



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL RINCÓN DE LOS ANGELITOS
UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020

Tesis previa a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación,
mención Psicología Infantil y Educación
Parvularia.

Autora:

Tania Jhoredy Capa Rojas

Directora:

Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

LOJA-ECUADOR

2021



CERTIFICACIÓN

Lic.

Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulada: **EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL RINCÓN DE LOS ANGELITOS UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020**, de la autoría de la Srta. Tania Jhoredy Capa Rojas, en consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 22 de enero de 2021



Firmado electrónicamente por:

CARMEN ROCIO MUNOZ TORRES

.....
Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Tania Jhoredy Capa Rojas, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Tania Jhoredy Capa Rojas

Firma:  Firmado electrónicamente por:
**TANIA
JHOREDY CAPA**

Cédula: 1150893228

Fecha: Loja, 7 de julio de 2021.

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, Tania Jhoredy Capa Rojas, declaro ser autora de la tesis titulada EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL RINCÓN DE LOS ANGELITOS UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020. Como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los siete días del mes de julio del dos mil veinte uno, firma la autora.

Firma:



Firmado electrónicamente por:

**TANIA
JHOREDY CAPA**

Autora: Tania Jhoredy Capa Rojas

Cédula: 1150893228

Dirección: Isidro Ayora

Correo Electrónico: tania.capa@unl.edu.ec

Celular: 0967081535

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

Tribunal de Grado: Lic. Elcy Viviana Collaguazo Vega. Mg. Sc. Presidente del Tribunal.

Lic. María Soledad Quica Terán Mg. Sc. Vocal

Lic. Gabriela Estefanía Román Celi Mg. Sc. Vocal

AGRADECIMIENTO

Agradezco a quienes han hecho posible que esta tesis se lleve a cabo, en primer lugar, a la Universidad Nacional de Loja que de forma directa e indirecta a contribuido a mi formación como profesional; así mismo a la Facultad de Educación el Arte y la Comunicación de la cual se desprende la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia que en conjunta con sus docentes me han sabido orientar y guiar con los mejores conocimientos para crecer tanto de forma personal como profesional.

A mi directora de tesis Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc., quiero expresarle mi más sincero agradecimiento por su apoyo, su paciencia y sus enseñanzas que han sido fundamentales para concluir con el trabajo de titulación de forma oportuna.

Finalmente, pero no menos importante al Centro de Desarrollo Infantil El Rincón de los Angelitos que fue la institución donde se me abrió las puertas para realizar la investigación; de manera muy especial quiero agradecer a todos los niños que durante todo el proceso siempre estuvieron predispuestos a colaborar con la mejor actitud.

La autora

DEDICATORIA

Dios grande y poderoso gracias a tu amor y tus bendiciones he logrado cumplir cada sueño, y logro; me has dado la sabiduría, la fe y la fuerza para levantarme de cada caída.

A mi madre que ha sido el motor principal en mi formación, por su apoyo incondicional, sus palabras de aliento y ese amor infinito que me brinda; a toda mi familia que son mi motivo más grande de lucha constante, gracias porque siempre estuvieron a mi lado en los buenos y malos momentos; así mismo a mi esposo quien me ayudado a cumplir mis metas.

A mis dos ángeles de la guarda, que sin duda nunca me abandonaron, su presencia siempre estuvo ahí como un aliento en esos momentos difíciles, siendo una inspiración para superarme a diario y nunca decaer.

Tania Jhoredy

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

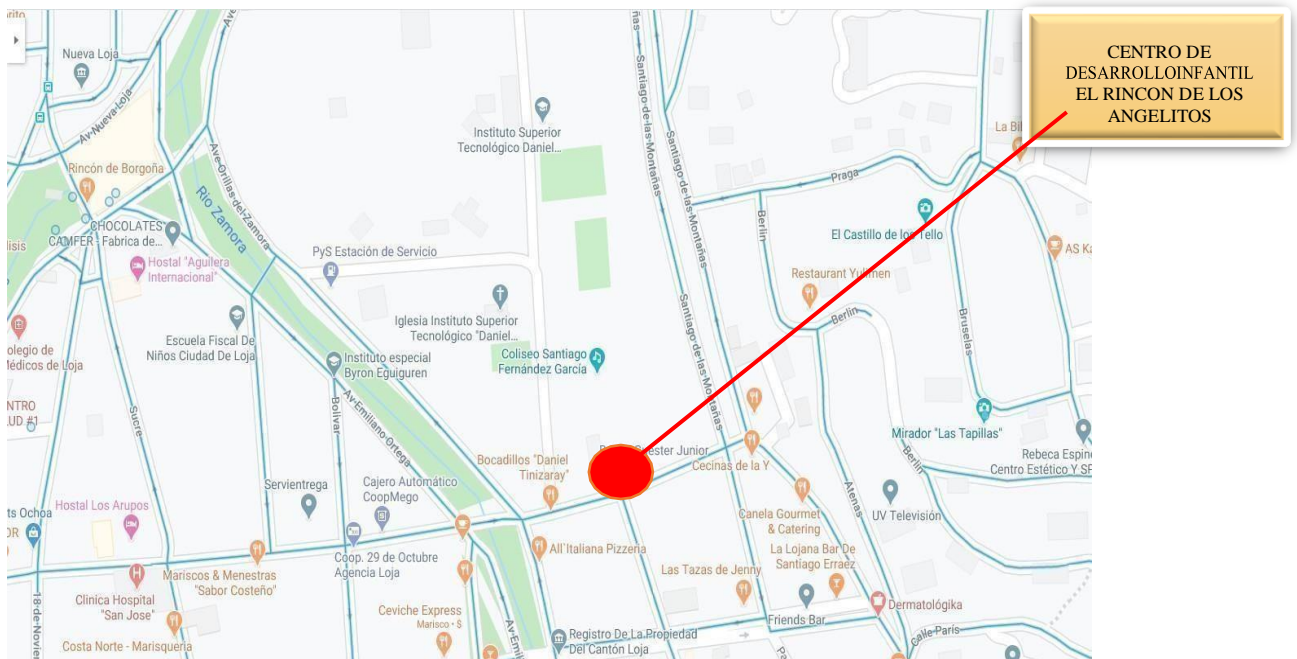
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA – AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Tania Jhoredy Capa Rojas EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL RINCÓN DE LOS ANGELITOS UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020	UNL	2020	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SAN SEBASTIÁN	MAYORISTA	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS DE LA INVESTIGACION

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA PROVINCIA DE LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL RINCÓN DE LOS ANGELITOS



Fuente: Localización del Centro de Desarrollo Infantil el Rincón de los Angelitos, en la provincia de Loja, cantón Loja, parroquia San Sebastián. Obtenido de Google Maps.

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS DE LA INVESTIGACION
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PROPUESTA ALTERNATIVA Y GUÍA

ÍNDICE

a. TÍTULO

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL RINCÓN DE LOS ANGELITOS UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020

b. RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado: EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL RINCÓN DE LOS ANGELITOS UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020. El objetivo general fue analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años. El diseño de la investigación fue no experimental con un enfoque mixto, en el cual se utilizó los métodos descriptivos, analítico - sintético e inductivo-deductivo, las técnicas e instrumentos utilizadas fueron, encuesta aplicada a docentes y la Escala Abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz. Se obtuvo una muestra de 8 niños y 2 docentes, seleccionados por el muestreo no probabilístico. Los resultados obtenidos en el diagnóstico reflejaron que el 57% de niños presentan problemas en el área de motricidad gruesa; teniendo dificultades al realizar actividades como, hacer rebotar la pelota y agarrarla, saltar y galopar. Para solventar la problemática se elaboró una guía de juegos llamada; “Jugando con mis Compañeritos”, enfocada a mejorar las habilidades motrices gruesas en los niños, la misma fue entregada a las docentes. Se concluye que la mayoría de los niños del centro de desarrollo infantil presentan problemas de motricidad, puesto que se observó dificultades al realizar actividades que involucran movimiento. Las metodologías didácticas utilizadas por las docentes del Centro de Desarrollo Infantil se confirmaron con la aplicación de la encuesta la misma que demostró que hacen uso de las experiencias de aprendizaje, sin embargo, existen falencias en la aplicación de metodologías didácticas.

PALABRAS CLAVES: coordinación, dificultades, esquema corporal, juego, motricidad.

ABSTRACT

The present research work called: **PLAY AND GROSS MOTOR SKILLS IN CHILDREN FROM 4 TO 5 YEARS OF AGE AT THE EL RINCÓN DE LOS ANGELITOS CHILD DEVELOPMENT CENTER LOCATED IN THE CITY OF LOJA, PERIOD 2019-2020.**The overall objective was to analyze the importance of games in gross motor skills in children aged 4 to 5 years. The design of the research was non-experimental with a mixed approach, in which descriptive, analytical - synthetic and inductive-deductive methods were used, the techniques and instruments used were, survey applied to teachers and the abbreviated scale of development of Nelson Ortiz. A sample was obtained of 8 children and 2 teachers was obtained, selected by non- probabilistic sampling. The results obtained in the diagnosis reflected that 57% of children present problems in the area of gross motor skills; having difficulty performing activities such as bouncing the ball and grabbing it, jumping and galloping. To solve the problem, a game guide called a guide was developed; "Playing with my Companions," focused on improving gross motor skills in children, was given to teachers. It is concluded that most of the children in the child development center present motor problems, since difficulties were observed when performing activities that involve movement. The teaching methodologies used by the teachers of the Child Development Center were confirmed with the application of the survey which showed that they make use of learning experiences, however, there are shortcomings in the application of teaching methodologies.

KEYWORDS: coordination, difficulties, body schema, play, motor skills

c. INTRODUCCIÓN

Actualmente la motricidad gruesa es un tema de vital importancia para el desarrollo integral de los niños en tempranas edades, puesto que la misma involucra realizar diversas acciones tales como, coordinación, equilibrio, salto y locomoción, actividades que contribuyen a mejorar habilidades motrices para así alcanzar un desarrollo óptimo.

De la misma forma, el juego es indispensable para el desarrollo integral de los niños, pero no solo tiene el propósito de diversión o distracción sino también es un complemento para el perfeccionamiento de distintas áreas del cuerpo del ser humano. El juego implica diversión, expresión, movimientos finos y gruesos tornando una actividad fundamental para el desarrollo global del niño, situación que contribuye directamente al desarrollo de la motricidad gruesa, posibilitando mayor control y dominio de su cuerpo; además atribuye al desarrollo de habilidades afectivas.

En base a la problemática se evidencio la carencia de actividades lúdicas que favorecen el desarrollo motor grueso de los niños, para realizar actividades que implican movimientos. Es por ello que la presente investigación se enfoca en el juego y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil El Rincón de los Angelitos, con la finalidad de buscar estrategias didácticas para lograr un desarrollo integral.

Para ejecutar el proyecto de investigación se planteó como objetivo general analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil El Rincón de los Angelitos y como objetivos específicos: Identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años; conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5; y diseñar una

propuesta para favorecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles.

La revisión de literatura consta de dos variables: la primera de ellas corresponde a la motricidad gruesa en la que se desglosa los siguientes subtemas; concepto; importancia de la motricidad gruesa; fases; áreas desarrollo de la motricidad gruesa en la primera infancia; desarrollo de la motricidad gruesa; trastorno del desarrollo motor grueso y actividades para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años.

La segunda variable corresponde al juego, el cual contiene los siguientes subtemas: concepto; importancia; características; tipos, el juego en los niños de 4 a 5 años y aspectos para planificar los juegos según García.

El diseño de la investigación fue no experimental, debido a que se basó en la observación directa de los niños en diferentes contextos como la motricidad gruesa. Así mismo, tuvo un enfoque mixto que permitió obtener información cualitativa para el análisis, descripción e interpretación de resultados y cuantitativa para la recopilación y obtención de datos numéricos arrojados en el estudio tras la aplicación del instrumento.

Los métodos utilizados en la investigación fueron; el método descriptivo que sirvió para la elaboración de la problemática y justificación, así mismo este método permitió recolectar, presentar y finalmente describir los resultados obtenidos a través de la aplicación de la escala abreviada del desarrollo de Nelson Ortiz; a la vez contribuyo a la elaboración de la guía metodológica que se dejó planteada. Con respecto al método analítico - sintético se lo utilizo en el desglosamiento de los resultados obtenidos; también fue importante para seleccionar la información correspondiente a la revisión de literatura y el método inductivo - deductivo se lo utilizó para analizar e indagar la problemática en relación a la motricidad gruesa y el

juego, además permitió la realización de las conclusiones del estudio.

Las técnicas e instrumentos aplicados en la investigación fueron: la observación, que ayudó analizar el entorno en el que los niños desarrollaban sus actividades, brindando datos importantes como la estructura y el espacio, para conocer si son o no aptos al realizar actividades. Así mismo se utilizó la escala EAD-1 con la finalidad de realizar una valoración general de las cuatro áreas de desarrollo que son, motricidad gruesa, motricidad fina adaptativa, audición y lenguaje y finalmente el área personal y social, para identificar el área en la que presentan mayor dificultad los niños; la encuesta fue elaborada y estructurada con preguntas abiertas y cerradas, para obtener información de las docentes en cuanto a la metodología que utilizan y la importancia en el desarrollo de la motricidad gruesa.

Para el presente trabajo de investigación se tomó una población de 20 niños para seleccionar la muestra se consideró el muestreo no probabilístico debido a que fue necesario que los participantes presenten características en común y respondan a los intereses del investigador quedando conformada la muestra de 8 niños (3 niños y 5 niñas) y 2 docentes.

En el diagnóstico se evidencio que la totalidad de los niños tuvieron inconvenientes en el área de motricidad gruesa teniendo dificultades al realizar actividades como, hacer rebotar y agarrar la pelota, saltar y galopar, las mismas fueron evidenciadas con la aplicación de la Escala Abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz EAD-1. Por esta razón se elaboró una propuesta alternativa la cual contiene una guía titulada: “Jugando con mis compañeritos”, la misma consta de una variedad de juegos diseñados específicamente para mejorar habilidades motrices gruesas.

Se concluye que la mayoría de los niños del Centro de Desarrollo Infantil El Rincón de

los Angelitos presentan problemas relacionados a la motricidad gruesa, puesto que se observó dificultades al realizar actividades que involucran movimiento. Las metodologías didácticas utilizadas por las docentes del Centro de Desarrollo Infantil se confirmaron con la aplicación de la encuesta la misma que demostró que hacen uso de las experiencias de aprendizaje y de los rincones, sin embargo, existen falencias en la aplicación de metodologías didácticas.

Se recomienda a las docentes de los centros infantiles, prestar más atención a las dificultades motrices que presentan los niños, siendo importante evaluar áreas del desarrollo cada dos meses para verificar los problemas o avances que se van suscitando y de esta manera tomar medidas que permitan al niño/a desarrollar de forma integral todas sus habilidades motrices.

Finalmente, el presente trabajo de investigación basado en el reglamento de la Universidad Nacional de Loja, se estructura por: preliminares redactados de acuerdo con la normativa institucional, título, resumen, abstract, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, y anexos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

MOTRICIDAD GRUESA

Morán (2017) asegura que la motricidad gruesa es la habilidad que el niño va adquiriendo por medio del desarrollo cefalocaudal, para poder mover coordinadamente los músculos del cuerpo, de tal manera que mantenga el equilibrio de sus extremidades y así realice acciones como sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminando o corriendo.

La motricidad gruesa implica la realización de grandes movimientos con las partes del cuerpo, es por ello que se necesita de mucha coordinación para poder ejecutarlos, por ende, es importante trabajar con actividades que desarrolle en el niño una buena postura y control de la fuerza muscular.

El estímulo de la motricidad gruesa se debe iniciar desde el nacimiento con movimientos motores suaves, como masajes, movimientos de las extremidades en forma circular o de arriba hacia abajo, realizando estos movimientos se fortalecen los músculos y el niño se identifica y a su vez se estimula.

Así mismo, Caso (2017) indica que la motricidad gruesa se refiere a la armonía y sincronización de la masa muscular en conjunto con los nervios y los huesos, para efectuar movimientos como caminar, saltar, subir y bajar escaleras, entre otras actividades que se realizan a diario, para su funcionamiento apropiado se requiere de la adquisición del equilibrio y la coordinación de su esquema corporal.

Por tal razón es indispensable la realización de pequeños ejercicios que ayuden al niño a desarrollar y mejorar el área motriz gruesa, para que se desenvuelva adecuadamente al realizar actividades físicas.

Importancia de la motricidad gruesa

Al estudiar el desarrollo general del niño es importante hacer énfasis en su motricidad, si bien es cierto en la actualidad las docentes parvularias, le dan cada vez menos importancia a esta área, sin considerar que al tener un buen desarrollo psicomotriz también desarrollaran consigo diferentes áreas como, áreas sociales, afectivas e intelectuales.

La importancia de la motricidad gruesa radica en el desarrollo del niño, en el crecimiento de su cuerpo, cuando el niño juega involucra todas las partes del mismo. Las docentes con las metodologías o estrategias pedagógicas son quienes deben procurar que el niño consiga avances significativos en el desarrollo motriz, por ello deben interesarse en conocer más acerca del tema para así emplear nuevas propuestas y lograr una mejora en ellos, a través de actividades que fortalezcan los músculos y a su vez brinden gozo y satisfacción (Martínez, Guzmán y Asprilla, 2016).

Según Cruz (2014), menciona que el niño necesita interactuar con su medio, por esta razón se deben identificar debilidades y limitaciones físicas que le impidan explorar su entorno, así mismo es importante que desde sus primeros meses de vida tenga una buena estimulación del cuerpo en relación con la motricidad y la coordinación, para así garantizar un buen desarrollo integral en él.

Las habilidades motoras permiten controlar el cuerpo, se necesita de coordinación,

tonicidad muscular y una buena estructura de huesos, conforme se va ayudando a su perfeccionamiento también se aumenta su seguridad y autoestima, pues estas habilidades se utilizan todos los días al realizar actividades de la vida cotidiana como caminar, correr, etc.

Según estudios realizados existe relación en el área de lenguaje y el área motriz, la misma nos da una pauta que el rendimiento tardío del niño en el habla o la escritura tiene que ver con el aspecto de la motricidad gruesa (gateo), por esta razón es de vital importancia la estimulación del niño en edad temprana para que pueda ejecutar el gateo y así evitar posibles consecuencias más adelante (Soto, 2013).

Fases de la motricidad gruesa

Díaz (2010) menciona las siguientes fases de la motricidad:

- De 0 a 3 meses. A esta edad el niño gira la cabeza de un lado a otro, lleva la mano a la boca y además puede hacer leves presiones con sus dedos.
- De 3 a 6 meses. En esta etapa empieza a girar su cuerpo; logra agarrar objetos y pasarlos de una mano a otra; trata de incorporarse con ayuda de sus antebrazos; coge sus pies para llevarlos a la boca y puede mantenerse sentado.
- De 7 a 11 meses. Se sienta independientemente y se inicia en el gateo; puede ponerse de pie, aunque con dificultad y su presión para agarrar objetos es mejor.
- De 1 año. El niño empieza la bipedestación; empieza hacer uso de la pinza y puede arrojar objetos con sus manos. Además, al año seis meses comienza a dar sus primeros pasos para transportar objetos de un lugar a otro.

- De 2 años. Puede bajar escaleras con ayuda y lanzar pelotas; corre con torpeza y agarra el lápiz para hacer garabateos.
- De 3 años. Corre y esquiva obstáculos; empieza a saltar y cae sobre los dos pies y puede subir y bajar escaleras sin ayuda.
- De 4 años. Es capaz de balancearse sobre un pie; salta desde objetos estables, como por ejemplo escalones; puede caminar en puntillas y patear la pelota, además puede vestirse y lavarse solo.
- De 5 años. Da vueltas sobre sí mismo y puede mantener el equilibrio y sus movimientos son con mayor destreza.

Las fases de la motricidad en el niño marcan sus avances y a su vez muestran si el desarrollo de habilidades es acorde a la edad, en el caso de observarse un retraso sería una alarma para prestarle atención y aplicar métodos que lo ayuden a evitar problemas en un futuro en estas áreas motrices, es importante tener en cuenta que en la edad temprana es mucho más fácil ejecutar actividades de estimulación en las extremidades superiores e inferiores.

Áreas de la motricidad gruesa

La motricidad gruesa es importante en edades tempranas debido a que abarca todo lo relacionado con el desarrollo cronológico y madurativo del niño. Los niños siguen un

proceso que les ayuda a mejorar sus habilidades motrices, siendo necesario verificar que cada una de estas áreas se desarrolle adecuadamente. A continuación, se detallan cada una de las áreas:

Esquema Corporal

Pazmiño y Proaño (2009) mencionan que el esquema corporal es un conocimiento básico, que debe ir adquiriendo el niño desde el nacimiento, hasta aproximadamente los doce años que es donde ya debe tener una conciencia elevada de su cuerpo, tanto en la postura como el manejo para realizar acciones que le permitan interactuar con su medio y tener una representación de sí mismo.

Es importante que, al alcanzar la maduración del sistema nervioso, el niño conozca las partes de su cuerpo y las funcionalidades de cada una de sus extremidades, de esta manera adquiere un conocimiento y control corporal para que sus movimientos sean ejecutados de manera correcta.

Lateralidad

A la edad de 5 años el niño ya debe tener definida su lateralidad para realizar actividades con su extremidad dominante; si su preferencia es la derecha en este caso será diestro, mientras que, si su preferencia es la izquierda será zurdo; pero si destacan sus habilidades en las dos áreas en será ambidiestro, en caso de que su práctica sea baja será ambilateral (Ortega, García, Ruiz y González, 2010).

Equilibrio

Durante el crecimiento del niño se da un proceso que le ayuda a perfeccionar cada movimiento y mantener la concentración de todos los sentidos involucrados en este transcurso, como por ejemplo la vista y el oído.

Falcón y Rivero (2010) hacen mención a dos tipos de equilibrio:

Dinámico. Equilibrio durante el movimiento o la realización de una actividad en la que necesita de una elevada coordinación.

Estático. Permanecer sin movimiento en una postura como cuando se practica yoga o se juega a las estatuas.

Estructuración espacial

Es la capacidad que adquiere el niño para ubicarse en un lugar, la relación cuerpo-objeto y viceversa. La estructuración espacial, emerge de la motricidad y depende inicialmente de la noción del esquema corporal del niño para situarse en el sitio en el cual pueda ejecutar adecuadamente las actividades, observando bien el entorno en el que desea desplazarse (Tapia, Azaña y Córdova, 2014).

Coordinación

La coordinación es la capacidad de relación muscular y neuronal mediante la cual se ajusta la coordinación y eficacia de movimientos, diversos músculos trabajan por la

recepción de la orden que les da el cerebro por la necesidad de ejecutar una actividad y realizarla de forma eficaz y armoniosamente (Chocce y Conde, 2018).

Desarrollo de la motricidad gruesa en la primera infancia

Según Martínez (2014) y Pérez (2015), mencionan las siguientes fases de desarrollo de la motricidad gruesa:

El control de la cabeza

Debido a la hipotonía de los músculos, el cuello no puede mantener la cabeza erguida. Aproximadamente a los 3 meses el niño ya puede mantener elevada su cabeza con seguridad, apoyando su fuerza en la espalda.

Control rodando

Cuando controla la posición de su cabeza ayudándose de brazos y manos, lo normal es que el niño aprenda a desplazarse rodando, pero también se le puede ayudar con una estimulación previa, para que lo realice con mayor facilidad, consiste en colocar al bebé de espaldas, se le estimula para que gire la cabeza hacia un lado, luego se le levanta el brazo y dobla la pierna opuesta ayudándole, para que pueda realizar el movimiento de giro. Esta fase suele implicar de los 4 a los 6 meses de edad.

Saber estar sentado

Para poder dominar la sedestación que empieza desde los 6 meses, el bebé debe tener

control de su cuello y cabeza, coordina movimientos de brazos y manos, pero para dominar el estar sentado es aproximadamente a los 8 meses, donde ha logrado una buena tonicidad de sus músculos y podrá sentarse normalmente sin apoyo de las manos o de respaldares, se puede decir puede mantener el equilibrio.

Gatear

Es el primer logro de independencia del niño, en el cual ha alcanzado grandes avances de su coordinación, la necesidad por desplazarse lo lleva a optar por el gateo, aunque en un inicio simplemente hace uso de la reptación, con el tiempo va coordinando y tomando fuerza en sus músculos; la edad promedio en la que empieza esta etapa es a los 9 meses, pero podría darse también antes o después, debido a que los niños se desarrollan a un ritmo diferente.

El gateo en el niño tiene muchos beneficios, uno de ellos es que va coordinando y equilibrando sus movimientos para conseguir entrar a la fase siguiente donde pueda caminar y correr. Cabe mencionar que al privar al niño del gateo se le está causando futuras afectaciones en el proceso de lectoescritura, el área de lenguaje y motricidad gruesa, así como también se impide que sea un ser que explore y descubra cosas por sí solo.

Caminar

A los 12 meses el niño está listo para empezar a caminar, se desplazará sujetándose con sus manos de los objetos de su alrededor; una vez que consiguió dominar la coordinación de sus pies empezará controlando su equilibrio para caminar sin apoyo.

Tenera (2010) indica que aproximadamente a los 6 años, el niño ha alcanzado la

integración de los estímulos visuales, auditivos, kinestésicos y motores, que le permitirán el desarrollo del razonamiento y la relación de los objetos con el cuerpo y con el entorno, así mismo tanto su desarrollo motriz como cognitivo se mejoran con eficacia.

Desarrollo de la motricidad gruesa

El niño necesita tener conciencia y control de su cuerpo para realizar las actividades cotidianas siguiendo un proceso clave para su desarrollo.

Mayurí, (2014) menciona las siguientes fases para el desarrollo de la motricidad:

Céfalo – caudal

Los lactantes consiguen el control de los músculos de la boca antes que los del tronco y las extremidades, debido a que desde que está en el vientre de la madre tiene conciencia de la succión, seguido a este el primer desarrollo del niño lo hace desde el control de la cabeza, sosteniendo la espalda recta hasta llegar a los movimientos de los pies.

Próximo – distal

En este proceso el desarrollo se da de forma lateral, es decir va del tronco hacia los brazos. Él bebe controla los hombros antes de las manos, al inicio hacen uso de toda la mano para después empezar con la manipulación de los dedos. A lo largo de la infancia y la niñez, continúa el crecimiento de los brazos y las piernas, dejando un leve retraso en el crecimiento de las manos y los pies, puesto que sus manos aún están perfeccionándose para cumplir con eficacia su función.

Globales – específicas

Consiste en el desarrollo de actividades que son sencillas, para posterior ejecutar actividades de mayor complejidad. Inicia con la operación de acciones en general y poco a poco van surgiendo otras más refinadas, esto se da tanto en las áreas del desarrollo físico, mental, social y emocional. Respecto al control muscular fino sus movimientos serán toscos, conforme vaya avanzando su desarrollo estas habilidades serán más armoniosas.

Trastornos del desarrollo motor grueso

Medina, Kahn, Muñoz, Leyva, Moreno y Vega (2015) afirman que los trastornos del desarrollo motor son los siguientes:

- Retrasos en el desarrollo motor. Se refiere aquellas condiciones de aparición tardía o no aparición, de alguna o de todas las destrezas motoras. En este punto se debe tomar en cuenta los hitos del desarrollo motor y los rangos de variación entre uno y otro.
- Trastornos motores neurodegenerativos. En esta condición hay involución psicomotriz, es decir pérdida de habilidades motoras previamente adquiridas, esto ocurre principalmente con enfermedades de origen metabólico.
- Trastornos motores de origen central (SNC). Se incluyen todas las condiciones que ocasionaron una noxa al sistema nervioso central, causando lesiones motoras persistentes adquiridas en época perinatal, natal y posnatal. Se incluyen las siguientes condiciones: lesión cerebral aguda, accidente cerebrovascular, encefalopatía hipóxica- isquémica e infecciones del sistema nervioso.

- Trastornos motores de origen neuromuscular. Son condiciones que afectan al nervio periférico, a la unión neuromuscular o el músculo, causando principalmente hipotonía con reflejos bajos. Entre los principales trastornos se incluyen la atrofia muscular espinal, la miastenia gravis neonatal, las miopatías congénitas y metabólicas, el hipotiroidismo congénito y el grupo de distrofias musculares.
- Trastornos motores de origen osteoarticular. Condiciones traumatológicas que causan alteraciones en el desarrollo motor, entre las que se incluyen: luxación congénita de cadera (altera articulaciones de la rodilla y columna), ante versión femoral excesiva, desviaciones de la rodilla, y posiciones viciosas y patológicas del pie.

Actividades para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años

- El sapito. En su ejecución no se necesitan materiales, solo creatividad y motivación de quien dirige; la realización consiste en que los niños se pondrán en posición de sapito y darán algunos saltos hasta llegar a la meta, se la puede llevar a cabo a manera de competencia, distribuyendo los niños en dos grupos. Los beneficios de este ejercicio son la tonicidad muscular, el control de la fuerza y la coordinación para saltar con ambos pies al mismo tiempo.
- Bailo terapia. Esta es una actividad muy bonita y llamativa para los pequeños a la mayoría de los niños les gusta bailar, por lo que esta actividad será una buena opción para ayudar al desarrollo de la motricidad e incluso para que salgan un poco de la rutina.

- Los bolos. El uso de las manos y los pies es importante para ejecutar esta actividad, lo que se necesita serán botellas llenas con arena, bien tapadas y una pelota; lo siguiente será ubicarlas formando un triángulo a una distancia considerable, el niño lanzará la pelota primero con las manos y luego con los pies tratando de derribarlas. Así aumentaremos su fuerza y precisión.

Por otra parte, Riviere (2017) también menciona algunas actividades para desarrollar la motricidad gruesa:

- Rebotar una pelota. La actividad aumentara el control de los brazos y las manos, y activara la coordinación óculo-manual. Lo esencial para esta actividad es una pelota grande o pequeña que rebote. Primero se debe asegurar que el niño esté observando como realizas el bote de la pelota. Luego coge su mano y haz que bote la pelota, recompénsalo inmediatamente por ello. Posteriormente se debe incentivar al niño que haga rebotar y lance la pelota por sí solo. Al principio, será probable que no consiga hacerlo más de una o dos veces seguidas, pero con la práctica podrá perfeccionar la actividad.
- ▭ Paso del elefante. La actividad ayuda a incrementar el equilibrio y la movilidad. En este caso debemos dar a conocer al niño como camina un elefante, curvando hacia delante la cintura y dejando los brazos flácidos, colgando delante de ti con los puños. Tenemos que asegurarnos de que te está mirando y camina hacia delante, oscilando tus brazos lentamente de un lado a otro. Ayuda mucho ponerse en esa posición y caminar junto a él como si fueran elefantes, para que pueda imitarte. Cuando el comprenda de una mejor manera la actividad, traza un recorrido de diez metros e intenta conseguir que lo siga hasta el final.

EL JUEGO

Según Cáceres, Granada y Pomés (2018):

El juego se refiere a la posibilidad de crear y recrear mundos, transitar desde la fantasía a la realidad, en una relación biunívoca que permite a los niños ir y venir experimentando sensaciones, construyendo experiencias y conocimiento a través de sus propias vivencias (párr. 2).

El juego en los niños les permite transmitir sus sentimientos e incluso reflejar alguna experiencia que ellos han vivido, por medio de este se logra que la adquisición de conocimientos sea de forma divertida y dinámica sin necesidad de utilizar un sin número de materiales educativos.

Pérez (2015) menciona que:

Los niños aprenden mejor a través de la acción y a medida que van creciendo, necesitan gozar y tener la libertad para explorar y jugar. El juego es uno de los aspectos esenciales del crecimiento y desarrollo, favorece el desarrollo de habilidades mentales, sociales y físicas (p. 25).

El juego en la infancia es visto como un mediador que ayuda adquirir nuevas destrezas, se debe tener en cuenta que a esta edad el niño está centrado en generar experiencias recreativas que le brinden una niñez llena de goce y disfrute; por esta razón cada aprendizaje que se le ofrece debe ser de forma lúdica.

Importancia del juego

El juego facilita la adquisición de aprendizajes, logrando que los niños puedan tener un desarrollo integral adecuado para poder desenvolverse en todos los ámbitos. El juego además de ser una actividad natural y espontánea desarrolla su personalidad y habilidades sociales, estimula sus capacidades intelectuales y psicomotoras, proporciona al niño experiencias que le ayudan a crecer y madurar (Chamorro, 2010).

De la misma forma, para Cecilia (2016), el juego expresa, manifiesta, representa y plasma todo lo que el niño siente en su interior su estado de ánimo, su integridad, la relación social del ambiente en el que vive; encuentra un interés inmediato en el juego, es lo que más le agrada hacer y responde a las inquietudes de su desarrollo integral. Prestar atención a los juegos que realiza o la manera de jugar permite conocer más respecto como es el niño, que le gusta y que le disgusta.

El juego aporta de manera significativa en la mejora de las diferentes áreas del desarrollo permitiendo que el niño experimente aptitudes que le ayuden a desenvolverse en su medio; además es una actividad cotidiana y de mucho placer para el niño, en el que interviene su cuerpo y mente al momento de ejecutar una acción.

Practicarlo en la etapa infantil y utilizarlo como un recurso educativo es muy importante tanto para el progreso de la personalidad como para algunas habilidades físicas que más adelante le ayudaran al niño a tener un desarrollo armonioso en todas sus áreas, además que es un recurso que no se puede dejar de lado, pues los niños emplean la mayor parte de su tiempo en jugar ya sea por diversión o con algún fin pedagógico, debido a que ellos les resulta más fácil aprender de esta manera (Benitez, 2009).

Gallardo (2018), menciona que por medio del juego el niño se encuentra relacionado en una serie de actividades que no solo ayudan a su desarrollo físico, sino también a la adquisición de conocimientos e interacción del mundo físico; además que logra mantener interacción cultural y social con quienes le rodean.

Características del juego

Para poder realizar un juego es importante que se tomen en cuenta algunos puntos para hacer de esta actividad algo placentero y a la vez educativo, así como algunas características que propone Calle (2010):

- Que sean versátiles y adaptables. Esto significa que, para cada contenido, el docente debe elaborar los diferentes tipos de juego que sean adaptables con diferentes niveles de dificultad y que se puedan volver a usar para la enseñanza, en este caso para la motricidad gruesa de los niños.
- Que sean dinámicos y atractivos. Se debe conseguir captar el interés de los niños de manera que deseen ser partícipes de los juegos, como una copia de los programas de televisión a manera de competencias o con algún incentivo que motive al niño; por esta razón su elaboración debe ser con mucha táctica y creatividad.
- Que sean participativos. Este es un aspecto fundamental a la hora de desarrollar los juegos, es necesario que todos los integrantes del grupo participen, de manera que ninguno quede fuera y pueda generar distracción o a su vez se disguste y pierda la conexión de lo que se está enseñando.

Todas las características mencionadas tienen concordancia y son de gran interés, si bien es cierto al niño es fácil de hacerlo participar de un juego, pero si este no tiene una buena elaboración que contenga orden, creatividad y emoción; difícil será que quiera seguir jugando o que desee repetir la actividad.

F. Venegas, García y A. Venegas (2010) indican las siguientes características referentes al juego:

- Debe ser libre, espontáneo y voluntario para que produzca placer en el niño.
- Debe utilizarse como elemento motivador que favorezca a la socialización y a su vez cumpla con una función integradora y rehabilitadora.
- Necesita tener un fin ya sea de diversión o de aprendizaje.
- Puede ser una actividad ficticia en la que se podría observar las etapas evolutivas del niño.
- Finalmente están limitados en tiempo y espacio; el material es un recurso no indispensable.

Las características que mencionan estos autores son distintas en algunos puntos, sin embargo, el juego visto desde una perspectiva recreativa tiene como fin la distracción y diversión del niño; a diferencia del primer autor que lo enfoca más desde un punto educativo y que por tal razón es un complemento metodológico en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero no por esta razón el juego deja de perder emoción.

Tipos de juegos

El juego es parte esencial para el desarrollo de los niños debido a que aporta con varios beneficios como mejorar la concentración, resolver problemas, aprender nuevas cosas del entorno y a pensar. Por tal motivo es importante considerar los siguientes tipos de juego:

Juegos de ejercicio

Son propios del estadio sensorio motor, consisten en repetir una y otra vez una acción por puro placer de obtener el resultado inmediato, para beneficiar al desarrollo sensorial, coordinación de movimientos y desplazamientos, además que le ayuda a comprender el mundo que le rodea.

Juego de reglas

Se interesa por las relaciones interpersonales, están destinados a realizarse en niños de edades de 6 a 12 años. La relación entre pares es muy beneficioso además que le enseña a respetar órdenes y esperar turnos. Para niños demasiado extrovertidos o impacientes este es un juego que al principio les va a costar mucho, pero con el tiempo se irán acoplando y sus habilidades sociales mejorarán (Jiménez, 2015).

Juegos de cooperación

“La lógica interna de estos juegos exige que todos los participantes cooperen para

alcanzar un objetivo común y desarrollen valores prosociales como la solidaridad, el respeto a los demás, la confianza y la actitud empática” (Lagardera y Lavega, 2013, p. 347).

Mediante los juegos de cooperación el niño va adentrándose en el mundo social junto a sus amigos y compañeros, lo que le permite a adquirir valores, aportar o aceptar opiniones para lograr una mejor comunicación y convivencia con quienes les rodean.

Juego Manipulativo

Dentro de estos juegos intervienen todos aquellos en los cuales se involucra la presión manual, la coordinación óculo-manual y además las habilidades de crear, imaginar y plasmar distintas cosas. Por ejemplo, al sujetar una brocha para pintar, emplea todo lo antes mencionado, así mismo el encajar, ensartar, moldear, trazar y atar (Garzón, 2011).

Juegos tradicionales

Lavega (2010), menciona que la importancia de los juegos tradicionales es preservar la cultura de cada región; este término como juego o deporte ha sido estudiado e interpretado desde distintos puntos de vista, disciplinas o áreas de conocimiento. A la vez permiten que el niño pueda seguir instrucciones y normas que se han establecido de generación en generación, respetando creencias y diferencias sociales.

Juego simbólico

Su función principal es la asimilación de lo real. En esta etapa aparece la capacidad de evocación de un objeto o fenómeno ausente y con ello las circunstancias propicias para que

se manifiesten en él, conflictos afectivos latentes. Durante este periodo los aprendizajes más significativos tienen lugar a través del juego (Ortiz, 2017).

Mediante el juego simbólico, el niño es capaz de demostrar y manifestar etapas importantes durante su desarrollo, ya sean agradables o no; este juego le permite al niño tomar roles distintos y experimentar vivencias para lograr desarrollar autonomía.

Juego motor

Muñoz (2020), manifiesta que el juego motor está asociado a la adquisición de movimientos voluntarios, que mantiene una coordinación y un propósito para lograr en el niño un buen desarrollo integral, por lo general estas habilidades se desarrollan al aire libre puesto que se requiere de espacio suficiente, especialmente cuando es grupal.

El juego en los niños de 4 a 5 años

Los juegos como trepar, correr, arrastrarse y la utilización de juguetes que ayuden al niño al desarrollo motor (caminadoras, cuerdas, saltarines) permiten mejorar la coordinación y habilidades motoras favoreciendo el desenvolvimiento en su medio para poder desplazarse, explorar y conocer todo lo que les rodea (Díaz, 2009).

UNICEF (2018) menciona que: “el juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales” (p. 7). Los juegos motores tienen una gran evolución en los dos primeros años de vida y se prolongan durante toda la infancia y la adolescencia, tales como, andar, correr, saltar, arrastrarse, rodar, empujar y lanzar, son movimientos que intervienen en los juegos favoritos de los niños porque con ellos ejercitan sus nuevas conquistas y habilidades motrices a la vez que les permiten descargar las tensiones acumuladas.

Bañeres (2008), menciona algunos beneficios del juego en la etapa escolar (4-5 años):

- Experimentan cambios en su personalidad, desarrollan nuevas sensaciones y sentimientos; además que mejoran la coordinación y eficacia de sus movimientos.
- Desarrollan su capacidad perceptiva, constituye y mentaliza su esquema corporal y desenvuelven sus capacidades motoras y sensoriales conociéndose a sí mismos.
- Van conquistando su cuerpo y el mundo exterior a través del descubrimiento y la exploración.

Sin duda el juego involucra muchos beneficios y aspectos importantes dentro del avance cognitivo y físico del niño, por esta razón emplearlo en la etapa escolar o en los primeros años de vida, generará grandes enseñanzas y desarrollará distintas áreas a nivel general.

Aspectos para planificar los juegos

Según García (2018), menciona que al momento de ejecutar los juegos es muy importante tener en cuenta algunos aspectos que ayuden a llevar una secuencia, evitando las improvisaciones y perdiendo el objetivo principal. Para ello es importante considerar los siguientes aspectos:

- Escoger el juego. Para su elección se debe tomar en cuenta algunos factores como la edad a la que está dirigida y el total de niños con los que se va ejecutar la actividad. Para su realización se debe contar con materiales adecuados y en buen estado, así mismo el espacio disponible para lograr una buena experiencia lúdica para dar cumplimiento a los objetivos planteados.

- **Ambientación.** En este punto se especifica de mejor manera, como se debe realizar la actividad, teniendo en cuenta que el espacio sea agradable para evitar que se pierda la concentración y generen ambientes poco lúdicos.
- **Presentación.** Este es el primer paso y uno de los más importantes en el cual está incluida la docente o encargada de la realización de la actividad, no se trata solo de comunicar en lo que consiste el juego, sino en darse a entender por los niños lo que se va realizar para ello se debe utilizar un lenguaje claro y adecuado a su edad.
- **Asimilación de las normas.** Antes de comenzar con una prueba para saber si los niños lograron captar como se dará la ejecución del juego, es importante que se establezcan las normas y reglas que contiene el mismo, pero explicándolo en términos sencillos o ejemplos para que puedan ser entendidos y evitar confusiones.
- **La realización.** Una vez que se explicó y realizó la primera prueba del juego se continua, pero teniendo presente el cumplimiento de los objetivos, en el que incluso consta la duración del juego, para que así los niños lo aprovechen y no pierdan el interés y nos les provoquen aburrimiento.
- **Evaluación.** Con la culminación del juego se realiza actividades de reflexión sobre lo aprendido, para saber si se han cumplido los objetivos propuestos anteriormente y además ver si la metodología que se empleo fue eficaz.

Es muy importante que el niño no se dé cuenta que está siendo evaluado, porque esto va interferir en el resultado o que a su vez sienta que no puede o no sabe lo que la maestra le está preguntando. Por ello para la evaluación generalmente se la realiza mediante juegos o dinámicas prestando atención en las acciones o respuestas del niño

e. MATERIALES Y MÉTODOS

En la presente investigación se utilizaron los siguientes materiales; de oficina: esferos, lápiz, hojas de papel Bonn y tecnológicos como computadora y USB.

El diseño que se utilizó en la investigación fue de tipo no experimental, porque se basó en la observación del niño en su ambiente natural; además que la información fue analizada y recopilada de investigaciones ya existentes.

Los métodos presentes en la investigación fueron; el descriptivo que sirvió para la elaboración de la problemática evaluando características cualitativas de la población tanto en la motricidad gruesa como el juego; de la misma forma fue utilizado en la elaboración de una guía metodológica que consiste en una serie de juegos que pretenden mejorar la motricidad gruesa de los niños de los centros. El método analítico-sintético se lo utilizo en el desglosamiento de los resultados obtenidos de la aplicación de la escala para luego dar posibles soluciones; también fue importante en la revisión de literatura para poder seleccionar la información correspondiente de manera que la investigación pudiera tener la validez correspondiente.

El inductivo- deductivo se lo utilizó para analizar e indagar en la problemática en cuanto a la relación de los juegos como una estrategia didáctica en el desarrollo motriz; y en la realización de la justificación planteando algunas ideas con referencia a la dificultad que presentan los niños; también se lo empleo en las conclusiones.

Las técnicas e instrumentos aplicados en la investigación fueron en primer lugar la observación, que ayudó para analizar el entorno en el que los niños desarrollan sus

actividades brindando datos importantes como la estructura y el espacio para saber si son o no aptos para realizar actividades con ellos. La escala Abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz destinada para niños de 0 a 5 evalúa cuatro áreas que son: motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje y finalmente el área personal y social. La encuesta fue elaborada y estructurada con preguntas de opción múltiple, para obtener información de las docentes en cuanto a la metodología que utilizan y la importancia en el desarrollo de la motricidad gruesa.

La población estuvo conformada por 20 niños, para la selección de la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico que respondió a los intereses del investigador quedando conformado con un total de 3 niños, 5 niñas y 2 docentes a cargo del nivel inicial II

f. RESULTADOS

Resultados de la encuesta aplicada a los docentes

Tabla 1

Que talleres adicionales reciben los niños

Indicadores	f	%
Natación	-	-
Computación	-	-
Danza	-	-
Música	-	-
Cultura Física	2	100

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Particular el Rincón de los Angelitos.

Elaboración: Tania Jhoredy Capa Rojas

Análisis e interpretación

El uso de talleres permite la relación teoría – practica por lo cual los docentes deben estar capacitados para su realización deben tener en cuenta la selección de instrumentos con los cuales trabajara y así poder actuar ante los inconvenientes que se puedan presentar. Como punto clave se deben adoptar estrategias de recolección, clasificación, estudio y análisis de cada fuente de información (Jaimes, Murillo y Ramírez,2011).

De acuerdo con los datos obtenidos, el 100% de docentes mencionan que los niños reciben taller de Cultura física; y no se hace uso de otros talleres como los mencionados anteriormente.

Los talleres que se utilizan dentro del proceso educativo son apoyos importantes, para poder hacer uso de estos se debe analizar antes cuáles serían más provechosos para los niños; sí nos centramos en el taller de educación física sería muy fácil darse cuenta que este es muy importante para que el niño adquiera y desarrolle las habilidades motrices como coordinar armoniosamente las partes de su cuerpo y fortalecer los músculos para realizar actividades como correr saltar e incluso para caminar ya que en algunos casos los niños presentan torpeza al realizar dicha acción.

Tabla 2

Qué metodología utilizan para el proceso de enseñanza- aprendizaje

Indicadores	f	%
Experiencias de aprendizaje	2	100
Rincones	-	-
Talleres	-	-
Proyectos	-	-

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Particular el Rincón de los Angelitos.

Elaboración: Tania Jhoredy Capa Rojas

Análisis e interpretación

Según Moral (2012) menciona que los docentes deben reflexionar mucho acerca de la metodología adecuada para aplicar con los niños de manera que el aprendizaje ya sea cognitivo o motriz tenga grandes resultados, ¿Cómo conseguir desarrollar de manera adecuada y eficaz los propósitos y metas previstos?, ¿Cuál es el modelo más adecuado para llevar a cabo en clase? Son las preguntas que deberían realizarse menudo. La respuesta a estas preguntas no es simple ni concreta, pues no existe un único modelo de desarrollo de la enseñanza que pueda convertirse en una receta “mágica” para conseguir un aprendizaje eficaz, profundo, responsable, autónomo, a lo largo de la vida.

Con los resultados obtenidos, el 100% de docentes menciona que la metodología utilizada son las experiencias de aprendizaje.

La metodología que escoge cada docente para impartir sus clases es un punto clave en el proceso de enseñanza aprendizaje no todos son acogidos o desarrollados de buena manera. Las experiencias de aprendizaje son una metodología apta para los niños en esta se puede fácilmente lograr enriquecer sus conocimientos de una forma llamativa en la cual los lleva a convertirse en seres más activos y generar sus propios conocimientos

Tabla 3

Cuáles son los problemas de aprendizaje más comunes en su salón de clase

Indicadores	Si		No	
	f	%	f	%
TDA	-	-	2	100
TDH	-	-	2	100
Dificultades de Concentración	2	100	-	-
Dificultades de Conducta	-	-	2	100
Dificultades de Motricidad Gruesa	2	100	-	-
Dificultades de Motricidad Fina	-	-	2	100
Dificultades de Lenguaje	2	100	-	-
Sobreprotección	2	100	-	-

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Particular El Rincón de los Angelitos.

Elaboración: Tania Jhoredy Capa Rojas

Análisis e interpretación

Vallejo, (2010) asegura que las dificultades de aprendizaje son designadas con varios términos que en algunos casos son acertados, pero en otros no, estas dificultades no solo son relacionadas con un mal proceso cognitivo, también se deben relacionar con la forma de enseñanza de cada docente, con el desarrollo de potencialidades en cada niño, depende

mucho de su innovación en conocimientos y estrategias para evitar estas dificultades.

Según los resultados obtenidos el 100% de docentes indican que los problemas más comunes que se presentan en el salón de clase son; dificultades de concentración, dificultades en la motricidad gruesa, dificultad en el lenguaje y también la sobreprotección.

Las dificultades de aprendizaje están asociados a varios aspectos los mismos que pueden ser ambientales que sería en cuanto a la relación docente y alumno con su metodología de enseñanza, neuropsicológicos que ya se estaría haciendo referencia a un caso más grave debido que podría existir alguna pequeña lesión cerebral u otra causa que necesita de atención médica.

Tabla 4

Qué ha hecho usted como docente frente a estos problemas existentes

Indicadores	Si		No	
	f	%	f	%
Remitir al DECE	-	-	2	100
Hablar con los padres	2	100	-	-
Adaptaciones Curriculares	2	100	-	-

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Particular El Rincón de los Angelitos.

Elaboración: Tania Jhoredy Capa Rojas

Análisis e interpretación

Hernández (2017) manifiesta que las actitudes del profesor deben enfocarse en educar individualmente respetando sus particularidades y ayudando a enriquecer tanto sus

conocimientos como habilidades, por esa razón menciona que se educa en si la persona entera porque se enfoca en disciplinar de manera general y adecuada al individuo.

Según los resultados obtenidos se evidencia que el 100% de docentes hablan con los padres y realizan adaptaciones curriculares cuando se presentan problemas con los niños.

Para evitar estas situaciones debemos marcar desde un principio los objetivos y las estrategias que creemos son las más adecuadas para este proceso educativo. Hablar con los padres es una buena opción cuando la situación es leve si se tiene niños con recurrentes problemas de atención o de lenguaje lo más factible seria hacer las adaptaciones curriculares para que los niños que presentan estas dificultades puedan ir al mismo ritmo de aprendizaje que el resto de los compañeros.

Tabla 5

Los niños en el salón de clases asumen compromisos de compartir reglas y cumplirlas

Indicadores	f	%
Si	2	100
No	-	-
Total	2	100

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Particular El Rincón de los Angelitos.

Elaboración: Tania Jhoredy Capa Rojas

Análisis e interpretación

Fomentar en los niños actitudes de compañerismo colaboración y aceptación de las características físicas y cognitivas de cada compañero es fundamental para generar un

ambiente óptimo para un buen convivir entre pares además que se le enseñan valores como el respeto, la solidaridad y el cumplimiento de reglas (Barrera, 2016).

Con los resultados obtenidos se pudo evidenciar que el 100% de docentes manifiestan que los niños comparten y cumplen reglas dentro del salón de clases siempre se debe optar por establecer normas y reglas con los niños de esta manera se logra un mejor ambiente y se evita inconvenientes a futuro ya sea entre pares o con el educador. Las docentes son quienes están encargadas de generar una buena convivencia, el cumplimiento de las reglas depende de las instrucciones brindadas por ellas y aplicarlas con el mejor método.

Tabla 6

Cómo es la participación de los niños dentro y fuera del salón de clases

Indicadores	f	%
Buena	2	100
Regular	-	-
Mala	-	-
Total	2	100

Fuente: Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Particular el Rincón de los Angelitos.

Elaboración: Tania Jhoredy Capa Rojas

Análisis e interpretación

Quintero (2016). La participación es vista desde dos perspectivas, la primera social, que hace referencia al derecho de los seres humanos para poder dar su opinión y que sea tomada en cuenta en este ámbito. La otra se refiere a la demostración de capacidades e interacción consigo mismo y con los otros.

De acuerdo resultados obtenidos el 100% de docentes aseguran que la participación de los niños es buena, dentro y fuera del salón de clase.

La participación no solo se trata de dar un punto de vista sobre algún tema, también es colaborar o hacerse parte de una actividad que se realiza. Los niños no deben participar solo dentro del salón de clases contestando preguntas de las docentes u obedeciendo las reglas establecidas, ellos deben saber sentirse parte en actividades de juego que se realizan en el receso o lograr un dialogo docentes y compañeros de la institución.

Resultados del Test de Nelson Ortiz aplicado a los niños

Tabla 7

Área de motricidad gruesa

Parámetros	f	%
Alerta	-	-
Medio	8	100
Medio Alto	-	-
Alto	-	-

Fuente: Niños del Centro de Desarrollo Infantil Particular El Rincón de los Angelitos.

Elaboración: Tania Jhoredy Capa Rojas

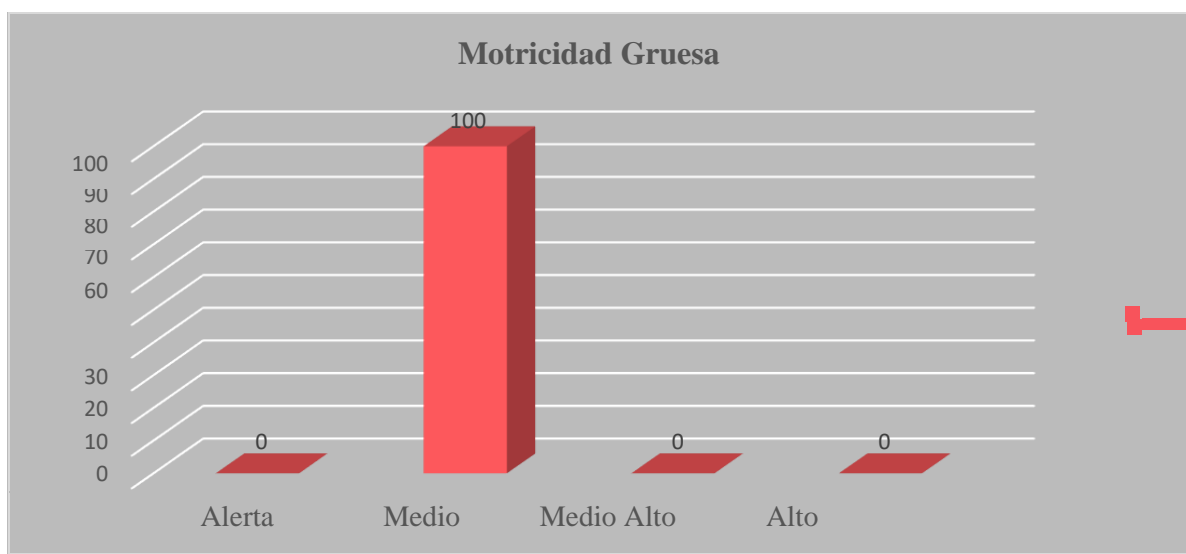


Figura 1

Análisis e interpretación

La motricidad gruesa es la habilidad que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminando o corriendo (Mendoza, 2017, p. 17).

De acuerdo con la tabla 7, se puede observar que los 8 niños correspondientes al 100% se encuentran en un nivel medio de motricidad gruesa, puesto que al momento de realizar las actividades no todas se desarrollaron de buena manera.

La motricidad gruesa implica la realización de grandes movimientos con las partes del cuerpo en los cuales se necesita de mucha coordinación para poderlos ejecutar, por ello es importante trabajar con actividades que desarrolle en el niño una buena postura y control de la fuerza muscular. Como se puede evidenciar en el apartado anterior del mismo los niños presentan dificultad en la motricidad gruesa, por esta razón se encuentran en un nivel medio según los datos arrojados; indicando que al momento de ejecutar las actividades de la escala como saltar de alturas que iban de 25 a 60 cm, rebotar una pelota, levantarse sin ayuda etc. no se realizaron de forma adecuada.

g. DISCUSIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad conocer la importancia del juego y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años, para ello se aplicó la Escala Abreviada de desarrollo de Nelson Ortiz la misma que permitió diagnosticar que la mayor parte de niños presentaron problemas en su motricidad, por esta razón se diseñó una propuesta metodológica basada en juegos dinámicos e innovadores para desarrollar y mejorar el área motriz.

En Ecuador el plan decenal de educación a partir del 2007-2008 se enfoca en el desarrollo a nivel general, incluyendo no solo el desarrollo afectivo sino también el personal social, motriz y cognitivo teniendo muy en cuenta que los primeros cinco años de vida son muy importantes para lograr estos propósitos (Ministerio de Educación del Ecuador, 2007).

Las dificultades de motricidad gruesa es uno de los grandes inconvenientes en la edad preescolar de los niños de ahí que nacen la investigación realizada, en las cuales se encuentra una la falla de dicho problema pues todo esto va atribuido a la estimulación que reciben los niños en sus primeros años de vida, el cuidado y el ambiente en los que se desarrollan.

El primer objetivo se refiere a la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en el desarrollo de los niños; la cual se verificó a través de la aplicación de la Escala abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz la misma que consta de una variedad de ítems en la que se evalúan cuatro áreas, enfocándonos en la que se presentó más dificultad como es el área de motricidad gruesa por tal razón se diagnosticó que el total de niños de entre 4 y 5 años se encuentran en un nivel medio referente a esta área. Morán, (2017) asegura que la motricidad gruesa es la habilidad que el niño va adquiriendo por medio del desarrollo céfalo- caudal

para poder mover coordinadamente los músculos del cuerpo de tal manera que pueda mantener el equilibrio de sus extremidades para realizar acciones como sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminando o corriendo, por esta razón se hace hincapié en la importancia de la estimulación de las docentes de nivel inicial.

El segundo objetivo hace referencia a las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años. Para ello se aplicó una encuesta dirigida a las docentes mediante la cual se obtuvieron resultados referentes a las estrategias didácticas empleadas como son las experiencias de aprendizaje, pero aun así existe un nivel medio de motricidad gruesa en los niños por lo que se deberían enfocarse más en el juego como metodología, ratificando con Fuentes (2018) quien menciona que el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio-motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

El tercer objetivo es diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles; para su cumplimiento se elaboró una propuesta alternativa denominada “Jugando con mis compañeritos” misma que contiene juegos divertidos dinámicos e innovadores que le van a permitir al niño desarrollar su motricidad gruesa, esta propuesta es entregada a las docentes del centro debido a la situación de emergencia sanitaria que atraviesa el mundo esperando sea ejecutada. Concordando con lo que dice Chamorro, (2010) que el juego facilita la adquisición de aprendizajes, logrando que los niños puedan tener un desarrollo integral adecuado para poder desenvolverse en todos los ámbitos.

h. CONCLUSIONES

- La prevalencia de los problemas de motricidad gruesa se evidenció a través de la aplicación de la Escala abreviada de Nelson Ortiz en la cual los resultados determinaron la problemática, puesto que tenían dificultad en la realización de los ítems evaluados por esta razón se diagnosticó que el total de niños de entre 4 y 5 años en un nivel medio de motricidad gruesa.
- Las metodologías didácticas utilizadas por las docentes del Centro de Desarrollo Infantil se confirmaron con la aplicación de la encuesta la misma que demostró que hacen uso de las experiencias de aprendizaje, sin embargo; se observó dificultades motrices en los niños.
- La propuesta alternativa fue diseñada con una serie de actividades enfocada en juegos motivadores, innovadores y creativos con la finalidad de ayudar a mejorar la motricidad gruesa de los niños, la misma fue entregada a las docentes del centro para su respectiva ejecución.

i. RECOMENDACIONES

- Las docentes de los centros infantiles deberían prestarle más atención a las dificultades motrices que presentan los niños, por lo que es aconsejable que se evalúe estas áreas cada dos meses para verificar los problemas o avances que se van suscitando y de esta manera tomar medidas que permitan que el niño desarrolle de forma integral todas sus habilidades motrices.
- Para desarrollar de forma adecuada las metodologías de enseñanza- aprendizaje es necesario que las docentes estén capacitadas de la mejor manera y a su vez conozcan diferentes actividades dinámicas e innovadoras que capten el interés del niño para ejecutarlas y así garantizar su desarrollo total.
- La propuesta alternativa que se entregó a las docentes será aplicada como metodología innovadora que va ayudar a que los niños desarrollen las habilidades motrices a través de juegos divertidos en los cuales también podrá fomentar valores y la convivencia con sus pares.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Algara-Barrera, A. (2016). Los acuerdos del aula una estrategia de convivencia para fortalecer la democracia en la escuela primaria. *Ra Ximhai Vol. 12, 20*.
- Benítez, M. I. (2009). El juego como herramienta de aprendizaje. innovación y experiencias educativas, pag.4. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/MARIA%20ISABEL_BENITEZ_1.pdf
- Caso, L. (2017). *Competencias Profesionales del docente y el desarrollo motriz grueso en niños y niñas de cinco años* (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Huancavelica Perú
- Cecilia, P. G. (2016). *El juego como Estrategia Didáctica en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños de 3 a 4 años de educación inicial* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Chimborazo.
- Chamorro, I. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 1(3).
- Chocce, R., y Conde, C. (2018). *Juegos populares para desarrollar motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la institución educativa Poma tambo de Oyolo Paucar de Sara Sara* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Huancavelica. Perú.
- Cruz de Naranjo, L. (2014). *Importancia de la motricidad gruesa en el desarrollo de la dimensión corporal* (Tesis Doctoral). Corporación Universitaria Minuto de Dios. Colombia.
- Díaz, D. (2009). La importancia del juego en el desarrollo psicológico Infantil. En M. D.
- Domínguez, D., y Sánchez, S. (2010). Psicomotricidad: ¿Qué formación dicen poseer los profesores de Educación Infantil y Educación Especial de la provincia de Huelva? *Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*.

- Falcón, V. C., y Rivero, E. D. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades motrices básicas: coordinación y equilibrio. *Educación Física y Deportes*, 1.
- Fuentes, L. (2018). *El juego y la recreación como estrategia para el mejoramiento del aprendizaje de los niños y niñas del programa de primera infancia de la vereda Thule* (Tesis Doctoral), Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- García, M. (2018). El juego infantil y su metodología. Málaga: IC editorial.
- Gallardo, J. A. (2018). Teorías del juego como recurso educativo. Innovagogia, (págs.1-12). Cali. Recuperado de <https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6824/Gallardo-AlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y> y Hernández,
- R., Dzib-Moo, D., García, G., y del Carmen He. (2017). El rol del profesor ante las dificultades de aprendizaje de los niños de la primaria Álvaro Obregón de la ranchería Medellín y Madero 2da. Sección del Municipio de Centro, Tabasco. *Dialnet*, 43.
- Jaimes, R., Murillo, G., y Ramírez, M. (2011). *El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (tic) con docentes de lenguas extranjeras*. Bogota: Caracterización y retos.
- Jimenez, A. (2015). *Tipos y Clasificación de Juegos para Desarrollar la Motricidad Gruesa*. (tesis de licenciatura). Universidad de Guayaquil, Ecuador.
- Jiménez, G. y Romero, C. (2014). Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. *Revista Tecnológica Ciencia y Educación Edwards Deming*, 3(2), 1-14.
- Martínez, C. (2010). Estimulación temprana de audición y lenguaje para niños con alto riesgo de secuelas neurológicas. *INP*, 305.
- Martínez, E. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad*. Almería, España: Universidad Almería.

- Martínez, A., Guzmán, C. y Asprilla, C. (2016). *La importancia de la motricidad gruesa en la primera infancia* (Tesis Pregrado). Corporación universitaria minuto de Dios Antioquia, Colombia.
- Mayurí, G. (2014). *Conocimiento materno sobre estimulación temprana y grado de desarrollo Psicomotor en niños menores de 1 año* (Tesis de Pregrado). Hospital de apoyo Gustavo Lanatta. Perú.
- Medina, A., Kahn, I., Muñoz, H., Leyva, S., Moreno, C., y Vega, S. (2015). Neurodesarrollo infantil: características normales y signos de alarma en el niño menor de cinco años. *Revista Peruana de Medicina Experimental y Salud Publica*, 32(3), 565-573.
- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. *Sinergias Educativas*, 17.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2007). *Plan decenal de educación del Ecuador 2006-2015, rendición de cuentas enero-junio 2007*. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2012/08/Rendicion_2007.pdf
- Moral, C. (2012). Conocimiento didáctico general para el diseño y desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas en la formación del profesorado. *Profesorado.*, 491.
- Morán, A. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. *Sinergias educativas*, 2(2), 10-20.
- Ortega, F., García, R., Ruiz, F., y González, M. (2010). Lateralidad manual y variables geográficas, antropométricas, funcionales y raquídeas. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte/International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport*, 10(39), 439-457.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. Quito, Ecuador: Formación Académica. Primera Edición.

- Pazmiño, G. y Proaño, H. (2009). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga.
- Pérez, C. (2015). *Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la Unidad Educativa "Hispano América" del cantón Ambato* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato.
- Quintero, P. (2016). La participación infantil y juvenil en el aula. Una reflexión desde las narrativas docentes de una institución pública. *Katharsis*, 314.
- Riviere, A. (2017). *Actividades para desarrollar la motricidad*. recuperado: <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2017/01/Actividades-para-desarrollar-la-MOTRICIDAD-GRUESA.pdf>
- Soto, M. (2013). *Influencia del desarrollo motriz en el aprendizaje de la escritura, así como en las competencias*. España: Universidad de la Rioja.
- Tapia, C., Azaña, E., y Córdova, L. (2014). Teoría básica de la educación psicomotriz. *Horizonte De La Ciencia*, 4(7), 65-68.
- Tenera, A. (2011). Procesos psicológicos vinculados al aprendizaje y su relación con el desarrollo personal - social en la infancia. *DUAZARY*, 176.
- Tenera, L. (2010). Importancia del desarrollo motor en relación con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla (Colombia). *Salud Uninorte*, 26(1).
- Tenera, L. (2010). Relación entre el desarrollo personal social y los procesos evolutivos vinculados con el aprendizaje escolar en las áreas del lenguaje y la cognición. *Psicogente*, 13(23).

Vallejo, M. (2010). Dificultades de aprendizaje. *Innovación y experiencias educativas*, 25.

Venegas, F., García, A., y Venegas, A. (2010). *El juego infantil y su metodología*. Málaga,

España: Innovación y Cualificación, S.L.

k. ANEXOS
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

TEMA

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EL LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL
CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL RINCÓN DE LOS ANGELITOS
UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020.

Proyecto de tesis previo a la obtención
del Título de Licenciada en Ciencias
de la Educación, mención Psicología
Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

Tania Jhoredy Capa Rojas

LOJA-ECUADOR 2019-2020

a. TEMA

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EL LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL EL RINCÓN DE LOS ANGELITOS UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020.

b. PROBLEMÁTICA

La necesidad del ser humano para desenvolverse en su entorno, le lleva a desarrollar muchas habilidades motrices como por ejemplo el deseo de un niño de trasladarse de un lugar a otro, realizando acciones motrices como el gateo. Los niños que desarrollen su infancia en un entorno menos estimulante, o menos acogedor emocional y físicamente se verán afectados en su desarrollo cerebral y sufrirán retrasos cognitivos, sociales, motrices y de conducta.

En países desarrollados la prevalencia de trastornos del Desarrollo Psicomotor se ha estimado entre el 12 al 16 %; cifra que aumenta si se lo relaciona con problemas de comportamiento y dificultades escolares, en Chile y otros países del cono sur se han reportado tasas del 29 al 60% dependiendo de la edad del niño, educación preescolar, programas de estimulación. (Schonhaut, 2005, párr. 6)

Si bien es cierto en los países desarrollados si se evidencian algunos casos de niños con dificultades en la motricidad sin embargo su porcentaje es bajo comparado con el resto de los países en donde la falta de estimulación, cuidado o incluso la sobreprotección generan más casos de trastornos del desarrollo psicomotor por esta razón es importante que se sigan realizando investigaciones y a su vez se brinden técnicas o propuestas para mejorar estos puntos.

En Ecuador el plan decenal de educación es enfocado en un desarrollo a nivel general en el que se incluye no solo el desarrollo afectivo sino también el desarrollo personal social, motriz y cognitivo teniendo muy en cuenta que los primeros cinco años de vida son muy importantes para lograr estos propósitos.

Según las investigaciones realizadas se evidencia que el problema de la motricidad en los niños es muy visible, aunque no se muestran datos estadísticos. Este es uno de los grandes problemas en la edad preescolar de los niños de ahí que nacen varias investigaciones de profesionales, en las cuales no se encuentra una sola falla de dicho problema pues todo esto va atribuido a la estimulación que reciben los niños en sus primeros años de vida, el cuidado y el ambiente en los que se desarrollan; si bien es cierto la escuela es la que fortalece más

este desarrollo, pero si no se tuvo una buena estimulación en casa el trabajo será mucho más grande.

En el presente trabajo de investigación se procederá a aplicar los instrumentos de evaluación en los niños de Inicial 2 de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil El Rincón de los Angelitos, con el fin de obtener la información necesaria sobre el tema a investigar. Este Centro de Educación está ubicado en la Ciudad de Loja, entre las calles Daniel Álvarez Burneo y Segundo Cueva Celi, junto al Colegio Daniel Álvarez Burneo, conformada por una directora, 5 docentes y alrededor de 30 niños entre Inicial y Guardería, brinda servicios de estimulación temprana, prebásica, guardería, nivelación a niños de escuela con trabajos dirigidos en horarios de mañana y tarde.

En el Centro de Desarrollo Infantil Particular El Rincón de los Angelitos de la ciudad de Loja, se pudo evidenciar que se cuenta con una infraestructura poco adecuada, aunque constan con un salón para cada clase no tiene el espacio suficiente para realizar actividades físicas; su metodología es trabajar por rincones para estimular el desarrollo de la motricidad gruesa en los alumnos del nivel inicial, que consiste en incorporar al juego como una herramienta para la mejora de la motricidad gruesa.

Por todo lo expuesto anteriormente es necesario formular la siguiente pregunta de investigación: **¿Cuál es la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil El Rincón de los Angelitos ubicado en la ciudad de Loja, en el período 2019-2020?**

c. JUSTIFICACIÓN

El juego en ocasiones era visto como una acción de distracción algo un poco alborotado, turbulento, molesto y sin un fin específico; sin embargo, los juegos forman parte importante en la educación corporal motriz y son de gran interés ya que contribuyen al desarrollo y fortalecimiento de la motricidad gruesa de los niños y también es un elemento pedagógico, es considerado como una actividad que tiene una función educativa y a su vez un sentido potenciador y motivador en el aprendizaje.

Se aplicó la escala de Nelson Ortiz, en la que se obtuvo que un total de los niños que tienen dificultad en cuanto a su motricidad gruesa; por ello es evidente la importancia de la siguiente investigación. Por esta razón se requiere de atención tanto para los docentes como para los niños que son motivo de análisis, dada la relevante importancia del tema se han podido generar nuevos conocimientos.

La necesidad de implementar el juego dentro de la enseñanza es inevitable ya que se trata de una técnica creativa donde el niño aprenderá de forma innovadora y llamativa mas no de la manera tradicional, el mismo proporciona al niño y la niña la capacidad de construir su propia imaginación, mediante el proceso de asimilación y adaptación, por ello la importancia de dicha investigación.

Los beneficiarios de esta investigación serán las maestras, los niños, y niñas de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil El Rincón de los Angelitos de la ciudad de Loja. Porcuanto se empezará a fomentar el valor educativo y despertar el interés por los juegos.

El presente trabajo es factible debido a que las autoridades correspondientes nos dieron la apertura necesaria, así mismo las docentes de cada salón nos colaboraron de la mejor manera. De la misma forma la investigadora cuenta con los recursos materiales y económicos necesarios para poder realizar la investigación.

Los resultados de la investigación se evidenciarán a los 8 niños y niñas de 4 a 5 años que asisten a este Centro de Desarrollo Infantil, porque podrán participar de actividades recreativas en donde se deberá asumir nuevos roles y desafíos que les den confianza y seguridad; de manera indirecta serán favorecidos todos los niños, padres de familia y docentes de la institución.

Toda la investigación realizada beneficia a la investigadora porque mediante esta pudo ganar experiencia generando nuevos conocimientos y la misma fue importante para obtener el título de profesional.

d. OBJETIVOS

General

- Analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil El Rincón de los Angelitos ubicado en la ciudad de Loja, en el período 2019-2020.

Específicos

- Identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años.
- Conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años.
- Diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles.

e. MARCO TEÓRICO

La Psicomotricidad

Hernandez (2017) menciona lo siguiente:

La reeducación de los movimientos del cuerpo, son una terapia para los niños con problemas de aprendizaje y de comportamiento. Estos trabajos se enfocan en la postura y a la capacidad de observar un objeto y manipularlo, considerando el rol que juegan estas acciones.

Desde hace algunos años el cuerpo se ha vuelto un objeto de estudio muy importante no solo desde la perspectiva de la naturaleza sino también desde otras ciencias como la genética y la psicología, refleja aspectos de nuestra personalidad pues como ya tenemos entendido nuestra postura corporal demuestra mucho de cada persona.

Por esta razón es que nuestro cuerpo ha tomado tanta importancia dejando de verse simplemente como una herramienta de trabajo, en los últimos años se han desarrollado muchos métodos y técnicas que se aplican en nuestro cuerpo para un mejor control postural y un desarrollo motriz. Al abordar el campo del desarrollo motriz en el ser, se encuentra un complejo mundo cuyas dimensiones deben considerarse en forma global, organizada y sistemática.

Tenera, (2010) menciona que:

El desarrollo motor ocupa un lugar intermedio entre el desarrollo físico y el psicológico. Por esta razón al notar que el niño no va acorde su desarrollo motor

con la edad que él tiene sería un aspecto de alerta al cual debemos prestarle mucha atención porque no solo se verá afectada esta área sino más bien todo el proceso cognitivo y por ello los niños a veces no tienen un buen rendimiento académico.

Para algunas personas les resulta fácil el movimiento corporal o realizar algunas actividades en donde esté involucrado todo su cuerpo, pero para otras esto es algo molesto, ya que en su niñez no tuvieron una buena estimulación motriz y dado a eso se les impide realizar dichos movimientos ya sean correr, saltar o incluso el caminar.

Todo educador especialmente los de primaria y educación física, incluidos los padres de familia, deben recibir una formación que les permita brindar estímulos adecuados a los niños en los procesos de crecimiento, maduración y desarrollo. Los primeros años son fundamentales en el desarrollo del ser, y específicamente en el desarrollo motriz.

Para describir el desarrollo del movimiento del recién nacido se divide en motricidad gruesa y motricidad fina. El área motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motricidad fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

Importancia de la Psicomotricidad

Pacheco, (2015) menciona:

- **Propicia la salud:** al momento de realizar ejercicios de relajación y respiración favorecemos algunas partes del cuerpo como los músculos los huesos y la cognición.
- **Fomenta la salud mental:** El desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños y niñas se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza en sí mismo o misma, contribuye al auto concepto y autoestima.
- **Favorece la independencia** de los niños y las niñas para realizar sus propias actividades.
- **Contribuye a la socialización** al desarrollar las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños y niñas.

Desarrollo de la motricidad gruesa

Martínez, (2014) nombra las siguientes etapas del desarrollo de la motricidad gruesa:

El desarrollo de la motricidad gruesa va en forma cefalocaudal es decir el control empieza desde el cuello y termina en las piernas, pasa por las siguientes fases.

El control de la cabeza. A los dos meses el niño empieza a tener control cefálico es decir ya puede sostener su cabeza cuando el bebé está acostado debe ser capaz de levantar y mover la cabeza.

Control rodando. Esta fase espera ser desarrollada dentro de los 4 a 6 meses de edad en donde el niño aprende a desplazarse ayudándose de sus brazos y manos.

Saber estar sentado. Para poder dominar esta fase, el niño tiene que haber desarrollado las características antes mencionadas. En esta fase aprende a sentarse controlando su tronco en equilibrio.

Gatear. Es la primera independencia del niño, mediante el gateo el niño puede desplazarse de un lugar a otro sin ayuda, es un avance para el bebé en el sentido neuronal y de coordinación. El bebé empieza a gatear por los 9 meses, pero puede ser también antes o después. Cuando el niño es capaz de sentarse sin apoyo, ya puede ponerse a gatear, primeramente, comenzará arrastrándose para luego obtener una coordinación en cuanto a sus movimientos alternados de brazos y piernas.

Caminar. A los 12 meses el niño puede empezar a gatear. Las fases mencionadas anteriormente son previas antes de empezar a caminar normalmente. El bebé antes de poder andar debe poder vencer a la gravedad que es la adquisición del equilibrio cuando esta de rodillas o de pie, de tener una correcta coordinación motora, de saber pararse y empezar a dar los primeros pasos con equilibrio

El desarrollo de la motricidad gruesa le permite al niño desenvolverse en su medio

adquiriendo conocimientos y generando experiencias que le van a ser útiles más adelante, así mismo es importante que quienes estén a cargo de ellos realicen actividades de manera que le ayuden a mejorar estas habilidades.

Áreas de la Motricidad Gruesa Esquema Corporal

Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. Permitiendo que los niños se expresen a través de él, sirve como base de aprendizaje y desarrollo de otras áreas importantes.

Lateralidad

Según Lázaro y Berruezo (2009), señala a la lateralidad como:

La lateralidad corporal atañe a las extremidades y también a los órganos sensoriales, principalmente ojo y oído, pero también vestíbulo; está dada por diferentes estructuras y no sólo por un hemisferio cerebral, ya que intervienen en ella los vestíbulos, la sustancia reticulada, el cerebelo y los reflejos monosinápticos (p. 34)

La lateralidad es la preferencia funcional de una de las áreas de su cuerpo con la que se siente más seguro para realizar cualquier tipo de actividad, sea izquierda, derecha o incluso puede existir una prevalencia del funcionamiento en las dos extremidades convirtiéndose en ambidiestro

Equilibrio: Es la capacidad de mantener estabilidad al realizar diversas actividades motrices.

Espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura, por ejemplo.

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos

que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido. También se trabaja produciendo sus propios sonidos bucales jugando con la intensidad, ritmo, duración e ir añadiendo la expresión corporal de cada niño/a al sonido.

EL JUEGO

Definición

Martinez, (2008) define el juego como:

La actividad principal del niño durante sus primeros años de vida, a la que le dedica más ganas, energía y le pone más ilusión, se trata de un proceso de aprendizaje para la vida adulta a través de la cual el niño aprende todo sobre su entorno, interactuar con todo lo que lo rodea, conoce su entorno y desarrolla sus habilidades (p. 10).

El juego es una actividad presente en todos los seres humanos. Habitualmente se le asocia con la infancia, pero lo cierto es que se manifiesta a lo largo de toda la vida del hombre, incluso hasta en la ancianidad, a través del juego se transmiten valores, normas de conducta, resuelven conflictos.

El juego comúnmente se le identifica con diversión, satisfacción y ocio, con la actividad contraria a la actividad laboral, que normalmente es evaluada positivamente por quien la realiza. Pero su trascendencia es mucho mayor, ya que educan a sus miembros jóvenes y desarrollan muchas facetas de su personalidad. La actividad lúdica posee una naturaleza y unas funciones lo suficientemente complejas, como para que en la actualidad no sea posible una única explicación teórica sobre la misma. Bien porque se aborda desde diferentes marcos, bien porque los autores se centran en distintos aspectos de su realidad, lo cierto es que a través de la historia aparecen diversas explicaciones sobre la naturaleza del juego y el papel que ha desempeñado y seguirá desempeñando en la vida humana.

Thió de Pol, Fusté, Martín, Palou, Masnou (2007) afirman que el juego es: “Una actividad libre y flexible en la que el niño se impone y acepta libremente unas pautas y unos propósitos

que puede cambiar o negociar, porque en el juego no cuenta tanto el resultado como el mismo proceso del juego”. (p. 127)

Si bien es cierto hay multitud de actividades que le ayudan al niño a desarrollar habilidades y destrezas que le servirán durante todo su crecimiento, pero estas son más efectivas cuando se tiene como elemento integrador al juego mediante este el niño demostrara más interés y se obtendrán mejores resultados en cuanto a su avance.

Los niños juegan por placer y ellos mismos son quienes marcan sus reglas y sus metas para superarlos. Pero no sólo es importante el papel del juego porque desarrolla la capacidad intelectual, sino también porque potencia otros valores humanos como son la afectividad, sociabilidad, motricidad entre otros.

Según Fuentes (2018) menciona:

El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio-motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio; el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo) (p. 18).

Este autor se centró en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. Presenta una teoría del desarrollo por etapas, cada una mantiene una consistencia y se guía por la evolución de estas capacidades.

Mediante el juego el niño expresa sus ideas su estado de ánimo y sobre todo resalta aquellas características culturales que se ven reflejadas en sus juegos tradicionales. Los niños que escuchan la palabra juego saben que será una actividad divertida y esto a su vez los entusiasma.

Castellar., González., Santana, y Coronado, (2015) comenta acerca del juego y dice lo siguiente: El juego sirve para que los niños o niñas descubren cuáles son sus capacidades y cómo se comparan con los de sus compañeros de juegos mediante su desarrollo aprenden a ser sociables; al jugar con otros, los pequeños aprenden a establecer relaciones sociales y a satisfacer y resolver los problemas que causan dichas relaciones.

Mediante el juego los niños logran compartir y crear nuevos vínculos con sus pares también adquieren autonomía y llegan a comprender la importancia de algunas acciones como el de respetar su turno o interpretar algún papel dentro del mismo.

El juego en ocasiones era visto como una acción de distracción algo un poco alborotado turbulento molesto y sin un fin específico. Últimamente con varios estudios realizados se llega a la conclusión que en especial los niños aprenden mediante el juego ya que es una acción satisfactoria y divertida todo es cuestión de que los docentes especialista o padres busquen un juego divertido y que les ayude para el aprendizaje de los más pequeños.

Dentro del currículo de educación se deben implementar juegos pedagógicos para los niños como un nuevo método de enseñanza. La palabra juego en sí misma tiene diferentes acepciones y es empleada para expresar una amplia diversidad de circunstancias, calificativos e incluso actividades.

La actividad lúdica permite un desarrollo integral del niño, al disfrutar del entorno natural, con la interacción con las personas, mejorando el comportamiento social, aprendiendo valores, y despertando el interés, la curiosidad e imaginación mediante el juego.

Clasificación del juego

La mayoría de autores hablan de dos tipos de juegos, que han de ser complementarios por las ventajas que poseen y para contrarrestar sus inconvenientes; estas son las dos clasificaciones más importantes, aunque también existen diversas clasificaciones dependiendo de los autores.

- **Juego libre:** favorece su espontaneidad y la actividad creadora, desarrollando la imaginación esto le ayuda a ser más auto independiente y libre.
- **Juego dirigido:** aumenta las posibilidades de utilización de juguetes, ayuda a variar las situaciones formativas, incrementa el aprendizaje, favorece el desarrollo intelectual, social afectivo y motriz, ofrece modelos positivos para imitar, satisface las necesidades individuales de cada niño.
- **Juego simbólico**

Su función principal es la asimilación de lo real. En esta etapa aparece la capacidad de evocación de un objeto o fenómeno ausente y con ello las circunstancias propicias para que se manifiesten en él conflictos afectivos latentes. Durante este periodo los aprendizajes más significativos tienen lugar a través del juego. (Ortiz, 2017).

Mediante el juego simbólico, el niño es capaz de demostrar y manifestar etapas importantes durante su desarrollo, ya sean agradables o no; este juego le permite al niño tomar roles distintos y experimentar vivencias y a su vez logra autonomía.

- **Juegos sensoriales**

Estos juegos le ayudan al niño a percibir el ambiente mediante sus sentidos; si bien es cierto los que más se desarrollan son la vista y el oído, por ello es importante que dentro de los salones de clase se trate de mantener un equilibrio en cuanto al desarrollo de todos estos órganos importantes para un mejor aprendizaje.

- **Juegos de desarrollo corporal**

Son juegos que buscan el desarrollo o mejora de las capacidades físicas estos se pueden practicar en distintas edades, con el fin de lograr que el niño obtenga un buen control y desarrollo tanto cefalocaudal como próximo-distal.

- **Juegos de cooperación**

La lógica interna de estos juegos exige que todos los participantes cooperen para alcanzar un objetivo común, y desarrollen valores prosociales como la solidaridad, el respeto a los demás, la confianza y la actitud empática. (Lagardera y Lavega, 2013, p. 347).

Enseña a los participantes que la mejor forma de conseguir un objetivo es la colaboración. En este tipo de juegos no importa ser el primero, ni ser el mejor, lo que importa es ayudarse entre todos para lograr el éxito.

- **Juegos tradicionales**

Lavega, (2010) menciona que:

El juego tradicional igual que otros términos como juego o deporte ha sido estudiado e interpretado desde distintos puntos de vista, disciplinas o áreas de conocimiento. Sin embargo, a menudo el concepto empleado no es suficientemente preciso como para poder aplicarlo en el ámbito científico. En este texto el marco teórico de referencia parte de los fundamentos de la ciencia de la acción o praxeología motrices (p. 1).

El juego transmite y desarrolla costumbres y conductas sociales, por ende, a través de él, el niño aprende valores morales y éticos, además que se divierte e inconscientemente va conociendo y respetando cosas importantes de otra cultura distinta a la suya.

f. METODOLOGÍA

La presente investigación tiene un enfoque mixto por que se basa en aspectos cualitativos que ayudan a describir el problema y a buscar posibles soluciones, así como cuantitativos porque mediante este se obtuvo el número de niños que cumplen con las características para poder realizar este trabajo.

La muestra es no probabilística por que la cantidad de niños escogidos no fueron tomadas mediante formula, sino más bien mediante la aplicación de la escala de Nelson Ortiz y de esta manera se seleccionó a los niños que cumplen las características necesarias para la investigación.

Métodos

Los métodos que se utilizaran para la presente investigación son los siguientes.

El método descriptivo es uno de los métodos cualitativos que se usa en la investigación tomando parte en la elaboración de la problemática, tiene como objetivo evaluar características de dicha población.

El método analítico-sintético se lo utilizo para el desglosamiento de los resultados obtenidos luego de la aplicación de la escala para luego con esto sintetizar la información y dar posibles soluciones referentes al juego como propuesta para el desarrollo de la motricidad gruesa.

El método inductivo utilizó para analizar e indagar en la problemática, casos con relación a los juegos como una estrategia didáctica en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y el deductivo se utilizó en la realización de la

justificación planteando posibles hipótesis sobre las deficiencias en la motricidad gruesa de los niños.

Técnicas e instrumentos

La encuesta es un medio que nos brinda información de manera cuantitativa, consta de preguntas enfocadas a las dos variables que son: la motricidad gruesa y el juego, que serán aplicadas a los docentes del Centro de Desarrollo Infantil con la finalidad de obtener datos importantes acerca de estas dos variables.

Observación

Esta técnica es muy importante y se requiere de mucha atención ya que mediante esta se logra registrar hechos importantes para nuestra investigación.

Escala abreviada de Nelson Ortiz.

La escala se utiliza para detectar la problemática que presentan los niños, la misma se utilizara durante el proceso de aplicación de la propuesta alternativa y finalmente mediante esta se lograra evaluar el avance de los mismos

Población y muestra

La muestra seleccionada es no probabilística porque la elección responde a los intereses del investigador.

Los elementos considerados para el trabajo investigativo fueron los estudiantes y docentes del Centro de Desarrollo Infantil “El Rincón de los Angelitos” de la ciudad de Loja.

Tabla 1
Población y muestra

Indicador	Población	Muestra
Niños	11	3
Niñas	9	5
Docentes	2	2
Total	22	10

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil El Rincón de los Angelitos

Elaborado: Tania Jhoredy Capa Roja

g. CRONOGRAMA

AÑO	2019												2020												2021																																																																				
	Oct			Nov			Dic			Ene			Feb			Mar			Abr			May			Jun			Jul			Ago			Sep			Oct			Nov			Dic			Ene			Feb			Mar			Abr			May			Jun			Jul																													
MESES	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4																																			
SEMANAS	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4																															
ACTIVIDADES																																																																																													
1. Elaborar diagnóstico y selección de investigación	█																																																																																												
2. Elaboración y ajustes del proyecto				█																																																																																									
3. Presentación del proyecto							█																																																																																						
4. Revisión, corrección y aprobación del proyecto.										█																																																																																			
5. Pertinencia y asignación de director.													█																																																																																
6. Entrega de oficio con pertinencia.													█																																																																																
7. Redacción de preliminares del informe.																█																																																																													
8. Elaboración de propuesta																█																																																																													
9. Elaboración del 1° borrador de tesis																			█																																																																										
10. Presentación y corrección del 2° borrador																			█																																																																										
11. Aprobación del informe definitivo																			█																																																																										
12. Trámites de Aptitud Legal																						█																																																																							
13. Sustentación privada																												█																																																																	
14. Sustentación Pública y graduación																																																	█																																												

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

PRESUPUESTO ESTIMADO			
RECURSOS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
RECURSOS HUMANOS			
Movilización	6	1,80	72,00
RECURSOS MATERIALES			
Resma de papel boom	3	4	12,00
Reproducción bibliográfica	500	0,02	10,00
Adquisiciones de textos	5	20,00	100,00
Servicio de internet	2	20,50	41,00
Material audiovisual	10	10,00	100,00
Reproducción de insumos técnicos	200	0,02	4,00
RECURSOS FINANCIEROS			
Derechos de grado	2	80,00	160,00
Reproducción de tesis	200	0,20	400,00
Empastado de tesis	7	5,00	35,00
Diseño de diapositivas	1	100	100,00
IMPREVISTOS			100,00
TOTAL, PRESUPUESTO ESTIMADO			\$ 1.134,00

El financiamiento estará a cargo exclusivo del autor (a) del trabajo de investigación con un costo aproximado de \$1.134,00

i. BIBLIOGRAFIA

- Castellar, G., González, S., Santana, Y., y Coronado, L. (2015). Las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de preescolar del instituto madre Teresa de Calcuta (Tesis Doctoral) Universidad de Cartagena, Cartagena.
- Fuentes, L. (2018). El juego y la recreación como estrategia para el mejoramiento del aprendizaje de los niños y niñas del programa de primera infancia de la vereda Thule (Tesis Doctoral), Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Hernández, S. (2017). Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria. (Tesis de grado) Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Lavega, P. (2010). Juegos tradicionales, emociones y educación de competencias. II Curso de formación sobre O Patrimonio Lúdico. O Juego Tradicional en fases didácticas específicas.
- Lavega, P., Filella, G., Lagardera, F., Mateu, M., y Ochoa, J. (2013). Juegos motores y emociones. *Cultura y educación*, 25(3), 347-360.
- Lázaro, A., y Berruezo, P. (2009). La pirámide del desarrollo humano. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 34(9), 2.
- Martínez, E. (2014). Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad. Almería, España: Universidad Almería.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. Quito Ecuador. ISBN.
- Ortiz, J. P. (2017). *Juego, luego soy. Teoría de la actividad lúdica*. Sevilla: Wanceulen.
- Schonhaut, L., Rojas, P., y Kaempffer, A. (2005). Factores de riesgo asociados a déficit del desarrollo psicomotor en preescolares de nivel socioeconómico bajo: Comuna urbano rural, Región Metropolitana, 2003. *Revista chilena de pediatría*, 76(6), 589- 598.
- Tenera, L. (2010). Importancia del desarrollo motor en relación con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla (Colombia). *Salud Uninorte*, 26(1), 65-76.
- Thió, C., Fuste, S., Martín, L., Palou, S. y Masnou, F. (2007). Jugando para vivir, viviendo para jugar: el juego como motor de aprendizaje. En: Antón, M. *Planificar la etapa 0-6*. (p. 127-163). Barcelona: Graó.

ANEXOS

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO DE NELSON ORTIZ

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD 1)

Rango edad	ITEM	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada evaluación				Rango edad	ITEM	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anote Edad en meses para cada evaluación			
>1	0	Patea vigorosamente					>1	0	Sigue movimiento horizontal y vertical del objeto.				
1 a 3	1	Levanta la cabeza en prona.					1 a 3	1	Abre y mira sus manos.				
	2	Levanta cabeza y pecho en prona						2	Sostiene objeto en la mano.				
	3	Sostiene cabeza al levantarlo de los brazos						3	Se lleva objeto a la boca.				
4 a 6	4	Control de cabeza sentado					4 a 6	4	Agarra objetos voluntariamente.				
	5	Se voltea de un lado a otro						5	Sostiene un objeto en cada mano.				
	6	Intenta sentarse solo.						6	Pasa objeto de una mano a otra.				
7 a 9	7	Se sostiene sentado con ayuda.					7 a 9	7	Manipula varios objetos a la vez.				
	8	Se arrastra en posición prona.						8	Agarra objeto pequeño con los dedos.				
	9	Se sienta por sí solo.						9	Agarra cubo con pulgar e índice.				
10 a 12	10	Gatea bien.					10 a 12	10	Mete y saca objetos en caja.				
	11	Se agarra y sostiene de pie						11	Agarra tercer objeto sin soltar otros.				
	12	Se para solo.						12	Busca objetos escondidos.				
13 a 18	13	Da pasitos solo.					13 a 18	13	Hace torre de tres cubos.				
	14	Camina solo bien						14	Pasa hojas de un libro.				
	15	Corre.						15	Anticipa salida del objeto				
19 a 24	16	Patea la pelota					19 a 24	16	Tapa bien la caja.				
	17	Lanza la pelota con las manos.						17	Hace garabatos circulares.				
	18	Salta en los dos pies						18	Hace torre de 5 o más cubos.				
25 a 36	19	Se empuja en ambos pies					25 a 36	19	Ensarta 6 o más cuentas.				
	20	Se levanta sin usar las manos.						20	Copia línea horizontal y vertical				
	21	Camina hacia atrás.						21	Separa objetos grandes y pequeños				

Rango edad	I T E M	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada evaluación				Rango edad	I T E M	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anote Edad en meses para cada evaluación			
37 a 48	22	Camina en punta de pies.					37 a 48	22	Figura humana rudimentaria I				
	23	Se para en un solo pie.						23	Corta papel con las tijeras.				
	24	Lanza y agarra la pelota.						24	Copia cuadrado y círculo.				
49 a 60	25	Camina en línea recta					49 a 60	25	Dibuja figura humana II				
	26	Tres o más pasos en un pie.						26	Agrupar color y forma.				
	27	Hace rebotar y agarra la pelota.						27	Dibuja escalera imita.				
61 a 72	28	Salta a pies juntillas cuerda a 25 cms.					61 a 72	28	Agrupar por color forma y tamaño				
	29	Hace caballitos alternando los pies.						29	Reconstruye escalera 10 cubo.				
	30	Salta desde 60 cms. de altura.						30	Dibuja casa.				

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD 1)

Rango edad	ITEM	C AUDICION LENGUAJE	Anote Edad en meses para cada evaluación				ITEM	Rango edad	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación			
>1	0	Se sobresalta con ruido					>1	0	Sigue movimiento del rostro.				
1 a 3	1	Busca sonido con la mirada					1	1	Reconoce a la madre.				
	2	Dos sonidos guturales diferentes.					2	2	Sonríe al acariciarlo.				
	3	Balbucea con las personas.					3	3	Se voltea cuando se le habla.				
4 a 6	4	4 o más sonidos diferentes.					4	4	Coge manos del examinador.				
	5	Ríe a "carcajadas".					5	5	Acepta y coge juguete.				
	6	Reacciona cuando se le llama.					6	6	Pone atención a la conversación.				
7 a 9	7	Pronuncia 3 o mas sílabas.					7	7	Ayuda a sostener taza para beber.				
	8	Hace sonar la campana.					8	8	Reacciona imagen en el espejo.				
	9	Una palabra clara.					9	9	Imita aplausos.				
10 a 12	10	Niega con la cabeza.					10	10	Entrega juguete al examinador.				
	11	Llama a la madre o acompañante.					11	11	Pide un juguete u objeto.				
	12	Entiende orden sencilla					12	12	Bebe en taza solo.				
13 a 18	13	Reconoce tres objetos					13	13	Señala una prenda de vestir..				
	14	Combina dos palabras.					14	14	Señala dos partes del cuerpo.				
	15	Reconoce seis objetos.					15	15	Avisa higiene personal.				
19 a 24	16	Nombra cinco objetos.					16	16	Señala 5 partes del cuerpo.				
	17	Usa frases de tres palabras.					17	17	Trata de contar experiencias.				
	18	Mas de 20 palabras claras.					18	18	Control diurno de la orina.				
25 a 36	19	Dice su nombre completo.					19	19	Diferencia niño-niña.				
	20	Conoce alto-bajo, grande-pequeño.					20	20	Dice nombre papá y mamá.				
	21	Usa oraciones completas.					21	21	Se baña solo manos y cara.				

Rango edad	ITEM	C AUDICION LENGUAJE	Anote Edad en meses para cada evaluación				ITEM	Rango edad	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación				
37 a 48	22	Define por uso cinco objetos.					37 a 48	22 23 24	Puede desvestirse solo.					
	23	Repite tres dígitos.								Comparte juego con otros niños.				
	24	Describe bien el dibujo.								Tiene amigo especial.				
49 a 60	25	Cuenta dedos de las manos.					49 a 60	25 26 27	Puede vestirse y desvestirse solo.					
	26	Distingue adelante-atrás, arriba-abajo.								Sabe cuántos años tiene.				
	27	Nombra 4-5 colores								Organiza juegos.				
61 a 72	28	Expresa opiniones.					61 a 72	28 29 30	Hace "mandados".					
	29	Conoce izquierda y derecha.								Conoce nombre vereda-barrio o pueblo de residencia.				
	30	Conoce días de la semana.								Comenta vida familiar.				

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Encuesta Dirigida a las docentes del Centro de Desarrollo Infantil el Rincón de los Angelitos

Estimadas docentes reciban un cordial saludo de los estudiantes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, actualmente nos encontramos realizando nuestro proyecto de tesis, por tal motivo solicitamos se digne usted responder las siguientes preguntas las cuales nos permitirán realizar un diagnóstico de la problemática actual de las instituciones educativas.

¿Qué talleres adicionales reciben los niños?

Computación

Danza

Música

Otros

¿Qué metodología utiliza para el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Experiencias de Aprendizaje

Rincones

Talleres

Proyectos

Otros

¿Cuáles son los problemas de aprendizaje más comunes en su salón de clase?

TDA

TDAH

Dificultades de concentración

Dificultades de conducta

Dificultades de motricidad fina

- Dificultades de motricidad gruesa
- Dificultades en el lenguaje
- Sobreprotección

Otros

¿Qué ha hecho usted como docente frente a estos problemas existentes?

- Remitir al DECE
- Hablar con los padres
- Adaptaciones curriculares

Otros

¿Los niños en el salón de clases asumen compromisos de compartir reglas y cumplirlas?

- SI
- NO

¿Cuáles?

¿Cómo es la participación de los niños dentro y fuera del salón de clases?

- Buena
- Regular
- Mala

Gracias por su colaboración

PROPUESTA



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y
EDUCACIÓN PARVULARIA**

TÍTULO: "JUGANDO CON MIS COMPAÑERITOS"

Autora: Tania Jhoredy Capa Rojas

Loja-Ecuador 2020

Título:

“Jugando con mis compañeritos”

1. Presentación:

La realización de juegos como estrategia en el desarrollo de los niños, es un medio positivo que ayuda a controlar y coordinar los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, así como a ejercitarlos y a su vez mejorar la motricidad gruesa.

La motricidad gruesa se centra en las diferentes partes del cuerpo con las que se pueden realizar un conjunto de actividades, las mismas que para su ejecución requieren de fuerza, coordinación y equilibrio de los grandes músculos, ya sea para correr, saltar o simplemente caminar.

Con esta propuesta se demuestra la importancia de realizar juegos recreativos no solo como una actividad en los tiempos libres sino también como una metodología para el desarrollo motriz de los niños. También resalta la necesidad de contar con docentes capacitados y con ideas innovadoras con el fin de ayudar en la mejora de las habilidades motrices.

La presente guía cuenta con una serie de 40 actividades divertidas y dinámicas, distribuidas por semanas y centradas en el desarrollo de la motricidad gruesa del niño.

2. Justificación:

Los niños deben fortalecer sus capacidades físicas mediante el desarrollo de diversas actividades innovadoras que favorezcan sus movimientos y por ende su motricidad gruesa para poder realizar sus acciones diarias.

El papel de las docentes es de suma importancia tanto en su capacitación, experiencia y creatividad en el momento de desarrollar actividades atractivas para los niños con la finalidad de estimular las diferentes partes del cuerpo y ayudar a su motricidad gruesa.

La entrega de la presente propuesta es factible de realizarla debido que se cuenta con toda la

apertura de las autoridades, docentes, y niños del centro educativo. El factor económico, logístico y su presupuesto requerido es mínimo por lo que será posible llegar a cumplir con el objetivo, y de esta manera promover la aplicación de juegos con la finalidad de mejorar la motricidad gruesa y prevenir dificultades en el dominio corporal.

3. Objetivos:

Objetivo General:

- Implementar el juego como estrategia para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños del Centro de Desarrollo Infantil “El Rincón de los Angelitos”.

Objetivos Específicos:

- Elaborar una guía de juegos para desarrollar la motricidad gruesa en los niños.
- Facilitar la guía de juegos a las docentes del centro para su ejecución.

4. Contenidos

Esta propuesta alternativa ha sido basada en juegos grupales e individuales trabajando no solo su esquema corporal si no también hábitos de convivencia fomentando valores y compañerismo.

Juego individual: sucede cuando el niño juega sin relacionarse con sus pares, por lo general en los juegos de razonamiento lógico, simbólicos y motores el niño juega solo (Rubiales y Ortega, 2018).

Juegos cooperativos: “La lógica interna de estos juegos exige que todos los participantes cooperen para alcanzar un objetivo común, y desarrollen valores pro-sociales como la solidaridad, el respeto a los demás, la confianza y la actitud empática”. (Lagardera y Lavega, 2011).

Juegos reglados: La función primordial es la socialización y se inicia el juego de acción y el desarrollo de destrezas. Gusto por las redes para trepar y cierto riesgo en las habilidades

físicas. Establecimiento y seguimiento de normas y reglas que en ocasiones son inventadas por el grupo y en otras existen de forma estereotipada, asumiéndolas cada chico o grupo cuando son conocidas por transmisión y aprendizaje de diversos juegos (Puyuelo y Merino, 2011).

Importancia de los juegos

Está claro que el trabajo en equipo ha sido un elemento de superación y que su rol ha sido clave en la evolución humana. Una de las primeras actividades que desarrollamos en equipo es el juego, mediante actividades lúdicas compartidas entre iguales se adquieren valores como la solidaridad, el respeto, el aprender a compartir y tolerar... conforme vamos creciendo este método de aprendizaje se traslada al entorno escolar y más adelante al mundo laboral.

Las dinámicas grupales son buenas para desarrollarse en algunas áreas como

- **Formativa:** Todo grupo tiende a mejorar a sus integrantes, es decir, a brindarles la posibilidad de desarrollar capacidades o potencialidades diferentes al simple conocimiento, y de superar problemas personales, por el mero hecho de compartir una situación con otros, cuando las condiciones del grupo se presentan positivas.
- **Educativa:** Los grupos pueden ser empleados con el fin expreso de aprender.
- **Sociabilización:** Los grupos provocan que sus integrantes aprendan a comunicarse y aprendan a convivir.

5. Metodología

La metodología que se aplicó en esta guía fue de constante actividad física por que las actividades propuestas requieren variedad de movimientos, desplazamientos, saltos, entre otros, que ayudan a mejorar las habilidades motrices. La Guía Didáctica consta de 40 actividades, que se van a desarrollar, las mismas que para ser llevadas a cabo no necesitan de recursos especiales, estas fueron diseñadas para realizarse con materiales que normalmente son de fácil acceso todas cuentan con diversos juegos, al final de cada semana de cumplimiento de las actividades se realizará la evaluación a través de una lista de cotejo

6. Operatividad

JUGANDO CON MIS COMPAÑERITOS				
Nº	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	LOGROS
SEMANA 1				
Con ritmo y emoción nuestro cuerpito baila al son.				
1	Esquema Corporal	Reconocer las partes de nuestro cuerpo bailando (solamente con cabeza, hombros, cintura, manos, etc.). https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Música 	Reconoce las partes del cuerpo.
2		Identificar las extremidades superiores e inferiores del cuerpo jugando con aros. https://www.youtube.com/watch?v=WXuULOAusIM	<ul style="list-style-type: none"> • Aros grandes 	Identifica las extremidades superiores e inferiores.
3		Realizar las consignas dichas por el docente jugando Tu cuerpo y el mío mientras caminamos y bailamos con música. https://www.youtube.com/watch?v=TwjMP8gW-80	<ul style="list-style-type: none"> • Música 	Realiza las consignas.

4		Imitar las diferentes posturas corporales realizadas por la docente y compañeros. Las estatuas. https://www.youtube.com/watch?v=1I3aMmVjMaY	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Música 	Imita las diferentes posturas corporales.
5		Transportar globos con diferentes partes del cuerpo junto a un compañero.	<ul style="list-style-type: none"> • Globos • Canastas 	Transporta globos con diferentes partes del cuerpo.
SEMANA 2 Concentrados 1,2,3				
6	Equilibrio	Realizar pequeñas actividades para mantener el equilibrio. Seguir el camino de la cinta sin salirse. Caminar sobre una cuerda tendida en el suelo.	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta de colores • Cuerda gruesa 	Realiza las actividades y mantiene el equilibrio.
7		Desplazarse siguiendo las huellas sin perder el equilibrio.	<ul style="list-style-type: none"> • Huellas de cartulina • Cinta 	Se desplaza sin perder el equilibrio.

8		Caminar encima de los bloques transportando un globo sin dejarlo caer.	<ul style="list-style-type: none"> • Bloques 	Camina encima de los bloques sin problema.
9		Saltar con los pies juntos dentro de los espacios de la escalera, luego saltar en un pie sin perder el equilibrio hasta llegar a la meta para darle paso al siguiente compañero de su grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • Escalera 	Salta con los pies juntos y en un solo pie.
10		Mantener el equilibrio al caminar sobre las cestas las mismas que estarán ubicadas a una distancia moderada.	<ul style="list-style-type: none"> • Cestas 	Mantiene el equilibrio.
SEMANA 3				
11	Desplazamientos	Reptar por el suelo con el fin de desplazarse por todo el espacio siguiendo el camino de la cinta.	<ul style="list-style-type: none"> • Colchonetas • Cinta de color 	Repta y se desplaza.
12		Desplazarse de un lugar a otro en posición de cangrejo transportando vasos con agua en sus manos.	<ul style="list-style-type: none"> • Vasos • Agua • Recipiente grande 	Se desplaza libremente transportando objetos.

13		Movilizar mediante una carrera de encostalados. <ul style="list-style-type: none"> • Carrera de encostalados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costales 	Realiza una carrera de encostalados.
14		Realizar circuitos desplazándose de un lugar a otro.	<ul style="list-style-type: none"> • Botellas • Platos • Cuerdas • Bloques 	Realiza circuitos.
15		Realizar una tela de araña con cintas. <ul style="list-style-type: none"> • Tela de araña 	<ul style="list-style-type: none"> • Cintas 	Crear una tela de araña con cinta.
SEMANA 4				
16		Mantener el balón prisionero.	<ul style="list-style-type: none"> • Balones 	Mantener un balón prisionero en un ruedo.
17		Apuntar y lanzar la pelota en las figuras.	<ul style="list-style-type: none"> • Pelotas pequeñas • Maqueta de figuras 	Apunta y lanza la pelota en las figuras.
18	Lanzamientos	Derrumbar los bolos con la pelota.	<ul style="list-style-type: none"> • Balones • Botellas plásticas 	Derrumba los bolos con la pelota.

19		Lanzar pelotas <ul style="list-style-type: none"> • Pelotas mágicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pelotas pequeñas. 	Lanza las pelotas pequeñas.
20		Mantener la concentración para el juego <ul style="list-style-type: none"> • Globo en el aire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raqueta de cartón • Globo • Mesa 	Mantiene la concentración en el juego del globo en el aire.
SEMANA 5				
21	Coordinación Viso motriz	Armar rompecabezas de 10 a 12 piezas.	<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas 	Arma rompecabezas de 10 a 12 piezas.
22		Ejecutar la actividad para mejorar la coordinación óculo manual y óculo pedal. <ul style="list-style-type: none"> • Canasta móvil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cestas de plásticos • Pelotas pequeñas 	Ejecuta la actividad para mejorar la coordinación óculo manual y óculo pedal.
23		Patear el balón en zigzag hasta llegar al otro lado.	<ul style="list-style-type: none"> • Balones • Conos 	Patea el balón en zigzag hasta llegar al otro lado.
24		Enhebrar cuentas medianas y grandes.	<ul style="list-style-type: none"> • Cordón • cuentas 	Enhebra cuentas medianas y grandes.
25		Realizar actividades de calado con punzón.	<ul style="list-style-type: none"> • Punzón • Tabla para punzar • Cartulinas de colores 	Realiza actividades de

				picado con punzón.
SEMANA 6				
26	Equilibrio	Mantener el equilibrio <ul style="list-style-type: none"> Las estatuas. 	<ul style="list-style-type: none"> Globos Música 	Mantiene el equilibrio con las estatuas.
27		Realizar el juego denominado <ul style="list-style-type: none"> El enanito. 	<ul style="list-style-type: none"> Colchoneta 	Mantiene la concentración y la coordinación en el juego el enanito.
28		Coordinar movimientos y equilibrio para ejecutar la actividad <ul style="list-style-type: none"> Caminar con Zancos de latas. 	<ul style="list-style-type: none"> Latas Cuerdas 	Coordina movimientos y equilibrio para ejecutar la actividad de caminar con Zancos de latas.
29		Utilizar sus habilidades de movimiento y equilibrio <ul style="list-style-type: none"> La rayuela. 	<ul style="list-style-type: none"> Tizas Fichas 	Utiliza sus habilidades de movimiento y equilibrio con la rayuela.
30		Analizar y realizar la actividad <ul style="list-style-type: none"> Líneas de colores. 	<ul style="list-style-type: none"> Cintas de colores 	Analiza y realiza la actividad líneas de colores.

SEMANA 7				
31	Desplazamientos	Realizar el juego denominado el primero en llegar.	<ul style="list-style-type: none"> • Banderas de colores 	Aprende a jugar el juego el primero en llegar.
32		Movilizarse por medio de un túnel hecho de ulas. <ul style="list-style-type: none"> • Túnel de ulas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ulas ulas • Soga 	Se moviliza por medio de un túnel hecho de ulas.
33		Ejecutar el juego de la Pelota dinámica. <ul style="list-style-type: none"> • La pelota dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pelotas pequeñas • Arco 	Comprende el juego de la pelota dinámica.
34		Desplazarse mediante una carrera elevando las rodillas. <ul style="list-style-type: none"> • Carrera elevando rodillas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conos 	Se desplaza elevando las rodillas.
35		Mover el cuerpo mediante el baile. <ul style="list-style-type: none"> • Chu Chu wa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canción • Parlante 	Mueve el cuerpo al ritmo de la canción Chu Chu wa.

SEMANA 8				
36	Coordinación Viso motriz	Armar el juego del Tangram <ul style="list-style-type: none"> • Juego de tangram. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tangram 	Arma el juego de Tangram.
37		Realizar el juego <ul style="list-style-type: none"> • Recoger manzanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manzanas • Cinta adhesiva • Canasta 	Realiza el juego de recoger manzanas
38		Jugar al twist. <ul style="list-style-type: none"> • Jugar al twist 	<ul style="list-style-type: none"> • Twist 	Juega al twist.
39		Crear letras conlimpiapipas. <ul style="list-style-type: none"> • Limpiapipas yletras 	<ul style="list-style-type: none"> • Limpiapipas 	Crea letras con los limpiapipas.
40		Ejecutar un circuito con varios objetos. <ul style="list-style-type: none"> • Circuito de actividades aprendidas 	<ul style="list-style-type: none"> • Cajas • Cuerdas 	Realiza un circuito.

7. Evaluación

La evaluación se realizará mediante una escala valorativa haciendo el seguimiento de los indicadores de logro de cada una de las actividades planteadas en el manual de juegos.

Una vez culminado todas las actividades propuestas, la docente deberá evaluar el área de motricidad gruesa de cada niño con el objetivo de conocer si hay o no avances y mejoras una vez que se aplicó la propuesta alternativa planteada.

Aspectos a evaluar

- Reconoce las partes de su cuerpo.
- Imita posturas corporales
- Realiza las consignas dichas por el docente
- Mantiene el equilibrio sin dificultad.
- Arma rompecabezas sin dificultad
- Camina, corre y salta de un lugar a otro coordinadamente.
- Repta y se desplaza
- Realiza circuitos
- Coordinación Viso-motora.
- Enhebra cuentas

8. Bibliografía

Diverplay baila Coreokids, (Productor). (2018). El Baile del Cuerpo.[YouTube kids] de

<https://www.youtube.com/watch?v=TwjMP8gW-80>

Doremila, (Productor). (2016). Las partes del cuerpo. [YouTube] de

<https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk>

El Reino Infantil, (Productor). (2014). El marinero baila. [YouTube kids] de

https://www.youtube.com/watch?v=uTK_7MOFV4s

Lagardera, F. y Lavega, P. (2011). *Educación Física, conductas motrices y emociones.*

Ethologie y Praxeologie. 16, Recuperado de

[http://www.researchgate.net/profile/Helene_Joncheray/publication/261983769_Aus](http://www.researchgate.net/profile/Helene_Joncheray/publication/261983769_Australian_Culture_and_Aboriginal_Identity_An_(In)compatible_Association_In_The)

[tralian_Culture_and_Aboriginal_Identity_An_\(In\)compatible_Association_In_The_World_of_Sports.](http://www.researchgate.net/profile/Helene_Joncheray/publication/261983769_Australian_Culture_and_Aboriginal_Identity_An_(In)compatible_Association_In_The_World_of_Sports)

Luna Creciente, (Productor). (2017). Cabeza tronco y extremidades [YouTube kids]

de <https://www.youtube.com/watch?v=WXuULOAusIM>

Puyuelo, C., y Merino, S. (2011). *Juegos infantiles y otras instalaciones lúdicas en*

el espacio público.

Rubiales, A., Rubiales, F., y Ortega, M. (2018). *El juego infantil y su metodología.*

SSC322_3. IC Editorial.

Tiempo de Sol, (Productor). (2018). Este es el Baile del Movimiento. [YouTube kids] de

<https://www.youtube.com/watch?v=1I3aMmVjMaY>

Venegas, A. (2018). *El juego infantil y su metodología.* Málaga, España: Innovación y

Cualificación, S.L.

9. Anexo

LISTA DE COTEJO			
AREA	ACTIVIDADES	SI	NO
ESQUEMA CORPORAL	Reconoce las partes del cuerpo		
	Identifica las extremidades superiores e inferiores.		
	Realiza las consignas mencionadas por el docente.		
	Imita las diferentes posturas corporales.		
	Transporta globos con diferentes partes del cuerpo.		
EQUILIBRIO	Realiza las actividades y mantiene el equilibrio.		
	Camina sobre los bloques sin problema.		
	Salta con los pies juntos y en un solo pie		
DESPLAZAMIENTOS	Repta y se desplaza.		
	Se desplaza libremente transportando objetos		
	Realiza circuitos.		
	Patea el balón en zigzag		
LANZAMIENTOS	Apunta y lanza la pelota en las figuras		
	Lanzar las pelotas pequeñas.		
	Derrumba los bolos con la pelota		
COORDINACIÓN VISO-MOTORA	Realiza actividades de picado con punzón		
	Arma el Tangram.		
	Arma rompecabezas de 10 a 12 piezas.		
	Ejecuta actividades para mejorar la coordinación óculo manual y óculo pedal.		
	Enhebra cuentas medianas y grandes		



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

GUÍA DE JUEGOS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA

TÍTULO: “JUGANDO CON MIS COMPAÑERITOS”



Autora: Tania Jhoredy Capa Rojas

Loja-Ecuador 2020

Semana 1 Esquema Corporal

Actividad 1

Bailando solo con una parte de micuerpo



<https://bit.ly/2KomQCL>

Objetivo: Desarrollar conocimiento del esquema corporal

Recursos:

- música
- parlante

Procedimiento: Primeramente, se le indicara al niño todas las partes del cuerpo para luego explicarle en que consiste la actividad. Se le hará escuchar la canción y se realizara un ejemplo para que no existan confusiones a la hora de ejecutarla, entonces se iniciara y se le pedirá que en baile solo con la parte del cuerpo que se mencione (cabeza, hombros, cintura, manos, etc.) Ejemplo:

El marinero baila baila bailabaila,

El marinero baila con el dedo dedo dedo.

El marinero baila baila baila baila,

El marinero baila con la mano mano mano.

Actividad 2

A jugar con los aros



<https://bit.ly/3p8xk86>

Objetivo: Reconocer y diferenciar las extremidades superiores e inferiores del cuerpo

Recursos:

- aros
- música
- parlante

Procedimiento: Se le enseñara al niño las extremidades superiores e inferiores del cuerpo con un video educativo para luego complementar el aprendizaje mediante la actividad que consiste en desplazarnos por el espacio y ejecutar la orden que diga el docente ya sea ubicar el aro en la cabeza, en la cintura, en los pies etc; esto lo haremos mientras cantamos una canción

Actividad 3

Tu cuerpo y el mío



Objetivo: Reconocer las diferentes partes del cuerpo junto a mi compañero

Recursos:

- música
- parlante

Procedimiento: esta es una actividad para reconocer las partes del cuerpo en alguien más además que sirve para reforzar lazos de amistad y compañerismo; la misma consiste en seleccionar una pareja una vez establecidas las parejas se pondrá la canción y se bailara realizando lo que dice. El docente ara pausas y pedirá tocar la nariz, tocar la cabeza y así nombrando todas las partes del cuerpo (pie con pie., mano con mano.,).

Actividad 4

Las Estatuas e Imitadores



<https://bit.ly/3nAcSfV>

Objetivo: Realizar diferentes posturas corporales para conocimiento del esquema.

Recursos:

- música
- parlante

Procedimiento: primero la docente será quien demuestre con un ejemplo y luego se asignará a un compañero; se pondrá la canción y todos bailaran siguiendo el ritmo cuando se pare la música todos quedaran estatuas y además de esto al niño que se escogió en un principio procederá hacer una postura muy divertida o complicada para que sus compañeros la imiten y así se asignara a varios niños.

Actividad 5

Transportando de globos



<https://bit.ly/2KDSegF>

Objetivo: Reconocer las diferentes partes del cuerpo a través de un juego

Recursos:

- globos
- canastas

Procedimiento: se dividirá la clase en dos grupos cada uno de ellos se organizará por parejas luego de esto se ubicarán en un extremo y en el otro se ubicará una canasta para cada equipo todas las parejas portaran un globo unos lo harán con la cabeza otros con el ombligo otros con las piernas etc. y así lo llevaran hasta la canasta el equipo que acabe primero podrá poner una penitencia al equipo que acabo después.

Sesión 2 Equilibrio

Actividad 6

Siguiendo el camino



<https://bit.ly/38DA32v>

Objetivo: Desarrollar el equilibrio al caminar sobre los objetos

Recursos:

- cinta de colores
- cuerda

Procedimiento: esta es una actividad grupal la misma que va a consistir en dividir la clase en tres grupos los cuales deberán caminar punta talón por el camino de la cinta trazada en el piso sin perder el equilibrio una vez que pasen esta deberán caminar con los brazos extendidos sobre las cuerdas siguiendo la forma de cada una de estas conforme pasa el primer integrante podrá darle paso al compañero siguiente.

Actividad 7

Camino de huellas



<https://bit.ly/3rg7K2A>

Objetivo: Seguir el patrón de huellas manteniendo el equilibrio.

Recursos:

- Huellas de cartulina
- Cinta

Procedimiento: se ubicarán las huellas de manos y de pies elaborando un camino de manera que el niño al pasar por ahí siga el patrón ordenado debe poner sea sus pies o sus manos según la huella que se ha ubicado, el propósito de esta actividad es que pueda mantener el equilibrio en el transcurso del recorrido hacia el final.

Actividad 8

Camino de bloques



<https://bit.ly/3mU7PWz>

Objetivo: Caminar sobre los bloques manteniendo el equilibrio

Recursos:

- Bloques
- Globos
- Cestas

Procedimiento: la actividad es grupal con el fin de reforzar los lazos de compañerismo la misma se desarrollará realizando un camino de bloques en la cual los niños deberán recorrer de un extremo al otro con la variante de trasladar globos en sus manos y ubicarlos en las cestas correspondientes el equipo que acabe primero tendrá la opción de poner una penitencia al otro grupo o a su vez escoger otra actividad para realizar.

Actividad 9

La escalera



<https://bit.ly/3rvUSVu>

Objetivo: Saltar dentro de los espacios de la escalera sin salirse.

Recursos:

- Escaleras

Procedimiento: la actividad es grupal debe saltar con los pies juntos dentro de los espacios de la escalera una vez finalizado el mismo deberán volver hacer el mismo recorrido con la variante de saltar en un pie sin perder el equilibrio hasta llegar a la meta para darle paso al siguiente compañero de su grupo, al terminar todos los integrantes del equipo el juego quedara terminado.

Actividad 10

Saltar sobre las colchonetas



<https://bit.ly/37RPOUi>

Objetivo: Caminar sobre las canastas sin perder el equilibrio.

Recursos:

- Canastas

Procedimiento: esta es una actividad individual y consiste en ubicar las canastas a una distancia de 20 centímetros cada una y realizando una línea recta, de manera que los niños caminen sobre cada una sin caerse, esta servirá para mejorar su equilibrio y además la coordinación

Sesión 3 Deslizamientos

Actividad 11

Imitando animales



<https://bit.ly/37Sm5uI>

Objetivo: Mejorar la coordinación de los niños en el desplazamiento

Recursos:

- Colchonetas
- Cinta de colores

Procedimiento: en el suelo se harán caminos con las cintas de colores se le pedirá al niño que se ubique en la cinta que le corresponda, lo siguiente será hacer ejercicios de calentamiento ya que estas actividades requieren de esfuerzo físico; para continuar con la actividad el niño se desplazará en diferentes posturas sobre la cinta ya sea de pie, gateando, reptando, etc., Las cintas estarán ubicadas en línea recta, oblicua, circular etc.

Actividad 12

El cangrejo



<https://bit.ly/3mUCsuM>

Objetivo: Mejorar la coordinación óculo manual y óculo pedal para el desplazamiento

Recursos:

- Vasos
- Agua
- Recipiente grande

Procedimiento: se dividirá los integrantes del salón de clases en dos grupos conformados tanto de niños y niñas, una vez establecidos los equipos se indicara la actividad, misma que consistirá en sostener en sus manos dos vasos con agua, deberán ponerse en posición de cangrejo con el fin que el niño mantenga su postura y además concentrarse para mantener coordinados sus movimientos, luego se desplazaran de un extremo al otro en el que se encontrara ubicado un recipiente en el cual se depositara el líquido que transporte cada niño

Actividad 13

Los encostalados



<https://bit.ly/3rwyxI5>

Objetivo: Perfeccionar la coordinación motriz, fuerza y tonicidad muscular.

Recursos:

- Costales

Procedimiento: para prevenir accidentes dividiremos la clase en diferentes grupos de manera que tengan el espacio suficiente para desplazarse, se entregara un costal o saquillo a cada niño, luego se le explicara que deben meter sus pies ahí y sostener la abertura del saquillo con las manos de manera que el mismo esté sujetado y no se baje para evitar tropezarse, una vez ubicados todos en sus lugares de inicio se dará la señal para que ellos puedan salir saltando hacia la señal de la meta.

Es importante que si se va a repetir la actividad más de dos veces se le vaya haciendo variaciones para que la actividad no es muy tediosa y así se pierda el interés de los niños.

Actividad 14

Realiza circuitos desplazándose de un lugar a otro



<https://bit.ly/3mOTxGJ>

Objetivo: Emplear todas las habilidades en desarrollo

Recursos:

- Botellas
- Platos
- Cuerdas
- Bloques

Procedimiento: la realización de un circuito donde se incluyan todas las actividades que se han desarrollado durante todo el proceso será de gran ayuda para los niños porque permitirá reforzar todas las habilidades y destrezas en las cuales se ha estado trabajando, además que se puede evaluar mediante la observación si las actividades ejecutadas han sido beneficiosas o no.

Actividad 15

Tela de araña



<https://bit.ly/3aKZ4eR>

Objetivo: Desplazarse sin dificultad pasando obstáculos

Recursos:

- Cintas o lana
- Colchoneta

Procedimiento: primeramente, se les explicara a los niños como es la actividad que se va a realizar una vez entendida formaran un camino, dos niños quedaran fuera del mismo al resto se les entregara cinta o lana y la pasaran de un compañero a otro de manera que esta vaya formando una enredadera parecida a la de la araña, una vez terminada los niños que quedaron fuera trataran de para por la misma hasta llegar al otro lado evitando perder el equilibrio.

Sesión 4: Lanzamientos

Actividad 16

Mantener el balón prisionero



<https://bit.ly/2Mv6xof>

Objetivo: Lanzar objetos con precisión de forma estática y dinámica.

Recursos:

- Balones

Procedimiento: Es uno de los más jugados en las escuelas, además es muy sencillo. Tienes que separar a los jugadores en dos grupos y hacer una zona dividida a la mitad. Cada equipo contará con un lanzador que se situará fuera del campo. Si el que lanza da a uno de los componentes del equipo rival, este quedará eliminado. Si por el contrario la coge tendrá una vida y podrá lanzar a uno de sus contrincantes para tratar de excluirle del juego.

Actividad 17

Apuntar y lanzar la pelota en las figuras



<https://bit.ly/3on4MYt>

Objetivo: Potenciar el apoyo sobre su cuerpo

Recursos:

- Pelotas pequeñas
- Maqueta de figuras

Procedimiento: Colocar en la pared la maqueta de figuras geométricas en un extremo del aula de clases o en el patio de juegos. Los niños deben de realizar una fila y tomar una pelota, dependiendo de la voz de mando de la profesora, deben de lanzar la pelota en la figura que la maestra indica. Una vez que lancen la pelota deben de ir a la parte final de la fila, para volver a repetir la actividad. A parte de lanzar las pelotas los niños reconocen la figura.

Actividad 18

Derrumbar los bolos con la pelota



<https://bit.ly/2LsXqEh>

Objetivo: Coordinar movimientos

Recursos:

- Balones
- Botellas plásticas

Procedimiento: Con este juego los niños trabajan los brazos y las piernas en el lanzamiento. Además, aprenden a coordinar los movimientos con la intención de tirar el mayor número de bolos posibles. Una vez que dominen tirar los bolos de plástico con menos peso, podemos complicar el juego poniendo en su lugar botellas con arena para que tengan que esforzarse un poco más. Es importante que las botellas de plásticos tengan un diseño llamativo para que los niños tengan la impresión de que son bolos y no botellas de plástico.

Actividad 19

Pelotas mágicas



<https://bit.ly/398AaUe>

Objetivo: Coordinar movimientos en pareja para realizar lanzamientos.

Recursos:

- Pelotas pequeñas.

Procedimiento: En esta actividad lo que practicaremos serán los lanzamientos en parejas con la ayuda del señor mago. Gracias a él convertiremos nuestras pelotas en diferentes animales. Los niños, por parejas, tendrán que lanzarse la pelota imitando la forma de desplazarse de dichos animales.

Los animales serán:

- El canguro: nos pasaremos la pelota botando.
- El pajarito: nos la pasaremos sin que toque el suelo.
- La serpiente: la pasaremos rodando.

Actividad 20

Globo en el aire



<https://bit.ly/3bpOkmm>

Objetivo: Desarrollar la coordinación óculo-mano

Recursos:

- Raqueta de cartón
- Globo
- Mesa

Procedimiento: Esta actividad consiste en un juego como el “tenis” en el cual los niños tienen que formar grupo de parejas, cada niño debe de tener una raqueta de cartón y un globo. Los niños deben de ponerse frente a frente teniendo una mesa en medio de ellos para respetar el espacio de cada uno de los niños. El globo tiene que mantenerse en el aire y los niños tienen que balancear el globo de un lado al otro lado, izquierda-derecha, arriba-debajo de acuerdo a la dirección que vaya el globo. Los niños tienen que estar pendientes de no dejar caer el globo al suelo.

Sesión 5: Coordinación

Actividad 21

Armar rompecabezas de 10 a 12 piezas



<https://bit.ly/2XjvKUT>

Objetivo: Ayudar a los niños a resolver problemas

Recursos:

- Rompecabezas de 10 a 12 piezas

Procedimiento: Esta actividad consiste en un juego muy tradicional como es el armar un rompecabezas. Los niños deben de ponerse en su asiento personal en donde la maestra va llevar el rompecabezas, luego la maestra les indicara como debe quedar el rompecabezas, seguidamente la maestra desarmara el rompecabezas y le dejara al niño a un costado todas las fichas. Luego el niño comenzara armar nuevamente el rompecabezas.

Actividad 22

Canasta móvil.



<https://bit.ly/3pXBjVh>

Objetivo: Ejercitar las diferentes partes del cuerpo

Recursos:

- Cestas de plásticos
- Pelotas pequeñas

Procedimiento: Con las bolas esparcidas dentro del área delimitada, los jugadores tratan de introducirlas dentro de la cesta del equipo contrario. El jugador portador de la cesta móvil debe moverse de manera que dificulte al máximo la tarea al equipo contrario.

- El equipo que consiga introducir más bolas en la cesta del equipo rival dentro del tiempo establecido obtiene la victoria.
- Se recomienda que este tiempo sea de un minuto. Si los jugadores consiguen introducir la bola antes del minuto el juego termina.
- Las pelotas que queden fuera del área de juego no se pueden utilizar hasta empezar una nueva ronda de juego.
- El jugador con la cesta móvil se puede mover dentro del área de juego para dificultar al equipo rival conseguir su objetivo.

- Si por alguna maniobra del jugador portador de la cesta caen las bolas que llevara en la cesta, su equipo pierde el juego.

Actividad 23

Patear el balón en zigzag hasta llegar al otro lado



<https://bit.ly/2JZ4O1G>

Objetivo: Mejorar la coordinación del niño

Recursos:

- Balones
- Conos

Procedimiento: Colocaremos una hilera de balones en el suelo (en una habitación más o menos grande, en el pasillo, en la terraza o en la calle) separados entre sí unos 50 centímetros. El chico debe ir esquivándolos en zig-zag, sin tocar ningún balón. Al principio, nos parecerá bastante patoso. Podemos motivarle diciéndole que este ejercicio lo hacen los futbolistas profesionales para entrenarse. Así pondrá más empeño y en poco tiempo mejorará su coordinación.

Actividad 24

Enhebra cuentas medianas y grandes



<https://bit.ly/2Lvil8E>

Objetivo: Controlar el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados

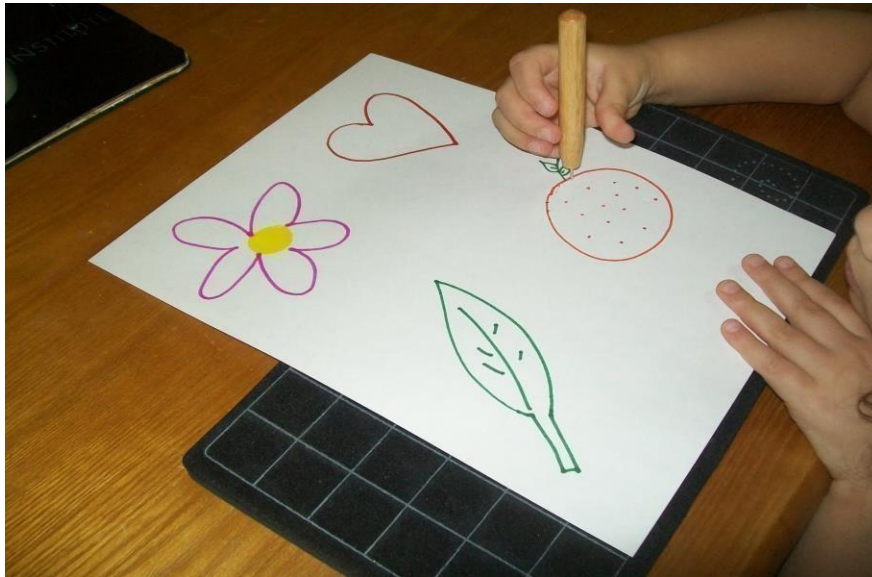
Recursos:

- Cordón
- Cuentas

Procedimiento: Para empezar con esta actividad, podemos darle al niño un cordón con la punta rígida, que la podemos preparar nosotros mismos enrollando cinta adhesiva al principio del cordón hasta unos tres centímetros, y al final del todo un gran nudo para que haga de tope y no se caigan las cuentas, luego le daremos cuentas de diferente tamaño las que el niño tiene que ir insertando en el hilo.

Actividad 25

Realiza actividades de picado con punzón



<https://bit.ly/398FUgx>

Objetivo: Mejorar la atención, la coordinación visomotriz y el control de los movimientos voluntarios

Recursos:

- punzón
- tabla para punzar
- cartulinas de colores

Procedimiento: Esta es una linda técnica para un grupo que maneje el punzón, para que hagan un paso hacia adelante y no solo piquen, sino que calen. La introducción a la actividad puede ser una historia donde el cielo sea el protagonista, donde puedan describir los distintos colores del cielo, los elementos que vemos en él, etc. Es ideal hacer este trabajo sobre una alfombra, todos en el suelo o bien sentados en las mesas con las hojas sobre cartones corrugados. Puede complejizarse haciendo distintos elementos y colocando papeles de distintos colores por detrás.

Sección 6: Equilibrio

Actividad 26

El juego de las estatuas



<https://bit.ly/3bgZsSL>

Objetivo: Trabajar el equilibrio y el tono muscular

Recursos:

- globos
- Música

Procedimiento: Se selecciona a los niños que participarán y se colocará la música con volumen suficiente para que bailen sin parar. El encargado de la música detendrá el sonido en cualquier momento y los niños deberán quedarse totalmente quietos. El organizador pasará por el lado de los niños y observará quién comete el error de mover alguna parte de su cuerpo, esto implica también el pestañeo. Si alguien se mueve será separado del grupo. Empieza de nuevo la música y continúa así la eliminación de más niños hasta llegar al ganador, quién será premiado con un regalo sorpresa.

Actividad 27

El enanito



<https://bit.ly/38lioly>

Objetivo: Trabajar el equilibrio

Recursos:

- Colchoneta

Procedimiento: los niños se arrodillan sobre el suelo y apoyan una mano delante del cuerpo, luego despegan los pies de la superficie. El apoyo se mantiene sobre la mano y las rodillas; se debe alternar la mano de apoyo.

Actividades 28

Caminar con zancos de latas



<https://bit.ly/2LvGxZD>

Objetivo: Visualizar habilidad y equilibrio

Recursos:

- Latas
- cuerdas

Procedimiento: El material son dos botes de conserva vacíos y con dos cuerdas largas con las cuales los participantes intentarán desplazarse sin caerse. La forma de fabricarlos es hacer dos agujeros en el fondo de cada una de las latas y pasar la cuerda haciendo un nudo en la punta para evitar que se salga. Cada jugador se subirá en su par de zancos llevando con sus manos las cuerdas y recorriendo el circuito predeterminado, en el que habrá que hacer carreras salvando los obstáculos establecidos. En algunas ocasiones cuando había charcos de agua, los jugadores se introducían en el y jugaban a empujarse para ver quien caía primero. El jugador que lograba salir limpio del charco era el ganador.

Actividad 29

El juego de la rayuela



<https://bit.ly/3q3lhcH>

Objetivo: Desarrollar la coordinación viso-motora, la agilidad, el movimiento y la motricidad gruesa.

Recursos:

- Tizas
- Fichas

Procedimiento: Para comenzar este juego infantil, dibuja en el suelo, con una tiza, el diagrama para jugar a la rayuela, compuesto por cajas con números del 1 al 10. Puedes hacer las cajas de distintos tamaños según la edad del niño, y usar diferentes colores. Para empezar a jugar necesitamos una piedra plana. El niño debe situarse detrás del primer número, con la piedra en la mano, y ha de lanzarla. El cuadrado en el que caiga se denomina "casa" y no se puede pisar. El niño comienza a recorrer el circuito saltando a la pata coja en los cuadrados, o con los dos pies si se trata de un cuadrado doble. El objetivo es pasar la piedra de cuadrado en cuadrado hasta llegar al 10 y volver a la casilla de salida. Si el niño pierde el equilibrio o la piedra se sale del cuadrado, se pierde el turno y pasa al siguiente jugador. Se pueden añadir casillas u obstáculos para aumentar la dificultad del juego.

Actividad 30

Líneas de colores



<https://bit.ly/2Xmwzfy>

Objetivo: Controlar su equilibrio al desplazarse

Recursos:

- Cintas de colores

Procedimiento: Colocar en el suelo cinta adhesiva de varios colores (pueden ser colores primarios) la cinta adhesiva puede tener varias formas de líneas (recta, ondulada, zig-zag) formando un camino. Se les puede incentivar a los niños a imaginar que están pasando por un puente y tienen que caminar sobre las líneas coordinando pie izquierdo y pie derecho.

Sección 7: Desplazamientos

Actividad 31

El primero en llegar



<https://bit.ly/35kctai>

Objetivo: Realizar los desplazamientos al frente y atrás

Recursos:

- Banderas de colores

Procedimiento: Se forman hileras, y se ubica una bandera a cinco metros del primer competidor, los primeros niños parados con el pie adelantado. A la voz de mando del profesor, los primeros niños realizarán desplazamientos hacia el frente hasta llegar a la bandera a la que voltearán y regresarán con desplazamientos hacia atrás hasta incorporarse a la formación, en la que serán los últimos. Para ejecutar el desplazamiento se debe comenzar moviendo el pie más cercano al lugar donde se van a realizar los desplazamientos.

Actividad 32

Túnel de ulas



<https://bit.ly/3hOoKs9>

Objetivo: Controlar el equilibrio de desplazamiento de los niños

Recursos:

- Ulas ulas
- Soga

Procedimiento: Con la ayuda de dos árboles colores un túnel de ulas de extremo a extremo.

Las ulas deben de estar sujetadas a una cuerda. Los niños deben de cruzar una por una las ulas hasta llegar al otro extremo. Una vez que hayan cruzado todos los niños el camino de ulas, deben regresar de la misma manera coordinando pie izquierdo- pie derecho y brazos.

Actividad 33

Pelota dinámica



<https://bit.ly/3opf5uR>

Objetivo: Controlar el equilibrio de los niños

Recursos:

- Pelotas pequeñas
- Arco

Procedimiento: Consiste en dar unas cinco vueltas al niño, una vez que se le haya dado las vueltas el niño tiene que patear la pelota y meter en el arco de fútbol. Una vez que el niño haya pateado la pelota regresa al grupo de sus compañeros para que uno de ellos realice la actividad.

Actividad 34

Carrera elevando rodillas



<https://bit.ly/3bqMlc2>

Objetivo: Controlar el equilibrio y el desplazamiento de los niños

Recursos:

- Conos

Procedimiento: Primeramente, colocaremos en hileras a los niños, separados entre sí unos 50 centímetros. El niño debe ir moviéndose alzando sus rodillas hasta la altura de su pecho, los niños recorrerán una distancia de tres metros con sus rodillas levantadas y el primero que llegue a la meta que esta señalizada por los conos.

Actividad 35

Bailar la canción Chu Chu wa



<https://bit.ly/3pWgn0U>

Objetivo: Mover coordinadamente todas las partes del cuerpo

Recursos:

- Canción
- Parlante

Procedimiento: Primeramente, se le indicara al niño todas las partes del cuerpo para luego explicarle en que consiste la actividad. Se le hará escuchar la canción Chu Chu wa y se realizará un ejemplo para que no existan confusiones a la hora de ejecutarla

Sección 8: Coordinación viso motriz Actividad 36

Juego del Tangram



<https://bit.ly/38nWARY>

Objetivo: Mejorar la coordinación de acciones y movimientos.

Recursos:

- Tangram

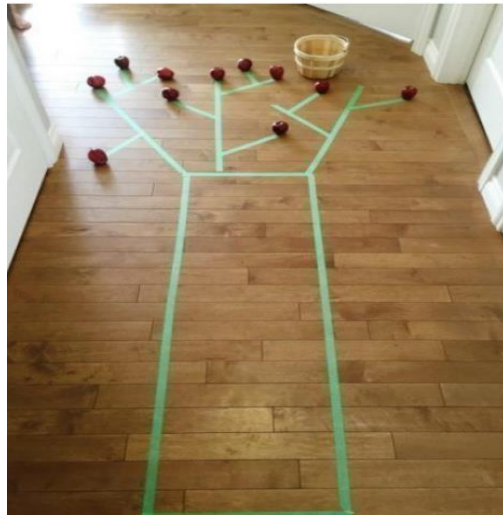
Procedimiento: El juego consta de siete piezas que hay que organizar para formar la figura propuesta. No puede sobrar ninguna pieza.

Detalles a tener en cuenta:

- Hay que fijarse bien en que muchas piezas son equivalentes. El romboide, el triángulo mediano y el cuadrado son equivalentes (tienen la misma superficie).
- Juntando los dos triángulos pequeños podemos construir el cuadrado, el romboide y el triángulo mediano.
- El romboide no es igual cara arriba que cara abajo, puede que necesitemos voltearlo.

Actividad 37

Recoger manzanas



<https://bit.ly/38paune>

Objetivo: Mejorar la coordinación de acciones y movimientos.

Recursos:

- manzanas
- cinta adhesiva
- canasta

Procedimiento: Con cinta adhesiva traza un árbol y en las puntas de cada rama coloca un objeto que simule una manzana. El niño tiene que seguir la línea del tronco y de las ramas para conseguir la fruta y ponerla en una canasta. Puede hacerlo en un solo pie, dando pasos pequeños con los pies uno tras de otro.

Actividad 38

Jugar al twist



<https://bit.ly/35kflno>

Objetivos: Encontrar la orientación espacial, que representa una habilidad para situarse y moverse dentro y fuera de un espacio.

Recursos:

- Twist

Procedimiento: Elige a una persona para que haga las veces de árbitro. Esta persona se encargará de girar la ruleta, anunciar los movimientos y supervisar el juego. Colóquense sobre el tapete. Tengan en cuenta que deben quitarse los zapatos. El árbitro no debe pisar el tapete. Gira la ruleta. El árbitro debe girar la ruleta y anunciar cuál es el color y la parte del cuerpo que indique. Luego, todos los jugadores deben seguir esta instrucción. Coloca la mano o el pie indicados (según lo indicado por el árbitro) en un círculo vacío del color correspondiente. Todos los jugadores deben colocar la misma parte del cuerpo en un círculo del mismo color al mismo tiempo.

Actividad 39

Limpiapipas y letras



<https://bit.ly/399hMul>

Objetivo: Desarrollar las habilidades básicas óculo-manuales

Recursos:

- Limpiapipas

Procedimiento: La maestra encargada indicará a los niños algunas letras ya sean estas vocales o consonantes, luego de esto el niño tendrá que copiar las letras con limpiapipas y luego intentar formar palabras.

Actividad 40

Circuito de actividades aprendidas



<https://bit.ly/3q3LhV1>

Objetivos: Mejorar la coordinación y el equilibrio, y desarrollar la habilidad de seguir un itinerario visual.

Recursos:

- Cajas
- Cuerda

Procedimiento: Coloca un trozo de cuerda o lazo, (de colores si es posible), alrededor de la habitación de manera que vaya rodeando sillas, por debajo de la mesa, sobre los taburetes, etc. Llama la atención del niño y pon una recompensa al final de la cuerda. Comienza por el otro extremo, llevándolo a través del recorrido. Continúa señalándole la cuerda y al final, dale su premio. Después de recorrer con él varias veces el itinerario, intenta que lo complete el solo. Permanece junto a él y si se sintiese confuso, redirige su atención hacia el cordel. Recuerda ponerle obstáculos extremadamente simples al principio.

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS DE LA INVESTIGACION.....	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN	2
ABSTRACT	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	8
MOTRICIDAD GRUESA	8
Importancia de la motricidad gruesa	9
Fases de la motricidad gruesa	10
Áreas de la motricidad gruesa.....	11
<i>Esquema Corporal</i>	12
<i>Lateralidad</i>	12
<i>Equilibrio</i>	13
<i>Estructuración espacial</i>	13
<i>Coordinación</i>	13
Desarrollo de la motricidad gruesa en la primera infancia.....	14
<i>El control de la cabeza</i>	14
<i>Control rodando</i>	14
<i>Saber estar sentado</i>	14
<i>Gatear</i>	15
<i>Caminar</i>	15
Desarrollo de la motricidad gruesa	16
<i>Céfalo – caudal</i>	16
<i>Próximo – distal</i>	16
<i>Globales – específicas</i>	17

Trastornos del desarrollo motor grueso	17
Actividades para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años	18
EL JUEGO.....	21
Importancia del juego.....	22
Características del juego	23
Tipos de juegos	25
<i>Juegos de ejercicio</i>	25
<i>Juego de reglas</i>	25
<i>Juegos de cooperación</i>	25
<i>Juego Manipulativo</i>	26
<i>Juegos tradicionales</i>	26
<i>Juego simbólico</i>	26
<i>Juego motor</i>	27
El juego en los niños de 4 a 5 años	27
Aspectos para planificar los juegos.....	28
e. MATERIALES Y MÉTODOS	31
f. RESULTADOS	33
g. DISCUSIÓN	41
h. CONCLUSIONES	43
i. RECOMENDACIONES	44
j. BIBLIOGRAFÍA	45
k. ANEXOS	39
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	39
a. TEMA	40
b. PROBLEMÁTICA	41
c. JUSTIFICACIÓN	44
d. OBJETIVOS	46
e. MARCO TEÓRICO.....	47
La Psicomotricidad.....	47
Importancia de la Psicomotricidad	48
Desarrollo de la motricidad gruesa.....	49
Áreas de la Motricidad Gruesa Esquema Corporal	50
EL JUEGO.....	52
Definición.....	52
Clasificación del juego	55

Juego libre	55
Juego dirigido.....	55
Juego simbólico.....	55
Juegos sensoriales	56
Juegos de desarrollo corporal	56
Juegos de cooperación.....	56
Juegos tradicionales.....	56
f. METODOLOGÍA	58
Métodos	58
Técnicas e instrumentos	59
Población y muestra	59
g. CRONOGRAMA	60
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	61
i. BIBLIOGRAFIA.....	62
ANEXOS	63
ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO DE NELSON ORTIZ.....	63
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES	68
PROPUESTA.....	70
GUÍA DE JUEGOS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA.....	85
ÍNDICE.....	125