



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO**

La interculturalidad y su incidencia en la convivencia escolar de los estudiantes de la escuela de EGB Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2020- 2021. Lineamientos alternativos.

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

**AUTOR**

Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

**DIRECTOR DE TESIS**

Dr. José Luís Arévalo Torres Mg. Sc.

**LOJA – ECUADOR**

**2021**



## CERTIFICACIÓN

Loja, abril 8 de 2021.

Dr. José Luis Arévalo Torres Mg. Sc.

CERTIFICA:

Que la Tesis que versa sobre “La interculturalidad y su incidencia en la convivencia escolar de los estudiantes de la escuela de EGB Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2020-2021. Lineamientos alternativos.” De autoría del egresado Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari, fue revisada minuciosamente bajo mi dirección, por lo que autorizo su presentación.



Dr. José Luis Arévalo Torres Mg. Sc.

**DIRECTOR DE TESIS**

## AUTORÍA

Yo, Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari, declaro ser el autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes juicios de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional - Biblioteca Virtual

**Autor:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

**Firma:**  .....

**Cédula:** 1106069899

**Fecha:** Loja, 11 de agosto de 2021

## **CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari, declaro ser el autor de la tesis titulada: La interculturalidad y su incidencia en la convivencia escolar de los estudiantes de la escuela de EGB Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2020- 2021. Lineamientos alternativos. Como requisito para optar al grado de Licenciado en Ciencias de la Educación; Mención: Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los once días del mes de agosto de dos mil veinte y uno.

**Firma:**



**Autor:**

Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

**Numero de cedula:**

1106069899

**Dirección:**

Loja, Tebaida Alta, Curazao entre Argentina y España

**Correo electrónico:**

ronnybass93@gmail.com

**Celular:**

0968959945

### **DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Director de Tesis:**

Dr. José Luís Arévalo Torres, Mg. Sc.

**Tribunal de Grado:**

**Presidente:**

Mgs. Julio Cesar Idrobo Contento

**Primer Vocal:**

Mgs. Miguel Enrique Valle Vargas

**Segundo Vocal:**

Mgs. Israel Fernando Ramón Salcedo

## **AGRADECIMIENTO**

Deseo expresar mi más sincero agradecimiento a todas las personas que me ayudaron a realizar tan significativa proeza.

Cuando uno se propone alcanzar una meta tal como llevar a cabo una tesis, muchas son las personas que intervienen en mi enseñanza, información, experiencia, apoyo y consejo. A todas ellas quiero brindarles mi más reconocido agradecimiento especialmente a: Autoridades y docentes de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; de manera especial, al personal directivo, administrativo y docentes que conforman la Carrera de Educación Básica, así como al docente y estudiantes de la escuela EGB Rosa Elena Eguiguren.

Además, quiero dejar constancia de mi gratitud a mi director de tesis Dr. José Luís Arévalo Torres, Mg. Sc. Por su valiosa orientación para la realización de este trabajo permitiéndome culminar mi carrera en docencia con éxito.

**Autor**

## **DEDICATORIA**

Después de tanto tiempo veo alcanzado uno de mis grandes sueños, ser docente provo ante lo cual quiero dedicar este trabajo investigativo:

Dedico todo mi esfuerzo en primer lugar a Dios y a la Virgen del Cisne, por ser la luz en mi camino.

A mis padres quienes me colmaron de amor, paciencia, comprensión y fueron mi apoyo incondicional para lograr esta meta anhelada.

Además, este trabajo demuestra que todo lo que me propongo es posible lograrlo; concluir la carrera parecía un reto imposible, pero día a día, con paso firme y dedicación hoy lo he logrado y sé que este no es el fin, si no el inicio de grandes desafíos.

**Autor**

## MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

<b>ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN</b>											
<b>BIBLIOTECA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN</b>											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR / NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari  La interculturalidad y su incidencia en la convivencia escolar de los estudiantes de la escuela de EGB Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2020- 2021. Lineamientos alternativos.	UNL	2021	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	PUNZARA	PUNZARA ALTO	CD	Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica

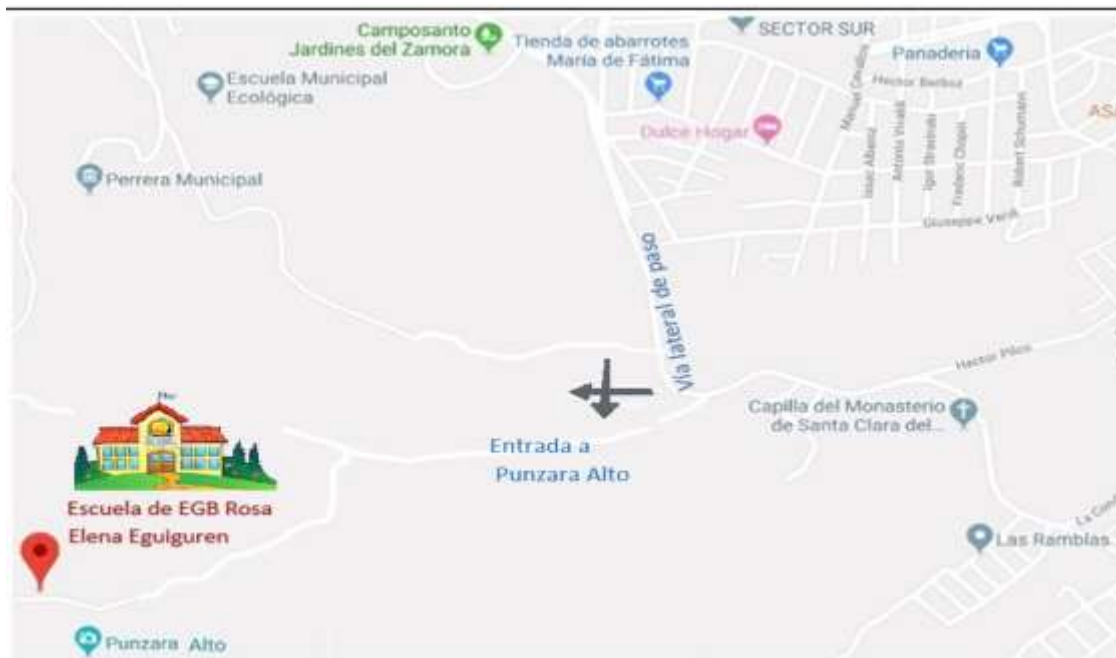
## MAPAS GEOGRÁFICOS Y CROQUIS

### UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



**Fuente:** <https://www.mapasecuador.net/mapa/mapa-loja-mapa-division-politica.html>

### CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA DE EGB ROSA ELENA EGUIGUREN



**Fuente:** <https://www.google.com/maps/place/Punzara+Alto/@-4.0363943,-79.2253978,15>.



## ESQUEMA DE TESIS

### PRELIMINARES

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- CARTA DE AUTORIZACIÓN
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- MATRÍZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- MAPAS GEOGRÁFICOS Y CROQUIS
- ESQUEMA DE TESIS
  - a. TÍTULO
  - b. RESUMEN (SUMMARY)
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LITERATURA
  - e. MATERIALES Y METODOLOGÍA
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
    - LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS
  - j. BIBLIOGRAFÍA
  - k. ANEXOS
    - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
    - ÍNDICE DE CONTENIDOS

**a. TÍTULO**

La interculturalidad y su incidencia en la convivencia escolar de los estudiantes de la escuela de EGB Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2020 - 2021.  
Lineamientos alternativos.

## **b. RESUMEN**

La presente investigación denominada **La interculturalidad y su incidencia en la convivencia escolar de los estudiantes de la escuela de EGB Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2020- 2021. Lineamientos alternativos.** tiene como objetivo general, analizar la interculturalidad en los estudiantes de la Escuela de EGB y como objetivos específicos: fundamentar la interculturalidad en la convivencia escolar de los estudiantes; describir los diferentes momentos de la convivencia escolar en los estudiantes; plantear lineamientos alternativos que coadyuven la interculturalidad y que contribuyan a la convivencia escolar de los estudiantes; se utilizó diferentes métodos científico, analítico, inductivo, deductivo, hermenéutico y el estadístico; el tipo de estudio es descriptivo con un diseño no experimental, lo cual dio factibilidad al trabajo y se pudo evidenciar la importancia de la interculturalidad en la educación y aprendizaje, brindado apoyo a la mejora de la convivencia escolar; el estudio se ejerció a una población de 11 estudiantes y una docente; las técnicas que se utilizaron fueron: observación, entrevista y encuesta; instrumentos: ficha de observación, cuestionario; procedimientos para el diagnóstico, fundamentación teórica, planteamiento de lineamientos alternativos; Como conclusión principal se deduce que la interculturalidad incide en la convivencia escolar de los estudiantes, ya que al no existir conocimiento y la práctica de los valores interculturales necesarios para una convivencia armónica entre diversas culturas los estudiantes presentarán problemas como: discriminación, falta de practica de valores, y dificultad para integrarse con sus compañeros y resolver las actividades escolares diarias, su convivencia escolar se verá afectado. Además, el fortalecimiento del conocimiento de la interculturalidad en los niños desarrolla mayor compañerismo y compromiso educativo así mismo su convivencia escolar mejorará.

**Palabras clave:** interculturalidad, inclusión, convivencia escolar, valores culturales.

## **ABSTRACT**

The present investigation called **Interculturality and its incidence in the school coexistence of the students of the EGB school. Rosa Elena Eguiguren from the city of Loja, academic period 2020-2021.** Alternative guidelines has as a general objective, to analyze interculturality in the students of the EGB School and as specific objectives: to base interculturality in the school coexistence of the students; describe the different moments of school coexistence in students; propose alternative guidelines that contribute to interculturality and that contribute to the school coexistence of students; Different scientific, analytical, inductive, deductive, hermeneutical and statistical methods were used; The type of study is descriptive with a non-experimental design, which made the work feasible and the importance of interculturality in education and learning could be evidenced, providing support to the improvement of school coexistence; the study was carried out with a population of 11 students and one teacher; the techniques used were: observation, interview and survey; instruments: observation file, questionnaire; procedures for diagnosis, theoretical foundation, proposal of alternative guidelines; As a main conclusion, it is deduced that interculturality affects the school coexistence of students, since in the absence of knowledge and practice of the intercultural values necessary for a harmonious coexistence between different cultures, students will present problems such as: discrimination, lack of practice of values, and difficulty to integrate with their peers and solve daily school activities, their school life will be affected. In addition, strengthening the knowledge of interculturality in children develops greater companionship and educational commitment, as well as their school coexistence will improve.

**Keywords:** interculturality, inclusion, school coexistence, cultural values.

### **c. INTRODUCCIÓN**

La interculturalidad constituye un elemento imprescindible en el desarrollo de la sociedad como factor clave en la educación de los niños y niñas, ya que cuando se integra en el conocimiento y práctica positiva los educandos sabrán aceptarse como son, sin sentir rechazo de su cultura, etnia o creencia y siempre con un gran sentido de responsabilidad y solidaridad. La discriminación es uno de los principales factores que afectan a la relación entre estudiantes de diferentes culturas, dado que imposibilita al niño enfrentarse a los problemas o retos que circunstancialmente atraviere a lo largo de la niñez, siendo involucrados la parte psicológica y el entorno social.

(Raffino, 2021) señala: “La interculturalidad es el fenómeno social, cultural y comunicativo en el que dos o más culturas o, más bien, representantes de diferentes identidades culturales específicas, se relacionan en condiciones de igualdad, sin que ningún punto de vista predomine sobre los demás”

La convivencia escolar es el reflejo de la cultura que se desarrolla en la vida cotidiana, implica el modo de ser de cada persona en interrelación con los otros, donde cada sujeto pone en práctica sus valores, creencias, percepciones, reflexiones, el conocimiento adquirido, etc. (Perales, Arias, & Bazdresch, 2014, p. 14).

La interculturalidad entendida desde el cambio positivo dentro del ámbito educativo al igual que el familiar, es un factor que permite la superación personal estrechamente relacionada con la autocrítica personal, la autodefinición y el ejercicio de valores que constituye la base fundamental para la integración, respeto y la expresión libre para mejorar el bienestar escolar y desarrollo afectivo social. La falta de conocimiento y práctica que ejemplifica la interculturalidad en los niños acarrea una serie de problemas que se presentarán a lo largo de su vida, convirtiéndose en un problema social de gran preocupación para los docentes, al no saber de qué manera intervenir para fortalecer la convivencia escolar en la relación de niños de diferentes culturas, por lo que se genera desconfianza e inseguridad en sus capacidades, y esto se ve reflejado en la realización de las actividades escolares.

La pandemia a raíz del SARS-CoV-2 (COVID – 19) a integrado al confinamiento a la sociedad, por lo que la interacción social y las manifestaciones de identidad cultural se

arraigó implícitamente en los hábitos culturales y en mantener una buena relación con diferentes pueblos o nacionalidades que demuestran que se necesita aplicar valores interculturales para fomentar una buena integración entre pares empezando desde la interacción escolar al inicio y fin de la jornada.

El desarrollo de la presente investigación titulada: La interculturalidad y su incidencia en la convivencia escolar de los estudiantes de la escuela de EGB Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2020 - 2021. Lineamientos alternativos.

Como objetivo general se planteó, analizar de qué manera la interculturalidad se vivencia en los estudiantes y como objetivos específicos: fundamentar de manera teórica la interculturalidad en la convivencia escolar de los estudiantes; describir los diferentes momentos de la convivencia escolar en los estudiantes; plantear lineamientos alternativos que coadyuven a resolver la problemática detectada, a efecto de garantizar una mejor relación de la convivencia escolar mediante la interculturalidad de los estudiantes.

Fundamentar el desarrollo de esta investigación comprendió el análisis teórico de la definición, importancia, tipos, elementos, desarrollo, y cómo influye la interculturalidad en la vida escolar de los niños, dentro de la variable dependiente la convivencia escolar, además, en la variable independiente interculturalidad se dio énfasis en la definición, tipos, construcción, competencias, y el Reglamento de la LOEI. El informe de esta investigación se constituye de: Título, resumen, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, conclusiones y recomendaciones, lineamientos alternativos, bibliografía y anexos según se encuentra estipulado en el artículo 151 del reglamento académico de la Universidad Nacional de Loja.

El tipo de estudio realizado es descriptivo, porque permitió una observación metódica de la realidad educativa; se utilizó varios métodos entre ellos están el analítico, que permitió reconocer las actividades que desempeña cada actor del proceso educativo; con el deductivo se observó de forma general el desenvolvimiento de estudiantes y docentes; el inductivo con este método se obtuvo las conclusiones y recomendaciones; el hermenéutico sirvió para el planteamiento del marco teórico y la interpretación de los resultados; y, el estadístico consintió en recolectar y analizar los datos investigativos.

Así mismo se utilizaron técnicas e instrumentos, entre ellos: la observación, estuvo dirigida a los estudiantes para evidenciar y contrastar la interculturalidad en su convivencia escolar, se utilizó como instrumento la encuesta por lo cual se empleó un cuestionario para el efecto con 9 preguntas; la entrevista, dirigida al docente, para recabar información de los procesos de enseñanza, se le dirigió a través de una guía de 9 preguntas.

Además este trabajo de investigación se convierte en un escenario de investigación permanente, y una guía sobre la interculturalidad para mejorar la convivencia escolar en los estudiantes para que aporten al fortalecimiento de valores en todo el proceso educativo en donde ellos estén inmersos dentro de la prestigiosa institución donde conviven; la argumentación teórica y científica de esta investigación se requiere que el docente intervenga de manera positiva con los niños en la construcción de una sociedad intercultural y puedan realizar sus actividades escolares exitosamente. Con el ánimo de dar solución en parte, a esta problemática se plantea lineamientos alternativos.

Con estos antecedentes, se concluye que es de gran trascendencia fortalecer la interculturalidad en los niños, de esta dependerá que pueda desenvolverse con respeto, solidaridad, integración y con seguridad en su accionar en la vida escolar, mejorando así su convivencia escolar; además, se recomienda trabajar con las actividades del taller que se proponen como lineamiento alternativo. El presente trabajo de investigación aportará al conocimiento de quienes se interesen por la temática abordada, sirviendo inclusive para que a partir de la misma, se establezcan otras áreas investigativas que aclaren aún más la problemática existente, enfocada desde diferentes ángulos.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **1. La interculturalidad**

#### **1.1. Definición**

La interculturalidad, es el proceso contextual-universal de capacitación para una cultura de culturas en relaciones y transformaciones abiertas; es una actitud vivencial que no se proyecta como misión de trasmisión al otro de lo propio, sino como permanente dimisión de los derechos culturales que tenemos como propios para que puedan emerger en el mismo contexto acogida, encuentros y experiencia de convivencia en sentido fuerte. (Tamayo & Betancourt, 2010)

La interculturalidad es la convivencia entre diferentes culturas, pero también el conocimiento de las mismas, la interrelación y la búsqueda de elementos comunes, lo que dará como consecuencia el enriquecimiento cultural de todos. Ello, evidentemente supone, entre otras cosas, cambios de actitudes tanto individuales como grupales, por lo que nadie deberá esperar que el proceso sea corto ni que sea unilateral. La interculturalidad se da cuando las significaciones adquiridas por las personas de cualquier tiempo y espacio se reconocen mutuamente. (Escarbajal, 2016, p. 31)

La interculturalidad representa una exigencia de calidad en las relaciones entre las culturas y supone con ello una actitud de apertura al otro y de transformación recíproca y entiende que las diferencias identitarias, aunque se transformen, no desaparecen, sino que se renuevan sin abandonar del todo sus referencias identitarias fundamentales. (Di Caudo, Erazo, & Ospina, 2016, p. 22)

Por lo tanto, la interculturalidad es la interacción constante entre diferentes contextos culturales, que se desarrolla en calidad de transformar la visión dominante de una cultura que emerge de la identificación de un solo pueblo o civilización a consolidar en contacto social, diálogo y democracia entre diferentes culturas.

Ademas, la interculturalidad en la educación es la inclusión de conocimientos de diferentes contextos y acepciones culturales, lo que demuestra diversas formas de



aprendizajes, en diferentes lenguas e historias, por lo que la visión de una sociedad más respetuosa, inclusiva y solidaria recae en la formación de alumnos con conocimiento intercultural.

## **1.2. Cultura**

“La cultura, es la herencia no biológica del hombre, y los públicos están inmersos en esta cultura que les ha sido transmitida desde que nacieron por la sociedad en el cual llegaron a la vida” (Toussaint, 2010, p. 10).

Cultura hace referencia a todo lo que las personas hacen en su sociedad movidas por sus ideas, valores, actitudes y modelos de comportamiento normativos reales o deseados. La cultura no se hereda genéticamente, ni existe por sí misma, pero siempre es compartida por los miembros de una sociedad (Stanislaus & Ueffing, 2017, p. 13).

La educación tiene que ver con la cultura, ya que no es otra cosa sino inculturación. Educar es introducir al individuo a la cultura, o introducir la cultura al individuo. Por eso es importante poseer de manera muy clara el ideal de cultura y la imagen de hombre que se va a plasmar en la acción educativa (Beuchot & Pontón, 2014, p. 10).

De acuerdo a lo mencionado, la cultura tiene un significado histórico, es decir, es el conjunto de conocimientos y rasgos adquiridos de generación en generación de los cuales se distingue un individuo de una sociedad. Dado que es la herencia asociada a la manifestación representativa de una sociedad o pueblo determinado del cual se habla, también se la representa como el saber, técnicas y costumbres que lleva cada persona. Por lo tanto, se compone de la identidad que incluye el estilo de vida, además, del lenguaje utilizado y las normas y valores que demuestran una sociedad positiva al cambio y mejora de las nuevas generaciones.

### **1.2.1. Diversidad Cultural**

La diversidad cultural, en definitiva, es la coexistencia de diversas culturas otorgados en espacios en los cuales se de causalidad a la diversidad, en donde se ha logrado que cualquier cultura, como manifestación de la mente humana, sea tratada con respeto y se le otorgue la

atención y el cuidado que se merece, porque su desaparición o alteración pretendida supone una pérdida general para la humanidad. (De Puelles Benítez, 2005, p. 238)

La diversidad cultural es la distinción de diferentes culturas en un mismo espacio, tal puede ser escenarios tanto culturales como educativos, por lo que alcanza el ideal de justicia social y de igualdad de oportunidades. La diversidad cultural apuesta a un enfoque descriptivo y a las representaciones o características culturales de lo que define normas, y costumbres a partir de sus propias condiciones y contexto. (Aguado, 2012)

La diversidad cultural supone la valoración específica de cada cultura y el respeto al ritmo de cada individuo perteneciente a ella, así como que es la escuela la que debe acomodarse a los diferentes ritmos de aprendizaje cultural y no a la inversa, sin por ello sacralizar ni aumentar las diferencias. (Escarbajal, 2016, p. 39)

De tal manera, la diversidad cultural está íntimamente relacionada con la identidad, ya que implica la correlación de diversas lenguas, etnias, religión, valores, gastronomías etc. esto enriquece la cultura de una región y el país. La diversidad cultural en el ámbito educativo posee la cualidad de aceptar y admitir cualquier espacio que comprometa la interacción y expresión propia de un pueblo o nacionalidad, incluyendo su conocimiento, su forma de vida y cultura en particular.

### **1.2.2. Multiculturalismo**

“El multiculturalismo apunta a una igualdad formal entre culturas basada en el reconocimiento de derechos. Su principio de justicia es permitir que los grupos nacionales puedan mantener su diferencia si así lo desean” (Cruz, 2013, p. 42).

El multiculturalismo no es ni puede ser meramente un ideal, no es una doctrina ni representa un estado de cosas ya logradas. Por el contrario, comprende una variedad de estrategias y procesos políticos incluso en todos partes adoptados para gobernar o administrar los problemas de la diversidad y la multiplicidad en los que se ven envueltas las sociedades multiculturales. (Berman, 2011, p. 10)

El multiculturalismo se interesa esencialmente por cuestiones de justicia y cambio social en relación con la pedagogía. Con más detalle se refiere a la producción de identidad, esto es, al modo en que aprendemos a vernos nosotros mismos en relación con el mundo, por lo cual fundamenta la identidad, el género, clases sociales y las relaciones en cuestión de democracia, justicia y comunidad. (Kincheloe & Steinberg, 2009)

Es así que, el multiculturalismo se basa en el respeto a la libertad de diferentes pueblos y nacionalidades a ejercer con respeto las libertades culturales, esto encaminado a mejorar la convivencia y ejercer la libre expresión de la cultura, lo cual se pone hincapié en el desarrollo de las culturas minoritarias, para mantener una equidad en el desarrollo. La multiculturalidad en la educación analiza los diversos enfoques propuestos para una educación intercultural lo que subyace en la conceptualización y la construcción teórica ampliando la representación que tienen cada pueblo o nacionalidad para tener una sociedad con respeto y equidad.

### **1.2.3. Pluralismo cultural**

El pluralismo cultural pretende alcanzar la justicia entre culturas y supone afrontar el problema de la coexistencia entre distintos o, en otras palabras, entre el yo y el otro, entre identidad y alteridad. Además, que el pluralismo en la escuelas multiculturales o interculturales proyecta programas educativos apelativos a la práctica educativa en distinción de la inclusión educativa intercultural lo cual genera centros educativos con profesionales enfocados en la en el contexto educativo y la realidad educativa. (Cruz, 2013)

El pluralismo cultural connota, en primer lugar, la presencia, coexistencia o simultaneidad de poblaciones con distintas culturas en un determinado ámbito o espacio territorial y social, sea un área civilizatoria, una entidad supranacional, un estado o nación, una región, un municipio, una comunidad local, una escuela. (Giménez, Pluralismo, multiculturalismo e interculturalidad, 2003)

La UNESCO (2014) define que el pluralismo cultural como modelo a la organización social cree posible en la convivencia armoniosa entre diferentes étnicas, culturales, religiosas y lingüísticas. El pluralismo cultural pone el énfasis en el valor de la diferencia como elemento enriquecedor de la sociedad. Valora la diversidad sociocultural y subraya que ningún grupo tiene por qué perder su cultura o identidad propia.

Bajo el contexto señalado, el pluralismo cultural posibilita la convivencia positiva y armoniosa de las diferentes sociedades, grupos étnicos, pueblos o nacionalidades, dado que valora la diversidad sociocultural y mantiene la identidad promoviendo movimientos que representen y velen por los derechos de una cultura minoritaria. Además, las prácticas de las tradiciones etno-culturales en las instituciones educativas contribuyen a valorar la identidad perteneciente a los diferentes pueblos y nacionalidades, ejerciendo tradiciones como música, danza, gastronomía etc.

#### **1.2.4. Cosmovisión Andina**

La cosmovisión es la manera de entender el mundo; la forma de construir una nueva sociedad donde todos gocen de los mismos derechos, donde se exprese la libertad, la equidad, la igualdad, mediante la justicia y la democracia, para lograr una sostenibilidad entre el ser humano y la Pacha Mama, buscando una reconstrucción social para que exista la paz, la armonía, donde la sociedad se re-humanice. (Cruz. M, 2018, p. 122)

Es necesario transitar la memoria cultural de América, comprendiendo por esto el amor a nuestro territorio existencial en convivencia y respeto con las culturas indígenas, que han sobrevivido al despojo de su propio espacio para vivir, para crear, para sentir, para ser. Dirigir nuestra producción artística hacia las expresiones innatas de esta tierra, siendo coherentes con sus manifestaciones espaciales y biológicas; adentrándonos en sus misterios; reconstruyendo la historia, respondiendo a modelos autóctonos en convivencia con modelos implantados desde Europa, asistiendo a una revalorización cultural de los pueblos originarios y defendiendo ese importante patrimonio artístico del continuo despojo a que se ven sometidos a través del tráfico indiscriminado de obras al exterior. (Accornero, 2015, p. 17)

La cosmovisión actual es resultado del proceso dinámico de interacción del ser humano con su ambiente social, cultural, espiritual religioso y ecológico. Solo en ese contexto se puede entender las diferencias entre los pueblos de cualquier región en el mundo. (Zanga, 2018, p. 23)

Según lo mencionado, la cosmovisión Andina es la forma que se representa al mundo contemplado desde el entorno natural y cultural; es producto de la evolución del pensamiento

de nuestros pueblos indígenas de la región Andina, esto por motivo que existe una cualidad tradicional y armónica de convivencia con la Pacha Mama lo cual significa tierra. El conocimiento de la cosmovisión Andina para el estudiante representa no sólo el término o significado del mismo, sino es la forma de vida para una coexistencia armónica entre compañeros y miembros de la comunidad educativa.

### **1.3. Construcción de la Interculturalidad**

La interculturalidad se construye a partir de una revaloración y fortalecimiento de las lenguas y culturas indígenas y de los valores positivos que aún se practican en las comunidades, para, desde su fortalecimiento identitario, negociar y regular o dialogar críticamente con lo ajeno, articulándose (no subordinándose) con la cultura nacional mestiza del país. (Di Caudo, et al., 2016, p. 19)

La construcción de la interculturalidad se da en contacto e intercambio entre culturas en términos equitativos; en condiciones de igualdad. Tal contacto e intercambio no deben ser pensados simplemente en términos étnicos sino a partir de la relación, comunicación y aprendizaje permanente entre personas, grupos, conocimientos, valores, tradiciones, lógicas y racionalidades distintas, orientados a generar, construir y propiciar un respeto mutuo. (Peña, Tejada, & Truscott de Mejía, 2019, p. 30)

La construcción de la interculturalidad apuesta por el respeto y la tolerancia a partir de proponer el diálogo y la negociación como estrategias que logren, por un lado, la preservación de la identidad cultural y lo “originario” y por el otro, que nutran de nuevos conocimientos y elementos culturales a los sujetos interactuantes en la diferencia. (Pech, 2014, p.7 )

La construcción de la interculturalidad implica consolidar desde la tolerancia y respeto las diferentes acepciones culturales y valorizar la existencia de varios puntos de vista, por consiguiente, en el marco educativo la construcción intercultural promueve la integración, diálogo y unión a los miembros de la comunidad educativa.

#### **1.4. Competencias interculturales**

Se define la competencia intercultural como parte de una amplia competencia del hablante de una lengua extranjera, identifica la habilidad de una persona de actuar de forma adecuada y flexible al enfrentarse con acciones, actitudes y expectativas de personas de otras culturas. La adecuación y la flexibilidad implican poseer un conocimiento de las diferencias culturales entre la lengua extranjera y la propia; además, tener la habilidad de solucionar problemas interculturales como consecuencia de dichas diferencias (Elboj, Valero, Iñiguez, & Gómez, 2017)

Las competencias interculturales se consideran esenciales en la formación de los profesionales de la acción social porque serán precisamente estos profesionales quienes deban proyectarlas en la ciudadanía. Por eso, en trabajos anteriores hemos defendido la idea de que los profesionales de la acción social necesitan una formación específica en competencias interculturales. (Escarbajal & Leiva, 2017, p. 282)

Las competencias interculturales buscan liberar a la gente de su propia lógica y dialectos culturales para involucrarlos con otros y escuchar sus ideas, lo cual puede implicar pertenecer a uno o más sistemas culturales, particularmente si ellos no son valorados o reconocidos. Adquirir competencias interculturales es un reto apasionante dado que nadie está, naturalmente, llamado a entender los valores de otros. (UNESCO, 2017, p. 9)

Continuando con la premisa, las competencias interculturales se interpretan como la capacidad que tiene la persona para participar en los contextos culturales con fundamentos y actitudes que ejemplifiquen el bagaje formativo de la persona en bienestar de la identidad cultural y los valores de respeto, humildad y solidaridad que conlleva. La formación del niño para tener competencia cultural se da desde la formación en valores, hasta su profesionalización dado que es cambiante y compleja, pero el planteamiento converge en un gran proceso para el cambio en nuestro contexto ya sea político como educativo.

#### **1.5. Educación Intercultural**

“La educación intercultural es el conjunto de procesos pedagógicos orientados a formar sujetos capaces de comprender la diversidad cultural y de intervenir en los procesos de

transformación social que aboguen por el respeto y el reconocimiento de tal diversidad” (Salvador & García, 2014, p. 2).

Lo que interesa es conocer cómo los individuos aprenden del encuentro con el otro diferente para preocuparse por las consecuencias de su conducta sobre las demás personas; cómo aprenden a reconocerse «prójimo» ya ser responsables del otro diferente cultural, cómo van consolidando vínculo interpersonal es que generan un sentimiento compartido de comunidad. La metodología cualitativa en el terreno de lo intercultural está muy ligada a los conceptos de experiencia, intersubjetividad, reciprocidad y dinámicas interculturales complementarias. (Álvarez & Batanaz, 2017, p. 37)

Por lo tanto, la educación intercultural se refiere al conjunto de actividades y disposiciones sociales que están estratégicamente orientadas a regular, desde el marco escolar, las relaciones interétnicas que son específicamente conflictivas en la sociedad, ya que dependen de lógicas de poder y dominación social. Con el afán de integrar grupos culturales minoritarios a la sociedad nacional, los currículos escolares son redefinidos para incluir conocimientos, valores y aspiraciones propios a distintos integrantes de los pueblos originarios e inmigrantes que cohabitan dentro de una misma localidad, región y/o nación. (Baronnet, 2014, p. 66)

Bajo este contexto, la educación intercultural explora nuevos ámbitos y paradigmas educativos por lo que reconoce la necesidad de dar práctica a la interculturalidad, partiendo de metodologías comunicativas para activar destrezas que desarrollen en el niño/niña potencialidades para una buena convivencia, además, generen enseñanza de valores. El docente es uno de los principales promotores de la educación intercultural, por lo que emplea metodologías que fomentan hábitos de convivencia e identidad.

### **1.5.1. Contexto educativo**

Los receptores de la educación intercultural son tanto los adultos como los niños. De manera que no se trata sólo de imponer modelos escolares, sino de educar a los adultos y de educar a los educadores, y esa educación debe pasar obligadamente por tres ámbitos, que construyen la civilización y son la cultura que la acompaña: el ideario, el lenguaje y la técnica. (De Puelles Benítez, 2005)

En Ecuador, la educación intercultural tiene un interés público por lo que, bajo la protección estatal para así garantizar el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato. Esta educación tiene que desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior. (Alonso, Roque, & Juárez, 2019, p. 49)

La escuela debe potenciar la interculturalidad, integrado en el hecho educativo la riqueza que supone el conocimiento y respeto por la cultura propia de los grupos minoritarios y a la vez un proceso de reflexión continua de las diferentes manifestaciones culturales y su grado de interrelación y conflicto. (Leiva, 2016, p. 16)

En efecto, el contexto educativo en la educación intercultural esta orientada al apoyo pedagógico del docente y al desarrollo educativo del estudiante, dado que está desenvuelto para generar una buena convivencia educativa y para garantizar que el escenario sea meramente cultural, de acuerdo al contexto del estudiante ya que existe en su gran mayoría diversidad multiétnica, pluricultural e intercultural. El cambio del paradigma tradicional a situar al estudiante en centro del desarrollo también invita a la inclusión educativa, para que cada estudiante se sitúe de acuerdo a su realidad y a sus necesidades educativas manteniendo en la mayor posible desde su lengua natal hasta su indumentaria.

### **1.5.2. Inclusión**

Una sociedad abierta a la diversidad y, por lo tanto, a la inclusión. Es un marco que trata de reconocer el carácter plural de las naciones que tienen que convertir una realidad multicultural en una realidad intercultural, vertebrándose en una sociedad inclusiva. Sin embargo, en la sociedad subyacen prejuicios, etiquetas y tópicos que resulta complicado destruir. (Pérez L. , 2017)

La escuela debe ser un instrumento para la igualdad de oportunidades para todos, además de un espacio de integración social, donde se conoce, comparte y convive con personas provenientes de otros grupos sociales, además la educación debe realizarse en relación a una convivencia respetuosa de los derechos humanos, la libertad, justicia, respeto y la



promoción de la participación de niños y adolescentes de acuerdo a su interés. (Pibaque, Baque, Ayón, & Ponce, 2018, p. 158)

La educación inclusiva, es ante todo una filosofía de acción que se hace cargo, se responsabiliza, de todos los alumnos que componen el sistema educativo, no sólo de los alumnos con necesidades educativas especiales (N.E.E.), al igual que el carácter intercultural de la escuela inclusiva que no sólo es para los alumnos procedentes de culturas minoritarias; la pedagogía intercultural es para todos los alumnos. Ese es el compromiso, esa es la meta: crear un espacio para todos. Así que uno de los objetivos de la educación inclusiva es construir una educación para todos, fomentando el diálogo y la comunicación, aumentando la participación social y académica. (Escarbajal, 2010, p. 415)

Es así que, la educación inclusiva apunta a la promoción y participación de los niños y niñas en la igualdad de derechos y oportunidades, sin importar género o lugar de procedencia, esto debe considerarse desde cada institución para que el estudiantes sea el actor fundamental en la apropiación de espacios donde se identifiquen sus necesidades que requieren, por lo tanto, la institución desde los directivos como los docentes deben generar actividades relacionados a estos objetivos estratégicos para su adecuación.

### **1.5.3. Rol del docente en el aula de clases**

“En la educación intercultural, el docente asume el deber de fomentar en la escuela un espíritu tolerante, de respeto y convivencia en el marco de los principios democráticos de igualdad de oportunidades y de respeto en la construcción identitaria” (Leiva J, 2011, p. 10).

Es importante que el profesor comprenda que cada alumno trae consigo una cultura particular y que ésta puede ser muy distinta de la propia, por lo que debe ser abierto y sensible, y estar atento para aprovechar la diversidad sociocultural presente en el aula. (Zapana & Aguirre, 2018)

Educación desde una perspectiva intercultural supone preparar a las personas para vivir en una sociedad donde la diversidad cultural no sólo es legítima, sino que es apreciada como un valor. Interculturalidad significa, interacción, solidaridad, reconocimiento mutuo,

correspondencia, derechos humanos y sociales, respeto y dignidad para todas las culturas. (Escarbajal, 2010, p. 417)

De acuerdo a lo mencionado, el docente es uno de los principales actores en el proceso educativo y es en él donde recae la responsabilidad de lograr que los estudiantes reconozcan, comprendan y aprendan las competencias interculturales necesarias para una convivencia armoniosa, además, que aplica estrategias como las TIC para que esto pueda ser posible considerando metodologías de trabajo en equipo, tomando en cuenta el compromiso de cada estudiante para su correcta ejecución.

## **1.6. Contribución de la Ley Orgánica de Educación Intercultural**

El Ministerio de Educación (2012) mediante la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) menciona como derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas. El Estado Ecuatoriano promoverá el diálogo intercultural en los que resaltan los siguientes artículos:

**Art. 29.-** El Estado garantizará la libertad de enseñanza, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Donde las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas.

**Art. 57.-** En sus numerales 14 y 21 de la Constitución de la República, en referencia a los Derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, establece: (14.-) Desarrollar, fortalecer y potenciar el sistema de educación intercultural bilingüe, con criterios de calidad, desde la estimulación temprana hasta el nivel superior, conforme a la diversidad cultural, para el cuidado y preservación de las identidades en consonancia con sus metodologías de enseñanza y aprendizaje. Se garantizará una carrera docente digna. La administración de este sistema será colectiva y participativa, con alternancia temporal y espacial, basada en veeduría comunitaria y rendición de cuentas. Y (21.-) Que la dignidad y diversidad de sus culturas, tradiciones, historias y aspiraciones se reflejen en la educación pública.

Además, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el Título 1 de los Principios Generales en el Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines expone lo siguiente:

**Art. 2.- Principios.** - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

**z. Interculturalidad y plurinacionalidad.** - La interculturalidad y plurinacionalidad garantizan a los actores del Sistema el conocimiento, el reconocimiento, el respeto, la valoración, la recreación de las diferentes nacionalidades, culturas y pueblos que conforman el Ecuador y el mundo; así como sus saberes ancestrales, propugnando la unidad en la diversidad, propiciando el diálogo intercultural e intercultural, y propendiendo a la valoración de las formas y usos de las diferentes culturas que sean consonantes con los derechos humanos. (pp. 2-14)

La interculturalidad, es el propósito de la educación de acuerdo al Estado ecuatoriano; debido que garantiza mediante las políticas educativas el modelo intercultural para la formación educativa en todos los niveles educativos, además de exigir a los docentes asumir las competencias culturales que representa educar en los diversos contextos multiculturales.

## **2. Convivencia escolar**

### **2.1. Definición**

La convivencia escolar significa vivir unos con otros, basándonos en unas determinadas relaciones sociales y en unos códigos valorativos, forzosamente subjetivos, en un contexto social específico. El marco en que se desarrolla la convivencia implica una multiplicidad de ámbitos asociados: la familia, el sistema educativo, el grupo de iguales, los medios de comunicación y el contexto político, económico y cultural dominante. (Perales , Arias, & Bazdrech, 2014, pp. 16-17)

La convivencia es un componente indispensable de la calidad educativa, porque se relaciona directamente con el tejido humano que construye y este, a su vez, es la base que posibilita el aprendizaje. Así, todo ello supone desarrollar la capacidad de trabajar con los otros y resolver las desavenencias que se pueden generar en el día a día del aula. (Nail & Monereo, 2018, p. 74)

La convivencia es un concepto ligado a las relaciones interpersonales positivas entre los colectivos que conforman la comunidad educativa, que puede resultar dañada, no ante la mera aparición de conflictos cotidianos, sino ante su inadecuada resolución. Desde este punto de vista, el objetivo de las intervenciones para su mejora se sitúa más allá de la ausencia de conflictos, y se define como «la existencia de unas relaciones interpersonales que contribuyen a un clima positivo en el que la resolución de los problemas avance a las personas y a la institución. (Gómez & Soledad, 2012, p. 29)

Agregando a lo expuesto, la convivencia escolar refiere a la relación existente entre los miembros de la comunidad educativa así como docentes, estudiantes, autoridades educativas y miembros que laboran en la institución por lo que resulta fundamental que la convivencia educativa sea armónica dado que genera diferentes espacios en los que todos participan practicando valores que ayuden y solventen problemas de comunicación, por lo que si la convivencia escolar se ve afectada, todos los miembros educativos serán responsables de estabilizar y optar por normas para llegar a una solución.

## **2.2. Importancia**

La convivencia escolar destaca su importancia porque supone un factor de calidad en la educación en la medida en que es el escenario socio-afectivo, cognitivo y emocional sobre el cual acontecen todos los procesos de enseñanza y aprendizaje. Centros, aulas, pasillos, patios de recreo y entornos escolares, pero también relaciones profesionales de los docentes, relaciones entre iguales de los escolares, amistades y enemistades, acontecen en el marco de la convivencia escolar. (Córdoba, Ortega, & Nail, 2016, p. 13)

De este modo, la importancia de las propuestas de mejora de la convivencia, el uso del concepto apoya la perspectiva preventiva de la intervención escolar; entendiendo su carácter intrínsecamente positivo, define la convivencia como un espíritu de solidaridad, fraternidad, cooperación, armonía, deseo de entendimiento mutuo, de llevarse bien con los otros y resolver los conflictos a través del diálogo y de otros medios no violentos. (Gómez & Soledad, 2012)

La participación en la vida del centro educativo se convierte en un elemento más de desarrollo personal y social. Los alumnos se ven de repente trabajando codo a codo con sus profesores en el análisis y resolución de situaciones problemáticas, haciendo que haya una preocupación compartida con respecto a la convivencia. No sólo durante la formación sino a través de todo el desarrollo del programa educativo. (Torrego, 2012, p. 137)

De acuerdo a lo mencionado, la importancia de la convivencia escolar radica en las relaciones de amistad, compañerismo entre docentes – alumnos – alumnos - docentes, la práctica de valores. Es tanto así que, una buena convivencia promueve el desarrollo físico, intelectual y mental del estudiante, lo que implica que mejore su calidad educativa.

### **2.3. Dimensiones**

Dentro de la convivencia escolar se determina algunas dimensiones que indican percepciones y actitudes que tienen los estudiantes, docentes y padres de familia, propiciando un ambiente de respeto, organización y seguridad dentro del establecimiento educacional.

#### **2.3.1. Convivencia democrática**

La convivencia democrática es aquella que permite al ciudadano vivir respetando sus derechos y obligaciones dentro de la sociedad. Convivencia democrática significa "vivir" "con" el que piensa distinto o que tiene distinto idioma, cultura, raza, religión, ideología política, etc., en armonía sin que los derechos de una persona avancen sobre los derechos de los demás. (Medina, 2017)

Para respetar la convivencia democrática hay una obligación moral y subjetiva que es la que nos cabe como integrantes del género humano y que está basada en que todos los seres humanos deben tener un trato igualitario sin importar las diferencias de origen. Nadie puede ser molestado por tener diferencia de ideas, religión, raza, cultura, etc., salvo si esa persona, indistintamente de su origen no respeta las normas de convivencia democráticas. (Arroyo, 2012)

Relacionarse con otros en paz es el fundamento de una convivencia social democrática, la cual se constituye en un aprendizaje que debe ser intencionado desde las prácticas pedagógicas, tanto en el aula como fuera de ella, asumiéndola como una tarea educativa/formativa que es de responsabilidad de todos los miembros de la comunidad escolar. (Sandoval, 2014, p. 161)

Por lo tanto, la convivencia democrática está relacionado al Buen Vivir y establecido en la obligación moral y ética para mantener entre todos los integrantes de la comunidad educativa el respeto, justicia y responsabilidad ciudadana, lo cual, dentro del aula de clases, responde a que se den acciones concretas si existieran cambios o situaciones desfavorables que impidan el buen desarrollo del clima educativo.

### **2.3.2. Convivencia inclusiva**

La Convivencia Inclusiva, posee un sentido tanto educativo como social al tiempo que rechaza toda forma de exclusión y discriminación que vulnere el derecho de todos a la educación. Por ello, se pide que cada país diseñe un sistema escolar capaz de adaptarse a las necesidades de todos los niños creando escuelas inclusivas. (Capellini, Martínez, & Torres, 2012)

La convivencia inclusiva hace un llamado a apoyar y asumir la diversidad de todos los alumnos, pero estableciendo como meta eliminar la exclusión social que se deriva de actitudes y respuestas a la diversidad en raza, clase social, etnia, religión, género y capacidad. La inclusión en la escuela significa promover relaciones basadas en la comunicación, el diálogo y la colaboración. Se propone favorecer: procesos de conocer, comprender y valorar a los individuos, sus culturas de casa y las comunidades en que viven; procesos de participación plena, de indagación abierta y constructiva, y crear espacios para el diálogo y la deliberación, para hablar y pensar juntos. (Fierro Evans, 2018, pp. 12-13)

Convivencia inclusiva hace referencia a la importancia de favorecer; procesos de conocer, comprender y valorar a los individuos, sus culturas de casa y las comunidades en que viven; procesos de participación plena, de indagación abierta y constructiva, creando espacios para el diálogo y la deliberación; para hablar y pensar juntos, y procesos

comunitarios para trabajar hacia el bien común, tratando de vincular ideas con proyectos y acciones específicas. (Perales, et al, 2014, p. 68)

Por lo tanto, la convivencia inclusiva pretende conciliar diálogos entre diversas culturas, sociedades, pueblos o nacionalidades para obtener así una convivencia positiva, sin discriminación, orientado a las acciones educativas para promover valores, actos sociales en bienestar de la identidad cultural y sobre todo promover el compañerismo y la equidad entre todos los integrantes de la institución educativa en la que se encuentren.

#### **2.4. Fomentar la convivencia escolar positiva**

Para mejorar la convivencia en las escuelas y liceos se requiere construir una comunidad educativa que propicie el cuidado y el desarrollos personal y social de todos quienes la habitan. Para cumplir este propósito, este capítulo propone la necesidad de contar con liderazgos capaces de convocar, comprometer y movilizar a todos en el trabajo colectivo y colaborativo que conlleva construir la comunidad educativa. (Nail & Monereo, 2018, p. 64)

“Los actores educativos, deben ser capaces de crear una atmósfera agradable y segurizante para que se cultiven relaciones humanas basadas en una sana convivencia, creando una comunidad escolar acogedora” (Sandoval, 2014, p.169).

Además (Conde, 2018) menciona las siguientes pautas que favorecen la convivencia escolar positiva, de los cuales destaca:

- Mantener adecuadas relaciones interpersonales entre compañeros para mejorar el clima educativo y propiciar compañerismo en el aula.
- Establecer normas constructivas dentro de la institución para la ejecución de actividades como talleres, proyectos o charlas para obtener un mejor clima dentro del contexto educativo.
- Propiciar una comunicación asertiva, de manera clara para mejorar el dialogo entre pares y mejorar la relación estudiante-docente.
- Trabajar mediante actividades lúdicas que contribuyan adquirir aptitudes positivas.

- Fomentar la participación comprometida de todos los actores de la comunidad educativa para incentivar la confianza, seguridad e integridad.

Como se menciona anteriormente, fomentar una convivencia escolar positiva alude a que los educandos tengan como objetivo principal mantener un clima escolar afectivo y asuman responsablemente sus deberes y obligaciones, de acuerdo, a las normas de convivencia en cada institución educativa, la cooperación, la solidaridad y la justicia, son valores que debemos tener presentes a cada momento para alcanzar una convivencia positiva dentro de la institución educativa, de tal manera que, la realización de los alumnos junto al profesorado sea mediante expresiones e ideas libres y respetuosas.

## **2.5. Educación para la convivencia**

En la educación para la convivencia es pacífica y sucede lo mismo que en casi todo el campo de la educación: las intervenciones en pequeña escala funcionan mucho mejor que cuando crecen a escalas grandes. En pequeña escala, los equipos que desarrollaron la intervención muchas veces están involucrados de modo directo en su implementación y pueden con más certeza garantizar de que ésta sea de alta calidad. (Chaux, 2012, p. 215)

Educar para aprender a vivir con los demás es uno de los principales retos de la educación. Son muchas las razones que avalan este aprendizaje como imprescindible para desarrollar sociedades más justas, más democráticas y más solidarias, tratadas a lo largo de la presente obra. Esta necesidad y urgencia de educar en la convivencia hace que surjan proyectos educativos y movimientos sociales con diversos enfoques, pero con un objetivo común: favorecer la convivencia en los centros y las aulas. (Valdemoros & Goicoechea, 2012, p. 109)

La educación para la convivencia tiene como objetivo principal ayudar a los educandos a que asuman responsablemente sus deberes, conozcan y ejerzan sus derechos en el respeto a los demás, practicando la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas, ejercitándose en el dialogo, afianzando los derechos humanos como valores comunes y preparándose activamente para el ejercicio de una ciudadanía democrática. (Martínez, 2011, p. 3)



La educación para la convivencia tiene como finalidad facilitar el autogobierno de los estudiantes, de forma que se pueda generar un clima afectivo y propicio para la enseñanza-aprendizaje. Además, las ideas que conlleven dentro de la educación para la convivencia surgen de opiniones y saberes de libre pensamiento lo cual facilita la comprensión desde grados menores hasta su aplicación y debates basados en el respeto mutuo, justicia, imparcialidad y cooperación.

## **2.6. Contribución de la Constitución de la República del Ecuador a la Convivencia Escolar**

La Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador (2008) menciona en el Título VII del Régimen del Buen Vivir en el capítulo primero de Inclusión y equidad los siguientes derechos:

**Art. 341.-** El Estado generará las condiciones para la protección integral de sus habitantes a lo largo de sus vidas, que aseguren los derechos y principios reconocidos en la Constitución, en particular la igualdad en la diversidad y la no discriminación, y priorizará su acción hacia aquellos grupos que requieran consideración especial por la persistencia de desigualdades, exclusión, discriminación o violencia, o en virtud de su condición etaria, de salud o de discapacidad.

**Art. 347.-** Será responsabilidad del Estado:

2. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.

5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

6. Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes. (pp. 101-102)

El Estado ecuatoriano es responsable de garantizar la protección de los niños y niñas durante su educación por lo que se vela por sus derechos y se promueve el respeto, estableciendo retribuciones para su adecuada estadía en los centros educativos, esto conlleva a generar espacios donde exista convivencia escolar positiva por lo que si el estudiante se encuentra con una buena convivencia podrá ser su formación idónea, por ende, se cumpliría con su goce en la educación de calidad.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **Materiales**

Para la ejecución del presente trabajo de investigación, se utilizó los siguientes materiales:

- Proyector
- Computador
- Materiales de escritorio
- Materiales audiovisuales
- Bibliografía especializada
- Servicio de internet
- Copias
- Impresión
- Cámara fotográfica.

### **Tipo de estudio**

El tipo de estudio es descriptivo dado que durante el desarrollo de la investigación se logró describir, analizar, e interpretar las condiciones que se dan en una situación y momento determinado.

### **Enfoque**

La investigación es de carácter mixto, ya que se recolectó y analizó datos cuantitativos como cualitativos. El enfoque cuantitativo se aplicó al determinar resultados numéricos y la cualitativa permitió explicar, explorar y describir las cualidades del objeto de estudio.

### **Diseño**

El modelo de diseño que se aplicó en este trabajo fue: no experimental, ya que se realizó una revisión bibliográfica para la caracterización de la primera variable, y en la segunda variable se aplicó una encuesta para determinar cómo incide la interculturalidad en la convivencia escolar, esto permitió comprender el objeto de estudio, al igual que establecer

lineamientos alternativos para dar solución a la problemática planteada.

## **Métodos**

Los métodos que se utilizaron en la investigación fueron los siguientes:

**Método analítico.** - Se logró descomponer el todo en sus partes; lo que permitió reconocer las actividades que desempeña cada actor del proceso educativo, determinando las estrategias y herramientas que usa el docente y también cómo responden y aceptan estos recursos los educandos para tener una buena convivencia escolar.

**Método inductivo.** - Permitió obtener conclusiones y recomendaciones a través del análisis particular de cada componente que se comprobó durante el desarrollo de toda la investigación.

**Método deductivo.** - Se observó el desenvolvimiento del docente y los estudiantes distinguiendo de esta forma el problema que genera la interculturalidad en la convivencia escolar. Se plantearon conclusiones que reflejaron los resultados y aportes alcanzados durante el proceso de investigación.

**Método hermenéutico.** - Se utilizó para el planteamiento del marco teórico y la interpretación bibliográfica.

**Método estadístico.** - Permitió caracterizar, manipular y recopilar datos estadísticos que se obtuvieron a partir de la encuesta en donde los resultados se establecieron mediante tablas y cuadros estadísticos.

## **Técnicas**

**Observación.** - Se desarrolló sistemáticamente recogiendo las características propias de las relaciones interpersonales en donde el sujeto de observación fueron los alumnos y al docente de aula.

**Entrevista.** - Se aplicó al docente de aula, con la finalidad de obtener información

relevante sobre el tema de investigación, es decir para la determinación o detección del problema.

**Encuesta.** - Se aplicó a estudiantes y docente para conocer: La interculturalidad y su incidencia en la convivencia escolar de los estudiantes de la escuela de EGB Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2020- 2021. Lineamientos alternativos.

### **Instrumentos**

**Guía de observación.** - Este instrumento sirvió de apoyo para registrar la información recolectada en el aula de clases, basándose en una lista de puntos importantes y su evaluación acorde a lo observado con la finalidad de determinar la problemática y el tema de investigación.

**Entrevista.** - Con ayuda de este instrumento se realizó preguntas semiestructuradas al docente para poder conocer la raíz del problema.

**Encuesta.** - Se aplicó un cuestionario estructurado al docente y estudiantes, para poder determinar si la interculturalidad incide en la convivencia escolar.

### **Procedimiento**

#### **Procedimiento para el diagnóstico**

- Mediante una guía de observación se evidenció que los estudiantes presentan problemas en la convivencia escolar.
- Se procedió a diseñar una entrevista con preguntas semiestructuradas al docente, enfocada a conocer las causas que originan esta problemática
- Posteriormente se realizó una encuesta al docente y encuestas dirigidas a los estudiantes, lo cual permitió conocer si la interculturalidad incide en la convivencia escolar de los estudiantes.
- Se tabuló la información obtenida y estadísticamente se realizó tablas y gráficas de cada pregunta para tener una buena comprensión de los resultados.
- Cada respuesta obtenida de la encuesta fue contrastada con lo que refiere la literatura; además, se realizó un análisis cualitativo y cuantitativo.

### **Procedimiento para la fundamentación teórica**

- En relación a cada variable se procedió a la construcción del marco teórico, mediante la búsqueda de la información en diferentes fuentes bibliográficas.
- Los subtemas de las variables se los tomó en consideración de acuerdo a la importancia de los mismos y serán dispuestos acorde al contenido.
- Se redactó la fundamentación teórica poniendo en práctica las normas APA.

### **Procedimiento para plantear los lineamientos alternativos**

- Se interpretó y analizó los resultados obtenidos.
- Se diseñó el lineamiento alternativo considerando la aplicación de estrategias didácticas que faciliten el desarrollo de la interculturalidad en la convivencia escolar.

### **Población**

La población investigada la conformaron un docente y 11 estudiantes de la escuela de EGB Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, en el periodo lectivo 2020 -2021, ubicada en el barrio Punzara Alto.

<b>Grupo</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>Docente</b>	<b>Total</b>
Estudiantes de la Escuela EGB Rosa Elena Eguiguren	11	1	12

## f. RESULTADOS

**Resultados obtenidos de las encuestas aplicadas al docente y a los estudiantes sobre La interculturalidad y su incidencia en la convivencia escolar de los estudiantes de la escuela de EGB Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2020- 2021. Lineamientos alternativos.**

### **Encuesta aplicada al docente de aula**

#### **1. ¿Dentro de su formación profesional que idiomas habla?**

**Tabla 1**

<b>ACEPCIONES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Kichwa	-	-
Español	1	100
Achuar	-	-
Shuar	-	-
Otros	-	-
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada al docente de aula de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

**Gráfica 1**



**Fuente:** Encuesta aplicada al docente de aula de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

### **Análisis e interpretación**

“Los conocimientos que el profesor tenga de la lengua de sus estudiantes deben ser explotados en su actividad docente, tanto al presentar contenidos como en las diferentes actividades, entre las cuales la traducción bien enfocada puede resultar de gran utilidad” (Delzo & Mallma, 2019, p. 33)

El docente manifiesta en un 100% que el idioma que prevalece dentro de su ámbito profesional es el español.

Una vez obtenidos los resultados, se determinó que el docente habla el idioma español, lo cual es necesario según menciona el autor, dado que la facilidad de exponer contenidos o actividades de manera más concreta fluctúan en el entendimiento de los temas que vaya a exponer o enseñe. Las acciones que concreten el conocimiento deben ejercer el buen uso del lenguaje como pieza fundamental para el aprendizaje.

## **2. ¿Qué criterio tiene Ud. sobre la interculturalidad?**

**Tabla 2**

<b>ACEPCIONES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Es la buena convivencia entre personas de diferentes culturas	1	100
Es la actitud positiva que Ud. tiene con una persona diferente	-	-
Es pertenecer a un pueblo o nacionalidad indígena	-	-
Otros	-	-
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada al docente de aula de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari



**Gráfica 2**



**Fuente:** Encuesta aplicada al docente de aula de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

### **Análisis e interpretación**

Según Pérez & Gardey (2012) El concepto de interculturalidad apunta a describir la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico. Esto supone que ninguno de los conjuntos se encuentra por encima de otro, una condición que favorece la integración y la convivencia armónica de todos los individuos.

De acuerdo a los datos obtenidos, el docente infiere en un 100% que la interculturalidad es la buena convivencia entre personas de diferentes culturas.

Según lo manifestado el docente conoce el significado de interculturalidad para así potenciar una buena convivencia escolar entre estudiantes en la institución educativa; ya que según el autor la interculturalidad es el trato deseable y pacífico entre dos o más culturas diferentes lo cual afronta la convivencia positiva en todos los niños y niñas. Por lo tanto, tener conocimiento sobre la interculturalidad facilita la enseñanza de la identidad, equidad, respeto y humildad para una convivencia armónica.

### 3.- ¿Cómo es el trato de Ud. hacia sus estudiantes?

**Tabla 3**

ACEPCIONES	f	%
Mantiene un trato suave	1	100
Su trato es regular	-	-
Es malo su trato	-	-
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada al docente de aula de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

**Gráfica 3**



**Fuente:** Encuesta aplicada al docente de aula de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

#### **Análisis e interpretación**

En el trato y la relación maestro-alumno, se realiza el esquema de la amistad a trato suave del cual busca en el discípulo al individuo concreto y determinado. El hecho de que la clase sea colectiva no menoscaba la individuación concreta, porque el esfuerzo radical del profesor se encamina a descubrir, bajo lo común y general, lo propio y particular de cada educando. El profesor debe responder con paciencia, ecuanimidad, prudencia y exigencia en su actuar, en sus juicios y en las manifestaciones de su carácter. (Cámere, 2019)

De acuerdo a la tabla N°4, con el 100% el docente manifiesta que mantiene un trato suave con los estudiantes.

El docente tiende a tratar a sus estudiantes de manera suave y buena en las actividades de clase. Como lo menciona Cámere, esto corrobora la idea que la relación que el profesor tiene con sus estudiantes deberá ser buena. A esto el docente convendrá incluir la motivación para generar una iniciativa voluntaria y otorgar un estímulo positivo en cada participación que tengan los discentes.

#### 4. Cuándo Ud. se dirige a sus alumnos ¿Qué acepciones realiza para mantener una buena convivencia escolar?

**Tabla 4**

ACEPCIONES	f	%
Concilia el respeto, diálogo y crea vínculos de confianza estudiante-docente- estudiante	1	100
No realiza ninguna acción	-	-
Se limita a solo ejercer la enseñanza	-	-
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada al docente de aula de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

**Gráfica 4**



**Fuente:** Encuesta aplicada al docente de aula de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

## Análisis e interpretación

Se entiende por convivencia la potencialidad que tienen las personas para vivir con otros, en un marco de respeto mutuo y de solidaridad recíproca. La convivencia escolar se genera en la interrelación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa de un establecimiento educacional que tiene incidencia significativa en el desarrollo ético, socio afectivo e intelectual de los niños y jóvenes. (Sandoval, 2014, p. 160)

Una vez aplicado el instrumento en relación las acepciones, el docente afirma en un 100% que concilia el respeto, dialogo y crea vínculos de confianza estudiante- docente.

Se concluye que para mantener una buena relación entre estudiantes-docente-estudiantes es necesario una buena comunicación ya que, mejora los lazos de confianza dentro de la institución educativa. Además, para formar la seguridad emocional, fomentar el desarrollo ético y desarrollar las capacidades cognitivas en los niños y niñas, el docente deberá aplicar métodos de conciliación y valores.

### 5. ¿Qué es para Ud. la convivencia escolar?

**Tabla 5**

<b>ACEPCIONES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Es la convivencia y solidaridad recíproca entre todos los miembros de la comunidad educativa	1	100
Es la relación de amistad que se da entre maestra- estudiantes	-	-
Es convivir junto a familiares y amigos	-	-
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada al docente de aula de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

**Gráfica 5**



**Fuente:** Encuesta aplicada al docente de aula de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

### **Análisis e interpretación**

La convivencia escolar se trata de la construcción de un modo de relación entre las personas de una comunidad, sustentada en el respeto mutuo y en la solidaridad recíproca, expresada en la interrelación armoniosa y sin violencia entre los diferentes actores y estamentos de la comunidad educativa. (Uribe, 2015, p. 38)

Basándose en los datos obtenidos, el docente manifiesta en un 100% que es la convivencia y solidaridad recíproca entre todos los miembros de la comunidad educativa.

Se concluye que, la convivencia escolar significa vivir unos con otros, apoyados en el respeto, normas, códigos valorativos en un lugar determinado, donde implica la intervención de los actores educativos como profesor, estudiantes, autoridades y padres de familia lo que supone generar un clima afectivo para el aprendizaje de los niños durante el año escolar.

## 6.- Cree Ud. que es importante la convivencia escolar

Tabla 6

ACEPCIONES	f	%
Si	1	100
No	-	-
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada al docente de aula de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

Gráfica 6



**Fuente:** Encuesta aplicada al docente de aula de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

### Análisis e interpretación

La convivencia escolar destaca su importancia porque supone un factor de calidad en la educación en la medida en que es el escenario socio-afectivo, cognitivo y emocional sobre el cual acontecen todos los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Córdoba, Ortega, & Nail, 2016, p. 13)

Una vez obtenidos los resultados, el docente considera que es 100% importante la convivencia escolar para mantener una buena relación tanto entre estudiantes como docentes – estudiantes y de esta manera poder alcanzar el éxito educativo.

Los autores manifiestan la importancia de mantener una convivencia escolar buena, dado que se convierte en un elemento primordial para el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes. Además, dentro de una convivencia escolar positiva los alumnos mejoran su trabajo colaborativo y por ende la resolución de problemas es más eficiente.

**7. ¿Le gustaría a Ud. participar en una actividad realizada en la escuela donde se imparta información sobre la interculturalidad y así mejorar la convivencia escolar en los niños?**

**Tabla 7**

ACEPCIONES	f	%
Si	1	100
No	-	-
<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada al docente de aula de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

**Gráfica 7**



**Fuente:** Encuesta aplicada al docente de aula de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

Las metodologías activas comprenden diferentes estrategias como el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos, talleres, guías etc. La utilización de este tipo de estrategias supone un aspecto fundamental para modificar el ambiente de grupo y

mejorar la convivencia escolar, permiten fomentar las relaciones de amistad y mejorar la cohesión entre los estudiantes. (Marchesi, 2017)

Los datos reflejan que en un 100% el docente participaría en una actividad realizada en la escuela donde se dé a conocer información sobre la interculturalidad para mejorar la convivencia escolar en los niños.

En síntesis, el docente le interesa efectuar actividades donde sus estudiantes conozcan sobre la interculturalidad, además, que mejoren la convivencia escolar en los estudiantes, ya que, es necesario la participación activa de los estudiantes para obtener un clima positivo y mejorar las interrelaciones dentro del aula.



## Resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

### 1.- ¿A qué pueblo o nacionalidad perteneces?

**Tabla 8**

ACEPCIONES	f	%
Mestizo	6	55
Saraguro	5	45
Afroecuatoriano	-	-
Achuar	-	-
Shuar	-	-
Otavalo	-	-
Montuvio	-	-
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

**Gráfica 8**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

### Análisis e interpretación

Según el Ministerio Coordinador de Patrimonio (2010) se identifican 14 Nacionalidades y 18 Pueblos del Ecuador en los que destacan: Afroamericanos y los Pueblos Indígenas como el: Saraguro, Afroecuatoriano, Achuar, Siona, Secoya, Otavalo, Montuvio, Tsáchila etc. que cuentan con Direcciones de Educación específicas para ellas. ya sea por la población

existente como por la ubicación geográfica en la que se encuentran, las nacionalidades que cuentan con presupuesto propio en Educación se deben a que son las de mayor población o con mayor necesidad de apoyo por parte del Estado, definido por el Ministerio de Educación

De la población encuestada, el 55% manifiesta que son mestizos y el 45% mencionan que son de nacionalidad Saraguro.

En relación a lo mencionado, los estudiantes en su mayoría son mestizos, mientras que los demás estudiantes son de nacionalidad Saraguro; según lo que manifiesta el autor mencionado, que, todos los estudiantes cuentan con respaldo del Estado ecuatoriano para garantizar sus derechos, esto reprenen que depende del apoyo del docente como de la familia para sobreponer de manera positiva la educación de calidad en cualquier sitio o lugar dentro del país.

## 2.- ¿Qué es para ti la interculturalidad?

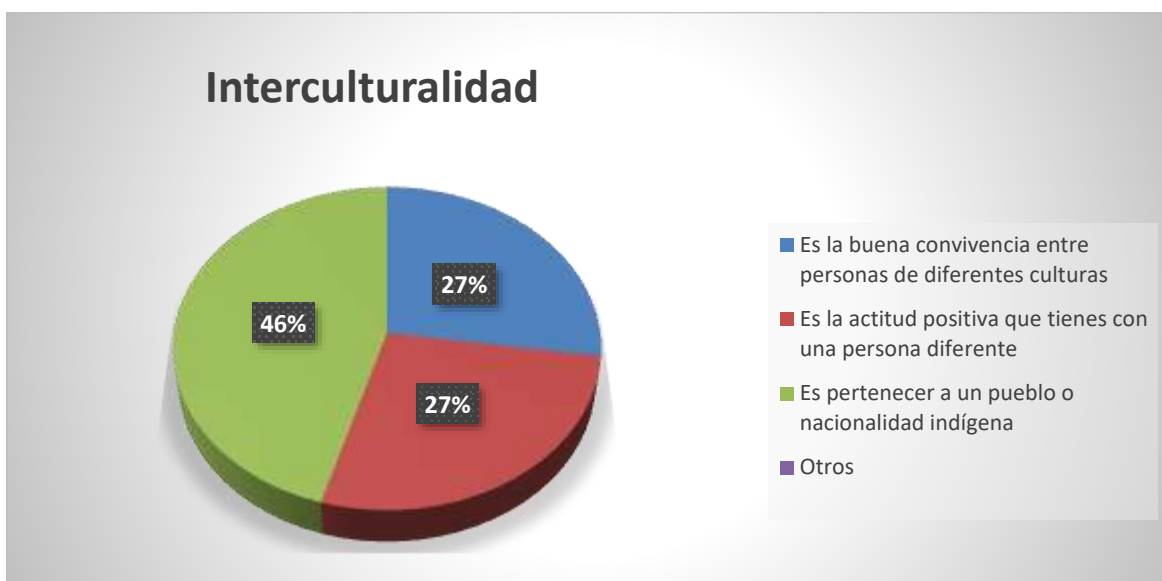
**Tabla 9**

<b>ACEPCIONES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Es la buena convivencia entre personas de diferentes culturas	3	27
Es la actitud positiva que tienes con una persona diferente	3	27
Es pertenecer a un pueblo o nacionalidad indígena	5	46
Otros	-	-
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

**Gráfica 9**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

### **Análisis e interpretación**

La palabra interculturalidad se refiere a las relaciones de intercambio y comunicación igualitarias entre grupos culturales que difieren en atención a criterios como etnia, religión, lengua o nacionalidad, entre otros. Además, la interculturalidad son los procesos de interrelación y comunicación de saberes, códigos, patrones y valores entre diferentes grupos culturales, entendiendo que existe igualdad entre sujetos, independientemente de la posición que ocupen en el sistema. (Imaginario, 2020)

Al comparar las evidencias, el 46% mencionan que la interculturalidad es pertenecer a un pueblo o nacionalidad indígena; el 27% consideran que es la actitud positiva que tienes con una persona diferente y, el 27% señalan que es la buena convivencia entre personas de diferentes culturas.

Se concluye que, la gran mayoría de estudiantes demuestran que la valoración que tienen por la interculturalidad es equivocada, ya que la interculturalidad representa la comunicación, interrelación e intercambio con diferentes culturas, es así que al conocer sobre la interculturalidad se genera mejores lazos de convivencia en una institución.

### 3.- ¿Qué idiomas hablas?

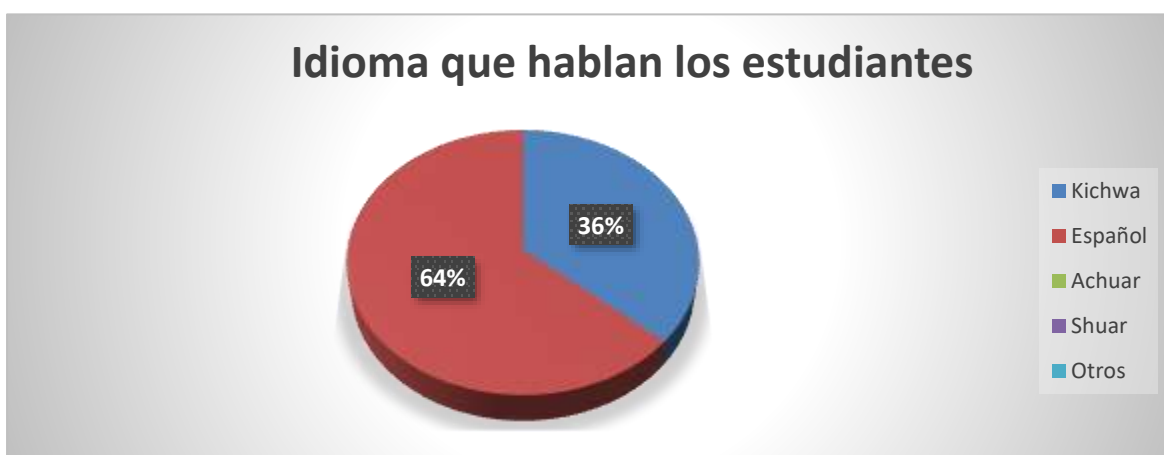
**Tabla 10**

ACEPCIONES	f	%
Kichwa	4	36
Español	7	64
Achuar	-	-
Shuar	-	-
Otros	-	-
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

**Gráfica 10**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

### Análisis e interpretación

Si bien una segunda lengua se puede aprender por el contacto con la sociedad y los hablantes de la misma, o sea por “inmersión”; para lograr mejores resultados es aconsejable realizar un proceso de enseñanza sistemático con una metodología apropiada. El uso instrumental del idioma no garantiza excelencia en el aprendizaje. El docente puede tender a una utilización exagerado de préstamos del español. Hay que cuidar este aspecto en el manejo de la lengua, ya que el afán de depurarla podría interferir con la comunicación fluida si no se encuentra a tiempo el término adecuado, o si se utiliza neologismos rebuscados de los que

no se ha apropiado la comunidad de hablantes. (Ministerio de Educación, 2013)

Según los datos, el 64% manifiestan que hablan español y el 36% menciona que habla kichwa.

Frente a esta situación se puede entender que, la mayoría de estudiantes hablan español, mientras que un porcentaje considerable de estudiantes hablan kichwa, lo que representa una necesidad para el docente en actividades que involucren a su idioma materno. Esto tiene relación en la comunicación asertiva en la clase, ya que los estudiantes tendrán que tratar de comprender en dos idiomas la contextualización de lo que se enseña.

#### 4.- De acuerdo a las siguientes acepciones que preceden ¿Tus compañeros se burlan de ti?

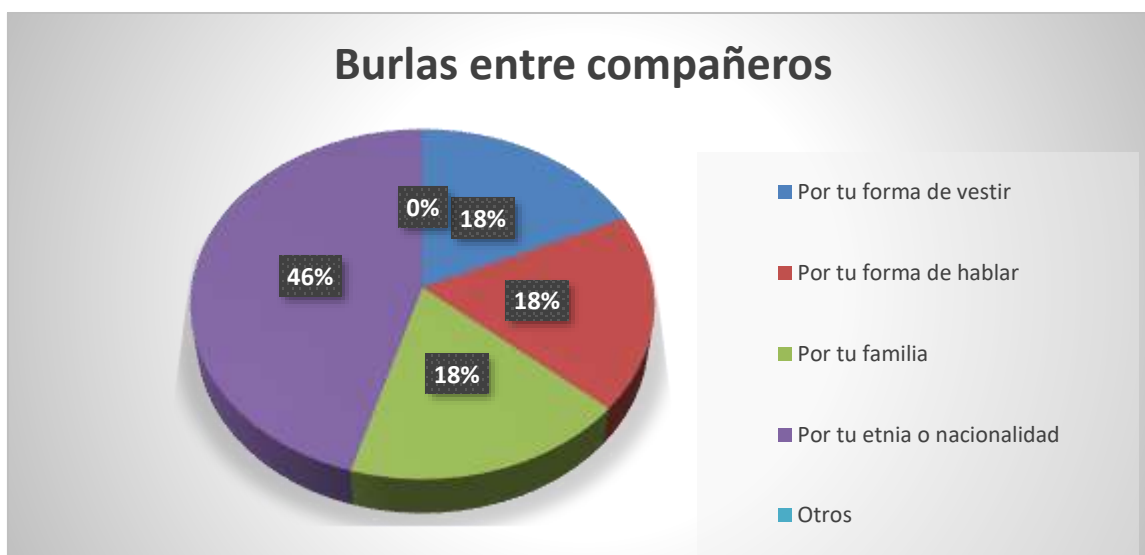
**Tabla 11**

ACEPCIONES	f	%
Por tu forma de vestir	2	9
Por tu forma de hablar	2	9
Por tu familia	2	18
Por tu etnia o nacionalidad	5	46
Otros	-	-
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

**Gráfica 11**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

### **Análisis e interpretación**

La posibilidad de establecer condiciones de reconocimiento intercultural no sólo depende de las políticas de Estado, sino de la sensibilización de profesores y autoridades de mando medio (Directores de Plantel e Inspectores), en tanto actores inmersos en la interacción de la vida cotidiana escolar. Lo que está en juego es el derecho a la educación intercultural como principio para convivir en aulas sin violencia. Algunos de los profesores atribuyen el rezago a la condición indígena y no a la dinámica que engloba el círculo pobreza/migración pendular. (Hernández & Maya, 2016)

En el análisis de la pregunta realizada, se puede evidenciar que el 46% manifiesta que sus compañeros se burlan por su etnia o nacionalidad; el 18% por su familia; el 18% por su forma de vestir y el 18% por su forma de hablar.

Se concluye que la mayoría de estudiantes sufren algún tipo de burla o discriminación por su etnia o cultura, es por ello que, no existe una buena relación entre compañeros de clase. Por lo tanto, si no hay control y trato positivo por parte del docente al realizar alguna actividad académica no existirá interrelación entre estudiantes. El profesor debe propiciar la confianza y generar motivación para las actividades, además de controlar cualquier situación adversa que pueda suceder dentro del ámbito educativo.

## 5.- ¿El trato de tus compañeros es?

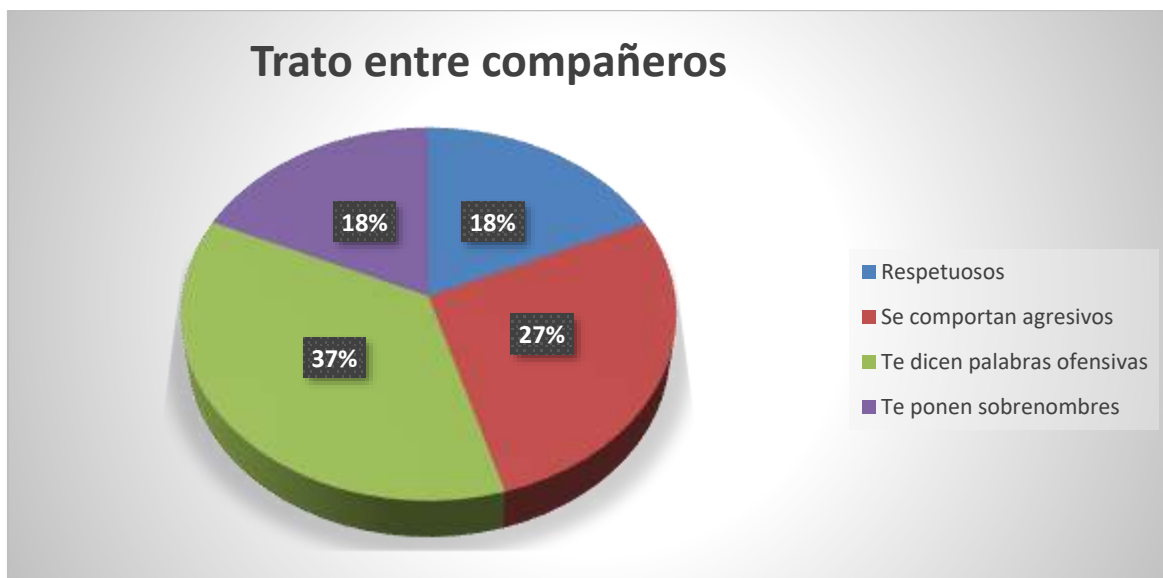
**Tabla 12**

ACEPCIONES	f	%
Respetuosos	2	18
Se comportan agresivos	3	27
Te dicen palabras ofensivas	4	36
Te ponen sobrenombres	2	18
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

**Gráfica 12**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

### Análisis e interpretación

El respeto es un valor que aparece en cualquier relación social e interpersonal. En la escuela el respeto debe servir como guía en las situaciones de interacción que se dan entre los estudiantes, entre los profesores, entre los directivos y los profesores, entre los estudiantes y los profesores, entre los padres y los profesores, etc. Que haya respeto dentro del aula significa aceptar las reglas y las normas que se han acordado; y cuidar las instalaciones usándolas de manera correcta sin dañarlas entre otras actitudes. (Borja, 2020)

Con referencia al análisis, el 36% manifiestan que sus compañeros les dicen palabras ofensivas; el 27% sus compañeros se comportan agresivos; el 18% sus compañeros les ponen sobrenombres y el 18% indican que sus compañeros son respetuosos.

En relación a la pregunta, los valores son primordiales para poder convivir con diferentes personas, por lo que se contrapone de acuerdo a lo seleccionado por los estudiantes de los cuales la mayoría mencionan que existe burlas, palabras ofensivas o comportamiento agresivo, es por ello que la convivencia escolar es negativa e implica un cambio en las actitudes de los estudiantes.

#### 6.- ¿De qué manera el docente te trata dentro y fuera de clases?

**Tabla 13**

	<b>ACEPCIONES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Bueno		7	64
Regular		4	36
Malo		-	-
<b>Total</b>		11	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari



**Gráfica 13**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

### **Análisis e interpretación**

Un ambiente de buen trato implica la generación de climas emocionales positivos, donde los diferentes integrantes de la comunidad educativa perciben y viven experiencias de buen trato, aspecto relevante, ya que ayuda a no normalizar la violencia y a valorar las formas de relación basadas en el respeto. Para instalar un ambiente de buen trato, es fundamental que todos los actores del sistema educativo conozcan los derechos de todas las personas para alcanzar su potencial y autorrealización, y conocer cuáles son los derechos<sup>1</sup> de los niños y las niñas, para socializarlos y promoverlos al interior de la comunidad educativa y así satisfacer las necesidades básicas de bienestar y aprendizaje. (Mnisterio de Educación de Chile, 2019)

De acuerdo al análisis de la tabla N° 13, el 64% manifiestan que el trato del docente hacia ellos es bueno y el 36% expresan que el trato es regular.

Se determina según los expresado por los estudiantes que, en su gran mayoría estipula que el docente da un trato bueno a los estudiantes mientras que un porcentaje minoritario menciona que es un trato regular, lo que indica que para que exista una buena convivencia escolar desde el ámbito de la interculturalidad, debe ser el trato igualitario y haciendo énfasis en omitir burlas sobre sus identidades culturales o violencia.

**7.- ¿Te gustaría participar en una actividad realizada en la escuela donde se imparta información sobre la interculturalidad y así mejorar la convivencia escolar en los niños?**

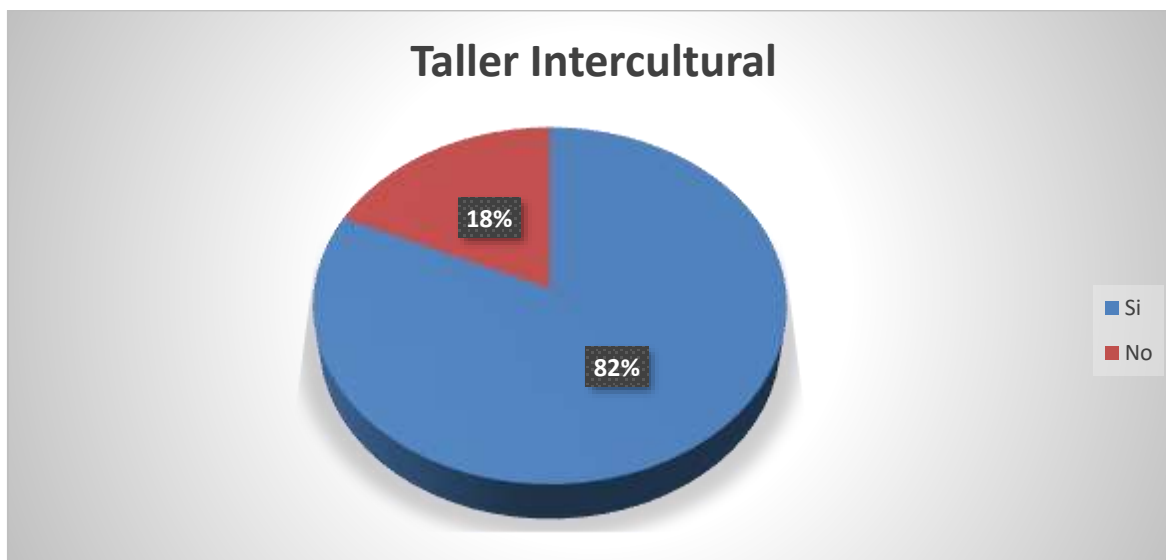
**Tabla 14**

<b>ACEPCIONES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	9	82
No	2	18
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

**Gráfica 14**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

**Análisis e interpretación**

Las guías, talleres y/o actividades propuestas para mejorar las relaciones interculturales están orientadas al desarrollo de actitudes de reconocimiento y valoración de diversos aspectos de la cultura de los estudiantes con quienes desarrollamos nuestra labor educativa, y que, generalmente, no son tomados en cuenta en la escuela. Asimismo, promueven una aproximación al reconocimiento de la diversidad cultural existente en nuestras regiones y en el país, y buscan generar actitudes de valoración y respeto hacia las personas que pertenecen

a estos diferentes grupos humanos. (Burga, 2013)

Respecto a la pregunta ejecutada se evidencia que, el 82% manifiestan que si les gustaría participar en una actividad realizada en la escuela donde se imparta información sobre la interculturalidad y así mejorar la convivencia escolar en los niños mientras que el 18% manifestaron que no.

Según lo mencionado por los estudiantes, la mayoría concuerda en participar en una actividad para conocer acerca de la interculturalidad y con esto mejorar la convivencia escolar en lo cual están inmersos, además, según lo que menciona el autor corrobora que cualquier acción, dinámica o taller que se realicen en la institución educativa promueven el reconocimiento cultural, los valores y por ende la relación docente – estudiante – estudiante - docente para una buena interrelación.

## 8.- ¿Qué es para ti la convivencia escolar?

**Tabla 15**

<b>ACEPCIONES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Es la convivencia y solidaridad recíproca entre todos los miembros de la comunidad educativa	3	27
Es la relación de amistad entre la maestra y tus compañeros	5	45
Es convivir junto a tus familiares y amigos	3	27
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

**Gráfica 15**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los padres de familia de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

### **Análisis e interpretación**

La convivencia escolar permite el desarrollo integral de los niños y jóvenes en su proceso de integración a la vida social, en la participación responsable en la vida ciudadana y en el desarrollo de su propio proyecto de vida. Abordar la convivencia en la escuela como parte de la formación de los sujetos que enseñan-aprenden, posibilita el desarrollo de competencias personales y sociales, para aprender a ser y a convivir juntos que se transfieren y generalizan a otros contextos de educación y de desarrollo humano. (Meléndez & Sánchez, 2013, p. 17)

Acorde a lo expuesto, se deduce que el 45% manifiesta que la convivencia escolar es la relación de amistad entre el docente y compañeros, mientras que el 27% enuncian que es convivir junto a familiares y amigos; y el 27% mencionan que es la convivencia y solidaridad recíproca entre miembros de la comunidad educativa.

De acuerdo a lo señalado, la mayoría de estudiantes tienen desconocimiento acerca de la convivencia escolar, esto denota un mal concepto del mismo, por lo que, es necesario que el docente exponga a los niños y niñas convivencia desde la práctica de normas y valores para que puedan favorecer de manera positiva al desarrollo de un ambiente positivo. Dentro del

aula de clases, los estudiantes al tener una un lugar en el que se sientan confiados favorece al desarrollo sano dado que ayuda al aprendizaje de los niños y niñas.

### 9.- ¿Crees tú que es importante mantener una buena convivencia escolar?

**Tabla 16**

ACEPCIONES	f	%
Si	5	45
No	6	75
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>120</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

**Gráfica 16**



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

### Análisis e interpretación

La convivencia escolar, entendida como prevención de violencia, generación de climas escolares constructivos/nutritivos y/o formación ciudadana, debe ser parte de la garantía del derecho y por tanto se ha ido constituyendo como un eje cada vez más central de las políticas educativas. (López, 2020)

De acuerdo a lo analizado en la pregunta, se demuestra que el 55% no conocen la importancia de la convivencia escolar y mientras que el 45% enuncia que sí.

En relación a la pregunta se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes consideran que no es importante conocer acerca de la convivencia escolar, por lo que esto contrasta a lo afirmado por el autor, acerca de la importancia de tener una buena relación entre compañeros dentro de la escuela dado que propicia un formación y desarrollo psicosocial sano dentro de la institución, y a mayor afectividad entre estudiantes mejor serían los estímulos positivos como factor primordial en la base para un buen desarrollo y aprendizaje.

## **g. DISCUSIÓN**

Al analizar de qué manera la interculturalidad se vivencia en los estudiantes, se pudo determinar en el presente estudio se consideran como fortalezas por parte del docente la educación en la convivencia escolar como sinónimo fundamental en las emociones positivas del aula, el buen trato del docente durante las clases, siendo quien concilia el respeto, dialogo y fomento de vínculos de confianza entre estudiantes y hacia el docente, por ello es relevante la importancia como concepto que le brinda el docente y los estudiantes sobre la buena convivencia escolar; en tanto a los estudiantes, una gran mayoría son mestizos y una mínima parte indígenas, su idioma es el español. De las limitaciones en el docente se refleja la necesidad de promover acciones que contribuyan a la convivencia y la cultura escolar al momento de los recesos y extra clase, para la aceptación e inclusión de estudiantes con diversidad cultural, así entre las necesidades se refleja la falta de capacitación en otros idiomas propios de las culturas ecuatorianas como son kichwua, achuar, shuar, entre otros.

Por otra parte, de los estudiantes se observó índice de bulling por la etnia o nacionalidad, la forma de vestir y hablar, demostrando la falta de empatía, siendo su principal trato las palabras ofensivas comunicación e interrelación entre los estudiantes volviendo acotar sobre el fomento de valores y acciones que contribuyan a la convivencia escolar. Bajo estos resultados (Landy & Martos, 2015) refieren el nivel de consideración que deben tener las instituciones educativas para garantizar una educación sin discriminación, promoviendo el respeto a las diversas manifestaciones culturales presentes en el aula de clase.

Por ello, la labor docente tiene la necesidad de incorporar estrategias didácticas que generen una interacción escolar en un ambiente de respeto mutuo al potenciar el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas en los educandos, en busca de una convivencia armónica. Para lo cual Vásquez (2009) señala como principales ítems a aplicar en la clase son la reciprocidad o empatía, redistribución la posibilidad de dar calidad de vida a los estudiantes excluidos, solidaridad, motivación y mediación como ejes para comprender, tolerar y aceptar la interculturalidad y la buena convivencia entre los educandos.

En el presente trabajo investigativo se plantearon los siguientes objetivos: un objetivo

general y tres objetivos específicos, alrededor de los cuales se generó la siguiente discusión:

Dentro del **Primer Objetivo Específico** fundamentar de manera teórica la interculturalidad en la convivencia escolar de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Unidocente. Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, periodo académico 2020-2021. Al fundamentar de forma teórica la interculturalidad en la convivencia escolar de los estudiantes, la mayoría desconocen los conceptos fundamentales de convivencia escolar e interculturalidad, siendo la cuarta parte quienes logran deducir que la interculturalidad se da en una buena convivencia entre personas de diferentes culturas manteniendo la solidaridad recíproca entre miembros de la comunidad educativa. Ante estos datos se refutan con los argumentos bibliográficos fundamentando desde la mirada de (Tamayo & Betancourt, 2010; Escarbajal, 2016) la interculturalidad como la estrecha relación con la convivencia e identidad desde la riqueza cultural de los pueblos, presentando el conjunto de actitudes tanto individuales como grupales en la adaptación del tiempo y espacio mutuo. Así también lo señala en el estudio de (Cunalata, 2016) al referir algunos autores como es (Morales, 2015) aduciendo que la interculturalidad es la comprensión de la diversidad, cultural y la riqueza de saberes acogiendo el Estado como una práctica pedagógica. Adicional en el estudio de (Landy & Martos, 2015) considero citar a (Vázquez, 1996) quien refiere a la interculturalidad como una educación de convicción intercultural, de tolerancia, justicia y desarrollo sostenible aplicado en las aulas ecuatorianas.

Dentro del **Segundo Objetivo Específico** describir los diferentes momentos de la convivencia escolar en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Unidocente. Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, periodo académico 202-2021. En el presente estudio se pudo determinar entre los diferentes momentos de la convivencia escolar se encuentra el bullying con el 46% por la etnia o nacionalidad, el trato entre compañeros suele ser con el 36% palabras ofensivas y el 27% suelen ser agresivos, para el 55% de los estudiantes no representa de gran importancia el mantener una buena convivencia escolar. Estos datos son corroborados por (Peiró & Merma, 2012) en un estudio internacional resultando el 57% de los docentes han observado una forma de discriminación racial y religiosa en comportamientos dañinos hacia un grupo minoritario en rechazo a la cultura extranjera inmigrante. (Cunalata, 2016) en su investigación determinó que los



estudiantes el 33% respetan la etnia o nacionalidad en el aula, seguido señalaron con el 44% de los estudiantes en raras ocasiones practican el respeto hacia las normas de convivencia de su institución educativa. (Moreta, 2017) en su estudio 44% de los estudiantes expresaron que en algunas ocasiones su institución se fomenta la convivencia intercultural. Por otra parte en el estudio de (Pilatasig & Punina, 2013) en la vivencia intercultural de los docentes y estudiantes se destaca la importancia de enseñar a los estudiantes otros idiomas y para ello requieren de una gran formación intercultural de los docentes, para que los estudiantes desde edades preescolares valoren la riqueza cultural, mantengan el debido respeto ante la presencia de estudiantes con diferente identidad cultural y tenga un sentido de admiración y orgullo la relación interpersonal con dicha población representativa para el Ecuador.

Finalmente, el **Tercer Objetivo Específico** plantear lineamientos alternativos que coadyuven a resolver la problemática detectada, a efecto de garantizar una mejor relación de la convivencia escolar mediante la interculturalidad de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Unidocente. Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, periodo académico 202-2021. Se da al verificar la necesidad de establecer actividades en la institución donde se imparta información sobre la interculturalidad, para lo cual en la presenta investigación se presenta los lineamientos alternativos para mejorar la convivencia escolar en los niños. Es importante la utilización de recursos para el proceso enseñanza-aprendizaje en el aula en distintos idiomas, materiales didácticos para normatizar a los estudiantes en actividades que enaltezcan la diversidad cultural y permitan una convivencia sana entre estudiantes y las estrategias didácticas dentro de la práctica educativa que permita el intercambio intercultural, ante esto el docente aprovecha las oportunidades para promover momentos de aprendizaje y enseñanza mutua, debido a que cada estudiante procede de distintas realidades y contextos, lo que posibilita una gama de encuentros que permiten fortalecer la interculturalidad, ello a la vez definirá en el aula la tendencia de visualizar al individuo cultural o étnico como un agente interno propio de su entorno, eliminando las actitudes de racismo, discriminación y bullying, de esta modo en este discurso se logrará criterios de igualdad y equidad a nivel institucional.

## **h. CONCLUSIONES**

- Se fundamentó de manera teórica la interculturalidad en la convivencia escolar estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Rosa Elena Eguiguren. Gracias a ello se pudo concluir que es necesario educar aplicando la interculturalidad para promover el respeto mutuo y así, tomar acciones para erradicar la discriminación social mejorando el clima educativo.
- Se describió los diferentes momentos de la convivencia escolar de los estudiantes a través de la aplicación de las encuestas por lo tanto se concluye que al determinar los diferentes momentos de convivencia escolar los estudiantes presentan bullying por la etnia o nacionalidad, el trato entre compañeros suele ser con palabras ofensivas, suelen ser agresivos por lo que los estudiantes no presentan interés por mantener una buena convivencia escolar.
- Finalmente comparando los resultados del problema planteado con los fundamentos teóricos, se concluye la necesidad de diseñar, como lineamiento alternativo, un taller que dé a conocer al docente, información, pautas y estrategias para fortalecer la interculturalidad de los estudiantes. Alternativas que, de ser utilizadas, contribuirán al mejoramiento de la convivencia escolar, superando los problemas detectados.

## **i. RECOMENDACIONES**

- Se recomienda al docente revisar la fundamentación teórica sobre la interculturalidad en la convivencia escolar, con la finalidad de que obtenga referentes y pueda aplicar pautas, estrategias y recursos que puedan fortalecer el desarrollo de una convivencia armónica en el aula.
- El docente debe propiciar frecuentemente espacios de integración que permita a los estudiantes mantener una buena relación entre compañeros donde prime el respeto, tolerancia, equidad y compañerismo, con el fin de mejorar notablemente la convivencia escolar, y poder plantear soluciones efectivas, innovadoras y creativas.
- Para fortalecer la interculturalidad y que contribuya en la convivencia escolar de los estudiantes, se recomienda al docente, seguir las indicaciones del taller que se propone como lineamiento alternativo, proporcionándoles actividades que vayan acorde con sus aptitudes, intereses, habilidades, gustos y destrezas para considerarlos a todos en distintos momentos y actividades.



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

Facultad De La  
Educación, El Arte Y  
La Comunicación

Carrera de  
Educación Básica



# Taller

La interculturalidad  
en clases

Autor: Ronny E. Aguilar  
U.



EDUCACIÓN BÁSICA

Construyendo espacios de pertenencia

# Interculturalidad en clases

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el  
Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

Autor:

Ronny Emmanuel Aguilar  
Ullaguari.

Director de tesis:

Dr. José Luís Arévalo Torres.  
Mg. Sc

[www.unl.edu.ec](http://www.unl.edu.ec)

Ciudad Universitaria Guillermo

Falconí

Loja-Ecuador

2021



## Introducción

La interculturalidad es sin duda una de las formas de convivencia esencial dentro de un contexto educativo ya que se enfoca en el marco del respeto, la práctica de valores, la inclusión y sobre todo el descubrimiento y conservación de la identidad cultural, lo que mejora y potencia los procesos en los que existe integración entre los actores del proceso educativo.

En la escuela, es un contexto diverso y multicultural donde se encuentran estudiantes de diferentes procedencias, aunque la prevalencia de la cultura occidental es mayor, existen alumnos con notable trascendencia cultural diferente, lo cual crea espacios para la interrelación en lo que la responsabilidad de los educandos es fomentar y dirigirse a sus compañeros con respeto, valorando su procedencia étnica-cultural.

La convivencia escolar es uno de los pilares fundamentales para la formación y desarrollo de los estudiantes, es por eso que el docente debe ser el mediador en la intervención para mejorar el clima escolar, además de organizar actividades que estén enmarcadas en garantizar la participación de todos los estudiantes para solucionar cualquier dificultad o inconveniente que se puede presentar.



## Justificación

El presente taller se justifica por cuanto se fundamenta en el trabajo teórico investigativo en lo cual se conoce sobre la importancia que tiene la interculturalidad en cuanto a mejorar significativamente la convivencia escolar dentro del marco educativo de institución, además los alcances de los objetivos planteados dan la facilidad para una mejor comprensión de la interculturalidad y sus temas correspondientes.

Estos lineamientos propuestos, tienen como finalidad dar el cumplimiento a la búsqueda, mejora y solución a la mejora de la convivencia escolar mediante la interculturalidad, valorando la importancia de ofrecer a la comunidad educativa y personas afines mejorar las relaciones interpersonales en un contexto de diversidad cultural existen, por cuanto si se dedica especial atención a los valores, entendimiento e importancia que tiene la interculturalidad, el proceso y clima escolar será más propicio para la calidad educativa de los niños y niñas.

## Objetivo

Establecer diferentes actividades teórico- prácticas que ayuden a la mejora de la convivencia escolar mediante la interculturalidad.



## Actividades para el día 1

### a. Información general

<b>Tema</b>	La interculturalidad y su importancia
<b>Duración</b>	2 periodos académicos (80 min)
<b>Autor</b>	Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari
<b>Responsable</b>	Docente de aula
<b>Participantes</b>	Estudiantes
<b>Local</b>	Patios de la Escuela de EGB. Rosa Elena Eguiguren

### b. Objetivo

Dar a conocer la importancia de la interculturalidad, los valores culturales y la identidad cultural en los niños y niñas, para contribuir en la formación de conocimientos para la vida cotidiana.

### c. Contenidos

¿Qué es la Interculturalidad?

¿Cuáles son los valores interculturales?

Importancia de conocer nuestra identidad cultural.

### d. Actividades iniciales

- Saludo y presentación.
- Dar a conocer el objetivo propuesto.
- Explicar la razón del taller propuesto.

### e. Actividades de desarrollo

- Lectura sobre el cuento “Inti”.
- Preguntas y reflexión sobre la lectura.
- Se dará a conocer que es la interculturalidad y los valores que están atribuidos a su





práctica.

- Se realizará una dinámica grupal, en la que cada participante se elegirá un compañero y tendrá que decir un valor intercultural que lo describa.

#### **f. Actividades finales**

- Ver un video sobre la Interculturalidad.
- Preguntas sobre el video y conclusión.
- Despedida.

#### **g. Recursos materiales**

- Computador
- Proyector
- Materiales de escritorio
- Parlantes

#### **h. Evaluación**

Todos los estudiantes deberán escribir dos conclusiones sobre la interculturalidad y los valores más importantes que consideren que represente.

#### **i. Bibliografía a ser utilizada**

Álvarez, E. (11 de junio de 2011). *Indígenas y Montubios: Cuento Infantil Inti*.

Obtenido de

<https://sites.google.com/site/monografiaindigenasymontubios/costumbrismo/cuento-infantil>

fflaonline. (2012 de diciembre de 2018). *Video sobre que es la interculturalidad:*

*YouTube*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=qdXk6HK8Tvo>



Interculturalidad  
en clases

## Actividades para el día 2

### a. Información general

<b>Tema</b>	Identidad familiar
<b>Duración</b>	2 periodos académicos (80 min)
<b>Autor</b>	Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari
<b>Responsable</b>	Docente de aula
<b>Participantes</b>	Estudiantes
<b>Local</b>	Patios de la Escuela de EGB. Rosa Elena Eguiguren

### b. Objetivo

Extender y rescatar mediante actividades teórico- prácticas el conocimiento intercultural en la familia, costumbres y tradiciones para que prevalezca en la comunidad educativa.

### c. Contenidos

La familia y su cultura.

Las costumbres de nuestra familia.

Pluralismo y convivencia.

### d. Actividades iniciales

- Saludo de bienvenida.
- Se realiza la dinámica “El refugio atómico”.
- Preguntas sobre la dinámica y el valor de cada persona en un grupo.

### e. Actividades de desarrollo

- Se forma grupos de 3 personas.
- Cada estudiante debe escribir el nombre de los miembros de su familia y los quehaceres que realiza.
- Se elegirá un miembro de su familia y se describe que es lo que realiza, como en la



preparación de alimentos, en la limpieza del ambiente, en el cuidado y alimentación de animales, en las actividades de trabajo o agrícolas, en el comercio de productos, etc.

- Dialogamos en el grupo sobre los momentos que compartimos en familia.

#### **f. Actividades finales**

- Cada estudiante elige a un compañero de su grupo y según lo comentado en la actividad anterior dibujamos a los miembros de su familia, lo más representativo, su vestimenta, sus actividades etc.
- Individualmente realizamos semejanzas con nuestra familia y las escribimos.
- Despedida.

#### **g. Recursos materiales**

- Pizarrón
- Materiales de escritorio
- Marcadores

#### **h. Evaluación**

Se realizará preguntas a todos los estudiantes sobre que consideraron más importante sobre las diferentes culturas de las cuales provienen cada niño y/o niña.

#### **i. Bibliografía a ser utilizada**

Mota, O. (2 de diciembre de 2015). *Juegos Interculturales el Refugio: jugamos jimdofree*. Obtenido de <https://jugamos.jimdofree.com/juegos-interculturales/el-refugio-at%C3%B3mico/>



interculturalidad  
en clases

## Actividades para el día 3

### a. Información general

<b>Tema</b>	Prejuicios culturales
<b>Duración</b>	2 periodos académicos (80 min)
<b>Autor</b>	Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari
<b>Responsable</b>	Docente de aula
<b>Participantes</b>	Estudiantes
<b>Local</b>	Aulas de la Escuela de EGB. Rosa Elena Eguiguren

### b. Objetivo

Concientizar sobre la importancia que tiene cada cultura en la sociedad y fomentar los valores culturales como el respeto, equidad y responsabilidad social.

### c. Contenidos

Valores culturales

Discriminación y prejuicios

### d. Actividades iniciales

- Saludo inicial.
- Dinámica “Lo que expresa la careta”.
- Preguntas sobre la dinámica.

### e. Actividades de desarrollo

- Realizar la lectura “ Negro Corazón” acerca de la discriminación.
- Reflexionar acerca de la lectura.
- Dialogo sobre la discriminación y prejuicios hacia las diferentes culturas.
- Formar grupos de trabajo de 3 estudiantes y elaborar tarjetas donde escribirán afirmaciones verdades y falsas creencias acerca de las distintas culturas.



- El grupo identificará de lo que escribieron cual consideran que es falsa.

#### **f. Actividades finales**

- Se elegirá un estudiante que mencione una afirmación verdadera y una creencia falsa como conclusión.
- Despedida.

#### **g. Recursos materiales**

- Computador
- Proyector
- Parlantes
- Materiales de escritorio (goma, cartulinas, tijera)
- Marcadores

#### **h. Evaluación**

Cada estudiante dibujará dos acciones en las que se trate con respeto, equidad y sin discriminación a otra persona, como en la escuela, en la calle o en la casa.

#### **i. Bibliografía a ser utilizada**

Muñoz, M. (28 de junio de 2017). Dinámica Lo que expresa la careta: Uso didáctico. Obtenido de <http://www.noticiasusodidactico.com/munoz/2017/06/28/dinamica-de-grupo-para-expresar-emociones/>

Villacriz, J. (2019). *Negro Corazón: EnCuentos*. Obtenido de <https://www.encuentos.com/cuentos-con-valores/negro-corazon-cuentos-infantiles-sobre-discriminacion/>



interculturalidad  
en clases

## Actividades para el día 4

### a. Información general

<b>Tema</b>	Todos somos parte de la escuela
<b>Duración</b>	2 periodos académicos (80 min)
<b>Autor</b>	Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari
<b>Responsable</b>	Docente de aula
<b>Participantes</b>	Estudiantes
<b>Local</b>	Aulas de la Escuela de EGB. Rosa Elena Eguiguren

### b. Objetivo

Fomentar la participación de los estudiantes en actividades que mejoren la convivencia escolar y fortalezcan lazos de compañerismo que mejoren las relaciones entre los distintos actores de la comunidad educativa.

### c. Contenidos

Convivencia escolar.

Trato positivo y negativo.

### d. Actividades iniciales

- Saludo.
- Dinámica “El cumplido”
- Realizar una lista de cualidades que caracterizan a un compañero seleccionado

### e. Actividades de desarrollo

- El coordinador/a de la actividad presentará un cartel con afirmaciones positivas y negativas.
- Se promoverá la participación de los estudiantes para dar su opinión y cambiar las ideas, utilizando sus propias palabras.



- Se dará un diálogo entre todos los participantes para hablar sobre las funciones que cumplen todos los integrantes y si faltara uno, que se suscitaría.
- Reflexionamos sobre lo bien que puede funcionar los procesos educativos cuando todos tratamos con amor al prójimo y cumplimos con responsabilidad las funciones que nos corresponden.

#### **f. Actividades finales**

- Se presentará un video de reflexión para la mejora de la convivencia escolar.
- Despedida.

#### **g. Recursos Materiales**

- Papelógrafo
- Marcadores
- Computadora
- Proyector
- Parlantes

#### **h. Evaluación**

Se realizará un diálogo acerca de la convivencia escolar en la escuela y se hará una lista de acciones que podemos hacer para mejorarlo.

#### **i. Bibliografía a ser utilizado**

Marquez, C. (21 de marzo de 2019). *Dinàmica para fomentar la convivencia escolar: aulicum*. Obtenido de <https://aulicum.com/convivencia-escolar/>

Rojas, G. (27 de diciembre de 2014). *Video sobre la convivencia escolar: Youtube*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=muEcmkAq-q8>



Interculturalidad  
en clases

## Actividades para el día 5

### a. Información general

<b>Tema</b>	Aprendiendo más de los otros
<b>Duración</b>	2 periodos académicos (80 min)
<b>Autor</b>	Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari
<b>Responsable</b>	Docente de aula
<b>Participantes</b>	Estudiantes
<b>Local</b>	Aulas de la Escuela de EGB. Rosa Elena Eguiguren

### b. Objetivo

Fortalecer la autoconfianza, el compañerismo y los lazos de amistad entre los integrantes de la comunidad educativa que coadyuven a mejorar la convivencia escolar dentro de los espacios de la institución.

### c. Contenidos

Inclusión e interculturalidad

### d. Actividades iniciales

- Saludo de bienvenida.
- Todos los estudiantes participaran en una lluvia de ideas sobre que es la interculturalidad y como se relaciona con la inclusión.

### e. Actividades de desarrollo

- Se presentará contenido sobre la inclusión y su relación con la interculturalidad.
- Se socializará las preguntas que tenga cada estudiante.
- Se formarán grupos de trabajo de 3 personas y trabajaran con la actividad “Árbol de las palabras amables”.





#### **f. Actividades finales**

- Cada grupo expondrá las palabras puestas en el árbol y deberán escoger la palabra que más le gustó para la convivencia e interculturalidad.
- Despedida.

#### **g. Recursos materiales**

- Cartulina
- Goma
- Tijeras
- Marcadores
- Cuaderno
- Pizarrón

#### **h. Evaluación**

Los estudiantes de manera oral contestarán las preguntas: ¿Cómo te sentiste al realizar las actividades en el taller? ¿Te gustan las actividades que se realizaron?

#### **i. Bibliografía a ser utilizada**

López, R. (22 de septiembre de 2015). *Árbol de las palabras amables: Educación 3.0*.  
Obtenido de <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/trabajar-interculturalidad/>



Interculturalidad  
en clases

## Actividades para el día 6

### a. Información general

<b>Tema</b>	Vivamos la interculturalidad
<b>Duración</b>	2 periodos académicos (80 min)
<b>Autor</b>	Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari
<b>Responsable</b>	Docente de aula
<b>Participantes</b>	Estudiantes
<b>Local</b>	Patios de la Escuela de EGB. Rosa Elena Eguiguren

### b. Objetivo

Valorar y rescatar la identidad cultural mediante actividades que promuevan la integración de todos los participantes.

### c. Contenidos

Educación intercultural

### d. Actividades iniciales

- Organización del docente sobre las didácticas a emplearse.
- Relajación de la dinámica “Estereotipos”

### e. Actividades de desarrollo

- Se realizará la dramatización “Ponte en su lugar”.
- Cada estudiante dará una conclusión sobre la dramatización

### f. Actividades finales

- Se presentará la canción “Zapateando Juyayay” y se formará un círculo y se bailará.
- Despedida y culminación del taller.



### **g. Recursos materiales**

- Computador
- Parlantes
- Proyector

### **h. Evaluación**

Los estudiantes deberán una conclusión del taller sobre la interculturalidad para mejorar la convivencia escolar.

### **i. Bibliografía a ser utilizada**

Mota, O. (2 de diciembre de 2015). *Juegos Interculturales Estereotipos: jugamos jimdofree*. Obtenido de <https://jugamos.jimdofree.com/juegos-interculturales/estereotipos/>

Forcada, S. (13 de abril de 2004). *Ponte en su lugar: Aula Intercultural*. Obtenido de <https://aulaintercultural.org/2004/04/13/ponte-en-su-lugar-juego-de-dramatizacion-de-roles/>

Jayac. (20 de junio de 2018). *Video musical Zapateando Juyayay: Youtube*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=347npLytra4>



interculturalidad  
en clases

### Cronograma de actividades

Actividades	Tiempo	Objetivos	Temática	Responsable
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo y presentación.</li> <li>• Dar a conocer el objetivo propuesto.</li> <li>• Explicar la razón del taller propuesto.</li> <li>• Lectura sobre el cuento “Inti”.</li> <li>• Preguntas y reflexión sobre la lectura.</li> <li>• Se dará a conocer que es la interculturalidad y los valores que están atribuidos a su práctica.</li> <li>• Ver un video sobre la Interculturalidad.</li> <li>• Preguntas sobre el video y conclusión.</li> <li>• Despedida.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">14:00 h A 15:20 h</p>	<p>Dar a conocer la importancia de la interculturalidad, los valores culturales y la identidad cultural en los niños y niñas, para contribuir en la formación de conocimientos para la vida cotidiana.</p>	<p style="text-align: center;">La interculturalidad y su importancia</p>	<p style="text-align: center;">Investigador</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza la dinámica “El refugio atómico”.</li> <li>• Preguntas sobre la dinámica y el valor de cada persona en un grupo.</li> <li>• Se forma grupos de 3 personas.</li> <li>• Cada estudiante debe escribir el nombre de los miembros de su familia y los quehaceres que realiza.</li> <li>• Se elegirá un miembro de su familia y se describe que es lo que realiza.</li> <li>• Dialogamos en el grupo sobre los momentos que compartimos en familia.</li> <li>• Cada estudiante elige a un compañero de su grupo y según lo comentado en la actividad anterior dibujamos a los miembros de su familia.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">14:00 h A 15:20 h</p>	<p>Extender y rescatar mediante actividades teórico- prácticas el conocimiento intercultural en la familia, costumbres y tradiciones para que prevalezca en la comunidad educativa.</p>	<p style="text-align: center;">Identidad familiar</p>	<p style="text-align: center;">Investigador</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individualmente realizamos semejanzas con nuestra familia y las escribimos.</li> <li>• Despedida.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica “Lo que expresa la careta”.</li> <li>• Preguntas sobre la dinámica.</li> <li>• Realizar la lectura” Negro Corazón” acerca de la discriminación.</li> <li>• Reflexionar acerca de la lectura.</li> <li>• Dialogo sobre la discriminación y prejuicios hacia las diferentes culturas.</li> <li>• Formar grupos de trabajo de 3 estudiantes y elaborar tarjetas donde escribirán afirmaciones verdades y falsas creencias acerca de las distintas culturas.</li> <li>• El grupo identificará de lo que escribieron cual consideran que es falsa.</li> <li>• Se elegirá un estudiante que mencione una afirmación verdadera y una creencia falsa como conclusión.</li> <li>• Despedida.</li> </ul>	14:00 h A 15:20 h	Concientizar sobre la importancia que tiene cada cultura en la sociedad y fomentar los valores culturales como el respeto, equidad y responsabilidad social.	Prejuicios culturales	Investigador
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica “El cumplido”</li> <li>• Realizar una lista de cualidades que caracterizan a un compañero seleccionado.</li> <li>• El coordinador/a de la actividad presentará un cartel con afirmaciones positivas y negativas.</li> <li>• Se promoverá la participación de los estudiantes para dar su opinión y</li> </ul>	14:00 h A 15:20 h	Fomentar la participación de los estudiantes en actividades que mejoren la convivencia escolar y fortalezcan lazos de compañerismo que mejoren las relaciones entre los distintos actores de la comunidad educativa	Todos somos parte de la escuela	Investigador

<p>cambiar las ideas, utilizando sus propias palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentará un video de reflexión para la mejora de la convivencia escolar.</li> <li>• Despedida.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentará contenido sobre la inclusión y su relación con la interculturalidad.</li> <li>• Se socializará las preguntas que tenga cada estudiante.</li> <li>• Se formarán grupos de trabajo de 3 personas y trabajarán con la actividad “Árbol de las palabras amables”.</li> <li>• Despedida.</li> </ul>	<p>14:00 h A 15:20 h</p>	<p>Fortalecer la autoconfianza, el compañerismo y los lazos de amistad entre los integrantes de la comunidad educativa que coadyuven a mejorar la convivencia escolar dentro de los espacios de la institución.</p>	<p>Aprendiendo más de los otros</p>	<p>Investigador</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización del docente sobre las didácticas a emplearse.</li> <li>• Relajación de la dinámica “Estereotipos”</li> <li>• Se realizará la dramatización “Ponte en su lugar”.</li> <li>• Cada estudiante dará una conclusión sobre la dramatización.</li> <li>• Se presentará la canción “Zapateando Juyayay” y se formará un círculo y se bailará.</li> <li>• Despedida y culminación del taller.</li> </ul>	<p>14:00 h A 15:20 h</p>	<p>Valorar y rescatar la identidad cultural mediante actividades que promuevan la integración de todos los participantes.</p>	<p>Vivamos la interculturalidad</p>	<p>Investigador</p>

**Nota:** La realización de este taller se lo puede llevar a cabo los días lunes, miércoles y viernes o los días que el docente considere, lo cual servirá de conocimiento y formación sobre la interculturalidad para prevenir problemas de convivencia escolar.

## Resultados esperados

- Dominio de los contenidos sobre la interculturalidad y la convivencia en la escuela.
- Puesta en práctica de los valores interculturales.
- Expresar con claridad y fluidez acciones para mantener una buena convivencia escolar.
- Afianzar la confianza individual y grupal.
- Aplicar los conocimientos aprendidos y reconocer la importancia que tiene la interculturalidad en la escuela.



## Bibliografía

- Forcada, S. (13 de abril de 2004). *Ponte en su lugar: Aula Intercultural*. Obtenido de <https://aulaintercultural.org/2004/04/13/ponte-en-su-lugar-juego-de-dramatizacion-de-roles/>
- Jayac. (20 de junio de 2018). *Video musical Zapateando Juyayay: Youtube*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=347npLytra4>
- López, R. (22 de septiembre de 2015). *Árbol de las palabras amables: Educación 3.0*. Obtenido de <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/trabajar-interculturalidad/>
- Marquez, C. (21 de marzo de 2019). *Dinàmica para fomentar la convivencia escolar: aulicum*. Obtenido de <https://aulicum.com/convivencia-escolar/>
- Mota, O. (2 de diciembre de 2015). *Juegos Interculturales el Refugio: jugamos jimdofree*. Obtenido de <https://jugamos.jimdofree.com/juegos-interculturales/el-refugio-at%C3%B3mico/>
- Rojas, G. (27 de diciembre de 2014). *Video sobre la convivencia escolar: Youtube*. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=muEcmkAq-q8>
- Villacriz, J. (2019). *Negro Corazón: EnCuentos*. Obtenido de <https://www.encuentos.com/cuentos-con-valores/negro-corazon-cuentos-infantiles-sobre-discriminacion/>



## 1. Lecturas

### INTI

En una comunidad en la provincia de Bolívar, vivía Inti con toda su familia.

Las personas de la comunidad estaban muy ansiosas por la llegada del Inti Raymi; preparaban bailes, cantos, comida, cosechaban flores y frutas, es decir todo para dar un buen festejo al dios Sol.

Inti también estaba muy emocionado por festejar al dios que le había dado su nombre y quería hacerle algo especial, pero el único problema era su posición económica, lo que le impedía la compra de cualquier regalo.

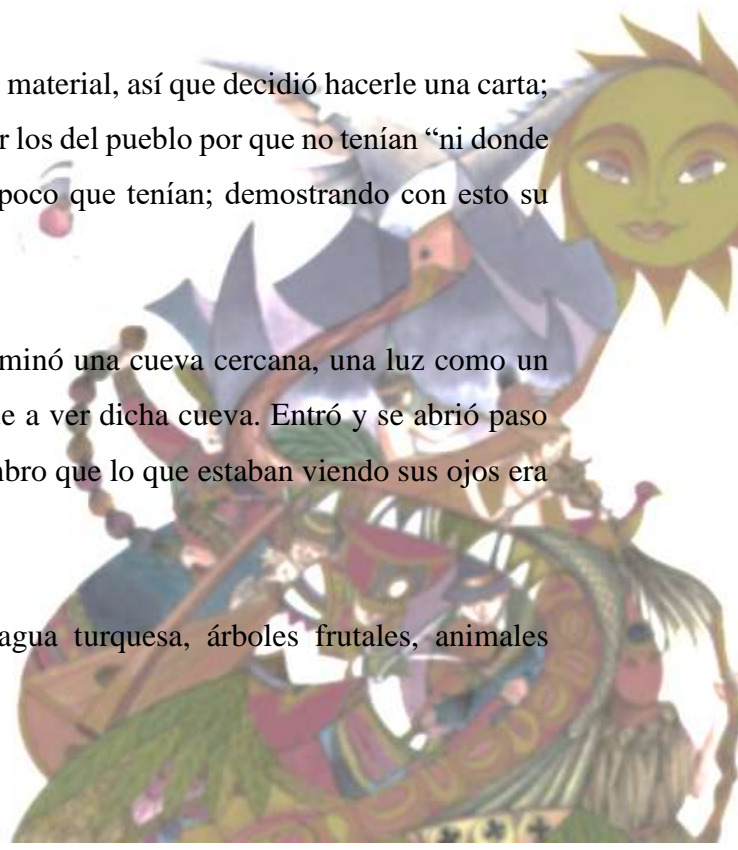
Sus padres no podían darle dinero porque apenas les alcanzaba para comer. Sin embargo, Inti no se resignaba a esto, ya que cada día pensaba en el dios sol.

Las personas del pueblo por su parte le habían hecho un altar al símbolo del Sol, y ahí cada uno de los pobladores del pueblo iba y le colocaba sus ofrendas y regalos; estos eran poco, dado que el pueblo en sí era muy pobre.

Inti estaba muy triste por no poder acceder a algo material, así que decidió hacerle una carta; en la que le expresaba su pena por su familia y por los del pueblo por que no tenían “ni donde caerse muertos” así mismo le agradeció por lo poco que tenían; demostrando con esto su humildad.

Al acercarse a dejar su carta una luz extraña iluminó una cueva cercana, una luz como un rayo. Inti intrigado no resistió la curiosidad y fue a ver dicha cueva. Entró y se abrió paso entre las ramas, hasta descubrir con mucho asombro que lo que estaban viendo sus ojos era un increíble lugar.

Había una cascada con un pequeño lago de agua turquesa, árboles frutales, animales



hermosos e inofensivos y oro por doquier.

Inti asombrado acudió muy emocionado a sus padres, los mismos que llamaron al pueblo entero, para ver lo que su hijo había encontrado.

Todos se reunieron y muy felices acordaron repartir igualmente el oro. Así, un pueblo que siempre llevo la felicidad a pesar de su pobreza; ahora era doblemente feliz.

Lo único que lo resto decir a Inti fue: “Gracia Sol, siempre te veneraré”

**Obtenido de:**

<https://sites.google.com/site/monografiaindigenasymontubios/costumbrismo/cuento-infantil>

## Negro Corazón



Había una vez, un niño de nombre Santiago, de cabello castaño y ojos verdes el cual pertenecía a una familia prestigiosa y famosa de un estatus muy alto, sus padres trabajan en la ciudad donde vivían.

Cada mañana sus padres lo dejaban en una de las escuelas privadas y más costosas de la ciudad; donde practicaba el futbol, baseball, tenis, entre otros siendo Santiago uno de los mejores deportistas en estas disciplinas.

Su padre contrató un nuevo chofer, quien tenía un niño de la misma edad que Santiago de nombre Mauricio, con quien le permitieron estar en casa durante el tiempo que no estuviese en la escuela.

Fueron a la misma escuela de Santiago a inscribirlo porque había escuchado que su educación era de las mejores del país, pero por su clase social fue discriminado y rechazado en la inscripción, esto obligó al padre de Mauricio a inscribirlo en una escuela apartada de la ciudad, en la que comúnmente su educación es ineficaz por ser una escuela pública, donde si fue aceptado.

Antes de que el padre de Mauricio recogiera a Santiago iba por su hijo a la alejada escuela y le dejaba en la casa mientras él iba por el otro niño.

Cuando llegó por Santiago, éste sintió repudio y rechazo ya que era de piel negra y portaba un traje como él lo denominó “sucio y viejo” y le dijo “llévame rápido que no quiero ni verte”.

Cuando llegaron se encontraron con que Mauricio había agarrado una pelota y demostraba una gran destreza para dominarla, lo que lleno de rabia y envidia a Santiago quitándosela de inmediato.

Tiempo después; tanto Santiago como Mauricio eran los más destacados de sus escuelas en el fútbol, tanto así que llegaron a competir en representación de sus escuelas y de ese modo, enfrentándose entre sí, demostrando Mauricio una mejor calidad de juego llevándose la victoria.

Más tarde ese día en la casa, Santiago enfrentó a Mauricio estando estos solos, fue tanta la furia de Santiago que le provocó un paro cardíaco. Gracias a Mauricio, Santiago pudo llegar a tiempo al hospital salvándole la vida.

Cuando Santiago despertó pidió conocer la persona la cual lo había salvado de este espantoso acontecimiento; cuando Mauricio entró a la habitación Santiago se dio cuenta que las clases sociales no eran importantes y todas las personas somos iguales y aceptados sin importar las condiciones.

Tiempo más tarde los padres de Santiago hicieron conocer su historia a toda su comunidad e incluso a la escuela donde pertenecía Santiago, aceptando así a Mauricio en tal escuela sin importar la clase social a la que el pertenecía.

Fin

**Obtenido de:** <https://www.encuentos.com/cuentos-con-valores/negro-corazon-cuentos-infantiles-sobre-discriminacion/>

## 2. Dinámicas

### El refugio atómico



#### Objetivos

Aceptación personal

Reflexionar sobre los sentimientos de rechazo y exclusión social

#### Procedimiento

Se formará grupos de 6 personas.

El coordinador de la dinámica crea un ambiente propicio, invitando al grupo que se imagine que se encuentran en un estado de emergencia nacional, debido a que una guerra nuclear ha destrozado el planeta. Tan solo existe un refugio, que tiene capacidad para 4 personas, por lo que dos de los integrantes deberán quedarse fuera encontrando la muerte.

Entre dicho grupo, se debe entablar un diálogo, apuntando cada uno de sus cualidades por las que debe quedarse en el refugio. Todos en el grupo deben elegir quien se quedará fuera.

El coordinador del grupo elegirá al grupo ganador que decida no expulsar a nadie por la reflexión que todos somos importantes.

**Obtenido de:** <https://jugamos.jimdofree.com/juegos-interculturales/el-refugio-at%C3%B3mico/>

## Lo que expresa la careta



### Objetivo

Fomentar la importancia de reconocer y manejar las actitudes y los estados de ánimo.

### Procedimiento

Les explicaremos lo siguiente:

Todos conocemos los emoticonos, son esas pequeñas caritas de color amarillo que nos sirven para expresar estados de ánimo y emociones. Ahora vamos a pensar sobre alguna de estas caritas, veamos cuáles son sus rasgos y cuál es la emoción que representan. A continuación, mostramos a los estudiantes uno a uno los emoticonos que hemos seleccionado.

El coordinador del taller guía la reflexión con preguntas de este tipo:

¿Qué emoción creen que siente la persona que es discriminada?

¿Cuáles son los rasgos de la cara que nos indican esa emoción?

¿Por qué no debemos tener prejuicios hacia otras personas?

¿Qué es lo que hacemos cuando experimentamos una emoción negativa por algún insulto o discusión?

**Obtenido de:** <http://www.noticiasusodidactico.com/munoz/2017/06/28/dinamica-de-grupo-para-expresar-emociones/>

## El cumplido



### Objetivo

Conocer y aplicar los valores en otras personas propiciando un buen clima en el aula de clases.

### Procedimiento

De acuerdo a las siguiente el coordinador guiará la dinámica:

Se escriben los nombres de los alumnos en papeles y se les introduce en una bolsa. Cada estudiante toma uno, y en una hoja elaborarán un detalle para el compañero cuyo nombre estaba en el papelito. Pueden hacer listas de las cualidades que lo caracterizan, dibujos, escribir poesías o lo que se les ocurra.

Además, se les pide que individualmente escriban las consecuencias de resolver un conflicto de forma correcta, agresiva o pasiva. En grupos de 4 o 5 discutirán sobre la mejor forma de resolverlo y luego se hará una puesta en común.

**Obtenido de:** <https://aulicum.com/convivencia-escolar/>

## Estereotipos



### Objetivo

Aprender a percibir una situación, desde el punto de vista de otra persona.

### Procedimiento

Todos los participantes deberán formar grupos de hasta 3 personas. Luego deben responder a las preguntas ¿Qué es lo que me hace único? ¿Cuáles son mis puntos fuertes y débiles? ¿Qué tipo de diferencia tengo y con quién? ¿Cómo se arreglan estas diferencias? ¿Cuál es mi cultura? Luego de ello se deberá comparar las respuestas entre compañeros, se deberán ponerse de pie y uno por uno se deberán dar un abrazo.

El coordinador deberá hacer preguntas como:

¿Qué acciones debemos hacer para tener una buena relación entre compañeros?

¿Cuáles son los aspectos que nos parecemos?

¿Cuál es la diferencia entre los compañeros y cuáles son las semejanzas?

**Obtenido de:** <https://jugamos.jimdofree.com/juegos-interculturales/estereotipos/>



### 3. Actividad

#### Árbol de las palabras amables

##### Objetivos

Reconocer lo que aprecian el uno del otro

Escribir frases de afecto y compartirlas

##### Desarrollo



Construid un gran árbol para colgar en la clase y pedir a los alumnos que entre todos escojan tres o cuatro palabras amables que les parezcan bonitas o les inspiren. Deben ponerse de acuerdo, ya que toda la clase trabajará sobre esas mismas palabras. Se puede proponer, algunas como las siguientes: “amistad”, “alegría”, “compañero”, “amor”, “libertad”, “imaginación” o “ilusión”.

Cuando hayan seleccionada la palabra adecuada, hacer que escriban las palabras encontradas en tarjetas grandes y mezclarlas todas. A continuación, a nivel de grupo-clase, todos tendrán que trabajar en equipo para agrupar en un lado aquellas tarjetas que hacen referencia a la palabra “felicidad”; en otro lado las que se refieren a “amor”; etc.

Finalmente, colocarlas todas en el árbol de las palabras. Si se ha producido la llegada de algún niño de fuera, es un buen momento para realizar esta actividad y aprender sobre su cultura.

**Obtenido de:** <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/trabajar-interculturalidad/>

## **4. Dramatización**

### **Ponte en su lugar**

#### **Objetivos**

Experimentar las distintas actitudes en una situación colectiva

Analizar y comprender los mecanismos de actuación de los prejuicios

Aprender a respetar el derecho de los demás a expresar sus opiniones

#### **Duración**

40 minutos

#### **Desarrollo**

Se presenta una discusión sobre los problemas de convivencia y discriminación que viven los niños y niñas indígenas en las escuelas de nuestro país.

Se ambientará el aula para adecuarla a un debate de varias bandas, se forman dos grupos de máximo 6 niños y se le asigna al azar uno de los roles:

- Padres de alumnos a favor de los niños y niñas indígenas
- Padres de alumnos en contra de la presencia de los niños indígenas
- Padres de los niños indígenas
- Representante de los alumnos

Una vez que ha cada grupo se le ha asignado una identidad, se pide que escuchen con atención el suceso acerca del cual deben debatir. Se lee para toda la clase la siguiente noticia

## **15 familias rechazan matricular a sus hijos en dos escuelas de la provincia en protesta por el alto número de alumnos indígenas.**

Un total de 15 familias se han negado a matricular a sus hijos de 8 años en dos escuelas públicas alegando la elevada presencia de niños de origen indígena en esos centros. Este grupo de padres han discutido al mismo tiempo la lista de preinscripción en las otras tres escuelas públicas de la zona, donde no hay niños indígenas, reclamando que sus hijos sean admitidos y denunciando que muchos padres han falseado los datos del domicilio en las preinscripciones de sus hijos para acogerse a dichos centros libres de la presencia de hijos de indígenas. Se da la circunstancia de que los centros a los que asisten los niños indígenas hay todavía plazas disponibles, mientras en los restantes ya no hay plazas escolares libres. A pesar de esta reacción protagonizada por un grupo de padres, numerosos vecinos han expresado su conformidad con que sus hijos asistan a la escuela con los niños indígenas porque, según han declarado, “la convivencia entre personas distintas es enriquecedora para todos”.

Antes de empezar el debate, se da un tiempo a cada grupo a prepararse para su intervención, después se deben situar juntos en un extremo del aula, donde se ayudarán los unos a los otros. Luego se simula una reunión entre todos los implicados, en la que se debe buscar una solución a la situación creada. El moderador del debate (docente del aula) debe intervenir en cualquier momento y siempre cuando las argumentaciones se hagan desde posiciones diferentes al rol asumido.

Cuando se agote el tiempo se dará paso a la evaluación.

A continuación, se hace una ronda en la que cada grupo expresa cómo se ha sentido en el rol que les correspondiese, si se han sentido atacados o respetados y hace una autocrítica de su propio comportamiento en el debate.

**Obtenido de:** <https://aulaintercultural.org/2004/04/13/ponte-en-su-lugar-juego-de-dramatizacion-de-roles/>

## **j. BIBLIOGRAFÍA**

- Accornero, M. (2015). *El Arte y el Diseño en la cosmovisión y pensamiento Americano*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Brujas.
- Aguado, T. (2012). *Diversidad cultural y logros de los estudiantes en educación obligatoria*. España: Secretaría general técnica.
- Alonso, S., Roque, Y., & Juárez, V. (2019). La educación intercultural en el contexto ecuatoriano de educación superior. *Tendencias Pedagógicas*, 47-58.
- Álvarez, J., & Batanaz, L. (2017). *Educación intercultural e inmigración*. Madrid, España: Biblioteca Nueva.
- Arroyo, J. R. (12 de agosto de 2012). *Discusión Ciudadana*. Obtenido de Convivencia Democrática: <http://blog.pucp.edu.pe/blog/arroyog/2012/08/12/convivencia-democratica/>
- Asamblea Nacional Constituyente de Ecuador de 2007-2008. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: Asamblea Nacional Constituyente.
- Baronnet, B. (2014). Prácticas docentes y alternativas educativas de las comunidades originarias. *Interculturalidad: Miradas Críticas*, 65-74.
- Berman, E. (2011). *Multiculturalismo y reconocimiento étnico*. Colombia: Editorial Documenta Universitaria.
- Beuchot Puente, M., & Pontón Ramos, C. (2014). *Cultura, educación y hermenéutica* (1ra edición ed.). (E. R. Gamboa, Ed.) México: iiseu.
- Borja, Q. (11 de agosto de 2020). *Cómo promover el respeto a los compañeros desde el aula: Guía infantil*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escuela-colegio/como-promover-el-respeto-a-los-companeros-desde-el-aula/>
- Burga, E. (2013). *Interculturalidad desde el aula: Sugerencias para trabajar a partir de la diversidad*. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- Cáceres, G. (2016). *Actividades lúdicas en la interculturalidad en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Primicias de la Cultura de Quito", D.M. de Quito, Periodo 2016*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Cámere, E. (1 de agosto de 2019). *La relación profesor-alumno en el aula: Entre Educadores*. Obtenido de <https://entreeducadores.com/2009/08/01/la-relacion-profesor-alumno-en-el-aula/>
- Capellini, L., Martínez, M., & Torres, S. (2012). Apoyando la inclusión educativa: un estudio de caso sobre el aprendizaje y convivencia en la educación infantil en Castilla La Mancha. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 25-42.
- Chaux, E. (2012). *Educación, convivencia y agresión escolar*. Bogotá: Universidad de los Andes.

- Córdoba, F., Ortega, R., & Nail, O. (2016). *Gestión de la convivencia y afrontamiento de la conflictividad escolar y el bullying*. Santiago, Chile: Ril Editores.
- Cruz, E. (2013). *Pensar la interculturalidad: una invitación desde Abya-Yala/América Latina*. Quito: Abya-Yala.
- Cruz, M. (2018). Cosmovisión Andina e Interculturalidad: Una Mirada al Desarrollo Sostenible desde el Sumak Kawsay. *Revista Chakiñan*, 119-132.
- Cunalata, N. (2016). *La interculturalidad y el proceso de enseñanza aprendizaje de los y las estudiantes de octavo grado de EGB de la Unidad Educativa Teresa Flor del Cantón Ambato*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- De Puelles Benítez, M. (2005). *Educación, igualdad y diversidad cultural*. Madrid, España: Editorial Biblioteca Nueva.
- Delzo, R., & Mallma, G. (2019). *El conocimiento de la lengua quechua en la enseñanza de la historia en docentes del Distrito de Huancayo*. Huancayo, Perú: Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Di Caudo, M. V., Erazo, D. L., & Ospina, M. C. (2016). *Interculturalidad y educación desde el sur* (1ra edición ed.). Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Elboj, C., Valero, D., Iñiguez, T., & Gómez, C. (2017). La competencia intercultural en las organizaciones: una aproximación teórica. *Revista Internacional de Organizaciones*(19), 75-92.
- Escarbajal, A. (2010). Educación Inclusiva e Intercultural. *INFAD Revista de Psicología*, 411-418.
- Escarbajal, A. (2016). *Interculturalidad, mediación y trabajo colaborativo*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Escarbajal, A., & Leiva, J. (2017). La necesidad de formar en competencias interculturales como fundamento pedagógico. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol. 21, 281-283.
- Fierro Evans, M. (2018). Convivencia inclusiva y democrática. Una perspectiva para gestionar la seguridad escolar. *Sinética. Revista Electrónica de Educación*, 1-18.
- Giménez, C. (2003). Pluralismo, multiculturalismo e interculturalidad. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*(8), 11-20.
- Giménez, C. (2003). Pluralismo, multiculturalismo e interculturalidad. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*(8), 11-20.
- Gómez, A., & Soledad, M. (2012). *Los sistemas de ayuda entre iguales como instrumentos de mejora de la convivencia escolar : evaluación de una intervención*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España.
- Hernández, D., & Maya, O. (2016). Discriminación lingüística y contracultura escolar indígena en la Ciudad de México. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1-16.

- Imaginario, A. (11 de noviembre de 2020). *Interculturalidad: Significados*. Obtenido de <https://www.significados.com/interculturalidad/>
- Kincheloe, J., & Steinberg, S. (2009). *Repensar el multiculturalismo*. España: Octaedro.
- Landy, J., & Martos, J. (2015). *Estrategias didácticas para fortalecer la interculturalidad en el aula*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Leiva, J. (2011). *La educación intercultural: un compromiso educativo para construir una escuela sin exclusiones*. España: Universidad de Málaga.
- Leiva, J. J. (2016). *Abriendo caminos de Interculturalidad e Inclusión en la escuela*. Madrid, España: DYKINSONM S.L.
- López, V. (14 de diciembre de 2020). *Por qué es importante la convivencia escolar: Fundación WIESE*. Obtenido de <https://www.fundacionwiese.org/blog/es/importante-la-convivencia-escolar/>
- Marchesi, Á. (19 de octubre de 2017). *Claves para mejorar la convivencia escolar: EDUforics*. Obtenido de <http://www.eduforics.com/es/claves-convivencia-escolar-los-centros-educativos-hacia-una-escuela-social/>
- Martínez, R. G. (2011). *Educación para la convivencia*. Murcia, España: Región de Murcia.
- Medina, Z. (08 de noviembre de 2017). *Convivencia democrática: Brainly*. Obtenido de <https://brainly.lat/tarea/6904863#:~:text=Convivencia%20democr%C3%A1tica%20significa%20%22vivir%22%20%22,los%20derechos%20de%20los%20dem%C3%A1s.>
- Meléndez, M., & Sánchez, V. (2013). *La convivencia escolar permite el desarrollo integral de los niños y jóvenes en su proceso de integración a la vida social, en la participación responsable en la vida ciudadana y en el desarrollo de su propio proyecto de vida*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.
- Ministerio Coordinador de Patrimonio. (2010). *Nacionalidades y Pueblos Indígenas y políticas interculturales en Ecuador: Una mirada desde la Educación*. Quito: Ministerio de Finanzas.
- Ministerio de Educación. (2013). *Manual de Metodología de Enseñanza de Lenguas*. Quito: Colección Runakay.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2012). *Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación de Chile. (2019). *¿Cómo trabajar la Convivencia Escolar desde la Educación Parvularia?* Santiago: División de Educación General.
- Morales, C. (2015). *Nociones y principios de la educación intercultural presentes en prácticas pedagógicas realizadas en contexto de interacción juvenil rural de la región metropolitana*. Chile: Universidad Santiago de Chile.

- Moreta, E. (2017). *La identidad cultural y la educación en la Unidad Educativa del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua*. Ambato: Universidad de Ambato.
- Nail, O., & Monereo, C. (2018). *Gestión y liderazgo en el ámbito de la convivencia escolar*. Santiago, Chile: Ril editores.
- Pech, C. (2014). Interculturalidad: Mirar la Interculturalidad de otras maneras, una reflexión necesaria. *Miradas Críticas*, 7-10.
- Peiró, S., & Merma, G. (2012). La interculturalidad en la educación situación y fundamentos de la educación intercultural basa en valores. *Revista Castellano-Manchega de Ciencias sociales*(13), 127-139.
- Peña, D., Tejada, I., & Truscott de Mejía, A. (2019). *Interculturalidad y formación de profesores: Perspectivas pedagógicas y multilingües*. Bogotá, Colombia: Universidad de los Andes.
- Perales , C., Arias, E., & Bazdrech, M. (2014). *Desarrollo socioafectivo y convivencia escolar*. México: ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara.
- Pérez, J., & Gardey, A. (2012). *Definición de: Interculturalidad*. Recuperado el 03 de enero de 2021, de <https://definicion.de/interculturalidad/>
- Pérez, L. (16 de junio de 2017). *Inclusión e Interculturalidad: unidad de trabajo social*. Obtenido de blogs comillas: <https://blogs.comillas.edu/uts/inclusion-e-interculturalidad/>
- Pibaque, M., Baque, L., Ayón, L., & Ponce, S. (2018). La dinámica educativa intercultural y la inclusión educativa. *Revista la Sallista de Investigación* , 153-168.
- Pilatasig, H., & Punina, C. (2013). *Práctica pedagógica de la interculturalidad en la escuela "Sin Nombre Colinas de Dios" de la Comunidad Colina de Dios, parroquia Moraspungo, cantòn Pangua, provincia de Cotopaxi*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Raffino, M. E. (11 de febrero de 2021). *Concepto de*. Obtenido de Interculturalidad: <https://concepto.de/interculturalidad/>
- Salvador, C., & García , M. (2014). *Interculturalidad: miradas críticas*. Barcelona, España: InCom-UAB.
- Sandoval, M. (2014). Convivencia y clima escolar: Claves de gestión del conocimiento. *Juventud y Políticas Públicas*, 153-178.
- Stanislaus, L., & Ueffing, M. (2017). *Interculturalidad en la vida y en la misión*. España: Verbo Divino.
- Tamayo, J. J., & Betancourt, R. F. (2010). *Interculturalidad, diálogo interreligioso y liberación*. Barcelona, España: Editorial Verbo Divino.
- Torrego, J. (2012). *La ayuda entre iguales para mejorar la convivencia escolar : manual para la formación de alumnos/as ayudantes*. Madrid, España: Narcea Ediciones.

- Toussaint, F. (2010). *Los medio en la educación, la cultura y la política* (1era edición ed.). (G. Bellon, Ed.) México: iiseu.
- UNESCO. (2017). *Competencias Interculturales*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia .
- UNESCO. (2014). (13 de 12 de 2020). *Pluralismo cultural e intercultural*. Obtenido de <https://www.accem.es/sociedad-diversa/pluralismo-cultural-e-interculturalidad/>
- Uribe, N. (2015). *La Convivencia Escolar desde la perspectiva de la resiliencia: Un apoyo a la gestión educativa*. Bogotá: Universidad Libre de Colombia.
- Valdemoros, Á., & Goicoechea, Á. (2012). *Educación para la convivencia*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Vázquez, P. (1996). *Educación en valores*. Cuenca: Universidad de Cuenca.
- Zanga, J. (2018). Impacto de la Cosmovisión, la Cultura y la Experiencia Personal sobre la Interpretación de la Biblia. *Apuntes Universitarios*, 21-30.
- Zapana, E., & Aguirre, R. (19 de Julio de 2018). *Rol del maestro en la educación intercultural*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/fuego4/rol-del-maestro11#:~:text=EL%20PAPEL%20DEL%20DOCENTE%20EN,la%20diversidad%20sociocultural%20presente%20en>



## **k. ANEXOS**



### **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

#### **TEMA**

La interculturalidad y su incidencia en la convivencia escolar de los estudiantes de la escuela de EGB Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2020- 2021. Lineamientos alternativos.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

#### **AUTOR**

Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

**LOJA-ECUADOR  
2020**

**a. TEMA**

La interculturalidad y su incidencia en la convivencia escolar de los estudiantes de la escuela de EGB Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2020- 2021.  
Lineamientos alternativos.

## **b. PROBLEMÁTICA**

La interculturalidad constituye un eje fundamental en el ámbito educativo, dado que radica en la formación y ejercicio de valores subyacentes del ser humano, dando paso al respeto entre las culturas y formando así, un espacio de integración de las mismas, donde el niño pueda expresarse de manera libre, y genere bienestar emocional para poder tener un desarrollo integral dentro de las aulas de clases.

En España en un estudio realizado por Fernández (2013) expone la relación de los conflictos de la convivencia escolar y la interculturalidad siendo que el 37,5% confirma la existencia de prejuicios y estereotipos por parte de sus compañeros hacia otros alumnos de diferentes culturas o etnias.

Bajo el análisis de Cáceres (2016) la interculturalidad en América Latina, busca la consolidación en el reconocimiento de la diversidad cultural, respeto, tolerancia y el reconocimiento como orgullo en cada nación. Este proceso se ha venido realizando de forma prioritaria, ya que ha permitido la elaboración e inclusión de reformas constitucionales que permiten un desarrollo en el marco legal de cada país. Este modelo de desarrollo va cobrando fuerza sobre todo en el ámbito educativo.

La UNICEF, Fondo de Naciones Unidas para la Infancia en conjunto con el Ministerio Coordinador de Patrimonio (2004) indican que en Ecuador existe una diversa gama cultural la cual tiene que regirse por políticas interculturales para que pueda establecerse la convivencia como una prioridad en el sector social, que en el ámbito educativo se desarrolle como una oportunidad de diálogo en la construcción de una sociedad más tolerante.

En Ecuador el Ministerio de Educación (2013) destaca el fortalecimiento de la educación intercultural bilingüe como un avance importante de los últimos años. Se indica que existen 21 distritos de Educación Intercultural Bilingüe, cuyos titulares pertenecen a la nacionalidad de la población mayoritaria en ese territorio, y 190 circuitos interculturales bilingües, lo que permite una mejor articulación de la estructura administrativa a cada realidad territorial.

También el Plan Decenal (2015) manifiesta que la educación intercultural bilingüe es un objetivo primordial que ya no solo busca inclusión, si no también, integrar a pueblos y

nacionalidades históricamente rezagadas, respetando derechos, diversidad cultural y lingüísticas, siendo la intercultural una línea de acción indispensable y prioritaria.

Así bajo el contexto señalado, la interculturalidad permite el fortalecimiento de conceptos que anulen los preceptos raciales, diferencias e ideas que menosprecien la integridad de los niños. De tal modo que la interculturalidad se plasma en el hecho de dejar de lado la vestimenta indígena y utilizar una occidentalizada, así como la influencia de diferentes culturas en los usos de nombres que no son propios de los pueblos y nacionalidades (Krainer, 2016). Por lo que se requiere un compromiso constante desde el hogar hasta la institución educativa, dado que, es ahí donde el estudiante pasa su mayor tiempo y logra su desarrollo en la coexistencia dentro del clima educativo, ya que, si el niño pierde su identidad cultural, perderá también parte de lo que es y cómo actúa, esto identifica la realidad de adaptarse a las circunstancias para no recibir maltrato u otro tipo de agresión o vergüenza por parte de sus compañeros.

En 2008 el Ecuador decidió construir “una nueva forma de convivencia ciudadana, en diversidad y armonía con la naturaleza, para alcanzar el buen vivir, el *sumak kawsay*”, como compromiso con el presente y el futuro. Por ello el “Ecuador es un Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico” (Constitución del Ecuador 2008). Ese nuevo paradigma, esa nueva forma de convivencia no puede conseguirse sin un proceso educativo liberador, que sienta las bases del cambio sobre la conciencia de cada ser humano. Este proceso se denomina en la actualidad educación intercultural, la cual ya no está restringida al sector indígena, sino que ha adquirido una connotación nacional.

Sin embargo, la realidad nos indica lo contrario, así la UNICEF (2016) en Ecuador demostró:

La violencia entre pares se complejiza cuando se indaga en la percepción de los niños, niñas y adolescentes según etnia. En el caso de los afrodescendientes, el 73% ha observado peleas en la escuela, el 80% ha constatado que molestan a los más pequeños, el 73% ha sido testigo de que molestan a los que son diferentes, el 83% afirma que hay quienes insultan o se burlan de los demás y el 62% dice que ocurren sustracciones al interior del aula.

A lo que Tuaza (2016) refiere cuando los niños y niñas indígenas han sido inscritos en las escuelas de los centros parroquiales, cantonales y en la ciudad, tienen dificultades al incorporarse al sistema educativo en los establecimientos educativos urbanos y dada la situación de discriminación, algunos prefieren retirarse de la escuela.

Dentro del análisis del problema de investigación es necesario referirse a la Escuela de Educación General Básica Unidocente Rosa Elena Eguiguren, de la ciudad de Loja, situada en el barrio Punzara Alto, en donde se observa mala convivencia escolar, miedo, falta de atención en clases, se sienten frustrados y con falta de interés, siendo estas algunas de las dificultades evidentes.

Frente a esta problemática se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera incide la interculturalidad en la convivencia educativa de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Unidocente Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, periodo académico 2020-2021?

Con el planteamiento de la pregunta de investigación se deja entrever que puede existir problemas de convivencia escolar en los estudiantes y siendo así se podría pensar en el planteamiento de lineamientos alternativos que de una u otra forma podría dar solución a la problemática existente.

### **c. JUSTIFICACIÓN**

En el presente tema de investigación se destaca la importancia de la interculturalidad desde la niñez como factor esencial en la formación de los estudiantes dado que permitirá conocer una realidad latente en la educación básica y que puede con una atención oportuna limitar los problemas relacionados a la convivencia escolar de los niños y niñas. El desarrollo y desglosamiento del tema serán sistemáticamente abordados y concluidos.

Se justifica la presente investigación desde el punto de vista social porque es un tema de gran relevancia ya que actualmente las concepciones erróneas acerca de la interculturalidad ha deformado el significado que debe orientar una formación socialmente humanística y emocional en conjugación con conocimientos científicos; habilidades, destrezas, valores, así como la formación para la vida, capaces de salvar cualquier tropiezo en el ámbito intelectual y personal, y puedan solucionar sus problemas en la educación.

Los beneficiarios directos con la aplicación de este proyecto serán los estudiantes que, a través de la propuesta planteada, podrán mejorar la armonía en su clima educativo, y esto a su vez podrán desarrollar actitudes y aptitudes que les permitan estar integralmente preparados para desempeñarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así también se encontrará beneficiarios indirectos como son la familia, el contexto social y la institución ya que implica una contribución teórica al conocer de manera objetiva las problemáticas en torno a la convivencia escolar relacionada con la interculturalidad, con la finalidad de crear condiciones propicias para resolver las problemáticas del proceso de interaprendizaje.

Este estudio investigativo es factible por cuanto concede beneficios sociales, culturales y académicos que constituye un proceso dinámico formado por una serie de acontecimientos variados y continuamente en interacción, respecto de los problemas convivencia escolar particularmente los problemas relacionados a la interculturalidad. Además, cuenta con el respaldo del docente del aula lo cual permitirá obtener la información necesaria para la realizar esta investigación, así también se recibirá el apoyo de las autoridades y docentes que conforman la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja. Además, se cuenta con el aval bibliográfico acerca del tema, tiempo, los recursos humanos y económicos necesarios para la realización del mismo.

Así finalmente, la Universidad Nacional de Loja impulsa la ejecución de este tipo de proyectos para contribuir a la solución de problemas concernientes a su desarrollo y a su vez al mejoramiento de la educación. Por lo que queda demostrado, la justificación ante la realización de esta investigación científica para cumplir con uno de los requerimientos planteados por la Universidad Nacional de Loja y poder optar por el título de Licenciado en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, el mismo que me permitirá ejercer la docencia con eficiencia, solvencia y responsabilidad profesional.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **Objetivo General**

- Analizar de qué manera la interculturalidad se vivencia en los niños de la Escuela de Educación General Básica Unidocente Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, periodo académico 2020-2021.

##### **Objetivo Específico**

- Fundamentar de manera teórica la interculturalidad en la convivencia escolar de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Unidocente. Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, periodo académico 2020-2021.
- Describir los diferentes momentos de la convivencia escolar en los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Unidocente. Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, periodo académico 202-2021.
- Plantear lineamientos alternativos que coadyuven a resolver la problemática detectada, a efecto de garantizar una mejor relación de la convivencia escolar mediante la interculturalidad de los estudiantes de la Escuela de Educación General Básica Unidocente. Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, periodo académico 202-2021.



## ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

### Contenidos

#### **1. La interculturalidad**

1.1. Definición

1.2. Cultura

1.2.1. Diversidad cultural

1.2.2. Multiculturalismo

1.2.3. Pluralismo cultural

1.2.4. Cosmovisión Andina

1.3. Construcción de la Interculturalidad

1.4. Competencias interculturales

1.5. Educación intercultural

1.5.1. Contexto educativo

1.5.2. Inclusión

1.5.3. Rol del docente

#### **2. Convivencia escolar**

2.1. Definición

2.2. Importancia

2.3. Dimensiones

2.3.1. Convivencia democrática

2.3.2. Convivencia inclusiva

2.4. Factores que favorecen la convivencia escolar

2.5. Educación para la convivencia

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **1. La interculturalidad**

#### **1.1. Definición**

Interculturalidad significa respeto, intercambio, apertura, aceptación de los valores y de los modos de vida de los otros sin por ello admitir acríticamente cualquier postulado cultural, por muy arraigado que pueda estar. La interculturalidad no es integración ni asimilación, ni mucho menos separación o marginación. (Escarbajal, 2016, p. 32)

La interculturalidad tiene que ver esa realidad con dos ojos; no solo etnia, no solo cultura, en el sentido de floclore, sino también como clase; y la interculturalidad crítica, además de intentar cambiar esos modelos que hasta hace poco se consideraban inmutables, unicos, tambien presentan de otra manera las culturas, no como entidades cerradas historicas que solo puedan aportar tradiciones historicas culutrales, raices, sino como sociedades, pueblos, culutras vivas que puedan aportar mucho, mucho mas de lo floclorico a nuestras sociedades. (Alavez, 2014, p.40)

Bajo este contexto, la interculturalidad es la relación permanente y existente dentro de una sociedad, dado que engloba y proceso dinámico de interacción, comunicación y aprendizaje mutuo entre diferentes culturas. Además, la interculturalidad enfocada en la educación pretende generar valores como la solidaridad, tolerancia y sobre todo el respeto, esto más allá de las actitudes individuales etnocentristas que se ha estado aplicando como eje formalizador sin tener un percance dentro de sus ámbitos de interacción entre culturas.

Por lo tanto, la interculturalidad en la educación debe atender de forma sistemática la comprensión de la diversidad cultural de la sociedad actual, en relación a mantener una población con capacidad de comunicación efectiva, mejorando actitudes favorables con el fin de incrementar la interacción social entre grupos culturalmente distintos. Y de esta manera, la interculturalidad deje de ser percibida como una idea utópica y adquiera relevancia en ser considerada como parte de la educación general de todos los estudiantes de nuestro país.

## **1.2. Cultura**

Se denomina al conjunto de conocimientos y competencias cognitivas generales, también como los modos de vida de una comunidad concreta enfocándose a la consideración global como sistema de actitudes, valores, creencias, y conocimientos ampliamente compartidos en el seno de una sociedad y transmitidos de generación en generación. (García , Escarbajal, & Escarbajal de Haro, 2007, p. 20)

Cultura hace referencia a todo lo que las personas hacen en su sociedad movidas por sus ideas, valores, actitudes y modelos de comportamiento normativos reales o deseados. La cultura no se hereda genéticamente, ni existe por sí misma, pero siempre es compartida por los miembros de una sociedad. (Stanislaus & Ueffing, 2017, p.13)

Basado en las premisas de los autores, la cultura hace referencia la manifestación que tiene un pueblo deferida en las acciones y/o costumbres que realiza, esto en gran parte genera las tradiciones que serán trasmitidas de generación en generación con el fin de facilitar la adaptación de una sociedad a su entorno. Además, desde una edad temprana a los niños se le inculca valores que serán aplicados para mantener una sana convivencia dentro de una comuna, esto en relación a la escuela, las manifestaciones culturales se dan desde el respeto entre sus compañeros, así como la puntualidad que se ejerce como norma dentro de un establecimiento educativo.

### **1.2.1. Diversidad cultural.**

La diversidad cultural supone la valoración específica de cada cultura y el respeto al ritmo de cada individuo perteneciente a ella, así como que es la escuela la que debe acomodarse a los diferentes ritmos de aprendizaje cultural y no a la inversa, sin por ello sacralizar ni aumentar las diferencias. (Escarbajal, 2016, p. 39)

“La diversidad cultural es un elemento que también puede aportar diferentes dimensiones en la generación y aprendizaje de competencias y habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales diversas” (Leiva, 2016, p. 14).

Es así que la diversidad cultural está regida a una apreciación simbólica dentro de una

dimensión en un contexto determinado, por lo que cabe recalcar que cada una de las culturas reflejan rasgos culturales diferentes procedentes de cada pueblo, grupo o sociedad y estas además están inmersas a generar aprendizajes que de una u otra forma conlleven a la valoración, tolerancia, igualdad y sobre todo respeto tanto en la convivencia escolar como fuera de ella, lo que permitirá tener una prudencia entre la institución educativa, padres de familia, docentes y estudiantes.

### **1.2.2. Multiculturalismo**

“El multiculturalismo apunta a una igualdad formal entre culturas basada en el reconocimiento de derechos. Su principio de justicia es permitir que los grupos nacionales puedan mantener su diferencia si así lo desean” (Cruz, 2013, p. 42).

El multiculturalismo es un sistema de creencias y comportamientos que reconoce y respeta la presencia de todos los diversos grupos en una organización o sociedad, admite y valora sus diferencias socioculturales y alienta y posibilita su continuada contribución dentro de un contexto cultural inclusivo que empodera a todos los que forman parte de esa organización o sociedad. (Stanislaus & Ueffing, 2017, p.22)

Bajo el contexto señalado, el multiculturalismo es la visión respecto a los derechos y libertades que se enseña para una sociedad que va encaminada al desarrollo y convivencia dentro de un país, para lo cual dentro de las instituciones educativas, los docentes tomen en cuenta las diferentes creencias y procederes de los estudiantes para que replica la asimilación de las diversas culturas, defendiendo la diversidad étnico-cultural y lo principios que dan sentido a la construcción de un modelo multiculturalista como los valores, las reglas morales y éticas, las tradiciones y elementos culturales de distintos grupos.

### **1.2.3. Pluralismo cultural**

La UNESCO (2014) define que el pluralismo cultural reconoce como modelo a la organización social que cree posible la convivencia armoniosa entre diferentes étnicas, culturales, religiosas y lingüísticas. El pluralismo cultural pone el énfasis en el valor de la diferencia como elemento enriquecedor de la sociedad. Valora la diversidad

sociocultural y subraya que ningún grupo tiene por qué perder su cultura o identidad propia.

“El pluralismo cultural pretende alcanzar la justicia entre culturas y supone afrontar el problema de la coexistencia entre distintos o, en otras palabras, entre el yo y el otro, entre identidad y alteridad” (Cruz, 2013, p.47).

Además de lo anterior el pluralismo es un hecho aceptado dentro del contexto social y educativo, ya que va encaminado a la interrelación de diferentes grupos con identidades variadas y disímiles, esto en relación que pueden compartir desde una religión, lengua, origen, rasgos identitarios y etnias. Por lo tanto, es un modelo igualitario para la convivencia, confronta ideales que de cierto modo llevan a construir una sociedad más solidaria y justa.

#### **1.2.4. Cosmovisión Andina**

La cosmovisión es la manera de entender el mundo; la forma de construir una nueva sociedad donde todos gocen de los mismos derechos, donde se exprese la libertad, la equidad, la igualdad, mediante la justicia y la democracia, para lograr una sostenibilidad entre el ser humano y la Pacha Mama, buscando una reconstrucción social para que exista la paz, la armonía, donde la sociedad se re-humanice; por lo que resulta necesario encontrar una mediación con los pueblos ancestrales, que permita a la población subsanar y corregir a medida de sus ideologías y sus acciones, los grandes prejuicios efectuados hacia ellos. (Cruz, 2018, p.122)

La cosmovisión actual es resultado del proceso dinámico de interacción del ser humano con su ambiente social, cultural, espiritual religioso y ecológico. Solo en ese contexto se puede entender las diferencias entre los pueblos de cualquier región en el mundo. (Zanga, 2018, p.23)

Es así, que la cosmovisión Andina está basada en la forma de construir conocimientos a través de la visión de la educación del medio natural como un ser vivo y la relación con el hombre, por lo que se enfoca en la expresión de la libertad, la equidad, la igualdad, mediante la justicia y la democracia para lograr una sostenibilidad entre la Pacha Mama

y el ser humano. Además, al abordar el tema, la orientación pedagógica trata de integrar el reconocimiento de la diversidad, desde un punto de vista intercultural y la transformación social que vaya encaminada al respeto y al descubrimiento del entorno natural. Por lo que esto permite ser conscientes de valorar la cultura, desde un punto de vista crítico-reflexivo.

### **1.3. Construcción de la Interculturalidad**

La interculturalidad implica desplazarse desde la tolerancia de las diferencias hacia la valoración y celebración de la diferencia en las culturas. Por consiguiente, la aceptación y la unión con las otras culturas, en un marco festivo, son signos de integración. (Stanislaus & Ueffing, 2017, p.24)

La construcción de la interculturalidad apuesta por el respeto y la tolerancia a partir de proponer el diálogo y la negociación como estrategias que logren, por un lado, la preservación de la identidad cultural y lo “originario” y por el otro, que nutran de nuevos conocimientos y elementos culturales a los sujetos interactuantes en la diferencia. (Pech, 2014, p.7)

Por lo tanto, la construcción de la interculturalidad es una forma de interpretar los derechos colectivos asumidos en parte a la necesidad de sustentar la igualdad y equidad que se forma al integrar diferentes culturas en un espacio; además la obligación de la institución recae en la forma de interpretar así como de asumir competencias y obligaciones para promover normas en las que prime la integración, las diferentes manifestaciones culturales para que de una u otra forma los niños tengan un aprendizaje basado en la aceptación continua a minorías étnica diferentes a la que pertenecen.

### **1.4. Competencias interculturales**

Las competencias interculturales buscan liberar a la gente de su propia lógica y dialectos culturales para involucrarlos con otros y escuchar sus ideas, lo cual puede implicar pertenecer a uno o más sistemas culturales, particularmente si ellos no son valorados o reconocidos. Adquirir competencias interculturales es un reto apasionante dado que nadie está, naturalmente, llamado a entender los valores de otros. (UNESCO,

2017, p. 9)

La competencia cultural se interpreta como la capacidad de la persona respecto al grado de preparación, de saber hacer; los conocimientos y pericia para desarrollar las tareas y funciones de tal manera que, aludir a la competencia intercultural de una persona implicaría calificarla como hábil, eficiente o apta para desarrollar sus tareas y funciones en contextos profesionales multiculturales. (Aneas, 2015, p.2)

Siguiendo con la premisa, las competencias interculturales buscan que la enseñanza vaya desde la libertad de reconocer que existe una clara relación en el contexto educativo de los estudiantes con sus orígenes, y que basados en las manifestaciones que tiene cada pueblo, existen diferentes tipos de culturas pero que se pueden integrar manteniendo un dialogo, una buena convivencia y respeto que pertenecen necesariamente a la interculturalidad.

### **1.5. Educación intercultural**

“La educación intercultural es el conjunto de procesos pedagógicos orientados a formar sujetos capaces de comprender la diversidad cultural y de intervenir en los procesos de transformación social que aboguen por el respeto y el reconocimiento de tal diversidad” (Salvador & García, 2014, p.2).

Al conceptualizar a la educación intercultural nos referimos al conjunto de actividades y disposiciones sociales que están estratégicamente orientadas a regular, desde el marco escolar, las relaciones interétnicas que son específicamente conflictivas en la sociedad, ya que dependen de lógicas de poder y dominación social. Con el afán de integrar grupos culturales minoritarios a la sociedad nacional, los currículos escolares son redefinidos para incluir conocimientos, valores y aspiraciones propios a distintos integrantes de los pueblos originarios e inmigrantes que cohabitan dentro de una misma localidad, región y/o nación. (Baronnet, 2014, p.66)

Por lo antes mencionado, la educación intercultural desempeña un proceso importante dentro del ámbito educativo, ya que por ello se pretende trabajar desde una perspectiva holística, adecuando el desarrollo cognitivo del niño desde la convivencia y la enseñanza

de valores. Por lo tanto, el docente es el encargado de ser el mediador entre la teoría con la práctica intercultural haciendo hincapié en el buen desarrollo de destrezas interculturales y promoviendo la participación mediante metodologías activas.

Además, la educación intercultural exige una serie de acciones que se debe realizar para todos los miembros de la sociedad, y no solo para miembros de una cultura. Se busca que la integración y el abordaje de toda la ciudadanía de tal manera que sea la escuela el inicio de una reforma en la educación y el beneficio sea para ayudar al estudiante a comprender la realidad social desde un aspecto crítico y se promueva en proyectos de acción en contra de la desigualdad.

### **1.5.1. Contexto educativo.**

La escuela debe potenciar la interculturalidad, integrado en el hecho educativo la riqueza que supone el conocimiento y respeto por la cultura propia de los grupos minoritarios y a la vez un proceso de reflexión continua de las diferentes manifestaciones culturales y su grado de interrelación y conflicto. (Leiva, 2016, p.16)

Dentro del contexto educativo la educación intercultural exige un cambio actitudinal en los ámbitos de acción pedagógica por lo que Leiva (2011) destaca los siguientes aspectos:

1. Interculturalizar el currículo escolar, impregnándolo de valores y actitudes favorables a la diversidad cultural y a la cultura de la diversidad.
2. Ser conscientes de que para aprender a valorar a otras culturas es imprescindible conocer y comprender la nuestra propia, desde un punto de vista reflexivo y crítico.
3. Tener muy claro que el contacto con otras culturas enriquece y humaniza.
4. Aprender a ponerse en el lugar del otro, a partir de la ruptura del etnocentrismo, lo cual implica aceptar al otro como legítimo en sus diferencias personales, sociales y culturales.



5. Emplear metodologías activas, participativas, cooperativas y críticas, que permitan promover la consecución de acciones educativas de éxito escolar para todos los estudiantes, sin excepciones.

Además, la interculturalidad enfocada desde el contexto educativo está encaminada a cambiar paradigmas anteriormente tradicionalista, donde no se centra en la etnografía y sitúa a un solo esquema educativo nacional, por lo que no existe una reforma educativa en donde situé la interculturalidad como educación pragmática por lo que es relevante tener claro que la institución educativa emplee estrategias para abarcar diferentes temas sin enfoque comparativo y situar a una sola realidad pero con enlaces culturales sin restricción alguna.

### **1.5.2. Inclusión.**

En el mundo de la educación hablar de inclusión es hablar de justicia y, parece lógico, que para construir una sociedad justa sea necesario desarrollar modelos educativos equitativos que afronten con justicia los desequilibrios existentes en la misma. Para ello es imprescindible que los responsables de las políticas educativas, el profesorado y los investigadores contraigan el compromiso moral de orientar al conjunto de la educación hacia la equidad. De la misma manera, hablar de educación intercultural es hablar de inclusión y no de integración. La integración hace alusión a que las personas diferentes y los colectivos minoritarios se han de adaptar a la cultura hegemónica. (Leiva, 2011, p.3)

La escuela debe ser un instrumento para la igualdad de oportunidades para todos, además de un espacio de integración social, donde se conoce, comparte y convive con personas provenientes de otros grupos sociales, además la educación debe realizarse en relación a una convivencia respetuosa de los derechos humanos, la libertad, justicia, respeto y la promoción de la participación de niños y adolescentes de acuerdo a su interés. (Pibaque, Baque, Ayón, & Ponce, 2018, p.158)

Bajo este contexto, la inclusión es un referente a interculturalidad y por ende está inmerso en la educación, puesto que para construir ciudadanos con un amplio sentido de

democracia es necesario referirse a inclusión dado que tiene una evolución dentro de la sociedad para su comprensión, aunque ya aplicados, por lo que en los estudiantes enseñar sobre inclusión es dignificar un sentido de atención a diferentes sectores sociales. Y, además para tener una buena convivencia escolar es necesario que la educación vaya dirigida a la cobertura de todos los estudiantes sin excepciones.

### **1.5.3. Rol del docente en el aula de clases.**

“En la educación intercultural, el docente asume el deber de fomentar en la escuela un espíritu tolerante, de respeto y convivencia en el marco de los principios democráticos de igualdad de oportunidades y de respeto en la construcción identitaria” (Leiva, 2011, p.10).

Es importante que el profesor comprenda que cada alumno trae consigo una cultura particular y que ésta puede ser muy distinta de la propia, por lo que debe ser abierto y sensible, y estar atento para aprovechar la diversidad sociocultural presente en el aula. (Zapana & Aguirre, 2018)

En efecto, el rol del docente establece un apoyo pedagógico que genere participación y procedimientos de comunicación constante con los estudiantes, atendiendo las diferentes necesidades ya sean cognitivas como también su libre desarrollando dentro de la convivencia educativa, es necesario que los docentes elaboren talleres, aplicabilidad de las TIC, para la consideración de una diversidad multiétnica, pluricultural y sobre todo intercultural.

## **2. Convivencia escolar**

### **2.1. Definición**

Se entiende por convivencia la potencialidad que tienen las personas para vivir con otros, en un marco de respeto mutuo y de solidaridad recíproca. La convivencia escolar se genera en la interrelación entre los diferentes miembros de la comunidad educativa de un establecimiento educacional que tiene incidencia significativa en el desarrollo ético, socio afectivo e intelectual de los niños y jóvenes. (Sandoval, 2014, p.160)

La convivencia escolar es el reflejo de la cultura que se desarrolla en la vida cotidiana, implica el modo de ser de cada persona en interrelación con los otros, donde cada sujeto pone en práctica sus valores, creencias, percepciones, reflexiones, el conocimiento adquirido, etc. (Perales, Arias, & Bazdresch, 2014, p. 14)

Ratificando lo expuesto, la convivencia escolar es un elemento fundamental para la calidad educativa, dado que se refiere aprender a convivir bajo diferentes contextos y momentos dentro del ámbito educativo. Además, la convivencia trata de la experiencia educativa de todos los actores de la comunidad, conllevando a la participación activa bajo normas, reglas, y práctica de valores para un óptimo desarrollo durante la vida educativa de los estudiantes.

Agregando, la convivencia escolar trata de la relación entre todos los estudiantes, docentes, autoridades educativas y miembros que laboran en la institución, esto implica que personas de diferentes edades son participes de la convivencia, de tal forma que, para optar por una sana convivencia es necesario practicar responsablemente principios y normas generales que hará posible las aspiraciones que se quiere llegar como institución educativa.

### **2.2. Importancia**

“La convivencia escolar incide directamente en la calidad de vida de todos los miembros de la comunidad educativa, en los resultados de los aprendizajes, en la gestión del conocimiento y en el mejoramiento de la calidad de la educación” (Sandoval, 2014, p.161).

La convivencia escolar destaca su importancia porque supone un factor de calidad en la educación en la medida en que es el escenario socio-afectivo, cognitivo y emocional sobre el cual acontecen todos los procesos de enseñanza y aprendizaje. Centros, aulas, pasillos, patios de recreo y entornos escolares, pero también relaciones profesionales de los docentes, relaciones entre iguales de los escolares, amistades y enemistades, acontecen en el marco de la convivencia escolar. (Córdoba, Ortega , & Nail, 2016, p.13)

De acuerdo a lo mencionado, la importancia de la convivencia escolar es fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes tanto en su desarrollo personal, social y educativo, ya que implica la participación responsable cumpliendo con propósito de bienestar dentro de la institución. De tal manera, la buena convivencia educativa proporciona sentido de pertenencia, responsabilidad y compañerismo, además, construye un clima propicio para el aprendizaje.

La convivencia escolar es el fruto de las interrelaciones de todos los miembros de la institución, por lo que, si existe una divergencia entre cualquier actor educativo, existirá un conflicto y un clima escolar desfavorable, de tal manera que impedirá un correcto desarrollo del aprendizaje para los estudiantes y esto desde su calidad educativa desfavorece a su rendimiento. Esto implica que involuntariamente desde la cultura para ser tener mejores ciudadanos referirse a pensar en sociedad y construir desde la escuela, un mejor ámbito educativo acorde a las necesidades de todos.

### **2.3. Dimensiones**

Dentro de la convivencia escolar se determina algunas dimensiones que indican percepciones y actitudes que tienen los estudiantes, docentes y miembros de la comunidad educativa propiciando un ambiente de respeto, organización y seguridad dentro del establecimiento educacional.

#### **2.3.1. Convivencia democrática.**

Propone el desarrollo de una ciudadanía activa y proactiva, participativa y deliberante; esto equivale a aprender a resolver democráticamente y con argumentación de derechos y deberes, los conflictos de poder y las normas; aprender a participar

democráticamente en las decisiones y aprender a convivir de manera pluralista, más allá de la mera tolerancia. (Perales, et al, 2014, p.69)

Relacionarse con otros en paz es el fundamento de una convivencia social democrática, la cual se constituye en un aprendizaje que debe ser intencionado desde las prácticas pedagógicas, tanto en el aula como fuera de ella, asumiéndola como una tarea educativa/formativa que es de responsabilidad de todos los miembros de la comunidad escolar. (Sandoval, 2014, p.161)

Bajo este contexto por los autores, la convivencia democrática es la realización de un sentido de identidad basado en la cívica y participación activa de todos los miembros de la instrucción educativa, esto define una cultura escolar compartida y crea espacios en los que se puede generar diálogos, acciones concretas, y cambiar situaciones desfavorables que impidan el buen desarrollo del clima educativo.

### **2.3.2. Convivencia inclusiva.**

La convivencia inclusiva pretende conciliar un verdadero diálogo entre culturas para pasar a la convivencia sin discriminación y plantear criterios de valor que orienten las acciones educativas. Pero no sólo se trata de imponer valores, ni siquiera de seleccionar de entre los existentes en una o varias culturas, sino también de encontrar nuevos valores interculturales (Escarbajal, 2016).

Convivencia inclusiva hace referencia a la importancia de favorecer; procesos de conocer, comprender y valorar a los individuos, sus culturas de casa y las comunidades en que viven; procesos de participación plena, de indagación abierta y constructiva, creando espacios para el diálogo y la deliberación; para hablar y pensar juntos, y procesos comunitarios para trabajar hacia el bien común, tratando de vincular ideas con proyectos y acciones específicas. (Perales, et al, 2014, p.68)

Por lo tanto, la convivencia inclusiva debe considerarse desde la importancia que figura cada estudiante como actor fundamental para la apropiación de espacios en los que se los tome como prioridad para que se pueda identificar que necesidades requiere para que mejore su calidad de vida dentro de la institución, por lo tanto, la institución desde los directivos como los docentes generen actividades relacionados a estos objetivos estratégicos para su adecuación.

## **2.4. Fomentar la convivencia escolar positiva**

“Los actores educativos, deben ser capaces de crear una atmósfera agradable y segurizante para que se cultiven relaciones humanas basadas en una sana convivencia, creando una comunidad escolar acogedora” (Sandoval, 2014, p.169).

Además (Conde, 2018) menciona las siguientes pautas que favorecen la convivencia escolar positiva, de los cuales destaca:

- Mantener adecuadas relaciones interpersonales entre compañeros para mejorar el clima educativo y propiciar compañerismo en el aula.
- Establecer normas constructivas dentro de la institución para la ejecución de actividades como talleres, proyectos o charlas para obtener un mejor clima dentro del contexto educativo.
- Propiciar una comunicación asertiva, de manera clara para mejorar el dialogo entre pares y mejorar la relación estudiante-docente.
- Trabajar mediante actividades lúdicas que contribuyan adquirir aptitudes positivas.
- Fomentar la participación comprometida de todos los actores de la comunidad educativa para incentivar la confianza, seguridad e integridad.
- Promover valores como dignidad, tolerancia, justicia y respeto con el fin de incidir de manera afectiva las buenas relaciones dentro y fuera de la institución.

Bajo lo señalado por los autores, se determinan que para fomentar una sana convivencia aborda de la institución educativa como parte de la formación de los estudiantes que mediante el aprendizaje en valores facilita el desarrollo de actitudes personales y sociales, para fomentar la convivencia es necesario la intervención del docente de una manera efectiva que propicie

## **2.5. Educación para la convivencia**

La educación para la convivencia tiene como objetivo principal ayudar a los educandos a que asuman responsablemente sus deberes, conozcan y ejerzan sus derechos en el respeto a los demás, practicando la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas, ejercitándose en el dialogo, afianzando los derechos humanos como valores comunes y preparándose activamente para el ejercicio de una ciudadanía democrática. (Martínez, 2011, p.3)

Según Pérez (2017) menciona que la educación para la convivencia se basa en cuatro aspectos fundamentales a realizar:

1. Inclusión en el proyecto educativo del centro, de valores que se consideran fundamentales para organizar la convivencia de tal manera que actúen como patrones o pautas de referencia de los profesores en la planificación de las actividades educativas.
2. Creación de un clima de participación democrática en el aula que propicie un tipo de relaciones interpersonales basadas en el respeto mutuo, la justicia, la imparcialidad y la cooperación.
3. Realización de asambleas de aula, en las que profesores y alumnos puedan analizar y debatir todo tipo de temas relacionados con la convivencia, y en las que todos puedan expresar libremente sus ideas y opiniones.
4. Facilitar el autogobierno de los alumnos en el aula, de forma que elaboren las normas que han de regir su convivencia, y participen en la autodirección de la vida colectiva, colaborando en la forma de algunas de las decisiones que les afecta.

Como se menciona anteriormente tener una educación para una buena convivencia desarrolla principalmente la capacidad que tiene el niño para experimentar de forma natural y espontánea la democracia desde su espacio de esparcimiento educativo, dado que el estudiante al dar su punto de vista rigiéndose a las normas de respeto establecidas, desarrolla un vínculo afectivo lo que a posterior le permitirá fortalecer su sentido de pertenencia en su aula y además de tener seguridad y confianza para enfrentar todos los retos que se presenten en su paso por la escuela.

## **f. METODOLOGÍA**

La presente investigación se enmarca en el estudio científico de la interculturalidad y su incidencia en la convivencia escolar. Para lo cual me permitiré analizar y constatar el proyecto de forma sustentada y medible garantizando la fiabilidad de los resultados obtenidos.

### **Materiales**

Para la ejecución de la presente de investigación, se utilizará los siguientes materiales de oficina: proyector, equipo de computación, material de escritorio, material audiovisual, bibliografía especializada, servicio de internet, copias, impresión y cámara fotográfica. Material que será indispensable para cumplir con los objetivos planteados.

### **Tipo de estudio**

El presente trabajo investigativo es de carácter cuanti-cualitativo; el tipo de estudio es descriptivo dado que durante el desarrollo de la investigación se busca describir, analizar, e interpretar las condiciones que se dan en una situación y momento determinado.

### **Diseño**

El modelo de diseño que se empleará en la investigación que se aplicará en este trabajo será: no experimental, ya que se realizará una revisión bibliográfica para la caracterización de la primera variable, y en la segunda variable se aplicará una encuesta para determinar cómo incide la interculturalidad en la convivencia escolar, esto permitirá comprender el objeto de estudio, al igual que establecer lineamientos alternativos para dar solución a la problemática.



## **Métodos**

Para la ejecución de la presente investigación se emplearán métodos que proporcionaran la información necesaria para el progreso de la misma, teniendo en cuenta que el método es un proceso sistemático cuyo objetivo es obtener resultados empíricos.

**Método científico.** – Estará presente en todo el proceso investigativo, lo que se empleará para dar validación a cada una de las variables planteadas, a través fuentes confiables. Así mismo dotará de una explicación clara del tema planteado y cumplirá cada uno de los objetivos.

**Método analítico.** - Se podrá descomponer el todo en sus partes; lo que permitirá reconocer las actividades que desempeña cada actor del proceso educativo, determinando las estrategias y herramientas que usa el docente y a la vez que se podrá identificar cómo responden y aceptan estos recursos los educandos para tener una buena convivencia escolar.

**Método inductivo.** - Se conseguirá obtener conclusiones y recomendaciones a través del análisis particular de cada componente que se comprobará durante el desarrollo de toda la investigación.

**Método deductivo.** - Se observará el desenvolvimiento del docente y los estudiantes distinguiendo de esta forma el problema que genera la interculturalidad en la convivencia escolar. Se plantearán conclusiones que reflejarán los resultados y aportes alcanzados durante el proceso de investigación.

**Método hermenéutico.** - Se utilizará para el planteamiento del marco teórico y la interpretación bibliográfica.

**Método estadístico.** - Permitirá caracterizar, manipular y recopilar datos estadísticos que se obtendrán a partir de la encuesta en donde los resultados se establecerán mediante tablas y cuadros estadísticos.

## **Técnicas**

**Observación.** - Se desarrolló sistemáticamente para las características propias de las relaciones interpersonales en donde el sujeto de observación serán los alumnos y el docente de aula.

**Entrevista.** – Se realizó una entrevista estructurada con el docente de grado, con la finalidad de obtener información relevante, verídica y confiable sobre el tema de investigación. En un primer momento para sostener el problema de investigación detectado en la observación realizada y en segundo lugar durante el desarrollo de la investigación.

**Encuesta.** - La encuesta se aplicará a los estudiantes y docente para conocer la interculturalidad y como esto incide en la convivencia escolar de los estudiantes de la escuela “Rosa Elena Eguiguren” de la ciudad de Loja, periodo académico 2020-2021.

## **Instrumentos**

**Guía de observación.** - Este instrumento sirvió de apoyo para registrar la información recolectada en el aula de clases, basándose en una lista de puntos importantes y su evaluación acorde a lo observado y así poder llegar a la raíz del problema.

**Cuestionario.** - Con ayuda de este instrumento se realizará preguntas semiestructuradas al docente de aula y alumnos de la institución educativa escuela de Educación General Básica “Rosa Elena Eguiguren” de la ciudad de Loja, para poder determinar si la interculturalidad incide en la convivencia escolar.

## **Población**

El presente proyecto de investigación se realizará en la escuela de Educación General Básica “Rosa Elena Eguiguren” de la ciudad de Loja. En dicho proceso participarán el docente y 11 estudiantes, dando un total de 12 personas para el proceso investigativo.

*Cuadro explicativo de población y muestra*

<b>Población</b>	<b>Número</b>
Estudiantes	11
Docente	1
<b>Total</b>	<b>12</b>

**Fuente:** Lic. Rosa Maza – Docente de Aula de la Escuela Rosa Elena Eguiguren

**Responsable:** Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

No se señala muestra por cuanto se trabajará con toda la población de la institución educativa.

**g. CRONOGRAMA**

Tiempo Actividades	2020																2021																																										
	Mayo				Junio				Julio				Agosto				Octubre				Noviembre				Diciembre			Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Junio				Agosto			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Elaboración del proyecto de tesis	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																																											
Designación de director de tesis																	■	■	■																																								
Informe de aprobación de pertinencia y coherencia del proyecto																					■	■	■																																				
Aplicación de encuestas, entrevistas																									■	■	■																																
Análisis e interpretación de resultados																												■	■	■																													



## h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

### Talentos humanos

- ✚ Alumnos
- ✚ Docente y directora de la Institución
- ✚ Director de tesis

### Recursos institucionales

- ✚ Universidad Nacional de Loja
- ✚ Carrera de Educación Básica
- ✚ Escuela de Educación General Básica Rosa Elena Eguiguren

---

#### *Recursos económicos*

---

<b>Cantidad</b>	<b>Detalles</b>	<b>Valor Unitario</b>	<b>Total</b>
200 (horas)	Servicio de Internet	0,75	150,00
100 (copias de libros)	Material bibliográfico	0,10	10,00
10	Material de oficina (escáner)	0,75	7,50
300	Copias	0,5	15,0
700	Impresiones	0,15	105,00
3	Anillados	2,50	7,50
3	Empastados	15	60,00
4	CDS	0,60	2,40
30	Transporte	1,50	45,00
<b>Subtotal</b>			514,90
<b>30% del subtotal</b>			154,47
<b>TOTAL</b>			<b>669,37</b>

---

### Financiamiento

Los recursos económicos que ocasione esta investigación serán cubiertos por el investigador

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

- Fernández, H. (2013). *Conflictos e interculturalidad en convivencia escolar*. Almería, España.
- Cáceres, G. (2016). *Actividades lúdicas en la interculturalidad en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Primicias de la Cultura de Quito”, D.M. de Quito, Periodo 2016*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Ministerio de Educación - SUBSEIB. (2013). *Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe*. MEE: Quito.
- Krainer, J. (2016). *Educación intercultural y ambiental; Experiencias prácticas en centros educativos del Ecuador*. Quito: FLACSO.
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. . Quito: Corporación de Publicaciones.
- UNICEF Ecuador. (2016). *Niños y Adolescentes desde la Intergeneracionalidad*. Quito, Ecuador: Observatorio social del Ecuador.
- Escarbajal, A. (2016). *Interculturalidad, mediación y trabajo colaborativo*. Madrid: Narcea Ediciones.
- Alavez, A. (2014). *Interculturalidad: conceptos, alcances y derechos*. México: Centro de producción editorial del GPPRD.
- García , A., Escarbajal Frutos, A., & Escarbajal de Haro, A. (2007). *La interculturalidad. Desafío para la educación*. Madrid: Dykinson.
- Stanislaus, L., & Ueffing, M. (2017). *Interculturalidad en la vida y en la misión*. España: Verbo Divino.
- Leiva, J. J. (2016). *Abriendo caminos de Interculturalidad e Inclusión en la escuela*. Madrid: DYKINSON, S.L.
- Cruz, E. (2013). *Pensar la interculturalidad : una invitacion desde Abya-Yala/America Latina*. Quito: Abya-Yala.
- Cruz, M. (2018). Cosmovisión Andina e Interculturalidad: Una Mirada al Desarrollo Sostenible desde el Sumak Kawsay. *Revista Chakiñan* , 119-132.
- Zanga, J. (2018). Impacto de la Cosmovisión, la Cultura y la Experiencia Personal sobre la Interpretación de la Biblia. *Apuntes Universitarios*, 21-30.
- Pech, C. (2014). Introducción: Mirar la iterculturalidad de otras maneras, una reflexion necesaria. En C. Pech, & M. Rizo, *Interculturalidad: Miradas Criticas* (págs. 7-10). Barcelona: Universidad de Barcelona.

- UNESCO. (2017). *Competencias Interculturales*. Bogota: Universidad Nacional de Colombia.
- Aneas, M. (2015). *Competencia intercultural, concepto, efectos e implicaciones*. . Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Salvador, C., & García, M. (2014). *Interculturalidad: miradas críticas*. Barcelona, España: InCom-UAB.
- Baronnet, B. (2014). Prácticas docentes y alternativas educativas de las comunidades originarias. En C. Pech, & M. Rizo, *Interculturalidad Miradas críticas* (págs. 65-74). Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Leiva, J. J. (2011). *La educación intercultural: un compromiso educativo para construir una escuela sin exclusiones*. España: Universidad de Málaga.
- Pibaque, M., Baque, L., Ayón, L., & Ponce, S. (2018). La dinámica educativa intercultural y la inclusión educativa. *Revista la Sallista de Investigación*, 153-168.
- Sandoval, M. (2014). Convivencia y clima escolar: Claves de gestión del conocimiento. *Juventud y Políticas Públicas*, 153-178.
- Perales, C., Arias, E., & Bazdresch, M. (2014). *DESARROLLO SOCIOAFECTIVO Y CONVIVENCIA ESCOLAR*. Mexico: ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara.
- Córdoba, F., Ortega, R., & Nail, Ó. (2016). *Gestión de la convivencia y afrontamiento de la conflictividad escolar y el bullying*. Santiago de Chile: Ril Editores.
- Martínez, R. G. (2011). *Educación para la convivencia*. Murcia: Región de Murcia.
- Pérez, C. (2017). Educación para la convivencia como contenido curricular: propuestas de intervención en el aula. *Estudios Pedagógicos*, 113-130.



## WEBGRAFÍA

- Ministerio Coordinador de Patrimonio. (2004). *Nacionalidades y Pueblos Indígenas, y políticas interculturales en Ecuador: Una mirada a la educación*. Obtenido de [http://www.mdgfund.org/sites/default/files/nacionalidades\\_y\\_pueblos\\_indigenas\\_web\(1\).pdf](http://www.mdgfund.org/sites/default/files/nacionalidades_y_pueblos_indigenas_web(1).pdf)
- Tuaza, L. (2016). Los impactos del cierre de escuelas en el medio rural. *Ecuador Debate*98, 92. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10469/12170>
- UNESCO. (2014). *Pluralismo cultural e interculturalidad*. Recuperado el 10 de Julio de 2020, de <https://www.accem.es/sociedad-diversa/pluralismo-cultural-e-interculturalidad/>
- Zapana, E., & Aguirre, R. (19 de Julio de 2018). *Rol del maestro en la educacion intercultural*. Obtenido de <https://www.uo.edu.mx/sites/default/files/revista/recurso/Escenarios%20-%20heterogeneidad%20y%20nuevas%20perspectivas%20para%20la%20comprension%20de%20la%20educacion.pdf>
- Conde, Y. (29 de Abril de 2018). *FACTORES QUE FAVORECEN O ALTERAN LA CONVIVENCIA ESCOLAR*. Obtenido de <http://yeniparionaconde.blogspot.com/2018/04/factores-que-favorecen-o-alteran-la.html>

## OTROS ANEXOS



1959

**UNL** | Universidad Nacional de Loja

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Loja, 12 de junio de 2020

**Lcda. Rosa Maza**  
**Directora de la Escuela Rosa Elena Eguiguren**

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo de parte de la Universidad Nacional de Loja y de la Coordinación Académica de la carrera de Educación Básica.

Con el Fin de llevar a cabo el Proyecto de Investigación previo a la realización de la Tesis de Grado en la carrera de Educación Básica, yo, **Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari** con cédula de identidad **110606899** estudiante del Séptimo Ciclo, solicito muy comedidamente se digne brindarme la acogida en su prestigiada institución para proceder a realizar una entrevista y/o conversatorio con la docente del aula, con la finalidad de recabar información necesaria y así proceder al planteamiento y delimitación del tema a investigar dentro de su establecimiento.

Esperando su valiosa colaboración desde ya quedo de uste muy agradecido.

Cordialmente.



Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

**Estudiante de la Universidad Nacional de Loja**  
**Carrera de Educación Básica**



**Rector (a) de la Institución Educativa**  
**ESCUELA ROSA ELENA EGUIGUREN**  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ROSA ELENA  
EGUIGUREN"

Loja, 15 de junio de 2020

Sr.

Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari

**ESTUDIANTE INVESTIGADOR DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA**

Presente. –

De mi consideración

Reciba un atento y cordial saludo, a la vez que auguro éxitos en sus estudios universitarios.

En atención a su solicitud entregada en días anteriores en calidad de estudiante de la Universidad Nacional de Loja de la Carrera de Educación Básica, con fecha 15 de junio de 2020, la presente tiene por objeto autorizarle al Sr. **Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari** con cédula de identidad **110606899**, para que lleve a cabo en nuestra Institución Educativa la investigación con el tema: LA INTERCULTURALIDAD Y SU INCIDENCIA EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LA ESCUELA ROSA ELENA EGUIGUREN DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2020-2021. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

Atentamente



Lcda. Rosa Maza

**DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA  
"Rosa Elena Eguiguren"**





**Universidad Nacional De Loja**  
**Facultad de La Educación, el Arte y la Comunicación**  
**Carrera de Educación Básica**

**Entrevista Dirigida al Docente**

**Datos de la institución**

**Nombre de la institución:** Escuela de Educación General Básica Rosa Elena Eguiguren

**Jornada:** Matutina

**Tipo de institución:** Fiscal

Buenas tardes distinguida docente, soy estudiante de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, y me dirijo a usted muy comedidamente para solicitarle se digne dar respuesta a las siguientes preguntas relacionadas en la incidencia que tienen la interculturalidad en la convivencia escolar de los estudiantes de la escuela EGB.

**1. ¿El nivel de su formación académica es?**

---

**2. ¿Cuántos años de experiencia docente Ud. tiene?**

---

**3. ¿En cuanto al aspecto comportamental de sus estudiantes de qué manera es?**

---

---

---

**4. ¿Ud. considera que sus estudiantes mantienen una buena relación entre compañeros de distintas culturas?**

---

---

---

**5. Cree usted, que en el proceso educativo de los estudiantes de su escuela existen problemas en la convivencia escolar. Si o No ¿Por qué?**

---

---

---

**6. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza Ud. para mejorar en caso de que haya problemas en la convivencia escolar?**

---

---

---

**7. ¿Usted considera necesario que sus estudiantes conozcan acerca de la interculturalidad? Si o No ¿Por qué?**

---

---

---

**8. ¿Usted considera que si al trabajar mediante la interculturalidad con sus estudiantes mejoraría la convivencia escolar? Si o No ¿Por qué?**

---

---

---

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA FACULTAD DE EDUCACIÓN,  
EL ARTE Y COMUNICACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Guía de observación intra aula**

La presente guía de observación tiene como finalidad servir de apoyo, para el desarrollo del trabajo de tesis con fines informativos enfocado en el tema: **La interculturalidad y su incidencia en la convivencia escolar de los estudiantes de la escuela de EGB Rosa Elena Eguiguren de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2020- 2021. Lineamientos alternativos.**

N°	ÍTEMS	RESPUESTA				
		1	2	3	4	5
1	El docente aplica estrategias metodológicas para trabajar la interculturalidad.					
2	El docente trata por igual a los estudiantes sin importar su etnia.					
3	El ambiente del aula es agradable para el buen desempeño de las actividades académicas.					
4	Los estudiantes cumplen con entusiasmo las actividades de clase.					
5	Los estudiantes ponen atención cuando la maestra imparte la clase.					
6	Los estudiantes sufren algún tipo de discriminación por sus compañeros.					
7	Los estudiantes evitan relacionarse con compañeros de diferentes etnias.					
8	Se evidencia una buena relación docente-estudiante.					
	<b>Total</b>					



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES**

Estimado estudiante, con la finalidad de recabar información sobre el tema la interculturalidad y su incidencia en la convivencia escolar, el mismo que me ayudará a dilucidar y dar una idea con más elementos de juicio sobre el tema pertinente, ante lo cual apelo a su gran sensibilidad y servicio de colaboración de lo cual se digne a responder las siguientes interrogantes:

**1. ¿A qué pueblo o nacionalidad perteneces?**

- a) Mestizo ( )
- b) Saraguro ( )
- c) Afroecuatoriano ( )
- d) Achuar ( )
- e) Shuar ( )
- f) Otavalo ( )
- g) Montuvio ( )
- h) Otro.....

**2. ¿Qué es para ti la interculturalidad?**

- a) Es la buena convivencia entre personas de diferentes culturas ( )
- b) Es la actitud positiva que tienes con una persona diferente ( )
- c) Es pertenecer a un pueblo o nacionalidad indígena ( )
- d) Otros.....

**3. ¿Qué idiomas hablas?**

- a) Kichwa. ( )
- b) Español ( )
- c) Achuar ( )
- d) Shuar ( )
- e) Otros ¿Cuáles?.....

**4. De acuerdo a las siguientes acepciones que preceden ¿Tus compañeros se burlan de ti?**

- a) Por tu forma de vestir ( )
- b) Por tu forma de hablar ( )
- c) Por tu familia ( )
- d) Por tu etnia o nacionalidad ( )
- e) Otros.....

**5. ¿El trato de tus compañeros es?**

- a) Respetuosos ( )
- b) Se comportan agresivos ( )
- c) Te dicen palabras ofensivas ( )
- d) Te ponen sobrenombres ( )

**6. ¿De qué manera el docente te trata dentro y fuera de clases?**

- a) Bueno ( )
- b) Regular ( )
- c) Malo ( )

**7. ¿Te gustaría participar en una actividad realizada en la escuela donde se imparta información sobre la interculturalidad y así mejorar la convivencia escolar en los niños?**

- a) Si ( )
- b) No ( )
- c) Porque.....

**8. ¿Qué es para ti la convivencia escolar?**

- a) Es la convivencia y solidaridad recíproca entre todos los miembros de la comunidad educativa ( )
- b) Es la relación de amistad entre la maestra y tus compañeros ( )
- c) Es convivir junto a tus familiares y amigos ( )

**9. Crees tú que es importante mantener una buena convivencia escolar**

- a) Si ( )
- b) No ( )
- c) Porque.....

**Gracias**





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ENCUESTA AL DOCENTE**

**Apreciada Docente:** Muy buenos tardes distinguida docente, soy estudiante de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja y el motivo de mi visita es para encarecer de usted me atienda con una breve encuesta para poder recabar información y aportar al tema de investigación relacionado a la relación existente entre la convivencia escolar y la interculturalidad. Sus respuestas son confidenciales. Muchas gracias de antemano.

**3. ¿Dentro de su formación profesional que idiomas habla?**

- a) Kichwa. ( )
- b) Español ( )
- c) Achuar ( )
- d) Shuar ( )
- e) Otros ¿Cuáles?.....

**4. ¿Qué criterio tiene Ud. sobre la interculturalidad?**

- a) Es la buena convivencia entre personas de diferentes culturas ( )
- b) Es la actitud positiva que Ud. tiene con una persona diferente ( )
- c) Es pertenecer a un pueblo o nacionalidad indígena ( )
- d) Otros.....

**5. ¿Cómo es el trato de Ud. hacia sus estudiantes?**

- a) Mantiene un trato suave ( )
- b) Su trato es regular ( )
- c) Es malo su trato ( )

**6. Cuando Ud. se dirige a sus alumnos ¿Qué acepciones realiza para mantener una buena convivencia escolar?**

- a) Concilia el respeto, diálogo y crea vínculos de confianza estudiante-docente-estudiante ( )
- b) No realiza ninguna acción ( )
- c) Se limita a solo ejercer la enseñanza ( )

**7. ¿Qué es para Ud. la convivencia escolar?**

- a) Es la convivencia y solidaridad recíproca entre todos los miembros de la comunidad educativa ( )
- b) Es la relación de amistad que se da entre maestra- estudiantes ( )
- c) Es convivir junto a familiares y amigos ( )

**8. Cree Ud. que es importante la convivencia escolar**

- a) Si ( )
- b) No ( )
- c) Porque.....  
.....  
.....

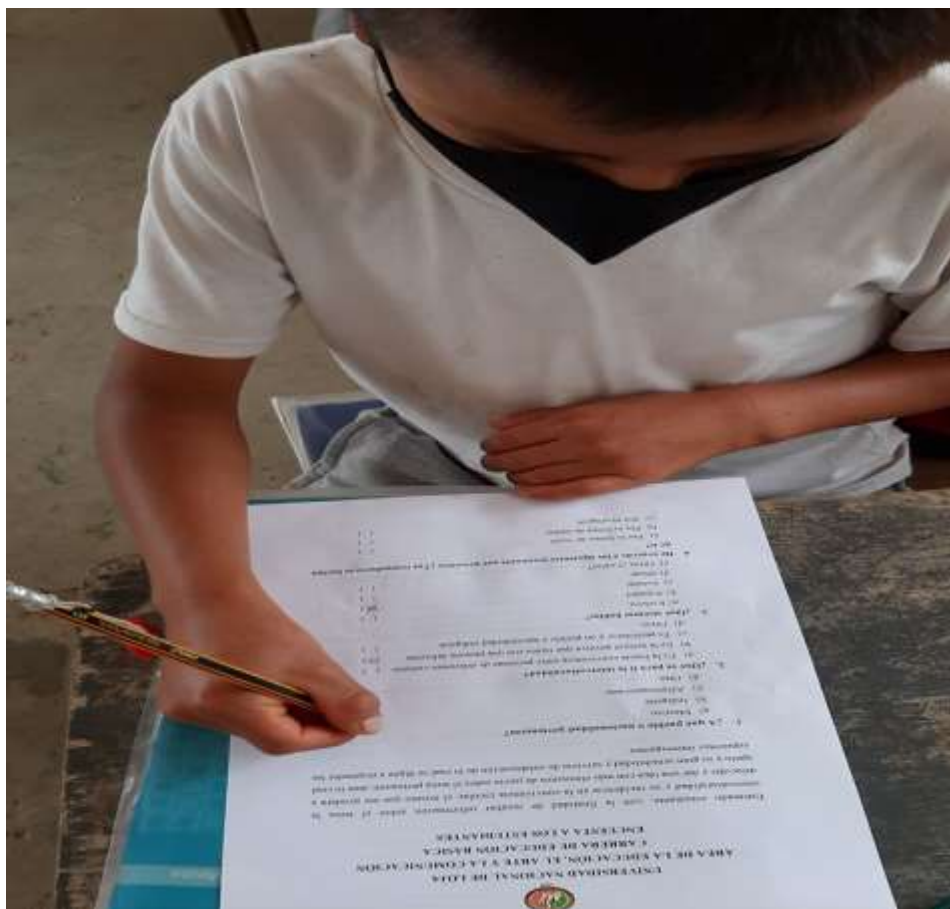
**9. ¿Le gustaría a Ud. participar en una actividad realizada en la escuela donde se imparta información sobre la interculturalidad y así mejorar la convivencia escolar en los niños?**

- a) Si ( )
- b) No ( )
- c) Porque.....  
.....  
.....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## ANEXO FOTOGRÁFICO





## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>PORTADA</b> .....	i
<b>CERTIFICACIÓN</b> .....	ii
<b>AUTORÍA</b> .....	iii
<b>CARTA DE AUTORIZACIÓN</b> .....	iv
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	v
<b>DEDICATORIA</b> .....	vi
<b>MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO</b> .....	vii
<b>MAPAS GEOGRÁFICOS Y CROQUIS</b> .....	viii
<b>ESQUEMA DE TESIS</b> .....	ix
<b>a. TÍTULO</b> .....	1
<b>b.RESUMEN</b> .....	2
<b>SUMMARY</b> .....	¡Error! Marcador no definido.
<b>c. INTRODUCCIÓN</b> .....	4
<b>d. REVISIÓN DE LITERATURA</b> .....	7
<b>LA INTERCULTURALIDAD</b> .....	7
Definición .....	7
Cultura.....	8
Construcción de la Interculturalidad .....	12
Competencias interculturales .....	13
Educación Intercultural .....	13
Contribución de la Ley Orgánica de Educación Intercultural .....	17
<b>CONVIVENCIA ESCOLAR</b> .....	18
Definición.....	18
Importancia.....	19
Dimensiones .....	20
Fomentar la convivencia escolar positiva .....	22
Educación para la convivencia .....	23
Contribución de la Constitución de la República del Ecuador a la Convivencia Escolar .....	24
<b>e. MATERIALES Y MÉTODOS</b> .....	26
<b>f. RESULTADOS</b> .....	30
<b>g. DISCUSIÓN</b> .....	54
<b>h. CONCLUSIONES</b> .....	577

<b>i. RECOMENDACIONES .....</b>	<b>588</b>
Propuesta alternativa .....	60
<b>j. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>91</b>
<b>k. ANEXOS .....</b>	<b>966</b>
a. TEMA.....	977
b. PROBLEMÁTICA.....	988
c. JUSTIFICACIÓN.....	101
d. OBJETIVOS .....	1033
E. MARCO TEÓRICO .....	1044
f. METODOLOGÍA.....	1199
g. CRONOGRAMA.....	12323
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	1255
i. BIBLIOGRAFÍA .....	1266
WEBGRAFÍA .....	1288
<b>OTROS ANEXOS .....</b>	<b>1299</b>
<b>ÍNDICE.....</b>	<b>140</b>