



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

EL JUEGO INFANTIL Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE
4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR
GOTITAS DE MIEL UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO
2019-2020

Tesis previa a la obtención del
Grado de Licenciatura en Ciencias
de la Educación, Mención
Psicología Infantil y Educación
Parvularia.

AUTORA:

Sindy Hillary Guevara Ramírez

DIRECTORA:

Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

LOJA-ECUADOR
2021

CERTIFICACIÓN

Lic.

Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulada: **EL JUEGO INFANTIL Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR GOTITAS DE MIEL, UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020**, de la autoría de la Srta. Sindy Hillary Guevara Ramírez. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 16 de Octubre de 2020



Firmado electrónicamente por:
**CARMEN ROCIO
MUNOZ TORRES**

.....
Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Sindy Hillary Guevara Ramirez, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido del mismo.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Sindy Hillary Guevara Ramírez

Firma:  Firmado electrónicamente por:
SINDY HILLARY
GUEVARA
RAMIREZ

Cédula: 1150030847

Fecha: 07 de Julio del 2021

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Sindy Hillary Guevara Ramírez, declaro ser autora de la tesis titulada: EL JUEGO INFANTIL Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR GOTITAS DE MIEL, UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los siete días del mes del Julio del dos mil veintiuno, firma la autora.

Firma:  Firmado electrónicamente por:
SINDY HILLARY
GUEVARA
RAMIREZ

Autora: Sindy Hillary Guevara Ramírez

Cédula: 1150030847

Dirección: Hector Pilco y Vladimir Analuis

Correo Electrónico: sindy.guevara@unl.edu.ec

Teléfono: 2308-390

Celular: 0996922624

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

Tribunal de Grado: Lic. Elcy Viviana Collaguazo Vega. Mg. Sc. Presidenta

Lic. María Soledad Quilca Terán. Mg. Sc. Primer Vocal

Lic. Gabriela Estefanía Román Celi Mg. Sc. Segunda Vocal

AGRADECIMIENTO

Primeramente, ofrezco un sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a los directivos y distinguidos docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por haberme instruido dándome apoyado con su enseñanza a lo largo de la carrera Profesional porque sin su cocimiento impartido y su paciencia no hubiera culminado mi carrera universitaria.

Igualmente agradezco a la facultad de educación el arte y la comunicación y a mi directora de tesis, Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc., por su esfuerzo y dedicación, aportándome sus conocimientos, su experiencia y asesoría para que tenga éxito en mi formación Académica.

Finalmente, agradezco muy encarecidamente a la directora, planta docente, autoridades y niños del Centro de Educación Inicial Particular Gotitas de Miel, que me recibieron gustosamente brindándome su confianza y amabilidad al permitirme desarrollar mi presente proyecto investigativo.

La autora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mi madre y mi padre, por ser los pilares más importantes y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional. A mis dos hermosos hijos Dylan y Logan, quienes son mi inspiración e impulsores para seguir mejorándome profesionalmente.

Asimismo, agradezco infinitamente a mis Hermanos que con sus palabras me alentaban a ser mejor cada día, brindándome su apoyo incondicional. Para si algún día poder convertirme en se fuerza para que puedan seguir avanzando en su camino.

A mis compañeros, a todos los que compartí dentro y fuera de las aulas, que se convierten en guías de vida y aquellos que serán mis colegas, gracias por todo su apoyo y diversión.

Sindy Hillary

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Sindy Hillary Guevara Ramírez EL JUEGO INFANTIL Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR GOTITAS DE MIEL, UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020.	UNL	2021	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL VALLE	LA PAZ	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Fuente: Ubicación geográfica del cantón de Loja. Obtenido de Google fotos.

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL

PARTICULAR GOTITAS DE MIEL



Fuente: Localización del Centro de Desarrollo Ciudad Alegría, en la provincia de Loja, cantón Loja, parroquia San Sebastián. Obtenido de Google Maps.

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN (ABSTRACT)
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
- PROPUESTA ALTERNATIVA Y GUÍA.
- ANEXOS
- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
- INDICE

a. TÍTULO

EL JUEGO INFANTIL Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR GOTITAS DE MIEL, UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020.

b. RESUMEN

El presente trabajo de investigación denominado EL JUEGO INFANTIL Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR GOTITAS DE MIEL, UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020. Tuvo como objetivo general: Analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años. El diseño de la investigación fue de tipo no experimental, tuvo un enfoque mixto porque otorgo la recolección de datos necesarios en forma cuantitativa y cualitativa. Se utilizó los métodos descriptivos, analítico-sintéticos, inductivos y deductivos. La técnica utilizada fue la encuesta, aplicada a tres docentes de Inicial II para dar a conocer la metodología que utilizan y la Escala Abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz. Esta investigación se lo realizo con una muestra de 4 niños, 3 niñas y 3 docentes; los resultados obtenidos en el diagnóstico reflejaron que el 57% de niños presentan problemas de motricidad gruesa. Por tal razón se diseñó una guía de juegos denominada: "Jugando mi motricidad voy desarrollando" para dar solución a la problemática. En conclusión la prevalencia del problema de motricidad gruesa es media, porque los niños presentaron un retraso en el desarrollo motor grueso demostrado falta de control y coordinación corporal, habilidades motoras, etc.

PALABRAS CLAVES: Coordinación, desarrollo, dificultades, juego, motricidad gruesa.

ABSTRACT

The present research work called CHILDHOOD GAME AND GROSS MOTOR IN CHILDREN FROM 4 TO 5 YEARS OLD FROM THE GOTITAS DE MIEL PARTICULAR INITIAL EDUCATION CENTER, LOCATED IN THE CITY OF LOJA, PERIOD 2019-2020. Its general objective was: To analyze the importance of games in gross motor skills in children between 4 and 5 years old. The research design was non-experimental, it had a mixed approach because it provided the necessary data collection in a quantitative and qualitative way. Descriptive, analytical-synthetic, inductive and deductive methods were used. The technique used was the survey, applied to three teachers of Initial II to publicize the methodology they use and the Abbreviated Development Scale of Nelson Ortiz. This research was carried out with a sample of 4 boys, 3 girls and 3 teachers; the results obtained in the diagnosis reflected that 57% of children present gross motor problems. For this reason a game guide was designed called: "Playing my motor skills I am developing" to solve the problem. In conclusion, the prevalence of the gross motor problem is medium, because the children presented a delay in gross motor development, a lack of control and body coordination, skills motorcycles, etc.

KEY WORDS: Coordination, development, difficulties, play, gross motor skills.

c. INTRODUCCIÓN

La motricidad gruesa es muy importante en el desarrollo de capacidades y conocimientos en el niño, ya que le permiten adquirir habilidades motoras para desenvolverse de la mejor manera en su entorno a través de la exploración. Existen problemas al no desarrollarse adecuadamente según su edad cronológica, evidenciando dificultades al momento de realizar actividades físicas corporales, esto se debe a la falta de estimulación a temprana edad, por lo que es importante el juego infantil y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años.

Mencionando que el juego tiene un papel importante en el desarrollo de la motricidad gruesa, siendo una herramienta para potenciar los músculos gruesos de cuerpo a través de diversos tipos de actividades lúdicas como la imitación activa, con el que se logra obtener buenos resultados, para un mejor desenvolviendo físico social y emocional del niño.

La investigación surgió ante la necesidad de conocer de qué manera el juego influye como estrategia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, porque se detectó que los niños tenían dificultad en el desarrollo de su coordinación motora gruesa, al no poder realizar movimientos motores gruesos, de igual manera no mantenían el equilibrio lo cual perjudica su desarrollo motor. La pregunta del problema investigado responde a: Cuál es la importancia de los juegos infantiles en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Particular Gotitas de Miel.

Para el desarrollo de la investigación se planteó los siguientes objetivos específicos: Identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa; conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza; diseñar una propuesta para favorecer la motricidad Gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles

El trabajo de investigación bibliográfico está compuesto por dos variables: La Motricidad Gruesa la misma que contiene los siguientes subtemas; definición de psicomotricidad; definición de motricidad gruesa; fases; áreas; beneficios de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años; aspectos de la motricidad gruesa; dominio corporal dinámico; habilidades que desarrolla la motricidad gruesa. La segunda variable el Juego que contiene los siguientes subtemas: Concepto; importancia; teorías; características; tipos; la creatividad y el juego; el juego como estrategia en el desarrollo Infantil; el juego para desarrollar la motricidad gruesa.

En la investigación realizada se utilizó un diseño de tipo no experimental, porque se fundamentó en base a la observación de la problemática y no existió manipulación alguna. Se recolecto información relevante para entender el objeto de estudio, además tuvo enfoque mixto, por lo que se aplicó el método cuantitativo el que sirvió para reunir datos indispensables e importantes y el método cualitativo para la indagación y entendimiento de los resultados obtenidos.

Los métodos empleados en el proyecto de investigación fueron; método descriptivo, es el que intervino en la justificación y problemática, además sirvo para recolectar datos, que se obtuvo a través de la aplicación de la escala valorativa de desarrollo de Nelson Ortiz.; El método analítico-sintético se aplicó para anunciar el marco teórico y revisión de literatura de ambas variables con el fin de conocer la importancia del juego en la motricidad gruesa partiendo del análisis de diferentes fuentes bibliográficas. El método deductivo, se empleó para deducir conclusiones lógicas a través del análisis de las variables y el método inductivo se utilizó para sacar conclusiones generales partiendo de hechos particulares.

Las técnicas e instrumentos aplicados en la investigación fueron: la observación que a través de ella se conoció la realidad del problema mediante la percepción directa de los niños. La encuesta fue una técnica de recopilación de datos dirigida a los docentes del centro educativo, para dar a conocer la metodología que utilizan y la escala valorativa de desarrollo de Nelson Ortiz que está elaborada para niños de 0 a 72 meses teniendo como finalidad medir determinadas áreas de desarrollo como son la motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje y personal social, esta fue aplicada de forma individual a cada niño.

La población estuvo conformada por 18 niños de 4 a 5 años de inicial I y II, se utilizó el método no probabilístico para resolver la muestra, se seleccionó a 4 niños, 3 niñas y 3 docentes para la investigación, dando un total de diez personas. Obteniendo un resultado de porcentaje alto en relación con el problema de motricidad gruesa en los niños, partiendo de un diagnóstico a través de la escala aplicada.

Se diseñó una guía de juegos llamativos, lúdicos e innovadores para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa, esta será aplicada por las docentes del centro después de la emergencia sanitaria que atraviesa actualmente. Esta propuesta llamada "jugando, mi motricidad voy desarrollando", contiene actividades diseñadas para proveer un aprendizaje divertido en los niños.

Como conclusión se determinó que las docentes utilizan las estrategias didácticas, las experiencias de aprendizaje, rincones y talleres, siendo todas importantes para el desarrollo de los niños, por eso es necesario considerar aplicarlas constantemente, para

superar dificultades encontradas, mismas que pueden ser en caso de una escasa estimulación u otros factores. Que como docentes es indispensable tratarlas a tiempo.

Como recomendación al centro de educación inicial se debe evaluar periódicamente el desarrollo psicomotor de los niños, con el fin de detectar alteraciones o retrasos en las distintas áreas de desarrollo, por medio de escalas o test de evaluación, para dar solución al problema encontrado.

Para finalizar, considerando a lo establecido en el Reglamento de la Universidad Nacional de Loja el presente informe de tesis, se encuentra estructurado por: preliminares, título, resumen, abstract, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía; y, anexos e índice.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

LA MOTRICIDAD

Definición de Psicomotricidad

Montesdeoca (2015) indica que “la psicomotricidad trata de hacer una lectura globalizadora de los progresos y adquisiciones motrices que marcan la evolución del ser humano, cuya importancia condiciona el devenir de otros procesos de lenguaje, afectividad, aprendizajes 32 de lectura, escritura, cálculo” (p.10)

La psicomotricidad es el proceso de desarrollo cinético del niño que se desarrolla desde los primeros años de vida, aunque no se le da importancia es necesaria y fundamental para él, porque a través de esta adquisición podrá desenvolverse en diferentes ámbitos motrices.

Definición de Motricidad Gruesa

Fernández (2012) afirma que la motricidad gruesa “es el controlar los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, lo que le permitirán al niño tener una independencia absoluta a desplazarse solos” (p.17)

Los movimientos son la base para el desarrollo de los músculos de mayor precisión, y alto grado de complejidad, refiriéndose a la motricidad gruesa como la encargada de aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando movimientos y desplazamientos de las diferentes extremidades, equilibrio y todos los sentidos.

Moncilla (2018) menciona que:

Mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y considera que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, afirma que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con él.(p. 22)

La actividad que realiza el niño es de gran ayuda para su crecimiento tanto motriz como mental, van aprendiendo según las experiencias vividas donde les toca afrontar dificultades y deben pensar y actuar según la situación en la que se encuentran dándose su aprendizaje.

Fases de la motricidad gruesa

Según la Fundación UNESCO (2016), las etapas por las cuales atraviesa un niño desde que nace, son las siguientes:

De 0 a 3 meses: Puede girar la cabeza de un lado a otro, y comienza a levantarla, empezando a sostenerse por los antebrazos.

De 3 a 6 meses: En esta etapa empieza a girar y a fortalecer su cuerpo.

De 6 a 9 meses: El niño presenta nuevos movimientos de acuerdo como se desarrolla en el cual empieza a sentarse independientemente y se inicia en el gateo.

De 9 a 12 meses: Empieza a gatear para moverse ligada al tono muscular y la maduración propia del crecimiento a lo que está cerca del año comienza a caminar con ayuda y a trepar fortaleciendo sus piernas.

De 12 a 18 meses: A partir de esta edad el niño toma independencia y comienza a dar sus primeros pasos y a agacharse, sintiendo curiosidad por realizar cualquier movimiento y tocar lo de su alrededor.

De 18 a 24 meses: el niño puede bajar y subir escaleras con ayuda de una persona y lanzar pelotas.

De 2 a 3 años: empieza a correr y saltar con los dos pies además esquiva obstáculos.

De 3 a 4 años: Es capaz de balancearse sobre un pie y salta desde objetos estables, como por ejemplo escalones.

De 4 a 5 años: Da vueltas sobre sí mismo y puede mantener el equilibrio sobre un pie.

5 años y más: El equilibrio entra en su fase más importante y se adquiere total autonomía motora. (p. 67)

El desarrollo de la motricidad gruesa en la etapa infantil es de vital importancia para la exploración, el descubrimiento del entorno, la autoestima, la confianza en sí mismo y resulta determinante para el correcto funcionamiento de la psicomotricidad gruesa. Para evitar alguna dificultad en cada etapa del niño se debe tomar en cuenta las fases evolutivas de acuerdo con su edad cronológica.

Áreas de la motricidad gruesa

Esquema corporal

Falcón y Rivero (2009) indican que:

El esquema corporal es la percepción y control de nuestro cuerpo, este conocimiento se da instantáneamente y continuo, este se da si nuestro cuerpo se encuentra en continuo movimiento o en un modo estático, el niño lo va adquiriendo a lo largo de su vida y se desarrolla lenta y completamente con el tiempo, abarcando todas las capacidades de movimiento. El cuerpo es la expresión del Yo y de la personalidad que se encuentra dentro de cada persona permitiéndole expresarse según sus conocimientos adquiridos. (p. 2)

Pizarro (2015) menciona que:

Existen dos conceptos más asociados al esquema corporal, que el niño desarrolla, y a los que denomina el espacio de la realidad y el espacio de la intención del deseo. Es así como la percepción de sí mismo, y el reconocimiento del cuerpo se convierten en herramientas indispensables para la adquisición de otros conceptos, como: relaciones de desplazamiento corporales, identificación del espacio y asociación de objetos básicos para el aprendizaje. (p. 209)

En el esquema corporal se desarrollan diversos aspectos, como son la percepción y el control del propio cuerpo, de postura equilibrio, el conocimiento y dominio de las diferentes partes del cuerpo del niño, lo que va a permitir que él se reconozca su propio cuerpo, le permite localizar diversos aspectos en su cuerpo y logre expresarse a través de él y lo utilice para el desarrollo de otras áreas.

Lateralidad

Montesdeoca y Navarra (2015) define a la lateralidad como:

El poder de las dos mitades simétricas del cuerpo. Cada componente del cuerpo tiene su propia lateralidad, por lo que se puede generar una lateralidad cruzada. El cerebro es simétrico, pero está vinculado el hemisferio izquierdo, es el que controla el lado opuesto siendo el más predominante. Por tal razón la mayoría de las personas utilizan más el brazo y la pierna de la derecha del cuerpo, que los miembros simétricos de la izquierda, esto es por la predominancia de un hemisferio cerebral sobre otro. Gracias a la lateralidad nos podemos orientar en el espacio y es tiempo, se comienza a desarrollar entre los tres y cinco años siendo la consecuencia de la distribución de funciones entre los dos hemisferios, siendo relevante tener bien construida la

lateralidad, si no tendrá dificultades el niño para poder organizarse y un mal aprendizaje (p. 48).

Lateralidad es una función consecuente del desarrollo cortical que mantiene un cierto grado de adaptabilidad a las influencias ambientales. La capacidad de modificación de la lateralidad en los procesos motrices es escasa ya que se manifestaría en las respuestas espontáneas, por tal razón la lateralidad funcional o instrumental se construye en interacción y exploración con el ambiente y coincide con la espontánea, que puede ser modificada por los aprendizajes sociales.

Fernández (2014) señala que:

La lateralidad es el predominio funcional de las áreas del cuerpo como son: ojo, mano, y pie, determinado por un hemisferio cerebral de la parte izquierda. Mediante esta área el niño estará desarrollando las nociones de derecha a izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y mejorará la ubicación como base para el proceso de la lectoescritura, por ello es importante que el niño defina su lateralidad con ejercicios psicomotores que ayuden en su proceso. (p. 9)

La lateralidad hace referencia al favoritismo que nace de forma espontánea en el niño para utilizar su cuerpo que va dirigido según el hemisferio que utiliza para realizar ciertas actividades, es de suma importancia el buen desarrollo de esta área para que se desenvuelva de mejor manera, siendo este la base para la proyección del espacio en la organización motora y del lenguaje, siendo de gran influencia en el lenguaje, escritura y lógica matemática.

Equilibrio

De acuerdo con Tapia, Azaña y Córdova (2014) “es la capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad, y es resultado del trabajo muscular para sostener el cuerpo sobre su base” (p. 67). El equilibrio es la facultad de tomar y conservar una postura corporal contraria a la fuerza de la gravedad, logrando en si una rigidez muscular para mantenerse firme y no perder el control del cuerpo, siendo muy fundamental para el desarrollo físico del niño para que logre desenvolverse en el ámbito motriz adecuadamente.

Falcón (2010) menciona que el equilibrio es “la capacidad para asumir y sostener cualquier parte del cuerpo, contra la ley de la gravedad” (p. 4). El equilibrio es la facultad de contener el cuerpo y sus extremidades contra el peso ya sean por la gravedad de este. El equilibrio es una base importante, para el desarrollo de la capacidad motora del niño, para lograr un adecuado desarrollo, siendo necesario que conozca su cuerpo, teniendo una postura adecuada tanto en movimiento como en reposo, todo esto va a dar paso para estimular el sentido del equilibrio, de esta manera su sistema motor se activará y también sus propias habilidades cognitivas.

Desplazamiento

Prieto (2010) señala que:

Los desplazamientos son habilidades básicas de suma importancia porque son el pilar fundamental para el desarrollo de las demás habilidades, a través de estos movimientos el niño explora nuevos conocimientos y adquiere aprendizajes del mundo que le rodea, desarrollando sus facultades perceptivo-motrices como son: la percepción corporal, estructuración espacio temporal, la coordinación y el equilibrio, mientras más pone en práctica todos estos movimientos el ira mejorando sus patrones de oscilación (p. 2).

López (2015) define que “el desplazamiento forma parte de las habilidades que se pueden desarrollar de diferentes formas, aplicando varios ejercicios y ejecutándolos correctamente de una mejor manera, entre estas funciones encontramos las siguientes: locomoción, manipulación y estabilidad” (p.173). El desplazamiento son los movimientos que realiza el niño, para moverse de un lugar a otro. El traslado varía en términos de forma, estructura, y velocidad de acuerdo con el tipo de niño al que se haga referencia. Al realizar un movimiento es la respuesta a varios estímulos que se percibe del exterior o del medio ambiente. Existen también estímulos internos del cuerpo que implican movimiento, y para realizarlo, intervienen partes y sistemas como el esqueleto, las articulaciones y el sistema muscular.

Saltos

Saltar es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. La capacidad física necesaria para saltar se adquiere al desarrollar la habilidad de correr. Sin duda el salto es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor. (Bascón, 2010, p. 6)

Saltar es una habilidad básica propia del niño en la que su cuerpo se suspende en el aire provocado por el impulso de sus piernas, en la que se involucra la fuerza, la coordinación y el equilibrio. Esta facultad se desarrolla al momento de aprender a correr. Esta destreza se torna difícil de ejecutar cuando el niño está en pleno desarrollo de su

motricidad porque se requiere de movimientos fuertes y precisos para evitar lesiones o una mal caída.

El salto implica un despliegue del suelo como consecuencia de una extensión violenta de una o ambas piernas, el cuerpo queda suspendido en el aire momentáneamente y es precisamente en esos breves instantes en los que el salto cumple su función, salvando un obstáculo, realizando un lanzamiento o recepción desde esta posición adelantada simplemente manteniendo un esquema rítmico. (Castañer, 2011, p.5)

La acción de saltar quiere decir que el cuerpo se despegas del suelo por un movimiento brusco de las piernas, impulsadas hacia arriba, este tipo de habilidad se utiliza la mayor parte en los juegos diarios, como pueden ser los de saltar en saco, saltar la soga, paracaídas etc. Juegos basados fundamentalmente en el juego del salto, lo cual constituyen una ayuda en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños.

Giros

Rodríguez, González y Canavese (2017) define que:

Es el movimiento o desplazamiento corporal que se realiza alrededor de una superficie, hasta retomar la posición inicial o al opuesto, al poner en práctica esta actividad ayuda a mejorar las habilidades de utilidad en la orientación y situación del niño, aportando al desarrollo de las destrezas psicomotrices combinadas. Además de aportar en su crecimiento, motiva al niño a conocer el espacio próximo y mejorar el equilibrio dinámico, es importante recalcar que se debe tomar medidas de seguridad adecuadas y combinar con otras actividades para no ocasionar mareos al niño. (p. 20)

“Los movimientos alrededor del eje longitudinal, producirá rotaciones longitudinales, como por ejemplo dar una vuelta al aire y volver a caer. Los movimientos alrededor del eje antero- posterior producirán giros laterales, como, por ejemplo, la rueda lateral” (Sanchez, 2016, p. 230). Los giros tienen similitud con los componentes lúdicos, de reto y riesgo, por que resultan ser un elemento motivante para el niño. Además, se coordinan muy bien con el equilibrio y el sentido kinestésico. Por medio de este sentido el cuerpo recibe diferente información sobre el movimiento, la postura el grado de tensión que hay en los músculos, contribuyendo a que el niño conozca mejor su cuerpo.

Beneficios de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años.

Alarcón (2017) indica que:

Es indispensable un buen conocimiento sobre el proceso de motricidad en los niños, contribuye a su desarrollo integral del infante porque trabajan varias partes de su cuerpo al momento de realizar cualquier actividad física que se utilicen los brazos o piernas, además el ejercicio físico acelera las funciones vitales, y mejora el estado de ánimo permitiendo en sí que la persona tenga un mejor desenvolvimiento en las actividades que realiza en su diario vivir. (p. 45)

La motricidad gruesa es de vital importancia para que el niño tenga un desarrollo óptimo en actividades que se le presenten, permitiendo adquirir conocimientos y beneficios en el ámbito social, a través de excelentes aprendizajes que obtendrá podrá desenvolverse de mejor manera.

Hernández (2017) menciona que Garza describe algunos beneficios en la motricidad gruesa como los siguientes:

- Les equilibra positivamente, pues canaliza sus impulsos a través de ella.

También da lugar a que se involucren con otros niños a través de los juegos en grupo.

- Desarrollar la motricidad hace que, en general, se mejore cualitativamente el movimiento, y favorece al dominio de diferentes habilidades.
- Otro beneficio que se desarrolla gracias al trabajo motriz es la agilidad. Los niños podrán hacer movimientos de manera más fluida y con precisión y eficaz.
- Propicia la salud, al estimular la circulación y la respiración favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de toxinas así mismo ayuda al fortalecimiento de los huesos y músculos.
- Desarrolla su creatividad, fomenta el aprendizaje y mejora la concentración, la atención y la memoria.
- Fomenta la salud mental, el desarrollo y control de habilidades motrices, permite que los niños y niñas se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes mejorando la confianza en sí mismo.
- Mejora su autoestima y les permite enfrentar los miedos, ayuda en su desenvolvimiento y a mejorar su personalidad. (p.17)

La práctica de cualquier actividad física que el niño realice le ayuda a mejorar la parte motriz, despertando su interés por conocer los beneficios de tener un correcto desarrollo en su cuerpo con la ayuda de diferentes actividades físicas que puede realizar, estas pueden ser individuales o grupales, lo cual le permitirá moverse en todas las dimensiones que su cuerpo le ofrece, adquiriendo conocimientos del mundo que los rodea.

Aspectos de la motricidad gruesa

En el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños en edad preescolar, existen situaciones o aspectos que influyen en el desarrollo físico y psicológico, esto pasa

durante los primeros años de vida, según lo plantea la norma técnica para la detección temprana de las alteraciones del crecimiento y desarrollo, se da el mayor avance en el desarrollo del niño, por lo que no solo es propenso a enfermedades o problemas orgánicos, sino también todo aquello que le rodee durante la primera infancia; así que tanto factores biológicos como ambientales tienen una incidencia determinante en el desarrollo. Los factores genéticos que son heredados directamente y los cuales no se pueden evitar como pequeñas demoras al empezar a caminar o por el contrario cierto grado de hiperactividad, dan un matiz particular a la motricidad gruesa de cada persona (Alvarez, 2014).

Dominio corporal dinámico

Este dominio otorga no solo el desplazamiento sino también la sincronización de los movimientos impone las dificultades para lograr la armonía sin rigideces y brusquedades. Imparte al niño la confianza y seguridad de sí mismo, puesto que lo hace consciente del dominio que tiene su cuerpo en diferentes situaciones diferentes. Para lograr un buen resultado hay que tener en cuenta algunos aspectos: La madurez neurológica, la cual se la adquiere con la edad y evitar temores o inhibiciones. (A. Ruiz y P. Ruiz 2017)

Coordinación general

Ovispo, (2017) da a conocer que la coordinación dinámica general comprende:

Aquellos ejercicios en los que todas las partes del cuerpo requieren un ajuste recíproco y en gran parte de los casos son locomotores. Además, recalca la importancia de los mismos hasta edades de once o doce años puesto que contribuyen a la adquisición de habilidades motoras no automáticas, en las que los movimientos se van adaptando a los propósitos planteados para su realización (p. 24).

La coordinación dinámica es la que abarca las actividades que impliquen movimiento en general del cuerpo, son dirigidos y sincronizados siendo muy importante la contracción y relajación de los músculos para que el movimiento aumente, es importante la práctica de estas actividades hasta que el niño entre en la pubertad porque contribuye al desarrollo de la motricidad y su fuerza.

Habilidades que desarrolla la motricidad gruesa

Correales (2015) indica que:

Las habilidades motoras gruesas son aquellas que involucran los músculos largos del cuerpo que se combinan de manera coordinada en actividades como caminar, correr, gatear, patear, los brazos y los pies. Estas habilidades dependen de la fuerza y resistencia de los músculos. Las habilidades motoras gruesas comienzan a desarrollarse en la primera infancia. Primero se desarrollan en la parte alta del cuerpo y después en la parte baja. Las habilidades motoras gruesas se desarrollan primero que las finas (p. 2).

Estas habilidades motoras son muy importantes porque se usan diariamente al momento de caminar, correr, subir, bajar escaleras y realizar otras actividades. Al ser partícipes de diferentes actividades influye en la exploración que haga del ambiente. El desarrollo de las destrezas motrices gruesas esta sujetado al balance, fortaleza y conciencia del cuerpo, produciendo un impacto en el crecimiento general del niño. El ser capaz de controlar su cuerpo, aumenta su seguridad y autoestima, y le permitiéndole participar en actividades más complejas como el baile o el deporte.

Marcha

La marcha es definida como “el paso bípedo que utiliza la raza humana para desplazarse de un lugar a otro, con bajo esfuerzo y un mínimo consumo energético” (Santamaria, 2013, p. 32).

La marcha es la capacidad de movilizarse de un determinado punto hacia otro, poniendo los pies en contacto permanente con el suelo, el traslado se realiza con ritmo y alternando las piernas, los movimientos no requieren de mucho esfuerzo por lo que se hace fácil de realizar.

Correr

La carrera es el desarrollo locomotor y consolidación del niño siendo una de las habilidades motrices básicas, el caminar es importante para la adecuada ejecución esta destreza se desenvuelve en los periodos maduros e inmaduros, es decir, en vez de caminar adecuadamente comienza a correr rudimentariamente como si existiera un retroceso, esto sucede para volver a desarrollar el patrón maduro, a medida que él va aumentando la velocidad de sus desplazamientos, se le hace cada vez más difícil mantener el equilibrio (Murillo y Valencia, 2018).

Saltar

Ramírez y Quevedo (2013) indican que:

Los saltos implican un despegue de la superficie con o sin carrera previa y, de esta manera, la existencia de una fase aérea o de suspensión más o menos duradera y en la que normalmente se consigue el objetivo del salto y, finalmente, una caída o retorno a la superficie (p. 2).

Saltar es una acción realizada por el niño al momento de separar sus pies del suelo con o sin impulso del cuerpo, para completar el acto debe llegar al punto de partida, también se puede llevar a cabo esta actividad desde un punto alto hacia una superficie baja tomando siempre en cuenta medidas de seguridad.

Lanzar

Una destreza fundamental para el niño al momento de interactuar con un objeto desplazándolo, empujándolo e incluso golpeándolo con fuerza hacia un punto específico, esta acción se puede llevar a cabo con una o las dos manos, también con los pies, en algunos casos debe realizarse con precisión y velocidad. Esta actividad ayuda al desarrollo de la coordinación, concentración y fuerza al momento de realizarlo, además pone en juego sus capacidades perceptivo-motoras, afianza su lateralidad, desarrolla su disponibilidad motora en el binomio espacio-tiempo, descubre y perfecciona situaciones con las que aun todavía no está familiarizado (Rodríguez, 2010).

EL JUEGO

Secadas (2018) menciona que el juego es una actividad efectuada con un gusto propio del niño al realizar esa actividad, aportando una satisfacción del yo que subordinarlo a la realidad, a pesar de lo creativo puede llegar a ser arrogante. Proceso lúdico en la que vuelven a revivir las formas primitivas, permitiendo retroceder estadios anteriores de su desarrollo sin provocar la desaprobación de los adultos o el ridículo que pueden llegar a realizar.

El juego es muy importante, es una actividad propia del niño que le proporciona diversión y gozo, experiencias enriquecedoras y aprendizajes al momento de practicarlo lo que contribuye en el desarrollo tanto cognitivo como motriz.

El juego cumple un rol importante en el desarrollo cognitivo, favorece sus habilidades y destrezas. Es una actividad lúdica donde el niño establece nuevas reglas y metas, desenvolviéndose mejor en su mundo y poniendo en práctica lo aprendido en nuevos contextos y situaciones que se le presente en su etapa de vida. El juego será diferente cada vez que lo realice, porque aprenderá una forma nueva de entretenerse, favoreciendo el desarrollo de la imaginación y el pensamiento creativo gracias a la observación y exploración (Hernández, 2014).

Importancia del juego

El juego permite varias formas de aprender, son enseñanzas que se adquiere al realizar nuevas experiencias, es una necesidad que forma parte de la vida de los niños porque genera motivación y estímulos constantes de aprender, al momento de jugar se divierten generando conocimientos y capacidades sin que se esfuercen. Formando un aprendizaje

fundamental a través de actividades que sean de su interés, es importante que vayan cambiando según su edad por lo que estos formaran parte siempre de su vida (Alonso, 2017).

El juego es muy importante para un desarrollo integral; debe utilizarse como estrategia metodológica en el proceso de enseñanza-aprendizaje y debe ser divertida, motivante y creativa. El juego está incluido dentro de las actividades curriculares y constituye un recurso educativo necesario para facilitar la maduración del niño, favorece el aprendizaje, el interés y la motivación por los conocimientos. (Lozano, 2019, p. 37)

El juego es importante para un excelente desarrollo motriz de los niños, herramienta fundamental en la enseñanza- aprendizajes, actividades motivadora y agradable, utilizada como técnica para proveer una preparación educativa, favorece el crecimiento personal, y social, la motivación y la atención, es por eso, que se aprecia dentro de las actividades curriculares para fortalecer la motricidad y la calidad de vida del niño.

Teorías del Juego

Existen una variedad de teorías con la contribución de diferentes autores que intentan definir lo que es el juego, así como su naturaleza y características, pero debido a la variedad de significados no existe un único concepto propio por lo que cada autor describe al juego a su manera, partiendo de la importancia que este ejerce en el desarrollo del niño, el cual debe estar siempre relacionándose al gozo y al aprendizaje.

Teoría de Platón

Molina (2010) explica que:

De acuerdo a Platón los métodos con que se debe educar: sin coerción, con libertad, mediante el juego y el trabajo: El hombre libre no debe aprender ninguna disciplina a

la manera del esclavo; pues los trabajos corporales que se practican bajo coerción es posible que no produzcan daño al cuerpo, en tanto que en el alma no permanece nada que se aprenda coercitivamente. (p. 41)

El juego al utilizarlo como una estrategia metodológica, enseñar de manera libre, sin exigencia para que el niño pueda expresarse de forma independiente, esto le permite a desarrollar su imaginación y aprender por su propia experiencia siendo más significativo su aprendizaje.

Nuño (2014) menciona que:

Según la Teoría de Platón el juego es un instrumento que preparase a los niños para el ejercicio de la vida adulta, observo que el proceso de socialización y de trasmisión de valores está implícito en el juego. El juego es un conducto para que el niño asimile la cultura de donde proceden. (p. 43)

El juego es una experiencia vivida que le sirve al niño a desenvolverse durante todo el proceso de su formación, al momento que el niño juega y opte diferentes roles de la vida, como jugar a la familia, al doctor, policía, etc.; le permite explorar nuevas situaciones al momento de socializar con los demás niños, adquiriendo valores y nuevos aprendizajes. Es una herramienta pedagógica que influye en su desarrollo óptimo le permite que asimile el mundo en el que se desarrolla y adquiera conocimientos básicos para su formación académica y social.

Teoría de Aristóteles

Aristóteles (como se citó en Castillo, 2016) considera que:

El conocimiento de va estructurando por extracción de la forma o esencia de un objeto al experimentar los casos particulares del mismo, prefirió el método inductivo de razonamiento, que empieza con los hechos particulares y pasa a generalizaciones basadas en ellos. Una idea esencial de él, fue que el proceso de la educación debía consistir en moldear a los niños para que se conviertan en los tipos de ciudadanos requeridos por el Estado. (p. 2)

Aristóteles tiene un enfoque realista plantea que los niños aprenden a partir de la experiencia de actividades realizadas a su modo, expresando su conocimiento jugando en la vida cotidiana, por eso es importante dejar que se desarrolle a través de sus sentimientos y emociones para que aprenda a desarrollarse con los demás y aprenda de ellos.

Venegas (2018) menciona que según la teoría de Aristóteles: “El juego enseña a los niños y niñas a vivir, desarrollando actitudes, conductas y emociones..., es decir, les enseña a saber disfrutar de la vida, a integrarse en la sociedad, a relacionarse con el mundo que les rodea, etc.” (p.230)

Mediante el juego los niños adquieren conocimientos y desarrollan habilidades que le servirán en la vida adulta, esta se da gracias a las experiencias que obtienen al realizar juegos de roles, les brinda información acerca de su vida futura por ende se considera que la teoría de Aristóteles esta relaciona a Platón los dos hace referencia al juego como actividad de aprendizajes para la vida adulta.

Teoría Freudiana

Bareiro (2017) menciona que para Freud:

Jugar no se refiere a la niñez y/o a la neurosis, exclusivamente, sino a la posibilidad de experimentarse existente. Establece que el juego produce una catarsis liberadora de emociones reprimidas, dejando al individuo en condiciones de poder expresarse libremente. Todo niño que juega se comporta como un poeta, pues se crea un mundo propio o, mejor dicho, inserta las cosas de su mundo en un nuevo orden. (p. 10)

El niño a través del juego expresa sus experiencias vividas, logrando dominar acontecimientos que algún día fueron angustiosos para él, manifiesta sus sentimientos, produciendo sensación de libertad, mediante su imaginación crea mundos de fantasía donde lo hace sentir tranquilo para obtener aprendizajes significativos.

García (2017) menciona que:

Según la Teoría de Freud el juego está ligado al sueño por medio del recuerdo de las emociones placenteras que intentan expresarse. Considera que el juego como un medio para expresar y satisfacer las necesidades. Por eso, lo vinculo a la expresión de los instintos y, en particular, al instinto del placer. (p. 123)

El juego produce sensaciones de buen gusto al momento de practicarlo, además de ser una actividad lúdica que promueve diversión, es una herramienta muy indispensable para saber sobre la evolución y desenvolvimiento motriz y emocionales de los niños, a través de este se puede ver actitudes negativas que para los niños son difíciles de manifestarlas.

Teoría Piagetiana

Blanco (2012) menciona que según Piaget:

El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio-motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. (p.3)

El juego ayuda en desarrollo cognitivo del niño generando una capacidad para entender el mundo, aprende nuevas cosas a través de las actividades, la imaginación, exploración y manipulación continua. El niño es capaz de asumir procesos lógicos al momento de ofrecerle material para que lo explore y clasifique, aportando a su conocimiento y desarrollo para que pueda enfrentarse en su futuro académico.

García (2017) menciona que según la Teoría de Piaget: “mediante el juego los niños y niñas desarrollan todo tipo de pensamientos, permitiéndoles madurar de una forma global. El juego forma parte de su desarrollo integral” (p.126). Según el autor, la organización cognoscitiva se desarrolla al momento de relacionarse el niño con el entorno, mediante la práctica al que se enfrenta con el pasar de los días, por lo que intenta adaptarse a las situaciones externas utilizando capacidades para modificar las condiciones del medio en el que vive según sus deseos al que el impone.

Características del juego

Según Otero (2014), las características del juego infantil es parte fundamental para un desarrollo integrador el cual es indispensable para el desenvolvimiento personal del niño en su mundo. A continuación se mencionan algunos:

1. Es una actividad placentera, divertida que promueve diversión, provocando en el niño alegría favoreciendo positivamente en su desarrollo físico.
2. Debe tener espacio y tiempo determinado porque cada uno debe tener un desarrollo temporal y un final. En la educación infantil los juegos tienen un grado de espontaneidad y un espacio particular para su desarrollo.
3. Es un modo de expresarse y manifestar interés, motivación y actitud durante la actividad al realizar, donde se puede evidenciar el comportamiento de cada niño.
4. Favorece la interacción, el respeto a las normas, comprender y relacionarse con los demás.
5. Está conectado con la realidad, reforzando conocimientos del mundo que los rodea, favoreciendo su integración social.
6. Mejora la seguridad de sí mismo para que el niño desarrolle estrategias para resolver dificultades que se le presenten.
7. Es voluntario, libre, espontáneo y porque se realiza con libertad y se lo puede modificar con la práctica continúa. (p. 17)

La práctica del juego es indispensable en la vida del niño no solo en el ámbito de diversión y gozo si no en que favorece en su crecimiento personal en áreas importantes para el desarrollo, aprende de una forma divertida fortaleciendo entendimiento sobre la vida cotidiana, evitando problemas físicos y sociales en un futuro.

Tipos de Juego

Existe una variedad de tipos de juegos se presenta en forma ordenada, a partir que el niño empieza a emplear bien sus aptitudes sensitivas y motrices, tomando en cuenta, como se desarrolla en cada etapa dependiendo al modo de satisfacción de lo que va realizando.

Juegos Activos

El juego activo ayuda estimular el crecimiento y desarrollo muscular motor, genera la oportunidad de enlazar movimientos físicos con las palabras que están aprendiendo. Aprenden nuevas palabras en el contexto de emplear una acción. Los niños pasan ratos largos dentro de casa y necesitan experiencias activas fuera de ella para fomentar un crecimiento motriz. El juego activo al aire libre con familiares y docentes ayuda a los niños a mantener un peso sano. Estas actividades proporcionan gozo y curiosidad aportando un mejor aprendizaje además produce apetito y sed (Laumann, 2015).

Gilb (2003) afirma que: Los juegos activos son aquellos “que implican gran actividad muscular; como, correr, saltar, agacharse, etc. Cada individuo debe participar activamente al mismo tiempo que los demás o tener la oportunidad de participar dentro de un periodo de uno o tres minutos” (p. 83).

El juego indaga la participación individual y colectiva de quienes lo practican, por lo que necesitan de ejercitación muscular, realizada gracias al movimiento, por ende, los juegos requieren de una gran energía siendo dinámicos y activos para lograr un desenvolvimiento exitoso pudiendo así disfrutar del juego.

Juegos motores

El juego motor es una actividad lúdica significativa que se clasifica como una situación motriz por realizar movimientos motores, siendo un medio educativo para la evolución del niño, proporciona hábitos para una capacidad de evolución como la resistencia y desarrollo de una disciplina colectiva. Es un componente importante de actividades que requieren movimiento, aportando en el niño satisfacción, emociones y acciones que pasa en su vida cotidiana (Castro y Navarro 2017).

Navarro (2002) sostiene que:

Los juegos motores cumplen diversas funciones como son desarrollo, adaptación, y comunicación. Se puede decir que los juegos motores responden en primer lugar, y cronológicamente, a la necesidad del desarrollo físico y motor; además de un conjunto más amplio de aspectos que comportan la conducta humana en las primeras edades; más tarde, el juego motor utiliza la acción motriz y 12 sus contextos para adaptarse mejor entre las relaciones entre las personas y emplear y comprender los significados de las cosas. (p. 185)

El juego motor se asocia con los movimientos del cuerpo y las sensaciones que este experimente como, correr, saltar, gatear, agacharse etc., A través de este los niños disfrutan mucho porque se encuentran en una etapa en la cual tiene la necesidad de ejercitarse y tener dominio de su cuerpo. Además, los niños portan mucha energía que necesita ser liberada mediante el juego por lo que es importante los espacios amplios donde pueda desenvolverse de una mejor manera.

Juegos sociales

En el juego social predomina el juego político, que de algún modo es transversal a los demás. Es un juego regido por el indeterminismo, la creatividad y la modificación permanente, debido a que cada jugada cambia el juego, y prima la acción estratégica, teniendo en cuenta la relación dialéctica del yo y el otro, ambos actores sociales creativos y estratégicos, actuando en busca de la creación de futuros favorables para sí mismos. (Vieira, 2014, p. 47)

Los juegos sociales es un medio donde le permite al niño relacionarse y compartir aprendizajes al momento de interactuar con los demás en grupos pequeños o grandes, le otorgara desarrollar su personalidad, pensar y sentir integrándose en el mundo, explorara nuevas cosas, adquiriendo conocimientos por medio de la comunicación e interacción.

Juegos de construcción

Permite desarrollar conductas flexibles y variables. Los niños cuentan con la posibilidad de explorar las diferentes propiedades combinatorias que tienen sus acciones sobre los objetos y resolver así los problemas que se le presentan de una manera más creativa y eficaz. (Sarle et al., 2014, p.12)

Los juegos de construcción son importantes para el desarrollo integral del niño, donde trata de representar la realidad en sus creaciones, generando aprendizajes y fomentara su imaginación y creatividad. El bienestar de esta modalidad queda en el numero de operaciones internas que realiza para llevar a cabo su construcción llevando acabo conocimientos nuevos.

Juegos Tradicionales

Se tratan de los juegos que llegan por transmisión oral de unas generaciones a otras; por eso, de un mismo juego cabe encontrar más de una versión. Estos juegos tienen un componente popular que permite interiorizar el medio cultural, y fundamentalmente, son juegos sociales. Se pueden emplear en el aprendizaje como el resto de los juegos. (Perez, 2016, p. 7)

Los juegos tradicionales son los que se practican de muchos años antes, a través de estos se puede trasmitir enseñanzas al niño como valores, tradiciones, formas de vida

y interacción con sus semejantes. Aporta en el desarrollo de conocimientos al relacionarse con entorno, aprendiendo de la realidad física y social.

Juegos simbólicos

Es aquel que consiste en simular situaciones, objetos y personajes que no están presentes en el momento del juego, considerado como el típico representativo de la infancia. En este juego los niños reflejan el conocimiento de la realidad que les rodea. Cuanto más variada es la realidad que conocen, más variadas son los argumentos que utilizan como son: jugar a las familias, a médicos, a bailarinas, a superhéroes (Pecci et al., 2010, p. 35).

El juego simbólico se refiere a que el niño asume roles, personalidades o elementos y situaciones del mundo que los rodea, desarrolla la capacidad para imitar, pasando de lo real a lo imaginario. Ayuda a comprender y asimilar el entorno que lo rodea, obtener conocimientos sobre los papeles que desempeña la sociedad según los roles que ejerce y favorece la imaginación y creatividad.

Moreno (2017) menciona que:

Según Piaget se basa en la teoría del egocentrismo, al analizar básicamente el juego simbólico. Esta etapa se caracteriza por hacer el “como si” con conciencia de ficción y por el uso de símbolos propios. El niño y la niña adquieren la capacidad de codificar sus experiencias en símbolos y puede recordar imágenes de acontecimientos. (p. 89)

La Teoría es muy interesante se basa en lo imaginario siendo importante para comprender y asimilar el entorno en el que se presenta, estimulando la cooperación y

comunicación y el desarrollo moral, facilitando en el niño el autoconocimiento lo que le ayuda adaptarse en lo socioemocional.

La creatividad y el juego

Existe una profunda conexión psicológica entre juego y proceso creador. No es una boutade afirmar que se empieza jugando y se termina creando, cuando este espíritu lúdico se ha mantenido a través de los años. Y serán condiciones favorables el que ese ambiente lúdico se haya propiciado desde el seno de la vida familiar y la situación es óptima, si a ello se añade la suerte de formarse en un centro donde los principios pedagógicos sean favorables a un aprendizaje lúdico y estimulador de la creatividad (Romo, 2017, p. 1).

La creatividad y el juego vienen de la mano, es una forma libre de expresarse ayudando a enfrentar sus sentimientos, fomenta el crecimiento cognitivo al momento de pensar nuevas ideas y dar solución al problema, satisfaciendo sus necesidades porque las actividades no están ligadas a estrictas reglas de la realidad, liberándolo de la presión social.

El juego como estrategia en el desarrollo infantil

El juego es un proceso complejo que permite a los niños dominar el mundo que les rodea, adecuar su comportamiento y pueda aprender sus propios límites para que llegue a ser independiente y progrese en su desarrollo del pensamiento y la acción autónoma. El juego es una forma práctica de expresar sentimientos y enlazarlos con acontecimientos cotidianos experimentado sensaciones de gusto. Por eso tiene una índole muy importante solo con el hecho de jugar ya sea en el hogar o en la escuela, se debe reconocer que el

juego se presenta como parte de la naturaleza, siendo una necesidad de expresar lo que siente y piensa. Aportando significativamente en el desarrollo del niño, porque asume roles de la vida, aportando con aprendizajes que le servirán en su futuro académico y social (Ospina, 2015).

El juego para desarrollar la motricidad gruesa

Chamarro (2010) menciona que:

El juego constituye una herramienta indiscutible e inigualable en la evolución y progreso personal, en el sentido que propone el planteamiento psicomotor donde todos los aspectos e interacciones del individuo se gestionan de manera conjunta. Como afirma José Emilio Palomero en el prólogo a dicha obra, el juego es la principal actividad del niño. Desde un punto de vista psicológico es una vía para elaborar y expresar los sentimientos y para desarrollar todo tipo de competencias intelectuales, sociales y morales. (p. 13)

El juego tiene un papel importante en el desarrollo de la motricidad gruesa, siendo una herramienta para potenciar los músculos gruesos de cuerpo a través de diversos tipos de actividades lúdicas como la imitación activa, que se logra obtener buenos resultados, para un mejor desenvolviendo físico social y emocional del niño.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

En la presente investigación se utilizaron los siguientes materiales: tecnológicos; computadora, celular, impresora, flash USB, cámara, servicios de internet y luz eléctrica; bibliográfico: artículos, ensayos, informes, revistas, test, tesis, artículos científicos, guías de observación; materiales de oficina: papel, lápiz, encuestas, libreta de apuntes, resaltadores, hojas borrador, etc.; ambientes: Centro particular de Inicial Gotitas de miel, salón Nivel Inicial II.

El diseño utilizado en la investigación fue de tipo no experimental porque permitió la recolección de información a través de la observación, se realizó un análisis para dar una solución al problema. Tuvo un enfoque mixto porque otorgo la recolección de datos necesarios en forma cuantitativa y cualitativa durante el proceso de investigación mediante datos y cantidades recolectadas en la tabulación.

Los métodos presentes en la investigación fueron: Método descriptivo que se utilizó para detallar la información significativa en el proceso de desarrollo de la investigación, en la problemática la que se centró en la importancia del juego para el desarrollo de destrezas psicomotoras gruesas y además sirvió para la descripción de datos y características de la población.

Método analítico-sintético: permitió realizar un trabajo minucioso de cada parte de la presente investigación sobre las variables presenten en la revisión de literatura, logrando una mayor comprensión del tema, juntamente con el análisis e interpretación de los resultados obtenidos con la aplicación de las técnicas e instrumentos.

Método deductivo su empleo en la investigación fue de gran importancia porque permitió el análisis y recolección de instrumentos para la elaboración de la propuesta alternativa la que fue entregada para brindar una ayuda a las maestras y niños del centro con actividades lúdicas y motivadoras, además se lo utilizó para dar constancia de las propuestas metodológicas, el desarrollo de la problemática a través de la indagación de datos y la redacción de conclusiones y recomendaciones.

Método inductivo sirvió como un medio para extraer conceptos acordes al tema de investigación, dando como resultado un análisis y cumplimiento de objetivos y la justificación, aplicándolo como base al momento de tabular y valorar la información extraída de la aplicación de las encuestas.

Las técnicas e instrumentos aplicados en la investigación fueron: la observación que fue indispensable para la investigación porque permitió recoger la información de la existencia de problemas motrices en los niños y de cómo mejorara a través del aprendizaje del juego. La encuesta: instrumento de recolección de datos que fue aplicada a las docentes de la institución, arrojó datos importantes referentes al problema específico de la motricidad gruesa en los niños del inicial II. Escala de Nelson Ortiz elaborado para niños de 0 a 72 meses, tiene finalidad medir áreas de desarrollo como la motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje y personal y social, este instrumento es necesario para la extracción de información verídica en relación con el problema, ayudo a conocer el porcentaje de niños y su grado de dificultad en la motricidad gruesa y en otras áreas no mencionadas.

La población estuvo conformada por 18 niños de 3 a 5 años de inicial I y II, el tipo de muestreo aplicado para escoger la muestra fue el método no probabilístico porque no

se empleó fórmulas, siendo seleccionados según su edad cronológica, tomando a 4 niñas y 3 niños de inicial II y 3 docentes del Centro Particular de Inicial Gotitas de miel de la ciudad de Loja.

f. RESULTADOS

Resultados de la encuesta aplicada a las docentes

Tabla 1

¿Qué talleres se reciben en el Centro Educativo?

Indicador	Si		No	
	f	%	f	%
Computación	3	100	–	–
Danza	3	100	–	–
Música	3	100	–	–
Cultura Física	2	66	1	33

Fuente: Docentes del Centro de Educación inicial particular Gotitas de Miel

Elaboración: Sindy Hillary Guevara Ramírez

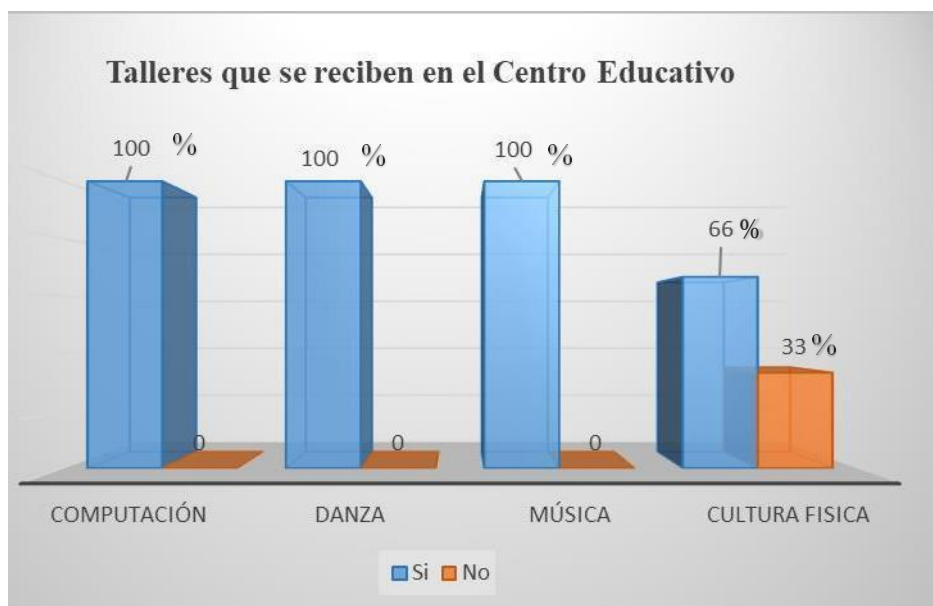


Figura 1

Análisis e interpretación

Borghi (2011) señala que:

Los talleres son estrategias metodológicas siendo un recurso muy importante en la enseñanza infantil, porque desarrolla la sociabilidad, inculca el respeto, la colaboración, la autonomía, la creatividad y la solidaridad mediante actividades consideradas. En la realización de talleres se debe concretarse, explorar, curiosear, buscar soluciones, siempre y cuando se actúe con calma. Son importantes implementarlos en la planificación diaria porque brinda una manera divertida de aprender y desarrollar diferentes áreas de nuestro cuerpo (p. 1).

Según los datos obtenidos, el 100% de docentes mencionan que los niños reciben talleres de computación, danza y música, con respecto al taller de cultura física el 66% manifestaron que brindan el taller de cultura física.

La implantación de talleres en los centros educativos es de gran importancia, es un método psicopedagógico operativo muy eficaz que aplicado de manera creativa dará excelentes resultados a corto o largo plazo. Permite brindar un aprendizaje muy necesario para el desarrollo del niño, ayudándole a resolver situaciones conflictivas en la vida cotidiana. Es necesario brindar talleres como computación, danza, música y cultura física que se pueden sustituir por rincones de juego cuando el niño ya no tenga interés.

Tabla 2

¿Qué Metodología usted utiliza para el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Indicador	Si		No	
	f	%	f	%
Experiencias de Aprendizaje	2	66	1	33
Rincones	2	66	1	33
Talleres	–	–	3	100
Proyectos	–	–	3	100

Fuente: Docentes del Centro de Educación inicial particular Gotitas de Miel

Elaboración: Sindy Hillary Guevara Ramírez

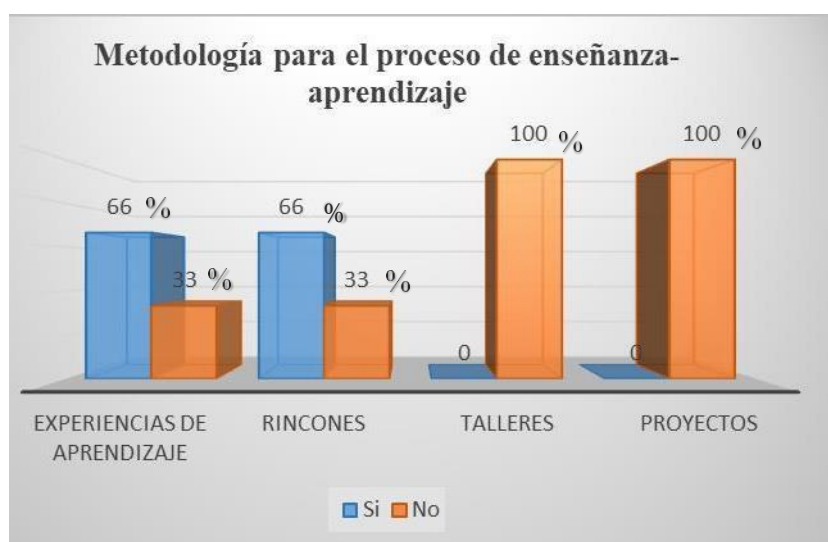


Figura 2

Análisis e interpretación

H. Vargas & M. Vargas (2010) mencionan que el método de enseñanza puede considerarse como:

Una organización lógica y racional, de acuerdo a los principios de aprendizaje de una teoría, de una serie de eventos específicos destinados a obtener determinados objetivos de aprendizaje, este procedimiento tiene relación con la aplicación de técnicas que vienen a ser acciones conjuntas planificadas por el docente y llevadas a cabo para la adquisición del conocimiento (p.5).

Referido a los datos obtenidos el 66% de docentes incluyen en su metodología las experiencias de aprendizaje y rincones; el 33% no los aplica.

La metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje es muy importante y consiste en la variedad de juegos y actividades que se desarrollan al realizar una actividad en concreto, como son las experiencias de aprendizaje, los rincones, los talleres y proyectos. Los métodos son utilizados por los docentes como un componente del proceso pedagógico que configura el aprendizaje, por medio del contenido y su manejo libre para lograr el objetivo planteado.

Tabla 3

¿Cuáles con los problemas más comunes en clases?

Indicador	Si		No	
	f	%	f	%
TDA	–	–	3	100
TDAH	–	–	3	100
Dificultades de concentración	2	66	1	33
Dificultades de conducta	2	66	1	33
Dificultades de motricidad fina	3	100	–	–
Dificultades de motricidad gruesa	2	66	1	33

Fuente: Docentes del Centro de Educación inicial particular Gotitas de Miel

Elaboración: Sindy Hillary Guevara Ramírez

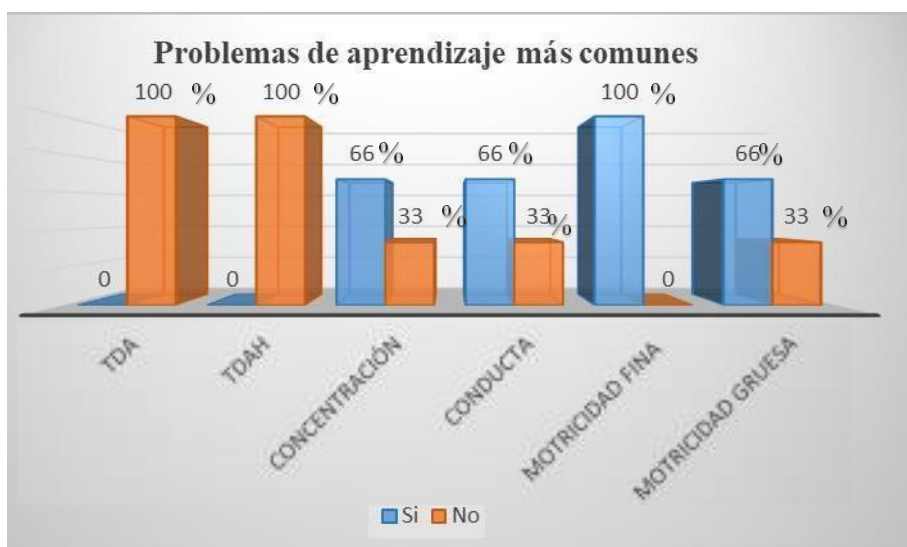


Figura 3

Análisis e interpretación

Pérez (2019) menciona que:

El trastorno específico del aprendizaje, como sugiere su nombre, se diagnostica cuando hay déficits específicos en la capacidad del individuo para percibir o procesar información eficientemente y con precisión. Este trastorno del neurodesarrollo se manifiesta primero durante los años escolares y se caracteriza por dificultades persistentes que impiden el aprendizaje de las aptitudes académicas básicas de lectura, escritura y matemáticas. El rendimiento del individuo en las habilidades académicas afectadas está por debajo de la media de su edad o se alcanzan los niveles aceptables de rendimiento solamente con un esfuerzo extraordinario. (p. 9)

De acuerdo con los datos obtenidos, el 100% de docentes manifiestan que los niños tienen problemas en su motricidad fina, el 66% indican que presentan dificultades en la motricidad gruesa, conducta y concentración.

Los problemas de aprendizaje más comunes en clase son dificultades de concentración, dificultades de conducta, problemas de la motricidad fina y gruesa, esto

se produce por la carencia de las facultades del niño, impidiéndoles captar y procesar la información recibida. Es importante promover el desarrollo madurativo del cerebro con actividades acordes a su edad para prevenir dificultades en su aprendizaje.

Tabla 4

El rol del docente

Indicador	f	%
Remitir al DECE	–	–
Hablar con los padres	3	100
Adaptaciones curriculares	–	–

Fuente: Docentes del Centro de Educación inicial particular Gotitas de Miel

Elaboración: Sindy Hillary Guevara Ramírez

Análisis e interpretación

Dzib, González, Hernández (2017) aseguran que:

Los conocimientos de los docentes, la metodología empleada y los sistemas escolares y currículos son incompetentes de hacer adaptaciones para abordar las necesidades de cada estudiante, mencionando realizar cambios en los objetivos, la metodología, los contenidos y la evaluación exigiendo el trabajo contiguo del profesor y especialistas de diferentes campos siendo una opción para dar previa solución a las dificultades vinculadas con el aprendizaje en el sistema escolar (p. 43).

Concordando con los datos obtenidos el 100% de los docentes han hecho conocer a los padres de los problemas existentes de los niños en el centro.

El rol del docente es de grata importancia en el desempeño escolar de cada niño, Pero también es indispensable la intervención de los padres, por tal razón las escuelas no influye en el desenvolvimiento del contexto social particular. La labor del docente es

fundamental porque influyen en su nivel académico, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, evaluación y el rendimiento del niño en el aula. No obstante, cuando se presenta un problema de aprendizaje los docentes deben acudir al DECE, a los padres de familia y realizar adaptaciones curriculares con la finalidad de dar solución a la dificultad de aprendizaje existente.

Tabla 5

Los niños asumen compromisos y reglas

Indicador	f	%
Si	3	100
No	–	–
Total	3	100

Fuente: Docentes del Centro de Educación inicial particular Gotitas de Miel

Elaboración: Sindy Hillary Guevara Ramírez

Análisis e interpretación

Barrera (2016) asegura que:

Los acuerdos y compromisos que se desarrollen para ser llevados a cabo son muy importantes, son los que marcan el ambiente del aprendizaje de los estudiantes, desde que se empieza la jornada académica se debe establecerse los acuerdos con los alumnos, para llevar un ambiente armónico de trabajo entre los maestros y alumnos. Si no hay el cumplimiento de estas reglas que la mayor parte pasa se debe plantear sanciones y castigos (p. 211)

Según los datos obtenidos las tres docentes manifiestan que el 100% de los niños asumen el compromiso de compartir reglas en el centro educativo.

Es importante fomentar en los niños el cumplimiento de normas o acuerdos tanto de forma individual o colectiva, esto les ayuda a asumir actitudes de cooperación y confianza en su ambiente educativo, también fomentará los valores sociales como responsabilidad, respeto, participación, confianza y solidaridad conduciéndoles a un desarrollo moral autónomo.

Tabla 6

Participación de los niños dentro y fuera de clases

Indicador	f	%
Buena	3	100
Regular	–	–
Mala	–	–
Total	3	100

Fuente: Docentes del Centro de Educación inicial particular Gotitas de Miel

Elaboración: Sindy Hillary Guevara Ramírez

Análisis e interpretación

Pérez y Morales (2015) afirman que:

La condición del ambiente escolar es trascendente, se debe generar espacios de calidad que sean atractivos y potencie el desarrollo de los niños y le incentive a la exploración satisfaciendo sus necesidades de aprendizaje para la mejora de su desempeño, además se debe organizar y generar instalaciones lúdicas tomando en cuenta los intereses infantiles con creatividad e imaginación (p. 5)

De acuerdo con los datos obtenidos las tres docentes en un 100% afirman que los niños tienen una buena participación dentro y fuera de clases.

La participación de los niños dentro y fuera del aula es importante tomando en cuenta el tipo de ambiente que preste la institución educativa, según la calidad como son los lugares libres, materiales pedagógicos, espacio, la capacitación del docente, condiciones adecuadas al trabajo, etc. El lugar debe emitir satisfacción al usarlo, incentivando su exploración, que sea empático, capaz de captar y brindar curiosidad a los estudiantes que lo observan.

Resultados de la Escala Abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz aplicada a los niños.

Tabla 7

Área de Motricidad Gruesa

Parámetros	f	%
Alerta	4	57
Medio	2	28
Medio alto	1	14
Alto	—	—
Total	7	100

Fuente: Niños del Centro de Educación inicial particular Gotitas de Miel

Elaboración: Sindy Hillary Guevara Ramírez



Figura 4

Análisis e interpretación

Eneso (2016) menciona que:

La motricidad gruesa es la posibilidad que tenemos las personas para poder mover nuestras extremidades en forma concurrente y en si poder mantener nuestro equilibrio, resistencia corporal y así diferentes tipos de movimientos que impliquen la fuerza de nuestros diferentes músculos, refiriéndose a poder realizar patrones básicos de

movimiento como caminar, correr y desplazarse en un espacio en diversas direcciones, niveles y ritmos, en combinación con otras (p. 2).

En referencia con la tabla 7, se puede observar que 4 niños, correspondientes al 57% se encuentran en un nivel de alerta, 2 niños presentan un 28% en un nivel medio y 1 niño que equivale al 14% está en el nivel medio alto, esto con respecto a la motricidad gruesa.

La motricidad gruesa implica el movimiento de las áreas grandes del cuerpo, en los centros educativos es de gran importancia la implementación de actividades que refuercen los músculos del niño, que lo motiven con experiencias donde ejercite sus movimientos con desplazamientos en el espacio en varias direcciones, ritmos o niveles. A esta edad debe ser capaz de saltar con pies juntos, en un solo pie, caminar en línea recta, dar tres o más pasos en un pie, etc. Siendo fundamental que los padres o docentes lleven a cabo la práctica de estas actividades para mejorar el desenvolvimiento de los niños y a futuro no tengan problemas.

Tabla 8

Área de Motricidad fina

Parámetros	f	%
Alerta	–	–
Medio	7	100%
Medio alto	–	–
Alto	–	–

Fuente: Niños del Centro de Educación inicial particular Gotitas de Miel

Elaboración: Sindy Hillary Guevara Ramírez

Análisis e interpretación

García (2009) indica que:

La motricidad fina tiene que ver con la práctica de actividades que requieren de precisión y gran nivel de coordinación refiriéndose a movimientos que involucran a varias partes del cuerpo, esto implica a un nivel de maduración y aprendizaje en la coordinación viso-manual, fonética, motricidad gestual y motricidad facial. El niño a esta edad realiza tareas múltiples que requieren de una buena coordinación óculo manual y el uso preciso de términos espaciotemporales. (p. 4)

En acuerdo con los resultados obtenidos, el 100% de niños se encuentran en un nivel medio con respecto a la motricidad fina.

La motricidad fina es de gran importancia, implica la coordinación y movimientos de músculos, huesos y nervios los que producen movimientos simples y precisos, esta destreza se desarrolla con el tiempo de práctica y una buena enseñanza que debe ser incluida en su diario vivir. Para realizar y estimular este tipo de actividades el niño necesita conocimiento, planeación, fuerza en sus músculos y sensibilidad. A la edad de 4 a 5 años ya debe realizar cortes con tijera, dibujar la figura humana agrupar color y forma, encertar cuentas, separar objetos grandes y pequeños, etc.

Tabla 9

Audición y Lenguaje

Parámetros	f	%
Alerta	1	14%
Medio	3	42%
Medio alto	3	42%
Alto	–	–

Fuente: Niños del Centro de Educación inicial particular Gotitas de Miel

Elaboración: Sindy Hillary Guevara Ramírez

Análisis e interpretación

De Maestros (2016) da a conocer que:

En el periodo de 4 a 5 años el niño alcanza a mejorar su articulación, este desarrollo se determina según la asociación entre el sistema auditivo y fónico, y el crecimiento de la memoria auditiva y secuencial. Relacionándose con las nociones corporales, espaciales, temporales, coordinación ojo-mano, etc. Gracias al progreso neuromotriz, del lenguaje e intelectual es causa para que el niño reciba un buen aprendizaje. (p. 10)

De acuerdo con los datos obtenidos, 3 niños que corresponden al 42% presentan un nivel medio alto, 3 niños corresponden al 42% en un nivel medio y 1 niño evidencia un 14% a nivel de alerta en audición y lenguaje.

El desarrollo de la audición y lenguaje es una parte muy importante en la vida de los niños, considerando que la audición es un fenómeno perceptivo, es fundamental restablecer una estimulación para ser capaces de prestar atención a señales auditivas verbales o no verbales. La atención auditiva es una habilidad para atender señales verbales o no verbales, diferenciar sonidos para ver si son iguales o diferentes o de donde se produce. También se debe recalcar que es una destreza para almacenar, recordar y reconocer el método de presentación de estímulos auditivos verbales. El niño debe ser capaz a esta edad de definir por su uso al menos cinco objetos, describir un dibujo, distinguir adelante-atrás, arriba-abajo, etc.

Tabla 10

Personal y Social

Parámetros	f	%
Alerta	3	42%
Medio	1	14%
Medio alto	3	42%
Alto	–	-
Total		100%

Fuente: Niños del Centro de Educación inicial particular Gotitas de Miel

Elaboración: Sindy Hillary Guevara Ramírez

Análisis e interpretación

Salvador (2015) menciona que:

La personalidad se debe a factores genéticos y ambientales en la que se incluye el sentido del yo, desarrollando sentimientos de autonomía e independencia, sintiendo que son capaces de tener un autocontrol en la conducta o identidad sexual, esta relacionando con la socialización y la retroalimentación la cual proviene de los demás siendo importante en el sentido de uno mismo. La formación de nuestra personalidad y la socialización están en presión constante por que el niño mantiene ilusiones por tal razón se genera problemas con las reglas y normas sociales. Es indispensable la relación que los hijos mantienen con sus padres, porque de esto depende la construcción de su personalidad (p. 116)

En referencia a los datos obtenidos, 3 niños equivalen al 42% poseen un nivel de alerta, 3 niños que corresponden al 42% obtuvieron un nivel medio alto y 1 niño presenta un 14% se encuentran en un nivel medio, esto con respecto a nivel personal y social.

El desarrollo personal y social del niño es muy importante porque le permite relacionarse y participar adecuadamente en diferentes situaciones, construyendo en si un

sentido de autonomía e independencia llegando a ser autosuficiente, por el contrario, si llega a tener un pensamiento negativo o nulo, siente vergüenza y se cree incapaz de realizar actividades sin ayuda, impide que se fomente el yo, que le proporciona mayor seguridad y confianza en sí mismo. El apoyo de los padres jugara un papel muy valioso para enseñarles a ser autónomos teniendo su apoyo, paciencia y amor. Deben ser capaces de vestirse y desvestirse solos, compartir con los demás, saber cuántos años tiene, etc.

g. DISCUSIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad conocer la importancia de los juegos en la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años, para ello se aplicó la Escala de Desarrollo de Nelson Ortiz, que permitió diagnosticar que la mayor parte de niños presentaron problemas en el desarrollo psicomotor grueso, por esta razón se diseñó una propuesta metodológica que ayudará en el desenvolvimiento de la motricidad gruesa.

El primer objetivo específico: Identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años. Se aplicó la Escala de Desarrollo de Nelson Ortiz que evalúa cuatro áreas en los niños de 0 a 72 meses como son: audición y lenguaje, personal y social, motricidad fina y gruesa. Cuyos resultados demuestran un alto porcentaje con deficiencia motriz en la mayor parte de los niños como son dificultad al sostenerse en un solo pie, mantener el equilibrio, agarrar la pelota con las dos manos, etc. Corroborando con Acero (2018) quien da a conocer que existe un alto porcentaje de problemas en la motricidad gruesa el nivel inicial, determinando un porcentaje del 95% de deficiencia a nivel motriz, además menciona que se logra mejorar hasta un 80% con la ayuda de programas de actividades lúdicas-recreativas que permiten el desarrollo motriz del niño.

Con relación al segundo objetivo específico: Conocer las estrategias que utilizan los docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años. Se aplicó una encuesta a las docentes, obteniendo como resultado que en el Centro educativo la mayor parte de ellas utilizan en la metodología para el proceso de enseñanza-aprendizaje experiencias de aprendizajes y rincones. Ratificando lo manifestado por Medrano (2006) Las estrategias de enseñanza - aprendizaje son procedimientos que son utilizados mayormente por el docente con el objetivo de generar aprendizajes significativos, la sucesión de contenidos

en las habilidades cognitivas pueden ayudar al desarrollo a estas estrategias, por lo tanto el docente se hace cargo de enseñar a aprender y explicar contenidos de su especialidad.

Con relación al tercer objetivo específico: Diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juego infantiles. Se diseñó una guía llamada "Jugando, mi motricidad la voy desarrollando", con juegos llamativos, lúdicos e innovadores para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa, esta será aplicada por las docentes del centro después de la emergencia sanitaria que atraviesa el mundo. Esta propuesta llamada "jugando, mi motricidad ", contiene 40 actividades con varios Juegos de coordinación, lateralidad, tradicionales, de orientación espacial, de psicomotricidad, simbólicos, de equilibrio y colectivos, diseñadas para proveer un aprendizaje divertido y mejorar la motricidad gruesa en los niños concordando con Raura(2017) quien menciona que el implemento de actividades lúdicas favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, ayudando a mejorar el control y el movimiento de grupos de músculos grandes como los del torso, la cabeza, las piernas y los brazos convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, y en especial como herramienta educativa.

h. CONCLUSIONES

- La prevalencia de la motricidad gruesa se determinó con la escala de Nelson Ortiz a los niños de 4 a 5 años donde se evidenció que la mayoría tuvieron dificultades en el área motricidad al tener inconvenientes al realizar actividades de coordinación, equilibrio, lateralidad, por varias causas, como pueden ser los juegos que hoy en día no tienen ningún objetivo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.
- Con la encuesta aplicada a los docentes se determinó que la mayoría de ellas si utilizan como estrategias didácticas; las experiencias de aprendizaje, los rincones y talleres.
- Con el propósito de fortalecer la motricidad gruesa, se diseñó una guía de actividades denominada "jugando, mi motricidad voy desarrollando" constituida por juegos llamativos, divertidos y dinámicos, la misma que fue entregada a las docentes para su posterior aplicación, contribuyendo así, a la solución de la problemática encontrada en el centro.

i. RECOMENDACIONES

- Los centros de educación inicial deben de tener en cuenta que las evaluaciones son indispensables, para estar informados de cómo se encuentran los niños en el desarrollo de la motricidad gruesa, las cuales deben de realizarse de manera periódica para dar solución a los problemas existentes con estrategias metodologías expuestas por los docentes encargados.
- Las docentes deben emplear el juego como estrategia didáctica para el proceso de enseñanza y aprendizaje pues es un medio que ayuda al niño a desarrollar diversas habilidades físicas, emocionales, cognitivas y sociales, en sí favorece su desarrollo físico cognitivo y integral. Además debe fomentar la construcción creativa y continua de ambientes de aprendizaje en donde los docentes, mediante propuestas lúdicas o didácticas con el debido equipamiento, propicien así las condiciones óptimas y necesarias para el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Las docentes deben aplicar la guía de actividades, la que fue elaborada para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa, constituida por juegos extravagantes, alegres y dinámicos, además contribuya a la solución del problema y potenciar la coordinación y esquema corporal de motricidad gruesa en los niños.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Acero, M. (2018). *Implementación de un programa de actividades por el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, en niños de educación inicial de 4 a 5 años (tesis)*. Cuenca: Unidad Educativa Luis Roberto Chacón del Cantón Cañar.
- Alarcón, V. (2017). *Uso del test KTK como instrumento de evaluación de la coordinación motora gruesa entre los 6 y 11 años de edad en hombres y mujeres*. Buenos Aires: Ciencias De La Actividad Física UCM, 18(1), 43-52.
- Alonso, M. (2017). La importancia del juego para el aprendizaje del niño. *Guia infantil*, 1(2).
- Alvarez, J. (2014). Contribuir con el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años. *Efdeportes*. 1(3).
- Bareiro, J. (2017). *Interpretaciones sobre el jugar y el juego: de Fred a Winnicott*. Buenos Aires: 6 (12).
- Barrera, A. (2016). Los acuerdos del aula una estrategia de convivencia para fortalecer la democracia en la escuela primaria. Mexico: *Ra Ximhai*. 5 (12).
- Bascón, M. A. (2010). Habilidades motrices básicas. *Innovación y Experiencias Educativas*, 2.
- Blanco, V. (2012). Teorías de los juegos. *Wordpress*, 2(3).
- Borghi, Q. (2011). Los talleres en Educación Infantil. *Espacios de Crecimiento*, 3(1).
- Castañer. (2011). Plan de acciones para contribuir al mejoramiento del proceso de desarrollo físico y la eficiencia física de los niños y adolescentes. *Efdeportes*, p.5.
- Castillo, J. (2016). Teoría y construcción del currículo. *Monografias*, 1 (2).
- Castro, V., y Navarro, I. (2017). El concepto de Juegos Motores. *Scribd*, 3.

- Chamorro, I. L. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 1(3), 19-37.
- Correales, D. (2015). Las habilidades motoras gruesas. *Uploads*, p. 2.
- De Maestros, C. (2016). *Audición y Lenguaje*. Madrid: CEP SL.
- Dzib, B., González, G., y Hernández, R. (2017). *El rol del profesor ante las dificultades de aprendizaje de los niños de la primaria Álvaro Obregón de la ranchería Medellín y Madero*. Tabasco: Segunda Sección .
- Eneso. (2016). Como desarrollar la motricidad gruesa. *Eneso*, 2.
- Falcón, V. (2010). Aprendizaje Motor. Las Habilidades básicas: coordinación y Equilibrio. *Efdeportes*, 4.
- Fernandez, C. (2014). *La Lateralidad y su influencia en el Aprendizaje Escolar*. Rioja: Universidad de la Rioja.
- Fernández, R. (2012). Influencia de la lateralidad en la estructura en niños de 2º de educación primaria. (*tesis de grado*). España: Universidad de la Rioja.
- García, A. (2017). Teorías del Juego. *Centro de Negocios CADI*. 2(3)
- García, T. A. (2009). Motricidad en Educación Infantil. Cadiz: Granada 18005.
- Hernández, R. (2014). El juego en la infancia. *Islas Canarias: Fuerteaventura*. 1(552)
- Hernandez, S. (2017). *Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria* (Tesis). La Antigua Guatemala: Universidad Rafael Landívar .
- Laumann, B. (2015). El juego activo fomenta el desarrollo de niños pequeños. *Illinois*, 4.
- López, M. (2015). *Motricidad Gruesa: El Desplazamiento*. Argentina.
- Lozano, A. M. (2019). *El juego infantil y su metodología*. España: 33(7).

- Manchargo, J. (2015). Desarrollo personal y social en los niños de la educación infantil. *Gran Canaria: UPGC.6(1)*
- Medrano, B. (2006). *Organizadores del conocimiento y su importancia en el aprendizaje*. Edit. maestro innovador, Huancayo – Perú.
- Molina, R. (2010). La pedagogía en los dialogos de Platón. *Dialogos de saberes*, 41.
- Moncilla, L. (2018). *Actividades ludicas para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicail N° 184 Distrito de San Clemente -Psico* (Tesis). Huancabelica : Universidad Nacional de Huancabelica.
- Montesdeoca,G y Navarra, P. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Quito-Ecuador: Primera edicion.
- Moreno, P. (2017). *Aprendizaje por el juego Motriz en la etapa Infantil*. Murcia: Unite M.
- Navarro, V. (2012). *El Afán de Jugar*. Esapaña: El Arte de Jugar.
- Nuño, J. (2014). *El pensamiento de Platón*. Caracas: Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela
- Ospina, M. (2015). *El juego como estrategia para fortaleces los procesos básicos de aprendizajes en el nivel preescolar* (Tesis). Universidad de Tolima.
- Ovispo, J. (2017). *Manual de Psicomotricidad* . Madrid: La Tierra Hoy.
- Pecci, C., Herrera, T., Lopez, Maria., y Mozoz, A. (2010). *El juego infantil y su metodología* . Mexico: 1.
- Pèrez, A. (2019). *Dificultades de Aprendizajes y Trastornos del Desarrollo*. España: Creative Commons .
- Pérez, C y Morales, M. (2015). Los ambientes del aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Electronica Educare*, 2(5).

- Perez, M. (2016). *El juego Tradicional*. Madrid: Universidad de Almeria.
- Ramirez, C. y Quevedo, E. (2013). Los saltos en la Etapa Infantil. *Efdeportes*, 1(2).
- Raura, M. (2017). Desarrollar la motricidad gruesa mediante el juego como herramienta pedagógica. Guía de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de edad, dirigido a docentes del CIBV "Nuevo Amanecer" parroquia de Canchagua, Canton Saquisilí, en el periodo académico 2017 (Proyecto de Investigación). Instituto Tecnológico Cordillera.
- Falcón, E. y Rivero, V. (2009). Importancia del Desarrollo del esquema corporal. *efdeportes*, 2.
- Rodríguez, M. (2010). La mejora del desarrollo motor a través de los lanzamientos y las recepciones. *efdeportes*, 2 (1).
- Rodríguez, M., Gonzales, M., y Canavese, M. (2017). *Evaluación de las Habilidades Motrices Básicas en la etapa escolar*. Uruguay.
- Romo, M. (2017). Creatividad y Juego. *Fundación Botín*, 1.
- Ruiz, A., y Ruiz, P. (2017). *Madurez psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina*. Guayaquil: Primera edición.
- Sanchez, L. (2016). *Influencia del género, la edad y el nivel de actividad física en la condición*. Madrid: COFISA.
- Santamaria, T. (2013). Marcha: descripción, métodos, herramientas de evaluación y parámetros de normalidad reportados en la literatura. *CES Movimiento y Salud*, 22(3), 32.
- Sarle, P., Rodríguez, I., y Rodríguez, A. (2014). *El juego en el nivel Inicial*. Buenos Aires: Primera Edición.
- Secadas, F. (2018). Las definiciones del juego. *pedagogía*, 19.

- Tapia, E. A. (2014). *Teoría Básica de la educación psicomotriz*. Perú: Universidad Nacional del Centro de Perú.
- Murillo, W. y Valencia, J.(2018). *Potenciando el Correr*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Vargas, H. M., & Vargas, L. M. (2010). *Métodos de enseñanza*. Obtenido de Eumed.net:<http://www.eumed.net/librosgratis/2010f/885/METODOS%20DE%20ENSEÑANZA.htm>
- Venegas, P. G. (2018). *El juego infantil y su metodología*. Malaga: Cueva de Viera,2(3).
I.
- Vieira, J. (2014). *La teoría del juego social de Carlos Matus*. Ecuador: FLASCO 4 (2).



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y
LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

PROPUESTA ALTERNATIVA

JUGANDO, MI MOTRICIDAD LA VOY DESARROLLANDO

AUTORA: Sindy Hillary Guevara Ramírez

LOJA – ECUADOR

2020

1. TITULO

Jugando, mi motricidad la voy desarrollando

2. PRESENTACIÓN

Chamarro (2010) define el juego como un modo de ejercitar o practicar los instintos antes de que éstos estén completamente desarrollados. El juego consistiría en un ejercicio preparatorio para el desarrollo de funciones que son necesarias para la época adulta. El fin del juego es el juego mismo, realizar la actividad que produce placer. Asocia el juego con la evolución de la cultura humana: mediante el juego el niño vuelve a experimentar la historia de la humanidad. Freud, por su parte, relaciona el juego con la necesidad de la satisfacción de impulsos instintivos de carácter erótico o agresivo, y con la necesidad de expresión y comunicación de sus experiencias vitales y las emociones que acompañan estas experiencias.

El juego es una manera de ejercitar movimientos los cuales están en progreso, por tal razón es considerado como un medio educativo, que ayuda al aprendizaje, que normalmente requiere el uso mental o físico en otras ocasiones de ambos, ayudando a resolver una serie de ejercicios que tiene un rol educacional, psicológico o de simulación, estando involucrado en cada momento y situación de la vida de los niños ayudando este en su vida adulta.

Es por lo que el jugar, produce bienestar en los niños y les permite aprender y experimentar sensaciones nuevas, es también considerado como el impulsor del desarrollo mental del niño, a través del cual el pequeño va a jugar con su imaginación creando y dramatizando sus propios juegos, por esto ellos imitan la fantasía con la

realidad del medio cotidiano, permitiéndoles controlar sus emociones y ayudando a ver las cosas o momentos desde otra perspectiva.

La presente guía consta de 40 actividades, titulada Jugando mi motricidad la voy desarrollando, esta contiene diversos juegos lúdicos y divertidos que ayudara al niño a fortalecer la motricidad gruesa.

c. JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta va dirigida a los niños de inicial II del centro de Educación Inicial Particular Gotitas de Miel, consta de una lista de juegos recreativos, diseñados para fortalecer sus habilidades motrices y potencia la motricidad gruesa de los niños.

Emplear el juego como una destreza didáctica, genera en el niño un mejor desenvolvimiento en áreas motrices, sociales, cognitivas y verbales. Sin embargo, existe un alto índice de problemas en la motricidad gruesa.

Se presenta esta guía con la finalidad de dar a conocer, a través de los juegos los niños logren mejorar sus habilidades motrices de tal forma que exista un progreso positivo en su motricidad gruesa.

La propuesta se defiende, porque la guía de juegos presenta actividades, que van de acuerdo con la edad de los niños, favorece el desarrollo del equilibrio, coordinación, lateralidad, movimientos, desplazamiento. etc. Es fundamental que se concientice la importancia de implementar los juegos en las actividades escolares, aportan un avance significativo en la etapa del desarrollo infantil, favorece al niño en el crecimiento de

habilidades motrices, en la participación, que sea colaborativo, y socialice mejor en el medio que lo rodea.

d. OBJETIVOS

a) Objetivo General

- Facilitar una guía didáctica a los docentes del centro de inicial particular Gotitas de Miel con técnicas del juego.

b) Objetivos Específicos

- Estimular la coordinación de su cuerpo, su postura corporal y mejorar el rendimiento en las actividades físicas.
- Proporcionar a los docentes con la guía de juegos recreativos que aporten el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

e. CONTENIDO TEÓRICO

Importancia del juego

El juego es una actividad indispensable del niño, es el medio más eficaz para lograr la adquisición de cualquier tipo de objetivo en que potencie su crecimiento, puesto que permite aumentar los niveles de desarrollo en los niños, facilitando la adquisición de roles y hábitos ocupacionales, promueve el progreso de la adecuada integración sensorial, facilitando la interpretación de la información del medio ambiente, para una mejor vida social y física del niño. (García 2010)

En los niños desde muy temprana edad debe estar presente el juego permitiéndole explorar y conocer el medio que lo rodea, estimulando su curiosidad y desarrollando

sus habilidades, destrezas y su formación en el aspecto motriz. El juego debe ser considerado como una parte creadora, auto educativo, que se convierta en un apoyo donde el niño pueda expresar libremente sus sentimientos y afirmar su personalidad. (Ruiz, 2011)

Por lo tanto, representa un aspecto esencial en el ciclo de vida del niño ya que por naturaleza son seres lúdicos, pues constantemente va a sentir interés por realizar diversas actividades que les produzca placer y felicidad de aquí que se le puede concebir como los cimientos de la futura sociedad.

El jugar para un niño es algo que lo alienta positivamente a alcanzar sus objetivos, expresar sus emociones y sentimientos sintiéndose de una manera libre sin que este sea evaluado, ni sienta presión, convirtiéndose en una clave fundamental para el desarrollo de este en muchos aspectos.

La motricidad gruesa en los niños

Fernández (2012) afirma que la motricidad gruesa “es el controlar los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, lo que le permitirán al niño tener una independencia absoluta a desplazarse solos” (p.17)

El movimiento constituye la base para el desarrollo motriz donde se necesita mayor precisión, y alto grado de complejidad, refiriéndose a la motricidad gruesa encargada de aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando movimientos y desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio y todos los

sentidos. Caminar, correr, saltar, girar, deportes, expresión corporal entre otros que están en esta categoría.

Dentro de lo que es la motricidad gruesa implica generar movimientos de manera sincronizada y coordinada de la misma manera involucra movimientos amplios, que tenga que ver con los cambios de posición del cuerpo y así mismo controlar el cuerpo, que el niño tenga la capacidad para realizar todo esto deberá existir una estimulación desde muy temprana edad.

Desarrollo motor

Atención Temprana (2019) señala que el desarrollo motor son movimientos, sumamente complejo, que se separan de la evolución biológica, psicológica y social. En los primeros de existencia se forma parte de una etapa en la vida en la que se corre riesgos porque se van desarrollando las habilidades perceptivas, motrices, cognitivas, lingüísticas y sociales que dan la facultad de interacción y desenvolvimiento con el mundo adyacente.

Juego simbólico

Paredes (2014) menciona que el juego simbólico es una manera propia del pensamiento del niño y en la representación cognitiva, la asimilación se pondera con la acomodación, en el juego simbólico asimila y prevalece el significado de las cosas u objetos que observa, por el cual crea su propio significado de la manera que lo entendió. De este modo el niño no solo asimila la realidad, sino que la incorpora para poderla revivir, dominarla o compensarla.

Lateralidad

Montesdeoca y Navarra (2015) da a conocer que la lateralidad es considerada como la preferencia que tienen la mayoría de los niños, siendo el poder de las dos mitades simétricas del cuerpo. Cada componente del cuerpo tiene su propia lateralidad, por lo que se puede generar una lateralidad cruzada. El cerebro es simétrico, pero está vinculado el hemisferio izquierdo, es el que controla el lado opuesto siendo el más predominante. Por tal razón es importante estimular la lateralidad, para la realización de diferentes actividades de la vida cotidiana.

La orientación espacial

Jarque (2020) menciona que la orientación espacial es:

Una capacidad cognitiva que no siempre es estimulada y desarrollada de manera sistemática y que, sin embargo, es decisiva en el aprendizaje de la lectura, escritura y habilidades matemáticas. Este libro sirve de ayuda para que los niños desarrollen la orientación espacial a través de actividades como identificar dibujos orientados en la misma dirección que un modelo, distribuir piezas en una cuadrícula, realizar construcciones con figuras geométricas simples, imitar gestos o copiar dibujos, entre otras. (p. 2)

La orientación espacial es la aptitud para mantener constante la ubicación del nuestro cuerpo, tanto en función de la posición de los cuerpos en el espacio, como para colocar los objetos en función del propio cuerpo. Permite situarnos en el espacio y desarrollar nociones que tiene que ver con la situación, movimiento y relación que están conectadas a ciertas partes del cuerpo las que permiten el equilibrio y coordinación de

desplazamientos. Es una habilidad básica que tiene que ver con la capacidad de aprendizaje, lo cual es parte del desarrollo psicomotor.

f. METODOLOGÍA

La variedad de actividades que se han planteado dentro de la propuesta para el presente trabajo investigativo está basada, en mejorar las habilidades motrices por medio de actividades que incluyan movimientos, desplazamientos, giros, etc. Ayudando a mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa. Dentro de las actividades que se desarrollan con los niños se utilizará una gran cantidad de materiales, que son necesarios para llevar a cabo la realización de los juegos planteados, entre estos tenemos materiales como: balones, aros, cajas de cartón, cartulina, cuerda, globos, bloques, entre otros.

Las actividades mencionadas en la guía contienen una cantidad de 40 actividades, las que se llevarán a cabo con variedad de juegos con objetivos específicos a cumplir, al terminar cada semana se realizara una evaluación mediante fichas valorativas, las que darán a conocer si se cumple con los logros planteados.

g. OPERATIVIDAD

JUGANDO, MI MOTRICIDAD LA VOY DESARROLLANDO				
	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	RESULTADOS
SEMANA 1				
Lunes	JUEGOS COORDINACIÓN Desarrolla el dominio y control del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación a los niños • Explicación del juego • Se llevará a cabo la actividad saltando como conejitos y llevando una zanahoria hasta una caja. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cajas de cartón • Zanahorias 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcanza dominio de la coordinación de sus piernas.
Martes		<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento previo • Redacción de la actividad • Pasando la cuerda caminando por encima de ella y saltando sobre ella. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerda 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra control en su cuerpo y mantiene el equilibrio.
Miércoles		<ul style="list-style-type: none"> • Motivación al niño • Se establece instrucciones del juego • Derribamos las botellas con una pelota. 	<ul style="list-style-type: none"> • Botellas de plástico • Arena Pelota 	<ul style="list-style-type: none"> • Domina su coordinación y controla su cuerpo

Jueves	Domina coordinación Adquiere confianza tónico-postulantes	<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento corporal • Explicación del circuito • Corremos en sig-sag y rodar sobre unos conos 	<ul style="list-style-type: none"> • Conos • Bancos 	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere confianza tónico-postulantes en diferentes situaciones lúdicas.
Viernes		<ul style="list-style-type: none"> • Colocamos a los niños en los sitios correspondientes • Explicación de la actividad • Se coloca un niño acostado en el centro que será el cocodrilo dormilón. • Los demás participantes caminar en silencio hasta él. • El que será tocado pierde. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manta • Mascara de cocodrilo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta la agilidad motora y coordina su cuerpo mediante desplazamientos lentos
SEMANA 2				
Lunes	JUEGOS DE LATERALIDAD Mejora la	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujamos los círculos • Explicación de actividad • Seguimiento de instrucciones • Salta dentro y fuera de las piedras dibujadas de derecha- izquierda o viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patio • Tizas 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra la agilidad motora, lateralidad y coordina su cuerpo.
Martes	agilidad y coordinación del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación derecha- izquierda • Se presenta el material 	<ul style="list-style-type: none"> • Vasos de plástico 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora la coordinación

	Demuestra agilidad motora, fuerza en las extremidades inferiores	<ul style="list-style-type: none"> • Lanza e introduce la pelota en un vaso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pelota o una fruta redonda • Cinta 	óculo manual.
Miércoles		<ul style="list-style-type: none"> • Se coloca a los niños en círculo • Explicación de la actividad • Se vacía el cubo lleno de pelotas pasando a los compañeros hasta que llene el cubo vacío. 	<ul style="list-style-type: none"> • 2 recipientes • Pelotas 	
Jueves		<ul style="list-style-type: none"> • Infla globos • Entrega un globo a cada participante. • Colocárselo en medio de las piernas y camina como pingüino hasta que llegue a la meta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Globos de colores • Cinta de colores 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina los movimientos corporales, lateralidad y mantiene fuerza en las piernas.
Viernes		<ul style="list-style-type: none"> • Motivación de los colores • Presentamos material • Lanzamos pelotas de colores a un hoyo según su color a una distancia de 1 metro y medio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pelotas de colores • Caja de agujeros de colores 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla la coordinación óculo manual, y lateralidad
SEMANA 3				

Lunes	<p>JUEGOS TRADICIONALES.</p> <p>Desarrolla la agilidad, concentración y equilibrio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujamos la rayuela en piso • Explicación de actividad • Salta con un pie o dos cada cuadro presentado en el dibujo hasta llegar a la meta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiza • Cinta aislante • Piedras 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora la coordinación muscular, el equilibrio y la habilidad para contar.
Martes		<ul style="list-style-type: none"> • Explicamos actividad • Se establece reglas • Colocamos un participante que se pondrá de espaldas mientras que los demás quedan inmóvil sin dejarse ver al momento de moverse del jugador principal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patio 	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra concentración, el equilibrio y la posición postural
Miércoles		<ul style="list-style-type: none"> • Entrega del material para la actividad • Cada participante pondrá una cuchara en su boca o mano, camina sin dejarla caer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Huevo de plástico o pelota • Cuchara 	<ul style="list-style-type: none"> • Incrementa y mejora el equilibrio, control manual y corporal
Jueves		<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones del juego • Explicamos medidas de seguridad • El niño camina con los ojos vendados e intenta atrapar a un compañero y reconocerlo por sus rasgos físicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patio • Venda para los ojos 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora la percepción del espacio, la concentración y la agilidad y el reflejo en los movimientos.

Viernes	Mejora control postural, desplazamiento, mejora la atención	<ul style="list-style-type: none"> • Presentamos material • Instrucciones de la actividad • Colocamos un pañuelo a una distancia determinada los participantes contrincantes corren e intentan coger el pañuelo antes que el otro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patio • Pañuelo 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejora la atención, los reflejos, la agilidad y paciencia
SEMANA 4				
Lunes	JUEGOS DE ORIENTACIÓN ESPACIAL	<ul style="list-style-type: none"> • Indicaciones del juego • Salta el elástico en una altura de 20 cm con la ayuda de dos compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elástico • Patio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta la estructuración temperó espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación en relación con el espacio y al tiempo.
Martes		<ul style="list-style-type: none"> • Presentación del material correspondiente • Camina lento y rápido pateando la pelota hasta que llegue a la meta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patio • Pelotas 	
Miércoles		Desarrolla el control postural	<ul style="list-style-type: none"> • Colocamos la escaleta en el piso • Previa explicación de la actividad que realiza • Pasa saltando por cada espacio realizando movimientos de adelante atrás. 	

Jueves	Logra coordinación, desplazamiento, espacio temporal	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de juego • El niño salta en los colores con un solo pie o juntos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras de colores • Rayuela de figuras 	de locomoción para desplazarse con seguridad-
Viernes		<ul style="list-style-type: none"> • Realiza ordenes ejecutables • Mantiene el adecuado control postural en la ejecución de actividades para las nociones arriba-abajo, dentro-afuera mediante el juego de subir y bajar al ritmo del silbato sobre una vereda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vereda • Silbato 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el adecuado control postural en la ejecución de actividades para las nociones arriba-abajo, dentro-afuera.
SEMANA 5				
Lunes	JUEGOS PSICOMOTRICIDAD Desarrolla su equilibrio y fuerza del cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones acerca del juego • Mantenimiento del control del cuerpo y desarrolla el equilibrio dinámico a través del juego rodilla con rodilla al momento que toca la rodilla de su compañero con la suya. 	<ul style="list-style-type: none"> • Música 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el control de su cuerpo y desarrollan el equilibrio dinámico.
Martes		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación del juego • Colocamos el material previo • Completa un circuito pisando huellas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Huellas de colores 	

Miércoles	Logra estabilidad motriz, incrementa la fuerza, desarrolla coordinación.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza ejercicios de calentamiento • Camina solo con los brazos con la ayuda de otro compañero que sostiene sus piernas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Puzle 	<ul style="list-style-type: none"> • Logra una estabilidad motriz y fuerza en los brazos
Jueves		<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones de lo que se va a realizar • Sigue una secuencia según las huellas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Huellas de colores • Aros 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el equilibrio y controla su cuerpo.
Viernes		<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento previo • Instrucciones de la actividad al realizar, arrastra un objeto pesado con la ayuda de una cuerda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerda de un metro de largo • Una caja grande • Libros • Piedras 	<ul style="list-style-type: none"> • Incrementa la fuerza en las manos y musculatura en general
SEMANA 6				
Lunes	JUEGOS SIMBOLICO	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo y motivación con una canción. • Indicaciones de la actividad • Imitación de animales como, por ejemplo: imita una oruga. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de animales • Sonidos de animales 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla una coordinación rítmica frente a diferentes posturas
Martes		<ul style="list-style-type: none"> • Motivación a los niños • Gatea lentamente con una almohada en la espalda sin dejarla caer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Almohadas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el equilibrio y agilidad motora.
Miércoles		<ul style="list-style-type: none"> • Canción de los enanitos 	<ul style="list-style-type: none"> • Patio 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla el control

	Desarrolla la capacidad motora y coordinación del cuerpo. Desplazamientos, equilibrio estático.	<ul style="list-style-type: none"> • Imita como caminan lo enanitos a una distancia determinando. 		postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.
Jueves		<ul style="list-style-type: none"> • Realizamos ejercicios de calentamiento • Presentación la canción • Baila libremente hasta que se detenga la canción y quedan inmóviles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patio 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora diferentes formas de desplazamientos, desarrolla su capacidad motora gruesa y alcanza niveles crecientes de coordinación corporal
Viernes		<ul style="list-style-type: none"> • Motivación al niño • Explicamos la actividad • Galopa como caballo con un palo o tubo entre las piernas a una distancia establecida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tubos o palos de madera • USB • Música 	
SEMANA 7				
Lunes		<ul style="list-style-type: none"> • Presentamos el material que se utiliza • Dibuja el circuito en el piso. • Recoge manzanas, saltando un solo pie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta Adhesiva de color • Manzanas • Cesta 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla y controla el equilibrio y coordinación de su cuerpo

Martes	JUEGOS DE EQUILIBRIO Desarrolla el control de estabilidad, equilibrio, coordinación.	<ul style="list-style-type: none"> • Presenta material • camina en línea recta con zancos de la en los pies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zancos de latas • cinta 	
Miércoles		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación actividad • Dibuja una telaraña en el piso • camina en línea recta por la telaraña. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta de color • Arañas de plástico o papel • Pedazos de cartulina • Marcador 	
Jueves		<ul style="list-style-type: none"> • Motivación al niño • Explica actividad • Realiza pasos de elefante poniéndose en posición y caminar una distancia de 10 m. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Logro incrementar el equilibrio y la movilidad.
Viernes		<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento corporal • Instrucciones del juego • Realiza las volteretas en un espacio determinado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejoro la coordinación, equilibrio y el conocimiento de su cuerpo.
SEMANA 8				

Lunes	<p style="text-align: center;">JUEGOS COLECTIVOS</p> <p>Desarrolla la coordinación y agilidad corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la actividad. • Arma dos grupos de niños en diferentes lados. • Tira de una cuerda de ambos lados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerda de un metro de largo • Tiza 	<ul style="list-style-type: none"> • Logro incrementar la fortaleza de los brazos y desarrollo la musculatura en general
Martes		<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento previo • Entrega del material • Salta la cuerda con los pies juntos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerda de un metro y medio 	
Miércoles		<ul style="list-style-type: none"> • Se establece instrucciones y acuerdos del juego • Realiza la actividad colocando en línea vertical a una cierta cantidad de niños y cada uno pasando por medio de las piernas de sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Flash USB • Patio 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permite disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.
Jueves		<ul style="list-style-type: none"> • Motivación del niño con un cuento. • Realiza la actividad de los gusanitos arrastrándose por el patio 	<ul style="list-style-type: none"> • Canción • Patio 	<ul style="list-style-type: none"> • Logra la coordinación dinámica global y agilidad en las diferentes formas de
Viernes		<ul style="list-style-type: none"> • Coloca el material que se utiliza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Música 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la actividad • Logra la coordinación muscular y agilidad del cuerpo mediante la ejecución del juego los círculos móviles 	<ul style="list-style-type: none"> • Aros grandes 	locomoción para desplazarse con seguridad.
--	--	--	--	--

h. EVALUACIÓN

La evaluación se realiza mediante el seguimiento individual de cada niño, a través de la observación, investigación y la aplicación de la Escala Valorativa para medir el Desarrollo Motor Grueso adaptado de la Escala de Nelson Ortiz, en la que se evidencio un problema evidente dentro del área motriz, detectando dificultades como mantener el equilibrio, saltar con los pies, atrapar la pelota con dos manos, etc., además de ello se conoció problemas más comunes en áreas como la motricidad fina, audición y lenguaje y personal social y la importancia que da la maestra a los juegos en el desarrollo de motricidad gruesa.

Aspectos a evaluar

- Participación de los niños para realizar los juegos propuestos.
- Desenvolvimiento de cada niño, en cada actividad realizada.
- Coordinación y movimientos de su cuerpo.
- Colaboración y predisposición de la docente para realizar la propuesta.
- Control de equilibrio y agilidad del cuerpo.
- Forma de desplazamiento y su capacidad motora.
- Manejo de nociones básicas para mejorar su conocimiento.
- Desplazamientos motrices gruesos

BIBLIOGRAFÍA:

Atención Temprana. (2019). Libro blanco de la atención temprana. Madrid: Real

Patronato sobre Discapacidad.

Chamorro, L. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidactica*, 9(8).

Fernández, R. (2012). Influencia de la lateralidad en la estructura en niños de 2º de educación primaria. (*Tesis de grado*). España: Universidad de la Rioja.

- García, E. (2010). La importancia del juego en el control del dolor pediátrico. *Enfermería Global*, (18), 0-0.
- Jarque, J. (2020). Estimular la orientación Espacial. *Pasión por la Psicología*, 2.
- Montesdeoca, G. y Navarra, P. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Quito-Ecuador: Primera edición.
- Paredes, A. L. (2014). " *Desarrollo de la motricidad gruesa con niños de 3 a 4 años.*": *Estudio de caso en las aulas de maternal del jardín de la Fantasía* (tesis). Quito
- Ruiz, V. (2011). *El juego simbólico*. Barcelona:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y
LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

GUIA DE ACTIVIDADES CON EL JUEGO INFANTIL PARA
MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA

JUGANDO, MI MOTRICIDAD LA VOY DESARROLLANDO



AUTORA: Sindy Hillary Guevara Ramírez

LOJA – ECUADOR

2021

Semana 1

Actividad 1

Juego las zanahorias



Fuente: https://es.123rf.com/photo_83237432_chica-feliz-divirti%C3%A9ndose-con-zanahoria-sonriente-fresca-vegetal-comida-sana-para-ni%C3%B1os-personajes-colori.html

Objetivo: Lograr movimiento de coordinación

Recursos:

- Cajas de cartón
- Zanahorias

Procedimiento: Primero se realizará un previo calentamiento, se le pedirá al niño correr unas dos vueltas, seguidamente se explicará la actividad a realizar, se formará dos grupos de niños, los cuales llevarán una zanahoria en su mano, la llevarán saltando como conejitos hasta una caja, el niño o participante que llene más rápido la caja será el ganador

Actividad 2

Pasar la cuerda



Fuente: <http://www.pequefelicidad.com/2016/07/el-juego-de-caminar-por-la-linea.html>

Objetivo: Demostrar control de su cuerpo y mantener el equilibrio.

Recursos:

- Cuerda

Procedimiento: Luego de explicar la actividad se colocará la cuerda en línea recta o curva, los niños tendrán que caminar por la cuerda, tratando de no salirse luego se colocara la cuerda en una altura de unos 15 cm, seguidamente se les pedirá que salten con los dos pies o solo con uno.

Actividad 3

Los bolos



Fuente: <https://www.hadasydragones.com/blogs/blog/5-juegos-para-mejorar-la-motricidad-gruesa>

Objetivo: Lograr un dominio de su coordinación y controlar su cuerpo

Recursos:

- Botellas
- Pelota
- arena

Procedimiento: Se le indicara al niño que tiene en frente una fila de botellas con un poco de arena, las cuales debe derribarlas con la pelota y el niño que derribe más pelotas será el ganador.

Actividad 4

Las Olimpiadas



Fuente: <https://motilladelpalancar.net/noticias/olimpiadas-para-ninos>

Objetivo: Adquirir confianza tónico-postulantes en diferentes situaciones lúdicas

Recursos:

- Conos
- Bancos
- estafetas

Procedimiento: Se contará la historia de somos gimnastas, luego se colocar conos en una línea recta en la que los niños deben correr en sig - sag lo más rápido posible, después se pedirá al niño rodar entre una fila de conos sin desviarse ni derrumbarlos. Por último, se colocará bancos en una línea recata dejando espacio entre ellos, se le pedirá al niño pasar por debajo de bancos sin tocarlos.

Actividad 5

Cocodrilo dormilón



Fuente: <http://www.lospequesderosi.blogspot.com/2012/02/sesion-de-psicomotricidad-viaje-egipto.html>

Objetivo: Desarrollar la agilidad motora y coordinar su cuerpo mediante desplazamientos lentos.

Recursos:

- Manta
- Mascara de cocodrilo

Procedimiento: Se colocan todos los niños detrás de una línea del campo. El docente se sitúa en el centro durmiendo, es el cocodrilo. Los niños deberán acercarse sin hacer ruido y caminando lentamente hasta llegar al lugar en donde se encuentra el cocodrilo dormilón. Cuando están muy cerca todos gritan "cocodrilo dormilón". Éste se levanta y persigue y toca a alguien. El tocado es también cocodrilo. Todos los niños tocados, dormirán en el centro y perseguirán a sus compañeros. El juego termina cuando ya no queda nadie.

ESCALA VALORATIVA																
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado															
Indicadores de Evaluación	Logra movimiento de coordinación			Demuestra control de su cuerpo y mantiene el equilibrio.			Logra un dominio de su coordinación y controla su cuerpo			Adquiere confianza tónico-postulantes en diferentes situaciones lúdicas			Desarrolla la agilidad motora y coordinar su cuerpo mediante desplazamientos lentos.			
Nombres	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I	

Semana 2

Actividad 6

Los sapitos



Fuente: <https://www.imageneseducativas.com/nuevos-divertidos-juegos-tradicionales-patio-del-cole-pinta-patio-jugar/juegos-tradicionales-para-el-patio-del-cole-17/>

Objetivo: Desarrollar la agilidad motora, lateralidad y coordina su cuerpo.

Recursos:

- Patio
- tizas

Procedimiento: Se dibuja con una tiza simulando piedras en el piso del patio. Se Ubica a los niños sentados alrededor. Se les explica que ellos son sapitos, que tienen que saltar muy alto, dentro y fuera de la piedra, movilizándose de derecha izquierda o al revés, hasta llegar al círculo grande que será el lago.

Actividad 7

Puntería



Fuente: <https://ar.pinterest.com/pin/674765956645535512/>

Objetivo: Mejorar la coordinación óculo manual.

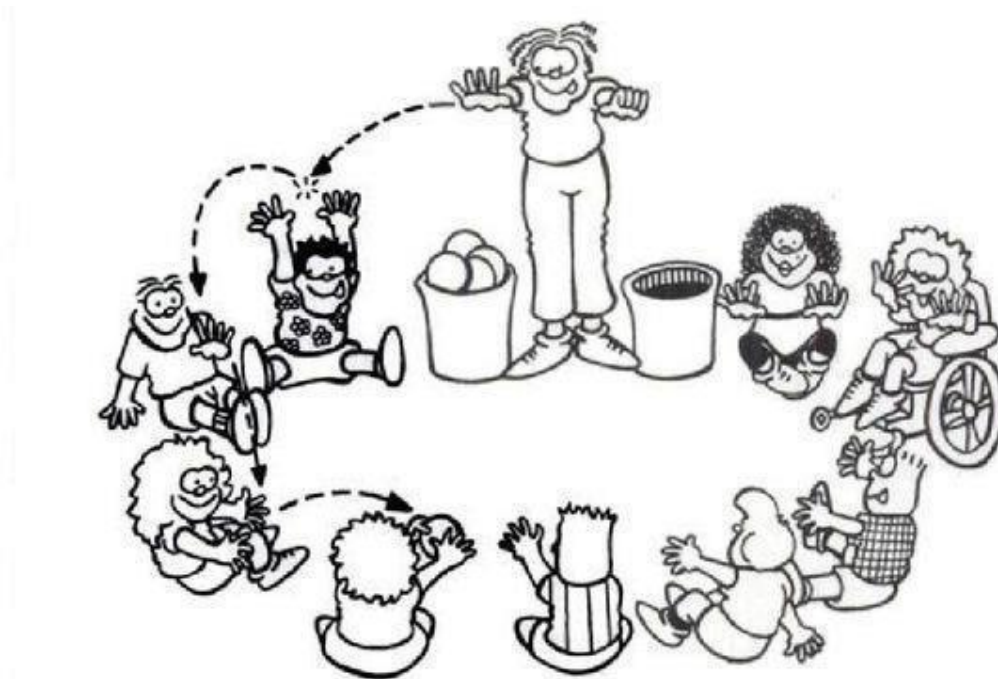
Recursos:

- Vasos de plástico
- Pelota o una fruta redonda
- Cinta

Procedimiento: Primero se pegará los vasos de plástico a la mesa, después se sentará al niño al otro lado, debe hacer rodar la pelota o fruta hasta que se introduzca en alguno de los vasos, esta se repetirá hasta que logre meter en todos los vasos sin permitir que la fruta pelota se caiga de la mesa.

Actividad 8

Vaciar el cubo



Fuente: <https://www.pinterest.com/cotycordova/juegos-motrices/>

Objetivo: Mejorar la coordinación óculo manual

Recursos:

- 2 recipientes
- Pelotas

Procedimiento: El docente se dispone de pies con un recipiente en cada lado, uno de ellos debe estar lleno de pelotas y el otro vacío. Los niños deben sentar en un círculo, a las señal de la maestra deben empezar a vaciar el cubo pasándose la pelota uno a uno sin levantarse hasta que llenen el otro recipiente.

Actividad 9

Caminando como Pingüino



Fuente: <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/blog/15-actividades-motricidadgruesa/attachment/caminar-agarrando-un-balon-con-las-piernas>

Objetivo: Coordinar los movimientos corporales, lateralidad y mantener fuerza en las piernas.

Recursos:

- Globos de colores
- Cinta de colores

Procedimiento: Se trazará un camino en el piso con cinta por donde los niños deben pasar caminando como foca, previo a esto se colocará un globo entre sus piernas, el cual no deben dejar caer, colocar sus manos pegadas al torso, poniendo las manos en dirección hacia fuera, a continuación, deben pasar el camino trazado, de izquierda a derecha y sucesivamente, el niño o niña que deje caer el globo deberá repetir hasta lograrlo.

Actividad 10

Lanzar pelotas de colores



Fuente: <https://www.pinterest.co.uk/pin/139611657178208304/>

Objetivo: Desarrollar la coordinación óculo manual, y lateralidad

Recursos:

- Pelotas de colores
- Caja con agujeros de colores

Procedimiento: Se colocará al niño a una distancia de un metro y medio, luego debe lanzar las pelotas en los agujeros de colores según el color de la pelota, mientras lanza debe nombrar el color de la pelota, esto se repetirá hasta que acabe las pelotas presentadas.

ESCALA VALORATIVA

Valoración

A= Adquirido **EP=** En proceso **I=** Iniciado

Indicadores de Evaluación	Desarrolla la agilidad motora, lateralidad y coordina su cuerpo.			Mejora la coordinación óculo manual.			Coordina los movimientos corporales, lateralidad y mantiene fuerza en las piernas.			Desarrolla la coordinación óculo manual, y lateralidad		
	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I
Nombres												

Semana 3

Actividad 11

La rayuela



Fuente: <https://juegos.cosasdepeques.com/rayuela.html>

Objetivo: Mejorar la coordinación muscular, el equilibrio y la habilidad para contar.

Recursos:

- Tiza
- Cinta aislante
- Piedras

Procedimiento: Dibujar una rayuela en el suelo asegurándose que los cuadrados sean grandes y de que las líneas se vean claramente. Mostrar al alumno como pasar la rayuela, saltando con un pie en los cuadrados sencillos y con dos en los dobles. Una vez que el alumno pueda pasar la rayuela sin problemas comienza a enseñarle a jugar a la rayuela con una piedra. Enseñarle a lanzar la piedra a uno de los cuadrados. El alumno deberá saltar en el cuadrado, acabar la rayuela y coger la piedra en su camino de vuelta.

El alumno deberá seguir la secuencia de números o saltar al número que se le indique.

Actividad 12**El escondite Ingles**

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/794815034225427701/>

Objetivo: Desarrollar la concentración, el equilibrio y la posición postural.

Recursos:

- Patio

Procedimiento: Escoger un niño del grupo, debe colocarse en una pared mientras dice "1, 2, 3, al escondite inglés sin mover las manos ni los pies". Al darse la vuelta los demás participantes deben estar completamente quietos o vuelve a empezar. El objetivo es llegar hasta él completamente congelados sin que te vea moverte, el que antes toca la pared gana.

Actividad 13

Carrera de la cuchara



Fuente: <https://www.istockphoto.com/es/fotos/carrera-del-huevo-y-la-cuchara?phrase=carrera%20del%20huevo%20y%20la%20cuchara&sort=mostpopular>

Objetivo: Incrementar el equilibrio y control manual

Recursos:

- Cuchara
- Huevo o pelota de plástico

Procedimiento: Mantener en equilibrio una pelota o huevo sobre la cuchara durante unos segundos. Luego comienza a caminar lentamente mientras conservas el equilibrio de la

pelota. Después de tu demostración, poner la cuchara en la mano del niño y sujétasela con tus propias manos, cuando llegue a tener plena habilidad para sostenerla, realizar un circuito de un metro y medio, con una línea de salida y otra de llegada hacer recorrer el itinerario tan rápido como pueda del principio al final, sin que deje caer la pelota.

Actividad 14

La gallinita ciega



Fuente: <https://ideascuriosascenter.com/2020/03/10-juegos-clasicos-que-los-ninos-de-hoy-ya-no-juegan/>

Objetivo: Mejorar la percepción del espacio, la concertación y la agilidad y el reflejo en los movimientos.

Recursos:

- Patio
- Venda para los ojos

Procedimiento: Se debe escoger un niño del grupo que será la gallinita ciega, seguidamente se vendara sus ojos, el resto de niños deben colocarse dispersos por todo el patio, mientras mencionan lo siguiente: "Gallinita ciega, ¿qué se te ha perdido? / Una aguja y un dedal / da tres vueltas y los encontrarás". El que perdía pasaba a hacer la gallinita,

tenía que avanzar con los ojos vendados intentando encontrar a los jugadores y adivinar quienes eran, únicamente palpando las manos y la cabeza.

Actividad 15

El pañuelo



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/464363411549206097/>

Objetivo: Mejorar la atención, los reflejos, la agilidad y paciencia

Recursos:

- Patio
- Pañuelo

Procedimiento: Un jugador levanta un pañuelo (o bufanda, trapo, servilleta... ¡cualquier tela sirve!) y se coloca entre dos equipos de varios jugadores. A estos jugadores se les asigna un número. Cuando el que sostiene el pañuelo grita uno de esos números, el jugador correspondiente de cada equipo ha de salir corriendo al centro para intentar atrapar el

Pañuelo. Quien lo consigue, debe regresar a la base a toda velocidad intentando que el contrincante no le atrape. Cada victoria de un jugador es un punto para su equipo.

ESCALA VALORATIVA															
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado														
Indicadores de Evaluación	Logra movimiento de coordinación			Demuestra control de su cuerpo y mantiene el equilibrio.			Logra un dominio de su coordinación y controla su cuerpo			Adquiere confianza tónico-postulantes en diferentes situaciones lúdicas			Desarrolla la agilidad motora y coordinar su cuerpo mediante desplazamientos lentos.		
	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I				A	EP	I
Nombres															

Semana 4

Actividad 16

Saltar el elástico



Fuente:

https://www.google.com/search?q=saltar+el+elastico&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjYyPr7zbdAhWqVzABHbM_CvYQ_AUoAXoECAoQAw&biw=1280&bih=521#imgrc=FE7fet1vR_4XM

Objetivo: Desarrollar la estructuración temperó espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de este en relación al espacio y al tiempo.

Recursos:

- Elástico
- Patio

Procedimiento: Se escogen dos niños, para que se coloque uno al frente del otro a una distancia considerable. Luego se les coloca un elástico grande alrededor de sus pies y se les pide que abran las piernas. Seguidamente se escoge otro niño para que salte primero dentro y luego fuera del elástico, a una altura de 20 centímetros. Todos los niños irán participando de manera organizada.

Actividad 17

Movilizarse con la pelota



Fuente: <http://mariarosariochoataris.blogspot.com/2013/06/jugando-con-pelotas.html>

Objetivo: Desarrollar la estructuración temperó espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación de este en relación con el espacio y al tiempo

Recursos:

- Patio
- Pelotas

Procedimiento: Se lleva a los niños al patio para mostrarles los materiales que se utilizarán en la actividad. Se le entrega una pelota a cada niño, ellos tienen que caminar rápido mientras la patean y llegan hasta la meta y caminar lento sosteniendo la pelota sobre su cabeza de regreso

Actividad 18

La escalera acostada



Fuente:

https://www.google.com/search?q=la+escalera+acostada&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjW2fWr0LDtAhWEaDABHSZVBe0Q_AUoAXoECBkQAw&biw=1280&bih=521#imgrc=m2NLbNDROXw4mM

Objetivo: Lograr la coordinación dinámica global, control-postural y espacio-temporal en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

Recursos:

- Patio
- Escalera
- cinta

Procedimiento: Todos los niños en el patio, sentados escuchan lo que la maestra les indica. Previamente la maestra ha colocado acostada una escalera de madera en las hierbas. La maestra realiza el ejercicio para que los niños lo observen, pasara por cada uno de los espacios de la escalera, alternado los pies y saltando adelante, atrás. Enseguida se invita a los niños uno a uno que lo haga de manera organizada

Actividad19

Saltando en los colores



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/467811480024957071/>

Objetivo: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

Recursos:

- Figuras de colores
- Rayuela de figuras

Procedimiento:

En el patio se pegará figuras de colores en el piso, se presentará la rayuela. Posteriormente a los niños se les da las indicaciones, que deben girar la rayuela y el color y la figura que les salga deben ir saltando con los pies juntos o un solo pie, al momento que salta dentro de la figura dice el color que está pisando, lo ira haciendo así sucesivamente con las otras figuras.

Actividad 20

Subir y bajar al ritmo del silbato



Fuente: <https://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/practica-mindfulness-mejora-sintomas-principales-tdah-ninos-adolescentes>

Objetivo: Mantener el adecuado control postural en la ejecución de actividades para las nociones arriba-abajo, dentro-afuera.

Recursos:

- Vereda
- Silbato

Procedimiento: Se ubica a los niños en el patio. Se les pide que se pongan uno junto al otro, frente a la vereda. Al escuchar el sonido del silbato deben subir y bajar la vereda sin ningún apoyo. Repetir este ejercicio las veces que el niño se sienta cómodo realizándolo.

ESCALA VALORATIVA										
Valoración		A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado								
Indicadores de Evaluación	Nombres	Desarrolla la estructuración espacial a través del manejo de nociones básicas para una mejor orientación en relación con el espacio y al tiempo.			Logra la coordinación dinámica global, control-postural y espacio temporal en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.			Mantiene el adecuado control postural en la ejecución de actividades para las nociones arriba-abajo, dentro-afuera.		
		A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I

Semana 5

Actividad 21

Rodilla con rodilla



Fuente: https://www.google.com/search?tbs=sbi:AMhZZivxRKq1MGKe1YKkAGos3Ku_

Objetivo: Desarrollar el equilibrio dinámico y control de su cuerpo

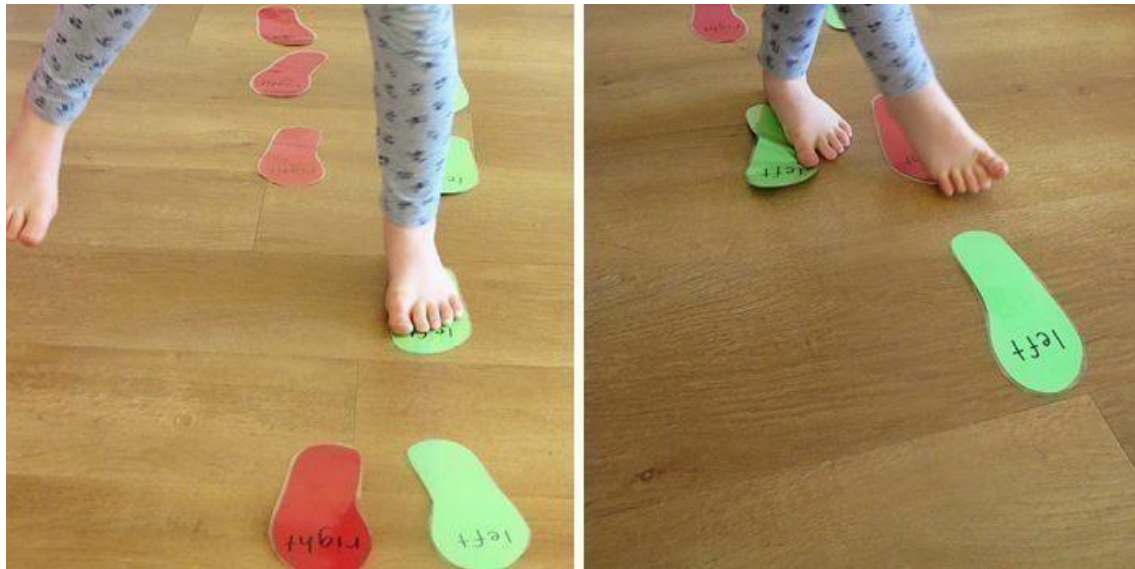
Recursos:

- Música
- Patio

Procedimiento: Se explica a los niños la actividad, luego se colocan en parejas, se pondrá música divertida después se les pedirá a los niños pasear por el patio caminando y a la señal de la profesora la cual gritara; “rodilla con rodilla”, deberán buscar una pareja y poner en contacto sus rodillas con las de sus compañeros, permaneciendo en esa posición por 5 segundos.

Actividad 22

Las huellas



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/460704236865457911/>

Objetivo: Controlar su cuerpo y mantener el equilibrio

Recursos:

- Huellas de cartulina de colores

Procedimiento: Una vez explicada la actividad se pegara las plantillas al suelo con un poco de cinta adhesiva. Se empezará por un circuito de poca dificultad saltado alguna huella para que tenga que saltar o dar pasos grandes. Cuando el niño supere esta prueba puedes combinar en una misma línea pies izquierdos y derechos para obligarles a cruzar las piernas. Se puede crear algunas combinaciones, por ejemplo con letras para aprender el abecedario.

Actividad 23

La carretilla



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=RFqKknIZLKo>

Objetivo: Lograr una estabilidad motriz y fuerza en los brazos

Recursos:

- Puzzle

Procedimiento: Se les explicara que deben unirse en pareja, uno de ellos se pondrá en posición perrito el otro de pie, el niño de pie tomara las piernas de su pareja, uno de los niños debe llevar una pieza del puzle que se les presentara para que puedan armarlo, los primeros que armen el puzle ganaran.

Actividad 24

Circuitos con aros



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/535646949416568780/>

Objetivo: Mantener el equilibrio y controlar su cuerpo

Recursos:

- Huellas de colores
- Aros

Procedimiento: Se ubicará las huellas de formas distintas: unos adentro de los aros y otros afuera. El niño tiene que seguir la secuencia que indica los pies saltando de un aro a otro. El participante que complete el circuito en menos tiempo será el ganador.

Actividad 25

Arrastrar un objeto pesado



Fuente: https://es.123rf.com/photo_49134298_ni%C3%B1o-tirando-y-empujando-caja-de-madera-ilustraci%C3%B3n.html

Objetivo: Incrementar la fuerza en las manos y musculatura en general

Recursos:

- Cuerda de un metro de largo
- Una caja grande
- Libros
- Piedras

Procedimiento: Trazar una línea en el suelo con tiza o una cinta, y poner la cuerda cruzándola, de manera que quede la señal, justo en la mitad de la cuerda. Atar el extremo de esta a una caja de cartón vacía. Coger el otro extremo y enseñarle al niño como tirar de la cuerda para que la caja cruce la línea. Volver a poner la caja en la posición inicial y ayúdale a tirar de la caja la marca. Repetir el proceso, reduciendo gradualmente la ayuda, hasta que pueda tirar de la caja vacía él solo.

ESCALA VALORATIVA												
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado											
Indicadores de Evaluación Nombres	Mantiene el control de su cuerpo y desarrollan el equilibrio dinámico	Logra una estabilidad motriz y fuerza en los brazos	Mantiene el equilibrio y controla su cuerpo.	Incrementa la fuerza en las manos y musculatura en general								
	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I

Semana 6

Actividad 26

Imitar animales



Fuente: <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-para-ninos-motricidad/>

Objetivo: Desarrollar una coordinación rítmica frente a diferentes posturas

Recursos:

- Sonidos de animales
- Parlante
- Imágenes de animales

Procedimiento: Explicar a los niños que se llevara a cabo un juego de imitación de animales como por ejemplo la oruga en la que tendrán que tumbarse en el suelo y, con el apoyo de brazos y piernas, hacer fuerza para elevar el pecho mientras avanza. Otro animal que también pueden imitar es el gorila. Tienen que caminar en cuclillas mientras se golpean el pecho con las manos. Una tercera idea es caminar como un canguro, con pequeños saltitos.

Actividad 27

Carrera de tortugas



Fuente: http://jugandoseaprendemuchomas.blogspot.com/2014/10/juegos-motores_3.html

Objetivo: Mantener el equilibrio y agilidad motora

Recursos:

- Almohadas pequeñas para cada participante

Procedimiento: Los participantes deben tener una almohada pequeña. Se ubicarán todos en la línea de partida, en cuatro patas, y se colocan el almohadón sobre la espalda (como si fuese el caparazón de una tortuga). Al dar la orden de partida las tortugas comienzan a avanzar. Si se les cae el almohadón de la espalda deben regresar al punto de partida y comenzar nuevamente. Por lo tanto, deberán avanzar muy despacio para llegar más rápido. La tortuga que primero llega es la ganadora.

Actividad 28

Los enanitos



Fuente: <https://docplayer.es/73769216-Universidad-nacional-del-centro-del-peru-facultad-de-educacion-escuela-profesional-de-educacion-inicial.html>

Objetivo: Desarrollar el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.

Recursos:

- Patio

Procedimiento: En el área verde o patio con todos los niños, se realizan ejercicios de calentamiento, iniciando primero con movimientos de la cabeza hacia un lado y hacia otro, seguidamente se mueven los brazos, las piernas y posteriormente sacudimos manos y pies. Luego se forma con los niños una hilera horizontal y se les pide que caminen como enanitos (en cuclillas) de manera lenta. Posteriormente se les pide que regresen a sí mismo como enanitos, pero corriendo, tratando de hacerlo con mucho cuidado para que no se golpeen unos con otros.

Actividad 29

El ritmo de las estatuas



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=GxuGZEt6ZRe>

Objetivo: Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.

Recursos:

- Parlante
- Flash USB
- Patio

Procedimiento: Se invita a jugar a los niños a las estatuas, lo pueden hacer en el salón de clases o en el patio. Se les indica que van a escuchar una música para que empiecen a bailar libremente, que estén muy atentos, porque cuando la música se pare, se deben quedar estatuas, que no deben moverse para nada, el niño que no cumple las reglas, sale del juego y debe esperar que se termine la actividad, para empezar de nuevo.

Actividad 30

Galopar como caballo



Fuente: <https://www.gargameltoys.com/juego-simbolico-ninos-mora-play-caballo-escoba-madera-b147/>

Objetivo: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

Recursos:

- Tubos o palos de madera
- USB
- Música

Procedimiento: Se le entrega a cada uno de los niños un palo de madera simulando que es un caballo. Se coloca una pista del sonido del galopar de los caballos. Se les pide a los niños que traten de imitar a su maestra, galopando como caballos por todo el salón

ESCALA VALORATIVA												
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado											
Indicadores de Evaluación Nombres	Desarrolla una coordinación rítmica frente a diferentes posturas			Mantiene el equilibrio y agilidad motora.			Desarrolla el control postural en actividades de equilibrio estático y dinámico afianzando el dominio de los movimientos de su cuerpo.			Explora diferentes formas de desplazamientos, desarrolla su capacidad motora gruesa y alcanza niveles crecientes de coordinación corporal		
	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I

Semana 7

Actividad 31

Recogiendo Manzanas



Fuente: <https://e-especial estrada.blogspot.com/2019/10/recogiendo-manzanas.html>

Objetivo: Desarrollar el equilibrio y coordinación de su cuerpo

Recursos:

- Cinta Adhesiva de color
- Manzanas
- Cesta

Procedimiento: En un espacio interior o exterior se realizará con la cinta adhesiva, una especie de árbol que permita realizar varios movimientos. En cada “rama” se pone una manzana. El niño debe saltar en dos pies por el “tronco” hasta recoger la cesta. Después debe mantener equilibrio con un solo pie por cada rama mientras recoge las manzanas y las pone dentro de la cesta que tiene en la mano. Otra forma de llegar a las ramas es caminando con las piernas abiertas por las líneas que forman el tronco del árbol.

Actividad 32

Zancos con latas



Fuente: <https://ms-my.facebook.com/psicomotorunimgro/posts/zancos-con-lataspara-hacer-estos-zancos-necesitas-dos-latas-un-martillo-y-unos-c/477284446092946/>

Objetivo: Controlar el cuerpo y mantener el equilibrio

Recursos:

- Zancos de latas
- Cinta

Procedimiento: Se entrega al niño el zanco de latas, se le pedirá que se suba en las latas con la ayuda de la cuerda deberá caminar por un camino echo con cinta hasta llegar a la meta, se debe asegurar que el largo de éstas sea adecuado para cada niño.

Actividad 33

Telaraña



Fuente: <https://escuelaspiastenerife.com/archivos/434>

Objetivo: Desarrollar el equilibrio y coordinación corporal

Recursos:

- Cinta de color
- Arañas de plástico o papel
- Pedazos de cartulina
- Marcador

Procedimiento: Se escribirá algunas palabras en las cartulinas. Luego se realizará la telaraña con la cinta adhesiva y poner en cada intersección de ésta una letra. Al final de la telaraña, ubicara una de las palabras que escribiste en la cartulina. Utilizando el equilibrio, los niños tendrán que caminar sobre las líneas rectas de la telaraña hasta llegar a la palabra y leerla. Después deben recoger las letras que están distribuidas por la telaraña y llevarlas hasta la palabra escrita, siempre caminando por la línea.

Actividad 34

Pasos de Elefante



Fuente: https://www.google.com/search?sa=G&hl=es_419&tbs=simg:CAQSIQIJGarb0PJr_

Objetivo: Incrementar el equilibrio y la movilidad.

Recursos:

- Ninguno

Procedimiento: Demostrar al niño cómo camina un elefante, curvando hacia delante la cintura y dejando los brazos flácidos, colgando delante tuyo, con los puños cerrados. Asegurarse de que te está mirando y caminar hacia delante, oscilando los brazos lentamente de un lado a otro. Decir: “mira, soy un elefante”. Ayudar al niño a ponerse en esa posición y camina junto a él como si fueseis elefantes, para que pueda imitarte, se traza un recorrido de diez metros.

Actividad 35

Volteretas



Fuente: <https://www.guiainfantil.com/blog/deportes/psicomotricidad/como-puedes-enseñar-a-tu-hijo-a-hacer-volteretas/>

Objetivo: Mejorar la coordinación, equilibrio y conocimiento de su cuerpo.

Recursos:

- Ninguno

Procedimiento: Despejar un área grande en una alfombra o en el césped. Asegurarse de que el niño mira mientras se demuestra cómo se giras hacia delante. Se debe de ayudarlo moldeándole los movimientos, se debe poner en cuclillas con ambas manos en el suelo, separadas por la anchura de tus hombros. Seguidamente se debe ayudar al niño a conseguir la misma posición y entonces, mover hacia abajo su cabeza, de manera que su barbilla, descansa sobre su pecho. Inclinar lentamente hacia delante, hasta que su codo quede tocando el suelo. o Después empujale sus piernas para ayudarlo a completar la voltereta hacia delante.

ESCALA VALORATIVA									
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado								
Indicadores de Evaluación	Desarrolla y controla el equilibrio y coordinación de su cuerpo			Logra incrementar el equilibrio y la movilidad.			Mejora la coordinación, equilibrio y el conocimiento de su cuerpo..		
Nombres	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I

Semana 8

Actividad 36

Guerra de tirones



Fuente:

https://www.google.com/search?sa=G&hl=es_419&tbs=simg:CAQSmAIJPSRvJOWgf8IajAILELCMpwwaYgpgCAMSKNQX1Re_1Ft0L-wr2CvcKrR7eC9IWrDmkOfkitSmiOckr-

Objetivo: Incrementar la fortaleza de los brazos y desarrollar la musculatura en general.

Recursos:

- Cuerda de un metro de largo
- Tiza o cinta

Procedimiento: Trazar una línea en el suelo, con tiza o cinta, y poner la cuerda con su mitad en la línea. Hacer que el niño coja un extremo mientras otros niños sostienen el otro. A una señal, hacer que intenten tirar la cuerda hasta que los otros niños crucen la línea trazada en el piso.

Actividad 37

Saltar la cuerda



Fuente: <https://www.conmishijos.com/ninos/ocio/juego-de-saltar-a-la-comba-juegos-populares-para-ninos/>

Objetivo: Incrementar la coordinación

Recursos:

- Cuerda de metro y medio

Procedimiento: Atar un extremo de la cuerda, colocarse con el niño en el centro de la cuerda, y hacer que alguien más sujete la otra punta moviéndola. o Cuando la cuerda se aproxime a los pies, decir “salta”, elévalo del suelo, como si saltara por él mismo. Luego empezará a saltar por su cuenta, ajeno al movimiento de la cuerda, se debe ayudar diciendo “salta” cuando sea el momento adecuado.

Actividad 38

Túnel de gateo



Fuente: <https://venercre.blogspot.com/2019/07/jebu-nabarao.html>

Objetivo: Explorar diferentes formas de desplazamientos, desarrollando su capacidad motora gruesa y alcanzando niveles crecientes de coordinación corporal.

Recursos:

- Patio

Procedimiento: Se invita a jugar a los niños en el área verde del Centro Infantil. Se forman dos grupos de trabajo. Se les pide que formen dos filas, uno detrás del otro. Luego se les indica que abran bien sus piernas, el primer niño de la fila, al sonido del silbato, debe pasar por debajo de las piernas de sus compañeros gateando lo más rápido posible, una vez que termina se coloca al final de la fila y el niño que sigue lo hará de igual manera, todos los niños participan de la actividad simultáneamente.

Actividad 39

Los gusanitos



Fuente: <http://aulamaternal.blogspot.com/2013/>

Objetivo: Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

Recursos:

- canción
- patio

Procedimiento: En el área verde o en una alfombra con todos los niños, nos sentamos formando un círculo. Enseguida empezamos a entonar la canción: “Que tienes en la mano, un gusanito, con que lo alimentamos, con pan y quesito, y en que le damos agua, en un botecito, lo matamos, lo matamos, no pobrecito.” Posteriormente se les pide a los niños, que se arrastren en las hiervas o alfombra como un gusanito, la maestra también lo hará, para que ellos se motiven, se puede repetir la actividad cuantas veces los niños lo deseen.

Actividad 40

Círculos móviles



Fuente: <https://www.pinterest.es/helenaprofe/motricidad-gruesa/>

Objetivo: Lograr la coordinación muscular y agilidad del cuerpo

Recursos:

- Música
- Aros grandes

Procedimiento: Se colocará en parejas dentro de los aros a la altura de la cintura, mientras la música de fondo suena deben ir caminando hasta que esta se detiene, los cueles deben buscar otra pareja, superponiendo los otros moverse los cuatro dentro de este. Repetir la secuencia hasta que llene el aro.

ESCALA VALORATIVA									
Valoración	A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado								
Indicadores de Evaluación Nombres	Logra incrementar la fortaleza de los brazos y desarrollo la musculatura en general			Mantiene el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural que le permite disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.			Logra la coordinación dinámica global y agilidad en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.		
	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y
LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TEMA

EL JUEGO INFANTIL Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS
DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL
PARTICULAR GOTITAS DE MIEL, UBICADO EN LA CIUDAD DE
LOJA, PERÍODO 2019-2020.

Proyecto de tesis previa a la obtención del título
en Licenciada en Ciencias de la Educación:
Mención: Psicología Infantil y Educación
Parvularia.

AUTORA:

Sindy Hillary Guevara Ramírez

LOJA – ECUADOR

2019

a. TEMA

EL JUEGO INFANTIL Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARTICULAR GOTITAS DE MIEL, UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2019-2020.

b. PROBLEMÁTICA

La motricidad es la aptitud o capacidad de realizar movimientos voluntarios. La persona, desde que nace, se mueve; al principio de modo espontáneo, pero pronto empieza a controlar y decidir sobre esos movimientos, que cada vez se van haciendo más complejos. Primero logra sostener la cabeza, luego se sienta, gatea, camina, corre, sube escaleras, y así sucesivamente. Estos movimientos amplios, globales, de cambios posicionales y logros de equilibrio, son los que se conocen como motricidad gruesa.

Los docentes (100%) del Centro Infantil Nuevos Horizontes en Quito Ecuador reconocen la importancia de la estimulación temprana para el desarrollo cognitivo del niño de 3 años. En cuanto a la motricidad gruesa el 100% realiza actividades con el andar, el 50% con el correr, 40% con el saltar. El gatear y el balanceo del cuerpo no lo utilizan. Las actividades planificadas son las recomendadas por el currículo en un 100%, en un 30% fuera del currículo y apenas el 1% planifica actividades fuera del aula. (Albornoz Zamora, 2016, p. 189)

En nuestro país, lamentablemente el profesorado en algunas instituciones no utiliza constantemente el juego como herramienta de trabajo, para inclinarse a los materiales tecnológicos, como es el caso de videos o materiales pre elaborados lo cual es un problema porque aunque dichos materiales tienen también su validez, estos no permiten al niño desarrollar sus habilidades y destrezas especialmente al momento de ejercer la motricidad gruesa, otro problema es la falta de estimulación por parte de los padres en los primeros años de vida. Este problema es muy frecuente en la provincia y en este establecimiento educativo al cual ya se ha referido donde la docente de inicial II quizá no considera el uso del juego una de las pautas más importantes para el desarrollo eficaz de la motricidad gruesa.

En el centro educativo antes descrito, según datos obtenidos mediante la aplicación del test de la Escala abreviada de desarrollo a la inicial II, se evidencia que los niños tienen problemas en la motricidad gruesa.

El Centro de Educación Inicial Particular Gotitas de miel, se encuentra ubicado en las calles José Picoita 18-21, Lauro Guerrero y Ramón Pinto de la ciudad de Loja. Esta

Institución fue creada en 1995, con la finalidad de formar talentos humanos, capaces de contribuir al desarrollo de la sociedad.

En lo referente a su estructura física, cuenta con pocas aulas, las cuales están distribuidas en los diferentes rincones de estudio como son hogar, lectura, computación, ciencias y el comedor, todas se encuentran en buenas condiciones, así mismo tiene espacios para secretaria y rectorado, baterías sanitarias y un amplio patio para juegos de uso exclusivo institucional.

Este centro dispone de un total de 4 maestros, los cuales están distribuidos para las diferentes aulas especializados en su respectiva área de trabajo, los mismos que en la actualidad comparten el proceso de enseñanza aprendizaje con 22 estudiantes, 4 en la sala materna, 11 en inicial I y 7 en inicial II.

En el Centro educativo existe, bajo desarrollo en la motricidad gruesa, que la mayoría de los niños Tienen inconvenientes al realizar las actividades aplicadas como: al saltar tres o más pasos en un solo pies, hacer rebotar y agarrar la pelota, saltar a pies juntillas a una altura de 25cms, etc. Sugiriendo en sí que se debe implementar el juego en la planificación diaria para una buen desarrollo y aprendizaje del niño.

Se debe aclarar que la carrera propuso la realización de un trabajo de investigación conjunto, en el cual se realizó un diagnóstico común en varias instituciones de la ciudad de Loja, y en la cual se tabulo y el problema generalizado es la motricidad gruesa, fueron 31 instituciones públicas y privadas, un total de 465 niños entre 4 y 5 años.

Frente a la problemática previamente analizada y comprobada, como es el caso de la escaza estimulación motriz y utilización del juego como recurso didáctico, para el buen desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de inicial II del Centro de Educación inicial Particular Gotitas de Miel de la ciudad de Loja, se ha planteado la siguiente interrogante para una previa solución: **¿Cuál es la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Particular Gotitas de Miel ubicado en la ciudad de Loja, en el período 2019-2020?**

c. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación es fundamental porque va a permitir conocer sobre la importancia que tienen los juegos en el desarrollo de los niños desde temprana edad, se emplea el juego para desarrollar su motricidad gruesa, habilidades, e incentivando al niño de una manera positiva para que realice las actividades con satisfacción.

El juego en los niños debe ser un impulsor positivo para darles la oportunidad de experimentar e interactuar con otros niños compartiendo sus ideas, sentimientos, creando valores y fortaleciéndose físicamente, permitiéndoles adaptarse al ambiente que lo rodea, considerando al juego con un gran valor académico, y sobre todo para los niños considerándolo de vital importancia en su vida.

El desarrollo motriz grueso se determina como una habilidad que el niño va desarrollando desde su nacimiento, permitiéndole mover los músculos de su cuerpo y poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco, extremidades, gracias a esto se facilita el gateo, ponerse de pie, y desplazarse sin ninguna dificultad para caminar y correr, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

La razón por la que se realiza esta investigación es para afirmar el problema existente en el centro infantil Gotita de Miel, existe una gran cantidad de niños con problemas motrices, por tal razón se emplea el juego como una metodología que ayudará a desarrollar la motricidad gruesa, siendo este el motivo por el cual se lleva a cabo la presente investigación.

Esta investigación es factible porque cumple con las condiciones necesarias para llevarse a cabo, coordinando con la directora del Centro Infantil, los padres de familia, niños que forman parte del proyecto investigativo, contando con recursos económicos, fuentes bibliográficas, equipo técnico, también con las bases necesarias y disponibilidad de tiempo para la realización de este trabajo investigativo.

En el aspecto Social, esta investigación aportará al niño en distintas etapas de su edad adquiriendo una seguridad y mejorando su autoestima, se logrará una mejor capacidad

de interactuar con sus compañeros y con el medio que los rodea, de la misma manera será un apoyo para los padres y una guía para que tenga el conocimiento necesario de que le puede brindar el juego y lo importante que es el desarrollo de la motricidad gruesa permitiéndole conocer sobre los beneficios que tiene el juego especialmente en la etapa inicial del niño y lo indispensable que es realizarlo en las actividades escolares.

En el aspecto científico, se dará a conocer sobre técnicas que por medio de los juegos aplicados se obtendrá, un buen desarrollo en la parte de la motricidad gruesa, donde la maestra adquirirá más conocimientos acerca del tema que le servirá como una guía para poder aplicar en un futuro.

En el aspecto profesional, beneficiará tanto al estudiante de Psicología Infantil, como futuros profesionales compartiendo y poniendo en práctica los conocimientos adquiridos, los mismos que se aplican durante el proceso de investigación

d. OBJETIVOS

Objetivo General

- Analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación inicial Particular Gotitas de Miel, ubicado en la ciudad de Loja, periodo académico 2019-2020.

Objetivos Específicos

- Identificar la prevalencia de problemas de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años.
- Conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años.
- Diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles

e. MARCO TEÓRICO

LA MOTRICIDAD

Definición de Motricidad

La motricidad es la potestad que el ser vivo es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, por tal razón no solo es la simple imitación de movimientos y gestos si no que es también la manifestación de intencionalidades y personalidades.

Fernández (2012) afirma que la motricidad gruesa “es el controlar los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, lo que le permitirán al niño tener una independencia absoluta a desplazarse solos.” (p. 7). Estos movimientos son la base para el desarrollo de otros de mayor precisión, y alto grado de complejidad, refiriéndose a la motricidad gruesa como la encargada de aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando movimientos y desplazamientos de las diferentes extremidades, equilibrio y todos los sentidos.

Moncilla (2018) menciona que:

Según la teoría de Jean Piaget que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y considera que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, afirma que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con él. (p. 22)

La actividad que realiza el niño es de gran ayuda para su crecimiento tanto motriz como mental, ya que van aprendiendo según las experiencias vividas donde les toca afrontar dificultades, y deben pensar y actuar según la situación en la que se encuentran dándose el aprendizaje de este.

Fases de la Motricidad Gruesa

La posibilidad del infante para desenvolver y responder a su entorno empieza a forjar desde el momento de su nacimiento. Cada bebe crece a su propio ritmo por tal razón atraviesa por una serie de aspectos.

El niño en su etapa de crecimiento atraviesa diferentes fases en cuanto su capacidad motora lo cual es importante mencionarlas para guiarse según su evolución en el proceso vital del infante.

Aunque los tiempos de adquisición de los distintos hitos evolutivos son individuales y dependen en gran medida de las características biológicas y ambientales de cada persona.

Según la Fundación (Unesco, 2016), las etapas por las cuales atraviesa un niño desde que nace, son las siguientes:

- **De 0 a 3 meses:** Puede girar la cabeza de un lado a otro, y comienza a levantarla, empezando a sostenerse por los antebrazos.
- **De 3 a 6 meses:** En esta etapa empieza a girar y a fortalecer su cuerpo.
- **De 6 a 9 meses:** El niño presenta nuevos movimientos de acuerdo como se desarrolla en el cual empieza a sentarse independientemente y se inicia en el gateo.
- **De 9 a 12 meses:** Empieza a gatear para moverse ligada al tono muscular y la maduración propia del crecimiento a lo que está cerca del año comienza acaminar con ayuda y a trepar fortaleciendo sus piernas.
- **De 12 a 18 meses:** A partir de esta edad el infante toma independencia y comienza a dar sus primeros pasos y a agacharse, sintiendo curiosidad por realizar cualquier movimiento y tocar lo de su alrededor.

- **De 18 a 24 meses:** el niño puede bajar y subir escaleras con ayuda de una persona y lanzar pelotas.
- **De 2 a 3 años:** empieza a correr y saltar con los dos pies además esquiva obstáculos.
- **De 3 a 4 años:** Es capaz de balancearse sobre un pie y salta desde objetos estables, como por ejemplo escalones.
- **De 4 a 5 años:** Da vueltas sobre sí mismo y puede mantener el equilibrio sobre un pie.
- **5 años y más:** El equilibrio entra en su fase más importante y se adquiere total autonomía motora. (p. 67)

Como ven, el desarrollo de la motricidad gruesa en la etapa infantil es de vital importancia para la exploración, el descubrimiento del entorno, la autoestima, la confianza en sí mismo y resulta determinante para el correcto funcionamiento de la psicomotricidad fina más adelante.

Esquema corporal

Pizarro (2015) menciona que

El autor Fernández elabora dos conceptos más asociados al esquema corporal, que el niño desarrolla, y a los que denomina el espacio de la realidad y el espacio de la intención del deseo. Es así como la percepción de sí mismo, y el reconocimiento del cuerpo se convierten en herramientas indispensables para la adquisición de otros conceptos, como: relaciones de desplazamiento corporales, identificación del espacio y asociación de objetos básicos para el aprendizaje. (p. 209)

El autor se refiere que en esta área se trabaja diversos aspectos, como son la percepción y el control del propio cuerpo, de postura equilibrio, el conocimiento y dominio de las diferentes partes del cuerpo del niño, lo que va a permitir que el niño se reconozca su propio cuerpo, se exprese a través de él y lo utilicen para el desarrollo de otras áreas.

El infante a través de esta fase, tendrá conocimiento de las nociones básicas (delante, atrás, arriba y abajo), teniendo conciencia de las distintas partes del cuerpo, permitiéndole localizar segmentos corporales en su cuerpo, además descubriendo posibilidades que puede realizar con el cuerpo a través de diversos movimientos.

Lateralidad

Fernández (2014) menciona que:

Según Guitart, la lateralidad es el predominio funcional de las áreas del cuerpo (ojo, mano, pie) determinado por un hemisferio cerebral de la parte izquierda. Mediante esta área el niño estará desarrollando las nociones de derecha a izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y mejorará la ubicación como base para el proceso de la lectoescritura, por ello es importante que el niño defina su lateralidad con ejercicios psicomotores que ayuden en su proceso. (p. 9)

La lateralidad hace referencia al favoritismo que nace de forma espontánea de la persona para utilizar con frecuencia los órganos que se encuentra en el lado derecho o en el lado izquierdo del cuerpo, en la que forma parte el espacio, coordinación la lateralidad, siendo la base para la proyección del espacio en la organización motora y del lenguaje, dando como resultado su influencia para el lenguaje, escritura y lógica matemática.

La lateralidad es también un proceso dinámico que pasa por diferentes fases como son: la fase de identificación de 0 a 2 años, la fase de alternancia de 2 a 4 años y la fase de automatización de 4 a 7 años, en la que debe terminar por establecerse definitivamente. Es importante que cuando el niño llegue a la edad de escolarización obligatoria que es a los 6 años ya haya adquirido su lateralización.

Equilibrio

Falcón (2010) menciona que según Mosston el equilibrio es “la capacidad para asumir y sostener cualquier parte del cuerpo, contra la ley de la gravedad”. (p. 4). El equilibrio es la facultad de contener nuestro cuerpo y sus extremidades contra el peso yasean por la gravedad de este. El equilibrio es una base importante, para el desarrollo de lacapacidad motora del niño, para lograr un adecuado desarrollo, siendo necesario

conocer nuestro cuerpo, teniendo una postura adecuada tanto en movimiento como en reposo, todo esto va a dar paso para estimular el sentido del equilibrio ya que de esta manera su sistema motor se activará y también sus propias habilidades cognitivas.

Desplazamiento

López (2015) “El desplazamiento forma parte de las habilidades que se pueden desarrollar de diferentes formas, aplicando varios ejercicios y ejecutándolos correctamente de una mejor manera, entre estas funciones encontramos las siguientes: locomoción, manipulación y estabilidad” (p. 173). El desplazamiento son los movimientos que realizan una persona, animal o máquina para moverse de un lugar a otro. El traslado varía en términos de forma, estructura, y velocidad de acuerdo con el tipo de sujeto al que hagamos referencia. Al realizar un movimiento es la respuesta a varios estímulos que percibimos del exterior o del medio ambiente. Existen también estímulos internos de nuestro cuerpo que implican movimiento, y para realizarlo, intervienen partes y sistemas como el esqueleto, las articulaciones y el sistema muscular.

Salto

El salto implica un despliegue del suelo como consecuencia de una extensión violenta de una o ambas piernas, el cuerpo queda suspendido en el aire momentáneamente y es precisamente en esos breves instantes en los que el salto cumple su función, salvando un obstáculo, realizando un lanzamiento o recepción desde esta posición aventajada simplemente manteniendo un esquema rítmico. (Castañer, 2011, p. 5)

Salto quiere decir que el cuerpo se despega del suelo por un movimiento brusco de las piernas, impulsadas hacia arriba, este tipo de habilidad se utiliza la mayor parte en los juegos diarios, como pueden ser los de saltar en saco, saltar la soga, paracaídas etc. Juegos basados fundamentalmente en el juego el salto, lo cual constituyen una ayuda en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños.

Giros

“Los movimientos alrededor del eje longitudinal, producirá rotaciones longitudinales, como por ejemplo dar una vuelta al aire y volver a caer. Los

movimientos alrededor del eje antero- posterior producirán giros laterales, como, por ejemplo, la rueda lateral". (Sanchez, 2016, p. 230). Los giros tienen similitud con los componentes lúdicos, de reto y riesgo, por que resultan ser un elemento motivante para el niño. Además, se coordinan muy bien con el equilibrio y el sentido kinestésico. Por medio de este sentido el cuerpo recibe diferente información sobre el movimiento, la postura el grado de tensión que hay en los musculo, contribuyendo a que el niño conozca mejor su cuerpo.

Beneficios de la motricidad Gruesa en niños de 4 a 5 años

El desenvolvimiento de la motricidad gruesa es de vital importancia en los niños, a través de ella permitirá realizar varias acciones, como saltar correr, mantener el equilibrio, coordinar, lo que implica el hacer trabajar todos los músculos del cuerpo, su evolución a lo largo de la vida del niño tiene que ser rigurosamente seguida pues a partir de ello se podrá identificar cualquier problema que el niño pueda tener y de la misma manera como va evolucionando en el proceso de su desarrollo y los beneficios que se pueden obtener por medio de diferentes ejercicios que serán útiles para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa, se puede evitar que el niño tenga algún tipo de patología y a la vez se consigue que los músculos trabajen, para que pueda tener control sobre los mismos y otros que requiera de equilibrio. (Alarcón, 2017, p. 45)

Es indispensable tener un buen conocimiento sobre el proceso de motricidad en los niños, contribuye al desarrollo integral del infante porque trabajan varias partes de su cuerpo al momento de realizar cualquier actividad que se utilicen los brazos o piernas, además se menciona también que el ejercicio físico acelera las funciones vitales, y mejoran el estado de ánimo permitiendo en sí que la persona tenga un mejor desenvolvimiento en las actividades que realiza en su diario vivir.

Hernández (2017) menciona que:

Según Garza describe algunos beneficios en la motricidad gruesa como los siguientes:

- Les equilibra positivamente, pues canaliza sus impulsos a través de ella. También da lugar a que se involucren con otros niños a través de los juegos en grupo.

- Desarrollar la motricidad hace que, en general, se mejore cualitativamente el movimiento, y favorece al dominio de diferentes habilidades.
- Otro beneficio que se desarrolla gracias al trabajo motriz es la agilidad. Los niños podrán hacer movimientos de manera más fluida y con precisión y eficaz.
- Propicia la salud, al estimular la circulación y la respiración favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de toxinas así mismo ayuda al fortalecimiento de los huesos y músculos.
- Desarrolla su creatividad, fomenta el aprendizaje y mejora la concentración, la atención y la memoria.
- Fomenta la salud mental, el desarrollo y control de habilidades motrices, permite que los niños y niñas se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes mejorando la confianza en sí mismo
- Mejora su autoestima y les permite enfrentar los miedos, ayuda en su desenvolvimiento y a mejorar su personalidad. (p.17)

La práctica de cualquier actividad física que el niño realice le ayuda a mejorar la parte motriz y así despertando su interés por conocer los beneficios de tener un correcto desarrollo en su cuerpo con la ayuda de diferentes actividades físicas que puede realizar, estas pueden ser individuales o grupales, lo cual les permitirá moverse en todas las dimensiones que su cuerpo les ofrece, adquiriendo conocimientos del mundo que los rodea.

EL JUEGO

Qué es el juego

Paredes (2002) menciona que Según WinSock “el juego está dominado por la raíz l’b, que significa jugar; con ella parece estar emparentada l’t, además de jugar, reír y burlar. En hebreo y arameo se usa la’ab, que significa reír y burlarse. En árabe la’iba, que abarca el jugar en general, burlarse y escarnecer”. (p.2)

Ya refiriéndose específicamente a lo que es el Juego: es uno de los instrumentos de trabajo muy importantes para el desarrollo motriz y para el éxito en el aprendizaje del niño además de ser un método divertido y bonito para enseñar, lo que le causa al infante tener un momento de diversión aprovechando más así lo aprendido.

Ferland (2005) sostiene que: La importancia del juego es una actividad natural que los niños practican a diario y es una fuente de experiencias enriquecedoras, que le permitan al niño, sobre todo, divertirse, recrearse, y a prender jugar por jugar, llenándose de placer y energía por haber hecho lo que más les gusta. (p. 89)

El juego es muy importante ya que es una actividad propia del niño que le proporciona además de diversión y gozo experiencias enriquecedoras y aprendizajes al momento de practicarlo lo que contribuye en el desarrollo tanto cognitivo como motriz.

En la etapa infantil el juego adquiere una importancia capital la cual facilita el desarrollo de habilidades y destrezas. El juego es un proyecto ya que el niño se plantea jugar en algo concreto. De esta forma se establecerán nuevas reglas y metas, se desenvolverá mejor en su mundo y aplicará lo aprendido en nuevos contextos y situaciones que se le presente en su etapa de vida. El mismo juego será diferente cada vez que se juega, ya que aprenderá cada vez una forma nueva de realizarlo, favoreciendo el desarrollo de la imaginación y el pensamiento creativo. (Hernández, 2014, p. 89)

El juego cumple un rol importante en el desarrollo cognitivo motriz del niño ya que favorece el crecimiento de las habilidades y destrezas. A través de este aprenden de una forma espontánea con la ayuda de la exploración del ambiente que les rodea, siendo un aprendizaje transparente por medio de la observación y exploración, dando como

resultado conocimientos y experiencias fundamentales para el crecimiento individual de cada individuo.

Importancia del juego

Baraldi (2005) sostiene que: La importancia del juego radica en que es una actividad natural que los niños practican a diario y es una fuente de experiencias enriquecedoras, que le permitan al niño sobre todo, divertirse, recrearse, y aprender jugar por jugar, llenándose de placer y energía por haber hecho lo que más les gusta. (p. 130)

El juego es una acción propia del niño que le fomenta además de diversión y placer, experiencias favorecedoras y un aprendizaje claro al momento de realizarlo por tanto contribuye en el desarrollo cognitivo y motriz. El juego se caracteriza por ser una actividad libre, natural, que produce placer y se mantiene a lo largo de toda la vida, favorece el desarrollo personal de forma integral y armoniosa, juega un papel importante en el proceso de aprendizaje, debido a que gran parte del tiempo el educando juega y es el deber del docente el comprender que representa ese juego en la vida del niño.

El juego es importante para un excelente desarrollo motriz de las personas en especial de los más pequeños, ya que favorece el crecimiento personal y social, es por eso, que se aprecia dentro de las actividades curriculares para fortalecer la motricidad y la calidad de vida del niño.

Teorías del Juego

Existen una variedad de teorías con la contribución de diferentes autores que intentan definir lo que es el juego, así como su naturaleza y características, pero debido a la variedad de significados no existe un único concepto propio por lo que cada autor describe al juego a su manera, partiendo de la importancia que este ejerce en el desarrollo del ser humano, el cual debe estar siempre relacionándose al gozo y al aprendizaje.

Teoría de Platón

Nuño (2014) menciona que:

Según la Teoría de Platón el juego es un instrumento que preparase a los niños para el ejercicio de la vida adulta, observo que el proceso de socialización y de trasmisión de valores está implícito en el juego. El juego es un conducto para que el niño asimilela cultura de donde proceden. (p. 43)

El juego es una experiencia vivida que le sirve al niño a desenvolverse durante todo el proceso de su formación, al momento que el niño juega y opte diferentes roles de la vida, como jugar a la familia, al doctor, policía, etc.; esto le permite explorar nuevas situaciones al momento de socializar con los demás niños, adquiriendo valores y nuevos aprendizajes. Es una herramienta pedagógica que influye en el desarrollo óptimo del niño ya que le permite que asimile el mundo en el que se desarrolla y adquiera conocimientos básicos para su formación académica y social.

Teoría de Aristóteles

Venegas (2018) menciona que según la teoría de Aristóteles: “El juego enseña a los niños y niñas a vivir, desarrollando actitudes, conductas y emociones..., es decir, les enseña a saber disfrutar de la vida, a integrarse en la sociedad, a relacionarse con el mundo que les rodea, etc.” (p.230)

Mediante el juego los niños adquieren conocimientos y desarrollan habilidades que le servirán en la vida adulta, esta se da gracias a las experiencias que obtienen al realizar juegos de roles, les brinda información acerca de su vida futura por ende se considera que la teoría de Aristóteles esta relaciona a Platón ya que los dos hace referencia al juego como actividad de aprendizajes para la vida adulta.

Teoría de la potencia superflua o teoría del recreo (Friedrich von Schiller,1973)

Venegas (2018) menciona que:

Según la Teoría de Friedrich von Schiller: el juego permite disminuir la energía que consume el cuerpo. Así, el juego se considera un placer relacionado con el exceso de energía. Plantea el juego como una actividad en la que no se satisfacen las necesidades naturales, sino que su finalidad es el recreo. (p. 232)

El juego es muy importante para el desarrollo emocional y motriz del infante por tal motivo, no debe ser utilizado con la finalidad de disminuir la energía de los niños para que se cansen o que desgasten su energía si no que debe ser utilizado como una actividad emotiva y enriquecedora que permita al individuo desarrollar su motricidad y creatividad.

Teoría de la ficción Claparède

E. Claparede (1873-1940), psicólogo suizo, fue discípulo de Gross. Para él, la definición de juego viene dada por quien juega y por su modo de interaccionar con el entorno. Define el juego como una actitud del individuo ante la realidad.

El juego representa una simulación a la realidad donde el niño juega con su imaginación interpretando sus actividades lúdicas de diferentes maneras, lo puede hacer de acuerdo a su forma de vivencia, enfrentándose a ellas percibiendo así cambios de actitud, según el juego que esté realizando, presentando una conducta diferente transformando todo en una ficción.

Teoría Freudiana

García (2017) menciona que:

Según la Teoría de Freud el juego está ligado al sueño por medio del recuerdo de las emociones placenteras que intentan expresarse. Considero que el juego como un medio para expresar y satisfacer las necesidades. Por eso, lo vinculo a la expresión de los instintos y, en particular, al instinto del placer. (p. 123)

El juego produce sensaciones de buen gusto al momento de practicarlo, además de ser una actividad lúdica que promueve diversión, es una herramienta muy indispensable para saber sobre la evolución y desenvolvimiento motriz y emocionales de los niños, ya que a través de este se puede ver actitudes negativas que para los pequeños son difíciles de manifestarlas.

Teoría Piagetiana

García (2017) menciona que:

Según la Teoría de J. Piaget: “Mediante el juego los niños y niñas desarrollan todo tipo de pensamientos, permitiéndoles madurar de una forma global. El juego forma

parte de su desarrollo integral” (p.126). Según el autor, la organización cognoscitiva se desarrolla al momento de relacionarse el niño con el entorno, mediante a la práctica al que se enfrenta al pasar de los días, por lo que intenta a adaptarse a las situaciones externas utilizando capacidades para modificar las condiciones del medio en el que vive según sus deseos al que el impone.

Características del juego

Según Otero (2014), las características del juego infantil es parte fundamental para un desarrollo integrador para el niño el cual es indispensable para el desenvolvimiento personal en su mundo.

- a) El juego es una actividad placentera, divertida que promueve excitación, lo que da aparecer signos de alegría siendo elevada positivamente por quien la práctica.
- b) El juego tiene un espacio y un tiempo determinado ya que cada uno tiene un desarrollo temporal y un final. En la educación infantil los juegos tienen un grado de espontaneidad y un espacio particular para su desarrollo.
- c) El juego es un modo de expresar y permite manifestar con mucha más claridad interés, motivación y actitud durante el juego en el cual se manifiesta el comportamiento de cada individuo.
- d) El juego favorece la socialización, enseña a respetar las normas a comprender y relacionarnos con los demás.
- e) El juego esta conectado con la realidad, permitiendo a mejorar el conocimiento de los niños del mundo que los rodea, favoreciendo su integración socialmente.
- f) El juego ayuda con la autoafirmación donde el niño desarrolla estrategias para resolver sus dificultades.
- g) El juego es voluntario, libre y espontaneo, practicado por voluntad propia y al mismo tiempo se ejercita la libertad al elegirlo e irlo modificando con el trascurso de la práctica. (p. 17)

Tipos de juego

La variedad de tipos de juegos se presenta en forma ordenada, a partir que el infante empieza a emplear bien sus aptitudes sensitivas y motrices, toando en cuenta, como se desarrolla en cada etapa dependiendo al modo de satisfacción de lo que va realizando.

Juegos Activos

Gilb (2003) afirma que: Los juegos activos son aquellos que implican gran actividad muscular; como, correr, saltar, agacharse, etc. Cada individuo debe participar activamente al mismo tiempo que los demás o tener la oportunidad de participar dentro de un periodo de uno o tres minutos. (p. 83)

El juego indaga la participación individual y colectiva de quienes lo practican, por lo que necesitan de ejercitación muscular, realizada gracias al movimiento, por ende, los juegos requieren de una gran energía siendo dinámicos y activos para lograr un desenvolvimiento exitoso pudiendo así disfrutar del juego.

Juegos motores

Navarro (2002) sostiene que:

Los juegos motores cumplen diversas funciones como son desarrollo, adaptación, y comunicación. Se puede decir que los juegos motores responden en primer lugar, y cronológicamente, a la necesidad del desarrollo físico y motor; además de un conjunto más amplio de aspectos que comportan la conducta humana en las primeras edades; más tarde, el juego motor utiliza la acción motriz y sus contextos para adaptarse mejor entre las relaciones entre las personas y emplear y comprender los significados de las cosas. (p. 185)

El juego motor se asocia con los movimientos del cuerpo y las sensaciones que este experimenta como, correr, saltar, gatear, agacharse etc., A través de este los niños disfrutan mucho ya que se encuentran en una etapa en la cual tiene la necesidad de ejercitarse y tener dominio de su cuerpo. Además los niños portan mucha energía que necesita ser liberada mediante el juego por lo que son importantes los espacios amplios donde pueda desenvolverse de una mejor manera.

Juegos sociales

Jàcome (2013) señala lo siguiente:

Los juegos sociales frecuentemente relacionan al niño con los roles cotidianos, que son factores que hacen que los pequeños se integren al mundo y les dé la oportunidad de conocerlo más. Este tipo de juegos implica que el niño pueda establecer

comunicación, relacionándose con grupos pequeños o grandes, siendo una fuente de ayuda en su formación personal y social. (p. 23)

El niño mediante el juego social podrá relacionarse con su medio, ya que comparte e interacciona lo que permitirá desarrollar su personalidad, sentir y pensar integrándose al mundo donde explorará nuevas cosas y adquirirá conocimientos por medio de la comunicación con otras personas.

Juegos de construcción

Coaut (2008) da a conocer que:

En este tipo de juegos, el niño intenta reproducir la realidad en sus construcciones, de modo que así ejercita aspectos creativos y psicomotores. La riqueza de esta modalidad radica en la cantidad de operaciones internas que el pequeño debe realizar para llevar a cabo su construcción, pues debe poner en juego su concepción acerca de las características de los objetos. (p. 185).

Este tipo de juego es de importancia para el desarrollo inteligente del niño, debe estar presente desde el primer nivel de inicial, generalmente su inclusión en las actividades lúdicas dentro del aula donde se limitan al juego con bloques, en la construcción de alguna figura, de tal forma que no solo se estará llevando al niño a un nuevo aprendizaje, también se desarrollará su imaginación y creatividad siendo de mucha ayuda para el desarrollo cognitivo del infante.

Juegos Tradicionales

Rebollo (2016) explica que: los juegos tradicionales “son aquellos juegos que han sido transmitidos de generación en generación, bien por medios verbales, escritos o por otras fuentes documentales, el juego por consiguientes puede ser creado, adaptado o asumido por una cultura” (p. 69)

Los juegos tradicionales se transmiten de generación en generación pueden ser tan antiguos como la existencia del hombre, por ende, ya que, al ser innato del ser humano este se crea, adapta y desarrolla según las necesidades de quien lo practica o ejerce para contribuir en el buen desarrollo físico como emocional.

Juegos simbólicos

Moreno (2017) menciona que:

Según J. Piaget se basa en la teoría del Egocentrismo, al analizar básicamente el juego simbólico. Esta etapa se caracteriza por hacer el “como si” con conciencia de ficción y por el uso de símbolos propios. El niño y la niña adquieren la capacidad de codificar sus experiencias en símbolos y puede recordar imágenes de acontecimientos. (p. 89)

La Teoría es muy interesante ya que se basa en lo imaginario siendo importante para comprender y asimilar el entorno en el que se presenta, estimulando la cooperación y comunicación y el desarrollo moral, facilitando en el niño el autoconocimiento lo que le ayuda adaptarse en lo socioemocional.

El juego y la motricidad gruesa

El juego es un medio más natural que el niño tiene para desarrollar su motricidad de una forma divertida. La labor de los padres es facilitar el espacio y los materiales que el niño necesita para desenvolverse, por el cual su representante debe pensar en qué elementos le pueden interesar para su determinada edad, también es importante tener el apoyo y acompañarlo para que obtenga un mejor aprendizaje.

La motricidad no solo es el tema cognitivo, es la seguridad personal, el lado emocional, el poder descubrir de lo que es capaz, que tiene aspiraciones y que son acatados. Por tal razón debemos inculcar a nuestros niños a desarrollar su capacidad de una forma divertida, ya que en estos tiempos los niños son aburridos y no se desenvuelven por que la mayor parte pasan en los juegos virtuales.

f. METODOLOGÍA

El presente trabajo de investigación tendrá un diseño de tipo mixto, dando a conocer en el proyecto cualidades significativas mediante la teoría y las cantidades expuestas ya sea de los resultados estadísticos de la investigación los cuales aportaran al desarrollo del mismo.

El método que se utiliza en esta investigación será de carácter no experimental las variables del proyecto son temas ya estudiados, siendo innecesario experimentar en la muestra de la población a investigar.

Para la elaboración de este proyecto de investigación se ha tomado en cuenta los siguientes métodos:

Método Descriptivo: Este método servirá para la descripción de datos y características de una población. Su objetivo será la adquisición de datos objetivos, precisos y sistemáticos que pueden usarse en promedios, frecuencias y cálculos estadísticos similares. Este método será utilizado en la descripción y datos estadísticos en la utilización de Experiencias Aprendizajes por parte de las maestras.

Método Analítico -Sintético: Este método será de mucha importancia, servirá para obtener buenos resultados del proyecto de investigación, mediante la representación de datos, tablas, figuras que faciliten la comprensión de la información presentada.

Método Inductivo: Este método permitirá obtener por generalización un enunciado general a partir de enunciados que describirán casos particulares. Parte de lo particular a lo general el cual servirá como un medio para extraer conceptos acordes al tema de investigación, y será de mucha ayuda para realizar el marco teórico

Método Deductivo: Este método va de lo general a lo particular, hacia afirmaciones de carácter general. Consistirá en la totalidad de reglas y procesos, con cuya ayuda se deduce conclusiones. Este método se utilizará en los diferentes conceptos, principios, definiciones del tema el juego infantil y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 en el

Centro de Educación Inicial Particular Gotitas de miel, ubicado en la ciudad de Loja en el periodo 2019-2020”.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Técnicas

Observación: la observación será indispensable para la realización del proyecto, será quien ayude a brindar información de la existencia de falencias motrices en los niños y de cómo se va a mejorar a través del aprendizaje de los juegos.

Instrumentos

Encuesta: instrumento de recolección de datos, que será aplicado a docentes de la institución, la cual arrojarán datos importantes de diferentes perspectivas referentes a problemas específicos de motricidad gruesa en los niños de inicial II.

Escala de Nelson Ortiz: instrumento necesario para recolección de información, que ayudara a verificar el porcentaje de niños y grado de dificultad motriz gruesa.

POBLACIÓN Y MUESTRA.

La muestra que se ha tomado no será probabilística es decir no se necesita de fórmulas para obtener resultados sino más bien se toma características generales de acuerdo con el problema que presentan los niños de 4 a 5 años, siendo la muestra de 7 niños y niñas y el docente de Inicial II del Centro de Educación Inicial Particular Gotitas de Miel.

Tabla 1. Población y muestra

Indicador	Población	Muestra
Niños	10	4
Niñas	8	3
Docentes	3	3
Total	21	10

Fuente: secretaria del Centro de Educación Inicial Particular “Gotitas de Miel”.

Elaboración: Sindy Hillary Guevara Ramírez

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

PRESUPUESTO ESTIMADO			
RECURSOS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
RECURSOS HUMANOS			
Movilización	6	1,80	72,00
RECURSOS MATERIALES			
Resma de papel boom	3	4	12,00
Reproducción bibliográfica	500	0,02	10,00
Adquisiciones de textos	5	20,00	100,00
Servicio de internet	2	20,50	41,00
Material audiovisual	10	10,00	100,00
Reproducción de insumos técnicos	200	0,02	4,00
RECURSOS FINANCIEROS			
Derechos de grado	2	80,00	160,00
Reproducción de tesis	200	0,20	400,00
Empastado de tesis	7	5,00	35,00
Diseño de diapositivas	1	100	100,00
IMPREVISTOS			100,00
TOTAL PRESUPUESTO ESTIMADO			\$ 1.134,00

El financiamiento estará a cargo exclusivo del autor (a) del trabajo de investigación con un costo aproximado de \$1.134,00.

i. BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón, V. (2017). *Uso del test KTK como instrumento de evaluación de la coordinación motora gruesa entre los 6 y 11 años de edad en hombres y mujeres*. Buenos Aires: Ciencias De La Actividad Física UCM, 18(1), 43-52.
- Albornoz Zamora, E. J. (Diciembre de 2016). Desarrollo cognitivo mediante estimulación en niños de 3 años. Centro desarrollo infantil Nuevos Horizontes. *Revista Universidad y social*, 189.
- Arce, V. (2000). *Desarrollo Motor Grueso del Niño en Etapa Escolar*. Mexico: Indase.
- Baraldi, C. (2005). *Jugar es cosa seria*. Argentina: Rosario: Homo Sapiens. Obtenido de Jugar es cosa seria.
- Bruch. (1962). Psicomotricidad Gruesa en los niños. 187-194.
- Cabezas Pizarro, H. (2015). *Esquema corporal: una conducta básica para el aprendizaje del niño con autismo*. San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica: Universidad de Costa Rica.
- Castañer. (2011). Plan de acciones para contribuir al mejoramiento del proceso de desarrollo físico y la eficiencia física de los niños y adolescentes. *Efdeportes*, 5.
- Chamorro, I. L. (2010). *EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA*.
- Chávez, J. M. (2016). *Primera infancia: Una mirada desde la Neuroeducación*. Lima, Perú: Organización de los Estados Americanos.
- Coaut, M. (2008). *Escuel para Educadores*. Aregntina: AORG. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21254/1/CAROLINA%20CELI.pdf>
- Dra. C. Elsa Josefina Albornoz Zamor, D. C. (septiembre-diciembre de 2016). *Universidad y Sociedad*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202016000400025&script=sci_arttext&tlng=pt
- Falcón, V. (2010). Aprendizaje Motor. Las Habilidades básicas: coordinación y Equilibrio. *Efdeportes*, 4.
- Ferland, F. (2005). *Jugamos, El Juego con Niños y Niñas de 0 a 6 años*. Madrid : Narsea S,A. Recuperado el 12 de julio de 2018, de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21254/1/CAROLINA%20CELI.pdf>
- Fernandez. (13 de Octubre de 2014). *La Lateralidad y su influencia en el Aprendizaje Ecolar*. Rioja: Universidad de la Rioja. Recuperado el 14 de enero de 2020, de <http://www.eneso.es/blog/desarrollarla-motricidad-gruesa/>

- Fernandez, F. (Abril de 2012). *Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de. 17.* Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf>
- Gilb, S. (2003). *Juegos Escolares*. Mexico: Pax. Obtenido de Juegos para escolare .
- Hernández, R. J. (2014). *El juego en la infancia*. Islas Canarias: Fuerteaventura. Recuperado de http://www.quadernsdigital.net/datos/hemeroteca/r_47/nr_526/a_7350/7350.pdf
- Hernandez, S. (2017). *DESARROLLO DE HABILIDADES DE MOTRICIDAD GRUESA A TRAVÉS DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA, PARA NIÑOS DE PREPRIMARIA*. La Antigua Guatemala: Universidad Rafael Landívar. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6746/1/FCHE_LCF_254.pdf
- Jácome, R. (2013). *El juego en la etpa de Educación Infantil (3-6 años)*. Valladolid: El juego Social.
- Juan Antonio Moreno, P. L. (2017). *Aprendizaje por el juego Motriz en la etapa Infantil*. Murcia: Unite M.
- López. (2015). Motricidad Gruesa: El Desplazamiento. En J. A. López. Argentina.
- Manuel Venegas, P. G. (2018). *El juego infantil y su metodologia*. Malaga: c/Cueva de Viera,2, Local3 Centro de Negocios CADI.
- Manuel Vengas, P. G. (2018). *El Juego Infantil y se Metodologia*. Malaga: c/Cueva de Viera ,2, local 3 Centro de Negocios CADI.
- Moncilla, L. (2018). *Actividades ludicas para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicail N° 184 Distrito de San Clemente -Psico*. Huancabelica : Universidad Nacional de Huancabelica.
- Navarro, V. (2002). *El Afán de Jugar*. Esapaña: El Arted de Jugar.
- Nuño, J. A. (2014). *El pensamiento de Platón*. Caracas: Biblioteca de la Universidad Central de Venezuela.
- Otero, R. (2014). *El juego Libre y el desarrollo de Habilidades*. Lima-Perù: Universidad Peruna Cayetano Heredia. Recuperado de <http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/259/El.juego.libre.en.los.sectores.y.el.desarrollo.de.habilidades.comunicativas.orales.en.estudiantes.de.5.a%C3%B1os.de.la.Instituci%C3%B3n.Educativa.N%C2%B0349.Palao.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

- Paredes, J. (2002). *El deporte como juego*. Ambato: Universidad Nacional de Ambato.
Recuperado de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/10115/1/Paredes-Ortiz-Jesus.pdf>
- Pilar Garcia, A. M. (2017). Malaga: c/Cueva de Viera,2,Local 3 Centro de Negocios CADI.
- Rebollo. (2016). Juegos Tradicionales y populares del Ecuador. *Juegos tradicionales*, 69.
- RUIZ DE VELASCO GÁLVEZ, Á. y. (2011). “*El juego simbólico*” . Barcelona: ISBN: 978-84-9980-074-5 .
- Sanchez, L. (2016). *Influencia del género, la edad y el nivel de actividad física en la condición* *Influencia del género, la edad y el nivel de actividad física en la condición*. Madrid: COFISA.
- Wallon, H. (2013). *Recursos Biblio*. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/>
- Wensinck. (1972). *El deporte como juego*. Recuperado de <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/10115/1/Paredes-Ortiz-Jesus.pdf>

ANEXOS

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO DE NELSON ORTIZ

Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1)

No. Historia Clínica

--

DIRECCION DE SALUD

ORGANISMO DE SALUD

Nombre del niño

1er. Apellido	2do. Apellido	Nombres

Sexo: (1) Masculino - (2) Femenino

--	--	--	--	--	--

Dirección

Fecha de nacimiento

Día		Mes		Año	

Peso Talla

SINTESIS EVALUACIONES

FECHA EVALUACION			EDAD	RESULTADOS POR AREAS				
DIA	MES	AÑO	MESES	A M.G.	B M.F.A.	C A.L.	D P.S.	TOTAL

Este instrumento fue diseñado y normatizado a nivel nacional con el apoyo técnico y financiero de UNICEF.

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD 1)

Rango edad	ITEM	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada evaluación					Rango edad	ITEM	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anote Edad en meses para cada evaluación				
>1	0	Patea vigorosamente					>1	0	Sigue movimiento horizontal y vertical del objeto.						
1 a 3	1	Levanta la cabeza en prona.					1 a 3	1	Abre y mira sus manos.						
	2	Levanta cabeza y pecho en prona						2	Sostiene objeto en la mano.						
	3	Sostiene cabeza al levantarlo de los brazos						3	Se lleva objeto a la boca.						
4 a 6	4	Control de cabeza sentado					4 a 6	4	Agarra objetos voluntariamente.						
	5	Se voltea de un lado a otro						5	Sostiene un objeto en cada mano.						
	6	Intenta sentarse solo.						6	Pasa objeto de una mano a otra.						
7 a 9	7	Se sostiene sentado con ayuda.					7 a 9	7	Manipula varios objetos a la vez.						
	8	Se arrastra en posición prona.						8	Agarra objeto pequeño con los dedos.						
	9	Se sienta por sí solo.						9	Agarra cubo con pulgar e índice.						
10 a 12	10	Gatea bien.					10 a 12	10	Mete y saca objetos en caja.						
	11	Se agarra y sostiene de pie						11	Agarra tercer objeto sin soltar otros.						
	12	Se para solo.						12	Busca objetos escondidos.						
13 a 18	13	Da pasitos solo.					13 a 18	13	Hace torre de tres cubos.						
	14	Camina solo bien						14	Pasa hojas de un libro.						
	15	Corre.						15	Anticipa salida del objeto						
19 a 24	16	Patea la pelota					19 a 24	16	Tapa bien la caja.						
	17	Lanza la pelota con las manos.						17	Hace garabatos circulares.						
	18	Salta en los dos pies						18	Hace torre de 5 o más cubos.						
25 a 36	19	Se empina en ambos pies					25 a 36	19	Ensarta 8 o más cuentas.						
	20	Se levanta sin usar las manos.						20	Copia línea horizontal y vertical						
	21	Camina hacia atrás.						21	Separa objetos grandes y pequeños						
37 a 48	22	Camina en punta de pies.					37 a 48	22	Figura humana rudimentaria I						
	23	Se para en un solo pie.						23	Corta papel con las tijeras.						
	24	Lanza y agarra la pelota.						24	Copia cuadrado y círculo.						

Rango edad	ITEM	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada evaluación				Rango edad	ITEM	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anote Edad en meses para cada evaluación			
49 a 60	25	Camina en línea recta Tres o más pasos en un pie. Hace rebotar y agarra la pelota.					49 a 60	25	Dibuja figura humana II Agrupa color y forma. Dibuja escalera imita.				
	26							26					
	27							27					
61 a 72	28	Salta a pies juntillas cuerda a 25 cms. Hace caballitos alternando los pies. Salta desde 60 cms. de altura.					61 a 72	28	Agrupa por color forma y tamaño Reconstruye escalera 10 cubo. Dibuja casa.				
	29							29					
	30							30					

Rango edad	ITEM	C AUDICION LENGUAJE	Anote Edad en meses para cada evaluación				ITEM	Rango edad	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación			
>1	0	Se sobresalta con ruido					>1	0	Sigue movimiento del rostro.				
1	1	Busca sonido con la mirada					1	1	Reconoce a la madre.				
a	2	Dos sonidos guturales diferentes.					3	2	Sonríe al acariciarlo.				
3	3	Balbucea con las personas.					3	3	Se voltea cuando se le habla.				
4	4	4 o más sonidos diferentes.					4	4	Coge manos del examinador.				
a	5	Ríe a "carcajadas".					a	5	Acepta y coge juguete.				
6	6	Reacciona cuando se le llama.					6	6	Pone atención a la conversación.				
7	7	Pronuncia 3 o mas sílabas.					7	7	Ayuda a sostener taza para beber.				
a	8	Hace sonar la campana.					9	8	Reacciona imagen en el espejo.				
9	9	Una palabra clara.					9	9	Imita aplausos.				
10	10	Niega con la cabeza.					10	10	Entrega juguete al examinador.				
a	11	Llama a la madre o acompañante.					12	11	Pide un juguete u objeto.				
12	12	Entiende orden sencilla					12	12	Bebe en taza solo.				
13	13	Reconoce tres objetos					13	13	Señala una prenda de vestir..				
a	14	Combina dos palabras.					a	14	Señala dos partes del cuerpo.				
18	15	Reconoce seis objetos.					18	15	Avisa higiene personal.				
19	16	Nombra cinco objetos.					19	16	Señala 5 partes del cuerpo.				
a	17	Usa frases de tres palabras.					a	17	Trata de contar experiencias.				
24	18	Mas de 20 palabras claras.					24	18	Control diurno de la orina.				
25	19	Dice su nombre completo.					25	19	Diferencia niño-niña.				
a	20	Conoce alto-bajo, grande-pequeño.					a	20	Dice nombre papá y mamá.				
36	21	Usa oraciones completas.					36	21	Se baña solo manos y cara.				

Rango edad	ITEM	C AUDICION LENGUAJE	Anote Edad en meses para cada evaluación				ITEM	Rango edad	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación			
37 a 48	22	Define por uso cinco objetos. Repite tres dígitos. Describe bien el dibujo.					37 a 48	22 23 24	Puede desvestirse solo. Comparte juego con otros niños. Tiene amigo especial.				
	25		Cuenta dedos de las manos. Distingue adelante-atrás, arriba-abajo. Nombra 4-5 colores	49 a 60	25 26 27	Puede vestirse y desvestirse solo. Sabe cuántos años tiene. Organiza juegos.							
	28									Expresa opiniones. Conoce izquierda y derecha. Conoce días de la semana.	61 a 72	28 29 30	Hace "mandados". Conoce nombre vereda-barrio o pueblo de residencia. Comenta vida familiar.

Edad en Meses	PARAMETROS NORMATIVOS PARA LA EVALUACION DEL DESARROLLO DE NIÑOS MENORES DE 60 MESES																			
	Motricidad Gruesa (A)				Motricidad Fina (B) Adaptativa				Audición y Lenguaje (C)				Personal Social (D)				TOTAL			
	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto
1-3	0-1	2-3	4-5	6-	0-1	2-3	4-5	6-	0-1	2-3	4-5	6-	0-1	2-3	4-5	6-	0-6	7-13	14-22	23-
4-6	0-4	5-6	7-9	10-	0-4	5-6	7-9	10-	0-4	5-6	7-9	10-	0-4	5-6	7-9	10-	0-19	20-27	28-34	35-
7-9	0-7	8-10	11-13	14-17	0-7	8-10	11-12	13-	0-7	8-9	10-12	15-	0-7	8-9	10-12	0-31	0-31	32-39	40-48	49-
10-12	0-11	12-13	14-16	20-	0-9	10-12	13-14	15-	0-9	10-12	13-14	18-	0-9	10-12	13-14	0-42	0-42	43-49	50-56	57-
13-18	0-13	14-16	17-19	24-	0-12	13-15	16-18	19-	0-12	13-14	15-17	21-	0-12	13-14	15-17	0-51	0-51	52-60	61-69	70-
19-24	0-16	17-19	20-23	28-	0-14	15-18	19-20	21-	0-13	14-17	18-20	25-	0-14	15-17	18-22	0-61	0-61	62-71	72-83	84-
25-36	0-19	20-23	24-27	30-	0-18	19-21	22-24	25-	0-17	18-21	22-24	30-	0-18	19-22	23-27	0-74	0-74	75-86	87-100	101-
37-48	0-22	23-26	27-29		0-21	22-24	25-28	29-	0-21	22-25	26-29		0-22	23-26	27-29	0-89	0-89	90-100	101-114	115-
49-60	0-26	27-29	30-		0-23	24-28	29-		0-24	25-28	29-		0-25	26-28	29-	0-101	0-101			

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Encuesta Dirigida a las Docente del Centro Educativo Inicial Crecer

Estimadas docentes reciban un cordial saludo de los estudiantes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, actualmente nos encontramos realizando nuestro proyecto de tesis, por tal motivo solicitamos se digne usted responder las siguientes preguntas las cuales nos permitirán realizar un diagnóstico de la problemática actual de las instituciones educativas.

1. ¿Qué talleres adicionales reciben los niños?

Computación

Danza

Música

Pintura

Otros _____

2. ¿Qué metodología utiliza para el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Experiencias de Aprendizaje

Rincones

Talleres

Proyectos

Otros _____

3. ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje más comunes en su salón de clase?

TDA

TDAH

Dificultades de concentración

Dificultades de conducta

Dificultades de motricidad fina

Dificultades de motricidad gruesa

Dificultades en el lenguaje

Sobreprotección

Otros _____

4. ¿Qué ha hecho usted como docente frente a estos problemas existentes?

Remitir al DECE

Hablar con los padres

Adaptaciones curriculares

Otros _____

5. ¿Los niños en el salón de clases asumen compromisos de compartir reglas y cumplirlas?

SI

NO

¿Cuáles?

6. ¿Cómo es la participación de los niños dentro y fuera del salón?

- Buena
- Regular
- Mala

Gracias por su colaboración

FOTOGRAFÍAS



ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGS.
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	10
ESQUEMA DE TESIS	11
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN.....	2
b. ABSTRACT.....	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	8
LA MOTRICIDAD.....	8
Definición de Psicomotricidad	8
Definición de Motricidad Gruesa.....	9
Fases de la motricidad gruesa	10
Áreas de la motricidad gruesa	10
Esquema corporal.....	10
<i>Lateralidad</i>	11
<i>Equilibrio</i>	13
<i>Desplazamiento</i>	13
<i>Saltos</i>	14
<i>Giros</i>	15
Beneficios de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años	16
Aspectos de la motricidad gruesa.....	18
Dominio corporal dinámico	18
Coordinación general	18
Habilidades que desarrolla la motricidad gruesa.....	19
<i>Marcha</i>	19
<i>Correr</i>	19
<i>Saltar</i>	20
<i>Lanzar</i>	20

EL JUEGO	21
<i>Concepto</i>	21
<i>Importancia del juego</i>	21
<i>Teorías del Juego</i>	22
<i>Teoría de Platón</i>	22
<i>Teoría de Aristóteles</i>	23
<i>Teoría Freudiana</i>	24
<i>Teoría Piagetiana</i>	26
<i>Características del juego</i>	27
Tipos de Juego.....	27
Juegos Activos.....	28
Juegos motores	28
Juegos sociales.....	29
Juegos de construcción	29
Juegos Tradicionales	30
Juegos simbólicos	31
La creatividad y el juego	32
El juego como estrategia en el desarrollo infantil	33
El juego para desarrollar la motricidad gruesa.....	33
e. MATERIALES Y MÉTODOS	35
f. RESULTADOS.....	35
g. DISCUSIÓN	53
h. CONCLUSIONES	55
i. RECOMENDACIONES	56
j. BIBLIOGRAFÍA.....	57
PROPUESTA ALTERNATIVA.....	62
GUIA DE ACTIVIDADES.....	83
k. ANEXOS	131
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	131
a. TEMA	132
b. PROBLEMÁTICA.....	133
c. JUSTIFICACIÓN	135
d. OBJETIVOS	137
<i>Objetivo general</i>	137
<i>Objetivos específicos</i>	137

e. MARCO TEÓRICO.....	138
<i>La motricidad</i>	138
<i>El juego</i>	145
f. METODOLOGÍA	153
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	154
POBLACIÓN Y MUESTRA.....	154
g. CRONOGRAMA.....	155
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	156
i. BIBLIOGRAFÍA	157
ANEXOS	160
ESCALA DE DESARROLLO DE NELSON ORTIZ	160
ENCUESTA DIRIGIDA A LAS DOCENTES	165
FOTOGRAFÍAS	167
ÍNDICE.....	168