UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020.

Tesis previa a la obtención de Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

Liseth Alejandra Sisalima Granda

DIRECTORA:

Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc

LOJA - ECUADOR

2021

CERTIFICACIÓN

Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

C E R T I F I C A:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulada: EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020., de la autoría de la Srta. Liseth Alejandra Sisalima Granda. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 15 de septiembre de 2020

Firmado electrónicamente por:
MARIA SOLEDAD QUILCA TERAN

…….

Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Liseth Alejandra Sisalima Granda, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Liseth Alejandra Sisalima Granda

Firma:

.....

Cédula: 0704867514

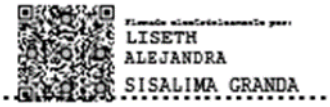
Fecha: 9 de junio del 2021

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Liseth Alejandra Sisalima Granda, declaro ser autora de la tesis titulada EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020., como requisito para optar al grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional: Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.
La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los nueve días del mes de junio del dos veintiuno, firma la autora.

Firma:



Autora: Liseth Alejandra Sisalima Granda
Cédula: 0704867514
Dirección: Las peñas
Correo electrónico: liseth.sisalima@unl.edu.ec
Celular: 0960088919

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc

Tribunal de Grado: Dra. Daisy Alejandro Cortes Mg. Sc. Presidente del Tribunal.
Lic. Diana Belén Rodríguez Guerrero Mg. Sc. Vocal
Lic. Viviana Catherine Sánchez Gahona Mg. Sc. Vocal

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja por permitirme ser parte de tan noble institución, y de esta manera poder continuar con mi preparación, la cual me proporcionó conocimientos muy útiles para aplicarlos en la vida profesional del mismo modo aportando con experiencias valiosas para una íntegra formación como profesional.

A la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia y a cada uno de los docentes que la conforman por estar presentes durante mi formación académica dándose el trabajo de contribuir con conocimientos valiosos dentro del campo estudiantil además de compartir experiencias enriquecedoras, y como no agradecer a mi tutora de tesis por la dedicación, entrega y compromiso, en cada una de las etapas de realización del trabajo.

A la institución y a los alumnos del nivel inicial II que me brindaron la oportunidad de poder poner en práctica mis habilidades y mis conocimientos, para de esta manera poder realizar mi trabajo de tesis.

La autora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo primeramente a Dios por permitirme cumplir una meta más.

A mis padres por ser los motores que me impulsan cada día, a mis hermanos por estar presentes en cada una de las etapas de mi vida.

A mis amigos que siempre estuvieron prestos a ayudarme en cualquier circunstancia y como no a cada una de las personas que permanecieron a mi lado durante este proceso, las que me guiaron, aconsejaron y sobre todo que siempre me brindaron ánimo para seguir adelante.

Por último, pero no menos importante, agradecer infinitamente a mi familia por convertirse en ese pilar fundamental para lograr que mi preparación se lleve a cabo, por cada uno de los consejos y el aliento dado durante esta etapa de mi vida, que me dio la fuerza para seguir adelante.

Liseth Alejandra

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Liseth Alejandra Sisalima Granda EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020.	UNL	2019	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SAN SEBASTIÁN	SAGRARIO	CD	Licenciada en Ciencias de la educación mención Psicología Infantil y educación Parvularia

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA

Fuente: http: www.google.com/search?q=mapa+del+canton+loja

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA DE EDUCACIÓNBÁSICA 18 DE NOVIEMBRE

Fuente: Localización de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, en la provincia de Loja, cantón Loja, obtenido de Google Maps

ESQUEMA DE TESIS

i. PORTADA

ii. CERTIFICACIÓN

iii. AUTORÍA

iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN

v. AGRADECIMIENTO

vi. DEDICATORIA

vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

ix. ESQUEMA DE TESIS

a. TÍTULO

b. RESUMEN

ABSTRACT

c. INTRODUCCIÓN

d. REVISIÓN DE LITERATURA

e. MATERIALES Y MÉTODOS

f. RESULTADOS

g. DISCUSIÓN

h. CONCLUSIONES

i. RECOMENDACIONES

j. BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

- PROPUESTA Y GUÍA
- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ÍNDICE

a. TÍTULO

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020.

b. RESUMEN

La presente investigación titulada EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020., tuvo como objetivo general analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años. El diseño de investigación utilizado fue no experimental, así mismo el enfoque empleado fue mixto permitiendo indagar, recolectar, analizar y vincular datos cualitativos y cuantitativos para cumplir con el objetivo planteado. Los métodos utilizados fueron el descriptivo, analítico - sintético e inductivo-deductivo que ayudaron a llevar a cabo la investigación, para la realización del diagnóstico, la muestra de estudio fue de 20 personas, 19 niños y una maestra, como técnica se utilizó la entrevista a la docente y como instrumento la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz a los niños, evidenciando que el 63% de la población estudiada demuestra problemas en la motricidad gruesa debido a que su desarrollo se encuentra en los niveles medio y alerta, reflejando dificultades en esta área. Concluyendo que, en vista de que los resultados obtenidos muestran claramente una problemática se diseñó una propuesta de juegos infantiles denominada "jugando jugando voy creciendo" la cual consta de diversos juegos que involucran movimientos de todo el cuerpo, mismos que ayudarán a mejorar su desenvolvimiento a nivel social, afectivo y motriz la misma que será entregada a las autoridades correspondientes para su posterior aplicación. Dicha propuesta no se logró aplicar debido a la emergencia sanitaria a causa del Covid-19 en la que se encuentra inmerso el mundo entero.

Palabras clave: área, juego, niños, motricidad gruesa, problemas.

ABSTRACT

The present research which title is THE GAME AND THICK MOTOR SKILL IN CHILDREN FROM 4 TO 5 YEARS OLD FROM THE 18 DE NOVIEMBRE BASIC EDUCATION SCHOOL LOCATED IN THE CITY OF LOJA, DURING THE PERIOD 2019-2020 had as a general objective to analyze the importance of games in thick motor skill in children from 4 to 5 years old. The researching design used was non-experimental, furthermore the approach was mixed allowing to investigate, collect, analyze and link qualitative and quantitative data to get the planned objective. The methods used were descriptive, analytical - synthetic and inductive-deductive that helped to carry out this research. The diagnose was done using a study sample of 20 people: 19 children and a teacher. The technique used was an interview to the teacher and the instrument was the Abbreviated Development Scale (ADS-1) of Nelson Ortiz to children, which showed that 63% of the studied population have problems in the thick motor skill due to their development is in the medium and it alerts because it reflects difficulties in this area. In conclusion, in view of the fact that the results obtained clearly show a trouble, a proposal for children's games called “playing playing I'm growing” which consists of various games that involve movements of the whole body, which will help enhance their development at a social, emotional and motor level the same that will be delivered to the corresponding authorities for subsequent application. This proposal was not applied due to the health emergency caused by Covid-19 in which the whole world is immersed.

Keywords: area, game, children, thick motor skills, trouble.

c. INTRODUCCIÓN

El juego es un elemento que se constituye como la tarea principal del niño, ocupando así un papel importante, ya que les permite expresar sus vivencias, además de proporcionarles conocimientos y experiencias enriquecedoras, para esto deben contar con tiempo y espacio en donde puedan desarrollar esta actividad que es considerada primordial. El juego implica movimiento y por ende está involucrado el control del cuerpo que hace referencia a la motricidad gruesa, estos elementos son fundamentales para el correcto desarrollo del infante.

En nuestro país, en lo que respecta al currículo escolar se ha contemplado potenciar el pensamiento del infante, desarrollar la exploración, la experimentación, el juego y la creación, lo que ayudará a que los niños desarrollen destrezas, habilidades y a fortalecer su motricidad, permitiendo así resolver problemas de la vida cotidiana de una manera más sencilla, pero se puede evidenciar que en la mayoría de los casos no se aplica pues se da poca importancia a el movimiento y el fortalecimiento de las habilidades motrices gruesas, dando lugar a problemas motrices, por lo cual se ha decidido realizar esta investigación.

Por lo tanto, la presente investigación tiene como título: EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020.

Para llevar a cabo la investigación se planteó los siguientes objetivos específicos

identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años, conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años y diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles.

En lo que refiere a la revisión literaria se planteó dos variables, en referencia a la motricidad gruesa tomándose en cuenta los siguientes subtemas: concepto, áreas de la motricidad gruesa, leyes del desarrollo motor, etapas del desarrollo motriz, características de la motricidad gruesa, importancia de la motricidad gruesa, habilidades motrices básicas y ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa.

En la segunda variable se aborda información en referencia al juego, desglosando subtemas del mismo como: definición, teorías del juego, importancia del juego, características del juego, beneficios del juego, clasificación del juego, tipos de juego, el juego como herramienta de aprendizaje en la educación, juego y motricidad.

El diseño que se utilizó para la investigación fue el no experimental ya que el grupo se encontraba conformado, así mismo el enfoque empleado fue mixto porque este permite indagar, recolectar, analizar y vincular datos cualitativos y cuantitativos. Los métodos que se utilizaron para poder llevar a cabo la investigación fueron el descriptivo este permitió analizar la importancia que tiene el juego para el desarrollo de la motricidad gruesa, el analítico-sintético el cual ayudó a analizar y sintetizar la información para la construcciónde l marco teórico y el inductivo-deductivo sirvió para dar el cumplimiento de los objetivos y el planteamiento de las conclusiones.

Para el abordaje de la investigación se utilizó como técnica e instrumento, la entrevista dirigida a la docente de aula para conocer la estrategia que utiliza en el proceso de

enseñanza de los niños y la Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz para determinar el are en la que presentaban mayor dificultad los niños. En cuanto refiere a la población como era demasiado extensa se extrajo una muestra no probabilística de estudio que estuvo constituida por 20 personas, es decir, 19 niños y una maestra.

Una vez aplicado el instrumento los resultados arrojados fueron que los niños se encuentran en un nivel medio y alerta, es decir que la mayoría presentan problemas en la ejecución de movimientos gruesos, de aquí la importancia de realizar este estudio que aporta significativamente en la vida de los infantes. Una vez concluida la investigación se considera relevante la elaboración de una propuesta que consta de 40 actividades que invitan a utilizar los juegos para fortalecer el área motriz gruesa que se encuentra afectada, así mismo se puede recomendar el uso de instrumentos para evaluar la motricidad gruesa y detectar a tiempo posibles dificultades y aplicar la propuesta realizada a fin de fortalecer la motricidad gruesa en los niños.

La presente investigación contiene: título, resumen, abstract, introducción, revisión literaria, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

MOTRICIDAD GRUESA

En lo que respecta a motricidad se debe hacer referencia a los movimientos que realizan los seres humanos desde que se encuentran en el vientre de la madre, ya que es aquí donde se va desarrollando estructuras tanto cognitivas, afectivas y sociales que posteriormente servirán como base para la realización de actividades cotidianas las cuales permitirán obtener autonomía.

> La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades (Mendoza, 2017, p. 10).

Una correcta maduración del cuerpo puede determinar la habilidad para utilizarlo y manejarlo con más facilidad, esto requiere que se desarrollen de manera correcta las áreas de la motricidad gruesa. “El progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil" (Pérez, 2017, p.526), facilitando así el desarrollo armónico de los movimientos además de producirse gozo en el desarrollo de sus actividades.

Como se ha mencionado anteriormente el desarrollo de las personas se da desde que se encuentran en el vientre materno, es por esto que debe existir una correcta estimulación y desarrollo del niño desde esta etapa, para que posteriormente puedan adquirir aprendizajes significativos ya que el moverse no solo implica ir de un lado a otro, sino que este va cargado de experiencias que ayudaran a desarrollar múltiples habilidades.

> La motricidad gruesa es la que hace referencia a los movimientos de grandes grupos musculares, a la posición del cuerpo y a la capacidad de equilibrio; que a medida que la niña y niño va creciendo, empieza a moverse de manera coordinada los músculos de su cuerpo, a tener equilibrio, disponer de fuerza, velocidad y agilidad en todos sus movimientos. Las niñas y niños reflejan todos sus movimientos y determina el comportamiento motor manifestada por medio de las habilidades motrices básicas (Raura, 2017, p.1).

El desarrollo de la motricidad gruesa permite a los niños realizar sus primeras manifestaciones en cuanto refiere a movimiento de sus extremidades, en el momento en que empiezan a controlar el equilibrio, la posición del cuerpo entre otros, logrando de esta manera tener control absoluto del mismo, sin complicarse al momento de realizar alguna actividad que requiera su uso.

Leyes del desarrollo motor

Estas leyes hacen referencia a la evolución que presenta el niño y la niña en lo que refiere al control del cuerpo, Majón (2017) nos presenta cuatro leyes indispensables:

- **Ley céfalo caudal:** se controlan antes las partes del cuerpo más próximas a la cabeza

y luego hacia abajo

- **Ley próximo distal:** se controlan antes las partes cercanas del eje corporal
- **Ley de flexores extensores:** se desarrollan antes los músculos flexores por eso el niño aprende antes a coger que a soltar
- **Ley de lo general específico:** el desarrollo procede de patrones generales de respuesta a patrones específicos.

El desarrollo motor está relacionado con la maduración del sistema nervioso, es por esto que es importante conocer sobre las leyes, debido a que estas determinan el sentido del control motriz, por consiguiente, deben darse de forma paralela y coordinada, con la superación de cada una de estas fases, los movimientos serán más conscientes y firmes, de esta manera se determinara el correcto control del cuerpo del niño.

Áreas de la motricidad gruesa

Para que pueda existir un correcto desarrollo en el niño, debe adquirir nociones de lateralidad, coordinación armónica corporal y espacio temporal que son fundamentales para lograr aprendizajes significativos, Portero (2015) mencionar las siguientes áreas a desarrollar:

- **Esquema corporal:** el esquema corporal, la estructuración espacio-temporal, el ritmo, la coordinación y equilibrio son áreas básicas de la motricidad gruesa indispensables en el desarrollo de los niños de 0 a los 6 años de edad, son los aprendizajes previos e indispensables en el proceso de enseñanza- aprendizaje (Rosada, 2017, p. 15), reconociendo a sí mismo debido a las experiencias vitales y procesos mentales como resultado de la unión de sentimientos y sensaciones pertenecientes a su cuerpo.
- **Lateralidad:** es la noción que se tiene de los términos derecha e izquierda, su implicancia con los demás y con el entorno que los rodea.

- **Equilibrio*:*** es la capacidad que tiene el niño para mantenerse estable mientras realiza diversos movimientos.
- **Espacio:** es la capacidad que tiene el infante para tener una idea clara de su localización en el espacio y le permite ordenar los objetos que los rodea según criterios propios.
- **Tiempo y ritmo:** se desarrollan nociones temporales como: rápido, lento, antes, después. Con respecto al ritmo supone la realización de estímulos que son secuenciales en tiempo, permitiéndole adquirir el sentido del ritmo, este le va a permitir seguir el ritmo siendo coordinado con el mismo.

Si el niño desplegó en toda su extensión cada una de las áreas de la motricidad gruesa se logrará un correcto desenvolvimiento de las actividades recreativas tanto como las personales sociales, permitiéndoles adquirir una vida más placentera mediante múltiples experiencias vividas además de obtener las herramientas necesarias para poder ubicarse en el espacio físico.

Etapas del desarrollo motriz

El niño es el único ser en el que la estructura motriz, la afectiva y la cognitiva, se encuentran perfectamente superpuestas, funcionando como un todo esencialmente hasta los siete u ocho años, edades en las que se produce el paso del pensamiento preoperatorio al pensamiento operatorio. Este modo peculiar de manifestarse constituye la noción de expresividad motriz, para un mejor entendimiento Piaget propuso cuatro estadios. A continuación, Saldarriaga, Bravo, y Loor, (2016) mencionan:

- **Etapa sensorio motriz (0-2 años)**: en esta etapa el conocimiento se construye a partir del uso de los reflejos que luego darán paso a la coordinación hasta lograr el desarrollo de una conducta intencional y a la exploración de nuevas representaciones mentales.

- **Etapa preoperacional (2-7 años)**: aquí existe un nivel simbólico en el pensamiento del ejercicio, coordinación y organización permitiendo así que el niño utilice el lenguaje para comprender el mundo que lo rodea, es capaz de imaginar un objeto sin necesidad de tenerlo físicamente, aquí es donde se consolida el lenguaje y por ende hay un avance en el comportamiento social y emocional, aquí se da también la imitación y la asimilación. (Trujillo, 2015).
- **Operaciones concretas (7- 11 años)**: son capaces de utilizar esquemas como el leguaje, el juego simbólico, la imaginación entre otros. El lenguaje se ira consolidando a pasos agigantados, que posteriormente se convertirán en logros cognitivos, se desarrollara el pensamiento realista y el artificial ismo permitiendo identificar los objetos inanimados y las cosas reales.
- **Operaciones formales (12 años en adelante)**: aquí se desarrollará la inteligencia formal, donde las capacidades desarrolladas en las etapas anteriores seguirán presentes, el pensamiento se convertirá en interno e organizado, lo cual les permitirá crear hipótesis y razonar sobre las cosas.

El niño a medida que incremente su actividad motriz irá organizando sus pensamientos y espacio, sentirá intención de proyectar diferentes movimientos con las partes del cuerpo. Toda actividad se centrará en realizar movimientos globales del cuerpo, en él que afinará y probará distintas posturas que necesita para los desafíos que emprenderá en su vida diaria.

Por lo que se rechaza la imagen de una infancia tabla rasa, que aprenden por reproducción, que solo almacena las informaciones que le llegan del exterior. Un niño determinado por su patrimonio genético. Es el rechazo explícito a cualquier teoría o práctica de tipo conductista que anule las riquezas de la infancia. En esta etapa del desarrollo el comportamiento del niño se caracteriza por una intensa necesidad de

> movimiento, por el juego y la actividad motriz, son su forma de vivir. Su actividad es continua, los niños tienen alta resistencia a la inmovilidad y protestan si se les interrumpe una actividad que no han completado (Hoyuelos, 2019, párr.1).

Las personas no estamos delimitadas por la genética, sino más bien nuestra infancia es la que determinará, la adquisición de nuevos conocimientos permitiéndonos así atravesar etapas en las que se nos interpondrán experiencias que nos ayudarán a consolidar ciertas características, el movimiento es la cualidad que nos convertirá en seres únicos e independientes.

Importancia de la motricidad gruesa

La motricidad ocupa un lugar importante en el desarrollo de los seres humanos, esta permite realizar movimientos que además de producir gozo y diversión, proporcionará la facilidad de adquirir conocimientos de una manera divertida, y sin forzar nada ya que este se dará de manera espontánea, por ende, se convierte en una habilidad vital para el correcto desenvolvimiento.

> Dada la importancia que tiene la psicomotricidad como ámbito de desarrollo específico en estas edades, y como metodología y técnica de intervención que impregna y condiciona el conjunto de la acción educativa, creemos que es una tarea importante y delicada la enseñanza-aprendizaje de la motricidad gruesa en los niños y niñas de los diferentes establecimientos educativos. Por tanto, consideramos que la motricidad gruesa es como una ciencia, una técnica y es un ámbito de referencia al desarrollo infantil cognitivo, socio afectivo y motriz (Cervantes, 2017, p. 25).

Puesto que el desarrollo de la motricidad le permite alcanzar movimientos como

desplazarse, explorar, conocer y tener contacto con el entorno en el que se desenvuelve, debido a que existe una interconexión entre algunas áreas, es importante fijarnos en los movimientos que realizó desde los 0 a 3 años, para observar si se están desarrollando correctamente las estructuras (Herrera, 2020), relacionándose así íntimamente con el desarrollo de los músculos, logrando cimentar la base de los aprendizajes cognitivos y afectivos, de aquí la importancia de fortalecer esta área para de esta manera evitar un retraso en sus movimientos.

Evidentemente, si se presenta un retraso motriz se verán afectados aspectos que intervienen en la adquisición del lenguaje y la escritura entre otras, convirtiéndose en una dificultad para superar, ya que existirá una confusión a nivel cerebral acerca de si realizar los movimientos o atender a lo que sucede a su alrededor, por ende, dificultando así su desenvolvimiento (Chuva, 2016).

Habilidades motrices gruesas

A lo largo de la vida se realiza movimientos como caminar, correr, saltar, subir, escalar, girar, lanzar y recoger entre otros que están implícitos en cada una de las actividades cotidianas, pero estas requieren de un previo aprendizaje para realizarlas de manera adecuada, permitiendo así obtener habilidades más precisas al momento de practicar algún deporte e inclusive están presentes en la adquisición de conocimientos.

Los logros motores básicos que deben adquirir los niños en sus primeras etapas de vida según Pérez y Rodríguez (2018) son las siguientes:

- Caminar, correr y saltar en diferentes direcciones.

- Lanzar y golpear pelotas de forma combinada.
- Escalar con coordinación.
- Trepar por un plano vertical (párr..1).

Lo que hace que la adquisición de estas habilidades sea fundamental, es que permiten la supervivencia y se convierten en la base para adquirir futuros conocimientos, además que a partir de la apropiación de estas conforme pase el tiempo irán mejorándose logrando una perfección de movimientos en su totalidad lo que conlleva a adquirir autonomía e independización.

Características de la motricidad gruesa por periodos

En tal sentido, para que exista un correcto desarrollo motriz se debe cumplir con ciertas características es por esto que Fernández (2015) considera importantes las que se presentarán a continuación:

- **Periodo de 0 a 6 meses:** es importante que durante la etapa del embarazo haya existido estimulación por parte de la madre para que de esta manera él bebe pueda reaccionar, una característica notoria de esta edad es el responder con movimientos a los estímulos como la voz de la madre, movimientos bruscos cuando la madre se encuentre preocupada entre otros.
- **Periodo de 6 meses a 1 año:** aquí es donde los niños empiezan a interactuar con lo que les rodea, permitiéndoles así obtener experiencias, aquí se da el gateo, intenta colocarse de pie apoyándose en una superficie e inclusive hay niños que empiezan con la marcha, las características más notorias es que el niño adquiere soltura, desarrolla la autonomía además de permitirles esforzarse por conseguir lo que desea.
- **Periodo de 1 a 2 años:** aquí el niño ya desarrollo completamente la marcha,

coordinado sus extremidades inferiores, del mismo modo sube escaleras con apoyo, empieza a correr y se sienta correctamente en una silla, aunque es una edad en la que aún está adquiriendo habilidades en su gran mayoría las puede realizar con soltura e inclusive algunas actividades irán mejorando con el pasar del tiempo.

- **Periodo de 3 a 4 años:** los niños dominan en su totalidad la marcha, pueden cambiar la dirección de la misma, además de mantener el equilibrio en ciertas situaciones, sube escaleras sin apoyo y empieza a patear un balón, en esta edad se empieza a fortalecer la motricidad fina ya que ya puede abrochar botones, no correctamente, pero hace el intento**.**
- **Periodo de 5 a 7 años:** como lo mencionan Pérez y Martínez (2016) "a los 5 años ya es capaz de hacer acrobacias, tiene buen grafismo, sentido del humor, hace chistes, cuenta y entiende acertijos, cuida y consuela" (pp. 81-93). Facilitando actividades como construir, saltar en un solo pie, reconocer y señalar objetos, reconoce la posición de los objetos, todo esto será la base para ir adquiriendo nuevos conocimientos.

Con las características mencionadas en cada una de las a edades tempranas, se puede decir que los niños están listos para poder desenvolverse de manera adecuada, logrando así cumplir con cada uno de los requerimientos para su edad, al no ser desarrolladas presentará dificultades no solo a nivel motor, sino que esto repercutirá a nivel cognitivo, social y afectivo.

Ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa

Para el desarrollo de esta área es necesario que realicen una serie de ejercicios que les ayuden a estimular la motricidad gruesa, por esto Caicedo (2015) menciona los siguientes:

- Pedir al niño que localice partes del cuerpo con su mano del mismo modo que los nombre, estas partes serán nombradas en cuatro momentos en el propio cuerpo, en el cuerpo de un compañero, en un dibujo y frente al espejo, así mismo se debe guiar al niño para que hable sobre la funcionalidad de cada parte.
- Recortar de revistas siluetas del cuerpo y proporcionarle al niño para que él pueda colocarlas en una cartulina, así mismo si se cuenta con rompecabezas humanos estos pueden servir para visualizar de manera más clara lo que es el cuerpo humano y su disposición.
- Subir y bajar escaleras.
- Trazar en el piso un recorrido, para que los niños puedan seguirlo, pero sin salirse, estas líneas pueden ser rectas, curvas o quebradas.
- Buscar un lugar donde se proyecte la sombra del cuerpo humano, para que los niños puedan observar los movimientos de su propio cuerpo.
- Colocarles música de diferentes ritmos para que el niño tome el ritmo de la misma y pueda realizar movimientos.
- Practicar ejercicios que impliquen el movimiento de músculos, como también la marcha y el equilibrio.
- Para potenciar la coordinación de partes del cuerpo se le puede pedir al niño que con una mano se toque la cabeza y con la otra golpee en la mesa, ejercicios de equilibrio como caminar sobre una superficie muy pequeña en alguna dirección, con ayuda del docente y se siente capaz el niño puede realizarlo solo pero siempre buscando que se logre mantener el equilibrio y la coordinación en cada una de las actividades.
- En el grupo se puede imitar el sonido de los animales y de la misma manera los movimientos que estos hacen, por ejemplo, el sonido del mono acompañado de golpearse el pecho.
- Practicar juegos tradicionales como la rayuela, el gato y el ratón, el palo encebado, las

estatuas, saltar la cuerda.

Es importante considerar que la actividad motora influye en todas las actividades humanas ya sea desde un pequeño ejercicio sencillo o uno complejo que requiere de movimientos como saltar o mantener el equilibrio, que precisan de movimientos motores más organizados, por ende, de un esquema corporal bien estructurado, de aquí la importancia de realizar ejercicios que mejoren esta área.

EL JUEGO

El juego es una actividad inherente de las personas, que ha sido practicada desde el inicio de los tiempos, convirtiéndose en un aspecto crucial para el desarrollo del ser humano, tanto físico, psicológico y social, por ende, aportando múltiples beneficios a la vida de las personas.

> El juego constituye un elemento importante en la vida de los seres humanos, es pieza fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, estrechamente ligado a las cuatro dimensiones básicas del desarrollo infantil: psicomotriz, intelectual, social y afectivo-emocional (Azofeifa y Cordero, 2015, p. 87).

Se puede decir entonces que el ser humano utiliza esta actividad para poder impulsar su crecimiento tanto a nivel social, afectivo, cognitivo y motor. De tal manera, Secadas (2018) manifiesta "El juego es el modo con que cuenta el niño para asimilar la realidad del mundo que le rodea. Tiende un puente entre la actividad sensorio motriz y la representación del pensamiento" (p. 21). Sin duda jugar aporta un sinnúmero de beneficios al desarrollo del infante, pues gracia a esta actividad lúdica los niños aprenden a conocer su entorno, su cuerpo y a relacionarse con los demás de una manera más natural y placentera.

Es así que durante los primeros años de vida se debe incluir esta actividad porque ayudará a fortalecer las capacidades de los niños y así poder lograr un correcto desenvolvimiento de los mismos, estos serán conscientes del mundo en el que se desenvuelven, además de convertirse en seres preparados para enfrentar cualquier obstáculo que se le presente en su vida cotidiana.

Teoría del juego

En este apartado se mencionan las teorías más sobresalientes del juego, que corresponden a ideas, opiniones o experiencias deducidas por razonamiento o pensamiento lógico. A continuación, se presentan las teorías expuestas por Gallardo (2018) que las agrupa de la siguiente manera.

Tabla 1

Teorías del juego

Teoría	**Autor**	**Aspectos relevantes**
Teoría del excedente energético	Spencer (1855)	El juego permite al niño rebajar la energía acumulada que no se consume en cubrir las necesidades biológicas básicas.
Teoría de la relajación	Lazarus (1883)	El juego aparece como actividad compensadora del esfuerzo, del agotamiento que generan en el niño otras actividades más serias o útiles. El trabajo supone gasto en tanto que el juego comporta recuperación de energía.
Teoría del preejercicio	Groos (1898)	El juego no es sólo ejercicio sino preejercicio, ya que contribuye al desarrollo de las funciones cuya madurez se logra al final de la infancia.

Teoría de la recapitulación	Granville Stanley Hall (1904)	El desarrollo del individuo repite en muchos aspectos el desarrollo de la especie. La ontogenia es una recapitulación de la filogenia. El juego del niño reproduce y sintetiza la transición filogenética, desde el juego animal al juego humano; así como las transformaciones culturales de los diferentes estadios de la humanidad.
Teoría del juego de Freud	Freud (1898, 1906, 1920)	El juego es una expresión de los instintos del ser humano. A través de él, el individuo encuentra placer, ya que puede dar salida a diferentes elementos inconscientes. El juego tiene un destacado valor terapéutico, catártico, de salida de conflictos y preocupaciones personales.
Teoría de la derivación por ficción	Claparède (1932)	El juego persigue fines ficticios, para poder vivir las actividades que se realizan a lo largo de la etapa adulta, y a las cuales el niño no puede tener acceso por no estar capacitado para ello.
Teoría de la dinámica infantil	Buytendijk (1935)	El niño juega debido a su esencia infantil (porque es niño).

Fuente: Teorías del juego como recurso educativo. (Gallardo. J, 2018).

En las teorías de la tabla 1, se puede distinguir diferentes perspectivas acerca del juego, pero se debe tener en cuenta que cada uno de los teóricos concuerdan en la importancia

de esta actividad para el desarrollo de los niños. También es importante recalcar que este puede ser entendido como un espacio en el que se interiorizan situaciones para de esta manera poder cumplir un rol social, racional y lógico. Pues el juego es clave para el desarrollo del infante al ser innato, este forma parte del niño y al limitarle o privarle va a generar problemas en los niños, debido que el juego ayuda a los niños a aprender se su entorno, de sus semejantes, a expresar sentimientos, emociones, pensamiento, ayudadores a ser más autónomo y seguros de sí mismos.

Importancia del juego en el desarrollo humano

El juego está implícito en un presente y en un futuro inmediato, lo que supone estar inmerso en cada una de las actividades cotidianas del ser humano, este se puede dar en un tiempo libre o en un espacio que se ocupa para el descanso en donde la persona o el niño está liberado de actividades como el trabajo o tareas estudiantiles y puede distraerse practicando dicha actividad. Es por esto que el juego cumple una función de aprendizaje además de socializadora y es aquí donde la sociedad forma parte de la formación de una cultura tomando así el juego como parte de ella.

El juego es la actividad más importante para lograr el desarrollo de los niños, mediante este relacionan los conocimientos que ya han adquirido con otros nuevos, formando así procesos de aprendizaje individual. En los primeros años de vida, el juego, como medio educativo, es un elemento muy importante porque aporta mucho en el desarrollo físico, cognitivo, social, emocional y en la formación de la personalidad, a través del juego los niños enriquecen su mente, estimulan su fantasía, crean situaciones y les dan solución (Serra, 2015).

Asimismo, es importante mencionar que el juego es el objetivo que tiene el niño durante su etapa infantil para su desarrollo y socialización con sus iguales, siendo esta también una oportunidad para que los padres se conecten con sus hijos, ya que estos son los primeros maestros, impartiendo las reglas en el hogar y estableciendo horarios para diferentes actividades, de modo que los niños aprenderán a comportarse de manera correcta en el contexto en el que se desenvuelven.

> Los padres tienen un rol importante en el juego y pueden alentar a sus niños proporcionándoles materiales interesantes que promuevan la exploración y el aprendizaje. Jugar con los hijos les ayuda a aprender a manipular materiales, a usar juguetes y a imitar nuevas acciones según sus singularidades (Anderson-McName y Bailey, 2017, párr.1).

De la misma manera podemos decir que el juego no solo se trata de invertir tiempo en la recreación, sino que este también implica el fortalecimiento de múltiples partes del cuerpo que ayudan a mejorar cada una de las características motrices, en otros juegos que no implican el movimiento corporal desarrollan otras habilidades como el habla, el canto, entre algunas habilidades que potencia esta actividad.

Características del juego

El juego es una actividad sustancial para la vida del niño, logrando un desarrollo adecuado, por lo cual el infante debe contar con tiempo y espacio de acuerdo a sus necesidades para llevarlo a cabo. El juego permite a los niños desarrollar habilidades para la toma de decisiones y les posibilita crear experiencias, que les ayude a reconocerse como seres autónomos, por esto es preciso tener presente ciertas características, con respecto a

esto Unicef (2018) presenta las siguientes:

- **El juego es provechoso:** los niños juegan para dar sentido al mundo que les rodea y para descubrir el significado de una experiencia conectándose con algo que ya conocían previamente. Mediante el juego, expresan y amplían la interpretación de sus experiencias.
- **El juego es divertido:** cuando se observa a las personas jugar ya sean niños o adultos podemos notar que sonríen, cada juego puede proporcionar diferentes sensaciones, pero la mayoría son de disfrute, motivación, emoción y placer.
- **El juego invita a la participación activa:** al observar a los niños jugar podemos darnos cuenta que ellos se involucran completamente en el como si se tratara de la realidad, en lo que está implícito actividad física, mental y verbal.
- **El juego es iterativo:** tanto el juego como el aprendizaje nunca estarán estancados porque ambos requieren de actividad para poder darse, los niños practican múltiples habilidades, se exponen a nuevas experiencias por lo que lo estarán inmensos en nuevos conocimientos.
- **El juego es socialmente interactivo:** el juego permitirá trasmitir ideas como también entender de mejor manera la iteración con el mundo en el que se desenvuelve, logran construir bases para su conocimiento.

El juego es la acción que a más de entretener favorece la adquisición de aprendizajes por esto no solo se da como una simple actividad de recreación, sino que viene acompañado de múltiples beneficios, fomenta el área personal social, entre otras, este también ayuda a identificar nuestras capacidades y limitaciones, conociendo así lo que podemos hacer y lo que se nos dificulta realizar.

Beneficios del juego

Como ya se ha mencionado en los apartados anteriores, el juego potencia múltiples de las habilidades de los niños, es por esto que Gómez (2018) ha considerado importante incluirlos beneficios que da la realización del mismo:

- Es indispensable para la estructuración del yo.
- Le permite al niño conocer el mundo que lo rodea y adaptarse a él.
- Pensemos en cómo las situaciones del juego van creando en el niño mecanismos adaptativos que hacen que lo ejecute cada vez más fácilmente y con menos estrés, con dominio creciente del entorno.
- Es fundamental para que el niño aprenda a vivir. Ese es uno de los aprestamientos principales que tiene esta connotación lúdica.
- El juego como medio educativo es un elemento muy significativo, porque: enriquece la imaginación; se sabe, y los pedagogos lo tienen muy claro, que el juego aporta mucho en el proceso creativo.
- Desarrolla la observación, ejercita la atención, la concentración y la memoria (p. 6).

Por consiguiente, el juego permite a los niños vivir experiencias que les ayudarán a comprender el mundo de mejor manera, además de cuestionarse ciertas acciones que se dan en su entorno, fomentando su autonomía, es decir permitirles adaptarse al ambiente en el que se desarrollan, este también servirá como recurso educativo aportando al

proceso de enseñanza aprendizaje, logrando captar la atención del niño para facilitar así la adquisición de conocimientos.

Clasificación del juego

En este apartado se va a clasificar a los juegos de acuerdo a las habilidades que desarrollan, Bermejo y Blázquez (2016) mencionan la siguiente clasificación:

- Capacidades que desarrollan: juegos psicomotores, cognitivos, sociales, afectivos y emocionales.
- Estado evolutivo: estadio sensoriomotor: juego funcional; estadio preoperacional: juego simbólico; estadio de operaciones concretas: juego de reglas.
- Espacio donde se realiza el juego: interior, exterior.
- Papel del adulto: juego libre, juego dirigido, juego presenciado.
- Materiales necesarios para el juego: con materiales, sin materiales.
- Relaciones que establecen durante el juego: paralelas, asociativas, cooperativas, competitivas.
- Número de participantes: individual, pareja, colectivo (p.58).

Esta clasificación permitirá entender de una manera más sencilla a los juegos, ayudándonos a visualizar los recursos con lo que se debe contar para poder llevar a cabo la actividad, el espacio donde podemos realizarlos, el número de participantes que pueden intervenir en él, y el objetivo que se va a lograr con este, convirtiéndose en puntos clave para su ejecución, que serán cruciales para obtener un óptimo desarrollo de los mismos.

Tipos de juegos

Debido a que existen un sinnúmero de actividades denominadas juego, se propone los siguientes que aportan significativamente al fortalecimiento de la motricidad gruesa:

- **Juego social:** un juego social es un juego que se practica entre dos o más personas, se oponen a aquellos que pueden practicarse en soledad, o sea a aquellos en los que hay un único jugador en competencia, y no incluye los juegos deportivos en los que mayoritariamente influye la habilidad física y el esfuerzo muscular (González, 2017, p.19).
- **Juegos motores:** se entiende por juego motor como el conjunto de situaciones motrices orientadas al aprovechamiento de las experiencias motoras de los sujetos que se centra en la estimulación de la coordinación y demás habilidades motrices. (Millán, Velandia y Lara,2017).
- **Juego de reglas:** Sánchez (2016) en estos juegos, el carácter social es fundamental, puesto que todos los participantes deben estar de acuerdo en respetar las reglas establecidas para que el juego se torne justo y equitativo para todos.
- **Juegos tradicionales:** A.Torres y M.Torres (2018) mencionan que los juegos tradicionales son un conjunto de costumbres adoptadas por un pueblo que se trasmite entre las generaciones, los cuales aportar diversión y no tienen distinción de edad ni género. Proporcionando así los elementos esenciales para considerarlos como aporte para el desarrollo de la motricidad porque en ellos están implícitos múltiples beneficios que han servido desde la antigüedad.
- **Juego cooperativo:** es una actividad lúdica donde están implicadas varias personas con un único fin, el alcanzar la meta juntos (Velázquez, 2015). Si se fomenta este tipo de juegos estaremos avanzado mucho ya que el desarrollo de una persona en ciertas ocasiones necesita de la ayuda de los demás y que mejor manera que

utilizarlos para llegar a nuestro objetivo.

Es así que el tipo de juego va a desempeñar diferentes fines, en algunos casos permite expresarse y tener conciencia de lo que está haciendo y en otra mejora la interacción con sus semejantes y así cada uno cumplirá una función además de proporcionarle al niño una gama de experiencias enriquecedoras logrando el fortalecimiento de ciertas áreas, es importante considerar que el juego está siendo reemplazado por el uso de la tecnología, los padres proporcionar a temprana edad instrumentos tecnológicos que no permiten que los niños practiquen el juego privando del entretenimiento sano.

El juego como herramienta de aprendizaje en la educación infantil

El juego en la actualidad es la herramienta que se está utilizando para encaminar el aprendizaje ya que proporciona múltiples aptitudes y actitudes en los niños, siento indispensable para su desarrollo.

> Ahora la educación se ha visto intervenida por el tema de las actividades lúdicas, las cuales son enfocadas para solucionar problemas de aprendizaje y contribuyen a los niños en su desarrollo psicomotriz, entre esas expresiones podemos mencionar el teatro, la música, la danza, entre otras. En este planteamiento nos referiremos al juego como una herramienta de aprendizaje, esto fundamentalmente como un proceso pedagógico. Si bien el juego cumple una función, si se quiere, más esencial que lo educativo, relacionada con el desarrollo del ser, con su estar en este mundo, con su vida misma (Herrera, 2016, p.8).

Convirtiéndose así en un gran cambio para la educación, el incluir al juego como herramienta, dejando atrás la cotidianidad de lo conceptual y pasar a incluir

conocimientos de una manera más lúdica, para de esta manera alcanzar aprendizajes significativos, logrando así obtener resultados más provechosos en cuanto a lo que refiere al proceso pedagógico, incluir esta actividad traerá consigo un sinnúmero de beneficios para potenciar el conocimiento de una manera más interesante.

El juego, por lo tanto, puede poner en valor distintas dimensiones del ser humano que normalmente se encuentran limitadas por las clases tradicionales, y en este sentido, puede propiciar espacios de escucha y colaboración, así como de identificación y enfrentamiento con conductas egocéntricas presentes en nuestro quehacer diario, y de las que la educación del buen vivir se preocupa pues suponen un obstáculo al diálogo, como método de construcción de la realidad educativa ecuatoriana del sumak kawsay(Córdoba, Lara, y García, 2017, p. 89).

Siendo el ego un obstáculo para potenciar los aprendizajes, como sabemos la adquisición de conocimiento implica de un emisor y un receptor para de esta manera llegar con el aprendizaje, si nos enfocamos en no compartir nuestros conocimientos con otros, nos estaremos aislando de aprender cosas nuevas, ya que el enseñar es una tarea que enriquece en una bidireccionalidad, es decir aportando a ambas partes.

Aspectos para planificar un juego

Para poder desarrollar un juego correctamente y que este tenga un fin más allá de provocar diversión y placer se debe tomar en cuenta ciertos puntos, Peña (2018) menciona los siguientes:

- **Planificar el proceso de juego:** aquí es donde se debe usar experiencias y contextos previos para de esta manera facilitar la obtención del aprendizaje como

también usar las técnicas y métodos más acertados.

- **Ofrecer variedad:** el usar siempre la misma actividad, los mismos juegos convertirá al mismo en algo aburrido en la cual los niños se frustrarán, provocando en ellos comportamientos inadecuados e inclusive no se interesarán por la actividad, por esto es importante variar las técnicas para lograr llamar la atención.
- **Calcular bien los tiempos de instrucción:** el organizar el tiempo de las actividades permitirá que los alumnos realicen las mismas sin sensación de presión.
- **Crear un entorno de aprendizaje con carácter participativo:** los alumnos deben ser partícipes de la construcción de su aprendizaje, es por esto que el profesor debe involucrar a los alumnos en dicho proceso, del mismo modo este debe ayudar de forma individual, pero al mismo tiempo motivar para tomar decisiones en grupo o aportar de la misma manera.
- **Supervisar el desarrollo de los estudiantes:** es importante que el docente este claro acerca del nivel de comprensión de los alumnos, ya que todos no aprenden de la misma manera, sin esperar que todos muestren el mismo alcance de conocimientos.
- **Asegurar el autocontrol de los estudiantes:** es importante que sepan controlar sus emociones de esta manera se lograr que ellos se sientan seguros de sí mismos, permitiéndoles ser más autónomos y decididos al momento de realizar cualquier actividad.

Es importante que se tome en cuenta cada uno de estos puntos al momento de planificar un juego, para de esta manera seguir un orden y no dar paso a la improvisación, con esto se llegara a la meta propuesta sin necesidad de que las cosas se puedan salir de las manos, logrando llegar con los aprendizajes significativos para cada uno de los alumnos.

El juego y la motricidad gruesa

El juego es una actividad fundamental e imprescindible para el desarrollo del ser humanoes por esto que se ha convertido en una herramienta que ayuda a afianzar aprendizajes como también a desarrollar cualidades necesarias para la sobrevivencia, a partir de la práctica del mismo se conseguirá un correcto desenvolvimiento de los seres humanos ensu vida cotidiana.

> Sin duda alguna el juego es parte esencial dentro del ciclo vital de desarrollo y crecimiento integral, y pieza fundamental en el marco de la formación de los niños y las niñas de la educación infantil, ya que aporta significativamente al desarrollo intelectual, integral, afectivo, físico, social, contribuyendo además a que los niños y niñas se adapten al medio social (D. Santamaría y J. Santamaría, 2016, p.28).

Anteriormente no se consideraba importante que el movimiento tenga alguna incidencia en el desarrollo evolutivo del niño, pero es de aquí de donde parte toda la apropiación de las habilidades de los infantes, ya que este se constituye como una base para la adquisición de los futuros conocimientos y como no, para un correcto desenvolvimiento en las actividades cotidianas.

> Según Rigal (como se citó Viciana, Cano, Chacón, Padial, y Martínez, 2017) las actividades motrices se prestan fácilmente a situaciones muy variadas y próximas al juego, que aumentan considerablemente la participación activa del niño. Será quizás por ello, por lo que Le Boulch, como se ha dicho ya anteriormente, defiende que la motricidad en Educación Infantil debe ser una experiencia activa de confrontación con el medio, siendo el juego como ayuda educativa, el medio que permite al niño ejercer

una función de ajuste individualmente o con otros niños (p. 97).

Por ello es relevante que se le presenten a los niños situaciones como por ejemplo saltar obstáculos en las que tengan que utilizar su cuerpo como medio de solución, que les ayuden a desenvolverse de manera natural, en consecuencia, de esto los niños podrán actuar sin cohibirse al mismo tiempo reforzarán su autonomía, mejorará su relación e interacción son sus semejantes, además de convertirse en un apoyo educativo, por ende, sustancial para su vida.

> Los juegos infantiles son medios de estimulación motriz e intelectual, y que pueden constituir una herramienta estratégica de fácil acceso y bajo costo, con una diversidad tal que puede ser utilizado en diferentes ocasiones, lugares y personas, estimulando las habilidades básicas motrices con mejoras en el aprendizaje al despertar la imaginación, la creatividad y desarrollo del sentido de ritmo, además de revalorizar valores humanos con integración social, lo cual implica elevar la calidad humana y alcanzar un mejor bienestar personal y familiar en los niños (Sailema et al, 2017, p.8).

De esta manera entendemos que la motricidad gruesa y el juego están íntimamente relacionados, ya que a través de los diferentes tipos de juegos que se realiza se podrá observar el movimiento y el trabajo de todo el cuerpo, por lo que este se convierte en un ente beneficioso produciendo además de gozo estimular las áreas físicas, constituyéndose como un eje transversal de aprendizaje que impulsa el desarrollo integral del niño en los primeros años de escolaridad.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Para llevar a cabo la investigación se utilizaron los materiales como hojas, lápiz, marcadores, borrador, esferográficos, computadora (laptop), celular, material estructurado, cuaderno, recursos bibliográficos y tecnológicos libros, revistas, artículos, libros electrónicos, internet, clips.

En el presente trabajo se utilizó el diseño de investigación no experimental ya que se tomó en cuenta un grupo establecido de niños para su observación en su ambiente natural a fin de establecer el diagnóstico, para su respectivo análisis sin manipulación de ninguna de las variables. En una investigación de tipo mixta, cualitativo que sirvió para realizar un análisis y descripción de los resultados y variables, cuantitativo se lo utilizo en la recopilación de datos numéricos arrojados en la aplicación del instrumento.

Dentro de la investigación también se vio pertinente hacer uso de los siguientes métodos:

El método descriptivo se utilizó para elaborar todo lo referente a la problematización y justificación de la investigación, analizar y detallar la relación e importancia que tiene el juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años.

El método analítico – sintético sirvió para analizar y sintetizar la información más relevante para la construcción del marco teórico con temas fundamentales y sustentables acerca de la motricidad gruesa y el juego. Por otra parte, este método se empleó al momento de elaborar el análisis e interpretación de los resultados.

El método inductivo - deductivo ayudó en el análisis de los resultados obtenidos en base a la aplicación de instrumentos sobre el juego y la motricidad gruesa, permitiendo

cumplir con los objetivos propuestos, construir conocimientos y establecer las conclusiones pertinentes donde se reflejen los datos obtenidos en el desarrollo de la investigación.

Se utilizó la entrevista dirigida a la docente de aula para conocer la estrategia que utiliza para la enseñanza aprendizaje de los niños de 4 y 5 años. Como instrumento se utilizó la Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz, la cual permitió diagnosticar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, es de carácter abreviado diseñado para evaluar cuatro áreas de desarrollo en el niño (motricidad gruesa. motricidad fina, audición y lenguaje, área personal social) la cual hace mención si el niño falla en la mayoría de los ítems de una sola área, o si, por el contrario, esto sucede en todas. Lo anterior permitirá precisar si se trata de un problema específico o de una tendencia a un retardo generalizado.

La población estaba constituida por 84 estudiantes y 4 docentes, para establecer el diagnóstico se trabajó con una muestra de 20 personas, es decir, 19 niños y 1 docente del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre. Tomado en cuenta el muestreo no probabilístico ya que el grupo con el que se trabajó a fin de establecer el diagnostico ya se encontraba estructurado previamente, por lo que cumple con los criterios y características dentro de lo estipulado y requerido en la investigación.

f. RESULTADOS

Resultados obtenidos de la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1) aplicado a los niños de 4 a 5 años.

Tabla 2

Ítems de EAD -1 área Motricidad Gruesa

Ítems	**f**	**%**
Camina en punta de pies	-	-
Se para en un solo pie	-	-
Lanza y agarra la pelota	1	5
Camina en línea recta	2	11
Tres o más pasos en un pie	1	5
Hace rebotar y agarra la pelota	7	37
Salta a pies juntillas cuerda a 25cms	5	26
Hace caballito alternando los pies	3	16
Salta desde 60 cms. de altura	-	-
Total	**19**	**100**

Fuente: Niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Elaboración: Liseth Alejandra Sisalima Granda

Tabla 3

Motricidad gruesa

Variable	**f**	**%**
Alto	-	-
Medio Alto	7	37
Medio	11	58
Alerta	1	5
Total	**19**	**100**

Fuente: niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

Elaboración: Liseth Alejandra Sisalima Granda

Nota: Alto: cumple todas las actividades, Medio alto: cumple 8-9 actividades, medio: cumple de 4-7actividades, alerta: cumple de 1-3 actividades

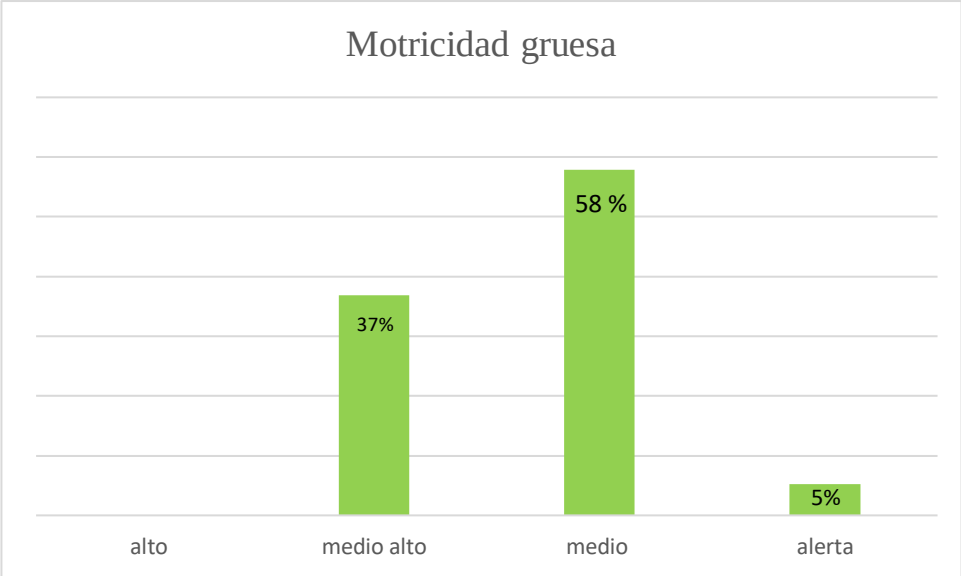


Figura 1

Análisis e interpretación

"La motricidad gruesa es aquella que hace referencia a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se trata de movimientos grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo" (Mendoza,2017, p.9).

En la tabla 2 podemos observar que existe dificultad en la realización de algunas actividades mismo que reflejan el nivel de desarrollo en cuanto a motricidad gruesa tal como se evidencia en la tabla 3 y figura 1 donde se muestra que del total de la muestra el 58 % de los niños se encuentra en un nivel medio, el 37 % en medio alto, mientras el 5 % en alerta.

La mayoría de los niños presentan dificultades para realizar movimientos como rebotar la pelota y agarrarla, saltar a pies juntos, mantener el equilibrio en un solo pies, realizar tres o más pasos con un pie, saltar a pies juntos una cuerda y saltar desde 60 cm de altura, reflejando una escasa estimulación en esta área, ante esto es necesario trabajar actividades que mejoren su lateralidad, equilibrio, coordinación y por ende su dominio del esquema corporal, para de esta manera mejorar los movimientos de locomoción que le ayuden en su desenvolvimiento diario.

Resultados obtenidos de la entrevista dirigida a la docente de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre

1. ¿Qué talleres adicionales reciben los niños?

Ninguno

2. ¿Qué metodología utiliza para el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Las experiencias de aprendizaje y los rincones.

3. ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje más comunes en su salón de clase?

Presentan dificultades en la motricidad fina y dificultades del lenguaje, entre ellas el no vocalizar de manera correcta al pedir algún objeto.

4. ¿Qué ha hecho usted como docente frente a estos problemas existentes?

Se procedió a remitir al DECE y hablar con los padres de los niños.

5. ¿Los niños en el salón de clases asumieron compromisos de compartir reglas y cumplirlas?

Si, respetar a los demás, compartir, cuidar a los compañeros y no pelear.

6 ¿Cómo es la participación de los niños dentro y fuera del salón de clases?

Los niños tienen una buena participación dentro y fuera del salón de clases.

Análisis e interpretación

La motricidad gruesa es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo extremidades superiores e inferiores permitiendo una sincronización de movimientos,

superando las dificultades quelos objetos y el espacio o el terreno impongan, llevándolo a cabo de una manera armónica, precisa, sin rigideces y ni brusquedades (Esteves, Toala, Poveda y Quiñones, 2018).En cuanto a lo manifestado por la docente se evidenció que posee conocimientos tanto en lo que refiere a las metodologías de apoyo para el proceso de enseñanza aprendizaje como también sobre el tema de la motricidad gruesa y el juego, dando a entender que conoce de la importancia de estas, así mismo recalca que para el correcto desenvolvimiento de los infantes, es importante la realización de esta actividad, ya que es una de las primeras manifestaciones de la motricidad gruesa es el juego.

Alfaro y Badilla (2015) consideran al taller como una estrategia metodológica que le permite a los alumnos realizar el intercambio de conocimientos, entre el docente y alumno y viceversa, para garantizar un aprendizaje significativo, además de integrar espacios que no se utilizaban y educar a los niños en base a la colectividad. Por otra parte, la docente expuso que los niños no realizan ningún taller adicional, porlo que se debe considerar que el uso de talleres es relevante para lograr que hablen sobre su vida, sus emociones, sus preferencias, y el cómo realizan ciertas actividades. Haciendo énfasis de esta maneraen la importancia de que los niños puedan interactuar no solo en el salón de clases sino también fuera, para lograr un escenario de aprendizaje, confianza y seguridad.

Asimismo, la docente manifiesta que la metodología con la que se apoya para facilitar el aprendizaje, son las experiencias de aprendizaje, puesto que son consideradas importantes, permitiéndoles llegar con conocimientos, habilidades y actitudes para poder de esta manera usar las vivencias de los niños como base para su aprendizaje (Ministerio de Educación, 2014). Además, utiliza los rincones para que el niño desarrolle habilidades, destrezas y construyan conocimientos a partir del juego y la interacción libre de esta manera los niños se sienten en un ambiente tranquilo que les permite desenvolverse con

mayor soltura, adquiriendo no solo conocimientos sino también habilidades que les ayudará a reaccionar en las situaciones que se le presenten en su vida diaria.

Con respecto a los problemas de aprendizaje que los niños presentan, ella menciona que muestran dificultades en la motricidad fina, ya que ha podido evidenciar que durante la práctica de actividades éstos muestran inconvenientes al ejecutarlas, como lo son en el agarrado del lápiz, el insertar cuentas, el dibujo entre otras, (Puertas, 2017), del mismo modo alude las dificultades en el lenguaje, ya que algunos niños no pueden vocalizar de manera clara e inclusive no mencionan lo que requieren sino simplemente apuntan el objeto o cosa que necesitan.

de este modo se podrá potenciar esta habilidad en los niños, para que a futuro no presentan intermitencias en su lenguaje y de esta manera puedan expresar sus necesidades y sentimientos sin ninguna complicación.

Es importante tomar en cuenta acciones que favorezcan el desarrollo de los niños debido a que de esta manera tendrán un apoyo que les permitirá mejorar sus dificultades, pues debemos mantenernossiempre alerta acerca del bienestar psicológico, cognitivo y afectivo de las personas, con el equilibrio de estos se logra un óptimo desarrollo en todos los ámbitos (Ministerio de Educación, 2015). Además, a causa de los problemas antes mencionados supo expresar que las acciones tomadas para buscar la solución, fueron remitir al DECE y a los padres de familia. Para de esta manera asegurar una vida plena de los niños y niñas, y porende que logren encontrarse emocionalmente estables, porque como es de conocimiento de toda una persona que se encuentra psicológicamente bien, es capaz de realizar cualquier tipo de actividad y no se da por vencida.

Es importante que la escuela sea un lugar donde existan reglas, compromisos y se dé a conocer que los límites son necesarios para que el niño se pueda desenvolver en la vida, para lograr concientizar a los mismos de lo importante quees la responsabilidad; se debe enseñar para que ellos puedan diferenciar lo que está bien y lo que está mal (Ibarra y Lozano, 2015). La docente manifestó que los niños si cuentan con compromisos y reglas que deben cumplir dentro del salón de clases, entre ellas están respetar a los demás, compartir, cuidar a los compañeros y no pelear, Ante todo, es crucial que exista un trabajo en conjunto entre la escuela y los padres de familia para poder asegurar que el niño esté comprendiendo las reglas y compromisos que ayuden a guiarlos hacia un desarrollo integral tanto psíquico, físico y cognitivo.

Gallego y Quintero (2016) afirman que los niños están siendo reconocidos por los adultos como seres que pueden ser completamente autónomos e incluso seres que construyen su propio conocimiento a través de las experiencias que les ayudará a adueñarse de confianza, autonomía y decisión para ejecutar acciones en beneficio colectivo e individual. En definitiva, en cuanto a la participación dentro y fuera de clases la docente manifestóque es buena, de aquí la importancia de establecer reglas para una buena participación, de esta manera se puede expresar, que tanto el ambiente escolar como el familiar son fundamentales para el progreso del infante, a fin de que este pueda interactuar de maneraespontánea, no solo en lugares familiares sino también en lugares desconocidos, es por esto que es importante que los niños tengan una participación activa.

g. DISCUSIÓN

El estudio fue orientado a analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, para ello se utilizó diferentes métodos, técnicas e instrumentos de investigación para la recolección de la información y de esta manera cumplir con los objetivos planteados.

Con respecto al primer objetivo: identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, para su cumplimiento, se aplicó la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz, arrojando que el 63% se encuentran en un nivel medio y alerta, presentando problemas al hacer rebotar la pelota, saltar a pies juntillas cuerda de 25 cms ,hacer caballito alternando los pies correr, por lo que se puede evidenciar que la mayoría de los niños no han alcanzado el desarrollo óptimo en la motricidad gruesa, observando la existencia del problema, actividades que a esta edad los niños ya deberían realizar sin dificultad, y esto repercute significativamente en su motricidad fina ya que al no estar estructurado correctamente su esquema corporal los niños presentaran problemas en el agarrado del lápiz y otras actividades que impliquen la pinza digital o movimientos pequeños, como manifiesta Campos (2019) que los infantes de 4 a 5 años muestran comportamientos como son el saltar, correr, girar, caminar sobre una base y mantener el equilibrio además de organizar su tiempo y espacio con respecto a su cuerpo, logra definir su lateralidad utilizando su lado derecho e izquierdo, sube escaleras y se inclina sin ninguna dificultad, permitiéndoles ser más autónomos dominando así sus movimientos, debido que a esta edad los niños ya presentan mayor dominio de sus habilidades motrices.

Referente al segundo objetivo: conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años, se utilizó la entrevista para averiguar cuál es la estrategia con la que se apoya la docente para encaminar la enseñanza, siendo las experiencias de aprendizaje y los rincones las más utilizadas considerándolas como un instrumento idóneo para que los niños puedan enriquecerse de vivencias que les permitan adquirir aprendizajes significativos, pero se pudo evidenciar que no se ha implementado al juego como estrategia de enseñanza. Por lo que Chén (2015) menciona que se consolidan como actividades que están planificadas y siguen una secuencia con el único fin de lograrun objetivo, además de proporcionar motivación, información y orientación para de estamanera encaminar y potenciar los aprendizajes de los educandos mas no en buscar que los niños se diviertan y gocen de las actividades.

En base al tercer objetivo: diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa, por medio de distintos tipos de juegos infantiles, para esto se realizó una guía de actividades denominada “Jugando, jugando voy creciendo”, que consta de 40 actividades, para fortalecer la motricidad gruesa en los niños, en estos juegos se trabajará una motivación corta como calentamiento antes de iniciar cada juego, las actividades, tendrán una duración de 30 a 45 minutos, con niveles de complejidad de acuerdo a la edad de los niños. Está encaminado a fortalecer la motricidad gruesa, además de mejorar cada una de las áreas, que sirven como base para reforzar el desarrollo motriz. Corroborando con lo expresado por Fernández, Ortiz y Serra (2015) que el juego es la actividad más importante para el desarrollo de los niños concretamente con esta actividad logra que se relacionen conocimientos ya adquiridos y formar nuevos aprendizajes, durante sus primeras etapas. Además, en el juego está involucrado el movimiento por ende la motricidad gruesa y esta conduce al desarrollo cognitivo, social, emocional y físico aportando así a la formación de todas las habilidades, esta actividad enriquece su mente y estimula su fantasía,

proporcionando conocimientos para dar solución a cualquier problema que se les presente.

Dicha propuesta no fue aplicada debido a la emergencia sanitaria por Covid-19 que afronta el mundo, por lo cual se la hará llegar a las respectivas autoridades para su posterior aplicación.

h. CONCLUSIONES

- Después de realizar el respectivo análisis se identificó que la mayoría de los niños se encuentra en nivel medio y alerta, los cuales presentan problemas en la motricidad gruesa específicamente en actividades como: agarrar la pelota, saltar a pies juntos, hacer caballito alternando los pies por lo que es posible evidenciar un retraso en su evolución en relación a su edad.
- Se aplicó una entrevista para conocer qué metodología es utilizada por la docente para fortalecer el proceso de enseñanza, la cual evidenció que no se utiliza al juego como estrategia de enseñanza sino más bien como un medio de entretenimiento y recreación posterior al cumplimiento de una actividad.
- Se diseñó una propuesta con su respectiva guía de juegos para fortalecer la motricidad de los niños facilitando a su vez el proceso de enseñanza, la misma que estará sujeta a los cambios que la docente vea pertinentes que debido a la pandemia mundial causada por el COVID-19 no se ha podido aplicar pero a su vez se hará llegar a las autoridades correspondientes para su posterior aplicación.

i. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los directivos institucionales el uso de instrumentos de evaluación para valorar la motricidad gruesa y así identificar a tiempo dificultades para tratarlos y prevenir futuros problemas, entre estos Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar de De La Cruz y Mazaira, Test de evaluación de la habilidad motora de Ortega y Blázquez que permitirán conocer el desarrollo motor de los niños y a su vez ayudarlos a superar cualquier dificultad.
- A las docentes que incluyan al juego dentro de las estrategias utilizadas para llegar con los conocimientos requeridos de una manera divertida y a su vez fortalecer la motricidad gruesa de los niños además el implementar esta metodología permite que los niños aprendan de forma espontánea, interactuando con el medio que los rodea, fortaleciendo así sus destrezas y habilidades
- A la institución que aplique la guía de juegos "jugando jugando voy creciendo" siguiendo las respectivas indicaciones para fortalecer las habilidades de motricidad gruesa en los niños.

j. BIBLIOGRAFIA

Alvarado, M., Miranda, L. y Franco, M. (2017). Los trastornos del lenguaje y las Necesidades Educativas Especiales. Consideraciones para la atención en la escuela. Universidad y Sociedad, 9(2), 191-197. Recuperado de :http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v9n3/rus30317.pdf

Anderson-McName, J. K., y Bailey, S. J. (2017). La importancia del juego en la primera infancia. *Maguared.* Recuperado de https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/La-importancia-del-juego.pdf

Azofelia, A., y Cordero, M. (2015, julio). El Juego como Estrategia Metodológica en el desarrollo de habilidades sociales para el liderazgo en la niñez. *Revista Ensayos Pedagógicos*. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5409462

Bermejo, R., y Blázquez, T. (2016). El juego infantil y su metodología. España: Síntesis. Recuperado de https://www.sintesis.com/data/indices/9788490773345.pdf

Caicedo, D. (2015). "Juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de cuarto año de la Unidad Educativa "República de Venezuela" de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua" (Tesis de grado).Recuperado de https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/18349/1/TESIS%20FINAL%20CAICEDO%20PARRE%C3%91O%20DIEGO%20FERNANDO.pdf

Campos, M .(2019).Aplicación de juegos motrices para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años de educación inicial de la institución educativa "Jean Piaget b&m"– Nuevo Chimbote, año 2017.(tesis de grado).Recuperado de

http://repositorio.uladech.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/14558/MOTRICIDAD_GRUESA_CAMPOS_VIDAL_MAYURI_YAHAIRA.pdf?sequence=1&isAl lowed=y

Cervantes, L. (2017). Aplicación del programa "Crecer Jugando" para mejorar el desarrollo psicomotor grueso en los niños de 4 años de la I.E.I. Corpus Cristhy del distrito de Chaparra, Provincia Caraveli, Departamento Arequipa 2015 (Maestría). Recuperado de http://bibliotecas.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3577/EDScelel1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Córdoba, E., Lara, F., y García, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6535622.pdf

Chuva, P. (2016). "Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafo-plásticas en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Federico González Suárez (tesis de grado).Recuperado de https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf

Estévez, Z., Toala, V., Poveda, I. y Quiñonez, M. (2018,15 de Julio). La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñasdel nivel preprimaria y de primero. *Revista mensual de la UIDE extensión Guayaquil.* Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6777533.pdf

Fernández, E. (2015). análisis de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del primero de básica del Centro Educativo “Amable Arauz”, de la Parroquia de Conocoto, durante el año lectivo 2014 - 2015. (tesis de grado). Recuperado de https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/11413/1/T-ESPE-049122.pdf

Gallego, A y Quintero, J. (2016) La participación infantil y juvenil en el aula. Una reflexión desde las narrativas docentes de una institución pública. *Revista Katharsis,* N. 21, enero-junio 2016, pp.311-329.Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5733140.pdf

Gallardo, J. (2018). Teorías del juego como recurso educativo. *ResearchGate*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/324363292_TEORIAS_DEL_JUEGO_CO MO_RECURSO_EDUCATIVO

García, M. A., y Martínez, M. (2016). Desarrollo psicomotor y signos de alarma. *Curso de actualización pediatría*. Madrid. Lúa Ediciones. Recuperado de https://www.aepap.org/sites/default/files/2em.1_desarrollo_psicomotor_y_signos_de _alarma.pdf

Gómez, J. (2018). El juego infantil y su importancia en el desarrollo. *Educación Inicial.* Recuperado de http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2018/04/El-Juego- Infantil-y-su-Importancia-en-el-Desarrollo.pdf

González, M. (2017) Efectos que produce la aplicación de "juegos sociales" como estrategia didáctica en la mejora del nivel de socialización en el área de personal social, en los niños y niñas de 3 años, del Colegio "Prenium College - Cuervo-Cajamarca,años 2017 (tesis de grado).Recuperado de http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1762/BC-TES-TMP-613.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Herrera, F. (2020). Psicomotricidad infantil: cómo trabajarla desde casa.*Otrasvoceseneducación*.Recuperado de http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/338272

Herrera, L. (2016). El juego como Herramienta de Aprendizaje en la Educación Infantil (Maestría). Fundación Universitaria Los Libertadores. Recuperado de https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1139/Herreraluzangela2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Hoyuelos, A. (2019). La imagen de la infancia en el pensamiento y obra pedagógica de Loris Malaguzzi. *Magisterio*.Recuperado de https://www.magisterio.com.co/articulo/la-imagen-de-infancia-en-el-pensamiento-y- obra-pedagogica-de-loris-malaguzzi

Ibarra, G. y Lozano, E.(2015)La importancia de las reglas y rutinas.Recuperdo de http://cmas.siu.buap.mx/portal_pprd/work/sites/circulo_infantil/resources/LocalContent/195/2/reglas_y_rutinas_taller_padres_septiembre_2015.pdf

Majón, V. (2017). Indicadores del desarrollo de la dimensión psicomotriz (0-3 años) (tesisde grado).Recuperado de https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/133339/2017_TFG_Manj%F3n Nieto,V Irginia_Indicadores%20del%20desarrollo%20de%20la%20dimensi%F3n%20 psicom otiz%20(0-3%20a%F1os).pdf;jsessionid=11E9DDFA509374894AB393D53AA8D6B4?s equence=1

Mendoza, A. (2017)01. Desarrollo de la motricidad en etapa infantil. *Revista Multidisciplinaria de investigació*n. Recuperado de http://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/download/11/32

Millán. E, Velandia. I y Lara.C. (2017). El juego motor, un aporte para mejorar habilidades de locomoción en los estudiantes con síndrome Down entre los 8-14 añosdel Colegio Madre Adela (tesis de grado).Recuperado de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5072/TEFIS_MillanQ uirog aEdison_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministerio de Educación. (2015) Modelo de atención integral de los departamentos de consejería estudiantil. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/03/modelo_atenci%C3%B3n_integral_departamentos_de_consejer%C3%ADa_estudiantil_-_dece.pdf

Ministerio de Educación Chile. (2017) Ciencias Naturales.Chile. Editora e imprenta Maval Ltda. Recuperado de https://media.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/28/2017/11/C-Naturales-7%C2%BA-B%C3%A1sico.pdf

Pérez, M. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista Publicando*. Recuperado de https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/581

Pérez, M y Rodríguez, C. (2018). Una alternativa para el desarrollo de habilidades motrices básicas en niños del programa educa a tu hijo. *eumed.net.*Recuperado de https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/09/desarrollo-habilidades-motrices.html?fbclid=IwAR04azUS4IV4OiNb7VMRhTYNwMlexUEGWb5ejxbGGssXdqNVJtuRvE807lw

Peña, J. (2018). El juego de rol como protagonista del aprendizaje en la educación plástica.(tesis de grado).Recuperado de http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/177527/TFG_2018_Pen%20aAlcaide_Jesus.pdf;jsessionid=1F61BF2CF4657953F204C4A6A5BCAD32?sequence=1

Portero, N. (2015). "La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Escuela Particular "Eugenio Espejo" de la Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua." (tesis de grado).Recuperado de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/25938/1/TESIS%20DE%20PSICOMOTRICIDAD%20.pdf

Puertas, P.(2017).La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” período lectivo 2015-2016.(Tesis de grado) Recuperado de http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf

Raura, M. (2017). Desarrollar LA motricidad gruesa mediante el juego como herramientapedagógica. guía de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la motricidad gruesaen niños y niñas de 4 años de edad, dirigido a docentes del CIBV “Nuevo Amanecer”,Parroquia de Canchagua, Cantón Saquisilí, en el periodo académico 2017”.(tesis de grado).Recuperado de http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/3127/1/122-DTI-17-17- 1726736174.pdf

Rosada, S. (2017). "Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de preprimaria.” (tesis de grado).Recuperado de http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf

Sailema, A., Sailema Torres, M., Amores, P., Navas, L., Víctor, M., y Romero, E. (2017). Juegos tradicionales como estimulador motriz en niños con síndrome de Down. Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas, 36(2), 1-11.Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-30020170002000001&lng=es&tlng=es.

Saldarriaga, P., Bravo, G., y Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y

su significación para la pedagogía. *Revista Científica*, *2*, 131-133.

Sánchez, S. (2016). La Importancia del juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje deuna lengua extranjera.(Tesis de grado).Recuperado de https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/21428/TFG-L1446.pdf;jsessionid=4C576513C5B3196C0D243B5450640484?sequence=1

Santamaría, D., y Santamaría, J. (2016). La importancia del juego en el desarrollo motrizdel niño en la edad preescolar de la Institución Educativa Exalumnas de la Presentación De Ibagué –Tolima (Maestría). Recuperado de http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2055/1/LA%20IMPORTANCIA%20DEL%20JUEGO%20EN%20EL%20DESARROLLO%20MOTRIZ.pdf

Secadas, M. (2018). Las definiciones del juego. *Revistas Pedagógicas*. Recuperado de https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2018/04/2-Las-Definiciones-del- Juego.pdf

Serra, S. (2015). Importancia del juego para los niños. *ResearchGate.* Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/283308819_Importancia_del_juego_par a_los_ninos

Torres, A y Torres, M. (2018). Juegos Tradicionales y Populares de Ecuador. Ambato: *MEGAGRAF*. Recuperado de https://revistas.uta.edu.ec/Books/libros%202019/JuegosTradicionales.pdf

Trujillo, V. (2015). Aspectos del desarrollo cognitivo en estadios preoperacionales y operaciones concretas en niños del Colegio Tercer Milenio (tesis de grado).Recuperadodehttp://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/1720/1/Aspectos_desarroll o_cognitivo.pdf

Unicef. (2018). Aprendizaje a través del juego Reforzar el aprendizaje a través del juegoen los programas de educación en la primera infancia. Recuperado de https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf

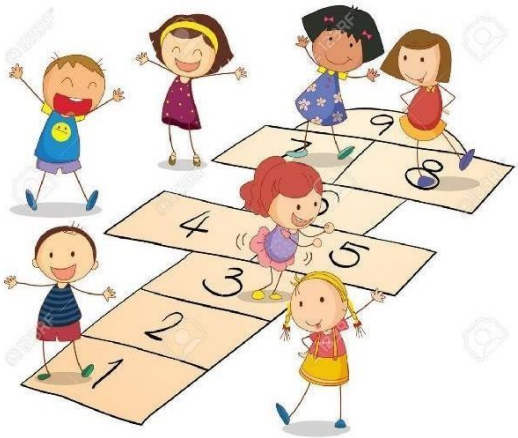
Velázquez, C. (2015). Aprendizaje cooperativo en Educación Física: estado de la cuestióny propuesta de intervención. *Retos, 28, 234-239.*

Viciana, V., Cano, L., Chacón, R., Padial, R., y Martínez, A. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil**.** *ResearchGate.* Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/318101224_IMPORTANCIA_DE_LA_MOTRICIDAD_PARA_EL_DESARROLLO_INTEGRAL_DEL_NINO_EN_LA_ETAPA_DE_EDUCACION_INFANTIL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓNPARVULARIA



PROPUESTA ALTERNATIVA

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA

Autora:

Liseth Alejandra Sisalima Granda

Loja-Ecuador

2021

Título: "Jugando Jugando voy creciendo"

1. PRESENTACIÓN

Los seres humanos por naturaleza necesitamos del movimiento para poder desenvolvernos e interactuar con el mundo, por lo que es de suma importancia la ejecución de ciertas actividades para mejorar cada una de las cualidades motrices, permitirá el desarrollo integral, conocer sus habilidades y limitaciones físicas que puedan ser un obstáculo para llevar a cabo alguna actividad en un futuro próximo.

El juego es una actividad que se da de manera innata y que viene dándose desde la antigüedad, esto además de causar placer llena de muchos aprendizajes a los niños por el sinnúmero de actividades lúdicas que se da en el mismo y que aportan de manera significativa, es por esto que se debe considerar como una actividad que ayudará a la adquisición de conocimientos a parte de colaborar en el fortalecimiento de las relaciones sociales y la resolución de problemas de manera más dinámica y sencilla.

Por lo antes mencionado se ha considerado una propuesta que plantea actividades que implican al juego como agente solucionador a la problemática que se encuentra vigente en las aulas de los niños de 4 a 5 años, para de esta manera dar prioridad al desarrollo de la motricidad gruesa evitando inconvenientes en un futuro próximo en el desarrollo de actividades cotidianas.

En dicha propuesta se va a encontrar 40 actividades entre las que existirán juegos de diferentes tipos, que fortalecerán la motricidad gruesa de los niños, para que los mismos puedan ser capaces de desarrollarlas solos, estas actividades tendrán ciertos grados de dificultad, así mismo estarán encaminados a lograr objetivos específicos con cada una de las áreas de la motricidad gruesa.

2. JUSTIFICACIÓN

El uso del juego es esencial dentro del programa educativo ya que los niños aprenden más mientras juegan, es por esto que se lo debe considerar como base de todo aprendizaje porque además de proporcionar placer y distracción aporta al desarrollo cognitivo, social, afectivo y físico, por ende, logrando un desarrollo integral del ser humano.

Por lo antes mencionado es muy valioso incluir los juegos en la educación ya que estos ayudan a obtener experiencias enriquecedoras, permitiendo estimular a los niños desde las edades tempranas y haciéndolos a ellos participes de su aprendizaje, estableciendo actividades divertidas y atractivas de tal forma que se encuentren motivados y con predisposición de realizarlos y sobre todo que se enfoquen en mejorar su motricidad gruesa.

Esta propuesta se convertirá en un aporte fundamental para los niños de la institución ya que se constituirá como un elemento fortalecedor de las habilidades motrices, mediante la realización de juegos, así mismo será de gran ayuda para los docentes ya que podrán adecuar a sus clases este tipo de actividad, para de esta manera lograr un mejor desenvolvimiento de los infantes.

3. OBJETIVOS

Objetivo general

- Diseñar una guía con juegos que permita fortalecer la motricidad gruesa en losniños de 4 a 5 años.

Objetivos específicos

- Elaborar diferentes tipos de juegos para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en los niños.
- Proporcionar esta guía de juegos a la institución para fortalecer la motricidad gruesa en los niños.

4. CONTENIDO

El juego es una actividad fundamental para el desarrollo del ser humano y de la sociedad, debe considerarse como una actividad que no solo produce diversión y gozo, sino que implica el desarrollo de múltiples capacidades que permitirán el logro de nuevas habilidades, por consiguiente, un mejor desenvolvimiento en el entorno donde se desarrollan, aportando soluciones para los problemas que se presenten.

En la presente propuesta se tomará en cuenta para fortalecer la motricidad gruesa en los niños, los juegos motores, tradicionales, juegos cooperativos ya que estos cuentan con ejercicios que les permitirán el desarrollo de la misma.

Juegos motores: se entiende por juego motor como el conjunto de situaciones motrices orientadas al aprovechamiento de las experiencias motoras de los sujetos que se centra en la estimulación de la coordinación y demás habilidades motrices. (Millán, Velandia y Lara,2017).

Juegos tradicionales: A.Torres y M.Torres (2018) mencionan que los juegos tradicionales son un conjunto de costumbres adoptadas por un pueblo que se trasmite entre las generaciones, los cuales aportar diversion y no tienen distincion de edad ni género. Proporcionando así los elementos esenciales para considerarlos como aporte para el desarrollo de la motricidad porque en ellos están implícitos múltiples beneficios. Proporcionando así los elementos esenciales para considerarlos como aporte para el desarrollo de la motricidad porque en ellos están implícitos múltiples beneficios que han servido desde la antigüedad.

Juego cooperativo: es una actividad lúdica donde están implicadas varias personas con un único fin, el alcanzar la meta juntos (Velázquez,2015). Si se fomenta este tipo de

juegos estaremos avanzado mucho ya que el desarrollo de una persona en ciertas ocasiones necesita de la ayuda de los demás y que mejor manera que utilizarlos para llegar a nuestro objetivo.

Estos juegos aportaran significativamente a la vida del infante, fortaleciendo su motricidad gruesa , logrando la realización de movimientos más coordinados y equilibrados, por ende, facilitando la interacción en el medio en que se desenvuelve, aportando así a las áreas que se desarrollan conjuntamente, además de proporcionar un sinnúmero de beneficios, como el disfrute de las mismas, el entrelazar situaciones de su vida cotidiana con las presentes dentro del juego, que ayudaran a formar personas más conscientes y pensantes, encontrando soluciones más acertadas ante los problemas que se le presenten.

En cada uno de los juegos se fortalecerá algunas áreas de la motricidad gruesa como lo son:

- **Esquema corporal:** les permite reconocer su cuerpo, como expresarse a través de él y como utilizarlo en ciertas ocasiones, además de adquirir experiencias enriquecedoras para desarrollar posteriores habilidades relacionadas con su cuerpo (Alonso,2017).
- **Equilibrio:** esta es una habilidad que está ligada con el sistema nervioso central, ya que este necesita información de varios sentidos. Por lo tanto, por equilibrio se entiende a la capacidad de mantener una determinada posición en contra de la gravedad. (Alarcón,2015).

En el equilibrio encontramos dos tipos como menciona Dumont (2017):

- **Equilibrio estático:** durante el desarrollo del niño la adquisición de esta habilidad favorece la aparición de la postura de pie y de otras habilidades motrices. El equilibrio estático se da de manera inconsciente.
- **Equilibrio dinámico:** se habla de equilibrio dinámico al referirnos a la habilidad de mantener el equilibrio cuando realizamos alguna actividad.
- **Dominio corporal dinámico:** es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores y tronco, etc.) y de moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna determinada. Este dominio permite no solo el desplazamiento sino, especialmente, la sincronización de los movimientos, superando las dificultades y logrando armonía sin rigideces y brusquedades.
- **Coordinación general:** es la integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible. Es el aspecto más global y conlleva a que el niño realice todos los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo con armonía y soltura de acuerdoa su edad.
- **Coordinación viso motriz:** la coordinación visomotriz es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión. La visión del objeto en reposoo en movimiento es lo que provoca la ejecución precisa de movimientos para cogerlo con la mano o golpearlo con el pie.
- **Ritmo:** Orden y proporción en el espacio y en el tiempo, el ritmo lo vivimos, lo sentimos, todo nuestro cuerpo y nuestro alrededor tiene un ritmo es decir entoncesque es la capacidad subjetiva de sentir la fluidez del movimiento controlado o

medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de diferentes elementos (Estrada,2018).

- **Orientación espacial:** incluye la propia posición y sus movimientos, además, las posiciones de otras personas o de objetos la orientación espacial es decir es la competencia que involucra establecer diferentes posiciones en el espacio y operar con ellas (Zapateiro, Poloche y Camargo,2018).

Pierna (2018) menciona que estas habilidades sustentan el movimiento del serhumano:

- **Desplazamientos:** esta habilidad motriz implica el cambio de la posición del cuerpo de un lugar a otro**.** Dentro de las formas de desplazarse están el gatear, reptar, correr, trasportar, marchar.
- **Saltos:** esta habilidad consiste en separar los pies del suelo superando la fuerza de la gravedad para caer en el mismo lugar o en otro, este implica fuerza muscular, coordinación y equilibrio.
- **Lanzamientos:** esta habilidad consiste en impulsar un objeto de un punto a otro ya sea con la mano o un instrumento.

Como se ha mencionado anteriormente el desarrollo de la motricidad gruesa es un elemento importante dentro de la adquisición del conocimiento y por ende el fortalecimiento de la inteligencia como mencionaba Piaget, en las primeras etapas de vida todos estos se adquieren mediante el movimiento y la interacción con el medio, de aquí la importancia de estimular estas áreas, ya que desarrollan habilidades que facilitan los movimientos para lograr así cimentar las bases para un futuro prometedor.

5. METODOLOGÍA

Se diseñó la propuesta para los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre. Cada una de las actividades propuestas cuentan con ciertos grados de dificultad que les permitirán adquirir las estrategias para resolver problemas y tomar decisiones, las mismas tendrán una duración de 30 a 45 minutos.

En cada una de las actividades propuestas los niños fortalecerán las habilidades motrices como: caminar, saltar, correr, mantener el equilibrio, fuerza, velocidad, coordinación, tono muscular, etc. Cada una de las actividades contara con materiales llamativos para divertir a los niños.

6. EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo mediante la observación de los niños y una lista de cotejo que permitirá evaluar las habilidades adquiridas en cada una de las actividades a través de los indicadores propuestos evidenciado así la manera en que los juegos influyen en la mejora de las habilidades motrices y la adquisición de conocimientos mediante los siguientes aspectos aevaluar:

- Trabaja la tonicidad, movilidad y fuerza de los músculos que intervienen en los movimientos
- Posee coordinación visomotora
- Maneja articulación y velocidad
- Lograr coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción paradesplazarse con seguridad
- Secuenciación de movimientos
- Realiza lanzamientos
- Dominio y equilibrio del esquema corporal
- Incrementar el control de los brazos y las manos.
- Lograr precisión de movimientos e incrementar el equilibrio
- Se trabajará coordinación de movimientos, puntería, control de fuerza y distancia
- Potenciar las relaciones interpersonales dentro del grupo

8. BIBLIOGRAFÍA

Alarcón, I. (2015). Análisis de los juegos recreativos y su influencia en las habilidades motoras básicas de los niños de inicial I y II de Educación Básica en el Jardín de Infantes "Manuel Córdova Galarza" Año Lectivo 2014 – 2015 (tesis de grado).Recuperado dehttp://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/4976/1/T-UCE-0016-016.pdf

Alonso, D. (2017). Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo. *ArtsEduca.* http://www.e-revistes.uji.es/index.php/artseduca/article/view/2789/2328

Dumont, A. (2017). Manual Pedagógico Apoyarse, Alinearse: En busca del equilibrio Sensaciones, construcciones e invenciones en las disciplinas a partir del mano a mano, de las verticales y del cable. Italia: *Fedec*. Recuperado de http://www.fedec.eu/file/778/download

Estrada, M. (2018). Estimulación temprana y desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 3 años - Sullana 2017(tesis de grado).Recuperado de http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/5109/Tesis_56258.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Millán, E., Velandia, I. y Lara.C.(2017). El juego motor, un aporte para mejorar habilidades de locomoción en los estudiantes con síndrome Down entre los 8- 14 años del Colegio Madre Adela (tesis de grado).Recuperado de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/5072/TEFIS_MillanQuirogaEdison_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Pierna, J. (2018). Definición de habilidades motrices gruesas. *Juego y deporte*. Recuperado de https://www.juegoydeporte.com/educacion-fisica/habilidades-motrices-basicas/

Torres, A. y Torres, M. (2018). Juegos Tradicionales y Populares de Ecuador. Ambato: *Megagraf*. Recuperado de https://revistas.uta.edu.ec/Books/libros%202019/JuegosTradicionales.pdf

Velázquez, C. (2015). Aprendizaje cooperativo en Educación Física: estado de la cuestión y propuesta de intervención. *Retos, 28, 234-239.*

Zapaterio, J., Poloche, S. y Camargo, L. (2018). Orientación espacial: una ruta de enseñanza y aprendizaje centrada en ubicaciones y trayectorias. *Scielo,* ISSN 0121- 3814.Recuperado de http://www.scielo.org.co/pdf/ted/n43/0121-3814-ted-43-119.pdf

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

GUÍA DIDÁCTICA BASADA EN JUEGOS INFANTILES PARA FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

“JUGANDO JUGANDO VOY CRECIENDO”

Autora:

Liseth Alejandra Sisalima Granda

LOJA-ECUADOR

2020

Guía de actividades

Actividad 1.

Fuente: ***https://www.conmishijos.com/ninos/ocio/juego-de-la-rayuela-como-jugar-con-los-ninos/***

Tema: la Rayuela

Objetivo: realizar saltos con un pie o ambos manteniendo el equilibrio

Categoría: juego tradicional

Materiales: tiza de colores, piedra u objeto pequeño

Procedimiento: con una tiza y sobre el suelo se dibujan cuadrados y se enumeran del uno al diez. El participante se coloca en la línea de salida, procede a lanzar la piedra en la casilla número uno, será denominada casa y no podrá pisarla, deberá recorrer los cuadros restantes en un solo pie y si se trata de cuadro doble con los dos pies, hasta llegar al número diez, de ahí deberá regresar al punto de salida, si el niño consigue hacer todo el recorrido sin fallar continuará lanzando la piedra, pero en caso de que no acierte al cuadrado perderá el turno. Gana el participante que logre pasar por toda la rayuela.

Evaluación

	Valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Saltar en un solo pie manteniendo el equilibrio			

Actividad 2.

Fuente: https://youtu.be/2qUJO7-NJZ4

Tema: recogiendo manzanas

Objetivo: incrementar el equilibrio al caminar.

Categoría: juego motor

Materiales: cinta de colores**,** manzanas rojas de plástico, cesta

Procedimiento: en un espacio interior o exterior se procede a realizar con la cinta una especie de árbol en el suelo que permita realizar varios movimientos. En cada "rama" se coloca una manzana. El niño deberá recoger la cesta y empezar a seguir las líneas rectas, puede realizarlo en dos pies o también en un solo pie para darle más dificultad al juego, mientras mantiene el equilibrio por las ramas recogerá las manzanas colocándolas en la cesta. El punto clave es que el niño realice el juego sin caerse.

Evaluación

	valoración		
Indicador de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Mantener el equilibrio al caminar por la cinta			

Actividad 3.

Fuente: ***https://i.pinimg.com/originals/d2/c8/58/d2c8583233d168ae5d8bb850df859140.jpg***

Tema: circuito con aros

Objetivo: saltar coordinadamente manteniendo el equilibrio

Categoría: juego motor

Materiales: aros**,** huellas de cartulina

Procedimiento: se colocarán los aros en el suelo, luego se procede a colocar las huellas unas dentro de los mismos y otros fuera, los niños deberán colocarse en la línea de salida, cuando se les indique que pueden empezar, irán saltando por los aros colocando los pies de acuerdo a como este colocada la huella de cartulina, deberán realizarlo lo más rápido posible sin caerse.

Evaluación

	valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Saltar de un aro a otro en un solo pie o a pies juntos manteniendo el equilibrio			

Actividad 4.

Fuente: ***https://youtu.be/u1J7mnJ-uyE***

Tema: circuito motriz

Objetivo: caminar sobre las líneas manteniendo el equilibrio

Categoría: juego motor

Materiales: cintas, manos de cartulina, pies de cartulina

Procedimiento: con la cinta se procederá a dibujar líneas rectas, curvas, en zigzag, entre cortadas, creando un circuito, luego de esto se colocará las manos o pies hechos de cartulina en las líneas dando a entender cómo debe realizarse el recorrido si con las manos o con los pies, si el niño no realiza la consigna correctamente deberá empezar de nuevo.

Evaluación

	valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas			

Actividad 5.

Fuente:https://mikinder.blogspot.com/2011/11/como-le-explico-por-que-las-pelotas-son.html

Tema: rebotar una pelota

Objetivo: controlar su fuerza para lanzar y atrapar objetos

Categoría: juego motor

Materiales: una pelota grande (o cualquier pelota que rebote bien, pero que no sea muy pesada).

Procedimiento: primero se debe asegurar que los niños estén observando con atención, posterior a esto se les indicara como rebota una pelota, varias veces. Se les indica cómo deben realizar el ejercicio, si es necesario se debe colocar nuestras manos junto con la de ellos para una mejor comprensión del ejercicio hasta que puedan realizarlo solos. Luego los niños en pareja deberán rebotar la pelota tres veces y lanzarle a su compañero que procederá a realizar lo mismo.

Evaluación

	valoración		
Indicador de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Controlar su fuerza para lanzar y atrapar un objeto			

Actividad 6.

Fuente: ***http://www.imageneseducativas.com/actividades-y-escenarios-para-desarrollar-la-motricidad-gruesa/***

Tema: líneas

Objetivo: caminar coordinadamente sobre diferentes líneas manteniendo el equilibrio.

Categoría: juego motor

Materiales: cintas de colores, objetos, parlante

Procedimiento: con cinta adhesiva se creará distintos tipos de líneas pueden ser rectas, onduladas o quebradas, después de colocarlas indica al niño la consigna para que él pueda realizarla, en las líneas se colocara un objeto como obstáculo, en el parlante se colocara una canción de su preferencia, al ritmo de la canción deberán seguir la línea así mismo quitar el obstáculo para poder continuar y lograr llegar al final.

Evaluación

	valoración		
Indicador de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Caminar coordinadamente sobre diferentes líneas manteniendo el equilibrio.			

Actividad 7.

Fuente: ***https://snapwidget.link/4Ok07***

Tema: rayuela africana

Objetivo: saltar de un lugar a otro manteniendo el equilibrio

Categoría: juego cooperativo, juego motor

Materiales: tiza

Procedimiento: se realizará en el suelo una cuadricula de cuatro columnas y cuatro filas, primero se procede a saltar con los pies juntos en el primer cuadro y los siguientes con los pies separados, es decir dejando un pie en cada cuadro, cuando se termine una fila deberá empezar el siguiente participante y así sucesivamente hasta que vayan saliendo, el objetivo es que no deben pisar las líneas ni colocar los dos pies en un solo cuadro, si se equivocan deberán empezar de nuevo.

Evaluación

	valoración		
Indicador de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Saltar de un lugar aotro manteniendo el equilibrio			

Actividad 8.

Fuente: ***https://www.educahogar.net/5-juegos-para-desarrollar-la-motricidad-gruesa/***

Tema: derrumba la pirámide

Objetivo: lanzar la pelota a un punto específico manteniendo coordinación visomotora

Categoría: juego motor

Materiales: bolos (envases vacíos, tubos de papel), pelota o (algo similar)

Procedimiento: se procederá a colocar los bolos en forma de pirámide en el suelo, se coloca a los niños a una distancia considerable de unos 90 cm de los bolos, una vez ahí se le proporciona la pelota y se les indica que deben lanzarla para derribar todos los elementos que conforman la pirámide. Este juego lo pueden realizar sentados en el piso, de pie o como los niños se sientan cómodos.

Evaluación

	valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Tener puntería			
Controlar la fuerza de lanzamiento			

Actividad 9.

Fuente: *https://eresmama.com/que-beneficios-aporta-ninos-jugar-pelota/*

Tema: reconociendo nuestro cuerpo

Objetivo: lograr un adecuado control postural mientras mantiene el equilibrio

Categoría: juego motor

Materiales: pelota, parlante

Procedimiento: se procederá a realizar un ejemplo de cómo realizar la actividad que consiste en sostener la pelota con la parte del cuerpo que la maestra indique, por ejemplo, sostener la pelota con las manos, con los pies, con la barriga y así sucesivamente sin dejar caer la pelota. Luego se procede a entregarles la pelota y se les asigna una consigna para que la puedan realizarla, también pueden colocar música para estar más relajados o para realizar los movimientos al ritmo de la música.

Evaluación

	valoración		
Indicador de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Conservar un adecuado control postural mientras mantiene el equilibrio			

Actividad 10.

Fuente: ***https://www.efdeportes.com/efd102/postural.htm***

Tema: imitando ando

Objetivo: controlar movimientos del cuerpo imitando posturas

Categoría: juego motor

Materiales: ninguno

Procedimiento: se colocará a los niños en círculo, la maestra se ubica en el centro donde todos puedan observarla, ella empezara a realizar movimientos con su cuerpo y los niños deben imitar las acciones, así mismo se puede incluir sonidos a los movimientos como, por ejemplo, imitar a un mono, es decir realizar los movimientos que él hace y así mismo los sonidos que este emite.

Evaluación

	valoración		
Indicador de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Controlar movimientos de su cuerpo			

Actividad 11.

Fuente: ***https://www.educahogar.net/5-juegos-para-desarrollar-la-motricidad-gruesa/***

Tema: saltando saltando

Objetivo: saltar a pies juntos de un lado a otro manteniendo el equilibrio

Categoría: juego motor

Materiales: tizas de colores (roja, negra y blanca)

Procedimiento: primeramente, se procederá a pintar en el suelo cruces de los 3 colores escogidos, se dibujará tantas cruces como personas que integren el juego, los participantes se dispersaran por el patio y a la voz de la maestra deberán saltar a la cruz del color que ella indique, las personas que alcancen a saltar en las cruces del color que se mencionó deberán realizar las consignas que la maestra les proponga, por ejemplo, los que se encuentran en las cruces rojas deberán saltar, los que estén en las negras deberán saltar en un solo pie y así la maestra puede colocar las consignas que requieran de movimientos de las partes del cuerpo.

Evaluación

	valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Saltar a pies juntos de un lado a otro sin caerse			

Actividad 12.

Fuente: ***http://www.juegostradicionalesaragoneses.com/juegos/gatoyraton.htm***

Tema: el gato y el ratón

Objetivo: correr con velocidad para atrapar a su compañero

Categoría: juego tradicional, juego motor, juego cooperativo

Materiales: identificativos del gato y ratón, parlante

Procedimiento: se elegirá al gato y el ratón, el resto se deben agarrar de las manos y formar un circulo, el ratón debe estar dentro del círculo y el gato fuera, los participantes empezarán a cantar " ratón de que atrapa el gato, ratón que te va a atrapar, si no te atrapa esta noche mañana te atrapara", es aquí cuando los niños deben alzar los brazos y dejar que el ratón salga corriendo, pasando por los huecos del circulo evitando que el gato lo atrape, si el gato llega a atraparlo se intercambian los papeles.

Evaluación

	valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Correr con velocidad para atrapar a su compañero			

Actividad 13.

Fuente: ***https://i.pinimg.com/236x/69/1b/20/691b208ea093546b3a33ca5db875ad4d.jpg***

Tema: juego de las pelotas

Objetivo: agarrar objetos con sus pies manteniendo la coordinación visomotriz

Categoría: juego motor

Materiales: recipientes grandes, pelotas**,** silla

Procedimiento: se procederá a colocar la silla y al pie de esta un recipiente vacío y el otro con pelotas, se coloca a los niños en fila y conforme vayan pasando deberán sentarse y pasar del recipiente lleno al vacío una pelota, hasta completar el otro recipiente.

Evaluación

	valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Agarrar objetos con sus pies y los traslada de un recipiente a otro manteniendo la coordinación ojo-pie			

Actividad 14.

Fuente: ***http://cyberspaceandtime.com/9hzSm2lNoFE.video+related***

Tema: figuras geométricas

Objetivo: desplazarse de un lugar a otro

Categoría: juego motor

Materiales: figuras geométricas de cartulinas (circulo, triangulo y cuadrado) de diferentes colores

Procedimiento: se esparcen las figuras por todo el patio y a la señal de la maestra los niños deben tomar una figura y agruparse con sus compañeros de acuerdo a las siguientes consignas:

- Busca un compañero que tenga la misma figura
- Busca a alguien que tenga el mismo color
- Busca a un compañero con la misma figura y color

Así mismo se les puede pedir que realicen la consigna, por ejemplo: busca un compañero que tenga la misma figura y llévasela con la mano derecha o en cuclillas, en un solo pie, saltando etc.

Evaluación

	valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
desplazar con seguridad			

Actividad 15.

Fuente: ***https://i.pinimg.com/564x/a7/99/42/a7994271f037a1cc4a2e986d6a3ce6f8.jpg***

Tema: siguiendo las flechas

Objetivo: saltar con dos pies o con un pie de acuerdo a la secuencia sin perder el equilibrio.

Categoría: juego motor

Materiales: aros, flechas de cartulina, parlante

Procedimiento: se colocará varios aros por todo el patio, dentro de los mismos se coloca las cartulinas con las flechas, los niños deberán saltar de un aro a otro conforme lo indique la flecha a esta se le añadirá música lenta y rápida que determinara la velocidad en la que deben ir saltando de aro en aro.

Evaluación

	Valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Saltar con dos pies o con un pie siguiendo la secuencia sin perder el equilibrio.			

Actividad 16.

Fuente: ***https://www.aprenderjuntos.cl/motricidad-gruesa-dados-de-acciones/***

Tema: dado de acciones

Objetivo: realizar movimientos manteniendo un adecuado control postural

Categoría: juego motor

Materiales: 1 dado numérico, dado de acciones (donde se especifiquen movimientos)

Procedimiento: se colocará a los niños en círculo, una vez ahí irán colocándose en el centro uno por uno y lanzaran los dados, estos representan acciones que los niños realizaran de manera natural, por lo que se verán entusiasmados frente a este desafío. Uno de los dados tiene acciones y el otro tiene números que representa la cantidad de veces que el niño debe repetir dicha acción. Por ejemplo, se lanzan los dados y se sigue la instrucción: "saltar – 3 veces", "aplaudir – 5 veces", etc.

Evaluación

	valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Mantener un adecuado control postural			

Actividad 17.

Fuente: ***https://i.pinimg.com/564x/77/9a/de/779ade209944e320cae03af5e871d9c3.jpg***

Tema: caminando ando

Objetivo: caminar sobre la línea manteniendo el equilibrio

Categoría: juego motor

Materiales: cuchara, pelota pequeña

Procedimiento: se coloca a los niños en fila, así mismo se dibuja una línea recta en el piso, se le entregará una cuchara a cada uno, el primero de la fila deberá colocarse la cuchara en la boca y encima de esta colocar la pelota, deberá recorrer la línea marcada de ida y vuelta, una vez ahí deberá pasarle la bola a su compañero para que el continúe, así sucesivamente, si la pelota cae deberán empezar de nuevo el circuito.

Evaluación

	valoración		
Indicador de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Caminar sobre una línea manteniendo el equilibrio sin dejar caer la pelota			

Actividad 18.

Fuente:https://i.pinimg.com/564x/c4/c6/62/c4c6626fd0e6b6cf3ee5dce676aac6c2.jpg

Tema: tortuga gigante

Objetivo: realizar desplazamientos manteniendo el equilibrio

Categoría: juego motor, juego cooperativo

Materiales: objetos, tela o algo que sirva para cubrir, parlante

Procedimiento: se colocara a los niños en grupos de 6, luego se les pedirá que se ubiquen en posición de gateo como si fuesen una tortuga, se les colocara la tela encima simulando el caparazón luego de esto se les pide que gateen al ritmo de la música con el objeto respectivo que se colocara en la espalda, el fin del juego es gatear al ritmo de la música (a su elección) con el objeto encima y cuando esta se detenga deben parar, gana el primer grupo que logre llegar a la meta sin dejar caer el objeto.

Evaluación

	Valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Realizar desplazamientos manteniendoel equilibrio sin dejar caer el objeto			

Actividad 19.

Fuente:https://i.pinimg.com/564x/f5/49/09/f5490923991b69c93101792a03f94850.jpg

Tema: aeróbicos

Objetivo: realizar movimientos coordinados al ritmo de la música

Categoría: juego motor

Materiales: parlantes, pelotas

Procedimiento: se colocará a los niños en 5 filas y 3 columnas se procede a darles una pelota se colocará la música, preferible una canción (a su elección) que tenga movimiento y se realizará ejercicios que impliquen mover todas las partes del cuerpo como saltar, alzar los brazos, girar la cabeza, tocarse los pies, girar, agacharse, la pelota será un complemento. Deben seguir la música si la misma se detiene ellos también deben hacerlo.

Evaluación

	valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Realizar movimientos coordinados con ritmo			

Actividad 20.

Fuente: ***https://juegostradicionales.net/la-comba/***

Tema: saltar a la cuerda

Objetivo: saltar a pies juntos manteniendo el equilibrio

Categoría: juego motor

Materiales: cuerda

Procedimiento: se procede a amarrar la cuerda en una base fija o si es posible pedirle ayuda a otra persona adulta, entonces cada uno agarrara una punta de la cuerda, se colocará a un niño en el centro y se empezara a mover la cuerda, se le explicara al niño que cuando la cuerda llegue a sus pies este debe saltarla, se deberá empezar con un salto hasta que vaya tomando confianza o si no se debe avisarle cuando debe saltar, hasta que pueda realizarlo con más fluidez.

Evaluación

	valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Saltar a pies juntos manteniendo el equilibrio			

Actividad 21.

Fuente: ***https://i.pinimg.com/564x/9c/68/dd/9c68dd1172e9f2573bebd97a5355c339.jpg***

Tema: piñata

Objetivo: ejercer movimientos de puntería y control de fuerza

Categoría: juego motor, juego cooperativo

Materiales: una bolsa, pompones, una cuerda, un bate (objeto para golpear la piñata), un pañuelo

Procedimiento: se colocará varias bolsas llenas de pompones a modo de piñata, se procede a colgarla en un espacio abierto, posteriormente se vendará los ojos de un niño y ayudado de un bate y las indicaciones de sus compañeros deberá golpear la bolsa hasta sacar todos los pompones posibles, cada participante tendrá 3 intentos si no lo logra pasará el siguiente.

Evaluación

	Valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
ejercer puntería y controla su fuerza al golpear el objeto			

Actividad 22.

Fuente: ***https://i.pinimg.com/originals/97/d6/68/97d668b7138fcaec71d261e6d6f8cf48.jpg***

Tema: fila de figuras geométricas

Objetivo: saltar con los dos pies manteniendo el equilibrio

Categoría: juego motor

Materiales: parlante**,** dado de figuras geométricas (circulo, triangulo, cuadrado, rectángulo)**,** figuras geométricas (circulo, triangulo, cuadrado, rectángulo)

Procedimiento: se colocará las figuras geométricas en el piso en columnas de 3, después se procede a colocar a los niños en columna para que puedan pasar en orden, se les proporcionara un dado el cual deberán lanzar, el dado indicara la figura que deben ir saltando hasta llegar a la meta. Por ejemplo, se lanzará el dado, si sale la figura cuadrado deberá ir saltando por la columna donde se encuentra esta figura y volver al punto de salida, adicional a esto se le puede añadir una consigna como saltar en un solo pie, saltar con una mano en la cabeza. Este ejercicio se lo debe realizar descalzos.

Evaluación

	valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Saltar con los dos pies manteniendo el equilibrio			

Actividad 23.

Fuente: ***https://penitenciasyretos.blogspot.com/2017/02/pruebas-retos-y-juegos-con-aros-de.html***

Tema: colores mandones

Objetivo: realizar movimientos reconociendo su esquema corporal

Categoría: juego motor

Materiales: aros (rojo, azul, amarillo, verde), balones

Procedimiento: se prepara un circuito con aros en el suelo, se les indicara que cada color del aro tiene una consigna:

- aro rojo: deberá tocarse la cabeza
- aro azul: deberá sentarse en el piso
- aro amarillo: deberá saltar
- aro verde: deberá acostarse

los niños deberán cumplir las consignas establecidas a esto se le puede añadir una dificultad que sería realizar las acciones de los aros, pero incorporando un balón para su ejecución. Por ejemplo, si el niño está en el aro rojo deberá tocarse la cabeza con la pelota.

Evaluación

	valoración		
Indicador de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Realizar movimientos y reconoce partes de su cuerpo			

Actividad 24.

Fuente: ***https://juegosdetiempolibre.org/juegos/00607-que-caiga-al-suelo/***

Tema: no dejar caer el Globo

Objetivo: mantener el equilibrio con Un objeto

Categoría: juego motor, juego cooperativo

Materiales: globos, cinta

Procedimiento: se agrupará a los niños en círculo, se le entregara un globo a cada uno este mismo debe tener una cinta para poder agarrarlo y se les explicara el juego, que consiste en imitar las acciones de la maestra, por ejemplo, la maestra sostiene el globo con la mano ellos deben imitarlo, o atarlo en un pie, en una mano y así sucesivamente con todas las partes del cuerpo.

Evaluación

	valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Mantener el equilibrio con un objeto			

Actividad 25.

Fuente: ***https://charhadas.com/planes/el-juego-de-la-carretilla-para-ninos/***

Tema: carretilla

Objetivo: ejercer fuerza sobre sus brazos para desplazarse de un lugar a otro

Categoría: juego motor

Materiales: ninguno

Procedimiento: se agrupará a los niños en parejas, uno va a ser la carretilla y el otro va a ser quien la lleve, de esta manera se procederá a coger los pies del compañero llevándolos a la cintura, mientras este se sujeta con las manos en el piso, luego empiezan a moverse realizando movimientos coordinados, de este modo deben dirigirse hacia la línea de llegada y continua la siguiente pareja.

Evaluación

	Valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Ejercer fuerza sobre sus brazos para desplazarse de un lado a otro			

Actividad 26.

Fuente: ***https://jugandoconelpasadoenelpresente.files.wordpress.com/2014/10/juegos-infantiles-estatuas.jpg?w=300&h=201***

Tema: estatuas

Objetivo: mantener el equilibrio estático al realizar posturas corporales.

Categoría: juego motor

Materiales: parlante

Procedimiento: se colocará música para que los niños puedan bailar, en un momento determinado se pausara, todos los participantes deben quedarse quietos en el lugar, el organizador o la persona encargada observara si se encuentran quietos y si alguno llega a realizar movimiento será descalificado, el ganador será el quede al final del juego.

Evaluación

	valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Mantener el equilibrio al realizar movimientos corporales			

Actividad 27.

Fuente: ***https://i.pinimg.com/564x/aa/54/48/aa5448690057d9831988efc7267c6815.jpg***

Tema: arrojar objetos

Objetivo: lanzar las bolsas con fuerza hacia una dirección especifica.

Categoría: juego motor

Materiales: cartulinas de color rojo, amarillo, verde, azul, naranja y rosada en forma de cuadrado, bolsas llenas de arroz o algún grano del mismo color de las cartulinas.

Procedimiento: se procede a colocar las cartulinas en el suelo en fila de dos y columnas de tres, se coloca una cinta a una distancia considerada de las cartulinas, luego de esto los niños deberán colocarse en la línea marcada y lanzar las bolsitas en dirección al color correspondiente y así irán pasando sucesivamente hasta terminar.

Evaluación

	valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Lanzar la pelota con fuerza hacia una dirección especifica.			

Actividad 28.

Fuente: ***https://www.lifeder.com/wp-content/uploads/2019/04/Carrera-de-embolsadoslifederimagen-1-min.jpg***

Tema: ensacados

Objetivo: saltar diferentes distancias sobre superficies planas manteniendo el equilibrio.

Categoría: juego motor, juego tradicional

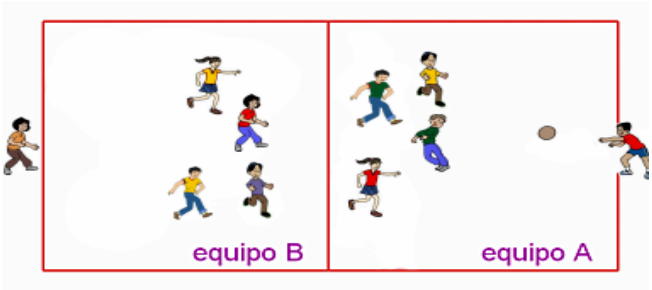
Materiales: sacos, cinta

Procedimiento: se realiza dos grupos, a cada grupo se le proporcionara un saco, se los coloca en la línea de salida, estos deberán meterse en el saco y empezar a saltar para llegar al otro extremo y regresar, para relevar al siguiente compañero deberá salir del saco y chocarle la mano, ganara el primer grupo que complete el circuito.

Evaluación

	valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Saltar diferentes distancias sobresuperficies planas manteniendo el equilibrio.			

Actividad 29.



Fuente: ***http://unviajeunaventura.blogspot.com/2014/01/reglas-balon-prisionero.html***

Tema: balón prisionero

Objetivo: lanzar la pelota en una dirección en especifica

Categoría: juego motor

Materiales: pelota blanda, tiza

Procedimiento: se divide a los niños en dos grupos, de estos se deberá escoger dos personas que serán prisioneros a estos se los colocara en cada extremo, en el suelo se marcara una línea para separarlos del resto del grupo, en medio debe estar el resto del grupo. El juego consiste en que los prisioneros deben lanzar la pelota al equipo contrario sin que estos la atrapen con las manos, para que de esta manera se convierta en prisionero. El equipo ganador será el que logre atrapar a mas integrantes del equipo contrario.

Evaluación

	valoración		
Indicador de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Lanzar la pelota en dirección especifica			

Actividad 30.

Fuente: ***https://i.pinimg.com/564x/60/d4/e1/60d4e121992008969321ae460e4fd57a.jpg***

Tema: la carrera del pingüino

Objetivo: pasar la pelota por debajo de sus piernas a su compañero sin dejarla caer.

Categoría: juego motor

Materiales: pelota pequeña, cinta

Procedimiento: se procede a pegar la cinta en diferentes formas, puede ser línea recta, ondulada o en zigzag, los niños deberán colocarse la pelota en medio de las piernas y seguir el camino de la línea sin dejar caer la pelota, una vez llegue al final debe volver y continuar el siguiente, el juego terminará cuando todos realicen el circuito, si uno deja caer la pelota deberá pasar el siguiente.

Evaluación

	valoración		
Indicador de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Pasar la pelota por debajo de sus piernas a su compañero sin dejarla caer.			

Actividad 31.

Fuente: ***https://www.sortirambnens.com/es/que-hacemos-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-tradicionales-en-el-parque/juegos-en-circulo/***

Tema: juego del globo

Objetivo: mantener el globo en el aire sin dejarlo caer

Categoría: juego motor, juego cooperativo

Materiales: globo

Procedimiento: se realiza dos grupos, cada grupo debe formar un círculo, todos deben agarrarse las manos, se lanzará un globo en el centro, todos deben mantener el globo en aire sin dejarlo caer, ya sea utilizando la cabeza, las piernas, pies o las manos, pero sin soltarse del otro compañero, el equipo quedara eliminado si deja caer el globo o si se suelta para evitar que caiga.

Evaluación

	valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Mantener el globo en el aire sin dejarlo caer			

Actividad 32.

Fuente: ***https://www.facebook.com/materialeseducativosmaestras/videos/189602469015651/***

Tema: circuito de pelotas

Objetivo: realizar diferentes desplazamientos para desplazar la pelota de un lado a otro

Categoría: juego motor

Materiales: pelotas, dos aros, colchoneta

Procedimiento: se coloca en el piso la colchoneta, a ambos lados de la misma se coloca un aro y dentro de uno de estos las pelotas, los niños deberán acostarse en la colchoneta y desplazarse dando vueltas, para de esta manera transportar una pelota de un extremo de la colchoneta y colocarlo dentro del aro del otro extremo.

Evaluación

	valoración		
Indicador de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Realizar desplazamientos para trasladar la pelota			

Actividad 33.

Fuente: ***https://richardmyblog.files.wordpress.com/2019/02/walking-1.jpg***

Tema: Atrapar la pelota

Objetivo: lanzar el aro con fuerza a una dirección especifica

Categoría: juego motor

Materiales: aros, pelotas, cuerdas

Procedimiento: se procede a formar dos grupos, a cada uno se le va a proporcionar un aro atado a una cuerda, en el piso se va a colocar el mismo número de pelotas como participantes exista, se procede a colocar a los grupos en el punto base que debe estar a una distancia considerable de las pelotas, los niños deberán lanzar el aro y atrapar una pelota por participante, solo tendrán un intento para realizarlo, ganara el primer grupo que logre atrapar todas las pelotas.

Evaluación

	valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Lanzar el aro con fuerza para atrapar la pelota			

Actividad 34.

Fuente: ***https://www.pinterest.com.mx/pin/568509152954093614/***

Tema: juego de las cucharas

Objetivo: pasar la pelota de una cuchara a otra manteniendo el equilibrio

Categoría: juego motor, juego competitivo

Materiales: cucharas, dos pelotas pequeñas, cinta de colores, cesta

Procedimiento: se formará dos grupos, en el suelo se colocará cinta en forma recta, oblicua y en zigzag, cada niño debe tener una cuchara, y cuando empiece el juego se coloca la pelota en la misma, estos deberán realizar el recorrido sin que se caiga la pelota y así sucesivamente hasta que terminen de pasar todos los participantes, el equipo ganador será el primero que haga llegar todas las pelotas a la cesta.

Evaluación

	valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Pasar la pelota de una cuchara a otra manteniendo el equilibrio			

Actividad 35.

Fuente: ***https://youtu.be/uuF5KqliPbQ?t=395***

Tema: los vasitos saltarines

Objetivo: realizar desplazamientos manteniendo el equilibrio

Categoría: juego motor

Materiales: 10 vasos plásticos

Procedimiento: se formará dos grupos, se colocará una línea de salida, al frente de la línea se colocará una columna de 10 de vasos, el juego consiste en que los niños deberán ir pasando de uno en uno, agacharse e irle dando la vuelta a cada uno de los vasos, cuando este termine regresa a la fila y continua el siguiente, si se olvidan de darle la vuelta a alguno deberán comenzar de nuevo.

Evaluación

	valoración		
Indicador de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Realizar desplazamientos manteniendo el equilibrio			

Actividad 36.

Fuente: ***https://fb.watch/5qTW8qhRer/***

Tema: el tren de los globitos

Objetivo: lanzar los globos con fuerza para pasarlos por el aro

Categoría: juego motor

Materiales: globos, aros, cuerda larga

Procedimiento: se procede a atar los aros con la cuerda, en hilera primero uno dejando una distancia otro y así sucesivamente, luego se atará la cuerda a un pilar a la altura de los niños, estos deberán estar ordenados en fila, cuando procedan a ejecutar el juego deberán pasar el globo por cada una de los aros que están colgando, ya sea elevándolo con sus manos o saltando, el juego consiste en pasar todos los aros sin dejar caer el globo.

Evaluación

	Valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Lanzar los globos con fuerza para pasarlos por el aro			

Actividad 37.

Fuente: ***https://www.tempojunto.com/2018/05/03/brincadeira-com-bola-para-exercitar-a-coordenacao-do-bebe/***

Tema: pasemos el globo

Objetivo: pasar el globo por debajo de las piernas sin dejarlo caer

Categoría: juego motor

Materiales: globos

Procedimiento: los niños se colocarán en fila, al primero se le proporcionará un globo, este debe pasarlo por debajo de sus piernas al siguiente compañero, sin dejarlo caer hasta que llegue al último, este deberá colocarse el globo entre las piernas e ir saltando hasta donde se encuentra el primer compañero y empezar a pasar de nuevo el globo, si el globo se cae o se revienta deberán comenzar el circuito de nuevo.

Evaluación

	Valoración		
Indicador de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Pasar el globo por debajo de sus piernas sin dejarlo caer			

Actividad 38.

Fuente: https://fb.watch/5qWRt7LCuB/

Tema: circuito de las sillas

Objetivo: realizar diferentes desplazamientos manteniendo el equilibrio

Categoría: juego motor

Materiales: sillas, canasta, pelotas, aros

Procedimiento: se procederá a colocar los aros en filas de tres y columnas de dos o tantos como desee, se coloca 3 sillas y otras 3 frente de la otras y al final de las sillas se procede a colocar la canasta, los niños deberán coger una pelota, saltar por los aros, y lanzar la pelota por encima de las sillas hasta que esta caiga en la canasta, si esta no cae deberán repetir el juego.

Evaluación

	Valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Realizar desplazamientos manteniendo el equilibrio			

Actividad 39.

Fuente: ***https://i.pinimg.com/564x/d7/59/63/d75963f7dca3d2182c4c0d87eb91731f.jpg***

Tema: el camino cuadrado

Objetivo: realizar desplazamientos siguiendo órdenes

Categoría: juego motor

Materiales: cartulinas con forma de cuadrado, antifaces

Procedimiento: se colocará los cuadrados en forma de rayuela, unos a la izquierda y otros a la derecha, el niño deberá colocarse en la línea de salida, y colocarse un antifaz en los ojos, se procederá a decirle que dé un paso hacia delante para colocarlo en la primera casilla, luego de esto se procederá a tocarle el hombro derecho o izquierdo para que este pueda guiarse y pisar los cuadrados correctos logrando de esta manera llegar a la meta.

Evaluación

	Valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Realizar desplazamientos siguiendo ordenes			

Actividad 40.

Fuente: ***https://www.editorialmd.com/blog/juegos-motrices-ejemplos***

Tema: cangrejitos

Objetivo:

- Mantiene el equilibrio
- Controla el movimiento que implica fuerza, resistencia y flexibilidad

Categoría: juego motor

Materiales: aros, cinta, pelota

Procedimiento: se pide a los niños que se acuesten de espaldas en el suelo, luego se les explica que apoyando las manos en el suelo y levantando el tronco, se desplazará sobre las manos y los pies, como si fuera cangrejito, caminando hacia atrás como éstos lo hacen. Puede organizarse un juego en el cual los cangrejos empujen una pelota hacia atrás de ellos mientras caminan, o sigan un camino pintado en el suelo con cinta.

Evaluación

	Valoración		
Indicadores de evaluación	**Iniciado**	**En Proceso**	**Adquirido**
Realizar desplazamientos manteniendo el equilibrio			
Controlar su fuerza, flexibilidad y resistencia			

K. ANEXOS
PROYECTO DE TESIS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020.

Proyecto de tesis previo a la obtención del grado de licenciada en ciencias de la educación mención: Psicología infantil y educación Parvularia

AUTORA:

Liseth Alejandra Sisalima Granda

LOJA- ECUADOR

2019 – 2020

a. TEMA

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020.

b. PROBLEMÁTICA

El juego es de suma importancia para el niño ya que este le permite expresar sus vivencias, tener un tiempo adecuado para realizar dicha actividad le ayudara a adquirir nuevos conocimientos para su vida futura. Cabe aclarar los niños realizan diversos juegos dependiendo de su edad, con esto descubrirán lo que pueden hacer con su cuerpo.

Este también fortalece las relaciones sociales y la interacción del niño con sus semejantes, en las edades iniciales los juegos deben proveer al niño a más de diversión aportar conocimientos y experiencias.

La importancia de la preparación del docente es fundamental para que pueda implementar a las planificaciones diversidad de juegos para obtener un aprendizaje significativo. Si no se toma en cuenta este tipo de actividades solo tendremos un aprendizaje monótono que aburrirá al niño y este no podrá desenvolverse de una manera adecuada.

El juego y el desarrollo de la motricidad cumplen un papel crucial dentro del desarrollo evolutivo del niño por lo que se le debe ofrecer múltiples opciones y elementos para poder facilitar la adquisición de las mismas.

La motricidad gruesa es la capacidad de controlar movimientos de los músculos de manera independiente, para esto se debe adquirir primero un dominio del esquema

corporal y un buen control del cuerpo además debe existir una relación entre el desarrollo cronológico del niño especialmente del cuerpo y de las habilidades desarrolladas.

> A nivel mundial se han realizado investigaciones sobre la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de educación inicial, la psicomotricidad se considera una parte del desarrollo evolutivo del individuo y es vital importancia para el mismo porque de eso depende un correcto uso de movimientos grandes o pequeños, a los que se denomina motricidad gruesa (los movimientos grandes), y motricidad fina (los movimientos pequeños) (Unicef, 2018, p. 16).

> El Ministerio de Educación de Ecuador ha creado políticas establecidas para las instituciones con el fin de cumplir el estándar educativo, pero este no pone en consideración la forma adecuada para la enseñanza aprendizaje, por lo que se puede mencionar que las docentes encargadas de guiar a los niños y niñas prestan poca importancia al uso del juego, dejando de lado el apoyo y la posibilidad de motivar y enseñar a los niños y niñas a través de juegos, se podría decir que se debe contar con los padres de familia como medio de introducción confiable, proporcionándoles talleres para que ellos también se comprometan a participar del aprendizaje de sus niños (López, 2016, p. 7).

La Universidad Nacional de Loja y la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, con la finalidad de generar un estudio amplio que permita presentar una propuesta y replicarla a una mayor población infantil, propuso a los estudiantes de séptimo ciclo centrar su trabajo investigativo alrededor de un tema común; una vez aceptada la propuesta de la carrera el grupo de estudiantes procede a aplicar la Escala Abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz misma que evalúa cuatro áreas

específicas de aprendizaje (motricidad fina, motricidad gruesa, lenguaje y audición, y área personal social), este instrumento de diagnóstico se aplicó en 31 instituciones educativas con una población total de 465 niños de 4 a 5 años de distintas instituciones educativas tanto públicas como privadas de la ciudad de Loja, luego de la tabulación de los datos obtenidos y de realizar un condensado general de los mismos se llegó a determinar que el problema que mayoritariamente afectaba a todos los niños era en el área de motricidad gruesa, pese que en algunos casos esporádicos el área afectada fue otra, sin embargo el acuerdo era trabajar en un problema común por lo tanto, todo el grupo centró su investigación alrededor del problema diagnosticado.

Por lo antes mencionado nos permitimos plantear la siguiente interrogante:

¿Cuál es la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre ubicada en la ciudad de Loja, en el período 2019-2020?

c. JUSTIFICACIÓN

El dominio corporal es de suma importancia para poder controlar el cuerpo, desde las extremidades superiores hasta las inferiores y poder tener control a voluntad de las mismas, logrando con esto no solo movimientos de los músculos sino también agregando sincronización a cada uno de ellos, permitiendo de esta manea poder superar los obstáculos que se interpongan en el camino y de esta manera realizarlos sin complicación.

La actual investigación tiene como objetivo elaborar una propuesta que puedan utilizar las docentes para enfrentar el problema que presentan los niños de 4-5 años de la Escuela de Educación Básica "18 de Noviembre" haciendo uso del juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa. Esto ayudará a perfeccionar los movimientos de los niños además de favorecer las relaciones sociales con sus semejantes.

La investigación es viable porque se podrá obtener la información bibliográfica necesaria para poder sustentar el marco teórico a través de libros, revistas, artículos y direcciones electrónicas, además se cuenta con la predisposición de la institución educativa para la realización de la misma, en cuanto a lo personal se cuenta con el tiempo, la paciencia y el esfuerzo por realizar este trabajo de investigación.

Los beneficiados serán especialmente los niños porque se buscará fortalecer su motricidad gruesa que les permitirá desarrollarse adecuadamente, de la misma manera se benefician las docentes ya que esto facilitará las tareas propuestas dentro del aula y por ende la institución ya que dará a la sociedad entes completamente preparados para la vida.

El trabajo es factible ya que se cuenta con las herramientas necesarias para poder elaborar la propuesta que ayudará a las maestras a proporcionar una serie de juegos para adquirir nuevas destrezas en los niños y de esta manera mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

- Analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre ubicada en la ciudad de Loja, en el período 2019-2020.

Objetivos Específicos

- Identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años.
- Conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años.
- Diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles.

e. MARCO TEÓRICO

MOTRICIDAD

> Hernández y Rodríguez (2015) definen a la motricidad gruesa como una habilidad que el niño va adquiriendo, es un proceso para controlar todo el cuerpo, esto está relacionado con el desarrollo cronológico del niño y niña el cual va a tener movimientos armoniosos, adquiriendo agilidad, fuerza y velocidad. La coordinación de las contracciones de distintos grupos musculares que producen un movimiento adaptado, hace referencia a las habilidades que el niño va adquiriendo para mover armónicamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, saltar, ponerse de pie, desplazarse con facilidad caminando y corriendo (p. 39).

Una correcta maduración del cuerpo puede determinar la habilidad para utilizar y manejarlo con más facilidad, esto requiere que se desarrollen de manera correcta las áreasde la motricidad gruesa.

> El esquema corporal, la estructuración espacio-temporal, el ritmo, la coordinación y equilibrio son áreas básicas de la motricidad gruesa indispensables en el desarrollo de los niños de 0 a los 6 años de edad, son los aprendizajes previos e indispensables en el proceso de enseñanza- aprendizaje (Rosada, 2017, p. 15).

> El Desarrollo Infantil es una parte fundamental del desarrollo humano, considerando que en los primeros años se forma la arquitectura del cerebro, a partir de la interacción entre la herencia genética y las influencias del entorno en el que vive el niño (Martins de Souza y Ramallo Veríssimo, 2015, p. 1098).

Factores que influyen en el desarrollo motor humano

Existe una gran disputa en cuanto a determinar si el ser humano viene al mundo con patrones que lo ayudan a desenvolverse o por el contrario viene vacío. Es por esto que Carrasco.D y Carrasco.D (2014) mencionan los siguientes factores más relevantes:

1. **Factor Ambientalista:** piensan que: la vida futura de un ser sano puede determinarse con adecuarle las experiencias y el medio a estimular. Defienden estas posturas las siguientes corrientes de pensamiento: humanistas, conductistas o deterministas ambientales. Por ejemplo, ellos dicen que el músico se hace y no nace.

2. **Factor Genetista, nativista e innatista:** piensan que: el ser humano nace predeterminado y el papel del medio es poco comparado con el que tienen las fuerzas internas del sujeto.

Áreas de la motricidad gruesa

Para que pueda existir un correcto desarrollo en el niño debe adquirir nociones de lateralidad, coordinación armónica corporal y espacio temporal que son fundamentales para lograr aprendizajes significativos, Arias (2018) menciona las siguientes áreas a desarrollar:

- **Esquema corporal:** El sujeto logra reconocerse a sí mismo debido a las experiencias vitales y procesos mentales como resultado de la unión de sentimientos y sensaciones pertenecientes a su cuerpo.
- **Lateralidad:** es la noción que se tiene de los términos derecha e izquierda, su implicancia con los demás y con el entorno que los rodea.
- **Equilibrio***:* es la capacidad que tiene el niño para mantenerse estable mientras realiza diversos movimientos.

- **Espacio:** es la capacidad que tiene el infante para tener una idea clara de su localización en el espacio y le permite ordenar los objetos que los rodea según criterios propios.
- **Tiempo y ritmo:** Se desarrollan nociones temporales como: rápido, lento, antes, después. Con respecto al ritmo supone la realización de estímulos que son secuenciales en tiempo.

Si el niño tiene cada una de las áreas de la motricidad gruesa bien desarrolladas se logrará un correcto desenvolvimiento de las actividades tanto escolares como las recreativas que realiza en su vida diaria lo que le forjará una vida más placentera.

Fases de la motricidad de acuerdo a las etapas evolutivas

Los seres humanos a medida que van creciendo cumplimos ciertas etapas de acuerdo a nuestra edad y desarrollo a continuación, se detallarán las acciones motrices más relevantes de acuerdo a la edad cronológica del niño como lo manifiesta Zabaleta (2012):

Periodo de cero a dos años

Cero a tres meses: Aquí es muy importante considerar la actividad que haya realizado la madre en el periodo de embarazo. En los primeros meses de vida, los movimientos reflejos marcan la pauta de la actividad motriz. Ciertos órganos del sistema nervioso se estimulan con la propia actividad motriz y crean a su vez la necesidad de movimiento, estableciendo un círculo de necesidad-acción-percepción, base de la maduración del niño.

El apoyo de los adultos significa un estímulo fundamental, básico para su proceso de desarrollo. Por eso, nuestra intervención sobre el niño está en ayudarle con movimientos asistidos. Al intervenir sobre su cuerpo, al movilizar sus segmentos corporales, el niño

estimula su sistema kinestésico desde su actuación sensorio motriz; el sistema visual en la mirada hacia quién, o hacia lo que le rodea; el oído, ya que al niño le hablamos, le animamos, le informamos de las cosas sobre las que actuamos; el sentido del tacto, ya que nuestro agarre le lleva a sentir las características y la presión que en las zonas de contacto se produce de manera natural.

Seis a nueve meses: Este período se caracteriza por la reptación y el inicio del gateo, la incorporación progresiva a la posición bípeda, el agarre de los objetos, su manejo, la suelta voluntaria de las cosas que manipula, lo que le lleva a diferenciar entre lo que antes tenía pegado, acto reflejo prensil, que ahora lo tiene agarrado y el inicio al lanzamiento, como movimientos básicos más usuales. Por tanto, seguimos como en el periodo anterior, con vivencias logradas gracias a la oportunidad de vivir en el suelo.

Nueve a doce meses: Si en los primeros meses hemos alimentado la necesidad y los hábitos de movimiento del bebé, a esta edad tendrá una buena capacidad para gatear, controlar su cabeza y su cuerpo en diferentes posiciones y trabajará con objetos en manipulaciones y lanzamientos.

Doce-quince meses: La acción motriz característica de este periodo es la marcha. Es cierto que el niño puede iniciarla a los diez meses, e incluso antes, pero lo normal es que lo haga en la proximidad a los doce meses. El desarrollo es progresivo en la adquisición de la marcha. Este patrón motor se caracteriza por una acción alternativa de las piernas actuando de forma sucesiva, con contactos alternos de los pies en el suelo como únicas superficies de apoyo.

Quince-dieciocho meses: Superado el inicio de la marcha, su reto se centra en dominar y tomar seguridad en ese movimiento. Su instinto activo le lleva a progresar en nuevas tareas, alcanzar nuevos logros. Uno de los retos que se plantea es el de superar

algunas barreras arquitectónicas, por eso le gusta subir escaleras. La barrera arquitectónica para él puede ser sencilla o muy dificultosa. La dificultad está basada en la altura del peldaño que a su vez puede aliviarse si tiene posibilidades de apoyo y ayuda con las manos.

Dieciocho-veintiún meses: Mejora la madurez neurológica para interpretar la capacidad de respuesta y modificación de ella. En definitiva, progresión para actuar. Por eso, la marcha que antes era lineal y sin cambios de dirección, se convierte en variada y más rápida. La rapidez en los pasos de la marcha le lleva a dar pequeños impulsos que se traducen, progresivamente en saltos sucesivos, lo que determina un nuevo estilo de desplazamiento del ser humano. Estamos ante lo que supone otro componente de la motricidad que llamamos la carrera.

Dos a tres años: A esta edad, siempre buscamos el desarrollo de la inteligencia motriz. Para ello nos centramos en la adquisición correcta de la marcha con dominio de los cambios de dirección, el dominio para superar obstáculos, la marcha hacia atrás, la carrera y el comienzo de la carrera hacia atrás, gracias a la percepción del movimiento ideado y sentido.

> **Tres-cuatro años:** En esta edad el niño salta sobre un pie (su equilibrio es excelente), Sabe montar en triciclo, Puede ponerse los zapatos (sin hacer los lazos) solo y vestirse solo, ha adquirido por completo el hábito de limpieza (diurna y nocturna), puede hacer construcciones como una torre de 8 a 9 cubos, sabe encajar todos los elementos en el tablero (Gaisser, 2011.párr.1).

Cuatro a cinco años: A esta edad el infante también es capaz de saltar(salir del suelo con los dos pies juntos para caer sobre los dos pies en el mismo momento) y brincar (salir del

suelo con un pie para caer sobre el mismo pie o sobre otro pie, la caída debe ser sobre un único pie),no obstante, señala que un niño de esta edad podría no comprender los vocablos "saltar" y "brincar", por lo que al solicitarle realizar cualquiera de estos movimientos es necesario relacionar la instrucción con algún objeto o animal que lo haga (Cerdas, Polanco, y Patricia, 2002, p. 176).

Cinco a seis años: Como lo mencionan Pérez y Marínez (2016) "a los 5 años ya es capaz de hacer acrobacias, tiene buen grafismo, sentido del humor, hace chistes, cuenta y entiende acertijos, cuida y consuela" (p. 81,93).

Con las características cumplidas en cada una de las edades tempranas mencionadas anteriormente podremos continuar con las características de las edades que le siguen para poder desenvolverse de manera adecuada, si una de las detalladas a en este documento no se desarrolló correctamente el niño presentará dificultades no solo a nivel motor, sino que esto repercutirá a nivel cognitivo, social y físico.

Características motrices de los niños

El niño actúa con intención, movido por la emoción y el placer que le produce el logro de sus habilidades motoras. Los niños juegan para sí mismos, pero, al mismo tiempo, juegan con otros, mostrando sus competencias e incorporándose al mundo social y cultural. El niño es el único ser en el que la estructura motriz, la afectiva y la cognitiva, se encuentran perfectamente superpuestas, funcionando como un todo esencialmente hasta los siete u ocho años, edades en las que se produce el paso del pensamiento preoperatorio al pensamiento operatorio. Este modo peculiar de manifestarse constituye la noción de expresividad motriz.

El niño a medida que incremente su actividad motriz irá organizando sus pensamientos y espacio, sentirá intención de proyectar diferentes movimientos con las partes del cuerpo. Toda actividad se centrará en realizar movimientos globales del cuerpo en él, que afinará y probará distintas posturas que necesita para los desafíos que emprenderá en su vida diaria.

> Por lo que se rechaza la imagen de una infancia tabla rasa, que aprenden por reproducción, que solo almacena las informaciones que le llegan del exterior. Un niño determinado por su patrimonio genético. Es el rechazo explícito a cualquier teoría o práctica de tipo conductista que anule las riquezas de la infancia. En esta etapa del desarrollo el comportamiento del niño se caracteriza por una intensa necesidad de movimiento, por el juego y la actividad motriz, son su forma de vivir. Su actividad es continua, los niños tienen alta resistencia a la inmovilidad y protestarán si se les interrumpe una actividad que no han completado (Hoyuelos, 2019,párr.1).

Características motrices de los niños de 3 años

Está claro que en los primeros años de vida de los seres humanos realizan cierto tipo de actividades "físicas pueden no solo enriquecen la vida de los niños, sino también contribuirán al desarrollo físico, social y cognitivo. Así, en ninguna otra etapa de la vida es tan importante la educación motriz como en los años preescolares" (Gil, Contreras, y Gómez, 2008, p. 75).

Rhodes (2012) nos manifiesta las siguientes características en los niños:

- Perfecciona la ejecución de la carrera dándole fluidez y soltura, cambia de velocidad y se detiene eficientemente.
- Sube escaleras alternando los pies sin apoyo y sin ayuda.

- Transporta y arrastra objetos de mayor tamaño, individual y colectivamente.
- Salta en profundidad desde alturas mayores, salto horizontal sin impulso y con pies juntos, intenta utilizar el desplazamiento previo al salto, aunque corta la secuencia del movimiento.
- Lanza sin control sobre la cabeza o desde abajo, aunque con cierta dirección.
- Recibe con piernas juntas a un pase justo acercando la pelota al cuerpo.
- Intenta correr y patear la pelota.

Características motrices de los niños de 4 años

- Mayor soltura en la motricidad general.
- Fuerza, soltura y facilidad en el uso de las piernas, se desplaza hábilmente, frena y esquiva.
- Trepa, se suspende y balancea con habilidad.
- Transporta, arrastra objetos individual y colectivamente.
- Salta en profundidad alrededor de 80 cm equilibrando la caída, coordina la carrera con el salto a lo largo y a lo alto.
- Lanza con dominio de dirección, puede hacer puntería sobre blancos a la altura de los ojos y a 2 m de distancia.
- Evoluciona a la recepción en forma de tenaza, anticipa el desplazamiento del objeto.
- Correa y patea.
- Comienza el trabajo de colaboración con otros.

- Puede botar la pelota, intenta trasladarla con el pie.

Características Motrices de los niños y niñas de 5 a 6 años

- Domina suficientemente su cuerpo y sus movimientos que ahora son más económicos y eficaces.
- Se orienta fácilmente en el espacio. Corre veloz y con técnica adecuada. Esquiva, cambia de dirección, y reacciona con rapidez.
- Trepa, se suspende y balancea con absoluta seguridad y a elevadas alturas.
- Perfecciona la ejecución de transporte y arrastre: colectiva e individualmente, sin o con elementos.
- Salta en profundidad alrededor de 1 metro.; a lo largo 50–60 cm. Y en alto 40-50 cm. Es capaz de saltar rebotando con suficiente control.
- Lanza con seguridad y potencia. Intenta coordinar carrera y lanzamiento.
- Recibe con dos manos y puede devolver un pase. Anticipa la trayectoria de los objetos.
- Tiene mayor control y dominio en sus movimientos.
- Tiene mayor equilibrio.
- Separa un pie, salta y puede mantenerse varios segundos en puntillas.
- Distingue izquierda derecha en sí mismo.

Al cumplirse cada una de las características se podrá contribuir en el desarrollo del niño a nivel cognitivo, social y por ende físico logrando afianzar nuevas destrezas que le permitirán desenvolverse a lo largo de su vida. Otorgándole control de su cuerpo para

ejecutar futuras actividades que se irán forjando conjuntamente con su personalidad y esta influirá en la adaptación intelectual y motriz del niño.

EL JUEGO

Papalia, Wendkos, y Duskin (2009) nos manifiestan que el: El juego como una unidad adaptativa característica del largo periodo de inmadurez y dependencia, durante el cual los niños obtienen los atributos físicos y el aprendizaje cognitivo y social que son necesarios para la vida adulta. El juego ayuda al desarrollo de los huesos y músculos y da oportunidad a los niños de poner a prueba y dominar actividades y desarrollar un sentido de sus propias capacidades.

Características del juego

El juego es una actividad sustancial para la vida del niño, vital para un desarrollo adecuado por lo cual el niño debe contar con tiempo y espacio de acuerdo a sus necesidades para llevarlo a cabo.

a) **Placentero:** el juego debe producir satisfacción en quien lo práctica y no suponer en ningún caso motivo de frustración o malestar. Es por esto que es importante hacer ver a nuestros alumnos el valor del juego como juego, desligándolo del valor de la victoria o derrota.
b) **Mundo aparte:** la práctica de un juego evade la realidad, introduciendo al niño o al adulto en un mundo paralelo o de ficción, que le ayuda a lograr satisfacciones que en la vida normal no se alcanzan.
c) **Liberador:** en este sentido hay que entender al juego como una actividad libre, nunca obligada y como un medio de evasión de lo cotidiano.
d) **Expresivo:** facilitador de la exteriorización de sentimientos y comportamientos que en situaciones normales mantenemos reprimidos.

e) **Socializador:** probablemente una de sus principales características en especial en las primeras edades escolares, cuando el niño pasa del juego individual al juego cooperativo y de equipo.

f) **Incierto:** al ser un actividad creativa, espontánea, original el resultado final del juego fluctúa constantemente lo que motiva a cautivarnos a todos.

g) **Gratuito:** es una manifestación que tiene fin en sí misma, es desinteresada o intrascendente. Esta característica va a ser muy importante en el juego infantil, por no posibilitar ningún fracaso.

h) **Ficticio:** es un mundo aparente, es como un cuento narrado con acciones, alejado de la vida corriente, es un continuo mensaje simbólico.

i) **Convencional:** todo juego colectivo es el resultado de un acuerdo social, establecido por los jugadores, quienes diseñan el juego y determinan su orden interno, sus limitaciones, sus reglas (Expósito, 2006, p. 22).

Con los juegos el niño aprende a conocerse a sí mismo y las posibilidades que tiene su cuerpo de realizar alguna actividad, además de ayudarle a desarrollar su personalidad y posibilitándole un espacio en su comunidad.

Importancia del juego en el desarrollo humano

El juego es el cometido que tiene el niño durante su etapa infantil para su desarrollo y socialización con sus iguales, siendo esta también una puerta para que los padres se conecten con sus hijos, ya que estos son los primeros maestros porque son los que imparten las reglas en el hogar y establecen horarios para dichas actividades, de este modo los niños aprenderán a comportarse en la sociedad.

> Los padres tienen un rol importante en el juego y pueden alentar a sus niños proporcionándoles materiales interesantes que promuevan la exploración y el aprendizaje. Jugar con los hijos les ayuda a aprender a manipular materiales, a usar juguetes y a imitar nuevas acciones según sus singularidades (Anderson-McName y Bailey, 2017).

El juego se da de manera espontánea, es agradable este ayuda a desarrollar habilidades sociales, motoras y cognitivas por esto se les debe proporcionar el tiempo adecuado para su realización.

> El juego es la actividad más importante para el desarrollo de los niños. Mediante este relacionan los conocimientos que ya han adquirido con otros nuevos, formando así procesos de aprendizaje individual. En los primeros años de la vida, el juego, como medio educativo, es un elemento muy importante porque aporta mucho en el desarrollo cognitivo, social, emocional y en la formación de la personalidad. A través del juego los niños enriquecen su mente, estimulan su fantasía, crean situaciones y les dan solución (Serra, 2015).

Los niños practican la coordinación ojo-mano y la destreza de agarrar cuando se lanzan y atrapan pelotas con la mano. Cuando dan patadas al balón, practican coordinación y acrecientan control, tono y flexibilidad muscular. Mejora las capacidades lingüísticas de los niños. Hablar, cantar, rimar y jugar con palabras, les ayuda a aprender las reglas y los sonidos del lenguaje mientras se divierten. Los niños adquieren destrezas sociales y emocionales. Desarrollan imaginación y creatividad, y tienen la oportunidad de practicar habilidades sociales, como querer, negociar, turnarse, cooperar, compartir y expresar emociones. Al mismo tiempo que los niños aprenden sobre sí mismos y sobre el mundo, adquieren confianza en sí mismos, auto dependencia y auto expresión (Valverde, Mendoza, y Peralta, 2013).

Como fomentar el juego

El juego en la actualidad es la herramienta que se está utilizando en la actualidad para encaminar el aprendizaje ya que proporciona múltiples aptitudes. Cheza (2015) nos menciona las siguientes:

- Proporcionar a los niños mucho tiempo y oportunidades para jugar a su ritmo. No utilizar el tiempo para jugar como recompensa.
- Respetar el estilo y método individual de aprendizaje y juego de cada niño.
- Conceder a los niños mucho espacio para explorar a salvo y con juegos con pocas restricciones. Establecer áreas de juego tanto en el interior como al aire libre.
- Facilitar una variedad de materiales interesantes y seguros, y de actividades con diferentes niveles de dificultad: juguetes, materiales para manualidades y para escribir, libros, instrumentos musicales, disfraces, rompecabezas, juegos. Los materiales no tienen que ser ni muy elaborados ni caros, pero sí deben ser apropiados para su etapa de desarrollo (interesante y estimulante, pero no demasiado difícil).
- Evitar estimular en exceso a los niños, en particular a los bebés. Cuando los lactantes no quieran más estimulación, lo indicarán llorando o perdiendo interés.
- Establecer con claridad los límites de los niños con palabras, con la manera en que prepara el cuarto y con los materiales que se les proporcionan.
- Tener un espacio para que jueguen tranquilos y en silencio, lejos de otras actividades más ruidosas. Esta zona debería tener una alfombra, o cojines blandos, muebles infantiles tapizados, etc.

- Hacer de forma regular una rotación de juguetes y materiales, a fin de mantener el interés de los niños.
- Observar y escuchar a los niños cuando jueguen. Averiguar lo que les gusta o no, y lo que les interesa. Identificar los juguetes y materiales que fomenten el uso de la imaginación. Los objetos, en tamaño reducido, que usan los adultos, a menudo son juguetes interesantes para los niños.
- Animar a los niños a hablar de lo que están haciendo y cómo se sienten. Presentar palabras nuevas para aumentar su vocabulario. Documentar y apuntar lo que dicen.
- De vez en cuando, ponerse al nivel de los niños y unirse a sus juegos. Responder de manera positiva a sus juegos, para ayudarlos a tomar confianza, y para motivarlos a que jueguen más. Nunca burlarse de los juegos de los niños.
- Compartir con la familia lo que se note en el juego del niño.
- Pedir a los padres que vistan a los niños con ropa lavable y calzado fuerte.

Tipos de juegos

Para poder determinar la relevancia que los juegos tienen dentro de la educación tanto infantil como primaria es relevante reconocer los diferentes tipos de juegos que existen para poder determinar la incidencia y el aporte que tiene en el desarrollo del ser humano. Silva (2004) propone los siguientes tipos de juegos:

Juegos de reglas: son aquellos que suponen la participación de dos o más niños y cuentan con pautas acordadas por los jugadores. Aparecen alrededor de los 5 años y suponen la puesta en marcha de habilidades sociales y cognitivas elevadas, por lo que tienen incidencia en el manejo de la vida grupal.

Juegos de construcción: si bien pueden ser considerados parte del juego simbólico, tienen una especificidad al involucrar aspectos vinculados al manejo prioritario del espacio. Tienen una incidencia importante en el área lógico matemática.

Juegos didácticos: son aquellos que suponen la resolución de un problema por parte del niño. Los hay de varios tipos, pero en este estudio llamamos así a los juegos que tienen una alternativa de respuesta, como la resolución de un rompecabezas o una pieza de encaje.

Juegos musicales: son aquellos que estimulan la audición del niño y la combinación de sonidos a fin de buscar una expresión musical.

Juegos literarios: son aquellos que involucran la narración o creación de cuentos de manera lúdica o los juegos con palabras.

Juegos mediáticos: son aquellos que emplean un intermediario electrónico como una PC o un derivado como los videojuegos (playstation, pinball, etcétera).

Juegos físico-corporales: más que poner en marcha habilidades motoras, suponen el concurso del cuerpo como objeto de juego (cosquillas, empujones, etcétera).

Juegos gráfico-plásticos: podrían ser clasificados como simbólicos en la medida en que, por lo general, el niño busca representar la realidad a través de medios como el dibujo, el modelado o la pintura. Sin embargo, dada su especificidad, los hemos considerado como una categoría aparte.

Los juegos antes mencionados cumplen una función socializadora e integradora entre otras, pero los mencionados por Fuentes (2006) dan importancia a aspectos culturales y la adquisición de aprendizajes y valores:

Juegos Sensoriales: Los juegos sensoriales son de gran importancia primero porque producen experiencias sensoriales, potencia la creatividad y desarrollan habilidades.

Son una herramienta de gran ayuda en la transición entre la actividad centrada en sí mismo y una actividad más social. Con este tipo de juegos los niños intentan crear con su acción los elementos más próximos a la realidad que viven.

Juegos Motores: Los juegos motores desempeñan un papel significativo en el desarrollo físico y psíquico de los niños. Reciben: grandes emociones, satisfacciones y vivencias, al relacionar sus acciones con las cosas que pasan a su alrededor. Los juegos motores son innumerables, unos desarrollan la coordinación de movimientos como los juegos de destreza, juegos de mano; boxeo, remo, juego de pelota: básquetbol, fútbol, tenis; otros juegos por su fuerza y prontitud como las carreras, saltos etc.

Juegos Intelectuales: Son los que hacen intervenir la comparación de fijar la atención de dos o más cosas para descubrir sus relaciones, como el dominio, el razonamiento (ajedrez) la reflexión (adivinanza) la imaginación creadora (invención de historias) (p. 60-63).

Juegos Sociales: Como manifiesta Olivares (2015) "Son los juegos cuya finalidad es la agrupación, cooperación, sentido de responsabilidad grupal, espíritu institucional. Estos juegos buscan la interacción grupal y el compañerismo del grupo" (párr.1).

El rol del educador en el juego

El educador al momento de elegir el juego debe tener en cuenta que las experiencias que se obtendrán deben ser positivas, ser astuto, dinámico y comprensible para poder actuar ante cualquier situación que se presente. Meneses y Monge (2001) mencionan "El educador es un guía y su orientación se da en forma indirecta al crear oportunidades, brindar el tiempo y espacio necesario, proporcionar material y, principalmente, formas de juego de acuerdo con la edad de los educandos" (p. 115).

> La responsabilidad de la docente de inicial es doble. Por un lado, inicia a los alumnos en la vivencia escolar significativa: donde se aprende a pensar, experimentar, preguntar, opinar; y de otro lado, modela y activa modos de vivir en un contexto dado a partir de contactos lúdicos que permitan y motiven todo tipo de aprendizajes (Mendívil, 2009, p. 15).

Por lo antes expuesto se constata una vez más el rol importante que tienen las educadoras dentro del proceso de educación de los niños, no obstante no solo está dirigidaa los docentes, más bien es un trabajo cooperativo que se debe dar entre familia, niños y escuela de esta manera se obtendrá un aprendizaje significativo.

El juego en la sociedad y la cultura

Como es de conocimiento el juego es una acción recurrente en todas las culturas y sociedades, desde la más primitiva hasta la más actual, es algo que acompaña a los seres humanos desde el momento que nacen y asi presentándose en cada una de las etapas evolutivas del ser humano.

> El juego se constituiría como una fidedigna expresión de sociabilidad y de la cultura, elementos que no sólo se manifestarán a través del juego mismo y quienes lo practican, sino que además puede llegar a permear al resto de la comunidad, eventualmente espectadores o participantes pasivos del juego en sí, permitiendo esa transmisión de sentido resultante de la interacción propiciada por el juego (Schawager, 2011, párr.1).

El juego esta implícito en un presente y en un futuro inmediato lo que supone estar inmerso en cada una de las actividades cotidianas del ser humano, este se puede dar en untiempo libre o en un espacio que se ocupa para el descanso en donde la persona o el niño esta liberado de actividades como el trabajo o tareas estudiantiles y puede

distraerse practicando dicha actividad.

Es por esto que el juego cumple una función de aprendizaje además de socializadora y es aquí donde la sociedad forma parte de formación de una cultura tomando asi al juego como parte de ella:

> Cuando pensamos entonces al juego como contenido cultural, estamos imaginando la creación de un espacio nuevo en donde enseñar juegos que "apasionen" e inviten a ser jugados, es una variable a tener en cuenta. Juegos que atraigan a los niños a repetirlos y amplíen su capacidad lúdica, su repertorio de juegos. Juegos en los que el dominio de la situación no esté en el maestro sino en los jugadores. Juegos de los que se pueda disponer y elegir cuando se está con amigos, se necesita ocupar un tiempo inerte, distraerse o simplemente dejar volar la imaginación. Estos juegos son los que vale la pena traer a la escuela. Favorecerlos supone mirar no solo al contenido sino también al "valor" del juego en sí y asumir la responsabilidad de enseñar a jugarlos y enseñar en el juego (Gallardo, 2018, párr.1).

El juego es una actividad fundamental e imprescindible para el desarrollo del ser humano es por esto que se ha convertido en una herramienta que ayuda a afianzar aprendizajes como también a desarrollar cualidades necesarias para la sobrevivencia, a partir de la práctica del mismo se conseguirá un correcto desenvolvimiento de los seres humanos en su vida cotidiana.

El juego como recurso didáctico en el aprendizaje del niño

Los recursos didácticos son instrumentos que utiliza el profesor en su práctica docente, con el propósito de facilitar en los alumnos la apropiación de los contenidos educativos.

Estos facilitan el proceso educativo de los niños, por lo que se considera importantes en el proceso pedagógico, es decir un modo por el cual a los alumnos se les facilite la obtención del conocimiento. “Los recursos y materiales didácticos no son los elementos más importantes en la educación escolar, pues el papel primordial corresponde al elemento humano (profesor y alumno), algunos de ellos resultan imprescindibles para poder realizar la práctica educativa” (Blanco, 2012, p. 5).

El juego por poseer un gran valor vivencial y por ser parte del desarrollo del niño se considera una herramienta de gran utilidad que abre un sinnúmero de posibilidades para que el docente pueda usarlo como medio de aprendizaje y de esta manera lograr un desarrollo integral ya que con esto se puede cumplir con los objetivos planteados para nivel preescolar que se insertar actualmente en el currículo de educación.

Los docentes de educación al incorporar el juego como técnica hacen que el niño pueda obtener experiencias agradables y significativas para su edad. Con esta técnica se logrará un desarrollo adecuado en los infantes y de esta manera se desplegará el conocimiento mental, físico y social, de esta manera se considera al juego como una técnica potencial.

> Entonces, el juego es una herramienta que le permite al docente acercarse a los niños y las niñas de la educación infantil, brindándoles los recursos necesarios y que estén al alcance, para emplear la combinación perfecta con otras actividades educativas, logrando así en los niños y las niñas aprendizajes llenos de situaciones motivadoras y divertidas (Leyva, 2011, p. 165).

La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo de potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del Lenguaje.

El juego en los niños para que pueda usarse como recurso educativo debe tener ciertas consideraciones entre las cuales se encuentra el juego como recreo que recrearse, para este autor, es un medio reformarse de nuevo; por esta razón el hombre ve en la actividad lúdica como una forma donde puede descansar y ayudarse, como una reconstrucción o regeneración de las fuerza físicas y mentales, pero este hecho varió en el niño, ya que el juego para él es continuo.

El juego implica un uso de energía excesivo y este determina en ciertas formas la imitación de la vida cotidiana, esto permite que los niños creen criterios que serán útiles en una vida futura y de esta manera también les ayuda a desarrollarse físicamente, con esto queremos decir que los juegos son una experimentación de la vida.

f. METODOLOGÍA

El presente proyecto de investigación se encuentra enmarcado dentro de un enfoque mixto debido a que es un proceso que nos permitirá indagar, recolectar, analizar y vincular datos cualitativos y cuantitativos en la investigación, respondiendo al planteamiento propuesto en el objeto de estudio, el diseño de la investigación presente es no experimental ya que se tomó en cuenta un grupo establecido de niños para su observación en su ambiente natural a fin de establecer el diagnóstico, para su respectivo análisis sin manipulación de ninguna de las variables.

Dentro de la investigación también se ha visto pertinente hacer uso de los siguientes métodos:

Método descriptivo: Este método permitirá analizar y detallar la relación e importancia que tiene el juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

Método analítico - sintético: Mediante este método se podrá analizar y sintetizar la información más relevante para la construcción del marco teórico con temas fundamentales y sustentables acerca de la motricidad gruesa y el juego.

Método inductivo - deductivo: Este método nos ayudará a cumplir con los objetivos propuestos, construir conocimientos y establecer las conclusiones pertinentes donde se reflejen los datos obtenidos en el desarrollo de la investigación presente.

Técnicas e instrumentos.

Para el desarrollo eficaz del proyecto investigativo necesariamente se utilizó técnicas e instrumentos los cuales fueron de gran ayuda en el proceso de investigación.

Como técnica dentro del presente trabajo de investigación, se aplicó la entrevista la cual permitió conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años.

Como instrumento de diagnóstico se utilizó la Escala Abreviada de Nelson Ortiz, la cual permitió diagnosticar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, es de carácter abreviado diseñado para evaluar cuatro áreas de desarrollo en el niño (motricidad gruesa. motricidad fina, audición y lenguaje, área personal social).

Población y muestra

Para el desarrollo de la presente investigación se ha tomado en cuenta el muestreo no probabilístico ya que el grupo con el que se trabajó a fin de establecer el diagnostico se encontraba estructurado previamente, por lo que cumple con los criterios y características dentro de lo estipulado y requerido en la investigación.

En la presente investigación la población está constituida por 84 estudiantes y 4 docentes, para establecer el diagnostico se trabajó con una muestra de 20 personas, es decir, 19 niños y 1 docente.

Tabla 1

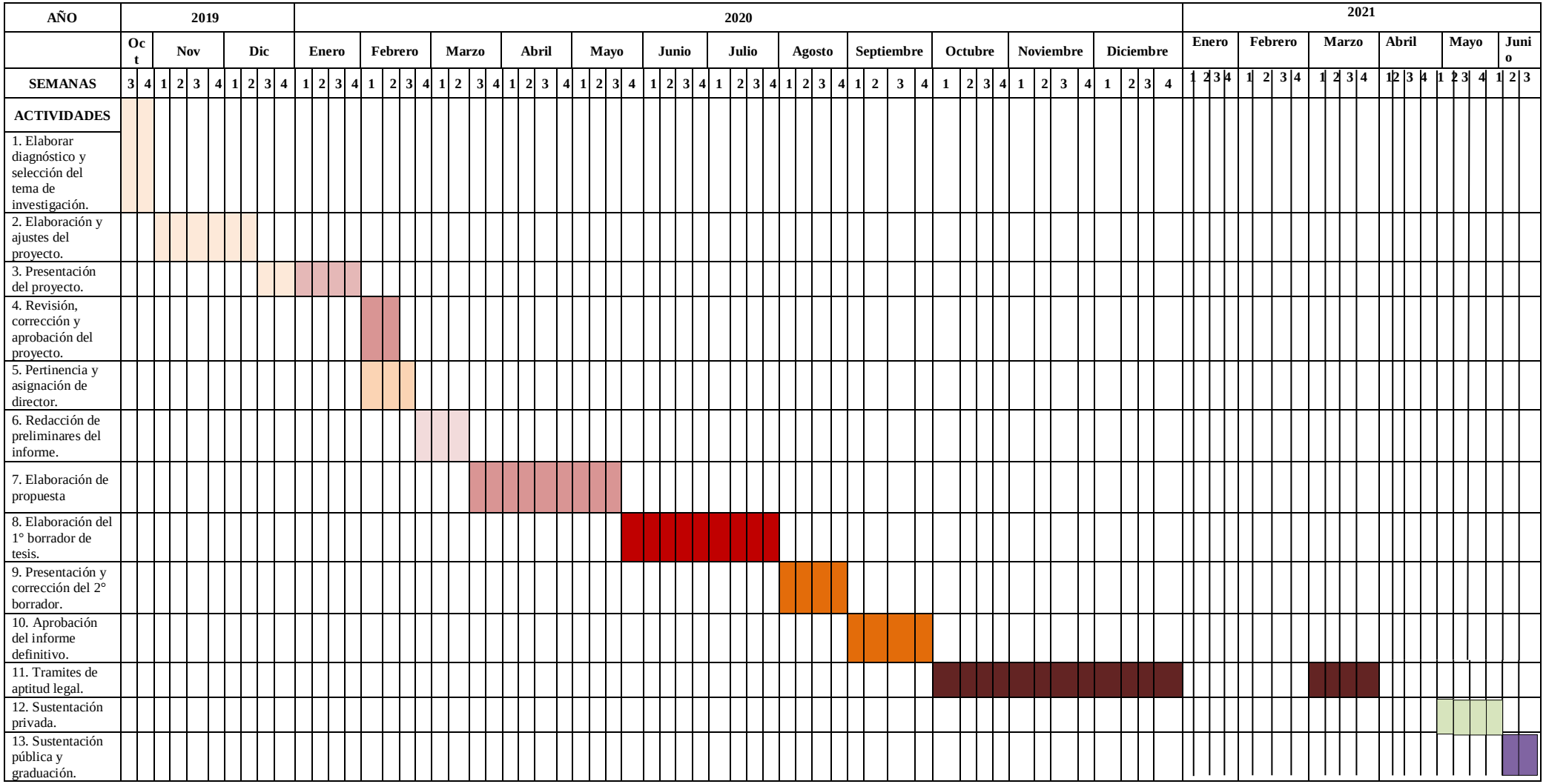
Población

Variable	**Población**	**Muestra**
Niños	84	19
Maestros	4	1
Total	88	20

Fuente: Secretaria de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre

Autora: Liseth Alejandra Sisalima Granda

g. CRONOGRAMA



h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

PRESUPUESTO ESTIMADO			
RECURSOS	**CANTIDAD**	**COSTO UNITARIO**	**COSTO TOTAL**
RECURSOS HUMANOS			
Movilización	24	0,60	14,40
RECURSOS MATERIALES			
Resma de papel boom	3	3	9,00
Reproducción bibliográfica	800	0,02	16,00
Adquisiciones de textos	5	20,00	100,00
Servicio de internet	2	20,00	40,00
Reproducción de insumos técnicos	200	0,02	4,00
Material didáctico	47		254,50
RECURSOS FINANCIEROS			
Derechos de grado	2	80,00	160,00
Reproducción de tesis	200	0,20	400,00
Empastado de tesis	3	5,00	15,00
Diseño de diapositivas	1	100	100,00
IMPREVISTOS			100,00
TOTAL PRESUPUESTO ESTIMADO			**$ 1,112,90**

El financiamiento estará a cargo exclusivo de la autora del trabajo de investigación con un costo aproximado de $1,112,90.

i. BIBLIOGRAFÍA

Anderson-McName, J. K., y Bailey, S. J. (2017). La Importancia del juego en el desarrollo de la primera infancia. *Maguared.Recuperado* de https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2017/06/La-importancia-del-juego.pdf

Arias, N. (2018). *Rpositorio Universidad Cesar Vallejo.* Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/23514/Arias_BNJ.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Blanco, M. I. (2012). *UVaDOC Repositorio Documental de la Universidad de Valladolid.* Recuperado de https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1391/TFM-E%201.pdf;jsessionid=A2B39736855F9DF3A82B4E84F800DBB0?sequence=1

Carrasco, D., y David, C. (2014). Recuperado de http://futbolcarrasco.com/wp-content/uploads/2014/08/futbolcarrascoinef2curso7.pdf

Cerdas, J., Polanco, A., y Rojas,P.(2002). El niño entre cuatro y cinco años : caracteristicas de su desarrollo socioemocional,psicmotriz y cognitivo-linquistico. *Revista Educacion*.Recuperado de https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/2889/3483

Cheza, L. (2015).Analisis de las actividades ludicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del primero de basica del centro educativo "Amable Arauz",de la Parroquia de Conocoto,durante el año lectivo 2014-2015.(tesis de grado). Recuperado de https://repositorio.espe.edu.ec/bitstreamm/21000/11413/1/T-ESPE-049122.pdf

Expósito, J. (2006). *El juego y deporte popular,tradicional y autóctono en la escuela.* España: Deportiva,S.L.

Fuentes, M. (2006). Desarrollar la motricidad gruesa,mediante los juegos tradicionales en niños y niñas de tres años de edad.guia metodologica dirigida a los docentes cibv"copitos de miel".Recuperado de http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/2283/1/27-DTI-16-16-1001032505.pdf

Gaisser, J. (2011). *Manual de desarrollo psicomotriz del niño.* Recuperado de http://190.57.147.202:90/xmlui/bitstream/handle/123456789/241/MANUAL%20DEL%20DESARROLLO%20PSICOMOTOR%20DEL%20NI%C3%91O.pdf?sequence=1

Garcia, M y Marínez, M. (2016). Desarrollo psicomotor y signos de alarma. *Curso de actualizacion pediatría*.Recuperado de https://www.aepap.org/sites/default/files/2em.1_desarrollo_psicomotor_y_signos_de_alarma.pdf

Gallardo, J. (2018). TEORIAS DE JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO. *ResearchGate*.Recuperado de https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6824/Gallardo-LpezJos-AlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gil, P., Contreras, O., y Gómez, I. (2008). HABILIDADES MOTRICES EN LA INFANCIA. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*.Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/800/80004706.pdf

Hernández, y Rodríguez. (2015). *Repositorio Espe.* Recuperado de https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/11413/1/T-ESPE-049122.pdf

Hoyuelos, A. (2019). LA IMAGEN DE LA INFANCIA EN EL PENSAMIENTO Y OBRA PEDAGOGICA DE LORIS MALAGUZZI. *Magisterio*.Recuperado de https://www.magisterio.com.co/articulo/la-imagen-de-infancia-en-el-pensamiento-y-obra-pedagogica-de-loris-malaguzzi

Irma Valverde Molina, ,. N. (2013). *Enfermería pediátrica.* Editorial El Manual Moderno

Leyva, A. (2011). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil. Recuperado de https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf

Lopez, A. (2016). Juegos tradicionales en el uso del tiempo libre en los niños y niñas de 5 a 6 años del jardín de infantes "Froilán serrano", distrito metropolitano de quito, periodo escolar 2013–2014. Recuperado de http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12057/1/T-UCE-0010-1413.pdf

Martins de Souza, J., y Ramallo Veríssimo, M. d. (2015). Desarrollo infantil: análisis de un nuevo concepto. *Scielo*.Recuperado de https://www.scielo.br/pdf/rlae/v23n6/es_0104-1169-rlae-23-06-01097.pdf

Mendívil, L. (2009). Razones para jugar: hacia la comprensión del rol del juego en el proceso de formación de docentes de educación inicial. *Dialnet.* Recuperado de http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1762/1700

Meneses, M., y Monge, M. d. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *redalyc*.Recuperado de https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf

Mijangos, J. (2005). La importancia de la educacion motriz en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en niños y niñas de nivel primario.Recuperado de http://www.url.edu.gt/PortalURL/Archivos/83/Archivos/Departamento%20de%20Investigaciones%20y%20publicaciones/Proyectos%20de%20Investigacion/La%20imp

ortacia%20de%20la%20Educacion%20Motriz%20en%20el%20proceso%20de%20ense%C3%B1a.pdf

Olivares, S. (2015). El juego social como instrumento para el desarollo de habilidades sociales en los niños de tercer grado de primaria de la institucion educativa san juan bautista de Catacos- Piura. (tesis de grado).Recuperado de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2674/EDUC_033.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Papalia, D., Wendkos, S., y Duskin, R. (2009). *Psicologia del Desarrollo.* Mexico.

Rhodes, N. (2012).Caracteristicas motrices. *Scribd.* Recuperado de https://es.scribd.com/document/92606175/Caracteristicas-Motrices-Rada-y-Gonzalez

Rosada, S. (2017). "Desarrollo de habilidades de motricidad gruesa a través de la clase de educación física, para niños de Preprimaria."(tesis de grado).Recuperado de http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf

Schawager, M. (2011). Juego y cultura: el rol de lo ludico en el origen de los desarollos culturales: el caso de la rayuela. *Repositorio Academico de la Universidad de Chile*.Recuperado de http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/135242

Serra, S. (2015). *ResearchGate.* Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/283308819_Importancia_del_juego_para_los_ninos

Silva, G. (2004). *Red de bibliotecas virtuales de ciencias sociales de americalatina y el caribe,de la red de centros miembrps de la clacso.* Recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/peru/grade/educa/doc4.pdf

Unicef. (2018). Aprendizaje atraves del juego. *The lego Foundation*, 16.

Valverde, I., Mendoza, N., y Peralta, I. (2013). Enfermeria Pediatrica. *El manual Moderno*.

Zabaleta, J. (2012). El desarrollo de la psicomotricidad de acuerdo a las distintas etapas evolutivas. *Asociacion mundial de educadores infantiles*.Recuperado de http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d019.pdf

. Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1)

Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1)

No. Historia Clínica

DIRECCION DE SALUD .....

ORGANISMO DE SALUD ----------

Nombre del niño

---------- ---------- ----------

1er. Apellido 2do. Apellido Nombres

Sexo: (1) Masculino - (2) Femenino

Dirección

Fecha de nacimiento

Día		Mes		Año	

Peso..... Talla .....

SINTESIS
EVALUACION
ES

FECHA EVALUACION			EDAD	RESULTADOS POR AREAS				
DIA	MES	AÑO	MESES	A M.G.	B M.F.A.	C A.L.	D P.S.	TOTAL

Este instrumento fue diseñado y normatizado a nivel nacional con el apoyo técnico y financiero de UNICEF.43

Escala Abreviada de Desarrollo (Ministerio de Salud – Nelson Ortiz – Noviembre 1999)

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD 1)

Rango edad	ITEM	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada					Rango edad	ITEM	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anote Edad en meses para cada evaluación				
>1	0	Patea vigorosament						>1	0	Sigue movimiento horizontal y vertical del objeto.					
1 a 3	1 2 3	Levanta la cabeza en prona. Levanta cabeza y pecho en prona Sostiene c a b e z a al levantarlo de los						1 a 3	1 2 3	Abre y mira sus manos. Sostiene objeto en la mano. Se lleva objeto a la boca.					
4 a 6	4 5 6	Control de cabeza sentado Se voltea de un lado a otro Intenta sentarse solo.						4 a 6	4 5 6	Agarra objetos voluntariamente. Sostiene un objeto en c a d a mano. Pasa objeto de una mano a otra.					
7 a 9	7 8 9	Se sostiene sentado con ayuda. Se arrastra en posición prona. Se sienta por sí solo.						7 a 9	7 8 9	Manipula varios objetos a la vez. Agarra objeto pequeño con los dedos. Agarra cubo con pulgar					
10 a 12	10 11 12	Gatea bien. Se agarra y sostiene de pie Se para solo.						10 a 12	10 11 12	Mete y saca objetos en caja. Agarra tercer objeto sin soltar otros. Busca objetos escondidos.					
13 a 18	13 14 15	Da pasitos solo. Camina solo bien Corre.						13 a 18	13 14 15	Hace torre de tres cubos. Pasa hojas de un libro. Anticipa salida del					
19 a 24	16 17 18	Patea la pelota Lanza la pelota con las manos. Salta en los dos pies						19 a 24	16 17 18	Tapa bien la caja. Hace garabatos circulares. Hace torre de 5 o más					
25 a 36	19 20 21	Se empina en ambos pies Se levanta sin usar las manos. Camina hacia atrás.						25 a 36	19 20 21	Ensarta 6 o más cuentas. Copia línea horizontal y vertical Separa objetos grandes y pequeños					

44Escala Abreviada de Desarrollo (Ministerio de Salud – Nelson Ortiz – Noviembre 1999)

Rango edad		ITEM	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada					Rango edad	ITEM	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anote Edad en meses para cada evaluación				
37 a 48		22	Camina en punta de pies.						37 a 48	22	Figura humana					
		23	Se para en un solo pie.							23	rudimentaria I Corta					
		24	Lanza y agarra la pelota.							24	papel con las tijeras.					
											Copia cuadrado y círculo.					
49 a 60		25	Camina en línea recta						49 a 60	25	Dibuja figura					
		26	Tres o más pasos en un pie.							26	humana II Agrupa					
		27	Hace rebotar y agarra la pelota.							27	color y forma.					
											Dibuja escalera					
											imita.					
61 a 72		28	Salta a pies juntillas cuerda a 25 cms. Hace						61 a 72	28	Agrupa por color forma y tamaño					
		29	caballitos alternando los pies. Salta desde 60 cms. de altura.							29	Reconstruye escalera 10 cubo.					
										30	Dibuja casa.					

45

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD 1)

Rango edad	ITEM	C AUDICION LENGUAJE	Anote Edad en meses para cada evaluación					ITEM	Rango edad	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación				
>1	0	Se sobresalta con ruido						>1	0	Sigue movimiento del rostro.					
1 a 3	1 2 3	Busca sonido con la mirada Dos sonidos guturales diferentes. Balbucea con las personas.						1 a 3	1 2 3	Reconoce a la madre. Sonríe al acariciarlo. Se voltea cuando se le habla.					
4 a 6	4 5 6	4 o más sonidos diferentes. Ríe a "carcajadas". Reacciona cuando se le llama.						4 a 6	4 5 6	Coge manos del examinador. Acepta y coge juguete. Pone atención a la conversación.					
7 a 9	7 8 9	Pronuncia 3 o más sílabas. Hace sonar la campana. Una palabra						7 a 9	7 8 9	Ayuda a sostener taza para beber. Reacciona imagen en el espejo. Imita aplausos.					
10 a 12	10 11 12	Niega con la cabeza. Llama a la madre o acompañante. Entiende orden sencilla						10 a 12	10 11 12	Entrega juguete al examinador. Pide un juguete u objeto. Bebe en taza solo.					
13 a 18	13 14 15	Reconoce tres objetos Combina dos palabras. Reconoce seis objetos.						13 a 18	13 14 15	Señala una prenda de vestir. Señala dos partes del cuerpo. Avisa higiene personal.					
19 a 24	16 17 18	Nombra cinco objetos. Usa frases de tres palabras. Más de 20 palabras						19 a 24	16 17 18	Señala 5 partes del cuerpo. Trata de contar experiencias. Control diurno de la orina.					
25 a 36	19 20 21	Dice su nombre completo. Conoce alto-bajo, grande-pequeño. Usa oraciones completas.						25 a 36	19 20 21	Diferencia niño-niña. Dice nombre papá y mamá. Se baña solo manos y cara.					

46Escala Abreviada de Desarrollo (Ministerio de Salud – Nelson Ortiz – Noviembre 1999)

Rango edad	ITEM	C AUDICION LENGUAJE	Anote Edad en meses para cada evaluación					ITEM	Rango edad	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación				
37 a 48	22 23 24	Define por uso cinco objetos. Repite tres dígitos. Describe bien el dibujo.						37 a 48	22 23 24	Puede desvestirse solo. Comparte juego con otros niños. Tiene amigo especial.					
49 a 60	25 26 27	Cuenta dedos de las manos. Distingue adelante-atrás, arriba-abajo. Nombra 4-5 colores						49 a 60	25 26 27	Puede vestirse y desvestirse solo. Sabe cuántos años tiene. Organiza juegos.					
61 a 72	28 29 30	Expresa opiniones. Conoce izquierda y derecha. Conoce días de la semana.						61 a 72	28 29 30	Hace "mandados". Conoce nombre vereda-barrio o pueblo de residencia. Comenta vida familiar.					

Edad en Meses	PARAMETROS NORMATIVOS PARA LA EVALUACION DEL DESARROLLO DE NIÑOS MENORES DE 60 MESES																			
	Motricidad Gruesa (A)				Motricidad Fina (B)				Audición y Lenguaje (C)				Personal Social (D)				TOTA			
	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio Alto	Alto	Alerta	Medio	Medio	Alto
1-3	0-1	2-3	4-5	6-	0-1	2-3	4-5		0-1	2-3	4-5	6-	0-1	2-3	4-5	0-	0-6	7-13	14-22	23-
4-6	0-4	5-6	7-9	10-	6-				10-				6				35-			
7-9	0-7	8-10	11-13	14-	0-4	5-6	7-9		0-4	5-6	7-9		0-4	5-6	7-9	0-	0-19	20-27	28-34	
10-12	17				10-				13-				19				49-			
13-18	0-11	12-13	14-16	20-	0-7	8-10	11-12		0-7	8-9	10-12		0-7	8-9	10-12	0-	0-31	32-39	40-48	
19-24	0-13	14-16	17-19	24-	13-				15-				31				57-			
25-36	0-16	17-19	20-23	28-	0-9	10-12	13-14		0-9	10-12	13-14		0-9	10-12	13-14	0-	0-42	43-49	50-56	
37-48	0-19	20-23	24-27	30-	15-				18-				42				70-			
49-60	0-22	23-26	27-29		0-12	13-15	16-18		0-12	13-14	15-17		0-12	13-14	15-17	0-	0-51	52-60	61-69	
	0-26	27-29	30-		19-				21-				51				84-			
					0-14	15-18	19-20		0-13	14-17	18-20		0-14	15-17	18-22	0-	0-61	62-71	72-83	
					21-				25-				61				101-			
					0-18	19-21	22-24		0-17	18-21	22-24		0-18	19-22	23-27	0-	0-74	75-86	87-100	
					25-				30-				74				115-			

NOTA: Si el puntaje obtenido por el niño se encuentra en la franja de alerta, no dude en remitirlo para valoración médica.

OBSERVACIONES:

48

Escala Abreviada de Desarrollo (Ministerio de Salud – Nelson Ortiz – Noviembre 1999)

Entrevista dirigida al docente

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Entrevista Dirigida al Docente de la Institución

Estimados docentes reciban un cordial saludo de los estudiantes de Octavo ciclo de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, actualmente nos encontramos realizando nuestro proyecto de tesis, por tal motivo solicitamos se digne usted responder las siguientes preguntas las cuales nos permitirán realizar un diagnóstico de la problemática actual de las instituciones educativas.

¿Qué talleres adicionales reciben los niños?

- ☐ Natación
- ☐ Computación
- ☐ Danza
- ☐ Música

Otros_____

_____

¿Qué metodología utiliza para el proceso de enseñanza- aprendizaje?

- ☐ Experiencias de Aprendizaje
- ☐ Rincones
- ☐ Talleres
- ☐ Proyectos

Otros_____

_____

¿Cuáles son los problemas de aprendizaje más comunes en su salón de clase?

- ☐ TDA
- ☐ TDAH
- ☐ Dificultades de concentración
- ☐ Dificultades de conducta
- ☐ Dificultades de motricidad fina
- ☐ Dificultades de motricidad gruesa

☐ Dificultades en el lenguaje

☐ Sobreprotección

Otros_____

_____

¿Qué ha hecho usted como docente frente a estos problemas existentes?

☐ Remitir al DECE

☐ Hablar con los padres

☐ Adaptaciones curriculares

Otros_____

_____

¿Los niños en el salón de clases asumieron compromisos de compartir reglas y cumplirlas?

☐ SI

☐ NO

¿Cuáles?

_____

_____

¿Cómo es la participación de los niños dentro y fuera de su salón de clase?

☐ Buena

☐ Regular

☐ Mala

Gracias por su colaboración

ÍNDICE

CONTENIDOS **PÁGS.**

PORTADA……..i

CERTIFICACIÓN..... ii

AUTORÍA..... iii

CARTA DE AUTORIZACIÓN..... iv

AGRADECIMIENTO..... v

DEDICATORIA..... vi

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO..... vii

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....viii

ESQUEMA DE TESIS..... ix

a. TÍTULO…….

b. RESUMEN (ABSTRACT)..... ix

c. INTRODUCCIÓN..... ix

d. REVISIÓN DE LITERATURA..... 4

MOTRICIDAD..... 7

Leyes del desarrollo motor..... 8

Ley céfalo caudal..... 8

Ley próximo distal..... 9

Ley de flexores extensores..... 9

Ley de lo general específico..... 9

Áreas de la motricidad gruesa.....9

Esquema Corporal..... 9

Lateralidad..... 9

Equilibrio..... 10

Espacio..... 10

Tiempo y ritmo……..10

Etapas del desarrollo motriz..... 10

Etapa sensorio motriz (0-2 años)..... 10

Etapa preoperacional (2-7 años) 11
Operaciones concretas (7- 11 años) 11
Operaciones formales (12 años en adelante) 11
Importancia de la motricidad gruesa 12
Habilidades motrices gruesas 13
Características de la motricidad gruesa 14
Periodo de 0 a 6 meses 14
Periodo de 6 meses a 1 año 14
Periodo de 1 a 2 años 15
Periodo de 3 a 4 años 15
Periodo de 5 a 7 años 15
Ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa 15
JUEGO 18
Teoría del juego 18
Importancia del juego en el desarrollo humano 21
Características del juego 22
El juego es provechoso 23
El juego es divertido 23
El juego invita a la participación activa 23
El juego es interativo 23
El juego es socialmente interactivo 23
Beneficios del juego 24
Clasificación del juego 25
Tipos de juegos 26
Juego social 26
Juego motor 26
Juego de reglas 26
Juego tradicional 26
Juego cooperativo 26
El juego como herramienta de aprendizaje en la educación infantil 27

Aspectos para planificar un juego 28
Planificar el proceso de juego 29
Ofrecer variedad..... 29
Calcular bien los tiempos de instrucción..... 29
Crear un entorno de aprendizaje con carácter participativo 29
Supervisar el desarrollo de los estudiantes..... 29
Asegurar el autocontrol de los estudiantes 29
Motricidad y juego……30
e. MATERIALES Y MÉTODOS 32
f. RESULTADOS..... 34
g. DISCUSIÓN 41
h. CONCLUSIONES.....44
i. RECOMENDACIONES..... 45
j. BIBLIOGRAFÍA..... 46
PROPUESTA Y GUÍA 55
k. ANEXOS……108
ANEXO 1. PROYECTO DE TESIS 108
a. TEMA……109
b. PROBLEMÁTICA ……110
c. JUSTIFICACIÓN ……113
d. OBJETIVOS……115
e. MARCO TEÓRICO ……116
f.. METODOLOGÍA……137
g. CRONOGRAMA ……139
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO ……140
i. BIBLIOGRAFÍA…….141
ANEXOS……..146
Escala abreviada de desarrollo (EAD-1)……146
Entrevista dirigida al docente……152
Índice……154