



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5
AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CIUDAD DE
LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020.

Tesis previa a la obtención del Grado de
Licenciada en Ciencias de la Educación
Mención Psicología Infantil y Educación
Parvularia.

AUTORA:

Laura Mariuxi Palacios Arias.

DIRECTORA:

Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2021

CERTIFICACIÓN

Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulada: EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020., de la autoría de la Srta. Laura Mariuxi Palacios Arias. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 11 de septiembre de 2020



Firmado electrónicamente por:

**MARIA
SOLEDAD
QUILCA
TERAN**

.....

Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Laura Mariuxi Palacios Arias, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Laura Mariuxi Palacios Arias

Firma:.....
Firmado electrónicamente por:
LAURA MARIUXIPALACIOS
ARIAS

Cédula: 110540166-3

Fecha: 23 de junio de 2021

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Laura Mariuxi Palacios Arias, declaro ser autora de la tesis titulada EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020, como requisito para optar al grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a 23 días del mes de junio del 2021, firma la autora.

Firma:



Firmado electrónicamente por:

**LAURA
MARIUXI
PALACIOS
ARIAS**

Autora: Laura Mariuxi Palacios Arias

Cédula: 1105401663

Dirección: Catamayo

Correo electrónico: laura.palacios@unl.edu.ec

Teléfono: 2555432

Celular: 0981027596

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc.

Tribunal de Grado: Dra. Daisy Alicia Alejandro Cortes Mg. Sc. Presidente del Tribunal.

Lic. Diana Belén Rodríguez Guerrero Mg. Sc. Vocal.

Lic. Viviana Catherine Sánchez Gahona Mg. Sc. Vocal.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud primeramente a la Universidad Nacional de Loja que me abrió las puertas y de la cual me siento muy orgullosa de pertenecer, a la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, particularmente a las autoridades y docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia por cada uno de los saberes impartidos, que contribuyeron en gran medida a mi formación profesional.

A la Lic. María Soledad Quilca Mg. Sc. Directora de Tesis, por su paciencia, sabiduría y comprensión, por orientarme para que este trabajo de investigación culmine con éxito.

Finalmente, a la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja, en especial a la Lcda. Nancy Tapia Mgs. y los niños de segundo de inicial paralelo “B”, y a todos quienes colaboraron para que esta investigación se lleve a cabo de manera oportuna.

La autora

DEDICATORIA

Con amor y gratitud dedico este trabajo de investigación a Dios, ser supremo de nuestra creación, que me ha dado la vida y salud para cumplir mis metas, a mis queridos padres y apreciados hermanos quienes supieron brindarme todo el apoyo moral, espiritual y material para lograr culminar con éxito esta etapa estudiantil y convertirme en profesional.

Laura Mariuxi

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

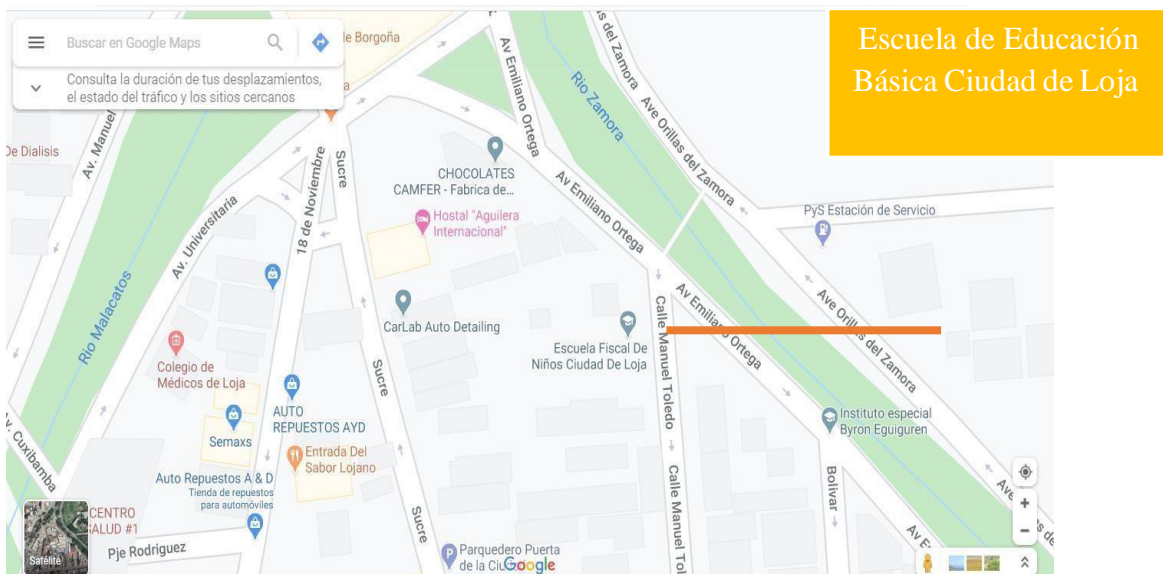
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA – AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Laura Mariuxi Palacios Arias EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020.	UNL	2019	Ecuador	ZONA 7	Loja	Loja	El valle	La paz	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y educación parvularia

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CIUDAD DE LOJA



ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
 - ii. CERTIFICACIÓN
 - iii. AUTORÍA
 - iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
 - v. AGRADECIMIENTO
 - vi. DEDICATORIA
 - vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
 - viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
 - ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN (ABSTRACT)
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
- ANEXOS
- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
 - PROPUESTA Y GUÍA
- ÍNDICE

a. TÍTULO

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020.

b. RESUMEN

El presente trabajo investigativo titulado: EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020, tuvo como objetivo general analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años. Para ello se utilizó el diseño de investigación no experimental, basada en un enfoque mixto; además durante el estudio se emplearon los métodos: descriptivo, analítico-sintético, deductivo e inductivo; se trabajó con una muestra de 23 niños y una docente; así mismo para la obtención de la información, se aplicó como técnica una entrevista dirigida a la docente de aula y como instrumento de diagnóstico se utilizó la Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz evidenciando que la mayoría de los niños tuvieron problemas al ejecutar las acciones que se mencionan en los ítems que determinan la motricidad gruesa, por tal motivo la investigación se centró tomando en cuenta exclusivamente los datos que se pudo obtener en esta área. Los resultados indican que el 26% de los niños se ubica en el parámetro de alerta, y el 57% en el parámetro medio, llegando a la conclusión que la mayoría de los niños tuvieron dificultades al ejecutar acciones como: saltar desde 60 cms., hacer caballitos alternando los pies, lanzar y agarrar la pelota y caminar en línea recta, en tal virtud, se rescata la necesidad de implementar actividades basadas en el juego para fortalecer la motricidad gruesa y por ende el desenvolvimiento personal, social y cognitivo de los niños.

Palabras claves: desarrollo, gruesa, juego, motricidad, niños.

ABSTRACT

The present investigative work titled: THE GAME AND THE GROSS MOTOR IN CHILDREN FROM 4 TO 5 YEARS OLD FROM THE CITY OF LOJA BASIC EDUCATION SCHOOL, IN THE PERIOD 2019-2020, its general objective was to analyze the importance of games in the gross motor skills of children from 4 to 5 years old. For this, the non-experimental research design was used, based on a mixed approach; In addition, the following methods were used during the study: descriptive, analytical-synthetic, deductive and inductive; we worked with a sample of 23 children and a teacher; In addition, to obtain the information, an interview directed to the teacher of the classroom was applied as a technique and as a diagnostic instrument was used Abbreviated Development Scale (EAD-1) by Nelson Ortiz evidencing that most of the children had problems when executing the actions mentioned in the items that determine gross motor skills, for this reason the research focused exclusively on the data that could be obtained in this area. The results indicate that 26% of the children are located in the alert parameter, and 57% in the medium parameter, reaching the conclusion that most of the children had difficulties when executing actions such as: jumping from 60 cms, doing wheelies alternating feet, throwing and catching the ball and walking in a straight line, in such virtue, the need to implement activities based on play is rescued to strengthen gross motor skills and therefore the personal, social and cognitive development of children .

Keywords: development, gross, game, motor skills, children.

c. INTRODUCCIÓN

El desarrollo del niño durante la primera infancia es crucial, para que él sea capaz de adquirir habilidades que le permitan ganar autonomía, esto se da como resultado de las interacciones con su entorno inmediato, que no solamente tiene que ver con las personas y lugares que frecuenta, si no con las actividades que realiza a diario como por ejemplo el juego. Cada una de las etapas por las que un individuo cruza a lo largo de su infancia cumple un rol de suma importancia para lograr un desenvolvimiento integral.

Es evidente que el juego forman parte del entorno natural del niño y en base a la exploración de este, se va formando una concepción del mundo que lo rodea, obteniendo aprendizajes significativos, mientras el niño busca saciar su curiosidad de forma implícita ejecuta movimientos que le dan apertura para la realización de acciones cotidianas que se van adquiriendo de forma progresiva desde las más sencillas a las más complejas como: sentarse, gatear, caminar y más adelante correr, saltar, mantenerse en equilibrio, etc., propiciando un adecuado desarrollo de las habilidades motrices.

Por ello al fusionar la motricidad gruesa que es una “pieza” de la cual no se puede prescindir y el juego que es un elemento natural de la etapa infantil se garantizará resultados positivos de gran ayuda para el desarrollo integral de los infantes, razón por la cual, se pone en manifiesto la evidente necesidad de implementar al juego como elemento pedagógico de gran utilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En base a los antecedentes presentados se plantea el siguiente tema **EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019–2020.**, para dar cumplimiento a la misma se planteó los siguientes objetivos específicos: identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años;

conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años y diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles.

En la revisión literaria se abordó la primera variable que corresponde a la motricidad gruesa de esta se desprende los siguientes subtemas: definición, leyes del desarrollo motor, etapas de esta área en los niños de 0 a 6 años, importancia de la motricidad gruesa en la actualidad, aspectos (dominio corporal estático y dinámico), habilidades que contribuyen a la motricidad gruesa y ejercicios para desarrollarla.

La segunda variable se refiere el juego con los siguientes subtemas: teorías clásicas, teorías modernas, importancia, características, beneficios, clasificación del juego, funciones, el juego y el aprendizaje, el rol que desempeña el docente en este aspecto, el juego y el desarrollo motor grueso.

Se utilizó el diseño de investigación no experimental puesto que se trabajó con un grupo ya establecido y el enfoque fue mixto: cuantitativo porque a través de la aplicación del instrumento se obtuvo datos numéricos y cualitativo debido a que se realizó el análisis e interpretación de resultados, los métodos que se utilizaron en todo el proceso investigativo, fueron: descriptivo: permitió redactar la problemática y justificación; analítico – sintético: contribuyó a la construcción de marco teórico e inductivo – deductivo: mediante los cuales se analizó los resultados y se propuso conclusiones.

Como técnica se utilizó la entrevista dirigida a la docente de aula para conocer las estrategias que utiliza para el proceso de enseñanza - aprendizaje con los niños y como instrumento se empleó la Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz, la cual evalúa cuatro áreas (motricidad fina, motricidad gruesa, audición y lenguaje y

personal social) tras la aplicación de la misma se evidencio que la mayoría de los niños presentaron problemas al ejecutar las actividades planteadas en el área de motricidad gruesa por lo que la investigación se centró en trabajar el problema diagnosticado. La población de esta investigación comprende un total de 72 niños y 3 docentes, con la finalidad de analizar las principales dificultades se tomó una muestra de 24 personas, es decir 23 niños y una docente que integran el paralelo “B” de segundo de inicial de la institución previamente escogida.

Así mismo se adjunta los resultados obtenidos en base a la aplicación de la escala evidenciando que la mayoría de la muestra escogida presenta problemas en el área de motricidad gruesa, dificultándoles realizar las acciones estipuladas para la calificación de la misma, tales como: saltar desde 60 cms., hacer caballitos alternando los pies, lanzar y agarrar la pelota y caminar en línea recta, por lo se recomienda poner en práctica las actividades descritas en la propuesta, de tal manera que se pueda mejorar las habilidades motrices gruesas a fin de contribuir al desarrollo óptimo de los niños, puesto que ante la emergencia sanitaria a causa del COVID-19 fue imposible llevarlas a la práctica. Por otro lado, es importante aclarar que es un documento flexible por lo que se la puede modificar y adaptarlo a lo que se requiere, por ejemplo, cambiar materiales o combinar los juegos y que por supuesto se puede socializar con las otras docentes de educación inicial.

La presente investigación se desarrolló con el siguiente esquema: título, resumen en castellano (abstract), introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, anexos e índice de contenidos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

MOTRICIDAD

Es válido mencionar que a través del movimiento el niño es capaz de comunicarse, expresarse y crear un estrecho vínculo con el adulto y todo cuanto le rodea, ello implica el desarrollo corporal y mental. Mediante la experimentación concreta y la resolución de conflictos, se va evidenciando como se desenvuelven de manera acertada a nivel principalmente motor, he aquí la importancia de la estimulación en esta área durante las primeras etapas de vida.

La motricidad es una de las facultades que todo ser humano requiere potenciar a lo largo de su existencia. Según la Real Academia de la Lengua Española (2019) “es la capacidad del sistema nervioso central de producir la contracción de los músculos” o la “capacidad de un cuerpo para moverse o producir movimiento”. Es a través de la acción que produce el organismo, que el niño puede llevar a cabo un sin número de actividades que le permiten, sobrevivir e interactuar con el medio que lo rodea.

A través de las experiencias motoras el niño tiene la oportunidad de expresar gestos y movimientos que pueden ser interpretados por los adultos. Garófano et al. (2017) afirman que “la motricidad es el medio más privilegiado del que dispone el niño para expresar su psiquismo”. (p.92). El movimiento es un factor importante para determinar si el pequeño se encuentra anímicamente bien, he aquí la insistencia de este expositor en que se debe reforzar los conocimientos con respecto a las habilidades necesarias para un desenvolvimiento motor adecuado.

Por tal motivo la motricidad es una de las capacidades esenciales para el desenvolvimiento íntegro de cualquier ser humano, ello gracias a la exploración que el niño realiza en las primeras etapas de su infancia para interiorizar su conocimiento e ir formando ideas propias de cada objeto, persona o situación que vive a diario.

MOTRICIDAD GRUESA

El movimiento es una capacidad que se va desarrollando de a poco, y este está presente desde el nacimiento, además de constituir un elemento indispensable para expresar toda necesidad humana. La motricidad gruesa es una de las facultades que el niño requiere para interrelacionarse con el medio que le rodea, además que es vital para su desarrollo sensorial, y principalmente es de gran utilidad para generar autonomía en las acciones diarias que todo infante realiza. Tal como lo afirma Aguirre (2015):

Es la primera en desarrollarse y hace referencia a cómo el cuerpo cambia de posición y busca un estado de equilibrio en el espacio que le rodea. Para ello el niño va controlando el movimiento de sus músculos, así como calibrando la fuerza y rapidez de sus movimientos (p.20).

La necesidad de controlar cada parte del cuerpo es evidente, por tal razón, la motricidad gruesa es la que se desarrolla primero, pues permite el control total de los músculos, lo que da paso a las diversas capacidades que obtiene el niño en los primeros meses como: sentarse, pararse, iniciar la marcha entre otras. El desarrollo del aparato motor grueso en el niño se da de manera progresiva, es decir se empieza adquiriendo aptitudes sencillas, para luego obtener las más complejas, para que esto ocurra el sistema nervioso trabaja de manera coordinada para que se desarrollen todas las habilidades necesarias, pero este proceso debe ir acompañado de una estimulación oportuna.

Leyes del desarrollo motor

Por lo general en las primeras etapas de un individuo es cuando el desarrollo corporal se da de manera acelerada, se debe aprovechar al máximo para estimular de manera positiva las habilidades motrices, por ello es conveniente saber que existen leyes que dan paso al desenvolvimiento motor del niño, tal como lo mencionan Garófano et al. (2017) estas son:

Ley de orden: establece que el desarrollo motor sigue una misma progresión sin considerar factores como la raza, la etnia, etc.

Ley de las diferencias individuales: señala que el ritmo de desarrollo puede variar de un individuo a otro.

Ley céfalo-caudal: plantea que la organización de las respuestas motrices se efectúa desde la cabeza hasta los pies.

Ley próximo-distal: indica que la organización de las respuestas motrices se realiza desde la parte más próxima al eje del cuerpo a la más alejada (p.108).

Si bien es cierto el desarrollo motor sigue un proceso, que va de arriba hacia abajo y del centro hacia periferia del cuerpo, pero esto no quiere decir que en todos los niños se va a dar en la misma edad, esto puede variar por diversos factores, por ello no podemos comparar un niño con otro, en cuanto a su desarrollo, porque es posible que su entorno sea poco estimulante, generando un cierto “retraso” por así decirlo, en su evolución

Etapas del desarrollo motor grueso en los niños de 0 a 6 años

El niño pasa por distintos procesos a nivel del desarrollo motor grueso, para finalmente

poder gozar de autonomía y dominio de las capacidades que lo conforman, referente a ello

Pacheco (2015) las clasifica de la siguiente manera:

Tabla 1

Evolución de la motricidad gruesa (0-6 años)

EDAD	EVOLUCIÓN MOTRICIDAD GRUESA
0-3 mes	Controla la cabeza.
4 meses	Conserva la cabeza erguida cuando son alzados, controlando el cuello. Agarra objetos y se los pasan de una mano a otra.
5 meses	Mantiene erguido el tronco
6-7 meses	Es capaz de sentarse sin ayuda, y empiezan a explorar los alrededores por iniciativa propia, se inicia el gateo.
8-9 meses	Son capaces de ponerse en pie agarrándose de la mano de alguien o de otro apoyo. Realizan la pinza con los dedos.
10-11 Meses	Se pone en pie sin apoyo.
12 meses	Adquiere la marcha.
14-24 Meses	Perfeccionan la marcha, adquiriendo seguridad en sí mismos. El control de la mano se hace más preciso pudiendo construir una torre de dos cubos.
24 meses - 3 años.	Sube escaleras, corre, salta, puede balancearse sobre un solo pie, saltar a la pata coja. Puede copiar un círculo con bastante precisión.
3 años	Puede montar en triciclo, arrojar una pelota, correr con seguridad, girar sin caerse sobre sí mismos y saltar con los pies juntos.
4 años	Pueden saltar sobre un pie, y van adquiriendo ritmo en la marcha.
5 años	Camina en línea recta, hace rebotar y agarra la pelota.
6 años	Salta 25 cm a 60cm de altura y salta alternando los pies.

Fuente: Logros motores. (Pacheco, 2015, p.18-19).

Como hemos podido evidenciar en la tabla 1, este proceso se obtiene poco a poco, ya en cada etapa se adquiere cierta habilidad motriz, lo que contribuye a que el niño pueda realizar actividades, indispensables para su convivir diario. Una vez que el niño logra una completa maduración a nivel cerebral, le es posible tener la capacidad de realizar

sus movimientos de manera autónoma, propiciando adquirir mayor dominio de las habilidades motrices, pudiéndose desenvolver de mejor manera en la sociedad.

Importancia de la motricidad gruesa en la actualidad

En la actualidad la motricidad gruesa es un tema que ha tomado gran relevancia, pues en épocas pasadas poco se conocía al respecto, gracias a varios estudios realizados, se sabe que es un elemento imprescindible para el desarrollo integral humano, ya que es mediante el movimiento que se comunica con su entorno y se relaciona con la sociedad. Motivo por el cual la educación juega un papel de suma importancia en este ámbito, tal como lo menciona López (citado en Álvarez y Pazos, 2020):

La educación motriz es vital para el desarrollo sistemático de los movimientos del cuerpo, cuyo fin es promover la consecución y desarrollo de hábitos, habilidades, aptitudes y destrezas de tipo psicomotor que contribuyan al desarrollo pleno, armónico e integral de los niños y niñas (p.2).

En este sentido la motricidad gruesa es un factor importante para el niño ya que, a través de las capacidades que va adquiriendo en cada etapa del desarrollo, como resultado podrá obtener una visión general de su cuerpo. Dominando cada segmento del mismo, en función de los estímulos externos que le ofrece su entorno inmediato. El desarrollo de la motricidad en los infantes depende por una parte del conjunto de experiencias perceptivas, cognoscitivas y socio afectivas alcanzado por el desarrollo y madurez física de los músculos que intervienen. La motricidad refleja el comportamiento motor, que se manifiesta por medio de las habilidades motrices básicas. Es por ello la importancia que se le concede a la estimulación (Cabrera y Dupeyrón, 2019).

Al niño se le debe brindar las oportunidades para que su actividad diaria beneficie el desarrollo de conexiones neuronales, que durante estos primeros años de vida son esenciales para el desarrollo. La relación entre lo psíquico y los movimientos es muy estrecha razón por la cual se resalta la acción motriz en edad preescolar. Es conveniente destacar que cada una de las habilidades motrices que va adquiriendo de manera gradual, le darán la pauta para crear su propio esquema corporal, generar conciencia de cada una de las partes de su cuerpo y a la par reconocer estos en sus pares. Lo que generará un sin número de competencias que serán la garantía de un óptimo desarrollo.

Aspectos de la motricidad gruesa

Primeramente, hay que tomar cuenta que los elementos que intervienen en la motricidad gruesa se clasifican de dos dominios corporales dinámico y estático; partiendo ello es necesario analizar cada uno de estos con la finalidad de destacar la función irremplazable que cumplen en el proceso motriz de los niños.

Dominio corporal dinámico

Es una actividad adquirida que le da la facultad de controlar cada parte de su cuerpo (extremidades superiores, inferiores, tronco) permitiendo ejecutar movimientos de manera voluntaria incorporando aspectos centrales que contribuyen en este aspecto: coordinación general, óculo-pédica, orientación espacio- temporal, equilibrio dinámico y ritmo; que se conceptualiza a continuación (Cabrera, 2015).

- **Coordinación general:** Le Boulch (como se citó en Moreno et al., 2017) comprende aquellos ejercicios en los que todas las partes del cuerpo requieren una sincronización en especial los casos que son locomotores.
- **Coordinación óculo-pédica;** es la relación entre ojo y pie con el fin de conducir los

movimientos hacia una determinada acción.

- **Ritmo:** Es la capacidad que tiene el niño/a para repetir un movimiento o con cierta orden, acompañado con alguna canción o ronda.
- **Orientación espacio- temporal:** Es una habilidad básica para moverse y situarse dentro del espacio. Los conceptos temporales son los relacionados con el presente, pasado, futuro, son más completos de aprender.
- **Equilibrio dinámico:** consiste en la capacidad para vencer la gravedad y mantener el cuerpo en la postura deseada.

El dominio corporal estático

Hace referencia a todas aquellas actividades motrices que llevaran al niño a interiorizar el esquema corporal, en las cuales intervienen los siguientes aspectos:

- **Equilibrio estático:** es el control de una determinada postura sin desplazamiento y dinámico.
- **Tono muscular:** le permite al niño de que después de realizar ejercicio físico el cuerpo vuelva a su estado normal, de tal manera que los músculos no se tensen demasiado para evitar alguna lesión.
- **Control postural:** se refiere a como el niño se mantiene en una posición logrando alinear su cuerpo.
- **Fuerza muscular:** es un indicador importante de la función neuromuscular y un componente de la aptitud física esencial para el desempeño en actividades cotidianas (Gómez, 2020).
- **Control respiratorio:** se realiza en dos tiempos: inspiración (en el que el aire entra

en los pulmones) espiración (el aire es expulsado al exterior).

- **Relajación:** es la reducción voluntaria del tono muscular.

La motricidad gruesa involucra diversos aspectos que son indispensables para el desarrollo del niño, cada uno de estos cumplen una función imprescindible para el completo desenvolvimiento a nivel físico del infante, pues le permiten generar conciencia de su cuerpo y por ende puede formar una idea de este, lo que le da garantía de autonomía en sus acciones, ya que al controlar sus movimientos contribuirá al desarrollo de las diferentes habilidades siendo efectivo en la interacción con su medio. Por ello las personas que se encuentran alrededor del niño, deben estimular y monitorear el progreso de cada capacidad que va adquiriendo, de tal manera que al realizar ejercicios donde tenga que ejecutar ciertas destrezas no tenga dificultad al realizarlo.

Habilidades que contribuyen al desarrollo de la motricidad gruesa

El proceso que se ejecuta para la obtención del desarrollo motor, tal como se ha venido abordando es realmente complejo, ya que cada hito del desarrollo es crucial para la ejecución del siguiente. Existen diferentes habilidades que se desarrollan tal como lo menciona Cabrera (2015) y estas son:

- Desplazamientos: implica avanzar de un punto a otro en un determinado espacio, haciendo uso del movimiento corporal ya sea, total o parcial dentro de estos se engloba acciones como: gatear, reptar, andar y trepar (Laguatasig, 2018).
- Gatear: hace parte del desarrollo infantil y es a través de esta acción que el niño es capaz de explorar y descubrir su entorno, este hito se lleva a cabo antes de iniciar la marcha.

- Andar: es el logro más complejo al que se enfrenta el niño durante la primera etapa de vida, ello genera una total independencia de sus cuidadores, conforme va creciendo esta actividad se ejecuta de forma más precisa ganando más equilibrio hasta que adquieren la capacidad de caminar en línea recta manteniendo la coordinación.
- Trepas: involucra subir a un lugar de difícil acceso con la ayuda de manos y pies.
- Salto: es el movimiento que se ejecuta cuando el cuerpo se despegas del lugar que ocupa mediante un impulso de un solo pie o ambos, quedándose en el aire un instante para luego caer.
- Giros: implica cualquier rotación total o parcial, mediante los ejes imaginarios que atraviesan el cuerpo humano: horizontal, vertical transversal y ante posterior (Ramírez y Fernández, 2015)
- Lanzamientos: es el desprendimiento de un objeto a través de los movimientos de los brazos.
- Velocidad de reacción: Es la capacidad de reaccionar con rapidez ante un estímulo determinado.
- Bateos: se trata de lanzamientos controlados de un objeto móvil contra el suelo.

Los patrones motrices son aquellos pilares fundamentales que se originan en las primeras etapas, la constante practica direccional hacia el aprendizaje de habilidades motrices básicas a través de movimientos más complejos, que poco a poco se convierten en automáticos, llegando finalmente a generar independencia en las funciones que realiza el niño en su “diario vivir”, por ende, también están íntimamente

relacionadas con el desarrollo social, emocional y cognitivo.

Ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa

Al ser la motricidad gruesa una parte esencial en los pequeños se debe fomentar actividades que potencien estas capacidades, de tal manera que se fortalezcan en bien de un desarrollo íntegro, Tal como lo menciona Sánchez (2015):

- Derrumba la pirámide de objetos: Para este juego se puede usar latas vacías que se colocaran en forma de pirámide, se requiere también de una pelota, el niño deberá tirar la pelota buscando apuntar y derribar las latas.
- Atrapa la pelota o el globo: dependiendo de la fuerza del niño se jugará a lanzar un globo o una pelota no muy pesada. El pequeño deberá intentar agarrarla y también debe arrojarla hacia el adulto. Para comenzar se puede usar un globo, ya que es un objeto liviano que no lo lastimara y también tiene un movimiento lento que le permite reaccionar a tiempo.
- Juegos en el parque: esta alternativa integra en realidad muchos juegos y es que los parques infantiles ofrecen una amplia variedad de actividades para que los pequeños realicen. Allí pueden correr, saltar la cuerda, pasar por las barras, entre otras actividades que incentivan el equilibrio y permiten trabajar la motricidad gruesa.
- Cruzando obstáculos: se puede poner diferentes objetos, como bancos o maletas, para que el niño los cruce de un lado a otro.
- Rodar por una colina: esta actividad, además de ser muy divertida para los más pequeños, también les sirve para entender mejor cómo los movimientos de sus brazos y piernas influyen en la velocidad de descenso. Esto puede ayudarles a mejorar su

autoconocimiento y a adquirir más confianza en su forma de moverse.

- Saltar a la comba: esta es, sin duda, una de las mejores actividades que se puede realizar con los niños para que aprendan habilidades motoras gruesas más complejas. Lo bueno de saltar a la comba es que se puede comenzar a practicar de forma muy sencilla, tan solo moviendo la cuerda lentamente y haciendo que salten a poca velocidad. Sin embargo, una vez que lo hayan dominado, se puede aumentar el reto: haciendo que salten a la pata coja, enseñándoles dobles saltos, entre otras variaciones (Rodríguez, 2019).

Los juegos son una alternativa muy rica en beneficios para el mejoramiento de la motricidad gruesa de los pequeños, y son actividades aparentemente sencillas, pero que incentivan de manera divertida a aprender, además como se puede evidenciar a través de las actividades descritas, no se requiere de un material estructurado para ejecutarlas, por el contrario se lo puede hacer con la utilización de recursos que podemos obtener en nuestro medio y que incluso se puede elaborar de forma fácil, al poner en práctica ejercicios físicos se involucran de manera implícita acciones relacionadas a las habilidades motrices, esto dependerá mucho de los objetivos que se pretende alcanzar a través de la planificación de actividades lúdicas, las cuales deben desarrollarse en base a las necesidades e intereses de los niños, tomando en cuenta que serán ellos quienes formen su propio conocimiento.

EL JUEGO

La cultura del juego se ha transmitido de generación en generación, prevaleciendo a lo largo del tiempo permitiendo que nuestros niños sean partícipes de ella, y esto también ha dado paso para que cada generación adapte estas actividades lúdicas a su propio tiempo, recursos y necesidades

El juego es toda acción voluntaria y lúdica de recreación que exige y libera energía, ya que supone un esfuerzo físico y/o mental. Se realiza en un espacio y en un tiempo limitado y esta reglado, aunque se puede adaptar a las necesidades.

El juego es una ficción y a pesar de no ser necesaria una razón para jugar, es necesario para el pleno desarrollo de la persona. (A. Venegas, et al., 2019, p.19)

Es decir “jugar” no es sinónimo de “obligación”, sin embargo, hay que tomar en cuenta que al realizar esta acción el niño obtiene grandes posibilidades de que su desarrollo sea óptimo. Además, es una actividad muy llamativa para los pequeños y ello favorece enormemente a su participación activa en la misma, lo que permite el desenvolvimiento en distintas áreas ya sea sensorial, cognitiva, social y principalmente aporta en gran medida a nivel físico, ya que contribuye al perfeccionamiento de capacidades, habilidades y destrezas motoras.

El juego al ser una actividad de interés para el niño, le da la potestad para involucrarse de manera implícita con todo lo que le rodea y así mismo va desarrollando habilidades en distintos ámbitos que le son útiles a la hora de resolver problemas, en medio de su cotidianidad dando origen a procesos cognitivos, que le permiten forjar un pensamiento crítico. Para ello, los sentidos juegan un papel fundamental, ya que a través de cada uno de ellos forman una concepción de todo con lo que interactúa, por otro lado, mediante

las imitaciones el niño es capaz de situarse en acontecimientos que le harán actuar de una forma en particular

Teorías del juego

El juego forma parte de la vida de cualquier ser humano, ello gracias a la necesidad innata de conocer el entorno que nos rodea y por supuesto a la gran cantidad de tradiciones que se transmite de generación en generación, haciéndose parte de nuestra cultura. Existen un sin número de autores que han mostrado preocupación por este tema en particular, desde épocas remotas, generando un sin número de postulados que han servido de referencia para la creación de teorías posteriores.

Teorías clásicas del juego

Han sido un sin número de aportes a lo largo de la historia, gracias a estas teorías se puede dar un acercamiento pertinente a la importancia del juego en el desarrollo humano, por ello es necesario mencionar, los principales autores y sus respectivos postulados, según Vázquez y Fernández (2017) estos son:

- **Teoría del recreo - Spencer** el juego es una actividad que le permite al niño liberar energía, a través de actividades que le generan placer como: cantar, danzar, correr, saltar, gritar y jugar.
- **Teoría del descanso - Lazarus** el juego representa una actividad de relajación y entretenimiento ante el cansancio que provocan otras actividades que implica esfuerzo para los pequeños. Es una posibilidad para relajarse y reponer fuerzas, está relacionado con el ocio y el tiempo libre.
- **Teoría del preejercicio Gross** (como se citó en Gallardo,2018) la etapa infantil es

una preparación constante para la vida adulta, puesto que se interpreta situaciones relacionadas a la vida laboral o interacciones que se realiza en una etapa madura

Teorías del juego modernas

Conforme van pasando los años, aparecen nuevas teorías, algunas basadas en autores primitivos, y otras que dan un enfoque totalmente innovador, dando libertad al lector de escoger el más pertinente acorde a su criterio, de acuerdo con la clasificación de Cañizares y Carbonero (2016) estas son:

- **Teoría global sobre el aprendizaje Decroly** evoca que el juego es un instinto que puede provocar satisfacción o agrado de acuerdo a la experiencia del niño.
- **Teoría del psicoanálisis Freud** mediante el juego el niño expresa sentimientos reprimidos y es capaz de resolver acontecimientos pasando de una actitud tranquila a intentar controlar la realidad, tomado el rol protagónico.
- **Teoría de la derivación por ficción Claparède** el juego es la interpretación de la ficción convertida a hechos reales.
- **Teoría general del juego Buytendijk** (como se citó en Baena y Ruiz, 2016) el juego es un impulso relacionado por el afán de independencia. Sirve al niño para descubrir al mundo y a sí mismo.
- **Teoría del placer funcional Bühler** lo define como una forma de actividad que involucra placer, y el niño juega porque es un ser activo y porque sus actos tienen que ver con el grado de su desarrollo mental.
- **Teoría sociocultural del juego Vygotsky** (como se citó en García, 2016) a través del juego el niño va construyendo su propia cultura relacionándose con los que lo

rodean, parte de la necesidad de saber, de explorar cada objeto que va conociendo.

- **Teoría piagetiana Piaget** el juego y la imitación son elementos esenciales para el desarrollo de la inteligencia.

Los postulados anteriormente mencionados, han servido de gran aporte para que se tome en cuenta al juego como una actividad de gran interés e importancia en los pequeños, ya que brinda grandes beneficios en cada una de las etapas de desarrollo, si bien es cierto cada autor propone un aporte tomando en cuenta diferentes situaciones, pero todos concuerdan que es un precedente de la infancia que se da de forma innata y que por supuesto es de gran interés en la infancia.

Importancia del juego

El juego es una de las acciones más comunes en los niños, y es gracias a ello que son capaces de comprender todo cuanto les rodea, el ensayo - error les permite realizar acciones como: caminar, montar en bicicleta, hablar, leer o escribir, procedente del desarrollo de sus capacidades intelectuales. motivo por el cual es fundamental rescatar la importancia de esta temática.

El juego es necesario para el desarrollo saludable, es la actividad más importante para los niños, es a través de este que el niño puede interactuar con la familia, sus semejantes y todo lo que lo rodea. Para que el juego transcurra de forma positiva es indispensable que la familia y escuela establezcan ambientes favorables y seguros desde el punto de vista físico y psicológico, que actúe como factor protector en el desarrollo de los niños. (Fernández et al., p.42)

Las acciones lúdicas son indispensables para el fortalecimiento de capacidades corporales y mentales, por ello es muy acertado creer que resulta muy importante para

el desarrollo integral durante la etapa preescolar. Además, son muy útiles para dar paso al cumplimiento de normas ya sea en el hogar o en la escuela. A través del juego el niño es capaz de desarrollar un sin fin de aptitudes que le permiten realizar actividades cotidianas para potenciar al máximo su autonomía, además incentiva la creatividad dando apertura a la imaginación creando diversos escenarios de situaciones que visualiza a través de la convivencia con sus pares y los adultos; aporta así mismo al desarrollo saludable del cerebro, les ayuda a expresar sus puntos de vista, experiencias y frustraciones, este es un aspecto de gran valía puesto que la capacidad de recuperarse rápidamente de los contra tiempos es un aprendizaje que les servirá para toda la vida, por ejemplo cuando realizan una torre con varios bloques y justo al colocar el último se le caen, es ahí cuando debe volver a iniciar este proceso hasta lograr concretar el objetivo.

Características del juego

El juego posee algunas características que le permiten al niño gozar y disfrutar de esta actividad que es la que ocupa la mayor parte de su tiempo. Megías y Lozano (2019) menciona algunas de las características del juego:

Es una actividad libre y espontánea: contribuye a satisfacer las necesidades de placer, diversión y bienestar en el niño y la niña.

Se autopromueve: es motivador, despierta interés, no aburre.

Tiene función autoeducativa: impulsa el aprendizaje, la exploración y el conocimiento de la realidad y refuerza la autonomía de los niños y niñas

Tiene función integradora: favorece la interacción social y se puede adaptar a la diversidad de características del niño y la niña.

Tiene función terapéutica: permite al niño y la niña liberar tensiones, relajarse y autoafirmarse.

Es una actividad creativa: es una actividad innovadora que estimula la imaginación.

(p. 10)

Más allá de que es muy útil para el cumplimiento de objetivos determinados en distintas áreas de desarrollo, hay que destacar que es una actividad muy placentera y que se genera de forma espontánea en los pequeños, es así como al convertir una situación cotidiana en extraordinaria a través del juego los incentiva a realizarlo, por ejemplo, si se desea que el niño conozca las partes de su cuerpo y se le enseña mediante una ronda, una canción o mediante la ejecución de ejercicios esto genera asombro y por ende deseo de aprender.

Beneficios del juego

Existen múltiples beneficios del juego, mismo que implican una acción o resultado positivo que favorece a una o más personas, así como satisfacer alguna necesidad presente en los niños. Para Zabalza (como se citó en Gutiérrez 2017) algunos beneficios del juego son los siguientes:

- Es potenciadora del desarrollo y el aprendizaje: a través del juego y debido a las características de este, se convierte en un medio idóneo para el aprendizaje ya que al fusionarlos se brinda actividades que llaman la atención a los pequeños.
- Permite la adaptación afectivo-emocional: los niños, sobre todo los más pequeños, se enfrentan continuamente a cambios tanto sentimentales como emocionales, por ello el juego es una herramienta para comunicar y expresar sus ideas y emociones.

- Es lúdica por lo que favorece la comunicación y la socialización: el juego ayuda a los niños a establecer relaciones de comunicación y mediante la actividad lúdica los maestros pueden enseñar a los alumnos, así como conocer el nivel de descubrimiento o aprendizaje que tienen o que han alcanzado mediante cierta actividad.

Estos beneficios proporcionan gran validez a esta actividad, no solo porque es placentera, puesto que, como se menciona contribuye en gran medida en diferentes campos, fortaleciendo distintas capacidades de manera implícita, ya que mientras juega se interrelaciona con su entorno y con quienes forman parte de él, permitiéndoles conocer y aprender de los demás, tornándose un aprendizaje y desarrollo feliz.

Clasificación del juego

La clasificación permite entender mejor los juegos que los niños realizan y nos ayuda a seleccionar las propuestas en este campo, dependiendo del grupo de niños con los que se va a trabajar propiciando que se cumplan y se adquieran las destrezas propuestas.

Juegos tradicionales: los juegos son parte esencial de la infancia y la influencia de las distintas generaciones ha permitido que esta actividad sea parte de la cultura de nuestros pueblos. Se tratan de los juegos que se transmiten de unas generaciones a otras; por eso, es posible que se encuentren varias versiones de un mismo juego. Estos permiten explorar el medio cultural (González y García, 2015). Rescatar nuestra cultura implica ser partícipe de un sin número de actividades que forman parte de nuestro patrimonio como ecuatorianos, tales como los juegos tradicionales que son de gran utilidad en Educación Infantil, ya que además de que no requieren de recursos costosos, brindan un sin número de beneficios a nivel motriz, que garantizan un desarrollo infantil íntegro.

Juegos musicales: además de los beneficios que brinda el juego en sí mismo, los musicales contribuyen a que el niño se mueva a la par con el ritmo de la música, facilitando que el niño se ejercite con mayor entusiasmo, lo que permite un mayor control de su cuerpo. Márquez (2016) afirma que la música se ha convertido en un medio de expresión a través del cual el niño se comunica con la finalidad de emitir un mensaje, es un recurso que se utiliza en un sin fin de juegos para incentivar a realizar determinadas actividades dando paso a acentuar el ritmo que es un aspecto de suma importancia en la motricidad gruesa. La música forma parte del diario vivir del niño, incluso antes de nacer, gracias a las rondas, canciones infantiles es que se puede disfrutar de las actividades lúdicas, ya que acompañar una actividad con el ritmo incentiva el movimiento, haciendo aún más placentera la acción, que están realizando.

Juegos competitivos: los seres humanos somos competitivos por naturaleza, esto hace que deseemos destacar en aquello que nos llama la atención, tomando en cuenta esta premisa Caballero (2018) manifiesta que los juegos competitivos implican la participación de varias personas de forma individual con la finalidad de alcanzar una meta. Es beneficioso, ya que a través de ellos se pretende que el niño de forma autónoma realice las acciones que se requiere, con el objetivo de que le permita fortalecer habilidades necesarias para desenvolverse en su entorno natural, tomando en cuenta que cada niño aprende a su ritmo, pues lo que se busca es medir las capacidades de los competidores.

Juegos cooperativos: los juegos cooperativos son aquellos que permiten alcanzar un objetivo en común, son de mucha ayuda en la metodología docente, puesto que ayuda a la convivencia, además que genera mayor placer al compartir el juego con el resto de compañeros, tomando en cuenta que se asume un desafío que requiere la colaboración de todos los integrantes del grupo Martín (2016) afirma que podemos encontrar juegos

que refuerzan la lateralidad y que afianzan equilibrio sea este dinámico o estático, las ventajas de la propia actividad lúdica conllevan en relación con la variedad de experiencias motrices. Como se puede evidenciar en el enunciado son muchos los beneficios que oferta el juego cooperativo a nivel motriz grueso, sin contar los valores que se pueden trabajar a través de ellos, la cooperación y el trabajo en equipo.

Juegos motores: la fusión del juego con la parte motriz es una premisa muy acertada, ya que la mayor parte de las acciones que el niño realiza mientras juega conlleva implícitamente el movimiento, por ende, está íntimamente relacionado con distintas habilidades motrices básicas. Este constituye un elemento primordial dentro de didáctica docente, puesto que potencia la capacidad creativa, además que es muy útil para estimular las habilidades sociales, dominios motores y capacidades físicas que son un precedente para la autonomía del niño (Baena y Ruíz, 2016). El juego y la motricidad gruesa son complementarios, ya que, mediante actividades de entretenimiento para el niño, de manera implícita se involucra aspectos esenciales en la acción motriz como: equilibrio, control postural, lateralidad, etc. Este tipo de juego es un punto estratégico para la realización de estas actividades lúdicas ya que permiten perfeccionar habilidades involucradas en este aspecto, pues actúa de forma directa.

Como se menciona en el apartado el niño desde sus primeros meses de vida se asocia estrechamente con el juego, lo hace de manera innata, pues a través de este es que puede ir descubriendo todo cuanto le rodea; la función de ciertos objetos, o ir comprendiendo las situaciones que acontecen a su alrededor, dándole pautas para resolver problemas. Tomando en cuenta la edad correspondiente a este estudio se puede evidenciar que a partir de los 4 a 5 años el niño ya va aprendiendo a respetar las reglas y turnos, o los establece, ya que toma en cuenta que es necesario seguir una secuencia, pero es increíble como lo ejecuta sin dejar delado la diversión y por supuesto el movimiento que es un

precedente de las actividades lúdicas en los niños.

Funciones del juego

El juego cumple algunas funciones que sin duda es fundamental mencionar, según Cañizares y Carbonero (2017) estas son:

- **Función del conocimiento:** la actividad generada por el juego motor es uno de los principales instrumentos cognitivos de un individuo para conocerse a sí mismo como para explorar y organizar su entorno más próximo
- **Función de organización de las percepciones** a través de esta el niño obtiene conciencia de su cuerpo, tiempo y espacio.
- **Función anatómico funcional** puesto que gracias al juego se produce una mejora en cuanto a la condición física y la capacidad motora, en situaciones determinadas.
- **Función hedonista** se refiere al disfrute del movimiento.
- **Función higiénica** tiene que ver con la conservación del estado físico y de la salud.
- **Función simbólica** que no es más que representar roles a través del juego. (p.33)

La formación de su esquema corporal es el punto de partida de todas las destrezas y habilidades que el niño debe llegar a conseguir durante el periodo inicial, puesto que primero debe reconocer las partes que conforman su cuerpo, para luego poder identificar las mismas en sus compañeros y por ende tener conciencia que es un ser íntegro capaz de desarrollar un sinnúmero de actividades que le harán ser partícipe de una constante interrelación con su entorno. Las diferentes clasificaciones respecto al juego son de gran utilidad ya que nos permite elegir las actividades lúdicas acorde a la edad de los

pequeños, sus necesidades e intereses., además que podemos orientar estas acciones con la finalidad de cumplir metas establecidas con respecto a su aprendizaje y mejoramiento de habilidades intelectuales físicas y sociales, de tal manera que puedan obtener los recursos necesarios que sirvan como base para los acontecimientos que se enfrenten en el futuro.

El juego y el aprendizaje

El juego ofrece un sin número de virtudes que son de gran utilidad dentro de la rama de la educación, las mismas que ofertan al juego como una herramienta didáctica, que permite al niño aprender de manera espontánea, le da la oportunidad de disfrutar cada conocimiento a través de la experimentación con sus sentidos, además de que es una acción que hace que el infante se mantenga activo, por tanto, contribuye a canalizar su energía y principalmente, este ayuda a la formación del pequeño.

La didáctica considera al juego como una estrategia muy útil puesto que mediante el entretenimiento que brinda se propicia conocimiento, estimulando aspectos importantes como los valores, la creatividad, el respeto por las reglas, el dominio de aspectos motores y por supuesto la iniciativa ante actividades significativas que se plantea dentro del aula (Delgado, 2016). Hoy en día el juego es considerado como uno de los recursos con mayor eficacia en la etapa preescolar, pero a pesar de la cantidad de aspectos positivos que aporta para el desarrollo del niño, son muchos los docentes que desconocen sus beneficios, motivo por el cual, pasa por desapercibido en la metodología que aplican en clase, quizá tenga que ver con la necesidad de cumplir con los requerimientos que exige el sistema educativo.

El rol que desempeña el docente en el juego

El juego hace al niño partícipe de situaciones que dan la facultad de resolver problemas, imitar situaciones cotidianas, por tanto, lo incluye en relaciones sociales, ya que mientras juega interactúa con sus pares, todo ello gracias a las percepciones, movimientos y sensaciones que va descubriendo, pero cuál es el rol del docente en este proceso. Para Macías (2016) para poder llevar a cabo este rol de manera óptima se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Facilitar los escenarios para la construcción de aprendizajes significativos en el proceso de juego.
- Observar detalladamente como cada niño enfrentan los desafíos que se le propone e incentivar a que todos participen.
- Los juegos planteados deben planificarse en función del objetivo general de la temática de clase.
- Estar dispuestos a rescatar aquellas situaciones improvisadas que pueden contribuir a alcanzar aprendizajes deseados.
- Participar en la medida de lo posible.
- Divertirse junto a los niños.

El docente será quien anime y propicie el juego, creando situaciones en las que participará como orientador y en caso de ser necesario ayudará a resolver alguna dificultad que se presente en el proceso. Promover el juego en los niños es aceptar sus ideas, y a su vez también proponer nuevos juegos, cimentar la participación de todos los niños, puesto que ese es el ideal de la educación. Los juegos brindan grandes beneficios

tal y como se menciona en apartados anteriores, por ello implementar el juego en la didáctica docente, es una herramienta muy acertada, puesto que es una manera muy divertida de invitar a los pequeños a aprender. Incentivar a que los estudiantes despierten su interés y curiosidad por aprender, resulta más fácil con el juego ya que por un lado llama la atención del niño y por otro es divertido para él, logrando de una forma implícita que sea el mismo quien reflexione y saque sus propias conclusiones sobre un hecho determinado.

Otro punto importante es el uso de estrategias que planteen al juego como elemento integrador en la práctica docente haciendo que la formación académica sea algo divertido y dinámico, además que se presta para enseñar valores y hábitos como: los de orden, higiene, el respeto, la cooperación con sus compañeros, la convivencia armoniosa y responsabilidad. De esta manera será partícipe de la sociedad, y habrá aprendido la importancia de la educación de forma fácil y relajada. Así mismo destacar el implementar actividades que mejoren la creatividad, la socialización, la expresión y ante todo las capacidades físicas de los estudiantes que deben ser prioridad de los docentes.

El juego y el desarrollo motor grueso

El juego es un elemento esencial en la vida de los seres humanos, pues gracias a este se potencia el desarrollo del cuerpo y los sentidos, además la fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza, pues estos aspectos son favorecidos a través de la práctica de este. Desde este punto de vista Edo et al. (2017) afirman que:

Gracias a los juegos que realizan durante la primera etapa de infancia (juegos con el cuerpo, con los objetos y con los demás), construyen esquemas motores que ejercitan al repetirlos progresivamente se van perfeccionando integrándose unos con otros, y van ganando complejidad. Estos juegos fomentan el desarrollo de

funciones psicomotrices, es decir de la coordinación motriz y la estructuración perspectiva. (p.13)

El juego permite el desarrollo motriz de los infantes como la sincronización de movimientos, la coordinación viso-motora o el desarrollo muscular, tanto grueso como fino, ejemplo de ello es lanzar y recoger la pelota, correr, saltar, etc. Entre otras acciones que ponen en manifiesto, mediante las actividades lúdicas. Conforme a lo establecido por: Gil et al. (como se citó en D. Santamaría y J. Santamaría, 2016)

El juego será el principal medio para alcanzar los logros motores, ya que en él se concilian acción, pensamiento y lenguaje, acción, símbolo y regla e integración. Porque el juego permite construir de manera integral funciones tan importantes como el tono, el equilibrio, la lateralidad y las conductas perceptivo-motrices, a la vez que conocer y adaptarse al medio físico y social. (p.34)

Desde la perspectiva pedagógica es una estrategia que se debe poner en práctica, en especial en la etapa preescolar, pues es en los primeros años que se debe aprovechar para estimular los elementos que involucran las acciones motoras. Por ello el juego es indispensable en el aula, para que los niños interactúen en el proceso de enseñanza - aprendizaje, de tal manera que se incentive al niño a explorar su cuerpo, a través del movimiento.

Las actividades motrices se prestan fácilmente a situaciones muy variadas y próximas al juego, que aumentan considerablemente la participación activa del niño. Es por ello que la motricidad gruesa en Educación Infantil debe ser una experiencia activa de confrontación con el medio, siendo una estrategia muy eficaz, pues permite al niño ejercer una función de ajuste individualmente o con otros niños. De hecho, la educación motriz, considera al niño en su integridad, desde sus respuestas motrices, las cuales desvelan los

conocimientos cognitivos, la socialización, los hábitos adquiridos, los aspectos emocionales y la capacidad de aprendizaje, conformándose así la personalidad del niño, y todo ello de la forma más lúdica posible (Gaona, 2017).

Resulta imposible hablar del juego sin tomar en cuenta el movimiento, puesto que se interrelacionan estrechamente, a partir de esta premisa es posible afirmar que la motricidad gruesa se desarrolla y se puede potenciar a través del juego, ya que la esencia de esta actividad es la participación activa, de los integrantes, por ello al crear experiencias planificadas en función del mismo en el aula, es muy factible y beneficioso para los estudiantes, ya que se puede implementar acciones que mejoren y perfeccionen su capacidad motora, cognitiva, social, creativa incluso que contribuyan a su salud mental y física.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Los materiales utilizados en esta investigación fueron: lápices, esferos, hojas de papel boom, impresora, computadora, libros y material bibliográfico: artículos de revista, libros en línea y páginas web.

En el presente trabajo se utilizó el diseño de la investigación no experimental ya que se tomó en cuenta un grupo establecido de niños para su observación en su ambiente natural a fin de establecer el diagnóstico, para su respectivo análisis sin manipulación de ninguna de las variables. Es una investigación de tipo mixta, cualitativo que sirvió para realizar un análisis y descripción de los resultados y variables, y cuantitativo se lo utilizó en la recopilación de datos numéricos arrojados en la aplicación del instrumento.

Dentro de la investigación también se ha visto pertinente hacer uso de los siguientes métodos:

El método descriptivo se utilizó para elaborar todo lo referente a la problematización y justificación de la investigación, analizar y detallar la relación e importancia que tiene el juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años.

El método analítico – sintético sirvió para analizar y sintetizar la información más relevante para la construcción del marco teórico con temas fundamentales y sustentables acerca de la motricidad gruesa y el juego. Por otra parte, este método se empleó al momento de elaborar el análisis e interpretación de los resultados.

El método inductivo - deductivo ayudó en el análisis de los resultados obtenidos en base a la aplicación de instrumentos sobre el juego y la motricidad gruesa, permitiendo cumplir con los objetivos propuestos, construir conocimientos y establecer las conclusiones pertinentes donde se reflejen los datos obtenidos en el desarrollo de la

investigación.

Como técnica, se aplicó la entrevista dirigida a la docente de aula para conocer las estrategias que utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños de 4 a 5 años. Como instrumento se utilizó la Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz, es de carácter abreviado diseñado para evaluar cuatro áreas de desarrollo en el niño (motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje, área personal social), pese a ello a través de su aplicación se pudo constatar que la mayoría de los estudiantes presentaron problemas en varias de las actividades que evalúa el área de motricidad gruesa, por ende, la investigación se centra en los datos que se obtuvo en la misma.

La población de esta investigación comprende un total de 72 niños y 3 docentes, con la finalidad de analizar las principales dificultades que presentan los estudiantes se tomó una muestra conformada por 24 personas, es decir 23 niños y 1 docente del nivel inicial II paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja, considerando el muestreo no probabilístico ya que el grupo con el que se trabajó a fin de establecer el diagnóstico ya se encontraba previamente estructurado.

f. RESULTADOS

Resultados obtenidos de la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1)

correspondiente al área de motricidad gruesa aplicada a niños de 4 a 5 años

La Escala Abreviada de Desarrollo es un instrumento diseñado con la finalidad de realizar una valoración global de áreas específicas: motricidad fina, motricidad gruesa, personal-social y lenguaje y audición; es necesario aclarar que a través de su aplicación se pudo obtener resultados generales que permitió evidenciar que la mayoría de los niños tuvieron problemas al ejecutar las acciones que se mencionan en cada ítem que determinan la motricidad gruesa, por tal motivo la investigación se centró tomando en cuenta exclusivamente los datos que se pudo obtener en esta área.

Tabla 2

Ítems de EAD-1 área motricidad gruesa

Ítems	F	%
Caminar en punta de pies	1	5
Se para en un solo pie	3	14
Lanza y agarra la pelota	4	18
Camina en línea recta	2	9
Tres o más pasos en un pie	-	-
Hace rebotar y agarra la pelota	2	9
Salta a pies juntillas cuerda a 25 cms.	-	-
Hace caballitos alternando los pies	4	18
Salta desde 60 cms. de altura	6	27
Total	23	100

Fuente: Niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja.

Elaboración Laura Mariuxi Palacios Arias.

Tabla 3

Motricidad gruesa

Variable	F	%
Alerta	6	26
Medio	13	57
Medio alto	4	17
Alto	-	-
Total	23	100

Fuente: Niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja.

Elaboración: Laura Mariuxi Palacios Arias.

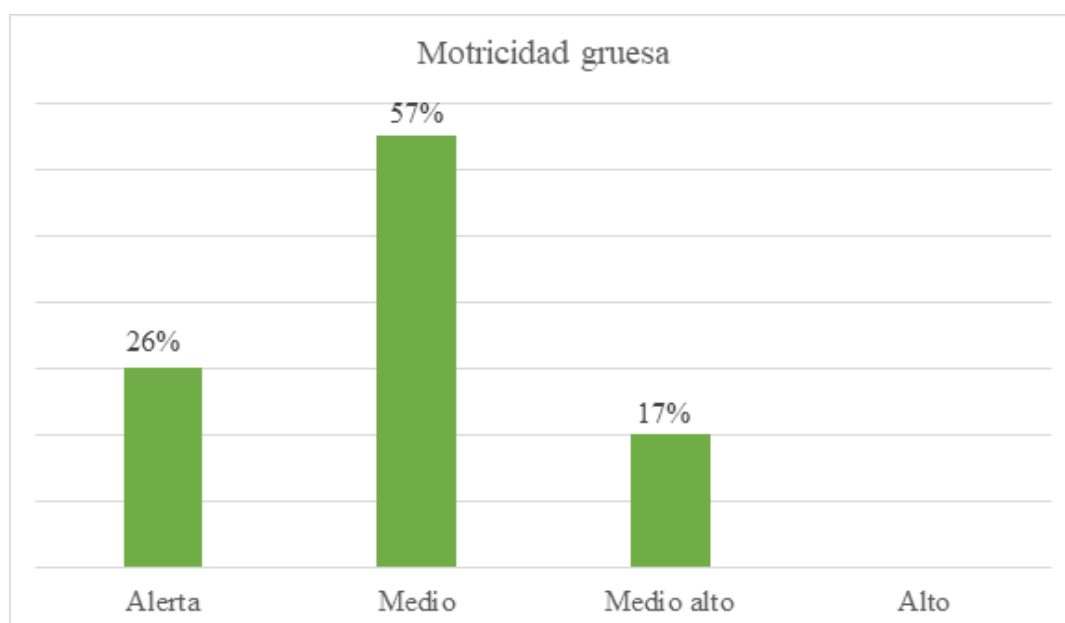


Figura 1

Análisis e interpretación

Tal como mención Belkis (cómo se citó en Mendoza 2017)

La motricidad gruesa es la habilidad que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que pueda poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza del tronco y extremidades para sentarse gatear ponerse de pie y desplazarse con facilidad caminando o corriendo (p.14).

De acuerdo a la tabla 1 se muestra que la mayoría de la muestra tomada para esta investigación tuvieron dificultades al realizar las actividades que se requiere para evaluar el área motriz gruesa, así mismo en la tabla 2 y figura 1 se evidencia que el 26% de los niños se ubica en el parámetro de alerta, el 57% en el parámetro medio, mientras el 17% medio alto.

Tomando como referencia los datos obtenidos, se demuestra que la mayoría de los niños presentan dificultades al ejecutar actividades como: saltar desde 60 cms., hacer caballitos alternando los pies, lanzar y agarrar la pelota y caminar en línea recta, reflejando la necesidad de fortalecer aspectos que intervienen en la motricidad gruesa, a través de la realización de actividades que contribuyan a mejorar habilidades motrices básicas como: equilibrio dinámico-estático, control postural, desplazamientos, lanzamientos, salto, velocidad reacción, etc.. de tal manera que se garantice un mejor desenvolvimiento en esta área.

Resultados obtenidos de la aplicación de la entrevista a la docente de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja.

- 1) ¿Qué talleres adicionales reciben los niños?

Los niños no reciben ningún taller

2) ¿Qué metodología utiliza en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

Yo utilizo las experiencias de aprendizaje y rincones.

3) ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje más comunes en su salón de clase?

Los problemas que he podido observar son: TDAH, dificultades de concentración, de conducta y de lenguaje.

4) ¿Qué ha hecho usted como docente frente a estos problemas existentes?

Las acciones que tomo son: remitir al DECE, hablar con los padres y realizar adaptaciones curriculares

5) ¿Los niños en el salón de clases asumieron compromisos de compartir reglas y cumplirlas?

Si, practica de hábitos de higiene y de hábitos de disciplina

6) ¿Cómo es la participación de los niños dentro del salón?

La participación de los niños es buena

Análisis e interpretación

De acuerdo con las respuestas que se recibió de la docente a las diferentes interrogantes planteadas se pudo evidenciar la importancia del desarrollo de capacidades en los distintos ámbitos, ya sea perceptual, cognitivo, social y físico, ya que cada habilidad que el niño adquiere contribuye a desenvolverse de manera cada autónoma, ya sea dentro de aula como fuera de ella.

Tal como lo menciona Gil et al. (2015) el docente debe buscar que el aprendizaje se de forma espontánea, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los infantes, adoptando el papel de mediador, observando las situaciones que se van suscitando y en caso de ser necesario intervenir de forma oportuna. Ante ello la docente supo manifestar que las metodologías que utiliza para el proceso de enseñanza- aprendizaje son los rincones, haciendo uso de los siguientes: aseo, juego, construcción, lectura y lógico matemática, de la misma forma utiliza las experiencias de aprendizaje para abordar las temáticas de clase. Los espacios estaban bien distribuidos sin embargo no se trabajaba en estas áreas, haciendo uso más bien de material didáctico de acuerdo al tema de clase, reforzando con la resolución a interrogantes que se plantea ante lo que se está abordando.

Ambas estrategias son de gran aporte para la pedagogía docente, pese a ello es importante considerar que el niño debe ser el protagonista de su propio aprendizaje, por ello se debe buscar motivarlo a interesarse por las actividades que se le proponga, evitando caer en actividades que atraen la monotonía como por ejemplo el elevado uso de hojas preelaboradas, más bien rescatar al juego como elemento integrador al momento de planificar, acogiendo a los múltiples beneficios que oferta el mismo en las distintas áreas que compone la integridad del niño, principalmente en motricidad gruesa que es la prioridad de esta investigación.

Por otro lado, los problemas de aprendizaje más comunes, tal como lo indica Portela et al. (2016) es importante que se ponga especial atención a las situaciones de riesgo, estrechamente relacionadas a la edad en la que se establece un diagnóstico, lo que ocasiona en su mayoría alteraciones en ciertas áreas, como problemas al relacionarse con los miembros de su familia, dificultades de adaptación, y un evidente problema en el proceso escolar. La docente manifiesta que son varios los problemas que ha podido

observar en su salón de clase, entre los cuales están el Trastorno por déficit de atención e hiperactividad, dificultades de concentración, conducta y de lenguaje, siendo un problema en la adquisición de aprendizajes, pese a que la docente no lo menciona, a través de la aplicación de la escala se pudo evidenciar que la mayoría de los niños presentan dificultades en el área de motricidad gruesa, por lo que es necesario rescatar la importancia de implementar actividades lúdicas en donde puedan poner en práctica habilidades relacionadas al desarrollo motor y cognitivo del niño y que ante todo los incentive a participar del proceso enseñanza aprendizaje.

g. DISCUSIÓN

La presente investigación estuvo encaminada en analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja, pues acorde a la información obtenida se ha podido constatar que esta es una herramienta muy valiosa para desarrollar aptitudes, capacidades y habilidades en los niños, por la cual se implementó diferentes métodos, técnicas e instrumentos con la finalidad de recolectar datos y dar cumplimiento a los objetivos planteados.

Con respecto al primer objetivo específico: identificar la prevalencia de los problemas de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años, se aplicó la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz, la cual consta de cuatro áreas a evaluar, sin embargo, tras su aplicación diagnóstica, se determinó que el área donde los niños presentaron mayor dificultad fue en la motricidad gruesa por lo que esta investigación está centrada en la misma.

La aplicación de este instrumento permitió evaluar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños evidenciando que el 26% se ubica en el parámetro de alerta, el 57% en el parámetro medio, mientras que el 17% en medio alto, demostrando que la mayoría de los niños presentan dificultades al ejecutar actividades como: saltar desde 60 cms., hacer caballitos alternando los pies, lanzar y agarrar la pelota y caminar en línea recta, reflejando de esta manera el problema existente, pese a que la docente manifiesta que hay dificultades en: TDAH, en concentración, conductay lenguaje mas no en esta área, y corroborando con Belkis (cómo se citó en Mendoza 2017) quien manifiesta que esto involucra que los niños reconozcan y controlen las partes de su cuerpo, para que poco a poco mantenga el equilibrio permitiéndoles sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad caminando, corriendo, o realizando pequeñas acciones que

determinará en gran medida su desarrollo y desenvolvimiento óptimo.

De acuerdo al segundo objetivo planteado: conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años, se aplicó una entrevista a la docente, permitiendo conocer la metodología que utiliza dentro del aula de clase, evidenciando que las más utilizadas son los rincones y experiencias de aprendizaje, generando una amplitud de posibilidades para que el niño se desenvuelva en el aula. Pese a ello es necesario acotar que existe una discrepancia al respecto ya que al analizar los resultados de la escala Abreviada de Nelson Ortiz se puede verificar que los niños presentan dificultades en lo que respecta al área de motricidad gruesa.

Tal como lo menciona el Ministerio de Educación (2014) estas herramientas generan oportunidades para lograr procesos pedagógicos interactivos, motivadores e innovadores, que respeten las diferencias individuales, culturales y los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los niños, y posibiliten una educación integral basada en el juego, la exploración, la experimentación y la creación. El juego se lo propone como elemento principal en el proceso de enseñanza- aprendizaje, en segundo de inicial, pues que cuando los niños realizan esta actividad se involucran de manera integral con cuerpo, mente y espíritu además de que permanecen plenamente activos y que por supuesto les permite experimentar mientras, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones, algo que lamentablemente no se evidencia pues no se toma en cuenta al juego como elemento integrador dentro de la pedagogía docente sino más bien resulta ser una actividad adicional a las ya planificadas, con el fin de ofrecer a los estudiantes un espacio de entrenamiento que les permita “descansar” al culminar las tareas asignadas.

Referente al tercer objetivo específico: diseñar una propuesta para fortalecer la

motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles, para dar cumplimiento a la misma, se diseñó la guía metodológica “Pasos de gigante”, que consta de 40 actividades lúdicas y está conformada por distintos tipos de juegos: tradicionales, competitivos, colaborativos, musicales y motores, con el fin de contribuir al mejoramiento de las habilidades que intervienen en la motricidad gruesa como equilibrio, desplazamientos, lanzamientos, boteo coordinación y velocidad reacción; ante la situación sanitaria por la que estamos atravesando a causa del COVID-19 no se pudo llevar a la práctica las actividades planificadas, sin embargo se hizo entrega a la docente que colaboro en la investigación. En este sentido Contreras (2016) refiere que el juego es una estrategia muy útil, ya que permite mejorar en gran medida las habilidades motrices, al incorporar patrones básicos, involucrando al niño de forma natural con su contexto.

h CONCLUSIONES.

- Tras la aplicación de la Escala, se pudo identificar que la mayoría de los niños presentaron problemas en el área de motricidad gruesa, por lo que esta investigación se centró específicamente en el análisis de estos resultados evidenciando que tuvieron dificultades al ejecutar acciones como: saltar desde 60 cms., hacer caballitos alternando los pies, lanzar y agarrar la pelota y caminar en línea recta, por lo que es razonable sospechar que necesitan fortalecer estas habilidades que son indispensables para mejorar su progreso en cuanto a su evolución y desarrollo.
- A través de la entrevista se pudo conocer que las estrategias que utiliza la docente para la enseñanza - aprendizaje de los niños de 4 a 5 años son los rincones y experiencias de aprendizaje; el juego constituye un elemento integrador para ambas, sin embargo, se demuestra que no se lo utiliza con un fin plenamente pedagógico, sino más bien se lo toma en cuenta como un medio para ofrecer a los estudiantes un espacio de descanso o entretenimiento, después de culminar las actividades planificadas.
- Se diseñó una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa de los niños denominada “pasos de gigante” la misma que, consta de distintos tipos de juegos que involucran movimientos de todo el cuerpo y que contribuirán a mejorar el desenvolvimiento en el ámbito social, cognitivo y principalmente motriz; actividades que ante la emergencia sanitaria a causa del COVID-19, no se pudo ejecutar, sin embargo, se la entregó a la docente que colaboró en la investigación para que haga uso de ella.

i. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a las docentes evaluar a los niños, mediante diversos instrumentos psicométricos que valoren su desenvolvimiento en el área motriz, tanto al comienzo, durante y al final del año escolar, con la finalidad de poder identificar y tratar posibles problemas que entorpezcan la adquisición de habilidades necesarias para su desarrollo integral.
- Que se tome en cuenta al juego como principal estrategia en el proceso de enseñanza – aprendizaje, con la finalidad de priorizar y rescatar el valor pedagógico del mismo dentro del aula, puesto que es una actividad innata en el niño y al ejecutarla le permite involucrarse de forma integral, permanecer activos e interactuar con sus pares, adultos y con el medio que les rodea, obteniendo así aprendizajes significativos.
- Poner en práctica las actividades descritas en la propuesta, de tal manera que se pueda mejorar las habilidades motrices gruesas a fin de contribuir al desarrollo óptimo de los niños, puesto que ante la emergencia sanitaria a causa del COVID-19 fue imposible llevarlas a la práctica. Por otro lado, cabe aclarar que es un documento flexible por lo que se la puede modificar y adaptarlo a lo que se requiere, por ejemplo, cambiar materiales o combinar los juegos y que por supuesto se puede socializar con las otras docentes de educación inicial.

j. BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, M. (2015). *Conocer y alimentar el cerebro de nuestros hijos* (Primera ed.). OCTAEDRO S.L.

Álvarez, Y. A., y Pozos, J. M. (2020). Importancia percibida de la motricidad en los centros educativos de Vigo (España). *Educação e Pesquisa*, 46(2). 207. <https://doi.org/10.1590/s1678-4634202046207294>

Baena, A., Ruíz, P. J. (enero-febrero de 2016). El juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación. *EmásF revista digital de educación física* (38), 76. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5351993>

Caballero, B. (29 de diciembre de 2018). *¿Cómo nos convertimos en seres sociales?*. La mente es maravillosa. <https://lamenteesmaravillosa.com/nos-convertimos-seres-sociales/>

Cabrera, I. (2015). *La expresión corporal y su incidencia en los procesos de desarrollo en el área motriz gruesa de los niños de 4 a 5 años de las escuelas Dr. Manuel Benjamín Carrión Mora y Simón Bolívar de la Ciudad de Machala*. [tesis de grado, Universidad Técnica de Machala]. Archivo digital. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/7013/1/CD00055-2016-TEISIS%20COMPLETA.pdf>

Cabrera, B., y Dupeyrón, M. (abril-junio de 2019). El desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del grado preescolar. *MENDIVE*, 17(2), 228. <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>

Cañizares, J., y Carbonero, C. (2017). *El juego motor en tu hijo* (segunda ed.).

WANCEULEN S.L.

Contreras, B. C. (2016). *El juego y la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del centro de educación inicial Lucia Franco de Castro de la parroquia de Conocoto.*

[Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador] DSpace

<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/8929>

Delgado, D. (4 de octubre de 2016). El juego como método para el desarrollo de habilidades motoras en preparatoria. *Dominio de las ciencias*, 2(4), 167.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802869>

Edo, M., Blanch, S., y Antón, M. (2017). *El juego en la primera infancia.* OCTAEDRO, S.L.

Fernández, Y., Serra, S., y Ortiz, M. (enero de 2015). Importancia del juego para los niños.

InfoHEM (13), 42.

https://www.researchgate.net/publication/283308819_Importancia_del_juego_para_los_ninos

Gallardo, J. A. (9 de marzo de 2018). Teorías del juego como recurso educativo:

ResearchGate.

https://www.researchgate.net/publication/324363292_TEORIAS_DEL_JUEGO_COMO_RECURSO_EDUCATIVO

García, A. (13 de octubre de 2016). *Teoría social del juego Vygotsky.* Slideshare.

<https://es.slideshare.net/LeticiaNavarro9/teora-social-del-juego-vygotsky>

Garófano, V. v., Cano, L., Chacón, R., Padial, R., y Martínez, A. (julio-agosto de 2017).

Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de

educación infantil. *Emasf* (47), 92.

Gil, R., Cortez, A., Tejo, J., Avendaño, V., Pano, C., Daniel Lozano, . . . Ortiz, F. (2018).

Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire. Clacso.

Gómez, M. E. (2020). Evaluación de la fuerza muscular en niños: una revisión de la literatura. *Archivos de medicina*, 1.

Gonzales, L., y García, S. (2015). *Educación física sesiones*. Pila teña.

Gutiérrez, M. R. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. [Tesis de grado, Universidad de Cantabria]. Archivo digital.

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11780/RuizGutierrezMarta.pdf?sequence=1>

Laguatasig, J. (2018). *La velocidad de reacción en los desplazamientos técnicos del árbitro profesional de fútbol*. [Tesis de grado, Universidad Tecnica de Ambato]. Archivo digital. Tesis Javier Israel Laguatasig Bonilla.pdf (uta.edu.ec)

López Ruiz, D., y López Martínez, M. D. (julio de 2015). El juego perdido. *REIDOCREA* (19), 135. Recuperado el 27 de diciembre de 2019

Macías, M. (13 de diciembre de 2016). *El papel del Docente en el uso de los juegos: Inevery cre*. <https://ineverycrea.mx/comunidad/ineverycreamexico/recurso/el-papel-del-docente-en-el-uso-de-los-juegos/56fa988d-c2d4-4536-87cd-43aede6fc8fa>

Márquez, J. M., y Carbonero, C. (2016). *Capacidades perceptivo - motrices, esquema corporal y lateralidad en la infancia*. WANCEULEN EDITORIAL DEPORTIVA S.L.

- Martín, P. O. (2016). *Estrategias pedagógicas para desarrollar la lateralidad a través del juego la ronda y el geoplano, en niños y niñas de 4 a 5 años, del Colegio de la Universidad Libre* [Tesis de grado, Universidad Unión Libre Colombia]. Archivo digital. <https://core.ac.uk/download/pdf/233044994.pdf>
- Megías, A. y Lozano, L. (2019). *El juego infantil y su metodología*. EDITEX
- Mendoza, A. M. (25 de noviembre de 2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa. *Sinergias educativas*, 2(2), 14. <http://orcid.org/0000-0003-3946-1384>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Moreno, F., Chaparro, E., y Blanco, S. (2017). *Coordinación dinámica general: una estrategia pedagógica para el desarrollo de los procesos básicos de aprendizaje del área de matemáticas*. [Tesis de grado, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Archivo digital. <https://core.ac.uk/download/pdf/162042767.pdf>
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial* (Primera ed.). Pacheco Montesdeoca, Rosario Guadalupe. <http://biblioteca.iplacex.cl/RCA/Psicomotricidad%20en%20educaci%C3%B3n%20inicial.pdf>
- Portela, A., Carbonel, M., Echeverría, M., y Jacas, C. (2016). Trastorno por déficit de atención e hiperactividad: algunas consideraciones sobre su etiopatogenia y tratamiento. *MEDISAN*, 20(4). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1029-30192016000400016

Ramírez, E., y Fernández, C. (28 de enero de 2015). Los giros en la etapa infantil (0-6 años).

Qurriculum,

181.

https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/2418/Q_28_%282015%29_10.pdf?sequence=5&isAllowed=y

Real Academia de la Lengua Española. (2019). *Diccionario de la lengua española*. Espasa Libros, S. L. U.

Sánchez, Á. (27 de mayo de 2015). *Motricidad Gruesa: Actividades y ejercicios esenciales para trabajar*. Portal de educación infantil y primaria.

<https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/motricidad-gruesa-actividades.html>

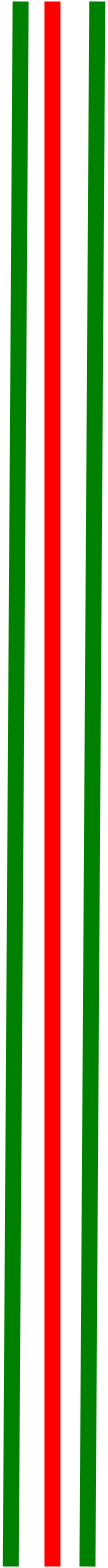
Santamaría Varón, D. C., y Santamaría Varón, J. Á. (2016). *La importancia del juego en el desarrollo motriz del niño en la edad preescolar de la institución educativa de las exalumnas de la presentación de Ibagu*. [Tesis de grado, Universidad del Tolima].

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2055/1/LA%20IMPORTANCIA%20DEL%20JUEGO%20EN%20EL%20DESARROLLO%20MOTRIZ.pdf>

Vázquez, P. G., y Fernández, J. (2017). *El juego como recurso didáctico en educación física*.

WANCEULEN EDITORIAL, S.L.

Venegas Rubiales, F. M., García, M. d., y Venegas Rubiales, A. M. (2018). *El juego infantil y su metodología*. IC, Editorial.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

PROPUESTA ALTERNATIVA



GUÍA DIDÁCTICA BASADA EN JUEGOS INFANTILES PARA
FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS.

AUTORA: Laura Mariuxi Palacios Arias.

LOJA - ECUADOR

TITULO: “Huellitas de gigante”

1. PRESENTACIÓN

Es evidente que el juego forma parte del entorno natural del niño y en base a la exploración de este se va formando una concepción del mundo que lo rodea, obteniendo aprendizajes significativos, mientras el niño busca cumplir su curiosidad de forma implícita ejecuta movimientos que le dan apertura para la realización de acciones cotidianas que se van adquiriendo de forma progresiva desde las más sencillas a las más complejas como: sentarse, gatear, caminar y más adelante correr, saltar, mantenerse en equilibrio, etc., propiciando un adecuado desarrollo de las habilidades motrices.

Es por ello que la combinación del juego y la motricidad gruesa, permitirá al niño, mejorar en este aspecto de gran validez para su desarrollo integral, además mediante el juego lo hará de manera divertida consiguiendo numerosos beneficios a nivel cognitivo, sensorial, perceptual, lingüístico y social.

La presente guía didáctica está diseñada para niños y niñas en edades correspondientes a 4 y 5 años, con el propósito, de fortalecer la motricidad gruesa en ellos tomando como herramienta el juego, que es una de las actividades más atractivas para ellos. Consta de varias alternativas que serán muy útiles para poner en práctica en el ejercicio docente, además que cada una de estas tiene una explicación detallada del procedimiento a seguir de tal manera que quien lo requiera se oriente acertadamente.

2. JUSTIFICACIÓN

Mediante la propuesta alternativa denominada: “Pasos de gigante”, se plantean distintos tipos de juegos con la finalidad de destacar la importancia de los mismos para el mejoramiento de aspectos indispensables dentro de la motricidad gruesa como: el equilibrio (dinámico- estático), la lateralidad, la fuerza muscular, el control postural, entre otros; y que por supuesto constituyen un pilar fundamental para el desarrollo de los niños.

Por ello al fusionar la motricidad gruesa que es una “pieza” de la cual no se puede prescindir y el juego que es un elemento natural de la etapa infantil se garantizará resultados positivos de gran ayuda para el desarrollo integral de los infantes, razón por la cual se pone en manifiesto el juego como una estrategia dentro del aula de clases para contribuir de manera positiva al perfeccionamiento de habilidades y aspectos motrices de los niños.

Cada actividad expuesta se la ha tomado en cuenta puntualizando aquellos aspectos en los cuales los niños presentaron dificultad en la aplicación de la Escala Abreviada de Nelson Ortiztales como: caminar en línea recta, agarrar y lanzar el balón, hacer caballitos alternando los pies y saltar la cuerda.

Finalmente es importante acotar que es factible puesto que se pondrá a consideración la guía en la institución educativa que se escogió para realizar la investigación, por ende, la docente tendrá la potestad de aplicar los juegos y de modificarlos si este es el caso adaptándolos a las necesidades de cada niño.

3. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una guía con diferentes juegos infantiles para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en los niños.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Elaborar diferentes tipos de juegos para fortalecer la motricidad gruesa de los niños.
- Proporcionar la guía didáctica a la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja, para que trabaje la motricidad gruesa en los niños.

3. CONTENIDOS

Una de las actividades más atractivas en la edad preescolar es el juego, ya que ante la necesidad de saciar su curiosidad para forjar una idea de todo cuanto le rodea, esto lo ejecuta mediante: las interacciones que realiza con las personas que hacen parte de su entorno, los mecanismos que imita a través del ejemplo y principalmente explorar y conocer su cuerpo, un aspecto de suma importancia, ya que es la base para que se mecanicen aspectos de suma relevancia en la motricidad principalmente gruesa de los pequeños; en definitiva el juego es el precursor del movimiento.

Tipos de juego

Existen una gran variedad de juegos, que pueden contribuir a potenciar distintas habilidades, generando un sin número de beneficios en diversas áreas, en este caso en el campo motriz que es un eje crucial en el desarrollo infantil. Para la elaboración de esta guía se ha tomado en cuenta los siguientes:

Juegos tradicionales: los juegos son parte esencial de la infancia y la influencia de las distintas generaciones ha permitido que esta actividad sea parte de la cultura de nuestros pueblos. Se tratan de los juegos que se transmiten de unas generaciones a otras; por eso, es posible que se encuentren varias versiones de un mismo juego. Estos permiten explorar el medio cultural (González y García, 2015). Rescatar nuestra cultura implica ser partícipe de un sin número de actividades que forman parte de nuestro patrimonio como ecuatorianos, tales como los juegos tradicionales que son de gran utilidad en Educación Infantil, ya que además de que no requieren de recursos costosos, brindan un sin número de beneficios a nivel motriz, que garantizan un desarrollo infantil integro.

Juegos musicales: además de los beneficios que brinda el juego en sí mismo, los musicales contribuyen a que el niño se mueva a la par con el ritmo de la música, facilitando que el niño se ejercite con mayor entusiasmo, lo que permite un mayor control de su cuerpo. Márquez (2016) afirma que la música se ha convertido en un medio de expresión a través del cual el niño se comunica con la finalidad de emitir un mensaje, es un recurso que se utiliza en un sin fin de juegos para incentivar a realizar determinadas actividades dando paso a acentuar el ritmo que es un aspecto de suma importancia en la motricidad gruesa. La música forma parte del diario vivir del niño, incluso antes de nacer, gracias a las rondas, canciones infantiles es que se puede disfrutar de las actividades lúdicas, ya que acompañar una actividad con el ritmo incentiva el movimiento, haciendo aún más placentera la acción, que están realizando.

Juegos competitivos: los seres humanos somos competitivos por naturaleza, esto hace que deseemos destacar en aquello que nos llama la atención, tomando en cuenta esta premisa Caballero (2018) manifiesta que los juegos competitivos implican la participación de varias personas de forma individual con la finalidad de alcanzar una meta. Es beneficioso, ya que a través de ellos se pretende que el niño de forma autónoma realice las acciones que se requiere, con el objetivo de que le permita fortalecer habilidades necesarias para desenvolverse en su entorno natural, tomando en cuenta que cada niño aprende a su ritmo, pues lo que se busca es medir las capacidades de los competidores.

Juegos cooperativos: los juegos cooperativos son aquellos que permiten alcanzar un objetivo en común, son de mucha ayuda en la metodología docente, puesto que ayuda a la convivencia, además que genera mayor placer al compartir el juego con el resto de compañeros, tomando en cuenta que se asume un desafío que requiere la colaboración de

todos los integrantes del grupo Martin (2016) afirma que podemos encontrar juegos que refuerzan la lateralidad y que afianzan equilibrio sea este dinámico o estático, las ventajas de la propia actividad lúdica conllevan en relación con la variedad de experiencias motrices. Como se puede evidenciar en el enunciado son muchos los beneficios que oferta el juego cooperativo a nivel motriz grueso, sin contar los valores que se pueden trabajar a través de ellos, la cooperación y el trabajo en equipo.

Juegos motores: la fusión del juego con la parte motriz es una premisa muy acertada, ya que la mayor parte de las acciones que el niño realiza mientras juega conlleva implícitamente el movimiento, por ende, está íntimamente relacionado con distintas habilidades motrices básicas. Este constituye un elemento primordial dentro de didáctica docente, puesto que potencia la capacidad creativa, además que es muy útil para estimular las habilidades sociales, dominios motores y capacidades físicas que son un precedente para la autonomía del niño (Baena y Ruíz, 2016). El juego y la motricidad gruesa son complementarios, ya que, mediante actividades de entretenimiento para el niño, de manera implícita se involucra aspectos esenciales en la acción motriz como: equilibrio, control postural, lateralidad, etc. Este tipo de juego es un punto estratégico para la realización de estas actividades lúdicas ya que permiten perfeccionar habilidades involucradas en este aspecto, pues actúa de forma directa.

Como se menciona en el apartado el niño desde sus primeros meses de vida se asocia estrechamente con el juego, lo hace de manera innata, pues a través de este es que puede ir descubriendo todo cuanto le rodea; la función de ciertos objetos, o ir comprendiendo las situaciones que acontecen a su alrededor, dándole pautas para resolver problemas. Tomando en cuenta la edad correspondiente a este estudio se puede evidenciar que a partir de los 4 a

5 años el niño ya va aprendiendo a respetar las reglas y turnos, o los establece, ya que toma en cuenta que es necesario seguir una secuencia, pero es increíble como lo ejecuta sin dejar de lado la diversión y por supuesto el movimiento que es un precedente de las actividades lúdicas en los niños.

Habilidades y aspectos de la motricidad gruesa

- **Coordinación general:** Le Boulch (como se citó en Moreno et al., 2017) comprende aquellos ejercicios en los que todas las partes del cuerpo requieren una sincronización en especial los casos que son locomotores.
- **Coordinación óculo-pédica;** es la relación entre ojo y pie con el fin de conducir los movimientos hacia una determinada acción.
- **Ritmo:** Es la capacidad que tiene el niño/a para repetir un movimiento o con cierta orden, acompañado con alguna canción o ronda.
- **Orientación espacio- temporal:** Es una habilidad básica para moverse y situarse dentro del espacio. Los conceptos temporales son los relacionados con el presente, pasado, futuro, son más completos de aprender (Sánchez, 2018).
- **Equilibrio dinámico:** consiste en la capacidad para vencer la gravedad y mantener el cuerpo en la postura deseada.
- **Equilibrio estático:** es el control de una determinada postura sin desplazamiento y dinámico.
- **Tono muscular:** le permite al niño de que después de realizar ejercicio físico el cuerpo

vuelva a su estado normal, de tal manera que los músculos no se tensen demasiado para evitar alguna lesión.

- **Control postural:** se refiere a como el niño se mantiene en una posición logrando alinear su cuerpo.
- **Fuerza muscular:** es un indicador importante de la función neuromuscular y un componente de la aptitud física esencial para el desempeño en actividades cotidianas (Gómez, 2020).
- **Control respiratorio:** se realiza en dos tiempos: inspiración (en el que el aire entra en los pulmones) espiración (el aire es expulsado al exterior).
- **Relajación:** es la reducción voluntaria del tono muscular.

La motricidad gruesa involucra diversos aspectos que son indispensables para el desarrollo del niño, cada uno de estos cumplen una función imprescindible para el completo desenvolvimiento a nivel físico del infante, pues le permiten generar conciencia de su cuerpo y por ende puede formar una idea de este, lo que le da garantía de autonomía en sus acciones, ya que al controlar sus movimientos contribuirá al desarrollo de las diferentes habilidades siendo efectivo en la interacción con su medio. Por ello las personas que se encuentran alrededor del niño, deben estimular y monitorear el progreso de cada capacidad que va adquiriendo, de tal manera que al realizar ejercicios donde tenga que ejecutar ciertas destrezas no tenga dificultad al realizarlo.

- **Desplazamientos:** implica avanzar de un punto a otro en un determinado espacio, haciendo uso del movimiento corporal ya sea, total o parcial dentro de estos se engloba

acciones como: gatear, reptar, andar y trepar (Laguatasig, 2018).

- Gatear: hace parte del desarrollo infantil y es a través de esta acción que el niño es capaz de explorar y descubrir su entorno, este hito se lleva a cabo antes de iniciar la marcha.
- Andar: es el logro más complejo al que se enfrenta el niño durante la primera etapa de vida, ello genera una total independencia de sus cuidadores, conforme va creciendo esta actividad se ejecuta de forma más precisa ganando más equilibrio hasta que adquieren la capacidad de caminar en línea recta manteniendo la coordinación.
- Trepar: involucra subir a un lugar de difícil acceso con la ayuda de manos y pies.
- Salto: es el movimiento que se ejecuta cuando el cuerpo se despega del lugar que ocupa mediante un impulso de un solo pie o ambos, quedándose en el aire un instante para luego caer.
- Giros: implica cualquier rotación total o parcial, mediante los ejes imaginarios que atraviesan el cuerpo humano: horizontal, vertical transversal y ante posterior (Ramírez y Fernández, 2015)
- Lanzamientos: es el desprendimiento de un objeto a través de los movimientos de los brazos.
- Velocidad de reacción: Es la capacidad de reaccionar con rapidez ante un estímulo determinado.
- Bateos: se trata de lanzamientos controlados de un objeto móvil contra el suelo.

Los patrones motrices son aquellos pilares fundamentales que se originan en las

primeras etapas, la constante práctica direcciona hacia el aprendizaje de habilidades motrices básicas a través de movimientos más complejos, que poco a poco se convierten en automáticos, llegando finalmente a generar independencia en las funciones que realiza el niño en su “diario vivir”, por ende, también están íntimamente relacionadas con el desarrollo social, emocional y cognitivo.

La motricidad gruesa involucra diversos aspectos que son indispensables para el desarrollo del niño, cada uno de estos cumplen una función imprescindible para el completo desenvolvimiento a nivel físico del infante, pues le permiten generar conciencia de su cuerpo y por ende puede formar una idea de este, lo que le da garantía de autonomía en sus acciones, ya que al controlar sus movimientos contribuirá al desarrollo de las diferentes habilidades siendo efectivo en la interacción con su medio. Por ello las personas que se encuentran alrededor del niño, deben estimular y monitorear el progreso de cada capacidad que va adquiriendo, de tal manera que al realizar ejercicios donde tenga que ejecutar ciertas destrezas no tenga dificultad al realizarlo.

4. METODOLOGÍA

A través de la presente guía se pretende fortalecer la motricidad de los niños correspondientes a la edad de 4 a 5 años, para ello se ha planificado un total de 40 actividades, cada una de ellas con una duración de 45 minutos respectivamente, para ello, se ha tomado en cuenta 5 tipos de juegos: motores, musicales, competitivos, tradicionales y cooperativos.

Cada uno de los juegos constan de: ejercicios de calentamiento, las acciones a

realizar para cumplir con el objetivo propuesto, ejercicios de estiramiento o respiración según el caso y finalmente se compartirá las experiencias de cada niño en la ejecución del mismo; se plantea actividades en las que cada participante interactúe, intervenga de manera activa y principalmente se divierta.

Es importante acotar que se debe contar con el material necesario para la realización de cada actividad, de tal manera que se pueda aprovechar de la mejor manera el tiempo. Luego de cada actividad, es importante evaluar la misma a través de una lista de cotejo.

5. OPERATIVIDAD

HUELLITAS DE GIGANTE				
Numeración	Contenido	Actividades	Materiales	Logros a alcanzar
1	<ul style="list-style-type: none"> - Salto. - Coordinación. 	<p>Saltos de ranita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento - Colocarlos en columna. - Explicación del juego. - Corren alrededor de los círculos de cartulina, saltan como ranitas y salta por encima de los obstáculos. - Ejercicios de estiramiento o relajación - Compartir experiencias sobre el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Círculos de cartulina de colores. - Cinta. - Botellas - Juguetes 	<p>Salta coordinadamente evitando obstáculos.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> - Control postural. - Desplazamiento. 	<p>Cuchara y limón.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento - Formarlos en fila. - Explicación de las reglas del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cucharas - Limones 	<p>Mantiene el control postural al desplazarse.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Caminan con una cuchara y un limón evitando que se les caiga. - Ejercicios de estiramiento o relajación - Compartir las experiencias del juego. 		
3	<ul style="list-style-type: none"> - Equilibrio estático. - Control postural. 	<p>Twister</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Organizar de 3 en 3. - Explicación de las reglas del juego. - Realizan las acciones requeridas, direccionadas a lateralidad y coordinación. - Ejercicios de estiramiento o relajación - Compartir experiencias del juego. 	- Tapete de colores	Mantiene el equilibrio para evitar caerse.
4	- Equilibrio estático.	<p>Tormenta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Colocar a los niños en fila a un metro de distancia. 		Mantiene el equilibrio en puntillas

		<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las reglas del juego. - Realizan las acciones que se les pide. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir las experiencias del juego. 		
5	<ul style="list-style-type: none"> - Lanzamiento con ambas manos. - Control postural 	<p>Yo soy el arquero/a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento - Organizar al grupo en círculo. - Explicación de las reglas del juego. - Lanzar el balón con ambas manos entre las piernas del compañero. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir las experiencias del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Balón - Pito 	Lanza el balón con ambas manos manteniendo la postura.
6	<ul style="list-style-type: none"> - Desplazamiento. - Velocidad. 	<p>Cara o sello.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Formar a los niños en fila, separados en dos grupos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Moneda 	Se desplaza con velocidad, evitando ser atrapado.

		<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las reglas del juego. - Ubican la base principal, las bases de salvación y evitan ser atrapados. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego. 		
7	<ul style="list-style-type: none"> - Salto. - Coordinación. 	<p style="text-align: center;">El elástico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Dividir al grupo en dos y colocarlos en columna. - Explicación del juego. - Saltan sobre el elástico con ambos pies o alternándolos acorde a lo establecido. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego. 	- 2 elásticos.	Coordina sus pies al realizar el salto.
8	- Salto con un solo pie.	<p style="text-align: center;">Circuito divertido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aros de plástico. - Balón 	Resiste al saltar en un solo pie.

	<ul style="list-style-type: none"> - Resistencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formar al iniciar la actividad en fila y luego en columna. - Explicación del juego. - Se jalan unos a otros hasta lograr que todos participen, se pasan el balón coordinadamente, saltan en un pie y finalmente insertan el balón en la ula ula. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego. 		
9	<ul style="list-style-type: none"> - Equilibrio dinámico. - Salto. - Coordinación. 	<p>Encostalados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Dividir al grupo de 5 en 5 y formarlos en columna. - Explicación de las reglas del juego. - Saltan manteniendo el equilibrio con el saco puesto. 	- 5 Sacos	Salta coordinadamente manteniendo el equilibrio.

		<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego. 		
10	- Equilibrio dinámico.	<p style="text-align: center;">Guerra de gallos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Colocar a los niños en círculo. - Explicación de las reglas. - Sostienen un pie en el aire mientras se empujan. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir las experiencias del juego. 		Mantiene el equilibrio, con el pie derecho en el aire.

11	<ul style="list-style-type: none"> - Desplazamiento. - Coordinación. - Equilibrio dinámico. 	<p style="text-align: center;">Carrera de tres pies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Colocar a los niños en fila, dividir el grupo en parejas. - Explicación del juego. - Caminan coordinadamente manteniendo el equilibrio. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir las experiencias del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta de tela. 	<p>Camina coordinadamente manteniendo el equilibrio.</p>
12	<ul style="list-style-type: none"> - Fuerza muscular. - Lanzamiento. 	<p style="text-align: center;">Rayuela</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Formar a los niños en columna. - Explicación de las reglas del juego. - Lanzan la piedra u objeto escogido, saltan en un solo pie (dominante) y con ambos pies, sobre los cuadros dibujados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta - Piedra u Objeto pequeño 	<p>Controla su fuerza muscular al lanzar el objeto en el cuadro correspondiente.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir las experiencias del juego. 		
13	<ul style="list-style-type: none"> - Desplazamiento. - Coordinación. 	<p>Reviento globos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Formar a los niños en fila. - Explicación en las reglas. - Revientan los globos de sus compañeros. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Globos. - Cuerdas. 	Se desplaza por todo el espacio, coordinando sus movimientos
14	<ul style="list-style-type: none"> - Velocidad reacción. 	<p>Béisbol al pie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Dividir al grupo en dos, uno colocarlos en fila y el otro se distribuirá por todo el campo de juego. - Explicación de las reglas del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Balón - Piedras - Cinta 	Manifiesta su velocidad reacción al esquivar el balón.

		<ul style="list-style-type: none"> - Patean el balón, corren a las bases evitando ser eliminado por el equipo contrario. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego. 		
15	- Patear el balón	<p>Derribando al objetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Formarlos en columna. - Explicación de las reglas del juego. - Patear el balón en dirección a las botellas. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - compartir las experiencias del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - 6 botellas - Balón 	Patea el balón con su pie dominante.
16	<ul style="list-style-type: none"> - Ritmo. - Coordinación. 	<p>Soy una serpiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Colocar a los niños en círculo. - Explicación de las reglas del juego. 	- Canción “soy una serpiente”.	Mueve su cuerpo al ritmo de la canción.

		<ul style="list-style-type: none"> - Realizan movimientos coordinados al ritmo de la canción. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego. 		
17	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación. - Control postural. - Desplazamiento. - Resistencia. 	<p>La carretilla</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Distribuir al grupo en parejas y colocarlos en fila. - Explicación de las reglas del juego. - Coordina las manos y resiste en la posición de carretilla. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego 		<p>Alterna sus manos coordinadamente y resiste en posición de carretilla.</p>
18	<ul style="list-style-type: none"> - Velocidad reaccion. - Agilidad. 	<p>Quemado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Balón. 	<p>Es ágil para desplazarse esquivando el balón.</p>

	- Desplazamiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar a los niños en fila, dividir al grupo en tres. - Explicación de las reglas. - Agarran el balón y lo lanzan al grupo contrario. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego. 		
19	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación. - Velocidad reacción. 	<p style="text-align: center;">Raqueteando</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Dividir al grupo en dos en dos. - Explicación de las reglas. - Golpean los globos con la raqueta. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Platos plásticos. - Paletas. - Globos de colores. 	Coordina sus movimientos para golpear el globo y evitar que caiga al piso.

20	- Elasticidad.	<p>Si se parece.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Formar primero en fila para realizar los ejercicios de calentamiento y luego colocarlos en columna. - Explicación de las reglas. - Se les designará una letra o número que tratarán de formar con su propio cuerpo. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego. 		Estira y encoge sus brazos y piernas (elasticidad).
21	- Salto con ambos pies.	<p>Alto salto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento - Formarlos en columna. - Explicación de las reglas del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pelotas de ping pong. - Dos sillas - Listón - Aro de plástico - Cesto 	Salta encima del listón a una altura de 25 cm.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saltan encima del listón, se introducen en un aro de plástico y lanza la pelota de ping pong al cesto. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir las experiencias del juego. 		
22	<ul style="list-style-type: none"> - Fuerza. - Resistencia. - Coordinación. 	<p style="text-align: center;">El inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Colocar a los niños en columna. - Explicación de las reglas del juego. - Cantan la canción y realizan las acciones correspondientes. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir las experiencias del juego. 		Muestra fuerza y resistencia al separar y cruzar las piernas.
23	<ul style="list-style-type: none"> - Caminar en línea recta. - Equilibrio. 	<p style="text-align: center;">Caminando ando</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Colocar a los niños en columna. 	- Cinta de papel	Camina en línea recta manteniendo el equilibrio.

		<ul style="list-style-type: none"> - Explicación del juego. - Caminan sobre la línea manteniendo el equilibrio. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego. 		
24	<ul style="list-style-type: none"> - Lanzamiento. - Boteo del balón. 	<p style="text-align: center;">Encestando</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Formar el grupo en columna. - Explicación del juego. - Botean el balón y encestan en el aro de manguera. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> - Un aro de manguera, - Balón. - Cinta de papel. 	Botea el balón con la mano derecha y lo lanza.
25	- Imitación de movimientos.	<p style="text-align: center;">Los animalitos dicen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Distribuirlos en círculo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de un elefante, toro, coneja 	Imita los movimientos que se le asigne.

		<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las reglas del juego. - Realizan las acciones de acuerdo a la retahíla. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego 	delfín, elefante y cangrejo.	
26	Coordinación.	<p>Separador de colores.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Dividirlos en parejas. - Explicación de las reglas del juego. - Realizan las acciones de acuerdo a la retahíla. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Retazos de telas de cuatro colores distintos - cinta de papel - cuerda 	Realiza movimientos coordinados con sus pies para separar las telas de colores.
27	<ul style="list-style-type: none"> - Desplazamiento. - Gateo. 	<p>Pasando por el túnel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Formarlos en columna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas - Cinta de papel - Pelota pequeña. 	Se desplaza gateando coordinadamente.

		<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las reglas del juego. - Los niños deberán gatear mientras soplan la pelota que deberán encaminar para que vaya pasando por cada uno de los túneles - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego 		
28	- Control postural	<p>No dejemos caer el balón.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Distribuirlos alrededor de la sabana. - Explicación de las reglas del juego. - Se pondrá un balón sobre la sabana, los niños realizarán las acciones que se les pida sin dejar caer el balón. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Sábana vieja. - Un balón. 	Controla su postura.

29	- Fuerza muscular	<p>Jala cuerda.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Se divide al grupo en dos equipos. - Explicación de las reglas del juego. - Halan la cuerda. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuerda. - Pañoleta 	Jala con fuerza la cuerda.
30	<ul style="list-style-type: none"> - Desplazamiento. - Coordinación. 	<p>Papá oso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Formarlos en fila. - Explicación de las reglas del juego. - Los ositos le preguntarán a papa oso ¿nos deja acercar al monstruo? y él les contestará si, pero solo 5 pasos. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego 		Se desplaza coordinadamente evitando ser atrapado.

31	- Equilibrio estático.	<p>Resiste.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Dividirlos en pareja. - Explicación de las reglas del juego. - Se colocarán los niños sobre los cojines, y se lanzarán la bola de papel que deberán atrapar con el cartón. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Pedazos de cartones. - Cojines - Bolas de papel. 	Se mantiene en equilibrio evitando caer del cojín.
32	<ul style="list-style-type: none"> - Arrastre. - Desplazamiento. 	<p>Telaraña.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Formarlos en columna. - Explicación de las reglas del juego. - Se arrastrarán por debajo de la cinta de tela y deberán recoger cada uno de los pompones. - Ejercicios de estiramiento o relajación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta de tela. - Pompones. 	Se arrastra desplazando su cuerpo sobre el suelo de un lugar a otro.

		- Compartir experiencias del juego		
33	- Salto alternando los pies.	<p>Caballitos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Formarlos en columna. - Explicación de las reglas del juego. - Saldrán corriendo, al llegar a las líneas pondrán las manos en la tercera línea el pie derecho en la segunda y el pie izquierdo en la primera, y alternarán los pies 10 veces, correrán hacia el banco donde harán lo mismo, pero 20 veces. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta de papel. - Banco. 	Salta alternando los pies coordinadamente.
34	- Caminar hacia delante y hacia atrás.	<p>Al ritmo de los animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Formarlos en fila. 	- Canción “El baile de los animales”.	Camina hacia adelante y hacia

	- Coordinación.	<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las reglas del juego. - Cantarán “El baile de los animales”, siguiendo las instrucciones que se menciona. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego 		atrás coordinadamente.
35	<ul style="list-style-type: none"> - Elasticidad. - Agilidad. 	<p>Balón al pie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Dividirlos de dos en dos. - Explicación de las reglas del juego. - Se irán pasando el balón con los pies. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego 	- Balón.	Estira las piernas con agilidad para pasar el balón a sus compañeros.
36	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación. - Ritmo. - Imitación. 	<p>El director de la banda.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Colocarlos en círculo. - Explicación de las reglas del juego. 		Coordina los movimientos de su cuerpo para imitar el

		<ul style="list-style-type: none"> - Elegirán un director que ira haciendo ritmo con cualquier parte de su cuerpo (palmas, pisotones, golpecitos en el la cabeza, silbidos, tarareo, etc.) y el resto tendrá que copiarlo disimuladamente, cuando estén todos copiando el ritmo, se le avisará al niño y el tendrá que adivinar. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego 		instrumento musical.
37	<ul style="list-style-type: none"> - Equilibrio estático. - Lateralidad. 	<p>Tranquilo y sin moverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Se los distribuirá de tres en tres. - Explicación de las reglas del juego. - Levantar el pie derecho permanecerán así por 30 segundos aproximadamente luego 		Se mantiene en equilibrio y reconoce su pie derecho e izquierdo.

		<p>cambiaran de pie, ganará quien no tope el piso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego 		
38	- Desplazamiento	<p>Recogiendo manzanas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Formarlos en columna. - Explicación de las reglas del juego. - Deberán caminar topando punta talón desde el tronco, recogerán las manzanas que irán poniendo en el cesto. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta de papel. - Manzanas. 	<p>Camina topando punta talón.</p>
39	- Control postural-	<p>Juego # 39 Postura de animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Distribuirlos en la alfombra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Alfombra. 	<p>Mantiene el control postural de su cuerpo</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Explicación de las reglas del juego. - Imitarán las diferentes posturas. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego 		
40	- Salto.	<p>Postura de animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de calentamiento. - Formarlos en columna. - Explicación de las reglas del juego. - Imitarán las diferentes posturas. - Ejercicios de estiramiento o relajación. - Compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta de papel. - Globos. 	Salta con ambos pies en un mismo lugar.

7. EVALUACIÓN

Mientras se ejecuta las actividades descritas en cada juego se registrará los logros que alcancen los niños, los mismos deben estar enlistados previamente en una hoja individual; puede ser usada al inicio como diagnóstico y durante el proceso a través de la lista de cotejo, la cual permitirá realizar la evaluación de la motricidad gruesa en los niños.

Aspectos a evaluar:

- Salta coordinadamente evitando obstáculos.
- Mantiene el control postural al desplazarse.
- Se desplaza con velocidad, evitando ser atrapado.
- Manifiesta su velocidad reacción al esquivar el balón.
- Patea el balón con su pie dominante.
- Mueve su cuerpo al ritmo de la canción.
- Alterna sus manos coordinadamente y resiste en posición de carretilla.
- Estira y encoge sus brazos y piernas (elasticidad).
- Salta encima del listón a una altura de 25 cm.
- Camina en línea recta manteniendo el equilibrio.
- Batea el balón con su mano derecha y lo lanza.
- Imita los movimientos que se le asigne.
- Jala con fuerza la cuerda.
- Se arrastra desplazando su cuerpo de un lugar a otro.
- Se mantiene en equilibrio y reconoce su pie derecho e izquierdo.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Andrés, M. S. (2019). fisioterapia en el control postural y equilibrio en la marcha en niños con ataxia de Friedreich. *siidon*, 3.
- Ariopaja, J. J. (2017). Guía de juegos recreativos para desarrollar las habilidades de saltar y correr en niños de 5 a 6 años de la unidad educativa YOUNG LIVING ACADEMYEN GUAYAQUIL 2016- 2017. *Repositorio*, 27.
- Baena, A., Ruíz, P. J. (enero-febrero de 2016). El juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación. *EmásF revista digital de educación física*(38), 76. Recuperado el 12 de junio de 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5351993>
- Caballero, B. (29 de diciembre de 2018). *La mente es maravillosa: ¿Cómo nos convertimos en seres sociales?* Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/nosconvertimos-seres-sociales/>
- Díaz M. C. (2019). La influencia del gateo en el desarrollo psicomotor de los niños menoresde 3 años con. 13.
- Gómez, M. E. (2020). Evaluación de la fuerza muscular en niños: una revisión de la literatura. *Archivos de medicina*, 1.
- Gonzales, L., y García, S. (2015). Educación física sesiones. Madrid: Pila
- teña.Laguatasig, J. (2018). La velocidad reacción en los desplazamientos. 32.
- Márquez, J. M., y Carbonero, C. (2016). Capacidades perceptivo - motrices, esquema corporal y lateralidad en la infancia. España: WANCEULEN EDITORIAL

DEPORTIVA S.L.

Martín, P. O. (2016). Estrategias pedagógicas para desarrollar la lateralidad a través del juego la ronda y el geoplano, en niños y niñas de 4 a 5 años, del Colegio de la Universidad Libre (Tesis de grado). Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/233044994.pdf>

Moreno, F., Chaparro, E., y Blanco, S. (2017). Coordinación dinámica general: una estrategia pedagógica para el desarrollo de los procesos básicos de aprendizaje del área de matemáticas. (Tesis de grado) Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/162042767.pdf>

Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en Educación Inicial (Primera ed.). Quito: Pacheco Montesdeoca, Rosario Guadalupe. Recuperado el 15 de junio de 2020, de <http://biblioteca.iplacex.cl/RCA/Psicomotricidad%20en%20educaci%C3%B3n%20inicial.pdf>

Preciado, G. (2018). La psicomotricidad en la educación preescolar. (Tesis de grado). Recuperado de <http://repositorio.untumbes.edu.pe:8080/xmlui/bitstream/handle/UNITUMBES/854/PRECIADO%20GARC%c3%8da%2c%20MILUCY%20GEOVANI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Villouta, P. L., Sánchez, C. M., Gallardo, M. R., y Salazar, C. M. (2019). Relación entre

la Agilidad respecto de Variables Antropométricas en niños pertenecientes a una.

Retos, 278.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y

EDUCACIÓN PARVULARIA

GUÍA DIDÁCTICA



HUELLITAS DE GIGANTE

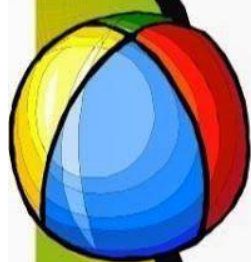
**JUEGOS INFANTILES PARA FORTALECER LA
MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS**

Autora:

Laura Mariuxi Palacios Arias

LOJA -ECUADOR

2020



ACTIVIDAD # 1



Fuente: <https://i.ytimg.com/vi/kRcotMyiCN4/maxresdefault.jpg>

Tema: Saltos de ranita

Objetivo: Reforzar el salto coordinado evitando obstáculos.

Categoría: Juego motor

Materiales: Círculos de cartulina, botellas y juguetes.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, se organizará a los niños en columna en orden de estatura, antes de empezar la actividad efectuar ejercicios de calentamiento (saltar topando talones, marchar en el propio terreno) Los niños deberán correr alrededor de los círculos de cartulina, que estarán ubicados a dos metros de distancia, una vez que lo dominen, lo harán saltando como ranitas y finalmente se quitará los círculos y en su lugar se pondrá obstáculos (botellas, juguetes, etc.) que saltarán con los pies juntos, una vez que todos participen realizar ejercicios de estiramiento brazos y pies y para finalizar intercambiar opiniones sobre el juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Salta coordinadamente evitando obstáculos.			

ACTIVIDAD # 2



Fuente: <https://i.ytimg.com/vi/gNLKQZXkZrE/maxresdefault.jpg>

Tema: **Cuchara y limón**

Objetivo: Mejorar el control postural al caminar.

Categoría: Juego tradicional y competitivo.

Materiales: limones y cucharas.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, colocar a los niños en fila; antes de empezar la actividad efectuar ejercicios de calentamiento (saltar topando talones, marchar en el propio terreno) se les dará una cuchara y un limón a cada uno y deben caminar hasta donde se designe sosteniendo con su boca la cuchara y sobre ella el limón, evitando que se caiga, quien llegue a la meta manteniendo el limón en la cuchara será el ganador, una vez que todos hayan participado, harán la misma dinámica, pero, esta vez con los brazos extendidos; realizar ejercicios de estiramiento brazos y pies finalmente se compartirá experiencias sobre la actividad ejecuta.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Mantiene el control postural al desplazarse.			

ACTIVIDAD # 3



Fuente:

<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/03/twister.png>

Tema: Twister

Objetivo: Demostrar la lateralización colocando la mano y el pie en el color indicado controlando el equilibrio.

Categoría: Juego motor y competitivo

Materiales: Tapete de colores.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, antes de empezar la actividad efectuar ejercicios de calentamiento (movimientos circulares de tobillos y saltar topando talones) colocamos en el suelo el tapete de colores, distribuir a los niños de tres en tres, los tres primeros se sacarán los zapatos, el primero se colocará en la parte superior, el segundo en la mitad y el tercero en la parte inferior, una vez que se encuentren en el punto de partida se dará instrucciones por ejemplo: pie izquierdo en el círculo amarillo, mano derecha en círculo rojo, y así sucesivamente, ganará quien se mantenga más tiempo en la posición designada, una vez que todos hayan participado realizar ejercicios de estiramiento brazos y pies finalmente se compartirá experiencias del juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Mantiene el equilibrio de su cuerpo para evitar caerse.			

ACTIVIDAD # 4



Fuente: <http://2.bp.blogspot.com/exJuF3KqsOE/TjXBNLYyH3I/AAAAAAAAAAvM/r28TL8AkOBA/s1600/Ladron+de+Aros.jpg>

Tema: **Tormenta**

Objetivo: Mantener el equilibrio en puntillas.

Categoría: Juego motor

Materiales: Ninguno.

Procedimiento: Saludo de bienvenida. antes de empezar la actividad efectuar ejercicios de calentamiento (saltar topando rodillas y talones) Dibujar varios círculos formando un cuadrado, en cada uno de ellos deberá estar un niño, el docente dará varias consignas que debe realizar en su mismo terreno sea: salta con pies juntos, en un solo pie, dar vueltas, mantenerse en puntillas pero al escuchar la palabra "tormenta", todos corren a cambiar de lugar y cuando se diga pare deberán permanecer estáticos, realizar ejercicios de estiramiento brazos y pies, finalmente se compartirá experiencias del juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Mantiene el equilibrio en puntillas			

ACTIVIDAD # 5



Fuente: <https://i.ytimg.com/vi/h5r9oFPfP-M/maxresdefault.jpg>

Tema: Yo soy el arquero/a

Objetivo: Lograr que el niño lance el balón con ambas manos.

Categoría: Juego motor y competitivo

Materiales: balón, pito.

Procedimiento: Saludo de bienvenida. Colocar los niños en fila para realizar ejercicios de calentamiento (trotar en el propio terreno), posterior explicar en qué consiste la actividad a ejecutar, luego organizar a los niños en círculo, (parados con las piernas abiertas; pie contrapie) simulando ser un arco de futbol, para ello utilizar un balón que deben meter lanzando con ambas manos entre las piernas de su adversario, el adversario podrá defender su portería, cada gol corresponderá a 2 puntos mientras que si se deja meter se eliminará del juego, realizar ejercicios de estiramiento brazos y pies, finalmente compartir las experiencias obtenidas en el juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Lanza el balón con ambas manos manteniendo la postura.			

ACTIVIDAD # 6



Fuente: https://www.reporteindigo.com/wp-content/uploads/2017/09/920_indigonomics_volado.jpg

Tema: Cara o sello

Objetivo: Reforzar el desplazamiento y

velocidad. **Categoría:** Juego motor y

competitivo **Materiales:** Una moneda.

Procedimiento: Saludo de bienvenida. Colocar a los niños en fila, realizar ejercicios de calentamiento (trotar, movimientos circulares de tobillo y saltar topándose los talones), se los separará en dos grupos, el primero se denomina sello y la otra cara, señalar lo que constituirá las bases de salvación a 10 metros de la base principal. Lanzar una moneada y anunciar lo que salió, el equipo que se nombre deberá atrapar al grupo contrario, antes de que lleguen a su base de salvación, cada niño que sea atrapado sale del juego, resultará ganador quien no se deje atrapar por su adversario, realizar ejercicios de estiramiento brazos y pies, finalmente pedir opiniones acerca de la actividad realizada.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Inicio	En proceso	Alcanzado
Se desplaza con velocidad, evitando ser atrapado.			

ACTIVIDAD # 7



Fuente: <http://i.ytimg.com/vi/Gdt47Mu8GbI/hqdefault.jpg>

Tema: **El elástico**

Objetivo: Reforzar el salto con los pies juntos y alternados.

Categoría: Juego tradicional.

Materiales: 2 elásticos.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, realizar ejercicios de calentamiento (saltar y trotar en el propio terreno) Se los dividirá en dos grupos. Colocamos dos niños, a los laterales para que sujeten el elástico en sus tobillos con las piernas separadas de tal manera que quede espacio para saltar, (primero pisar el elástico con ambos pies, abrir las piernas y saltar al otro lado del elástico, saltar a dentro del elástico y finalmente afuera), los niveles serán; tobillo, pantorrilla, rodilla, el niño que pierda sustituirá a uno de los que sujetan el elástico, una vez que todos participen, ejecutar ejercicios de estiramiento brazos y pies, intercambiar opiniones de la actividad realizada.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Realiza saltos coordinando los pies			

ACTIVIDAD # 8



Fuente: <https://img2.freepng.es/20180418/swq/kisspng-youtube-clip-art-hops-5ad7ec9368fef6.6565941615241002434301.jpg>

Tema: Circuito divertido

Objetivo: Mejorar el salto en un solo pie, tomando en cuenta su resistencia.

Categoría: Juego motor.

Materiales: Balones, ulas.

Procedimiento: Saludo de bienvenida. Realizar ejercicios de calentamiento (movimientos circulares de tobillos y pequeños saltos en un solo pie en su propio terreno) Distribuir a los niños en fila. El primer niño de la fila saldrá corriendo, al regreso, deberá jalar a un segundo compañero, y así sucesivamente hasta que todos participen la finalidad es que ninguno se suelte, se los formara nuevamente, pero en columna, el primero de ellos sostendrá un balón que se pasaran entre todos sin dejarlo caer, para terminar el circuito se los dividirá de dos endos y saltarán en un pie hasta donde se designe, al final del trayecto colocar a un niño para que sostengan los aros de plástico, de tal manera que quienes están ejecutando el ejercicio inserten los balones, una vez que todos participen, ejecutar ejercicios de estiramiento brazos y pies, se intercambiara opiniones acerca del juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Resiste al saltar en un solo pie			

ACTIVIDAD # 9



Fuente: https://uftallsport.files.wordpress.com/2013/06/big_sacos_ppal.jpg

Tema: Carrera de encostalados

Objetivo: Mejorar el equilibrio y salto coordinado con dos pies.

Categoría: Juego tradicional y competitivo.

Materiales: 5 Costales.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, primeramente, efectuar ejercicios de calentamiento (movimientos circulares de tobillo, trotar en su propio terreno). Se dividirá el grupo de 5 en 5, proporcionar a cada niño un saco, gana el primero que llegue a la meta, una vez que todos hayan participado ejecutar ejercicios de relajación finalmente compartir experiencias de la actividad realizada.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Salta coordinadamente manteniendo el equilibrio.			

ACTIVIDAD # 10



Fuente:

<https://cralosbanales.files.wordpress.com/2010/01/dsc01139.jpg>

Tema: Guerra de gallos

Objetivo: Lograr que se mantengan en equilibrio en un solo pie.

Categoría: Juego motor y competitivo.

Materiales: Ninguno.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, primeramente, efectuar ejercicios de calentamiento (movimientos circulares de tobillo, trotar en su propio terreno). Se formará un círculo, pasaran dos niños al centro, los cuales empujaran cuerpo a cuerpo, pero, lo harán sosteniéndose en un solo pie, gana quien se mantenga el mayor tiempo sin bajar el pie, realizar ejercicios de estiramiento brazos y pies, finalmente compartir experiencias del juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Mantiene el equilibrio, con el pie derecho en el aire.			

ACTIVIDAD # 11



Fuente: [https://s7.orientaltrading.com/is/image/OrientalTrading/61_6018f?\\$PDP_VI_EWE_R_IMAGES](https://s7.orientaltrading.com/is/image/OrientalTrading/61_6018f?$PDP_VI_EWE_R_IMAGES)

Tema: Carrera de tres pies

Objetivo: Mejorar la coordinación y el equilibrio al desplazarse de un lugar a otro.

Categoría: Juego tradicional y cooperativo

Materiales: Cinta de tela.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, se los distribuirá en fila. Primeramente, es importante realizar ejercicios de calentamiento: movimientos circulares de tobillo, trotar en el propio terreno. Dividir el grupo en parejas, luego envolver los tobillos de los niños con una cinta. Saldrán caminando todos, cuando se diga 1 deberán aumentar la velocidad 2 la disminuirán, aumentar la dificultad (dos grupos). Una vez terminada la actividad es necesario ejecutar ejercicios de respiración con la finalidad de que los niños puedan relajarse y finalmente compartir opiniones del juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Camina coordinadamente manteniendo el equilibrio.			

ACTIVIDAD # 12



Fuente:

https://st3.depositphotos.com/1177973/17029/i/950/depositphotos_170298904-stock-photo-little-children-playing-hopscotch-outdoors.jpg

Tema: Rayuela

Objetivo: Reforzar la fuerza muscular al lanzar una piedra u objeto pequeño.

Categoría: Juego tradicional

Materiales: Cinta, piedra o cualquier objeto pequeño.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, primeramente, es importante realizar ejercicios de calentamiento: movimientos circulares de hombros, trotar en un solo pie en el propio terreno. dibujar en el suelo con la cinta, compuesto por: dos cuadros, uno doble, un cuadro, un doble y un cuadro, se jugara por turnos, el primer niño debe situarse detrás del primer número, con la piedra en la mano, y debe de lanzarla tratando de acertar al cuadro que contiene el número 1, dicho cuadro se denominará “casa”, por tanto no se lo podrá pisar, deberá recorrer el circuito saltando en un solo pie o con los dos pies si se trata de un cuadrado doble, se debe evitar pisar las líneas, caso contrario será eliminado del juego, el objetivo es pasar la piedra o el objeto escogido de cuadrado en cuadrado hasta llegar al 10 y volver a la casilla de salida, una vez que todos participen, realizar ejercicios de estiramiento brazos y pies, finalmente se compartirá experiencias del juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	adquirido	No adquirido	En proceso
Controla su fuerza muscular al lanzar el objeto en el cuadro correspondiente.			

ACTIVIDAD # 13



Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/31/c9/6b/31c96b36d8139a288bbfa14d6e8b01a4.png>

Tema: **Reviento el globo del compañero**

Objetivo: Reforzar el desplazamiento y movimientos coordinados del cuerpo.

Categoría: Juego motor.

Materiales: Globos, cuerdas.

Procedimiento: Saludo de bienvenida. Primeramente, es importante realizar ejercicios de calentamiento: movimientos circulares de tobillo, trotar en el propio terreno. Amarramos un globo en el tobillo derecho de cada niño, cuando estén todos listos explicar que deben tratar de reventar los globos de sus compañeros y deben evitar que los demás pisen su globo, caso contrario perderá, gana quien mantenga su globo a salvo, realizar ejercicios de estiramiento brazos y pies, finalmente compartir experiencias sobre el juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Se desplaza por todo el espacio, coordinando sus movimientos			

ACTIVIDAD # 14



Fuente: <http://4.bp.blogspot.com/--yFt-MuHPAk/UDVaI9otHkI/AAAAAAAAADfk/rJ9I9N4vVR4/s1600/beisbolpie2.jpg>

Tema: **Beisbol al pie**

Objetivo: Reforzar la velocidad de reacción al esquivar el balón.

Categoría: Juego motor

Materiales: Balón, piedras y cinta de papel.

Procedimiento: Saludo de bienvenida. Primeramente, es importante realizar ejercicios de calentamiento: movimientos circulares de tobillo, trotar en el propio terreno. Distribuimos 7 bases (colocar una piedra o un trozo de cinta, alrededor de la media cancha. Se dividirá la clase en dos grupos el primer grupo se pondrá en columna tras la base, mientras que los integrantes del otro grupo, se distribuirán de la siguiente manera uno frente a la base a unos 10 metros (será el encargado de pasar el balón en línea recta para que el jugador del equipo contrario la patee) el resto se distribuirán alrededor de la cancha para ayudar a pasar el balón, para lanzarlo a sus contrarios, una vez que patee el jugador deberá correr a la primera base, cuidando de que no sea golpeado con el balón antes de llegar a la base, el segundo jugador del primer equipo pedirá bola y el encargado de lanzar el balón se lo pasará una vez que dispare el primer jugador correrá a segunda base, mientras que el segundo a primera y así con el resto de jugadores, el objetivo es tratar de llegar a la base de partida sin ser eliminado, cuando pierdan todos los participantes se invertirá los papeles, efectuar ejercicios de estiramiento brazos y pies, finalmente compartir experiencias sobre el juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Manifiesta su velocidad reacción al esquivar el balón			

ACTIVIDAD # 15



Fuente: <http://4.bp.blogspot.com/-V-3JchoLtkw/TfPGOJWJ9bI/AAAAAAAAAMw/PnJcTljJnhI/s1600/maratonfotohugo+029.JPG>

Tema: **Derribando el objetivo**

Objetivo: Reforzar la capacidad de patear el balón con su pie dominante.

Categoría: Juego motor

Materiales: 6 botellas, un balón.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, para empezar, es importante realizar ejercicios de calentamiento: movimientos circulares de tobillo, trotar en el propio terreno. Colocar seis botellas en el siguiente orden 3 – 2 – 1, el objetivo es que el niño patee el balón con su pie dominante y derribe las botellas, una vez que todos participen realizar ejercicios de estiramiento de piernas y brazos, para culminar compartir experiencias sobre el juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Patea el balón con su pie dominante.			

ACTIVIDAD # 16



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=vRX1-dbUAF4>

Tema: Soy una serpiente

Objetivo: Coordinar el movimiento del cuerpo al ritmo de la canción.

Categoría: Juego musical

Materiales: Canción “soy una serpiente”.

Procedimiento: Poner a los niños en fila, primeramente, es importante realizar ejercicios de calentamiento: movimientos circulares de tobillo, trotar en el propio terreno. Cantaremos “soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de su cola, ¿quiere ser usted una parte de mi cola?” (Distribuirse por el espacio) escoger a un niño, el mismo que deberá pasar por debajo de las piernas y colocarse detrás, así continuamente hasta que todos hayan participado (aumentar y disminuir la velocidad), realizar ejercicios de respiración, una vez que todos participen compartir experiencias sobre el juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Mueve su cuerpo al ritmo de la canción			

ACTIVIDAD # 17



Fuente:

https://st2.depositphotos.com/1763191/10162/v/950/depositphotos_101621390-stock-illustration-two-boys-playing-wheelbarrow.jpg

Tema: **La carretilla**

Objetivo: Fortalecer la capacidad de coordinación y resistencia de los brazos al desplazarse por el espacio.

Categoría: Juego tradicional y competitivo.

Materiales: Sillas.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, primeramente, es importante realizar ejercicios de calentamiento: movimientos circulares de tobillo, trotar en el propio terreno. Distribuir al grupo por parejas se los colocará en columna, se pondrá una silla a 25 metros aproximadamente; el segundo sostendrá los pies del primero y en esta posición deberán desplazarse hasta donde está la silla, por donde tendrán que dar la vuelta y llegar al lugar inicial, ganará quien llegue primero, una vez culminada la actividad (invertir papeles), realizar ejercicios de estiramiento de piernas y brazos y finalmente compartir experiencias sobre el juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Se desplaza alternando sus manos coordinadamente y resiste en posición de carretilla al desplazarse de un lugar a otro.			

ACTIVIDAD # 18



Fuente: https://1.bp.blogspot.com/-765pUHKY_eM/UwS43bzEkII/AAAAAAAAAB4/EAQSBmq42Nc/s1600/Quema+balon- prisionero+k3.jpg

Tema: Quemado

Objetivo: Reforzar el control de movimientos del cuerpo y la agilidad al desplazarse esquivando el balón.

Categoría: Juego tradicional y competitivo.

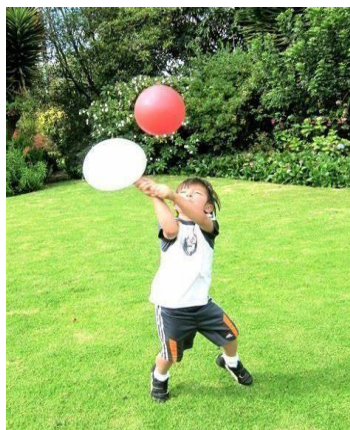
Materiales: Balón.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, primeramente, es importante realizar ejercicios de calentamiento: movimientos circulares de tobillo, trotar en el propio terreno; se dividirá el grupo en dos, colocar a dos niños a los laterales del primer grupo (lancan la pelota a los integrantes del segundo grupo), mientras que los demás se distribuirán por la cancha para ayudar a pasar el balón, el segundo grupo se pondrán el medio para tratar de esquivar la pelota y evitar que los quemen en caso de ser así tendrá que salir del juego, cuando uno de los dos equipos pierda, el ganador se enfrentara al equipo restante, realizar ejercicios de estiramiento de piernas y brazos, para culminar compartir experiencias sobre el juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Es ágil para desplazarse esquivando el balón			

ACTIVIDAD # 19



Fuente: http://carolinallinas.com/wp-content/uploads/2012/07/IMG_0030.jpg

Tema: **Raqueteando**

Objetivo: Practicar el desplazamiento coordinado para golpear el globo evitando que caiga al piso.

Categoría: Juego motor y competitivo.

Materiales: Platos plásticos, paletas y globos de colores.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, formar a los niños en fila, primeramente, es importante realizar ejercicios de calentamiento: movimientos circulares de hombros, trotar en el propio terreno. Dividir a grupo en parejas cada uno tendrá raquetas (construidas con los platos plásticos y las paletas), así mismo se le entregará a cada pareja un globo. Se los colocará frente a frente, a la cuenta de tres, golpean el globo con la raqueta, la finalidad es evitar que el globo toque el piso, quienes lo hagan irán saliendo del juego, ejecutar ejercicios de estiramiento de brazos y piernas, finalmente compartir experiencias de la actividad.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Se desplaza coordinadamente para golpear el globo y evitar que caiga al piso.			

ACTIVIDAD # 20



Fuente: <https://chikitolandia.files.wordpress.com/2013/04/imagenesninosjugandoparaimportar/mir7.jpg>

Tema: **Si se parece.**

Objetivo: Aumentar la elasticidad de las piernas y brazos.

Categoría: Juego colaborativo y motor.

Materiales: Ninguno.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, se los colocará en fila para ejecutar ejercicios de calentamiento (movimientos laterales de cuello, trotar en el propio terreno, movimientos circulares de tobillo, topamos el suelo con la punta de los dedos y saltamos), se dividirá a los niños en grupos de cuatro integrantes, luego a cada uno se le designará una letra o número que tratarán de formar con su propio cuerpo, mientras que el resto de la clase adivinará de que se trata, ya que todos hayan participado efectuar ejercicios de estiramiento de brazos y piernas, finalmente compartir experiencias en relación al juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Estira y encoge sus brazos y piernas (elasticidad).			

ACTIVIDAD # 21



Fuente: <http://media.gettyimages.com/vectors/boy-jumping-hurdle-vector-id450652273?s=170667a&w=1007>

Tema: Alto salto

Objetivo: Ejecutar el salto con ambos pies a una altura de 25 cm.

Categoría: Juego motor.

Materiales: Dos sillas, un listón, pelotas de ping pong, aro de plástico y un cesto.

Procedimiento: Saludo de bienvenida. Realizar ejercicios de calentamiento: pequeños saltos de izquierda a derecha y trotar en su propio terreno, se colocará a 10 metros de donde se encuentran los niños dos sillas y un listón cruzado, a 3 metros se pondrá un aro de plástico, y un cesto al final, Se los distribuirá en columna por orden de estatura desde el más bajo hasta el más alto, a cada niño se le otorgará una pelota de ping – pong que no pondrán soltar durante todo el trayecto el mismo que se ejecutará de la siguiente manera: deberán correr, luego saltar el listón que se lo colocará a 25 cm. aproximadamente, al llegar al aro de plástico lo agarrarán, se introducirán para luego sacar sus pies quedando libres, en el lugar donde se encuentren lanzarán la pelota de ping – pong al cesto; una vez que todos participen se efectuará ejercicios de estiramiento de brazos y piernas y finalmente se compartirá opiniones de la actividad.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Salta encima del listón a una altura de 25 cm			

ACTIVIDAD # 22



Fuente: http://i.ytimg.com/vi/kBJA0VPp_wk/hqdefault.jpg

Tema: **El inglés**

Objetivo: Potenciar fuerza y resistencia muscular al abrir y cruzar las piernas

Categoría: Juego musical.

Materiales: Ninguno.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, colocar a los niños en columna, la docente se colocará al frente e ira explicando la dinámica con la ayuda de uno de los niños, para hacer más comprensible la actividad se designó comillas en las frases que corresponde a la canción y entre paréntesis se colocó las acciones que se deberá realizar a la par. Primero chocamos las palmas mientras se canta “en Francia metí la pata ¡oh no! (tocamos con la mano derecha cabeza y pie) “por culpa de una gata miau, miau” (con los dedos tocar las mejillas) “por culpa de un francés que me dijo madame Mishell” (tocar la parte lateral de la cabeza, primero con la mano derecha y luego con la izquierda) “María José” (bajamos la mano derecha a la cintura y luego la izquierda) “ole, ole, ole” (mover cadera), continuamos chocando las palmas, “por culpa de un inglés que me dijo que contara hasta diez pero, ingles one (separarlas piernas), two (cruzar las piernas), de forma consecutiva hasta contar hasta diez; three, four, five, six, seven, eighth, nine, teen”. Lo practicarán con

la ayuda de la docente y una vez que lo dominen lo harán en parejas, efectuar ejercicios de estiramiento de piernas y brazos, finalmente compartir experiencia sobre el juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Muestra fuerza y resistencia al separar y cruzarlas piernas.			

ACTIVIDAD # 23



Fuente: https://maestradeinicial.com/app/uploads/2019/10/img_20191029_171359-.jpg

Tema: Caminando ando

Objetivo: Lograr que los niños caminen en línea recta.

Categoría: Juego motor.

Materiales: Cinta de papel.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, ejecutar ejercicios de calentamiento: movimientos circulares de tobillos y trotar en si propio terreno; se trazará una línea recta con cinta de papel. Los niños deberán colocarse en columna al iniciar la línea, uno a uno irá caminando sobre la línea recta, con los brazos extendidos para ganar equilibrio; realizar ejercicios de estiramiento y finalmente compartir experiencias del juego.

Evaluación

Indicadores de evolución	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Camina en línea recta manteniendo el equilibrio.			

ACTIVIDAD # 24



Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/b7/3b/31/b73b3130c1e3b930227aea722d059de4.jpg>

Tema: **Encestando**

Objetivo: Mejorar el boteo y lanzamiento del balón.

Categoría: Juego motor.

Materiales: Un aro de maguera, balón y cinta de papel.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, se los colocará en fila para realizar ejercicios de calentamiento: trotar en su propio terreno y saltar topándose los talones, para la ejecución de la actividad se los pondrá en columna del más bajo al más alto, se sostendrá el aro a unos 10 metros de distancia y a 2 metros antes del aro se pondrá un pedazo de cinta de papel; cada niño debe botear el balón con la mano derecha hasta llegar a donde se colocó la cinta para respectivamente lanzar el balón que deberá atravesar el aro, recogerá el balón, correrá hasta donde están sus compañeros y se lo pasará al siguiente; efectuar

ejercicios de estiramiento de brazos y piernas y para culminar se expresará opiniones acerca del juego.

Evaluación

Indicadores de evolución	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Botea el balón con su mano derecha y lo lanza.			

ACTIVIDAD # 25



Fuente: <https://i0.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2015/10/psicomotricidad-gruesa-juego-de-los-animales-Portada.jpg?fit=1200%2C612&ssl=1>

Tema: **Los animalitos dicen**

Objetivo: Imitar los movimientos que se le asigna.

Categoría: Juego motor.

Materiales: Imágenes de un elefante, toro, coneja delfín, elefante y cangrejo.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, se colocará a los niños en círculo, se explicará que deben seguir las ordenes que se dirán de acuerdo a la imagen que se saque en este caso serándiferentes animales, así por ejemplo sacamos la que contenga una imagen de un toro y mencionamos: - dice el toro Bienvenido que te quedes dormido; dicen el

cangrejo Tomas que camines hacia atrás; dice la coneja Teresa que te rasques la cabeza; dice el delfín Fernando que te desplaces saltando; dice el señor elefante que corras hacia delante. El objetivo es que los niños realicen las acciones de forma acertada; efectuar ejercicios de relajación y finalmente compartir experiencias del juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Imita los movimientos que se le asigne			

ACTIVIDAD # 26



Fuente: <https://www.instagram.com/p/CAQKICsprn-/?igshid=1150q6udh5jdb>

Tema: **Separador de colores**

Objetivo: Realizar movimientos coordinados de los pies separando las telas de colores.

Categoría: Juego motor y competitivo.

Materiales: Retazos de telas de cuatro colores distintos, cinta de papel y cuerda.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, se colocará a los niños en fila para realizar ejercicios de calentamiento: movimientos circulares de tobillos, se extenderá una cuerda y se colgará retazos de tela de cuatro colores distintos, se dibujará cuatro cuadrados con cinta de papel dos delante de la cuerda y dos atrás, se dividirá al grupo en parejas para ejecutarla se le dirá al primero que trate de halar con su pie derecho las telas azules y con

el pie izquierdo las rojas, mientras que el segundo jalará las telas verdes con su pie derecho y las naranjas con su pie izquierdo, los colores son opcionales; ganará quien lo haga en menor tiempo, una vez que todos participen efectuar ejercicios de relajación y finalmente compartir experiencias del juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	adquirido	No adquirido	En proceso
Realizar movimientos coordinados de los pies para separar las telas de colores.			

ACTIVIDAD # 27



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/297730225364935338/>

Tema: Pasando por el túnel

Objetivo: Ejecutar desplazamientos gateando coordinadamente.

Categoría: Juego motor.

Materiales: cartulinas, cinta de papel y una pelota pequeña.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, se colocará a los niños en fila para realizar ejercicios de calentamiento: saltar topando las rodillas y trotar en su propio terreno; se colocara cartulinas pegadas en el piso en forma de túnel se pondrá en una distancia de 4 metros aproximadamente en zig – zag; antes de empezar la actividad se los formará en columna se les dará una pelota pequeña, los niños deberán gatear mientras soplan la pelota que deberán encaminar para que vaya pasando por cada uno de los túneles, de una vez que todos participen efectuar ejercicios de relajación y finalmente compartir experiencias del juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Se desplaza gateando coordinadamente.			

ACTIVIDAD # 28



Fuente: https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=935509226952219&id=486684591834687

Tema: **No dejemos caer el balón.**

Objetivo: Mejorar el control postural.

Categoría: Juego motor y colaborativo.

Materiales: una sábana vieja y un balón

Procedimiento: Saludo de bienvenida, se colocará a los niños en círculo para realizar de calentamiento: saltar topando las rodillas y trotar en su propio terreno; se estirará la sabana y se los distribuirá alrededor de la sabana, una vez que todos estén en su lugar se pondrá un balón sobre ella, se deberá decir a los niños que pase lo que pase deben evitar que se caiga el balón y tampoco deben soltar la sabana, entonces se dirá nos arrodillaremos a la cuenta de tres, cuando se diga ola de mar todos alzarán la sabana, nos sentaremos a la cuenta de tres, ola de mar, nos pararemos a la cuenta de tres; efectuar ejercicios de relajación y finalmente compartir experiencias del juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Controla su postura.			

ACTIVIDAD # 29



Fuente: <https://4.bp.blogspot.com/-3nySmES0SA8/USoKr6XZJ9I/AAAAAAAAABOQ/2vRDScFcFeA/s1600/Imagen+039.jpg>

Tema: **Jala la cuerda.**

Objetivo: Mejorar la fuerza muscular jalando la cuerda.

Categoría: Juego tradicional y competitivo.

Materiales: Cuerda y pañoleta.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, se colocará a los niños en fila para realizar de

calentamiento: saltar topando las rodillas y trotar en su propio terreno; se trazará una línea con cinta de papel calculando aproximadamente la mitad de la cuerda; se los dividirá en dos grupos tratando que sea homogéneo, se deberá asegurar que sea un lugar llano, si es posible en el pasto, se colocara cada grupo a los extremos de la línea y a la cuenta de tres los niños empezarán a jalar la cuerda, tratando de lograr que los integrantes del equipo contrario la línea; efectuar ejercicios de relajación y finalmente compartir experiencias del juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	adquirido	No adquirido	En proceso
Jala con fuerza la cuerda.			

ACTIVIDAD # 30



Fuente: <https://anypest.com/wp-content/uploads/2019/09/fall-season-hero.jpg>

Tema: **Papá oso**

Objetivo: Mejorar la coordinación al desplazarse evitando ser atrapado.

Categoría: Juego motor y competitivo.

Materiales: ninguno.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, se colocará a los niños en fila para realizar ejercicios de calentamiento: saltar topando las rodillas y trotar en su propio terreno; se escogerá dos niños previamente que cumplirán la función de papa oso y el otro será el monstruo se colocarán en las esquinas uno frente al otro; el resto de los niños serán

los ositos; entonces los ositos le preguntarán a papa oso ¿nos deja acercar al monstruo? y él les contestará sí, pero solo 5 pasos entonces los ositos caminarán 5 pasos al mismo tiempo, y volverán a preguntar, hasta que el papa oso diga ahí viene entonces los ositos correrán hacia el papa oso, el que sea atrapado ayudará al monstruo a atrapar al resto; efectuar ejercicios de relajación y finalmente compartir experiencias del juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Se desplaza coordinadamente evitando ser atrapado.			

ACTIVIDAD # 31



Fuente: <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/blog/15-actividades-motricidad-gruesa/attachment/tapas-de-carton>

Tema: **Resiste**

Objetivo: Reforzar equilibrio evitando caerse de los cojines.

Categoría: Juego motor y competitivo.

Materiales: Pedazo de cartones, cojines y bolas de papel.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, se colocará a los niños en fila para realizar ejercicios de calentamiento: saltar topando las rodillas y trotar en su propio terreno; se los dividirá en parejas y se les dará a cada uno pedazos de cartones, cojines y una bola de papel por pareja; se colocará cada pareja frente a frente a unos 3 metros de distancia aproximadamente; se colocarán los niños sobre los cojines, y se lanzarán la bola de papel que deberán atrapar con el cartón quien se caiga primero perderá, o bote la bola de papel; efectuar ejercicios de relajación y finalmente compartir experiencias del juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En
Se mantiene en equilibrio evitando caer del cojín.			

ACTIVIDAD # 32



Fuente: <https://www.aprenderjuntos.cl/wp-content/uploads/2016/04/motricidad-gruesa-2.jpg>

Tema: **Telaraña**

Objetivo: Potenciar el arrastre mediante el desplazamiento rosando el cuerpo en el suelo.

Categoría: Juego motor.

Materiales: Cinta de tela, de papel y pompones.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, se colocará a los niños en fila para realizar ejercicios de calentamiento: saltar topando las rodillas y trotar en su propio terreno; es importante realizarla en un pasillo; se pegará la cinta de tela a aproximadamente a 13 centímetros del suelo, iremos cruzando la tela una con otra, de tal forma que se vaya tejiendo como una telaraña, una vez que esté listo, se colocará pompones; se los formará en columna para que se arrastren por debajo de las telas y deberán recoger cada uno de los pompones, una vez que todos participen efectuar ejercicios de relajación y finalmente compartir experiencias del juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Se arrastra desplazando su cuerpo sobre el suelo de un lugar a otro.			

ACTIVIDAD # 33



Fuente:

<https://www.pinterest.com/pin/703756166337586/>

Tema: Caballitos

Objetivo: Mejorar el salto alternando los pies coordinadamente.

Categoría: Juego motor.

Materiales: Cinta de papel y un banco.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, se colocará a los niños en fila para realizar ejercicios de calentamiento: saltar topando las rodillas y trotar en su propio terreno; a 4 metros de donde están los niños, se trazará tres líneas separadas a 15 centímetros cada una aproximadamente, 5 metros más adelante se pondrá un banco pequeño; la actividad se realizará de la siguiente manera; saldrán corriendo, al llegar a las líneas pondrán las manos en la tercera línea el pie derecho en la segunda y el pie izquierdo en la primera, y alternarán los pies 10 veces, correrán hacia el banco donde harán lo mismo pero 20 veces, una vez que todos participen, efectuar ejercicios de relajación y finalmente compartir experiencias del juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Inicio	En proceso	Alcanzado
Salta alternando los pies coordinadamente.			

ACTIVIDAD # 34



Fuente:

<https://www.pinterest.com/pin/378654281171186124/>

Tema: Al ritmo de los animales

Objetivo: Perfeccionar la caminata hacia delante y hacía atrás.

Categoría: Juego musical.

Materiales: Canción “El baile de los animales”.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, se colocará a los niños en fila para realizar ejercicios de calentamiento: saltar topando las rodillas y trotar en su propio terreno; se cantará la siguiente canción, siguiendo las instrucciones que se menciona: el cocodrilo dante camina hacia delante, (caminar hacia delante). El elefante Blass camina hacia atrás (ejecutar la acción), el pingüino Lalo camina hacia al costado (acción) y yo en mi bicicleta voy para el otro lado (acción), se repetirá la canción, pero esta vez se lo realizará en un solo pie, luego saltado con los dos pies y finalmente se lo hará agachados, todos aplaudiendo el baile ha terminado, efectuar ejercicios de relajación y finalmente compartir experiencias del juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Camina hacia adelante y hacia atrás coordinadamente.			

ACTIVIDAD # 35



Fuente: <https://thumbs.dreamstime.com/b/mo%C3%A7a-que-faz-os-p%C3%A9s-e-exerc%C3%ADcios-gin%C3%A1sticos-do-abd-men-94796439.jpg>

Tema: **Balón pie**

Objetivo: Lograr estirar las piernas con agilidad pasando el balón a sus compañeros.

Categoría: Juego motor y competitivo.

Materiales: Balón.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, se colocará a los niños en fila para realizar ejercicios de calentamiento: saltar topando las rodillas y trotar en su propio terreno; se dividirá al grupo en dos, y se los pondrá en columna, uno a uno se recostará en el piso con precaución, se les explicará que se irán pasando el balón con los pies, el equipo que lo haga más rápido será el ganador; efectuar ejercicios de relajación y finalmente compartir experiencias del juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	Alcanzado
Estira las piernas con agilidad para pasar el balón a sus compañeros.			

ACTIVIDAD # 36



Fuente: <http://lamusicaytu.com/wp-content/uploads/2017/11/dirigir-la-orquesta.jpg>

Tema: **El director de la banda**

Objetivo: Coordinar los movimientos imitando el instrumento que se asigne.

Categoría: Juego musical.

Materiales: Ninguno

Procedimiento: Saludo de bienvenida, se colocará a los niños en fila para realizar ejercicios de calentamiento: saltar topando las rodillas y trotar en su propio terreno; se los colocará en círculo, se escogerá un niño que deberá apartarse del grupo, los niños elegirán un director que ira haciendo ritmo con cualquier parte de su cuerpo (palmas, pisotones, golpecitos en ella cabeza, silbidos, tarareo, etc.) y el resto tendrá que copiarlo disimuladamente, cuando estén todos copiando el ritmo, se le avisará al niño y el tendrá que adivinar quien es el director, es importante que el director vaya cambiando constantemente de acción; efectuar ejercicios de relajación y finalmente compartir experiencias del juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Coordina los movimientos de su cuerpo para imitar el instrumento musical.			

ACTIVIDAD # 37



Fuente: <http://2.bp.blogspot.com/-dFqZH9BUaqU/UI8LrSqrj6I/AAAAAAAAALHo/GAXzrN8JWVv/s1600/0008594775T-565x849.jpg>

Tema: **Tranquilo y sin moverse**

Objetivo: Reforzar equilibrio estático y lateralidad a través de la imitación de movimientos.

Categoría: Juego motor y competitivo.

Materiales: Ninguno.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, se colocará a los niños en fila para realizar ejercicios de calentamiento: saltar topando las rodillas y trotar en su propio terreno; se los distribuirá de tres en tres, el docente deberá dar la orden de levantar el pie derecho permanecerán así por 30 segundos aproximadamente luego cambiarán de pie, ganará quien no tope el piso, o quien se equivoque de pie, efectuar ejercicios de relajación y finalmente compartir experiencias del juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Se mantiene en equilibrio y reconoce su pie derecho e izquierdo.			

ACTIVIDAD # 38



Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/9c/07/89/9c07890c13fbd4a5d3b6b588719b2821.jpg>

Tema: **Recogiendo manzanas**

Objetivo: Desplazarse topando punta talón.

Categoría: Juego motor.

Materiales: Cinta de papel y manzanas.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, se colocará a los niños en fila para realizar ejercicios de calentamiento: saltar topando las rodillas y trotar en su propio terreno; dibujar en el piso un árbol, en las ramas se colocarán las manzanas, los niños deberán caminar topando punta talón desde el tronco, recogerán las manzanas que irán poniendo en el cesto que se pondrá cerca, una vez que todos participen, efectuar ejercicios de relajación y finalmente compartir experiencias del juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Camina topando punta talón.			

ACTIVIDAD # 39



Fuente:

<https://www.pinterest.com/pin/3588874676204775/>

Tema: **postura de animales**

Objetivo: Reforzar el control postural a través de la imitación de posiciones de animales.

Categoría: Juego motor.

Materiales: alfombra.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, se colocará a los niños en fila para realizar ejercicios de calentamiento: saltar topando las rodillas y trotar en su propio terreno; se distribuirá a los niños por la alfombra de tal manera que se puedan estirar sin golpear al resto de sus compañeros, se demostrará la primera postura: (perro) se coloran en manos y rodillas en el suelo, se respirará, se levantara las rodillas del piso y se estirará manos y pies lo más que sepueda, permanecerán en esa posición durante 10 segundos, (cobra) la siguiente se recostarán boca abajo, se hará presión con las manos mientras subirán la cabeza y pecho, permanecerán 10 segundos, finalmente (abeja) se sentaran cruzarán las piernas y con los dedos índices se taparan los oídos y cerraran los ojos por 10 segundos, realizar cada postura 5 veces; efectuarejercicios de relajación y finalmente compartir experiencias del juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Adquirido	No adquirido	En proceso
Mantiene el control postural de su cuerpo.			

ACTIVIDAD # 40



Fuente: <https://www.tempojunto.com/wp-content/uploads/2018/04/10-jogos-de-coordenacao-motora-corrída-do-penguim.jpg>

Tema: Presiona el globo

Objetivo: Mejorar el salto con ambos pies en el mismo lugar.

Categoría: Juego motor.

Materiales: Cinta de papel y globos.

Procedimiento: Saludo de bienvenida, se colocará a los niños en fila para realizar ejercicios de calentamiento: saltar topando las rodillas y trotar en su propio terreno; se trazarán una línea larga en zigzag, se los formará en columna se le dará un globo que deberá ponerse entre las piernas e ir saltando la línea de un lateral al otro, hará lo mismo de regreso, pero, saltando en el mismo lateral tres veces; efectuar ejercicios de relajación y finalmente compartir experiencias del juego.

Evaluación

Indicadores de evaluación	Valoración		
	Inicio	En proceso	Alcanzado
Salta con ambos pies en un mismo lugar.			

k. ANEXOS

ANEXO 1 PROYECTO DE TESIS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TEMA:

**EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5
AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CIUDAD DE
LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020.**

Proyecto de Tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

Laura Mariuxi Palacios Arias.

LOJA - ECUADOR

2019 – 2020

a. TEMA

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019–2020.

b. PROBLEMÁTICA

A nivel mundial, la preocupación por la educación inicial va en ascenso tanto es así que organizaciones alrededor del mundo han mostrado preocupación al respecto, ya que, reconocen la importancia de la formación en los primeros años, un claro ejemplo es lo que afirma la Organización Mundial de la Salud (2013):

El desarrollo infantil es un proceso dinámico por el cual los niños progresan desde un estado de dependencia de todos sus cuidadores en todas sus áreas de funcionamiento, durante la lactancia, hacia una creciente independencia en la segunda infancia (edad escolar), la adolescencia y la adultez. En ese proceso adquieren habilidades en varios ámbitos relacionados: sensorial-motor, cognitivo, comunicacional y socio-emocional. El desarrollo en cada ámbito está marcado por una serie de hitos o pasos y típicamente implica el dominio de habilidades sencillas antes de que se puedan aprender habilidades más complejas. Cabe reconocer que los niños pueden tener un papel activo en el desarrollo de sus propias habilidades y que su desarrollo también se ve influido por la interacción con el ambiente.

El desarrollo del niño durante la primera infancia es crucial, para que sea capaz de adquirir habilidades que le permitan ganar autonomía, esto se da como resultado de las interacciones con su entorno inmediato, que no solamente tiene que ver con las personas y lugares que lo rodean si no con las actividades que realiza a diario como por ejemplo el juego. Cada una de las etapas por las que un individuo cruza a lo largo de su infancia cumple un rol de suma importancia para lograr un desarrollo integral.

Es evidente que el juego forma parte del entorno natural del niño y en base a la exploración de este es que se va formando una concepción del mundo que lo rodea, obteniendo aprendizajes significativos, además es la manera más viable para que el infante sea capaz de expresarse poniendo en práctica todos los conocimientos que va logrando

extraer a través de las acciones que se convierten en parte de su cotidianidad.

Por otro lado, es necesario acotar que la motricidad gruesa es una “pieza” de la cual no se puede prescindir, debido a que desde que un individuo nace, requiere de habilidades que va adquiriendo a lo largo de sus diferentes etapas de desarrollo. Chimeno (2018) hace referencia que las habilidades a desarrollar van desde las más sencillas como sostener la cabeza, sentarse, arrastrarse.... y más adelante, correr, saltar, brincar, etc.

A nivel nacional el Ministerio de Educación en busca de una enseñanza de calidad para todos los ciudadanos ha establecido el Currículo de Educación Inicial, documento que goza de flexibilidad con el fin de adaptarse a las necesidades de cada niño, dentro de el constan cuatro ámbitos que guían la educación en la primera etapa escolar: dando prioridad a la temática de esta investigación, se ha tomado en cuenta el siguiente ámbito:

Exploración del cuerpo y motricidad. - En este ámbito contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal (Ministerio de Educacion del Ecuador, 2014).

Dentro del ámbito escolar las actividades que el docente planifique no solamente deben estar contempladas en el espacio del aula, sino más bien realizar experiencias que se lleven a cabo al aire libre, brindando así una mayor cantidad de oportunidades de un aprendizaje efectivo, ya que entre más se despierte la curiosidad de los niños mayor será su interés por involucrarse en las actividades académicas, y que mejor manera de realizarlas que con un gran “aliado” como lo es el juego, siendo una actividad fuente de entretenimiento, al estar en constante movimiento, facilitando de esta manera un desarrollo potencial en lo que a motricidad gruesa compete.

En nuestra Provincia se ha podido observar, mediante las prácticas que se ha realizado en algunas instituciones la escasa preocupación por el desarrollo de la motricidad gruesa puesto que las docentes al parecer están más preocupadas por llenar textos o tener un portafolio con una cantidad elevada de hojas pre elaboradas.

La Universidad Nacional de Loja y la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, con la finalidad de generar un estudio amplio que permita presentar una propuesta y replicarla a una mayor población infantil, propuso a los estudiantes de séptimo ciclo centrar su trabajo investigativo alrededor de un tema común; una vez aceptada la propuesta de la carrera el grupo de estudiantes procede a aplicar la Escala Abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz misma que evalúa cuatro áreas específicas de aprendizaje (motricidad fina, motricidad gruesa, lenguaje y audición, y área personal social), este instrumento de diagnóstico se aplicó en 31 instituciones educativas con una población total de 465 niños de 4 a 5 años de distintas instituciones educativas tanto públicas como privadas de la ciudad de Loja, luego de la tabulación de los datos obtenidos y de realizar un condensado general de los mismos se llegó a determinar que el problema que mayoritariamente afectaba a todos los niños era en el área de motricidad gruesa, pese que en algunos casos esporádicos el área afectada fue otra, sin embargo el acuerdo era trabajar en un problema común por lo tanto, todo el grupo centró su investigación alrededor del problema diagnosticado.

La Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja, es una Institución Educativa Fiscomisional cuenta con 40 docentes y 1056 estudiantes se maneja dos jornadas matutina y vespertina, se encuentra ubicada en las calles Manuel Ignacio Toledo y Emiliano Ortega.

Los niños de la Escuela antes mencionada, luego de la aplicación de un instrumento de evaluación, mostraron ciertas falencias en cuanto a motricidad, ya que se les dificultaba realizar actividades como: recortar, dibujar una figura humana, una casa, una escalera, copiar

figuras geométricas, saltarla cuerda, atrapar el balón, caminar en línea recta, entre otras actividades.

Tomando en cuenta que para que el niño pueda obtener una motricidad fina competente, se requiere antes que el aparato motor grueso este bien arraigado, caso contrario resulta difícil lograr que el niño se desenvuelva de manera adecuada en esta área, para ello es imprescindible la labor docente, pues será quien ayude a guiar este proceso de forma acertada.

Por todo lo expuesto anteriormente, sugiero la siguiente interrogante: **¿Cuál es la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja, en el período 2019-2020?**

c. JUSTIFICACIÓN

El propósito del presente proyecto es destacar como el juego ayuda a mejorar la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años de edad.

Acorde a lo observado en algunas instituciones, son pocas las que priorizan al juego como una actividad para mejorar habilidades relacionadas con la motricidad gruesa, razón por la cual se ha considerado poner a disposición algunas estrategias que sirvan como aporte significativo, en virtud de beneficiar a los pequeños y a los docentes de la institución que se ha dispuesto para realizar la investigación, garantizando una contribución positiva en el ámbito educativo y por ende social.

Tomando como premisa que si no se atiende estas dificultades de manera oportuna, los niños no podrán desenvolverse adecuadamente, pues no adquirirán destrezas básicas que determinan un desarrollo óptimo. Pues a través del movimiento del cuerpo el infante es capaz de interactuar con su entorno inmediato, lo que le da la oportunidad de aprender mediante acciones cotidianas que le permiten socializar y resolver problemas, además que es crucial para la formación del proceso de la lectoescritura.

Las actividades que se presentarán en la propuesta serán de gran utilidad para fortalecer las habilidades motoras que son indispensables para el desenvolvimiento del niño a nivel personal y social, lo que va permitir que la comunidad educativa progrese en este aspecto.

Finalmente es importante acotar que es factible ya que se contó con el permiso y apoyo por parte de la persona responsable de la institución antes mencionada y la docente correspondiente.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja, en el período 2019-2020.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años.
- Conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años.
- Diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles.

e. MARCO TEÓRICO

MOTRICIDAD

Definición de motricidad

Es válido mencionar que el cuerpo es uno de los signos más evidentes que posee el hombre a la hora de expresarse y comunicarse con sus semejantes. “A través del cuerpo el niño manifiesta sus sanciones y emociones, lo hace mediante gestos que acompañan sus acciones” (Pozos y Trigo, 2014, p.1). Esto lo alcanza gracias, a la adecuada estimulación que se le brinda durante los primeros años de vida para posteriormente en la etapa escolar, reforzar todas estas aptitudes que ha ido adquiriendo y que requiere para su “diario vivir”, una de estas habilidades son las motrices que le dan la facultad de realizar movimientos, pertinentes acorde a la actividad que espera o tiene que realizar en determinado momento.

La motricidad es una de las facultades que todo ser humano requiere potenciar a lo largo de su existencia. Según la Real Academia de la Lengua Española (2019) “es la capacidad del sistema nervioso central de producir la contracción de los músculos” o la “capacidad de un cuerpo para moverse o producir movimiento”. Es a través de la acción que produce el organismo, que el niño puede llevar a cabo un sin número de actividades que le permiten, sobrevivir e interactuar con el medio que lo rodea.

A través de las experiencias motoras el niño tiene la oportunidad de expresar gestos y movimientos que pueden ser interpretados por los adultos. Garàfano, Cano, Chacòn, Padial, y Martínez (2017) afirman que “la motricidad es el medio más privilegiado del que dispone el niño para expresar su psiquismo”. (p.92). El movimiento es un factor importante para determinar si el pequeño se encuentra anímicamente bien, he aquí la insistencia de este expositor en que se debe reforzar los conocimientos con respecto a las habilidades necesarias

para un desenvolvimiento motor adecuado.

Por su parte, Piaget (como se citó en Gil, Contreras, y Gómez, 2008) sostiene que “mediante la actividad corporal el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas”. Ya que el niño al desconocer lo que le rodea, busca saciar su curiosidad a través de la exploración de objetos, espacio y de las relaciones que interioriza con ellos llevándolo a la reflexión, desarrollando de manera pertinente la práctica que conlleva la inteligencia que no es más que la capacidad para resolver problemas. Por tal motivo es importante recalcar que se debe aprovechar la infancia para aplicar estrategias que ayuden a mejorar las destrezas que requieren la motricidad humana (Piaget & Inhelder, 1973). La estimulación y el mejoramiento en las habilidades motrices son una gran garantía de que el niño es capaz de desenvolverse de manera acertada en su entorno.

Importancia de la motricidad en la actualidad

Hoy por hoy la motricidad es un tema que ha tomado gran relevancia, pues en épocas pasadas poco se conocía al respecto, gracias a varios estudios realizados, se sabe que es un elemento imprescindible para el desarrollo integral humano.

La motricidad, es un aspecto que seguirá evolucionando, intelectualizando, a partir de los tres años de edad. Hay como un perfeccionamiento continuo de los aprendizajes y una revolución en el dominio de la maduración (Fonseca, 2000). El movimiento como medio de expresión, constituye un gran aliado para el niño, puesto que, le permite compartir sus necesidades y los conocimientos que va generando de manera autónoma a través de la exploración de objetos y espacio en el que se desarrolla.

En la actualidad la motricidad es un factor importante para el niño ya que, a través de las capacidades que va adquiriendo en cada etapa del desarrollo, como resultado podrá obtener

una visión general de su cuerpo. Dominando cada segmento del mismo, en función de los estímulos externos que le ofrece su entorno inmediato (Ávila, 2017). Este es un proceso secuenciado, es decir, íntimamente relacionado entre sí, ya que la obtención total de la motricidad dependerá de que cada uno de los elementos que se requiere se haya cimentado de manera significativa en el infante.

Es conveniente destacar que cada una de las habilidades motrices que va adquiriendo de manera gradual, le darán la pauta para crear su propio esquema corporal, generar conciencia de cada una de las partes de su cuerpo y a la par reconocer estos en sus pares. Lo que generará un sin número de competencias que serán la garantía de un óptimo desarrollo.

Leyes del desarrollo motor

Por lo general en las primeras etapas de un individuo es cuando el desarrollo corporal se da de manera acelerada, es por ello que se debe aprovechar al máximo para estimular de manera positiva las habilidades motrices, por ello es conveniente saber que de acuerdo a Gesell y Amatruda (1945) existen leyes que dan paso al desenvolvimiento motor del niño, estas son:

Ley céfalo caudal: Es aquella que parte desde parte primordial del cuerpo como lo es la cabeza y se extiende a todos los segmentos. Según Lleixa (2001) “el desarrollo procede de la cabeza a las partes inferiores del cuerpo, por ejemplo: él bebe controla más rápido la cabeza que las piernas, para en lo posterior caminar” (p.56).

Ley próximo-distal: “las funciones motrices tienden a madurar antes en la zonas más cercanas a la línea media del cuerpo que en la zona más alejada de esta línea así el control de los hombros se adquiere antes que el de los brazos y este antes que el de las manos” (Martínez, 2014, p.32). Las partes del cuerpo que están cerca de la línea central que divide

nuestro organismo se desarrollaran antes que el demás segmentos.

El desarrollo motor de 0 a 6 años

El niño pasa por diferentes periodos, a través de los cuales va adquiriendo gradualmente dominio de su propio cuerpo, permitiéndole así, finalmente gozar de autonomía, esto gracias a una continua estimulación de las personas que lo rodean. El desarrollo motor que se va perfeccionando conforme se va adquiriendo las aptitudes necesarias, exige una coordinación de funciones que desempeña el cerebro y esto lo alcanza con la maduración pertinente. González (2011) afirma que:

Hasta los dos años de edad (etapa maternal): El niño pasa de los primeros reflejos a la marcha y las primeras coordinaciones.

Desde los dos a los cinco años de edad (etapa global): El conocimiento y la utilización del cuerpo son cada vez más precisos. Aparece por primera vez la relación con el adulto. Desde los cinco a los siete años de edad (etapa de transición): El niño o niña ya es capaz de diferenciar y analizar su propio cuerpo. Se produce la afirmación definitiva de la lateralidad y la independencia de los brazos. También es capaz de diferenciar entre derecha e izquierda.

Desde los siete a los once años (etapa de elaboración definitiva del esquema corporal): Es una etapa de relajación global. Se completa el conocimiento de sí mismo y se aplica al conocimiento de los demás (p.361).

La maduración que el niño alcanza en esta etapa le permite establecer voluntad en aquellas actividades que en etapas anteriores realizó de forma involuntaria, estableciendo mayor independencia y autonomía al controlar las partes de su cuerpo.

Elementos involucrados en el dominio motor del niño:

Antes de conseguir el dominio motor óptimo, el niño requiere de elementos base, que le serán útiles para la planificar su conducta motriz y por ende ejecutar actividades en relación a este aspecto. Estos aspectos son:

La percepción

Responder a un estímulo supone mucho más que la propia ejecución de un movimiento, depende de un sin número de funciones como el momento de desarrollo de la propia imagen corporal del niño y de la percepción que este tenga de su propio cuerpo (Bernal, J. Wanceulen, y A. Wanceulen, 2018, p .7).

Tanto a nivel del propio cuerpo como del entorno que nos rodea, resulta imprescindible para alcanzar de manera óptima, las respuestas motrices. Estos aspectos forman parte de las capacidades perceptivo motrices, es decir, la capacidad de coordinar la información proveniente de los sentidos con el propio movimiento.

Esquema corporal

“Es un conjunto de retroacciones procedentes de las interacciones del sujeto con su entorno físico que son interprendas y memorizadas en forma de conjuntos estructurados de información y programas por parte del sistema nervioso” (Márquez y Carbonero, 2016, p.7).

Las “ideas” que se va formando desde muy pequeño el niño contribuyen a generar imágenes mentales del contexto al que pertenece, su exploración es posible gracias al movimiento, adquiriendo las capacidades necesarias para el desenvolvimiento en el aspecto cognitivo.

Lateralidad

La lateralidad se puede definir como la preferencia sistemática de utilización de uno u otro órgano par del cuerpo (ojos, oído, manos, pies...) en las actividades de la vida diaria y se trata de un fenómeno existente tanto en seres humanos como en animales (Bejarano y Naranjo, 2014, p.201).

Revuelta (como se citó en Oca, 2015) la define como “el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral ejerce sobre uno de ellos”. Esta puede clasificarse en 4 tipos: lateralidad diestra (lado derecho del cuerpo), zurda (lado izquierdo de cuerpo), cruzada (ambos lado, por ejemplo: ojo derecho – mano izquierda) y ambidiestro (utiliza con la misma habilidad tanto la parte izquierda de su cuerpo como la derecha)

La estructuración del espacio

Se trata del conocimiento del mundo exterior tomando como referencia la posición que ocupa el niño, dentro del mismo Boulch (1992). Por tanto tiene la capacidad de disponer de los objetos, desde las nociones más generales (arriba, abajo, delante, detrás) hasta los más complejos (derecha e izquierda). Cabe destacar que esta no es innata si no que se la obtiene mediante la acción y registro sensorial que el niño va recogiendo con sus sentidos.

La estructuración del tiempo

Implica el desarrollo del movimiento en un espacio determinado (López, 2011). Es decir el tiempo y el espacio están íntimamente relacionados y a su vez las nociones tienen que ver con el ritmo que es un elemento de mucha relevancia para la adquisición de habilidades motrices.

Todos los elementos que se mencionan con anterioridad están estrechamente relacionados ente si, ya que, componen el aparato motor del niño, por tanto son de vital importancia,

puesto que son los “cimientos” para estructurar habilidades motrices competentes, que le serán útiles para poner en práctica en las situaciones que lo requieran.

Motricidad y educación

La motricidad, según diferentes corrientes, se define como la capacidad de producir movimientos, los cuales son producto de la contracción muscular que se produce por los desplazamientos y segmentos del cuerpo, a la vez, que por la actitud y el mantenimiento del equilibrio. De tal manera, es comprensible que se defienda que una educación que no tome en cuenta la motricidad del niño es una educación que no contempla la condición real de este, pues pretende transformar al niño rápidamente en un ser productivo, cuando, verdaderamente, este ejercita su motricidad a medida que va descubriendo el medio que le rodea.

“En los niños de educación infantil (3 a 6 años) la evidencia científica demuestra como la práctica regular de educación física, está asociado favorablemente con múltiples marcadores de salud física, mental y social” (Torres y Hernández, 2019, p.19). Implementar actividades en el aula que contribuyan significativamente a mejorar las capacidades motrices es de vital importancia para el desarrollo integral del niño, ya que, le será útil para interactuar con su entorno.

Clasificación de motricidad

Para Ávila (2017) la motricidad es la capacidad de un individuo para generar movimientos que van desde los más sencillos hasta los más complejos y es gracias a esta facultad que el niño va obteniendo habilidades que le permiten tener dominio sobre los segmentos de su cuerpo, por ello la motricidad puede clasificarse en:

Motricidad gruesa o global

Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo (control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie, caminar, saltar, lanzar una pelota).

Motricidad fina

Se refiere al progreso del refinamiento del control de la motricidad gruesa y resulta de la maduración del sistema neurológico. Conlleva la ejecución de movimientos precisos, como hacer el movimiento de “pinza” con los dedos, escribir, etc (p.33).

Concepto de motricidad gruesa

El movimiento es una capacidad que se va desarrollando de a poco, y este está presente desde el nacimiento, además de constituir un elemento indispensable para expresar toda necesidad humana. La motricidad gruesa es una de las facultades que el niño requiere para interrelacionarse con el medio que le rodea, además que es vital para su desarrollo sensorial, y principalmente es de gran utilidad para generar autonomía en las acciones diarias que todo infante realiza. Tal como lo afirma Risco (1991):

El movimiento representa un auténtico medio de expresión y comunicación. Al mismo tiempo que evidencia la energía vital del niño, exterioriza todas sus potencialidades: orgánicas, motrices, intelectuales y afectiva. El movimiento resulta así mucho más que la acción mecanizada que surge de una adecuada respuesta nerviosa; constituye un medio de expresión, un auténtico lenguaje en el que están íntimamente unidos lo orgánico y lo vivido en su relación con el entorno (p.75).

La necesidad de controlar cada parte del cuerpo es evidente, por tal razón, la motricidad

gruesa es la que se desarrolla primero, (Lipperheide, 2015). Permite el control total de los músculos, lo que da paso a las diversas capacidades que obtiene el niño en los primeros meses como: sentarse, pararse, iniciar la marcha...entre otras

El desarrollo del aparato motor grueso en el niño se da de manera progresiva, es decir se empieza adquiriendo aptitudes sencillas, para luego obtener las más complejas, para que esto ocurra el sistema nervioso trabaja de manera coordinada para que se desarrollen todas las habilidades necesarias, pero este proceso debe ir acompañado de una estimulación oportuna.

Etapas del desarrollo motor grueso en los niños de 0 a 6 años

El niño pasa por distintos procesos a nivel del desarrollo motor grueso, para finalmente poder gozar de autonomía y dominio de las capacidades que lo conforman, referente a ello Lleixa (2001) las clasifica de la siguiente manera;

Gateo y rastreo

Son dos formas de desplazamiento que no pueden ser omitidas en el desarrollo motor del niño. Constituyen adquisiciones motrices que son consecuencia del proceso de maduración, de tal manera que una inhibición de su práctica por parte del adulto, podría tener consecuencias negativas en la evolución normal del niño. Contribuyen a que el niño descubra el espacio que hay a su alrededor, ganar autonomía, fuerza en los miembros superiores, mejora su coordinación.

La marcha

Serán necesarios alrededor de seis meses de logros intermedios, desde que el niño es capaz de sostenerse de los barrotes, ponerse en pie hasta que consiga caminar sin ayuda. Existen dos niveles: el primero cuyo objetivo es lograr que el niño halle

seguridad en su desplazamiento y el segundo donde tratara de obtener una mejor coordinación en un movimiento sincronizado y armónico.

La carrera

Es un desplazamiento que se caracteriza por el hecho de que en ningún momento están los pies simultáneamente en contacto con el suelo produciendo una fase nueva en relación a la marcha.

El salto

A los dos años el niño es capaz de realizar un pequeño salto y puede haber tenido muchas experiencias saltando de un lugar a otro con la ayuda del adulto. el salto consta de tres fases: impulso, fase aérea y caída (p.11-18).

Por otro lado es importante recordar que una vez obtenidas estas habilidades al niño se le hará más sencillo planificar su conducta como lo menciona Dominguez (2013):

En torno a los 5-6 años, la elevada maduración del lóbulo frontal permitirá al niño regular y planificar su conducta. Empezó controlando los brazos y ahora va controlando las piernas; a lo largo del segundo año el niño consigue sostenerse de pie, caminar solo, correr y saltar. Entre los 2 y los 6 años es capaz de realizar movimientos cada vez más precisos con las piernas (por ejemplo, subir escaleras), incluso durante la carrera (p.33).

Una vez que el niño logra una completa maduración a nivel cerebral, se le será posible tener la capacidad de realizar sus movimientos de manera autónoma, por supuesto este proceso se va obteniendo de a poco.

Elementos que contribuyen al desarrollo de la motricidad gruesa

La independencia motriz

“Es la capacidad de controlar cada segmento del cuerpo. El niño es capaz de mover un dedo sin necesidad de mover toda la mano” (Dominguez, 2013, p.36). Motivo por el cual el niño tiene la facultad de mover de manera voluntaria cada parte de su cuerpo.

La coordinación

Una vez obtenida la independencia motriz el niño logra la capacidad de contraer varios grupos musculares para de esta manera ejecutar una acción determinada, por ejemplo saltar (Díaz, 2006, p.18). Este elemento, le brinda la capacidad para mover cada segmento de su cuerpo de manera conjunta, con las partes que se involucren en la acción que llevara a cabo en determinado momento.

El tono

Le brinda la posibilidad de cada que movemos una parte del cuerpo pueda reajustarse a su estado normal, para evitar que los músculos se tensen demasiado y se corra el riesgo de un posible daño (Córdoba, 2018).

Postura

La actividad motriz va evolucionando pasando de los actos motores reflejos a los voluntarios y a los automatizados. Es la colocación del cuerpo en el espacio. El control, en las relaciones en la capacidad de autonomía y en la orientación en el espacio (Fernández, 2016). El buen equilibrio del cuerpo es de vital importancia para el niño, manipule, juegue, se desplace.

El control respiratorio

Según Dominguez (2013) Este es un aspecto indispensable al relacionarse con la atención y las emociones, por lo que es necesario en momentos específicos. Por ejemplo cuando se termina de realizar ejercicio físico.

El equilibrio

Para Castañer y Camerino (2001) Es la facultad de controlar el cuerpo aun después de un factor que provoca desequilibrio, por ejemplo cuando se camina en línea recta.

La motricidad gruesa involucra diversos aspectos que son indispensables para el desarrollo del niño, cada uno de estos cumplen una función imprescindible para el completo desenvolvimiento a nivel físico del infante, pues le permiten generar conciencia de su cuerpo y por ende puede formarse una idea de este, lo que le da garantía de autonomía en sus acciones, ya que al controlar sus movimientos, lo que contribuirá a un progreso en marcha efectivo con respecto a la interacción con su medio.

Mediante los sentidos el niño, recibe un sin número de percepciones que le ayudan a comprender todo cuanto le rodea, por ello el niño requiere del movimiento para generarlo de manera autónoma, de tal manera que se obtenga un control total del cuerpo, esto implica cada musculo que lo compone, para esto se requiere, que el niño sea capaz de ubicarse en el espacio, desarrollo de coordinación, lateralidad, en fin, cada uno de los aspectos que se mencionó con anterioridad de tal forma que sea de paso a acciones más complejas.

JUEGO

Definición del juego infantil

El juego ha formado parte de la historia de la humanidad, puesto que desde tiempos remotos, ha estado presente en distintas culturas, integrándose dentro de las tradiciones de

los distintos pueblos, por ello no cabe duda que es fundamental dentro del aprendizaje socio cultural de cualquier individuo (Megías y Llanos, 2019, p. 8).

La cultura del juego se ha transmitido de generación en generación, prevaleciendo a lo largo del tiempo permitiendo que nuestros niños sean partícipes de ella, y esto también ha dado paso de que cada generación adapte estas actividades lúdicas a su propio tiempo, recursos y necesidades

El juego es toda acción voluntaria y lúdica de recreación que exige y libera energía, ya que supone un esfuerzo físico y/o mental. Se realiza en un espacio y en un tiempo limitado, aunque se puede adaptar a las necesidades. El juego es una ficción y a pesar de no ser necesaria una razón para jugar, es necesario para el pleno desarrollo (A. Venegas, García, y E. Venegas, 2018;2019).

Es decir “jugar” no es sinónimo de “obligación”, sin embargo hay que tomar en cuenta que al realizar esta acción el niño obtiene grandes posibilidades de que su desarrollo sea óptimo.

Para Megías y Llanos (2019) el juego infantil es “una actividad lúdica que satisface necesidades innatas, implica participación activa y favorece su desarrollo integral en las dimensiones física – sensorial, cognitiva y socioafectiva” (p.9). El juego al ser una actividad de interés para el niño, le da la potestad para involucrarse de manera implícita con todo lo que le rodea y así mismo va desarrollando habilidades en distintos ámbitos que le son útiles a la hora de resolver situaciones.

Por su parte Chamorro (2010) menciona que: “el juego consistiría en un ejercicio preparatorio para el desarrollo de funciones que son necesarias para la época adulta. El fin del juego es el juego mismo, realizar la actividad que produce placer” Para desarrollar las

funciones necesarias, los sentidos juegan un papel fundamental, ya que a través de cada uno de ellos logra formar una concepción de todo con lo que interactúa., por otro lado las imitaciones el niño es capaz de situarse en acontecimientos que le harán actuar de una forma en particular

Teorías clásicas del juego

Teoría del recreo Spencer (como se citó en Vázquez y Fernández, 2017) estableció que el juego es una actividad que le permite al niño liberar energía que no logra mediante las necesidades básicas como: comer, dormir....para establecer los postulados que sustentaban su teoría tomo como base el hecho de que los animales también dedican su tiempo a jugar.

Aunque su propuesta hasta cierto punto es válida no es totalmente aceptable puesto que el juego no tiene como finalidad única que el niño libere energía sino que también es útil para relajarse, recuperarse, salir de la rutina y ante todo es un excelente ejercicio para que el infante aprenda y explore su entorno.

Teoría del descanso Lazarus (como se citó en Delgado, 2004) menciona que: “El juego aparece como actividad que sirve para descansar y para restablecer energías consumidas en actividades serias”.

Este postulado carece de validez en lo que respecta a la infancia ya que la principal actividad que realiza el niño precisamente el juego, se podría considerar en el caso de los adultos que resulta convincente.

Teoría del preejercicio, Groos (como se citó en López, 2018) según este autor cuando un individuo atraviesa la etapa de la niñez, resulta ser una preparación para la vida adulta ya que a través del juego el niño simula situaciones en donde realiza funciones que son propias de una persona madura.

Si bien es cierto esta teoría marco simbólicamente una evolución hacia el concepto del juego, sin embargo, hoy se sabe que este postulado solo analizó la parte biológica, lo que deja de lado la importancia de la interacción positiva que se desarrolla durante el juego

Teoría de la recapitulación Granville (como se citó en Serrano y Medéndez de la Peña, 2019) el juego permite “revivir periodos en la historia evolutiva de la especie humana. Por ejemplo, nos mencionan cuando los niños juegan a las escondidas, podría reflejar las acciones que realizaban nuestros ancestros al tener que ocultarse de quienes los querían atrapar para robarles sus pieles. Esta teoría obtuvo muy poca acogida puesto que no es válido mencionar que las actividades que realizaban nuestros antepasados sean heredables.

Teorías del juego modernas

Teoría global sobre el aprendizaje Decroly (como se citó en Cañizares y Carbonero, 2016) evoca que el juego es “un instinto que produce agrado o no dependiendo si resulta satisfactorio para el niño”.

Uno de los puntos centrales es la atención, es decir que si el niño no muestra interés en la actividad que está realizando en este caso el juego no resultará significativo para él, podría ser válido en el caso de que el juego sea dirigido por el adulto, sin embargo cuando es el propio niño quien lo hace, no tiene sentido ya que lo hace porque involucra sus intereses.

Teoría del psicoanálisis Freud (como se citó en Arias, Buitrago, Camacho, y Vanegas, 2014) el juego es una actividad a través de la cual el niño encuentra gozo y placer ya que ejerce muy poco dominio en aspectos sociales y biológicos.

Puesto que se consideraba que el niño mientras jugaba proyectaba situaciones que “pasaban por su mente” a portándose de cierta manera de la realidad, partiendo de situaciones que han sido traumáticas para él, motivo por el cual fue desacreditado ya que el

infante no siempre pasa por este tipo de acontecimientos.

Teoría de la derivación por ficción Claparède (como se citó López y Martínez , 2015)” el juego es la representación de la ficción convertida a hechos reales”.

Puesto que el niño mientras juega realiza acciones que le permiten interpretar acciones más serias, como las que va observado de las personas que están a su alrededor, las mismas que contribuyen a dar las pautas para la formación de su personalidad.

Teoría general del juego Buytendijk (como se citó en Baena y Ruiz, 2016) el juego es propio de la infancia el niño juega porque es joven. “Es un ingrediente más de la conducta humana”.

El niño al pasar por la etapa infantil genera de forma innata la necesidad de jugar, por el hecho de que al ser pequeño no le permite realizar acciones más serias, como en el caso de los adultos. Tiene estrecha relación con el hecho de que no permanecen quietos y se distraen fácilmente con cualquier estímulo que capte su atención.

Teoría del placer funcional Búhler (como se citó en Cabezas y Blazquez, 2016) afirmaba que “el juego es aquella actividad en la que hay placer funcional y es sostenida por ese placer, independientemente de las motivaciones que puedan existir”.

Además se mantiene que el placer no está involucrado con la repetición de acciones que se realiza mientras se juega, sino más bien en el progreso que se va obteniendo en cada actividad que se relaciona al juego propuesto.

Teoría sociocultural del juego Vigosky (como se citó en Baquero, 1997): "Aunque la relación juego - desarrollo pueda compararse a la relación instrucción - desarrollo, el juego proporciona un marco mucho más amplio para los cambios en cuanto a necesidades y

conciencia”.

La instrucción es parte de la educación del niño, sin embargo el juego es más útil puesto que además de propiciar cambios y conocimientos, el niño se entretiene, por supuesto si este es orientado de manera adecuada. Asegura que el juego genera una zona de desarrollo próximo y mediante este llega a conocerse a sí mismo y a los demás.

Teoría del ejercicio Wallon (como se citó en Arias, 2007) “el niño repite en sus juegos las impresiones que acababa de vivir, las reproduce y las imita. En el caso de los pequeños, las imitaciones son las reglas del juego”.

La finalidad del juego es el desarrollo motor, afectivo social e intelectual, esto es posible gracias a la imitación de acciones que el niño realiza en la etapa infantil.

Teoría piagetiana Piaget (como se citó en Vázquez y Fernández, 2017) tanto el juego como la imitación son elementos esenciales para el desarrollo de la inteligencia, a este se accede acorde a los grados de inteligencia del infante.

Ambos aspectos constituyen dos procesos esenciales en la infancia como un aporte significativo para que el niño sea capaz de resolver problemas, pues mediante el juego y la imitación realiza un aspecto importante que es el ensayo – error....

Bruner el juego es un comportamiento netamente social, ya que se considera que mientras el niño, se divierte es capaz de obtener un cúmulo de experiencias que comparte con sus pares o adultos, todo ello contribuye a estructurar o reformar sus puntos de vista

Características del juego

El juego posee algunas características que le permiten al niño gozar y disfrutar de esta actividad que es la que ocupa la mayor parte de su tiempo, tal y como lo mencionan Lòpez,

Castellanos, y Moldes (2008):

Motivación y placer: El niño que está motivado intrínsecamente está concentrado y absorto completamente por el juego de modo que “se olvida del mundo” y el placer es funcional es decir no depende de nada que no sea el juego en sí mismo

Libre, espontaneo y divertido: El niño es libre, de decidir si quiere o no jugar, si el juego es impuesto pierde su esencia, es decir es completamente libre, a menos que ya se haya decidido jugar y se base en ciertas reglas para su realización; este surge de manera natural de situaciones cotidianas, el niño durante la primera infancia no pretende reflexionar a lo que está jugando, sino más bien es una actividad que disfruta al máximo.

Autoexpresión y creatividad: Cuando el niño juega expresa sus sentimientos, emociones, curiosidades e inquietudes del mundo que lo rodea y todo esto lo emite a través de palabras, gestos movimientos, etc. Que lo integra como parte de una sociedad. En el mundo imaginario del niño todo está permitido, él es el director de la película, por tanto puede hacer y deshacer las situaciones que desea experimentar durante el juego.

Descubrimiento: A través de las relaciones que existen a su alrededor y por ende extrae conclusiones de los mismos formando una concepción global de juego el niño es capaz de comprender la funcionalidad de los objetos, situaciones y su entorno.

Maestría: En la repetición de acciones, el niño logra destrezas que le permiten ganar autoconfianza y seguridad, y esto lo logra a través del ensayo error que experimenta mientras juega

Socializador: El juego le da la potestad de interactuar con los demás, intercambiar experiencias, para enriquecer su vocabulario y alternativas de solución; por otro lado es muy útil a la hora de integrarse con niños de otras culturas.

Clasificación del juego infantil

Piaget & Inhelder (como se citó en Comunidad de Madrid, 2019) afirman que los juegos pueden clasificarse en:

Juegos de ejercitación

Durante el estadio sensorio motor (de 0 a 2 años) los juegos se centran en la acción, en los movimientos, en la manipulación y en la observación de objetos y personas.

Juegos de simbolización

Alrededor de los 2 años de edad hasta los 6 -7 años y corresponden al estadio pre operacional. El niño representa situaciones de la vida cotidiana, usan los objetos acorde a lo que cada niño quiere este tipo de juego se considera la mayor representación del mismo y ofrece las mayores posibilidades de socialización.

Juegos de construcción

Aparece en el primer año de vida y se mantiene durante el estadio sensorio motor en su estado más simple y va aumentando su complejidad durante el estadio pre operacional.

Juegos reglados

En el estadio pre operacional aparecen manifestaciones de reglas en los juegos infantiles a los 4 o 5 años pero no será hasta el estadio de operaciones concretas (7 – 12 años) en que estas son la base de los juegos.

El juego protagonizado

Lo central del juego es la creación de una situación ficticia consistente en la adopción del papel del adulto por el niño en las circunstancias lúdicas creadas por el niño mismo (Firpo y Español, 2009). Lo típico de la situación ficticia es la transferencia de las significaciones de un objeto a otro y la transferencia de las acciones reales del adulto a las formas abreviadas de éstas en el papel del adulto adoptado por el niño; el juego que comporta una situación imaginaria es el juego protagonizado.

El juego y su utilidad

Los juegos son de gran utilidad para el desarrollo de aptitudes, para el robustecimiento de la fuerza corporal y mental (Escalante, Coronell, & Naváez, 2014). Muchos de estos logros aparecen por primera vez en el juego; por tanto parece justificado suponer que la actividad lúdica sirve para la puesta en marcha de muchas funciones humanas. El juego y las prácticas lúdicas son las mejores herramientas para el desarrollo y formación del ser humano no solo desde la dimensión cognitiva y corporal sino social, pues el juego infantil es un ejercicio preparatorio en el sentido en que se adoptan en los papeles sociales, por lo que el juego tiene una significación

A través del juego el niño es capaz de desarrollar un sin fin de aptitudes que le permiten realizar actividades cotidianas en bien de su desarrollo.

Beneficios

Existen varios beneficios que se pueden encontrar en los juegos. según Ketchum y Rodriguez (1995), estos beneficios son:

- Ejercita la libertad.
- Explorar cosas nuevas y descubrir nuevas facetas.
- Modelo de lo que está alrededor del ser humano.

- Estimulo sensorial.
- Aprendizaje significativo, y el poder tener un contacto tanto espiritual como corporal.
- El juego es, aprendizaje, refuerzo y diversión.
- El juego desarrolla diferentes habilidades.

La formación de su esquema corporal es el punto de partida de todas las destrezas y habilidades que el niño debe llegar a conseguir durante el periodo inicial, puesto que primero debe reconocer las partes que conforman su cuerpo, para luego poder identificar las mismas en sus compañeros y por ende tener conciencia que es un ser integro capaz de desarrollar un sinnúmero de actividades que le harán ser partícipe de una constante interrelación con su entorno.

El juego infantil en la educación

El juego ofrece un sin número de virtudes que son de gran utilidad dentro de la rama de la educación, las mismas que ofertan al juego como una herramienta didáctica, que permite al niño aprender de manera espontánea, le da la oportunidad de disfrutar cada conocimiento a través de la experimentación con sus sentido, además de que es una acción que hace que el infante se mantenga activo, por tanto contribuye a canalizar su energía y principalmente, este ayuda a la formación del pequeño (Vinde, 2014).

A pesar de la cantidad de aspectos positivos que el juego aporta para el desarrollo del niño, son muchos los docentes que rebaten su utilización en las aulas como estrategia docente. La negativa de muchos docentes a no reconocer el honor que se le merece puede atender a diversas razones de desconocimiento teórico sobre el juego, inseguridad del docente, falta de recursos lúdicos, ausencia de repertorio de juegos o falta de experiencia.

El juego y el desarrollo motor grueso

Desde este punto de vista Edo, Blanch, y Anton (2017) afirma que: el juego potencia el desarrollo del cuerpo y los sentidos. La fuerza el control muscular, el equilibrio la percepción y la confianza en el uso del cuerpo están presentes en las actividades lúdicas y se incrementan con la práctica. Gracias a los juegos de movimiento que realizan durante la primera etapa de infancia, construyen esquemas motores que ejercitan al repetirlos progresivamente se van perfeccionando integrándose unos con otros, y van ganando complejidad. Estos juegos fomentan el desarrollo de funciones psicomotrices, es decir de la coordinación motriz y la estructuración perspectiva.

El juego permite el desarrollo motriz de los infantes como la sincronización de movimientos, la coordinación viso-motora o el desarrollo muscular, tanto grueso como fino, ejemplo de ello es lanzar y recoger la pelota

Funciones del juego motor

El juego motor cumple algunas funciones que sin duda es fundamental mencionar, según Cañizares y Carbonero (2017) estas son:

Función del conocimiento: la actividad generada por el juego motor es uno de los principales instrumentos cognitivos de un individuo para conocerse a sí mismo como para explorar y organizar su entorno más próximo

Función de organización de las percepciones a través de esta el niño obtiene conciencia de su cuerpo, tiempo y espacio.

Función anatómico funcional puesto que gracias al juego se produce una mejora en cuanto a la condición física y la capacidad motora, en situaciones determinadas.

Función estética y expresiva esta se la pone en manifiesto a través del juego dramático y expresivo tomando como base el movimiento y la expresión corporal.

Función comunicativa y de relación esta se desarrolla a través del juego grupal donde el niño interactúa con sus pares creando vínculos afectivos entre ellos.

Función agonista el ser humano desea ser competente y mostrar sus habilidades motrices sobre todo si del deporte se trata, es decir tiene una estrecha relación con el rendimiento motor.

Función hedonista se refiere al disfrute del movimiento.

Función higiénica tiene que ver con la conservación del estado físico y de la salud.

Función catártica a través del juego se libera tensiones de la vida cotidiana, esto es más evidente en los adultos.

Función simbólica que no es más que representar roles a través del juego. (p.33)

La formación de su esquema corporal es el punto de partida de todas las destrezas y habilidades que el niño debe llegar a conseguir durante el periodo inicial, puesto que primero debe reconocer las partes que conforman su cuerpo, para luego poder identificar las mismas en sus compañeros y por ende tener conciencia que es un ser integro capaz de desarrollar un sinnúmero de actividades que le harán ser partícipe de una constante interrelación con su entorno.

El juego como estrategia didáctica

El juego hace al niño partícipe de situaciones que dan la facultad de resolver problemas, imitar situaciones cotidianas, por tanto lo incluye en relaciones sociales, ya que mientras

juega interactúa con sus pares, todo ello gracias a las percepciones, movimientos y sensaciones que va descubriendo.

Bañares et al. (2008) promover el juego en los niños es aceptar sus ideas, y a su vez también proponer nuevos juegos, cimentar la participación de todos los niños, puesto que ese es el ideal de la educación. Los juegos brindan grandes beneficios tal y como se menciona en apartados anteriores, por ello implementar el juego en la didáctica docente, es una herramienta muy acertada, puesto que es una manera muy divertida de invitar a los pequeños a aprender.

Motivar a que los niños despierten su interés y curiosidad por aprender, resulta más fácil con el juego ya que por un lado llama la atención del niño y por otro es divertido para él, logrando de una forma implícita que sea el niño mismo quien reflexione y saque sus propias conclusiones, de esta manera a de ir construyendo su propio criterio.

A través del uso de estrategias innovadoras a partir del juego, los niños se muestran dispuestos a aprender, por ello es muy útil para enseñar hábitos de orden, higiene, el respeto, la cooperación con sus compañeros (Tirado, Peinado, y Cardenas, 2011). De esta manera será participe de la sociedad, y habrá aprendido la importancia de la educación de forma fácil y divertida. Implementar actividades que mejoren la creatividad, la socialización, la expresión y ante todo las capacidades físicas de los estudiantes deben ser prioridad de los docentes, el juego es una estrategia que ayuda de manera significativa a la implantación de estos aprendizajes en clase.

f. METODOLOGÍA

El presente proyecto de investigación se encuentra enmarcado dentro de un enfoque mixto debido a que es un proceso que nos permitirá indagar, recolectar, analizar y vincular datos cualitativos y cuantitativos en la investigación, respondiendo al planteamiento propuesto en el objeto de estudio, el diseño de la investigación presente es no experimental ya que se tomó en cuenta un grupo establecido de niños para su observación en su ambiente natural a fin de establecer el diagnóstico, para su respectivo análisis sin manipulación de ninguna de las variables.

Dentro de la investigación también se ha visto pertinente hacer uso de los siguientes métodos:

Método descriptivo: Este método permitirá analizar y detallar la relación e importancia que tiene el juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

Método analítico - sintético: Mediante este método se podrá analizar y sintetizar la información más relevante para la construcción del marco teórico con temas fundamentales y sustentables acerca de la motricidad gruesa y el juego.

Método inductivo - deductivo: Este método nos ayudará a cumplir con los objetivos propuestos, construir conocimientos y establecer las conclusiones pertinentes donde se reflejen los datos obtenidos en el desarrollo de la investigación presente.

Técnicas e instrumentos.

Para el desarrollo eficaz del proyecto investigativo necesariamente se utilizó técnicas e instrumentos los cuales fueron de gran ayuda en el proceso de investigación.

Como técnica dentro del presente trabajo de investigación, se aplicó la entrevista la cual permitió conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de

4 a 5 años.

Como instrumento de diagnóstico se utilizó la Escala Abreviada de Nelson Ortiz, la cual permitió diagnosticar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, es de carácter abreviado diseñado para evaluar cuatro áreas de desarrollo en el niño (motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje, área personal social).

Población y muestra

Para el desarrollo de la presente investigación se ha tomado en cuenta el muestreo no probabilístico ya que el grupo con el que se trabajó a fin de establecer el diagnóstico ya se encontraba estructurado previamente, por lo que cumple con los criterios y características dentro de lo estipulado y requerido en la investigación. Esta investigación está constituida por un total de 72 niños y 3 docentes, con la finalidad de establecer el diagnóstico pertinente y que permita establecer las principales dificultades que presentan los estudiantes se tomó una muestra conformada por 23 niños y 1 docente.

Tabla 1

Variables	Población	Muestra
Niños	72	23
Profesores	3	1
Total	75	24

Fuente: Secretaria de la Escuela de Educación Básica Ciudad de Loja.

Elaboración: Laura Mariuxi Palacios Arias

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

PRESUPUESTO ESTIMADO			
RECURSOS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
RECURSOS HUMANOS			
Movilización	6	1,80	72,00
RECURSOS MATERIALES			
Resma de papel boom	3	4	12,00
Reproducción bibliográfica	800	0,02	16,00
Adquisiciones de textos	5	20,00	100,00
Servicio de internet	3	20,00	60,00
Reproducción de insumos técnicos	200	0,02	13,00
Material didáctico	-	-	8,00
RECURSOS FINANCIEROS			
Reproducción de tesis	200	0,20	400,00
Empastado de tesis	7	5,00	35,00
Diseño de diapositivas	1	100	100,00
IMPREVISTOS			150,00
TOTAL PRESUPUESTO ESTIMADO			\$ 966,00

El financiamiento estará a cargo exclusivo de la autora del trabajo de investigación con un costo aproximado de \$ 966,00.

i. BIBLIOGRAFÍA

- Arias Castilla , C. A., Buitrago Amaya, M. Y., Camacho Amaya , Y. P., y Vanegas Laguna, Y. (2014). Influencia del juego como pilar de la educación en el desarrollo del lenguaje oral y escrito por medio de los juegos de mesa. *Iberoamericana de psicología: ciencia y tecnología* , p. 42. Recuperado de: <file:///D:/Downloads/DialnetInfluenciaDelJuegoComoPilarDeLaEducacionEnElDesarr-4905113.pdf>
- Arias, A. L. (2007). *El juego como recurso didactico para el desarrollo afectivo y emocionall del niño eln lña etapa preescolar.*(Tesis de pregrado). Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/24060.pdf>
- Ávila, I. G. (2017). *Acompañamiento de personas con discapacidad en actividades programadas* . Madrid : CEP.
- Baena Extremera, A., y Ruiz Montero , P. (2016). Eljuego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación . *EmasF*, p. 76. Recuperado de: [file:///D:/Downloads/Dialnet-ElJuegoMotorComoActividadFisicaOrganizadaEnLaEnsen-5351993%20\(1\).pdf](file:///D:/Downloads/Dialnet-ElJuegoMotorComoActividadFisicaOrganizadaEnLaEnsen-5351993%20(1).pdf)
- Bañares, D., Boshop, A., Cardona, M. C., Comas , O., Garaigordóbil, M., Hernández , T.,Escuela Infantil Platero y yo. (2008). *El juego como estrtegia didáctica*. Barceloma: GRÁO de IRIF, S.L.
- Baquero, R. (1997). *Vigotsky y El Aprendizaje Escolar*. Madrid: Aique Grupo Editor S.A. Recuperado de: https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/42677435/Baquero_-_Vigotsky_y_el_aprendizaje_escolar.pdf?response-content-

disposition=inline%3B%20filename%3DVIGOTSKY_Y_EL_APRENDIZAJE_ESCO
LAR.pdf&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-
Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20200304%2Fus-east-
1%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20200304T162415Z&X-Amz-
Expires=3600&X-
AmzSignedHeaders=host&XAmzSignature=1b52a70cb458468b5f0195d21226bea8ad
888bcc5be6e07940d876b51779bff1

Bejarano Bache , M. A., y Naranjo Orellana, J. (2014). Lateralidad y rendimiento deportivo.

Arch Med Deporte, p. 201. Recuperado de:
http://archivosdemedicinadeldeporte.com/articulos/upload/16_rev01_161.pdf

Bernal Ruíz , J. A., Wanceulen Moreno, J. F., y Wanceulen Moreno, A. (2018). *400 juegos y*

ejercicios de imagen y percepción corporal. España: WANCEULEN S.L. Recuperado de:

<https://books.google.com.ec/books?id=1YWFDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=400+juegos+y+ejercicios+de+imagen+y+percepci%C3%B3n+corporal.&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjQ2dLEjYHoAhX8g3IEHbXcCT8Q6AEIKDAA#v=onepage&q=400%20juegos%20y%20ejercicios%20de%20imagen%20y%20percepci%C3%B3n%20corporal.&f=false>

Boulch, J. L. (1992). *Hacia una ciencia del movimiento humano* . España: Paidós Ibérica, S.L.

Cabezas, R. B., & Blazquez contreras , T. (2016). *El juego y su metodología* . Madrid: Síntesis, S.A. . Recuperado de:

<https://www.sintesis.com/data/indices/9788490773345.pdf>

Cañizares Marqués , J., y Carbonero Celis, C. (2017). *El juego motor en tu hijo*. España:

WANCEULEN S.L.

Cañizares Marqu ez, J. M., y Carbonero Celis , C. (2016). *El juego motor en la infancia*. España:

WAN CEULEN S.L. Recuperado de:

<https://books.google.com.ec/books?id=4210DQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=El+juego+motor+en+la+infancia.&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjukKaLm4HoAhXEIXIEHXrdDlGQ6AEIKDAA#v=onepage&q=El%20juego%20motor%20en%20la%20infancia.&f=false>

Chamorro, I. L. (2010). El juego en la Educacion Infantil y Primaria. *AUTODIDACTA*, P. 19.

Recupeado de: <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>

Chimeno, C. (18 de agosto de 2018). *Cognifit Salud, Cerebro y Neurociencia*. Recuperado de

<https://blog.cognifit.com/es/motricidad/>

Castañer. M. y Camerino, O. (2001). La educación física en la enseñanza primaria. España

INDE. Recuperado de:

<https://books.google.com.ec/books?id=qfKvHKCQzPQC&printsec=frontcover&dq=CASTA%3%91ER+Y+CAMERINO&hl=es->

[419&sa=X&ved=0ahUKEwjW66fxlIH0AhVUYDUKHWO](https://books.google.com.ec/books?id=qfKvHKCQzPQC&printsec=frontcover&dq=CASTA%3%91ER+Y+CAMERINO&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwjW66fxlIH0AhVUYDUKHWO)

Comunidad de Madrid. (2019). *Educador (Educación Inicial)*. Madrid : CEP S.L.

Córdoba Nova, D. (2018). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*.

M laga: IC.

Delgado, M. G. (2004). La bondad del juego, pero... *Escuela abierta*, p. 160. Recuperado de:

<file:///D:/Downloads/Dialnet-LaBondadDelJuegoPero-1065706.pdf>

Diaz Bolio, N. (2006). *Fantasi a en movimiento*. México: NORIEGA EDICIONES. Dominguez,

D. M. (2013). *psicomotricidad e intervención educativa* . Madrid : PIRÁMIDE.

- Edo, M., Blanch, S., y Anton, M. (2017). *El juego en la primera infancia*. Barcelona: OCTAEDRO, S.L. Recuperado de: <https://books.google.com.ec/books?id=MAiIDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=El+juego+en+la+primera+infancia.&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwi6h5K3o4HoAhVzgXIEHcxFA6wQ6AEIKDAA#v=onepage&q=El%20juego%20en%20la%20primera%20infancia.&f=false>
- Escalante Barrios, E. L., Coronell Gutiérrez, M., y Naváez, V. (2014). *Juegos y lenguajes expresivos en la primera infancia. Una perspectiva de derechos*. Madrid: Universidad del Norte.
- Fernández, D. V. (2016). *Educación primaria. Cuerpo de maestros*. VOL. 1 Madrid : CEO S.L. https://books.google.com.ec/books?id=Fx4_DwAAQBAJ&pg=PA123&dq=educaci%C3%B3n+primaria+cuerpo+de+masetros+fernandez&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjzrbKtIIHoAhWnV98KHTpcAdwQ6AEIKjAA#v=onepage&q=educaci%C3%B3n%20primaria%20cuerpo%20de%20masetros%20fernandez&f=false
- Firpo, S., y Español, S. (2009). El juego misical entre otros juegos. *CONICEF*. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/silvia.espanol/16.pdf>
- Fonseca, V. d. (2000). *Estudio y génesis de la pscomotricidad* (Vol. II). Barcelona: INDE producciones.
- Garàfano, V. v., Cano, L., Chacòn, R., Padial, R., y Martínez, A. (julio-agosto 2017). Importacia de la motrcidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educaciòn infantil: *Emasf*, p.92. Recuperado de: http://emasf.webcindario.com/Importancia_de_la_psicomotricidad_para_el_desarrollo_integral_en_Infantil.pdf

Gesell, A., y Amatruda, C. (1945). *Diagnóstico normal y anormal del niño*. Buenos Aires: Paidó.

Gil Madrona, P., Contreras Jordán, O. R., y Gómez Barrieto, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde la Educación Física. *IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*, p.77. Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a04.pdf>

González, M. C. (2011). Psicomotricidad. Etapas en la elaboración del esquema corporal en educación infantil. *PEDAGOGÍA MAGNA*, p. 361. Recuperado de: <file:///D:/Downloads/Dialnet-Psicomotricidad-3629249.pdf>

Ketchum, M., y Rodríguez, M. (1995). *Creatividad en los juegos y juguetes*. México: Pax México.

Lipperheide, M. A. (2015). *Conocer y alimentar el cerebro de nuestros hijos*. Barcelona: OCTAEDRO S.L.

Lleixa, T. (2001). *La educación infantil I*. Barcelona: Piodotribo.

López Ruiz, D., y López Martínez, M. D. (2015). El juego perdido. *REIDOCREA*, p.2. Recuperado de: https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/37128/LopezRuiz_JuegoPerdido.pdf?sequence=6&isAllowed=y

López, B. P., Castellanos Ortega, M. C., y Moldes, I. V. (2008). *Terapia ocupacional en la infancia*. Madrid: MÉDICAS PANAMERICA, S.A. Recuperado de: <https://books.google.com.ec/books?id=c2PAnFdDcSgC&printsec=frontcover&dq=Terapia+ocupacional+en+la+infancia.&hl=es419&sa=X&ved=0ahUKEwjVu6HlnoHoAhWDhXIEHZ1vBxsQ6AEIKDAA#v=onepage&q=Terapia%20ocupacional%20en%20>

a%20infancia.&f=false

López, J. A. (2018). Teorías del juego como recurso educativo. *INNOVAGOGIA*, p.6.

Recuperado

de:https://www.researchgate.net/publication/324363292_TEORIAS_DEL_JUEGO_COMO_RECURSO_EDUCATIVO

López, L. P. (2011). *Desarrollo cognitivo y motor*. España: Paraninfo, SA.

Luque, G. T. (2015). *Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en Educación Infantil*.

Madrid: Paraninfo, S. A.

Márquez, J. M., y Carbonero Celis, C. (2016). *Capacidades perceptivo - motrices, esquema corporal y lateralidad en la infancia*. España: WANCEULEN EDITORIAL DEPORTIVA S.L.

Martínez, E. J. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil*. España: Universidad de Almería. Recuperado

de: https://books.google.com.ec/books?id=Br_eBQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Desarrollo+psicomotor+en+educaci%C3%B3n+infantil.&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiOg8S4jIHoAhWBmXIEHbPzBJgQ6AEIKDAA#v=onepage&q=Desarrollo%20psicomotor%20en%20educaci%C3%B3n%20infantil.&f=false

Megías, A., y Llanos, L. (2019). *El juego infantil y su metodología*. EDITEX.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito.

Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>

Oca, I. P. (2015). *Incidencia de la lateralidad del ojo director en la toma de decisiones de jóvenes futbolistas de un club profesional*. Málaga: Bubok Publishing, S.L.

- Organización Mundial de la Salud. (2019). *Organización Mundial de la Salud*. Recuperado de https://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/child/development/es/
- Piaget , J., & Inhelder, B. (1973). *Psicología del niño*. Madrid: MORATA, S. L. Recuperado de: <http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2014/12/doctrina38882.pdf>
- Pozos, J., y Trigo, E. (2014). Motricidad humana y gestión municipal: *Scielo*. Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S071807052014000100022
- Real Academia de la Lengua Española. (2019). *Diccionario de la lengua española* . Madrid: Espasa Libros, S. L. U. .
- Risco, J. L. (1991). *La educación corporal*. España: Ed Paidotirbo.
- Serrano, M. G., y Medéndez de la Peña , R. (2019). El juego didáctico y sus efectos en la asignatura de español en alumnos de primaria. *Educación y Ciencia* , p.46. Recuperado de: http://educacionyciencia.org/index.php/educacionyciencia/article/download/502/pdf_94
- Tirado López, M. C., Peinado Bautista, M. I., y Cardenas Águilar, B. Y. (2011). *EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE E EDUCACIÓN INICIAL*. Mazatlán: Universidad Pedagógica Nacional.
- Torres Luque, G., y Hernández García, R. (2019). *Etapas infantil y motricidad* . España: WANCEULEN.
- Vázquez, P. G., y Fernández Gavira, J. (2017). *El juego como recurso didáctico en educación física*. España: WANCEULEN EDITORIAL, S.L.
- Venegas Rubiales , F. M., García Ortega, M. d., y Venegas Rubiales , A. M. (2018). *El juego*

infantil y su metodologìa. Màlaga: IC, Editorial.

Vinde, M. I. (2014). La incusi3n del juego. *Educaci3n inclusiva*, p.99. Recuperado de:

https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE001668.pdf

ANEXO 2 Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1)

Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1)

No. Historia Clínica

--

DIRECCION DE SALUD -----

ORGANISMO DE SALUD -----

Nombre del niño

1er. Apellido	2do. Apellido	Nombres

Sexo: (1) Masculino - (2) Femenino

--	--	--	--	--	--

Dirección

Fecha de nacimiento

Día	Mes		Año		

Peso ----- Talla -----

**SINTESIS
EVALUACIONES**

FECHA EVALUACION			EDAD	RESULTADOS POR AREAS				
DIA	MES	AÑO	MESES	A M.G.	B M.F.A.	C A.L.	D P.S.	TOTAL

Este instrumento fue diseñado y normatizado a nivel nacional con el apoyo técnico y financiero de UNICEF.

Escala Abreviada de Desarrollo (Ministerio de Salud – Nelson Ortiz – Noviembre 1999)

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD 1)

Rango edad	I T E M	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada evaluación					Rango edad	I T E M	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anote Edad en meses para cada evaluación				
>1	0	Patea vigorosamente					>1	0	Sigue movimiento horizontal y vertical del objeto.						
1 a 3	1	Levanta la cabeza en prona.					1 a 3	1	Abre y mira sus manos.						
	2	Levanta cabeza y pecho en prona						2	Sostiene objeto en la mano.						
	3	Sostiene cabeza al levantarlo de los Brazos						3	Se lleva objeto a la boca.						
4 a 6	4	Control de cabeza sentado					4 a 6	4	Agarra objetos voluntariamente.						
	5	Se voltea de un lado a otro						5	Sostiene un objeto en cada mano.						
	6		Intenta sentarse solo.						6	Pasa objeto de una mano a otra.					
7 a 9	7	Se sostiene sentado con ayuda.					7 a 9	7	Manipula varios objetos a la vez.						
	8	Se arrastra en posición prona.						8	Agarra objeto pequeño con los dedos.						
	9	Se sienta por sí solo.						9	Agarra cubo con pulgar e índice.						
10 a 12	10	Gatea bien.					10 a 12	10	Mete y saca objetos en caja.						
	11	Se agarra y sostiene de pie						11	Agarra tercer objeto sin soltar otros.						
	12	Se para solo.						12	Busca objetos escondidos.						
13 a 18	13	Da pasitos solo.					13 a 18	13	Hace torre de tres cubos.						
	14	Camina solo bien						14	Pasa hojas de un libro.						
	15	Corre.						15	Anticipa salida del objeto						
19 a 24	16	Patea la pelota					19 a 24	16	Tapa bien la caja.						
	17	Lanza la pelota con las manos.						17	Hace garabatos circulares.						
	18	Salta en los dos pies						18	Hace torre de 5 o más cubos.						
25 a 36	19	Se empina en ambos pies					25 a 36	19	Ensarta 6 o más cuentas.						
	20	Se levanta sin usar las manos.						20	Copia línea horizontal y vertical						
	21		Camina hacia atrás.						21	Separa objetos grandes y pequeños					

Rango edad	ITEM	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada evaluación					Rango edad	ITEM	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anote Edad en meses para cada evaluación				
37 a 48	22	Camina en punta de pies. Se para en un solo pie. Lanza y agarra la pelota.					37 a 48	22	Figura humana rudimentaria I Corta papel con las tijeras. Copia cuadrado y círculo.						
	23							23							
	24							24							
49 a 60	25	Camina en línea recta Tres o más pasos en un pie. Hace rebotar y agarra la pelota.					49 a 60	25	Dibuja figura humana II Agrupa color y forma. Dibuja escalera imita.						
	26							26							
	27							27							
61 a 72	28	Salta a pies juntillas cuerda a 25 cms. Hace caballitos alternando los pies. Salta desde 60 cms. de altura.					61 a 72	28	Agrupa por color forma y tamaño Reconstruye escalera 10 cubo. Dibuja casa.						
	29							29							
	30							30							

Escala Abreviada de Desarrollo (Ministerio de Salud – Nelson Ortiz – Noviembre 1999)

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD 1)

Rango edad	ITEM	C AUDICION LENGUAJE	Anote Edad en meses para cada evaluación					ITEM	Rango edad	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación				
>1	0	Se sobresalta con ruido					>1	0	Sigue movimiento del rostro.						
1	1	Busca sonido con la mirada					1	1	Reconoce a la madre.						
a	2	Dos sonidos guturales diferentes.					3	2	Sonríe al acariciarlo.						
3	3	Balucea con las personas.						3	Se voltea cuando se le habla.						
4	4	4 o más sonidos diferentes.					4	4	Coge manos del examinador.						
a	5	Ríe a "carcajadas".					a	5	Acepta y coge juguete.						
6	6	Reacciona cuando se le llama.					6	6	Pone atención a la conversación.						
7	7	Pronuncia 3 o mas sílabas.					7	7	Ayuda a sostener taza para beber.						
a	8	Hace sonar la campana.					9	8	Reacciona imagen en el espejo.						
9	9	Una palabra clara.						9	Imita aplausos.						
10	10	Niega con la cabeza.					10	10	Entrega juguete al examinador.						
a	11	Llama a la madre o acompañante.					12	11	Pide un juguete u objeto.						
12	12	Entiende orden sencilla						12	Bebe en taza solo.						
13	13	Reconoce tres objetos					13	13	Señala una prenda de vestir..						
a	14	Combina dos palabras.					a	14	Señala dos partes del cuerpo.						
18	15	Reconoce seis objetos.					18	15	Avisa higiene personal.						
19	16	Nombra cinco objetos.					19	16	Señala 5 partes del cuerpo.						
a	17	Usa frases de tres palabras.					a	17	Trata de contar experiencias.						
24	18	Mas de 20 palabras claras.					24	18	Control diurno de la orina.						

25	19	Dice su nombre completo.						25	19	Diferencia niño-niña.				
a	20	Conoce alto-bajo, grande-pequeño.						a	20	Dice nombre papá y mamá.				
36	21	Usa oraciones completas.						36	21	Se baña solo manos y cara.				

Escala Abreviada de Desarrollo (Ministerio de Salud – Nelson Ortiz – Noviembre 1999)

Rango edad	ITEM	C AUDICION LENGUAJE	Anote Edad en meses para cada evaluación	ITEM	Rango edad	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación
37	22	Define por uso cinco objetos.					
a	23	Repite tres dígitos.			37	22	Puede desvestirse solo.
48	24	Describe bien el dibujo.			a	23	Comparte juego con otros niños.
49	25	Cuenta dedos de las manos.			48	24	Tiene amigo especial.
a	26	Distingue adelante-atrás, arriba-abajo.			49	25	Puede vestirse y desvestirse solo.
60	27	Nombra 4-5 colores			a	26	Sabe cuántos años tiene.
61	28	Expresa opiniones.			60	27	Organiza juegos.
a	29	Conoce izquierda y derecha.			61	28	Hace "mandados".
72	30	Conoce días de la semana.			a	29	Conoce nombre vereda-barrio o pueblo de residencia.
					72	30	Comenta vida familiar.

Escala Abreviada de Desarrollo (Ministerio de Salud – Nelson Ortiz – Noviembre 1999)

ANEXO 3 Entrevista dirigida a la docente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

Entrevista dirigida al docente

Estimados docentes reciban un cordial saludo de los estudiantes de Séptimo ciclo de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, actualmente nos encontramos realizando nuestro proyecto de tesis, por tal motivo solicitamos se digne usted responder las siguientes preguntas las cuales nos permitirán realizar un diagnóstico de la problemática actual de las instituciones educativas.

¿Qué talleres adicionales reciben los niños?

- Natación
- Computación
- Danza
- Música

Otros _____

—

¿Qué metodología utiliza para el proceso de enseñanza- aprendizaje?

- Experiencias de Aprendizaje
- Rincones
- Talleres
- Proyectos

Otros _____

—

¿Cuáles son los problemas de aprendizaje más comunes en su salón de clase?

- TDA
- TDAH
- Dificultades de concentración

- Dificultades de conducta
- Dificultades de motricidad fina
- Dificultades de motricidad gruesa
- Dificultades en el lenguaje
- Sobreprotección

Otros _____

—

¿Qué ha hecho usted como docente frente a estos problemas existentes?

- Remitir al DECE
- Hablar con los padres
- Adaptaciones curriculares

Otros _____

—

¿Los niños en el salón de clases asumieron compromisos de compartir reglas y cumplirlas?

- SI
- NO

¿Cuáles?

—

—

¿Cómo es la participación de los niños dentro y fuera de su salón de clase?

- Buena
- Regular
- Mala

Gracias por su colaboración

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGS.
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR/A PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS	xi
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN	2
ABSTRAC	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
MOTRICIDAD	7
Motricidad gruesa.....	8
Leyes del desarrollo motor.....	9
Etapas del desarrollo en la motricidad gruesa.....	9
Importancia de la motricidad gruesa en la actualidad.....	11
Aspectos básicos de la motricidad gruesa	12
Habilidades que contribuyen al desarrollo de la motricidad gruesa.....	13
Ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa	16
JUEGO.....	18

Teorías del juego.....	19
La importancia del juego	21
Características del juego infantil.....	22
Beneficios del juego	23
Clasificación del juego	24
Funciones de juegos	27
El juego y el aprendizaje.....	28
El rol que desempeña el docente en el juego.....	29
El juego y el desarrollo motor grueso.....	30
e. MATERIALES Y MÉTODOS	33
f. RESULTADOS	35
g. DISCUSIÓN	41
h. CONCLUSIONES	44
i. RECOMENDACIONES	45
j. BIBLIOGRAFÍA	46
PROPUESTA Y GUÍA.....	51
ANEXOS.....	131
ANEXO 1 PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	131
a. TEMA	132
b. PROBLEMÁTICA.....	133
c. JUSTIFICACIÓN	137
d. OBJETIVOS.....	138
e. MARCO TEÓRICO.....	139
f. METODOLOGÍA	163
g. CRONOGRAMA	165
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	166
i. BIBLIOGRAFÍA.....	167

ANEXOS 2 Escala Abreviada de desarrollo EAD-1	175
Anexo 3 Entrevista dirigida a la docente	181