



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TÍTULO

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR SAN ANDRÉS
UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020.

Tesis previa a la obtención del
Grado de Licenciatura en Ciencias
de la Educación, Mención
Psicología Infantil y Educación
Parvularia.

AUTORA:

Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo

DIRECTORA:

Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2021

CERTIFICACIÓN

Lic.

Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulada: **EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR SAN ANDRÉS UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020**, de la autoría de la Srta. **Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo**. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 16 de Octubre de 2020



Firmado electrónicamente por:
**CARMEN ROCIO
MUNOZ TORRES**

Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo

Firma:

Cédula: 1105389215

Fecha: 11 de junio del 2021

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo, declaro ser autora de la tesis titulada EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR SAN ANDRÉS UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad. La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los once días del mes de junio del dos mil veintiuno, firma la autora.

Firma:

Autora: Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo

Cédula: 1105389215

Dirección: Chaguarpamba, Loja.

Correo Electrónico: evelyn.hidalgo@unl.edu.ec

Celular: 0997671300

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

Tribunal de Grado:

Lic. Michelle Ivanova Aldean Riofrio. Mg. Presidenta del Tribunal.

Lic. Cisna Piedad Ríos Robles. Mg. Sc. Primer Vocal

Lic. Gabriela Estefanía Román Celi. Mg. Sc. SegundaVocal

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, especialmente a los docentes de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, quienes me instruyeron con sabios y enriquecedores conocimientos ayudándome a crecer no solo profesional sino personalmente.

Finalmente quiero agradecer a la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés, a las autoridades que lo conforman por haberme permitido realizar la investigación y de manera especial a los niños de Inicial II por su colaboración para poderla llevar a cabo.

La autora

DEDICATORIA

Dedico mi proyecto de Tesis a Dios por su amor y fidelidad porque ha estado conmigo en cada paso que he dado, dándome fortaleza para continuar.

A mi familia, en especial a mis padres quienes con su cariño y comprensión me han brindado su ayuda incondicional para poder llegar a cumplir esta meta.

Finalmente, a mis maestros, por el apoyo y la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.

Evelyn Geovanna

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo El juego infantil y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés, ubicada e la Ciudad de Loja, período 2019-2020.	UNL	2020	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	PUNZARA	LA ARGELIA	CD	Licenciada en Ciencias de la educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia

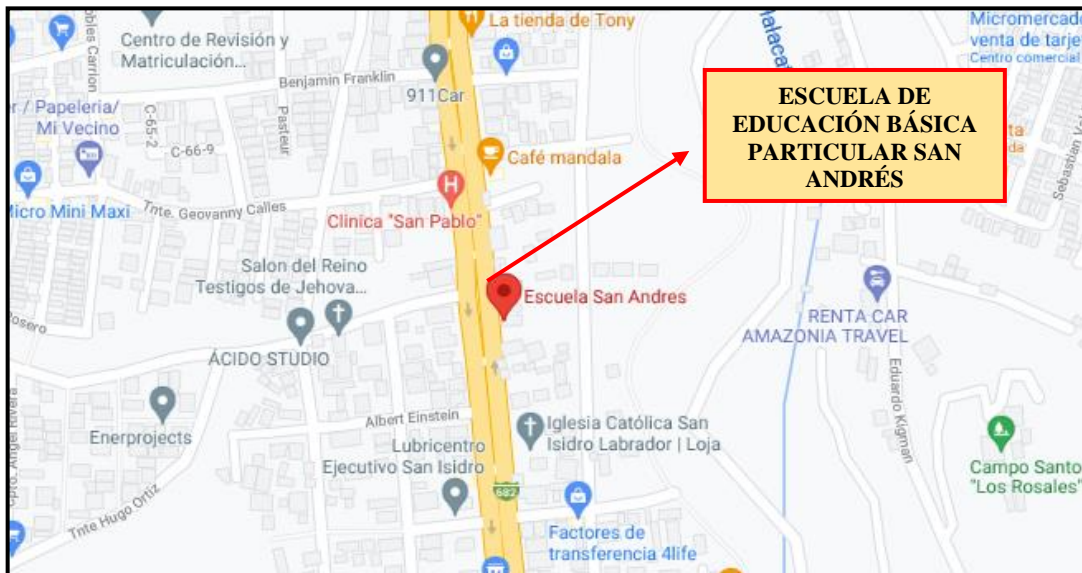
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Fuente: Ubicación Geográfica del Cantón Loja, Obtenido de Google Maps

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR SAN ANDRÉS



Fuente: Localización de la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés, en la provincia de Loja, Cantón Loja Parroquia Punzara. Obtenido de Google Maps.

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
 - ii. CERTIFICACIÓN
 - iii. AUTORÍA
 - iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
 - v. AGRADECIMIENTO
 - vi. DEDICATORIA
 - vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
 - viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
 - ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
- ANEXOS
- PROYECTO DE TESIS
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
- ÍNDICE

a. TÍTULO

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR SAN ANDRÉS UBICADA
EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020

b. RESUMEN

La presente investigación se la realizó con el objetivo general de analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés ubicada en la ciudad de Loja, período 2019-2020, mismo que tiene por objeto conocer cuál es la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños. Su diseño fue no experimental y un tipo de estudio descriptivo. Los métodos empleados fueron: descriptivo, analítico- sintético, deductivo e inductivo. Entre las técnicas e instrumentos estuvieron; la encuesta dirigida a las docentes y la Escala de Nelson Ortiz que permitió realizar una valoración global del área de motricidad gruesa. Se contó con una población de 19 participantes seleccionando la muestra, de 9 niños comprendidos en un rango de edad de 4 a 5 años, y 2 docentes. Los resultados obtenidos en el diagnóstico, demostraron que el 89% de niños presentaban un nivel de alerta en su motricidad gruesa y el 11% estaban en un nivel medio; por consiguiente, para solventar esta dificultad se diseñó una guía de actividades compuestas por diversas actividades, entregada a las docentes para su posterior aplicación. Por lo que se concluye que es necesaria la aplicación del juego para potenciar la motricidad gruesa en los niños, por medio de estrategias metodológicas que impliquen actividades de coordinación, equilibrio, lateralidad, agilidad, desplazamientos que aportaran a su desarrollo integral.

PALABRAS CLAVES: juego, habilidades, motricidad, movimiento, desarrollo.

ABSTRACT

The present research was conducted with the general objective of analyzing the importance of games in the gross motor skills of children from 4 to 5 years old of the San Andres School of Basic Private Education located in the city of Loja, period 2019-2020, which aims to know the importance of games in gross motor skills in children. Its design was non-experimental and a descriptive type of study. The methods used were: descriptive, analytical-synthetic, deductive and inductive. Among the techniques and instruments were: the survey addressed to teachers and the Nelson Ortiz Scale, which allowed a global evaluation of the gross motor skills area. There was a population of 19 participants, selecting the sample of 9 children between 4 and 5 years of age, and 2 teachers. The results obtained in the diagnosis showed that 89% of the children presented a level of alertness in their gross motor skills and 11% were at a medium level; therefore, in order to solve this difficulty, an activity guide composed of different activities was designed and given to the teachers for its subsequent application. Therefore, it is concluded that the application of the game is necessary to enhance gross motor skills in children, through methodological strategies involving coordination activities, balance, laterality, agility, displacements that will contribute to their integral development.

Key words: play skills, motor skills, movement, development.

c. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación fue realizado en la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés, una escuela de educación regular que se encuentra ubicada en la provincia de Loja, cantón Loja, parroquia Punzara. La institución cuenta con 9 aulas, un salón de computación, comedor, cocina, patio. Cabe recalcar que el aula donde se realizó la indagación, era un aula pequeña, un poco estrecha, en la cual había poco espacio para que los niños puedan desenvolverse en las diferentes actividades escolares.

En nuestro medio, se ha observado un desinterés hacia el tema de motricidad gruesa y el desarrollo físico de los niños, siendo una situación preocupante, lo cual conlleva a la repercusión de graves problemas de equilibrio, coordinación y movimientos del cuerpo en los próximos años de vida de los infantes (Gonzaga, 2017, p.91)

De acuerdo a investigaciones realizadas, es notable que en la actualidad existe una despreocupación por parte de los docentes y padres de familia, con relación a este tema, no le prestan la debida importancia influyendo así en los niños, en su entorno escolar al realizar las diferentes actividades escolares y cotidianas.

Por lo ya mencionado esta investigación se enfoca en, conocer cuál es la importancia de los juegos en la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés.

Para su ejecución, se plantearon como objetivos específicos; identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años; conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años y diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles.

La revisión de literatura se fundamentó en dos variables, la primera, la motricidad gruesa donde se abordaron subtemas como: concepto, importancia de la motricidad gruesa, leyes de la motricidad gruesa, desarrollo motriz grueso, etapas del desarrollo motriz grueso en los niños de 0 a 6 años, áreas de la motricidad gruesa, esquema corporal, coordinación, equilibrio, lateralidad, actividades para mejorar la motricidad gruesa.

La segunda variable, el juego, constituida por los siguientes subtemas: concepto, importancia del juego en el desarrollo del niño, Rincones de Juego Trabajo, características, tipos, beneficios, desarrollo del juego en niños de 0 a 6 años y el juego para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Entre los métodos utilizados en la investigación estuvieron; el método descriptivo, el cual se lo usó al realizar una descripción detallada de la relación existente entre las variables motricidad gruesa y juego en los niños y en la interpretación y descripción de resultados. El método analítico-sintético sirvió para analizar los resultados obtenidos y en la elaboración de la revisión de literatura al sintetizar las diferentes conceptualizaciones.

El método inductivo fue empleado al seleccionar el juego como estrategia didáctica para mejorar la motricidad gruesa. Y el deductivo permitió llegar a conclusiones sobre la utilización del juego infantil.

Entre las técnicas utilizadas para esta investigación estuvieron; la observación, la encuesta aplicada a los docentes para obtener información sobre la motricidad gruesa en los niños, y la Escala Abreviada de Nelson Ortiz empleada, para realizar una valoración general de determinadas áreas del desarrollo de los niños como son; motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje y desarrollo personal y social.

La población estuvo conformada por 19 niños y 4 maestros de la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés y una muestra de 9 niños de 4 a 5 años y 2 maestros, misma que fue seleccionada por medio del método no probabilístico, tomando en cuenta características en común como la edad de los niños.

Con la aplicación de la Escala de Nelson Ortiz se obtuvo como resultados que el 89% del total correspondiente a la mayoría de los niños presentaban dificultades en el área de la motricidad gruesa, mismas que se pudieron evidenciar al solicitarles, realizar actividades que implicaban equilibrio, coordinación, lateralidad, como caminar en línea recta, lanzar y agarrar una pelota, saltar con un solo pie, etc. Y solo el 11% del total se encontraba en un Nivel Medio. Constatando con la encuesta aplicada a las docentes quienes mencionaban que si evidenciaban dificultades motrices en los niños.

Para contribuir a la solución de este problema se diseñó una propuesta con una guía de actividades denominada: Un mundo de aventuras, la cual fue entregada a la institución

para su posterior aplicación pues debido a la situación de emergencia sanitaria que atraviesa el país no se la pudo ejecutar, misma que tendrá una duración de 2 meses y consta de 40 actividades divertidas y dinámicas enfocadas en superar las deficiencias en el desarrollo motor de los niños.

Se concluye que las docentes en su mayoría utilizaban dentro del proceso de enseñanza experiencias de aprendizaje y talleres. Pero no utilizaban rincones de Juego trabajo lo que se pudo corroborar al evidenciar en los niños, deficiencias en su motricidad gruesa. Por tal razón se recomienda que utilicen el juego en sus actividades cotidianas con los niños pues este es una estrategia lúdica, interesante, divertida que ayudará a desarrollar sus capacidades no solo físicas, sino emocionales y sociales, favoreciendo así su desarrollo integral.

Mediante los juegos se estimulan los movimientos de los músculos, la agilidad y equilibrio vitales para el desenvolvimiento en las actividades escolares. Es por esto que el juego es indispensable en la infancia pues permite aprender de forma divertida y contribuye al desarrollo de la motricidad gruesa

Es necesario trabajar la motricidad gruesa a través de juegos donde los niños puedan involucrar todo su cuerpo, logren tener un mayor dominio de este y a su vez puedan desenvolverse en su entorno, por medio de este, el niño aprende a descubrir y actuar en los diferentes espacios del exterior, comunicarse con los demás, satisfaciendo su necesidad de movimiento y relación con los otros y con el medio. Sin embargo, existen muchos maestros que no le dan la debida importancia y no implementan el juego como una metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para finalizar, de acuerdo a la normativa de la Universidad Nacional de Loja la presente investigación contiene: título, resumen y abstract, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

MOTRICIDAD GRUESA

Concepto

“La motricidad gruesa es la habilidad de manifestar representaciones con el cuerpo, donde se ven involucradas acciones simples o generales. Capacidad de controlar movimientos y la coordinación de segmentos gruesos de las partes del cuerpo manteniendo equilibrio y adquiriendo destreza” (Tomasz y Almeida, 2019, p.23).

Hace referencia a los movimientos globales y amplios en los cuales involucra la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, trepar, arrastrarse, bailar, entre otras.

Debido a que el desarrollo en el niño se encuentra en proceso constante de cambios, son las actividades ejecutadas en su entorno que moldean la percepción de su cuerpo con respecto al medio, u otros objetos.

Esta capacidad debe desarrollarse en los primeros años para continuar con el proceso de crecimiento y desarrollo de manera correcta. Al inicio el recién nacido se mueve de modo espontáneo, pero después comienza a controlar sus movimientos por ejemplo al levantar su cabeza, voltearse, pero con el paso del tiempo estos son más complejos como caminar, correr, subir escaleras, etc.

Gonzaga (2018) señala que:

Las destrezas de motricidad gruesa implican movimientos motrices de los brazos, las piernas, los pies o el cuerpo entero. Esto incluye acciones como lanzar objetos, caminar, correr, saltar. Son movimientos posibles gracias a que las áreas sensorial y motriz de la corteza cerebral de los niños están mejor desarrolladas, sus huesos son más resistentes y sus músculos más firmes. (p.7)

Las destrezas motoras permiten el control y coordinación de los movimientos de las extremidades y segmentos de todo el cuerpo para un adecuado comportamiento motriz, para que el niño pueda realizar este tipo de movimientos, como lanzar un balón, saltar, correr, rodar, arrastrarse, etc., es decir movimientos más complejos; es imprescindible, que estén desarrolladas las áreas sensorial y motriz de la corteza cerebral, así como los huesos y los músculos que intervienen en estos movimientos.

La adquisición de destrezas motoras está influenciada por algunos factores como el ambiente en el que se desarrolla el niño, las oportunidades para los movimientos que tenga en su entorno, espacio, juguetes en sí a la necesidad de movimientos que pretenda realizar en su interacción con los demás y con su entorno, con el fin de alcanzar más autonomía personal para la realización de las diferentes actividades

Importancia de la motricidad gruesa

La relevancia que tiene la motricidad gruesa se enfatiza principalmente a tempranas edades, es decir durante la infancia, permitiéndole crear los primeros pilares que perduraran dentro del proceso de su evolución mientras crecen y en sus actividades fundamentales.

En la infancia, la motricidad gruesa influye en el desarrollo afectivo, cognitivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno. A nivel cognitivo le permite mejorar la memoria, la atención y la concentración. A nivel motor le ayudará a dominar su movimiento corporal y a nivel emocional afectivo, contribuirá a que el niño pueda conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás (Escobar, 2012, p.32).

La motricidad gruesa permite la participación de todo el cuerpo. En el proceso educativo desempeña un papel principal pues los niños empiezan a tomar consciencia de su propio cuerpo y van perfeccionando elementos motrices como el tono, postura, equilibrio y coordinación.

Jara (2016) indica que la motricidad gruesa:

Es muy importante en el desarrollo infantil, puesto que para el futuro desarrollo motriz fino es necesaria una buena base motriz gruesa. Un niño que ha desarrollado de buena manera su motricidad gruesa, tendrá menos problemas para aprender a escribir y en clases de educación física con temas de equilibrio, también se podrá concentrarse mejor, tener más confianza en sí mismo y mejorar sus reflejos (p.20).

Si esta área tiene un buen desarrollo desde edades muy tempranas, el niño va a tener un buen control de su propio cuerpo, además que va a influir de manera positiva en los aprendizajes posteriores, tanto en la escolaridad como en su vida cotidiana.

Leyes de la motricidad gruesa

De acuerdo con Fernández (2010) la realización de movimientos en el niño se lleva a cabo en dos sentidos:

Ley Céfalo-caudal.

El desarrollo de las respuestas motrices sigue un patrón regular, en primer lugar, controla la musculatura de la cabeza, después el tronco, por último, las piernas. Es por esto los niños son capaces de mantener erguida la cabeza antes que la espalda, y estas antes que las piernas puedan mantenerlo de pie.

Ley Próximo-distal.

El desarrollo de los movimientos empieza de dentro hacia afuera desde el eje central del cuerpo. De modo que, se adquiere el control de los hombros antes que el de los brazos; el de los brazos antes que el de las manos y estas últimas son usadas antes que pueda controlar los movimientos de los dedos.

Desarrollo motriz

Es una habilidad que el niño va adquiriendo durante su crecimiento y asumiendo de acuerdo a lo que se encuentra a su alrededor mediante su esquema corporal.

Uribe (2010) lo define como:

Una secuencia de cambios en las habilidades motoras, en la facultad para llevar a cabo sucesiva y eficazmente nuevas acciones motrices, que se realizan a partir de su nacimiento hasta la edad adulta. A través de este desarrollo se alcanzan procesos de adaptación orgánica y social que contribuyen al proceso de interacción con el medio que les rodea y con los demás (p.12).

Hace referencia a un proceso secuencial y continuo en el cual, el niño va adquiriendo una serie de destrezas motoras, que van desde simples movimientos desorganizados a movimientos más complejos y organizados.

El desarrollo psicomotor de los niños juega un papel muy relevante en el progreso de las habilidades básicas de aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención, coordinación visomotora, orientación espacial, etc. Siendo todos estos aspectos claves que le permitirán tener un dominio propio del cuerpo, mayor autonomía, adaptarse e interactuar de mejor manera en el medio en el que se encuentra.

Etapas del desarrollo motriz en los niños de 0 a 6 años.

Todos los niños siguen un orden progresivo en su desarrollo motor, ningún niño es igual a otro, el mismo movimiento puede aparecer antes o después en la edad cronológica dependiendo de cada niño.

Durante las etapas del desarrollo motor grueso el niño va adquiriendo la habilidad para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco, extremidades, gatear, ponerse de pie, y desplazarse con facilidad para caminar y correr; además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos; son otros logros de motricidad gruesa que, con el paso de los años, irá adquiriendo y aprendiendo.

Hidalgo (2016) menciona las siguientes etapas o fases:

De 0 a 6 meses: Dependencia total de la actividad refleja, principalmente la succión. A los 3 o 4 meses comienzan los movimientos intencionados a causa de estímulos externos, levanta la cabeza y se apresta para el gateo.

De 6 meses a 1 año: esta etapa se define por la nueva organización del movimiento, es decir, existe mayor movilidad y una elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización se encuentra ligada con el tono muscular y la maduración del proceso de crecimiento. Cerca del año, el niño se pone de pie, da algunos pasos y camina con ayuda.

De 1 a 2 años: hacia el año y medio, su marcha es segura, camina solo, sube escalones con ayuda, puede sentarse en una silla, agacharse y a los 2 años el niño corre, puede saltar con los dos pies juntos, se pone en cuclillas, patear una pelota, sube y baja las escaleras apoyándose de la pared.

De 3 a 4 años: afianza lo ya adquirido, además, aprende nuevas habilidades como correr, saltar, sube y baja escaleras, caminar en puntillas. Al llegar a los 4 años puede asimilar su esquema corporal, salta con un solo pie, trepa, tiene más control en los desplazamientos como la marcha y la carrera con giros, paradas, cambios de dirección y velocidad, y conforme pasa el año irá perfeccionando estas habilidades.

De 5 a 6 años: En esta edad, se automatizan las destrezas adquiridas hasta el momento, que servirán para la adquisición de nuevas habilidades motrices. A partir de los 5 años el niño es capaz de organizar el espacio en relación con su esquema corporal, define su lateralidad distinguiendo ambos lados del cuerpo, logra mayor control y dominio en la coordinación motriz, además, realiza tareas que requieren coordinación óculo-manual, y alcanza mayor agilidad y control tónico.

Cada etapa del desarrollo motriz es importante, puesto que el buen desarrollo de destrezas o habilidades le ayudará a continuar con los diversos aspectos de la siguiente etapa y podrá permitir que el niño alcance su desarrollo integral

Áreas de la motricidad gruesa

La motricidad gruesa se desglosa en varias dimensiones, debido a que interfiere de manera diferente en cada parte del cuerpo de acuerdo a la actividad o acción, que este ejecutando el niño, no obstante, es importante recalcar que estas pueden encontrarse asociadas o ligadas, en el sentido de que se complementan indistintamente de su individualidad de conceptos.

Esquema corporal

Es el reconocimiento que tiene un niño de su propio cuerpo, de reconocer sus facultades y potencialidades, para en base a ese conocimiento experimentar la comprensión de su entorno.

Para Sandoval (2016):

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo y que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de relación y comunicación, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones espaciales como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo. (p. 16)

La noción del propio cuerpo permite reconocer las habilidades motrices como el equilibrio, lateralidad, coordinación, para desarrollarlas como un medio de expresión de

necesidades, emociones, sentimientos. A través de la experiencia del propio movimiento los niños van coordinando sus esquemas perceptivo-motrices.

Coordinación

“La coordinación es la integración de los movimientos para desplazarse o interactuar de forma precisa, rápida y ordenada en los que participa el cuerpo en su totalidad” (Martínez, 2017, p.35).

Dependiendo de su edad, el niño, va adquiriendo esta capacidad de ejecutar cualquier tipo de movimiento con mayor seguridad posible, en el que intervengan todas las partes de su cuerpo, como sentarse, bailar, realizar desplazamientos, etc.

Equilibrio

Martínez (2014) señala que:

El equilibrio es el ajuste postural y tónico que asegura una relación estable del cuerpo con la actividad gravitatoria, está estrechamente relacionado con el control postural, las distintas acciones realizadas por el cuerpo, necesitan de la capacidad para conservar determinada posición sin moverse o tener un control y mantener el equilibrio mientras el cuerpo está en movimiento (p.23)

Esta área se desarrolla mediante una adecuada sincronización entre el esquema corporal y el exterior. Es decir, el control de los movimientos del cuerpo o de ciertas partes del cuerpo, se efectúa de acuerdo con los estímulos recibidos del mundo exterior.

La información recibida a través de los sentidos es base fundamental para la coordinación de los movimientos de las extremidades superiores o inferiores permitiendo así, controlar y mantener ciertas posturas del cuerpo.

Lateralidad

Martínez (2017) define a la lateralidad como:

Conjunto de predominancias laterales al nivel de los ojos, manos y pies. Se establece el siguiente proceso para facilitar la orientación del cuerpo. a) Diferenciación global; b) Orientación del propio cuerpo; y, c) Orientación corporal proyectada: es la elaboración de la lateralidad de otra persona u objeto (pp.37-38).

La lateralidad es la predominación motora en la utilización de las dos partes simétricas del cuerpo, es decir, la preferencia por utilizar una parte del cuerpo, no se limita solo al uso de las extremidades, sino también, al oído y ojo. Aquí se trabaja ciertos aspectos como son; la diferenciación de ambas partes del cuerpo e inclinación por uno de los dos lados, la orientación del cuerpo en el espacio y la proyección de este hacia los demás.

Bache y Orellana (2014) refiere que la lateralidad es la preferencia a la utilización de una u otra parte del cuerpo; ojos, oídos, manos, pies, en las actividades de la vida diaria, lo cual está determinado en base a la dominancia de uno de los hemisferios cerebrales. En un niño zurdo el hemisferio predominante es el derecho mientras que en el diestro es el izquierdo, esta área es importante puesto que permite desarrollar el sentido de la orientación, ubicación, así como reconocer espacios, etc.

Actividades para mejorar la motricidad gruesa

Para mejorar la motricidad gruesa es de vital importancia llevar a cabo actividades que sirvan de estimulación al cuerpo del niño, estas deben motivarlo a realizar movimientos, desplazamientos, cambiar de posición, controlar su fuerza, etc.

Para trabajar determinadas actividades, es necesario tomar en cuenta las áreas de la motricidad en las que se pretenda mejorar, ya sea en su coordinación, su equilibrio, fuerza, resistencia, agilidad, ritmo, orientación, tonicidad muscular o esquema corporal.

Mendoza (2016), detalla las siguientes actividades como medio para mejorar la motricidad gruesa:

Derribar pirámides de objetos: esta actividad consiste en realizar pirámides con latas vacías, mientras se entrega al niño un balón para que apunte y trate de derribarlas desde una distancia determinada. Al realizar este juego se controla la fuerza y la coordinación de movimientos del cuerpo.

Pasar objetos: para esta actividad se requiere de diversos objetos de diferentes tamaños y peso, se le proporciona al niño para que este agarre y pase. Mediante este juego trabajarán su resistencia y fuerza.

Atrapar y lanzar globos: consiste en que el niño debe lanzar un globo como también intentará atraparlo cuando es lanzado por un adulto. Este juego se lo puede realizar también con un balón u otro objeto pesado dependiendo de la fuerza del niño.

Jugar en el parque o en lugares al aire libre: esta alternativa integra muchas actividades puesto que allí pueden correr, saltar, trepar, pasar por las barras, entre otras que ayudan en su equilibrio, coordinación, en general a su motricidad gruesa.

Cruzar obstáculos: para este juego se coloca diferentes objetos que sirvan de obstáculo para que el niño cruce de un lado a otro. Del mismo modo, se puede colocar una cuerda templada de acuerdo con la edad del niño para que este salte de un lado al otro.

Otras de las actividades que se pueden realizar son:

Espejo mágico: para esta actividad deberán trabajar en parejas, uno de cada pareja debe realizar ciertos movimientos con cualquier parte del cuerpo, ya sea levantar los brazos, las piernas, pies, etc., mientras que el otro debe imitar lo que hace su compañero.

Dado de acciones: para esta actividad se necesita de dos dados Se entrega un dado para que el niño lo lance, del mismo modo con el siguiente dado. Cada niño debe realizar la acción según el dado; por ejemplo, saltar tres veces, girar a la izquierda, etc.

El lago de lagartos: para este juego se explica al niño que debe caminar sobre la tabla, que simula a un puente sobre el lago de los lagartos, con el objetivo de no poner ningún pie en el lago. Se consigue mantener el equilibrio de su cuerpo.

La rayuela de las vocales: este juego consiste en saltar con un solo pie en la rayuela sin dejar caer el otro, mejora el equilibrio.

Garabatear con sus pies y manos: esta actividad consiste en realizar movimientos corporales complejos jugando a pintar o garabatear con sus pies, brazos y manos sobre un papelote.

EL JUEGO

Concepto

El juego es la ocupación principal del niño, éste aprende a través de la acción a medida que va creciendo necesita libertad para explorar y jugar, es un medio que contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad a través de la experimentación y el descubrimiento.

Para Fernández, Ortiz y Serra (2015) el juego es:

La actividad más importante para el desarrollo de los niños. Mediante este relacionan los conocimientos que ya han adquirido con otros nuevos, formando así procesos de aprendizaje individual. En los primeros años de la vida, el juego, como medio educativo, es un elemento muy importante porque aporta mucho en el desarrollo cognitivo, social, emocional y en la formación de la personalidad.
(p.38)

A través del juego, el niño incrementa sus aprendizajes pues le permite realizar exploraciones y descubrimientos nuevas al estar en contacto con el entorno que le rodea, del mismo modo al interactuar con su medio aprende a expresar sus emociones hacia los demás, desarrolla su seguridad y confianza.

Melo y Hernández (2014) consideran que el juego es una acción que ha conducido a la construcción del niño y a la sociedad. Es una actividad propia de los niños que lo realizan desde sus primeros años de vida, puesto que es interesante y les produce

diversión, entretenimiento, disfrute, alegría. De igual modo, es parte fundamental para incentivar el desarrollo de sus capacidades y la conformación de la personalidad en su adultez.

Este es un proceso imprescindible para el niño, lo realiza en forma libre y espontánea, con el fin de divertirse y explorar; desarrollando así, sus habilidades y capacidades cognitivas, afectivas y sociales.

Es necesario tomar en cuenta que el juego no es solo es un medio por el cual los niños puedan expresar su mundo interno, sino de descubrimiento, indagación, percepción de sensaciones, conexiones que les permite entenderse a sí mismos y al entorno que le rodea.

Importancia del juego en el desarrollo del niño

“El juego es fundamental para el desarrollo físico, intelectual, afectivo, social, emocional y moral en todas las edades. A través, de él, los niños desarrollan habilidades, destrezas y conocimientos” (Gallardo y Gallardo, 2018, p.42). En general, el juego le brinda experiencias al niño para aprender a vivir en sociedad, a crecer y madurar.

Además, le facilita la información del mundo exterior a través del cual aprende a descubrir y conocerse a sí mismo y desarrollar aptitudes, creatividad, habilidades sociales, capacidades intelectuales y motoras.

“El juego es el primer lenguaje natural del niño, es la mejor forma de expresarse, mediante el cual manifiesta sus fantasías, conscientes e inconscientes, deseos,

experiencias, preocupaciones, sentimientos y pensamientos” (Hurtado, 2012, p.8). A través, del juego el niño irá comprendiendo y conociendo las relaciones e interacciones con los demás. Es por esto que se considera el juego como un elemento fundamental en el desarrollo afectivo y emocional.

Además, decimos que es un medio social pues, le permite desarrollar la capacidad de socializar, buscar el contacto social de modo inconsciente con sus iguales y con los adultos, el juego es un gran instrumento socializador pues favorece el desarrollo de habilidades sociales, la comunicación, en sí las relaciones con otros permitiéndoles la integración en la sociedad.

El juego es muy importante para el desarrollo integral; debe utilizarse como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje y debe ser divertida, motivante y creativa. Constituye un recurso necesario para facilitar la maduración, pues favorece el aprendizaje, el interés y la motivación por los conocimientos. (Megías y Lozano,2019, p.2)

El juego en el desarrollo intelectual, es un elemento básico pues, como metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño, es una herramienta que le permite adquirir un aprendizaje significativo y un recurso vital para su maduración. Por lo que es necesario que éste sea placentero, entretenido, animado, motivador, original para que despierte su interés y curiosidad.

Este estimula el descubrimiento, la exploración, la creatividad, con la utilización de materiales, objetos o juguetes, usa su imaginación y fantasía, el niño se siente en la

capacidad de cambiar situaciones, sucesos, tomar decisiones, mediante la manipulación y la exploración es como incrementa su razonamiento, su aprendizaje y de este modo desarrolla su inteligencia.

“El juego es considerado como un factor importante y potenciador del desarrollo tanto físico y psíquico del niño, particularmente en su etapa infantil. Incrementa el desarrollo de sus habilidades motrices, sociales y emocionales” (Chamorro, 2010, p.21).

Dentro del área motriz del niño el juego es fundamental para su desarrollo, le proporciona sensaciones corporales agradables, le ayuda en su proceso de maduración e independencia motriz. A través, de la acción motora logra tener una noción de su propio cuerpo, constituyendo así aspectos importantes como la coordinación, estabilidad, agilidad, ligereza, fuerza para realizar determinados movimientos. Por lo tanto, el juego es esencial tanto para la motricidad gruesa como para la motricidad fina.

Características del juego

El juego es una actividad que se utiliza no solo por la diversión y el disfrute que produce en los niños sino también como la mejor manera de aprendizaje, a través de él, los niños aprenden a afrontar situaciones diversas que deberán enfrentar a lo largo de su vida.

Tiene diversas características que lo constituyen como un medio de gran importancia en el crecimiento del niño, pues a través, de este se desarrollan habilidades útiles para su desenvolvimiento tanto cotidiano como escolar.

Entre algunas características del juego Rubiales, Rubiales y Ortega (2018) señalan las siguientes:

“El juego es libre, espontáneo y voluntario, produce placer, es innato, implica actividad, favorece la comunicación y la socialización, juego es un elemento motivador, tiene una función de adaptación afectivo-emocional” (p. 10).

Es considerado como una acción enfocada a causar goce, placer, contento, entretenimiento. Es propio de la infancia, desde que nacen los niños juegan, lo hacen de forma natural o automática, es decir los niños viven y aprenden jugando.

Cuando se utiliza el juego como herramienta metodológica para el proceso de enseñanza y aprendizaje, cualquier actividad escolar es interesante, logrando que el niño aprenda determinados contenidos de manera divertida.

El juego, de acuerdo a lo expuesto por Díaz (2002) presenta las siguientes características:

Es una actividad espontánea y libre, es un espacio liberador, el juego no aburre, se expresa en un tiempo y un espacio, es una fantasía hecha realidad, es una reproducción de la realidad en el plano de la ficción, puede ser individual o social, es una forma de comunicación, es original (p.1).

Jugar implica moverse, por lo tanto, habrá una interacción con los demás, donde se manifiestan ideas y sentimientos, facilita las relaciones de comunicación e integración

entre niños, aprendiendo reglas de convivencia, valores como la cooperación, el compartir, la empatía.

Beneficios del juego

Los beneficios del juego son numerosos entre los cuales se puede mencionar que: “es un canal de expresión y descarga de sentimientos, tanto positivos como negativos, ayudando al equilibrio emocional; es un canal para conocer los comportamientos del niño” (Linares, 2017, p. 11) Al poseer la característica de ser espontáneo y libre, mediante el juego, podemos conocer al niño, pues por este medio expresa su manera de sentir y de pensar, sus emociones más profundas, sus frustraciones, miedos, inseguridades, sus conflictos. A través del juego, se logra un equilibrio emocional, mejorando así la confianza y seguridad en sí mismo.

Ramírez (2014) menciona los siguientes beneficios:

Es indispensable para la estructuración del yo, le permite al niño conocer el mundo que le rodea y adaptarse a él, como medio educativo; enriquece la imaginación, desarrolla la observación, la atención, concentración y memoria, favorece las habilidades de comunicación social (p.6).

Mediante la exploración y descubrimiento de sí mismo, el niño forma su personalidad y llega a conocer el medio que le rodea, lo cual le permitirá adaptarse con mayor facilidad, gracias a este, el niño va adquiriendo habilidades y capacidades necesarias para su desenvolvimiento cotidiano, el juego le otorga el desarrollo de su creatividad, curiosidad, además que le facilita adquirir un adecuado manejo del lenguaje y una mejor interacción con los demás.

Rincones de Juego Trabajo

MinEduc (2014) en el Currículo de Educación Inicial define:

Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño (p.

Estos espacios permiten que el niño aprenda de un modo espontáneo y libre, en los cuales se realiza diversas actividades dependiendo del tipo de rincón, de este modo se potencia las capacidades de los niños, brindándoles una participación activa, equitativa, y de acuerdo a los intereses de cada uno además que aprenden de manera divertida, es decir aprenden jugando.

Incentivar la participación en los niños y niñas de Educación Inicial a través de los rincones de juego trabajo genera en ellos y ellas la creación de experiencias significativas, pero para lograr esto es necesario que los docentes utilicen actividades, materiales, recursos y herramientas que sean de interés e impulsen su imaginación y creatividad; fortaleciendo así el proceso de enseñanza-aprendizaje (MinEduc, 2020, p. 5).

Esta herramienta se basa en una adecuada delimitación del tiempo, del espacio y los recursos, es por ello que el papel del docente es muy importante, pues es encargado de crear un ambiente agradable, que sea el regulador de los aprendizajes, orientador de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El trabajo por rincones de Juego trabajo nos brinda una serie de beneficios, de los cuales, Salvador (2015) menciona las siguientes:

Mediante los rincones de desarrollan hábitos de autonomía personal y social, toma de consciencia de las capacidades y posibilidades, se estimula el razonamiento lógico y la deducción a través de la experimentación, se desarrolla el lenguaje verbal, se fomentan relaciones sociales, se adquieren hábitos y normas de comportamiento en el grupo, se posibilitan los aprendizajes significativos (p.22)

Los rincones son una metodología motivadora puesto que los niños aprenderán jugando con recursos novedosos, que les llame la atención y les despierte el interés y la curiosidad con un toque de diversión y entretenimiento.

Entre algunos ejemplos de tipos de rincones, en los que se puede adquirir aprendizajes significativos, están; el rincón psicomotriz, rincón de música, rincón de dramatización, rincón del hogar, rincón de expresión artística, rincón de expresión grafo-plástica, rincón de construcción.

Tipos de juego

El juego es la actividad fundamental del niño, imprescindible para un desarrollo adecuado. Existe gran variedad de tipos de juego que son clasificados de acuerdo a la edad, al espacio, al tiempo y la necesidad de cada niño.

Neira (2019) considera los siguientes tipos de juego:

Juegos tradicionales. Son aquellos juegos típicos de cierto país o región y han sido transmitidos de generación en generación, su origen está ligado a las costumbres o tradiciones del lugar al que pertenezca. El reglamento para este juego es similar y el material es específico independientemente de donde se desarrollen, permite al niño tener un conocimiento de sus raíces, ayudando a un enriquecimiento y preservación de la cultura. Algunos ejemplos de estos juegos son; la rayuela, las canicas, los ensacados, el palo encebado.

Juegos de mesa. Son juegos que se desarrollan en una mesa, para su ejecución se necesita de un tablero, fichas, dados, peones, etcétera y una serie de reglas de acuerdo con el juego. La mayoría de estos juegos implican una batalla, en la cual cada participante mueve ciertas fichas de manera significativa con el objetivo de ganar. No requieren actividad física, aunque algunos demandan una parte activa como levantarse de la silla. Por lo general son jugados en lugares cerrados, como en casa o en el aula del colegio.

Juegos de rol. Es un tipo de juego en el que cada niño desempeña un papel de los personajes de una historia contada por otra persona que hace de narrador. También se los puede denominar juegos simulados, contribuyen al desarrollo de la imaginación y favorecen las relaciones y socialización entre los participantes.

Luyo y Sánchez (2019), realizan una clasificación de los tipos de juego, de acuerdo a los estadios por los que atraviesa el niño en su infancia, considerados por Piaget:

Juego sensoriale. Los juegos sensoriales son todas aquellas actividades en las que el niño estimula su imaginación, desarrolla habilidades, canalizar las emociones e interactúa con los objetos del entorno. Se trata de una acción que al realizarla estimula los sentidos, por medio de la manipulación entendiendo así, el funcionamiento del mundo que le rodea.

Los niños aprenden descubriendo por medio de los sentidos por lo que es importante que los padres de familia o maestros, les brinden materiales novedosos, que despierten su interés y llamen la atención.

Juego simbolico. “Conocido también como juego de representación, es una actividad que consiste en crear nuevos contextos y situarse entre la realidad y fantasía, pues interpreta la realidad desde distintos puntos de vista, anticipar situaciones y planificar la acción” (Luyo y Sánchez, 2019, p. 14). Este tipo de juego es fundamental en los niños porque fomenta la imaginación y la creatividad, ayuda a exteriorizar sentimientos y emociones recreando situaciones, facilita el conocimiento del entorno que le rodea.

Juegos cooperativos. Es aquel tipo de juego en el que los jugadores se esfuerzan para conseguir un mismo objetivo, Estos juegos fortalecen las actividades en grupo con el fin de conseguir un objetivo común. Estimula la sensibilización, la cooperación, la comunicación y la sociabilidad.

El objetivo principal de estos juegos es la diversión y el disfrute, por medio de estos se promueven relaciones de igualdad, respeto entre los participantes Desarrollan la inclusión, aprenden a guiar su actuar por reglas.

Juegos motores. Este tipo de juego desempeña un papel importante en el desarrollo físico de los niños, se trata de todas las actividades que impliquen destrezas motrices, aporta al desarrollo de sus habilidades y capacidades, por medio de este juego el niño aprende a conocerse a sí mismo, sus capacidades de movimiento y de expresión, por lo que necesario brindarle espacios seguros y de confianza, del mismo modo implementar juegos divertidos y entretenidos.

Es relevante promover el movimiento en la infancia a favor del desarrollo de su motricidad, de esta manera se estimula su rapidez, resistencia, equilibrio, en fin, habilidades necesarias para el desarrollo del niño.

Bermejo y Blázquez (2016), plantea la siguiente clasificación de juegos:

- El juego educativo.
- Los juegos competitivos
- El juego heurístico.
- El juego por rincones
- Los juegos tradicionales.
- Los juegos multiculturales.

Tabla 1*Desarrollo del juego en niños de 0 a 6 años*

Edad	¿Qué puede hacer?	¿A qué juega?
Hasta los 3 meses	Descubre el entorno por medio del propio cuerpo.	Mueve las manos, patalea, observa sus manos en movimiento.
Desde los tres meses	Agarra pequeños objetos	Manipulación de objetos para examinarlos.
Alrededor de un año.	Gatea o camina	Explorar, morder y manipular objetos. Juego libre.
Inicio del segundo año.	Emite palabras y sonidos de modo espontáneo. Comienza la socialización con otros niños.	Juegos manipulativos y de desplazamiento (gatear, trepar, subir y bajar escalera, girar sobre sí mismo hasta caerse al suelo).
De 2 a 3 años	Acepta las actividades propuestas por el adulto. Empieza a conocer y aceptar reglas.	Juegos de dramatización. Al principio a solas, luego en compañía de otros. Juegos dirigidos, por un adulto o por otros niños.
De 3 a 4 años	Distingue realidad de ficción. Mayor control de los movimientos que realiza y mejor equilibrio.	Juego simbólico. Todo tipo de juegos motores. Construcciones, juegos de agilidad, su juego favorito sigue siendo el juego dramático.
De 4 a 6 años	Juego en grupo. El niño aprende a relacionarse con sus iguales y es cada vez más independiente.	Juegos de roles. Juegos de reglas. Juego libre. Materiales más pequeños con piezas más pequeño y elaboradas.

Fuente: Delgado (2011) El juego infantil y su metodología

Elaboración: Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo

El juego para el desarrollo de la motricidad gruesa

El juego permite el desarrollo de las habilidades motoras necesarias para un adecuado desenvolvimiento en su interacción con los demás. El juego de movimiento en los primeros años permite que el niño vaya construyendo esquemas motores que se van integrando unos con otros y desarrollando funciones motrices cada vez más complejas.

En la edad preescolar el desarrollo psicomotor de los niños está en pleno crecimiento y desarrollo, los niños tienen una necesidad permanente de moverse, por lo que los juegos funcionales adquieren una gran importancia, ya que la coordinación está aún poco desarrollada y es a través del juego o de algún deporte el niño perfeccionará los movimientos que integran todo el cuerpo, facilitando en gran medida su coordinación y equilibrio (Díaz, 2007, p.135)

El juego contribuye al desarrollo físico de los niños por lo que se convierte en una de las razones prioritarias por la que los niños deben jugar.

Desde el punto de vista motriz, García y Alarcón (2011), refieren que “el juego refuerza el desarrollo del cuerpo y de los sentidos, la fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en uno mismo, elementos necesarios para el desenvolvimiento de las actividades lúdicas de los niños”

Al explorarse a sí mismo y a su entorno, el niño produce movimientos y sensaciones, cuando descubre un patrón de acción, la realiza una y otra vez, tanto por experimentar el placer al hacerlo como para comprobar y ampliar sus consecuencias inmediatas y posibilidades de movimiento. Por su naturaleza activa, necesitan el juego para construir su propia identidad. En sus primeros años, el juego es exclusivamente corporal y

sensorio motor permitiendo el dominio de la motricidad, estructuración del espacio, el conocimiento y la comprensión progresiva de la realidad.

Además, por medio del juego se aprende, puesto que se obtienen nuevas experiencias, la oportunidad de cometer aciertos, errores y solucionar problemas; el juego estimula el desarrollo de las capacidades del pensamiento, la creatividad, permite descubrir el entorno y el uso del cuerpo humano.

El juego es una actividad imprescindible para el desarrollo motor, es de vital importancia trabajar la motricidad gruesa desde temprana edad para que los niños fortalezcan sus músculos y adquieran agilidad, es por esto que los niños criados en ambientes con poca estimulación lleguen a presentar un retraso en la adquisición de las habilidades de los músculos grandes. Les falta fuerza, coordinación y flexibilidad al correr, saltar, trepar, equilibrarse y otras acciones.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

En el presente trabajo de investigación se requirió la utilización de materiales de oficina como computadora, memoria USB, hojas de papel, fotocopias, internet; materiales bibliográficos como libros, textos, revistas, artículos científicos, tesis y materiales didácticos como caja multiusos, esferos, imágenes, cubos, figuras geométricas, pelota.

El diseño de investigación empleado fue no experimental pues, no se elaboró ninguna situación, sino solo se observaron situaciones ya existentes en el contexto de interés para posteriormente describirlos y analizarlos.

Entre los métodos utilizados en la investigación fueron; el método descriptivo, el cual se lo usó al realizar una descripción detallada de la relación existente entre las variables motricidad gruesa y juego en los niños de educación inicial dos, de la institución donde se recolectó la información, del mismo modo fue empleado en la interpretación de resultados al redactar el análisis y finalmente en la redacción de la propuesta alternativa.

El método analítico-sintético sirvió para analizar los resultados obtenidos después de aplicar una evaluación pedagógica, en la interpretación de resultados y en la elección de la solución a la dificultad encontrada. Además, en la elaboración de la revisión de literatura al sintetizar las diferentes conceptualizaciones seleccionando solo la información más relevante en relación a la motricidad gruesa y el juego.

El método inductivo fue empleado al realizar la problemática de la investigación indagando el problema a nivel mundial, nacional, local y finalmente en la escuela de Educación básica particular San Andrés. Y el deductivo fue usado en la realización de

la justificación al plantear posibles hipótesis sobre las consecuencias que llevarían las deficiencias en la motricidad gruesa de los niños, además permitió llegar a conclusiones sobre la utilización del juego infantil para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Entre las técnicas utilizadas para esta investigación estuvieron; la encuesta, herramienta que fue empleada con el fin de obtener información relevante sobre la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años. Fue aplicada a los maestros de Inicial II, constó de un cuestionario con una serie de preguntas con el fin de conocer la opinión individual de estos, en relación con el tema investigado.

Otra de las técnicas utilizadas fue la observación, utilizada en el proceso de diagnóstico, puesto que sirvió para obtener datos importantes explorando el entorno donde se desenvuelven las actividades escolares de los niños.

El instrumento aplicado para realizar el diagnóstico de la investigación fue La Escala de Nelson Ortiz, diseñado para realizar una valoración global de las áreas de motricidad gruesa, motricidad fina adaptativa, lenguaje y audición y personal social en niños de preescolar es de fácil administración y corrección. Esta escala fue empleada con el fin de detectar las dificultades o deficiencias en estas áreas.

Se elaboró una propuesta la cual constó de una serie de actividades o juegos encaminados a mejorar la motricidad gruesa en los niños que, debido a la emergencia sanitaria a nivel nacional y mundial, fue entregada a la institución para su posterior aplicación.

La población seleccionada estuvo conformada por 19 niños de 4 a 5 años y 4 maestros de la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés; de los cuales se seleccionó a través del método no probabilístico una muestra de 9 niños de 4 a 5 años y 2 maestros.

f. RESULTADOS

Resultados de la encuesta aplicada a los docentes

Tabla 2

Talleres que reciben los niños

Indicadores	Si		No	
	f	%	f	%
Talleres (Natación, Computación, Danza, Música, Robótica)	2	100	-	-
Rincones de Juego Trabajo	-	-	2	100

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés.

Elaboración: Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo

Análisis e interpretación

Los talleres son una metodología didáctica la cual permite conectar el aprendizaje de los contenidos curriculares con el aprendizaje de los procedimientos para aprender más los contenidos de manera más autónoma, dando a los estudiantes herramientas para usar los procedimientos en la adquisición de conocimientos en el resto de las materias del plan de estudios (Gutiérrez, 2009).

De acuerdo con los datos obtenidos, el 100% de docentes menciona que los niños reciben talleres de Natación, Computación, Danza, Música y Robótica en la institución educativa, sin embargo, el 100% también afirma que no utilizan Rincones de Juego Trabajo.

Los talleres que se brindan en esta institución son, de natación, computación, danza, música y robótica, estos son espacios donde se promueve los procesos de apropiación de conocimientos de un tema específico. Sin embargo, los rincones de juego son indispensables en la educación de los niños pues por medio de estos no solo se ayuda a

desarrollar la motricidad, sino que también favorece la socialización, el trabajo en equipo, las relaciones interpersonales, la experimentación, la motivación.

El aula donde se realizó la investigación, no contaba con espacio suficiente para el Trabajo por Rincones de Juego, en la cual los niños permanecían la mayoría del tiempo, por lo que se puede deducir que los niños presentaban deficiencias en su motricidad, pues es necesario un espacio amplio en el cual tengan libertad de movimiento al realizar cual tipo de actividad.

Tabla 3

Metodología para el proceso de enseñanza-aprendizaje

Indicadores	Si		No	
	f	%	f	%
Experiencias de aprendizaje	2	100	-	-
Rincones de Juego Trabajo	-	-	2	100
Talleres	1	50	1	50
Proyectos	1	50	1	50

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés.

Elaboración: Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo

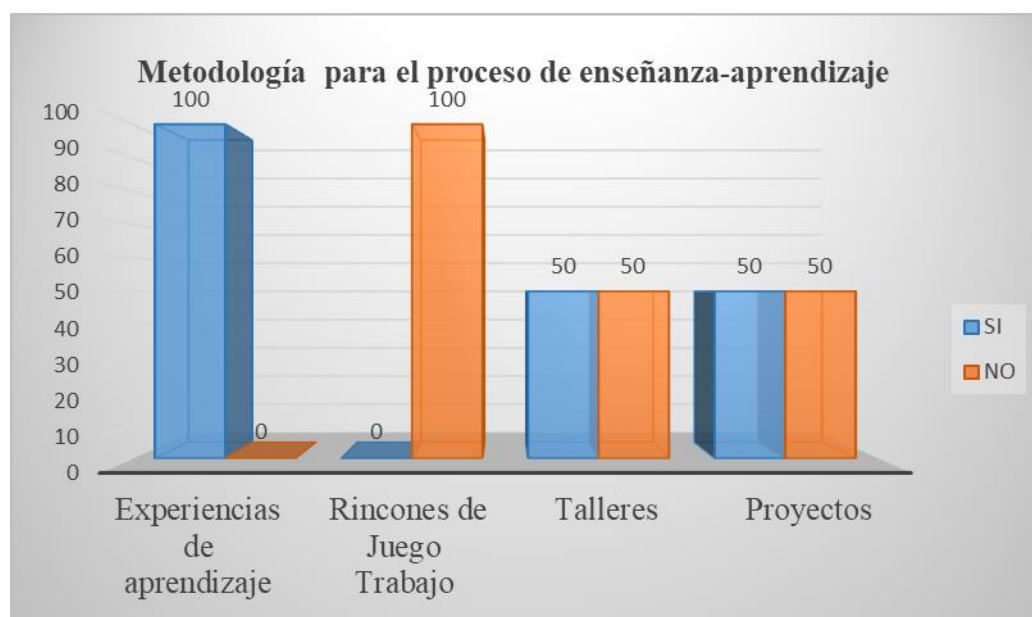


Figura 1

Análisis e interpretación

La metodología son las estrategias o técnicas de enseñanza que el docente utiliza en su aula para que los niños adquieran determinados aprendizajes, es entendida como la actuación del profesor durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y puede incluir aspectos como la organización del aula y el uso de recursos didácticos empleados por el docente (Forteza, 2019).

Según los resultados obtenidos el 100% de los docentes manifiestan que utilizan las experiencias de aprendizaje como metodología para el proceso de enseñanza-aprendizaje, un docente utiliza talleres y proyectos y ningún maestro utiliza los rincones de juego trabajo como metodología para su enseñanza.

La metodología utilizada por los maestros en la institución es la experiencia de aprendizaje que es un conjunto de vivencias diseñadas intencionalmente con el fin de motivar a los niños a indagar, explorar, experimentar fortaleciendo un pensamiento crítico, pero en la institución, ningún docente está utilizando los rincones de Juego, siendo una metodología necesaria para fortalecer la autonomía del niño, debido a que motivan la imaginación, la creatividad, la curiosidad, pues mediante el juego y las actividades programadas en cada rincón se va a ayudar a los niños a ejercitar y potenciar sus habilidades y destrezas motrices.

Tabla 4

Problemas más comunes en clase

Indicador	Si		No	
	f	%	f	%
TDA	-	-	2	100
TDH	-	-	2	100
Dificultades de concentración	2	100	-	-
Dificultades de conducta	1	50	1	50
Dificultades de Motricidad Gruesa	2	100	-	-
Dificultades de Motricidad Fina	2	100	-	-
Dificultades de Lenguaje	2	100	-	-
Sobreprotección	1	50	1	50

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés.

Elaboración: Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo

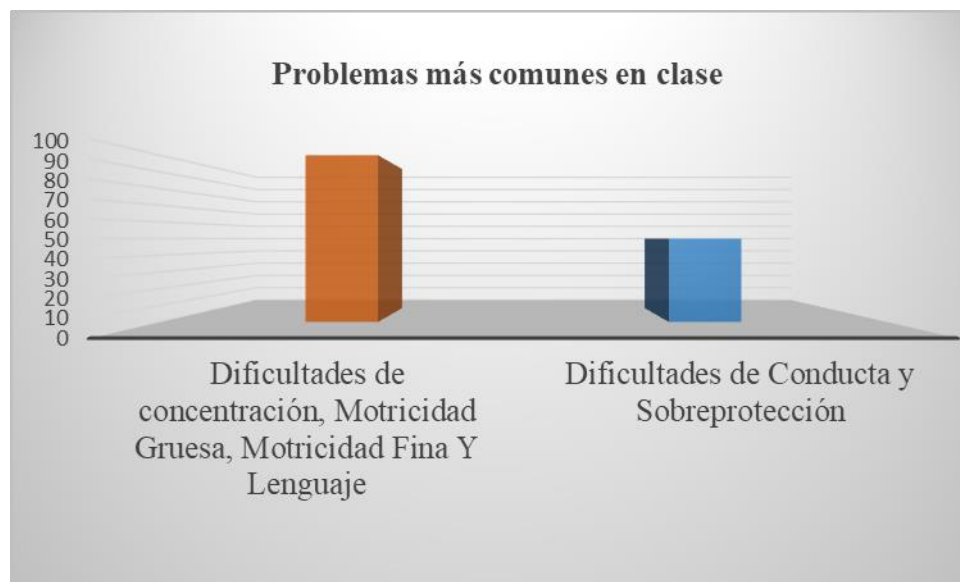


Figura 2

Análisis e interpretación

Salgado (2016) manifiesta que “los problemas de aprendizaje son causados por diferencias en el funcionamiento del cerebro y en la forma que este procesa la información” (p.7). Los niños con algún tipo de problema de aprendizaje tienen un nivel de inteligencia similar o superior al promedio, el problema está en que su cerebro procesa de manera diferente.

De acuerdo con los resultados obtenidos en esta tabla, el 100% de los docentes indican que existen dificultades de concentración, de motricidad gruesa, de motricidad fina y dificultades en el lenguaje de los niños, mientras que el 50% indica que evidencia dificultades de conducta y sobreprotección.

Los problemas más comunes encontrados en clase fueron de motricidad gruesa y fina, de concentración y de lenguaje. Las dificultades motrices se pudieron evidenciar mediante la observación al pedir a los niños realizar actividades que implicaban equilibrio, coordinación, fuerza, lateralidad, etc. Si no se realiza la adecuada estimulación estos podrán repercutir de manera negativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que es fundamental una valoración y de esta manera poder brindar el apoyo necesario para el mejoramiento del desempeño académico

Tabla 5

Acción de los docentes frente a estos problemas

Indicador	Si		No	
	F	%	f	%
Remitir al DECE	-	-	2	100
Hablar con los padres	2	100	-	-
Adaptaciones Curriculares	2	100	-	-

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés.

Elaboración: Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo

Análisis e interpretación

El docente debe recopilar información concreta sobre sus estudiantes, haciendo una valoración psicopedagógica completa, a la vez que tomará decisiones respecto a las

adaptaciones curriculares, la organización en el aula y la metodología de los trabajos en clase (Los Santos, 2014)

En base a los resultados obtenidos, el 100% de los maestros manifiestan que frente a estos problemas optan por hablar con los padres y por la utilización de adaptaciones curriculares en el caso de existir niños con problema de aprendizaje.

La acción que realizan los docentes frente a determinados problemas presentes en los niños es hablar con sus padres para unir esfuerzos y apoyar en el desenvolvimiento de las actividades escolares. Del mismo modo, utilizan adaptaciones curriculares que son estrategias de gran importancia al momento de trabajar determinados temas; diversas técnicas y recursos para que los contenidos sean más accesibles para niños con algún tipo de dificultad.

Tabla 6

Los niños comparten y cumplen reglas

Indicador	f	%
Si	2	100
No	-	-
Total	2	100

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés.

Elaboración: Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo

Análisis e interpretación

La construcción participativa de normas es uno de los aspectos fundamentales en el clima del aula. Estas hacen referencia un medio para facilitar la convivencia y lograr metas en el aula. (Rodríguez, 2018)

De acuerdo con los resultados de esta tabla, 100% de los docentes indica que los niños asumen compromisos de compartir y cumplir reglas.

Los niños de Inicial dos si cumplían las reglas impartidas en el aula, pues se podía notar una adecuada organización de la clase, además la maestra fomentaba valores como el respeto, la solidaridad entre otros.

Tabla 7

Participación de los niños dentro y fuera de clases

Indicador	f	%
Buena	2	100
Regular	-	-
Mala	-	-
Total	2	100

Fuente: Docentes de la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés.

Elaboración: Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo.

Análisis e interpretación

Contemplar la participación infantil como una meta a lograr en la escuela supone que la participación sea un valor o ideal a alcanzar en infancia más activa mediante la cual los niños puedan desarrollar proyectos tanto personales como colectivos, con el fin de conocer, comprender y valorar a la infancia como un colectivo que requiere ser tomado en cuenta. (Castro, Ezquerro, Argos, 2016)

El 100% de docentes aseguran que la participación de los niños es buena, dentro y fuera del salón de clase.

Se evidencia que la participación de los niños fuera y dentro del aula es buena puesto que, realizan las actividades propuestas por la maestra dentro del salón, les gusta interactuar con sus compañeros, así como también, participan en las actividades de la institución.

Resultados de la Escala de Nelson Ortiz aplicada a los niños

Tabla 8

Área de Motricidad Gruesa

Parámetros	f	%
Alerta	8	89
Medio	1	11
Medio Alto	-	-
Alto	-	-
Total	9	100

Fuente: Niños de la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés

Elaboración: Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo

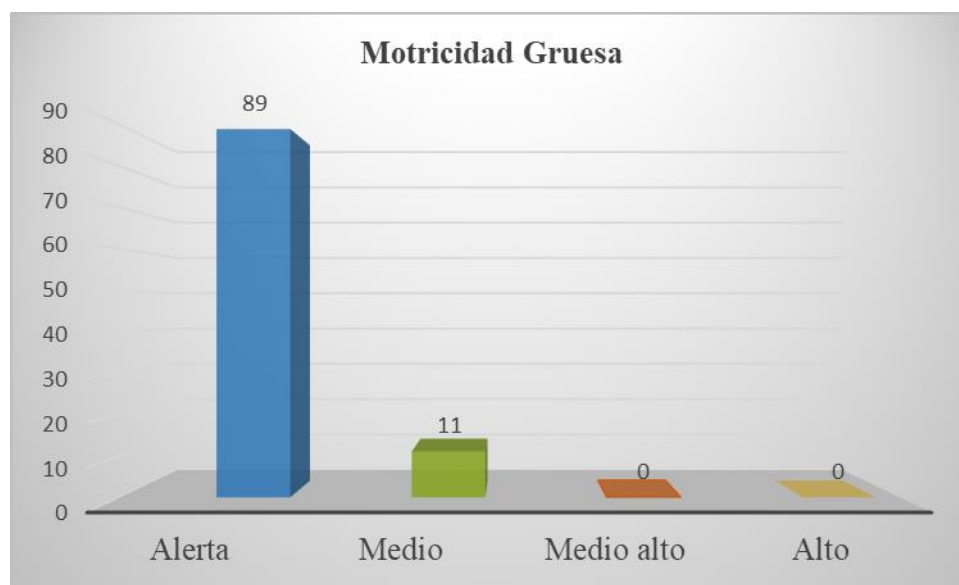


Figura 3

Análisis e interpretación

Silva (2011) menciona que la Motricidad Gruesa comprende todo lo relacionado con el control de los grandes grupos musculares y por ende a los grandes movimientos como correr, saltar, lanzar, etc. Al ser la base de todos los movimientos, la motricidad gruesa debe ser estimulada y controlada en los niños desde pequeños, tal como se controla el avance de cualquier área que forme parte del desarrollo integral del niño.

De acuerdo con la tabla 7 se observa que 8 niños que corresponde al 89% del total, se encuentran en un nivel de alerta en motricidad gruesa y 1 niño que corresponde al 11% está en un nivel medio.

La motricidad gruesa es de vital importancia pues si existe un inadecuado desarrollo motor va a afectar su proceso de aprendizaje puesto que, a través de las acciones motrices el niño interactúa con sus semejantes, realizar actividades tanto individuales como grupales, además desarrollar diferentes capacidades mediante la exploración y la experimentación del entorno que le rodea.

Tabla 9

Área de Motricidad Fina

Parámetros	f	%
Alerta	5	56
Medio	4	44
Medio Alto	-	-
Alto	-	-
Total	9	100

Fuente: Niños de la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés.

Elaboración: Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo

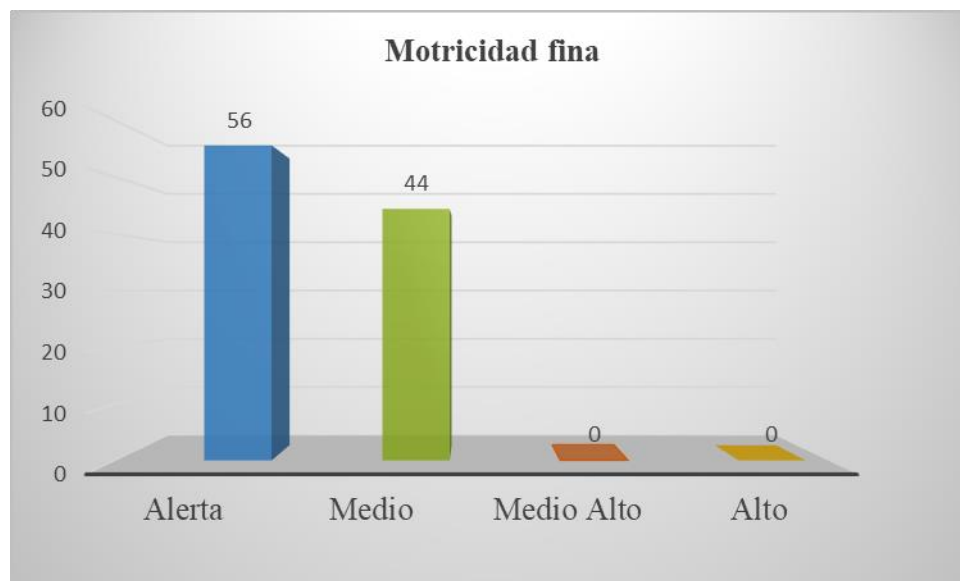


Figura 4

Análisis e interpretación

Cabrera y Dupeyrón (2019) consideran que la motricidad fina es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los músculos facilitando los movimientos pequeños y muy precisos de una o varias partes del cuerpo para los que se necesita exactitud y coordinación.

Según los resultados obtenidos en esta tabla, se indica que 5 niños que corresponde al 56% del total se encuentran en un nivel de alerta en motricidad fina y el 44% están en un nivel medio.

La motricidad fina incluye todas las actividades en las que los niños requieren de manera simultánea el ojo, mano, dedos por lo que su estimulación es indispensable para lograr un adecuado dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, coordinación óculo-manual, óculo-pedal, orientación espacial, entre otros; esto le permitirá realizar tareas didácticas como rasgar, cortar, pintar, colorear, escribir necesarias para su aprendizaje.

Tabla 10

Área de Audición y Lenguaje

Parámetros	f	%
Alerta	3	33
Medio	6	67
Medio Alto	-	-
Alto	-	-
Total	9	100

Fuente: Niños de la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés.

Elaboración: Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo

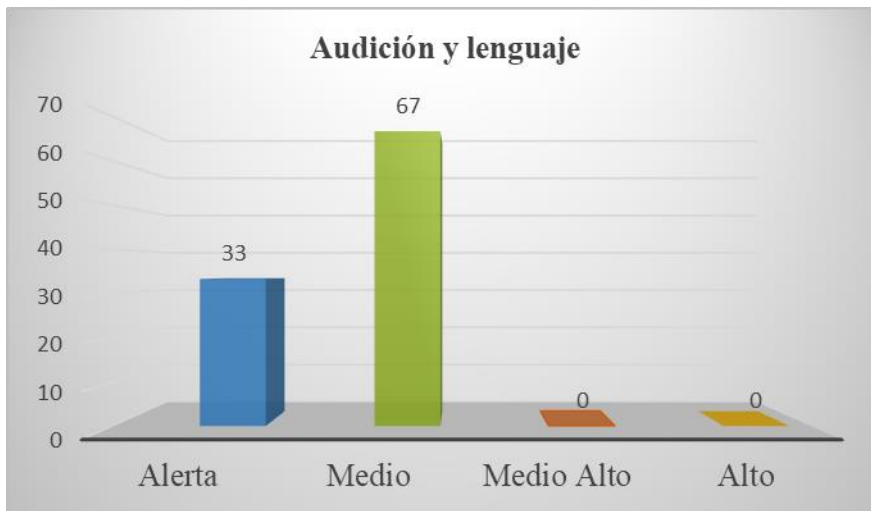


Figura 5

Análisis e interpretación

“El área de Audición y lenguaje abarca la capacidad comprensiva, expresiva, integradora y gestual, considerando que la función auditiva del niño es la vía de acceso principal para el aprendizaje del lenguaje” (Martínez, García, Poblano, y Madlen, 2010, p.305).

Conforme a los resultados obtenidos se observa que 6 niños que corresponde al 67% del total, se encuentran en un nivel medio en el área de Audición y Lenguaje, mientras que 3 niños correspondientes al 33% están en un nivel de Alerta.

El lenguaje y la audición son cruciales en el desarrollo de los niños, por medio de estos el ser humano se relaciona con los demás, intercambia ideas y emociones, permitiéndole la comunicación y el aprendizaje, cuando existen problemas en el desarrollo de esta área el niño estará limitado en muchos aspectos de su vida cotidiana.

Tabla 11

Área Personal Social

Parámetros	f	%
Alerta	2	22
Medio	7	78
Medio Alto	-	-
Alto	-	-
Total	9	100

Fuente: Niños de la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés.

Elaboración: Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo

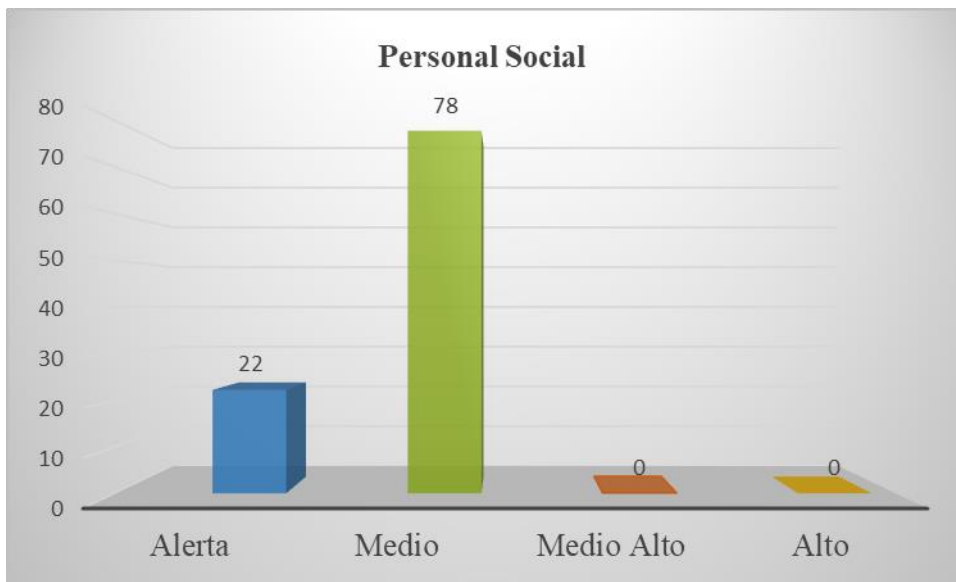


Figura 6

Análisis e interpretación

El área Personal Social, es la interacción tanto individual como grupal de una persona, a través de la cual, desarrolla sus habilidades y destrezas para una comunicación, para las relaciones interpersonales y la toma de decisiones, permitiéndole conocer un poco más de sí mismo y de los demás (Campo, 2010).

En base a estos resultados se evidencia que 7 niños que corresponde al 78 % del total, se encuentran en un nivel medio en el área personal social y solamente 2 que representa el 22% de niños están en un nivel de alerta.

A edades muy tempranas los niños aprenden a conocerse a sí mismo y a los demás, desde allí empiezan a tomar conciencia de sus capacidades personales y de las relaciones que establecen con los demás, por tal razón es importante fortalecer su personalidad ofreciendo un entorno seguro donde tenga libertad para expresar sus sentimientos y sus emociones de manera espontánea.

g. DISCUSIÓN

Por medio de la investigación bibliográfica se verificó la importancia que tiene el juego para la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés, pues se constató que es un medio que ayuda al niño a estimular los movimientos de los músculos, la agilidad, coordinación, equilibrio a su vez que le permite aprender de forma divertida ayudándole a desenvolverse en su medio con mayor autonomía, por consiguiente, se planteó una propuesta de actividades entretenidas, motivadoras y creativas que se entregó al centro para su posterior aplicación.

Schonhaut (2009) sostiene que las dificultades en el desarrollo psicomotor, es un problema a nivel general en diferentes países desarrollados la prevalencia de trastornos del Desarrollo Psicomotor se ha estimado entre el 12% al 16%, problema que se encuentra ligado a dificultades tanto del comportamiento como a nivel académico, viéndose influenciado por características poblacionales, educación preescolar, estimulación recibida en el hogar, características socioeconómicas, etc. No existe un interés con respecto al tema del desarrollo psicomotriz en la infancia, como consecuencia de esto se presentan mayores problemas en las actividades de los niños a futuro.

Para el cumplimiento del primer objetivo de la investigación: Identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años, se aplicó la Escala de Nelson Ortiz, diseñada para niños de 0 a 72 meses la cual permitió hacer una valoración general de las áreas de desarrollo; motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje y personal social. Obteniendo como resultados que 8 niños que corresponde al

89% del total, se encuentran en un nivel de alerta en motricidad gruesa y 1 niño que corresponde al 11% está en un nivel medio, pues tenían dificultad para realizar ciertas acciones que implicaban coordinación, equilibrio, lateralidad, agilidad, desplazamientos. Verificando lo que indica, Caranqui y Espinosa (2012) que el tema dificultades de motricidad gruesa es un asunto al que no se le brinda demasiada importancia en las instituciones, siendo imprescindible que se preste atención a esta realidad de muchos niños, la estimulación temprana es muy importante debido a que una correcta coordinación ayudará a su buen desarrollo, por lo que se deben ejecutar ejercicios que contribuyan en su progreso motor, desde edades muy tempranas.

En cuanto al segundo objetivo específico: Conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años. Para su comprobación se aplicó una encuesta, en la cual, los resultados reflejaron que todas las docentes utilizan como metodología de enseñanza las experiencias de aprendizaje mientras que la mitad, utilizan los rincones y talleres. Sin embargo, con los resultados del test aplicado se evidenció que los niños presentaban deficiencias en su motricidad gruesa, contradiciéndose a lo manifestado por las maestras quienes, no están utilizando de manera adecuada las estrategias de aprendizaje y se está empleando el juego de forma aislada sin ningún objetivo, corroborando lo que menciona Ballesteros (2011) quien indica que a nivel educativo el juego es una estrategia útil para desarrollar capacidades motoras a través de la exploración, por lo que se lo debería utilizar en las actividades escolares, para favorecer un entorno motivador de aprendizaje, siendo una manera de expresar, transmitir y conceptualizar conocimientos.

En relación con el tercer objetivo: Diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles. Se elaboró una guía de actividades titulada un mundo de aventuras; constituida por 40 juegos entretenidos y divertidos encaminados a mejorar la motricidad gruesa en los niños, misma que por la emergencia sanitaria a nivel mundial y nacional no se la ejecuto, pero fue entregada a la institución para su posterior aplicación.

Esto se realizó partiendo de una investigación bibliográfica en la cual se comprueba la importancia del juego en el desarrollo del niño, reafirmando así lo que menciona Estela (2018) que el juego permite al niño desarrollar destrezas motoras gruesas y finas, aumentando en el niño acciones complejas y coordinadas. La actividad sensorial y motora muestra las realidades físicas de su medio, así como las capacidades y las limitaciones de su propio cuerpo. El juego también ayuda al equilibrio del cuerpo y aumenta la capacidad perceptiva por lo que es de vital importancia el uso de este medio en el ámbito escolar.

Esta investigación es valiosa por la importancia que tiene el uso del juego en la etapa infantil, considerándola, así como un aporte útil para poner a disposición de las instituciones y de manera especial al trabajo con los niños de 4 a 5 años, siendo una estrategia metodológica para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa.

h. CONCLUSIONES

- Al aplicar la escala de Nelson Ortiz se estableció la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en la mayoría de niños, quienes presentaban deficiencias en el área motriz, al realizar acciones que implicaban coordinación, equilibrio, lateralidad, agilidad, desplazamientos que impiden que tengan un normal desarrollo.
- La encuesta aplicada a las docentes permitió verificar que en su mayoría utilizaban dentro del proceso de enseñanza, experiencias de aprendizaje, pero ningún maestro utilizaba los rincones de juego trabajo, como consecuencia de la carencia de esta metodología, se encontró deficiencias en la motricidad gruesa de los niños.
- Se diseñó una propuesta alternativa basada en una guía de actividades titulada: Un mundo de aventuras; constituida por diversos juegos entretenidos y divertidos encaminados a fortalecer la motricidad gruesa, misma que por la emergencia sanitaria a nivel mundial y nacional no se la ejecuto, pero fue entregada a la institución para su posterior aplicación.

i. RECOMENDACIONES

- Se sugiere a las instituciones educativas prestar más atención a las diferentes áreas del desarrollo de los niños, pues cada una de estas es importante para su desenvolvimiento escolar, los docentes deben informarse sobre estos temas para poder brindar ayuda a los niños, así como también buscar nuevas metodologías didácticas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Se recomienda a las docentes utilizar el juego en sus actividades cotidianas con los niños pues este es una estrategia lúdica, interesante, divertida que ayudará a desarrollar sus capacidades no solo físicas, sino emocionales y sociales, favoreciendo así su desarrollo integral.
- Se aconseja a las docentes aplicar la guía de actividades entregada a la institución porque será de gran ayuda para la solución de las deficiencias en la motricidad gruesa encontradas en los niños.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Bache, M., y Orellana, J. (2014). Lateralidad y rendimiento deportivo. *Federación Española de Medicina del Deporte y de la Confederación Iberoamericana de Medicina del Deporte*, 31(161), 200-204.
- Ballesteros, O. (2011). *La lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias científicas* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Cabrera, B. y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*, 17 (2), 222-239.
- Campo L. (2010). Relación entre el desarrollo personal social y los procesos evolutivos vinculados con el aprendizaje escolar en las áreas del lenguaje y la cognición. *Psicogente*, 13(23).
- Caranqui, N., y Espinosa, C. (2012). *Dificultades de la motricidad gruesa en niños de 3 a 5 años en los Centros infantiles de la Parroquia Cangahua perteneciente al Cantón Cayambe* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador.
- Castro, A., Ezquerro, P. y Argos, J. (2016). Procesos de escucha y participación de los niños en el marco infantil: Una revisión de la investigación, *Educación XXI*, 19(2), 105-126.
- Chamorro, I. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta*, 1(3), 19-37.
- Delgado, I. (2011). *El juego infantil y su metodología*. Madrid, España: Paraninfo, SA
- Díaz (2002). El juego como método de enseñanza aprendizaje [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <https://victorhugo940224.wixsite.com/misitio/caracteristicasdel-juego>

- Díaz, M. D. (2007). La importancia del juego en el desarrollo psicológico infantil. *Psicología Educativa*, 13(2), 133.
- Escobar, N. (2012). *Guía del docente para la estimulación motriz gruesa* (Tesis de pregrado). Instituto tecnológico superior Cordillera, Quito, Ecuador.
- Estela, J. (2018). *El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa 401 Frutillo Bajo-Bambamarca* (Tesis de pregrado). Universidad Católica Santo Toribio de Mogroveo, Chiclayo, Perú.
- Fernández, M. (2010). *El libro de la estimulación*. Buenos Aires, Argentina: Albatros Saci.
- Fernández, Y., Ortiz, M., y Serra, S. (2015). Importancia del juego para los niños. *InfoHEM*, 13(1), 37-38.
- Fortea, M.A. (2019). Metodologías didácticas para la enseñanza/aprendizaje de competencias. *Materiales para la docencia universitaria de la Universitat Jaume I*, 1(1), 7-8.
- Gallardo-López, J., y Gallardo-Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Hekademos*. 41-51.
- García, E., y Alarcón, M. (2011). Influencia del juego infantil en el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña. *EFDeportes.com*, 15(153).
- García, P. S. (2019). La importancia del juego y sus beneficios en las áreas de desarrollo infantil. *Voces de la Educación*.

- Gonzaga, S. (2018). *La motricidad gruesa para el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años de edad en el programa Creciendo con nuestros hijos (CNH) "San José" de la Ciudad de Loja* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Loja, Loja.
- Gutiérrez, D. (2009). El taller como estrategia didáctica. *Razón y palabra*, 14(66).
- Hidalgo, G. (2016). *Los juegos tradicionales para mejorar la psicomotricidad gruesa en las niñas y niños de 4 a 5 años de la Escuela Fiscal de Educación Básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador.
- Hurtado, M. (2012). *El juego como elemento fundamental para el desarrollo emocional e intelectual del niño* (Tesis de Licenciatura).
- Linares, L. H. (2017). *El juego como herramienta de aprendizaje en la educación infantil*.
- López Hernández, S. D. C. (2019). Los rincones de aprendizaje en la educación inicial.
- Los Santos, S. (2014). El rol de la escuela frente a los problemas de aprendizaje. *Espacio logopédico*.
- Luyo Pachas, G. M., & Sánchez Vásquez, L. U. (2021). El juego en el desarrollo social y emocional en la primera infancia.
- Martínez, A. (2017). *La expresión corporal en el desarrollo de la motricidad gruesa en las niñas y niños de educación inicial 2 (3 a 4 años) de la escuela "Nahim Isaías Barquet"* (Tesis de maestría). Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.
- Martínez, C., García, P., Poblano, A., y Madlen, M (2010). Estimulación temprana de audición y lenguaje para niños con alto riesgo de secuelas neurológicas. *Acta Pediátrica de México*, 31 (6), 304-310.

- Martínez, E. J. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad*. España: Universidad Almería.
- Megías, A., y Lozano, L. (2019). *Planificación y diseño de actividades lúdicas (El juego infantil y su metodología)*. Editex.
- Melo Herrera, M. P., y Hernández Barbosa, R. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Innovación educativa (México, DF)*, 14(66), 41-63.
- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad en etapa infantil. *Revista Multidisciplinaria de investigación. (01)* 3, 10.
- Ministerio de Educación (2014). Currículo Educación Inicial. Quito: Ecuador.
Recuperado de www.educacion.gob.ec
- Ministerio de Educación (2020). *Pasa la voz*. Quito: Ecuador.
- Morán, A. M. M. (2017). Desarrollo de la motricidad fina y gruesa en etapa infantil. *Sinergias educativas*, 2(2), 10-20.
- Neira, R. (2010). *El juego en la educación escolar*. Lulu.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en educación inicial*. Quito, Ecuador: Formación Académica.
- Pérez, M. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Publicando*, 11(1), 526-537.
- Ramírez, J. (2014). El juego infantil y su importancia en el desarrollo. Curso Continuo de Actualización en Pediatría, 10(4)
- Rodríguez, A. (2018). Construcción de normas: una experiencia desde el clima de aula. *Eleuthera*, 18(2), 13-30. doi: 10.17151/eleu.2018.18.2.
- Rubiales, A., Rubiales, F., y Ortega, M. (2018). *El juego infantil y su metodología*. SSC322_3. IC Editorial.

- Salazar, M., y Calero, S. (2018). Influencia de la actividad física en la motricidad fina y gruesa del adulto mayor femenino. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 37(3), 1-13.
- Salvador Torres, S. (2015). El trabajo por rincones en educación infantil.
- Schonhaut B. (2009). Factores de riesgo asociados a déficit del desarrollo psicomotor en preescolares de nivel socioeconómico bajo. Región Metropolitana, 2003. *Revista chilena de pediatría*, 76(6), 589-598.
- Salgado, A. (2016). *Dificultades en el aprendizaje y autismo*. Móstoles, Madrid: CULTURAL, S.A.
- Sandoval, I. (2016). *Evaluación del desarrollo psicomotor en niños/as de 0 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir "Amazonas", en el Cantón Ibarra, Provincia Imbabura* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica del Norte, Imbabura, Ecuador.
- Silva, C. (2011). *Motricidad Gruesa*. España: Académica Española.
- Tomasz, M. y Almeida, L. (2019). Desarrollo de las habilidades motrices de los niños menores de 5 años. *Pasa la voz*.
- Uribe, D. (2010). Motricidad infantil y desarrollo humano. *Educación Física y deporte*, (20)1, 91-95.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

PROPUESTA ALTERNATIVA

JUEGOS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA

AUTORA:

Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo

LOJA – ECUADOR

2020

TÍTULO: Un mundo de aventuras

1. PRESENTACIÓN

El juego es una actividad motriz realizada implícitamente por el niño, es uno de los elementos más importantes y fundamentales en su desarrollo, puesto que por medio de este adquieren mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son motriz, cognitiva, afectivo y social. Este elemento permite al niño aprender descubriendo por sí mismo, fortaleciendo sus capacidades motrices y mejorando sus destrezas para relacionarse con el medio que le rodea.

El juego, tiene propósitos educativos, puesto que es un medio eficaz para que los niños experimenten sensaciones nuevas, descubran, desarrollen su imaginación y creatividad de esta manera van conociendo y entendiendo la realidad.

La presente guía está constituida por 40 actividades, se denomina, Un mundo de aventuras, y la componen diversos juegos entretenidos y divertidos, los mismos que implican, reconocimiento de esquema corporal, equilibrio, desplazamientos, coordinación, lanzamientos, lateralidad y están encaminados a mejorar la motricidad gruesa de los niños.

2. JUSTIFICACIÓN

El juego es parte fundamental en el desarrollo del niño, de tal forma que no debe estar excluido en el quehacer educativo, pues a través de las diferentes actividades deportivas el docente posibilita la adquisición de destrezas importantes para el desenvolvimiento del niño en el ámbito escolar.

Del mismo modo, el juego contribuye al desarrollo de la capacidad física, fundamental para un óptimo crecimiento y desarrollo integral de los niños.

La presente propuesta tiene la finalidad de que, a través de la utilización de diversos juegos se logre mejorar las habilidades motrices como favorecer el desarrollo de su equilibrio, coordinación, lateralidad, movimientos, desplazamiento, en los niños de tal forma que exista un progreso en su motricidad gruesa.

A través de la aplicación de esta propuesta se pretende conseguir un máximo desarrollo en sus habilidades motrices y una mejor integración e interacción con sus compañeros.

3. OBJETIVOS

Objetivo General

- Facilitar una guía didáctica a las docentes de la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés, con diversas técnicas de juego infantil para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

Objetivos Específicos

- Elaborar una serie de técnicas o juegos de conocimiento del esquema corporal, coordinación, equilibrio, lateralidad, fuerza muscular, lanzamientos, movimientos corporales y desplazamientos para mejorar la motricidad gruesa en los niños.

- Entregar a la institución una guía con juegos que ayudan a desarrollar las destrezas motrices de los niños.

4. CONTENIDOS

El juego potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos, la fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en sí mismo, permitiendo al niño desenvolverse en las actividades lúdicas y actividades de la vida cotidiana. El niño experimenta sensaciones cambiantes al explorarse a sí y a su entorno cuando descubre una sensación nueva la repite y ejercita muchas veces porque le produce gozo y placer.

Todos los tipos de juegos tienen un papel importante en el progresivo desarrollo motor, ya que en cada etapa del niño va presentando un tipo de juego diferente que le ayuda para continuar la siguiente etapa con juegos más complejos desarrollando así las funciones motrices con mayor facilidad.

Conocimiento del esquema corporal

De acuerdo con Gonzáles (2011) el esquema corporal es la representación que el niño tiene del propio cuerpo, de las partes que lo componen, de su estructuración, de las posibilidades de movimiento, así como de las limitaciones que este posee.

El conocimiento del esquema corporal implica acciones como diferenciar, reconocer y nombrar las distintas partes del cuerpo. De igual modo interiorizar las partes del cuerpo de los demás.

Los juegos para el conocimiento del esquema corporal son aquellos juegos que se encaminan a identificar, reconocer, interiorizar y diferenciar las partes del cuerpo.

La lateralidad

Mayolas, Villarroya y Reverter (2010) afirman que el predominio lateral, o lateralidad, es la preferencia en la utilización y aptitud mayor de un lado del cuerpo frente al otro. Cada niño tiende a ser diestro o zurdo, en el uso del ojo, mano, pie u oído derecho o izquierdo.

Las actividades o juegos para la lateralidad permiten al niño conocer la orientación del cuerpo y la ubicación en el espacio, estos deben estar enfocados en diferenciar el lado dominante, identificar los lados derecho e izquierdo de su cuerpo, así como de cada una de sus partes.

El juego de equilibrio

El equilibrio es definido como la capacidad de controlar el propio cuerpo en el espacio o mantener una determinada postura, juega un papel importante en el desarrollo del niño pues le permitirá realizar cualquier acción sencilla o compleja de forma precisa (Martínez, 2019).

Los juegos de equilibrio ayudan a los niños en su capacidad para orientar correctamente su cuerpo en el espacio, adquirir una postura adecuada estando en movimiento o en reposo.

Coordinación

Lozano (2018) considera que la coordinación hace referencia a los desplazamientos globales de los niños, y se encuentran relacionados con la coordinación de movimientos de extremidades tanto superiores como inferiores y están presentes desde el nacimiento,

Esta capacidad hace posible que los niños puedan realizar cualquier tipo de movimiento que requiera de resistencia, velocidad, autonomía y seguridad permitiéndoles interactuar con quienes le rodean.

Lanzamientos

Bascón (2010) menciona que lanzar es una habilidad motriz que requiere de una coordinación inicial entre el cuerpo y el espacio, implica arrojar un objeto al espacio con uno o ambos brazos.

Para la realización de los lanzamientos se consideran algunas variantes como, por ejemplo; el peso del objeto, la velocidad, la fuerza, la puntería, la distancia, la dirección y la finalidad. Mediante los lanzamientos el niño desarrolla sus capacidades perceptivo-motoras, afianza la lateralidad, la noción de espacio y tiempo, y descubre y perfecciona situaciones como; trayectorias, velocidades, etc.

Movimientos corporales

Son los desplazamientos del cuerpo o de determinados segmentos del cuerpo en el espacio, los cuales dependen de varios factores como la articulación y los músculos que intervienen en estos movimientos. Los movimientos del cuerpo

implican un funcionamiento integrado de los sistemas muscular esquelético y sistema nervioso.

A través de los movimientos los niños desarrollan su capacidad para pensar, promueve la confianza en sí mismos, así como también ayudan al niño a adquirir un concepto del entorno físico.

Desplazamientos

Bascón (2010) define a los desplazamientos como la acción de movilizar el cuerpo de un lado a otro, por medio de estos el niño toma contacto con lo que le rodea, explora y aprende, desarrollando capacidades como percepción corporal, estructuración espaciotemporal, equilibrio, coordinación, por lo que son considerados la habilidad básica más importante.

Los desplazamientos permiten que el niño se sienta más autónomo, más independiente, de igual manera, favorecen el sentido de la exploración y de la curiosidad.

Fuerza muscular

Es la capacidad que permite llevar a cabo una actividad mediante la resistencia sea interna o externa, modificando el estado de reposo o movimiento de un cuerpo a través del accionar de los músculos (Galicia, 2014).

Los músculos más fuertes también ayudan a que los niños realicen diversas tareas de la vida cotidiana y mejoran su rendimiento en los deportes. Los juegos

para fortalecer los músculos deben estar encaminados a lograr equilibrio y destreza y deben tomarse en cuenta aspectos importantes como la edad de los niños hacia los cuales están destinados.

5. METODOLOGÍA

La motricidad del niño se ve reflejada en todos sus movimientos y determina el comportamiento motor manifestándose por medio de las habilidades motrices básicas. Esto sólo es posible por el desarrollo de capacidades motrices que permiten la posibilidad de interacción con el medio.

De ahí la importancia de elaborar una propuesta alternativa con juegos o actividades encaminadas a mejorar la motricidad gruesa de los niños.

La metodología aplicada será lúdica donde los niños serán protagonistas de su propio aprendizaje, se utilizará gran cantidad de materiales de fácil acceso e innovador que motive el interés y la creatividad de los niños.

La aplicación de esta propuesta consta en un período de ocho semanas conformada por 40 actividades, éstas estarán de acuerdo a la edad de los niños y están basadas, en mejorar las habilidades motrices por medio actividades que incluyan movimientos, desplazamientos, giros, etc. Ayudando a mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa.

6. OPERATIVIDAD

UN MUNDO DE AVENTURAS				
DÍAS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	LOGROS A ALCANZAR
SEMANA 1				
Lunes	Conocimiento del esquema corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las partes del cuerpo • Diferencia las partes de su cuerpo jugando a “la estatua”, bailando con las diferentes partes del cuerpo. • Se finaliza con la dinámica “Simón dice” 	<ul style="list-style-type: none"> • Canción • Parlante 	Diferencia, identifica, reconoce e interioriza las partes del cuerpo.
Martes		<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de láminas de las partes del cuerpo. • Coloca la vestimenta según corresponda en la figura del cuerpo humano de una niña o niño. • Finaliza con la dinámica el “mundo al revés” 	<ul style="list-style-type: none"> • Lamina del cuerpo humano con sus partes 	
Miércoles		<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones sobre el juego. • Se les pedirá a los niños ubicarse en parejas. • Se jugará al espejo mágico reconociendo las partes del cuerpo de uno mismo y del compañero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula de clases 	
Jueves		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la actividad a realizar • Cada niño baila con su pareja con determinadas partes del cuerpo utilizando un globo 	<ul style="list-style-type: none"> • Flash • Parlante • Globos 	

Viernes		<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones del juego • Golpear el globo con las diferentes partes de su cuerpo. • Finaliza cantando y siguiendo los pasos de la canción “partes del cuerpo” 	<ul style="list-style-type: none"> • Globos • Parlante 	
SEMANA 2				
Lunes	La lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia con la dinámica Paquito dice • Los niños ejecutan órdenes ejecutables por parte de la maestra en una ronda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aula de clases 	Desarrolla y afianza su lateralidad, diferenciando su derecha e izquierda.
Martes		<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones sobre cómo realizar la actividad. • Se le entrega el dado de acciones y el niño lo lanzará. • Realiza diversas actividades según lo indique el dado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dado de acciones • Dado de números 	
Miércoles		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre las instrucciones del juego • Camina sobre un laberinto mencionando en alta voz sus giros derecha, izquierda, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta o tiza 	
Jueves		<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones sobre el juego • Colorea un árbol con las huellas de sus manos utilizando ambas manos 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelógrafo • Temperas 	

Viernes		<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica a los niños sentados en una ronda. • Se les pide dejar los zapatos de todos los en el centro de la ronda • Cada niño recoge un zapato según las ordenes ejecutables de la maestra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Zapatos de cada niño 	
SEMANA 3				
Lunes	El equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> • Se motivará a los niños con la canción soy una taza. • Camina sobre un camino de almohadas de diferentes tamaños sin perder el equilibrio de su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Almohadas de diferente tamaño. 	Perfecciona el equilibrio estático y dinámico.
Martes		<ul style="list-style-type: none"> • Se iniciará realizando ejercicios de estiramiento • El niño debe cruzar el puente ubicado sobre al lago de los lagartos sin perder el equilibrio 	<ul style="list-style-type: none"> • Base de “el lago de los lagartos” • Tabla 	
Miércoles		<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones sobre el juego. • Salta en la rayuela de las vocales con uno o ambos pies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tizas • Fichas para la rayuela 	
Jueves		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación la actividad a realizar sobre la cuerda. • El niño debe caminar sobre la cuerda floja para agarrar una fruta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerda • Frutas 	

Viernes		<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones del juego a realizar. • Mantiene el equilibrio de una determinada posición jugando a las estatuas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlante • Flash 	
SEMANA 4				
Lunes	Coordinación	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones sobre el juego. • La docente coloca previamente todos los materiales en el espacio donde se va a jugar. • Se entrega el material y se inicia jugando al “hockey con globos”. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canastos • Globos blancos y rojos • Palos de hockey 	Coordina movimientos de las extremidades superiores e inferiores de su cuerpo.
Martes		<ul style="list-style-type: none"> • Se procede a formar dos equipos de cuatro niños cada uno. • Se entrega la raqueta a cada niño para iniciar a jugar al tenis con globos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta • Globo • Paletas de helado • Platos desechables 	
Miércoles		<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones sobre el juego. • Juega s los meseros coordinando los movimientos de sus pies con los estímulos visuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vasos desechables • Agua 	
Jueves		<ul style="list-style-type: none"> • La maestra realizará una demostración del juego. • Camina con zancos coordinando ambas piernas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerdas • Tarros de leche vacíos. 	

Viernes		<ul style="list-style-type: none"> • Se colocará una colchoneta o alfombra en el espacio donde se va a jugar. • Coordina sus extremidades superiores e inferiores mediante el juego de Los pececitos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Colchoneta 	
SEMANA 5				
Lunes	Lanzamientos	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones sobre el juego de los bolos • Lanza la pelota para derribar la mayor cantidad de bolos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bolos • Pelota 	Mejora los lanzamientos apuntando a una dirección específica.
Martes		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar lanzamientos apuntando en dirección a la boca del sapo según el tamaño de la pelota. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pelotas de diferentes tamaños. • Base del sapo con la boca abierta. 	
Miércoles		<ul style="list-style-type: none"> • La maestra explica en que consiste el juego. • Lanza pelotas hacia la telaraña tratando de hacer caer a la araña. 	<ul style="list-style-type: none"> • Araña de plástico • Cinta • Pelotas 	
Jueves		<ul style="list-style-type: none"> • Explicación sobre el juego por parte de la maestra. • Inserta aros en un tubo de base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aros • Base de tubo de cartón. 	
Viernes		<ul style="list-style-type: none"> • Patea la pelota hacia el arco para meter gol. 	<ul style="list-style-type: none"> • Balón • Cinta 	

SEMANA 6				
Lunes	Movimientos corporales	<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia motivando a los niños con una canción. • Se juega la dinámica, patos al agua realizando movimientos con sus extremidades superiores e inferiores 	<ul style="list-style-type: none"> • Patio de la escuela 	Realiza movimientos corporales complejos con sus extremidades superiores e inferiores.
Martes		<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de estiramiento manos y pies. • Realiza movimientos corporales complejos jugando a pintar o garabatear con sus pies, brazos y manos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Crayones de colores 	
Miércoles		<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones sobre el juego • Desarrolla movimientos con su cuerpo a través del juego la tortuguita mojada en parejas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Envases • Agua 	
Jueves		<ul style="list-style-type: none"> • Arruga papel periódico con los pies para conseguir hacer una pelota. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papel periódico 	
Viernes		<ul style="list-style-type: none"> • La maestra explica el juego • Realiza movimientos corporales complejos con sus brazos acostado sobre un paleógrafo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores de colores • Papelógrafos • Cinta 	
SEMANA 7				

Lunes	Desplazamientos	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones sobre el juego a realizar • Se desplaza manteniendo su equilibrio sobre un circuito previamente elaborado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta 	Se desplaza manteniendo su equilibrio, hacia diferentes direcciones en distintos circuitos.
Martes		<ul style="list-style-type: none"> • Realiza desplazamientos hacia adelante, izquierda, derecha sobre un circuito con aros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aros 	
Miércoles		<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones del juego • Se desplaza hacia una distancia determinada con platillos en sus pies. 	<ul style="list-style-type: none"> • Platillos desechables • Cinta. 	
Jueves		<ul style="list-style-type: none"> • Sigue el circuito de arrastre, saltos, pasos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cintas • Ulas • Conos 	
Viernes		<ul style="list-style-type: none"> • Se desplaza desde una línea de partida hacia la línea de llegada con un globo entre las piernas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Globos • Cinta 	
SEMANA 8				
Lunes		<ul style="list-style-type: none"> • Se inicia motivando a los niños con la canción “Mueve todo el cuerpo” • Desarrolla fuerza muscular de brazos y piernas mediante el juego atrapa más arañas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canción • Parlante • Cinta adhesiva • Pompones 	

Martes	Sesión 8 Fuerza muscular	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones sobre el juego. • Pinta con pies y manos sobre un papelógrafo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Temperas • Papelógrafos 	
Miércoles		<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones sobre el juego • La maestra realizará una demostración • Se jugará a la carretilla en parejas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patio de la escuela 	Desarrolla, fortalece y perfecciona la fuerza muscular de brazos y piernas.
Jueves		<ul style="list-style-type: none"> • Jugando a realizar distintos movimientos con el fin de que las pelotas salgan de la botella colocada en su espalda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Botellas en forma de mochila • Pelotas pequeñas 	
Viernes		<ul style="list-style-type: none"> • Se motivará a los niños con una canción. • Se entrega el material para empezar a jugar a las pelotas saltarinas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pelotas saltarinas 	

7. Evaluación

La evaluación se ejecutará mediante la observación y seguimiento a los niños, según los indicadores de cada una de las actividades planteadas en la guía didáctica.

Una vez culminadas las actividades propuestas se aplicará una escala valorativa con el objetivo de conocer los avances y mejoras de los niños.

Aspectos a evaluar

- Lanza la pelota con las manos
- Salta en los dos pies juntos en el mismo lugar.
- Se empina en ambos pies.
- Se levanta sin usar las manos
- Camina hacia atrás.
- Camina en puntas de pies seis pasos o más
- Se para en un solo pie
- Lanza y agarra la pelota.
- Camina en línea recta
- Hace rebotar y agarra la pelota
- Salta a pies juntillas
- Hace caballitos alternando los pies
- Salta desde 60 cm de altura
- Lanza una pelota en una dirección determinada
- Camina hacia adelante y hacia atrás topando talón y punta.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Bascón, M., y Física, E. (2010). *Habilidades motrices básicas*. Montalbán Córdoba, España.
- Galicia, A. (2014). Conceptos básicos sobre fuerza muscular. *EF Deportes*, 18 (190).
- González, M. (2011). Psicomotricidad: etapas en la elaboración del esquema corporal en educación infantil. *Pedagogía Magna*, (11), 360-365.
- Lozano, T. (2018). *Actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°184 Distrito de San Clemente-Pisco* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Huancavelica, Perú.
- Mayolas, P., Villarroya, A., y Reverter, J. (2010). Relación entre la lateralidad y los aprendizajes escolares. *Apunts. Educación física y deportes*, 2010, (101), 32-42.
- Martínez León, C. A. (2019). *Propuesta didáctica para mejorar las condiciones de la cualidad motriz básica del equilibrio, en niños y niñas de 6 a 8 años de segundo grado de la IED Nydia Quintero de Turbay*



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

JUEGOS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA



TÍTULO: “Un mundo de aventuras”

AUTORA:
Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo

Loja – Ecuador

20020

SEMANA 1

Tema: Conocimiento del esquema corporal

Actividad 1

La estatua



<https://images.app.goo.gl/Cn6vhPp73rC4wUqp7>

Objetivo: Diferenciar las partes del cuerpo

Recursos:

- Flash
- Parlante

Procedimiento: Iniciamos motivando con la canción si tú tienes muchas ganas de aplaudir. Se coloca a los niños en una ronda, se les explica que vamos a bailar y cuando se apague la música tendrán que quedarse inmóviles. Se realizará por repetidas ocasiones y bailando con las diferentes partes del cuerpo, iniciando con la cabeza, hombros, brazos, cintura, piernas y pies. FinalizaNdo con la dinámica “Simón dice”

Actividad 2

El cuerpo humano



<https://images.app.goo.gl/LKJwyJDumoQkqixu6>

Objetivo: Identificar las partes del cuerpo colocando la vestimenta según corresponda en la figura del cuerpo humano.

Recursos:

- Lámina del cuerpo humano
- Prendas de vestir
- Pizarra
- Cinta

Procedimiento: Se iniciará con la canción en mi cara redondita. Se colocará previamente la lámina del cuerpo humano de una niña y un niño en la pizarra. Luego a cada niño se le entregará láminas de prenda de vestir, en alta voz irá diciendo el nombre de la prenda y a que parte del cuerpo corresponde para luego dirigirse hacia la pizarra y

colocar la prenda de vestir en el niño o niña. Se finalizará la actividad con la dinámica el “mundo al revés”.

Actividad 3

ESPEJO MÁGICO



<https://images.app.goo.gl/XE1JJymWp563jarx9>

Objetivo: Reconocer las partes del cuerpo de uno mismo y del compañero jugando al “espejo mágico”

Recursos: ninguno

Procedimiento: Se colocará a los niños en parejas. Se les explicará que uno de cada pareja debe realizar ciertos movimientos con cualquier parte del cuerpo, ya sea levantar los brazos, las piernas, pies, etc., mientras que el otro debe imitar lo que hace su compañero. La maestra preguntará que parte del cuerpo está levantando o moviendo. Y finalmente imitarán posturas y movimientos de la maestra.

Actividad 4

BAILAR CON EL GLOBO



<https://images.app.goo.gl/bdtQerY8auqek8GX8>

Objetivo: Interiorizar las partes del cuerpo y desarrollar el sentido del ritmo jugando a bailar con el globo en parejas.

Recursos:

- Flash
- Parlante
- Globos

Procedimiento: se procederá a formar parejas y entregar un globo a cada pareja. Se les explicará a los niños que deben bailar colocándose el globo en la frente, pero con el objetivo de no dejarlo caer.

Actividad 5

GOLPEANDO EL GLOBO



<https://images.app.goo.gl/L794Gc8qgk7kqd5u5>

Objetivo: Conocer su esquema corporal jugando a golpear el globo con las diferentes partes de su cuerpo.

Recursos:

- Globos
- Flash
- Parlante

Procedimiento: Se entregará un globo a cada niño, se le explicará que debe golpearlo con algunas de las partes del cuerpo según lo indique la maestra, se iniciará con la cabeza, luego los hombros, brazos, manos, piernas y pies. Se termina la sesión con siguiendo la canción “partes del cuerpo”.

Escala de evaluación

Semana 1: Conocimiento del esquema corporal									
Valoración	A: Adquirido EP: en proceso NA: No adquirido								
Indicadores	Identifica las partes del cuerpo.			Diferencia las partes del cuerpo			Reconoce las partes de su cuerpo y las de los demás		
	A	EP	NA	A	EP	NA	A	EP	NA
Nombres									

SEMANA 2

Tema: La lateralidad

Actividad 6

PAQUITO DICE



<https://images.app.goo.gl/wQMRvmzGHc3bgJRV6>

Objetivo: Diferenciar cuál es su derecha y su izquierda jugando a Paquito dice, con órdenes ejecutables, según lo indique la maestra en una ronda.

Recursos:

- Cuento
- Aula de clases

Procedimiento: se iniciará contando un cuento sobre la mano izquierda y mano derecha. Luego se procederá a realizar una ronda para jugar “Paquito dice” donde la maestra dictará órdenes ejecutables como levantar mano derecha, mano izquierda, etc., para que el niño vaya realizando.

Actividad 7

DADOS DE ACCIONES



<https://images.app.goo.gl/P1BzNPasGjtQ1CuC8>

Objetivo: Saltar con su pie izquierdo, derecho o con ambos juntos según lo indique el dado de acciones.

Recursos:

- Dado de acciones
- Dado de números

Procedimiento: se iniciará realizando ejercicios de estiramiento, luego se pedirá a los niños que se sienten formando un semicírculo es importante explicar que cada niño va a participar de forma individual. Se procederá a entregar un dado y pedirle al niño que lo lance, del mismo modo con el siguiente dado. Para finalmente realizar la acción según el lado del dado y el número de veces que indique el dado de números.

Actividad 8

EL LABERINTO



<https://images.app.goo.gl/pxQ3TeCETZBdYrhB8>

Objetivo: Recorrer un laberinto mencionando en alta voz sus giros derecha, izquierda, etc.

Recursos:

- Tizas de diversos colores

Procedimiento: iniciamos la sesión haciendo ejercicios de estiramiento. Ubicar a los niños sentados en círculo alrededor del laberinto previamente dibujado en el piso. Procedemos a explicar que uno por uno debe caminar sobre el laberinto diciendo en alta voz sus giros hasta llegar a la meta.

Actividad 9

Dejando mis huellas



<https://images.app.goo.gl/NS1zD7ocd4bWaQkZ7>

Objetivo: Diferenciar su derecha e izquierda coloreando un árbol con las huellas de sus manos.

Recursos:

- Papelógrafo
- Temperas

Procedimiento: se iniciará cantando “saco una manito” y “dedos de colores”, para luego explicar la actividad a realizar en el papelógrafo. Se colocará a los niños sentados en círculo alrededor del papelógrafo ubicado en el piso. Se pedirá que pase uno por uno a poner sus huellas diciendo cuál es su mano derecha y su mano izquierda

Actividad 10

Atrapando mi zapato



<https://images.app.goo.gl/gmxiNpVfft5wZ1mj7>

Objetivo: Desarrollar su lateralidad jugando a atrapar su zapato correspondiente.

Recursos:

- Zapatos de cada niño

Procedimiento: se explicará a los niños la actividad a realizar. Se los ubicará a los sentados de forma circular. Se les pedirá que se saquen los zapatos y los dejen en el centro del círculo. Luego deben prestar atención a las ordenes ejecutables de la maestra, como: “Mateo coge el zapato correspondiente a tu pie izquierdo con la mano derecha”.

SEMANA 3

Tema: El equilibrio

Actividad 11

El camino de almohadas



<https://images.app.goo.gl/Dqg8QTBPe53MSQy9>

Objetivo: Caminar sobre almohadas de diferente tamaño sin perder el equilibrio de su cuerpo

Recursos:

- Almohadas de diferentes tamaños.
- Alfombra o colchoneta

Procedimiento: se motivará a los niños siguiendo la canción “soy una taza”. Se construirá un camino con todas las almohadas, se les explicará que deben caminar sobre ese camino, de forma ordenada uno por uno.

Actividad 12

El lago de los lagartos



<https://images.app.goo.gl/HNdFt39VzDLBhwSw7>

Objetivo: Mantener el equilibrio de su cuerpo mediante el juego el lado de los lagartos.

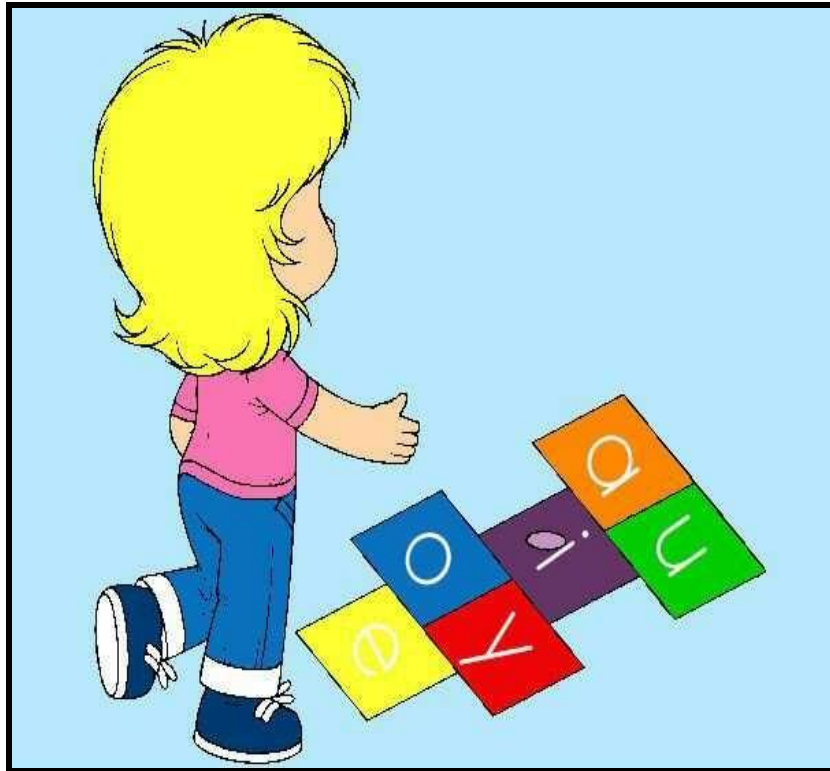
Recursos:

- Base de “el lago de los lagartos”
- Tabla

Procedimiento: se inicia con ejercicios de estiramiento, se le explica al niño que debe caminar sobre la tabla, que simula a un puente sobre el lago de los lagartos, con el objetivo de no poner ningún pie en el lago.

Actividad 13

La rayuela de las vocales



<https://images.app.goo.gl/j8Gh5KDzPVkCudnQA>

Objetivo: Saltar con un solo pie en el juego de La rayuela sin dejar caer el otro pie.

Recursos:

- Tizas
- Fichas para la rayuela

Procedimiento: se les explicará a los niños el juego a realizar recalando que deben saltar en orden, previamente la maestra hará una demostración de saltar en la rayuela con un solo pie, se le explica que el que deja caer el otro pie debe esperar su turno para volver a saltar.

Actividad 14

La cuerda floja



<https://images.app.goo.gl/RnWjA9aJpY7qMgLk6>

Objetivo: Caminar manteniendo el equilibrio sobre la cuerda floja para agarrar una fruta.

Recursos:

- Cuerda
- Frutas
- Recipientes de colores para frutas

Procedimiento: iniciar cantando “dedo frutas”, colocar a los niños en dos filas dependiendo de la fruta de su preferencia. Explicar que deben caminar sobre la cuerda ubicada en el piso sin salirse de ella hasta llegar hasta donde está la fruta, recalando que si se sale de la cuerda deberá repetir desde el principio.

Actividad 15

Congelados



<https://images.app.goo.gl/LECiMG9Y9dD5VAxp7>

Objetivo: Perfeccionar el equilibrio estático a través del juego congelados.

Recursos:

- Flash
- Parlante

Procedimiento: se iniciará preguntando si conocen las estatuas, para luego explicar a los niños que van a bailar y cuando se apague la música deben quedarse inmóviles como una estatua sin mover ninguna parte de su cuerpo porque de lo contrario ira saliendo del juego.

Escala de evaluación

Semana 3: Equilibrio									
Valoración	A: Adquirido EP: en proceso NA: No adquirido								
Indicadores	Mantiene un adecuado control postural			Perfecciona su equilibrio dinámico			Mantiene un equilibrio al realizar actividades que impliquen movimiento		
	A	EP	NA	A	EP	NA	A	EP	NA
Nombres									

SEMANA 4

Tema: Coordinación

Actividad 16

Hockey con globos



<https://images.app.goo.gl/DAjP3hjuMP6JUkzs6>

Objetivo: Coordinar movimientos gruesos de su cuerpo con el juego “hockey con globos”.

Recursos:

- Canastos
- Globos blancos y rojos
- Palos de hockey

Procedimiento: iniciamos dando instrucciones sobre lo que se va a realizar. Previamente, se coloca en la cancha dos arcos que pueden ser dos canastos, se infla globos rojos y blancos la misma cantidad de ambos. Luego se entregará a cada niño un palo de hockey. Finalmente se explicará que el objetivo es introducir la mayor cantidad de globos de un solo color en el canasto, pero dirigiéndolo con el palo de hockey. Esta actividad será realizada en parejas el niño que introduzca más globos en un determinado tiempo será el que gane.

Actividad 17

Tenis con globos



<https://images.app.goo.gl/ZhpxEk9dVGmfARGdA>

Objetivo: Coordinar movimientos de las extremidades con estímulos visuales jugando al tenis con globos.

Recursos:

- Cinta
- Globo
- Paletas de helado
- Platos desechables

Procedimiento: Dar instrucciones sobre la actividad a realizar. Hacer dos equipos de 4 niños cada uno, para luego participar de dos en dos. Colocar una cinta que simule una red. Entregar el globo y una raqueta confeccionada por platos desechables y paletas de helado a cada niño. Finalmente explicar a los niños que el objetivo del juego es no dejar caer el globo y no tocarlo con las manos.

Actividad 18

Los meseros



<https://images.app.goo.gl/yb6Sj2VbVKxUyc2x5>

Objetivo: Coordinar movimientos de sus pies con los estímulos visuales jugando a los meseros.

Recursos:

- Platos desechables
- Tizas
- Obstáculos (conos, cajas, etc.)
- Globos

Procedimiento: trazar en el piso un recorrido y colocar varios obstáculos para que sean atravesados. Entregar al niño un globo sobre un plato. Pedir al niño que coloque el plato sobre la mano. Realizar el recorrido establecido de forma individual, pero sin dejar caer el globo hasta llegar a la mesa donde dejará el globo en otro plato.

Actividad 19

Camino con zancos



<https://images.app.goo.gl/k4creMdwHFJB181X6>

Objetivo: Caminar con zancos coordinando ambas piernas.

Recursos:

- Cuerdas
- Tarros de leche vacíos.

Procedimiento: se dará instrucciones sobre el juego a realizar con una demostración por parte de la maestra. Se pedirá a los niños que hagan dos columnas, para que vayan caminando en los zancos hasta la línea de llegada marcada con cinta, el participante que llegue primero será el ganador.

Actividad 20

Los pececitos



<https://images.app.goo.gl/T6iCTrQQAjRbvLbA7>

Objetivo: Coordinar sus extremidades superiores e inferiores mediante el juego de Los pececitos

Recursos:

- Colchoneta o alfombra

Procedimiento: colocar una colchoneta grande en el patio, pedir a los niños que se ubiquen ahí según turnos para evitar que se golpeen. La docente dará consignas para moverse dentro de este espacio como; mover brazos y piernas, deslizarse por el espacio, solo moviendo cabeza y espalda, de espaldas impulsarse para moverse. Las consignas que se den han de ir incrementando su grado de dificultad a medida que el juego avance.

Escala de evaluación

Semana 3: Coordinación									
Valoración	A: Adquirido EP: en proceso NA: No adquirido								
Indicadores	Coordinación de sus extremidades superiores con las inferiores.			Coordinación de movimientos óculo manuales			Coordinación de movimientos al realizar actividades diarias		
Nombres	A	EP	NA	A	EP	NA	A	EP	NA

Semana 5

Tema: Lanzamientos

Actividad 21

Los bolos



<https://images.app.goo.gl/PbrEBw13QBZCBmM47>

Objetivo: Lanzar la pelota para derribar todos los bolos

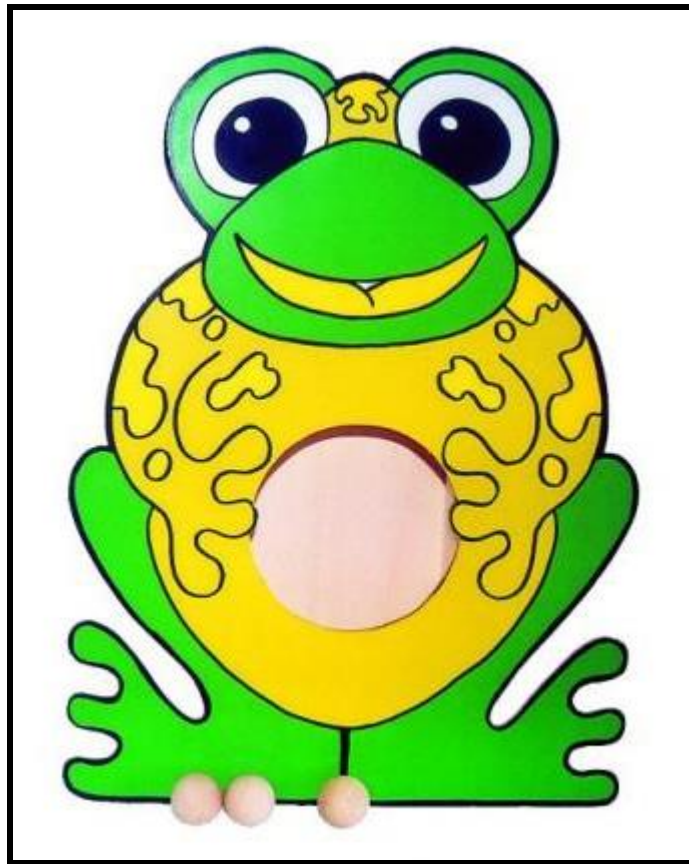
Recursos:

- Bolos
- Pelotas

Procedimiento: se ubica a los niños en columna, se procede a explicar que deben lanzar la pelota tratando de dirigirla hacia los bolos para tratar de derribarlos a todos. Cada niño hará tres lanzamientos.

Actividad 22

El sapo tragabolas



<https://images.app.goo.gl/3BQAY64AyMbZJSm6>

Objetivo: Lanzar pelotas apuntando hacia la boca del sapo

Recursos:

- Base del dibujo del sapo con la boca abierta.
- Pelotas pequeñas.

Procedimiento: se colocará previamente muchas pelotas pequeñas en un recipiente del cual los niños cogerán las pelotas. Luego se ubicará a los niños en columnas para que uno por uno vayan realizando el lanzamiento apuntando hacia la boca del sapo, tratando de introducir la pelota.

Actividad 23

Derribando la araña



<https://images.app.goo.gl/yz8hLby7TMSbJbjp7>

Objetivo: Realizar lanzamientos hacia la telaraña tratando de hacer caer a la araña.

Materiales:

- Araña de plástico
- Cinta adhesiva
- Pelotas

Procedimiento: se coloca cinta adhesiva formando una tela de araña donde se ubicará una araña de plástico. Se pedirá a los niños formar una columna para que cada uno vaya lanzando pelotas tratando de derribar la araña.

Actividad 24

Insertando aros



<https://images.app.goo.gl/hfFsrWc3LHcprUnX7>

Objetivo: Insertar aros en el tubo.

Recursos:

- Base del tubo
- Tubo
- Aros de colores

Procedimiento: se explicará a los niños en que consiste la actividad, luego se procederá a ubicarlos en columnas donde cada uno podrá realizar varios lanzamientos tratando de insertar los aros en el tubo.

Actividad 25

Metiendo goles



<https://images.app.goo.gl/r65khnHqxbN1N6Lv9>

Objetivo: Patear direccionando el balón hacia el arco

Recursos:

- Balón
- Arco

Procedimiento: se les explicará a los niños que se va a jugar que equipo mete más goles en el arco, a continuación, se les pedirá formar equipos de los cuales dos niños serán los porteros y los demás se colocarán en dos columnas para que cada uno vaya pateando direccionando el balón hacia el arco para meter gol.

Semana 6

Tema: Movimientos corporales

Actividad 26

Jugando en el twister



<https://images.app.goo.gl/qyJJcDZPKAK2iG6u8>

Objetivo: Mantener el equilibrio jugando al twister

Recursos:

- Twister
- Ruleta

Procedimiento: se iniciará la actividad con la dinámica “patos al agua”, luego se procederá a explicar a los niños cómo se realizará el juego con una demostración de la maestra. Cada niño irá realizando el movimiento de acuerdo a la ruleta, por ejemplo,

colocar su mano derecha en el color azul y su pie izquierdo en el color naranja, perderá el niño que deje caer su cuerpo al piso.

Actividad 27

Garabatear con manos, brazos y pies



<https://images.app.goo.gl/86gF6apc1UsDGBts8>

Objetivo: Ejecutar diversos movimientos con sus extremidades

Recursos:

- Crayones de diversos colores
- Papelotes

Procedimiento: se iniciará motivando a los niños con la canción “cabeza, hombros, rodillas, pies”. Luego se explicará en que consiste el juego. Posteriormente se colocará papelotes en la pared, en los cuales cada niño intentará dibujar o garabatear con las manos, los brazos o con sus pies recostados sobre el piso.

Anexos

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Ojos, orejas, boca y nariz

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Ojos, orejas, boca y nariz

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Actividad 28

Tortuguita mojada



<https://images.app.goo.gl/Wg4wuHUMgsbbXxDk8>

Objetivo: Mantener el equilibrio mientras se realiza una competencia

Recursos:

- Recipientes
- Vasos de plástico
- Agua

Procedimiento: se da instrucciones sobre la competencia a realizar, previamente se tendrá los vasos llenos de agua para cada participante luego se ubica a los niños en dos columnas, en las cuales cada niño irá hacia donde están los recipientes vacíos, caminando llevando con él un vaso lleno de agua, evitando derramar, el objetivo de la competencia es llenar el recipiente lo más rápido posible.

Actividad 29

Arrugando papel con los pies



<https://images.app.goo.gl/qkRKaPMUto21ivo48>

Objetivo: Crear una bola de papel con sus pies

Recursos:

- Papel

Procedimiento: la maestra hará una demostración de la actividad a realizar, posteriormente se entregará a cada niño una hoja de papel y cada uno deberá arrugarlo con sus pies intentando hacer una bola de papel.

Actividad 30

Me muevo sobre el papel



<https://images.app.goo.gl/Z8jb43cWLwrgZaRA7>

Objetivo: Realizar movimientos con las partes de su cuerpo

Recursos:

- Papelotes
- Cinta

Procedimiento: se iniciará motivando con la canción “las partes del cuerpo”. Luego se explicará a los niños que deben acostarse en el papelote, en el cual irán realizando los movimientos que indique la maestra con el juego “Simón dice”.

Anexos

Canción partes del cuerpo

Preparados, ¿estamos listos?
Que todo el cuerpo lo vamos a mover
Preparados, ¿estamos listos?
Que con el ritmo nos vamos a mover

Mueve la cabeza si la tienes tiesa
Arriba las manos y nos animamos

Salta en las dos piernas y así no te duermas

Mueve la cintura sin tanta medida.

Pon la frente en alto como los lagartos,

Sube bien los hombros con bastante asombro

Las manos abiertas, vámonos de fiesta

Mueve la colita como una abejita.

CORO: Vamos todos a bailar

La canción del cuerpo

Vamos todos a bailar

La canción del cuerpo la canción.

Escala de evaluación

Semana 6: Movimiento corporales									
Valoración	A: Adquirido EP: en proceso NA: No adquirido								
Indicadores	Realiza adecuadamente los movimientos de su cuerpo			Mejora la coordinación al realizar un movimiento			Realiza movimientos corporales complejos		
Nombres	A	EP	NA	A	EP	NA	A	EP	NA

Semana 7

Tema: Desplazamientos

Actividad 31

Recogiendo manzanas



<https://images.app.goo.gl/MmLQi1QAQME28Z2i9>

Objetivo: Recoger manzanas desplazándose en el circuito

Recursos:

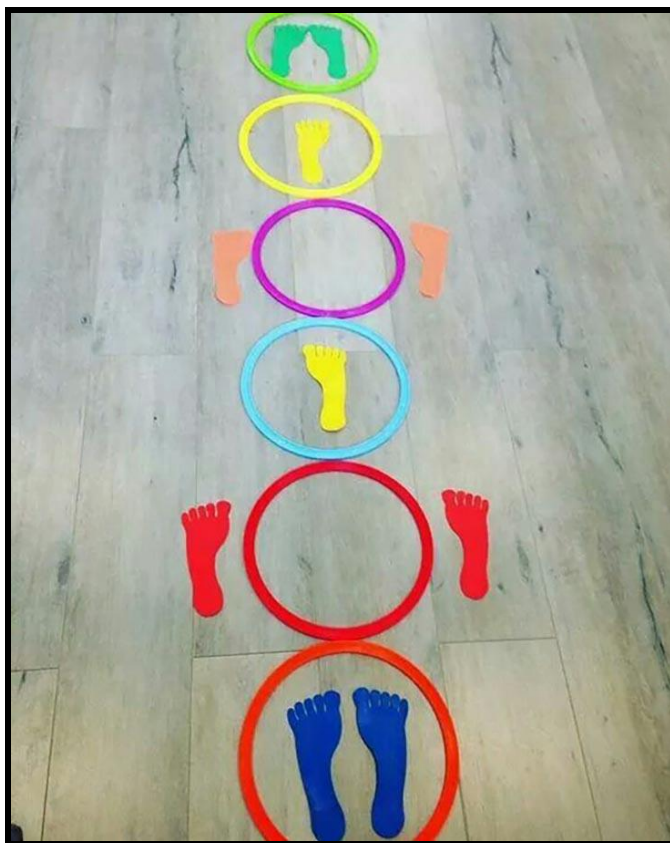
- Circuito
- Manzanas

- Recipiente para manzanas
- Cinta

Procedimiento: se realizará previamente el circuito en el espacio donde se jugará, se les explica a los niños que deben caminar por las ramas del árbol recogiendo las manzanas y colocando en el recipiente vacío. Cada niño repetirá el circuito.

Actividad 32

Circuito con aros



<https://images.app.goo.gl/AhUrx1gwaW9nicrc8>

Objetivo: Desplazarse sobre el circuito con saltos

Recursos:

- Circuito
- Aros

Procedimiento: se indica a los niños que deben saltar o dar los pasos de acuerdo a las huellas marcadas dentro de los aros en el circuito. Se ubicará a los niños en columnas para que lo vayan realizando cada uno.

Actividad 33

Camina sobre un circuito



<https://images.app.goo.gl/hq7V6enmHhpYWC446>

Objetivo: Caminar sobre un circuito con un obstáculo

Recursos:

- Platos desechables
- Cinta
- Circuito

Procedimiento: se realizará previamente el circuito. Posteriormente se indica al niño como debe realizarlo. Se colocará a cada niño un plato en sus pies y deberá realizar los desplazamientos según el circuito.

Actividad 34

Circuito más complejo



<https://images.app.goo.gl/6hpB4RVWxuVK672e6>

Objetivo: Realizar los desplazamientos de acuerdo al circuito

Recursos:

- Circuito
- Conos
- Ulas
- Colchonetas

Procedimiento: la maestra iniciará realizando una demostración del circuito a ejecutar.

Se ubica a los niños en columna para que cada uno vaya caminando en zigzag por los conos, caminando con uno o dos pies por las ulas y finalmente saltar con ambos pies.

Actividad 35

Camina con un globo entre las piernas



<https://images.app.goo.gl/ddutFosVxmMux4GH9>

Objetivo: Desplazarse con un globo entre las piernas determinada distancia

Recursos:

- Globos

Procedimiento: colocar a los niños en filas de 4, se le entregará a cada niño un globo que deben poner entre las piernas para desplazarse la distancia que indique la maestra.

Escala de evaluación

Semana 7: Desplazamientos									
Valoración	A: Adquirido EP: en proceso NA: No adquirido								
Indicadores	Se desplaza sin ninguna dificultad			Mantiene el equilibrio al realizar desplazamientos			Puede realizar desplazamientos a distintas direcciones		
	A	EP	NA	A	EP	NA	A	EP	NA
Nombres									

SEMANA 8

Tema: Fuerza muscular

Actividad 36

Atrapa arañas



<https://images.app.goo.gl/kkfUMxvWg1Tjx9nBA>

Objetivo: Atrapar la mayor cantidad de pompones

Recursos:

- Pompones
- Cintas

Procedimiento: previamente se realizará una tela de araña entre dos paredes, en el piso se colocará muchos pompones regados. Se le pedirá al niño que debe recoger la mayor cantidad de pompones sin topar la tela de araña o hacerla caer. Para lo cual debe arrastrarse sobre el piso y colocar los pompones en un recipiente.

Actividad 37

Creando colores



<https://images.app.goo.gl/AzjBNhbqhYCUzeEA6>

Objetivo: Pintar con los pies

Recursos:

- Temperas
- Papelotes
- Recipientes para pintura

Procedimiento: se explicará a los niños lo que deben hacer. Se entregará los colores básicos en distintos recipientes para que vayan mezclando y creen nuevos colores, todo esto lo realizarán con los pies sobre un papelote colocado en el piso.

Actividad 38

La carretilla



<https://images.app.goo.gl/Lwb9ZBJ1UNKodTek9>

Objetivo: Desarrollar fuerza muscular

Recursos: Patio de la escuela

Procedimiento: la maestra realizará una demostración del juego las carretillas. Se procederá a ubicar a los niños en pareja para que cada una realice el ejercicio de manera ordenada.

Actividad 39

Bailando



<https://images.app.goo.gl/RTNEDMsHmQAQAa8R8>

Objetivo: Fortalece fuerza muscular

Recursos:

- Botellas en forma de mochilas
- Pelotas pequeñas

Procedimiento: se entregará a cada niño una mochila cargada de pelotas pequeñas, se le explicará que debe bailar o realizar todos los movimientos posibles con el fin de que la mochila quede vacía.

Actividad 40

Pelotas saltarinas



<https://images.app.goo.gl/Xbism8ufyKJ2yWqAA>

Objetivo: Perfeccionar la fuerza muscular

Recursos:

- Pelotas saltarinas

Procedimiento: se entregará la pelota saltarina a cada niño para que juegue libremente por el espacio destinado a este juego.

K. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TEMA

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR SAN ANDRÉS
UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020.

Proyecto de tesis previa a la obtención del
título de Licenciada en Ciencias de la
Educación, mención en Psicología Infantil
y Educación Parvularia

AUTORA:

Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo

LOJA – ECUADOR

2019-2020

a. TEMA

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR SAN ANDRÉS UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020.

b. PROBLEMÁTICA

Las dificultades en el desarrollo psicomotor, es un problema a nivel general en diferentes países del mundo y se encuentra ligado a dificultades tanto del comportamiento como a nivel académico, viéndose influenciado por características poblacionales, educación preescolar, estimulación recibida en el hogar, características socioeconómicas, etc.

En países desarrollados la prevalencia de trastornos del Desarrollo Psicomotor se ha estimado entre el 12 al 16 %; cifra que aumenta si se lo relaciona con problemas de comportamiento y dificultades escolares, en Chile y otros países del cono sur se han reportado tasas del 29 al 60% dependiendo de la edad del niño, educación preescolar, programas de estimulación. (Schonhaut, 2009, párr.6)

En Ecuador no existe un interés con respecto al tema del desarrollo psicomotriz en la infancia, como consecuencia de esto se presentan mayores problemas de equilibrio, coordinación y movimientos del cuerpo dificultando las actividades escolares de los niños a futuro.

En el Ecuador, se ha observado un desinterés hacia el tema de motricidad gruesa y el desarrollo físico de los niños, siendo una situación preocupante, lo cual conlleva a la repercusión de graves problemas de equilibrio, coordinación y movimientos del cuerpo en los próximos años de vida de los infantes (Gonzaga, 2017, p.91)

Existe una despreocupación por parte de las docentes con relación a buscar nuevos métodos que ayuden en el desarrollo motriz de los niños, además de falta de estimulación en los primeros años de vida de los niños.

La motricidad gruesa hace referencia a la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover los músculos de su propio cuerpo, además de adquirir coordinación en los desplazamientos, equilibrio, agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. Caminar, correr, rodar, girar, entre otros pertenecen a esta categoría.

En la ciudad de Loja, Calva (2018) en su investigación acerca de la motricidad gruesa realizada en la Escuela de Educación Básica IV Centenario manifiesta que; “existen niños y niñas con dificultades en la motricidad gruesa, se les hace difícil el reconocimiento del esquema corporal, de la lateralidad, orientación y equilibrio” (p.65).

Las dificultades presentes en los niños influyen en el desenvolvimiento de estos en su entorno escolar al realizar las diferentes actividades implicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, además produce en los niños timidez e inseguridad al no poder llevar a cabo acciones ejecutadas por los demás niños.

La escuela de Educación Básica Particular San Andrés ofrece el servicio en horario matutino, dispone de servicios básicos públicos como agua, luz, teléfono, internet y baterías sanitarias. Cuenta con un espacio verde y una cancha donde se realizan actividades deportivas. Además de 9 aulas, un salón de computación, comedor y cocina. Cabe recalcar que el aula de Inicial dos es muy pequeña con poco espacio para que los niños puedan desenvolverse en las diferentes actividades.

Haciendo referencia a institución investigada, según los resultados obtenidos después de aplicar la escala de Nelson Ortiz se ha observado una deficiencia en el desarrollo motriz de los niños de 4 años, puesto que, del 100% de los niños; el 78% presentan cierta deficiencia en actividades que requieren equilibrio y coordinación.

La motricidad es un tema de gran importancia por ello la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia propuso la realización de un trabajo de investigación conjunto en el cual se realizó un diagnóstico común en 31 instituciones públicas y privadas, con un total de 465 niños entre 4 y 5 años de la ciudad de Loja, el cual se tabuló y el problema generalizado es la motricidad gruesa.

El juego es una actividad motriz propia de la infancia que favorece el aprendizaje fortaleciendo el desarrollo físico y motor del niño, permitiendo desarrollar habilidades o destrezas, así como estimular la creatividad y la espontaneidad

Es necesario trabajar la motricidad gruesa a través de juegos donde los niños puedan involucrar todo su cuerpo, logren tener un mayor dominio de este y a su vez puedan desenvolverse en su entorno.

Este un recurso muy importante puesto que, por medio de este, el niño aprende a descubrir y actuar en los diferentes espacios del exterior, comunicarse con los demás, satisfaciendo su necesidad de movimiento y relación con los otros y con el medio. Sin embargo, existen muchos maestros que no le dan la debida importancia y no implementan el juego como una metodología en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La escuela de Educación Básica Particular San Andrés es una escuela de educación regular que se encuentra ubicada en la provincia de Loja, cantón Loja, parroquia Punzara. La institución está conformada por doce docentes, cuatro administrativos y ochenta y nueve estudiantes.

Por todo lo expuesto anteriormente, es necesario formular el siguiente problema a investigar: **¿Cuál es la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés ubicada en la ciudad de Loja, período 2019-2020?**

c. JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto de investigación tiene gran importancia, puesto que la motricidad gruesa permite el desarrollo integral de los niños, puesto que implica desplazamientos, movimientos, equilibrio, orientación, coordinación, control de su propio cuerpo lo cual conlleva a que el niño pueda expresarse e interactuar con los demás.

Se ha decidido utilizar el juego como una herramienta para el desarrollo de la motricidad gruesa del niño, puesto que es un medio de estimulación de los movimientos de los músculos, la agilidad, la coordinación; a su vez que le permite aprender de forma divertida ayudándole a desenvolverse en su medio con mayor autonomía.

Las razones que motivaron a llevar a cabo esta investigación se enmarcaron en los resultados, después de aplicar la Escala de Nelson Ortiz, donde se obtuvo un nivel de alerta en la motricidad gruesa de los niños, por lo que es necesario elaborar un plan de actividades que incluyan el juego para conseguir el mejoramiento en esta área tan importante.

A través del juego el niño, mientras se divierte va perfeccionando sus habilidades motrices, fomenta su creatividad y su expresión de forma general. Cabe recalcar que desarrollar una buena motricidad en los niños ayudará a que estos no tengan problemas a futuro, como dificultades para realizar actividades del vivir cotidiano.

Esta investigación es factible porque se cuenta con la autorización del directivo de la institución para llevar a cabo la misma, además la investigadora dispone de tiempo, disponibilidad, materiales y recursos económicos necesarios para su realización.

Este proyecto es un aporte al medio social; porque es una amplia investigación realizada en algunas escuelas de la ciudad Loja mediante la cual se obtendrá información relevante en relación con este tema, sin embargo, no contribuye a solucionar el problema encontrado pues no se realizará la ejecución de la propuesta alternativa debido a la situación que atraviesa el país.

Se aportará a la institución entregando una guía constituida por diferentes actividades basadas en el juego encaminadas a mejorar la motricidad en los niños, que servirá como motivación a las maestras ofreciendo nuevas estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Finalmente, esta investigación beneficiará a la investigadora pues fortalecerá la formación académica y profesional, adquiriendo nuevos conocimientos sobre el tema, así como también en el cumplimiento de uno de los requisitos que exigen las normas políticas universitarias, para obtener el título profesional de Licenciada en Ciencias de la Educación mención en Psicología Infantil y Educación Parvularia.

d. OBJETIVOS

General

- Analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés ubicada en la Ciudad de Loja, período 2019-2020.

Específicos

- Identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años.
- Conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años.
- Diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles.

e. MARCO TEÓRICO

MOTRICIDAD

La motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema músculo esquelético) (Carroll y Lewis, 1987, p.54).

Entonces la motricidad es el dominio que poseen los individuos para realizar determinados movimientos o desplazamientos con su cuerpo, para lo que es necesario que exista una coordinación apropiada entre todas las estructuras y sistemas encargados de realizar esta función.

No es solamente una mera reproducción de movimientos, sino que involucra espontaneidad, creatividad, imaginación, manifestación y expresión de emociones y sentimientos.

Tipos de motricidad

Existen dos tipos de motricidad importantes en el desarrollo de los niños; estas son: la motricidad gruesa y la motricidad fina.

Motricidad Gruesa.

Es el control que se tiene sobre el propio cuerpo, especialmente los movimientos globales y amplios dirigidos a todo el cuerpo. Se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos. Caminar, correr, rodar, saltar, girar, trepar, arrastrarse, bailar, entre otras. (García y Berruezo, 1994, párr. 3).

La motricidad gruesa hace referencia a la capacidad que adquieren los niños para manejar, controlar y dirigir su cuerpo al realizar movimientos o desplazamientos con los diferentes grupos de músculos. Esta capacidad debe desarrollarse en los primeros años para continuar con el proceso de crecimiento y desarrollo de manera correcta.

Al inicio el recién nacido se mueve de modo espontáneo, pero después comienza a controlar sus movimientos por ejemplo al levantar su cabeza, voltearse, pero con el paso del tiempo estos son más complejos como caminar, correr, subir escaleras, etc.

Las destrezas de motricidad gruesa comprenden los movimientos motrices complejos como lanzar objetos, lanzar un balón o saltar. Hacer una carrera o apoyar el peso del cuerpo sobre un miembro concreto para realizar una acción concreta. Son acciones posibles debido a que las áreas sensorial y motriz de la corteza cerebral de los niños están mejor desarrolladas, sus huesos son más fuertes, sus músculos más poderosos y a que su capacidad pulmonar también es mayor. (Hernández, 2018, párr. 4)

Estas destrezas motoras permiten el control y coordinación de los movimientos de las extremidades y segmentos de todo el cuerpo para un adecuado comportamiento motriz, pero para que el niño pueda realizar este tipo de movimientos, como lanzar un balón, saltar, correr, rodar, arrastrarse, etc., es decir movimientos más complejos; es imprescindible, que estén desarrolladas en el niños las áreas sensorial y motriz de la corteza cerebral, así como los huesos y los músculos que intervienen en estos movimientos.

Motricidad Fina.

Para Pacheco (2015) la motricidad fina es:

La capacidad para utilizar los pequeños músculos para realizar movimientos muy específicos: arrugar la frente, apretar los labios, cerrar el puño, recortar... y todos aquellos que requieran la participación de las manos y de los dedos. La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración o nivel neurológico dependiendo de muchos factores, aprendizaje, estimulación, madurez y capacidad personal de cada uno de los niños dependiendo de las edades. (p. 32)

Para que el niño pueda realizar movimientos finos, precisos o muy específicos, ya sea con los músculos de la cara, con las manos o los dedos, es necesario el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central y otros factores como la estimulación, aprendizaje, capacidad individual, y la edad del niño. Es importante mencionar que los movimientos realizados por los niños recién nacidos, son el reflejo de que su cuerpo aún no controla sus movimientos de forma consciente.

Leyes de la motricidad

De acuerdo con Morales (2015) la realización de movimientos, en las personas se llevan a cabo en dos sentidos:

Ley Cefalocaudal.

Define que las respuestas motrices se extienden a través del cuerpo desde la cabeza hacia los pies, es decir, que las estructuras y las funciones empiezan en la cabeza extendiéndose luego al tronco para finalizar en las piernas.

Esto significa que se controlan antes los movimientos de la cabeza que de las piernas. Por esto los niños son capaces de mantener erguida la cabeza antes que la espalda, y estas antes que las piernas puedan mantenerlo de pie.

Ley Próximo-distal.

El desarrollo de los movimientos procede de dentro hacia afuera a partir del eje central del cuerpo. El niño posee el uso de los brazos antes que el de las manos y estas son utilizadas de una forma global antes que pueda coordinar y controlar los movimientos de los dedos.

Así, se puede observar que el niño controla antes los movimientos de los hombros que los movimientos finos de los dedos.

Desarrollo motriz

Uribe (1998) define el desarrollo motriz como:

Una serie de cambios en las competencias motrices; es decir, en la capacidad para realizar progresiva y eficientemente diversas y nuevas acciones motrices, que se producen fundamentalmente desde el nacimiento hasta edad adulta. Por medio de este desarrollo se logran procesos de adaptación orgánica y social que ayudan al dominio propio y del medio ambiente, hechos que posibilitan a su vez usar las capacidades motrices como un medio que contribuya a los procesos de interacción con los demás. (p.93)

Constituye un proceso secuencial y continuo en el cual, el ser humano va adquiriendo una serie de destrezas motoras, que van desde simples movimientos desorganizados a movimientos más complejos y organizados; desde su nacimiento hasta la edad adulta.

A través, de este proceso el niño alcanza capacidades que le permitirán tener un dominio propio de su cuerpo, mayor autonomía, adaptarse e interactuar de mejor manera en el medio en el que se encuentra.

Martínez (2014) manifiesta que:

No se puede considerar al desarrollo motor como algo que simplemente le va aconteciendo al niño, sino que, por el contrario, es algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno, de ser cada vez más competente. Por eso la meta del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo (p.28).

La adquisición de destrezas motoras no es un proceso aislado, sino que está influenciado por algunos factores como el ambiente en el que se desarrolla el niño, las oportunidades para los movimientos que tenga en su entorno, espacio, juguetes en sí a la necesidad de movimientos que pretenda realizar en su interacción con los demás y con su entorno, con el fin de alcanzar más autonomía personal para la realización de las diferentes actividades.

Etapas del desarrollo motriz.

De 0 a 6 meses él niño levanta la cabeza, se prepara para el gateo; de 6 a 12 meses el niño gatea, se pone de pie da algunos pasos, de 1 a 2 años comenzará a caminar sin ayuda; a partir de los 3 a 4 años inicia la adquisición de una serie de habilidades como correr, saltar, brincar, subir escaleras. De 5 a 6 años ya perfecciona e incrementa más habilidades motoras (Madrona, 2004).

Conforme pasa el tiempo el niño va adquiriendo habilidades motrices dependiendo de su edad, luego esas habilidades adquiridas son perfeccionadas de modo que le permiten tener un control de sus movimientos al realizar cualquier actividad de su vida diaria.

Cada etapa del desarrollo motriz es importante, puesto que el buen desarrollo de destrezas o habilidades en una de estas le ayudará a continuar con los diversos aspectos de la siguiente etapa.

Áreas de la motricidad

Dentro de la motricidad hay algunas sub-áreas o factores que son de gran importancia, las cuales serán detallados a continuación.

Dominio corporal dinámico.

Pacheco (2015) lo define como:

“La habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores y tronco, etc.) y de moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna determinada.” (p.21). Este dominio dará mayor seguridad al niño al tener el control de la coordinación de sus movimientos, de los desplazamientos, de manera que podrá desenvolverse con armonía en distintas circunstancias que se le presenten.

Coordinación general.

Es la integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible. Es el aspecto más global y conlleva a que el niño realice todos los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo con armonía y soltura de acuerdo a su edad (Pacheco, 2015, p. 21)

Se constituye en una capacidad para la realización de movimientos, desplazarse o interactuar de forma precisa, rápida y ordenada, permitiendo mover de forma sincronizada todos los músculos implicados en una acción o ejecución de actividades.

El niño, dependiendo de su edad, va adquiriendo esta capacidad de ejecutar cualquier tipo de movimiento con mayor seguridad posible, en el que intervengan todas las partes de su cuerpo, como sentarse, bailar, realizar desplazamientos, etc.

Equilibrio

Zuñiga, (2018) manifiesta que:

El equilibrio consiste en la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura deseada, lo cual implica una interiorización de su eje corporal y ciertos reflejos que le ayuden a mantenerse en una postura determinada y sin caerse. (p.3)

Esta habilidad motriz nos permite controlar y mantener la posición de nuestro cuerpo en el espacio, gracias a una adecuada sincronización entre el esquema corporal y el mundo exterior es una base fundamental para la coordinación de nuestros movimientos de las extremidades superiores o inferiores.

Lateralidad

“La lateralidad es la dominancia de uno de los hemisferios cerebrales, los mismos que determinan si el niño será diestro o zurdo. En un niño zurdo el hemisferio predominante es el derecho y en el niño diestro es el izquierdo” (Tepán y Shingri,2010,p.12).

El lóbulo derecho del cerebro controla las funciones motrices del lado izquierdo y viceversa, entonces, se produce una integración sensorial y motriz, por lo que se dice

que, la lateralidad cumple un rol fundamental dentro de las capacidades motoras del individuo.

Es un factor importante de la motricidad puesto que permite desarrollar el sentido de la orientación, ubicación, así como reconocer espacios, etc.

Noción del cuerpo

Es el reconocimiento que tiene un individuo de su propio cuerpo, de reconocer sus facultades y potencialidades, para en base a ese conocimiento experimentar la comprensión de su entorno.

Es un factor muy importante dentro del desarrollo psicomotriz ya que permite reconocer las funciones motrices, la lateralidad y el equilibrio, como un todo, garantiza el desarrollo integral, es decir que, el individuo deja de percibir al movimiento como una acción externa y aislada y permite interiorizarla como parte de las funciones básicas, con la capacidad de permitirle experimentar, adquirir aprendizajes, pero sobre todo expresar, a través del movimiento, necesidades, emociones, facultades y requerimientos que desde un estado estático sería casi imposibles e irrealizables, de igual forma constituye el desarrollo de percepciones y sentidos que agudizan su desarrollo y adaptación al medio. (Constante, Defaz, Cañizares, Culqui y Chancusig, 2017, p.182)

La noción que tenemos de nuestro propio cuerpo nos ayuda a reconocer las habilidades motrices como el equilibrio, la lateralidad, la coordinación, para desarrollarlas como un medio de expresión nuestras necesidades, emociones,

sentimientos. Además que permite aprender por medio de la experimentación y exploración del medio que nos rodea. A través de la experiencia del propio movimiento las personas van coordinando sus esquemas perceptivo-motrices.

Desarrollo motriz de 4 años a los 5 años.

Ardanaz (2009), consideran las siguientes características en niños en edades de 4 a 5 años.

- Percibe la estructura de su cuerpo
- Mayor dominio en los desplazamientos como la marcha y la carrera con giros, paradas y cambios de dirección y velocidad.
- Dominio del trazo
- Representa la figura humana en sus dibujos y creaciones.
- Es capaz de organizar el espacio en relación a su esquema corporal.
- Se define la lateralidad distinguiendo ambos lados del cuerpo y cuál es el dominante.
- Gran control y dominio en la coordinación motriz.
- Avance en su agilidad, equilibrio y control tónico.
- Realiza tareas complejas que requieren una gran coordinación óculo-manual.
- Define su esquema corporal incluyendo pequeños detalles en la representación de la figura humana (p. 6).

EL JUEGO

Martínez (2008) define el juego como:

La actividad principal del niño durante sus primeros años de vida, a la que le dedica más ganas, energía y le pone más ilusión, se trata de un proceso de aprendizaje para la vida adulta a través de la cual el niño aprende todo sobre su entorno, interactuar con todo lo que lo rodea, conoce su entorno y desarrolla sus habilidades. (p.17)

Es un proceso innato del niño que lo realiza desde sus primeros de forma libre y placentera, con el fin de divertirse, disfrutar, descubrir y explorar; a su vez es un medio, mediante el cual el niño aprende a interactuar con todo lo que le rodea, descubrir su exterior y le incentiva a desarrollar todas sus habilidades y destrezas.

El niño aprende no solo a desarrollar habilidades, sino que va adaptándose a los recursos y las condiciones que cuenta y conoce en el medio donde se encuentra.

El juego infantil es una actividad, además de placentera, necesaria para el desarrollo cognitivo (intelectual) y afectivo (emocional) del niño. El juego espontáneo y libre favorece la maduración y el pensamiento creativo. Por medio del juego los niños empiezan a comprender como funcionan las cosas lo que puede o no hacerse con ellas, descubren que existen reglas de causalidad, de probabilidad y de conducta que saben aceptarse si quieren que los demás jueguen con ellos. (Ruiz, 1996, p. 1).

Además, es un medio que le permite al niño desarrollar sus capacidades cognitivas y afectivas, así como su pensamiento, memoria y creatividad. Es por el juego que el niño conoce su mundo exterior y descubre formas de ser o interactuar las cuales le ayudan a adaptarse y comunicarse con los demás.

El juego infantil es indispensable para el niño ya a través de éste, el niño aprende, potencia la creatividad, desarrolla la participación, contribuye al desarrollo físico y es un medio donde el niño puede interactuar y socializar con otros niños de su edad.

Importancia del juego en el desarrollo del niño

Ordoñez y Tinajero (2014) consideran que el juego es importante por las siguientes razones:

- Permite al niño construir, dirigir y vivir experiencias que contribuirán al desarrollo de su personalidad y autoestima.
- Contribuye a la adquisición de conocimientos, al aprendizaje de leyes del mundo físico y a la asimilación de comportamientos socialmente establecidos.
- Es un medio fundamental para el desarrollo integral, pues involucra a la sensorialidad, la percepción, el afecto, la coordinación motriz, el pensamiento, la imaginación, etc.
- Es trascendental para el desfogue de tensiones emocionales.

El juego para el niño es importante. A través de él experimenta, aprende, comprende la realidad que le rodea, libera tensiones, desarrolla su imaginación, su ingenio, ayuda a resolver conflictos y entender su entorno. Realmente es una

herramienta indispensable para su desarrollo tanto físico, cognitivo, psicológico y social. (Linares, 2011, p.30)

Para el niño jugar es vivir, mientras este juega explora la realidad, descubre nuevas cosas, desarrolla diferentes modos y estilos de pensar e interactuar. Jugar es una actividad que la realiza espontáneamente desarrollando su fantasía.

A través del juego el niño también estimula su imaginación y creatividad, expresa sus sentimientos, fomenta habilidades socioemocionales, de este modo contribuye a su maduración motriz, afectiva, social, aprendiendo nuevas habilidades y conceptos a través de su propia experiencia.

Características del Juego

Para Linares (2011) existen doce características del juego, las cuales serán descritas a continuación:

- **El juego es una actividad voluntaria y libre.** Si es obligatorio ya no es un juego. El juego se inicia libremente y además proporciona libertad, puesto que permite asumir de modo imaginario distintos roles que no podrían ejercerse en la vida cotidiana. No puede haber coacción porque el juego es espontáneo y autónomo y cuando hay reglas estas son libremente aceptadas.
- **Se realiza dentro de unos límites espaciales y temporales.** Como toda actividad necesita de un tiempo y de un espacio para realizarse.
- **El juego no tiene una finalidad, sino que es un fin en sí mismo.** No se juega para obtener algo que no sea el mero placer de hacerlo.

- **Es fuente de placer y siempre se valora positivamente.** El juego tiene la cualidad de satisfacer deseos inmediatos. El juego resulta ser una actividad grata que produce bienestar.
- **Es universal e innato.** es una conducta típica de todas las culturas y épocas de la humanidad. Aunque algunos autores mantienen que tiene un carácter adquirido, lo cierto es que un niño juega, aunque nadie le haya enseñado cómo hacerlo.
- **Es necesario tanto para los adultos como para los niños.** En los adultos tiene una función básica de liberación de estrés, evasión y descanso, pero en los niños el juego adquiere un significado mucho más amplio puesto que es la principal vía a través de la que el niño conoce su entorno e interactúa con el de un modo adaptativo.
- **Es activo e implica cierto esfuerzo.** La persona que juega debe participar activamente y su desempeño requiere de una o varias acciones. Aunque no tenga un componente motor, conlleva unos mínimos de actividad psíquica. Pensamiento, deducción, imitación, relación, exploración y comunicación son solo una pequeña parte de las actividades que el ser humano pone en marcha cuando juega.
- **Cualquier actividad de la vida cotidiana puede convertirse en un juego si la está realizando un niño.** Cuanto más pequeño es un niño más fácil es que lo convierta todo en un juego.
- **El juego es algo muy serio.** A todos nos hace gracia contemplar el gesto de concentración de un niño que está construyendo bloques o el grado de enfado al que llega cuando su juego se interrumpe o estropea. Y es que para el niño el

juego es tan importante como para nosotros nuestro trabajo o estudios y no tenemos derecho a menospreciarlo.

- **El juego es una vía de descubrimiento del entorno y de uno mismo, de nuestros límites y deseos.** Además, el juego es una forma de expresión emocional que permite al niño expresar libremente lo que siente y lo que piensa.
- **El juego es el principal motor de desarrollo en los primeros años de vida del niño.** Y es motor a varios niveles: desarrollo corporal, del movimiento, de la inteligencia, las emociones, la motivación y las relaciones sociales. Es por eso que el juego puede considerarse como una actividad propia de la infancia. Hasta los diez años el juego es o debería ser la actividad más importante de la vida del ser humano.
- **El juego favorece la interacción social y la comunicación.** Impulsa las relaciones entre iguales y adultos. Favorece el desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo (p.6-7).

Tipos de Juego

Ordoñez y Tinajero (2014) han clasificado al juego de la siguiente manera:

- **Juego sensorio motor;** consiste en repetir ciertos movimientos. El niño obtiene placer al sentirse capaz de repetir ciertos movimientos, de lograr el dominio de capacidades motoras y de experimentar con los sentidos.
- **Juego simbólico:** el niño adquiere la capacidad de codificar sus experiencias en símbolos, puede recordar imágenes de acontecimientos e inicia juegos colectivos con sus pares.

- **Juego sujeto a reglas;** el niño ha comenzado a comprender ciertos conceptos sociales de competencia y cooperación. Empieza a ser capaz de trabajar y pensar con mayor objetividad. En este tipo de juego surgen reglas lúdicas que se estructuran sobre la base de reglas que requieren de actuaciones en grupo (p. 68).

El juego y el desarrollo motriz grueso

El juego es un factor esencial en el desarrollo del niño, en sus primeros años, lo realiza espontáneamente con el fin de descubrir, explorar, divertirse. Luego éste juego se vuelve más estructurado, acompañado de la socialización con el grupo.

“Desde el punto psicomotriz, el juego potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos, la fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso mismo, se sirven para su desenvolvimiento de las actividades lúdicas” (Ramírez, 2013, p. 57).

El juego permite el desarrollo de las habilidades motoras necesarias para un adecuado desenvolvimiento en su interacción con los demás. El juego de movimiento en los primeros años permite que el niño vaya construyendo esquemas motores que se van integrando unos con otros y desarrollando funciones motrices cada vez más complejas.

Además, por medio del juego se aprende, ya que se obtienen nuevas experiencias, la oportunidad de cometer aciertos, errores y solucionar problemas; el juego estimula el

desarrollo de las capacidades del pensamiento, la creatividad, permite descubrir el entorno y el uso del cuerpo humano.

El niño produce movimientos y sensaciones cambiantes al explorarse a sí mismo y a su entorno, cuando descubre una pauta de acción que la repite y ejercita una y otra vez, tanto por experimentar el placer al hacerlo como para comprobar y ampliar sus consecuencias inmediatas y posibilidades de movimiento.

Los niños, por su naturaleza activa, necesitan el juego para construir su propia identidad. En sus primeros años, el juego es exclusivamente corporal y sensorio motor permitiendo el dominio de la motricidad, estructuración del espacio, el conocimiento y la comprensión progresiva de la realidad.

El juego una actividad imprescindible para el desarrollo motor, es de vital importancia trabajar la motricidad gruesa desde temprana edad para que los niños fortalezcan sus músculos y adquieran agilidad, es por esto que los niños criados en ambientes con poca estimulación lleguen a presentar un retraso en la adquisición de las habilidades de los músculos grandes. Les falta fuerza, coordinación y flexibilidad al correr, saltar, trepar, equilibrarse y otras acciones.

f. METODOLOGÍA.

El diseño de investigación empleado será no experimental pues, no se elaborará ninguna situación, sino solo se observarán situaciones ya existentes en el contexto de interés para posteriormente describirlos y analizarlos.

El presente proyecto de investigación tendrá un enfoque cualitativo porque describirá y analizará el problema, propondrá soluciones, interpretará resultados. El método descriptivo es muy común y se lo utilizará al redactar detalladamente la relación existente entre las dos variables de la investigación encontrada en los niños de educación inicial dos de la institución, así como en la interpretación de resultados.

Métodos

El método analítico-sintético servirá para analizar los resultados obtenidos después de aplicar una evaluación pedagógica, y en la elección de la solución a la dificultad encontrada. Permitirá sintetizar las diferentes conceptualizaciones seleccionando solo la información más relevante en relación con estas dos variables.

El método inductivo se lo utilizará al realizar la problemática indagando el problema a nivel mundial, nacional, local y finalmente en la escuela de Educación básica particular San Andrés. Y el deductivo será utilizado en la realización de la justificación al plantear posibles hipótesis sobre las consecuencias que llevarían las deficiencias en la motricidad gruesa de los niños, además permitirá llegar a conclusiones sobre la utilización del juego infantil para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Técnicas e instrumentos

La encuesta

“La encuesta es una de las técnicas de investigación social de más extendido uso, que ha trascendido el ámbito estricto de la investigación científica, para convertirse en una actividad cotidiana de la que todos participamos tarde o temprano” (López y Fachelli, 2015, p.11).

Se trata de un cuestionario con una serie de preguntas dirigido hacia determinadas personas con el fin de obtener información y conocer la opinión de éstas, sobre un asunto o situación en particular.

Esta técnica será utilizada, con el fin de recolectar datos sobre la motricidad gruesa en los niños y será aplicada a los maestros de Inicial II.

Observación

Esta técnica consiste en observar atentamente un fenómeno, hecho o situación y registrar información para su posterior análisis. La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

La observación será utilizada en el proceso de diagnóstico, pues servirá para explorar el entorno donde se desenvuelven las actividades escolares de los niños, así como, en la evaluación para comprobar los logros obtenidos después de aplicar la propuesta alternativa.

Escala de Nelson Ortiz

Es un instrumento diseñado para realizar una valoración global de las áreas de motricidad gruesa, motricidad fina adaptativa, lenguaje y audición y personal social en niños de preescolar, es de fácil administración y corrección.

Esta escala fue utilizada para realizar un diagnóstico al inicio de la investigación con el fin de detectar alguna dificultad o deficiencia en una de estas áreas.

Población y muestra

La muestra utilizada será no probabilística porque se realizó la selección de las personas para la investigación de acuerdo a características similares de la población, es decir todos los niños pertenecen a inicial dos y en base a una evaluación, estos presentan dificultades en su motricidad gruesa.

La población seleccionada está conformada por 19 niños de 4 a 5 años y 4 maestros de la Escuela de Educación Básica Particular San Andrés; de los cuales se obtiene una muestra de 7 niñas y 2 niños de Inicial II y 2 maestros.

Tabla 1
Población y muestra

INDICADOR	POBLACIÓN	MUESTRA
Niños	7	2
Niñas	12	7
Docentes	4	2
Total	23	11

Fuente: Escuela de Educación Básica Particular San Andrés.
Elaborado por: Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo

g. CRONOGRAMA

AÑO	2019												2020												2021																																					
	MESES			MESES			MESES			MESES			MESES			MESES			MESES			MESES			MESES			MESES			MESES																															
SEMANAS	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun																													
ACTIVIDADES	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.Elaborar diagnostico y selección de investigación	3	4																																																												
2. Elaboración y ajustes del proyecto		1	2	3	4																																																									
3. Presentación del proyecto																																																														
4. Revisión, corrección y aprobación del proyecto.																																																														
5.Pertinencia y asignación de director.																																																														
6.Entrega de oficio con pertinencia.																																																														
7. Redacción de preliminares del informe.																																																														
8. Elaboración de propuesta																																																														
9. Elaboración del 1' borrador de tesis																																																														
10. Presentación y corrección del 2' borrador																																																														
11. Aprobación del informe definitivo																																																														
12. Tramites de Aptitud Legal																																																														
13. Sustentación privada																																																														
14. Sustentación Pública y graduación																																																														

h. PRESUPUESTO O FINANCIAMIENTO

Tabla 2

PRESUPUESTO ESTIMADO			
RECURSOS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
RECURSOS HUMANOS			
Movilización	6	1,80	72,00
RECURSOS MATERIALES			
Resma de papel boom	3	4	12,00
Reproducción bibliográfica	500	0,02	10,00
Adquisiciones de textos	5	20,00	100,00
Servicio de internet	2	20,50	41,00
Material audiovisual	10	10,00	100,00
Reproducción de insumos técnicos	200	0,02	4,00
RECURSOS FINANCIEROS			
Derechos de grado	2	80,00	160,00
Reproducción de tesis	200	0,20	400,00
Empastado de tesis	7	5,00	35,00
Diseño de diapositivas	1	100	100,00
IMPREVISTOS			100,00
TOTAL PRESUPUESTO ESTIMADO			\$ 1.134,00

ELABORACIÓN: Evelyn Geovanna Hidalgo Arévalo

El financiamiento estará a cargo exclusivo del autor (a) del trabajo de investigación con un costo aproximado de \$1.134,00.

i. BIBLIOGRAFÍA

- García, J., & Berrueto, P. (1994). *Psicomotricidad y educación infantil*. España: Editorial Cepe.es.
- Linares, I. D. (2011). *Juego infantil y su metodología*. Madrid. España: Editorial Paraninfo.
- Martínez, E. J. (2014). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad*. España: Universidad de Almería.
- Madrona, P. G. (2004). *Desarrollo psicomotor en educación infantil (0-6 años)*. Editorial Wanceulen SL
- Morales, I. G. (2016). La motricidad general como medio de expresión y de conocimiento. *Innovación y experiencias educativas*.
- Ortega, R. (1992). *El juego infantil y la construcción social del conocimiento*. Sevilla: Alfar.
- Ordoñez, M. y Tinajero, A. (2014) *Estimulación Temprana*. Madrid España: Cultural, S.A.
- Pacheco, G. (2015). Psicomotricidad en educación inicial. *Quito, Ecuador: Formación Académica*, (1).
- Ruiz, C. R. (1996). El juego infantil. *Cultura y Educación: Culture and Education*, 1, 71-76.
- Schonhaut B. (2009). Factores de riesgo asociados a déficit del desarrollo psicomotor en preescolares de nivel socioeconómico bajo. Región Metropolitana, 2003. *Revista chilena de pediatría*, 76(6), 589-598.
- Uribe Pareja, I. D. (1998). Motricidad infantil y desarrollo humano.
- Vericat, A., & Orden, A. B. (2010). Herramientas de screening del desarrollo psicomotor en Latinoamérica. *Revista chilena de pediatría*, 81(5), 391-401.

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

ESCALA VALORATIVA PARA MEDIR EL DESARROLLO MOTOR GRUESO ADAPTADO DE LA ESCALA DE NELSON ORTIZ Y TEPSI			
MOTRICIDAD GRUESA	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1. Patea la pelota.			
2. Lanza la pelota con las manos.			
3. Salta en los dos pies juntos en el mismo lugar.			
4. Se empina en ambos pies.			
5. Se levanta sin usar las manos.			
6. Camina hacia atrás.			
7. Camina en puntas de pies seis pasos o más.			
8. Se para en un solo pie (10 seg o más).			
9. Lanza y agarra la pelota.			
10. Camina en línea recta			
11. Salta tres o más pasos en un pie sin apoyo			
12. Hace rebotar y agarra la pelota.			
13. Salta a pies juntillas una cuerda a 25 cm.			
14. Hace caballitos alternando los pies			
15. Salta desde 60 cm de altura			
16. Camina diez pasos llevando un vaso de agua.			

17. Lanza una pelota en una dirección determinada.			
18. Camina hacia adelante topando talón y punta.			
19. Camina hacia atrás topando talón y punta.			

ANEXO 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Encuesta Dirigida a las Docente del Centro Educativo Inicial Crecer

Estimadas docentes reciban un cordial saludo de los estudiantes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, actualmente nos encontramos realizando nuestro proyecto de tesis, por tal motivo solicitamos se digne usted responder las siguientes preguntas las cuales nos permitirán realizar un diagnóstico de la problemática actual de las instituciones educativas.

1. ¿Qué talleres adicionales reciben los niños?

(Natación, Computación, Danza, Música, Robótica)

Rincones de Juego Trabajo

Otros _____

2. ¿Qué metodología utiliza para el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Experiencias de Aprendizaje

Rincones

Talleres

Proyectos

Otros _____

3. ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje más comunes en su salón de clase?

TDA

TDAH

Dificultades de concentración

Dificultades de conducta

Dificultades de motricidad fina

Dificultades de motricidad gruesa

Dificultades en el lenguaje

Sobreprotección

Otros _____

4. ¿Qué ha hecho usted como docente frente a estos problemas existentes?

Remitir al DECE

Hablar con los padres

Adaptaciones curriculares

Otros _____

5. ¿Los niños en el salón de clases asumen compromisos de compartir reglas y cumplirlas?

SI

NO

¿Cuáles?

6. ¿Cómo es la participación de los niños dentro y fuera del salón?

- Buena
- Regular
- Mala

Gracias por su colaboración

FASE DE DIAGNÓSTICO



ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a.TÍTULO.....	1
b.RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	3
c.INTRODUCCIÓN.....	4
d.REVISIÓN DE LITERATURA.....	9
MOTRICIDAD GRUESA.....	9
Concepto.....	9
Importancia de la motricidad gruesa.....	10
Leyes de la motricidad gruesa.....	11
Ley Céfaló-caudal.....	12
Ley Próximo-distal.....	12
Desarrollo Motriz.....	12
Etapas del desarrollo motriz en los niños de 0 a 6 años.....	13
Áreas de la motricidad gruesa.....	15

Esquema corporal.....	15
Coordinación.....	16
Equilibrio.....	16
Lateralidad.....	17
Actividades para mejorar la motricidad gruesa.....	18
EL JUEGO.....	20
Concepto.....	20
Importancia del juego en el desarrollo del niño.....	21
Características del juego.....	23
Beneficios del juego.....	25
Rincones de Juego Trabajo.....	26
Tipos de juego.....	27
Juegos tradicionales.....	28
Juegos de mesa.....	28
Juegos de rol.....	28
Juegos sensoriales.....	29
Juego simbólico.....	29
Juegos cooperativos.....	29
Juego motores.....	30
Desarrollo del juego en niños de 0 a 6 años.....	31
El juego para el desarrollo de la motricidad gruesa.....	32
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	34
f. RESULTADOS.....	37
g. DISCUSIÓN.....	51

h. CONCLUSIONES.....	54
i. RECOMENDACIONES.....	55
j. BIBLIOGRAFÍA.....	56
PROPUESTA ALTERNATIVA.....	61
GUÍA DE ACTIVIDADES.....	79
ANEXOS.....	128
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.....	128
a.TEMA.....	129
b.PROBLEMÁTICA.....	130
c.JUSTIFICACIÓN.....	134
d.OBJETIVOS.....	136
e.MARCO TEÓRICO.....	137
MOTRICIDAD.....	137
Tipos de motricidad.....	137
Motricidad Gruesa.....	138
Motricidad Fina.....	139
Leyes de la motricidad.....	140
Ley Cefalocaudal.....	140
Ley Próximo-distal.....	140
Desarrollo motriz.....	141
Etapas del desarrollo motriz.....	142
Áreas de la motricidad.....	143
Dominio corporal dinámico.....	143
Coordinación general.....	143
Equilibrio.....	144

Lateralidad.....	144
Noción del cuerpo.....	145
Desarrollo motriz de 4 años a los 5 años.....	146
EL JUEGO.....	147
Importancia del juego en el desarrollo del niño.....	148
Características del Juego.....	149
Tipos de Juego.....	151
Juego sensorio motor.....	151
Juego simbólico.....	151
Juego sujeto a reglas.....	152
El juego y el desarrollo motriz grueso.....	152
f. METODOLOGÍA.....	154
Métodos.....	154
Técnicas e instrumentos.....	155
Población y muestra.....	156
g. CRONOGRAMA.....	158
h.PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	159
i.BIBLIOGRAFÍA.....	160
ANEXOS.....	161
ESCALA DE NELSON ORTIZ Y TEPSI.....	161
ENCUESTA DIRIGIDA A EDUCADORAS.....	162
FOTOGRAFÍAS.....	164
ÍNDICE.....	165