



# **MEMORIAS DEL SEMINARIO TALLER EL ROL DEL PSICÓLOGO Y SU IMPACTO SOCIAL**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN Y PSICOPEDAGOGÍA**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

---

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN,  
EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**



**MEMORIAS DEL SEMINARIO TALLER**

---

**EL ROL DEL PSICÓLOGO  
Y SU IMPACTO SOCIAL**

---

**COMPILADORES**

Dra. María Eugenia Rodríguez Guerrero PhD

Dr. Manuel Lizardo Tusa Tusa PhD

01 DE JULIO AL 30 DE AGOSTO DE 2019

LOJA - ECUADOR

## **PARES EVALUADORES EXTERNOS**

Dra. Xiomara Paola Carrera PhD

*Catedrática Universidad Técnica Particular de Loja*

Telfs. (593 7) 3701444 ext. 2593

xpcarrera@utpl.edu.ec

Dra. Mariana Buele Maldonado PhD

*Catedrática Universidad Técnica Particular de Loja*

*Coordinadora Postgrado Gerencia y Liderazgo Educacional*

*Responsable de Acceso y nivelación MAD*

*Dirección de Ordenamiento y Desarrollo de la Educación a Distancia.*

Telfs. (593) 07 3701444 ext. 2225

mbuele@utpl.edu.ec

## **Compiladores**

Dra. María Eugenia Rodríguez Guerrero PhD

Dr. Manuel Lizardo Tusa Tusa PhD

## **MEMORIAS DEL SEMINARIO TALLER**

### **EL ROL DEL PSICÓLOGO Y SU IMPACTO SOCIAL**

1era Edición · Octubre de 2019

ISBN: 978-9978-355-58-9

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley.

© **Universidad Nacional de Loja**

**Diseño y Diagramación:** GRAFICPLUS

**Fotografía de Portada:** Xavier Andrián Peralta Vallejo

Este libro se imprimió en Editorial **GRAFICPLUS**

Rocafuerte 02-88 entre Av. Orillas del Zamora y Mariana de Jesús

Telf.: (593) 07 2565564 – 0992168300

Impreso en Ecuador

Printed in Ecuador

# ÍNDICE

ÍNDICE .....	3
PRESENTACIÓN.....	7
<i>Dra. María Eugenia Rodríguez Guerrero PHD, Dr. Manuel Lizardo Tusa Tusa PHD</i>	
INTRODUCCIÓN .....	9
<i>Dra. María Eugenia Rodríguez Guerrero PHD, Dr. Manuel Lizardo Tusa Tusa PHD</i>	
ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN SEXUAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 6 AÑOS DE EDAD .....	11
<i>Lidice Lorena Álvarez Román</i>	
ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA DESDE UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA.....	16
<i>José Luis Valarezo Carrión</i>	
MUSICOTERAPIA.....	23
<i>María Eugenia Rodríguez Guerrero</i>	
FACTORES PSICOSOCIALES DE LA CONDUCTA SUICIDA: UN TEMA DE SALUD MENTAL .....	30
<i>Blanca Lucía Ñíguez Auquilla</i>	
INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	37
<i>Karla Stefanie Medina Aguilar</i>	
LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN DESDE EL NIVEL INICIAL EN ECUADOR.....	43
<i>Dora Jeanneth Córdova Cando</i>	
LA EVALUACIÓN EDUCATIVA COMO INSTRUMENTO DE DESARROLLO AL BUEN VIVIR DE LA SOCIEDAD ECUATORIANA.....	50
<i>Julio César Silva Maldonado</i>	
CONDUCTA SUICIDA EN ADOLESCENTES. ENFOQUE PSICOLÓGICO.....	60
<i>Amable Ayora Fernández</i>	
LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA. ALGUNOS APUNTES DE UTILIDAD PARA LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.....	65
<i>Esthela Marina Padilla Buele</i>	
LA INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA.....	68
<i>Manuel Lizardo Tuza</i>	
APLICACIONES INFORMÁTICAS DE APOYO A LA COMUNICACIÓN ALTERNATIVA Y AUMENTATIVA PARA PERSONAS CON DIFICULTADES DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE.....	76
<i>Espinoza Rojas Stalin Jeovanny, Jaramillo Castillo Franklin Rolando, Moreno Loaiza Ulda Maritza, Torres Jiménez Eugenia Maricela, Carrión Pacheco María Paulina</i>	
INFLUENCIA DE LA CULTURA MESTIZA E INDÍGENA EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD .....	84
<i>Angie Yulexit Cuenca Condoy, Dayana Katerine Montaña Mora, Katty Jamilex Riofrío Ramón, Jennifer Cristina Segarra Ñíguez</i>	
LA PERSONALIDAD Y DEMOSTRACIÓN DE EMOCIONES EN LOS NIÑOS DEL ORFANATO PADRE JULIO VILLARROEL OCAÑA.....	95
<i>Tania María Espinoza, Saydi Manuela Herrera Calva, Karen Elizeth Yaguana Cañar</i>	
ESTILOS DE APRENDIZAJES Y LAS TIC COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE .....	101
<i>Sonia Sizalima-Cuenca, Fanny Soraya Zúñiga-Tinizaray, Sophia Catalina Loaiza – Rodríguez, Johnny Sánchez – Landin</i>	



EXPLORACIÓN DIAGNÓSTICA DE LAS TENSIONES DE APRENDIZAJE Y LA RELACIÓN CON LOS CONTEXTOS FAMILIARES Y COMUNITARIOS DE SUJETOS EDUCATIVOS EN INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN BÁSICA Y BACHILLERATO DE LOJA, ECUADOR.....	111
<i>Lenin V. Paladines Paredes, Diana Abad Jiménez</i>	
LA PERSONALIDAD Y FUNCIONALIDAD DE LA FAMILIA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO PARALELO A DE LA UNIDAD EDUCATIVA MIGUEL RIOFRÍO.....	119
<i>Lady Thalía Aguilar Vicente, Katia Mariuxi Cabrera Gonzales, Diana Selene Medina Armijos,Paulina Jamilex Ruiz Aguilar</i>	
LA TECNOLOGÍA Y SU IMPACTO EN LA PERSONALIDAD DE LOS JÓVENES DE PRIMERO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL CALASANZ PERIODO ACADÉMICO ABRIL – SEPTIEMBRE 2019.....	128
<i>Tania María Espinoza Campoverde, Jimena Elizabeth Guachizaca Guamán, Eliana Lucrecia Medina Ríos, Xavier Adrián Peralta Vallejo</i>	
RELACIÓN DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD Y EL CONSUMO DE ALCOHOL Y DROGAS EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO PARALELO B DEL COLEGIO 27 DE FEBRERO DE LA CIUDAD DE LOJA.....	140
<i>Micaela Jaramillo, Erika Riofrío, Josseline Balcázar, Johana Sarango</i>	
RECURSO DIGITAL DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO PARA LA DISLEXIA .....	153
<i>Sophia Loaiza–Rodríguez, Johnny Sánchez–Landin,María Coloma–Andrade Colaboradores: Fernando Intriago, Damian Medina, Edwin Riofrío, Fernando Villamarín</i>	
INFLUENCIA DE LA CANCIÓN INFANTIL EN LA ENSEÑANZA MUSICAL DE LOS NIÑOS .....	162
<i>María Eugenia Rodríguez Guerrero, Andrea Stefania Medina Paccha, Jorge Luis Angamarca Ochoa</i>	
EL CONSUMO Y EFECTOS DEL ALCOHOL EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS ADOLESCENTES .....	171
<i>Herrera Vázquez, Lorena Sabrina</i>	
FUNCIONALIDAD FAMILIAR Y LA PERSONALIDAD.....	178
<i>Cristian Daniel Niveló Morocho, Lenin David Calva Abad</i>	
FACTORES QUE INFLUYEN EN EL ESTADO DE ÁNIMO Y RASGOS DE PERSONALIDAD DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO PARALELO A EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL CALASANZ DE LA CIUDAD DE LOJA .....	190
<i>Javier Alexander Espinosa León, Yessica Mireya Flores Benítez</i>	
LA PERSONALIDAD Y LA MOTIVACIÓN AL CAMBIO EN LOS PACIENTES EN LA ESTACIÓN MUNICIPAL DE AUXILIO TERAPÉUTICO Y CONTROL HUMANITARIO DE LA MENDICIDAD EN LA CIUDAD DE LOJA; PERIODO ACADÉMICO ABRIL-SEPTIEMBRE 2019 .....	201
<i>Nadia Denisse Calero Díaz, Liliana del Cisne Benítez Zhunio, Henry Marcelo Montero Zhizhingo</i>	
CÓMO INFLUYE LA PERSONALIDAD EN EL COMPORTAMIENTO QUE PRESENTAN LOS POLICÍAS MUNICIPALES TANTO EN SU HOGAR COMO EN SU TRABAJO .....	214
<i>Alex Jhoel Morocho Maza, Celena de Fátima Guarnizo Jiménez.</i>	
INFLUENCIA DEL ESTRÉS EN LA PERSONALIDAD .....	223
<i>Luis Álvarez, Ronald Jaramillo, Antonio Salinas, Luis Sigcho</i>	
ESTILOS DE CRIANZA Y EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD .....	232
<i>Jhanina Garrido, Jéssica Orosco, María José Méndez, Jacqueline Vega</i>	
CARACTERIZACIÓN DE APLICACIONES WEB SEGÚN LOS TIPOS DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE .....	239
<i>Gloria Michay – Caraguay, María Coloma – Andrade, Milton Labanda – Jaramillo</i>	

EL AUTOCONTROL EN ADOLESCENTES DE 12 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 8 DE DICIEMBRE EN EL ÁMBITO SOCIAL .....	249
<i>Agurto Agurto Jimena Alexandra, Quizhpe Agreda Anai Anabelle, Trelles Aldaz Miguel Andrés.</i>	
IDENTIFICACIÓN DE APLICACIONES WEB PARA LA DISLEXIA .....	257
<i>María Coloma – Andrade, Milton Labanda – Jaramillo, Gloria Michay – Caraguay.</i>	
<i>Colaboradores: Carrión Castillo John Jairo, Lima Neira Steven Enrique, Ambuludí López Alex Manuel.</i>	
ESTRATEGIA PSICOEDUCATIVA BASADA EN LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES PARA PREVENIR EL CONSUMO DE ALCOHOL EN ADOLESCENTES .....	269
<i>Arizaga Ordóñez Rosa, Sizalima Cueva Sonia</i>	
EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL INTERAPRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES. LA EXPERIENCIA DE LA ESCUELA BENIGNO BAYANCELA DE LOJA, PERÍODO 2017-2018.....	282
<i>Esthela Marina Padilla Buele, Enriqueta Lucrecia Andrade Maldonado, Ana Lucía Andrade Carrión</i>	
ACTITUDES Y PRÁCTICAS ÉTICAS DE LOS DOCENTES DE EDUCACION GENERAL BÁSICA DEL CANTÓN NANGARITZA, PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE .....	300
<i>Manuel Cartuche Andrade</i>	
EXPERIENCIA DE BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES DE LA CÁTEDRA INTEGRADORA DE SABERES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL.....	310
<i>Daisy Alicia Alejandro Cortés, Elcy Viviana Collaguazo Vega, Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Adrián Felipe Vásquez Escandón</i>	
NUEVA INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN MUSICAL PARA EL ÓPTIMO APRENDIZAJE DE LA MÚSICA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA .....	317
<i>María Eugenia Rodríguez Guerrero, Jorge Andrés Serrano Ochoa, David Daniel Jara González</i>	
EFICACIA DE LOS PROGRAMAS SOCIOEDUCATIVOS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS PARENTALES.....	323
<i>Viviana C. Sánchez G., Sonia. Z. Celi R, María S. Quilca T., María del C. Paladines B.</i>	
CLIMA ESCOLAR PARA EL DESARROLLO PERSONAL EN ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL CANTÓN ZAMORA .....	338
<i>Bernardino Acaro Camacho, Cisna Piedad Ríos Robles</i>	
EL JUEGO SIMBÓLICO PARA MEJORAR LA SOCIALIZACIÓN DE UNA NIÑA DE 5 AÑOS CON TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA .....	347
<i>Carolina Michelle Crespo Orellana, Diana Belén Rodríguez Guerrero, Cisna Piedad Ríos Robles</i>	
LA DISCAPACIDAD: UN RETO A LA EDUCACIÓN ESPECIAL Y PSICORREHABILITACIÓN .....	354
<i>Alicia Costa Aguirre, Mayra Adelina Rivas Paladines, César León, Ana Arciniega, Karla Medina, Esther González, Licet Jomarron, Lourdes Ordóñez, Luis E. Vélez</i>	
EL CUENTO COMO HERRAMIENTA PSICOPEDAGÓGICA PARA LA PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL.....	377
<i>Gabriela del Rocío Cuenca Gaona</i>	
RECURSO DIDÁCTICO DIGITAL: EL MUNDO DE LA ORTOGRAFÍA. APOYO PSICOPEDAGÓGICO ORIENTADO A LA DISORTOGRAFÍA .....	385
<i>Johnny Sánchez-Landín, Sophía Loaiza-Rodríguez, María Coloma-Andrade</i>	
<i>Colaboradores: Johana Macas, Adriana Granda, Laura Robalino, Kelvin Sizalima y Geovanny Namicela</i>	

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR EN LOS ADOLESCENTES.....	392
<i>Sonia Sizalima Cuenca, Roger Carrión-Castillo</i>	
LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LAS CARRERAS UNIVERSITARIAS ECUATORIANAS .....	408
<i>Wilman Merino Alberca, Rodolfo Pabel Merino Vivanco, Wilman Gonzalo Merino Vivanco</i>	
ÉTICA Y REALIDAD SOCIAL.....	438
<i>Luis Torres-Jiménez</i>	
PRÁCTICAS DOCENTES PARA CADA FUENTE DE PODER RELACIONADAS CON LA POTESTAD QUE LE PERMITAN GANAR AUTORIDAD EN EL PROCESO EDUCATIVO .....	443
<i>Luis Torres Jiménez</i>	
CARACTERIZACIÓN DE APLICACIONES WEB ORIENTADAS AL CAMPO PROFESIONAL DE LA PSICOLOGÍA .....	446
<i>Milton Labanda –Jaramillo, María Coloma – Andrade</i>	
LA EVALUACIÓN COMIENZA CONSTRUYENDO SU OBJETO Y NO DEFINIENDO SUS ESTÁNDARES, CRITERIOS E INDICADORES .....	456
<i>Rodolfo Pabel Merino Vivanco, Wilman Gonzalo Merino Vivanco, Alba Elizabeth Vargas Naula</i>	
INFLUENCIA DE LA SOLEDAD EN EL ESTADO COGNITIVO Y EMOCIONAL EN LAS PERSONAS DE LA TERCERA EDAD RESIDENTES EN EL CENTRO DE ATENCIÓN PARA EL ADULTO MAYOR LOS ARUPOS DE LA CIUDAD DE LOJA.....	471
<i>José Luis Valarezo Carrión</i>	
LA DINÁMICA RELACIONAL DE LA FAMILIA: ROLES, REGLAS Y LÍMITES.....	485
<i>Rivadeneira Díaz Yoder Manuel, Colaboradores: Arias Vivanco Jorge Andrés, Puga Castro María de los Ángeles, Rueda Vega Byron Germán, Sinchire Jiménez Paola Stefanía</i>	
LA LÚDICA DIGITAL COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA INTERCULTURALIDAD, EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES INFORMÁTICA.....	493
<i>Nadia Katherine Narváez Figueroa, Janeth Beatriz Torres Tamayo</i>	
EL JUEGO SIMBÓLICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN EL AULA DE LOS NIÑOS DE PREPARATORIA.....	500
<i>Jesenia Andrea Guamán Armijos, Manuel Polivio Cartuche Andrade</i>	
PROPUESTA DE NUEVAS METODOLOGÍAS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS MUSICALES EN NIÑOS DE 7 A 9 AÑOS .....	508
<i>Nicole Granda Campoverde, Guissella Chuncho Jiménez, María Eugenia Rodríguez</i>	
LOS PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIVEL INICIAL.....	519
<i>Collaguazo Elcy Viviana, Dora Esperanza Lanchi Romero, Manuel Polivio Cartuche A.</i>	
POLÍTICAS EDUCATIVAS-GESTIÓN PEDAGÓGICA Y DESEMPEÑO DOCENTE SEGÚN LA PERCEPCIÓN DE LOS USUARIOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO MELGAR 2013-2016 .....	524
<i>María Rosa Uribe Antonio, Norka Obregón Alzamora</i>	

# PRESENTACIÓN

*Dra. María Eugenia Rodríguez Guerrero PHD*  
*Dr. Manuel Lizardo Tusa Tusa PHD*

---

Las carreras de Psicología Educativa y Orientación y Psicopedagogía en la Sala de Convenciones de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación recibieron con gran entusiasmo a los estudiantes y docentes universitarios, quienes en un ambiente de riqueza académico científica, debatieron críticamente los diferentes temas planificados en el Seminario *El rol del Psicólogo y su impacto social*.

El propósito y los objetivos se cumplieron en la medida en que diversas escuelas de pensamiento, marcos contextuales y teóricos, así como la investigación en psicología constituyeron la tónica general que caracterizó las diversas ponencias que formaron parte de la estructura curricular del evento

Compartimos la metodología por considerarla valiosa para nuevos acontecimientos académicos en la universidad: Con la debida anticipación se organizó ponencias y mesas de trabajo. Las primeras a cargo de prestigiosos docentes de la Universidad Técnica Particular de Loja y de la Universidad Nacional de Loja. Mesas de trabajo con la participación de estudiantes y un docente alrededor de una temática psicoeducativa central.

En total fueron 11 mesas y 55 participantes; intenso trabajo que tuvo cumplida realización en el decurso de una semana con 40 horas destinadas a la realización del seminario. Se complementó este tiempo con las actividades de tipo no presencial, por ocho semanas y ochenta horas de trabajo autónomo, en el cual los participantes dedicaron a realizar los artículos científicos como aspecto trascendente del seminario.

La producción intelectual generada por los seminaristas se trasladó en las memorias que la comisión técnica – científica, luego del proceso de revisión y acreditación, dispuso la publicación y presentación.





# INTRODUCCIÓN

*Dra. María Eugenia Rodríguez Guerrero PHD*

*Dr. Manuel Lizardo Tusa Tusa PHD*

---

La Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación; las Carreras: Psicología Educativa y Orientación; y, Psicopedagogía, se honran en hacer llegar las Memorias del Seminario: *El Rol del Psicólogo y su Impacto Social*; el mismo que tuvo cumplida realización desde el 1 de julio al 30 de agosto del 2019 y que concentró la participación de autoridades universitarias, docentes y estudiantes en calidad de ponentes e interactuantes.

El propósito de las Memorias es tener una conciencia abierta a la producción científica en el campo de la psicología y de la psicopedagogía; consecuentemente los objetivos pretenden incentivar la investigación, el análisis crítico, la producción científica, el trabajo en equipo, la interrelación de profesores y estudiantes en la solución de los problemas de la profesión y ampliar los horizontes de conocimiento y colaboración de la universidad con la comunidad en la investigación de la psiquis humana, entorno, contextos y aprendizaje.

Hay más de una razón que justifica la presencia de las memorias en los sitios de trabajo de sus protagonistas, para que sean valiosas fuentes de consulta, experiencias sobre la producción del conocimiento, ampliación de la autoestima individual grupal y motivación a continuar generando pensa-

miento y práctica en el campo psicológico y psicopedagógico.

La metodología se caracterizó por su diversidad, se presentaron las ponencias, se abrió un campo de discusión y debate, los profesores y estudiantes presentaron estudios de caso, investigaciones, alternativas de colaboración psicológica; luego se redactaron los artículos científicos, se presentaron ante el comité evaluador, los pares externos estudiaron la producción científica, emitieron las correspondientes rectificaciones, los ponentes hicieron enmiendas, y los autores mejoraron sus aportes. Seguidamente con esta información refinada se solicitó el ISBN a la Universidad Nacional de Loja, y con ello se procedió a la publicación y presentación de las memorias.

La estructura, procesos y contenidos desarrollados en el evento permitieron conocer y evidenciar la importancia del psicólogo orientador y psicopedagogo frente a una sociedad actual compleja, cambiante, multiétnica, pluri cultural; y cómo este profesional puede ayudar al ser humano a comportarse y actuar ante los cambios sociales que se producen en su entorno, con un papel de educador, facilitador e investigador del aprendizaje de los comportamientos adaptativos y transformacionales en su entorno.

Como conclusión al término del seminario se determinó que gran parte de los estudios, tesis de grado y producción intelectual de los docentes, hacen hincapié en conductas patológicas, una especie de psicología de la victimización; es el momento entonces de repensar nuevos campos de investigación que recreen o diseñen formas de vida plenas de realización, aprendizajes basados en las emociones positivas; generar para las personas llanas y comunes una psicología centrada en el desarrollo humano, con altos niveles de creatividad y talento, que forje una economía auto centrada, comunitaria y diversa.

En una muestra de trabajos presentados para la publicación en las memorias se encuentran aportes relacionados con el auto control y el aprendizaje, influencia de la cultura en la personalidad ética docen-

te, evaluación y buen vivir, experiencias de buenas prácticas docentes y los juegos simbólicos para mejorar la convivencia. El lector observará la coherencia que guarda estas temáticas con los objetivos del evento, su importancia para la investigación y prácticas de colaboración en el ámbito de las dos carreras Psicología Educativa y Orientación y, Psicopedagogía.

También es importante agregar la inusitada presentación de trabajos tanto de profesores como de estudiantes que vienen ejecutándolos en diferentes sectores de la ciudad y provincias, correspondiente a las asignaturas que conforman la estructura curricular para la formación de las mencionadas carreras y mostrando además el impacto que la Universidad Nacional de Loja genera en la realidad psicoeducativa.

# Enseñanza de la educación sexual en niños y niñas de 0 a 6 años de edad

## *Teaching sexual education in children and girls over 6 years old*

*Lidice Lorena Álvarez Román*

Universidad Nacional de Loja

### **INTRODUCCIÓN**

El primer ambiente del desarrollo del individuo es, regularmente, la familia; donde el niño nace, crece y aprende, considerándose el núcleo central alrededor del cual giran varios factores que van a establecer el rumbo del desarrollo de todo ser humano, desde la infancia y a lo largo de toda su vida; considerándose, a la familia como la base fundamental en la crianza de los niños y niñas, ya que interceden en el desarrollo integral del individuo, y por ende en su sexualidad, la cual acompaña al ser humano desde su nacimiento hasta su muerte, y por lo tanto los infantes son seres sexuales. Esta es la razón por la cual el entorno en que viven los niños, desde los primeros momentos de su vida, pueden beneficiar o impedir su desarrollo.

Durante la historia la sexualidad infantil, ha sido considerada una etapa menos estudiada, por varias razones. Se creía que los niños y niñas eran individuos asexuados, es decir que, se desconocía la existencia de la sexualidad infantil. Si los infantes tenían expresiones sexuales, por ejemplo, cogerse sus genitales, jugar con ellos (masturbarse),

se consideraban depravaciones de niños y niñas anormales. Además, se creía difícil estudiar y explicar la sexualidad durante esta etapa, de hecho, si estos hacían preguntas con respecto a la sexualidad, los padres y madres de familia las evadían.

El propósito de éste análisis es describir el desarrollo sexual de los niños de 0 a 6 años con el fin de informar y comprender lo que constituye el desarrollo normal de los niños en estas edades. Es trascendental mencionar la importancia de ofrecer educación sexual durante los primeros años de vida del sujeto, brindar información sobre sexualidad es parte indispensable de una educación integral, necesaria para el desarrollo biopsicosocial, capaz de generar un ambiente armónico de los individuos. Una educación sexual apropiada debe respetar las diferentes etapas del desarrollo y promover valores tales como la equidad, la privacidad, el respeto y la responsabilidad.

### **DESARROLLO**

La sexualidad es parte de la especie humana, está presente en todas las etapas del individuo.

Beltrami, (2011) manifiesta que la sexualidad es:

“Una esfera que abarca todas las dimensiones de la persona biológica, psicológica y socialmente es, por tanto, una parte inherente e integral del ser humano desde que nace y a lo largo de toda su vida” (p.1).

La sexualidad es un concepto mucho más amplio que sexo. Para Calvo, S (2002) considera que el sexo es una actividad sexual o genital haciendo referencia a toda la estructura corporal. Siendo la sexualidad, feminidad o masculinidad, determina nuestras respuestas a los diferentes aspectos del desarrollo como personas, diferenciando roles y comportamientos, además la sexualidad comprende un factor hereditario y de la interacción del individuo con el medio social en el que se desarrolla.

Sin duda la familia influye en el desarrollo de la sexualidad del individuo, ofreciendo ambientes, adecuados e inadecuados en su crianza, ya sean estos agradables o desagradables. El cuidado, la crianza y la educación infantil han sido tareas desarrolladas generalmente por sus padres especialmente la madre, considerándose buenas o malas prácticas de crianza infantil, las mismas que pueden cambiar acorde al contexto cultural en el que se desarrollan.

Autores como Barra, 2003; Cacioppo, 2003; Crossley y Morgado, 2004; Fredrickson, 2001; Mendoza y Mendoza, 2001; Niet-Munuera et al, 2003; Ryff y Singer, 2003; Salovey et al, 2000; Suinn, 2001; Valdés y De Flores, 1990 (como se citó en Garrido, 2006) manifiestan que existen ciertas emociones dañinas por parte de la familia y su entorno, para la salud física y emocional del infante lo cual repercutirá en su desarrollo

integral entre las que se destacan la rabia, la ira, el estrés, la depresión y la ansiedad. Estas emociones dañinas pueden ser el origen de diversas enfermedades en los infantes, al relacionarlas con los estilos de apego inseguro, como ambivalente y evasivo. Situación contraria, la de aquellas emociones que promueven un estilo de apego seguro, en donde el infante manifiesta emociones, como alegría, confianza, seguridad y tranquilidad, conduciendo a un mayor bienestar en su salud física y emocional, lo cual permitirá que el infante tenga una sexualidad sin miedos ni tabúes.

Muchos padres se sienten angustiados ante muchas interrogantes de los niños sobre temas relacionados a sexualidad. Aunque hablar con los niños respecto de los cambios corporales y asuntos sexuales pueda parecer extraño o vergonzoso, el proporcionarles información correcta y apropiada según su edad es una de las tareas más importantes que los padres pueden hacer para asegurarse de que los niños crezcan protegidos, saludables y seguros en sus cuerpos.

En un informe de la Red Nacional para el Estrés Traumático Infantil (2012), el desarrollo sexual no sólo incluye los cambios físicos que ocurren cuando los niños crecen, sino también los conocimientos sexuales, las creencias que van aprendiendo y los comportamientos que van demostrando. Todo comportamiento o conocimiento sexual en los niños está fuertemente influenciado por la edad del niño, lo que el niño observa (incluyendo los comportamientos sexuales de familiares y amigos), lo que se le enseña al niño (incluyendo creencias culturales y religiosas acerca de la sexualidad y los límites en relación al cuerpo).

El informe de la Red Nacional para el Estrés Traumático Infantil, detalla los comportamientos sexuales más comunes que se presentan en la infancia.

Comportamientos sexuales en menores de 4 años:

- Explorar y tocarse las partes privadas, en público y en privado.
- Frotarse las partes privadas (con la mano o contra objetos).
- Mostrar las partes privadas a otras personas.
- Tratar de tocar los pechos de la madre u otras mujeres.
- Quitarse la ropa y querer estar desnudo.
- Tratar de mirar cuando otras personas están desnudas o desvestiéndose (por ejemplo cuando están en el baño).
- Hacer preguntas acerca de su cuerpo (y el cuerpo de otras personas) y las funciones corporales.
- Hablar con otros niños de la misma edad acerca de funciones corporales como “popó” y “pipí”.

Comportamientos sexuales aproximadamente entre 4 y 6 años:

- Tocarse las partes privadas a propósito (masturbación), ocasionalmente en la presencia de otros.
- Tratar de mirar a otras personas cuando están desnudas o desvestiéndose.
- Imitar comportamientos de pareja (como besarse o tomarse de las manos).
- Hablar de las partes privadas y utilizar “malas” palabras, aunque no comprendan su significado.

- Explorar las partes privadas con otros niños de la misma edad (por ejemplo “jugar al doctor”, “te enseñé el mío si me enseñás el tuyo”, etc.).

El desarrollo sexual infantil debe ser analizado y evaluado como otro aspecto normal del desarrollo, lastimosamente esto no es posible en el ambiente actual, esto se lo puede evidenciar en los alarmantes Informes ofrecidos por la OMS sobre la violencia y la salud, que menciona:

“La violencia sexual repercute hondamente en la salud física y mental de las víctimas” (OMS, 2002, pág. 89).

Además, la fiscalía reporta que recibe tres denuncias de violación a niñas menores de 14 años al día, 380 mil mujeres han sufrido violación sexual en el Ecuador, entre 1500 y 2000 niñas ecuatorianas menores de 14 años ya son madres estos últimos cinco años según los datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos-INEC, además, más del 80% de casos de violación se dan en entornos más cercanos de su vida, de cada 10 víctimas de violación, 6 corresponden a niñas, niños y adolescentes. Sin embargo, la gran mayoría de los casos no se denuncian (Coalición Nacional de Mujeres del Ecuador, 2017).

Estos datos son las evidencias para que se dé un cambio de valores, el cual debe iniciarse desde las edades más tempranas, si bien el proceso de socialización dura toda la vida, en la infancia es cuando se asimila con más firmeza todos los mensajes que el niño o niña recibe de su entorno. Por eso es fundamental intervenir desde el ámbito familiar como lo menciona Pizarro, Basoalto, & Díaz (2014) que:

La sexualidad no es algo que se aprende como un contenido pedagógico, sino que se incorpora a lo largo de la



vida en la interacción con otros, como una construcción social. Para los niños y niñas los principales espacios de socialización de la sexualidad son la familia, el entorno cercano, los medios de comunicación, la comunidad, y dentro de ésta el jardín infantil cumple una importante labor (p, 63).

Algunas estrategias relevantes a considerar en esta labor por las familias, los educadores y otros desde un punto de vista científico se mencionan a continuación:

Satisfacer la natural curiosidad del niño o niña sobre su cuerpo, las diferencias y semejanzas corporales y el de otros niños y niñas y de los adultos. Permitir a niños y niñas conocer y comprender que todas las partes de su cuerpo son buenas e igual de importantes. Utilizar un vocabulario conciso y claro, de acuerdo con su edad. Los niños y niñas merecen respuestas simples y honestas. Permitirles identificarse como niño o niña, reconocerse como tal positivamente, sin elementos discriminatorios de género. Ayudarlos a aprender y adquirir hábitos de normas básicas de aseo y cuidado de su cuerpo. Enseñarles relaciones interpersonales basadas en el buen trato afectivo, que facilitan que niños y niñas puedan reconocer y comunicar situaciones de maltrato y/o abuso sexual que pudieran afectarles. (Pizarro, Basoalto, & Díaz, 2014).

El educador o educadora sexual debe destacar de una forma esencial e integral la dimensión sexual de las personas y la capacidad de goce desde la infancia hasta la vejez, independientemente de la identidad sexual y la situación de dependencia o salud particular. Una educación sexual que permita la flexibilización y el rechazo

de los estereotipos y roles de género, esto permitirá avanzar hacia una sociedad más libre, tolerante y democrática (Lameiras & Carrera, 2009).

Así mismo Lameiras menciona que la educación sexual debe estar dentro del proceso educativo global de cada persona y como tal debe ser abordada desde los diferentes agentes educativos como: sistema educativo formal, asociaciones, ONG, movimientos de innovación pedagógica y la familia como agente primordial (2009).

Otra estrategia importante que menciona Lameiras es que, se debe considerar en el educador su nivel formativo, poseer características y capacidades que garanticen su crédito y eficacia para el desarrollo adecuado de su desempeño profesional; es decir un experto de la educación sexual deberá poseer una titulación universitaria en el campo educativo, social o psicológico, ser sensible ante esta área del conocimiento y poseer una formación dentro del campo de sexualidad.

Si las relaciones afectivas y cálidas en la familia han sido adecuadas se sentirán dignos de ser queridos y capaces de querer, es decir, con autoestima y seguridad suficiente para abrirse a las relaciones con los demás y gozar de una vida sexual sana libre, feliz y responsable.

## CONCLUSIONES

La sexualidad continúa considerándose un tema tabú; la sexualidad de niños y niñas tiene una serie de características que la hacen diferente a la de los adultos; más aún, las expresiones de la sexualidad reflejan el propio desarrollo, los aspectos afectivos, fisiológicas, sociales, tienen una gran importancia para su crecimiento. Además, los juegos sexuales de este periodo se basan en la curiosidad, el conocimiento y la experiencia de sensaciones corporales acorde a su edad. La fomentación de lazos afectivos agradables y sin violencia facilitan un referente para un desarrollo integral en la edad adulta.

La sexualidad infantil se pronuncia de diversas formas, las niñas y niños saludables juegan e identifican su cuerpo, formulan preguntas sobre el amor, los besos, la diferencia entre niños y niñas, sobre cómo nacen y se hacen los bebés, entre otras. Estas son manifestaciones que necesitan una participación y vinculación activa de los padres para su orientación y para permitir que la comunicación, la confianza, la verdad y el respeto sean los ejes de la educación sexual en la familia. Todo tipo de educación sexual tendrá un sustento y un apoyo científico y debe estar enfocado a suministrar un desarrollo integral saludable, además de impulsar roles que promuevan el respeto y las relaciones justas y equitativas entre niñas y niños.

## REFERENCIAS

Beltrami, W. C. (2011). La Educación Sexual debe comenzar en el hogar y continuar en la escuela. Scielo, 454-460.

Calvo, S. (2002). EDUCACIÓN PARA LA SALUD EN LA ESCUELA. MADRID: DIAZ DE SANTOS.

Coalición Nacional de Mujeres del Ecuador. (2017). Contribución Conjunta para el examen del comité de derechos del niño. Quito.

Eveline, P; Alfred, P; Basoalto, E; Díaz, P y Dionicio, M. Sexualidad en la primera Infancia y conductas sexuales no esperadas, Chile, (2014).

La Red Nacional para el Estrés Traumático Infantil, C. a. (febrero de 2012). <http://www.ncsby.org>. Obtenido de <http://www.ncsby.org>.

Garrido, L. (2006). Apego, emoción y regulación emocional. Implicaciones para la salud. Revista Latinoamericana de Psicología, 38(3), pp. 493-507.

Lameiras, M., & Carrera, M. (2009). Educación Sexual, de la teoría a la práctica. Madrid : PIRÁMIDE.

OMS. (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud. Washington: Organización Panamericana de la Salud para la Organización Mundial de la Salud.

Pizarro, E. A., Basoalto, E., & Díaz, P. Y. (2014). Sexualidad en la primera infancia y conductas sexuales no esperadas. Chile: Integra.

# Estrategias psicopedagógicas para el tratamiento de la lectoescritura desde un enfoque constructivista

## *Psycho-pedagogical strategies for the treatment of literacy from a constructivist approach*

José Luis Valarezo Carrión  
Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

Hablar del aprendizaje escolar y sus trastornos desde un punto de vista psicológico, psicopedagógico e incluso neuro-psicológico, remite a alteraciones muy puntuales y específicas tales como son la dislexia, disgrafía, discalculia y disortografía. Dichos factores se constituyen como trastornos específicos y selectivos que requieren un manejo terapéutico especializado, ya que se presentan en población infantil generalmente y dan paso a las alteraciones del aprendizaje como tal. Junto a este factor se asocia las variaciones de tipo adaptativo cuyo manejo es responsabilidad exclusiva de la escuela. Se debe entender que el aprendizaje va más allá de lo meramente fisiológico; entraña el contexto situacional del niño y su ambiente, lo que a su vez implica otros factores: emocional, pedagógico, social y el currículum. Dichos aspectos permiten ampliar la visión del aprendizaje y sus alteraciones en distintos ámbitos. La presente investigación tiene por objetivo

esclarecer desde un enfoque constructivista, las estrategias psicopedagógicas aplicables al tratamiento de la lectoescritura tomando en cuenta elementos esenciales como la estructura biológica que interviene en este proceso, así como los factores psicológicos y sociales que contribuyen a la recepción y consolidación del acto inicial de leer y escribir desde la niñez.

**Palabras clave:** *Estrategias psicopedagógicas; lectoescritura; constructivismo; alteraciones; intervención.*

### ABSTRACT

Talking about school learning and its disorders from a psychological, psychopedagogical and even neuro-psychological point of view, refers to very specific and specific alterations such as dyslexia, dysgraphia, dyscalculia and dysortography. These factors are constituted as specific and selective disorders that require specialized therapeutic management, since they usually

occur in children and give way to learning disorders as such. Together with this factor, the variations of adaptive type are associated, whose management is the sole responsibility of the school. It must be understood that learning goes beyond the merely physiological; it involves the situational context of the child and his environment, which in turn implies other factors: emotional, pedagogical, social and the curriculum. These aspects allow to broaden the vision of learning and its alterations in different fields. This research aims to clarify from a constructivist approach, the psycho-pedagogical strategies applicable to the treatment of literacy taking into account essential elements such as the biological structure involved in this process, as well as the psychological and social factors that contribute to the reception and consolidation of the initial act of reading and writing from childhood.

**Keywords:** *Psychopedagogical strategies; literacy; constructivism; alterations; intervention.*

## INTRODUCCIÓN

La concepción constructivista del aprendizaje entiende al ser humano como un todo biopsicosocial, un ser biológico, psicológico y social, en la que dichos esquemas son requeridos y tomados en cuenta para el diseño de un programa de intervención dirigido al manejo de los trastornos del aprendizaje, lo cual permita lograr un manejo integral y un avance real, así como una buena adaptación y un óptimo desempeño escolar. En este sentido, hace referencia al aprendiz como participante activo y autorregulado en su propio proceso de aprendizaje, orientado a la búsqueda y construcción de significados organizados en esquemas

de conocimiento (Smith, 1990). En el caso específico del proceso de aprendizaje de la lectoescritura se asume que, más allá de la simple codificación y decodificación del lenguaje, involucra otros aspectos relacionados no sólo con el aprendiz, sino con el docente y el proceso instruccional en sí mismo. Así, en el caso del aprendiz confluyen una diversidad de factores, intereses y necesidades, tales como el compromiso con su propio proceso de aprendizaje, la motivación, el conocimiento que se tenga acerca del tema y de los textos, así como del lenguaje característico de los mismos.

El terapeuta es sustituido por el docente, cuya función es ser un mediador que facilite el proceso de aprendizaje al orientar y guiar la actividad constructiva del alumno, modelando su ejecución mediante el propio ejemplo, proporcionándole una ayuda ajustada y pertinente a su nivel de competencia (Díaz Barriga y Hernández, 1999; González-Pineda y Núñez, 1998; Smith, 1990). El proceso terapéutico es sustituido por el proceso instruccional que implica aprender a aprender (Coll, 1988, cit. en Díaz Barriga y Hernández, 1999), para lo cual recurre al empleo de estrategias psicopedagógicas que ayuden a organizar y estructurar el conocimiento.

La propuesta de intervención, basada en la perspectiva constructivista, no excluye la consideración de la influencia e importancia que revisten los aspectos fisiológicos en el aprendizaje. Por el contrario, las estrategias planteadas aluden a la actividad de los lóbulos frontales, encargados de la planeación, regulación y verificación de la actividad, que es el objetivo primordial de una propuesta, en relación con la formación de un alumno autorregulado en función de su aprendizaje, lo cual implica que sea capaz de reconocer

las metas, plantearse objetivos y diseñar planes para lograr dichas metas, además de ser capaz de analizar su propio desempeño para identificar las dificultades.

### **1. Estrategias psicopedagógicas: factores y facilitadores para el aprendizaje de la lectura y escritura**

1.1 El aprendizaje significativo o con sentido es cuando el aprendiz relaciona, mediante el uso de estrategias, la información nueva con los conocimientos y las experiencias previas que posee, con lo que sabe o desea saber, y de este modo modifica continuamente sus esquemas de conocimiento adaptándolos de acuerdo con la nueva información (Cervantes, 2002). Lograr este tipo de aprendizaje depende de la disposición (motivación y actitud) del aprendiz por aprender, de la naturaleza de los materiales y contenidos del aprendizaje (Díaz y Hernández, 1999; Seda, 2007). Demanda del aprendiz una participación activa, ya que debe involucrarse con la tarea y mantener un esfuerzo sostenido y atento (por ejemplo, para leer una página o desarrollar un escrito); pensar, hacer suposiciones y predicciones continuas, las cuales debe corroborar o descartar; expresar sus opiniones; crear sus propios significados; combatir la frustración, el cansancio o el desinterés; y, comprometerse con su propio proceso de aprendizaje, aprendiendo a ser responsable del manejo y control de su conocimiento. En el caso de la lectoescritura, se debe ir más allá del proceso de decodificación para otorgar sentido al texto, esto es, comprender. Un aprendiz alcanza este nivel únicamente a través de materiales y actividades que tengan sentido para él, que

pueda relacionar con lo que sabe o desea saber. Cualquier contenido que sea incapaz de relacionar con lo que ya conoce carecerá de sentido para él. De este modo, se convertirá en lector (o escritor) solamente si se involucra en situaciones en las que el lenguaje escrito es utilizado con sentido (Smith, 1990).

1.2 La motivación es el acto de proveer un incentivo o razón para hacer algo, y es crucial para crear auténticas experiencias de aprendizaje que promuevan actitudes positivas acerca de la lectoescritura y mantengan vivo el interés y el entusiasmo por la actividad a realizar y por el logro de metas curriculares (Cooper, 1993). Existen tres factores que influyen significativamente en la motivación: el autoconcepto, el valor de la tarea y la actitud. El autoconcepto se refiere a la manera en la que el aprendiz se considera a sí mismo en relación con el aprendizaje y se genera tanto a través de su experiencia escolar (éxitos y fracasos) como cuando el aprendiz compara su desempeño con el de sus pares y de acuerdo a los señalamientos que hacen otros (padres, maestros) respecto a su desempeño. Con respecto al valor de la tarea, el aprendiz estará más motivado tanto si considera que dicha tarea es valiosa y relevante para él o para gente cuya opinión es importante para él, como si la considera alcanzable. La actitud se refiere a la predisposición aprendida para responder de manera favorable o desfavorable respecto a la lectoescritura (McKenna, Kear & Ellsworth, 1995).

Se observa que la tendencia es a tener una actitud negativa conforme pasan los ciclos escolares, principalmente si ha habido un historial de dificultades en relación con las habilidades de lectoescritura, ya que



el aprendiz tiene mayores expectativas de fracasar que de tener éxito. Un aprendiz motivado debe ser consciente de que es su esfuerzo personal el que promueve los logros y que el error es una parte natural del aprendizaje.

Para lograr el éxito el aprendiz debe identificar el objetivo de la actividad, entender para qué le será de utilidad y relacionar lo que conoce con la nueva información a través de la realización de actividades significativas para el aprendiz, en un ambiente que valore y estimule la lectoescritura y que le permita participar activamente en el proceso, de modo que se perciba competente y autónomo, y, por tanto, que se anime a participar en ellas por la satisfacción que experimenta al realizarlas. Esta es la mejor manera de despertar y/o mantener la motivación en la lectoescritura, porque la torna relevante, adquiere sentido y significado y porque “lo que anima a los niños es la capacidad de leer y escribir que ellos mismos experimentan” (Smith, 1990).

1.3 El conocimiento del texto: el narrativo y el expositivo, los cuales difieren en la manera de organizar la información y el tipo de lenguaje que emplean. El conocimiento de estos elementos es relevante porque permite al aprendiz prestar atención a los elementos destacables del discurso escrito que le orienten a la búsqueda y comprensión del significado.

1.3.1 El *texto narrativo* refiere una historia. Se organiza en torno a un tema e incluye escenario, acción, desenlace, personajes y uno o varios problemas a resolver. El aprendiz puede ser instruido en la identificación de dichos elementos y en la estructura de la narración. La ventaja de este tipo de texto

es que ayudan al aprendiz al comprender e interpretar lo que dice el texto porque se centran en los aspectos relevantes de la narración y le permiten reflexionar, a través de las preguntas y/o aseveraciones, acerca del contenido de la historia y en lo que el autor quiere decir. También le facilitan la identificación de la información más importante, así como el uso de inferencias. Además, le proporcionan pautas para que el aprendiz guíe la construcción del discurso escrito.

1.3.2 El *texto expositivo o informativo* consta de hechos y datos organizados lógicamente alrededor de ideas principales. La comprensión de este tipo de texto es más complicada porque es necesario que el aprendiz cuente no sólo con un acervo de conocimientos previos acerca del tema, sino de un vocabulario mínimo que le permita comprender el sentido del texto. La falta de estos recursos, aunado a las fallas en la consolidación de la lectoescritura, pueden hacer realmente difícil la comprensión del sentido del texto y contribuir a la negativa del aprendiz a involucrarse con estos textos. Las sugerencias de trabajo implican proporcionar al aprendiz textos acordes con su nivel de conocimientos, así como darle pautas que orienten a la introducción del tema, activando los conocimientos previos sobre éste, proporcionándole un vocabulario mínimo que le permita entender el texto, y el empleo de los elementos de apoyo tales como claves textuales (subrayado, negritas, cursivas, etc.), título, subtítulos, gráficas, mapas, ilustraciones, identificación de palabras clave señaladas a lo largo del texto, etc.

## **2. La realización del discurso escrito**

Para la realización del discurso escrito el aprendiz debe aprender a pensar como

un escritor, y el facilitador debe apoyar este proceso permitiendo todos los ensayos que sean necesarios hasta lograr el resultado deseado, a la par que lo instruye en la creación misma del texto. La elaboración de un escrito implica necesariamente escribir y reescribir varias veces el texto, esto es, trabajar con varias versiones o borradores, los cuales van modificándose de acuerdo con la percepción del escritor en cuanto a su texto: ¿dice lo que quiero decir?, ¿se entiende?, ¿es suficiente la información o me falta información?, ¿qué ideas deseo transmitir?, etc. El aprendiz debe ser consciente de esta necesidad; es muy importante que se le permita realizar todos los borradores que sean necesarios, así como corregirlos, esto es, borrar, agregar información, tacharla, etc., ya que en esta fase la presentación no es relevante; lo importante es la información que se brinda.

Lo primero que el aprendiz debe entender es que planear su escrito le ayudará a organizar sus ideas, permitiéndole clarificar lo que desea decir, así como decidir qué información es importante incluir y en qué orden. En el caso de un texto de tipo narrativo se puede preguntar: ¿de qué tratará la historia?, ¿dónde tendrá lugar?, ¿quiénes serán los personajes?, ¿qué me gustaría que sintiera quien lo lea?, etc. Esta información puede anotarse en algún tipo de formato, dependiendo del nivel de habilidad alcanzado por el aprendiz. Una vez realizado el esbozo inicial del texto, el aprendiz debe ser animado a hacer revisiones y correcciones hasta obtener la versión definitiva con la que esté satisfecho. Esta es la etapa de revisión y corrección. Se debe fomentar en el aprendiz el auto-monitoreo y la autoevaluación de su texto

a través de preguntas críticas (¿tengo claro lo que quiero escribir?, ¿me falta información?, ¿se entiende lo que he escrito?, ¿cómo puedo mejorarlo?, etc.

Una forma de trabajar diversos tipos de elementos en el discurso escrito es mediante el uso de organizadores gráficos. Un organizador gráfico permite ordenar la información importante de un texto de manera que el aprendiz pueda identificar fácilmente las relaciones entre los datos de un texto. Para que el aprendiz pueda elaborar este tipo de organizadores debe ser capaz de identificar las ideas principales de un texto. Por tanto, hay que explicarle que una idea principal es la que engloba la información del tema del que trata el texto en una frase y hay que ayudarlo a identificarlas, lo cual puede hacer por medio de las preguntas ¿de qué, sobre qué o de quién se habla en el texto?

### **3. Las estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje son una herramienta que permite facilitar y potencializar el desarrollo de los procesos de atención, repetición, organización y elaboración. Su importancia consiste en que ayudan a estructurar el conocimiento al optimizar el procesamiento de la información (codificación, organización y recuperación de la misma) y ayudan al aprendiz a comprender, recordar, aprender, evaluar, planear y regular su propia conducta y aprendizaje (González- Pienda y Núñez, 1998; Vidal-Abarca y Gilabert, 1991).

El facilitador debe instruir al aprendiz en el conocimiento y uso de estrategias; éste debe aprender “qué”, “cómo”, “cuando”, “dónde” y “por qué” emplear dichas estrategias, sin perder de vista que el objetivo no es dominar una estrategia sino

emplearla como un apoyo que le facilite la elaboración del significado mediante la interacción con el texto y los conocimientos que ya posee. Las estrategias son un medio, no una meta en sí mismas. Son una forma por medio de la cual el facilitador, considerado como experto, puede enseñar al aprendiz cómo abordar las actividades de la lectoescritura, cómo manejar y procesar la información, así como la manera de resolver las dificultades que puede encontrar mientras lidia con el texto, de modo que aprenda el conocimiento, esto es, que logre un aprendizaje significativo. Para lograr dicho aprendizaje se puede realizar y utilizar esquemas puntuales como: establecer los objetivos de la actividad; otorga un significado a la situación, activa los conocimientos previos y orienta la actividad del alumno hacia el logro de un fin determinado, activación de conocimientos previos y vocabulario; la información previa que el aprendiz posee acerca de un tema repercute considerablemente en su comprensión y el recuerdo de la información. El aprendiz asimilará con mayor facilidad la nueva información si ya posee algún conocimiento acerca del tema y, en particular, si cuenta con determinados conceptos, esto es, un vocabulario específico que le facilite la comprensión del texto.

#### **4. El uso de la inferencia como estrategia**

Una de las estrategias más importantes que el aprendiz debe aprender a desarrollar es el uso de inferencias. Inferir es utilizar las experiencias propias y conocimientos para deducir el significado de una palabra o idea, acerca de lo que tratará o lo que va a ocurrir. La inferencia incluye hacer pre-

dicciones y anticipaciones, lo cual implica utilizar tanto las pistas que ofrece el texto (títulos, subtítulos, imágenes, etc.) como lo que se sabe acerca del tema, a través de la propia experiencia, para aventurar ideas, juzgar, concluir y razonar sobre la información del texto. Así, las inferencias permiten completar la información ausente o implícita a partir de lo dicho en el texto (SEP, 2000).

## **CONCLUSIONES**

El uso de estas estrategias para la intervención en la lectoescritura establecidas desde un modelo constructivista, sirven al aprendiz para buscar, integrar y analizar la información. Ayudan al niño a que desarrolle autonomía en el manejo de herramientas tales como confirmar y corregir, es decir conforme lee el aprendiz verifica si lo que imagina y entiende corresponde con lo que dice el texto o debe rectificar. De igual manera permite que el aprendiz realice un monitoreo y autoevaluación detectando de esa manera si sus procesos de lectura y escritura son efectivos, si comprende o no, si presenta problemas y por qué, si sus predicciones son adecuadas o si debe modificar sus suposiciones, etc., de modo que pueda tomar acciones para corregir dichas dificultades, tales como volver a leer, revisar el vocabulario, hacer nuevas preguntas, ampliar la información, etc.

La lectoescritura es una habilidad compleja en la que intervienen tanto aspectos individuales como sociales, intelectuales y afectivos, los cuales toman particular relevancia en el caso del niño que presenta dificultades en la adquisición de esta área, por lo cual es necesario un abordaje integral que considere dichos aspectos en su totalidad y los trabaje, a la vez que ayude a corregir sus fallas y le

facilite la consolidación como lector y escritor. En este sentido, las estrategias pueden servir a dichos niños como un apoyo más para que logren tener acceso a la lectoescritura de manera más eficiente y motivada.

A nivel de local, las estrategias anteriormente mencionadas se ajustan con claridad y precisión al trabajo continuo para el campo del aprendizaje y comprensión de la lectoescritura, siendo una de las estrategias (la motivación) uno de los elementos claves y más usados por parte de los pedagogos para la impartición de las enseñanzas desde las primeras fases de la adquisición de la lectura y escritura. Dichos elementos son utilizados desde la niñez desde la etapa pre-escolar en un rango de edad de 5 a 7 años.

## REFERENCIAS

Cairney, T.H. (1996). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Morata.

Cervantes, A. (2002). Motivación: manejo de estrategias para la lectura con sentido. Tesis de maestría. Facultad de Psicología. México: UNAM.

Gaona, L. (2002). Programa para promover el desarrollo de habilidades de escritura de textos narrativos en alumnos de educación básica. Tesis de maestría. Facultad de Psicología. México: UNAM.

González-Pienda, J.A. y Núñez, J.C.P. (1998). Dificultades del aprendizaje escolar. Madrid: Pirámide.

Molina, S. (1998). El fracaso en el aprendizaje escolar, II. Dificultades específicas de tipo neuropsicológico. Dislexia. Disgrafía. Discalculia. Disfasia. Málaga: Aljibe.

Morales, B. (2003). Las inferencias en la comprensión lectora de textos narrativos: una intervención con alumnos de educación primaria. Tesis de maestría. Facultad de Psicología.

Seda, I., Cervantes, A. y L. Sáinz (2008). Lectura para tu vida. Actividades para el desarrollo de estrategias lectoras. 6 primaria.

SEP (1995). Fichero de actividades didácticas. Español, 6°. México: SEP. Smith, F. (1990). Para darle sentido a la lectura. Madrid: Visor.

Vidal-Abarca, E. y Gilabert, R. (1991). Comprender para aprender. Un programa para mejorar la comprensión y el aprendizaje de textos. España: CEPE.

# Musicoterapia

## *Music Therapy*

María Eugenia Rodríguez Guerrero

Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

Cuando se habla de música nuestra mente adquiere un matiz de emociones diversas que reflejan el estado de ánimo de las personas. Quizás este elemento cotidiano esté presente desde siempre en la vida de las personas y sirva para conectar dos mundos que se lleva dentro, la vida misma y las emociones que por medio de la música provoca al ser humano.

El estudio Musicoterapia para potenciar la autoestima de las estudiantes de Psicología Infantil y Educación Parvularia, 2019; se realiza en la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, con sesenta estudiantes, divididas en dos paralelos, el A en jornada Matutina, y del Paralelo B Jornada Vespertina. Su objetivo fue implementar una estrategia de musicoterapia basada en el aprendizaje de la flauta dulce para potenciar la autoestima de las estudiantes. Esta investigación es de tipo descriptivo, transversal y cuasi experimental, con dos grupos de medición, con pre y post test.

La estrategia metodológica que se ejecutó fue impartida en el periodo académico abril - septiembre 2019, con cinco horas semanales para cada ciclo, en el cual se realizó varias actividades, entre ellas: la

presentación de la temática a impartirse, motivación, fundamentos teóricos sobre la música, aprendizaje y práctica con el instrumento flauta dulce, enseñanza de un repertorio de canciones de forma gradual, finalmente tres presentaciones en público

Los resultados confirman que la musicoterapia mediante, el aprendizaje de la flauta dulce potencia la autoestima de las estudiantes de Psicología Infantil y Educación Parvularia.

**Palabras clave:** *Autoestima, flauta dulce, estrategia metodológica.*

### ABSTRACT

When talking about music our mind acquires a nuance of diverse emotions that reflect the mood of people. Perhaps this everyday element is always present in people's lives and serves to connect two worlds that are carried inside, life itself the emotions that through music causes the human being.

The Music therapy study to boost the self-esteem of the students of Child Psychology and Nursery Education, 2019; It is carried out at the Faculty of Education, Art and Communication of the National University of Loja, with sixty students, divided into two parallels, the A in the morning session,



and the Parallel B Evening Day. Its objective was to implement a music therapy strategy based on the learning of the flute to boost students' self-esteem. This research is descriptive, transversal and quasi-experimental, with two measurement groups, with pre and post test.

The methodological strategy that was executed was taught in the academic period April - September 2019, with five hours per week for each cycle, in which several activities were carried out, including: the presentation of the subject to be taught, motivation, theoretical foundations on music, learning and practice with the instrument flute, teaching a repertoire of songs gradually, finally three presentations in public

The results confirm that music therapy through the learning of the sweet flute enhances the self-esteem of children psychology students.

**Keywords:** *Self-esteem, flute, methodological strategy*

## INTRODUCCIÓN

(Hernández, 2002) Desde la antigüedad se la ha relacionado a la música no sólo con rituales religiosos sino con carácter curativo, hace referencia que en el antiguo Egipto en el cual la música tenía un efecto favorable en la salud de las personas, contribuía a mejorar los estados de ánimo, purificar el alma, así como en la fertilidad de la mujer.

Sin duda alguna (Bruscia, 2007) dice el ilimitado potencial terapéutico que tiene la música en relación a la sociedad.

La música es el arte de combinar los sonidos en el tiempo, pero también puede ser el arte y ciencia de combinar los sonidos. Se

necesita definir la terapia que para muchos es un término griego Therapeia, está relacionado en ayudar, atender o tratar.

Se trata de encontrar una definición en la cual se determina a la utilización de la música por un musicoterapeuta con un paciente o grupo en un proceso para facilitar y promover la comunicación, aprendizaje, movilización, expresión, organización u otros objetivos terapéuticos relevantes, a fin de asistir a las necesidades físicas, psíquicas, sociales y cognitivas.

Con estos antecedentes se formula la pregunta de investigación ¿La musicoterapia como estrategia psicológica potencia el autoestima de las estudiantes de Psicología Infantil y Educación Parvularia? Ante lo cual el objetivo general se plantea de la siguiente forma: Implementar una estrategia de musicoterapia basada en el aprendizaje de la flauta dulce para potenciar la autoestima de las estudiantes

Los objetivos específicos fueron Identificar el aumento de la autoestima de las estudiantes con la utilización de la musicoterapia como herramienta psicológica, además de diseñar, ejecutar y validar la efectividad de la propuesta del aprendizaje de la flauta dulce durante seis meses.

El marco teórico está fundamentado con citas de autores que validan la investigación. Dentro de la metodología es un estudio descriptivo, transversal, con un diseño cuasi experimental, y los métodos utilizados fueron el científico, inductivo, deductivo y estadístico con la utilización del programa SPSS 23 para su validación.

Se aplicó un pre test al total de la población 60 estudiantes del ciclo cuarto A y B de la Carrera de Psicología Infantil y Educación

Parvularia perteneciente a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja,

## MARCO TEÓRICO

Generalmente con la musicoterapia se busca descubrir potenciales, o restituir funciones al individuo, para que alcance una organización intra o inter personal, lo que permitirá una mejor calidad de vida, a través de la prevención o rehabilitación en un tratamiento.

Para comprender este contenido hay que saber que la musicoterapia es la aplicación científica del arte de la música y de la danza, con finalidad terapéutica y preventiva, para ayudar a desarrollar y restablecer la salud mental y física del ser humano por medio de la música.

(Moreno, 1985) Señala que es una terapia basada en la producción y audición de música escogida por sus resonancias afectivas por las posibilidades que da al ser humano en la expresión a nivel individual o grupal.

El psicoterapeuta que llevará estas actividades prevee su utilización, no sin antes seleccionar al grupo de terapia al que pertenece.

Danza terapia (danza)

Arte Terapia (pintura)

Poesía terapia (poesía)

Psicodrama (Dramatización)

(Bordones de Aramburu, Merlina Coromoto, 2018) Hace referencia a Gabriela Guaglione que identifica a la musicoterapia como una terapia no verbal que utiliza la base corporo sonoro musical, como un medio para el abordaje en abrir canales de comunicación, logrando a través de los

mismos un proceso de crecimiento, que que está encaminado a favorecer a la adaptación social, por consiguiente optimizar la calidad de vida.

En la musicoterapia van a ser de vital importancia tres etapas que son: diagnóstico, tratamiento y evaluación

(Chantré Castro, Angélica Paola, 2012) El diagnóstico es la interpretación clínica, describe el caso y determina un tratamiento específico para el paciente. Evaluar y re-evaluar, así como registrar las diferencias.

Tratamiento, donde se direcciona el trabajo mediante estrategias para alcanzar las metas propuestas, sobre la base de las necesidades, problemas y recursos del paciente que presenta en la etapa diagnóstica. En cada sesión está involucrada una experiencia musical con el paciente.

La puesta en práctica de este proceso determina unas etapas que son necesarias para obtener mejores resultados, se las describe a continuación.

Improvisación, el paciente crea su propia música cantando o ejecutando un instrumento musical.

Re – creación, se canta una canción o interpreta una pieza musical ya compuesta, de memoria o leyendo la partitura.

Composición, se compone sobre la base de estructuras musicales.

Escucha, se refiere a la la música grabada o en vivo.

(Bruscia K. E., 2007) Cuando se ha procedido con estas adaptaciones es importante hacer una evaluación, que determina si las condiciones del paciente se han modificado mediante el proceso psicoterapéutico.

Dentro de las actividades a trabajar, se puede hacer improvisación de canciones que es una técnica muy aceptable incluso dentro del género musical Jazz es reconocida por crear variaciones musicales acerca de un tema dado.

La creación de canciones por medio de la voz. En las sesiones de musicoterapia se emplean muchos instrumentos, música editada, grabaciones, sonidos corporales, la voz y otros materiales sonoros.

La pregunta fundamental es; saber si puede curar? No existen recetas musicales para sentirse mejor. Tampoco se puede emplear un mismo tratamiento para dos casos. Cada uno es diferente y tiene sus particularidades específicas.

Se establecen dos tipos de música en especial para trabajar en relación a los efectos que son:

La música sedante, de naturaleza melódica sostenida, con un ritmo regular, con dinámica predecible, cuyas características serán de armonía y timbre instrumental con efectos tranquilizantes y música cadenciosa, sin variaciones fuertes de altura y ritmo.

En cambio la música estimulante, que aumenta la energía corporal, la cual induce a la acción y estimula las emociones. Son las dos variaciones para trabajar en los efectos según el tipo de afección que se trate.

Se ha comprobado en estudios realizados el beneficio de la música en los ancianos, en cuatro aspectos primordiales:

Cognitivo, la musicoterapia ayuda al aprendizaje, mejora la orientación en la realidad, aumenta la capacidad de atención, concentración así como también mejora las habilidades verbales de comunicación.

Físico, en este aspecto ayuda mantener la movilidad de las articulaciones, pero también aumenta la fuerza del músculo. Promueve la relajación, y disminuye la ansiedad.

Socioemocional, en este contexto aumenta la interacción y comunicación social, reduce y previene el aislamiento, mejora las habilidades sociales y el autoestima.

Espiritual, facilita los espacios de reflexión sobre temas especiales que preocupan a los mayores.

(Guzmán, 2010) Se ha demostrado los efectos de la musicoterapia en los desórdenes psicológicos como esquizofrenia, amnesia, demencia, Alzheimer, Parkinson, depresión, problemas conductuales, entre otros, logrando avances significativos para superar paulatinamente estos procesos.

Es preciso manejar los elementos de la música con mucha sutileza y precisión; el tiempo lento que determina tranquilidad y seguridad para ciertos pasajes. En cambio aquellos que son rápidos ofrecen la posibilidad de alegría y vigor. Saber combinar este elemento es primordial según el tipo de música y caso que se trate.

Altura de los sonidos sea con voces o instrumentales, lo importante es no causar una variación drástica en la audición, de tal manera que los sonidos se desplacen de forma cadenciosa por el pentagrama causando interés y diafanidad en su intervención.

El ritmo puede ser lento y cadencioso, con una similitud a lograr paz y relajamiento, o rápidos y alegres para inducir alegría y motricidad.

Armonía de aquel conjunto de dos o más sonidos consonantes simultáneos asociados al equilibrio y reposo.

Tonalidad, en el modo mayor que sugieren alegría y viveza, por el contrario las tonalidades menores se van dirigidas a la melancolía y el suspenso.

## RESULTADOS

De los resultados obtenidos en base de la aplicación del instrumento, se conoce que la media aritmética en el pre test de autoestima fue de 1,8833, de la población de 60 estudiantes de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia que cursaban el 4 Ciclo en la asignatura de Expresión musical.

Luego de la aplicación de la estrategia psicológica con musicoterapia a todos los estudiantes, mediante el aprendizaje de la flauta dulce, el dominio lento y paulatino de la motricidad para poder ejecutar sonidos mediante técnicas y métodos musicales durante seis meses, se generó un ambiente

de motivación y aumento de sus destrezas sensoriales, seguridad en sus interpretaciones musicales, y deseo de tocar el instrumento flauta dulce durante el periodo de clase semanal.

Terminado el desarrollo e implementación de la propuesta se toma un post test al finales del quinto mes, y se observan resultado positivos como 8, 6167 en la media aritmética, lo que demuestra un incremento 6,7334 en la media, lo cual determina la validación de la intervención con la musicoterapia para elevar el autoestima en el grupo investigado.

T-TEST  
 /TESTVAL=0.5  
 /MISSING=ANALYSIS  
 /VARIABLES=AUTOESTIMA MUSICOTERAPIA  
 /CRITERIA=CI(.95).

### Estadísticas de muestra única

	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
<b>AUTOESTIMA</b>	60	1,8833	,78312	,10110
<b>MUSICOTERAPIA</b>	60	8,6167	1,22255	,15783

Fuente: Pre test y post Test aplicado a las estudiantes del ciclo IV de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia/UNL · Elaboración: María Eugenia Rodríguez Guerrero

### Prueba de muestra única

	Valor de prueba = 0.5					
	T	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
<b>AUTOESTIMA</b>	13,683	59	,000	1,38333	1,1810	1,5856
<b>MUSICOTERAPIA</b>	51,426	59	,000	8,11667	7,8008	8,4325

Fuente: Pre test y post Test aplicado a las estudiantes del ciclo IV de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia/UNL

Elaboración: María Eugenia Rodríguez Guerrero

## DISCUSIÓN

(Blasco, 2001) La Musicoterapia científica es una técnica terapéutica de plena actualidad, cuyo interés crece progresivamente. Las carencias en el área de la educación emocional de niños y adolescentes podrían mejorar con programas de Musicoterapia en los centros educativos, ya que la salud emocional es fundamental para el ser humano, sin la cual todo lo demás cae por su base.

Los resultados sobre la musicoterapia para potenciar la autoestima ponen de manifiesto la importancia de la utilización de la música con fines terapéuticos. Es por ello que los estudios demuestran sus efectos positivos en los individuos a los cuales son partícipes de actividades musicales.

Los programas de musicoterapia en los que se diseña el aprendizaje de un instrumento musical como la flauta dulce que es de fácil manejo, indican que son efectivos para elevar el autoestima en los estudiantes, y mejoran su rendimiento académico y las relaciones sociales y familiares.

Siendo la música un lenguaje universal se ha creado estrategias para elevar el autoestima de los educandos de Psicología Infantil y Educación Parvularia en el ciclo Cuarto Paralelos A y B con una población de 60 estudiantes que fluctúan en edades comprendidas entre los 20 a 28 años, las mismas que se caracterizan por tener un bajo nivel de autoestima según los resultados del pre test así como niveles inferiores en atención, concentración y minimización de su personalidad; dificultad de aceptar que tienen problemas derivados de su autoestima, lo que incide en su vida familiar, académica y social.

Las puntuaciones del pre test se situaron en una media de 1,8833 con la utilización de la T de student y el programa estadístico SPSS 23 cuya desviación estándar fue de 0,78312 lo que resulta bajo para los niveles estudiados.

Por esta razón se diseñó y ejecutó un programa de musicoterapia para potenciar el autoestima enfocado en el aprendizaje, y ejecución de la música en un instrumento como lo es la flauta dulce, durante seis meses en cinco horas semanales con cada paralelo, con un repertorio de canciones de corte progresivo desde las más sencillas con características infantiles, a continuación populares universales, latinoamericanas y nacionales.

Luego de la aplicación del taller se puede afirmar que fueron altamente significativos los resultados, al conseguir aplicado el post test elevar la autoestima con un 8,6167 generando de esta manera un cambio de actitudes en el autoestima de los educandos en relación a la problemática planteada.

Referente a la validez de la propuesta se incorporó la prueba T de Student y que alcanza un 13,683 en pre test, frente a 51,426 en post test obteniendo una diferencia de 37,743 que significa una correlación positiva elevada validando la efectividad de la estrategia.

## CONCLUSIONES

Se concluye que los resultados del diagnóstico de los estudiantes de Psicología Infantil acerca de la musicoterapia para potenciar la autoestima, presentaron actitudes elevadas respecto a la música y de gran aceptación.

Para el diseño y aplicación de la estrategia con musicoterapia encaminada a potenciar el autoestima se consideraron las diferentes habilidades y destrezas de los estudiantes en el aprendizaje musical, cuya metodología fue paulatina y constante, de repetición y utilización de la memoria visual, auditiva y rítmica.

La aplicación de la estrategia psicológica basada en musicoterapia, es válida comprobada con la utilización de la Prueba T de Student y el programa estadístico SPSS23, alcanzado una correlación positiva alta, aseverando de esta manera que es factible la potenciación del autoestima con la musicoterapia.

## BIBLIOGRAFÍA

Blasco, S. P. (2001). Importancia de la Musicoterapia en el Área Emocional del Ser Humano. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 91-113. Recuperado el 10 de SEPTIEMBRE de 2019, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=233619>

Bordones de Aramburu, Merlina Coromoto. (2018). Estudio de la estimulación musical infantil utilizando melodías de compositores venezolanos como complemento pedagógico para la capacitación integral del docente. Carabobo: Universidad de Carabobo. Recuperado el 06 de septiembre de 2019, de <http://hdl.handle.net/123456789/7508>

[handle.net/123456789/7508](http://hdl.handle.net/123456789/7508)

Bruscia, K. (2007). *Musicoterapia Métodos y Técnicas*. Mexico D.F.: Pax Mexico.

Hernández, O. (2002). *Musicoterapia*. Salud, 6.

Moreno, J. L. (1985). *Musicoterapia en educación especial*. Murcia: Universidad de Murcia.

Blasco, S. P. (2001). Importancia de la Musicoterapia en el Área Emocional del Ser Humano. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 91-113. Recuperado el 10 de SEPTIEMBRE de 2019, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=233619>

Bordones de Aramburu, Merlina Coromoto. (2018). Estudio de la estimulación musical infantil utilizando melodías de compositores venezolanos como complemento pedagógico para la capacitación integral del docente. Carabobo: Universidad de Carabobo. Recuperado el 06 de septiembre de 2019, de <http://hdl.handle.net/123456789/7508>

Bruscia, K. (2007). *Musicoterapia Métodos y Técnicas*. Mexico D.F.: Pax Mexico.

Bruscia, K. E. (2007). *Musicoterapia Métodos y Prácticas*. México D.F.: Pax México.

Chantré Castro, Angélica Paola. (2012). *Musicoterapia en oncología pediátrica: impacto en la calidad de vida de pacientes hospitalizados con diagnóstico nuevo*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Guzmán, B. M.-L. (2010). *Musicoterapia aplicada a los trastornos generalizados del. Educación y futuro: revista de investigación*, 062 -080.

# Factores psicosociales de la conducta suicida: un tema de Salud Mental

## *Psychosocial factors of suicide conduct: a mental health theme*

Blanca Lucía Íñiguez Auquilla  
Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

La presente revisión de literatura asociada a las experiencias de trabajo en el campo clínico, pretende abordar sobre la conducta suicidio, el silencio entre las más de un millón de personas que anualmente fallecen, la primera causa violenta en la mayoría de los países desarrollados y en nuestro país cada vez va en aumento. Desde los diversos sectores involucrados al cuidado de la salud mental es un tema que debe buscar nuestro cambio de actitud y predisposición para su abordaje y prevención. El suicidio es inversamente proporcional a la felicidad que experimenta una persona, el suicida es ambivalente quiere vivir y quiere morir. Intenta poner fin a una situación que ya no quiere por eso los profesionales de la Salud Mental debemos trabajar con la parte de querer vivir. Las estadísticas en nuestro país son cada vez más altas, se estima según el INEC una tasa de 6.9% de la población ecuatoriana fallece. La identificación de los factores que aumentan o disminuyen el nivel de riesgo suicida es de gran importancia por la estrecha relación que guardan con la Conducta

suicida, por lo tanto, el suicidio es real y puede prevenirse en el 90% de los casos, deben eliminarse prejuicios y tabúes porque de esta forma no se ayuda al involucramiento.

### ABSTRACT

The present literature review associated with work experiences in the clinical field, aims to address suicide behavior, silence among the more than one million people who die annually, the first violent cause in most developed countries and in Our country is increasing every time. From the various sectors involved in mental health care, it is an issue that our attitude change and predisposition should be sought for its approach and prevention. Suicide is inversely proportional to the happiness a person experiences, the suicide is ambivalent wants to live and wants to die. Try to put an end to a situation that you no longer want, that's why mental health professionals must work with the part of wanting to live. Statistics in our country are increasingly high, it is estimated according to INEC a rate of 6.9% of the Ecuadorian population



dies. The identification of the factors that increase or decrease the level of suicidal risk is of great importance because of the close relationship they have with suicidal behavior, therefore, suicide is real and can be prevented in 90% of cases, should be eliminated prejudices and taboos because in this way the involvement is not helped.

## INTRODUCCIÓN

El suicidio es la primera causa de muerte violenta en la mayoría de los países desarrollados. Un silencio entre las más de un millón de personas que anualmente fallecen y el silencio de las familias que intentan ocultar cuando uno de sus integrantes ha fallecido por este motivo.

Un silencio entre las instituciones de salud mental que en nuestro país escasamente hacen campañas de prevención pese a tantas personas que fallecen cada año, pero por sobre todo un silencio entre los medios de comunicación debido a que ni económica ni publicitariamente les conviene realizar campañas de prevención, con el supuesto justificativo al miedo del efecto de imitación, el escaso impacto en la población o de los altos costos que demanda este tema.

Para todas las personas, la muerte de un ser querido produce dolor, en el caso del fallecimiento por suicidio, el dolor y la conmoción son inmensos, por lo que la forma de llevar el duelo es muy variada desde el silencio y ocultar ante los amigos y conocidos, así como también la presencia de mucho dolor, culpa y angustia por no haber podido interpretar las señales que iba dejando a lo largo de los últimos días y momentos compartidos y no lograr a tiempo evitarlo.

Ahora bien, si la vida es el don máspreciado que posee el ser humano y en la actualidad su constante lucha por extender el ciclo de vida y encontrar una receta mágica que le provea juventud, salud, belleza e inteligencia ¿cuáles pueden ser los motivos que llevan a una persona a poner fin a su existencia? El suicidio es inversamente proporcional a la felicidad que experimenta una persona, ‘el suicida es ambivalente quiere vivir y quiere morir’, quiere vivir según como vayan las cosas y si no se solucionan quiere morir y es con el elemento de querer vivir que todo profesional de la psicología y la salud mental debemos aliarse para poder hacer prevención. El suicida pone fin a una situación que ya no soporta por eso los profesionales debemos trabajar con la parte de querer vivir. Su sufrimiento está causado por varios motivos; sentirse maltratado por la sociedad, anticipar desgracias, no aceptar la vejez o una enfermedad terminal o incurable, pero el grupo más numeroso que quiere poner fin a su sufrimiento son los que padecen depresión y las alteraciones de sus estados afectivos. La persona con conducta suicida no tiene capacidad de afrontamiento, no resisten las dificultades y el estrés que genera diversidad de situaciones propias de la vida por lo que suicidarse no es morir es desaparecer el dolor.

Es por ello que, al hablar de este tema tan preocupante en nuestro país, en nuestra región, debemos hablar de manera que nos sensibilice, eduque, pero también que podamos trabajar en conjunto para realizar el mayor de los impactos en cuanto a prevención del suicidio y mejorar así la salud mental de quienes presentan ideas y conducta suicida. Hay que preguntarnos:

- ¿Qué sabemos sobre el suicidio?
- ¿Quiénes son las víctimas del suicidio?
- ¿Hay momentos y situaciones en los cuáles el suicidio sea una opción?
- ¿Cuáles son los factores de riesgo más importante asociados con la conducta suicida?
- ¿Qué factores pueden actuar como precipitantes de la conducta suicida y cuáles son factores protectores?

## **EPIDEMIOLOGÍA EN EL ECUADOR Y AMERICA LATINA**

Hernández y Villarreal MEDISAN 2015, 4 mencionan que el suicidio es una de las causas de muerte más frecuente. Según las estimaciones de la OMS, en el 2020 más de un millón y medio de personas morirán por suicidios y entre 10 y 20 veces más personas llevarán a cabo una tentativa suicida. Esta cifra representa una muerte por suicidio en el mundo cada 20 segundos y una tentativa suicida cada 1 o 2 segundos. A pesar del avance de la psiquiatría, especialmente en el campo de la psicofarmacología, las tasas de suicidio apenas se han modificado en los últimos 20 años e incluso, han aumentado en algunos países en vías de desarrollo. Al considerar la media en 53 países, para los que se dispone de datos completos aportados por la OMS, la tasa de suicidio normalizada es de 15,1 por 100 000 habitantes; por sexo, es de 24,0 por

100,000 habitantes para la población masculina y de 6,8 por 100,000 habitantes para la femenina. Respecto a la edad y al sexo, existen importantes diferencias entre el suicidio consumado y los intentos de suicidio. Así, mientras el primero suele producirse en hombres, los intentos son más habituales entre las mujeres jóvenes.

A nivel mundial el suicidio es la primera causa de muerte violenta entre los jóvenes. El grupo de población de 15 a 24 años de edad ha recibido considerable atención de las autoridades sanitarias con respecto al suicidio, porque en él el suicidio es la segunda causa de muerte y porque, además, se ha registrado un aumento importante de su frecuencia en las últimas décadas, sobre todo en países de ingresos medios y bajos de Asia y América

En nuestro país, la tasa de suicidio es del 9.5 por 100.000 habitantes, lo que hace un 6% del total de suicidios. Las diferencias geográficas existen en determinadas comunidades con mayor incidencia, de igual forma con la religión, la etnia y la cultura, siendo la religiosidad un factor que a la vez es protector, pues es bajo el índice de suicidio en jóvenes que profesan una religión de forma más constante. Si bien es cierto los adolescentes son los más vulnerables y el número alarmante por el que debe preocuparnos, los adultos mayores están alcanzando una tasa de suicidio que va en incremento.

Años	Nacional	Grupos de edad					Tasa
		Menores de 14 años	15 a 29 años	30 a 44 años	45 a 59 años	60 y más	
2015	1.073	62	492	267	112	140	<b>6,59</b>

Fuente: instituto Nacional de Estadísticas y Censos

Según la DINASED, en el 2017 en Loja, existieron 21 casos de suicidios y 23 en el 2018. En Zamora Chinchipe, 13 casos en el 2017 y en el 2018, 11. Solo en el año 2016 fallecieron 192 jóvenes. La cifra aumenta cada año y según el INEC, Cañar, Cotopaxi, son las provincias con una alerta que debe preocupar al país, seguido de Zamora, Napo, Tungurahua, Galápagos, pero en la práctica en todas las provincias del Ecuador, las cifras son alarmante, en el caso de la ciudad de Loja, todos los días en el Hospital Regional “Isidro Ayora” se atienden entre uno y dos casos de intento de suicidio. La mayor incidencia de suicidios ocurre en hombres, aunque en las mujeres, los intentos supera en número a los hombres de 3 a 1, pero los hombres lo llegan a consumir: lo más frecuente es la ingesta excesiva medicamentos, analgésicos, ansiolíticos o antidepresivos y mezclas de varios fármacos (explicable por el fácil acceso que tienen los adolescentes y todas las personas hoy en día a un fármaco), la flebotomía en las muñecas. En los hombres, la precipitación y el ahorcamiento (la tentativa es más violenta).

En el Ecuador no hay diferencias importantes en los métodos utilizados. Amazonía y Sierra prevalece el envenenamiento. En cuanto a la etnia los mestizos 48% en la Amazonía, 74% en la Costa y 75% en la Sierra. Seguida por los indígenas 50% en la Amazonía y 15% en la sierra. Existe una alarmante presencia de casos de niños entre 9 y 11 años.

### **ETIOLOGÍA**

La identificación de los factores que aumentan o disminuyen el nivel de riesgo suicida es de gran importancia por la estrecha relación que guardan con la Conducta suicida. Sabemos que en el 90% de los suicidios están asociados a una enfermedad mental, a los trastornos de personalidad y trastornos afectivos. Pero también está asociado a los trastornos por el uso y abuso del alcohol y otras drogas. Por otra parte y esto es de vital importancia para los equipos de salud Mental a nivel educativo, sanitario, psiquiátrico que el 70% de las recaídas son de las personas que no buscaron ayuda, por lo que podemos afirmar que el suicidio es prevenible en un 90% de los casos.

Modificables	Inmodificables
<b>Trastorno afectivo</b> <b>Esquizofrenia</b> <b>Trastorno de ansiedad</b> <b>Conducta alimentaria</b> <b>Abuso de sustancias</b> <b>Rasgos anómalos de la personalidad</b> <b>Otros trastornos mentales</b> <b>Salud física</b> <b>Dimensiones psicológicas</b>	Predisposición genética: hay más influencia ambiental que heredada sexo edad: adolescentes y adultos jóvenes edad geriátrica Estado civil: divorcio Situación laboral y económica creencias religiosas Conducta suicida previa

## **Factores de Riesgo Individual**

- » Trastornos mentales.
- » Trastornos psicóticos.
- » Abuso de alcohol.
- » Trastornos afectivos: ansiedad-Depresión.
- » Trastornos de la Conducta alimentaria.
- » Trastornos de la Personalidad, impulsividad, agresividad.
- » Intento de autoeliminación anterior.
- » Pérdidas familiares.
- » Frustraciones intensas.
- » Baja autoestima.
- » Cambio brusco del estado de ánimo.
- » Alteraciones del sueño.
- » Abandono personal.
- » Desesperanza, pensamiento dicotómico, rigidez cognitiva.

**Factores genéticos y biológicos:** Disfunción del sistema serotoninérgico central: bajo niveles de serotonina y escaso control de impulsos.

- » Trastornos metabólicos.
- » Deterioro cognitivo.
- » Enfermedad física o discapacidad: el dolor crónico diagnóstico o pronóstico en una enfermedad crónica. Enfermedad de base terminal.

### **Factores de riesgo familiar y contextuales:**

- » Pobre comunicación entre padres e hijos.
- » Acontecimientos previos estresantes.
- » Problemas familiares serios, adolescentes fugados, historia previa de abuso infantil, maltrato y/o abuso físico y

sexual, incrementan el riesgo de intentos de suicidio

- » Historia familiar de suicidio.
- » Divorcio, separación, muertes, pérdidas financieras, problemas legales y acontecimientos negativos.
- » Violencia doméstica .
- » Acoso en el colegio: Bullying. Estudios han demostrado que las víctimas tienen más riesgo que el resto de la población de su edad (También se ve aumentado en los acosadores).

El suicidio es un síndrome social, un conjunto de factores personales y ambientales. El suicidio es real, y se puede prevenir, aunque existe un 10% de suicidio que es realmente difícil detectar a tiempo, por lo que se debe y puede actuar ante este problema. Las ideas como el suicida es un enfermo mental, incurable o quien quiere suicidarse termina haciéndolo no ayuda a la sociedad a que se involucre, se implique en el tema y ayude a su disminución. Por lo tanto, el suicidio no siempre es sinónimo de enfermedad mental.

La sociedad en muchos casos sigue discriminando y sacando estereotipos que perjudican hablar abiertamente de este tema, se piensa que hay libertad, que es un acto de valentía, que esa fue su decisión y que lo quiso hacer, sin embargo, no hay nada de libertad ni voluntad en el acto de suicidarse porque en su cabeza no existen otras opciones, otra idea. Donde está la libertad, donde está la conciencia, éstas se encuentran tan profundamente alteradas y el paciente está tan deprimido, que nadie que esté a gusto y feliz con la vida tomaría esta decisión.

Tenemos descripciones de quiénes han sobrevivido a un suicidio y no quieren hablar inmediatamente, ha de esperarse un tiempo porque no se reconocen a sí mismo, como si estuviesen asustados como que no sabían lo que había dentro de su cabeza.

Con estas consideraciones se puede decir que el suicida suele dar señales, solo que no sabemos entenderles a tiempo, por ejemplo hay personas que han visitado al médico en el último año, le han contado a un amigo, a un familiar, lo escriben en las redes sociales sobre sus múltiples sufrimientos, necesidades de afecto, malestar general, tristeza, señales que si pudiéramos evaluar se notaría el riesgo y por lo tanto no sería tan complicado actuar a tiempo. Entonces se puede afirmar que:

- El suicidio es real y puede prevenirse; aunque es incomprensible y confuso, puede en el 90% de los casos prevenirse.
- Toda la sociedad en su conjunto debe eliminar prejuicios y tabúes porque si pensamos y creemos de esta forma no se ayuda al involucramiento.
- El suicidio es un fenómeno que engloba muy diversas realidades, es diferente el comportamiento, la ideación suicida y el acto en sí de cometer suicidio. Está presente en las distintas sociedades y ha variado según los principios religiosos, filosóficos e intelectuales.

## CONCLUSIONES

- El suicidio es real, debemos hablarlo sin miedo, sin prejuicio, hablar como debemos hacerlo del femicidio y la violencia intrafamiliar, porque no creará epidemia. Está considerado tabú porque arrastra consigo un pasado oscuro sobre el que han influido la religión, lo social, lo legal y la moral. Se debe hablar del suicidio como se habla del SIDA, de las enfermedades cardiovasculares o el cáncer, porque se ha convertido en un problema de salud mental que va en incremento sobre todo en la población infanto-juvenil y en el adulto mayor asociados a problemas de depresión y otros trastornos afectivos que cada vez toman mayor fuerza.
- La conducta suicida engloba diversas realidades es multicausal y multidimensional, los factores de riesgo que mayormente prevalecen están asociados a situaciones personales como el consumo de drogas, depresión, ansiedad, conflictos familiares y de contexto social, pero también existe un desconocimiento general, si las personas conocieran la realidad del suicidio no tendríamos actitud moralizante, enjuiciadora y perseguidora del suicidio, sería más fácil para el que lo piense lo comente y para él lo escuche lo recoja como tal, no lo niegue, no lo rechace, hablar es el principio de la solución.
- En el Ecuador dentro de los organismos de Gobierno, ONG'S poco o nada se ha hecho para hacer prevención, la academia por otra parte no ha profundizado en investigaciones que terminen en niveles de concientización y sensibilización frente a este tema. No existen campañas de prevención en los medios de comunicación.

## REFERENCIAS

HERNÁNDEZ SOTO, Pedro Antonio y VILLARREAL CASATE, Reinaldo Enrique. Algunas especificidades en torno a la conducta suicida. MEDISAN [online]. 2015, vol.19, n.8, pp.1051-1058. ISSN 1029-3019.

Rebekka Maria F. Gerstner,<sup>1</sup> Ismael Soriano,<sup>2</sup> Antonio Sanhueza,<sup>3</sup> Sonia Caffé<sup>3</sup> y Devora Kestel<sup>3</sup>, Epidemiología del suicidio en adolescentes y jóvenes en Ecuador.

José Ignacio Robles Sánchez, editorial Síntesis, Madrid-España 2013 ISBN: 978.84-9995899-2-3

<https://www.youtube.com/watch?v=yZrFDuCdrwE>

# Inteligencia Emocional

---

## *Emotional Intelligence*

---

*Karla Stefanie Medina Aguilar*  
Universidad Nacional de Loja

### **RESUMEN**

La inteligencia emocional se la define como la habilidad para poder identificar, manejar y gestionar las emociones, la misma que nos permite de una manera asertiva dar una respuesta a las situaciones impredecibles que se nos presentan. El objetivo se centraliza en el análisis descriptivo de dos noticias trágicas visuales y digitales que han dejado ver la necesidad de formarnos en inteligencia emocional y que el adecuado manejo de las emociones nos suministraría de herramientas eficaces para futuros escenarios generadores de estrés. La presente investigación contrasta el análisis del material audiovisual con la revisión bibliográfica de diferentes autores acerca de la Inteligencia Emocional, y de cómo esta aportaría significativamente en soluciones eficaces que responderían a las problemáticas actuales en la sociedad a nivel mundial. El estudio permitió evidenciar que la carencia de inteligencia emocional ha dejado ver las diferentes acciones inadecuadas e instintivas que usamos hoy en día con frecuencia, como respuestas frente a diferentes problemas. Las conclusiones se centran en la necesidad vital de formarnos en inteligencia emocional desde una edad temprana sin dejar de lado el abordaje en

personas adultas, considerándolo como un eje transversal de desarrollo desde la infancia hasta la adultez.

**Palabras clave:** *inteligencia emocional, acciones adecuadas, emociones.*

### **ABSTRACT**

Emotional intelligence: Emotional intelligence is defined as the ability to identify, manage and manage emotions, which allows us in an assertive way to respond to the unpredictable situations that arise. The objective is centralized in the descriptive analysis of two tragic visual and digital news that have revealed the need to train in emotional intelligence and that the proper management of emotions would provide us with effective tools for future stress-generating scenarios. The present research contrasts the analysis of the audiovisual material with the bibliographic review of different authors about Emotional Intelligence, and how it would contribute significantly to effective solutions that would respond to current problems in society worldwide. The study allowed us to show that the lack of emotional intelligence has revealed the different inappropriate and instinctive actions that we use today frequently, as answers



to different problems. The conclusions focus on the vital need to train in emotional intelligence from an early age without neglecting the approach in adults, considering it as a transversal axis of development from childhood to adulthood.

**Keywords:** *emotional intelligence, appropriate actions, emotions.*

La inteligencia emocional tuvo grandes precursores, uno de ellos Daniel Goleman, él mismo que en 1995 lanza una de sus grandes publicaciones en cuanto a libros, denominado *"Inteligencia Emocional"* definiéndola como una habilidad personal "que se centra en cómo te manejas a ti mismo y tus relaciones, la conciencia de uno mismo; gestionarse a uno mismo, ser positivos ante los contratiempos, controlar las emociones perturbadoras; y la empatía, entender cómo se sienten los demás".

Es en nuestro hogar, donde se generan las primeras bases para poder desarrollarnos como personas y como futuros profesionales "competentes", resultando en personas funcionales o no funcionales dentro de una normativa social. Inconscientemente vamos adquiriendo diferentes patrones conductuales y habilidades para poder interaccionar con nuestro contexto y con los demás, así como también las maneras de responder a las incertidumbres.

La subestimación que le damos a las emociones no nos ha permitido desarrollarnos como seres humanos maduros emocionalmente, siendo resultado de las dinámicas transgeneracionales que se nos han impuesto por nuestros padres, y que a su vez ha sido proporcionado por nuestros abuelos, "la manera como nos han educado, el tipo de enseñanza recibida, las creencias

que nuestros padres nos dieron, los mecanismos que desarrollamos para sobrevivir a determinados climas" son instrumentos que utilizamos para afrontar nuestra vida.

De esta forma refiere Barragán y Morales (2014) que el análisis de las emociones nos ha permitido comprenderla desde otro enfoque relacionando a la emoción y la salud de las personas; citando a Sellingman (2011) "concibe las emociones positivas como uno de los pilares conducentes a la felicidad o el bienestar de las personas y, por ende, uno de sus principales objetos de estudio". Así mismo Goleman (2018) considera que las decisiones que llegamos a tomar y las acciones que ejecutamos son resultado de las emociones que sentimos. Un ejemplo de lo señalado se refleja en un vídeo que se encuentra en redes sociales, donde se puede visualizar a un señor que se encuentra en su cubículo de trabajo, el señor está sentado tipeando el teclado de su computadora; continuamente se observa una reacción poco usual, y le da una palmada al monitor de la computadora, en una segunda imagen el malestar continúa y se evidencia que el señor reacciona con un golpe al teclado; en una tercera imagen el señor toma el teclado y golpea al monitor. Al salir del cubículo el señor patea la computadora que yace en el piso.

La visualización del video ha permitido evidenciar las emociones negativas que sintió la persona y su repercusión al no identificar y controlar de una manera adecuada las mismas. Estas emociones fueron acumulándose al no encontrar una resolución, respondiendo (sin el objetivo de solucionar algo) de una manera instintiva y emocional. "Una agresión violenta, que constituye una conducta desviada, es capaz de gene-

rar no sólo lesiones físicas, sino también quebranto en el funcionamiento psíquico de una persona". De la misma forma refiere Daniel Goleman que el descontrol de las emociones provoca perturbaciones en una persona, y una persona perturbada no puede responder de una manera asertiva frente a las adversidades. Con este precedente se confirma a través de los autores citados la teoría que una persona con emociones desordenadas se encuentra en un estado de desequilibrio exponiéndose a sí mismo y a los demás a repercusiones físicas o psíquicas.

Además Piqueras, Ramos, Martínez, y Oblitas refieren que "El miedo, la tristeza, la ira y el asco son estados emocionales que, cuando son intensos y habituales, afectan negativamente la calidad de vida de las personas", manifestando además que estas emociones influyen de una manera significativa en el comportamiento del sujeto, obstruyendo la búsqueda de respuestas asertivas y potenciando a responder de una manera emocional.

Por lo tanto, la falta de una educación emocional, sería considerada como una muy probable respuesta al ejemplo del vídeo expuesto en párrafos anteriores, y a la violencia que nos bombardea en diferentes medios de comunicación, titulares en las noticias, redes sociales, etc., a continuación se manifiestan las siguientes "Linchamiento en Posorja: Familiares de las víctimas piden justicia", "Otro caso de femicidio en Ecuador; esta vez ocurrió en Milagro", "Conmoción en Quito por violación en grupo a mujer que acudió a un bar". Es necesario plantearse cuales son las razones de estas problemáticas sociales que con frecuencia conocemos, o cual es el problema

nuclear que se evidencia en estas consecuencias. Bolaños citando a Hume (1990) indica que las emociones negativas generan reacciones "ciegas e irracionales" y que el "resentimiento, temor" no son críticas ni objetivas, sino más bien son impulsivas y explosivas. A lo cual arremete de igual forma Juan Arteaga-Medina "Las reacciones emocionales son mecanismos masivos de la vida psicológica que defienden al yo ante el estrés".

En el caso "Linchamiento en Posorja" es un buen precedente para analizar la emoción colectiva que invadió a toda una multitud; en titulares de la prensa se señalaron los siguientes precedentes "Dos hombres y una mujer que habían sido detenidos por el supuesto delito de secuestro a niños fueron arrebatados a la policía y golpeados con piedras y palos hasta morir" autoridades policiales manifestaron que las tres personas estaban detenidas por sospecha de robo, no obstante no recibieron ninguna denuncia referente al secuestro de niños. Goodwin y Pfaff (2001) manifiestan que las respuestas grupales emocionales son el resultado de las interacciones sociales en su momento "Algunas emociones que prevalecen y que tienen más impacto en la vida del grupo, entre las más intensas se encuentran: rabia y odio, impotencia, dolor, miedo, pero también desesperanza y agobio".

Con esto se puede comprender que las personas involucradas en la agresión a los sujetos retenidos, fueron expuestas a una interacción emocional que superó su racionalidad, limitando a sus capacidades cognitivas a resolver de forma lógica y dialogante, sino más bien dejando expuesto el lado más sublime y reprimido de los seres humanos. "El trabajo emocional se convier-

te en una práctica necesaria para evitar el agotamiento. Las emociones pueden movilizar, pero también lo contrario, puesto que es el manejo y la interpretación de lo que los sujetos sienten lo que marca la diferencia”.

Jiménez, (2018), a su vez manifiesta que una persona con inteligencia emocional posee una mejor resiliencia y por ende una mejor capacidad para saber responder de una manera asertiva al estrés diario: “Gestionan mejor las emociones; tienen mejores estrategias de afrontamiento; influyen positivamente en el grupo, estimulando creatividad e innovación; muestran empatía y afecto; en los conflictos tienden a soluciones cooperativas y de compromiso, no evitan”.

En los casos constantes de femicidio en donde se evidencia una cierta dependencia emocional por parte de la mujer hacia su pareja, nos permite hacer un análisis mucho más profundo se evidencia el comportamiento y el accionar impulsivo y emocional de los victimarios, existiendo una falta significativa del adecuado manejo de sentimientos que permitan abordar los diferentes eventos estresantes por parte de los victimarios. Ha expuesto la necesidad primordial de trabajar la inteligencia intelectual desde la infancia, tal como lo señala Ana Ramírez “El sistema en nuestro país enseña a los niños inteligencia intelectual. No podemos decir que esta información no es importante, pero al no enseñar a las personas desde una edad temprana sobre su autoconocimiento, enfrentamos problemas como el feminicidio”, así mismo lo manifiesta Daniel Goleman que un estudiante con un coeficiente intelectual alto, no le determinará tener éxito en un futuro, no obstan-

te el vínculo entre un coeficiente intelectual alto e inteligencia emocional le facilitará mejores herramientas para afrontar hechos estresantes.

De igual forma arremete Ana Ramírez que “Mientras más inteligencia emocional, menos violencia de género”, manifestando además que en los varones se evidencian eventos relacionados con una figura femenina sin solucionar, y sumando al hecho de que hemos crecido e intervenido en una sociedad que hoy en día prevalece el machismo, adoptando ciertas conductas moldeadas por las interacciones sociales; “la inteligencia emocional necesita ser enseñada. Podemos salvar vidas conociéndonos a nosotros mismos”.

Finalmente se debe considerar a la inteligencia emocional como un indicador de ajuste psicológico, ya que reduce la frecuencia y duración de las emociones negativas que aparecen como consecuencia de determinados acontecimientos estresantes. Si bien se comprende que el desconocimiento nos genera incertidumbre, lo cual no podemos controlar; no obstante, lo que podemos manejar es la respuesta que daremos, a través del manejo y control de nuestras acciones.

## CONCLUSIONES

Las emociones articulan nuestra vida, y de acuerdo a las experiencias buenas o malas que adquirimos, estamos descubriendo el manejo que se debe proceder con cada una de ellas, convirtiéndonos en reguladores de nuestros sentimientos y facilitándonos a responder de una manera mucho más afirmativa a las adversidades. El manejo adecuado de estas emociones repercutirá de manera positiva en nuestro diario vivir y evidentemente en las personas que nos rodean.

Los acontecimientos violentos que se viven a diario son producto de la falta de gestión de las emociones, ya que se ha dejado a un lado la formación emocional y se ha puesto especial énfasis en el desarrollo cognitivo intelectual, subestimando y minimizando el plano afectivo.

Actualmente existe una necesidad imprescindible de educarnos en Inteligencia Emocional que afiance desde los más pequeños hasta la edad adulta herramientas para saber identificar, gestionar y manejar de una forma adecuada nuestras emociones, generando como resultado, un bienestar físico y mental; abordándolo como un eje transversal dentro de todos los sistemas que conforman a una sociedad: familiar, educativa, social y laboral. El establecimiento de programas que sensibilicen y valoricen la necesidad indispensable de comprender y practicar la inteligencia emocional.

## BIBLIOGRAFÍA

Ahmad Barragán, Cinthya Morales, (2014), *Psicología de las Emociones Positivas: Generalidades y Beneficios*. Enseñanza e Investigación en Psicología. ISSN 0185-1594. Disponible en: < HYPERLINK "http://www.redalyc.org/articulo.oa" http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29232614006 HYPERLINK "http://www.redalyc.org/articulo.oa"> HYPERLINK "http://www.redalyc.org/articulo.oa"

Alicia Jiménez, (2018), *Inteligencia emocional*, 15° Curso de actualización Pediatría, Comisión de Formación Continua de las Profesiones Sanitarias de la Comunidad de Madrid. Recuperado de: [https://www.aepap.org/sites/default/files/457-469\\_inteligencia\\_emocional.pdf](https://www.aepap.org/sites/default/files/457-469_inteligencia_emocional.pdf)

Ana Ramírez, (2018), *El feminicidio en México debe abordarse enseñando inteligencia emocional*, News & Video, Blasting News México. Recuperado de: <https://mx.blastingnews.com/mundo/2018/05/el-feminicidio-en-mexico-debe-abordarse-ensenando-inteligencia-emocional-002602755.html>

Daniel Goleman. (Productor). (2018). *Los beneficios de la inteligencia emocional para nuestros hijos*. {Vídeo didáctico}. Estados Unidos: BBVA.

El Comercio. (2019). *Conmoción en Quito por violación en grupo a mujer que acudió a un bar*. Diario. Ecuador. Recuperado de: <https://www.elcomercio.com/actualidad/violacion-grupo-mujer-bar-quito.html>

El Universo. (2018). *Fiscalía y Policía investigan linchamiento de tres personas en Posorja, entre las noticias de este miércoles*. Seguridad. Diario El Universo. Ecuador. Recuperado de: <https://www.>

eluniverso.com/noticias/2018/10/17/nota/7003238/fiscalia-policia-investiga-linchamiento-tres-personas-posorja

Inma Cases, (2007), La educación emocional del profesorado: un paraguas contra la lluvia del estrés. Magisterio del Río de la Plata de Editorial Distribuidora Lumen SRL, Buenos Aires, Argentina, ISBN 9789505503278.

Jorge Peñafiel, (2018), Linchamiento en Posorja: Familiares de las víctimas piden justicia, Diario El Universo. Ecuador. Recuperado de: <https://www.eluniverso.com/noticias/2018/10/18/nota/7005536/linchamiento-posorja-familiares-victimas-piden-justicia>

José Piqueras, Victoriano Ramos, Agustín Martínez, y Luis Oblitas. (2009). Emociones negativas y su impacto en la salud mental y física. Konrad Lorenz Fundación Universitaria. Vol. 16. No 2. ISSN 0121-4381. Recuperado de: <http://publicaciones.konradlorenz.edu.co/index.php/su-mapsi/article/view/136>

Juan Arteaga-Medina, Perturbación Psíquica, Análisis Psiquiátrico-Forense, Revista Colombiana de Psiquiatría, Suplemento No. 1, Vol. XXXIV, 2005, 73-81. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v34s1/v34s1a08.pdf>

Leidy Bolaños, (2016), El estudio socio-histórico de las emociones y los sentimientos en las Ciencias Sociales del siglo XX, Revista de Estudios Sociales [En línea]. Recuperado de: <http://journals.openedition.org/revestudsoc/9762>

Office worker hits and kicks computer, (2007), 12 de febrero. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=2H7NZ0GNIIE>

Ronald Cedeño, (2019), Otro caso de femicidio en Ecuador; esta vez ocurrió en Milagro, Diario El Universo. Ecuador. Recuperado de: <https://www.eluniverso.com/noticias/2019/03/20/nota/7243526/nuevo-caso-femicidio-ecuador-esta-vez-ocurrio-milagro>

# La Educación y Formación desde el nivel inicial en Ecuador

## *Education and Training from the initial level in Ecuador*

*Dora Jeanneth Córdova Cando*  
Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

El nivel inicial, es esencial en la vida de todo ser humano, estimular adecuadamente a niños en edades tempranas, fortalece su desarrollo integral, el propósito de este artículo es reconocer la importancia que reviste la educación inicial en nuestro país, puntualizar inicios de la atención a niños de 0 a 5 años, a través de registros históricos del Ministerio de Bienestar Social de ese entonces, en la actualidad, MIES, (Ministerio de Inclusión Social), que junto con el ME, (Ministerio de Educación), unen esfuerzos para garantizar el desarrollo de habilidades y destrezas, con el trabajo de docentes mediadores del conocimiento, que aporten de forma efectiva en áreas de desarrollo: cognitivo, afectivo y motor, mediante dos estrategias propuestas en el currículo de inicial: el juego trabajo y las experiencias de aprendizaje, con el fin de estimular de forma adecuada la maduración del cerebro del infante.

**Palabras claves:** mediadores, profesionalismo, currículo, maduración.

### ABSTRACT

The initial level is essential in the life of every human being, adequately stimulating children at an early age, strengthens their integral development, the purpose of this article is to recognize the importance of initial education in our country, point out early care to children from 0 to 5 years old, through historical records of the Ministry of Social Welfare at that time, currently, MIES, (Ministry of Social Inclusion), which together with the ME, (Ministry of Education), join efforts to guarantee the development of skills and abilities, with the work of teachers mediators of knowledge, who contribute effectively in areas of development: cognitive, affective and motor, through two strategies proposed in the initial curriculum: the work game and the experiences of learning, in order to properly stimulate the maturation of the infant's brain.

**Keywords:** *mediators, professionalism, curriculum, maturation.*

## INTRODUCCIÓN

El pertenecer al grupo de capacitadores del ME del Nivel inicial, Zona 7, en el momento en que se entrega un nuevo producto curricular, luego de analizar varias experiencias docentes, hace posible que pueda realizar éste artículo dirigido, en primer lugar, a las docentes que trabajan con niños de 3 a 5 años de edad, así como a la comunidad educativa en general que se interese por una educación de calidad en edades tempranas.

Los docentes de Educación inicial, deben intervenir asertivamente para que el desarrollo en la primera infancia se constituya en un proceso mediante el cual el niño adquiera sus habilidades: físicas, motrices, cognitivas, sociales, emocionales y lingüísticas básicas, habilidades que le permitan pensar, resolver problemas, comunicarse, expresar emociones y tejer relaciones que mejoren su convivencia, además, de cimentar las bases de toda su vida, desde sus primeros años, procurando viva experiencias agradables, junto a sus seres queridos y amigos con ambientes atractivos, que queden grabados en su mente y en su corazón, lo que sin duda aportará a su bienestar. Se debe considerar que todos los niños cuentan con un buen desarrollo en la primera infancia, adquirir las habilidades necesarias en un entorno afectuoso y adecuado que proporcione una vía para salir de la adversidad y encontrar una vida encantadora que aporte a su seguridad y consiga autonomía, entonces estará en condiciones posteriormente de cuidar y educar a sus propios hijos e hijas, lo que garantizará una mejor calidad de vida gracias a su equilibrio emocional.

La ciencia nos dice que las experiencias tempranas se forman en nuestro cuerpo, moldeando de por vida el aprendizaje, proporcionar a todos los niños pequeños, lo antes posible, una base sólida de relaciones solidarias, habilidades necesarias para llevar a buen término las responsabilidades laborales, ciudadanas y parentales.

Lo que significa, que hay que estar preparado para formar y educar a los niños, se debe empoderar y actuar seguro de lo que hace, demostrar profesionalismo y quedar con la agradable satisfacción de una buena labor cumplida, con eficacia y efectividad en pos de los niños a los que todo docente de este nivel se debe.

## DESARROLLO

Hablar de educación en el nivel inicial es apasionante, pues el estar al frente de seres pequeños ávidos de conocimiento necesita en primera instancia de un maestro, preparado y actualizado profesionalmente, que tenga vocación, que sea un buen observador, que maneje estrategias activas y participativas que promueva la comunicación dentro y fuera del aula, debe ser extremadamente creativo, muy activo que procure la participación de todo el grupo y que genere aprendizajes significativos a través de experiencias de aprendizaje, acompañadas de juegos que sencillamente los hagan emocionar, que lo hagan vivir momentos agradables e inolvidables, llenos de placer y satisfacción, que procure la participación de los padres de familia y de toda la comunidad educativa en procura del desarrollo integral de los niños.

Considerando que:

*El aprendizaje comienza desde que nacemos, los referentes adultos con los que cuentan los niños al nacer se con-*



*vierten en los primeros educadores, y se espera que éstos les proporcionen la dirección y orientación adecuada, además de que sean capaces de generar y ofrecer un entorno de relaciones afectivas confiables basadas en el respeto y la comprensión.*

Sabemos que el aprendizaje, inicia desde edades tempranas, los padres son los primeros educadores que guían al pequeño, para que se sienta seguro e inicie su desarrollo, en algunas ocasiones, los progenitores estarán desorientados, preocupados o sintiéndose inseguros respecto a cómo pueden ayudar a sus hijos en distintos aspectos de su maduración intelectual y emocional, otros actuarán con confianza, pero de manera contraria a lo que el cerebro de su hijo necesita. Se conoce que la mayoría de adultos luchan por cimentar bases sólidas fundamentadas en el cariño, consideración, respeto y buen ejemplo, es decir, buscan el fomentar valores positivos desde la infancia, y lo hacen de forma natural.

Pautasso, sugiere que: durante los primeros años de vida, y en particular desde el embarazo hasta los 3 años, los niños necesitan nutrición, protección y estimulación para que su cerebro se desarrolle correctamente. Los progresos recientes en el campo de la neurociencia aportan nuevos datos sobre el desarrollo cerebral durante esta etapa de la vida. Gracias a ellos, sabemos que, en los primeros años, el cerebro de los bebés forma nuevas conexiones a una velocidad asombrosa, según el Centro para el Niño en Desarrollo de la Universidad de Harvard, más de 1 millón cada segundo, un ritmo que nunca más se repite. Con estos datos científicos es necesario, estar totalmente atentos a favorecer su desarro-

llo generando ambientes positivos de convivencia, su adecuada nutrición, la correcta estimulación mediante el juego y las experiencias positivas de la cotidianidad, considerando que el infante necesita fortalecer su aprendizaje mediante la medición de un adulto que lo prepare para vivir satisfactoriamente, para iniciar estratégicamente el acompañamiento en el desarrollo infantil, se debe considerar tres áreas del desarrollo: físico, cognitivo y psicosocial, lo que se sintetiza con tres palabras, alimento, juego y amor, elementos esenciales para desarrollar el cerebro.

En este contexto, la educación y formación debe partir de una planificación bien estructurada, realizada de forma estratégica por profesionales, a fin a la Educación Infantil, que tomen como referente estratégicas: lúdicas, vivencias interesantes, que lleven a los niños a gozar aprendiendo de forma activa, considerando al niño como el centro del aprendizaje y por ende se sienta seguro de si mismo y de lo que es capaz de hacer, todo esto, mediante orientaciones del proceso formativo de los niños y las niñas, desde el nacimiento hasta los 5 años, considerando una perspectiva de desarrollo pleno e integral, con criterios de corresponsabilidad entre los distintos sectores y actores que reconocen en la primera infancia una etapa fundamental para el desarrollo humano.

Datos estadísticos de la UNICEF, indican que:

*Más del 80 % del cerebro de un bebe se forma antes de los tres años, el 75% de cada comida desarrolla su cerebro y el 15% del juego, puede desencadenar miles de conexiones en su cerebro, además analizamos la posibilidad que plantea*

*UNICEF al referirse que: Cada dólar invertido en el desarrollo del niño en la primera infancia, se puede obtener un rendimiento de hasta 13 dólares.*

Considerando la validez de estos datos: Urge el compromiso de acompañar de forma profesional, a los infantes en etapa inicial, sin descuidar su alimentación, apoyándose en el juego y confiando que con una adecuada estimulación el niño progresará adecuadamente, mejorando en el presente y futuro una mejor calidad de vida.

En lo que respecta al trabajo de niños de nuestra patria el Ecuador:

Currículo de nivel inicial, manifiesta que: “en 1965, el Ministerio de Educación del Ecuador, bajó la cobertura y se enfocó en los niños de 5 años de edad, así los niños de 3 y 4 años quedaron regentados por el Ministerio de Bienestar Social como organismo regulador, que comenzó a crear guarderías en los barrios más pobres del país, y así inicia el nivel inicial acogiendo a niños de 0 a 5 años de nuestra patria”. Desde este momento según Pautasso: *la educación inicial ha incluido desde su aparición a programas asistenciales, casas cuna, escuelas maternas, asilos, guarderías, educación preescolar, jardines de infancia, clases de preprimaria, a estas nominaciones encontramos otras como: pre-kínder, estimulación temprana, y en la actualidad lo conocemos como nivel inicial”.*

En síntesis en relación a la historia de la educación inicial en nuestro país se conoce que en 1987, se crea el nivel pre-escolar, mediante un convenio con UNICEF; en 1989, más adelante con el program el Ecuador Estudia, se fortalece la atención a niños en edades tempranas, a partir de la década de los 90, los gobiernos desarrollan diferentes

programas en inicio por medio del MBS, que se han enfocado a servicios infantiles como: Red Comunitaria para el Desarrollo Infantil, Red ORI, (Programa Operación Rescate Infantil, PRONEPE, (Programa Nacional de Educación Pre- escolar, actualmente, el MIES; Ministerio de Inclusión económica y Social con los programas, CNH, (Creciendo con nuestros hijos) y los Centros de Desarrollo Infantil del Buen Vivir, CIBV. En el 2002, Posterior a esto, se crea el Programa Nacional de Educación Inicial, en estos momentos aparece la primera base curricular: El Currículo Volemos Alto y cinco textos curriculares que se desprenden de éste, luego el currículo de educación Inicial en el 2010, y la en la Constitución, Art. 28, reconoce al nivel inicial como el primer nivel del sistema educativo ecuatoriano, y con el compromiso del ME de fortalecer el currículo, se cuenta en el año 2014 con un currículo de nivel inicial, que está en vigencia, se fundamenta principalmente por la teoría de Ausubel, que centra su atención en el aprendizaje dentro de un contexto educativo. Dicho de otra manera, se sitúa en un contexto de interiorización o asimilación, por medio de la instrucción, con la activación de saberes previos. Esta educación parte de que los niños inician su educación con muchos conocimientos, que el docente a través de su mediación, debe lograr el desarrollo de todas sus potencialidades, particularmente, la capacidad afectiva y la capacidad creativa, así como su capacidad reflexiva.

Tomaré como referencia para hablar de la educación inicial lo aportado por Solano:

Hablamos de una educación que no se contenta con reunir a los sujetos, haciéndolos suscribirse a valores comunes, forjados en el pasado, sino una educación que responde también a las

preguntas: ¿vivir juntos?, ¿con qué finalidad?, ¿para hacer qué? y dar a cada persona la capacidad de participar, activamente, durante toda la vida en un proyecto de sociedad.

No solo se prepara al niño para la vida futura, sino que se debe hacerlo vivir disfrutando la educación con placer; sencillamente, haciendo que lo que se enseña, ayude a resolver problemas de la vida diaria con optimismo, logrando que se sientan: seguros, autónomos, críticos y, puedan fortalecer el cumplimiento de los valores de: justicia, innovación y solidaridad, que pretende desarrollar todo el sistema educativo ecuatoriano, en su perfil de salida, lo que sin duda potenciará el progreso de nuestra patria al contar con seres que apoyen de forma productiva a nuestro país.

La educación y formación en el nivel inicial, sienta bases para el desarrollo humano y contribuye al desarrollo integral de los niños, mediante la adecuada estimulación, lo que permite alcanzar una mejor calidad de vida, de todos los pequeños que asisten al nivel inicial.

La Ley orgánica de Educación Intercultural (2016), en su Art. 40., define al nivel de Educación Inicial, como:

*El proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.*

En este contexto, las experiencias de aprendizaje, permiten a los niños, compartir vivencias que lo llevan a: descubrir, conocer, crear, desarrollar, destrezas y habilidades, siendo el infante el actor central que cuenta con un papel protagónico en este proceso, haciéndolos, pensar, sentir y actuar para resolver problemas, enfrentar desafíos, y emociones que las recordarán toda su vida, estos marcarán positivamente su convivir diario, lo que ayudará significativamente a adquirir una convivencia armónica desde edades tempranas.

En la última década, la Educación Inicial, ha dado un giro de 180 grados en Ecuador. Hemos dejado atrás posiciones que, por un lado, concebían los centros de Educación Inicial, como espacios seguros, acogedores –en el mejor de los casos–, donde los niños podían recibir alimentación y cuidado, y en los que las madres del siglo XXI, dejaban a sus hijas e hijos mientras trabajaban, para aportar a la economía familiar.

Tomando como referencia lo citado por Brown, en efecto desde el 2008, en nuestro país, el Nivel Inicial es reconocido de forma legal como parte del sistema educativo, así consta en el Art. 37 de la Constitución de la República del Ecuador; y con acuerdo Ministerial 0042-14, se oficializa el currículo de este nivel, ofertado para dos subniveles, o a 3 años y 3 a 5 años. este currículo presenta: un perfil de salida, Ejes de desarrollo, objetivos del subnivel, objetivos de aprendizaje, ámbitos de desarrollo y aprendizaje para cada edad, orientaciones metodológicas, orientaciones para el proceso de evaluación, además el currículo, propone dos estrategias metodológicas: El juego trabajo y las experiencias de aprendizaje, mismas que bien aplicadas dan la oportunidad a las

docentes de este nivel, no solo de trabajar con el cuidado y asistencia de los niños, atendiendo sus necesidades básicas, sino de educar, formar y estimular su desarrollo integral, garantizando de esta manera la oferta educativa de calidad en niños menores de cinco años de edad.

Entonces el nivel inicial requiere de una planificación estructurada en función a un desarrollo integral, considerando el currículo de nivel inicial 2014, con sus propuestas estratégicas, inicialmente tomando en cuenta la sustentación de las bases teóricas de Vygotsky, Rogoff, y específicamente, Ausubel, con su aporte del aprendizaje significativo.

Es importante recalcar que el aprendizaje significativo no es la "simple conexión" de la información nueva con la ya existente en la estructura cognoscitiva del que aprende, por el contrario, sólo el aprendizaje mecánico es la "simple conexión", arbitraria y no sustantiva; el aprendizaje significativo involucra la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje. En este nivel el niño necesita aclarar conocimientos de la vida diaria que fortalecerán conocimientos: conceptuales, actitudinales y procedimentales que aclaren y fortalezcan sus aprendizajes mediante técnicas lúdicas que hagan de la educación inicial una etapa maravillosa que sienta bases sólidas en su desarrollo personal y social, que le permita convivir feliz disfrutando el ser niño.

La primera estrategia que refiere el currículo actual en el nivel inicial es el: Juego Trabajo, el cual de preferencia se lo realiza en los rincones o en diferentes ambientes de aprendizaje y que se aplica consideran-

do los siguientes momentos: Planificación, desarrollo, orden y socialización.

La segunda estrategia planteada son las Experiencias de Aprendizaje, que el Currículo de inicial define como: Un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndoles gozo y asombro, teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo. La intencionalidad de las experiencias de aprendizaje es formar, desde edades tempranas, a personas capaces de indagar, explorar, experimentar y hacer hipótesis, potenciando un pensamiento lógico que permita desarrollar la capacidad intuitiva y creativa, para que de esta manera, construyan su conocimiento a partir de sus experiencias y vivencias. En efecto estas experiencias deben ser pensadas por el docente, tomando en consideración las necesidades de aprendizajes de los niños, para ello debe organizar de forma creativa, los ámbitos de aprendizaje, las destrezas a desarrollar, las actividades que va a ejecutar, los materiales que se necesitará y finalmente que es lo que el niño aprendió. Elementos que bien planificados aportarán significativamente a niños de nivel inicial.

## CONCLUSIONES

- La educación inicial es una prioridad, reconocida por la Constitución (2008), en la que se garantiza el cuidado y protección particularmente de la niñez y adolescencia.
- El nivel inicial en nuestro país, debe garantizarse de manera inclusiva, participativa y pertinente, debiendo implementar modalidades alternativas de educación, que aporte a la construcción de una sociedad educadora desde la infancia.
- En nuestro contexto contamos con herramientas necesarias para cumplir el trabajo educativo, formativo, haciendo de esta misión, una agradable experiencia de aprendizaje, que potencie el desarrollo integral de los niños de éste nivel.

## RECOMENDACIONES

- Maestras de educación inicial del Ecuador, la Ley permite la ejecución de un trabajo en la infancia, que sea de calidad y calidez, aprovechemos estos mandatos para dejar huellas en los aprendizajes de nuestros infantes.
- Mejoremos la calidad de vida desde edades tempranas contribuyendo a vivenciar experiencias agradables, que perduren en sus recuerdos y que generen proyectos de vida plenos en su madurez.
- Apliquemos actividades lúdicas como el juego, la exploración del medio y la literatura infantil, apropiadas para realizar una estimulación adecuada, está en sus manos hacer de la educación infantil un referente inolvidable en la vida de cada niño. Además hacer vivir experiencias de vida en todos los momentos hará

que el niño, se ame así mismo, ame a los demás y por ende cuide y ame a lo que lo rodea.

## BIBLIOGRAFÍA

Asamblea. LOI. Quito: Registro Oficial del Ecuador., 2011.

Asamblea Nacional. Constitución 2008. Quito: Registro oficial, 2008.

Britto, Pia Rebello. La primera infancia importa para cada niño . Nueva York : UNICEF, 2017.

Broum, María. «Educación Inicial, ni guardería ni escuela.» 2014: p.4.

Campaña, Franchesca. «Prezi.» Prezi . 12 de 02 de 2018. <https://prezi.com/p/c3tgatyoaz-6/historia-de-la-educacion-inicial-en-ecuador/> (último acceso: 02 de 07 de 2019).

Guzmán, Lilia Julieta. El Financiero . 21 de 04 de 2015. <https://www.elfinanciero.com.mx/opinion/mexicanos-primero/que-necesita-una-nina-o-nino-para-aprender> (último acceso: 02 de 07 de 2019).

ME. Currículo de Nivel Inicial. Quito: Ministerio de Educación, 2014.

Pautasso, Eva Johanna. «Researchgate.» Researchgate. 06 de 01 de 2011. [https://www.researchgate.net/publication/318213968\\_Genealogia\\_de\\_la\\_Educacion\\_Inicial\\_en\\_el\\_Ecuador](https://www.researchgate.net/publication/318213968_Genealogia_de_la_Educacion_Inicial_en_el_Ecuador) (último acceso: 02 de 07 de 2019).

Solano, José. Educación y Aprendizaje. Costa Rica: Obando, 2002.

UAMI. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO. Casa abierta al tiempo, 2009.

UNICEF. UNICEF . 20 de 03 de 2017. <https://www.unicef.org/es/desarrollo-de-la-primera-infancia> (último acceso: 02 de 07 de 2019).

# La evaluación educativa como instrumento de desarrollo al buen vivir de la sociedad ecuatoriana

## *The educational assessment as a development instrument in good living of the ecuadorian society*

Julio César Silva Maldonado  
Universidad Nacional de Loja

*La evaluación no ha de ser un medio para conseguir que los sujetos se adapten a los medios instructivos, sino un sistema para adaptar las condiciones de instrucción a los individuos con la finalidad de maximizar su potencial de éxito.*

“The Overall Assessment Prophecy”  
(Dochy y Mc Dovell, 1997)

### RESUMEN

En el presente ensayo, se aborda de manera crítica, la realidad pedagógica en la que está inmerso el Sistema Educativo Nacional, pues desde la segunda mitad del siglo XX, existe una transición educativa, que nos obliga a mejorar nuestra evaluación (sistema de evaluación), así como adaptarnos a los diferentes modelos educativos, en donde uno de los temas más discutidos es la evaluación y lo que ésta significa e implica; entendida de distintas maneras, unas más acertadas que otras, unas más cuantitativas que cualitativas, en fin, diferentes matices, que son intentos por mejorar el sistema de educación con miras a optimizar

las condiciones de vida de los habitantes de nuestro país.

Se observará una revisión breve y general del quehacer docente, desde una visión crítica y analítica, puesto que como maestro es la perspectiva más próxima con la que cuento; además se hablará de la evaluación, analizando tesis cuasi universales, que permitirán cotejar lo que fue, es y debería ser la evaluación dentro del quehacer educativo.

**Palabras clave:** *Evaluación educativa, problemas de la evaluación, educando, docente, flexibilidad, currículum, aprendizaje, investigación, buen vivir, políticas de Estado.*

## ABSTRACT

In this essay, the pedagogical reality in which the national education system is immersed, is critically addressed, for since the second half of the 20th century, there is an educational transition, which forces us to improve our assessment (evaluation system), as well as adapting to the different educational models, where one of the most discussed topics is evaluation and what it means and implies; understood in different ways, some more than others, a few more quantitative than qualitative, in short, different nuances, which are attempts to improve the education system with a view to optimizing the living conditions of the inhabitants of our country.

A brief and general review of teaching work will be observed, from a critical and analytical view, because as a teacher it is the closest perspective I have; evaluation will also be discussed, analyzing quasi-universal theses, that will allow to cross-check what was, is and should be the evaluation within the educational work.

**Keywords:** Educational assessment, evaluation problems, educating, teaching, flexibility, curriculum, learning, research, good living, state policies.

## INTRODUCCIÓN

En el mundo de hoy la evaluación educativa ha cobrado una importancia tal, que se ha constituido en la base para la mejora de los sistemas educativos, así como de los sistemas social, político y económico, así lo demuestran países como Finlandia, Singapur, Japón entre otros que son un ejemplo de cómo alinear los elementos antes mencionados.

En América Latina y sobre todo en nuestro país es una materia pendiente, pues a pesar de los varios intentos de mejorar el sistema educativo en cuanto tiene que ver con la evaluación educativa, no se ha logrado mucho; la evaluación está lejos de convertirse en algo cultural, es decir en un espacio que nos permita hacer un análisis de lo que estamos haciendo bien o mal, en definitiva, como una oportunidad para el cambio y la transformación de nuestro sistema educativo y social. La visión punitiva y coercitiva que se le ha dado a la evaluación ha degenerado en una distorsión total de los procesos evaluativos.

En sí, lo que se trata de destacar con el presente escrito, es, evidenciar y reflexionar acerca de la importancia de la evaluación dentro del accionar educativo, no solamente como un espacio de recolección y análisis de información, sino como una oportunidad para generar cambio (transformación), en el mismo sistema y en la sociedad en general.

### ***Contenidos Teóricos***

La docencia como tal, es lo que hicieron en su tiempo, Sócrates, Platón, Aristóteles, San Anselmo, Kant, entre otros filósofos y pensadores, al momento de transmitir y poner en práctica todo lo que su subjetividad



les ofrecía, a su modo y con lo que tenían a mano, fueron maestros para sus discípulos, a quienes hoy llamamos alumnos o estudiantes.

Con el transcurrir de los tiempos, el papel de los maestros o profesores, ha ido también sufriendo ciertas modificaciones, pasando desde el convencional tradicionalismo, que tomó como base, las propuestas teóricas de Watson y otros, viendo al alumno únicamente como un objeto de recepción de los conocimientos, y llegando hasta hoy, con el revolucionario constructivismo, de Vigotsky y Ausubel, que proponen que el aprendizaje es un proceso de construcción, y en dicho proceso el principal actor es el alumno, teniendo al maestro como guía y /o mediador.

Tirado, D. (1945) dice, “educación supone actividad, hoy no se concibe una educación que no exija la participación activa del educando, por eso decimos que los métodos educativos son métodos de acción” (pág. 31). Es decir, nos indican el mejor camino que podemos seguir; y, los medios que podemos tener disponibles para que el estudiante llegue a conseguir una madurez de su personalidad como objetivo común. Siendo conscientes de nuestra personalidad como educadores al momento de emprender acciones que vayan direccionadas al ideal antes mencionado.

La participación de los docentes se expresa, en la cotidianidad de la expresión y cumplimiento de su papel, al organizar propósitos, estrategias y actividades. Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son las que determinan su accionar en el nivel que se encuentren, y que constituyen su intervención educativa.

Hoy, la realidad es distinta a la de Plátón o Aristóteles, si bien es cierto fueron grandes maestros, hoy lo que la sociedad necesita, es un pelotón de docentes probos formados para dicha acción, porque si nos detenemos a investigar, en varias instituciones educativas, observaremos que existen docentes, que no cuentan con la formación requerida para el ejercicio de tan importante labor.

La formación requerida por el docente de hoy, debe estar en virtud del manejo y utilización de las nuevas tecnologías, de didácticas más específicas, de conocimientos innovadores, de flexibilidad, adaptabilidad y confianza, es decir se necesita de docentes más humanos, capaces de observar la realidad en la que se encuentran y proponer sino la solución, alternativas direccionadas a contribuir con la liberación de la sociedad que se encuentra sumergida en un sinnúmero de problemáticas de diferente índole.

Estas aptitudes y técnicas profesionales deben estar relacionadas con la labor cotidiana del docente; el conocimiento y la comprensión de cada una de las asignaturas debe ser óptimo conjugada con el manejo de técnicas que sirvan en el proceso de enseñanza aprendizaje; según Child, D. (1975) para el maestro, “un detenido examen de estas cualidades profesionales ha de ser provechoso por ofrecer una exposición razonada de cómo se trabaja en el college (instituto) y mostrar cómo esos objetivos están relacionados con las prácticas del aula” (426).

La confianza referida anteriormente, la tomaremos como la facilidad de acceso del docente hacia los alumnos y viceversa, de lo cual depende además un ambiente de

trabajo óptimo y dinámico dentro del aula, cosa que demuestra el valor humano que podamos tener o no como docente.

El manejo metodológico que hace el docente es muy importante, porque puede tener el mejor material del mundo en sus manos, para trabajar, pero si no los sabe manejar, es material inservible, es así que Tirado, D. (1945) en uno de sus libros cita:

*las funciones hormónica o estimulativa, ascética o ejercitativa, hodegética o guiadora; y, sofronística o correctiva, integran, junto con la función didáctica o instructiva, un proceso cerrado, cuyo resultado ha de ser la educación. Los métodos estimulativos, ejercitativos, guiadores, informativos y correctivos, todos en igual grado y con la misma intensidad, reclaman su cuidado y atención en el verdadero sentido técnico de la palabra (pág. 31).*

Ahora hablaremos de la evaluación educativa; que es en sí lo que compete a este escrito, para ello partiremos del siguiente concepto, dado por Phillips, R. (1974):

*La evaluación se define como el procedimiento que se emplea para determinar el valor o utilidad de un proceso o cosa; mediante la evaluación educacional puede verificarse la eficacia de la enseñanza o el valor de una experiencia de aprendizaje, desde el punto de vista del logro por parte de los alumnos de los objetivos de la educación (pág. 16).*

Estoy muy de acuerdo con lo que dice Phillips, R., la evaluación sirve para valorar un proceso o cosa, pero también es verdad que la evaluación en el ámbito educativo en todo el mundo, y en nuestro país siempre ha estado direccionada a evaluar al alum-

no o más bien a los aprendizajes o conocimientos que este posea después de un proceso de formación, es decir una evaluación meramente tradicional.

Una evaluación tradicional, que, dedicada a una medición subjetiva, tuvo vigencia por mucho tiempo, decidida a observar cambios conductuales y/o comportamentales de los individuos (estudiantes), ayudado de la aplicación de pruebas, que a veces alejadas de la realidad intentaban recabar en el ser cognitivo de los educandos.

Sabemos hoy, que dentro del ámbito educativo la evaluación no va destinada, únicamente a evaluar al alumno de una forma convencional; sino, también a todo lo que es y conforma la comunidad educativa, es decir a la institución como tal, a currículum y por supuesto al docente.

Siempre en el proceso de evaluación, se han obviado, estos tres aspectos últimos, por considerarlos como algo casi perfecto, por ejemplo una institución educativa es mejor que otra por la extensión de su infraestructura, el currículum es la más idóneo por ser elaborado en base a las realidades de países como Estados Unidos, o el docente es el mejor porque es el que más conocimientos tiene en su cabeza, y así un sinnúmero de aseveraciones que siempre, han tratado de justificar la no evaluación de los mismos. Sin saber que en todo momento se ha confundido la verdadera esencia de cada uno de ellos imponiendo concepciones superficiales y equivocadas.

Dice Florez, R. (2003):

*Antes de evaluar el proceso de enseñanza - aprendizaje bajo el desempeño de sus actores y la calidad de los materiales que se utilizan, debe darse una*

*mirada crítica global a las instituciones que lo enmarcan, como contexto condicionante imprescindible que influye, estimula, dinamiza, o estorba su desarrollo (pág. 58).*

Ventajosamente en la actualidad de a poco se van dejando a un lado, esas evaluaciones más de carácter infraestructural económico o administrativo-funcional (evaluación tradicional), que solo desplazaba a un lado el análisis de lo que ocurría dentro del aula, como si la calidad de enseñanza de una institución dependiera únicamente de lo que ocurre dentro del aula.

Se deben trazar frentes amplios en los que la evaluación sea no algo reducido, y dirigidos a ciertos actores de la realidad educativa, pasando por alto el análisis de otros aspectos problemáticos que están mal y que no permiten el acertado funcionamiento, y, por ende, un deseado producto final en la formación de hombres y mujeres productivos, que generen nuevas posibilidades de desarrollo en nuestro medio.

Villarroel, M. (2002) expresa:

*Educar es hacer operante una filosofía, y con ello, no sólo una forma de percibir la realidad empírica, sino de interpretar, a la luz de las creencias, los mitos y las utopías, aquello que se asume como cierto. Así ha sido y así será siempre. No existen actos educativos exentos de intención. Toda propuesta educativa es un proyecto social, con arraigo cultural, donde los seres humanos acuerdan reglas de convivencia racional, estableciendo para ello códigos lingüísticos y simbolismos tribales, que a decir de Vain explican los rituales escolares y las prácticas educativas que tienen lugar*

*dentro de las escuelas (y en el salón de clases en particular). Es a partir de esa coexistencia, que aspira a ser integradora, que paulatinamente se configuran estructuras jerárquicas que delimitan cotos de poder. Es ahí donde las decisiones y los actos que les proceden no necesariamente son aceptadas por todos, aunque basta con una mayoría para que el proceso se continúe. Es aquí donde aparece lo político, y donde las viejas visiones positivistas dejan de ser hegemónicas, para convertirse en complementarias (pág. 5).*

Es por ello que se cree conveniente que en nuestro país se elaboren verdaderas políticas de estado encaminadas a superar todos esos prejuicios que no han permitido que el desarrollo sea una constante en nuestro medio, el cual sumiso y dependiente siempre ha estado de la imposición de otros países que, a más de ser lejanos, poseen una realidad muy diferente a la nuestra.

Ante, esto, la evaluación, debería empezar por hacer un análisis de las políticas de Estado y sus organismos, es decir como el gobierno de turno la está concibiendo a la educación, y que está haciendo por ella, luego el rol que están asumiendo las instituciones educativas desde el rediseño de sus visiones y misiones institucionales que deben por supuesto, tener relación con las exigencias gubernamentales, y necesidades de la sociedad en la que prestan sus servicios, así también el autoanálisis de todos y cada uno de los docentes, haciendo una verdadera reflexión sobre el rol que están cumpliendo, y, finalmente en forma descendente hasta llegar a la evaluación de los alumnos, es decir analizar qué tan capaces

están para salir y desenvolverse en el medio y que tan capaces son de brindar posibles alternativas de solución para de una u otra forma, apagar el incendio de problemáticas que no permiten el desarrollo de nuestro país.

La evaluación educativa, además, debería servir como herramienta, para realizar investigación con miras a mejorar el Sistema Educativo Nacional, primero a través de la elaboración de currículos, de acuerdo a nuestro medio, y necesidades, es decir que esté en concordancia con el contexto nacional.

La evaluación de desempeño docente estaba fijada en la Constitución de 1998, pero ha empezado a ensayarse en el país sólo una década después.

### **Constitución 1998:**

Art. 73.- La ley regulará la carrera docente y la política salarial, garantizará la estabilidad, capacitación, promoción y justa remuneración de los educadores en todos los niveles y modalidades, a base de la evaluación de su desempeño.

### **Constitución 2008:**

Art. 349.- El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.

**Art. 346.-** "Existirá una institución pública, con autonomía, de evaluación integral interna y externa, que promueva la calidad de la educación.

Así vemos que la intensión de implementar políticas públicas que vayan en beneficio de la educación en el Ecuador no es reciente sino de hace muchos años, lo que da a entender que aquel entonces no existió la voluntad política para reformar la realidad de la educación en el país.

Y como manifiesta en la Visión del Sistema Educativo Ecuatoriano (2006):

*Sistema educativo nacional integral e integrado, coordinado, descentralizado y flexible, que satisface las necesidades de aprendizaje individual y social, que contribuye a fortalecer la identidad cultural, a fomentar la unidad en la diversidad, a consolidar una sociedad con conciencia intercultural, que fortalezca el país pluricultural y multiétnico, con una visión universal, reflexiva, crítica, participativa, solidaria y democrática; con conocimientos, habilidades y valores que aseguren condiciones de competitividad, productividad y desarrollo técnico y científico para mejorar las calidad de vida de los ecuatorianos y alcanzar un desarrollo sustentable en el país. Que se propone en el Plan Decenal de Educación 2006 - 2015.*

Con esto podemos decir que actualmente en nuestro país existe la intención de tomar un rumbo hacia el desarrollo, al querer evaluar al docente ecuatoriano, pero si es importante también se haga una evaluación a las principales estructuras políticas y educativas de nuestro país para dar

cumplimiento a lo que se expresa nuestra constitución, y sobre todo satisfacer las necesidades de nuestro Ecuador.

En la vigente Constitución, se enuncia en su sección Quinta sobre la Educación en su Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Como se observa en la misma constitución, manifiesta que las políticas educativas y sus componentes deben, ser promotores del desarrollo, pero vemos que se ha confundido esta premisa, con el construir de unas cuantas escuelas, de realizar una evaluación al apuro, de importar currículos de otros países que están de acuerdo a las necesidades y a la realidad de los mismos.

Esta nuestra realidad la misma que contrastada con lo que dicen los teóricos universales de la evaluación, educación y pedagogía, en primera instancia aún estamos situados en lo que hace referencia en su escrito Díaz, A. (2012) acerca de los retos de la evaluación educativa, aún seguimos considerando que la cuantificación es la principal referencia de carácter científico con la que se cuenta para estandarizar los procesos de evaluación es importante considerar que este tipo de evaluación si bien es innegable su utilidad, tiene un carácter subjetivo ya que muchas de las veces un número no puede reflejar la realidad tal cual es con sus fortalezas y necesidades.

Entonces ante esta realidad lo que se propone son nuevas propuestas de evaluación como una experiencia total, idea inferencial que expresa Cerda, H. (2012) en su texto, esta alternativa de ver el proceso evaluador no como mero inquisidor sino más bien como un estado de reflexión y mejoramiento vivencial, debe buscar formas más reales y objetivas, que contribuyan a capturar la verdadera esencia de la evaluación. Y es aquí donde se necesita de la voluntad y creatividad de todos los involucrados en el proceso educativo, ya sea en el nivel que sea, macro, meso o micro, convirtiéndose de esta manera en verdaderos agentes de cambio. Es decir, una evaluación cualitativa de todo el proceso educativo y de sus participantes.

Y para lograr superar todos estos retos a los que la evaluación educativa en el Ecuador, se enfrenta es necesario mirar con una perspectiva holística, en si un acto no totalizador, pero si integrador, en el que la evaluación sea cualitativa y activa, parte ya de nuestra cultura.

Es aquí donde se resalta el valor y la importancia de todos y cada uno de los componentes de la evaluación que de alguna u otra manera nos dan la pauta, para que este evento de evaluación sea un hecho total y sobretodo satisfactorio en lo posible para todos los miembros del lecho educativo y para la sociedad en general.

### ***Contenidos empíricos***

Para dar cumplimiento a la Política Sexta del Plan Decenal de Educación, El Ministerio de Educación implanta con Acuerdo Ministerial 025 del 26 de enero del 2009 el Sistema Nacional de Evaluación y Rendición Social de Cuentas que evalúa cuatro com-

ponentes: la gestión del Ministerio y sus dependencias, el desempeño de los docentes, el desempeño de los estudiantes y el currículo nacional.

Sus objetivos fundamentales son el monitoreo de la calidad de la educación que brinda el sistema educativo ecuatoriano y la definición de políticas que permitan mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El sistema de evaluación se complementa con la rendición social de cuentas que consiste en la entrega de información transparente a la ciudadanía sobre los resultados de los procesos de evaluación efectuados.

Como se nota, en el Ecuador en estos últimos años se ha experimentado un proceso de evaluación a todo el Sistema Nacional de Educación, en su conjunto, esto significa a los diferentes actores y dimensiones que son parte de este proceso; por ejemplo, a los estudiantes y sus aprendizajes a través de las pruebas Ser Estudiante, a los maestros y su desempeño profesional con las evaluaciones Ser Maestro; y, a las instituciones educativas con los diferentes procesos de auditoría educativa, se dio inicio a este proceso, en las mismas se detectaron falencias, en la calidad educativa del país brindada por los diferentes centros educativos.

Entre 2010 y 2011 en nuestra Institución se llevó a cabo el proceso de evaluación interna y externa, los resultados de la misma son satisfactorios, dándose el caso que en algunas de las áreas hay docentes con las mejores puntuaciones en la provincia. Pero esto no quiere decir que no haya cosas que mejorar e implementar, hay necesidades que hay que satisfacer como por ejemplo un PEI y PCI, que a más de que responda

a la realidad institucional, sean construidos de forma abierta y en la que participen todos los integrantes de la comunidad educativa y en el cual se ponga énfasis a la evaluación.

Eso en cuanto a una visión general y externa. En la institución en varias de las áreas maneja una evaluación tradicional, ya que en múltiples casos la reproducción de conocimientos es el único indicador para realizar la evaluación del aprendizaje.

Ante eso se abre una luz con la estructuración del PEI, que convoca en su estructura a construir una cultura de evaluación que en lo posible sea cualitativa, la misma que se enrumbe a fortalecer el desarrollo de los educandos, del sistema y de la sociedad en sí.

Los retos que en este camino para la institución son variados, pero el principal es la resistencia que tanto docentes y alumnos tienen frente al cambio, todo esto alimentado por un conformismo extremo que conduce hacia la mediocridad.

Y por esta diversidad del accionar educativo, los tipos de evaluación varían de acuerdo a la visión del docente, área e inclusive la sección o jornada en el que se lleva a cabo mencionado proceso. Pero la gran mayoría encaminados a evaluar los conocimientos adquiridos o no por los estudiantes, olvidándonos de otros componentes, muy necesarios para la marcha educativa que deberían ser evaluados constantemente. Así como la evaluación que se hace con los estudiantes.

En este sentido, debemos referirnos al Buen Vivir, el mismo que tomó relevancia a partir de la promulgación de la Constitución del 2008, que es esencialmente una idea o

filosofía de vida de los países andinos como el nuestro, es un término que, en sí, engloba un sentido de bienestar, el mismo que no solo es a nivel individual sino, también colectivo, en el que se procura la satisfacción de las necesidades no solo materiales sino también espirituales del ser humano.

Es en este punto, en el cual, la evaluación educativa cobra importancia en el proceso de lograr caminar hacia el buen vivir, ya que la misma como se mencionó en un apartado anterior, no solamente debe remitirse a la recolección de datos, sino al análisis reflexivo de la propia individualidad, como parte de un colectivo social, donde al final se entienda que el aprendizaje debe estar direccionado a ser un buen ser humano, que sepa convivir en armonía con los demás y con el entorno, en definitiva procurando un Buen Vivir par sí y para los otros.

## CONCLUSIONES

- Al culminar la presente apreciación, puesta a vuestra consideración, no me queda más que referir la intención, de que la evaluación educativa se constituya en una verdadera cultura, y política de Estado, más no como la que se está concibiendo, incluso como una forma de persecución política, desviando y haciendo que se salga del contexto y del verdadero fin que tienen la evaluación como tal, la de valorar cuales son las fortalezas y debilidades de nuestro sistema educativo, asumiendo el refuerzo de nuestras fortalezas, y buscando posibles soluciones para superar nuestras debilidades.
- No cabe duda que la evaluación educativa contribuye de manera determinante y significativa en la formación de los involucrados en este proceso y por medio de ella se pueden mejorar las actividades que se relacionan con cada fase del mismo. Por lo tanto, se debe entender la evaluación no sólo como un proceso de rendición de cuentas, sino como estrategia para el desarrollo de la educación.
- Además, concluyo diciendo, que, se debería revisar la verdadera intencionalidad de la evaluación educativa como una herramienta para mejorar formación y capacitación de docentes comprometidos con tan noble y tan mal reconocida e incomprensible labor. Con el fin único de contribuir a la formación de hombres probos y mujeres probas, capaces de ofrecer esperanza, para la construcción de un país para todas y todos, retribuyendo de esta manera a la búsqueda y encuentro del Buen Vivir (Sumak Kawsay).



## RECOMENDACIONES

Ante la situación expuesta, se puede recomendar que:

- Al Ministerio de Educación, se reestructure, el proyecto de evaluación educativa a nivel nacional.
- Al Ejecutivo y a la Asamblea Nacional del Ecuador, se dé cumplimiento a lo planteado en la Constitución Política de Estado, en lo referente a la educación y formación docente.
- Al Ministerio de Educación y a la Dirección Nacional de Currículo, se revisen los currículos, en cada uno de los niveles para su posterior rediseño, en base a la realidad nacional y necesidades de la sociedad ecuatoriana, enfocadas a la consecución del Buen Vivir.

## BIBLIOGRAFÍA

Barriga, Á. (2012). Problemas y Retos del Campo de la Evaluación Educativa, Módulo VIII, PROMADEV AEAC, UNL, Loja, Ecuador.

Cerda, H. (2012). La Evaluación Como Experiencia Total, Módulo VIII, PROMADEV AEAC, UNL, Loja, Ecuador.

Child, D. (1975). Psicología para docentes. Buenos Aires, Argentina Editorial KAPELUSZ.

Consejo Nacional de Educación (2006). Hacia el Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015, Primera versión resumida. Ecuador.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR (2008).

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI).

REGLAMENTO GENERAL A LA LOEI.

Florez, R. (2003). Evaluación pedagógica y cognición. Colombia. Editorial MCGRAWHILL.

Luna, E. (2012). Epistemología de la Evaluación Educativa, Módulo VIII, PROMADEV AEAC, UNL, Loja, Ecuador.

Phillips, R. (1974). Evaluación y educación. Buenos Aires, Argentina. Editorial PAIDOS,

Tirado, D. (1945). Métodos de educación y enseñanza. México. Editorial ORION.

Villarroel, M. (2002). Evaluación educativa elementos para su diseño operativo dentro del aula, Revistalberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653), México.



# Conducta suicida en adolescentes. Enfoque psicológico

## *Suicidal behavior in adolescents. Psychological approach*

*Amable Ayora Fernández*

Excatedrático de la Universidad Nacional de Loja

*Se es suicida mucho antes de cometer  
el suicidio*

**MENNINGER, 1938**

### **RESUMEN**

A través del presente artículo se presentan los determinantes de la conducta suicida en los adolescentes, como por ej., el maltrato psicológico o físico, el abuso sexual, las exigencias escolares, el consumo de alcohol o drogas, los problemas mentales, las riñas, la violencia en la familia, etc., lo que constituyen según los expertos la tercera causa por la que mueren los jóvenes en la actualidad. Desde el punto de vista metodológico se recomiendan algunos de los instrumentos especializados que se vienen aplicando en la atención de los pacientes con crisis suicida, así como de las técnicas de intervención psicoterapéuticas de probada eficacia en el tratamiento. El trabajo concluye en la necesidad de trabajar en serios programas de prevención en suici-

dio en nuestra sociedad, y en la realización de nuevas investigaciones de atención para afrontar uno de los problemas de Salud Pública que vivimos.

**Palabras clave:** *conducta suicida, enfoque psicológico, adolescentes, psicoterapias, investigación, calidad de vida.*

### **SUMMARY**

Throughout this article, the determinants of suicidal behavior in adolescents are presented, such as psychological or physical abuse, sexual abuse, school requirements, alcohol or drug use, mental problems, quarrels, violence in the family, etc., which constitute, according to experts, the third cause for which young people die today. From the methodological point of view, some of the specialized instruments that are being applied in the care of patients with suicidal crisis are recommended, as well as the psychotherapeutic intervention techniques of proven efficacy in the treatment. The work concludes in the need

to work in serious suicide prevention programs in our society, and in the realization of new care investigations to face one of the Public Health problems that we live.

**Keywords:** *suicidal behavior, psychological approach, adolescents, psychotherapies, research, quality of life.*

La Organización Mundial de la Salud, OMS, (2001), estima que en el mundo un millón de personas se suicida al año. Si bien en países desarrollados se presentan 30 suicidios por cada 100.000 habitantes, constituyendo por lo tanto un problema de salud pública y multicausado. Los expertos en la conducta suicida afirman que, esto rara vez ocurre, sin un proceso que anteceda al hecho, teniendo una duración no predecible, pudiendo durar unos días, o puede durar años, o también puede no completarse nunca. Investigadores y científicos, como Valadez, Quintanilla, et al (2005), han expresado, que entre las causas principales de este comportamiento suicida están por ej.: los disgustos familiares, los problemas amorosos, las enfermedades graves, padecimientos mentales, alcoholismo, problemas económicos, etc.

Desde el punto de vista del tratamiento, es importante la intervención del equipo multidisciplinario, integrada por ej., médico general, el psiquiatra, el psicólogo clínico, el psicólogo de la salud, el psicoterapeuta, trabajadora social, etc. Y que por lo general las personas reciben atención psicológica de emergencia cuando están viviendo una crisis: viven depresión, falta de socialización, pérdidas recientes, inhabilidad para resolver problemas, etc. Entre los modelos teóricos en que sustenta la psicología constan por

ej., la terapia breve cognitivo conductual con énfasis en la red social del consultante, la psicopedagogía terapéutica, talleres de crecimiento personal para adolescentes, terapia familiar, consejería familiar, entrenamiento en habilidades sociales y en prevención de recaídas, véase importantes textos como: Suicidio: Una Realidad en Latinoamérica, Psicopatología Forense, etc.

Nos preguntamos ¿Cuáles son los determinantes de la conducta suicida en los adolescentes? Entre ellos constan por ej., la baja autoestima en los adolescentes, la depresión psicológica, el abuso sexual de las jóvenes, etc. En esta dirección se ha encontrado correlaciones altas entre la ideación suicida, la desesperanza, el abuso de drogas y el alcohol. Si bien respecto al tratamiento los expertos en suicidiología destacan por ej., el empleo de la terapia breve y de la psicología positiva puesto que ayudan de forma efectiva al cambio de la situación presente para modificar los factores que están incidiendo en el problema. Mas, en la terapia breve se interviene desde el primer contacto con el consultante. Indicando que en la etapa inicial se aplican los instrumentos especializados por ej., Depresión de Beck, Fortalezas de Seligman y el de Bienestar de Ryff, y con una segunda aplicación, al término de la quinta sesión terapéutica, lo que permite verificar como se ha modificado hasta el momento el nivel de riesgo suicida por efecto de la aplicación del proceso terapéutico especializado.

La terapia breve pone énfasis en la red social del consultante, con la participación de la familia por ser parte importante del problema, se hace uso de la connotación positiva con relatos dominantes a fin de que surjan narraciones alternativas.

También es importante cumplir tareas en la casa por parte del examinado, por ej, que escriba un diario de positividad, tres cosas que le han ocurrido durante cada día, que le hayan hecho sentirse bien, etc., Fredrickson, (2009).

## **¿QUÉ HACER EN CASOS DE URGENCIA PSICOLÓGICA?**

Permítanos ampliar nuestras consultas realizadas destacando que, la urgencia psicológica cuanto más oportuna es mejor. No obstante que, cada vez es necesario detectar la población con riesgos de suicidio como por ej., el padecimiento de alteraciones mentales, como la depresión o la esquizofrenia, etc., y que por lo general las personas reciben la atención psicológica llamada de emergencia cuando están viviendo una crisis.

Las psicoterapias son de gran importancia, ante lo cual existen diversas formas y con efectividad en el trabajo de la conducta suicida en los adolescentes, agregando a las ya indicadas en líneas anteriores como por ej, las denominadas técnicas específicas de intervención individual, como ejemplo: 1. Esfuerzo positivo, 2. Entrenamiento en habilidades para la resolución de conflictos, 3. Entrenamiento asertivo y de comunicación, 4. Detención del pensamiento, etc, véase para mayor información sobre La Psicoterapia, Técnicas y Estrategias, Martínez., Saad., Forero, (2009), y Gibert Reyes, (2002), que son obras muy interesantes en la ayuda en los pacientes.

Según el INEC, (2001), nos hace conocer también importantes datos estadísticos como por ej, que las principales causas del suicidio entre los jóvenes están relacionados con el maltrato psicológico o físico, abuso sexual, las exigencias escolares,

consumo de alcohol o drogas, problemas mentales, riñas, violencia en la familia, etc. Otros investigadores de la conducta suicida como Valadez, Quintanilla citado en páginas anteriores afirman como causas del suicidio, los disgustos familiares, causas amorosas, enfermedades graves o incurables, dificultades económicas etc. Respecto a la ideación suicida se mencionan algunas características como por ej., pesimismo (depresión), falta de socialización, pérdidas recientes, inhabilidad para resolver problemas, véase Fishman, (1984). Agregando que para conocer los factores de riesgo de los suicidios es necesario la aplicación de la autopsia psicológica en la que el perfil psicológico del individuo que se ha suicidado se reconstruye y examina en busca de información válida.

## **ALGO MÁS DE LA TERAPIA DEL ADOLESCENTE SUICIDA**

Según los expertos, la terapia en estos casos debe ser clara, debiendo además incluir los siguientes apartados, a modo de ej., citamos los siguientes:

- Los pacientes deben asistir a cada una de las sesiones terapéuticas.
- Debe conocer el paciente cuándo y cómo puede encontrar a sus terapeutas.
- Se deben planificar tareas para la casa para estructurar su vida cotidiana (son los acuerdos terapéuticos para no atender contra su vida).
- Se debe planificar con el terapeuta medidas profilácticas en la disminución de factores desencadenantes, ej., reforzadores de la conducta suicida. (Previo análisis de las condiciones psicosociales del paciente).

- Dados los conflictos en las relaciones interpersonales y las deficiencias en el control emocional se debe entrenar al adolescente en técnicas de resolución de problemas y de comunicación.
- Se debe lograr una reestructuración cognitiva del pensamiento del adolescente, siendo además necesarios los entrenamientos en regulación emocional.
- La incorporación de la familia y amigos, a la terapia puede ser de mucho beneficio, así como las conferencias sobre prevención del suicidio en adolescentes, (psicoeducación-comunitaria).

Por parte de los especialistas se aconseja que es conveniente hacer un resumen breve de todo lo que el paciente ha aprendido en la terapia y su transcurso; así como debe redactar una carta de agradecimiento dirigida a él mismo felicitándose por los cambios logrados, o escribir otra carta a otro joven que este atravesando por situaciones de crisis parecidas. Si bien en la complejidad del tema, también es necesario indicar que, en la actualidad el suicidio es la tercera causa por la que mueren los jóvenes, una problemática que se ha vuelto una opción no sólo para la juventud y los adultos mayores, si no para las personas cada vez más jóvenes.

El proceso suicida se inicia con la idea de matarse y que cuanto tiempo pase una persona pensando en cómo matarse, existen más posibilidades que lo lleve a cabo. Los especialistas en suicidología han expresado que, la formación de la identidad en los adolescentes y la aceptación de nuevos roles no son ajenos a los cambios físicos internos y externos que va adquiriendo como persona. Y que estas transformaciones van

a influir en el comportamiento de los adolescentes, provocando explosiones de violencia, sentimientos de angustia, estados de ansiedad y depresión asociadas a las ideas suicidas como por ej., "nadie me quiere", es mejor morir que seguir sufriendo, etc. Véase para mayor información Jiménez Mondragón y González Fortaleza, (2000).

Es importante destacar que, en el tratamiento, por ej., a través de la terapia breve se pone énfasis en la red social de cada paciente, siendo parte esencial la familia en la solución del problema. Las tareas en casa son importantes para el paciente, son una especie de su autoevaluación.

En la evaluación del consultante también es recomendable, una vez que el peligro de la crisis ha sido superado se proceda al cierre de la terapia, y que luego de las sesiones cumplidas se atribuya el mérito al paciente por los cambios obtenidos, dado que uno de los objetivos centrales de la terapia breve es el estabilizar al paciente para que una vez que ha recuperado su bienestar pueda continuar con su vida, nuevos proyectos y así llegar de esta manera a apreciar: LA VIDA.

Terminemos el presente tema advirtiendo la necesidad de ampliar por parte de los interesados este gran problema que vivimos en nuestras realidades sociales y familiares. Y que parafraseando al autor Dr. Jorge Forero Vargas, (Colombia), dice "Las crecientes cifras de suicidio en el planeta y Latinoamérica nos obliga a responder a la sociedad, porque históricamente nos ha encomendado luchar por mantener la vida, para que nuestros hermanos latinoamericanos puedan seguir viviendo... y disfrutar de su existencia...".

## REFERENCIAS

Forero Vargas, J. (2009). El Papel del Psiquiatra en el Suicidio. Artículo científico publicado en el libro: Suicidio: Una realidad en Latinoamérica. Asociación Psiquiátrica de América Latina. Quito- Ecuador.

Fredrickson, B. L. (2009). Vida Positiva. Cómo superar las emociones negativas y prosperar. Bogotá: Grupo Norma.

Gibert Reyes, W. (2002). El suicidio. Un tema complejo e íntimo. Editorial Científico-Técnica. La Habana. Cuba.

Fishman, H. C. (1984). Tratamiento de Adolescentes con Problemas. Barcelona: Paidós.

García—López, E. (2014). Psicopatología Forense. Comportamiento Humano y Tribunales de Justicia. Manual Moderno. Bogotá, Colombia.

Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática. INEGI. Estadística de Intentos de Suicidio y Suicidios. Cuaderno N° 7, México.

Jiménez, J. A., Mondragón., González-Fortaleza, C. (2000). Autoestima y Sintomatología Depresiva en la Ideación Suicida. La Psicología Social en México, 7, 185-191

Martínez, J. C., Saad, E., Forero, J. (2009). Suicidio: Una Realidad en Latinoamérica. Asociación Psiquiátrica de América Latina. Quito-Ecuador.

Valadez, I., Quintanilla, R., et al (2005). El Papel de la Familia en el Intento Suicida del Adolescente. Revista Salud Pública de México, 47, (1) , 1-2

# La investigación formativa. Algunos apuntes de utilidad para la práctica docente en la Universidad Nacional de Loja

*The training research. Some utility notes for teaching practice in the National University of Loja*

*Esthela Marina Padilla Buele*  
Universidad Nacional de Loja

La investigación científica constituye un aspecto central de la educación superior, no solo porque es uno de sus principales procesos sustantivos, sino, porque los conocimientos cada vez más se convierten en esencial fuerza productiva del desarrollo, lo que hace que se convierta en eje transversal e impulsor de la docencia. Pero también a la inversa: La formación debe respaldar a la investigación, se debe formar para estimular el desarrollo de conocimientos y habilidades que contribuyan al desarrollo de la capacidad crítica, diagnóstica, propositiva y prospectiva.

La investigación formativa constituye un espacio para la formación en investigación y la promoción del talento estudiantil, por medio de un proceso de motivación, participación y aprendizaje continuo, que les permita a los estudiantes participar en actividades para reflexionar y discernir sobre temas científicos de trascendencia en el campo disciplinar específico.

El referido término tiene que ver con el concepto de formación, de dar forma, de estructurar algo a lo largo de un proceso. Tal formación se refiere a veces a sujetos, particularmente a estudiantes que son preparados a través de las actividades que son desarrolladas en este tipo de indagación, para comprender y adelantar investigación científica, pero se refiere también a veces a la formación, refinación o estructuración de proyectos de investigación, y finalmente, el término es referido a la formación o transformación positiva de un programa o práctica durante la realización de uno u otra, como en el caso de la investigación acción.

La investigación formativa tiene dos características adicionales fundamentales: es una investigación dirigida y orientada por un profesor, como parte de su función docente y los agentes investigadores no son profesionales de la investigación, sino sujetos en formación (C, Parra; 2004).

La investigación formativa se refiere a la formación de los estudiantes de un pre grado para la investigación. Dentro de su procedimiento cumple con características propias de la investigación, como sus métodos, metodologías, técnicas, instrumentos, pasos y demás. Sin embargo, a pesar de que se analizan e indagan temas similares, su propuesta y resultados no necesitan ser validos ante una sociedad académica internacional, pues está principalmente dirigido a un público local. (C, A, Hernández; 2003)

La investigación formativa hace parte entonces, de un proceso que tiene el objetivo de fomentar en los estudiantes, el deseo de saber y aprender. Lo cual permite que desarrollen capacidades para investigar, logrando así un avance para que realicen luego investigación en sentido estricto. En este sentido, vemos que esta modalidad de investigación tiene un enfoque específicamente pedagógico; sus objetivos principales son la enseñanza y aprendizaje, ampliando saberes e incentivando así, a los estudiantes dentro de su proceso de formación académica. Por lo cual se convierte en una estrategia pedagógica y de apoyo para el desarrollo del currículo, (C, Parra; 2004)

Parra (2004) diferencia 3 elementos importantes dentro de la investigación formativa: técnicas didácticas, estilo docente y finalidad específica de formación. La primera es relevante dentro de este proceso, ya que aspectos como planteamiento del problema, rastreo bibliográfico, organización de la información por medio de categorías, uso de herramientas como Internet, enriquecen la didáctica y al mismo tiempo la relación enseñanza-aprendizaje. El segundo elemento se refiere principalmente al rol y a la formación del docente investigador;

pues debe ser una persona que fomente en los estudiantes el deseo de conocer y aplicar, pero más que esto hacerlos entender el conocimiento como algo que no está totalmente establecido, que siempre hay algo por investigar. Es por esto mismo, que el docente debe estar en constante formación y capacitación. Finalmente, el tercer elemento nos hace énfasis en el objeto de la investigación formativa en los estudiantes, el cual debe estar basado no solo en la adquisición de conocimientos o habilidades, sino en convertir a alumno competente para la práctica pedagógica.

La investigación formativa se refiere a la investigación como herramienta del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir su finalidad es difundir información existente y favorecer que el estudiante la incorpore como conocimiento (aprendizaje). Puede comprenderse como la enseñanza a través de la investigación, o enseñar usando el método de investigación.

El principal problema para incorporar la investigación formativa en las universidades es que estas no disponen de un número suficiente de profesores con las capacidades para su implementación. Dos cuestiones son esenciales en este propósito. La primera que se resalte el carácter dinámico, complejo y progresivo del conocimiento y la segunda, que se comprenda y viabilice el protagonismo del estudiante en el proceso de investigación formativa. (Bernardo Restrepo Gómez; 2003)

Uno de los tipos fundamentales de investigación formativa es aquella que se realiza para planear programas, denominada como investigación exploratoria. Se trata de emprender procesos de investigación con el ob-

jetivo de estructurar planificaciones docentes coherentes y en correspondencia con el contexto. Otra forma de conceptualizarla es aquella que la comprende como formación en y para la investigación, o sea, el objetivo esencial está encaminado a formar especialistas en capacidad de investigar y para lograrlo la enseñanza se vale de diversas vías, que abarcan las asignaturas de metodologías de investigación, otras en que se desarrollan las habilidades propias del proceso de investigación científica, o la incorporación de estudiantes a proyectos de investigación. Cada uno de estos tipos es de carácter formativo. En él el objetivo se centra en la búsqueda de soluciones prácticas al mismo tiempo que se desarrolla el proceso investigativo.

Otro asunto de vital importancia en el abordaje de la investigación formativa es lo referido a sus formas de implementación:

- Los trabajos de grado.
- El ensayo teórico.
- La incorporación de estudiantes a trabajos de investigación de sus profesores.
- Los semilleros de investigadores.
- Estudiantes convertidos en auxiliares de investigación en proyectos de mayor envergadura.
- Los métodos que vinculan la investigación científica con los problemas de la realidad, específicamente de la sociedad. Por ejemplo, el aprendizaje basado en problemas, el autodesarrollo comunitario, etc.
- Los seminarios y preseminarios de investigación.
- El trabajo comunitario como espacio de búsqueda e indagación científica.

En las universidades se debe lograr una adecuada articulación entre la investigación formativa y la investigación en sentido estricto.

## Referencias bibliográficas:

Gómez, Bernardo Restrepo. (2003). Investigación formativa e investigación productiva de conocimiento en la universidad. Bogotá, Colombia.

Hernández, Carlos Augusto. (2003). Investigación formativa e investigación productiva de conocimiento en la universidad. Bogotá, Colombia.

Parra, Ciro. (2004). Apuntes sobre la investigación formativa. Educación y educadores, 7 (1), 57-78.

# Inicio artículos

# 68



# La investigación en psicología

## De mil ochociento setenta a dos mil diez y nueve

---

### *Research in psychology*

### *From one thousand eight hundred seventy to two thousand ten*

### *nine*

---

*Manuel Lizardo Tuza*  
Universidad Nacional de Loja

## RESUMEN

Una pincelada de elementos teóricos para conseguir estructurar las características de la investigación en psicología desde sus orígenes, el marco de las investigaciones en el contexto de escuelas de pensamiento epistemológico para destacar los objetos de investigación y vincular tales objetos con la investigación en psicología particularmente en cuanto a psicología educativa se advierte.

Una pista para delinear los constructos epistemológicos en este hilo conductor, constituyen las investigaciones de Wilmenth Wundt, considerado una especie de pionero y padre de la psicología como ciencia, luego se reflexiona sobre su contexto de justificación y descubrimiento. La evolución científica esta enriquecida por los objetos de estudio investigativo desde los hechos psíquicos a la contradicción y el movimiento de la realidad psíquica desde marcos epistémicos con gran impacto en la solución de

los problemas psíco educativos. La finalidad es abrir el debate para concretar líneas de investigación matrices y organizar el campo teórico práctico de manera sostenida.

**PALABRAS CLAVES:** *Experimentación, escuelas de pensamiento epistemológico, hechos, hipótesis, método científico, estructura, función, sistema, paradigma, complejidad, contradicción y método dialéctico.*

## SUMMARY

A brushstroke of theoretical elements to structure the characteristics of research in psychology from its origins, the framework of research in the context of schools of epistemological thinking to highlight research objects and link such objects with research in psychology particularly as Educational psychology is warned.

A clue to delineate the epistemological constructs in this guiding thread, constitute the investigations of Wilmenth Wundt, considered a kind of pioneer and father of

psychology as a science, then he reflects on his context of justification and discovery. The scientific evolution is enriched by the objects of research study from the psychic facts to the contradiction and movement of psychic reality from epistemic frameworks with great impact on the solution of educational psychic problems. The purpose is to open the debate to concretize matrix research lines and organize the practical theoretical field in a sustained way.

**KEYWORDS:** *Experimentation, schools of epistemological thinking, facts, hypotheses, scientific method, structure, function, system, paradigm, complexity, contradiction and dialectical method.*

## INTRODUCCIÓN

### **¿Cómo se construye una ciencia?**

Pareciera tener una respuesta sencilla: siguiendo los pasos del método científico, pero los actores sociales compenetrados en la construcción de ciencia y tecnología piensan de otra manera según estén ubicados en una determinada clase social, por tanto la respuesta tiene una dimensión contextual y epistemológica, la primera es una necesidad socialmente emergente para resolver una problemática particular, en este caso conductas, emociones, comportamientos, acciones, actitudes, aptitudes procesos psíquicos y acciones, en la segunda entran las escuelas de pensamiento, positivista, hipotético- deductiva, estructuralista, funcionalista, estructural- funcionalista, sistemas, sistemas complejos, complejidad sistémica, o concepciones y prácticas operativas de la dialéctica. En definitiva organizaciones, comunidades, federaciones de investigadores

con una visión para cambiar revolucionariamente al individuo y la sociedad y/o para mantener, manejar, ideologizar, controlar, volver al ser social funcional y acrítico.

### **DE MIL OCHOCIENTO SETENTA A DOS MIL DIEZ Y NUEVE**

La ciencia de la psicología reconoce como su padre a Wilmenth Wundt; en 1870, este hombre de ciencia inaugura bajo su dirección científica el primer laboratorio de psicología. Hogaña a la fecha, simboliza el inicio de una nueva ciencia, la psicología, que ha aportado inmensamente al entendimiento y desarrollo de la humanidad.

Tiene influencia el positivismo decimonónico, en Wundt, quizá. El gran libro que empezó a brillar en esta columna del pensamiento científico se lo debe a Augusto Comte, precisamente lo llama El Espíritu Positivo.

En el Espíritu positivo, se proclama no más teologismo, no más metafísica (entiéndase filosofía), si al espíritu positivo que simboliza la investigación científica y su resultado la ciencia: observando los hechos sociales, midiéndolos con técnicas cuantitativas, describiéndolos estadísticamente, y generalizando su frecuencia en leyes (conclusiones).

Que hacía entonces el prestigioso galeno Wundt, 150 años atrás para que la historia ciencia lo catapulte como el padre de la psicología. Exactamente como venía ocurriendo en las ciencias de la naturaleza inorgánica, investigar experimentalmente un hecho: Eventos mentales en relación con estímulos y reacciones objetivamente conocibles y medibles (conducta humana). La mente es vista para este científico como una activi-

dad, más no como sustancia; subyace en las actividades del ser humano acontecimientos mentales, para su estudio ideó el método de la apercepción, ideada por el matemático filósofo Leibniz, que definió a esta categoría como la conciencia de la percepción o mejor como percibir una nueva experiencia de una experiencia ya vivida.

Dado que en ciencia, nada surge de la nada, el segundo positivismo de Ernst Mash y Aveniarus, que investigaron sobre la censo percepciones, estimularon la curiosidad sobre la excitación de la estimulación de los órganos sensoriales, a través de las neuronas sensoriales a los centros cerebrales inferiores y superiores, y desde estos centros a los músculos.

Los aconteceres de la vida mental de la persona, fueron indagados por Wundt, utilizando el método de la introspección. Por este método, un acontecimiento mental como el sentimiento de alguien, se presenta como agradable o desagradable, tenso o relajado, excitado o deprimido; o una combinación de estas categorías.

Otro objeto de experimentación para Wundt constituyó el poder de discriminación sensorial, el análisis de las relaciones cuantitativas entre magnitudes físicas y sensaciones que dio lugar más tarde a la escala de Binet. Modernamente es una prueba estandarizada que mide la inteligencia y las habilidades cognitivas en niños y adultos en cuanto a: razonamiento cuantitativo, procesamiento visual-espacial, memoria de trabajo, razonamiento fluido y conocimiento general.

La preocupación por las causas lo llevaron a investigar experimentalmente los tiempos de reacción y umbrales de discri-

minación en los procesos psicológicos de la sensación y la percepción, a la postre, materia prima del pensamiento y la memoria. Utiliza la hermenéutica de los productos culturales con los que se identifican las personas para comprender las funciones psíquicas superiores, dando así inicio a la investigación psicológica de la creatividad y el talento.

## **ESCUELAS DE PENSAMIENTO EPISTEMOLÓGICO**

La pregunta epistemológica: ¿cómo se construye la ciencia de la psicología?, se responde, desde diversos filósofos, epistemólogos y científicos agrupados en escuelas epistemológicas sobre la ciencia, el método y la investigación científica.

### **EL POSITIVISMO**

Propuesto por Augusto Comte (1798-1857), en la obra: Curso de Filosofía Positiva, considera que la ciencia se construye investigando hechos, que son como cosas. Hay que utilizar los métodos de la observación, medición, y experimentación. La investigación es científica si el trabajo se conduce con una lógica de ir al lugar de los hechos, recrearlos de ser posible, observarlos, recoger evidencias de sus características, describirlos utilizando la estadística descriptiva, experimentar mediante simulación o demostración y llegar a conclusiones. Se investigan fundamentalmente regularidades, correlaciones, constantes, ciclos, acontecimientos en cohortes de tiempos y espacios.

### **EL NEOPOSITIVISMO**

Neologismo del nuevo positivismo, prolongación refinada del positivismo en la era actual, encabezado por el Círculo de Viena-Alemania, para ellos la ciencia está elabo-

rada, tan solo hay que revisar la literatura científica remitiéndose a los textos, artículos y más productos resultados expuestos en libros, revistas, tesis, tesinas, repositorios, etc.

Una variante, los lingüistas, consideran que la ciencia corre riesgos de estancamiento porque no hay lenguajes comunes, la ciencia es una torre de Babel de lenguajes distintos sobre un mismo proceso por lo que encuentran la necesidad de una filosofía analítica, concitando a que la tarea de la filosofía constituye el análisis de lenguaje científico, así está en el Tratado Lógico-Filosófico de Ludwig Wittgenstein; y, los lógicos que valoran como científico sólo aquello dibujado con descripciones, modelos matemáticos y estadísticos.

### **EL ENFOQUE DE SISTEMAS**

Descubierto por Ludwig Von Bertalanffy, de profesión biólogo, desarrolla su epistemología en la perspectiva de unificar e integrar el debate científico entre lo formal y fáctico, para la construcción de ciencia utiliza el concepto de sistema. Su imperativo es configurar una ciencia global y holística y ese punto de coincidencia es el concepto de sistema que lo define como conjunto de elementos interdependientes concomitantemente dependientes unos de otros.

En lo posterior el concepto de sistema lo utiliza para una mirada crítica de la ciencia desagregada, pero también para el estudio de la realidad. Los hechos en la realidad no están aislados, tampoco tienen fronteras definidas, están interrelacionados formando microsistemas, sistemas y supra sistemas, y la ciencia para investigarlos tiene

que integrarse lo cual es posible con un análisis sistémico de carácter multidisciplinar, pluridisciplinar, interdisciplinar y transdisciplinar.

En la actividad del sistema están variables como entradas. El proceso o procesos de transformación de los recursos y los resultados esperados. La investigación sistémica tiene una abundante referencia experiencial, su tiempo lo ha utilizado para indagar, equilibrio, estabilidad entropía, ajuste, negantropía, etc. el grueso de las investigaciones tienen relación con adaptación al ambiente, control de tensiones, conservación del modelo sistémico, logro de finalidades, integración e interacciones, evaluación, retroalimentaciones y control de calidad.

### **EL FUNCIONALISMO**

Es un enfoque epistemológico para crear ciencia en el campo social, ciencias como la antropología, la psicología, la historia, la sociología la comunicación, etc., se desarrollan desde el funcionalismo. Sus descubridores Talcott Parsons, Robert Merton, Bronislaw Malinowsky y Max Weber, es una pincelada de pensadores que han configurado la corriente y que ahora una gran parte del debate científico social se lo debe a ella.

La categoría clave de referencia de la corriente es función, entendida como el papel o rol que realizan las personas dentro de las instituciones, conformantes de un subsistema, y este a su vez de un sistema, en el contexto de un supra sistema.

Las instituciones están para algo, se crean con finalidades y objetivos y metas, cómo funcionan, que es lo que realizan, bajo qué condiciones, cómo operan, son

objetos de la investigación funcional y, claro este funcionamiento lo hacen las personas, por lo que investigando sus haceres, sus funciones y prácticas se está haciendo ciencia funcional, como actividad, como la acción de un sistema concreto con una finalidad específica.

### ***EL ESTRUCTURALISMO***

Es una escuela de pensamiento epistemológico amplio espectro, su categoría clave es Estructura, término que se ha extendido a todos los campos de la ciencia, entre los epistemólogos que han perfeccionado ésta categoría están: Jean Paul Sartre, Saussure, Lacan, Levi-Strauss, Foucault y Altusser.

La estructura está presente en la naturaleza porque las partes que la constituyen son conjuntos relacionados, la suma de todas estas relaciones es más que el todo. El todo es mayor que la suma de las partes, más todavía algo que afecte a una relación o parte en particular afecta al todo estructural.

El conocimiento de la realidad desde la óptica estructural, es una lógica que va de las partes al todo y de éste a las partes. Considerando que el todo tiene una función determinante sobre las partes.

En esta parte genera una ruptura epistemológica con la dialéctica, el materialismo dialéctico e histórico. Conocido es que Marx utiliza la categoría estructura económica de la sociedad, para referirse a la totalidad social, el estructuralismo en cambio la utiliza para referirse a cualquier sistema. En la Dialéctica el todo tiene cierta influencia en la partes, más si se quiere la contradicción es la que ejerce función determinantes en los cambios sociales, naturales y del pensamiento.

### ***EL REALISMO, O RACIONALISMO CRÍTICO***

Karl Popper, respetado integrante del neopositivismo sostiene que la ciencia no avanza verificando y demostrando, quien piense así contribuye a liquidar la ciencia; avanza mediante la crítica racional, para lo cual crea la categoría de falsacion: no se trata de demostrar que todos los cisnes son blancos (dice), sino ir en la búsqueda de algún cisne negro, en algún momento se lo descubrirá. Critica la verificación y demostración como demiurgo para la creación de ciencia, en su lugar introduce el concepto de falsacion, utilizando el método hipotético-deductivo e introduce la hipótesis nula como no diferencia y la hipótesis alterna como proposición creativa.

### ***EL RELATIVISMO***

Nombre con el que se identifica la escuela de pensamiento epistemológico generado a partir de los aportes de Thomas Kuhn. La categoría de construcción es paradigma, entendido como modelo de interpretación científica de la realidad, de donde se deriva presciencia, como preliminares de la ciencia, luego ciencia paradigmática cuando se ha descubierto un paradigma, ejemplo, el heliocentrismo, y ciencia normal, al conjunto de investigaciones que la comunidad científica que ha acogido el paradigma trabaja en los problemas derivados del mismo. La ciencia avanza por paradigmas. Cada paradigma es una revolución científica.

### ***EL PENSAMIENTO COMPLEJO***

Edgar Morín, es el faro luminoso que reúne una gran comunidad de investigadores que bien podría denominarse de la complejidad investigan desde la integración, el

holismo, la interrelación y la interacción, la inclusión, la paz la libertad, la democracia y el desarrollo de la condición humana, la naturaleza y la praxis humana. Desde una situación de desorden, orden y organización.

El constructo complejo, asimilable a complexus, igual a entretejido, al tiempo que parte de la concepción de que la realidad no es tan simple como se piensa, está entretejida y requiere de métodos basados en sistemas complejos, que los filósofos, epistemólogos y científicos estimulados por este pensamiento están en vías de construcción.

### ***EL MATERIALISMO DIALÉCTICO E HISTÓRICO***

Descubierto por Carlos Enrique Marx y Federico Engels, sostienen que la ciencia se construye siguiendo una ruta desde la percepción viva del universo, a la abstracción, y de esta a la praxis, laboral, cultural, científica creadora y revolucionaria, actuando con la naturaleza inorgánica, orgánica, social y del pensamiento, en forma espiral, considerando que las conclusiones de una investigación constituyen el verdadero punto de partida de nuevas investigaciones, esto porque la realidad está en constante cambio y transformación. No se acaba ni se destruye, se transforma perennemente, lo que observamos como estático no es más que otra forma de movimiento (el equilibrio, la interacción, la entropía). El motor de este movimiento es la contradicción: contradicciones de naturaleza inorgánica, orgánica, social y del pensamiento. Constituyéndose la contradicción en el objeto de investigación, con un método, que trasciende el método científico, denominado método dialéctico.

### ***LA INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA COHERENTE CON ESCUELAS DE PENSAMIENTO EPISTEMOLÓGICO.***

Son objetos de investigación

### ***ASOCIACIONISMO Y REFLEXOLOGÍA***

El condicionamiento de los reflejos, el mecanismo excitatorio e inhibitorio, la tipología pavloviana., los sistemas de señales, las enfermedades psíquicas, la terapia y el reflejo asociativo.

### ***CONDUCTISMO***

La psicología animal, psicología infantil, desarrollo del lenguaje y del pensamiento, el ambiente, hábitos y personalidad.

### ***EL ESTRUCTURALISMO***

La psicología introspectiva, conciencia e introspección, error de estímulo y las estructuras psíquicas.

### ***EL FUNCIONALISMO***

Los actos humanos, qué hacen porqué lo hacen, función de adaptación al medio, relaciones funcionales, la conciencia, continuidad psíquica, interacción de aptitudes con el medio, mecanismos e impulsos.

### ***LA GESTAL Y LA TEORÍA DE CAMPO***

Parte y todo, la percepción, totalidad de forma (Gestalt), Figura y fondo, isomorfismo, teoría de campo, espacio vital, psicología social, el fenómeno fi, Gestalt y aprendizaje.

## **EL PSICOANÁLISIS CLÁSICO**

Consciente, preconsciente e inconsciente, el aparato psíquico, el desarrollo libidinal, la psicología analítica de Jung, características y tipos psicológicos.

## **LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE**

el aprendizaje significativo, aprendizaje alostérico, aprendizaje sináptico, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje situado, aprendizaje invisible, aprendizaje crítico, aprendizaje osar, aprendizaje transformador, aula invertida, aprendizaje sistémico, aprendizaje estructural, aprendizaje cultural, aprendizaje conductual, aprendizaje funcional y aprendizaje competencial.

## **NEUROCIENCIAS**

Jensen (2000a) aporta toda una lista muy esquemática pero clara de descubrimientos recientes en Neurociencia que se pueden contextualizar e investigar en la formación: - El cerebro que crece, El cerebro social, El cerebro hormonal, El cerebro que se mueve, El cerebro plástico, El cerebro espacial, El cerebro atencional, El cerebro emocional, El cerebro adaptativo, El cerebro paciente, El cerebro computacional, El cerebro conectado, El cerebro en desarrollo, El cerebro hambriento, El cerebro memorable, El cerebro químico.

## **SER SOCIAL Y CONCIENCIA SOCIAL**

Constructos a investigar:

Alienación, falsa conciencia, enajenación, formas de violencia social, fetichismo, culto a la personalidad, formación de autómatas, el trabajo como expresión negativa, pensamiento unilateral, moral dividida, ser humano unilateral, ser humano omnilateral,

aprendizaje tecnológico, trabajo infantil, las relaciones del escolar con la sociedad, el estado y la iglesia, dimensión psicológica del currículo, trabajo y aprendizaje, desarrollo armonioso e integral del individuo, el innatismo, el individualismo, las necesidades humanas, la actuación consciente, la preparación para el futuro, las concepciones espiritualistas y naturalistas, la mixtificación, el utilitarismo y la motivación del comportamiento, la personalidad desarrollante, zona potencial, el idealismo de Stirner, la práctica inquisitiva y transformadora, el pensamiento creador y revolucionario.

## **CONCLUSIONES**

- La investigación en psicología de la educación tiene un desarrollo por escuelas de pensamiento epistemológico, se investigan: hechos, hipótesis, estructuras, funciones, sistemas, paradigmas, entretijos y contradicciones
- El marco epistémico presenta un conjunto de teorías del objeto en general que mantienen honda repercusión en el campo de los objetos de investigación de la psicología educativa.
- Del mismo modo que otras disciplinas científicas, la investigación en Psicología tiene un desarrollo sostenido a nivel internacional, prevalecen investigaciones experimentales, correlacionales, descriptivas, interactivas, holísticas, paradigmáticas, interfactoriales comparadas, explicativas, evaluativas, proyectivas y prospectivas.
- La interrelación de varias teorías, estrategias, guías, y propuestas de intervención se aplican para disminuir problemas que se han detectado mediante

diagnósticos problemáticos, se experimenta y valora su eficacia, de esa manera se comprende y potencia la orientación, el aprendizaje y la formación.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Comte A. (1844), Discurso sobre el espíritu positivo, Francia.

Wundt Wilhelm, (1879), en la Universidad de Leipzig, abrió el primer laboratorio dedicado exclusivamente a los estudios psicológicos.

Ernst Mach, (1867), Análisis de las sensaciones, Alemania.

Richard Avenarius, (1888-1890), Crítica de la experiencia pura, Alemania

Karl Popper, (1934), (1959), La lógica de la investigación científica, Austria

Von Bertalanffy Ludwig, (1951), Teoría general del sistema: un nuevo enfoque para la unidad de la ciencia, Austria.

Vitgestein Ludwig Josef Johann, (1921), el Tractatus Logico-Philosophicus, Alemania

Talcott Edgar Frederick Parsons, (1969), Política e Estructura Social, EEUU.

Merton, Robert, (1949), Teoría social y estructura social, EEUU.

Malinowsky Bronislaw, (1994), Magia, ciencia y religión. Polonia.

Weber Max (1949), Metodología de las ciencias sociales, traducción al castellano, Alemania

Sartre Jean Paul, (1939), Búsqueda de una teoría de las emociones, Francia.

De Saussure Ferdinand, (1916), Curso de lingüística general, Suiza

Lacan Jacques, (2006), Mi Enseñanza, París- Francia.

Strauss Claude Levi, (1973), Antropología Estructural, Francia.

Paul-Michel Foucault, (1969), La arqueología del saber, Francia.

Althusser Louis, (1968), Aparatos Ideológicos de Estado, Francia.

Thomas Kuhn, (1962), La Estructura de las Revoluciones Científicas, EEUU.

Morin Edgar, (2005), Complejidad Restringida, Complejidad General, Francia.

Marx Carlos Enrique, (1848), El Manifiesto Comunista, Alemania.

Engels Friedrich, (1848), El Manifiesto del Partido Comunista, Alemania.



# Aplicaciones informáticas de apoyo a la comunicación alternativa y aumentativa para personas con dificultades de comunicación y lenguaje

## *Computer support applications for alternative and increase communication for people with communication and language difficulties*

*Espinoza Rojas Stalin Jeovanny, Jaramillo Castillo Franklin Rolando, Moreno Loaiza Ulda Maritza, Torres Jiménez Eugenia Maricela, Carrión Pacheco María Paulina*

Universidad Nacional de Loja

### **Resumen**

El presente artículo se basa en el apoyo de las aplicaciones informáticas para los sistemas alternativos y aumentativos de comunicación, que promueven la inclusión de personas con discapacidad, permitiéndoles comunicarse en su entorno de manera fácil y eficaz

El lenguaje es el conjunto de elementos lingüísticos o no lingüísticos, que facilitan la comunicación entre el emisor y receptor. Así, el lenguaje es la herramienta a través de la cual las personas establecen un acto comunicativo.

La comunicación es el arte con el cual los seres humanos se comunican para poder expresar sus ideas y sentimientos; y, de esta manera poder relacionarse y no sentir-

se excluidos.

Las aplicaciones informáticas que apoyan los SAAC son una opción para personas con discapacidad permitiéndoles comunicarse a través de los programas AraWord, Picto4ME, E-Mintza, Zac Browser entre otros; con ello, se apertura un abanico de posibilidades para entablar una comunicación y puedan relacionarse en la sociedad; con un único fin, de hacer más fácil y placentera su vida cotidiana.

Las personas que se benefician de estas aplicaciones informáticas son: Trastornos congénitos (Parálisis cerebral, retraso mental, sordera, autismo, apraxias, afasias de desarrollo), trastornos adquiridos (traumatismos craneales, tumores cerebrales, laringectomías, glosotomía, enfermeda-

des neurológicas degenerativas, distrofias musculares) y discapacidades temporales (intervenciones quirúrgicas, intubaciones, quemaduras en la cara, respiración asistida); enfocando nuestro estudio en las personas con trastornos congénitos.

**Palabras clave:** *comunicación, lenguaje, sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC)*

## Abstract

The present article is based in the support of computer applications for alternative communication systems, that promote the inclusion of disability people, this system will allow to communicate in their environment in an easy and effective way.

Language is a set of linguistic or non-linguistic elements that facilitate communication between the sender and receiver. In this way, language is the tool through people establish a communicative act.

Communication is the art used by human beings for communicating in order to express their ideas and feelings; and, in this way they will be able to relate and don't feel excluded.

The computer applications which are supported by SAAC are an option for people with disabilities, allowing them to communicate through the AraWord, Picto4ME, E-Mintza, Zac Browser programs, among others; with this, it is opened possibilities to initiate a communication and they can relate in the society; with the purpose to make their lifes easier and more pleasant.

The people who are part of our study topic are: Congenital disorders (cerebral palsy, mental retardation, deafness, autism,

apraxias, developmental aphasias), acquired disorders (cranial trauma, brain tumors, laryngectomies, glossotomy, degenerative neurological diseases, muscular dystrophies ) and temporary disabilities (surgical interventions, intubations, facial burns, assisted breathing).

**Keyword:** *communication, language, alternative and augmentative communication systems (AACs)*

## Introducción

Iniciamos este ensayo citando las palabras de Locke quien define la relación entre la palabra, significados internos y el papel del lenguaje con base para la mente y para la sociedad. Por otro lado, Hockett propone “tres características del lenguaje humano frente al animal. Estos son: la economía, la creatividad y el simbolismo. El hecho que permite el intercambio de ideas entre un emisor y un receptor, es una evidencia del acto comunicativo del ser humano” (Guardia 2009).

“La Teoría de la Comunicación estudia la capacidad que poseen algunos seres vivos de relacionarse con otros seres vivos intercambiando información” (Serrano, Piñuel y Sanz 1982)

La comunicación es la acción que tienen los seres humanos para intercambiar información acerca de sus pensamientos y sentimientos; y, que a su vez les da paso a interactuar con las demás personas y fomentar relaciones concretas, permitiendo a los seres humanos avanzar día a día.

Lasswell, define la comunicación con las siguientes frases “quien dice que, a quien, por qué canal y con qué efectos”, que generan el siguiente esquema:

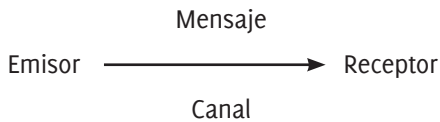


Figura 1: Paradigma de Lasswell (Morató 2015)

**Emisor.** - Tanto el concepto de emisor como el de receptor se deben entender como un papel que desempeña el interlocutor, de manera alterna, en el proceso comunicativo, en un momento dado. La emisión supone el comienzo de un acto comunicativo, pero solo adquiere sentido a través de la recepción. (Morató 2015)

**Receptor.** - Decodifica e interpreta el mensaje que expone el emisor. Por otro parte Laswell, menciona que el receptor es el objetivo del mensaje y su meta final puede ser una sola persona, un grupo, una institución o incluso un conjunto de personas grande y anónima. En la actualidad, la gente con mas frecuencia es receptora que emisora de mensajes. La mayoría de nosotros vemos mas carteles que las que publicamos o escuchamos, mas programas de radio que los que transmitimos. Es posible que los receptores del mensaje estén determinados por la fuente, como en el caso de los programas de televisión. (Dominick 2017)

**Mensaje.** - Es el contenido de la comunicación. La relación entre el emisor y el receptor se materializa a través del mensaje. El mensaje contiene información, transmitida mediante señales que siguen las reglas de un código compartido. (Morató 2015)

**Canal.** - Se refiere a la forma en que el mensaje viaja hacia el receptor, las ondas sonoras transportan la palabra hablada, la luz transporta mensajes visuales. (Domi-

nick 2017) En cambio, para Morató el canal es el soporte sobre el que el emisor transmite el mensaje.

**Retroalimentación.** - Este término se refiere a aquellas respuestas del receptor que forman y alteran los mensajes. La retroalimentación representa la inversión del flujo de comunicación. La fuente original se vuelve el receptor; en tanto que el receptor original se vuelve la nueva fuente. (Dominick 2017), en sí entendemos como retroalimentación la información que se divulga entre el emisor y el receptor.

**Comunicación verbal y no verbal.** - El acto comunicativo puede ser verbal y no verbal. El verbal es el oral, que tiene correspondencia con el habla. El no verbal es el que se expresa por medio de íconos, señales, símbolos. (Guardia 2009)

**Ejemplo de comunicación verbal:**

¿Qué les parece si participan en los juegos intercolegiales?

**Ejemplo de comunicación no verbal:**

Un joven deportista corre en la cancha de futbol entusiasmado porque inicia el partido.

Luego de conocer la comunicación y su importancia conoceremos el lenguaje.

**El Lenguaje.** - “Es la facultad de construir una lengua, es decir, un sistema de signos distintos que corresponden a ideas distintas” (Ferdinand 1967). Además, en su teoría, Locke defiende la relación entre palabras, significados internos y el papel del lenguaje como base para la mente y para la sociedad.

**Es importante conocer las funciones del lenguaje.** - El hablante, según sean sus intenciones, para lograr una finalidad, se

vale de las funciones del lenguaje. Tomando en consideración este principio, las funciones del lenguaje se han clasificado en: expresiva, apelativa o conativa, representativa o referencial, metalingüística, fática y poética, clasificación que estableció Jakobson (1960).

**Función pragmática.** - Tiene la intención de provocar relaciones entre actos de habla en la interacción comunicativa, por ejemplo:

Pregunta: ¿Qué le parece si nos vemos más tarde

Respuesta: Por supuesto que sí

**Función expresiva.** - Se encarga de emitir opiniones y vivencias. (Guardia 2009). Por ejemplo: ¡Qué bueno que hoy hace calor!

**Función apelativa o conativa.** - Esta tiene la intención de requerir algún asunto a través de preguntas, peticiones, exigencias, etc. Por ejemplo: Carmita cierra la ventana...

**Función representativa o referencial.** - Tiene la intención del hablante que es informar y dar a conocer hechos y datos reales, es una comunicación objetiva, por ejemplo: Yo soy de Ecuador.

**Función metalingüística.** - Esta explica y aclara conceptos, significados e ideas concernientes con conocimientos lingüísticos, por ejemplo: Las palabras agudas son las que se acentúan en la última sílaba y tienen tilde cuando terminan en n, s o vocal.

**Función fática.** - Inicia, interrumpe o continua una comunicación, también pueden ser sonidos y palabras sin sentido. Por ejemplo, sí, ya, ok...

**Función poética.** - Es un texto armónico, por ejemplo ¡Salve o Patria, mil veces o Patria...

Sin embargo, existen personas que les resulta imposible la comunicación verbal, ya sea porque están en proceso de desarrollo del lenguaje, padecen de una discapacidad o han sufrido algún accidente; de ahí la necesidad de los Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación (SAAC), los cuales permiten a estas personas comunicarse de una manera fácil y efectiva.

Los SAAC son formas de expresión distintas al lenguaje hablado, que tienen como objetivo aumentar (aumentativos) y/o compensar (alternativos) las dificultades de comunicación y lenguaje de muchas personas con discapacidad.

En 1998 nacen los sistemas alternativos de comunicación, siendo su creador Javier Tamarit, quien consiguió se utilice estos sistemas en lo ámbito pedagógico, lo que permitió ayudar a mejorar la vida de muchas personas.

Los sistemas alternativos de comunicación "son instrumentos de intervención destinados a personas con alteraciones diversas de la comunicación y/o lenguaje, y cuyo objetivo es la enseñanza mediante procedimientos específicos de instrucción de un conjunto estructurado de códigos no vocales necesitados o no de soporte físico, los cuales, mediante esos mismos u otros procedimientos específicos de instrucción, permiten funciones de representación y sirven para llevar a cabo actos de comunicación (funcional, espontánea y generalizable), por sí solos, o en conjunción con 7 códigos vocales, o como apoyo parcial a los mismos, o en conjunción con otros códigos no vocales" (Tamarit, 1988,p.4)

Todos esos sistemas de intervención son llevados a cabo con un solo fin, fomentar al máximo las capacidades comunicativas de estas tecnologías de apoyo a la comunicación.

El uso de signos manuales y gráficos, el sistema Morse, la escritura, etc., son formas alternativas de comunicación para una persona que carece de la habilidad de hablar". (Tetzchner 1993)

Los SAAC sin ayuda, son aquellos que se no necesitan un soporte físico, utilizan gestos y signos con las manos para entablar una comunicación; mientras que, los SAAC con ayuda, son aquellos donde la comunicación se expresa con el apoyo de algún soporte físico como: fotografías, pictogramas o lenguaje escrito entre otros.

### ***Cuerpo del texto***

Existen aplicaciones informáticas que ayudan a personas con discapacidad o personas que tienen un problema en su lenguaje expresivo; y, de esta manera dar a conocer a los demás lo que piensan, generando los llamados tableros de comunicación que presentan fotografías, pictogramas, letras, palabras y frases, tipos de apoyo que se brinda a las personas con discapacidad con el fin de mejorar su convivencia y comunicación.

Los tableros de comunicación podrían ser manuales y digitales; de esta manera la comunicación fluiría entre las personas que sufren alguna discapacidad en el desarrollo de su lenguaje.

Los tableros de comunicación pueden ser utilizados para personas con discapacidad como: trastorno del espectro autista, parálisis cerebral, síndrome de Down y to-

das aquellas que tienen dificultad para comunicarse en su entorno.

Por ello, la importancia del uso de aplicaciones informáticas como apoyo a los SAAC, que abre las puertas a nuevas posibilidades como la transformación de nuevos materiales didácticos para lograr en el sujeto mejoría en diversas áreas como: la asimilación, aprendizaje, discriminación, entre otras.

Los diferentes símbolos como las cartas de imágenes, láminas de presentación, fichas de afianzamiento y discriminación u otros, quedan en manos de la imaginación y creatividad del personal autorizado como docentes, psicólogos, psicorrehabilitadores y en especial psicopedagogos para la planificación del sistema personalizado al paciente con Necesidades Educativas Especiales (NEE) con o sin discapacidad.

Los pacientes pueden señalar con cualquier parte del cuerpo con la que consiga un movimiento voluntario, si esto no es posible, el interlocutor o en este caso la persona encargada deberá realizar un orden manual por el tablero señalando e identificando filas o columnas para localizar las casillas o símbolos pictográficos para que la persona con discapacidad pueda verificar cuáles son las que conforman su mensaje.

Por esta razón los tableros de comunicación, ya sean tecnológicos o manuales, son recursos de apoyo a las personas con NEE para estimular las actividades novedosas de aprendizaje que puedan ser luego trasladadas al uso diario.

De esta manera se han creado diversos tableros de comunicación respondiendo así a la necesidad de cada persona; los símbolos se representan a través de diferentes

semánticas resaltadas por su color: para nombrar o mencionar a una persona se utiliza el color amarillo; para los verbos, verde; para los objetos, naranja; para adjetivos y adverbios, azul y para los términos sociales, rosado.

La señalización de estos diferentes tipos de iconos se puede realizar directamente o se puede realizar con un dispositivo de ayuda, como un celular o computadoras, dependiendo de la personalización que se realiza para brindar un apoyo significativo. Para el uso y desarrollo de tableros de comunicación podemos utilizar diferentes aplicaciones informáticas como: AraWord, Picto4Me, e-Mintza, Zac Browser entre otros; los cuales brindan diferentes beneficios.

AraWord es una “herramienta muy útil para ser utilizada por usuarios que están adquiriendo el proceso de la lectura y de la escritura, ya que la aparición del pictograma, a la vez que se escribe, es un refuerzo muy positivo para reconocer y evaluar que la palabra o la frase escrita es correcta”. (<http://www.arasaac.org/> 2019)

AraWord es un procesador que combina texto y pictogramas, a la hora de realizar documentos genera una comunicación aumentativa y alternativa; adicionalmente se puede crear material pedagógico para lograr aprendizajes significativos, así como adaptar textos para personas que poseen alguna discapacidad; todo esto, con el afán de incorporar este grupo de personas y promover la inclusión en nuestra sociedad. Además, se puede crear Sistemas Pictográficos de Comunicación (SPC), imágenes que permiten representar de forma clara lo que desean expresar.

Esta aplicación informática de libre distribución, la podemos encontrar para los sistemas operativos: Windows, MacOs y Linux.

Picto4ME “para Google Drive le permite crear, editar, jugar y compartir tableros de comunicación directamente en Google Drive” (<https://chrome.google.com> 2019) e.

Entre las actividades que podemos realizar con Picto4ME podríamos describir los tableros de comunicación mediante el uso de pictogramas, las personas con problemas de comunicación pueden enviar y recibir pictogramas audibles por medio del Drive de Google Chrome. Es una aplicación online gratuita que nos permite diseñar tableros de comunicación y solo puede ser utilizado con el navegador Google Chrome.

E-Mintza, “el tablero es fácilmente personalizable en cuanto a la lengua utilizada, textos, imágenes, vídeos o sonidos, en función de las necesidades del usuario, quien podrá interactuar preferentemente a través de una pantalla táctil en un dispositivo tipo tablet, pero también a través del ratón en el caso de una pantalla de ordenador no táctil” (<http://www.fundacionorange.es> 2019).

Es un comunicador pictográfico, multiplataforma, personalizable y dinámico de comunicación alternativa y aumentativa, dirigido para personas con cierta discapacidad oral o escrita.

E-Mintza presenta un tablero de comunicación con símbolos, imágenes y sonidos, aplicación que permite a las personas con alguna discapacidad con la comunicación poder comunicarse fácilmente a través de una pantalla táctil de una Tablet o del ratón si fuera el caso de un computador personal.

De esta manera podría ser un apoyo para niños con sordera que aún no han adquirido un lenguaje, personas con discapacidad intelectual grave, pacientes con daño cerebral adquirido por traumatismos o accidentes, adultos mayores con enfermedades neurodegenerativas y para quienes requieran intubación o ventilación asistida durante su estancia hospitalaria, entre otros.

Zac Browser “es el primer navegador desarrollado específicamente para niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), niños con Síndrome de Asperger, trastornos generalizados del desarrollo etc, pensado para que estos niños puedan disfrutar y aprender de una manera autónoma con Zac. Este espacio virtual tiene muchísimos juegos y actividades que ayudarán a estos niños a trabajar la interacción social y la comunicación” (<http://blog.teresaperez.net> 2019)

Zac Browser les permite acceder a la World Wide Web (WWW) a personas con diferentes discapacidades; y, de esta manera integrarlos a la sociedad del conocimiento para compartir en lo social y cultural.

El profesional de la psicopedagogía para la aplicación de herramientas informáticas de apoyo a la comunicación alternativa y aumentativa debe conocer las competencias sobre aspectos de la comunicación, el lenguaje, los sistemas aumentativos y alternativos; para luego incorporar herramientas informáticas al proceso de la comunicación alternativa y aumentativa de personas con discapacidad comunicacional hablada; y, la generación de un lenguaje para interrelacionarse con las personas de su entorno y/o comunidad; todo esto aplicado a personas con trastornos congénitos como el autismo, parálisis cerebral, entre otros.

Haciendo uso de las aplicaciones AraWord y Pinto4Me se generará material como símbolos gráficos y/o pictográficos que permita crear un lenguaje de comunicación acoplado o adaptado a las personas con trastornos cognitivos; con la finalidad de que estas personas puedan comunicarse sin dificultad y de esta manera compensar las dificultades de lenguaje de muchas personas con discapacidad. Como resultado del apoyo de estas aplicaciones se generan tableros de información manual que le permita al paciente comunicarse.

E-Mintza es un tablero digital de comunicación, que debe ser configurada de acuerdo a las necesidades de los pacientes, con la finalidad de contar con una herramienta de apoyo para personas con trastornos cognitivos.

## Conclusión

- Concluimos que los tableros de la comunicación son sistemas actuales para aquellas personas que presentan dificultades de comunicación dentro de la comprensión y funcionamiento de poder expresar sus sentimientos y comunicar sus ideas. Además, estos materiales son de fácil utilización que permitirá al individuo ayudarse mediante estas técnicas de comunicación, mediante manuales e incluso dispositivos avanzados; en fin, la metodología de los tableros de la comunicación proporciona herramientas para un desarrollo ordenado, dinámico y veloz.
- En efecto, los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC) son distintos instrumentos de intervención logopédica y educativa, dirigida para los



individuos que tienen alteraciones en la comunicación o el lenguaje; de tal manera que sus funciones de instrucción permitan a la persona expresar sus deseos, sentimientos e ideas a través de la selección de pictogramas que representan símbolos dado a que facilite su aprendizaje

- Toda su trayectoria es de construcción de frases que permite comunicar a las personas que tienen necesidades o dificultades de comunicación, de manera que se da con un alcance correcto de manejo lógico y navegador de diferentes símbolos que proporciona procesos de enseñanza y adaptación; con el objetivo de lograr una integración positiva, elevar su autoestima y brindar ayuda de motivación para que tengan un aprendizaje adecuado dentro de la comunicación.
- Las aplicaciones informáticas de apoyo para la comunicación alternativa y aumentativa son de vital importancia a la hora de aplicar metodologías innovadoras para elaborar, adquirir y transmitir conocimientos, ya sean estos para incorporar un lenguaje de comunicación a personas con ciertas discapacidades o como estrategia para renovar las técnicas pedagógicas.

## Bibliografía

Dominick, Joseph. «La dinámica de la comunicación masiva .» 7. México : Interamericana editores, 2017.

Ferdinand, Saussure. Curso de lingüística general . Buenos Aires: Trad. Losada, 1967.

Guardia, N. Lenguaje y Comunicación . San José: Coordinación educativa y cultu-

ral centroamericana, 2009.

<http://blog.teresaperez.net>. 27 de 06 de 2019. <http://blog.teresaperez.net/2014/08/16/zac-browser-navegador-y-juegos-para-ninos-autistas/>.

<http://www.arasaac.org/>. 27 de 06 de 2019. <http://www.arasaac.org/aac.php>.

<http://www.fundacionorange.es>. 27 de 06 de 2019. <http://www.fundacionorange.es/aplicaciones/e-mintza/>.

<https://chrome.google.com>. 27 de 06 de 2019. <https://chrome.google.com/webstore/detail/picto4me/hdckhngihlfajdimkkfhfejcihcdlgl?hl=en-GB>.

Montoya, Rafael Sánchez. «SAAC.» Comunicación Aumentativa o Alternativa , 2002: 129.

Morató, Jordi. «El Plan estrategico de comunicación .» 10. 2015.

Serrano, M., J. Piñuel, y J, y Arias, M. Sanz. Teoría de la comunicación. Madrid: Gráficas Valencia, 1982.

Tetzchner, S. von y Martinsen, H. «Introducción a la enseñanza de signos y al uso de ayudas técnicas.» Madrid : Aprendizaje-Visor, 1993.



# Influencia de la cultura mestiza e indígena en el desarrollo de la personalidad

## *Influence of culture mestiza and indigenous in the development of personality*

*Angie Yulexit Cuenca Condoy, Dayana Katerine Montaña Mora,  
Katty Jamilex Riofrío Ramón, Jennifer Cristina Segarra Iñiguez*  
Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

Este artículo se basa en analizar las características de la personalidad y como se relaciona con la cultura mestiza e indígena. Para llevar a cabo el estudio contamos con la colaboración 80 estudiantes mestizos e indígenas de edades comprendidas entre 16 y 18 años de un colegio del cantón Saraguro, provincia de Loja, Ecuador. Se realizó una recolección de datos para determinar los estudiantes que serían partícipes en la investigación, a posteriori los jóvenes seleccionados se les aplicó las pruebas previamente diseñadas. El objetivo general de la investigación es determinar la influencia de las culturas mestiza e indígena en la formación de la personalidad, como objetivos específicos se plantea descubrir la tendencia de una persona a dominar a sus semejantes o a ser dominada por ellos en diversas relaciones con las que debe enfrentarse en la vida diaria, apreciar y evaluar una dimensión global de empatía desde una aproxi-

mación cognitiva y afectiva. Este artículo se realizó como base de estudio para futuros análisis de la personalidad en dicho contexto geográfico.

Basándonos en los resultados obtenidos concluimos que la muestra seleccionada de la población de estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional “Calasanz”, presenta un alto índice de sometimiento destacando un mayor rango en estudiantes indígena, sin embargo, existe una equidad en cuanto a empatía.

**Palabras clave:** *personalidad, cultura mestiza, cultura indígena, dominio - sometimiento, empatía.*

## ABSTRACT

This article is based on analyzing the characteristics of the personality and how it relates to the mestizo and indigenous culture. To carry out the study we have the collaboration of 80 mestizo and indigenous students between the ages of 16 and 18 from a college of the canton Saraguro, province of Loja, Ecuador. A data collection was carried out to determine which students would be involved in the research, and the selected young people were subsequently applied the tests previously designed. The general objective of the research is to determine the influence of mestizo and indigenous cultures in the formation of the personality, specific objectives are to discover a person's tendency to dominate or be dominated by his or her peers in various relationships with which he or she must face in everyday life, appreciate and evaluate a global dimension of empathy from a cognitive and affective approach. This article was carried out as a basis of study for future personality analysis in that geographic context.

Based on the results obtained, we conclude that the selected sample of the student population of the Fiscomisional Educational Unit "Calasanz" presents a high rate of submission highlighting a higher rank in indigenous students, however, there is equity in empathy.

**Keywords:** *personality, mestizo culture, indigenous culture, domain - submission, empathy.*

## INTRODUCCIÓN

En el campo de la psicología, se denomina cultura a ciertas normas de convivencia, las cuales se deben cumplir para que exista satisfacción entre los individuos de la sociedad, también a las manifestaciones artísticas, cotidianas, científicas, tecnológicas e incluso las de tipo folclórico, cultura son todas las características que nos hace diferente al resto. (Vera & Rodríguez, 2008)

La personalidad, en primer lugar, permite tener conocimiento de los motivos que llevan a una persona a actuar, sentir, pensar y desenvolverse en el entorno que le rodea; por otro lado, permite analizar la forma en la cual un individuo puede aprender del medio. La personalidad se puede explicar cómo el sistema dinámico que tiene un sujeto en particular; se compone de factores psicológicos, conductuales, emocionales y sociales. (Seelbach González, 2013)

Se ha usado la idea de personalidad para referirse a comportamientos característicos y a formas de pensar y de sentir; han utilizado la noción de cultura para hacer referencia a los estilos de vida, ideas y valores que influyen en el comportamiento y la vida mental de la gente.

Nuestro trabajo se fundamenta en distinguir los factores culturales que influyen en la estructura de la personalidad de los jóvenes indígenas y mestizos en la localidad de Saraguro, tomando en cuenta la diferencia que existe entre dos culturas que conviven y se relacionan en la misma sociedad, a su vez daremos a conocer varias pautas que nos muestran el contraste entre estas dos comunidades, una de ellas sería descubrir la predisposición de una persona

a dominar o ser dominada en situaciones de la vida diaria, así como estimar y valorar una dimensión general de empatía desde una aproximación cognitiva y afectiva.

## REVISIÓN DE LITERATURA

### **CULTURA:**

Al hablar de alguien que tiene cultura nos referimos a que esta persona presenta conocimientos de diferente índole.

Hablamos de cultura para citar el conjunto de conductas que una persona adquiere para integrarse a un grupo social, aquí también se hace referencia a la forma de pensar, de vestir, de actuar, entre otras. Este conjunto debe ser compartido entre sí y algo que las personas debemos aprendemos, no es genético, ni biológico o algo propio de ser humano, se va adquiriendo con el paso del tiempo y con la interacción con la sociedad. El individuo es arrojado a la sociedad en la que está en su nacimiento y desde ese momento comienza a apropiarse de los conceptos que la cultura de su sociedad maneja.

### **CULTURA Y SOCIEDAD:**

Estos dos vocablos se relacionan debido a que la cultura es parte de la sociedad, todos los grupos sociales tienen una cultura que los identifica y los diferencia de los otros grupos. Se podría decir que sin uno no existe el otro, la cultura es un todo que no existe por sí mismo, solo como un “adjetivo” de la sociedad. Dentro de cultura y sociedad encontramos:

### **Las subculturas:**

Dentro de una cultura hay subculturas, son aquellos grupos que pertenecen a una cultura porque habitan en una de-

terminada región, pero también están integrados a otro grupo que escuchan cierto tipo de música, apoyan alguna ideología política, gustos en comida, libros, tienen diferentes costumbres y tradiciones, etcétera. Por ejemplo, podemos nombrar la cultura ecuatoriana y dentro de ella la cultura mestiza e indígena. (S/N, DEFINICION.CO, 2015)

### **Mestizos:**

Los colonizadores españoles llegaron a América Latina y trajeron el castellano, el cristianismo, formas nuevas de vida, sus valores y prejuicios. Pero estas nuevas costumbres no fueron recibidas sin más por los pobladores nativos. El choque cultural y la dominación e imposición de la nueva cultura dio como resultado: el mestizaje. Es decir, el mestizaje no es sólo una mezcla de lo indígena, lo hispánico y lo negro, sino que es una nueva identidad con características propias. Tiene sus propias ideas, costumbres, religiosidad y lenguaje. Actualmente se identifican como “etnia” mestiza la gran mayoría de la población en el Ecuador. (S/N, Foros Ecuador, 2019)

### **Indígenas (etnia Saraguro):**

Se considera que antes de la conquista incásica los Saraguro formaban parte de los Paltas. Por los años de 1450 a 1520. Los historiadores señalan que Tupac Yupanqui y luego Huana Capac, al dirigirse al Reino de Quito, fueron dominando pueblos enteros, pero, por la resistencia que presentaron fueron castigados y trasladados a tierras del Perú y reemplazados por poblaciones de “mitmacunas”. La historia oral narrada en la población de Saraguro, también aporta la hipótesis del ancestro mitmacuna. Otra hipótesis afirma

que los Saraguros son originarios de Bolivia, basándose fundamentalmente en las similitudes en la vestimenta con los Paquizhapas, Indígenas de la zona boliviana de Urdaneta. (S/N, Grupos Étnicos, 2013)

### **PERSONALIDAD:**

Pervin y Jhon definen la personalidad como el conjunto de características o patrones consistentes de sentir, pensar y actuar. Estos patrones cumplen la función adaptativa del sujeto al entorno que lo rodea.

Allport decía que se trataba de la organización dinámica intraindividual de los sistemas que determinan su ajuste único al ambiente.

Por otra parte, Eysenck entiende la personalidad como la suma de los patrones de comportamiento determinados por la herencia y el ambiente que se originan y desarrollan a través de la interacción de los sectores: cognitivo o inteligencia, actitud o temperamento, carácter y constitución.

En definitiva, en base a las definiciones de personalidad que se han propuesto a lo largo del tiempo, se extraen los siguientes aspectos fundamentales:

La personalidad incluye una serie de rasgos, relativamente estables a lo largo del tiempo y consistentes y que permite predecir la conducta.

Se incluyen otros elementos como cogniciones, afectos y motivaciones que determinan la conducta y que pueden explicar que a veces la personalidad no sea tan consistente y estable.

Es algo distintivo y propio de cada individuo y éste buscará adaptar su conducta a las características del entorno. (Ortega, s.f.)

## **LA PERSONALIDAD SE CONFIGURA POR DOS COMPONENTES O FACTORES.**

a) **Temperamento:** Es establecido por herencia genética, es decir, una característica heredada por los padres; el temperamento es un componente de la personalidad puesto que describe ciertas características de cognición, comportamiento y emociones.

b) **Carácter:** Se denomina carácter a los rasgos de la personalidad que son aprendidos en el medio, por ejemplo, los sentimientos son innatos, es decir, se nace con ellos, pero la manera en cómo se expresan forma parte del carácter. Las normas sociales, los comportamientos y el lenguaje, son sólo algunos componentes del carácter que constituyen a la personalidad. (Seelbach González, 2013).

El temperamento y el carácter se unen para dar forma a diversos tipos de personalidad entre ellos encontramos la personalidad sumisa y dominante.

## **RASGOS DE LA PERSONALIDAD**

### **¿Qué significa ser sumiso?**

Definimos sumisión como “*someter la propia voluntad a la del otro, al que situamos en una escala superior a nosotros mismos*”. Suele asociarse a subordinación y acatamiento. Se manifiesta en ambos sexos, pero ha existido más énfasis en el femenino. La sociedad patriarcal, la sociedad machista han atribuido a la mujer el ser sumisa, el no poder tomar decisiones y el no formar parte activa de las decisiones tomadas para la comunidad. (Vivero, 2016)

### ***¿Qué significa ser dominante?***

Se conoce como dominante a aquella persona que es capaz de ejercer poder sobre alguien o sobre algo.

El dominante puede ir hasta el sadismo, que sería la variante más grave. Suelen ser personas autoritarias, agresivas, dogmáticas o incluso violentas con los demás. Muy disciplinados, les entusiasma mandar, poner normas y castigar la violación de las mismas, llegando al uso de la amenaza o humillación para conseguir su fin. (Tamayo, s.f.)

### ***La Empatía***

La empatía es la capacidad que tiene un individuo para comprender emocionalmente a otro ser humano, a otra cultura, a otro modo de vida, otra creencia, u otro momento histórico. Significa poder ponerse en el lugar del otro y poder entender sus necesidades, deseos o acciones. La empatía es una cualidad que no todos desarrollan pero que representa una de las características de personalidad que resulta más útil para ser líder o maestro, para mantener relaciones saludables, vínculos estables, mejor comunicación, y para ser más solidario y lograr una mejor convivencia. La empatía hace posible la cohesión social y la fortaleza de un pueblo, dejando de lado prejuicios y valores relativos, derribando barreras, y terminando con las discriminaciones de todo tipo.

Y bien con la referencia antes mencionada contextualizaremos la empatía de manera general que vendría siendo el poder de ponerse en el lugar de la otra persona, en tanto a lo que está aconteciendo en su vida personal ya sea emocional, social, económico, etc. El hecho de ser empático demuestra una connotación pro social en el individuo

de manera que se lo puede relacionar con ciertas aptitudes sociales adecuadas para el bienestar de todos. (Chaktoura, 2012).

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

Descripción del contexto y de los participantes.

Esta investigación se realizó en la provincia de Loja, cantón Saraguro, el día 28 de mayo del año 2019, en la “Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz”, específicamente a estudiantes de segundo y tercero de bachillerato general unificado, con edades comprendidas entre los 16 y 18 años.

Se realizó una recolección de datos para determinar los estudiantes que serían participantes en la investigación, a quienes se les aplicaron el Test de Empatía cognitiva y Afectiva cuyo propósito es averiguar la apreciación cognitiva y afectiva; y el test de Dominio – Sometimiento con la finalidad de descubrir la tendencia de una persona a dominar a sus semejantes.

Puesto que la finalidad de la investigación es averiguar cómo influye la cultura en la personalidad, se eligió una institución en la que se relacionan diferentes culturas, en este caso indígenas saraguros y mestizos.

### ***Instrumentos***

#### ***Test de empatía cognitiva y afectiva (TECA)***

La finalidad de la aplicación de este test es la apreciación de la capacidad empática desde una aproximación cognitiva y afectiva. Además, evalúa una dimensión global de empatía y cuatro escalas específicas que son la adopción de perspectivas, la comprensión emocional, el estrés empático y la alegría empática.

Su aplicación puede ser individual y colectiva, a personas jóvenes/adultas que al menos cuenten con formación escolar básica.

El tiempo empleado para su aplicación oscila entre los 5 – 10 minutos.

En cuanto a las puntuaciones, estas pueden ser Extremadamente Alta, Alta, Media, Baja, Extremadamente Baja, en cuanto al nivel de empatía presentado por el examinado.

### **Test de Dominio – Sometimiento**

El objetivo del test es descubrir la tendencia de una persona a dominar a sus semejantes o a ser dominada por ellos, en diversas relaciones con las que debe enfrentarse en la vida diaria. Este test tiene dos formas de aplicación, una para hombres (forma H) y otra para mujeres (forma M), puesto que han sido estandarizadas no se pueden utilizar de forma indistinta.

Su administración puede ser individual o colectiva, en este caso se administró de forma colectiva que es lo preferible. Carece de tiempo límite establecido, por lo común 20 minutos son suficientes.

Para la medición se cuenta con una tabla de valores dividida en deciles, grado de dominio – sometimiento que se califica como promedio, dominio grado 1 hasta el 4; y sometimiento grado 1 hasta el 4, tanto para la forma hombres y forma mujeres.

## **RESULTADOS**

### **RESULTADOS DEL TEST DE EMPATÍA COGNITIVA Y AFECTIVA (TECA)**

#### **Análisis Cuantitativo**

El Test de Empatía Cognitiva y Afectiva, se aplicó a 80 estudiantes pertenecientes al Segundo Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscomisional “Calasanz” en sus respectivas aulas de estudio, 80 examinados divididos en 20 mujeres y 20 hombres indígenas, y en 20 mujeres y 20 hombres mestizos, obteniendo los siguientes resultados por la primera categoría:

Tabla 1. Mujeres Indígenas

<b>Variables</b>	<b>f</b>	<b>Porcentaje</b>
EXTREMADAMENTE ALTA	1	5
ALTA	6	30
MEDIA	6	30
BAJA	2	10
EXTREMADAMENTE BAJA	5	25
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Test de Empatía Cognitiva y Afectiva.  
Elaborado por: Angie Cuenca, Katerine Montaña, Katty Riofrío, Cristina Segarra, 2019.

Como se puede notar el 30 % de las 20 mujeres indígenas evaluadas presentan un nivel de empatía medio, el 30% alto, el 25 % un nivel extremadamente bajo, el 10% un nivel bajo y el 5% presenta un nivel de empatía extremadamente alto.

Tabla 2. Hombres Indígenas

Variables	f	Porcentaje
EXTREMADAMENTE ALTA	2	10
ALTA	1	5
MEDIA	6	30
BAJA	6	30
EXTREMADAMENTE BAJA	5	25
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Test de Empatía Cognitiva y Afectiva.  
Elaborado por: Angie Cuenca, Katerine Montaña, Katty Riofrío, Cristina Segarra, 2019.

Las estadísticas de los 20 estudiantes hombres indígenas, estiman que un 30% presenta un nivel de empatía media y otro 30 %, baja; el 25%, extremadamente baja; dos estudiantes representan un 10% con una empatía extremadamente alta.

En cuanto a la etnia mestiza, los resultados en 20 estudiantes mujeres se expresa en la siguiente tabla:

Tabla 3. Mujeres Mestizas

Variables	f	Porcentaje
EXTREMADAMENTE ALTA	1	5
ALTA	4	20
MEDIA	11	55
BAJA	1	5
EXTREMADAMENTE BAJA	3	15
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Test de Empatía Cognitiva y Afectiva.  
Elaborado por: Angie Cuenca, Katerine Montaña, Katty Riofrío, Cristina Segarra, 2019.

El nivel de empatía en este grupo de estudiantes se divide en medio con el 55%, alto en 20%, extremadamente bajo con el

15% y un 5% posee un nivel de empatía extremadamente alto.

Y en 20 estudiantes hombres pertenecientes a la cultura mestiza presentan los resultados de la siguiente tabla:

Tabla 4. Hombres Mestizos

Variables	f	Porcentaje
EXTREMADAMENTE ALTA	1	5
ALTA	3	15
MEDIA	7	35
BAJA	4	20
EXTREMADAMENTE BAJA	5	25
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Test de Empatía Cognitiva y Afectiva.  
Elaborado por: Angie Cuenca, Katerine Montaña, Katty Riofrío, Cristina Segarra, 2019.

Finalmente, los resultados en los 20 hombres mestizos evaluados se distribuyen con el mayor porcentaje, 35% con un nivel de empatía media; extremadamente baja con el 25%, baja con el 20%, alta con el 15% y extremadamente alta con tan solo el 5 %.

### Análisis Cualitativo

De acuerdo a los resultados que arroja el análisis cuantitativo en cuanto al Test de Empatía Cognitiva y Afectiva, los estudiantes independientemente de su género y etnia, en su mayoría poseen un nivel de empatía medio de acuerdo a la escala que evalúa el test, la diferencia se encuentra entre mujeres indígenas y mujeres mestizas, de la misma manera con los hombres, también se hace una comparación entre hombres y mujeres.

Primeramente, de las mujeres indígenas evaluadas en su mayoría poseen un nivel de empatía un tanto mayor en comparación con las mujeres mestizas.

En cambio, los hombres indígenas presentan un nivel de empatía menor al de los hombres mestizos.

La diferencia entre hombres y mujeres en cuanto a nivel de empatía radica en que las mujeres son más empáticas que los hombres evaluados según los resultados que se exponen en las tablas producto de la investigación.

### **RESULTADOS DEL TEST DE DOMINIO-SOMETIMIENTO**

El Test de Dominio-Sometimiento, se aplicó a 80 estudiantes pertenecientes al Segundo Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Fiscomisional “Calasanz” en sus respectivas aulas de estudio, examinados divididos en 20 mujeres y 20 hombres indígenas, y en 20 mujeres y 20 hombres mestizos, obteniendo los siguientes resultados por la primera categoría:

#### **Análisis Cuantitativo**

La forma M para mujeres, arrojó los siguientes resultados descritos con estudiantes indígenas y mestizas respectivamente.

Tabla 5. Mujeres Indígenas

Variables	f	Porcentaje
D4	0	0
D3	0	0
D2	1	5
D1	1	5
PROMEDIO	1	5
S1	2	10
S2	2	10
S3	4	20
S4	9	45
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Test de Dominio - Sometimiento. Elaborado por: Angie Cuenca, Katerine Montaña, Katty Riofrío, Cristina Segarra, 2019.

El 10% de las 20 examinadas evaluadas tienden a ser dominantes, mientras el 85% a ser sometidas, el 5% se mantiene en la categoría promedio.

Tabla 6. Mujeres Mestizas

Variables	f	Porcentaje
D4	1	5
D3	0	0
D2	0	0
D1	0	0
PROMEDIO	7	35
S1	1	5
S2	2	10
S3	5	25
S4	4	20
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Test de Dominio - Sometimiento. Elaborado por: Angie Cuenca, Katerine Montaña, Katty Riofrío, Cristina Segarra, 2019.v

En cuanto a las estudiantes mujeres mestizas evaluadas, el 5% tiende a ser do-



minante, mientras el 60% presenta un nivel de sumisión, por consiguiente, el 5% restante se mantiene en la categoría promedio.

Así mismo, la forma H para hombres, que fue aplicada a los 40 estudiantes, independientemente de su etnia, arrojaron los siguientes resultados, primero se presentan los estudiantes indígenas y luego los mestizos.

Tabla 7. Hombres Indígenas

Variables	f	Porcentaje
D4	0	0
D3	1	5
D2	1	5
D1	1	5
PROMEDIO	4	20
S1	4	20
S2	3	15
S3	1	5
S4	5	25
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Test de Dominio - Sometimiento. Elaborado por: Angie Cuenca, Katerine Montaña, Katty Riofrío, Cristina Segarra, 2019.

Los resultados que presenta la tabla anterior se pueden explicar la dominancia en hombres indígenas con el 15% y el 65% con tendencia a ser sometido, dejando así al 20% restante en la categoría promedio.

Tabla 8. Hombres Mestizos

Variables	f	Porcentaje
D4	2	10
D3	2	10
D2	1	5
D1	2	10
PROMEDIO	3	15
S1	0	0
S2	5	25
S3	2	10
S4	3	15
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

Fuente: Test de Dominio - Sometimiento. Elaborado por: Angie Cuenca, Katerine Montaña, Katty Riofrío, Cristina Segarra, 2019.

En cuanto a los estudiantes hombre mestizos evaluados, tienden a dominar el 35%, mientras que el 50% tiende a ser sometido, en la categoría promedio se ubican el 15% restante.

### **Análisis cualitativo**

En cuanto a los resultados del segundo instrumento de evaluación aplicado conocido como Test de Dominio-Sometimiento a los mismo examinados, se obtuvo una tendencia inclinada al sometimiento por las cuatro categorías; mujeres indígenas, mujeres mestizas, hombres indígenas y hombres mestizos, lo que varía es el nivel de sometimiento y la relación entre las categorías anteriormente mencionadas, así:

Las mujeres indígenas poseen un nivel de sometimiento mayor al de las mujeres mestizas, y lo mismo sucede con los hombres, los indígenas presentan un porcentaje mayor de sometimiento en comparación con los hombres mestizos, aunque en este caso no difieren con mucho.

En la relación hombres y mujeres, las mujeres poseen un nivel de sometimiento mayor al de los hombres.

En cuanto a la dominancia que como ya se dijo, se presenta en menor cantidad a diferencia del sometimiento, en esta investigación; tenemos que las mujeres indígenas evaluadas poseen un nivel de dominancia mayor a la de las mujeres mestizas, y los hombres indígenas poseen un nivel de dominancia menor al de los hombres mestizos, con una notable diferencia expuesta en las tablas 6 y 7 del análisis cuantitativo presentado con anterioridad.

Comparando también la dominancia presente en hombres y mujeres independientemente de su etnia, los primeros presentan un nivel mayor que en las mujeres.

## DISCUSIÓN

La investigación basada en la influencia de la cultura en la personalidad, conceptualizándolo es la formación de personalidad como carácter, temperamento en diferentes culturas en una misma comunidad. Aquí es donde radica el interés de indagar si existen contrastes en cuánto a la forma de actuar y pensar. Es así, que con los estudios realizados tenemos en cuenta que tiene distintas posiciones en cuanto a la interpretación de resultados arrojados en los test previamente aplicados. Por lo tanto, en la comunidad de Saraguro en cuanto a las marcaciones obtenidas en el test de empatía cognitiva y afectiva podemos ultimar que sus competencias sociales a la inteligencia emocional mantienen un equilibrio. Para ser más específicos las mujeres son más empáticas que los hombres, pero dentro de esta categorización las mujeres indígenas muestran mayor

índice de empatía que las mujeres mestizas. Por el contrario, los hombres indígenas son menos empáticos que los mestizos. Cabe recalcar que esta investigación se realizó a una cultura en la que en general predomina la empatía media, se presentan más casos inclinándose a mostrar sumisión, esto en cuanto a la etnia indígena. Sin embargo, tenemos que en la misma comunidad en personas mestizas presentan un índice medio alto en dominio. En efecto, no se puede determinar específicamente si existen inclinaciones extremas, es decir, establecer que entre ellos son exclusivamente dominantes o presentan rasgos de sumisión.

En el artículo realizado por la Universidad Autónoma de Chiapas, elaborado por Efraín Aguilar Jiménez hace mención de la construcción de una variante del carácter cultural con base en la teoría de las necesidades psicológicas de Erich Fromm y en el carácter social por él desarrollado. Se describen algunas diferencias entre carácter y personalidad y, luego de revisar brevemente la teoría frommiana sobre el tema, se mencionan los fundamentos teóricos y conceptuales necesarios para la elaboración del carácter cultural. Este será una herramienta para estudiar las necesidades psicoculturales de algunos grupos étnicos en Chiapas. (Efraín, 2005)

En contraste en nuestro estudio no se presenta resultados en los cuales exista discrepancia, como podríamos especular en torno a la contextualización cultural, es más, según los resultados nos indica que normalmente predomina la empatía entre los habitantes de ésta comunidad, es decir, los componentes cognitivos de la empatía que vendría siendo la adopción de perspectivas y comprensión emocional, representando una personalidad formada que

cuenta con ciertas similitudes entre ellos lo cual demuestra la buena interacción entre individuos de la cultura evaluada.

## CONCLUSIONES

- Los componentes cognitivos de la empatía que vendría siendo la adopción de perspectivas y comprensión emocional, representando una personalidad formada que cuenta con ciertas similitudes entre ellos lo cual demuestra la buena interacción entre individuos de las culturas evaluadas.
- Concluimos que las mujeres indígenas evaluadas en su mayoría poseen un nivel de empatía un tanto mayor en comparación con las mujeres mestizas. En cambio, los hombres indígenas presentan un nivel de empatía menor al de los hombres mestizos.
- Las mujeres indígenas poseen un nivel de sometimiento mayor al de las mujeres mestizas, los hombres indígenas presentan un porcentaje mayor de sometimiento en comparación con los hombres mestizos, aunque en este caso no difieren con mucho.
- En conclusión, la cultura tiene gran influencia en la personalidad de los estudiantes, lo pudimos comprobar con los resultados obtenidos, además hay que tener en cuenta que se hizo el estudio en una pequeña muestra, por ende, se trata de datos generales.

## REFERENCIAS

Allport, F., & Allport, G. (1928). Test de dominio-sometimiento. Lima: producción académica Ulima.

Chaktoura, E. (2012). Empatía . Enciclopedia británica , 2.

Efraín, A. J. (2005). Enseñanza e Investigación en Psicología. Mexico .

Ortega, L. (s.f.). Lifeder. Obtenido de <https://www.lifeder.com/que-es-la-personalidad/>

S/N. (14 de Abril de 2013). Grupos Étnicos. Obtenido de <http://gruposetnicostecnicas.blogspot.com/2013/04/saraguros.html>

S/N. (15 de Abril de 2015). DEFINICION.CO. Obtenido de DEFINICION.CO: <https://www.definicion.co/cultura/>

S/N. (07 de Marzo de 2019). Foros Ecuador. Obtenido de Foros Ecuador: <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/179507-mestizos-del-ecuador-costumbres-y-tradiciones-propias-de-los-ecuatorianos>

Seelbach González, G. A. (2013). Teorías de la personalidad. En G. A. Seelbach González, Teorías de la personalidad (pág. 9). Viveros de Asís 96, Col. Viveros de la Loma, Tlalnepantla, C.P. 54080, Estado de México.: RED TERCER MILENIO S.C.

Tamayo, J. (s.f.). Activa Psicología. Obtenido de Activa Psicología: <http://www.activapsicologia.com/personas-autoritarias/>

Vera, J., & Rodríguez, C. (17 de Septiembre de 2008). La psicología social y el concepto de cultura. Grande Mato Grosso do Sul, Brasil: Universidad Católica Don Bosco.

Vivero, V. (26 de Abril de 2016). Doctissimo. Obtenido de <https://www.doctissimo.com/es/bienestar/psicologia/desarrollo-personal/personalidad-sumisa-o-dependiente-posible-cambiar.html>

# La personalidad y demostración de emociones en los niños del Orfanato Padre Julio Villarroel Ocaña

*The personality and demonstration of emotions in the children of the Father Julio Villarroel Ocaña Orphanage*

Tania María Espinoza, Saydi Manuela Herrera Calva,  
Karen Elizeth Yaguana Cañar  
Universidad Nacional de Loja

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo encontrar la relación que existe entre los rasgos de la personalidad y la demostración de emociones y a su vez como esta interviene en el desenvolvimiento que presentó cada niño en sus distintos aspectos del diario vivir; en el presente trabajo investigativo se da a conocer dos test; primer Test "Inventario de personalidad Eysenck-Forma-Niños que establece parámetros de Introversión- Extroversión, Estabilidad- Inestabilidad, Veracidad – Escala de mentira" y segundo Test "Demostración de Emociones" que instituye parámetros de Interpersonal, Intrapersonal ,Adaptabilidad, Estado de ánimo I y Estado de ánimo II para ello, se realizó este trabajo de investigación de forma cualitativa y cuantitativa, por lo cual se seleccionó 10 niños tanto hombres como mujeres con su respectiva edad entre 8 a 12 años, además se utilizó el mé-

todo científico, explicativo, analítico la que nos permitió ir observando y analizando muchos fenómenos que se presenta en el ambiente donde se encuentran estos niños huérfanos y al finalizar obtuvimos como resultado que en el Test de Demostrando mis Emociones donde estos niños obtuvieron una mayor dimensión en adaptabilidad y en el test de Personalidad de Eysenck presentaron un mayor rasgo de Extroversión en el que presenta menos nivel de aprendizaje y también en el rasgo de Estabilidad en que estos niños les resulta más fácil cambiar a modificar sus patrones conducta o hábitos erróneos.

**Palabras clave:** Test, Personalidad Eysenck, Emociones, Niños, Parámetros.

## ABSTRACT

The purpose of this research was to find the relationship that exists between personality traits and the demonstration of emotions and in turn how it intervenes in the development that each child presented in their different aspects of daily life, in the present research work to know two tests; First Test'' Eysenck-Form-Children Personality Inventory that establishes parameters of Introversion- Extroversion, Stability- Instability, Truthfulness - Scale of lies and second Test'' Demonstration of Emotions'' that establishes parameters of Interpersonal, Intrapersonal, Adaptability, State Mood I and Mood II for this, this research work was carried out qualitatively and quantitatively which selected 10 children both men and women with their respective age between 8 to 12 years, in addition the scientific, explanatory method was used, analytical which allowed us to observe and analyze many phenomena that occur in the environment where these orphaned children are and at the end we obtained that in the Test Demonstrating My Emotions where these children obtained a greater dimension in adaptability and in the test of Personality of Eysenck presented a greater feature of Extroversion in the qu It has a lower level of learning and also in the Stability trait in which these children find it easier to change their behavior patterns or wrong habits.

**Keywords:** *Test, Eysenck Personality, Emotions, Children, Parameter.*

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realiza con el fin de conocer la personalidad y las demostraciones de emociones que presentan

los niños huérfanos desde una perspectiva motivacional dentro de un contexto de abandono significativa de los padres de familia, lo cual, la mayoría viven expuestos a conductas antisociales de conflicto, ya sea de actos con consecuencias fatales, sin embargo todas estas situaciones ocurren debido a falta de orientación por parte de los progenitores. La personalidad tiene que ver mucho con la salud positiva y ausencias de pensamientos negativos, por lo tanto los individuos que emocionalmente son sanos tienden a tener un control sobre sus pensamientos, sentimientos y comportamientos. Los niños que han sufrido vulneración de sus derechos acuden a lugares de acogimiento por diversas situaciones como violación falta de apoyo económico intrafamiliar abandono, entre otros. Por lo que sus habilidades sociales pueden ser limitadas y además sufrir dificultades a nivel emocional y psicológico. (GALLARDO, 2016)

También dentro de la etapa de la niñez el seno familiar es el factor importante en brindar mayor atención a sus hijos en este caso especial es lo contrario, para aquellos niños que no cuentan con un apoyo familiar nadie los escucha, les brindan cariño y esto niños buscan afecto en otras personas o amigos que les comprende con facilidad y en realidad pueden llegar hacer malas juntas que los conducen por un mal camino.

En el ámbito de la psicología la personalidad y las emociones llegan hacer un patrón explicativo del comportamiento humano, que supone la presencia de características estables en los individuos, desde este punto de vista la personalidad está constituida por una categoría de rasgos estables y consistentes que determinan, explican hasta cierto punto y permiten predecir el comportamiento y su emoción individual,

en la medida en que guían la forma en que cada dos niños piensan e interpretan la realidad, todo esto va acorde al medio social en que los niños se desenvuelven.

## MÉTODO

### **Descripción del contexto y los participantes:**

Dentro de la presente investigación se profundizaran los aspectos metodológicos que sustentan a la indagación sobre la personalidad y la demostración de emociones en lo que nos permite conocer en qué dimensión se ubican estos niños huérfanos del Orfanato Padre Julio Villarroel Ocaña.

### **Población:**

La población elegida para esta investigación fue de 10 niños en edades de 8 a 12 años del Orfanato Padre Julio Villarroel Ocaña.

### **Método:**

Para el desarrollo del proyecto utilizamos el método científico en el que sigue una sola dirección que es la característica que se inicia con el paso de la observación, en este caso la observación fue directa ya que pudimos hablar directamente con la directora y los niños acerca de la aplicación de test sobre la personalidad y emociones, además utilizamos la metodología cuantitativa en la que sus instrumentos suelen recoger datos cuantitativos los cuales también incluyen la medición sistemática, y se emplea el análisis estadístico como característica resaltante y también la metodología cualitativa que es una investigación que se basa en el análisis subjetivo e individual, esto la hace una investigación interpretativa, referida a lo particular. Atagua (2010).

Basándonos de esta información tomamos como muestra a los niños del Orfanato Padre Julio Villarroel Ocaña que cuenta con una población de 85 niños.

### **Muestra:**

La muestra es el grupo de individuos que se toma de la población para estudiar un fenómeno estadístico por ello decidimos utilizar el muestreo aleatorio simple, en este caso tomamos una muestra de 10 niños que oscilan en edades entre 8 y 12 años para proceder con las siguientes investigaciones. (Suarez, 2011)

### **Instrumentos:**

Por ende utilizamos instrumentos como son los test de personalidad que consta de 60 preguntas y el test de demostración de emociones lo cual consta de 40 preguntas que nos permite conocer diferentes parámetros como en la personalidad lo que es Introversión -Extroversión, Estabilidad- Inestabilidad y Veracidad- escala de mentira y en las demostración de emociones tenemos rasgos de Interpersonal, Intrapersonal, Adaptabilidad, Estado de ánimo I Y Estado de ánimo II que presenta los niños huérfanos.

## RESULTADOS

Tabla 1. Test Conociendo mis Emociones

Variables	Frecuencia	Porcentaje
Interpersonal	1	10
Intrapersonal	2	20
Adaptabilidad	5	50
Estado de Ánimo I	1	10
<b>Estado de Ánimo II</b>	<b>1</b>	<b>10</b>

Fuente: Test Conociendo mis emociones. Elaborado por: César Ruiz. 2004

**Descripción:** Este test fue aplicado a 10 niños del orfanato Padre Julio Villarroel Ocaña, en el cual obtuvieron un mayor puntaje en la dimensión de adaptabilidad y un menor puntaje en las siguientes dimensiones: interpersonal, estado de ánimo I y estado de ánimo II.

**Interpretación:** Este test fue aplicado a 10 niños los cuales obtuvieron un porcentaje de 50% en adaptabilidad, donde los niños muestran habilidad para identificar y definir problemas, así como generar e implementar soluciones potencialmente efectivas, un porcentaje de 20% en la dimensión de intrapersonal en la cual los niños tienen la habilidad de valorarse quererse y ser conscientes de uno mismo, tal y como uno es, percibiéndose y aceptándose con sus fortalezas y debilidades, así un porcentaje de 10% en la dimensión de interpersonal en donde los niños muestran habilidad para establecer y mantener relaciones emocionales caracterizadas por el dar y recibir afecto, establecer relaciones amistosas y sentirse a gusto, obtuvieron así mismo un porcentaje de 10% en estado de ánimo I que hace referencia a mantener una actitud positiva ante las adversidades y mirar siempre el lado bueno de la vida, sentirse satisfecho con la vida y expresar sentimientos positivos y finalmente un porcentaje de 10% en estado de ánimo II, en donde las habilidades de estos niños se refieren a la capacidad de enfrentarse de forma positiva ante situaciones emocionalmente difíciles en resolver un problema y sentir que uno tiene capacidad para controlar e influir en la situación.

Tabla 2. Test de Inventario de Personalidad de Eysenck

Variables	Frecuencia	Porcentaje
E	8	80
N	2	20

Fuente: Inventario de Personalidad Forma A Elaborado por: H.J.Eysenck. 1968

**Descripción:** Este test fue contestado por 10 niños del orfanato Padre Julio Villarroel en el cual obtuvieron un mayor puntaje en la dimensión E que hace referencia a la Introversión-Extroversión, y un menor puntaje en las siguientes dimensiones, N que describe la Estabilidad-Inestabilidad y L, que señala la Veracidad-Escala de mentira.

**Interpretación:** En este test fue aplicado a 10 niños con el motivo de conocer el tipo de personalidad de dichos niños, en el cual se obtuvieron los siguientes porcentajes: 80% en la dimensión E: Introversión-Extroversión, recalcando que basándonos en la escala estos niños poseen una personalidad extrovertida la misma que presenta una menor habilidad para el aprendizaje, se agota fácilmente, y tiene un bajo rendimiento cuando se encuentra al medio y al final de una tarea, no prevé un adecuado autocontrol de conducta, rinde más en situaciones en donde se trabaja en grupo y se estudia en grupo, no es arriesgado, no planifica la tarea, no es digno de confianza, y son cambiables, impulsivos, y excitables; en la dimensión N, presentan un porcentaje de 20%, así mismo basándonos en la escala obtuvieron la dimensión de estabilidad en la que recalca que tienen una adecuada organización de su personalidad en sus relaciones sociales son espontáneos, presentar ser calmados y tranquilos, son flexibles en

el uso de distintos enfoques, en su trato con los demás en distintas situaciones y valora adecuadamente su potencial real de eficiencia, poseen seguridad de sí mismo.

## DISCUSIÓN

De acuerdo a la investigación realizada por Aguilar Pedro nos da a conocer que los adolescentes huérfanos con frecuencia pierden uno de los factores de protección clave que es el padre y esto hace que presenten conductas antisociales, como el sexo promiscuo, ingerir alcohol, fumar tabaco y estos los vuelve violentos. Sin la figura paterna los jóvenes son vulnerables a riesgos, como la infección por el VIH y otras de transmisión sexual y embarazos no planificados. (Pedro, 2016)

Por ende los resultados obtenidos en los diez niños que se tomó como muestra en el Orfanato Padre Julio Villarroel Ocaña indican que estos niños con edades de 8 a 12 años tienen una personalidad extrovertida, la misma que justifica el porqué de la manera en que expresan sus emociones, y a su vez, no tienen un autocontrol emocional estable. El Test Inventario de Personalidad de H. J. Eysenck que mide: Introversión-Extroversión, Estabilidad-Inestabilidad, Veracidad-Escala de mentira la prueba está constituida de 12 ítems de validez esto es para la detección de su flexibilidad y accesibilidad para con la prueba porque los ítems construidos está en la base de su vida cotidiana y de los rasgos emocionales que hay en esta etapa, y haciendo referencia al test de Demostrando mis emociones se obtuvo cinco dimensiones como son: Relaciones interpersonales: socialización, Relación intrapersonal: autoestima, Adaptabilidad: solución de problemas, Estado de ánimo

I: Felicidad-optimismo, Estado de ánimo II: Manejo de la emoción; ubicando estos resultados en los baremos sobresalen entre ellas la adaptabilidad que nos dice que es la habilidad de identificar y definir problemas así como generar e implementar soluciones potencialmente efectivas.

Por lo tanto, estos niños se encuentran en una disfuncionalidad por el abandono o muerte de sus padres, mostrando dificultades en su personalidad, de tal manera que esto les va afectando al momento de irse relacionando con la sociedad, dentro del ámbito educativo pueden llegar a ser criticados rechazados por las demás personas, además sus emociones tienden a llegar a ser negativas pueden presentar una autoestima baja ya que sentirían inferiores dentro del contexto donde se desenvuelve.

## CONCLUSIONES

- A través de la presente investigación, se concluyó que el hecho de que estos niños sean abandonados por sus padres si les afecta en la formación de una buena personalidad, ya que como todos sabemos, la personalidad está influenciada por el tipo de educación, valores que recibimos desde pequeños, es decir tiene relación directa con la familia.
- Aplicando el instrumento inventario de personalidad de Eysenck, el mismo que mide tres dimensiones: Introversión-extroversión, estabilidad-inestabilidad, veracidad y escala de mentira, evidenciamos que los niños del Orfanato Padre Julio Villarroel, presentan en su mayoría una personalidad inestable la misma que hace referencias a que son personas dependientes de los demás,



inseguros, inquietos e irritables, tienen conductas inadecuadas y se resisten a la modificación de conductas.

- Con el instrumento, test Conociendo mis emociones de César Ruiz, se finalizó que dichos niños poseen una buena adaptabilidad, la misma que hace referencia a la habilidad de identificar y definir problemas e implementar soluciones efectivas para los mismos.
- Finalizando se pudo observar que estos niños en el Test Conociendo mis emociones obtuvieron un 50% como mayor puntaje donde les perite identificar y definir problemas, mientras que en el Test de Inventario de Personalidad Eysenck obtuvieron con porcentaje de 80% en la dimensión E: Introversión- Extroversión que posee una personalidad extrovertida.
- Así también podemos concluir que está realidad, en la que viven estos niños les ayuda a desarrollar resiliencia, la misma que les servirá para poder superar dicha situación y además afrontar con una actitud positiva distintos problemas que se les presenten en el diario vivir.
- La educación es vital para un ser humano ya que le ayuda a ver distintas realidades, que sin la misma le sería difícil percibir, es por ello que a pesar de las distintas situaciones negativas por las que se enfrente una sociedad, familia, o en este caso que se deje a niños huérfanos ya sea por abandono o muerte de sus padres, se debe de luchar por que estos seres indefensos tengan igualdad de derechos, recalcando que la salud psicológica es un aspecto importante por medio del cual el ser humano puede vivir a plenitud.

## BIBLIOGRAFÍA

Atagua Marilyn, D. D. (Julio de 2010). MÉTODOS DE LA INVENTIGACIÓN. Obtenido de METODOS DE LA INVENTIGACION: <http://metodologia02.blogspot.com/p/metodos-de-la-investigacion.html>

GALLARDO, E. M. (s/d de Julio de 2016). DESARROLLO EMOCIONAL Y SU RELACIÓN CON LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS ACOGIDOS EN LA SOCIEDAD PROTECTORA. DESARROLLO EMOCIONAL Y SU RELACIÓN CON LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS ACOGIDOS EN LA SOCIEDAD PROTECTORA.

GONZÁLEZ, G. A. (s/d de s/m de 2013). Teorías de la personalidad. Teorías de la personalidad. México: Mexicana.

Jiménez, B. M. (2007). Psicología de la personalidad procesos. España: Paraninfo.

Merfi Montaña Sinisterra, J. P. (22 de 11 de 2009). Teorías de la personalidad. Un análisis histórico del. Teorías de la personalidad. Un análisis histórico del. Sede Bogotá.

Pedro, A. (febrero de 2016). Rasgos de personalidad en adolescentes huérfanos. España.

Ramírez, E. (2001). Antropología compleja de las emociones humanas. Madrid: Isegorias.

Suárez, P. (2011). Población de estudio y muestra. Población de estudio y muestra. España: Aranzandi.

# Estilos de aprendizajes y las TIC como estrategia de enseñanza – aprendizaje

## *Learning styles and the ICT as strategy a teaching - learning*

Sonia Sizalima-Cuenca, Fanny Soraya Zúñiga-Tinizaray, Sophia Catalina Loiza – Rodríguez, Johnny Sánchez – Landin  
Universidad Nacional de Loja

### Resumen

Para la presente investigación se planteó como objetivo determinar qué estilo de aprendizaje predominan en los estudiantes de las Carreras de Psicología Educativa, Pedagogía de las Ciencias Experimentales (Informática), e Informática Educativa, para sugerir estrategias de enseñanza aprendizaje mediado por las tecnologías de la información y comunicación (TIC). Se trata de un estudio de tipo descriptivo, de corte transversal, se aplicó el test de Honey-Alonso, con una muestra de 83 estudiantes, para la recolección de datos se usó el Google Forms, que permitió crear formularios y enviar encuestas vía email. En datos de los resultados se encuentra que el 56.62% de los investigados tiene un tipo de estilo de aprendizaje Reflexivo, 20.48% Teórico, 15.68 % Activo, 7.22% Pragmático. Se concluye que la mayoría de investigados presenta un estilo de aprendizaje reflexivo y teórico. De las características de los estilos se propone a los docentes el uso de herramientas TIC que permitan revalorizar los estilos de aprendizaje.

**Palabras claves:** Activo, aprendizaje, pragmático, reflexivo, teórico.

### Abstract

In this investigation it was raised like objective determine which learning style predominate in the Psicología Educativa, Pedagogía de las Ciencias Experimentales (Informática), e Informática Educativa career students, to suggest teaching strategies - learning mediated by information and communication technologies (ICT). Descriptive study, cross-section, it has been applied Honey-Alonso's test, to 83 students, it has been used Google Forms to collect data, which allow to create forms and surveys and send email way. In the results, we can see that the 56.62% of the investigated have a reflexive learning style, 20.48% Theoretical, 15.68% Active, and 7.22% pragmatic. It concludes that the most of the investigated show a reflexive and theoretical style. About the characteristics of the styles propose to the teachers the use of the ICT tools which allow revalue the learning styles.

**Keywords:** Active, learning, pragmatic, reflective, theoretical.

## Introducción

Los cambios tecnológicos y sociales activados a inicios del siglo XXI, junto al surgimiento de la sociedad del conocimiento demanda que el sistema educativo en todos sus niveles de manera especial en el contexto de educación superior prepare a los futuros profesionales para afrontarlos en forma autónoma, en un proceso permanente de formación que exige la capacidad de mantenerse en una sociedad de la Información que se caracteriza por el uso masivo y generalizado de las TIC, que están teniendo desde hace unas décadas repercusiones importantes en todos los ámbitos de la sociedad, entre ellos el educativo.

Lo que nos lleva a plantear el objetivo general Estilos de aprendizajes y las TIC como estrategia de enseñanza - aprendizaje, para determinar qué estilo de aprendizaje predominan en los estudiantes de las Carrera de Psicología Educativa, Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática, Informática Educativa, y aprovechar las estrategias de enseñanza - aprendizaje mediado por las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Por lo tanto, surgen las TIC como una necesidad fundamental para el logro exitoso de aprendizajes en escenarios de permanente crecimiento y modificación del conocimiento previo a un conocimiento elevado por las exigencias teórico científico que el futuro profesional debe aplicarlos luego de su formación en los contextos sociales para los que es competente profesionalmente.

Entonces, existen factores como son los estilos de aprendizaje que distingue a los estudiantes universitarios que alcanzan éxito, ha permitido concluir que éstos se iden-

tifican por sus capacidades “de autorregulación, las que, junto a sus habilidades, posibilitan controlar y ajustar sus conductas de aprendizaje” (Rosario, Núñez, González-Pianda, Almeida, Soares y Rubio, 2005b).

Es necesario aclarar conceptos de aprendizaje introductorios para sustentar con mayor propiedad los estilos de aprendizaje.

Según Ausubel (1983) el aprendizaje durante mucho tiempo se consideró como sinónimo cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia. La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

El tema de estilos de aprendizaje, es amplio y complejo dado que involucra dos relaciones bien diferenciadas, el docente (profesional de la educación), estudiante (sujeto en formación que aprende) por lo tanto amerita retomar criterios de autores clásicos que explican el proceso de aprendizaje que media entre el profesor y el estudiante.

Así mismo, para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros cuatro elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo, el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo que es el vínculo que se tiene entre lo que aprende

para ponerlo al servicio de un contexto social. Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, que desde la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el aula de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por sí mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentan descubrir métodos o estrategias de enseñanza.

El docente debe conocer el proceso de cómo se aprende, identificar los límites del aprendizaje que pueden presentar los estudiantes, las funciones de la memoria, la atención, los procesos cognitivos básicos con ello sabe con precisión las razones del olvido de lo que aprende, y lo básico como pedagogo debe ser el dominio de las teorías del aprendizaje y sus principios fundamentales. Los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa se basa en los principios del aprendizaje, para elegir con pertinencia nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor, incluyendo las herramientas TIC.

Este fundamento nos lleva hablar de estilo de aprendizaje que es referirse al método, forma, técnica en que se aprende (individualmente). Es cierto que no todos aprenden igual, ni a la misma velocidad, el docente está en la obligación de respetar las diferencias individuales en el aprendizaje, de tal manera que su planificación microcurricular debe responder desde el currículo a necesidades individuales que presentan los estudiantes. Por lo tanto, en el hacer de la docencia se debe precautelar los derechos de estudiante para que ellos puedan culminar su formación profesional con éxito,

apoyado en estrategias psicopedagógicas con mayor avance y mejor aprendizaje, en este caso una de las estrategias sería la inclusión de TIC, para acceder al conocimiento de una manera motivada, fácil, práctica logrando diferenciarse de los demás. Claro está que también el aprendizaje de los estudiantes se debe por factores internos y externos; entre los internos o endógenos esta la motivación, la edad, la atención, la voluntad de aprender, y los factores exógenos que se van presentando en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es decir, aquellos estudiantes que aprenden cuando leen, o los que aprenden cuando escuchan y los que aprenden cuando escriben, los que aprenden cuando ponen en práctica la teoría; es decir, cada quien con la habilidad y capacidad que le permite aprender significativamente.

Por esta razón se precisa retomar las definiciones de estilos de aprendizaje. De acuerdo a la revisión de la literatura no se puede expresar lo que es un estilo de aprendizaje, porque existen múltiples definiciones sobre el concepto de estilos de aprendizaje y resulta difícil una definición única que pueda explicar adecuadamente. Esta dificultad se debe a que se trata de un concepto que ha sido elaborado desde perspectivas muy diferentes. En general, la mayoría de autores aceptan en que el concepto de estilos de aprendizaje se refiere básicamente a rasgos o modos que indican las características y maneras de aprender de los estudiantes.

De acuerdo con Alonso (2004), los estilos de aprendizaje “son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y res-

ponden a sus ambientes de aprendizaje" (p. 204). Esta definición hace vislumbrar el hecho de que a los estudiantes ya no se les puede tener en el aula, sentados y pidiéndoles que escriban o lean, ahora se trata de que los estudiantes participen, desarrollen sus rasgos cognitivos, afectivos, fisiológicos, habilidades computacionales, entre otros.

Se define también "Los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje"(Araoz, Guerrero, Villaseñor, & Galindo, 2008). Los que indica que cada persona tiene una forma particular de aprender que le ayuda a dar significado a la nueva información, es por eso que los docentes deben manejar metodologías que desarrollen habilidades y potencien los estilos de aprendizajes que manejan cada estudiante.

Otra definición importante es la de Grados (2011) sostiene que "el estilo de aprendizaje es la manera en la que un aprendiz comienza a concentrarse sobre una información nueva y difícil, la trata y la retiene " (p. 47). Siendo así, cuando el estudiante no logra aprendizaje significativo de acuerdo las directrices metodológicas de su profesora posiblemente estamos frente a un estudiante con dificultades.

Posiblemente el estudiante con dificultades presenta lentitud para lograr aprendizajes, esto encuentra asociado, entre otras causas, a la falta de habilidad para manejar sus formas de estudiar es decir no aprovechar sus estilos de aprendizaje, por otra parte se piden resultados del proceso de estudio con mayor exigencia y con menor contacto personal docente-estudiante, lo

que puede afectar específicamente la motivación por el estudio, mucho más si viene de un proceso de asignación de carreras profesionales a seguir mediados por puntajes que no alcanza para seguir su vocación y tienen que resignarse a la suerte, de por lo menos tener un cupo en la opción menos indicada a sus propios intereses, por lo tanto es menos motivador permanecer en un nivel alto de resultado del aprendizaje; así mismo decepcionante para el estudiante cuando se ven enfrentados a una variedad de tareas, problemas, ejercicios no significativos, evaluaciones sin opción a mejorar.

Frente a esta situación real, los docentes descuidan el análisis de procesos psicopedagógico de la enseñanza – aprendizaje, desde el punto de vista psicológico la personalidad del ser humano es único, (biopsicosociocultural y espiritual), por lo tanto, desde lo afectivo, cognitivo, adquiere experiencias únicas por lo tanto la forma de aprender es propia e individual. Por lo que se convierte en una exigencia a los docentes la planificación y la aplicación didáctica y diferenciada para los estilos de aprendizaje de los estudiantes universitarios.

Para una mayor comprensión se detalla en el siguiente cuadro los estilos de aprendizaje, que direcciona el uso de estrategias que permitan la inclusión de las tecnologías de acuerdo a cada uno de los estilos.

## Estilos de aprendizaje, descripción y características

Estilo de Aprendizaje	Descripción	Características Principales
Activo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje se basa en experiencias directas, busca experiencias nuevas, son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo las tareas nuevas.</li> <li>• Son muy activos, piensan que hay que intentarlo todo por lo menos una vez. En cuanto desciende la excitación de una novedad comienzan a buscar la próxima. Se crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias, y se aburren con los largos plazos.</li> <li>• Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.</li> <li>• Tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias.</li> <li>• La pregunta que desean responder con el aprendizaje es ¿Cómo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Animador</li> <li>• Improvisador</li> <li>• Descubridor</li> <li>• Arriesgado</li> <li>• Espontáneo</li> </ul>
Reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje se basa en la observación y en la recogida de datos, antepone la reflexión a la acción y observa con detenimiento las distintas experiencias.</li> <li>• Les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Recogen datos, analizándolos con detenimiento antes de llegar a alguna conclusión.</li> <li>• Son prudentes les gusta considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento.</li> <li>• Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que no se han adueñado de la situación.</li> <li>• Crean a su alrededor un aire ligeramente distante y condescendiente.</li> <li>• La pregunta que desean responder con el aprendizaje es ¿Por qué?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponderado</li> <li>• Conciencioso</li> <li>• Receptivo</li> <li>• Analítico</li> <li>• Exhaustivo</li> </ul>
Teórico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje se basa en la conceptualización abstracta y en la formación de conclusiones, enfoque lógico de los problemas, necesitan integrar la experiencia en un marco teórico de referencia.</li> <li>• Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar.</li> <li>• Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelos.</li> <li>• Para ellos si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo.</li> <li>• La pregunta que desean responder con el aprendizaje es ¿Qué?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metódico</li> <li>• Lógico</li> <li>• Objetivo</li> <li>• Crítico</li> <li>• Estructurado</li> </ul>
Pragmático	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizaje se basa en la experimentación activa y la búsqueda de aplicaciones prácticas, descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas.</li> <li>• Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen.</li> <li>• Tienden a ser impacientes cuando hay personas que teorizan.</li> <li>• Su filosofía es "siempre se puede hacer mejor; si funciona es bueno".</li> <li>• La pregunta que desean responder con el aprendizaje es ¿Qué pasaría si?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentador</li> <li>• Práctico</li> <li>• Directo</li> <li>• Eficaz</li> <li>• Realista</li> </ul>

Adaptada de (Aliaga, 1995)

El conocer los estilos de aprendizaje permite llegar con el conocimiento de manera efectiva; aprovechando las características principales de cada uno de los cuatro estilos de aprendizajes, Activos, Reflexivos, Teóricos, Pragmáticos; originándose nuevos modos en que los docentes pueden configurar acciones que estimulen las diversas formas de aprender en el aula, permitiendo incluir y aprovechar las Tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Este conjunto de herramientas y programas ayudan a manipular gran variedad de información, de manera interactiva e interconexiónadas, lo que permite generar nuevas culturas y posibilitan el desarrollo de nuevas habilidades (búsqueda de información, selección, evaluación y adaptación) y formas de construcción del conocimiento, permitiendo conseguir nuevas realidades comunicativas. (Zúñiga Tinizaray, Coloma, & Stefany, 2019).

Cada vez con más frecuencia, los docentes emplean las TIC en el desempeño de su trabajo. No sólo utilizan programas experimentando con recursos tecnológicos y diseñando materiales propios. El uso de algunas TIC tradicionales (procesador de textos, correo electrónico, bases de datos, editores de imágenes, presentaciones, o incluso editores de páginas web) y del Internet como centro de recursos (uso de bases de datos, visita de páginas web) y de comunicación (uso de foros, chats, correo electrónico, espacios de trabajo compartido) permite la investigación, el trabajo colaborativo y la comunicación entre profesores de las asignaturas, y entre éstos y el alumnado. Generalmente es así, lo hacemos en la cotidianidad; retomando lo anteriormente dicho un proceso didáctico con menor contacto personal docente-estudiante, sin

ninguna valoración ni medidos por los estilos de aprendizaje que tienen las personas para aprender.

“Las TIC tienen el potencial de funcionar como herramientas psicológicas susceptibles de mediar los procesos inter e intra psicológicos presentes en la enseñanza y el aprendizaje, cuando hay un reconocimiento del papel mediador que ellas cumplen entre los elementos del triángulo interactivo: estudiante, profesor, contenidos” (Valencia-Molina et al., 2016).

En consecuencia, las TIC se presentan como catalizador para el cambio, por lo que es indispensable su correcta utilización, y lograr que su aplicación sea efectiva y facilite la adquisición de conocimiento, siendo una de las principales razones de su uso la capacidad motivadora.

La relación entre el proceso de aprendizaje y los estilos de aprendizaje mediados por las tecnologías, fundamenta el accionar didáctico del docente frente a la forma de aprender de sus alumnos; a continuación, se presenta un cuadro en donde se vincula las TIC, estilo de aprendizaje y las características de este estilo.

## Tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y Estilos de Aprendizaje

TIC	Estilos de aprendizaje	Características
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecen la creatividad y colaboración en equipo.</li> <li>• Renovación constante y continua.</li> <li>• Fomenta la comunicación y escucha activa.</li> <li>• Mejora la capacidad para organizar las ideas y contenidos.</li> <li>• Herramientas multimedia que permiten potenciar el estilo de aprendizaje videos, fotos, cintas de audio de acuerdo a un guion. (youtube, audicity )</li> </ul>	Activo	Animador Improvisador Descubridor Arriesgado Espontáneo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecen la indagación en la información, facilitando la recogida, selección y discriminación para organizarla de manera lógica y significativa.</li> <li>• Permiten la multitarea.</li> <li>• Herramientas que favorecen este estilo de aprendizaje son las de presentación de conocimiento (Prezi, blog), aplicaciones que permitan tomar nota, almacenar en la nube (Evernote), discusión en línea para el aprendizaje colaborativo(foros).</li> </ul>	Reflexivo	Ponderado Conciencioso Receptivo Analítico Exhaustivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permiten diseñar y ejecutar proyectos de forma integral, fijando metas a alcanzar, combinación de teoría y práctica.</li> <li>• Favorece la creatividad, y el surgimiento de nuevas ideas.</li> <li>• Mejoran la flexibilidad mental.</li> <li>• Herramientas favorables son los tutoriales, cuestionarios o ejercicios repetitivos (Webquest), software para tomar notas, programas para construir mapas conceptuales o mentales (Cmaptool).</li> </ul>	Teórico	Metódico Lógico Objetivo Crítico Estructurado
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas y aplicables.</li> <li>• Experimentación</li> <li>• Simulación de situaciones reales.</li> <li>• Mejora la capacidad de razonar sobre los mecanismos a seguir.</li> <li>• Herramientas favorables para el desarrollar este estilo de aprendizaje en la creación de contenidos (blog, wikis), inmersión (simuladores, realidad virtual, georreferencia), programación educativa (scratch), la gamificación</li> </ul>	Pragmático	Experimentador Práctico Directo Eficaz Realista

Adaptada (Martín, 2017)(Peñaloza Castro, 2013)

Los estilos de aprendizaje se convierten en un elemento que influyen en factores psicológicos, en la forma como presentamos la información para que se potencie el aprendizaje de manera autónoma y colaborativa. En definitiva, los docentes tienen ante sí un gran reto, que comienza por su formación en el adecuado uso de las TIC aplicado al proceso pedagógico. De este modo, gran parte de las desventajas que

se atribuyen a su aplicación en la docencia podrían solventarse. Por ejemplo, en el caso del aislamiento del alumno a las tareas, o la aversión a ciertas asignaturas, la desmotivación; para esto el docente debe aprender a crear y a dinamizar sus clases con la inclusión activa de las TIC.



## Metodología

Es un estudio de tipo descriptivo, corte transversal, para el desarrollo de la investigación se aplica el test de HONEY-ALONSO, compuesto por 80 preguntas, dividido en grupos de 20 preguntas que corresponden a los cuatro estilos de aprendizaje, permitiendo conocer las actitudes y comportamientos y formas preferidas de aprendizaje de los estudiantes. Cada pregunta del instrumento posee valoración dicotómica de la siguiente manera: +(Acuerdo), -(Desacuerdo). Al evaluarlo se obtiene el estilo de aprendizaje predominante, que corresponde a la mayor puntuación.

El test fue aplicado a una muestra compuesta por 83 estudiantes de la Carreras Psicología Educativa, Pedagogía de las Ciencias Experimentales(Informática) e Informática Educativa, se usa como herramienta de

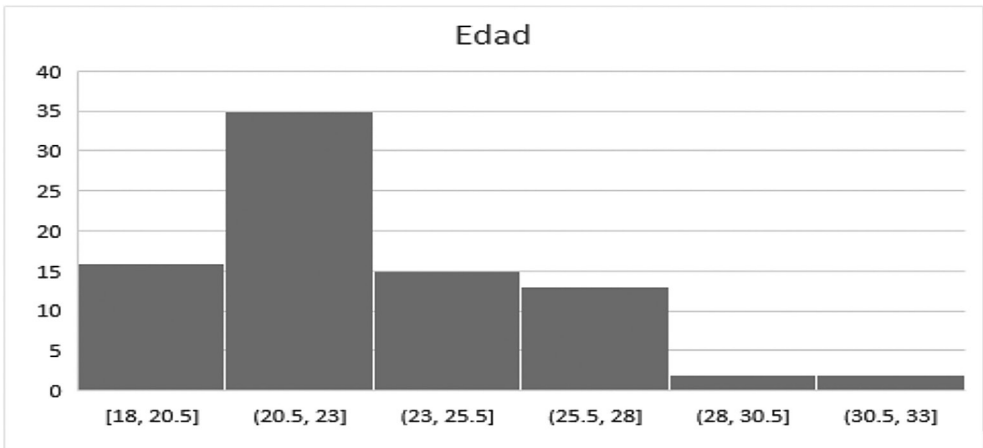
recolección de datos Google Forms, mediante la creación de un formulario que se envió vía correo electrónico a los estudiantes participantes.

El procedimiento metodológico del enfoque cuantitativo, diseño de investigación no experimental, del tipo correlacional. En el análisis de datos se usa la estadística descriptiva, el objetivo del instrumento psicométrico es recabar información sobre los estilos de aprendizaje de los alumnos, que permita conocer y escoger las estrategias de aprendizaje.

## Resultados y discusión

Las edades de los estudiantes participantes en el estudio se encuentran entre los 18 y 33 años, siendo el rango de edad 20.5 – 23 años el de mayor incidencia representada con un porcentaje de 42.16%.

### Edades de estudiantes



Fuente: Los datos obtenidos de aplicación test de Honey-Alonso, a la población en estudio. Periodo Abril – Agosto 2019.  
Autores: Los autores

Luego del análisis individual del test aplicado a los 83 estudiantes, sabiendo que a través del mismo se puede determinar los estilos de aprendizaje activo, reflexivo,

teórico y pragmático. Se obtiene evidencia que el estilo de aprendizaje Reflexivo (56.62%), con las características que lo identifican como: Ponderado, Conciencioso,

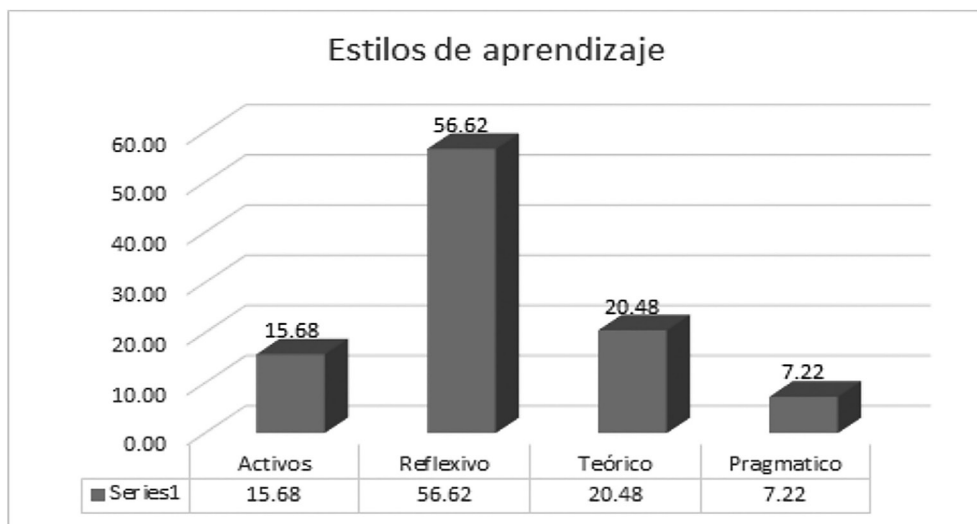
Receptivo, Analítico, Exhaustivo, para este estilo las herramientas favorables para activar el aprendizaje son las herramientas de presentación de conocimiento (Prezi, blog), aplicaciones que permitan tomar nota, almacenar en a nube (Evernote), discusión en línea para el aprendizaje colaborativo(foros).

En cuanto al estilo de aprendizaje Teórico (20.48%), que se caracteriza por ser metódico, lógico, objetivo, crítico, estructurado, se sugieren utilizar las TIC como son los tutoriales, cuestionarios o ejercicios repetitivos (Webquest), software para tomar notas, programas para construir mapas conceptuales o mentales (Cmaptool).

### ***Estilos de aprendizaje predominante***

En el estilo Activo (15.68 %) se encontró que las características diferenciadoras son ser: Animador, Improvisador, Descubridor, Arriesgado, Espontáneo, se sugieren el uso de TIC como las multimedia que permiten potenciar el estilo de aprendizaje videos, fotos, cintas de audio de acuerdo a un guion. (youtube, audicity )

Finalmente, el Pragmático (7.22%), con características de Experimentador, Práctico, Directo, Eficaz, Realista, se sugiere TIC para la creación de contenidos (blog, wikis), inmersión (simuladores, realidad virtual, georreferencia), programación educativa (scratch), la gamificación.



Fuente: Los datos obtenidos de aplicación test de Honey-Alonso, a la población en estudio. Periodo Abril – Agosto 2019.  
Autores: Los autores

## Conclusiones

- Que la población investigada de las Carreras Psicología Educativa, Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática e Informática Educativa en su mayoría los estudiantes presentan un estilo de aprendizaje reflexivo y el estilo de aprendizaje teórico.
- Determinado los estilos de aprendizaje que presenta los estudiantes investigados de las tres carreras, al reconocer sus características se propone mediar proceso de enseñanza aprendizaje usando herramientas de presentación de conocimiento, aplicaciones que permitan tomar nota, almacenar en la nube, discusión en línea para el aprendizaje colaborativo.

## Recomendación

A la Comisión de capacitación permanente, planifique cursos de capacitación para los docentes universitarios en el uso de estrategias de enseñanza – aprendizaje basados en las TIC aplicando procesos didácticos motivadores, para que aplique en las aulas con actividades diferenciadas de acuerdo a los estilos de aprendizaje, que manifiestan los estudiantes de las diferentes carreras.

## Referencias Bibliográficas

Aliaga, C. (1995). Estilos de aprendizaje y utilización. *Nursing*, 3(2), 30–40.

Alonso, P. (2004) Los estilos de aprendizaje. *Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao, España. Editorial Mensajero

Araoz, E., Guerrero, P., Villaseñor, R., & Galindo, M. de los Á. (2008). *APRENDER*

*A APRENDER* Reconstrucción del conocimiento a partir de la lectoescritura. Retrieved from <https://josedominguezblog.files.wordpress.com/2014/08/estrategias-para-aprender-a-aprender.pdf>

Grados, V. (2011) Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: una propuesta para su implementación. México D.F. Editorial Educativa.

Martín, M. (2017). Aportaciones pedagógicas de las TIC a los estilos de aprendizaje. *Tendencias Pedagógicas*, (30), 91–104.

Peñaloza Castro, E. (2013). *Estrategias docentes con tecnologías: Guía práctica*. Pearson Educación de México.

Rosário, P., Núñez, J. C., González-Pienda, J. A., Almeida, L., Soares, S., & Rubio, M. (2005). El aprendizaje escolar examinado desde la perspectiva del "Modelo 3P" de J. Biggs [The academic learning viewed from the perspective of John Biggs' "3P model"]. *Psicothema*, 17(1), 20-30.

Valencia-Molina, T., Serna-Collazos, A., Ochoa-Angrino, S., Caicedo-Tamayo, A. M., Montes-González, J. A., & Chávez-Vescance, J. D. (2016). *COMPETENCIAS Y ESTÁNDARES TIC desde la dimensión pedagógica*. Retrieved from <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Competencias-estandares-TIC.pdf>

Zúñiga Tinizaray, F. S., Coloma, M., & Stefany, B. (2019). *Las TIC con enfoque constructivista*. (Editorial Académica Española, Ed.).

# Exploración diagnóstica de las tensiones de aprendizaje y la relación con los contextos familiares y comunitarios de sujetos educativos en instituciones de Educación Básica y Bachillerato de Loja, Ecuador

## *Diagnostic exploration of learning tensions and the relationship with family and community contexts of educational subjects in Education institutions in Loja, Ecuador*

*Lenin V. Paladines Paredes, Diana Abad Jiménez*

Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo realizar un diagnóstico de las tensiones en el aprendizaje suscitadas en estudiantes de seis instituciones educativas de la ciudad de Loja, Ecuador. A través del acercamiento a las autoridades educativas, personal docente y profesionales de los Departamentos de Consejería Estudiantil (DECE), y de la realización de entrevistas de profundidad a una muestra de estudiantes, se encontraron problemáticas en diferentes niveles: la influencia del consumo de sustancias estupefacientes, el resquebrajamiento del núcleo familiar y las relaciones personales, y la crítica de los educandos hacia los modelos pedagógicos o didácticos empleados por sus docentes, como principales tensiones que afectan el normal desempeño educativo de los estudiantes consultados.

**Palabras clave:** *aprendizaje, contextos, sujetos educativos, tensiones.*

### ABSTRACT

This research aims to make a diagnosis of the tensions in learning in students of six educational institutions in the city of Loja, Ecuador. Through the approach to the educational authorities, teaching staff and professionals of the Departments of Student Counseling, and conducting in-depth interviews with a sample of students, problems were found at different levels: the influence of narcotic substances consumption, the breakdown of the family nucleus and personal relationships, and the criticism of the students towards the pedagogical or didactic models used by their teachers, as the main tensions that affect the normal educational performance of the students consulted.

**Keywords:** *learning, tensions, educational subjects, contexts*

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación ha sido realizada como parte de la ejecución de los Proyectos de Integración de Saberes (PIS), de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Nacional de Loja, en el período octubre 2018 – febrero 2019, por los estudiantes del segundo ciclo de la mencionada Carrera.

Es así que, a partir de la temática que abarca el presente proyecto, misma que se enfoca a determinar cómo los contextos comunitarios y familiares inciden en el aprendizaje de los sujetos educativos, se ha considerado pertinente realizar un acercamiento que permita llevar a cabo un diagnóstico de las principales tensiones que pueden producirse en el entorno educativo en las instituciones de Educación Básica Superior y Bachillerato de la ciudad de Loja.

Para sustentar el desarrollo del presente proyecto es necesario hacer alusión a los ejes temáticos que están implícitos dentro del mismo tales como: aprendizaje, tensiones, y entorno familiar y de pares. Según Piaget (1969, p.60), el aprendizaje se constituye como “un proceso mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas genera o construye un conocimiento, modificando en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación”. Sin embargo, en la actualidad la concepción de aprendizaje se concibe más allá de la acumulación de conocimientos o referentes teóricos. Tal como menciona Rogers (1969, p. 90): “el aprendizaje debe provocar un cambio en la conducta del individuo [...] a través de un conocimiento que

no se limita a una simple acumulación de saber, sino que se infiltra en cada parte de su existencia”.

Principalmente uno de los elementos que puede generar enfrentamientos o posiciones opuestas entre los sujetos educativos; docente y alumno se ve influenciada por la falta de conocimiento del docente para enfrentar las situaciones cotidianas dentro del aula de clase como controlar la disciplina, metodologías de trabajo y que desde la posición del estudiante pueden ser agentes que aglomeren tensión. (Martínez, 2017)

Las principales características ligadas a estas tensiones en el aula se manifiestan mediante las ideas y creencias que son construidas y construyen a los docentes, alumnos y al vínculo que los une, estableciendo procedimientos y rutinas que se perpetúan y se adhieren de manera consciente o inconsciente en el actuar cotidiano institucional. (Klein, 2012)

Riviere (1977) "alude a dos factores que generan tensión: los rituales institucionales escolares y los estilos de pensar. “Los ritos nos recuerdan quién es la autoridad y qué rol cumplimos en la jornada educativa” (p. 81) Estos ritos son comunes y se ven reflejados en elementos que parecen naturales y que pueden ir desde la planificación, los horarios, la disposición de los asientos para el docente y los alumnos. Por otra parte, se pone de manifiesto que “los estilos de pensar unen a ciertos grupos sociales con los que compartimos desde visiones del mundo hasta gustos de vestir y preferencias por artículos de consumo. (p. 92). Por ende, estos estilos de pensamiento actúan sobre los juicios que se elaboran en la vida

cotidiana, y que en el ámbito educativo afectan tanto al docente como al alumno, desde la forma en que una clase es dictada hasta la relación que se establece con los educandos. Así, pues, a partir de estos juicios pueden aparecer estigmas o prejuicios de ambas partes".

Para Goffman, (1963) "el estigma es un atributo de la persona que es reducida a un ser desvalorizado, por la visión que tenemos de la misma al estar presente ante nosotros. [...] La unicidad implica dos ideas: las marcas positivas o soportes de la identidad y la combinación única de los hechos. Todo esto implicará el desempeño de un rol estructurado, rutinario, estandarizado en la organización social." (p.26)

De esta manera, el rol del docente juega un papel importante al igual que su metodología y formas de comunicación con los alumnos. Es necesario que se logre crear un ambiente en donde la confianza sea el eje primordial de la comunicación; de modo que en el aula se puedan generar espacios de reflexión enfocados a canalizar aspectos que ayuden a mejorar el ambiente, potenciar destrezas y habilidades en los educandos.

Por otra parte, el factor familiar también se constituye como un elemento importante vinculado al ámbito educativo, puesto que al ser ambas agencias de socialización deben mantener una relación recíproca y activa.

Como menciona Villaroel, (2002) "el rol de la familia ha ido evolucionando con la incorporación de la mujer al mundo laboral, ya que esta era antes la encargada de la educación de sus hijos, y ahora se ha pasado a derivar esta responsabilidad a la escuela" (p.130).

Este desinterés promulgado por los padres de familia puede repercutir en ciertas conductas de los hijos con respecto a su rendimiento y disposición en la escuela, mismos que pueden manifestarse mediante: problemas de conducta, falsificación de firmas, bajo rendimiento académico, actitudes violentas, problemas de depresión, alcohol y drogas, pérdida o repetición de años, entre otros. (Villaroel, 2002)

Frente a estas situaciones el joven buscará compensar los espacios carentes y mantendrá mayor apego con su grupo de pares con quienes pretenderá definir y buscar una identidad. Esta construcción personal incluye la adopción de creencias, juicios de valor, formas de expresarse que se encuentran relacionadas a su vez con la aceptación de sus semejantes, lo que puede desencadenar en incidencias negativas como el consumo de estupefacientes. (Papalia, 2009).

Para Pierre (1981, p.11) "el ser humano constituye una unidad bio-psico-social indivisible, un sistema dinámico complejo, en equilibrio inestable, que reacciona invariablemente a todo estímulo interno o externo a través de las diversas modificaciones o alteraciones neurovegetativas y funcionales". Por lo general, se habla de tensión cuando existe un enfrentamiento o posición contrapuesta entre los individuos en el proceso de aprendizaje, por lo que estas tensiones varían de una persona a otra y no implican necesariamente un deterioro o declive en la capacidad intelectual. En este punto, cabe diferenciar las tensiones de los problemas de aprendizaje, pues estas son ocasionadas por las circunstancias y los contextos en los que se desenvuelve el estudiante o su-

jeto de aprendizaje. Como se verá en el desarrollo de la investigación, estas tensiones se manifiestan o generan en varios niveles y responden a diversos factores, en los que depende mucho el entorno, los contextos y las influencias personales que reciben los educandos.

## **METODOLOGÍA**

El principal enfoque que esta investigación posee, es cualitativo; Blasco y Pérez, (2007) señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, extrayendo e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

La metodología de esta investigación consistió, primero, en el diseño de entrevistas a diversos actores educativos de las instituciones seleccionadas en la ciudad de Loja:

- Directivo: Rector/a o Vicerrector/a de la institución.
- Coordinadora del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE)
- Inspector del área
- Docente del área de Lengua y Literatura
- Docente tutor de curso

La entrevista es un instrumento que se compone de una serie de preguntas que pueden ser: estructuradas, semiestructuradas y abiertas, cuya finalidad es recabar información acerca de la temática que se está investigando (Sabino, 1992).

Las preguntas de la entrevista fueron planteadas en función a temas generales de tensiones en el aprendizaje, temáticas referentes a infraestructura, organización académica, contingente docente, problemas

de comportamiento de mayor incidencia, influencia de contextos familiares y comunitarios para posteriormente determinar un sujeto educativo idóneo para la investigación.

Con esta información, se procedió a seleccionar un sujeto de investigación, que sería un estudiante de Educación Básica Superior o Bachillerato, con la ayuda del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE). Al sujeto de investigación se le aplicaría el instrumento de entrevista de profundidad. Taylor y Bodgan (1990, p. 101), definen esta técnica como “un instrumento de análisis que explora detalla y rastrea por medio de preguntas, cuál es la información más relevante para los intereses de la investigación, por medio de ellas se conoce a la gente lo suficiente para comprender qué quieren decir”.

Este tipo de entrevista fue realizada al sujeto educativo, con la finalidad de recabar e indagar de manera más amplia y dinámica los aspectos fundamentales para el sustento y desarrollo del proyecto, las preguntas se seleccionaron a partir de la información recolectada con las entrevistas realizadas previamente, con la finalidad de ampliar y contrastar la información recogida. Las entrevistas a profundidad sirvieron para realizar un acercamiento profundo a la realidad de los sujetos educativos investigados, específicamente en la temática de las tensiones del aprendizaje generadas a partir de los contextos educativos y comunitarios.

## **MUESTRA**

Se trabajó con seis instituciones educativas de la Ciudad de Loja:

- Unidad Educativa Hernán Gallardo Moscoso.
- Colegio de Bachillerato 27 de Febrero.

- Unidad Educativa Adolfo Valarezo.
- Unidad Educativa Daniel Álvarez Burneo.
- Unidad Educativa La Dolorosa.
- Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso.

En total, 22 estudiantes del segundo ciclo de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura realizaron este proceso junto a 22 sujetos de investigación en las seis instituciones seleccionadas.

Todas las entrevistas a profundidad realizadas por los estudiantes a los sujetos de investigación contaron con la firma de un consentimiento informado, tanto por los padres de familia o representantes legales de los sujetos, como de los propios sujetos, en los que se les informó el objetivo y alcance de la investigación, las condiciones y libertad de ingreso y retiro voluntario si se diera el caso, y el aseguramiento de la confidencialidad de todos los datos e información recogida a lo largo del proceso de investigación.

## RESULTADOS

Una vez realizadas las entrevistas, los resultados se sistematizaron de acuerdo a un proceso de categorización inductiva (Osses y Sánchez, 2006), de manera que se recogiera fielmente el núcleo de los datos obtenidos, y se respete la integridad de los mismos, de manera que estos resultados estuvieran fielmente representados.

El proceso de categorización fue orientado a la organización de la información en relación a las problemáticas y tensiones de aprendizaje encontradas en los sujetos investigados, fundamentadas en ciertas categorías previas expuestas en la revisión teórica de esta investigación, y se presentan a continuación:

### ***a. Las relaciones entre pares***

El primer grupo de tensiones encontrado consiste en las problemáticas relacionadas a las relaciones entre los sujetos investigados y sus pares. 8 de los 22 manifestaron tener problemas relacionándose con sus compañeros de clase, siendo marginados de las actividades realizadas normalmente en los recesos diarios, al ser objeto de bromas pesadas, burlas, o discriminación por género o raza. Estas problemáticas generaban, a decir de los propios sujetos investigados, ansiedad y estrés por acudir al centro de estudios diariamente, o por participar de actividades académicas o extracurriculares.

Otro grupo de sujetos investigados asumía el rol contrario. La necesidad de destacar del grupo de pares constituía un objetivo y una razón de ser, que modelaba la personalidad de los individuos. En primer lugar, la idea constante de ser el centro de atención en el aula hacía que en varias ocasiones se desvirtúe el rol del estudiante dentro del salón de clase, llegando incluso a faltar el respeto al profesor con el único fin de llamar la atención y ser el centro de risas y diversión de los demás.

Los estudiantes investigadores tuvieron especial dificultad entrevistando a estos sujetos, dado que el hecho de ser considerado sujeto de investigación conllevaba una pérdida de la popularidad adquirida previamente, pues era precisamente el espacio del receso entre asignaturas, el momento en que los estudiantes investigadores podían acceder a ellos para la realización de las entrevistas. Y perder estos momentos de esparcimiento y relación entre pares constituía una complicación para la popularidad adquirida entre el grupo de amigos.



### **b. La relación docente – estudiante**

Como segundo grupo de tensiones en el aprendizaje encontradas en la investigación, están las derivadas de la relación entre el docente y el estudiante, específicamente en las interacciones generadas dentro del aula como parte de las clases regulares.

18 de los 22 sujetos investigados coinciden en que la metodología empleada por el docente para impartir sus clases influye directamente en el rendimiento académico. Respuestas como *“No me gusta la manera de dar clases del profesor”, “a nadie le cae bien”, “No sabe explicar las cosas, ahorita nos está haciendo que expongamos nosotros, que hagamos la clase nosotros”. “En un tiempo también se formó la discordia por lo que no entendíamos un tema y hablamos con la tutora para que hable con ella, y a la siguiente clase no nos explicó, sino que nos hizo hacer un trabajo sobre eso, y nosotros no sabíamos nada. Por eso la mayoría sabe estar mal con ella.”*

Las respuestas de los sujetos investigados muestran un claro distanciamiento entre la forma de dar clases del profesor, y el objetivo de aprendizaje planteado. Los sujetos creen que los profesores no se preocupan lo suficiente, no se preparan de acuerdo a lo requerido o no cumplen las expectativas depositadas en ellos o simplemente actúan como catalizador para el abandono del interés por parte del estudiante en la asignatura. Las más frecuentes fueron: matemáticas, inglés, Literatura y educación física, dado que la metodología del profesor, falta de explicación de temas puntuales o actividades propuestas por el docente para la consecución de objetivos de aprendizaje no fueron aprovechados por los estudiantes para el correcto cumplimiento de estos.

Se encontraron dos casos de malos tratos por parte del profesor que causaron depresión y ansiedad en los sujetos educativos que lo describieron como una acción deliberada para causar molestia en ellos. Los demás casos se trataron de disconformidades con las maneras adoptadas por los profesores dentro del entorno de la clase.

Se encontraron también dos casos interesantes que refirieron a acciones tomadas por los profesores tutores para ayudar en caso de necesidad a los estudiantes y aconsejar en un caso, para superar una situación adversa: *“El licenciado de literatura me ayudó porque yo ya estaba decidido a salirme del colegio por diferentes problemas que me sucedieron el año anterior. Él me ayudó después de clases con las tareas pendientes y gracias a eso pude pasar el año y ahora ya estoy en primero de bachillerato.”* En este caso el accionar del profesor consiguió que el estudiante desistiera de su intención de abandonar los estudios.

### **c. Consumo de sustancias**

Una problemática recurrente que provoca tensiones en el aprendizaje en los sujetos investigados, es el consumo de sustancias y las problemáticas derivadas de ello. 13 de los 22 sujetos entrevistados se refirieron al consumo de sustancias como un factor incidente en el bajo rendimiento o en el abandono previo de los estudios. Es común conocer que les es posible adquirir marihuana dentro de las instalaciones de las instituciones educativas, otras sustancias como “H” o cocaína son expandidas fuera de las instituciones.

Es realmente problemático conocer las circunstancias en las que se encuentran los sujetos que mencionaron este tema como

catalizador de tensiones en el aprendizaje, pues el consumo provoca adicción y en la mayoría de las ocasiones, cuando el personal del centro educativo o de la institución se entera, o encuentra al estudiante en posesión de sustancias prohibidas, lo que hace es expulsarlo por un tiempo determinado, o definitivamente en casos de reincidencia, lo que provoca un abandono parcial o definitivo de la dedicación a los estudios.

Los entrevistados manifestaron que, periódicamente, la Dirección Nacional de Policía Especializada para Niñas, Niños y Adolescentes (DINAPEN), realiza operativos dentro de las instituciones educativas con el objetivo de requisar las sustancias. En caso de encontrar a alguien en posesión de ellas, lo que hacen es llamar a los representantes legales de los estudiantes o incluirlos en programas de rehabilitación adolescente.

Si bien esta problemática no fue encontrada en todos los sujetos investigados, todos refirieron a casos de compañeros o conocidos dentro de las instituciones, quienes fueron víctimas de este caso particular, lo que muestra una problemática generalizada en las instituciones educativas y la falta de acciones en materia de política educativa para generar una estrategia de paliación del problema.

#### ***d. Relaciones familiares***

20 de los 22 sujetos investigados refirió problemas dentro del núcleo familiar como generador particular de tensiones en el aprendizaje a lo largo de su formación académica. La problemática se subdivide en temas como: destrucción del núcleo familiar, falta de atención por parte de los padres de familia, problemas económicos, abandono o trabajo adolescente.

En cuanto a la destrucción del núcleo familiar, se pudieron recoger testimonios referidos a la mala relación con un miembro del mismo (padre, madre, hermanos o algún otro como tío o sobrino), la huida del hogar debido a malos tratos de progenitores o cónyuges de los padres, lo que causó una baja de rendimiento en la mayoría de asignaturas o el abandono de los estudios por ciertos períodos. En algunos casos, el abandono causó la pérdida del año escolar.

En cuanto a la falta de atención por parte de los padres, esto tiene que ver particularmente con una problemática derivada del trabajo o empleo desempeñado por los mismos. En muchos de los casos, los sujetos investigados vivían solo con padre o madre, y este o esta tenía que levantarse a la madrugada para acudir al trabajo como comerciante en un mercado o como empleada doméstica en una localidad diferente, lo que producía una falta de apoyo o de interés por los estudios de sus hijos.

Esta problemática se relaciona directamente con la de falta de recursos, ya sea para la compra o adquisición de materiales didácticos necesarios en el desarrollo y cumplimiento de los requisitos básicos de las asignaturas, o la problemática derivada de que los sujetos investigados debían acompañar o ayudar a sus progenitores en los trabajos desarrollados por ellos. Sujetos que debían levantarse a la madrugada para acudir al mercado o ayudar a sus padres en labores domésticas, lo que ocupaba la mitad del día, quedando poco tiempo para dedicarse a sus estudios.

## CONCLUSIONES

- Durante la realización del trabajo, las instituciones educativas de la ciudad de Loja brindaron su espacio y el contingente necesario para la investigación. El personal administrativo y docente se caracterizó por brindar total apoyo logístico en torno a las actividades que se llevaron a cabo durante la permanencia dentro de la institución.
- Se puede concluir que con el desarrollo de esta investigación se ha logrado conocer desde una perspectiva más humana, las incidencias de los entornos familiares y comunitarios en el aprendizaje de los educandos; logrando comprender de esta forma que detrás de cada estudiante que puede ser considerado como problemático trae o arrastra consigo situaciones que le pueden afectar emocionalmente; siendo esta una causal para generar problemas de rendimiento y disciplina.
- Así mismo, se concluye que a través de los principales resultados obtenidos y en relación con la experiencia como estudiantes se ha logrado generar espacios de identificación dentro de la vida escolar. Todos hemos vivido una atmósfera de estrés o sufrimiento en el sistema educativo, lo que conduce a considerar que este debe ser repensado, y evitar que la curiosidad se transforme en angustia. Es momento de impulsar una educación que considere el sentido humano; una educación del entendimiento.
- Los estudiantes de Pedagogía de la Lengua y la Literatura que condujeron las entrevistas a los sujetos seleccionados de cada una de las instituciones, pudieron aplicar en la práctica, la teoría impartida por sus docentes en el aula de clases,

y pudieron conocer de primera mano, cómo los diferentes contextos influyen en el aprendizaje de los sujetos, y las diversas problemáticas que se desprenden de la configuración y apareamiento de estas tensiones.

## REFERENCIAS

- Blumer, H. (1969). *Symbolic Interactionism: Perspective and method*. Nueva Jersey: Prentice Hall
- Goffman, E (1963). *Estigma. La Identidad Deteriorada*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores.
- Jiménez, J., Martínez, R., Mata, E. (2010). *Guía para trabajar la historia de vida con niños y niñas*. Sevilla: Consejería para la Igualdad y Bienestar social. Junta de Andalucía
- Klein, F. (2012). Las tensiones en la relación docente-alumno. Una investigación del ámbito educativo. *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*. (51), 1-28
- Papalia, D., Wendkos, S., Duskin, R. (2005). *Psicología del Desarrollo*. México: McGrawHill
- Piaget, J., Inhelder, B. (1969) *Psicología del niño*. Madrid, España: Morata
- Rivière, C. (1977). *Ritos profanos*. Petrópolis, Brasil: Ed Vozes
- Rogers, C. (1969). *Freedom to learn*. Ohio: Merrill
- Taylor, S y Bodgan, R, (1984). *Qualitative Research Method: The research for meanings*. New York: John Wiley
- Villaroel, G., Sánchez, X. (2002). Relación familia y escuela: un estudio comparativo en la ruralidad. *Estudios Pedagógicos*. (28), 123-141

# La personalidad y funcionalidad de la familia en los estudiantes del quinto año paralelo A de la Unidad Educativa Miguel Riofrío

## *The personality and functionality of the family in the students of the fifth year parallel A of the educational unit Miguel Riofrío*

*Lady Thalía Aguilar Vicente, Katia Mariuxi Cabrera Gonzales,  
Diana Selene Medina Armijos, Paulina Jamilex Ruiz Aguilar*

Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

La presente investigación tuvo por objetivo determinar el funcionamiento familiar y su influencia en el desarrollo de la personalidad de niños/as de 9 a 11 años de edad. El estudio es de tipo cuanti-cualitativo, y descriptivo, para identificar los tipos de personalidad y su funcionalidad familiar en niños y niñas, se seleccionó a 23 niños/as que mostraron un nivel alto de familia funcional y un nivel bajo de disfuncionalidad familiar leve y grave, el cual se aplicó instrumentos de evaluación en la escuela Miguel Riofrío en la ciudad de la Loja. Para encontrar los rasgos de personalidad se utilizó el test de inventario EYSENK de personalidad para niños) que mide las dos dimensiones de la personalidad introversión -extraversión y neuroticismo. Y el test de la familia (Cuestionario APGAR Familiar) este instrumento mostró cómo perciben los miembros de la familia el nivel de funcionamiento de la unidad familiar de forma global.

Los resultados demostraron que no

existe disfuncionalidad familiar en los niños, aunque la gran mayoría tiene familias funcionales, se identificó los rasgos de personalidad de cada uno de los niños de acuerdo al test aplicado de personalidad de EYSENK y el test de familia de APGAR.

**Palabras clave:** *Personalidad, Disfuncionalidad familiar y Funcionalidad familiar.*

### ABSTRACT

The purpose of this research is to determine the family functioning and its influence on the personality development of children from 9 to 11 years old. The study is quantitative, qualitative, descriptive to identify personality types and family functionality in children, 23 children were selected who showed a higher level of functional family and a low level of family dysfunctionality mild and severe, which was applied assessment instruments at Miguel Riofrío School in the city of Loja. To find the personality traits, the EYSENK personality inventory test

for children was used, which measures the two dimensions of personality introversion - extraversion and neuroticism. And the family test (Family APGAR Questionnaire) this instrument shows how members perceive of the family the level of operation of the family unit globally.

The results showed that there is no family dysfunctionality in children, although the vast majority have functional families, the personality traits of each of the children were identified according to the applied EYSENK personality test and the APGAR family test.

**Keywords:** *Personality, family dysfunctionality and family functionality.*

## INTRODUCCIÓN

La familia es el primer lugar donde un nuevo ser o integrante de la misma recibe y capta los primeros valores, modos de convivencia en base al ejemplo de sus padres y hermanos mayores es por ello que los padres deben tener un especial cuidado en la crianza de sus hijos formando personas, saludables tanto físico como psicológicamente, ya que estos serán los próximos padres que seguirán contribuyendo a la buena formación de mujeres y hombres de bien.

El ambiente familiar será el que va a construir la personalidad del individuo para bien o para mal. La familia es el pilar fundamental para la buena formación de la persona, ya que, si el niño crece en un ambiente poco saludable, con la presencia de problemas de sus padres, poca comunicación, violencia familiar, etc. El único que resultará perjudicado será el sujeto ya que esto le puede afectar en su desarrollo emocional, afectivo, social e intelectual, por lo tanto, los padres son el eje fundamental en

la influencia afectiva ya que esta será la clave para hacer del niño un individuo desenvuelto extrovertido, alegre, confiable, con la presencia de una excelente personalidad en su diario vivir y para su desarrollo personal. (Cabanillas, 2018)

Un factor importante es la cercanía afectiva entre el niño y la familia, ya que estos también determinarán los valores, actitudes y comportamiento, por lo tanto, es fundamental que el ambiente en donde él se desarrolle sea lo más positivo y equilibrado posible. (Vasallo, 2015)

La presente investigación tiene por objetivo general determinar el funcionamiento familiar y su influencia en el desarrollo de la personalidad de niños/as de 9 a 11 años de edad. Y como objetivos específicos Identificar el tipo de funcionamiento familiar de los niños/as de la escuela Miguel Riofrío. Así como una descripción del funcionamiento familiar y los rasgos de la personalidad. Se identificó los rasgos de personalidad y su funcionamiento familiar en 23 niños/as en edades de 9 a 11 años en la Escuela Miguel Riofrío, siendo la gran mayoría que corresponde a familias funcionales de acuerdo al test aplicado.

## REVISIÓN LITERARIA

### **PERSONALIDAD**

La personalidad del niño será la mayor muestra de la influencia que tienen las relaciones parentales en la construcción de los sujetos; estas influyen al niño, pues son sus primeras aproximaciones con el medio, y le generan unos patrones de comportamiento que se instauran en su estructura psíquica, determinándolo como persona y sujeto en la sociedad. (Zavala, 2016)

La teoría de personalidad de Eysenck es considerada como un verdadero paradigma. Considera que existen 3 grandes dimensiones de rasgos o super factores a partir de los cuales se pueden hacer pronósticos a nivel biopsicosocial. Los niveles de introversión, extraversión y neuroticismo de una persona son suficientes para formular predicciones fisiológicas, psicológicas y sociales.

Para este psicólogo, nuestros rasgos están influidos por la genética, fuente de diferencias individuales. Eso sí, Eysenck no descartó otro tipo de influencias ambientales o situaciones, que hace que estos rasgos pueden acentuarse o atenuarse al ponerse en contacto con el medio. Por ejemplo, las interacciones familiares durante la infancia. El afecto, la comunicación que existe entre padres e hijos puede repercutir en un mayor o menor desarrollo de los mismos. Su enfoque es, por tanto, biopsicosocial, una mezcla de factores biológicos, psicológicos y sociales; como determinantes de la conducta. (Clemente, 2018)

Según Eysenck mostró dos dimensiones principales de temperamento: neuroticismo y extraversión-introversión.

### ***Neuroticismo***

Esta dimensión que oscila entre aquellas personas normales, calmadas y tranquilas y aquellas que tienden a ser bastante “nerviosas”. Su investigación demuestra que estas últimas tienden a sufrir más frecuentemente de una variedad de “trastornos nerviosos”.

### ***Extraversión***

Esta segunda dimensión se parece mucho a lo que Jung decía en los mismos términos y algo muy similar también a nuestra

comprensión bajo el sentido común de la misma: personas tímidas y calmadas versus personas echadas para adelante e incluso bullosas. Esta dimensión también se halla en todas las personas, pero su explicación fisiológica es un poco más compleja. Eysenck hipotetizó que la extraversión-introversión es una cuestión de equilibrio entre “inhibición” y “excitación” en el propio cerebro.

### ***Introversión***

Esta dimensión tiene características comunes como, tiene una pobre o débil inhibición: cuando hay un trauma, como el accidente de coche, su cerebro no le protege lo suficientemente rápido; no se “apaga” en ningún momento. Más bien están muy alertas y aprenden bastante, de manera que pueden recordar todo lo que ha pasado. Incluso dirían que han visto el accidente en “¡cámara lenta!” Es muy poco dado a querer conducir después del accidente e incluso podría llegar a dejar de hacerlo para siempre.

**Sanguíneo:** Es alegre y optimista; una persona agradable con quien estar y cómodo con su trabajo. De acuerdo con los griegos, este tipo tiene una cantidad disponible abundante de sangre (de aquí surge el nombre de sanguíneo, del latín sanguis para sangre) y por tanto es un sujeto caracterizado por una apariencia siempre saludable, incluyendo los cachetes rojos.

**Colérico:** Se caracteriza por un pronto importante; por un temperamento inmediato en su expresión, usualmente de naturaleza agresiva. El nombre parte de la bilis (una sustancia secretada por la vesícula biliar para ayudar a la digestión) Las características físicas de la persona colérica incluye una tez amarillenta y musculatura tensa.

**Flemático:** Estas personas se caracterizan por su lentitud, desidia e inactividad. Obviamente, el nombre surge de la palabra flema, que es el moco que extraemos de nuestros pulmones cuando sufrimos una gripe o una infección pulmonar. Físicamente, estas personas son consideradas como frías y distantes, y estrecharles la mano es como estrecharlas a un pez.

**Melancólico:** Estas personas tienden a estar tristes e incluso deprimidas y tienen una visión pesimista del mundo. (Boeree, 2018)

## **FUNCIONAMIENTO FAMILIAR**

La familia como grupo social, ha cambiado en cuanto a su estructura, formas y modelos, ha incorporado nuevas costumbres como consecuencia de la dinámica transferencia social propia de la globalización, se pretende conducir al derecho y a las disciplinas en general, hacia una reflexión amplia e incluyente de muchos aspectos que modifican el concepto de esta institución en tiempos de posmoderno.

La funcionalidad de la familia cumple una función sustancial en cada uno de los miembros que la conforman ya que puede estimular o inhibir el desarrollo en factores como: emoción, cognición, conductual y social, y al mismo tiempo ayuda a la transmisión de valores, morales, principios costumbres y tradiciones de su cultura al que pertenecen los cuales serán determinantes para su formación. Al hablar de una familia funcional nos referimos a la capacidad del sistema para afrontar y vencer cada crisis que se puede presentar y superar cada una de las etapas del ciclo vital, por ejemplo el abrazo de una adolescente en la familia

cambia la estructura de todos los miembros y se debe reorganizar las funciones ya que hay la aparición de nuevas necesidades y se requiere encontrar un equilibrio para mantener una buena convivencia familiar (Rangel, Valerio, Patiño, & García, 2004)

Según el autor Minuchín afirma que “la funcionalidad o disfuncionalidad de la familia no depende de la ausencia de problemas dentro de ésta sino, por el contrario, de la respuesta que muestra frente a los problemas; buscan la manera como adaptarse a las circunstancias cambiantes de modo que mantiene una continuidad y fomenta el crecimiento de cada miembro”. Entonces cuando aparece un síntoma como por ejemplo: El bajo rendimiento escolar y a su vez el desarrollo de su personalidad en si puede ser un indicador de una posible disfunción familiar por lo que hay que mirar al niño o estudiante no como el problema sino como el portador de dificultades que presenta su familia debido a que “el adecuado funcionamiento familiar es un factor del desarrollo, en tanto que la disfunción familiar es un factor predisponente de la aparición de dificultades psicosociales es un factor de riesgo, La funcionalidad familiar es la capacidad que tiene el sistema para enfrentar y superar cada una de las etapas del ciclo vital y los problemas que atraviesa.

Según el autor Ortiz el funcionamiento familiar es: “la relación entre los elementos estructurales con algunos componentes más “intangibles” que caracterizan a todos los sistemas mediatizado por la comunicación”, concepción estructurada en el Módulo; “Evaluación, encuadre y el cambio en la terapia” presentada en la Maestría de Psicoterapia del niño y la familia. Considerando que el funcionamiento familiar contempla algunos elementos, tales como: el tabú del



incesto, la comunicación y la afectividad, los valores y mitos, así como los rituales, se los analizará a continuación:

a) El tabú del incesto: según Ortiz (2013) es el elemento fundamental en la organización del funcionamiento familiar, pues a través de éste se establece la prohibición de tener vínculos sexuales entre los integrantes de la familia (padres e hijos, y entre hermanos) lo que facilita la exogamia, es decir que los hijos busquen fuera de la familia relaciones significativas, permitiendo como función familiar la salida de los hijos de la familia, favoreciendo la reproducción del sistema no solo en el ámbito sexual sino también social y cultural, a través, de la demarcación de límites entre los subsistemas. De forma similar Adolf, Ángelo, y Menghi (1995) ya consideraban de vital importancia la diferenciación paulatina de los integrantes de la familia (hijos) en su sí-mismo individual, ocasionando que cada vez sean menos esenciales para el funcionamiento de su sistema familiar de origen, separándose de éste, a la vez que construyen sus propios sistemas familiares con nuevas funciones.

b) La comunicación afectiva: se trata de una variable fundamental del funcionamiento familiar, se encuentra vinculada a los axiomas de la comunicación propuestos por Paul Watzlawick, antes mencionados.

c) Valores y mitos: los valores son considerados como impersonales e individuales, ligados a las condiciones sociales y culturales, regulando de forma explícita o implícita la vida de la familia. Los mitos se refieren al conjunto de creencias compartidas entre los miembros de la familia, los cuales permiten que la familia adquiera un sentido de pertenencia.

d) Los rituales. Son actos simbólicos que se ejecutan dentro del contexto familiar ligados a la comunicación, dando sentido de vida a cada miembro de la familia, al tiempo que trasciende entre generaciones. (Cabanillas, Mi Ciudad, 2018)

El desarrollo se basa en un continuo “cambio-constancia” que va desde la niñez temprana hasta la edad adulta produciendo que cada dimensión de desarrollo tenga su influencia en las otras. Así, los cambios en los procesos afectivos influyen en los procesos cognoscitivos y viceversa.

A pesar de la importancia de la sociedad, la individualidad, según Allport, es una característica primaria de la especie humana, es entonces, sobre esta individualidad, que la cultura y el medio social empiezan a crear presiones, que de una u otra forma van moldeando y convirtiendo al individuo en ser social, así el niño es sólo persona, y es a través del proceso de socialización que se convierte en personalidad, “la personalidad, como todas las cosas vivas, se modifica al crecer, aun cuando los cambios son graduales y bastante sutiles, es evidente que con el desarrollo orgánico y el aumento de la capacidad de aprendizaje el hombre va involucrándose más en lo que la cultura que lo rodea considera como “normal” o sea bueno y aceptable. (Máster , S/A, págs. 2-3)

## MÉTODO

Esta investigación se realizó bajo un enfoque cuanti-cualitativo, de tipo descriptivo para identificar los tipos de personalidad y su funcionalidad familiar en niños y niñas. El objetivo general es determinar el funcionamiento familiar y su influencia en el desarrollo de la personalidad de niños/



as de 9 a 11 años de edad. Los objetivos específicos se establecieron en demostrar el tipo de funcionamiento familiar e identificar los tipos de rasgos de personalidad de los niños/as de la escuela Miguel Riofrío. Se establecieron las siguientes preguntas de investigación: 1) ¿Cuáles son los rasgos de personalidad de los niños de acuerdo al funcionamiento familiar? 2) ¿Qué rasgos presentaron los niños/as de acuerdo al test aplicado? 3) ¿Cuál es el tipo de funcionamiento familiar de los niños?

### ***PARTICIPANTES***

Los participantes en este estudio son niños/as de 9 a 11 años que asisten a la escuela Miguel Riofrío de la ciudad de Loja. Se seleccionó 23 niños y niñas que nos brindaron sus respuestas del test de personalidad y el de funcionamiento familiar.

### **INSTRUMENTOS**

Para identificar los tipos de rasgos de personalidad se utilizó el Test Inventario EYSENK de personalidad para niños/as, desarrollado por Eysenck en el año 1964. Para identificar la funcionalidad de la familia se utilizó el Test de percepción de la función familiar – cuestionario APGAR familiar, que fue realizado por el Dr. Gabriel Smilkstein de la universidad de Washington, en el año 1978, este fue validado para familias funcionales o disfuncionales, ya que se adapta a evaluar su funcionamiento.

### **ANÁLISIS DE DATOS**

#### ***CUANTITATIVO***

Se aplicó el Inventario de personalidad de EYSENK el cual consta de 60 ítems, emplea la técnica de la elección SI- NO. Esta

prueba no tiene un límite de tiempo, pero habitualmente el tiempo puede ser de 15 minutos. Los ítems están intercalados sin ningún orden especial en el cuestionario.

El test de familia APGAR el cual consta de 5 ítems tipo likert para valorar la percepción de la persona sobre la función familiar, emplea opciones como casi nunca, A veces y Siempre. Se puede aplicar de forma individual o colectiva se trata de un cuestionario que puede ser autoadministrado en un tiempo límite.

#### ***CUALITATIVA***

El test de inventario de personalidad EYSENK mide 4 dimensiones que son la extroversión, introversión, neo-criticismo y la veracidad de la prueba. Está dividido en categorías como Melancólico que se basas en sujetos con características tienden a ser caprichosos, ansiosos, rígidos, pesimistas y reservados. Colérico se caracteriza por sus procesos neurodinámicos, son muy fuertes, sensibles, intranquilas y agresivas. Sanguíneo presentan rasgos como son fuertes, sociables, locuaces y tienden a ser líderes de gran productividad. Flemático presenta características son equilibrados, lentos, pacíficos y de ánimo estabilizado.

El test de familia APGAR hace referencia a los 4 componentes de la función familiar: Adaptabilidad mide la utilización de los recursos intra y extra familiares para la resolución de problemas de participación mide la cooperación de los miembros de la familia. Desarrollo este mide la maduración física, emocional y social que se lleva a cabo a través del apoyo mutuo y la dirección. Afecto mide las relaciones de cuidado y cariño que interaccionan entre los miembros de un grupo familiar.

## RESULTADOS

### Resultados del test de inventario de personalidad Eysenck-niños/as

En la presente investigación se pudo verificar de la muestra tomada de 23 niños y niñas del quinto año escolar de la Escuela Miguel Riofrío, diferenciando de los niños y niñas en el rango de Melancólico los niños tienen un 42% a diferencia de las niñas que obtienen un 37%, en el rango flemático niños obtienen 17% y las niñas un 27%, en el rango de sanguíneo los niños obtuvieron un 8% a diferencia de las niñas que obtuvieron un 18%, en el rango de los coléricos niños obtuvieron un 33% a diferencia de las niñas que obtienen un 27%, con estos resultados podemos determinar que los niños son más propensos a desarrollar un temperamento tanto melancólico como colérico a diferencia de las niñas que son más propensas a desarrollar un temperamento de tipo sanguíneo y flemático, de manera general podemos deducir de todo este contexto existe una población mayor que desarrolla el temperamento melancólico a diferencia de los otros tres temperamentos investigados con un porcentaje de 39% melancólico, 26% colérico, 22% flemático, 16% sanguíneo.

Tabla 1.

Variables	Niños	Niñas	Total
Melancólico	5	4	9
Flemático	2	3	5
Sanguíneo	1	2	3
Colérico	4	2	6

Fuente: Test de personalidad Eysenck-Niños.  
Elaborado por: L. Aguilar, K. Cabrera, D. Medina, P. Ruiz.

Tabla 2. Niños y niñas familias disfuncionales

	Niños	Niñas	Total	Porcentaje
Disfuncional leve	0	1	1	4,35%
Disfuncional grave	0	1	1	4,35%
Funcionales	12	9	21	91,30%

Fuente: Test de la familia (Cuestionario APGAR Familiar) Eysenck-Niños. Elaborado por: L. Aguilar, K. Cabrera, D. Medina, P. Ruiz.

Tabla 3. Diferencia entre niños y niñas en familia Normofuncionales

Puntaje	M	F	Niños	Niñas	Total	Total
7	3	2	60%	40%	5	100%
8	3	2	60%	40%	5	100%
9	2	2	50%	50%	4	100%
10	4	3	57%	43%	7	100%
<b>21</b>						

Fuente: Test de la familia (Cuestionario APGAR Familiar) Eysenck-Niños. Elaborado por: L. Aguilar, K. Cabrera, D. Medina, P. Ruiz.

### Resultados del test percepción de la función familia (Cuestionario APGAR Familiar)

De los resultados obtenidos de esta población tomada como muestra para esta investigación podemos determinar en la primera gráfica que existe un porcentaje mayor de alumnos de familias funcionales entre niños/as de 91,30 % y un mínimo porcentaje de familias disfuncionales leves y graves de 4.35 % respectivamente, este porcentaje mínimo de familias disfuncionales leves y graves se da más en las niñas,

de la muestra tomada de 23 estudiantes, 21 alumnos obtuvieron puntuaciones normales y solamente dos niñas tuvieron puntuaciones bajas ubicándolas en la escala de familias disfuncionales, analizando el resultado de los 21 niños/as que obtuvieron puntuaciones normales el 57,14 % son niños y 42.86 % niñas, que los ubican dentro de la escala de familias funcionales, desglosando estos valores entre los parámetros normales que son del 7 al 10 y diferenciando entre niños y niñas, tenemos una diferencia en el primer parámetro, puntuación 7, niños 60% y niñas 40%, puntuación 8, 60% niños y 40% niñas, en puntuación 9 existe una puntuación equitativa del 50 %, y en puntuación 10, 57 % niños y 43 % niñas, evidenciando que en todas las puntuaciones los niños se desarrollan en un mayor porcentaje en familias funcionales que las niñas.

## DISCUSIÓN

La población con la que se trabajó en esta investigación es 23 alumnos de educación básica 5to año, de la Unidad educativa Miguel Riofrío, niños y niñas de edades comprendidas entre 9 y 11 años, los instrumentos utilizados para evaluar la personalidad y funcionalidad de la familia son los test rasgos de personalidad se utilizó el test de inventario EYSENK de personalidad para niños) que mide las dos dimensiones de la personalidad introversión -extraversión y neuroticismo.Y el test de la familia (Cuestionario APGAR Familiar) este instrumento muestra cómo perciben los miembros de la familia el nivel de funcionamiento de la unidad familiar de forma global.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede observar que la mayoría de los niños tienen una percepción adecuada del funcio-

namiento familiar personalidad, sin embargo, es necesario tomar medidas, para que se logre mejorar la funcionalidad en aquellos casos que representan una minoría de familias disfuncionales, que, de acuerdo a sus propias experiencias acumuladas, perciben con cierta insatisfacción la manera cómo funcionan sus familias. Los resultados de esta investigación pueden compararse con los obtenidos por Venegas, (2014) quien efectuó un estudio similar en México con niños de edad escolar que presentaban trastornos de aprendizaje. El referido investigador obtuvo que el 87% de los niños perciben algún problema de funcionalidad familiar con una intensidad que va de moderada a severa; a tal resultado le atribuyen las causas de los problemas de los menores. Se aprecia una notable diferencia entre estos resultados y los alcanzados en la presente investigación. De acuerdo a los resultados presentados en el test de inventario de personalidad Eysenck-niños, se evidenció que los niños desarrollan un temperamento melancólico-colérico en mayor escala a diferencia de las niñas en esta edad escolar desarrollar en mayor proporción el temperamento flemático-sanguíneo. (Chica & Avenaño, 2016).

## CONCLUSIONES

- Tiene como finalidad dar a conocer cuáles serán los posibles fundamentos que permiten determinar la personalidad en niños/as y la influencia que tiene la familia en la formación de los mismos, con el objetivo de analizar en qué medida puede influir el círculo familiar en la conformación de la personalidad en los infantes, ya que va a depender en gran parte depende si la familia es funcional o no funcional.
- En base a la investigación procedemos a determinar que el funcionamiento familiar tiene un mayor porcentaje de acuerdo a los resultados obtenidos ya que esto influye en el desarrollo de los rasgos de la personalidad.
- Según los resultados estadísticos se pudo determinar que la gran mayoría de los niños/as presentan una familia funcional y esto a su vez favorece a la buena formación de la personalidad.

## REFERENCIAS

Boeree, G. (01 de 10 de 2018). teorías de la personalidad. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/teorias-de-personalidad-en-psicologia-eysenck-y-otros-teoricos-del-temperamento-694.html>

Cabanillas, R. (25 de 05 de 2018). Mi Ciudad . Obtenido de como influye la familia en la personalidad : <https://www.miciudad.mx/contenido/como-influye-la-familia-en-la-personalidad/>

Chica, D. V., & Avendaño, M. G. (10 de 05 de 2016). tesis. Obtenido de "LA PERCEPCIÓN DEL FUNCIONAMIENTO FAMILIAR EN NIÑOS DE LA: [file:///D:/Downloads/tesis\(1\).pdf](file:///D:/Downloads/tesis(1).pdf)

Clemente, S. (30 de 12 de 2018). La mente maravillosa. Obtenido de <https://lamenteesmaravillosa.com/la-teoria-de-personalidad-de-eysenck/>

Máster , M. S. (S/A). pdf. Obtenido de FORMACION DE LA PERSONALIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA: <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/docente/pd-000009.pdf>

Rangel, J. L., Valerio, L., Patiño, J., & García, M. (2004). Funcionalidad familiar en la adolescente embarazada. Revista de la Facultad de Medicina, 1-5.

Zavala, J. H. (2016). Relación entre rasgos y tipos de personalidad con la especialidad médica elegida por un grupo de médicos residentes. Investigación en educación médica, 18-22.

# La tecnología y su impacto en la personalidad de los jóvenes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz periodo académico Abril – Septiembre 2019

*Technology and its impact on the personality of young people first bachelor of the Calasanz physcomisional educational unit academic period April - September 2019*

*Tania María Espinoza Campoverde, Jimena Elizabeth Guachizaca Guamán, Eliana Lucrecia Medina Ríos, Xavier Adrián Peralta Vallejo*  
Universidad Nacional de Loja

## RESUMEN

Los avances de la tecnología han sido de ayuda al ser humano en diferentes campos de la ciencia, política, religión, medicina, etc., así como ha sido una poderosa herramienta para el conocimiento humano tiene sus desventajas por el uso no productivo del mismo. Por esta razón, la presente investigación tiene como finalidad dar a conocer la correlación de la tecnología en la personalidad en los jóvenes estudiantes del 1ero de Bachillerato General Unificado paralelo "B" Sección Nocturna de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz. Para determinar esta correlación se usó el Inventario 16PF y una encuesta: ¿Sabe si usted es adicto a la tecnología? Se seleccionó a 15 estudiantes de este curso cuya edad oscilaba de 15 a 20 años para proceder al análisis de su personalidad y determinar su grado de adicción a sus dispositivos móviles y a redes sociales.

Los resultados demostraron que el 60% de estudiantes no están propensos a tener una adicción a Internet y el 40% de estudiantes podrían estar propensos a una adicción a las nuevas tecnologías si no deciden hacer un cambio en su estilo de vida. Asimismo, los jóvenes con mayor puntuación en la encuesta han mencionado que su relación familiar no es tan buena por lo que buscan relacionarse con otras personas virtualmente.

**Palabras clave:** *personalidad, tecnología, correlación, redes sociales, familiar.*

## ABSTRACT

Advances in technology have been of help to human beings in different fields of science, politics, religion, medicine, etc., just as it has been a powerful tool for human knowledge has its disadvantages for the non-productive use of it. For this reason, the present research aims to publicize

the correlation of technology and personality in the young students of the 1st Unified General Baccalaureate parallel "B" night section of the Fiscomisional Educational Unit Calasanz. To determine this correlation has been used the 16PF Inventory and a survey Do you know if you are addicted of technology? 15 students from this course were selected, ranging in age from 15 to 20 years to analyze their personality and determine their degree of addiction to their mobile devices and social networks.

The results showed that 60% of students are not likely to have an Internet addiction and 40% of students may be prone to an addiction to new technologies if they do not decide to make a lifestyle change. Also, the highest-scoring young people in the survey have mentioned that their family relationship isn't as good for what they're looking to relate to others virtually.

**Keywords:** *personality, technology, correlation, social media, family.*

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tuvo como propósito conocer la incidencia de la tecnología en la personalidad de los jóvenes del 1º año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz sección nocturna.

La adolescencia es una etapa cambiante que obliga a reestructuraciones permanentes externas e internas que son vividas como intrusiones dentro del equilibrio logrado en la infancia y que obliga al adolescente a lograr su identidad de proyectarse intensamente en el futuro, la tecnología ha ido invadiendo rápida y profundamente nuestra vida cotidiana y ocupa un lugar muy importante, el hecho de su creciente

disponibilidad permite que cada vez más la gente tenga acceso a ella. (Colicchio, 2005)

En la actualidad, el internet es visto por muchos como un instrumento educativo y recreativo, en el que los usuarios pueden aprender virtualmente cualquier tema. La tecnología entra en la vida de éstos ya no como hecho técnico e instrumental sino como hecho social, el adolescente está inserto en esta cultura y en plena búsqueda de su identidad. En esta investigación, hemos observado que el Internet ocupa la mayoría de los ratos de ocio y se observan a nivel escolar efectos perjudiciales como, fracaso escolar, abandono de estudios, aparecen sentimientos de culpa y disminución de la autoestima, reducen el tiempo dedicado al sueño, a las relaciones familiares, a las actividades deportivas y los contactos sociales fuera del hogar, privilegiando las conversaciones vía Chat.

La presente investigación tiene por objetivo general, determinar cómo influye la tecnología en el desarrollo de la personalidad en los jóvenes de Primero de Bachillerato paralelo "B" de la Unidad Educativa Fiscomisional "Calasanz"; y, como objetivos específicos, analizar los factores que inciden en la personalidad de los jóvenes por el uso excesivo de sus dispositivos electrónicos, contrastar la información obtenida mediante la aplicación del test 16PF con el cuestionario "¿Sabe si es adicto a la tecnología?", así como una exposición de la tendencia que tienen los jóvenes a los dispositivos de nueva generación y establecer pautas y recomendaciones para evitar adicción.

Con el análisis de las encuestas tomadas a una muestra de 15 adolescentes, se identificó cuáles son sus incidencias en la personalidad con relación en la tecnología y

específicamente con el internet y se describió la relación que existe entre el adolescente actual y la tecnología y la real magnitud de los cambios que estos nuevos medios de comunicación están produciendo en la vida de estos y en las formas de vincularse.

## **MÉTODO**

### ***Descripción del contexto y los participantes***

El presente estudio es de tipo descriptivo, en el cual se utilizó la prueba de adicción tecnológica para posteriormente aplicar pruebas que nos permitan determinar la correlación tecnología-personalidad en los jóvenes de Primero de Bachillerato paralelo “B” de la Unidad Educativa Fiscomisional “Calasanz”.

### ***Población***

La población elegida para esta investigación fueron 65 adolescentes del primer año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz, ubicado en la Avenida Orillas del Zamora y Avenida Isidro Ayora en la ciudad de Loja.

### ***Muestra***

La muestra utilizada fue de 15 estudiantes correspondiente al Primer Año del Bachillerato General Unificado, Paralelo “B” Sección Nocturna, quienes han brindado su apoyo e interés en la investigación.

### ***Instrumento***

Se ha aplicado el cuestionario “¿Sabe si es adicto a la tecnología?” y el test 16PF con el fin de obtener un resultado más amplio sobre los factores de la personalidad al igual que sus actitudes e intereses ante una circunstancia.

El cuestionario ¿Sabe si es adicto a la tecnología? ha permitido tener una visión mejorada sobre el uso de los dispositivos móviles por cada estudiante en el día a día. Ha sido realizado por la Fundación Libérate cuyo propósito es conocer si se es adicto a la tecnología o si se está a tiempo de tomar medidas para evitar caer en esta condición. Este cuestionario contiene respuestas personales, pero se la puede aplicar de modo individual o colectivo, no tiene tiempo para realizarlo debido a que es corto.

Por otro lado, el test 16PF fue creado por R. B. Cattell, A. K. S Cattell y H. E. P. Cattell, 1993. pero se ha utilizado la versión de adaptación española de Nicolás Seisdedos Cubero, TEA Ediciones S.A. Su objetivo es la apreciación de 16 rasgos de primer orden (Calidez, Inteligencia, Fortaleza de sí mismo, Dominio, Impulsividad, Conformidad con el grupo, Audacia, Idealismo, Suspiciousidad, Imaginación, Astucia, Propensión a la culpa, Rebeldía, Autosuficiencia, Compulsividad y Ansiedad Libremente Flotante) y 5 dimensiones globales de la personalidad (Extraversión, Ansiedad, Dureza, Independencia y Autocontrol). Este test se aplicó de manera colectiva, no tiene tiempo para su contestación, pero se estima que los estudiantes lo rindieron en un tiempo de 40 a 45 minutos; además este test nos apoya para conocer y determinar las actitudes e intereses del examinado o para ser más precisos en los rasgos de personalidad del sujeto evaluado.

Debido a que los avances en la tecnología se van incrementando, los beneficios y los perjuicios son cada vez más impactantes. En la educación, se supone una reducción en el CI de la persona por falta de ejercitación mental y con ello, el desarrollo

de una personalidad muy diferente a la que puede desarrollar al experimentar o al interactuar.

### **Confiabilidad y Validez**

La validez de una prueba indica el grado de exactitud con el que mide el constructo teórico que pretende medir y si se puede utilizar con el fin previsto. Es decir, un test es válido si “mide lo que dice medir”. Es la cualidad más importante de un instrumento de medida. Un instrumento puede ser fiable pero no válido; pero si es válido ha de ser también fiable.

Se puede decir, que la validez tiene tres grandes componentes:

- Validez de contenido: se refiere al grado en que el test presenta una muestra adecuada de los contenidos a los que se refiere, sin omisiones y sin desequilibrios de contenido.
- Validez de criterio o criterial: Se refiere al grado en que el test correlaciona con variables ajenas al test (criterios) con lo que se espera por hipótesis que debe correlacionar de determinado modo.
- Validez de constructo: se refiere al grado en que el instrumento de medida cumple con las hipótesis que cabría esperar para un instrumento de medida diseñado para medir precisamente aquello que deseaba medir. (Chiner, 2019)

## **RESULTADOS**

### **Análisis Cuantitativo – resultado del cuestionario.**

La encuesta “¿Sabe si es adicto a la tecnología?” y el test 16PF, se les aplicó a 15 estudiantes del primer año de Bachille-

rato en la Unidad Educativa Fiscomisional “Calasanz”, con una correspondencia de género con el porcentual del 73,3% varones y 26,6% mujeres.

TABLA 1: ¿Con qué frecuencia ha revisado sus aplicaciones de chat, correo electrónico y sus redes sociales hoy?

Escala	f	%
No aplica	1	6.7%
Raramente	4	26.7%
Ocasionalmente	4	26.7%
Frecuentemente	4	26.7%
Muy a menudo	1	6.7%
Siempre	1	6.7%

Fuente: Unidad Educativa Fiscomisional “Calasanz”  
Estudiantes de primero de BGU Paralelo “B” Realizado por autores.

**Descripción:** Esta encuesta fue contestada por 15 estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz Sección Nocturna. En donde un estudiante contesto que no aplica, cuatro contestaron raramente y cuatro ocasionalmente cuatro frecuentemente, uno muy a menudo y uno siempre.

**Interpretación:** la encuesta fue realizada por 15 personas en las cuales se obtuvo que un 6.7% ha menciona que no dedica tiempo a sus redes sociales, un 26.7% afirma que raramente revisa sus redes sociales, un 26.7% manifiesta que ocasionalmente revisa sus aplicaciones de chat, un 26.7% frecuentemente las revisa. Un 6.7% dedica muy a menudo su tiempo a observar sus chats y un 6.7% siempre pasa pendiente de sus redes sociales.



TABLA 2: ¿Le han llamado la atención su familia por pasar mucho tiempo conectado a internet?

Escala	f	%
No aplica	3	20%
Raramente	3	20%
Ocasionalmente	5	33.3%
Frecuentemente	1	6.7%
Muy a menudo	2	13.3%
Siempre	1	6.7%

Fuente: Unidad Educativa Fisco-misional "Calasanz" Estudiantes de primero de BGU Paralelo "B" Realizado por autores.

**Descripción:** Esta encuesta fue contestada por 15 estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fisco-misional Calasanz, Sección Nocturna. En donde tres estudiantes contesto que no aplica, tres contestaron raramente y cinco ocasionalmente uno frecuentemente dos muy a menudo y uno siempre.

**Interpretación:** la encuesta fue contestada por 15 personas en las que un 20% ha mencionado que no les han llamado la atención por estar demasiado tiempo realizando actividades en internet, un 20% afirma que raramente les han llamado la atención sus familiares, un 7% manifiesta que ocasionalmente les llaman la atención por revisar sus aplicaciones en momentos en donde están cenando, otro 7% nos dice que frecuentemente son llamados la atención. Un 20% dedica muy a menudo su tiempo a observar sus chats y un 7% siempre pasa pendiente de sus redes sociales.

TABLA 3: ¿Se ha perdido en una conversación por estar pendiente del celular?

Escala	f	%
No aplica	4	26.7%
Raramente	6	40%
Ocasionalmente	3	20%
Frecuentemente	1	6.7%
Muy a menudo	1	6.7%
Siempre	0	0%

Fuente: Unidad Educativa Fisco-misional "Calasanz" Estudiantes de primero de BGU Paralelo "B" Realizado por autores.

**Descripción:** Esta encuesta fue contestada por 15 estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fisco-misional Calasanz, Sección Nocturna. En donde cuatro estudiantes contesto que no aplica, seis contestaron raramente y tres ocasionalmente uno frecuentemente, uno muy a menudo.

**Interpretación:** la encuesta fue contestada por 15 personas en las que un 26.7% ha mencionado que no aplica ni se ha perdido de una conversación por estar pendiente de su celular, un 40% afirma que raramente se ha perdido de una conversación con sus familiares, un 20% manifiesta que ocasionalmente se ha perdido de una conversación por revisar sus aplicaciones en momentos en donde están con sus amigos o sus parejas, otro 6.7% nos dice que frecuentemente se pierde de una conversación por estar pendiente al celular. Un 6.7% se pierde muy a menudo las conversaciones familiares y amistades por observar sus chats.

TABLA 4: ¿Dedica más horas del día a hablar con las personas virtualmente de las que gasta haciéndolo en persona?

Escala	f	%
No aplica	3	20%
Raramente	3	20%
Ocasionalmente	3	20%
Frecuentemente	5	33.3%
Muy a menudo	1	6.7%
Siempre	0	0%
Fuente: Unidad Educativa Fiscomisional "Calasanz" Estudiantes de primero de BGU Paralelo "B" Realizado por autores.		

**Descripción:** Esta encuesta fue contestada por 15 estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz, Sección Nocturna. En donde tres estudiantes contesto que no aplica, tres contestaron raramente y tres ocasionalmente, cinco frecuentemente y uno muy a menudo.

**Interpretación:** la encuesta fue contestada por 15 personas en las que un 20% ha mencionado que no aplica en perder horas del día hablando con las personas virtualmente que con sus familias en persona y un, 20% nos dice que raramente habla por chat que con sus amigos en clases, un 20% afirma que ocasionalmente ocupa tiempo en comunicarse por las redes que hablar personalmente, un 33.3% muestra que frecuentemente dedica más horas al día a hablar con las personas virtualmente que haciéndolo en persona, otro 6.7% nos dice que muy a menudo dedica su tiempo en hablar por las redes.

TABLA 5: ¿Ha dejado de hacer cosas de su trabajo o de sus estudios por pasar tiempo en internet?

Escala	f	%
No aplica	4	26.7%
Raramente	5	33.3%
Ocasionalmente	4	26.7%
Frecuentemente	0	0%
Muy a menudo	1	6.7%
Siempre	1	6.7%
Fuente: Unidad Educativa Fiscomisional "Calasanz" Estudiantes de primero de BGU Paralelo "B" Realizado por autores.		

**Descripción:** Esta encuesta fue contestada por 15 estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz, Sección Nocturna. En donde cuatro estudiantes contesto que no aplica, cinco contestaron raramente y cuatro ocasionalmente, uno muy a menudo y uno siempre.

**Interpretación:** La encuesta fue contestada por 15 personas en las que un 26.7% no aplica y han indicado que en ocasiones han dejado de hacer cosas en su trabajo por estar en internet, un 33.3% manifiesta que raramente a dejado de hacer cosas por dedicarse más a las redes, un 26.7% mostró que ocasionalmente han dejado de hacer sus ocupaciones para dedicar más tiempo al chat, un 6.7% mostraron que muy a menudo dejan de hacer sus actividades para estar más tiempo en internet, un 6.7% indico que siempre deja de realizar sus cosas en el trabajo y estudios para estar mayor tiempo en sus redes.

TABLA 6: ¿Suele utilizar el celular o algún dispositivo móvil mientras va manejando?

Escala	f	%
No aplica	10	66.7%
Raramente	2	13.3%
Ocasionalmente	3	20%
Frecuentemente	0	0%
Muy a menudo	0	0%
Siempre	0	0%

Fuente: Unidad Educativa Fiscomisional "Calasanz" Estudiantes de primero de BGU Paralelo "B" Realizado por autores.

**Descripción:** Esta encuesta fue contestada por 15 estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz, Sección Nocturna. En donde diez estudiantes contestó que no aplica, dos contestaron raramente y tres ocasionalmente.

**Interpretación:** La encuesta fue contestada por 15 personas en las que un 66.7% ha indicado que no aplica y que no utiliza ningún dispositivo mientras conduce, un 13.3% manifiesta que raramente manipula algún dispositivo o celular mientras se traslada en un vehículo, un 20% presentó que ocasionalmente mientras conduce utiliza algún dispositivo.

TABLA 7: ¿Siente ansiedad durante un vuelo porque no puede usar un celular y lo primero que hace cuando aterriza el avión es encender su teléfono?

Escala	f	%
No aplica	9	60%
Raramente	2	13.3%
Ocasionalmente	2	13.3%
Frecuentemente	1	6.7%
Muy a menudo	0	0%
Siempre	1	6.7%

Fuente: Unidad Educativa Fiscomisional "Calasanz" Estudiantes de primero de BGU Paralelo "B" Realizado por autores.

**Descripción:** Esta encuesta fue contestada por 15 estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz, Sección Nocturna. En donde nueve estudiantes contesto que no aplica, dos contestaron raramente, dos ocasionalmente, uno frecuentemente y uno siempre.

**Interpretación:** La encuesta fue contestada por 15 personas en las que un 60% no aplica y mostro que no sienten ansiedad durante un vuelo porque no puedan usar su teléfono, un 13.3% manifiesta que raramente a sentido alguna clase de ansiedad por no usar las redes sociales, un 13.3% indicó que ocasionalmente ha sentido ansiedad en un vuelo por no usar su teléfono, un 6.7% mostraron que frecuentemente dejan de hacer sus actividades para estar más tiempo en internet, un 6.7% indico que siempre presenta ansiedad en un viaje por no poder usar su teléfono.

TABLA 8: Si se encuentra en una reunión social y su teléfono se queda sin batería, ¿llegaría a considerar la posibilidad de volverse a su casa?

Escala	f	%
No aplica	9	60%
Raramente	4	26.7%
Ocasionalmente	2	13.3%
Frecuentemente	0	0%
Muy a menudo	0	0%
Siempre	0	0%
Fuente: Unidad Educativa Fiscomisional "Calasanz" Estudiantes de primero de BGU Paralelo "B" Realizado por autores.		

**Descripción:** Esta encuesta fue contestada por 15 estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz, Sección Nocturna. En donde nueve estudiantes contesto que no aplica, cuatro contestaron raramente y dos ocasionalmente.

**Interpretación:** La encuesta fue contestada por 15 personas en las que un 60% no aplica y manifestaron que no regresarían a su casa porque su celular se quede sin batería, un 26.7% indicó que raramente regresen a su casa para cargar su teléfono, un 13.3% indicó que ocasionalmente ha salido de algún evento para regresar a su casa a cargar su teléfono.

TABLA 9: ¿Con qué frecuencia ha intentado cortar el número de horas que pasa en el computador, el dispositivo móvil o la consola de videojuegos, sin tener éxito?

Escala	f	%
No aplica	5	33.3%
Raramente	1	6.7%
Ocasionalmente	3	20%
Frecuentemente	4	26.7%
Muy a menudo	2	13.3%
Siempre	0	0%
Fuente: Unidad Educativa Fiscomisional "Calasanz" Estudiantes de primero de BGU Paralelo "B" Realizado por autores.		

**Descripción:** Esta encuesta fue contestada por 15 estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz, Sección Nocturna. En donde cinco estudiantes contestó que no aplica, uno raramente y tres ocasionalmente, cuatro frecuentemente dos muy a menudo.

**Interpretación:** La encuesta fue contestada por 15 personas en las que un 33.3% no aplica y han mencionado que no han intentado en acortar las horas por estar en la computadora o algún dispositivo, un 6.7% indica que raramente acortó sus horas para estar más tiempo en algún dispositivo, un 20% mostró que ocasionalmente dejó algún dispositivo por algunas horas sin éxito, un 26.7% mostraron que muy frecuentemente intentaron a cortar por algunas horas la computadora, un 13.3% indicó que muy a menudo han intentado a cortar las horas que pasan en algún dispositivo sin ningún éxito.

TABLA 10: ¿Se ha perdido gran parte de espectáculos o eventos por estar utilizando aplicaciones de mensajería, redes sociales o incluso por estar tomando fotografías?

Escala	f	%
No aplica	3	20%
Raramente	7	46.7%
Ocasionalmente	2	13.3%
Frecuentemente	1	6.7%
Muy a menudo	0	0%
Siempre	2	13.3%

Fuente: Unidad Educativa Fiscomisional "Calasanz" Estudiantes de primero de BGU Paralelo "B" Realizado por autores.

**Descripción:** Esta encuesta fue contestada por 15 estudiantes del Primer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz, Sección Nocturna. En donde tres estudiantes contestó que no aplica, siete contestaron raramente y dos ocasionalmente uno frecuentemente dos siempre.

**Interpretación:** La encuesta fue contestada por 15 personas en las que un 20% no aplica y manifiesta que han perdido parte de algún espectáculo por estar utilizando alguna aplicación, un 46.7% manifiesta que raramente se ha perdido de eventos por usar las redes sociales, un 13.3% indicó que ocasionalmente se ha perdido de reuniones familiares por usar su teléfono, un 6.7% mostraron que frecuentemente no observan los espectáculos por estar tomando fotos con su celular, un 13.3% indicó que siempre se pierden parte de espectáculos, reuniones familiares por estar en algún dispositivo.

### Análisis cualitativo

Después de haber aplicado la encuesta "¿Sabe si es adicto a la tecnología?" en conjunto con el cuestionario 16PF de Cattell, se destacaron los siguientes puntos:

La mayoría de los jóvenes en este curso no presentan una adicción severa a las tecnologías, ya que se concentran más en sus estudios y a la familia. Nos comentaron que no suelen revisar con mucha frecuencia sus aplicaciones en su móvil, aunque los resultados no tienen el 100% de veracidad, puede ser que, por quedar bien, nos estén engañando y no brinden con certeza su criterio; otro punto importante es que su familia ya les había llamado la atención en ciertos momentos de su vida por pasar retraídos en el celular, perdiéndose de conversaciones cruciales en el curso de su familia.

## DISCUSIÓN

Los avances de la tecnología han sido de ayuda al ser humano en diferentes campos de la ciencia, política, religión, medicina, etc. así como ha sido una poderosa herramienta de la cual han surgido muchos aspectos negativos que deberíamos tener mucho cuidado.

Según César Jiménez, la tecnología es el resultado del saber que permite producir artefactos o procesos, modifica el medio, incluyendo las plantas y animales, para generar bienestar y satisfacer las necesidades humanas (Jiménez C. , 2017)

El uso de Internet, que alcanza a la mitad de la población en América Latina, creció en los últimos años debido principalmente a los jóvenes y al uso de redes sociales como Facebook o Youtube.

Un 53% de la población en Latinoamérica utiliza Internet a través de cualquier dispositivo. Ese porcentaje supone un crecimiento del 15% en los últimos tres años, periodo en el que Bolivia y Ecuador fueron los países que más crecieron en acceso a la red, según el estudio. Además, de los más de 300 millones de personas que acceden a Internet, un 39% lo hace desde un teléfono móvil. Argentina, Chile y Uruguay lideran el acceso a Internet, ya que un 65 a 70% de sus habitantes se conectan al menos una vez al mes, mientras que en Nicaragua, Honduras y Guatemala el porcentaje no llega al 30%. El usuario de Internet en Latinoamérica es joven, con una edad promedio menor a 28 años, sobre todo con el boom de las redes sociales (Jimenez C. , 2015)

En Ecuador se realizó un estudio en la Universidad del Azuay, en donde se estima que el 5% y el 10% de los estudiantes “pueden sufrir efectos perniciosos de ansiedad, trastorno de sueño, depresión e incluso síndrome de abstinencia con el exceso de tiempo online. Los estudios muestran que la mitad de los expulsados de la universidad por fracaso académico indicaron que uno de los factores fue el uso excesivo de Internet, y que la comunicación sincrónica (los chatrooms, los dominios multiusuario y la mensajería instantánea) está especialmente asociada con la dependencia de Internet.

Para la correlación de nuestro proyecto hemos tomado en cuenta las puntuaciones más altas en la encuesta “¿Sabe si es adicto a la tecnología?” y la relacionamos con la gráfica obtenida del test “16PF” en los diferentes factores que esté evalúa. Los resultados que obtuvimos fueron los siguientes:

**Factor A:** Los estudiantes que están más propensos a caer en una adicción a las nuevas tecnologías son personas que tienen una dualidad entre ser sociables y reservados debido a que si bien suelen pasar varias horas en redes sociales, todavía tienen interés por conocer gente y entablar nuevas relaciones.

**Factor B:** Al dedicar más tiempo a la investigación, puede que estos estudiantes desarrollen más creatividad en sus tareas y sean más inteligentes en sus clases, al mismo tiempo tendrían una leve inestabilidad emocional y sean más propensos a ser heridos por sus sentimientos, debido a que el internet es un arma muy poderosa en donde existe mucho bullying y acoso.

**Factor C:** Por otro lado, puede que con esfuerzo desarrollen una mayor estabilidad emocional si organizan correctamente los impulsos del “super yo.” Son personas con una fuerte conciencia moral y criterios muy firmes.

**Factor E:** Pueden ser personas muy sumisas, y no hacen respetar su espacio personal, puesto que no les interesa mucho quedar bien con las demás personas o entablar muchas relaciones.

**Factor F:** Se retraen fácilmente con cualquier objeto o suceso que esté pasando en las redes sociales o en la vida real, les gusta ser curiosos y dedicar tiempo a leer noticias o relatos, ya sean veraces o falsos.

**Factor G:** Son tímidos, no les gusta pasar adelante en una exposición o hablar en público en cualquier ámbito; incluso al momento de buscar a una pareja, se sienten más cómodos al hacerlo de una forma virtual que en la realidad, debido a que se sentirían muy frustrados al quedar en algún lugar con esa persona.

**Factor H:** Cuando está en algún lugar con sus familiares prefiere revisar su celular y sumergirse en ese mundo en vez de charlar con ellos, y al momento en que sus familiares le preguntan sobre su vida, éste se muestra muy recatado y con una actitud reprimida.

**Factor I:** Son fríos y calculadores, confiados en sí mismo, no les gusta demostrar demasiados rasgos de afectividad con sus pares.

**Factor L:** Aunque los estudiantes sepan lo que hacen, pueden llegar a ser muy confiados con lo que se les dice y caer en cualquier publicidad o reto engañoso en internet que podría traer graves consecuencias.

**Factor M:** Pueden llegar a ser un poco imaginativos, saliéndose de su realidad y no dares cuenta el mundo exterior que tiene al frente.

## CONCLUSIÓN

- Se ha podido determinar que la tecnología influye de manera positiva y negativa en el desarrollo de la personalidad de los jóvenes, puesto que se vuelven dependientes de su móvil e incluso se tornan retraídos socialmente apartándose de actividades familiares o de sus amistades.
- Una forma más de cómo afecta a los jóvenes la tecnología es en los estudios, en lo emocional, en la familia, en el lenguaje, en el aspecto social, produciendo efectos psicológicos como altos niveles de depresión y agresividad. Asimismo, se investigó que los adolescentes utilizan las redes sociales para entablar nuevas relaciones virtuales afectando su interacción social.
- Se contrastó el test 16PF con la encuesta “¿Sabe si es adicto a la tecnología?” en donde se obtuvo que los puntajes más

altos de la encuesta estaban propensos a una adicción a la Tecnología, mostrando rasgos de ser personas cohibidas con un criterio fuerte, pero con una débil inteligencia interpersonal.

- Actualmente, a los jóvenes les resulta difícil tener una relación o un noviazgo por culpa de la tecnología, se les hacen más fácil escribir un me “gustas mucho, quieres ser mi novia” por Facebook, WhatsApp u otra aplicación, que decirlo en persona. Además, los jóvenes toman más importancia a sus pasatiempos que involucran su celular o algún dispositivo electrónico que hacer tareas investigativas.
- Se recomienda utilizar los dispositivos tecnológicos con fines académicos, dar prioridad a las reuniones familiares y con amigos y procurar el uso excesivo de celulares.
- Mediante la investigación del test 16PF se concluyó que existe una dualidad de introversión y extraversión en la personalidad de los estudiantes, que se da por el uso que le dan a sus dispositivos móviles y por el tiempo dedicado a las redes sociales, es por esto que deben de cambiar su estilo de vida, teniendo en cuenta que el cambio está en nuestra fuerza de voluntad.

## REFERENCIAS

Astrid. (9 de agosto de 2009). La Personalidad y el uso de la Tecnología . Obtenido de La Personalidad y el uso de la Tecnología : <https://lapersonalidadyelusodelatecnologia.blogspot.com/>

Ballesteros, R. (16 de enero de 2017). educacion.uncomo. Recuperado el 10 de junio de 2019, de educacion.uncomo: ht-

[tps://educacion.uncomo.com/articulo/como-afecta-internet-a-los-adolescentes-3492.html](https://educacion.uncomo.com/articulo/como-afecta-internet-a-los-adolescentes-3492.html)

Chiner, E. (22 de junio de 2019). ua. Obtenido de ua: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/19380/25/Tema%206-Validez.pdf>

Colicchio, E. (5 de octubre de 2005). EnigmaPSI. Obtenido de EnigmaPSI: <http://www.enigmapsi.com.ar/introducciontesis.html>

El Rinconcito de Psicología. (s.f.). Recuperado el 10 de junio de 2019, de El Rinconcito de Psicología: <http://cibelhilerio.tripod.com/id24.htm>

GABRIELA, M., & TOLEDO, R. (2014). dspace. Obtenido de dspace: <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/3659/1/10335.PDF>

Gigatecno. (22 de junio de 2019). Obtenido de Gigatecno: <https://gigatecno.blogspot.com/2012/12/como-influye-la-tecnologia-en-la.html>

Guelbenzu, M. N. (2019). webconsultas. Recuperado el 10 de junio de 2019, de webconsultas: <https://www.webconsultas.com/mente-y-emociones/adicciones/por-que-somos-adictos-a-internet>

Iborra, I., & Echeburúa, E. (2015). ucv. Recuperado el 26 de junio de 2019, de ucv: <https://online.ucv.es/resolucion/como-prevenir-la-adiccion-a-las-redes-sociales-en-jovenes-y-adolescentes-por-enrique-echeburua/>

Jimenez, C. (4 de octubre de 2015). nacion. Obtenido de nacion: <https://www.nacion.com/tecnologia/redes-sociales/crece-acceso-a-internet-en-latinoamerica-debido-a-jovenes-y-uso-de-redes-sociales/YKHSRRBC-QVGRDA5NWHDC2PBHV4/story/>

Jimenez, C. (2017). Conceptodefinición de. Obtenido de Conceptodefinición de: <https://conceptodefinicion.de/tecnologia/>

Navarro, L. C., & Sánchez, P. D. (4 de octubre de 2016). Aesthesis. Obtenido de Aesthesis: <https://www.psicologosmadridcapital.com/blog/como-influyen-nuevas-tecnologias-adolescencia/>

Stiefel, B. M. (s.f.). lifeder. Recuperado el 10 de junio de 2019, de lifeder: <https://www.lifeder.com/que-es-la-personalidad/>

Varios. (7 de febrero de 2017). Informacion. Recuperado el 26 de junio de 2019, de Informacion: <https://www.diarioinformacion.com/alicante/2017/02/07/8-consejos-evitar-adiccion-tecnologia/1857720.html>

Varios. (27 de diciembre de 2018). Significados. Obtenido de Significados: <https://www.significados.com/adolescencia/>

Varios. (29 de marzo de 2019). Wikipedia. Recuperado el 10 de junio de 2019, de Wikipedia: <https://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADA>

Varios. (s.f.). psicoadapta. Recuperado el 10 de junio de 2019, de psicoadapta: <https://www.psicoadapta.es/blog/adiccion-al-movil-nomofobia/>

Velázquez, Y. B. (22 de octubre de 2019). Monografias. Obtenido de Monografias: <https://www.monografias.com/trabajos91/desarrollo-personalidad-adolescencia/desarrollo-personalidad-adolescencia.shtml>



# Relación de los rasgos de personalidad y el consumo de alcohol y drogas en los estudiantes de Segundo de Bachillerato Paralelo B del Colegio 27 de febrero de la ciudad de Loja

## *Relationship of personality traits and alcohol and drug use in second-year high school students b of the February 27 school in the city of Loja*

Micaela Jaramillo, Erika Riofrío, Josseline Balcázar, Johana Sarango

Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

El trabajo realizado tuvo por objetivo determinar los rasgos de personalidad predominantes en sujetos consumidores de sustancias alcohol y drogas, se seleccionó a 18 estudiantes de entre 15 y 18 años del Segundo de Bachillerato, Paralelo "B" del Colegio "27 de Febrero" de la ciudad de Loja. El estudio es de tipo cuanti-cualitativo, la variable dependiente es el consumo de alcohol y drogas y la variable independiente son los rasgos de personalidad. Para encontrar la relación de la personalidad con el consumo de alcohol y drogas en adolescentes se utilizó el test de FRIDA (Factores de riesgo interpersonales para el consumo de drogas en adolescentes) y el test de personalidad de Kesten que evalúa los rasgos de personalidad que son: Estabi-

lidad Emocional, Sensibilidad, Sociabilidad, Responsabilidad, Condiciones Físicas de la Salud, Independencia, Persistencia, Orden, Curiosidad y Cambio.

Los resultados demostraron que de los 18 alumnos del Colegio "27 de Febrero" de Segundo de Bachillerato, Paralelo "B", el 39% pertenece al género masculino y el 61% pertenece al género femenino, las edades de los alumnos investigados son: 15 años con un porcentaje de 6%, 16 años con un 56%, 17 años con un 28% y 18 años con un 11%. Se constató que los rasgos de personalidad más vulnerables al consumo de alcohol y drogas son: Persistencia, Curiosidad, Sensibilidad e Independencia, liderado con el 28% correspondiente a 5 personas de la población, seguido por el 17% correspondiente a 3 personas de la

población y finalmente con el 17% correspondiente con 3 personas, los cuales corresponden a los rasgos de personalidad mencionados anteriormente.

**Palabras clave:** *Personalidad, Alcohol y drogas, Adolescentes, consumo, rasgos.*

## ABSTRACT

The purpose of this research is to determine the predominant personality traits in subjects who consume substances "alcohol and drugs". 18 students between 15 and 18 years of age were selected from the second year of parallel "B" of the "February 27" school of The city of Loja. The study is quantitative and qualitative, the dependent variable is alcohol and drug use and the independent variable is personality traits. To find the relationship of personality with alcohol and drug use in adolescents, the FRIDA test (Interpersonal risk factors for drug use in adolescents) was used and the Kesten personality test that assesses personality traits that are : Emotional Stability, Sensitivity, Sociability, Responsibility, Physical Health Conditions, Independence, Persistence, Order, Curiosity and Change.

The results showed that of the 18 students of the "February 27" school of Second High School "B", 39% belong to the male gender and 61% belong to the female gender, the ages of the students investigated are: 15 years with a percentage of 6%, 16 years with 56%, 17 years with 28% and 18 years with 11%. It was found that the personality traits most vulnerable to alcohol and drug use are: Persistence, Curiosity, Sensitivity and Independence, led with 28% corresponding to 5 people in the population, followed by 17% corresponding to

3 people in the population and finally with the corresponding 17% with 3 people, which correspond to the personality traits mentioned above.

**Keywords:** *Personality, Alcohol and drugs, Adolescents, consumption, traits.*

## INTRODUCCIÓN

La relación de los rasgos de la personalidad y el consumo de alcohol y drogas tiene gran importancia ya que así de esta manera podremos generar posibles soluciones para disminuir el consumo de alcohol y drogas en los jóvenes, ya que como se tiene conocimiento el consumo excesivo puede tener graves consecuencias tanto a nivel físico, psicológico y social.

Los aportes que brindaremos con esta investigación será el cómo prevenir que más jóvenes se conviertan en consumidores ya que como se tiene entendimiento hoy en día estas sustancias las pueden conseguir de una manera fácil y no hay restricciones en la mayoría de los casos y por ello se hace caso omiso a las alertas que ya se conocen y es el motivo de muchas muertes de adolescentes ya sea por una sobredosis o algún accidente bajo el efecto de dichas sustancias.

Los métodos utilizados para esta investigación son método científico, método analítico-sintético, método deductivo, y método inductivo. El material utilizado es: el test FRIDA y el test de Kesten.

La personalidad es un conjunto de formas de comportarse y pensar que suponen las diferencias individuales y las cuales se ven afectadas por el desarrollo de la persona el cual incluye actitudes, formas de relacionarse con los demás, habilida-

des, hábitos y formas de pensar (Ortega).

El alcoholismo, es un padecimiento que se caracteriza por un grupo de síntomas psíquicos, físicos y de desajuste social que se dan por la frecuencia de ingerir bebidas alcohólicas, es decir de forma excesiva creando dependencia en quien la consume. El consumo de bebidas alcohólicas siempre ha traído consigo problemas y actualmente sigue aumentando debido a nuevos factores que se van presentando día a día, entre ellas una de la más conocida es que las bebidas alcohólicas se han extendido rápidamente entre los estudiantes y cada vez son más los adolescentes quienes lo consumen, las causas que llevan a consumir alcohol a la juventud son múltiples y variadas (Mamani, 2006).

El consumo de alcohol y drogas puede cambiar de manera radical la personalidad de un individuo (S.L.U., 2011). Las conductas adictivas responden a una amplia gama de variables y los indicadores de la personalidad pueden influir en la predisposición a consumir sustancias en los jóvenes (Llorens, Palmer, y Perelló, 2005). El *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales* (DSM-IV-TR, American Psychiatric Association, 2002) considera que los rasgos de personalidad son patrones persistentes de percibir, pensar y relacionarse con los demás existen ciertas características individuales y factores de vulnerabilidad que pueden facilitar o predisponer el consumo (María T. González, 2016). Por esta razón se plantea la siguiente interrogante, ¿Qué relación tiene la personalidad y el consumo de alcohol y drogas en los estudiantes del Segundo de Bachillerato, Paralelo “B” del Colegio “27 de Febrero” de la ciudad de Loja, periodo académico 2018-2019?

Frente a esta interrogante se planteó el siguiente trabajo investigativo denominado: Relación de los rasgos de personalidad y el consumo de alcohol y drogas en los estudiantes de Segundo de Bachillerato, Paralelo “B” del Colegio “27 de Febrero” de la ciudad de Loja periodo académico 2018-2019, el objetivo general planteado para responder a este tema de esta investigación fue: Determinar los rasgos de personalidad predominantes en sujetos consumidores de sustancias “alcohol y drogas” en los estudiantes de segundo bachillerato paralelo “B” del colegio “27 de febrero” periodo 2018-2019 además de ello se plantearon dos objetivos específicos que contribuirán a la presente investigación: 1. Identificar los rasgos de personalidad de personas relacionadas con el alcohol y drogas. Y 2. Determinar la relación que existe entre los rasgos de personalidad y el consumo de alcohol y drogas.

En base a los objetivos propuestos de esta investigación aspiramos obtener los rasgos de personalidad que son vulnerables en el consumo de alcohol y drogas, con los resultados arrojados se nos facilitarían, el por qué algunos de los adolescentes son más susceptibles a caer en las adicciones de estas sustancias ilícitas.

Los resultados demostraron que de los 18 alumnos del Colegio “27 de Febrero” de Segundo de Bachillerato, Paralelo “B”, el 39% pertenece al género masculino y el 61% pertenece al género femenino, las edades de los alumnos investigados son: 15 años con un porcentaje de 6%, 16 años con un 56%, 17 años con un 28% y 18 años con un 11%. Se constató que los rasgos de personalidad más vulnerables al consumo de alcohol y drogas son: Persistencia,

Curiosidad, Sensibilidad e Independencia, liderado con el 28% correspondiente a 5 personas de la población, seguido por el 17% correspondiente a 3 personas de la población y finalmente con el 17% correspondiente con 3 personas, los cuales corresponden a los rasgos de personalidad mencionados anteriormente.

## REVISIÓN DE LITERATURA

### *¿Que es la personalidad y cuáles son sus rasgos?*

La personalidad es un conjunto de formas de comportarse y pensar que suponen diferencias individuales y que se ven afectadas por el desarrollo de la persona. Incluye actitudes, formas de relacionarse con los demás, habilidades, hábitos y formas de pensar (Ortega).

Los rasgos de personalidad, son aquellos elementos fundamentales para entender la personalidad. Son elementos no observables directamente, que se infieren de los comportamientos (Ortega).

Además son disposiciones latentes, es decir, que no están presentes normalmente, sino que dependen de la relevancia de la situación. Son de carácter general y son continuos en el tiempo (estables) y presentan continuidad en distintas situaciones (consistencia transituacional) (Ortega).

### *Temperamento*

El temperamento se refiere al estilo constitucional del comportamiento, es decir, a las diferencias de carácter constitucional que se dan en los procesos de reactividad fisiológica y autoregulación, y que están influidas a lo largo del tiempo por la herencia, maduración y experiencia (Ortega).

### *Carácter*

El carácter, a diferencia del temperamento, está en función de los valores de cada sociedad, de su sistema educativo y cómo son transmitidos. Se trata de un conjunto de costumbres, sentimiento, ideales, valores... que hace relativamente estables y predecibles las reacciones de un individuo (Ortega).

### *Asociación entre rasgos de personalidad y consumo de sustancias en adolescentes*

Según la revista "Adicciones, vol. 28" (María T. González, 2016), uno de los factores más comúnmente asociados con el consumo del alcohol es la personalidad (Kyrkcaldy, Siefen, Surall, y Bischoff, 2004), y hay amplia evidencia de que los factores de la personalidad están relacionados con el consumo de alcohol en la adolescencia. La mayor prevalencia de uso de sustancias en adolescentes se relaciona con altos niveles de psicoticismo (Knyazev, Slobodskaya, Kharchenko, y Wilson, 2004) y elevada búsqueda de sensaciones (Kuo, Yang, Soong, y Chen, 2002). La impulsividad, la búsqueda de sensaciones, el auto concepto y la conducta antisocial se encuentran entre los factores de riesgo para el uso de sustancias adictivas en los adolescentes (Llorens et al., 2005).

Según Fantin (2006), los usuarios adolescentes presentan características de personalidad específicas, con una tendencia a relacionarse agresivamente con los demás, a ser irresponsables e impulsivos, además de ser indiferentes a las necesidades de los demás, mostrando conductas rebeldes y de oposición en las relaciones familiares. Algunos autores coinciden en que los rasgos de personalidad antisociales están directamente relacionados con el consumo

de drogas. Mientras que los miedos sociales y la fobia social se caracterizan por su alta prevalencia en adolescentes con un patrón de abuso de drogas, varios estudios han encontrado que ciertas conductas desadaptativas, como las conductas impulsivas, disruptivas, antisociales y agresivas, son potentes predictores del uso de tabaco (Bergen, Martin, Roeger, y Allison, 2005; Kollins, McClernon, y Fuemmeler, 2005) y de alcohol (Bergen et al., 2005; Blum y Ireland, 2004; Paschall, Flewelling, y Russell, 2004) (María T. González, 2016).

### ***El consumo de drogas***

El consumo de drogas es uno de los problemas más importantes a los que se enfrenta la sociedad, tanto por el tamaño del fenómeno como por las consecuencias personales y sociales derivadas del mismo. De hecho, en el año 2006, se produjeron en España 49.283 admisiones a tratamiento por abuso o dependencia de sustancias psicoactivas como el alcohol y tabaco. En 2006, se recogieron 7.042 episodios de urgencias sanitarias directamente relacionadas con el consumo no terapéutico de drogas psicoactivas. La principal sustancia mencionada fue la cocaína (59,2 %) seguida por el alcohol (42,9 %), a pesar de que este dato únicamente se obtuvo cuando se asociaba con alguna otra droga (policonsumo), cannabis (30,9 %), hipnosedantes (28,3 %) y heroína (21,8 %) (PNSD, 2013-2016). La investigación sobre el consumo de sustancias en la adolescencia se ha centrado frecuentemente en las motivaciones, los sentimientos, la búsqueda de la identidad (Mesa y León-Fuentes, 1996; Morales, Bueno, Benavent y Valderrama, 2011; Guzmán et al., 2011), problemas en la familia (Glenn,

1987), trastornos de personalidad (Becoña, López, Fernández, Martínez, Fraga, Osorio, Arrojo, López y Domínguez, 2011) y percepción social (Megías Valenzuela, E. et al., 2000, 2004, 2010). Las diferentes investigaciones revisadas sugieren que existen ciertos rasgos de personalidad vinculados con el consumo de sustancias. Un mejor conocimiento de estos factores podría ser de gran utilidad para comprender la etiología y la progresión del consumo, así como para el desarrollo de estrategias de prevención e intervención más específicas en los adolescentes (Morales et al., 2008; Espejo, Cortés, Giménez, Luque y Gómez, 2011). Aunque los estudios son numerosos, en ninguno de ellos se ha encontrado evidencia alguna que relacione a los factores individuales de personalidad con factores interpersonales concretos que estén presentes en el consumo de cualquier sustancia en adolescentes escolarizados; no lo ha sido en los planos internacional ni nacional, y menos aún en nuestra Comunidad Autónoma (Aragón). (Esther Claver Turiégano)

### ***EL Alcohol***

El alcohol es la droga más aceptada en nuestra sociedad, y además una de las más abusadas y destructivas. Hasta pequeñas cantidades de alcohol pueden limitar el buen juicio, provocar una conducta arriesgada y violenta, y disminuir el tiempo de reacción. Un hijo adolescente intoxicado (o cualquier otra persona) detrás del volante de un automóvil se convierte en un arma mortal. Los accidentes automovilísticos relacionados con el alcohol son la causa principal de muerte de adultos jóvenes de 15 a 24 años de edad (Copyright, 2009).

Aunque es ilegal que las personas menores de 21 años de edad consuman bebidas alcohólicas, todos sabemos que la mayoría de los jóvenes no son ajenos al alcohol. Muchos de ellos inician con el alcohol durante la infancia. Si decide consumir alcohol en su casa, debe estar consciente del ejemplo que le da a su hijo adolescente. Las siguientes sugerencias pueden ayudarle (Copyright, 2009):

- Tomar una bebida no se debe presentar como una manera de enfrentar los problemas.
- No beba en condiciones de poca seguridad: por ejemplo, cuando conduzca un automóvil, corte el césped y use la estufa.
- No estimule a su hijo adolescente a beber o a que le acompañe cuando usted tome alguna bebida.
- Nunca haga bromas sobre embriagarse, asegúrese de que sus hijos comprendan que esto no es divertido ni aceptable.
- Demuestre a sus hijos que existen muchas formas de divertirse sin el alcohol. Las ocasiones de felicidad y los eventos especiales no tienen que incluir bebidas alcohólicas.

### ***Factores que influyen en el consumo de alcohol:***

1) **LA FAMILIA:** Ente formador, ejemplo en comportamiento, crianza, confianza, formador de valores (Conozca qué factores influyen en consumo de alcohol en menores de edad, 2011).

### ***Factores de Riesgo en la familia:***

- Ambientes familiares caóticos o con abuso de alcohol o drogas en los padres.
- Falta de vínculo afectivo entre hijos y padres, y falta de cariño.

### ***Factores protectores:***

- Los padres que están al tanto de las actividades, aficiones y amistades de sus hijos, y que forman parte de la vida de sus hijos previenen el uso de alcohol por sus hijos.
- Éxito académico en los adolescentes.

2) **EL AMBIENTE:** Costumbres, patrones culturales, publicidad y la sociedad influyen en la formación de ideas y creencias (Conozca qué factores influyen en consumo de alcohol en menores de edad, 2011).

3) **LOS AMIGOS:** Tienen un impacto significativo en su consumo de alcohol. La probabilidad de un adolescente de tomar en exceso llega a más de doble de riesgo si pasa más de dos veladas a la semana con amigos. Pasar todas las noches con amistades multiplica la probabilidad de tomar alcohol más de 4 veces (Conozca qué factores influyen en consumo de alcohol en menores de edad, 2011).

“Es importante que desde siempre los padres se informen y hablen con sus hijos, enseñarles a decir no, enseñarles qué está bien y qué no está bien en la sociedad, solo así podrá decidir”. (Conozca qué factores influyen en consumo de alcohol en menores de edad, 2011).

## **MÉTODO**

Esta investigación es de tipo descriptivo porque se obtuvieron y se presentaron datos que permitieron detallar que personalidades son más susceptibles al consumo del alcohol y drogas. Para llevar a cabo esta investigación se utilizaron los siguientes métodos:

**Método Científico;** permitió establecer las bases sobre las cuales se va a trabajar y llevar a cabo la investigación, analizar

teóricamente las dos variables propuestas (Personalidad – consumo de alcohol y drogas); mediante este análisis de la información investigada se puede conocer las personalidades más susceptibles al consumo de alcohol y drogas.

**Método analítico – sintético;** permitió el desglose del marco teórico facilitando la selección de información pertinente, el análisis de los resultados obtenidos y la elaboración de las conclusiones y recomendaciones.

**Método deductivo;** permitió el análisis de diversas investigaciones relacionadas al tema del presente trabajo logrando hacer una relación entre los datos empíricos con los teóricos para formular conclusiones y comprobar así mismo la autenticidad de las mismas.

**Método inductivo;** permitió el análisis de los resultados de la presente investigación para poder compararlos con otros estudios y elaborar las conclusiones y recomendaciones de los mismos.

### ***Participantes***

Los participantes en este estudio son 18 estudiantes de entre 15 a 18 años, del Segundo de Bachillerato, Paralelo “B” del Colegio “27 de Febrero” de la ciudad de Loja.

### ***Instrumentos***

Para identificar la relación de personalidad y el consumo de alcohol y drogas en adolescentes se utilizaron los siguientes test:

#### ***Test FRIDA. Factores de riesgo interpersonales para el consumo de drogas en adolescentes.***

**Autores:** Roberto Secades Villa, José Luis Carballo Crespo, José Ramón Fernández

Hermida, Olaya García Rodríguez y Eduardo García Cueto (Departamento de Psicología. Universidad de Oviedo).

**Procedencia:** TEA Ediciones, S.A.

**Aplicación:** Individual y colectiva

**Ámbito de aplicación:** Adolescentes de 12 a 17 años.

**Duración:** Entre 15 y 20 minutos.

**Finalidad:** Evaluación de factores de riesgo interpersonales para el consumo de drogas en adolescentes.

### ***Prueba de personalidad “Kesten”***

**Autores:** Kesten.

**Procedencia:** TEA Ediciones, S.A.

**Aplicación:** Individual y colectiva

**Ámbito de aplicación:** Aplicable para todas las edades.

**Duración:** Entre 15 y 20 minutos.

**Finalidad:** Este test permitirá que se conozca más objetivamente sus cualidades esenciales de su personalidad, como resultado de la práctica social, educación y otras influencias.

La información recogida se la realizó con el permiso del Rector de la Institución y el consentimiento de los alumnos encuestados.

### ***Análisis de datos***

#### ***Cuantitativa***

Se aplicó los 7 bloques del cuestionario de acuerdo a la necesidad de esta investigación que son: relación de la familia ante el consumo, grupo de amigos, acceso a las drogas, riesgo familiar, educación familiar en drogas, actividades protectoras y estilo educativo; y para el segundo cuestionario se aplicaron 80 preguntas, las cuales



describe los rasgos de personalidad como son: estabilidad emocional, sociabilidad, sensibilidad responsabilidad, condiciones físicas de salud, independencia, persistencia, orden, curiosidad y cambio, porque el objetivo general esta datos generales, datos sobre la unidad familiar y tendencias actitudinales educativas, debido a que nuestro objetivo general consistió en determinar los rasgos de personalidad predominantes en sujetos consumidores de sustancias como son el alcohol y drogas.

De los 18 alumnos encuestados, se determinaron los siguientes rasgos de personalidad, 8 personas tuvieron Estabilidad Emocional correspondiente al 9%, 2 personas tuvieron Sociabilidad correspondiente al 2%, 12 personas tuvieron Sensibilidad correspondiente al 14%, 9 personas tuvieron Responsabilidad correspondiente al 10%, 7 personas tuvieron Condiciones Físicas de Salud correspondiente al 8%, 10 personas tuvieron Independencia correspondiente al 12%, 14 personas tuvieron Persistencia correspondiente al 16%, 7 personas tuvieron Orden correspondiente al 8%, 12 personas tuvieron Curiosidad correspondiente al 14% y 6 personas tuvieron Cambio correspondiente 7%.

### **Cualitativo**

Fase de ordenación de la información, que consiste en la revisión de las preguntas para la aplicación del test “FRIDA. Factores de riesgo interpersonales para el consumo de drogas en adolescentes” y el test de personalidad de Kesten.

Captura, organización y manejo de la información, se aplicó el test de FRIDA y test de la personalidad de Kesten, los datos fueron registrados en la hoja de respuestas.

Codificación de la información, la información fue clasificada de acuerdo a los factores del consumo de alcohol y drogas y los rasgos de personalidad.

## **RESULTADOS**

### **Análisis cuantitativo - resultado del test FRIDA**

El test “FRIDA”, se aplicó a 18 estudiantes de Segundo de Bachillerato, Paralelo “B” del Colegio “27 de Febrero” en edades comprendidas de 15 a 18 años, con una correspondencia de género con el porcentaje de 61% femenino y el 39% masculino.

Tabla 1

<b>¿Quién contesta el cuestionario?</b>		
	<b>Genero</b>	<b>%</b>
<i>Masculino</i>	7	39,0
<i>Femenino</i>	11	61

Fuente: Test de Frida. Elaborado por: M. Jaramillo; E. Riofrio; J. Balcázar; J. Sarango. 2019

**Descripción:** el cuestionario fue contestado por 7 varones y 11 mujeres, estudiantes del colegio “27 de Febrero” se Segundo de Bachillerato paralelo “B”.

**Interpretación:** La población investigada en nuestro proyecto fue en minoría de género masculino con 7 personas que corresponden al 39% y en mayoría de género femenino con 11 mujeres que corresponde al 61%.



Tabla 2

Edad de la población		
Edad	f	%
15	1	6,0
16	10	56,0
17	5	28,0
18	2	11,0

Fuente: Aplicación del Test de Frida. Elaborado por: Micaela Jaramillo; Erika Riofrío; Josseline Balcázar; Johana Sarango 2019.

**Descripción:** La edad de la población investigada consta de 1 persona que tiene 15 años, 10 personas tienen 16 años, 5 personas tienen 17 años, y 2 personas tienen 18 años.

**Interpretación:** Con respecto a la edad se presenta un alto índice en adolescentes con 16 años con un porcentaje de 56%, con 17 años con un 28%, con 18 años con un 11% y con 15 años con un porcentaje del 6%.

Tabla 3

Rasgos de personalidad relacionados con el alcohol y drogas		
Rasgos de personalidad	f	%
E	8	9,0
SO	2	2,0
SE	12	14,0
R	9	10,0
CFS	7	8,0
I	10	12,0
P	14	16,0
O	7	8,0
C	12	14,0
CA	6	7,0

Fuente: Aplicación del Test de Frida. Elaborado por: Micaela Jaramillo; Erika Riofrío; Josseline Balcázar; Johana Sarango 2019.

**Descripción:** De los 18 alumnos encuestados, se determinaron los siguientes rasgos de personalidad, 8 personas tuvieron Estabilidad Emocional, 2 personas tuvieron Sociabilidad, 12 personas tuvieron Sensibilidad, 9 personas tuvieron Responsabilidad, 7 personas tuvieron Condiciones Físicas de Salud, 10 personas tuvieron Independencia, 14 personas tuvieron Persistencia, 7 personas tuvieron Orden, 12 personas tuvieron Curiosidad y 6 personas tuvieron Cambio.

**Interpretación:** Los 18 alumnos encuestados, el 16% presentaron los rasgos de Persistencia, el 14% presentó rasgos de Sensibilidad, el 14% presentó rasgos de Curiosidad, el 12% presentó rasgos de Independencia, el 10% presentó rasgos de Responsabilidad, el 9% presentó rasgos de Estabilidad, el 8% presentó Condiciones Físicas de Salud, el 8% presentó rasgos Orden, 7% presento rasgos de Cambio, el 2% presento rasgos de Sociabilidad.

Tabla 4

Rasgos de personalidad con probabilidad al consumo de alcohol y drogas		
Baremos	f	%
7	1	6,0
8	1	6,0
9	3	17,0
10	1	6,0
11	5	28,0
12	1	6,0
13	1	6,0
14	3	17,0
15	2	11,0

Fuente: Aplicación del Test de Frida. Elaborado por: Micaela Jaramillo; Erika Riofrío; Josseline Balcázar; Johana Sarango 2019.

Porcentaje de Baremos				
Rasgos de personalidad	28%	17%	17%	Total
<i>P</i>	5	2	3	10
<i>C</i>	3	1	2	6
<i>SE</i>	2	2	3	7
<i>I</i>	0	3	1	4

Fuente: Aplicación del Test Kesten. Elaborado por: Micaela Jaramillo; Erika Riofrío; Josseline Balcázar; Johana Sarango 2019.

**Descripción:** Los rasgos de personalidad escogidos en la tabla del Porcentaje de Baremos son los que tienen mayor porcentaje en el índice de Probabilidad del Consumo de Alcohol y Drogas, estos rasgos son: 10 personas ubicadas con un rasgo de Persistencia, 6 personas ubicadas con un rasgo de Curiosidad, 7 personas ubicadas con un rasgo de Sensibilidad, y 4 personas ubicadas con un rasgo de Independencia.

**Interpretación:** Se observa los rasgos de personalidad y el índice al consumo de alcohol y drogas que de la población total de los 18 alumnos el porcentaje más alto se ubica con un 28% que corresponde a los rasgos de Persistencia con 5 personas, Curiosidad con 3 personas, Sensibilidad con 2 personas; seguido con el 17% que corresponde a los rasgos de Persistencia con 2 personas, Curiosidad con 1 persona, Sensibilidad 2 personas e Independencia 3 personas; y finalmente con otro 17% corresponde a los rasgos de Persistencia con 3 personas, Curiosidad con 2 personas, Sensibilidad con 3 personas e Independencia con 1 persona.

## ANÁLISIS CUALITATIVO

### *Análisis del resultado de la entrevista*

Después de haber aplicado el test de FRIDA y el Test de personalidad se Kesten, se procedió a definir los rasgos de personalidad y su vulnerabilidad al consumo de alcohol y drogas, los rasgos que describimos son los siguientes:

**E: Estabilidad emocional:** Madurez, capacidad para relacionarse adecuadamente con los demás, ausencia de ansiedad y de problemas neuróticos, percepción bastante objetiva de sí mismo.

**S0: Sociabilidad:** Facilidad de contacto social y de relación. Confirma el rasgo anterior.

**SE: Sensibilidad:** Tendencia y facilidad para conmovirse, captación fácil de los problemas de los demás y de sus propios problemas, tendencia al romanticismo y a la ensoñación.

**R: Responsabilidad:** Tendencia a cumplir las promesas, seriedad, regularidad en hacer las cosas bien y a tiempo, esmero y dedicación en el trabajo.

**CFS: Condiciones físicas de salud:** Vigor, capacidad de esfuerzo físico, organismo sano, vida al aire libre sin problemas.

**I: Independencia:** Capacidad y tendencia a actuar por sí solo, a no aceptar indiscriminadamente lo que se le pide, a juzgar en forma crítica, a no depender de otros. Libertad de juicio.

**P: Persistencia:** Tendencia a terminar lo que empezó, a no dejar las cosas a medias, a trabajar duro en los propósitos, tareas o metas fijadas.

**O: Orden:** Tendencia al orden, a la planificación del trabajo, a ser sistemático y a jerarquizar al trabajo y el pensamiento.

**C: Curiosidad:** Tendencia a averiguar, investigar, a no quedarse con dudas, a hacerse preguntas y a procurar responderlas, a llegar al fondo de las cosas.

**CA: Cambio:** Tendencia a variar, cambiar de gustos y de lugar, a ser flexible, voluble, adaptarse con facilidad.

## DISCUSIÓN

El propósito de este estudio fue analizar la relación entre diversos rasgos de personalidad y el consumo de alcohol y drogas en una muestra de 18 adolescentes investigados en el Colegio “27 de Febrero”, indican que los rasgos de personalidad con más de susceptibilidad al consumo de alcohol y drogas son los siguientes: Persistencia, Curiosidad, Sensibilidad e Independencia.

Los resultados demostraron que de los 18 alumnos del Colegio “27 de Febrero” de Segundo de Bachillerato, Paralelo “B”, el 39% pertenece al género masculino y el 61% femenino, las edades de los alumnos investigados son: 15 años con un porcentaje de 6%, 16 años con un 56%, 17 años con un 28% y 18 años con un 11%. Se constató que los rasgos de personalidad más vulnerables

al consumo de alcohol y drogas son: Persistencia, Curiosidad, Sensibilidad e Independencia, liderado con el 28% correspondiente a 5 personas de la población, seguido por el 17% correspondiente a 3 personas de la población y finalmente con el 17% correspondiente con 3 personas, los cuales corresponden a los rasgos de personalidad mencionados anteriormente.

Estos datos indican cuales son los comportamientos que podrían mostrar los adolescentes al momento de convertirse en consumidores dependientes de estas sustancias ilícitas, tienden a mostrar comportamientos como: actuar por si solo haciendo caso omiso a lo que le dicen los demás, ser independientes, otro comportamiento que podemos encontrar tienden a fijarse metas y terminar algo que empezó, tienden a averiguar y responderse todas sus dudas hasta quedar satisfechos con la respuesta y comprenden de mejor manera los problemas y situaciones que otras personas pueden estar atravesando.

Según en el artículo científico que lleva el nombre “Asociación entre rasgos de personalidad y el consumo de sustancias en adolescentes españoles” publicado en el 2016 en la *Revista Adicciones* vol. 28, muestra que para los consumidores de alcohol los rasgos estadísticamente más significativos fueron la Estabilidad, Gregarismo, Amigabilidad, Sensibilidad, Confianza, Apertura a la Experiencia, Perfeccionismo y la Calma. En cambio, para los consumidores de Cannabis, fueron el Gregarismo, Amigabilidad, Sensibilidad, Confianza, Apertura a la Experiencia, Perfeccionismo y la Calma. En la medida de los consumidores de la cocaína los rasgos fueron Calidez, Confianza, y Calma.

Con respecto a la influencia de los rasgos de personalidad en el consumo solo la Confianza y la Calma tienen una influencia estadísticamente significativa en los 3 modelos, que son alcohol, cannabis, y cocaína, mientras que la sociabilidad, relacionada con la extroversión, no influye en ninguno de los 3. Inicialmente, la finalidad de este artículo era que los adolescentes sociables tendrían un bajo consumo. Los individuos extrovertidos se caracterizan por una fuerte necesidad de estimulación (Eysenck y Zuckerman, 1978).

Las personas más necesitadas de estímulos serán más propensas a realizar comportamientos que implica estimulación y riesgo (Pérez y García-Sevilla, 1986) y, por lo tanto, tendrán una mayor probabilidad de usar drogas.

## CONCLUSIONES

- Los rasgos obtenidos del test de Kes-ten nos arrojó los siguientes resultados: el 16% presentaron los rasgos de Persistencia, el 14% presentó rasgos de Sensibilidad, el 14% presentó rasgos de Curiosidad, el 12% presentó rasgos de Independencia, el 10% presentó rasgos de Responsabilidad, el 9% presentó rasgos de Estabilidad, el 8% presentó Condiciones Físicas de Salud, el 8% presentó rasgos Orden, 7% presentó rasgos de Cambio, el 2% presentó rasgos de Sociabilidad.
- Concluimos que los rasgos de personalidad más vulnerables a caer en el consumo de alcohol y drogas son el rasgo de persistencia, curiosidad, sensibilidad e independencia, esto significa que los jóvenes que no cuentan con el apoyo emocional o afectivo de su familia cuentan con estos rasgos de personalidad; con este resultado hemos alcanzado los objetivos propuestos en este proyecto.
- En conclusión, podemos decir que el porcentaje del 28%, 17% y 17% de población está vulnerable para el consumo de estas sustancias que afectan a adolescentes y derivaríamos tratar este tipo de problemas ya que se podría extender a lo largo de su vida y afectará también a su salud obteniendo consecuencias dañinas para él y su familia.
- Los rasgos de personalidad como ya lo dijimos anteriormente son más susceptibles al consumo de alcohol y drogas que son: Persistencia, Curiosidad, Sensibilidad y la Independencia, caracterizándose por una relación muy distante, actuar por sí solos sin depender de

nadie ocasionando a tener una libertad desenfrenada, a terminar lo que empezó, cuestionándose con preguntas sin quedarse con dudas pero siendo personas con una facilidad a conmoverse y captar los problemas de los demás.

- La población investigada muestra rasgos visibles de vulnerabilidad para el consumo de alcohol y drogas siendo la edad de 16 años la que más probabilidad de convertirse en consumidores de estas sustancias, como resultado de esto pueden presentar cambios significativos en su conducta y comportamiento diario.

## REFERENCIAS

Conozca qué factores influyen en consumo de alcohol en menores de edad. (2011). Copyright, 1.

Copyright. (2009). Consumo de alcohol y drogas. American Academy of Pediatrics, 4.

Esther Claver Turiégano. (s.f.). rasgos de personalidad implicados en el consumo de las drogas en adolescentes. Facultad de Ciencias Humanas y de la educación, 11.

Mamani, W. S. (5 de 06 de 2006). Monografias.com. Obtenido de <https://m.monografias.com/trabajos37/alcoholismo-en-estudiantes/alcoholismo-en-estudiantes2.shtml>

María T. González, J. P.-R. (2016). Asociación entre rasgos de personalidad. adicciones vol.28, 2.

Ortega, L. (s.f.). Lifeder.com. Obtenido de <https://www.lifeder.com/que-es-la-personalidad/>

# Recurso digital de apoyo psicopedagógico para la Dislexia

## *The Digital Resource for Psycho-pedagogical support for dyslexia*

*Sophia Loaiza–Rodríguez, Johnny Sánchez–Landin, María Coloma–Andrade  
Colaboradores: Fernando Intriago, Damian Medina, Edwin Riofrío, Fernando  
Villamarín*

Universidad Nacional de Loja

### INTRODUCCIÓN

Las Dificultades Especiales de Aprendizaje (DEA), a menudo están presentes en el salón de clases, donde reiteradamente se detecta los inconvenientes en lectura y escritura de forma generalizada sin tener presente la alteración de las habilidades de conciencia fonológica, memoria verbal y velocidad de procesamiento verbal, que se dan al margen de las destrezas intelectuales. Por estas razones resultó conveniente investigar sobre estas dificultades de aprendizaje y en especial de la dislexia, considerada un trastorno del aprendizaje que afecta principalmente a las habilidades implicadas en la lectura fluente de las palabras y a su escritura, en ausencia de alteraciones neurológicas y/o sensoriales que lo justifiquen y habiendo tenido previamente oportunidades escolares para su aprendizaje. (Serrano y Defior, 2004)

La dislexia se presenta de diferentes tipos, según Ortega (2017) los principales son: a) dislexia fonológica (ruta fonológica alterada, lectura por la ruta visual y dificultades para leer palabras desconocidas o pseudo-palabras.); b) dislexia visual (ruta visual (léxica) alterada, lectura por la ruta fonológica y leen bien palabras regulares y pseudopalabras); y, c) dislexia mixta o profunda (las dos rutas se encuentran afectadas y no pueden leer pseudopalabras). Aquí se debe tener claro que dentro de la dislexia hay una gran variación individual a pesar de que, teóricamente, se presenta una sintomatología común, por tanto, se puede decir que este síndrome presenta diversas formas según las alteraciones específicas que conlleve.

Santamarina y Núñez (2016) señalan que a nivel mundial el porcentaje de personas afectadas con dislexia fluctúa entre el 7 y el 15%; de igual forma Santacruz (2018), en un estudio realizado en la provincia de Cañar,

determina que las dificultades de lectura y escritura en estudiantes de educación general básica se presentan en alrededor de un 37%, de la población estudiada, razón suficiente para implementar la recuperación pedagógica por parte del Ministerio de Educación (ME), basadas en las adaptaciones curriculares que se incorporan a la planificación microcurricular, mismas que responden a Documento Individual de Adaptación Curricular de acuerdo a la dificultad detectada y con actividades referentes a cada una de éstas, abordando cada contenido por asignatura y nivel académico, durante las jornadas de clase y los refuerzos fuera de ellas, tanto como en el hogar y/o con especialistas.

Cabe recalcar que los ámbitos de intervención se fundamentan principalmente en la familia, donde hay que buscar la implicación directa, informándola de las dificultades y dar a conocer las estrategias y pautas que se seguirán en el aula para facilitar el progreso del estudiante; donde se debe promulgar la motivación por la lectura y que ésta sea una actividad gratificante para los integrantes de la familia en edad escolar. También en el entorno escolar es recomendable informar a los compañeros de las dificultades de lectoescritura que presenta el estudiante y trabajar en el aula con el propósito de fomentar y practicar el respeto a la diversidad. (Cuetos y Valle, 1988)

De esta forma se presenta el desarrollo de un recurso didáctico digital identificado como Dislexup, el mismo que permite la detección, prevención y seguimiento de las dificultades de aprendizaje relacionadas con dislexia. Este recurso cuenta con niveles y actividades que permiten al docente guiar su ejecución y analizar el progreso de los

estudiantes, mediante la aplicación de las TIC en la psicopedagogía a través su incorporación en la planificación de las adaptaciones curriculares.

La evaluación de Dislexup se realizó con la participación de expertos profesionales de la pedagogía y la psicología, mediante exposiciones consecutivas en las carreras de Informática Educativa, Pedagogía de las Ciencias Experimentales (Informática) y Psicorrehabilitación de la Universidad Nacional de Loja (UNL), así como la presentación del recurso en la Unidad Educativa Taggeschule “San Gerardo”, generando mucha expectativa y una gran aceptación en su primera fase de prueba.

## **METODOLOGÍA DE DESARROLLO**

En la actualidad el desarrollo de software, tiene una dimensión colaborativa y cooperativa, la finalidad de realizar proyectos con estas directrices es potenciar las mejores habilidades de cada uno de los participantes a lo largo de la realización de todo el proyecto. Si se aplica este principio al desarrollo de recursos didácticos digitales, los aportes que las personas que intervienen en el proyecto es muy valioso en cuanto al apoyo directo al proceso de enseñanza aprendizaje. La conformación del grupo de trabajo parte de un conocimiento pleno de las habilidades y experiencia que posee cada uno de sus integrantes.

Para el desarrollo de Dislexup se utilizó la metodología ágil denominada SCRUM de tal forma que el grupo de trabajo cumplió con las directrices propuestas con anterioridad, además con unas propias que fueron resueltas por el grupo. Se partió definiendo

el liderazgo (coach), la designación de labores (analista, desarrollador y documentador) y la motivación (atender dificultades de aprendizaje de los niños en edad escolar), entre otros factores que intervienen para el desarrollo del producto final. De igual forma se cumplieron con las fases propias de la metodología como son: planteamiento, lista de tareas, reuniones, demostración y retrospectiva.

El recurso didáctico digital Dislexup es de tipo web 2.0, cuyo objetivo es la detección, prevención y seguimiento de la dislexia en estudiantes de segundo grado de Educación General Básica, cuya edad fluctúa entre 6 y 7 años. Para el diseño y desarrollo de este recurso se contó con expertos en el tema de la dislexia con los cuales se trabajó mediante la realización de entrevistas periódicas.

En cuanto a la ayuda de los expertos, se debe mencionar que hay personas que tienen estudios especializados, esta ayuda siempre viene a complementar el proyecto y se convierte en un punto valioso de retroalimentación, Dislexup y su grupo de desarrollo pasaron por esta etapa, de revisión profesional, partiendo desde dos niveles, docentes con experiencia y estudiantes, con estos procesos se enriqueció y se mejoró el producto final.

## RECURSO DIDÁCTICO

### ***Niveles y Actividades***

Dislexup cuenta con tres niveles en su ejecución: oral, escrito y atención, en cada uno de los niveles contiene tres actividades que abarca los contenidos necesarios para ayudar en la detección, prevención y seguimiento de la dislexia.

Las actividades que presenta el **nivel oral** son:

- *Construyendo palabras*, consiste en seleccionar las letras con las cuales se forma el nombre del animal que se presenta en una imagen, esta actividad requiere que el estudiante identifique correctamente cada una de las letras del alfabeto.
- *Animales domésticos*, esta actividad presenta en la parte izquierda de la pantalla una imagen de varios animales y en la parte derecha un texto relacionado con la definición y características de los animales domésticos, siendo necesario que el estudiante lea y escoja el nombre del animal que corresponde a su descripción; de esta manera se ejerce el reconocimiento de palabras por su significado.
- *Sílabas*, la actividad muestra una imagen con su nombre separado por sílabas, la tarea del estudiante es ordenar las mismas de tal forma que fonéticamente se obtenga la palabra correcta.



## Ejercicios del nivel: ORAL

The image shows the letters 'A' and 'B' in a large, bold, black font.

Construyendo palabras  
Selecciona las letras hasta  
formar el nombre completo  
del animal.



Animales domésticos  
Identifica las palabras  
correctas de acuerdo al  
texto presentado.



Sílabas  
ordena las sílabas hasta  
formar el nombre completo.

Figura 1. Nivel oral

Fuente: 10.30.153.56/~e1104736283

Las actividades del **nivel escrito** tienen relación con mejorar el reconocimiento de palabras y su significado, estas son:

- *Relación palabra con imagen*, se presenta en la parte izquierda de la pantalla un listado de palabras y a la derecha una imagen, la actividad estimula la lectura y el reconocimiento y relación de las palabras con la imagen.
- *Palabra correcta*, con esta actividad se busca que el estudiante identifique la palabra escritas correctamente sin confundir las letras (p, q, b, d, m, n).
- *Singular y plural*, la actividad estimula la lectura de palabras presentadas en dos columnas y relacionar el singular con su plural.

## Ejercicios del nivel: ESCRITO



### Relación palabra con imagen

Debes escoger la palabra de la derecha con su respectiva imagen.



### Palabra correcta

Selecciona la palabra correcta del siguiente listado proporcionado.



### Singular y Plural

Une con líneas según corresponda el singular con su plural.

Figura 2. Nivel escrito

Fuente: 10.30.153.56/~e1104736283 "servidor UNL"

El tercer nivel identificado como **nivel atención** dispone de tres actividades que además de contribuir a detección, prevención y seguimiento de la dislexia, requieren una mayor atención y concentración por parte del estudiante.

- *Colorea las letras*, la actividad consiste en reconocer las letras p, b, d y q, mediante la identificación de colores.
- *Nombre de animales*, la actividad estimula la atención del estudiante ya que debe relacionar la imagen con el nombre correcto del animal, presentado a través de un collage de figuras de animales y un listado de nombres.
- *Uso de letras*, las letras presentadas son p, b, d, q, m y n, las que deben ubicar para completar la palabra correspondiente a la imagen.

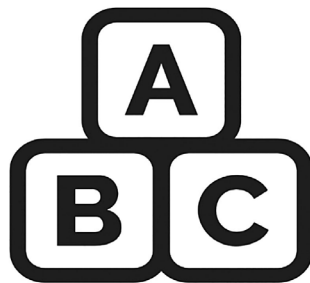
## Ejercicios del nivel: ATENCIÓN



**Colorea las letras**  
Usa los colores indicados para colorear las letras de forma correcta.



**Nombres de animales**  
Selecciona el nombre correcto del animal señalado con el punto.



**Uso de letras**  
Selecciona para cada palabra la letra correcta, según lo pienses.

Figura 3. Nivel atención  
Fuente: 10.30.153.56/~e1104736283

### **Planificación microcurricular**

En el subnivel de Educación General Básica Elemental para el segundo año, según lo determinado por el ME, correspondiente al Currículo 2016, el docente debe generar los espacios necesarios para que el estudiante aprenda a leer y escribir. De esta forma el aprendizaje de la lengua escrita es un aprendizaje plural y está conformado por cuatro grandes contenidos que los estudiantes deben aprender de manera simultánea:

- El sistema de la lengua, incluye el código alfabético (la correspondencia fonema-grafema); el desarrollo de la conciencia lingüística, formada por las conciencias semántica, léxica, sintáctica y fonológica; y la ortografía (las reglas del código alfabético).
- La producción escrita, que consiste en enseñar y aprender las formas de hacer del escritor, las operaciones, las habili-

dades; el saber hacer en la producción de escritos.

- La comprensión de textos, que contempla las formas de leer del lector, las operaciones y las habilidades para el acto de leer.
- La cultura escrita, que se refiere a la disponibilidad y al acceso a los objetos y a las prácticas culturales de lo escrito; a valorar y a dar sentido y significado a la lectura y escritura.

Estos cuatro contenidos de aprendizaje son complementarios e interdependientes; sin embargo, se enseñan cada uno por separado, pues cuando se enseña a leer, no se enseña a escribir, o cuando se enseña el código, no se enseña ni a leer, ni a escribir, sino el código en sí mismo, esto en razón de tener que cumplir los objetivos del área de Lengua y Literatura por bloque para la Educación Básica Elemental, planteados en el currículo 2016, y que se muestran en la tabla 1.

Tabla 1: Objetivos del área de Lengua y Literatura por bloque

BLOQUE	OBJETIVO
Lengua y Cultura	Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos. Valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia.
Comunicación oral	Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.
Lectura	Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita. Usar los recursos de la biblioteca de aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria.
Escritura	Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.
Literatura	Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario. Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa.

Fuente: Currículo de EGB y BGU. Lengua y Literatura. 2016

### ***Adaptaciones curriculares***

La Guía didáctica de implementación de Lengua y literatura curricular para Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU) del 2016, indica que la competencia curricular es el término con el cual se hace referencia al grado de dominio de un estudiante sobre los elementos de un currículo (conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes, valores), a un cierto nivel y en un área determinada; por lo que, la adaptación curricular se trabaja en función de dar respuesta a las necesidades

educativas especiales de los estudiantes, que no hayan alcanzado estas competencias curricular, por diversos factores.

Teniendo presente que la adaptación curricular es una estrategia formativa, que se utiliza cuando existen factores que determinan dificultades en el aprendizaje de los estudiantes y es necesario utilizar estrategias de acomodación o ajuste a cada uno de los elementos del currículo, según la especificidad de la necesidad, cuyos elementos permiten que un estudiante pueda acceder al currículo con los cambios en la

organización institucional, apoyo didáctico, pedagógico, técnico, tecnológico, personal (comunidad) y/o de accesibilidad. En el área de Lengua y Literatura es importante tener en cuenta que las dificultades de aprendizaje que se pueden presentar son diversas, estas tienen relación directa al aprendizaje de la lectura y la escritura, identificadas

como dislexia, disgrafía y disortografía.

En relación a las tres dificultades de aprendizaje que son las más comunes en las aulas de clase se pueden plantear algunas estrategias que orienten al docente de Lengua y Literatura en el manejo adecuado de las mismas. (Ver tabla 2)

Tabla 2: Dificultades de aprendizaje más usuales en las aulas de clase

DISLEXIA	DISGRAFIA	DISORTOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de dominio del esquema corporal.</li> <li>• Ejercicios de coordinación visomotriz, atención, memoria, lateralidad, percepción-discriminación auditiva y visual.</li> <li>• Autoverbalizaciones o frases.</li> <li>• Trabajo cooperativo.</li> <li>• Respeto del ritmo y estilo de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyar con actividades lúdicas como juegos de letras, crucigramas.</li> <li>• Repasar líneas, movimientos básicos: trozar, rasgar, moldear, pintar.</li> <li>• Realizar ejercicios digito-manuales.</li> <li>• Ejercitar la coordinación visomotriz a través de laberintos. Buscar actividades de espacios entre-palabras y de configuración de palabras.</li> <li>• Efectuar análisis-síntesis.</li> <li>• Trabajar en direccionalidad.</li> <li>• Realizar ejercicios figura-fondo.</li> <li>• Hacer énfasis en ejercicios de posición o posturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de memoria visual y espacial.</li> <li>• Promover el uso del diccionario.</li> <li>• Escribir el significado de palabras que generan problemas.</li> <li>• Rotular el aula con palabras. Fortalecer juegos de palabras a través de trabalenguas, rimas, poesías.</li> <li>• Fortalecer el proceso lector. Encerrar únicamente la sílaba en la que cometió el error. Uso de otro color en la letra.</li> </ul>

Adaptado de: Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Guía didáctica de implementación de Lengua y literatura curricular para Educación General Básica y Bachillerato General Unificado.

Hasta finales de segundo año de EGB, es decir, hacia los 7 años, los estudiantes no han terminado el proceso de aprendizaje de la lectura, por lo que al referirse a la dislexia en este sentido, durante el ciclo inicial, las pautas de intervención son todavía preventivas, teniendo presente recomendaciones que sean aplicables a todos los niños del aula, en esta etapa hay que ser conscientes de que muchos niños con dificultades podrán seguir el aprendizaje de la lectura si se utilizan métodos

adecuados, se hace un trabajo sistemático y se respeta su ritmo de aprendizaje. (Martínez, 2017)

## CONCLUSIONES

- Dislexup es un recurso didáctico digital de tipo Web 2.0, de fácil uso concebido, diseñado y construido para la detección, prevención y seguimiento de la dislexia en edades tempranas, disponible desde la dirección <http://10.30.153.56/~e1104736283>.
- El desarrollo del recurso bajo la metodología SCRUM garantizó la participación de expertos pedagogos y especialistas en el manejo de la dislexia, permitiendo la generación de un producto que se puede incluir en las planificaciones microcurriculares de la educación básica elemental, ya sea como retroalimentación o como parte de adaptaciones curriculares.
- La presentación de Dislexup en las Jornadas de las Carreras de Informática Educativa y Pedagogía de la Informática edición 2019 generó mucho interés en los miembros de la comunidad universitaria y autoridades de las instituciones educativas invitadas.
- El equipo de desarrollo, luego de toda la experiencia obtenida ha determinado que el recurso digital se puede mejorar añadir actividades a los niveles ya existentes, así como otros niveles que respondan a otros aspectos de la dislexia.

## REFERENCIAS

Cuetos, F., y Valle, F. (1988). Modelos de lectura y dislexias. *Infancia y Aprendizaje*, 11(44), 3-19.

Martínez Cayuelas, M. (2017). Evaluación y tratamiento de la dislexia.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Guía didáctica de implementación de Lengua y literatura curricular para Educación General Básica y Bachillerato General Unificado. Recuperado de: [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Guia\\_15\\_mayo\\_Literatura\\_Elemental\\_EGB\\_BGU.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Guia_15_mayo_Literatura_Elemental_EGB_BGU.pdf)

Santacruz, C. (2018). Dificultades en el aprendizaje o trastornos del aprendizaje escolar: dislexia. Vol. 12.

Santamarina, M., y Nuñez, M. (2016). Una Propuesta de Mejora de La Dislexia a Través Del Procesador de Textos: Adapro. *Revista Educativa Hekademos* 19, 20-25.

Serrano, F., y Defior, S. (2004). Dislexia en Español: estado de la cuestión. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 2(2), 13-34.

## AGRADECIMIENTO

Se expresa un profundo agradecimiento a los estudiantes del quinto ciclo de la Carrera de Informática Educativa: Fernando Intriago, Damián Medina, Edwin Riofrío y Fernando Villamarín Tapia, desarrolladores de Dislexup.

# Influencia de la canción infantil en la enseñanza musical de los niños

## *Influence of the children's song in the Musical Education*

María Eugenia Rodríguez Guerrero, Andrea Stefanía  
Medina Paccha, Jorge Luis Angamarca Ochoa  
Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

Las canciones infantiles tienen algo especial, permiten que el niño empiece a expresarse, lograr su autonomía en actividades habituales. Sabiendo que: la educación de hoy en día supone un reto, que implica hacer uso de herramientas distintas e innovadoras que no solo aporten beneficios significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino también a la formación integral de cada ser humano. En este artículo se presenta un análisis basado en una investigación científica de tipo experimental, cuyo objetivo es evaluar el desarrollo musical de los estudiantes mediante la aplicación de Pre- Test y Pos - Test en un periodo de tres meses y aplicado a los estudiantes de la Unidad Educativa Fisco-misional Mercedes de Jesús Molina, donde se evidenció que la canción infantil influye y fortalece significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños.

**Palabras clave:** *Canción infantil, enseñanza aprendizaje musical, la música en los niños.*

### ABSTRACT

Children's songs have something special, allow the child to begin to express themselves, achieve their autonomy in habitual activities. Knowing that: education today is a challenge, which involves using different and innovative tools that not only provide significant benefits in the teaching-learning process, but also the integral formation of each human being. This article presents an analysis based on an experimental scientific research whose objective is to evaluate the musical development of the students through the application of Pre - Test and Post - Test in a period of three months and applied to the students of the Mercedes de Jesús Molina High School, where it was evidenced that children's song significantly influences and strengthens the teaching-learning process of children.

**Keywords:** *Children's song, teaching music learning, music in children.*

## INTRODUCCIÓN

Según (Rivas, 2011) el mundo infantil tiene un gran valor en la educación general y personal del hombre, ya que supone para el niño un periodo de su vida en la que no sólo está creciendo en conocimiento, sino también en coordinación e integración.

La música, constituida como lenguaje universal, es la primera forma de expresión que las niñas y niños pueden utilizar para relacionarse y comprender el mundo que les rodea.

La educación en el mundo, hoy en día debe asumir grandes retos, a fin de promover la superación personal. Para ello se necesita hacer uso de herramientas distintas e innovadoras como las canciones infantiles que no solo aporten beneficios significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino también a la formación integral de cada ser humano.

El problema de análisis es ¿De qué manera influye la canción infantil en la enseñanza musical de los niños mediante la aplicación de instrumentos de evaluación que permitan conocer su nivel de eficacia como recurso pedagógico musical? de donde se derivan tres sub problemas: ¿De qué manera se puede determinar la influencia de la canción infantil como medio para lograr el desarrollo integral del niño? ¿De qué manera influye la canción infantil en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños? ¿De qué manera la elaboración y aplicación de una guía metodológica de canciones infantiles ayudará a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños?

Como objetivo general se plantea determinar la influencia de la canción infantil en la enseñanza de los niños, mediante la apli-

cación de instrumentos de evaluación que permitan conocer su nivel de eficacia como recurso pedagógico musical.

El impacto que tiene para la comunidad científica es generar datos y conceptos ordenadores para posteriores investigaciones que vayan encaminadas a la influencia que tiene la canción infantil en la enseñanza aprendizaje de las niñas y niños.

### ***La música infantil***

La música es la primera herramienta que el ser humano ha utilizado para comunicarse con sus semejantes dentro del medio que le rodea; presente en cada una de las etapas del desarrollo de la humanidad, como una manifestación pura de su identidad cultural.

Aunque la música infantil tiene un carácter pertinentemente lúdico no se puede perder de vista un carácter didáctico, es decir que no solamente ha de entretener a los más pequeños, sino que debe darles una serie de valores que fortalezcan sus habilidades sociales y obtengan una correcta educación. “Desde el enfoque pedagógico ha de entenderse la música infantil, como recurso tanto para los docentes en el ámbito educativo, como para los propios progenitores como herramienta lúdico-educativa” (Estrada, 2016, págs. 13-14)

### ***El valor de la música infantil***

La música tiene el poder de influenciar a las personas, cualidad que la ha convertido en la protagonista de un sinnúmero de estudios dedicados a probar tan singular capacidad. Así, y entre otros resultados, se ha demostrado que, dentro del ámbito educativo, la música es un recurso utilizado para obtener resultados positivos en los niños.



Durante la infancia, la música se constituye como un sinónimo de emoción, diversión. Las emociones son los pilares sobre los que se forja la personalidad, la música su motor e impulso.

La relación con los sentimientos no es el único elemento que marca la importancia de la música que escucha el público infantil. Es meritorio destacar el desarrollo mental que se produce al escuchar estructuras armónicas complejas o simplemente «diferentes», una actividad que aumenta la capacidad intelectual del oyente, además, la música incrementa el desarrollo de la creatividad y, por consiguiente, favorece el aprendizaje y el sentido crítico (Sant Joan de Déu Corporation, 2014).

El desarrollo del niño es un proceso dinámico en que resulta sumamente difícil separar los factores físicos y los psicosociales, salvo en términos conceptuales. Tanto su desarrollo psicosocial como cognoscitivo, social y emocional, son resultantes de la interacción continua de este con el medio cambiante que le rodea (UNICEF, 2002).

Sin embargo, la música que en la actualidad consumen los niños, es la misma que va dirigida al público adolescente o adulto, que generalmente aborda temáticas complejas, totalmente ajenas a sus necesidades infantiles; contenidos que asimilan sin ni siquiera ser conscientes de su significado.

Así también, es necesario señalar que el trabajo de la música no sólo es a nivel cognitivo, ni mucho menos sólo en la educación musical. La música interviene activamente en el proceso de formación de los estudiantes, por un lado: dinamizando el proceso de enseñanza-aprendizaje, formando personas con grandes conocimientos científicos; y por otro,

formando personas íntegras, capaces y listas a desenvolverse en el mundo que les rodea.

### ***La música como herramienta educativa***

Relevantes pedagogos ya en el pasado, como: Dalcroze, Orff, Martenot, Willems, entre otros, defienden la necesidad de apostar por el uso de diferentes elementos, como herramienta potenciadora para el ser humano en el ámbito educativo.

(...) Tomando como base al niño, desembocan en un tipo de educación musical como un medio para desarrollar la individualidad y la creatividad de cada uno... que pretenden favorecer la participación en las actividades musicales haciendo vivir y experimentar la música; en definitiva procurando que el niño la sienta y la viva, para que pueda comunicarse a través de ella". (Bernal & Calvo Niño, pág. 18)

### ***La educación musical***

La música es un arte, una ciencia y una técnica, por lo que su práctica y ejecución favorecerá al desarrollo cerebral y nervioso muy completo al comprender estas tres facetas tan diferentes y complejas. La ejecución musical, al desarrollar las posibilidades de nuestros circuitos neuromusculares, permite no sólo cultivar el sistema nervioso, sino trabajar también nuestro desarrollo en general, nuestros estados afectivos, nuestra receptividad, nuestra atención, etc.

Los estudios realizados por (Leiva & Matés, 2002) proponen que: La música, según los filósofos de la educación, contribuye de forma importante al desarrollo de la personalidad humana ya que provoca un enriquecimiento estético y favorece el desarrollo del optimismo y el bienestar personal.

La música es generadora de experiencias estéticas que son muy necesarias para el hombre. Asimismo, es una fuente de gratificación que nace de sentimientos de realización y dominio en situaciones no competitivas. El sentimiento de “ser competente” y la autoestima son absolutamente necesarios para el desarrollo humano.

Desgraciadamente en nuestro sistema pedagógico no siempre hemos dado a la música la importancia que tiene para la educación (Mena, 2006).

La música, se ha dicho, es un lenguaje de lo más sublime. La música es ritmo, equilibrio, armonía, sentimiento, expresión, como tendría que ser la vida misma, la sociedad, la vida familiar, por tanto, fomentar la música en casa, familia, en la escuela, es fomentar y contribuir al equilibrio, expresión y sentimientos propios y nobles que lleva en sí la música. Como lenguaje puede expresar impresiones, sentimientos y estados de ánimo que solo la música es capaz de sacar a flote fuera de nuestro ser.

El niño es un ser físicamente activo, espíritualmente inquieto que ama el movimiento y la actividad. Solo le atrae aquello en lo que puede participar. La abstracción y el intelectualismo no son en ningún modo cualidades infantiles. El niño es un ser emotivo, aprende si se siente seguro del cariño de aquellos que ama, aprende si se le enseña con amor. A veces los padres reprenden y reprochan tanto a los hijos que a la larga terminan por convencerles de un error que no es tal. Los niños deben cantar espontáneamente en un ambiente natural y adecuado, encontrando en la música y en el canto una de sus más grandes satisfacciones.

## METODOLOGÍA

La metodología se basó en una investigación científica de tipo experimental, cuyo objetivo fue evaluar el desarrollo musical de los estudiantes mediante la aplicación de Pre-Test y Pos – Test en un periodo de tres meses.

**Cuantitativa.** Porque las variables fueron medidas mediante la escala de Likert, utilizando las consignas: muy frecuentemente, frecuentemente, ocasionalmente, raramente y nunca, que luego se transformaron a números, donde 5 significa muy frecuentemente y 1 significa nunca, luego con estos datos se obtuvieron los resultados para dar respuesta a las hipótesis y ver si se cumplió con los objetivos de la investigación.

**Descriptiva.** Porque la observación de la realidad educativa permitió encontrar el objeto de estudio y determinar la problemática, además se detalló las dimensiones de las dos variables a desarrollar.

**Correlacional.** Porque permitió estudiar las relaciones entre las variables: Influencia de la canción infantil - La enseñanza musical de los niños

**Metodología inductiva.** Ya que se analizó el caso específico de la Unidad Educativa Fiscomisional Mercedes de Jesús Molina ante la aplicación de una nueva metodología para la enseñanza musical a través de la observación sistemática de la realidad de los estudiantes; lo que permitió.

## RESULTADOS

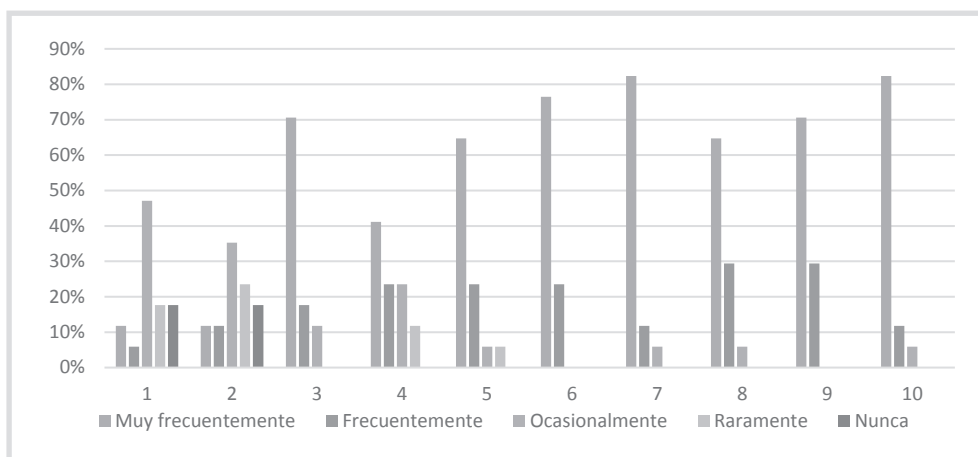
Los resultados la investigación arrojaron los siguientes resultados tanto en pre test y pos test luego de haber aplicado las herramientas de recolección de datos tal como se muestra en las siguientes tablas.

Pre-test · Tabla N° 3

ENUNCIADOS ¿El estudiante puede...	Muy frecuen- temente	Frecuen- temente	Ocasio- nalmente	Rara- mente	Nunca	Total
1 Diferenciar el valor gráfico entre las figuras musicales	12%	6%	47%	18%	18%	100%
2 Reconocer y reproducir los sonidos musicales dispuestos en el pentagrama	12%	12%	35%	24%	18%	100%
3 Realizar con precisión secuencias musicales	71%	18%	12%	0%	0%	100%
4 Entonar correctamente la escala musical	41%	24%	24%	12%	0%	100%
5 Entonar correctamente una canción infantil	65%	24%	6%	6%	0%	100%
6 Utilizar movimientos corporales acordes al contexto de una canción	76%	24%	0%	0%	0%	100%
7 Identificar y comprender el mensaje de las canciones infantiles	82%	12%	6%	0%	0%	100%
8 Participar enérgicamente en actividades lúdicas grupales	65%	29%	6%	0%	0%	100%
9 Utilizar la expresión corporal y la voz con secuencias rítmicas	71%	29%	0%	0%	0%	100%
10 Sentirse a gusto en el ambiente escolar	82%	12%	6%	0%	0%	100%
<b>TOTAL:</b>	<b>58%</b>	<b>19%</b>	<b>14%</b>	<b>6%</b>	<b>4%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Pre-test aplicado a los estudiantes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Mercedes de Jesús Molina. Elaborado por: Andrea Medina – Jorge Angamarca

Pre-test · Gráfico N° 1



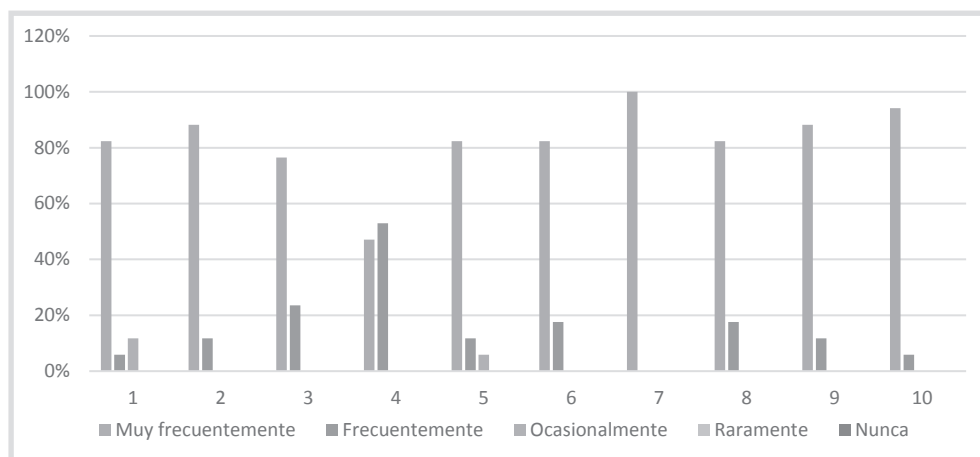
Fuente: Pre-test aplicado a los estudiantes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Mercedes de Jesús Molina. Elaborado por: Andrea Medina – Jorge Angamarca

Pre-test · Tabla N° 4

ENUNCIADOS ¿El estudiante puede...	Muy frecuen-temente	Frecuen-temente	Ocasio-nalmente	Rara-mente	Nunca	Total
1 Diferenciar el valor gráfico entre las figuras musicales	82%	6%	12%	0%	0%	100%
2 Reconocer y reproducir los sonidos musicales dispuestos en el pentagrama	88%	12%	0%	0%	0%	100%
3 Realizar con precisión secuencias musicales	76%	24%	0%	0%	0%	100%
4 Entonar correctamente la escala musical	47%	53%	0%	0%	0%	100%
5 Entonar correctamente una canción infantil	82%	12%	6%	0%	0%	100%
6 Utilizar movimientos corporales acordes al contexto de una canción	82%	18%	0%	0%	0%	100%
7 Identificar y comprender el mensaje de las canciones infantiles	100%	0%	0%	0%	0%	100%
8 Participar enérgicamente en actividades lúdicas grupales	82%	18%	0%	0%	0%	100%
9 Utilizar la expresión corporal y la voz con secuencias rítmicas	88%	12%	0%	0%	0%	100%
10 Sentirse a gusto en el ambiente escolar	94%	6%	0%	0%	0%	100%
<b>TOTAL:</b>	<b>82%</b>	<b>16%</b>	<b>2%</b>	<b>0%</b>	<b>0%</b>	<b>100%</b>

Fuente: Pre-test aplicado a los estudiantes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Ficomisional Mercedes de Jesús Molina. Elaborado por: Andrea Medina – Jorge Angamarca

Pre-test · Gráfico N° 2



Fuente: Pre-test aplicado a los estudiantes del quinto año de educación básica de la Unidad Educativa Ficomisional Mercedes de Jesús Molina. Elaborado por: Andrea Medina – Jorge Angamarca

## DISCUSIÓN

El estudio consistió en responder al objetivo general que se ha propuesto alcanzar: Determinar la influencia de la canción infantil en la enseñanza musical de los niños del Quinto Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Mercedes de Jesús Molina.

Luego de analizar la hipótesis general entre: la canción infantil y la influencia en la enseñanza musical de los niños, se determinó la diferencia de medias halladas de acuerdo al tratamiento estadístico, entre la prueba del pre test que resultó  $X= 14,32$  situándose en previo al inicio, respecto a la prueba de post test del grupo experimental en la que se halló  $X=16,34$ , presentando un aprendizaje con logro previsto. Por lo cual existe una diferencia de 2,02 entre las variables estudiadas. Entonces se acepta la  $H_0$  la canción infantil influye en la enseñanza musical de los niños y se rechaza la  $H_0$

Del mismo modo, en el análisis de la primera hipótesis específica se analizó los resultados de la variable La canción infantil y el fortalecimiento del desarrollo integral de los niños, se determinó la diferencia de medias halladas de acuerdo al estadístico, entre la prueba del pre test que resultó  $X= 16,20$ , respecto a la prueba de post test del grupo experimental en la que se halló  $X=16,80$ , presentando un aprendizaje con logro previsto. Por lo cual existe una diferencia de 0,6 entre la variable y dimensión estudiada. Se acepta la  $H_1$  la canción infantil fortalece el desarrollo integral de los niños y se rechaza la  $H_0$

En el análisis de la segunda hipótesis específica se analizó los resultados de la variable La canción infantil y el fortalecimien-

to del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, se determinó la diferencia de medias halladas de acuerdo al estadístico, entre la prueba del pre test que resultó  $X= 16,00$ , respecto a la prueba de post test del grupo experimental en la que se halló  $X= 16,60$ , presentando un aprendizaje con logro previsto. Por lo cual existe una diferencia de 0,6 entre la variable y dimensión estudiada. Se acepta la  $H_2$  la canción infantil fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y se rechaza la  $H_0$

Respecto a la tercera hipótesis específica se analizó los resultados de la variable La elaboración y aplicación de una guía metodológica musical y el fortalecimiento el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, se determinó la diferencia de medias halladas de acuerdo al estadístico, entre la prueba del pre test que resultó  $X= 9,40$ , respecto a la prueba de post test del grupo experimental en la que se halló  $X= 16,60$ , presentando un aprendizaje con logro previsto. Por lo cual existe una diferencia de 7,2 entre la variable y dimensión estudiada. Se acepta la  $H_3$  la elaboración y aplicación de una guía metodológica musical fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y se rechaza la  $H_0$ .

## CONCLUSIONES

Los resultados hallados confirman que entre las variables canción infantil y la influencia en la enseñanza musical de los niños en el Post - Test en la población estudiada, se logró que la muestra llegue al logro previsto, con una diferencia de medias de 2,02 entre las variables estudiadas. Determinándose que la canción infantil influye en la enseñanza musical de los niños.

La variable canción infantil y el fortalecimiento del desarrollo integral de los niños se confirman como logro previsto, hallándose estadísticamente una diferencia de medias de 0,6 en la población estudiada. Se concluye que la canción infantil influye significativamente para lograr el desarrollo integral del niño.

Los resultados estadísticos confirman entre la variable la canción infantil y el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños, también se concretó como logro previsto, encontrándose una diferencia de medias de 0,6 en la muestra, de esta manera se establece que la canción infantil fortalece muy significativamente el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

Asimismo se confirma los resultados entre la variable elaboración y aplicación de una guía metodológica musical y fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, concretizando como logro previsto, hallándose una diferencia de medias de 7,2 en la muestra, Se confirma que la elaboración y aplicación de una guía metodológica de canciones infantiles fortalece notablemente el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños.

## RECOMENDACIONES

Se recomienda al Ministerio de Educación fortalecer en el currículo nacional de estudios en la asignatura de Educación Cultural Artística, la enseñanza aprendizaje a través de seminarios talleres y actualización de conocimientos a los docentes sobre la canción infantil y puedan impartir de mejor manera sus conocimientos a los educandos.

Los docentes de especialidad de Educación Cultural y Artística de las instituciones educativas de los diferentes niveles, actualicen sus conocimientos continuamente en lo referente a la canción infantil, de manera que contribuyan al mejoramiento de la enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

A los padres de familia docentes tutores y docentes de especialidad potencialicen la importancia e influencia positiva de la canción infantil en el desarrollo intelectual de los niños de manera que ayude a la enseñanza aprendizaje interdisciplinaria de los estudiantes.

Dar seguimiento a la propuesta de guía metodológica musical de la canción infantil para que se siga fortaleciendo el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

## REFERENCIAS

Bernal, J., & Calvo Niño, M. L. (2000). La expresión musical en la educación infantil. Obtenido de Didáctica de la música: <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/847/1/CA0028.pdf>

Estrada, A. (2016). LAS CANCIONES INFANTILES COMO HERRAMIENTA EN LA ETAPA (0 – 6) AÑOS. Cantabria: Universidad de Cantabria.

Leiva, L., & Matés, E. (Octubre de 2002). La educación Musical, algo imprescindible. Obtenido de <http://www.filomusica.com/filo33/educacion.html>

Mena, H. (11 de Junio de 2006). Obtenido de <http://hilariodemena.typepad.com/>

Rivas, E. (2011). La canción infantil en la educación primaria. En E. Rivas, La canción infantil en la educación primaria (pág. 25). Salamanca.

Sant Joan de Déu Corporation. (05 de Enero de 2014). FAROS. Obtenido de <http://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/poder-musica-desarrollo-emocional-cognitivo-nino>

UNICEF. (2002). El Desarrollo del Niño en la Primera Infancia. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0006/000695/069549so.pdf>

# El consumo y efectos del alcohol en el comportamiento de los adolescentes

## *The consumption and effects of alcohol on adolescent behavior*

Herrera Vázquez, Lorena Sabrina  
Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

El alcohol es la droga más consumida alrededor del mundo, es un depresor del sistema nervioso central, es decir, que vuelve lentas las funciones que realiza nuestro cerebro, además causa dependencia e induce a cambios de conducta y del estado de ánimo. El alcoholismo en nuestra sociedad es un verdadero problema y los adolescentes son los más sensibles al consumo del mismo, debido a diferentes razones, ya sean sociales para tratar de pertenecer a un grupo, familiares porque en su hogar es una costumbre el beber alcohol y personas por conflictos que se pueden dar en su familia o en su escuela o colegio.

**Palabras clave:** *alcohol, adolescentes, alcoholismo, consumo y comportamiento.*

### ABSTRACT

Alcohol is the drug most consumed around the world, is a central nervous system depressant, that is to say, that becomes slow the functions of our brain, and causes

dependence and leads to changes in behavior and mood. Alcoholism in our society is a real problem and teenagers are the most sensitive to the consumption of the same, due to different reasons, whether they be social, to try to belong to a group, family, because your home is a custom to drink alcohol, and personal conflicts that can arise in your family or in your school or college.

**Keywords:** *alcohol, adolescents, alcoholism and consumption and behavior.*

### INTRODUCCIÓN

El alcohol es una sustancia psicoactiva con propiedades causantes de dependencia, puede producir cambios de conducta y del estado de ánimo tan imprevisibles como extremos, quienes han consumido alcohol pueden sentirse alegres en algún momento, tristes en el siguiente y tal vez agresivos o temerarias luego. Se sostiene que el alcohol tiene un efecto depresor selectivo sobre la corteza, región del encéfalo relacionada con el razonamiento, mientras que respeta las



estructuras subcorticales, zonas de instintos más primitivos, probablemente el alcohol deprime las inhibiciones basadas en el razonamiento y juicio y libera, de tal modo la bestia interior (Medina-Mora, Natera, y Borges, 2002).

Se considera que el alcoholismo es un trastorno que tiene una causa biológica primaria y una evolución natural previsible, lo que se ajusta a las definiciones aceptadas de cualquier enfermedad. El consumo nocivo de alcohol puede perjudicar a otras personas, por ejemplo, familiares, amigos, compañeros de trabajo y desconocidos. Asimismo, el consumo desfavorable de alcohol genera una carga sanitaria, social y económica considerable para el conjunto de la sociedad. El alcohol es un factor causal en más de 200 enfermedades y trastornos. Está asociado con el riesgo de desarrollar problemas de salud tales como trastornos mentales y comportamentales, incluido, importantes enfermedades no transmisibles tales como la cirrosis hepática, algunos tipos de cáncer y enfermedades cardiovasculares, así como traumatismos derivados de la violencia y los accidentes de tránsito (Golpe, Isorna, Barreiro, Braña, y Rial, 2017)

La accesibilidad de los jóvenes a las bebidas alcohólicas es cada vez mayor, a pesar de las prohibiciones impuestas de su venta a menores. Los adolescentes que se inician en el alcohol a temprana edad y continúan haciéndolo durante su etapa de juventud; debido a que el consumo de esta sustancia parece mostrar que es una manera de poderse adaptar a la sociedad. Lo antes mencionado se explica debido a que la adolescencia es una etapa de transición y de exposición al riesgo, por la razón de experimentar conductas, emociones y

sensaciones nuevas, es por esto que son la población más vulnerable para el consumir alcohol u otra droga (Pons y Buelga, 2011; Quintero, Padilla, Velázquez, y Mandujano, 2012; Villarreal, Sánchez, y Musitu, 2013).

## MARCO TEÓRICO

Según Golpe, Isorna, Barreiro, Braña y Rial, (2017), el alcohol es una sustancia depresora del sistema nervioso central; además de tener efecto sobre el cerebro y variar algunas de sus funciones, su uso continuado también afecta al sistema gastrointestinal debido a que se presentan enfermedades esofágicas (esofagitis, enfermedad por reflujo), gástricas (gastritis, sangrado gástrico), hepáticas (cirrosis hepática) y del páncreas (pancreatitis aguda y crónica). Además el consumo excesivo de esta sustancia está relacionado con cáncer de esófago, páncreas, estómago y laringe.

El alcoholismo consiste en un consumo excesivo de alcohol de forma prolongada con dependencia del mismo. Es una enfermedad crónica producida por el consumo incontrolado de bebidas alcohólicas, lo cual interfiere en la salud física, mental, social y/o familiar así como en las responsabilidades laborales. “En un principio, la persona muestra mucha tolerancia al alcohol, en algunas ocasiones parece que no le afectara. Pero luego el bebedor empieza a tomar a pesar de sí mismo, y el embriagarse se vuelve lo más importante, hasta que la persona pierde el control sobre la bebida y no sabe cuánto va a tomar”<sup>1</sup>.

1 Ruiz, G. y Medina-Mora I. (2014). La percepción de los adolescentes sobre el consumo de alcohol y su relación con la exposición a la oportunidad y la tentación al consumo de alcohol. *Salud Mental*, 37(1), 1-8.

## ***Alcoholismo en la Juventud***

En el ámbito global, es importante tener en cuenta que ha habido un cambio considerable en las costumbres sociales que favorecen de alguna manera el consumo de alcohol. Por un lado, se tiende hacia las Macrosociedades, donde cada vez se da más una pérdida de valores, y por otro los/as adolescentes tienen hoy una mayor independencia económica en líneas generales, que les permite entrar de lleno en la Sociedad de consumo. En definitiva, se puede decir que tanto el alcohol como otras drogas, están en nuestra Sociedad porque cumplen determinadas funciones, entre las que están, la de servir de elemento de integración para unos/as jóvenes y de evasión para otros/as.

Esta situación se da debido a una serie de variables, como crisis de valores, violencia intrafamiliar, además de una serie de cambios que vive el adolescente como crisis de identidad, conformación de grupos, cuestionamiento de la autoridad, desarraigo de los padres y búsqueda de ideales, entre otros, los cuales conducen al adolescente a actuar inadecuadamente, apropiándose de modelos que lo perjudican, por lo cual, se presentan altibajos por el estado de confusión que viven, conduciéndolos al alcohol, como medio de evasión de sus problemas, pensando que con este se encuentra la solución, sin darse cuenta que se está convirtiéndose en un adicto (Medina, Facundo, Cortez, Castillo y Sa Silva, 2017).

Para los adolescentes el alcohol es como una manera de desahogarse que permitirían esquivar los límites que la realidad impone y acceder a un mundo que ofrecería mejores condiciones y sensaciones; Por lo tanto la mayoría de adolescentes no solo beben por

placer, sino, por otras múltiples razones que se podrían agrupar en dos procesos:

- La búsqueda de efectos agradables, es decir, que se encuentran a gusto y buscan relacionarse de mejor manera.
- Elementos de presión social, el bombardeo de la publicidad y la oferta.

Pons y Buelga (2011) manifiestan que para cada uno de estos procesos existen varios factores que se diferencian en:

### ***Social***

La dificultad de asumir algunas realidades cotidianas.- La adolescencia es un momento particularmente vulnerable en la vida de una persona, por ser el momento de transición entre la pérdida de los padres como educadores principales y la búsqueda o el encuentro de otras nuevas figuras, deseos y sensaciones. A todo esto se suma enfrentamiento con un mundo que cada vez se les va haciendo más complejo.

El papel que hace del alcohol compañía habitual en las relaciones sociales. Las evidencias sugieren que el hecho de que los compañeros de un adolescente consuman alcohol es un sólido indicador de que él o ella beberán alcohol. La publicidad, dirigida de una manera especialmente agresiva a los jóvenes, la aceleración del ritmo de vida.

### ***Familiar***

El consumo de alcohol dentro de la familia es siempre referencia para los/as adolescentes y afecta sobre todo en el adelanto de la edad del consumo por parte de estos.

Los adolescentes beben menos y tienen menos problemas relacionados con el alcohol cuando los padres aplican una discipli-

na uniforme y expresan sus expectativas claramente. Los hijos de padres alcohólicos tienen más probabilidades de empezar a tomar durante su adolescencia y a desarrollar desórdenes de uso de alcohol.

Diversas investigaciones sugieren que hay menos probabilidades de que los niños beban alcohol si los padres forman parte de sus vidas y participan en sus actividades y cuando tanto los niños como los padres indican que tienen una relación estrecha. Los jóvenes cuyas familias tienen ya un historial de abuso de alcohol, están en “mayor riesgo” que otros para desarrollar problemas relacionados con el alcohol puesto que al ver a sus padres y/o demás familiares, se acostumbran y creen que el consumir bebidas embriagantes es un buen hábito característico de los adultos.

### **Grupal**

Normalmente se bebe en grupo para divertirse y ser aceptado, y en alguna medida para mantener una relación grupal y no sentirse alejado ni solo, ya sea que al adolescente no le guste consumir alcohol él lo hace para pertenecer a su nuevo grupo.

### **Individual**

Generalmente la juventud empieza su consumo relacionado a problemas de socialización, dependencia afectiva, problemas de personalidad, otras veces se acude al alcohol por curiosidad, por el afán de experimentar, de conocer aquello de lo que se habla y que tan peligroso parece. También para facilitar el contacto y la comunicación en las relaciones sexuales, pero por el contrario, esto no solo no lo facilita, sino que lo dificulta y aporta efectos contrarios a los buscados.

Otra de las formas de acercarse al alcohol por parte de los adolescentes es para participar de la sociedad de los adultos, cuyas actitudes se toman como referencia en numerosas situaciones cotidianas.

Además varias literaturas plantean que en el caso de la adolescencia, muchas veces se niega a sufrir alcoholismo puesto que no se bebe entre semana, sin embargo, sobrepasarse todos los fines de semana y comenzar a depender de ese hábito conlleva también a poseer un tipo de alcoholismo, debido a que crea dependencia y adicción hacia esa bebida (Musitu y Pons, 2010).

Generalmente, las personas que acaban dependiendo, poco a poco empiezan a beber también entre semana, y sin ningún motivo aparente o buscando los motivos donde no los hay.

Los adolescentes beben alcohol para tener una excusa para involucrarse en conductas no aceptadas socialmente y poder echarle la culpa al alcohol, así por ejemplo, si alguno hace algo que pueda ser percibido como infantil, agresivo o peligroso y que pudiera tener una respuesta negativa de sus compañeros, tiene un pretexto, algo a que atribuir la conducta inaceptable. En estos casos, el alcohol es usado como una carta abierta para hacer lo que a uno le plazca (O'hannessian, Flannery, Simpson y Russell, 2016).

Habitualmente, el adolescente tiene dificultades en saber cuál es su límite, y pocas veces tiene conciencia de cuando tiene que parar de beber. Con el tiempo, la forma de beber de los adolescentes ha cambiado considerablemente. Los jóvenes consumen alcohol intermitentemente y sin apenas diferencia en los sexos, la mujer ha alcanzado

al varón. Se bebe más los fines de semana y las bebidas preferidas por los adolescentes son la cerveza, las bebidas destiladas y los combinados. Se busca una rápida intoxicación y se ocupa casi la totalidad del tiempo libre en beber. Incluso el alcohol está presente en otro tipo de actividades que podrían ser susceptibles y en cierto modo alternativas al consumo, como por ejemplo en excursiones y acampadas, celebraciones deportivas, etc. El consumo se da en todas las capas de la sociedad (Cicua, Meléndez y Muñoz, 2008).

La accesibilidad de los jóvenes a las bebidas alcohólicas es cada vez mayor, a pesar de las prohibiciones impuestas de su venta a menores. La creencia más compartida entre los diferentes grupos de adolescentes y jóvenes, tiene que ver con la asociación, según su opinión, entre el consumo de alcohol y las “consecuencias positivas” que este proporciona. Entre estas destacan, una potenciación de la actividad psico-física (alegría, euforia, superación de la timidez y retraimiento, mejoría del estado de ánimo, etc.), posibilidad de diversión e integración dentro del grupo de amigos donde la mayoría consumen (Espada, Griffin, Botvin y Méndez, 2003).

La juventud, como regla general, no asocia el consumo de alcohol con los problemas que de él pueden derivarse, ellos esperan del alcohol cambios positivos globales (facilitador de expresividad emocional, desinhibidor y potenciador de las relaciones sociales, etc.), y a la vez no creen que dicha sustancia tenga consecuencias negativas, influyendo considerablemente en un mayor consumo durante el fin de semana, donde las relaciones interpersonales se intensifican. Por eso anticipar los “efectos posi-

vos” y no las verdaderas consecuencias negativas, conlleva a que se produzca un mayor consumo social.

Medina-Mora, Natera, y Borges, (2002) explican que existen diferentes tipos de efectos que produce el alcohol en el adolescente, estos dependen de factores como: edad (beber alcohol mientras el organismo todavía se encuentre madurando es especialmente nocivo), peso (afecta de modo más severo a las personas con menor masa corporal), sexo (por factores fisiológicos, la tolerancia femenina es, en general, menor que la masculina), cantidad y rapidez de la ingesta (a más alcohol en menos tiempo mayor intoxicación), ingestión simultánea de comida (el estómago lleno, sobre todo de alimentos grasos, dificulta la intoxicación), combinación con bebidas carbónicas (tónica, coca-cola, etc., que aceleran la intoxicación)

La adolescencia es una etapa de la vida durante la cual el niño forja su individualidad, crea un sistema de valores adultos y empieza a independizarse de sus padres. El uso de alcohol y otras drogas constituye un obstáculo serio al desarrollo intelectual y social de los jóvenes, que impide su evolución natural hacia la edad adulta, madura, al prolongar la dependencia y la inmadurez (Medina-Mora, M. E., Natera, G., y Borges, G. 2002).

Para los adolescentes, entre quienes la droga más popular es el alcohol, éste constituye sin duda una droga peligrosa con consecuencias que pueden poner en peligro la vida, mientras que la influencia de los compañeros es más importante durante la adolescencia.

### ***Efectos psicológicos***

De acuerdo con Kolb y Whishaw (2009) los efectos psicológicos del alcohol que pueden experimentar los adolescentes dependen de la dosis, por ejemplo: desinhibición, euforia, relajación, aumento de la sociabilidad, dificultades para hablar, dificultad para asociar ideas y descoordinación motora.

A nivel comportamental el consumo de alcohol se ha comprobado que origina problemas escolares porque repercute directamente en el rendimiento académico, violencia y agresividad que se manifiesta en riñas callejeras o en violencia intrafamiliar, problemas legales como comportamiento delictivo, problemas afectivos debido a que el abuso de alcohol se relaciona con el suicidio. El alcohol actúa 'inhibiendo al inhibidor' de tal forma que cuando se actúa bajo sus efectos es muy probable que no se adopten las medidas preventivas al tener relaciones sexuales (uso de preservativo), con lo cual aumenta el riesgo de infección por el VIH y otras enfermedades de transmisión sexual además de embarazos no deseados (Pons y Buelga, 2011).

### ***Efectos en la fisiología humana***

El alcohol es tóxico para la mayoría de tejidos del organismo. Su consumo crónico y excesivo se ha asociado al desarrollo del síndrome de dependencia al alcohol, pero también a numerosas enfermedades inflamatorias y degenerativas que pueden acabar con la vida de los sujetos que los sufren. El paradigma de las lesiones orgánicas producidas por el consumo crónico de etanol es la cirrosis hepática. Existen otras enfermedades producidas por el consumo crónico de alcohol que afectan por ejemplo: el sistema cardiovascular (miocardiopatía alcohólica),

páncreas (pancreatitis aguda y crónica), sistema nervioso central (atrofia cerebral y cerebelosa, encefalopatías), nervios periféricos (polineuropatía alcohólica), sistema músculo-esquelético (osteoporosis, miopatía alcohólica) y sobre el feto (síndrome alcohólico fetal), enfermedades psicoorgánicas (amnesia lacunar, demencia alcohólica), trastornos psicóticos (alucinosis, celotipia alcohólica) y otras enfermedades psiquiátricas como ansiedad y depresión. El desarrollo de estas enfermedades depende en gran medida de la cantidad de alcohol consumido por los pacientes (dosis total acumulada de alcohol durante toda la vida del sujeto), aunque también influye una cierta predisposición personal (vulnerabilidad genética) y/o circunstancias ambientales como malnutrición (Kolb y Whishaw, 2009).

## **CONCLUSIONES**

Se pudo observar que actualmente aún existe una problemática social real que es el creciente consumo de bebidas alcohólicas en los adolescentes.

Por otra parte, en el ámbito psicológico se evidenció que los efectos del consumo excesivo de alcohol ocasionan daños en diversas zonas del cerebro como en el hipocampo, existiendo un daño en procesos de aprendizaje y memoria, además de generar un desequilibrio entre los sistemas cerebrales relacionados con el placer y el control conductual, haciendo más vulnerable a las adicciones al adolescente.

Así mismo, a través de este ensayo se ha intentado concientizar a los adolescentes acerca de los efectos negativos que produce el consumo de alcohol en ellos, para que por medio de esta información se re-

capacite acerca del daño a largo plazo que produce en su fisiología y psicología.

Existen variables que han influido en los jóvenes para consumir sustancias como son: violencia intrafamiliar, aceptación grupal y problemas en aceptación a sí mismo.

Se ha determinado que el entorno familiar es indispensable para el adolescente debido a que en el mismo se debe difundir un apoyo en el autoestima, porque los jóvenes al inicio beben sin considerar el daño que se causan tanto en el ámbito social, familiar y personal, dejando a un lado su amor e importancia como individuos y desperdician la mejor etapa de su vida en estar ebrios y lo consideran diversión.

## BIBLIOGRAFÍA

Cicua, D., Meléndez, M. y Muñoz, L. (2008). Factores en el consumo de alcohol en adolescentes. *Pensamiento psicológico*, 4 (11), pp. 115-134.

Espada, J., Griffin, K., Botvin y Méndez, X. (2003). Adolescencia: Consumo de alcohol y otras drogas. *Papeles del psicólogo*, 23 (84), pp. 9-17.

Golpe, S., Isorna, M., Barreiro, C., Braña, T., y Rial, A. (2017). Consumo intensivo de alcohol en adolescentes: prevalencia, conductas de riesgo y variables asociadas. *Adicciones*, 29(4), 256-267.

Kolb, B., Whishaw, I., (2009). *Neuropsicología Humana*. Quinta Edición Madrid, España. Editorial Médica Panamericana.

Medina, M., Facundo, F., Cortez, J., Castillo, M. y Da Silva, E. (2017). Autoestima y consumo de alcohol en adolescentes escolarizados. *NURE investigación: Revista Científica de enfermería*, 14(88), 1.

Medina-Mora, M. E., Natera, G., y Borges, G. (2002). Alcoholismo y abuso de bebidas alcohólicas. *Observatorio mexicano en tabaco, alcohol y otras drogas*. México, DF: Secretaría de Salud, 15-25.

Morris, C., (1996). *Estados de Conciencia en Psicología*. Novena Edición. México. Prentice- Hall.

Musitu, O. y Pons, J. (2010). Hablemos de alcohol: Por un nuevo paradigma en el beber adolescente *Adolescencia y alcohol*. En J. Elzo (Ed.), *Adolescencia y Alcohol: Buscando significados en la persona, la familia y la sociedad* (pp.137-170). Madrid: Entinema.

Ohannessian, C., Flannery, K., Simpson, E., y Russell, B. (2016). Family functioning and adolescent alcohol use: A moderated mediation analysis. *Journal Of Adolescence*, 4919-27. doi:10.1016/j.adolescence.2016.02.009

Pons, J. y Buelga, S. (2011). Factores asociados al consumo juvenil de alcohol: Una revisión desde una perspectiva psicosocial y ecológica. *Psychosocial Intervention*, 20(1), 75-94.

Quintero, S., Padilla, L., Velázquez, R., Mandujano, J. (2012). Revisión del problema de consumo de alcohol en jóvenes mexicanos y posibles relaciones con factores ligados a género; *Medwave*, 12(7), 1-6.

Ruiz, G. y Medina-Mora I. (2014). La percepción de los adolescentes sobre el consumo de alcohol y su relación con la exposición a la oportunidad y la tentación al consumo de alcohol. *Salud Mental*, 37(1), 1-8.

Villareal, G., Sánchez, S., y Musitu, O. (2013). Análisis psicosocial del consumo de alcohol en adolescentes mexicanos. *Universitas Psychologia*, 12(3), 857-868.

# Funcionalidad familiar y la personalidad

## *Family functionality and personality*

*Cristian Daniel Niveló Morocho, Lenin David Calva Abad*

Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo identificar la funcionalidad familiar y los rasgos de personalidad en las familias de Zamora Huayco Alto “El Carmen” y como objetivos específicos identificar la funcionalidad familiar, identificar los rasgos de personalidad en las familias seleccionadas, y la relación que existe entre la funcionalidad familiar y los rasgos de personalidad. Este estudio es de tipo cuantitativo y cualitativo. Se seleccionó a 10 familias en el barrio Zamora Huayco Alto “El Carmen”. Para evaluar los rasgos de la familia se utilizó un test denominado test de la personalidad de KESTEN la cual permita conocer más objetivamente sus cualidades esenciales de la personalidad como resultado de la práctica social, educación y otras influencias

Con esta investigación logramos visualizar la funcionalidad familiar y sus rasgos de personalidad, que se obtuvo mediante la encuesta aplicada a las familias de dicho sector, por lo que existe una relación entre padres e hijos.

Para identificar la familia funcional se utilizó el test de personalidad para hacer una valoración de cada miembro de la familia del comportamiento habitual, los sentimientos frente a determinadas circunstancias, y los resultados de las 10 familias encuestadas en la que evaluamos en el sector de Zamora Huayco Alto “El Carmen”.

**Palabras clave:** *familia funcional, rasgos de personalidad, violencia, desigualdad familiar.*

### ABSTRACT

This research aims to identify family functionality and personality traits in the families of Zamora Huayco Alto “El Carmen” and as specific objectives identify family functionality, identify personality traits in selected families, and the relationship that exists between family functionality and personality traits. This study is quantitative and qualitative. Ten families were selected in the Zamora Huayco Alto “El Carmen” neighborhood. To evaluate the characteristics of the family, a test called KESTEN perso-



nality test was used which allows to know more objectively its essential qualities of personality as a result of social practice, education and other influences

With this investigation we were able to visualize the family functionality and their personality traits, which was obtained through the survey applied to the families of said sector, so there is a relationship between parents and children.

To identify the functional family, the personality test was used to assess each family member for habitual behavior, feelings against certain circumstances, and the results of the 10 families surveyed in which we evaluated in the Zamora Huayco sector. High "The Carmen".

**Keywords:** *functional family, personality traits, violence, family inequality.*

## INTRODUCCIÓN

El presente artículo científico tiene como propósito dar a conocer la funcionalidad familiar y los rasgos de personalidad de las familias en el Barrio Zamora Huayco Alto "El Carmen" en una muestra de 10 familias del sector.

Se conoce que según James (2006), en las familias funcionales los integrantes trabajan juntos para mejorar su relación, centran su energía en enseñar principios correctos y en permitir ejercitar el albedrío. Por esta razón, en el Barrio Zamora Huayco Alto "El Carmen" se ha realizado la aplicación del Cuestionario del Funcionamiento Familiar y el Test de Personalidad de Kesten cuyo propósito fue medir la funcionalidad familiar y los rasgos de personalidad. Asimismo, se ha podido analizar cómo esta funcionalidad familiar se correlaciona con

los rasgos de personalidad adquiridos por cada miembro de las familias encuestadas para de esta manera determinar si la personalidad se desarrolla de acuerdo a su contexto familiar. (James, 2006,p45)

También se podrá constatar una visión general sobre el modo de crianza de los padres con sus hijos y cómo éstos se desenvuelven en su entorno académico, social y familiar.

Específicamente, la personalidad del individuo es influenciada de manera integral por la familia desde las primeras edades. Y la familia como organización, aunque haya sufrido diversos cambios en su estructura, sigue teniendo funciones esenciales en su labor realizadora del individuo. Funciones como la enseñanza, la supervivencia, el establecimiento de afecto, la fuente de apoyo emocional, el organizar la vida en una disciplina, con límites, con autoridad, la promoción de experiencias, de interacción, la resiliencia entre otras.

Esta investigación se realizó bajo el enfoque cuanti-cualitativo de tipo descriptivo para identificar los estilos de funcionalidad familiar y los rasgos de personalidad. Como objetivo general. Identificar la funcionalidad familiar y los rasgos de personalidad en las familias de Zamora Huayco Alto "El Carmen" y como objetivos específicos identificar la funcionalidad familiar, identificar el rasgo de personalidad en las familias seleccionadas, y la relación que existe entre la funcionalidad familiar y los rasgos de personalidad. Se establecieron las siguientes preguntas de investigación como referente: ¿Se toma decisiones importantes entre todos para cosas importantes de la familia?, ¿Las manifestaciones de cariño



forman parte de nuestra vida cotidiana?, ¿podemos aceptar los efectos de los demás y sobrellevarlos?

Para identificar la familia funcional se utilizó el test de personalidad para hacer una valoración de cada miembro de la familia sobre su comportamiento habitual, los sentimientos frente a determinadas circunstancias sus principales actitudes, intereses y algunas otras conductas, con el fin de obtener un resultado más amplio sobre los factores de la personalidad al igual que las actitudes e interés ante una circunstancia.

Baremo más de 6 puntos en cada columna significa rasgo significativo En el sector de Zamora Huayco Alto “El Carmen” contribuimos con varios aspectos de gran importancia, debido al tiempo que nos brindó cada familia realizamos el test de manera adecuada, haciendo conocer lo importante que es pertenecer a una familia funcional, en el transcurso del desarrollo identificamos a las familias funcionales ya que proceden a varias costumbres tradicionales, debido a que por recurso económicos no lograron acabar su nivel de escolaridad, por ende destacamos que en su personalidad se refleja aspectos de violencia, acoso sexual, agresión, machismo ente otras

## ***Revisión de la literatura***

### ***La funcionalidad Familiar***

Funcionalidad familiar es una noción que describe la organización más general, pero a la vez más importante del hombre, puesto que representa el desarrollo de una sociedad. Así, la familia constituye un conjunto de individuos unidos a partir de un parentesco, que según los expertos puede tener 2 raíces: una relacionada con la afinidad

surgida a partir del desarrollo de un vínculo reconocido a nivel social (como sucede con el matrimonio o una adopción), y la otra de consanguinidad (por ejemplo: la filiación entre una pareja y sus descendientes directos).” A lo largo de los siglos se han escrito cientos de novelas que narran las diferencias que existen entre miembros de una misma familia, sus peleas, sus mentiras, sus enojos y, sobre todo, el odio que puede existir entre hermanos, de padres a hijos o de hijos a padres” (nehuen, 2012, p.30)

Desde el punto de vista etimológico, la funcionalidad habla de ejecución, cumplimiento, ejercicio o tarea que ha de llevarse a cabo, por lo que desde esta perspectiva en la familia se estudian las funciones y su complejidad pretendiendo explicar la dinámica familiar mediante la contribución de las partes a las necesidades del conjunto, estableciendo los requerimientos que una familia ha de establecer para mantenerse.

Un sistema familiar equilibrado y bien estructurado favorece la realización y el logro de las funciones de todos sus miembros. Se trata de unidades ligadas que forman un grupo, un todo coherente en el que los distintos elementos que lo componen interactúan, son independientes entre sí y, por lo tanto, están articulados, pueden crecer desde el interior y constituyen una unidad completa. (Cervera, 2004, p. 60)

### ***La personalidad***

La personalidad es un conjunto de formas de comportarse y pensar que suponen diferencias individuales y que se ven afectadas por el desarrollo de la persona. Incluye actitudes, formas de relacionarse con los demás, habilidades, hábitos y formas de pensar.

Se trata de un constructor, que al igual que la inteligencia, han generado numerosas investigaciones. A lo largo de la historia, numerosas personas han intentado definirla, así como plantear posibles teorías que faciliten la comprensión de un concepto, que a simple vista parece fácil.

La personalidad del individuo va de la mano con la educación y la influencia familiar, la cual debe ser intensa en el esfuerzo de brindar a sus hijos ese amor que comprende, que educa, que capacita. La familia es el eje fundamental, mucho mejor si siempre están presentes como dos camaradas el padre y la madre.

Según el psicólogo Carl Jung elaboró una teoría en la que afirma que existen 8 tipos de personalidades distintas:

1. Pensamiento introvertido. - Les interesa más las ideas que los hechos, estar en su realidad interior ante las demás personas. Es decir, están mucho más enfocadas en sus propios pensamientos que en lo que ocurren el mundo exterior
2. Sentimental introvertido.- Son poco habladoras, pero a la vez pueden ser simpáticas y empáticas y pueden tener cierta facilidad para crear vínculos afectivos con un círculo aunque no mostraran su apego
3. Sensación-introvertido.- quienes tienen una personalidad sensible introvertido están más enfocados a los fenómenos subjetivos más que a los objetivos que ocurren a su alrededor, como el resto de personalidades introvertidas
4. Intuitivo-introvertido.- Son muy soñadores y fantasean bastante acerca del

futuro, al punto de dejar casi de lado el presente. Puedes reconocerlos por su carácter soñador

5. Pensamiento extrovertido.- Crean explicaciones del mundo y de los que los rodea a partir de lo que ven a su alrededor, creándose reglas casi inamovibles sobre la realidad. Estas personas no suelen cambiar muy fácilmente su forma de ver las cosas y además intentarían imponer su visión a los demás
6. Sentimental- extrovertido.- Son personas muy empáticas tienen gran facilidad para conectar con los demás, a la vez que disfrutan mucho de la compañía. Es un perfil muy bueno para las relaciones humanas ya que cuentan con grandes habilidades sociales
7. Sensación-extrovertido.- En este tipo de personalidad se mezclan la búsqueda de las sensaciones tangibles con la vivencia con el entorno y con los demás. Las personas con este tipo de se sienten muy viene interacción con los demás
8. Intuición-extroversión.- La personalidad de tipo intuitivo- extrovertido tiene tendencia a emprender todo tipo de proyectos y aventuras de duración media a larga, queriendo siempre empezar devuelta cuando una termina.

“La moralidad del intuitivo no es intelectual ni sentimental. Tiene su moral propia, que es la fidelidad a su intuición y el sometimiento voluntario a su fuerza. Es escasa su consideración por lo que se refiere al bienestar de los que lo rodean”, lo definió Jung en su obra.

### ***Ideas generales sobre rasgos***

1. La personalidad es una serie de rasgos
2. Un rasgo es una disposición relativamente permanente de la personalidad que es inferida del comportamiento y que a su vez se supone determina el comportamiento.
3. Rasgos fundamentales- Son aquellos que son indivisibles y cuya combinación da paso a otros rasgos denominados secundarios.
4. Para determinar los rasgos de personalidad, nos permiten hacer predicciones sobre nuestra conducta y la de otros

### ***Rasgos y disposiciones***

- Un rasgo puede definirse como la tendencia de un individuo a comportarse de una forma consistente en muchas situaciones distintas.
- Los rasgos son características que influyen en algunos pero no en todos los comportamientos.
- Disposiciones, tendencia latente para comportarse de una manera concreta que solo se manifiestan en las situaciones apropiadas.

### ***Teoría de los rasgos***

Consideran la existencia de rasgos de personalidad entendidos como las dimensiones continuas. Las dimensiones pueden ser:

**Rasgos unipolares:** Se extienden desde 0, que indica ausencia de las características definidas por el rasgo, hasta un punto máximo

**Rasgos bipolares:** se extienden desde un polo o extremo al opuesto, pasando por un punto cero, que indica equilibrio

- Allport propone que el rasgo tiene una existencia normal; es independiente del observador, está realmente ahí". De esta manera, el autor ratifica el rasgo, lo concibe como algo que existe por sí mismo. No todos los autores concuerdan con esta idea
- Gordon Allport considera que todas las funciones del ego o de la persona (el sentido de la identidad, el sentido del cuerpo, el sentido del amor propio, el pensamiento racional y la autoimagen) deben considerarse como funciones de la personalidad

El ambiente familiar influye de manera decisiva en nuestra personalidad, la relación entre los miembros de la casa determina valores, afectos, actitudes y modos de ser que el niño va asimilando desde que nace. Por eso, la vida en familia es eficaz medio educativo al que debemos dedicar tiempo y esfuerzo. (García, 2006,p.45).

## **MÉTODO**

Esta investigación se realizó bajo el enfoque cuanti-cualitativo de tipo descriptivo para identificar los estilos de funcionalidad familiar y los rasgos de personalidad. Como objetivo general. Identificar la funcionalidad familiar y los rasgos de personalidad en las familias de Zamora Huayco Alto "El Carmen" y como objetivos específicos identificar la funcionalidad familiar, identificar el rasgo de personalidad en las familias seleccionadas, y la relación que existe entre la funcionalidad familiar y los rasgos de personalidad. Se establecieron las siguientes preguntas de investigación como referente: ¿Se toma decisiones importantes entre todos para cosas importantes de la familia? , ¿Las

manifestaciones de cariño forman parte de nuestra vida cotidiana?, ¿podemos aceptar los efectos de los demás y sobrellevarlos?

### **Participantes**

Los participantes en este estudio fueron padres de 5 a 15 años de edad que habitan en el Barrio Zamora Huayco Alto “El Carmen” en la ciudad de Loja. Se seleccionó 10 familias que se evidencio resultados de familias funcionales, y en un porcentaje minimizado en familias disfuncionales.

### **Instrumentos**

Para identificar la familia funcional se utilizó el test de personalidad para hacer una valoración de cada miembro de la familia de su comportamiento habitual, los sentimientos frente a determinadas circunstancias sus principales actitudes, intereses y algunas otras conductas, con el fin de obtener un resultado más amplio sobre los factores de la personalidad al igual que las actitudes e interés ante una circunstancia.

Para calificar el siguiente test existe el baremo más de 6 puntos en cada columna significa rasgo significativo. En el sector de Zamora Huayco Alto “El Carmen” contribuimos con varios aspectos de gran importancia, debido al tiempo que nos brindó cada familia realizamos el test de manera adecuada, haciendo conocer lo importante que es pertenecer a una familia funcional, en el transcurso del desarrollo identificamos a las familias funcionales ya que proceden a varias costumbres tradicionales, debido a que por recurso económicos no lograron acabar su nivel de escolaridad, por ende destacamos que en su personalidad se refleja aspectos de violencia, acoso sexual, agresión, machismo ente otras.

## **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

### **Cuantitativo**

Se aplicó el test a 10 familias, mediante una investigación se dio a conocer los datos generales, datos sobre la unidad familiar, para el objetivo general está encaminado a ver el estilo de la funcionalidad familiar y personalidad, nos sirvió para ver el bienestar de cada familia y como han aprendido a cumplir con sus responsabilidades.

Los resultados que se logró obtener de las 10 familias investigadas, según el test aplicado indica que existe el 50.8% posee un nivel funcional moderado, el 40 % posee un nivel medio y el 9.2% se encuentra en un nivel disfuncional.

Los resultados que se obtuvieron sobre personalidad, debe tener claro que poseer tal o cual rasgo, no es bueno ni malo. Este test permitirá que se conozca más objetivamente sus cualidades esenciales de su personalidad, permitió resultado de la práctica social, educación y otras influencias.

### **Cualitativo**

Fase de ordenación de la información, que consiste en la revisión de las preguntas para la aplicación del test prueba de personalidad y la formulación de la entrevista, que es en base a los objetivos planteados

Captura, organización y manejo de la información se aplicó del test prueba de personalidad semi-estructurada los datos fueron registrados en apuntes, se considera el lenguaje verbal analógico que los participantes mantuvieron mientras fueron consultados, la información fue clasificada, de acuerdo a las variables de estilos de disfuncionalidad familiar.

## RESULTADOS

### Resultados del cuestionario

El cuestionario “prueba de funcionamiento familiar”, se aplicó a 10 familias del Barrio Zamora Huayco alto, donde a continuación se presentará los resultados en los gráficos siguientes:

Tabla 1: ¿Se toman decisiones entre todos para cosas importantes de la familia?

	f	%
Casi nunca	2	20.0%
Pocas veces	3	30.0%
A veces	4	40.0%
Muchas veces	1	10.0%
Casi siempre	0	0.0%

Fuente: cuestionario de funcionamiento familiar.

Elaborado por: Ortega, de la Cuesta and Días, C. (1999)

**Descripción:** Esta encuesta fue contestada por 10 familias en donde las familias en gran parte contestaron con mayoría a veces según el ítem correspondiente a cada subescala

**Interpretación:** Según el test aplicado a las 10 familias, el 40% a veces toman decisiones importantes para la familia, el 30% pocas veces, el 20% casi nunca se toman decisiones importantes en la familia y el 10% muchas veces.

Tabla 2: ¿En mi casa predomina la armonía?

	f	%
Casi nunca	1	10.0%
Pocas veces	2	20.0%
A veces	2	20.0%
Muchas veces	1	10.0%
Casi siempre	4	40.0%

Fuente: cuestionario de funcionamiento familiar.

Elaborado por: Ortega, de la Cuesta and Días, C. (1999)

**Descripción:** Según el test aplicado a las 10 familias de Zamora Huayco casi siempre predomina la armonía en 4 familias, dos pocas veces, 2 a veces y uno casi nunca

**Interpretación:** El 40% de las familias aplicadas predomina la armonía, el 20% a veces predomina la armonía, el 20% pocas veces, el 10% casi nunca y el 10% muchas veces, como se puede verificar en el cuadro en minoría la familia predomina la armonía.

Tabla 3: ¿En mi familia cada uno cumple sus responsabilidades?

	f	%
Casi nunca	0	0.0%
Pocas veces	0	0.0%
A veces	2	20.0%
Muchas veces	5	50.0%
Casi siempre	3	30.0%

Fuente: cuestionario de funcionamiento familiar.

Elaborado por: Ortega, de la Cuesta and Días, C. (1999)

**Descripción:** Según el test aplicado a las 10 de Zamora Huayco, casi siempre hay una frecuencia de 3, muchas veces de 5, a veces de 2, pocas veces de 0, casi nunca de 0

**Interpretación:** El 30 % aplicadas en mi familia cada uno cumple con sus responsabilidades, el 50% muchas veces en mi familia cada uno cumple sus responsabilidades, y el 20% a veces, en la que podemos verificar en el siguiente cuadro se puede verificar que cada uno cumple con sus responsabilidades.

Tabla 4: ¿Las manifestaciones de cariño forman parte de nuestra vida cotidiana?

	f	%
Casi nunca	0	0.0%
Pocas veces	3	30.0%
A veces	4	40.0%
Muchas veces	1	10.0%
Casi siempre	2	20.0%

Fuente: cuestionario de funcionamiento familiar.

Elaborado por: Ortega, de la Cuesta and Dias, C. (1999)

**Descripción:** Según el test aplicado en frecuencia encontramos 2 en casi siempre, 1 muchas veces, 4 a veces, 3 pocas veces

**Interpretación:** en la siguiente pregunta equivale al porcentaje de 20% casi siempre las manifestaciones de cariño forman parte de nuestra vida cotidiana, 10% muchas veces, 40% a veces, 30% pocas veces en la cual podemos verificar en la siguiente pregunta que a veces se da manifestaciones de cariño que forman parte de nuestra vida cotidiana.

Tabla 5: ¿Nos expresamos sin insinuaciones, de forma clara y directa?

	f	%
Casi nunca	1	10.0%
Pocas veces	4	40.0%
A veces	3	30.0%
Muchas veces	1	10.0%
Casi siempre	1	10.0%

Fuente: cuestionario de funcionamiento familiar.

Elaborado por: Ortega, de la Cuesta and Dias, C. (1999)

**Descripción:** Según en el test aplicado en esta pregunta encontramos la frecuencia de en casi siempre 1, en muchas veces 1, en a veces 3, en pocas veces 4 y en casi nunca 1.

**Interpretación:** en la presente pregunta número 5 se realizó un porcentaje de casi siempre el 10% no expresan de forma clara y directa, en muchas veces el 10%, en a veces 30%, en pocas veces el 40% en la que nos da un resultado que en pocas veces nos expresamos sin insinuaciones de forma clara y directa.

Tabla 6: ¿Podemos aceptar los defectos de los demás y sobrellevarlos?

	f	%
Casi nunca	2	20.0%
Pocas veces	5	50.0%
A veces	2	20.0%
Muchas veces	0	0.0%
Casi siempre	1	10.0%

Fuente: cuestionario de funcionamiento familiar.

Elaborado por: Ortega, de la Cuesta and Dias, C. (1999)

**Descripción:** para esta pregunta podemos destacar que en frecuencia en casi siempre encontramos una frecuencia de 1, en muchas veces de 0, en a veces de 2. en pocas veces 5, en casi nunca de 2.

**Interpretación:** en la siguiente tabla número 6 encontramos un porcentaje de casi siempre de 10%, en muchas veces pueden aceptar los defectos de los demás y sobrellevarlos. El 0%, en a veces el 20%, en pocas veces el 50 % en casi nunca encontramos el 20% lo que nos da como resultado de pocas veces ha podido aceptar los defectos de los demás y sobrellevarlos.

Tabla 7: ¿Tomamos en consideración las experiencias de otras familias ante situaciones difíciles?

	f	%
Casi nunca	0	0:0%
Pocas veces	3	30.0%
A veces	7	70.0%
Muchas veces	0	0.0%
Casi siempre	0	0,0%

Fuente: cuestionario de funcionamiento familiar.  
Elaborado por: Ortega, de la Cuesta and Días, C. (1999)

**Descripción:** en esta tabla encontramos que la frecuencia es de casi siempre, casi nunca y muchas veces de 0 en a veces de 7, en pocas veces de 3.

**Interpretación:** realizando la siguiente tabla encontramos con un porcentaje alto en a veces con un porcentaje de 70%, en pocas veces tomamos en consideración las experiencias de otras familias ante situaciones difíciles, el 30% y en casi nunca, muchas veces y casi siempre lo que nos da como resultado que tomamos en consideración las experiencias de otras familias ante situaciones difíciles.

Tabla 8: ¿Cuándo alguien de la familia tiene un problema los demás lo ayudan?

	f	%
Casi nunca	0	0.0%
Pocas veces	3	30.0%
A veces	5	50.0%
Muchas veces	0	0.0%
Casi siempre	2	20.0%

Fuente: cuestionario de funcionamiento familiar.  
Elaborado por: Ortega, de la Cuesta and Días, C. (1999)

**Descripción:** Según el test aplicado a las 10 familias 5 respondieron que a veces ayudan a los demás, 3 pocas veces y 2 casi siempre.

**Interpretación:** El 50% de las familias encuestadas apoyan cuando alguien tiene un problema, el 30% pocas veces, el 20% casi siempre cuando tienen un problema los demás lo ayudan.

Tabla 9: ¿Se distribuyen las tareas de manera que nadie este sobrecargado?

	f	%
Casi nunca	1	10.0%
Pocas veces	3	30.0%
A veces	4	40:0%
Muchas veces	0	0.0%
Casi siempre	2	20.0%

Fuente: cuestionario de funcionamiento familiar.  
Elaborado por: Ortega, de la Cuesta and Días, C. (1999)

**Descripción:** Según el test aplicado a las 10 familias 4 respondieron que a veces se distribuyen la tarea de casa, 3 pocas veces, 2 casi siempre y 1 casi nunca.

**Interpretación:** El 40% que corresponde a las familias han señalado que a veces distribuyen las tareas de casa, el 30% pocas veces se distribuyen las tareas de manera que nadie este sobrecargado, el 20% casi siempre y el 10% casi nunca

Tabla 10: ¿Las costumbres familiares pueden modificarse ante determinadas situaciones ?

	f	%
Casi nunca	6	60.0%
Pocas veces	2	20.0%
A veces	2	20.0%
Muchas veces	0	0.0%
Casi siempre	0	0.0%

Fuente: cuestionario de funcionamiento familiar.  
Elaborado por: Ortega, de la Cuesta and Días, C. (1999)



**Descripción:** Según el test aplicado a las 10 familias de Zamora Huayco 6 respondieron que puede modificarse las costumbres de una familia ante determinada situación, 2 pocas veces y 2 a veces.

**Interpretación:** El 60% de familias a las que se les aplicó el test según el cuadro indican que se pueden modificar las costumbres, el 20% a veces las costumbres familiares pueden modificarse ante determinadas situaciones y el 20% pocas veces, familias pertenecientes al barrio Zamora Huayco.

## DISCUSIÓN

Los resultados de las 10 familias encuestadas en la que evaluamos en el sector de Zamora Huayco Alto “El Carmen”, han sido de gran ayuda en diferentes campos, social, psicológico, etc. Así como ha sido un beneficio que nos ayudará a entender muchos aspectos negativos en los cuales debemos tener mucho cuidado.

Según Salvador Cervera Enguiz la familia es la unidad básica de la sociedad, independientemente de las características culturales que posee y se espera de ella que cubra las principales necesidades de sus miembros y transmita a las nuevas generaciones los valores culturales, morales y espirituales de cada sociedad. (cervera, 2004)

Los resultados que se logró obtener de las 10 familias investigadas, según el test aplicado indica que existe el 50.8% posee un nivel funcional moderado, el 40% posee un nivel medio y el 9,2% se encuentra en un nivel disfuncional.

En relación a lo antes mencionado la siguiente investigación realizada por Wilson G. Utilizo el modelo de Circumplejo de Olson según los evaluados presenta un rango

alto con el 52.3% lo que significa que son familias Caóticas, el nivel de satisfacción es alto siendo familias funcionales, el 40,5% son familias unidas: sin embargo el nivel de satisfacción es bajo, el 36.6% parecería ser que son familias que se requiere mayor cercanía y control por parte de sus integrantes dejando de lado su individualidad (G, 2015, p. 57).

Podemos destacar que a fin de la funcionalidad familiar encontramos varios aspectos que nos proponen a hacer algo en esta localidad para beneficio de cada familia y el bienestar con sus familiares para así lograr que futuras generaciones logren obtener su nivel de escolaridad correcto, y así determinar el rasgo de personalidad de las familias. La familia sigue siendo muy importante en los propósitos. Una familia funcional no es una familia perfecta, pero todos sus miembros han aprendido a cumplir con sus responsabilidades. Hay respeto entre sus miembros, una comunicación adecuada, se apoyan unos a otros, enfrentan los conflictos con una adecuada madurez.

Desde su origen, la familia tiene varias funciones que podríamos llamar universales, tales como: reproducción, protección, la posibilidad de socializar, control social, determinación del estatus para el niño y canalización de afectos, entre otras. La forma de desempeñar estas funciones variará de acuerdo a la sociedad en la cual se encuentre el grupo familiar. El control social y la socialización, entre otras funciones, son compartidas por la escuela. La dinámica educativa desempeña un rol fundamental, al ser fuente generadora de afectos y de vinculación interpersonal, así como el lugar en donde se podría hacer el diagnóstico de



la problemática familiar y permitir su derivación a las instancias especializadas en mejorar estas situaciones. (Pérez Lo Presti & Reinoza Dugarte)

En esta investigación la familia funcional son aquellas cuyas relaciones e interacciones hacen que su eficacia sea aceptable y armónica, son familias donde los roles de todos los miembros están establecidos sin que existan puntos críticos de debilidades asumidas y sin ostentar posiciones de primacía, artificial y asumida, por ninguno de los miembros y donde todos se colaboran, trabajan y contribuyen y cooperan igualmente y con entusiasmo por el bienestar colectivo.

Se caracterizan por los factores:

1. Los padres son y se comportan como hijos, algo que para algunos resulta extraordinario.
2. La organización jerárquica es clara: padre y madre comparten la autoridad en forma alternada, sin conflictos y balanceada.
3. Los límites para el comportamiento son claros y legítimos, se cumplen y se defienden.
4. La fase del ciclo vital y sus puntos críticos se atraviesan sin dificultad para identificar y resolver problemas.
5. Los miembros tienen capacidad para reconocer y resolver dilemas personales por medio de la comunicación abierta.
6. La comunicación misma, es clara y directa.

## CONCLUSIONES

- Basándonos en la teoría de Kesten caracteriza a la personalidad en madura y equilibrada, inestable, insegura, lábil, superficial e inmadurez, dichas características influyen en el torno familiar. Mediante la investigación realizada se encontró que 10 familias, según el test aplicado, indica que existe el 50.8% posee un nivel funcional moderado, el 40% posee un nivel medio y el 9,2% se encuentra en un nivel disfuncional.
- Se concluye que las familias funcionales no son familias perfectas, pero sus miembros aprenden a cumplir con sus responsabilidades, a dar y recibir amor, existe el respeto entre sus miembros, una comunicación adecuada, se apoyan unos a otros, enfrentan los conflictos con una adecuada madurez
- Son familias donde de todos los miembros están establecidos sin que existan puntos críticos de debilidades
- En la presente investigación, hemos observado que las familias funcionales y su rasgo de personalidad intentan tener una familia donde exista armonía el diálogo entre los miembros de la familia dando lugar desde los pequeños quienes conforman el hogar
- uno de los métodos que los padres pueden usar para fortalecer a su familia son las reuniones familiares, los paseos u organizaciones- eventos sociales, una simple excusa para reunir a la familia, pero con una perspectiva que maneja a su favor la interacción.

## REFERENCIAS

Álvarez M. Acerca de la familia cubana actual. La Habana: Ed. Academia, 1993

Brinkmann, HA, Segure MS. Adaptación, estandarización y elaboración de nor-más para el inventario de autoestima de Coopersmith. Rev Chil Psicol 1989;10(1):63-71

Gutiérrez D. Dinámica familiar y patología. México, DF: Prensa Médica, 1985:53-66.

González C, Jiménez A, Gómez C. Indicadores psi-sociales asociados con la ideación suicida en los adolescentes. Instituto Mexicano de Psiquiatría, Reseña de la IX Reunión de Investigación 1995; 5:135-139.

Huerta J. Medicina familiar. La familia en el proceso salud-enfermedad. México: Alfil; 2005. p. 92-110

Molina A. La familia como sistema. Un enfoque dialéctico. Facultad Psicología

Ruiz Rodríguez G. La familia. funcional Med Gen Integr 1990;6(1).

Satir V. Psicoterapia familiar conjunta. México, DF: Prensa Médica, 1985.

# Factores que influyen en el estado de ánimo y rasgos de personalidad de los estudiantes de Segundo Año Paralelo A en la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz de la Ciudad de Loja

## *Factors that influence in the state of mood and personality risks of second year students parallel A in the Calasanz Fiscomisional Educational unit of the city of Loja*

*Javier Alexander Espinosa León, Yessica Mireya Flores Benítez*  
Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

La presente investigación tiene por objetivo identificar los factores que influyen en los estados de ánimo, la relación existente entre los estados de ánimo y los rasgos de personalidad. El estudio es de tipo cuantitativo-cualitativo, la variable dependiente los estados de ánimo y la variable independiente son los rasgos de personalidad. Se seleccionó a 10 estudiantes de Segundo de Bachillerato, de 16 a 19 años de edad, de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz de la ciudad de Loja. Se utilizó el cuestionario para identificar los factores que influyen en los estados de ánimo y la aplicación de un "Inventario de personalidad NEO-FFI" para determinar los rasgos de personalidad.

Los resultados demostraron que los factores si influyen en los estados de ánimo en relación con los rasgos de personalidad. Se

identificó factores tales como: familiares, sociales, alimenticios y ambientales en donde el estudiante se ve en constante conflicto.

**Palabras clave:** *Estado de ánimo, Factores, Rasgos de personalidad.*

### ABSTRACT

The purpose of this research is to identify the factors that influence moods, the relationship between moods and personality traits. The study is quantitative-qualitative, the dependent variable is moods and the independent variable are personality traits. Ten second-year high school students, aged sixteen to nineteen, were selected from the Calasanz Fiscomisional Educational Unit in the city of Loja. The questionnaire was used to identify the factors that influence moods and the application of a "NEO-FFI Personality Inventory" to determine personality

traits. The results showed that the factors do influence moods in relation to personality traits. Factors such as family, social, food and environmental factors were identified where the student is in constant conflict. Keywords: Mood, Factors, Personality Traits.

**Keywords:** *Mood, Factors, Personality Traits.*

## INTRODUCCIÓN

Según Rusting (1998) los estados de ánimo y rasgos de personalidad mantienen un relación de procedencia como han constatado diferentes investigadores existe una clara relación entre los estados de ánimos positivos y la extraversión, y los estados de ánimo negativo y el neuroticismo.

Es decir, los estados de ánimo están relacionados con los rasgos de personalidad por decir una persona que presente un estado de ánimo positivo como calmado, enérgico, está en relación con el rasgo de extraversión mientras que una persona que presenta un estado de ánimo negativo como sentirse culpable, irritable, triste y propenso a experimentar sensaciones desagradables está en relación con el rasgo de neuroticismo.

La presente investigación tiene por objetivo general, investigar los factores que influyen en los estados de ánimo y los rasgos de personalidad, y, los objetivos específicos se establecieron en determinar cuál es la relación entre un estado de ánimo y un rasgo de personalidad y encontrar los factores que son causantes de un estado de ánimo positivo y negativo.

Se identificó los factores que afectan los estados de ánimo y los rasgos de personalidad en 10 estudiantes, de edades comprendidas entre los 16 a 19 años, en la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz, siendo en su gran mayoría los factores que afectan los

estados de ánimo como la falta de alimentación, la realización de ejercicios, al igual que se relacionan con los rasgos de personalidad.

## MARCO TEÓRICO

### **ESTADO DE ÁNIMO**

El estado de ánimo es el humor o tono sentimental, agradable o desagradable, que acompaña a una idea o situación y se mantiene por algún tiempo. Es un estado, una forma de estar o permanecer, que expresa matices afectivos y cuya duración es prolongada, de horas o días.

En el lenguaje popular se habla de ánimo o humor, en el lenguaje científico, se habla de timia (estado), de función tímica, de afectos (estados psíquicos que expresan matices afectivos); los estados de ánimo suelen tener una determinada valencia, o lo que es lo mismo, se suele hablar de buen y de mal estado de ánimo; activado o deprimido. (Thayer, 2014).

### **CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTADOS DE ÁNIMO**

- Pueden ser controlados.
- Su duración puede variar entre unos minutos, horas, e incluso días o más.
- Se presenta con una intensidad leve.
- Sus causas no son claras y las sensaciones son difusas.
- Su componente dominante son el ambiental, físico y psíquico.

### **¿Cómo se originan los estados de ánimo o de dónde provienen?**

Como bien se mencionó antes, varios factores influyen en los estados de ánimo.

Aunque la creencia más extendida popularmente es que los estados de ánimo se originan por las vivencias del día a día, sean victorias, fracasos, y demás, esto no es exclusivamente así, asimismo, nuestros pensamientos también pueden influir y determinar nuestros estados de ánimo junto con los ritmos corporales.

### **TIPOS DE ESTADO DE ÁNIMO**

Existen distintos tipos de estados de ánimo, estos pueden ser clasificados de varias formas.

No obstante, el autor y psicólogo Robert Thayer propone la teoría de que el estado de ánimo se centra en dos variables, las cuales serían energía y tensión. De esta forma, los tipos de estados de ánimo serían cuatro, los cuales explicaremos a continuación:

- **Energía – calma:** Este tipo de estado de ánimo vendría siendo el más positivo, pues la persona se siente animada, activa, tranquila, segura y contenta.
- **Calma – cansancio:** En este estado, la persona se siente relajada y a su vez puede estar cansada, con sueño y demás. Este estado de ánimo no se considera negativo sino positivo.
- **Tensión – energía:** Cuando una persona tiene este estado de ánimo, se siente llena de energía y activa, este puede ser un estado de ánimo negativo para algunos, mientras que para otros no.
- **Tensión – cansancio:** A diferencia de los tipos de ánimos anteriores, este es completamente negativo. Cuando la persona se siente fatigada, tiene ansiedad, presenta nerviosismo y demás sensaciones desagradables, está en este estado.

### **LOS 5 FACTORES DE LOS RASGOS DE PERSONALIDAD**

Existe un cierto acuerdo entre los expertos en personalidad en afirmar que la personalidad puede categorizarse en estos 5 grandes rasgos.

**(Factor O): Apertura a la Experiencia:** Muestra en qué grado un sujeto tiende a buscar nuevas experiencias personales y concibe de una manera creativa su futuro. La persona abierta a la experiencia tiene una relación fluida con su imaginación, aprecia el arte y la estética, y es consecuente con sus emociones y la de los que le rodean.

**(Factor C): Responsabilidad:** Refiere a cuán centrado está el sujeto en sus objetivos, además de cuán disciplinado se muestra para la consecución de dichos fines. Podríamos decir que la persona con alta puntuación en el factor C es un individuo organizado, con capacidad de concentración, que termina sus tareas y que piensa antes de tomar una decisión.

**(Factor E): Extraversión** Define el grado en que el sujeto se muestra abierto con los demás y canaliza su energía en contextos sociales, prefieren estar solo y no les agrada formar parte de bullicios de gente, lo cual no quiere decir que sean menos felices.

**(Factor A): Amabilidad** Es el grado en que la persona se muestra respetuosa, tolerante y tranquila. La persona amable es aquella que confía en la honestidad de los otros individuos, tiene vocación para ayudar y asistir a quien lo necesite, se muestra humilde y sencillo, y es empático hacia las emociones y sentimientos ajenos.

**(Factor N): Estabilidad emocional** Define en qué grado una persona afronta sin problema las situaciones complicadas de la

vida. Los sujetos tranquilos, no muy proclives a sentir rabia o a enfadarse, suelen permanecer animados y gestionan muy bien sus crisis personales. (Regader, 2012)

## **METODOLOGÍA**

Esta investigación se realizó bajo un enfoque cuantitativo-cualitativo, de tipo descriptivo para identificar los factores que influyen en los estados de ánimo en relación con los rasgos de personalidad. El objetivo general de la investigación es investigar los factores que influyen en los estados de ánimo y los rasgos de personalidad. Los objetivos específicos se establecieron en determinar cuál es la relación entre un estado de ánimo y un rasgo de personalidad y encontrar los factores que son causantes de un estado de ánimo positivo y negativo.

### ***Participantes***

Los participantes en este estudio fueron los estudiantes de Segundo Año Paralelo "A" entre 16 a 19 años de edad de la Unidad Educativa Fiscomisional Calasanz de la ciudad de Loja. Se seleccionó 10 estudiantes que evidenciaron o comunicaron los factores que afectan los estados de ánimo escogidos a través de muestreo intencional.

### ***Instrumentos***

Para identificar los factores que afectan los estados de ánimo se utilizó el cuestionario "Factores que influyen en el estado de ánimo y rasgos de personalidad" y para determinar los rasgos de personalidad se utilizó el "Inventario de personalidad NEO-FFI", fue realizado por este grupo de investigadores Yessica Flores y Javier Espinoza, de la Universidad Nacional de Loja en el año 2019.

## **ANÁLISIS DE DATOS**

### ***Cuantitativa***

La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto, es decir los estudios explicativos pueden ocuparse tanto de la determinación de las causas como de los efectos, por lo tanto, este enfoque nos fue de suma importancia para poder identificar los factores que afectan los estados de ánimo y rasgos de personalidad. (Hernández, 2010)

Para los resultados obtenidos utilizamos el análisis factorial exploratorio (AFE) de ítems es una de las técnicas más frecuentemente aplicadas en estudios relacionados con el desarrollo y validación de tests, porque es la técnica por excelencia que se utiliza para explorar el conjunto de variables latentes o factores comunes que explican las respuestas a los ítems de un test. (Hernández A. , 2014)

### ***Cualitativa***

Este método es una fase de ordenación de la información que consiste en la revisión de las preguntas para la aplicación del cuestionario "Factores que influyen en los estados de ánimo" al igual que la Guía de Entrevista Semi-estructurada", que es en base a los objetivos planteadas, nos permitió obtener información sustancial para la investigación.

## **RESULTADOS**

### ***Análisis Cuantitativo - resultado del cuestionario***

El cuestionario "Factores que influyen en los estados de ánimo", se aplicó a 10 estudiantes de Segundo de Bachillerato Paralelo "A" de la Unidad Educativa Fiscomi-

sional Calasanz que comprenden en edades entre 16 a 19 años, con una correspondencia de género con el porcentual del 45 % hombres y el 55% mujeres.

Tabla 1: ¿Quién contesta el cuestionario?

Género	f	%
Mujer	6	60%
Hombre	4	40%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario de Factores que influyen en los estados de ánimo. Elaborado por: Yessica Flores y Javier Espinosa. 2019

**Descripción:** el cuestionario fue contestado por 6 mujeres 4 hombres que se encuentran cursando el Segundo de Bachillerato en la Unidad educativa Calasanz.

**Interpretación:** Los estudiantes que participaron en la aplicación del cuestionario con un 40% que representa al género masculino y mujeres con un porcentaje del 60% de la población investigada.

Tabla 2: ¿Cómo es tu estado de ánimo en estos momentos?

Niveles	f	%
Cansado	2	2%
Ansioso	2	2%
Triste	0	0%
Deprimido	0	0%
Alegre	6	60%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario de Factores que influyen en los estados de ánimo. Elaborado por: Yessica Flores y Javier Espinosa. 2019

**Descripción:** En los estados de ánimo que presentan los estudiantes son 2 personas que están cansadas, 2 personas que están ansiosas y son 6 personas que tienen un estado de ánimo alegre.

**Interpretación:** En base a los estados de ánimo se puede evidenciar un alto índice con un 60% de los estudiantes tiene, un estado de ánimo alegre, con 20% representa un estado de ánimo cansado al igual que con 20% un estado de ánimo ansioso.

Tabla 3: ¿Te has sentido excluido por tus compañeros al realizar una actividad?

Opciones	f	%
Si	2	20%
No	8	80%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario de Factores que influyen en los estados de ánimo. Elaborado por: Yessica Flores y Javier Espinosa. 2019

**Descripción:** Dentro de la pregunta 3 da a conocer si el estudiante ha sido excluido por sus compañeros se pudo identificar que 2 personas contestaron que Si y 8 personas contestaron que no han sido excluidas.

**Interpretación:** Se puede evidenciar que el 60% de los estudiantes no se sienten excluidos por sus compañeros y con un 20% contestaron que si se han sentido excluidos.

Tabla 4: ¿Como es tu alimentación?

Niveles	f	%
Muy Buena	4	40%
Buena	4	40%
Regular	0	0%
Mala	2	20%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario de Factores que influyen en los estados de ánimo. Elaborado por: Yessica Flores y Javier Espinosa. 2019

**Descripción:** Se puede observar como es la alimentación de los estudiantes a lo que 4 personas respondieron que es muy buena, 4 personas respondieron que es buena y 2 personas respondieron que es regular.

**Interpretación:** Se evidencia que la alimentación de los estudiantes con un 40% es Muy buena, con el 40% buena y regular con un 20%.

Tabla 5: ¿Cómo te sientes al momento de levantarte para realizar tus actividades diarias?

Niveles	f	%
Cansado	2	18%
Irritado	0	0%
Activo	7	64%
Enérgico	2	18%
Tenso	0	0%
<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario de Factores que influyen en los estados de ánimo. Elaborado por: Yessica Flores y Javier Espinosa. 2019

**Descripción:** En esta gráfica se puede identificar como se siente el estudiante al levantarse para realizar sus actividades diarias a lo que 2 estudiantes respondieron que se sentían cansados, 7 que se sentían activos, 2 que se sentían enérgicos.

**Interpretación:** Se evidencia que los estudiantes se sienten con el 64% activos al levantarse a realizar sus actividades diarias, con un 18% en cansados y con 18% enérgicos.

Tabla 6: ¿Crees que hacer ejercicios es bueno para estar en un buen estado de ánimo?

Opciones	f	%
Si	9	90%
No	1	10%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario de Factores que influyen en los estados de ánimo. Elaborado por: Yessica Flores y Javier Espinosa. 2019

**Descripción:** Esta pregunta da a conocer si hacer ejercicios es bueno para estar en un buen estado de ánimo a lo que 9 estudiantes respondieron que sí y 1 respondió que no.

**Interpretación:** Se puede manifestar que los estudiantes con un 90% creen que hacer ejercicios es bueno para estar en un buen estado de ánimo y con 10% respondió que no.

Tabla 7: ¿Te sientes apoyado por tus padres al realizar cualquier tipo de actividad?

Opciones	f	%
Si	8	80%
No	2	20%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario de Factores que influyen en los estados de ánimo. Elaborado por: Yessica Flores y Javier Espinosa. 2019

**Descripción:** Esta pregunta da a conocer si el estudiante se siente apoyado por sus padres al realizar cualquier tipo de actividad a lo que 8 respondieron que si y 2 respondieron que no.

**Interpretación:** Se puede identificar que los estudiantes si se sienten apoyados al realizar cualquier tipo de actividad con un 80% y con un 20% respondió que no.



Tabla 8: ¿Cómo te defines ante los demás?

Niveles	f	%
Sociable	2	20%
Amigable	4	40%
Tranquilo	5	50%
Impulsivo	1	10%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario de Factores que influyen en los estados de ánimo. Elaborado por: Yessica Flores y Javier Espinosa. 2019

**Descripción:** Esta pregunta da a conocer cómo el estudiante se define ante los demás a lo que 2 respondieron que son sociables, 4 son amigable, 5 son tranquilos y 1 es impulsivo.

**Interpretación:** Se puede evidenciar que los estudiantes se definen ante los demás con un 41% que son tranquilas, 33% que son personas amigables, 16% son sociables y con un 10% son impulsivas.

Tabla 9: ¿Te consideras valioso para la sociedad?

Opciones	f	%
Si	4	40%
No	4	40%
A veces	0	0%
Nunca	2	20%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario de Factores que influyen en los estados de ánimo. Elaborado por: Yessica Flores y Javier Espinosa. 2019

**Descripción:** Se da a conocer si los estudiantes se sienten valiosos para la sociedad a lo que 8 respondieron que si y 2 respondieron que no.

**Interpretación:** Se puede manifestar que los estudiantes si se sienten valiosos para la sociedad con un 80% y un 20% respondió que no.

Tabla 10: ¿Las personas tienden a confiar en ti ante cualquier circunstancia de la vida?

Opciones	f	%
Si	9	90%
No	1	10%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario de Factores que influyen en los estados de ánimo. Elaborado por: Yessica Flores y Javier Espinosa. 2019

**Descripción:** 9 estudiantes respondieron que las personas si tienden a confiar en ellos ante cualquier circunstancia de la vida y 1 persona respondió que no.

**Interpretación:** Se puede evidenciar que las personas tienden a confiar en ellos ante cualquier circunstancia a lo que el 90% respondió que si y el 10% que no.

Tabla 11: ¿Tienes confianza en ti mismo para cumplir los objetivos que te propongas?

Opciones	f	%
Si	10	100%
No	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario de Factores que influyen en los estados de ánimo. Elaborado por: Yessica Flores y Javier Espinosa. 2019

**Descripción:** Todos los 10 estudiantes tienen confianza en sí mismos para cumplir los objetivos que se propongan.

**Interpretación:** Se puede evidenciar que todos los estudiantes tienen confianza en sí mismo para cumplir los objetivos que se propongan con el 100%.

Tabla 12: ¿Como te sientes cuando no puedes resolver tus problemas?

Opciones	f	%
Frustrado	3	27%
Molesto	4	35%
Inquieto	3	27%
Afligido	2	20%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario de Factores que influyen en los estados de ánimo. Elaborado por: Yessica Flores y Javier Espinosa. 2019

**Descripción:** Esta pregunta identificamos que 3 estudiantes respondieron que frustrados, 4 molestos, 3 que se sienten inquietos y 2 afligidos.

**Interpretación:** Los estudiantes se sienten molestos con un 35% al no poder resolver sus problemas, 27% frustrados, 27% inquietos y con 11% afligidos.

Tabla 13: ¿Cuál es tu estado de ánimo cuando padeces de alguna enfermedad?

Niveles	f	%
Decaído	8	67%
Irritado	2	16%
Apagado	2	17%
Ansioso	0	0%
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario de Factores que influyen en los estados de ánimo. Elaborado por: Yessica Flores y Javier Espinosa. 2019

**Descripción:** El estado de ánimo de los estudiantes cuando padecen de una enfermedad 8 respondieron que se siente decaído, 2 irritado y 2 apagado

**Interpretación:** Se puede identificar que los estudiantes cuando padecen de una enfermedad su estado de ánimo son decaídos con un 67%, 16% irritado y con un 17% apagado.

### Aplicación del Test del inventario NEO FFI (Rasgos de personalidad)

#### Resultados

Tabla 1

Rasgos de personalidad	Alto	Bajo
Neuroticismo	0	6
Extraversión	1	2
Apertura	0	0
Amabilidad	2	1
Responsabilidad	7	1
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

**Descripción:** Los estudiantes presentan un mayor rango en los rasgos de personalidad a lo que 7 personas se identificaron en responsabilidad, 2 en amabilidad y 1 en extraversión.

**Interpretación:** Los estudiantes presentan un mayor rango con un porcentaje del 70% en responsabilidad, con 20% en amabilidad y con 10% en extraversión.

Tabla 2

Rasgos de personalidad	Alto	Bajo
Neuroticismo	0	6
Extraversión	1	2
Apertura	0	0
Amabilidad	2	1
Responsabilidad	7	1
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>10</b>

**Descripción:** Los estudiantes presentan un menor rango en los rasgos de personalidad a lo que 6 personas se identificaron en neuroticismo, 2 en extraversión, 1 en amabilidad y 1 en responsabilidad.

**Interpretación:** Se puede evidenciar que los estudiantes presentan un menor rango con un porcentaje del 60% en neuroticismo, con 20% en extraversión, 10% en amabilidad y con 10% en responsabilidad.

## ANÁLISIS CUALITATIVO

### *Análisis del resultado de la entrevista*

Después de haber aplicado el cuestionario “Factores que afectan los estados de ánimo” y el Test “NEO FFI” para determinar los rasgos de personalidad se procedió a aplicar la “Guía de Entrevista Semi-estructurada” a cada uno de los estudiantes (10 estudiantes) donde se obtuvo: los factores que influyen en los estados de ánimo que son factores familiares, ambientales, sociales, y alimenticios

Los factores familiares: las relaciones entre los padres que se encontraron en 8 estudiantes dando a conocer que es muy importante tener el apoyo de nuestros padres para lograr nuestros objetivos, metas que nos propongamos al igual para tener un buen estado de ánimo.

**Los factores sociales:** los estudiantes respondieron que las personas si tienden a confiar en ellos ante cualquier circunstancia de la vida, se siente valiosos para la sociedad a lo que 8 respondieron que no han sido excluidos por sus compañeros permitiéndoles desarrollar su auto estima y presentar un buen estado de ánimo con sus amigos, familiares, etc.

**Factores ambientales:** el tiempo también puede influir en el estado de ánimo de una persona, por ejemplo, de 10 estudiantes 7 respondieron que al levantarse para realizar sus actividades se sienten activos, 2 cansados y 2 enérgicos evidenciando que la lluvia puede despertar la nostalgia anímica, también puede variar en función del día de la semana.

**Factores alimenticios:** Se puede identificar cómo es la alimentación de los estudiantes a lo que 4 personas respondieron que es muy buena, 4 personas respondieron que es buena y 2 personas respondieron que es regular los alimentos influyen en el estado de ánimo de quienes los consumen.

**La salud:** El estado de ánimo de los estudiantes cuando padecen de una enfermedad 8 respondieron que se siente decaído, 2 irritado y 2 apagado por lo que se puede evidenciar que la salud es un factor importante para tener un buen estado de ánimo.

## DISCUSIÓN

Los resultados en los 10 estudiantes investigados de la Unidad Educativa Calasanz indican que los estudiantes entre 16 a 19 años, de este grupo investigado se describe que los factores que influyen en los estados de ánimo son los: sociales, familiares, ambientales, alimenticios y de salud.

El estado de ánimo es el humor o tono sentimental, agradable o desagradable, que acompaña a una idea o situación y se mantiene por algún tiempo. Es un estado, una forma de estar o permanecer, que expresa tonos afectivos y cuya duración es prolongada, de horas o días. A diferencia de las emociones, como el miedo o la sorpresa, un estado de ánimo es menos intenso, más

duradero, y menos específico (menos dado a ser activados por un determinado estímulo o evento). (Roberth, 2001, pág. 5)

Los factores que influyen en los estados de ánimo en relación con los rasgos de personalidad es decir los estados de ánimo están relacionados con los rasgos de personalidad: una persona que presente un estado de ánimo positivo como calmo, enérgico, está en relación con el rasgo de extraversión mientras que una persona que presenta un estado de ánimo negativo como sentirse culpable, irritable, triste y propenso a experimentar sensaciones desagradables está en relación con el rasgo de neuroticismo.

**Neuroticismo:** en el bajo rango 6 estudiantes obtuvieron un resultado en el rasgo de personalidad de neuroticismo que presenta sensibilidad, emociones y son propensos a experimentar sensaciones desagradables recalando que a medida que se afecta su estado de ánimo va a depender de los factores familiares y sociales.

**Extraversión:** en un alto rango 1 estudiante obtuvo un resultado en el rasgo de personalidad de extraversión que presenta un comportamiento extravertido, es abierto, activo, enérgico y le gusta estar rodeado de gente en donde influyen los factores sociales y familiares para un estado de ánimo positivo. Así también podemos evidenciar que 2 estudiantes presentan un bajo rango con el rasgo de la misma, estas personas se caracterizan por introvertidos, reservado, serio y prefieren estar solos o en compañía de amigos muy íntimos.

**Apertura:** según los datos evaluativos y estadísticos ningún estudiante se identificó con este rasgo de personalidad.

**Amabilidad:** en un alto rango 2 estudiante obtuvo un resultado en el rasgo de personalidad de amabilidad que presenta compasión, sensibilidad y está dispuesto a cooperar y evitar conflictos. Así también podemos evidenciar que 1 estudiante presenta un bajo rango, son personas que se caracterizan por ser realistas, escéptico y competitivo, tiende a expresar su enfado con miramientos.

**Responsabilidad:** en el alto rango 7 estudiantes obtuvieron un resultado en el rasgo de personalidad de responsabilidad que indica que son personas organizadas, cuentan con unos principios sólidos y no paran hasta alcanzar sus objetivos

## CONCLUSIONES

- Basándose en la investigación podemos concluir que los factores que influyen en el estado de ánimo son: los factores sociales como las relaciones personales, en el hogar, institución educativa; factores ambientales como el tiempo, el lugar, clima; factor familiar el apoyo por parte de los padres a las decisiones de sus hijos, y factores de salud como las enfermedades a corta y largo plazo.
- Los estados de ánimo son estados emocionales que se mantienen durante un periodo determinado de tiempo, recalando que son inestables en un momento podemos estar tristes y en otro momento enérgicos con ganas de realizar cualquier actividad.
- En base a los resultados podemos evidenciar que los estados de ánimo y personalidad mantienen una relación constante por ende los estados de ánimo positivos dan lugar a un rasgo de per-

sonalidad como la extraversión, amabilidad, responsabilidad, y los estados de ánimo negativos dan lugar a los rasgos de neuroticismo y apertura.

## REFERENCIAS

Cascante, J. (2011). *Métodos mistos de investigación*. México: Bosch.

Hernández, A. (2014). *El Análisis Factorial Exploratorio de los Ítems: una guía práctica, revisada y actualizada*. Scielo, 15.

Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Pyramide.

Moreno, B. (2008). *Psicología de la personalidad*. España: Clara M de la Fuente Rojo.

Regader, B. (12 de 07 de 2012). *Psicología y mente*. Obtenido de *Psicología y mente*: <https://psicologiaymente.com/personalidad/5-grandes-rasgos-de-personalidad>

Roberth, T. (2001). *Estados de animo y personalidad*. *Mentes abiertas*, 1-10.

Ruíz, R. (2007). *El método científico y sus etapas*. México: Tirant lo Blanch.

Thayer, R. (21 de 06 de 2014). *Mentes abiertas*. Obtenido de *Mentes abiertas*: <https://www.mentesabiertas.org/trastornos-del-estado-de-animo/depresion/bipolar/tratamiento-psicologico/psicologos/terapia-adultos-infantil/asociacion-psicologia-madrid>

# La personalidad y la motivación al cambio en los pacientes en la Estación Municipal de Auxilio Terapéutico y Control Humanitario de la Mendicidad en la ciudad de Loja; periodo académico abril-septiembre 2019

*Personality and motivation to change in patients in the municipal station of therapeutic aid and humanitarian control of mendicity in the city of Loja" april-september 2019 academic period*

*Nadia Denisse Calero Díaz, Liliana del Cisne Benítez Zhunio, Henry Marcelo Montero Zhizhingo*  
Universidad Nacional de Loja

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo identificar la relación que existe entre los rasgos de personalidad y motivación, determinar los rasgos de personalidad a través del test de Eysenk e identificar los motivos por los cuales acudieron a este Centro de Rehabilitación, establecer si existe una correlación entre determinados rasgos de la personalidad y la motivación al cambio. El estudio es de tipo cuantitativo-cualitativo, la variable dependiente es personalidad y la variable independiente es de motivación. Se seleccionó a 20 personas que son atendidas en la Estación Municipal de Auxilio Terapéutico y Control Humanitario de la Mendicidad en la ciudad de Loja. Para encontrar el rasgo de personalidad y motivación se aplicó el test de personalidad EPQ-A del autor H.J Eysenck para identificar las dimensiones diferentes que presenta cada paciente como es la extraversión, neuroticismo, dureza, y

sinceridad ya que además se utilizó una encuesta semiestructurada para identificar la motivación que llevó al cambio.

Los resultados demostraron que los pacientes presentan un nivel alto de extraversión en su personalidad por el uso que le dan a las sustancias psicotrópicas y por el tiempo dedicado en el alcohol y drogas. Asimismo, las personas con mayor puntuación en las encuestas mencionaron que su principal motivación para cambiar era su familia con el fin de llegar a ser futuros profesionales para mejorar su calidad de vida y dar un buen ejemplo a su familia.

**Palabras clave:** *personalidad, motivación, terapia, familiar, tratamiento, psicoactivas.*

## ABSTRACT

His research aims to identify the relationship between personality traits and motivation, determine personality traits through

gh the Eysenck test and identify the reasons to go to a rehabilitation center, establish if there is a correlation between certain Personality traits and motivation to change. The study is quantitative-qualitative, the dependent variable is personality and the independent variable is motivation. You can select 20 people who are treated at the municipal station for therapeutic assistance and humanitarian control of begging in the city of Loja. To find the personality trait and motivation the personality test EPQ-A of the author HJ Eysenck was applied to identify the different dimensions that each patient presents such as extraversion, neuroticism, psychoticism, and sincerity since a semi-structured survey is also found to Identify the motivation that led to the change.

The results showed that patients have a high level of extraversion in their personality due to the use they give to psychotropic substances and the time spent on alcohol and drugs. Likewise, the people with the highest score in the surveys in their main motivation to change was their family in order to reach future professionals to improve their quality of life and set a good example for their family.

**Keywords:** *personality, motivation, therapy, family, treatment, psychoactive.*

## INTRODUCCIÓN

La motivación juega un papel muy importante en el proceso de cambio de un individuo. Para una persona el bienestar social, familiar y económico es los que los ayuda a que ellos tengan ganas de superación. Las influencias de las emociones de la personalidad es uno de los factores de pensamientos e interacción que lleva al

comportamiento a una marcha de variables emocionales con el fin de que la conducta interactúe de manera personal

Según (Allport, 1961) la personalidad es “la organización dinámica de los sistemas psicofísicos que determina una forma de pensar y de actuar, única en cada sujeto en su proceso de adaptación al medio”

(Cloninger, 2002). Un tema fundamental en las teorías de la personalidad tiene que ver con la formación y el cambio de la personalidad. Es aquí donde se emplea la pregunta ¿Hasta qué grado está influida la personalidad por factores biológicos como la herencia ¿Hasta qué grado puede el cambio de personalidad ser el resultado del ambiente? ¿Qué tan críticos son los años de la niñez en el desarrollo de la personalidad? (pag. 10).

(Chiavenato, 2011) define a la motivación como el resultado de la interacción entre el individuo y la situación que lo rodea. Dependiendo de la situación que viva el individuo en ese momento y de cómo la viva, habrá una interacción entre él y la situación que motivará o no al individuo.

La motivación proporciona a las personas una meta o dirección al comportamiento cuando usted ve a personas practicar o realizar cualquier actividad física, se preguntará ¿Por qué practicará mucho? ¿Cuál es su motivación?,

Algunos autores asumen que las motivaciones fundamentales o metas de toda la gente son similares, como alcanzar un desarrollo y crecimiento personal, el alcanzar un nivel socioeconómico mejor, o de profesionalizarse, alcanzar un título universitario, un postgrado o una maestría. También hay metas más personales, como la paz espiritual, la felicidad, el amor.

Entonces es en la relación de personalidad - motivación donde se empieza a desarrollar nuestra investigación, en donde analizamos los aspectos de personalidad de los internos antes y después de su estadía en el centro de rehabilitación, sus intereses personales, así también los factores motivacionales que influyen en su proceso de recuperación y desintoxicación

La personalidad que muestran las personas del Centro de Rehabilitación es debido a su estilo de crianza cuando tuvieron sus primeros años de infancia ya que existen factores que implican su desarrollo lo cual llevó consigo hasta llegar a la adultez como por ejemplo la relación que tienen los padres, el entorno donde creció el niño, su nivel de educación, la religión y el ámbito sociocultural es por esta razón que nosotros queremos ayudarlos a tomar consciencia sobre sus actos que están realizando por lo que utilizamos técnicas para modificar su conducta y que logremos en ellos un visión saludable para que así mejore su calidad de vida una y de sus seres queridos.

Como objetivo general de nuestra investigación nos planteamos identificar la relación que existe entre la personalidad y la motivación en los pacientes atendidos en la Estación Municipal de Auxilio Terapéutico y Control Humanitario de la Mendicidad. Siguiendo con los objetivos específicos como, determinar los rasgos de personalidad a través del test de Eysenk, Identificar que los motivó a acudir a un Centro de Rehabilitación, establecer la relación entre determinados rasgos de la personalidad y la motivación al cambio.

## REVISIÓN DE LA LITERATURA

### **1. Como se define la personalidad y motivación**

Personalidad puede definirse como las causas internas que subyacen al comportamiento individual y a la experiencia de la persona (C.CLONINGER, 2003). Los psicólogos de la personalidad no están todos de acuerdo sobre cuáles son dichas causas, por lo que ofrecen una variedad de respuestas a tres preguntas fundamentales. Primero, ¿cómo puede describirse la personalidad? La descripción de la personalidad considera las formas en que debemos caracterizar a un individuo. Es en este contexto se encuentran las diferencias individuales que va ligado a los rasgos y tipos de personalidad para definir sus características esenciales

**Tipos:** Hipócrates describió cuatro tipos básicos de temperamento: sanguíneo (optimista, esperanzado), melancólico (triste, deprimido), colérico (irascible) y flemático (apático) (Merenda, 1987). Tales tipos de personalidad son categorías de gente con características similares. Un pequeño número de tipos es suficiente para describir a toda la gente. Cada persona es o no miembro de un tipo de categoría.

**Rasgos:** Un rasgo de la personalidad es una característica que distingue a una persona de otra y que ocasiona que una persona se comporte de manera más o menos consecuente. Se puede decir que un individuo tiene algún grado de un rasgo, desde poco hasta mucho. Una persona pudiera ser muy amigable, extremadamente segura y moderadamente atlética, mientras que otra pudiera tener diferentes rasgos.



Segundo, el término dinámica de la personalidad se refiere a los mecanismos mediante los cuales se expresa la personalidad, con frecuencia enfocándose en las motivaciones que dirigen el comportamiento. El término dinámica es más general; se refiere a los procesos que pueden o no involucrar la orientación hacia una meta.

La dinámica de la personalidad incluye la adaptación o el ajuste del individuo a las demandas de la vida, de manera que tiene implicaciones para la salud mental.

Tercero, el desarrollo de la personalidad que tiene que ver con la formación y el cambio de la personalidad.

### ***El temperamento***

Gordon W. Allport define así el temperamento: “El temperamento está constituido por el conjunto de fenómenos característicos de naturaleza emocional de un individuo, entre los que se cuentan la sensibilidad a la estimulación emocional, su intensidad y velocidad de la respuesta habitual, su estado de humor preponderante y sus fluctuaciones, la susceptibilidad, etc., dependientes de la estructura constitucional heredada”.

### ***El carácter***

“El carácter es el sello que nos identifica y diferencia de nuestros semejantes, producto del aprendizaje social.” Esto nos hace pensar que somos personas únicas que poseemos un conjunto de reacciones y hábitos de comportamiento único que a lo largo de nuestras vidas hemos adquirido. (Santos, 2004)

“Motivación es el proceso de estimular a un individuo para que se realice una acción que satisfaga alguna de sus necesidades y

alcance alguna meta deseada para el motivador.” (Sexton, 1977). Desde mi parecer en esa definición el autor nos da a entender que la motivación es algo innato en el ser humano que se presenta en un momento dado de la vida, y que esta es guiada y trabajada.

La motivación pasa por una etapa del ser humano en las que se busca satisfacer ciertas necesidades e impulsos que se crean en el entorno que lo rodea. (Davis & Newstrom, 1999) planea que hay dos tipos de motivadores.

### ***Motivación intrínseca***

Tendencia a la acción o el impulso que se genera cuando el individuo realiza una actividad por simple placer de realizarla, sin que nada participe de manera obvia o intencional como incentivo externo, como por ejemplo la autosuperación, la sensación de éxito y placer, o los hobbies. (Marroquín, 2011)

### ***Motivación extrínseca***

Son retribuciones externas que se reciben independiente del trabajo, lo cual quiere decir que no ofrecen una satisfacción directa o inmediata al realizar una tarea como son los incentivos económicos, por ejemplo, el dinero. Este tiene varias limitaciones ya que no puede ofrecer todos los beneficios necesarios para la salud económica de una persona.

## ***2. Modificación de una conducta***

La (RAE, 2019) define la conducta como la “manera con la que los hombres se comportan en su vida y acciones”.

La psicología aborda la conducta desde el punto de vista de los mecanismos que influyen en nuestro comportamiento y los

aspectos mentales que determinan nuestras acciones. La conducta en psicología es muy importante, puesto que nos da mucha información sobre la persona y nos permite actuar sobre los diferentes estímulos que pueden desencadenar el comportamiento o la conducta en sí misma y sus consecuencias.

La conducta o el comportamiento puede ser

- **Conducta observable o manifiesta:** Dentro de este grupo aparecen nuestras acciones y movimientos físicos-motores y las reacciones fisiológicas de nuestro cuerpo. Como, por ejemplo, cuando nos sonrojamos, sudamos, etc.
- **Conducta encubierta:** En este grupo se engloban las conductas referentes a pensamientos, emociones o sentimientos como pueden ser el miedo, la preocupación la alegría, felicidad, etc. Es decir, comportamientos observables por la propia persona.

### **3. Teoría de aprendizaje social**

(Bandura, 1977) El aprendizaje social sugiere que una combinación de factores del entorno (sociales) y psicológicos influyen en la conducta. La teoría del aprendizaje social señala tres requisitos para que las personas aprendan y modelen su comportamiento: retención (recordar lo que uno ha observado), reproducción (habilidad de reproducir la conducta) y motivación (una buena razón) para querer adoptar esa conducta.

Esta teoría del aprendizaje social es útil para explicar cómo las personas pueden aprender cosas nuevas y desarrollar nuevas conductas mediante la observación de otros individuos. Así pues, esta teoría investiga el proceso de aprendizaje por ob-

servación entre las personas. El aprendizaje social juega un rol muy importante en un proceso de recuperación, así pues, pudimos observar como los pacientes atendidos en la estación municipal de auxilio terapéutico y control humanitario de la mendicidad se relacionaban y convivían unos con otros, haciendo más fácil su estancia en el centro.

### **4. Metas y como establecerlas**

(Calafell, 2018) Cuando las acciones de una persona persiguen una finalidad concreta y clara, ya sea consciente o inconscientemente, significa que se ha marcado una “meta”, que no es más que hacer lo necesario para conseguir ese deseo que quiere alcanzar.

El establecimiento de metas funciona como un proceso de motivación pues nos permite observar la diferencia entre el desempeño que se quiere alcanzar y el esperado, también la apropiación de metas contribuye a la satisfacción del impulso de logros de un individuo, estimula sus necesidades de crecimiento y causa sensaciones de competencia y autoestima.

La importancia de que los pacientes atendidos en el centro se propongan alcanzar una meta puede dar un sentido de significado y propósito a sus vidas. Alcanzar estas metas da como resultado una sensación de logro. Esto genera mucha confianza y les ayuda a creer en su proceso de recuperación.

Una meta, es la proposición de un resultado deseado en corto o mediano plazo, por lo regular no muy compleja de lograr y con un proceso para su cumplimiento fácil de lograr.

Según (Maya, 2019) los pasos para establecer metas correctamente son:

- Definir un resultado específico a lograr (pensando en el beneficio).
- Determinar concretamente un tiempo para lograrlo (plazo, fecha límite).
- Indicar a grandes rasgos un plan de acción consecuente.
- Considerar posibles acciones de contingencia o Plan B.

### ***5. La familia como un pilar importante en un proceso de rehabilitación***

La familia se ha denominado una institución básica de la sociedad ya que constituye la unidad de reproducción y mantenimiento de la especie humana. Para este propósito cumple funciones importantes en el desarrollo biológico, psicológico y social del hombre, y ha asegurado, junto a otros grupos sociales, la socialización y educación del individuo para su incorporación en la vida social y la transmisión de valores culturales de generación en generación (Alvarez, 2001).

#### ***Tipos de familias***

La familia es un sistema, en el sentido de estar compuesta por una serie de elementos en interacción y con una organización tal que un cambio en el estado de uno de los elementos irá seguido por cambios en los demás

#### ***Familia nuclear***

La familia nuclear es la familia conviviente formada por los miembros de un único núcleo familiar, el grupo formado por los padres y sus hijos. Las definiciones más amplias consideran en un núcleo familiar tanto a los grupos formados por dos adultos

emparejados, con hijos o sin hijos, como a los formados por un adulto con uno o varios hijos. (INE-España, 2005). Es la formada por una pareja y esta puede o no tener hijos, tienen parentesco legítimo.

#### ***Familia seminuclear***

Es cuando solo uno de los padres se hace cargo de la unidad familiar, y, por tanto, en criar a los hijos. Es más común que la madre se quede con los niños, aunque también existen casos donde los niños se quedan con el padre. Cuando solo uno de los padres se ocupa de la familia, puede llegar a ser una carga muy grande, por lo que suelen requerir ayuda de otros familiares cercanos, como los abuelos de los hijos. (RADIO, 2017)

La participación de la familia juega un rol importante en la rehabilitación de pacientes con adicción. Su apoyo incondicional y paciencia será decisiva para una debida recuperación del paciente y para recuperar la armonía familiar.

El apoyo familiar es el secreto para una exitosa recuperación y tratamiento, ya que les ayudarán a promover un ambiente de comprensión, donde los pacientes puedan sentirse comprendidos, respetados y apoyados.

## **MÉTODO**

El marco metodológico o diseño de la investigación, puede ser definido como el plan, estructura o estrategia que será utilizada para obtener respuestas a las preguntas de investigación planteadas controlando y minimizando el error experimental. (REIDL, 2011)

### ***Diseño de la investigación***

Dado que el objetivo de nuestro estudio será evaluar y analizar la modificación de conductas de la personalidad, se recurre a un diseño no experimental que se aplicará de manera transversal ya que se observa fenómenos tal como se da en su contexto, para después observarlos y por ende analizarlos, también se procederá a la recolección de datos en un momento y tiempo dado.

Un diseño no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para analizarlos con posterioridad. En este tipo de investigación no hay condiciones ni estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural. (Hernández Sampier, 2004).

El mismo autor (Hernández Sampier, 2004) señala que el diseño transversal. Se utiliza cuando la investigación se centra en analizar cuál es el nivel o estado de una o diversas variables en un momento dado o bien en cuál es la relación entre un conjunto de variables en un punto en el tiempo. En este tipo de diseño se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito esencial es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado.

### ***Enfoque de la investigación***

El presente trabajo investigativo sigue una dirección de un planteamiento metodológico de enfoque cuantitativo, puesto que es la mejor herramienta para analizar e interpretar las necesidades de nuestra investigación.

(Sampieri, 2007), establece que se utiliza secundariamente la recolección de datos fundamentada en la medición, posteriormente se lleva a cabo el análisis de los datos y se contestan las preguntas de investigación, de esta manera probamos las hipótesis establecidas previamente, confiando en la medición numérica, el conteo, y en el uso de la estadística para intentar establecer con exactitud patrones en una población.

Del enfoque cuantitativo se procederá a realizar encuestas orientadas a determinar conductas que se dan en un proceso de desintoxicación, asimismo sus propósitos y aspiraciones a futuro. Por último, una prueba de evaluación de la personalidad (EPQ-A)

### ***Población***

“La población es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado, donde se desarrollará la investigación”. (Tamayo, 2012)

La población de estudio estará conformada por 20 internados de la “Estación Municipal de Auxilio Terapéutico y Control Humanitario de la Mendicidad”

### ***Muestra o muestreo***

Según, (Tamayo T, 1997) afirma que la muestra “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico”. (p.38)

Los sujetos en una muestra no probabilística generalmente son seleccionados en función de su accesibilidad o a criterio personal e intencional del investigador (Cuesta, 2009). Por lo que en este tipo de trabajo

se utilizó el método de muestreo no probabilístico, ya que se solicitó a los internos de centro de rehabilitación nos colaboren y que formen parte del estudio

### **Instrumentos de recolección de datos**

- El instrumento que se aplicó fue el cuestionario de 10 preguntas que contienen preguntas de opción múltiple.
- También se aplicó un reactivo de personalidad de Eysenck que es una prueba individual que consta de 94 preguntas que es de mucha ayuda para la evaluación e tres dimensiones básicas de la personalidad (neuroticismo, extraversión y psicoticismo o dureza) y sinceridad.
- Se aplicó la encuesta a 20 pacientes de la Estación Municipal de Auxilio Terapéutico con una correspondencia de género con el porcentual del 100% varones.

## **RESULTADOS**

### **Tabulación de encuestas**

1. ¿Cuáles fueron los motivos para que usted decida entrar al centro de rehabilitación?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Familiares	8	40
Personales	2	10
Deseo de superación	5	25
Necesidad de cambiar	5	25
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: Entrevista aplicada a la Estación Municipal de Auxilio Terapéutico

AUTOR/A: Nadia Calero, Liliana Benítez, Henry Montero

**DESCRIPCIÓN:** Según los resultados obtenidos se demuestra que el 40% entró al Centro por influencia de los familiares, el 10% ingreso por motivos personales, el 25% por un deseo de superación y el 25% restante por la necesidad de cambiar.

**INTERPRETACIÓN:** Podemos darnos cuenta de que la influencia y apoyo que tuvieron de sus familiares fue el motivo que los llevó a ingresar a este Centro y p, seguido del motivo de superación y la necesidad de cambiar que son. Sin duda alguna la familia es la base para que todo ser humano se pueda integrar de manera correcta a la sociedad.

2. ¿Cuál es la relación que tuvo anteriormente con sus familiares?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muy Buena	0	0
Buena	7	35
Regular	8	40
Mala	5	25
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: Entrevista aplicada a la Estación Municipal de Auxilio Terapéutico

AUTOR/A: Nadia Calero, Liliana Benítez, Henry Montero

**DESCRIPCIÓN:** Según los resultados obtenidos el 0% no supo manifestar que tenía muy buena relación con sus familiares, el 35% tenía una buena relación obteniendo, un 40% como una relación regular y el 25% antes de entrar al centro tenían una mala relación con sus familiares.

**INTERPRETACIÓN:** Antes de entrar al Centro de Estación Municipal el 100% de los pacientes no tenían una buena relación

con sus familiares ya que las conductas que presentaban mediante el consumo de alguna sustancia psicotrópica hacían que éstos no tengan una buena armonía con su familia.

3) ¿Cree usted que la relación con sus familiares a cambiado en la actualidad?

OPCIÓN	CANTI-DAD	PORCEN-TAJE
Ha mejorado	7	35
Se mantiene normal	12	60
Ha empeorado	1	5
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: Entrevista aplicada a la Estación Municipal de Auxilio Terapéutico

AUTOR/A: Nadia Calero, Liliana Benítez, Henry Montero

**DESCRIPCIÓN:** Según los resultados obtenidos el 35% de los pacientes cree que su relación familiar ha mejorado el 60% que se mantiene normal y con un 5% que la relación familiar ha empeorado.

**INTERPRETACIÓN:** Durante el tratamiento no se han podido obtener una buena cantidad de mejoras en la relación familiar ya que para algunos se ha mantenido y para otros. Aunque sigan un tratamiento igualmente la relación familiar ha empeorado.

4) ¿Cuáles son sus aspiraciones, metas, sueños a futuro?

OPCIÓN	CANTI-DAD	PORCEN-TAJE
Propósitos profesio-nales	5	25
Bienestar económico	5	25
Cambios conductua-les y emocionales	3	15
Otras aspiraciones	7	35
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: Entrevista aplicada a la Estación Municipal de Auxilio Terapéutico

AUTOR/A: Nadia Calero, Liliana Benítez, Henry Montero

**DESCRIPCIÓN:** Según los resultados obtenidos el 25% de los pacientes tienen aspiraciones y propósitos profesionales el 25% un bienestar económico el 15% quieren tener cambios conductuales y emocionales y el 35% otras aspiraciones metas o sueños a futuro.

**INTERPRETACIÓN:** Cuando uno quiere cambiar tiene en su mente aspiraciones metas o sueños a futuro en este caso el motivo o la motivación de cambiar abarca en ser un profesional tener una buena economía poder cambiar conductas que eran vistas y tener unas mejores visiones para su familia.

5) ¿Cómo es su relación con los demás compañeros?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Muy buena	4	20
Buena	7	35
Regular	9	45
Mala	0	0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: Entrevista aplicada a la Estación Municipal de Auxilio Terapéutico

AUTOR/A: Nadia Calero, Liliana Benítez, Henry Montero

**DESCRIPCIÓN:** Según los resultados obtenidos el 20% tiene una muy buena relación entre compañeros, el 35% buena relación el 45% una relación regular y el 0% mala relación.

**INTERPRETACIÓN:** Tener una buena relación entre compañeros en un Centro de Rehabilitación es de gran ayuda porque ellos saben por la etapa en la que estás pasando y te brindan un apoyo emocional Durante la etapa de limpieza que estás haciendo a tu cuerpo.

6) ¿Cree usted que necesita tener un cambio?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	18	90
No	2	10
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: Entrevista aplicada a la Estación Municipal de Auxilio Terapéutico

AUTOR/A: Nadia Calero, Liliana Benítez, Henry Montero

**DESCRIPCIÓN:** Según los resultados obtenidos el 90% cree que necesita un cambio y el 10% cree que no lo necesita.

**INTERPRETACIÓN:** Cualquiera que haya sido el motivo por el cual ingresaron a la estación municipal son conscientes que necesitan un cambio la mayoría de estos pacientes.

7) ¿Está dispuesto a buscar la ayuda para hacer los cambios necesarios en su vida?

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	19	95
No	1	5
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100</b>

FUENTE: Entrevista aplicada a la Estación Municipal de Auxilio Terapéutico

AUTOR/A: Nadia Calero, Liliana Benítez, Henry Montero

**DESCRIPCIÓN:** Según los resultados obtenidos el 95% de los pacientes saben que necesitan ayuda para tener cambios en su vida y el 5% que no necesita ayuda

**INTERPRETACIÓN:** Sí acudieron a este centro fue porque sabía que estaban haciendo algo mal y que necesitaban hacer cambios en su vida cómo poder tener una buena economía una relación familiar estable un comportamiento adecuado en la sociedad y tener presente que los sueños o propósitos se los puedes realizar por medio de la motivación que uno lleva dentro.

## Aplicación de la prueba de Eysenck

OPCIÓN	CANTIDAD	PORCENTAJE
Neuroticismo	7	16%
Extraversión	14	32%
Dureza	11	25%
Sinceridad	12	27%
	<b>100</b>	

FUENTE: Prueba aplicada a la Estación Municipal de Auxilio Terapéutico

AUTOR/A: Nadia Calero, Liliana Benítez, Henry Montero

**DESCRIPCIÓN:** Según los resultados obtenidos el 16% de neuroticismo, el 32% extraversión, el 25% dureza y el 27% de sinceridad.

**INTERPRETACIÓN:** Los pacientes con puntuaciones altas en neuroticismo se definen como ansiosos, preocupados, cambios de humor y frecuentemente deprimidos. En la extraversión con un nivel alto de puntuaciones se denominan personas sociables, les gustan las fiestas, tienen muchos amigos, necesitan tener a alguien con quien hablar y no les gusta leer en solitario. Los pacientes con una dureza alta son solitarios, no compaginan fácilmente, pueden ser crueles, inhumanos e insensibles. Los resultados son favorables ya que las medias de N y P y sus correlaciones con S son similares.

## DISCUSIÓN

La motivación es “el primer paso que nos lleva a la acción”. (Mahillo, 1996)

Los resultados en los 20 pacientes atendidos en la “Estación Municipal de Auxilio Terapéutico y Control Humanitario de la Mendicidad”, indican que un rango de edad

entre 15-25 años presentan un nivel alto de extraversión y bajo en neuroticismo, en pacientes con un rango de edad de 26-36 años presentan un nivel alto de extraversión y bajo en neuroticismo, un rango de edad entre 37-47 años presenta un nivel de extraversión y dureza altos, en el rango de edades de 48-8 años presentan un nivel alto de sinceridad y bajo nivel de neuroticismo y el último rango de 59-69 años presentan niveles altos en los 4 rasos de la personalidad.

**Neuroticismo - Estabilidad:** se definen como ansiosos, reocupados, cambios de humor y frecuentemente deprimidos.

**Extraversión - Introversión:** personas sociables, les gustan las fiestas, tienen muchos amigos, necesitan tener a alguien con quien hablar y no les gusta leer en solitario.

**Psicoticismo - Dureza:** son solitarios, no compaginan fácilmente, pueden ser crueles, inhumanos e insensibles.

**Sinceridad** - Los resultados son favorables ya que las medias de N y P y sus correlaciones con S son similares.

También nos pudimos dar cuenta las influencias y la participación que tiene la familia en un proceso de rehabilitación o en palabras generales de un cambio en la persona. Es importante para la familia analizar los sentimientos y emociones en torno al familiar. Un factor adecuado en la orientación de los familiares es preocuparse de las emociones y afectos que les genera el familiar.

(Erazo, 2007) El propósito fundamental de este estudio se centró en la necesidad de identificar como actúa “la familia en el proceso de rehabilitación de las personas internas en la comunidad terapéutica “salvando al adicto de la ciudad de Loja”, buscando



estrategias preventivas para evitar el consumo de alcohol y recaída de los internos, basado en el manejo y comprensión de la problemática de las drogas, así como también se busca que la familia sea parte activa del proceso de recuperación de los internos, promoviendo una recuperación de calidad que contribuya a fortalecer la personalidad de cada uno de los internos tanto en la familia como en la sociedad en general.

## CONCLUSIONES

1. Podemos concluir que el 32% de los pacientes presenta extraversión debido a que ellos son muy sociables y siempre necesitan tener una persona con quien hablar no les gusta la soledad, en cuanto a la encuesta referida a la “motivación al cambio” el 40% de los pacientes manifestaron que su principal motivo era su familia
2. Concluimos que mediante la aplicación del test de Eysenck que califica las siguientes dimensiones extraversión-introversión, neuroticismo-estabilidad, dureza-psicoticismo, y sinceridad concluimos que los pacientes presentan un nivel alto de extraversión.
3. La motivación fue dada por sus familiares y por el deseo de superación de si mismos, no sólo en lo laboral y académico sino también emocionalmente que es de gran ayuda saber que se pueden tomar estrategias y decisiones para alcanzar y lograr metas con el fin de llegar a ser profesionales, dar buen ejemplo a la familia y sobre todo mejorar la calidad de vida.
4. Todos necesitamos estímulos y la familia es un pilar fundamental para saber que alguien depende de nosotros y este impulso es tan grande que uno puede llegar a dejar una ambición o una adicción para poder estar en un ambiente laboral familiar y académico establemente.

## REFERENCIAS

- Allport, G. (1961). *Pattern and Growth in personality*. New York: Holt.
- Alvarez, R. (2001). *Temas de Medicina General Integral*. La Habana: Ciencias Médicas.
- Bandura, A. (1977). *Social Learning Theory*. General Learning Press.
- C.LONINGER, S. (2003). *teorías de la personalidad*. Mexico: PEARSON EDUCACIÓN.
- Calafell, J. (2018). *Metas y Objetivos*. Retrieved from [jeronicalafell.com/que-es-una-meta/](https://jeronicalafell.com/que-es-una-meta/)
- Chiavenato, I. (2011). *Administración de Recursos Humanos*. McGraw-Hill Interamericana de España S.L.
- Cloninger, S. C. (2002). *Teorías de la personalidad*. Pearson Educación.
- Cuesta, M. (2009). *Introducción al muestreo*. Universidad de Oviedo.
- Davis, K., & Newstrom, J. W. (1999). *EL COMPORTAMIENTO HUMANO EN EL TRABAJO*. NUEVA YORK: Octava edición.
- Erazo, A. J. (2007). *La familia en el proceso de rehabilitación de las personas internas en la Comunidad Terapéutica "Salvando al Adicto" de la ciudad de Loja*. Loja.
- Hernández Sampier, R. (2004). *Metodología de la investigación*. Editorial Felix varela.
- INE-España. (2005). *Definiciones censales básicas*. Retrieved from <http://www.ine.es/censo2001/6.pdf>
- Mahillo, J. (1996). *¿Sabes enseñar? manual para padres y profesores*. España: Espasa Calpe.
- Marroquín, R. y. (2011). *Propuesta de un manual de técnicas de motivación intrínseca para incrementar la satisfacción laboral*. Guatemala: Tesis inédita.
- Maya, J. S. (2019). *Desarrollo Personal*. Retrieved from <https://www.sebascelis.com/establecer-metas/>
- Merenda, P. F. (1987). *theory of temperament and/or personality*. *Journal of Personality Assessment*.
- RADIO, W. (2017, 01 17). *Los distintos tipos de familia que existen y sus características*. Mexico, Mexico.
- RAE. (2019). *Real Academia Española*. Madrid.
- REIDL. (2011). *metodología de la investigación*. Retrieved from [http://www.uniagrariavirtual.edu.co/campus/contenidos/metodologia-de-la-investigacion/tema\\_6\\_marco\\_metodologico.html](http://www.uniagrariavirtual.edu.co/campus/contenidos/metodologia-de-la-investigacion/tema_6_marco_metodologico.html)
- Sampieri. (2007). *ENFOQUE CUANTITATIVO DE LA INVESTIGACIÓN*.
- Santos, J. (2004). *La Ruta: un mapa para construir futuros*. In J. Santos. *El Salvador : editorial de la universidad de el salvador*.
- Sexton, W. P. (1977). *TEORIAS DE LA ORGANIZACION*. TRILLAS.
- Tamayo. (2012). *Metodología de investigación, pautas para hacer Tesis*.
- Tamayo T, T. M. (1997). *El Proceso de la Investigación Científica*. 38.

# Cómo influye la personalidad en el comportamiento que presentan los policías municipales tanto en su hogar como en su trabajo

*How does personality influence the behavior presented by municipal police both in the home and in the work*

*Alex Jhoel Morocho Maza, Celena de Fátima Guarnizo Jiménez.*

Universidad Nacional de Loja

## RESUMEN

La presente investigación tuvo por objetivo identificar cómo influye la personalidad en el comportamiento que presentan los policías municipales tanto en su hogar como en su trabajo. El estudio es de tipo cuantitativo-cualitativo, la variable independiente es influencia de la personalidad y la variable dependiente es el comportamiento que presentan. Para encontrar los rasgos de personalidad se utilizó el test de personalidad Eysenck, y con una encuesta estructurada la cual sirve para obtener información relacionado acerca de los 10 policías municipales los cuales muestran diferentes tipos de personalidad como por ejemplo en su hogar como en el ámbito laboral.

Los resultados demostraron que en los policías municipales sus rasgos de personalidad tienen gran influencia en los com-

portamientos diferentes que presentan en su trabajo y su hogar. Se pudo identificar temperamentos como melancólico, colérico, flemático y sanguíneo, esta información fue recogida mediante el test de personalidad Eysenck.

**Palabras clave:** *rasgos de personalidad, factores que influyen, test de Eysenck, personalidad, tipo de estudio.*

## ABSTRACT

The purpose of this research is to identify how personality influences the behavior that municipal police present both at home and at work. The study is quantitative-qualitative, the dependent variable is an influence of the personality and the independent variable is the behavior they present. To find the personality traits are

the Eysenck personality test, and with a structured survey which serves to obtain decisive information about the 10 municipal policies which have different personality types both at home and in the workplace.

The results showed that in municipal policies their personality characteristics have a great influence on the different behaviors they present in their work and home. Temperaments could be identified as melancholic, choleric, phlegmatic and blood, this information was collected using the Eysenck personality test.

**Keywords:** *personality traits, influencing factors, Eysenck test, personality, type of study.*

## INTRODUCCIÓN

La personalidad en la sociedad es un constructo psicológico, que se refiere a un conjunto dinámico de características psíquicas de una persona, a la organización interior que determina que los individuos actúen de manera diferente ante una determinada circunstancia.

(Burham, 1990) mencionó que, «todo el mundo sabe lo que es la personalidad, peor nadie puede expresarlo con palabras». Se suele utilizar en diferentes ámbitos:

Para definir aquellas personas competentes en su vida «Mateo es un chico con mucha personalidad». Para referirnos a alguna eminencia que ha realizado algo importante «Eysenck es una personalidad en su campo». Para referirnos a alguien que es diferente a los demás, y que no se deja llevar por lo que otros digan «Marta tiene mucha personalidad»; o bien lo contrario «Rocío no tiene ninguna personalidad»

La presente investigación tiene como objetivo general identificar como influyen los rasgos de personalidad en el comportamiento de los policías municipales tanto en su hogar como en su trabajo; y, como objetivos específicos, identificar los rasgos de personalidad que tienen los policías municipales, así como determinar qué factores influyen en el comportamiento de los policías municipales tanto en el hogar como en su trabajo.

Se identificó como influyen las personalidades de los 10 policías municipales en su hogar y trabajo, pudimos evidenciar que cuando tienen problemas o dificultades en su trabajo algunos de ellos van a casa y desfogon con sus familias mientras que por otro lado otros saben controlarse y pueden separar problemas de trabajo y de hogar.

## MARCO TEÓRICO

### **PERSONALIDAD**

La personalidad no es más que el patrón de pensamientos, sentimientos y conducta que presenta una persona y que persiste a lo largo de toda su vida, a través de diferentes situaciones. Hasta hoy, Sigmund Freud, es el más influyente teórico de la personalidad, este abrió una nueva dirección para estudiar el comportamiento humano.

Según Freud, el fundamento de la conducta humana se ha de buscar en varios instintos inconscientes, llamados también impulsos, y distinguió dos de ellos, los instintos cocientes y los instintos inconscientes., llamados también, instintos de la vida e instintos de la muerte. Los instintos de la vida y los de la muerte forman parte de lo que él llamó ELLO, o ID. Y el yo, o ego. (Ortega, 2014)

## **TEORÍAS HUMANÍSTICAS DE LA PERSONALIDAD**

Freud, pensaba que la personalidad era el resultado de la resolución de los conscientes y de los inconscientes de las personas, además de las crisis del desarrollo. Muchos de sus seguidores modificaron sus teorías, uno de ellos fue, Alfred Adler, quien apreciaba una perspectiva muy distinta de la naturaleza humana de la que tenía Freud.

Adler, escribió sobre las fuerzas que contribuyen a estimular un crecimiento positivo y a motivar el perfeccionamiento personal. Es por eso que en ocasiones se considera a Adler como el primer teórico humanista de la personalidad. La teoría humanista de la personalidad, hace hincapié en el hecho de que los humanos están motivados positivamente y progresan hacia niveles más elevados de funcionamiento. (Bermúdez Moreno, Pérez García, & Ruiz Caballero, 1997)

### **Teoría de los rasgos**

Los teóricos de los rasgos rechazan la idea sobre la existencia de unos cuantos tipos muy definidos de personalidad. Señalan que la gente difiere en varias características o rasgos, tales como, dependencia, ansiedad, agresividad y sociabilidad. Todos poseemos estos rasgos, pero unos en mayor o menor grado que otros.

Desde luego es imposible observar los rasgos directamente, no podemos ver la sociabilidad del mismo modo que vemos el cabello largo de una persona, pero si esa persona asiste constantemente a fiestas y a diferentes actividades, podemos concluir con que esa persona posee el rasgo de la sociabilidad. (Escaramuza, 2003)

## **JUNG DIVIDIÓ LOS TIPOS DE PERSONALIDAD EN INTROVERTIDOS Y EXTROVERTIDOS**

Según el psicólogo y psiquiatra, los introvertidos son tímidos, dirigen su atención hacia sus propios estados internos y a menudo se les dificulta estar en compañía; mientras que la personalidad extrovertida se caracteriza por la estimulación a lo que ocurre alrededor: son sociables, les gusta estar con gente y no se sienten incómodos ante situaciones sociales desafiantes.. (Ruiz, Universia, 2017)

## **FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD**

Lo que podemos concluir de los diversos tipos de aprendizajes es que existen, que podemos desenvolvemos y aprender nuevas técnicas de aprendizaje autónomo, obteniendo de cada una de ellas ideas creativas para las diversas formas de recibir mejor el contenido de las clases o de un trabajo en general, permitiéndonos poner en conocimiento y exigirnos a nosotros mismos formas de estudiar un comportamiento, con el que podamos trabajar en grupo y socializar los tipos de aprendizaje, ya que cada una de ellas juega un papel importante en nuestro proceso de aprendizaje. (Ramírez, 2014)

## **COMPORTAMIENTO**

Es el conjunto de actos exhibidos por el ser humano y está determinado por absolutamente todo el entorno en que se vive; tiene influencias más sociales, ha tratado de estudiar y comprender, esto para tratar de aprovechar sus características en el desarrollo de actividades o mejorarlo para permitirle

al mismo vivir de una mejor manera, ya sea observando sus fortalezas, mejorando esos aspectos y tratar de disminuir las debilidades, aumentando la atención en los puntos en los que generalmente el ser humano suele fallar. (Domínguez Rodrigo, 2009, págs. 12-15)

### **FACTORES QUE AFECTAN EL COMPORTAMIENTO HUMANO**

**La actitud:** en este grado la persona hace una evaluación favorable o desfavorable del comportamiento.

**La norma social:** esta es la influencia de la presión social que es percibida por el individuo

**Control del comportamiento:** percibido cómo las creencias del individuo hacen fácil o difícil la realización del comportamiento.

**La cultura:** influencia entrelazada con la contingencia de diferentes conductas.

**La genética:** de acuerdo a los rasgos biológicos.

## **MÉTODO**

Para efectuar esta investigación se utilizó el método científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre. (Villasuso, 2017). El cual nos ayudó a crear el marco teórico con bases ya comprobadas y dejar ya de lado el empirismo.

De la misma manera utilizamos el método deductivo que extrae conclusiones lógicas y válidas a partir de un conjunto dado de premisas o proposiciones (Luzuriaga, 2017). Lo pusimos en práctica a través de la observación y la encuesta la misma que fue realizada a los policías municipales, quie-

nes nos recibieron en su establecimiento y nos ayudaron contestando con toda seguridad las preguntas planteadas.

Así mismo utilizamos el método analítico sintético, el cual estudia los hechos, partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas en forma individual y luego de forma holística e integral (Ruiz, Método analítico, 2015). Lo desarrollamos mediante la recopilación de datos de distintas fuentes tanto primarias como secundarias con las cuales formamos un todo con respecto a los aspectos que tomaríamos en cuenta de la realidad que vive día a día el Policía Municipal en sus responsabilidades como mediadores del orden público.

### **Técnicas o instrumentos**

Utilizamos la encuesta siendo un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recogió y analizó una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población. (Campos, 2016). La misma que nos sirvió para conocer datos más a fondo acerca de cómo influye la personalidad en el comportamiento que presentan los policías municipales tanto en su hogar como en su trabajo. La encuesta fue destinada a una pequeña muestra es decir a 10 policías.

## **RESULTADOS**

### **Análisis cuantitativo**

La encuesta estructurada basada en el objetivo general y el test de Personalidad Eysenck, se les aplicó a 10 policías municipales con una correspondencia de género con el porcentual del 80% varones y 20% mujeres de la ciudad de Loja.

Tabla 1: ¿Usted cree que en algún momento su actitud no fue justa?

Escala	N. Policías	Porcentaje
Fue Justa	10	100%
No Fue Justa	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a 10 policías municipales del Canton Loja.

**Descripción:** La encuesta fue contestada por 10 policías en las que un 100% mencionan que siempre han tenido una actitud justa, mientras que un 0% dicen que nunca han sido injustos siempre actúan pensando en la mejor toma de decisiones.

Tabla 2: ¿Le afecta el tipo de trabajo que realiza en el comportamiento dentro de su hogar?

Escala	N. Policías	Porcentaje
Afecta	5	50%
No Afecta	5	50%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a 10 policías municipales del Canton Loja.

**Descripción:** La encuesta fue contestada por 10 policías municipales en las que un 50% mencionó que el tipo de trabajo que realiza afecta en su manera de actuar, por otra parte otro 50% no le afecta porque saben discernir.

Tabla 3: ¿Cree Usted que el tipo de trabajo influye en su manera de actuar?

Escala	N. Policías	Porcentaje
Influye	4	40%
No Influye	6	60%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a 10 policías municipales del Cantón Loja.

**Descripción:** La encuesta fue contestada por 10 policías municipales donde el 40% menciona que el tipo de trabajo influye en su manera de actuar, otro 60% menciona que no influye pues el trabajo que realizan no cambia su manera de actuar.

Tabla 4: ¿Afecta los problemas del trabajo en el comportamiento con su familia?

Escala	N° Policías	Porcentaje
Afecta	7	70%
No Afecta	3	30%

Fuente: Encuesta aplicada a 10 policías municipales del Canton Loja.

**Descripción:** La encuesta fue contestada por 10 policías municipales donde un 70% menciona que los problemas de su trabajo afectan en el comportamiento con su familia, otro 30% nos mencionan que no afecta para nada pues tienen el suficiente auto-control para discernir trabajo con hogar.

Tabla 5: ¿Impone autoridad en su trabajo?

Escala	N. Policías	Porcentaje
Impone	6	60%
No Impone	4	40%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a 10 policías municipales del Canton Loja.

**Descripción:** La encuesta fue contestada por 10 policías municipales un 60% menciona que impone autoridad cuando es necesario, otro 40% hace hincapié en que no impone autoridad porque a veces ellos quedan como los malos ante la sociedad.

Tabla 6: ¿Con que cuenta más en su trabajo?

Escala	N. Policías	Porcentaje
Debilidades	1	10%
Fortalezas	9	90%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a 10 policías municipales del Canton Loja.

**Descripción:** La encuesta fue contestada por 10 policías municipales donde un 90% menciona que tienen más fortalezas y un 10% recalca más sus debilidades.

Tabla 7: ¿Con que cuenta más en su hogar?

Escala	N. Policías	Porcentaje
Debilidades	0	0%
Fortalezas	10	100%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a 10 policías municipales del Canton Loja.

**Descripción:** La encuesta fue contestada por 10 policías municipales donde un 0% mencionan que no tienen fortalezas pero por otro 100% nos contesta que tiene fortalezas.

Tabla 8: ¿Cree Ud. que se debe mezclar el trabajo con el hogar?

Escala	N. Policías	Porcentaje
Se debe	4	40%
No se debe	6	60%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a 10 policías municipales del Canton Loja.

**Descripción:** La encuesta fue contestada por 10 policías municipales donde un 40% menciona que si se debe mezclar trabajo con hogar, mientras que un 60% dice que no se debe mezclar trabajo con hogar ya que no podemos desfogar con nuestras familias o viceversa.

Tabla 9: ¿Cree Ud. que el comportamiento en su trabajo es diferente al que tiene en su hogar?

Escala	N. Policías	Porcentaje
Si	5	50%
No	5	50%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a 10 policías municipales del Canton Loja.

**Descripción:** La encuesta fue contestada por 10 policías municipales donde un 50% menciona que el comportamiento en su trabajo es diferente al que tiene en su hogar, otro 50% dice que no es diferente porque confunden trabajo con hogar.

Tabla 10: ¿Si se cometiera una injusticia cuál sería su posición?

Escala	N. Policías	Porcentaje
A favor	10	100%
En contra	0	0%
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Fuente: Aplicado a 10 Policías Municipales del Canton Loja.

**Descripción:** La encuesta fue contestada por 10 policías municipales, donde un 100% menciona que si se comete una injusticia el actuaría de manera correcta siendo honesto con sigo mismo, un 0% menciona que no actuaría de manera incorrecta.

## Análisis Cualitativo

Después de haber aplicado la encuesta en conjunto con el test de personalidad Eysenck, se destacaron los siguientes puntos:

La mayoría de los policías municipales nos menciona que no puede separar problemas de hogar con trabajo y tienden a



mezclar ambos, por otro lado dentro de una encuesta no estructurada nos comentan que la sociedad siempre los critica pues piensan que los vendedores ambulantes son víctimas del abuso de poder de los policías municipales.

El Test nos sirvió de gran ayuda ya que descubrimos que un 40% de los policías municipales presentan un temperamento melancólico.

### **Resultados del Test de Eysenck**

**Test de Eysenck**

Opciones	Cantidad	Porcentaje
Melancólico	4	40%
Colérico	2	20%
Flemático	2	20%
Sanguíneo	2	20%
Total	10	100%

### **INTERPRETACIÓN**

Un 40% de los examinados obtuvo un rasgo melancólico, es un tipo analítico, talentoso, perfeccionista, abnegado, con una naturaleza muy sensible. Nadie disfruta más del arte que el melancólico. Otro 20% obtuvo un temperamento colérico es un tipo caluroso, rápido, activo, práctico, voluntarioso, autosuficiente y muy independiente, tiende a ser decidido y de firmes opiniones, tanto para él mismo como para otras personas, y tiende a tratar de imponerlas, es extrovertido, no hasta el punto del sanguíneo. Un 20% obtuvo un temperamento flemático personas muy capaces y equilibradas, es el tipo de persona más fácil de tratar y es por esa naturaleza el más agradable de los temperamentos; el flemático es frío y se

toma su tiempo para la toma de decisiones y finalmente un 20% obtuvo temperamento sanguíneo es receptivo por naturaleza, las impresiones externas encuentran fácil entrada en su interior en donde provocan un alud de respuestas. Tiende a tomar decisiones basándose en los sentimientos más que en la reflexión; es tan comunicativo que, es considerado un súper extrovertido, tiene una capacidad insólita para disfrutar y por lo general contagia a los demás su espíritu que es amante de la diversión bajo nivel de actividad y fijación de la concentración y una moderada reactividad al medio; es característico de su sistema nervioso una moderada correlación de la actividad a la reactividad; es extrovertido y manifiesta alta flexibilidad a los cambios de ambiente.

### **DISCUSIÓN**

En la mayoría de casos los factores que tienen gran influencia es confundir problemas de hogar con problemas de trabajo o viceversa, no hay el respectivo autocontrol de las emociones porque incluso algunos de los encuestados explotan con facilidad y no saben controlarse, mientras que por otro lado también teníamos examinados que eran demasiado flexibles y esto también era un problema ya que esto no les permitía que cumplan con su trabajo de manera adecuada.

Eysenck (1978) afirmó además, que la conducta está organizada de acuerdo a un esquema jerárquico de cuatro niveles. En el último nivel están los actos y cogniciones específicas, que se refieren a conductas o pensamientos que una persona puede tener, pero que no le son característicos. En el siguiente nivel están los actos o cogniciones habituales, que se

refieren a acciones que se suelen repetir en las mismas circunstancias. El nivel que sigue se denomina rasgos, que se forma a partir de varias acciones habituales relacionadas entre sí.

Los resultados obtenidos con la aplicación del test de personalidad Eysenck que sirve para medir dos de las más importantes dimensiones de la personalidad: introversión-extroversión (E) y neurotismo (estabilidad-inestabilidad) (N). La forma E que desarrollaremos consiste en 57 ítems, a los cuales debe responder Si o No.

Para la valoración se debe utilizar la clave de veracidad "L" (escala de mentiras) directamente sobre las hojas de respuestas, y se hace lo mismo con las claves "E" y "N" luego interceptamos las dos rectas obtenidas en el punto promedio de ambas tendremos el siguiente plano que nos permitirá un diagnóstico tipológico que obtendremos en 4 tipos temperamentales:

- Melancólico (Introvertido-Inestable)

Son sujetos de sistema nervioso débil, especialmente de los procesos inhibitorios, tienden a ser caprichosos, ansiosos.

- Colérico (Extrovertido-Inestable)

Sus procesos neurodinámicos son muy fuertes, pero hay desequilibrio entre inhibición y excitación.

- Sanguíneo (Extrovertido-Estable)

Sus procesos neurodinámicos son fuertes, equilibrados y de movilidad rápida, son personas sociales, discordantes, locuaces reactivas, vivaces despreocupadas, tienden a ser líderes.

- Flemático (Introvertido-estable)

Sus procesos neurodinámicos son fuertes, equilibrados y lentos, son personas pacíficas.

El Test está en relación con la encuesta aplicada a los policías municipales, para ello se tomó en cuenta los puntajes más altos donde están propensos a presentar influencias de la personalidad en el comportamiento que presentan tanto en su hogar como en su trabajos, nosotros podemos notar resultados elevados en el temperamento melancólicos quizás por eso tiendan hacer rígidos al momento de aplicar mano dura en su trabajo y como son impulsivos este sea la razón por la que no puedan controlar ni separar sus problemas en el hogar, la encuesta sirvió porque pudimos plasmar los resultados del Test, osea, nos sirvió como complemento, también tenemos resultados similares de los policías en temperamento Colérico, Flemático y Sanguíneo, recalcamos algunos rasgos como: agresivos, reactivos, locuaces, calmados, equilibrados, estabilizados en sentimientos, vivaces y tienden hacer líderes.

Con la aplicación de la encuesta los policías municipales nos mencionaron que la prensa amarillista siempre victimiza a los policías municipales pues cuando hay actos vandálicos la policía municipal siempre quedará mal vista por la sociedad.

## CONCLUSIONES

1. En el presente trabajo investigativo hemos concluido que la policía municipal tiene rasgos de personalidad cambiando esto se debe a los problemas que se presentan en sus hogares arrastrando dichas problemáticas hasta su lugar de trabajo y viceversa.
2. Hemos podido concluir que los derechos de los policías municipales también han sido vulnerados pero dentro de nuestra sociedad existe la prensa amarillista que victimiza al vendedor ambulante.
3. Se ha podido concluir que el trabajo que realiza la policía municipal del cantón Loja ha sido satanizado afectando la imagen de tan noble institución.
4. El teste nos sirvió para obtener resultados acerca del temperamento que presentan los policías municipales obteniendo la puntuación más elevada correspondiente a un 40% en melancólico.
5. Con la aplicación del test pudimos evidenciar que tanto hombres como mujeres presentan rasgos de personalidad similares en relación a su trabajo y hogar.

## BIBLIOGRAFÍA

Bermúdez Moreno, J., Pérez García, A., & Ruiz Caballero, J. (1997). *Psicología de la Personalidad*. En J. Bermúdez Moreno, A. Pérez García, & J. A. Ruiz Caballero, *Psicología de la Personalidad* (págs. 20-23). Madrid: UNED.

Burham. (s/d de s/m de 1990). Liferder.com. Obtenido de Liferder.com: <https://www.liferder.com/que-es-la-personalidad/>

Campos, D. (Lunes de Abril de 2016). *Atención Primaria*. Recuperado el Jueves de Junio de 2019, de *Atención Primaria*: <https://www.elsevier.es>

Domínguez Rodrigo, M. (s/d de s/m de 2009). *El Origen del comportamiento humanos*. Obtenido de *El Origen del comportamiento humanos*: [https://es.wikipedia.org/wiki/Comportamiento\\_humano](https://es.wikipedia.org/wiki/Comportamiento_humano)

Escaramuza, R. (12 de Mayo de 2003). *Monografías.com*. Obtenido de *Monografías.com*: <https://www.monografias.com>

García, A. (27 de Febrero de 2016). *Cognifit*. Obtenido de *Cognifit*: <https://blog.cognifit.com>

Luzuriaga, M. (Lunes de Abril de 2017). *Conceptos*. Recuperado el Jueves de Junio de 2019, de *Conceptos*: <https://concepto.de>

Ortega, L. (12 de Abril de 2014). *Liferder.com*. Obtenido de *Liferder.com*: <https://www.liferder.com>

Ramirez, L. (2014). *Factores de Personalidad. Rasgos de Personalidad*, 12-25.

Ruiz, L. (2015). *Método analítico*. México: copyright.

Ruiz, L. (17 de Junio de 2017). *Universia*. Obtenido de *Universia*: <https://noticias.universia.net.mx>

Villasuso, J. (Miércoles de Mayo de 2017). *Métodos*. Recuperado el Jueves de Junio de 2019, de *Métodos*: <https://concepto.de>

# Influencia del estrés en la personalidad

## *Influence of stress on personality*

*Luis Álvarez, Ronald Jaramillo, Antonio Salinas, Luis Sigcho*  
Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

El objetivo del presente trabajo responde al interés de explorar las relaciones existentes entre personalidad y estrés escolar en adolescentes del Tercer Año de Bachillerato general unificado de la “Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso”.

Presenciamos que la conducta del grupo de alumnos de Tercer Año de Bachillerato es modificada por el estrés provocado por la sobrecarga de tareas y factores como la prueba de “Ser Bachiller”, como resultado de nuestra investigación se mostró que 56% entre hombres y mujeres tiendan a mostrar conductas agresivas, sumisas, aislamiento y un bajo rendimiento escolar.

### **Neo FFI**

El inventario de personalidad NEO revisado ofrece una abreviada de las cinco principales dimensiones o factores de personalidad y algunos de los más importantes rasgos o facetas que definen cada dimensión de la personalidad

### **EAE ESCALAS DE APRECIACION DEL ESTRÉS**

Incluye en cada una de las escalas tres categorías o parámetros de medida:

- Presencia/No Presencia de los distintos acontecimientos estresantes.
- Valoración personal de la intensidad con que han afectado dichos acontecimientos.
- Afectación en la actualidad o en el pasado

Podemos concluir que a la personalidad en los adolescentes si se ve alterada por factores externos estresantes lo que refleja el bajo rendimiento para afrontar un evento estresante.

**Palabras Claves:** Estrés, Personalidad, Adolescentes, Afectación.

### ABSTRACT

The objective of this paper responds to the interest in exploring the relationships between personality and school stress in adolescents of the third cycle of unified general baccalaureate of the “Bernardo Valdivieso Millennium Education Unit”.

We witness that the behavior of the 6th grade student group is modified by the stress caused by the overload of tasks and factors such as the “Be Bachelor” test, as a result of our research it was shown that 56% among men and women tend to show aggressive, submissive behaviors, isolation and poor school performance.

### **Neo FFI**

The revised NEO personality inventory offers an abbreviation of the five main dimensions or personality factors and some of the most important are features or facets that define each personality dimension

### **EAE “STRESS APPRECIATION SCALES”**

It includes in each of the scales three categories or measurement parameters:

- Presence / No Presence of the different stressful events.
- Personal assessment of the intensity with which these events have affected.
- Affectation at present or in the past

We can conclude that the personality in adolescents if it is altered by external stressors which reflects the poor performance to face a stressful event.

**Keywords:** *Stress, Personality, Teens, Affectation*

## **INTRODUCCIÓN**

Según Schultz y Heuchert (1983) quienes conceptualizan al estrés como “una disfunción en la demanda ubicada en la capacidad individual de las personas para funcionar y que se observa en el deterioro corporal”. Fisiológicamente reaccionamos a eventos estresantes, y los percibimos como potenciales amenazas. Esto se llama “Síndrome general de adaptación”. Incluye: a) la reacción de alarma, en la que el sistema defensivo del cuerpo es movilizado b) la fase de resistencia y adaptación; y c) la fase de agotamiento, que ocurre en la fase final de la reacción al estresor.

Según Eysenck (1953) define a la personalidad como “la suma total de patrones conductuales, actuales y potenciales, determinados por la herencia y el medio ambiente; que se origina y desarrolla a través de la interacción funcional de los cuatro sectores dentro de los cuales están organizados estos patrones de conducta a saber el sector cognoscitivo (inteligencia), el sector conativo (carácter), el sector afectivo (temperamento) y el sector somático (constitución)”

El objetivo General es identificar cómo se ve afectada la personalidad por altos índices de estrés académico y cómo afrontan estas situaciones.

### **Específicos**

Identificar alteraciones en la personalidad por estrés académico

Verificar si las consecuencias provocadas por el estrés se prologan a su vida estudiantil posterior

Basamos nuestro trabajo en identificar y examinar los factores estresantes y su influencia de cómo repercuten en su medio

social, hogar y su desenvolvimiento en el salón de clases y las consecuencias que puede prolongarse a futuro, ya que, por la toma de decisiones bajo presión del estrés, el estudiante en muchas de las ocasiones no toma las adecuadas y es viable que esto lo lleve a tomar algún vicio que lo pueda perjudicar en su futuro académico o en su vida adulta.

## REVISIÓN LITERARIA

### **DEFINICIÓN ESTRÉS**

El término estrés fue definido por primera vez desde el punto de vista médico por el destacado investigador Hans Seyle, en 1936; y lo definió como una respuesta biológica inespecífica, estereotipada mediante cambios en el sistema nervioso, endocrino e inmunológico, lo cual él denominó síndrome general de adaptación.

### **MODELO DE LOS 5 GRANDES**

El modelo de los cinco grandes es una teoría de la personalidad que intenta definir la misma en cinco grandes factores los cuales integran a otro número de unidades básicas a partir de una amplia variedad de rasgos. Esta teoría es de las más aceptadas por los diversos profesionales a lo largo de la historia de la psicología de la personalidad y tiene su origen aproximadamente en el año 1930 con una fusión entre un enfoque léxico y uno estadístico. Históricamente se encuentran muchos investigadores inmersos en la creación del actual modelo de los cinco grandes, (Buss, 2002): en 1930 Allport y Odbert identifican 17,953 términos de rasgos los cuales se dividieron en cuatro listas. Luego, en 1943 Cattell toma la primera lista con 4,500 rasgos y mediante un análisis, las reduce a 35 rasgos de personalidad. Poste-

riormente en 1949 Fiske toma un subconjunto de 22 rasgos a partir de los 35 anteriores y por medio de un análisis factorial descubrió una solución de cinco factores. Pese a ello, no pudo identificar una estructura precisa por haber utilizado una muestra muy reducida. Actualmente los cinco grandes factores son (McCrae, 1985): Neuroticismo (N), Extraversión (E), Apertura (A), Afabilidad (C) y Escrupulosidad (E). Al hablar de rasgos, es importante enfatizar en que éstos son los que fundamentan la estabilidad y la consistencia de una conducta determinada, en otras palabras, constituyen todos aquellos elementos personales que representan disposiciones generales, de manera estructural dentro de la personalidad. Los rasgos tienen raíces tanto hereditarias como transculturales. Personalidad y Afrontamiento al Estrés Académico las características de la personalidad, pueden hacer que se viva una misma situación, con mayor o menor estrés.

El modelo de los cinco factores ha sido estudiado en relación con los comportamientos saludables y respuestas apropiadas en relación con la salud. Así mismo, se ha demostrado que ciertos rasgos de personalidad tienen relación directa con conductas no deseadas en los jóvenes, como el bajo rendimiento académico, comportamiento delictivo, uso de sustancias, y comportamiento sexual de riesgo, relacionado con impulsividad y alto Neuroticismo (Contreras, Espinoza, & Esguerra, 2009).

### **CAUSAS DEL ESTRÉS**

El estrés puede ser provocado por el perfeccionismo, la tendencia a tener pensamiento negativo, la inseguridad y las preocupaciones exageradas (Russek, 2007). Sin embargo, no se debe confundir el hecho de

que una persona que posee características de personalidad específicas vaya obligadamente a presentar problemas de estrés, sino que en todo caso, esas características le exponen a ser más propenso a padecer de estrés que las personas que no poseen esos rasgos de personalidad, es decir que un individuo puede padecer estrés pese a que tenga ciertos rasgos de personalidad o no, la influencia de la personalidad radica en que aumenta su vulnerabilidad a ello. Así como lo señala el autor, la generación del estrés proviene de la descompensación, desequilibrio o incongruencia entre lo que exteriormente es demandado u ofrecido y lo que los individuos necesitan, desean o son capaces de hacer.

### **FACTOR NEUROTICISMO**

El factor Neuroticismo evalúa la adaptación contra la inestabilidad emocional, identifica a los individuos que tienden a la angustia psicológica, ideas poco realistas, ansias o impulsos excesivos y respuestas de afrontamiento desadaptadas. Sus características de puntuación alta son: preocupado, nervioso, inseguro, incapaz, hipochondríaco; y las de puntuación baja son: calmado, relajado, poco emocional, resistente, seguro, satisfecho consigo mismo.

El Neuroticismo puede influir de forma significativa en el afrontamiento del estrés en estudiantes, ya sea positiva o negativamente. El rasgo que parece estar más implicado en el ámbito del estrés es neuroticismo, definido como una predisposición a experimentar de modo más frecuente e intenso afectividad negativa (Cano, 2004). Diversas investigaciones han mostrado que el estrés académico aparece en los estudiantes desde los niveles de educación primaria

o secundaria, pero con más frecuencia se presenta conforme el estudiante progresa en sus estudios y llega a grados más altos, como los estudios universitarios. Los estudios superiores representan una etapa significativa del estrés académico, debido a la carga de trabajo o los diversos cambios que una persona enfrenta en su vida (Aherne, 2001). El término afrontamiento al estrés hace referencia a los esfuerzos constantes cognitivos y comportamentales del individuo por gestionar las demandas concretas externas o internas que se perciben como agotadoras o excesivas para los recursos propios. (Lazarus & Folkman, 1984). En otras palabras, consiste en el conjunto de estrategias o destrezas que una persona adopta ante una situación estresante, a partir de la evaluación cognitiva realizada acerca de la misma. A partir de este concepto, el afrontamiento tendría dos funciones, regulación de emociones estresantes y la modificación de la relación problemática entre la persona y el ambiente que causa estrés. Existe una clasificación básica de las estrategias de afrontamiento al estrés en dos grupos: Las estrategias orientadas al problema y las estrategias orientadas a la regulación emocional. Las estrategias de afrontamiento orientadas al problema implican una serie de comportamientos o actos cognitivos orientados a regular la fuente generadora de estrés; mientras que las estrategias enfocadas en la regulación emocional, implica cambios en la percepción y vivencia de la situación estresante, ejerciendo mayor control en las reacciones emocionales negativas (Cabanach et al., 2010). Las formas de afrontamiento dirigidas al problema tienden a aparecer cuando el individuo percibe que puede cambiar el entorno. Como estrate-

gia de afrontamiento dirigida al problema identifican la modificación de presiones ambientales, obstáculos, recursos y procedimientos, en vías de cambiar el entorno. (Lazarus & Folkman, 1986) Personalidad y afrontamiento al estrés académico una de las estrategias de afrontamiento básicas que han mostrado ser más adaptativas y eficaces para abordar el estrés, orientadas al problema es la planificación (Cabanach et al., 2010). La planificación es un modo de afrontamiento analítico y se refiere específicamente, a pensar en cómo afrontar un estresor, ideando estrategias de acción, pasos a seguir y buscando la mejor manera de manejar el problema. (Quaas, 2006) Las formas de afrontamiento centradas en la emoción se basan en buscar apoyo social emocional, reevaluación positiva, aceptación del problema y las emociones, desahogo, y en muchos casos también la religión o creencias del individuo. La reevaluación positiva engloba lo referente a aquellos aspectos de crecimiento personal que pueden derivarse de la experiencia de estrés. Esto significa que la persona reconstruye una situación estresante en términos positivos (Quaas, 2006).

Existe una diversidad de escalas para la evaluación de los cinco factores, pero la medida más usada es la que emplea un formato de reactivos, esta fue elaborada por Paul T. Costa y Robert R. McCrae, conocido como Inventario de Personalidad NEO Revisado (NEO-PI-R). El Inventario de Personalidad NEO-FFI, es la versión resumida del NEO-PI-R. Fue construido por Costa y McCrae en 1989, seleccionando los 12 mejores reactivos de la versión completa. La versión NEO-FII consta de 60 ítems, dirigida a jóvenes y adultos con un nivel de esco-

laridad mínimo de sexto grado (Martínez & Casareto, 2011); y examina cinco grandes dominios de la personalidad mediante cinco escalas de 12 ítems cada una. Cada ítem se realizó sobre una escala tipo Likert de cinco opciones, según la respuesta del sujeto: (0) Total desacuerdo, (1) Desacuerdo, (2) Neutral. (3) De acuerdo y (4) Totalmente de acuerdo.

## **MATERIALES Y MÉTODOS**

La muestra poblacional de la investigación es de tipo cuanti-cualitativa de tipo descriptiva para en base a los resultados de los test aplicados identificar los rasgos de personalidad y la capacidad para afrontar un evento estresante y está constituida por estudiantes de la Unidad Educativa del Mileño Bernardo Valdivieso, distribuidos en los terceros de Bachillerato General Unificado

### ***Instrumentos***

#### ***EAE "ESCALAS DE APRECIACIÓN DEL ESTRÉS"***

Incluye en cada una de las escalas tres categorías o parámetros de medida:

- Presencia/No Presencia de los distintos acontecimientos estresantes.
- Valoración personal de la intensidad con que han afectado dichos acontecimientos.
- Afectación en la actualidad o en el pasado.

Esta batería de escalas sobre el estrés ha sido diseñada con el objetivo de conocer el peso de los distintos acontecimientos en la vida de los individuos. Cabe destacar tres objetivos:

- I. Conocer el número de acontecimientos estresantes que han estado presentes en la vida del sujeto.



2. Apreciar la intensidad con que cada uno vive o ha vivido esos sucesos vitales.
3. Conocer si esos acontecimientos estresantes han dejado de afectarle o todavía le siguen afectando.

El objetivo de analizar la incidencia y el peso de los distintos acontecimientos en la vida de los sujetos. Todas ellas presentan tres categorías de análisis:

Presencia (SI) o Ausencia (NO) del acontecimiento estresante en la vida del sujeto. Intensidad con que se han vivido o se viven esos sucesos estresantes (0 1 2 3).

Vigencia del acontecimiento estresante; si ha dejado de afectarle (P), o si todavía le afecta (A). En este parámetro se hace una consideración independiente de la situación que todavía afectan o que han dejado de hacerlo.

### **Neo FFI**

El inventario de personalidad NEO revisado ofrece una abreviada de las cinco principales dimensiones o factores de personalidad y algunos de los más importantes rasgos o facetas que definen cada dimensión. En conjunto, las 5 escalas fundamentales y las 30 parciales del NEO PI-R permitieron una evaluación global de la personalidad del adulto

EL NEO PI-R Sustituye al inventario de personalidad NEO (NEO-PI; Costa y McCrae 1985). Cuando apareció en 1985 el neón contaba con escalas bien definidas para medir los procesos de neuroticismo (N), Extraversión (E) y Apertura (O), pero sólo escalas globales para medir los factores de Amabilidad (A) y Responsabilidad (C).

## **GRÁFICOS**

### **Análisis afrontamiento de estrés**

#### **Tabla 1**

Investigación realizada por: Luis Álvarez, Ronald Jaramillo, Antonio Salinas, Luis Sigcho.

Datos obtenidos de la “Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso”.

Instrumento Aplicado: Escalas de Apreciación del Estrés (EAE).

### **RESULTADOS**

Se pudo verificar de la muestra tomada de 23 Adolescentes entre hombres y mujeres de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, planteamos una diferencia de cómo es el afrontamiento a un evento estresante, en el rango Bajo las mujeres obtuvieron un porcentaje de 56% a diferencias de los hombres con un total de 86%, en el rango Medio las mujeres obtuvieron un 11% a diferencia de los hombres con un total de 7%, en el rango alto las mujeres obtuvieron un 33% a diferencia de los hombres con un total de 7%, con los resultados de la investigación podemos determinar que tanto en hombres y mujeres tienen un bajo porcentaje para afrontar determinados eventos estresantes con un total de un 56%, tienden a presentar inestabilidad en su conducta; en nivel medio se obtuvo un porcentaje de 21%, tienden a resolver sus problemas con mayor facilidad por ende su nivel de estrés es menor; en el nivel alto se obtuvo un porcentaje de 25% los pertenecientes de este grupo tienen una mayor capacidad para resolver problemas cotidianos y escolares.

## Análisis de la personalidad NEO FFI

MUJERES									
Neuroticismo		Extraversión		Apertura		Amabilidad		Responsabilidad	
Muy alto	33%	Muy alto	0%	Muy alto	0%	Muy alto	0%	Muy alto	0%
Alto	45%	Alto	22%	Alto	33%	Alto	0%	Alto	18%
Medio	22%	Medio	11%	Medio	45%	Medio	33%	Medio	37%
Bajo	0%	Bajo	56%	Bajo	22%	Bajo	45%	Bajo	18%
Muy bajo	0%	Muy bajo	11%	Muy bajo	0%	Muy bajo	22%	Muy bajo	27%

**Tabla 1**

Investigación realizada por: Luis Álvarez, Ronald Jaramillo, Antonio Salinas, Luis Sigcho.

Datos obtenidos de la “Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso”.

Instrumento Aplicado: Test de Personalidad Neo FFI.

HOMBRES									
Neuroticismo		Extraversión		Apertura		Amabilidad		Responsabilidad	
Muy alto	22%	Muy alto	0%	Muy alto	0%	Muy alto	0%	Muy alto	0%
Alto	64%	Alto	8%	Alto	14%	Alto	21%	Alto	22%
Medio	14%	Medio	42%	Medio	36%	Medio	43%	Medio	21%
Bajo	0%	Bajo	42%	Bajo	50%	Bajo	29%	Bajo	14%
Muy bajo	0%	Muy bajo	8%	Muy bajo	0%	Muy bajo	7%	Muy bajo	43%

**Tabla 2**

Investigación realizada por: Luis Álvarez, Ronald Jaramillo, Antonio Salinas, Luis Sigcho.

Datos obtenidos de la “Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso”

Instrumento Aplicado: Test de Personalidad Neo FFI

## RESULTADOS

Se pudo verificar de la muestra tomada de 23 Adolescentes entre hombres y mujeres de la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso, planteamos una diferencia entre la personalidad del hombre y de la mujer, en el rango de neuroticismo las mujeres obtuvieron un promedio mayor en el rango Alto de Neuroticismo con un porcentaje de 45%, igual que los hombres su rango con mayor porcentaje es Alto de Neuroticismo con un porcentaje de 64%, en el rango de Extraversión el porcentaje varía

ya que las mujeres obtienen un mayor porcentaje en el Nivel Bajo con un total de 56%, a diferencia de los hombres que obtienen un porcentaje de 42% en el nivel Bajo y un 42% en el Nivel medio de Extraversión, en la Apertura las mujeres obtienen un mayor porcentaje en el nivel Medio con el 45%, a diferencia de los hombres con un porcentaje en el nivel Bajo con un 50%, en la Amabilidad las mujeres obtienen un mayor porcentaje en el nivel Bajo con el 45%, a diferencia de los hombres con un porcentaje el nivel Medio con un 43%, en la Responsabilidad

las mujeres obtienen un mayor porcentaje en el nivel Medio con el 37%, a diferencia de los hombres con un porcentaje el nivel Muy alto con un 43%, cabe recalcar que la muestra de hombres es mayor que la de mujeres, aun así se puede establecer un diferencia ente la personalidad que desarrolla cada individuo.

## DISCUSIÓN

Los resultados en los 23 alumnos investigados que evaluamos en la Unidad Educativa del Milenio Bernardo Valdivieso con edades entre 18 a 20 años se encuentran en un bajo nivel de afrontamiento a un evento estresante.

En relación a la presente investigación realizada por Carmen Angélica Guerra González, Ricardo Alberto León Rivas, Carla Marcela Rodríguez Guerra, Walter Cruz Marroquin Moreno sobre Personalidad y afrontamiento al estrés académico. Hace referencia que los resultados obtenidos, se puede afirmar que el rasgo de personalidad que mostró mayor tendencia o presencia en los estudiantes universitarios fue el rasgo escrupulosidad, siendo éste caracterizado por la organización, la disciplina, el esfuerzo y perseverancia, así como la persistencia y motivación del individuo en la conducta dirigida hacia sus metas. Estas características de personalidad, conlleva a los estudiantes al afrontamiento de situaciones o factores académicos estresantes de una manera adaptativa, ya sea ejecutando ideas y estrategias de acción para encontrar el manejo del problema mediante un análisis de la situación, denominado afrontamiento por planificación; o bien, reconstruyendo una situación estresante en términos po-

sitivos, que favorezcan al crecimiento personal derivado de la experiencia, conocido como reevaluación positiva.

En base a nuestra investigación podemos decir que el motivo por el que un estudiante afronte el estrés de una u otra manera, es determinado en parte por sus rasgos de personalidad predominantes y la capacidad de utilizar los recursos y herramientas propias para salir de una situación problemática o amenazante con efectividad. Como una apreciación general, los estudiantes de la UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO BERNARDO VALDIVIESO utilizan los recursos propios a manera de solventar una dificultad académica y cumplir con las exigencias que ésta le plantea. Factores como el neuroticismo y la responsabilidad influyen en hombres y mujeres, ya que el neuroticismo afecta al afrontamiento de un evento estresante y la responsabilidad contribuyen en gran medida a que los estudiantes tengan un mejor autocontrol a un evento estresante.

Dentro del campo de la psicología es recomendable estudiar con más profundidad la personalidad y muchos otros tipos de actividades cotidianas que se ven afectadas por ciertos aspectos psicológicos como el estrés. Es necesario que las teorías de personalidad vayan tomando más significancia dentro de las conductas, no solo como etiquetaje de rasgos y tipos de personalidad, sino que también, sirvan para apoyar a los individuos con la resolución de ciertos problemas que presenten, así como el estrés que viven los estudiantes de secundaria generado por la sobrecarga académica.

## CONCLUSIONES

- Podemos concluir que el 56% de los adolescentes tiene alteración por factores externos y académicos, lo que refleja el bajo rendimiento para afrontar un evento estresante.
- En base a la investigación realizada se obtuvo puntos relevantes acerca de cuáles son las causas que tienen influencia en la aparición de estrés y las consecuencias que genera en la personalidad.
- Con los datos obtenidos encontramos un 26% en nivel muy alto y un 74% en nivel alto de neocriticismo en ambos sexos, que se ven afectadas por situaciones estresantes dentro de su vida escolar y cotidiana generando inestabilidad e inseguridad emocional.
- Cabe recalcar que la muestra de hombres es mayor que la de mujeres, estableciendo una diferencia entre la personalidad y la capacidad para afrontar situaciones estresantes que desarrolla en cada uno de los adolescentes.

## REFERENCIAS

- Calvete, E. (1989). Factores disposicionales del afrontamiento al estrés diario: Patrón de Conducta Tipo A y Locus de Control. *Revista Vasca de Psicología*, 2, 5-18.
- Escalona, A., y Miguel Tobal, J.J. (1996). Ansiedad ante los exámenes: evolución histórica y aportaciones prácticas para su tratamiento. *Ansiedad y Estrés*, 2(2-3), 195-209.
- Lazarus, R. S. (2000). *Estrés y Emoción. Manejo e implicaciones en nuestra salud*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Comprendiendo el estrés estudiantil: un enfoque cualitativo. *Revista de Psicología Irish*. Bonilla, G. (2000).
- Buss, D. M. (2002). *Psicología de la Personalidad*, 2da ed. Mc Graw-Hill. Lawrence, J., A, P., & P, O. (1999).
- *Personalidad: teoría e investigación*. México, D.F.: Manual Moderno.
- *Los cinco grandes y escalas ilustrativas*. Morales, P. (2011). *Guía para construir cuestionarios y escalas de actitudes*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas.
- Validación del Inventario de los Cinco Factores NEO-FFI en español en estudiantes universitarios peruanos. *Revista Mexicana de Psicología*, 28(1), 63- 74.

# Estilos de crianza y el desarrollo de la personalidad

## *Parenting styles in personality development*

*Jhanina Garrido, Jéssica Orosco, María José Méndez, Jacqueline Vega*

Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

Desde hace mucho tiempo hasta la actualidad la personalidad ha venido siendo un tema de debate para muchos científicos y autores han hecho aportes significativos, intentando esclarecer entre la influencia que tiene el estilo de crianza y cómo puede afectar en el desarrollo de la personalidad. Hemos escogido este tema porque nos parece importante saber ¿cuáles son los estilos de crianza y cómo afectan en el desarrollo de la personalidad?

El objetivo general de este artículo es identificar los estilos de crianza familiar y el desarrollo de la personalidad, y como objetivos específicos reconocer los tipos de familia y sus estilos de crianza, por consiguiente analizar los resultados de los instrumentos aplicados que fueron el Test Family-Apgar y el Test de personalidad de Eysenck-niños a los jóvenes de 8vo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Educare”.

El principal método que aplicamos fue el de observación, que nos permitió analizar algunas posibles características de persona-

lidad en los alumnos de 8vo Año de Educación Básica y a su vez plantearnos hipótesis sobre la influencia que tienen los estilos de crianza en el desarrollo de sus personalidades y por ende buscar los métodos y estrategias para obtener información relevante para el desarrollo de nuestra investigación.

En este proyecto realizado con los alumnos de 8vo Año de Educación Básica mediante la aplicación del Test Family-Apgar dio como resultado el 65% de familia funcional, 30% de familia disfuncional leve y el 4% de familia disfuncional grave, y con la aplicación del Test de personalidad Eysenck-niños obtuvimos los siguientes resultados un 78% de personalidad flemático, 13% de personalidad sanguíneo, 5% de personalidad colérico y un 4% de personalidad melancólico.

### ABSTRACT:

For a long time now, personality has been a topic of debate for many scientists and authors have made significant contributions, trying to clarify the influence of parenting style and how it can affect the

development of personality, We have chosen This topic because we think it is important to know what are the parenting styles and how do they affect personality development?

That is why the general objective of this scientific article is to identify family parenting styles and personality development, and as specific objectives to recognize family types and parenting styles, therefore analyze the results of the instruments applied to 8th Year Youth of Basic Education of the EDUCARE Educational Unit.

The main method we applied was that of observation, where we presented ourselves in the Educational Unit to give us an idea and consider hypotheses of all the situations that could be happening, and thus choose a strategy that helps us achieve our objectives effectively, and reach conclusions that may favor the group under investigation and at the same time that the institution is part of this process.

In this project carried out with the students of 8th Year of Basic Education it has been determined that there is a large number of functional families, compared to the other two types of families.

**Keywords:** (*Family, Personality, breeding, Developing*)

## INTRODUCCIÓN

Todas las teorías de la personalidad, en general, manifiestan que el comportamiento es congruente a través del tiempo y de las situaciones, el aspecto dinámico de la personalidad permite apreciar que todos los seres humanos experimentan intercambios de modo constante con el medio que los rodea, los estilos de crianza van a hacer que

el niño o niña se sienta de una determinada manera consigo mismo y con los demás, y a partir de las experiencias tempranas con la familia, es que él va a construir su propia identidad a ser, lo cual es fundamental para su desarrollo y también va a determinar las futuras interacciones sociales y relaciones afectivas.

Según Hunt (2007) da dos definiciones de familia disfuncional: primero, considera que “Una familia disfuncional es donde el comportamiento inadecuado o inmaduro de uno de los padres inhibe el crecimiento de la individualidad y la capacidad de relacionarse sanamente los miembros de la familia” (p.1). Por lo tanto, la estabilidad emocional y psicológica de los padres es fundamental para el buen funcionamiento de la familia. Y segundo, “Una familia disfuncional es donde sus miembros están enfermos emocional, psicológica y espiritualmente” (p.1).

Tenemos como objetivo general Identificar los estilos de crianza familiar y su influencia en el desarrollo de la personalidad, y de la misma manera como objetivos específicos reconocer los tipos de familia y sus estilos de crianza, y por consiguiente analizar los resultados de los instrumentos aplicados a los jóvenes en edades comprendidas de 12 a 15 años.

Hemos escogido este tema porque nos parece importante saber ¿Cuáles son los estilos de crianza y su influencia en la personalidad?, realizando este proyecto investigativo con la finalidad de identificar el estilo de crianza de los estudiantes que nos colaboraron que pertenecen a “8vo Año de Educación Básica” y a su vez hacer conocer a la institución la situación de los estudian-

tes ya que nosotras dejaremos un ejemplar del informe, como constancia documentada que verifique nuestro trabajo realizado.

Nuestro interés principal es llegar a conclusiones claras sobre las situaciones que afectan en el desarrollo de la personalidad para que a su vez la Institución tome en consideración los resultados de esta investigación y trabaje o busque soluciones para cambiar alguna situación que pueda estar sucediendo y a su vez esté afectando a los niños de esta Institución Educativa.

## MÉTODO

Esta investigación se realizó bajo un enfoque cuantitativo-cualitativo, de tipo descriptivo para determinar cómo afectan los estilos de crianza en el desarrollo de la personalidad. Para su desarrollo se formularon las siguientes preguntas de investigación como referente: 1. ¿Cómo afectan los estilos de crianza en el desarrollo de la personalidad? 2. ¿Cómo la familia influye en la personalidad del niño?

## PARTICIPANTES

Los participantes de este estudio fueron 23 niños de Octavo Año de EGB, con edades comprendidas entre 12 y 15 años, que asisten a la Unidad Educativa Educare en la ciudad de Loja.

## INSTRUMENTOS

Para la realización de esta investigación se utilizaron dos instrumentos: 1. "Test de Personalidad de Eysenck-Niños" 2. "Test Family-Apgar"

**1.1 Nombre: Test de personalidad de Eysenck-Niños**

**Autores:** H.J. Eysenck.

**Procedencia:** Universidad de Londres, Inglaterra.

**Aplicación:** Individual o colectiva.

**Ámbito de aplicación:** Su aplicación es a partir de los 8 a los 16 años.

**Duración:** Este instrumento no cuenta con un tiempo determinado, el tiempo promedio es de 15 minutos.

**Finalidad:** Evalúa de manera indirecta las dimensiones de la personalidad del niño, en cuanto éstas confirman estructuras diferenciales en sus relaciones con situaciones de aprendizaje y sus adaptaciones al medio social.

**1.2 Nombre: Family-Apgar**

**Autores:** Gabriel Smilkstein.

**Procedencia:** Universidad de Washington, 1978.

**Aplicación:** individual o colectiva.

**Ámbito de aplicación:** su aplicación es a partir de los 8 a los 16 años.

**Duración:** Este instrumento no cuenta con un tiempo determinado.

**Finalidad:** Sus parámetros se delinearon sobre la premisa que los miembros de la familia perciben el funcionamiento familiar y pueden manifestar el grado de satisfacción en el cumplimiento de los parámetros básicos de la función familiar.

## Análisis de Datos

### **Cuantitativo**

Se aplicaron los dos test, de acuerdo a la necesidad de esta investigación que son datos sobre el tipo de familia y datos sobre

el tipo de personalidad del niño, porque el objetivo general está encaminado a ver los estilos de crianza familiar y el desarrollo de la personalidad, y para el procesamiento de los datos recolectados se utilizó el test de personalidad Eysenck-Niños.

### ***Cualitativo***

Fase de ordenación de la información que consiste en la revisión de las preguntas para la aplicación de ambos test, tanto en el test de “Family-Apgar” como en el “Test de Personalidad de Eysenck-Niños”.

Codificación de la información. – consiste en clasificar la información de acuerdo a los tipos de familia: funcional y disfuncional y los tipos de personalidad: flemático, colérico, sanguíneo y melancólico

## **RESULTADOS**

### ***Análisis Cuantitativo- resultado de los test***

El test de “Personalidad de Eysenck-Niños” y “Family-Apgar” se aplicó a 23 niños que comprenden edades entre 12 y 15 años de edad, con una correspondencia de género con el porcentual del 52% de niñas y el 48 % de niños.

#### **¿Quién contesta l cuestionario?**

	<b>Género</b>	<b>Porcentaje</b>
Masculino	11	48,0
Femenino	12	52.0

Fuente: Test de personalidad Eysenck-Niños.  
Elaborado por: J. Garrido, J. Orosco, J. Vega, M. Méndez. 2019

**Descripción:** Los cuestionarios fueron contestados por 11 niños y 12 niñas que asisten a la Unidad Educativa “Educare”.

**Interpretación:** Los jóvenes que participaron en la aplicación de estos cuestionarios en su mayoría fueron mujeres que representan un 52 % y hombres 48 % de la población investigada.

#### **Edad de la población**

<b>EDAD</b>	<b>NUMERO</b>	<b>PORCENTAJE</b>
12	4	18.0
13	12	52.0
14	3	13.0
15	4	17.0

Fuente: Test de personalidad Eysenck-Niños.  
Elaborado por: J. Garrido, J. Orosco, J. Vega, M. Méndez. 2019

**Descripción:** La edad de la población investigada consta que 4 personas tienen 12 años, 12 personas tienen 13 años, 3 personas tienen 14 años, y 4 personas tienen 15 años.

**Interpretación:** Con respecto a la edad se presenta un alto índice de edad de 13 años con un porcentaje de 52%, en la edad de 12 años con un 18%, en la edad de 15 años con un 17% y en la edad de 14 años con un porcentaje del 13%.

#### **Test de Personalidad Eysenck - Niños**

<b>Tipo de personalidad</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Melancólico	1	4,0
Flemático	18	78,0
Sanguíneo	3	13,0
Colérico	1	5,0

Fuente: Test de personalidad Eysenck-Niños.  
Elaborado por: J. Garrido, J. Orosco, J. Vega, M. Méndez. 2019

**Descripción:** De los 23 alumnos encuestados se determinaron los siguientes tipos de personalidad: 18 personas presentaron personalidad flemática, 3 personas perso-



alidad sanguínea, 1 persona con personalidad colérica y 1 persona con personalidad melancólica

**Interpretación:** De los 23 alumnos encuestados, se determinaron los siguientes porcentajes en tipo de personalidad: 16 alumnos presentaron una personalidad flemática que representa el 78%, 3 alumnos presentaron una personalidad sanguínea representando un 13%, un alumno presento personalidad colérica representando un 5%, un alumno presento personalidad melancólica representando un 4%.

Family - Apgar

Tipo de familia	f	%
Disfuncional Grave	1	4
Disfuncional leve	7	30
Funcional	15	65

Fuente: Test de personalidad Eysenck Niños.  
Elaborado por: J. Garrido, J. Orosco, J. Vega, M. Méndez. 2019

**Descripción:** De los 23 alumnos encuestados se determinaron los siguientes tipos de familia: 15 alumnos tienen una familia funcional, 7 alumnos tienen una familia disfuncional leve, 1 alumno tiene una familia disfuncional grave.

**Interpretación:** De los 23 alumnos encuestados, se determinaron los siguientes porcentajes en tipos de familia: 15 alumnos tienen una familia funcional representando un 65%, 7 alumnos tienen una familia disfuncional leve representa un 30%, 1 alumno tiene una familia disfuncional grave representando un 5%.

## **Análisis Cualitativo**

Después de haber aplicado el test de Personalidad de Eysenck-Niños y el Test de Family-Apgar se procedió a definir los tipos de personalidad y tipos de familia de los niños evaluados. Los tipos de personalidad y de familia que describimos son:

### **Tipos de personalidad**

**P. Melancólico:** Basado en un tipo de sistema nervioso débil, posee una muy alta sensibilidad, un alto nivel de actividad y concentración de la atención, así como una baja reactividad ante los estímulos del medio, y una baja correlación de la actividad a la reactividad; es introvertido y lo caracteriza una baja flexibilidad a los cambios en el ambiente.

**P. Flemático:** Es tranquilo, nunca pierde la compostura y casi nunca se enfada. Por su equilibrio, es el más agradable de todos los temperamentos. Trata de no involucrarse demasiado en las actividades de los demás.

**P. Sanguíneo:** Nunca se encuentra perdido por falta de palabras, aun cuando con frecuencia habla sin pensar. Su franca sinceridad, sin embargo, tiene un efecto desarmador sobre muchos de sus interlocutores, de tal modo que los hace responder a su humor. Su modo libre de desenvolverse hace que los de temperamento más tímido lo envidien.

**P. Colérico:** Es caluroso, rápido, activo, práctico, voluntarioso, autosuficiente y muy independiente. Tiende a ser decidido y de firmes opiniones, tanto para él mismo como para otras personas, y tiende a tratar de imponerlas.

## ***Tipos de Familia***

**Familia Disfuncional:** Es aquella que emplea pautas insanas para relacionarse, y ello conlleva a un deterioro claro de la salud mental o física de sus miembros. Esto ocurre, en muchas ocasiones, porque los padres atraviesan situaciones problemáticas que no llegan a resolver y se perpetúan en el tiempo.

**Familia Funcional:** Son familias cuyas relaciones e interacciones hacen que su eficacia sea aceptable y armónica.

## **DISCUSIÓN**

La consideración de los estilos de crianza es un factor importante en el desarrollo madurativo de los jóvenes, ya que el tipo de relación que tenga con su familia va ayudarle para el desarrollo de su personalidad influyendo de manera negativa o positiva en diferentes aspectos a lo largo de su vida, y por ende a su adaptación al medio social.

Existen trabajos que tienen lineamientos similares a la investigación presente, los resultados evidencian que los estilos de crianza si inciden significativamente en el desarrollo social de los niños y niñas de 05 años de las instituciones educativas de las villas militares del distrito de Chorrillos; ello significa que a una mejor crianza de los padres será un mejor desarrollo social de los niños. La totalidad de los padres indican que mantiene una buena comunicación con sus hijos, pero aun así, se ha observado que los hijos del 71% de las madres que señalan tener buena comunicación son inmaduros, y el 29% de los hijos demuestran madurez. Los resultados demuestran que la comunicación incide significativamente en el desarrollo social de los niños y niñas

de las instituciones educativas de las villas militares del distrito de Chorrillos, lo que quiere decir que a una comunicación más asertiva y positiva mayor será el desarrollo social de los niños. [Torres, 2016].

Los resultados de los 23 jóvenes investigados que asisten a la escuela “Educare” con edades comprendidas entre 12 a 15 años; 18 de ellos presentan una personalidad flemática, 3 una personalidad sanguínea, 1 con personalidad melancólica y 1 con personalidad colérica, mientras que en el tipo de familia 15 de ellos presentaron una familia funcional, 7 una familia disfuncional leve y 1 con una familia disfuncional grave.

En los jóvenes con personalidad flemática se caracterizan por: ser tranquilos, nunca pierden la compostura y casi nunca se enfadan, tratan de no involucrarse demasiado en las actividades de los demás, En cuanto a los jóvenes con familias funcionales estos presentan relaciones e interacciones hacen que su eficacia sea aceptable y armónica.

Consecuentemente en los jóvenes investigados en los estilos de crianza y su influencia en la personalidad, en el test de Personalidad Eysenck-Niños el 78% indica una personalidad flemática, 13% representa una personalidad sanguínea, 5% representa una personalidad colérica y un 4% representa una personalidad melancólica. En cuanto a los tipos de familia se pudo evidenciar un 65% de familias funcionales, un 30% familia disfuncional leve y un 5% de familia disfuncional grave.

## **CONCLUSIONES**

Gracias a la disponibilidad que nos brindó la Unidad Educativa “Educare” y con la culminación de nuestro proyecto podemos

definir que mediante la aplicación del Test Family-Apgar dio como resultado el 65% de familia funcional, 30% de familia disfuncional leve y el 4% de familia disfuncional grave, y con la aplicación del Test de personalidad Eysenck-niños obtuvimos los siguientes resultados un 78% de personalidad flemático, 13% de personalidad sanguíneo, 5% de personalidad colérico y un 5% de personalidad melancólico.

También podemos concluir que existe un porcentaje mayor entre los alumnos del 8vo Año de Educación Básica en relación a la familia funcional y por ende existe una buena interacción familiar, lo que les ha permitido un buen desarrollo en sus personalidades, dando como resultado también en mayor porcentaje la personalidad flemática representado como el más agradable de los temperamentos

(Cloninger, 2003)

## REFERENCIAS:

- <https://www.psicooemocionat.com/estilo-de-crianza-beneficioso-para-tu-hijo/>
- <https://www.hacerfamilia.com/educacion/oticia-estilos-crianza-influencia-comportamiento-hijos-20160711124004.html>
- <http://www.parentingcounts.org/parent-handouts/informacion-para-los-padres-los-estilos-de-crianza.pdf>
- <https://www.redalyc.org/pdf/356/35622379009.pdf>
- <http://www.medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/402/319>
- <https://www.psicooactiva.com/blog/los-4-tipos-temperamento-humano/>
- [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=So864-21251997000600013](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=So864-21251997000600013) HYPERLINK “http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=So864-21251997000600013”rttext HYPERLINK “http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=So864-21251997000600013”rttext HYPERLINK “http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\_arttext&pid=So864-21251997000600013”pid=So864-21251997000600013”pid=So864-21251997000600013

# Caracterización de Aplicaciones Web según los tipos de Dificultades de Aprendizaje

## *Characterization of Web Applications according to the types of Learning Difficulties*

Gloria Michay – Caraguay, María Coloma – Andrade, Milton Labanda – Jaramillo

Universidad Nacional de Loja

### INTRODUCCIÓN

Las dificultades específicas de aprendizaje (DEA) son alteraciones evolutivas de los procesos cognitivos involucrados en la adquisición y consolidación de la lectura, escritura y cálculo, es decir, de los instrumentos básicos necesarios para la escolaridad como también para seguir estudios universitarios o simplemente laboral. Estas dificultades permanecen en el tiempo hasta la adultez y no son simples retrasos de una etapa del desarrollo humano (Cannock, 2017).

Las DEA se diagnostican formalmente a partir del tercer grado de primaria, cuando los niños ya pasaron por un período de entrenamiento sistemático e ingresan a un período de pensamiento operatorio, existen muchos factores que pueden ser observados desde la temprana infancia. Estos factores podrían clasificarse en lingüísticos (fonéticos, fonológicos, morfosintácticos, semánticos y pragmáticos), perceptivos (auditivos, visuales, hápticos), coordinación

motora (gruesa y fina) y razonamiento lógico matemático (clasificación, seriación, cardinalidad, etc.).

Los docentes conocen que los estudiantes tienen una gran variedad de habilidades y tratan de encontrar maneras para satisfacer las necesidades de todos ellos, incluyendo aquéllos con dificultades de aprendizaje y de atención, existiendo diferentes formas de tratar como, por ejemplo, la “Instrucción diferenciada” donde, los maestros cambian lo que los estudiantes necesitan aprender, por cómo lo aprenden y cómo lograr que lo entiendan. Por otro lado, está el “Andamio cognitivo” que es un método que divide el aprendizaje en partes más pequeñas, que siguen un orden lógico y apuntan hacia una meta clara creando un puente a fin de conectar lo que los estudiantes ya saben y lo que no pueden hacer por ellos mismos. Otro método para tratar los problemas de aprendizaje es la “Organización gráfica”, conocida como un método en donde el docente hace un dibujo para planear y organizar pensa-

mientos e ideas que vayan a escribir de un determinado tema: y finalmente lo que es la “Instrucción multisensorial” que conecta lo que los estudiantes ven, lo que escuchan, cómo se mueven y lo que sienten, llevándose de la teoría que cuando los estudiantes aprenden a usar todos sus sentidos, recuerdan mejor. Understood (2014–2019)

En la actualidad existen diversas formas para tratar los problemas de aprendizajes, una de ellas es mediada por las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), en donde se encuentran diferentes herramientas tecnológicas con sus características y destinadas para una DEA específica; siendo así que el presente capítulo se dirige al estudio de Herramientas TIC, por su característica, su precio y el sistema operativo para el cual está destinado.

## **DESARROLLO**

### ***Psicología Evolutiva***

En el (Proyecto Atlántida, 2018) menciona que el término “dificultades de aprendizaje”, viene de la psicología de los años 60 y 70, centrada en planteamientos de la psicología evolutiva, que estudia las destrezas que se alcanzan a determinadas edades y los procesos psicológicos necesarios para el aprendizaje, además se ocupa de la descripción, explicación y modificación del cambio intraindividual del comportamiento a lo largo del ciclo vital, y de diferencias interindividuales en el cambio intraindividual.

### ***Psicología Cognitiva y la pedagogía***

La psicología cognitiva estudia el cerebro por dentro, los procesos mentales que se dan al aprender y pensar; de acuerdo a

los planteamientos de Vygotsky, psicólogo que plantea que el aprendizaje se realiza en un entorno social y al interactuar con otras personas; que no solo se aprende de lo que se nos enseñan, sino que también de lo que se habla y se debate con los demás, mientras que la pedagogía pone en valor el trabajo cooperativo entre iguales (Rogoff, 1993), se aprende no solo del profesorado, sino también del contexto y de la relación con otras compañeras y compañeros. La Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE), haciéndose eco de estos avances habla de “Alumnado con necesidades educativas especiales” y que cuando una niña o niño no aprende no solo hay que estudiarle a él o ella, sino que se ha de ver qué se le enseña y cómo se le enseña, para ajustarlo a sus necesidades y después ver qué tiene que hacer el docente, incluido el de pedagogía terapéutica, de acuerdo a todo lo hablado.

### ***Dificultades del proceso de enseñanza-aprendizaje***

Al conceptualizar “dificultades de enseñanza” implica traducir los “problemas de aprendizaje” de los estudiantes, problemas que están ahí y que hay que ver, en una dificultad que supone un reto profesional, que cuestiona los procedimientos estandarizados de intervención y que compromete al profesorado con la intervención; la idea básica es determinar cuándo los estudiantes no aprenden según el ritmo de la norma de madurez estándar, cuando se equivocan más de la cuenta, se les debe estudiar para saber qué “prerrequisito”, “qué destreza no tiene”, para enseñársela y poner al niño o niña según dice la norma y que pueda seguir aprendiendo con la

oferta ordinaria de clase, pensada para un estudiantado de nivel medio alto (Proyecto Atlántida, 2018).

### ***Tipos de dificultades específicas de aprendizaje***

Las dificultades específicas del aprendizaje (DEA) siempre han existido. Sin embargo, actualmente, se cuenta con hallazgos e investigaciones que han permitido identificar y analizar profundamente cada uno de los casos. Las DEA se asocian a una de las primeras causas más frecuentes del bajo rendimiento y fracaso escolar, así pues, hacer una buena prevención y detección, permitirá evaluar y saber cómo se debe intervenir para evitar futuros trastornos emocionales. Integratek 2016 (Empresa española especializada en dificultades de aprendizaje), conformado por un grupo de reconocidos profesionales pedagogos europeos, han mencionado el siguiente grupo de dificultades de aprendizaje cómo las más comunes:

#### ***Dislexia***

Trastorno del desarrollo que se caracteriza por la dificultad en el aprendizaje y consolidación de la lectura y la escritura. Caracterizada por la presencia de déficit en una o varias áreas del desarrollo. No se aprecia ninguna causa que explique esta dificultad y sus manifestaciones pueden ser visibles en la edad adulta.

Las personas con dislexia presentan dificultades en la decodificación (cada fonema se asigna a una representación gráfica, una letra); dificultad para aplicar las normas gramaticales, dificultad para recordar y automatizar las formas y reglas ortográficas de las palabras.

#### ***Discalculia***

Este trastorno se hace evidente en la adquisición de las habilidades matemáticas. El término discalculia hace referencia a una amplia gama de dificultades para el procesamiento numérico y cálculo. Las personas con discalculia son personas inteligentes que presentan muchos problemas con los números. El significado numérico es esencial para una buena adaptación al medio.

#### ***Disgrafía***

Es un trastorno que se relaciona con las dificultades de la expresión escrita. Hay dos tipos de disgrafía: la disgrafía motriz, el niño comprende la relación, la pronuncia y la representación gráfica de los sonidos, pero tiene dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente; la disgrafía específica, el niño tiene dificultades para reproducir letras y palabras debido a una mala percepción de las formas, desorientación espacial y temporal, ritmo.

Los síntomas más habituales son dificultades visuales espaciales, dificultades motoras finas, dificultades del procesamiento del lenguaje, dificultades para el deletreo y la escritura a mano, problemas de gramática y organización del lenguaje escrito.

#### ***Disortografía***

Es un trastorno del lenguaje específico de la escritura. Los niños con disortografía tienen problemas para deletrear las palabras y cometen habitualmente errores como el intercambio y reemplazo de

letras, escribir unidas varias palabras o separadas por sílabas y/o escribir las palabras tal y como las pronuncian.

Para poder diagnosticarlos se puede realizar dictados, copiar un texto idéntico, elaborar redacciones libres, copiar un texto con diferentes letras (de estándar a cursiva). Este tipo de actividades se pueden hacer de forma reiterada, con el fin de detectar y analizar detenidamente los errores.

### ***Trastornos de lenguaje (TEL)***

Los trastornos de lenguaje o disfasia representan un grupo de problemas. Son alteraciones en la comprensión o en el uso del lenguaje hablado y/o escrito. Entre el 7 y el 8% de los niños escolarizados presentan TEL en diferentes grados.

A veces suele pasar desapercibido. Suelen ser niños que se relacionan poco, con tendencia a aislarse debido a su falta de lenguaje. Es común que se confunda con el trastorno del espectro autista (TEA), sin embargo, los niños con TEL son capaces de expresarse gestualmente, compartir intereses y desarrollar estrategias para hacerse entender.

### ***Las TIC para el tratamiento de las DEAS***

La educación y la formación continua son uno de los pilares sobre los que se sustenta la sociedad de la información. En esta época de cambio, las transformaciones sociales y culturales están cuestionando muchos de los planteamientos educativos, al mismo tiempo que se solicita de la Educación un protagonismo indiscutible en el

desarrollo de la nueva sociedad. Pero, al igual que ocurre en todos los estamentos sociales, la educación se ha embarcado también en la búsqueda de nuevas formas para adecuarse a las nuevas necesidades. Las TIC se están mostrando como un recurso educativo potente, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje debido a que ofrece un sinnúmero de ventajas entre ellas, presenta plataformas con las que se puede contrarrestar los problemas de aprendizaje de acuerdo a las diferentes características que cada uno de ellas poseen.

### ***Caracterización de aplicaciones para las dificultades de las DEAS***

En el sitio Web de Understood (2014-2019), que está constituido como una comunidad en línea segura, formada por la alianza de 15 organizaciones sin fines de lucro con el propósito firme de brindar apoyo a los padres de familia de hijos que presentan dificultades de aprendizaje y de esta forma ir brindando atención a largo del camino, muestra 10 aplicaciones orientadas a tratar los problemas específicos de aprendizaje como son: Modmath, Voice Dream Reader, Toca Nature, Leo's Pad: Preschool Kids Learning Series, Stop, Breathe, Think, If... The Emotional IQ Game, Dexteria Dots—Get in Touch With Math, First Then Visual Schedule (FTVS) HD, News-o-Matic y Dyslexia Toolbox.

De las aplicaciones antes mencionadas, se procedió a realizar una tabla que abarca cada una de ellas teniendo presente los lineamientos de costo, sistema operativo, idioma y principales características de funcionalidad, cómo se muestra a continuación:

Tabla 1: Caracterización de aplicaciones para los problemas de dificultades de aprendizaje.

NOMBRE	COSTO	SISTEMA OPERATIVO	TIPO DE DEA	CARACTERÍSTICAS
Modmath	Gratuita	iOs.	Disgrafía.	La app proporciona un papel cuadrículado virtual. Cuando el estudiante hace clic en uno de los cuadrados, puede escribir números, operaciones matemáticas y ecuaciones. Todo está alineado para que sea claro y legible. Los problemas se pueden guardar, imprimir y enviar por correo electrónico.
Voice Dream Reader	Gratuita limitada. Ilimitada \$9.99	iOs.	Dislexia: Lectura.	Aplicación que permite resaltar textos para que sean leídos en voz alta.
Toca Nature	\$2.99	iOs.	Laterabilidad y Síndrome X-Frágil.	Creada para niños de preescolar y primaria, construir un ambiente natural con bosques, lagos y montañas. Pueden observar qué sucede cuando los animales (completamente inofensivos en este mundo virtual) comienzan a habitar estos ambientes.
Leo's Pad: Preschool Kids Learning Series	Gratuita primer capítulo. \$24.99 por 6 meses.	iOs.	Disgrafía: Comprensión auditiva	Enseñar a los estudiantes habilidades académicas y sociales y el deseo de aprender por medio de cuentos animados. Cada capítulo narra un cuento que incluye juegos interactivos, rompecabezas y canciones.
Stop, Breathe, Think	Gratuita	iOs. Android.	Tipologías modales multivariadas en habilidades sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creada con la finalidad de relajar a los estudiantes, entrar en contacto con sus pensamientos y sentimientos y practicar la compasión, a través de ejercicios de respiración y meditación guiada.</li> <li>• Permite seleccionar palabras e imágenes que ilustran su estado de ánimo, luego, la app les proporciona una lista de ejercicios adecuados.</li> </ul>
If... The Emotional IQ Game	Primer capítulo gratuito.	iOs.	Tipologías modales multivariadas en habilidades sociales.	Realizado como un juego de aventuras ayuda a que los niños de 6 a 12 años de edad aprendan habilidades sociales e inteligencia emocional.
Dexterity Dots—Get in Touch With Math	\$2.99	iOs. Android.	Discalculia: Matemáticas, habilidades motoras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los estudiantes aprenden conceptos matemáticos al separar o combinar diferentes "puntos", usando la interfaz táctil de esta aplicación.</li> <li>• La aplicación tiene diferentes niveles de dificultad y la mayoría de los problemas tienen varias soluciones.</li> </ul>



First Then Visual Schedule (FTVS) HD	\$14.99	Android. iOS Kindle Fire	Todo tipo de dificultades: Atención, lectura, procesamiento visual y organización, planeamiento y manejo del tiempo.	Los padres pueden usar FTVS para crear horarios que combinan imágenes, texto, sonido y hasta video para sus hijos, mientras que los estudiantes pueden calificar su progreso y personalizar los horarios de acuerdo a sus estilos de aprendizaje.
News-o-Matic	Periodo de prueba, gratuito. Inscripción \$4.99 por mes.	Android. iOS	Dislexia: Lectura, comprensión auditiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta aplicación es un periódico sin publicidad que proporciona cinco historias diariamente a jóvenes lectores.</li> <li>• Las historias varían desde noticias divertidas hasta artículos serios en temas como el medio ambiente y política (un psicólogo infantil revisa cada artículo para asegurar que sea apropiado para niños).</li> </ul>
Dyslexia Toolbox	Gratis.	iOs	Dislexia: Lectura y escritura.	Predice palabras y así ayuda a los estudiantes a crear mensajes para enviar por teléfono, correo electrónico o en las redes sociales

Fuente: Elaboración propia.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### *Aplicaciones para psicopedagogía según el tipo de DEA*

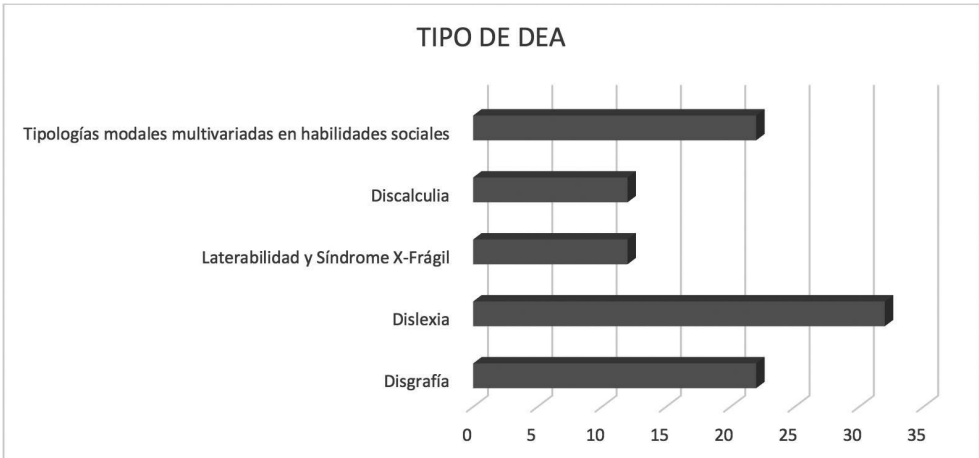


Figura 1. Aplicaciones para dificultades de enseñanza - aprendizaje según el sistema operativo.

Fuente: Elaboración propia: Tabla 1.

Las aplicaciones para la psicopedagogía según el tipo de DEA, se destacan en un 32% para “Dislexia”, continuando con el 22% para “Disgrafía y Tipologías modales multivariadas en habilidades sociales”, finalizando con el 12% para “Discalculia y Laterabilidad y Síndrome X-Frágil”. De estos resultados se puede deducir que debido a

los altos índices la Dislexia que varían entre el 5% y el 15% a nivel mundial según la Asociación Americana de Psiquiatría (APA) citada en (Soriano-Ferrer y Piedra-Martínez, 2016), se promulga la creación de aplicaciones para esta DEA en mayores cantidades tanto para la educación, la sociedad y el mercado en general.

### ***Aplicaciones para dificultades de enseñanza - aprendizaje según el sistema operativo***

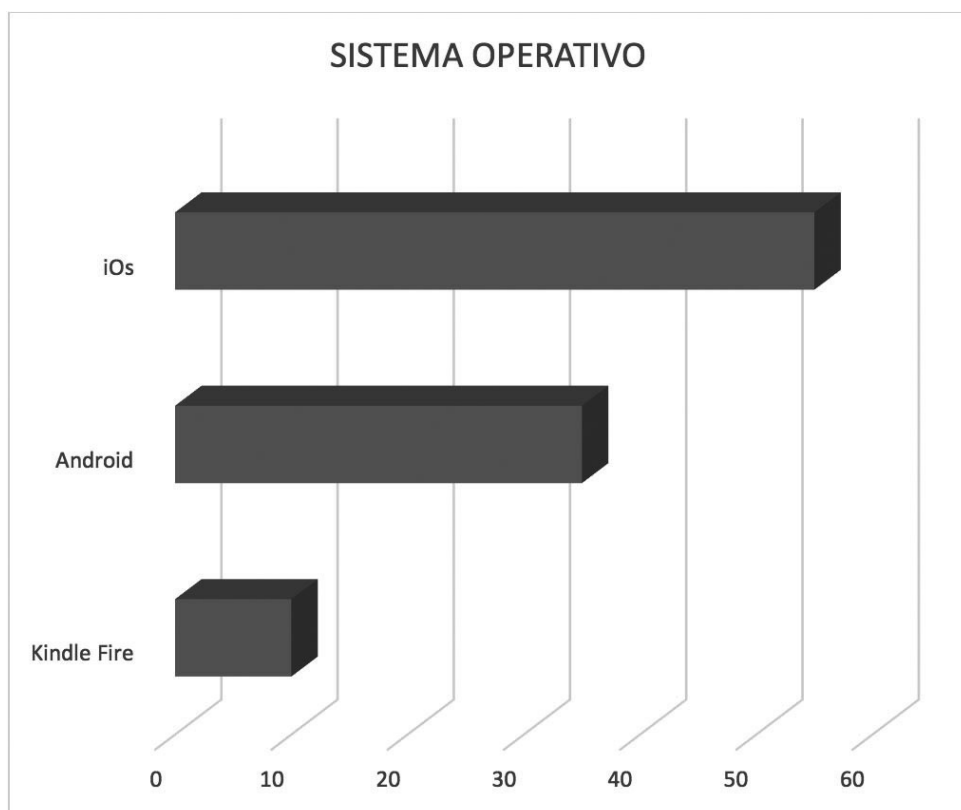


Figura 2. Aplicaciones para dificultades de enseñanza - aprendizaje según el sistema operativo.

Fuente: Elaboración propia: Tabla 1.

Las aplicaciones para dificultades de enseñanza - aprendizaje según el sistema operativo, en un máximo porcentaje se evidencian para "iOs" con el 55%, para "Android" el 35% y para "Kindle Fire" el 10%. Aquí es relevante la diferencia de porcentajes y muy llamativo este nuevo sistema operativo "Kindle Fire" que es un sistema operativo Android 2.3 Gingerbread personalizado 0.25 junto con un acceso a Amazon Appstore 6 que brinda una navegación acelerada en la nube (Amazon Silk), utilizando Amazon EC2; incluyendo el maquetado y composición de las páginas web, y el pro-

toloco de Google SPDY para una transmisión más rápida de las páginas web (Alonso-Arévalo, Cordón-García, y Gómez-Díaz, 2012), todo esto resulta muy llamativo para los usuarios y los desarrolladores de software.

Con respecto a iOS, el gran número de aplicaciones desarrolladas en este sistema operativo se desencadena por pertenecer a la multinacional Apple Inc., y no permite la instalación de iOS en hardware de terceros con el objetivo principal de mejorar la seguridad de datos y experiencia del usuario brindando una interfaz fluida y amigable (Yáñez, 2018).

### ***Aplicaciones para dificultades de enseñanza - aprendizaje según el costo***

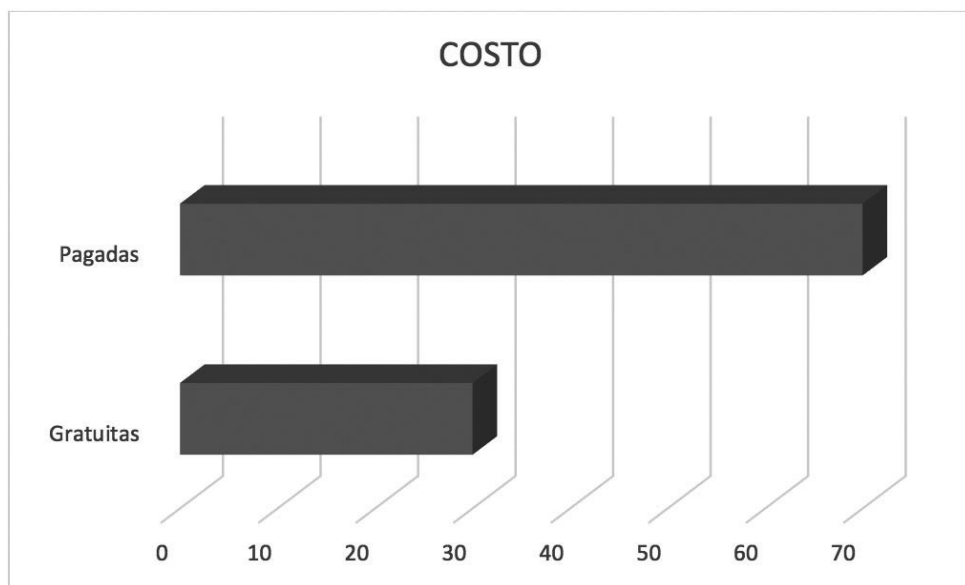


Figura 3. Aplicaciones para dificultades de enseñanza - aprendizaje según el costo.  
Fuente: Elaboración propia: Tabla 1.

Los resultados para las aplicaciones con respecto a las dificultades de enseñanza - aprendizaje según el costo, sustantivamente se inclinan para las “Pagadas” con el 70% y el 30% para las “Gratis”. Aquí resulta pertinente recalcar el alto control de calidad de que por lo general tienen las aplicaciones pagadas y los departamentos de control de calidad que llevan a cabo muchas pruebas sobre el software que producen, junto con la destinación de una parte importante de los recursos a la investigación sobre los usos del producto (Culebro Juárez, Gómez Herrera y Torres Sánchez, 2006). Qué generan muchas garantías a los usuarios y por ende se posicionan en un mercado tecnológico globalizado.

## CONCLUSIONES

- Dentro de las aplicaciones psicopedagógicas según el tipo de DEA, se destacan en un 32% la “Dislexia”, debido a los altos índices observados de dicha dificultad que varían entre el 5% y el 15% a nivel mundial según la Asociación Americana de Psiquiatría (APA).
- Las aplicaciones para DEA según el sistema operativo, en una máxima valoración corresponden para “ios” con el 55%, por pertenecer a la multinacional Apple Inc., y no permitir la instalación de iOS en hardware de terceros con el objetivo principal de mejorar la seguridad de datos y experiencia del usuario brindando una interfaz fluida y amigable (Yáñez, 2018).
- Las aplicaciones DEA según el costo, sustantivamente se evidencian para las “Pagadas” en el 70% y el 30% para las “Gratis”. Evidenciando el alto control de calidad ofrecido en las aplicaciones pagadas, junto con los recursos destinados a la investigación sobre los usos del producto (Culebro Juárez, Gómez Herrera y Torres Sánchez, 2006).
- Con respecto a nuestro medio local, son mínimos los estudios, recopilaciones o caracterizaciones de aplicaciones web destinadas a los diferentes tipos de Dificultades de Aprendizaje, lo cual se constituye en una oportunidad de nuevas investigaciones multidisciplinarias que puede involucrar a carreras universitarias como Informática Educativa, Ingeniería en Sistemas, Psicología Educativa, entre otras.

## REFERENCIAS

Alonso-Arévalo, J., Cordon-García, J. A., y Gómez-Díaz, R. (2012). El mercado de los dispositivos de lectura: eReaders y tabletas. *Infoconexión: Revista Chilena de Bibliotecología y Gestión de Información*, (4).

Cannock, J. (2017). ¿Qué son las Dificultades Específicas de Aprendizaje? Recuperado 23 de agosto de 2019, de <http://cpal.edu.pe/colegio-antares/articulo/que-son-las-dificultades-especificas-de-aprendizaje/>

Culebro Juárez, M., Gómez Herrera, W. G., y Torres Sánchez, S. (2006). Software libre vs software propietario. Ventajas y desventajas. Creative Commons, México.

Gómez Zapata, E., Defior, S., y Serrano, F. (2011). Mejorar la fluidez lectora en dislexia: diseño de un programa de intervención en español. *Escritos de Psicología (Internet)*, 4(2), 65-73.

Ortega, M. (2017). Hablemos de Neurociencia. ¿Cómo trabajar la Dislexia a través de aplicaciones informáticas? *Psicología Neuropsicóloga Infantil en Centro Crece*. <http://www.hablemosdeneurociencia.com/dislexia-trabajarla-traves-aplicaciones-informaticas/>

Proyecto Atlántida. (2018). ¿Dificultades de aprendizaje o dificultades de enseñanza? Recuperado 22 de agosto de 2019, de <https://atlantidagranada.wixsite.com/granada/single-post/2017/02/28/¿-Dificultades-de-aprendizaje-o-dificultades-de-enseñanza>

Rogoff, B. (1993). *Aprendices del pensamiento: el desarrollo cognitivo en el contexto social*. Scientificcommons. Org, 1–17. Recuperado de <http://scholar.google.com/scholar?hl=en&btn-G=Search&q=intitle:Aprendices+del+pensamiento#1>

Understood. (2014–2019). 10 nuevas apps para chicos con dificultades de aprendizaje y de atención (edición 2014). Common Sense Media, Understood Founding Partner. <https://www.understood.org/es-mx/school-learning/assistive-technology/finding-an-assistive-technology/10-new-apps-for-kids-with-learning-and-attention-issues-2014-edition#slide-1>

Yáñez, A. (2018). Análisis comparativo en términos de Seguridad de la información y rendimiento entre Sistemas Operativos Android e IOS en teléfonos móviles (Doctoral dissertation, Universidad de Guayaquil Facultad de Ciencias Matemáticas y Físicas Carrera de Ingeniería en Sistemas Computacionales).

# El Autocontrol en adolescentes de 12 años de la institución educativa 8 de Diciembre en al ámbito social

## *The self-control in adolescents of 2 years of the educational institution December 8 in the social field*

Agurto Agurto Jimena Alexandra, Quizhpe Agreda Anai Anabelle, Trelles Aldaz Miguel Andrés.

Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general conocer el grado del autocontrol de los adolescentes y como objetivos específicos, analizar el comportamiento de los adolescentes al momento de resolver sus problemas, así también poder identificar los factores que influyen en la pérdida del autocontrol en los adolescentes. Este estudio es de tipo cuantitativo-cualitativo. Se seleccionó a 30 estudiantes en la Institución Educativa 8 de diciembre. En la parroquia San Pedro de la Bendita. Para evaluar el autocontrol se utilizó el cuestionario de Auto-Control Adolescente de A. Capafóns Bonet y F. Silva Moreno, que mide las 5 escalas positivas: Retroalimentación Personal (RP), Retraso de Recompensa (RR), Auto-Control Criterial (ACC) y negativas: Auto-Control Procesual (ACP), Escala de Sinceridad (S)

Con esta investigación podemos concluir que los adolescentes hombres presentan un 30% y las mujeres un 26% en el

rango de retroalimentación personal lo que indica un mayor control ante las situaciones que se le presenta ya que aceptan las consecuencias de sus actos propios por lo que tienen una buena capacidad para conocerse así mismo, y en el rango de retraso de recompensa los hombres presentan un 48% y las mujeres un 52% lo que indica que no tienen buena organización y estructuración de sus tareas y se dejan llevar fácilmente por sus impulsos

**Palabras clave:** *autocontrol en adolescentes, actos propios, retroalimentación personal, control ante situaciones.*

### ABSTRACT

The present research work has as a general objective to know the level of teens' self-control and as specific objectives, to analyze the teenager's behavior when they solve their problems, as well as to be able to identify the factors which influence in

the loss of teen's self-control. This work is quantitative-qualitative. In this research work were selected 30 students at Unidad Educativa "8 de Diciembre". In San Pedro de la Bendita parish. To evaluate the self-control, we used the questionnaire Self-Control child and adolescents of A. Capafóns Bonet and F. Silva Moreno, which measures the 5 positive scales: Personal Feedback (RP), Reward Delay (RR), Criterial Self-Control (ACC) and negatives: Procedural Self-Control (ACP), Sincerity Scale (S)

With this research we can conclude that male adolescents account for 30% and women 26% in the range of personal feedback, which indicates a greater control over the situations presented to them as they accept the consequences of their own acts so they have a good ability to know themselves, and in the range of reward delay men present 48% and women 52% indicating that they have not good organization and structuring of their tasks and they are easily led by their impulses.

**Keywords:** *adolescent (teens) self-control, own acts, personal feedback, control face to situations.*

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tuvo como propósito conocer el grado de autocontrol que presentan los adolescentes en la edad de 12 a 14 años de la Unidad Educativa "8 de Diciembre", ya que el autocontrol es importante tener en cuenta para que los adolescentes eviten tener problemas emocionales y físicos que son resultado de las agresiones por la pérdida de su autocontrol en las situaciones que se presenten en su vida cotidiana.

El autocontrol entendido como la capacidad que tiene el individuo para tener control sobre sí mismo, es importante para que puede desarrollar destrezas y pueda mantener un buen estilo de vida y tener control adecuado sobre las diferentes situaciones o problemas que se les presenten.

La necesidad de mejorar el autocontrol en adolescentes es importante dentro de la sociedad ya que la ausencia del mismo es factor principal para la existencia de conflictos entre ellos o con sus familias. El buen autocontrol crea adolescentes responsables y aptas para la sociedad, de lo contrario serían adolescentes conflictivos y con problemas sociales.

Según el auto-control surge cuando una persona necesita resolver un conflicto esto implica tomar una decisión con la que se llegue a una deliberación consciente para evitar consecuencias negativas con la sociedad y poder lograr ciertos resultados u objetivos deseados, determinados por la persona misma.

El presente trabajo tuvo como objetivo general, conocer qué grado de autocontrol tienen los adolescentes; y, como objetivos específicos, analizar el comportamiento de los adolescentes al momento de resolver sus problemas, así también poder identificar los factores que influyen en la pérdida del autocontrol en los adolescentes.

El autocontrol es necesario en cada etapa de la vida en especial en la adolescencia ya que en esta etapa por primera vez se experimenta el sentido de autonomía y dependencia sin control de los padres y es el momento oportuno para poder manejar adecuadamente los problemas que se le presenten dentro de su entorno social, tomando en cuenta todas las sugerencias de sus padres.

Para el desarrollo de este proyecto de investigación se procedió a la utilización del test estandarizado: El cuestionario de auto-control Infantil y Adolescente (CACIA), para esto se seleccionó un grupo de 30 estudiantes entre 12 y 14 años de la Unidad Educativa 8 de Diciembre donde se obtuvo como resultado que los adolescentes manejan un nivel medio en su autocontrol.

En conclusión con los resultados obtenidos se identificó un porcentaje alto entre hombres 48% y mujeres 52% en el nivel bajo en el retraso de recompensa (RR) lo que muestra una mala organización de las tareas y que se deja llevar fácilmente por sus impulsos y uno de los factores principales en la pérdida del autocontrol en los adolescentes es que tienden a tener padres permisivos dejando así que los chicos crean que todo lo que hacen está bien. Este proyecto está hecho con un fin académico y personal, mediante el cual también pretendemos conocer las causas por las que puede darse el manejo inadecuado del autocontrol.

## **METODOLOGÍA**

La investigación se realizó con el fin de conocer la problemática en los adolescentes con respecto al autocontrol, para esto se usó la herramienta pedagógica conocida como “Cuestionario de Auto-Control Infantil y Adolescente (CACIA)”, creado por A. Capafóns Bonet y F. Silva Moreno, usando un enfoque cualitativo y cuantitativo para así, en base a los resultados obtenidos del test CACIA, conocer qué grado de autocontrol tienen los adolescentes.

El objetivo general del presente trabajo fue conocer el nivel de autocontrol en los adolescentes. Los objetivos específicos

fueron analizar el comportamiento de los adolescentes al momento de resolver sus problemas e identificar los factores que influyen en la pérdida del autocontrol en los adolescentes.

Los participantes en el estudio fueron 30 adolescentes (hombres y mujeres) de entre 12 y 15 años de edad del Cantón Catamayo, estudiantes de Noveno Año de la Unidad Educativa “8 de Diciembre”, ubicada en la parroquia San Pedro de la Bendita, a quienes se aplicó el cuestionario con la intención de obtener resultados que nos ayuden a conocer el nivel de autocontrol de los estudiantes de dicha Unidad Educativa.

### ***DESCRIPCION DEL TEST CUESTIONARIO DE AUTO- CONTROL INFANTIL Y ADOLESCENTE***

El CACIA es un test conformado de 89 ítems que evalúan el autocontrol a través de 5 escalas de auto-calificación usada para medir el auto-control en niños mayores y adolescentes de entre once y diecinueve años de edad.

Estas escalas se dividen en positivas (conformada por tres escalas) y en negativas (conformada por 2 escalas):

#### ***POSITIVAS***

- Retroalimentación Personal (RP): Compuesta por 21 elementos.
- Retraso de Recompensa (RR): Compuesta por 19 elementos.
- Auto-Control Criterial (ACC): Compuesta por 10 elementos.



## **NEGATIVAS**

- Auto-Control Procesal (ACP): Compuesta por 25 elementos.
- Escala de Sinceridad (S): Compuesta por 14 elementos.

“Así, las escalas de CACIA se dirigen a la evaluación del auto-control considerado desde un punto de vista conductual cuya base es, precisamente, el esfuerzo consciente de la persona por modificar sus reacciones”

## **MARCO TEÓRICO**

### **EL AUTOCONTROL**

Autocontrol según Rocío García Tribaldo dice que:

Autocontrol es la habilidad que nos permite controlar nuestras emociones, nuestros impulsos y nuestras conductas, permitiéndonos así alcanzar nuestras metas y objetivos. El autocontrol es necesario para desempeñar con éxito la mayoría de las facetas de nuestra vida, como por ejemplo estudiar, trabajar, educar, conservar nuestras relaciones.

Podríamos decir que el autocontrol es una especie de termostato que tiene como función mantener nuestro equilibrio y nuestra estabilidad, tanto a nivel interno como externo.

Al autocontrol se lo estima como una característica de la personalidad con la fuerza de voluntad o autonomía del yo lo que permite que las personas puedan practicar el control sobre su conducta propia, el autocontrol es un elemento básico e importante en el buen funcionamiento del individuo.

### **Como se pierde el autocontrol**

Según Inma Araújo López Existen dos formas extremas de perder el control:

- **Inhibida** => cuando se da una situación de tensión me bloqueo de tal forma que no soy capaz de expresar lo que opino o siento. Me encierro en mí mismo y no consigo resolver la situación. Este modo de perder el control baja mi autoestima por no ser capaz de resolver mis situaciones tensas y me impide defender mis derechos. Suelo guardar toda la tensión y frustración hasta que un día estallo y mi reacción es tremendamente desproporcionada.
- **Explosiva** => cuando ante una situación de tensión me altero hasta tal punto que soy violento verbalmente y en ocasiones puede que físicamente. Entro en una erupción de insultos, gritos, faltas de respeto y es tal mi alteración que no consigo frenarme a tiempo. Con lo cual suelo acabar dando algún golpe, vociferando.

### **Importancia del autocontrol**

Las personas que tienen un elevado autocontrol suelen ser personas que tienen mayor éxito en la vida, esta relación podría deberse a la influencia de las emociones sobre el proceso de toma de decisiones, que en definitiva son las que guía nuestros comportamientos e impulsos, y por tanto nuestras vidas.

El autocontrol en si es una habilidad compleja que necesita la presencia de otras habilidades para poder desarrollarse y para formar nuestro autocontrol necesitamos:

Aprender a identificar nuestras emociones, a comprenderlas, para así después

poder controlarlas y regularlas, y con ello, regular nuestro comportamiento. Al poner en práctica estas alternativas nos permitirá ser dueños de nuestras decisiones y manejar nuestros impulsos negativos o positivos. Esto debemos poner en práctica en el momento que nos encontremos bajo el estrés generado por estas emociones y pensamientos negativos que en cierto sentido nos hace más complicado.

### ***Toma de decisiones en el autocontrol***

El autocontrol en si se alimenta directamente de las tomas de decisiones si durante la infancia no hubo autocontrol podría conducir a conductas irresponsables que al momento de querer algo lo va obtener de cualquier forma por ese motivo la falta de autocontrol puede producir malas decisiones y además que existan consecuencias negativas e incluso desastrosas tanto a corto como a largo plazo.

Los adolescentes que no poseen autocontrol son más propensos a tomar decisiones que no les ayudará con sus metas y oportunidades en un futuro lo que los puede llevar a una vida más complicada en las decisiones sobre la salud, fumar, la dieta, dormir, dinero, gastos irresponsables, no ser irresponsable en su trabajo, adicciones, embarazos no planificados.

Los adolescentes que tienen mayor autocontrol son más capaces de calcular los riesgos que pueden existir sobre todo establecer la diferencia entre un riesgo peligroso que podrán aprender mediante las decisiones que tomaron, el autocontrol es muy importante durante la infancia no solo para mantenernos a salvo si no para que pueda darse un desarrollo ce-

rebral óptimo. Por las experiencias que se expone el cerebro va cambiando si se expone a experiencias buenas el cerebro prospera mejor.

### ***Influencias de los padres en el autocontrol***

En los padres autoritativos o democráticos producen resultados positivos en el desarrollo ya que existe un segundo enfoque que analizan la influencia que ejerce los niños sobre los padres, esto influye de manera significativa en la crianza autoritativa el hijo se muestra tranquilo y manejable esto permite que los padres sean más autoritativos. Este modelo autoritario es aquel que se basa principalmente en la paciencia, aceptación y firmeza.

Las madres autoritativas que insisten a sus hijos realizar acciones competentes u obligatorias además corrigen con firmeza y paciencia a la desobediencia sus hijos son más obediente y sus conductas son poco problemáticas. En cambio, las madres que prohibían y utilizaban tendencias autoritarias sus hijos son menos obedientes no cooperan en nada y tienen conductas problemáticas. En la actualidad los niños pueden influir con los padres para bien o para mal ya que algunos padres son muy permisivos con sus hijos.

### ***Estadios del autocontrol***

- Autocontrol decisonal: Este se caracteriza por la presencia de un conflicto que se necesita una respuesta y resolución inmediata seleccionando una sola opción entre varias.
- Autocontrol prolongado: Es la prolongación del tiempo en el que se mantiene la respuesta controlada ya que este

estadio necesita una continua toma de decisiones para mantener la conducta elegida.

### **Alternativas para poder lograr un autocontrol**

Estas alternativas servirán para poner en práctica en las situaciones de tensión vamos tomar en cuenta las siguientes indicaciones.

- Cuando se está pasando por una situación que se puede perder el control hay que poner en práctica una técnica distinta.
- Leerlas detenidamente unas te parecerán imposibles y graciosas. Escoger unas hay que entenderla bien y practicarla.
- Estas técnicas podemos llevarlas a cabo en los tres momentos de pérdida de control como son los pensamientos, actos y las sensaciones corporales no hay que considerarlas inútiles si no hemos probado en los momentos y en las ocasiones que se nos han presentado.
- Hay que ser pacientes para obtener buenas soluciones, debemos aprendernos estas técnicas porque nunca sabemos cuándo nos podrían valer.

### **La técnica de respiración profunda**

- Inspirar lento y profundo llevando hasta que el aire llegue a la parte inferior de los pulmones.
- Mantener el aire durante 5 minutos.
- Por último, soltamos en aire hasta llegar a ocho.

### **Técnica de volumen fijo**

Consiste en el momento que una persona se da cuenta que el adolescente sube el

volumen de su voz decir que lo baje y que trate de mantener el volumen normal, si esto continua seguir tratando de mantener el volumen suyo.

### **Técnico tiempo fuera**

Cuando nos demos cuenta que estamos en una situación en la que podemos perder el control lo mejor es salir del lugar donde nos sentimos incómodos, dirigirnos a un lugar tranquilo y buscar la manera de disminuir el nerviosismo mediante la relajación y respiración.

### **Auto instrucciones**

Cuando hayamos perdido el control aparecen pensamientos negativos lo que provoca alterarnos más, entonces es cuando debemos decirnos mentalmente palabras positivas (calma, pronto pasará, todo está bien mejor me tranquilizo, no permitiré que esto me domine.)

Además, podemos tomar en cuenta otras recomendaciones como: escuchar música, nadar, hacer ejercicio físico, leer, y tocar cualquier instrumento que sea de su agrado.

## **RESULTADOS OBTENIDOS**

### **Análisis cuantitativo - resultado del cuestionario**

	MUJERES				
	RP	ACP	RR	ACC	S
Nivel alto	0%	27%	33%	7%	53%
Nivel medio	13%	20%	40%	20%	20%
Nivel bajo	87%	53%	27%	73%	27%

Fuente: cuestionario de autocontrol adolescente aplicado en unidad educativa "8 de Diciembre"

Responsable: Anai Quizhpe, Miguel Trelles, Jimena Agurto

HOMBRES					
	RP	ACP	RR	ACC	S
Nivel alto	0%	13%	40%	7%	20%
Nivel medio	20%	13%	33%	33%	7%
Nivel bajo	80%	73%	26%	60%	1%

Fuente: cuestionario de autocontrol adolescente aplicado en unidad educativa "8 de Diciembre"  
 Responsables: Anai Quizhpe, Miguel Trelles, Jimena Agurto

## DESCRIPCIÓN

En la siguiente gráfica, observamos los resultados obtenidos sobre el autocontrol en las adolescentes del 9° EGU de la Unidad Educativa "8 DE DICIEMBRE"

## INTERPRETACION

Se pudo verificar de la muestra tomada de los 30 adolescentes entre hombres y mujeres de la Unidad Educativa "8 de diciembre" en la que medimos 5 escalas: retroalimentación personal (RC), autocontrol personal (RP), retraso de recompensa (RR), autocontrol criterial (ACC) y escala de sinceridad (S). En la (RP) tenemos en las mujeres un 26% y en los hombres 30% en el rango alto lo que indica que tienen una buena capacidad para conocerse a sí mismas y darse cuenta de las consecuencias de los actos propios y un interés por averiguar los motivos y razones que determinan lo que hacen; en (ACP) las mujeres y hombres presentan un 22% en el rango medio lo que indica una mínima en el logro de ciertos objetivos o cumplimientos de normas al cual hace condicional el auto-estima y sentimientos de satisfacción; (RR) las mujeres presentan un 52% y los hombres un 48% en el rango bajo lo que indica que no tienen buen comportamiento de organización y estructuración de sus tareas, en el hábito de trabajo y se dejan llevar fácilmente por sus apetencias impulsivas.

## DISCUSIÓN

El autocontrol es la capacidad que tenemos los seres humanos para controlar los impulsos, emociones y la conducta frente a situaciones adversas para actuar de manera serena y eficaz.

Según Capafóns y Silva (2001) mencionado por definen al autocontrol como el conjunto de conductas aprendidas por el individuo en su vida cotidiana que se enfocan en cambiar su comportamiento, motivadas fundamentalmente por la satisfacción de sus placeres.

(Rivadeneira Diaz, Yoder Manuel Gomez Jimenez, Stefany Katherine, 2019) supo mencionar que el 50.9% de los estudiantes tienen un autocontrol general se encuentran en un nivel medio quiere decir que pueden modificar fácilmente sus propios comportamientos en cambio otros estudiantes muestran un 25.9% que es un bajo autocontrol lo que nos indica que presentan dificultades para poder controlar la situación de eventos internos y externos afectando su conducta lo que provoca la pérdida del autocontrol. Por otro lado, se observa que el 39.40% de los participantes refleja un nivel alto en cuanto a la dimensión retroalimentación personal, es decir, poseen una capacidad elevada de auto observación y análisis de las causas del propio comportamiento. Sin embargo, el 49.40% se ubica en la categoría bajo de la dimensión de retraso de la 57 recompensa, lo cual se encuentra relacionada con la capacidad de control de respuestas impulsivas, el cumplimiento de actividades y priorización de las mismas.

En referencia a la investigación antes mencionada, los resultados obtenidos mediante la evaluación (CACIA) arrojaron que

los 30 alumnos de la Unidad Educativa “8 de Diciembre” tienen un mayor control ante las situaciones que se les presenta, ya que, aceptan las consecuencias de sus propios actos por lo que tienen una buena capacidad para conocerse a sí mismos y poder relacionarse con la sociedad.

Dentro de la investigación las puntuaciones altas sobre el cuestionario CACIA lo que queríamos saber ¿Cuáles son los factores que afectan en la pérdida del autocontrol? Mediante en análisis de los resultados damos constancia que obtuvimos un nivel alto en los tres factores que son:

**RP:** presentan un rango alto indican que tienen una buena capacidad de conocerse así mismo y además se dan cuenta de las consecuencias de sus propios actos y un interés por averiguar los motivos y razones que determinan lo que hacen.

**RR:** presentan un rango bajo lo que indica que no tienen un buen comportamiento de organización y estructuración de sus tareas en el hábito de trabajo y se dejan llevar fácilmente de sus impulsos.

**ACP:** presentan un rango medio lo que indica una mínima en el logro de ciertos objetivos o cumplimientos de normas al cual hace condicional el autoestima y sentimientos de satisfacción.

## CONCLUSIONES

- De acuerdo con los resultados obtenidos con el nivel de autocontrol podemos concluir que los hombres presentan un 30% y las mujeres un 26% en el nivel alto de la retroalimentación personal lo cual indica que tienen la capacidad de conocerse así mismos y que les permite tener un comportamiento con el que

son capaces de conocer las consecuencias de sus actos.

- Los adolescentes al momento de resolver sus problemas según nuestra investigación no tienen una organización y estructuración en sus pensamientos y emociones dando así que se dejan llevar por su impulsividad ya que se presenta en hombres un 48% y en mujeres un 52% en la escala de retraso de recompensa.
- Referente a los criterios vertidos en la aplicación del test supieron mencionar que uno de los factores ante la pérdida de autocontrol es el no tener la atención de sus padres o que no hallan recibido una buena educación por parte de ellos.

# Identificación de aplicaciones web para la dislexia

## *Identification of web applications for dyslexia*

*María Coloma – Andrade, Milton Labanda – Jaramillo, Gloria Michay – Caraguay.*

*Colaboradores: Carrión Castillo John Jairo, Lima Neira Steven Enrique, Ambuludí López Alex Manuel.*

Universidad Nacional de Loja

## **INTRODUCCIÓN**

Dentro de las aulas se torna una constante el encontrar estudiantes que presentan inconvenientes con la lectura y escritura, sin analizar la prevalencia de las dificultades específicas de aprendizaje (DEA), teniendo en claro los trabajos de Gottlieb, Alter, Gottlieb y Wishner (1994) y MacMillan, Gresham, Siperstein y Bocian (1996), cuyos estudios muestran cómo la categoría DEA está siendo utilizada por las instituciones educativas como una categoría inespecífica de muchos niños que fracasan en el sistema escolar. Sin tener en claro los tipos de DEA que se presentan y accediendo directamente a recuperaciones pedagógicas de nivelación de contenidos y/o trabajos. Es por eso que resulta fundamental centrarse en una DEA de la Dislexia, así pues la Asociación Americana de Psiquiatría (APA) citada en (Soriano-Ferrer y Piedra-Martínez, 2016) afirma que el porcentaje aproximado entre el 5% y el 15% corresponde a niños disléxicos en etapas de escuela provenientes del continente americano.

Es aquí donde cabe la invitación a reflexionar sobre la paradoja que se encuentra siempre en personas con este diagnóstico: niños brillantes que presentan grandes dificultades a la hora de aprender a leer y escribir; generando el erróneo pensamiento presente a lo largo de la historia sobre que aquellos niños inteligentes, con motivación y escolarizados de manera temprana que tenían las condiciones idóneas para el aprendizaje de la lectoescritura, el cual ha quedado invalidado hoy en día, entendiéndose que inteligencia y facilidad para el aprendizaje de la lectura, no van siempre unidos.

Las primeras aproximaciones a la definición de este trastorno, referían que las dificultades eran debidas a problemas visuales, tratando de explicar el hecho de invertir letras y/o palabras, pero posteriormente las investigaciones al respecto dilucidaron otras causas tales como problemas cognitivos, específicamente en las áreas del lenguaje que a pesar de la atención que se

concede a la enseñanza de la lectura en el ámbito escolar, son muchos los niños que muestran dificultades a la hora de aprender a leer y escribir. Cuando estas dificultades no pueden explicarse por factores socio-culturales, intelectuales o emocionales, se muestra un grupo de estudiantes con una dificultad específica en el aprendizaje de la lengua escrita, que recibe el nombre de dislexia (International Dyslexia Association IDA, 2002).

## DESARROLLO

### ***La psicopedagogía y la educación***

Es evidente la urgencia que tiene la educación en el siglo XXI de promover un ambiente educativo, caracterizado por un sistema abierto, al dimensionar la función educativa del que conoce y comprende a sus estudiantes, los ayude en el desarrollo integral de su personalidad, para revolucionar la tendencia pedagógica tradicional, intelectualista, memorística, pasivo-reproductiva y bancaria por la tendencia humanista, de la Educación para la Vida, centrada en el sujeto, de espontaneidad creadora, al atender los factores de riesgo institucional y social, y contribuir a la adaptación y el desarrollo de niños, adolescentes y jóvenes, desde la educación para la vida, como una educación permanente. (González-Pedroso, 2013)

“El término psicopedagogía es relativamente reciente. Desde hace algunos años se viene reiterando dentro de las ciencias de la educación, no solo como campo del conocimiento científico, sino como carrera universitaria, y, por tanto, como profesión en el mundo” (Ortiz y Mariño, 2014). Sus antecedentes se ubican en la psicología

aplicada a la educación y su surgimiento a los finales del siglo XIX por el interés de los psicólogos en las características de la psiquis infantil en relación con las tareas de la enseñanza y la educación, así como por la necesidad de organizar el proceso pedagógico sobre una base psicológica, es decir, conocer al hombre antes de educarlo (Yaroshevsky).

En el desarrollo del saber psicopedagógico intervienen también otras ciencias, por lo que este fenómeno es mucho más complejo. Autores como Vázquez, García y Martínez y Castillejo relacionan a la pedagogía no solo con la psicología, sino también con la lingüística, la antropología, la filosofía, la historia, la ecología, la economía, la estadística, la cibernética, la informática y hasta con la tecnología de la información por su impacto en la educación, razón por la cual le confieren a la pedagogía el carácter de ciencia cognitiva en su amplia concepción. (Ortiz de los Ángeles Mariño 2014)

### ***Las Tics y la psicopedagogía***

Es importante partir de la exposición que hace (Rodríguez et al. 2008) acerca de la forma en que las diferentes concepciones psicopedagógicas de la enseñanza han influido en la elaboración y utilización del software educativo pues su conocimiento ayuda a elaborar software educativo dirigidos a las necesidades de la educación actual.

Por otro lado, existen estudios de relevancia como el realizado por (Correia, Tarcia, y Natel, 2011), en el cual se aborda la tecnología no solo como una herramienta educativa, sino como herramienta psicopedagógica, capaz de proporcionar un entorno de aprendizaje favorable en el que el profesional puede hacer uso del “Sof-

ware Libre” para estimular, en el niño, el placer de aprender a través de actividades lúdicas.

Somos conscientes de que no solo la computadora es un fuerte aliado en el proceso de enseñanza y aprendizaje sino también en que el uso de Software Libre contribuye a la libertad, la democratización y la inclusión digital, y que puede alentar al educador a usar tecnología, ayudando a repensar su praxis pedagógica y permitir la mediación del conocimiento.

### ***Dislexia***

A grandes rasgos, entendemos que la dislexia es un trastorno del lenguaje que implica la dificultad para identificar palabras escritas. Concretamente, es un trastorno lingüístico del aprendizaje, de origen neurológico y que interfiere en la adquisición de la alfabetización escrita (lectura, escritura y deletreo). Está caracterizada tanto por una pobre habilidad en la decodificación y el deletreo como por un déficit en la conciencia y/o manipulación fonológica. Donde los autores Gómez Zapata, Defior, y Serrano, (2011), manifiestan que:

Además, esas características principales pueden concurrir con dificultades en el lenguaje hablado y con déficits en la memoria a corto plazo. Las características secundarias pueden incluir una pobre comprensión lectora (debida a problemas de decodificación y memoria), una expresión escrita deficitaria y dificultades en organizar la información para el estudio y el recuerdo (p. 14).

Teniendo presente que resulta fundamental que la investigación en este ámbito busque detectar a los niños que no desa-

rollan la fluidez en etapas tempranas de la adquisición de la lectura, para que posteriormente no tengan que experimentar dificultades de aprendizaje y problemas de comprensión.

### ***Bases biológicas de la dislexia***

La teoría más consolidada nos muestra que la dislexia tiene origen genético y base neurológica. Se han identificado algunos genes como los responsables de la dislexia., como lo aborda el autor Benítez-Burraco (2007), indicando que los genes son los encargados de configurar nuestro cerebro funcional y estructuralmente desde la migración, la diferenciación, la mielinización y la sinaptogénesis. Así, cuando un gen se expresa de manera anómala, produce una alteración cerebral que se distancia del funcionamiento normal.

El modelo fonológico de la lectura refería un esquema modular de procesamiento cognitivo en el que cada uno de los procesos que lo componen que se encargan de la identificación de una palabra, lo ejecuta una red específica de células. Pero gracias a la introducción de la Resonancia Magnética Funcional (RMF) para el estudio del cerebro, se han podido medir los cambios metabólicos mientras el sujeto realiza una tarea como la lectura (Ortega, 2017). De esta manera se han podido localizar diferentes áreas activas tales como la corteza extraestriada del lóbulo occipital para la identificación de las letras, el giro frontal inferior para el procesamiento fonológico y la activación de áreas situadas en los giros temporales mediales y superiores del cerebro para el acceso al significado.

Además, existe un dimorfismo sexual para este proceso, se activan áreas diferentes para este mismo proceso según sea un



hombre o una mujer quien esté realizando la actividad. La probabilidad aumenta de manera muy significativa cuando en la familia hay personas con dislexia (de padres a hijos y entre hermanos dicitógicos y monocigóticos (100%)). Las tasas aproximadas de prevalencia de este trastorno se sitúan entre el 10 y el 20% de la población en edad escolar y afecta a un número mayor de niños que de niñas. (Galaburda, Lo Turco, Ramus, Fitch, Rosen, y Fisher, 2006).

### ***Tipos de dislexia***

La clasificación histórica sobre los tipos de dislexia ha sido la siguiente, según Ortega (2017):

#### ***Dislexia fonológica***

- Ruta fonológica alterada. Lectura por la ruta visual (Léxica).
- Leen bien las palabras frecuentes, sean regulares o irregulares.
- Dificultades para leer palabras desconocidas o pseudopalabras.

#### ***Dislexia visual***

- Ruta visual (léxica) alterada. Lectura por la ruta fonológica.
- Leen bien palabras regulares y pseudopalabras.
- Tienen dificultades con las palabras irregulares.
- Confusión de homófonos (Ola- Hola).
- Dificultades en las reglas de acentuación y dependientes de contexto (“arido” por “árido”; “guente” por “gente”).

#### ***Dislexia mixta o profunda***

- Las dos rutas se encuentran afectadas.

- No pueden leer pseudopalabras.
- Dificultad para acceder al significado.
- Presencia de errores visuales y derivativos.
- Dificultad en las palabras abstractas, verbos y palabras de función.

### ***Trabajar la dislexia por medio de aplicaciones informáticas***

Existen en el mercado una amplia variedad de aplicaciones destinadas al aprendizaje de la lectura, con múltiples métodos como por ejemplo el fonético, el silábico o el global, y gran variedad de actividades para realizar. Pero cuando nos encontramos con niños con dificultades específicas para el aprendizaje de la lectura, debemos tomar en consideración sólo aquéllas que siguen un modelo específico que incluya todos, o al menos una gran mayoría, de los procesos que estos niños tienen deficitarios. (Ortega, 2017)

### ***Caracterización de aplicaciones para Dislexia***

Para poder realizar la caracterización de aplicaciones para Dislexia, se realizó una búsqueda web fundamentada y sistemática, iniciando con el sitio Web de Understood (2014–2019) una comunidad en línea segura, resultado de la unión de 15 organizaciones sin fines de lucro cuya meta es apoyar a los padres con dificultades de aprendizaje y de atención a largo del camino, la cual muestra 3 aplicaciones orientadas a la dislexia: Voice Dream Reader, News-o-Matic y Dyslexia Toolbox. También se abordó a Ortega (2017), quien menciona a Piruletras como un aplicación versátil y fundamental para el seguimiento de esta DEA.

Otra aplicación encontrada es Deslixate, que nace en las aulas de la Universidad Nacional Autónoma de México en 2018 con licencia de atribución de Creative Commons (permite reutilización). Así mismo los autores Gómez Zapata, E., Defior, S., y Serrano, F. (2011), proponen las aplicaciones en español para abordar esta DEA desde

las Tics, que son Leer Mejor, Cognitiva P.T. y Tradislexia. Por último, se tomó algunas aplicaciones del catálogo 2011/2012 del colegio oficial de logopedas de Andalucía como Sicole-R Primaria y Secundaria; y Neurolexia. Toda esta información se resume en la siguiente tabla:

Tabla 1: Caracterización de aplicaciones para Dislexia

NOMBRE	COSTO	SISTEMA OPERATIVO	TIPO DE DISLEXIA	CARACTERÍSTICAS
Voice Dream Reader	Versión prueba y pago.	iOs. Mac OS.	Dislexia fonológica.	Leer con una voz sintetizada los textos que aparecen en la pantalla: desde PDFs a documentos de Word, libros electrónicos, artículos o páginas web.
Piruletras	Gratuita.	iOs.	Dislexia visual.	Trabajar por medio de diferentes juegos, 5.000 en total, los errores tradicionales que los niños con dislexia comenten en la lectura y en la escritura.
News-o-Matic	\$4.99 por mes	Android. iOs.	Dislexia fonológica.	Leer un periódico sin publicidad que proporciona cinco historias diariamente a jóvenes lectores. Las historias varían desde noticias divertidas hasta artículos serios en temas como el medio ambiente y política disponible para 3 niveles de lectura. Incluye la opción en español y para leer en voz alta.
Dyslexia Toolbox	Gratuita.	iOs.	Dislexia mixta o profunda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predecir palabras y así ayudar a los usuarios a crear mensajes para enviar por teléfono, correo electrónico o en las redes sociales.</li> <li>• Superposición digital para leer textos a través de una pantalla con color. También tiene un lector digital de documentos (a la venta) que toma fotos de textos y los lee en voz alta.</li> <li>• Edades: escuela media, bachillerato</li> </ul>
Leer Mejor	2,99€	iOs.	Dislexia visual.	Ejercitar la memoria visual, la lectura veloz y la comprensión lectora.

Cognitiva P.T.	40,006€	Android.	Dislexia mixta o profunda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar un conjunto de actividades de reeducación de diferentes procesos que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura.</li> <li>• Conseguir la automatización de las asociaciones grafema-fonema, para lograr una lectura rápida y sin errores. Para ello propone ejercicios con sílabas, palabras, frases y textos.</li> </ul>
Tradislexia	477,75 €.	Windows XP o superior.	Dislexia mixta o profunda.	Videojuego basado en tecnología 3D, que está diseñado para el entrenamiento de los procesos cognitivos implicados en la lectura para educación primaria y secundaria con seguimiento de Dislexia.
Deslixate	Gratuita.	Android.	Pre diagnóstico.	Realizar un pre diagnóstico que facilite al especialista su atención, así como el seguimiento a los escolares que presentan un rezago importante en su lectura y escritura.
Sicole-R Primaria y Secundaria	Gratuita.	Android.	Pre diagnóstico.	Instrumento de evaluación asistido a través de ordenador para evaluar los procesos cognitivos que se presentan deficitarios en la dislexia en niños/as escolarizados desde 2º de Educación Primaria hasta el último curso de Educación Secundaria. Los procesos evaluados son: percepción del habla, conciencia fonológica, conocimiento alfabético, acceso al léxico, velocidad de procesamiento, procesamiento morfológico, procesamiento ortográfico, procesamiento sintáctico, procesamiento semántico y memoria de trabajo.
Neurolexia	30,00 €	Android.	Dislexia mixta o profunda.	Rehabilitación logopédica y en la gestión de expedientes de pacientes.

Fuente: Elaboración propia.

# RESULTADOS Y DISCUSIÓN

## *Aplicaciones para dislexia según su funcionalidad*

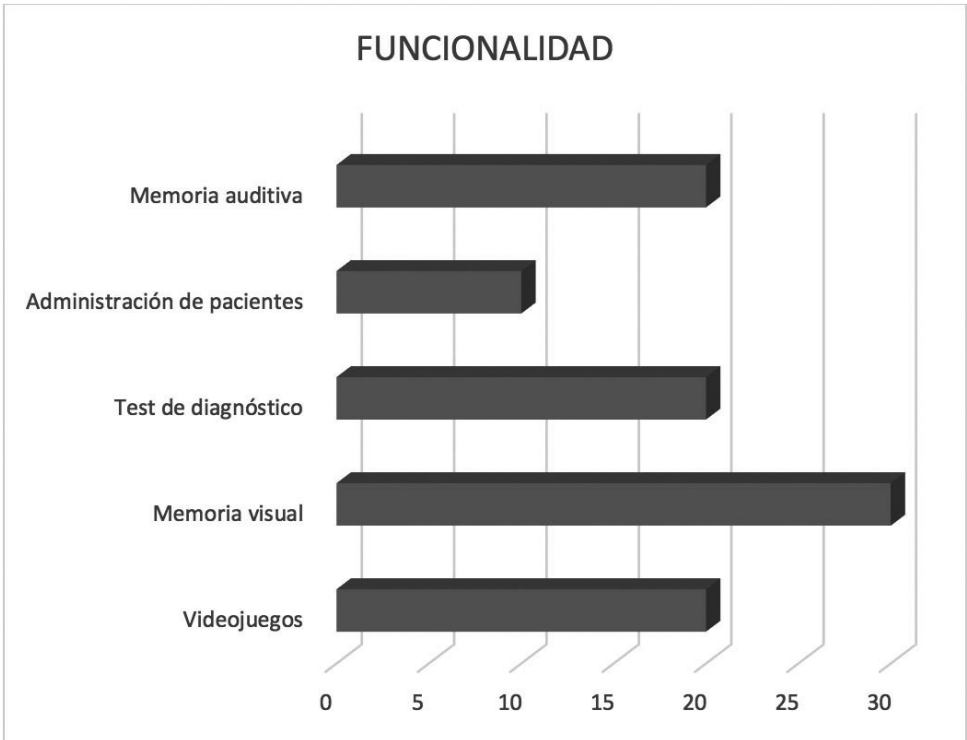


Figura 1. Aplicaciones para dislexia según su funcionalidad.

Fuente: Elaboración propia: Tabla 1.

Las aplicaciones para dislexia según su funcionalidad, en su mayoría están orientadas para “Memoria visual” en un 30%, continuando con el 20% para “Memoria auditiva”, “Test de diagnóstico” y “Videojuegos”, finalmente se presenta la “Administración de pacientes” con tan solo el 10%. Aquí es evidente que las actividades a desarrollarse con recursos visuales son más proactivas, amigables al usuario y llaman la atención de estudiantes en edad escolarizada por

la aplicabilidad de la psicología del color (Cañellas, 1979). En cambio, la fonología involucra mayor tiempo y atención para poder inferir las acciones a efectuar durante el proceso de ejecución de cada actividad involucrada. Corroborando ampliamente a González (2011), quien afirma que los recursos de gran interés para la investigación son los buscadores visuales para los diferentes estilos de aprendizaje, tipo de conocimiento y herramienta.

## Aplicaciones para dislexia según el sistema operativo

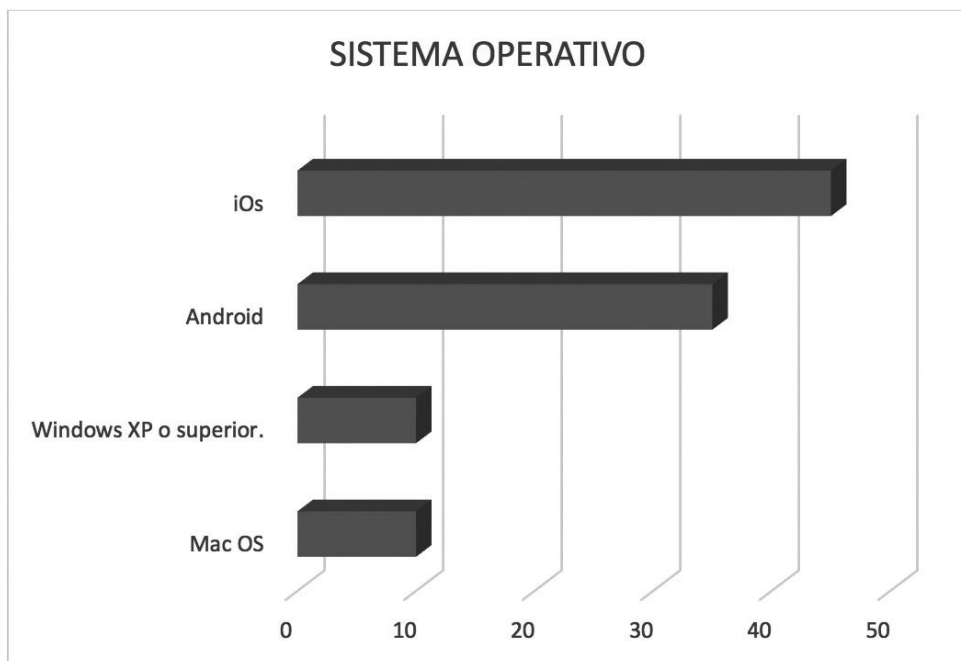


Figura 2. Aplicaciones para dislexia según su funcionalidad.

Fuente: Elaboración propia: Tabla 1.

Analizando las aplicaciones para dislexia según el sistema operativo, supera ampliamente “iOs” con el 45%, seguido de cerca por “Android” con el 35%; resultando evidente que en la actualidad el uso de Smartphone facilita trabajar cualquier software desde este dispositivo por su portabilidad y accesibilidad. Por su parte las aplicaciones para computadores personales se resumen tan solo en el 10% tanto para “Mac

OS”, como para “Windows XP” o superior, debido al auge de dispositivos inteligentes en un mundo globalizado que pertenece a la sociedad de la información vigente en la educación del Siglo XXI, afirmando lo mencionado por Pacheco, Ramírez, Guzmán, y Cruz. (2013), y considerando también una mejor interfaz, mejor desempeño, mayor diversidad de formatos y capacidades multimedia.

## Aplicaciones para dislexia según el costo

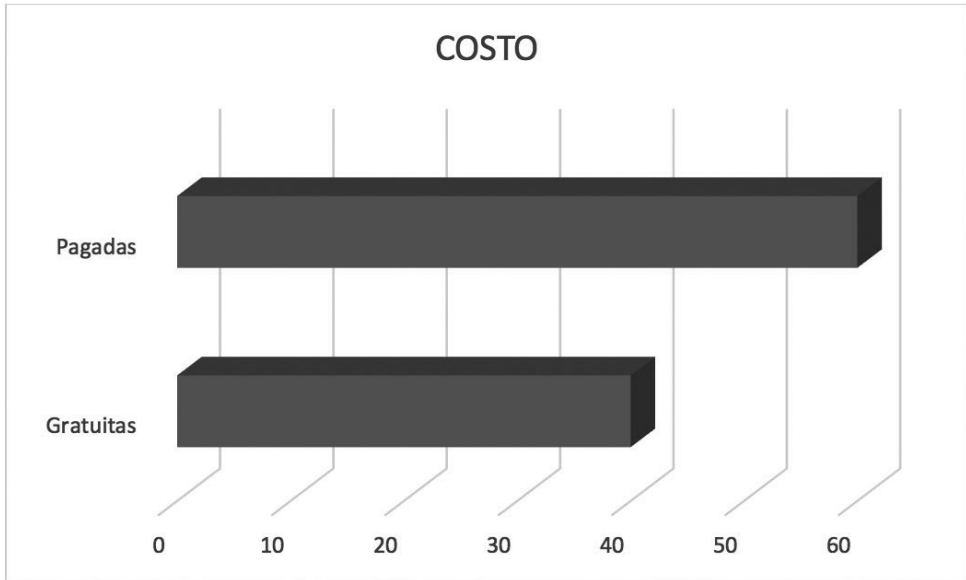


Figura 3. Aplicaciones para dislexia según su funcionalidad.  
Fuente: Elaboración propia: Tabla 1.

De las aplicaciones para dislexia según el costo, las que requieren ser “Pagadas” muestran el 60% y las “Gratuitas” el 40%; promulgando que las primeras poseen un número mayor de actividades, recursos, evaluaciones y material didáctico, donde el usuario tiene la oportunidad de ir trabajando por niveles de complejidad según sus necesidades particulares. Cuando se menciona a versiones gratuitas generalmente estas son muy limitadas en su contexto psi-

copedagógico y además son proporcionadas en su mayoría como demos que posteriormente requieren un pago económico para poder acceder a mayores funcionalidades y entre las ventajas de comprar un servicio se encuentran un menor tiempo y costo de desarrollo, funcionamiento en todos los sistemas operativos y dispositivos (tabletas y SP) y bajo costo de mantenimiento (no hacen falta ajustes al cambiar la versión del S.O.) (Angulo, 2013).

## Aplicaciones para dislexia según el tipo de dislexia

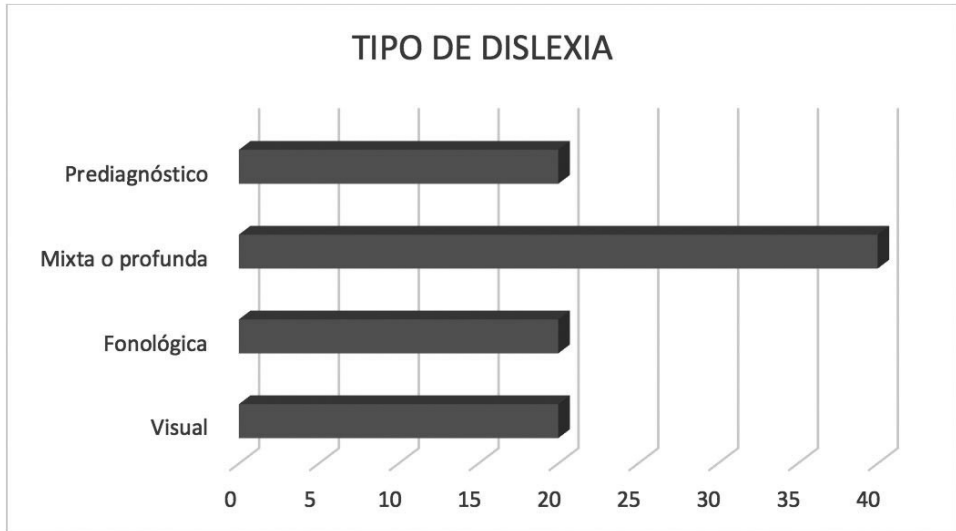


Figura 4. Aplicaciones para dislexia según su funcionalidad.  
Fuente: Elaboración propia: Tabla 1.

El tipo de dislexia según el fundamento teórico de este estudio se clasificó en “Mixta o profunda” cuyo valor promulgó el 40%, “Fonológica” y Visual el 20%; aunque aquí se muestra el “Prediagnóstico” con el 20% y no representa un tipo de esta DEA, es primordial considerar que estas aplicaciones brindan un diagnóstico previo de los estudiantes con bases logopedas para enfrentar las necesidades educativas especiales, evidenciadas en la experiencia docente en el aula, al observar los problemas del aprendizaje, inherentes a la lectoescritura, síndrome de la Dislexia, y de esta manera realizar las adaptaciones curriculares y mejorar la comprensión lectora, que es el apoyo de todo conocimiento (Piedra y Sarmiento, 2015).

## CONCLUSIONES

- Las aplicaciones para dislexia originadas por la función que cumplen en su mayoría están orientadas para “Memoria visual” en un 30%, continuando con el 20% para “Memoria auditiva”, “Test de diagnóstico” y “Videojuegos”, finalmente se presenta la “Administración de pacientes” con tan solo el 10%. Debido a que las actividades a trabajarse con recursos visuales son proactivas, amigables y llamativas por la aplicabilidad de la psicología del color, mientras que la fonología involucra mayor nivel de atención para poder inferir las acciones a desarrollar.
- Analizando las aplicaciones para dislexia según el sistema operativo, “iOS” tiene el 45% ubicándose al frente y seguido

por “Android” con el 35%; por las facilidades que prestan los dispositivos móviles inteligentes, debido a su portabilidad y accesibilidad. Mientras que para computadores personales se resumen tan solo en el 10% tanto para “Mac OS”, como para “Windows XP” o superior por este mismo hecho de la vigencia tecnológica actual.

- Referente a las aplicaciones para dislexia caracterizadas por su costo, las “Pagadas” muestran el 60% y las “Gratis” el 40%; evidenciando que el usuario busca software profesional que cumpla con los requerimientos específicos de esta DEA, con el respectivo soporte técnico.
- El tipo de dislexia según el fundamento teórico de este estudio se clasificó en “Mixta o profunda” con el 40%, “Fonológica” y Visual con el 20%; aunque el primer tipo mencionado es el más complejo, presenta una amplia gama de actividades y recursos en la web para poder construir software psicopedagógico en este nivel con diversidad de experticia en protocolos de intervención y seguimiento.
- El “Prediagnóstico” con el 20%, no representa un tipo de DEA, sin embargo es prioritario y necesario comenzar con un diagnóstico anticipado a la intervención y seguimiento con el objetivo de poder aplicar el tratamiento adecuado a cada estudiante según sus necesidades de aprendizaje.

## Agradecimiento

Se expresa un profundo agradecimiento a los estudiantes del tercer ciclo de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales mención Informática, en especial a Carrión Castillo John Jairo, Lima Neira Steven Enrique y Ambuludí López Alex Manuel.

## REFERENCIAS

Ángulo, R. (2013). Aplicaciones móviles híbridas: lo mejor de dos mundos. *Debates IESA*, 18(1), 80-81

Benítez-Burraco, A. (2007). Bases moleculares de la dislexia. *Revista de neurología*, 4(8), 491-502.

Cañellas, A. M. (1979). *Psicología del color*. Maina, 35-37.

Colegio Oficial de Logopedas de Andalucía. Catálogo (2011-2012). Málaga: España. [www.coloan.es](http://www.coloan.es)

Correia, C., Lino R., y Natel. M. (2011). “Uma Intervenção Psicopedagógica Em Um Aluno Portador de Agnesia Do Corpo Caloso Com O Uso de Software Livre.” *Acolhendo a Alfabetização Nos Países de Língua Portuguesa*. <https://doi.org/10.11606/issn.1980-7686.v5i10p88-105>.

Galaburda, A. M., Lo Turco, J., Ramus, F., Fitch, R. H., Rosen, G. D., y Fisher Landau, E. (2006). La dislexia del desarrollo: gen, cerebro y cognición. *Psyche (Santiago)*, 15(2), 3-11.

Gómez Zapata, E., Defior, S., y Serrano, F. (2011). Mejorar la fluidez lectora en dislexia: diseño de un programa de intervención en español. *Escritos de Psicología (Internet)*, 4(2), 65-73.



González, M. L. C. (2011). Recursos educativos TIC de información, colaboración y aprendizaje. *Pixel-Bit. Revista de medios y educación*, (39), 69-81.

González-Pedroso, E. (2013). Educación psicopedagógica. *Varona*, (57), 10-13.

Gottlieb, J., Alter, M., Gottlieb, B.W. y Wisshner, L. (1994). Special education in Urban America: It's not justifiable for many. *Journal of Special Education*, 27, 453-465.

MacMillan, D.L., Gresham, F.M., Siperstein, G.N. y Bocian, K.M. (1996). The labyrinth of IDEA: school decisions on referred students with subaverage general intelligence. *American Journal of Mental Retardation*, 101(2), 161-174.

Ortega, M. (2017). Hablemos de Neurociencia. ¿Cómo trabajar la Dislexia a través de aplicaciones informáticas? *Psicología Neuropsicóloga Infantil en Centro Crece*. <http://www.hablemosdeneurociencia.com/dislexia-trabajarla-traves-aplicaciones-informaticas/>

Ortiz, E. y Mariño, M. (2014). Una Comprensión Epistemológica de La Psicopedagogía. *Cinta de Moebio*. <https://doi.org/10.4067/s0717-554x2014000100003>.

Pacheco, A., Ramírez, M., Guzmán, C., y Cruz, R. (2013). Reproductor de Podcasts Multimedia para Dispositivos Móviles con soporte para HTML5 y iOS. *Memorias CCITA*.

Piedra González, M. B., y Sarmiento Campoverde, M. E. (2015). Intervención pedagógica en los estudiantes, del primer año de bachillerato con dislexia, en los paralelos A y B del "Colegio de Bachillerato Manuela Garaicoa de Calderón" durante el año lectivo 2014-2015 (Bachelor's thesis).

Rodríguez, Ludmila Casas, Agustín Martínez de Santelices Rojas, Rebeca González Escobar, and Liuba Y. y Peña Galbán. (2008). Fundamentos psicopedagógicos de la enseñanza con software educativos. *Archivo Médico de Camagüey* 12 (5): 1-8.

Soriano-Ferrer, M. y Piedra-Martínez, E. (2016). "Un Análisis Documental de La Investigación En Dislexia En La Edad Adulta." *Universitas Psychologica* 15 (2): 193–203. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy15-2.adid>.

Understood. (2014–2019). 10 nuevas apps para chicos con dificultades de aprendizaje y de atención (edición 2014). Common Sense Media, Understood Founding Partner. <https://www.understood.org/es-mx/school-learning/assistive-technology/finding-an-assistive-technology/10-new-apps-for-kids-with-learning-and-attention-issues-2014-edition#slide-1>

# Estrategia psicoeducativa basada en las Competencias Emocionales para prevenir el consumo de alcohol en adolescentes

## *Psychoeducational Strategy Based on Emotional Competitions To Prevent Alcohol Consumption In Adolescents*

Arizaga Ordóñez Rosa, Sizalima Cueva Sonia  
Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

El consumo de alcohol en los adolescentes ocasiona daños físicos, psicológicos, sociales, emocionales y escolares; que dificultan el desarrollo integral de los adolescentes. El propósito de este estudio fue implementar una estrategia psicoeducativa basada en las competencias emocionales para prevenir el consumo de alcohol en los adolescentes del Décimo A del Colegio de Bachillerato “27 de Febrero”, el cual fue de tipo descriptivo, cuasiexperimental y transversal. En el desarrollo de la investigación fue necesaria la utilización de los métodos deductivo-inductivo, analítico-sintético y el estadístico Karl Pearson. Se utilizó la escala de intenciones y actitudes hacia el consumo de alcohol como instrumento, aplicados a 23 estudiantes; Los resultados encontrados (pre test) el **78,26%** de los investigados manifestaron actitudes positivas hacia el consumo de alcohol; luego de la aplicación de la propuesta (post test) el **82,61%** exteriori-

zan actitudes negativas hacia el consumo de alcohol. La validación de la estrategia alcanza una correlación positiva alta  $r= 0.70$ . Por tanto, se validó la aplicación de la propuesta porque las competencias emocionales entrenadas en los talleres sí permiten incrementar las actitudes negativas hacia el consumo alcohol.

**Palabras clave:** *autonomía emocional, conciencia emocional, competencia social, competencias para la vida y bienestar, regulación emocional.*

### ABSTRACT

The Alcohol consumption in adolescents causes physical, psychological, social, emotional and school damage; that hinder the integral development of adolescents. The purpose of this study was to implement a psychoeducational strategy based on emotional competencies to prevent alcohol consumption in adolescents in tenth A of the high school “February 27”, which was the

descriptive, quasi-experimental and transversal type. In the development of the research it was necessary to use the deductive-inductive, analytical-synthetic methods and the Karl Pearson statistic. On the scale of intentions and attitudes towards alcohol consumption as an instrument, it applies to 23 students; The results found (previous test) **78.26%** of those investigated showed positive attitudes towards alcohol consumption; After the application of the proposal (post test) **82.61%** externalize the negative attitudes towards alcohol consumption. The validation of the strategy reached a high positive correlation  $r = 0.70$ . Therefore, the application of the proposal is validated because the emotional competences trained in the workshops do increase the negative attitudes towards alcohol consumption.

**Keywords:** *emotional autonomy, emotional awareness, social competence, competences for life and well-being, emotional regulation*

## INTRODUCCIÓN

Uno de los principales problemas identificados en los centros educativos en los últimos años es cada vez más temprano en edades para el consumo de alcohol, este un tema de relevancia social que en la actualidad afecta a la población estudiantil, debido a su alto índice de aceptación por parte de los adolescentes para consumir, representando un riesgo para la salud y seguridad de los mismo, debido a que incluye daños tanto a nivel físico, psicológico y social, que imposibilita el crecimiento de las capacidades cognitivas y afectivas del consumidor. Como alternativa para tratar de educar emocionalmente a este sector estudiantil, fue conveniente analizar y proponer una alter-

nativa educativa frente a esta realidad problemática desde el enfoque psicoeducativo; es por esta razón que de acuerdo a Belmonte (2010). Este enfoque radica en planificar y ejecutar propuestas de impacto psicológico, a través de actividades educativas en cierto grupo de estudiantes (Belmonte, 2010).

Es por ello que el presente estudio constituye un aporte para prevenir el consumo de alcohol al fomentar el desarrollo y entrenamiento de competencias emocionales en los estudiantes dentro del contexto educativo, llegando a constituir un conjunto de herramientas básicas para el fortalecimiento de la eficacia personal, ya que el tomar consciencia de las propias emociones, contribuye a tomar decisiones responsables a fin de aceptar y afrontar retos y vicisitudes de la vida, y para prevenir situaciones de riesgo, como es el consumo de alcohol y la dependencia al mismo en los adolescentes.

La adolescencia es una etapa de muchos descubrimientos y de cambios por lo que la vuelve una etapa vulnerable a la iniciación de consumo de alcohol, es así como Clavijo (2017), manifiesta que, es alarmante como en los últimos años ha aumentado el consumo de alcohol en la etapa de la adolescencia; los problemas que trae el consumo de alcohol se agravan más en esta etapa que es clave para el desarrollo integral del individuo, además que se ha convertido en un preocupante problema social. La mayoría de los adolescentes asocia el consumo de alcohol como una actividad de ocio o como un instrumento para relacionarse con sus pares. (p.18)

Las reflexiones que anteceden se constituyen en razones fundamentales para el planteamiento de la siguiente pregunta

## ¿La estrategia psicoeducativa basada en las competencias emocionales puede coadyuvar a la prevención del consumo de alcohol en los estudiantes del Décimo año Paralelo A del Colegio de Bachillerato 27 de Febrero?

Desde esta perspectiva, el objetivo general de este trabajo fue implementar una estrategia psicoeducativa basada en las competencias emocionales para prevenir el consumo de alcohol en los adolescentes del Décimo Año Paralelo A, del Colegio de Bachillerato 27 de febrero, 2018 – 2019. A su vez, para dar cumplimiento al desarrollo de esta investigación se ha considerado los siguientes objetivos específicos: Identificar las intenciones y las actitudes hacia el consumo de alcohol en los estudiantes. Diseñar una estrategia psicoeducativa basada en las competencias emocionales para prevenir el consumo de alcohol, Aplicar la estrategia psicoeducativa basada en las competencias emocionales para prevenir el consumo de alcohol, y Validar la aplicación de la estrategia psicoeducativa basada en las competencias emocionales para prevenir el consumo de alcohol.

Siendo de importancia el estudio del consumo de alcohol en los adolescentes se realizó una indagación de los antecedentes investigativos sobre el alcohol, es así que revisando la literatura se constató que es un problema mundial, en este sentido la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2016), recopila que hasta el 2010 el consumo de alcohol en mayores de 15 años era de 6.2 litros per cápita. Mientras que la prevalencia de trastornos por el consumo de alcohol de mayores de 15 años de edad es en mujeres de 1,07 y en hombres de 6.10. Adicionalmente se obtienen datos de trastornos

producidos por el consumo de drogas va desde 0.70 en mujeres de 15 años y 1.30 en hombres de las mismas edades.

Dentro de esta misma línea Argandoña sf (2010) menciona que el consumo de alcohol a nivel mundial es un problema social que preocupa a muchos, pues cada vez la edad para el inicio de consumo es menor y sus consecuencias mortales. Adicionalmente alude que, en algunas sociedades, el consumo social de bebidas alcohólicas se suele asociar a la celebración; en varias culturas puede ser un símbolo de inclusión o de exclusión en determinados grupos sociales” (p. 13).

En efecto Santiesteban (2016) sostiene que, el consumo de alcohol en la adolescencia comienza a edades cada vez más tempranas. Esto es preocupante, ya que el inicio precoz tiene consecuencias negativas y riesgo elevado de dependencia más tarde. Asimismo, en la adolescencia temprana, se presentan repercusiones sobre la capacidad emocional, física y mental. El alcohol es la droga psicoactiva de uso más común entre los adolescentes. Se asocia con múltiples problemas sociales, de comportamiento y del desarrollo. Adicionalmente eleva grandemente el riesgo de progresión de desórdenes alcohólicos, favorece la concurrencia de otras conductas de riesgo y, por consiguiente, es una razón para implementar intervenciones que retrasen el consumo. (p.23)

Entre los trabajos de investigación que se han llevado a cabo durante estos últimos años, revisando investigaciones previas se encontró que existen vacíos en lo que respecta a estrategias basadas en competencias emocionales utilizadas para prevenir

el consumo de alcohol en los adolescentes. No obstante, Buendía (2018) afirma que investigaciones recientes hacen hincapié en la importancia que tiene el factor emocional en el consumo de sustancias. De hecho, parece que el consumo de sustancias se emplea como forma de autorregulación externa, de manera que emplean el consumo como forma de aliviar estados emocionales intensos y negativos (Fernández, Jorge y Bejar, 2009) (p.1).

Al respecto (Acuna, 2018) manifiesta que algunos autores sugieren que los trastornos por consumo de sustancias, como el alcohol, a menudo son mantenidos e incluso iniciados por un intento de controlar y escapar de estados emocionales negativos (McNally et al., 2003). Por consiguiente, es posible que aquellos adolescentes con un mayor repertorio de competencias emocionales basadas en la comprensión, el manejo y la regulación de sus propias emociones no necesiten utilizar otro tipo de reguladores externos (tabaco, alcohol y drogas ilegales) para reparar los estados de ánimo negativos provocados por la variedad de eventos vitales y acontecimientos estresantes a los que están expuestos en esta edad tan crítica (Ruiz-Aranda et al., 2006).

Por lo tanto, estas competencias, pueden ser aprendidas, entrenadas y potenciadas; es por ello que en el presente estudio de investigación se ha creído conveniente diseñar e implementar una estrategia psicoeducativa de prevención basada en las competencias emocionales, para trabajar dentro de esta problemática psicosocial que afecta hoy en día a los adolescentes.

Por su parte La Organización mundial de la Salud (OMS) (2018), refiere que, el al-

cohol es una sustancia adictiva que al ser ingerida produce alteraciones metabólicas, fisiológicas y de conducta debido a que el etanol ( $C_2H_5OH$ , alcohol etílico), principal componente psicoactivo de las bebidas alcohólicas, es considerado un depresor del Sistema Nervioso Central; si el consumo de alcohol se presenta frecuentemente puede generar dependencia física y psicológica.

Jiménez, Rodríguez, y Sirvent (2010) refieren que la actitud en adolescentes hacia el consumo de sustancias es más favorable cuanto existe una distorsión en las percepciones de riesgo, creencias erróneas sobre los efectos de las drogas y cuanto más permisiva sea la disposición para el consumo de alcohol y otras drogas ilegales. Consideran además que dentro de factores determinantes hacia el consumo de alcohol son la relación que se establecen con el grupo de iguales consumidores, las conductas antisociales e indicios de búsqueda de atención.

Por otro lado El Modelo de Promoción de la Salud (MPS) (como se citó en (Telumbre, E, A, 2017) manifiesta que: Las actitudes negativas (menor intención) hacia el consumo de alcohol indican que los adolescentes están conscientes de los daños que ocurren en su organismo debido al consumo de drogas, enfatizando en la evidencia de que la actitud de los adolescentes hacia el consumo de alcohol, será más negativa cuando mayor sea la percepción del riesgo, menor sean las creencias distorsionadas y menos permisivas sean las disposiciones para su consumo.

Sin embargo en la actualidad el problema del consumo de alcohol en los adolescentes se encuentra muy arraigado, frente a esta problemática social, es importante

actuar de manera inmediata, mediante la prevención del consumo de alcohol, con el fin anticiparse a través de procesos que eviten la aparición del mismo, en las diferentes etapas educativas de los estudiantes.

El consumo de alcohol en la adolescencia y la juventud viene representando en la actualidad un problema social de enorme relevancia, teniendo en cuenta, tanto los propios índices de consumo, que resultan enormemente elevados, como por las múltiples consecuencias adversas que trae consigo el consumo de alcohol. Por ello es imprescindible empezar a tomar medidas para la prevención de futuras adicciones en los jóvenes. (Torres García, 2015, p. 1)

Frente a esta realidad social se diseñó una estrategia psicoeducativa en que según Belcome (2010) manifiesta que una estrategia psicoeducativa “radica en planificar y ejecutar propuestas de impacto psicológico, a través de actividades educativas en cierto grupo de estudiantes”.

Asimismo, es importante resaltar que la estrategia psicoeducativa de prevención se basó en las competencias emocional donde La revista proyecto hombre adicciones y emociones (2013) manifiesta que: “Las competencias emocionales como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales, con el objetivo promover el bienestar personal y social (Bisquerra, 2011)” (p. 15).

Las competencias emocionales que plantea el autor Rafael Bisquerra Alzina en su libro la psicopedagogía de las emociones (2011), se presenta en cinco grandes compe-

tencias o bloques, en cada una de estos hay una serie de aspectos más específicos, a los que se podría denominar micro competencias, misma que permiten trabajar diversos aspectos vinculados al inicio temprano del consumo de alcohol en los adolescentes (Bisquerra, 2011, p.147). La versión que aquí se presenta es una actualización de versiones anteriores (Bisquerra, 2000, 2002; Bisquerra y Pérez, 2007), las mismas que quedaron explican a continuación:

Conciencia emocional como la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. Dentro de este bloque se pueden especificar una serie de aspectos como los siguientes. (Bisquerra, 2011, p. 148)

Regulación emocional capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.

Autonomía emocional concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional. (Bisquerra, 2011, p. 148).

Competencia social capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas, capacidad para la

comunicación efectiva, respeto, actitudes prosociales, asertividad, etc. Las micro competencias que incluye son las siguientes” (Bisquerra , 2011)

Competencias para la vida y bienestar entendidas como la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean personales, profesionales, familiares, sociales, de tiempo libre, etc. Las competencias para la vida permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar. Como micro competencias se incluyen las siguientes (Bisquerra , 2011).

Finalmente, es prudente resaltar lo que señala el autor Begoña, (2011) donde manifiesta que no se nace con estas competencias, sin embargo, cada una de ellas se puede aprender, llegando a constituir un conjunto de herramientas básicas para el fortalecimiento de la eficacia personal; de no trabajar estas competencias, se fomentará lo que actualmente se conoce como “analfabetismo emocional”. En otras palabras, que las personas estén sujetas a manifestar conductas de riesgo, lo cual favorece el mantenimiento de la salud de población en general.

## Metodología

La investigación de tipo descriptivo, diseño cuasi experimental, y corte transversal. La muestra consto de 23 adolescentes entre edades 14 y 17 años. El grupo se constituyó por 11 estudiantes de género femenino y 12 estudiantes de género masculino, los cuales participaron de la investigación; los métodos utilizados fueron: científico,

analítico-sintético, deductivo, inductivo, diagnóstico, modelación y estadístico de coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson ( $r$ ); como instrumento evaluador se aplicó la Escala de Intención y Actitudes hacia el consumo de alcohol En este caso se utilizó este instrumento diseñado por García y Lopez (2001) en su libro *Manual de estudios sobre el consumo de alcohol* La escala utilizada en la presente investigación tiene validez y confiabilidad, fueron estudiadas preliminarmente por los investigadores, García-Rodríguez, 1986; García-Rodríguez y López, 1994 y ha sido validada en un estudio español, para la validación se ha empleado una muestra de 316 sujetos de la población escolar de Ibi (comunidad Valencia, España), con edades comprendidas entre los 11 y los 14 años. La aplicación se llevó a cabo en dos tiempos (Test- retest).

Este instrumento se utilizó para la aplicación del pre test y post test. Esta escala mide la intención del consumo de alcohol a través de una pregunta para los que no consumen y tengan la intención de consumir alcohol y una para los que ya han consumido alcohol y tengan la intención de volver a consumir.

Cada una de las preguntas tiene cinco opciones de respuesta en una escala tipo Likert, Según Hernández et al. (2014) manifiesta que la escala tipo Linkert "Consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes" (p. 271). Donde 1= No es probable, 2= Es poco probable, 3= Es más o menos probable, 4= Es probable y 5= Es muy probable. Se tiene una puntuación mínima de 1 y máxima de 5, lo que significa que a un mayor puntaje se presenta una mayor intención del consumo de alcohol.



Con respecto a las actitudes hacia el consumo de alcohol, se midieron a través de 13 preguntas con cinco opciones de respuesta tipo Likert: Muy de acuerdo (MA), De Acuerdo (A), Indiferente (I), En desacuerdo (D) y Totalmente en desacuerdo (TD). Los reactivos 5, 6, 7, 10, 11 y 13 corresponden a actitudes favorables (positivas) y los ítems 1, 2, 3, 4, 8, 9 y 12 a actitudes desfavorables (negativas) hacia el consumo de alcohol. La puntuación final de las actitudes incluye la sumatoria de cada ítem, de tal forma que si se obtienen puntajes entre 13 a 39 se consideran actitudes positivas y de 40 a 65 actitudes negativas hacia el consumo de alcohol y por consiguiente favorables al mantenimiento de la salud. Esta escala permitió la identificación de las actitudes e intenciones hacia el consumo de alcohol presentes en los adolescentes. Culminada la aplicación se procedió a recopilar los datos.

El procedimiento metodológico requirió de varios procesos que facilitaron la recolección y sistematización de la información, para la obtención de los resultados: primero se realizó el diagnóstico a través de la aplicación de la Escala de Intención y Actitudes hacia el consumo de alcohol a la muestra previamente seleccionada, para evaluar las actitudes hacia el consumo de alcohol; luego de lo cual se procedió a diseñar una estrategia basada en las competencias emocionales, de esta manera exponer los objetivos, la metodología, y actividades didácticas planificadas por cada taller, con el objetivo de aumentar las actitudes negativas hacia el consumo de alcohol; seguidamente se procedió a la aplicación del estrategia psicoeducativa basada en las competencias emocionales mediante talle-

res con el fin prevenir el consumo de alcohol, para cada taller se tomó en cuenta tres momentos: **Primer momento:** El momento de introducción del tema a tratar (taller); **Segundo momento:** Se realizó diversas actividades para dar cumplimiento a los objetivos planteados y a su vez se utilizar las estrategias basadas en competencias emocionales desde el modelo actualizado de Rafael Bisquerra; **Tercer momento:** se realizó una reflexión sobre el tema o evaluación de cada taller; seguidamente se realizó la evaluación, donde luego de la implementación de la estrategia psicoeducativa, se aplicó nuevamente la Escala de intenciones y actitudes hacia el consumo de alcohol (Post-test), de manera que mediante los datos estadísticos (resultados) obtenidos, se corroboró que si hubo un cambio de actitudes positivas a actitudes negativas ante el consumo de alcohol.

Además, se elaboró un cuadro con los porcentajes de cada uno de los talleres brindados a los estudiantes con la finalidad de evidenciar que hubo impacto en la mayoría de las estrategias aplicadas llegando a obtener una gran satisfacción en la efectividad y valoración de la estrategia; de igual manera se procedió a la validación de la estrategia de intervención mediante el método estadístico de Correlación lineal de Karl Pearson ( $r$ ), considerando a la variable X (pre-test) y la variable Y (post-test), y a su vez la elaboración de un cuadro de los resultados de las evaluaciones de cada taller para visualizar con mayor claridad la factibilidad de utilizar esta propuesta para prevenir el consumo de alcohol y se difunde el resultado en el presente artículo.



## Resultados

**Resultados de la aplicación de la Escala de Intención y Actitud hacia el consumo de alcohol a los estudiantes del Décimo Año Paralelo A, del Colegio de Bachillerato “27 de Febrero”**

**Análisis de las actitudes hacia el consumo de alcohol (Pre test – Post test)**

Pre y Post test de las actitudes hacia el consumo de alcohol

Actitud hacia el consumo de alcohol	Pre-test (antes)		Post-test (después)	
	f	%	f	%
Actitud positiva (mayor intención)	18	78,26	4	17,39
Actitud negativa (menor intención)	5	21,74	19	82,61
<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>100</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

Fuente: Resultados de la aplicación de la Escala de Intención y Actitud hacia el consumo de alcohol a los estudiantes del Décimo Año Paralelo A del Colegio de Bachillerato “27 de Febrero”, periodo 2018 -2019.

Autora: Rosa Fernanda Arizaga

### **Análisis e interpretación**

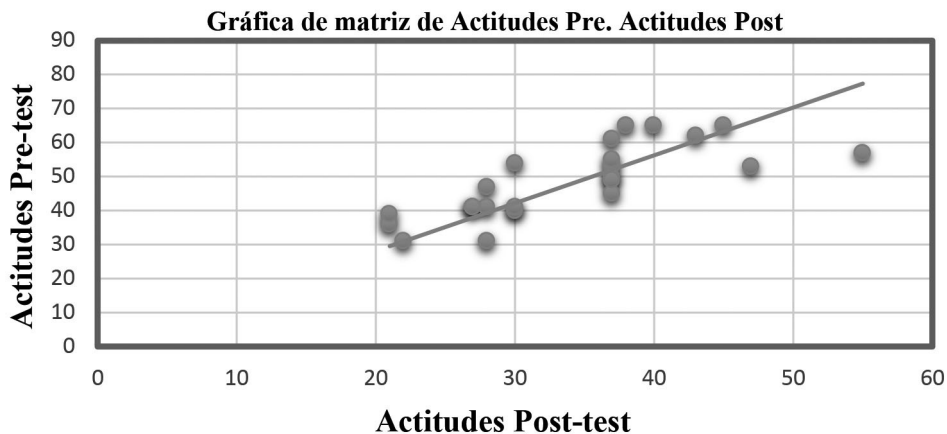
Los resultados del Pretest, en donde los estudiantes investigados en un 78,26 % manifestaron mantener una actitud positiva hacia el consumo de alcohol, lo que en efecto representa una mayor intención de consumir o volver a consumir alcohol. Con referencia a lo anterior Maturana (2011) afirma que “Las actitudes favorables al uso de sustancias son importantes predictores del inicio del consumo de alcohol y otras drogas” (p. 108). Sumado a esto la revista de la Asociación Proyecto Hombre expone que: Las actitudes favorables y las expectativas o creencias positivas acerca de las consecuencias de consumir presiden la intención y la conducta de consumir drogas (Rodríguez ,1998). Siendo la intención de

consumo junto a la actitud favorable y la percepción de riesgo una fuente predictor de uso de drogas y un factor inmediato (Moncada ,1997).

Así mismo, luego de la aplicación de la estrategia psicoeducativa basada en las competencias emocionales, a través de la modalidad de talleres y planificados de acuerdo al bloque de las cinco competencias emocionales correspondientes a: Conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencias para la vida y bienestar.

Resalta en la figura uno en relación a los resultados del post test, los hallazgos significativos, en donde el 82,61% presentan una actitud negativa, es decir una menor intención hacia el consumo de alcohol, por lo tanto favorable para el adolescente, por reconocer que el no consumo de alcohol está relacionado directamente al mantenimiento de la Salud, en este sentido el Ministerio de salud pública (MPS) mediante el Modelo de Promoción de la Salud (como se citó en (Telumbre, E. 2017) quien manifiesta que” Las actitudes negativas (menor intención) hacia el consumo de drogas indican que los adolescentes están conscientes de los daños que ocurren en su organismo debido al consumo de drogas, enfatizando en la evidencia de que la actitud de los adolescentes hacia el consumo de alcohol, será más negativa cuando mayor sea la percepción del riesgo, menor sean las creencias distorsionadas y menos permisivas sean las disposiciones para su consumo.

**Resultados de la validación de la aplicación de la estrategia psicoeducativa (Talleres) para prevenir el consumo de alcohol a través del coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson (r).**



Los valores de la aplicación de la propuesta mediante la Correlación lineal de Pearson ( $r$ ), alcanzó un valor de  $r = 0.70$ , con una significancia de correlación positiva alta, validando la efectividad de la aplicación de la estrategia psicoeducativa basada en las competencias emocionales (conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencias para la vida y bienestar), para prevenir el consumo de alcohol; el entrenamiento de las micro competencias generaron cambios de actitudes, al incrementar las actitudes negativas, mismas que se relacionan negativamente con la intención de consumir alcohol. Por tanto, estas competencias pueden ser aprendidas, entrenadas y potenciadas como estrategias psicoeducativas.

## DISCUSIÓN

López, García y Marzo (2012) manifiestan que el consumo de alcohol por parte de jóvenes y adolescentes es uno de los

temas más relevantes en los contextos preventivos. Actualmente las prevalencias de consumo de alcohol en este sector poblacional, en comparación con otras sustancias psicoactivas, alcanzan los valores más altos (p.100).

Frente a esta realidad social nace el interés sobre este tema, y como futura Psicóloga educativa y orientadora, es responsabilidad profesional enfrentar estos problemas psicosociales como es la prevención del consumo de alcohol, mediante la aplicación de una estrategia basada en las competencias emocionales. La intervención se llevó a cabo en el Colegio de Bachillerato 27 de Febrero, con 23 estudiantes de ambos sexos en edades fluctúan entre los 14 y 17 años, del Décimo Año Paralelo "A" de la institución.

En lo que concierne al primer objetivo específico que es identificar las intenciones y actitudes hacia el consumo de alcohol, los resultados del Pretest, en donde los es-

tudiantes investigados en un 78,26 % manifestaron mantener una actitud positiva hacia el consumo de alcohol. Con referencia a lo anterior la revista de la Asociación Proyecto Hombre expone que: Las actitudes favorables y las expectativas o creencias positivas acerca de las consecuencias de consumir presiden la intención y la conducta de consumir drogas (Rodríguez, 1998). Siendo la intención de consumo junto a la actitud favorable y la percepción de riesgo una fuente predictora del uso de drogas y un factor inmediato (Moncada ,1997).

Así mismo, luego de la aplicación de la estrategia psicoeducativa basada en las competencias emocionales, a través de la modalidad de talleres, resalta los resultados del pos test, en donde el 82,61% presentan una actitud negativa, es decir una menor intención hacia el consumo de alcohol, por lo tanto favorable para el adolescente, por reconocer que el no consumo de alcohol está relacionado directamente al mantenimiento de la salud, en este sentido el Ministerio de salud pública (MPS) mediante el Modelo de Promoción de la Salud (como se citó en (Telumbre, E. 2017).

Con estas apreciaciones cabe mencionar que, esta es una problemática insostenible dentro de la institución, donde los adolescentes mantienen actitudes positivas para el consumo de alcohol y como se puede evidenciar las autoridades de la comunidad educativa realizan poco o no realizan actividades encaminadas prevenir las consecuencias negativas del consumo de alcohol en edades tempranas; así mismo el equipo docente del DECE es limitado y por ello esta problemática no puede ser atendida de manera inmediata.

Como estudiante de la carrera de Psicología Educativa y orientación con un perfil profesional capacitada para realizar prevención, intervención y asesoría en el campo psicopedagógico de orientación educativa, se aspira dar un aporte significativo desde un enfoque psicoeducativo por lo que se propuso diseñar una estrategia psicoeducativa basada en las competencias emocionales para prevenir el consumo de alcohol en los estudiantes sujetos a investigación.

Para diseñar la estrategia psicoeducativa se basó en el modelo actualizado de competencias emocionales de Rafael Bisquerra Alzina, con fundamentos y dimensiones propias, que separa de la inteligencia emocional. Al respecto Bisquerra (2011) manifiesta que las competencias emocionales se estructuran en cinco grandes competencias o bloques: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y Competencias para la vida para el bienestar” (p. 147).

Cabe agregar que para el diseño de la alterativa, se tomo en cuenta algunas de las micro competencias contenidas en las competencias emocionales, estas fueron seleccionadas de acuerdo a las necesidades de los adolescentes y en efecto al propósito de la investigación.

Esta estrategia psicoeducativa, permitió cumplir con el objetivo tres de aplicar la estrategia psicoeducativa basada en las competencias emocionales para prevenir el consumo de alcohol, mediante la modalidad de talleres, siguiendo una estructura minuciosa y ordenada para su desarrollo.

Los valores de la aplicación de la propuesta mediante la Correlación lineal de Pearson ( $r$ ), alcanzó un valor de  $r = 0.70$ , con

una **significancia de correlación positiva alta**, validando la efectividad de la aplicación de la estrategia psicoeducativa basada en las competencias emocionales (conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, competencia social y competencias para la vida y bienestar), para prevenir el consumo de alcohol; el entrenamiento de las mico competencias generaron cambios de actitudes, al incrementar las actitudes negativas, mismas que se relacionan negativamente con la intención de consumir alcohol.

Finalmente, tomados juntos estos resultados se puede evidenciar que de estas cifras se deduce lograr una efectividad en la aplicación de la estrategia psicoeducativa, por lo cual, puede ser tomada como referente para futuras investigaciones, que su interés sea indagar temas similares ya que a diario se evidencia esta problemática en las diferentes instituciones educativas, tomando en cuenta que el ámbito educativo es el lugar idóneo para sembrar en los adolescentes valores, actitudes confianza y respeto hacia sí mismos.

## CONCLUSIONES

Los adolescentes investigados en su gran mayoría presentaron una actitud positiva, o mayor intención de consumo de alcohol, frente a un escaso porcentaje de adolescentes con actitudes negativas o menor intención de consumo.

El diseño y la ejecución de la estrategia psicoeducativa basada en las competencias emocionales mediante talleres planificados para el entrenamiento de las mismas, actividades direccionadas a reflexionar acerca de sus actitudes hacia al consumo de alcohol, y a desarrollar competencias que le ayuden a tomar sus propias decisiones en forma responsable y asertiva, valorando su bienestar y un estilo de vida saludable fue pertinente y oportuno para el grupo de estudiantes investigados.

La estrategia psicoeducativa basada en las cinco competencias emocionales, alcanzó una correlación positiva alta (coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson), validando su efectividad para la prevención. Por lo tanto, se considera como positiva para la prevención del consumo de alcohol, en vista de que los adolescentes, con un mayor repertorio de competencias emocionales basadas en la comprensión, manejo y regulación de sus propias emociones, no necesitan utilizar otro tipo de reguladores externos (tabaco, alcohol y otras drogas), para reparar los estados de ánimo negativos provocados por la variedad de acontecimientos estresantes y de frustración a los que están expuestos los estudiantes en esta etapa de vulnerabilidad.

## BIBLIOGRAFÍA

Saavedra Belmonte , S. (01 de Julio de 2010). INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA EN EL AULA ESCOLAR. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/32289941/INTERVENCION-SOCIOEDUCATIVA-EN-EL-AULA-ESCOLAR>

Acuna, K. (21 de Mayo de 2018). El papel de la regulación emocional en las adicciones. Obtenido de Revista InDependientes; Especializada en adicciones.

Adicciones y emociones. (mayo de 2013). Revista de la Asociación Proyecto Hombre, 68. Obtenido de [https://proyecto-hombre.es/wp-content/uploads/2013/07/Revista-PH\\_81\\_BAJA.pdf](https://proyecto-hombre.es/wp-content/uploads/2013/07/Revista-PH_81_BAJA.pdf)

Alzina, R. B. (2009). Psicopedagogía de las emociones . Madrid.

Bisquerra , R. (2011). Psicopedagogía de las emociones. Vallehermoso, 34. 28015 Madrid: Editorial Síntesis, S. A.

Blanes, C., Soler , V., & Garcia , P. (Febrero – mayo de 2014). LA IMPORTANCIA DE LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES EN LA GESTIÓN DE UNIDADES ORGANIZATIVAS. Obtenido de Área de Innovación y Desarrollo, S.L. : <https://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2014/02/COMPETENCIAS-EMOCIONALES-EN-LA-GESTION-DE-UNIDADES-ORGANIZATIVAS1.pdf>

Buendía Poyo, M. (2018). Inteligencia emocional y drogodependencia. Obtenido de Factores de riesgo psicosociales: [https://ddd.uab.cat/pub/tfg/2018/194373/TFG\\_mbuendiapoyo.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/tfg/2018/194373/TFG_mbuendiapoyo.pdf)

De los Ríos, A. (2010). Ministerio de sanidad , servicios sociales e igualdad . Obtenido de Las emociones : <https://www.aecc.es/sites/default/files/migration/>

actualidad/publicaciones/documentos/las-emociones.pdf

Garcias Rodríguez , J., & López Sánchez, c. (2001). Manuel de estudios sobre el alcohol. Madrid : Editorial EDAF, S.A.

Maturana, A. (2011). CONSUMO DE ALCOHOL Y DROGAS EN ADOLESCENTES. [REV. MED. CLIN. CONDES , 108.

Rodríguez , D., Sanchiz , M., & Bisquerra, R. (Mayo -junio de 2014). Consumo de alcohol en la adolescencia. Consideraciones médicas y orientaciones educativas. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/582/58231365010.pdf>

Salud, O. M. (30 de marzo de 2018). Salud mental: fortalecer nuestra respuesta. Obtenido de <https://www.who.int/es/newsroom/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>

Santiesteban, D. T. (2016). Consumo de bebidas alcohólicas en la adolescencia temprana y su atención médica. SCIELO, 412 .

Telumbre, J., Esparza , S., Alonso , B., & Alonso , M. (2017). Actitudes hacia el consumo de alcohol y consumo de alcohol en estudiantes de enfermería. Obtenido de Investigación en Enfermería: Imagen y Desarrollo,;19(2):69-81.: <file:///C:/Users/Administrator/Downloads/14611-Texto%20del%20art%C3%ADculo-70204-1-10-20170516.pdf>

Valda, C. (Noviembre 18 de 2010). ¿Qué es una estrategia y como se elabora ? Obtenido de Grados Pymes: <https://jcvalda.wordpress.com/2010/11/18/que-es-una-estrategia-y-como-se-elabora/>

# ESCALA DE INTENCIÓN Y ACTITUDES HACIA EL CONSUMO DE ALCOHOL

## INSTRUCCIONES

A continuación, te presentamos algunas frases relativas a la actitud hacia el consumo de alcohol, marca con una X la respuesta que más se acerque a tu forma de pensar, sentir o actuar. Recuerda tus respuestas son totalmente confidenciales.

Intención para el consumo de Alcohol	No es probable	Es poco probable	Es mas o menos probable	Es probable	Es muy probable
Si no has consumido alcohol ¿Qué tan probable es que llegues a consumirlo?					
Si ya has consumido alcohol ¿Qué tan probable es que vuelvas a hacerlo?					
Afirmación	Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	Desacuerdo	Muy en desacuerdo
1. El alcohol no debería de existir					
2. Me disgusta que exista el alcohol					
3. Me alegro cuando se prohíbe beber alcohol					
4. Desprecio absolutamente las bebidas alcohólicas					
5. Estaría dispuesto a ser consumidor habitual de alcohol					
6. Estaría dispuesto a consumir alcohol a cualquier hora					
7. Estaría dispuesto a consumir alcohol para relacionarme mejor con los demás					
8. Estaría dispuesto a convencer a los demás sobre los peligros de las bebidas alcohólicas					
9. Estaría dispuesto a colaborar en cualquier campaña contra las bebidas alcohólicas					
10. Estaría dispuesto a emborracharme ante un problema grave					
11. Estaría dispuesto a beber alcohol con los amigos y amigas siempre que pueda					
12. Estaría dispuesto a impedir que un niño beba alcohol					
13. Estaría dispuesto a comprar alcohol para mi uso y el de mis amigos					

Gracias por su apoyo

# El desarrollo del pensamiento crítico en el interaprendizaje de los estudiantes. La experiencia de la Escuela Benigno Bayancela de Loja, período 2017-2018

*The development of critical thinking in the interaction of students. The experience of the Benigno Bayancela de Loja school, 2017-2018 period*

*Esthela Marina Padilla Buele, Enriqueta Lucrecia Andrade Maldonado, Ana Lucía Andrade Carrión*

Universidad Nacional de Loja

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general: promover el desarrollo del pensamiento crítico en el interaprendizaje de los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grados de la Educación Básica Elemental y Subnivel de Educación Básica Media, de Educación General Básica de la Escuela Benigno Bayancela del Barrio San Cayetano, parroquia El Valle, Cantón y Provincia de Loja, Periodo 2017-2018. El diseño de la investigación siguió el modelo descriptivo-explicativo; los métodos utilizados para su elaboración fueron: científico, inductivo, deductivo, descriptivo, analítico, estadístico y comparativo que permitieron lograr con eficacia el objetivo propuesto. La técnica utilizada fue la encuesta aplicada a nueve docentes y ciento treinta y cinco estudiantes

que sirvieron para estructurar el cuestionario. Con respecto a los resultados alcanzados, se pudo concluir que los estudiantes presentan deficiencias en la estructura de ideas con criterio propio y los docentes no aplican estrategias adecuadas que permitan a sus discípulos generar pensamiento crítico, por lo que es recomendable que los docentes innoven sus conocimientos con respecto al pensamiento crítico e interaprendizaje de sus estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Palabras clave:** *Pensamiento crítico, interaprendizaje, estrategias educativas*

## Summary

The general objective of this research work was to promote the development of critical thinking in the inter-learning of

fourth, fifth and sixth grade students of Elementary Basic Education and Sub-level of Secondary Basic Education, of General Basic Education of the Benigno Bayancela School of the San Cayetano District, El Valle parish, Canton and Province of Loja, period 2017-2018. The design of the research work followed the descriptive-explanatory model; the methods used for its elaboration were: scientific, inductive, deductive, descriptive, analytical, statistical and comparative that allowed to effectively achieving the proposed objective. The technique used was the survey applied to nine teachers and one hundred and thirty-five students which were used to structure the questionnaire. According to the results achieved, it was concluded that students have deficiencies in the structure of ideas with their own criteria and teachers do not apply adequate strategies that allow their students to generate critical thinking, so it is recommended that the teachers innovate their knowledge with respect to critical thinking and inter-learning of their students to improve the teaching-learning process.

## Introducción

El mundo actual requiere que la educación sea el apoyo eficaz para el desarrollo de líderes en la sociedad, por ello, la educación general básica del Ecuador, apunta a desarrollar niños y adolescentes con pensamiento crítico, reflexivo, razonable, que estén concentrados en decidir qué creer o hacer. Para Mejía (2009) “El desarrollo del pensamiento crítico, es una forma de pensar de manera responsable relacionada con la capacidad de emitir buenos juicios” (p. 1).

El interés de desarrollar el pensamiento crítico surge por las tendencias actuales del

mundo contemporáneo, la globalización y su alcance mundial, la explosión de conocimientos que origina el desarrollo acelerado de las tecnologías y la complejidad de la vida en sociedades para un interaprendizaje auténtico que es la técnica en la cual un conjunto de participantes se reúnen para lograr un objetivo común sobre la base del diálogo, la confrontación de ideas y experiencias, la crítica, la autocrítica y la autoevaluación. En función de ello es responsabilidad de los docentes actualizar permanentemente sus conocimientos sobre pensamiento crítico y el interaprendizaje de los alumnos.

A partir del objetivo general, se determinaron como objetivos específicos: diagnosticar el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grados de la Educación Básica Elemental y Subnivel de Educación Básica Media, de Educación General Básica de la escuela Benigno Bayancela del Barrio San Cayetano, parroquia El Valle, cantón y provincia de Loja, periodo 2017-2018; establecer de qué manera influye la metodología del desarrollo del pensamiento crítico utilizada por los docentes en el interaprendizaje de los estudiantes y formular lineamientos alternativos fundamentados en talleres de capacitación docente para desarrollar el pensamiento crítico como aporte al incremento cualitativo del interaprendizaje en los educandos.

Respecto a la metodología aplicada que orientó el proceso de investigación, se seleccionó el diseño descriptivo-explicativo, se utilizó el método científico que fundamentó el proceso de la investigación, el inductivo que aportó en el análisis de los resultados obtenidos, el deductivo que permitió profundizar el problema investigado,



el descriptivo que guió el proceso para diagnosticar las dificultades de interaprendizaje, el analítico que contribuyó en la interpretación y estudio de los resultados, el estadístico que proporcionó los procesos para el uso de la información cualitativa y cuantitativa; y el comparativo se empleó en la valoración de los resultados conforme a las variables conceptualizadas. Estos métodos permitieron distinguir de manera específica los elementos teóricos conceptuales y relacionarlos con la información obtenida del instrumento aplicado que fue la encuesta dirigida a ciento treinta y cinco estudiantes y nueve docentes para verificar el cumplimiento de los objetivos planteados.

Conforme a la información aportada por docentes y estudiantes, se pudo demostrar que los estudiantes tienen dificultades para generar ideas acertadas sobre los temas que expone el docente y no pueden expresar los conocimientos aprendidos en el aula con sus propias palabras; en tanto que los docentes no comprenden el desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes y no aplican estrategias adecuadas que permitan potenciarlo.

Se pudo concluir que la metodología aplicada por los docentes en el proceso de interaprendizaje de los estudiantes no tiene efectividad en el desarrollo del pensamiento crítico de éstos debido a la escasa innovación de estrategias para estructurar ideas con criterio propio y la comprensión de las palabras nuevas. Los talleres de capacitación docente sobre pensamiento crítico en el interaprendizaje son esenciales en la formación académica de los mismos para mejorar sus capacidades analíticas y creativas y permitirles perfeccionar la construcción de sus conocimientos.

La presente investigación aporta al correcto desempeño docente e interaprendizaje de los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grados de la escuela Benigno Bayancela, así como al desarrollo social de la colectividad, por cuanto la misma representa un modelo adecuado para potenciar el pensamiento crítico a través de la capacitación docente que influye en su rendimiento académico.

## Desarrollo

El pensamiento crítico para Zambrano Enríquez & Popayán “Es definido como un proceso activo, persistente y minucioso que implica un impacto considerable sobre algo o alguien” (p. 73). El pensamiento crítico es activo porque implica auto reflexión, auto cuestionamiento y búsqueda de distintas fuentes de información (no solo buscarla, sino también tomarlas en cuenta). Es persistente porque implica invertir tiempo para tomar una postura o decisión, y es minucioso porque se requiere de un análisis detallado de la situación y de elementos que la conforman.

El pensamiento crítico exige claridad, precisión, equidad y evidencias, ya que intenta evitar las impresiones particulares, es la forma como procesamos información. Para Paul y Elder (2003):

El pensamiento crítico permite que el alumno aprenda, comprenda, practique y que aplique la información adecuada y mediante procesos que implica el pensamiento crítico, utilicen el conocimiento y la inteligencia para alcanzar una posición razonable y justificada sobre un tema donde el pensamiento es un proceso cognitivo que se propone analizar o evaluar la estructura

y consistencia de la manera en la que se articulan las secuencias cognitivas que pretenden interpretar y representar el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas, en si el pensamiento crítico se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones particulares, por lo que requiere claridad, exactitud, precisión, evidencia y equidad. (p. 36)

El pensamiento crítico no se caracteriza como tal por el sentido destructivo o demolidor, sino más bien como un pensamiento reflexivo que fundamenta debidamente las afirmaciones.

Llacsahuanga (2011) nos da a conocer también sobre el pensamiento que:

Se concibe aquí como una capacidad cualificadamente humana, que conlleva en su desarrollo el desenvolvimiento de actitudes humanizantes y humanizadoras, por todo lo dicho, es importante destacar que el pensamiento crítico se vincula de manera importante con el aprendizaje de los estudiantes, pues a mediano y largo plazo su adquisición promueve que los alumnos se vayan haciendo, paulatinamente más autónomos en su proceso educativo. Es decir, provee de herramientas al estudiante para saber el por qué y para qué de lo que aprende; así como también, contribuye a que el estudiante logre identificar aquella información correcta de la que no la es; en otras palabras, desarrolla capacidades para reconocer y diferenciar argumentos bien sustentados, sólidos y justificados de los que no lo son. (p. 19)

Para Joseph (2014) “El desarrollo del pensamiento crítico es el medio principal en los estudiantes los mismos que serán

futuros líderes de la sociedad, es decir tener pensamiento crítico significa pensar con claridad y hacer preguntas sobre el mundo” (p. 1). En correspondencia, el pensamiento crítico es esencial para desarrollar un nivel más elevado de destrezas cognitivas, los niños a quienes se les enseña a pensar críticamente no reprimen sus emociones ni son influenciados por ellos; y al pensar críticamente es posible moderar los sentimientos constructivamente al ordenarlas y evaluarlas, además, el pensamiento crítico ayuda a formar las creencias de las personas para que puedan pensar de manera independiente y no sean tan susceptibles a la manipulación de terceros. El autor Joseph (2014), nos manifiesta que el pensamiento crítico en los estudiantes no debe ser frío, debe incluir las emociones de manera positiva; con ello el pensamiento crítico inclina al individuo a la honestidad intelectual y a desarrollar la habilidad de admitir que no sabe o que está haciendo algo mal.

Dannito (2010) nos da a conocer que “El pensamiento crítico en los estudiantes es una forma de fundamentar el porqué de las cosas, la investigación o el análisis de algún tema o cosa debemos entender las razones de lo que hacemos” (p. 1). Es necesario tener pensamiento crítico, porque podemos pensar, razonar, analizar, evaluar, lo importante para un estudiante con pensamiento crítico es que pregunte, ya que quien no pregunta no está razonando o reflexionando, muchas veces cuando estamos en clases nos da pena preguntar, o también cuando hacemos una lectura y no conocemos el significado de alguna palabra, o el pronunciamiento de algún nombre preferimos quedarnos en la ignorancia que poder obtener más conocimientos.

La formación del pensamiento crítico se basa para Montañó (2011) en:

- Formulación de capacidades para el aprendizaje permanente, la investigación, la innovación y la creatividad.
- Formación de competencias cívicas y éticas.
- Desarrollo del pensamiento científico.
- Generación de mentes activas y científicas.
- Ejercicio del razonamiento, el pensamiento lógico, la detección de falacias, la curiosidad intelectual y la solución de problemas.
- Uso de la intuición, la imaginación y el pensamiento divergente.
- Formación de ciudadanos autónomos capaces de actuar y tomar decisiones con criterio propio.
- Autoconstrucción de la persona brindándole capacidades de independencia, distancia de las injusticias, formación del propio criterio, autoconocimiento, autoexaminación y autonomía.
- Contribución a la formación de la convivencia democrática, la tolerancia y la resolución pacífica de los conflictos.
- Formación de capacidades para ejercer la libertad con responsabilidad, compromiso con un mundo mejor a través del diálogo, la deliberación y la colaboración.
- Toma una distancia crítica con las costumbres y convenciones sociales para revertir las injusticias. (p. 1)

Es evidente por lo tanto que el estudiante debe desarrollar su creatividad,

imaginación y concentración para perfeccionar su pensamiento crítico, ya que de ello dependerán los razonamientos que realice sobre los temas que le interesen. El pensamiento crítico se evidencia en ciertas capacidades que demuestra el ser humano enfrentado con su realidad. Algunas de estas capacidades para Pasek & Matos (2011) son:

**Capacidad para evaluar implica**, describir la situación deseada o ideal, describir el objeto como se observa en la realidad, definir criterios, comparar ambos aplicando los criterios, emitir un juicio.

**Capacidad de discutir**, por su parte, involucra pasos como elaborar propósitos o principios a comparar, escuchar al otro y explorar sus ideas, ofrecer ideas propias, comparar/confrontar ideas, juzgar similitudes y diferencias y apoyar y aclarar juicios (ejemplos, evidencias, detalles).

**Capacidad para analizar**, tiene como pasos: definir el propósito, definir el tipo de análisis, seleccionar el tipo de análisis que desea realizar; definir el conjunto (todo) que desea separar; separar el conjunto o todo en sus partes de acuerdo con el (o los) criterio(s) establecido(s); enumerar las partes o elementos, y, finalmente, si agotó los tipos de análisis seleccionados, integrarlo en un resumen o conclusión. Si no los agotó, volver al inicio del proceso.

**Capacidad para juzgar**, implica en definitiva el hecho de señalar razones (ejemplos, evidencias, contrastes, detalles) que sustentan el juicio. Por eso, el proceso a seguir consiste en: definir el objetivo o propósito, recoger información y evidencias, analizar la información, organizar evidencias por objetivo y formular el juicio.

**Capacidad para explicar**, involucra habilidades mentales para dar razones de un hecho, poniendo en evidencia sus causas y efectos. Así, sus pasos son: elaborar una lista de causas, describir los factores que afectan algo y presentar las evidencias de la influencia potencial de cada factor.

**Capacidad para describir**, es una habilidad básica, por eso se encuentra en la base de otras capacidades. Su proceso involucra los siguientes pasos: precisar el objeto a describir, elaborar el objetivo, elegir aspectos más destacados o más importantes del objeto, desarrollar detalles para ilustrar/retratar el objeto.

**Capacidad para argumentar** presenta la siguiente secuencia de pasos: elaborar una lista de razones que apoyan una posición, elaborar una lista de razones contra la posición contraria, refutar las objeciones contra las razones y defender razones contra objeciones y ampliar razones, objeciones y respuestas con detalles, ejemplos, consecuencias.

**Capacidad para demostrar**, involucra mostrar evidencias, clarificar fundamentos lógicos, apelar a principios o leyes y ofrecer extensas opiniones y ejemplos. (p. 113)

Las capacidades constituyen las habilidades para manipular mentalmente diferentes tipos de imágenes (icónicas, simbólicas o lingüísticas) con la finalidad de comprender y explicar el mundo que lo rodea. A través de su capacidad de pensar, el ser humano describe y conceptualiza su mundo, establece relaciones en él y con él, diseña estrategias de acción, evalúa situaciones, critica, discute y es capaz de resolver problemas.

Como parte de los estándares del pensamiento crítico se pueden mencionar: establecimiento de objetivos, preguntas, problemas y asuntos, información, datos, evidencia y experiencia, inferencias e interpretaciones, suposiciones y presuposiciones, conceptos, teorías, principios y definiciones, las implicaciones y consecuencias, los puntos de vista y marcos de referencia, la evaluación del pensamiento y la justicia de pensamiento.

Asimismo, son características del estudiante con pensamiento crítico: la humildad intelectual, el coraje o entereza intelectual, la empatía intelectual, la autonomía, integridad intelectual, la perseverancia intelectual y la confianza en la razón.

### ***El pensamiento crítico para el interparendizaje***

El docente que desea lograr un clima en el que los alumnos aprendan a pensar y crear mejor, debe trabajar duro. “A veces los resultados alcanzados no son los esperados o no son tan gratificantes en un corto periodo, pero debe seguir poniendo todo el empeño, ya que las huellas formadoras que se dejan en los alumnos, trascienden el presente y se recogen en el futuro” (Mendoza, 2009, p. 34).

De acuerdo a lo antes referido, el educador en este campo se anticipa constantemente a la clase siguiente. Todavía no ha finalizado la clase y él ya está viendo que recursos pedagógicos va a emplear, para que la siguiente sea de mejor calidad. Los alumnos deben tomar poco a poco la responsabilidad de su propio aprendizaje, en la medida en que desarrollen una motivación intrínseca en torno a esto. El educador debe facilitar y mediar las oportunidades para

que los estudiantes decidan qué necesitan saber y con qué herramientas construirlo y, asimismo, favorecer la ejercitación de estrategias para lograr lo anterior.

Es necesaria la motivación intrínseca considerando que debe nacer, desarrollarse y realizarse en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje, sin requerir de recursos externos. En el caso del logro, implica desarrollar en los alumnos una actitud que propicie pensar no sólo en ser competentes, sino también en ser cada vez mejores, así como en disfrutar de los trabajos que realizan, sin llegar a estar nunca completamente satisfechos con los mismos.

### ***Estrategias para desarrollar pensamiento crítico***

Para Águila (2014) “Las estrategias son comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motores con el fin de enfrentarse a situaciones-problema, globales o específicas, de aprendizaje” (p. 163).

Las estrategias son las responsables de una función primordial en todo proceso de aprendizaje, para facilitar la asimilación de la información que llega del exterior al sistema cognitivo del sujeto, lo cual supone gestionar y monitorear la entrada, etiquetación-categorización, almacenamiento, recuperación y salida de los datos. Mediante las estrategias se genera en los alumnos, virtudes intelectuales entre ellas la curiosidad intelectual y la flexibilidad mental, son producto de la disposición y actitud positiva hacia un aprendizaje significativo. Las disposiciones y actitudes un punto clave en la enseñanza-aprendizaje de estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico. Las actitudes marcan la diferencia entre hacer bien o mal las cosas.

El interaprendizaje, por su parte, es la técnica mediante la cual los participantes buscan lograr un objetivo común, en donde el diálogo, la confrontación de ideas y experiencias, la crítica, la autocrítica y la autoevaluación se hacen instrumentos de trabajo permanente.

Es el elemento sustantivo de trabajo académico, ya que es la experiencia pedagógica que permite superar el aislamiento que genera la distancia y favorece el surgimiento de los siguientes valores en el estudiante: logro intelectual, autoestima, pertinencia y seguridad.

Como elementos del interaprendizaje se destacan: la cooperación, la forma de trabajo, la responsabilidad y la comunicación. Existen diferentes tipos de interaprendizajes: el visual, auditivo, kinestésico, receptivo, por descubrimiento, repetitivo, observacional, latente y el significativo.

Para Duck (2009), la evaluación formativa en el interaprendizaje es el componente de la escuela inclusive que se preocupa por revisar los procedimientos que se utilizan para valorar los aprendizajes, para que éstos sean eficaces y suficientes y dar constancia de los logros alcanzados y las dificultades que se deben superar.

Las dificultades de interaprendizaje se resumen en retrasos en el desarrollo neuropsicológico, problemas en los procesos perceptivos y psicolingüísticos, problemas de uso de la memoria de trabajo y de la atención y falta de estrategias didácticas para desarrollar pensamiento crítico.

Los factores que limitan el pensamiento crítico del estudiantado son la escasa innovación de estrategias motivadoras. Para Aguilera, Zubizarreta & Castillo (2010), los

esfuerzos del personal docente deben multiplicarse en función de provocar cambios beneficiosos, si se tiene en cuenta que la enseñanza es la interacción entre el profesor y el educando, bajo su responsabilidad y dirección, con el fin de obtener determinados cambios esperados en la conducta de los educandos. (p. 5)

### ***Materiales y métodos***

El tipo de investigación que se realizó fue descriptiva-explicativa porque se aproximó al problema y trató de describirlo tal como es en su entorno institucional y laboral de los docentes y con los niños que tienen problemas de interaprendizaje.

La investigación que se llevó a cabo fue de interés social ya que se requirió de un conocimiento suficiente por parte de las investigadoras, las que realizaron una comparación con los datos arrojados por las variables, caracterizando el pensamiento crítico en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grados de la escuela Benigno Bayancela.

### ***Los materiales empleados en el desarrollo investigativo fueron los siguientes***

**Materiales bibliográficos:** Para el diseño de la investigación se utilizaron libros y revistas, que suministraron la información teórica para describir las temáticas conceptuales.

**Materiales de escritorio:** Computador, hojas papel bond A4; memoria USB; calculadora; carpetas; cd, esferos; materiales electrónicos se usaron para sustentar los temas propuestos en el marco referencial, considerando opiniones de autores tomadas de artículos de internet, monografías de internet e informes de internet.

### ***Métodos:***

Para el estudio de la presente investigación se utilizaron algunos métodos que permitieron el afianzamiento del tema entre ellos

**Científico.-** Se aplicó a todo el proceso investigativo, permitió conocer las bases conceptuales, para desarrollar el pensamiento crítico y contrastar con la realidad empírica investigada, lo cual conduce a esclarecer la situación actual en el proceso de interaprendizaje que desarrollan los docentes de cuarto, quinto y sexto grados de la escuela Benigno Bayancela.

**Inductivo.-** Permitted analizar los resultados derivados de las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes, sobre el desarrollo del pensamiento crítico,

**Deductivo.-** Facilitó el estudio de la problemática presentada, pasando del enfoque global a lo específico, para analizarlos y compararlos con la realidad investigada y de esta manera establecer las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo investigativo.

**Descriptivo.-** Este método sirvió de guía para la identificación de dificultades que se suscitan en el interaprendizaje para desarrollar pensamiento crítico y en este contexto, se planteó la discusión enfocada a las variables intervinientes del tema investigado.

**Método Analítico.-** Se utilizó en el análisis e interpretación de los resultados escritos en cuadros y gráficos de las encuestas que se aplicaron tanto los docentes como estudiantes, con ello se llegó a plantear la propuesta alternativa.

**Método Estadístico:** Mediante este método se siguió una serie de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación, para mediante su comprobación en relación a los objetivos propuestos, representarlos en gráficas y cuadros; y proponer los resultados.

**Método Comparativo:** Se utilizó para valorar los resultados obtenidos en referencia a la conceptualización de las variables del tema investigado en la revisión de literatura para plantear las conclusiones y recomendaciones.

### ***Técnicas e instrumentos***

**Observación directa.**-Con esta técnica se obtuvo conocimiento objetivo del quehacer educativo de los docentes de cuarto, quinto y sexto grados de la escuela Benigno Bayancela en cuanto al proceso para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.

**Encuesta.**- Se aplicó mediante un cuestionario a ciento treinta y cinco estudiantes; y, nueve docentes de cuarto, quinto y sexto grados de la escuela Benigno Bayancela para obtener información inherente al problema objeto de investigación

### ***Procedimientos de la investigación***

La recolección de la información se la realizó con la aplicación de encuestas a docentes y estudiantes; luego se procedió a la tabulación, conteo, análisis e interpretación de los resultados obtenidos para su posterior verificación en relación a los objetivos propuestos y a partir de ello se propuso la propuesta alternativa.

### ***Población:***

La población correspondiente para el desarrollo de la investigación se conforma por nueve docentes y; ciento treinta y cinco estudiantes de cuarto, quinto y sexto grados; para la aplicación de la encuestas se trabajó con todo el universo.

### ***Resultados***

#### ***Diagnóstico de la metodología docente en el desarrollo de pensamiento crítico***

**Pregunta 1: ¿Qué entiende usted por pensamiento crítico?**

Para Morales (2011) “La didáctica de pensamiento crítico implica un aprendizaje activo y significativo donde se construye significado por medio del análisis y la consistencia de razonamientos para desarrollar la curiosidad y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar” (p. 25) .

En relación a lo anterior, 4 docentes que corresponden al 44% entienden que pensamiento crítico es analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos y 5 docentes que corresponden al 56% entienden que es la interpretación de datos obtenidos en preguntas realizadas.

Con respecto a esto, los docentes no comprenden que el pensamiento crítico es un conjunto de habilidades de pensamiento complejo como que se basa en el análisis y la evaluación de la consistencia de los razonamientos en los estudiantes mediante la inferencia, explicación, interpretación y autorregulación que yacen en las raíces de la civilización misma, lo que les impide desarrollar en los estudiantes de todos los niveles y condiciones el pensa-



miento lógico, crítico y creativo para convertirlo en un interaprendizaje eficiente.

**Pregunta 2: ¿En qué estándares de pensamiento crítico, usted fundamenta su enseñanza?**

Krumm (2009) afirma: La disposición a pensar críticamente es una cualidad valiosa y deseable del ser humano que lo diferencia del resto de la creación y lo hace superior a ella. Para pensar críticamente es necesario un marco de referencia y un sistema de preguntas, análisis de problemas y presuposiciones que han de desarrollar las capacidades del alumno en toda la vida. (p. 14)

4 docentes que corresponden al 44% se fundamentan en la evaluación del desempeño, 3 docentes que corresponden al 34% fundamentan su enseñanza en el estándar de preguntas, problemas y asuntos para desarrollar pensamiento crítico y 2 docentes que corresponden al 22% se fundamentan en las vivencias personales.

Los docentes facilitan el interaprendizaje mediante la realización de preguntas, problemas y asuntos para generar pensamiento crítico en los alumnos, sin embargo, ignoran la importancia de las suposiciones y presuposiciones para desarrollar pensamiento crítico, considerando que mediante estos estándares se influye en las decisiones de los estudiantes en todos los aspectos de su vida actual y futura. Por esta razón es necesario fundamentar la disposición para el pensamiento crítico en una sólida base de suposiciones y presuposiciones.

**Pregunta 3: ¿Qué habilidades de pensamiento crítico desarrolla en los estudiantes?**

Para Lamela (2013) “En la variable competencias del pensamiento crítico, se eva-

lúan conocimientos, inferencia, evaluación y meta-cognición en el sentido lógico de sus expresiones necesarias para ejercer su propia actividad en la organización de su trabajo” (p. 2). En relación a lo anterior, 5 docentes que corresponden al 56% desarrollan la meta-cognición, 2 docentes que corresponde al 22% desarrollan la habilidad del conocimiento para generar pensamiento crítico mientras que 1 docente que corresponde al 11% desarrolla la habilidad de la inferencia y la evaluación.

Resulta evidente que no se está desarrollando adecuadamente por parte de los docentes las habilidades del pensamiento crítico del conocimiento, inferencia y evaluación que perfeccionan la comprensión de los procesos básicos del pensamiento en los estudiantes para ejercitarlos y transformarlos en nuevos conocimientos, lo que eleva la cantidad de retos de interaprendizaje en diferentes circunstancias que desembocan en dificultades limitantes de rendimiento académico.

**Pregunta 4: ¿Qué estrategias aplica usted para desarrollar pensamiento crítico en los alumnos?**

Reupo (2015) afirma: Existen propuestas aplicables al aula para desarrollar habilidades del pensamiento crítico como el análisis de textos y noticias; profundización en torno a las subculturas, el diálogo participativo y la interpretación y expresión a partir de imágenes que desarrollan el conocimiento de la realidad con criterio propio, generando un proceso de interaprendizaje espontáneo. (p. 23)

En relación con la pregunta, 4 docentes que corresponden al 44% aplican la estrategia del diálogo participativo para desarrollar pensamiento crítico, 3 docentes que



corresponden al 34% aplican la profundización en torno a subculturas mientras que 2 docentes que corresponden al 22% aplican la interpretación y expresión a partir de imágenes.

En la función docente se conoce de las estrategias de la profundización en torno a subculturas, diálogo participativo; y la interpretación y expresión a partir de imágenes en el desarrollo del pensamiento crítico que mejoran la comprensión y el interaprendizaje, pero se desconoce la estrategia de analizar textos y noticias como elemento que potencia la crítica constructiva de los alumnos.

**Pregunta 5: ¿Qué es a su criterio, el interaprendizaje?**

Sarmiento (2009) afirma: La primera forma de interaprendizaje esencial para que una persona llegue a considerarse humana no es el descubrimiento, sino tener un modelo basado en las respuestas sucesivas del individuo mediante la acción recíproca entre dos personas que perfeccionan el aprendizaje permitiéndoles desarrollar el descubrimiento de lo desconocido pero interesante en su vida. (p. 37).

El 100% de docentes consideran que el interaprendizaje es la acción recíproca entre dos personas para mejorar su aprendizaje. Ellos tienen fundamentos adecuados sobre interaprendizaje, teniendo en cuenta que en el interaprendizaje, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser reconstruido por el alumno al seguir la orientación correcta, antes de ser aprendido e incorporado significativamente en su estructura cognitiva.

**Pregunta 6: ¿Qué técnicas utiliza usted para evaluar el interaprendizaje de los estudiantes?**

Chacón (2010) afirma: El uso de las técnicas debe estar siempre en función de los objetivos concretos que tenemos en un programa de formación de interaprendizaje. Por tanto es el objetivo que orienta para saber qué las técnicas de actuación, animación y vivenciales son las más convenientes utilizar para la interacción que genera pensamiento crítico. (p. 6)

4 docentes que significan el 44% utilizan las técnicas de animación para evaluar el interaprendizaje en los estudiantes, 3 docentes (34%) utilizan las técnicas de actuación y 2 docentes que corresponden al 22% utilizan las técnicas vivenciales. Se aprecia que los docentes conocen las técnicas que se deben utilizar en la evaluación del interaprendizaje de los alumnos, entendiendo que una sola técnica por lo general, no es suficiente para desarrollarlo y que siempre debe estar acompañada de otras que permitan un proceso de profundización ordenado y sistemático.

**Pregunta 7: ¿Qué dificultades encuentra usted en el interaprendizaje de los alumnos?**

Fonseca (2009) afirma: Se han ofrecido varias explicaciones para describir las dificultades que experimentan los niños con problemas de interaprendizaje en su formación académica, tienen deficiencias en el almacenamiento de la memoria que subyacen a sus dificultades para el procesamiento del lenguaje verbal y los docentes utilizan estrategias, pero de manera más lenta que los niños no generan adecuadamente pensamiento con criterio propio. (p. 18)

Con respecto a esto, los docentes conocen que los estudiantes presentan problemas del interaprendizaje reflejados en discapacidad de almacenamiento de la

memoria y falta de estrategias para desarrollar pensamiento crítico, por lo que tienen habilidades académicas deficientes y dificultades en el procesamiento de información, adaptación socio-conductual, y en habilidades neuropsicológicas como tareas que requieren un procesamiento activo de la información y memoria de trabajo verbal que repercute su rendimiento académico.

### ***Diagnóstico de habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes***

**Pregunta 1: ¿Puede usted tener las ideas acertadas sobre el tema que expone el docente?**

Piguave (2014) afirma: El profesor innovador y creativo posee una disposición flexible hacia las personas, las decisiones y los acontecimientos; no solo tolera los cambios sino que está abierto a ellos más que otras personas; está receptivo a ideas y sugerencias de los estudiantes para moldear sus conocimientos socializados en clase, valorando el hecho diferencial; se adapta fácilmente a lo nuevo sin ofrecer excesivas resistencias; se implica en proyectos de innovación. (p. 32)

50 estudiantes que corresponden al 37% a veces pueden tener ideas acertadas sobre el tema que expone el docente, 46 estudiantes que corresponden al 34% siempre pueden, 29 estudiantes que corresponden al 22% casi siempre y 10 estudiantes que corresponden al 7% nunca pueden generar ideas acertadas. Con respecto a esto, los estudiantes presentan dificultades de creatividad que no les permite perfeccionar su pensamiento crítico. El docente tiene como actividad primordial encausar el proceso

creativo de interaprendizaje. Estos resultados demuestran que las metodologías de estudio empleadas por ellos no aportan los efectos de la comprensión para su enriquecimiento intelectual educativo.

**Pregunta 2: El docente facilita su participación crítica y reflexiva sobre las temáticas analizadas en el aula**

Estrada (2013) afirma “El interaprendizaje enfoca la participación crítica y reflexiva, fundamental para promover la interacción social que es importantísima y contrasta que el proceso de aprendizaje depende exclusivamente del estudiante y del maestro, aquí ambos interaccionan y aprenden” (p. 27)

Se aprecia que 53 estudiantes que constituyen el 39% indican que a veces el docente facilita la participación crítica y reflexiva sobre las temáticas analizadas, 50 estudiantes (37%) indican que casi siempre y 32 estudiantes (24%) indican que siempre.

Los estudiantes no pueden lograr un progreso significativo para mejorar la calidad de su manera de pensar debido a la escasa participación crítica y reflexiva de ellos en clases, lo que comprueba que cuando el estudiante no participa, no desarrolla creatividad e intercambio con sus compañeros, dificultándole formar de manera eficaz su interaprendizaje.

**Pregunta 3: Comprende lo que tiene que hacer cuándo realiza sus actividades en el aula**

Ordenes (2009) afirma: La predisposición de los alumnos cuando realiza sus actividades en el aula, ha sido relacionada frecuentemente con la motivación tanto en su vertiente intrínseca como extrínseca,

que a su vez aparece como algo que posee el alumno y que hace referencia a su pensamiento crítico, puesto que significa que se encuentra motivado en su interaprendizaje que está relacionado con aspectos de carácter emocional y que dependen directamente de capacidades de autoconcepto. (p. 11)

50 estudiantes que significan el 37% casi siempre comprenden lo que tienen que hacer cuando realizan sus actividades en el aula, 45 estudiantes que corresponden al 33% a veces comprenden y 40 estudiantes que corresponden al 30% siempre. Se reflejan problemas de comprensión para realizar actividades en los estudiantes, lo que dificulta su interaprendizaje en dos vertientes, por una parte en sus limitaciones para captar los contenidos y desarrollar su creatividad, lo que afecta a su formación de conceptos críticos o lo hacen erróneamente.

#### **Pregunta 4: Usted procesa fácilmente toda información que recibe del docente en clases**

Lema & Pérez (2011) afirman: El procesamiento de la información que reciben los alumnos supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y creatividad. (p. 76)

En relación con la pregunta, 62 estudiantes que corresponden al 46% casi siempre procesan fácilmente toda información que reciben del docente en clases,

47 estudiantes que corresponden al 35% a veces lo hacen y 26 estudiantes que corresponden al 19% siempre. Con respecto a esto, no pueden procesar fácilmente toda la información que reciben del docente en clases, lo que dificulta su comprensión de la información recibida debido a que la formación de sus conocimientos anteriores con los que establecen conexiones sustanciales, sus intereses y sus habilidades cognitivas no se analizan, organizan y transforman adecuadamente y les impide receptar rápidamente la información recibida para elaborar conocimientos que reduce su interaprendizaje.

#### **Pregunta 5: ¿Quiénes considera usted, deben intervenir en su interaprendizaje?**

Campoverde (2012) afirma: Es necesario que los elementos básicos para el interaprendizaje: padres de familia, educador y educando intervengan con estrecha coordinación, ya que manteniendo una buena relación existe más confianza y se disminuyen inquietudes, dudas, deseos sobre el avance académico de los estudiantes para corregir sus deficiencias. (p. 7)

70 estudiantes que corresponden al 52% consideran que el educador debe intervenir en su interaprendizaje, 53 estudiantes que corresponden al 39% creen que el educando y 12 estudiantes que corresponden al 9%, los padres de familia. Con respecto a esto, los estudiantes desconocen que los padres de familia, el educador y el educando intervienen en su interaprendizaje, debido a que los docentes demuestran despreocupación por socializar a ellos esta situación, lo que incide en su bajo desempeño escolar que se refleja en la poca participación en clases y no permite desa-

rollar un trabajo cooperativo participativo y creativo en el desarrollo de su pensamiento crítico.

### **Pregunta 6: ¿Qué estrategias aplica el docente en clases para desarrollar pensamiento crítico?**

Argudo (2012) afirma: El análisis de textos y noticias; y el diálogo participativo que se propone se centra en la evolución de los conceptos de inteligencia creativa y razón, considerando que muchas de las actuales investigaciones sobre inteligencia y razonamiento se localizan en ámbitos concretos mediante procedimientos en los que el trabajo del docente se orienta en un sentido práctico, con la finalidad de potenciar la utilidad del pensamiento crítico. (p. 9)

38% estudiantes indican que el docente aplica la interpretación y expresión a partir de imágenes para desarrollar pensamiento crítico, 43 estudiantes que corresponden al 32% indican que utiliza la profundización en torno a subculturas, 26 estudiantes que corresponden al 19% indican que utiliza el análisis de textos y noticias y 15 estudiantes que corresponden al 11% indican que utiliza el diálogo participativo. Con respecto a esto, las limitaciones para desarrollar correctamente el pensamiento crítico en los estudiantes se debe a que los docentes solo utilizan las estrategias de la profundización en torno a subculturas y la interpretación y expresión a partir de imágenes, y no aplican otras eficientes como el diálogo participativo y el análisis de textos y noticias; lo que refleja la limitada capacidad en la función docente para incrementar la inteligencia creativa y la razón en los estudiantes como parte de su rendimiento académico.

## **Discusión**

### **HIPÓTESIS UNO**

**Enunciado:** El deficiente desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grados de la Educación Básica elemental y de Subnivel de Educación Básica Media, no permite mejorar la calidad de su aprendizaje.

**Proceso de verificación:** Esta afirmación se demuestra apoyada en la información de campo. No se está desarrollando correctamente el pensamiento crítico, los alumnos simplemente obtienen un interaprendizaje deficiente, no propicio para el desarrollo de su aprendizaje de calidad; esto quedó evidenciado mediante el gráfico N° 11, en donde el 37% de los estudiantes tienen dificultades para generar ideas acertadas sobre los temas que expone el docente y el gráfico N° 14 en el que se aprecia que un 44% no pueden expresar los conocimientos aprendidos en el aula con sus propias palabras.

**Decisión:** En consecuencia, de acuerdo a los datos obtenidos y las interpretaciones que de ellos se derivan, se acepta la hipótesis planteada, en el sentido de que la aplicación del pensamiento crítico en el interaprendizaje de los estudiantes es precario en cuanto a nivel intelectual, dada su ausencia de reflexión, el examen analítico y crítico, la tensión intelectual y teórica que se ha orientado hacia la tarea de reestructurar y actualizar el rol del intelectual crítico en la construcción de una sociedad justa y competitivamente abierta.

### **HIPÓTESIS DOS**

**Enunciado:** El limitado pensamiento crítico en el interaprendizaje de los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grados de la

Educación Básica elemental y de Subnivel de Educación Básica Media, de Educación General Básica es influenciado por la metodología obsoleta que aplican los docentes.

**Proceso de verificación:** Luego de haber aplicado las encuestas y analizados los resultados de la misma acerca de la metodología utilizada por los docentes para desarrollar pensamiento crítico en el interaprendizaje, se verificó la hipótesis a través de la información que aporta el gráfico N° 1, pues un 56% de los docentes tiene una escasa comprensión del significado correcto de pensamiento crítico y de acuerdo al gráfico N° 5, el 44% de ellos solo aplican la estrategia del diálogo participativo para desarrollar pensamiento crítico.

**Decisión:** A partir de ello, conforme a los datos obtenidos y las interpretaciones derivadas, se acepta la hipótesis planteada, en el sentido de que la falta de conocimiento sobre pensamiento crítico por parte de los docentes y la falta de aplicación de estrategias para desarrollar pensamiento crítico en su metodología, impide potenciar correctamente el interaprendizaje de los estudiantes. De acuerdo a esto, se puede destacar que en el interaprendizaje de los alumnos, los docentes están intentando vincular el interaprendizaje al pensamiento crítico pero en la realidad no están bien capacitados para poder hacerlo. Al presentarse este escenario, es fundamental la actualización de conocimientos por parte de los docentes a través de su capacitación permanente con respecto al pensamiento crítico como factor que propicia el interaprendizaje de los estudiantes para su aprendizaje significativo en orientación a su contribución social en su futuro profesional.

## Conclusiones

Las habilidades de pensamiento crítico diagnosticadas en los estudiantes de cuarto, quinto y sexto grados de la escuela Benigno Bayancela son deficientes, lo que les impide desarrollar la comprensión reflexiva y crítica que limita su correcto proceso de aprendizaje. La metodología aplicada por los docentes en el proceso de interaprendizaje de los estudiantes no tiene efectividad en el desarrollo del pensamiento crítico debido a la escasa innovación de estrategias que repercuten en deficiencias de la estructura de ideas con criterio propio, comprensión de las palabras nuevas y disminuyen su formación pedagógica. Los talleres de capacitación docente sobre pensamiento crítico en el interaprendizaje son esenciales en la formación académica de los estudiantes para desarrollar sus capacidades analíticas y creativas que les permite perfeccionar la construcción de sus conocimientos en orientación a su excelente rendimiento académico.

## Recomendaciones

- Realizar diagnósticos por parte de autoridades y docentes de los centros educativos que aporten en la determinación y corrección oportuna de las deficiencias de los estudiantes con respecto a sus habilidades de pensamiento crítico para potenciar su correcto interaprendizaje.
- A los docentes, innovar sus conocimientos constantemente con respecto al pensamiento crítico e interaprendizaje como aporte al perfeccionamiento de las habilidades creativas e interpretativas de los estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en respuesta la obtención de excelentes resultados académicos.
- A las autoridades y docentes de las instituciones educativas de educación general básica, elaborar e implementar talleres de capacitación relacionados al pensamiento crítico en el interaprendizaje para garantizar una formación de calidad docente que promueva el desarrollo de las capacidades profesionales que les permitan desempeñarse de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

## Referencias bibliográficas

- Mejía, A. (2009). Tres esferas de acción del pensamiento crítico en ingeniería. Universidad de los Andes. Colombia.
- Zambrano, S., Enriquez, A. & Popayán, P. (2013). La controversia-socrática en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitario. Universidad Católica del Norte. Chile.
- Paul, R. & Elder, L. (2003). Mini-Guía para el Pensamiento Crítico, Conceptos y He-

ramientas (Concepts and Tools). Fundación Para el Pensamiento Crítico. Estados Unidos.

Llacsahuanga, L. (2011). El pensamiento crítico: origen y tendencias de su enseñanza. Unidad de Gestión Educativa. Perú.

Joseph, A. (2014). La importancia del pensamiento crítico en los niños pequeños. Obtenido de: [http://www.ehowenespanol.com/importancia-del-pensamiento-critico-ninos-pequenos-info\\_74832/](http://www.ehowenespanol.com/importancia-del-pensamiento-critico-ninos-pequenos-info_74832/).

Dannito. (2010). Importancia del pensamiento crítico en el estudiante universitario. Obtenido de: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Importancia-Del-Pensamiento-Cr%C3%ADtico-En-El/892150.html>.

Montaño, J. (2011). Laicidad en la Educación Básica. Obtenido de: <http://laicidadeneducacionbasica.blogspot.com/2011/08/bases-para-la-formacion-del-pensamiento.html>.

Pasek, E. & Matos, Y. (2011). Capacidades intelectuales vinculadas al pensamiento crítico. Investigadores en Acción Social.

Mendoza, G. (2009). El desarrollo de la creatividad favorece el interaprendizaje de las matemáticas en los alumnos del primer curso del Colegio Nacional Técnico "Raymundo Aveiga" de la ciudad de Chone, durante el año lectivo 2007-2008. Universidad Tecnológica Equinoccial. Chone.

Águila, E. (2014). Habilidades y estrategias para el desarrollo del Pensamiento crítico y creativo en alumnado de la Universidad de Sonora. Universidad de Extremadura UEX.

Duck, C. (2009). Revista Latinoamericana

de Educación Inclusiva. Editorial-Escuela de Educación Diferencial. Universidad de Chile.

Aguilera, Y., Zubizarreta, M. & Castillo, J. (2010). Estrategia para fomentar el pensamiento crítico en estudiantes de Licenciatura en Enfermería. Instituto Superior de Ciencias Médicas en La Habana. La Habana.

Morales, A. (2011). Influencia de la lectura en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. Universidad Tecnológica Equinoccial. Pichincha.

Krumm, S. (2009). Uso y diseño de preguntas didácticas y ambiente de aprendizaje en clases de biblia en instituciones adventistas mexicanas de nivel medio superior y superior: un estudio cuantitativo y cualitativo. Universidad de Montemorelos. México.

Londoño, N., Jaramillo, J., Castaño, M., Rivera, D., Berrio, Z. & Correa, D. (2015). Prevención de la depresión y la ansiedad en estudiantes universitarios. Universidad de Buenaventura. Colombia.

Lamela, O. (2013). Desarrollo de habilidades de pensamiento en la formación meta cognitiva del pensamiento crítico en los estudiantes de nuevo ingreso a la licenciatura en educación normal. Universidad La Salle puebla. México.

Reupo, R. (2015). Propuesta de una estrategia didáctica incorporando el uso de las TIC, para mejorar el nivel de pensamiento crítico en estudiantes de ingeniería de sistemas, en el curso de cálculo diferencial, 2014-i. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Perú.

Sarmiento, M. (2009). Enseñanza y Aprendizaje. Universitat Rovira I Virgili. España.



Rojas, D. (2009). Filosofía de la Educación. Monografía.

Scagnoli, N. (2009). Estrategias para Motivar el Aprendizaje Colaborativo en Cursos a Distancia. University of Illinois at Urbana-Champaign, USA.

Chacón, L. (2010). Técnicas didácticas aplicables al trabajo de aula en las lecciones de Educación Religiosa. Instituto de Desarrollo Profesional Uladislao Gámez Solano. Costa Rica.

Fonseca, M. (2009). La importancia de la intervención temprana en dificultades de la lectura. Universidad de Guadalajara. México.

Piguave, V. (2014). Importancia del desarrollo de la creatividad para los estudiantes de la carrera de Ingeniería Comercial desde el proceso de enseñanza-aprendizaje. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Estrada, F. (2013). Desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de nivelación de la carrera de ingeniería comercial de la facultad de ciencias administrativas, como medio para alcanzar un aprendizaje significativo. Diseño de una guía para el docente. Universidad de Guayaquil. Guayas.

Lanz, D. (2012). Enfoque constructivista. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela.

Calvopiña, J. (2012). La expresión musical y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños del primer año de educación básica del centro educativo "Federico González Suárez" de la ciudad de Quito. período 2011-2012. Universidad Nacional de Loja. Loja.

Ordenes, F. (2009). El Constructivismo en el aula. Monografía. UPLACED. Chile. P. 11.

Gualavisi, M. & Quinchiguango, D. (2012). Estudio de la fluidez y la articulación de la expresión oral en los estudiantes de octavo año del centro de educación básica "Provincia El Oro" del cantón Cayambe. Universidad Técnica del Norte. Ibarra.

Guerra, M. (2009). Aprendizaje cooperativo y colaborativo, dos metodologías útiles para desarrollar habilidades socioafectivas y cognitivas en la sociedad del conocimiento. Universidad Católica de la Santísima Concepción. Chile.

Lema, J. & Pérez, G. (2011). La implementación de material didáctico alternativo y su influencia en el aprendizaje cognitivo de los niños y niñas de cuatro a seis años en la escuela "Juan Montalvo" de la parroquia de San Antonio de Ibarra en el año lectivo 2010 – 2011". Propuesta alternativa. Universidad Técnica del Norte. Ibarra.

Campoverde, D. (2012). La participación de los padres de familia y su incidencia en el desempeño escolar de los estudiantes de sexto y séptimo año de básica de la escuela Enrique Malo Andrade de la parroquia Ilacao, cantón Cuenca, provincia del Azuay. Universidad Técnica de Ambato. Tungurahua.

Argudo, E. (2012). La realidad de la práctica pedagógica y curricular en el Colegio Técnico Victoria del Portete, parroquia del mismo nombre, cantón Cuenca, provincia del Azuay, durante el año lectivo 2011 – 2012. Universidad Técnica Particular de Loja. Cuenca.



# Actitudes y prácticas éticas de los docentes de Educación General Básica del Cantón Nangaritza, provincia de Zamora Chinchipe

*Attitudes and ethical practices of the basic general education teachers of cantón Nangaritza, province of Zamora Chinchipe*

*Manuel Cartuche Andrade*  
Universidad Nacional de Loja

## RESUMEN

El presente estudio fue motivado por conocer las actitudes y prácticas éticas de los profesionales de Educación General Básica, se ejecutó en planteles de educación general básica del cantón Nangaritza, provincia de Zamora Chinchipe, teniendo contacto directo con la población investigada, los resultados nos permiten valorar las actitudes y prácticas éticas de los docentes en los estándares referentes a las actitudes y prácticas profesionales, la legislación escolar, la actuación profesional, las apreciaciones de los patrones de conducta social y los valores y prácticas éticas del profesor. La investigación realizada fue de tipo exploratoria ya que facilitó explicar y caracterizar las actitudes y prácticas éticas que se evidencian tanto en el ámbito personal como en el desarrollo el proceso educativo. Se tomó una muestra de 70 maestros que laboran en instituciones educativas de Educación General Básica ubicados en el área urbana

y rural. Finalizada la investigación se concluye que existe actitudes de tipo positivo y prácticas éticas de los profesionales, así lo demuestran los resultados.

**Palabras clave:** *ética profesional, docencia y valores, espiritualidad, aprendizajes significativos, investigación.*

## ABSTRACT

The present study was motivated by knowing the attitudes and ethical practices of the professionals of Basic General Education, it was executed in schools of basic general education of the Nangaritza canton, province of Zamora Chinchipe, having direct contact with the investigated population, the results allow us to assess the ethical attitudes and practices of teachers in the standards related to professional attitudes and practices, school legislation, professional performance, appreciations of social behavior patterns and ethical values and

practices of the teacher. The research carried out was of an exploratory type since it facilitated explaining and characterizing the ethical attitudes and practices that are evidenced both in the personal and in the development of the educational process. A sample of 70 teachers working in Basic General Education educational institutions located in the urban and rural area was taken. After the investigation, it is concluded that there are positive attitudes and ethical practices of professionals, as evidenced by the results.

**Keywords:** *professional ethics, teaching and values, spirituality, significant learning, research.*

## INTRODUCCIÓN

Los problemas sociales, económicos, políticos, éticos, ambientales que afectan a la sociedad ecuatoriana devenidos del contexto nacional e internacional, plantean mayores e ineludibles exigencias al sistema educativo en su responsabilidad por contribuir al desarrollo humano sustentable, cuyo logro tiene sustento en una educación de calidad, que se logra con una enseñanza de calidad que incumbe el despliegue de conocimientos, habilidades, destrezas, aptitudes, y sobre todo valores los mismos que orienten la transformación moral de la sociedad; no hay tarea más excelsa que la de enseñar con calidad.

Todo acto educativo incumbe un comportamiento ético, moral y social porque su fin primordial es formar al individuo para la vida, si la escuela es el centro donde se desarrollan los saberes la misión del docente es canalizar esta misión, de ahí la ineludible importancia de conocer y valorar sus actitudes

y prácticas profesionales, cómo responde ante la exigencia de la legislación educativa, cuáles son sus apreciaciones sobre patrones de conducta social y fundamentalmente sus valores y prácticas éticas, resultados de los estándares investigados dan cuenta y con seguridad podemos aseverar que cumplen su rol, aspiran a ser “los docentes” con ello concuerda Rojas, (2011) quien manifiesta “el docente lo es en virtud y por virtud, esto es, por la serie de actitudes y hábitos que ha ido adquiriendo no sólo en la esfera personal sino en el ámbito profesional. El docente es por su forma de ser, por la forma en que dice las cosas y por cómo las hace”.

Estimar las actitudes éticas del docente es darle valor a su figura, su ego, aquel que interactúa de forma profesional con los actores educativos, es privilegiar a aquel que sabe mantener la confidencialidad respecto a las conductas privadas de sus alumnos, aquel que procura una planificación flexible con contenidos actualizados, basados en documentos contemporáneos, aquel que sede el protagonismo del alumno y sin egoísmo le transfiere su papel y sobre todo evalúa para evaluarse y utilizar sus resultados en pro de su mejora.

Un docente revestido de valores cumple la legislación escolar, asume con responsabilidad las tareas a él asignadas, no escatima esfuerzo de participar en tareas extracurriculares y tutora a sus alumnos sin horario, además es honesto y leal en sus actos. Su actuación profesional lo orienta a sentirse satisfecho en su trabajo y crecer personal y profesionalmente en cada actividad que ejecuta, gusta trabajar en equipo y acepta retos, sus valores y ética lo orientan a vivir la libertad asumiendo la responsabilidad que ésta implica.

La presente investigación se enmarca en el cumplimiento de la política de la Universidad Técnica Particular de Loja de que las tesis se apliquen y se materialicen en la comunidad, en ese marco se realiza la investigación con el tema “Enfoques del rol, profesionalización, actitudes y prácticas éticas de los educadores profesionales de Educación General Básica del cantón Nangaritza, provincia de Zamora Chinchipe, de la autoría del investigador.

**Diseño:** el presente estudio tuvo las siguientes características:

**No experimental,** se realizó sin la manipulación deliberada de variables y en él solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para ser analizados.

**Transeccional:** la investigación recopiló datos en un momento único.

**Descriptivo:** se trabajó en las escuelas con la participación de docentes de educación básica en un mismo período de tiempo.

La investigación fue de tipo exploratoria y descriptiva ya que facilitó explicar y caracterizar la gestión pedagógica y su relación con el clima de aula en el cual se desarrolla el proceso educativo, de manera, que fue posible conocer el problema tal cual se presenta en la realidad.

**Población:** universo y selección de la muestra: los datos fueron recolectados en seis escuelas de Educación General Básica del cantón Nangaritza, provincia de Zamora Chinchipe, se seleccionaron tres instituciones educativas ubicadas en el sector urbano y tres en el rural, se estableció un tamaño muestral de 35 docentes de sector.

**Instrumentos:** se utilizaron los siguientes instrumentos:

- Encuesta a profesores de Educación General Básica de la Universidad Técnica Particular de Loja.
- Cuestionario de autoevaluación de actitudes y prácticas docentes, cuyo objetivo es auto valorar las actitudes y prácticas de los profesores, para construir un proyecto de mejoramiento ético, en base a lineamientos que permitan renovar la calidad de la docencia y formación profesional.

**Recolección de datos:** los cuestionarios se aplicaron a 70 docentes de Educación General Básica, considerando la paridad de género. Fueron elaborados tomando en cuenta los estándares de calidad, relacionados a las prácticas profesionales, la legislación escolar, la actuación profesional, la apreciación del docente sobre patrones de conducta social y las prácticas éticas del profesor; el objetivo es auto valorar las actitudes y prácticas de los profesores, para construir un proyecto de mejoramiento, en base a los lineamientos que permitirán renovar la calidad de la docencia y la formación profesional.

**Procedimiento:** el procedimiento metodológico requirió de varios procesos que facilitaron la recolección y sistematización de la información:

En primer lugar, se seleccionó las instituciones educativas en el sector rural y urbano, considerando la factibilidad de investigación en los mismos y el número de docentes.

**Urbano:** Escuela de Fiscomisional “Jorge Mosquera” y Escuela de Educación General Básica “Soldado Vicente Arnulfo Rosero”, de la ciudad de Guayzimi y Escuela de Educación General Básica “Pedro Fermín Cevallos”, de la parroquia Zurmi.

**Rural:** Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “José Luis Nantipa”, Escuela de Educación General Básica “Manuel Sarango Romero” y Centro Educativo Intercultural Bilingüe “Juan Chuinda”.

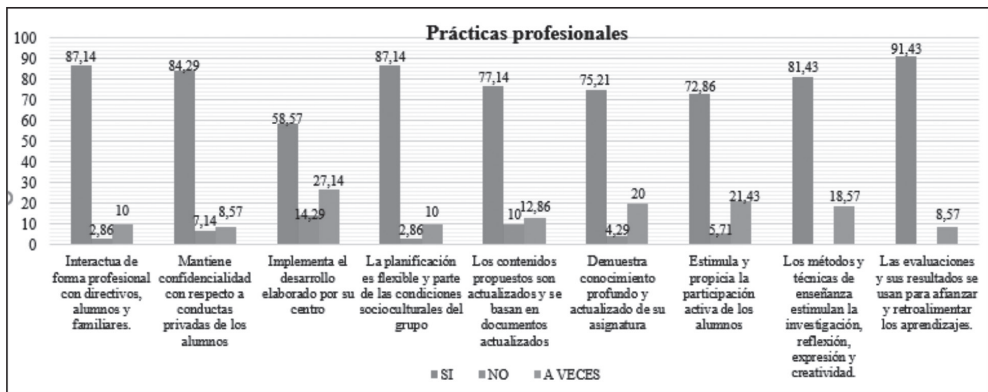
*Primer momento:* entrevista con el directivo de cada institución a quien se le explicó los propósitos y el alcance de la investigación, los objetivos a lograr, la seriedad como investigador, y el compromiso

de entregar un reporte final con los resultados obtenidos en cada centro educativo investigado, conseguida la autorización correspondiente se procedió con la aplicación del instrumento.

*Segundo momento:* se realizó la sistematización y tabulación de datos, de los cuales se obtuvo resultados con tablas y gráficos que sirvieron para el respectivo análisis y discusión.

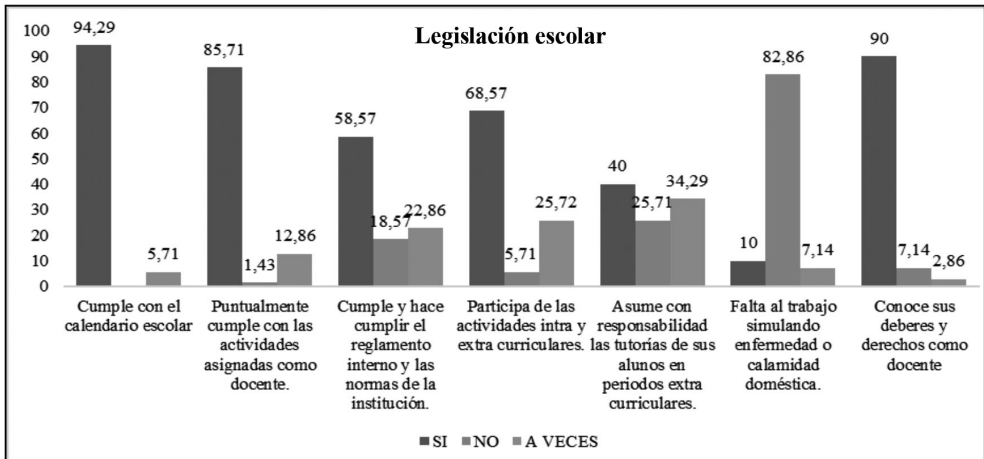
## RESULTADOS

### *Cuestionario de autoevaluación de actitudes y prácticas docentes*



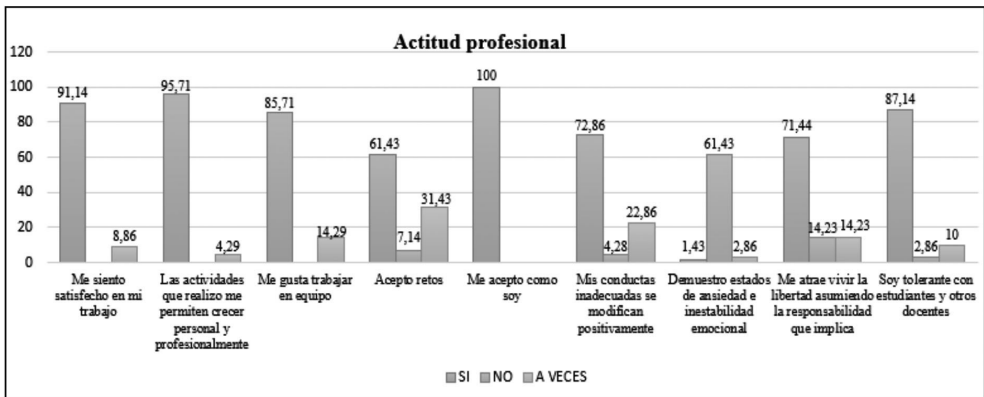
**Figura 1:** entrevista aplicada a los docentes  
**Elaboración:** investigador Manuel Polivio Cartuche Andrade

En la figura 1 se observa que la mayoría de los docentes investigados aseveran cumplir sus prácticas profesionales, contra un reducido porcentaje que lo realizan a veces y un mínimo que no lo hace.



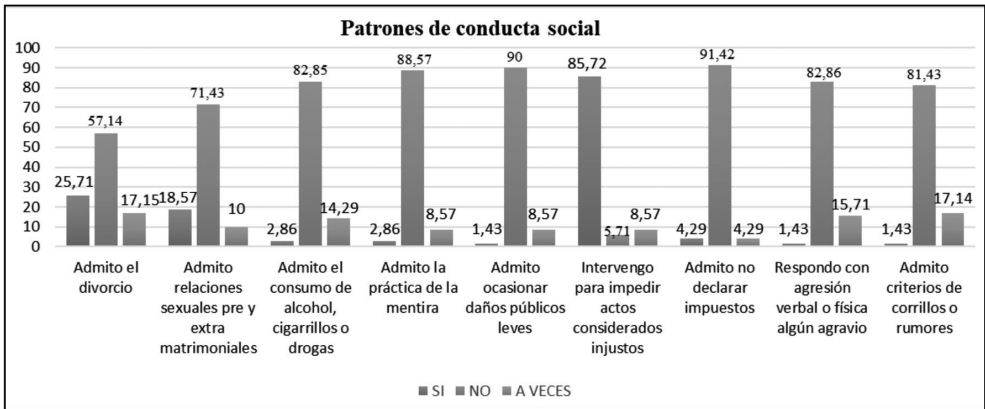
**Figura 2:** entrevista aplicada a los docentes  
**Elaboración:** investigador Manuel Polivio Cartuche Andrade

En la figura 2 se observa que la mayoría de los docentes investigados si cumplen con los estándares de la legislación escolar, ponderando el cumplimiento del calendario escolar por el 94,29% de la población investigada, el conocimiento de sus deberes y derechos como docentes por el 90% y el cumplimiento de las actividades asignadas por el 85,71%; debe resaltarse además que un porcentaje reducido o bajo no lo cumplen o lo hacen a veces algunos estándares evaluados.



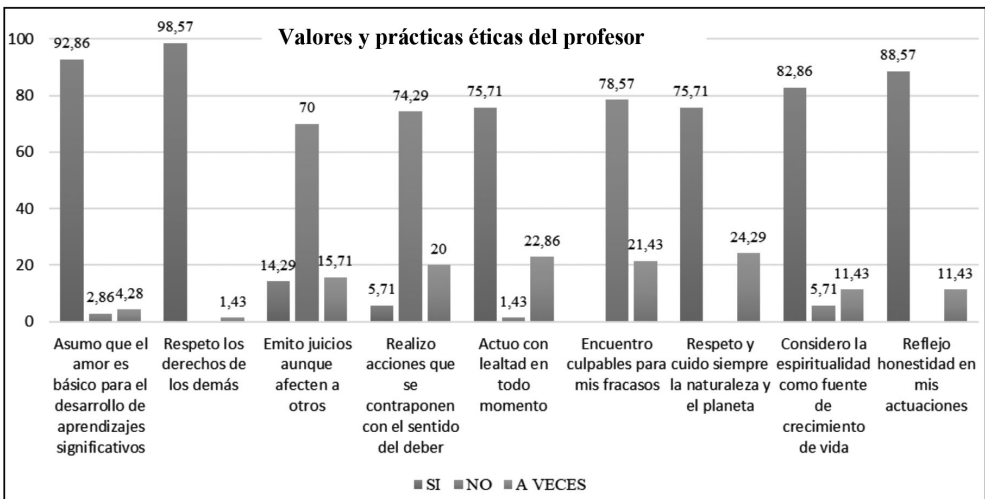
**Figura 3:** entrevista aplicada a los docentes  
**Elaboración:** investigador Manuel Polivio Cartuche Andrade.

En la figura 3 con relación a los estándares de la actitud profesional podemos aseverar que la mayoría si los cumplen, sin embargo, un reducido grupo lo cumplen a veces o no los cumplen.



**Figura 4:** entrevista aplicada a los docentes  
**Elaboración:** investigador Manuel Polivio Cartuche Andrade.

La figura 4 hace referencia a los estándares sobre patrones de la conducta social, que todo docente debe observar en su actitud, la mayoría de la población investigada no admite ciertos patrones negativos.



**Figura 5:** entrevista aplicada a los docentes  
**Elaboración:** investigador

En la figura 5 sobre los estándares relacionados a los valores y prácticas éticas se evidencia que en su mayoría si admiten y prácticas éticas rechazando aquellas que van contra las normas sociales; se resaltan valores como el amor que es básico para el desarrollo de aprendizajes significativos, el respeto a los derechos de los demás, la honestidad, la espiritualidad como fuente de crecimiento de vida, el cuidado a la naturaleza y la lealtad; debe resaltarse que un porcentaje reducido o bajo cumplen a veces o no lo hacen algunos estándares evaluados.

## DISCUSIÓN

“Dedicarse a enseñar, es decir, a trabajar en la generación de espacios intelectuales que favorezcan el prodigio del aprendizaje, es una actividad humana de la mayor complejidad y requiere de conocimientos, saberes específicos, habilidades y destrezas variadas” (Mata, 2013).

Definitivamente una práctica docente eficaz a más de los conocimientos y habilidades necesarias para desarrollarla, requiere de actitudes y destrezas que lo diferencian primero de las otras profesiones y segundo responde a los equívocos que de esta noble profesión tiene buena parte de la sociedad cuando asegura que el ser maestro es una profesión sencilla que requiere de una preparación mínima y de poco esfuerzo para ejecutarla, sin embargo los que luchamos día a día en las aulas conocemos que el ejercicio de esta profesión demanda de una alta formación pero sobre todo de virtudes, vocación y pasión que no cualquiera la tiene.

Se ha aplicado el cuestionario de autoevaluación de actitudes y prácticas docentes y en los estándares correspondientes a las actitudes y prácticas profesionales se evidencia positivismo, así el 87,14% de la población investigada interactúa de forma profesional con los actores educativos de la institución; un porcentaje similar aplica una planificación flexible considerando las necesidades del grupo, mención especial merece el 91,43% de los docentes que utilizan los resultados de las evaluaciones para afianzar y retroalimentar los procesos de aprendizaje, como no resaltar el hecho de que el 81,43% utiliza metodologías que estimulan la investigación, la creatividad, la participa-

ción, así el ideal de potenciar el desarrollo académico de los estudiantes para transformarlos en los futuros ejes del desarrollo económico y social solo puede lograrse con docentes cuyas actitudes y prácticas sean un verdadero ejemplo de vida, esto implica no solo ser competente y experto en el área de su conocimiento, sino ser testimonio de actitudes y prácticas profesionales de excelencia que transforma vidas.

Aun cuando el docente se caracterice por su excelentes cualidades y actitudes, lo será aún más si se destaca en el cumplimiento de la legislación escolar, en efecto, González (2013) sostiene que ésta es el pasaporte hacia una vivencia armónica, aquella que permite ejercer las funciones y actuar de forma apropiada en diferentes circunstancias y conduce al logro de los objetivos propuestos; en efecto en lo que respecta al cumplimiento de los estándares de la legislación escolar encontramos resultados halagadores porque el 94,3% de los docentes investigados cumplen con el calendario escolar, el 85,71 son muy puntuales, el 90% conoce sus deberes y derechos y los ejerce; el 82,86% no se ausenta de su trabajo ni busca justificativos para ello, el cumplimiento de los deberes y obligación dan al docente una personalidad integral que y potencian tanto su profesión como su actividad académica,

El logro de la excelencia académica pasa también por la vivencia de las actitudes profesionales del docente, al respecto Almada, (2017) sostiene que “ser un buen docente es el resultado de una mixtura de cualidades, pero hay rasgos comunes que comparten todos los que se dedican a la enseñanza”, el buen maestro siente una satisfacción infinita tener en sus manos la

gran responsabilidad que significa educar y sentirse orgulloso porque sus estudiantes y la sociedad valoran su trabajo, cada acción es una oportunidad para servir y aportar, ama su trabajo y lo demuestra haciéndolo bien ¿y los resultados le satisfacen, por ello el 91,14% de los docentes investigados está satisfecho en su trabajo, es un dato interesante porque la satisfacción es el camino hacia el éxito, cada acción para él es una oportunidad para crecer personal y profesionalmente como lo aseguran el 95,71% de los docentes, congratula el saber que todos los docentes comparten la idea de aceptarse con son, lo cual no es más que la suma de las características individuales, los rasgos y las actitudes de personalidad que hacen del docente un ser humano ejemplar y un espejo en cual se miran los suyos y tras ellos las futuras generaciones; estas cualidades se reflejan en sus actos cuando son tolerantes con sus estudiantes y colegas como lo aseguran en 87,14% de los docentes investigados, complementando con que el 85,71% les gusta trabajar en equipo. Estas actitudes resultan imprescindibles en el día a día del maestro que a más de generar armonía, produce resultados asombrosos.

Nos hemos centrado en la figura del maestro pedagogo, con funciones específicas en una aula de clase y las sociedades han venido valorándolo desde esa perspectiva, olvidar que los docentes cumplen también una función social sería desvalorizar su trabajo, al respecto Carvalho, (2017) asegura que “indisuctiblemente el importante papel que juegan nuestros maestros y educadores en el desarrollo académico, social y cultural en nuestra sociedad no puede ser ignorado, si tenemos en cuenta el gran número de jóvenes que ven en el maestro

un segundo padre o principal mentor”, para que este papel sea efectivo se valora en ellos el cumplimiento de ciertos patrones de conducta social, los resultados al respecto satisfacen cuando el 90% de la población investigada no admite ocasionar daños públicos o el 82,85% no admite el consumo de alcohol, además el 82,86% no responde los agravios con agresiones ni el 81,43% admite rumores; es obligación del maestro involucrarse en el desarrollo de la sociedad obviamente a sabiendas de que esta labor será valorada en función de sus actitudes.

José Martí decía: en la escuela ha de aprenderse el manejo de las fuerzas con que en la vida se ha de luchar, se requiere entonces que el maestro sea la piedra angular en la formación integral de los futuros líderes que requiere el mundo, es indispensable entonces resaltar sus valores y prácticas éticas del profesor que potencializan la profesión; sobre aquello los resultados de la investigación son alentadores así, el 98,57% de la población investigada respeta el derecho de los demás, el 92% asume que el amor es el elemento básico para el desarrollo de los aprendizajes, el 88,58% refleja honestidad en sus actuaciones, el 82,86% considera la espiritualidad como fuente de vida, además, se resaltan la lealtad, el respeto al medio ambiente, entendido así las instituciones educativas no requieren de maestros que enseñen valores sino que estos los aborden de manera “diferente” la enseñanza de los valores esto es que los vivencien en sus actos, que asuman ética y profesionalmente su actividad con ello concuerda Godoy (2013), para quien “existe el consenso generalizado entre los expertos en que tener buenos profesores es el elemento más importante de un sistema edu-



cativo”, el mismo investigador sostiene que “el límite de la calidad de cualquier sistema educativo es la calidad de sus profesores” y en el logro de esta anhelada calidad los valores pesan, entonces desde esta perspectiva como lo sostiene Mata, (2013) “ser profesor es más que enseñar: es transformar vidas, crear esperanzas, crear conocimiento para el bienestar social; es hacer crecer al estudiante en conocimientos, en espiritualidad, pero, sobre todo es hacerlo creer y convencerlo que puede transformar el mundo”; para ello el docente ha de ser ejemplo de prácticas éticas y valores por eso ser profesor es complejo, pero sublime, con valores de moldea almas y con buenas actitudes se embellece vidas.

## CONCLUSIONES

- Los docentes somos la figura central de la formación de los alumnos y como tal un modelo al cual imitar, este proceso investigativo se orientó a indagar valores como el amor, el respeto, la lealtad, la espiritualidad, la honestidad, empatía, autoconcepto, libertad, responsabilidad, y tolerancia; y las prácticas como el respeto a la naturaleza, satisfacción en el trabajo, crecimiento profesional y social, la confidencialidad, cumple y hace cumplir el reglamento de la institución, conocimiento de sus deberes y derechos, trabajo en equipo, aceptación de retos, entre otros que aunque no nos fijemos en esos detalles, los alumnos tienden a imitarnos, he aquí los valores y prácticas que el profesor de forma indirecta los transmite.
- Los valores y prácticas éticas de los docentes son muy significativas, es necesario transformar al estudiante académicamente, pero es imperativo inyectar en la mentalidad del estudiante los valores con una formación con sentido humanístico, con sensibilidad y responsabilidad social para que durante su vida los vivencie.
- Los resultados de la investigación son alentadores así, el 98,57% de la población investigada respeta el derecho de los demás, el 92% asume que el amor es esencial para lograr aprendizajes significativos, el 88,58% refleja honestidad en sus actos, el 82,86% considera la espiritualidad como fuente de vida, además, se resaltan la lealtad, el respeto al medio ambiente, entendido así las instituciones educativas no requieren

de maestros que enseñen valores sino que estos los aborden de manera “diferente” su enseñanza esto es que los vivencien en sus actos, que asuman ética y profesionalmente su actividad.

- Es imperativo que las instituciones educativas cuenten con maestros capaces, tanto académica como profesionalmente, sobre todo más humanos, que tengan actitudes profesionales dignas de imite, que conozcan y cumplan la legislación escolar, con alto sentido de responsabilidad social y que dejen huella en la institución y en la sociedad.
- Las actitudes y prácticas éticas de los docentes investigados son positivas, aunque es posible reorientar algunos aspectos de la legislación escolar, ponderando los resultados puede asegurarse que en su mayoría pueden asumir retos.

## BIBLIOGRAFÍA

Almada, M. (11 de Septiembre de 2017). <https://misionesonline.net/2017/09/11/cuales-las-aptitudes-cualidades-del-docente-moderno/>.

Carvalho, A. (30 de Abril de 2017). <https://www.diariolasamericas.com/opinion/la-importancia-nuestros-maestros-la-sociedad-n4120867>.

Godoy, F. (03 de 09 de 2013). <https://noticias.universia.cl/en-portada/noticia/2013/09/03/1046573/importancia-buen-profesor.html>.

González, M. (Diciembre de 2013). La Legislación Escolar: pasaje haia la covidencia ordenada. *Revista de Trabajo Social – FCH – UNCPBA*(10).

Mata, F. (13 de Diciembre de 2013). <http://contaduriapublica.org.mx/2013/12/16/valorar-la-profesion-docente/>.

Rojas, A. C. (22 de Abril de 2011). *Etica Profesional Docente, un compromiso pedagógico humanístico*. *Revista Humanidades*, 1, 1-22.

# Experiencia de Buenas Prácticas Docentes de la Cátedra Integradora de Saberes de la Carrera de Educación Inicial

## *Experience of Good Teaching Practices of the Integrative Chair of Knowledge of the Initial Education Career*

Daisy Alicia Alejandro Cortés, Elcy Viviana Collaguazo Vega, Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Adrián Felipe Vásquez Escandón  
Universidad Nacional de Loja

### Resumen

El presente artículo académico socializa la experiencia docente de la cátedra integradora de saberes (CIS), de la Carrera de Educación Inicial, de la Universidad Nacional de Loja, llevada a efecto durante el ciclo académico abril - agosto de 2019. Para ello, cada docente acordó con sus grupos de estudiantes: el producto a presentar en el corredor de aprendizaje, con un programa para exponer a la colectividad, las competencias adquiridas en su formación profesional. Utilizamos para ello, la metodología del aprendizaje activo en el proceso de enseñanza - aprendizaje, como una experiencia viva, dinámica y participativa. Se obtuvieron una diversidad de trabajos, los que se seleccionaron previamente, a través de una exposición arbitrada y, finalmente, se pusieron a consideración del público asistente al evento académico de socialización, los trabajos elegidos. Siendo, nuestro mayor aporte, la articulación de conocimientos en-

tre cátedras de formación académica como integración de saberes. Recomendando la réplica, mejora y potenciación de estos valiosos, enriquecedores y propositivos espacios, así como la publicación de trabajos que bien podrían ser parte de eventos académico - científicos, libros de memorias, capítulos de libros, compilación de experiencias, entre otros.

**Palabras clave:** *Cátedra, integradora, saberes, productos, aprendizaje.*

### Abstract

The present academic article socializes the teaching experience of the integrating chair of knowledge (CIS), of the Initial Education Career, of the National University of Loja, carried out during the academic cycle from April to August 2019. To do this, each teacher agreed with their student's groups: the product to be presented in the learning corridor, with a program to expose the com-

munity, the skills acquired in their professional training. We use the methodology of active learning in the teaching - learning process as a living, dynamic and participatory experience. A variety of works were obtained, those that were previously selected, through an arbitrated exhibition and, finally, the chosen works were put to the public attending the academic socialization event. Being, our greatest contribution, the articulation of knowledge between academic training chairs as integration of knowledge. Recommending the replication, improvement and enhancement of these valuable, enriching and purposeful spaces, as well as the publication of works that could well be part of academic - scientific events, memorials, book chapters, compilation of experiences, among others.

**Keywords:** *Chair, integrator, knowledge, products, learning.*

## Introducción

Actualmente, se habla de una nueva universidad, con un sistema de enseñanza - aprendizaje innovador y, al mismo tiempo, de calidad y de calidez, con estilos de aprendizaje centrados en la formación integral, donde el profesor universitario además de impartir clases, debe fomentar que el estudiante reflexione por sí mismo (Sáenz Valdés, 2017)

En las últimas décadas, la formación universitaria se ha enfrentado a nuevas figuras, códigos y símbolos, como parte del proceso del acelerado desarrollo de la sociedad del conocimiento y de las tecnologías de la información y comunicación (TIC). De tal manera que, el Currículo de Educación Superior:

*Es una construcción social y colectiva, fundamentada en un proceso continuo de investigación y evaluación de las tendencias de la ciencia, la sociedad, la profesión y del tejido de interacciones de los actores educativos propendiendo a formar profesionales críticos, dinámicos, participativos y creativos, orientado a generar experiencias de aprendizaje que produzcan una aproximación entre el conocimiento, la realidad y la producción de significados del sujeto educativo, desarrollando una serie de saberes y competencias que van incidiendo sobre su identidad personal, profesional y ciudadana, (Larrea de Granados, 2013, págs. 14 - 15).*

Las Instituciones de Educación Superior (IES), desde hace muchos lustros atrás, en Latinoamérica y el mundo, tienden a la formación profesional integral, lo que significa cultivar los aspectos: moral, intelectual y físico; perfilan la figura del proyecto integrador de saberes (PIS), al identificar los objetivos a lograr en ese nivel formativo, para lo cual es necesario valorar la contribución de cada una de las materias que intervienen, a manera de un circuito, en el proceso de la formación holística, interconectada y robusta del estudiante; ofrecen una visión del estado actual de avance de la profesionalización, tanto a nivel instructivo como educativo, no como unidades sino como un conjunto; y, muestran las actividades, en forma sistemática, que se requieren para que se cumpla a cabalidad lo planificado (Valdés Sáenz, Rodríguez Guerra y Díaz Valdés, 2017)

El PIS del que se desprenden las CIS permite fundamentar de forma teórica, metodológica y práctica, el perfil profesional de los estudiantes, con un sentido académico,

científico y comunitario, desde los ámbitos inter, multi y transdisciplinario, que se evidencian en las actitudes críticas, reflexivas, éticas, axiológicas e investigativas de los estudiantes, en cumplimiento de la normativa vigente, con pleno interés social y del desarrollo de los pueblos.

La praxis profesional es esencial en la CIS, porque se encarga de analizar, planificar, aplicar, evaluar y retroalimentar la atención a demandas, necesidades e intereses sociales, que se atienden con propuestas alternativas de intervención e investigación exploratoria, desde los nodos problemáticos previamente identificados.

Uno de los propósitos de la Universidad Nacional de Loja, en sus facultades, carreras y cátedras, es que en los rediseños curriculares de formación se implemente, como parte de los planes, programas, proyectos y, en particular, las funciones, tareas y actividades docentes: la integración de saberes, con la finalidad de articular los conocimientos del perfil profesional. Es así que la Carrera de Educación Inicial, durante el ciclo académico abril - agosto de 2019, desarrolló en cada nivel abierto a la fecha de PIS, lo que se fundamenta en la preocupación de formar como un sistema integrado, en donde las asignaturas se entrelacen entre sí, como hebras de un solo tejido, teniendo en cuenta el enfoque transdisciplinar e interconectado, que une elementos comunes de una misma naturaleza: humanos, espirituales, académicos, sociales y culturales, en la formación de profesionales no solo probos sino completos, íntegros y cabales, para responder a la demanda y las necesidades de la sociedad.

Este nuevo enfoque de educación para la carrera profesional, para la vida y para

la comunidad, en el más alto estándar de la formación universitaria, nace del análisis, reflexión y búsqueda de alternativas para alcanzar objetivos cada vez más ambiciosos al capacitar, evaluar y promover a las cohortes de estudiantes y futuros profesionales de la Patria, con conocimientos sólidos, de acuerdo a las exigencias del mundo postmoderno, la globalización y los vertiginosos avances de la ciencia, la tecnología y la innovación.

Este cambio del paradigma de la enseñanza al paradigma del aprendizaje, sugiere hacer renovaciones profundas en la educación del siglo XXI, desde la tendencia a activar el espíritu: audaz, creativo y soñador, cuyas ideas producto del pensamiento humano, lleven a las generaciones actuales a transformar el mundo en que vivimos, de forma propositiva, positiva y proactiva, haciendo que nuestros estudiantes estén capacitados para resolver problemas de manera ágil, precisa y trascendente, al ser parte de la academia, la investigación y la vinculación con la colectividad, en la que está inserta nuestra Alma Mater, la que rompe límites, fronteras y barreras, como el golpe constante de la sutil gota de agua sobre la dura roca de las debilidades, las amenazas y los desafíos.

## **Desarrollo**

Desde el inicio al cierre, del ciclo académico abril - agosto de 2019, tanto los estudiantes cuanto los docentes, se organizaron para el desarrollo de la CIS y la generación de productos de aprendizaje, teniendo como directriz común: el uso de la metodología del aprendizaje activo, en el proceso de enseñanza - aprendizaje, como una experiencia viva, dinámica y participativa.

La población/muestra de trabajo fueron todos los estudiantes y los docentes de la Carrera de Educación Inicial, compuesta por: 12 docentes, 150 estudiantes, 18 cátedras, tres ciclos académicos, 06 paralelos y 03 PIS, uno por cada curso. Más, para el propósito de la socialización de esta experiencia docente, dirigida a usted querido lector, tomaremos al segundo y al tercer ciclo académico, cuyos propósitos, actividades y logros se resumen a continuación:

En la cátedra integradora: El Arte como Metodología del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje en Educación Inicial, del segundo ciclo, se agrupan las asignaturas de: Juego y Desarrollo Infantil, Estimulación Temprana, Rondas y Folclore, Expresión y Creación Literaria y Teatro Infantil y Títeres. Y, en la cátedra integradora Orientación de Buenas Prácticas Alimenticias y Educación Sexual, del tercer ciclo, se congregan las asignaturas: Currículo de Educación Inicial, Salud Preventiva y Nutrición Infantil, Investigación y Acción Participativa, Educación para la Sexualidad Infantil y las TICs Aplicadas en la Educación Infantil. Estos componentes son elementos de un todo articulado a reflejarse en la adquisición de competencias y la denotación de dominios de conocimientos de los estudiantes, como cualidades perfiladas más allá de malla curricular. Con lo que se pretende evidenciar: los logros de aprendizaje, fortalecer el desarrollo de las competencias académicas del perfil de egreso y cultivar el trabajo en equipo (Journal INNOVA, Research, 2018) Y, cuyo fin último fue brindar a los estudiantes la oportunidad de que conozcan, comprendan y discriminen contenidos, aplicables en la vida cotidiana, así

como, adquieran, fomenten y potencien la necesaria sensibilidad artístico – creadora, manifestados en talentos adquiridos, a ponerlos en práctica en la instrucción de los más pequeños, como semillas que brotan de la tierra fecunda, nutritiva y generosa de le Educación Inicial, alimentada por el juego, el arte y la creatividad, ejes transversales de este nivel, del niño al ponerse en contacto consigo mismo, el otro y el entorno, al realizar una serie de actividades, en la adquisición de las funciones madurativas básicas: perceptivo – cognitivas, psicomotoras, del lenguaje y la socialización, para su desarrollo, crecimiento y madurez, al pintar, danzar, cantar, moldear, explorar y un largo etcétera.

Acosta Hernández, menciona que:

*El Arte, en todas sus expresiones, integra ese horizonte de posibilidades para ejercer el criterio, recibir patrones de conducta y orientarse en los comportamientos que le dan coherencia a una sociedad. Establecido como un instrumento de comunicación mediante el cual se expresan pensamientos, emociones, experiencias y sentimientos, desempeña en la actuación del individuo una función dinamizadora en su proceso evolutivo, sensitivo e intelectual, aportación que se torna superior en el alumno por la plasticidad característica de la edad (2015, pág. 11).*

El Arte en Educación Inicial incentiva la innata creatividad, para poder expresar: pensamientos, sentimientos y actitudes, a través de los diferentes lenguajes que nos ofrece la naturaleza humana, con un enfoque socializador y enriquecedor de constructos; en otras palabras, como lo señala Restrepo Cárdenas:

*Se hace presente en la vida de cada persona y se comparte de maneras diversas. Propicia la representación de la experiencia a través de símbolos que pueden ser verbales, corporales, sonoros, plásticos o visuales, entre otros. De esta manera, impulsar la exploración y expresión por medio de diversos lenguajes artísticos para encontrar aquello que no solo hace únicos a los individuos, sino que los conecta con una colectividad, resulta fundamental en la primera infancia, puesto que lleva a establecer numerosas conexiones: con uno mismo, con los demás, con el contexto y con la cultura. De esta manera, el arte, desde el inicio de la vida, permite entrar en contacto con el legado cultural de una sociedad y con el ambiente que rodea a la familia (Restrepo Cárdenas, 2014):*

A lo que la misma autora, en el capítulo: Las Artes Plásticas y Visuales, agrega: “estos lenguajes artísticos favorecen la apreciación, expresión y representación de ideas, seres, espacios, emociones, recuerdos y sensaciones; así, las expresiones visuales y plásticas se convierten en un lenguaje del pensamiento de las niñas y los niños” (pág. 38) A lo que agregamos lo señalado por Lowenfeld y Lambert:

*De una actividad dinámica y unificadora, con un rol potencialmente vital en la educación de nuestros niños. El dibujo, la pintura o la construcción constituyen un proceso complejo en el que el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un todo con un nuevo significado. En el proceso de seleccionar, interpretar y reformar esos elementos el niño nos da algo más que un dibujo*

*o una escultura, nos proporciona una parte de sí mismo: cómo piensa, cómo siente, cómo ve (1980, pág. 15)*

Por lo tanto, las Artes ve al niño como un ente dinamizador capaz de autorregularse y de procesar la información que reciben del entorno.

La tarea docente radicó entonces en que los estudiantes: tomen conciencia de la importancia y valor educativo que tiene el Arte en Educación Inicial y cómo este le permite expresar lo más íntimo de la persona, teniendo acceso a un mundo de posibilidades, donde la fantasía se pone de manifiesto, para hacer todo posible; miren en las prácticas pre-profesionales, la oportunidad perfecta para hacer la bajada a cada escuela, aula y grupo de infantes, para adquirir la necesaria experiencia de las nuevas destrezas, habilidades y valores, compartidos en cada cátedra; y, desarrollen, durante el ciclo académico: el PIS, como protagonista de sus propias empresas.

Y, fue así que un martes 06 de agosto de 2019, en el Centro de Convenciones: Alfredo Mora Reyes, de la Ilustre Municipalidad de Loja, en que el colectivo lojano, pudo disfrutar de una tarde de Arte, Cultura y sano esparcimiento, pleno de sonidos, colores, olores, sabores, texturas y otras percepciones que vistieron de magia la ciencia y los contenidos universitarios.

## Conclusiones

Con esta experiencia, sus gestores, protagonistas y el público en general:

- Se sensibilizaron ante lo que les rodea en el cosmos, la naturaleza y lo cotidiano, con su infinito valor estético, artístico y recreativo, cuando somos capaces de conjugar espacios, momentos y encuentros con las expresiones más sublimes del alma humana, manifestadas en ese algo que educa, es arte y comunica el resultado de la sumatoria de sueños, trabajos y empeños.
- Pudieron dar rienda suelta a su ilimitada imaginación, capacidad creadora y amplia generosidad, al compartir eso que ha sido concebido, gestado y dado a luz, con el fin de educar, entretener y humanizar, al: escribir un verso, cantar una canción, escenificar una obra, pintar un lienzo, preparar un alimento, diseñar un juguete, moldear arcilla, por poner algunos ejemplos.
- Robustecieron la asignación mutua de un voto de confianza y el reconocimiento de que somos capaces de trabajar mancomunadamente para superar expectativas, pero sobre todo el estigma del pasado de ser reproductores a productores de conocimiento, lo que no solo incide en nuestro prestigio institucional sino en nuestra autoestima, sin vanaglorias y con humildad socrática.
- Y, orientaron todos sus esfuerzos por mejorar la práctica docente del educador inicial, más allá de los centros educativos donde colaboran sea nuestros estudiantes practicantes o profesionales, al brindar una serie de estrategias, alternativas y productos, a ser replicados con cada grupo de párvulos y en cada aula parvularia, aportando con contenidos, herramientas y materiales, para la jornada diaria del pre-escolar.
- Por tanto, consideramos que esta experiencia de buenas prácticas docentes es material fértil a ser convertida en exposiciones, publicaciones y proyectos de investigación, por tanto, se debe buscar el mayor provecho posible, buscando espacios de divulgación del conocimiento, razón por la cual debería sin duda replicarse, mejorarse y potenciarse, en bien de la razón de nuestro trabajo y a la vez el material más frágil, moldeable e invaluable: el infante.



## Recomendaciones

Nuestras recomendaciones se orientan a:

- Los docentes, quienes podemos aprovechar al máximo de la oportunidad de evaluar, mejorar y potenciar el desarrollo de la cátedra integradora de saberes, año con año, grupo con grupo, nivel con nivel, de la “nueva” Carrera de Educación Inicial UNL.
- Los estudiantes, quienes tendrían la oportunidad de poner en juego la plena aplicabilidad de las competencias adquiridas durante su formación profesional, las que son puestas al servicio del arte y la ciencia de educar a los más pequeños.
- Y, las familias, las que no solo tendrían la seguridad de confiar la educación de sus hijos a nuestros maestros iniciales sino ser actores de una educación integral, al involucrarse activamente en practicar aquellas sugerencias que posibilitan su desarrollo, crecimiento y cualificación.

## Referencias

Acosta Hernández, D. (2015). El Arte en la Educación. Machala: UTMACH.

Journal INNOVA Research. (2018). Proyecto Integrador de Saberes (evidencia del resultado de aprendizaje). <http://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/444/1033>, 84.

Larrea de Granados, E. (2013). El Currículo de la Educación Superior desde la Complejidad Sistémica. Quito, Ecuador: CES.

Lowenfeld, V. y. (1980). Desarrollo de la Capacidad Creadora. Buenos Aires, Argentina: Kapeluz.

Restrepo Cárdenas, A. (2014). El Arte en Educación Inicial. Bogota, Colombia: Ministerio de Educación.

Sáenz Valdés, M. (03 de 12 de 2017). La Cátedra Integradora en las Mallas Curriculares de las Carreras. Obtenido de file:///C:/Users/Admin/Downloads/3774-Texto%20del%20art%-C3%ADculo-6626-1-10-20171203%20(1).pdf: file:///C:/Users/Admin/Downloads/3774-Texto%20del%20art%C3%ADculo-6626-1-10-20171203%20(1).pdf

Valdés Sáenz, Rodríguez Guerra y Díaz Valdés. (2017). Catedra Integradora en Currículos Universitarios. Quito, Ecuador: CES.

# Nueva infraestructura educativa de la carrera de educación musical para el óptimo aprendizaje de la música en la Universidad Nacional de Loja

## *New educational infrastructure of the music education career for the optimal learning of music at the Nacional University of Loja*

*María Eugenia Rodríguez Guerrero, Jorge Andrés Serrano Ochoa, David Daniel Jara González*

Universidad Nacional de Loja

### **RESUMEN**

La música, si bien es cierto, es concebida como una de las artes más bellas que ha desarrollado el ser humano. Loja, nuestra ciudad, embajadora del arte musical, hogar de músicos y poetas de realce a lo largo de su historia. Basados en investigaciones realizadas, se ha determinado que dentro de la educación y como parte de los factores motivacionales del aprendizaje; la infraestructura educativa, juega un papel muy importante. El presente artículo, tiene la finalidad de encontrar el sustento empírico y teórico que la sustenten, objeto de investigación que permitirá recomendar a un futuro las innovaciones necesarias para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los jóvenes estudiantes de la carrera de Educación Musical de la Universidad Nacional de

Loja. Por consiguiente, se plantea la siguiente interrogante: ¿Los recursos físicos que posee la Carrera de Educación Musical influyen en el proceso de enseñanza? Esta entrega tiene por objetivo formar un marco de conceptos, en el cual abarca la situación actual, conclusiones, recomendaciones, y una propuesta en donde informe a la comunidad universitaria y musical sobre la importancia de la Infraestructura Educativa Musical.

### **ABSTRACT**

Music, although it is true, is conceived as one of the most beautiful arts developed by human beings. Loja, our city, ambassador of the musical art, home of musicians and poets of enhancement throughout its history. Based on research conducted, it has been determined that within educa-

tion and as part of the motivational factors of learning; the educational infrastructure plays a very important role. The purpose of this article is to find the empirical and theoretical support that sustain it, an object of research that will make it possible to recommend future innovations necessary to strengthen the teaching-learning process of the young students of the Music Education career of the National University of Loja. Therefore, the following question arises: Do the physical resources of the Musical Education career influence the teaching process? This delivery aims to form a framework of concepts, which covers the current situation, conclusions, recommendations, and a proposal where you inform the university and musical community about the importance of the Educational Music Infrastructure.

## INTRODUCCIÓN

Actualmente la infraestructura del bloque de la Carrera de Educación Musical no cuenta con un plan de mantenimiento que le permita desarrollar satisfactoriamente su objetivo educativo. Debido a esto en la mayor parte del edificio se ven problemas de goteras causados por lluvias, deterioro de fachadas y trabajos de construcción inconclusos, sólo se realizan actividades de limpieza, debido a que las situaciones no se pudieron tratar con su debida anterioridad.

Esto repercute en la insatisfacción presentada por diversos estudiantes del sexto ciclo de la Carrera de Educación Musical, debido a que afectan su lugar estudio.

El desarrollo del proyecto pretende dar a conocer la situación real de la infraestructura de la Carrera de Educación Musical. Actualmente la Carrera posee un edificio

que ha sufrido adecuaciones ante las demandas exigidas por la época y las nuevas necesidades, como ya el funcionamiento de nuevas carreras ligadas a la enseñanza musical, de tal manera esto demanda una valoración real de dicha infraestructura.

El proceso de creación de un plan de mantenimiento preventivo permite identificar los principales problemas que inciden en el deterioro de la infraestructura de la Carrera de Educación Musical.

El problema del análisis es ¿Puede darse un mejor mantenimiento a la infraestructura de la Carrera de Educación Musical para el desarrollo de enseñanza-aprendizaje?, en donde se derivan tres sub problemas: ¿Cómo mejorar los recursos de infraestructura en la Carrera de Educación Musical?, ¿En qué medida la implementación de nuevas estructuras como aulas de ensayo favorecen al aprendizaje? y ¿Qué nivel de importancia se puede dar al mantenimiento de los recursos tecnológicos, las instalaciones eléctricas y baterías sanitarias?

Como objetivo general se plantea evaluar el estado de infraestructura en la Carrera de Educación Musical de la Universidad Nacional de Loja y como objetivos específicos: Constatar el estado de la infraestructura de la Carrera de Educación Musical y su repercusión en los alumnos del sexto ciclo. Medir la efectividad de una propuesta para la continuidad de la construcción de la Carrera de Educación Musical. Evaluar la conformidad de los estudiantes del sexto ciclo con la infraestructura de la Carrera de Educación Musical

La metodología empleada para desarrollar el artículo consideró los siguientes aspectos:

## METODOLOGÍA

Los tipos de metodología que se utilizaron para realizar esta investigación parten desde un estudio general sobre la infraestructura educativa, que permitió familiarizarnos con la causa del estado de esta misma.

La investigación exploratoria: Este tipo de investigación se realizó específicamente cuando el tema elegido ha sido poco explorado y reconocido, y cuando más aún, sobre él, es difícil formular hipótesis precisas o de cierta generalidad. Suele surgir también cuando aparece un nuevo fenómeno que por su novedad no admite una descripción sistemática o cuando los recursos del investigador resultan insuficientes para emprender un trabajo más profundo (Shutterstock, 2017)

Tomado como punto de partida la Infraestructura Educativa de la Carrera de Educación Musical, se formularon hipótesis para determinar si esta influye de manera primordial o solo de manera contextual en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Carrera.

También es descriptiva. Habiendo realizado una exploración para validar la temática de investigación; se utilizó para esta la realidad de la situación, que se abordó y que se pretende analizar.

El proceso de la descripción no es exclusivamente la obtención y la acumulación de datos y su tabulación correspondiente, sino que se relaciona con condiciones y conexiones existentes, prácticas que tienen validez, opiniones de las personas, puntos de vista, actitudes que se mantienen y procesos en marcha. Los estudios descriptivos se centran en medir los explicativos en des-

cribir. El investigador debe definir que va a medir y a quienes va a involucrar en esta medición. (Shutterstock, 2017)

Para validar la problemática del tema investigativo y la relación que mantienen las dos variables como son: Infraestructura Educativa y Proceso de enseñanza- aprendizaje. Se utilizó la investigación descriptiva que tiene como finalidad determinar la falta de mantenimiento en la infraestructura educativa. Este tipo de investigación busca determinar el grado de relación existente entre las variables.

### **Antecedentes**

Según (Martínez, 2015) en su investigación titulada Evaluación de la gestión administrativa y su influencia en la calidad educativa del Colegio Militar N° 10 “Abdón Calderón” a nivel de bachillerato en el periodo lectivo 2013 – 2014” concluye determinar de qué manera se relaciona la evaluación de la gestión administrativa con la calidad educativa.

(Matus de la Parra, 2015) en su investigación titulada Evaluación de aprendizajes de alumnos con trastorno de déficit atencional con y sin hiperactividad y que asisten a colegios con proyectos de integración a partir de la opinión de docentes y coordinadoras del proyecto de integración, da como conclusión describir cómo se evalúan los aprendizajes de alumnos con TDA y TDA H que asisten a establecimientos con Proyectos de Integración Educativa.

(Arias, 2017) en la investigación titulada Evaluación institucional de la calidad educativa y su incidencia en los riesgos psicosociales en los docentes de Tercer Año del Bachillerato General Unificado en el DMQ,

período 2015-2016, da como conclusión que se ha obtenido que existe una correlación positiva moderada entre las variables del estudio a través del empleo del coeficiente de correlación de Pearson.

### **Estándares de Calidad Educativa**

El Ministerio de Educación del Ecuador plantea “como institución rectora de la educación en el país, tiene el compromiso de formular criterios orientadores para la acción y al mismo tiempo indicar niveles de cumplimiento claros y públicamente conocidos que materialicen en la práctica el concepto de calidad educativa. Estos criterios y niveles de cumplimiento —que llamamos estándares— servirán para orientar y apoyar a los actores del sistema en su desempeño y también para monitorear la calidad de su actuación a través de un sistema de evaluación adecuado y pertinente”.

Con esta introducción se nos presenta los Estándares de Calidad Educativa que se han de ejecutar en el periodo de gobierno de la revolución ciudadana. Un criterio clave para que exista calidad educativa es la equidad, que en este caso se refiere a la igualdad de oportunidades, a la posibilidad real de acceso de todas las personas a servicios educativos que garanticen aprendizajes necesarios, a la permanencia en dichos servicios y a la culminación del proceso educativo.

Por lo tanto, de manera general, nuestro sistema educativo será de calidad en la medida en que dé las mismas oportunidades a todos, y en la medida en que los servicios que ofrece, los actores que lo impulsan y los resultados que genera contribuyan a alcanzar las metas conducentes al tipo de sociedad que aspiramos para nuestro país. (Educación, 2011)

### **Estándares de Infraestructura Educativa**

#### **¿Qué son los estándares de infraestructura?**

“Son criterios normativos para la construcción y distribución de los espacios escolares, que buscan satisfacer requerimientos pedagógicos y aportar al mejoramiento de la calidad en la educación. Estos estándares enuncian las condiciones de infraestructura que deben cumplir progresivamente todas las instituciones educativas con la finalidad de alcanzar niveles óptimos de calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje”. (Educación, 2011)

### **Mantenimiento**

**Concepto.** – “El objetivo del mantenimiento es conservar todos los bienes que componen los eslabones del sistema directa e indirectamente identificados a los servicios, en las mejores condiciones de funcionamiento, con un muy buen nivel de confiabilidad, calidad y al menor costo posible”. (Torres, 2005)

Según el Departamento de Planeación de la Universidad Nacional de Loja los recursos destinados a mantenimiento de bloques educativos, no existen en la actualidad por lo que no se ha podido responder a las quejas de más de una facultad. No obstante, se tienen ya planes de mantenimiento y corrección de algunas áreas y entre ellas está un proyecto para solucionar el problema de tumbados y su deterioro por las lluvias de la Carrera de Educación Musical.

### **Situación Actual**

La Universidad Nacional de Loja cuenta con departamentos como “Contabilidad y Tesorería” con el objetivo general de

velar por la conservación y seguridad de los bienes muebles e inmuebles, así como del mantenimiento de servicios básicos de agua, electricidad y teléfonos, necesarios para el desarrollo de actividades y fines de la institución. El Departamento de Planeación está encargado de velar por el buen funcionamiento de la infraestructura educativa, así como su mantenimiento y progreso.

Como ya se hizo mención antes, los planes de contingencia para los problemas existentes en la Carrera de Educación Musical no tienen paso a ejecutarse por la falta de financiamiento, existiendo problemas desde las autoridades, debido a intervenciones por parte de la CIFI en dónde no se puede llegar a consensos entre dirigentes de la institución. La Universidad Nacional de Loja no está en el mejor momento para realizar este tipo de mantenimientos.

De los problemas infraestructurales detectados en la investigación científica realizar en el periodo académico octubre 2017 – marzo 2018, se destaca principalmente el problema con los tumbados, la falta de culminación de la fase dos de la Carrera de Educación Musical y los problemas de causas naturales, han causado el deterioro este, que bien representan un problema al momento de recibir las clases.

## **RESULTADOS**

Se pudo socializar mediante una propuesta alternativa la información recopilada en la investigación "Evaluación Integral de la Infraestructura Educativa de la Carrera de Educación Musical en el proceso de enseñanza aprendizaje", lo cual sirvió para hacer un llamado a autoridades de las nece-

sidades atenuantes de los estudiantes que están preparándose para ser profesionales, así mismo dar a conocer en qué estado realizan sus estudios de profesión actualmente y la falta de recursos que necesita la Carrera.

## **DISCUSIÓN**

Se plantea que para tener un mejor mantenimiento y cuidar los bienes en la infraestructura educativa, se debe diseñar medidas de prevención para el cuidado y conservación de la misma.

Para poder cumplir con su objetivo, el mantenimiento se puede dividir en dos grandes tipos: mantenimiento correctivo y mantenimiento preventivo o predictivo. El correctivo se efectúa cuando las fallas ya han ocurrido o es evidente el deterioro y el preventivo se efectúa para prever posibles fallas basadas en parámetros de diseño y condiciones de trabajo o uso y en observaciones que indiquen su tendencia.

## CONCLUSIONES

- La infraestructura educativa de la Carrera de Educación Musical de la UNL, tiene más de 10 años de construida y está en condiciones de deterioro, en consecuencia, es necesario ejecutar obras nuevas y adecuadas por sustitución; con mayor urgencia para dar cumplimiento a estándares de calidad que exige el CACES; además mejorar las condiciones en las que estudian los futuros aspirantes a titularse en las carreras de Educación Musical, Instrumento Principal y Artes Musicales.
- Los componentes de mayor soporte; por un lado, es la capacidad de gestión de la comunidad educativa para el apoyo y participación directa en la ejecución, mantenimiento, así como para la entrega de la obra en los plazos establecidos y, por otro lado, la oportuna asignación del presupuesto de inversión es otro de los elementos importantes para garantizar la ejecución del proyecto. Los estudiantes de la Carrera de Educación Musical, muestran preocupación por el estado de la infraestructura ya que esta influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje para su desarrollo como futuros profesionales.

## RECOMENDACIONES

- Hacer conocer a las autoridades pertinentes sobre el estado de la infraestructura de la Carrera, para que puedan tomar cartas en el asunto.
- Concientizar a docentes, estudiantes y público en general sobre el cuidado de los materiales físicos (pisos, pianos, mesas, sillas, etc.) para evitar un mayor deterioro de estas ya mencionadas.

- Que las autoridades gestionen los trámites correspondientes para poder dar un mantenimiento a toda la infraestructura de la carrera de Educación Musical; ya que esta incide el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto en los estudiantes como en los docentes.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arias, L. (2017). Evaluación institucional de la calidad educativa y su incidencia en los riesgos psico – sociales en los docentes de tercer año del bachillerato general unificado en el DMQ, período 2015-2016. Quito.

Martínez, F. (2015). Evaluación de la gestión administrativa y su influencia en la calidad educativa del Colegio Militar N° 10 “Abdón Calderón” a nivel de bachillerato en el periodo lectivo 2013 – 2014”. Lima.

Matus de la Parra y Macarena. (2015). Evaluación de aprendizajes de alumnos con trastorno de déficit atencional con y sin hiperactividad y que asisten a colegios con proyectos de integración a partir de la opinión de docentes y coordinadoras del proyecto de integración.

Shutterstock. (4 de septiembre de 2017). Fundación Universa. Obtenido de <http://noticias.universia.cr/educacion/noticia/2017/09/04/1155475/tipos-investigacion-descriptiva-exploratoria-explicativa.html>

# Eficacia de los programas socioeducativos para el desarrollo de competencias parentales

## *Effectiveness of programs for the development of parent competences*

*Viviana C. Sánchez G., Sonia. Z. Celi R, María S. Quilca T., María del C. Paladines B.*

Universidad Nacional de Loja

### **RESUMEN**

Esta revisión bibliográfica, trata de explicar la eficacia de los programas de entrenamiento de competencias parentales a través de la intervención psicológica. Se recopiló información relevante con beneficios hacia los padres, mismos que se reflejan en el comportamiento de los hijos. De acuerdo con el análisis realizado se puede evidenciar mejoras significativas en los niños y sus familias en las siguientes variables: práctica de crianza efectiva, comunicación asertiva; necesidades de atención, respeto y reconocimiento; autoestima, resolución de conflictos, habilidades sociales y comunicativas. Cabe mencionar que la parentalidad es un tema de sensibilización, en donde el estado debe intervenir en la creación de espacios socioeducativos para fortalecer la convivencia familiar.

**Palabras claves:** *competencia, programas socioeducativos, familia, crianza, comunicación, intervención.*

### **ABSTRACT**

This bibliographic review attempts to explain the effectiveness of parental skill training programs through psychological intervention focused on child population. Through this work, relevant information was obtained in favor of parents and therefore reflected in the behavior of children. The analysis evidences significant improvements on the children and their families in the following variables: effective parenting practice, assertive communication; needs for attention, respect and recognition; self-esteem, conflict resolution, social and communication skills. It is important to mention that parentality is a topic of sensitization in which the



state must intervene for the creation of socio- educational spaces in order to strengthen family life.

**Keywords:** *competence, socio-educational programs, family, parenting, communication, intervention.*

## INTRODUCCIÓN

El ejercicio parental positivo constituye una herramienta idónea en la crianza de los hijos, puesto que garantiza la seguridad y confianza en las relaciones cotidianas. Actualmente existe preocupación en relación a la correcta crianza de los hijos, debido a que los progenitores no cuentan con las herramientas idóneas para solventar los conflictos generados por la convivencia. Es aquí, cuando el psicólogo cumple un rol fundamental para intervenir, dirigir, orientar, psicoeducar y direccionar a los padres, permitiéndoles poner a flote sus habilidades y quienes dispongan de éstas puedan potenciarlas llevándolas a la máxima expresión. A pesar de que nuestro país se encuentra encaminado en la mejora de servicios sociales y educativos, no ha sido suficiente para solventar las demandas actuales, pues aún se necesita la implementación de programas socioeducativos para el fortalecimiento de las competencias parentales. Según Bisquerra y Pérez (2014) manifiestan que éstas nacen de las experiencias diarias asegurando a los individuos mayor éxito para afrontar la vida.

Es por ello, la importancia de trabajar en programas que permitan a los padres el intercambio de experiencias y el fortalecimiento de habilidades, ya que estas implican una gran complejidad en la demanda de la conjunción equilibrada de diversos

factores indispensables: sensibilidad, respuesta oportuna ante las necesidades de los hijos, aceptación incondicional de la individualidad, expresión de afecto, control y supervisión. Estas habilidades emocionales se refieren a las relaciones positivas que tienen los padres con sus hijos, mismas que permiten que la inteligencia emocional percibida por éstos, se conecte con la comunicación asertiva otorgada por los progenitores (Ruvalcaba, Gallegos, Robles, Morales, y González, 2012).

Existe amplia evidencia de los efectos que tiene el contexto familiar en el desarrollo afectivo, social y cognitivo de los hijos, con mayor significancia en las primeras etapas de vida como lo es la niñez y adolescencia (Barudy y Dantangan, 2010). Otro de los resultados encontrados en la presente investigación, es que los padres son los principales protagonistas en la formación integral de sus hijos, son quienes proveen de recursos a éstos para su integración en la sociedad. Sin embargo, existen limitaciones en la familia, comunidad y estado, por su parte los padres no tienen acceso a la información sobre la manera apropiada de guiar, modificar actitudes, creencias, prácticas de crianza positiva y falta de adhesión a los programas propuestos.

En lo que respecta a la comunidad, debe considerarse el potencial de desarrollo psicosocial humano, el cual se ve afectado por las siguientes características: estrés a consecuencia de la pobreza, exclusión social, drogas, ambientes delictuales, dinámicas de violencia intrafamiliar y maltrato, razones que obstaculizan el correcto desarrollo de la dinámica familiar. Por su parte el estado no realiza una amplia difusión y

actualización de programas socioeducativos dirigidos a padres, que despierte el interés de la comunidad para involucrarse en ellos y participar de manera activa.

Para evaluar la eficacia de los programas parentales se aplicaron los métodos: científico y analítico- sintético, que permitieron fundamentar la revisión de una serie de programas parentales. Además, para la fundamentación teórica se realizó la revisión bibliográfica, considerando las variables correspondientes a: competencias parentales en las que se abordó la familia como fuente de apoyo emocional, estilos de crianza, el apego y habilidades comunicacionales; y la segunda variable en la que se analizan los diversos programas socioeducativos y el rol del psicólogo en la intervención de estos.

## **DESARROLLO COMPETENCIAS PARENTALES**

La familia es considerada como el eje alrededor del cual gira la sociedad, es la portadora de valores, donde se forman hombres y mujeres con virtudes, asumiendo el rol protagónico en la formación de la personalidad, lenguaje, tradiciones y cultura (Agudelo, 2013; Albany 2014 y Palma, 2015). Además, constituye el primer contexto de apoyo social en el que se otorga afecto, seguridad, y se solventa las necesidades de sus integrantes para su formación y desarrollo (Salazar, 2017).

Con la evolución de la sociedad paralelamente la familia ha tenido transformaciones, actualmente tanto hombres como mujeres participan equitativamente en las

actividades del hogar (Del Valle y Boga, 2017), de esta manera cada día se apunta a la igualdad de derechos, en donde criar a los hijos se convierte en una responsabilidad compartida entre los progenitores (Montiel, Salguero y Pérez, 2008). La familia cumple con varias funciones indispensables como: económicas, en lo que se refiere a manutención y crianza; afectivas que generan autoestima y apego seguro; sociales, referentes a la transmisión de normas, principios y valores; además cumple con funciones educativas, de cuidado y protección; de identificación y de recreación (Bermúdez, 2014, García y Martínez, 2012).

En el Ecuador la familia se sustenta legalmente en el *Código de la Niñez y Adolescencia*, publicado en la ley No. 100, en el registro oficial 737, en los artículos que se citan a continuación.

Art. 9, del Código de la niñez y adolescencia (2003). Sobre la función básica de la familia manifiesta: “La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente. Corresponde prioritariamente al padre y a la madre, la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de los hijos y la promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos” (p, 3).

Art, 10: del Código de la niñez y adolescencia (2003). “Deber del Estado frente a la familia. - en el sentido que el estado tiene el para cumplir con las responsabilidades”. Por lo tanto, se puede decir que fortalecer la familia es fortalecer la sociedad y por proyección armonizar al estado.

### ***Estilos de crianza***

Según Gottman (citado por Parenting Counts, 2018) los estilos de crianza son las maneras que los padres reaccionan ante las emociones y comportamientos de sus hijos, por ende, estos contribuyen para solidificar las bases del desarrollo social y emocional de los mismos.

Existen varios estudios que tratan de conocer cómo influye la crianza positiva o negativa en el desarrollo de los niños, entre los que podemos mencionar a Alfred Badwin, quien influido por Piaget y Kurt, tras el análisis de la interacción entre padres e hijos determinó que los niños pertenecientes a familias que poseen un ambiente de comunicación y democracia, demuestran un mayor rendimiento en la escuela, además son niños más autónomos y menos agresivos, que los que se desarrollan en ambientes familiares autocráticos.

Baumrid (1966) existen cuatro estilos de crianza: autoritario, en donde las normas y reglas que imparten los padres son estrictas y dominantes; permisivo en el que la tolerancia es la principal característica, no existen normas y se aplica el castigo; democrático existe un punto de equilibrio emocional, así como también se da un cumplimiento a las normas establecidas y consecuencias de los actos; negligente, en este estilo existe la carencia de afecto, comunicación, control y exigencias de madurez.

Los padres cumplen con un rol fundamental en la crianza de los hijos, constituyen una guía, apoyo, acompañamiento para el logro de los objetivos de sus vástagos, sin embargo, existe algo fundamental que es la formación de seres humanos que sean capaces de vivir y buscar su propio camino

para ser felices, respetando la individualidad de cada ser. De la mano de lo mencionado está la motivación y la forma de educar con el que cuente cada sistema familiar para dotar de estrategias necesarias cuando los hijos deban emigrar de éste.

### ***El apego***

El apego es de carácter afectivo, que se estimula desde los primeros albores de vida del ser humano, por lo tanto, no es considerado un elemento innato, sino aprendido a través de interacciones con los padres e hijos, mismo que se mantendrá toda la vida. Este cumple con las funciones de cuidado y protección que se van complementando con la maduración y desarrollo personal (Comellas, 2011, Gaya, Molero, Gil, 2014). En la siguiente tabla se presenta características referentes a los tipos de apego:

Tipo de apego	Característica
Apego seguro	<p>El ambiente en el que se desarrolla el niño es armonioso, existe locus de control interno.</p> <p>Con la presencia de los progenitores se reduce el nivel de ansiedad y aumenta el nivel de exploración.</p> <p>Base sólida donde se establecen vínculos interpersonales.</p> <p>Llanto, ante la ausencia de sus figuras de protección.</p> <p>Relaciones cálidas y percepciones adecuadas.</p>
Apego evitativo	<p>La presencia de los progenitores o cuidadores resulta amenazante para los niños.</p> <p>Comportamiento defensivo, evitando el contacto con la figura materna.</p> <p>Los niños simulan querer aproximarse a las figuras de apego.</p> <p>Reacción defensiva, mostrando desinterés y afecto.</p> <p>Aunque no se resisten completamente al contacto físico, son difíciles de sobrellevar.</p>
Apego ambivalente	<p>Fusión de comportamientos positivos y negativos, "te quiero, pero te odio".</p> <p>Búsqueda de la figura inmediata y luego resistencia a su consuelo.</p> <p>El llanto se prolonga luego del episodio de reunión.</p> <p>Muestra resistencia al contacto con reacciones de hostilidad.</p> <p>Necesidad imperiosa de contacto.</p>
Apego desorganizado	<p>El infante no tiene una figura con quien identificarse.</p> <p>Predominio de la autoagresión.</p> <p>Implica una inconstancia o discontinuidad del tipo de apego.</p> <p>Manifiesta un estado de confusión y conductas de hostilidad y maltrato.</p>

Fuente: Ainsworth, Blehar, Waters y Wall (1978), Bowlby (1993), Rodríguez (2018), Ordoñez y Tinajero (2017)

Elaboración: Docentes Investigadoras de la Universidad Nacional de Loja- Ecuador).

## Habilidades comunicacionales

La comunicación es un medio oportuno que les permite a los seres humanos expresar sus emociones y necesidades, el primer contexto para hacerlo es el núcleo familiar, espacio que otorga estrategias para afrontar conflictos, diferencias, adquisición de confianza y seguridad, permitiendo la plena libertad de expresión por medio de los mensajes verbales y no verbales, para lograr una serie de objetivos personales y relacionales (Bermúdez, 2014). Es así, que la familia constituye un soporte de apoyo, donde la interacción de todos los miembros genera una capacidad de diálogo y sana crítica entre sus integrantes empoderándose del bienestar común.

Asimismo, las habilidades comunicacionales son importantes para favorecer las relaciones satisfactorias, puesto que es un proceso fundamental y determinante de toda relación social; ya que enfatiza la reciprocidad con el otro, privilegiándose la comprensión con quien habla y haciendo posible la interacción entre las personas (Flores, E., García, M., Calsina, W., y Yapuchura, A. (2016). Al respecto de la comunicación, Satir (1991) las familias con buen funcionamiento comunicacional llevan a su práctica cotidiana los siguientes elementos: expresión abierta de sentimientos, donde prevalece un clima emocional favorable; la escucha empática del otro, todo es receptado con la debida importancia; asunción de responsabilidad del mensaje transmitido, permite hacerse cargo de lo que dice y cómo lo dice, sin justificar su actuación con el comportamiento del otro; transmisión de mensajes coherentes, donde existe congruencia entre el contenido verbal de un mensaje y el correspondiente mensaje no verbal.

## PROGRAMAS SOCIOEDUCATIVOS

Los programas socioeducativos son herramientas que ayudan a mejorar la convivencia de las familias, proporcionándoles habilidades y estrategias para el cuidado de sus hijos, de manera que garantice el buen trato de los mismos. Por lo tanto, no cabe duda que la familia es el primer contexto educativo que motiva a los niños a la construcción de competencias comunicativas y emocionales, porque se transmiten normas y valores para su desarrollo personal y social. (Santiago, 2015)

La UNESCO (2004), menciona que los primeros educadores de los niños son los padres y madres, por lo tanto, el espacio de aprendizaje por excelencia es el mismo hogar y el entorno inmediato en el que se desenvuelven, es decir el barrio y ciudad; posterior a ello, la escuela continuará fortaleciendo el conocimiento que la familia ha iniciado. Desde entonces hasta la actualidad se ha venido buscando estrategias para la aplicación de programas que ayuden a mejorar el ambiente familiar.

La parentalidad actualmente es considerada como un bien social, un recurso de apoyo y proyección, en virtud de que los progenitores necesitan adquirir habilidades para el trato cotidiano con sus hijos e hijas, a la par que se va preparando para el bienestar de las generaciones venideras. Rodrigo, Máizquez, Martín y Rodríguez (2015) argumentan que éstos programas, se han propuesto como estrategias de intervención social con el objetivo de guiar a los padres para que puedan desempeñar su rol de manera apropiada, contribuyendo a la adquisición de saberes, habilidades y con-

fianza en sí mismos para afrontar las tareas relacionadas con la formación y cuidado de los hijos. Asimismo, la inserción de estos programas permite un aprendizaje activo, cooperativo, resolución de problemas con la participación de todos los involucrados mediante el trabajo en equipo basado en el intercambio de experiencias entre padres e hijos. (Whittaker y Cowley, 2012, Jiménez e Hidalgo, 2016; Fuman y Sibthorp, 2013).

Los programas EP involucran además componentes como la capacitación de los padres sobre el desarrollo infantil, el entrenamiento en manejo del estrés y control de la ira, en solución de problemas, en habilidades sociales y comunicativas. Han aparecido varias revisiones y meta-análisis que indican que el enfoque de EP es efectivo y puede ser bastante beneficioso para los padres y sus hijos. (Isabel Lozano, I., Rodríguez y Valero, L., 2017, pp. 85-86). Además, sustentados en que la estimulación cognitiva y afectiva recibida precozmente en el hogar y en el ambiente social, significan un importante rol en la organización y el funcionamiento cerebral (Vargas y Arán, 2014). A continuación, se propone un abstracto de los beneficios de la presente investigación bibliográfica:

<b>PROGRAMAS SOCIOEDUCATIVOS DIRIGIDOS A PADRES</b> Países: México, Brasil, España, Chile. Estados Unidos Contextos: Educativo, Familiar y Comunitario	<b>BENEFICIOS</b>
Programa de entrenamiento para padres (crianza positiva). Parents Plus Children's Programme (PP-CP) (crianza positiva).	Incremento de la frecuencia de conductas prosociales. Mejorías en las habilidades de los padres, satisfacción parental, estrés parental, y la consecución de objetivos. Reducción de los niveles de hiperactividad, problemas de conductas y conductas pro-sociales después de la intervención. (Hand, McDonnell, Honari, y Sharry 2013; Mendoza, Pedroza, y Martínez 2014).
The Incredible Years (IY)- Reducir los problemas de comportamiento en niños	Reducción de problemas de comportamiento en niños. Puntuaciones más bajas en el estrés parental total, las escalas de malestar, interacción disfuncional padre-hijo y niño difícil. Disminución de sintomatología depresiva y riesgo de maltrato. (Eames et al. 2010; Marcynyszyn, Mather, y Corwin 2011; De Paul, Arruabarrena, y Indias 2015 ).
1,2,3 Magic Parentig Program- Entrenamiento a padres auto-dirigido basado en videos para padres de niños con problemas de conducta.	El programa fue efectivo para reducir los problemas de comportamiento infantil, los estilos de crianza disfuncionales y angustia parental (Porzig-Drummond, Stevenson, y Stevenson 2014-2015 ).
Programa de entrenamiento a padres en formato grupal	Disminución significativa de los castigos dirigidos hacia el hijo. Mejoría comportamental en los problemas infantiles. Aumento en la frecuencia de interacción y de realización de actividades conjuntas con los hijos (Marinho y Ferreira de Mattos, 2000).
Programa basado en las creencias de autoeficacia y otro en la capacidad de respuesta verbal para disminuir el comportamiento de externalización en niños preescolares.	Los dos programas mostraron una disminución significativa en los problemas de conducta de los niños. (Roskam, Brassart, Loop, Mouton, y Schelstraete 2015).
Interaction for Promoting Positive Parenting (VIIPP). Dirigido a padres de niños con alto riesgo de autismo.	Reducción de los comportamientos de riesgo para el autismo. Aumento de la no directividad de los padres, mejorando la atención y las conductas adaptativas en los padres (Green et al. 2015).
The Strengthening Families Program (SFP). Dirigido a madres encarceladas	Las madres mostraron habilidades parentales y estrategias de crianza y disminución de actitudes de castigo. (Miller, Weston, Perryman, Horwitz, Franzen, y Cochran 2014).
Healthy Families Oregon Program (HFO) Programa de visitas a domicilio en el que se proporciona educación a los padres a través del entrenamiento y modelado de las habilidades de crianza.	Aumento de las actividades con los hijos. Reducción de riesgo de maltrato infantil. (Green, Tarte, Harrison, Nygren, y Sanders 2014).
Parent to Parent Program Apoyo de los padres veteranos que han acabado el programa de bienestar infantil	Cambios significativos en las actitudes y en la comprensión del proceso de dependencia en los padres. El cambio en las áreas relacionadas con la confianza en los servicios de protección infantil, presentando actitudes más positivas. (Summers, Wood, Russell, y Macgill 2012).
Triple P-Positive Parenting Program. Dirigido a mejorar las habilidades de crianza y el bienestar de los niños.	El programa triple P produjo mejoras significativas en la crianza de los hijos, la autoestima parental y una disminución de los factores de estrés relacionados con la crianza de los hijos, además de tasas más bajas de conductas disruptivas del niño. (Bodenmanna, Cinaa, Ledermana, y Sandersb 2008; Houlding, Schmidt, Stern, Jamieson, y Borg 2012).

Nobody's Perfect Parenting Program (NP) Habilidades parentales y estrategias de crianza	Habilidades parentales y estrategias de crianza. Aumento en la eficacia de competencia y de crianza de los hijos. Aumentos significativos en el conocimiento y uso de los recursos de la comunidad e interacciones positivas entre padres e hijos. (Kennett y Chislett 2012).
Apoyo Familiar y Personal (APF)	Disminución del uso de prácticas negligentes permisivas y coercitivas en los padres. Aumento del uso de razonamientos y explicaciones al niño, menor uso del castigo físico y las amenazas verbales, y menos prácticas permisivo-negligentes. (Byrne, Rodrigo, y Martín 2012).
Parent Education Un enfoque didáctico con discusiones de grupo	Disminución significativa en el nivel de agresión de los niños. Aumento de la conducta prosocial. (Kim, Doh, Hong, y Choi 2011).
Taller para padres	Mejoría en los sentimientos y actitudes hacia el niño. Aumento significativo de la proporción de padres que indican que su hijo les obedece. Aumento de la proporción de padres que señalan su habilidad para manejar los comportamientos de sus hijos. (Ayuda-Pascual, Llorente-Comí, Martos-Pérez, RodríguezBausá, y Olmo-Remesal, (2012).
Programa Coeducativo de Desarrollo Psicoafectivo y Sexual "Agarimos"	Disminución de las actitudes sexistas. Aumento del autoconcepto, la autoestima, y actitudes positivas hacia la sexualidad, aunque no significativas. (Carrera, Lameiras, y Rodríguez 2007).
The Parent Peer Education (PPE) Padres para enseñar a otros padres aspectos sobre aspectos de la sexualidad.	Mejora sobre la comunicación entre padres e hijos en temas relacionados con la sexualidad y el embarazo adolescente. Aumentó la comodidad de los padres al hablar de estos temas, y mayor probabilidad de que hablaran con sus hijos efectivamente. (Green y Documét (2005).
Programa de Prevención Familiar basado en la Evidencia	Mantener el compromiso de los participantes a lo largo del tiempo. Controlar la problemática familiar. Comprensión más profunda del rol parental y crianza más positiva. Promoción del aumento en el tiempo dedicado a las interacciones diarias positivas entre padres e hijos. (Socias, Brage, Gordaliza y Barceló, 2017).
Programa Guía para el desarrollo de Competencias, Emocionales, Educativas y Parentales	Aprender a prevenir problemas que suponen retos para los padres y madres Permite el desarrollo de habilidades de escucha, de resolución, de negociación y toma de decisiones. Contribuyen a mejorar los procesos de comunicación entre padres e hijos González, R. A. M. (2009). Ministerio de Sanidad y Política Social.

Fuente: Una revisión sistemática de la eficacia de los programas de entrenamiento a padres (Isabel Lozano, I., Rodríguez y Valero, L., 2017)

Elaboración: Docentes Investigadoras de la Universidad Nacional de Loja- Ecuador

PROGRAMAS SOCIOEDUCATIVOS DIRIGIDOS A PADRES País: Ecuador Contexto: Educativo, Comunitario, Familiar e Institucional	BENEFICIOS
Programa Educando en familia - Dirigido a instituciones educativas del Ecuador Fomentado por los DECES	Fortalece y potencializa la relación entre la familia y la institución educativa en todos los niveles del sistema educativo nacional. Fomenta valores en el hogar y permite construir ambientes de afecto y responsabilidad. Afianza vínculos familiares en conjunto con la institución. Impulsa experiencias de sano esparcimiento. (Ministerio de Educación, 2016).
Programa acompañamiento familiar - Dirigido a familias pobres, pobreza extrema y vulnerabilidad, usuarias del bono de desarrollo humano	Fortalece los vínculos familiares Genera sujetos activos y autónomos en la resolución de problemáticas familiares. Insertar a las familias en servicios ofertados por el estado, que garanticen la atención de todo el ciclo vital. (Ministerio de Inclusión Económica y Social, 2017).
Casa en territorio – Aldeas SOS Ecuador	Acercar a los niños, niñas y adolescentes a su entorno, sociocultural y familiar. Precautelar la integridad física y psicológica de los niños en vulneración de derechos o desprotegidos. Generar recursos de apoyo a los padres para mejorar la armonía del hogar. (Aldeas SOS- Ecuador, 2016)

Fuente: Ministerio de Educación (2016), MIES (2017), Aldeas SOS- Ecuador (2016) Elaboración: Docentes Investigadoras de la Universidad Nacional de Loja- Ecuador

### ***El rol del psicólogo frente a los programas parentales socioeducativos***

Aunque la lucha del psicólogo ha sido ardua, en la actualidad ha logrado posicionarse y cada vez es más amplio su campo de intervención, pues en años anteriores su trabajo exclusivamente estaba orientado a la consulta privada y de la mano de una serie de estereotipos sociales en los que se tenía la idea errónea de que “al psicólogo, van los locos”. Durante la década de los 90 se consolida y se impulsa enormemente el trabajo de los psicólogos en el escalón comunitario de los servicios de familia e

infancia, aunque no ha sido posible erradicar este fenómeno social estereotipado de falsas creencias, el avance ha sido significativo, es así que actualmente el psicólogo ocupa un lugar preponderante, en entidades públicas y privadas de la sociedad; por ejemplo muchos psicólogos trabajan en la intervención de la familia y comunidad por medio de programas educativos dirigidos a padres con miras a garantizar la convivencia dentro y fuera del entorno familiar

Desde la perspectiva psicológica se pretende evaluar situaciones de desprotección o de riesgo donde se vea afectada la familia y la sociedad; evaluar en el niño el daño



en su desarrollo como consecuencia de las experiencias negativas, mejorar su vinculación afectiva con los padres, así como identificar factores de riesgo y de protección. A nivel familiar evaluar otros aspectos que entorpecen la armonía como: conflictividad, falta de recursos para la crianza de los hijos, incapacidad en la toma de decisiones. Sin embargo, cuando los progenitores no disponen de las herramientas necesarias para afrontar estas vicisitudes, interviene el psicólogo (Del Valle, 2018).

Es necesario, ante todo, que los profesionales de la psicología del sector de familia e infancia mantengan la identidad y el posicionamiento teórico en la intervención social, analizando y tratando de modificar los elementos contextuales, ecológicos, de relación y apoyo social. En este aspecto es importante subrayar que se busca disminuir la problemática de conducta existentes y que mejor hacerlo desde edades tempranas, para que los niños adquieran una óptima competencia social como prevención del comportamiento antisocial y la delincuencia juvenil (Alba, Justicia-Arráez, Pichardo y Justicia, 2013). Es aquí que se sustenta la importancia de la intervención psicológica para intervenir sobre la estructura familiar, promoviendo estrategias educativas oportunas y adecuadas al contexto con el que se trabaja.

Sin embargo, para que la familia pueda cumplir adecuadamente con esta función pública educativa y socializadora han de tomarse en consideración los múltiples factores personales, evolutivos, educativos, culturales, étnicos, religiosos, laborales, económicos, o sociales que afectan a la estructura y funcionamiento familiar, y que contribuyen a generar diversidad entre las

familias, y por tanto, también en los efectos y productos de la socialización (Bourdieu, 1998; Bronfenbrenner, 1986; Castelli, Mendel y Ravn, 2003; Lareau, 2000 ; Marjoribanks, 2002, 2003, 2004; Martínez-González, Rodríguez-Ruiz y Pérez-Herrero, 2005; Paik, 2004; Symeou, 2007).

## CONCLUSIONES

- En Ecuador, a pesar de los intentos por llegar con programas de carácter socioeducativos hacia los padres, no han sido suficientes para abarcar a toda la población que lo requiere, y mucho más a los sectores prioritarios donde se debe intervenir de forma urgente. A esto se añade la falta de motivación de la colectividad para la adhesión a los programas, siendo una limitante para la adquisición de las habilidades parentales.
- Con la información analizada, podemos evidenciar que a nivel internacional se presta mayor atención al desarrollo de las habilidades parentales como un medio eficaz para la prevención de problemas que se generan al interior de la familia. Esto se evidencia según la investigación bibliográfica realizada, donde existe un sinnúmero de programas direccionados a la adquisición de las competencias parentales en varios contextos.
- Se ha constatado que, en todos los programas socioeducativos poseen un impacto positivo en las familias cuyos beneficios son múltiples entre los que podemos mencionar: mejoría en las habilidades de los padres, satisfacción parental, reducción de los problemas de comportamiento infantil, experticia en

la crianza positiva de los hijos, disminución del uso de prácticas negligentes, permisivas y coercitivas en los padres, disminución del nivel de agresión de los niños.

- En el contexto educativo con la implementación y ejecución de programas se promueve el aprendizaje colaborativo, puesto que los padres poseen mayor contacto con las actividades académicas de los hijos y los niveles atencionales hacia los mismos se desarrollan con mayor efectividad.
- A nivel comunitario con la participación de programas se ha fortalecido el ejercicio parental, se ha promovido el trabajo en equipo, apoyo social, aumento de las interrelaciones, evidenciando resultados alentadores.
- En los programas analizados el psicólogo constituye un rol preponderante para diagnosticar, intervenir y poner a flote estrategias de intervención eficaz, que de forma versátil y flexible se ajustan a las necesidades culturales, educativas y sociales, sin perder su efectividad y originalidad. Además, se evidenció que promueven cambios positivos en las familias de los contextos citados, con énfasis en los de mayor vulnerabilidad, sin duda estos abordajes permitirán a los padres percibir a sus hijos de una manera menos distorsionada.

## Bibliografía

Agudelo Jaramillo, A. (Octubre de 2013). Aporte ético de la familia y el sistema educativo a las organizaciones. (c. u. Iberoamericana, Ed.) Horizontes pedagógicos, 15(1), 104 -116.

Alba, G., Justicia-Arráez, A., Pichardo, M.C. y Justicia, F. (2013). Aprender a Convivir. A prevention program for improving social competence in three- to seven-year- olds. *Education y Psychology I+D+i*, 11(3), 883-904. <http://dx.doi.org/10.14204/ejrep.31.13105>

Albany. (2014). El significado de la familia. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Obtenido de [http://www.albany.edu/faculty/mw908/aspn301z/primavera99/familia/significad o\\_familia.htm](http://www.albany.edu/faculty/mw908/aspn301z/primavera99/familia/significad_o_familia.htm)

Aldeas Infantiles SOS. (2016). Casa en territorio: fortalecimiento de vínculos familiares. Recuperado de <https://www.aldeasinfantiles.org.es/informate/ultimas-noticias/casa-territorio-portoviejo>

Ayuda-Pascual, R. L, Llorente-Comí, M., Martos-Pérez, J., Rodríguez-Bausá, L., y Olmo-Remesal, L. (2012). Medidas de estrés e impacto familiar en padres de niños con trastornos del espectro autista antes y después de su participación en un programa de formación. *Revista de Neurología*, 54(1), S73-S80.

Baumrind, D. (1966). Effects of Authoritative Parental Control on Child Behavior, *Child Development*, 37(4),887-907. Recuperado de [https://scholar.google.com/scholar?hl=es-yas\\_sdt=0%2C5yq=%281966%29.+Effects+of+Authoritative+Parental+Control+on+Child+Behavior%2C+Child+Development%2C+37%284%29%-2C+887-907ybtnG=ylr](https://scholar.google.com/scholar?hl=es-yas_sdt=0%2C5yq=%281966%29.+Effects+of+Authoritative+Parental+Control+on+Child+Behavior%2C+Child+Development%2C+37%284%29%-2C+887-907ybtnG=ylr)

- Bermúdez, C. (2014). *Terapia familiar sistémica*. Madrid : Editorial Síntesis.
- Bodenmanna, G., Cinaa, A., Ledermann, T., y Sanders, M. R. (2008). The efficacy of Triple P-Positive Parenting Program in improving parenting and child behavior: A comparison with two other treatment conditions. *Behaviour Research and Therapy*, 46, 411-427. doi: 10.1016/j.brat.2008.01.001.
- Byrne, S., Rodrigo, M. J., y Martín, J. C. (2012). Influence of form and timing of social support on parental of a child-maltreatment prevention program. *Children and Youth Services Review*, 34, 2495-2503. doi:10.1016/j.childyouth.2012.09.016
- Carrera, M. V., Lameiras, M., y Rodríguez, Y. (2007). Intervención y evaluación de un programa de educación afectivo-sexual en la escuela para padres y madres de adolescentes. *Revista Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 2(3), 191-202.
- Código de la niñez y adolescencia. (3 de Enero de 2003). doi:Registro Oficial 737
- Green, H. H., y Documét, P. I. (2005). Parent peer education: Lessons learned from a community-based initiative for teen pregnancy prevention. *Journal of Adolescent Health*, 37, S100-S107. doi:10.1016/j.jadohealth.2005.05.002
- De Paul, J., Arruabarrena, I., y Indias, S. (2015). Implantación piloto de dos programas basados en la evidencia (Safe-Care e Incredible Years) en los Servicios de Protección Infantil de Gipuzkoa. *Psychosocial Intervention*, 24, 105-120. doi: 10.1016/j.psi.2015.07.001
- Del Valle, A., y Boga, D. (2017). Familia, género y protección social: transformaciones y feminización de las políticas sociales. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 50 (1).
- Del Valle, J. F. (2018). La intervención del psicólogo en los Servicios Sociales de familia e infancia: evolución y retos actuales. *Papeles del Psicólogo*, 39(2), 104-112.
- Eamesa, C., Daley, D., Hutchings, J., Whitaker, C. J., Bywater, T., Jones, K., y Hughes, J. C. (2010). The impact of group leaders' behaviours on parent's acquisition of key parenting skills during parent training. *Behaviour Research and Therapy*, 48, 1221-1226. doi: 10.1016/j.brat.2010.07.011
- Flores, E., García, M., Calsina, W., y Yachura, A. (2016). Las habilidades sociales y la comunicación interpersonal de los estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano - Puno. *Comunicación*, 7(2), 05-14. Recuperado en 12 de agosto de 2019, de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2219-71682016000200001&lng=es&esytlng=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682016000200001&lng=es&esytlng=es).
- Furman, N, Sibthorp, J. (2013). The Development of Prosocial Behavior in Adolescents: A Mixed Methods Study From NOLS. Sage publication. *Journal of Experiential Education* XX 1-16. Recuperado de <https://health.utah.edu/healthkinesiologyrecreation/recreation/docs/nols/Furma%20and%20Sibthorp%202014.pdf>
- González, R. A. M. (2009). Programa-Guía para el desarrollo de competencias emocionales, educativas y parentales. Secretaría General Técnica, Ministerio de Sanidad y Política Social.

Green, J., Charman, T., Pickles, A., W-Wan, M., Elsabbagh, M., Slonims, V., ... Johnson,

M. (2015). Parent-mediated intervention versus no intervention for infants at high risk of autism: a parallel, single-blind, randomized trial. *Lancet Psychiatry*. Recuperado de [www.thelancet.com/psychiatry](http://www.thelancet.com/psychiatry). doi:10.1016/S2215-0366(14)00091-1

Green, B. L., Tarte, J. M., Harrison, P. M., Nygren, M., y Sanders, M. B. (2014). Results from a randomized trial of the Healthy Families Oregon accredited statewide program: Early program impacts on parenting. *Children and Youth Services Review*, 44, 288-298. doi:10.1016/j.childyouth.2014.06.006

Hand, A., McDonnell, E., Honari, B., y Sharry, J. (2013). A community led approach to delivery of the Parents Plus Children's Programme for the parent of children aged 6-11. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 13, 81-90. doi: 10.1016/s1697-2600(13)70011-5

Isabel Lozano, I., Rodríguez y Valero, L. (2017). Una revisión sistemática de la eficacia de los programas de entrenamiento a padre. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*. 4(2), 85- 91. Recuperado de [www.revistapcna.com](http://www.revistapcna.com) - ISSN 2340-8340

Kennett, D. J., y Chislett, G. (2012). The benefits of an enhanced Nobody's Perfect Parenting Program for child welfare clients including non-custodial parents. *Children and Youth Services Review*, 34, 2081-2087. doi:10.1016/j.childyouth.2012.07.001

Kim, M. J., Doh, H. S., Hong, J. S., y Choi, M. K. (2011). Social skills training and pa-

rent education programs for aggressive preschoolers and their parents in South Korea. *Children and Youth Services Review*, 33, 838-845. doi: 10.1016/j.childyouth.2010.12.001

Martínez, y García. (2012). La crianza como objeto de estudio actual desde el modelo transaccional. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10(1), 169-178. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v10n1/v10n1a10.pdf> Marinho, M. L., y Ferreira, E. (2000). Evaluación de la eficacia de un programa de entrenamiento de padres en grupo. *Psicología Conductual*, 2(8), 299-318.

Marcynyszyn, L. A., Mather, E. J., y Corwin, T. W. (2011). Getting with the (evidence- based) program: An evaluation of the Incredible Years Parenting Program in child welfare. *Children and Youth Review*, 33, 747-757. doi:10.1016/j.childyouth.2010.11.021

Mendoza, B., Pedroza, F. J., y Martínez, K. I. (2014). Prácticas de Crianza Positiva: Entrenamiento a padres para reducir Bullying. *Acta de Investigación Psicológica*, 4(3), 1793-1808.

Miller, A. L., Weston, L. E., Perryman, J., Horwitz, T., Franzen, S., y Cochran, S. (2014). Parenting While Incarcerated: Tailoring the Strengthening Families Program for use with jailed mother. *Children and Youth Services Review*, 44, 163-170. doi: 10.1016/j.chhildyouth.2014.06.013.

Ministerio de Educación. (2016). Lineamiento para el funcionamiento del programa educando en familia en las instituciones educativas. Recuperado de <https://edu>

cacion.gob.ec/wp-content/uploads/download/2017/05/5\_lineamientos\_funcionamiento\_PeF.pdf

Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2017). Programa acompañamiento familias. Recuperado de <https://www.inclusion.gob.ec/mies-promueve-el-fortalecimiento-de-los-vinculos-al-interior-de-la-familia/>

Montiel, P., Salguero, A., y Pérez, G. (2008). El Trabajo: ¿Fuente de conflicto en el ejercicio de la paternidad? *Psicología y Ciencia Social*, 10, 1-2.

Moreno-Torres, J. (2015). Modificación del sistema de protección a la infancia y adolescencia. Málaga: Save the Children. Disponible en: [https://www.savethechildren.es/sites/default/files/imce/docs/modificacion\\_del\\_sistema\\_de\\_proteccion\\_a\\_la\\_infancia\\_y\\_a\\_la\\_adolescencia.pdf](https://www.savethechildren.es/sites/default/files/imce/docs/modificacion_del_sistema_de_proteccion_a_la_infancia_y_a_la_adolescencia.pdf)

Palmas, J. (2015). La familia, pilar de la sociedad. La orden de los Carmelitas, Roma.

Obtenido de <http://ocarm.org/es/content/ocarm/familia-pilar-sociedad>

Parenting Counts. (2018). Los estilos de crianza. Talaris institute. Obtenido de <http://www.parentingcounts.org/parent-handouts/informacion-para-los-padres-los-estilos-de-crianza.pdf>

Porzig-Drummon, R., Stevenson, R. J., y Stevenson, C. (2014). The 1-2-3 Magic parenting program and its effect on child problem behaviors and dysfunctional parenting: A randomized controlled trial. *Behaviour Research and Therapy*, 58, 52-64. doi: 10.1016/j.brat.2014.05.004. \*  
Porzig-Drummond, R., Stevenson, R. J., y Stevenson, C. (2015). Preliminary evalua-

tion of a self-directed video-based 1-2-3 Magic parenting program: A randomized controlled trial. *Behaviour Research and Therapy*, 66, 32-42. doi:10.1016/j.brat.2015.01.00

Rodrigo, M. J., Máiquez, M. L., Martín, J. C., y Rodríguez, B. (2015). La parentalidad positiva desde la prevención y promoción. En M. J. Rodrigo López, *Manual práctico de parentalidad positiva* (pág. 272). Síntesis.

Roskam, I., Brassart, E., Loop, L., Mouton, B., y Schelstraete, M. A. (2015). Stimulating parents' self-efficacy beliefs or verbal responsiveness: Which is the best way to decrease children's externalizing behaviors? *Behaviour Research and Therapy*, 72, 38-48. doi: 10.1016/j.brat.2015.06.012

Ruvalcaba, N., Gallegos, J., Robles, F., Morales, A., y González, N. (2012). Inteligencia emocional en la mejora de los estilos educativos de padres con hijos de edad escolar. *Salud y Sociedad*, 3 (3), 283-291. Recuperado de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-74752012000300004](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-74752012000300004)

Salazar, S. (2017). El clima social familiar como predictor de la violencia filio-parental. Un enfoque hacia los estilos de crianza de los padres. Obtenido de <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/3583/2/EL%20CLIMA%20SOCIAL%20FAMILIAR%20COMO%20PREDICTOR%20DE%20LA%20VIOLENCIA%20FILIO-PARENTAL%20UN%20ENFOQUE%20HACIA%20LOS%20ESTILOS%20DE%20CRIANZA%20DE%20LOS%20PADRES.pdf>

Santiago, A. (2015). Convivencia escolar

y participación familiar. Universidad de Sevilla, España. Recuperado de <https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/32805/TFG-119%20DE%20ANA%20MAR%C3%8DA%20SANTIA-GO%20GORDILLO.pdf?sequence=-1&isAllowed=y>

Satir, V. (1991). Ejercicios para la comunicación humana. Pax México. México D. F

Summers, A., Wood, S. M., Russell, J. R., y Macgill, S. O. (2012). An evaluation of the effectiveness of a parent-to parent program in changing attitudes and increasing parental engagement in the juvenile dependency system. *Children and Youth Services Review*, 34, 2036-2041. doi:10.1016/j.childyouth.2012.06.016

Socias, M. D. C. O., Brage, L. B., Gordaliza, R. P., y Barceló, M. V. (2017). El mantenimiento de los cambios en un programa de prevención familiar basado en la evidencia. Un estudio longitudinal de familias. *Pedagogía social: revista interuniversitaria*, (29), 113-127.

Vargas- Rubilar, J y Arán- Filippetti, V. (2014). Importancia de la parentalidad para el desarrollo cognitivo infantil: una revisión teórica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 12(1), 171-186. doi:10.11600/1692715x1219110813.

# Clima escolar para el desarrollo personal en estudiantes de las instituciones educativas del cantón Zamora

*The school climate for the personal development in students of the educational institutions of Camora canton*

*Bernardino Acaro Camacho, Cisna Piedad Ríos Robles*  
Universidad Nacional de Loja

## RESUMEN

El presente artículo cuyo objetivo general fue conocer la gestión pedagógica docente y el clima social de aula, como elementos de medida y descripción del ambiente en el que se desarrolló el proceso educativo de los estudiantes del séptimo año de educación básica en las instituciones educativas del cantón Zamora; analizar y describir las percepciones que tienen de las características de clima de aula; identificar las habilidades y competencias docentes desde el criterio del propio docente, estudiantes e investigados, con el propósito de reflexionar sobre su desempeño y finalmente determinar la relación que existe entre la gestión pedagógica y el clima de aula. La investigación realizada fue de tipo exploratoria, ya que facilitó explicar y caracterizar la realidad de la gestión pedagógica del docente y su relación con el clima de aula en el cual se desarrolla el proceso educativo de tal manera que hizo posible conocer el

problema de estudio tal cual se presenta en la realidad. Se tomó una muestra de 27 estudiantes y 2 maestras de una institución urbana y rural. Finalizada la investigación se concluye que la institución urbana cumple una muy buena gestión pedagógica y un clima social escolar positivo; mientras que la institución rural alcanza una valoración regular, habitual.

**Palabras clave:** *Gestión pedagógica, clima escolar, proceso educativo, trabajo cooperativo, investigación.*

## ABSTRACT

The present article whose general objective was to know the pedagogical teaching management and the social climate of the classroom, as elements of measurement and description of the environment in which the educational process of the seventh year students of basic education was developed in the educational institutions of the



canton Zamora; analyze and describe the perceptions they have of classroom climate characteristics; To identify teaching skills and competences from the teacher's own criteria, students and researched, with the purpose of reflecting on their performance and finally determining the relationship between pedagogical management and the classroom climate. The research was exploratory and which facilitated explaining and characterizing the reality of the pedagogical management of the teacher and its relationship with the classroom climate in which the educational process is developed in such a way that it made it possible to know the study problem as it is presented in reality. A sample of 27 students and 2 teachers from an urban and rural institution was taken. After the investigation, it is concluded that the urban institution fulfills a very good pedagogical management and a positive social school climate; while the rural institution reaches a regular, usual assessment.

**Keywords:** *Pedagogical management, school climate, educational process, cooperative work, investigation.*

## INTRODUCCIÓN

Estudiar el ambiente donde se producen las relaciones entre la gestión pedagógica del profesor y el aprendizaje de los estudiantes, debe constituir hoy una preocupación de todos. Teniendo en cuenta que los sistemas educativos necesitan ser modernizados sobre sólidas bases científicas, de forma tal que se dote a todos los ciudadanos de una Educación Básica que les permita adaptarse a un mundo en constante cambio.

Por otro lado la responsabilidad de que el grupo aprenda a relacionarse recae sobre el profesor. En este sentido, los profesores eficaces en la mejora de las habilidades sociales y del comportamiento del alumnado, proporcionarán un impulso fundamental en la adquisición de competencias académicas y la enseñanza de contenidos académicos. En este sentido las docentes, tomadas como referencia en la presente investigación, cumplen una función muy importante para el desarrollo integral de los alumnos a través de relaciones interpersonales de calidad.

En relación a la población más vulnerable, aunque resulte difícil contrarrestar los factores de riesgo socioeconómico o familiar de los alumnos, si es posible abrir espacios relacionales que ayuden a construir o afianzar sus identidades, rompiendo la cadena que les mantiene atrapados en su situación de partida.

A todo ello habrá que sumarle la función socioeducativa de la escuela, escasamente explicitada pero que posee gran importancia. Como plantea González Alemán (2010), esta función puede entenderse como un proceso de "relación", en el que se trabaja desde una "apuesta por las personas" y su protagonismo, y de "la transformación de la sociedad en clave de valores" con el objetivo principal de proporcionar a los niños y jóvenes una "formación plena" que les permita conformar su "propia y esencial identidad". Ante esta reflexión, el docente se convierte en un representante del mundo con la responsabilidad de ser el otro que necesita el alumno, y que articula referentes culturales amplios. Este imperativo hecho exige cambios profundos en las concepciones, teorías y prácticas en el ámbito del



clima social escolar en las aulas donde los estudiantes reciben el proceso de enseñanza-aprendizaje, situación que motiva su estudio. En tal virtud se escribe este artículo en base al tema de investigación realizada, clima social escolar, desde la percepción de estudiantes y profesores del séptimo año de educación básica.

## METODOLOGÍA

El clima escolar se encuentra condicionado por los contextos de pertenencia de los sujetos que forman parte de la comunidad educativa, es así que la gestión del aprendizaje y su relación con el clima de aula en particular, la escuela en un contexto general es un tema que según estudios realizados no ha progresado por igual en todas las regiones del mundo en particular en el Ecuador; existiendo marcadas diferencias entre países desarrollados y en vías de desarrollo como es el caso de nuestro País, siendo pocos los estudios realizados, peor aún en la provincia de Zamora Chinchipe, no se han desarrollado anteriormente investigaciones que determinen la relación entre la gestión pedagógica y el clima social escolar, a pesar de la enorme importancia que reviste las relaciones que se generan al interior del aula y en la predicción y explicación de la conducta humana así como la calidad de ésta sobre el ambiente.

El objetivo de la investigación fue conocer la gestión pedagógica y el clima social de aula, como elementos de medida y descripción del ambiente en el que se desarrolla el proceso educativo de los estudiantes del séptimo año de educación básica.

El presente estudio tuvo las siguientes características:

**No experimental**, se realizó sin la manipulación deliberada de variables y en él solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para ser analizados.

**Transeccional**, la investigación recopiló datos en un momento único.

**Descriptivo**, por cuanto se trabajó en escuelas: estudiantes y docentes del séptimo año de educación básica en un mismo período de tiempo.

La investigación realizada fue de tipo exploratoria y descriptiva ya que facilitó explicar y caracterizar la realidad de la gestión pedagógica y su relación con el clima de aula en el cual se desarrolla el proceso educativo, de tal manera, que fue posible conocer el problema en estudio tal cual se presenta en la realidad.

Los datos fueron recolectados en instituciones educativas de la ciudad de Zamora: Escuela fiscal “María Montessori” y Escuela “Ismael Apolo”. Las instituciones fueron seleccionadas por estar ubicadas en los sectores marginal y rural, las familias son en su mayoría de una clase económica baja. Se estableció un tamaño muestral de 19 estudiantes de la institución urbana y 8 estudiantes de la institución rural. Además se incluyó a un docente de séptimo año de educación básica de cada centro.

Como instrumentos se utilizaron los siguientes cuestionarios:

- Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, estas escalas fueron diseñadas y elaboradas en el Laboratorio de Ecología Social de la Universidad de Stanford (California) y adaptadas por el equipo de investigación del Centro de Investigación de Educación y Psicología

de la Universidad Técnica Particular de Loja . (2011), con el objetivo de conocer la percepción de los profesores sobre clima social escolar del aula donde imparten sus clases e interactúan con sus alumnos.

- Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, estas escalas fueron diseñadas y elaboradas en el Laboratorio de Ecología Social de la Universidad de Stanford ( California) y adaptadas por el equipo de investigación del Centro de Investigación de Educación y Psicología de la Universidad Técnica Particular de Loja (2011). Adaptación ecuatoriana para estudiantes, con datos informativos de los estudiantes y su percepción del clima social escolar de sus aulas.
- Ficha de observación a la gestión del aprendizaje del docente, a través de las observaciones de clase por parte del investigador, con el objetivo de analizar según una perspectiva diferente, en un momento específico y en base a un criterio objetivo e imparcial: las habilidades pedagógicas y didácticas, la aplicación de normas y reglamentos y el clima de aula.

Las escalas de clima social escolar de Moos y Trickett (1969) adaptación ecuatoriana (2011), fueron diseñadas y elaboradas en el Laboratorio de Ecología Social de la Universidad de Stanford (California), bajo la dirección de R;H. Moos y E. J. Trickett y adaptadas por el equipo de investigación del Centro de Investigación de Educación y Psicología de la Universidad Técnica Particular de Loja (2011). Se trata de escalas que evalúan el clima social en centros de enseñanza, atendiendo especialmente a

la medida y descripción de las relaciones alumno – profesor y profesor – alumno y a la estructura organizativa del aula, se puede aplicar en todo tipo de centros escolares.

Los resultados de la recolección de datos del cuestionario de clima social escolar, se realizó teniendo en cuenta un concepto general de presión ambiental. Se pretendió que cada elemento identificase características de un entorno que podría ejercer presión sobre algunas de las áreas que comprende la escala. También se emplearon diversos criterios para seleccionar los elementos y se eligieron los que presentaban correlaciones más altas con las sub escalas correspondientes, los que discriminaban entre clases y los que no eran característicos solamente de núcleos extremos. Los cuestionarios elaborados de evaluación y ficha de observación a la gestión pedagógica del aprendizaje, fueron elaborados tomando en cuenta los estándares de calidad. Los estándares de calidad educativa (<http://www.educacion.gob.ec>) son descripciones de logros esperados de los diferentes actores e instituciones del sistema educativo. En tal sentido, son orientaciones de carácter público, que señalan las metas educativas para conseguir una educación de calidad.

- Cuando los estándares se aplican a estudiantes, se refieren a lo que estos deberían saber y saber hacer como consecuencia del proceso de aprendizaje.
- Por otro lado, cuando los estándares se aplican a profesionales de la educación (docentes y directivos), son descripciones de lo que estos deberían hacer para asegurar que los estudiantes alcancen los aprendizajes deseados.

- Finalmente, cuando los estándares se aplican a las escuelas, se refieren a los procesos de gestión y prácticas institucionales que contribuyen a que todos los estudiantes logren los resultados de aprendizaje deseados.

El principal propósito de los estándares es orientar, apoyar y monitorear la gestión de los actores del sistema educativo hacia su mejoramiento continuo. Adicionalmente, ofrecen insumos para la toma de decisiones de políticas públicas para la mejora de la calidad del sistema educativo.

Por lo expuesto al ser los estándares la descripción de los resultados esperados, involucra a todos los actores del sistema educativo para que estos puedan determinar que es lo más importante que deben aprender los estudiantes, como debe ser un docente u un buen directivo y cómo debe ser una buena institución educativa. Incluye a la familia que le da información de sus hijos y a otros miembros de la sociedad civil para exigir a sus gobernantes una educación da calidad para sus hijos.

Para el cumplimiento de la investigación se seleccionó dos centros educativos uno rural y otro urbano, considerando la factibilidad de investigación en los mismos, el número de alumnos en los séptimos años de Educación Básica. Urbano: escuela fiscal

mixta María Montessori. Rural: escuela fiscal mixta Ismael Apolo.

Se explicó y resaltó los propósitos y el alcance de la investigación, los objetivos a lograr, la seriedad como investigadores, y el compromiso de entregar un reporte final con los resultados obtenidos en cada centro educativo investigado. Luego la entrevista con la maestra de aula, para determinar días y horas de aplicación de los cuestionarios a estudiantes, profesora, y para la observación de una clase por parte del investigador, tomando en cuenta que se requieren aproximadamente dos horas para la aplicación de cada cuestionario a los estudiantes y para la observación de la clase el tiempo para la cual está planificada y que, para los cuestionarios que ella debe responder requiere de un espacio y tiempos específicos.

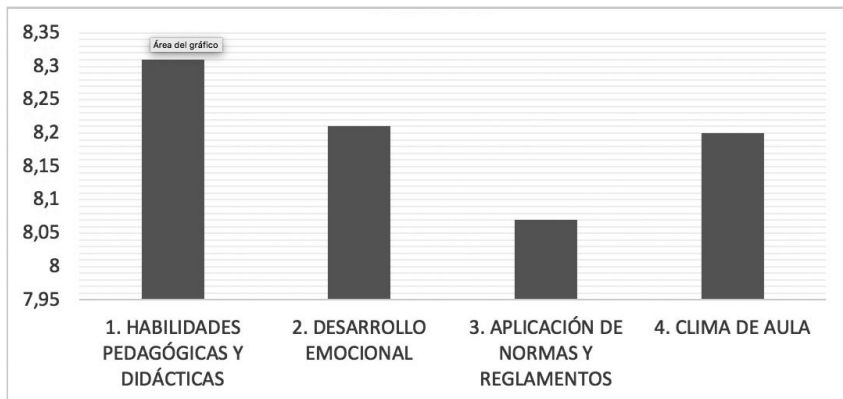
Se procedió con la aplicación los siguientes cuestionarios a los estudiantes de cada centro educativo. Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para estudiantes a la profesora de cada centro educativo se aplicó el Cuestionario de clima social escolar CES de Moos y Trickett, adaptación ecuatoriana para profesores, de los cuales se obtuvo los siguientes resultados que sirvieron para el respectivo análisis y discusión.

## RESULTADOS

Gestión Pedagógica Centro Educativo Urbano					
Dimensiones		Docente	Estudiante	Investigador	Promedio
1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	HPD	8.66	8.95	7.31	8.31
2. DESARROLLO EMOCIONAL	DE	8.21	-	-	8.21
3. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS	ANR	7.50	8.90	7.81	8.07
4. CLIMA DE AULA	CA	9.12	9.02	6.47	8.20

Centro: Escuela María Montessori de la ciudad de Zamora  
Investigadores: Bernardino Acaro Camacho y Cisna Piedad Ríos Robles

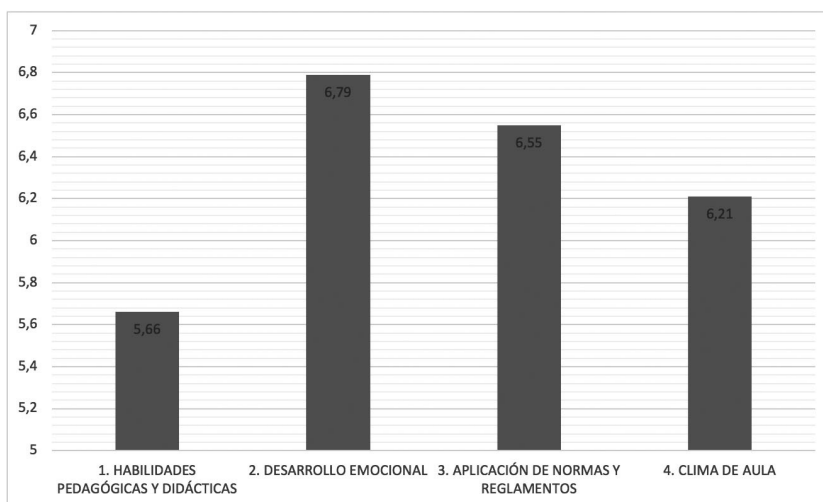
## GESTIÓN PEDAGÓGICA - CENTRO EDUCATIVO URBANO



GESTIÓN PEDAGÓGICA - CENTRO EDUCATIVO RURAL					
Dimensiones		Docente	Estudiante	Investigador	Promedio
1. HABILIDADES PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS	HPD	7.69	5.04	4.26	5.66
2. DESARROLLO EMOCIONAL	DE	6.79	-	-	6.79
3. APLICACIÓN DE NORMAS Y REGLAMENTOS	ANR	7.50	5.90	6.25	6.55
4. CLIMA DE AULA	CA	8.68	6.14	3.82	6.21

Centro: Escuela Ismael Apolo de la ciudad de Zamora  
 Investigadores: Bernardino Acaro Camacho Camacho y Cisna Piedad Ríos Robles

## GESTIÓN PEDAGÓGICA - CENTRO EDUCATIVO RURAL



## DISCUSIÓN

Definitivamente una buena práctica docente, en escuelas eficaces, es la existencia de un buen clima escolar y la formación de convivencia donde se resuelvan los conflictos por parte de las instituciones educativas

La labor relacional debe preceder a la enseñanza de conocimientos, con el objetivo de dar lugar a la creación de vínculos personales como elementos de mejora de clima de aula. (Amores y Ritacco . 2012)

La tabla nos muestra que la maestra del área urbana, en esta dimensión alcanza una puntuación promedio de 8.20 equivalente a una valoración de muy buena, observándose que frecuentemente mantiene una relación muy positiva con su grupo, que interactúa, fomenta el respeto y abre espacios de comunicación entre la docente y los estudiantes; logrando de esta manera actitudes positivas en clase y un adecuado ambiente de estudio, el encanto por aprender y enseñar. En cambio la maestra del área rural logra una puntuación promedio de 6.21 equivalente a regular, pudiéndose deducir que existe debilidades en cuanto al acercamiento, relación, respeto, comunicación, apoyo emocional con y entre sus estudiantes; esto puede influir en el proceso enseñanza-aprendizaje, generar conflictos cognitivos y afectivos respecto al objeto de estudio.

Es importante mencionar que el clima escolar relaciona a todos los factores que son generadores de los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro el aula como: la relación maestra- alumno, relaciones entre iguales, estrategias de enseñanza, adecuación e implementación de los contenidos del programa educativo, participación en la clase, etc. Entonces, es evidente

que los mejores aprendizajes, se dan en un ambiente satisfactorio, y que éste influirá decisivamente en la conducta del aula, al surgir este ambiente positivo todos los actores del proceso enseñanza- aprendizaje, interactúan en acuerdo y de manera positiva buscando los cumplimientos de metas y objetivos, propuestos durante el proceso de aprendizaje.

Es fundamental en las dos instituciones, mantener y mejorar un clima de aula positivo, que esté en relación a la cultura de cada escuela, tomando en cuenta su historia, estructura organizacional, instalaciones, equipamiento, formas de enseñanza aprendizaje, reglamento, código de convivencia, entre otra variables significativas. Entonces nos preguntamos ¿cómo se debe propiciar un clima positivo? pues por medio de muchos factores como el crecimiento académico y social continuo, respeto mutuo, confianza en lo que el otro dice y hace, moral alta, sentido de pertenencia, cohesión, capacidad para crecer y cambiar en una atmósfera familiar y solidaria.

## CONCLUSIONES

- La docente de la institución urbana con una puntuación promedio de 8,20 equivalente a una valoración de muy buena; observándose que frecuentemente mantiene una relación muy positiva con su grupo de estudiantes, que interactúa, fomenta el respeto, abre espacios de comunicación entre la docente y los estudiantes. De esta forma le ha permitido lograr actitudes positivas en clase y un adecuado ambiente de estudio, el encanto por aprender y enseñar. No sucediendo así con la docente de la institución rural que obtiene una pun-

tuación promedio de 6,21 equivalente a regular, deduciéndose que existe una debilidad en cuanto al acercamiento, relación, respeto, comunicación, apoyo emocional con y entre sus estudiantes; esta actitud podría influir en el proceso de enseñanza aprendizaje, generar conflictos cognitivos y afectivos respecto al objeto de estudio.

- Las características de clima de aula en los entornos educativos urbano y rural desde la percepción de estudiantes e investigadores, los estudiantes de la institución urbana dan una valoración de muy buena, existiendo una diferencia significativa con la valoración otorgada por el investigador de regular. En cambio los estudiantes de la institución rural valoran el clima de aula como regular coincidiendo con la valoración asignada por el investigador, lo cual permite manifestar que existe un mejor clima de aula en el entorno urbano que en el entorno rural.

## RECOMENDACIONES

- Con el propósito de fomentar un clima escolar positivo, las maestras deben impulsar procesos de reflexión y capacitación en aspectos de control, tareas, cooperación, organización y afiliación en las actividades que realizan en el aula.
- Buscar espacios y tiempos para mejorar la comunicación con sus estudiantes, que al mismo tiempo les permita informar, compartir intereses, motivaciones y solucionar conflictos en beneficio de todos/as.
- Con el propósito de fomentar un clima escolar positivo y actitudes que favorezcan las buenas relaciones interpersonales con sus estudiantes, las maestras

deben impulsar procesos de reflexión y capacitación en aspectos de control, tareas, cooperación, organización y afiliación en las actividades que realizan en el aula.

## BIBLIOGRAFÍA

Agudelo, M. y Flores, H. (1998). El proyecto pedagógico de aula. *Movimiento Pedagógico*. Año V, N° 11. Caracas.

Amores F.J., y Ritacco, M. Prácticas escolares ante la exclusión social. Estudio en la Educación Secundaria Obligatoria. *Contextos Educativos*, 15, 41-60. doi: 10.18172/con 654.

Arévalo, E. (2002) Clima Escolar y niveles de Interacción Social; en estudiantes de Secundarios del Colegio Claretiano de Trujillo. (UNMSM).

Borjas, B. (1998). ¿Qué significa trabajar con proyectos en el aula? La metodología de proyectos en el aula. *Movimiento Pedagógico*. Año V. N° 14 Caracas.

Comellas, M.J.(2013). El clima cotidiano en el aula. *Contexto relacional d socialización*, 3(3), 289-300. Recuperado de <http://www.ejihpe.es/index.php/journal/article/view/51>.

Boyano, J. Convivencias escolar: el fortalecimiento de los lazos afectivos. *Participación educativa*, (2). Recuperado de [http://ntic.educacion.es/cee/revista/n2/n2art\\_jose\\_boyano.html](http://ntic.educacion.es/cee/revista/n2/n2art_jose_boyano.html).

Bueno, M.R., y Garrido, M.A. (2012). *Relaciones interpersonales en educación*. Madrid: Ediciones pirámide.

Dosil Agustín, (2010). Estudio del clima social escolar desde la percepción de Estudiantes y profesores del quinto año de

educación Básica en centros educativos del Ecuador, Programa de doctorado: desarrollo psicológico, Familia, educación e intervención.

Ferreiro, R y Calderón, M. (2000). El ABC del aprendizaje cooperativo. Editorial Trillas García, I y Domingo, G. (1998). Guía de orientaciones pedagógicas. Caracas.

González Alemán, J. (2010). Análisis de diferentes intervenciones socioeducativas en educación social. EDU-PSICHO. Revista Internacional de Investigación y Calidad Educativa y Psicológica, 2,7-13. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/serlet/artículo?codigo=3706849>.

Hernández Fernando, Sancho Juana, El clima escolar en los centros de secundaria: más allá de los tópicos.

Hernández, F. y Ventura, M. (1998) La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un calidoscopio. MIE.

Johnson, D. y Johnson, R. (1998) Cooperation In The Classroom. Interaction Book Company.

Martínez Francisca, Aprendizaje Cooperativo como estrategia de Enseñanza Aprendizaje: [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_17/Fran\\_cisca\\_Martínez\\_Medin\\_1.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_17/Fran_cisca_Martínez_Medin_1.pdf)

Mena Isidora y Valdés Ana María, Clima Social Escolar, en línea: [http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/clima\\_social\\_escolar.pdf](http://www.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/clima_social_escolar.pdf)

Ministerio de Educación, (2012) OEI, Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Estándares de desempeño docente y Estándares de desempeño Directivo.

Ministerio de Educación, Estándares de Calidad Educativa, en línea: <http://www.educacion.gob.ec/generalidades-pes.html>

Moreno Madrigal, C., Diaz Mujica, A., Cuevas Tamarín, C., Novoa Olade, C. y Bravo Carrasco, I. (2011). Clima escolar en el aula y vínculo profesor- alumno: alcances, herramientas de evaluación, y programas de intervención. Revista electrónica de Psicología Eztacala, 14 (3), 70-84. Recuperado de <http://www.iztacala.unan.mx/carreras/psicología/psiclin/principal.html>.

Murillo Estepa, P., y Becerra Peña, S. (2009). Las percepciones del clima escolar por directivos, docentes y alumnado mediante el empleo de “redes semánticas naturales”. Su importancia en la gestión de los centros educativos. Revista de Educación, 350, 375-399. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servelet/articulo?codigo=3039321>.

Musitu Gonzalo, Moreno David, La escuela como contexto socializador, Pag 321-323.

Ponce, Juan y Rob Vos (2004). Ecuador Public Expenditure Review: Editorial Education. Ecuador.

Uriz Nicolás, Aprendizaje cooperativo, Unidad Técnica de Diseño y Desarrollo Curricular. En línea: <http://sauce.pntic.mec.es/falcon/aprencooper.pdf>

Vergara Jorge Ricardo, Clima social escolar en los centros educativos municipales de la comuna de Toltén, región de la Araucanía, Chile.

# El juego simbólico para mejorar la socialización de una niña de 5 años con trastorno de espectro autista

## *The symbolic game to improve the socialization of a 5 year old girl with autistic spectrum disorder*

Carolina Michelle Crespo Orellana, Diana Belén Rodríguez Guerrero, Cisna Piedad Ríos Robles

Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

El presente artículo tiene como propósito determinar el aporte del juego simbólico para mejorar la socialización de una niña de 5 años con Trastorno de Espectro Autista; pues bien, el juego simbólico ayuda no solo a exteriorizar sus sentimientos, experiencias, sensaciones y vivencias, sino también permite el acercamiento a otros seres humanos, iniciando relaciones sociales con otros niños y además con los adultos. En su proceso de desarrollo se utilizaron los métodos: científico, inductivo, deductivo, descriptivo, analítico-sintético y experimental; las técnicas e instrumentos utilizados fueron: la entrevista aplicada a la docente y la madre de familia, el Cuestionario de Habilidades Sociales tomado de la Modalidad de Estudios a Distancia (MED), Carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial, aplicados a la madre y a la docente de la niña, así como también, la Escala de Habilidades Sociales para padres y cuidadora

de Ana Betina Lacunza, y la observación, utilizados para diagnosticar el estado inicial de la niña en cuanto a la socialización de la niña, es así que se basa en un estudio de caso con cuatro participantes la niña, madre de familia, cuidadora y docente; en la investigación se revisaron los juegos simbólicos y la socialización; con casos de niños con trastorno de espectro autista; con la finalidad de fortalecer la socialización se aplicó una propuesta “Jugando comprendo lo bonito de socializar”; demostrando que el 60% de ítems contestados presentaba dificultad de Habilidades Sociales; y luego de su intervención, tuvo una mejoría del 72%; concluyendo que los juegos simbólicos mejoran la socialización de los niños con Trastorno de Espectro Autista; por lo que se recomienda su aplicación en el contexto escolar y familiar.

**Palabras claves:** *juego simbólico, socialización, trastorno del espectro autista.*



## ABSTRACT

The purpose of this article is to determine the contribution of the symbolic game to improve the socialization of a 5-year-old girl with Autism Spectrum Disorder; well, the symbolic game helps not only to externalize their feelings, experiences, sensations and experiences, but also allows the approach to other human beings, initiating social relationships with other children and also with adults, in their development process the methods: scientific, inductive, deductive, descriptive, analytical-synthetic and experimental; the techniques and instruments used were: the interview applied to the teacher and the mother, the Social Skills Questionnaire taken from the Distance Studies Modality (MED) Career of Psychorehabilitation and Special Education, applied to the mother and teacher of the girl, as well as the Social Skills Scale for parents and caregiver of Ana Betina Lacunza, and the observation, used to diagnose the initial state of socialization of the girl, is so based on a case study with four participants the girl, mother, caregiver and teacher; in the investigation the symbolic games and the socialization were reviewed; with cases of children with autism spectrum disorder; in order to strengthen socialization, he applied a proposal "Playing I understand the beauty of socializing"; demonstrating that 60% of items answered presented Social Skills difficulty; and after his intervention, he had an improvement of 72%; concluding that symbolic games improve the socialization of children with Autism Spectrum Disorder; therefore its application is recommended in the school and family context.

**Keywords:** *symbolic games, socialization, autistic spectrum disorder*

## INTRODUCCIÓN

La idea de utilizar el juego simbólico para mejorar la socialización de la niña con TEA nace de la formación en cuanto a este trastorno se tiene, la cual ha orientado a que, si se simboliza, personifica o grafica lo que se quiere que el niño aprenda, la adquisición será lograda de manera significativa. El juego simbólico y la socialización se ven como temas comunes y de fácil asimilación para los niños, pero en ocasiones no es así, a los niños con trastorno de espectro autista se les dificulta el interés en las variables mencionadas

Pues bien el juego simbólico es muy indispensable para niños con TEA, en este caso el paciente presenta un TEA de grado uno funcional, luego del estudio minucioso realizado por el neuro-pediatra.

Esto nos ha permitido trabajar con la paciente y con los padres del mismo, a la vez que se ha tomado en consideración a las maestras y cuidadoras de este caso, luego del diagnóstico realizado a la niña con el problema de socialización nos hemos permitido en intervenir para mejorar la misma realizando varias actividades.

El juego simbólico es uno de los segmentos que nos falta en la distribución de una educación en la vida interior del niño, pues bien el juego simbólico divide un ventilador de medios en el que se permite ampliar un sin número de destrezas, en lo personal, y, en su vida privada, el lugar ocupado por las emociones, espacio que con el juego simbólico contribuye a la construcción del mundo interior, favorece también a su aportación a la maduración de la personalidad siempre y cuando esté acompañado de los maestros que trabajan

en aula o en casa acompañados de sus padres, lo que permite iniciar relaciones sociales con niños y adultos.

### ***Concepto de símbolo***

(Gálves. 2011) manifiesta que: la función simbólica es la capacidad de imaginar y recordar situaciones, objetos, animales o acciones sin que estén presentes en ese momento ni sean percibidas por los sentidos. Es la función que permite la evocación de la ausencia y que genera dos clases de instrumentos: los símbolos que son significativos construidos por el sujeto, y que guardan alguna semejanza con sus significados y, los signos convencionales necesariamente colectivos recibidos por el canal de la imitación.

### ***El juego simbólico***

El juego con lo simbólico, con lo figurado trata de representar hasta persuadir de que es posible poner en sus manos y en su acción aquello que es inexpresable, los niños con TEA, son capaces de analizar, experimentar, la materialidad de los objetos a través de su manipulación, lo que permite darnos pistas para crear situaciones.

Según Piaget el niño asimila y proyecta poco a poco en mundo externo en el interno y viceversa, lo elabora y se adapta a él en un proceso continuo que diferencia entre lo imaginable y lo permitido como un ajuste social. Piaget realizó una clasificación de los juegos que a continuación se detallan: Juego de Ejercicio, Juego Simbólico, Juego de Reglas, Juegos de Construcción (Gálves. 2011)

Dentro de esta clasificación, resulta relevante mencionar la definición que proporciona el mismo autor acerca de los juegos

simbólicos, que se caracteriza por buscar un abundante simbolismo que se forma mediante imitación. El niño reproduce escenas de la vida real, modificándolas de acuerdo con sus necesidades. Los símbolos adquieren su significado en la actividad; los trozos de papel se convierten en billetes para jugar a las tiendas, la caja de cartón en su camión. Muchos juguetes son apoyo para la realización de este tipo de juegos. El niño ejercita los papeles sociales de las actividades que le rodean: el maestro, médico, el tendero, el conductor, y eso le ayuda a dominarlas. La realidad a la que está continuamente sometido en el juego se somete a sus deseos y necesidades. (Rodríguez, 2008, p. 24)

Es por ello, que siendo la imitación una de las características de los juegos simbólicos para alcanzar variados aprendizajes, la imitación es muy importante. Por ello, hay que iniciar con juegos que promocionen estas destrezas en niños con TEA, los juegos simbólicos, que proporcionan la habilidad de imitación, son útiles y necesarios para trabajar con niños con este trastorno.

Porter (2012) hace referencia a cómo promover el juego simbólico en niños con TEA a través de sus intereses restringidos, entendiéndose como intereses restringidos a los comportamientos que limitan la capacidad de los niños de aprender y adaptarse a sus compañeros, manteniendo comportamientos repetitivos. Este material produce las siguientes oportunidades: Permitir a los niños con autismo usar su imaginación, Ayudar a los niños con autismo a interactuar con nuevos materiales en formas no amenazantes, Crea oportunidades para la manipulación y la experimentación, Anima a los niños con autismo para trabajar cooperativamente con otros.

Siendo amplias las oportunidades que este juego ofrece, no solo para que el niño trabaje de manera individual, con material concreto o experimentando de acuerdo a su contexto, sino, que le permite relacionarse con más niños y entablar esas nuevas estructuras que se necesitan para potencializar sus habilidades sociales.

### ***Características de la socialización***

La socialización ocurre a lo largo de toda la vida de una persona, es por ello que la socialización primaria, en la cual los niños adquieren bases, en primera instancia son de los contextos más cercanos de toda su familia, y posteriormente la escuela, los cuales ayudan a construir su identidad; parte fundamental para el proceso de socialización.

Los educadores deben saber que el juego simbólico es necesario para la evocación de la ausencia como adquisición de la función simbólica y todos los aspectos relacionales o afectivos que facilitan el acceso al pensamiento abstracto.

La mayoría de las veces el comportamiento característico del autismo puede identificarse alrededor de los 18 meses o en algunos casos antes de los dos años de vida.

### ***Impacto de la socialización en el trastorno de espectro autista***

Ruggieri (2013) afirma: Desde sus primeras descripciones, Kanner y Asperger jerarquizaban las dificultades en la socialización como uno de los ejes centrales en las personas con trastorno del espectro autista (TEA), asociadas a retraso en el desarrollo o afectación del lenguaje e intereses restringidos. (p. 13)

En efecto, de acuerdo al caso estudiado de la niña con TEA va a presentar dificultades para socializar en un inicio, por ser una de las principales características del trastorno, lo cual será corroborado con un cuestionario de habilidades sociales, escala de habilidades sociales y entrevistas aplicadas, las cuales se detallarán en el apartado de instrumentos.

Es pertinente mencionar la prevalencia del trastorno de espectro autista en la ciudad de Loja. Parra Carrión (2017) en su investigación concluye:

La prevalencia de TEA en el área urbana en personas entre 5 a 12 años de edad, de acuerdo a la información recabada esta entre 5 a 14 casos por cada 10.000 habitantes. La cifra obtenida es similar en Quito, pero difiere con datos de otros países latinoamericanos y datos de estudios del resto de mundo. (p. 45)

La evidente incidencia del Trastorno de Espectro Autista en la ciudad de Loja requiere que sea un tema abordado, caso estudiado, que permitan estar al tanto de todas sus características e implicaciones, profesionales responsables de niños, familiares y allegados y estar alerta ante cualquier caso que se pueda presentar.

### ***¿Qué esfuerzos se están haciendo para mejorar la detección y tratamiento del TEA?***

De acuerdo a estudios recientes e investigaciones el realizar un diagnóstico temprano y hallar los primeros signos a edades tempranas ayuda a las familias y al niño con TEA a recibir las intervenciones necesarias tan pronto sea posible, es decir uno de

los signos por ejemplo puede ser un crecimiento rápido de la cabeza, puede ser señal temprana de advertencia.

Instituto Nacional de la Salud Mental, manifiesta que: Los investigadores están estudiando muchos factores medioambientales como las afecciones médicas de la familia, la edad de los padres y otros factores demográficos, la exposición a toxinas y las complicaciones durante el nacimiento o el embarazo.

Esto conlleva también a realizar más investigaciones y estudios de caso con la finalidad de ayudar a detectar e intervenir en su diagnóstico y tratar el TEA, es posible que aun tanto padres como maestros, no se sientan preparados o capacitados para proveer a su hijo el cuidado y la educación necesaria, pero hay que tomar en cuenta que existen muchas opciones de tratamiento, servicios y programas sociales y otros recursos que actualmente pueden ayudar a niño y a su familia.

Todos los niños /as con TEA necesitan tiempo, mucha paciencia, y profesionales experimentados que comprendan las dificultades de cada niño y sus necesidades de apoyo, y, que conozcan los mejores métodos para que estos niños sean capaces de aprender.

## RESULTADOS

### **PLAN DE ACTIVIDADES “JUGANDO COMPRENDO LO BONITO DE SOCIALIZAR” DIRIGIDO A UNA NIÑA DE 5 AÑOS CON TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA**

<b>Actividad: Utilizamos bloques de construcción</b>	
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Identifica los tipos de carros	MS
Simboliza los tipos de carros en los bloques de construcción	MS
Logra representar la escena con los bloques de construcción	PS
<b>Actividad: Los instrumentos musicales</b>	
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Logra identificar cada uno de los instrumentos	MS
Simbolizar con mímica los instrumentos musicales.	MS
<b>Actividad: Jugando a la comida</b>	
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Simular acciones cotidianas o simples (como beber o comer)	MS
Utilizar objetos reales	MS
<b>Actividad: La botella de plástico que es un cohete</b>	
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Hacer volar la botella.	MS
Imaginar que es un cohete.	S
<b>Actividad: La búsqueda del tesoro</b>	
<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIFICACIÓN</b>
Seguir las pistas para llegar al tesoro.	S
Encontrar el tesoro perdido	MS
<b>Actividad: Jugando a reciclar</b>	

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
Identificar las partes de la maqueta de juguete.	S
Utilizar la maqueta según las partes establecidas	MS
Hacer que le camión de basura haga su recorrido	MS
<b>Actividad: La escoba que es un caballo</b>	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
Imaginar que la escoba es un caballo	MS
Simular el montar un caballo con la escoba	S
<b>Actividad: Jugamos a la heladería</b>	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
Crear un helado con diferentes ingredientes	MS
Imaginar que es una heladera	S
<b>Actividad: Nos vamos de campamento</b>	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
Imagina estar en un campamento.	MS
Simbolizar cada una de las actividades del campamento	MS
Utiliza los objetos adecuadamente al contexto	MS
<b>Actividad: ¡Al abordaje!</b>	
INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
Imaginar estar en un barco	MS
Realizar acciones de navegar un barco	MS

Fuente: Escala de Habilidades Sociales (para padres/cuidadores) de la niña con Espectro Autista  
 Elaboración: Lic. Carolina Michelle Crespo Orellana.  
 Mg. Sc. Diana Belén Rodríguez Guerrero Mg. Sc. Cisna Piedad Ríos Robles

### **Análisis e interpretación**

La elaboración de un programa de intervención individualizada, a partir del conocimiento más adecuado de las limitaciones, pero también de las habilidades conservadas, permite optimizar el funcionamiento independiente y la calidad de vida del individuo. La efectividad del programa de intervención no debe basarse solo en las diferencias pre/post-test de la valoración, los progresos se observan más detalladamente dentro de la situación clínica, social y familiar del paciente. (Morales, Lázaro, & Quintanar, 2011, p. 50)

Los resultados obtenidos a través de los juegos simbólicos planteados en la propuesta, se reflejan en la aplicación de las actividades de los juegos, mostrando una considerable mejora en la socialización de la niña con TEA, también es satisfactorio, conocer por parte de la madre y directora del centro al tener una conversación finalizada, que la niña con TEA presenta cambios en su conducta lo que ha beneficiado el área de socialización.

### **CONCLUSIONES**

- Que los padres de familia, maestros y sociedad en general conozcan y se capaciten sobre las características de niños con TEA, para que estén atentos ante cualquier caso que se pueda presentar, así como sus signos precoces iniciales que puedan hacer sospechar su diagnóstico, psicológicos, psicopatológicos.
- En el caso estudiado, los padres y maestros desconocen de las actividades que tienen que realizar en este caso, y sobre todo el cómo, cuándo y dónde realizar

actividades que ayuden al niño con TEA a mejorar su socialización a través del juego simbólico.

- Se planteó un plan de juegos simbólicos para mejorar la socialización de la niña con Trastorno de Espectro Autista, con la finalidad de mejorar las vivencias y aprendizajes de la niña e ir modelando normas de conducta y socializando con sus compañeros.

## RECOMENDACIONES

- Hacer más investigaciones de estudios de caso, orientadas a indagar sobre grupos con trastornos o discapacidades que forman parte de la actual diversidad que se presenta en la sociedad.
- A los docentes, capacitarse e instruirse en el TEA, así como realizar adaptaciones curriculares para la educación que los niños requieren. A los padres de familia de los niños/as con TEA y cuidadores poner en práctica actividades dirigidas por especialistas que contribuyan a mejorar situaciones emocionales, lo que beneficiará y contribuirá a mejorar el trabajo y aprendizaje del niño/a.
- En nuestra realidad social y educativa incluir los juegos simbólicos con material concreto e imágenes llamativas en la escuela y el hogar de la niña con TEA, los cuales son útiles como herramienta para enseñar contenidos, normas, entre otros, para un mejor desarrollo de la personalidad y socialización.

## BIBLIOGRAFÍA

Licota, A. (2000). La Importancia de los Recursos materiales en el Juego Simbólico. Depósito de Investigación Universidad de Sevilla, 2.

Simkin, H., & Becerra, G. (2013). El proceso de socialización. Apuntes para su exploración en el campo psicosocial. Ciencia, Docencia y Tecnología, 122.

Rodríguez, C. (2008). El juego simbólico como forma de socialización en niños de preescolar. (Tesis de pregrado). México: Universidad Pedagógica Nacional.

Marín, E. S. (14 de Septiembre de 2017). GEU Editorial. Obtenido de GEU Editorial: <https://blog.editorialgeu.com/como-potenciar-juego-imaginacion-ninos-tea/>

Porter, N. (2012). Biblioteca Brincar. Obtenido de Biblioteca Brincar: <http://www.brincar.org.ar/biblioteca/como-promover-el-juego-simbolico-en-ninos-con-tea-a-traves-de-sus-intereses-restringidos/>

Ramírez, M. (28 de Mayo de 2014). Prezi. Obtenido de Prezi: <https://prezi.com/t40nxarppstn/la-socializacion-y-sus-etapas/>

Ruggieri, V. L. (2013). Empatía, cognición social y trastornos del espectro autista. *amece.es*, 13.

Parra Carrión, V. L. (2017). Prevalencia del Trastorno del Espectro Autista en los escolares urbanos de la ciudad de Loja, año lectivo 2016 – 2017 (tesis de pregrado). Loja, Ecuador: Universidad Técnica Particular de Loja.

Morales, M. A., Lázaro, E. S., & Quintanar, L. (2011). Intervención neuropsicológica en una niña con autismo. *Revista infancias imágenes*, 50.

# La discapacidad: un reto a la educación especial y psicorrehabilitación

## *Disability: a challenge to special education and psychorehabilitation*

*Alicia Costa Aguirre, Mayra Adelina Rivas Paladines, César León, Ana Arciniega, Karla Medina, Esther González, Licet Jomarron, Lourdes Ordóñez, Luis E. Vélez*

Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

Una demanda del Sistema de Educación Superior del Ecuador es la formación profesional considerando las transformaciones y nuevos paradigmas sociales en el tratamiento de las necesidades reales de determinados sectores poblacionales de la sociedad, sumando a ello altos valores humanistas, éticos, innovadores e investigativos. En el presente artículo se propone reconocer los datos reales y actuales de la población con discapacidad en nuestro país y en la Zona 7 del mismo. También se propone identificar las ofertas académicas de la universidad ecuatoriana en la formación de profesionales que atiendan estos ámbitos científicos, así como los escenarios y campos de acción existentes para la atención de sectores poblacionales de discapacidad. Este trabajo parte del análisis de referentes bibliográficos y de información actualizada acerca de la población con discapacidad y los tipos más prevalentes, así como la calidad de atención prestada a los mismos. Se

descubre en este análisis la contradicción entre los paradigmas que manejan los entes que rigen la academia y las instituciones que manejan esta realidad como políticas de Estado. En tanto los primeros mantienen el paradigma tradicional los segundos hacen sus enunciados en base a los nuevos paradigmas inclusivos de organismos nacionales e internacionales que ven a la discapacidad desde un punto de vista social y de derechos. Ello plantea la decantación, por parte de la oferta académica de nuestra universidad, por una de estas opciones.

**Descriptor:** *Discapacidades; educación especial; paradigmas tradicionales; Derechos humanos; oferta académica.*

### ABSTRACT

Higher Education system of Ecuador is vocational training considering the transformations and new social paradigms in the treatment of the real needs of certain population sectors of society adding to this



high humanistic, ethical, innovative and investigative values. In this article it is proposed to recognize the actual and current data of the population with disabilities in our country and in Zone 7 thereof. It is also proposed to identify the academic offers of the Ecuadorian university in the training of professionals who attend these scientific fields, as well as the existing scenarios and fields of action for the attention of population sectors of disability. This work is based on the analysis of bibliographic references and updated information about the population with disabilities and the most prevalent types, as well as the quality of care provided to them. In this analysis the contradiction between the paradigms that manage the entities that govern the academy and the institutions that manage this reality as state policies is discovered. While the former maintains the traditional paradigm, the latter make their statements based on the new inclusive paradigms of national and international organizations that view disability from a social and rights point of view. This raises the decantation, by the academic offer of our university, by one of these options.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende proponer una visión panorámica de los paradigmas que manejan en la actualidad las diversas Instituciones de Educación Superior cuando de atender a los sectores con discapacidad se trata. A través de una metodología exploratoria, descriptiva y propositiva con el proceso sistemático del método científico, se plantean objetivos a desarrollarse a través de referentes bibliográficos y de resultados de encuestas aplicadas a sectores involu-

crados en esta temática. Los objetivos son: Determinar la presencia de la discapacidad en el Ecuador, su prevalencia y manejo en las instancias institucionales públicas pertinentes; reconocer los escenarios sociales de mayor vulnerabilidad en discapacidades en nuestro país y los campos de acción que atienden los requerimientos más urgentes de este sector poblacional; identificar la oferta académica de las instituciones de educación superior del país orientadas a formar profesionales para atender la discapacidad y, propiciar la vinculación de la Universidad Nacional de Loja con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales nacionales e internacionales que contribuya a optimizar la atención prioritaria de este sector social.

Se trata de encontrar un nuevo marco de referencia tanto en las fuentes que hacen conocer la real presencia de amplios sectores sociales que mantienen diversos tipos de discapacidades que aún no están siendo consideradas desde los nuevos paradigmas que la sociedad, en sus más significativos representantes, ofrece. Se reconocen estas aseveraciones cuando evidenciamos que las Instituciones de Educación Superior de nuestro país, mantienen ofertas apegadas a paradigmas tradicionales, respondiendo en todo caso a los supuestos académicos que se formulan en las esferas de la Educación Superior.

El reconocer los escenarios más relevantes de discapacidades en nuestro país y al encontrarse disgregados en centros, instituciones de beneficencia, fundaciones, ONGs, etc. abre la posibilidad de plantear campos de acción que estarían vigentes y prestos a colaborar en un giro de estos paradigmas, sin menospreciar todo aquello que coadyu-



ve a la inclusión de la discapacidad al desarrollo social, cultural, tecnológico del país. Ello conlleva la necesidad de que nuestras Instituciones de Educación Superior y específicamente la Universidad Nacional de Loja, a más de la vinculación con sectores estratégicos de nuestro país, lo haga con organismos nacionales e internacionales que le aporten nueva visión, nuevos enfoques, nuevos paradigmas que la coloquen en la vanguardia de la atención a las discapacidades, a través de una oferta académica que se viabilice por esos senderos.

Nos hacemos eco de las propuestas de nuestros egresados, cuando en su gran mayoría sostienen la necesidad de seguir formándose y optar por nuevas maestrías y doctorados, o bien nos hacen conocer el tiempo que debieron esforzarse para ubicarse en los ámbitos de su formación científica, la misma que fue incompleta o ineficiente y que se hace evidente cuando nos hacen conocer los niveles de satisfacción que ha generado su formación. Confiamos que el presente artículo permita redescubrir e innovar formas de llegar a las reales necesidades de nuestra población y de manera especial a los sectores menos favorecidos de nuestra sociedad a través de una formación académica actualizada en objetivos, saberes, medios y recursos que posibiliten la inclusión de los grandes colectivos de la discapacidad.

## **METODOLOGÍA**

La presente investigación es un trabajo participativo e interactivo del equipo de docentes de la Carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial de la Universidad Nacional de Loja. Por la naturaleza de su estudio es de tipo exploratoria,

descriptiva y propositiva, su enfoque es cualicuantitativo, el espacio geográfico de análisis corresponde a la zona 7 conocida como Región Sur del Ecuador, integrada por las provincias de Loja, Zamora Chinchipe y El Oro.

En la formulación, organización y desarrollo de la problemática referente al tema, **Discapacidad: Un reto para la Psicorrehabilitación y Educación Especial**, en correspondencia con el proceso sistemático del método científico, se aplicaron métodos específicos para cada componente: con los métodos descriptivo e histórico se realizó una amplia narración de las características generales que presenta en el tiempo y espacio el objeto de estudio, con el método analítico-sintético y hermenéutico dialéctico se abordaron los paradigmas y enfoques educativos y psicopedagógicos prevalentes que sustentan la gestión desde el sector público y privado para enfrentar esta importante problemática social, con el método deductivo se realizó una mirada crítica y reflexiva del tema en el contexto global, el método inductivo permitió realizar el estudio de la situación local del problema que se indaga; y, con el método estadístico se realizó la clasificación, porcentajes e indicadores de los tipos de discapacidad que presenta la sociedad radicada en la Región Sur del Ecuador.

Para la recopilación de la información de cada objetivo, se aplicaron instrumentos técnicos tendentes a viabilizar y optimizar las fuentes bibliográficas, registros relevantes de datos oficiales, análisis, conclusiones y recomendaciones teóricas y criterios de actores de la problemática de estudio, destacándose en su orden:

Análisis teóricos- de los enfoques epistémicos que sustentan el tema de investigación.

Estudio cuantitativo y cualitativo de los informes del Censo de Discapacidad, realizado por el Ministerio de salud Pública y el Consejo Nacional de Discapacidad CONADIS (2018)

Se observa las características del perfil profesional docente, con los nuevos paradigmas de educación para las personas con discapacidad, que desde los sistemas educativos inclusivos corresponde a las necesidades específicas de apoyo educativo.

Se identifica en los registros oficiales de las ofertas académicas del sistema de educación superior del Ecuador, para formar profesionales encargados de atender la problemática social de la discapacidad.

Se estudia los proyectos de cooperación interinstitucional y las alianzas estratégicas de vinculación social con el sector público y privado, para formular paradigmas incluyentes que permitan mejorar los procesos de educación de las personas con discapacidad.

Se realizó un taller de docentes universitarios de la Carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial, para examinar la situación actual y las perspectivas de la Carrera en correspondencia con las normas legales y reglamentarias del Sistema de Educación Superior del Ecuador.

Se realizó 30 encuestas a egresados, graduados, profesionales en cargos directivos, estudiantes de la Carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial, período 2014-2015, a nivel nacional, para obtener información respecto a los nuevos paradigmas de educación que deberían manejarse para las personas con discapacidad.

## DESARROLLO

### 1°. OBJETIVO:

- **DETERMINAR LA PRESENCIA DE LA DISCAPACIDAD EN EL ECUADOR, SU PREVALENCIA Y MANEJO EN LAS INSTANCIAS INSTITUCIONALES PÚBLICAS PERTINENTES**

Porcentajes de discapacidades Zona 7

Provincia	Física	Intelectual	Auditiva	Visual	Psicosocial
El Oro	45,91%	28,32%	11,02%	10,58%	4,17%
Loja	38,80%	30,40%	13,67%	11,57%	5,56%
Zamora Ch.	41,52%	27,08%	14,10%	13,98%	3,32%

Fuente: Ministerio de Salud Pública

Elaborado por: Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades-CONADIS

Fecha: 02 de febrero del 2019

## Porcentajes de discapacidades Zona 7

Confirmar la presencia de ciudadanos con características diferentes a través de resúmenes estadísticos nos llevan a visualizar numéricamente esta realidad. Es así que los cuadros presentados nos permiten evidenciar que en la Zona 7 de nuestro país existe un mayor porcentaje de discapacidad física, distribuida así: en la provincia de El Oro existe un 45,91%, en Zamora Chinchipe 41,52%, y Loja con un 38,80%. En segundo lugar, se evidencia que en la provincia de Loja hay un 30,40% de discapacidad intelectual, seguido por la provincia de El Oro con un 28,32%, y Zamora Chinchipe con 27,08%. En referencia a la discapacidad auditiva se observa que existe una mayor prevalencia en la provincia de Zamora Chinchipe

con 14,10%, Loja con 13,67% y El Oro con el 11,02%. La discapacidad visual se encuentra puntuando en primer lugar en Zamora Chinchipe con un 13,98%, en Loja con 11,57% y El Oro con 10,58%. En cuanto a la discapacidad psicosocial existe con un mayor porcentaje en la provincia de Loja 5,56%, en segundo lugar, El Oro, con 4,17% y Zamora Chinchipe con 3,32%.

Las personas con discapacidades representan un grupo prioritario de atención no solo a nivel zonal (Tabla 1) y nacional (Tabla 2), sino también a nivel mundial. Se puede evidenciar en el Informe de Discapacidad de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2018) que existe a nivel mundial 15% de personas que presentan esta condición, manifestando que este porcentaje aumentará en los próximos años y en los países de ingresos económicos bajos se acrecentará la prevalencia.

Frecuencias y porcentajes por discapacidades a nivel Nacional

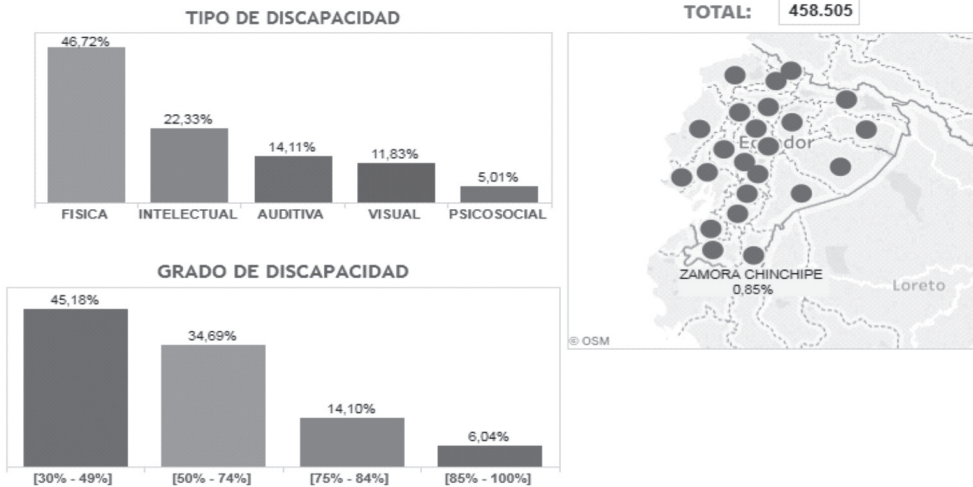
DISCAPACIDAD AUDITIVA		DISCAPACIDAD FÍSICA		DISCAPACIDAD INTELLECTUAL		DISCAPACIDAD PSICOSOCIAL		DISCAPACIDAD VISUAL	
f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
64685	14,11	214225	46,72	102372	22,33	22979	5,01	54244	11,83

Elaborado Por: Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades-CONADIS.

Fuente: Ministerio de Salud Pública.

Fecha: 02 de Febrero 2019.

## Porcentajes por discapacidades a Nivel Nacional



Elaborado Por: Consejo Nacional para la Igualdad de Discapacidades-CONADIS.

Fuente: Ministerio de Salud Pública.

Fecha: 02 de Febrero 2019.

En el Ecuador hay 458.405 personas con discapacidad, de las cuales la discapacidad con mayor prevalencia a nivel Nacional, es la discapacidad física con el 46,72%, seguida por la discapacidad intelectual con el 22,33%, luego la discapacidad auditiva con el 14,11%, la visual con el 11,83% y finalmente la discapacidad psicosocial con el 5,01% (CONADIS, 2019).

Frente a estos datos tan preocupantes, las instituciones públicas del Estado, desde diferentes instancias, manejan los servicios y beneficios que establece la Ley para este grupo de atención prioritaria, de las cuales se pueden destacar las siguientes:

El Ministerio de Inclusión, Económica y Social como ente rector de Proyectos Sociales para todo el ciclo de vida, propone sus servicios y beneficios a través de centros de administración directa en tres modalidades de atención: los Centros Diurnos de Desarrollo Integral, los Centros de Acogida y Referencia y de Atención en el Hogar y la Comunidad. La atención prestada asume un enfoque de derechos orientado a potenciar las habilidades y capacidades individuales,

familiares y comunitarias de quienes conviven con la condición de discapacidad en el Ecuador (MIES, 2019).

Otra institución que trabaja por este grupo de atención prioritaria es el Consejo Nacional para Igualdad de Discapacidades (CONADIS), encargada de formular, transversalizar, observar, realizar el seguimiento y la evaluación de las políticas públicas en materia de discapacidades, en todo el territorio nacional, en todos los niveles de gobiernos y en los ámbitos público y privado; con el fin de asegurar la plena vigencia y el ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad y sus familias; promoviendo, impulsando, protegiendo y garantizando el respeto al derecho de igualdad y no

discriminación (CONADIS, 2019). La Secretaría Técnica Plan Toda una Vida, a través del Programa “Las Manueles,” cumplen con el objetivo de identificar y acompañar a las personas con discapacidad y sus familia con el fin de fomentar el ejercicio efectivo de sus derechos, vinculándolas a las Misiones del Plan (STPTV, 2019).

El Ministerio de Salud Pública, como ente rector del tema salud, ofrece atención médica integral y prioritaria; un servicio orientado a la calificación o recalificación de personas con discapacidad a través de una valoración bio-psicosocial, la cual se realiza en establecimientos de salud de primer nivel autorizados, o de ser necesario, se coordina una atención médica domiciliaria (MSP, 2019).

El Ministerio de Trabajo en cumplimiento a lo que establece la *Ley Orgánica de Discapacidades*, fomenta la vinculación laboral en condiciones dignas e igualdad de oportunidades, impulsando opciones laborales o de emprendimiento para las personas con discapacidad y sus familias a partir del 30% de discapacidad (Ministerio de Trabajo, 2019).

El Ministerio de Educación, con la finalidad de garantizar la Inclusión Educativa de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad, brinda algunos servicios educativos que se detallan a continuación: Centro Nacional de Recursos; las Unidades Distritales de Apoyo a la Inclusión (**UDAI**), que cuentan con equipos multidisciplinarios (psicólogo clínico, psicopedagogo o educador especial, terapeuta del lenguaje, Psicorrehabilitador o Educador Especial, terapeuta físico, y terapeuta ocupacional), cuyo objetivo es realizar la evaluación integral de estudiantes perte-

necientes al distrito y definir la modalidad de atención educativa (educación especial, inclusiva, terapias complementarias, entre otras), además, proporcionan al estudiante y a la familia la atención complementaria especializada; las Unidades Móviles que consisten en un vehículo adaptado y equipado con recursos materiales, que permite el traslado a los equipos de profesionales. Las Instituciones de Educación Especial, cuyos servicios están dirigidos a personas con discapacidades severas, profundas o multi-discapacidades.

Las instituciones educativas cuentan con profesionales para el Programa de Apoyo a la Inclusión Educativa (psicopedagogo, psicólogo educativo o educador especial), quienes asesoran a los docentes para realizar las adecuaciones y acomodaciones curriculares y responder a todas las necesidades que presenten los estudiantes; Aulas Hospitalarias, es un programa dirigido a la población en edad escolar con enfermedades catastróficas que obligan a hospitalizaciones prolongadas, lo cual retrasa sus estudios y las Aulas en Centros de Retención Provisional, dirigido a la población en edad escolar que ha cometido infracciones y que cumple su sentencia en los Centros de Detención Infantil (MINEDUC, 2019).

El Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, a través del Bono Manuela Espejo, permite que las personas con discapacidad accedan a un incentivo económico que otorga el Gobierno Nacional a través del MIDUVI, conforme a la ley y su condición socio-económica crítica, a fin de dotarles de una vivienda adecuada a sus necesidades y/o mejorar las condiciones de habitabilidad y accesibilidad de su vivienda (MIDUVI, 2019).

Con el cumplimiento de estos servicios y beneficios de las Instituciones Públicas de Estado para las personas con discapacidad, se pretende principalmente dar cumplimiento a las Medidas de Acción Afirmativa que establece la Ley y Reglamentos de Discapacidad, para la promoción de sus derechos y la mejora de su calidad de vida; ante ello, es importante recalcar que frente a estas instituciones deben existir profesionales con perfiles aptos para el trabajo y manejo de las personas con discapacidad y sus familias, ante ello la creciente necesidad de que las Instituciones de Educación Superior, formen profesionales con perfiles adecuados frente a estos servicios que no solo son de orden público sino también privado. profesionales con pertinencia y compromiso social, con sólidas bases científico-técnicas, espíritu humanista y ético.

## **2. RECONOCER LOS ESCENARIOS SOCIALES DE MAYOR VULNERABILIDAD EN DISCAPACIDADES EN NUESTRO PAÍS Y LOS CAMPOS DE ACCIÓN QUE ATIENDEN LOS REQUERIMIENTOS MÁS URGENTES DE ESTE SECTOR POBLACIONAL.**

*“Los gobiernos del mundo no pueden seguir pasando por alto a los millones de personas con discapacidad a quienes se le niega el acceso a la salud, la rehabilitación, el apoyo, la educación y el empleo, y a los que nunca se les ofrece la oportunidad de brillar.”*

**Stephen W Hawking**

EL MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL en su propuesta de atención integral para personas con discapacidad

(2013-2017), nos permite visualizar cuestiones básicas sobre escenarios de la Discapacidad en el mundo y en nuestro país. Entre otros se cita:

Más de 1.000 millones de personas tienen algún tipo de discapacidad. Alrededor del 15% de la población mundial "tiene grandes dificultades para vivir normalmente" y cada vez serán más debido al envejecimiento de la población y el aumento de las enfermedades crónicas.

Las poblaciones vulnerables más afectadas, pero no las únicas, son los países de ingresos bajos que registran una mayor prevalencia, sobre todo, entre las niñas y los niños, las mujeres, los adultos mayores, y los adultos en condición de pobreza.

Las personas con discapacidad reciben a menudo una atención sanitaria escasa. La mitad no puede pagar los servicios de salud, reciben peor trato e incluso se les niega la atención.

El desempleo es más frecuente. Las tasas de empleo son más bajas para los hombres con discapacidad (53%) y las mujeres con discapacidad (20%). Aumenta la vulnerabilidad a la pobreza. Alimentación insuficiente, vivienda precaria, falta de acceso a agua potable y saneamiento son situaciones habituales entre las personas con discapacidad, en especial, en países empobrecidos. Los ingresos también son más bajos, ya que deben abonar la atención médica o la asistencia personal.

Estos escenarios, en mayor o menor proporción, se identifican también en nuestro país, en el mismo que como venimos afirmando existen 458.405 personas con discapacidad (MSP, 2019), que, en su mayoría, han sido acogidas por diversas instituciones de

tipo educativo, de salud, de protección, de beneficencia, fundaciones, ONGs, etc., que atienden a sus más urgentes necesidades en relación a donaciones de recursos funcionales, pero son personas tratadas como ciudadanos cuyas limitaciones les impiden acceder a todo tipo de aspiración y logro, haciendo que los mismos se acomoden a esta situación y cierren todo tipo de posibilidades en pro de su desarrollo integral.

Si retomamos ideas fuerza desde la filosofía “Vida Independiente”, que aboga por el ejercicio pleno de los derechos que las personas con discapacidad ostentan, así como la autorepresentación, independencia y equiparación de oportunidades, en los campos de acción lograríamos que las personas con discapacidad logren una autonomía personal y una verdadera participación social en igualdad de oportunidades y bajo la eliminación de barreras físicas y sociales.

Con estos antecedentes y al valorar el Plan Nacional del Buen Vivir (PNBV, 2008), se evidencia la necesidad de asumir a la discapacidad como un reto tendente a mejorar progresivamente la calidad sobre todo de la educación, con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva, de manera que posibilite la unidad en la diversidad.

Se plantea así la necesidad de habilitar periódicamente campos de acción entre los cuales se pueden citar: las mesas de trabajo como política para el mejoramiento educacional que proponen los distritos de educación Zona 7. Otros campos de acción tendentes a hacer de los ciudadanos con discapacidad, seres humanos productivos y partícipes de los adelantos sociales, tecnológicos, culturales, educativos, etc, tienen relación con:

- **Educación especializada:** Potencia los servicios de educación especial para que desarrollen acciones que contribuyan a que los planteles que imparten educación inicial y básica favorezcan la educación inclusiva y eliminen o minimicen las barreras que interfieren en el aprendizaje de los alumnos y en particular, atiendan a los alumnos con discapacidad, con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos.
- **Escuela especial:** Para afianzar y desarrollar las capacidades físicas, afectivas, cognitivas y comunicativas de los alumnos con necesidades educativas promoviendo el mayor grado posible de autonomía personal y de integración social mediante la utilización de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- **Educación inclusiva:** Que define criterios básicos sobre el enfoque de educación inclusiva que sirvan de referente para la educación básica, media, bachillerato y superior, que orienten el proceso de actualización pedagógica de los educadores en servicio, de tal forma que se tengan en cuenta en la elaboración y acompañamiento de las propuestas pedagógicas y de indagación que se formulen y desarrollen.
- **DECE: Departamento de Consejería Estudiantil:** lleva a cabo un trabajo que involucra el apoyo de todos los integrantes de la comunidad educativa. Cada uno de estos actores juega un papel fundamental en el proceso de formación, prevención y desarrollo de habilidades para la vida, razón por la cual, el trabajo que ejecuten



los profesionales que conforman este organismo deberá responder a la Promoción y Prevención, derivación y seguimiento.

- UDAls: Unidad Distrital de Apoyo a la Inclusión: Que evalúa, diagnostica y orienta a docentes y padres de familia y da seguimiento a los estudiantes referidos con necesidades educativas especiales transitorias o permanentes. Así mismo atiende a los niños en tratamiento oncológico los mismos que reciben respaldo pedagógico directo de la Unidad. En algunos casos los estudiantes son derivados a planteles de educación regular; en otros, a planteles educativos con metodologías especializadas. Ejemplo de ello es la unidad Manuela Espejo, que acoge a 340 alumnos, en dos jornadas. Junto a las aulas de clases funciona también una sala de terapias. Según el horario, a más de materias, los alumnos reciben tratamientos.

*Lo anterior fundamenta los campos de acción para la atención a la discapacidad entre los cuales podemos citar a la Educación Especial y Psicorrehabilitación, como oferta académica de la Universidad Nacional de Loja, la misma que suma acciones como: dirección del proceso docente, asesoría, detección, prevención, orientación, intervención, inclusión y seguimiento de los sectores más vulnerables de la población y familias, brindando apoyo psicoeducativo, contribuyendo a la formación docente, facilitando el manejo de la convivencia, así como el tratamiento de los problemas de aprendizaje, la orientación vocacional, formación pedagógica en escuelas regulares, currículo, investigación, acompañamiento de procesos educativos, asesoría psicoedu-*

*cativa, emocional, mediación pedagógica, orientación familiar y vinculación comunitaria (UNL, 2019).*

Lo anterior permite plantear que desde el análisis documental y reflexivo en la implicación de los diferentes escenarios reconoce la existencia de capacidades y competencias en el accionar del Educador especial y psicorrehabilitador en el cumplimiento de sus funciones, que a tono con el objeto y campo de estudio potencia el emprendimiento de nuevas acciones en aras del perfeccionamiento del desarrollo evolutivo del sujeto y su inclusión en una sociedad que cada día se transforma.

En relación a los sectores; educación pública y privada. Las políticas y resoluciones están a tono con el Buen Vivir en muchas de ellas (Introducción a las adaptaciones curriculares para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales del Ministerio de Educación del Ecuador en fecha marzo 2013, a través de las estrategias pedagógicas y de las UDAls, según la normativa referente, Ley Orgánica de Educación Superior y Ley Orgánica de Educación Intercultural, se logra a través del SIEB, entre otras), son fortalezas que sirven de hilo conductor para el cumplimiento de las funciones del Educador Especial y Psicorrehabilitador y a la vez oportunidades para nuevos emprendimientos relacionados con estrategias, programas y metodologías que potencian el sector educacional en las diferentes dimensiones y contextos, con direccionalidad hacia la identificación de las características de los estudiantes para definir los apoyos que requieren lo que sugiere una planeación centrada en la persona.



## **El desarrollo tecnológico**

Las grandes transformaciones sociales han estado influenciadas por el desarrollo científico y tecnológico, siendo este un campo de acción indispensable para tal efecto.

Las nuevas tecnologías y sus aplicaciones al proceso de enseñar y aprender, permite entornos de aprendizaje que posibilitan crear ambientes participativos e interactivos, así los sujetos que aprenden pueden desarrollar las destrezas, habilidades y competencias básicas, de esta manera, cuentan con un mejor acceso al conocimiento para su práctica profesional y en la investigación-acción para impulsar el desarrollo social integrando a todos los sectores sociales incluidos los ciudadanos con discapacidades.

Resulta evidente que, para aprovechar al máximo los recursos que ofrecen las TIC, es imprescindible que los centros escolares mejoren su dotación de medios tecnológicos, así como que los docentes y Psicorrehabilitadores adquieran una formación digital de calidad. Solo de este modo se podrán crear espacios en los que todos los agentes implicados puedan colaborar de forma fluida y flexible (Campoy y Pantoja, 2003).

Las nuevas tecnologías pueden generar prácticas de innovación en el ejercicio de la profesión, específicamente al área dedicada a la asesoría psicorrehabilitadora, a su acción tutorial, además de contar con la educación especializada ya citada anteriormente, aplicada en diferentes apartados dedicados a dar respuestas individualizadas a determinadas dificultades de aprendizaje, habilidades para el estudio, desarrollo de programas de orientación a la familia sobre estrategias de intervención asertivas para el desarrollo de habilidades académicas, etc.

Una práctica innovadora es la asesoría y la atención a la diversidad a través de los **recursos tecnológicos especiales** a utilizarse en alumnos con necesidades educativas como las tipografías de alto contraste o gran tamaño, magnificadores de pantallas, lectores o revisores de pantalla, programas de reconocimiento de voz, teclados adaptados, y otros dispositivos apuntadores y de entrada de información; y en niños con características de dificultades no específicas en su aprendizaje trabajar la potencialización de habilidades académicas a través de actividades de clasificación, seriación, analogías, etc. en centros ordinarios y regulares.

Prácticas de aplicación de **herramientas tecnológicas especiales** como el Teléfono Sordo Ciego como sistema de comunicación, desarrollo del código Morse-Braille; aprendiendo Braille, software para enseñar a través del código braille a deficientes visuales y videntes, Calculadora para deficientes ciegos y sordos ciegos (Software Cálculo Ciego), ProceCiego (procesador de palabras para personas ciegas), Belloch, C. (2006).

Otra aplicación de **software** palabras, para niños con dificultades extremas de aprendizaje, usado por personas con deficiencias auditivas, personas con daños cerebrales; permite relacionar palabras, sonidos, armar palabras, chequea escrituras y muchas otras variantes, trabaja con una base de palabras, tiene un módulo que permite la incorporación de paneles adicionales y un constructor de memoria incluida, Belloch, C. (2006)

Para la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la formación y aplicación en la **Educación Especial y Psicorrehabilitación** se emplean

herramientas que facilitan sus aprendizajes y el desarrollo de competencias para dar atención a problemas de aprendizajes y necesidades educativas especiales. En casos necesarios se formalizan alianzas y convenios con centros de especialización como el Centro de Audición y Lenguaje de Loja (CEAL), laboratorio para la enseñanza a través del Braille del Instituto para ciegos Byron Eguiguren, que con un carácter interdisciplinar realiza el abordaje para la solución y potenciación del proceso formativo.

De forma sintética con relación a la informática podemos afirmar que los ordenadores se han convertido en nuestros días en un instrumento fundamental en distintos ámbitos de nuestra vida. Es un instrumento de información y de comunicación que tiene importantes aplicaciones en educación y enseñanza, aplicaciones muy significativas si el ámbito en el que nos movemos es el de la Educación Especial y la diversidad. Para salvar las barreras físicas del equipamiento disponemos de distintos accesorios que posibilitan el acceso de personas con discapacidades de cualquier tipo (teclados adaptados, línea Braille, sintetizadores de voz, lupas, conmutadores, comunicadores, punteros, férulas, impresoras Braille). También existen programas adaptados a las N.E.E, sin olvidar en ningún caso la posible utilidad de programas no específicos pero que pueden ser adaptados. Lo innovativo sería contar con esos recursos en el aula regular de manera que los aprendizajes lleguen a todos incluidos los estudiantes con discapacidades que contarían con sus propios medios de incorporación de formación integral.

También el desarrollo de los medios de telecomunicaciones está provocando enormes cambios, tanto en nuestro modo de

contemplar la educación como en otros aspectos de la vida laboral y social, pues se ha trabajado en salvar las distancias de espacio y tiempo y que la comunicación humana no sea exclusiva de la comunicación presencial. Si es importante el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación de forma general, lo es además significativamente en el caso de sujetos con cualquier tipo de deficiencia, minusvalía o necesidad educativa especial, pues ya hemos comentado que las tecnologías de la comunicación se convierten en recursos que facilitan la integración de los sujetos con N.E.E en el sistema educativo y en la sociedad en general.

La aceptación de las TIC en el mundo de la Educación en la atención a personas con N.E.E. supone mucho más que la aparición de un nuevo recurso o instrumento didáctico, más bien nos deja entrever la necesidad de ir desarrollando Nuevos Modelos Pedagógicos y Organizativos. Tal y cómo argumenta Marton, P. (1999) estos acontecimientos inciden en profundidad en la consideración de nuevos papeles para los docentes en los que prima una postura dinámica y mediadora frente a la información.

Podemos afirmar con absoluta convicción que las nuevas tecnologías, en el mundo actual y de cara al futuro, abren un camino de esperanza en la Educación Especial y en la vida ordinaria de las personas con Necesidades Especiales (González, M. Y López, M., 1994).

La educación constituye un elemento esencial para el desarrollo y la realización personal y social de los ciudadanos, correspondiéndole no solo la transmisión de conocimientos que la sociedad considere necesarios, sino también la promoción de valores,

de hábitos y actitudes, que contribuyan a configurar la personalidad y abran los cauces para su incorporación a la vida de la comunidad como miembros activos, críticos y responsables, procurando el máximo desarrollo de las capacidades en función de las características y posibilidades individuales.

### **3. IDENTIFICAR LA OFERTA ACADÉMICA DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DEL PAÍS ORIENTADAS A FORMAR PROFESIONALES PARA ATENDER LA DISCAPACIDAD**

La formación de los profesores, es uno de los componentes principales en las políticas de cambio de escuela (Echeita y Verdugo, 2004; Infante, 2010). Esto implica que los formadores de docentes en las universidades ecuatorianas tengan que atraer aspirantes a maestros con actitudes, valores y posturas abiertas al trabajo con las personas con discapacidad, para que, desde la formación en docencia, reflexionen sobre estereotipos o paradigmas con la intención de desarrollar principios fundamentales basados en la comprensión de los problemas que atañen a la diversidad.

En el Ecuador, la oferta de la Carrera de Educación Especial en el 2018, según lo que ha reportado la oferta académica de la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (Senescyt) de Ecuador: encontramos la carrera en cinco Universidades:

**Universidad Nacional de Loja:** Carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial, creada en noviembre de 1983.

**Universidad del Azuay.** Educación Básica y Especial, iniciada en Agosto de 1984.

**Universidad Laica “Eloy Alfaro”.** Ciencias de la Educación, mención Educación Especial, desde Mayo de 1993.

**Universidad Particular de Especialidades “Espíritu Santo”.** Educación Especial Bilingüe, en funcionamiento desde 1993.

**Universidad “Casa Grande”** Educación Inicial con Mención Educación Especial, desde febrero de 2013.

Estas cinco carreras se han fundado en las tres décadas, concentrándose la mayoría de ellas en los años 90 al decir de Vélez-Calvo, Ximena; Delgado Álvarez, Carlos; Arciniegas, Liliana 2016 la fundación de estas carreras surge a la par de eventos históricos esenciales en el país, entre estos constan que:

1. En 1982 se promulga en el país la Ley de Protección del Minusválido.
2. En 1983 se crea la Sección de Educación Especial del Ministerio de Educación.
3. En 1995 se promulga el Reglamento de educación especial.
4. En 2012 se promulga la actual Ley Orgánica de Discapacidades.

A partir de la propuesta del Consejo de Educación Superior CES mayo 2015 las carreras del país están sujetándose a un proceso de diseño y acreditación para continuar con la oferta educativa. Actualmente, el Consejo de Aseguramiento de la Calidad de Educación Superior (2015) aprueba para el primer semestre de 2019 las carreras para enfrentar el gran reto de responder a las demandas de la diversidad, inclusión, derechos humanos, encontrando:

Carrera de Licenciatura en Educación Especial con enfoque inclusivo; en la Universidad Nacional de Educación (UNAE)

Carrera de Educación Especial, de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí-Manta.

Psicología Infantil y Psicorrehabilitación, de la Universidad Central del Ecuador-Quito

Educación Especial, en la Universidad Casa Grande- Guayaquil.

Así mismo, encontramos al Instituto de Educación Superior “Argos” de Guayaquil que oferta la Tecnología en Inclusión Educativa.

Tomando en consideración el Reglamento de Armonización de la Nomenclatura de Títulos Profesionales y Grados Académicos que confieren las Instituciones de Educación Superior del Ecuador, tenemos que en el Artículo 3, la Nomenclatura de títulos profesionales y grados académicos, se refiere al conjunto de estándares o normas de categorización que se aplican para la denominación inequívoca, única, distintiva, coherente y fácilmente reconocible de los títulos profesionales y grados académicos, basada en los perfiles establecidos en el clasificador de la UNESCO, con base en los campos del conocimiento. Así mismo, en el Artículo 4, sobre la armonización que es el proceso mediante el cual dos o más títulos profesionales similares que difieren en su denominación son uniformizados a través de la aplicación de una nomenclatura genérica. Por lo que se infiere que dichas carreras han sido creadas, diseñadas y rediseñadas según la normativa vigente.

La coyuntura que nuestro país ofrece en estos tiempos, favorece el análisis, la reflexión y la decisión urgente de que las carreras ofertadas por la Educación Superior, como lo manifiesta el Reglamento de Régimen Académico Consejo Educación Superior (2019), al afirmar que “El artículo 350 de la Constitu-

ción de la República dispone que el Sistema de Educación Superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo...”, y, al decir de Ramírez (2016), que sostiene que “Los contextos, las tendencias y los desafíos que enfrenta la educación superior en América Latina particularmente, hacen muy relevante identificar los aspectos específicos que más influyen en los avances o retrocesos. Es clave reconocer y, a través de su adecuado análisis, buscar los mecanismos que contribuyan a superar problemas significativos en las distintas dimensiones del complejo tema de la educación superior,” se hace indispensable que las Instituciones de Educación Superior y especialmente las de la Región Sur de la Patria, se hagan eco de las necesidades que en relación a las discapacidades, se evidencian en las provincias de El Oro, Loja y Zamora Chinchipe que conforman la Zona 7 de nuestro país y que, como lo observamos en las ofertas que a nivel universitario se manifiestan no cubren la atención que debe darse a estos sectores sociales que esperan una pronta y profesional atención.

La formación de profesionales no solo implica conocimientos científicos según Echeita y Verdugo (2004) es el eslabón más decisivo y sólo se puede tener expectativas de éxito si se consideran valores en la formación inicial y permanente.

Necesitamos una práctica reflexiva capaces de llevar a cabo permanentes proceso que permita reflexionar lo que estamos haciendo, que tome en cuenta los valores

también el aprender en las aulas de clase y que permitan que sus prácticas modelen el ejercicio de los futuros maestros.

#### **4º. PROPICIAR LA VINCULACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA CON ORGANIZACIONES GUBERNAMENTALES Y NO GUBERNAMENTALES NACIONALES E INTERNACIONALES QUE CONTRIBUYA A OPTIMIZAR LA ATENCIÓN PRIORITARIA DE ESTE SECTOR SOCIAL**

Es un momento de reflexión y cambio en la educación superior en Ecuador marcado por la coyuntura que obliga a replantear la visión que se tenía sobre las Discapacidades en nuestro medio, la misma que se conceptualizaba como una realidad social y de salud a la cual se debía atender como asistencialismo puro, mas no como una política de Estado. Es en el año 2008 en el que se replantea esta tan antigua visión incorporándola al hacer político y social en lo que respecta a su conceptualización, atención y legislación (a través de la Ley Orgánica de las Discapacidades 2017) que en su artículo principal, señala : Artículo 1.- Objeto.- “La presente Ley tiene por objeto asegurar la prevención, detección oportuna, habilitación y rehabilitación de la discapacidad y garantizar la plena vigencia, difusión y ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad, establecidos en la Constitución de la República, los tratados e instrumentos internacionales; así como, aquellos que se derivaren de leyes conexas, con enfoque de género, generacional e intercultural”. (Registro Oficial N° 796 -- Martes 25 de septiembre del 2012). Así mismo y desde una visión de los Derechos Humanos se plantean las siguientes norma-

tivas en referencia a la Cooperación internacional: (Art.18): “El Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades coordinará con las autoridades nacionales en el ámbito de su competencia, los gobiernos autónomos descentralizados y las personas jurídicas de derecho público, la promoción, difusión, así como la canalización de la asesoría técnica y los recursos destinados a la atención de personas con discapacidad, en concordancia con el Plan Nacional de Discapacidades. Las personas jurídicas privadas sin fines de lucro, notificarán al Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades respecto de sus planes, programas y sobre los recursos provenientes de la cooperación internacional, con el fin de coordinar esfuerzos y cumplir el Plan Nacional de Discapacidades”, sería de esperarse que la calidad de relaciones internacionales supere a una simple y única situación de proveer recursos y ayudas de tipo funcional y se transforme en una vinculación en todo lo referente a nuevas propuestas de involucramiento con estos sectores sociales tendentes a incorporarlos en la vida y desarrollo social integral.

Nuestra Ley Orgánica (2017), propone en su apartado de Reglamentos, nuevos aportes y se une a la propuesta que en la década de los 50, Naciones Unidas promueve para mejorar el bienestar de las personas con discapacidad y el propósito, demasiado idealista en esa época, de allanar el camino hacia el disfrute de sus derechos en pie de igualdad con otros ciudadanos, tal y como propone también la Estrategia 2020 de la Comisión Europea, centrada en la supresión de barreras en ocho ámbitos primordiales de actuación como son: accesibilidad, participación, igualdad, empleo, educación y formación, protección social,

sanidad y acción exterior. Para alcanzar estos objetivos se establecen las medidas necesarias para hacer efectivos los derechos de las personas con discapacidad, en los ámbitos laboral, educativo, de vivienda, de transporte, entre otros. Así mismo se consideran beneficios para las personas con discapacidad en lo que se refiere a tarifas preferenciales, exenciones arancelarias y del Régimen Tributario (7 noviembre, 2017). Ello conlleva introducir a este sector ciudadano en el aspecto de facilitar su autonomía en muchas situaciones vitales, también rige la obligación de las Instituciones de Educación Superior de otorgar becas a estos estudiantes, en lo laboral, en aspectos turísticos, entrega de viviendas, normas técnicas de acceso y la presencia de personal especializado, por ejemplo, en lenguaje de señas, en las diversas instituciones públicas.

¿Pero cuáles son las propuestas de los organismos internacionales? ¿Bajo qué criterios se debe y se puede vincularlos a nuestra realidad?

### ***LAS PROPUESTAS DE LOS ORGANISMOS INTERNACIONALES:***

En el caso de la Declaración de Naciones Unidas, tanto en la Declaración ya citada como en los Convenios Internacionales sobre Derechos Humanos aprobados en su seno, se afirma que: “las personas con discapacidad deben poder ejercer sus derechos civiles, políticos, sociales y culturales en igualdad de condiciones con el resto de los ciudadanos”.

A estas propuestas se unen otras de organismos internacionales en el Siglo XXI quienes asumen una nueva visión de la dis-

capacidad para un nuevo siglo. Proponen el Modelo de ciudadanía = garantía de derechos; lo mismo opinan las Naciones Unidas en la Convención de Derechos de las Personas con Discapacidad y El Consejo de Europa y su acción para los años 2000. La Unión Europea al emitir la Carta de Derechos Fundamentales incluye la estrategia por el empleo y el Plan de Acción.

Con estas nuevas conceptualizaciones y luego de pasar de la mirada de las Discapacidades, casi exclusivamente bajo un enfoque de salud tendiente a mejorar las capacidades de las personas, tal como si fuese un paciente de referencia únicamente médica, avanza este análisis hasta llegar a comprender a las discapacidades desde un punto de vista social, mismo que se involucra en la interacción de este sector de la población con la sociedad en la que se desenvuelve. Este enfoque abre nuevos horizontes para la integración social de estas personas en la sociedad y en todos los ámbitos que ella supone. Se manifiesta que estas conceptualizaciones siguen evolucionando y se impone un modelo de Ciudadanía que garantiza el pleno cumplimiento de todos los derechos que le asisten.

Los últimos años del siglo activan las políticas sociales en materia de discapacidad; por otro lado, las transformaciones económicas, sociales y tecnológicas que se gestan desde principios de los 90 influyen en el cambio de paradigma de la discapacidad, promovido por las organizaciones internacionales. Este paso hacia el modelo social significa, como señala De Lorenzo García (2005), «dar menos importancia a los atributos de la persona y más a la respuesta que la sociedad da a sus necesidades».



La adopción por la Asamblea de Naciones Unidas en 1993 de las Normas Uniformes sobre la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad inaugura una nueva fase en la historia de la discapacidad y su afrontamiento. En nuestro país se establece el Reglamento asociado a la Ley Orgánica de Discapacidades que sirve como instrumento para la formulación de políticas y como base para el desarrollo de acciones de cooperación técnica y económica. Contiene pautas para la acción de acuerdo con el pronunciamiento del programa de Acción Mundial para las personas con discapacidad y, lo más destacado, incorporan la perspectiva basada en los derechos humanos.

***Siglo XXI : una nueva visión de la discapacidad para un nuevo siglo  
Modelo de ciudadanía = garantía de derechos***

En nuestro tiempo y en una sociedad como la actual es imposible que no tengan cabida como iguales los ciudadanos con discapacidad. Debemos estar dispuestos a afrontar y enfrentar todos los cambios experimentados en desafíos de orden económico, social, demográfico, cultural y tecnológico. Nadie, menos aún los ciudadanos con discapacidades, podrán ser excluidos de la revolución tecnológica que nos plantea el reto de velar para que nadie quede fuera de las nuevas formas de comunicación y de acceso a la información, que constituyen, cada vez más, la base para apropiarse del conocimiento, de nuevas formas de ser parte de una sociedad cambiante y comprometida, de formas de expresión humana diversas y novedosas y base de las relaciones humanas que reconocen al sujeto como un ser protagonista de su propio desarrollo

integral. Como hemos sostenido, se ha dejado ya hace mucho tiempo los enfoques asistencialistas y los modelos de intervención «medicalizados», y hemos avanzado a un modelo social que garantiza derechos y libertades fundamentales, cuyo reto es el de su consolidación final.

A nivel nacional convenimos con el MIESS (CONADIS, 2013), cuando entre sus objetivos propone “Promover la inclusión social de las personas con discapacidad que se encuentran en condiciones de pobreza/pobreza extrema y sus familias, a través del desarrollo de sus habilidades, incremento de su autonomía y participación activa en la familia y su comunidad, impulsando el cambio de patrones culturales en relación a la discapacidad”. Así como cuando toma en consideración el **desarrollo de habilidades de la persona con discapacidad que involucra** las áreas de sensopercepción cognitiva, comunicación, actividades de la vida diaria, motricidad, habilidades sociales, habilidades pre-vocacionales y hábitos de trabajo. La consecución de estos objetivos está sujeta a los servicios que prestan los Centros de Desarrollo Integral, los centros de referencia y acogida y la atención en los hogares y comunidades en donde habitan estos ciudadanos. Se suman a estos centros los servicios de calidad de los GAD (Gobierno Autónomo Descentralizado) y de acción privada como las ONGs y las Fundaciones creadas con estos fines.

Con el propósito de fortalecer y mejorar la articulación entre la Universidad Nacional de Loja, Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación y la Carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial y propiciar la vinculación con organizaciones gubernamentales y no gubernamentales que contri-

buya a mejorar la calidad de vida y derechos humanos de este sector social, se elaboran los proyectos de Estado como es el Plan de Desarrollo 2017-2021 Toda una vida; queremos con el nuevo Diseño de la Carrera Educación Especial y Psicorrehabilitación continuar de manera mejorada garantizando los niveles de formación académica de los estudiantes y por ende fortalecer los vínculos de servicio, atención y educación especial con profesionales probos con la comunidad, sobre todo en instituciones públicas y privadas, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales como:

El Ministerio de Inclusión Económica y Social en cumplimiento al mandato constitucional y la Ley Orgánica de Discapacidades define a través del Estatuto el Plan Nacional del Buen Vivir 2009-2013, aprobado por la Asamblea Nacional, en segundo debate, en junio 2012. La Agenda Nacional para la Igualdad en Discapacidades (2013-2017). **Ecuador**. el Orgánico por Procesos, mediante Acuerdo Ministerial No. 000154, de 8 de enero de 2013, su nuevo modelo de gestión y en su estructura institucional conforma la Subsecretaría de Discapacidades con las Direcciones de Inclusión Social, de Prestación de Servicios y de Familia, siendo la misión de la Dirección la Prestación de Servicios que concretamente menciona: “Contribuir a la inclusión social de las personas con discapacidad y sus familias, a través de la prestación de servicios”. El 10 de enero de 2013, se publica la Norma Técnica, con Acuerdo Ministerial No. 000163, que regula y viabiliza los procesos de implementación y funcionamiento de los servicios y modalidades de atención para las personas con discapacidad, con la finalidad de operativizar y homogenizar

la prestación de servicios para este grupo de atención prioritaria a través de las siguientes modalidades: Centros diurnos de cuidado y desarrollo integral para personas con discapacidad. Centros de referencia y acogida inclusivos para el cuidado de personas con discapacidad en situación de abandono; y, Atención en el hogar y la comunidad, vinculándose de manera directa con la UNL, FEAC, carrera de Psicorrehabilitación y EE, sea mediante convenios, cartas de intención en los cuales los estudiantes la Carrera ha venido propiciando la vinculación con instituciones públicas como es el caso del MIES, en el cual los estudiantes han articulado la práctica formativa y pre profesional, en bien de las personas con discapacidad, NNE, familias y comunidad en general.

Dados todos estos recursos con los cuales se puede contar, la Universidad Nacional de Loja a través de su oferta académica en Educación Especial y Psicorrehabilitación, formará un profesional que atienda esta realidad local, regional y nacional. Pretende establecer relaciones con estas entidades de manera que los profesionales que se formen en ella cuenten con el aporte de organismos que los coloquen a la vanguardia de acciones vinculantes para que se introduzcan gradualmente cambios ya sea en sus legislaciones para mejorar y promover el acceso a la educación, al empleo de las personas con discapacidad, así como a su desarrollo integral. Asimismo, se prevé que el futuro profesional mantenga acceso a la información y sistemas de salud adecuada y plantee garantías para favorecer la inclusión, sin obstáculos políticos ni sociales de los ciudadanos con discapacidades, avalando así la igualdad plena con las demás personas.



Esta tarea es compleja, ya que las instituciones universitarias se enfrentan a una situación en la cual el nivel de exigencia y de actividad es mayor, mientras los recursos disminuyen, pero a pesar de ello y precisamente por ello es imprescindible un incremento en los niveles de eficiencia e innovación de los servicios. La Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (ONU, 2006), declara que los Estados partes asegurarán un sistema de educación inclusivo a todos los niveles, incluida la educación superior. Para desarrollar plenamente el potencial humano y el sentido de la dignidad y la autoestima, así como para reforzar el respeto por los derechos humanos, es necesario interactuar con las fuentes en las cuales se procesan los avances científicos en todas las áreas y que éstas vayan en el sentido de mejorar la calidad de vida de los seres humanos que poblamos el planeta. Conviene, entonces, en primer lugar, conocer y reconocer las principales organizaciones que trabajan en este sentido y tomar de ellas los más actuales aportes científicos, sociales, políticos que respeten las libertades fundamentales y la diversidad humana.

La presencia de organismos y Redes Internacionales como la Red Global de Investigación sobre Discapacidad (GRND), la Redes y alianzas en el tema de Discapacidad Disabled Peoples' International, Red de Gestión inclusiva del Riesgo de Desastres y Discapacidad, Red de Organizaciones No Gubernamentales de Personas con Discapacidad y sus Familias (RIADIS), Red por los derechos de las personas con discapacidad (REDI), Rehabilitation International (RI), la Red Iberoamericana de Entidades de Personas con Discapacidad Física y muchísimos

más nos imponen trabajar en conjunto si queremos que nuestros ciudadanos con discapacidades pasen a formar parte del conglomerado activo e inserto en el progreso de nuestro país.

Esto hará posible que los estudiantes con formación profesional para la discapacidad accionen de manera efectiva en una sociedad cambiante, con capacidad para desarrollar el potencial diverso de talento humano y predisponer a mejorar las expectativas de consecución de un empleo de calidad, que permita la independencia en la toma de decisiones de las personas con discapacidad. Otros objetivos de desarrollo sostenible (ODS) serán erradicar la pobreza que generalmente rodea a la mayoría de estos sectores poblacionales, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos. La Universidad plantea, además, garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente para todos. Con este marco, y con el análisis bibliográfico recogido se medirá la evolución del nivel de inclusión educativa de las personas con discapacidad en el sistema universitario ecuatoriano, con la finalidad de que los diferentes agentes implicados (Administraciones Públicas, Universidades, Empresas, Sectores económicos, etc.) conozcan la realidad objetiva sobre esta carrera y puedan diseñar e implementar políticas acordes con las necesidades planteadas.

## **DISCUSIÓN:**

“Una sociedad es más avanzada cuanto más eficiente es en la extensión de sus sistemas de protección social, esto es, más

capaz de dar respuesta al mayor número posible de colectivos en situación de desventaja.” (Agustín Huete García, 2018).

Históricamente las personas con discapacidad han sido estigmatizadas y etiquetadas como seres humanos inferiores, ello ha provocado que la atención que les ofertan guarde relación con la forma, los medios, los recursos, las técnicas que favorezcan el tratamiento de cada una de las discapacidades de manera que, a través de ello, estos seres humanos mejoren su calidad de vida. Así planteada esta problemática se la percibe correcta y así la ha asumido nuestro sistema educativo desde la etapa inicial hasta los niveles de educación superior.

Al decir de Gerardo Echeita y otros (2011), continuar manteniendo este enfoque lejos de contribuir a la mejora de la calidad de vida de aquellos a los que dice servir solamente refuerzan las perspectivas dominantes y limitan los esfuerzos por conseguir una auténtica igualdad de derechos y oportunidades de estos sectores poblacionales. Este debate que viene planteándose ya hace algún tiempo atrás se mantiene alrededor de si es o no pertinente insistir en un ámbito epistemológico, académico y profesional bajo el nombre de “Educación Especial” o constituye una urgencia el debatir sobre la esencia de esta problemática de manera que nuestra mente se abra a nuevos conceptos e implemente acciones que nos acerquen a la realidad en la que se desenvuelven las personas más vulnerables y responder en consecuencia, tal como lo hacen constar los egresados y profesionales de nuestra carrera en las encuestas aplicadas a nivel nacional.

El mensaje es claro y directo, es necesario asumir la actualidad de estos hechos como signos que nos alertan a tomar opciones a pesar de que los organismos que regulan la Educación Superior aún no hayan analizado estos aportes para proponerlos a la comunidad académica. Si persistimos en anclarnos en posiciones que ya cumplieron su ciclo y que urge cambiarlos los más perjudicados serán aquellos a los que pretendemos atender. Debemos acoger lo propuesto por las Instituciones que norman este accionar en nuestro país como el MIESS, El CONADIS (2013), sus programas y proyectos actuales que no manifiestan otro objetivo que el incluir a este sector y sus familias en el en el progreso social. Para ello hace falta renovar conceptos, recursos, en la formación académica de nuestros futuros profesionales.

Debemos reconocer que la Educación Especial ya ha sido analizada en su afán de ir más allá de lo que habitualmente cubre el centro escolar (Puigdellivol, 1998) como un accionar que excluye a pesar de que abogue por una integración antes que por la inclusión, tal como lo manifiesta Juan J. Leiva (2013) al citar a López, 2004 y 2006, Stainback, 2001).

Tal como señala la UNESCO, (2016) lograr que el aprendizaje sea pertinente para todos exige una transformación profunda de las prácticas educativas, transitando desde una pedagogía de la homogeneidad hacia una pedagogía de la diversidad. Esto es aún un desafío para los países de la región.

En la publicación de las XI y XII jornadas de cooperación educativa con iberoamérica sobre Educación Especial e Inclusión Educativa se recoge las principales ponencias y

reflexiones que tuvieron lugar del 17 al 21 de noviembre de 2014 en Cartagena de Indias, Colombia y del 2 al 6 de noviembre de 2015 en La Antigua, Guatemala, respectivamente. Organizadas por el Ministerio de Educación de España con el apoyo de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago).

Consideramos que unidos a las contribuciones de estudiosos de estos ámbitos la carrera que oferta la Universidad puede abrir nuevos horizontes a aquellos ciudadanos que, por el motivo que sea, cuentan con diversas funciones cognitivo-emocionales, físicas, psicológicas, neuropsicológicas, etc., que requieren un tratamiento adecuado.

Entre las contribuciones, podemos señalar a “Los procesos de Transformación en las Instituciones Educativas”, donde se da a conocer el proyecto que se está llevando a cabo en España en relación con centros educativos de Educación Especial; “Transformando nuestro mundo: la Agenda 2030 para un desarrollo sostenible (Objetivos de Desarrollo Sostenible)”, artículo en el que abordan la nueva Agenda de Educación 2030 y el papel que la educación inclusiva juega en la misma, “Uso entramado de las TIC en propuestas de enseñanza accesibles para todos los estudiantes”, que aborda como el uso de las tecnologías de la información y la comunicación pueden facilitar la atención a la singularidad y a las necesidades individuales de los y las estudiantes. Así como “Talleres sobre uso pedagógico de las TIC y accesibilidad”, donde desarrolla como las tecnologías permiten enseñar y aprender de una forma que sin ellas no sería posible. Aspectos que guardan estrecha relación con nuestros aportes en el presente artículo.

Todas estas aportaciones nos hacen reflexionar si el abordaje a estos sectores sociales está en función del nombre o de formas de enfrentamiento y de afrontamiento por parte de la academia como medio indispensable de formar profesionales que atiendan con mirada equitativa e inclusiva a la población diferente.

Si la Universidad Nacional de Loja asume su responsabilidad con la Academia cuando manifiesta que: *“La Coordinación de Vinculación con la Sociedad de la UNL es una función sustantiva y de responsabilidad social que promueve la transferencia de acciones de docencia, investigación y gestión para atender las necesidades y contribuir al desarrollo y local y regional con prioridad en los sectores vulnerables”*, podemos colegir que, en vías de cumplimiento de estas ofertas, estamos listos a proyectar academia que posibilite una nueva visión de las discapacidades y forme profesionales que respondan a la urgente necesidad de incluir a todo este sector social en el desarrollo social, cultural y económico de nuestro país.

## BIBLIOGRAFÍA:

Alicia & Vásquez, Armando, Discapacidad en América Latina: lo que todos debemos saber (Organización Panamericana de la Salud, OPS, Washington, 2006).

Barron, Tanya & Amerena, Penny (eds.), Disability and Inclusive Development (Leonard Cheshire International, London, 2007).

Carmichael, Ann & Ratzan, Richard M., Medicine a Treasury of Art and Literature (Hugh Lauter Levin Associates, New York, 1991).

Engel, David & Munger, Frank, Rights of Inclusion. Law and Identity in the Life Stories of Americans with Disabilities (University of Chicago Press, Chicago, 2003).

Organización Mundial de la Salud (OMS), Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud, CIF (Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Secretaría General de Asuntos Sociales, Instituto de Migraciones y Servicios Sociales IMSERSO, Madrid, 2001).

Foucault, Michel, Historia de la locura en la época clásica, vol. 1 (Fondo de Cultura Económica, FCE, México, 1986).

Echeita, G., y Ainscow, M. (2011). Educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de actuación para el desarrollo de una revolución pendiente. Tejuelo, 12, 24-46.

María Fernanda Ortiz, José Hoover Vagnas, Angélica María Zuluaga Calle, Salomón Rodríguez Guarín. TENDENCIAS EPISTEMOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN EN DISCAPACIDAD EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DEL SUROCCIDENTE DE COLOMBIA, 2000-2009.

Echeita, G., y Verdugo, M. (2004). La Declaración de Salamanca sobre Necesidades Educativas Especiales diez años después: Enseñanzas y aprendizaje de un evento singular.

Catalogación por la Biblioteca de la OMS: Informe mundial sobre la discapacidad 2011.

Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (Senescyt) de Ecuador: <http://app.senescyt.gob.ec/BuscadorOfertaAcademicaWeb/faces/index.xhtml>

S. G. Echeita y A. M. Verdugo (coords). La declaración de Salamanca sobre necesidades educativas especiales 10 años después: Valoración y prospectiva (11- 23). Salamanca, España: Inicio.

Vélez-Calvo, Ximena; Delgado Álvarez, Carlos; Arciniegas Liliana 2016. La carrera de educación especial, su origen, su estado actual y un vistazo de su probable evolución

Propuesta del Currículo Genérico de las Carreras de Educación Mayo 2015 [https://www.researchgate.net/publication/282730713\\_La\\_educacion\\_especial\\_a\\_debate](https://www.researchgate.net/publication/282730713_La_educacion_especial_a_debate)

PDF | On Jan 1, 2011,

<https://www.elcomercio.com/tendencias/alumnos-discapacidad-ninos-jovenes-educacion.html>.

CONADIS 2008

Echeita, G., y Ainscow, M. (2011). Educación inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de actuación para el desarrollo de una revolución pendiente. Tejuelo, 12, 24-46.

Echeita, G., y Verdugo, M. (2004). La Declaración de Salamanca sobre Necesidades Educativas Especiales diez años después: Enseñanzas y aprendizaje de un evento singular.

SENESCYT. Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (Senescyt) de Ecuador: <http://app.senescyt.gob.ec/> Buscador Oferta Académica Web/faces/index.xhtml

Echeita S. G. y Verdugo A. M. (coords). La declaración de Salamanca sobre necesidades educativas especiales 10 años después: Valoración y prospectiva (11- 23). Salamanca, España: Inicio.

Vélez-Calvo, Ximena; Delgado Álvarez, Carlos; Arciniegas Liliana 2016 La carrera de educación especial, su origen, su estado actual y un vistazo de su probable evolución

Propuesta del Currículo Genérico de las Carreras de Educación Mayo 2015.

CES. Reglamento de Armonización de la Nomenclatura de Títulos Profesionales y Grados Académicos que confieren las Instituciones de Educación Superior del Ecuador. Actualización septiembre 2017.

# El cuento como herramienta psicopedagógica para la prevención del abuso sexual infantil

## *The story as a psychopedagogical tool for the prevention of child sexual abuse*

Gabriela del Rocío Cuenca Gaona

Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

La tesis: EL CUENTO COMO HERRAMIENTA PSICOPEDAGÓGICA PARA LA PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD EN EL NIVEL INICIAL PARALELO “B” EN LA ESCUELA DR. DANIEL RODAS BUSTAMANTE DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2018 – 2019, tiene como objetivo general: determinar cómo influye el cuento en la prevención del abuso sexual infantil en los niños de 4 a 5 años de edad de la Escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante de la ciudad de Loja; en la revisión de literatura se abordaron dos temáticas el cuento y la prevención del abuso sexual infantil; en su desarrollo se utilizaron los métodos: científico, inductivo, deductivo, descriptivo y analítico sintético; las técnicas e instrumentos utilizados son: el Cuestionario de conocimientos y Habilidades de prevención de Leslie Tutty, aplicado a los 16 niños y una entrevista a la docente del nivel inicial, constituyendo la población total investigada; la aplicación del cuestionario determinó

que el 69% de niños en un nivel medio de Conocimientos de abuso sexual y el 75% nivel bajo de Habilidades de prevención; después de diseñar y ejecutar la propuesta mejoraron significativamente en las mismas dando como resultado que el 75% de niños en el nivel alto de Conocimientos y el 69% nivel alto de Habilidades de prevención; por lo que se concluye que el cuento como herramienta psicopedagógica permite la adquisición de conocimientos y habilidades de prevención del abuso sexual infantil; se recomienda la aplicación de la propuesta a los docentes para trabajar la prevención del abuso sexual infantil por sus beneficios.

**Palabras claves:** *cuento, abuso sexual infantil, herramienta pedagógica, prevención.*

### ABSTRACT

The thesis: THE STORY AS A PSYCHOPEDAGOGICAL TOOL FOR THE PREVENTION OF CHILD SEXUAL ABUSE IN CHILDREN 4 TO 5 YEARS OLD OF SCHOOL DR. DANIEL RODAS BUSTAMANTE OF THE CITY OF LOJA, ACADEMIC PE-

RIOD 2018 - 2019, has as a general objective: to determine how the story influences the prevention of child sexual abuse in children from 4 to 5 years of age; in its development the methods were used: scientific, inductive, deductive, descriptive and synthetic analytical; the techniques and instruments used are: the interview that was applied to the teacher, the Questionnaire of knowledge of sexual abuse and abilities of prevention of Tutty applied to 16 children, representing the total population investigated; the results found determine 69% average level of knowledge of sexual abuse and 75% low level of prevention skills; after designing and executing the proposal they improved significantly in them, resulting in 75% in high level of knowledge and 69% high level of prevention skills; concluding that the story as a psychopedagogical tool allows the acquisition of knowledge and skills to prevent child sexual abuse; the practice of the proposal is recommended to work on the prevention of child sexual abuse due to its innumerable benefits.

**Keywords:** *Keywords: Tale, Child sexual abuse, Pedagogical tool, Prevention*

## INTRODUCCIÓN

El abuso sexual infantil es un fenómeno que se origina en cualquier contexto, teniendo mayor impacto en los niños en situación de pobreza, sumisos, introvertidos, callados y aislados, hijos de mujeres jóvenes, familias donde ya ha existido abuso sexual infantil, padres de familia que no dan la debida importancia, o no valoran el impacto acerca de esta temática ya sea por desconocimiento, falta de confianza, o por ciertos tabúes existentes en el ámbito familiar. En los últimos años debido a la alarmante cifra

de casos que van develándose, esta temática ha cobrado relevancia, principalmente en el grupo de población más vulnerable, la infantil, y en los escenarios educativos, los niños de nuestra sociedad siendo víctimas de un tipo de maltrato y vulnerando sus derechos en una acción que implica un adulto hacia un menor, vulnerando la integridad y dignidad de los niños en sus desarrollo; de tal manera que La Organización Mundial de la Salud (ONU, 2006) informa que:

Los Países Latinoamericanos con mayor índice de abuso sexual infantil son México, Colombia, Perú, Brasil y Argentina, de manera que para abordar esta realidad latente algunos estados ocultan el verdadero índice de esta problemática, aprovechándose de la vulnerabilidad de los niños, tomando en cuenta que algunos casos se ha hecho la denuncia oportuna por parte de alguno de los integrantes de la familia, en las instituciones correspondientes, en la mayoría de casos se han quedado en la impunidad (p. 9).

El abuso sexual infantil es un acto aterrador que no se puede cometer en el ámbito social, es considerado uno de los actos más execrables contra un grupo indefenso, que el adulto valiéndose de la cercanía o teniendo un vínculo familiar directo puedan propasarse con un menor edad, sin mencionar las consecuencias que posteriormente se desencadenan, prioritariamente en el área psicológica y afectiva. Presentando cambios bruscos en el entorno que la rodea. Resulta importante mencionar a Pérez (2018):

“En Ecuador, según datos del Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas (Unicef), las estadísticas oficiales

revelan que las víctimas sólo denuncian cerca del 15 % de casos de violencia sexual” (p. 58).

De esta manera, Escartín (2001) menciona que otro mito que está” relacionado con el abuso sexual es que este ocurre únicamente por la noche y en lugares extraños” (p. 38).

No obstante, el abuso generalmente sucede en lugares conocidos para los niños y agresores como lo es el hogar o un lugar que conoce y le resulta familiar. Los padres muchas de las veces, debidos a factores económicos, y de relaciones sociales se encuentran más preocupados por lo que pasa fuera de la casa que dentro de ella; ya que no conocen la realidad actual sobre el abuso sexual infantil. En la mayoría de los casos, los padres de familia se sienten cómodos y tranquilos dejando a sus hijos con sus cuidadores, o un miembro de la familia; sin embargo en la mayorías de los casos los agresores son exactamente las personas que cuidan a los niños.

Según Maquilón, Izquierdo & Gómez et al. Considera que los grupos de niños con mayor riesgo de ser víctimas de Abuso Sexual Infantil son los niños/as: de instituciones, que no habitan con sus progenitores, con discapacidad y con carencia de destrezas sociales (2012).

Existe mayor vulnerabilidad en instituciones como orfanatos, centros de cuidado, internados, escuelas públicas, niños con pocas habilidades para resolver conflictos que han tenido que atravesar por crisis familiares, corren un mayor riesgo aquellos niños que tienen algún tipo de discapacidad, ya que en la mayoría de los casos no tienen la posibilidad de defen-

derse por sí mismo o de huir, conocer y analizar realmente lo que está pasando y ver al agresor en caso de una discapacidad visual.

Una de las actividades más atractivas descrita por observadores y por los propios educadores del aula: es el cuento. Los niños manifiestan un gran interés por participar en esta actividad, por tanto, es de mucha importancia esta estrategia de implementar en edades tempranas, por sus aportes y beneficios en la educación.

El cuento “es un instrumento que les permite a niños construir su comprensión del mundo” (García, 2013, p. 330). El cuento se caracteriza por ser una narración corta y tener un fin, el mismo que se da dentro del contexto en el que el niño se desarrolla y ocurren numerosas situaciones en la que se dan actores reales o imaginarios y de hechos que suceden a su alrededor, convirtiéndose en una herramienta para recrear y desarrollar su creatividad e imaginación, despertar la curiosidad de cada historia y sobre todo generar conocimientos acordes a su edad.

Los principales actores para iniciar un acercamiento a la lectura son los padres o familiares cercanos que le rodean al niño, el mismo que permite ir estrechando vínculos afectivos más consolidados, siempre dirigidos a encaminar e iniciar desde edades tempranas este hábito que genera un gran interés y múltiples beneficios, tomando en cuenta que este acercamiento al cuento debe ser una temática atractiva, llena de imágenes y menos texto, el mismo que debe ser acorde al desarrollo cognitivo del niño, estimulando para generar en él un vocabulario muy amplio, en el transcurso



de la lectura del cuento. Se hace alusión a los autores Aguilar, Cañate, & Ruíz (2015) que mencionan la importancia del cuento en los niños:

Es muy importante contar cuentos a los niños/as desde muy temprana edad ya que se establece una buena relación afectiva entre padres, madres e hijos/as, estimula el desarrollo de su incipiente lenguaje oral. El niño/a puede leer las imágenes de un cuento, expresando lo que ve, interpretando los distintos elementos de las imágenes, haciendo hipótesis de lo que puede suceder después, etc. como paso previo a toda lectura comprensiva de un texto; el niño/a se identifica con los problemas de los personajes de los cuentos y encuentra en ellos la solución a sus conflictos (p. 36 - 37).

Las actividades a realizarse en Educación Inicial requieren ser tratadas con total responsabilidad, dinamismo, esfuerzo y dedicación con estrategias llamativas y motivadoras dentro del salón de clases, el generar aprendizajes significativos tiene un motivo pedagógico y lúdico que en los niños es base fundamental para generar futuros conocimientos. Agudelo (2016) sostiene en su trabajo que:

El mejor instrumento pedagógico que el hombre ha encontrado en toda su historia es la narración de cuentos y estos pueden ser reales o inventados, antiguos o modernos, ajenos o nuestros, mentiras o verdades, divinos o perversos, porque al cuento nada le importa, todo lo admite (p. 149).

El cuento desde muchos siglos atrás, ha sido utilizado en el ámbito familiar como herramienta para transmitir conocimientos de generación en generación. En la actua-

lidad el cuento es utilizado como una herramienta pedagógica, en el sistema educativo, la misma que permite trabajar varias áreas y diversidad de contenidos que es pertinente a la edad de los niños y en la que se tomen en cuenta las experiencias que más les agrada.

“Puede ser una herramienta muy útil para trabajar diversas áreas y contenidos. Es muy común que los docentes pidan a sus alumnos que escriban historias a partir de sus vivencias personales, sobre aquello que más les gusta” (Pérez, & Sánchez, 2013 p. 4).

La educación inicial se constituye una de las bases fundamentales para la Educación General Básica, es por ello que las experiencias significativas y conocimientos que adquiera y se promuevan en este nivel serán recordadas y adquiridas para toda su vida, son actividades diseñadas intencionalmente, que durante su aplicación en los niños permitirá el goce y disfrute de cada una de ellas. El aprendizaje en educación inicial tiene como fin, estimular a que el niño sea un ente activo, que genere conocimientos a partir de cada una las experiencias diarias que se le presentan y cada una de estas experiencias construya su propio aprendizaje.

Es un nivel que presenta intencionalidad pedagógica brindando una formación integral que abarca los aspectos sociales, afectivos, emocionales, cognitivos, motrices y expresivos. Los cuales se encuentran entrelazados, conformando subjetividades que se manifiestan en modos personales de ser, sentir, hacer y pensar. Estas son características propias de este nivel, que se diferencia de los niveles escolares posteriores ya que en

esta edad se realizan experiencias educativas en un ambiente flexible tanto en la disposición y uso de espacio como en la organización del tiempo y agrupamiento de alumnos (Castro, 2013, p. 11).

La finalidad de este estudio se basa en determinar cómo influye el cuento en la prevención del abuso sexual infantil en los niños de 4 a 5 años de edad de la Escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante de la ciudad de Loja, para lo cual se pretende diagnosticar los conocimientos previos del abuso sexual infantil en los niños de 4 a 5 años de edad de la Escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante, mediante la aplicación del Cuestionario de conocimientos de abuso sexual y habilidades de Leslie Tutty; de la misma forma diseñar y aplicar una propuesta alternativa basada en el cuento como herramienta psicopedagógica que permita la prevención del abuso sexual infantil y finalmente evaluar la influencia del cuento en la mejora de los conocimientos para la prevención del abuso sexual infantil.

## **METODOLOGÍA**

Los métodos aplicados fueron: el científico empleado en la totalidad del trabajo investigativo que se lo utilizó para extraer y organizar la información empírica en cuadros y gráficos, e interpretar los resultados para discutirlos y llegar a conclusiones y recomendaciones, el método inductivo permitió elaborar y plantear conclusiones partiendo de los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario, el método deductivo permitió obtener las respectivas recomendaciones del tema a tratar, el método descriptivo permitió identificar y delimitar las variables mencionadas, que se dan en un ambiente determinado, tornándose imprescindible para describir la problemática,

que en adelante se utilizó para puntualizar el cuento como herramienta psicopedagógica para la prevención del abuso sexual infantil, el analítico – sintético estuvo presente en el análisis y síntesis de los resultados de cuadros y gráficos para finalmente llegar a las conclusiones de la investigación.

Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: la entrevista que se empleó a la docente con la finalidad de recabar información sobre la problemática que se está investigando, el Cuestionario de conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención de Leslie Tutty para conocer el nivel de conocimientos acerca de la prevención del abuso sexual infantil en los niños de 4 a 5 años de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante. La población investigada corresponde a 16 niños. Cuestionario de conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención de Leslie Tutty: el mismo que fue adaptado al idioma español por Amaia del Campo Sánchez y Félix López Sánchez, que consta por 33 ítems, utilizando un formato de preguntas cerradas y sus respuestas se limitan: Si, No, No sé; el cuestionario fue realizado de manera personal con cada uno de los niños y se leía las preguntas en voz alta; los niños expresaban su respuesta de manera verbal, al responder cada una de las preguntas del cuestionario se mide y reconoce sus conocimientos y habilidades al identificar situaciones amenazantes, identificando cariños buenos y malos, secretos y rechazando contactos incómodos. Las estrategias utilizadas para cada una de las actividades planificadas se emplearon: títeres de mano, pictogramas, cucas, actividades prácticas con material concreto de acuerdo a la temática, figuras removibles, Kamishibai y hojas de refuerzo, etc.

Resultados obtenidos de la guía de actividades “Ven que te cuento por medio de un cuento te protejo y te prevengo” aplicado a los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Dr. Daniel Rodas Bustamante de la ciudad de Loja y evaluado con indicadores de logro.

Ítems	Alto		Medio		Bajo		Total		Alto		Medio		Bajo		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Conocimientos	1	6	11	69	4	25	16	100	12	75	4	25	0	0	16	100
Habilidades	2	12	2	13	12	75	16	100	11	69	4	25	1	6	16	100
<b>TOTAL</b>		<b>9%</b>		<b>41%</b>		<b>50%</b>		<b>100%</b>		<b>72%</b>		<b>25%</b>		<b>3%</b>		<b>100%</b>

Fuente: Cuestionario de conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención de Leslie Tutty (1992) aplicado a los niños del nivel inicial paralelo “B”, en la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante.

Elaboración: Investigadora.

### **Análisis e interpretación**

En la convención de las Organizaciones de las Naciones Unidas sobre los derechos del Niño (ONU, 2000) manifiesta:

Cuatro habilidades básicas para desarrollar en los niños: Enseñarles a decir "no", que reconozcan que pueden discrepar con la gente, que con los adultos en determinadas situaciones deben decir no; enseñarles a identificar el abuso: deben saber que dentro de las relaciones con los otros unos hechos son sanos y otros no. Se debe aclarar las situaciones de abuso sexual para no fomentar el miedo al contacto con los seres queridos; enseñarles a afrontar la situación: cuando sea posible deben parar al agresor, es decir, en lugares donde no se ponga en peligro su integridad física y romper el silencio: enseñarles a no guardar el secreto, en caso de abusos o riesgo de abuso.

Los resultados obtenidos en el pre-test, el 69% presentan un nivel medio en conocimientos de abuso sexual y el 75% presentan nivel bajo en habilidades de prevención. Luego de la aplicación de la estrategia educativa se evidencia en el pos-test que el 75% presentan un nivel alto en conocimientos

y el 69% un nivel alto en habilidades de prevención.

De acuerdo con los resultados obtenidos del pre-test y del post-test se evidencia un avance significativo en cuanto a la adquisición de conocimientos del abuso sexual y en el desarrollo de habilidades de prevención. Cabe señalar que aunque se resalta la mejoría hubo un porcentaje mínimo de estudiantes que aún presentan algunas dificultades.

En efecto, la información brindada a los niños en edades tempranas resulta un factor positivo y predominante que se lo debe tratar con responsabilidad para la prevención del abuso sexual infantil, permitiendo que en niñas y niños reconozcan las situaciones de riesgo que se les puede presentar, tomando en cuenta que los conocimientos impartidos son acordes para su edad y desarrollo psicosocial. Por tal motivo la aplicación de cuentos como herramienta psicopedagógica es un método de enseñanza el mismo nos permite que ellos tengan una interacción con la historia, los personajes y sucesos incorporando nuevas palabras y conocimientos sobre el abuso sexual infantil y permite desarrollar actividades referentes

a las habilidades de prevención, convirtiéndose en enseñanza significativa y ventajosa en posibles situaciones de agresión.

Los resultados obtenidos a través del cuento se constatan basados en los objetivos de esta investigación, el objetivo uno, diagnosticar los conocimientos previos del abuso sexual infantil en los niños de 4 a 5 años de edad, mediante la aplicación del Cuestionario de conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención de Leslie Tutty; se puede aseverar que se cumplió a través de la aplicación del cuestionario, dando como resultado que los niños se encuentran en un nivel medio referente a conocimientos y en un nivel bajo de habilidades de prevención del abuso sexual.

El segundo objetivo diseñar una propuesta alternativa basada en el cuento como herramienta psicopedagógica que permita la prevención del abuso sexual infantil, éste se cumplió, elaborando una propuesta alternativa basada principalmente en cuentos para ayudar a incrementar los conocimientos referentes al abuso sexual infantil y mejorar las habilidades de prevención ante situaciones de riesgo

En cuanto al tercer objetivo, aplicar la propuesta alternativa basada en el cuento como herramienta psicopedagógica que permita la prevención en los niños de 4 a 5 años de edad el abuso sexual infantil, se verificó; ya que los resultados de la propuesta fueron positivos debidos que los niños y niñas incrementaron los conocimientos sobre el abuso sexual y en su mayoría desarrollaron habilidades de prevención.

Finalmente, el cuarto objetivo, evaluar la influencia del cuento en la mejora de los conocimientos para la prevención del

abuso sexual infantil, se puede asegurar que se cumplió ya que al culminar la ejecución de la propuesta alternativa se aplicó el post test (Cuestionario de Leslie Tutty) de forma individualizada para verificar la efectividad de la guía de actividades en el mejoramiento de conocimientos y habilidades de prevención del abuso sexual infantil, los datos demostraron que el cuento incidió positivamente en los aspectos deficientes de los párvulos, por tanto es recomendable su utilización en otros paralelos y de ser el caso en Educación Básica, con la facultad de adaptarlos e incrementar su nivel de complejidad de acuerdo a la edad de los niños en beneficio de incrementar sus conocimientos y habilidades de prevención del abuso sexual infantil

## CONCLUSIONES

- En el diagnóstico inicial según el Cuestionario de conocimientos de abuso sexual y habilidades de prevención de Leslie Tutty, en la aplicación del pre test en los 16 niños dando como resultado que el 69% se encuentra en un nivel medio referente a conocimientos y el 75% correspondiente en un nivel bajo de habilidades de prevención del abuso sexual.
- El diseño de la propuesta a través de cuentos demandó de la creatividad e imaginación para la preparación de materiales lúdicos, metodologías atractivas y participativas para atraer la atención del niño procurando que el aprendizaje sea duradero y significativo que permita la prevención del abuso sexual infantil.
- La validación de la propuesta permitió incrementar los conocimientos del abuso sexual y desarrollar habilidades de autocuidado y protección. Manifestando que los cuentos infantiles son una herramienta efectiva para trabajar en tempranas edades la prevención del abuso sexual infantil.
- Con la aplicación del Pos test del Cuestionario de conocimientos y Habilidades de prevención de Tutty, se obtuvieron resultados positivos, los niños manifestaron un nivel alto en cuanto al mejoramiento de conocimientos y habilidades de prevención para protegerse de posibles agresiones.

## BIBLIOGRAFÍA

- Agudelo, T. J. (2016). El cuento como estrategia pedagógica. Medellín : Fondo Editorial Luis Amigó
- Aguilar, X., Cañate, S., & Ruíz, Y. (2015). EL CUENTO: HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA. Colombia: UNIVERSIDAD DE CARTAGENA (tesis de grado).
- Castro, N. (2013). DETECCION DE MEDIDAS DE PREVENCIÓN DE ABUSO SEXUAL INFANTIL EN EL NIVEL INICIAL . Argentina - Comodoro Rivadavia: Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco.
- Escartín, M. (2001). Manuel de Desarrollo de Conductas de Auto- protección . Guatemala: PRONICE.
- García, E. (2013). El cuento infantil como herramienta socializadora de género. Cuestiones Pedagógicas. 329- 350.
- Maquilón, J., Izquierdo, t., & Gómez, C. (2012). Experiencias de investigación en Educacion Infantil y Educación Primaria . Murcia : EDITUM 1 Edición.
- Organización Mundial de la Salud - ONU. (2006). Informe del experto independiente para el estudio de la violencia contra los niños, de las Naciones Unidas. Obtenido de [https://www.unicef.org/violences-tudy/reports/SG\\_violencestudy\\_sp.pdf](https://www.unicef.org/violences-tudy/reports/SG_violencestudy_sp.pdf)
- Pérez, E. (2018). EL DELITO DE PEDERASTIA EN EL CÓDIGO ORGÁNICO INTEGRAL PENAL. Ambato, Ecuador: UNIVERSIDAD REGIONAL AUTÓNOMA DE LOS ANDES - FACULTAD DE JURISPRUDENCIA.
- Pérez, D., Sánchez, R., & Pérez, A. (2013). EL CUENTO COMO RECURSO EDUCATIVO. 3 ciencias, 1 - 29.

# Recurso didáctico digital: El mundo de la ortografía. Apoyo psicopedagógico orientado a la Disortografía

*Digital teaching resource: The world of spelling. Disortography-oriented psychopedagogical support*

*Johnny Sánchez–Landin, Sophía Loaiza–Rodríguez, María Coloma–Andrade  
Colaboradores: Johana Macas, Adriana Granda, Laura Robalino, Kelvin  
Sizalima y Geovanny Namicela  
Universidad Nacional de Loja*

## INTRODUCCIÓN

Los docentes durante sus jornadas laborales se enfrentan a diferentes dificultades de aprendizaje (DA) que se muestran en los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y según van avanzando estas se hacen más difíciles de tratar e identificar; teniendo presente que actualmente una de las dificultades más comunes que se evidencia en el estudiante en su etapa escolar es la disortografía, entendiéndose por la dificultad para asociar el código escrito, las normas de ortografía y la grafía de las palabras; todo esto se ha tomado como base para el presente trabajo de investigación aplicado a partir del cuarto año de Educación General Básica (EGB), de acuerdo al Ministerio de Educación (ME) y según el trabajo de tesis de Meza (2015): “La disortografía y su incidencia en el aprendizaje de

ortografía en los alumnos de cuarto grado básico de la escuela de educación básica Diecinueve de Mayo del cantón Balzar en el año lectivo 2014-2015”, teniendo presente que a partir de esta etapa escolar los educandos ya manejan el proceso de lectura, escritura y principales reglas ortográficas del idioma español.

Uno de los roles fundamentales del docente consiste en poder prevenir, detectar e intervenir este tipo de DA. Meza (2015), señala los principales requisitos a tener en cuenta para la adquisición de la ortografía: (1) Adecuado desarrollo del procesamiento visual – relevante memoria visual; (2) Recuerdo de la escritura de las palabras, ya sea a partir de la copia o a partir de la lectura; y, (3) Madurez perceptiva, permite distinguir las simetrías, ya sean simples o complejas. Señalando, además que las di-

ficultades en la adquisición del lenguaje, ya sea tipo articulatorio o en lo referente al conocimiento y uso del vocabulario, pueden dificultar la correcta percepción del sonido y por tanto presentar dificultades con su grafismo, así como que la revisión y corrección de las tareas es una de las falencias del docente que por tiempo no aplican la evaluación correcta para descubrir en el niño o niña las dificultades que tienen en el manejo de la ortografía, avanzando así la disortografía, disgrafía o dislexia.

Resulta fundamental tener presente las principales dificultades en el aprendizaje de la escritura con respecto a la disortografía, las que Fernández (1998) pone a consideración de la siguiente manera: el déficit en el conocimiento y uso de las reglas ortográficas, el déficit lector, el déficit en el lenguaje hablado, el déficit en mantener representada una palabra en la memoria de trabajo mientras se busca en la memoria a largo plazo, el déficit para conocer y realizar correctamente la conversión fonema - grafema y el déficit en articular correctamente los sonidos del habla. Haciendo énfasis en que la disortografía puede ser natural cuando afecta al desarrollo fonológico y a las reglas de conversión fonema - grafema o arbitraria cuando afecta a las reglas ortográficas.

Se trata de un problema latente del contexto educativo y profesional según lo afirmado por Escobar y otros (2010), quienes también expresan que las faltas ortográficas, errores gramaticales y lenguaje técnico, es preocupante en pregrado y posgrado de los países hispanohablantes, llegando a alcanzar un 35% según el estudio realizado.

El currículo de EGB y BGU de Lengua y Literatura (2016), el abordaje del uso apropiado de la ortografía lo realiza desde el bloque de Escritura en el que se propone la enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica mediante un aprendizaje procesal en tres momentos: a) Primer momento. Desarrollo de la conciencia lingüística; b) Segundo momento. Relación fonema-grafía; y c) Tercer momento. Escritura convencional ortográfica.

Teniendo presente la relevancia de esta dificultad en la realidad educativa se desarrolló un recurso didáctico digital denominado El mundo de la ortografía, que realiza seguimiento de esta DA sirviendo de soporte docente en la aplicación de Tics para la psicopedagogía y con el objeto de que pueda incluirse de forma directa en las planificaciones microcurriculares, en especial dentro de las adaptaciones curriculares. Cabe recalcar que esta aplicación fue difundida y dada a conocer en las Jornadas Académicas de las Carreras de Informática Educativa y Pedagogía de las Ciencias Experimentales (Informática) del periodo académico abril - septiembre 2019, captando una gran aceptación por parte de la comunidad universitaria, tanto de docentes como de estudiantes participantes.

## **DESARROLLO**

### ***Metodología de desarrollo del aplicativo***

El aplicativo denominado El mundo de la ortografía es un recurso didáctico digital que apoya el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica (EGB) en el área de Lengua y Literatura, teniendo como guía



el Currículo (2016) del Ministerio de Educación. Para el desarrollo se utilizó la metodología de desarrollo de proyectos SCRUM, la cual permite que se cumpla con metas y objetivos, obteniendo como resultado un producto funcional, aumentar la eficiencia de las personas involucradas en el proyecto, de manera dinámica y coordinada, mediante la optimización de recursos.

El método de trabajo consistió en elaborar un plan de acción que se compone de una secuencia de sprints (ciclos o iteraciones del proyecto), unidades temáticas con significado completo en sí mismo, que suelen contener los resultados del esfuerzo realizado en cada secuencia y avance del proyecto.

### ***Recurso didáctico digital: El mundo de la ortografía***

#### ***Etapas y actividades***

El objetivo de estas actividades es que el estudiante sea capaz de identificar las palabras con el uso apropiado de la ortografía, reconociendo los errores a través de la ejecución de las diversas actividades que plantean en el recurso.

El contenido del recurso se basa en el reconocimiento e identificación de los sonidos que forman las palabras y en el desarrollo de una conciencia fonológica; establecer la relación entre los fonemas y sus posibles representaciones gráficas, de manera que se logre un dominio en el reconocimiento de los fonemas que forman las palabras, mediante múltiples y variadas estrategias en los niveles semántico, léxico y fonológico; y, lograr que los estudiantes construyan la ortografía convencional de la lengua, a partir de la reflexión fonológica y semántica.

De esta forma la pantalla inicial del aplicativo presenta los contenidos que se estructura con los temas: los verbos, las reglas ortográficas y el uso de letras; además, se plantea una evaluación como refuerzo del aprendizaje de los contenidos expuestos en la aplicación.

En el tema identificado como Los Verbos se presenta contenidos y actividades relacionadas con: a) verbos de acción proceso; b) verbos de acción pura; y, c) verbos de proceso o de fenómeno.

Así mismo en la opción de Uso de las letras se presenta a través de actividades el uso correcto de las letras /b/ /v/ /m/ /n/ /s/ /c/ /z/ /h/ /g/ /j /q/ /k/ /ll/ /y/. Cada actividad se basa en un principio de gamificación por medio de estímulos.

En relación a la opción Evaluación, ésta se presenta mediante una pantalla de bienvenida en la cual mediante un menú se puede acceder a una serie de actividades relacionadas con el uso y aplicación de las letras contenidas en el aplicativo y que se mencionaron en párrafos anteriores, lo que permitirá reforzar los contenidos relacionados con la ortografía.

### ***Planificación del cuarto grado de Educación General Básica para el área de Lengua y Literatura***

En el cuarto año de EGB, según lo determinado por el ME, correspondiente al Currículo (2016), haciendo referencia principalmente al bloque de escritura, que promueve la reflexión sobre la lengua como objeto de conocimiento trabaja dos contenidos; por un lado la producción de textos y, por otro la reflexión sobre el sistema de la lengua castellana. Así como, la dimen-



sión 'reflexión sobre la lengua' donde se aclara que producir textos no es lo mismo que reflexionar sobre la correspondencia fonema-grafema, aunque ambas prácticas se relacionen (Cervéra-Mérida y Ygual-Fernández, 2006); y por lo tanto, además de que los estudiantes escriban los diferentes textos narrativos y descriptivos que demanden las situaciones comunicativas en que participen, este currículo propone dos aspectos en cuanto a la reflexión sobre la lengua:

- El desarrollo de la conciencia lingüística, que comprende el desarrollo de la conciencia léxica (morfología de las palabras y la palabra como unidad mínima de la cadena hablada), la conciencia semántica (significado de las palabras, frases, oraciones y textos mayores), la conciencia sintáctica (relación entre las palabras dentro de un enunciado) y la conciencia fonológica (sonidos). Esta última se trabaja, sobre todo, en relación con la correspondencia fonema-grafía.
- La relación fonema-grafema desde la ruta fonológica, es decir, desde el reconocimiento de los fonemas (sonidos) que conforman las palabras, para luego buscar su grafía, mediante el juego de hipótesis que los niños elaboran para llegar al código alfabético de manera consensuada.

De tal manera que el aplicativo puede ser utilizado como recurso didáctico en la aplicación de la ortografía en cualquiera de las etapas del desarrollo microcurricular.

### ***Adaptaciones curriculares***

La guía didáctica de adaptaciones curriculares para la educación especial e inclusiva (2016) del ME, afirma que este tras-

torno específico de escritura da cuenta de las fallas relacionadas con la transcripción grafo-fonemática del idioma. Se observan errores en cuanto a la ortografía natural, es decir, errores específicos (nombrados en el apartado sobre dislexia) y errores de ortografía arbitraria, es decir, dificultades para seguir y respetar las reglas ortográficas relacionadas con el uso de s-c-z, h, tildes y signos de puntuación, así como con la discriminación de gue-ge, gui-gi, ll-y.

En esta guía también se señalan dificultades del aprendizaje referidas a un grupo de síntomas diversos y que, en cada caso, se manifiestan de diferente forma, debiendo tenerse presente en esta DA los siguientes lineamientos:

### ***Características***

- Dificultad para leer y escribir que persiste hasta la edad adulta. En ocasiones, existen antecedentes familiares.
- Las dificultades se asocian a la representación no sólo de las letras sino también de los números.
- Errores específicos en la lectura y escritura, como omisión y adición de letras; confusión de letras, sílabas o palabras con diferencias sutiles de grafía (a-o, c-ch, c-o, e-c, f-t, h-n); confusión de letras, sílabas o palabras con grafía similar pero con distinta orientación en el espacio (b-d, b-p, b-q, d-b, p-d, d-q, n-u, w-m, e-a; por ejemplo, lobo/lodo/, don/pon); confusión de letras que poseen sonidos muy parecidos (d-t, ch-ll, ll-y, g-j, m-n, b-p, v-f, r-rr; por ejemplo, col/gol, llueve/yueve, ñato/chato), inversión de sílabas o letras (la/al, le/el, las/sal, los/sol, loma/malo).

- Dificultades en cuanto a la orientación espacial; por ejemplo, no reconocer entre derecha e izquierda, no ubicarse en la hoja, no respetar las líneas ni los márgenes.
- Problemas en el ritmo, unión y separación inadecuada de sílabas; por ejemplo, “mies cuela” o “mi es cuela”.
- La disortografía se relaciona con la dislexia, incluso se puede decir que es parte de ella.

### Apoyos

- Facilitar resúmenes de la materia, en caso de que sea necesario.
- Para una mejor comprensión del conte-

nido, se sugiere utilizar láminas, pues estas van a ayudar a comprender mejor el contenido.

- Estimular de forma positiva las actividades que el estudiante realice.
- Coordinar con los docentes especiales las adaptaciones que se requieran en cada materia.
- Enviar trabajos adicionales en aquellas asignaturas en las que el estudiante presente mayor dificultad.

Las adaptaciones curriculares se deben abordar desde el acceso al currículo hasta el cumplimiento de objetivo de destrezas con criterios de desempeño, considerando la siguiente tabla:

Adaptaciones Curriculares de Disortografía

De acceso al currículo	Metodológicas	Evaluativas	De objetivos y destrezas con criterios de desempeño
<p>Contar con material específico como letras de lija, silabarios, ficheros de palabras monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.</p> <p>Usar tablets o computadoras portátiles.</p>	<p>Realizar trabajos como collages, dibujos, descripciones orales de láminas que permitan al estudiante crear una historia.</p> <p>Para mejorar la ortografía arbitraria, además de enseñar las reglas ortográficas, Practicar las palabras en las que el estudiante se equivoca con mayor frecuencia, con actividades como puntear la palabra, escribir derivados de la palabra, definir la palabra, colorear el error cometido, dibujar algo referente a la palabra y escribir una frase con ella.</p>	<p>Nunca calificar las faltas ortográficas.</p> <p>Es preferible evaluar con pruebas orales o de tipo objetivo.</p>	<p>Dependen de la evaluación pedagógica y el grado de afectación del estudiante.</p>

Adaptado de: Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). Adaptaciones curriculares para la educación especial e inclusiva.

## CONCLUSIONES

El recurso didáctico digital *El Mundo de la ortografía* se constituye un apoyo al docente en el seguimiento de la DA, identificada como disortografía, es de fácil uso para edades tempranas, correspondientemente al cuarto año de EGB, en el área de Lengua y Literatura.

*El Mundo de la ortografía*, se encuentra disponible para todos los usuarios que dispongan de una conexión a internet y pueden acceder a la dirección Web <https://jmvz5rjlmzdfjrmu5xzvg-on.drvtw/recursos/>

La presentación del recurso en las Jornadas Académicas de las Carreras de Informática Educativa y Pedagogía de las Ciencias Experimentales (Informática) edición 2019 causó mucha expectativa en las autoridades, docentes y estudiantes universitarias, así como también de expertos de instituciones educativas invitados al evento.

## REFERENCIAS

Cuetos, F., y Valle, F. (1988). Modelos de lectura y dislexias. *Infancia y Aprendizaje*, 11(44), 3-19.

Martínez Cayuelas, M. (2017). Evaluación y tratamiento de la dislexia.

[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Guia\\_15\\_mayo\\_Literatura\\_Elemental\\_EGB\\_BGU.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/05/Guia_15_mayo_Literatura_Elemental_EGB_BGU.pdf)

Santacruz, C. (2018). Dificultades en el aprendizaje o trastornos del aprendizaje escolar: dislexia. Vol. 12.

Santamarina, M., y Nuñez, M. (2016). Una Propuesta de Mejora de La Dislexia a Través Del Procesador de Textos: Adapro. *Revista Educativa Hekademos* 19, 20-25.

Cervéra-Mérida, J. F., y Ygual-Fernández, A. (2006). Una propuesta de intervención en trastornos disortográficos atendiendo a la semiología de los errores. *Rev Neurol*, 42(2), 117-26.

Fernández Fernández, M. P. (1998). Relevancia de los factores perceptivo-lingüísticos en la explicación de las disortografías: implicaciones para la enseñanza de la ortografía.

Escobar, M. G., Fernández, R. L., Gutiérrez, R. R., Arencibia, R. R., Ortiz, L. S., y Seijo, R. Y. (2010). Situación que presenta la ortografía en Cuba y en otros países hispanohablantes al final de la primera década del siglo XXI. *MediSur*, 8(3), 47-53.

Gómez Camacho, A. (2014). La norma disortográfica en la escritura digital. *Didac*, 63, 19-25.

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf> Meza Peralta, E. T. (2015). La

disortografía y su incidencia en el aprendizaje de ortografía en los alumnos de cuarto grado básico de la escuela de educación básica Diecinueve de Mayo del cantón Balzar en el año lectivo 2014-2015.

Ministerio de Educación del Ecuador. (20136). Adaptaciones curriculares para la educación especial e inclusiva. Guía didáctica de implementación de Lengua y literatura curricular para Educación General Básica y Bachillerato General Unificado. Recuperado de: [http://fesvip.edu.ec/assets/guia-adaptaciones-curriculares-3-\(1\).pdf](http://fesvip.edu.ec/assets/guia-adaptaciones-curriculares-3-(1).pdf)

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Lengua y Literatura en el subnivel Elemental de Educación General Básica Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/2-LL.pdf>

Serrano, F., y Defior, S. (2004). Dislexia en Español: estado de la cuestión. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 2(2), 13-34.

Serrano, M. C. R. (2010). ¿EN QUÉ CONSISTE LA DISORTOGRAFÍA?. *Temas para la educación*, 10.

## Agradecimiento

Se expresa un profundo agradecimiento a los estudiantes del quinto ciclo de la Carrera de Informática Educativa: Johana Macas, Adriana Granda, Laura Robalino, Kelvin Sizalima y Geovanny Namicela, desarrolladores del recurso didáctico digital *El mundo de la ortografía*.

# La educación emocional como estrategia de prevención del acoso escolar en los adolescentes

## *The emotional education as strategy of prevention of the school harassment in the adolescents*

Sonia Sizalima Cuenca, Roger Carrión-Castillo

Universidad Nacional de Loja

### Resumen

El acoso escolar es la intimidación, el maltrato físico y psicológico de un estudiante o grupo de estudiantes sobre otro u otros. El objetivo fue implementar una guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar en los adolescentes. Tipo de estudio descriptivo, cuasiexperimental de corte transversal; se utilizó el Cuestionario de Evaluación de Violencia Infantil y Primaria aplicado a una muestra de 23 estudiantes. Los resultados encontrados (pre-test) en niveles medios, el 43,47% expresan haber observado actos de acoso escolar, el 30,43% indican en ser víctimas, y el 13,04% expresan ser agresores; luego de aplicar la propuesta de intervención (postest), se determinó mediante la correlación lineal de Pearson se logran valores con significación de correlación positiva media; demostrándose la efectividad de las actividades centradas en la educación emocional para la prevención del acoso escolar.

**Palabras clave:** Agresividad, agresor, intimidación, observador, víctima.

### ABSTRACT

The school harassment is the intimidation, the physical and psychological maltreatment of a student or group of students on other or others. The target was to implement a handlebar of emotional education to prepare the school harassment in the adolescents. Type of descriptive, quasiexperimental study of cross section; there was used the Questionnaire of Evaluation of Infantile and Primary Violence applied to a sample of 23 students. The opposing results (pretest) in average levels, 43,47 % expresses to have observed acts of school harassment, 30,43 % indicates in being victims, and 13,04 % expresses to be aggressors; after applying the intervention proposal (postest), it decided by means of the linear interrelation of Pearson values are

achieved with significance of average positive interrelation; there being demonstrated the effectiveness of the activities centred on the emotional education for the prevention of the school harassment.

**Keywords:** *Aggressiveness, aggressor, intimidation, observer, victim.*

## INTRODUCCIÓN

El acoso escolar es un problema que afecta principalmente en la escolaridad primaria y secundaria, existen agentes implicados tales como víctimas, observadores y agresores; en este proceso de violencia escolar tanto el víctima como el sienten intimidados, asustados y agobiados, al respeto (Castillo, 2011) manifiesta que la agresividad intimidadora entre escolares es consecuencia de la rivalidad por las buenas notas que se producen en la escuela y de manera más concreta, estas podrían explicarse como una reacción a los fracasos y frustraciones en la escuela generan violencia de unos contra otros, en este caso buscan los agresores una víctima para cotidianamente intimidarla y crear miedo.

Por la consideración anterior como una alternativa de intervención ante esta ola de violencia que se vive en los centros escolares, se considera la educación emocional para potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Es así que los estudiantes capacitados para la prevención mediante desarrollo de habilidades para el control y manejo de las emociones para afrontar los actos y hechos de violencia entre pares, al tener estudiantes con el manejo y control de sus emociones desde los

ejes de acción de promoción y prevención se estará trabajando para el bienestar personal y social de los estudiantes.

Frente al tema del acoso escolar partiendo del objetivo general que fue implementar una estrategia de educación emocional para prevenir el acoso escolar, hilo conductor de la investigación se formularon los objetivos específicos: determinar las situaciones de acoso escolar en actos realizados, sufridos y presenciados que presentan en la institución; *diseñar y ejecutar* una guía de educación emocional; validar la efectividad de la aplicación de la guía de educación emocional.

Para tener una visión amplia de un fenómeno socioescolar el acoso escolar que daña la personalidad de los intervinientes en este hecho de violencia, es conveniente y pertinente conocer el origen etimológico de la palabra se remonta a 1973, cuando el psicólogo escandinavo Dan Olweus, 1998, nombra así por primera vez a la violencia en el ámbito escolar. Desde los años setenta este psicólogo, eminencia y pionero en estudios ligados al bullying, investiga sobre este gran problema cada vez más arraigado en entornos escolares; independientemente de la forma que asuma el maltrato, se ha observado que el acoso escolar tiene consecuencias nefastas en el desarrollo psicológico, socio afectivo y cognitivo de los alumnos que participan en estas dinámicas, tanto de los victimarios como de las víctimas. Pp. 46-47

El autor establece que dentro de los contextos escolares se presenta con mayor frecuencia el acoso escolar, manifestándose mediante el maltrato o burlas de un grupo de compañeros a una o varias personas en específico teniendo consecuencias en su desarrollo.

Para ello el acoso escolar se puede definir como la intimidación, el abuso, el maltrato físico y psicológico sobre una persona en los diferentes contextos que se encuentra, pero donde más se presenta es en el contexto escolar. Incluye una serie de acciones negativas de distinta índole, como bromas, burlas, golpes, exclusión, conductas de abuso con connotaciones sexuales y, desde luego, agresiones físicas. (Núñez, 2015) manifiesta “Una persona está siendo acosada cuando ella o él es expuesto, repetidamente y de forma prolongada en el tiempo, a acciones negativas por parte de una o más personas.

Determinando que una acción negativa cuando alguien intencionalmente causa, o trata de causar, daño o molestias a otro”. Presentando una afectación en su vida cotidiana sintiéndose la persona victimizada vulnerable ante dicha acción.

Dentro del acoso escolar se presentan ciertas características notables son:

- No se limita a un suceso aislado, sino que se repite y se prolonga en el tiempo, aumentando la intensidad.
- Tienen lugar una situación de desigualdad entre acosador y víctima, pues generalmente el acosador suele contar con el apoyo de un grupo que anima su conducta violenta, mientras que la víctima suele presentarse indefensa y aislada.
- Se perpetúa en el tiempo, a causa de la ignorancia o pasividad de las personas que rodean a agresor y víctima.

Según (Albaladejo, 2011, págs. 15-18, citado de Salmivalli en 1996) manifiesta:

“Todo el alumnado está implicado en los episodios de acoso escolar de algu-

na manera, aunque no esten activamente agrediendo”.

Si embargo el autor menciona los episodios que atravisan cuando se presenta el acoso escolar y de las situaciones realizadas, vividas y presenciadas.

De tal manera (Musri, 2012) manifiesta que el agresor/a presenta un temperamento agresivo e impulsivo, deficiente en sus habilidades para comunicar y negociar sus deseos. Escasa empatía, poca capacidad para ponerse en el lugar del otro, escaso control de la ira, impulsivos, autosuficientes y con altos niveles de autoestima. Conforman una personalidad problemática propiciada por un conjunto de experiencias previas de abandono e inestabilidad emocional.

En su aspecto físico, tienen mayor fortaleza física con respecto a sus compañeros/as en general y las víctimas, en particular. Muestran una carga excesivamente agresiva en sus interacciones sociales; para lo cual (Mursi, 2012) citado del aporte de Olweus 1998, expone que se reconocen tres perfiles en el agresor :

- Social-indirecto, no tiene contacto directo con la víctima, siendo sus seguidores los que perpetran las acciones de violencia y persecución.
- Pasivos, que participan en la planificación de la agresión, aunque no actúan en la misma.

Dando paso a las características de la persona que sufre el acoso escolar Olweus (1998), asocia ese modelo de ansiedad y de reacción sumisa con la debilidad física que les caracteriza, sobre todo en los chicos; se establece las siguientes características:

- Sentimiento de culpabilidad, lo que les inhibe para poder comunicar su situación a los demás.
- Poseen una baja autoestima e interiorización de problemas tales como ansiedad y depresión, tener pocos amigos, ser rechazados y encontrarse aislados socialmente por sus compañeros.

Parren y Alsaker (2013), indican que los niños y niñas víctimas prefieren jugar solos, pero a la vez son marginados y no tienen amigos para jugar o realizar los trabajos en clase.

Por último la características de la persona observadora es la capacidad de reacción del espectador ante una situación de agresión o situación ofensiva, vendrá determinada por varios factores, tales como si consideran que la víctima merece ser ayudada, sus propias capacidades físicas o su relación con la víctima (Bullying Sos AEPAE, 2015) . Según su capacidad de reacción, podemos distinguir entre los siguientes tipos de observadores, según su respuesta:

- Los cómplices: Son aquellos observadores que, pese a no haber empezado la agresión, acaban participando activamente de ella.
- Los alentadores: Aprueban el acoso, pero no participan de ella de forma activa.
- Los pasivos: Son aquellos observadores que muestran indiferencia a la agresión. Reconocen que existe una situación injusta, pero admiten que no es su problema y prefieren no ser “entrometidos”.

Al conllevar la situación de acosos escolar sufren una serie de consecuencias tanto para el agresor, la víctima y para los obser-

vadores, (Andres, 2013) expone las siguientes consecuencias:

Para los agresores, las conductas de acoso pueden hacerse crónicas y convertirse en una manera ilegítima de alcanzar sus objetivos, con el consiguiente riesgo de derivación hacia conductas delictivas, incluyendo violencia doméstica y de género. Pueden convertirse posteriormente en delincuentes, la persona se siente frustrada porque se le dificulta la convivencia con los demás; cree que ningún esfuerzo que realice vale la pena para crear relaciones positivas con sus compañeros.

En las víctimas se encuentra el deterioro de la autoestima, ansiedad, depresión, fobia escolar e intentos de suicidio. Evidentemente la pérdida de interés por los estudios lleva a situaciones como fracaso escolar, trastornos emocionales, problemas psicósomáticos entre otros.

Los espectadores corren el riesgo de insensibilizarse ante las agresiones cotidianas y de no reaccionar a las situaciones de injusticia en su entorno. Como enfrentar la intimidación y maltrato entre alumnos.

Dentro de la investigación para enfrentar a la problemática se trabajó con educación emocional según (García, 2003 Citado de Bisquerra 2000) define que la educación emocional un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se



planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

De esta definición se desprende que la educación emocional debe ser un proceso intencional y sistemático.

La educación emocional tiene importancia y trata de dar respuesta a aquellas necesidades sociales que no quedan suficientemente atendidas con la educación formal.

La educación emocional es otra de las formas más útiles de prevención primaria ante los problemas de convivencia; todas las acciones deben ir siempre encaminadas a crear un clima positivo; por este motivo, la educación emocional se convierte en un aspecto imprescindible para afrontar problemas de relación y de conflictos interpersonales, algo fundamental si tenemos en cuenta que este tipo de situaciones tienen un elevado componente de conflicto emocional subyacente. No podemos dejar de recalcar una idea fundamental: “una intervención preventiva eficiente de acoso escolar, debería incluir la dimensión emocional” (Bisquerri, 2015).

Lejos de parecer el trabajo en la educación emocional algo meramente teórico, podemos resaltar las múltiples actividades orientadas al desarrollo de competencias emocionales en las que el alumno pueda aprender a desarrollar la empatía, a tolerar la frustración, y, en definitiva, a tener conciencia de aquello que experimenta cada día, con sus miedos, enfados o fracasos.

Además de las propuestas de prevención orientadas al desarrollo emocional del alumnado, es crucial trabajar con la intervención de situaciones de acoso escolar, cuando se haya producido este tipo de maltrato entre el alumnado.

Con la víctima del maltrato, se debe reforzar el nivel de confianza, así como evaluar su estado emocional, fruto de las situaciones de maltrato. Escuchar el cómo se siente y la explicación que da a los hechos es fundamental para que el alumno poco a poco pueda recuperar seguridad y confianza. El hecho de relatar todo lo vivido, puede ocasionar en el alumno un importante malestar emocional, por lo que es muy necesario enseñarle a realizar una respiración pausada que le permita recuperar cierto grado de calma. El trabajar con la autoestima se convierte en algo esencial, ya que lo más probable es que esté dañada, así como el trabajo con habilidades de autoafirmación en donde estaría incluido el desarrollo de la asertividad (Calvo y Vallés, 2016).

No es menos importante la intervención con el agresor. Implica que el alumno sea consciente de lo que supone el manipular y maltratar al compañero. En primer lugar, debe reconocer la conducta de acoso realizada. Se debe establecer una conversación con el alumno que nos permita conocer las causas de ese comportamiento.

El centro educativo debe proceder a tomar las medidas necesarias para intentar corregir y/o, eliminar ese tipo de conductas dañinas y tan perjudiciales. (Muñoz, 2017)

Dentro de la educación emocional se encuentran las siguientes técnicas para trabajar en sus respectivas áreas o componentes:

(Magister, 2012), expone que la autoestima y autoconocimiento, puede ser definido como la habilidad del hombre para interpretar los mecanismos físicos, mentales y emocionales que operan en la vida diaria dentro de él, mientras que la autoestima hace referencia a la capacidad de valorar sus capacidades propias.

Las técnicas de estas áreas o componentes son:

Las diferentes caras del yo: El primer paso es conocerse a uno mismo para después aceptarse tal y como somos. Por eso esta actividad se centra en ayudar a los más pequeños a reflexionar sobre cómo son en diferentes ámbitos: en la familia, la escuela, la relación con los demás, etc.

(Magister, 2012), expone que el control de las emociones negativas, la capacidad para controlar nuestras emociones es una habilidad básica que nos permite inspeccionar los sentimientos propios y adecuarlos al momento. Aporta a su vez una mayor tolerancia a la frustración y un mejor manejo de la ira, una mayor capacidad para expresar el enfado de manera adecuada, aporta sentimientos positivos con respecto a uno mismo y hacia los demás, un mejor control del estrés, una menor sensación de aislamiento y de ansiedad social. Identificación de cambios de humor, comprensión del efecto de nuestro ánimo y conducta sobre otros.

(Magister, 2012), manifiesta que la empatía, es el reconocimiento y la comprensión de las emociones ajenas, la capacidad para poder sintonizar con las señales sociales sutiles que indican que necesitan o qué quieren los demás, aportan la capacidad de asumir el punto de vista de otra persona, una mayor sensibilidad hacia los sentimientos de los demás y una mayor capacidad de escucha.

(Magister, 2012), sostiene que la asertividad, el control de las relaciones es una habilidad que presupone relacionarnos adecuadamente con las emociones ajenas. Que tengamos un trato adecuado con los demás depende de nuestra capacidad de

crear y cultivar las relaciones, de reconocer los conflictos y solucionarlos, de encontrar el tono adecuado y expresarlo de forma que los demás no se sientan irrespetados y de percibir los estados de ánimo de los demás.

(Magister, 2012), expone que la tolerancia a la frustración, es la habilidad de estar en un estado de continua búsqueda y persistencia en la consecución de los objetivos, haciendo frente a los problemas y encontrando soluciones.

De esta forma, el desarrollo adecuado y óptimo de estos factores permitirá gozar al individuo de una estabilidad y madurez emocional, lo cual a su vez le facilitará su desarrollo en cualquier ámbito en el que se desenvuelva (educativo, emocional, familiar, laboral); por el contrario, la falta de educación y maduración emocional, debido a la falta de desarrollo de la persona en alguno de estos componentes emocionales, dificultará su socialización y su adaptación al medio.

## **METODOLOGÍA**

La investigación fue realizada primeramente desde un enfoque cuantitativo, Como expone (Fernández, 2002): La investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables donde estudia la asociación o relación entre variables, trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables.

Prosiguiendo con el proceso se implementó el tipo de estudio descriptivo (citado por Bernal, 2010), afirma que la investigación descriptiva es la capacidad para seleccionar las características fundamentales del objeto del estudio y su descripción detalla-

da de las partes, categorías o clases de ese objeto, así mismo las técnicas a utilizar son la encuesta, la entrevista, la observación y la revisión documental (p. 113).

Se desarrolló mediante el diseño cuasiexperimental, ya que se trabaja con un solo grupo de estudiantes, al que se le realizó un pretest, se le aplicó un lineamiento alternativo para mejorar las dificultades encontradas y por último se aplicó un posttest para verificar los resultados alcanzados en el octavo año paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Ventimilla; transversal pues se estudió las variables en un período de tiempo determinado.

Para determinar una investigación eficaz se utilizó el cuestionario de evaluación de la violencia escolar en infantil y primaria, de tal manera servirá para evaluar la variable dependiente. Está dirigido a evaluar este tipo de comportamientos de los estudiantes sujetos a la investigación. El cuestionario evalúa los tipos de violencia escolar entre iguales y su frecuencia en tres situaciones de violencia o victimización: actos presenciados, sufridos o realizados; de tal manera cumple con los requisitos de validez y confiabilidad.

El instrumento fue desarrollado en España retomado de los autores Carretero-Dios y Pérez (2005, 2007): se siguieron algunas recomendaciones generales para la construcción-adaptación del cuestionario como: justificación del estudio; delimitación conceptual del constructo a evaluar; construcción y evaluación cualitativa de los ítems; análisis estadísticos de los ítems; estudio de la dimensionalidad del instrumento; estimación de la fiabilidad y obtención de evidencias externas de validez. (Albaladejo, 2011)

El cuestionario evalúa tipos de violencia escolar entre iguales y su frecuencia entre tres situaciones, primera evalúa situaciones presenciadas posee 13 ítems, segundo es situaciones realizadas posee 11 ítems y por último el comportamiento ante situaciones la cual tiene 7 ítems, la forma de realizar el cuestionario es seleccionar de acuerdo a cada pregunta la situación que se presenta; las respuestas a cada uno de los ítems se presentan en formato tipo Likert presentando las opciones de: Nunca, Pocas Veces, Muchas Veces y Siempre. La muestra de trabajo para la investigación fue de 23 estudiantes.

Se utilizó el método inductivo para realizar la fundamentación teórica mediante la búsqueda de libros en físico como en digital; el método científico fue utilizado para poder explicar los fenómenos que se encuentran en el lugar de la investigación; en el método deductivo se utilizó para formular las conclusiones del diagnóstico; el método analítico se usó para estudiar la información teórica en cada una de sus partes, el método sintético se empleó para la elaboración de las conclusiones y recomendaciones. Fue necesaria la utilización de la encuesta como técnica dirigida a los docente e inspectores, cuyos resultados fueron elevados, y para recolectar información se utilizó el cuestionario el que fue 23 estudiantes del octavo año paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla.

En efecto el procedimiento de la guía de educación emocional se realizó por medio de a cuatro etapas, primeramente, en la etapa del diagnóstico se aplicó el instrumento previsto donde se procedió a tabular donde se obtuvo una información ob-

jetiva. Como segunda etapa se elaboró la guía de educación emocional y se delimitó los objetivos, técnicas y actividades para su realización. Dentro de la tercera etapa se ejecutó la guía de educación emocional por medio de la modalidad de seis talleres; con una duración de 80 minutos, se aplicó la metodología planificada con sus técnicas y

actividades, por último, se solicitó al estudiante llenar una evaluación sobre el taller que se impartido en el presente taller. En la cuarta etapa, después de haber realizado la propuesta de intervención se aplicó el instrumento para poder identificar los cambios en los estudiantes (post test).

## RESULTADOS

### 1. Edad y género de la población estudiada

Tabla 1: Edad y género de la población investigada

Edad	Género					
	Masculino		Femenino		Total	
	f	%	f	%	f	%
12	6	26,08	5	21,73	11	47,82
13	7	30,43	4	17,39	1	47,82
14 años o mas	1	4,34	-	-	1	4,34
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>60,85</b>	<b>9</b>	<b>39,12</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

Fuente: Resultados de la aplicación del cuestionario de evaluación de violencias escolar infantil y primaria a los estudiantes del octavo año paralelo B, de la unidad educativa "Marieta de Veintimilla", periodo 2018 -2019

Autor: Roger Santiago Carrión Castillo

### Análisis e interpretación

Los estudiantes investigados según la tabla 1, se observa que el 60,85% pertenece al género masculino mientras que el 39,12% al género femenino. Esta muestra poblacional el 47,12% se encuentra en la edad de 12 años y 13 años, seguido del 4,34% que

están en la edad de 14 años o más.

De tal manera, la población de investigados en relación al género predomina el género masculino y las edades que se encuentran la mayoría es de 12 y 13 años de edad.

## 2. Resultados del Cuestionario de Evaluación de Violencia Escolar Infantil y Primaria aplicado a los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica paralelo B, de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, sección vespertina

Tabla 2: Pre y post del acoso escolar

Situaciones del acoso escolar		Pre-test								Post-test							
		Niveles						Total		Niveles						Total	
		Alto		Medio		Bajo				Alto		Medio		Bajo			
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Situaciones presenciales (Observador)		0	-	10	43,47	12	52,17	23	100	0	-	2	8,69	21	91,30	23	100
Situaciones Vividas (Victima)		0	-	7	30,43	16	69,56	23	100	0	-	1	4,34	22	95,65	23	100
Situaciones Realizadas (Agresor)		1	4,34	3	13,04	19	82,60	23	100	0	-	0	-	23	100	23	100

Fuente: Resultados de la aplicación del cuestionario de evaluación de violencias escolar infantil y primaria en los estudiantes del octavo año paralelo B, de la unidad educativa "Marieta de Veintimilla", periodo 2018 -2019

Autor: Roger Santiago Carrión Castillo

### Análisis e interpretación

Como resultado de la aplicación del cuestionario de evaluación de violencia escolar se obtuvo los siguientes resultados en el diagnóstico inicial (**pre-test**).

En las **situaciones presenciadas (observadores)** del acoso escolar) en un nivel medio son el 43,47%; en tanto que el 30,43 % son los **víctimas (situaciones vividas)** y se encuentra en un nivel medio; por último el 13,04% en un nivel medio son los **agresores (las situaciones realizadas)**.

Según (Núñez, 2015), expone que el acoso escolar se manifiesta cuando "Una persona está siendo acosada cuando ella o él es expuesto, repetidamente y de forma prolongada en el tiempo, a acciones negativas por parte de una o más personas".

Dados los criterios que anteceden sobre los resultados del pre-test, se determina que existen observadores son parte del

acoso (situación presenciada) son los que observan el acoso escolar, en efecto (Bullying Sos AEPAE, 2015) expone que es la capacidad de reacción del espectador ante una situación de agresión o situación ofensiva, vendrá determinada por varios factores, tales como si consideran que la víctima merece ser ayudada, sus propias capacidades físicas o su relación con la víctima, es decir, los estudiantes presencian el acoso escolar por lo cual hay diferentes tipos de observadores los cómplices que observan el problema presente y terminan hasta participando, algunos estudiantes observan y alientan a que se realicen la conducta intimidadora y otros son temerosos a denunciar cuando presencian el acoso escolar por terminar siendo víctima y se mantienen al margen y no hacer nada.

En la situaciones vividas, es decir las **víctimas** que sufren el acoso escolar aunque sea en un nivel medio el porcentaje

encontrado es una cifra significativa que está dentro del aula de clase viviendo día a día ese maltrato físico y psicológico, según (Andres, 2013) expone “que las víctimas se encuentra el deterioro de la autoestima, ansiedad, depresión, fobia escolar e intentos de suicidio. Evidentemente la pérdida de interés por los estudios lleva a situaciones como fracaso escolar, trastornos emocionales, problemas psicosomáticos entre otros”, en efecto cuando un estudiante está bajo los efectos del acoso escolar comienza primeramente a producirle temor y desvalorización provocando un decaimiento escolar notable y afectado su estado emocional.

Finalmente en las **situaciones realizadas (agresores)** que realizan los actos de acoso escolar que en esta investigación son 4 estudiantes, según (Musri, 2012) “manifiesta que el agresor/a presenta un temperamento agresivo e impulsivo, deficiente en sus habilidades para comunicar y negociar sus deseos. Escasa empatía, poca capacidad para ponerse en el lugar del otro, escaso control de la ira, impulsivos, autosuficientes y con altos niveles de autoestima”, desde luego es lo que lo conlleva a realizar los actos del acoso escolar careciendo de una estabilidad emocional y posee una personalidad problemática; algunas de las ocasiones presentan un control absoluto hacia sus compañeros.

En este mismo sentido luego de haber aplicado la Guía de Educación emocional se logró educar emocionalmente, de tal manera que en: **Y los resultados del postest se observa que en las situaciones presenciadas (observadores del acoso escolar)** en un nivel medio solo son el 8,69 %; en tanto que el 4,34 % son los **víctimas (situaciones vividas)** y se encuentra en un nivel medio;

por último el 100 % en un nivel bajo son los **agresores (las situaciones realizadas)** es decir se disminuyó el porcentaje de agresores, los investigados ya no realizan actos de acoso escolar; el resultado general luego de la intervención se han reducido notablemente los hechos e involucrados comparado con el diagnóstico anterior o inicial.

Según (García, 2003 Citado de Bisquerra 2000) define que la educación emocional un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral; de tal manera se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Respecto a los datos obtenidos luego de aplicar la Guía de educación emocional, se logró obtener una disminución significativa del acoso escolar predominando el nivel bajo en las situaciones presenciadas, vividas y realizadas.

Cabe agregar que, al momento de realizar la guía de educación emocional, ayudó educar emocionalmente a los estudiantes en sentido de controlar las emociones negativas, entender las emociones de sus compañeros, fortalecer la empatía, conocer el autoconocimiento y autoestima, asertividad y tolerancia a la frustración; para obtener prevención del acoso escolar. Al respecto (Bisquerra, 2016) recalca la importancia de realizar la educación emocional para combatir el acoso escolar ya que trata de dar res-

puesta a aquellas necesidades sociales que no quedan suficientemente atendidas con la educación formal. Estas necesidades sociales se pueden ejemplificar con ciertas conductas llevadas a cabo por un sector creciente de la juventud derivados de problemas emocionales como: la baja autoestima, la violencia, la delincuencia; y una intervención preventiva eficiente debería ser incluida como programas de prevención en los POAs institucionales de las instituciones educativas, siendo la educación emocional el eje molar de estas actividades psicoeducativas como estrategia de prevención a la violencia escolar.

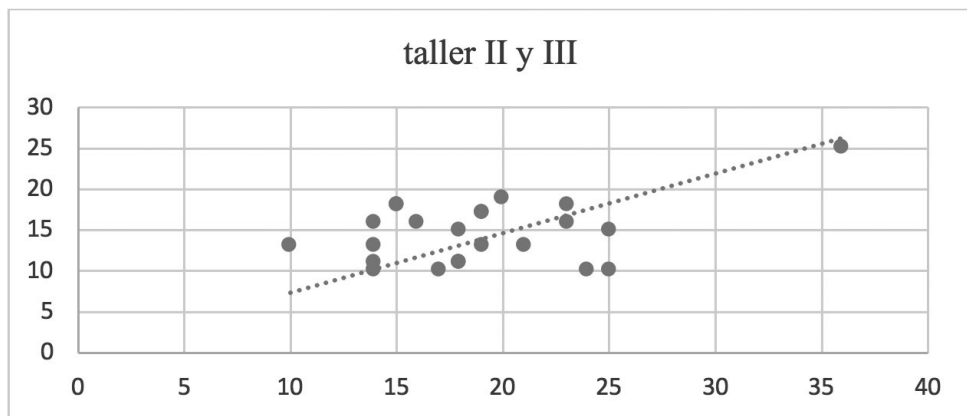
**Resultados de la validación de la estrategia didáctica para prevenir el acoso escolar a través del coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson (r)**

**Situaciones presenciadas**

Taller II. “Agentes implicados en el acoso escolar”

entrenamiento en la **Técnica de educación emocional para el control de las emociones negativas**: El semáforo. Taller III. “Efectos del acoso escolar”. La **técnica de educación emocional para fomentar la autoestima y autoconocimiento**: Las diferentes caras del yo.

Con relación a los talleres aplicados sobre **Situaciones presenciadas (Observadores)** del acoso escolar, alcanza un valor de  $r= 0.42$  que significa una correlación positiva media, validando la efectividad de la técnica de educación emocional **control de las emociones negativas**, mediante la estrategia **el semáforo** que permitió a los estudiantes **tomar decisiones** ante un problema de violencia, a la vez mantener el control emocional y recapacitar antes de reaccionar para saber poner un alto cuando observa violencia contra otro compañero y tomar la decisión para denunciar el hecho.

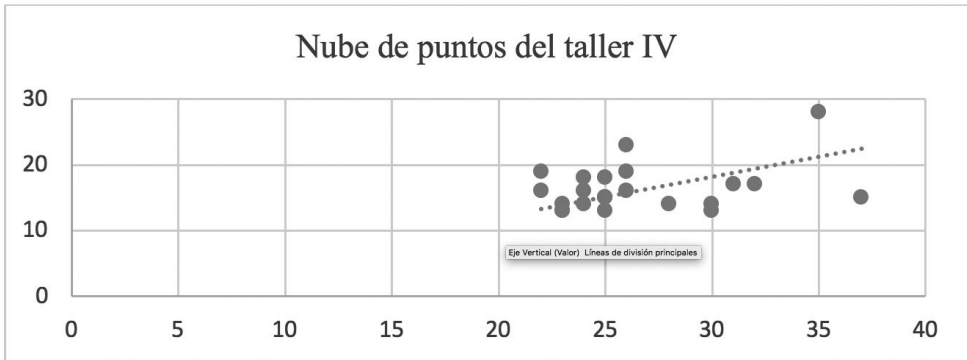


### **Situaciones vividas (víctima)**

**Taller IV.** “Factores que produce el acoso escolar” se utilizó la **técnica de educación emocional para comunicarse asertivamente:** tortuga, dragón y persona

Con relación al taller trabajar sobre **Situaciones vividas (víctima)** del acoso escolar, alcanza un valor de  $r= 0.30$  que significa una correlación positiva media, validando

la técnica de educación emocional comunicación asertiva mediante la estrategia tortuga, dragón y persona que permitió a los estudiantes comunicarse asertivamente, que permite no dañar a sus compañeros mediante la comunicación, saber reconocer los conflictos y solucionarlos, también trabajar para el desarrollo de la capacidad de perder el miedo.



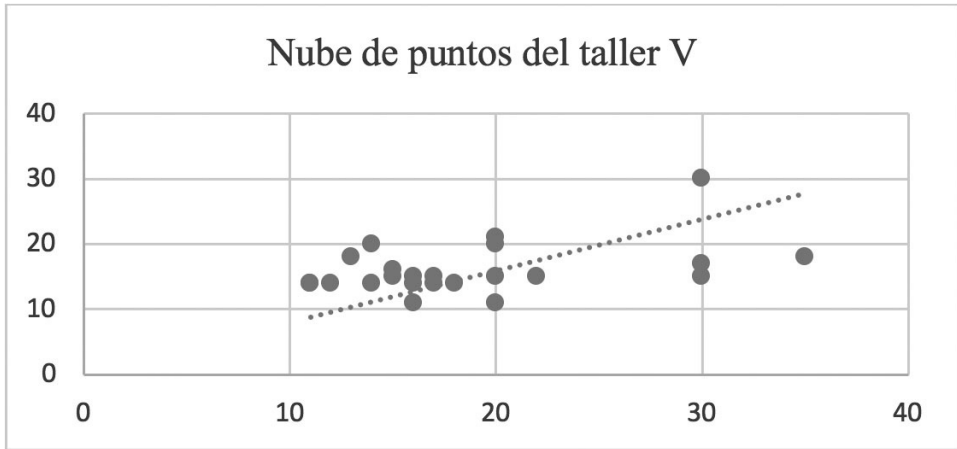
### **Situaciones realizadas (agresor)**

**Taller V.** “Consecuencias del acoso escolar” se utilizó la **técnica de educación emocional para desarrollar la empatía:** Explorador de las emociones.

Con relación a los talleres sobre **Situaciones realizadas (agresor/a)** del acoso escolar, alcanza un valor de  $r= 0.43$  que significa una correlación positiva media, validando la efectividad de la técnica de educación emo-

cional desarrollo de la empatía, mediante la estrategia el explorador de las emociones que permitió a los estudiantes reconocer las emociones ajenas (del agresor) y ponerse en el lugar emocional cuando un estudiante sufre del acoso escolar (víctima), el agresor toma conciencia y se responsabiliza de las consecuencias sociales y morales al que será sometido si se mantiene en situaciones de realizar actos violentos en contra de sus víctimas.





## DISCUSIÓN

El presente trabajo de titulación se llevó a cabo en la Unidad Educativa “Marieta de Veintimilla” en el Octavo Año de Educación Básica, Paralelo B en una muestra de 23 estudiantes en edades que oscilan entre los 12 y 14 años y más.

El acoso escolar es considerado como uno de los fenómenos que se da cada día con mayor regularidad.

Por medio de la presente fundamentación teórica del acoso escolar en los educandos, más el diagnóstico situacional realizado en la población de estudio, se indagó y recolecto una importante información manifestando que existe una problemática significativa en la institución escolar referente a tres agentes o personas que están inmersos en el acoso escolar como son el espectador, víctima y agresor; estos agentes participan en el acoso escolar causando problemas en el desarrollo de la persona afectada (víctima) y conllevando consecuencias a futuro, esta situación generó un interés personal por llevar a cabo un trabajo de carácter preventivo titulado: Guía de

educación emocional para prevenir el acoso Escolar en los Estudiantes de Octavo Año Paralelo B de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, 2018-2019.

Luego de realizado el análisis del trabajo de campo, a través de los resultados del cuestionario de violencia escolar infantil y primaria aplicado a la población de estudio, del primer objetivo que fue el diagnóstico del acosos escolar, se recabaron los siguiente datos, en el diagnóstico inicial (pre-test) encontrándose en las situaciones presenciadas se encuentra al 43,47% en un nivel medio; como segundo análisis para las situaciones vividas se encuentra el 30,43 % en un nivel medio; por último en las situaciones realizadas (agresores), el 4,34% un nivel alto indican haber realizado agresión hacia sus compañeros, también el 13,04% expresa en un nivel medio ser agresor.

Dado a los criterios que anteceden sobre los resultados del pre-test, se determina que en la situación presenciada y vivida manifiestan un nivel medio, y en las situaciones realizadas presenta un nivel alto que es identificado como el agresor, son estudiantes que observan el acoso escolar.

Y los resultados del postest se observa que en las situaciones presenciadas (observadores del acoso escolar) en un nivel medio solo son el 8,69 %; en tanto que el 4,34 % son los **victimias (situaciones vividas)** y se encuentra en un nivel medio; por último el 100 % en un nivel bajo son los **agresores (las situaciones realizadas)** es decir se disminuyó el porcentaje de agresores, observadores y víctimas.

Luego de la ejecución de la propuesta de intervención que alcanzó un resultado satisfactorio, logrando educar emocionalmente a los estudiantes, impartiendo técnicas para mejorar su estabilidad emocional, dado a ello en las situaciones presenciadas, vividas y realizadas se encuentra en un nivel bajo.

Con la finalidad de atender esta problemática se diseñó una estrategia de intervención basada en una guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar mediante 6 talleres con una duración de 80 minutos cada uno con las temáticas como: acoso escolar, agentes del acoso escolar, efectos, factores, consecuencias del acoso escolar. La guía de educación emocional está determinada para entrenar en el manejo de las técnicas mediante actividades como el **semáforo** para el control de las emociones negativas, para el tema de los agentes implicados del acoso escolar se aprovechó la actividad las **diferentes caras del yo** para fomentar la autoestima; en relación al tema de los efectos del acoso escolar, se administró la **técnica tortuga**, para enseñar a los estudiantes a comunicarse de manera de asertiva se empleó la **técnica del dragón y la persona**; para el tema de los factores que se produce en el acoso escolar se designó la técnica el **explorador de las emociones** para fomentar la empatía.

Al respecto según (García, 2003 Citado de Bisquerra 2000) define que la educación emocional un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.

Por lo que se cuenta con las habilidades y capacidades necesarias para desarrollar y aplicar alternativas dinámicas que ayuden a prevenir el acoso escolar en los estudiantes

Los resultados de la aplicación de los talleres manifiestan que observa el resultado del procesamiento de los criterios emitidos por los estudiantes al momento que finalizan los talleres, emite el 86,95% de los investigados, califican como positiva las técnicas de educación emocional en base a las áreas del control de las emociones negativas (el semáforo), el autoconocimiento y autoestima (diferentes caras del yo), la asertividad (tortuga dragón y persona) y la empatía (explorador de las emociones) que permite prevenir el acoso escolar al fomentar el intercambio de emociones y pensamientos, a la vez que reporte seguridad y confianza en uno mismo. Así mismo, el 95,65% si fueron efectivas las actividades utilizadas durante el desarrollo de la sesión. Por último, a la tercera pregunta, responde el 93% que si han adquirido aprendizajes para la prevención del acoso escolar, es decir que los estudiantes están en capacidad de poner un alto a la violencia asertivamente, saben utilizar la comunicación asertiva, saben tomar decisiones entre ellas denunciar los hechos de violencia y saben controlar y reconocer

las emociones y asertivamente manejar la agresividad para no dañar la autoestima del otro por las intimidaciones y agresiones verbales, físicas y emocionales.

## CONCLUSIONES

De los resultados se concluye que:

- Mediante Cuestionario de Evaluación de Violencia Escolar Infantil y Primaria como instrumento de diagnóstico; permitió llegar a reafirmar y determinar en porcentajes significativos para el investigador la existencia dentro del aula de clases en nivel medio situaciones presenciadas (observadores) del acoso escolar, las situaciones vividas (víctimas); y las situaciones realizadas (agresores), entre los estudiantes en edades comprendidas entre de 12 a 14 años.
- El diseño y ejecución de la estrategia de intervención basada en una guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar, se consideró la planificación de 6 talleres con una duración de 80 minutos cada uno con las temáticas como: acoso escolar, agentes del acoso escolar, efectos, factores, consecuencias del acoso escolar. La guía de educación emocional establecida para entrenar en el manejo del acoso escolar a través del empleo de las técnicas ejercitadas con actividades para la educación encinal como: el **semáforo** para el control de las emociones negativas, además trabajar el tema el acoso escolar y los agentes implicados del acoso escolar, se aprovechó la actividad las **diferentes caras del yo** para fomentar la autoestima; en relación al tema de los efectos del acoso escolar, se administró la **técnica tortuga**, para enseñar a los estudiantes a comunicarse de manera de asertiva se empleó la **técnica del dragón y la persona**; para el tema de los factores que se produce en el acoso escolar se designó la **técnica el explorador de las emociones** para fomentar la empatía.
- Mediante la ejecución de la guía de educación emocional para prevenir el acoso escolar utilizando el método estadístico Correlación lineal de Pearson se logró valores significativos de positiva media, valoración alcanzada en todos los talleres ejecutados, se concluye que es efectiva la propuesta para prevenir el acoso escolar.

## BIBLIOGRAFÍA

Albaladejo, N. (7 de Noviembre de 2011). Evaluación de la violencia escolar en educación infantil y primaria. Alicante, España.

Andrés, M. (2013). Bullying: Acoso escolar en los adolescentes medios del Colegio Manuel J Calle. Cuenca.

Bisquerra, R. (2016). Prevención del acoso escolar con educación emocional. España: DESCLÉE DE BROUWER, S.A., 2014.

Botell, M. L. (19 de Diciembre de 2016). Bullying: aspectos históricos, culturales y sus consecuencias para la salud. Scielo.sld, 1. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21252017000100014](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252017000100014)

Bullying Sos AEPAE. (2015). bullyingosos.com. Obtenido de <http://bullyingosos.com/ninos-y-jovenes/los-observadores/>

Castillo, L. E. (2011). El acoso escolar. De las causas, origen y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan los actores. Revista Javeriana.

EducaCrea. (s.f.). EducaCrea Chile. Obtenido de <https://educarea.cl/14-estrategias-estimular-la-inteligencia-emocional-aula/>

García, M. V. (2003). LA EDUCACIÓN EMOCIONAL: CONCEPTOS FUNDAMENTALES. Revista Universitaria de Investigación.

Magíster. (2012). Inteligencia Emocional. Asociación Nacional para la Formación y Asesoramiento de los profesionales.

Muñoz, P. (2017). Desarrollar la inteligencia emocional. EA, Escuela abierta.

Mursi, S. (Diciembre de 2012). ACOSO ES-

COLAR Y ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN EN EDUCACIÓN ESCOLAR BÁSICA Y NIVEL MEDIO. 2012. Mexico.

Musri, S. M. (Diciembre de 2012). ACOSO ESCOLAR Y ESTRATEGIAS DE PREVENCIÓN EN EDUCACIÓN ESCOLAR BÁSICA Y NIVEL MEDIO. Licenciatura, 28-30. San Lorenzo, Paraguay.

Núñez, T. (2015). Proyecto de Prevención del Bullying y de mejora de la convivencia escolar. España. Obtenido de [https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/128585/1/TG\\_NunezCalvo\\_Proyecto.pdf](https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/128585/1/TG_NunezCalvo_Proyecto.pdf)

# La educación ambiental en las carreras universitarias ecuatorianas

*(Alternativas para la inclusión de la educación ambiental en los planes y programas de estudio)*

## *Environmental education in Ecuadorian university programs (Alternatives for the inclusion of environmental education in curricula and programs syllabuses)*

*Wilman Merino Alberca, Rodolfo Pabel Merino Vivanco, Wilman Gonzalo Merino Vivanco*

Universidad Nacional de Loja

### **Resumen**

Actualmente ya nadie duda del aporte que pueden brindar las carreras universitarias a la educación ambiental, el análisis de la articulación entre la ciencia, el medioambiente y las prácticas profesionales es ya una necesidad de formación de la cultura universitaria. La integración de la formación ambiental en las diversas carreras universitarias puede darse desde diferentes alternativas y niveles. El objetivo del presente estudio y exposición consistió en indagar y presentar un modelo teórico metodológico para facilitar la incorporación de la educación ambiental como eje transversal en los currículos de las carreras universitarias ecuatorianas y, describir el actual estado de la educación ambiental en dichas carreras a nivel de modelo educativo, plan de estudios y del sílabo; para ello se tomó una muestra de 100 carreras de 23 universidades de las

tres regiones ecuatorianas seleccionadas al azar, así como una muestra de 10 sílabos de las asignaturas de educación ambiental o sus análogas, que habían sido incorporadas en las mallas curriculares de entre las carreras analizadas, en estos se observó la programación de contenidos básicos y las estrategias didácticas con las cuales se garantizaría una formación significativa en el estudiante. Luego del estudio se encuentra que: el 48% de las Universidades consideran en sus modelos educativos al medio ambiente, el 40% de las carreras universitarias han incorporado asignaturas de educación ambiental o análogas; por sum parte, la mayoría de los sílabos cumplen, incorporando contenidos básicos de lo ambiental, programan el análisis de situaciones ambientales y el desarrollo de trabajos en forma cooperativa; pero se descuidan a la hora de prever la aplicación de estrategias de aprendizaje de cognición situada, inter y

trans-disciplinarietà y, aprendizaje basado en problemas, que es una exigencia dada la naturaleza de los problemas ambientales.

**Palabras Clave:** *Modelo educativo, plan de estudios, malla curricular, ejes transversales, sílabo.*

## Abstract

Currently, no one doubts the contribution that university programs can provide to environmental education, the analysis of the articulation between science, the environment and professional practices is already a necessity for the formation of university culture. The integration of environmental training in the various university programs can occur from different alternatives and levels. The objective of the present study and exhibition was to investigate and present an theoretical methodological model to facilitate the incorporation of environmental education as a transversal axis in the curricula of Ecuadorian university programs and, describe the current state of environmental education in those programs at the level of the educational model, curriculum and syllabus; For this, a sample of 100 programs from 23 universities where randomly selected from three Ecuadorian regions, as well as a sample of 10 syllables from the environmental education subjects or their analogues, which had been incorporated into the curricular meshes between the programs analyzed, in these the programming of basic contents and the didactic strategies with which a significant formation in the student would be guaranteed was observed. After the study it is found that: the 48% of the Universities consider the environment in their educational models, 40% of the university programs have incorporated

environmental education subjects or similar; on the other hand, most of the syllables comply, incorporating basic environmental contents, program the analysis of environmental situations and the development of works in a cooperative way; but they are neglected when foreseeing the application of learning strategies of, situated, inter and transdisciplinary cognition and, problem-based learning, which is a requirement given the nature of environmental problems.

**Keywords:** *Educational model, curricula, transversal axes, Syllabus.*

## Introducción

En numerosos eventos nacionales e internacionales se ha acordado impulsar la educación ambiental como estrategia para impedir el deterioro del ecosistema, o por lo menos disminuir el impacto antrópico de las personas hacia el medio ambiente. Desde las directrices y acuerdos dados, los gobiernos han implementado políticas para propiciar un desarrollo sostenible, que posibilite mayores niveles de equidad y un comportamiento amigable del hombre con el medioambiente.

En el Ecuador, también va ganando espacio la educación ambiental, la cual en un mayor o menor grado se la viene ejecutando, desde el Ministerio del Ambiente, Ministerio de Educación y en las propias Instituciones de Educación Superior. En pos de contribuir con esta formación, las universidades y escuelas politécnicas ecuatorianas: En unos casos, han creado carreras en el campo ambiental, en otros, han incorporado asignaturas de educación ambiental, o relacionadas con este campo. Además, realizan vinculación social con ac-

ciones tendentes a crear conciencia favorable al medioambiente y, también, están modificando sus currículos para dar paso a la incorporación de la educación ambiental como eje transversal. Pues la articulación entre las ciencias, el medio ambiente y las prácticas profesionales hoy más que nunca, es prioritaria durante el proceso de formación de los universitarios.

La transversalidad en el currículo es una importante estrategia que las instituciones de educación superior están encontrando para poder abordar problemas de cierto nivel de complejidad que en las últimas décadas se están presentando cada vez con mayor fuerza, es el caso de situaciones de inequidad de género, abandono familiar, violencia y el propio deterioro ambiental, entre otros.

El objetivo principal de la investigación consistió en brindar pautas teórico metodológicas que faciliten la incorporación de la educación ambiental como eje transversal en los currículos de las carreras universitarias, así como, diagnosticar el actual estado de la educación ambiental en las carreras de las universidades a nivel meso y micro-curricular; para ello se analizó 100 carreras de 22 universidades distribuidas en todo el territorio ecuatoriano así como una muestra de 10 sílabos de las asignaturas de educación ambiental o sus análogas, pertenecientes a los planes de estudio que si incorporan tal formación. La metodología fue definida de acuerdo al modelo de Espinoza & Díaz-Granado (2016) con ciertas adaptaciones, se observó los contenidos básicos y las estrategias didácticas previstas para su ejecución.

En razón que el término sílabo es nuevo en nuestro medio, primero se esclarece su carácter para asemejarlo con el programa de

estudios, luego se explica su ubicación en el contexto de los modelos educativos y de organización curricular que ha experimentado el pensamiento y práctica educativa latinoamericana, señalando cuál de ellos favorece mejor la incorporación de la educación ambiental; así como la estructura y funciones de los sílabos en la formación universitaria.

Luego, se fundamenta la diferencia entre formación ambiental y educación ambiental y lo ambiental como eje transversal desde el trabajo en los diferentes sílabos, se presentan a manera de modelos de actuación, ejes transversales posibles de ser incorporados en temas de asignaturas de carreras de diferentes campos del conocimiento. Una vez definidos los mismos, podrán ser considerados en los sílabos correspondientes. Esto, a efecto de que, los docentes universitarios con una pequeña formación en el campo ambiental y haciendo uso de una buena actitud, contribuyan con la planificación y ejecución de actividades que finalmente abonarán con una formación y relación amigable de los futuros profesionales con el medioambiente.

Finalmente, se diagnostica, respecto a la incorporación de asignaturas en los planes de estudio de las carreras universitarias y de la calidad de los sílabos de educación ambiental, o análogos, como parte del microcurrículo. Para culminar formulando algunas conclusiones y recomendaciones.

## Fundamentación teórica

### *¿Syllabus? o ¿programa de estudios?*

El término, syllabus, síllabus o sílabo, como se lo utiliza en la academia universitaria ecuatoriana, no corresponde plenamente a la función que en algunas univer-

sidades latinoamericanas actualmente le están dando, al parecer se trata de una invasión del término hacia lo que se ha venido nominando como programa de estudios.

Al decir de Basurto A. (2000) “SYLLABUS es una palabra latina procedente del griego syllabos, que significa sumario, resumen o tabla. Proviene de las órdenes religiosas de la edad media, en la que los monjes establecen el itinerario de sus actividades durante toda la semana”. (p.372)

En el diccionario de la Real Academia Española (2014), no consta el término Syllabus, solo el de sílabo (con tilde), que significa índice o catálogo. Esta definición, es similar a aquella que se le asigna desde la antigüedad al término syllabos por lo que al parecer en los países de habla inglesa al significado antiguo le fueron dando una connotación pedagógica y asumiendo a manera de lo que en los países de habla hispana se conoce como programa de estudios. Es con este último significado que se lo está trasladando a Latinoamérica, particularmente al Ecuador llega con la incorporación del término en algunos normativos, caso del Reglamento de Carrera y Escalafón del Profesor e Investigador del Sistema de Educación Superior (Actualizado a julio del 2017), donde en su Art. 7, al mencionar las actividades de docencia que puede cumplir el profesor universitario se dice: “Diseño y elaboración de libros, material didáctico, guías docentes o syllabus”; mientras que en el Modelo Genérico de Evaluación del Entorno de Aprendizaje de Carreras Presenciales y Semipresenciales de las Universidades y Escuelas Politécnicas del Ecuador (Versión matricial, 2015, p. 16,17, para referirse a lo mismo, se escribe como sílabo. (Con tilde)

Vale recalcar que en el mismo texto, en la columna de indicador de evaluación se ubica al programa de las asignaturas (B3.1) y en la columna de descripción de este indicador, a los programas analíticos de asignaturas y al sílabo, lo que significa que estos dos últimos vienen a ser una especie de derivados del primero, cuestión que se explica más adelante.

Como se ve, este montaje arbitrario y sin mayor criterio semántico o pedagógico está provocando incoherencias y confusiones que dificultan el asumirlo desde el campo pedagógico. Además, bajo valoraciones de actuar en tiempos modernos, se está afectando al idioma y a la propia tradición curricular bajo la égida del programa de estudios, el mismo que si tiene significado pedagógico. Por lo que, como un respeto al idioma, de rescate cultural y de nuestras tradiciones educativas, incluso a la misma Ley<sup>1</sup> proponemos a las esferas gubernamentales y de la sociedad en general, que se siga utilizando el término programa de estudios, el mismo que es pertinente y evita modismos y seguidismos que pueden enajenar y menoscabar nuestra identidad. Por lo que primero debe haber precisiones en los cuerpos legales a efecto que en los quehaceres institucionales no haya el peligro de incumplimiento de lo formal. Más adelante se fundamentará pedagógicamente lo concerniente al sílabo o programa de estudios.

### ***Los diferentes modelos en los niveles de concreción del currículo***

Si se hace una categorización en la planificación curricular, se puede decir que en ello se observa diferentes niveles de concre-

1 En la Ley de Educación Superior, se hace referencia al programa, no al sílabo. Así véase el literal c) del Art. 18 de dicho cuerpo legal



ción en la que los sílabos junto con el plan de clase ocupan uno de los niveles de mayor concreción; y, es en donde se cumplen funciones curriculares de trascendencia que deben ser conocidas por los docentes y directivos en la búsqueda de la calidad de la formación profesional.

**El modelo en general.-** A decir de los conceptos categoriales de modelos incorporados en los distintos niveles de concreción del currículo. Gómez D. (2008), desde las ciencias ambientales plantea que “Un modelo es una imagen simplificada de un sistema, cuya calidad depende no tanto de la finalidad con que representa el sistema modelizado cuanto de su capacidad para ayudar a la interpretación de su estructura y de su funcionamiento” (p. 45). Así, es necesario que el modelo en base a claros fundamentos científicos, represente una dinámica de operatividad de algo, por lo que un modelo siempre será incompleto, solo representará un sector de la realidad y que para lograrlo debe ser dinámico y abierto, estar en condiciones de regenerarse y acercarse lo más posible a un sistema, si no es así, correrá la suerte de durar muy poco, ser reemplazado por otro más completo y complejo; y, en su ejecución provocar desajustes y repercusiones que afecten a la perpetuidad humana y ambiental. Desde estas definiciones, en adelante trataremos de concretar respecto a los modelos en educación.

**1. Modelo Educativo.-** Es el más general, determina en primera instancia las intencionalidades de una institución, sociedad o del Estado para con la educación, viene plasmado en: las constituciones políticas, leyes, reglamentos, y directrices educativas nacionales. “La sociedad antigua, proyectó un modelo de educación caballeresca; la

medieval, el trívium (gramática retórica y dialéctica) y el quadrivium (aritmética, geometría, astronomía y música); la renacentista, la educación tradicional, la moderna, un modelo pragmatista y la socialista, un modelo holístico y humanista”. (Merino W, 2013, p. 15). Por su parte. Torres R. M. (2007, sp.) dice: “Un modelo educativo responde a una determinada sociedad, a un momento específico, y tiene componentes culturales que no son fácilmente transferibles”. Por su generalidad, a veces al modelo educativo también se lo asimila como proyecto educativo de una sociedad o de una institución.

Se habla de modelos o sistemas educativos generales asumidos por un país, o de modelos educativos de cada nivel de formación o de una institución. Entre los modelos educativos más conocidos y que se han ejecutado en el último siglo, se tiene; al tradicional centrado en las disciplinas, al naturalista o romántico centrado en el aprendiz, al tecnocrático-pragmatista centrado en la utilidad del conocimiento y al crítico centrado en el cambio social. Cada uno de estos tiene sus variantes y modos de concretarse, todos comparten ciertas formas de organización, pero la nominación deviene de la tendencia dominante de cada uno.

**2. Modelo pedagógico.-** En algunas ocasiones también se lo denomina modelo académico o sistema académico; es asumido por las instituciones educativas **dentro del grado de autonomía que el Estado les confiere**; articula principios filosóficos, epistemológicos y de las diferentes teorías educativas (sociológicas, antropológicas, económicas, psicopedagógicas, ambientales, sistémicas y de operatividad), para declarar la posición de la institución, sus intencionalidades formativas; y, de manera gene-

ral, la forma cómo ejecutará la formación profesional desde lo pedagógico. De una u otra manera está delimitado por el modelo educativo.

**Modelo Pedagógico.-** Orientaciones teóricas sistematizadas que dan las directrices para la implementación del proceso de enseñanza-aprendizaje. (CEAACES, 2015, p. 10-11)

**3. Modelo de Organización Curricular.-** Es la manera de representar la organización de los contenidos del plan de estudios en relación con la dinámica educativa, la misma que a su vez será devenida hipotéticamente desde el futuro ejercicio profesional que se desea propiciar “El modelo de organización curricular es la forma como se definen, organizan, articulan, secuencian, e interaccionan con la realidad, los contenidos que se seleccionan, en y para una determinada formación, al interior de una institución educativa” (Merino W. 2013, p.15). Este modelo, atendiendo a las varias teorías declaradas en los modelos educativo y pedagógico, organiza los contenidos y la forma de abordarlos para alcanzar la formación profesional que declara el proyecto de carrera.

**Proyecto de carrera o Plan curricular.-** Donde se ubica toda la planificación para el funcionamiento de una carrera de educación superior; y, en el que va inmerso el modelo educativo, pedagógico y el propio modelo de organización curricular. Para aperturar una carrera y luego darle funcionalidad en el nivel superior, este proyecto, debe ser aprobado por el Consejo de Educación Superior (CES).

Según sea el modelo pedagógico y el modelo de organización curricular, al plan de estudios lo estructuran algunos elementos: De planificación, organización, relación entre los contenidos, aspectos metodológicos de enseñanza-aprendizaje, y de las formas de evaluación de los aprendizajes. Cuando el plan es por asignaturas estas suelen organizarse en, básicas, profesionalizantes (que en algunos casos se llaman orientadas) y de titulación.

**Plan de estudios.-** “Es una representación conceptual en la que se presentan los elementos curriculares organizados por áreas y ciclos para la formación académica profesional que oferta la carrera” (CEAACES, 2015, p. 14).

También suele ubicarse asignaturas de libre elección y optativas. Cuando el plan es por módulos con objetos de transformación, se tiene, los troncos (general, divisional y de carrera) y áreas terminales de formación.

Cuando el plan es **por asignaturas** se tiene, la malla curricular<sup>2</sup>, también llamado mapa curricular que es la representación gráfica de las asignaturas y la forma de organizarse y relacionarse entre sí.

**La asignatura.-** es una forma pedagógica sustentada en relación con la disciplina. Las **disciplinas** son estructuras de investigación y comprensión que surgen del proceso continuo del desenvolvimiento científico. Cada disciplina es una especie de conocimiento cuyos elementos pueden entrar en una interacción productiva y generar más elementos de la misma especie. Las disciplinas tienen su propio objeto de conocimiento, pero

<sup>2</sup> En otros modelos no se justifica hablar de malla curricular sino de plan de estudios

cuando interactúan entre sí lo pierden para atender a un objeto de conocimiento cualitativamente diferente, esto es, interdisciplinario; y, cuando esta interacción se da a la luz de la transformación de problemas de la realidad, este objeto tiene un carácter transdisciplinario.

**El evento**, es una forma pedagógica integrada y globalizada en un paquete pedagógico en relación a un campo de estudio venido desde un objeto de conocimiento de carácter interdisciplinario. Tal integración debe corresponderse con la globalización presente en el sector de la realidad que se quiere conocer. Brindan la posibilidad de problematizar tanto a la teoría como a la realidad misma inserta en el campo de estudio. En algunas instituciones suelen también llamarlos módulos.

**Módulo integrativo.**- “Es una forma pedagógica con características de relativa autosuficiencia como para que a través de actividades de docencia-investigación-vinculación, se aborde un problema de la realidad denominado objeto de transformación, el cual está en relación con la práctica profesional de que se trate. (Merino W, 2014, p. 91)

El módulo integrativo, no es un grupo de asignaturas con cierta similitud, como en algunos currículos aparece organizado, ello no causa mayor cambio puesto que no hay ninguna ruptura epistemológica con el modelo por asignaturas. Por eso es que, el sistema modular, “Es un modelo pedagógico que no implica simples cambios metodológicos o de forma sino una propuesta totalmente transformadora, que rompe con las concepciones sobre las que se levanta el modelo por asignaturas”. (Merino W, 2014, p. 83).

**Proyecto-educativo.**- Dentro de la planificación curricular, el proyecto educativo:

Es una propuesta insertada en un campo de planificación curricular, de duración definida, que sistematiza información específica para describir una situación actual en relación con otra deseada, configuración en la que se conjugan aspiraciones y finalidades de índole educativa (de aprender transformando), cuyos entrelazamientos, son mediados por las personas involucradas, así como por las disponibilidad de condiciones objetivas para su ejecución. En el estudio por proyectos, se aspira a aplicar y recrear los contenidos, para que éstos queden aprendidos interdisciplinariamente. (Merino W, 2014, p. 91)

**4. Modelo de formación o programas de estudios.**- Aquí se encuentran al programa analítico o de la academia de maestros, el programa de estudios o sílabos y el plan de clase. De acuerdo al modelo pedagógico, ellos deben guardar coherencia entre sí. El programa de estudios es una especie de modelo operativo que posibilita que las diversas teorías educativas se cristalicen en la realidad. Los resultados formativos que se logre con cada una de estas programaciones y con el conjunto de ellas, configuran en sí el perfil real del estudiante.

**Programa analítico.**-La tradición pedagógica latinoamericana lo ha venido llamando también como *programa de la academia de maestros o de la institución*, esto por cuanto su diseño es acordado de forma colectiva, es decir por el conjunto de docentes que laboran para una carrera; y, son organizados junto con el plan de estudios como un referente o línea base sobre la cual

desarrollar el proceso de aprendizaje y formación en cada forma pedagógica. Por lo tanto se corresponde con éstas, las mismas que pueden ser: asignaturas, cursos, módulos, proyecto educativo, entre otras. Cuando una Institución llama a concurso de merecimientos para cubrir la docencia de alguna de estas formas pedagógicas, lo hace sobre la base del plan analítico que ya lo posee y, que generalmente de acuerdo a la legislación, tiene una duración de 5 años. Está condicionado por los modelos anteriores y es organizado para hacer real la formación profesional, para dar consistencia, identidad y operatividad al plan de estudio.

**El syllabus o sílabo.**- Es otro programa de estudios, pero a cargo del docente, ha sido conceptualizado de diferentes maneras, aunque todas apuntan a que su función es la de servir de guía para el proceso de aprendizaje.

Es la programación que se realiza para ejecutar el proceso enseñanza aprendizaje en un curso, módulo o asignatura. Su estructura está basada en principios teórico-científicos, tanto de la ciencia o conjunto de ciencias en las que se quiere inmiscuir para alcanzar aprendizajes, como en principios de orden pedagógi-

co-epistemológicos, que le da cualidades organizativas y relacionales concretas. (Merino W. 2013, p. 16)

En lo que corresponde a las universidades, el Organismo evaluador dice:

Es un instrumento de planificación de la enseñanza universitaria, que cumple la función de guía y orientación de los principales aspectos del desarrollo de una asignatura, debiendo guardar coherencia lógica y funcional en la exposición formal de los contenidos y acciones previstas, es conocido como el documento donde se formula la programación del proceso de aprendizaje de un área o sub-área, recoge y organiza pedagógicamente las orientaciones del currículo (CEAACES 2015, p. 17)

En síntesis, cada forma pedagógica debe tener un programa de estudios que para el caso de las asignaturas actualmente se le llama sílabo. Este instrumento es el mediador entre el docente, el estudiante y la institución, dado que en él consta lo que se persigue con la formación, los contenidos y sus formas de ejecutarlos y el cómo se evaluarán los aprendizajes logrados por los estudiantes.

## **Formas de favorecer la incorporación de la educación ambiental en los diferentes modelos educativos**

Tabla 1. Modelos educativos y pedagógicos que mejor favorecen la formación ambiental

MODELO	TIPO DE MODELO	FORMAS DE FAVORECER LA FORMACIÓN AMBIENTAL
Educativo	Tradicional	No favorece
	Naturalista-Romántico	No favorece
	Tecnocrático –pragmatista	Perjudica, dado que su accionar lo acentúa en explotar a lo máximo la naturaleza para propender ganancias
	Crítico	Favorece, ya que considera lo ambiental como un eje sustancial del convivir humano e incorpora formas pedagógicas integrales: módulos, proyectos, integradores, proyectos educativos productivos, entre otras.
Pedagógico	El modular por objetos de transformación (OTs).	Favorece, ya que al ser contextualizado, es inter y transdisciplinario y, trabaja con problemas de la realidad, por medio de la investigación formativa. En aquellos problemas, con seguridad está el componente ambiental
	Por asignaturas	Favorece, con muchas limitaciones, ya que los problemas ambientales no se los puede explicar ni abordar solo desde una disciplina.
	Por proyectos educativos	Favorece, ya que mediante proyectos inter y transdisciplinario se puede abordar problemas ambientales.
	Por eventos	Favorece con acento más de tipo teórico, ya que se puede problematizar la realidad ambiental desde varias disciplinas concurrentes.
	Mixtos	Favorece, ya que al incorporar también formas pedagógicas de carácter interdisciplinar, se puede hacer alusión a problemas ambientales.

Fuente: diversas construcciones teóricas y experienciales de los autores

Elaboración: Los autores de la investigación

### **Elementos y funciones de los sílabos**

#### **Elementos**

Los sílabos se estructuran con varios elementos, dependiendo: del modelo pedagógico o curricular al que se correspondan, de la institución o del docente que los formula, pero en ellos fundamentalmente no deben estar ausentes, luego de los datos generales, aspectos como:

- **La Visión y Misión de la Carrera**, las mismas que le dan identidad, rumbo y sentido a todas las actividades, particularmente a las plasmadas en el syllabus.
- **La descripción** de la forma pedagógica, se refiere a una pequeña descripción del contenido que se trata en el programa.
- **Objetivos de formación**, referidos a: qué es lo que se desea con el abordaje de los contenidos del syllabus, algunos

teóricos recomiendan redactarlos como resultados de aprendizaje.

- **Contenidos**, estructurantes de la forma pedagógica, los mismos que pueden citarse por unidades o temas (forma tradicional), objetos de estudio, o por momentos (cuando el estudio es por módulos). A estos contenidos, dependiendo del modelo de sílabo, se los puede programar en función de las actividades necesarias para su tratamiento, del tiempo requeridos para cada parte, su carácter teórico-práctico, los escenarios de aprendizaje, forma de abordarlos (en presencia o mediante trabajo autónomo); y, estrategias didácticas.
- **Recursos**, materiales o equipos necesarios para su tratamiento.
- **Evaluación y calificación**, en donde se precisa cómo se valorará las actividades que se realizan y los productos acreditables que deben exhibir los estudiantes con sus respectivas calificaciones.
- **Bibliografía**

Para el caso de la educación universitaria ecuatoriana, el CEAACES (2015), plantea que el sílabo deba estar estructurado de los siguientes elementos:

- a. Datos generales y específicos de la asignatura,
- b. Estructura de la asignatura: unidades, temáticas, detalle de los conocimientos que requieren ser aprendidos y las habilidades actitudes y valores a propiciarse,
- c. Desarrollo de la asignatura en relación al modelo pedagógico: métodos de enseñanza aprendizaje por aplicar, recursos didácticos por utilizar y resultados de aprendizaje por alcanzar.

- d. Escenario de aprendizaje (real, virtual y áulico),
- e. Criterios normativos para la evaluación de la asignatura (diagnóstica, sistemática y sumativa),
- f. Bibliografía básica y complementaria,
- g. Perfil del profesor que imparte la asignatura.

### **Funciones**

El sílabo cumple funciones de fundamental importancia para la concreción del currículo y por ende para la formación profesional desde una carrera de educación superior. A continuación se enumeran algunas de esas bondades:

- Es de mucha importancia por cuanto se constituye en un mediador entre el docente, los estudiantes, padres de familia, autoridades y comunidad en general, respecto al proceso enseñanza aprendizaje de los jóvenes.
- El sílabo es la estructura curricular desde donde el docente contribuye al logro del perfil del estudiante y por ende a la Misión de la institución educativa.
- Quien lo diseña y con quienes lo socializan, se convierten en parte de: lo que van a estudiar, en el ciclo y/o carrera.
- Da identidad, mejora la autoestima.
- Es la base para la mejora continua, cuando los involucrados se comprometen, con seguridad estarán en condiciones de optimizarlo continuamente.
- El sílabo, tiene todas las actividades a llevarse a cabo, los objetivos y la forma cómo lograrlos.

- Al puesto del profesor le da una función, esto es la docencia, que es la principal de las otras funciones que puede cumplir.
- El sílabo evita el trabajo fragmentado, repetitivo, simple, desmotivado. El docente se siente parte de...
- El sílabo propende a que el docente programe su trabajo y el mismo lo ejecute, desde luego apuntando al cumplimiento de unos objetivos. Este docente es consiente que las tareas que realiza son parte de un todo las mismas que se concretan en el perfil de egreso del estudiante.
- Posibilita que el docente se sienta seguro por lo que sabe, por lo que hace y no por lo que alague a la autoridad de turno.
- El sílabo no debe servir solo para mostrar el cumplimiento de la función al AUDITOR ACADÉMICO. Así, se debilita la dignidad del docente y la autoridad de quien los dirige. En este caso ambos saben que están engañados
- El sílabo debe desprenderse del PROGRAMA ANALÍTICO, allí es donde deben converger docentes de una misma forma pedagógica, pero el syllabus teniendo connotaciones comunes de quienes ejecutan la misma forma pedagógica es también individual; si no es así, el homogenizar corresponde a una planificación Taylorista que en la realidad no se cumple y sirve solo para el autoengaño.
- El Programa Institucional sirve para concretar con el equipo docente el perfil de los mismos con mayor cercanía al puesto, al ser el sílabo individual, no significa que no se llegue a acuerdos conjuntos

respecto a contenidos y estrategias metodológicas para alcanzar los objetivos de formación.

- El sílabo es el núcleo generador de micro actividades educativas que se van concretando en la cotidianidad (plan de clase), da estructura operativa, en las actividades que prevé y la forma de realizarlas, así, se crea valor humano integral.
- Es dinámico, está en constante revisión.

### ***La formación ambiental como eje transversal en diferentes sílabos***

#### ***Los ejes transversales***

Dada la complejidad de los problemas sociales, científico-técnicos y ambientales que agobian a la sociedad de hoy, varias instituciones de educación superior han incorporado en sus currículos los ejes transversales como aspectos esenciales de formación integral que todo profesional debe incorporar en el proceso de su formación, es el caso de aspectos como: educación ambiental, derechos humanos, género, interculturalidad, discapacidad y pobreza, entre otros.

Estos temas que resultan emergentes, son coherentes con problemas contemporáneos y se orientan a crear valores, actitudes y conocimientos ligados a la vida de las personas y las sociedades en general, por ende conllevan a un trabajo docente educativo de carácter interdisciplinario y transdisciplinario.

La transversalidad la entendemos como el tratamiento de contenidos propios de la formación profesional de la carrera en el que se hace alusión a problemas de interés ambiental, social, cultural, entre otros. En



el proceso, no se deja de abordar los contenidos centrales que interesan, pero su tratamiento es en alusión a este tipo de problemas. Al decir de Yus, citado por Aparicio J. et. al. (2014, P.164) “la transversalidad es una manera de entender el tratamiento de determinados contenidos educativos que no forman parte de las disciplinas o áreas clásicas del saber y la cultura”. “En sí, los ejes transversales son fuerzas dinámicas, líneas fuerza que buscan dar énfasis y/o contextualización a los contenidos del currículo educativo para provocar cambios cognitivos y actitudinales de manera permanente y sistemática”. (Centro de Integral de la Mujer, 2007, p.89)

En algunos países la necesidad de la transversalidad en educación, se la ha llevado a nivel de sus legislaciones. En lo que concierne al Ecuador, ha sido motivo de interés en varios cuerpos legales y proyectos de reformas del currículo, tanto en educación básica, bachillerato y superior. En el Art. 20 del Reglamento de Régimen Académico del CES (2016), se dice. “El abordaje del conocimiento en la estructura curricular propenderá al diseño de adaptaciones, redes y vínculos **transversales** (las negritas son nuestras) que permitan desarrollar aprendizajes de modo integrado e innovador”

En síntesis, la transversalidad en el currículo se viene como una necesidad sine qua non para la planificación y ejecución de la educación del futuro, aunque seguramente con ello se requerirá de otros aspectos no menos importantes, como es la capacitación a los maestros para impulsar un trabajo significativo.

## ***La transversalidad en la formación ambiental***

### a) Formación ambiental y educación ambiental

Una de las principales funciones de las universidades es hacer cara a los diversos problemas que aquejan a su área de influencia, es el caso del deterioro ambiental por el que está atravesando el globo terrestre y en el que habitamos los pueblos. Indudablemente ese abordaje lo hacen desde el cumplimiento de sus funciones sustantivas, sea, formando profesionales, investigando los problemas o en sus acciones de vinculación. Es en relación a la formación profesional, que se integra muy bien la formación ambiental en el contexto de la transversalidad.

Hay quienes distinguen la educación ambiental de la formación ambiental, a la primera la ubican como posibilidad informal orientada a todo público y a la segunda como propia de instituciones educativas, así:

(...) se entiende la educación ambiental como una propuesta dirigida a todo público y que puede realizarse en niveles incluso de educación informal utilizando estrategias como la información y la publicidad. En contraste, la formación es un proceso que tiene unas intencionalidades definidas consignadas en un currículo educativo y cuyas estrategias y formas se desarrollan, generalmente, en la educación formal. De acuerdo con lo anterior, se considera que lo más adecuado en el contexto de las instituciones de educación superior es hablar de formación ambiental. (Molano A y Herrera J. 2014, p. 3)



Desde lo anterior, en las instituciones de educación superior se debiera realizar tanto formación como educación ambiental; la primera en las carreras y la segunda, con toda la comunidad universitaria (el ejemplo debe comenzar por casa) y sociedad en general. Se debe hacer educación ambiental no solo en las funciones sustantivas universitarias, sino en y para los espacios geográficos universitarios (aulas, espacios administrativos, laboratorios, centros de experimentación, quintas experimentales, etc.). En la comunidad a través de programas de vinculación social, en esta línea de pensamiento, las universidades debieran incorporar en su estructura unidades para el impulso del Sistema de Gestión Ambiental (SGA), el mismo que partirá de claras políticas, objetivos y acciones de carácter ambiental.

b) Las orientaciones desde los Órganos Regentes de la educación superior en el Ecuador

La transversalidad para la formación ambiental está orientada desde los mismos cuerpos legales de la educación superior ecuatoriana, así en el literal 3 del Art. 28 y en el 4, Art. 29 del Reglamento de Régimen Académico del Consejo de Educación Superior (marzo, 2017), se especifica todo un campo de formación como indispensable para los profesionales ecuatorianos en relación con una formación contextualizada, particularmente considerando el eje transversal de la formación ecológica:

**4. Integración de saberes, contextos y cultura.-** Comprende las diversas perspectivas teóricas, culturales y de saberes que complementan la formación profesional, la educación en valores y en derechos ciuda-

danos, así como el estudio de la realidad socioeconómica, cultural y ecológica del país (las negritas son nuestras) y el mundo. En este campo formativo se incluirán además, los itinerarios multi profesionales, multi disciplinares, interculturales e investigativos. (p. 19)

El eje transversal medioambiental es expuesto con mayor claridad en algunas guías y documentos base para el diseño de las carreras generados desde el Consejo de Educación Superior. La doctora Elizabeth Larrea, Consejera del CES al plantear algunos problemas que afectan a la organización académica de la educación superior ecuatoriana, se refiere entre otros a la **“Pertinencia del sistema educativo**, en lo concerniente a la articulación con los ejes estratégicos de desarrollo social cultural, **ambiental** (las negritas son nuestras) y productivo, prácticas pre-profesionales y gestión del conocimiento en redes nacionales e internacionales” más adelante refiriéndose a los principales problemas que afectan a la organización académica de la educación superior, a nivel del postgrado y recuperando los planteamientos de Boaventura de Sousa S., dice: “Los diseños de los programas no establecen campos de formación que garanticen los conocimientos epistemológicos e investigativos, así como el dominio de modelos de aplicación y gestión del conocimiento en el marco de la **ecología de saberes** (las negritas son nuestras) y la matriz intercultural” (Larrea E., 2015, p.9)

c) Las directrices desde lo curricular

En el ámbito de los modelos o formas de propiciar la educación ambiental, existen planteamientos que priorizan los conocimientos teóricos y tecnológicos, otros el de-

sarrollo de la conciencia ambiental, otros el cambio de las actitudes ambientales, otros la ética ambiental. Por nuestra parte creemos que todos estos aspectos son necesarios y deben ir entrelazados; pero ello es posible solo si se propicia una formación basada en procesos investigativos formativos orientados a resolver pequeños problemas ambientales. Molano A y Herrera J. (2014, p.195) citan a algunos autores que hacen énfasis en la resolución de problemas:

De acuerdo con Gutiérrez y Priotto (2008), para lograr la conciencia ambiental, la estrategia didáctica por excelencia debe ser la resolución de problemas. Según Parra (2002), la estrategia didáctica debe ser “la identificación de problemas, el análisis, la investigación y la formulación de políticas y prácticas de manejo de recursos naturales”. (Parra, 2002, p. 209)

Cuando se trabaja con problemas ambientales se cumplen otros principios de los modelos pedagógicos actuales, es el caso de: la transdisciplinariedad, la cognición situada, la complejidad sistémica, la investigación formativa, el trabajo en equipo, entre otros. Ello brinda la posibilidad de propender en el futuro profesional, un perfil holístico, de comprensión, acorde a los desafíos de las nuevas condiciones de actuación profesional

### **3. Contenidos modelados en los diversos sílabos y que pueden ser abordados transversalmente en relación con la formación ambiental**

En las diversas carreras de formación profesional se puede incluir lo ambiental, tanto en formas pedagógicas exclusivas para tratar el medioambiente, como di-

ferentes a ellas, se puede hacer alusión a problemas ambientales como parte de una formación integral del futuro profesional.

Como pequeños modelos de lo que se puede ejecutar desde disciplinas sociales o naturales, a continuación, se exponen algunos temas de las diversas disciplinas con su respectivo eje transversal y las estrategias a emplear para su abordaje.

#### **a. En disciplinas de carácter social, ejemplo: la sociología**

La sociología en las universidades es estudiada en varias carreras, tales son los casos de: Derecho, ingeniería forestal, contabilidad, educativas, entre otras. En estas y otras carreras se abordan temas sociológicos como parte de los estudios de contexto y con el objetivo de comprender las causas y/o interrelaciones dadas en los diversos problemas relacionados con sus campos de estudio. Qué tal si cuando se trata estos contenidos se le pone el componente medioambiental, así:

Tabla 2. Formas de aludir al medioambiente desde la sociología, con temas propios de cada carrera.

Carrera/tema	Eje transversal	Estrategias didácticas
<p><b>Derecho</b>  <b>Tema:</b> Sociologismo de los profesionales del derecho: abogados, jueces, fiscales, policía y litigantes</p>	<p><b>Litigio en la utilización del agua:</b>                      Para estudiar este tema se puede analizar problemas del uso del agua en una vertiente por parte de comunidades y la contaminación que les produce el asentamiento de una compañía extractivista de minerales en el sector. De esos hay numerosos casos en nuestro medio</p>	<p>Se puede utilizar la técnica de la dramatización, en el que los futuros abogados defienden los intereses de sus clientes y los alumnos se enfrentan a la parte contraria. Esto les desarrolla actitudes para con ellos mismos, la necesidad de acudir a su propio conocimiento en lo jurídico, medioambiental y lo ético, vencer la timidez y a la inseguridad de tener que hablar en público y ante el mismo tribunal.</p>
<p><b>Ingeniería Forestal</b>  <b>Tema:</b> Sociología forestal</p>	<p><b>Tala de bosques:</b>                      La tala de bosques como necesidad de sobrevivencia frente a problemas de abandono y pobreza del campesino.</p>	<p>Para iniciar el tratamiento de este tema se puede visitar sectores deforestados, mediante una entrevista semiestructurada entablar una charla con los campesinos respecto a cómo estaba antes la cubierta vegetal y cuáles las razones de la deforestación. Las conclusiones orientarlas hacia las comprensiones de problemas de pobreza y abandono en un Estado inequitativo y clasista.</p>
<p><b>Contabilidad</b>  <b>Tema:</b> Indicadores básicos de la marginalidad social.</p>	<p><b>Repenadores:</b>                      Este tema se lo podría estudiar en las personas que recogen objetos en los botaderos de basura.</p>	<p>Para comprender el tema, se puede orientar a los estudiantes que entrevisten a estas personas in situ, luego apliquen el formulario para recoger datos respecto a los indicadores que se busca, y caracterizar las condiciones ambientales en las que ejecutan su trabajo.</p>
<p><b>Educación</b>  <b>Tema:</b> Corrientes sociales de la educación.</p>	<p><b>Educación ambiental:</b>                      Bajo los postulados de cada corriente ¿Cómo se asume la formación ambiental?</p>	<p>El docente luego de analizar los postulados de cada corriente, pedirá a sus alumnos que elaboren un cuadro comparativo de las corrientes estructuralistas, funcionalistas y materialistas dialécticas, respecto a las formas cómo asume cada una la educación ambiental.</p>

Fuente: diversas construcciones teóricas y experienciales de los autores.

Elaboración: Los autores de la investigación.

**b. En disciplinas como la matemáticas y física**

Estas disciplinas son estudiadas en casi todas las carreras, desde luego en distintos niveles, es el caso de medicina, ingenierías, pedagógicas experimentales, ingeniería en

minas, entre otras. En todas estas carreras se puede incorporar como eje transversal a la formación ambiental en los diferentes temas de la asignatura. A continuación se exponen algunos temas de las asignaturas de física y matemáticas de las referidas carreras.

Tabla 3. Modelos de formas de aludir al medioambiente desde la física y matemática, con temas propios de cada carrera

Carrera/tema	Eje transversal	Estrategias didácticas
<b>Medicina</b> <b>Tema:</b> Radiación ionizada	<b>Contaminación por radiación</b> Este tema se lo puede estudiar en relación a los laboratorios de rayos X que poseen ciertas unidades de salud, ya que la radiación es la propagación de energía en forma de ondas. Actualmente gran parte de los diagnósticos de salud se realizan por medio de dispositivos de rayos X y otros. Si no se toma las medidas necesarias el ambiente se puede contaminar y afectar a las personas, incluso con enfermedades cancerígenas.	El docente de física médica, luego de explicar la parte teórica, puede complementar su estudio visitando un laboratorio de rayos x en el que se encontrará el carácter de su construcción para evitar la expansión de la radiación. Allí mismo se puede aplicar una entrevista semiestructurada al personal que labora para que cuenten sobre los códigos que utilizan para evitar la contaminación ambiental. Incluso el tema se presta para estudiar físico-química, ya que la radiación ionizante es energía liberada por los átomos en forma de ondas electromagnéticas o partículas, a más de haber sustancias que la irradian.
<b>Ingeniería civil:</b> <b>Tema:</b> Estática y descomposición de fuerzas, vectoriales.	<b>Diques de contención de aguas servidas:</b> En un dique de contención instalado en una laguna de oxidación con fines de saneamiento ambiental u otro tipo de obra, se puede estudiar el equilibrio de los cuerpos, la suma o resta de vectores.	En este tipo de estudios el docente luego de analizar con sus alumnos lo concerniente al equilibrio de los cuerpos, se puede trasladar a una obra de dique cercano y hacer que allí los estudiantes identifiquen algunas magnitudes vectoriales y con ello se identifique la función que cumple la obra en relación con el saneamiento ambiental.
<b>Pedagogía de las ciencias experimentales</b> <b>Tema:</b> Teoría de conjuntos	<b>Las poblaciones y comunidades biológicas</b> Cuando en educación ambiental se estudia la población, se hace referencia al conjunto de organismos de una misma especie que viven asociados en un lugar específico. El conjunto de poblaciones ubicadas en un área determinada con interrelaciones entre sí, constituyen una biocenosis o comunidad biológica.	El docente puede propiciar salidas para que sus estudiantes observen la naturaleza e identifiquen y comprendan conceptos y categorías de la teoría de conjuntos observando aspectos de la realidad natural. Si se explica las interrelaciones que se dan entre poblaciones, se puede introducir un elemento sumamente importante en educación ambiental, como es la <b>red trófica</b> mediante la cual hay intercambio de energía entre poblaciones. Por alteraciones del medioambiente, si un elemento del conjunto desaparece, se rompe esa red y se afecta a la biodiversidad.

<b>Ingeniería en minas:</b> <b>Tema:</b> Estudio de las Ondas	Contaminación por ruido Concepto y tipos de ondas. Descripción matemática de la propagación de una onda en una dimensión. Aspectos que se presentan en las explosiones mineras y el funcionamiento de equipos y maquinaria, entre otros.	Después del estudio teórico, el docente de física al estudiar la propagación de ondas por efecto del ruido, puede realizar prácticas con sus estudiantes haciendo uso de un sonómetro para medir los decibeles ( dB <sub>s</sub> ) y determinar si están por encima de lo permitido. Finalmente el docente a la luz de explicar la propagación de ondas, puede explicar cuándo y en qué momento, estas resultan contaminantes del medioambiente.
--	---	--

Fuente: diversas construcciones teóricas y experienciales de los autores

Elaboración: Los autores de la investigación

Estos temas pueden ser incorporados en los diversos sílabos, nada más que se requiere un poco de formación en las cuestiones ambientales y buena actitud de los docentes para trabajar con el eje ambiental.

### ***Recomendaciones para el diseño y ejecución de sílabos con componente de educación ambiental***

A continuación se exponen algunas pautas que faciliten la incorporación de la educación ambiental como eje transversal en diversas asignaturas de las carreras de formación profesional

- La Institución capacitará a sus docentes en aspectos básicos del ambiente a objeto que identifiquen los espacios y oportunidades para educar a sus alumnos en relación con los problemas ambientales.
- Una segunda capacitación será en relación con los ejes ambientales y la forma de incorporarlos en los sílabos.
- Se realizará un taller donde cada docente luego de diseñar su sílabo identificará los temas más aparentes para trabajar transversalmente con ejes ambientales. Se considerará las estrategias didácticas que el docente construya en

relación con el abordaje de los diversos contenidos. Es allí donde debe incorporarse a los ejes.

- En la ejecución, las direcciones de carreras, contribuirán con los docentes mediante la coordinación de acciones orientadas a crear las condiciones para que las labores sean exitosas. Esto mediante a) la gestión con las instituciones para que abran sus espacios para el trabajo docente-educativo y b) mediante la consecución de aparatos, equipos de laboratorio y gabinete, materiales e insumos y, transporte (si fuere necesario), para un trabajo exitoso.
- El docente deberá evaluar las acciones para encontrar fortalezas y debilidades en la realización de las actividades. Con ello, para una próxima experiencia, las fortalezas serán retomadas y ampliadas y las debilidades superadas.

## **Medición**

### ***La educación ambiental en las mallas curriculares de las carreras universitarias ecuatoriana***

Conocemos que el modelo de organización curricular orientado desde los orga-

nismos regentes de la educación superior ecuatoriana, es por asignaturas con ciertos intentos de integralidad. En ese contexto, y por cuanto cada vez más se gana en el desarrollo de una conciencia ambiental, así como la gran presión nacional e internacional hacia una formación ambiental, algunas

universidades y carreras están incorporando poco a poco en sus currículos esta formación. Veamos cómo se está presentando este aspecto en carreras que nos son de ingenierías ambientales o similares, para el caso de las universidades ecuatorianas:

Tabla 4. Asignaturas medioambientales en los planes de estudio de las carreras de las universidades ecuatorianas

UNIVERSIDAD	REFERENCIAS EN EL MODELO PEDAGÓGICO	CARRERA	POSEE ASIGNATURAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL O SIMILARES	
UNIVERSIDAD ESTATAL AMAZÓNICA	Si, se hace referencia; en la Visión hace mención a lo ambiental	Agroindustria	Si: Gestión ambiental y energética	
		Biología	Si: Gestión y conservación de áreas naturales y vida silvestre	
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA	No: En el modelo educativo o pedagógico no se hace mención a lo ambiental	Derecho	Si: Ecología y medioambiente (Derecho ambiental)	
		Medicina	Si: Ecología y medioambiente	
		Periodismo	Si: Ecología y medioambiente	
UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR	No: Aunque se dice fundamentarse en el pensamiento complejo, no se refieren a lo ambiental. Tampoco lo consideran como parte de sus valores	Administración de empresas	SI: Ecoarquitectura, Ecología y medio ambiente	No
		Arquitectura		
		Artes plásticas		No
		Artes musicales		No
		Economía		No
		Ingeniería matemática		No
		Medicina		No
		Odontología		No
		Química		No
Trabajo social	SI: Trabajo Social, medio ambiente y vivienda			

UNIVERSIDAD DE CUENCA	Si: Ya que en el objetivo del modelo, se ubica como eco/cognitivo, así mismo sus labores en armonía con la naturaleza	Arquitectura		No
		Artes visuales		No
		Ingeniería electrónica y telecomunicaciones		No
		Derecho	Si: Derecho ambiental y derecho de la naturaleza	
		Medicina		No
UNIVERSIDAD DEL AZUAY	No: Aunque el modelo es declarado como humanista y espíritu tolerante	Educación básica y especial		No
		Psicología clínica		No
		Turismo	Si: Legislación turística ambiental	
		Ingeniería en Mecánica Automotriz		No
UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS	No: Aunque tiene señalados valores a cultivar.	Enfermería		No
		Psicología		No
UNIVERSIDAD DE LAS FUERZAS ARMADAS. ESPE	Si: Al formular las competencias genéricas, se considera lo ambiental como eje transversal.	Ingeniería en finanzas y auditoría		No
		Licenciatura en finanzas y auditoría presencial y distancia		No
		Electrónica, automatización y control		No
UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL	Si: Lo ambiental es considerado dentro de lo ecológico	Arquitectura	Si: Energía renovable aplicada a la arquitectura	
		Administración de empresas		No
		Biología	Si: Contaminación ambiental. Biología de la conservación	
		Comercio exterior		No
		Ingeniería industrial	Si: Impacto ambiental	
		Periodismo		No
ESCUELA POLITÉCNICA NACIONAL	Si: se proponen mejorar el medioambiente en el contexto Zonal	Física	Si: Ecología y ambiente	
		Ingeniería en Software	Si: Ecología y ambiente	
		Computación	Si: Ecología y ambiente	
		Ingeniería en sistemas	Si: Ecología y ambiente	
		Telecomunicaciones	Si: Ecología y ambiente	

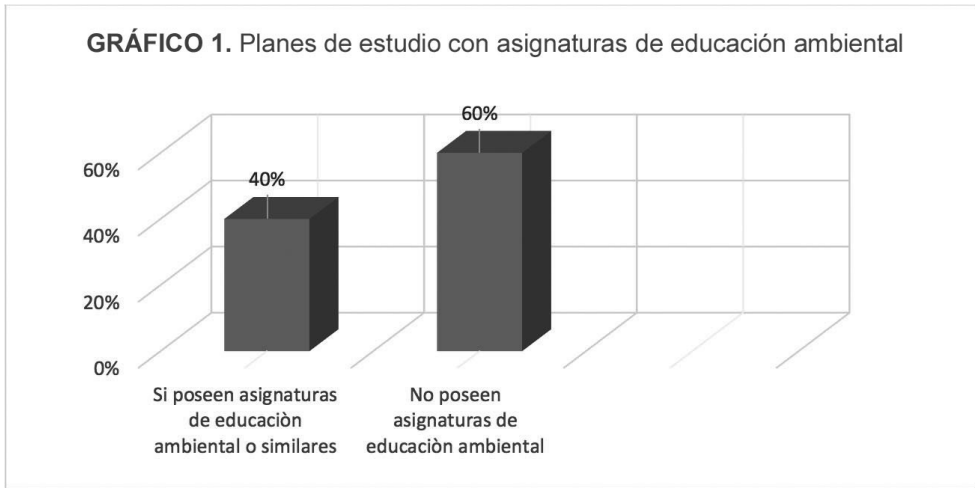
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL - ESPOL.-	Si: Está muy bien considerado lo ambiental	Comunicación social	Si: Ecología y educación ambiental	
		Economía	Si: Introducción a la gestión ambiental	
		Ingeniería civil	Si: Ingeniería ambiental	
		Mecánica	Si: Introducción a la gestión ambiental	
		Arquitectura		No
		Mercadotecnia		No
ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO	Si: En el enfoque institucional se considera como científico-tecnológico y ambiental	Ing. En contabilidad y auditoría		No
		Ing. Química	Si: protección ambiental	
		Ingeniería en Zootecnia	Si: Administración ambiental	
		Nutrición y dietética		No
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA	Si: Consta en el fundamento del modelo	Administración de Empresas		No
		Comunicación Social	Si: Educación ambiental	
		Educación musical	Si: Educación ambiental	
		Físico matemáticas		No
		Medicina		No
		Psicología Infantil	Si: Educación Ambiental	
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO	No: se considera lo ambiental en el modelo educativo	Educación Parvularia e Inicial		No
		Medicina		No
		Psicología clínica		No
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR	Si: Al reconocer el modelo sostenible.- el respeto por la vida, incluye el cuidado y preservación del medioambiente	Administración de empresas		No
		Contabilidad y auditoría		No
		Derecho	Si: Ambiente y derecho	
		Ingeniería Civil	Si: Impacto ambiental	
		Psicología educativa		No
		Sistemas y computación		No



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA	No: se considera en ningún elemento del modelo educativo o pedagógico	Administración de empresas, Mención Marketing	Si: Ecología y educación ambiental	
		Comunicación		No
		Educación Básica		No
		Electrónica y automatización	Si: Seguridad industrial y ambiental	
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI	No: se considera en ningún elemento del modelo educativo	Ingeniería automotriz		No
		Administración Pública		No
		Comercio exterior		No
		Enfermería		No
UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE	Si: Ya que se reconoce como fundamento a lo sostenible	Logística y transporte		No
		Gastronomía	Si: Gestión del medioambiente	
		Ingeniería agroindustrial	Si: Biotecnología ambiental. Impacto ambiental	
		Ingeniería en biotecnología	Si: Impacto ambiental	
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	No: se considera en ningún elemento del modelo educativo	Ingeniería en Sistemas computacionales		No
		Ingeniería en alimentos		No
		Ingeniería Agronómica	Si: Gestión ambiental	
		Educación Básica		No
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE ESMERALDAS	No: se considera en ningún elemento del modelo educativo	Docencia en informática		No
		Sociología		No
		Trabajo social		No
		Turismo	Si: manejo de áreas protegidas	
UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA	No: se considera en ningún elemento del modelo educativo	Medicina veterinaria		No
		Ingeniería civil		No
		Ingeniería industrial		No
		Gastronomía		No
UNIVERSIDAD TÉCNICA ESTATAL DE QUEVEDO	No: se considera en ningún elemento del modelo educativo	Psicología		No
		Gestión Empresarial		No
		Ingeniería en electricidad	Si: Ecología y educación ambiental	
		Licenciatura en contabilidad y auditoría		No
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA	No: se considera en ningún elemento del modelo educativo	Docencia e informática		No
		Ingeniería agronómica		No
		Pedagogía de las Ciencias experimentales		No

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ	Si: Se reconoce la conservación del medioambiente	Ingeniería civil	Si: Ingeniería ambiental		
		Ingeniería mecánica	Si: Ecología y educación ambiental		
		Educación Parvularia	Si: Ecología y educación ambiental		
		Administración de empresas	Si: Ecología y educación ambiental		
<b>TOTAL</b>	<b>Si:11 ( 48% ); No: 12 (52% )</b>	<b>Total: 100 carreras</b>	<b>40</b>	<b>40%</b>	<b>60</b> <b>60%</b>

Fuente: Internet y Páginas web de las universidades analizadas  
Elaboración: los autores de la investigación



## Análisis e interpretación

En la tabla 4 se observa que las universidades y escuelas politécnicas que consideran lo ambiental en sus modelos educativos o pedagógicos, son la minoría (48%), la mayoría de ellas (52%) no hacen referencia a este importante ámbito ya que la situación ambiental hoy más que nunca debe ser una preocupación de todos y con mayor presencia en las instituciones formadoras de profesionales e investigadoras de los problemas que aquejan al mundo y a la sociedad actual. También se observa cierta relación de aquellos modelos educativos-pedagógicos con las carreras que

poseen o no, las asignaturas de educación ambiental. Todo esto significa que falta realizar en las universidades ecuatorianas una mayor concienciación respecto a su rol en el análisis y mitigación de los problemas ambientales.

Así mismo, se observa que, solo un poco más de la tercera parte (40%) de las carreras universitarias forman profesionales en dirección a conocer el medioambiente, a la sensibilización frente a la contaminación ambiental y los peligros que ella representa. Desde los currículos de estas carreras, en mayor o menor grado egresan profesionales que relacionan sus futuras prácticas profesio-

nales con la posible degradación ambiental que ellas pueden producir, por lo que potencialmente ellos podrán prever afectaciones. El resto de carreras (60%) aún no lo hacen. Esto demuestra que falta sensibilización a nivel de los gestores de la educación superior ecuatoriana para reconocer la importancia que todos los profesionales debemos tener una cultura amigable con el medioambiente, es más, de una u otra manera todas las prácticas profesionales pueden contribuir o no (según se las realice) con la degradación del medio ambiente por lo que debemos estar conscientes de ello para tratar de mitigarlas. Para el profesional actual ello debe ser parte de su conocimiento y cultura científica.

Es por ello que urge ubicar el acceso al conocimiento científico y a la cultura científica, como base de la formación, que habilite a todo ciudadano para conformar explicaciones y predicciones que aporten soluciones a los procesos y fenómenos naturales y sociales, desde el conocimiento de lo mejor y más actualizado de las ciencias, ello permitiría desarrollar habilidades, sentimientos y formas de actuación, dirigidas a la toma de decisiones responsables y al compromiso con la construcción de un futuro mejor con el desarrollo sostenible (Espinoza y Diazgranado, 2016) p.1).

Se observa también que las carreras que más han incorporado estas asignaturas son las relacionadas con prácticas de salud y de los campos, agropecuario, agroindustrial e ingeniería civil, no así las de carácter administrativo y tecnológico (administración de empresas, ingeniería en finanzas, ingeniería electrónica, sistemas y computación, ingeniería automotriz, entre otras). Aunque al parecer, por los requerimientos de permisos

por parte del Ministerio del Ambiente y las disputas medioambientales que actualmente se dan en los campos de las obras civiles e implantación de industrias, también se está incorporando la formación ambiental en las carreras de derecho, ingeniería civil y arquitectura.

Es loable la incorporación de asignaturas de educación ambiental y otras similares, en carreras como: trabajo social, comunicación social, economía, educación musical, gastronomía y de carácter psicológico; que, al parecer muy poco se relacionaran con lo ambiental, sin embargo todos vivimos en esta casa grande y hay que aprender a cuidarla.

Se observa así mismo que hay universidades que en forma íntegra, esto es, en todas sus carreras que se han analizado, precisan la formación ambiental, es el caso de: la Universidad Estatal Amazónica, la Universidad Católica de Cuenca, Escuela Politécnica Nacional y Universidad Técnica de Manabí. Así también, hay Instituciones de Educación Superior donde no se ha encontrado carreras con asignaturas relacionadas con educación ambiental, es el caso de: La Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, Universidad Nacional de Chimborazo, Universidad Politécnica del Carchi, Universidad de Las Américas, Universidad Técnica Particular de Loja y Universidad Técnica de Machala.

### ***Contribuciones del sílabo a la formación de los estudiantes en las carreras que poseen asignaturas de educación ambiental***

La tan sola inclusión de formas pedagógicas (asignaturas, cursos, módulos, eventos, entre otros) en las mallas curriculares no garantiza de por sí que se esté impartiendo una educación ambiental signifi-

cativa, es necesario analizar aspectos del microcurrículo para tener una visión íntegra al respecto. Esta necesidad se presenta sobre todo cuando nuestra educación adolece aún de formas tradicionalistas de impartición de clases, así como, la consideración de que la formación ambiental no solo implica la transmisión y dominio de información al estudiante en este campo, sino la incorporación en el aprendizaje de conceptos categorías e interrelaciones propias que a más de formarlos, crean en ellos, actitudes nuevas, favorables a la conservación y desarrollo medioambiental.

Por lo tanto, se trató de visualizar si en dichos sílabos se consideraba lo básico para una cultura ambiental universitaria, en este aspecto se tomó las sugerencias dadas por

Espinoza & Diazgranado (2016), con algunas adaptaciones a la realidad educativa ecuatoriana como son: el manejo de contenidos de lo biótico, abiótico y la biodiversidad; si se programaban acciones para analizar situaciones ambientales; y, si se consideraban estrategias didácticas como, la cognición situada, trabajo cooperativo, transdisciplinariedad y aprendizajes basados en problemas; estos últimos como aspectos para desarrollar actitudes en los estudiantes.

Aunque no se pudo tener acceso a todos los sílabos de educación ambiental o sus similares, de aquellas mallas curriculares que si poseen estas asignaturas, con el análisis de algunas de ellas ya se pudo caracterizar lo que está pasando a nivel microcurricular.

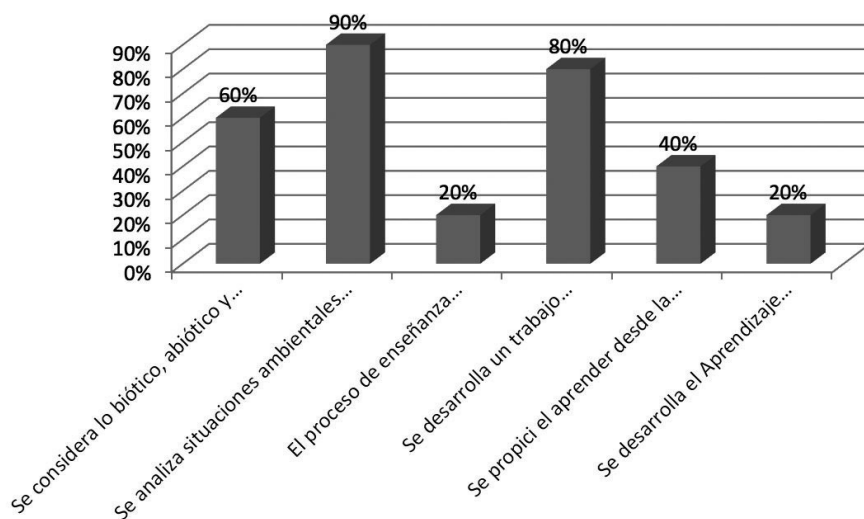
Tabla 5. Contribución del Sílabo de la asignatura de formación ambiental de las carreras a una formación del estudiante amigable con el medioambiente.

UNIVERSIDAD CARRERAS	INDICADORES		Contenidos temáticos: Se considera lo biótico, abiótico y la biodiversidad (El nicho ecológico)		Actividades para desarrollar el m.a. Se analizan situaciones ambientales y se desarrollan acciones para solucionar problemas ambientales		Considera estrategias didácticas como:							
							El proceso de enseñanza considera estrategias didácticas como la Cognición situada.		Se desarrolla un trabajo cooperativo		Se propicia el aprender desde la inter y transdisciplinariedad		Se desarrolla un aprendizaje basado en problemas guiado por investigación formativa	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
ESPOL: Comunicación Social	X		X				X	X		X				X
(Arquitectura. ULEAM) Paisajismo Ecoarquitectura	X		X				X	X		X				X
(UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA) Derecho ambiental		X		X			X		X		X			X
PUCE: Ambiente y derecho		X	X				X				X			X
PUCE: Impacto ambiental		X	X				X	X			X			X
UNL. Comunicación Social	X		X		X			X		X		X		
UNL.Educación Musical	X		X				X	X			X			X
UNL.Psicología Infantil	X		X				X	X			X			X
UNL.Psicología educativa	X		X		X			X		X		X		
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ (Asig. de ingeniería ambiental)		X	X				X		X		X			X
<b>TOTAL</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>80</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>60%</b>	<b>80%</b>

Fuente: Guía de observación a los sílabos de las asignaturas de educación ambiental o similares, de las carreras que no son de formación en ingeniería ambiental, gestión ambiental o análogas, de las universidades ecuatorianas.

Elaboración: Equipo de investigación.

**GRÁFICO 2.** Contribuciones de los sílabos de educación ambiental a la formación de los estudiantes



## Análisis e interpretación

Analizando el aporte de los sílabos de la asignatura de educación ambiental, se encuentra que estos están diseñados en su mayoría (60%) para abordar información relacionada con aspectos básicos del medioambiente como lo biótico, abiótico y la biodiversidad. El 40% restante no asumen el estudio de estos elementos básicos para conocer lo medioambiental, más bien toman los contenidos de la carrera para referirse tangencialmente al ambiente, es el caso de las referencias de la Constitución de la República y ciertas Leyes de lo ambiental, que si bien es importante, no provoca que el estudiante se entere y sienta la necesidad que existan articulados en esa línea dado que nuestro contexto ambiental se está degradando y cada vez se nos va, con otras palabras, que comprenda aquello que se deteriora desde nuestras prácticas profe-

sionales, desde nuestra mala relación con el medioambiente.

También se observa que, casi todos los sílabos (90%) poseen actividades para desarrollar al medioambiente, al no ser uno de ellos (10%) en el que las referencias al medioambiente se las hace exclusivamente desde el derecho y sin adentrarse hacia el análisis de problemas desde las ciencias ambientales.

En lo que si se encuentra diferencias, es en lo relacionado con la consideración de algunas estrategias didácticas que ayudan al logro de una buena formación ambiental, es el caso de la cognición situada, donde solo el 20% de los sílabos programan acciones bajo estas estrategias, aspecto que crea en el estudiante emociones y actitudes en favor del medioambiente, de lo contrario el estudiante no se conecta con las manifesta-

ciones empíricas de los problemas y no logra sensibilizarse con el mismo. Mientras el 80% de los sílabos si consideran al trabajo cooperativo que es fundamental para tratar las complejidades del ambiente.

Referente a la transdisciplinariedad, que dada la naturaleza del objeto en estudio, se requiere actuar desde varias disciplinas mediadas por la investigación formativa, solo el 40% de los sílabos prevén esta estrategia, seguramente esto se debe al propio modelo curricular que no es interdisciplinario sino asignaturista. Vale recalcar que este aspecto es de mucha valía no solo para el conocimiento de lo ambiental sino para crear actitudes amigables con el medioambiente.

Finalmente, como se observa en la tabla 2 no hay buena programación de los sílabos referente al trabajo con problemas ambientales. Así se refleja que solo el 20% de estos programas prevén una docencia bajo esta estrategia epistemológico-didáctica, donde la investigación formativa es fundamental no solo para abordar y transformar situaciones ambientales, sino como instancia de retorno hacia el estudiante, propiciando que este se vuelva consciente y sensible frente a lo medioambiental.

## Discusión

Como se sabe, un componente del meso currículo es el plan de estudios, por ello es que se analizó a estas planificaciones de las carreras seleccionadas en la muestra, así como los sílabos de las carreras que poseen la asignatura de educación ambiental o análogas y, que vienen a constituir programaciones más cercanas a la ejecución misma de la práctica docente educativa.

Ya en el análisis se encuentra lo que era de esperar, esto es, aunque los cuerpos legales dan pautas para incluir la formación ambiental en las diversas carreras, lo hacen en forma muy general e incluso entran en contradicciones ya que dan directrices en relación con el modelo pedagógico y de organización curricular, las que en forma sesgadamente se orienta hacia un modelo asignaturista. Pues desde allí se derivan una serie de limitaciones de las programaciones curriculares ya que en planes de estudio por asignaturas difícilmente se puede programar sílabos interdisciplinarios, de cognición situada o de aprendizaje basado en problemas como lo exige la formación ambiental.

Concomitantemente, lo que se observa en los resultados del estudio, es que, si bien hay un avance en las carreras de las universidades ecuatorianas para integrar la educación ambiental en sus planes de estudio, hay aspectos que no les deja avanzar; a más de lo señalado anteriormente, al parecer, es la escasa formación y motivación para con este campo, tanto de autoridades como de los propios diseñadores del currículo universitario.

Un aspecto favorable a mediano plazo es que en el contexto de la educación superior ecuatoriana, se tiene un Reglamento de Régimen Académico y la Guía de diseño emitida por el CES, donde se orienta la configuración de modelos pedagógicos acordes a una formación amigable con el medioambiente, esta guía si bien adolece de algunas limitaciones epistemológico-operativas se fundamenta en un paradigma crítico y del pensamiento complejo que conlleva una nueva visión de la formación universitaria, donde lo ambiental es considerado como parte del contexto y de la formación de todo profesional.

Finalmente, en el aporte de los sílabos como componentes microcurriculares, se ha observado debilidades, pero también fortalezas, es el caso que en alto porcentaje de ellos se programa análisis de diferentes situaciones del medioambiente y hacen alusión a los problemas ambientales nacionales, regionales y mundiales; así como, en la mayoría de ellos se ha hecho constar el trabajo en grupo y cooperativo como estrategia didácticas para su ejecución.

## Conclusiones

- La carencia de modelos pedagógicos debidamente fundamentados y que representen operatividades íntegras y contextualizadas, ha venido limitando la inclusión de formas pedagógicas pertinentes con una formación ambiental significativa, en los planes de estudio de las carreras de las universidades ecuatorianas.
- Los pequeños modelos teóricos metodológicos para facilitar la incorporación de la educación ambiental como eje transversal en los currículos de las carreras universitarias ecuatorianas, son posibles de ejecución en todas las asignaturas de las carreras, independientemente del carácter social, natural o lógico, de las mismas.
- El 40% de los planes de estudio de las carreras investigadas poseen asignaturas de educación ambiental, o similares, aspecto que limita la formación integral de los estudiantes universitarios y la sensibilización frente a la conservación del medioambiente, así como la vigilancia descontaminante de sus futuras prácticas profesionales.
- En su mayoría, los sílabos o programas de estudio de la asignatura de educación ambiental o sus análogas, están diseñados para transmitir y memorizar información y no para propiciar comprensiones y actitudes amigables con el medioambiente en los estudiantes universitarios en base al tratamiento de problemas reales de contaminación ambiental.
- La mayoría de los sílabos incorporan contenidos básicos del medioambiente, programan el análisis de situaciones ambientales y el desarrollo de trabajos en forma cooperativa; pero se descuidan a la hora de prever la aplicación de estrategias de aprendizaje de cognición situada, inter y trans-disciplinaria y, aprendizaje basado en problemas, que son fundamentales para comprender y desarrollar actitudes favorables al medioambiente.

## Recomendaciones

- En las universidades ecuatorianas se requieren discutir y socializar modelos pedagógicos suficientemente fundamentados que contribuyan en forma objetiva a la incorporación de la formación ambiental en los currículos de sus carreras. Esto sea como ejes transversales o con la inclusión de diversas formas pedagógicas (asignaturas, cursos, proyectos, módulos, entre otros).
- El Consejo de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior Ecuatoriana, deberá incluir en sus modelos de evaluación, a la educación ambiental como aspecto fundamental de formación en los currículos de las carreras de educación superior ecuatorianas.



- Recomendar a los directores de las carreras de la universidad ecuatoriana, revisar los planes de estudio de las nuevas carreras a efecto de que todas incorporen integralmente la formación ambiental, sea en calidad de asignaturas o como eje transversal. Si es necesario se tramite ante los organismos regentes de la Educación Superior, las reformas curriculares al respecto.
- A los directores de las carreras, para que orienten el rediseño de los sílabos acorde a la naturaleza de las problemáticas ambientales; y, seleccionen al personal docente que impartirá los contenidos en las diferentes formas pedagógicas de educación ambiental, con el mejor perfil posible, a efecto de asegurar una formación pertinente.
- A los docentes responsables de las asignaturas de educación ambiental, ejecutarlas con los modernos principios de la didáctica superior actual, es el caso de la cognición situada, el trabajo cooperativo y en red, aprendizaje basado en problemas mediado desde la interdisciplinariedad y la investigación formativa, entre otras.

## REFERENCIAS

Aparicio, J. et. al. (2014). Transversalidad del eje medioambiente en educación superior. México. Revista Iberoamericana de ciencia, Vol. 1 N° 1. Recuperada el 20 de noviembre de: <http://www.reibci.org/publicados/2014/mayo/4568505.pdf>

Basurto A. (2000). Sobre syllabus. Editorial Empresa Inteligente Sonora-México. Recuperado el 18 de noviembre/ (2017, de: [https://books.google.com.ec/books?id=EF5f9ybFfloC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=EF5f9ybFfloC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Centro integral de promoción de la mujer y la familia. Universidad de Texas (2007) Ejes transversales en educación, en género, valores y medioambiente, de la teoría a la práctica. Ed. Centro integral de promoción de la mujer y la familia. México, Universidad de Texas. (p.89)

Consejo de Educación Superior.-CES.- (2016). Reglamento de Régimen Académico de la Educación Superior. Quito – Ecuador. Documento Pdf.

Consejo de educación Superior (2016). Reglamento de Carrera y Escalafón del Profesor e Investigador del Sistema de Educación Superior. Quito – Ecuador. Documento Pdf.

Consejo de Evaluación. Acreditación y Aseguramiento de la Educación Superior.-CEAACES.- (2015). Modelo Genérico de Evaluación del Entorno de Aprendizaje de Carreras Presenciales y Semipresenciales de las Universidades y Escuelas Politécnicas del Ecuador (Versión Matricial).- Quito-Ecuador. Documento Pdf.

Espinosa J. A & Diazgranado L.M. (2016). La formación ambiental de los estudiantes. Recomendaciones para su consideración en la universidad. Cuba. Revista Universidad y Sociedad vol.8 no.3 Cienfuegos may.-ago. 2016. Pp. versión On-line ISSN 2218-3620. Recuperado de: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202016000300002](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000300002)

Gómez O. Domingo (2008). Ordenación territorial. Edición, Mundi-Prensa, España.

Larrea E. (2015). El currículo de la educación superior desde la complejidad sistémica. Quito- Ecuador. Recuperado el 8 de octubre/2017, de [http://www.ces.gob.ec/doc/Taller-difusion/SubidoAbril-2015/curriculo\\_es-sistemico%20-%20e%20larrea.pdf](http://www.ces.gob.ec/doc/Taller-difusion/SubidoAbril-2015/curriculo_es-sistemico%20-%20e%20larrea.pdf)

Asamblea Nacional (2018). Ley Orgánica de Educación Superior Reformada

Merino, W. (2013) Investigación y diseño de syllabus. Universidad Nacional de Loja. Loja, Ecuador. Ofsett Grafimundo

(Merino, 2014), Modelo curricular para la educación ambiental con syllabus basados en condiciones reales del ejercicio de la práctica profesional. Tesis de doctorado en Ciencias Ambientales. Universidad Nacional de Piura-Perú.

Molano A y Herrera J. (2014). La formación ambiental en la educación superior: una revisión necesaria. Revista Luna Azul. Recuperado el 28 de noviembre del 2017, de: <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n39/n39a12.pdf>

Torres Rosa. M. (2017 ) En el Ecuador, el Modelo Pedagógico no ha cambiado. Recuperado el 4 de diciembre/ 2017, de: <http://www.planv.com.ec/historias/>

[sociedad/rosa-maria-torres-el-ecuator-el-modelo-pedagogico-no-ha-cambiado?nopaging=1](http://www.planv.com.ec/historias/sociedad/rosa-maria-torres-el-ecuator-el-modelo-pedagogico-no-ha-cambiado?nopaging=1)

# Ética y realidad social

## *Ethics and social reality*

*Luis Torres–Jiménez*  
Universidad Nacional de Loja

### INTRODUCCIÓN

Para poder contextualizar los valores éticos hay que resaltar primeramente la educación universitaria, específicamente en el sector de la formación docente, la definición y la raíz etimológica de ética y valores, la ética se deriva de la palabra griega *ethos*. Otra interpretación se encuentra en el filósofo griego Zenón de Citio, quien sostiene que *ethos* es la fuente de la vida, de la que emanan los actos humanos. En este sentido, en la labor educativa se presentan diversas formas metodológicas para afrontar los mencionados problemas y cumplir así con el espíritu de la ley que pretende el logro de hombres capaces de superación. A raíz de la experiencia como docente, los valores éticos que deben fomentarse en la educación universitaria son: amistad, creatividad, libertad, alegría, autoestima, igualdad, humildad, respeto, dignidad, responsabilidad, puntualidad, lealtad, sensibilidad, entre otros. Estos valores éticos marcan un camino y un proyecto de vida para acentuar el crecimiento del sistema educativo y del país.

Ante esta realidad, cuando el docente como persona y educador, se percató de la

gran misión que tiene entre sus manos, definiendo ética como “orientación para la excelencia humana”, en términos generales es muy contundente concertándose en Guillén (2006), las acciones relevantes para la ética son las acciones morales, que son aquellas realizadas de manera libre, ya sean privadas, interpersonales o políticas. Sin limitarse solo a observar y describir esas acciones, sino que también busca determinar si son buenas o malas, emitir juicio sobre ellas y así ayudar a encauzar la conducta humana.

### DESARROLLO

#### ***Enfoques de la responsabilidad social y su actuación en las organizaciones***

Logrando una mejor sociedad: la responsabilidad social, requiere de misión clara y visión que especifique líneas de acción aplicables como una estrategia; surgiendo cuando las personas de una organización enfrentan situaciones que reclaman responsabilidad real, aunque no exista reglamentación, sanción, legal o económica. Existen distintos enfoques sobre la actuación social ética, dependiendo su relación con la socie-

dad, marcando el punto de partida para la elaboración de una estrategia de actuación social, según los autores Genesi, Romero y Tinedo (2011):

- La demanda social, puede ser percibida por la organización como una exigencia, demanda o necesidad.
- La reacción de la organización a esta demanda social podría ser de inacción, resistencia al cambio, diálogo o de iniciativa a la aplicación de cambios.
- El enfoque social puede clasificarse en 4 actuaciones sociales:
  - » Pasivo (exigencia): No producirá cambios de contenidos ético a menos que existan sanciones legales o recompensas económicas.
  - » Reactivo (exigencia): Se producirán cambios en políticas internas tras una resistencia inicial, yendo más allá de la recompensa o sanción y dándose al comprender que la exigencia es justa y legítima.
  - » Interactivo (demanda): Las demandas sociales son vistas desde el principio como legítimas y convenientes de ser escuchadas. Existe comunicación y diálogo que lleva al cambio.
  - » Proactivo (necesidad): Las demandas sociales son evidenciadas como necesidades legítimas y son parte de la misión específica de la organización.

Finalmente, para aplicar una actuación social ética se debe plantear un enfoque estratégico, dónde la ética forme parte real de la organización de manera transversal y no un añadido. Por tanto, se debe reflexionar sobre misión y visión en la organización, sirviendo de control de las estrategias aplicadas o la creación de las mismas.

### ***Instrumentos de gestión para una actuación social ética***

*Impactando proactivamente:* El impacto que posee la actividad de una organización en la sociedad es heterogéneo y en gran parte es determinada por la naturaleza de la misma actividad, su tamaño, su entorno, etc.

Los instrumentos para una actuación social ética son componentes o utensilios que permiten agenciar y valorar las estrategias de responsabilidad social ética organizacional, interna y externamente. Estos admiten que se adquieran certificaciones de calidad ética, por esto la creciente atención dispensada a los impactos y consecuencias de la actividad empresarial sobre la sociedad ha conducido, a lo largo de los últimos años, a una verdadera explosión de instrumentos para gestionar, medir, comunicar y recompensar el desempeño: ISO 14000, Certificación SA 8000, Norma AA 1000, Guía GRI (Global Reporting INITIATIVE), Estándar IES.100, Norma de Empresa SGE 21, Modelo de Excelencia (EFQM).

No se deben de usar estándares complicados, dónde haya que revisar mucho, todo es más burocrático y quizá el resultado es que en lugar de producirse una nueva manera de pensar en la gestión de la empresa lo que se ocasiona es una nueva carga burocrática; estos deben estar basados en la transparencia, la clave es llevarlos en la forma adecuada a la gestión de las empresas, y ello requiere tener claros qué estándares medimos, cuales son de interés. Cierto es que hay muchas guías, pero son guías que todavía abren un amplísimo margen a la subjetividad y de muy difícil interpretación, por esto sería pertinente establecer las áreas de gestión para diseñar estándares e

indicadores los cuales faciliten la toma ética de decisiones, que coadyuven al mejoramiento de la calidad ética del departamento en cuestión y de toda la organización en beneficio general – ético - social.

### ***La actuación social y ética y la reputación***

*Construyendo confianza:* cuándo el comportamiento humano es éticamente bueno, hace mejor al individuo generando hábitos, haciéndolo virtuoso, con calidades humanas que permiten calificarlo de persona, más o menos excelente: buena, sincera, justa, amable, etc. La organización socialmente responsable, que actúa habitualmente bien en sentido ético, se hace digna de confianza, de credibilidad, de buena imagen, de buena fama o reputación. La buena reputación constituye el reconocimiento a un comportamiento bueno de una persona o los miembros de una organización, de ahí su carácter más estructural, objetivo y global, qué el de la imagen personal o corporativa. La organización que actúa bien en sentido ético, se hace digna de confianza en este ámbito; constituyendo juicios de valor realizados por terceros consecuentemente, de modo que se puede incidir en su fuente, pero no siempre asegurar su logro. La actuación ética es buena en sí misma y si construye confianza, coopera en mayor medida al bien común.

La buena fama o la reputación pueden verse dañadas y esto exigirá actuaciones para su restitución en términos de comunicación, pero al igual que ocurre con la confianza, lo importante no es sólo el resultado, sino que la persona y la organización se haga digna de tal fama.

### ***Aporte de la ética en la alta dirección y en los mandos medios educativos***

#### ***La dimensión ética en la alta dirección***

“Los administradores deben adquirir habilidades de trato con las personas, realizando un trabajo eficaz, satisfaciendo a sus empleados” (Robbins, 2003, p. 28). Partiendo de esta cita, creo de vital importancia la ética en la alta dirección porque involucra la capacidad de influir en el comportamiento de los demás miembros; Siendo fundamental la toma de decisiones, relacionadas interpersonalmente, mejorando así los canales de información. Teniendo presente, ¿cuál es la fuente de este poder? Existiendo la distinción clasista entre poder y autoridad, ejerciendo un papel de ética en el trabajo directivo, construyendo la confianza o viceversa.

#### ***Valores éticos a desarrollar con el ejercicio de la autoridad***

La autoridad, es muy importante en la libre aceptación, siendo necesaria la confianza en las capacidades que posee una persona, en sus intenciones y acciones con un valor ético. Autoridad y confianza son inseparables, manteniendo una relación dinámica entre directivo-subordinado; utilizando el poder de una forma eficaz y eficiente, con un sentido científico técnico y psico-afectivo, generando confianza. El sentido ético es fundamental, cuando el que gobierna explica los motivos de sus decisiones de una forma transparente.

### ***Rol de la dimensión ética en los mandos medios***

Considero imprescindible acentuar la gran dimensión del mando intermedio de las organizaciones, dónde personas que tienen la capacidad de mandar y ser mandados en términos generales, adquieren conocimiento con sentido de saber, saber hacer y saber vivir en forma teórica y práctica, marcando un valioso aporte ético y de aprendizaje con los subordinados, actuando como una rienda de la confianza organizacional.

### ***Valores éticos a desarrollar en el trabajo de los mandos medios***

Relacionándose lateralmente y de arriba hacia abajo. Siendo elemento de unión y unidad, convirtiéndose en norma de conducta; aprendiendo, creando y enseñando lo que corresponde con integridad, honradez y discernimiento, en todos los planos y direcciones con un compromiso ético de excelencia humana.

## **CONCLUSIONES**

- La ética es el núcleo de la libertad humana al permitir modos de actuación frente a otros, de cara a la supervivencia o vida de un determinado sistema, de allí, la necesidad de tomarla en cuenta se analizan situaciones referidas al cumplimiento de los deberes del hombre.
- Los valores éticos, son cualidades que se otorgan a formas de ser y de actuar haciéndolas deseables como características del hombre, dado que son básicas en la construcción de una convivencia democrática, en el marco de los derechos humanos.
- Es necesario ver a la universidad como la generadora del potencial humano que se necesita para la transformación y desarrollo de la sociedad.
- La gran demanda y diversificación que se presenta en los momentos actuales en la Enseñanza Universitaria es debido a la toma de conciencia de la importancia que tiene este tipo de Educación para el desarrollo de la humanidad en las diferentes esferas de la vida.
- La universidad, es un contexto sociocultural, es un espacio óptimo de aprendizaje no sólo de carácter profesional y cultural, en el sentido más amplio, sino también de carácter humano, por lo tanto, con principios morales donde las estrategias marcan pautas en la dirección de los valores éticos del estudiante y el docente universitario.

## REFERENCIAS

Cuetos, F., y Valle, F. (1988). Modelos de lectura y dislexias. *Infancia y Aprendizaje*, 11(44), 3-19.

Genesi, M., Romero, N., & Tinedo, Y. (2011). Comportamiento organizacional del talento humano en las instituciones educativas. *Negotium*, 6(18), 102-128.

Guillén Parra, M. (2006). *Ética en las organizaciones, Construyendo confianza*. Madrid: Pearson Educación S.A.

Méndez, María Teresa. *Ética y responsabilidad social corporativa*. *Revistas ICE [en línea]*. Junio 2005. N.º 823. [fecha de consulta: 6 diciembre 2015]. Disponible en: <[http://www.revistasice.com/CachePDF/ICE\\_823\\_141-150\\_\\_ACEADC-05BE68EFB8B6136C6A203987AD.pdf](http://www.revistasice.com/CachePDF/ICE_823_141-150__ACEADC-05BE68EFB8B6136C6A203987AD.pdf)>.

Robbins, S. (2003). *Comportamiento organizacional*. Pearson Educación de México, S.A. de C.V.

Uribe, A., & Schumacher, G. (2005). *Ética, responsabilidad social y empresa*. Textos de ciencias humanas. Colombia: Universidad del Rosario. [en línea]. [fecha de consulta: 6 diciembre 2015]. Disponible en: <<http://es.slideshare.net/mirlavarela/libro-de-etica-y-responsabilidad-autor-angela-uribe-otero>>

# Prácticas docentes para cada fuente de poder relacionadas con la potestad que le permitan ganar autoridad en el proceso educativo

*Teaching practices for each power source related to the power that allow it to gain authority in the educational process*

Luis Torres Jiménez

Universidad Nacional de Loja

## INTRODUCCIÓN

La docencia, como la educación, está inspirada en una ética de la responsabilidad. “Quien se inspira en la ética de la responsabilidad piensa en cambio, no sólo en la pureza de sus valores, sino también sobre todo en las consecuencias de sus actos”, Claudio Magris (1998). Nunca han estado los docentes como hoy llamados a ejercer la duda sobre su trabajo y a interrogarse sobre su sentido y sus consecuencias. Nunca llamados como hoy a no someter a su profesión a las leyes educativas más conservadoras, pero sí a las personas a las que educa.

La sociedad está fundada en el conocimiento y lo que el docente debe comunicar es el amor por el conocimiento a través de las distintas disciplinas, pero también la actitud cívica y moral necesaria para una convivencia pacífica donde el conflicto se

gestione a través del diálogo. Una educación sin este doble componente es una educación incompleta. El conocimiento, necesariamente, no te convierte en ciudadano, como el título de profesor no te convierte en docente, aunque te habilite para impartir clases.

Como docentes, no se puede permanecer indiferentes, porque esta profesión debe estar vinculada a la moral, y a la ética, a la vida política, al desarrollo sostenible y a la ‘economía verde’ y no especulativa. El trabajo del docente tanto a título personal como colectivo debe ser capaz de activar ese “efecto mariposa” definido por el meteorólogo Edward Loren, en su *Teoría del caos*, citado en Alemán, L. (2015); donde cada acción es importante por insignificante que parezca, pues puede provocar una reacción en cadena en cada persona que conocemos, en cada escuela, en cada niño





y cada niña, como “el simple aleteo de una mariposa”, pues los problemas de otras personas, de otros países, no los podemos mirar con indiferencia porque ahora son nuestros problemas y en la resolución nos jugamos la vida de la sociedad y del planeta. Dentro de una organización tener poder implicar tener la capacidad de influir en el comportamiento del resto de sus miembros. En el ámbito educativo, es evidente que el docente tiene la capacidad de influir en sus alumnos por lo que se puede afirmar que tiene poder en el proceso educativo. De forma clásica, en el poder se establece la distinción entre potestad y la autoridad que se relacionan con la teoría de las fuentes de poder.

## DESARROLLO

### ***Enfoques de la responsabilidad social y su actuación en las organizaciones***

Expone Lewis, (2003. p. 142-145), al citar a French y Raven con las cinco bases de poder:

1. *Poder de recompensa*: Tipo de poder basado en la percepción que una persona o un grupo de personas tiene acerca de la capacidad de otra persona o un grupo de personas para proporcionar tipos y cantidades de recompensas variados.
2. *Poder coercitivo*: Tipo de poder basado en la percepción que una persona o grupo de personas tiene de la capacidad de otra persona o grupo de personas para administrar castigos, como medidas disciplinarias, advertencias escritas, amonestaciones y desvinculaciones. El poder coercitivo tiende a crear alienación, alejamiento u hostilidad agresiva.
3. *Poder legitimado*: Se sustenta en los valores del individuo o en valores particulares de socialización. Existe cuando una persona o un grupo de personas piensa que es correcto o legítimo que otra persona influya en sus acciones; en consecuencia, cree que debe aceptar la influencia. Un individuo que cree en la institución de la propiedad privada y en el sistema de libre empresa puede sentir que el control del superior sobre su comportamiento para obtener utilidades es apropiado o legítimo.
4. *Poder de referencia*: Se basa en el deseo de un individuo o grupo para parecerse a otra persona u otro grupo o identificarse con ellos. Al igual que el poder legitimado, este tipo de poder puede funcionar en el subconsciente.
5. *Poder del experto (o del conocimiento)*: Se basa en la percepción de una persona o un grupo respecto del mayor conocimiento, capacidad o pericia de otra persona o grupo, lo cual conduce a que los primeros sigan a los segundos. La pericia puede atribuirse a cualquier individuo gracias a su experiencia, entrenamiento, reputación o capacidad demostrada efectivamente.
6. *Poder por información*: Esta forma de poder es cada vez más importante en la era de la información. De hecho, el Dr. Peter Drucker (1989), ha escrito que la economía de la escasez ya no se aplica en una economía de la información. Esto se debe a que mientras más personas tengan una información determinada, ésta se volverá más valiosa.

### **Práctica Docente 1:**

**Poder de recompensa:** En una clase de ciencias naturales, sobre las plantas se solicita a los estudiantes total atención y participación activa a cambio de poder experimentar y aplicar lo aprendido en un jardín botánico de la ciudad.

### **Práctica Docente 2:**

**Poder Coercitivo:** En una clase de cultura física el docente se encuentra explicando las técnicas del tenis de mesa, donde solicita a sus estudiantes absoluta disciplina a cambio de evitar el castigo de no poder practicar durante las próximas clases.

### **Práctica Docente 3:**

**Poder Legítimo:** El inspector de una unidad educativa, asigna a todos los estudiantes de bachillerato el aseo del área verde y recreativa de la institución, con el objetivo de que valoren el trabajo de los conserjes y sean más cuidadosos con el manejo de desechos.

### **Práctica Docente 4:**

**Poder de recompensa:** Solicitar apoyo a los estudiantes en la recolección de tipos de hojas de plantas en nuestro entorno, para realizar un álbum institucional a cambio de exonerarse en una lección escrita.

### **Práctica Docente 5:**

**Poder Legítimo:** El rector de un colegio de bachillerato, dispone la realización de actos cívicos los días lunes, a todos los paralelos de la institución, con la finalidad de que los estudiantes aprendan los valores cívicos y éticos.

## **CONCLUSIONES**

- "El poder es un proceso natural en cualquier grupo u organización. Usted necesita saber cómo se adquiere y se ejerce, para entender el comportamiento organizacional. Al aprender cómo funciona, usted será más capaz de aplicar su conocimiento, para ser un gerente más eficaz" (Robbins, 2004).
- A las fuentes de poder se las consigue establecer, cuando observamos los períodos donde se toman decisiones causantes de algún tipo de conflicto, ya que allí veremos realmente quién ejerce el poder, al lograr lo que los implicados crean oportuno.
- Aunque nuestro anhelo sea otro, el poder tiene dominio en numerosos sucesos de la vida del hombre y por lo tanto no conseguiremos quitarlo totalmente de nuestro entorno.
- El administrador dice "¡Háganlo!" y un líder dice "¡Hagámoslo!"

## **REFERENCIAS**

Alemán, L. (2015). Factores pedagógicos y funcionales de un curso en línea masivo y abierto. *TEXTOS Revista Internacional de Aprendizaje y CiberSociedad*, 19(1).

Drucker, PF (1989). Qué negocio puede aprender de las organizaciones sin fines de lucro. *Harvard Business Review*, 67 (4), 88-93.

Lewis, A. (2003). Pruebas psicológicas y evaluación. Pearson Educación.

Magris, C. (1998). *Ítaca y más allá* (Vol. 15). Huerga y Fierro Editores.

Robbins, S. (2004). *Comportamiento organizacional*. Pearson educación.

# Caracterización de aplicaciones web orientadas al campo profesional de la psicología

## *Characterization of web applications oriented to the field of psychology professionals*

Milton Labanda – Jaramillo, María Coloma – Andrade  
Universidad Nacional de Loja

### INTRODUCCIÓN

La psicología representa el estudio del comportamiento del individuo, en su relación con el medio socialmente construido, ayudando a entender los diferentes procedimientos y las posibles causas de los mismos, pero sin tener presente que el binomio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (Tics) e infancia/adolescencia, sin duda, conlleva múltiples beneficios (Woo, White, y Lai, 2016) habiéndose comprobado que los tratamientos psicológicos basados en la evidencia pueden ser transferidos con éxito a las Tics (Barak, Hen, Bonniel-Nissim, y Shapira, 2008). De todo esto se desprende la necesidad de investigar y analizar aplicaciones de software que se encuentran actualmente en la Web a beneficio de este campo del conocimiento.

Tanto los profesionales de esta ciencia cómo los estudiantes de pregrado de casi cualquier área del conocimiento, están en la obligación de capacitarse constantemente en

temas de Tics, reconociendo las ventajas que estas representan en un mundo globalizado y condicionado por los avances tecnológicos, pudiendo correlacionarse los métodos de trabajo manuales con los sistematizados, con el propósito de establecer las diferencias existentes a fin de aprovechar el costo-beneficio de la cultura digital. Resultando un gran desafío emigrar al ciberespacio en campos de estudio netamente referidos a la mente y la experiencia humana, desde diversas perspectivas, corrientes y metodologías.

### DESARROLLO

#### *La psicología y la ciencia*

La educación representa el baluarte invaluable de la humanidad para perpetuar el conocimiento y sobre todo procurar la evolución científica de los pueblos desde sus inicios hasta la actualidad que se encuentra colmada de tecnología y de información, donde cada individuo vive inmerso en bus-

ca de mejorar su situación de vida dentro de la sociedad. En este ámbito resulta fundamental reflexionar críticamente sobre la psiquis del hombre y las relaciones interpersonales que forjan lazos de colaboración propios de una cultura académica, teniendo presente que Wolf (autor alemán), citado en Ortega y Zych (2016), manifiesta que la psicología pretende ser una ciencia y estudia la conducta del hombre, sus experiencias íntimas dentro de la conciencia y las relaciones entre ambas. También se ocupa de los órganos que ejercen influencias sobre la experiencia y el comportamiento y el de las conexiones de esta con el individuo.

Así mismo es primordial conocer cuál es la definición de la ciencia en este contexto psicológico, mencionando a Ezequiel Ander, citado en Fassio (2016), quien afirma que se trata del conjunto de conocimientos ciertos, ordenados y probables que obtenidos de manera metódica y verificados en su constatación con la realidad se sistematizan orgánicamente haciendo referencia a objetos de una misma naturaleza, cuyos contenidos son susceptibles de ser transmitidos.

Llegando a determinar que, por medio de sus diversos enfoques, la psicología explora conceptos como la percepción, la atención, la motivación, la emoción, el funcionamiento del cerebro, la inteligencia, el pensamiento, la personalidad, las relaciones personales, la conciencia y la inconsciencia. La psicología emplea métodos empíricos cuantitativos y cualitativos de investigación para analizar el comportamiento.

### ***Las Tics y la psicología***

Las Tics se encuentran en un crecimiento constante, pudiendo aplicarse directamente en diferentes disciplinas, entre ellas

está la Psicología Clínica y de la Salud. La orientación cognitivo-comportamental y los tratamientos psicológicos basados en la evidencia han sido transferidos con éxito a las Tics y existen numerosos estudios que lo ponen de manifiesto, afirmando Bretón et al. (2017), que la última década ha supuesto una clara revolución respecto a la utilización de diferentes tecnologías para la aplicación de tratamientos psicológicos y la promoción de la salud; logrando determinar la manera que se facilite y mejore el aprendizaje de una diversidad de competencias emocionales y conductas saludables en estas poblaciones que están en continuo proceso de desarrollo y cambio. La orientación cognitivo-comportamental y los tratamientos psicológicos basados en la evidencia han sido transferidos con éxito a las Tics y existen numerosos estudios que lo ponen de manifiesto.

Las Tics ofrecen ventajas importantes, referente a su capacidad para llegar a todo aquel que lo necesite a un coste razonable (Kazdin, 2015), como por el aprendizaje que promueven de una diversidad de competencias emocionales (Griffiths y Christensen, 2007). En el caso de los niños y adolescentes, considerados “nativos digitales”, estas ventajas tienen aún mayor potencial. La mayoría de ellos están completamente inmersos en los mundos digitales y sus actividades, relaciones y preocupaciones están siendo definidas por las tecnologías (Giedd, 2012). Este panorama favorece que las Tics se conviertan en dispositivos que facilitan la implementación de intervenciones diseñadas para el tratamiento de diferentes trastornos psicológicos y otros aspectos vinculados a la salud en niños y adolescentes, al estar estos intrínsecamente motivados

hacia las Tics (Yonker, Zan, Scirica, Jethwani, y Kinane, 2015) y ofrezcan ventajas para fomentar las competencias individuales, recursos y fortalezas psicológicas en estas edades, que son muy valiosas en la gestión, tratamiento y más requerimiento del ámbito profesional y estudiantil.

### **Caracterización de aplicaciones para psicología 2017 -2019**

La psicología no se encuentra exenta del uso de la tecnología actual ya que existen un sin número de software útil en esta rama que presta muchas funcionalidades para ayudar tanto a los profesionales de esta rama, como a los estudiantes. Cabe citar a Castillero (2019), quien muestra algunas aplicaciones de actualidad para el uso en psicología tomadas con diferentes ámbitos, como son:

3D Brain (DNA Learning Center), Cite this for me (Imagine Easy Solutions), Psicoreg, NovoPsych Psychometrics (NovoPsych Pty Ltd), iGrade para psicólogo (Zysco) y DSM-5 Criteria (American Psychiatric Association). Así mismo Kathykas (2017), muestra a Psychology Latest, Psicología Free, PIR y PIR Examen Residente (Psicólogo Interno Residente) y Psicología positiva, como aplicaciones de vanguardia en el amplio campo psicológico.

De las aplicaciones antes mencionadas, en el presente trabajo de investigación se procedió a caracterizarlas en una tabla que abarca cada a una de ellas teniendo presente los lineamientos de costo, sistema operativo, idioma y principales características de funcionalidad, como se muestra a continuación:

Tabla 1: Caracterización de aplicaciones para psicología 2017 -2019

NOMBRE	COSTO	SISTEMA OPERATIVO	IDIOMA	CARACTERÍSTICAS
3D Brain (DNA Learning Center)	Gratuita.	Android. iOS.	Inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudiar el cerebro y el sistema nervioso.</li> <li>• Crear imágenes en 3D muy fieles y detalladas.</li> <li>• Informar sobre las diferentes funciones y lesiones asociadas a las diferentes estructuras.</li> <li>• Acceder a diferentes estudios llevados a cabo desde el ámbito de las neurociencias.</li> </ul>
Cite this for me (Imagine Easy Solutions)	Gratuita.	Android. iOS.	Inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar investigaciones respecto a los diferentes fenómenos estudiados desde la psicología.</li> <li>• Buscar bibliografía referente al tema y su referenciación posterior.</li> <li>• Citar los diferentes libros y páginas web a la hora de publicar y elaborar textos, pudiendo aplicar diferentes normativas como la APA o la Harvard.</li> <li>• Escanear los códigos de barras de libros y publicaciones a través de la cámara del Smartphone.</li> <li>• Exportar las bibliografías a través de email con el fin de poder incorporarlas a posteriores trabajos.</li> </ul>

Psicoreg	Versión prueba y pago.	Android. iOs.	Español.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestionar e interactuar con pacientes.</li> <li>• Dar de alta a pacientes y acceder a múltiples funcionalidades desde la propia aplicación o el ordenador: gestión del historial, información de la medicación, registros, citas, etc.</li> <li>• Los pacientes pueden acceder a las pautas que hayas escrito en cualquier momento, podrán visualizar el contenido psicoeducativo, comunicarse vía chat y mucho más.</li> <li>• Facilitar la intervención y mejora la adhesión del paciente al tratamiento, por lo que no puede faltar en el día a día de la práctica clínica.</li> </ul>
No-voPsych Psychometrics (No-voPsych Pty Ltd)	49,99 euros	iOs.	Inglés.	<p>Test de evaluación aplicables a los pacientes.</p> <p>Sistemas de corrección automática que permiten agilizar el proceso, siendo los resultados sólo visibles por el clínico que los aplique.</p>
iGrade para psicólogo (Zysco)	2,99 euros	iOs.	Español.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar la información de pacientes.</li> <li>• Administrar y gestionar citas, perfiles, informes, evaluaciones y notas.</li> <li>• Valorar progresos por paciente.</li> </ul>
DSM-5 Criteria (American Psychiatric Association)	53,66 euros	Android. iOs.	Inglés.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brindar manuales de referencia dentro de la psicología clínica.</li> <li>• Recoger y clasificar los diferentes tipos de trastornos mentales a la vez que establece los principales criterios diagnósticos de cada uno de ellos.</li> <li>• Acceder a los diferentes criterios y visualizar los diferentes síntomas típicos de cada trastorno y la clasificación de estos.</li> <li>• Visualizar diferentes vídeos en los que se indican los principales cambios respecto a las versiones anteriores del DSM.</li> </ul>
Psychology Latest	Gratuita.	iOs.	Español.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionar información del campo de la psicología que recoge diariamente todo tipo de noticias relacionadas.</li> <li>• Crear una lista de favoritos, a fin de retomar fácilmente los artículos guardados.</li> </ul>
Psicología Free	Gratuita.	Android.	Español.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopilar los conceptos más importantes de las diferentes corrientes psicológicas desarrolladas por el ser humano: Psicoanálisis, Conductismo, Cognitivismo, Psicología Humanista y Psicobiología.</li> <li>• Analizar la definición, historia, teoría y críticas de cada corriente psicológica, etc.</li> </ul>

PIR y PIR Examen Residente (Psicólogo Interno Residente),	Gratuita.	Android.	Español.	Presentar preguntas que han salido en exámenes de Psicólogo Interno Residente de España en las pasadas convocatorias.
Psicología positiva.	Gratis - 0,80 euros (versión Premium).	Android.	Español.	Presentar un manual introductorio a la psicología positiva con test y artículos variados.

Fuente: Elaboración propia.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### *Aplicaciones para psicología según su funcionalidad*

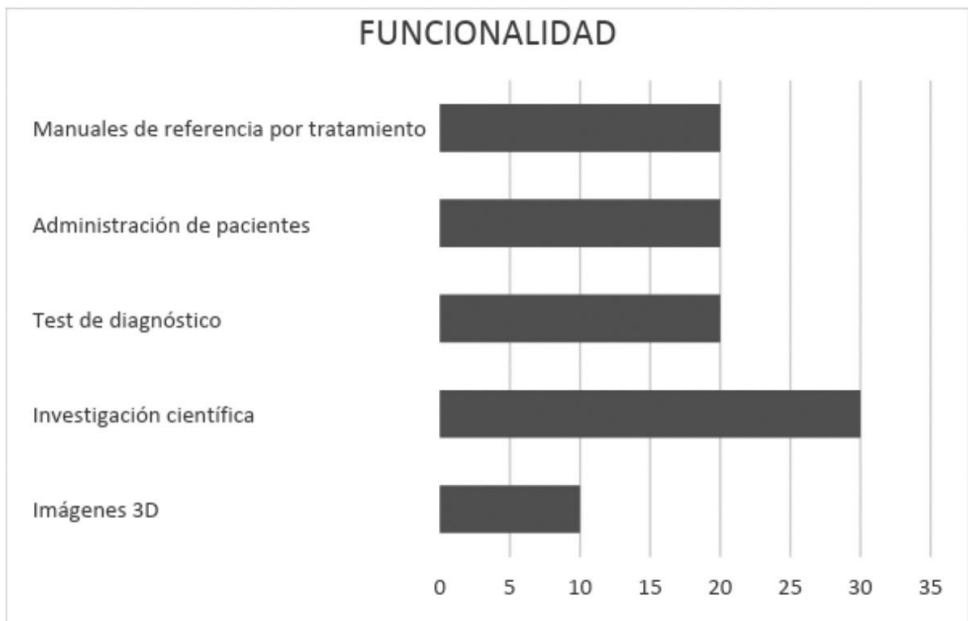


Figura 1. Aplicaciones para psicología según su funcionalidad.

Fuente: Elaboración propia: Tabla 1.

De las aplicaciones investigadas para psicología analizadas desde su funcionalidad, representan el porcentaje más alto aquellas orientadas a la “Investigación científica” con el 30%, seguidas del 20% aquellas que contienen “Manuales de referencia por tratamiento”, “Administración de pacientes” y “Test de diagnóstico”; y las “Imágenes 3D” alcanzan el menor porcentaje del

10%. Corroborando con estos resultados lo afirmado por Heras y Polo (2009), quienes aseveran que actualmente el fomento de la investigación científica es un indicador de evaluación del desempeño realizado para instituciones de educación superior (IES), tratado como uno de los elementos esenciales en el aumento de la producción científica a nivel de pregrado y posgrado.

### ***Aplicaciones para psicología según el sistema operativo***

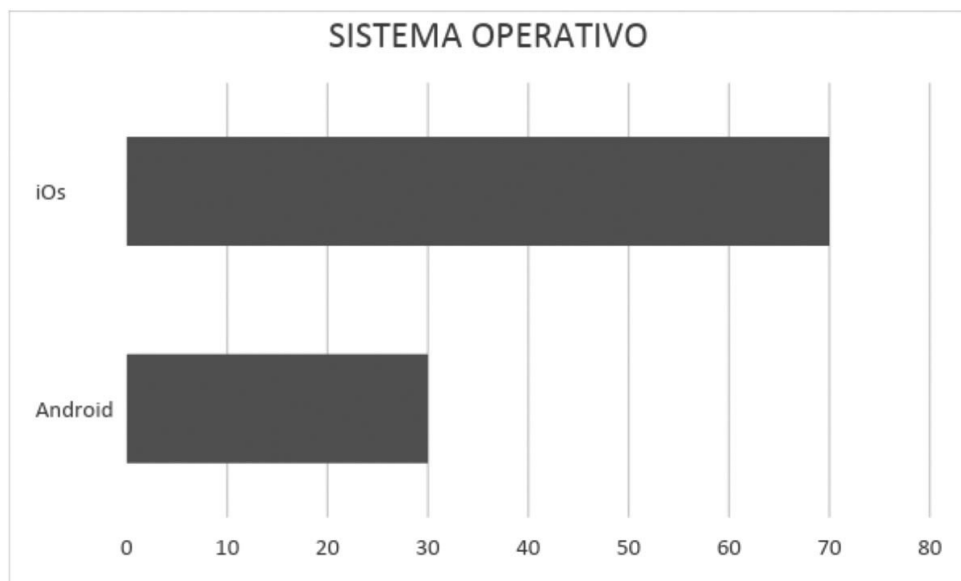


Figura 2. Aplicaciones para psicología según el sistema operativo.

Fuente: Elaboración propia: Tabla 1.

Analizando las aplicaciones para psicología según el sistema operativo, se logró evidenciar que el 70% fue para iOS (sistema operativo móvil de la multinacional Apple Inc.) y tan solo el 30% corresponde a Android (sistema operativo móvil desarrollado por Google, basado en el Kernel de Linux y otros softwar de código abierto). Si hay algo en lo que Android e iOS sean totalmente opuestos es precisamente su filosofía: uno

es un entorno abierto (Android) y el otro es cerrado (iOS). Las aplicaciones en iOS han de cumplir unas pautas que marca Apple y superar un exhaustivo control de calidad y seguridad. De esta manera procuran garantizar la experiencia y rendimiento óptimos. Por otro lado, Android, al ser abierto es accesible para cualquiera que quiera publicar una ‘app’. Al principio hubo muchos casos de ‘malware’ estropeando los terminales o



generando suscripciones con coste al usuario, pero a partir de Android 6.0 han sanado, en parte, esta vulnerabilidad brindando un

mayor control sobre las ‘apps’ instaladas pudiendo elegir a qué datos acceden (Gómez, 2016).

### **Aplicaciones para psicología según el idioma**

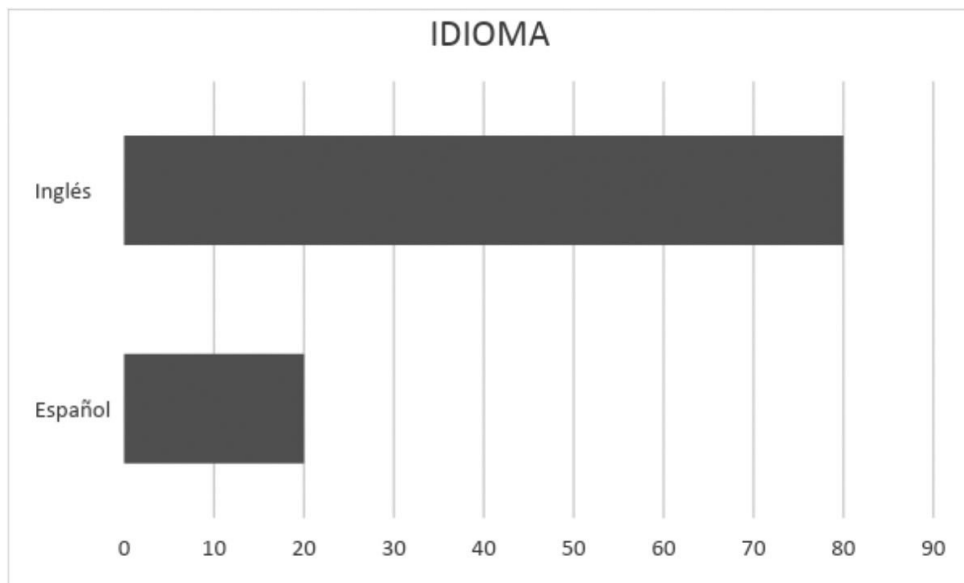


Figura 3. Aplicaciones para psicología según el idioma.  
Fuente: Elaboración propia: Tabla 1.

De las aplicaciones para psicología analizadas según el idioma, el valor mayor corresponde para el “Inglés” con el 70% y el valor mínimo fue para el “Español” con tan solo el 30%. Pudiendo concretar a los autores (Labrie y Quell, 1997; Phillipson y Skutnabb-Kangas, 1997; Hyrkstedt y Kalaja, 1998; Petzold y Berns, 2000; Berg et al., 2001), quienes concluyen que el inglés ocupa el primer puesto en cuanto a expansión mundial de uso se refiere. Considerando también que, en todo el mundo, los ámbitos tecnológico y comercial han experimentado una evolución muy rápida y el inglés se ha convertido en la lengua franca indispensable para la comunicación en los secto-

res científico y empresarial (Graddol, 1997; Alcaraz Varó, 2000; Kindelán Echevarría, 2001; Broca Fernández y Escobar Montero, 2002; Palmer Silveira, en prensa). Citaciones recabadas de Miño y Pueño (2013).

## Aplicaciones para psicología según el costo

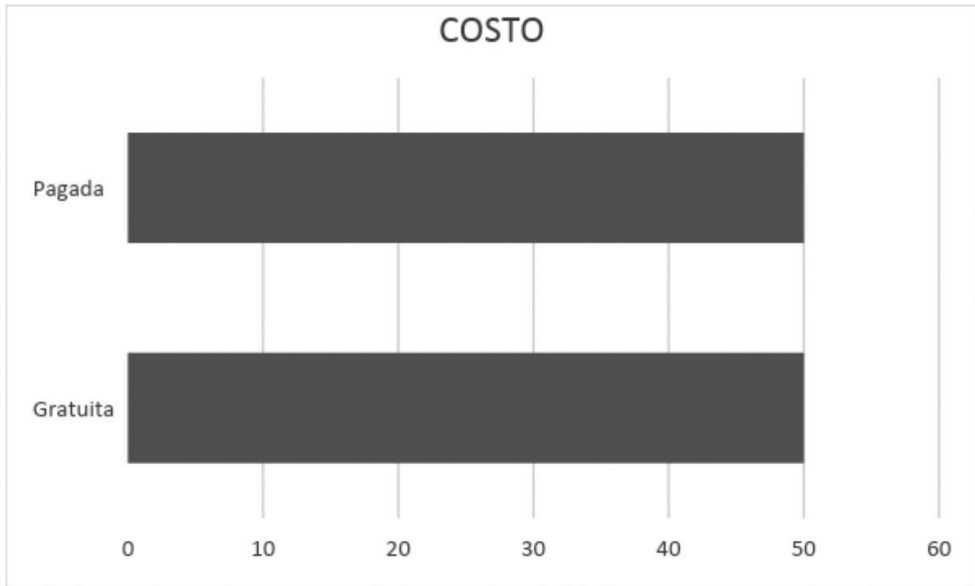


Figura 4. Aplicaciones para psicología según el costo.

Fuente: Elaboración propia: Tabla 1.

El costo de las aplicaciones correspondientes a la psicología tanto “Pagada”, como “Gratuita” presenta igual correspondencia del 50% para cada uno, donde se comprueba que se ha pasado de pagar por el producto antes de utilizarlo, a ofrecer una prueba gratuita limitada. De esta manera anteriormente el modelo de negocio apuntaba principalmente a que el usuario podía probar durante un número determinado de días un producto antes de comprarlo, luego de lo cual, estaba obligado a pagar. Pero en la actualidad primeramente el modelo permite utilizar el producto gratuitamente y pagar después si se desea activar algunas características extra del mismo.

## CONCLUSIONES

- Con respecto a las aplicaciones de psicología según su funcionalidad, representan el porcentaje más alto aquellas orientadas a “Investigación científica” con el 30%, siendo el menor porcentaje para aquellas que permiten “Imágenes 3D” con el 10%; reafirmado a Heras y Polo (2009), que la investigación científica es un indicador de evaluación del desempeño para IES.
- De acuerdo al sistema operativo las aplicaciones para psicología, presentan el 70% en iOS y tan solo el 30% en Android; corroborando a Gómez (2016), que las aplicaciones en iOS han de cumplir unas pautas que marca Apple y superar un exhaustivo control de cali-

dad y seguridad, lo que llama mucho la atención de los usuarios en el mercado internacional.

- De las aplicaciones para psicología analizadas según el idioma, el valor mayor corresponde para el “Inglés” con el 70% y el valor mínimo fue para el “Español” con tan solo el 30%. Pudiendo concretar a los autores (Labrie y Quell, 1997; Phillipson y Skutnabb-Kangas, 1997; Hyrkstedt y Kalaja, 1998; Petzold y Berns, 2000; Berg et al., 2001), citados en Miño y Pueño (2013), en la afirmación de que el inglés ocupa el primer puesto en cuanto a expansión mundial de uso se refiere.
- El costo de las aplicaciones relacionadas con la psicología, caracterizado como “Pagado” y como “Gratis”, es igualmente correspondiente al 50% para cada uno, donde se ha pasado de pagar por el producto antes de utilizarlo, a ofrecer una prueba gratuita limitada con posibilidad de expansión a través de pago.

## REFERENCIAS

Barak, A., Hen, L., Boniel-Nissim, y Shapira, N. (2008). A comprehensive review and a meta-analysis of the effectiveness of Internet based psychotherapeutic interventions. *Journal of Technology in Human Services*, 26, 109-160. doi: 10.1080/15228830802094429

Bretón-López, J., Mira, A., Castilla, D., García-Palacios, A., y Botella, C. (2017). Revisión de aplicaciones de las tecnologías de la información y la comunicación en psicología clínica y de la salud en infancia y adolescencia. *Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes*, 4(3), 11-16. (Miguel Hernández de Elche España Bretón-López, 2017).

Castillero, O. (2019). Apps para psicólogos: 9 herramientas que no pueden faltar en tu smartphone. Barcelona – España. *Psicología y Mente*. <https://psicologiymente.com/psicologia/apps-para-psicologos>

Fassio, A. (2016). Apuntes para desarrollar una investigación en el campo de la administración y el análisis organizacional. EUDEBA.

Giedd, J. (2012). The Digital Revolution and Adolescent Brain Evolution. *Journal of Adolescence Health Care*, 51(2), 101-105. doi: 10.1016/j.jadohealth.2012.06.002

Gómez, C. (2016). iOS “versus” Android en aplicaciones de lectura infantil: diferencias y similitudes entre ambos sistemas operativos. Universidad de Salamanca. Credos. Salamanca: España.

Griffiths, K. M., y Christensen, H. (2007). Internet-based mental health programs: a powerful tool in the rural medical kit. *Australian Journal of Rural*

Health, 15(2), 81-87. doi: 10.1111/j.1440-1584.2007.00859.x

Heras, G. y Polo, G. (2009). La evaluación de la investigación universitaria en ciencias jurídicas en el marco general español. *Revista de la educación superior*, 38(150), 63-79. Recuperado en 18 de agosto de 2019, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-27602009000200004&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602009000200004&lng=es&tlng=es).

Kathykas, K. (2017). 10 mejores aplicaciones para psicólogos y estudiantes de psicología. Roma – Italia. Docsity. <https://www.docsity.com/es/noticias/psicologia-2/10-mejores-aplicaciones-para-psicologos-estudiantes-de-psicologia/>

Kazdin, A. E. (2015). Technology-based interventions and reducing the burdens of mental illness: Perspectives and comments on the special series. *Cognitive and Behavioral Practice*, 22(3), 359-366. doi: 10.1016/j.cbpra.2015.04.004

Miño, M. y Pueño, M. (2013). El inglés y su importancia en la investigación científica: algunas reflexiones. *Revista Colombiana de Ciencia Animal-RECIA*, 243-254.

Ortega-Ruiz, R., y Zych, I. (2016). La ciberconducta y la psicología educativa: retos y riesgos. *Psicología Educativa*, 22(1), 1-4.

Woo, E. H., White, P., y Lai, C. W. (2016). Impact of information and communication technology on child health. *Journal of Paediatrics and Child Health*, 52(6), 590-594. doi: 10.1111/jpc.13181

Yonker, L. M., Zan, S., Scirica, C. V., Jethwani, K., y Kinane, T. B. (2015). “Friending” teens: systematic review of social media in adolescent and young adult health care. *Journal of Medical Internet Research*, 17(1), e4. doi:10.2196/jmir.3692

# La evaluación comienza construyendo su objeto y no definiendo sus estándares, criterios e indicadores

*The evaluation begins building its object and not defining its standards, criteria and indicators*

*Rodolfo Pabel Merino Vivanco, Wilman Gonzalo Merino Vivanco, Alba Elizabeth Vargas Naula*  
Universidad Nacional de Loja

## Resumen

La intención de este ensayo es el de compartir algunos sentires producto de los años que venimos haciendo docencia y evaluación en aulas universitarias, desde luego orientados con fundamentaciones y reflexiones teóricas en las que hemos tratado de basarnos ya que ellas son tan necesarias para no quedarse en un nivel empirista intrascendente.

Se hace reflexiones respecto a lo que sería la cultura de la autoevaluación que desde nuestra posición, corresponde llamarla EVALUACIÓN, ya que toda evaluación es una toma de conciencia por sus propios actores con el propósito de introducir los cambios necesarios para mejorar su práctica educativa, con ello, se justifica el que no se debe fraccionar a esta en varios tipos. Así mismo, a la evaluación no se la puede mejorar si no se corrigen también los otros aspectos de la docencia.

Luego, se pasa a explicar detalladamente el objeto de evaluación como un aspecto esencial desde el cual debe iniciar toda

práctica evaluativa. Al mismo se lo reconoce dentro de las teorías educativas, lo que lleva a su humanización en desmedro de la selección, control o persecución con que hoy se asume esta práctica. Posteriormente, se describe el proceso de construcción del objeto de evaluación, el cual inicia con la elección del conjunto de teorías que lo fundamentan, para luego explicar a profundidad sus componentes o dimensiones estructurantes. Finalmente se establecen conclusiones.

**Palabras Clave:** *Teorías educativas, Práctica docente, medición, valoración, comprensión.*

## Abstract

The intention of this essay is to share feelings produced from years of teaching and evaluations in the university that are oriented by the necessary foundations and theoretical reflections to not remain on an inconsequential empiricist level.

Reflections are made with respect to what would be a culture of self-evaluation that, from our position, should be called an evaluation since any evaluation is an awareness from that very agent made with the purpose of introducing the necessary changes to improve their educational practice and with it, the justification that it should not be subdivided. Similarly, evaluation cannot be improved if other aspects of teaching are not also corrected.

After this, the purpose of evaluation is explained with detail as an essential aspect from which to start any evaluation of practice. This same is also recognized within educational theories to lead to humanization, the standard or pursuit with which this practice is accepted today, rather than objectification. Subsequently, the process of developing the purpose of evaluation is described, which begins with the choice of the set of theories that underlie it, to later explain in depth its components or structuring dimensions.

**Keywords:** *educational theories, teaching practice, measurement, assessment understanding*

### ***Para alcanzar la cultura de la autoevaluación educativa: primero la reflexión***

Cuando se habla de cultura de la autoevaluación educativa, seguramente nos estamos refiriendo al gusto por el análisis y la reflexión en función de incorporar mejoras en nuestra práctica docente-educativa; y si hay gustos y pasiones, ellas se transformarán pronto en acciones y por ende, en conjuntos de saberes, creencias y pautas de conducta de grupos sociales, en pos de prácticas cotidianas de mejora, las cuales podrían incorporarse en esos quehaceres como costumbres de aquellas.

Ahora, el gusto por hacer algo, viene cuando nos identificamos plenamente con el objeto en el que actuamos, por lo tanto si queremos que nuestros docentes, estudiantes y administrativos alcancen aquello, habrá que acercar la naturaleza de las cosas a ellos, lograr que aquello que hacen se identifique con su forma de ser, con sus necesidades, aspiraciones y relaciones, en otras palabras, esa cosa debe pertenecerles. Ello implica construir participativamente el proyecto social al que se orienta la educación en una determinada universidad, facultad o carrera.

Aquí la primera reflexión: Cuando se fija desde arriba criterios e indicadores de calidad para proyectar las acciones educativas hacia ello, ¿será que se propicia la reflexión y el gusto? Definitivamente ¡No! Por ello es que decimos que se está actuando al revés. De allí que el planteamiento es que: para alcanzar la cultura de la autoevaluación o en términos más amplios, de la evaluación, es necesario trabajar al menos desde tres aspectos básicos:

El cambio de las prácticas docentes.- ya que si no se cambia también la organización curricular, las formas de ejecutar los procesos de enseñanza aprendizaje, el perfil de los directivos y docentes, entre otros, no se espere que con la evaluación se cambie todo. 2.- La construcción colectiva de la identidad de la carrera, como parte del marco referencial o pertinencia de la misma, inscrita en el proyecto de carrera. 3.- Definición correcta del objeto de evaluación, para que todos los interactuantes en él conozcan comprendan y expliquen sus connotaciones en procura de alcanzar la tan ansiada calidad.

El presente escrito se referirá al tercer aspecto que tienen relación directamente con la autoevaluación, ya que los otros dos son bastante amplios y se los viene fundamentando, problematizando y proponiendo, en escritos de mayor extensión<sup>1</sup>.

### ***El objeto de evaluación***

En el proceso de modernización de la educación, se viene imponiendo un remozamiento de modelos que pretenden actualizar el rol de la educación a las nuevas circunstancias de un mundo que no resuelve los grandes problemas de la humanidad. Se viene utilizando a manera de currículo oculto, el uso en forma ligera de conceptos y categorías rápidamente difundidas como: “desarrollo de la cultura evaluativa”, “evaluación externa”, “regulación del ingreso estudiantil”, “búsqueda de eficacia, eficiencia y calidad educativas”, entre otras; por lo que creemos oportuno que antes de hacer uso de conceptos no esclarecidos ni explicados suficientemente, se debe entrar en el debate desde la necesidad de conceptualizar adecuadamente la evaluación y con ello precisar lo que realmente se quiere evaluar, esto es, la necesidad que se tiene de definir y construir el objeto de evaluación en cada instancia y nivel educativo.

Así, proponemos concebir a la evaluación educativa como un proceso sistemático de investigación, análisis crítico y reflexión, mediante el cual las personas comprometidas con la práctica educativa y por ende social, conocen, explican, comprenden, y valoran sus actos para desde un accionar consciente y dignificante, introduzcan mejoras; proceso en el cual, se hace uso de medios y técnicas que evidencien parte de la información de la práctica educativa a ser reflexionada.

Esta concepción de evaluación, parte de reconocer que ella se da en relación a seres humanos, que implica tres cuestiones básicas: 1.- el reconocimiento de la necesidad de tener información sobre lo que se evalúa, 2.- el poseer criterios de valoración fundamentados y acordes a los propios contextos sociales y culturales; y, 3.- las valoraciones o enjuiciamientos que se hagan sobre las correspondientes y posibles prácticas.

Así, la autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación y otras, son la propia evaluación, misma, que se constituye en la toma de conciencia y reflexión en relación con la articulación de los puntos de partida, procesos y finalidades de una determinada actividad educativa; se proyecta a la propensión y búsqueda de una sociedad más justa, de la libertad individual y social de los sujetos inter-actuales, de la libertad del contexto, para con ello, volver nuevamente a la búsqueda de una educación también en libertad. Es una evaluación desde lo humano. Morin (1999) señala: “Debemos comprender que, en la búsqueda de la verdad, las actividades auto-observadas deben ser inseparables de las actividades observadoras, las autocríticas inseparables

<sup>1</sup> Esto se fundamenta con mayor profundidad en las obras que están en prensa como *Teorías psicopedagógicas de la docencia y la evaluación; teorías sociales de la docencia y la evaluación, y La educación ambiental en carreras sociales y técnicas de los mismos autores et.al.*

de las críticas, los procesos reflexivos inseparables de los procesos de objetivación” (p. 12). La autoevaluación o evaluación, es una actividad y una función educativa orientada al desarrollo, pero no a aquel que saca de sus fines lo humano para reemplazarlo por cosas, negocios y economías, sino que a más de incluirlo, lo ubica en el centro de su accionar.

La sociedad clasista hace uso de la evaluación, como máscara para controlar y se apoya en el poder porque vive en el temor. La evaluación desde arriba es falsa, existe mientras exista el poder artificial que la sustenta; por el contrario, la evaluación innovadora, es permanente, se basa en el conocimiento, logra hacer sentir bien a la gente, produce sinergia; y, con ello otorga poder al colectivo, el mismo que es superior a cualquier individualidad.

La evaluación educativa no debe ser para calificar, etiquetar, ni jerarquizar (clase “A”, “B”, “C” “D” o “E”), peor para controlar, ello desalienta el desarrollo del compromiso y la responsabilidad, obstaculiza el trabajo colectivo. “Debe procurar el logro de la autoconciencia, del estudiante, maestro o administrativo, en la escuela, facultad, área académica, o instituto, considerando su contexto local, y regional-nacional”. (Merino W., 2014, p.130-131)

Cuando la evaluación se limita a calificar como algo correcto o incorrecto, matamos el silencio y la reflexión, creamos turbulencia frente a la energía que fluye individual e institucionalmente en el diálogo interno. Se suplanta el poder interno por el poder desde arriba, se comprime el espacio y con ello la potencialidad interna de cada individuo.

En la evaluación no debe haber evaluadores y evaluados, todos son a la vez sujetos y objetos de evaluación, si bien alguien se encarga de coordinar el trabajo evaluativo, debe ser persona que participó o está participando de las prácticas educativas en análisis. El evaluador-evaluado, es el que pasa en la cotidianidad de lo docente, que es a la vez la esencia de lo institucional; allí su producto estará más allá del ego, no es superior ni inferior que nadie.

La evaluación debe estar enriquecida de comprensiones. Sólo cuando se comprende la verdadera naturaleza, de las cosas, de los procesos, se descubre nuestra energía vital y no nos sentimos culpables, temerosos, inseguros, etc. Cuando aproximamos el conocer, nos acercamos a nuestra verdadera naturaleza y somos creativos.

La autoevaluación (como se la ha venido denominando), debe provocar involucramiento, pero esto es posible solo si tiene un carácter: integral, humana y dignificante. Pensando con Ferre L (2005), el involucramiento es compromiso que se sostiene en: 1.- la comprensión de lo que cada uno hace y luego de lo que colectivamente se hace, 2.- la intercomunicación; y, 3.-el remplazo del juzgamiento por el hacer a partir de la comprensión. Todos se reflexionan respecto al éxito individual y colectivo.

Este involucramiento, está enriquecido desde dos cambios que se provoca en la persona, coincidiendo con Vigotsky (1956), por un lado, los cambios hacia adentro (intrapsíquicos); que son la propia reflexión y modificación de la conducta humana, y por otro hacia afuera (interpsíquicos), que



pueden ser actuales o en potencia, actuales cuando se mejora inmediatamente, en potencia cuando queda aún en intención o necesidad del sujeto.

Así, se pretende provocar, que los sujetos sociales de la evaluación, (directivos, profesores, estudiantes, y padres de familia) como parte importante del hacer educativo, tengan nuevos elementos para el debate desde lo cual asuman conscientemente posiciones lo más justas y correctas posibles para el desarrollo de la educación y la sociedad en general.

### ***Hacia la construcción del objeto de evaluación***

Hasta hoy, debido a la influencia de la visión positivista y conductista en la educación, así como de los intereses capitalistas monopólicos y pragmatistas, tal objeto, ha sido tergiversado y reemplazado por la constatación de teneres o la pretendida “medición del rendimiento”, lo cual ha ahondado aún más la crisis educativa.

Coincidiendo con Díaz B. (2009). partimos de señalar, que la construcción del objeto de evaluación, inicia con la elección coherente del conjunto de teorías de la educación y por ende de evaluación; lo cual tampoco creemos debe darse desde un proceso cerrado y acabado, sino desde una opción de criticidad a la misma teoría asumida, esto es desde un compromiso y apertura epistemológica. Pero si el objeto de estudio como tal posee un componente de reconfiguración y resignificatividad desde las connotaciones e intereses propios de los sujetos; también el objeto de evaluación, si bien es algo que existe en la realidad, su aprehensión es al mismo tiempo un acto de delimitación

y construcción desde aquella significación (De Alba, Alicia, 1998). Significación que, al mismo tiempo es profundamente humana y por ende histórica-cultural y sobre todo práxica.

Se viene reiterando, que el acto educativo, no es neutral, siempre responde y responderá a una opción de ver el futuro, el mismo que crea un interés de luchar por llegar a él. Así, el objeto de la evaluación educativa, es un objeto que se ubica en el campo de las ciencias sociales, por ello su comprensión no puede soslayar a los sujetos interactuantes. Sujetos interactuantes que, a más de ser biológicos, y psíquicos, son históricos, sociales y espirituales. Por lo que, el objeto de evaluación, al integrar en su interior seres humanos, lo primero que tiene por delante es la autocomprensión de aquellos como seres histórico- sociales, esto es que se auto reconozcan como sujetos para sí en el proceso de trabajo y del conocimiento.

Este auto-reconocimiento implica, estar conscientes del lugar que les corresponde en el proceso general de la producción, es decir, reconocerse como integrantes activos de una clase social desde la cual despliegan sus acciones.

De esta manera, está ya por delante nuestro, el carácter del objeto de evaluación educativa, sus dimensiones: por un lado, sus lugares teórico-conceptuales, pero al mismo tiempo, el acto educativo en sí, su manifestación factual-empírica; y por otro, su comprensión, aspecto que deviene, si bien de la teoría asumida, pero sobre todo de la apertura hacia la ubicación del acto en el contexto del propio proceso docente-educativo, (áulico, institucional, comunal

y social-amplio), integrando al mismo tiempo la significación y las valoraciones que surgen de los sujetos comprometidos e interactuantes. Y no es que se deje a un lado los modos necesarios de aprehensión, ellos están presentes en los propios caracteres del objeto y que se integran a los supuestos hipotéticos.

Por lo anotado, para la evaluación educativa, no podemos hablar de prefijar estándares, criterios e indicadores o escoger la metodología o instrumentos más apropiados, antes de haber definido adecuadamente al objeto; no podemos inscribirnos en aquellos que a pretexto de dejar atrás la evaluación tradicional, proponen metodologías: experimentales, cuasi-experimentales y no experimentales, o evaluaciones por norma y por criterio, pues no se puede condicionar el objeto de evaluación al elemento instrumental.

Desde una visión sistémica, el objeto de evaluación igual que el objeto de estudio, para su correcto análisis, debe considerar cinco componentes que corresponden a éste. Precizando que, mientras el objeto de estudio es el conjunto de propiedades al que están directamente orientadas las acciones de los estudiantes bajo el acompañamiento de sus docentes, en este caso, el objeto de evaluación está referido a analizar y valorar el carácter de tales acciones. De allí que la tal calidad de la que se viene hablando en evaluación, no devendrá sólo del producto al que se llegue, sino del nivel con el cual los sujetos se involucran en la práctica educativa.

El objeto de evaluación es una construcción que se realiza desde el marco teórico que se asume (Díaz B. 2009), el mismo que

si bien no es estático sirve de punto de partida y luego en su interrelación con los demás componentes acompaña durante todo el proceso para al final darle rigor a las valoraciones y conclusiones a que se lleguen. Por lo tanto, el objeto de evaluación, no preexiste al acto evaluativo si no que es un constructo realizado a partir de los componentes que inicialmente en forma hipotética se definen. Si se acepta esto, desde ya queda negada la posibilidad de fijar de antemano, estándares, criterios e indicadores de evaluación. Es desde los componentes del objeto de evaluación, que en éstos se define, que debe concretarse y tomarse en consideración ciertos productos finales. Indudablemente que esta definición, será totalmente participativa y se dará desde los máximos niveles de información posibles; deben estar claras las reflexiones respecto a preguntas como: ¿Qué?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿para quién?, ¿con quién?, ¿desde dónde? y ¿cómo?, evalúo; de lo contrario, en el proceso de desarrollo evaluativo van a surgir incomprendimientos, incoherencias y desacuerdos que afectarán tanto al proceso de análisis, reflexiones y valoración, como a las conclusiones a las que se arribe.

Una incorporación correcta de los componentes del objeto de evaluación así como sus interrelaciones, asegura el éxito en la práctica evaluativa. De allí que es necesario realizar constantemente vigilancia epistemológica y teórica asumida en el objeto evaluativo, la misma que desde sus propias articulaciones con lo factual-empírico y metodológico, ayudará a incorporar pertinentemente los aspectos que única y exclusivamente correspondan. Desde luego, sin que esto lleve a una posición cerrada,

estática y absoluta de la forma de asumir el objeto de evaluación. El rigor científico no debe confundirse con rigidez de las acciones, pero tampoco con una ecléctica y falsa flexibilidad.

El objeto de evaluación, no está fuera ni es extraño a la práctica educativa en general, por el contrario, está connotado desde lo social, institucional cultural y geográfico en donde esta se realiza. Por ello, es que al hacer recortes de esta práctica con la intencionalidad de delimitar objetos de evaluación, no se debe averiguar por características de los elementos que no se han incorporado para el análisis.

En este contexto, es de mucha importancia la vigilancia epistemológica y teórica, la cual considerará pautas que, aunque no necesariamente son lineales, con propósitos heurísticos que vistos deductivamente podrían ordenarse desde la siguiente secuencia:

Tipo de sociedad a la que se desea contribuir desde lo educativo,  $\Rightarrow$  modelo de desarrollo necesario para llegar a esa sociedad,  $\Rightarrow$  modelo educativo seleccionado (afín al modelo de desarrollo y al tipo de sociedad),  $\Rightarrow$  modelo de organización curricular asumido; y,  $\Rightarrow$  modelo didáctico que corresponde

Si se hace uso de esta secuencia, la primera tarea consiste en hacer una revisión de la vigilancia epistemológica y teórica al respecto; y, con ello concretar el objeto a evaluar. Cuando no hay esta vigilancia, pueden ocurrir incoherencias como: querer observar trabajo interdisciplinario en currículos que sólo se organizan por asignaturas; observar currículos estructurados por competencias cuando el modelo educativo

no es pragmatista, evidenciar actitudes indagadoras y críticas en los estudiantes, cuando en el modelo curricular no se ha considerado la investigación para el aprendizaje, entre otras.

Pues, del carácter del objeto de la práctica educativa, derivan las acciones que se ejerce en las mismas, de allí que, cuando de definir los componentes de evaluación se trata, es necesario hacer previamente un análisis respecto al carácter tanto de las prácticas amplias, como de la práctica a la que haga referencia el objeto que se evalúa.

### ***Componentes del objeto de evaluación***

En el gráfico se exponen los componentes interactuantes del objeto de evaluación educativa. Al referirse a ellos, se recomienda primero identificar el OE (Objeto de Evaluación), luego el componente 1 con sus dimensiones, luego el 2 y así sucesivamente (ver gráfico)

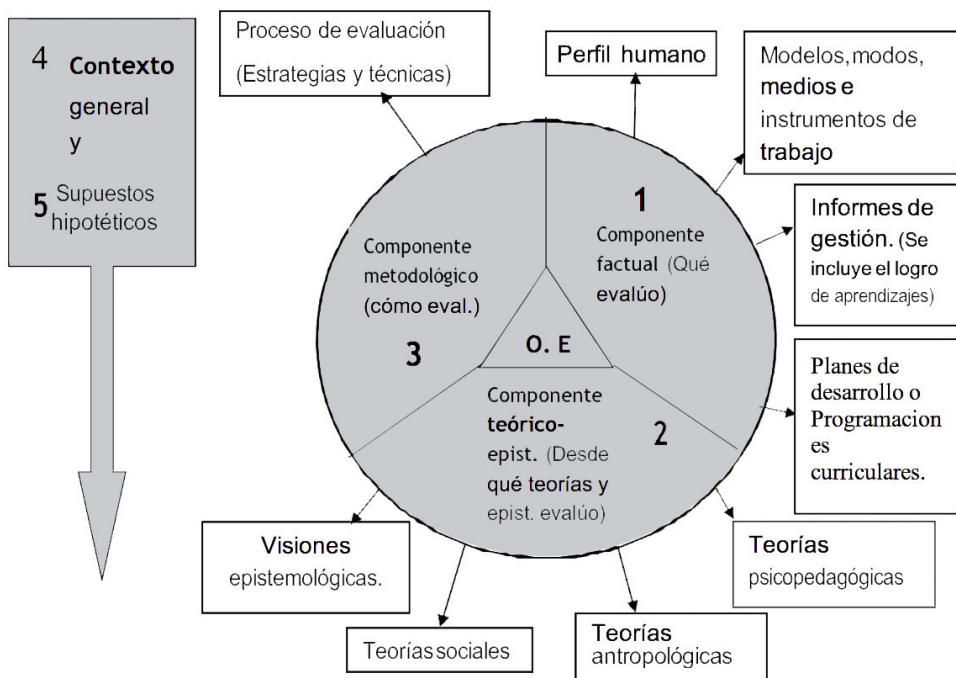


Gráfico: Representación de los principales aspectos y sus elementos, que estructuran un objeto de evaluación educativa.

### **Componente factual-empírico del objeto de evaluación**

Este componente hace referencia a lo evidente del objeto, es decir, a lo que se da de hecho, a lo cuantificable (si es del caso), palpable y observable. Pero no olvidemos que en un objeto de evaluación, no todo es evidenciable ni cuantificable.

La evidencia puede ser directa o indirecta (a través de fuentes secundarias). Directa, cuando es recogida desde fuentes primarias de parte de los sujetos auto-evaluadores; e indirecta cuando dicha información se recupera desde informantes que están un poco alejados del proceso educativo.

En la evaluación conductista que hoy predominantemente se viene aplicando, este

proceso de búsqueda indirecta de información, suele ser tergiversado al recabar criterios de los estudiantes respecto a su profesor. Por ejemplo cuando se pide que opinen si éstos utilizan bien los instrumentos de enseñanza-aprendizaje, lo que se está recabando es el criterio de los alumnos respecto a..., pero no se recupera realmente la información en forma directa, es decir de un proceso de observación fundamentada del empleo de dichos instrumentos en la práctica misma; es más, tampoco se los busca allí donde deben aparecer, es decir en la praxis. Recuérdese que, no es el decir, esto es, el signo hecho lenguaje, el que une al ser humano con el mundo, sino la praxis (Leontiev, Citado por Talízina 1988). Así, en la crítica que hace

Leontiev a Vigotsky, pondera el rol de la actividad real como condición para unir al organismo con la realidad circundante.

Un primer elemento factual empírico que hay que considerar en el objeto de evaluación, es el carácter del perfil humano que ejecuta la práctica educativa a que haga referencia la evaluación: si se trata de una evaluación institucional este perfil corresponderá a los actores directos de la misma, como son las autoridades y directivos, pero si se trata de la evaluación del currículo o de la propia práctica docente educativa, tal perfil corresponderá a otros sujetos sociales.

Otro de los elementos que debe ser visibilizado en el componente factual del objeto de evaluación, es lo referido a las formas de modelar o planificar la acción educativa (sea de gestión, investigación, proceso de aprendizaje, etc.) y la mediación instrumental con que se cuenta para ejecutar dicha acción (infraestructura, materiales y recursos). Estos modelos y medios, varían dependiendo de la naturaleza del objeto de dicha acción, del nivel educativo, de la disponibilidad de medios y del carácter del currículo; y, tienen una notable influencia y a veces hasta decisoria en la cualidad de la práctica docente. De allí que se comete graves errores si se quiere catalogar al producto educativo, sólo desde la connotación profesoral.

Desde el modelo evaluativo propuesto, se cree que las calificaciones y reportes de acreditación también deben ser sometidos a análisis. Dado el contexto educativo- evaluativo actual, la mayor parte de las acreditaciones están dadas a partir de manifestaciones sesgadas, fundadas en epistemologías positivistas y en psicologías

conductistas, por lo que no reflejan lo que realmente ocurre en las prácticas educativas; por ello y con mayor razón estas calificaciones y evaluaciones deben someterse a evaluación.

La participación de los docentes en las sesiones de evaluación, debe estar acompañado de registros que den razón de aspectos como: los niveles de participación de sus estudiantes, la asistencia, puntualidad, cumplimiento de tareas, y otros que se considere; y sobre todo, las calificaciones parciales o totales que vayan registrando, así como las acreditaciones que con ello van alcanzando los estudiantes.

De desear sería que las leyes y reglamentos educativos, posibilitaran que los maestros o la institución no reporten la acreditación de sus estudiantes mediante calificaciones numéricas que no miden nada al respecto; y, que mas bien ello se lo haga, con un informe que entre otros aspectos, explique los conocimientos y formación alcanzada por sus estudiantes al culminar determinado ciclo o año lectivo. Esto ayudará mucho a la educación y particularmente a los docentes que continúan con la formación de los mismos.

Como se ha dicho, las evaluaciones son espacios de análisis para conocer, comprender, explicar y valorar las acciones educativas y con ello introducir mejoras; por lo tanto, de las sesiones de evaluación deben desprenderse nuevas oportunidades, tareas y roles a asumir con lo cual pueden y deben cambiarse las calificaciones y con ello las acreditaciones, si es del caso.

Cuando se trata de una evaluación institucional, un elemento empírico que entra directamente en el objeto de evaluación, es

el Plan de Desarrollo Institucional (en el caso de las universidades), o el Proyecto Educativo Institucional (para colegios y otros centros); por lo que tal práctica también estará influenciada por ese instrumento.

Si se trata de una evaluación de la práctica docente educativa, el elemento que entra directamente en el componente empírico, es la planificación curricular, la misma que tiene sus especificidades de acuerdo al modelo de organización curricular y del nivel educativo de que se trate.

Los procesos y productos a los que se llegue, no serán los mismos si se trabaja con uno u otro programa de estudios, así, cuando se hace uso de un programa basado en asignaturas, el conocimiento que se espera, será de índole unidisciplinar, en cambio sí se trabaja con programas modulares orientadas a actuar investigativamente en un problemas de la realidad, se podrá esperar productos de conocimiento con connotaciones interdisciplinarias e investigativas. De allí que, cuando de precisar el objeto a evaluar se trata, hay que esclarecer muy bien el carácter de las programaciones curriculares.

Finalmente recomendamos que la búsqueda de evidencias tanto indirectas como directas, deba darse en base a procesos investigativos, donde se cuide que en dicha información, se refleje realmente todas las propiedades del aspecto en análisis. Vigotsky, citado por Talízina (1988) “subrayaba que a la psiques hay que descomponerla no en unidades más sencillas, sino en unidades específicas de ella en las que se conservan en las formas más simples todas sus cualidades y propiedades” (p. 32). Por lo tanto, cuando los elementos u objetos de

una práctica interactúan siempre espere-mos una cualidad nueva y no su presencia formal de cada uno de ellos.

**3.2 La explicación racional, teórica-epistemológica, que sobre dicha materialidad la humanidad haya logrado producir.-** Este componente, consiste en la revisión de la filosofía, epistemologías y teorías en las cuales se va a fundamentar la práctica evaluativa. Al tratarse de un objeto de evaluación enmarcado en un campo social-humano, las teorías a que se acuda para su fundamentación, tendrán ese carácter, en este caso serán las teorías de las ciencias de la educación y no de otras<sup>2</sup>.

Al inicio, decíamos que la evaluación conlleva aspectos de explicación y comprensión por parte de las personas intervinientes en los procesos de evaluación, he aquí la importancia de la incorporación del sustento teórico en la práctica evaluativa, puesto que la explicación sólo conlleva e esclarecer las causas por las que se dan determinados hechos, en cambio la comprensión está orientada a tener una representación de la totalidad del fenómeno, de sus múltiples interrelaciones con el contexto, lo cual es posible sólo si se acude a los fundamentos teóricos educativos. Así, explicación y comprensión se complementan evitando caer en una visión recortada y sólo utilitarista de la práctica educativa.

La selección de las teorías y visiones epistemológicas que guiarán la práctica evaluativa, significa, que se está tomando una posición de la forma cómo se está comprendiendo a la educación, sus finalidades,

---

<sup>2</sup> Reiteramos, que la evaluación tradicionalista dominante, no fundamenta su evaluación en las ciencias de la educación, sino en las ciencias de la planificación y administración de empresas, por ello es que caen en la constatación de cosas, en el control y sanción.

el rol que cumple en el contexto social actual, sus formas de volverla trascendente; y, por ende, las características propias a considerarse a la hora de realizar un proceso evaluativo. Sintetizando, nos encontramos con al menos tres dimensiones en las cuales aportaría la teoría: a) La explicación y comprensión de las finalidades que cumpliría la educación en el contexto del desarrollo social, b) Las consideraciones respecto a la ciencia y a la producción del conocimiento científico como tal y c) las características de la modelación educativa.

**a) La explicación y comprensión de las finalidades que cumplirá la educación en el contexto del desarrollo social**, es de suma importancia, por cuanto al revisar concepciones filosóficas, se tiene la posibilidad de concretarlas en un proyecto para el mejoramiento social a través de la práctica educativa.

En esta explicación, coherentemente con el posicionamiento filosófico asumido participativamente por la entidad educativa y por el equipo coordinador de la evaluación, es necesario consultar a las teorías de desarrollo, pues ellas no sólo que ayudarán a esclarecer el camino por donde transitar para llegar a la sociedad que se desea, sino que vectorizarán el carácter de la educación que se requiere para cumplir con las finalidades previstas.

**b) Las consideraciones respecto a la ciencia y a la producción del conocimiento científico**, brindan elementos para propender, catalogar y valorar a los procesos educativos en todos sus niveles y especificidades; esto es, desde su parte normativa, organizativa, administrativa, de ejecución, de evaluación, entre otras.

Así, en lo curricular, se tiene los casos del carácter del perfil profesional, donde se discriminará cualidades entre profesionales: formados para prácticas o para competencias, con conocimientos útiles o con conocimientos verdaderos, para repetir y reproducir técnicas e información o con representaciones científico-técnicas que le posibiliten actuar creativamente con ella.

De acuerdo a como se catalogue a la ciencia y al conocimiento, se buscará sus productos en el proceso docente-educativo. Por ejemplo, si se concibe a la ciencia como acabada, dada de una vez y para siempre y, sus productos como solamente aquellos con posibilidades de ser observados y cuantificados, se buscará una organización curricular y una didáctica, para ello; pero si la ciencia es vista como “un sistema de conocimientos en *desarrollo* que se los obtiene mediante métodos cognoscitivos no sujetos a reglas fijas, y que se reflejan en conceptos exactos, cuya veracidad se comprueba en la praxis” (Kédrov, M.B. y Spirkin, A,1984, p.1); la organización curricular y los procesos didácticos serán diferentes a los anteriores.

De acuerdo a lo anterior, y desde el posicionamiento teórico epistemológico para la acción evaluativa, se debe propender a que en el análisis evaluativo, se conozca, se valore y se tome acciones para el futuro, a partir de claras concepciones de hombre, realidad, ciencia, conocimiento, aprendizaje, entre otros.

**c) Las características de la modelación educativa**, se refieren a la forma como se organiza la actividad (sea de gestión,



enseñanza-aprendizaje, investigativa, etc.) para poder alcanzar un objetivo o grupo de objetivos. Se trata de representar los elementos y sus interrelaciones que se darían en una determinada práctica educativa; así, se constituyen en verdaderas hipótesis sustentadas en articulaciones de teorías seleccionadas para realizar la actividad.

La articulación de aquellas teorías o ciencias de la educación, ayudan a organizar sistemas y subsistemas educativos que propician diferentes niveles interconectados; por lo tanto, se puede encontrar y configurar objetos de evaluación en el campo institucional, curricular, docente-educativo, entre otros, en todos ellos, hay un fundamento teórico que debe ser identificado, puesto en limpio y valorado.

Con las posiciones epistemológicas y teóricas, se levantan los modelos, mismos que pueden ser: académicos o de gestión, pedagógicos, de organización curricular, didácticos, o de evaluación; pero estos podrán constituirse realmente en modelos, sólo si articulan filosofías, epistemologías y teorías coherentes entre sí, de lo contrario los resultados que se logre, serán manifestaciones aisladas que darán razón sólo de sí y no de la holística de las acciones, por lo tanto no representarán la realidad ni serán trascendentes.

**3.3 El componente metodológico.-** Este componente se articula también con lo epistemológico y es el que, al formar parte del objeto se corresponde con su naturaleza, así, en educación, indudablemente que debe hacerse uso de metodologías en relación con los procesos humanos, en

este caso, con las teorías de la educación a las que ya se hizo referencia en el punto anterior.

Venimos recalcando que en la evaluación educativa tradicionalista dominante, cuando de evaluar algún elemento se trata, lo primero que se acude es a seleccionar los instrumentos, sin haber definido los demás componentes del objeto evaluativo, incluso, no se toma en cuenta los principales elementos empíricos que confluyen a una determinada práctica, situación que les conduce a someter al objeto a las técnicas seleccionadas de antemano. Nosotros creemos que es al revés, es decir, las metodologías y técnicas de evaluación, no sólo que deben definirse luego de identificada la naturaleza del objeto, sino que las mismas, son parte de él, al hablar de los distintos componentes del objeto, se habla de su metodología de evaluación, lo que se hace en este momento, es sistematizar y trazar las estrategias para tener presente la información, analizar y reflexionar sobre las misma, valorarla colectivamente e introducir las acciones de mejora requeridas.

Finalmente, este componente, hace referencia a cómo se configura idealmente la actividad evaluativa, pero también a cómo se configurará en el futuro, es decir, tiene un carácter abierto, de posibilidad.

**3.4 El contexto histórico, cultural y geográfico.-** Está referido al conjunto de elementos de carácter social, cultural y geográfico, que en un determinado momento se interrelacionan con el hecho educativo en procesos de evaluación.

Es el espacio en el que en forma transitoria (desde lo histórico) ocupa y se determina el hecho educativo; es aquello desde donde



la práctica educativa deriva su dinámica, limitaciones y potencialidades; y, en última instancia, es lo que le da legitimidad al acto educativo y por ende al acto evaluativo. “Vygotsky considera que las funciones psíquicas son de origen sociocultural, pues resultan de la interacción del individuo con su contexto cultural y social”. (Lucci M., 2007, p. 8)

En el gráfico anterior, el contexto junto con el componente cinco, aparecen fuera del círculo, a un lado e indicando cierta direccionalidad para al resto de componentes, ello se debe a que los mismos tienen un carácter transversal, es decir se interrelacionan con los componentes: empírico, racional- teórico y metodológico.

En un proceso de evaluación, los elementos contextuales, se describen para poder explicar, entender, interpretar, valorar y hasta justificar, los comportamientos generales y singulares, tanto de las prácticas colectivas como de los individuos que en él interactúan, así como para poder visualizar y valorar las actitudes, normas, principios e intereses de los mismos.

Si referimos a lo inmediato de un proceso docente educativo, se encuentran los contextos: áulicos, institucionales, de la comunidad, del sistema educativo y de la sociedad en general; y, todo ello en un momento histórico concreto.

En el contexto áulico se encontrará aspectos como: los promedios de las edades de los/las estudiantes, repitencias, ambientes físicos, equipamiento, horarios, entre otros. Todo esto, es lo que hace diferente a un grupo o paralelo de otro.

En cambio en el contexto institucional, entran aspectos como: la jornada o sección (matutina, vespertina o nocturna), el régi-

men (costa, sierra), sostenimiento (particular, fiscal, fisco-misional, etc.) la modalidad de estudios (presencial, a distancia, etc.), el género (masculino, femenino y mixto), el código de convivencia, los reglamentos, instructivos, resoluciones, la infraestructura de la que dispone el plantel, entre otros.

En el contexto social se incorpora a lo comunitario, donde se toma en cuenta: su ubicación en relación a centros de mayor población, lo cultural, las tradiciones, vías de acceso, clima, entre otros; y, lo social amplio: tiene que ver con el carácter de la formación económica social, las políticas educativas, los presupuestos, la parte jurídica, los modelos educativos y líneas curriculares que nacionalmente se asumen, la coyuntura política de sus autoridades, directivos y docentes con el poder estatal, entre otras.

**3.5 Los supuestos hipotéticos que desde los hechos y explicaciones teóricas emergen en relación con los demás componentes.-** Constituyen componentes del objeto de evaluación basados en que los hechos educativos no son estáticos sino dinámicos, tienen historia y no son completos, por lo tanto, bajo esas consideraciones es lo que se debe evaluar.

El objeto de evaluación siempre partirá de supuestos, por lo tanto sus componentes tendrán esas connotaciones: 1.- El componente factual, puesto que los elementos empíricos o de hecho, a los que va dirigida la acción evaluativa, pueden ser modificados, enriquecidos, ampliados, reorientados o suprimidos, con el tiempo y en el cuadro de actuación espacial. 2.-El componente teórico, bajo la consideración de que no todos los elementos que se interconectan

en la práctica que se evalúa, serán explicados desde las ciencias, en el mismo proceso educativo habrá “hilos sueltos” que no podrán analizarse con principio teórico alguno. Todo esto en razón de que la realidad es infinita y la ciencia es incompleta, está en constante desarrollo. 3.- El componente metodológico que cambiará si cambian los componentes anteriores; y 4.- El componente contextual que puede también cambiar o ser incompleto desde su análisis inicial.

## Conclusiones

- La autoevaluación es evaluación ya que no debe hablarse de tipos de evaluación. La práctica evaluativa es una sola, pudiendo sí, en el proceso, desarrollarse por momentos.
- La cultura de la evaluación se desarrollará solo si los evaluadores-evaluados asumen con pertinencia el objeto a evaluar.
- La evaluación educativa no debe ser para calificar, etiquetar, controlar, ni clasificar, sino para lograr comprensiones y autoconciencia de sus actores en procura de incorporar mejoras a su práctica.
- La tarea de evaluar inicia cuando sus actores construyen su objeto, en el mismo se considera al menos cinco componentes, que se interrelacionan entre sí: Lo factual empírico; la explicación racional, teórica y epistemológica; el componente metodológico; el contexto histórico, cultural y geográfico; y, los supuestos hipotéticos que desde los hechos y explicaciones teóricas emergen en relación con los demás componentes.

## BIBLIOGRAFÍA

Díaz B. Ángel (2009). Problemas relacionados con la noción de evaluación curricular. Líneas para una conceptualización de la evaluación curricular. En “Fundamentos teóricos de la docencia y la evaluación”, (Compilación). Universidad Nacional de Loja –Ecuador.

De Alba A. (1998). Hacia la construcción de una teoría de la evaluación curricular. En “Investigación curricular”, (Compilación) Universidad Nacional de Loja-Ecuador.

Ferré L. (2005). “Sobre la educación experiencial en la escuela básica”. En PRO-MEBAZ- CAPACITACIÓN INTERNA. Texto de estudio. Traducción incompleta. Loja- Ecuador.

Kédrov, M.B. y Spirkin, A. (1984). La Ciencia. México: Grijalbo.

Lucci Marcos A. “La propuesta de vygotsky: la psicología sociohistórica”. Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo. Brasil. Revista de currículum y formación del profesorado, 10,2 (2007). p.8. Recuperado de: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev102COL2.pdf>

Merino W. (2014). “Investigación de la evaluación educativa ecuatoriana”. Ecuador. Loja. Ed. Offset Grafimundo.

Morín E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Organización, de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Traducido por Mercedes Vallejo-Gómez y Françoise Girard. Recuperado, de: <http://www.upch.edu.pe/rector/durs/images/Biblio/MarcoConceptual/PensamientoComplejoTransdisciplinario/lossietesaberesnecesariosparalaeducadelfuturo.pdf>

Talízina N. (1988) Psicología de la enseñanza. Ed. Progreso Moscú.

Vigotsky L. S. (1956). Investigaciones psicológicas escogidas. Desarrollo de las formas superiores de la atención en la infancia, Moscú, Ed. Progreso.

# Influencia de la soledad en el estado cognitivo y emocional en las personas de la tercera edad residentes en el centro de atención para el adulto mayor Los Arupos de la ciudad de Loja

## *Influence of loneliness on the cognitive and emotional state in the elderly living in the center of care for the elderly Los Arupos in the city of Loja*

*José Luis Valarezo Carrión*  
Universidad Nacional de Loja

### **RESUMEN**

La pérdida gradual de relaciones sociales, genera una mayor percepción de soledad en el adulto mayor, lo que provoca deterioro a nivel cognitivo y afectivo, alterando su estado de ánimo y su capacidad mental. El propósito de este estudio, el cual fue de tipo descriptivo, transversal y cuantitativo, consistió en realizar un abordaje al adulto mayor con el objetivo de establecer la influencia de la soledad en el estado cognitivo y emocional del mismo. Se utilizó una entrevista y 3 pruebas estandarizadas que fueron aplicados a un grupo de 35 personas de la tercera edad, de ambos géneros residentes en el centro de atención para el adulto mayor “Los Arupos” de la ciudad de Loja. Los resultados obtenidos determinan un alto nivel de prevalencia de soledad en

las personas de la tercera edad. Se obtuvieron diferencias estadísticas significativas entre las variables medidas con respecto al grupo de personas que reciben visitas con frecuencia a diferencia de aquellas que rara vez reciben visitas. Se obtuvo correlación entre las variables establecidas de cognición y afectividad con el factor soledad y no se obtuvo afinidad alguna entre las variables fijadas y el tiempo de estancia.

**Palabras clave:** *Soledad; persona de la tercera edad; estado cognitivo; estado emocional.*

### **ABSTRACT**

The gradual loss of social relationships, generates a greater perception of loneliness in the elderly, which causes deterioration at the cognitive and emotional level, altering

their mood and mental capacity. The purpose of this study, which was descriptive, cross-sectional and quantitative, was to conduct an approach to the elderly in order to establish the influence of loneliness on the cognitive and emotional state of it. We used an interview and 3 standardized tests that were applied to a group of 35 senior citizens, of both genders residing in the care center for the elderly "Los Arupos" in the city of Loja. The results obtained determine a high level of prevalence of loneliness in the elderly. Significant statistical differences were obtained between the variables measured with respect to the group of people who receive visits frequently, unlike those who rarely receive visits. Correlation between the established variables of cognition and affectivity with the loneliness factor was obtained and no affinity was obtained between the fixed variables and the time of stay.

**Keywords:** *Soledad; elderly person; cognitive state; emotional state.*

## INTRODUCCIÓN

El envejecimiento de la población ecuatoriana, es una realidad que hoy en día va en aumento e implica una serie de cambios físicos, psicológicos, sociales y de salud que se deben aceptar para tener una vida saludable (Murcia et al., 2000). Uno de los cambios más característicos de esta etapa del ciclo vital, es la pérdida de las relaciones sociales, lo que puede provocar un sentimiento de soledad que a su vez tiene un efecto negativo en la vida de los adultos mayores (Mancheno et al., 2005).

Por ende, el presente trabajo investigativo nace con la necesidad de realizar un abordaje integral al adulto mayor, con el objetivo

de establecer la presencia de repercusiones como la soledad, en el estado cognitivo y emocional en las personas de la tercera edad residentes en una institución geriátrica, pues la soledad es referida como un sentimiento por unos y como un estado anímico por otros (Aranza et al., 2009), el cual se constituye en el lapso del tiempo como un problema de tipo social que compete al ámbito sanitario y porque no a toda la sociedad, ya que esta situación expone a la persona mayor de manera directa a peligros, delincuencia, hambre, aislamiento y a un declive en los estadios cognitivos y emocionales respectivamente (Rosedale et al., 2007).

Hoy en día, la población mundial está envejeciendo rápidamente y entre el 2015 y 2050, se calcula que la proporción de adultos mayores del mundo casi se duplicará, de aproximadamente el 12% al 22%, es decir se espera un aumento de 900 millones a 2 mil millones de personas mayores de 60 años (OMS, 2012 - 2015) los mismos que se enfrentan a problemas especiales de salud física y mental que deben tomarse en cuenta.

Además, las personas mayores han reducido la relación social debido a la depreciación del estado de salud y la funcionalidad, lo que a su vez resulta en la pérdida de relaciones íntimas y un papel en la sociedad. Su red social se reduce al igual que la cantidad de individuos de quienes reciben apoyo (Pinquart & Sorensen, 2001). También, la reubicación residencial es común entre las personas mayores, pasando de un hogar familiar a una institución, lo que implica un cambio en las relaciones informales. Todos estos factores están asociados con un mayor riesgo de experimentar soledad (Dykstra, Hawkey, Cacioppo, & Saarenheimo, 2010).

Se estima que las personas adultas mayores son emocionalmente saludables, aunque en el plano psicológico se pueden presentar ciertos cambios en la memoria, el aprendizaje, la atención, la orientación y la agilidad mental, siendo importante también la educación, la cultura, la experiencia adquirida durante la vida, pues estos factores constituyen una base para reentrenar o reaprender las habilidades que se van disminuyendo (Thoitd et al., 2011).

### ***Definición de soledad***

La Real Academia Española define a la soledad como la carencia voluntaria o involuntaria de compañía. Para Bermejo & Henao (2005), “la soledad es una condición de malestar emocional que surge cuando una persona se siente incomprendida o rechazada por otros, carece de compañía para las actividades deseadas lo que trae consigo consecuencias emocionales y mentales de gran intensidad” (p. 235).

La soledad a largo plazo aumenta el riesgo de desarrollar problemas graves para la salud tanto emocional y mental, como la depresión y el deterioro de la memoria. De hecho, la depresión es uno de los trastornos psiquiátricos más comunes en la vida posterior y puede tener consecuencias devastadoras para la calidad de vida y el deterioro de la memoria puede alterar el funcionamiento ejecutivo e intelectual de la persona asociándose esta, en algunos casos, con la mortalidad (Pronk et al., 2011).

Por tal razón el concepto de soledad asociado a las personas de la tercera edad, es considerado como algo significativo vinculado estrechamente con el envejecimiento de la población y considerado hoy en día como un factor determinante en la salud

emocional y mental, en el bienestar y en la calidad de vida de los adultos mayores (Havens et al., 2004).

### ***La soledad en las personas de la tercera edad***

Para Iglesias (2001), “la vejez implica una serie de cambios vitales que se relacionan con el sentimiento de soledad en los mayores, ya que se pueden ver obligados a vivir solos por el abandono del hogar por parte de los hijos o por el fallecimiento del cónyuge principalmente y por esta circunstancia la adaptación a esta nueva etapa va a depender de los recursos personales, socio - familiares y relacionales, con los cuales cuenta” (p. 121).

Las causas principales de la soledad en la vejez se constituyen por el deterioro de las relaciones familiares, el aislamiento social y la menor participación en actividades agradables (García et al., 2005).

En Ecuador se estima que más de un millón de mayores viven solos. En su mayoría se trata de viudos, viudas y mujeres solas. La proporción de personas mayores que viven en soledad se incrementa con la edad (INEN, 2015)

### ***Prevalencia global de la soledad en las personas de la tercera edad***

En lo que respecta a estudios previos, la prevalencia de la soledad a veces o a menudo, modesta o severa, oscila entre el 20% y el 50% para las personas de 65 años o más (Pinquart & Sörensen, 2001). La prevalencia de la soledad parece aumentar con la edad avanzada y entre las personas mayores de 80 años se ha reportado un incremento del 50% más de lo habitual, de sentirse solos constantemente (Dykstra, 2009).

De igual manera los adultos mayores que viven solos presentan un 78% de soledad y los que residen con otras personas de su mismo grupo o edad el porcentaje de soledad oscila tan solo en un 48%, aunque este porcentaje puede ascender según la persona (Madrigal, 2000).

### ***Soledad y estado emocional***

La vida afectiva del adulto mayor se caracteriza por el aumento de las pérdidas, entendiéndose estas como vivencias, por las cuales sienten que ya no tienen algo que es significativo para él o ella a nivel real y subjetivo, lo que genera sentimientos de soledad. Como parte de las mismas se refieren a la pérdida de la autonomía, la jubilación, muerte del cónyuge y de los seres queridos (Urrutia & Villarraga, 2000).

En cuanto a la esfera emocional en el adulto mayor, se estima que producto de la presencia de soledad, se derivan la depresión y la ansiedad, la una en mayor evidencia que la otra (Urrutia, 2003).

La influencia que ejerce la soledad sobre la ansiedad se puede manifestar con síntomas cognitivos y emocionales, conductuales o somáticos como angustia, temores, preocupación, inseguridad, inquietud, distraibilidad, tensión motora, hiperactividad autonómica, digestiva, cardiocirculatoria y respiratoria (Castilla et al., 2003) y en la depresión con anhedonia, tristeza y llanto fácil.

### ***Soledad y estado cognitivo***

El proceso de envejecimiento es un fenómeno universal asociado a la declinación general de las funciones fisiológicas, entre ellas las más destacadas son las

funciones cerebrales, que trae como consecuencia un conjunto de déficits conductuales, cognitivos y emocionales (Baumgart et al., 2015).

El envejecimiento no necesariamente implica que las funciones mentales y la capacidad de razonamiento sean automáticamente disminuidas. No obstante, con la edad aparece el declive en la capacidad de adaptación, que se traduce en la disminución o deterioro de algunas funciones fisiológicas y mentales; y con la influencia de la soledad lo más notable es la pérdida de memoria inmediata, que es mayor si requiere velocidad o se producen interferencias. Entre los factores que pueden sugerir deterioro mental están la propensión a perder o no localizar objetos, problemas de coherencia verbal, abandono personal, agresividad, ira, incontinencia, desorientación espacio temporal y fragilidad emocional (Castilla et al., 2000).

El deterioro cognitivo se define como el declive de las funciones mentales ya sea debido a las alteraciones atribuibles al proceso fisiológico del envejecimiento o debido a otros factores tales como la soledad que influye en cierto nivel al deterioro tanto anímico como mental (Robalino et al., 2012).

## **OBJETIVOS**

Valorar la soledad, el estado cognitivo y el estado emocional en las personas de la tercera edad del centro de atención para el adulto mayor “Los Arupos” de la ciudad de Loja, mediante la aplicación de test psicológicos que permiten analizar cada área establecida.

## HIPÓTESIS

Determinar si el grupo de personas de la tercera edad que reciben visitas, tendrán menor percepción de la soledad en comparación con el grupo de personas que rara vez reciben visitas.

Verificar si a mayor percepción de la soledad habrá un menor estado cognitivo y emocional; y,

Identificar si a mayor tiempo de estancia de las personas de la tercera edad en una institución geriátrica, habrá una mayor percepción de la soledad.

## METODOLOGÍA

### *Participantes*

La muestra constó de 35 personas de la tercera edad que residen en una institución geriátrica, ubicado en la ciudad de Loja (Ecuador). El grupo se constituyó por 18 personas de género femenino y 17 personas de género masculino, los cuales intervinieron en la investigación.

Al momento de la evaluación no se encontraron diferencias estadísticas significativas en las variables analizadas. Las personas que formaron parte de la muestra fueron seleccionadas en función de una serie de criterios de inclusión y exclusión. Para los criterios de inclusión se tomó en cuenta a las personas de la tercera edad con edades comprendidas entre los 71 a 81 años de edad, que fueron residentes de la institución geriátrica, que aceptaron de forma voluntaria participar en la investigación o autorizados por familiares y que no presentaron alguna enfermedad grave que no les haya permitido participar en el estudio. Para los criterios de exclusión se tomó en

consideración a las personas de la tercera edad que no se encontraron presentes en los días de la recolección de la información, mayores o menores a la edad establecida, y personas que no firmaron el consentimiento informado.

### *Instrumentos*

Para obtener los datos sociodemográficos, así como para evaluar cada área y obtener los resultados correspondientes, se aplicaron las siguientes herramientas psicológicas:

La Entrevista. Se aplicó una entrevista semiestructurada a manera de encuesta que fue elaborada y ejecutada por los investigadores, con la utilización de preguntas cerradas para determinar características sociodemográficas de las personas de la tercera edad, las mismas que son relevantes para establecer el estado mental y emocional de la población investigada.

La Escala de Depresión Geriátrica de Yesavage (GDS). Diseñado por Brink y Yesavage, validado y utilizado en el ámbito sanitario ecuatoriano, como herramienta para valorar la depresión geriátrica en pacientes ancianos, presenta una validez S: 86% y fiabilidad E: 91%. La ventaja del test de Yesavage radica en que no se centra en molestias físicas, sino en aspectos directamente relacionados con el estado de ánimo.

La Escala de Pfeiffer (SPMSQ). Diseñado por Pfeiffer, validado y utilizado en el ámbito sanitario ecuatoriano, como herramienta para valorar el estado mental en pacientes ancianos, presenta una validez S: 85,7% y fiabilidad E: 79,3%. La ventaja del test de Pfeiffer es que presenta escalas mediante preguntas directas que sir-



ven para valorar funciones tales como la orientación, memoria, concentración, permitiendo evaluar el estado mental de manera sencilla y efectiva.

El Inventario Multifacético de Soledad Para Adultos Mayores (IMSOL – AM). Diseñado por Montero y López Lena, validado y utilizado como herramienta para valorar la presencia e índice de soledad en pacientes ancianos, presenta una validez de S: 92% y fiabilidad de E: 96%. La ventaja del inventario multifacético es que presenta preguntas directas que sirven para establecer la presencia de soledad, así como frecuencia, permitiendo establecer la existencia del mismo.

### ***Procedimiento***

Para llevar a cabo esta investigación, primero se contactó con todas aquellas personas que cumplieran los criterios de inclusión y exclusión necesarios dentro de la institución geriátrica, a los cuales se les propuso participar dándoles la información necesaria al respecto, firmando posteriormente el consentimiento informado mediante el cual aceptaban formar parte del estudio y finalmente en la institución geriátrica se procedió a la aplicación de los test correspondientes a los 35 participantes citándolos a todos de manera independiente a lo largo de ocho semanas. Tras la corrección de la investigación se proporcionó a cada participante los resultados obtenidos si lo deseaban. Además, se impartió una conferencia acerca de cómo la soledad influye en el estado mental y emocional en las personas de la tercera edad y cómo se puede mitigar mediante acciones preventivas tanto al personal médico, ocupacional y familiares de los investigados.

### ***Análisis de datos***

El análisis de datos se realizó mediante el paquete estadístico SPSS versión 24.0 para Windows. Utilizando dicho programa se llevaron a cabo los siguientes análisis.

En primer lugar, se realizó un estudio de las características sociodemográficas de los participantes, así como de las tres variables de la investigación (soledad, cognición y emoción), mediante el Análisis de Estadísticos Descriptivos.

Continuando, se efectuó la comprobación de la normalidad de las variables mediante el estadístico Z de Kolmogorov – Smirnov dando como resultado, que dos de las tres variables cumplen con los requisitos de normalidad y una variable no la cumple. Se aplica para los tres casos estadísticos no paramétricos.

En función de las hipótesis planteadas en el estudio se realizó diferencia de medidas entre las variables a través de la prueba de U-Man Whitney y correlaciones bivariadas mediante la aplicación de la prueba Rho de Spearman.

## **RESULTADOS**

En lo referente al análisis descriptivo sobre los datos sociodemográficos obtenidos de la muestra, se toma en consideración dos variables importantes relacionadas directamente con las hipótesis establecidas en la presente investigación, las cuales determinaron si los participantes reciben visitas y su tiempo de estancia en la institución geriátrica. Para la primera premisa se obtuvo como resultado que el 35% de la población recibe visitas, a diferencia del 65% de la muestra los cuales rara vez reciben visitas. Para la segunda condición

tenemos que el 55% de los encuestados lleva un tiempo de estancia de 12 meses en el centro geriátrico, seguido del 45% de los participantes que llevan 8 meses de estancia. Con respecto al género, la muestra se compone de 17 hombres que representan el 49% de la población y 18 mujeres que constituyen el 51 % de la muestra. En cuanto a la edad, el 51% del modelo se encuentra en rangos de edad que van de 71 a 74 años, el 29% del ejemplar se encuentra en rangos de edad que van de 75 a 78 años y el 20% de la muestra presenta una edad comprendida entre los 79 a 81 años respectivamente.

En lo que concierne al *objetivo principal* de la investigación que es valorar la soledad, así como el estado cognitivo y emocional en las personas de la tercera edad. Los resultados obtenidos en la aplicación del Inventario Multifacético de Soledad para Adultos Mayores, el cual permite determinar la presencia e índice de soledad, reveló que el 70% de la muestra expresa sentirse solos todo el tiempo. De igual forma para valorar el estado cognitivo en las personas de la tercera edad mediante la aplicación de la Escala de Pfeiffer, la cual permite determinar la presencia y nivel de deterioro cognitivo, los resultados confirmaron que el 85% de la población se encuentra normal, en ausencia de deterioro cognitivo y el 15% de la muestra presenta deterioro cognitivo de tipo leve. Finalmente, para valorar el estado emocional en las personas encuestadas mediante la aplicación de la Escala de Depresión Geriátrica de Yesavage, la cual permite determinar la presencia y nivel de depresión, los resultados obtenidos refirieron que el 45% de la población presenta una depresión establecida, seguida del 40%

de la muestra que refiere una depresión de tipo leve y el 15% de los participantes que se encuentran normal en ausencia de depresión.

En cuanto a la comprobación de la *normalidad de las variables* a través de la prueba Z de Kolmogorov - Smirnov tenemos que la muestra fue paramétrica,  $p > 0.05$ , tanto para el Inventario Multifacético de Soledad como para la Escala de Depresión Geriátrica de Yesavage ( $K = .200$  y  $K = .100$ ) y tan solo para la Escala de Pfeiffer ( $K = .000$ ) correspondió una muestra no paramétrica  $p < 0.05$ .

Para verificar la *primera hipótesis* que determina que el grupo de personas de la tercera edad que reciben visitas frecuentemente tendrán menor percepción de la soledad, en comparación con aquellas que rara vez son visitadas, se empleó diferencia de medianas mediante el estadístico U-Mann Whitney. En lo referente a la variable de la soledad en estos grupos, se obtuvo como resultado diferencias estadísticamente significativas ( $U = 25.500$ ,  $p = .000$ ) en la aplicación del Inventario Multifacético de Soledad. Con respecto a la posible diferencia en la variable del estado cognitivo, entre las personas que reciben visitas frecuentemente en comparación con aquellas que rara vez lo hacen, se utilizó la Escala de Pfeiffer dando como resultado diferencias estadísticas significativas ( $U = 43.500$ ,  $p = .000$ ).

Por su parte, también se encontraron diferencias características entre estos grupos en el estado emocional evaluado a través de la Escala de Depresión Geriátrica de Yesavage ( $U = 58.000$ ,  $p = .002$ ) dando como resultado para los tres casos que  $p < 0.05$  y estableciendo relación entre la presunción planteada y las variables determinadas.

Para comprobar la *segunda hipótesis* la cual expresa que mientras mayor sea la percepción de la soledad en las personas de la tercera edad, menor será el estado cognitivo y emocional, se aplicó correlaciones bivariadas mediante el estadístico Rho de Spearman. Los resultados obtenidos de la correlación entre el Inventario Multifacético de Soledad y la Escala de Pfeiffer fueron ( $R_s = .487$ ,  $p = .003$ ) lo que define que, a mayor percepción de soledad, existe un mayor déficit cognitivo tal como lo plantea el enunciado. Por otro lado, la correlación entre el Inventario Multifacético de Soledad y la Escala de Depresión Geriátrica de Yesavage, dio como resultado ( $R_s = .603$ ,  $p = .000$ ) lo que postula que, a mayor percepción de la soledad, habrá un menor estado emocional. Para ambas situaciones  $p < 0.05$  por lo que se establece la correlación entre el supuesto planteado y las variables establecidas.

En lo que respecta a la *tercera hipótesis* la cual define que mientras mayor sea el tiempo de estancia de las personas de la tercera edad en un centro geriátrico, habrá una mayor percepción de la soledad, se llevó a cabo correlaciones bivariadas a través del estadístico de Rho de Spearman entre el tiempo de estancia y el Inventario Multifacético de Soledad, la Escala de Pfeiffer y la Escala de Depresión Geriátrica de Yesavage dando como resultado que no hay correlación en los tres casos, entre la hipótesis y las variables.

## CONCLUSIONES

- Se estableció que las personas de la tercera edad que reciben visitas tienen menor percepción de la soledad en comparación de aquellos que rara vez reciben visitas.
- Se determinó que a mayor percepción de soledad se presenta un menor estado cognitivo y emocional.
- Estadísticamente se concluyó que el tiempo de estancia de las personas de la tercera edad en una institución geriátrica, no determina el grado de percepción de la soledad.
- Se comprobó que el 70% de la población refirió sentirse solos todo el tiempo, el 15% de la muestra presentó deterioro cognitivo de tipo leve y el 45% de los investigados mostraron una depresión establecida.
- En cuanto a la normalidad de las variables se obtuvo que dos fueron paramétricas y una resultó ser una muestra no paramétrica.

## REFERENCIAS

- Abellán, A., Vilches, J., y Pujol, R. (2014). Un perfil de las personas mayores. España, 2014. Indicadores estadísticos básicos. *Revista de neurología*, 43 (11), 80 - 88.
- Aguerre, C., Bouffard, L., y Curcio, C. L. (2008). Envejecimiento exitoso: Teorías, investigaciones y aplicaciones clínicas. *Revista de la Asociación Cubana de Gerontología y Geriatria*. Volumen, 22, 146 - 162.
- Arango, F. X. (2002). Gerontología y aspectos biopsicosociales del proceso de envejecer. *Avances en Psicología Clínica*, 21, 53 – 68.

- Amerigo, M. T (2005). Satisfacción residencial y un análisis psicológico de la vivienda y su entorno. *Gerontología Clínica*, 19, 30 -45.
- Andrews, F.M., y Withey, A.B. (2015). Social indicators of well-being. American's perceptions of life quality. *Psychology journal*, 45, 5 – 22.
- Antequabra, T., y Blanco, A. (2008). Percepción de control, auto concepto y bienestar en el anciano. *Revista de Gerontología actual*, 21, 12 – 34.
- Attias, D.F. (2002). Dependencia de las personas mayores y ayuda intergeneracional. *Apuntes de Psicología*, 12, 8 -15.
- Barros, L. C. (2004). Aspectos sociales del envejecimiento. OPS Publicación Científica, 546, 60 – 85.
- Bentosela, M., y Mustaca, A. (2005). Efectos cognitivos y emocionales del envejecimiento. *Aportes de investigaciones básicas para las estrategias de rehabilitación*. *Revista de psicología actual*, 22, 5 – 15.
- Bermejo, J. C. (2005). La soledad en los mayores. *Revista de Estudios Médico y Humanísticos*, 8, 22 – 30.
- Cabrera, M. (2007). Participación social de las personas mayores. *Revista imsero*, 76, 12 – 20
- Cruces, J., de la Fuente, L., Martínez, A., y Llopis, E. S. (2013). Informe sobre el impacto de la crisis en las condiciones de vida de las personas mayores. *Revista de neurología*, 8, 35 – 45.
- Fernández, R. (1984). Indicadores de salud en ancianos institucionalizados. *Revista Española de Gerontología y Geriatria*, 21, 13 – 24.
- Fernández-Ballesteros, R. (1997). Calidad de Vida en la vejez: condiciones diferenciales. *Anuario de Psicología*, 73, 89 - 104.
- Fernández-Ballesteros, R., Zamarrón, M. D., y Macia. A. (2006). Calidad de Vida en la vejez en distintos contextos. *Revista IMSERSO*, 15, 21- 31.
- Fernández-Ballesteros, R. (2012). Envejecimiento activo: Algunas consideraciones Básicas. Informe: Una vejez activa, 05, 83 – 87.
- Hernán Gómez, L., Vázquez, C., y Hervís, G. (2009). El paisaje emocional a lo largo de la vida. *La ciencia del bienestar. Texto de fundamentos de una psicología positiva*, 22, 143 – 180.
- Iglesias, J., López, J., Díaz, M. P., Alemán, C., Trinidad, A., y Cestón, P. (2001). La soledad en las personas mayores. *Influencias Personales, Familiares y Sociales. Análisis Cualitativo*. Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO), 10, 121.
- Jacob, R., y Oppenheimer, C. (2005). *Psiquiatría en el anciano*. *Revista Científica Elsevier*, 78, 2 – 5
- Landinez, N., Contreras, K., y Castro, A. (2012). Proceso de envejecimiento, ejercicio y fisioterapia. *Revista Cubana de Salud Pública*, 22, 562 – 580.
- Laforest, J. (1991). Introducción a la gerontología. El arte de envejecer. *Revista de Gerontología social*, 10, 11 – 12.
- Lawton, M. P. (2001). Quality of life and the end of the life. *Handbook of the Psychology of aging*, 5, 2 – 11.

## ANEXO 1: Resultados descriptivos

**Tabla 1**

*Resultados – Entrevista Sociodemográfica*

		n	%
Género:	Masculino	17	49%
	Femenino	18	51%
Edad:	71 a 74 años	18	51%
	75 a 78 años	10	29%
	79 a 81 años	7	20%
Estado Civil:	Casado	15	43%
	Soltero	2	6%
	Divorciado	3	8%
	Separado	6	17%
	Viudo	9	26%
Instrucción:	Primaria	17	49%
	Secundaria	8	23%
	Superior	5	14%
	Ninguna	5	14%
Trabajo que realizó:	Emp. Privado	7	20%
	Emp. Público	13	7%
	Trabajo doméstico	8	23%
	Trabajo Ocasional	6	17%
	Otros	1	3%
Quién lo llevo a la Residencia:	Cónyugue	4	26%
	Hijos	11	11%
	Hermanos	4	11%
	Nietos	4	29%
	Decisión propia	12	23%
Motivo de llegada A la residencia:	Conflictos familiares	9	11%
	Violencia	4	32%
	Abandono	4	11%
	Falta de Recursos	10	11%
	Dependencia	8	35%
Recibe visitas:	Si	21	65%
	No	14	35%
Frecuencia de visitas:	Siempre	12	34%
	Casi siempre	10	29%
	Algunas veces	9	26%
	Rara Vez	4	11%
Tiempo de estancia:	8 meses	15	45%
	12 meses	20	55%

**Tabla 2***Resultados – Inventario Multifacético de Soledad*

CONDICIÓN	n	%
Me siento solo/a todo el tiempo	23	<b>70%</b>
Me siento solo/a la mayor parte del tiempo	6	15%
Me siento solo/a algunas veces	2	5%
Casi nunca me siento solo/a	4	10%

**Tabla 3***Prueba de Kolmogorov – Smirnov. Comprobación de normalidad de las variables*

		IMSOL	YESAVAGE	PFEIFFER
N		35	35	35
Parámetros normales <sup>a, b</sup>	Media	58,37	9,46	2,7
	Desviación estándar	17,778	3,416	1,352
Máximas diferencias extremas	Absoluto	,112	,136	,281
	Positivo	,112	,096	,182
	Negativo	-,108	-,136	-,281
Estadístico de prueba		,112	,136	,281
Sig. asintótica (bilateral)		<b>,200<sup>cd</sup></b>	<b>,100<sup>c</sup></b>	<b>,000<sup>c</sup></b>

**Tabla 4***Prueba de U de Mann-Whitney – Diferencia de medianas - Hipótesis I*

	IMSOL	PFEIFFER	YESAVAGE
<b>U de Mann-Whitney</b>	<b>25,500</b>	<b>43,500</b>	<b>58,000</b>
W de Wilcoxon	130,500	148,500	163,000
Z	-4,097	-3,360	-3,014
Sig. asintótica(bilateral)	,000	,000	,003
Significación exacta (Sig. unilateral)	<b>,000<sup>b</sup></b>	<b>,000<sup>b</sup></b>	<b>,002<sup>b</sup></b>

**Tabla 5***Prueba de Rho de Spearman – Correlación – Hipótesis II*

			IMSOL	YESAVAGE
<b>Rho de Spearman</b>	Imsol	Coefficiente de correlación	1,000	<b>,603</b>
		Sig. (bilateral)		,000
		N	35	35
	Yesavage	Coefficiente de correlación	,603	1,000
		Sig. (bilateral)	<b>,000</b>	
		N	35	35
			IMSOL	PFEIFFER
	Imsol	Coefficiente de correlación	1,000	<b>,487</b>
		Sig. (bilateral)		,003
		N	35	35
	Pfeiffer	Coefficiente de correlación	,487	1,000
		Sig. (bilateral)	<b>,003</b>	
		N	35	35

## ANEXO 2: Escala de depresión geriátrica de Yesavage (GDS)

Anexo I		
ESCALA DE DEPRESIÓN GERIÁTRICA DE YESAVAGE ABREVIADA (Versión española): GDS-VE		
1. ¿ En general, está satisfecho/a con su vida?	SI	No
2. ¿Ha abandonado muchas de sus tareas habituales y aficiones?	SI	No
3. ¿ Siente que su vida está vacía?	SI	No
4. ¿Se siente con frecuencia aburrido/a?	SI	No
5. ¿Se encuentra de buen humor la mayor parte del tiempo?	SI	No
6. ¿Teme que algo malo pueda ocurrirle?	SI	No
7. ¿Se siente feliz la mayor parte del tiempo?	SI	No
8. ¿Con frecuencia se siente desamparado/a, desprotegido/a?	SI	No
9. ¿Prefiere usted quedarse en casa, más que salir y hacer cosas nuevas?	SI	No
10. ¿Cree que tiene más problemas de memoria que la mayoría de la gente?	SI	No
11. ¿En estos momentos, piensa que es estupendo estar vivo?	SI	No
12. ¿Actualmente se siente un/a inútil?	SI	No
13. ¿ Se siente lleno/a de energía?	SI	No
14. ¿Se siente sin esperanza en este momento?	SI	No
15. ¿Piensa que la mayoría de la gente está en mejor situación que usted?	SI	No
PUNTUACIÓN TOTAL .....		
<i>Las respuestas que indican depresión están en negrita. Cada una de estas respuestas cuenta un punto.</i>		

## ANEXO 3: Escala de Pfeiffer (SPMSQ)

### CUESTIONARIO DE PFEIFFER (SPMSQ)

	Ingreso	Alta
1. ¿Qué día es hoy? Día, mes, año (los tres correctos para puntuar)		
2. ¿Qué día de la semana es hoy?		
3. ¿Cómo se llama este lugar? Cualquier descripción correcta.		
4. ¿Cuál es el número de su teléfono? Si no tiene teléfono, ¿Cuál es la dirección de su casa?		
5. ¿Qué edad tiene?		
6. ¿Cuándo nació usted? Día, mes, año ( los tres correctos para puntuar)		
7. ¿Quién es el rey de España?		
8. ¿Quién ganó la guerra civil española? O ¿Quién gobernó España durante 40 años?		
9. ¿Cuál era el nombre y apellido de su madre?		
10. Reste tres de veinte y siga restando tres de cada número nuevo. Para puntuar necesita la serie entera: 20-17-14-11-8-5-2		

PUNTUACIÓN TOTAL (n° errores)

No alfabetizado	
Menos de 8 años de escolaridad	
Más de 8 años de escolaridad	



## ANEXO 4: Escala de soledad en el adulto mayor (IMSOL)

### Anexo 2. Escala de Bienestar Psicológico en Adultos Mayores

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo: Fem ( ) Masc. ( )  
 Estado Civil: \_\_\_\_\_ Tiene pareja: Si ( ) No ( )  
 Escolaridad: Primaria ( ) Con quien vive: Pareja ( )  
 Secundaria ( ) Familiares ( )  
 Universitaria ( ) Solo/a ( )

Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	No tiene una opinión definida o depende de la circunstancia	Parcialmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

98

**Instrucciones:** Leer las afirmaciones que se presentan a continuación y seleccionar marcando con una X una de las 5 alternativas, teniendo en cuenta la descripción en la tabla de arriba, que mejor se adecua para cada una de las afirmaciones.

Items	Afirmaciones	Alternativas							
		1	2	3	4	5			
1	Me siento solo/a	1	2	3	4	5			
2	Ya no tengo a nadie cerca de mí	1	2	3	4	5			
3	Tengo a alguien que comparte su vida conmigo	1	2	3	4	5			
4	Tengo compañía sentimental que me da el apoyo y aliento que necesito	1	2	3	4	5			
5	Le quiero a alguien que me quiere	1	2	3	4	5			
6	Tengo a alguien que llena mis necesidades emocionales	1	2	3	4	5			
7	Favorezco a que mi pareja sea feliz	1	2	3	4	5			
8	Me siento solo/a aunque esté con mi familia	1	2	3	4	5			
9	Ningún familiar se preocupa por mí	1	2	3	4	5			
10	No hay nadie en mi familia que me preste su apoyo	1	2	3	4	5			
11	Realmente me preocupo por mi familia	1	2	3	4	5			
12	Siento que pertenezco a mi familia	1	2	3	4	5			
13	Me siento cercano/a a mi familia	1	2	3	4	5			
	Totalmente en desacuerdo		Parcialmente en desacuerdo		No tiene una opinión definida o depende de la circunstancia		Parcialmente de acuerdo		Totalmente de acuerdo
	1		2		3		4		5

# La dinámica relacional de la familia: roles, reglas y límites

## *The relational dynamics of the family: roles, rules and limits*

Rivadeneira Díaz Yoder Manuel, Colaboradores: Arias Vivanco  
Jorge Andrés, Puga Castro María de los Ángeles, Rueda Vega  
Byron Germán, Sinchire Jiménez Paola Stefanía  
Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

El presente artículo es consecuencia de los trabajos y experiencias académicas expuestas en el Seminario “El Rol del Psicólogo y su impacto social”, organizado por la Carrera de Psicología Educativa y Orientación de la Universidad Nacional de Loja. Se analiza la Dinámica Relacional de la familia desde una perspectiva sistémica. La familia es entendida como un sistema abierto, separado del exterior por sus fronteras y estructuralmente compuesto por subsistemas demarcados por límites con diferentes grados de permeabilidad y con diversas formas de jerarquización interna entre ellos, presto a intercambiar información. En el sistema familiar sus integrantes asumen roles y funciones, se originan subgrupos o subsistemas, se establecen los vínculos afectivos, límites, reglas, que resulta vitales para que se pueda contar con las herramientas necesarias para su desarrollo y crecimiento personal. En esta complejidad son los padres los encargados de generar el ambiente de bienestar y amor en el hogar. De esto trata precisamente este trabajo, de

reflexionar en el conocimiento de algunos elementos fundamentales de la dinámica relacional familiar que contribuya a desarrollar estilos de vida saludables.

**Palabras clave:** *Sistema, familia, dinámica relacional, roles, reglas, límites, subsistemas.*

### ABSTRACT

This article is a consequence of the work and academic experiences presented in the Seminar “The Role of the Psychologist and its social impact”, organized by the Career of Educational Psychology and Orientation of the National University of Loja. The Relational Dynamics of the family is analyzed from a systemic perspective. The family is understood as an open system, separated from the outside by its borders and structurally composed of subsystems demarcated by limits with different degrees of permeability and with different forms of internal hierarchy between them, ready to exchange information. In the family system its members assume roles and functions, originate

subgroups or subsystems, affective bonds, limits, rules are established, which is vital so that you can have the necessary tools for your personal development and growth. In this complexity it is the parents who are responsible for generating the environment of well-being and love in the home. This is precisely what this work is about, reflecting on the knowledge of some fundamental elements of family relational dynamics that contribute to developing healthy lifestyles.

**Keywords:** *System, family, relational dynamics, roles, rules, limits, subsystems.*

## INTRODUCCIÓN

La familia es un hecho social universal, ha existido siempre a través de la historia y en todas las sociedades. Es el primer núcleo social en el cual todo ser humano participa. Para su constitución, requiere del encuentro y relación de un hombre y una mujer que quieren unirse en un proyecto de vida común, mediante el afecto entre ellos o hacia los hijos que surgirán de su relación.

“La familia es evidentemente la forma de pertenencia del individuo a una estructura social determinada (estructura que sabemos que, en condiciones históricas igualmente determinadas, se separa del individuo y se opone a él, en tanto que éste se opone a ella; (ipero no por esto la familia desaparece!)” (Lefebvre, H. 1991, p. 6).

En este mismo contexto Sánchez Parga (2004), señala que

“La familia es una institución organizada por un triple vínculo de consanguinidad y de alianza, y de filiación para la reproducción de la sociedad. Lo que constituye la “estructura elemental del parentesco” o

el “átomo del parentesco” integra siempre hermano /hermana - madre - esposa / marido - padre / hijo. Pero cada uno de los miembros de la familia desempeña relaciones y funciones de parentesco múltiples: el hermano de la madre o tío materno ejerce funciones de autoridad sobre el sobrino, que comparte con el padre; la hermana es esposa y madre, así como el marido y padre puede ser también tío; y finalmente el hijo tiene una triple relación filial respecto de su padre - progenitor, de su madre y de su tío. Lo que representa otros tantos vínculos y pertenencias” (Sánchez, J. 2004, p. 81)

Por tanto, la familia siendo una institución organizada es lógico que presente una estructura y estabilidad de manera clara los roles que cada miembro de esta institución deba cumplir además de dejar claro los niveles de parentesco filiales así como los vínculos que se establecen entre ellos.

En todo caso la familia es la principal instancia encargada del proceso de humanización de las personas. En ella no solo se verifica la subsistencia en cuanto proceso biológico, sino que, además se construyen las bases de la personalidad y de las modalidades de interacción social.

“La familia es la instancia mediadora entre lo individual-biológico y la estructura social e inicia la integración entre lo biográfico-individual y lo histórico-cultural” (Sáenz, M. 2003, p. 26)

De hecho, la relación dialéctica entre familia, individuo y sociedad implica una interdependencia en que la sociedad moldea a la familia y al individuo, este, como parte integral de la estructura familiar y la familia como parte de la estructura social; en consecuencia, se puede afirmar que como gru-

po primario por excelencia, dota al niño de afecto y se constituye en la vía que le permite metabolizar sus emociones; es, pues el contexto desde el cual se asume la realidad social y se configura el psiquismo. Por tanto, es indudable que la familia, al ser un sistema vivo, un microescenario sociocultural, dinámico y en continuo crecimiento “ha constituido uno de los principales grupos para el desarrollo del sujeto desde la infancia hasta la etapa de la adolescencia, que proporciona un modelo y una formación que van relacionados con los sentimientos, la socialización, las capacidades intelectuales, la moral y los valores que se necesitan en la vida adulta”. (Moreno: 2017).

## LA FAMILIA DESDE UN ENFOQUE SISTÉMICO

Definir un concepto de familia no es fácil, como se puede apreciar, más aún si se trata de observarla desde un punto de vista relacional; sin embargo aquí señalamos algunas definiciones desde un enfoque sistémico.

La familia es definida por Minuchin y Fishman (1999), como el contexto natural para crecer y para recibir auxilio, es un grupo natural que en el curso del tiempo ha elaborado pautas de interacción que constituyen la estructura familiar que a su vez rigen el funcionamiento de cada uno de los miembros.

Estas unidades identificadas como subsistemas mantienen entre sí una relación dinámica y están organizadas en torno de la ejecución de funciones que son cruciales para la supervivencia del sistema total.

Para Bowen (1991), la familia es un sistema en la medida en que el cambio de una parte del sistema va seguido de un cambio

compensatorio de otras partes de ese sistema; es una unidad emocional y sus miembros están ligados de tal suerte que el funcionamiento de uno influye sobre el funcionamiento del otro. *“Los sistemas funcionan en todos los niveles de eficacia, que van desde un nivel óptimo hasta el mal funcionamiento o el fallo total”* (Bowen, M. 1991, p. 29)

Por su parte Botella (2007), señala que a la familia sistémicamente se la puede concebir como:

un sistema abierto organizacionalmente, separado del exterior por sus fronteras y estructuralmente compuesto por subsistemas demarcados por límites con diferentes grados de permeabilidad y con diversas formas de jerarquización interna entre ellos. Los miembros del sistema familiar organizan y regulan su interacción mediante procesos comunicativos digitales y analógicos, que definen relaciones de simetría y/o complementariedad. Dicha organización se caracteriza por las propiedades de totalidad o no sumatividad, por patrones de circularidad, y por el principio de equifinalidad. El sistema familiar mantiene su organización mediante procesos homeostáticos (por ejemplo, mientras modifica su estructura a través de una serie de fases evolutivas), y la altera mediante procesos morfogenéticos. (Botella, L. 2005)

En esta definición se agrupan todas las características de los sistemas y la familia como uno de ellos.

En la actualidad se habla de un sin número de familias con distintas características, entre ellas tenemos: a) Familia nuclear; es la más tradicional, formadora por sus dos progenitores y sus hijos. b) Familia monoparental; la constituyen un solo pro-

genitor y sus hijos. c) Familias reconstruidas; son familias que se conforman por una segunda unión y conviven con hijos resultantes de la primera separación. d) Familias extensas; compuestas por los progenitores y sus hijos, a más de esto pueden vivir bajo un mismo techo familiares cercanos como abuelos, tíos, primos, etc. Estos son solo algunos de los tipos de familias que existen, podemos nombrar otros como las familias homoparentales, familias de hecho, etc. (Paladines & Quinde, 2010, p.4).

## ROLES Y SUBSISTEMAS

La familia es considerada como un sistema abierto en constante crecimiento y desarrollo, en el cual los subgrupos o subsistemas se influyen recíprocamente. Los subsistemas que se conocen son: conyugal, parental y fraterno.

**Subsistema conyugal:** Se forma en el momento que dos individuos se unen con la intención explícita de formar una familia, compartiendo intereses, metas y objetivos. Sus funciones o actividades específicas están encaminadas a garantizar el funcionamiento familiar. Para lograr el cumplimiento de sus actividades, se requiere que se genere la acomodación mutua y la complementariedad, tanto con el sistema de creencias como en los valores, los estilos de comunicación conformados en sus respectivas familias de origen. De esta forma se va generando una renuncia por parte de los cónyuges a su propia individualidad para dar paso a las cosas comunes y al sentido de pertenencia que se debe tener en la nueva estructura. En este espacio, la pareja, cumple su rol como esposo, es uno de los roles fundamentales porque el vínculo amoroso entre la pareja debe ser lo

suficientemente fuerte y estable para mantener la armonía y no perder las riendas de su familia.

Para lograr esta armonía es importante que los esposos mantengan su espacio como pareja, compartan momentos en los que los hijos no intervengan, comenten situaciones y traten temas en los que los hijos no deben estar presentes, como, por ejemplo, temas sexuales, económicos y laborales.

**Subsistema parental:** Está formado por padres e hijos. Representa el poder ejecutivo y ejerce las funciones organizativas básicas. En este subsistema son básicos los principios de autoridad, jerarquía y diferenciación de sus miembros, con la necesidad de compartir sentimientos de unión y apoyo. Los padres deberán valorar a cada hijo como los seres únicos e irremplazables que son, sin compararlos entre sí, a la vez que les ofrecen igualdad de alternativas y de oportunidades sin ningún tipo de diferenciación a causa del género. En este subsistema se desarrollan los estilos de crianza. Los padres pueden ejercer el poder de distintas maneras. Por lo general se habla de cuatro estilos de ejercer el poder: el estilo autoritario, el democrático, el permisivo y el inconsistente. (Valdés: 2007).

En todas las estructuras familiares los padres gozan de una autoridad reconocida socialmente para dirigir y organizar la vida de los hijos hasta determinada edad; es conveniente reconocer sin embargo, que el nivel de intervención de los padres en la vida de los hijos y el tipo de decisiones que pueden tomar respecto a ellos está influida tanto por el contexto sociohistórico en el cual se desarrolla la familia, como por la edad de los hijos. (Valdés: 2007)

En el subsistema parental se cumple el rol de padres, funciones como proporcionar cuidado, protección, alimentación, cobijo, cariño, respeto, seguridad, están ligadas al rol parental en general.

**Subsistema fraternal:** Formado por los hermanos. Es el primer laboratorio social en el que los niños aprenden a relacionarse con iguales (compartir, negociar, rechazar). Las relaciones entre hermanos son muy significativas y constituyen un auténtico campo de aprendizaje donde se ensayan la competición, pero también la cooperación y la negociación. La competición entre hermanos es una fuente potencial de conflictos, pero también de estimulación constructiva, ya que los hermanos evolucionan gracias a la relación que hay entre ellos, y al afán por diferenciar su propia identidad en el sistema familiar.

El rol filial de hijos hacia los padres, dependerá en gran medida de lo que los padres hayan dado a sus hijos, es decir, si los padres cubrieron todas sus necesidades, los hijos sabrán devolver con generosidad a sus padres, esto se verá reflejado en su comportamiento y su conducta, especialmente en la adolescencia, y por último, el rol fraternal se da entre hermanos, ellos se proporcionan apoyo, complicidad, cariño, deben vivir su propio espacio, para poder hablar y tratar sobre temas entre ellos. (Carreras, 2014, p.12)

La familia dentro de cada subsistema debe cumplir con distintos roles, estos son importantes ya que nos ayudan a organizar de mejor manera, tener una mayor estructura familiar y por ende mantener un sentido de pertenencia. (Espinal, Gimeno, n.d.).

## REGLAS

Las reglas son fundamentales en el sistema familiar, sin ellas las relaciones entre sus integrantes se volverían caóticas. Para favorecer el cumplimiento de las normas que se establecen en la familia, debemos tener en cuenta que éstas deben ser realistas, claras, consistentes y coherentes. Berra (2018) señala que estas pueden ser divididas en **fundamentales, importantes y accesorias** para regular los aspectos más circunstanciales de la vida doméstica. (Berra: 2018: pág. 3). Para ello, es necesario que las mismas sean establecidas y conocidas por todos sus integrantes.

Según Jackson citado por Carreras (2016) menciona que: “Las reglas son acuerdos de relación que prescriben o limitan las conductas de los individuos en una amplia variedad de áreas comportamentales, organizando su interacción en un sistema razonablemente estable” (Carreras: 2016)

Si aplicamos esta definición al concepto de familia, se puede ver que está regido por un sistema de reglas, sus miembros no se comportan aleatoriamente, sino que se relacionan de manera reiterada y organizada, ayudan a crear de singular manera vínculos afectivos. Las reglas ponen en juego una dinámica familiar, en la que varios o todos los miembros participan, pero estas reglas muchas de las veces no son conocidas ni por los propios participantes del juego familiar, las van construyendo como fruto de un ajuste que facilitan el mantenimiento de una “homeostasis familiar”, que de otro modo quedaría comprometida.

Cuando una familia nueva se empieza a constituir, empiezan a negociarse las reglas de convivencia y de reparto de roles.



Pero este proceso no se hace en el vacío, cada miembro de la pareja lleva consigo su propio bagaje proveniente de su familia de origen. Aportan a su nueva familia sus experiencias, sus modelos relacionales y sus expectativas de qué es lo que quieren como familia. Sobre esta base, empiezan a elaborarse las nuevas reglas.

Las reglas familiares se pueden clasificar en tres categorías: reglas reconocidas, reglas implícitas y reglas secretas (Carreras: 2016). Por lo tanto, una familia como todo sistema, necesita reglas para sobrevivir y mantenerse, para organizarse y proporcionar guías de conducta. Sin embargo, en el ciclo de vida de la familia, constantemente se producen cambios que permiten la expansión y desarrollo vital de sus integrantes; por consiguiente, las reglas que rigen las relaciones intrafamiliares han de ser por ello relativamente uniformes, pero a la vez flexibles.

## LIMITES

Los límites definen la interacción entre los diferentes subsistemas de la familia, por ello se constituyen en

Un elemento esencial para entender la estructura de una familia lo constituye el análisis de los límites entre los diferentes subsistemas que la componen. Estos límites están definidos por las reglas que establecen quienes participan, y de qué manera en las diferentes interacciones y en la toma de decisiones; regulan de manera especial las pautas de proximidad y la jerarquía entre miembros de la familia. Los límites no son siempre visibles, aunque hay elementos estructurales que los expresan y generalmente están implícitos. Son la frontera psicológica que salvaguarda la identidad y pautan modelos

de relación, de comunicación y de vínculo emocional. (Valdés: 2007)

Lo que caracteriza a las familias disfuncionales son los límites difusos o rígidos que ocasionan familias aglutinadas o desligadas, donde los subsistemas no operan de forma adecuada y el proceso de autonomía personal es escaso. Según Minuchin (2003) citado por Puello, Silva, & Silva expresa que:

Es muy importante para el funcionamiento de una familia el establecimiento de límites, estos los constituyen las reglas, las cuales definen quiénes participan y de qué manera. La función de los límites es proteger la diferenciación de los integrantes del grupo familiar y el funcionamiento adecuado de la familia. (Minuchin: 2003: pág. 230).

Por ello, los límites deben ser claros y han de definirse de la manera más precisa para permitir a las personas el desarrollo de funciones sin interrupciones y el contacto entre los miembros de un subsistema a otro. Es decir, los límites demarcan el espacio entre una familia y otra, entre los miembros de un grupo familiar, entre cada subsistema.

Minuchin citado por Pillcomera reconoce tres tipos de límites: Claros para que los miembros de su sistema se desarrollen, difusos porque no se definen con precisión y rígidos porque la comunicación entre sus miembros se torna muy difícil; cada uno funciona en forma autónoma con desproporcionado sentido de independencia, careciendo de sentimientos de lealtad y pertenencia.

La claridad de los límites en el interior de una familia constituye un parámetro útil para la evaluación de su funcionamiento. Algunas familias se vuelcan hacia mismas

para desarrollar su propio microcosmos, con un incremento consecuente de comunicación y de preocupación entre los miembros de la familia. (Minuchin: 1982).

Las familias con límites flexibles y bien establecidos, son las que realmente permiten un funcionamiento armónico entre sus integrantes. Cada miembro tiene claro el rol y los acuerdos que debe cumplir; por ello, su dinámica relacional es de cooperación entre los distintos subsistemas, con sus familias de origen y con otros contextos sean estos educativos, sociales o comunitarios con los cuales pueden cooperar, intercambiar información que les permita resolver problemas y generar los espacios para su desarrollo y bienestar.

## CONCLUSIONES

- Sin duda alguna que la familia se constituye en el primer espacio de socialización, crecimiento, desarrollo y aprendizaje de las personas.
- La familia debe ser considerada como un sistema abierto, en constante cambio y evolución, capaz de recibir e intercambiar información con otros sistemas.
- La dinámica relacional de las familias comprende entre otros elementos, los roles, reglas y límites que permiten la interacción entre todos los subsistemas que conforman el sistema familiar: conyugal, parental y filial.
- La disfuncionalidad en las familias se presenta cuando los roles no están bien comprendidos, las reglas no son claras, directas y flexibles y los límites son difusos o rígidos que hacen que los integrantes de la familia se aglutinen o se desliguen del entorno familiar.
- Las familias con límites flexibles y bien establecidos, son las que realmente permiten un funcionamiento armónico entre sus integrantes.



## BIBLIOGRAFÍA

- Barudy, J. (1998). El dolor invisible de la infancia. Una lectura ecosistémica del maltrato infantil, Barcelona, Paidós.
- Becerra, M. (2018). Madrid+salud. Obtenido de Instituto de adicciones: <https://www.madrid.es/UnidadesDescentralizadas/Salud/Publicaciones%20Propias%20Madrid%20salud/Publicaciones%20Propias%20ISP%20e%20IA/PublicacionesAdicciones/ficheros/NormasyLimites.pdf>. Recuperado: 27/06/2019
- BOTELLA, Luis, VILAREGUT, Anna, (2005). Terapia Familiar Sistémica, Facultat de Psicologia i Ciències de l'Educació Blanquerna, Universitat Ramon Llull, Internet. <http://www.infomed.es/constructivism/documweb/terapiafamiliar>. Recuperado: 5/abril/2019)
- BOWEN, Murray, (1991). La terapia familiar en la práctica clínica, Vol. II, Ed. Desclée de Brouwer, S.A., España.
- Carreras Anabel. (2014). Roles, reglas y mitos familiares. Retrieved from <https://www.avntf-evntf.com/wp-content/uploads/2016/06/Apuntes-Roles-y-mitos-Carreras-2014.pdf>
- Espinal, Gimeno, G. (n.d.). El enfoque sistémico en los estudios sobre la familia, 1–14. Retrieved from <https://www.uv.es/jugar2/EnfoqueSistémico.pdf>. Recuperado 24/06/2019
- Linares, J.L. (2012). Terapia familiar ultramoderna la inteligencia terapéutica. Herder Editorial, S. L., Barcelona. ISBN DIGITAL: 978-84-254-3063-3
- Minuchin, S. (1982). Técnicas y terapia familiar. Barcelona. Editorial Paidós.
- Moreno Carmona, N., & Palomar Lever, J. (2017). Factores familiares y psicosociales asociados al consumo de drogas en adolescentes. *Interamerican Journal of Psychology*, 51 (2), 141-151.
- Paladines Mariana, & Quinde Mariam. (2010). Disfuncionalidad familiar en niñas y su incidencia en el rendimiento escolar. Universidad de Cuenca . Retrieved from <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2267/1/tps602.pdf>
- Pillcomera, B. (2013). Tipos de familia estructural y la relación con sus límites Obtenido de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/4302/1/Tesis.pdf>. Recuperado: 18/06/2019
- Puello, M., Silva, M., & Silva, A. (2014). Límites, reglas, comunicación en familia monoparental con hijos adolescentes. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v10n2/v10n2a04.pdf>. 21/06/2019
- Rodrigo, M. y Palacios, J. (Comp.). (1998). Familia y desarrollo humano. Madrid: Alianza.
- SÁENZ, R., Mario Alberto, (2003). Aportes sobre la Familia del Farmacodependiente, en *Revista de Ciencias Sociales*, año/vol. I número 099, Universidad de Costa Rica.
- SANCHEZ PARGA, José, (2004). Orfandades Infantiles y Adolescentes, Introducción a una Sociología de la Infancia, Ediciones ABYA YALA, 1ra Edición, Quito-Ecuador
- Valdés Cuervo, Ángel Alberto. (2007). Familia y desarrollo. intervenciones en terapia familiar. Primera edición. Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V. México.
- Vargas, I. (s.f.). Familia y ciclo vital familiar. Recuperado el 30 de Junio de 2019, de <http://www.actiweb.es/yaxchel/archivo1.pdf>

# La lúdica digital como estrategia de aprendizaje significativo de la interculturalidad, en los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática

*Digital playing as a significant learning strategy for interculturality, in students of the career of pedagogy of experimental sciences*

Nadia Katherine Narvárez Figueroa, Janeth Beatriz Torres Tamayo  
Universidad Nacional de Loja

## RESUMEN

La era tecnológica, ha generado la utilización de recursos digitales en todas las áreas de la educación, por consiguiente en el área de las ciencias sociales, se considera importante enfatizar en la temática intercultural, y salvaguardar los procesos de identidad y fortalecimiento de las tradiciones y costumbres de los pueblos. La investigación prioriza un aprendizaje significativo sobre la interculturalidad, de forma activa y divertida, tomando como referencia las estrategias lúdicas y los recursos digitales.

El estudio realizado evidencia una metodología descriptiva, mediante el uso de técnicas de recolección de datos como lo es la encuesta, se debe señalar que la muestra corresponde a estudiantes de la Carrera de

Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática de la Facultad de la Educación, el Arte y Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; la propuesta de actividades lúdicas, incluyen las diferentes etnias, culturas y nacionalidades de los pueblos, además de contribuir a un aprendizaje basado en tradiciones, costumbres, gastronomía, entre otros, que emplea recursos digitales, propiciando una educación inclusiva. Se concluye que desde un enfoque digital de forma didáctica, lúdica y creativa se adquieren aprendizajes significativos, garantizando una educación de calidad en todos los ejes educativos, con buenas prácticas docentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

**Palabras clave:** *Didáctica, Educación, Lúdica digital, Interculturalidad, Investigación.*

## ABSTRACT

The technological age has generated the use of digital resources in all areas of education, therefore in the area of social sciences, it is considered important to emphasize intercultural issues, and safeguard the processes of identity and strengthening of traditions and customs of the people. The research prioritizes meaningful learning about interculturality, in an active and fun way, taking as a reference the playful strategies and digital resources.

The study shows a descriptive methodology, through the use of data collection techniques such as the survey, it should be noted that the sample corresponds to students of the Pedagogy Race of Experimental Computer Science of the Faculty of Education, Art and Communication from the National University of Loja; The proposal of recreational activities, include the different ethnicities, cultures and nationalities of the peoples, in addition to contributing to learning based on traditions, customs, gastronomy, among others, which uses digital resources, promoting an inclusive education. It is concluded that from a digital approach in a didactic, playful and creative way, significant learning is acquired, guaranteeing a quality education in all educational axes, with good teaching practices in the teaching - learning process.

**Keywords:** *Didactic, Education, Digital Play, Interculturality, Research.*

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad no existe suficiente información en la red referente a temas de índole cultural y de la diversidad de los pueblos, a pesar de los notables avances tecno-

lógicos es evidente la escasa disponibilidad de recursos digitales con contenido de interculturalidad, lo que genera poco interés, por parte de los estudiantes en investigar y fortalecer conocimientos ancestrales, que identifiquen sus raíces.

La investigación propone utilizar estrategias lúdicas de enseñanza - aprendizaje en conjunto con el uso de la tecnología para erradicar el desconocimiento de interculturalidad de los pueblos, en la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática, mediante estrategias dinámicas, donde los estudiantes interactúen y se sientan vinculados por esta rama propia de la sociedad, enfatizando en la formación de su criterio y personalidad.

En la investigación se determinó un instrumento, para determinar y analizar el grado de conocimiento de los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática sobre temas de interculturalidad, consecuentemente se utilizó el método de investigación aplicada y descriptiva donde se obtuvo como resultado el índice de interés por parte del alumnado acerca de interculturalidad mediante estrategias lúdicas digitales, puesto que su conocimiento cultural es muy bajo.

Estas estrategias lúdicas digitales, están encaminadas a solventar un aprendizaje significativo, apoyándose en la creación de recursos digitales culturales, se considera fundamental la integración de la diversidad cultural en el ámbito educativo para potenciar de forma directa la convivencia intercultural, fomentando una educación inclusiva ligada a la práctica de valores desde una perspectiva de integración cultural.

## MARCO TÉORICO

### ***La interculturalidad en la educación***

La interculturalidad en el proceso educativo, no solo guarda relación con la política y el conocimiento de la historia de los pueblos, se relaciona directamente con una educación que busca reconocer y proteger sus derechos y respetar sus diferencias al momento de coexistir.

Al hablar de una educación intercultural, se establece las diferencias culturales de individuos y grupos étnicos; su estudio se centra en dar respuesta a la diversidad cultural respetando el pluralismo cultural, como riqueza y recurso educativo, así mismo, se hace referencia a una educación global, la educación antirracista, educación multicultural y en el caso que nos ocupa con la educación inclusiva. (González, 2013)

### ***Actividades lúdicas en el ambiente del aprendizaje significativo***

El aprendizaje significativo promueve la interacción directa de los estudiantes en su proceso de enseñanza - aprendizaje, se reflejan las experiencias educativas, y dependiendo de los casos relacionados y vinculados a la realidad se produce el conocimiento; los estudiantes cambian su rol pasivo a activo, convirtiéndose en diseñadores del conocimiento. (Educación, 2014)

Los estudiantes se sienten vinculados a las actividades lúdicas, es decir, a los juegos didácticos que motivan su aprendizaje, estas actividades fomentan un aprendizaje constructivo y significativo formando redes de conocimiento entre estudiantes y docentes; (Piaget, 1981) Señala que “El juego es una palanca de aprendizaje”, siempre se ha logrado de transformar el juego, la inicia-

ción a la lectura, al cálculo matemático y la ortografía, se ha visto a los niños y niñas apasionarse por estas materias que en lo común son desagradables para ellos.

### ***Recursos didácticos digitales***

Los materiales didácticos, contribuyen a una educación de calidad, mediante saberes prácticos y el uso de diferentes recursos o herramientas tangibles y no tangibles; por otro lado el adelanto tecnológico involucra diferente software y su utilización es notable en el proceso educativo. Los recursos didácticos abordan contenidos teórico - prácticos enfatizando el análisis, selección y creación de recursos tecnológicos para su posterior aplicación en escenarios en los que interviene el educador social. (Cacheiro, 2016)

## OBJETIVOS

### ***Objetivo General***

- Conocer la importancia de utilizar actividades lúdicas digitales, mediante una investigación descriptiva, para promover el aprendizaje significativo de la interculturalidad, en los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática

### ***Objetivos específicos***

- Determinar el grado de conocimiento intercultural que tienen los estudiantes universitarios en los primeros ciclos.
- Fomentar el uso de herramientas digitales en el proceso educativo, para generar un aprendizaje significativo.
- Identificar el interés del estudiante hacia un aprendizaje dinámico e interactivo, mediante actividades lúdicas digitales, propuestas por el docente.

## METODOLOGÍA/ MÉTODO

En la investigación se utilizaron métodos de análisis para identificar en el estudiante los conocimientos de la interculturalidad; se elaboró un instrumento con el objetivo de conocer y dar soluciones a las diferentes temáticas abordadas en las asignaturas de carácter cultural que presentan en su malla curricular los estudiantes y finalmente se utilizó método deductivo, mediante una investigación descriptiva.

Se seleccionó como población a los estudiantes universitarios de Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática, la muestra concretamente se efectuó en los cuatro ciclos con los que actualmente cuenta la carrera, 120 estudiantes, la técnica de recolección de datos utilizada fue la encuesta, de esta forma, se creó un instrumento, que satisface los objetivos de la investigación.

## RESULTADOS

Resultados de la encuesta de conocimientos de interculturalidad y uso de herramientas lúdicas digitales, aplicada a los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática.

### **1. Según su criterio, indique el nivel de conocimiento que usted posee sobre temas correspondientes a la interculturalidad**

Tabla 1. Nivel de conocimiento intercultural

Opción	f	%
Mucho	0	0%
Moderado	0	0%
Poco	102	85%
Ninguno	18	15%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta de conocimientos de interculturalidad y uso de herramientas lúdicas digitales.

Elaborado por: Narváez, N. y Torres, J. (2019)

**Interpretación.** – Los resultados señalan que el 85% de los encuestados tienen poco conocimiento sobre la interculturalidad, mientras que el 15% indicó que no posee conocimiento sobre este tema.

**2. ¿Seleccione las estrategias de aprendizaje o herramientas digitales que utilizan sus docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje?**

Tabla 2. Estrategias de aprendizaje o herramientas digitales

Opción	f	%
Trabajo Colaborativo	48	40%
Software educativo	9	7,5%
Entorno Virtual de Aprendizaje	12	10%
Actividades lúdicas	12	10%
Aprendizaje basado en proyectos	39	32,5%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta de conocimientos de interculturalidad y uso de herramientas lúdicas digitales.

Elaborado por: Narváez, N. y Torres, J. (2019)

**Interpretación.-** Según los resultados arrojados por la encuesta, un buen número de encuestados pero no más de la mitad, mencionan que el 40% de los docentes utilizan trabajos colaborativos, seguidamente el 32,5% indica que utilizan un aprendizaje basado en proyectos, por otro lado, el 10% de encuestados indica que sus docentes manejan el entorno virtual de aprendizaje, al igual que las actividades lúdicas, y finalmente el 7,5% indican que utilizan un software educativo.

**3.- ¿Piensa usted que utilizar actividades lúdicas (juegos didácticos, dinámicas de aprendizaje) contribuyen a un aprendizaje significativo?**

Tabla 3. Actividades lúdicas

Opción	f	%
SI	120	100%
NO	0	0%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta de conocimientos de interculturalidad y uso de herramientas lúdicas digitales.

Elaborado por: Narváez, N. y Torres, J. (2019)

**Interpretación. -** La encuesta realizada arroja como resultado que el 100% de estudiantes encuestados consideran que las actividades lúdicas contribuyen a un aprendizaje significativo.

**4.- ¿Es de su interés interactuar con herramientas digitales lúdicas para aprender contenidos relacionados con la interculturalidad?**

Tabla 4. Interés de uso de herramientas digitales lúdicas

Opción	f	%
SI	93	77,5%
NO	27	22,5%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta de conocimientos de interculturalidad y uso de herramientas lúdicas digitales.

Elaborado por: Narváez, N. y Torres, J. (2019)

**Interpretación. -** Mediante los resultados obtenidos al realizar la encuesta podemos afirmar que el 77,5% de los estudiantes manifestaron que les interesa aprender la interculturalidad, mediante el uso de herra-

mientas digitales lúdicas, a diferencia de un 45%, que menciona que no les interesa o no comprenden el tema.

**5.- Seleccione las estrategias de enseñanza aprendizaje, que considera usted más importantes para su calidad educativa y profesionalismo**

Tabla 5. Estrategias para mejorar la calidad educativa

Opción	f	%
Actividad lúdica	33	27,5%
Aula invertida	18	15%
Material didáctico digital	42	35%
Utilizar TIC	27	22,5%
<b>Total</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta de conocimientos de interculturalidad y uso de herramientas lúdicas digitales.

Elaborado por: Narváez, N. y Torres, J. (2019)

**Interpretación.** - Un 35% de los estudiantes encuestados considera que se debe promover el material didáctico digital en el proceso de enseñanza – aprendizaje, por otro lado el 27,5% de estudiantes señala que se debe propiciar las actividades lúdicas; el 22,5% indica que la mejor opción sería utilizar las TIC y finalmente el 15% proponen el aula invertida para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje por parte de los docentes.

## CONCLUSIONES

- Se pretende generar estrategias de aprendizaje innovadoras en el ámbito cultural, puesto que, los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Informática tienen poco conocimiento intercultural, el 85%, mientras que el 15% indicó que no posee ningún conocimiento, lo que genera una pérdida de la identidad de los pueblos y por tanto de sus raíces ancestrales.
- Las estrategias docentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje reflejan la práctica de trabajos colaborativos con un 40% y aprendizaje basado en proyectos con un 32,5% de la mayoría de los estudiantes, despreocupando de cierto modo el uso de las TIC (EVA y actividades lúdicas 10%, 7,5% software educativo) y de un modelo pedagógico, basado en un aprendizaje significativo; se debe considerar, que los estudiantes de la Carrera de Pedagogía de las Ciencias experimentales Informática, actualmente se encuentran ofertando hasta el cuarto ciclo de su carrera, consecuentemente, tres de los cuatro ciclos corresponden a la unidad básica y solo un ciclo a la unidad profesionalizante, por consiguiente el uso de las TIC y de las diferentes herramientas tecnológicas se evidenciarían en el transcurso de los ciclos superiores.
- Con la investigación se pudo evidenciar el interés por parte de los estudiantes, de aprender temas relacionados a la interculturalidad; la mayoría de los estudiantes correspondientes al 77,5% indican que les gustaría profundizar de esta temática, a través de actividades lúdicas vinculadas al uso de material didáctico digital.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cacheiro, M. (2016). Recursos tecnológicos en contextos educativos. Madrid: Uned.

Educación, M. d. (2014). Ministerio de Educación . Obtenido de [https://www.google.com.ec/search?ei=AOrlW8O-4DKS9ggevkozgDg&q=texto+de+informatica+de+primero+de+bachillerato+MINEDU&oq=texto+de+informatica+de+primero+de+bachillerato+MINEDU&gs\\_l=psy-ab.3..33i160k1.2836.6859.0.7160.13.12.0.0.0.0.669.2594.0j1j3j1j0j2.7.0..](https://www.google.com.ec/search?ei=AOrlW8O-4DKS9ggevkozgDg&q=texto+de+informatica+de+primero+de+bachillerato+MINEDU&oq=texto+de+informatica+de+primero+de+bachillerato+MINEDU&gs_l=psy-ab.3..33i160k1.2836.6859.0.7160.13.12.0.0.0.0.669.2594.0j1j3j1j0j2.7.0..)

González, M. J. (2013). La Educación Intercultural: un camino hacia la inclusión educativa. Revista de Educación Inclusiva, 159.

Maldonado, N. (2011). Informática Aplicada a la Educación. Quito- Ecuador: Educate+.

Piaget, J. (1981). El enfoque constructivista de Jean Piaget. Perspectiva constructivista de Jean Piaget, 262 - 305.



# El juego simbólico como estrategia didáctica para mejorar la convivencia en el aula de los niños de preparatoria

## *The symbolic game as a didactic strategy to improve living in the classroom of preparatory children*

*Jesenia Andrea Guamán Armijos,  
Manuel Polivio Cartuche Andrade*  
Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

La tesis: EL JUEGO SIMBÓLICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN EL AULA DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL MANUEL JOSÉ RODRÍGUEZ DE LA PARROQUIA MALACATOS, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO 2018-2019, tiene como objetivo general: determinar la importancia de la aplicación del juego simbólico como estrategia didáctica para mejorar la convivencia en el aula de los niños de cinco a seis años de edad; en la revisión de literatura se abordaron dos temáticas el juego simbólico y la convivencia en el aula; en su desarrollo se utilizaron los métodos: científico, inductivo, deductivo, descriptivo y analítico sintético; las técnicas e instrumentos utilizados son: la encuesta aplicada a tres docentes de preparatoria y una escala valorativa a veinte niños de preparatoria que constituyen la población total investigada; la aplicación de la lista de cotejo determinó que el 35% de

niños han adquirido las destrezas del ámbito de convivencia; después de diseñar y ejecutar la propuesta mejoraron significativamente en las mismas dando como resultado que el 85% de niños las adquirieron; por lo que se concluye que el juego simbólico es una estrategia eficaz para la adquisición de comportamientos positivos que mejoran la convivencia en el salón de clase; por tanto, se recomienda la práctica del mismo a los docentes por los innumerables beneficios que proporciona.

**Palabras clave:** *juego simbólico, convivencia en el aula, imitación, normas de convivencia.*

### ABSTRACT

The thesis: THE SYMBOLIC GAME AS A DIDACTIC STRATEGY TO IMPROVE LIVING IN THE CLASSROOM OF CHILDREN FROM 5 TO 6 YEARS OLD OF THE MANUEL JOSÉ RODRÍGUEZ EDUCATIONAL UNIT OF THE MALACATOS PA-

RISH, CANTÓN, PROVINCE OF 2018 general objective: to determine the importance of the application of the symbolic game as a didactic strategy to improve the coexistence in the classroom of children from five to six years of age; In the literature review two themes were dealt with, the symbolic game and coexistence in the classroom; in its development the methods were used: scientific, inductive, deductive, descriptive and synthetic analytical; the techniques and instruments used are: the survey applied to three high school teachers and a checklist to twenty high school children that constitute the total population investigated; the application of the checklist determined that 35% of children have acquired the skills of living together; after designing and executing the proposal, they improved significantly, resulting in 85% of children acquiring them; Therefore, it is concluded that symbolic play is an effective strategy for the acquisition of positive behaviors that improve coexistence in the classroom; therefore, it is recommended that teachers practice it for the innumerable benefits it provides.

**Keywords:** *Symbolic play, coexistence in the classroom, imitation, norms of coexistence.*

## INTRODUCCIÓN

Actualmente en las aulas de clase se evidencian situaciones de indisciplina y conductas disruptivas que con el trascurso del tiempo se van intensificando; pudiendo aseverarse que una de las mayores y más preponderantes causas que generan conflictos e impiden el desarrollo de una sana convivencia son las actitudes y comportamientos inadecuados que demuestran ciertos niños; por lo que se asevera que la tasa

de violencia infantil a nivel mundial se ha incrementado en las últimas décadas, pues la UNESCO (2017) informa que:

En 79 países que participaron en la encuesta sobre comportamiento en materia de salud de los niños en edad escolar (HBSC) y en la encuesta mundial sobre la salud de los estudiantes efectuada en las escuelas (GSHS) a lo largo del período 2003–2011, el 11% de los varones dijeron que habían participado en cuatro o más episodios de lucha física el año anterior, frente al 3% de las estudiantes (p. 2).

Nuestro sistema educativo se rige por los principios del interés superior de los niños, la educación en valores, cultura de paz y solución de conflictos, calidad y calidez, convivencia armónica, entre otros, sin embargo, en muchas instituciones no se reflejan estos principios, su preocupación se centra en transmitir contenidos ignorando actitudes y comportamientos que afectan convivencia armónica, las docentes no dan el verdadero valor por lo tanto no se aprovecha los beneficios del juego simbólico. García y Lull (2009) mencionan que el juego simbólico permite:

La representación mental de roles y objetos ficticios donde la imitación de los adultos o el “hacer como sí...” ocupan un lugar preponderante. Son los juegos de roles, las muñecas, los juguetes que representan personajes en miniatura, los disfraces, los títeres y marionetas, etc. (p. 117)

Por ello, el juego simbólico es también conocido como: juego de imitación, juego de roles o juegos de ficción, estos se producen entre los 2 a 6 años de edad y es la capacidad de representar o simular roles, personajes o situaciones de la vida reales o imaginarios; por medio de él, los niños

pueden solucionar conflictos, desarrollar la creatividad y adquirir nuevas actitudes y conductas que le permitirán tener un mejor desarrollo socioemocional.

Esta actividad lúdica proporciona innumerables beneficios, como disminuir actitudes discriminatorias, reducir la tensión, controlar la ansiedad, adquirir habilidades y competencias, promover el desarrollo de valores como: la empatía, la tolerancia, el respeto, la solidaridad, la cooperación, la honestidad, entre otros. Schaefer (2012) señala: “Es divertido, es creativo, alivia el estrés y fomenta una la comunicación positiva. Cuando los niños juegan, aprenden a tolerar la frustración, a regular sus emociones y a destacar en una tarea que es innata” (p. 4). Interactuar en el desarrollo de las actividades permite adoptar un estado de relajación, libertad y facilidad de comunicación, capta las emociones y las convierte en un punto a favor para un adecuado desenvolvimiento.

Navarro citado por Sánchez (2011) nombra los siguientes tipos de juegos simbólicos: “juego motor de imitación, juego de fantasía, juego con estructuras rítmicas y lingüísticas, juego motor simbólico con reglas, juegos simbólicos con reglas y grandes juegos” (p. 198).

El juego motor de imitación es el más aplicado para motivar y estimular a los niños en la ejecución de actividades planificadas, toman como principal medio para representar al propio cuerpo, a través de movimientos, gestos, frases, descripciones, canciones o cuentos. Por otro lado, en el juego de fantasía, los niños imaginan o representan a personajes reales o irreales como de dibujos animados, cuentos, películas o historias creadas por ellos,

para ello utilizan diversos recursos como: disfraces, audios, pelucas, marionetas, objetos y otros.

El juego motor simbólico con reglas se refiere al juego de representación en el cual los participantes respetan las reglas establecidas ya sea por el moderador o por sí mismos manteniendo la trama del juego; mientras que los juegos simbólicos tradicionales son los más utilizados en la escuela, se los practica de generación en generación, y se configuran de acuerdo a la cultura, tradiciones y costumbres del medio social y los grandes juegos, son aquellos que se realizan siguiendo una reglamentación determinada, generalmente se divide a los participantes en equipos para lograr el objetivo planteado.

El juego simbólico ha sido practicado sin conocer las ventajas que proporcionan para los niños, fortaleciendo principalmente el desarrollo cognitivo, lingüístico y actitudinal. Así, lo mencionan García y Lull (2009) “es un ámbito de aprendizaje en el que los niños adquieren modelos de comportamiento y habilidades que les servirán para su adecuada inserción en el mundo adulto” (p.25). Por tanto, la temática se enfoca específicamente en la convivencia, es decir a través del juego simbólico los niños aparte de diferenciar actitudes positivas y negativas de sucesos que acontecen en su contexto real pueden adquirir normas sociales para un buen vivir.

La convivencia está relacionada con todo lo que pasa en las aulas y en los centros. Por una parte, porque es un medio para incrementar el éxito del alumnado, la satisfacción y bienestar de la comunidad educativa, y, por otro, porque aprender a convivir, es una de las finalidades de los sistemas educativos actuales (Zaitegi, 2013, p. 7).

La convivencia áulica es el espacio en donde se practican normas o reglas con el objetivo de buscar el bienestar de todos los integrantes del salón de clase, en un marco de respeto y solidaridad, valorando y aceptando las diferencias individuales. El modelo educativo actual tiene diversos propósitos como el aprender a convivir, porque en los últimos tiempos se evidencia la pérdida de valores y normas sociales, día a día suceden conductas disruptivas, casos de violencia verbal, psicológica y hasta física; casos de discriminación y bullying entre los actores educativos. Por tanto, la Autoridad Nacional de Educación tomando como principal medida ha decidido incorporar en las aulas este principio con mayor intensidad, de manera que entre compañeros busquen el éxito y no sólo para ellos sino también para la institución educativa. El MEPSYD (2008) indica:

Si los individuos de un colectivo son protagonistas de su desarrollo, las normas pueden fortalecer sus vínculos y su identificación con el propio grupo. Las normas de un grupo alivian los desencuentros personales directos entre sus miembros y establecen expectativas claras en su modo de relación, con lo cual la ansiedad y el estrés y otras vivencias afectivas negativas son menos probables. Además, aunque no previenen de manera absoluta los conflictos, si pueden ayudar a aliviarlos. (p. 22)

El objetivo de establecer normas en el aula de clase no es para sancionar el incumplimiento necesariamente, sino, precaver comportamientos inadecuados que afecten las relaciones interpersonales, proponiendo procedimientos y mecanismos pacíficos para actuar frente a conflictos y situaciones

negativas sin acudir a la violencia. El docente es el principal actor en la construcción de normas y acuerdos, incitando a los alumnos a practicar actitudes y adoptar decisiones colectivas que beneficien a todos.

De esta manera, el juego simbólico permitió la adquisición de valores morales y la práctica de comportamientos idóneos a través de la imitación y representación de actitudes positivas que mejoraron significativamente la convivencia. Por esta razón, es indispensable que los docentes empleen estrategias innovadoras y didácticas que despierten el interés y la creatividad de los estudiantes, que al jugar comprenden y asimilan el mundo que lo rodea sin ningún tipo de dificultad.

La finalidad de este estudio es determinar la importancia del juego simbólico como estrategia didáctica para mejorar la convivencia en el aula de los niños de 5 a 6 años de edad de la Unidad Educativa Fiscomisional Manuel José Rodríguez, para lo cual se diagnosticó la convivencia áulica a través de una escala valorativa fundamentada en el Currículo Integrador de Preparatoria del Ministerio de Educación, considerando las destrezas con criterio de desempeño del ámbito de convivencia; se indagó además si las maestras utilizan el juego simbólico para mejorar la convivencia en el aula; para apoyar a la mejora de los resultados obtenidos se planificó y ejecutó una propuesta alternativa con actividades basadas en el juego simbólico orientados a mejorar la convivencia en los implicados en la investigación y finalmente se evaluó el impacto de la aplicación de la propuesta alternativa.

## METODOLOGÍA

Los métodos aplicados fueron: el científico empleado para la formulación y delimitación del problema de investigación, el planteamiento de los objetivos, la selección de la información teórica y el análisis de los resultados de la investigación de campo, el inductivo utilizado para resaltar aspectos importantes de los temas y subtemas de cada una de las variables y para la formulación de las conclusiones; el deductivo que permitió pasar de afirmaciones generales con respecto al juego a resaltar su importancia e influencia en el desarrollo de la convivencia en el aula, el estadístico, para representar los resultados del proceso investigativo en tablas y figuras; el descriptivo, para profundizar

conocimientos sobre el juego simbólico y la convivencia en base a estudios bibliográficos actualizados; el analítico – sintético utilizado en el análisis e interpretación de los resultados.

Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: una escala valorativa diseñada a partir de las destrezas con criterio de desempeño del currículo del subnivel de Preparatoria del Ministerio de Educación, aplicado para diagnosticar la convivencia áulica en los niños de preparatoria y una encuesta diseñada y aplicada a las docentes con la finalidad de indagar su conocimiento y utilización del juego simbólico en el mejoramiento de la convivencia en los niños de preparatoria.

Tabla 1

Resultados obtenidos con la aplicación de la escala valorativa en el pre test y post test aplicado a los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Fiscomisional Manuel José Rodríguez de la parroquia Malacatos, cantón y provincia de Loja, periodo 2018 – 2019.

ÍTEM	PRE TEST								POST TEST							
	Iniciado		En proceso		Adquirido		Total		Iniciado		En proceso		Adquirido		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Dialoga, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás.	4	20	10	50	6	30	20	100	1	5	3	15	16	80	20	100
Reconoce y asume compromisos y responsabilidades en el ambiente escolar.	5	25	9	45	6	30	20	100	1	5	3	15	16	80	20	100
Acepta, respeta y practica los acuerdos establecidos por el grupo.	2	10	10	50	8	40	20	100	1	5	2	10	17	85	20	100
Identifica comportamientos positivos y negativos.	4	20	8	40	8	40	20	100	0	0	1	5	19	95	20	100

Practica normas de respeto consigo mismo y con sus pares.	3	15	11	55	6	30	20	100	1	5	3	15	16	80	20	100
Reconoce las diferencias individuales y valora la diversidad.	3	15	9	45	8	40	20	100	1	5	2	10	17	85	20	100
Practica normas de respeto y consideración hacia la docente.	5	25	10	50	5	25	20	100	1	5	1	5	18	90	20	100
<b>PROMEDIO</b>	<b>18,57%</b>	<b>47,86%</b>	<b>33,57%</b>	<b>100%</b>	<b>4,29%</b>	<b>10,71%</b>	<b>85%</b>	<b>100</b>								

Fuente: Pretest y post test aplicada a los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Fiscomisional Manuel José Rodríguez.

Elaboración: Investigadores.

## RESULTADOS

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se ha demostrado que el juego simbólico ayuda a que los niños: cooperen, hagan turnos, se comprometan y resuelvan conflictos; expresen sus ideas y sentimientos, afronten y regulen sus emociones, así también reduce la ansiedad y el estrés; fortalezcan su identidad, se valoren a sí mismos y se relacionen mejor con sus compañeros. (Panez, 2019, p. 20)

Se aplicó la escala valorativa fundamentada en el Currículo Integrador de Preparatoria del Ministerio de Educación a 20 niños de preparatoria, como se aprecia en la tabla 1 en el pre test, se evidencia que el 33,57% de la población investigada han adquirido las destrezas con criterio de desempeño del ámbito de convivencia, el 47,86 se encuentran en proceso y el 18,57, en iniciado; mientras que en el post test, es decir después de ejecutar la propuesta alternativa se observa un aumento significativo en el porcentaje de los niños que adquirieron las destrezas equivalente al

85% adquirido, 10,71% en proceso y 4,29% iniciado, demostrándose que el juego simbólico es una estrategia didáctica eficaz para desarrollar la convivencia en el aula de preparatoria.

La aplicación del post test evidencia positivismo cuando los niños aceptan, respetan y practican acuerdos, identifican y diferencian actitudes positivas y negativas, reconocen las diferencias individuales y valoran la diversidad y practican normas de respeto a su maestra como autoridad en el aula, situación que nos conduce a visualizar, que las actividades basadas en el juego simbólico han contribuido significativamente a la adquisición de destrezas del ámbito de convivencia, generándose un ambiente de armonía y respeto enunciado que se respalda en Arón y otros (2017), quienes exponen que las percepciones y actitudes que tienen los estudiantes y docentes en relación al trato respetuoso, la valoración de la diversidad y la ausencia de discriminación en el aula, además, las percepciones respecto del cuidado del establecimiento y el respeto al entorno son muestras de una excelente convivencia.

Los resultados se describen sobre el cumplimiento de los objetivos de esta investigación, el primero, conocer si las maestras emplean el juego simbólico como estrategia didáctica para mejorar la convivencia en el aula; se asevera que se cumplió mediante la aplicación de encuestas a las tres docentes de preparatoria; tabulados los datos encontramos que ellos poseen un deficiente e incompleto discernimiento de la conceptualización y beneficios que brinda el juego simbólico; el segundo, diagnosticar la convivencia en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Manuel José Rodríguez, se cumplió mediante la aplicación de una escala valorativa diseñada a partir de las destrezas con criterio de desempeño del ámbito de convivencia del Currículo Integrador de Preparatoria del Ministerio de Educación; los resultados de la aplicación del test determinaron que: un porcentaje significativo de niños deben mejorar el respeto al criterio y opiniones ajenas; aprender a asumir compromisos y responsabilidades con el ambiente escolar, identificar comportamientos positivos y negativos; y, practicar normas de respeto y consideración hacia su maestra, en general los resultados expresan en un 47,86% en proceso, el 33,57% logrado y el 18,57 iniciado.

En cuanto al tercer objetivo, planificar y ejecutar una propuesta alternativa con actividades basadas en el juego simbólico; se cumplió, diseñando una propuesta que identifica contenidos referentes a aspectos y valores que garantizan la convivencia armónica y se ejecutaron mediante una guía cuya estrategia principal con los juegos de simulación, representación e imitación con la finalidad de que los niños mejoren las destrezas con criterio de desempeño del

ámbito de convivencia, es relevante recalcar que cada actividad posee sus propios objetivos y metodología. Finalmente, el cuarto objetivo, evaluar el impacto de la aplicación de la propuesta alternativa, al culminar la ejecución de la propuesta alternativa se aplicó el post test, cuyos resultados expresados en un 85% logrado, el 10,71% en proceso y el 4,29% iniciado; no hacen más que demostrar la efectividad del juego simbólico en el mejoramiento de la convivencia.

## CONCLUSIONES

- La utilización de los juegos simbólicos para mejorar la convivencia en el aula no es muy frecuente por los docentes, conjetura que fue aseverada al aplicar las respectivas encuestas, precisando el poco conocimiento que poseen referente a los beneficios que proporcionan a los niños principalmente en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales,
- Los resultados iniciales determinaron la existencia actitudes y comportamientos inadecuados en el aula que no garantizan excelentes relaciones interpersonales, puesto que deben mejorar considerablemente aspectos como: el respeto al criterio y opinión ajena, el asumir sus compromisos y responsabilidades con el ambiente escolar, la identificación de comportamientos positivos y negativos y la práctica de normas de respeto y consideración has su maestra, elementos esenciales para el despliegue de una convivencia armónica.
- La aplicación de la propuesta alternativa contribuyó a mejorar la convivencia de los implicados en la investigación,



ejecutándola en un período de ocho semanas con diversas actividades lúdicas adaptables y basadas en el juego simbólico.

- Se evidenció en los niños un avance significativo al aplicar el post test (lista de cotejo) demostrando la efectividad de la propuesta alternativa basada en el juego simbólico, puesto que adquirieron comportamientos positivos y valores como: respeto, responsabilidad, trabajo en equipo y cumplimiento de acuerdos, lo que contribuyó para el mejoramiento de la convivencia.

## REFERENCIAS

Arón, A., Milicic, N., Sánchez, M., & Subercaseaux, J. (2017). *Construyendo juntos: claves para la convivencia escolar*. Santiago, Chile.

Delgado Linares, I. (2011). *El juego infantil y su metodología*. España: Ediciones Paraninfo, SA.

García Velázquez, A., & Llull Peñalba, J. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Madrid: S.A. EDITEX.

Ministerio de Educación, Política Social y Deporte [MEPSYD]. (2008). *Educación emocional y convivencia en el aula*. España: Egraf.

Pecci Garrido, M. C., Herrero Olaizola, T., López García, M., & Mozos Pernias, A. (2010). *El juego infantil y su metodología*. Grado superior. España: McGraw-Hill Interamericana de España.

Sanchez Rivas, E. (2011). *¿Hoy jugamos en clase!. Recursos para enseñar a través de juegos*. España: Wanceulen Editorial Deportiva.

Schaefer, C. (2012). *Fundamentos de Terapia de Juego*. México: Editorial El Manual Moderno; S.A. de C.V.

UNESCO. (2017). *Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo*. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002469/246984s.pdf>

Universidad de las Américas. (s.f). *Lista de Cotejo, Lista de control o Check-List*. Recuperado de: <https://www.udla.cl/portales/tp9e00af339c16/uploadImg/File/fichas/Ficha-11-lista-de-cotejo-lista-de-control-o-check-list.pdf>

Zaitegi, N. (Junio de 2013). *La convivencia en las aulas: experiencias*. Revista digital del Fórum Europeo de Administradores de la Educación de Aragón(9). Obtenido de [http://feae.eu/doc/ara/revista\\_digital\\_forum\\_aragon\\_9.pdf](http://feae.eu/doc/ara/revista_digital_forum_aragon_9.pdf)

Panez, G. (2019). *El juego simbólico en la Hora del Juego Libre en los Sectores*. Lima: Ministerio de Educación.



# Propuesta de nuevas metodologías para el desarrollo de destrezas musicales en niños de 7 a 9 años

## *Proposal of new methodologies for the development of musical skills in children from 7 to 9 years old*

*Nicole Granda Campoverde, Guissella Chunchó Jiménez, María Eugenia Rodríguez*

Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

La aplicación de metodologías innovadoras que contribuyan al desarrollo de destrezas musicales y aporten a la formación integral y humana de los infantes, cumple una imperiosa función dentro de los centros de educación musical del Ecuador. *Música Maravillosa* es una serie de 16 libros y guías, elaborados por la maestra Natasha Kovalenko, que abarcan desde la educación inicial hasta la educación general básica cuya metodología se basa en una enseñanza emotiva que estimula el desarrollo de la creatividad, imaginación y musicalidad de forma natural. Este artículo pretende avalar la factibilidad de la aplicación de esta metodología en los estudiantes de básica elemental del colegio de Artes “Salvador Bustamante Celi” de la ciudad de Loja, permitiendo determinar en qué nivel se forman las destrezas musicales como el ritmo, oído interno, y entonación en los niños.

**Palabras Clave:** *metodología, música, ritmo, oído interno, entonación.*

### ABSTRACT

The application of innovative methodologies that contribute to the development of musical skills and contribute to the integral and human formation of infants, fulfills an imperative function within the musical education centers of Ecuador. *Marvelous Music* is a series of 16 books and guides, prepared by teacher Natasha Kovalenko, ranging from initial education to basic general education whose methodology is based on an emotional teaching that stimulates the development of creativity, imagination and musicality in a way natural. This article intends to guarantee the feasibility of applying this methodology in elementary elementary students of the “Salvador Bustamante Celi” School of Arts in the city of Loja, allowing to determine at what level musical skills are formed such as rhythm, inner ear, and intonation in children.

**Key words:** *methodology, music, rhythm, inner ear, intonation.*

## INTRODUCCIÓN

La evaluación representa un tema de gran interés en diversas áreas de la actualidad, para comprender su importancia es necesario conocer su concepto desde una perspectiva general.

Aguilar, M.J. y Ander-Egg, E. (1992), definen la evaluación como:

“una forma de investigación social aplicada, sistemática, planificada y dirigida; encaminada a identificar, obtener y proporcionar de manera válida y fiable, datos e información suficiente y relevante en que apoyar un juicio acerca del mérito y el valor de los diferentes componentes de un programa (tanto en la fase de diagnóstico, programación o ejecución), o de un conjunto de actividades específicas que se realizan, han realizado o realizarán, con el propósito de producir efectos y resultados concretos; comprobando la extensión y el grado en que dichos logros se han dado, de forma tal, que sirva de base o guía para una toma de decisiones racional e inteligente entre cursos de acción, o para solucionar problemas y promover el conocimiento y la comprensión de los factores asociados al éxito o al fracaso de sus resultados.” (pág. 18)

Se comprende que la evaluación general es una actividad investigativa que permite conocer, orientar, reestructurar y mejorar los resultados de un proyecto o área específica mediante el reconocimiento y corrección de los errores o problemas que puedan influir en el desarrollo de los objetivos propuestos. De esta forma según el tiempo de aplicación puede ser: evaluación diagnóstica, procesal o final.

La evaluación aplicada a la educación tiene estrecha relación con los procesos de enseñanza-aprendizaje y los resultados educativos, además de un vínculo activo entre la institución, los docentes y estudiantes. De esta forma la evaluación educativa implica una retroalimentación institucional donde los docentes y estudiantes cumplen un rol fundamental para el fortalecimiento e innovación de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de las funciones de la evaluación, la autoformación permite que el docente y el estudiante se analicen, corrijan y mejoren sus falencias de forma consciente, fortaleciendo el desarrollo integral de ambos individuos. Así mismo, orienta el quehacer académico en base a las necesidades individuales brindando mejores resultados.

La educación a nivel mundial es un tema de gran importancia, cuyos resultados implican un progreso que define el futuro de las naciones y se hace indispensable procurar su calidad en todos los niveles de enseñanza.

La educación en Ecuador está reglamentada por el Ministerio de Educación, dividida en educación fiscal, fisco-municipal, municipal, y particular; laica o religiosa, hispana o bilingüe intercultural. Se encuentra distribuida en educación inicial (EI), educación general básica (EGB), bachillerato general unificado (BGU), y bachillerato complementario especializado en áreas artísticas como: música, danza y artes plásticas.

En el bachillerato complementario artístico el Estado busca la formación de seres humanos sensibles, empáticos y creativos que desarrollen elementos claves para la interacción social. Su objetivo según el Ministerio de Educación (2014) es:

“Interpretar repertorios instrumentales y/o vocales y participar en proyectos de capacitación, elaboración de arreglos, composiciones y producciones artístico-musicales básicas, con calidad y eficiencia, para satisfacer las necesidades del entorno cultural de la sociedad con responsabilidad y ética, contribuyendo al fortalecimiento de la identidad ecuatoriana, la interculturalidad y la difusión del arte del Ecuador y del mundo.” (pág. 2)

Dentro de este tipo de bachillerato existen centros especializados que poseen características administrativas y académicas propias según la especialidad que se otorga, entre ellos están los colegios de arte, encargados de brindar un título de bachiller en la especialidad de música, danza o artes plásticas y buscan no solo la formación artística de los niños, sino el desarrollo integral de los mismos.

La enseñanza en los colegios de arte con especialización en música se basa en la aplicación de métodos pedagógicos musicales de forma flexible según el currículo institucional. Los métodos o la pedagogía que se utilice para la enseñanza de la música pueden variar según los objetivos a desarrollar, las necesidades que se busca suplir y la edad. La aplicación de un método conlleva una previa evaluación que permita determinar y justificar su uso, para lo cual se debe tener en cuenta que antes de emplear el método se debe iniciar con la fase de la observación, que suele coincidir en el momento del periodo de adaptación, donde se evalúa a cada estudiante de forma independiente, pero también a la clase de forma global. Las dos perspectivas permiten reconocer las fortalezas y debilidades generales para encaminar las actividades que el gru-

po de niños compartirá. Además, a partir de un análisis correcto se puede trabajar unos aspectos más que otros.

La labor de un docente es una tarea de gran importancia donde sus enseñanzas repercuten en la formación de la sociedad. Es por ello que se busca una educación de calidad que permita a los estudiantes actuar de forma activa no solo en áreas de especialización si no en la vida.

Por mencionar un ejemplo (DUKE, 2010) citado por (Chacón, 2012) menciona que resulta contradictorio observar que muchos profesores de música continúan sorprendiéndose por los resultados de los exámenes de instrumento, audiciones y pruebas con jurado de sus estudiantes o por la incapacidad de estos últimos para demostrar lo que saben en contextos diferentes a las pruebas. Estas realidades evidencian que aún existen muchas preguntas sin respuesta en torno al tema de la evaluación en la disciplina musical (p. 49).

El desarrollo de la educación no implica la repetición automática, ni la obtención de calificaciones, abarca contextos más amplios que muchas veces se olvida fortalecer como crear vínculos de aprendizaje significativo que permita al estudiante aplicar lo aprendido en la solución de problemas o conflictos de la vida cotidiana.

El presente artículo detalla un proceso de evaluación que busca determinar los beneficios y posibles resultados de la enseñanza básica musical a través de la aplicación del libro *Música Maravillosa* tomo 1, aplicado a niños del primer año de educación básica elemental que comprende entre edades de 7 a 9 años del Colegio de Artes “Salvador Bustamante Celi” de la ciudad de Loja.

El libro presenta un enfoque que permite desarrollar las destrezas musicales como la coordinación entre música y movimiento, el oído interno y ritmo.

La investigación se realiza considerando que al igual que en otras áreas de la educación, la enseñanza musical y su evaluación representa un proceso integral en el desarrollo. Son los actuales y futuros educadores musicales los que deben reflexionar sobre el papel que desempeña la evaluación en la disciplina musical para saber ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Por qué? y ¿Para qué? se evalúa, ayudando a definir su postura frente a educación actual.

Es por ello que se plantea la evaluación de una metodología novedosa y actual basándonos en la información antes detallada sobre la importancia de las metodologías que se aplican y su influencia en la obtención de buenos resultados educativos.

## **METODOLOGÍA DE LOS LIBROS MÚSICA MARAVILLOSA**

La secuencia de libros denominados *Música Maravillosa*, fue creada por la maestra Natasha Kovalenko de nacionalidad rusa, quien reconoció la situación del Ecuador referente a la educación musical tras su llegada al país en el año 1993 y que durante diez años le motivó a la elaboración de material que pueda ser utilizado tanto en los conservatorios, academias o escuelas donde se imparta música.

Ramírez (2015) menciona que la metodología de estos libros se sustenta en desarrollar el cerebro del niño, conforme a la edad tendrán un mejor perfeccionamiento

de las capacidades kinestésicas y visuales, que ayudará a la sensibilidad de los infantes, siempre que haya una buena direccionalidad.

Los libros *Música Maravillosa* aplican la enseñanza musical a través de juegos, esencial para eliminar la educación rígida. De esta manera los juegos recomendados aplican la expresión corporal y actividades con canto e instrumentos, y en conjunto, estos tres aspectos dan como resultado un aprendizaje significativo.

La metodología se presenta como una innovación en la enseñanza, orientada a incentivar y entrenar las varias facetas del oído y pensamiento musical, estimulando la imaginación y creatividad. Entre sus técnicas se encuentra la mano pentagrama que permite que el estudiante reconozca fácilmente el nombre de las líneas del pentagrama y la posterior lectura de notas, el pizarrón móvil posibilita el aprendizaje didáctico para los niños en su inicio a la lectura musical y entrenamiento auditivo, y los bigramas donde se relacionan la parte visual con la parte auditiva y aporta en el desarrollo del oído, el pensamiento musical, las aptitudes musicales, la orientación en el espacio y los elementos del pensamiento lógico. Todos estos recursos didácticos cumplen el rol de mejorar el desarrollo de las destrezas de lectura musical y fundamentalmente a que los niños aprendan de forma divertida e interactiva.

*Música Maravillosa* permite el progreso del aprendizaje emotivo de los niños, los cuales crean un vínculo emocional con cada una de los temas a tratar a través de clases divertidas, didácticas y que fomentan el trabajo en equipo dando paso a un

mejor crecimiento en la educación auditiva, la expresión corporal, la coordinación rítmica, la entonación afinada y la lectura musical ágil.

A continuación se detalla la forma en que se desarrollan las destrezas antes mencionadas a través de la aplicación de los libros Música Maravillosa.

### **Entonación afinada**

La serie de los siete libros presenta tres tipos de canciones que apoyan en el aprendizaje de la música. Para desarrollar la expresión corporal, la emoción del movimiento musical y la imaginación expresiva existen *canciones tipo cuento*, para desarrollar la lectura musical y la entonación afinada, *canciones instructivas*, y para facilitar el reconocimiento de los elementos musicales, *canciones de carácter* que representen a los personajes musicalmente.

### **Coordinación rítmica**

En lo que respecta a la adquisición de destrezas rítmicas, estos libros presentan dos métodos de enseñanza, el primero es de *ritmo-sílabas* que ayuda a identificar y ejecutar el ritmo; el segundo es *ritmo-gesto* orientado a ayudar a vivenciar el ritmo y sentir el pulso.

### **Reconocimiento auditivo**

Permite el desarrollo del oído al escuchar y reconocer la música para reproducirla en un instrumento o el canto, fomentando los 3 tipos auditivos: *melódico*, *rítmico* y *armónico*.

### **Conceptos musicales**

Busca enseñar la discriminación auditiva a través de la representación de la consonancia y disonancia con personajes

que simbolizan los dos conceptos, definición de los registros musicales en las siete notas musicales y en el reconocimiento de intervalos.

## **DESARROLLO DE DESTREZAS MUSICALES**

Para comprender la importancia del desarrollo de destrezas musicales desde edades tempranas Castilla Pérez (2014) menciona en su libro titulado *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria* lo siguiente: “El conocimiento debe ser estudiado desde el punto de vista biológico, ya que el desarrollo intelectual se forma partiendo de la continuación del mismo.” (pág. 15)

El ser humano pasa a través de un proceso madurativo, en base a su desarrollo obtendrá distintas experiencias y conocimientos útiles que conforman las bases de la persona.

Dentro de la educación musical ocurre de igual forma, mientras más temprano se brinden experiencias musicales, más pronto se desarrollan o distinguirán las destrezas y aptitudes musicales.

Endara (2012) en su tesis titulada *Diseño de un módulo de inter-aprendizaje sobre estimulación del desarrollo musical*, menciona que:

“El sentido que primero se desarrolla en una persona es el oído, inclusive desde el vientre materno... en relación al desarrollo auditivo del niño, son sus primeros contactos con el material sonoro, la relación entre el sonido y el movimiento, la audición rítmica, la discriminación de altura del sonido y el timbre, la intensi-

dad, el desarrollo de la atención y concentración, la memoria musical, la audición interior, la imaginación creadora, entre otros.” (págs. 42-43)

En la música, el desarrollo integral comienza con la percepción, luego se involucran la discriminación auditiva, entonación, además de una conciencia musical que cada vez irá evolucionando, por eso es de gran beneficio que las experiencias musicales se inculquen desde una edad temprana, ya que su inteligencia musical se irá desarrollando a medida que se familiariza con la música y con lo que la percepción pasará a la imitación e improvisación.

Pérez Ampuero (2016) menciona que:

Swanwick, investigador, profesor y educador musical británico, junto a Tillman, proponen sobre la obra de Piaget una teoría acerca del desarrollo de los niños en la música e investigan diferentes maneras de enseñar y aprender música... según esta teoría de 1986, durante la infancia, los niños se desarrollan mediante un modelo en forma espiral... de ocho niveles o modos: sensorial, manipulativo, personal, vernáculo, especulativo, idiomático, simbólico y sistemático”. (págs. 5-6)

Una investigación realizada por científicos estadounidenses y canadienses ha revelado que el cerebro es sensible a los procesos musicales, pudiendo distinguir los cambios de entonación, aunque no se conozca nada de música, condiciona no sólo la actividad cerebral, sino también la biología y estado de ánimo. Aseguran que el cerebro es capaz de distinguir entre el comienzo y el fin de un episodio musical,

segmentando la información auditiva que recibe, y desentrañándola.

Por lo cual la formación musical desde edades tempranas permite un desarrollo progresivo y significativo para los infantes. Es importante que las instituciones dedicadas a la enseñanza musical busquen brindar una educación que abarque todas las etapas del niño, y así ampliar los perfiles de egreso de los futuros profesionales.

Iotova Anelia (2009) en su artículo denominado "El desarrollo psicológico del niño y el papel de la educación musical", menciona que las habilidades del ser humano se pueden ver truncadas o fomentadas con el paso de los años, dependiendo de la interacción entre su herencia genética y el medio ambiente. A su vez señala que la musicalidad, como capacidad de percibir, sentir y expresar la música, existe en todas las personas en distinto grado, pero es necesario desarrollarla y potenciarla. Los niños desarrollan su musicalidad, dentro del medio familiar y de la sociedad en general, y a través de la educación que reciben en la escuela.

Sarget Ros (2003) indica que:

“La presencia de la música en los primeros años de la infancia del niño es de vital importancia tanto para la adquisición de destrezas específicamente musicales, como para su evolución integral como individuo... La experiencia sensorial que proporciona la música, enriquece la vida del niño y le otorga equilibrio emocional, psicofisiológico y social. Por el contrario, la falta de estímulos sensoriales impide el desarrollo de la inteligencia y ocasiona perturbaciones en la conducta psíquica y biológica.” (pág. 197)

## ***Etapas del desarrollo musical***

En los estudios realizados para conocer el desarrollo evolutivo de la aptitud musical del niño, se utilizan test como instrumentos de investigación.

En su mayoría buscan apreciar fundamentalmente la discriminación tonal y destrezas rítmicas, melódicas y armónicas. Considerando que el reconocimiento del desarrollo de cada una de estas capacidades durante la infancia permite descubrir el nivel óptimo en el que el niño debe recibir la enseñanza musical y la mejor secuencia del aprendizaje.

Comprendiendo que los niños desde el vientre de la madre reaccionan ante cualquier estímulo sonoro modificando su estado de reposo, Moreno (1992) afirma que:

“La percepción del elemento melódico de la música en el niño provoca reacciones de la más diversa índole... la comprensión de la melodía se desarrolla a medida que se enriquece la experiencia musical del niño, y se perciben y recuerdan con más precisión las melodías que integran sin bagaje cultural.” (pág. 41)

Aproximadamente, desde el primer año de edad los bebés hacen música de manera espontánea mediante canturreos o balbuceos. Es así que las primeras habilidades o destrezas que despiertan en los niños son las relacionadas con el ritmo, generalmente la escucha musical suele ir acompañada de movimiento.

Entre los dos y cuatro años de edad los movimientos de los niños en principio son torpes, y poco a poco van adquiriendo

mayor coordinación y variedad, empiezan a comprender melodías, aunque no aprecia un sentimiento tonal definido, ante esto Sarget Ros (2003) menciona: “El niño experimenta una notable madurez en sus miembros y, como consecuencia, mayor coordinación psicomotriz y una respuesta rítmica más acorde al ritmo y carácter de la música que escucha.” (pág. 199)

Entre los cuatro a cinco años Sarget Ros (2003) indica que:

“A pesar del mayor control psicomotor y de sincronización del movimiento con el ritmo musical... los niños prefieren escuchar música atentamente en lugar de moverse espontáneamente en respuesta a ésta... Se produce una ampliación del ámbito sonoro, tanto en lo que respecta a exactitud de afinación como a la discriminación de alturas.” (pág. 200)

Según Lacarcel Moreno (1992) menciona que:

“Cuando un niño es capaz de discriminar si una melodía es ejecutada incorrectamente, quiere esto decir que ha tomado conciencia de los elementos que forman la melodía... es lo suficientemente maduro y ha alcanzado una etapa en la cual puede elaborar un análisis de la melodía” (pág. 41)

En las edades de cinco a siete años continúan desarrollándose habilidades psicomotrices a la vez que progresa en el canto afinado y en el sentido tonal, siendo capaz de discriminar variantes en modelos rítmicos y melódicos y, similitud o diferencia de patrones melódicos o rítmicos sencillos.



## MÉTODOS

Para la realización del trabajo de investigación se utilizó el siguiente proceso metodológico:

### ***Diseño de investigación***

La investigación se basa en el método científico que parte de una realidad, o una situación problemática, una explicación teórica de las principales variables del tema y un diagnóstico de la realidad in situ.

Para la evaluación de la importancia del libro *Música Maravillosa* en el desarrollo musical de los niños del nivel básico elemental del Colegio de Artes Salvador Bustamante Celi, se siguió un proceso de tipo experimental, estudiando y comparando dos líneas temporales: la primera previa a la aplicación del libro *Música Maravillosa* y la segunda después de la aplicación del libro.

De esta manera se comenzó evaluando los conocimientos de los estudiantes mediante un Test que por la línea del tiempo es un Pre Test, y seguidamente se acompañó el proceso educativo donde se comenzó con la aplicación del libro en base a las didácticas correspondientes, el proceso de aplicación fue de tres meses para posteriormente aplicar el mismo test, que por el tiempo sería un Post Test.

Se analizaron los resultados y se determinó si la incidencia es o no significativa.

También se utilizó el método descriptivo, porque la observación de la realidad educativa permitió encontrar el objeto de estudio y determinar la problemática, además se detalló las dimensiones de las dos variables a desarrollar.

Correlacional porque permitió estudiar las relaciones entre variable dependiente: desarrollo musical y la variable independiente: evaluación de la aplicación del libro *Música Maravillosa*.

Metodología inductiva ya que se analizó el caso específico del Colegio de Artes Salvador Bustamante Celi ante la aplicación de una nueva metodología para la enseñanza musical a través de la observación sistemática de la realidad de los estudiantes; permitiendo concluir de forma general la factibilidad del mismo y sus beneficios a corto plazo, así mismo se considera como un proceso de experimentación.

Método hipotético-deductivo porque a través de observaciones realizadas en la institución se determinó un problema. Éste llevó a un proceso de inducción que remite el problema a una teoría para formular una hipótesis, que a través de un razonamiento deductivo intenta validar la hipótesis empíricamente.

Así mismo, se elaboró una prueba piloto, su aplicación se hizo en los niños de 7 a 9 años de edad, continuamente se evaluó la calidad psicométrica de cada uno de los ítems, así como del conjunto de la misma, y se realizó la construcción definitiva del test mediante la escala de Likert.

Los análisis de los test se realizaron con el paquete estadístico SPSS que permitió observar: correlación, medias, nivel de significancia, desviación estándar y media de error estándar; permitiendo así una mejor comprensión de los datos obtenidos.

## DISCUSIÓN

La evaluación del desarrollo musical ha sido un tema de interés para las institucio-



nes educativas tanto a nivel internacional, nacional, como local. En la ciudad de Loja, conocida como cuna de artistas, existen instituciones en dónde se imparte música de manera especializada, como es el caso del Colegio de Artes Salvador Bustamante Celi. En este período lectivo dicha institución incorporó como parte de su material de trabajo el libro denominado Música Maravillosa, para enfocarse en desarrollar destrezas auditivas y motrices en los estudiantes, así como las percepciones y conocimientos lo que implica un aprendizaje significativo, ya que concibe una práctica musical desde una temprana edad.

En el desarrollo musical Lacarcel (1992) indica que, la tendencia más importante es la consciencia reflexiva de las estructuras musicales, los cambios de la comprensión musical se ven reflejados en el cambio intelectual general, a través de actividades concretas y dirigidas.

Esta serie de libros permite que los temas que contiene se vayan consolidando de manera continua conforme al nivel de complejidad que el estudiante vaya viendo en el curso que le corresponda.

En la entonación afinada Lopardo (2011) destaca que, los niños y niñas si bien entonan un pequeño número de alturas, es indispensable que tengan variadas experiencias, ya que a través de ellas son capaces de transferir el aprendizaje de diferentes alturas, ejercitándose con diversos estímulos, por lo que resulta necesario que aprendan a usar y desarrollar la voz como un instrumento relevante de expresión.

Con la aplicación del libro Música Maravillosa se ha podido ver que a través de nuevos estímulos como las canciones

instructivas ayudan a los infantes a la mejora de la entonación, ya que desarrolla su memoria auditiva y se trabaja de una forma completa con la utilización de intervalos, transportes, altura, cualidades del sonido.

Con respecto al perfeccionamiento del oído interno Trallero (2008) considera que, el oído interno ha sido creado para la integración de la música, que es el ritmo y la melodía, debido a que es la parte sensorial del oído, además de que el sistema vestibular controla el equilibrio y los movimientos corporales, lo que le permite al niño la incorporación de dichos movimientos, los cuales forman parte del ritmo de la música. El colegio de Artes no sólo forma a los estudiantes en el ámbito teórico, sino también en el área instrumental, la metodología de este libro permite que el oído del infante desde un principio se vaya desarrollando en el ámbito melódico, rítmico y armónico al escuchar y reconocer la música e incentivar a que pueda reproducirla en su instrumento o de forma cantada, lo que también sirve como estímulo de la imaginación y creatividad.

En el proceso rítmico Lacarcel (1991) señala que, el origen del ritmo en los niños aparece desde el vientre de su madre, ya que la experiencia se encuentra en el ritmo cardíaco de la madre, y que posteriormente se presenciara en su niñez a través del pulso, además que en el proceso de recepción y emisión rítmico musical, la sensorialidad, afectividad y las capacidades matrices y cognitivas se activarán. El libro música Maravillosa ayudó a que los estudiantes puedan identificar y ejecutar el ritmo, a experimentarlo y sentir el pulso, mediante la aplicación de métodos como ritmo-sílabas y ritmo-gestos.

## CONCLUSIONES

- Existe una relación entre el proceso de enseñanza aprendizaje y la evaluación educativa, sin embargo, debido al desconocimiento se puede obviar los beneficios de la aplicación de nuevos métodos para la enseñanza musical. Es por ello que artículos como este demuestran que métodos actuales como la serie de libros Música Maravillosa de la maestra Natasha Kovalenko hacen posible la enseñanza musical de forma creativa e innovadora para potenciar las capacidades de los musicales desde la infancia.
- La enseñanza musical dentro de esta metodología además de desarrollar destrezas únicas como el sentido rítmico, el oído interno, y la entonación afinada; también permite la formación humana, e integral como la solidaridad, compañerismo, tolerancia, etc.
- Las experiencias en investigación descritas pretenden brindar un acercamiento a la realidad actual de la educación musical inicial en nuestra localidad basadas en una enseñanza emotiva que estimula el desarrollo de la creatividad, imaginación y musicalidad de forma natural.

## BIBLIOGRAFÍA

Subsecretaría de fundamentos educativos. (2014). Enunciado general del currículo del bachillerato complementario artístico. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.

DUKE, R. A. (2010). *Intelligent music teaching. Essays on the core principles of effective*. Texas: Learning and Behavioural Resources.

Chacón, L. (2012). ¿QUÉ SIGNIFICA “EVALUAR” EN MÚSICA? *Revista Electrónica Complutense de Investigación en Educación Musical*, Volumen 9.

Ramírez, B. D. (2015). Guía didáctica de juegos musicales para 2do Año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Particular Bilingüe “Martim Cereré”. En B. D. Ramírez, *Guía didáctica de juegos musicales para 2do Año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Particular Bilingüe “Martim Cereré”* (págs. 10-12). Quito.

Endara, D. K. (2012). *Diseño de un módulo de interaprendizaje sobre estimulación del desarrollo musical*. Quito.

Iotova, A. I. (2009). *El desarrollo psicológico del niño y el papel de la educación musical*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Sarget Ros, M. (2003). *La música en la educación infantil: estrategias cognitivo-musicales*. Dialnet, 197-198.

Lacarcel, J. (1992). *La psicología de la música en la educación primaria: el desarrollo musical de seis a doce años*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 35-37.

Lopardo, C. (2011). *La entonación en niños de 9 y 10 años: un estudio multicasos*. *Revista DA ABEM*, 98-99.

Trallero, C. (2008). *El oído musical*. Obtenido de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream.pdf>

Lacarcel, J. (1991). *La psicología de la música en la educación infantil: el desarrollo musical de los cero a seis años*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 98-99.

Aguilar, M., & Ander-Egg, E. (1992). Evaluación de servicios y programas sociales. Madrid: CCS.

Educación, M. d. (2014). Desarrollo Curricular. Bachillerato artístico. Especialidad Música. Quito.

Castilla Pérez, M. (2014). La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de primaria. Valladolid.

Pérez Ampuero, A. (2016). El desarrollo musical en la educación primaria: detección y actuación de futuros músicos.

Lacarcel Moreno, J. (1992). La psicología de la música en la educación primaria: el desarrollo musical de seis a doce años. Dialnet.

## ANEXOS

En la siguiente tabla se detalla la diferencia de medias halladas de acuerdo al tratamiento estadístico, en dónde la media del pre-test es =2,3761 y del post-test = 2.7863. Determinándose una diferencia de 0.4102.

### *Diferencia de medias hipótesis general*

	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
Pre-test	117	2,3761	,83796	,07747
Post-test	117	2,7863	,48830	,04514

### *Significancia hipótesis general*

	Valor de prueba = 0					
	T	Gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Pre-test	30,671	116	,000	2,37607	2,2226	2,5295
Post-test	61,722	116	,000	2,78632	2,6969	2,8757

# Los pictogramas como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en el nivel inicial

## *The pictograms as a didactic strategy for the development of language at the initial level*

*Collaguazo Elcy Viviana, Dora Esperanza Lanchi Romero, Manuel Polivio Cartuche A.*

Universidad Nacional de Loja

### RESUMEN

Los pictogramas son herramientas didácticas de mucha importancia en el proceso educativo, que ayuda al desarrollo del lenguaje oral, que es parte del proceso cognitivo, enseñar a los infantes con pictogramas es utilizar un lenguaje universal, a través de imágenes conocen el entorno donde viven y se desenvuelven, desarrollando la creatividad y favoreciendo la participación comunicativa, satisfaciendo a su vez necesidades personales y sociales. El presente artículo recoge información para propiciar en los docentes del nivel inicial la correcta utilización de los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral.

**PALABRAS CLAVE:** *Desarrollo del lenguaje oral, Pictogramas, niños de nivel inicial.*

### ABSTRACT

Pictograms are educational tools of great importance in the educational process, which helps the development of oral language, which is part of the cognitive process, teaching infants with pictograms is to use a universal language, through images they know the environment where they live and they develop, developing creativity and favoring communicative participation while satisfying personal and social needs. This article collects information to encourage teachers of the initial level the correct use of pictograms for the development of oral language.

**KEY WORDS:** *Oral language development, Pictograms, children of initial level.*

## INTRODUCCIÓN:

El presente trabajo denominado: LOS PICTOGRAMAS COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN EL NIVEL INICIAL, se valora enormemente esta realidad, motivando su redacción para llegar a la conciencia del docente y aportar con esta nueva visión para el proceso de enseñanza aprendizaje.

El artículo tiene como propósito llegar con un mensaje de cambio en el accionar docente introduciendo los pictogramas en sus diversas expresiones ya que amplían el bagaje de aprendizajes del lenguaje como tránsito a otros campos de aprendizaje.

Es importante que en la actualidad las docentes del nivel inicial propicien actividades que desarrollen el componente de expresión oral mediante el uso de pictogramas respetando las diferencias individuales y el ritmo de aprendizaje de los niños, fortaleciendo su desarrollo infantil, especialmente el lenguaje oral.

El artículo está estructurado en su diseño de la siguiente manera: Tema, resumen, Introducción, desarrollo y conclusiones.

## DESARROLLO

### **LOS PICTOGRAMAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.**

#### ***Definición de Pictograma.***

Los pictogramas son iconos, signos o imágenes esquemáticas asociadas a actividades, situaciones o entornos. Son dibujos sencillos que explican con los mínimos detalles una acción (lavarse los dientes, oír música, recoger los juguetes, dormir la siesta, pasear) y sirven como herramientas para la comunicación

con niños.(Temas Para La Educación, 2010).

Al ser dibujos o ilustraciones que se los representa de manera simplificada son excelentes medios para transmitir y expresar ideas, independiente de cualquier idioma porque no representan palabras sino realidades, se tornan más interesantes aún porque siendo unos simples iconos se constituyen en un elemento motivador e innovador en la adquisición del lenguaje especialmente de los infantes, cabe destacar que los pictogramas no solo pueden ser utilizados en el aula y en los centros infantiles sino también en el contexto familiar.

#### ***Importancia de los pictogramas***

Sánchez, (2017) en su portal digital de educación infantil y primaria sostiene que: “los pictogramas son materiales o recursos muy útiles a la hora de trabajar algunos objetivos en el aula con los niños que tienen alguna característica especial”, nosotros consideramos que son importantes principalmente para aquellos que presentan alguna dificultad de lenguaje, para ellos una imagen puede transmitirles conceptos, emociones, actitudes, estados de ánimo y comunicarse, mediante un pictograma se pueden identificar contenidos de estudio, ejecutar actividades y hasta logros a conseguirse, a su vez, son materiales que lo pueden elaborar los niños con mucha facilidad.

El uso de los pictogramas tiene su ventaja porque los niños los pueden entender aun si no saben leer, aunque no compartan un mismo idioma, porque éstos no se refieren a la forma lingüística, ni fonética de un idioma, sino a la representación gráfica de una imagen; por ello hoy en día se siguen utilizando como señales o instrucciones.

Por su naturaleza gráfica y el estilo bastante realista se utilizan ampliamente en la señalización, además son de fácil reconocimiento y lectura para los niños de educación inicial, dependiendo de sus contextos y experiencias.

En caso de existir carencias sensoriales o cognitivas, los pictogramas estimulan la expresión facilitando la comunicación y el incremento del vocabulario, al presentarle pictogramas con frases y textos cortos se permite al niño expresarse, desarrollar la creatividad, el amor por la lectura y escritura, elevando su autoestima y seguridad, además son herramientas activas muy buenas para el autoaprendizaje.

El uso de pictogramas tanto en el aula, como en el hogar potencia las habilidades cognitivas, despiertan las cualidades creativas pues al ser de fácil elaboración los mismos niños pueden diseñar algunos, además agilizan la memoria y la adquisición de conceptos espaciales, emocionales y temporales, incrementado así la capacidad de abstracción o concentración de los pequeños.

### ***Características de los pictogramas educativos***

Según Solorzano (2016), Los pictogramas tienen las siguientes características:

- Son recursos educativos interesantes, coloridos, llamativos y prácticos.
- Tienen simplicidad, son de fácil percepción y permiten entender acciones y situaciones.
- Con niños especiales son muy efectivas, facilitando la atención, la memoria

y el lenguaje, además de la comprensión de los sentimientos propios y de los demás.

- Evocan realidades contextuales determinadas que pueden ser reconocidas y nombradas en sus diferentes idiomas y contextos.
- Facilitan los textos que se presentan a los niños de edad inicial, mejoran la atención y la motivación, apoyando ciertas destrezas de expresión oral y escrita.
- Ayudan a la comprensión lectora, dando claves temáticas a través de ilustraciones de ambientación, organizadores gráficos, cuadros, etc.
- Ayudan a memorizar enlaces y otros elementos de apoyo, interaccionando la memoria verbal y la memoria icónica (vocabulario ilustrado).
- Contribuyen a disminuir ciertas conductas, suponen una alternativa fácil de intervención.

### ***La lectura pictográfica***

Para Vélez, (2006) “las lecturas pictográficas, además de la comprensión lectora, inician en la construcción de conceptos y relaciones entre conceptos y mejoran la atención y la motivación de los pequeños lectores.

Los niños de inicial no leen aun, pero se los prepara para ello con las estrategias adecuadas es ahí donde los pictogramas toman protagonismo, utilizando símbolos, figuras o dibujos más o menos esquemáticos que representan acciones y eventos los niños descubren y aprenden los secretos de esta forma sencilla de iniciar a niños en la lectura.

## **DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL**

### ***Lectura de pictogramas y el desarrollo del lenguaje oral***

Si los niños desde edades tempranas pueden entender los mensajes que traen consigo los pictogramas, aunque aún no sepan leer ni hablen el mismo idioma, ya que éstos no se refieren a la forma lingüística, ni fonética de una determinada lengua, sino a la representación gráfica de una imagen. En ese sentido los pictogramas por su naturaleza gráfica y el estilo bastante realista se utilizan ampliamente para hacer cuentos con pictogramas o también para indicar señales de tránsito, lugares públicos, publicidad, etc., que son atractivos para los niños y los puede descifrar a través de imágenes es decir son de fácil reconocimiento por lo tanto fomentan la lectura desde la educación inicial, por cuanto aunque todavía no sabe leer de forma convencional, ellos se acercan a los libros con curiosidad y placer y mientras juega a que lee, va descubriendo que hay diferencia entre lo que son letras, los números o cualquier otro signo o dibujo; descubre también que no sólo hay letras, sino que éstas forman palabras y que las mismas se leen de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

En consecuencia, en la etapa inicial debemos comenzar con el fomento y desarrollo de la lectura a través de los pictogramas. Es entonces cuando tenemos que comprender la verdadera importancia que tiene ese contacto físico con el libro-objeto, para su formación lectora (Placencia y Motoche, 2011, p. 41).

Los niños aun antes de poder escribir sus primeras palabras como mamá, papá, pepa, nene o carro, son capaces de dibujar rectángulo y aseguran que es su padre o un

cuadrado con bolitas que para ellos significa un carro, entonces la lectura pictográfica en gran parte depende de los sentidos ponderando la vista, siendo la base de una correcta maduración para que las imágenes dejen de ser simples imágenes y se constituyan en parte de las nociones, en la que identifique el sonido unido a la imagen; de esta forma, incrementan palabras nuevas a su vocabulario, forma oraciones, frases alusivas al tema, crea sus propias historias, da rienda suelta a su imaginación, asocia las imágenes con sus vivencias y experiencias, dándole connotaciones familiares y referentes a su entorno, a sus anhelos y sueños, afirmando conocimientos, conceptos, nociones referentes a ubicación, rasgos, formas, colores, etc., con lo cual también desarrolla su lenguaje.

La utilización de pictogramas permite al docente mejorar la interacción con el estudiante permitiendo a este representar ideas, conceptos, mensajes; logrando que los niños interpreten la información de manera explícita y divertida.

## CONCLUSIONES

- Se concluye el presente trabajo rescatando la importancia de la utilización de los pictogramas dentro de las actividades escolares puesto que las niñas y los niños necesitan estrategias metodológicas que les llame la atención y así captar la información dada por la maestra sabiendo que el canal por donde las personas captan más información es la vista.
- Los pictogramas cumplen una función pedagógica que es una de las más importantes en educación inicial, al considerar el desarrollo integral del niño pues incluye los aspectos: socio afectivo, psicomotor, cognoscitivo tomando como punto de partida la familia primer agente educativo del contexto sociocultural que rodea al niño.
- La utilización de los pictogramas como un recurso muy importante en la educación inicial, ya que constituye un elemento favorecedor al desarrollo del lenguaje en sus diferentes manifestaciones y cabe destacar que explícita e implícitamente contribuyen al desarrollo del pensamiento por la relación directa que existe entre el lenguaje y el pensamiento.

## BIBLIOGRAFIA

Cardozo, I. I. (2013). Pictoramas para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en educación . UCV HACER, 8-87.

León, P. d. (2012). [http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com\\_content&view=article&id=110&Itemid=96](http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com_content&view=article&id=110&Itemid=96).

Regis, P., & María, C. (2015). Arteterapia - Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social. *Revistas Científicas Complutences*, 10, 334.

Sánchez, F. Á. (2017). <https://www.educapeques.com/estimulapeques/pictogramas-lenguaje-imagenes-ninos.html>.

Solorzano, R.B (22 de Marzo de 2016, pp.69-73). Repositorio Institucional de Piura. Obtenido de <https://pirhua.udep.edu.pe/>: [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC\\_043.pdf?sequence=3](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3)

Temas para la educación. (2010). el acceso a la Información ortográfica por parte del niño de Educación infantil. Obtenido de <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7048.pdf>: <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7048.pdf>

Vélez, C. (2006). Lectura temprana y desarrollo del potencial intelectual del niño preescolar. En C. Vélez, *Lectura temprana y desarrollo del potencial intelectual del niño preescolar*. Cuenca -Ecuador: EDICAS Vélez.



# Políticas educativas-gestión pedagógica y desempeño docente según la percepción de los usuarios de la institución educativa Mariano Melgar 2013-2016

*Educational policies-pedagogical management and teaching performance by perception of the users of the Mariano Melgar educational institution 2013-2016*

María Rosa Uribe Antonio, Norka Obregón Alzamora

Universidad Nacional Mayor de San Marcos (UNMSM) Lima Perú

## RESUMEN

El objetivo de esta investigación es identificar las Políticas Educativas, Gestión Pedagógica y el Desempeño Docente a percepción de los usuarios de la institución educativa Mariano Melgar 2013- 2016. Las políticas educativas entendida como: el conjunto de decisiones, enunciados, acciones y evaluaciones que, fundadas en el conocimiento de la realidad, del pasado y del presente, y con una visión prospectiva; apoyada en una concepción del hombre, la sociedad y la cultura para lograr finalidades explícitas.

Las políticas educativas de organismos multinacionales y multilaterales, determinan los objetivos de desarrollo del Milenio, y sirven de insumos inspiradores para la elaboración del PEN donde se plasman los

seis objetivos estratégicos considerados al elaborar el proyecto educativo institucional; visualizando la identidad, propuesta pedagógica y de gestión las cuales deben ser incorporadas al corpus del MOF y el ROF de cada institución para poder proponer el modelo pedagógico y el marco del buen desempeño respondiendo al diseño curricular nacional, como políticas internas de la organización, buscando su validación externa mediante el juicio de expertos que en el mercado se les conoce como asesorías o consultorías para tener una imagen objetiva de la organización e ingresar al mundo de la competitividad.

**Palabras clave:** *Política, educación, gestión, desempeño, percepción.*

## Abstract

The objective of this research is to identify the Educational Policies, Pedagogical Management and Teaching Performance to the perception of the users of the Mariano Melgar educational institution 2013-2016. Educational policies understood as the set of decisions, statements, actions and evaluations that, based on the knowledge of reality, past and present, and with a prospective vision; supported by a conception of man, society and culture to achieve explicit goals.

The educational policies of multinational and multilateral organizations, determine the Millennium Development Goals, and serve as inspiring inputs for the preparation of PEN where the six strategic objectives considered when preparing the institutional educational project are reflected; visualizing the identity, pedagogical proposal and management which should be incorporated into the corpus of the MOF and the ROF of each institution to be able to propose the pedagogical model and the framework of good performance responding to the national curricular design, as internal policies of the organization, looking for its external validation through the judgment of experts that in the market are known as consultancies or consultancies to have an objective image of the organization and enter the world of competitiveness.

**Keywords:** *Politics, education, management, performance, perception.*

## Introducción

De la revisión bibliográfica exhaustiva de carácter internacional, regional, nacional

y local nos ha permitido conocer el marco de jerarquización de normas las cuales nos conduce a establecer cinco niveles:

### **Primer Nivel: Organismos Multinacionales Especializados**

- Carta de las Naciones Unidas, artículo 57 que reconoce a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) como organismo especializado, competente para adoptar, de conformidad con los términos de la Constitución, las medidas necesarias para alcanzar los fines señalados en la misma. Se dispone además que los organismos especializados establecidos por organismos intergubernamentales, tengan amplias atribuciones internacionales definidas en sus estatutos y relativas a materias de carácter económico, social, cultural, educativo, sanitario y otras conexas, vinculados con las Naciones Unidas para ello se establecen privilegios y obligaciones.

Por Resolución 179 de 21 de noviembre de 1947, en su artículo I precisa que las palabras “organismos especializados” se refieren a:

- a) La Organización Internacional del Trabajo;
- b) La Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.
- c) La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- d) La Organización de la Aviación Civil Internacional;
- e) El Fondo Monetario Internacional.
- f) La Organización Mundial de la salud;
- g) La Unión Postal Universal.

- h) La Unión Internacional de Telecomunicaciones, y a
- i) Cualquier otro organismo vinculado a las Naciones Unidas.
- La UNESCO señala el propósito de contribuir a la paz y a la seguridad estrechando, mediante la educación, la ciencia y la cultura, la colaboración entre las naciones, a fin de asegurar el respeto universal a la justicia, a la ley, a los derechos humanos y a las libertades fundamentales que, sin distinción se reconoce a todos los pueblos del mundo. Dará nuevo y vigoroso impulso a la educación popular y a la difusión de la cultura: Colaborando con los Estados Miembros que así lo deseen para ayudarles a desarrollar sus propias actividades educativas; Instituyendo la cooperación entre las naciones con objeto de fomentar el ideal de la igualdad de posibilidades de educación para todos, sin distinción de raza, sexo ni condición social o económica alguna; Sugiriendo métodos educativos adecuados para preparar a los niños del mundo entero a las responsabilidades del hombre libre; (UNESCO, 2018, pag. 8).

### ***Segundo Nivel: Organismos Multilaterales Regionales***

- La Organización de las Naciones Unidas, para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) desde su creación en el año 1946 ha tenido una influencia determinante en la proyección, puesta en práctica y evaluación de las políticas y los sistemas educativos en la región latinoamericana” (Massón Cruz & Torres Saavedra, 2009)
- En Jomtien 1990 en la “Conferencia Mundial de Educación para Todos” se convo-

ca, junto a los ministros de educación de varios países, al banco mundial, la Unicef (Fondo de las Naciones Unidas para la infancia) y el PNUD (Programa de Naciones Unidas para el desarrollo) para tomar decisiones y llegar a consensos alrededor de las problemáticas educativas. Este suceso determina el curso de las políticas educativas a nivel mundial. El impulso a la participación queda registrado como una de las principales recomendaciones de la declaración de Jomtien. Siguiendo esta línea los organismos como el Banco mundial, Agencia Alemana de Cooperación técnica (GTZ) y El departamento de Desarrollo Internacional (DFID) priorizan la tarea de integrar la participación de los padres de familia, los maestros, y comunidad, de sus proyectos en todas las fases de su ejecución: diagnóstico, diseño, implementación y evaluación.

### ***Tercer Nivel: Organismos Nacionales***

El Perú se encuentra dentro de la lista de los estados miembros asociados a la UNESCO desde el 21 de noviembre de 1946 y por ende para dar cumplimiento a los fines objetivos, derechos, responsabilidades y obligaciones de todos los miembros asociados. La UNESCO define los lineamientos de Política Educativa a nivel mundial. La globalización de los convenios internacionales, el avance en la tecnología y la necesidad de reeducarnos permanentemente en las reformas educativas neoliberales para América Latina y el Caribe son eventos que han influido en el actual sistema educativo peruano.

- La Conferencia General el 27 de noviembre de 1978 reunida en París, aprueba la Carta de las Comisiones Nacionales de Cooperación de la UNESCO en donde se señala, en el Artículo 01 sobre los Objetivos y Funciones. Las Comisiones Nacionales asocian a las actividades de la UNESCO a los diversos departamentos ministeriales, los servicios, las instituciones, las organizaciones y los particulares que trabajan en pro del progreso de la educación, la ciencia, la cultura y la información, para que todos los estados miembros puedan contribuir al mantenimiento de la paz, la seguridad y prosperidad común.

En el Perú, en la década de los noventa, se realiza la reforma curricular basada en un enfoque por competencias. Teniendo como marco de referencia: El Proyecto Principal de Educación para América Latina y el Caribe, la Conferencia Mundial sobre derechos Humanos y derechos del Niño, el informe Delors “La escuela encierra un Tesoro” y la Declaración Mundial de Educación para todos el cual permanece hasta la actualidad.

Es importante señalar la desventaja de los países latinoamericanos en relación con los países desarrollados, en cuando a participación, producción y desarrollo. A nivel interno, dado que es difícil que el estado logre acceder al nivel de escuelas más pobres y menos atendidas para atender realmente sus necesidades, se trasladó la responsabilidad de mejora a las mismas comunidades, padres y maestros.

Con decreto Ley 25762 la Ley Orgánica del Ministerio de Educación da origen a la reestructuración del Ministerio. Actual-

mente con D.S N°001-2015 que aprueba el reglamento de Organización y Funciones del Ministerio de Educación donde se señala que el Despacho Ministerial cuenta con un Gabinete de Asesores para la conducción estratégica de las políticas a su cargo., la coordinación con otros sectores, instituciones, Gobiernos Regionales, Gobiernos Locales y los poderes del Estado, incluido el poder Legislativo, con la finalidad de impulsar el cumplimiento de sus funciones.

El Viceministro de Gestión Pedagógica, es la autoridad inmediata al Ministro de Educación; responsable de formular, normar, articular, coordinar, dirigir, supervisar y evaluar la implementación de las políticas, planes, programas educativos y documentos normativos, en materia de aprendizajes, desarrollo y adecuación curricular, desarrollo docente entre otros.

En el 2001, Perú participa por primera vez en la prueba Pisa. Los resultados nos revelaron una tremenda desigualdad y un bajo nivel educativo sobre todo en zonas rurales o en familias más pobres.

Con resolución Suprema N°001-2007-ED se aprueba el Proyecto Educativo Nacional – PEN al 2021 alineados a los objetivos del Milenio estableciendo para ello seis objetivos estratégicos:

- 1.- Que todos tengan oportunidades y resultados educativos de igual calidad sin exclusiones de ningún tipo.
- 2.- Que los estudiantes logren aprendizajes pertinentes y de buena calidad que les permita desempeñarse en la perspectiva del desarrollo humano.

- 3.- Que los maestros debidamente preparados ejerzan con profesionalismo y vocación.
- 4.- Lograr una gestión descentralizada, democrática que logra resultados y esté financiada con equidad.
- 5.- Que la educación superior sea de calidad y que se convierta en factor favorable para el desarrollo y la competitividad nacional; y
- 6.- Que tengamos una sociedad que educa bien a sus ciudadanos y los comprometa con su comunidad. (Consejo Nacional de educación, 2007).

Uno de los órganos consultivos más importantes es el Consejo Nacional de Educación, órgano especializado, consultivo y autónomo del Ministerio de educación. Tiene como finalidad participar en la concertación, seguimiento y evaluación del Proyecto Educativo Nacional, las políticas y planes educativos de mediano y largo plazo y ha puesto en permanente consulta al PEN.

Otros órganos importantes son los de Asesoramiento como la secretaria de Planificación estratégica que cuenta con las siguientes unidades orgánicas:

Oficina de Planificación Estratégica y Presupuesto. Oficina de Seguimiento y Evaluación estratégica. Oficina de medición de la Calidad de los Aprendizajes.

Oficina de tecnologías de la Información y Comunicación.

La oficina de medición de la Calidad de los Aprendizajes es responsable de planificar, diseñar, implementar y ejecutar las evaluaciones de logros de aprendizaje de los estudiantes de la educación básica, así

como de producir estadísticas e indicadores de logros de aprendizaje que sirven para formular y retroalimentar la política educativa (Ministerio de Educación, 2015). Como sistema de medición de la calidad se han implementado evaluaciones estandarizadas a nivel nacional (ECE). En una línea similar de avance y guardando distancias la Ley de la reforma magisterial que establece concursos públicos para cubrir las plazas vacantes y la evaluación periódica del desempeño de los docentes.

Dentro de las políticas que ha formulado el Ministerio de Educación en el Perú ha sido acertado considerar a la gestión como uno de sus pilares, lo cual implica un trabajo articulado en todos sus niveles de gobierno.

Además, se han puesto en práctica varias políticas de mejora en la educación secundaria una de ellas es la Jornada escolar Completa, que se aplica gradualmente y funciona en 1602 colegios secundarios estatales, de un total de 8824 que existen en el país. En estos colegios, se han ampliado las horas semanales de trabajo, y se ha reducido la brecha remunerativa que existía con respecto a los docentes que trabajaban en los niveles de inicial y primaria, cuya carga horaria es de 30 horas pedagógicas a la semana. (Consejo Nacional de Educación, pag.10).

### ***Cuarto Nivel : Local DRELM-UGEL***

Dentro de su organigrama el MINEDU cuenta con órganos desconcentrados, La Dirección regional de Educación (DRELM) depende de Viceministro de gestión Institucional, responsable del servicio educativo y de los programas de atención integral en el ámbito de su jurisdicción, así como de evaluar y supervisar a las Unidades de Gestión

Educativa Local (UGEL) que constituyen instancias de gestión educativa descentralizada de dicha Dirección regional y resuelven en segunda y última instancia administrativa los recursos de apelación interpuestos contra los actos administrativos emitidos por dichas instancias de gestión.

La UGEL 03 creada el 1 de agosto de 1996, como resultado de la fusión de las Ex-USE (Unidad de Servicios Educativos) 01, 02 y 13. Mediante Decreto Supremo N° 004-96-ED, del 31 de julio de 1996, se delimitó el ámbito jurisdiccional de la Dirección de Educación de Lima, así como el número y jurisdicción de las Unidades de Servicios Educativos que la integran y de la Dirección Regional del Callao, creándose la USE 03.

Posteriormente, en el año 2003, las USE cambian su nomenclatura, convirtiéndose en Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL), a través del Decreto Supremo N° 023-2003-ED. Actualmente la UGEL 03 comprende los distritos de: Lima Cercado, Breña, Jesús María, Lince, La Victoria, Magdalena, Pueblo Libre, San Isidro y San Miguel.

La UGEL 03 tiene como visión consolidarse como una institución líder en gestión educativa, el mismo que espera alcanzar con la práctica del buen trato y el trabajo con honestidad y transparencia, capacitando constantemente al personal docente y administrativo.

Asimismo, su misión es garantizar un servicio educativo de calidad en todos los niveles y modalidades, fortaleciendo las capacidades de gestión pedagógica y administrativa, impulsando la cohesión social y promoviendo el aporte de los gobiernos locales e instituciones privadas especializadas.

### **Quinto Nivel : Instituciones Educativas-UGEL 03**

Según Jorge Capela Riera(2004):Las instituciones educativas van convirtiéndose en organizaciones cada vez más complejas y costosas, razón por la cual deben ser bien generenciadas. A las exigencias de carácter doctrinario que se plantea cada centro educativo hay que añadir las expectativas de sus usuarios y de la sociedad.

Bajo esa premisa presentamos a la I.E.E “Mariano Melgar”- UGEL 03- Breña- Resolución Suprema N°25, expedida el 23 de enero de 1048 . Educación Secundaria con Jornada Escolar Completa (JEC) cuyo modelo es importante porque permite descentralizar la gestión educativa para contribuir a la mejora continua el cual se inicia con Decreto de Urgencia N°004-2009 gracias al Programa Nacional de Recuperación de Instituciones Educativas Públicas Emblemáticas y Centenarias, luego por la Resolución Ministerial N°451-2014- MINEDU que aprueba la norma técnica 008-2014 denominada “Normas para la implementación del modelo de servicio educativo de Jornada Escolar Completa (JEC)”; A nivel institucional la JEC es un servicio educativo que tiene por objetivo mejorar la calidad educativa (Peru Educa, 2015).

El modelo JEC está conformado por tres componentes:

1. Componente de gestión. - Tres procesos básicos de la gestión escolar de las instituciones educativas identificadas así: (Convivencia y participación, Desarrollo pedagógico, Dirección y liderazgo).
2. Componente de Soporte. -cursos, talleres y capacitaciones virtuales. (Plata-

forma virtual para dar soporte -Infraestructura complementaria para la mejora de los servicios).

3. Componente Pedagógico. –Dos ejes de intervención ( Acompañamiento a los estudiantes y Apoyo pedagógico a las y los docentes).

“La importancia de descentralizar la gestión educativa radica no solo en las ventajas de acercar las decisiones a la escuela y a la región, sino también en el cumplimiento con lo señalado en la Ley general de Educación **que dispone que la institución educativa es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado**” (Consejo Nacional de Educación, pag.18).

El año 2015 la I.E Mariano Melgar adopta el modelo JEC; propone políticas internas que se adecúen a los recursos (materiales y humanos) a las necesidades y aspiraciones para insertarse en la programación curricular la cual se visualizará en el aula a través

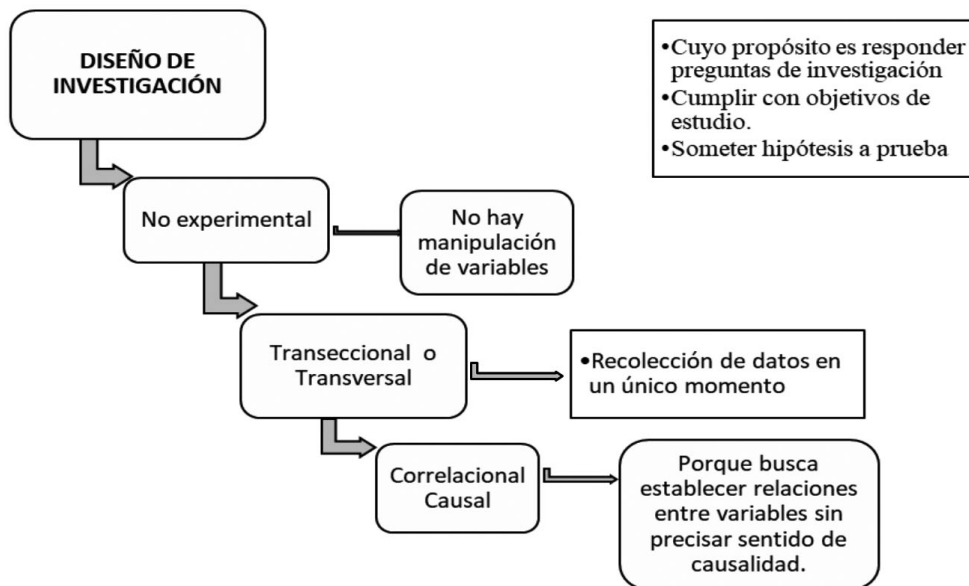
de las Unidades Didácticas.

Las diez horas pedagógicas incrementan la racionalización académica del docente el cual se visualiza en la carga horaria semanal-mensual 104 horas en aula, dos horas de trabajo colegiado semanal-mensual 8 horas , aspectos pedagógicos, una hora para atención a padres de familia semanal-mensual 4 horas, y una hora de elaboración de materiales semanal- mensual 4 horas. Haciendo un total de 120 horas semanal-mensual.

El estudio de investigación comprende el periodo 2013-2015 en el cual se dio la transición de una Jornada Escolar Regular a una Jornada Escolar Completa,

### **Método y Materiales**

La investigación básica, exploratoria de enfoque cuantitativo parte de una hipótesis que debe ser probada haciendo uso de la estadística, además de hacer un análisis de causa- efecto.





## **Población y Muestra**

La población de estudio es de 234 estudiantes de quinto grado de educación secundaria (promoción 2013-2016) para reducir la muestra se utilizó el programa estadístico Stats 2.1 considerando un porcentaje de error de 5% y una confiabilidad del 95% para estudiantes y un menor porcentaje de error (4%) y mayor confiabilidad (99%)

para docentes por ser una población de menor tamaño.

La muestra no probabilística intencional formada por:

Estudiantes	Docentes	Total
117	60	177

Instrumentos para medir las variables: Encuesta

Muestra	Variables						Valoración
	X	No de ítems	Y	No de ítems	Z	No de ítems	
Estudiantes	Políticas Educativas	08	Gestión pedagógica	14	Desempeño docente	08	Escala de Likert
Docentes	Políticas Educativas	12	Gestión pedagógica	12	Desempeño docente	16	

### **Variables Intervinientes:**

Trabajo de Gabinete:

- Plan Anual de Trabajo 2017.
- Evaluación censal de Estudiantes 2015.
- Presupuesto Analítico 2013-2017.

### **Resultados: Contrastación de Hipótesis**

#### **Cuadro N° 01**

#### **Correlación entre Políticas Educativas-Gestión Pedagógica y Desempeño Docente**

		Políticas Educativas Gestión Pedagógica	Desempeño docente
Políticas Educativas Gestión Pedagógica	Correlación de Rho de Spearman	1	,681**
	Sig. (bilateral)	60	,000
	N		60
Desempeño	Correlación de Rho de Spearman	,681**	1
	Sig. (bilateral)	,000	60
	N	60	

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).



### **Cuadro N° 02: Correlación entre Políticas Educativas- Desempeño docente**

		Políticas Educativas	Desempeño docente
Políticas	Correlación de Rho de Spearman	1	,561**
Sig. (bilateral)		60	,000
N			60
Desempeño	Correlación de Rho de Spearman	,561**	1
Sig. (bilateral)		,000	60
N		60	

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

### **Cuadro N° 03: Correlación entre Gestión pedagógica y desempeño docente**

		Gestión Pedagógica	Desempeño docente
Gestión Pedagógica	Correlación de Rho de Spearman	1	,733**
Sig. (bilateral)		60	,000
N			60
Desempeño docente	Correlación de Rho de Spearman	,733**	1
Sig. (bilateral)		,000	60
N		60	

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

### **Discusión (02 Análisis De Resultados)**

La investigación realizada por la Magister Érica Verónica Salinas Erazo (2014) concluyó que existe una relación significativa entre la calidad de la gestión pedagógica con la práctica docente, la significancia es de 0.01 rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna general, afirmando que existe una correlación significativa entre ambas variables. (Salinas Erazo & Salinas Erazo, 2013)

Los resultados de la presente investigación nos permiten establecer una alta co-

relación en el nivel 0,01 para las variables gestión pedagógica y desempeño docente coherente a los resultados de la Magister Verónica Salinas.

De igual manera se establece una correlación significativa del nivel 0,01 entre las variables políticas educativas, gestión pedagógica y desempeño docente a percepción de los usuarios de la Institución Mariano Melgar.

## Conclusiones

- Primero: Se ha logrado establecer a través del análisis de los resultados que las políticas educativas, la gestión pedagógica se relacionan significativamente con el desempeño docente, según la percepción de los usuarios de la Institución Educativa Emblemática “Mariano Melgar” estableciendo una correlación positiva mediana ( $r = 0,681$  y el  $p\text{-valor} = 0,001$ )
- Segundo: Se ha logrado establecer a través del análisis de los resultados que las políticas educativas se relacionan significativamente con el desempeño docente, según la percepción de los usuarios de la Institución Educativa Emblemática “Mariano Melgar”, estableciendo una correlación positiva mediana
- Tercero: Se ha logrado establecer a través del análisis de los resultados que la Gestión Pedagógica se relaciona significativamente con el desempeño docente, según la percepción de los usuarios de la Institución Educativa Emblemática “Mariano Melgar”, estableciendo una correlación positiva mediana.

## Referencias Bibliográficas

Arias Castilla, C. A. (2006). Enfoques teóricos sobre la percepción que tienen las personas.

Horizontes pedagógicos, 8(1), 9-22.

Capela Riera, J. (2004). Políticas Educativas. Políticas educativas, 13(25).

Consejo Nacional de educación. (Enero de 2007). PROYECTO EDUCATIVO NACIONAL al 2021.

Consejo Nacional de Educación. (s.f.). Líneas Prioritarias de Política Educativa al 2021.

Obtenido de [www.cne.gob.pe](http://www.cne.gob.pe).

Delgado Santa Gadea, K. (2004). Evaluación y Calidad de la Educación. Lima-Perú: Derrama Magisterial. Servicios Gráficos.

Delgado Santa Gadea, K. (2012). Aprendizaje y Evaluación. Lima, Perú: Editorial san Marcos E.I.R.L. editor.

Educación para toda la Vida. (s.f.). Política Educativa. Obtenido de <https://educacionparatodalavida.files.wordpress.com/.../compendio-de-politica-educati...>

Imen, P. (2006). Compendio de Políticas Educativas.

Martinez Paz, F. (24 de Julio de 2007). Política educacional -Fundamentos y Dimensiones. Obtenido de <https://www.educ.ar/recursos/93236/politica-educacional-fundamentos-y-dimensiones>

Massón Cruz, R., & Torres Saavedra, A. (2009). La Unesco, las políticas y los sistemas educativos de los países de la región latinoamericana. Varona(3), 15-23.

Ministerio de Educación. (31 de Enero de

2015). Decreto Supremo N°001-2015-MI-NEDU. Obtenido de <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/118294-001-2015-minedu>: <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/118294-001-2015-minedu>

Ministerio de educación. (2015). Jornada escolar Completa. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/jec/componentes.php>

Ministerio de Educación del Perú. (Enero de 2007). Guía: Como se conforman las Comunidades de Aprendizaje Docente para el Desarrollo Profesional. Lima, Perú: Lance Gráfico S.A.C.

Ministerio de Educación del Perú. (Enero de 2007). Orientaciones para el Coordinador Pedagógico.

Organización de las Naciones Unidas para la educación la Ciencia y la Cultura. (2018). Textos Fundamentales. Conferencia General en su 39° reunión (pág. 204). Paris: UNESCO.

Peru Educa. (02 de Marzo de 2015). <https://perueduca.info>. Obtenido de <https://perueduca.info/sesiones-jec/>

Salinas Erazo, E. V., & Salinas Erazo, E. V. (2013). "La calidad de la Gestión Pedagógica y su relación con la Práctica Docente en el Nivel secundaria de la Institución educativa Policia nacional del Perú Juan Linares Rojas, Oquendo, Callao 2013". Perú.

UNESCO. (2018). Textos Fundamentales. Obtenido de [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=34702&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=34702&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)





ILUSTRACIÓN: XAVIER ANDRÍAN PERALTA VALLEJO