMA: ¡Conociéndonos!

OBJETIVO: Crear un ambiente de empatía para socializar la propuesta de intervención psicopedagógica “Guía basada en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora”.

Aplicar el pre – test para obtener un diagnóstico de la comprensión lectora, de los estudiantes de Cuarto grado paralelo B.

TALLER II: Identificación de letras.

TEMA: Reconociendo las letritas.

OBJETIVO: Reconocer el nombre de letras e identificar la igualdad o diferencia de las nuevas palabras, mediante la aplicación de la estrategia lúdica la ruleta del conocimiento.

ESTRATEGIA LÚDICA: Ruleta del conocimiento.

TALLER III: Procesos léxicos.

TEMA: Leyendo, aprendo nuevas palabras.

OBJETIVO: Identificar las nuevas palabras a través de la lectura de cartillas animadas.

ESTRATEGIA LÚDICA: Cartillas animadas.

TALLER IV: Procesos gramaticales de lectura.

TEMA: Haciendo aprendo.

OBJETIVO: Fortalecer la lectura por medio de la elaboración y exposición de caligramas para mejorar la comprensión lectora.

ESTRATEGIA LÚDICA: Caligramas de valores.

TALLER V: Procesos semánticos de lectura.

TEMA: Me preguntan y comprendo.

OBJETIVO: Lograr mediante los dados preguntones la comprensión lectora de los estudiantes a través de preguntas específicas sobre un cuento.

ESTRATEGIA LÚDICA: Dados preguntones.

TALLER VI: La comprensión de la lectura.

TEMA: Para leer bien, tengo que comprender bien.

OBJETIVO: Incentivar el estudio por la lectura para la correcta comprensión de textos mediante la estrategia lúdica bingo de preguntas.

ESTRATEGIA LÚDICA: Bingo de preguntas.

TALLER VII: Cierre de la Propuesta de Intervención.

TEMA: ¡Nos despedimos!

OBJETIVO: Dar cierre a la Propuesta de Intervención Psicopedagógica.

Aplicar el post – test a los estudiantes de Cuarto grado paralelo B.

ESTRATEGIA LÚDICA: Rayuela de la comprensión.

Etapa N°4: Evaluación de la propuesta de intervención

Se realizó una evaluación de las acciones en su conjunto desarrolladas de manera continua y sistemática, cumplidas durante su ejecución. Por lo que en esta fase se aplicó la Batería PROLEC – R (post – test), con la finalidad de comparar datos y determinar la factibilidad de la propuesta de intervención, donde se realizó un análisis sobre los logros obtenidos durante su desarrollo.

Valoración de la Propuesta de Intervención: para la comprobación estadística de la propuesta de intervención se utilizó la **Prueba de Wilcoxon**, de tal manera, con los resultados obtenidos es preciso decir que se logró comprobar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula, comprobando de esta manera la significancia de utilizar la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021.

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Sweeney (2008), menciona que la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon es la alternativa no paramétrica, así mismo, Martínez (2012), expresa que:

Denominada por algunos como *Prueba del signo de las categorías*, ya que no sólo establece las diferencias para cada par de observaciones, sino que las clasifica, aspecto éste que se tiene en cuenta en la *prueba de signo*, por tal razón se le considera de mayor eficacia entre las *pruebas no paramétricas*. Esta prueba fue establecida por Frank Wilcoxon en el año 1945 (p. 462).

Entonces, la prueba de Wilcoxon establece que si el valor p es \leq que 0,05, se rechaza la hipótesis nula y es posible aprobar la hipótesis alterna.

Análisis integrador de los resultados obtenidos:

Para la elaboración de los resultados obtenidos en la investigación se utilizó los programas informáticos de Word y Excel, para expresar en tablas, figuras, y en la redacción del análisis e interpretación se empleó el método estadístico del ROPAI (recoger los datos, organizar en cuadros, presentar gráficos, analizar e interpretar). Para comprobar estadísticamente la propuesta de intervención psicopedagógica se aplicó la prueba de Wilcoxon y para mayor seguridad se usó el software SPSS.

Consideraciones éticas y consentimiento informado

Para resguardar los principios éticos de la investigación, se tomó en cuenta los siguientes:

Principio de autonomía: Se solicitó la autorización de la Institución y el consentimiento informado de los estudiantes.

Consentimiento Informado

El consentimiento informado es la expresión tangible del respeto a la autonomía de las personas en el ámbito educativo y de la investigación psicológica. De acuerdo con las características de la investigación se consideró los aspectos éticos que son fundamentales ya que se trabajó con estudiantes, por ello, la contribución de los estudiantes a la investigación contó con la autorización correspondiente de parte de la dirección de la institución educativa como de los padres por lo que se aplicó el consentimiento informado accediendo a participar en el proyecto de investigación.

Principio de confidencialidad:

Al garantizar el anonimato de la información que se obtuvo, que solo se utilizó para fines de la investigación, no perjudica a los participantes del estudio.

Este trabajo de investigación cumple con los criterios establecidos por la **Universidad Nacional de Loja, en el Reglamento del Régimen Académico, en el Capítulo VII, Sección I, sobre el Trabajo de Integración Curricular, en el Art. 229.** Elaboración del informe de investigación, establece que en su elaboración se incluirán al menos los siguientes elementos:

- 1. Título**
- 2. Resumen**
- 3. Introducción**

- 4. Marco Teórico**
- 5. Metodología**
- 6. Resultados**
- 7. Discusión**
- 8. Conclusiones**
- 9. Recomendaciones**
- 10. Bibliografía**
- 11. Anexos**

Así mismo, se respetó la información bibliográfica, de diferente autoría, por ello se hace referencia de los autores con sus respectivos datos de editorial y la parte ética que éste conlleva.

6. RESULTADOS

Resultados de la aplicación de la encuesta a tres docentes de los Cuartos grados, de la Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz, Período 2020 – 2021, sobre las estrategias implementadas para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora.

Tabla 2

Edad de la población investigada

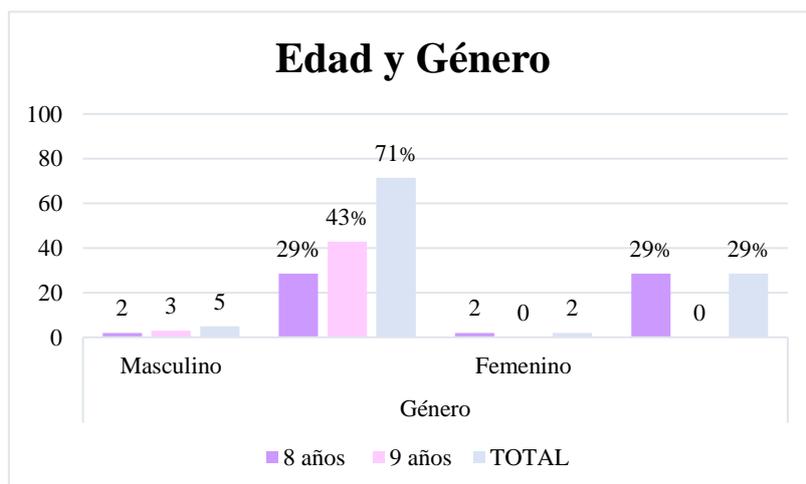
Edad	Género				Total	
	Masculino		Femenino			
	f	%	f	%	f	%
8 años	2	29	2	29	4	57
9 años	3	43	0	0	3	43
TOTAL	5	71	2	29	7	100

Nota. Edad y Género de población investigada.

Elaborado por: Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Figura 1

Edad de la población investigada



Nota. Edad y Género de población investigada.

Elaborado por: Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Análisis e interpretación:

En lo que se refiere a la edad y género de la población investigada, se evidencia que: el 71% son varones, mientras que el 29% son mujeres, reflejando un mayor porcentaje del género masculino de la muestra seleccionada. Además, la edad de los estudiantes se encuentra entre 8 y 9 años de edad, mostrando una edad predominando de 8 años.

Según el Ministerio de Ciencia e Innovación (2011) menciona que el “género hace referencia a la construcción social de mujeres y hombres, de feminidad y masculinidad, que varía en el tiempo y el espacio y entre las culturas” (p. 8).

Cuestionario de la encuesta: pregunta 1 y 2

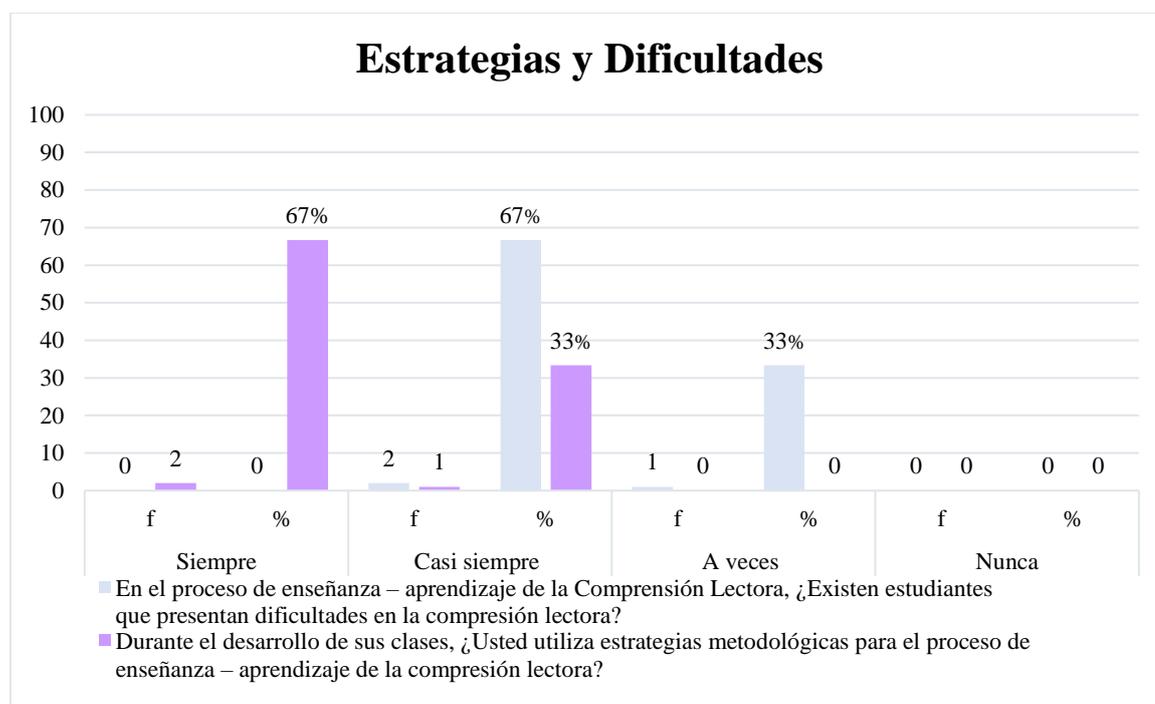
Tabla 3

Estrategias utilizadas por los docentes y Dificultades en la Comprensión lectora.

Estrategias y Dificultades										
Preguntas y Respuestas	Siempre		Casi siempre		A veces		Nunca		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
En el proceso de enseñanza – aprendizaje, ¿Existen estudiantes que presentan dificultades en la comprensión lectora? (Escaso vocabulario, Problemas de memoria, Baja autoestima, Desinterés en las tareas)	0	0	2	67	1	33	0	0	3	100
En clases, ¿Usted utiliza estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora? (Pedirle al niño que envíe audios o vídeos leyendo textos, releer un texto para mayor comprensión, consultar palabras desconocidas, en clase las docentes realizan preguntas acerca de lo leído, y para las actividades desarrolladas en clase siempre seleccionan textos según la edad e interés del niño).	2	67	1	33	0	0	0	0	3	100

Nota. Resultados de la encuesta aplicada a tres docentes de los cuartos grados, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz. **Elaborado por:** Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Figura 2



Nota. Resultados de la encuesta aplicada a tres docentes de los cuartos grados, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz. **Elaborado por:** Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Análisis e interpretación:

De acuerdo a los datos obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes de los cuartos grados, en cuanto a la primera pregunta referente a los *estudiantes que presentan dificultades en la comprensión lectora*, el 67% de los docentes manifiestan que casi siempre existen estas dificultades, mientras que el 33% menciona que a veces.

Entre las dificultades que existen dentro de las aulas, los docentes coinciden en las siguientes: Escaso vocabulario, Problemas de memoria, Baja autoestima, Desinterés en las

tareas, lo cual, perjudica de manera directa al proceso de enseñanza – aprendizaje, pues cuando no existe una comprensión correcta, resulta difícil seguir órdenes.

En cuanto a la interrogante, sobre las *Estrategias que utilizan los docentes para las dificultades en la comprensión lectora*, se evidencia que el 67% siempre utilizan estrategias y el 33% casi siempre.

En este sentido, las docentes coinciden en las repuestas y mencionan que debido a la modalidad virtual, algunas de las estrategias que utilizan los docentes para las dificultades de la comprensión lectora, son: pedirle al niño que envíe audios o vídeos leyendo textos, releer un texto para mayor comprensión, en clase las docentes realizan preguntas acerca de lo leído, consultar palabras desconocidas y para las actividades desarrolladas en clase siempre seleccionan textos según la edad e interés del niño.

Es así que, aunque los docentes utilizan estrategias para solventar las dificultades en la comprensión lectora de sus estudiantes, no han utilizado la lúdica como estrategia neuropedagógica para mejorar las dificultades que los educandos presentan.

**Resultados de la aplicación de la Batería PROLEC – R a siete estudiantes del
Cuarto grado, paralelo B, de la Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz,
Período 2020 – 2021**

Tabla 4

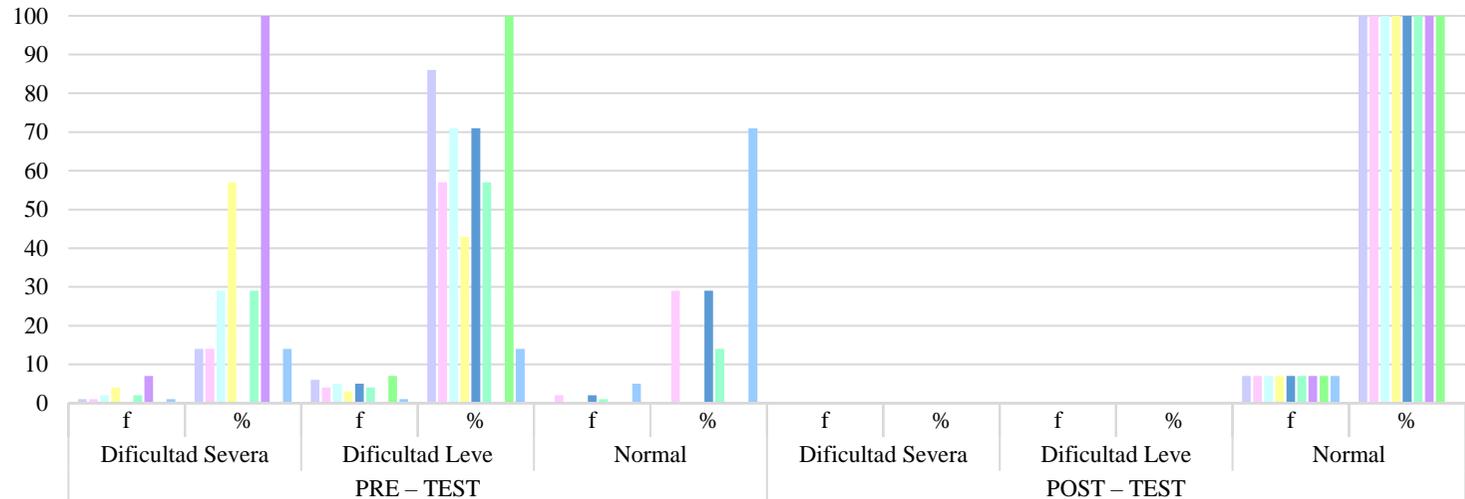
Resultados generales de la aplicación de la Batería PROLEC – R (pre y post test)

Dimensiones	Pruebas	PRE – TEST								POST – TEST							
		Dificultad Severa		Dificultad Leve		Normal		TOTAL		Dificultad Severa		Dificultad Leve		Normal		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Identificación de letras	<i>Nombre de letras</i>	1	14	6	86	0	0	7	100	0	0	0	0	7	100	7	100
	<i>Igual-Diferente</i>	1	14	4	57	2	29	7	100	0	0	0	0	7	100	7	100
Procesos Léxicos	<i>Lectura de palabras</i>	2	29	5	71	0	0	7	100	0	0	0	0	7	100	7	100
	<i>Lectura de pseudopalabras</i>	4	57	3	43	0	0	7	100	0	0	0	0	7	100	7	100
Procesos Gramaticales	<i>Estructuras gramaticales</i>	0	0	5	71	2	29	7	100	0	0	0	0	7	100	7	100
	<i>Signos de puntuación</i>	2	29	4	57	1	14	7	100	0	0	0	0	7	100	7	100
Procesos Semánticos	<i>Comprensión de oraciones</i>	7	100	0	0	0	0	7	100	0	0	0	0	7	100	7	100
	<i>Comprensión de textos</i>	0	0	7	100	0	0	7	100	0	0	0	0	7	100	7	100
	<i>Comprensión oral</i>	1	14	1	14	5	71	7	100	0	0	0	0	7	0	7	100

Nota. Resultados generales de la Aplicación de la Batería PROLEC – R, a siete estudiantes del cuarto grado, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, pre y post test. **Elaborado por:** Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Figura 3

Pre y Post Test Batería PROLEC - R



	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Identificación de letras Nombre de letras	1	14	6	86	0	0	0	0	0	0	7	100
Identificación de letras Igual-Diferente	1	14	4	57	2	29	0	0	0	0	7	100
Procesos Léxicos Lectura de palabras	2	29	5	71	0	0	0	0	0	0	7	100
Procesos Léxicos Lectura de pseudopalabras	4	57	3	43	0	0	0	0	0	0	7	100
Procesos Gramaticales Estructuras gramaticales	0	0	5	71	2	29	0	0	0	0	7	100
Procesos Gramaticales Signos de puntuación	2	29	4	57	1	14	0	0	0	0	7	100
Procesos Semánticos Comprensión de oraciones	7	100	0	0	0	0	0	0	0	0	7	100
Procesos Semánticos Comprensión de textos	0	0	7	100	0	0	0	0	0	0	7	100
Procesos Semánticos Comprensión oral	1	14	1	14	5	71	0	0	0	0	7	0

- Identificación de letras Nombre de letras
- Identificación de letras Igual-Diferente
- Procesos Léxicos Lectura de palabras
- Procesos Léxicos Lectura de pseudopalabras
- Procesos Gramaticales Estructuras gramaticales
- Procesos Gramaticales Signos de puntuación
- Procesos Semánticos Comprensión de oraciones
- Procesos Semánticos Comprensión de textos
- Procesos Semánticos Comprensión oral

Nota. Resultados generales de la Aplicación de la Batería PROLEC – R, a siete estudiantes del cuarto grado, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, pre y post test. **Elaborado por:** Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Análisis e interpretación:

De acuerdo a los obtenidos, luego de la aplicación de la Batería de evaluación de los Procesos Lectores, en las pruebas nombre de letras, igual-diferente, lectura de palabras, lectura de pseudopalabras, estructuras gramaticales, comprensión de oraciones, comprensión de textos y comprensión oral, en el pre – test se puede deducir los siguiente:

Se puede evidenciar los investigados presentan una dificultad severa en las siguientes pruebas: el 14% en nombre de letras, igual-diferente y comprensión oral; el 29% en lectura de palabras y signos de puntuación; el 57% en pseudopalabras, el 100% en comprensión de oraciones.

De igual manera, se puede observar que los niños presentan una dificultad leve en las pruebas: 86% en nombre de letras; el 57% en igual-diferente y signos de puntuación; el 71% en lectura de palabras y estructuras gramaticales; el 43% en lectura de pseudopalabras, y el 100% en comprensión de textos.

Los alumnos se encuentran en un promedio normal en las pruebas: el 29% en igual-diferente y estructuras gramaticales, mientras que el 71% en comprensión oral.

Es así que, a través de la ejecución de la propuesta de intervención, basada en la neuropedagogía lúdica para mejorar la comprensión lectora, es total el cambio en los resultados en el post – test, pues en su totalidad los investigados se encuentran un promedio normal.

Resultados de la Dimensión: Identificación de letras

Tabla 5

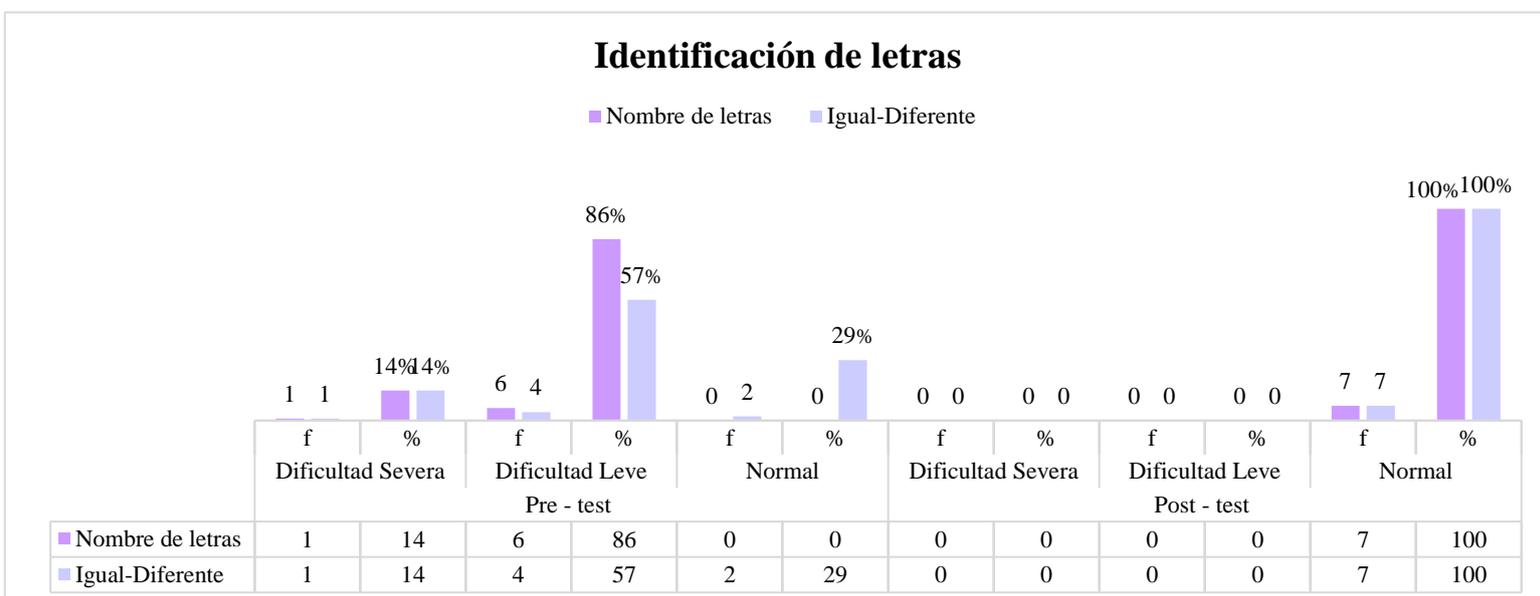
Pre y post – tes de la Dimensión: Identificación de letras

Identificación de Letras	PRE - TEST								POST - TEST							
	Dificultad Severa		Dificultad Leve		Normal		TOTAL		Dificultad Severa		Dificultad Leve		Normal		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<i>Nombre de letras</i>	1	14	6	86	0	0	7	100	0	0	0	0	7	100	7	100
<i>Igual-Diferente</i>	1	14	4	57	2	29	7	100	0	0	0	0	7	100	7	100

Nota. Datos del pre y post tes de la Batería de evaluación de los Procesos Lectores aplicado a siete estudiantes de cuarto año, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz. **Elaborado por:** Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Figura 4

Pre y post – tes de la Dimensión: Identificación de letras



Nota. Datos del pre y post tes de la Batería de evaluación de los Procesos Lectores aplicado a siete estudiantes de cuarto año, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz. **Elaborado por:** Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Análisis e interpretación:

Según los resultados obtenidos, luego de la aplicación de la Batería de evaluación de los Procesos Lectores, en la primera dimensión se pueden distinguir dos indicadores que engloba la Identificación de letras: *nombre de letras* e *igual-diferente*.

En cuanto a la primera prueba, se evidencia que, el 14% de estudiantes presenta una dificultad severa, el 86% se encuentra con una dificultad leve, por lo tanto, los valores indican que los estudiantes presentan una dificultad en el reconocimiento de letras.

En lo referente a la segunda prueba, se puede observar que el 14% de la población seleccionada presenta una dificultad severa, el 57% se encuentra en una dificultad leve, mientras que el 29% se encuentra en un promedio normal, esto quiere decir, que, aunque no todos los educandos presentan dificultades, la mayoría mantiene dificultad en el reconocimiento de palabras que son iguales o diferentes.

En tal sentido, luego de la ejecución de la propuesta de intervención se lograron cambios significativos, como se los puede evidenciar en el post – test, pues los investigados en su totalidad alcanzaron un promedio normal.

En tal sentido, Aragón (2011), menciona que:

El proceso de Identificación de letras contiene actividades como el reconocimiento de palabras y aprender a discriminar e identificar las letras, su dominio permite discriminar las mismas de forma aislada y dentro de estructuras, es decir, en palabras. La importancia de este proceso, nace en que el lector tiene que llegar a entender cómo se relacionan los símbolos y los sonidos (p. 1).

Esto quiere decir que, la persona que logre dominar estos procesos, podrá realizar varias actividades, entre ellas: describir e identificar el sonido de los diferentes fonemas que contenga una oración.

Resultados de la Dimensión: Procesos Léxicos

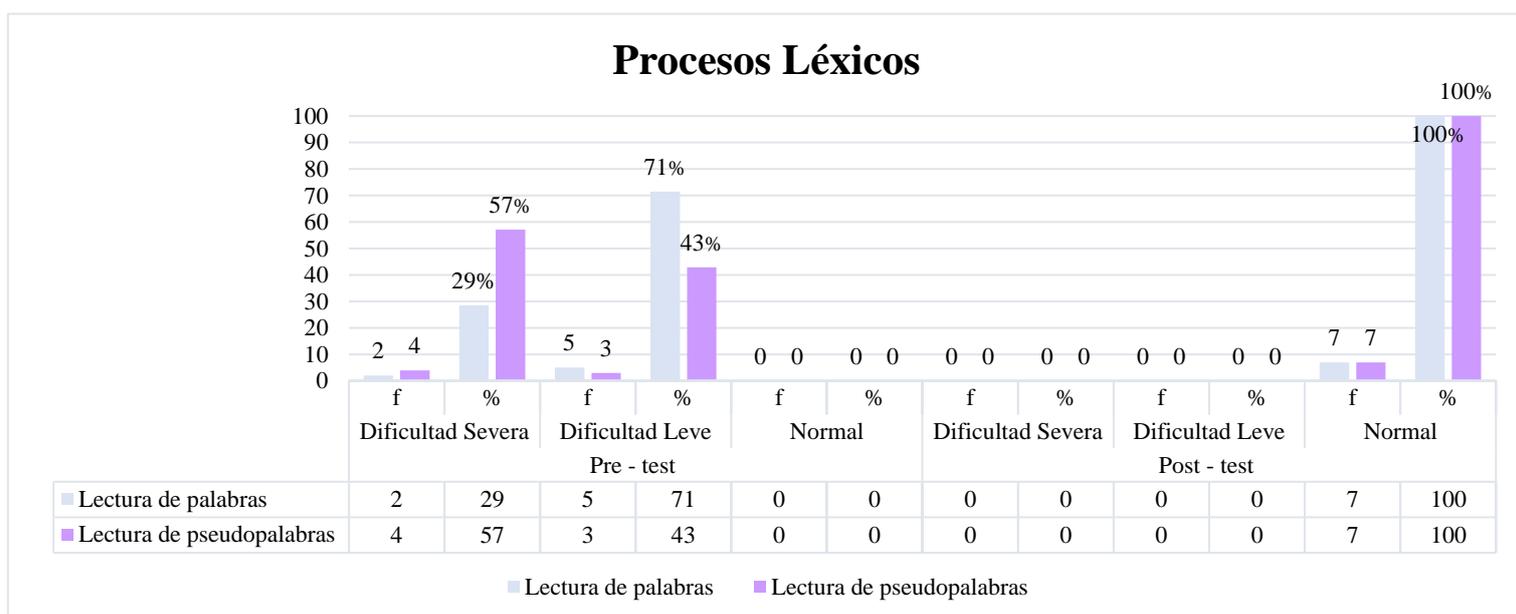
Tala 6

Pre y post – tes de la Dimensión: Procesos Léxicos

Procesos Léxicos	PRE - TEST								POST - TEST							
	Dificultad Severa		Dificultad Leve		Normal		TOTAL		Dificultad Severa		Dificultad Leve		Normal		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Lectura de palabras	2	29	5	71	0	0	7	100	0	0	0	0	7	100	7	100
Lectura de pseudopalabras	4	57	3	43	0	0	7	100	0	0	0	0	7	100	7	100

Nota. Datos del pre y post tes de la Batería de evaluación de los Procesos Lectores aplicado a siete estudiantes de cuarto año, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz. **Elaborado por:** Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Figura 5



Nota. Datos del pre y post tes de la Batería de evaluación de los Procesos Lectores aplicado a siete estudiantes de cuarto año, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz. **Elaborado por:** Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Análisis e interpretación:

De acuerdo con los resultados de la aplicación de la Batería de evaluación de los Procesos Lectores, en la segunda dimensión, que contiene dos indicadores: *lectura de palabras* y *lectura de pseudopalabras*.

En el primer indicador denominado *Lectura de palabras*, se muestra que el 29% de alumnos presenta una dificultad severa, el 71% presenta dificultad leve, estos datos dan a conocer que todos los estudiantes de la muestra seleccionada presentan dificultades en la lectura de palabras.

Referente al segundo indicador, *Lectura de pseudopalabras*, se identifica que, el 57% de los educandos presentan una dificultad severa, mientras que el 43% tiene una dificultad leve, lo que quiere decir, que todos los estudiantes muestran dificultades al momento de dar lectura de palabras inexistentes.

Así pues, luego de la aplicación de la propuesta de intervención se obtienen resultados significativos, debido a que el post – test los estudiantes alcanzan en su totalidad un promedio normal.

En este contexto la psicóloga Couñago (2019), señala que “(...) el hecho de saber leer bien es fundamental para lograr un desarrollo óptimo (...)”, así pues, a través de los procesos léxicos, se puede realizar el reconocimiento de palabras y el acceso al significado de cada una de ellas.

Resultados de la Dimensión: Procesos Gramaticales

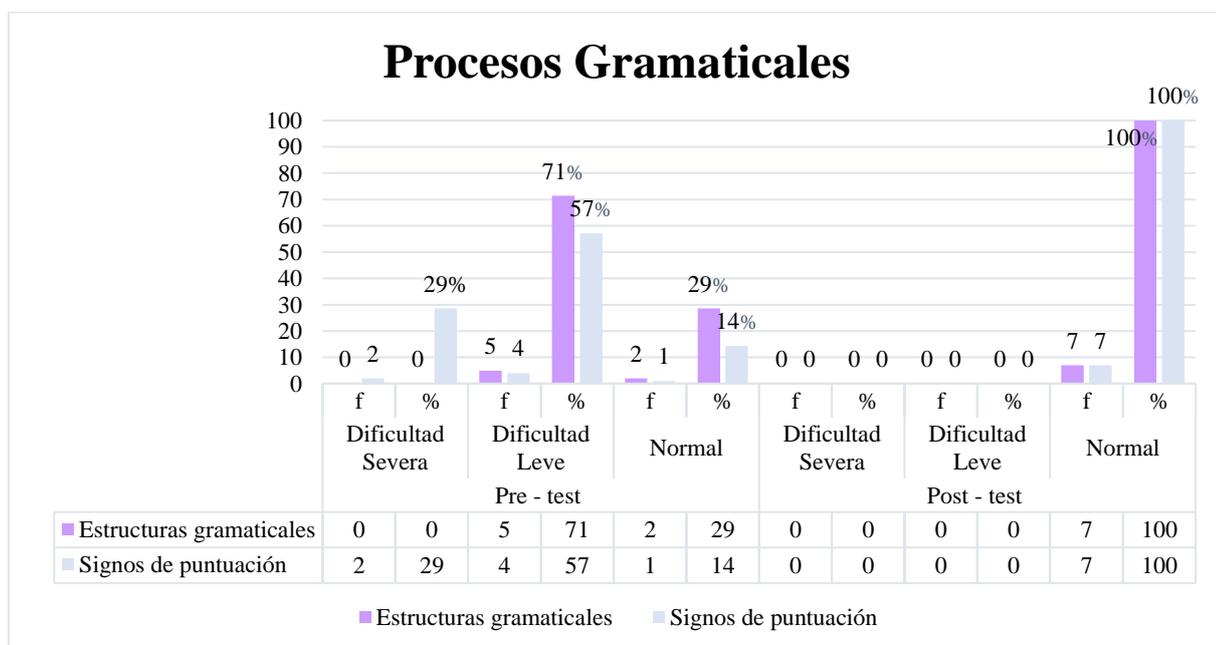
Tabla 7

Pre y post – tes de la Dimensión: Procesos Gramaticales

Procesos Gramaticales	PRE - TEST								POST - TEST							
	Dificultad Severa		Dificultad Leve		Normal		TOTAL		Dificultad Severa		Dificultad Leve		Normal		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<i>Estructuras gramaticales</i>	0	0	5	71	2	29	7	100	0	0	0	0	7	100	7	100
<i>Signos de puntuación</i>	2	29	4	57	1	14	7	100	0	0	0	0	7	100	7	100

Nota. Datos del pre y post tes de la Batería de evaluación de los Procesos Lectores aplicado a siete estudiantes de cuarto año, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz. **Elaborado por:** Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Figura 6



Nota. Datos del pre y post tes de la Batería de evaluación de los Procesos Lectores aplicado a siete estudiantes de cuarto año, paralelo B, de la Escuela de Educación

General Básica Teniente Hugo Ortiz. **Elaborado por:** Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Análisis de interpretación:

Después de la aplicación de la Batería de evaluación de los procesos lectores, en la tercera dimensión; se encuentran los indicadores de: *Estructuras gramaticales* y *Signos de puntuación*.

En lo concerniente a las *Estructuras gramaticales*, se puede observar que el 71% de los educandos presentan dificultad leve, mientras que el 29% se mantiene en un nivel normal, lo que significa que la mayoría de los estudiantes muestra dificultad en el proceso de estructuras gramaticales.

En cuanto a los *Signos de puntuación*, el 29% de los educandos presenta dificultad severa, el 57% se encuentra en una dificultad leve, y tan sólo el 14% mantiene un nivel normal, esto quiere decir, que la mayoría de los infantes mantiene una dificultad, ya sea por el tiempo que tardó o por lo errores que tuvo al momento de realizar la actividad.

Así mismo, luego de la aplicación de la propuesta de intervención se obtuvieron resultados que son significativos, dado que, en su totalidad se alcanzan un promedio normal, en todos los investigados.

Por consiguiente, Barrios (2011), menciona que los signos de puntuación “permiten una entonación adecuada frente a la lectura, tomando en cuenta que las frases y oraciones pueden llegar a alterar su significado y sentido, variando en el contexto en el que se usen” (p. 3). En base a este criterio, se determina que los signos de puntuación son vitales al momento de leer un texto, pues la correcta lectura ayudará a no modificar el significado del texto.

Resultados de la Dimensión: Procesos Semánticos

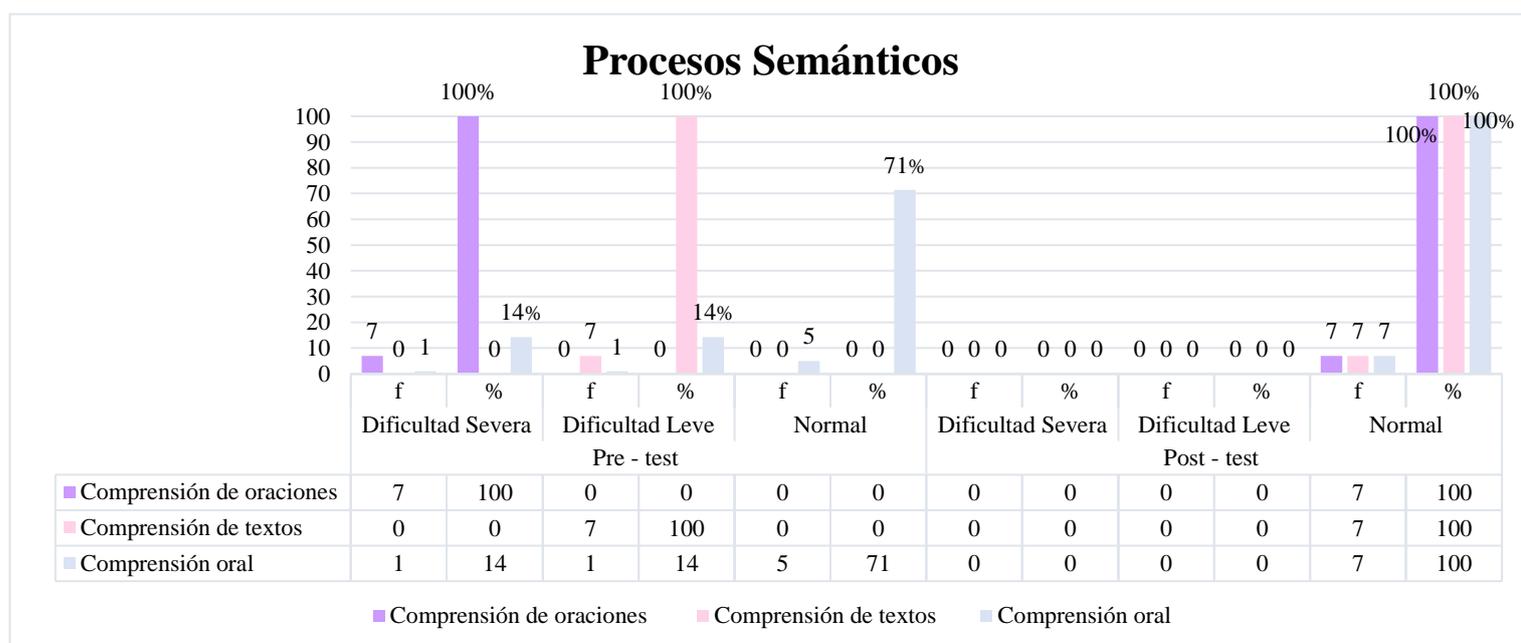
Tabla 8

Pre y post – tes de la Dimensión: Procesos Semánticos

Procesos Semánticos	PRE - TEST								POST - TEST							
	Dificultad Severa		Dificultad Leve		Normal		TOTAL		Dificultad Severa		Dificultad Leve		Normal		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<i>Comprensión de oraciones</i>	7	100	0	0	0	0	7	100	0	0	0	0	7	100	7	100
<i>Comprensión de textos</i>	0	0	7	100	0	0	7	100	0	0	0	0	7	100	7	100
<i>Comprensión oral</i>	1	14	1	14	5	71	7	100	0	0	0	0	7	0	7	100

Nota. Datos del pre y post tes de la Batería de evaluación de los Procesos Lectores aplicado a siete estudiantes de cuarto año, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz. **Elaborado por:** Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Figura 7



Nota. Datos del pre y post tes de la Batería de evaluación de los Procesos Lectores aplicado a siete estudiantes de cuarto año, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz. **Elaborado por:** Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Análisis e interpretación:

De acuerdo con los resultados de la aplicación de la Batería de evaluación de los Procesos Lectores, en la cuarta dimensión, que contiene tres indicadores: *Comprensión de oraciones*, *Comprensión de textos* y *Comprensión oral*.

En el primer indicador, denominado *Comprensión de oraciones*, se evidencia que el 100% de la muestra seleccionada, se encuentra en una dificultad severa, lo que quiere decir, que los estudiantes presentan dificultades para extraer el significado de diferentes tipos de oraciones.

En cuanto a la *Comprensión de textos*, se observa que el 100% mantiene una dificultad leve, lo que significa que, los estudiantes tienen dificultad para extraer el mensaje que aparece en el texto y de integrarlo en sus conocimientos.

Por último, en lo referente a *Comprensión de oral*, se determina que los educandos presentan una dificultad severa y dificultad leve con un porcentaje del 14%, mientras que el 71% de infantes se encuentra en un nivel normal, es decir, que la mayoría de los estudiantes, no presentan dificultades en este indicador.

En este sentido, vale mencionar que después de la aplicación de la propuesta de intervención basada en la neuropedagogía lúdica, se obtuvieron resultados significativos, pues los investigados en su totalidad, alcanzaron un promedio normal.

Así pues, según Sánchez (2011), los procesos semánticos son “son los responsables del análisis del contenido conceptual y proposicional de las oraciones, así como del conjunto de operaciones que relacionan unas preposiciones con otras para

formar la estructura global de significado que propone el texto” (p. 24). De tal manera, la correcta interpretación del texto, depende sumamente de las capacidades semánticas de analizar y abstraer el significado de lo que se está leyendo, en el texto.

Resultados de la aplicación de la encuesta sobre el conocimiento de la Neuropedagogía Lúdica a tres docentes de los Cuartos grados, de la Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz, Período 2020 – 2021.

Cuestionario de la encuesta: pregunta 3 y 4

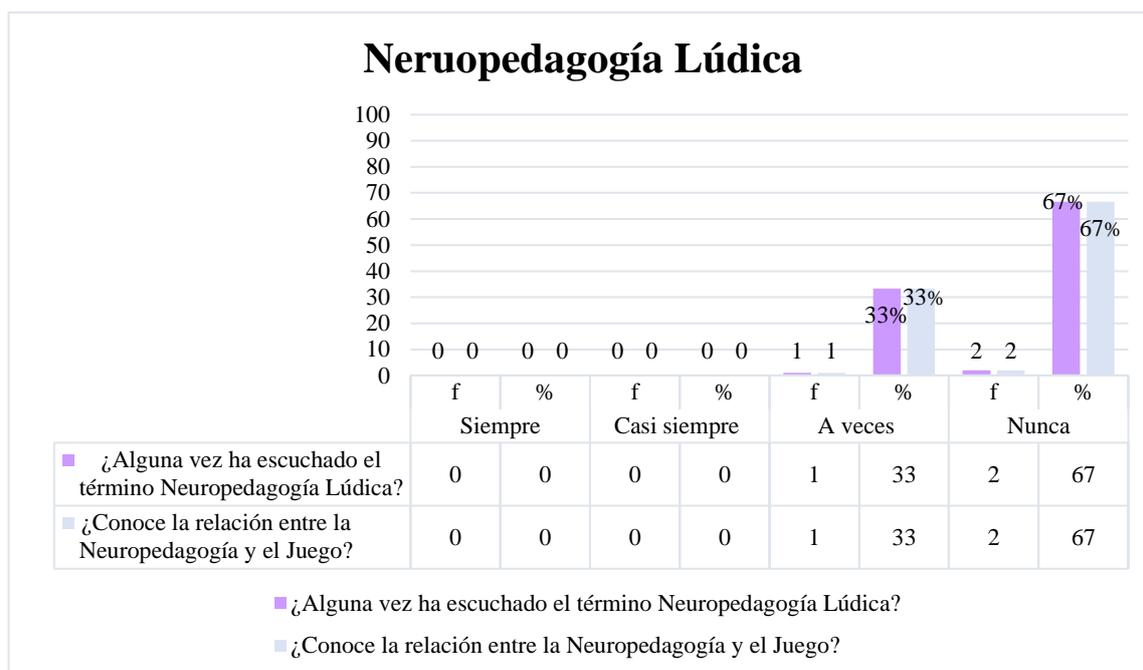
Tabla 9

Conocimiento sobre la Neuropedagogía Lúdica

Neuropedagogía Lúdica										
Preguntas	Siempre		Casi siempre		A veces		Nunca		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
En su experiencia como docente, ¿Alguna vez ha escuchado el término Neuropedagogía Lúdica?	0	0	0	0	1	33	2	67	3	100
¿Conoce la relación entre la Neuropedagogía y el Juego?	0	0	0	0	1	33	2	67	3	100

Nota. Resultados de la encuesta aplicada a tres docentes de los cuartos grados, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz. **Elaborado por:** Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Figura 8



Nota. Resultados de la encuesta aplicada a tres docentes de los cuartos grados, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz. **Elaborado por:** Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Análisis e Interpretación:

Según los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los docentes de los cuartos grados, sobre el conocimiento que tienen sobre la neuropedagogía lúdica se infiere lo siguiente:

En la pregunta relacionada a, *¿Alguna vez ha escuchado el término Neuropedagogía Lúdica?*, el 67% menciona que nunca y el 33% menciona que a veces. En este sentido, la Neuropedagogía es una ciencia naciente y la inferencia que tiene en la educación actual, según Navarro, Fernández & Soto, (como se citó en Mendoza *et al.*, 2019), entre algunas de ellas es desarrollar estrategias de enseñanza-aprendizaje que centren el objetivo didáctico en el entrenamiento de las operaciones mentales, necesarias para nuestra adaptación práctica.

En cuanto a la interrogante *¿Conoce la relación que existe entre la Neuropedagogía Lúdica y el Juego?*, se observa que el 67% nunca ha conocido dicha relación y tan sólo el 33% a veces. De tal manera, la neuropedagogía lúdica hace alusión a la unión que existe entre la neurociencia con la pedagogía, pero además se incluye el juego, la diversión, siendo elementos esenciales para la adquisición de nuevos conocimientos a lo largo de la vida del ser humano, de este modo, se alcanza el desarrollo social, afectivo, biológico y creativo del ser humano.

Cuestionario de la encuesta: pregunta 5 y 6

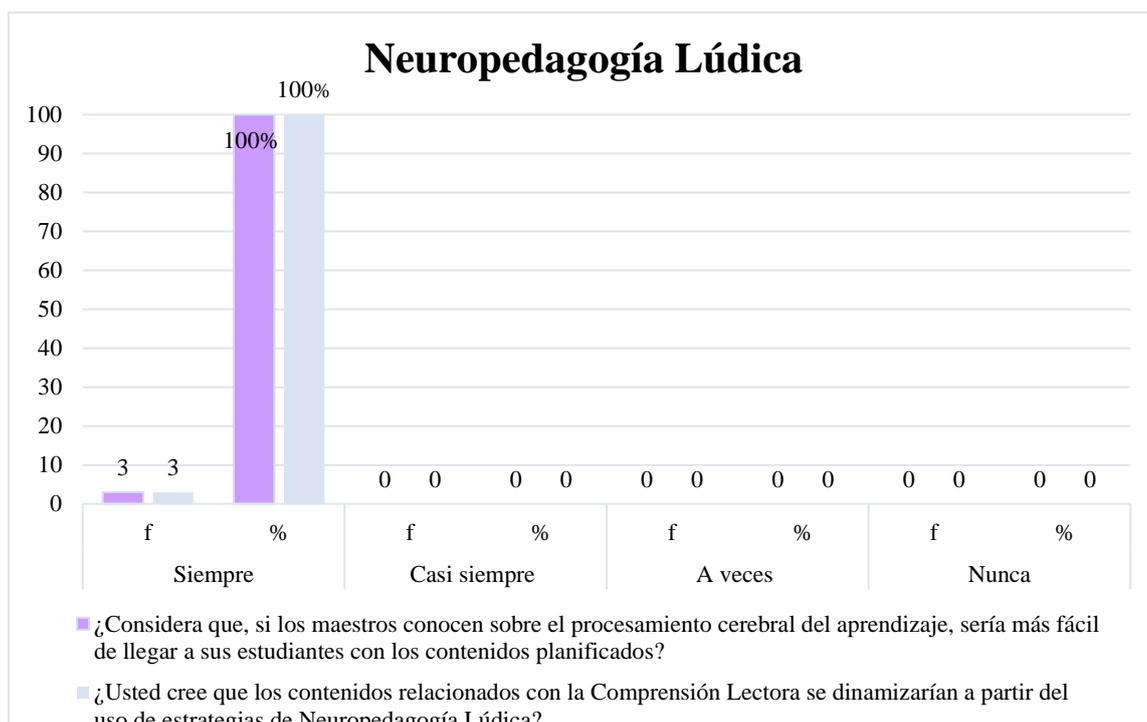
Tabla 10

Conocimiento sobre la Neuropedagogía Lúdica

Neuropedagogía Lúdica										
Preguntas	Siempre		Casi siempre		A veces		Nunca		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Usted como docente, ¿Considera que, si los maestros conocen sobre el procesamiento cerebral del aprendizaje, sería más fácil de llegar a sus estudiantes con los contenidos planificados?	3	100	0	0	0	0	0	0	3	100
¿Usted cree que los contenidos relacionados con la Comprensión Lectora se dinamizarían a partir del uso de estrategias de Neuropedagogía Lúdica?	3	100	0	0	0	0	0	0	3	100

Nota. Resultados de la encuesta aplicada a tres docentes de los cuartos grados, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz. **Elaborado por:** Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Figura 9



Nota. Resultados de la encuesta aplicada a tres docentes de los cuartos grados, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz. **Elaborado por:** Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Análisis e Interpretación:

Los datos obtenidos después de la aplicación de la encuesta dirigida a los docentes de los cuartos años, sobre el conocimiento que los maestros tienen sobre la Neuropedagogía Lúdica.

Los resultados de la primera interrogante: *¿Considera que, si los maestros conocen sobre el procesamiento cerebral del aprendizaje, sería más fácil de llegar a sus estudiantes con los contenidos planificados?*, señala que el 100% de las maestras siempre considera que es necesario conocer acerca de este procesamiento para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

De la misma manera en la segunda interrogante: *¿Usted cree que los contenidos relacionados con la Comprensión Lectora se dinamizarían a partir del uso de estrategias*

de Neuropedagogía Lúdica?, el 100% de las docentes consideran que las estrategias de la neuropedagogía lúdica siempre dinamizarían las clases.

Lo que significa que, las docentes mencionan que, al conocer el procesamiento cerebral de los estudiantes, sería más fácil llegar con los contenidos de las clases que han planificado, además, es evidente que las maestras están totalmente de acuerdo con que la Neuropedagogía Lúdica dinamizaría el proceso de enseñanza – aprendizaje, así pues, Jiménez (como se citó en Valverde 2018), menciona que, la neuropedagogía lúdica, presentan tres dimensiones que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje, partiendo de la atención – concentración, que debe mantener los alumnos durante las clases que imparte el docente, seguido del conocimiento, pues el mismo se reconstruye a través de la nueva información que se obtiene día a día, pues el cerebro relaciona la información previa con la nueva, y el juego, es una actividad esencial en los infantes, debido a que activa las redes neuronales, preparándolo para recibir la información que va a brindar el docente.

Resultados de la evaluación de la Propuesta de Intervención aplicada a siete estudiantes del Cuarto grado, paralelo B, de la Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz, Período 2020 – 2021.

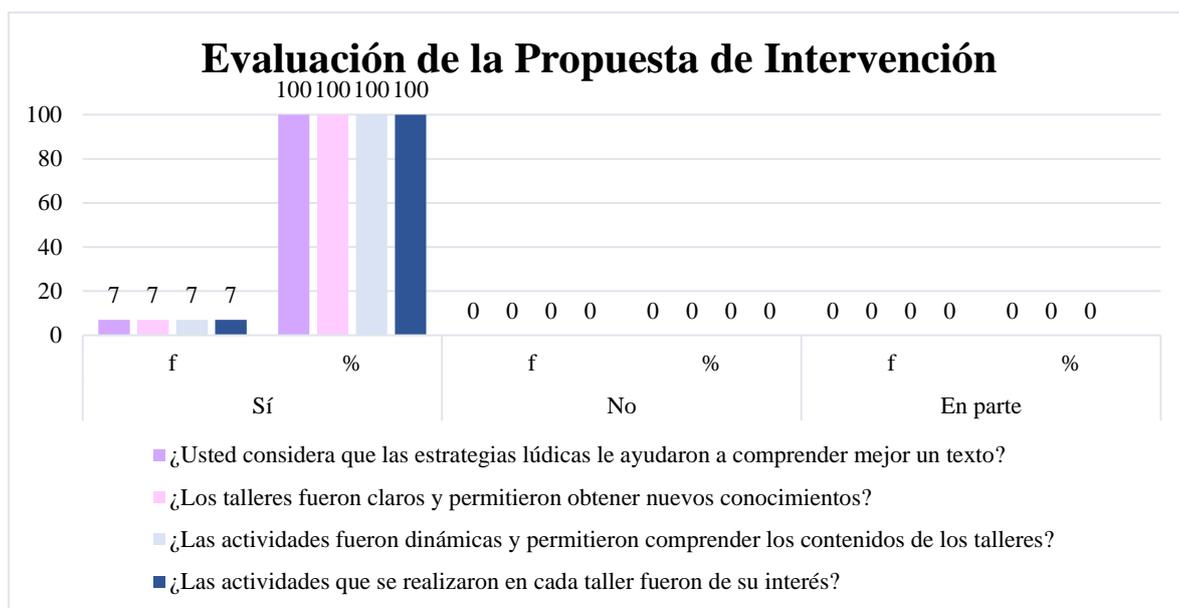
Tabla 11

Evaluación de la Propuesta de Intervención

Evaluación de la Propuesta de Intervención								
Preguntas:	Sí		No		En parte		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	f	%
¿Usted considera que las estrategias lúdicas le ayudaron a comprender mejor un texto?	7	100	0	0	0	0	7	100
¿Los talleres fueron claros y permitieron obtener nuevos conocimientos?	7	100	0	0	0	0	7	100
¿Las actividades fueron dinámicas y permitieron comprender los contenidos de los talleres?	7	100	0	0	0	0	7	100
¿Las actividades que se realizaron en cada taller fueron de su interés?	7	100	0	0	0	0	7	100

Nota. Resultados de la Evaluación de la Propuesta de Intervención a siete estudiantes del Cuarto grado, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz. **Elaborado por:** Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Figura 10



Nota. Resultados de la Evaluación de la Propuesta de Intervención a siete estudiantes del Cuarto grado, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz. **Elaborado por:** Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Análisis e Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos de la evaluación de la Propuesta de Intervención, a los estudiantes de cuarto grado paralelo B, se deduce que:

En la primera interrogante: *¿Usted considera que las estrategias lúdicas le ayudaron a comprender mejor un texto?*, el 100 % de los educandos, afirman que las estrategias utilizadas en los diferentes talleres ayudaron a mantener una mejor comprensión de diversos textos, las estrategias fueron: Ruleta del conocimiento, Cartillas animadas, Caligramas de valores, Dados preguntones, Bingo de preguntas y Rayuela de la comprensión.

Referente a la segunda pregunta *¿Los talleres fueron claros y permitieron obtener nuevos conocimientos?*, se observa que el 100% de los niños, obtuvieron nuevos conocimientos, dado que cada taller estuvo estructurado con contenidos sobre las

dimensiones de la Batería PROLEC – R, es decir, cada tema fue para reforzar conocimientos que cada estudiante ya poseía.

Para la tercera incógnita: *¿Las actividades fueron dinámicas y permitieron comprender los contenidos de los talleres?*, el 100% de los educandos afirman que las actividades fueron de manera dinámica, debido a que se utilizó la lúdica como estrategia neuropedagógica para los contenidos de cada taller.

Por último, la cuarta interrogante: *¿Las actividades que se realizaron en cada taller fueron de su interés?*, el 100% de los estudiantes aseveran que las actividades seleccionadas para el desarrollo de cada taller estuvieron de acuerdo al interés de los mismo, esto debido, a que se seleccionó las actividades acordes a la edad y necesidades del estudiantado.

En esta misma línea, Según el Ministerio de Educación Pública (como se citó en Carrión 2019), un taller pedagógico se conceptualiza de la siguiente manera:

El taller es un espacio para hacer, para la construcción, para la comunicación y el intercambio de ideas y experiencias es ante todo un espacio para escuchar, es ante todo, un espacio para acciones participativas. Utilización de diversidad de técnicas, elaboración de material y otros. Además, puede concebirse como el espacio que propicia el trabajo cooperativo, en el que se aprende haciendo, junto a otras personas al tiempo que pone énfasis en el aprendizaje, mediante la práctica activa, en vez del aprendizaje pasivo (p. 29).

Dicho esto, la propuesta de intervención aplicada por la modalidad de talleres, ha tenido un cambio significativo, pues los espacios destinados a la ejecución de cada taller,

ha servido para que cada estudiante modifique y relacione la información previa con la nueva, lo que permite la construcción y reconstrucción de nuevos conocimientos.

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Tabla 12

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, resultados PROLEC – R

Z	Identificación de letras		Procesos Léxicos		Procesos Gramaticales		Procesos Semánticos		
	Nombre de letras	Igual-Diferente	Lectura de palabras	Lectura de pseudopalabras	Estructuras gramaticales	Signos de puntuación	Comprensión de oraciones	Comprensión de textos	Comprensión oral
	-2,366 ^b	-2,366 ^b	-2,375 ^b	-2,366 ^b	-2,460 ^b	-2,201 ^b	-2,456 ^b	-2,392 ^b	-2,379 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,018	,018	,018	,018	,014	,028	,014	,017	,017

Nota. Datos obtenidos del software SPSS, mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, resultados del pre y post test, para comprobar estadísticamente.

Elaborado por: Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Análisis e interpretación:

Mediante la **Prueba de rangos con signo de Wilcoxon**, se obtienen datos los cuales permiten comprobar la propuesta de intervención estadísticamente, debido a que la prueba de Wilcoxon, postula que si los resultados son $\leq 0,05$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

En este caso, las hipótesis planteadas con anterioridad son:

H.1: La Neuropedagogía Lúdica mejora significativamente la comprensión Lectora en los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021.

H₀: La Neuropedagogía Lúdica no mejora significativamente la comprensión Lectora en los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021.

En este sentido, es evidente que los resultados obtenidos son menores que 0,05, de tal manera, es posible aprobar la hipótesis alterna: La Neuropedagogía Lúdica mejora significativamente la comprensión Lectora en los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021, entonces es posible decir que la propuesta de intervención es significativa, debido a que se obtiene los siguientes resultados: ,018 en las pruebas: *Nombre de letras, Igual-Diferente, Lectura de palabras y Lectura de pseudopalabras*; se obtiene un ,014 en las pruebas: *Estructuras gramaticales y comprensión de oraciones*; en *Signos de puntuación* un ,028; y en las pruebas: *Comprensión de textos y comprensión oral* un ,017.

Frente a todo esto, es posible deducir, que si el tiempo de aplicación fuera más prolongado, los resultados fueran aún más significativos, pues que más que la lúdica para mejorar cualquier procesos que tenga que ver con la enseñanza aprendizaje, a lo largo del trabajo realizado ha sido visible la aportación que tiene la lúdica en el aprendizaje de los educandos, por tanto, la neuropedagogía lúdica para mejorar la comprensión lectora ha sido comprobada estadísticamente y se han obtenido datos que son satisfactorios.

7. DISCUSIÓN

La neuropedagogía lúdica, en términos generales se refiere al estudio del cerebro humano, que requiere del juego y del abrazo para su correcto desarrollo, además de la gran capacidad que posee el cerebro humano para ser modificado por los procesos de enseñanza – aprendizaje, es así que el presente Trabajo de Integración Curricular, se llevó a cabo en la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, en el período 2020 – 2021, con una muestra de 7 estudiantes con un rango de edades de 8 a 9 años de edad.

Por ello, para dar respuesta al primer objetivo específico: Puntualizar las estrategias implementadas por el profesor en el aula, para la enseñanza – aprendizaje de la Comprensión Lectora, se lo ha realizado mediante una encuesta, en tanto que, las docentes coinciden en algunas de las estrategias y mencionan que, debido a la modalidad virtual, piden a los estudiantes que presentan dificultades en la comprensión lectora, que envíen vídeos o audios leyendo textos, releer un texto para mayor comprensión y en clases las docentes realizan preguntas acerca de lo que han leído, además, se envía tareas de consulta de las palabras desconocidas y siempre seleccionan actividades que sean acordes al interés y edad de los educandos.

Esto quiere decir que, aunque las docentes utilizan algunas estrategias para solventar las dificultades de la comprensión lectora, no utilizan la lúdica como estrategia neuropedagógica; que, al respecto, Valverde (2018), en su trabajo concluyó que, la al utilizar la neuropedagogía lúdica se obtienen resultados significativos en la inteligencia naturalista de estudiantes de 5 años; empleando un símil, con la presente investigación, es posible mencionar, que si los maestros utilizarán estrategias neuropedagógicas especialmente lúdicas el proceso de enseñanza – aprendizaje tendría mejores resultados.

Debido a que, las actividades lúdicas ayudan a estimular la imaginación de los educandos, al momento de leer un texto, esto se lo puede realizar por medio de cuentos, leyendas, historias, entre otros, por lo que la neuropedagogía lúdica, ayuda de manera directa a la comprensión de textos, pues se utiliza la lúdica como estrategia principal, así se activan las redes neuronales de los estudiantes y su foco atención.

En cuanto al segundo objetivo específico relacionado a: Identificar los niveles de dificultades en relación a la comprensión lectora que presentan los estudiantes, se utilizó la Batería PROLEC – R, la cual se divide en cuatro dimensiones, así pues, en el pre – test, se obtuvo los siguientes resultados:

Se evidencia que en la mayoría de las pruebas los estudiantes se encuentran en una dificultad severa o leve, y un porcentaje mínimo está dentro de un promedio normal, lo que significa que, los educandos muestran dificultades en los procesos lectores, en sus diferentes dimensiones, identificación de letras, procesos léxicos, procesos gramaticales y procesos semánticos.

Correlacionalmente, en la página de Currículo Nacional (2014), se dice que el proceso lector, es el camino que deben seguir los niños para obtener la habilidad de leer y esto les permite comprender el texto. Así mismo, para poder leer un texto es muy necesario cuatro procesos entre ellos: identificación de letras, procesos léxicos, procesos gramaticales y procesos semánticos. Frente a esta problemática se plantea una Propuesta de Intervención Psicopedagógica denominada: Guía basada en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora, la misma se basa en estrategias especialmente lúdicas, con la finalidad de que los estudiantes puedan solventar las dificultades que presentan en la comprensión lectora, pues la comprensión de textos es la base de todo, si no, existe comprensión será difícil seguir órdenes.

Para el tercer objetivo específicos, Determinar los conocimientos que tienen los docentes de la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora, se hizo uso de una encuesta, por lo cual es posible deducir, que las encuestadas en la mayoría desconocen desde el término de neuropedagogía lúdica, sin embargo, están de acuerdo en que, si conocieran sobre los fundamentos teóricos metodológicos de la neuropedagogía lúdica, el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora, sería más dinámico y con ello, se obtendrían resultados significativos en el aprendizaje de la comprensión lectora con el menor esfuerzo y mayor rendimiento.

Por consiguiente, es ineludible que la neuropedagogía lúdica aporta de manera significativa al proceso de enseñanza – aprendizaje y no sólo en la comprensión lectora, sino que, con la utilización de la misma, se pueden obtener mejores resultados en el rendimiento académico de los educandos. Respecto a esto, Jiménez (como se citó en Valverde 2018), en las dimensiones de la neuropedagogía lúdica, específicamente en la dimensión del juego, se hace referencia a que los educandos que participan en actividades relacionadas con el juego y el aprendizaje lúdico, tienen mejores resultados académicos, a diferencia de los estudiantes que no participan en estas actividades.

Del mismo modo, para el cuarto objetivo específico, que hace alusión a: Diseñar una propuesta basada en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora, el diseño de las actividades de la Propuesta de Intervención, tuvo como estrategia fundamental la neuropedagogía lúdica, donde el objetivo principal fue solventar las dificultades que los educandos presentan, en la comprensión lectora. Es así que la propuesta estuvo estructurada bajo la modalidad de talleres, presentando siete talleres con diversas estrategias lúdicas, tales como: Ruleta del conocimiento, Cartillas animadas, Caligramas de valores, Dados preguntones, Bingo de preguntas y Rayuela de la comprensión.

Respecto a esto, Cruz (como se citó en Padilla 2019), menciona que la lúdica se la puede definir como una estrategia que posibilita y motiva a los estudiantes a potenciar las habilidades individuales de cada uno, dando lugar a diversas actividades, siendo el juego la herramienta principal. Aunado a esto, las estrategias lúdicas permiten activar los procesos que se encuentran implicados en el aprendizaje, además ayuda a que los estudiantes se encuentren motivados para adquirir nuevos conocimientos.

Y para el último objetivo, que tiene que ver con: Ejecutar una propuesta basada en la Neuropedagogía Lúdica para comprobar estadísticamente la mejora de la Comprensión Lectora, se puede decir que, luego de ejecutar la Propuesta de Intervención, *Guía basada en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora*, es notable el resultado que obtuvieron los educandos, esta diferencia se la puede evidenciar en el post – test.

Por ello, es necesario realizar la validación, por un lado, se evaluó la propuesta de intervención, donde los resultados denotan que el 100% de los niños, estuvieron satisfechos con las estrategias utilizadas y con los nuevos conocimientos adquiridos. Por otro lado, para dar mayor credibilidad y confiabilidad a la propuesta se utilizó la **Prueba de Wilcoxon**, en la que se deduce que la intervención ha sido significativa en cada de las pruebas, dado que los estudiantes obtienen resultados sumamente diferentes al pre – test.

En efecto, se comprueba la hipótesis alterna que se planteó en un principio: La Neuropedagogía Lúdica mejora significativamente la comprensión Lectora en los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021, sin duda, la Neuropedagogía Lúdica, mejora la comprensión lectora, pues, la lúdica es la mejor herramienta que pueden utilizar los docentes para el proceso de enseñanza – aprendizaje de los educandos, a través de la Prueba de Wilconox se obtienen los siguientes resultados: ,018 en las pruebas: *Nombre*

de letras, Igual-Diferente, Lectura de palabras y Lectura de pseudopalabras; se obtiene un ,014 en las pruebas: *Estructuras gramaticales y Comprensión de oraciones*; en *Signos de puntuación* un ,028; y en las pruebas: *Comprensión de textos y Comprensión oral* un ,017.

8. CONCLUSIONES

A partir de la información obtenida del Trabajo de Integración Curricular realizado, tomando en cuenta los resultados y dando respuesta a los objetivos planteados se concluye que:

- La mayoría de las docentes siempre utilizan estrategias para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora, mientras que un corto porcentaje lo hacen casi siempre; así mismo, las estrategias que utilizan son tareas como: vídeos o audios con lectura de textos, releer lecturas que fueron utilizadas en clase con el fin de tener mayor comprensión, en clases las docentes realizan preguntas del texto leído; consulta de palabras desconocidas y actividades seleccionadas acorde al interés y edad de los educandos.
- La mayoría de los estudiantes investigados en el pre – test presentan dificultades en la comprensión lectora en niveles severos y leves, relacionados a la identificación de letras, procesos léxicos, procesos gramaticales y procesos semánticos, que son las dimensiones de evaluación del PROLEC – R y sólo un porcentaje mínimo está en un promedio normal, luego de la ejecución de intervención con una nueva medición (post – test), se evidencia cambios significativos debido a que en su totalidad alcanzan niveles en promedio normal.
- Las docentes en su experiencia pedagógica en su mayoría nunca han escuchado el término Neuropedagogía Lúdica y han conocido la relación en la Neuropedagogía y el juego; además en la totalidad de las docentes consideran que, si los maestros conocen sobre el procesamiento cerebral

del aprendizaje, sería más fácil de llegar a sus estudiantes con los contenidos planificados, y la Neuropedagogía Lúdica con sus estrategias dinamizarían el aprendizaje de la Comprensión Lectora.

- El diseño de la propuesta de intervención, “Jugando, Aprendo y Comprendo”, basada en la Neuropedagogía Lúdica con la finalidad de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Cuarto grado paralelo B; estructurada de siete talleres, integrada por estrategias lúdicas como: Ruleta del conocimiento, Cartillas animadas, Caligramas de valores, Dados preguntones, Bingo de preguntas y Rayuela de la comprensión, obtuvo como resultado, la integración de los estudiantes al proceso de enseñanza – aprendizaje con entusiasmo, creatividad, generando trabajo en equipo, desarrollo de competencias lectoras.
- La ejecución de la propuesta de intervención basada en la Neuropedagogía Lúdica, para mejorar la comprensión lectora, en su evaluación los investigados en su totalidad manifiestan que las estrategias lúdicas le ayudaron a comprender mejor un texto. Siendo la propuesta pertinente en su ejecución, de modo que, para dar mayor rigor académico y validez científica se comprobó estadísticamente mediante la prueba de Wilcoxon y arroja resultados significativos en las diferentes pruebas que evalúa el PROLEC – R, lo que permite comprobar la validación para su aplicación.

9. RECOMENDACIONES

En conformidad a las conclusiones expuestas, se establecen las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda a los directivos de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, considerar el presente Trabajo de Integración Curricular, con la finalidad de que se conceda espacios para capacitaciones a los docentes sobre estrategias basadas en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora en los alumnos.
- Se sugiere a las docentes de los cuartos grados realizar actividades que ayuden a los educandos a solventar las dificultades en la comprensión lectora, haciendo uso de estrategias basadas en la neuropedagogía lúdica.
- Se sugiere a la Institución Educativa, mediante la participación del DECE, se tome en consideración la propuesta “Jugando, Aprendo y Comprendo”, basada en la Neuropedagogía Lúdica, que tiene como objetivo principal mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes que presentan dichas dificultades.
- Se recomienda la Institución Educativa aplicar el fruto del Trabajo de Integración Curricular, ejecutando la propuesta de intervención a otras poblaciones y en tiempos más prolongados, con la finalidad de mejorar la comprensión lectora en los educandos, debido a que su eficacia ha sido totalmente comprobada, obteniendo resultados significativos en los alumnos.



1859



PSICOPEDAGOGÍA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSISOPEDAGOGÍA

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

*Guía basada en la
Neuropedagogía Lúdica para
mejorar la Comprensión Lectora*



Neuropedagogía
Lúdica

“Jugando, Aprendo y
Comprendo”

Autora:

Nathaly Maribel Beltrán Alulima

LOJA – ECUADOR

2021



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Guía basada en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora *“Jugando, Aprendo y Comprendo”*

PRESENTACIÓN

La Neuropedagogía Lúdica hace referencia al estudio del cerebro humano, entendiéndolo como un órgano social, el cual requiere del juego y del abrazo para su correcto desarrollo, pues el cerebro humano posee gran capacidad cognitiva para ser modificado por los procesos de enseñanza – aprendizaje, especialmente lúdicos. Así mismo, la neuropedagogía lúdica hace referencia a la unión de la neurociencia con la pedagogía, pero además se incluye el juego, la diversión, siendo elementos esenciales para la adquisición de nuevos conocimientos a lo largo de la vida del ser humano, de este modo, se alcanza el desarrollo social, afectivo, biológico y creativo del ser humano.

En cambio, la comprensión lectora, hace alusión a la capacidad que tiene el ser humano de comprender lo que está leyendo, tanto en el significado de las palabras que forman un texto, como la comprensión global de todo el texto. Así, la comprensión es vinculada con la visión del mundo que tiene cada persona.

Tomando en cuenta los conceptos anteriores, en el presente trabajo investigativo se diseña una propuesta de intervención psicopedagógica, siendo el objetivo principal: Aplicar la guía “Jugando, Aprendo y Comprendo” fundamentada en Neuropedagogía Lúdica para fortalecer procesos lectores, en los estudiantes de Cuarto grado paralelo B.

Para el desarrollo de la propuesta de Intervención Psicopedagógica, se ha realizado una consulta minuciosa de información acerca de la Comprensión Lectora y la Neuropedagogía Lúdica teniendo en cuenta el aporte de varios autores y estudios, de la

misma forma se ha indagado sobre diferentes estrategias que serán funcionales, obteniendo como resultado algunas estrategias lúdicas tales como: Ruleta del conocimiento, Cartillas animadas, Caligramas de valores, Dados preguntones, Bingo de preguntas y Rayuela de la comprensión, es necesario mencionar que la propuesta puede ser adaptable y accesible a modificaciones de ser necesarios.

En este sentido, los beneficio del juego son varios, entre ellos ayuda al desarrollo de la personalidad y dominio de destrezas propias del convivir social, además brinda la oportunidad de fortalecer y mejorar las habilidades psicomotoras y la capacidad intelectual de los niños, gracias a que genera experiencias que favorecen al aprendizaje, además, un gran número de juegos lúdicos no se desarrollan de manera individual por lo contrario son realizados en conjunto con sus semejantes por lo cual los alumnos aprenden a compartir.

La presente propuesta se encuentra organizada por una serie de actividades desarrolladas por la modalidad de talleres, orientada a los estuantes del Cuarto grado paralelo B, donde los educandos podrán interactuar de manera armoniosa y lúdica mediante la plataforma de zoom.

JUSTIFICACIÓN

La Guía basada en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Compresión Lectora, surge en respuesta a la problemática determinada en un principio, pues, mediante al diagnóstico situacional se determinó que los estudiantes del Cuarto grado paralelo B, presentan dificultades en cuanto a los procesos lectores.

Por ello, la importancia de implementar la presente propuesta radica en que los alumnos que presentan dificultades en la comprensión lectora, mejoren este proceso a

través de la neuropedagogía lúdica, con el fin, de evitar problemas de aprendizaje posteriores, debido a que la lectura es una práctica indispensable en el crecimiento intelectual y personal de un individuo.

También, la aplicación de la Guía basada en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora, es beneficiosa debido a que mantener una buena comprensión lectora muestran más seguridad al momento de realizar diversas actividades, aportan con grandes conocimientos a lo que realizan, poseen la habilidad de analizar e interpretar información para generar ideas, posibilita la capacidad de resolver problemas con facilidad, además el ejercicio de la lectura ayuda a prevenir ciertas enfermedades.

La Guía basada en la Neuropedagogía Lúdica esta fundamentalmente dirigida a estudiantes del Cuarto grado, por lo tanto, se presenta los siguientes objetivos de la guía:

OBJETIVOS

General:

Aplicar la guía “Jugando, Aprendo y Comprendo” fundamentada en Neuropedagogía Lúdica para fortalecer procesos lectores, en los estudiantes de Cuarto grado paralelo B.

Específicos:

- Crear un ambiente de empatía para socializar la propuesta de intervención psicopedagógica “Guía basada en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora”.
- Aplicar el pre – test para obtener un diagnóstico de la comprensión lectora, de los estudiantes de Cuarto grado paralelo B.

- Reconocer el nombre de letras e identificar la igualdad o diferencia de las nuevas palabras, mediante la aplicación de la estrategia lúdica la ruleta del conocimiento.
- Identificar las nuevas palabras a través de la lectura de cartillas animadas.
- Fortalecer la lectura por medio de la elaboración y exposición de caligramas para mejorar la comprensión lectora.
- Lograr mediante los dados preguntones la comprensión lectora de los estudiantes a través de preguntas específicas sobre un cuento.
- Incentivar el estudio por la lectura para la correcta comprensión de textos mediante la estrategia lúdica bingo de preguntas.
- Dar cierre a la Propuesta de Intervención Psicopedagógica.
- Aplicar el post – test a los estudiantes de Cuarto grado paralelo B.

UBICACIÓN

La Propuesta de Intervención Psicopedagógica: Guía Basada en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora “*Jugando, Aprendo y Comprendo*”, se desarrollará en la Escuela de Educación General Básica “Teniente Hugo Ortiz”, específicamente en el Cuarto grado paralelo B, de la ciudad de Loja.

FACTIBILIDAD

La propuesta de intervención, resultado de la investigación es factible, al igual que su aplicación, porque se cuenta con un estudio investigativo concreto, y frente a los resultados obtenidos a través del diagnóstico situacional, se propone una guía basada en la Neuropedagogía Lúdica, la cual está estructurada mediante talleres y los recursos necesarios, considerando tiempo, recursos didácticos, metodológicos, etc.

Así mismo, es posible debido a que se cuenta con la asesoría de los docentes con experiencia y trayectoria de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Loja, que guiarán el proceso para culminar con éxito la aplicación de la Guía basada en la Neuropedagogía Lúdica.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La Guía basada en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de Cuarto grado paralelo B, denominada “*Jugando, Aprendo y Comprendo*”, tiene una estructura de cinco talleres, con los siguientes aspectos: objetivos, materiales y recursos, con una duración aproximada de 60 a 135 minutos, la aplicación será vía zoom, con los estudiantes que en ese momento dispongan de conectividad.

Institución Educativa: Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz”

Responsable de la Propuesta de Intervención: Nathaly M. Beltrán Alulima.

Participantes: estudiantes del Cuarto grado paralelo B.

Duración: 60 minutos aproximadamente.

ACTIVIDADES

En la estructura de cada taller se puede encontrar la explicación de cada actividad, desde el Saludo y bienvenida, dinámica de presentación, contenido teórico, estrategia basada en la Neuropedagogía Lúdica a emplearse, descripción de las actividades, cierre y evaluación, además de los enlaces de recursos digitales como videoclips.

En tanto que, cada uno de los talleres, se ejecutará de la siguiente manera:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación



Carrera de Psicopedagogía

**Guía basada en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora
 “Jugando, Aprendo y Comprendo”**

DESARROLLO DE TALLERES

TALLER I:

Socialización de la propuesta de Intervención Psicopedagógica.



Tema: ¡Conociéndonos!

Objetivo:

- Crear un ambiente de empatía para socializar la propuesta de intervención psicopedagógica “Guía basada en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora”.
- Aplicar el pre – test para obtener un diagnóstico de la comprensión lectora, de los estudiantes de Cuarto grado paralelo B.

DATOS INFORMATIVOS

Institución: Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz”

Responsable de la Propuesta de Intervención: Nathaly M. Beltrán Alulima.

Población diana: estudiantes del Cuarto grado paralelo B.

Fecha: Lunes, 14 de junio de 2021.

Horario: 09:20 de la mañana.

Duración: 60 a 90 minutos aproximadamente.

Recursos y materiales:

- Plataforma zoom.
- Hojas papel boom.
- Lápices de colores.
- Regla.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Bienvenida y saludo

Se brinda la bienvenida, seguido del agradecimiento por la presencia al taller, posteriormente, se hará una presentación breve del tema y estructura del taller.

Dinámica de presentación

“Cadena de nombres”

La dinámica de presentación que se utilizará en el primer taller se denomina “cadena de nombres”, consiste en que los participantes irán diciendo su nombre y cuento, historia, fábula, entre otros, favorito. Por ejemplo: la facilitadora empezará diciendo “Mi nombre es Nathaly Beltrán, y mi historia favorita es la historia de Dalila y Sansón”, y

todos los integrantes deberán realizar lo mismo, hasta que todos los estudiantes hayan sido partícipes.

Contenido teórico/desarrollo del tema del taller

Se socializa los contenidos de la Propuesta de Intervención Psicopedagógica: Guía basada en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora “*Jugando, Aprendo y Comprendo*”, se dará a conocer temáticas, objetivos y estrategia a utilizar durante la aplicación de los talleres:

TALLER I: Socialización de la propuesta de Intervención Psicopedagógica.

TEMA: ¡Conociéndonos!

OBJETIVO: Crear un ambiente de empatía para socializar la propuesta de intervención psicopedagógica “Guía basada en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora”.

Aplicar el pre – test para obtener un diagnóstico de la comprensión lectora, de los estudiantes de Cuarto grado paralelo B.

TALLER II: Identificación de letras.

TEMA: Reconociendo las letritas.

OBJETIVO: Reconocer el nombre de letras e identificar la igualdad o diferencia de las nuevas palabras, mediante la aplicación de la estrategia lúdica la ruleta del conocimiento.

ESTRATEGIA LÚDICA: Ruleta del conocimiento.

TALLER III: Procesos léxicos.

TEMA: Leyendo, aprendo nuevas palabras.

OBJETIVO: Identificar las nuevas palabras a través de la lectura de cartillas animadas.

ESTRATEGIA LÚDICA: Cartillas animadas.

TALLER IV: Procesos gramaticales de lectura.

TEMA: Haciendo aprendo.

OBJETIVO: Fortalecer la lectura por medio de la elaboración y exposición de

caligramas para mejorar la comprensión lectora.

ESTRATEGIA LÚDICA: Caligramas de valores.

TALLER V: Procesos semánticos de lectura.

TEMA: Me preguntan y comprendo.

OBJETIVO: Lograr mediante los dados preguntones la comprensión lectora de los estudiantes a través de preguntas específicas sobre un cuento.

ESTRATEGIA LÚDICA: Dados preguntones.

TALLER VI: La comprensión de la lectura.

TEMA: Para leer bien, tengo que comprender bien.

OBJETIVO: Incentivar el estudio por la lectura para la correcta comprensión de textos mediante la estrategia lúdica bingo de preguntas.

ESTRATEGIA LÚDICA: Bingo de preguntas.

TALLER VII: Cierre de la Propuesta de Intervención.

TEMA: ¡Nos despedimos!

OBJETIVO: Dar cierre a la Propuesta de Intervención Psicopedagógica.

Aplicar el post – test a los estudiantes de Cuarto grado paralelo B.

ESTRATEGIA LÚDICA: Rayuela de la comprensión.

Aplicación del pre – test

Luego de realizar la socialización de la propuesta de Intervención Psicopedagógica, se procede, presentar los horarios para la aplicación del pre – test de forma individual, a todos los estudiantes.

Cierre

Se brinda un espacio para preguntas por parte de los participantes. Además, se da a conocer el tema del siguiente taller. Se procede a agradecer a los estudiantes por su asistencia y participación durante el taller, así mismo se les invita para el próximo taller.

Actividades

Las actividades que se realizarán serán de la siguiente manera:

- ✓ Se brinda el saludo y bienvenida
- ✓ Dinámica de presentación
- ✓ Socialización de la Propuesta de Intervención Psicopedagógica
- ✓ Explicación del primer taller mediante diapositivas en utilizando herramientas de la web 2.0
- ✓ Aplicación del pre – test.
- ✓ Cierre del taller



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Psicopedagogía



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz.

PARTICIPANTES: Estudiantes del cuarto grado, paralelo “B”

RESPONSABLE: Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

TALLER I: Socialización de la propuesta de Intervención Psicopedagógica.

ID de la reunión: 882 9532 1779

HORARIO: 09:20 de la mañana.

TEMA: ¡Conociéndonos!

OBJETIVO	ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Crear un ambiente de empatía para socializar la propuesta de intervención psicopedagógica “Guía basada en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la	Bienvenida y saludo	Se brinda la bienvenida, seguido del agradecimiento por la presencia al taller, posteriormente, se hará una presentación breve del tema y estructura del taller.	5 minutos.	Humanos	La facilitadora realizará preguntas generales sobre el tema tratado en el primer taller.
	Dinámica de presentación	<p>“Cadena de nombres”</p> <p>La dinámica de presentación que se utilizará en el primer taller se denomina “cadena de nombres”, consiste en que los participantes irán diciendo su nombre y cuento, historia, fábula, entre otros, favorito.</p> <p><i>Por ejemplo: la facilitadora empezará diciendo “Mi nombre es Nathaly Beltrán, y mi historia favorita es</i></p>	15 minutos	Humanos	

<p>Comprensión Lectora”. Aplicar el pre – test para obtener un diagnóstico de la comprensión lectora, de los estudiantes de Cuarto grado paralelo B.</p>		<i>la historia de Dalila y Sansón”, y todos los integrantes deberán realizar lo mismo, hasta que todos los estudiantes hayan sido partícipes.</i>			
	Exposición de Contenido	Se socializa los contenidos de la Propuesta de Intervención Psicopedagógica: Guía basada en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora “Jugando, Aprendo y Comprendo”, se dará a conocer temáticas, objetivos y estrategia a utilizar durante la aplicación de los talleres.	10 minutos	Humanos Diapositivas o carteles Proyector Laptop	
	Ampliación del pre – test	Luego de realizar la socialización de la propuesta de Intervención Psicopedagógica, se procede, presentar los horarios para la aplicación del pre – test de forma individual, a todos los estudiantes.	10 minutos	Humanos	
	Cierre	Se brinda un espacio para preguntas por parte de los participantes. Además, se da a conocer el tema del siguiente taller. Se procede a agradecer a los estudiantes por su asistencia y participación durante el taller, así mismo se les invita para el próximo taller.	10 minutos	Humanos	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Psicopedagogía



DESARROLLO DE TALLERES

TALLER II:

Identificación de letras.



Tema: Reconociendo las letritas.

Objetivo: Reconocer el nombre de letras e identificar la igualdad o diferencia de las nuevas palabras, mediante la aplicación de la estrategia lúdica la ruleta del conocimiento.

Estrategia Lúdica: Ruleta del conocimiento.

DATOS INFORMATIVOS

Institución: Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz”

Responsable de la Propuesta de Intervención: Nathaly M. Beltrán Alulima.

Población diana: estudiantes del Cuarto grado paralelo B.

Fecha: Miércoles, 16 de junio de 2021.

Horario: 10:00 de la mañana.

Duración: 60 a 90 minutos aproximadamente.

Recursos y materiales:

- Plataforma zoom.
- Hojas papel boom.
- Lápices de colores.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Bienvenida y saludo

Se brinda la bienvenida, seguido del agradecimiento por la presencia al taller.

Dinámica

“Número oculto”

Se desarrollará la dinámica “*Número oculto*”, la cual consiste en que los participantes en su cuaderno deben anotar un número que sea del 1 al 12, cuando todos los estudiantes estén listos, se girará los dados y por último se hará girar la ruleta del conocimiento, la cual contiene todas las letras del abecedario. Por ejemplo, si el resultado de los dados es 9, se pregunta a los educandos ¿Quién tiene el número 9?, se hace girar la ruleta del conocimiento y con la letra que salga, se le pide que diga el nombre de la letra y que mencione una palabra con esa letra, luego se elimina la letra de la ruleta, y se realiza el mismo procedimiento hasta que todos los estudiantes hayan participado.



Contenido teórico/desarrollo del tema del taller

Identificación de letras

Según Sánchez (2011), al tomar la lectura como proceso ascendente, comprende el lenguaje escrito equivalente al reconocimiento visual de las palabras y comprensión del lenguaje oral, así pues, el autor menciona que “El análisis de la información tenida en el texto jerárquico y unidireccional esto es, primero se analizan los patrones gráficos que permiten la identificación de las letras y su significado y la asociación de una determinada pronunciación, (...)” (p. 16).

Nombre o sonido de letras

Artamann (2020), menciona que el reconocimiento de las letras es importante ya que permite a los estudiantes entender cómo se asocia el texto que este impreso con el lenguaje oral, lo cual es fundamental para el proceso de la lectura.

Según sitio web Importancia una guía de ayuda (s.f.), menciona que “las letras son una representación por escrito de los sonidos que el ser humano utiliza para comunicarse, las vocales y consonantes son el abecedario y, con él, podemos escribir y expresar oralmente todas las palabras de nuestro idioma” (párr. 1).

De este modo, mediante la ruleta del conocimiento se hará participar a los estudiantes en el reconocimiento de las letras, para ello se utilizará varias **plantillas** (*Anexo 1, Anexo 2, Anexo 3, Anexo 4*).

Igual – diferente

La igualdad o diferencia de palabras se refiere a la presentación de dos palabras en unos casos las dos palabras serán iguales y en otros serán diferentes pero muy parecidos. Para realizar una correcta identificación de la igualdad o diferencia de las palabras se debe tomar en cuenta las palabras homónimas y las pseudopalabras.

Cárceles (2019), expresa que las palabras homónimas:

Son aquellas que se pronuncian o escriben de igual forma, pero tienen un significado diferente. Existen dos tipos de palabras homónimas:

Palabras homófonas: son aquellas que se pronuncian igual, aunque pueden variar en su forma escrita.

Palabras homógrafas: son aquellas que se escriben igual, aunque pueden variar en su pronunciación. (párr. 1).

Mientras que las pseudopalabras, según la página Mi cuento (s.f.), son palabras que no existen, inventadas, que al momento de leerlas no tienen ningún significado. Siendo el principal beneficio trabajar la lectura, entrenando la rapidez y agilidad mental.

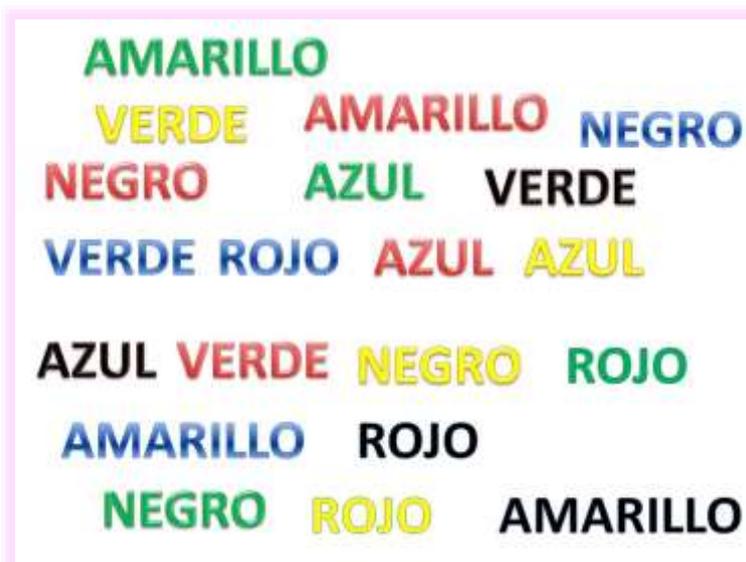
Para el desarrollo de esta actividad luego de la explicación por parte de la facilitadora, se utilizará el siguiente vídeo y plantillas de trabajo.

Vídeo explicativo: <https://www.youtube.com/watch?v=SzrX2ZmY818>

Plantillas de trabajo (*Anexo 5, Anexo 6*).

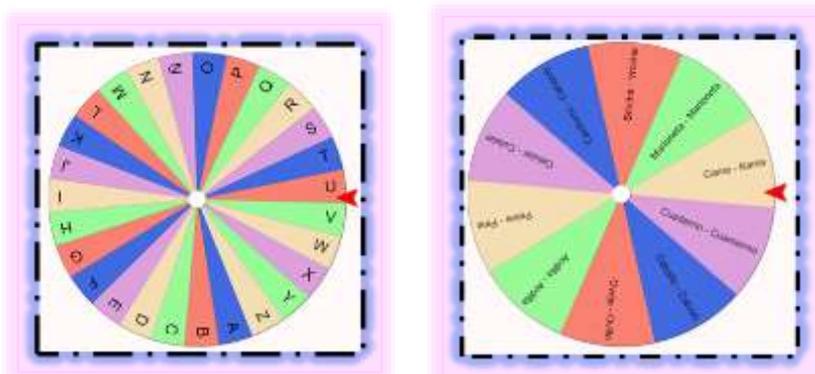
Ejercicio de gimnasia cerebral

Antes de hacer uso de la estrategia lúdica, se realizará un ejercicio de gimnasia cerebral, la cual consiste decir el color de las palabras, por ejemplo, la palabra “**amarillo**”, está escrita de color verde, entonces se dirá verde, amarillo, rojo, azul, (...), hasta que todos los estudiantes hayan participado.



Estrategia Lúdica: La ruleta del conocimiento

La estrategia que se va a utilizar en para el desarrollo del primer taller será la “*La ruleta del conocimiento*”, la cual contiene todas las letras del abecedario, además en otra ruleta del conocimiento, va a contener palabras para que los estudiantes pueden realizar la igualdad o diferencia de palabras.



Cierre

Se brinda la conclusión general del tema, además, se da un espacio para preguntas por parte de los participantes, así mismo, se da a conocer el tema del siguiente taller. Se procede a agradecer a los estudiantes por su asistencia y participación durante el taller, así mismo se les invita para el próximo taller.

Actividades

Las actividades que se realizarán serán de la siguiente manera:

- ✓ Se brinda el saludo y bienvenida
- ✓ Dinámica
- ✓ Explicación del segundo taller mediante herramientas de la web 2.0
- ✓ Ejercicio de gimnasia cerebral
- ✓ Cierre del taller



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Psicopedagogía



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz.

PARTICIPANTES: Estudiantes del cuarto grado, paralelo “B”

RESPONSABLE: Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

TALLER II: Identificación de letras.

ESTRATEGIA LÚDICA: Ruleta del conocimiento.

ID de la reunión: 882 9532 1779

HORARIO: 10:00 de la mañana.

TEMA: Reconociendo las letras.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Reconocer el nombre de letras e identificar la igualdad o diferencia de las nuevas palabras, mediante la aplicación de la estrategia lúdica	Bienvenida y saludo	Se brinda la bienvenida, seguido del agradecimiento por la presencia al taller.	5 minutos.	Humanos	La facilitadora realizará preguntas generales sobre el tema tratado en el primer taller.
	Dinámica	“Número oculto” Se desarrollará la dinámica “Número oculto”, la cual consiste en que los participantes en su cuaderno deben anotar un número que sea del 1 al 12, cuando todos los estudiantes estén listos, se girará los dados y por último se hará girar la ruleta del conocimiento, la cual contiene todas las letras del abecedario. Por	15 minutos	Humanos Cuaderno	

la ruleta del conocimiento.		ejemplo, si el resultado de los dados es 9, se pregunta a los educandos ¿Quién tiene el número 9?, se hace girar la ruleta del conocimiento y con la letra que salga, se le pide que diga el nombre de la letra y que mencione una palabra con esa letra, luego se elimina la letra de la ruleta, y se realiza el mismo procedimiento hasta que todos los estudiantes hayan participado.			
	Exposición de Contenido	Se brinda explicación de los contenidos teóricos: 1. Identificación de letras a. Nombre o sonido de letras (<i>Anexo 1, Anexo 2, Anexo 3, Anexo 4</i>). b. Igual – diferente (<i>Anexo 5, Anexo 6</i>).	25 minutos	Humanos Diapositivas o carteles Proyector Laptop https://www.youtube.com/watch?v=SzrX2ZmY818	
	Ejercicio de gimnasia cerebral	Se realizará un ejercicio de gimnasia cerebral, la cual consiste decir el color de las palabras, por ejemplo, la palabra “amarillo”, está escrita de color verde, entonces se dirá verde, amarillo, rojo, azul, (...), hasta que todos los estudiantes hayan participado.	10 minutos	Humanos Diapositivas o carteles Proyector Laptop	
	Estrategia Lúdica	“La ruleta del conocimiento” La estrategia que se va a utilizar en para el desarrollo del primer taller será la “ <i>La ruleta del conocimiento</i> ”, la cual contiene todas las letras del abecedario, además en otra ruleta del conocimiento, va a contener palabras para que los estudiantes pueden realizar la igualdad o diferencia de palabras. Cada grupo tendrá que crear una escena sobre una familia disfuncional y una familia funcional.	15 minutos	Humanos	

	Cierre	Se brinda la conclusión general del tema, además, se da un espacio para preguntas por parte de los participantes, así mismo, se da a conocer el tema del siguiente taller. Se procede a agradecer a los estudiantes por su asistencia y participación durante el taller, así mismo se les invita para el próximo taller.	7 minutos	Humanos	
--	---------------	--	-----------	---------	--



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

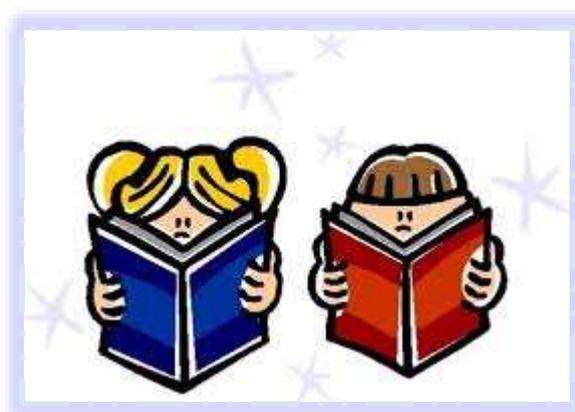


Carrera de Psicopedagogía

DESARROLLO DE TALLERES

TALLER III:

Procesos léxicos.



Tema: Leyendo, aprendo nuevas palabras.

Objetivo: Identificar las nuevas palabras a través de la lectura de cartillas animadas.

Estrategia Lúdica: Cartillas animadas.

DATOS INFORMATIVOS

Institución: Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz”

Responsable de la Propuesta de Intervención: Nathaly M. Beltrán Alulima.

Población diana: estudiantes del Cuarto grado paralelo B.

Fecha: Viernes, 18 de junio de 2021.

Horario: 10:00 de la mañana.

Duración: 60 a 90 minutos aproximadamente.

Recursos y materiales:

- Plataforma zoom.
- Hojas papel boom.
- Lápices de colores.
- Herramienta mentimeter.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Bienvenida y saludo

Se brinda la bienvenida, seguido del agradecimiento por la presencia al taller.

Dinámica

“Comparado conmigo”



Para esta dinámica se pedirá a los estudiantes que escriban un adjetivo en su cuaderno, luego deben escribir una lista de 5 cosas que sean más rápido que su adjetivo, por ejemplo: si la facilitadora escribe el adjetivo “rápido”, se debe escribir cinco cosas que sean más rápidas que la facilitadora, como: avión, carro, bicicleta, etc.

Una vez completada la actividad se pide a los estudiantes que lean las palabras que anotaron a excepción del adjetivo, y los estudiantes que logren adivinar al adjetivo serán los ganadores.

Contenido teórico/desarrollo del tema del taller

Se comparte algunas experiencias de aprendizaje obtenidas durante el taller II, luego se da paso al tema:

Procesos léxicos

La página Mundo Primaria (s.f.), los procesos léxicos, se refieren a “la decodificación de palabras, es decir al reconocimiento y lectura de palabras. Son importantes porque están directamente relacionados con la ejecución y velocidad lectora” (párr. 2).

Lectura de palabras

De acuerdo con Perfetti, (como citó Cuentos, Rodríguez, Ruano, Arribas 2007):

El reconocimiento y la lectura de las palabras es posiblemente el proceso clave de la lectura y donde se producen las mayores diferencias entre buenos y malos lectores. Incluso muchas de las dificultades en la comprensión lectora se producen en este estadio de reconocimiento de palabras, puesto que cuando el niño tarda mucho tiempo y lee con dificultad las palabras los procesos de comprensión se ven afectados (p. 14).

En este sentido, resulta indispensable que los estudiantes puedan reconocer las diferentes palabras a primera vista. Para el desarrollo de esta actividad se utilizarán platillas de trabajo (*Anexo 7, Anexo 8, Anexo 9*).

Lectura de pseudopalabras

Cierre

Se brinda la conclusión general del tema, además, se da un espacio para preguntas por parte de los participantes, así mismo, se da a conocer el tema del siguiente taller. Se procede a agradecer a los estudiantes por su asistencia y participación durante el taller, así mismo se les invita para el próximo taller.

Actividades

Las actividades que se realizarán serán de la siguiente manera:

- ✓ Se brinda el saludo de bienvenida
- ✓ Realización de la dinámica
- ✓ Presentación del contenido teórico, mediante las herramientas de la web 2.0.
- ✓ Ejercicio de gimnasia cerebral.
- ✓ Se realiza el cierre y evaluación del taller.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Psicopedagogía



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz.

PARTICIPANTES: Estudiantes del cuarto grado, paralelo “B”

RESPONSABLE: Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

TALLER III: Procesos léxicos.

ESTRATEGIA LÚDICA: Cartillas animadas.

ID de la reunión: 882 9532 1779

HORARIO: Viernes, 18 de junio de 2021.

TEMA: Leyendo, aprendo nuevas palabras.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Identificar las nuevas palabras a través de la lectura de cartillas animadas.	Bienvenida y saludo	Se brinda la bienvenida, seguido del agradecimiento por la presencia al taller.	5 minutos.	Humanos	La facilitadora realizará preguntas generales sobre el tema tratado en el primer taller.
	Dinámica	<p>“Comparado conmigo” Para esta dinámica se pedirá a los estudiantes que escriban un adjetivo en su cuaderno, luego deben escribir una lista de 5 cosas que sean más rápido que su adjetivo. Por ejemplo: si la facilitadora escribe el adjetivo “rápido”, se debe escribir cinco cosas que sean más</p>	15 minutos	Humanos Cuaderno Lápiz	

		rápidas que la facilitadora, como: avión, carro, bicicleta, etc.			
	Exposición de Contenido	Se brinda explicación de los contenidos teóricos: 1. Procesos léxicos a. Lectura de palabras (<i>Anexo 7, Anexo 8, Anexo 9</i>). b. Lectura de pseudopalabras (<i>Anexo 10, Anexo 11</i>)	20 minutos	Humanos Diapositivas o carteles Proyector Laptop	
	Ejercicio de gimnasia cerebral	“Puño y paz” Se realizará un ejercicio de gimnasia cerebral, la cual trata de que con la mano derecha hacer un puño y con la mano izquierda sacar los dedos índice y medio, mediante un aplauso se cambiará de posición, y viceversa.	10 minutos	Humanos	
	Estrategia Lúdica	“Cartillas animadas” La estrategia de las cartillas animadas consiste en presentar a los estudiantes textos animados y que mediante los dibujos logren identificar las palabras correctas para completar el texto.	15 minutos	Humanos	
	Cierre	Se brinda la conclusión general del tema, además, se da un espacio para preguntas por parte de los participantes, así mismo, se da a conocer el tema del siguiente taller. Se procede a agradecer a los estudiantes por su asistencia y participación durante el taller, así mismo se les invita para el próximo taller.	10 minutos	Humanos	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación



Carrera de Psicopedagogía

DESARROLLO DE TALLERES

TALLER IV:

Procesos gramaticales de lectura.



Tema: Haciendo aprendo.

Objetivo: Fortalecer la lectura por medio de la elaboración y exposición de caligramas para mejorar la comprensión lectora.

Estrategia Lúdica: Caligramas de valores.

DATOS INFORMATIVOS

Institución: Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz”

Responsable de la Propuesta de Intervención: Nathaly M. Beltrán Alulima.

Población diana: estudiantes del Cuarto grado paralelo B.

Fecha: Lunes, 21 de junio de 2021.

Horario: 09:20 de la mañana.

Duración: 60 a 90 minutos aproximadamente.

Recursos y materiales:

- Plataforma zoom.
- Lápices de colores.
- Marcadores.
- Regla.
- Cartulinas de colores.
- Tijeras.
- Recortes.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Bienvenida y saludo

Se brinda la bienvenida, seguido del agradecimiento por la presencia al taller.

Dinámica

“Asociación libre”

Se desarrollará la dinámica *“Asociación libre”*, con el objetivo de trabajar el calentamiento de la memoria mediante una red léxica que permita despertar la expresión y comprensión oral, de la siguiente manera:

1. Decir una palabra y pedir a un estudiante que diga una palabra que asocia con ésta, luego le pide al siguiente, que diga una que asocia con esta última.
2. Ir de estudiante en estudiante pidiendo una palabra que asocien con la anterior.

Por ejemplo, la facilitadora empezará diciendo, “los tres chanchitos”, los integrantes dirán palabras relacionadas al cuento, como: el lobo, casa de paja, casa de madera, entre otros.

Contenido teórico/desarrollo del tema del taller

Se comparte algunas experiencias de aprendizaje obtenidas durante el taller II, luego se da paso al tema:

Procesos gramaticales de la lectura:

Para comprender de manera adecuada que significan los procesos gramaticales de la lectura, primero se debe entender la gramática de la lectura, la cual se distingue como un conjunto de observaciones entre las que se incluyen la familiaridad léxica, la pronunciación y el carácter tipográfico, es decir, para una lectura adecuada se debe respetar algunas observaciones gramaticales, el ritmo al leer, el respeto a los signos de puntuación, la correcta pronunciación y acentuación de las palabras, el orden de las palabras, la calidad del léxico del lector, según la página Eurom 5 (s.f.).

Estructuras gramaticales

Respecto a las estructuras gramaticales, en primera instancia, la gramática es aquella parte de la lingüística que estudia la estructura de las palabras y sus accidentes, así como la manera en que se combinan para formar oraciones, además el comprender de la disposición de palabras, frases y cláusulas en una oración. La función gramatical o el significado de una oración depende de esta organización estructural, que también se llama sintaxis o estructura sintáctica (Croft, 2015).

Signos de puntuación

De acuerdo con la página Taller de lectura y redacción U-ERRE (s.f.), los signos de puntuación cumplen un rol muy importante en el proceso lector, por ello es vital saberlos usar en la escritura, además indican pausas obligatorias, delimitan las frases y los párrafos y establecen la jerarquía sintáctica de las proposiciones, consiguiendo así estructurar el texto, ordenar las ideas y jerarquizarlas en principales y secundarias, y eliminar ambigüedades.

Por eso requieren un empleo muy preciso; si se ponen en el lugar equivocado, las palabras y las frases dejan de decir lo que el autor quería decir.

Vídeoclip explicativo: <https://www.youtube.com/watch?v=CHffxEk06S0>

Estrategia Lúdica: Caligrama de valores

La estrategia que se va a utilizar en para el desarrollo del cuarto taller será la “*Caligrama de valores*”, la cual contiene diversas formas de incentivar el gusto por la lectura y a su vez mejorar la comprensión lectora mediante la representación de valores que incentiven al estudiante a su gusto por la lectura gracias al desarrollo de la creatividad por medio de gráficos o figuras.

Para comprender al Caligrama de valores como una estrategia para mejorar la comprensión lectora, primero se debe analizar el significado de caligrama y luego de los valores, para de esta forma lograr un significado holístico de lo que significa esta estrategia.

Un caligrama es una representación gráfica-escrita en la cual se trata de expresar mediante caligrafías un poema, frase o conjunto de palabras formando con las mismas una figura que tenga relación directa con lo escrito mediante aquellas palabras, de tal manera que se crea una especie de representación visual con un mensaje escrito.

Por otro lado, los valores aluden a todos aquellos principios que les permiten a los seres humanos, mediante su comportamiento, realizarse como mejores personas; es decir son esas cualidades y creencias que vienen anexadas a las características de cada individuo y que ayudan al mismo a comportarse de una forma determinada (Martínez 2021).

En conclusión, el caligrama de valores comprende un gran aporte al mejoramiento de la comprensión lectora mediante la representación de valores que incentiven al estudiante a su gusto por la lectura gracias al desarrollo de la creatividad por medio de gráficos o figuras.

Ejemplo del caligrama de valores (*Anexo 12*).

Cierre

Se brinda la conclusión general del tema, además, se da un espacio para preguntas por parte de los participantes, así mismo, se da a conocer el tema del siguiente taller. Se procede a agradecer a los estudiantes por su asistencia y participación durante el taller, así mismo se les invita para el próximo taller.

Actividades

Las actividades que se realizarán serán de la siguiente manera:

- ✓ Se brinda el saludo de bienvenida
- ✓ Realización de la dinámica
- ✓ Presentación del contenido teórico, mediante las herramientas de la web 2.0.
- ✓ Elaboración y exposición de los caligramas de valores.

- ✓ Se realiza el cierre y evaluación del taller.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Psicopedagogía



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz.

PARTICIPANTES: Estudiantes del cuarto grado, paralelo “B”

RESPONSABLE: Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

TALLER IV: Procesos gramaticales de lectura.

ESTRATEGIA LÚDICA: Caligramas de valores.

ID de la reunión: 882 9532 1779

HORARIO: 09:20 de la mañana.

TEMA: Haciendo aprendo.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Fortalecer la lectura por medio de la elaboración y exposición de caligramas para mejorar la comprensión lectora.	Bienvenida y saludo	Se brinda la bienvenida, seguido del agradecimiento por la presencia al taller.	5 minutos.	Humanos	La facilitadora realizará preguntas generales sobre el tema tratado en el primer taller.
	Dinámica	<p>“Asociación libre”</p> <p>Se desarrollará la dinámica “Asociación libre”, con el objetivo de trabajar el calentamiento de la memoria mediante una red léxica que permita despertar la expresión y comprensión oral</p> <p><i>Por ejemplo, la facilitadora empezará diciendo, “los tres chanchitos”, los integrantes dirán palabras</i></p>	15 minutos	Humanos	

		<i>relacionadas al cuento, como: el lobo, casa de paja, casa de madera, entre otros.</i>		
Exposición de Contenido		Se brinda explicación de los contenidos teóricos: 1. Procesos gramaticales de la lectura a. Estructuras gramaticales b. Signos de puntuación	20 minutos	Humanos Diapositivas o carteles Proyector Laptop https://www.youtube.com/watch?v=CHffxEk06S0
Estrategia Lúdica		“Caligrama de valores” El caligrama de valores comprende un gran aporte al mejoramiento de la comprensión lectora mediante la representación de valores que incentiven al estudiante a su gusto por la lectura gracias al desarrollo de la creatividad por medio de gráficos o figuras. (Anexo 12).	20 minutos	Humanos Regla Marcadores Pinturas Goma Tijeras Entre otros
Cierre		Se brinda la conclusión general del tema, además, se da un espacio para preguntas por parte de los participantes, así mismo, se da a conocer el tema del siguiente taller. Se procede a agradecer a los estudiantes por su asistencia y participación durante el taller, así mismo se les invita para el próximo taller.	10 minutos	Humanos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación



Carrera de Psicopedagogía

DESARROLLO DE TALLERES

TALLER V:

Procesos semánticos de lectura.



Tema: Me preguntan y comprendo.

Objetivo: Lograr mediante los dados preguntones la comprensión lectora de los estudiantes a través de preguntas específicas sobre un cuento.

Estrategia Lúdica: Dados preguntones.

DATOS INFORMATIVOS

Institución: Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz”

Responsable de la Propuesta de Intervención: Nathaly M. Beltrán Alulima.

Población diana: estudiantes del Cuarto grado paralelo B.

Fecha: Miércoles, 23 de junio de 2021.

Horario: 09:20 de la mañana.

Duración: 60 a 90 minutos aproximadamente.

Recursos y materiales:

- Plataforma zoom.
- Hojas papel boom.
- Lápices de colores.
- Cartulinas de colores.
- Regla.
- Goma
- Tijeras.
- Marcadores.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Bienvenida y saludo

Se brinda la bienvenida, seguido del agradecimiento por la presencia al taller.

Dinámica

“Un barquito cargado de...”

Se desarrollará la dinámica *“Un barquito cargado de...”*, con el objetivo de trabajar el calentamiento de la memoria mediante un campo léxico que permita despertar la expresión y comprensión oral, de la siguiente manera:

La facilitadora empezará diciendo: “Tengo un barquito cargado de frutas, por ejemplo: peras”

1. El siguiente estudiante deberá agregar una fruta más, repitiendo la anterior:

“Tengo un barquito cargado de frutas, por ejemplo: peras y manzanas”

2. Seguir así hasta que alguien se olvide de alguna fruta o se confunda el orden, y se empezará de nuevo.
3. Cuando se empiece una nueva ronda, se puede cambiar, y decir: “Tengo un barquito cargado de útiles escolares, por ejemplo: lápiz”

Contenido teórico/desarrollo del tema del taller

Se comparte experiencias de aprendizaje del taller IV, posteriormente se da paso a la temática:

Procesos semánticos de la lectura

Los procesos semánticos son los encargados del análisis conceptual y proposicional de las oraciones, el Centro Pedagógico Paideia (2017), menciona que:

El procesamiento semántico hace referencia a la habilidad para llegar a la comprensión del significado de las palabras, de las frases y del texto. El procesamiento semántico consiste en extraer el significado del texto e integrarlo en los conocimientos que posee el lector. La comprensión del texto supone que el lector debe establecer relaciones coherentes entre las frases. El significado de un texto no depende de la suma de las partes, sino que, para llegar a la comprensión total, el lector debe elaborar una macroestructura, que es la que refleja el sentido general del discurso (párr. 19).

De esta manera, en el proceso semántico de la lectura están inmersos tres elementos fundamentales, la comprensión de oraciones, comprensión de textos y comprensión oral:

Comprensión de oraciones

En esta línea, la comprensión de oraciones se compone de dos procesos: el análisis sintáctico y la interpretación semántica. Análisis sintáctico: es un proceso cognitivo que consiste en asignar una estructura de constituyentes a la oración. Para ello es necesario establecer las relaciones estructurales entre las palabras y entre otros constituyentes oracionales más amplios, y la interpretación semántica: supone un proceso de asignación de papeles temáticos a los constituyentes oracionales con vistas a recuperar la representación proposicional del enunciado, Psicología (2018).

Comprensión del texto

La comprensión del texto supone que el lector debe establecer relaciones coherentes entre las frases. El significado de un texto no depende de la suma de las partes, sino que para llegar a la comprensión total de un texto.

Comprensión oral

Dicenlen (2019), la comprensión oral, también llamada comprensión auditiva se considera como la capacidad para identificar y comprender lo que dicen las personas o lo que una persona lee a una velocidad normal. Para ello es necesario entender el acento y la pronunciación, la gramática, el vocabulario y el significado del mensaje que el hablante quiere transmitir.

Estrategia Lúdica: Dados preguntones.

Los dados preguntones es una estrategia en la que se pretende armar un dado interactivo el cual está encaminado a los estudiantes, de tal manera, los estudiantes elaborarán un dado, en cada lado habrá una pregunta general, que es aplicable a cualquier lectura.

De esta forma, esta estrategia “Datos preguntones” se vuelve fundamental, de una manera interactiva se convierte en una especie de trivia para hacer de la lectura un proceso interesante, atractivo y de aprendizaje, para el desarrollo de la una comprensión lectora adecuada mediante preguntas generales aplicables para cualquier tipo de lectura.

Prototipo de los datos preguntones (*Anexo 13*).

Sitio web de cuentos: <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-clasicos-infantiles>

Cierre

Se brinda la conclusión general del tema, además, se da un espacio para preguntas por parte de los participantes, así mismo, se da a conocer el tema del siguiente taller. Se procede a agradecer a los estudiantes por su asistencia y participación durante el taller, así mismo se les invita para el próximo taller.

Actividades

Las actividades que se realizarán serán de la siguiente manera:

- ✓ Se brinda el saludo de bienvenida
- ✓ Realización de la dinámica
- ✓ Presentación del contenido teórico, mediante las herramientas de la web 2.0.
- ✓ Elaboración de los datos preguntones
- ✓ Se realiza el cierre y evaluación del taller.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Psicopedagogía



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz.

PARTICIPANTES: Estudiantes del cuarto grado, paralelo “B”

RESPONSABLE: Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

TALLER V: Procesos semánticos de lectura.

ESTRATEGIA LÚDICA: Datos preguntones.

ID de la reunión: 882 9532 1779

HORARIO: 09:20 de la mañana.

TEMA: Me preguntan y comprendo.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Lograr mediante los datos preguntones la comprensión lectora de los estudiantes a través de preguntas	Bienvenida y saludo	Se brinda la bienvenida, seguido del agradecimiento por la presencia al taller.	5 minutos.	Humanos	La facilitadora realizará preguntas generales sobre el tema tratado en el primer taller.
	Dinámica	“Un barquito cargado de...” Se desarrollará la dinámica “Un barquito cargado de...”, con el objetivo de trabajar el calentamiento de la memoria mediante un campo léxico que permita despertar la expresión y comprensión oral.	15 minutos	Humanos	

específicas sobre un cuento.		<i>Por ejemplo, Cuando se empiece una nueva ronda, se puede cambiar, y decir: “Tengo un barquito cargado de útiles escolares, por ejemplo: lápiz”</i>			
	Exposición de Contenido	Se brinda explicación de los contenidos teóricos: <ol style="list-style-type: none"> 1. Procesos semánticos de la lectura <ol style="list-style-type: none"> a. Comprensión de oraciones b. Comprensión del texto c. Comprensión oral 	20 minutos	Humanos Diapositivas o carteles Proyector Laptop	
	Estrategia Lúdica	“Dados preguntones” Los dados preguntones es una estrategia en la que se pretende armar un dado interactivo el cual está encaminado a los estudiantes, de tal manera, los estudiantes elaborarán un dado, en cada lado habrá una pregunta general, que es aplicable a cualquier lectura. (Anexo 13).	20 minutos	Humanos Regla Marcadores Pinturas Goma Tijeras Entre otros	
	Cierre	Se brinda la conclusión general del tema, además, se da un espacio para preguntas por parte de los participantes, así mismo, se da a conocer el tema del siguiente taller. Se procede a agradecer a los estudiantes por su asistencia y participación durante el taller, así mismo se les invita para el próximo taller.	7 minutos	Humanos	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Psicopedagogía



DESARROLLO DE TALLERES

TALLER VI:

La comprensión de la lectura.



Tema: Para leer bien, tengo que comprender bien.

Objetivo: Incentivar el estudio por la lectura para la correcta comprensión de textos mediante la estrategia lúdica bingo de preguntas.

Estrategia Lúdica: Bingo de preguntas.

DATOS INFORMATIVOS

Institución: Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz”

Responsable de la Propuesta de Intervención: Nathaly M. Beltrán Alulima.

Población diana: estudiantes del Cuarto grado paralelo B.

Fecha: Viernes, 25 de junio de 2021.

Horario: 10:20 de la mañana.

Duración: 60 a 90 minutos aproximadamente.

Recursos y materiales:

- Plataforma zoom.
- Hojas papel boom.
- Lápices de colores.
- Granos de maíz.
- Regla.
- Cartulina.
- Marcadores.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Bienvenida y saludo

Se brinda la bienvenida, seguido del agradecimiento por la presencia al taller.

Dinámica

“Continúa el texto”



La facilitadora del taller va a iniciar una historia, por ejemplo: “Había una vez un osito que le gustaba estudiar mucho”, los estudiantes deberán seguir la historia, para ello se les dará determinadas palabras con el fin de que las utilicen en la creación de la historia.

Las palabras pueden ser: escuela, vacaciones, feliz, etc., así los estudiantes tendrán que poner atención a la intervención de los sus compañeros para que puedan seguir con la narración de la historia.

Contenido teórico/desarrollo del tema del taller

Se comparte experiencias de aprendizaje del taller V, posteriormente se da paso a la temática:

La comprensión lectora:

La comprensión lectora según la Real Academia Española (como se citó en Mundo Primaria s.f.), “es la interpretación del sentido de un texto”, en este sentido la comprensión lectora es la es la capacidad para comprender lo que se está leyendo, teniendo una comprensión global de un texto y para relacionarlas con los conceptos que ya presentan un significado para el lector.

De este modo, los procesos lectores que intervienen en la comprensión de la lectura son: **Identificación de letras** (Nombre o sonido de letras, Igual – diferente), **Procesos léxicos de lectura** (Lectura de palabras, Lectura de pseudopalabras), **Procesos gramaticales de la lectura** (Estructuras gramaticales, Signos de puntuación), **Procesos semánticos de la lectura** (Comprensión de oraciones, Comprensión de textos, Comprensión oral).

Por ello, se realizará una retroalimentación de todos los procesos lectores, que se han desarrollado durante los talleres anteriores.

Estrategia Lúdica: Bingo de preguntas

La estrategia Bingo de preguntas, trata de poner dos tablas de un bingo, los estudiantes elegirán la tabla que deseen, luego mediante la ruleta del conocimiento se hará girar para obtener el número, luego, se hará girar los dados preguntones, y cuando el estudiante responda la pregunta, podrá poner su grano de maíz en la tabla de bingo.

Además, se hará uso de diversos cuentos que sean de interés de estudiantes, para lograr la interacción de todos los alumnos.

Tablas del bingo (*Anexo 14*).

Sitio web de cuentos: <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-clasicos-infantiles>.

Cierre

Se brinda la conclusión general del tema, además, se da un espacio para preguntas por parte de los participantes, así mismo, se da a conocer el tema del siguiente taller. Se procede a agradecer a los estudiantes por su asistencia y participación durante el taller, así mismo se les invita para el próximo taller.

Actividades

Las actividades que se realizarán serán de la siguiente manera:

- ✓ Se brinda el saludo de bienvenida
- ✓ Realización de la dinámica
- ✓ Presentación del contenido teórico, mediante las herramientas de la web 2.0.
- ✓ Elaboración de la tabla para el bingo.
- ✓ Se realiza el cierre y evaluación del taller.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Psicopedagogía



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz.

PARTICIPANTES: Estudiantes del cuarto grado, paralelo “B”

RESPONSABLE: Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

TALLER VI: La comprensión de la lectura.

ESTRATEGIA LÚDICA: Bingo de preguntas.

ID de la reunión: 882 9532 1779

HORARIO: 10:20 de la mañana.

TEMA: Para leer bien, tengo que comprender bien.

OBJETIVO	ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Incentivar el estudio por la lectura para la correcta comprensión de textos mediante la estrategia lúdica bingo de preguntas.	Bienvenida y saludo	Se brinda la bienvenida, seguido del agradecimiento por la presencia al taller.	5 minutos.	Humanos	La facilitadora realizará preguntas generales sobre el tema tratado en el primer taller.
	Dinámica	<p>“Continúa el texto”</p> <p>La facilitadora del taller va a iniciar una historia, por ejemplo: “Había una vez un osito que le gustaba estudiar mucho”, los estudiantes deberán seguir la historia, para ello se les dará determinadas palabras con el fin de que las utilicen en la creación de la historia.</p>	15 minutos	Humanos Pelota de plástico	

	<p>Exposición de Contenido</p>	<p>Se brinda explicación de los contenidos teóricos: 1. La comprensión lectora Los procesos lectores que intervienen en la comprensión de la lectura son: Identificación de letras (<i>Nombre o sonido de letras, Igual – diferente</i>), Procesos léxicos de lectura (<i>Lectura de palabras, Lectura de pseudopalabras</i>), Procesos gramaticales de la lectura (<i>Estructuras gramaticales, Signos de puntuación</i>), Procesos semánticos de la lectura (<i>Comprensión de oraciones, Comprensión de textos, Comprensión oral</i>).</p>	<p>20 minutos</p>	<p>Humanos Diapositivas o carteles Proyector Laptop</p>	
	<p>Estrategia Lúdica</p>	<p>“Bingo de preguntas” La estrategia Bingo de preguntas, trata de poner dos tablas de un bingo, los estudiantes elegirán la tabla que deseen, luego mediante la ruleta del conocimiento se hará girar para obtener el número, luego, se hará girar los dados preguntones, y cuando el estudiante responda la pregunta, podrá poner su grano de maíz en la tabla de bingo. <i>(Anexo 14)</i>.</p>	<p>25 minutos</p>	<p>Humanos Regla Marcadores Pinturas Goma Tijeras Entre otros</p>	
	<p>Cierre</p>	<p>Se brinda la conclusión general del tema, además, se da un espacio para preguntas por parte de los participantes, así mismo, se da a conocer el tema del siguiente taller. Se procede a agradecer a los estudiantes por su asistencia y participación durante el taller, así mismo se les invita para el próximo taller.</p>	<p>7 minutos</p>	<p>Humanos</p>	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Psicopedagogía



DESARROLLO DE TALLERES

TALLER VII:

Cierre de la Propuesta de Intervención.



Tema: ¡Nos despedimos!

Objetivo: Dar cierre a la Propuesta de Intervención Psicopedagógica.

Aplicar el post – test a los estudiantes de Cuarto grado paralelo B.

Estrategia Lúdica: Rayuela de la comprensión.

DATOS INFORMATIVOS

Institución: Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz”

Responsable de la Propuesta de Intervención: Nathaly M. Beltrán Alulima.

Población diana: estudiantes del Cuarto grado paralelo B.

Fecha: Lunes, 28 de junio de 2021.

Horario: 10:20 de la mañana.

Duración: 60 a 90 minutos aproximadamente.

Recursos y materiales:

- Plataforma zoom.
- Hojas papel boom.
- Lápices de colores.
- Dados preguntones.
- Regla.
- Cartulinas.
- Marcadores.
- Granos de maíz.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

Bienvenida y saludo

Se brinda la bienvenida, seguido del agradecimiento por la presencia al taller.

Dinámica

“Carrera”

Para el último taller, se utilizará la dinámica “Carrera”, con el siguiente procedimiento:

1. Los estudiantes deben guardar silencio, cerrar los ojos y escribir lo que escuchan.
2. La facilitadora pondrá de fondo diferentes sonidos de animales.
3. El estudiante que tenga más aciertos será el ganador.

Estrategia Lúdica: Rayuela de la comprensión.

Se procede a la elaboración de la rayuela, con uso de los dados preguntones, se realizará preguntas, los estudiantes que acierten, podrán poner su grano de maíz en los casilleros de la rayuela.

Ejemplo de la rayuela de la comprensión (*Anexo 15*).

Sitio web de cuentos: <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-clasicos-infantiles>.

Ejercicios de gimnasia cerebral: La lechuza.



Según la página Oncocenter (2019), menciona que una estrategia de gimnasia cerebral, es la denominada **la lechuza**, que consiste en poner una mano sobre el hombro del lado contrario, apretándolo firme, y girar la cabeza hacia ese lado. Respirar profundamente y botar el aire girando la cabeza hacia el hombro contrario. Repetir el ejercicio con el otro lado.

- Estimula la comprensión lectora.
- Libera la tensión del cuello y hombros.

Aplicación del post – test

Se da a conocer los horarios para la aplicación del post – test de forma individual, a todos los estudiantes.

Cierre

Se brinda un espacio para preguntas por parte de los participantes. Se procede a agradecer a los estudiantes por su asistencia y participación durante el taller, así mismo se les invita para el próximo taller.

Actividades

Las actividades que se realizarán serán de la siguiente manera:

- ✓ Se brinda el saludo de bienvenida
- ✓ Realización de la dinámica
- ✓ Presentación del contenido teórico, mediante las herramientas de la web 2.0.
- ✓ Elaboración de la rayuela de la comprensión
- ✓ Aplicación del post – test.
- ✓ Se realiza el cierre y evaluación del taller.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Psicopedagogía



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz.

PARTICIPANTES: Estudiantes del cuarto grado, paralelo “B”

RESPONSABLE: Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

TALLER I: Cierre de la Propuesta de Intervención.

ESTRATEGIA LÚDICA: Rayuela de la comprensión.

ID de la reunión: 882 9532 1779

HORARIO: 10:20 de la mañana.

TEMA: ¡Nos despedimos!

OBJETIVO	ACTIVIDADES	DESARROLLO	DURACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS	EVALUACIÓN
Dar cierre a la Propuesta de Intervención Psicopedagógica. Aplicar el post – test a los estudiantes de Cuarto grado paralelo B.	Bienvenida y saludo	Se brinda la bienvenida, seguido del agradecimiento por la presencia al taller.	5 minutos.	Humanos	La facilitadora realizará preguntas generales sobre el tema tratado en el primer taller.
	Dinámica	“Carrera” Para el último taller, se utilizará la dinámica “Carrera”, con el siguiente procedimiento: <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes deben guardar silencio, cerrar los ojos y escribir lo que escuchan. 2. La facilitadora pondrá de fondo diferentes sonidos de animales. 	10 minutos	Humanos Pelota de plástico	

		3. El estudiante que tenga más aciertos será el ganador.		
Estrategia Lúdica	“Rayuela de la comprensión” Se procede a la elaboración de la rayuela, con uso de los dados preguntones, se realizará preguntas, los estudiantes que acierten, podrán poner su grano de maíz en los casilleros de la rayuela. (Anexo 15).	20 minutos	Humanos Regla Marcadores Pinturas Goma Tijeras Entre otros	
Ejercicios de gimnasia cerebral	“La lechuza” Consiste en poner una mano sobre el hombro del lado contrario, apretándolo firme, y girar la cabeza hacia ese lado. Respirar profundamente y botar el aire girando la cabeza hacia el hombro contrario. Repetir el ejercicio con el otro lado.	10 minutos	Humanos	
Aplicación del post – test	Se da a conocer los horarios para la aplicación del post – test de forma individual, a todos los estudiantes.	7 minutos	Humanos	
Cierre	Se brinda un espacio para preguntas por parte de los participantes. Se procede a agradecer a los estudiantes por su asistencia y participación durante el taller, así mismo se les invita para el próximo taller.	7 minutos	Humanos	

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA**¿Usted considera que las estrategias lúdicas le ayudaron a comprender mejor un texto?**

Sí ()

No ()

En parte ()

¿Usted considera que las estrategias lúdicas le ayudaron a comprender mejor un texto?

Sí ()

No ()

En parte ()

¿Los talleres fueron claros y permitieron obtener nuevos conocimientos?

Sí ()

No ()

En parte ()

¿Las actividades fueron dinámicas y permitieron comprender los contenidos de los talleres?

Sí ()

No ()

En parte ()

¿Las actividades que se realizaron en cada taller fueron de su interés?

Sí ()

No ()

En parte ()

10. BIBLIOGRAFÍA

- Alcover, C. M., & Rodríguez Mazo, F. (2012). Plasticidad Cerebral y Hábito en William James: un Antecedente para la Neurociencia Social. *Revista Psychologia Latina*.
- Aparicio, M. (2021). *EL JUEGO COGNITIVO: ESTRATEGIA NEUROPEDAGOGICA EN EL AULA PARA MEJORAR LA ATENCIÓN DE NIÑOS ENTRE ONCE Y DOCE AÑOS*. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18584/Aparicio%20Goyeneche%20Mar%c3%ada%20Alejandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Aprende jugando (2019). *TRABAJAR LA LECTURA. ¿QUÉ SON LAS PSEUDOPALABRAS?* <http://www.lamilagrosaoviedo.com/orientacion/trabajar-la-lectura-que-son-las-pseudopalabras/>
- Aragón, V. J. (2011). *Procesos implicados en la lectura. Innovación y experiencias educativas*, 11. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/VIRGINIA_ARAGON_2.pdf
- Araya-Pizarro, S., & Espinoza P., L. (2020). *Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos. Propósitos Y Representaciones*. doi:10.20511/pyr2020.v8n1.312
- Artmann, P. (2020). *Aprender el abecedario: ¿Por qué es tan importante?. ÁrbolABC.com*. <https://arbolabc.com/material-educativo/aprender-el-abecedario-por-que-es-importante#:~:text=El%20reconocimiento%20de%20las%20letras,proceso%20de%20la%20lecto%20Descritura.>

- Arturo, S. (2020). *Plan de capacitación docentes sobre una base Neuropedagógica para la enseñanza de lengua y literatura a niños de diez a doce años con dificultades atencionales*. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador].
<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18246/TRABAJO%20FINAL.TESIS%20FINAL%20CC%20SELENE%20ARTURO%2027-OCT-2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Barrios, M. (2011). *Los signos de puntuación*.
[http://sofi.uprag.edu/attachments/article/84/Manual%20\(Signos%20Puntuacion\).pdf](http://sofi.uprag.edu/attachments/article/84/Manual%20(Signos%20Puntuacion).pdf)
- Bernal, A. (Fernández, O.). (2010). *Metodología de la Investigación*. PEARSON
- Caicedo, I., Gonzáles, D., y Hernández, A. (2017). *LA LÚDICA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL GRADO QUINTO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER DEL MUNICIPIO DE PUERTO TEJADA*. [Tesis de Especialización, Fundación Universitaria los Libertadores].
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1472/caicedoivama2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cárceres, O. (2019). *¿Qué Son las Palabras Homónimas? Definición, Tipos y Ejemplos de Palabras Homónimas*. About Español. <https://www.aboutespanol.com/las-palabras-homonimas-2879673>
- Carrión, R. (2019). *GUÍA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO AÑO PARALELO B, DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA 2018 – 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja].

[https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22715/1/Roger%20CARRI%
%93N.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22715/1/Roger%20CARRI%c3%93N.pdf)

Centro Pedagógico Paideia. (2017). *Procesos implicados en la lectura*. Centro Pedagógico especialista en TDAH, Dislexia, Altas Capacidades Intelectuales, Asperger, Autismo, Trastornos del Lenguaje y Trastornos de Conducta. Además se ofrece Apoyo Escolar y formación en Técnicas de Estudio.
<https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/tag/procesamiento-semantico/>

Comisión Europea. (2011). *Manual. El género en la investigación*. Ministerio de Ciencia e Innovación. Madrid, España.
https://www.ciencia.gob.es/stfls/MICINN/Investigacion/FICHEROS/El_genero_en_la_investigacion.pdf

Coolh, T. (2017). *Estrategias Didácticas en la Comprensión Lectora en niñas y niños de quinto, sexto y séptimo año de Educación General Básica del “Colegio Particular Johann Amos Comenius”, Parroquia Cumbayá, D.M. Quito, periodo, 2016 – 2017*. [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13294/1/T-UCE-0010-002-2017.pdf>

Couñago, A. (2019). *Intervención para mejorar los procesos léxicos*.
<https://eresmama.com/intervencion-mejorar-procesos-lexicos/>

Croft, W. (2015). *Enciclopedia internacional de las ciencias sociales y del comportamiento*. (2.^a ed.)

Cuñachi, G., y Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 AteVitarte año 2015*.

[Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación].
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1335/TESIS%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Currículo Nacional Base Guatemala, (2014). *¿Qué es el proceso lector?*.
https://cnbguatemala.org/wiki/Gu%C3%ADa_docente_para_la_comprensi%C3%B3n_lectora/3.1_%C2%BFQu%C3%A9_es_el_proceso_lector%3F

Cusco, D. (2020). *ESTRATEGIAS PARA PROMOVER LA LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO PAIGUARA DE LA PARROQUIA SAN JUAN, CANTÓN GUALACEO, 2018-2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana SEDE Cuenca].
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18706/4/UPS-CT008752.pdf>

Dicenlen. (2019). *Diccionario electrónico de enseñanza y aprendizaje de lenguas*.
<https://www.dicenlen.eu/es/diccionario/entradas/comprension-oral>, con fecha de acceso 16/09/2021

Donosco. (2019). *Estrategias didácticas y el desarrollo de la destreza lectora en los estudiantes del sexto grado A, de la escuela de Educación General Básica (EGB) Teniente Hugo Ortiz, período académico 2018-2019. Lineamientos alternativos*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja].
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22179/1/MARIA%20DONOSO.pdf>

Eurom 5. (s.f.). *La grammatica della lettura*.
<https://www.eurom5.com/p/materiale/grammatica>

Gonzaga, W. (2019). *La lúdica como estrategia metodológica, en el desarrollo de la lecto-escritura de los niños de tercer año, de la escuela de Educación Básica E.B. Filomena*

Mora de Carrión, cantón Loja, durante el primer quimestre del periodo académico 2018- 2019. Lineamientos Alternativos. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja].
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22074/1/Wilman%20Gonzaga.pdf>

Importancia una guía de ayuda. (s.f.). *Importancia del Abecedario.*
<https://www.importancia.org/abecedario.php>

Jarque, J. (s.f.). *Procesos léxicos de la lectura y sus dificultades.* Mundoprimeria.
<https://www.mundoprimeria.com/pedagogia-infantil-primaria/procesos-lexicos-la-lectura#:~:text=Los%20procesos%20l%C3%A9xicos%20est%C3%A1n%20referidos,la%20ejecuci%C3%B3n%20y%20velocidad%20lectora.>

Lojan, C. (2020). *Programa de intervención Psicopedagógica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de Quinto Grado de Educación Básica paralelo B, de la Unidad Educativa Particular Educativa Santa Mariana de Jesús, 2019 – 2020.* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja].
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23674/1/TESIS%20CARLOS%20DIEGO%20LOJAN%20PAZ-signed-signed.pdf>

Maldonado, S. y Montenegro, R. (2016). *Aprendizaje de la Lectoescritura.*
http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE_DE_LA_LECTOESCRITURA.pdf

Martínez, A. (2021). *Definición de Valores.* Significado.com.
<https://conceptodefinicion.de/valores/>

Martínez, C. (2012). *Estadística y muestreo.* (13a ed.). ECOE ediciones.

Martínez, C. (2012). *Estadística y muestreo.* ECOE EDICIONES. (10.^a ed.)

- Matiz, Y. (2010). *DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE ESCUCHA EN INGLÉS A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS DE EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR DE UN COLEGIO PÚBLICO DE BOGOTÁ*. [Tesis de licenciatura, Universidad Libre de Colombia].
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8182/TESIS.pdf?sequence=1>
- Meléndez, F., y Pianto, M. (2015). *EFECTOS DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE LECTURA DE TEXTOS NARRATIVOS, EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FELIPE HUAMÁN POMA DE AYALA- 1190, LURIGANCHO – CHOSICA, 2015*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/212/TL%20SH-Le-in%20M41%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Melo, T. (2012). *Neurociencia + Pedagogía = Neuropedagogía: Percusiones e implicaciones de los avances de la Neurociencia para la práctica educativa*.
https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/2075/0341_Ferreira.pdf?sequence=1
- Oncocenter. (2019). *Gimnasia cerebral: 7 ejercicios que despertarán tus neuronas*. Oncología integral. <https://oncocenter.mx/gimnasia-cerebral-7-ejercicios-que-despertaran-tus-neuronas/>
- Padilla, J. (2019). *ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA. PROPUESTA: MANUAL PARA EL DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil].

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45950/1/PADILLA%20ORTEGA%20JOHANNA%20ISABEL.pdf>

Pazmiño, M., y Ruíz, A. (2020). Técnicas Lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora.

Propuesta: Talleres de técnicas lúdicas para mejorar la comprensión de los estudiantes de Cuarto año Básico de la Unidad Educativa “Alberto Perdomo Franco”. [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil].

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/50522/1/RUIZ%20C%c3%81RDENAS%20AXEL%20-%20PAZMI%c3%91O%20BELTR%c3%81N%20MONSERRATE.pdf>

Pozo, J. y Sánchez E. (2016). *Aportes de las neurociencias en el proceso de aprendizaje de la*

lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de educación general básica de la unidad educativa “primicias de la cultura de quito” ubicada en el distrito no. 7 del cantón quito de la provincia de pichincha en el año lectivo 2015-2016. Guía didáctica con estrategias de aprendizaje de la lecto - escritura basada en neurociencia. [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil].

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/27110/4/BFILO-PD-LP2-15-090.pdf>

Pozo, J., y Sánchez, E. (2016). *APORTES DE LA NEUROCIENCIAS EN EL PROCESO DE*

APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PRIMICIAS DE LA CULTURA DE QUITO” UBICADA EN EL DISTRITO No. 7 DEL CANTÓN QUITO DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA EN EL AÑO LECTIVO 2015-2016. GUÍA DIDÁCTICA CON ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LA LECTO - ESCRITURA BASADA EN NEUROCIENCIA. [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil].

<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/27110/4/BFILO-PD-LP2-15-090.pdf>

- Psicología. (2018). *Comprensión de Oraciones - Componentes del Procesamiento*. Psicología-Online. <https://www.psicologia-online.com/compression-de-oraciones-componentes-del-procesamiento-1622.html>
- Quintana, E. (2019). *Neuropedagogía: Qué es, cómo se aplica, cuál es su objetivo*. *Cognofit Salud, Cerebro & Neurociencia*. <https://blog.cognifit.com/es/neuropedagogia/>
- Rodríguez, A. y Pérez J. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (82), 1-26. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20652069006>
- Rojano, J. (2008). Conceptos básicos en pedagogía. *Revista electrónica de humanidades, educación y comunicación social* (4), 1 – 12.
- Ruíz, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Cantabria]. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence=>
- Salas, P. (2012). *EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER SEMESTRE DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN*. [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Nuevo León]. <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>
- Sánchez, M. (2011). *“PROCESOS LECTORES SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS EN ESTUDIANTES DE 3° Y 4° GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL CALLAO”*. [Tesis de licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola]. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1310/1/2011_S%C3%A1nchez_Procesos%20lectores%20sint%C3%A1cticos%20y%20sem%C3%A1nticos%20en%20e

estudiantes%20de%203%C2%B0%20y%204%C2%B0%20grado%20de%20primaria
%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20del%20C.pdf

Sánchez, M. (2011). *PROCESOS LECTORES SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS EN ESTUDIANTES DE 3° Y 4° GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL CALLAO*. [Tesis de licenciatura, Universidad de San Ignacio de Loyola].

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1310/1/2011_S%C3%A1nchez_Procesos%20lectores%20sint%C3%A1cticos%20y%20sem%C3%A1nticos%20en%20estudiantes%20de%203%C2%B0%20y%204%C2%B0%20grado%20de%20primaria%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20del%20C.pdf

Sánchez, T. (s.f.). *ANÁLISIS DE TEXTOS DE LA COMPRENSIÓN ORAL*.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/17/17_0823.pdf

Sánchez, T. (s.f.). *ANÁLISIS DE TEXTOS DE LA COMPRENSIÓN ORAL*.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/17/17_0823.pdf

Sarmiento, V. (2014). *Neuropedagogía*. <https://docplayer.es/93564640-Neuropedagogia-victor-h-sarmiento-c-licenciado-en-ciencias-de-la-educacion-tercera-edicion-la-paz-bolivia-neuropedagogia-tercera-edicion.html>

Sweeney, A. (2008). *Estadística para administración y economía*. (10.^a ed.)

Sweeney, A. (2008). *Estadística para administración y economía*. (10a ed.). CENGAGE Learning.

Taller de lectura y redacción U-ERRE. (s.f.). TALLER DE LECTURA Y REDACCION U-ERRE. <https://tallerdelecturayredaccionuerre.wordpress.com/signos-de-puntuacion/>

Tulcanaza, P. (2018). *Análisis de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje*. [Trabajo de licenciatura, Universidad Nacional del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17323/1/T-UCE-0010-FIL-240.pdf>

U. S. Department of Education. (2003). Los cinco *componentes esenciales de la lectura*.
https://www2.ed.gov/espanol/parents/read/resources/sobrelecture/part_pg5.html

Valdés-Ayalam, Z. (2014). *El aprendizaje cooperativo. Un estudio sobre las interacciones entre docente y estudiantes*. [Tesis de doctorado].
<https://repositorio.uned.ac.cr/bitstream/handle/120809/1653/El%20aprendizaje%20cooperativo%20Un%20estudio%20sobre%20las%20interacciones%20entre%20docente%20y%20estudiantes.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

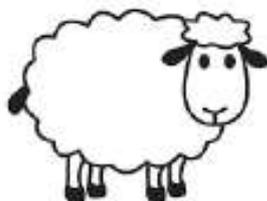
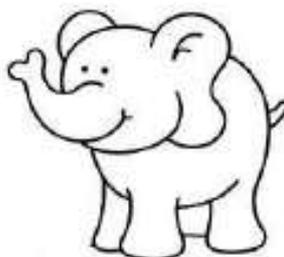
Valverde, L. (2018). *Neuropedagogía lúdica en el desarrollo de la inteligencia naturalista en estudiantes de 5 años de instituciones educativas del nivel inicial, Trujillo -2017*. [Tesis de doctorado, Escuela de Posgrado Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22696/valverde_vl.pdf?sequence=1

11. ANEXOS

Anexo 1. Identificación de letras: *Nombre o sonido de letras. Mencione las palabras que empiecen con la letra A.*



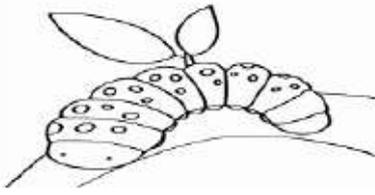
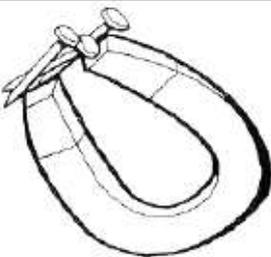
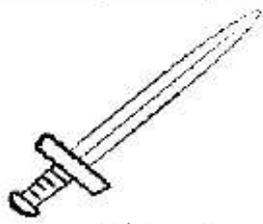
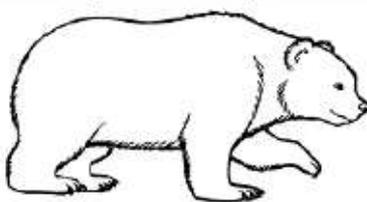
Anexo 2. Identificación de letras: *Nombre o sonido de letras. Mencione las palabras que empiecen con la letra E.*



Anexo 3. Identificación de letras: *Nombre o sonido de letras. Mencione las palabras que empiecen con la letra I.*



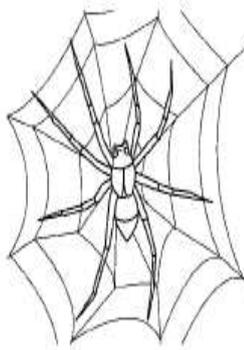
Anexo 4. Identificación de letras: Nombre o sonido de letras. Mencione la letra con la que empieza cada dibujo.

								
a	e	u	e	i	o	i	a	o
								
i	u	e	a	o	i	e	o	a
								
e	o	i	u	a	e	i	u	o

Anexo 4. Identificación de letras: Nombre o sonido de letras. Diga las palabras que faltan para completar la palabra.



__ rdill __



__ rañ __



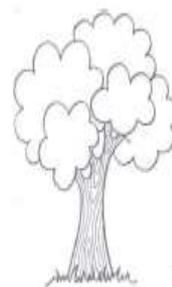
__ nillo



__ l __



__ bej __



__ rbol

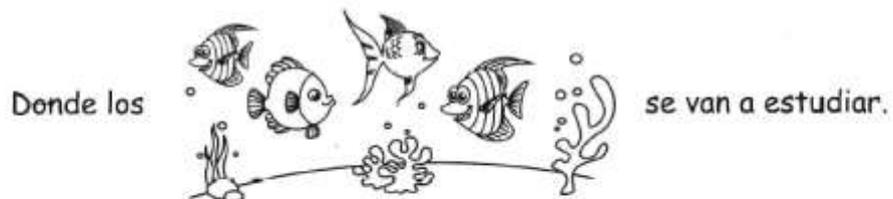
Anexo 5. Igual-Diferente: Nombre o sonido de letras. Mencione la palabra que corresponda a la imagen.

bote		hierba		tuvo	
vote		hierva		tubo	
rayo		hola		agito	
rallo		ola		ajito	

Anexo 6. Igual-Diferente: Nombre o sonido de letras. Mencione la palabra que corresponda a la palabra.

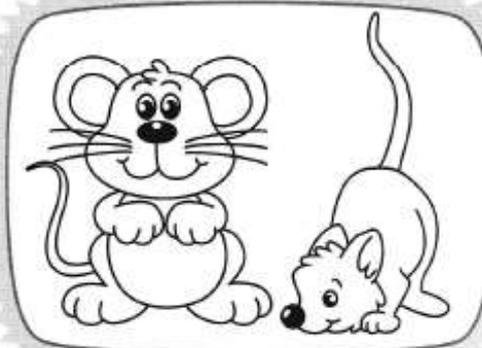
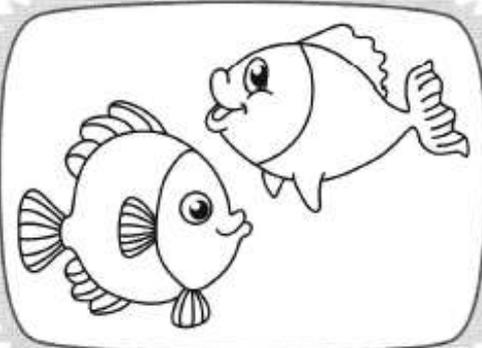
 vino		 alto	
 banco		 sal	

Anexo 7. Procesos Léxicos. Cartillas animadas para la lectura de palabras.

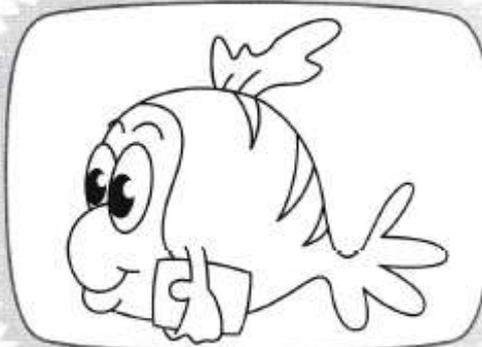


Anexo 8. Procesos Léxicos. Cartillas animadas para la lectura de palabras.

1 ¿Quiénes van a la escuela?



2 ¿A qué iban los peces a la escuela?



Anexo 9. Procesos Léxicos. Cartillas animadas para la lectura de palabras.

Había una vez una niña que se llamaba



Un día, mordió una



y un



se le salió.



le llevó el diente al



y este muchas



le regaló.

se compró una



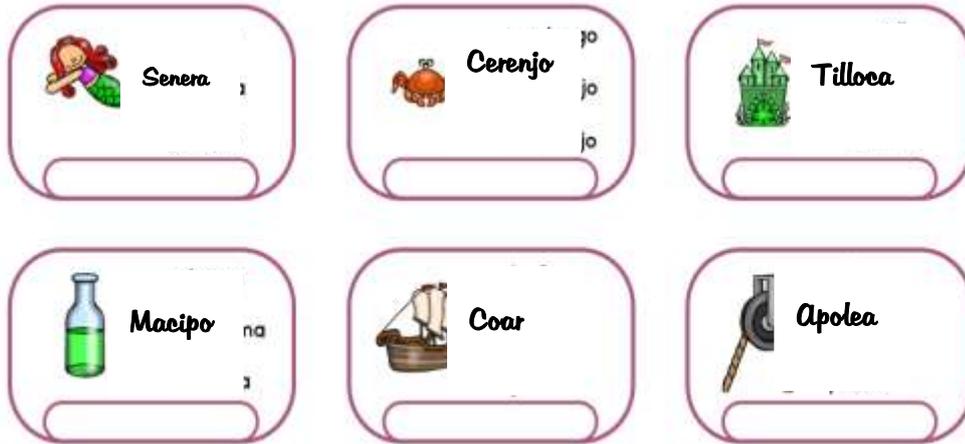
un



que a su hermanito le entregó.

Anexo 9. Procesos Léxicos. Cartillas animadas para la lectura de palabras.

Convierta la pseudopalabra en la una palabra que representa la imagen



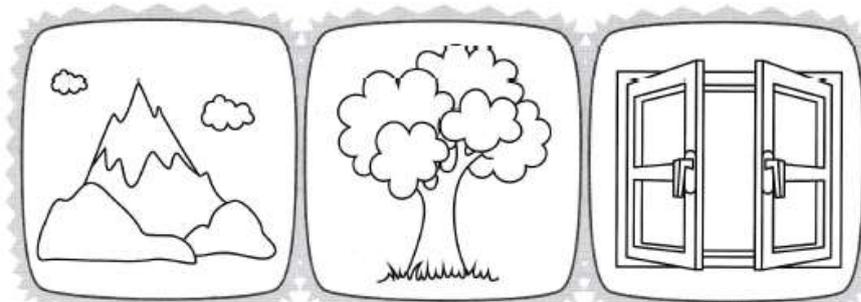
Anexo 10. Procesos Léxicos. Cartillas animadas para la lectura de palabras. Según

la imagen diga una pseudopalabra.



Anexo 11. Procesos Léxicos. Cartillas animadas para la lectura de palabras. Según

la imagen diga una pseudopalabra.



Anexo 12. Procesos gramaticales de la lectura. Prototipo del caligrama de valores.



Anexo 13. *Procesos semánticos de lectura. Dados preguntones.*

Elaboración de un dado

1. ¿Qué parte del cuento me gustó más?

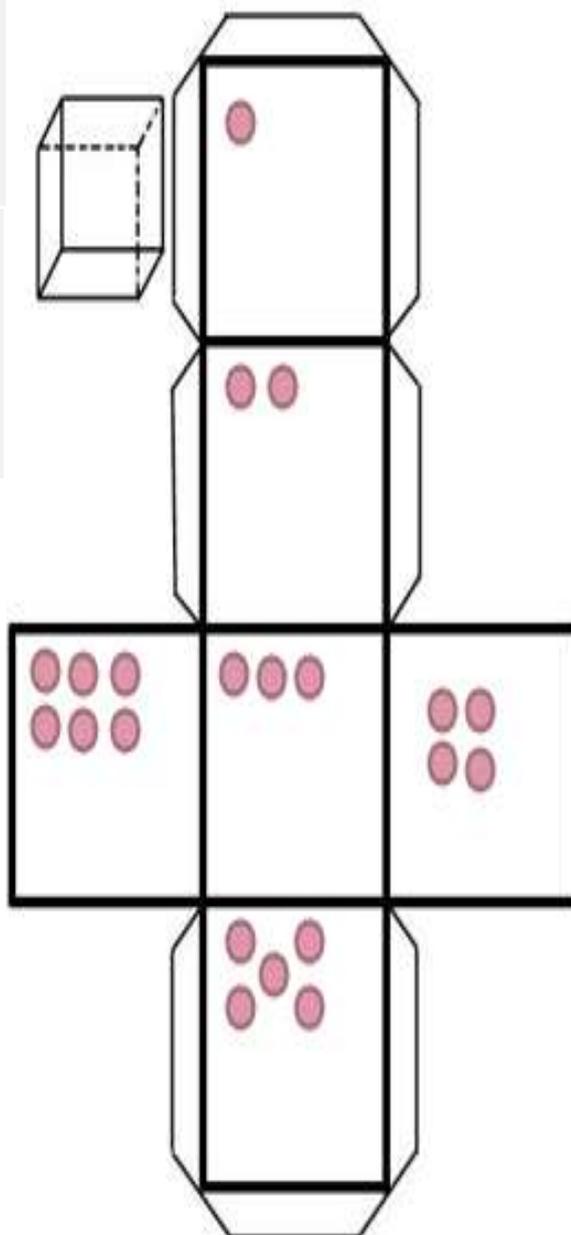
2. ¿Este cuento de trató de...?

3. No me gustó cuando...

4. Mi parte favorita es...?

5. ¿Cuál es la moraleja del cuento?

6. ¿En qué problema estuvieron los personajes?



Anexo 14. La comprensión de la lectura. Tablas para el Bingo de preguntas

Bingo			
19	6	8	7
17	18	9	12
16	2	3	11
5	4	10	20
15	1	14	13

Bingo			
1	17	20	7
16	13	5	14
11	15	3	18
4	6	2	12
9	10	8	19

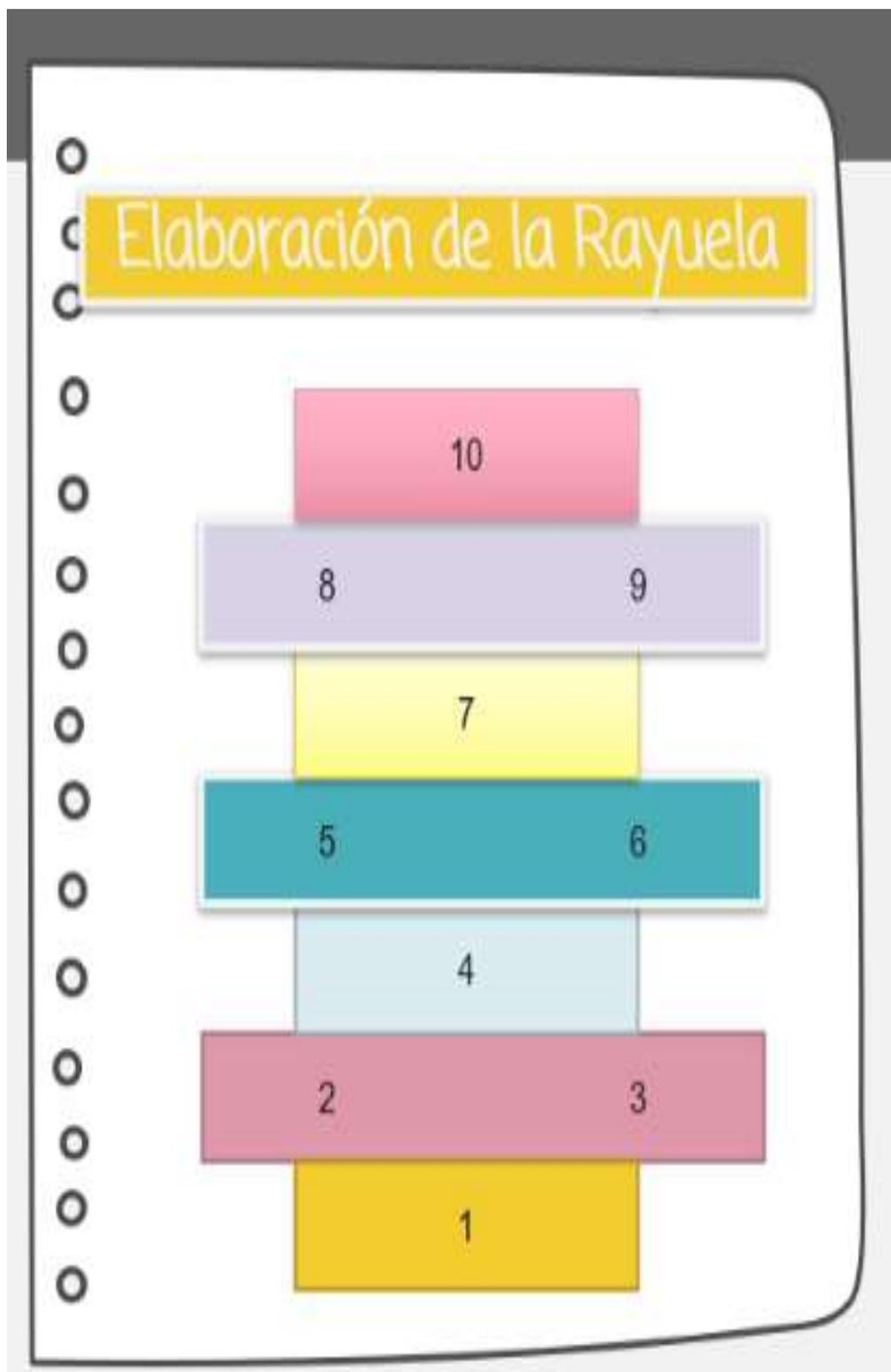
* * * * *

Bingo de preguntas

Bingo de preguntas			
Diga una pseudopalabra 1		Diga el abecedario 3	
Con su dado preguntón responda... 5	Diga dos signos de puntuación 6	Diga una Pseudopalabra 20	Diga 5 palabras con B 7
Diga cinco palabras con C 8		Las siguientes palabras son iguales o diferentes 10	Diga el abecedario 11
Diga tres signos de puntuación 12	Diga una Pseudopalabra 13	Diga el abecedario 14	
Las siguientes palabras son iguales o diferentes 16			Las siguientes palabras son iguales o diferentes 19

* * * * *

Anexo 15. Cierre de la Propuesta de Intervención. Rayuela de la comprensión.



- **PROYECTO PARA EL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA

COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSISOPEDAGOGÍA

PROYECTO PARA EL TABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TÍTULO

La Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, Periodo 2020 – 2021

Proyecto para el Trabajo de Integración Curricular previa a la obtención del grado de Licenciad en Psicopedagogía

Autora

Nathaly Maribel Beltrán Alulima

LOJA – ECUADOR

2021

1859

1. TÍTULO

La Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, Periodo 2020 – 2021

2. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La educación es un proceso humano y cultural complejo, es esencial para un desarrollo integral, inclusivo y sostenible de las personas; la educación en sus primeros años de aprendizaje permite a las personas la obtención de habilidades y competencias fundamentales, con el único fin de convertirse en individuos empoderados que tengan la capacidad de participar de manera activa en su cultura, sociedad y economía, los años de escolarización ayudan a la persona a generar espacios de conectividad e interacciones positivas entre los distintos grupos sociales y culturales, donde se transmiten valores y actitudes aprendidas.

Al ser tan importante la educación, se menciona en la Declaración de Jomtien (1990) que:

En educación se abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (como la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas) como los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo (p. 86)

Con estos antecedentes, la lectura se refiere al mecanismo más importante y básico para la transmisión y obtención de conocimientos, convirtiéndose en una de las habilidades más útiles que debe adquirir una persona. Por ello, dominar esta habilidad es fundamental, no sólo dentro del sistema educativo, sino también para el desenvolvimiento en la vida adulta, debido a que la lectura es una práctica indispensable en el crecimiento intelectual y personal de un individuo.

Por lo tanto, leer significa más que descifrar las letras, también implica comprender lo que se lee, usar la información y disfrutar de la lectura, por su parte Roncal y Montepeque (como se citó en Maldonado y Montenegro 2016), mencionan que “Leer es un proceso interactivo que consiste en captar, extraer, comprender, valorar y utilizar el significado de un texto”, para Condemarín (2001), citado por Maldonado y Montenegro, (2016), en sus aportes al Programa de Mejoramiento de la Calidad de las Escuelas Básicas de Chile, indica: “La lectura es, fundamentalmente, el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito. Para quienes saben disfrutarla, consiste en una experiencia gozosa que ilumina el conocimiento, proporciona sabiduría (...)” (p. 9).

Según la página U. S. Department of Education (2003), se menciona que existen cinco componentes primordiales de la lectura, que deben ser aprendidos por los niños para que puedan realizar una lectura correcta; El conocimiento fonémico, se refiere a conocer y usar los sonidos individuales para las palabras; La fonética elemental, comprender la relación entre las letras escritas y los sonidos hablados; Fluidez o soltura, leer un texto con exactitud y rapidez; El desarrollo del vocabulario, aprender el significado y la pronunciación de las palabras; y, por último considera Las estrategias de comprensión lectora, para la capacidad de entender, recordar y comunicar lo que se lee.

La comprensión lectora hace referencia al proceso cognitivo de entender el significado del texto, siendo una actividad compleja cuando se está empezando leer, esta dificultad se da debido a la combinación de los distintos procesos cognitivos, el cerebro realiza diversas tareas para comprender y asimilar la información. Por el contrario, según el Portal de Educación Infantil y Primaria, (2021), cuando se presentan dificultades en la comprensión lectora las consecuencias más notorias suelen ser: problemas de memoria, vocabulario pobre, falta de decodificación de las palabras o frases, inseguridad, falta de interés por la actividad, entre otras.

Las referencias teóricas sobre la comprensión lectora en estos párrafos analizados, lleva a reflexionar sobre la realidad escolar en otros contextos deductivamente, de este modo, es una problemática que involucra a toda la sociedad, así, a nivel mundial se han realizado investigaciones importantes como la que han presentado Ardilla et al. (2015), en Colombia, en su Investigación titulada, Estrategias Lúdico Pedagógicas para el fortalecimiento de Comprensión Lectora, desarrollada en Calarcá, Quindío, en la misma concluye que los educandos presentan dificultades en la comprensión del texto lo que conlleva a tener complicaciones en todos los momentos educativos que requieran de la comprensión lectora, así mismo los estudiantes han manifestado el deseo de explorar la comprensión lectora desde ámbitos lúdicos como el juego.

En el mismo sentido, en la investigación realizada a nivel nacional en Quito, por Coolh (2017), denominada Estrategias Didácticas en la Comprensión Lectora en niñas y niños de quinto, sexto y séptimo año de Educación General Básica del “Colegio Particular Johann Amos Comenius”, Parroquia Cumbayá, D.M. Quito, periodo, 2016 – 2017, se llegaron a las conclusiones de que la mayoría de los maestros ocasionalmente utilizan estrategias didácticas de comprensión lectora en el proceso de enseñanza – aprendizaje, por otro lado, se evidenció que los estudiantes en un gran porcentaje poseen una comprensión lectora con dificultad para concentrarse, relacionar y obtener criterios sobre lo que lee.

En el contexto local, en la ciudad de Loja, Gonzaga (2019), en su trabajo titulado, “La lúdica como estrategia metodológica, en el desarrollo de la lecto-escritura de los niños de tercer año, de la escuela de Educación Básica E.B. Filomena Mora de Carrión, cantón Loja, durante el primer quimestre del periodo académico 2018- 2019”. Lineamientos Alternativos, donde se concluyó que, aun cuando se aplican estrategias lúdicas en el aula, los estudiantes requieren actividades innovadoras que permitan mantener el interés por aprender, además se evidencia en los datos obtenidos que existe un retraso en la comprensión lectora de los educandos.

Es importante mencionar que, en la ciudad de Loja no se han desarrollado trabajos investigativos con relación a la Neuropedagogía Lúdica, por lo que es necesario implementar una investigación en relación a esta importante y actual aporte de la neuropedagogía, misma que se trata de la combinación de la neurociencia con la pedagogía donde se incluye el juego, el entretenimiento, la diversión como elemento primordial para el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es así que, se pretende realizar un trabajo investigativo sobre la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Compresión Lectora en estudiantes de Cuarto grado paralelo B, por lo que se procedió a realizar un diagnóstico de la realidad situacional que respalde la investigación. Es importante mencionar que el sondeo de esta problemática fue corroborado tras la aplicación de una encuesta con una base a quince preguntas acordes a la edad de los estudiantes, con preguntas relacionadas a la igualdad y diferencia en palabras o pseudopalabras, estructuras gramaticales y compresión de textos.

Los resultados del diagnóstico de la realidad problemática encontrados fueron: en cuanto a igual – diferencia en palabras o pseudopalabras: el 92% se encuentra en un nivel normal y el 8% muestra una dificultad severa, con respecto a estructuras gramaticales: el 23% está en un nivel normal, el 69% presenta dificultad leve y el 8% muestra una dificultad severa, y por último en compresión lectora: el 16% se encuentra en un nivel normas, mientras que el 69% muestra una dificultad leve y el 15% representa una dificultad severa.

Por consiguiente, los datos muestran que existen dificultades en su mayoría leves que, si no se les presta atención a tiempo pueden profundizarse llegando a la severidad y ocasionar que los alumnos bajen en su rendimiento académico, entonces, es un problema que merece ser estudiado, con la finalidad de que los estudiantes logren mejorar los niveles de compresión lectora.

Por otro lado, se realizó una entrevista semiestructurada a 3 docentes de los cuartos grados de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, estructurada de cinco ítems, entre ellas: la importancia de la comprensión lectora, teorías en la que se basa su enseñanza, si existe dificultades de la comprensión lectora, y por último, si se podría implementar la neuropedagogía lúdica para mejorar la comprensión lectora, obteniendo resultados como: las 3 docentes mencionan que si existen problemas de comprensión lectora, y que cuando encuentran estas dificultades en sus estudiantes aplican algunas estrategias de solución como: leer en voz, enviar audios de voz leyendo cuentos, consultar palabras desconocidas, desde un enfoque constructivista, además consideran que sería importante que se aplique la Neuropedagogía lúdica para mejorar la comprensión lectora, siendo la neuropedagogía la base para el desarrollo de los procesos cognitivos, y de acuerdo a las respuestas las tres docentes mencionan que esta aplicación ayudaría para la colaboración, creatividad y al compañerismo de los estudiantes.

Como futura Psicopedagoga, y referente al perfil de egreso de la carrera, proyectando que los estudiantes deberán estar capacitados para: “Resolver desde la psicopedagogía problemáticas del proceso psicoeducativo de diferentes niveles educativos, Emplear métodos y procedimientos de infopedagogía y metodologías innovadoras, para el diseño, evaluación y ejecución de propuestas de innovación pedagógica, y Desarrollar competencias de evaluación, diagnóstico e intervención psicopedagógica”, frente a esto, se propone el tema: ***La Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021.***

Para emprender y orientar el presente trabajo de investigación se han planteado las siguientes preguntas directrices:

¿Cuáles son las estrategias implementadas por el profesor en el aula, para la enseñanza – aprendizaje de la Compresión Lectora en los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica “Teniente Hugo Ortiz”?

¿Cuál es el nivel de desarrollo de la comprensión lectora que tiene los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica “Teniente Hugo Ortiz”?

¿Qué dificultades en relación a la comprensión lectora presentan los estudiantes de Cuarto grado, de la Escuela de Educación General Básica “Teniente Hugo Ortiz”?

¿Los docentes tienen conocimientos de la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Compresión Lectora de los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica “Teniente Hugo Ortiz”?

¿La Institución permitirá la aplicación de una estrategia de la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Compresión Lectora en los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica “Teniente Hugo Ortiz”?

Todas estas incógnitas sirven de hilo conductor para formular como problema de investigación el siguiente:

¿De qué manera la Neuropedagogía Lúdica mejora a la Compresión Lectora de los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021?

Justificación

La Neuropedagogía es una ciencia naciente la cual tiene por objeto de estudio el cerebro humano, entendiéndolo como un órgano social que requiere de afecto, de la recreación y del juego para su desarrollo. Por otro lado, la Lúdica facilita y mejora la adquisición de nuevos conocimientos a través del juego, es por ello resulta fundamental la aplicación de la lúdica en el proceso de enseñanza – aprendizaje. La Neuropedagogía Lúdica en cambio se refiere al proceso de aprendizaje del cerebro a través del juego.

En este contexto, la Compresión Lectora se define como la comprensión del significado del texto que realiza el lector tomando en cuenta sus conocimientos previos y experiencias.

Partiendo de estos conceptos el presente proyecto trata de que los estudiantes mejoren la comprensión lectora, puesto que es una dificultad que se evidencia en la mayoría de escuelas, en este sentido, la comprensión lectora es una habilidad indispensable en el ser humano, ya que se la utiliza en las actividades de la vida diaria, según Cuñachi y Leyva (2018), “la lectura comprensiva no solo requiere realizar la actividad de leer en sí misma, sino hay que poner en funcionamiento procedimientos o procesos los cuales nos ayuden a integrar el nuevo conocimiento y desarrollar conocimientos más complejos”.

Por ello, la importancia de la investigación radica en que los alumnos que presentan dificultades en la comprensión lectora, mejoren este proceso a través de la neuropedagogía lúdica, con el fin, de evitar problemas de aprendizaje posteriores, pues como se mencionó anteriormente la lectura es una práctica indispensable en el crecimiento intelectual y personal de un individuo.

Así pues, resulta beneficioso, debido a que los niños que presentan una buena comprensión lectora muestran más seguridad al momento de realizar diversas actividades, aportan con grandes conocimientos a lo que realizan, poseen la habilidad de analizar e

interpretar información para generar ideas, posibilita la capacidad de resolver problemas con facilidad, además el ejercicio de la lectura ayuda a prevenir ciertas enfermedades.

Además, el desarrollo del presente proyecto es factible, puesto que se cuenta con el apoyo, y la asesoría de docentes de la carrera de Psicopedagogía para llegar a la culminación del proyecto, así mismo como estudiante proponente del presente trabajo y con el firme compromiso de cumplir a cabalidad con los objetivos propuestos en calidad de responsable de este proyecto. También se justifica porque, que para investigar esta temática se cuenta con el aval de la Universidad Nacional de Loja, con el respaldo teórico, y con los conocimientos previos adquiridos a lo largo del proceso de formación como Psicopedagoga. A así mismo, los datos y referentes investigados pueden servir como información bibliográfica para otras investigaciones en este tema.

Se pretende que el presente proyecto de investigación se lleve cabo por medio de la modalidad de talleres a fin de que la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora, sea posible porque se cuenta con los recursos económicos, tiempo disponible para su ejecución y la predisposición de la responsable de este trabajo; así pues, se justifica para su ejecución.

Además, resulta de importancia pues como futura Psicopedagoga, y referente al perfil de egreso de la carrera en donde los estudiantes deberán estar capacitados para: Resolver desde la psicopedagogía problemáticas del proceso psicoeducativo de diferentes niveles educativos, Emplear métodos y procedimientos de infopedagogía y metodologías innovadoras, para el diseño, evaluación y ejecución de propuestas de innovación pedagógica, y Desarrollar competencias de evaluación, diagnóstico e intervención psicopedagógica, entonces al ejecutar la propuesta psicopedagógica de intervención se estará cumpliendo con el perfil de egreso que presenta la carrera de Psicopedagogía.

No obstante, la investigación presenta ciertas limitaciones que pueden dificultar la ejecución de la propuesta, por un lado, la pandemia COVID – 19 que ocasiona una crisis sanitaria a nivel mundial, en este sentido se vio necesario el confinamiento prácticamente obligatorio, lo que trae como consecuencia la virtualización de diversas actividades, entre ellas la educación, en este sentido, la situación socio económica es vital para el desarrollo de las clases virtuales, pero no todos los estudiantes cuentan con este recurso, por lo tanto, el interés personal radica en poder ejecutar la propuesta con todos los estudiantes, sin embargo, se la aplicará con los estudiantes que presenten la conectividad necesaria para la aplicación de los talleres de la propuesta de intervención psicopedagógica.

Finalmente, la investigación aportará estrategias sobre la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021.

3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo general:

Implementar la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Compresión Lectora en los estudiantes de Cuarto grado, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021.

Objetivos Específicos:

- Puntualizar las estrategias implementadas por el profesor en el aula, para para la enseñanza – aprendizaje de la Compresión Lectora, en los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021, mediante una encuesta.
- Identificar los niveles de dificultades en relación a la comprensión lectora que presentan los estudiantes de los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021, a través de la batería PROLEC – R.
- Determinar los conocimientos que tienen los docentes de la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Compresión Lectora en los estudiantes de Cuarto grado, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021, mediante una encuesta.
- Diseñar una propuesta basada en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Compresión Lectora en los estudiantes Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021.
- Ejecutar una propuesta basada en la Neuropedagogía Lúdica para comprobar estadísticamente la mejora de la Compresión Lectora en los estudiantes de Cuarto

grado, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021.

4. MARCO TEÓRICO

1. Neuropedagogía Lúdica

1.1 Neuropedagogía

1.1.1 Antecedentes

1.1.2 Definición

1.1.3 El por qué de la Neuropedagogía

1.1.4 Principios básicos de la Neuropedagogía

1.1.4.1.1 Emociones como elemento indispensable en el proceso de aprendizaje

1.1.4.1.2 Motivación

1.1.4.1.3 Ambiente en el aula

1.1.4.1.4 Respetar los ritmos de aprendizaje

1.1.4.1.5 Aprendizaje y memoria

1.1.4.1.6 Interacción social

1.1.4.1.7 Movimiento físico

1.1.5 Dimensiones de la Neuropedagogía Lúdica

1.1.5.1 Atención – concentración

1.1.5.2 El conocimiento

1.1.5.3 El juego

1.1.6 La Neuropedagogía y su inferencia en la Educación actual

1.2 Neurociencias

1.2.1 Antecedentes

1.2.2 Definición

1.2.3 Plasticidad neuronal

1.2.4 Ámbito de la Neurociencia

1.3 Pedagogía

1.3.1 Definición

1.3.2 Clasificación de la pedagogía

1.3.2.1 Conductista

1.3.2.2 Constructivista

1.3.2.3 Crítica

1.4 Lúdica

1.4.1 Antecedentes

1.4.2 Definición

1.4.3 Teorías del juego

1.4.3.1 Teoría fisiológica de Herber Spencer y Friedrich Schiller

1.4.3.2 Teoría de la relajación de Moritz Lázarus

1.4.3.3 Teoría el ejercicio preparatorio o pre – ejercicio Karl Gross

1.4.3.4 El psicoanálisis Sigmund Freud

1.4.3.5 La teoría histórica de Lew Vygotski

1.4.3.6 Teoría psicoevolutiva de Jean Piaget

1.4.3.7 Teoría ecológica de U. Bronfenbrenner

1.4.4 *La lúdica y lo cognitivo*

1.4.5 *El juego como estrategia lúdica*

1.4.6 *Importancia de los juegos*

1.4.7 *El juego y la motivación*

1.4.8 *El juego en el proceso de enseñanza – aprendizaje*

1.4.9 *Aprendizajes significativos mediante los juegos*

1.4.10 *Estrategias de enseñanza*

1.4.11 *Estrategias de aprendizaje*

1.4.12 *Estrategias lúdicas para la comprensión lectora*

2. Comprensión lectora

2.1 Antecedentes

2.2 Definición

2.3 Anatomía del cerebro y la lectura

2.4 Proceso de enseñanza aprendizaje

2.5 Bases teóricas de la lectura

2.5.1 *Teorías constructivistas*

2.5.2 *Teoría pragmática lingüística*

2.5.3 *Teoría funcionalista*

2.6 La lectura y su importancia

2.7 Enfoques de la comprensión lectora

2.7.1 *Enfoque Cassany*

2.7.2 *Enfoque de Solé*

2.8 Componentes de la lectura

2.8.1 *Conocimiento fonético*

2.8.2 *Fonética elemental*

2.8.3 *Fluidez en la lectura*

2.8.4 *Desarrollo de vocabulario*

2.8.5 *Estrategias de comprensión para la lectura*

2.9 Dimensiones de la comprensión lectora

2.9.1 *Precisión*

2.9.2 *Fluidez*

2.9.3 *Estrategias de automonitoreo y corrección*

2.9.4 *La interpretación*

2.9.5 *La retención*

2.9.6 *La organización*

2.9.7 *La valoración*

2.10 Niveles de la comprensión lectora

2.10.1 *Niveles de decodificación*

2.10.2 *Comprensión literal*

2.10.3 *Reorganización de la información*

2.10.4 *Comprensión inferencial*

2.10.5 *Comprensión crítica – valorativo*

2.10.6 Nivel apreciativo

2.10.7 Nivel creador

2.11 La comprensión lectora una competencia básica

2.12 Características de un buen lector

2.13 Instrumento para diagnosticar las dificultades en el aprendizaje de la lectura

2.11.1 PROLEC – R

1. Neuropedagogía Lúdica

La neuropedagogía lúdica hace referencia al estudio del cerebro humano, entendiéndolo como un órgano social, el cual requiere del juego y del abrazo para su correcto desarrollo, pues el cerebro humano posee gran capacidad cognitiva para ser modificado por los procesos de enseñanza – aprendizaje, especialmente lúdicos. Así mismo, la neuropedagogía lúdica hace referencia a la unión de la neurociencia con la pedagogía, pero además se incluye el juego, la diversión, siendo elementos esenciales para la adquisición de nuevos conocimientos a lo largo de la vida del ser humano, de este modo, se alcanza el desarrollo social, afectivo, biológico y creativo del ser humano.

Las actividades lúdicas permiten la expresión de emociones, así se generan en el cerebro nuevos aprendizajes, por ello, resulta primordial que los individuos conozcan acerca de su funcionamiento, de cómo procesa la información y de cómo controla las emociones, así un factor indispensable para entender neuropedagogía lúdica, es la neuroplasticidad, que se refiere a la capacidad que tiene el sistema nervioso de incrementar el número de ramificaciones interneuronales, a partir “de estímulos como experiencias, las emociones, percepciones so sensaciones, actuando en el córtex cerebral en donde existe la mayor cantidad de neuronas, llevando a entender la importancia de la lúdica en el proceso de aprendizaje” (Colegio, 2021, párr. 4)

Jiménez (2012), menciona que:

El juego, al igual que el deseo, o el goce, o cualquier otra emoción, es un producto mental del cerebro humano. En todo el proceso mismo del juego se producen neurotransmisores, hormonas, péptidos, moléculas de la emoción, que necesariamente activan algunas áreas del cerebro, en especial todas aquellas ligadas al sistema límbico (p. 2).

Así pues, una parte del sistema límbico, es la amígdala lateral, la que incide en el afecto, la cooperación y la solidaridad que produce el juego en el aprendizaje, así mismo, ocurre con el séptum, una zona límbica que se encuentra muy ligada al placer y al goce, por su parte, el núcleo caudado, produce una gran cantidad de moléculas de la emoción como son las endorfinas y otros neurotransmisores, de este modo, Jiménez (2012), expresa que:

El solo hecho de que los procesos evolutivos del ser humano desarrollaran las áreas cerebrales intelectuales, y las áreas vinculadas al placer (séptum – núcleo caudado – amígdala lateral), sobre otras vinculadas a la agresividad a la depresión, nos ayudan a comprender cómo las actividades lúdicas permiten al ser humano reorientar su vida hacia actividades constructivistas en todo lo relacionado con el aprendizaje, la creatividad y la aplicación del conocimiento. También el placer, el afecto, la solidaridad, la cooperación que producen las actividades lúdicas permitirán la construcción de una vida social y comunitaria (p. 3).

De tal manera, la educación de calidad, debe ser la encargada de la construcción de nuevos conocimientos, por medio de estrategias lúdicas como el juego, pues éstas permitirán fortalecer los valores, el afecto, la creatividad y la solidaridad, con el fin de facilitar la vida cultura en la sociedad.

1.1 Neuropedagogía

La neuropedagogía es una disciplina naciente, que como ya se ha mencionado con anterioridad tiene por objeto de estudio el cerebro humano, dado que es una ciencia tanto biológica como social, en este sentido no puede haber mente sin cerebro, ni cerebro sin contexto social y cultural. Así la principal actividad del cerebro es realizar automodificaciones y auto – organizaciones de manera permanente, de tal manera que la neurociencia tiene el objetivo de descifrar el lenguaje del cerebro y la neuropedagogía comunicarlo.

1.1.1 Antecedentes

La neuropedagogía es una ciencia que surge de la Neurociencia, la cual da a conocer más a profundidad los problemas que se encuentran en las instituciones educativas en cuanto al proceso de enseñanza – aprendizaje, por ello resulta de gran importancia que los docentes conozcan los fundamentos sobre la neuropedagogía, así pues, la neuropedagogía tiene como objetivo el estudio de la vida del hombre, y su cerebro, además de cómo las nuevas didácticas lúdicas facilitan el aprendizaje y facilitan la vida cultural de la sociedad humana.

En este sentido, realizando la revisión de literatura, el licenciado Sarmiento (2014), en su libro *Neuropedagogía*, menciona que la neurociencia debe ser entendida como “una ciencia aplicada, es decir, un conjunto de conocimientos organizados para propósitos de enseñanza” (p. 3). De esta manera, la neuropedagogía estudia los fundamentos neurobiológicos de las funciones y capacidades, mismos que se encuentran presentes durante el proceso educativo, recurriendo de esta forma a los conocimientos de las neurociencias, la psicología y la pedagogía.

Por su lado, Melo (2012), en su trabajo titulado “Neurociencia + Pedagogía = Neuropedagogía: Percusiones e implicaciones de los avances de la Neurociencia para la práctica educativa”, menciona que la neuropedagogía “deberá ser en teoría y práctica una actividad orientada por lo que conocemos como cerebro estimulando la curiosidad de los pedagogos de modo a comprometerlos cada vez más con una educación eficiente y significativa en una sociedad culturalmente cambiante” (p. 14). Así pues, se debe encontrar nuevas técnicas, metodologías innovadoras, estrategias, actividades, entre otras, con el fin de que los encargados del proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos faciliten dicho proceso.

Así mismo, Quintana. L. (2019), manifiesta que:

La neuropedagogía también es conocida como Neuroeducación, al estar tan implicada y relacionada con la práctica pedagógica, proporciona a los profesionales educativos, los conocimientos necesarios para entender la conducta de sus alumnos en el aula, el ambiente que se crea, así como la forma de aprender de cada uno, consiguiendo adaptar la forma de enseñar según cómo sus cerebros aprenden, (párr. 4)

En este sentido, se hace evidente la diferencia que debe existir entre una educación tradicionalista y educación de calidad, la segunda ayudará a conseguir un sistema educativo incluyente, respetando las individualidades de cada estudiante, y ayudando a solventar las dificultades de aprendizaje que presentan los alumnos.

1.1.2 Definición

Con estos antecedentes, Jiménez (como se citó en Valverde 2018), menciona que la neuropedagogía “es una ciencia que promueve los fundamentos teóricos, filosóficos y neurológicos, psicológicos y sociales como una alternativa significativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje” (p. 32), de este modo, permite que los estudiantes desarrollen operaciones mentales, tales como la argumentación, criticidad, que suceden en el interior del encéfalo, estableciendo sinapsis en su aprendizaje.

Así pues, según la página de Psicología, (s.f.), “la neuropedagogía trata de un campo científico interdisciplinario aplicado que tiene por objeto construir el proceso educativo teniendo en cuenta los datos sobre el desarrollo del cerebro, sobre los métodos eficaces de aprendizaje y enseñanza” (párr. 1). De este modo, el principal objetivo de la neuropedagogía es resolver las tareas pedagógicas de manera eficaz y creativa en la praxis.

1.1.3 El por qué de la Neuropedagogía

Parafraseando lo mencionado por el médico pedagogo Pérez (2005), un maestro excelente desde la perspectiva neuropedagógica, sería el culturalista, debido a que la “ausencia

cuidadosa” tanto del aprendizaje como del desarrollo por parte del profesor, sería la clave que posibilitaría un progreso armónico de la mente.

Del mismo modo, Pérez (2005), expresa que:

Desde la neurociencia se ha demostrado que en el aprendizaje se debe cambiar los puntos de vista unilaterales sobre el modelado de la conducta, ya que ésta permanece inextricablemente unida no sólo a los procesos sociales sino biológicos. A este corolario han arribado los neurobiólogos cuando sugieren que en la llamada plasticidad cerebral ocurren tres etapas:

- Una formación sináptica, entre célula y célula neuronal y que estaría regido por procesos genéticos y evolutivos; se produce en los estadios tempranos del desarrollo.
- Ajuste fino del desarrollo de las sinapsis nuevas que tiene lugar en los periodos críticos tempranos del desarrollo, producidas habitualmente por la estimulación del medio, requieren una actividad apropiada de las neuronas.
- Por último, vendría la regulación de la efectividad de las sinapsis transitorias (p. 11).

Entonces, la plasticidad, es permanente y constituye una unidad entre el mundo relacional y el biológico.

1.1.4 Principios básicos de la Neuropedagogía

Según lo mencionado por Quintana (2019), para construir aulas más competentes, la Neuropedagogía se basa en una serie de principios, útiles para garantizar aprendizajes verdaderamente significativos y permanentes:

1.1.4.1 Emociones como elemento indispensable en el proceso de aprendizaje

El cerebro es emocional y el aprendizaje más significativo y duradero es el que se da a través de momentos significativos, cargados de emotividad, con actividades que sean placenteras para los alumnos, cuando se emocionan aprendiendo y siente que el contexto escolar les aporte algo más que contenidos. Se ha descubierto, que cuando se da una conexión profunda entre emociones y aprendizaje, facilita y aumenta la calidad del proceso de enseñanza. Lo más importante, es que también para aprender necesitamos sentir afecto, el tacto dentro del aula, el cariño, la vocación y la dedicación de los profesores.

1.1.4.2 Motivación

Los alumnos necesitan sentirse con ganas de aprender, de ver cada día como un desafío y un nuevo reto en las aulas, al que tienen que enfrentarse con entusiasmo, sentirse capaces, haciéndoles ver que el resultado obtenido es gracias a su esfuerzo, funcionando como una recompensa.

1.1.4.3 Ambiente en el aula

El ruido, el nerviosismo, la tensión y el estrés afecta mucho el desempeño de los estudiantes, así como los índices de aprendizaje, por lo tanto, se debe evitar generar estos estados en los alumnos. Fomentar un estado de calma, tranquilidad, relajación y distensión ayudará y facilitará el proceso de aprendizaje.

Lo ideal es crear un ambiente libre de amenazas, donde cada miembro pueda descubrir sus potencialidades, desarrollarlas y después ponerlas a disposición de la sociedad. Se puede cambiar de vez en cuando la disposición del mobiliario, en círculo, en “L”, así como de ambiente (al aire libre), ya que salir de la rutina aumenta la curiosidad y la atención.

1.1.4.4 Respetar los ritmos de aprendizaje

Cada alumno es único. Por ello, los contenidos a enseñar será importantes repetirlos tantas veces como el alumno lo necesite, practicarlo hasta que lo integre. Es buena idea, presentar el mismo contenido de diversas formas para rescatar los diferentes estilos de aprendizaje dentro de las aulas. Es curioso porque el cerebro está diseñado para aprender más cuando más se aprende. Suele funcionar como un músculo, que cuanto más se entrena más se desarrolla para trabajar por sí mismo. Así mismo, esto implica también, respetar los tiempos de descanso que el cerebro necesita entre actividades, especialmente para mejorar la atención que se dedica a profundizar en estos contenidos.

1.1.4.5 Aprendizaje y memoria

Son dos procesos cognitivos estrechamente ligados, sin memoria no hay aprendizaje. Todo lo que se aprende es retenido en el cerebro y constituye lo que se denomina memoria. Es por ello, que resultan muy útiles en el aula, las diferentes estrategias de memorización para aprender patrones de resolución de problemas, técnicas o estructuras que facilitan el estudio y aprendizaje de los contenidos. También la memoria puede ejercitarse de forma lúdica dentro de las aulas a través de juegos como crucigramas, memoramas, sopas de letras, o a través de aplicaciones específicas en la Tablet u ordenador.

1.1.4.6 Interacción social

Lo que algunos expertos denominan el cerebro social, constituye una herramienta muy poderosa en el aprendizaje. Incrementar, por tanto, las relaciones e interrelaciones sociales dentro del aula, así como trabajar por proyectos, mejora los resultados del proceso de enseñanza – aprendizaje. Será adecuado trabajar en grupo, por parejas, o a través de dinámicas que fomenten las habilidades interpersonales, como los debates o concursos.

1.1.4.7 Movimiento físico

Realizar ejercicio físico a diario, así como combinarlo con actividades placenteras como danza y otras que fomenten la expresión corporal. Esto ayuda a que el movimiento del cuerpo active varias partes del cerebro encargadas del aprendizaje, oxigenándolo y manteniéndolo más despierto.

1.1.5 Dimensiones de la Neuropedagogía Lúdica

Jiménez, (como se citó en Valverde 2018, p. 33), considera las siguientes dimensiones:

1.1.5.1 Atención – concentración

La atención, tiene un carácter primordial en la adquisición de toda la información que llega al cerebro. El sistema sensorial es capaz de obtener más información del ambiente de la que se asimila. Expresado de una manera más simple, se tiene una capacidad limitada para pensar en los acontecimientos que nos rodean; por ello, los estudiantes pueden concentrarse al mismo tiempo en un número limitado de estímulos.

1.1.5.2 El conocimiento

Es una capacidad del ser humano para comprender la naturaleza, relaciones y cualidades de las cosas a través de la razón. Se origina en la percepción de la información que se tiene de la realidad o de un objeto a través de los sentidos, se codifica o elabora la información a través de la mente y termina el proceso a través de la razón donde se califica o valora el conocimiento.

Se puede afirmar que día a día en el transitar cotidiano, los individuos se identifican con el mundo que los rodea, lo que los hace consiente de la realidad. Este proceso es lo que puede ser llamado conocer, cuando es estructurado y planificado, se está en presencia de un conocimiento científico. Sin embargo, a diferencia de otros tipos de conocimiento, como el no

científico y el general, éste no tiene sustento en sí mismo, depende de otro discurso que lo legitime: un paradigma, una epistemología.

El conocimiento se construye y se reconstruye constantemente, se va desarrollando con el paso del tiempo, el conocimiento es una cualidad única de los seres humanos dotados de razón. El ser humano tiene la facultad de pensamiento y la capacidad de conocer.

1.1.5.3 El juego

El juego está íntimamente relacionado con la exploración y comunicación. Jugar es una actividad, que moviliza nuestras emociones, las capacidades de atención, de movimiento, de integración de comunicación, de investigación; de forma natural y por interés propio, disfrutando de la libertad y del momento

Jugar es una necesidad vital de los niños y niñas, como respirar y alimentarse, permite regular y expresar sus emociones más internas, desarrolla la creatividad, es un poderoso medio para desarrollar y potenciar sus diferentes capacidades. Los niños que participan en el juego y en el aprendizaje lúdico tienen mejores resultados académicos que aquellos que juegan menos.

1.1.6 La Neuropedagogía y su inferencia en la Educación actual

Parfraseando las palabras de Arturo, S. (2020), “la Neuroeducación muestra los desafíos como conveniencias, ya que se sabe que el cerebro es plástico, esta plasticidad cerebral permite aprender constantemente según las circunstancias genéticas y ambientales acordes a cada caso”, así mismo, el ser humano posee habilidades tales como: sociales, morales, físicas, espirituales y emocionales, resultado de su plasticidad y sus transformaciones.

Así mismo, Arturo, S. (2020), refiere que, en la actualidad, los nuevos entornos de aprendizaje, la tecnología y los nativos digitales, sumado a las demandas sociales, requieren contextos transdisciplinarios e individuos emocionalmente inteligentes, lo mismo que

deconstruye el escenario del exclusivo coeficiente intelectual (CI), que hoy por hoy, no constituye el ideal de la educación moderna.

Araya y Espinoza (2020), manifiestan que, a nivel neurofisiológico, son las emociones las que activan el hipocampo (relacionado con la memoria y el aprendizaje), reafirmando así los conocimientos logrados. Expone que, de esta manera, con la mediación de la amígdala cerebral, genera recuerdos de tipo emocional facilitando su posterior evocación, es decir, esta coyuntura entre emoción y memoria produce recuerdos sostenidos a largo plazo con oportunidades de ser consolidados o recuperados (p. 5).

En este sentido, (Navarro, Fernández & Soto, 2012, citado por Mendoza *et al.*, 2019, pp.163 - 164), manifiestan que los educadores deben considerar algunas estrategias en Neuroeducación como:

- Adecuar al contexto de los aprendizajes la activación y estimulación de las destrezas neurocognitivas.
- Desarrollar estrategias de enseñanza-aprendizaje que centren el objetivo didáctico en el entrenamiento de las operaciones mentales, necesarias para nuestra adaptación práctica.
- Atender a las necesidades del cerebro en desarrollo.
- Incorporar la motivación como un recurso para mejorar las condiciones del aprendizaje y hacer que estos sean más significativos.
- Dirigir los esfuerzos en la búsqueda de los talentos individuales y potenciar dichos talentos.
- Enseñar y trabajar la creatividad. Las sociedades tecnológicas requieren de sujetos creativos y flexibles.

- Crear el marco apropiado que nos permita potenciar las conductas de emprendimiento para tener un espíritu emprendedor, sin miedo al fracaso.
- Adaptar e incorporar las nuevas tecnologías como herramientas didácticas válidas para activar y desarrollar las capacidades neurocognitivas

1.2 Neurociencias

El objetivo del estudio del cerebro es comprender en profundidad cómo se mueve el ser humano, cómo percibe, razona, aprende, siente, recuerda y olvida, de este modo, distintos investigadores de diversas áreas desde el punto de vista de su ciencia, ya sea, la biología, psicología, física, etc., con los avances de los estudios científicos se sabe que cada parte del cerebro desempeña un rol importante en la expresión de funciones complejas como el pensamiento abstracto, el aprendizaje, la memoria, el lenguaje o el movimiento.

De este modo, las neurociencias se encargan del estudio para entender la conexión que existe en el sistema nervioso central, el comportamiento y la forma en la que aprenden las personas, es así que se centra en el funcionamiento neuronal, brindando una explicación de cómo se establecen las conexiones al interior del cerebro, como se intercambia información y como se activan las redes sinápticas.

1.2.1 Antecedentes

La neurociencia se refiere al estudio del sistema nervioso, el mismo está compuesto por el cerebro, la médula espinal, y las redes de células nerviosas sensitivas o motoras, llamadas neuronas, es así que uno de los principales campos de investigación en la neurociencia es el aprendizaje y la memoria.

De tal manera, según Melo (2012), citado anteriormente, menciona que, “la neurociencia es una disciplina que estudia el desarrollo, estructura, función, farmacología y

patología del sistema nervioso y que contribuye de manera significativa por medio de los avances para un nuevo planteamiento teórico – práctico de los procesos educativos” (p. 28).

De igual manera, Arturo (2020), manifiesta que, “integrar las neurociencias a la educación es una estrategia innovadora que requiere la exploración concienzuda por la amplitud del campo y por tratarse de una tarea compleja” (p. 25), no obstante, es un tema necesario en la educación actual por su aporte científico para resolver infinidad de preguntas que tienen los docentes.

Forero (2016), afirma que a partir de los últimos avances en el campo de la neurociencia se impone un reto para el mundo de la educación y de los miembros que lo conforman, propiciar nuevos métodos de enseñanza basados en la comprensión de los procesos mentales, las disfunciones cognitivas, las 44 alteraciones que se producen en el sistema nervioso central, la relación entre las emociones y la manera de aprender, deben empezar a ocupar los contenidos curriculares de los programas de enseñanza en las facultades de educación y de esta manera elevar la calidad educativa del ser humano.

1.2.2 Definición

El licenciado Sarmiento (2014), se refiere a las neurociencias como “el conjunto de disciplinas que estudian el sistema nervioso en general y el cerebro en particular, tanto en su dimensión puramente biológica como su relación con la conducta y los procesos mentales” (p. 5).

Kendell, Schwartz y Jessell (1997), citados por Forero (2016, p. 43), afirman que:

El propósito de las neurociencias es entender cómo es el funcionamiento del sistema nervioso y el cerebro esto con el fin contribuir a la comprensión de la relación entre los factores internos y externos que marcan la individualidad de la acción humana. Es decir, aportar explicaciones de la conducta en términos de actividades del mismo, explicar

cómo actúan millones de células nerviosas individuales en el encéfalo para producir el aprendizaje y cómo, a su vez, estas células están influidas por el medio o contexto, incluyendo la conducta de otros individuos.

En este sentido, Salas, (s.f.), citados por autores como Pinzón y Téllez (2016), afirma que “los nuevos aprendizajes estarán relacionados con el aprendizaje basado en el cerebro, cuyo enfoque es sistémico, dinámico e interdisciplinario” (p. 86). Lo que reafirma la idea del aprendizaje basado en el cerebro como nuevo campo investigativo para explicar el aprendizaje en el ser humano, cobrando sentido la neurociencia en la educación.

Según Silva. (2003), define a la neurociencia como “el conjunto de ciencias cuyo sujeto de investigación es el sistema nervioso con particular interés en cómo la actividad del cerebro se relaciona con la conducta y el aprendizaje” (p. 156).

De este modo, las neurociencias se encargan del estudio del sistema nervioso central, por lo tanto, los educadores deben entender a las neurociencias como una forma de conocer el cerebro, cómo es, aprende, procesa, registra, conversa, etc., con el fin de brindar una educación de calidad, utilizando las herramientas necesarias para cada uno de los estudiantes.

1.2.3 Plasticidad neuronal

Autores como Pozo y Sánchez (2016), expresan que, “las relaciones interpersonales, la adquisición de habilidades, y otras variables sociales están relacionadas con el aprendizaje y pueden ejercer cambios efectos en el cerebro modificando su estructura física, modificando y a la vez creando nuevos puentes y circuitos neuronales” (p. 17).

Así, la plasticidad neuronal puede definirse como la capacidad del sistema nervioso central para adaptarse a los cambios que presenta el ambiente del ser humano, por lo tanto, pueden surgir modificaciones en las estrategias cognitivas globales para afrontar nuevas actividades.

Referenciando a William James según Alcover & Rodríguez Mazo (como se citó en Pozo y Sánchez 2016) menciona:

La plasticidad en la acepción amplia de la palabra, significa poseer una estructura lo suficientemente débil para ceder ante una influencia, pero también lo bastante fuerte para no ceder al golpe. En esta estructura, cada fase de equilibrio relativamente estable se caracteriza por lo que podríamos llamar un nuevo conjunto de hábitos (p. 17).

En este sentido, la plasticidad neural o también conocida como plasticidad cerebral es la creación de nuevos aprendizajes, así como la adaptación al entorno por medio de las estructuras neuronales.

1.2.4 Ámbito de la Neurociencia

Como ya se ha mencionado anteriormente, la neurociencia tiene una relación directa con el aprendizaje y con la posibilidad de aprender, es decir, no se limita a la edad sino a la capacidad de cada cerebro, debido a que el cerebro está en constante organización de sus redes neuronales con cada aprendizaje adquirido.

Según Battro (como se citó en Pozo y Sánchez 2016), afirma que existen tres formas de aprender, profundo, estratégico, superficial

El Aprendizaje Profundo hace eco en dominar materias desconocidas, al comprender porque se necesitan determinados conocimientos. El Aprendizaje Estratégico tiene un estilo competitivo, con el afán de superar sea académicamente o físicamente a los demás. El Aprendizaje Superficial es el más común de los tres solo se aprende para evitar castigos o superar pruebas momentáneas carece de reflexión por lo cual lo aprendido se suprime (p. 23).

Pozo y Sánchez (2016), plantea “la carga emocional suficientemente fuerte en el proceso de aprendizaje y con el estímulo en constante repetición significativamente, la red neuronal se fortalece y permanece en la memoria a largo plazo lo aprendido” (p. 24).

1.3 Pedagogía

La pedagogía, se refiere a la ciencia de la educación, es el método para la enseñanza, se podría decir que la pedagogía es planificar, analizar desarrollar y evaluar procesos de enseñanza – aprendizaje.

1.3.1 Definición

Para Romero, Gustavo-Adolfo. (2009), la pedagogía es:

La pedagogía es un conjunto de saberes que se aplican a la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación son el finde conocerla, analizarla y perfeccionarla. La pedagogía es una ciencia aplicada que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la filosofía o la medicina.

En este sentido, Rojano (2008), afirma que la pedagogía ha tenido varias concepciones, partiendo de esto el autor afirma que “algunos la consideres un arte y otros crean que son saberes o ciencias, como arte se apoya en reglas o normas para ejercer la acción educativa que le corresponda, mientras como saberes, la idea está referida al cúmulo de teorías que aporta a la formación del hombre como ser social” (p. 38).

Entonces, la pedagogía tiene como función orientar las acciones educativas en base a determinadas prácticas, técnicas, principios y métodos, con la finalidad de obtener un proceso

de enseñanza – aprendizaje significativo, de tal manera que los estudiantes adquieran conocimientos que les sirvan a lo largo de su escolaridad.

1.3.2 Clasificación de la pedagogía

De acuerdo a Valdés-Ayala (2014), la pedagogía ha evolucionado, algunas corrientes la han categorizado en el tiempo de la siguiente manera:

1.3.2.1 Conductista

El profesor es un transmisor de contenidos. Las actividades giran en torno a este, en forma unilateral. Se priorizan la memoria y los aprendizajes mecánicos, dejando de lado la comprensión, la crítica y la reflexión. La evaluación se limita a los exámenes cuantitativos y las clases se dirigen al alumno promedio, sin considerar las diferencias individuales, pues la enseñanza solo persigue moldear la conducta.

1.3.2.2 Constructivista

Esta supone grupos relativamente pequeños así como docentes altamente capacitados y la disponibilidad de recursos didácticos no tradicionales. La evaluación es integral y la enseñanza es constructora de sentido desde el estudiante.

Este tipo de pedagogía se propone en los programas educativos, y presenta mejoras significativas con respecto a la anterior, que sigue prevaleciendo en muchos recintos educativos.

1.3.2.3 Crítica

Esta propone una transformación de las prácticas y de los valores educativos, y aún más, el cambio de las estructuras sociales. Esta no propone una investigación acerca de la educación, sino en y para la educación, donde el docente debe renunciar a su papel autoritario dentro de la clase y propiciar la transformación de las prácticas y de los valores educativos en

su aula partir de un proceso educativo basado en la interacción entre iguales, donde se vincula el proyecto educativo con el ámbito de la comunidad. Estamos lejos de lograr este tipo de pedagogía, pero podemos ir buscando transformaciones que la propicien.

1.4 Lúdica

Se entiende a la lúdica como todo aquello que está relacionado con las actividades relacionada al juego y la recreación, específicamente que se realizan como forma de diversión y aprendizaje en las instituciones educativas para el desarrollo de las diferentes asignaturas, y de este modo, mejorar la adquisición de los diversos aprendizajes por parte de los educandos.

1.4.1 Antecedentes

Autores como Gonzaga (2019), considera que “la lúdica va más allá de solo considerarla un momento de juego, como parte de distracción de las actividades que se está desarrollando, está implícita en cada momento de la vida, y más aún en las acciones que realizan los niños” (p. 88), debido a que se encuentran aprendiendo del ambiente que los rodea.

Yturalde (como se citó en Gonzaga 2019), expresa que:

El concepto de la lúdica es sumamente amplio y complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de expresarse de variadas formas, de comunicarse, de sentir, de vivir diversas emociones, de disfrutar vivencias placenteras tales como el entretenimiento, el juego, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar, a vivir, siendo una verdadera fuente generadora de emociones, que nos lleva inclusive a llorar (p. 88).

Caicedo et al. (2017), mencionan que “la lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano” (p. 26). Es así que el concepto de la lúdica es tan amplio, como complejo, debido a que se refiere a la necesidad del ser humano de comunicarse, produciendo una serie de emociones orientadas hacia el

entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que llevan al goce, disfrute, risa, incluso a veces a llorar.

Así mismo, Cruz (como se citó en Padilla 2019) postula que:

La lúdica como estrategia didáctica posibilita y motiva al estudiante a potenciar sus habilidades comunicativas de forma agradable y divertida, dando lugar a desarrollar actividades, donde el juego como herramienta fundamental, dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, permite mejorar la atención, la motivación y la concentración de manera asertiva para fortalecer la adquisición y el desarrollo de nuevas experiencias, donde a su vez, los estudiantes vivencien y adquieran un lenguaje de sensaciones que les permitan por medio de aprendizajes significativos, la interacción con su contexto social y la adquisición de nuevos conocimientos que favorezcan sus procesos (p. 9).

En este sentido, el juego y el aprendizaje van a la par, ya que ayudan al estudiante a lograr mejor adquisición de competencias y conocimientos, de este modo se incrementa las capacidades y habilidades de cada uno.

1.4.2 Definición

De este modo, se puede definir a la lúdica como:

Estrategia didáctica posibilita y motiva al estudiante a potenciar sus habilidades comunicativas de forma agradable y divertida, dando lugar a desarrollar actividades, donde el juego como herramienta fundamental, dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, permite mejorar la atención, la motivación y la concentración de manera asertiva para fortalecer la adquisición y el desarrollo de nuevas experiencias, donde a su vez, los estudiantes vivencien y adquieran un lenguaje de sensaciones que les permitan por medio de aprendizajes significativos, la interacción con su contexto social

y la adquisición de nuevos conocimientos que favorezcan sus procesos Cruz (como se citó en Padilla 2019, p. 10)

Por lo tanto, las estrategias lúdicas, hacen que los estudiantes activen sus procesos de aprendizaje y se encuentre motivado para adquirir nuevos conocimientos, además es una herramienta que permite monitorear, evaluar y dar seguimiento al nivel de comprensión que se desea alcanzar.

Además, la lúdica, se relaciona con el significado de la acción, que es producido por la diversión, el placer, la alegría y toda actividad que tenga relación con la recreación, como la música, la pintura, la narrativa, juegos infantiles, la poesía, entre otros, ayudan a los estudiantes a mejorar su proceso de enseñanza – aprendizaje.

1.4.3 Teorías del juego

Ruíz (2017), expresa que existen varias teorías sobre el juego, entre ellas se encuentran las siguientes:

1.4.3.1 Teoría fisiológica de Herber Spencer y Friedrich Schiller

Schiller y Spencer (sucesor de Schiller) basan sus teorías en la idea de que el hombre juega para agotar la energía diaria que le sobra una vez ha llevado a cabo todas sus necesidades naturales básicas. Por tanto, podemos destacar que la finalidad del juego para estos autores, lejos de ser una finalidad natural tiene una finalidad recreativa. Éstos además afirman que este exceso de energía no lo tienen solo los humanos sino también los animales (cuanto más poderosa sea la especie, más energía les sobra). Pero la diferencia entre este gasto de energía de los animales y los humanos es que nosotros, los humanos, consumimos esa energía a través de actividades estéticas.

1.4.3.2 Teoría de la relajación de Moritz Lázarus

Esta teoría se presenta como una teoría contraria a la anterior. En este caso Lázarus considera que el juego sirve para descansar, es, por tanto, una forma de recuperar la energía que hemos gastado a través de actividades serias, las cuales conllevan esfuerzo y/o un alto nivel de concentración. Al contrario que en estas actividades, para él, cuando gastamos energía a través del juego lo que estamos haciendo es liberar tensiones y escapar de la vida rutinaria.

1.4.3.3 Teoría el ejercicio preparatorio o pre – ejercicio Karl Gross

Karl Gross considera que la mejor manera que los niños tienen para desarrollar sus habilidades es a través de la imitación a los adultos, por tanto, éste observa en el juego una herramienta adecuada para practicar estas habilidades que los más pequeños necesitarán en su vida futura como adultos. La idea que defiende este autor se entiende a la perfección a través del ejemplo que pone en su libro Garaigordobil (2003) cuando dice: “Se juega como entrenamiento para la lucha por la vida y la supervivencia, así el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones, y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo”. (p. 25)

1.4.3.4 El psicoanálisis Sigmund Freud

Freud considera que el juego es un proceso interno de naturaleza emocional a través del cual los niños pueden llevar a cabo sus deseos insatisfechos y a través del cual pueden expresar sus sentimientos, así como los sentimientos reprimidos. Freud afirma también que a través del juego los niños superan ciertos acontecimientos traumáticos por los que han pasado, esto lo consiguen a través de la repetición en la actividad lúdica

1.4.3.5 La teoría histórica de Lew Vygotski

Vygotski defiende que el juego nace de la necesidad, pues para él, el juego es un factor básico del desarrollo del niño. Al mismo tiempo considera el juego como una acción

espontánea de los niños con un gran valor socializador, ya que a través del juego los niños aprenden a conocer sus límites y capacidades, así como las normas sociales.

Esto viene a decir que los niños para jugar necesitan utilizar la imaginación y que a través de la actividad lúdica se facilita la incorporación al trabajo escolar. No podemos olvidar que Vygotski utiliza el término de “Zona de desarrollo próximo” (ZDP) refiriéndose a la distancia que encontramos entre lo que el niño es capaz de aprender y lo que realmente aprende. Distancia que se acorta cuando el niño dispone de los recursos necesarios, entre ellos y principalmente, las personas de su entorno.

1.4.3.6 Teoría psicoevolutiva de Jean Piaget

Piaget considera que el juego es una necesidad para el niño, pues es la única forma que este tiene para interactuar con la realidad, observa el juego como la forma en la que los niños nos muestran sus estructuras mentales. Para Piaget el juego es un acto intelectual, pues su estructura es similar a la del pensamiento, pero encuentra entre ambas una gran diferencia, el juego es un fin en sí mismo mientras que el acto intelectual busca alcanzar una meta.

Cabe destacar que Piaget dividió el desarrollo intelectual en cuatro estadios, que son:

- **Estadio sensoriomotor (de 0 a 2 años):** En esta etapa predominan los juegos motores y de construcción.
- **Estadio preoperacional (de 2 a 6 años):** en esta etapa los juegos son fundamentalmente simbólicos y de construcción.
- **Estadio operacional concreto (de 6 a 12 años):** en el que destaca el juego reglado y de construcción.
- **Estadio operacional formal (de 12 o más años):** Donde se decantan por juegos de mesa, juegos de rol y todo juego que implique hacer deducciones.

1.4.3.7 Teoría ecológica de U. Bronfenbrenner

Bronfenbrenner afirma que hay una correspondencia entre el entorno en el que viven los niños y el juego que estos practican y, considera que la conducta de estos viene determinada por la forma en la que perciben el ambiente, no por la realidad objetiva.

1.4.4 La lúdica y lo cognitivo

Matiz (2010), postula que “mediante el juego se crean las condiciones favorables para facilitar los alcances intelectuales y de pensamiento que se requieren para las diferentes etapas infantiles” (p. 27). Por ejemplo, es muy fácil para un niño, por medio del juego, memorizar un objeto, imaginar un acontecimiento, hacer un control consciente de los movimientos, desarrollar la fantasía y el pensamiento, participar de actos cooperativos, asumir diferentes roles y construir las reglas necesarias de la convivencia social.

Así pues, es posible afirmar que el juego es la mejor herramienta para desarrollar el intelecto de los infantes, ya que por medio del juego hay memorización, se crea un mundo imaginario, desarrolla los movimientos motores y aprende a regirse a las normas de una sociedad y una cultura.

1.4.5 El juego como estrategia lúdica

Tineo (como se citó en Meléndez y Pianto 2015), explica que utilizó el juego en:

El sistema pedagógico a los niños que poseían insuficiencias mentales, motivo por el cual utilizó el juego como medio educativo en aquellos niños. El juego desempeña un papel de suma importancia, en la educación y por ende en el proceso de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta el aspecto intelectual, moral y social. Es decir, en la educación integral del estudiante (p. 28).

Así mismo, Meléndez y Pianto (2015), afirman que el “juego educa como si fuera un conjunto de músculos independientes entre sí, y no por un organismo. Dirigido por una voluntad ajena sino estimulada por motivos e intereses propios, siendo importantes los siguientes aspectos” (pp. 28 – 29).

Mediante su práctica funciona bien la mente y el estado físico, y ayuda el crecimiento corporal y a la vez para que sean despiertos, vivaces, ágiles y sanos.

- Desarrolla la sociabilidad
- Hace más apto al cuerpo en el desarrollo de sus funciones
- Robustece y es auxiliar poderoso de las funciones del espíritu
- Mantiene la salud del cuerpo
- Sirve de distracción y como quemar sus energías
- Alivia, olvida y vence diversos sufrimientos de la vida.
- Sin el juego, disminuye su atención, es decir se aburre, su alma se enferma, se pone nervioso, triste e inquieto, quiere salir fuera del salón, etc.
- Por lo tanto, las clases activas constituyen un mejor medio placentero y alegre de la vida, en el cual se entrega con el alma, corazón y vida, al platicarlos hacen de sus horas significativas y sean más felices de su existencia

1.4.6 Importancia de los juegos

La importancia de los juegos se centra en la necesidad de poder ejecutar actividades que motiven a los estudiantes, Gonzaga (2019), considera que

En la actualidad el juego se ve muy limitado considerando que el mundo de la tecnología ha inmersado en una era tecnológica donde los juegos tradicionales no

llaman la atención del estudiante; es por ello que toda actividad lúdica debe ser atractiva para los infantes y poder rescatar el valor de los mismos (p. 9).

El juego trae consigo varios beneficios, entre ellos ayuda al desarrollo de la personalidad y dominio de destrezas propias del convivir social, además brinda la oportunidad de fortalecer y mejorar las habilidades psicomotoras y la capacidad intelectual de los niños, gracias a que genera experiencias que favorecen al aprendizaje, además un gran número de juegos lúdicos no se desarrollan de manera individual por lo contrario son realizados en conjunto con sus semejantes lo cual les enseña a compartir.

El juego en toda su capacidad es perfectamente cautivador y motivador de manera especial, para el enriquecimiento mental, lo infantes que pueden manejar un juego con mayor grado de complejidad suelen alcanzar sus metas futuras de forma más eficaz Pérez (como se citó en Gonzaga 2019).

Por lo expuesto, los juegos son la mejor estrategia de aprender y enseñar, además pueden ser aplicados durante toda la vida del ser humano, se ha evidenciado que jóvenes y adultos disfrutan de distintos juegos recreativos que llaman la atención y causan una sensación placentera al momento de ejecutarlos; en las escuelas se debe sacar el mayor provecho de los juegos en vista de que los estudiantes integran dicha actividad como algo común de su cotidiano vivir.

1.4.7 El juego y la motivación

En este sentido, el juego es la capacidad innata por la cual los niños establecen contacto con el medio que les rodea, además el juego es una estrategia poderosa para mejorar el desarrollo de las estructuras cerebrales y la atención, por ello, las actividades lúdicas logran centrar la atención de los niños durante largos periodos de clases. Así el juego puede producir estados emocionales placenteros que activan la producción de diferentes neurotransmisores

importantes para la comunicación entre las neuronas, entre las sustancias más importantes para el aprendizaje constan, según Aparicio (2021 pp. 26 – 27):

- **Dopamina**, responsable de regular emociones placenteras y de activar la amígdala, controla el flujo de información e incrementar el córtex prefrontal, su escasa producción puede desencadenar problemas en la atención y la memoria.
- **Noradrenalina**, activa la atención y regula el estado de ánimo al igual que la dopamina activa el sistema de recompensas del cerebro e incrementa el suministro de oxígeno al cerebro.
- **Serotonina**, es un neurotransmisor inhibitorio que regula el humor, el sueño y la ansiedad, además controla las funciones perceptivas y cognitivas.

1.4.8 El juego en el proceso de enseñanza – aprendizaje

El juego debe estar incluido en los proyectos educativos, dado que el juego facilita el desarrollo de los diferentes aspectos de la conducta del niño tales como: el carácter, habilidades sociales, dominios motores y el desarrollo de las capacidades físicas. En este sentido, Meléndez y Pianto (2015, p. 43), postulan que, para que un juego se convierta en un medio educativo, es necesario que se den y que se cree una serie de condiciones:

- Deben potenciar la creatividad; esta es una de las características que ofrecen al juego más relevancia a la hora de su uso en la enseñanza.
- Deben permitir en primera instancia el desarrollo global del niño, pudiéndose posteriormente potenciar aspectos más específicos.
- Deben eliminar el exceso de competitividad, buscándose más lo cooperativo que lo competitivo. Así se evitarán que destaquen siempre los mismos jugadores; dándose más importancia al proceso que al resultado.

- Se evitarán situaciones de jugadores espectadores, por lo que se eliminarán juegos de eliminación por otros en los que todos participen siempre teniendo algún rol dentro del juego. Constituyéndose como una vía de aprendizaje cooperativo evitando situaciones de marginación.
- Debe ser gratificante, y por lo tanto motivantes y de interés para el alumno.
- Debe suponer un reto para el alumno (estímulo), pero que este sea alcanzable.
- Se debe buscar un correcto equilibrio entre la actividad ludomotriz y el descanso.

1.4.9 Aprendizajes significativos mediante los juegos

Gonzaga (2019), menciona que:

Los juegos dentro del área educativa son, los métodos lúdicos que se utilizan para llegar a la comprensión de un contenido, son un instrumento aplicado por parte del docente para que sus clases sean más llamativas para los estudiantes y se diferencian de manera clara e las actividades de recreación las cuales no contienen un objetivo de aprendizaje claro (p.10).

“Los juegos educativos no representan sino un momento de aprendizaje; pero, si se emplean como es debido, un momento capital” Decroly (como se citó en Gonzaga, 2019, p. 10). Las actividades lúdicas van más allá de la simple distracción de los estudiantes, ya sea porque están aburridos o simplemente el tema de clase no es de su agrado, los juegos representan una vinculación del niño con el aprendizaje, es más que jugar y aprender para el momento, una actividad lúdica bien aplicada, logrará que los niños retengan un contenido para toda su vida y que pueda ser reflejado en cada uno de sus accionares diarios, el éxito de los centros educativos se ve manifestado cuando los niños pueden plasmar lo aprendido.

1.4.10 Estrategias de enseñanza

Para Anijovich & Mora (como se citó en Coolh 2017, p. 10), las estrategias de enseñanza se refieren a:

El conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales sobre cómo enseñar un contenido disciplinar considerando qué queremos que nuestros alumnos comprendan, por qué y para qué.

Entonces, las estrategias de enseñanza son elaboradas y desarrolladas por los docentes para poder guiar de mejor manera a sus estudiantes, con la finalidad de alcanzar los objetivos de las disciplinas que imparte. Para ello, las estrategias de enseñanza emplean procedimientos como: la lógica y la psicología, pues toma en consideración aspectos relacionados a los alumnos.

1.4.11 Estrategias de aprendizaje

Según, Pineda & Parra (como se citó en Coolh 2017, pp. 11 – 12):

Las estrategias de aprendizaje por su parte, constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Son procedimientos que se aplican de un modo intencional y deliberado de una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades.

Por ello, las estrategias de aprendizaje se desarrollan utilizando varias operaciones en las que se involucran métodos, técnicas, destrezas y habilidades que los docentes deben desarrollar en sus estudiantes, de modo que los educandos las puedan poner en práctica.

1.4.12 Estrategias lúdicas para la comprensión lectora

Las actividades lúdicas promueven la estimulación de la imaginación de los estudiantes al leer un texto, y el deseo de expresarse oralmente y escuchar sus opiniones personales, esta actividad se aplica a los niños de primaria, es así como las actividades pueden realizarse a través del lenguaje escrito y oral, (Crescini como se citó en Cusco 2020).

En este sentido, se conoce a la lectura como el pilar fundamental para los estudiantes, por medio, de los cuentos, leyendas, historias cortas o largas, los educandos deben identificar la idea principal y formar su propia argumentación, con la finalidad de que se haga conciencia sobre la importancia de la lectura de textos, además los libros ayudan a aplicar e incrementar el vocabulario de forma adecuada.

2. Compresión lectora

La comprensión lectora, hace alusión a la capacidad que tiene el ser humano de comprender lo que está leyendo, tanto en el significado de las palabras que forman un texto, como la comprensión global de todo el texto. Así, la comprensión es vinculada con la visión del mundo que tiene cada persona.

2.1 Antecedentes

Autores como Pinzas (como se en citó Cuñachi y Leyva 2018), afirma que la lectura comprensiva:

Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructivo porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactivo porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementa con la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitivo porque implica controlar los propios procesos de pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas (p. 21).

Para Defior (como se citó en Cuñachi y Leyva 2018) “la comprensión de un texto es el producto de un proceso metacognitivo regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto” (p. 22).

Así mismo, Cáceres, Donoso y Guzmán (como se citó en Gonzaga 2019), mencionan, “la comprensión lectora como se ha mencionado con anterioridad, corresponde a un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector previamente. A partir de ello, la comprensión lectora se produce, gracias a la interacción que posee el lector con el texto bajo un contexto determinado” (p. 37).

De acuerdo a autoras como Caicedo et al. (2017), “la comprensión lectora es una de las competencias básicas que todos los estudiantes deben tener bien desarrollada y así acceder de forma directa a todas las materias del currículo del sistema educativo” (p. 26). En este sentido, la comprensión lectora no sólo está presente en determinados momentos de la vida del ser humano, sino por el contrario es una competencia básica para el desenvolvimiento diario.

2.2 Definición

Para David Cooper (como se citó en Cuñachi y Leyva 2018), la comprensión lectora es “la interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente” (p. 23). De igual manera, la comprensión lectora es el proceso de elaborar un nuevo significado a partir de lo que se ha leído, relacionando los conocimientos previos con los nuevos.

Así mismo, la comprensión lectora:

Es un proceso interno e individual, y para la obtención de un resultado óptimo, se deben tomar en cuenta las características individuales de cada lector para lograr comprender lo que lee a través de subprocesos que interactúan entre sí, relacionando los procesos cognitivos y el interés entre la interacción del texto y el lector” (Cuñachi y Leyva 2018, p. 24).

Por su lado, Torres, (como se citó en por Lojan 2020) menciona que la comprensión lectora presentaba un orden jerárquico y secuencial, y que el lector construye el significado por medio de lo que el escrito le brinda.

En este sentido, la comprensión lectora se puede definir como el proceso que va más allá de la decodificación, signos y símbolos escritos, entonces comprender es aprender,

utilizando los conocimientos previos para relacionarlos con los nuevos, con la finalidad de obtener nuevos aprendizajes.

2.3 Anatomía del cerebro y la lectura

Maldonado y Montenegro (2016), afirman que el cerebro se compone de dos partes más o menos simétricas a las que se llama hemisferio derecho e izquierdo, cada una con funciones distintas; están se comunican e intercambian información, por medio de un denso haz de fibras nerviosas llamado cuerpo calloso.

Es así que de acuerdo a César Ruiz de Somocurcio (2009), en su artículo (Adaptado de Jossey Bass, *The Brain and Learning*), citado por Maldonado y Montenegro (2016), señala que:

La lectura está localizada en el hemisferio izquierdo del cerebro; pues el 98% de las personas diestras y el 70% de las zurdas tienen el lenguaje lateralizado en el hemisferio izquierdo. Las áreas de este hemisferio que se encargan del lenguaje están ubicadas en el lóbulo frontal, el lóbulo temporal y la región parietal como se explica a continuación:

- **Área de Broca:** participa en la producción del habla y se activa durante la lectura silenciosa o en voz alta.
- **Área de Wernicke:** permite entender lo que se lee, es decir, descifra el código del alfabeto. Traduce las letras en sonidos, proceso que se da en la lectura, la escritura y el habla.
- **Giro Angular:** vincula el habla con las palabras; asocia palabras con el mismo significado visualiza, almacena y recupera la palabra completa (p. 24).

2.4 Proceso de enseñanza – aprendizaje

Según Ramón, (como se citó en Tulcanaza, 2018), la enseñanza forma parte del proceso educativo donde:

El tiempo que los profesores dedican a la enseñanza, los contenidos que cubren, el porcentaje de tiempo que los alumnos dedican al aprendizaje, la congruencia entre lo que se enseña y lo que se aprende, y la capacidad del profesor para ofrecer directrices (reglas claras)” (p. 27)

En cuanto a la enseñanza tomando la definición de Tulcanaza (2018), donde expone que “la enseñanza requiere, además de establecer metas, planear, evaluar continuamente y hacer los ajustes necesarios, interactuar con los estudiantes, esta es la base del proceso. Examinar el trabajo de los estudiantes es una parte compleja e importante de la enseñanza” (p. 28).

Por lo tanto, el proceso de enseñanza – aprendizaje se refiere a la acción de los docentes para impartir sus conocimientos, los contenidos que se establecen en la planificación que realiza el mismo, en cuanto la enseñanza requiere establecer metas, para alcanzar objetivos, y de este modo, los estudiantes adquieran conocimientos que sean significativos, para ello deben utilizar técnicas, estrategias, metodologías que sean innovadoras para los educandos.

2.5 Bases teóricas de la lectura

Para el entendimiento de la lectura, se debe estudiar las diferentes teorías, explicando de manera general la función, objetivo e importancia que tiene sobre los estudiantes, de este modo, las bases teóricas son:

2.5.1 Teorías constructivistas

Es importante construir el conocimiento en contextos reales a que el estudiante adquiere capacidades reflexivas y críticas, a partir de la experiencia e identificado el problema.

Con base en lo anterior, el constructivismo según Maqueo (como se citó en Lojan 2020), “permite tomar conciencia de los procesos, estrategias y actividades del acto de leer”. El mismo autor toma en cuenta los conocimientos previos, debido a que los mismos facilitan la adquisición de conocimiento sobre las teorías del mundo que posee el lector y los conocimientos sobre la estructura de un texto; los mismos que influyen de manera significativa en las capacidades lectoras del individuo (Lenner, 2019).

2.5.2 Teoría pragmática lingüística

Esta teoría no se basa en aspectos formales, sino la lectura tiene su punto de vista más objetivo desde la práctica, es decir, su uso, por lo tanto, el objeto de estudio deja de ser la lengua o el texto, sino el significado, el cual, está determinado por la situación en la que se la usa. La comprensión de un texto no solo basta con la decodificación de los signos lingüísticos, también es necesario un proceso inferencial el cual toma como esencia el contexto en donde se desarrolla un diálogo (Lenner, 2019).

Con base en lo anterior, se concluye que el acto de leer prioriza el significado de una lectura, intención o intención comunicativa en la que un determinado individuo desarrolla su texto.

2.5.3 Teoría funcionalista

La lengua, es entendida como: “un sistema de instrumentos empleados para la expresión y con una determinada finalidad. Así pues, se desarrolla la lectura para suplir las necesidades humanas” (Lenner, 2019, p. 3).

Por otra parte, Vygotsky (1979), expresa que: “El acto de leer implica un proceso de construcción de la comprensión óptima de un texto, por lo tanto, esto brinda la facilidad de conocer la naturaleza, función, e intención de un texto” (Lenner, 2019, p. 3).

2.6 La lectura y su importancia

Con lo antes mencionado, la lectura contribuye a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes hasta el nivel en que éstos sean capaces de seguir aprendiendo por ellos mismos, a lo largo de sus vidas, de manera que puedan desarrollar un papel constructivo en la sociedad. Por lo que enseñar a leer, es un objetivo primordial en las escuelas e los primeros años de escolarización.

Salas (2012), el enseñar a leer es uno de los objetivos fundamentales de la escuela y es ésta, quien se debe responsabilizar en gran parte por fomentar la lectura de textos y por promover el desarrollo de la comprensión lectora. Con este objetivo es necesario profundizar en los contenidos sobre los textos, así como técnicas y estrategias aplicadas en actividades escolares que puedan facilitar la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes.

2.7 Enfoques de la comprensión lectora

Autores como Daniel Cassany e Isabel Solé, hablan sobre dos enfoques de la comprensión lectora:

2.7.1 Enfoque Cassany

El enfoque del autor Cassany le otorga gran importancia a la lectura ya que la misma representa una parte trascendental en la vida cotidiana de las personas, en mayor grado en los niños, tanto en los aspectos relacionados con los resultados del aprendizaje como en su vida diaria.

Cassany, (2001) sostiene que:

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización,

conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona (p. 193).

Cassany identifica nueve microhabilidades:

- 1. Percepción:** El objetivo de esta microhabilidad es adiestrar el comportamiento ocular del lector, con la intención de ganar velocidad y facilidad lectora.
- 2. Memoria:** Esta microhabilidad puede dividirse en memoria a corto plazo y memoria a largo plazo.
- 3. Anticipación:** A través de esta microhabilidad se desarrolla la habilidad de los lectores a la hora de prever el contenido de un texto.
- 4. Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (sanning):** Son fundamentales y complementarias para el logro de una lectura eficaz y rápida.
- 5. Inferencia:** Esta microhabilidad nos ofrece información que no se encuentra de forma explícita en el texto.
- 6. Ideas principales:** Permite al lector experto extraer determinada información de un texto concreto: ideas más importantes, ordenación de estas ideas, extracción de ejemplos, personajes, resumen del texto, punto de vista del autor del texto, enseñanzas, etc.
- 7. Estructura y forma:** Con esta microhabilidad se trabajarán los aspectos formales de un texto (estructura, presentación, estilo, formas lingüísticas, recursos retóricos, etc.).

8. **Leer entre líneas:** Esta microhabilidad va más allá de lo expuesto en el texto, nos proporciona información del contenido que no se encuentra de forma explícita en el texto, sino que está parcialmente presente, que está escondido o que el autor lo da por entendido o supuesto.
9. **Autoevaluación:** Es la capacidad consciente o no de controlar el propio proceso de comprensión, puede abarcar desde antes de empezar la lectura hasta acabarla.

Al alcanzar estas microhabilidades, se puede decir que el estudiante ha conseguido comprender cualquier tipo de texto.

2.7.2 *Enfoque de Solé*

La teoría de Solé, postula que los lectores ejecutan el acto de la lectura a través de un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado.

Solé (2001) sostiene que:

Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Tras leer estas palabras de Solé, creo necesario explicar con mayor claridad esos tres momentos del proceso de la lectura cuando estamos ante un texto escrito (p. 21).

4. **Antes:** Establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.
5. **Durante:** Elementos que intervienen en el momento de leer, como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor, el contexto social.

- 6. Después:** Sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

Es importante mencionar que, en el proceso de la lectura, se realiza una serie de actividades, denominadas estrategias, que generalmente se las utiliza de forma inconsciente y que permiten interactuar con el texto, y finalmente comprenderlo.

2.8 Componentes de la lectura

U. S. Department of Education, (2003), afirma según investigaciones científicas existen cinco componentes que son esenciales para la lectura, los cuales deben ser enseñados a los infantes, para que aprendan a leer, entre ellos se encuentran:

2.8.1 Conocimiento fonético

Reconocer y usar sonidos individuales para crear las palabras, es decir, el conocimiento fonémico. Los niños necesitan que se les enseñe a oír los sonidos en las palabras y que las palabras están compuestas de los más pequeños elementos de sonido, es decir, los fonemas.

2.8.2 Fonética elemental

Comprender las relaciones entre las letras escritas y los sonidos hablados, es decir, la fonética elemental. Los niños necesitan que se les enseñen los sonidos que hacen las letras impresas individualmente y en grupo. Conocer las relaciones entre las letras y los sonidos ayuda a los niños a reconocer palabras familiares de manera exacta y automática, y a "descifrar" o "descodificar" nuevas palabras.

2.8.3 Fluidez en la lectura

Desarrollar la capacidad de leer un texto con exactitud y rapidez, es decir, la fluidez o soltura en la lectura. Los niños deben aprender a leer las palabras rápida y correctamente para poder entender lo que se está leyendo. Cuando los niños saben leer con soltura y en silencio,

reconocen las palabras automáticamente. Cuando leen en voz alta los niños que saben leer con soltura, leen sin hacer el menor esfuerzo y lo hacen con gran expresión. Los niños deficientes en la lectura leen despacio, palabra por palabra, concentrándose en descifrar las palabras en vez de concentrarse en comprender el significado.

2.8.4 Desarrollo de vocabulario

Aprender el significado y la pronunciación de las palabras, es decir, el desarrollo de vocabulario. Los niños necesitan formar y ampliar activamente sus conocimientos de las palabras escritas y habladas, lo que éstas significan y cómo las mismas se usan.

2.8.5 Estrategias de comprensión para la lectura

Adquirir estrategias para entender, recordar y comunicar lo que se lee, es decir, las estrategias de comprensión de la lectura. Los niños necesitan que se les enseñen estrategias de comprensión, o sea, el método que los buenos lectores utilizan para estar seguros de que entendieron el texto. Los estudiantes que logran dominar la comprensión de la lectura, se transforman en lectores aplicados y activos.

2.9 Dimensiones de la comprensión lectora

(Condemarin, 2015) menciona cuatro dimensiones de la competencia lectora (la precisión, la fluidez, el auto monitoreo y la comprensión) que se encuentran relacionadas entre sí y se las define de la siguiente manera:

2.9.1 Precisión

Es la habilidad para identificar las palabras de la manera correcta, es decir, sin lugar a equívocos pragmáticos o semánticos añadiendo la capacidad de identificar errores en la escritura y lectura, es decir debe existir un manejo correcto de los códigos y una comprensión nítida del significado.

2.9.2 Fluidez

Es la habilidad de leer correctamente, con la entonación adecuada, las pausas establecidas, existe una relación entre la edad y el nivel lector es decir los estudiantes que pueden leer bien dependerá de la lectura que esté de acuerdo a su nivel o edad.

2.9.3 Estrategias de automonitoreo y corrección

Solo de esa manera, de constante revisión y corrección de las prácticas lingüísticas, puede alcanzar la comprensión, considerando la íntima relación entre código sonido-letra impresa y significado.

2.9.4 La interpretación

Se relaciona con la comprensión integral y a fondo del texto se podría decir que se puede formar una opinión, sacar conclusiones. Otros estudios han logrado integrar tres dimensiones más que de una u otra manera se relacionan con las cuatro mencionadas anteriormente.

2.9.5 La retención

Es la habilidad clave para poder albergar y, luego utilizar conocimientos aprendidos, si el lector no logra retener lo que lee la lectura o el supuesto aprendizaje es inútil.

2.9.6 La organización

Busca comprender la estructura de un texto, permite conocer de manera global un texto e interiorizar la información.

2.9.7 La valoración

Habla sobre cómo la lectura es percibida por el lector, facilita el aprendizaje cada vez que la lectura toma significado para el lector.

2.10 Niveles de la comprensión lectora

Condemarin (1986) cataloga en niveles los procesos de comprensión que intervienen en la lectura. Se consideran de un orden gradual que va desde los aspectos más básico hasta los más complejos.

2.10.1 Nivel de decodificación

Está vinculado con los procesos de reconocimiento de palabras y asignación al significado léxico. En otras palabras, quiere decir que si el lector reconoce y le asigna un significado a la palabra o al texto que está leyendo posee un nivel de decodificación.

2.10.2 Comprensión literal

En este nivel, el propósito es que el estudiante identifique datos, hechos, sucesos; así como reconocer: detalles, nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato, ideas principales explícitas, secuencia de acciones etc. así como tareas o preguntas que implican el desarrollo de los nuevos procesos básicos de pensamiento: Observación, comparación, relación, clasificación simple, ordenamiento, clasificación jerárquica, análisis, síntesis y evaluación (Margarita de Sánchez), para luego establecer variables de comparación para ello se debe leer el texto las veces que considere necesarias para dar contestación a respuestas simples que están escritos en el texto, aquí no necesita emitir sus opiniones (Vásquez 2010).

El lector aplica dos habilidades esenciales: reconocer y recordar. Se relaciona este nivel a preguntas como:

- Reconocimiento: la ubicación e identificación de elementos
- Reconocimiento de detalles: nombres, personajes, tiempo, entre otros.
- Reconocimiento de las ideas principales y secundarias.
- Reconocimiento de las relaciones causa-efecto.
- Reconocimiento de los rasgos de los personajes.

- Recuerdo de hechos, épocas y lugares.
- Recuerdo de detalles.
- Recuerdo de las ideas principales y secundarias.
- Recuerdo de las relaciones causa-efecto.
- Recuerdo de los rasgos de los personajes

2.10.3 Reorganización de la información

Refiriéndonos a un nuevo orden de las ideas e información mediante el proceso de clasificación y síntesis. En otras palabras, el lector deberá ordenar las ideas o conocimientos anteriores con los conocimientos adquiridos recientes. Se requiere del lector la habilidad de realizar:

- Clasificaciones
- Bosquejos
- Resúmenes
- Síntesis

2.10.4 Comprensión inferencial

Es un nivel más complejo de comprensión que exige al lector que reconstruya el significado de la lectura vinculándolo con sus experiencias o vivencias personales o conocimientos previos que tengan respecto al tema que se encuentra leyendo, estableciendo así hipótesis o inferencias.

(Catala, 2007) afirma:

Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, llenando vacíos, detectando lapsus, iniciando estrategias para

salvar dificultades, haciendo conjeturas que a lo largo de la lectura se van comprobando si se confirman o no (p. 109).

De esta manera se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

2.10.5 Compresión crítica – valorativo

En este nivel el lector aplica niveles de lectura literal e inferencial, en relación a ello, interpreta el texto escrito. Una vez que ha comprendido el texto será capaz de plantear relaciones analógicas de diferente índole, en conclusión, relaciona hechos que ocurren en la lectura con diferentes hechos que suceden en el medio social que lo rodea.

En este nivel, se establecen juicios críticos acerca del texto leído, dando a conocer sus opiniones o posiciones con respecto a su de cultura y el grado de sabiduría que posee el lector; de esta manera sus puntos de vista serán de rechazo o aceptación, tales aseveraciones serán con fundamentos, dicho de otra forma sus juicios críticos emitidos a favor o en contra de las ideas del autor serán oportunas y claras que expliquen la razón de ser; finalmente, será capaz de formular sus propias conclusiones estableciendo la relación entre la temática del texto y hechos que ocurren en su contexto o experiencias previas del lector.

2.10.6 Nivel apreciativo

Este nivel trata de exigir al lector ponerse en una postura a favor o en contra de lo que ha leído, lo importante es que el lector de una razón lógica de la aceptación o rechazo, el lector a puede emitir su comentario en favor o en contra de las ideas expresadas por el autor del texto.

2.10.7 Nivel creador

Creamos a partir de la lectura, enmarca cualquier actividad que inicie con relación al texto:

- Dramatización
- Humorístico
- Poético
- Cambios en el final
- Cambios en el título etc.

2.11 La comprensión lectora una competencia básica

Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, desde los primeros años de educación, es importante adquirir la capacidad de leer una gran cantidad de libros, con el fin de apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia. En muchas de las ocasiones se considera que todos los alumnos saben leer, porque visualizan signos y los repiten actualmente o porque tiene la capacidad para decodificar un texto escrito. Pero lo anterior, no significa que exista una buena comprensión.

Con lo antes mencionado, Salas (2012, p. 31) define, la comprensión lectora involucra la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de texto y así como de dar sentido a lo leído al relacionarlo con los contextos en que parecen.

Salas (como se citó en Moreno (2009), comparte la idea de Ausubel sobre las condiciones para el aprendizaje:

- d) El contenido propuesto como objeto de aprendizaje, debe estar bien organizado de manera que se facilite al alumno su asimilación, el establecimiento de las relaciones entre aquél y los conocimientos que ya posee. Junto con una buena organización de los contenidos, se precisa además de una adecuada presentación por parte del docente, que favorezca la atribución de significado a los mismos por el alumno.

- e) El alumno debe hacer un esfuerzo por asimilarlo, es decir, que manifieste una buena disposición ante el aprendizaje propuesto. Debe estar motivado para ello, tener interés y creer que puede hacerlo.
- f) Contar con una estructura cognoscitiva con los conocimientos previos necesarios y dispuestos, donde enlazar los nuevos aprendizajes propuestos, es decir se refiere a una base previa, suficiente para acercarse al aprendizaje en un primer momento que haga posible establecer las relaciones necesarias para aprender.

Entonces, para lograr lo anterior, es fundamental que los alumnos desarrollen los procesos cognitivos básicos, los mismos se refieren a todas aquellas operaciones y procesos que se encuentran involucrados en el pensamiento de la información, como atención, percepción, codificación, almacenaje y recuperación, pues los procesos cognitivos básicos son indispensables para la ejecución de todos los procesos de desarrollo.

De acuerdo a Salas (2012), “el reconocimiento de las palabras y construcción de proposiciones básicas es el primer paso para poder reconocer con rapidez y exactitud las palabras escritas, para esto se necesita el conocimiento del vocabulario y de la familiaridad del tema” (p. 42), así mismo, la construcción de la idea global del texto es otro proceso cognitivo, aquí el lector integra las proposiciones básicas en proposiciones globales hasta llegar a construir una idea global del texto, el resumen interviene como actividad en este proceso.

La comprensión profunda de un texto requiere construir un modelo de la situación, es decir, situar el significado del texto en el contexto de nuestra experiencia. Este proceso hace referencia a la construcción de un modelo mental o modelo de la situación, como proceso cognitivo.

2.12 Características de un buen lector

El "buen lector" Comprende el contenido de un texto, interpreta palabras, comprende sonidos, capta ideas y los mensajes del autor, lee mucho y está abierto a nuevas experiencias, no se deja arrastrar por ideas preconcebidas. El mal lector es Incapaz de centrar su atención es pasivo y rehúye la lectura, no entiende el texto, pero lo sigue leyendo Flores y García, (como se citó en Alarcón 2018).

La razón principal para enseñar estrategias de comprensión es que los estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para lograr una lectura autónoma y eficaz para aprender. Por lo tanto, la lectura no sólo es decodificar palabras de un texto o contestar preguntas después de una lectura literal o leer en voz alta o siempre leer solo y en silencio o hacer una simple identificación de palabras o descubrir su significado con ayuda de un diccionario, leer implica mucho más que eso. Plus (como se citó en Alarcón 2018).

2.13 Instrumento para diagnosticar las dificultades en el aprendizaje de la lectura

Existen varios instrumentos para diagnosticar las dificultades de aprendizaje de la lectura, para la presente investigación se ha elegido la batería PROLEC – R, el cual ayudará a diagnosticar las dificultades de la comprensión lectora:

2.13.1 PROLEC – R

La batería PROLEC – R, está compuesto por cuatro dimensiones:

Identificación de letras

Para su conocimiento se emplean dos tareas, Nombre o sonido de las letras e Igual – Diferente. Nombre o sonido de las letras: el objetivo de esta prueba es comprobar si el niño conoce todas las letras y su pronunciación, ya que este es un paso fundamental para poder leer

correctamente. Igual – Diferente: esta tarea tiene como objetivo conocer si el niño es capaz de segmentar e identificar las letras que componen cada palabra que tiene que leer, o, por el contrario, realiza una lectura logográfica. Para ello se le proporcionan pares de palabras y pseudopalabras (p. ej., caballo – cabalo) iguales o diferentes y será el niño quien tenga que indicarlo.

- **Procesos léxicos**

El reconocimiento y lectura de palabras resulta imprescindible para una lectura exitosa. En este proceso, es dónde se desarrollan la mayoría de las dificultades en la lecto-escritura además de suponer la base para dificultades de orden más complejo como puede ser la comprensión lectora. Para el desarrollo de la prueba se establecen dos tareas de lectura, una lista de palabras y otra lista de pseudopalabras. En definitiva, lo que se pretende establecer a través de esta prueba es la preferencia del niño por el uso de las vías de acceso al léxico (vía léxica o subléxica) a la vez que el tipo error que se pueden estar dando en alguna o ambas vías.

- **Procesos gramaticales**

Esta prueba está compuesta por las tareas de estructuras gramaticales y signos de puntuación. A través de estas dos tareas se pretende comprobar la capacidad del niño para realizar el procesamiento sintáctico de oraciones con diferentes estructuras gramaticales a la vez que, con la segunda tarea se comprueba el conocimiento y uso que tiene el niño de los signos de puntuación que se traducen en la prosodia en el lenguaje hablado (acentuación y pronunciación)

- **Procesos semánticos**

Para la valoración de los procesos semánticos se establecen tres tipos de tareas, comprensión de oraciones, comprensión de textos y comprensión oral. A través de estas pruebas puede obtenerse información de la capacidad del niño para extraer el significado de

diferentes tipos de oraciones, para extraer el mensaje que aparece en el texto y de integrarlo en sus conocimientos y para la comprensión oral general explícita y de tipo inferencial.

Marco conceptual

A continuación, se presentan los conceptos que han sido determinantes en la investigación:

Neuropedagogía Lúdica: La neuropedagogía lúdica hace referencia al estudio del cerebro humano, entendiéndolo como un órgano social, el cual requiere del juego y del abrazo para su correcto desarrollo, pues el cerebro humano posee gran capacidad cognitiva para ser modificado por los procesos de enseñanza – aprendizaje, especialmente lúdicos.

Neuropedagogía: La neuropedagogía es una disciplina naciente, que como ya se ha mencionado con anterioridad tiene por objeto de estudio el cerebro humano, dado que es una ciencia tanto biológica como social, en este sentido no puede haber mente sin cerebro, ni cerebro sin contexto social y cultural.

Pedagogía: es el conjunto de saberes que se aplican a la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano.

Neurociencias: las neurociencias se encargan del estudio para entender la conexión que existe en el sistema nervioso central, el comportamiento y la forma en la que aprenden las personas, es así que se centra en el funcionamiento neuronal, brindando una explicación de cómo se establecen las conexiones al interior del cerebro, como se intercambia información y como se activan las redes sinápticas.

Sistema nervioso central: está conformado por el cerebro y la médula espinal, los cuales se desempeñan como el centro de procesamiento principal para todo el sistema nervioso y controlan todas las funciones del cuerpo.

Cerebro: el cerebro humano es el órgano principal y complejo que forma parte del sistema nervioso, controla las funciones vitales del cuerpo humano y todo lo relacionado con los sentidos, los pensamientos, los movimientos, las conductas, y el razonamiento.

Sistema límbico: consiste en un grupo de estructuras que dirigen las emociones y el comportamiento humano.

Sinapsis: se trata de la forma en cómo se comunican y organizan las neuronas y las divisiones del sistema nervioso.

Neuronas: es una célula del sistema nervioso central que posee la capacidad de recibir y decodificar información en forma de señales eléctricas y químicas.

Emoción: son estados afectivos, la experiencia juega un papel fundamental en la vivencia de cada emoción.

Placer: se refiere a la sensación del goce o satisfacción que experimenta una persona al hacer o percibir cosas que son de agrado.

Educación: La educación es un proceso humano y cultural complejo, es esencial para un desarrollo humano, inclusivo y sostenible; la educación en sus primeros años de aprendizaje permite a las personas la obtención de habilidades y competencias fundamentales.

Aprendizaje: es la adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, que posibilitan mediante el estudio la enseñanza o la experiencia.

Enseñanza: hace alusión al acto de acción y efecto de enseñar, es el método de dar instrucción, para formar un conjunto de conocimientos en otras personas.

Lúdica: todo aquello que está relacionado con las actividades relacionada al juego y la recreación, específicamente que se realizan como forma de diversión y aprendizaje.

Juego: el juego es la capacidad innata por la cual los niños establecen contacto con el medio que les rodea.

Estrategias: es el procedimiento dispuesto para la toma de decisiones y para accionar frente determinados ámbitos.

Docentes: se refiere a la persona que se dedica a enseñar.

Lectura: se refiere al mecanismo más importante y básico para la transmisión y obtención de conocimientos, convirtiéndose en una de las habilidades más útiles que debe adquirir una persona.

Comprensión lectora: es la capacidad que tiene el ser humano de comprender lo que está leyendo, tanto en el significado de las palabras que forman un texto, como la comprensión global de todo el texto.

Procesos cognitivos: Los procesos cognitivos son los que permiten el conocimiento y la interacción con lo que nos rodea. Comprenden la memoria, el lenguaje, la percepción, el pensamiento y la atención (entre otros).

Marco legal

Constitución de la República del Ecuador

Sección quinta Educación

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El estado la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas niños y adolescentes asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos se atenderá al principio su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral entendido como proceso de crecimiento maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades potenciales y aspiraciones en un entorno familiar escolar social y comunitario de afectividad

seguridad este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales afectivo-emocionales y culturales con el apoyo de la política intersectoriales nacionales y locales.

Ley Orgánica de Educación Intercultural Título I de los principios generales

Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines

Art. 1.- Ámbito la presente ley garantiza el derecho de la educación determinar los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del buen vivir la interculturalidad y la plurinacionalidad así como las relaciones entre sus actores desarrolle profundiza los derechos obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura los niveles y modalidades modelo de gestión el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de educación.

Plan Nacional del Buen Vivir

El **Art. 343** del plan Nacional del buen vivir nos dice que el Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibilita el aprendizaje la generación y utilización de conocimientos técnicas saberes artes y culturas el sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funcionará de manera flexible y dinámica incluyente eficaz y eficiente El Sistema Nacional de Educación integral a una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica cultural lingüística del país y el respeto a los derechos de las comunidades pueblos y nacionalidades.

Objetivo 2.- Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía se trabaja por el desarrollo de los y las ciudadanas fortaleciendo sus capacidades y potencialidades a través del incentivo a sus sentimientos imaginación pensamientos emociones y conocimientos.

Para el desarrollo de la investigación se ha planteado las siguientes **hipótesis:**

H.1: La Neuropedagogía Lúdica mejora significativamente la comprensión Lectora en los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021.

H.0: La Neuropedagogía Lúdica no mejora significativamente la comprensión Lectora en los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021.

5. METODOLOGÍA

La metodología se refiere al conjunto de procedimientos, técnicas y métodos que se deben seguir de manera ordenada y sistemática en la elaboración en una investigación científica.

Enfoque de la investigación

Para el desarrollo de la investigación se utilizará el **enfoque cuantitativo**, que, según Hernández, Fernández y Baptista (2014), se refiere a “la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías” (p. 4). En este sentido, este enfoque contribuirá debido a que se recogerá datos cuantitativos sobre las variables de investigación la Neuropedagogía Lúdica y la Comprensión Lectora, es decir, se podrá identificar cuantos estudiantes presentan problemas en cuanto a la comprensión lectora se refiere.

Tipo de estudio

En la ciencia existen diversos tipos de investigación, a continuación, se detallará los tipos que se utilizarán durante la investigación:

Así mismo, el trabajo de investigación, será de **tipo descriptivo**, pues según Hernández, Fernández y Baptista (2006, p. 80), “busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población”, también Salkind (como se citó en Bernal 2010) afirma que “El estudio descriptivo reseña las características o rasgos de la situación o fenómeno objeto de estudio” (p. 113), por esta consideración la investigación descriptiva se soporta principalmente en técnicas como la encuesta, la entrevista, la observación y la revisión documental, y que una de las funciones principales de la investigación descriptiva es la capacidad para seleccionar las características

fundamentales del objeto de estudio y su descripción detallada de las partes, categorías o clases de ese objeto.

Igualmente es de **tipo documental**, Bernal (2010), afirma que las investigaciones de tipo documental, “consisten en un análisis de la información escrita sobre un determinado tema, con el propósito de establecer relaciones, diferencias, etapas, posturas o estado actual del conocimiento respecto al tema objeto de estudio” (p. 111). Esto debido, a que se realizará una comparación de los resultados obtenidos en el pre y post – test. Además, será de **tipo explicativa**, debido a que “tiene como fundamento la prueba de hipótesis y busca que las conclusiones lleven a la formulación o al contraste de leyes o principios científico” (Bernal 2010), a través de este de tipo de investigación se buscará comprobar las hipótesis planteadas en esta investigación.

De igual manera, la investigación será de **tipo aplicada**, para Vargas (2009), afirma que esta se refiere a “la utilización de los conocimientos en la práctica, para aplicarlos en provecho de los grupos que participan en esos procesos y en la sociedad en general, además del bagaje de nuevos conocimientos que enriquecen la disciplina” (p. 159), en este sentido se aplicará la Batería PROLEC – R, con los resultados obtenidos se realizará una propuesta que ayude a solventar las dificultades encontradas.

También es de **corte transversal**, debido a que las variables serán estudiadas en un tiempo determinado, de acuerdo a Bernal (2010), postula que las investigaciones de corte transversal “son aquellas en las cuales se obtiene información del objeto de estudio (población o muestra), una única vez en un momento dado” (p. 117). De este modo, es que la investigación será realizada en el período académico 2020 – 2021.

Diseño de investigación

El diseño de la investigación está determinada por el tipo de investigación que va a realizarse y por la hipótesis que va a ser comprobada en el desarrollo de la misma.

En este sentido, el trabajo de investigación estará fundamentada en un **diseño cuasi – experimental**, Bernal (2010), menciona que:

Los diseños cuasiexperimentales se diferencian de los experimentales verdaderos porque en aquellos el investigador ejerce poco o ningún control sobre las variables extrañas, los sujetos participantes de la investigación se pueden asignar aleatoriamente a los grupos y algunas veces se tiene grupo de control (p. 146).

Para dar mayor fundamentación al diseño de la investigación se toma el criterio de (Bernal, 2010) quien expresa que: “La investigación experimental se realiza mediante los llamados diseños, que son un conjunto de procedimientos con los cuales se manipulan una o más variables independientes y se mide su efecto sobre una o más variables dependientes” (p. 145).

En torno a los criterios anteriores, esta propuesta estará subordinada al diseño cuasiexperimental.

Diseño de un grupo con medición antes y después

De esta manera, el diseño cuasiexperimental tiene las siguientes características: es un diseño de un solo grupo con medición previa (antes) y posterior (después) de la variable dependiente, pero sin grupo de control, siendo el esquema del diseño: $G - O_1 - X - O_2$, donde:

G: grupo objeto de estudio; estudiantes del cuarto grado, paralelo B.

O₁: Medición previa pre – test; de la variable dependiente (Dificultades en la Comprensión lectora)

X: variable independiente; (Estrategias sobre la Neuropedagogía Lúdica)

O₂: medición posterior post – test; (después de la ejecución de la propuesta)

Por lo tanto, el diseño consistirá en trabajar con un grupo de estudiantes del cuarto grado, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, quienes participaran en la propuesta de intervención que estará basada en la aplicación de Estrategias sobre la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Compresión Lectora. Entonces al grupo de estudiantes se les realizará una evaluación (pre – test) dificultades en la Compresión Lectora, y después de haber aplicado la propuesta de intervención (post – test), se realizará una nueva valoración con la Batería PROLEC – R, con la finalidad de comprobar los resultados de antes y después de la propuesta.

Pre – test

Se considera el pre – test también llamado pilotaje o ensayo previo, se refiere a la fase de experimentación, son mediciones realizadas antes de cualquier intervención experimental. El pre – test se sitúa al comienzo de la investigación y este sirve para realizar una aproximación de la realidad que viven las personas a indagar, dando una muestra principal para el inicio y ejecución de la investigación, (Gómez, Deslauries, y Alzate, 2010)

Post – test

En relación con el post – test Gómez, Deslauries, y Alzate, (2010) expresa que “son las medidas que se toman luego de la aplicación de un tratamiento experimental” (p. 172), sirve para verificar si la intervención ha implicado una modificación de los resultados luego de las medidas del pre – test. Es decir, el post test ayuda a verificar si la intervención tuvo resultados positivos o negativos.

Variables de Investigación

Dadas las condiciones que anteceden dentro de la estructura del diseño de investigación cuasiexperimental engloba las siguientes variables: independientes, dependientes e intervinientes, para Hernández, Fernández y Baptista (2006) una variable es “propiedad que tiene una variación que puede medirse u observarse” (p. 93).

Variable independiente: Se denomina variable independiente a todo aquel aspecto, hecho, situación, rasgo, etcétera, que se considera como la “causa de” en una relación entre variables (Bernal, 2010, p. 144). En este caso la variable independiente es la Neuropedagogía Lúdica.

Definición conceptual

La neuropedagogía lúdica hace referencia al estudio del cerebro humano, entendiéndolo como un órgano social, el cual requiere del juego y del abrazo para su correcto desarrollo, pues el cerebro humano posee gran capacidad cognitiva para ser modificado por los procesos de enseñanza – aprendizaje, especialmente lúdicos. Así mismo, la neuropedagogía lúdica hace referencia a la unión de la neurociencia con la pedagogía, pero además se incluye el juego, la diversión, siendo elementos esenciales para la adquisición de nuevos conocimientos a lo largo de la vida del ser humano, de este modo, se alcanza el desarrollo social, afectivo, biológico y creativo del ser humano.

Variable Dependiente: Se conoce como variable dependiente al “resultado” o “efecto” producido por la acción de la variable independiente (Bernal 2010, p. 144). En esta investigación la variable dependiente sería Dificultades en la Compresión Lectora de los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz.

Definición conceptual

La compresión lectora, hace alusión a la capacidad que tiene el ser humano de comprender lo que está leyendo, tanto en el significado de las palabras que forman un texto,

como la comprensión global de todo el texto. Así, la comprensión es vinculada con la visión del mundo que tiene cada persona.

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

1. Matriz de Operación de la Variable Independiente: la Neuropedagogía Lúdica.

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica
La neuropedagogía lúdica hace referencia al estudio del cerebro humano, entendiéndolo como un órgano social, el cual requiere del juego y del abrazo para su correcto desarrollo, pues el cerebro humano posee gran capacidad cognitiva para ser modificado por los procesos de enseñanza – aprendizaje, especialmente lúdicos.	Atención Concentración	Atención para la adquisición de nuevos contenidos.	1	Encuesta.
		Aprendizaje con el entorno.	2	
		Concentración para las tareas encomendadas	3	
	Conocimiento	Relación de conocimientos previos y nuevos	4	
		Codifica la información para comprender lo explicado	5	
		Construye constantemente nuevos conocimientos	6	
	Juego	La lúdica para los niveles de atención	7	
		La lúdica para la creatividad y potenciar capacidades	8	
		Aprendizaje lúdico para mejor rendimiento académico	9	

Nota. Elaborado por Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

2. Matriz de Operación de la Variable Dependiente: Comprensión Lectora

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Niveles de evaluación	Instrumento
<p>La comprensión lectora, hace alusión a la capacidad que tiene el ser humano de comprender lo que está leyendo, tanto en el significado de las palabras que forman un texto, como la comprensión global de todo el texto. Así, la comprensión es vinculada con la visión del mundo que tiene cada persona.</p>	Identificación de letras	Nombre o sonido de las letras.	Dificultad severa: 0 – 40 Dificultad leve: 41 – 81 Normal: 82 o más	PROLEC – R. Batería de evaluación de los procesos lectora.
		Igual – Diferente	Dificultad severa: 0 – 9 Dificultad leve: 10 – 22 Normal: 23 o más	
	Léxicos de lectura	Lectura de palabras	Dificultad severa: 0 – 36 Dificultad leve: 37 – 74 Normal: 75 o más	
		Lectura de pseudopalabras	Dificultad severa: 0 – 20 Dificultad leve: 21 – 42 Normal: 43 o más	
	Procesos gramaticales de la lectura	Estructuras gramaticales	Dificultad severa: 0 – 9 Dificultad leve: 10 – 12 Normal: 13 – 16	
		Signos de puntuación	Dificultad severa: 0 – 8 Dificultad leve: 9 – 14 Normal: 15 o más	
	Proceso semántico de la lectura	Comprensión de oraciones	Dificultad severa: 0 – 13 Dificultad leve: 14 – 15 Normal: 16	
		Comprensión de textos	Dificultad severa: 0 – 6 Dificultad leve: 7 – 9 Normal: 10 – 16	

		Compresión oral	Dificultad severa: - Dificultad leve: 0 – 2 Normal: 3 – 8	
--	--	-----------------	--	--

Nota. Elaborado por Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

Métodos

Según Cerda (como se citó en Bernal 2010), expresa:

Uno de los problemas más agudos y complejos que debe enfrentar en la actualidad cualquier individuo que quiera investigar es, sin lugar a dudas, la gran cantidad de métodos, técnicas e instrumentos que existen como opciones, los cuales, a la vez, forman parte de un número ilimitado de paradigmas, posturas epistemológicas y escuelas filosóficas, cuyo volumen y diversidad desconciertan, (p. 58).

De tal manera, el trabajo de investigación se sustentará mediante los siguientes métodos teóricos:

Método Científico, se lo utilizará en la presente investigación para establecer los hechos relacionados con el problema ya antes mencionado, utilizándolo desde el primer momento hasta que se concluya con la investigación, puesto que será el que encamine y oriente todo el proceso investigativo sobre las dificultades de la comprensión lectora. Según los autores Bonilla y Rodríguez (como se citó en Bernal, 2010) manifiesta que “es un conjunto de postulados, reglas y normas para el estudio y solución de los problemas de investigación, institucionalizados por la comunidad científica reconocida” (p. 58).

Otro método fundamental es el **deductivo**, durante la presente investigación se lo utilizará para verificar la problemática que exista en la institución educativa, de igual forma se lo aplicará para realizar un estudio general del problema planteado. Este método de razonamiento consiste en tomar conclusiones generales para obtener explicaciones particulares. Que a decir de Bernal (2010) expresa “El método se inicia con el análisis de los postulados, teoremas, leyes, principios, etcétera, de aplicación universal y de comprobada validez, para aplicarlos a soluciones o hechos particulares” (p. 59).

De igual forma, **el método inductivo**, desde los inicios de la presente investigación facilitará la organización de la revisión de la teoría científica, construir los objetivos, plantear y aplicar la propuesta de intervención la misma que es parte fundamental del trabajo, además se lo empleará para expresar las conclusiones y recomendaciones del estudio. Con referencia a lo anterior Bernal (2010), postula que: “este método utiliza el razonamiento para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos, para llegar a conclusiones cuya aplicación sea de carácter general” (p. 60).

Así también, **el método analítico**, permitirá realizar un trabajo metódico de cada parte estructural de la presente investigación para lograr una mejor comprensión del tema propuesto, así como para la realización del análisis y verificación de los resultados del pre y post test, estableciendo comparaciones de los datos obtenidos de la aplicación de la Bateria PROLEC – R, el cual tiene como finalidad evaluar los procesos lectores mediante 9 índices principales, 10 índices secundarios y 5 índices de habilidad normal, en base a lo antes mencionado Bernal (2010), expresa que “Es un proceso cognoscitivo que consiste en descomponer un objeto de estudio, separando cada una de las partes del todo para estudiarlas en forma individual” (p. 60).

Así mismo, se utilizará el **método sintético**, debido a que ayudará a construir una síntesis de los aspectos más relevantes de la investigación. Bernal (2010), describe que “este método integra los componentes dispersos de un objeto de estudio para estudiarlos en su totalidad” (p. 60).

Por otro lado, para alcanzar los objetivos específicos se tomarán en cuenta los siguientes métodos:

De diagnóstico (Objetivo 1, 2 y 3); permitirá determinar las estrategias que utilizan los docentes para la enseñanza – aprendizaje de la Comprensión Lectora, así también, ayudará a identificar las dificultades de la Comprensión Lectora, de este modo, Vallejos (2008), se refiere

al diagnóstico como “el resultado final temporal de la tendencia del objeto de estudio que deseamos conocer desde el ámbito científico (conocimiento de cómo debería ser el objeto - futuro” (p. 16).

Por otro lado, para cumplir los **Objetivos 4 y 5**, del diseño y ejecución de la propuesta de intervención, se considera el **método de Modelación**,

Reyes y Bringas (2006), la modelación es un proceso complejo que demanda una forma superior de construcción teórica, pues requiere una elevada capacidad de abstracción. No cabe duda de que la finalidad de este método es la construcción de conocimientos como parte del ajuste o conformación del sistema teórico, conceptual o metodológico del proceso de investigación, (como se citó en Rodríguez et al. 2017, p. 17)

Entonces, este método hace alusión al proceso por el cual se crea modelos de vistas a investigar la realidad, con el fin de facilitar el aprendizaje, por medio de la modalidad de talleres, los mismos serán elaborados con metodologías activas de participación, para ello se va a utilizar dinámicas, materiales didácticos, con el objetivo de superar las dificultades de la Compresión Lectora.

De igual manera, se utilizará el **método Estadístico**, el cual en la presente investigación será empleado para elaborar tablas y figuras estadísticas que contribuirán a determinar los datos estadísticos, analizarlos e interpretar los resultados (pre y post test), por lo que:

La Investigación cuantitativa asume el Método Estadístico como proceso de obtención, representación, simplificación, análisis, interpretación y proyección de las características, variables o valores numéricos de un estudio o de un proyecto de investigación para una mejor comprensión de la realidad y una optimización en la toma de decisiones, (Universidad de Santo Tomas, s.f., párr. 1).

Técnicas e Instrumentos

Por consiguiente, para el planteamiento de la problemática, que justifique el tema de investigación se utilizó una encuesta dirigida estudiantes del cuarto grado paralelo B, (Anexo 1), para realizar el diagnóstico de la realidad situacional, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, así también se realizó una entrevista semiestructurada (Anexo 2) a las docentes de los cuartos grados, que estuvo fundamentada bajo 5 ítems sobre la problemática a investigar.

Tomando en cuenta que, la encuesta según Bernal (2010), “es una de las técnicas de recolección de información más usadas, se fundamenta en un cuestionario o conjunto de preguntas que se preparan con el propósito de obtener información de las personas” (p. 194).

Así mismo, según Bernal (2010), “es una entrevista con relativo grado de flexibilidad tanto en el formato como en el orden y los términos de realización de la misma para las diferentes personas a quienes está dirigida” (p. 257).

En este sentido, para la justificación de la variable independiente se aplicará una encuesta, misma que permitirá valorar el conocimiento que tienen los docentes sobre la Neuropedagogía Lúdica (*Anexo 3*), así como, puntualizar las estrategias que los maestros utilizan para la enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes, la cual tendrá una validación en Escala Likert.

Instrumento para el diagnóstico de las dificultades de la Comprensión Lectora

El PROLEC – R sigue la misma filosofía que su predecesora: tratar de averiguar qué componentes del sistema lector están fallando en los niños que no consiguen aprender a leer. Sin embargo, esta versión revisada introduce una serie de mejoras sustanciales. En primer lugar, se consideran los tiempos de ejecución junto con los aciertos para poder determinar la precisión y eficiencia lectoras. Por otro lado, se han eliminado las tareas poco discriminativas

y se ha modificado la estructura de otras para mejorar sus propiedades psicométricas. Igualmente, se ha ampliado el ámbito de aplicación a los últimos niveles de la Educación Primaria (5.º y 6.º) y se ha contado con más de 900 casos para la elaboración de los baremos. Por último, se incorpora a la evaluación un nuevo mecanismo relevante: la comprensión oral. (*Anexo 4*)

Propiedades psicométricas

La batería está compuesta de nueve tareas que tratan de explorar los principales procesos lectores, desde lo más básico a lo más complejo. Hay dos pruebas para cada uno de los procesos que intervienen en la lectura, excepto los procesos semánticos que cuentan con tres tareas. Las dos primeras pruebas, nombre o sonido de las letras e igual-diferente, están destinadas a los procesos iniciales de identificación de letras, algo básico pero fundamental para poder leer, pues no se podrá conseguir una buena lectura si no se reconoce de una manera rápida y automática todas las letras del alfabeto.

Las siguientes pruebas, lectura de palabras y lectura de pseudopalabras, están destinadas a los procesos léxicos o de reconocimiento visual de palabras. Justamente en este nivel léxico es donde se producen las principales diferencias entre los buenos lectores y los llamados niños disléxicos. Las dos siguientes, estructuras gramaticales y signos de puntuación, tienen como objetivo evaluar los procesos sintácticos, un aspecto bastante descuidado en los test clásicos. Finalmente, las tres últimas están dirigidas a los procesos superiores o procesos semánticos y es donde se producen las principales diferencias entre lectores.

Instrumento de Investigación.

Para la recolección de datos se deberá hacer uso de la Batería de Evaluación PROLEC – R, anotándose los resultados en la Hoja de Registro que contempla los procesos superiores lectores objetivo de la investigación, seguido se realiza un resumen de la ficha técnica:

Ficha técnica

Nombre: Batería de Evaluación de los Procesos Lectores de los niños de Educación Primaria.

Autores: Fernando Cuetos, Blanca Rodríguez y Elvira Ruano

Procedencia: TEA Ediciones, S.A.

Administración: Individual

Aplicación: Cuarto grado, paralelo B.

Duración: 20 a 30 minutos.

Materiales: Manual y Hoja de registro.

Significación: Evaluación de los procesos lectores.

Tipificación: Baremos en puntuaciones centiles de cada prueba.

El objetivo de esta prueba es diagnosticar las dificultades en el aprendizaje de la lectura. Pero contrariamente a la mayoría de la prueba, no se limita a certificar la existencia de posibles dificultades de lectura, sino que además muestra qué procesos cognitivos son los responsables de esas dificultades, esto es, que componentes del sistema de lectura son los que fallan en cada niño y les impiden convertirse buenos lectores.

Procedimiento

- Se seleccionará el instrumento a medir la variable dependiente (comprensión lectora), el instrumento será PROLEC – R.
- Se seleccionará la muestra propuesta

- Se solicitará la apertura a la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, a cargo del Licenciado Jorge Torres Merino, con el fin de establecer un compromiso con la Gestora Académica de las Carreras de Psicología Educativa y Orientación y Psicopedagogía, para realizar el Trabajo de Integración Curricular, correspondiente al octavo ciclo de la carrera de Psicopedagogía (*Anexo 5*).
- Posterior a ello, se procede a solicitar permiso a los representantes legales, por medio del consentimiento informado, de tal manera que se legalice la participación de los estudiantes que conforman la muestra de estudio (*Anexo 6*).
- Luego se llevará a cabo la coordinación del espacio establecido para la aplicación de los talleres con los docentes de aula.
- En el primer acercamiento para la ejecución de la propuesta de intervención se explicará en qué consisten los talleres, los objetivos y también se aplicará el pre – test (antes), que consistirá en medir las dificultades de la comprensión lectora. Del mismo modo, se aplicará una encuesta a las docentes con el fin de obtener información acerca de la variable independiente y objetivos específicos.
- Al finalizar la propuesta de intervención mediante la modalidad de talleres, se aplicará nuevamente la Batería PROLEC – R (post – test).

Escenario

El escenario de la investigación es la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, de la ciudad de Loja, la cual consta con un nivel de preparatoria desde inicial hasta séptimo año de Educación General Básica, cuenta con una planta docente conformada por 34 profesores y 712 estudiantes.

Población y Muestra

A continuación, se detalla la población y muestra que será objeto de la investigación:

Población

En investigación la población se puede clasificar de la siguiente manera según la cantidad de individuos que la conforma: Población finita, infinita, real, hipotética.

En cuanto a la población, según la autora Janny (como se citó en Bernal, A. 2010) manifiesta que “la población es la totalidad de elementos o individuos que tienen ciertas características similares y sobre las cuales se desea hacer inferencia o bien, unidad de análisis” (p. 160).

En este sentido, para el desarrollo de la investigación, se tomará en cuenta la población real que corresponde a los 89 estudiantes de los cuartos grados, paralelos A y B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz.

Muestra

Bernal (2010), afirma que “La muestra es la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuarán la medición y la observación de las variables objeto de estudio” (p. 161). De este modo, la muestra se constituye por 28 estudiantes del cuarto grado, paralelo B.

Sin embargo, por ser una investigación con una propuesta de intervención, y que en su proceso son procedimientos casi individualizados para lograr los objetivos propuestos de prevención, de apoyo, para mejorar, entre otros objetivos, se utilizará la muestra mediante un **muestreo no probabilístico de tipo intencional**, en este sentido Hernández-Sampieri et al., y Battaglia (como se citó Hernández, Fernández y Baptista 2014), indican: “En las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas

relacionadas con las características de la investigación y del proceso de toma de decisiones y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación” (p. 186). Siendo así la muestra no probabilística de tipo intencional estará constituida por 7 estudiantes, quienes por situaciones de la crisis sanitaria están recibiendo clases de manera virtual.

Tabla 1

Población y muestra

Informantes	Población	Muestra
Estudiantes de los Cuartos grados paralelos A y B	89 estudiantes	7 estudiantes del Cuarto grado, paralelo B

Nota. Datos obtenidos por medio de la docente de cuarto grado, paralelo B.

Procedimiento para la elaboración y ejecución de la propuesta de intervención

Para el proceso de elaboración y ejecución de la propuesta de intervención psicopedagógica, se describirá las etapas, misma que se dará en 4 etapas:

Etapa N°1: Diagnóstico

Para esta etapa, se realizará la aplicación de la Batería PROLEC – R, a la muestra seleccionada (pre – test), con la finalidad de identificar las dificultades de la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado, paralelo B, esto ayudará a planificar y estructurar la propuesta de intervención.

Etapa N°2: Elaboración de la propuesta de intervención

Se procederá a elaborar los talleres implementando la lúdica como estrategia neuropedagógica en los estudiantes del cuarto grado, paralelo B, delimitando objetivos, metodologías, técnicas y actividades. De tal manera que, se formularán las condiciones para que los directivos y el personal docente vinculado al grupo de la institución educativa en la que se efectúe la investigación preste las condiciones para desarrollar la estrategia.

Etapa N°3: Ejecución de la propuesta de intervención

En esta etapa se coordinará la ejecución de la propuesta de intervención psicopedagógica y su organización, para hacerla corresponder con los resultados alcanzados en la fase de diagnóstico.

Estructura de la propuesta de intervención mediante la modalidad de talleres:

Guía basada en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora.

Jugando, Aprendo y Comprendo

TALLER I: Socialización de la propuesta de Intervención Psicopedagógica.

TEMA: ¡Conociéndonos!

OBJETIVO: Crear un ambiente de empatía para socializar la propuesta de intervención psicopedagógica “Guía basada en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora”.

Aplicar el pre – test para obtener un diagnóstico de la comprensión lectora, de los estudiantes de Cuarto grado paralelo B.

TALLER II: Identificación de letras.

TEMA: Reconociendo las letritas.

OBJETIVO: Reconocer el nombre de letras e identificar la igualdad o diferencia de las nuevas palabras, mediante la aplicación de la estrategia lúdica la ruleta del conocimiento.

ESTRATEGIA LÚDICA: Ruleta del conocimiento.

TALLER III: Procesos léxicos.

TEMA: Leyendo, aprendo nuevas palabras.

OBJETIVO: Identificar las nuevas palabras a través de la lectura de cartillas animadas.

ESTRATEGIA LÚDICA: Cartillas animadas.

TALLER IV: Procesos gramaticales de lectura.

TEMA: Haciendo aprendo.

OBJETIVO: Fortalecer la lectura por medio de la elaboración y exposición de caligramas para mejorar la comprensión lectora.

ESTRATEGIA LÚDICA: Caligramas de valores.

TALLER V: Procesos semánticos de lectura.

TEMA: Me preguntan y comprendo.

OBJETIVO: Lograr mediante los datos preguntones la comprensión lectora de los estudiantes a través de preguntas específicas sobre un cuento.

ESTRATEGIA LÚDICA: Datos preguntones.

TALLER VI: La comprensión de la lectura.

TEMA: Para leer bien, tengo que comprender bien.

OBJETIVO: Incentivar el estudio por la lectura para la correcta comprensión de textos mediante la estrategia lúdica bingo de preguntas.

ESTRATEGIA LÚDICA: Bingo de preguntas.

TALLER VII: Cierre de la Propuesta de Intervención.

TEMA: ¡Nos despedimos!

OBJETIVO: Dar cierre a la Propuesta de Intervención Psicopedagógica.

Aplicar el post – test a los estudiantes de Cuarto grado paralelo B.

ESTRATEGIA LÚDICA: Rayuela de la comprensión.

Etapas N°4: Evaluación de la propuesta de intervención

Se realizará una evaluación de las acciones en su conjunto desarrolladas de manera continua y sistemática, una vez que se cumpla su ejecución. Por lo que en esta fase se aplicará la Batería PROLEC – R (post – test), con la finalidad de comparar datos y determinar la factibilidad de la propuesta de intervención, para realizar un análisis sobre los logros obtenidos durante su desarrollo.

Valoración de la Propuesta de Intervención: para la comprobación estadística de la propuesta de intervención de utilizará la **Prueba de Wilcoxon**, de tal manera, con los

resultados obtenidos es preciso decir que se logrará comprobar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula, comprobando de esta manera la significancia de utilizar la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Compresión Lectora en estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021.

Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Sweeney (2008), menciona que la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon es la alternativa no paramétrica, así mismo, Martínez (2012), expresa que:

Denominada por algunos como *Prueba del signo de las categorías*, ya que no sólo establece las diferencias para cada par de observaciones, sino que las clasifica, aspecto éste que se tiene en cuenta en la *prueba de signo*, por tal razón se le considera de mayor eficacia entre las *pruebas no paramétricas*. Esta prueba fue establecida por Frank Wilcoxon en el año 1945 (p. 462).

Entonces, la prueba de Wilcoxon establece que si el valor p es \leq que 0,05, se rechaza la hipótesis nula y será posible aprobar la hipótesis alterna.

Análisis integrador de los resultados obtenidos:

Para la elaboración de los resultados obtenidos en la investigación se utilizará los programas informáticos de Word y Excel, para expresar en tablas, figuras, y en la redacción del análisis e interpretación se empleará el método estadístico del ROPAI (recoger los datos, organizar en cuadros, presentar gráficos, analizar e interpretar). Para comprobar estadísticamente la propuesta de intervención psicopedagógica se aplicará la prueba de Wilcoxon y para mayor seguridad se usará el software SPSS.

Consideraciones éticas y consentimiento informado

Para resguardar los principios éticos de la investigación, se tomará en cuenta los siguientes:

Principio de autonomía: Se solicitará la autorización de la Institución y el consentimiento informado de los estudiantes.

Consentimiento Informado

El consentimiento informado es la expresión tangible del respeto a la autonomía de las personas en el ámbito educativo y de la investigación psicológica. De acuerdo con las características de la investigación se considerará los aspectos éticos que son fundamentales ya que se trabajará con estudiantes por lo tanto el sometimiento a la investigación contará con la autorización correspondiente de parte de la dirección de la institución educativa como de los padres por lo que se aplicará el consentimiento informado accediendo a participar en el proyecto de investigación.

Principio de confidencialidad:

Al garantizar el anonimato de la información que se obtendrá, que solo se utilizará para fines de la investigación, no perjudicando a los participantes del estudio.

Este trabajo de investigación estará cumpliendo con los criterios establecidos por la **Universidad Nacional de Loja, en el Reglamento del Régimen Académico, en el Capítulo VII, Sección I, sobre el Trabajo de Integración Curricular, en el Art. 226.** Estructura del proyecto de investigación, establece que debe contener al menos los siguientes elementos:

- 1. Título;**
- 2. El problema de investigación;**
- 3. Objetivos de la investigación;**
- 4. Marco teórico;**

- 5. Metodología;**
- 6. Cronograma;**
- 7. Presupuesto y financiamiento;**
- 8. Bibliografía;**
- 9. Anexos;**

Asimismo, estará sometido a respetar la autoría de la información bibliográfica, por ello se hace referencia de los autores con sus respectivos datos de editorial y la parte ética que éste conlleva.

7. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

PRESUPUESTO ESTIMADO			
RECURSOS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
RECURSOS HUMANOS			
Movilización	5	\$2,00	\$10,00
Alimentación	5	\$70	\$350
RECURSOS MATERIALES			
Reproducción de insumos técnicos psicológicos	2	\$3,00	\$6,00
Servicio de Internet	4	\$20,05	\$80,20
Copias	20	\$0,35	\$7,00
RECURSOS FINANCIEROS			
Anillado del proyecto	2	\$3,00	\$6,00
Imprevistos	10	\$5,00	\$50,00
TOTAL, PRESUPUESTO ESTIMADO			\$509,20

Nota. Elaborado por Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Aparicio, M. (2021). *El juego cognitivo: Estrategia neuropedagógica en el aula para mejorar la atención de niños entre once y doce años*. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18584/Aparicio%20Goyeneche%20Mar%c3%ada%20Alejandra.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Araya-Pizarro, S., & Espinoza P., L. (2020). *Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos. Propósitos Y Representaciones*. doi:10.20511/pyr2020.v8n1.312
- Ardilla, Ortiz, L. M. Castaño, Quiróga, A. I. Tamayo, Valencia, G. E. (2015). *Estrategias Lúdico Pedagógicas para el fortalecimiento de Comprensión Lectora*. [Tesis para especialización, Fundación Universitaria los Libertadores]. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/110/LINAMAR%C3%8DAARDILAORTIZ.pdf?sequence=2>
- Arturo, S. (2020). *Plan de capacitación docentes sobre una base Neuropedagógica para la enseñanza de lengua y literatura a niños de diez a doce años con dificultades atencionales*. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18246/TRABAJO%20FINAL.TESIS%20FINAL%20CC%20SELENE%20ARTURO%2027-OCT-2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bernal, A. (Fernández, O.). (2010). *Metodología de la Investigación*. PEARSON
- Caicedo, I., González D. y Hernández A. (2017). *La lúdica estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en el grado Quinto De Educación Básica Primaria de la Institución Educativa San Pedro Claver del Municipio De Puerto Tejada*. [Tesis de

- especialización, Fundación Universitaria los Libertadores].
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1472/caicedoivama2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cassany, D. (2001). *Enseñar Lengua. España*: Ed. GRAO
- Catala. (2007). *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA*.
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/11791/1/ERIKA%20ALEXANDRA%20QUEZADA%20PUCHA.pdf>
- Colegio, (2021). *Neuropedagogía Lúdica*.
<https://www.buscacolegio.com.co/articulo/neuropedagogia-ludica.html>
- Condemarin, A. (1986). *Niveles de comprensión lectora de los primeros medios*.
- Condemarin. (2015). *Niveles de comprensión lectora*.
- Coolh, T. (2017). *Estrategias Didácticas en la Comprensión Lectora en niñas y niños de quinto, sexto y séptimo año de Educación General Básica del “Colegio Particular Johann Amos Comenius”, Parroquia Cumbayá, D.M. Quito, periodo, 2016 – 2017*. [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13294/1/T-UCE-0010-002-2017.pdf>
- Cuetos, F., Rodríguez, B., Ruano, E. Arribas, D (2012). *Prolec-R Batería de Evaluación de los procesos Lectores, Revisada*, Madrid: TEA Ediciones, S.A.
- Cuñachi, G. y Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 AteVitarte año 2015*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación].

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1335/TESIS%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cusco, D. (2020). *Estrategias para promover la lectura comprensiva de los estudiantes de octavo de básica de la unidad educativa del Milenio Paiguara de la parroquia San Juan, cantón Gualaceo, 2018 – 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/18706/4/UPS-CT008752.pdf>

Fernando Cuentos, B. R. (2014). *Batería de evaluación de los procesos lectores, revisada. 5 Edición*, 41. Madrid, España: TEA.

Forero, C. (2016). *Aportes de la neuroeducación a la formación de los futuros pedagogos infantiles*. [Proyecto de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4438/TPED_ForeroMesaClaudiaPatricia_2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gómez, Deslauries, y Alzate (2010). *Como hacer tesis de Maestría y Doctorado*. Bogotá: Ecoe Ediciones.

Gonzaga, W. (2019). *La lúdica como estrategia metodológica, en el desarrollo de la lecto-escritura de los niños de tercer año, de la escuela de Educación Básica E.B. Filomena Mora de Carrión, cantón Loja, durante el primer quimestre del periodo académico 2018- 2019. Lineamientos Alternativos*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22074/1/Wilman%20Gonzaga.pdf>

Hernández, R., Fernández C. y Baptista, M, (2014). *Metodología de la investigación*. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*.
http://jbposgrado.org/material_seminarios/HSAMPIERI/Metodologia%20Sampieri%205a%20edicion.pdf
- Jiménez, C. (2012). *Neuropedagogía Lúdica e Inteligencias Múltiples*.
<https://es.slideshare.net/andrearoblesortiz/neuropedagogia-ludica-e-inteligencias-multiples>
- Lenner, J. (2019). *Bases Teóricas de la Lectura*.
<https://www.scribd.com/document/422181141/BASES-TEORICAS-de-Lectura-y-Escritura>
- Lojan, C. (2020). *Programa de intervención Psicopedagógica para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de Quinto Grado de Educación Básica paralelo B, de la Unidad Educativa Particular Educativa Santa Mariana de Jesús, 2019 – 2020*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja].
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23674/1/TESIS%20CARLOS%20DIEGO%20LOJAN%20PAZ-signed-signed.pdf>
- Maldonado, S. y Montenegro, R. (2016). *Aprendizaje de la Lectoescritura*.
http://www.usaidlea.org/images/APRENDIZAJE_DE_LA_LECTOESCRITURA.pdf
- Martínez, C. (2012). *Estadística y muestreo*. (13ª ed.). ECOE ediciones.
- Matiz, Y. (2010). *Desarrollo de la habilidad de escucha en inglés a través de actividades lúdicas de expresión corporal en los niños de Preescolar de un Colegio Público De Bogotá*. [Tesis de licenciatura, Universidad Libre de Colombia].
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8182/TESIS.pdf?sequence=>

- Meléndez, F. y Pianto, M. (2015). *EFFECTOS DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE LECTURA DE TEXTOS NARRATIVOS, EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FELIPE HUAMÁN POMA DE AYALA- 1190, LURIGANCHO – CHOSICA, 2015*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/212/TL%20SH-Le-in%20M41%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Melo, T. (2012). *Neurociencia + Pedagogía = Neuropedagogía: Percusiones e implicaciones de los avances de la Neurociencia para la práctica educativa*.
https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/2075/0341_Ferreira.pdf?sequence=1
- Mendoza V., E., Murillo C., G., & Maldonado C., J. (2019). *Las neurociencias y la marca personal del docente en el contexto educativo actual*. *Revista Órbita Pedagógica*.
<http://www.revista.iscedhbo.ed.ao/rop/index.php/ROP/article/view/282>
- Padilla, J. (2019). *Estrategias Lúdicas en la Comprensión Lectora*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil].
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45950/1/PADILLA%20ORTEGA%20JOHANNA%20ISABEL.pdf>
- Pérez, M. (2005). *Guías neuropedagógicas para autismo, DHAD, dislexia, y epilepsia*. Editorial Universidad Cooperativa de Colombia.
<https://books.google.com.pe/books?id=4ieLY7rFazIC&pg=PA9&dq=neuropedagogia&hl=es-419&sa=X&ei=04QgU47zK9KekQfBwYCICA&ved=0CDoQ6AEwAw#v=onepage&q=neuropedagogia&f=true>

- Pinzón, D. y Téllez F. (2016). *Estrategias basadas en herramientas neuropedagógicas y apoyada en Moodle para fortalecer la competencia de resolución de problemas matemáticos*. [Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia]. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/17315/1/2016-herramientas_neuropedagogicas_moodle.pdf
- Portal de Educación Infantil y Primaria. (2021). *¿Qué es la dificultad de la comprensión lectora y cómo tratarla?*. <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/dificultad-de-la-comprension-lectora.html>
- Pozo, J. y Sánchez E. (2016). *Aportes de las neurociencias en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado de educación general básica de la unidad educativa “primicias de la cultura de quito” ubicada en el distrito no. 7 del cantón quito de la provincia de pichincha en el año lectivo 2015-2016. Guía didáctica con estrategias de aprendizaje de la lecto - escritura basada en neurociencia*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/27110/4/BFILO-PD-LP2-15-090.pdf>
- Psicología, (s.f.). CEUPE. *¿Cuáles son los principios básicos de la neuropedagogía?*. <https://www.ceupe.com/blog/cuales-son-los-principios-basicos-de-la-neuropedagogia.html>
- Quintana, E. (2019). *Neuropedagogía: Qué es, cómo se aplica, cuál es su objetivo*. Cognofit Salud, Cerebro & Neurociencia. <https://blog.cognofit.com/es/neuropedagogia/>
- Rodríguez, A. y Pérez J. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (82), 1-26. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20652069006>

- Rojano, J. (2008). Conceptos básicos en pedagogía. *Revista electrónica de humanidades, educación y comunicación social* (4), 1 – 12.
- Romero. Gustavo-Adolfo. (2009). La pedagogía en la educación. *Innovación y ciencias educativas* (45), 1 – 9.
- Ruíz, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. [Grado de maestro, Universidad de Cantabria,. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence=>
- Salas, P. (2012). *El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León*. [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Nuevo León]. <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>
- Sarmiento, V. (2014). *Neuropedagogía*. <https://docplayer.es/93564640-Neuropedagogia-victor-h-sarmiento-c-licenciado-en-ciencias-de-la-educacion-tercera-edicion-la-paz-bolivia-neuropedagogia-tercera-edicion.html>
- Silva, P. (2003). *¿La Educación necesita realmente de la neurociencia?* https://scholar.googleusercontent.com/scholar.bib?q=info:IzNuWgtRiYJ:scholar.google.com/&output=citation&scisig=AAGBfm0AAAAAWAraKlbnJzEPMqpmKvlGngG IKpb3aY_h&scisf=4&ct=citation&cd=-1&hl=es
- Sweeney, A. (2008). *Estadística para administración y economía*. (10^a ed.). CENGAGE Learning.
- Tiana, A. (s.f.). *DECLARACIÓN MUNDIAL SOBRE EDUCACIÓN PARA TODOS: “SATISFACCIÓN DE LAS NECESIDADES BÁSICAS DE APRENDIZAJE”*

(JOMTIEN, 1990) Y MARCO DE ACCIÓN DE DAKAR (2000). *El manifiesto educativo*.

Tulcanaza, P. (2018). *Análisis de la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje*. [Universidad Nacional del Ecuador, Trabajo de titulación].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17323/1/T-UCE-0010-FIL-240.pdf>

U. S. Department of Education. (2003). *Los cinco componentes esenciales de la lectura*.
https://www2.ed.gov/espanol/parents/read/resources/sobrelecture/part_pg5.html

Universidad de Santo Tomas. (s.f.). *El método estadístico*.
http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/Segunda%20unidad%20Cuanti/el_mtodo_estadistico.html

Valdés-Ayala, Z. (2014). *La pedagogía y la educación*. Colopro.
<http://www.colopro.com/revista/articulo/la-pedagogia-y-la-educacion.-dos-conceptos-distintos>

Vallejos, Y. (2008). *Forma de hacer un diagnóstico en la investigación científica*. Perspectiva holística. *Revista Teoría y Praxis Investigativa*.

Valverde, L. (2018). *Neuropedagogía lúdica en el desarrollo de la inteligencia naturalista en estudiantes de 5 años de instituciones educativas del nivel inicial, Trujillo -2017*. [Tesis de doctorado, Escuela de Posgrado Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22696/valverde_vl.pdf?sequence=1

Vargas, Z. (2009). *La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica*. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>

Vásquez. (2010). *Niveles de comprensión lectora.*

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/15434/1/TESIS.pdf>

9. ANEXOS

Anexo 1. Encuesta a estudiantes para la problemática



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Psicopedagogía



Encuesta de recolección de datos.

Querido(a) estudiante, reciba un cordial saludo de parte de **Nathaly Maribel Beltrán Alulima** estudiante de la **Carrera de Psicopedagogía de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**, mediante la presente encuesta, se pretende recolectar información para un trabajo de investigación denominado **La Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021**, sin el afán de incomodarle le solicito muy comedidamente a usted se digne en brindarme un poco de su tiempo para que conteste a la presente encuesta, desde ya me disculpo por la molestia y agradezco infinitamente su apoyo.

Objetivo: recoger información necesaria para: fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes.

Indicaciones:

Lea detenidamente las preguntas y responde cada uno de los ítems.

Si presenta alguna duda solicite la explicación.

DATOS INFORMATIVOS

*Nombres y apellidos:	Coloque aquí sus nombres y apellidos		
*Fecha de aplicación:	Seleccione la fecha	*Edad:	Seleccione su edad
*Sexo:	Seleccione su género		
*Ciudad de residencia:	*Lugar de procedencia:		
*Establecimiento educativo:	Escuela de Educación General Básica “Teniente Hugo Ortiz”		
*Grado:		*Paralelo:	

Nota: este apartado de Datos informativos contiene campos obligatorios (*), no se puede dejar en blanco.

IGUAL – DIFERENTE EN PALABRAS O PSEUDOPALABRAS

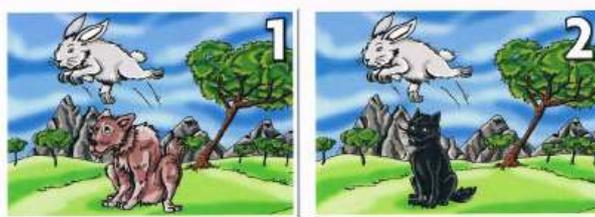
Consigna: “Marque con una “x” cuando se presente una pareja de palabras diferente y cuando la pareja de palabras sea igual se colocará un visto bueno “√”.

1. Mercado – Mercado	2. Carreta – Caseta
----------------------	---------------------

3. Calzado – Calzapo		4. Cahorro – Cachorro	
5. Pichera – Picera		6. Almacén – Armacén	
7. Terrijo – Terijo		8. Marido – Manido	
9. Banquete – Banquete		10. Taballo – Taballo	
11. Iniboso – Miboro		12. Qesera – Cesera	
13. Guitarra – Guitarra		14. Anguila – Angula	
15. Marguen – Margen		16. Huecho – Huecho	
17. Bequefo – Biquefo		18. Huerta – Huerta	
19. . Amigo – Amigo		20. Tasino – Tasino	

ESTRUCTURAS GRAMATICALES

Lee las oraciones que te voy a mostrar y selecciona la imagen que corresponda a lo que leíste



El conejo está saltando sobre el gato



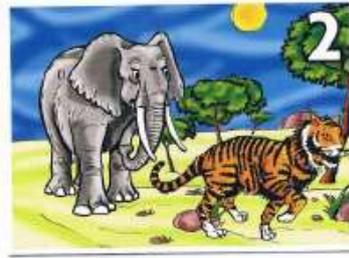
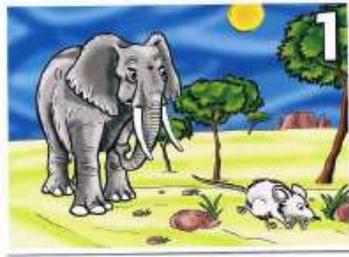


La niña está besando al niño



El policía es perseguido por el ladrón





El elefante está asustando al ratón



A la niña le riñe el papá





El bombero que lleva un traje azul moja al payaso



COMPRESIÓN DE TEXOS

“Lee el texto y responde las siguientes preguntas”.

Carlos quería ir al cine a ver su película preferida, pero sus padres no lo dejaban. Muy enfadado entró en su habitación y abrió la billetera donde tenía ahorros. Durante unos momentos pensó en bajar por la ventana, pero vio que estaba demasiado alta. Así que estuvo un rato tumbado sobre la cama, y al final se fue a ver la televisión con sus padres.

1. ¿A dónde quería ir Carlos?

2. ¿Para qué abrió la billetera?

3. ¿Por qué pensó en bajar por la ventana?

4. ¿A dónde se fue finalmente?

Era el cumpleaños de Marisa y allí estaban todas sus amigas esperando a que empezara la fiesta. De repente, oyeron un ruido en la cocina y cuando entraron vieron que el gato había tirado la torta. Marisa se puso muy triste porque ya no podría, apagar las velas. Pero en ese momento llegó su padrino con una gran torta de regalo y todos se pusieron muy contentos.

1. ¿Qué estabas esperando las amigas de Marisa?

2. ¿Qué era el ruido que oyeron en la cocina?

3. ¿Por qué no podría Marisa apagar las velas?

4. ¿Qué trajo el padrino de Marisa?

Anexo 2. Entrevista a docentes para la problemática



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Psicopedagogía



Encuesta de recolección de datos.

*Querido(a) maestra, reciba un cordial saludo de parte de Nathaly Maribel Beltrán Alulima estudiante de la Carrera de Psicopedagogía de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, mediante la presente entrevista, se pretende recolectar información para un trabajo de investigación denominado **La Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de Cuarto grado, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021**, sin el afán de incomodarle le solicito muy comedidamente a usted se digne en brindarme un poco de su tiempo para que conteste a la presente encuesta, desde ya me disculpo por la molestia y agradezco infinitamente su apoyo.*

***Objetivo:** recoger información necesaria para: fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes.*

DATOS INFORMATIVOS

***Nombres y apellidos:** Coloque aquí sus nombres y apellidos

***Fecha de aplicación:** Seleccione la fecha

***Edad:**

***Sexo:** Seleccione su género

***Ciudad de residencia:**

***Lugar de procedencia:**

***Establecimiento educativo:** Escuela de Educación General Básica “Teniente Hugo Ortiz”

***Grado:**

***Paralelo:**

***Años de experiencia laboral:**

Nota: este apartado de Datos informativos contiene campos obligatorios (), no se puede dejar en blanco.*

1. ¿Usted considera que la comprensión lectora es importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?

2. ¿Cree que la lectura y la comprensión lectora son fundamentales para la vida?



3. ¿Bajo que teoría del aprendizaje brinda sus clases y qué estrategias utiliza?

4. ¿Usted cree que existen dificultades en cuanto a la comprensión lectora en sus alumnos? ¿Qué estrategias utiliza para ayudar a sus alumnos?

5. ¿En el ámbito académico usted implementa la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes? ¿Cree que se la debe implementar?

Anexo 3. Encuesta a docentes para la variable independiente: Neuropedagogía Lúdica.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Psicopedagogía



Encuesta de recolección de datos.

Querida(o) maestra(o), reciba un cordial saludo de parte de **Nathaly Maribel Beltrán Alulima** estudiante de la **Carrera de Psicopedagogía de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**, mediante la presente encuesta, se pretende recolectar información para un trabajo de investigación denominado **La Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de Cuarto grado, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021**, sin el afán de incomodarle le solicito muy comedidamente a usted se digne en brindarme un poco de su tiempo para que conteste a la presente encuesta, desde ya me disculpo por la molestia y agradezco infinitamente su apoyo.

Objetivo: Puntualizar las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para la enseñanza – aprendizaje de la Comprensión Lectora y valorar el conocimiento que presentan los docentes sobre la Neuropedagogía Lúdica.

DATOS INFORMATIVOS

*Nombres y apellidos:	Coloque aquí sus nombres y apellidos		
*Fecha de aplicación:	Seleccione la fecha	*Edad:	
*Sexo:	Seleccione su género		
*Ciudad de residencia:		*Lugar de procedencia:	
*Establecimiento educativo:	Escuela de Educación General Básica “Teniente Hugo Ortiz”		
*Grado:		*Paralelo:	
*Años de experiencia laboral:			
<i>Nota: este apartado de Datos informativos contiene campos obligatorios (*), no se puede dejar en blanco.</i>			

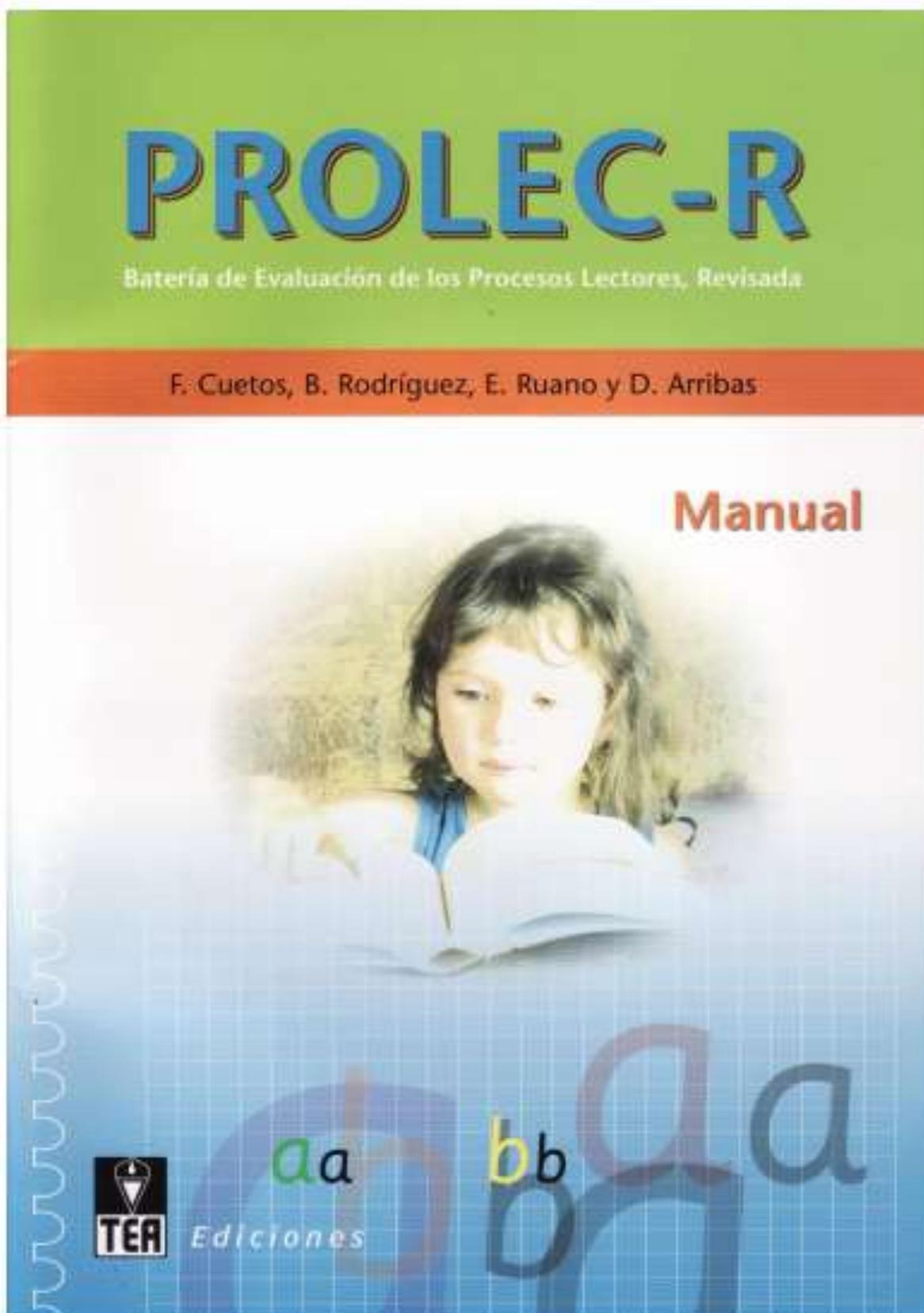
Ítems	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Dimensión: Atención – concentración				
En las clases que usted imparte, ¿El estudiante presta la atención necesaria para la adquisición de nuevos conocimientos?				

Durante el desarrollo de sus clases, ¿Usted utiliza herramientas del entorno para el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus alumnos?				
Cuando usted propone tareas individuales o grupales, ¿Sus alumnos se concentran en las indicaciones para el desarrollo de las actividades?				
Dimensión: Conocimiento				
En el desarrollo de sus clases, ¿Sus alumnos relacionan conocimientos anteriores con conocimientos actuales?				
Cuando usted plantea actividades en la clase, ¿Los estudiantes codifican la información para una comprensión adecuada de la petición?				
Cuando usted imparte una clase con un nuevo tema, ¿Sus estudiantes logran construir los nuevos aprendizajes?				
Dimensión: Juego				
Para el inicio de sus clases, ¿Usted utiliza la lúdica para despertar los niveles atencionales de sus estudiantes?				
Durante el desarrollo de sus clases, ¿Usted utiliza el juego para la creatividad y potenciación de las capacidades de los estudiantes?				
¿Usted utiliza la lúdica como estrategia para obtener mejores resultados de rendimiento académico?				
Dificultades en la Compresión Lectora				
En el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Compresión Lectora, ¿Existen estudiantes que presentan dificultades en la compresión lectora?				
Si su respuesta es afirmativa describa ¿Cuáles son esas dificultades?				

Estrategias utilizadas para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Comprensión Lectora				
Durante el desarrollo de sus clases, ¿Usted utiliza estrategias metodológicas para el proceso de enseñanza – aprendizaje de la comprensión lectora?				
En caso de que su respuesta sea afirmativa describa las estrategias que usted utiliza				
Conocimiento sobre la Neuropedagogía Lúdica				
En su experiencia como docente, ¿Alguna vez ha escuchado el término Neuropedagogía Lúdica?				
¿Conoce la relación entre la Neuropedagogía y el Juego?				
Usted como docente, ¿Considera que, si los maestros conocen sobre el procesamiento cerebral del aprendizaje, sería más fácil de llegar a sus estudiantes con los contenidos planificados?				
¿Usted cree que los contenidos relacionados con la Comprensión Lectora se dinamizarían a partir del uso de estrategias de Neuropedagogía Lúdica?				

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

Anexo 4. Batería PROLEC – R



FICHA TÉCNICA

NOMBRE: PROLEC-R. Evaluación de los Procesos Lectores, Revisada.

AUTORES: Fernando Cuetos, Blanca Rodríguez, Elvira Ruano y David Arribas (2007).

APLICACIÓN: Individual.

ÁMBITO DE APLICACIÓN: De los 6 a 12 años de edad (1.º a 6.º de Educación Primaria).

DURACIÓN: Variable, entre 20 minutos con los alumnos de 5.º y 6.º de E. Primaria y 40 con los de 1.º a 4.º

FINALIDAD: Evaluación de los procesos lectores mediante 9 índices principales, 10 índices secundarios y 5 índices de habilidad normal.

BAREMACIÓN: Puntos de corte para diagnosticar la presencia de dificultad leve (D) o severa (DD) en los procesos representados por los índices principales y los de precisión secundarios, para determinar la velocidad lectora (de muy lenta a muy rápida) en los índices de velocidad secundarios y el nivel lector (bajo, medio o alto) en los sujetos con una habilidad de lectura normal.

MATERIAL: Manual, cuaderno de estímulos y cuaderno de anotación.

Anexo 5. Oficio de apertura

UNL
Universidad
Nacional
de Loja

Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Oficio Nro 754-CPEyO-FEAC-UNL
Loja, 10 de Mayo de 2021

Licenciado
Jorge Torres Merino
Director de la Escuela de Educación General Básica "Teniente Hugo Ortiz",
De mi consideración:

Muy comedidamente me permito dirigirme a Usted, para solicitarle a nombre de la Carrera de Psicopedagogía de la Universidad Nacional de Loja, que me honro en dirigir, se sirva conceder la respectiva autorización para la Srta. Nathaly Maribel Beltrán Alulima, con Número de Cédula: 1150716304, alumna del 8vo ciclo de la Carrera de Psicopedagogía, pueda realizar Trabajo de Integración Curricular, en la Institución que usted muy dignamente regenta.

Por la favorable atención que se digne dar al presente, le anticipo mis agradecimientos.

Atentamente,



FLORA EDEL
CEVALLOS
CARRION

Dra. Flora Edel Cevallos Carrión. Mg. Sc.
**GESTORA ACADÉMICA DE LA CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA
Y ORIENTACIÓN Y PSICOPEDAGOGIA**

Elab. Mesm
c.c. interesado, archivo

Recibido
11-5-21.
[Signature]

Anexo 6. *Consentimiento informado*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Psicopedagogía



Estimado/a representante, por favor lea la siguiente información para estar seguro que comprende perfectamente el objetivo de la investigación denominada **“La Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Compresión Lectora en estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021”** y coloque sus datos personales, solo en caso de que usted otorgue el consentimiento a su hijo/a para que pueda participar. El objetivo del estudio es **Implementar la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Compresión Lectora de los estudiantes de Cuarto grado, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021.**

Para realizar este estudio, se necesitará que su hijo/a responda en forma completa las preguntas que le serán formuladas en la Batería de Evaluación de Procesos Lectores, de este modo, usted brinda la autorización que los resultados obtenidos podrán ser usados por la investigadora del presente proyecto para el propósito que se ha mencionado. Se garantiza que su identidad se mantendrá anónima en todo momento, y sus datos estarán protegidos.

Cuando el estudio haya concluido se entregará un informe a la Autoridad de la institución sobre los resultados obtenidos. La importancia de su participación radica en que, a partir de los resultados, la Institución pueda diseñar y generar acciones para seguir fortaleciendo la comprensión lectora.

Después de haber leído y comprendido el objetivo de la investigación, al colocar sus datos personas en la parte inferior da su consentimiento y conformidad para que su hijo/a participe y autoriza la utilización de la información para la investigación.

Desde ya agradecemos su colaboración.

Loja, de 2021

Nombre del representante:

Número de cédula del representante:

Nombre del representado:

Gracias por su colaboración.

Matriz de consistencia



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Psicopedagogía



MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

TÍTULO: La Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Compresión Lectora en estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Metodología de la Investigación	Estructura del marco teórico
<p>Problema general:</p> <p>¿De qué manera la Neuropedagogía Lúdica aporta a la Compresión Lectora de los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021?</p>	<p>General:</p> <p>Implementar la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Compresión Lectora en los estudiantes de Cuarto grado, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021.</p>	<p>H.G: La Neuropedagogía Lúdica mejora significativamente la compresión Lectora en los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021.</p>	<p>Enfoque de investigación: cuantitativo.</p>	<p>1. Neuropedagogía Lúdica</p> <p>1.1 <i>Neuropedagogía</i></p> <p>1.1.1 <i>Antecedentes</i></p> <p>1.1.2 <i>Definición</i></p> <p>1.1.3 <i>El porqué de la Neuropedagogía</i></p> <p>1.1.4 <i>Principios básicos de la Neuropedagogía</i></p> <p>1.1.4.1 <i>Emociones como elemento indispensable en el proceso de aprendizaje</i></p> <p>1.1.4.1.2 <i>Motivación</i></p> <p>1.1.4.1.3 <i>Ambiente en el aula</i></p> <p>1.1.4.1.4 <i>Respetar los ritmos de aprendizaje</i></p> <p>1.1.4.1.5 <i>Aprendizaje y memoria</i></p> <p>1.1.4.1.6 <i>Interacción social</i></p> <p>1.1.4.1.7 <i>Movimiento físico</i></p> <p>1.1.5 <i>Dimensiones de la Neuropedagogía Lúdica</i></p> <p>1.1.5.1 <i>Atención – concentración</i></p> <p>1.1.5.2 <i>El conocimiento</i></p>
<p>Subproblemas</p>	<p>Específicos:</p>		<p>Tipo de investigación: descriptiva.</p>	

<p>¿Cuáles son las estrategias implementadas por el profesor en el aula, para la enseñanza – aprendizaje de la Compresión Lectora en los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica “Teniente Hugo Ortiz”?</p>	<p>Puntualizar las estrategias implementadas por el profesor en el aula, para la enseñanza – aprendizaje de la Compresión Lectora, en los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021, mediante una encuesta.</p>		<p>Diseño de investigación:</p> <p>Corresponde al diseño cuasi – experimental.</p> <p>Se utiliza el esquema del diseño: G – O1 – X – O2, donde:</p> <p>G: grupo objeto de estudio; estudiantes del cuarto grado, paralelo B.</p> <p>O1: Medición previa pre – test; de la variable dependiente (Dificultades en la Compresión lectora)</p> <p>X: variable independiente; (Estrategias sobre la Neuropedagogía Lúdica)</p> <p>O2: medición posterior post – test; (después de la ejecución de la propuesta)</p>	<p>1.1.5.3 <i>El juego</i></p> <p>1.1.6 <i>La Neuropedagogía y su inferencia en la Educación actual</i></p> <p>1.2 Neurociencias</p> <p>1.2.1 <i>Antecedentes</i></p> <p>1.2.2 <i>Definición</i></p> <p>1.2.3 <i>Plasticidad neuronal</i></p> <p>1.2.4 <i>Ámbito de la Neurociencia</i></p> <p>1.3 Pedagogía</p> <p>1.3.1 <i>Definición</i></p> <p>1.3.2 <i>Clasificación de la pedagogía</i></p> <p>1.3.2.1 <i>Conductista</i></p> <p>1.3.2.2 <i>Constructivista</i></p> <p>1.3.2.3 <i>Crítica</i></p> <p>1.4 Lúdica</p> <p>1.4.1 <i>Antecedentes</i></p> <p>1.4.2 <i>Definición</i></p> <p>1.4.3 <i>Teorías del juego</i></p> <p>1.4.3.1 <i>Teoría fisiológica de Herber Spencer y Friedrich Schiller</i></p> <p>1.4.3.2 <i>Teoría de la relajación de Moritz Lázarus</i></p> <p>1.4.3.3 <i>Teoría el ejercicio preparatorio o pre – ejercicio Karl Gross</i></p> <p>1.4.3.4 <i>El psicoanálisis Sigmund Freud</i></p> <p>1.4.3.5 <i>La teoría histórica de Lew Vygotski</i></p> <p>1.4.3.6 <i>Teoría psicoevolutiva de Jean Piaget</i></p> <p>1.4.3.7 <i>Teoría ecológica de U. Bronfenbrenner</i></p> <p>1.4.4 <i>La lúdica y lo cognitivo</i></p> <p>1.4.5 <i>El juego como estrategia lúdica</i></p> <p>1.4.6 <i>Importancia de los juegos</i></p> <p>1.4.7 <i>El juego y la motivación</i></p> <p>1.4.8 <i>El juego en el proceso de enseñanza – aprendizaje</i></p> <p>1.4.9 <i>Aprendizajes significativos mediante los juegos</i></p> <p>1.4.10 <i>Estrategias de enseñanza</i></p> <p>1.4.11 <i>Estrategias de aprendizaje</i></p> <p>1.4.12 <i>Estrategias lúdicas para la compresión lectora</i></p>
<p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la comprensión lectora que tiene los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica “Teniente Hugo Ortiz”?</p>	<p>Identificar los niveles de dificultades en relación a la comprensión lectora que presentan los estudiantes de los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021, a través de la batería PROLEC – R.</p>		<p>Población: se tomará en cuenta la población real que corresponde a los 89 estudiantes de los cuartos grados, paralelos A y B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz.</p> <p>Muestra: 7 estudiantes.</p>	
<p>¿Qué dificultades en relación a la comprensión</p>			<p>Escenario: la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo</p>	

<p>lectora presentan los estudiantes de Cuarto grado, de la Escuela de Educación General Básica “Teniente Hugo Ortiz”?</p>			<p>Ortiz, sección matutina, de la ciudad de Loja</p>	<p>2. Compresión lectora 2.1 <i>Antecedentes</i> 2.2 <i>Definición</i> 2.3 <i>Anatomía del cerebro y la lectura</i> 2.4 <i>Proceso de enseñanza aprendizaje</i></p> <p>2.5 Bases teóricas de la lectura 2.5.1 <i>Teorías constructivistas</i> 2.5.2 <i>Teoría pragmática lingüística</i> 2.5.3 <i>Teoría funcionalista</i></p> <p>2.6 La lectura y su importancia 2.7 <i>Enfoques de la compresión lectora</i> 2.7.1 <i>Enfoque Cassany</i> 2.7.2 <i>Enfoque de Solé</i></p> <p>2.8 Componentes de la lectura 2.8.1 <i>Conocimiento fonético</i> 2.8.2 <i>Fonética elemental</i> 2.8.3 <i>Fluidez en la lectura</i> 2.8.4 <i>Desarrollo de vocabulario</i> 2.8.5 <i>Estrategias de compresión para la lectura</i></p> <p>2.9 Dimensiones de la compresión lectora 2.9.1 <i>Precisión</i> 2.9.2 <i>Fluidez</i> 2.9.3 <i>Estrategias de automonitoreo y corrección</i> 2.9.4 <i>La interpretación</i> 2.9.5 <i>La retención</i> 2.9.6 <i>La organización</i> 2.9.7 <i>La valoración</i></p> <p>2.10 Niveles de la compresión lectora 2.10.1 <i>Niveles de decodificación</i> 2.10.2 <i>Compresión literal</i> 2.10.3 <i>Reorganización de la información</i></p>
<p>¿Los docentes tienen conocimientos de la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Compresión Lectora de los estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica “Teniente Hugo Ortiz”?</p>	<p>Determinar los conocimientos que tienen los docentes de la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Compresión Lectora en los estudiantes de Cuarto grado, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021, mediante una encuesta.</p>		<p>Técnica: encuesta para la variable independiente.</p>	
<p>¿La Institución permitirá la aplicación de una estrategia de la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Compresión Lectora en los estudiantes de Cuarto grado</p>	<p>Diseñar una propuesta basada en la Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Compresión Lectora en los estudiantes Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021.</p>		<p>Instrumento: PROLEC – R. Batería de evaluación de los procesos lectora.</p>	

paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica “Teniente Hugo Ortiz”?	Ejecutar una propuesta basada en la Neuropedagogía Lúdica para comprobar estadísticamente la mejora de la Compresión Lectora en los estudiantes de Cuarto grado, paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Teniente Hugo Ortiz, período 2020 – 2021.			<p>2.10.4 <i>Comprensión inferencial</i> 2.10.5 <i>Compresión crítica – valorativo</i> 2.10.6 <i>Nivel apreciativo</i> 2.10.7 <i>Nivel creador</i></p> <p>2.11 La compresión lectora una competencia básica</p> <p>2.12 Características de un buen lector</p> <p>2.13 Instrumento para diagnosticar las dificultades en el aprendizaje de la lectura 2.11.1 <i>PROLEC – R</i></p>
--	--	--	--	--

Nota. Elaborado por Nathaly Maribel Beltrán Alulima.

**La Neuropedagogía Lúdica para mejorar la Comprensión Lectora en
estudiantes de Cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación
General Básica Teniente Hugo Ortiz, periodo 2020 – 2021.**

Mapeo del marco teórico

Neuropedagogía Lúdica

Neuropedagogía

Antecedentes

Definición

El por qué de la

Principios básicos de la Neuropedagogía

Dimensiones de la Neuropedagogía Lúdica

La Neuropedagogía y su inferencia en la Educación

Antecedentes

Definición

Plasticidad Neuronal

Ámbito de la Neurociencia

Antecedentes

Clasificación de la pedagogía

Antecedentes

Definición

Teorías del juego

La lúdica y lo

El juego como estrategia lúdica

Importancia de los

El juego y la motivación

El juego en el proceso de enseñanza –

Aprendizaje significativo mediante los juegos

Estrategias de enseñanza

Estrategias de

Estrategias lúdicas para la comprensión

Neurociencias

Pedagogía

Lúdica

A mind map diagram with a central green oval containing the text 'Comprensión Lectora'. A blue line extends from the top left, turns down, and then right as an arrow pointing to the central oval. A large green curly bracket on the right side of the central oval encompasses a vertical list of ten pink rectangular boxes, each containing a topic related to reading comprehension.

Comprensión Lectora

Antecedentes

Definición

Anatomía del cerebro y la lectura

Proceso de enseñanza aprendizaje
Bases teóricas de la lectura

La lectura y su importancia

Enfoques de la comprensión lectora

Componentes de la lectura

Dimensiones de la comprensión lectora

Niveles de la comprensión lectora

La comprensión lectora una competencia básica

Características de un buen lector

*Instrumento para diagnosticar las dificultades en el aprendizaje
de la lectura*

ÍNDICE

I.	PORTADA	I
II.	CERTIFICACIÓN	II
III.	AUTORÍA	III
IV.	CARTA DE AUTORIZACIÓN	IV
V.	AGRADECIMIENTO	V
VI.	DEDICATORIA	VI
VII.	MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	VII
VIII.	MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	VIII
IX.	ESQUEMA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	IX
	1. TÍTULO	1
	2. RESUMEN	2
	ABSTRACT	3
	3. INTRODUCCIÓN	4
	4. MARCO TEÓRICO	10
	Neuropedagogía Lúdica	10
	Antecedentes	10
	Dimensiones de la Neuropedagogía Lúdica	11
	<i>Atención – concentración</i>	11
	<i>El conocimiento</i>	12
	<i>El juego</i>	12
	Neuropedagogía	12
	Principios básicos de la Neuropedagogía	14
	<i>Emociones como elemento indispensable en el proceso de aprendizaje</i>	14
	<i>Motivación</i>	14
	<i>Ambiente en el aula</i>	14

<i>Respetar los ritmos de aprendizaje</i>	14
<i>Aprendizaje y memoria</i>	15
<i>Interacción social</i>	15
<i>Movimiento físico</i>	15
La Neuropedagogía y su inferencia en la Educación actual	15
Neurociencias	17
<i>Plasticidad neuronal</i>	17
Pedagogía	18
<i>Clasificación de la pedagogía</i>	19
Lúdica	20
<i>Definición</i>	20
Teorías del juego	21
<i>Teoría el ejercicio preparatorio o pre – ejercicio Karl Gross</i>	21
<i>La lúdica y lo cognitivo</i>	21
<i>Importancia de los juegos</i>	22
<i>El juego y la motivación</i>	23
<i>El juego en el proceso de enseñanza – aprendizaje</i>	23
Estrategias lúdicas para la comprensión lectora	25
Comprensión lectora	27
Antecedentes	27
Definición	28
Anatomía del cerebro y la lectura	29
Proceso de enseñanza – aprendizaje	30
Bases teóricas de la lectura	31
<i>Teoría constructivista</i>	31
La lectura y su importancia	32
Enfoques de la comprensión lectora	32
<i>Enfoque de Solé</i>	32
Componentes de la lectura	33

<i>Conocimiento fonético</i>	33
<i>Fonética elemental</i>	34
<i>Fluidez e la lectura</i>	34
<i>Desarrollo del vocabulario</i>	34
<i>Estrategias de comprensión para la lectura</i>	34
Dimensiones de la comprensión lectora	35
<i>Precisión</i>	35
<i>Fluidez</i>	35
<i>Estrategias de automonitoreo y corrección</i>	35
<i>La interpretación</i>	36
<i>La retención</i>	36
<i>La organización</i>	36
<i>La valoración</i>	36
La comprensión lectora una competencia básica	36
Procesos lectores	38
<i>Identificación de letras</i>	38
<i>Nombre o sonido de letras</i>	38
Procesos léxicos	39
<i>Lectura de palabras</i>	40
<i>Lectura de pseudopalabras</i>	40
Procesos gramaticales	40
<i>Estructuras gramaticales</i>	40
<i>Signos de puntuación</i>	40
Procesos semánticos	41
<i>Comprensión de textos</i>	41
<i>Comprensión de oraciones</i>	41
<i>Comprensión oral</i>	42

Propuesta de Intervención Psicopedagógica basada en le Neuropedagogía	
Lúdica	42
<i>Modalidad de aplicación de la propuesta</i>	42
<i>Modalidad de talleres</i>	42
<i>¿Qué es taller?</i>	42
Elementos de un taller	43
<i>Objetivos</i>	43
<i>Participantes</i>	43
<i>Contenidos</i>	43
<i>Recursos</i>	43
<i>Responsables y roles</i>	43
<i>Tiempo</i>	43
5. METODOLOGÍA	45
6. RESULTADOS	61
7. DISCUSIÓN	88
8. CONCLUSIONES	93
9. RECOMENDACIONES	95
• PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	96
10. BIBLIOGRAFÍA	153
11. ANEXOS	163
• PROYECTO DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR .	176
1. TÍTULO	177
2. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	178
3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	187
4. MARCO TEÓRICO	189

5. METODOLOGÍA	247
6. CRONOGRAMA	270
7. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	272
8. BIBLIOGRAFÍA	273
9. ANEXOS	282
ÍNDICE	307