



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IV CENTENARIO UBICADA
EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019 – 2020.

Tesis previa a la obtención del Grado
de Licenciatura en Ciencias de la
Educación, Mención Psicología
Infantil y Educación Parvularia.

Autora:

Mery Priscila Espinoza Asanza.

Directora:

Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc.

LOJA-ECUADOR

2021

CERTIFICACIÓN

Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulada: **EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IV CENTENARIO UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019 – 2020.**, de la autoría de la Srta. Mery Priscila Espinoza Asanza. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 11 de septiembre de 2020



Firmado electrónicamente por:
**MARIA SOLEDAD
QUILCA TERAN**

Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Mery Priscila Espinoza Asanza, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Mery Priscila Espinoza Asanza

Firma:

Cédula: 0705044279

Fecha: 17 de mayo del 2021

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Mery Priscila Espinoza Asanza, declaro ser autora de la tesis titulada EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IV CENTENARIO UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019 – 2020., como requisito para optar al grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los diecisiete días del mes de mayo del dos mil veintiuno, firma la autora.

Firma:

Autora: Mery Priscila Espinoza Asanza

Cédula: 0705044279

Dirección: La Argelia, Teodoro Wolf y Anton Philips

Correo electrónico: mery.espinoza@unl.edu.ec

Celular: 0991366409

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc.

Tribunal de Grado: Presidenta: Mg. Sc. Rita Elizabeth Torres Valdivieso

Primera Vocal: Mg. Sc. María del Carmen Paladines Benítez

Segunda Vocal: Mg. Sc. Alba Susana Valarezo Cueva

AGRADECIMIENTO

Es inmenso el placer de extender un sincero y grato agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja y a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, ya que gracias a todas sus enseñanzas he podido obtener grandes conocimientos tanto teóricos como prácticos, que han resultado muy beneficiosos para mi formación profesional.

De manera especial, a la Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc. directora de tesis quien con su acompañamiento, sabiduría, esfuerzo y apoyo académico y emocional hizo posible la realización de este trabajo, ya que, sin su dirección y confianza en mi capacidad, no hubiera llegado al feliz término de este proyecto.

De igual manera, a las autoridades y docentes de la Escuela de Educación Básica IV Centenario, especialmente, a los niños, quienes son la razón de ser de la presente investigación.

La autora

DEDICATORIA

Con todo mi amor y mi corazón dedico este trabajo a Dios, porque él es quien me ha elegido para hoy ser profesional, por ser mi fortaleza y guía, demostrando en mí la gran capacidad que puedo tener si me esfuerzo junto a él.

A mis padres y familia por ser quienes han permanecido incondicionalmente junto a mí, a lo largo de estos años, han sido mi motivación para continuar esforzándome.

A mis amigos y hermanos del alma por su amor, orientación y oración, han sido esenciales para el cumplimiento de esta meta.

Mery Priscila

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Mery Priscila Espinoza Asanza EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IV CENTENARIO UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019 – 2020.	UNL	MAYO 2021	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL SAGRARIO	CUARTO CENTENARIO	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/88/02/ca/8802cafa55c28c1957aab8ef0aa704f4.jpg>

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IV CENTENARIO



Fuente: <https://www.google.com.ec/maps/place/Escuela+IV+Centenario/@-3.9988415,-79.2061109,19.09z/data=!4m5!3m4!1s0x91cb37fde6c428ff:0x800b0760a2a1cd3b!8m2!3d-3.998815!4d-79.2060133>

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
 - ii. CERTIFICACIÓN
 - iii. AUTORÍA
 - iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
 - v. AGRADECIMIENTO
 - vi. DEDICATORIA
 - vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
 - viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
 - ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA Y GUÍA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
- ÍNDICE

a. TÍTULO

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IV CENTENARIO UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019 – 2020.

b. RESUMEN

Debido a la importancia actual de obtener un desarrollo óptimo en los educandos, la presente investigación está titulada: EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IV CENTENARIO UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019 – 2020., tuvo como objetivo general analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años. En el estudio se trabajó con una muestra de 21 personas, es decir, 1 docente y 20 niños, empleando el muestreo no probabilístico. Utilizando un diseño no experimental, un enfoque mixto, un alcance descriptivo, una estadística descriptiva y se empleó los métodos: analítico-sintético e inductivo-deductivo. Para la obtención de información de las variables se aplicó una entrevista a la docente y la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz a los niños, en la cual fallaron en la mayoría de los ítems del área de la motricidad gruesa, aspecto que permite centrarse en el problema diagnosticado, evidenciando que el 90% de la población investigada se encuentran en un nivel medio y alerta, con dificultades en actividades tales como pararse en un solo pie, caminar en línea recta, saltar y rebotar, lanzar y agarrar la pelota, razón por la que se diseñó una propuesta alternativa con diferentes juegos para trabajar, estimular y fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa permitiendo que el educando adquiriera mayor control de su propio cuerpo y dominio de las habilidades motrices.

Palabras claves: desarrollo, estimulación, juegos, motricidad gruesa, niños.

ABSTRACT

Due to the current importance of obtaining optimal development in students, this research is entitled: **GAME AND GROSS MOTOR IN CHILDREN FROM 4 TO 5 YEARS OLD FROM THE IV CENTENARY SCHOOL OF BASIC EDUCATION LOCATED IN THE CITY OF LOJA, IN THE PERIOD 2019 - 2020.**, had as a general objective to analyze the importance of games in gross motor skills in children from 4 to 5 years old. The study worked with a sample of 21 people, that is, 1 teacher and 20 children, using non-probability sampling. Using a non-experimental design, a mixed approach, a descriptive scope, a descriptive statistic and the methods were used: analytical-synthetic and inductive-deductive. To obtain information on the variables, an interview was applied to the teacher and the Abbreviated Development Scale (EAD-1) of Nelson Ortiz to the children, in which they failed in most of the items in the area of gross motor skills, aspect that allows to focus on the diagnosed problem, showing that 90% of the population investigated are at a medium and alert level, with difficulties in activities such as standing on one foot, walking in a straight line, jumping and bouncing, throwing and catch the ball, which is why an alternative proposal was designed with different games to work, stimulate and strengthen the development of gross motor skills, allowing the student to acquire greater control of their own body and mastery of motor skills.

Key words: development, stimulation, games, gross motor skills, children.

c. INTRODUCCIÓN

El juego es una actividad que permanece en el ser humano, dado que se encuentra jugando la mayoría del tiempo, haciéndolo esencialmente por placer, distracción y gozo, principalmente los niños, razón por la cual se convierte en una herramienta que brindará mayor posibilidad de fomentar el desarrollo de los niños, especialmente en la motricidad gruesa, ya que a partir del juego se podrá trabajar los músculos complejos del cuerpo, siendo así un medio de fortalecimiento del área motriz gruesa.

Y aunque en la actualidad se conoce la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa, las instituciones educativas no utilizan los recursos destinados para fortalecerla o no existen esos recursos, dado que se continúa enseñando con un estilo sedentario, donde los niños en la escuela trabajan con libros y hojas, y en casa prefieren utilizar celulares o tablets, situación que los lleva a poseer una motricidad gruesa débil, por ello, es fundamental destacar el efecto que el juego provoca en el infante, ya que, propuesto como una estrategia metodológica, lo ayuda a estimular y fomentar su desarrollo integral, especialmente, el área de la motricidad gruesa.

Por esta razón se ha considerado importante plantear el siguiente tema de investigación: **EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IV CENTENARIO UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019 – 2020.**, que se enfoca fundamentalmente en evidenciar la importancia del juego en la motricidad gruesa de los niños.

Para poder dar solución a la problemática se determinó los siguientes objetivos específicos: identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años y diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles.

En relación a la revisión de literatura se abordaron dos variables, motricidad gruesa y juego, con la finalidad de conocer y ampliar conocimientos, aspectos, relaciones entre las dos variables, para lo cual, dentro de la motricidad gruesa, se encuentran los siguientes temas considerados indispensables de conocer: definición de motricidad, definición de motricidad gruesa, capacidades, habilidades, importancia de la educación motriz gruesa, estrategias para su desarrollo, dimensiones, fases, desarrollo, ejercicios, importancia en educación inicial.

Segunda variable, el juego aquí se abordan los siguientes temas: definición, historia, teorías, características, funciones, tipos, requisitos, aspectos para la planificación, importancia en educación inicial e influencia en la motricidad gruesa, el juego y la motricidad gruesa. Todos son puntos fundamentales para conocer la relación existente entre ambas variables, pero, sobre todo, importantes para indagar el beneficio que pueden provocar en los niños.

Para la investigación se utilizó un diseño no experimental, ya que se tomó en cuenta un grupo establecido de niños, con un enfoque mixto que permitió recolectar datos cuantitativos y cualitativos, utilizando un alcance descriptivo, para la obtención de información de las variables, motricidad gruesa y juego, además de para analizar los resultados obtenidos en el diagnóstico; también se empleó los métodos: analítico-sintético, que concedió la

oportunidad de analizar y sintetizar la información más relevante acerca del juego y la motricidad gruesa; e inductivo-deductivo, que ayudó a cumplir con los objetivos propuestos, construir y establecer conocimientos y conclusiones referentes al estudio realizado.

Además, se utilizó la estadística descriptiva, la cual permitió recoger datos, almacenarlos, elaborar tablas y gráficos, a partir de los cuales se pudo describir y conocer la información cuantitativa obtenida en el desarrollo de la investigación.

Se empleó una técnica y un instrumento en la investigación, como técnica, la entrevista, que fue aplicada a la docente de aula, con el fin de conocer los métodos que utiliza para la enseñanza-aprendizaje de los niños y el instrumento, la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz para determinar el nivel de desarrollo de los niños en su motricidad gruesa.

La muestra conformada de 21 personas, 20 niños y 1 docente, de la Escuela de Educación Básica IV Centenario de la ciudad de Loja, se obtuvo mediante el muestreo no probabilístico ya que el grupo con el que se trabajó a fin de establecer el diagnóstico ya se encontraba estructurado previamente, por lo que cumple con los criterios y características dentro de lo estipulado y requerido en la investigación.

Grupo al cual se aplicó la EAD-1, dando como resultado que la mayoría de los niños presentan problemas en su motricidad gruesa, encontrándose en un nivel medio y alerta. Dada la importancia del juego en la motricidad gruesa, y después de identificar problemas referentes al desarrollo motriz grueso de los niños, se diseñó una propuesta alternativa

“Jugando, jugando mi cuerpo va mejorando”, con la finalidad de estimular y ayudar a fortalecer el desarrollo de esta área en cada uno de los educandos.

La propuesta ofrecerá diferentes juegos, dirigidos a mejorar la motricidad gruesa, por lo que es importante recalcar que se recomienda la utilización y aplicación de los juegos presentados y a su vez, la posibilidad de una socialización con la institución, con la intención de replicar la propuesta en beneficio de una mayor población infantil, para que las docentes por medio de esta estrategia puedan trabajar en estimular y fortalecer el área motriz gruesa de los niños por medio del juego.

El presente informe consta de título, resumen, abstract, introducción, revisión de la literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, anexos y propuesta.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

MOTRICIDAD GRUESA

Para lograr el desarrollo integral del ser humano, es necesario prestar especial atención a la etapa de la infancia, puesto que en esos años el sistema del niño se encuentra esperando recibir estimulación para fomentar las diferentes áreas: afectiva, física, cognitiva y social. De manera particular, es necesario fortalecer la motricidad del niño, puesto que ésta será la que determine la capacidad de movimiento.

Por ello, es importante que todo padre de familia y docente conozca acerca de la conceptualización de motricidad, tener clara su importancia, ya que está ligada directamente al proceso de crecimiento y es un aspecto que se debe desarrollar armónicamente en los niños, por lo que poseer un amplio conocimiento con respecto a este ámbito brinda la posibilidad de estimular y trabajar el área motriz.

La motricidad humana es la energía para el movimiento centrífugo y centrípeto de la personalización. En otras palabras: es la energía para el movimiento intencional de la superación (o trascendencia). Pero superación, a todos los niveles físico, social, político, espiritual. La trascendencia no puede ser física únicamente. El movimiento es la parte de un todo, el ser finito y carente que se trasciende. La motricidad es el sentido de ese todo, estando por eso presente en las dimensiones fundamentales del ser humano, actualizándolas (Montoya y Trigo, 2015, p.31).

Siendo la motricidad una parte innata del niño, afecta a diversos aspectos de su sistema, su correcto desarrollo evidenciará grandes beneficios y por el contrario un desarrollo nulo,

mostrará un retraso, afectando las diferentes áreas a las cuales favorecen como lo físico, emocional, social, etc., arriesgando el crecimiento óptimo de los niños e incluso exponiéndose a un posible problema de aprendizaje; el cuerpo es un complemento de todas sus partes, no podrá una separarse de la otra y funcionar de la misma manera, por ello, se debe trabajar por conseguir un sistema equilibrado y eficaz.

El desarrollo humano, si tenemos en cuenta lo planteado hasta aquí, es un sistema, y la motricidad es una de las áreas que forma parte de este sistema. Esta permite a los niños y niñas moverse, explorar, conocer el mundo que le rodea, que los ayuda a establecer contactos sociales y al funcionamiento cotidiano (Á. Pinargote, L. Pinargote, Alcivar, y Rojas, 2019, p. 258).

La motricidad permite poseer un control del propio cuerpo, al mismo tiempo que fomenta un sistema integral, no se puede hablar simplemente del proceso de movimientos, sino que intervienen la creatividad, la intuición, el equilibrio, el razonamiento, la memoria, la espontaneidad, se relaciona también con la personalidad, etc., buscando el desarrollo de mente y cuerpo en general (Mendoza, 2017).

Definición de motricidad gruesa

La motricidad gruesa es un subtipo de la motricidad, y es fundamental que se dé su desarrollo de una forma gradual, puesto que es elemento indispensable para que en el niño se consolide un dominio total y correcto de su cuerpo, siendo necesario conocer más con respecto a ella, Osorio-Rivera, Pallares, Chiva, y Capella-Peris (2019) mencionan que “la motricidad gruesa hace referencia a la globalidad del cuerpo para ejecutar las acciones y

movimientos que implican la utilización de grandes grupos de músculos, y está vinculada con el dominio corporal, lateralidad, coordinación global y equilibrio” (párr.4).

Sin duda alguna, la motricidad gruesa acompañará a los niños durante toda su vida, puesto que les permite desarrollar las partes más complejas de su cuerpo, como los brazos, las piernas, a partir de las cuales podrá realizar diferentes acciones, como caminar, saltar, correr, abrazar, etc., las cuales resultan esenciales para desenvolverse en los distintos escenarios de una sociedad.

Además, brindará la oportunidad de formarse en medio de una comunidad, realizando adecuadamente diversos roles a los cuales se pueda acceder, su adecuada estimulación formará ser humanos capaces, completos, activos, sin dificultades de ninguna índole debido a su trabajo y esfuerzo por fomentar su desarrollo.

Desarrollo de las capacidades motrices gruesas

Para obtener un correcto desarrollo de los músculos complejos del cuerpo, se debe iniciar con el desenvolvimiento de las capacidades motrices, debido a que éstas proporcionarán el dominio de diversas habilidades, lo que mejorará y aportará al fortalecimiento de la motricidad.

Tabla 1

Capacidades motrices

Habilidades perceptivo motrices	Capacidades coordinativas
Esquema corporal: referente conocimiento del propio cuerpo.	Coordinación: capacidad para ejecutar una acción motriz controlada, con precisión y

-Ley Céfalocaudal: control zonas cercanas a la cabeza. eficacia.

-Ley Próximo-distal: control zonas cercanas al eje corporal Equilibrio: asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de la

-Ley de Flexores-extensores: desarrollo músculos flexores. gravedad.

-Ley de lo general a lo específico: desarrollo de patrones de respuesta de generales a específicos.

Lateralidad: dominio de un hemisferio cerebral sobre el otro; fases de evolución: localización, fijación, desarrollo, maduración y ambidextrismo.

Estructuración espacial: ubicación y reconocimiento del espacio.

-0-1 año: espacio personal.

-2-6 años: percepciones en dos dimensiones.

-7-9 años: espacio proyectivo.

-10-12 años: dominio tridimensional.

Estructuración temporal: cambio de percepción temporal inmediata a representar mentalmente estructuras de complejidad.

-0-2 años: tiempo asociado a las necesidades biológicas.

-3-6 años: noción de velocidad.

-7-9 años: disonancia entre el orden temporal y el espacial.

-10-12 años: dominación progresiva de las relaciones témporo-espaciales.

Ritmo: orden y proporción en el espacio y tiempo.

Fuente: Temario resumido de oposiciones de educación física resumido (LOMCE). Acceso al cuerpo de maestros (Cañizares y Carbonero, 2018, pp.99-101)

Como se evidencia en la tabla 1, existen una diversidad de capacidades motrices que posibilitan el buen desarrollo y desenvolvimiento de los niños en su entorno, siendo fundamentales conocer y desarrollarlas ya que estas capacidades permitirán el

reconocimiento del propio cuerpo, acompañado de una plena noción de aquello que rodea a los seres humanos y por supuesto, permitirá el fortalecimiento de las habilidades, lo cual será una base firme para que la motricidad pueda desarrollarse correctamente y sobre todo que pueda ir a la par con el crecimiento de los niños, teniendo muy en cuenta que no es favorable adelantar o saltar etapas en el desarrollo.

Habilidades motrices gruesas

El poseer habilidades significa para el niño tiene la capacidad de desenvolverse con sencillez y eficacia en su ambiente, pudiendo realizar las actividades que se le presenten.

En tal sentido, Cárdenas y García (2019) presentan las siguientes habilidades necesarias para el correcto desempeño de la motricidad, estos son:

Estabilidad: representa el modo básico del movimiento, es necesaria para que se lleve a cabo, está relacionado al equilibrio y reacciones como doblar, extensión, contracción y desviación.

Locomoción: consiste en los cambios de movimiento, la localización del cuerpo en relación con puntos determinados del suelo, la proyección con el espacio externo, y está relacionada a las acciones de caminar, correr, saltar y brincar; es necesario destacar que es un continuo proceso, por lo que para poseer un desarrollo de la locomoción primero se debe tener un dominio de la estabilidad.

Manipulación: se refiere al uso de manos y pies, a la acción de dar y recibir fuerza de objetos, es muy importante puesto que le permitirá la relación e interacción con el mundo que le rodea, en acciones como, por ejemplo, patear y lanzar.

De esta manera, las sucesivas habilidades motoras que se van a ir adquiriendo hacen posible un mayor dominio del cuerpo y el entorno a través de un proceso que va desde lo general a lo específico. Estos logros de los niños tienen una influencia importante en las relaciones sociales, ya que las expresiones de afecto, dibujo y juego se incrementan cuando los niños se mueven independientemente y buscan a los padres para intercambiar saludos, abrazos y entretenimiento (Faas, 2018, p.192).

El continuo desarrollo del ser humano significa un proceso entre diversas etapas en las que se encuentra inmerso, en este caso, se puede evidenciar cuan importantes son las habilidades motrices en las personas, para poder proseguir con el fortalecimiento de su motricidad gruesa, así el niño, logrará obtener un dominio, control y conocimiento de su cuerpo, por ello es necesario, no descuidarlas y brindar diversas oportunidades para estimularlas a fin de promover un correcto desarrollo en los infantes.

Importancia de la educación motriz gruesa

La motricidad gruesa no es un aspecto que se deba dejar a la deriva, esperando un desarrollo autónomo en el niño, aunque ciertamente se va fortaleciendo de manera natural, también puede existir un retraso, o incluso llegar a convertirse en un problema, si no se proporciona la correcta estimulación, para lo cual los docentes infantiles deben prestar especial atención en conocer las condiciones de desarrollo que se encuentran los educandos.

Siendo importante puesto que permitirá al docente conocer el estado real del grupo y a su vez preparar estrategias más acertadas para el desarrollo de la motricidad. Es decir, si el docente de la etapa infantil desconoce el nivel de motricidad de sus alumnos, difícilmente podrá disponer de proyectos/tareas adecuados para estimular la motricidad del grupo. Por ello, es interesante conocer diferentes herramientas que ayuden a extraer información válida y fiable sobre el estado de desarrollo motriz de los alumnos (Torres y Hernández, 2019, p.37).

Cabe mencionar que la necesidad de fomentar el trabajo en la motricidad gruesa, buscando diversas formas de estimularla, permite, también, ordenar el tiempo de los niños, para que puedan manejar sus momentos libres de manera que aporten a su desarrollo físico, emocional, cognitivo, etc.

El desarrollo motor del niño se lleva a cabo por una serie de etapas sucesivas y relacionadas, donde el estado de una etapa afecta a la siguiente, la etapa infantil es clave, ya que es la base sobre la que se generarán las etapas posteriores. Y si la etapa infantil sucede sin actividad física y motora, donde las posibilidades de movimiento se reducen completamente a silla en el colegio, sofá en casa, y videoconsola o “tablets” en los momentos de ocio, las etapas de desarrollo motor que le suceden difícilmente podrán llevarse a cabo. Y, en definitiva, ese niño inactivo y con falta de habilidad motriz, se convertirá en un adulto sedentario y con enormes posibilidades de enfermar (Torres y Hernández, 2019, p.32).

Todo es un proceso continuo, un trabajo en conjunto, donde una cosa no funciona sin otra, estas mismas circunstancias se evidencian en el crecimiento de los niños, donde se irán

observando deficiencias en caso de haber existido retrasos en algún momento, falta de capacidad para realizar ciertas actividades al no haberlas tratado en el momento preciso, por ejemplo, un niño no podrá correr si primero no aprendió a caminar, la colaboración, unión y éxito de todas las etapas del educando son indispensables para su formación, como un ser humano capaz de desenvolverse en una sociedad.

Hay innumerables razones por las cuales tomar en cuenta el desarrollo de la motricidad gruesa, pero primero se debe tener presente, la importancia del crecimiento total y completo del niño, debe ser la prioridad de los adultos encargados, dentro de esto, se encuentra la motricidad gruesa, que es parte esencial para que la persona pueda desenvolverse exitosamente en todos los ámbitos de su vida, por ello, se debe analizar sigilosamente el introducir al niño en una educación donde no solo se trabajen los aspectos teóricos, sino también, y sobre todo, su desarrollo, pudiendo fortalecer los aspectos motrices gruesos mediante un trabajo previamente planificado.

Estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa

Para fomentar y estimular el fortalecimiento del desarrollo de la motricidad gruesa, es necesario buscar estrategias que permitan conocer cuál es la mejor forma de alcanzar el objetivo planteado, para lo cual Mina (2017) menciona que las estrategias pueden clasificarse de la siguiente manera:

Estrategias lúdicas: el juego es la estrategia más importante y útil para el proceso que los niños requieren cumplir, permitirá un acercamiento amigable al educando, creará un ambiente armónico, logrará favorecer y contribuir al aprendizaje y desarrollo, por tanto,

debe ser incluida en el proceso educativo, como una herramienta indispensable para la formación.

Estrategias activas: es un método novedoso a partir del cual integrar al alumno a participar dinámicamente en su proceso de aprendizaje y desarrollo.

Montaigne (como se citó en Mina, 2017) manifiesta que es primordial trabajar la motricidad gruesa en Educación Infantil, principalmente a través del juego, tanto espontáneo como dirigido por el docente.

Debido que las estrategias para el desarrollo motor son fundamentales ya que permite al docente efectuar tácticas que conlleven al alumno a aprender, con un objetivo general, a través de la utilización de tácticas que favorezcan en los individuos habilidades motoras como correr, saltar, lanzar entre otros dentro y fuera de un contexto. Sin embargo, ayudando a los niños(as) a desarrollarse cognitiva, emocional y afectivamente, permitiéndoles entender su cuerpo, las posibilidades que ofrecen, cómo expresarse y cómo relacionarse con el entorno. (pp. 16-17).

La educadora debe siempre establecerse sobre bases firmes que le permitan fundamentar su proceso de enseñanza-aprendizaje con los niños, manteniéndose en una constante y progresiva actualización y búsqueda para conocer, aprender, manejar y aplicar las mejores estrategias para los niños, siento esta una gran responsabilidad, lograr que los educandos no salgan de su salón de clases de la misma manera que llegaron, sino ampliamente fortalecidos en todas sus áreas, y específicamente, deberá contemplar y poseer, métodos que le permitan desarrollar en ellos su motricidad gruesa.

Dimensiones de la motricidad gruesa

Comellas y Perpinyá (citado por Lozano, 2018) mencionan que la motricidad gruesa se divide en:

Dominio corporal dinámico: esta dimensión de la motricidad gruesa hace énfasis a la importancia de una coordinación general, refiriéndose a los correctos desplazamientos globales relacionados a la coordinación de movimientos de extremidades tanto superiores como inferiores; el equilibrio dinámico como la capacidad para mantener el cuerpo en la postura que se desea; el ritmo, que consiste en poder repetir movimientos determinados según una consigna; y la coordinación viso motriz, donde existe una relación directa entre la vista y el movimiento del cuerpo, siendo necesario este desarrollo para la percepción de todo aquello que se encuentra presente en el entorno.

Esta dimensión pretende que se dé un correcto desarrollo de todas las capacidades anteriormente nombradas para lograr un crecimiento armonioso en el niño, potenciando sus posibilidades y demostrando que puede poseer un manejo y control de su cuerpo y una correcta motricidad gruesa, si estas capacidades se fortalecen equilibrada y coordinadamente.

Dominio corporal estático: este tipo de dominio se subdivide en tonicidad, encargada de regular la calidad de los movimientos; autocontrol, que hace referencia a la capacidad de enviar la energía tónica para poder realizar movimientos; respiración, que al ser una función automática permite asimilar oxígeno y desprender anhídrido carbónico; y, por último, la

relajación, que consiste en una reducción voluntaria del tono muscular, partiendo de una relajación segmentaria para ir a una relajación total.

El dominio corporal estático hace referencia a la interiorización del esquema corporal en el niño, donde se aplican diversos ejercicios que lograrán que el infante profundice más en la actividad realizada, consiguiendo de esta manera, que el impacto sea mayor, puesto que, podrá ejecutar la actividad presentada con una mayor disposición y comprensión como resultado de la aplicación de las capacidades presentes en el dominio corporal estático, obteniendo un mejor resultado.

Fases de la motricidad gruesa

Fernández (2015) menciona que la motricidad gruesa contiene las siguientes fases:

La primera fase contenida desde el nacimiento hasta los dos meses se encuentra dominada por actividad refleja que presenta el niño, y es a partir de los tres o cuatro meses donde empiezan aparecer los movimientos voluntarios que el pequeño presenta debido a los estímulos externos que recibe.

La segunda fase comprendida entre los seis meses y un año muestra la presencia de movimientos más complejos, es un proceso de continuos cambios y de aparición de nuevos eventos en el niño que provocan grandes avances en su desarrollo y maduración, en esta fase algunos educandos ya pueden caminar con ayuda.

Entre un año y dos años se presenta la tercera fase que es donde el niño aumenta su curiosidad por el mundo exterior, empezará a conocer que posee ciertas destrezas corporales que le permiten jugar, donde se podrá evidenciar la utilización y desarrollo de la motricidad gruesa, sus habilidades se encuentran en pleno desarrollo, y va mostrando capacidades como subir y bajar escalones con ayuda, correr, saltar, etc.

La cuarta fase se desarrolla entre los tres y cuatros años, en esta fase se va consolidando lo adquirido hasta el momento, ya no necesita de ayudas o apoyos, realiza las actividades con menos torpeza e impedimento motriz, puesto que el desarrollo de su área gruesa ha ido en aumento, ha podido perfeccionar sus movimientos, y se evidencia una motricidad gruesa mucho más madura en el niño.

La última fase, dada entre los cinco y los siete años es determinante, ya que es donde se muestra todas aquellas habilidades que el niño ha ido adquiriendo a lo largo de los años, se presenta como una fase para pulir, elevar aquel desarrollo que el niño ya presenta y que le será de gran utilidad para obtener un crecimiento adecuado, observándose como una fase de consolidación donde se puede conocer el desarrollo motriz grueso que el niño posee.

Ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa

Para trabajar la motricidad gruesa es importante realizar actividades que estimulen el cuerpo. Estas acciones son las que llevan a los niños mediante el movimiento a ir obteniendo un dominio y conocimiento sobre su cuerpo, pueden controlarlo, explotar sus capacidades y sobre todo se va formando un desarrollo en el área motriz gruesa que a su vez contribuye a un mejoramiento integral.

Mendoza (2017) a continuación detalla algunas actividades para desarrollar la motricidad gruesa:

Derribar pirámides de objetos: para este juego puedes usar latas vacías que ubicarás en forma de pirámide. Necesitarás también de una pelota, no muy pesada y poner al niño del objetivo. Ahora debe tirar la pelota buscando apuntar y derrumbar las latas. Cuando practicamos este juego se controla la fuerza y la coordinación de movimientos del cuerpo, lo cual es esencial manejar antes de comenzar a escribir.

Pasar objetos de diversos tamaños y pesos para que agarre: puedes usar elementos que sean de dimensiones diferentes y un poco pesadas, sin ser excesivo, para pasar a los niños. Estos deben agarrarlos y de esta forma trabajarán su resistencia y fuerza. Puedes mejorar la actividad haciendo que el infante arroje estos objetos a lo lejos.

Atrapar la pelota o el globo: dependiendo de la fuerza del niño pueden jugar a lanzar un globo o una pelota no muy pesada. El pequeño deberá intentar agarrarla y también debe arrojarla hacia ti. Para comenzar puedes usar un globo, ya que es un objeto liviano que no lo lastimará y también tiene un movimiento lento que le permite reaccionar a tiempo.

Jugar en el parque: esta alternativa integra en realidad muchos juegos y es que los parques infantiles ofrecen una amplia variedad de actividades para que los niños realicen. Allí pueden correr, saltar la cuerda, pasar por las barras, entre otras actividades que incentivan el equilibrio y permiten trabajar la psicomotricidad gruesa.

Cruzar obstáculos: se pueden colocar diferentes objetos, como bancos o maletas, para que el estudiante los cruce de un lado a otro. También puedes hacer uso de una cuerda templada para hacerlo saltar y de esta forma trabajar su motricidad.

Armar rompecabezas del cuerpo humano: Si el maestro no cuenta con este material, puede recortar de revistas figuras humanas completas y descomponer en 6, 8 y 10 partes para que el niño arme y pegue sobre una cartulina (pp.13-14).

Evidentemente dentro de cada ejercicio está inmerso el juego, o más bien, cada ejercicio es un juego, distinto, dinámico, activo, entretenido, espontáneo a partir de los cuales los niños pueden desenvolverse, donde obtienen oportunidad y espacio para desplegar su cuerpo y lograr fortalecer especialmente los músculos más complejos.

Para los educandos cada juego será una posibilidad de disfrutar y compartir con sus amigos, sin embargo, el docente podrá utilizarlo perfectamente como una estrategia didáctica a partir de la cual transmitir una enseñanza teórica, pero también una enseñanza práctica, métodos que busquen hacer que el infante se mueva continuamente y pueda así conocer sus necesidades corporales, aquellas que necesitan de un fortalecimiento, para poder trabajarlas. Innumerables juegos pueden existir a partir de los cuales trabajar con los niños, sin embargo, es importante realizar una planificación para que aquello que se utiliza ayude a conseguir específicamente lo que se necesita.

Importancia de la motricidad gruesa en la educación inicial

El desarrollo en la primera infancia es crucial y posee una gran influencia en el posterior desenvolvimiento del adulto, en lo cual, la docente puede influir de manera significativa, proporcionando ambientes de juego y actividad física que permitirán al niño poder trabajar en su desarrollo motor, aprovechando la escolaridad inicial (Piña, y otros, 2020).

La motricidad gruesa se refleja a través del cuerpo, por ello resulta fundamental desarrollarla en los primeros años de vida y de educación inicial, ya que en estos años el niño utiliza en gran medida su cuerpo, se desenvuelve y se relaciona mucho más a través de él, como lo mencionan García y Berruezo (citado en Ojeda, Martínez, Lorca, Méndez, y Carrasco, 2017) “la educación motriz en preescolares posibilita la maduración al control del cuerpo, desde el mantenimiento de la postura, movimientos amplios, locomotrices y movimientos que requieran mayor exactitud, favoreciendo el proceso del cuerpo y de las coordenadas espacio-temporales” (p.21).

Nista-Piccolo (2015) hace énfasis en tomar la condición real de los niños, que éstos no son seres productivos y formados en su totalidad, sino que, por lo contrario, se encuentran en proceso de desarrollo, siendo necesario contemplar que es precisamente el ambiente que se desenvuelven (hogar, escuela) donde podrá ejercitar su motricidad gruesa.

Y al ser el crecimiento bastante acelerado durante los primeros años de vida, es fundamental conseguir buenas bases de futuros aprendizajes en los niños, y esto se consigue por medio de un correcto desarrollo, por lo tanto, la educación inicial juega un papel indispensable en los educandos, dado que será el primer período de educación

institucionalizada donde podrán comenzar el desarrollo de su motricidad gruesa. Por tanto, es necesario que desde el espacio educativo se brinde y ofrezca métodos que permitan estimular diversas habilidades motrices básicas que seguirán siendo desarrolladas a lo largo de la infancia (López, Prieto-Ayuso, León, y Gil-Madrona, 2018).

EL JUEGO

El juego ha sido muy utilizado a lo largo de la historia de los seres humanos, resulta difícil establecer su definición de una sola en concreto, y presenta diferencias en la forma de practicarlo, como es el caso entre adultos y niños, pero independientemente de la edad, es necesario destacar que es una actividad fundamental para el desarrollo integral de toda persona pues aporta innumerables beneficios, especialmente en la etapa infantil, donde es parte del mundo en el que se desenvuelve el niño, como algo natural, espontáneo e innato de los infantes.

M. Venegas, García, y A. Venegas (2018) definen al juego como toda acción voluntaria y lúdica de recreación que exige y libera energía, ya que supone un esfuerzo físico y/o mental. Se realiza en un espacio y en un tiempo limitado y está reglado, aunque se puede adaptar a las necesidades. El juego es ficción y, a pesar de no ser necesaria una razón para jugar, este es necesario para el pleno desarrollo de la persona (pp.16-17).

Aunque el juego resulte algo tan sencillo y cotidiano, es extraordinariamente rico en abundancia de historia, logros, contenidos, puesto que despliega un abanico de oportunidades a ser explotadas y aprovechadas, aportando de gran manera al objetivo del ser humano de divertirse, formarse y desarrollarse adecuadamente, con o sin conocimiento de los beneficios que éste posee, es practicado en todo momento, siendo una gran ventaja a tomar en cuenta por los educadores, pues al ser una actividad natural e innata no representa gran dificultad para utilizarla, convirtiéndose en una herramienta útil para el trabajo con los niños.

Historia del juego

El juego aparece aproximadamente en el año 4.000 a.C., donde las sociedades lo empezaban a incluir en sus rutinas diarias y como anexo a su trabajo y deporte. Ha sido muy utilizado a lo largo de la historia por diferentes países, cada uno muy diverso dependiendo de su cultura, pero sin perder en sí la esencia que pertenece al juego.

El juego es una actividad de impacto global, puesto que siempre ha sido experimentado desde toda la historia humana. Ello se evidencia en los hallazgos arqueológicos que dan inicio a que se tenían nociones de lo que es el juego en distintas civilizaciones y/o culturas antiguas (Campos, 2019, p.23).

Desde el principio de la historia del juego, se utilizaban juguetes de distinto tipo, aunque muy diferentes a los actuales, pelotas de arcilla, papiros, juguetes de madera, etc., que eran utilizados por las civilizaciones para divertirse y distraerse. Tal es el caso de Roma, donde el juego era practicado con la intención de liberarse de las tareas diarias que tenían que cumplir durante el día. En Grecia, por lo contrario, el juego era pensado como un requisito fundamental para lograr una educación completa en cada uno de sus ciudadanos, sobre todo, en su parte física. Grandes personajes de la historia como Platón y Aristóteles, incitaban a los padres de familia de su época a animar a sus hijos a jugar, explicándoles que el juego es vital para el buen desarrollo y formación de éstos.

Es a partir del siglo XVII, cuando se empieza a reconocer netamente al juego como un instrumento para el aprendizaje, los educadores empiezan a plantearse la búsqueda de una

forma de enseñanza útil y agradable; poseen el pensamiento de que el juego forma parte de la naturaleza del niño y pretenden fortalecer la relación entre éste y su naturaleza.

En el siglo XIX empiezan a surgir gran variedad de juguetes, surgen corrientes de nuevas escuelas que luchan para que el juego obtenga un papel más importante dentro de la educación, es posible que el niño aprenda jugando, por lo tanto, se deja de lado las escuelas tradicionales donde el niño únicamente debe guardar silencio y prestar atención a lo que se le dice, actualmente se evidencia en gran medida que los métodos en la educación han cambiado y que se centra en desarrollar las capacidades del niño (Calvo y Gómez, 2018).

Teorías del juego

Al ser el juego tan natural y propio en cada uno de los seres humanos, resulta ser objeto de investigación, aquellos grandes personajes a lo largo de la historia que se han preocupado por proponer diversos modelos de educación, también se han sentido atraídos por investigar al juego, y proponer teorías que además se encuentren acorde a su pensamiento.

Tabla 2

Teorías del juego

Teorías clásicas	Idea principal	Teorías modernas	Idea principal
Teoría metafísica (Platón, 427-347 a.c) (Aristóteles, 384-322 a.c)	El juego debe ser un instrumento que prepare a los niños para la vida adulta.	Teoría de la ficción (Claparède, 1934)	Está basada en la transformación de la conducta real en lúdica, a través de una representación particular de la realidad.

Teoría de la potencia superflua (Teoría del recreo) (Fiedrich von Schiller, 1793)	El juego intenta discriminar la energía que no consume el cuerpo.	Teoría de la infancia (FJJ Buytendijk, 1935)	El niño juega para ser autónomo, pero está determinado por los impulsos de libertad, fusión reiteración y rutina.
Teoría de la energía sobrante (Herbert Spencer -1855-)	El fin del juego es liberar las energías que se acumulan en la actividad diaria.	Teoría Freudiana sobre el juego (S. Freud, 1898-1932)	El juego es un medio para expresar y satisfacer las necesidades propias.
Teoría del descanso (M Lazarus, 1883)	El juego aparece como compensación y relajación de la fatiga producida al realizar otras actividades.	Teoría del placer funcional (K. Buhler, 1924)	El juego es una actividad sostenida por el placer funcional
Teoría del trabajo (W. Wundt, 1887)	Contextualiza el juego dentro de las relaciones humanas.	Teoría piagetiana del juego (J. Piaget, 1932-1966)	El juego evoluciona con respecto al desarrollo del conocimiento. Se accede al juego por grados de capacidades que dependen de la evolución del pensamiento del niño.
Teoría del ejercicio preparatorio o de la anticipación funcional (K. Gross, 1899)	El juego es una forma de ejercitarse y practicar una serie de destrezas, conductas e instintos que serán útiles para la vida adulta.	Teoría sociocultural del juego (L.S. Vigotsky, 1933 y D.B. Elkonin, 1980)	El juego nace de la necesidad de conocer los objetos del entorno, creando zonas de desarrollo próximo.

Teoría del Aavismo o de la recapitulación (Stanley Hall, 1904) El niño imita y rememora actividades de la vida de sus antepasados, reflejando la evolución de la especie humana.

Teoría catártica y teoría del ejercicio complementario (H.A. Carr, 1925) El juego le sirve al ser humano para canalizar aquellos comportamientos que actualmente son considerados antisociales.

Fuente: El juego infantil y su metodología (S. Venegas, García, y A. Venegas, 2018, pp.45-46)

De acuerdo a la tabla 2, el juego es visto como un aporte significativo para diferentes aspectos que forman parte de la vivencia diaria de las personas, lo cierto es que, el juego puede tener múltiples beneficios, y contribuye no sólo a un punto en específico sino a todas las áreas que se van desarrollando en un ser humano. Por ello, es importante conocerlo, diferenciarlo y explotar su capacidad, aunque puede ser visto de manera individualista, ya que diferentes autores lo toman según su visión, la realidad es que es uno sólo, a través de distintos estilos, que tiene los mismos beneficios, apoyando favorablemente al desarrollo de las personas, especialmente, de los más pequeños.

Características del juego

El juego al ser tan diverso e importante dentro del desarrollo de las personas presenta múltiples características que lo representan y lo hacen único, en las cuales se toma en cuenta

las necesidades de los seres humanos, encajándose especialmente a las exigencias de los niños, por lo cual es considerablemente compatible con ellos.

Entre las más destacadas Gallardo (2017) menciona las siguientes:

Libertad: el juego surge de manera espontánea y natural, como un anhelo del cuerpo y la mente para distraerse y divertirse, si, por lo contrario, el juego se impone o se obliga deja de aportar beneficios físicos, sociales, afectivos y cognitivos, ya que se convierte en un peso para el niño.

Placer: inevitablemente el juego provoca alegría y regocijo, aun cuando no se lo utiliza como un fin para el aprendizaje, posee aspectos positivos que inciden en el desarrollo, y al manejarlo en clase para el proceso de enseñanza-aprendizaje, se necesita que la docente cree juegos que le permitan obtener la atención de los niños y a partir de los cuales ellos puedan divertirse.

Gratuidad: esta característica se presenta sobre todo en los educandos, ellos juegan con la única finalidad de divertirse, no esperan nada a cambio, sin embargo, como se ha evidenciado a lo largo del tiempo, el juego es fundamental para el desarrollo integral de los niños, por lo que los adultos pueden utilizarlo con fines pedagógicos.

Activo: el juego requiere de la participación de quienes lo practican, aunque existen diversos tipos, unos más dinámicos que otros, siempre exigen de concentración y disposición, por esta razón, el juego no puede ser una obligación sino una elección.

Alegría: genera una gran tranquilidad, relajación y felicidad, puesto que sus participantes no tienen la sensación de ser evaluados, sino que lo reconocen como un compartir ameno.

Finalidad: cada juego tiene una estructura y una manera de ejecutarlo, esta característica hace referencia al propósito que cada uno tiene en su distribución, y se puede añadir la finalidad didáctica que la docente puede aumentar al juego, procurando siempre que el objetivo sea el desarrollo de los niños.

Espontáneo: el juego es completamente natural, cada persona puede practicarlo de una manera fluida, sin forzarlo y tampoco requiere de conocimientos previos, puesto que puede surgir de improviso o también con previa planificación, pero siempre su puesta en práctica se dará espontáneamente.

Funciones del juego

El juego al ser multifuncional, aporta varios beneficios al desarrollo motriz de los niños y formar parte de la vida diaria de los educandos, tanto en etapa escolar como fuera de ella, se muestra como una actividad que posee diferentes funciones a partir de las cuales se convierte en un instrumento más enriquecedor y fructífero.

Cañizares y Carbonero (2017) mencionan las siguientes funciones existentes en el juego:

Función de conocimiento: el juego se presenta como uno de los mejores elementos a través de los cuales fomentar el área cognitiva del niño, puesto que la diversidad del mismo le permite descubrir, explorar y conocer a su entorno y a sí mismo.

Función de organización de las percepciones: favorece las percepciones sensomotrices, estimulando sensaciones, espacio, tiempo y la conciencia de su propio cuerpo.

Función anatómico funcional: esta función deja notar específicamente que el niño es un practicante continuo del juego, lo cual hace que su condición física y capacidad motriz mejoren considerablemente debido a que las mantiene en constante trabajo.

Función estética y expresivo y dramático, movimiento: el juego logrará que el niño posea la habilidad de mostrar y formar mediante su ámbito corporal, aquello que quiera dar a conocer, no serán vanas representaciones, sino aprendizajes que permitirán el desarrollo de los educandos.

Función comunicativa y de relación: es un excelente medio para establecer nuevas y mejores relaciones, permitiendo formar vínculos, conversaciones, colaboraciones entre los niños.

Función agonista: esta función está relacionada con el rendimiento motor del niño, fomenta en él una forma innata de aumentar su competencia y habilidad referente a su aspecto motriz.

Función hedonista: el juego proporciona placer y lo empieza a provocar en el preciso instante que se inicia la actividad.

Función higiénica: hace referencia a la salud propiamente, dado que el juego brinda beneficios en la actividad física, se logra obtener una considerable prevención de enfermedades, gracias a la existencia de un organismo saludable y ejercitado.

Función catártica: específicamente esta función busca la eliminación de situaciones que puedan causar angustia y descontento en los niños, el juego es el mejor método para olvidar los problemas por los cuales se está pasando.

Función simbólica: se intenta representar los diversos aspectos conocidos en la cotidianidad.

Función de compensación: es clave principal para evitar que las generaciones actuales se queden con la idea de que la diversión lo encontrarán en un sofá, el juego será el encargado de reemplazar la diversión de la tecnología, por la verdadera infancia.

Tipos de juego

El juego también puede diferenciarse según categorías, respecto a cómo se lo lleva a cabo, que se utiliza, como se maneja, la finalidad, con respecto a la edad, al ambiente, a la sociedad, etc., el juego es variado y se lo elige según la necesidad de cada persona.

Sánchez (2016) menciona los siguientes tipos:

Juego de ejercicio: este tipo de juego logra que a través de su repetición se realicen acciones y actividades que trabajan y ejercitan las destrezas motrices de manera que se

estimula especialmente el aparato motor de los seres humanos, enfocándose en el desarrollo y fortalecimiento de la motricidad gruesa.

Juego simbólico: se refiere a la imitación que el niño puede representar mediante su creatividad, poniendo en escena aquello que conoce, piensa e imagina, utilizando todo tipo de material para que a través de éstos pueda formar nuevos elementos y juguetes, buscando crear diferentes roles.

Juegos de construcción: en esta actividad el niño podrá ser capaz de inventar y crear, adaptando el juego a su imaginación, perspectiva, comodidad, diversión y de utilizar su impulso y energía para realizar construcciones y derribar las mismas (Sáez, Subías, y Folgueria, 2018).

Juego cooperativo: este tipo de juego busca que los participantes no solo sean rivales, sino que se puedan valer de la actividad que están realizando para crear un ambiente de trabajo en equipo, caminando hacia un mismo objetivo.

Juego de habilidad: esta categoría busca desarrollar la habilidad de las personas para que también su destreza motriz se vea favorecida.

Juego popular-tradicional: son aquellos juegos conocidos y transmitidos de generación en generación, practicados por casi todos y en diversos lugares, en casa, escuela, parques, calles, etc. (Cañizares y Carbonero, 2017).

Juego adaptado: este tipo de juego queda en las manos de las personas, especialmente de los docentes, para cambiar los elementos que les permitan adecuarse a su objetivo y modificándolos de modo que puedan cubrir las necesidades y demandas de los jugadores.

Juego alternativo: utiliza elementos diferentes a los originales del juego, adaptándolo a los materiales que se poseen en ese instante y logrando practicar y ejecutar la actividad adecuada y acertadamente.

Juego competitivo: este tipo de juego trata de ubicar participantes que compitan por alcanzar la victoria de la actividad, procurando anteriormente, hablar sobre el sentido de la responsabilidad y el respeto y que así se participe en un momento cordial y ameno, en el que no se busque ser mejor que los demás sino mejorar uno mismo (Tillaguango, 2020).

Jugar es una actitud ante una actividad determinada de forma que se vive porque sí, sin ningún objetivo que vaya más lejos. La persona que dinamiza el juego tiene un papel muy importante, pero también es necesario conocer cuáles son los mecanismos internos que nos atraparán en un juego: reto, motivación y diversión. Estos tres factores son diferentes para cada jugador y, por tanto, habrá que asegurarse de que en las propuestas de juego existan elementos que despierten el interés de cada tipología (Edo, Blanch, y Anton, 2016, p.40)

Y aunque se puede escoger entre un juego u otro, en relación al ánimo, deseo, motivación, creatividad que en el momento se posea, dentro de un aula de clase, o si se plantea como objetivo de mejora en el crecimiento de los niños, lo más adecuado sería planificar una serie de juegos que fortalezcan las áreas que se pretende trabajar, para que de dicha manera, exista

un orden y una mayor posibilidad de éxito total en el desempeño que el educando va mostrando a lo largo del proceso.

Requisitos de un buen juego

Existen diversas formas de cómo tomar al juego, y para aprovechar sus múltiples beneficios es necesario establecer un orden de ejecución, datos que tomar en cuenta al momento de realizar cada actividad, todo esto con el fin de cumplir un objetivo al finalizarlo, por ello, Sarlé y otros (2015) presentan ciertos puntos que analizar para la obtención de un buen juego.

Es fundamental que la docente pueda presentar al juego como una opción amigable, con reglas claras, sencillas, pero al mismo tiempo divertidas para que su ejecución se dé totalmente de una forma voluntaria por parte de los niños, además, tener claro, que no sólo se está enseñando a los educandos sino que se está aprendiendo con ellos, por esta razón, es necesario que en el juego se involucren todos los actores que se desempeñan en el aula.

Para tener una mayor precisión y funcionalidad de éxito, el juego debe estar previamente planificado y proporcionar al niño seguridad para su práctica, en aspectos como, el espacio para desenvolverse y el tiempo específico que tendrá para hacerlo, es una cuestión de orden, así el educando también podrá ir aprendiendo valores.

La educadora debe tener muy claro que el juego que utilizará en clase debe tener un fin positivo para los niños, es decir, el docente no podrá ocupar tiempo en una actividad que no formará a los niños en aspectos específicos.

El juego no puede ser impuesto de manera obligatoria por la docente, porque de ser así perderá su valor, por lo tanto, siempre debe existir un “plan B”, que pueda ser utilizado en caso de que existan niños que por alguna razón no quieran o no puedan realizar la actividad planteada.

Al ser niños y al conocer, quizá, por primera vez algún juego, van a existir ocasiones de error, por lo tanto, es fundamental enseñar a los niños a entender que es aceptable perder o no poder, porque se está aprendiendo, y dar a saber que se volverá a practicar, hasta ser capaces de dominar el juego, estableciendo un complemento entre todas las ocasiones que se lo practique.

Se debe conseguir que el juego plantee un desafío que los niños anhelan resolver, eso despertará su curiosidad, creatividad, imaginación, los animará y les permitirá completamente desear lo que están haciendo, para realizarlo de una manera espontánea y natural.

El juego debe ser adecuado a la edad del niño, para que pueda ser practicado con la menor ayuda posible, teniendo en cuenta su nivel cognitivo, conocer la dificultad que el educando estaría dispuesto a resolver por sí mismo, de manera de que, con sencillas y cortas explicaciones, se pueda ser capaz de resolver o al menos intentarlo de manera independiente.

Antes de iniciar los juegos, es importante, que la docente y los niños se puedan familiarizar unos con otros, aceptarse y respetarse, para poder realizar una actividad productiva y favorable para todos, sin rivalidad ni envidias, crear un ambiente de unión y generosidad, donde se aprenderá los unos de los otros.

Se debe presentar la oportunidad de realizar un ejemplo del juego, es decir, plantear un previo escenario de cómo se lo practicara, para que los niños puedan tener una idea más clara y segura de lo que harán, este punto es muy importante, ya que potenciará una gran disposición por parte de los educandos.

Se debe tratar de proponer juegos que abran al niño un mundo de oportunidades, para poder crear, imaginar, inventar, ofreciéndole un campo en el que logrará idear planes nuevos, compartirlos con sus compañeros y docente, logrando que el jugar forme en el niño la visión de su importancia y necesidad para su crecimiento y desarrollo.

Es significativo y marcará una gran diferencia en cada uno de los juegos, el hecho de realizar un previo análisis tomando en cuenta los aspectos anteriores, al ser una herramienta de gran utilidad, debe ser ejecutada con la responsabilidad e importancia que requiere para que la idea de practicarlo como un método de enseñanza realmente tenga éxito.

Aspectos considerables para la planificación de juegos

Es importante la planificación de los juegos, siendo utilizada como una estrategia de aprendizaje a fin de cumplir con los objetivos planteados desarrollando las habilidades y destrezas en los niños. Es así que los juegos pueden utilizarse a lo largo de toda la clase, tanto en las estrategias de inicio, como en las de desarrollo o las de cierre de la misma.

Por tal razón la versatilidad de las prácticas lúdicas permite que su implementación sea flexible, variada y auténtica. Tampoco es necesario que todas las actividades se introduzcan bajo la categoría de “juego” de manera explícita. Es decir, dado que es

posible que algunos estudiantes perciban las actividades lúdicas como una “pérdida de tiempo” y/o infantiles, el docente puede simplemente proponer situaciones que conllevan al juego, pero sin presentarlas (verbalizarlas) como tales (Ferrer, 2015, p.11).

Por tanto, la ejecución de un juego que se desea utilizar como un fin de enseñanza y desarrollo para el niño, debe ser planteado con una planificación previamente realizada, la docente deberá poseer una idea clara de lo que hará, y prepararse ante las posibles circunstancias que puedan presentarse, para lo cual Guastalegnanne (como se citó en Ferrer, 2015) menciona ciertas sugerencias para la planificación e implementación de juegos.

El entusiasmo es contagioso: el profesor debe estar muy seguro del juego que va a proponer, estar familiarizado y sentirse cómodo con él. Su entusiasmo va a motivar a los estudiantes y al resto del grupo. Es aconsejable animar el interés de los alumnos constantemente durante el juego y no permitirles que se desmoronen o pierdan el entusiasmo si van en el último lugar. Alentar siempre procurando ser lo más imparcial posible. Es muy importante ser justo en los juegos, premiando al ganador o los ganadores, esto estimulará futuras actividades lúdicas.

El juego debe ser elegido acorde al grupo: el nivel y la personalidad de los estudiantes son factores clave al momento de decidir qué juegos realizar con ellos. Otros factores importantes son la cantidad de estudiantes, la edad, las necesidades lingüísticas y los estilos de aprendizaje. La dificultad de los juegos debe ir incrementando paulatinamente. Es conveniente que todos los juegos requieran de alguna habilidad o conocimiento de la lengua para llegar a la meta y este lenguaje debe ser acorde al nivel de los estudiantes y al momento específico del programa.

El reglamento es sagrado: las reglas deben estar claras, ser respetadas y nunca cambiarse a mitad del juego. Es preferible que el reglamento del juego esté escrito, en una hoja o en la pizarra, de esta manera es objetivo y no presenta al profesor como el juez y/o referee, sino como un facilitador o animador del mismo.

El juego tiene su propia función comunicativa: antes de jugar se deben enseñar los exponentes necesarios para el desarrollo del juego. “¿A quién le toca?”, “Un turno sin jugar”, “¡Tramposo!”, “Pásame el dado” o “¿Quién da?” son enunciados que los estudiantes van emplear durante el proceso lúdico. También se debe repasar el vocabulario específico como “Tarjetas”, “Retroceder”, “Tirar el dado” o “Repartir”.

El tratamiento del error debe ser cuidadoso: no es una buena idea interrumpir el juego con correcciones, ya que los estudiantes estarán más concentrados en la fluidez que en la precisión. Es mejor tomar nota y trabajar los errores al final del juego o en otra clase (p.12).

La docente al poseer un grupo de niños con distintas necesidades y exigencias, deberá estructurar un juego que, durante toda su ejecución, pueda satisfacer y cumplir con las expectativas de cada uno; es fundamental, que el adulto responsable tenga una visión de éxito, pudiendo de esta manera, presentar únicamente un trabajo de calidad, con el objetivo de favorecer a los educandos y demostrarles una forma diferente de aprendizaje y desarrollo.

El trabajo docente conlleva tal grado de importancia y responsabilidad que el desarrollo de una clase no puede exponerse a la improvisación o desorganización porque el impacto y de la misma en el desarrollo de los niños dependerá de su previa planificación, ideando y

programando las actividades a realizar, los posibles inconvenientes y las soluciones, para que la organización sea acertada y precisa de manera que la ejecución sea exitosa (Pitluk, y otros, 2017).

La educadora deberá mostrarse como el primer mando dentro de clase, pero también como una participante, consiguiendo un liderazgo óptimo mediante su planificación, adoptando el compromiso de presentarse frente a sus alumnos sin improvisaciones para de esta manera evitar el fracaso escolar y, por el contrario, inculcar en los niños el trabajo y desempeño responsable, sobre todo, obtener su desarrollo y aprendizaje.

Importancia del juego en educación inicial

El juego tiene múltiples beneficios para todos los seres humanos, independientemente de la edad, pero en los niños el beneficio es aún mayor, por ser individuos en proceso de desarrollo, el juego les proporciona ayuda para potenciar innumerables aspectos de su crecimiento.

Morocho (2016) considera que por la gran influencia que el juego tiene en el ser humano y al ser aceptado con el fin de obtener diversión, es de gran provecho utilizarlo para fines académicos, ya que se puede lograr que el educando fomente su desarrollo sin forzarlo, es decir, mientras se divierte en realidad estará trabajando y potenciando cada una de sus capacidades.

En las etapas educativas de Educación Infantil y de Educación Primaria, provoca que sea un elemento educativo de alta consideración al figurar, por un lado, como un contenido

de aprendizaje y, por otro, como un procedimiento metodológico. En el segundo de los casos (como procedimiento metodológico), su uso es planteado como una estrategia para la consecución de otros fines educativos, instructivos..., es decir, lograr objetivos referidos a otros núcleos de contenidos. Su fin primordial será mejorar aspectos motrices de los niños, utilizando, como motivación hacia la práctica, el juego (Rebollo, Saenz-López, y Díaz, 2016, p.27).

Generar un correcto aprendizaje y desarrollo en los niños resulta una de las mayores preocupaciones, por lo cual, docentes parvularios deben brindar una correcta orientación para que el niño pueda ser parte de un proceso adecuado, en el cual a partir del instrumento del juego, pueda adquirir las destrezas acordes a su edad, se debe aprovechar esta poderosa estrategia para captar la atención, disposición del educando y obtener beneficios a corto y largo plazo en el crecimiento y fortalecimiento de cada una de sus capacidades.

J. Gallardo y P. Gallardo (2018) mencionan que el juego es una herramienta pedagógica primordial en la educación, ya que favorece el desarrollo físico, cognitivo, afectivo, social y moral de los niños. Por lo que se puede considerar al juego como una actividad completa que se encuentra inmersa en la vida de los alumnos, que debe ser potenciada y aprovechada para que, una vez puesta en práctica, se vayan poco a poco mostrando los beneficios que el juego provee.

Influencia del juego en la motricidad gruesa

Se puede evidenciar que el juego infantil presenta una fuerte influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños, ya que como se ha ido conociendo a lo largo de esta

revisión teórica, el juego posee innumerables ventajas para el desarrollo motor, diversos autores concuerdan que durante los primeros años de vida, lo que se encuentra son niños muy activos que en pocas ocasiones y durante pocos minutos se contentan con juegos de mesa o de pocos movimientos, por el contrario, prefieren juegos activos, que les permita correr, reírse, moverse activamente, y es precisamente a partir de estos tipos de juego donde los niños hacen funcionar su cuerpo y es por tanto que en estas actividades se desarrolla su motricidad gruesa, porque la utilizan activamente.

El juego como tal en las clases de educación física es un coadyuvante en el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, el desarrollo de las formas básicas, capacidades básicas (resistencia, fuerza, rapidez, flexibilidad) y capacidades coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación y ritmo, etc.), por tanto se asegura que al aprovechar el juego popular en las clases estaría contribuyendo enormemente con el trabajo intelectual, afectivo y manual que realiza el estudiante dentro del aula (Mendoza, Analuiza, y Lara, 2017, p.4).

El juego es un cooperador directo para el fortalecimiento de la motricidad gruesa, por esto, dentro de educación inicial está ampliamente presente, ya que es en esta etapa donde en los niños se debe aprovechar y potenciar su uso para estimular y trabajar el desarrollo en su motricidad gruesa, como mencionan Sailema y otros (2017) “el juego activo en el niño se centra alrededor de su cuerpo y proporciona el aumento de habilidades motrices y físicas” (p.1).

Mientras el niño juega se mantiene en constante movimiento, por ende, se encuentra estimulando y trabajando los músculos complejos de su cuerpo, por lo tanto, se debe

aprovechar las ventajas que las actividades físicas poseen, proporcionando a los educandos diferentes juegos que los retén a moverse activamente, para que de esta manera puedan desarrollar su motricidad gruesa.

Desarrollo de la motricidad gruesa a partir del juego

Según Rebollo, Saenz-López, y Díaz (2016) el niño a través del juego aprende a dominar, conocer y controlar su cuerpo y los movimientos que éste realiza, al mismo tiempo que puede explorar el mundo exterior, que es aquel que le rodea, y su mundo interior, que es todo aquello que sucede dentro de él, por ejemplo, sus emociones, sentimientos, etc.

El juego es parte del mundo interior de cada niño, y es la ocupación más importante para ellos, sobre todo durante los primeros siete años de vida, los pequeños son capaces de desenvolverse en todos los juegos que les propongan, así como también pueden crear e imaginar nuevos juegos, lo que les permitirá partir de sus propias vivencias y construir por medio de los conocimientos que poseen.

El niño podrá desarrollar su parte motriz gruesa puesto que el juego incluye movimientos de brazos, piernas, espalda, abdomen, permitiendo que el niño se mueva y se desplace, fomentando un aprendizaje significativo al mismo tiempo que los músculos de su cuerpo se educan y desarrollan, formando una correcta motricidad gruesa.

El juego y la motricidad gruesa

El juego y la motricidad gruesa inevitablemente forman parte de la vida de los seres humanos, el primero, como una opción totalmente aceptable y deseada que provoca diversión y gozo; y la segunda, como parte del cuerpo humano.

Según Gay (como se citó en Saavedra, 2015) por medio del juego logra desarrollar esta habilidad llamada motricidad gruesa estos ayudan a descubrir, lo que puede hacer con las partes de su cuerpo; conocer cada una de estas partes y no solo quedarse en ojos, nariz, manos, etc.; controlar los movimientos realizados e incluso coordinarlos, manejar términos de lateralidad, lanzamientos, etc. Hablando de motricidad gruesa el papel del juego es básico ya que estimula esta habilidad, posibilitando que se obtenga un control sobre los músculos grandes que permitirá tener la coordinación necesaria para moverse libremente (p.35).

El juego es un complemento, debido a su gran variedad, brinda al niño la oportunidad de manejarlo y utilizarlo de diferentes maneras, formando en su ambiente roles sociales, escolares, personales, que le permiten un desarrollo en sus diferentes ámbitos social, psicológico, emocional, y por supuesto físico, porque, aunque un juego no conlleve precisamente a un movimiento grande, prepara al educando para una correcta formación y crecimiento.

Arufe-Giráldez (como se citó en Jiménez y otros, 2020) menciona que la motricidad es un eje fundamental del desarrollo humano. A través de ella, el niño conoce su cuerpo, sus capacidades, sus límites; explora su entorno y le permite realizar hazañas que van desde patear una pelota hasta pintar una obra de arte. Durante la etapa preescolar, el movimiento

y el juego propician tanto el desarrollo de las capacidades físicas como de aprendizajes en otras áreas tales como: lenguaje y vocabulario, conocimiento del medio, que fortalecen la autonomía personal (p.124).

Definitivamente, la motricidad gruesa es una de las competencias que se pueden desarrollar a partir del juego, ya que los diversos tipos existentes fomentan el fortalecimiento de los niños, dado que inducen a mover y trabajar las partes complejas de su cuerpo, como brazos y piernas, generando un beneficio constante en las capacidades y habilidades provocando un dominio correcto de su motricidad gruesa.

Sin duda alguna, el juego y la motricidad gruesa van de la mano, aún sin utilizarlas con un fin pedagógico, el juego influye y potencia de sobremanera la motricidad gruesa, más aún cuando la actividad es planificada para intervenir sobre el desarrollo motriz grueso de los niños, tendrá un efecto sobre ella totalmente asegurado, y si es correctamente dirigido, el fortalecimiento será muy positivo para la obtención de un exitoso desenvolvimiento por parte de los niños.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Los materiales utilizados en esta investigación fueron: materiales bibliográficos, libros, páginas web, imágenes, revistas, artículos, tesis; materiales de oficina, esferos, cuadernos, hojas, anillados, subrayadores, carpetas, tinta, goma, estuche, cuadernos, grapadora; materiales tecnológicos, computadora, USB, impresora, teléfono, escáner, cargadores, audífonos, mouse.

En el presente trabajo se utilizó el diseño de la investigación no experimental ya que se tomó en cuenta un grupo establecido de niños para su observación en su ambiente natural a fin de establecer el diagnóstico, para su respectivo análisis sin manipulación de ninguna de las variables. Es una investigación de tipo mixta, cualitativo que sirvió para realizar un análisis y descripción de los resultados y variables, y cuantitativo se lo utilizó en la recopilación de datos numéricos arrojados en la aplicación del instrumento.

Por otro lado, el alcance descriptivo permitió conocer a profundidad las variables investigadas, como lo son la motricidad gruesa y el juego, a su vez, ayudó a la descripción y análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico.

Dentro de la investigación también se ha visto pertinente hacer uso de los siguientes métodos:

El método analítico – sintético sirvió para analizar y sintetizar la información más relevante para la construcción del marco teórico con temas fundamentales y sustentables acerca de la motricidad gruesa y el juego. Por otra parte, este método se empleó al momento

de elaborar el análisis e interpretación de los resultados. Como menciona Bernal (2010) el método analítico – sintético estudia los hechos, partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas en forma individual (análisis), y luego se integran esas partes para estudiarlas de manera holística e integral (síntesis) (p.60).

El método inductivo - deductivo ayudó en el análisis de los resultados obtenidos en base a la aplicación de instrumentos sobre el juego y la motricidad gruesa, permitiendo cumplir con los objetivos propuestos, construir conocimientos y establecer las conclusiones pertinentes donde se reflejen los datos obtenidos en el desarrollo de la investigación. Según Bernal (2010) este método de inferencia se basa en la lógica y estudia hechos particulares, aunque es deductivo en un sentido (parte de lo general a lo particular) e inductivo en sentido contrario (va de lo particular a lo general) (p.60).

Como técnica, se aplicó la entrevista dirigida a la docente de aula para conocer las estrategias que utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños de 4 a 5 años.

Como instrumento se utilizó la Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz, la cual es de carácter abreviado diseñada para evaluar cuatro áreas de desarrollo en el niño (motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje, área personal social), siendo importante recalcar que Ortiz (1999) manifiesta que es necesario establecer si el niño falla en la mayoría de los ítems de una sola área, o si por el contrario, esto sucede en todas. Lo anterior permitirá precisar si se trata de un problema específico o de una tendencia a un retardo generalizado (p.14).

Asimismo, considerando un aspecto fundamental del manual de la escala, Ortiz (1999) refiere que aún a partir de una concepción teórica específica, será necesario optar por seleccionar aquellos procesos más relevantes, no solo en función de los enunciados de la teoría, sino también a partir de la consideración de los objetivos propuestos para la evaluación (p.5).

Permitiendo a la EAD-1 identificar un problema específico en los niños, dado que fallaron en la mayoría de los ítems, la motricidad gruesa se muestra como el área afectada, motivo por el cual la investigación se centró en trabajar con los datos obtenidos en dicha área.

Además, se utilizó la estadística descriptiva, la cual permitió recoger datos, almacenarlos, elaborar tablas y gráficos, a partir de los cuales se pudo describir y conocer la información cuantitativa obtenida en el desarrollo de la investigación.

La muestra de esta investigación comprende de 21 personas, es decir 20 niños y 1 docente del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica IV Centenario, con una población de 39 personas, 37 niños y 2 docentes. Tomado en cuenta el muestreo no probabilístico ya que el grupo con el que se trabajó a fin de establecer el diagnóstico ya se encontraba estructurado previamente, por lo que cumple con los criterios y características dentro de lo estipulado y requerido en la investigación.

f. RESULTADOS

Resultados obtenidos de la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1), aplicada en niños de 4 a 5 años.

Tabla 3

Motricidad gruesa

Variables	f	%
Alerta	10	50
Medio	8	40
Medio Alto	2	10
Alto	-	-
Total	20	100

Fuente: Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1) aplicada a los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica IV Centenario.

Elaboración: Mery Priscila Espinoza Asanza.

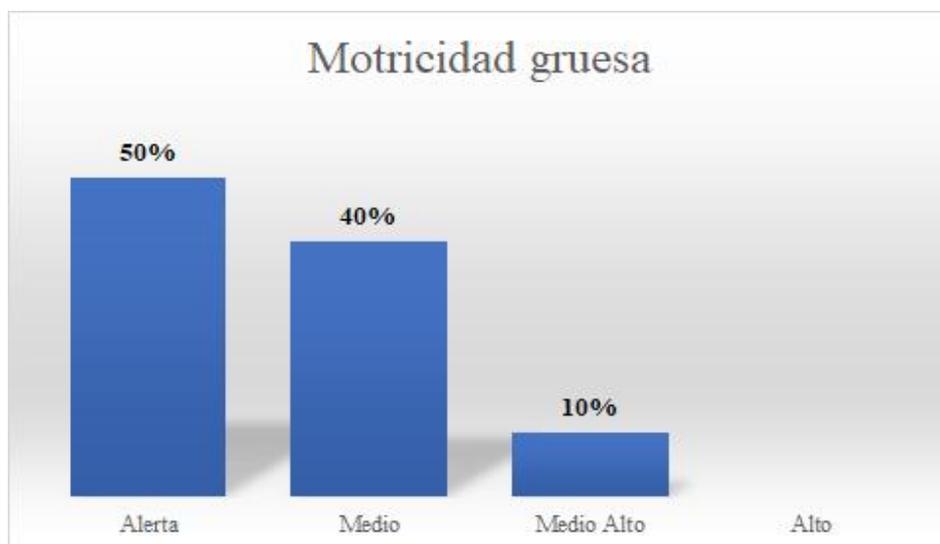


Figura 1

Análisis e interpretación

Según Chocce y Conde (2018) se entiende por motricidad gruesa a las habilidades que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, de igual modo se refiere a la agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. Para que los niños adquieran motricidad gruesa juega papel importante la madurez del sistema nervioso y la estimulación que recibe del medio ambiente. Por consiguiente, la motricidad gruesa es la capacidad que poseen los niños básicamente para mover los músculos de su cuerpo de forma coordinada y mantener el equilibrio, de igual manera su agilidad, fuerza y velocidad requeridas para actuar (p.24).

En referencia a la tabla 3 y figura 1 se evidencia que 2 niños correspondiente al 10% se encuentran en el nivel medio alto, 8 niños correspondiente al 40% en medio, mientras que 10 de los niños que corresponde al 50% se encuentra en el nivel alerta.

Tomando en cuenta los datos obtenidos del diagnóstico, éstos demuestran que la mayoría de los niños presentan dificultades en el desarrollo de la motricidad gruesa reflejando problemas en pararse en un solo pie, caminar en línea recta, saltar y rebotar, lanzar y agarrar la pelota, aspectos que deberían estar ya adquiridos a su edad, evidenciando un escaso desarrollo de dicha área, siendo necesario ayudar a superar las dificultades existentes en sus primeras etapas de escolaridad, por lo cual, es muy importante fomentar su desenvolvimiento en el medio ambiente, procurando actividades de coordinación, equilibrio, fuerza, agilidad, flexibilidad, etc., que estimulan el desarrollo de los músculos de su cuerpo.

Resultados obtenidos de la entrevista dirigida a la docente de educación inicial de la Escuela de Educación Básica IV Centenario.

1. ¿Qué talleres adicionales reciben los niños?

Ninguno.

2. ¿Qué metodología utiliza para el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Experiencias de aprendizaje.

3. ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje más comunes en su salón de clase?

Dificultades de motricidad gruesa.

4. ¿Qué ha hecho usted como docente frente a estos problemas existentes?

Hablar con los padres y llegar a los niños con valores y amor.

5. ¿Los niños en el salón de clases asumieron compromisos de compartir reglas y cumplirlas?

Sí, ir al baño, servirse el lunch, poner la basura en su lugar, saludar.

6. ¿Cómo es la participación de los niños dentro y fuera de su salón?

Buena.

Análisis e interpretación

A partir de la entrevista realizada a la docente se puede evidenciar, que proporcionó respuestas importantes y puntuales que direccionan la investigación específicamente a la necesidad de utilizar el juego como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es una herramienta de gran utilidad que al ser utilizada por los docentes les permite conocer de mejor manera a los niños además de beneficiarlos en su desarrollo físico, cognitivo, afectivo y social.

Es una preocupación que los niños no están sujetos a la práctica de talleres, lo cual debilita su desarrollo integral, ya que según Jabo (2016) entre las ventajas del taller se encuentran favorecer la participación, además es un espacio donde los niños pueden ejercitarse físicamente lo cual contribuiría a la estimulación de los músculos complejos de su cuerpo, favoreciendo a su vez el fortalecimiento de la motricidad gruesa. Teniendo en cuenta que son múltiples los beneficios que se obtienen a partir de la práctica del niño en un taller, puesto que fomentan el área física, cognitiva, afectiva y social, se debe recalcar que en este caso en particular se están desaprovechando medios a partir de los cuales fomentar una estimulación motriz gruesa adecuada.

De igual manera manifiesta que utiliza las experiencias de aprendizaje para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños, puesto que su mejor manera de aprender es a través de la exploración y vivencias personales, con actividades que les permita presenciar, desarrollar, manipular, experimentar, encontrar, crear, etc. son también, para la docente, una posibilidad para fomentar la estimulación de la motricidad gruesa, aspectos determinantes para su formación y desarrollo puesto que dicha metodología genera grandes beneficios

permitiendo al niño permanecer sujeto a una educación donde alcanza conocimientos y desarrollo a partir de la práctica y exploración (Silva, López, y Albornoz, 2015).

Asimismo, manifiesta que los problemas presentados en el aula de clases son dificultades en la motricidad gruesa. Tal como lo manifiesta Gómez (2015) el desarrollo motor marca el desarrollo cognitivo y social, por lo tanto, un posible retraso en el área motriz gruesa no solo afectaría a los aspectos relacionados al área, dificultando su actividad física, sino que también influye en la vida en general del ser humano, por ello se debe prestar atención a las posibles complicaciones que el niño presente en su desarrollo motriz grueso, para brindar la estimulación adecuada y correspondiente al caso; el progreso del niño marcará el desarrollo de su vida, por esta razón, es fundamental procurar fortalecer constantemente la motricidad gruesa, y de esa manera favorecer también el desarrollo integral de los niños.

Debido a ello es importante la responsabilidad que los adultos tomen ante la situación presentada, son ellos quienes deben permanecer en constante vigilancia ante posibles evidencias de que el niño está evolucionando lentamente con respecto a su edad, para que de esta manera se pueda prestar una atención temprana y se pueda ayudar al niño; en el caso de la docente, dar pasos concretos frente al asunto, el hablar con los padres de familia para que puedan llevar a cabo las acciones necesarias que los niños requieren para superar el problema, pero también, es fundamental que la docente pueda transmitir valores y amor, hacia los padres de familia y los niños, fomentando el desarrollo integral no solo en la escuela, sino también en casa, para que se evidencie que la responsabilidad no recae solo en la docente, sino que es un trabajo en conjunto, a partir del cual se pueden lograr excelentes avances donde el mayor beneficiario es el niño, por quien se vela y procura la búsqueda de lo mejor (Heinsen, 2018).

Del mismo modo menciona tener presente que al trabajar con los niños se debe incidir en lo cognitivo, afectivo y conductual, aclarar la convivencia que se va llevar desde el inicio de la presentación, para que tenga en cuenta que en el contexto en que se desenvuelve hay reglas y compromisos que todos deben cumplir y respetar, puntos tales como, avisar para ir al baño, servirse el lunch, poner la basura en su lugar, saludar, despedirse, recoger los materiales y juguetes, levantar la mano para hablar; tomando en cuenta que no solo la escuela influye, sino que la familia juega un papel muy importante en la respuesta que proporciona el niño, por ello se debe trabajar también con reglas y compromisos en el hogar, horarios para hacer deberes, dormir, ver televisión y jugar, recoger los juguetes y la mesa, ordenar la habitación; y aunque quizá parezca complicado inculcar en ellos el cumplimiento de estos compromisos, se torna interesante revisar que se lo ha conseguido por medio de técnicas creativas y constantes, como canciones, cuentos, juegos, a partir de los cuales los educandos aprenden la importancia de efectuar sus compromisos (Gaviria y Castejón, 2016).

Y al plantear reglas claras desde el inicio la docente ha logrado obtener una buena participación del niño, de manera igualitaria en casa y en la escuela independientemente del espacio, puesto que es necesario propiciar la participación activa y responsable, como lo manifiestan Chala, Pinillo, y Castro (2017) la participación es un proceso que contribuye a incrementar el respeto mutuo, la tolerancia, la aceptación de la diversidad; incrementa la importancia, el efecto y la sostenibilidad de las intervenciones; aumenta la capacidad de formarse un juicio propio y expresarlo, logrando que el niño adquiriera conocimiento y responsabilidad de las acciones que desempeña, lo que le permitirá formarse para su participación como ciudadano, aportando en una sociedad.

g. DISCUSIÓN

La presente investigación se encuentra dirigida hacia el análisis del juego y la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica IV Centenario, en la cual a través de una entrevista se conoció que la estrategia que utiliza la docente para la enseñanza con los niños y a su vez para mejorar su motricidad gruesa son las experiencias de aprendizaje, lo cual se contrapone a los resultados obtenidos en la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1) donde se evidenció que la mayoría de los niños presentan problemas en la motricidad gruesa, dado que además utilizan el juego en el aula únicamente como un medio de diversión y recreación, por lo que es necesario tomar en cuenta al juego como una estrategia planificada y organizada a partir de la cual fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa. Como manifiesta Barreto (2018) el juego acompaña al niño desde el momento de su nacimiento, persistiendo a lo largo de su crecimiento, por esto, se convierte en una herramienta idónea a partir de la cual estimular y fomentar el desarrollo motriz grueso, ya que a partir de esta estrategia se pueden presentar actividades capaces de trabajar específicamente en fortalecer esta área.

Con respecto al primer objetivo: identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, se aplicó la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz, instrumento que permite evaluar cuatro áreas de desarrollo en el niño (motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje, área personal social) y del cual Ortiz (1999) manifiesta que es necesario establecer si el niño falla en la mayoría de los ítems de una sola área, o si por el contrario, esto sucede en todas. Lo anterior permitirá precisar si se trata de un problema específico o de una tendencia a un retardo generalizado (p.14). Valoración en la cual los niños fallaron en la mayoría de los ítems de un área en específico,

razón por la cual se identificó problemas en la motricidad gruesa, donde el 90% de la muestra tomada para el estudio se encuentra en un nivel medio y alerta, mostrando dificultades principalmente en pararse en un solo pie, caminar en línea recta, saltar y rebotar, lanzar y agarrar la pelota, corroborando la respuesta de la docente de que uno de los problemas comunes de su aula de clase son las dificultades en la motricidad gruesa. Teniendo en cuenta lo que manifiesta Van der Kaa (2018) es esencial brindar estimulación al área motriz gruesa en los niños para obtener un desarrollo gradual y a su ritmo, ya que la falta de atención e importancia de las distintas etapas de crecimiento, puede conllevar a saltar procesos indispensables, siendo indicador de severas consecuencias en el futuro, debido a lo cual es fundamental evidenciar aquellas dificultades que puedan interrumpir el crecimiento adecuado, para tratarlas, generar y proponer en el educando competencias para su correcto desarrollo motriz grueso permitido que se mueva y desplace con mayor facilidad.

En relación al segundo objetivo: conocer las estrategias que las docentes utilizan para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años, se utilizó una entrevista mediante la cual la docente indicó que la técnica que maneja para el proceso de enseñanza-aprendizaje son las experiencias de aprendizaje, ya que mediante ellas busca que los niños exploren, experimenten, indaguen, etc., y también, ejerciten el área motriz gruesa, sin embargo, esto se contrapone a los resultados obtenidos a través de la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1) donde se evidenció que la mayoría de los niños presentan problemas de motricidad gruesa, dado que además practican el juego únicamente como un medio de diversión y recreación. En tal sentido, según lo menciona (Ministerio de Educación, 2014) “se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños” (p.41), por lo que, es necesario considerar su utilización como una herramienta de enseñanza

dirigida, planificada, orientada y donde la docente permanezca de inicio a fin, con el propósito de que por medio de esta estrategia se fortalezca el desarrollo de la motricidad gruesa.

En referencia al tercer objetivo: diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles, para su cumplimiento, se elaboró una guía metodológica, titulada “Jugando, jugando mi cuerpo va mejorando”, la cual está conformada por 40 juegos infantiles de diversa categoría; buscando que éstos puedan apoyar a la docente a la estimulación, trabajo y fortalecimiento de la motricidad gruesa de los niños, propiciando un adecuado desarrollo motriz mediante la utilización de las diversas actividades planificadas teniendo como eje el juego, puesto este es un medio óptimo para su desarrollo, Corroborando con Ospina (2015) quien manifiesta que al juego es una de las técnicas más practicadas, importantes, sencillas, completas, actuales, para motivar el aprendizaje, a través de la cual obtener un progreso significativo en motricidad gruesa y dado la complementariedad del juego, también en todos los ámbitos de crecimiento que rodean al educando, generando un desarrollo integral, alcanzando avances en la capacidad motora, intelectual y afectiva.

h. CONCLUSIONES

- Se identificó que la mayoría de los niños presentan problemas de motricidad gruesa, encontrándose en un nivel medio y alerta, mostrando dificultades, principalmente, en actividades tales como pararse en un solo pie, caminar en línea recta, saltar y rebotar, lanzar y agarrar la pelota.
- Se conoció que la estrategia que utiliza la docente para la enseñanza con los niños son las experiencias de aprendizaje, puesto que busca impartir una enseñanza vivencial, basada en la exploración y que le permita estimular y trabajar la motricidad gruesa, además se conoció que practican el juego en las horas libres como un medio de diversión y recreación.
- Se diseñó la propuesta alternativa “Jugando, jugando mi cuerpo va mejorando”, como un aporte de gran utilidad en la cual se plantearon diferentes juegos para los niños, con el objetivo de fortalecer y estimular el desarrollo de la motricidad gruesa tras su ejecución de actividades.

i. RECOMENDACIONES

- Es esencial que se mantenga a los niños en constantes y adecuados diagnósticos mediante la aplicación de instrumentos a partir de los cuales se podría identificar posibles problemas en la motricidad gruesa, que permitirá tener un pleno conocimiento de los educandos a los cuales se está formando, entender sus debilidades y fortalezas, para proponer medidas que beneficien a los niños a mejorar sus habilidades y capacidades.
- Implementar estrategias de enseñanza que se complementen para lograr mejoras significativas en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños, pudiendo revalorizar la utilización del juego como una estrategia metodológica, presentándolo de una manera planificada, organizada y dirigida, donde la docente se involucre dentro del trabajo con los niños y donde éstos formen parte de todo el proceso, pudiendo así trabajar en el fortalecimiento del área motriz gruesa.
- Que la docente de aula aplique las actividades planteadas en la propuesta alternativa y a su vez, que la socialice con la institución para que pueda ser considerada por otras docentes con la finalidad de llegar a una mayor población infantil, puesto que contiene juegos de gran relevancia que podrán brindar un significativo aporte sobre la estimulación y fortalecimiento de la motricidad gruesa, ya que esta enfocada en trabajar esta área.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

PROPUESTA ALTERNATIVA



**GUÍA DIDÁCTICA BASADA EN JUEGOS INFANTILES PARA
FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

“JUGANDO, JUGANDO MI CUERPO VA MEJORANDO”

AUTORA:

MERY PRISCILA ESPINOZA ASANZA

Loja-Ecuador

2021

TÍTULO

“Jugando, jugando, mi cuerpo va mejorando”.

1. PRESENTACIÓN

El juego es una herramienta importante dado que transmite múltiples beneficios, por esta razón, se debe aprovechar su presencia en la vida de los niños, para emplearlo como una técnica de enseñanza y desarrollo de los educandos. Por otro lado, la motricidad gruesa es parte innata de las personas por lo cual debe ser estimulada para que se desenvuelva adecuadamente. El correcto desarrollo de la motricidad gruesa en los niños resulta esencial para su formación como ser humano, y un medio importante para favorecer dicho desarrollo es el juego, que brinda innumerables ventajas a los niños en diversos ámbitos de su crecimiento, no únicamente en el aspecto motor, sino también al cognitivo, emocional y social, y de esta manera provoca que el desarrollo del individuo se vaya dando de una manera óptima e integral.

Por tanto, la propuesta alternativa “Jugando, jugando, mi cuerpo va mejorando”, consta de múltiples juegos, divertidos, creativos y adecuados para trabajar con los niños. Los juegos se enfocarán, especialmente, en fortalecer la motricidad gruesa por medio de actividades que contarán con procesos dinámicos y activos, con la finalidad de propiciar el desarrollo de cada parte del cuerpo y ejercitar los músculos fomentando la mejora del aspecto motriz grueso. Además, será un apoyo y una excelente herramienta de trabajo para los docentes puesto que podrán utilizarla y aplicarla en sus clases, ya que los juegos también son propicios para dar a conocer temas de trabajo, pudiendo así aprender mientras se fomenta la mejora de la motricidad gruesa en cada uno de los niños.

2. JUSTIFICACIÓN

El juego es importante para el desarrollo integral de los niños, es así como en la actualidad se lo utiliza con fines educativos, ya que es un elemento motivador que hace más ameno el proceso de aprendizaje promoviendo el desarrollo y crecimiento de los educandos, especialmente, en la motricidad gruesa, por ello, es indispensable la ejecución de juegos para fomentar dicho desarrollo, cuya aplicación es necesaria especialmente en los primeros años de vida, donde son como esponjas que absorben todo conocimiento teórico o práctico que se les proporciona.

A más del juego, es importante tomar en cuenta el papel de los docentes, porque son quienes deben brindar a los niños la posibilidad de practicar diversas actividades que activan y potencian su actividad física, mejorando de esta manera todo su cuerpo, al fomentar el desarrollo de habilidades motoras gruesas y expresar sus emociones y visión del mundo a través de su cuerpo.

Por ello es muy importante la presente propuesta, ya que consta de juegos que están centrados en mejorar el desarrollo de los niños, enfocándose en la motricidad gruesa. Además, presenta juegos en diferentes escenarios, materiales para lograr fortalecer las capacidades que posee el niño pues para ellos es inevitable jugar, tornándose en un elemento necesario para que aprendan a desenvolverse más rápido facilitando su aprendizaje.

3. OBJETIVOS

Objetivo general

Diseñar una guía didáctica con múltiples juegos para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años.

Objetivos específicos

- Elaborar diferentes tipos de juegos para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años.
- Proporcionar a la institución la guía didáctica para ayudar a la docente a fortalecer la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años.

4. CONTENIDO

El juego es una actividad de gran importancia debido al impacto que provoca en los seres humanos, puesto que es universal, conocido y practicado por todos los seres humanos, sin importar factores económicos, sociales, religiosos que los puedan diferenciar, todas las personas constantemente están jugando, sean actividades complejas o sencillas, el juego está presente en la vida diaria de cada uno de ellos.

Dentro de la propuesta alternativa “Jugando, jugando, mi cuerpo va mejorando” existen diferentes tipos de juegos, entre los cuales, Sánchez (2016) menciona:

Juegos de ejercicio: este tipo de juego logra que a través de su repetición se realicen acciones que trabajan las destrezas motrices de manera que se ejercite especialmente el aparato motor.

Juegos de construcción: en esta actividad el niño podrá ser capaz de realizar creaciones inteligentes, de adaptar el juego según su imaginación y de utilizar su impulso para realizar construcciones y derribar las mismas (Sáez, Subías, y Folgueria, 2018).

Juego cooperativo: son actividades en las cuales están presentes grupos de trabajo, con diferentes características, donde existen reglas, y entre ellas, la más importante, es enseñar a los niños que cada juego se realiza con el fin de divertirse, no de ganar, de esta manera se evitan inconvenientes entre los participantes, y se les inculca el valor de compartir (Cañizares y Carbonero, 2017).

Juego competitivo: en este tipo de juegos, se presenta el competir entre diferentes actores en la actividad, en establecer reglas que se seguirán y respetarán, se dará la competencia debido a que alguien será el ganador; se debe alimentar, para estas actividades, el sentido de la responsabilidad para cumplir con habilidades sociales y que así se participe en un momento cordial y ameno (Tillaguango, 2020).

Las actividades estarán direccionadas exclusivamente a procurar la mejora de la motricidad gruesa de los niños, por ello son juegos activos, donde se utilizará y por ende se ejercitará constantemente las grandes masas presentes en el cuerpo y se pueda de esa manera trabajar y mejorar el aspecto motriz grueso.

Los beneficios que tiene el juego son innumerables, pero a través de las diferentes categorías antes mencionadas se puede destacar que favorece al equilibrio, coordinación, lanzamiento, salto, agilidad, desplazamiento, reptar, ganeo y lateralidad.

Siendo importante conocer las destrezas antes mencionadas, Estela (2018) inicia definiendo al equilibrio.

Equilibrio: como el sostenimiento apropiado de las distintas partes del cuerpo y del cuerpo mismo en relación a la posición y el espacio en que se encuentra, es aquella destreza que permite dominar y ubicar correctamente la postura.

Por otro lado, Muñoz (como se citó en Mina, 2017) menciona:

Coordinación: está inmersa en el movimiento, permitiendo su control y funcionamiento, además del dominio de los estímulos y de la capacidad motora.

Así podemos decir que la coordinación está referida a un sinnúmero de actos musculares las cuales orientan al desarrollo de la flexibilidad de igual manera al control motor, y todo ello ayudará al incremento de la capacidad en cada uno de los movimientos (Arroyo y Rivera, 2019, p.24).

Salto: es una capacidad física que se relaciona a la habilidad de elevar el cuerpo en referencia al suelo, y que llega a ejecutarse por la unión de distintas fuerzas y destrezas que permiten realizar con éxito esta destreza.

Reptar: consiste en un desplazamiento del cuerpo de la persona mientras se encuentra en contacto con el piso, esta habilidad permite un dominio del cuerpo, e involucra diversos beneficios como: el desarrollo motor, control de la respiración, etc. (Arroyo y Rivera, 2019).

Lateralidad: se refiere al control lateral de diversas partes del cuerpo, en relación a su estructura y funcionamiento, por ejemplo, manos, pies, ojos, piernas, brazos (Berenguer, Llamas, y López, 2016)

Gateo: es un desplazamiento que, especialmente, realizan los bebés en posición cuadrúpeda, es un tipo de locomoción que va permitiendo que el ser humano desarrolle

diversos aspectos de su cuerpo y es una oportunidad para explorar con el entorno en que se relaciona el ser humano (Hernández, Sánchez, Pérez, y Villanueva, 2016).

Lanzamiento: es la acción de dirigirse a un objetivo previamente establecido, se considera como una habilidad motriz básica, que se presenta específicamente en los seres humanos y que se realiza cotidianamente por ellos, permite fomentar un control adecuado de las capacidades motrices (Garzón y Romero, 2019).

Desplazamiento: es una cualidad motriz que está encargada del control de movimiento, se va desarrollando con estimulación y aprendizaje (Baidal y Vera, 2017).

Agilidad: es una habilidad que permite dirigirse, moverse, desplazarse acertada y estratégicamente, logrando fortalecer aspectos cognitivos y físicos, sobre todo estimular las capacidades motoras (Dawes y Roozen, 2017).

5. METODOLOGÍA

Las actividades propuestas en la presente guía didáctica están compuestas por 40 juegos de diversa categoría, con un tiempo aproximado de 20 a 30 minutos, dirigidos a niños de 4 a 5 años, con el fin de proporcionar a la docente una técnica de enseñanza creativa y diferente, mediante la aplicación de juegos para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa. Aplicándolos de una forma individual y grupal, que le permita a la educadora contemplar y desarrollar una forma de trabajo distinta, innovadora, creativa, espontánea, con altas probabilidades de éxito puesto que facilitara el aprendizaje.

La ejecución del juego como técnica utilizada en el salón de clases permitirá la participación de todos los actores que pertenezcan a ella, y esto permitirá que la actividad sea más enriquecedora y favorable para los infantes, puesto que les brindará una educación diferente a la acostumbrada y lograrán visualizar que ellos pueden formar parte de su propio proceso de aprendizaje, desarrollo y crecimiento adecuado, propicio y exitoso.

6. OPERATIVIDAD

JUGANDO, JUGANDO MI CUERPO VA MEJORANDO				
Numeración	Contenido	Actividades	Material	Logros a alcanzar
1	Coordinación motriz y equilibrio.	<p>Caminando hacia la meta</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Caminar agarrando un balón con las piernas sin que se caiga. -Compartir experiencias sobre el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Balones. -Cinta. 	Camina coordinando movimientos corporales con un objeto entre las piernas sin dejar caer.
2	Lanzamiento.	<p>El lanzamiento de cohete</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Lanzar un objeto hacia un punto determinado. -Compartir experiencias sobre el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aro. -Tubo. 	Mueve el brazo ágilmente atravesando el aro.

3	Coordinación motriz y equilibrio en línea recta.	Recolecta de manzanas -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Recoger una manzana caminando en línea recta. -Compartir experiencias sobre el juego.	-Cinta de color verde. -Manzanas.	Camina en línea recta manteniendo el equilibrio.
4	Coordinación motriz.	La competencia de ulas -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Pasarse una ula con ayuda de todo su cuerpo, sin soltarse de las manos. -Compartir experiencias sobre el juego.	-Ulas.	Coordina los movimientos del cuerpo para atravesar el ula.
5	Equilibrio	Viajando por el aire. -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego.	-Tapa decorada de un cartón de zapatos.	Equilibra el cuerpo para mantenerse dentro del límite marcado.

			<ul style="list-style-type: none"> -Lanzarse el peluche sin que caiga al suelo. -Compartir experiencias sobre el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Peluche pequeño. -Cinta. 	
6	Coordinación motriz y equilibrio.	<p>La competencia del balón</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Correr llevando un balón sobre un tubo de cartón. -Compartir experiencias sobre el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Botellas de plástico. -Fomix. -Cestas. -Balones pequeños. 	Traslada objetos manteniendo el equilibrio.	
7	Coordinación motriz y equilibrio.	<p>Sendero de las huellitas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fomix. 	Salta manteniendo el equilibrio en un espacio determinado.	

			<ul style="list-style-type: none"> -Caminar por un espacio determinado siguiendo las indicaciones. -Compartir experiencias sobre el juego. 		
8	Coordinación motriz y lanzamiento.		<p>Derriba la pirámide</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Lanzar un balón en línea recta para derribar las botellas. - Compartir experiencias sobre el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Botellas. -Fomix de diferentes colores. - Pelota. - Piedras. 	Lanza con fuerza para derribar el mayor número de botellas.
9	Coordinación motriz y equilibrio.		<p>El baile de las cintas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Recoger una cinta con el pie y ubicarla en su lugar correspondiente. -Compartir experiencias sobre el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Papel crepe de diferentes colores. -Cintas de diferentes colores. -Cuerda. 	Mantiene el pie equilibrado para recoger la cinta.

10	Coordinación motriz y agilidad.	<p>La pesca inteligente</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Utilizar la cabeza para pescar. -Compartir experiencias sobre el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Recipientes grandes y pequeños. -Agua. -Tapas de lata. -Imán. -Chenil 	Coordina los movimientos de la cabeza y del cuerpo para atrapar el objetivo.
11	Coordinación motriz y desplazamiento.	<p>La ruleta humana</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Evitar los movimientos de la cuerda y pasar hacia el otro lado por debajo del adulto. -Compartir experiencias sobre el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sillas. -Cuerda. -Tela. 	Efectúa movimientos hábiles y veloces con el cuerpo para superar obstáculos.
12	Coordinación motriz y equilibrio.	<p>Telaraña</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hilos de colores. -Cinta. 	Ejecuta movimientos coordinados esquivando obstáculos.

		<ul style="list-style-type: none"> -Explicación de las reglas del juego. -Superar los hilos sin tocarlos hasta llegar al final de la telaraña. -Compartir experiencias sobre el juego. 	-Tijera.	
13	Coordinación motriz y desplazamiento.	<p>El partido de los pollitos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Jugar fútbol con la mano utilizando botellas de plástico para golpear la pelota. -Compartir experiencias sobre el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pelotas. -Botellas de plástico. -Cinta. 	Se desplaza para alcanzar la pelota, hasta marcar goles al arco rival.
14	Coordinación motriz y salto.	<p>Rescatando globos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Saltar hasta coger un globo. -Compartir experiencias sobre el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Globos. -Cinta. 	Salta coordinadamente hasta alcanzar un objeto.

15	Coordinación motriz y desplazamiento.	<p>El gusanito plin plin</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Pasar un balón entre compañeros, y a medida que el balón circula hacia atrás, los niños se levantarán y se formarán al final de la columna, con la intención de que la columna se vaya moviendo hacia la parte de atrás del aula. -Compartir experiencias sobre el juego. 	-Balones.	Mueve el cuerpo flexiblemente y con rapidez.
16	Coordinación motriz y desplazamiento.	<p>Cola colín</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Quitarle la cola de la espalda a sus compañeros. -Compartir experiencias sobre el juego. 	-Cintas de colores. -Fomix.	Corre y se desplaza con agilidad.
17	Coordinación motriz y desplazamiento.	<p>La fiesta de los globos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. 	-Bancos. -Globos.	Repta esquivando obstáculos.

		<ul style="list-style-type: none"> -Explicación de las reglas del juego. -Saldrá reptando y pasará por debajo de una cuerda en medio de diferentes globos, hasta el final del recorrido. -Compartir experiencias sobre el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Hilo. -Cinta. -Colchonetas. 	
18	Desplazamiento y reptar.	<p>El gran túnel</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Reptar por debajo de sus compañeros. -Compartir experiencias sobre el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Marcador. 	Repta ágilmente a lo largo de un túnel.
19	Coordinación motriz y equilibrio.	<p>El objetivo de cabeza</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Caminar en línea recta hasta depositar en la cesta que su compañero tiene en la cabeza el objeto que él lleva en su cabeza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Canasta. -Objetos. 	Camina equilibrando cabeza y cuerpo hasta lograr llegar al objetivo.

		-Compartir experiencias sobre el juego.		
20	Coordinación motriz, ganeo y salto.	Circuito moviendo el cuerquito -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Superar los obstáculos presentes en un circuito. -Compartir experiencias sobre el juego.	-Balón. -Sillas. -Ulas.	Salta y ganea trasladándose por medio de diferentes obstáculos.
21	Coordinación motriz y lateralidad.	El puente de las sillas - Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Avanzar en parejas lateralmente, llevando un balón hasta una canasta. -Compartir experiencias sobre el juego.	-Sillas. -Canasta. -Balones.	Camina de lado equilibrada y ágilmente.
22	Coordinación motriz, ganeo y salto.	El rey o la reina -Organización del grupo.	-Ulas. -Silla.	Gatea y salta rápidamente atravesando obstáculos para cruzar un circuito.

		<ul style="list-style-type: none"> -Explicación de las reglas del juego. -Superar los obstáculos presentes en un circuito. -Compartir experiencias sobre el juego. 	-Mesas.	
23	Coordinación motriz y salto.	<p>El camino de los vasos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Saltar por encima de los vasos. -Compartir experiencias sobre el juego. 	-Vasos.	Salta siguiendo las indicaciones.
24	Coordinación motriz.	<p>Circuito de relevos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Superar los obstáculos presentes en un circuito. -Compartir experiencias sobre el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conos. -Cinta. 	Corre coordinadamente esquivando diversos obstáculos.

25	Equilibrio y coordinación motriz.	<p>El rescate de las pelotas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Despega con los pies una pelota que se encuentra en la pared y la coloca en una bandeja. -Compartir experiencias sobre el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pelotas pequeñas. -Bandeja. -Colchonetas. -Cinta. 	Equilibra y coordina movimientos con piernas y pies.
26	Coordinación motriz y salto.	<p>El salto del canguro</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Despega con los pies una pelota que se encuentra en la pared y la coloca en una bandeja. -Compartir experiencias sobre el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ulas. -Hojas papel bond. -Cono. 	Salta coordinadamente siguiendo la direccionalidad indicada.
27	Coordinación motriz y equilibrio.	<p>El camino desde la altura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuerda. -Balde pequeños. 	Coordina movimientos de brazos y piernas, para desplazarse manteniendo el equilibrio.

		<ul style="list-style-type: none"> -Caminaran con zancos en un recorrido determinado. -Compartir experiencias sobre el juego. 		
28	Coordinación motriz y equilibrio.	<p>Despejando el camino</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Ir saltando a lo largo de un camino, con las piernas dentro de un saco, e ir recogiendo pelotas encontradas a través del trayecto. -Compartir experiencias sobre el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sacos. -Pelotas pequeñas. -Cinta. 	Salta con un saco desplazándose en línea recta.
29	Coordinación motriz.	<p>Escapando</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Encestar las pelotas en el balde de sus compañeros. -Compartir experiencias sobre el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Balde pequeños. -Cuerdas. -Pelotas pequeñas. 	Corre ágil y rápidamente para encestar una pelota.

30	Coordinación motriz.	Acierto o error -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Pasar el agua de un balde a otro. -Compartir experiencias sobre el juego.	-Balde pequeños. -Agua.	Coordina brazos y manos para mover un objeto equilibradamente.
31	Equilibrio y coordinación motriz.	Las manos de salvación -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Tomados de las manos, deben realizar un recorrido. -Compartir experiencias sobre el juego.	-Cinta.	Equilibra los movimientos realizando un recorrido.
32	Salto y coordinación motriz.	Tesoros en el camino -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego.	-Ulas. -Fichas. -Pelotas pequeñas.	Salta sorteando el obstáculo y desplazándose hacia un objetivo, dentro de un límite establecido.

		<ul style="list-style-type: none"> -Lanza una ficha hacia una ula, ir saltando por las ulas excepto donde está la ficha, al final del recorrido, colocar una pelota en un balde. -Compartir experiencias sobre el juego. 	-Baldes.	
33	Salto y coordinación motriz.	<p>Viajando por el aire</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Saltar esquivando un palo que un adulto se encontrara moviendo de un lado a otro. -Compartir experiencias sobre el juego. 	-Palo.	Salta esquivando obstáculos.
34	Coordinación motriz.	<p>Atrapando el objetivo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Recoger con ayuda de un balde todas las pelotas que pueda. -Compartir experiencias sobre el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Baldes. -Pelotas pequeñas. -Tabla. -Mesa. 	Mueve el cuerpo de un lado a otro para atrapar el mayor número de objetos posibles.

35	Coordinación motriz.	<p>Juntos ganamos</p> <p>-Organización del grupo.</p> <p>-Explicación de las reglas del juego.</p> <p>-Permanecer golpeando un globo hacia arriba, hasta escuchar la palabra ¡ya!, ahí deberán soltarlo en el aire y correr para agarrar el globo de su compañero.</p> <p>-Compartir experiencias sobre el juego.</p>	-Globos.	Corre hacia un punto determinado para atrapar un objeto.
36	Reptar y agilidad.	<p>Soy una serpiente</p> <p>-Organización del grupo.</p> <p>-Explicación de las reglas del juego.</p> <p>-Reptando deberán atravesar unos obstáculos.</p> <p>-Compartir experiencias sobre el juego.</p>	-Baldes. -Palos.	Repta hábilmente atravesando obstáculos.
37	Coordinación motriz y equilibrio.	<p>Mis amiguitos trabajando</p> <p>-Organización del grupo.</p>	-Ulas. -Pelotas pequeñas.	Mueve las extremidades inferiores equilibradamente para trasladar un objeto.

		<ul style="list-style-type: none"> -Explicación de las reglas del juego. -Acostados boca arriba, coger una pelota con los pies y pasarla a los pies de su compañero. -Compartir experiencias sobre el juego. 		
38	Coordinación motriz.	<p>El tronco rodante</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Acostado sobre una colchoneta empezará a rodar hasta el final de la colchoneta. -Compartir experiencias sobre el juego. 	-Colchonetas.	Rueda con todo el cuerpo en dos direcciones.
39	Equilibrio.	<p>Manejando en la pista</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -Caminar sin salirse de la línea llevando un libro en la cabeza. -Compartir experiencias sobre el juego. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cinta. -Libros. 	Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas.

40	Lateralidad.	<p>Los movimientos del espejo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organización del grupo. -Explicación de las reglas del juego. -En parejas, uno de los dos, deberá realizar movimientos complejos dentro de un límite determinado, y el otro, repetir lo que su compañero realiza. -Compartir experiencias sobre el juego. 	-Cinta.	Repite los movimientos corporales visualizados.
----	--------------	--	---------	---

7. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través del seguimiento individual y grupal de los niños, mediante una lista de cotejo, aplicada por la docente, de acuerdo a los indicadores propuestos en cada una de los juegos presentados en la guía didáctica.

Los aspectos a evaluar:

- Camina coordinando movimientos corporales con un objeto entre las piernas sin dejar caer.
- Mueve el brazo ágilmente atravesando el aro.
- Camina en línea recta manteniendo el equilibrio.
- Coordina los movimientos del cuerpo para atravesar el ula.
- Equilibra el cuerpo para mantenerse dentro del límite marcado.
- Traslada objetos manteniendo el equilibrio.
- Salta manteniendo el equilibrio en un espacio determinado.
- Lanza con fuerza para derribar el mayor número de botellas.
- Mantiene el pie equilibrado para recoger la cinta.
- Coordina los movimientos de la cabeza y del cuerpo para atrapar el objetivo.
- Efectúa movimientos hábiles y veloces con el cuerpo para superar obstáculos.
- Ejecuta movimientos coordinados esquivando obstáculos.
- Se desplaza para alcanzar la pelota, hasta marcar goles al arco rival.
- Salta coordinadamente hasta alcanzar un objeto.
- Mueve el cuerpo flexiblemente y con rapidez.
- Corre y se desplaza con agilidad.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Arroyo, D., y Rivera, M. (2019). *Diagnóstico de la motricidad gruesa en niños de 5 años de edad de la I.E. "Niño Jesús" N°512 del Distrito de Huamancaca Chico* (tesis de pregrado). Recuperado de http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/5770/T010_46384136_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Baidal, J., y Vera, M. (2017). *Influencia de la habilidad motriz en la calidad del desarrollo de desplazamiento y acciones coordinadas de niños de 4 a 5 años. Guía didáctica con enfoque lúdico para docentes* (tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/22946/1/Baidal%20P%c3%a9rez%20-%20Vera%20Ch%c3%b3ez.pdf>
- Berenguer, R., Llamas, F., y López, V. (2016). Relación entre creatividad y lateralidad en educación infantil. *Enseñanza & Teaching*, 34(2), 65-75.
- Cañizares, J. M., y Carbonero, C. (2017). *El juego motor en tu hijo*. Sevilla, España: Wanceulen.
- Dawes, J., y Roozen, M. (2017). *Desarrollo de la agilidad y la velocidad*. Badalona, España: Paidotribo.
- Estela, J. (2018). *El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la institución educativa 401 Frutillo Bajo-Bambamarca* (tesis de pregrado). Recuperado de http://54.165.197.99/bitstream/20.500.12423/1286/1/TL_EstelaRojasJudith.pdf.pdf

- Garzón, J., y Romero, A. (2019). *Propuesta didáctica desde la clase de educación física para mejorar las habilidades básicas motrices (lanzar y atrapar) en los niños del grado tercero del colegio Nydia Quintero de Turbay jornada tarde* (tesis de pregrado). Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/17648/PROYECTO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, M., Sánchez, M., Pérez, J., y Villanueva, D. (2016). Modelo dinámico para valoración del gateo. *Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación*, 28(2), 28-32.
- Mina, I. (2017). *Análisis de las estrategias que usan los (las) docentes para el desarrollo de la motricidad gruesa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños y niñas de 3-4 años de educación inicial del circuito N°2* (tesis de pregrado). Recuperado de <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/1158/1/MINA%20CAICDO%20IVETTE%20NIMIA.pdf>
- Sáez, L., Subías, J. M., y Folguera, M. (2018). *Educación Infantil*. España: Ministerio de Educación de España.
- Sánchez, S. (2016). *La importancia del juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera*. Palencia, España: Uva Palencia.
- Tillaguango, R. (2020). *El juego como medio didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje del bloque de prácticas gimnásticas en los alumnos de séptimo año de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso, Loja 2018-2019* (tesis de pregrado). Recuperado de

<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22983/1/ROC%c3%8dO%20MARBELLA%20TILLAGUANGO%20TILLAGUANGO.pdf>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

GUÍA DE ACTIVIDADES



“JUGANDO, JUGANDO MI CUERPO VA MEJORANDO”

**GUÍA DE ACTIVIDADES CON JUEGOS INFANTILES PARA MEJORAR LA
MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA IV CENTENARIO**

AUTORA: MERY PRISCILA ESPINOZA ASANZA

Loja - Ecuador

2021

Actividad 1



Fuente:<https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/wp-content/uploads/2017/04/Caminar-agarrando-un-bal%C3%B3n-con-las-piernas.jpg>

Tema: Caminando hacia la meta.

Objetivo: Caminar coordinando movimientos corporales con un objeto entre las piernas sin dejar caer.

Categoría: juego de ejercicio.

Materiales: balones, cinta.

Procedimiento: se dividirá al grupo en dos subgrupos, formando dos columnas, cada columna tendrá un balón y se colocará en un punto determinado frente a una línea, el juego será realizado a modo de competencia entre las dos columnas formadas, el primer niño de cada columna debe colocarse el balón entre las piernas y caminar hasta el otro extremo del patio donde encontrara otra línea dibujada en el suelo, una vez llegada a esa línea el niño deberá coger el balón con las manos y regresar corriendo a su columna para dar el balón a su próximo compañero, el cual seguirá con la competencia, mientras que el niño que ya haya pasado se colocará al final de la columna a esperar que todos sus compañeros terminen de pasar, en caso de que a un niño se le caiga el balón en la mitad del camino tendrá que empezar

de nuevo hasta que consiga llegar a la línea sujetando el balón con las piernas sin que se caiga, ganará el subgrupo en el cual todos sus participantes hayan conseguido llegar hasta la línea sin que se caiga el balón y terminen primero, el juego acaba cuando uno de los dos subgrupos haya ganado la competencia.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Camina coordinando movimientos corporales con un objeto entre las piernas sin dejar caer.			

Actividad 2



Fuente:<https://i.pinimg.com/564x/f6/3e/cd/f63ecdc3242cf64f20dc9c853aecef07.jpg>

Tema: El lanzamiento de cohete.

Objetivo: Mover el brazo ágilmente atravesando el aro.

Categoría: juego de ejercicio.

Materiales: aro, tubo.

Procedimiento: al grupo de niños se los formará en una columna, delante de ellos se encontrará un aro colgando en lo alto, ellos tendrán un tubo el cual deberán lograr atravesar en el aro, lanzarán, si en el primer intento fallan, tendrán dos oportunidades más, una vez terminadas las oportunidades, el niño irá al final de la columna y esperará a que sus compañeros finalicen la actividad, el juego termina cuando todos los niños hayan pasado a realizar el juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Mueve el brazo ágilmente atravesando el aro.			

Actividad 3



Fuente: <https://eligeeducar.cl/wp-content/uploads/2017/08/manzanas-1.jpg>

Tema: Recolecta de manzanas.

Objetivo: Caminar en línea recta manteniendo el equilibrio.

Categoría: juego de ejercicio.

Materiales: cinta de color verde, manzanas.

Procedimiento: el grupo de niños formará una columna frente a un árbol de manzanas que estará dibujado en el suelo, el primer niño de la columna empezará caminando por la línea recta hasta llegar a las ramas donde se encuentran las manzanas, sin salirse de las líneas, avanzará hasta llegar a una manzana, la cual recogerá; una vez que tiene la manzana deberá regresar por el mismo camino, hasta salir del árbol, luego tendrá que continuar el siguiente de la columna, cada niño que ya tiene su manzana podrá regresar a su mesa, el juego termina cuando todos los niños hayan pasado y recogido una manzana, después podrán comer su manzana.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Camina en línea recta manteniendo el equilibrio.			

Actividad 4



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=rW0PnIpc4OI>

Tema: La competencia de ulas.

Objetivo: Coordinar los movimientos del cuerpo para atravesar el ula.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: ulas.

Procedimiento: al grupo de niños se lo dividirá en dos subgrupos, cada subgrupo formara un círculo uniéndose de las manos, cada subgrupo deberá pasarse una ula sin soltarse de las manos, tendrán que hacerlo con ayuda de todo su cuerpo, ganará el subgrupo donde terminen primero de pasar la ula, el juego acabará cuando los dos equipos finalicen la actividad.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Coordina los movimientos del cuerpo para atravesar el ula.			

Actividad 5



Fuente: <https://eligeeducar.cl/wp-content/uploads/2017/08/tapapeluche.jpg>

Tema: viajando por el aire.

Objetivo: equilibrar el cuerpo para mantenerse dentro del límite marcado.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: tapa decorada de un cartón de zapatos, peluche pequeño, cinta.

Procedimiento: el grupo de niños formará dos columnas, van a ir participando de dos en dos, un niño de cada columna, se colocarán cada uno dentro de un rectángulo dibujado en el suelo que servirá de límite, tendrán una tapa amarrada en su cintura, jugarán a lanzarse el peluche sin que caiga al suelo, deberá quedar contenido dentro de la tapa, para ello moverán el cuerpo hasta atrapar el peluche, sin salir de los límites del rectángulo. Deberán conseguir tres pases consecutivos correctos para dar paso a la siguiente pareja, si el peluche se cae, tendrán dos oportunidades de lograr los tres pases consecutivos correctos, la pareja que ya paso deberá ir al final de las columnas a esperar a que sus compañeros terminen, el juego finaliza cuando todos los niños hayan ejecutado el juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Equilibra el cuerpo para mantenerse dentro del límite marcado.			

Actividad 6



Fuente:<https://www.youtube.com/watch?v=ZCYJBzN6CTA&list=WL&index=153&t=0s>

Tema: la competencia del balón.

Objetivo: trasladar objetos manteniendo el equilibrio.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: botellas de plástico, fomix, cestas, pelotas pequeñas.

Procedimiento: se formarán dos columnas con los niños, delante de cada columna a cierta distancia se encontrará una canasta, será un juego de competencia, el primer niño de cada columna tendrá una botella y una pelota, deberán colocar la pelota en el pico de la botella y llevarlo con una mano hasta la cesta sin que el balón caiga, cuando llegue a la cesta depositarán la pelota en su interior, después regresarán corriendo a su columna y le darán la botella a su compañero para que el continúe con la competencia, si durante el trayecto al niño se le cae el balón, deberá volver a empezar de nuevo hasta que logre llegar a la cesta sin que el balón caiga, una vez finalizada la intervención del niño, deberá ubicarse al final de la columna hasta que todos sus compañeros terminen, el juego acaba cuando todos los niños hayan realizado la actividad y ganará el equipo que primero termine.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Traslada objetos manteniendo el equilibrio.			

Actividad 7



Fuente:<https://i.pinimg.com/564x/4f/1b/5c/4f1b5c76fb702a8e123902f65e58d24f.jpg>

Tema: sendero de las huellitas.

Objetivo: saltar manteniendo el equilibrio en un espacio determinado.

Categoría: juego de ejercicio.

Materiales: fomix.

Procedimiento: se formará una columna con todos los niños, cada uno caminará a través de un sendero en el cual se encontrará con diferentes posiciones de pies, los cuales tendrá que imitar pisando encima de ellos y de esta manera avanzando en el sendero, una vez terminado el primer sendero deberá pasar al segundo, el cual poseerá indicaciones similares, pero aumentando posiciones de manos las cuales tendrá que imitar utilizando las manos, cuando haya terminado los senderos correctamente deberá ir al final de la columna a esperar a sus compañeros, entonces el turno será para el siguiente de la columna, en caso de error en alguna posición del sendero, el niño deberá rectificar la posición, el juego termina cuando todos los niños hayan pasado por los dos senderos.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Salta manteniendo el equilibrio en un espacio determinado.			

Actividad 8



Fuente:<https://i.pinimg.com/564x/6d/a1/ae/6da1aec5beedf7bf01f119df0bb9fe71.jpg>

Tema: derriba la pirámide.

Objetivo: lanzar con fuerza para derribar el mayor número de botellas.

Categoría: juego de construcción.

Materiales: botellas, fomix de diferentes colores, pelota, piedras.

Procedimiento: se formará una columna con todos los niños, delante de ellos habrán botellas como en un juego de bolos, cada uno lanzará el balón en línea recta con la mano haciéndola rodar por el suelo, con la intención de derrumbar todas las botellas, si no logra derrumbarlas en el primer tiro, tendrá dos oportunidades más, y si el tiro no se realizó en línea recta deberá repetir el lanzamiento, una vez derrumbadas las botellas o agotadas todas las oportunidades el niño deberá formarse al final de la columna esperando a que todos sus

compañeros tengan la oportunidad de pasar, el juego termina cuando todos los niños hayan realizado la actividad.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Lanza con fuerza para derribar el mayor número de botellas.			

Actividad 9



Fuente: <https://www.instagram.com/p/CAQKICsprn-/?igshid=40g4h73g2334>

Tema: el baile de las cintas.

Objetivo: mantener el pie equilibrado para recoger la cinta.

Categoría: juego de ejercicio.

Materiales: papel crepe y cintas de diferentes colores, cuerda.

Procedimiento: al grupo de niños se los formará en una columna, pasarán de uno en uno, tendrán frente a ellos múltiples cintas de colores colgadas sobre una cuerda, tendrán que utilizar su pie, levantándolo y equilibrando sin que toque el suelo para recoger la cinta del color indicado por la docente, sin que la cinta caiga deberá llevarla hasta un cuadrado que

estará colocado a cierta distancia, una vez la cinta sea depositada en el cuadrado el niño deberá formarse al final de la columna, esperando a que sus compañeros finalicen la actividad, así se dará paso al siguiente niño hasta que participen todos, en caso de que el niño no realice correctamente la actividad en el primer intento, se le otorgará dos oportunidades más, el juego termina cuando todos los niños hayan realizado la actividad.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Mantiene el pie equilibrado para recoger la cinta.			

Actividad 10



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=CXnBJN-NyHQ>

Tema: la pesca inteligente.

Objetivo: coordinar los movimientos de la cabeza y del cuerpo para atrapar el objetivo.

Categoría: juego de ejercicio.

Materiales: recipientes grandes y pequeños, agua, tapas de lata, imán, chenil.

Procedimiento: a cada niño se le entregará un recipiente con agua y tapas de lata en su interior, también una simulación de caña de pescar que se colocará en su cabeza, el niño deberá pescar con ayuda de los movimientos de su cabeza cada una de las tapas que estarán flotando en el agua, una vez atrapada la tapa el niño deberá llevarla con los movimientos de su cabeza hasta un recipiente pequeño que se encontrará junto al recipiente grande, allí con ayuda de sus manos, soltará la tapa del imán y la colocará en el recipiente pequeño, el niño deberá realizar el mismo procedimiento hasta pescar todas las tapas. El juego termina cuando todos los niños hayan terminado de pescar todas las tapas.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Coordina los movimientos de la cabeza y del cuerpo para atrapar el objetivo.			

Actividad 11



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=RIBQ5XDf-hw&t=77s>

Tema: la ruleta humana.

Objetivo: efectuar movimientos hábiles y veloces con el cuerpo para superar obstáculos.

Categoría: juego de ejercicio.

Materiales: sillas, cuerda, tela.

Procedimiento: al grupo de niños se los colocará en una columna, frente a ellos, se encontrará un adulto subido en sillas, el cual tendrá en su poder una cuerda que en un extremo tendrá amarrada una tela, el adulto tomará el extremo de cuerda que no tiene tela y realizará movimientos circulares constantes hacia su derecha e izquierda, el niño que se encuentra primero en la columna deberá prestar atención a los movimientos que se están realizando frente a él, lograr evitar la cuerda y la tela, pasando por debajo del adulto, si en el primer intento no lo consigue, tendrá dos oportunidades más, cuando el niño haya logrado pasar o agotado sus oportunidades entonces deberá formarse al final de la columna esperando a sus compañeros, el juego termina cuando todos los niños hayan realizado la actividad.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Efectúa movimientos hábiles y veloces con el cuerpo para superar obstáculos.			

Actividad 12



Fuente:<https://i.pinimg.com/originals/66/ba/23/66ba234e5baaaacc9a3679b78216b76d.jpg>

Tema: telaraña.

Objetivo: ejecutar movimientos coordinados esquivando obstáculos.

Categoría: juego de ejercicio.

Materiales: hilos de colores, cinta, tijera.

Procedimiento: al grupo de niños se los formará en una columna en el salón de clases, donde se realizará una telaraña, es decir, existirán múltiples hilos cruzados entre paredes, los cuales dificultan el paso, los niños deberán moverse coordinadamente manteniendo el equilibrio para superar todos los obstáculos sin tocarlos hasta llegar al final de la telaraña, los niños irán pasando de uno en uno, el juego termina cuando todos hayan logrado llegar al final de la telaraña.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Ejecuta movimientos coordinados esquivando obstáculos.			

Actividad 13



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=3e6f14CqIAc&t=18s>

Tema: el partido de los pollitos.

Objetivo: desplazarse para alcanzar la pelota, hasta marcar goles al arco rival.

Categoría: juego competitivo.

Materiales: pelotas, botellas de plástico, cinta.

Procedimiento: al grupo de niños se lo dividirá en dos subgrupos, los dos equipos serán rivales jugando fútbol, tendrán la ayuda de una botella de plástico con la cual golpearán el balón, la meta del juego es poder realizar goles al equipo contrario, utilizando sus manos y con ayuda de las botellas, los niños se desplazarán por todo el patio, con la intención de aproximarse al arco rival, el juego termina cuando un equipo haya metido tres goles, y dicho equipo será el ganador.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Se desplaza para alcanzar la pelota, hasta marcar goles al arco rival.			

Actividad 14



Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=e_PzRZr0ch8

Tema: rescatando globos.

Objetivo: saltar coordinadamente hasta alcanzar un objeto.

Categoría: juego de ejercicio.

Materiales: globos, cinta.

Procedimiento: la participación de todos los niños será al mismo tiempo, puesto que se colocará en alto una fila de globos, que tendrán en un extremo una cinta que colgará de cada uno de ellos, los niños deberán saltar y extender sus manos lo máximo que puedan con la intención de alcanzar y coger el globo, la participación de cada niño acaba cuando hayan obtenido un globo, el juego terminará cuando todos los niños posean un globo.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Salta coordinadamente hasta alcanzar un objeto.			

Actividad 15



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=dFjhjqOOUxY>

Tema: el gusanito plin plin.

Objetivo: mover el cuerpo flexiblemente y con rapidez.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: balones.

Procedimiento: al grupo de niños se lo dividirá en dos subgrupos, cada grupo formará una columna, y se sentarán en el suelo al inicio del aula, el primer niño de cada columna tendrá un balón, el cual se irán pasando entre compañeros, y a medida que un niño pasa el balón, tendrán que levantarse e irse a formar al final de la columna y continuar pasando el balón, con la intención de que la columna se vaya moviendo hacia la parte de atrás del aula, el equipo que primero toca la pared de la parte final del aula será el ganador, y el juego termina cuando los equipos hayan finalizado el juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Mueve el cuerpo flexiblemente y con rapidez.			

Actividad 16



Fuente: https://www.juegosalibre.com/cdnassets/atrapa-la-cola-tu-polis-cacos_ad_1.jpg

Tema: cola colín.

Objetivo: correr y desplazarse con agilidad.

Categoría: juego competitivo.

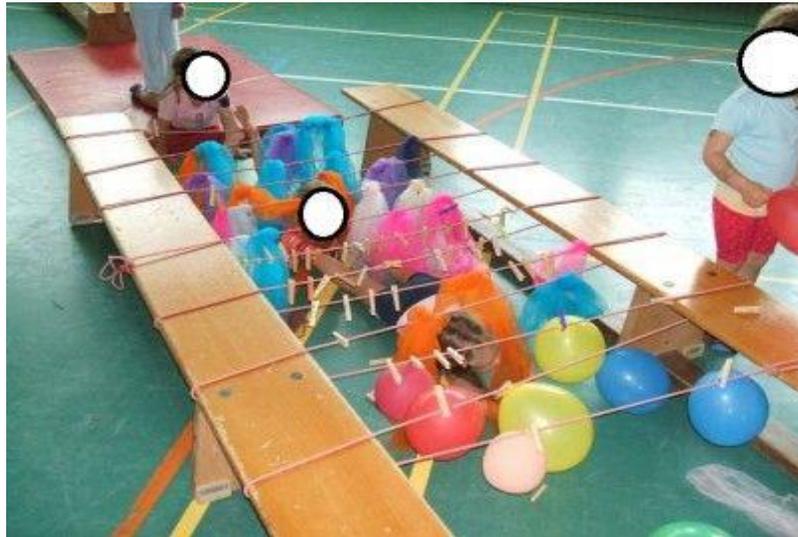
Materiales: cintas de colores, fomix.

Procedimiento: todos los niños tendrán al final de su espalda una cinta pegada a modo de una cola, la finalidad de esta actividad es que a la señal del docente todos los niños deberán correr por todo el patio y quitarle a sus compañeros sus colas y colocárselas ellos, los niños que se queden sin cola deberán salir del juego y colocarse a un extremo del patio observando y animando a los compañeros que aún se encuentran realizando la actividad, el juego termina cuando queden sólo cinco participantes jugando y ganará el niño que tenga más colas recogidas.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Corre y se deslaza con agilidad.			

Actividad 17



Fuente: <https://i.pinimg.com/originals/4c/55/85/4c558530bddfa53bce68352f819b8055.jpg>

Tema: la fiesta de los globos.

Objetivo: reptar esquivando obstáculos.

Categoría: juego de ejercicio.

Materiales: bancos, globos, hilo, cinta, colchonetas.

Procedimiento: se dividirá a los niños en dos columnas, delante de cada columna se encontrará una colchoneta sobre la que el primer integrante de cada columna tendrá que acostarse boca abajo, a la cuenta de 3, saldrán reptando y pasarán por debajo de cuerdas, en medio de diferentes globos, los cuales tendrán que ir esquivando hasta llegar al final de ese recorrido, una vez que el niño termina y se levanta, podrá continuar el siguiente de su columna, el juego termina cuando todos hayan participado.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Repta esquivando obstáculos.			

Actividad 18



Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=dQkTvSuH_d0&t=129s

Tema: el gran túnel.

Objetivo: reptar ágilmente a lo largo de un túnel.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: marcador.

Procedimiento: al grupo de niños se los dividirá en dos subgrupos, los cuales formarán una columna, se colocarán a cierta distancia frente a la pizarra, el niño que se encuentra al final de la columna deberá pasar por debajo de todos sus compañeros reptando hasta llegar al inicio de la columna, cuando él llegue al inicio, el niño que quedó al final deberá realizar el mismo procedimiento, tendrán que pasar todos los niños de la columna reptando hasta el inicio de ésta, cuando todos hayan pasado, se le otorgará un marcador al niño que quedó al principio de la columna y él deberá dibujar a un niño en la pizarra, gana el equipo que antes termine de dibujar, el juego termina cuando las dos columnas hayan finalizado toda la actividad.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Repta ágilmente a lo largo de un túnel.			

Actividad 19



Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=e_PzRZr0ch8

Tema: el objetivo de cabeza.

Objetivo: caminar equilibrando cabeza y cuerpo hasta lograr llegar al objetivo.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: canasta, objetos.

Procedimiento: se formará a los niños en parejas que establecerán dos filas, colocándose las parejas uno frente al otro, estarán a cierta distancia, los dos tendrán una cesta amarrada sobre su cabeza, uno de la pareja tendrá dos objetos en su cesta, y deberá caminar en línea recta hasta llegar a su pareja donde deberá pasar los objetos que lleva en su cesta a la cesta de su pareja, después el niño deberá volver corriendo al lugar de donde partió y será el turno de su pareja, realizará el mismo procedimiento, llevando los objetos sobre su cesta sin que se caiga, y al llegar a su pareja deberá pasarlas de su cesta a la cesta de su pareja, cuando los

dos integrantes hayan realizado ambas tareas habrán terminado la actividad, el juego termina cuando todos los niños hayan finalizado las dos tareas.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Camina equilibrando cabeza y cuerpo hasta lograr llegar al objetivo.			

Actividad 20



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=ePgRVmCqS-E>

Tema: circuito moviendo el cuerpo.

Objetivo: saltar y gatear trasladándose por medio de diferentes obstáculos.

Categoría: juego de ejercicio.

Materiales: balón, sillas, ulas.

Procedimiento: se formará a los niños en una columna, estarán ubicados al principio de un circuito, el primer niño saldrá desde el punto de partida, enfrentándose al primer obstáculo el cual consistirá en ir gateando en línea recta, hasta llegar al segundo obstáculo del circuito donde encontrará, ulas en el suelo sobre las que tendrá que pasar saltando y por

último llegará al obstáculo final que consiste en ubicarse en forma de carretilla, es decir, con las manos en el suelo y los pies sobre una silla, estando en dicha forma tendrán que pasar por una fila de sillas, cuando finalicen el último obstáculo, regresarán corriendo al final de la columna a esperar a que sus compañeros recorran el circuito, en caso de que una actividad no sea correctamente ejecutada por el niño, deberá éste volver a intentar hasta lograrlo, el juego termina cuando todos los niños hayan pasado por todo el circuito.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Salta y gatea trasladándose por medio de diferentes obstáculos.			

Actividad 21



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=ePgRVmCqS-E>

Tema: el puente de las sillas

Objetivo: caminar de lado equilibrada y ágilmente.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: sillas, canasta, balones.

Procedimiento: se formará a los niños en dos columnas, frente a ellos se encontrarán dos columnas de sillas una frente a la otra, iniciará un niño de cada columna formada y se colocará detrás de cada columna de sillas, deberán por encima de las sillas juntar sus manos, y llevar sobre sus brazos un balón, tendrán que recorrer las sillas, hasta llegar al final, se encontrarán con una canasta donde tendrán que depositar el balón, después deberán volver al final de la columna y ubicarse allí, el juego termina cuando todos los niños hayan realizado la actividad.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Camina de lado equilibrada y ágilmente.			

Actividad 22



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=ePgRVmCqS-E>

Tema: el rey o la reina

Objetivo: gatear y saltar rápidamente atravesando obstáculos para cruzar un circuito.

Categoría: juego de ejercicio.

Materiales: ulas, silla, mesas.

Procedimiento: se formará a los niños en dos columnas, recorrerán un pequeño circuito en el cual se encontrarán con dos obstáculos hasta llegar a la meta final que será sentarse en una silla. Para iniciar la actividad saldrá un niño de cada columna, a modo de competencia, se encontrarán frente a ellos el primer obstáculo, que consistirá en pasar gateando por debajo de una mesa, al salir de la mesa, estará el segundo obstáculo, que consistirá en pasar saltando por encima de unas uñas, al finalizar el recorrido de las uñas estará en medio de los dos caminos del circuito una silla, los niños deberán correr hasta sentarse en ella, y ganará el niño que logre sentarse primero, los niños al terminar todas las actividades que contiene el circuito deberán volver al final de la columna a esperar a sus compañeros, el juego finalizará cuando todos los niños hayan recorrido el circuito.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Gatea y salta rápidamente atravesando obstáculos para cruzar un circuito.			

Actividad 23



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=ePgRVMCqS-E>

Tema: el camino de los vasos

Objetivo: saltar siguiendo las indicaciones.

Categoría: juego competitivo.

Materiales: vasos.

Procedimiento: se formará a los niños en dos equipos, ubicándolos en dos columnas, frente a cada columna se encontrará una columna de vasos separados a cierta distancia, saldrá un niño de cada columna y deberán ir saltando por encima de los vasos y dándoles la vuelta, hasta finalizar toda la columna de vasos, el niño deberá volver al final de la columna y su participación habrá concluido, inmediatamente saldrá el siguiente niño de la columna, ganará el equipo en el que primero pasen todos sus participantes lo más rápido, el juego terminará cuando un equipo haya ganado.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Salta siguiendo las indicaciones.			

Actividad 24



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=ePgRVmCqS-E>

Tema: circuito de relevos

Objetivo: correr coordinadamente esquivando diversos obstáculos.

Categoría: juego competitivo.

Materiales: conos, cinta.

Procedimiento: se formará a los niños en dos equipos, ubicándose en dos columnas, de cada columna saldrá un niño, tendrán que pasar por el primer obstáculo del circuito que consistirá en correr hacia atrás en línea recta, al finalizar cierto tramo marcado con cinta en el suelo, después deberán correr hacia adelante hasta tocar un cono, una vez realizado esto regresarán hasta su columna y le tocarán la mano a su compañero siguiente como señal de que puede salir a realizar el circuito, será un juego de competencia, donde ganará el primer equipo donde hayan participado todos los niños, el juego termina cuando los dos equipos hayan finalizado la actividad.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Corre coordinadamente esquivando diversos obstáculos.			

Actividad 25



Fuente:<https://www.instagram.com/p/B-qBj0sjdPu/?igshid=pntrb15oj2j3>

Tema: el rescate de las pelotas.

Objetivo: equilibrar y coordinar movimientos con piernas y pies.

Categoría: juego de ejercicio.

Materiales: pelotas pequeñas, bandeja, colchonetas, cinta.

Procedimiento: se formará a los niños en dos columnas, de cada columna saldrá un niño, tendrán que acostarse en el suelo boca arriba, delante de ellos pegado a la pared encontrarán unas pelotas las cuales deberán agarrar y despegar con los pies, y, moviendo su parte inferior del cuerpo llevar las pelotas hacia una bandeja que estará ubicada junto a ellos, cada niño que pase debe coger solo una pelota, de no lograrlo al primer intento, se le otorgarán nuevas posibilidades hasta que pueda hacerlo correctamente, una vez que lo haya logrado volverá a su lugar y esperará a que todos sus compañeros terminen, el juego acaba cuando todos los niños hayan participado.

Evaluación

Indicador de logro	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Equilibra y coordina movimientos con piernas y pies.			

Actividad 26



Fuente: https://www.instagram.com/p/B_AkV3aJGb7/?igshid=1ms9uak1tgkdt

Tema: el salto del canguro.

Objetivo: saltar coordinadamente siguiendo la direccionalidad indicada.

Categoría: juego de ejercicio.

Materiales: ulas, hojas papel bond, cono.

Procedimiento: se formará a los niños en una columna, delante de ellos encontrarán un mini circuito en el cual habrán ulas en el suelo y dentro de las mismas existirán indicaciones, flechas mostrando a donde ir, hacia adelante, izquierda, derecha, diagonal, etc., avanzarán saltando hasta llegar a la última ula en la cual habrá un cono, después de llegar a dicha ula el niño saldrá del circuito y volverá a su lugar, así podrá continuar el siguiente niño, el juego finalizará cuando participen todos.

Evaluación

Indicador de logro	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Salta coordinadamente siguiendo la direccionalidad indicada.			

Actividad 27



Fuente: <https://www.instagram.com/p/BbJN1k-IJKU/?igshid=wcr452z9vkyd>

Tema: el camino desde la altura.

Objetivo: coordinar movimientos de brazos y piernas, para desplazarse manteniendo el equilibrio.

Categoría: juego competitivo.

Materiales: cuerda, baldes pequeños.

Procedimiento: se formará a los niños en dos columnas, se les proporcionará los zancos, saldrá el primer integrante de cada grupo, recorrerán una distancia de 15 metros, realizarán el recorrido con los zancos de ida y vuelta, en caso de caer, el competidor tendrá la oportunidad de volver a empezar, cuando haya terminado saldrá el siguiente de la columna,

será una competencia, el juego finalizará cuando los dos equipos hayan terminado y ganará el equipo que termine primero.

Evaluación

Indicador de logro	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Coordina movimientos de brazos y piernas, para desplazarse manteniendo el equilibrio.			

Actividad 28



Fuente: https://www.pinterest.com/pin/788833690973754269/?nic_v1=1aJYkMz7bcWj%2BHttwwQgRwlnwiA2C0c3S7xyXAnfCp8kK77%2FLUugwCtNMDw4%2BhVPAX8

Tema: despejando el camino.

Objetivo: saltar con un saco desplazándose en línea recta.

Categoría: juego competitivo.

Materiales: sacos, pelotas pequeñas, cinta.

Procedimiento: se formará a los niños en dos columnas, realizarán una competencia, se proporcionará a cada grupo un saco en el cual deberán introducirse e ir saltando a lo largo de un camino con líneas rectas y también curvas, por el trayecto se encontraran con unas

pelotas las cuales deben ir recogiendo y guardando en el interior del saco, al terminar el trayecto deben girar y regresar saltando hacia su equipo, de igual manera introducidos en el saco, al llegar darán el saco a su compañero quien continuará compitiendo, el juego finalizará cuando los dos equipos hayan terminado y ganará el equipo que acabe primero.

Evaluación

Indicador de logro	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Salta con un saco desplazándose en línea recta.			

Actividad 29



Fuente: <https://infanaty.es/wp-content/uploads/2019/02/banner-subcat-juegos-aire-libre-00.jpg>

Tema: escapando.

Objetivo: correr ágil y rápidamente para encestar una pelota.

Categoría: juego competitivo.

Materiales: baldes pequeños, cuerdas, pelotas pequeñas.

Procedimiento: se proporcionará a todos los niños un balde el cual colocarán en su cintura hacia atrás, habrán pelotas pequeñas regadas por todo el patio, los niños deberán ir

recogiendo cada pelota y su objetivo será lograr encestar las pelotas en el balde de sus compañeros, y al mismo tiempo, cuidarán que en su balde no introduzcan ninguna pelota, ya que el niño que tenga menos pelotas será el que haya ganado la competencia, el juego finaliza cuando todas las pelotas hayan sido recogidas del suelo, posteriormente se realizará el conteo para verificar cuántas pelotas posee cada niño.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Corre ágil y rápidamente para encestar una pelota.			

Actividad 30



Fuente:<https://todosalta.com/download/multimedia.normal.95e481137525a2ae.332d6a7565676f732d64652d616775612d706172612d6a756761722d636f6e2d5f6e6f726d616c2e6a7067.jpg>

Tema: acierto o error.

Objetivo: coordinar brazos y manos para mover un objeto equilibradamente.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: baldes pequeños, agua.

Procedimiento: se dividirá a los niños en dos equipos, cada equipo formará una columna, y se dará a cada niño un balde, el primer niño de cada columna tendrá agua en su balde, y deberá, mirando hacia adelante pasar el agua a su compañero de atrás, lo hará, subiendo el balde por encima de su cabeza e inclinándolo lentamente hacia abajo para que el agua caiga en el balde de su compañero, así lo harán todos los integrantes hasta que llegue al último niño de la columna, para terminar el juego se identificará que balde final tiene más agua, evidenciando que equipo trabajo mejor para hacer que la mayor cantidad posible de agua llegue al final.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Coordina brazos y manos para mover un objeto equilibradamente.			

Actividad 31



Fuente: <https://i.pinimg.com/236x/ac/f5/3e/acf53e18eafbbc2d7c20325e752e6834--teamwork-games-balance-beam.jpg>

Tema: las manos de salvación.

Objetivo: equilibrar los movimientos realizando un recorrido.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: cinta.

Procedimiento: se formará a los niños en dos columnas, delante de ellos existirá un camino trazado con líneas, el primer niño de cada columna empezará el recorrido tomado de las manos de su compañero de la otra columna, así deberán avanzar sin salirse de la línea hasta finalizar el trayecto, posteriormente los niños deberán regresar a su lugar y los siguientes de las columnas realizarán el mismo procedimiento, el juego finaliza cuando todos hayan participado.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Equilibra los movimientos realizando un recorrido.			

Actividad 32



Fuente:<https://i.pinimg.com/originals/49/05/a9/4905a9da61bf9dd7f06ff9cd7711bb3b.jpg>

Tema: tesoros en el camino.

Objetivo: saltar sorteando el obstáculo y desplazándose hacia un objetivo, dentro de un límite establecido.

Categoría: juego de ejercicio.

Materiales: ulas, fichas, pelotas pequeñas, baldes.

Procedimiento: se colocará a los niños en una columna, delante de ellos habrá 4 ulas formando una columna, a cada niño se le dará una ficha y una pelota, el primer niño de la columna iniciará el juego, lanzando la ficha hacia una de las cuatro ulas, deberá ir saltando en todas las ulas excepto en aquella donde cayó la ficha, cuando llegue a la última ula deberá colocar la pelota que se le otorgó en un balde que estará ubicado después de las ulas, luego el niño regresará saltando y recogerá la ficha que anteriormente había lanzado hacia una ula, al finalizar su participación regresará a su lugar y deberá iniciar el siguiente de la columna, el juego finalizará cuando todos los niños hayan participado.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Salta sorteando el obstáculo y desplazándose hacia un objetivo, dentro de un límite establecido.			

Actividad 33



Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=E9BgJoY_mDE

Tema: viajando por el aire.

Objetivo: saltar esquivando obstáculos.

Categoría: juego de ejercicio.

Materiales: palo.

Procedimiento: se formará a los niños en una columna, frente a la columna estará un adulto con un palo, el primer niño de la columna deberá saltar esquivando el palo que el adulto permanecerá moviendo de un lado a otro, el niño continuará saltando hasta que el palo toque sus pies o hayan transcurrido máximo tres minutos de saltos, así el turno será para el próximo compañero, los niños que terminen regresarán a su lugar y el juego finalizará cuando todos hayan participado.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Salta esquivando obstáculos.			

Actividad 34



Fuente:https://www.pinterest.com/pin/800092690041346805/?nic_v1=1aMWRYYY5JVdnn%2BiykfhSfIBBVPY76jGLwprEfKZP7HTkE6K2sZQ1HvDUi1kCn%2FSC7

Tema: atrapando el objetivo.

Objetivo: mover el cuerpo de un lado a otro para atrapar el mayor número de objetos posibles.

Categoría: juego de ejercicio.

Materiales: baldes, pelotas pequeñas, tabla, mesa.

Procedimiento: se colocará a los niños en una columna, y se les proporcionará un balde a cada uno, frente a ellos encontrarán una tabla inclinada sobre una mesa, a partir de la cual un adulto deberá lanzar pelotas que bajen apresuradamente por la tabla, el niño tendrá que estar al final de la tabla y deberá recoger con ayuda de un balde todas las pelotas que pueda, moviéndose de un lado a otro, sin dejar que caigan al suelo, después de 3 min, el niño dejará de jugar y le cederá el turno a su próximo compañero, el juego finaliza cuando todos hayan terminado, y cada niño podrá contar cuántas pelotas logró recoger.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Mueve el cuerpo de un lado a otro para atrapar el mayor número de objetos posibles.			

Actividad 35



Fuente:<https://www.instagram.com/p/CAFQEUbnfVu/?igshid=47wfeqakjvnm>

Tema: juntos ganamos.

Objetivo: correr hacia un punto determinado para atrapar un objeto.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: globos.

Procedimiento: se formará a los niños en parejas y a cada uno se le dará un globo, los niños tendrán que posicionarse uno frente al otro a una distancia de más o menos tres metros, cada uno tendrá su globo y permanecerá golpeándolo hacia arriba sin que caiga, pero cuando un adulto diga ¡ya! deberán soltarlo en el aire y correr hacia el lugar de su compañero para agarrar el globo de su pareja antes de que caiga al suelo, esta indicación se ejecutará por mínimo cinco ocasiones, y después el juego finalizará.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Corre hacia un punto determinado para atrapar un objeto.			

Actividad 36



Fuente: https://www.youtube.com/watch?v=E9BgJoY_mDE

Tema: soy una serpiente.

Objetivo: reptar hábilmente atravesando obstáculos.

Categoría: juego de ejercicio.

Materiales: baldes, palos.

Procedimiento: se ubicará a los niños en una columna, delante de ellos encontrarán unos obstáculos que tendrán que atravesar reptando, y sin tocar los materiales, así mismo, es decir, reptando tiene que regresar y cuando haya terminado el ejercicio podrá sentarse a esperar que sus compañeros terminen, el juego finaliza cuando todos los niños hayan participado.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Repta hábilmente atravesando obstáculos.			

Actividad 37



Fuente:<https://www.youtube.com/watch?v=d7fXcYTDL7M&feature=youtu.be>

Tema: mis amiguitos trabajando.

Objetivo: mover las extremidades inferiores equilibradamente para trasladar un objeto.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: uñas, pelotas pequeñas.

Procedimiento: se formará a los niños en dos columnas, posteriormente se indicará que deben acostarse boca arriba, el primer niño de cada columna tendrá junto a él una bandeja con pelotas, deberá coger una pelota con los pies, y lanzándose hacia atrás pasar la pelota hacia los pies de su compañero sin que se caiga, así irán transportando las pelotas, hasta llegar al último niño encargado de colocar las pelotas en otra bandeja, ganará el equipo que termine primero y el juego finalizará cuando todos hayan concluido con su actividad.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Mueve las extremidades inferiores equilibradamente para trasladar un objeto.			

Actividad 38



Fuente: <https://www.aprenderjuntos.cl/wp-content/uploads/2017/10/rolling.jpg>

Tema: el tronco rodante.

Objetivo: rodar con todo el cuerpo en dos direcciones.

Categoría: juego de ejercicio.

Materiales: colchonetas.

Procedimiento: se colocará a los niños en una columna, frente a ellos estará una colchoneta, el niño deberá acostarse en la colchoneta y empezará a rodar, cuando haya llegado al final de la colchoneta debe regresar, también rodando, después se da paso al siguiente de la columna, y el juego finaliza cuando todos hayan participado.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Rueda con todo el cuerpo en dos direcciones.			

Actividad 39



Fuente:<https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/wp-content/uploads/2017/04/Caminar-agarrando-un-bal%C3%B3n-con-las-piernas.jpg>

Tema: manejando en la pista.

Objetivo: mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas.

Categoría: juego de ejercicio.

Materiales: cinta, libros.

Procedimiento: se formará a los niños en una columna, tendrán frente a ellos unas líneas que recorrer, pasará el primer niño de la columna, deberá caminar sin salirse de la línea y llevando un libro en la cabeza, evitando que se caiga y sin tocarlo con las manos, en caso de no poder en el primer intento, se otorgarán más posibilidades, cuando el niño haya realizado todo el trayecto, será el turno del siguiente de la columna, los niños que van terminando vuelven a su lugar, y el juego ha finalizado cuando todos hayan participado.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Mantiene el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas.			

Actividad 40



Fuente:https://www.instagram.com/p/CB_KcB4F51X/?igshid=1sx4xh50b2b2b&fbclid=IwAR18UP-m2p2BPUDBESD0DapPGjM7royp6UeXXOELqLb0WNFpC89Cx03hzf8

Tema: los movimientos del espejo.

Objetivo: repetir los movimientos corporales visualizados.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: cinta.

Procedimiento: se ubicará a los niños en parejas uno frente al grupo, se encontrarán de pie sobre unas cuadrículas, y uno de los dos deberá iniciar realizando movimientos complejos, por ejemplo, saltos, y el otro deberá realizar exactamente lo que está haciendo su pareja, se hará a modo de espejo y después los papeles se intercambiarán, el juego termina cuando ambos miembros de todas las parejas hayan cumplido con los dos roles.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Repita los movimientos corporales visualizados.			

j. BIBLIOGRAFÍA

Barreto, O. (2018). *Las causas que afectan el desarrollo motriz fino y grueso en los niños y las niñas de transición de la IE San Luis Gonzaga*. Corporación Universitaria Minuto de Dios. Recuperado de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/10093/UVDT.EDI_BarretoRam%C3%ADrezOfeliadelCarmen_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Colombia: Pearson Educación.

Calvo Hernando, P., y Gómez Gómez, M. (2018). Aprendizaje y juego a lo largo de la historia. *La Razón Histórica*(40), 23-31.

Campos Vidal, M. Y. (2019). *Aplicación de juegos motrices para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años de educación inicial de la institución educativa "Jean Piaget B&M" - Nuevo Chimbote, año 2017* (tesis de pregrado). Recuperado de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/14558/MOTRICIDAD_GRUESA_CAMPOS_VIDAL_MAYURI_YAHAIRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cañizares, J. M., y Carbonero, C. (2017). *El juego motor en tu hijo*. Sevilla, España: Wanceulen.

Cañizares, J., y Carbonero, C. (2018). *Temario resumido de oposiciones de educación física resumido (LOMCE). Acceso al cuerpo de maestros*. Sevilla, España: Wanceulen Editorial.

Cárdenas, K., y García, A. (2019). *Programa Moenli para mejorar la motricidad gruesa de estudiantes de 2 años del centro educativo Rafael Narváez Cadenillas, Trujillo-2018*

(tesis de pregrado). Recuperado de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/13312/CARDENAS%20AGUILAR-GARCIA%20ALBERCA.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Chala, D., Pinillo, K., y Castro, G. (2017). *La participación de los niños y niñas del grado transición como factor importante en la toma de decisiones para la construcción de ciudadanía* (tesis de posgrado). Recuperado de http://167.249.43.80/jspui/bitstream/11182/395/1/Parti_ni%c3%bl%20os_ni%c3%bl%20as_tansi%20n_factor_importa_toma_decisiones.pdf

Chocce, E., y Conde, D. (2018). *Juegos populares para desarrollar motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa "Pomatambo" de Oyolo, Paucar de Sara* (tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1903/TESIS-SEG-ESP-2018-CHOCCE%20RIOS%20ERIKA%20Y%20CONDE%20CONDE%20DELIA%20FLOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Edo, M., Blanch, S., y Anton, M. (2016). *El juego en la primera infancia*. Barcelona, España: Octaedro.

Faas, A. (2018). *Psicología del desarrollo de la niñez*. Córdoba, Argentina: Brujas.

Fernández, E. L. (2015). *Análisis de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del primero de básica del Centro Educativo "Amable Arauz", de la Parroquia de Conocoto, durante el año lectivo 2014-2015* (tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/11413/T-ESPE->

049122.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR23sJohHnehAdjMNnvBjwwO
Tys_ZeSMnra68B-E1HZCE5LMpsXBSPZpWgI

Ferrer, T. (2015). Métodos de enseñanza comunicativos: El juego como estrategia didáctica en la instrucción del español como segunda lengua. *Revista Lúdicamente*, 4(8), 1-22.

Gallardo López, J. A., y Gallardo Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Revista Educativa Hekademos*, (24), 41-51.

Gallardo, E. (2017). *Educación infantil: psicomotricidad y socialización mediante el juego*. Málaga, España: ICB Editores.

Gaviria, D., y Castejón, F. (2016). Desarrollo de valores y actitudes a través de la clase de educación física. *Movimiento*, 22(1), 251-262.

Gómez, M. (2015). *Problemas de motricidad en los niños: causas y tratamientos*. Instituto Valenciano Neurociencias. Recuperado de <https://www.ivann.es/sin-categoria/problemas-de-motricidad-en-los-ninos-causas-y-tratamientos>

Heinsen, M. (2018). *Autoestima y tacto pedagógico en edad temprana: Orientaciones para educadores y familias*. Madrid, España: Narcea Ediciones.

Jabo, Y. (2016). *Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de San Juan de Lurigancho durante el año académico 2016* (tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2154/ESTRATEGIAS>

Jiménez, C., Benavides, E., Ornelas, M., Rodríguez, J., Lira, S., y Laguna, A. (2020). Habilidades motrices y su relación con las actividades y creencias parentales en preescolares; comparaciones por nivel socio-económico. *Revista técnico-científico del deporte escolar, educación física y psicomotricidad*, 6(1), 122-144.

López, R., Prieto-Ayuso, A., León, M. P., y Gil-Madrona, P. (2018). Evaluación de la motricidad y el carácter de los alumnos de 4 a 5 años: un estudio piloto. *Revista Euroamericana de Ciencias del Deporte*, 8(1), 81-88.

Lozano, T. (2018). *Actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°184 Distrito de San Clemente-Pisco* (tesis de posgrado). Recuperado de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2329/T.ACAD-SEGEPE-FED-2018-LOZANO%20MANCILLA%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad en etapa infantil. *Revista multidisciplinaria de investigación científica*, 1(3), 8-17.

Mendoza, M., Analuiza, E., y Lara, L. (2017). Los juegos populares y su aporte didáctico en las clases de educación física. *Revista Digital de Educación Física*, (44), 79-93.

Mina, I. (2017). *Análisis de las estrategias que usan los (las) docentes para el desarrollo de la motricidad gruesa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños y niñas de 3-4 años de educación inicial del circuito N°2* (tesis de pregrado). Recuperado de <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/1158/1/MINA%20CAICDO%20IVETTE%20NIMIA.pdf>

- Ministerio de Educación. (2014). Currículo Educación Inicial. Ecuador: Ministerio de Educación.
- Montoya, H., y Trigo, E. (2015). *Motricidad Humana: aportes a la educación física, la recreación y el deporte*. España-Colombia: Colección Léeme.
- Morocho Álvarez, M. N. (2016). *Propuesta metodológica basado en juegos tradicionales para desarrollar las nociones básicas en el área de la motricidad fina y gruesa, en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Quilloac", período 2015-2016* (tesis de pregrado). Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13212/1/UPS-CT006830.pdf>
- Nista-Piccolo, V. (2015). *Movimiento y expresión corporal en educación infantil*. Madrid, España: Narcea Ediciones.
- Ojeda, D., Martínez, C., Lorca, J., Méndez, J., y Carrasco, V. (2017). Desarrollo motor grueso y estado nutricional en niños preescolares con presencia y ausencia de transición I, que cursan el nivel de transición II. *Revista Ciencias de la Actividad Física*, 18(1), 17-24.
- Ortiz, N. (1999). *Escala Abreviada de Desarrollo*. Colombia.
- Osorio-Rivera, V., Pallares, M., Chiva, Ó., y Capella-Peris, C. (2019). Efectos de un programa de actividad física integral sobre la motricidad gruesa de niños y niñas con diversidad funcional. *Revista Lasallista de Investigación*, 16(1).
- Ospina, M. (2015). *El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar* (tesis de pregrado). Recuperado de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/62892672/Trabajo_de_Grado_-

_Maria_Ospina_version_aprobada20200409-83916-
guofoy.pdf?1586473591=&response-content-
disposition=inline%3B+filename%3DEL_JUEGO_COMO ESTRATEGIA_PARA_
FORTALECER.pdf&Expires=1592340135&Signatur

Pinargote, Á., Pinargote, L., Alcivar, A., y Rojas, J. (2019). Los espacios físicos dentro y fuera del aula y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de educación inicial. *Revista Académica de Investigación*, (30), 248-269.

Piña Díaz, D. A., Ocho-Martínez, P. Y., Hall-López, J. A., Reyes Castro, Z. E., Alarcón Meza, E. I., Monreal Ortiz, L. R., y Sáenz-López, P. (2020). Efecto de un programa de educación física con intensidad moderada vigorosa sobre el desarrollo motor en niños de preescolar. *Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física*, (38), 363-368.

Pitluk, L., Petrucci, G., Velaz, F., Valiño, G., Ponce, H., Giussani, L., . . . Beltrán, M. (2017). *Las propuestas de enseñanza y la planificación en la Educación Primaria. El lugar del juego. Proyectos, Unidades didácticas y Secuencias didácticas*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

Rebollo, J., Saenz-López, P., y Díaz, M. (2016). *Vamos a jugar. El juego en primaria*. España: Universidad de Huelva. Publicaciones.

Saavedra, A. (2015). *El juego como principal herramienta para la motricidad gruesa en un grupo de preescolar* (tesis de posgrado). Recuperado de <http://eprints.uanl.mx/12751/1/El%20Juego%20para%20favorecer%20la%20motricidad%20gruesa%20en%20alumnos%20de%20preescolar..pdf>

- Sáez, L., Subías, J. M., y Folguera, M. (2018). *Educación Infantil*. España: Ministerio de Educación de España.
- Sailema, Á., Sailema, M., Amores, P., Navas, L., Mallqui, V., y Romero, E. (2017). Juegos tradicionales como estimulador motriz en niños con síndrome de Down. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 36(2).
- Sánchez, S. (2016). *La importancia del juego en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera*. Palencia, España: Uva Palencia.
- Sarlé, P., Rosemberg, C., Arrúe, J., Batiuk, V., Migdalek, M., Rodríguez, E., y Rodríguez, I. (2015). *Dale que... El juego dramático y el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.
- Silva, N., López, M., y Albornoz, N. (2015). Escuchando a los niños: Significados sobre aprendizaje y participación como ejes centrales de los procesos de inclusión educativa en un estudio en escuelas públicas en Chile. *Estudios pedagógicos*, 41(Especial).
- Tillaguango, R. (2020). *El juego como medio didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje del bloque de prácticas gimnásticas en los alumnos de séptimo año de la Unidad Educativa Manuel Ignacio Monteros Valdivieso, Loja 2018-2019* (tesis de pregrado). Recuperado de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22983/1/ROC%c3%8dO%20MARBELLA%20TILLAGUANGO%20TILLAGUANGO.pdf>
- Torres, G., y Hernández, R. (2019). *Etapa infantil y motricidad. Estrategias para su desarrollo en educación física*. Sevilla, España: Wanceulen Editorial.

Van der Kaa, D. (2018). *Aprende a estimular a tu bebé. Las claves para desarrollar los sentidos de lactante*. México: Primento.

Venegas, M., García, M., y Venegas, A. (2018). *El juego infantil y su metodología*. Andalucía, España: IC Editorial.

k. ANEXOS

Anexo 1. Proyecto de investigación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TEMA:

**EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IV CENTENARIO UBICADA
EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019 – 2020.**

Proyecto de tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

Mery Priscila Espinoza Asanza

Loja - Ecuador

2019 - 2020

a. TEMA

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IV CENTENARIO UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019 – 2020.

b. PROBLEMÁTICA

En términos de los procesos evolutivos, el desarrollo físico es considerado durante los primeros años de vida como “la base sobre la que se establece el desarrollo psicológico, aunque éste sea bastante independiente de las características físicas”; de este modo, el desarrollo motor ocupa un lugar intermedio entre el desarrollo físico y el psicológico, al depender no sólo del desarrollo de los músculos y nervios relacionados sino también de capacidades sensorio perceptiva (Campo, 2010, p.66).

Para que el ser humano pueda desenvolverse integralmente, debe darse un correcto desarrollo de todos los aspectos que él posee; dentro de estos, se encuentra uno muy importante, como es, el desarrollo motor, que será el que maneje los movimientos que el ser humano realiza. La Unicef (2015) indica que del progreso que los niños tengan en los primeros años de su vida dependerá lo que puedan lograr en una edad adulta, es en este aspecto donde se centra la importancia de un buen desarrollo de los infantes, ya que la formación en la infancia es la que determinará el actuar del adulto dentro de una sociedad, de una profesión, de una familia, etc.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) (s.f.), recalca que en la actualidad es más sencillo controlar el desarrollo y crecimiento de los niños, puesto que se conoce mucho mejor las relaciones entre los aspectos físicos y psicológicos de un ser humano, dando a los padres de familia la ventaja de prepararse para el cuidado y la educación de sus hijos, pero es en este punto donde la OMS, indica que lamentablemente no existe estimulación por parte de los padres lo que provoca que los niños no se desarrollen exitosamente.

Una de las capacidades más importantes a desarrollarse en los niños es la motricidad gruesa, y dicho desarrollo dependerá de las capacidades físicas que presenta cada niño pero también de la estimulación que se le dé; hoy en día es muy fácil evidenciar que las generaciones se han transformado, y se han convertido en sedentaristas, los niños han cambiado a sus mejores amigos por aparatos tecnológicos, puesto que prefieren quedarse en casa jugando con celulares o tablet a salir al parque a realizar actividades físicas junto a sus compañeros, incluso, se ha llegado al punto en que las tareas enviadas para los niños se deben realizar en dichos dispositivos, y aunque la tecnología ha sido un avance de gran beneficio para la humanidad, se la debe utilizar con cierta medida y control, especialmente en los más pequeños, los cuales están en el apogeo de su desarrollo.

Muñoz y Arango (2017) mencionan es un asunto que se está convirtiendo en algo realmente preocupante, puesto que está llevando a los más pequeños a poseer una motricidad gruesa débil y poco desarrollada, provocando inclusive enfermedades en ellos, por ejemplo, la obesidad infantil, dada además de por mala alimentación, también por el escaso ejercicio físico en los niños.

Es por ello que Ecuador, junto a otros países como, México, Brasil y Costa Rica, preocupados por la situación, han implementado medidas como la inclusión de programas ampliamente organizados de educación física y deportes, siendo importante recalcar que esto se encuentra altamente de la mano de la motricidad gruesa ya que son precisamente, aspectos como los ejercicios físicos los que harán que ésta se desarrolle, brindándole al ser humano una vida de mejor calidad.

En este aspecto juegan un papel muy importante los padres de familia y los docentes, son ellos los que deben concientizarse, conocer las consecuencias existentes al dejar de lado el desarrollo de la motricidad gruesa, y fomentar generaciones que sean capaces de un autoconocimiento de su cuerpo, de lo que éste hace y de lo que ellos pueden hacer a través de él.

La educación en el Ecuador genera el desarrollo a una formación de calidad, se interesa por estimular los aprendizajes motrices más complejos en los niños y niñas; es importante que los docentes de preparatoria apliquen el método lúdico en el desarrollo de las habilidades motrices, que son actividades vitales en ellos (Delgado-Mero, 2016, p.165).

Se han realizado múltiples investigaciones con respecto a la motricidad gruesa, ya que se observa como un aspecto esencial a desarrollar en los niños, sin embargo, los problemas existentes con respecto a este tema son inevitables, debido a que no se promueven actividades que desarrollen su parte motriz gruesa, al no utilizarse los recursos que se tiene para ello, o también por la falta de los mismos dentro de la institución educativa, falta de infraestructura y de materiales.

En la actualidad existen diversas escuelas que pretenden modificar la manera de enseñar y promover un aprendizaje a través de diferentes técnicas que le permitan al estudiante desarrollarse plenamente de una manera tanto intelectual como física. Aunque no se debe dejar de lado el hecho de que aún existen innumerables instituciones que no presentan las condiciones necesarias para que el infante se desarrolle correctamente.

Se puede enlazar la motricidad gruesa y el juego, utilizando este último, como método a través del cual se podrá mejorar en gran medida a la motricidad gruesa, debido a que el juego permite que el niño realice y trabaje en diversos movimientos en su cuerpo, mientras se divierte, lo que repercutirá en su esquema corporal, haciendo que se desarrolle y mejore su crecimiento.

La Universidad Nacional de Loja y la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, con la finalidad de generar un estudio amplio que permita presentar una propuesta y replicarla a una mayor población infantil, propuso a los estudiantes de séptimo ciclo centrar su trabajo investigativo alrededor de un tema común; una vez aceptada la propuesta de la carrera el grupo de estudiantes procede a aplicar la Escala Abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz misma que evalúa cuatro áreas específicas de aprendizaje (motricidad fina, motricidad gruesa, lenguaje y audición, y área personal social), este instrumento de diagnóstico se aplicó en 31 instituciones educativas con una población total de 465 niños de 4 a 5 años de distintas instituciones educativas tanto públicas como privadas de la ciudad de Loja, luego de la tabulación de los datos obtenidos y de realizar un condensado general de los mismos se llegó a determinar que el problema que mayoritariamente afectaba a todos los niños era en el área de motricidad gruesa, pese que en algunos casos esporádicos el área afectada fue otra, sin embargo el acuerdo era trabajar en un problema común por lo tanto, todo el grupo centró su investigación alrededor del problema diagnosticado.

La Escuela de Educación Básica IV Centenario, ubicada en la dirección Lauro Guerrero entre Rocafuerte y Miguel Riofrío, institución fiscal y mixta, con aproximadamente 550 estudiantes, posee espacio donde los niños pueden disfrutar de momentos de juego y

recreación, aspecto importante de conocer ya que ese aspecto da la posibilidad a los docentes de manejar el juego como una manera de aportar en la motricidad gruesa de cada niño.

Con lo anteriormente expuesto se ha creído oportuno y necesario plantear la siguiente interrogante:

¿Cuál es la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica IV Centenario ubicada en la ciudad de Loja, en el período 2019 – 2020?

c. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación resulta de gran relevancia puesto que pretende analizar la importancia del juego frente a las dificultades de la motricidad gruesa en los niños, por lo cual se busca presentar una propuesta alternativa que aporte a mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4-5 años de la Escuela de Educación Básica IV Centenario.

A través del juego, siendo éste un estado natural en el que el niño se desenvuelve desde que nace, se presta como un método seguro para fortalecer su motricidad gruesa, puesto que es una actividad practicada amplia y voluntariamente por todos los niños, por lo que ellos se encontrarán predispuestos a realizar los juegos como parte de su vivencia dentro de las escuelas y por contar el juego con gran actividad física aportará en gran medida a mejorar el desarrollo de los niños, sobre todo con un impacto positivo en la motricidad gruesa, debido a que es una actividad que fomenta la acción de todo el cuerpo.

La investigación será una gran contribución para la institución, puesto que será a ésta a quien se le proporcione la propuesta alternativa planteada. Dentro de esto se recalca que de una manera directa los principales favorecidos serán los niños, ya que se aportará con juegos específicos para el trabajo con su motricidad gruesa, y por ende con su desarrollo general, favoreciendo tanto sus aspectos psicológicos como físicos.

También será de gran aporte para los docentes de la escuela, ya que podrán contar con nuevas formas de enseñanza para fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa de sus estudiantes; mostrando a los docentes de esta institución que algo tan tradicional, como es el juego, puede ser de gran aporte para mejorar las habilidades de sus estudiantes, puesto

que se les planteará métodos novedosos y creativos a través de los cuales los niños podrán fomentar su desarrollo, sobre todo en su motricidad gruesa.

La investigación será factible porque para su realización se cuenta con el apoyo y la aceptación por parte de la institución, la directora y docente de aula han demostrado su agrado por la presente investigación, lo cual permite la indagación del problema en ésta, pudiendo posteriormente realizar la elaboración de una propuesta alternativa; además se posee múltiple información y aportes de diversos autores, lo cual enriquecerá el tema en gran medida haciendo posible conocer y abordar desde diferentes puntos lo investigado, que a su vez generará una opinión propia del tema en general.

d. OBJETIVOS

Objetivo general

- Analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica IV Centenario ubicada en la ciudad de Loja, en el período 2019 – 2020.

Objetivos específicos

- Identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años.
- Conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años.
- Diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles.

e. MARCO TEÓRICO

MOTRICIDAD GRUESA

Definición de motricidad

Según A. González y C. González (2010) la motricidad es una forma de expresión del ser humano, acto intencionado y consciente, a través de la cual puede desenvolverse corporalmente.

La Motricidad puede responder a dos acepciones: una a la capacidad que tenemos las personas de manifestarnos en el mundo de forma intencional y consciente, buscando trascender, superarnos, con sentido lúdico y desarrollo personal; es nuestra manifestación de lo que somos en el mundo. La otra hace referencia a la ciencia que estudia esa capacidad, que no es otra que la Ciencia de la Motricidad Humana (CMH); un concepto de ciencia que estudia al ser humano en esa búsqueda de la trascendencia a través de su corporeidad (Pazos-Couto y Trigo, 2014, p.2).

Por otra parte, Gómez (2009) menciona que la motricidad es la evolución mental a través del movimiento, entendiendo así que la motricidad no es otra cosa que todo aquello que se da y se une en el cerebro para dar paso a trabajos corporales que son necesarios para la supervivencia y desenvolvimiento de un ser humano, actos simples pero importantes como lo es el hecho de caminar, donde se agrupa, mente y cuerpo, que después de haber atravesado un sinnúmero de conexiones cerebrales, posteriormente se refleja la acción ejecutada.

Es necesario destacar que en su gran mayoría los individuos no son conscientes de la motricidad que poseen, puesto que lo consideran como algo espontáneo de su cuerpo, que les permite aprender y realizar acciones como caminar, correr, escribir, etc., y si bien esto es cierto, también resulta importante que el ser humano descubra que su cuerpo no solo es un conjunto de acciones involuntarias, sino que, puede reproducir voluntariamente acciones que le lleven a un mejor control y conocimiento de su cuerpo y de las capacidades que éste posee.

Siendo por ello importante que la motricidad sea correctamente estimulada desde los primeros años de vida, por los padres y docentes, para que el desarrollo del niño se vaya dando equilibradamente y sin existencia de retrasos.

Aspectos que intervienen en la motricidad

Gómez (2009) menciona ciertos aspectos que son importantes tomar en cuenta dentro del correcto desarrollo de la motricidad.

- Tono muscular o tonicidad.

Este aspecto es denominado como la condición que prepara a la acción, es una función del cuerpo que consiste en un grado de tensión muscular que interviene tanto en el estado de movimiento como en el estado de reposo, es muy importante para la realización de las actividades motrices.

Las actividades cerebrales, afectivas y corporales se encuentran íntimamente relacionadas, por lo que es esencial que esta función se mantenga en un constante equilibrio.

- Respiración.

Es recomendable que al realizar actividades con los niños se inicie con ejercicios de respiración, ya que si ésta se encuentra agitada o en mal estado provocará que el niño se indisponga, se distraiga, no logrará concentrarse ni sentirse bien mientras que, con una respiración tranquila, el pequeño podrá experimentar un ambiente de paz y armonía, prestando atención, disposición y concentración ante las diversas actividades que se le presentan al niño, obteniendo mejores resultados.

Para lograr una respiración adecuada en el niño, se debe enseñar a manejar la misma, a realizar ejercicios con ésta, mostrando que también se pueden utilizar juegos para el control de la respiración.

- Relajación

La relajación provocará en el niño un ambiente de tranquilidad y reposo, podrá ganar confianza, permitirá propiciar un clima agradable y sociable, al mismo tiempo que se prepara, adapta y regula al cuerpo.

Para la obtención de un momento de relajación se deberán aplicar ejercicios al niño que logren formar un ambiente de reposo, que consiga cambiar la situación que pueda estar

viviendo, de tensión, nervios, angustia, a un estado de confianza, placer y alegría, donde pueda desenvolverse sin restricciones.

Importancia de la educación motriz

Pazmiño y Proaño (2009) mencionan que la educación motriz es importante puesto que contribuye al desarrollo integral de los niños, formándolos psicológica y biológicamente, proporcionando los siguientes beneficios:

- **Proporciona salud:** al potenciar el correcto desarrollo de las habilidades motrices provoca la estimulación y mejoramiento de la circulación, la respiración, los huesos y los músculos.
- **Fomenta la salud mental:** al mejorar el desarrollo y control motriz permite que los niños se sientan capaces, liberando tensiones y emociones fuertes, lo que provoca que obtengan confianza en sí mismos y autoestima.
- **Favorece la independencia:** permite que los niños se relacionen y exploren con el mundo que los rodea y con su entorno inmediato generando en ellos conocimiento y seguridad de desenvolverse en su ambiente.
- **Contribuye a la socialización:** al contar con destrezas y habilidades desarrolladas resulta fácil para los niños integrarse y compartir con los demás al poder incluirse de mejor manera.

Definición de motricidad gruesa

La motricidad gruesa es uno de los elementos constituyentes del desarrollo integral de los niños y niñas, la cual se va estructurando desde el nacimiento hasta llegar a su consolidación entre los 12 y 15 años; en ella influyen múltiples factores, como los genéticos, los sociales, los psicológicos y los ambientales (Cabra, Hincapié, Jiménez, y Tobón, 2010, p.1).

Son movimientos generales que realiza el cuerpo con la capacidad de identificar su lateralidad y mantener el equilibrio y coordinación. Se refiere a la armonía y sincronización que existe al realizar movimientos donde se requiere de la coordinación y el funcionamiento apropiado de grandes masas musculares, huesos y nervios. Esta coordinación y armonía están presentes en actividades que impliquen la coordinación y equilibrio.

La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño, específicamente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego, al aire libre y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies (Baque, 2013, pp. 27-28).

Aunque el cuerpo humano es un complemento de diversas áreas y capacidades, la motricidad gruesa es parte fundamental dentro del desarrollo del ser humano, puesto que ésta llega a dirigir y determinar aspectos esenciales de la persona, tales como, sus movimientos corporales de gran dimensión, que le permiten caminar, correr, saltar, etc., en general, controlar sus movimientos, coordinar y equilibrar su cuerpo, de manera que pueda

existir una proporción correcta en todo el desarrollo que las personas deben ir generando a lo largo de su crecimiento.

Es por ello, si existe una carencia de estimulación en el aspecto motriz grueso de los individuos, pueden presentar dificultades en acciones como caminar o en actividades como montar en bicicleta, ejercer un deporte; se debe fomentar la práctica de actividades físicas para ejercitar los músculos y así entrenar el cuerpo de manera que se fortalezca la motricidad gruesa.

Dimensiones de la motricidad gruesa

Comellas y Perpinyá (citado por Lozano 2018) mencionan que la motricidad gruesa se divide en:

- Dominio corporal dinámico

Esta dimensión de la motricidad gruesa hace énfasis a la importancia de una coordinación general, refiriéndose a los correctos desplazamientos globales relacionados a la coordinación de movimientos de extremidades tanto superiores como inferiores; el equilibrio dinámico como la capacidad para mantener el cuerpo en la postura que se desea; el ritmo, que consiste en poder repetir movimientos determinados según una consigna; y la coordinación viso motriz, donde existe una relación directa entre la vista y el movimiento del cuerpo, siendo necesario este desarrollo para la percepción de todo aquello que se encuentra presente en el entorno.

Esta dimensión pretende que se dé un correcto desarrollo de todas las capacidades anteriormente nombradas para lograr un crecimiento armonioso en el niño, potenciando sus pequeñas posibilidades y demostrando que puede poseer un manejo y control de su cuerpo y una correcta motricidad gruesa, si estas capacidades se desarrollan equilibrada y coordinadamente.

- Dominio corporal estático

Este tipo de dominio se subdivide en tonicidad, encargada de regular la calidad de los movimientos; autocontrol, que hace referencia a la capacidad de enviar la energía tónica para poder realizar movimientos; respiración, que al ser una función automática permite asimilar oxígeno y desprender anhídrido carbónico; y, por último, la relajación, que consiste en una reducción voluntaria del tono muscular, partiendo de una relajación segmentaria para ir a una relajación total.

El dominio corporal estático hace referencia a la interiorización del esquema corporal en el niño donde se aplica en él diversos ejercicios que lograrán que el infante profundice más en la actividad realizada, consiguiendo de esta manera que el impacto en él sea mayor puesto que podrá ejecutar la actividad presentada ante él con una mayor disposición y comprensión como resultado de la aplicación de las capacidades presentes en el dominio corporal estático, obteniendo un mejor resultado.

Fases de la motricidad gruesa

Fernández (2015) menciona que la motricidad gruesa contiene ciertas fases:

La primera fase contenida desde el nacimiento hasta los meses se encuentra dominada por actividad refleja presenta en el niño, y es a partir de los tres o cuatro meses donde empiezan aparecer los movimientos voluntarios que el pequeño presenta debido a los estímulos externos que recibe.

La segunda fase comprendida entre los seis meses y un año muestra la presencia de movimientos más complejos, es un proceso de continuos cambios y de aparición de nuevos eventos en el niño que provocan grandes avances en su desarrollo y maduración, en esta fase algunos niños ya pueden caminar con ayuda.

Entre un año y dos años se presenta la tercera fase que es donde el niño aumenta su curiosidad por el mundo exterior, empezará a conocer que posee ciertas destrezas corporales que le permiten jugar, donde se podrá evidenciar la utilización y desarrollo de la motricidad gruesa, sus habilidades se encuentran en pleno desarrollo, y va mostrando capacidades como subir y bajar escalones con ayuda, correr, saltar, etc.

La cuarta fase se desarrolla entre los tres y cuatro años, en esta fase se va consolidando lo adquirido hasta el momento, ya no necesita de ayudas o apoyos, realiza las actividades con menos torpeza e impedimento motriz, puesto que el desarrollo de su área gruesa ha ido en aumento, ha podido perfeccionar sus movimientos, y se evidencia una motricidad gruesa mucho más madura en el niño.

La última fase, dada entre los cinco y los siete años, es determinante ya que es donde se muestra todas aquellas habilidades que el niño ha ido adquiriendo y desarrollando a lo largo de los años, se presenta como una fase para pulir y elevar aquel desarrollo que el niño ya

posee y que le será de gran utilidad para las etapas posteriores que éste tendrá que afrontar, observándose como una fase de consolidación se puede conocer el desarrollo motriz grueso que el niño posee.

Etapas del desarrollo de la motricidad gruesa

Lapierre (1997) menciona ciertas etapas de la motricidad gruesa:

- Etapa de exploración

La primera etapa a cumplir resulta interesante, puesto que se muestra como una oportunidad fácil de educar a los niños en motricidad gruesa, en ésta los más pequeños tendrán que vincularse con todo aquello que les rodea, manipulando los objetos, adquiriendo conocimiento sobre los mismos, relacionando su cuerpo y la actividad de éste con lo que su entorno inmediato le presenta.

- Etapa conciencia y confianza

Consiste en un periodo donde el niño aprende a conocer el manejo de su cuerpo, siendo muy importante que él genere confianza de ejecutar un dominio y control de su cuerpo, para ello se le pueden presentar diversas actividades motrices gruesas de manera que vaya experimentando el conocimiento de su cuerpo, que paralelamente pueda generar una correcta comprensión de las capacidades que posee y de esta manera pueda fomentar un desarrollo de su parte motriz gruesa.

- Etapa de coordinación de las sensaciones

Como en todo, a medida que se va subiendo de etapas también se va poseyendo de mejor manera aquello por lo cual se está trabajando, en este caso lo que se busca lograr es que el niño tenga un manejo y control de su cuerpo, y por ende de su motricidad gruesa, para que los niveles de desarrollo de ésta aumenten, presentándose ante él grados mayores de dificultad.

- Etapa del movimiento expresivo

La cuarta y última etapa pretende que el alumno unifique sus conocimientos, sus sentimientos y su capacidad física, para que, a través de su imaginación, pueda manejar habilidades motrices gruesas y de esta manera aprovecharlas.

Importancia de la motricidad gruesa en la educación inicial

La motricidad gruesa se refleja a través del cuerpo, por ello resulta fundamental desarrollarla en los primeros años de vida y educación inicial, ya que en estos años el niño utiliza en gran medida su cuerpo, se desenvuelve y se relaciona mucho más a través de él, por ejemplo, quizá no habla correctamente, pero si puede comunicarse mediante diferentes movimientos.

Nista-Piccolo (2015) hace énfasis en tomar la condición real de los niños, que éstos no son seres productivos y formados en su totalidad, sino que, por lo contrario, se encuentran

en proceso de desarrollo, siendo necesario contemplar que es precisamente en el ambiente que se desenvuelve (hogar, escuela) donde podrá ejercitar su motricidad gruesa.

Ponce de León y Ruiz (2009) afirman que ejercitar la motricidad gruesa es imprescindible en educación infantil puesto que el primer aprendizaje que se adquiere es el corporal, debido a lo cual el cuerpo debe desarrollarse correctamente, además la movilidad es un argumento primordial para lograr la inclusión del niño en una sociedad.

También es importante tomar en cuenta que el dominio y control del cuerpo ayudan a formar la personalidad del niño, por lo que el desarrollo de la motricidad gruesa además de permitir conocerse a sí mismo, también permite aprender, crear y afrontar múltiples situaciones a través de su actuación corporal.

Por lo tanto, la formación de la motricidad gruesa en cada persona le va a permitir complementarse como tal, forma parte de su desarrollo como ser humano, permite un autoconocimiento, pero también la relación con los agentes que se desenvuelven en su entorno; el ser humano será capaz de darse cuenta que su cuerpo es un instrumento de aprendizaje y también de enseñanza, siendo consciente de esto, realizará una mejor actuación en su vida porque conocerá su capacidad corporal.

El desarrollo de la motricidad gruesa

Rodríguez (2019) indica que la motricidad gruesa se desarrolla por medio del juego, que éste es capaz de generar en el niño un descubrimiento de sus habilidades corporales, ya que interactúa con todo aquello que lo rodea, las personas, objetos y el espacio.

El juego es parte del mundo interior de cada niño, y es la ocupación más importante para ellos, sobre todo durante los primeros siete años, los pequeños son capaces de desenvolverse en todos los juegos que les propongan, así como también pueden crear e imaginar nuevos juegos, lo que les permitirá partir de sus propias vivencias y construir por medio de los conocimientos que poseen.

El niño podrá desarrollar su parte motriz gruesa puesto que el juego incluye movimientos de brazos, piernas, espalda, abdomen, permitiendo que el niño se mueva y se desplace, fomentando un aprendizaje significativo al mismo tiempo que los músculos de su cuerpo se educan y desarrollan, formando una correcta motricidad gruesa.

JUEGO

Definición de Juego

Delgado-Carrasco (2011) menciona que para la definición de juego existen manifestaciones de diferentes autores con diversos criterios, pero que todos coinciden en su universalidad, valor e importancia para el desarrollo de los seres humanos.

El juego es una actividad que se puede llevar a cabo de manera individual o colectiva, realizándose con el propósito de divertirse, esta actividad se realiza por medio de una serie de reglas o instrucciones que los participantes deben seguir para garantizar el éxito del juego del cual sean partícipes. En los últimos años los juegos se han consolidado como las mejores estrategias de enseñanza para el desarrollo de destrezas o competencias que le permiten a las personas desenvolverse plenamente ante cualquier contexto en el que se puedan encontrar. Además del disfrute que éstos pueden generar en las personas que los ejecutan, también ayudan a incentivar el desarrollo de las habilidades mentales y físicas (Morocho, 2016).

Se puede considerar al juego como un amigo de la humanidad, ha sido practicado desde tiempos muy antiguos con la finalidad de diversión, pero además el juego desarrolla, potencia y favorece múltiples aspectos en el ser humano.

Aporta en gran medida a la socialización, ya que mediante el juego se crean relaciones, se provoca la unión familiar, se forman nuevas amistades, se fomenta el cariño, compañerismo y amor, le permite al niño introducirse y hacerse conocer en una sociedad a

través de su participación en el juego. También, el juego le ayuda al niño, sobre todo en sus primeros años de vida, a desarrollar su motricidad gruesa.

Actualmente se puede evidenciar como el juego es utilizado con fines educativos, por docentes, pero también por padres de familia, puesto que éste favorece en gran medida para que el niño adquiera nuevos conocimientos, pero también que se desarrolle sus capacidades físicas. Freud (citado por Delgado-Carrasco, 2011) asegura que el juego es una gran herramienta que permite al niño aprender de una manera divertida y satisfactoria aquello que le es difícil hacerlo de una manera teórica.

Historia del juego

El juego aparece aproximadamente en el año 4.000 a.C., donde las sociedades lo empezaban a incluir en sus rutinas diarias y como anexo a su trabajo y deporte. Ha sido muy utilizado a lo largo de la historia por diferentes países, cada uno muy diferente dependiendo de su cultura, pero sin perder en sí la esencia que pertenece al juego.

Desde el principio de la historia del juego se utilizaban juguetes de diferente tipo, aunque muy diferentes a los actuales, pelotas de arcilla, papiros, juguetes de madera, etc., que eran utilizados por las civilizaciones para divertirse y distraerse. Tal es el caso de Roma, donde el juego era practicado con la intención de liberarse de las tareas diarias que tenían que cumplir durante el día. En Grecia, por lo contrario, el juego era pensado como un requisito fundamental para lograr una educación completa en cada uno de sus ciudadanos, sobre todo, en su parte física. Grandes personajes de la historia como Platón y Aristóteles, incitaban a

los padres de familia de su época a animar a sus hijos a jugar, explicándoles que el juego es vital para el buen desarrollo y formación de éstos.

Es a partir del siglo XVII, cuando se empieza a reconocer netamente al juego como un instrumento para el aprendizaje, los educadores empiezan a plantearse la búsqueda de una forma de enseñanza útil y agradable; poseen el pensamiento de que el juego forma parte de la naturaleza del niño y pretenden fortalecer la relación entre éste y su naturaleza.

En el siglo XIX empiezan a surgir gran variedad de juguetes, surgen corrientes de nuevas escuelas que luchan para que el juego obtenga un papel más importante dentro de la educación, es posible que el niño aprenda jugando, por lo tanto, se deja de lado las escuelas tradicionales donde el niño únicamente debe guardar silencio y prestar atención a lo que se le dice, actualmente se evidencia en gran medida que los métodos en la educación han cambiado y que se centra en desarrollar las capacidades del niño (Calvo y Gómez, 2018).

Características del juego

Delgado (2011) menciona que existen algunas características en el juego, entre las cuales se puede tomar en cuenta las siguientes:

- Es universal e innato.

Sin importar cultura, tradiciones, sociedad en cada rincón de nuestro planeta existen personas jugando, quizá los juegos son muy diferentes en cada país, pero siempre están presentes en la vida de las personas; además es algo que surge de manera natural en cada ser

humano, porque a cada momento podemos observar a niños que, aunque no se les ha enseñado, están jugando.

- Es necesario tanto para los adultos como para los niños.

Para el adulto el juego es un escape de toda las situaciones preocupantes y problemáticas que pueda tener, logra en él un espacio de descanso y tranquilidad; en el niño, ocasiona muchos más beneficios, ya que será un factor que le permita desarrollar sus capacidades, además de mostrarse como un conducto a través del cual conoce y se adapta al entorno inmediato que lo rodea.

- Es activo e implica cierto esfuerzo.

El juego es una actividad que requiere de toda la participación, puesto que durante su realización a los integrantes se les provee de una o más tareas dentro del mismo, y aunque el juego no sea de actividad motora, siempre va implicar de un esfuerzo activo en el aspecto psíquico, son muchos los aspectos que el ser humano necesita aplicar durante los juegos por ello es lo que se dice que durante el juego se desarrollan diferentes aspectos en cada persona, sobre todo en los niños.

- El juego es una vía de descubrimiento.

El juego permite descubrir el entorno que nos rodea, pero también brinda el conocimiento de uno mismo, a través del juego, se puede conocer al niño, aquello que le preocupa y lo

hace feliz, ya que, mediante éste, el infante se muestra tal y como es, y es una forma de expresar sus sentimientos y emociones.

- El juego es el principal motor del desarrollo.

Hasta los 10 años el juego debe ser la actividad principal de un niño, resulta tan importante para su desarrollo, puesto que es un instrumento completo a través del cual forma y potencia múltiples aspectos de su ser, por ejemplo, en su desarrollo corporal, del movimiento, de la inteligencia, las emociones, la motivación y las relaciones sociales, entre muchas más.

- El juego favorece la interacción social y la comunicación.

Es un gran medio para favorecer la comunicación y relación entre las personas, sea entre adultos, entre niños o entre adultos y niños, ya que es una actividad que requiere de cooperación, compañerismo, permite la interacción con personas nuevas, la adaptación e inclusión ante una nueva situación y se muestra como un gran medio para conocer a todas aquellas personas que nos rodean.

- El juguete es un recurso útil pero no necesario.

Sobre todo, para el niño, no es necesario que exista un juguete para poder jugar, él con su creatividad e imaginación, es capaz de establecer juegos divertidos sin juguetes e incluso es un inventor, que utiliza los recursos que existen en su medio para crear aquello que le va a ser útil para jugar.

Tipos de juego

Stefani, Andrés y Oanes (2014) mencionan ciertos tipos de juego.

- **Juego simbólico**

En esta categoría se incluyeron juegos tales como: jugar a la mamá y al papá, a la secretaria, a la doctora, las representaciones de roles sociales o personajes, disfrazarse, etc. Este tipo de juego es uno de los más importantes, puesto que es el que más acerca al niño al conocimiento de sí mismo y de su entorno, debido a que le permite escoger roles muy diversos, donde a través de la imitación transforma algo real en ficticio. El niño reproduce escenas de la vida real modificándolas de acuerdo a sus necesidades. A través de este tipo de juego, el niño internaliza los roles sociales, canaliza los conflictos y las angustias transformando lo real, por asimilación a las necesidades del yo.

- **Juegos motores**

Son juegos que requieren de movimientos complejos y hacen funcionar en gran medida a las capacidades motoras, provocando su desarrollo. En esta categoría se incluyeron juegos tales como jugar a las manchas, escondidas, juegos con pelota, rayuela, soga, payana, etc.

- Juegos de mesa

En este tipo de juegos, se encuentran aquellos que no requieren de gran esfuerzo físico para realizarlos, pero si demandan una gran agilidad mental, concentración y estrategia para su realización, y aportan a los niños grandes beneficios, ya que a partir de estos sus conexiones neuronales se darán de mejor manera y en gran medida, beneficiando todo el desarrollo de los niños. Esta categoría incluye juegos de ingenio, tales como ajedrez, dominó, cartas, etc. y utilizan como herramienta central un tablero y/o fichas.

- Juegos electrónicos

Se considera juego electrónico a todo juego digital. En esta categoría se incluyeron juegos tales como Playstation, Wii, X-Box, PC, etc. Estos juegos son los que más se evidencian hoy en día, los niños están prefiriendo este tipo, que consiste en el desarrollo de un juego por medio de un aparato electrónico, donde se evita el movimiento corporal y se requiere de atención a la pantalla de juego, y están dejando de lado, juegos tradicionales, que se manejan en ambientes mas naturales y saludables.

- Otros juegos

En esta categoría se incluyeron rompecabezas, dibujar y pintar, armar pulseras, jugar con masa, ladrillitos, etc. y quedan incluidos todos los juegos de construcción, de habilidad y de creación. Para este tipo, se muestran juegos muy variados, donde se requiere de diversas habilidades en el niño.

No hay niño que no conozca lo que es jugar, puede que algunos no conozcan ciertos juegos o los practiquen según les enseñaron en su cultura, pero todos los niños, son capaces de jugar, de relacionarse entre sí por medio de los diferentes tipos de juegos existentes, se juega diariamente a nivel mundial, no hay edad para hacerlo, pero en el niño el juego muestra grandes beneficios y aportes, ya que esta presente en ellos de una manera innata, la manera más cordial y sencillo de lograr acercarse a un niño, conseguir que aprenda y que al mismo tiempo se desarrollen sus capacidades corporales es el juego.

Importancia del juego en educación inicial

El juego tiene múltiples beneficios para todos los seres humanos independientemente de la edad, pero en los niños el beneficio es aún mayor, por ser seres en proceso de desarrollo, el juego les proporciona respuestas a esas fases de su desarrollo, les ayuda a potenciar innumerables aspectos de su crecimiento.

Torres (2016) afirma:

No hay ningún otro período en la vida de los seres humanos en que éstos aprendan y se desarrollen tan velozmente como en la primera infancia, donde la atención y el cuidado que reciben los niños y niñas durante los primeros ocho años de vida - y especialmente en los tres años primeros- tienen una importancia fundamental, e influyen en el resto de sus vidas.

El aprendizaje no se limita a los niños y niñas de determinada edad ni depende de la existencia de un ámbito escolar estructurado sino depende del cómo se alienta a los niños

a que jueguen e investiguen, se les ayuda a que aprendan y avancen en su desarrollo social como emocional, físico e intelectual, en el que cobra importancia el juego en el desarrollo cognoscitivo, y cumple una función primordial con respecto al aprendizaje de los niños independientemente de su contenido real, el proceso del juego es una experiencia de aprendizaje poderosa y multifacética, implica la exploración, la experimentación con el lenguaje, el conocimiento y el desarrollo de las aptitudes sociales, donde los niños aprenden a comportarse imitando la conducta de quienes les rodean, por ello las personas que les cuidan deben contar con los conocimientos y las aptitudes necesarias para brindarles en la primera infancia los mejores ámbitos de aprendizaje y de interacción.

En este contexto el desarrollo del esquema corporal cobra validez ya que permite al niño usar el propio cuerpo, para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como propioceptivas y táctiles. Se localiza en la zona motora, cerebelo, ganglios basales, entre las operaciones que promueven actividades kinestésicas se pueden citar la identificación de las partes del cuerpo, ubicación de segmentos corporales, discriminación de simetría, percepción, discriminación, memoria visual, percepción, discriminación, memoria auditiva, percepción, discriminación, memoria táctil, percepción, discriminación y memoria olfativa, percepción, discriminación gustativa, equilibrio en coordinación de reflejos con movimientos (pp.24-25).

El juego se ha convertido en un derecho del niño, porque un niño que no desea jugar puede llegar a ser causa de preocupación, todos los niños poseen ese anhelo de jugar todo el tiempo, el juego es como su mundo, por ello se considera tan importante dentro de la educación infantil, antes de que el adulto pretenda introducir al alumno en su mundo, sería

mejor que el docente se introduzca en el mundo del niño, y si este mundo es el juego, entonces la respuesta idónea sería generar situaciones de aprendizaje mediante aquello que el niño conoce y disfruta perfectamente, el juego.

Según Jover y Payá (2013), el juego no se agota, es una fuente rica e inagotable que se puede utilizar para múltiples circunstancias con los niños, dependiendo de la situación presente, el juego favorece sin distinción alguna a todos los niños, ya que mediante él se promueve una enseñanza no forzada y placentera para el infante.

J. Gallardo y P. Gallardo (2018) mencionan que el juego es una herramienta pedagógica primordial en la educación, ya que favorece el desarrollo físico, cognitivo, afectivo, social y moral de los niños. Por lo que se puede considerar al juego como una actividad muy completa que se encuentra inmersa en la vida de los alumnos, que debe ser potenciada y aprovechada para que, una vez puesta en práctica, se vayan poco a poco mostrando los beneficios que el juego provee.

Influencia del juego en la motricidad gruesa

Se puede evidenciar que el juego infantil presenta una fuerte influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños, ya que como se ha ido conociendo a lo largo de esta revisión teórica, la motricidad gruesa es el funcionamiento del cuerpo, de sus componentes más complejos y grandes, y diversos autores concuerdan que durante los primeros años de vida, lo que se encuentra son niños muy activos que en pocas ocasiones y durante pocos minutos se contentan con juegos de mesa o de poco movimientos, por el contrario, los niños de temprana edad prefieren juegos activos, que les permita correr, reírse, moverse

activamente, es decir, juegos motores, y es precisamente en este tipo de juego donde los niños hacen funcionar su cuerpo y es por tanto en estos juegos, donde se desarrolla su motricidad gruesa, porque la utilizan activamente.

El juego como tal en las clases de educación física es un coadyuvante en el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, el desarrollo de las formas básicas, capacidades básicas (resistencia, fuerza, rapidez, flexibilidad) y capacidades coordinativas (equilibrio, coordinación, orientación y ritmo, etc.), por tanto se asegura que al aprovechar el juego popular en las clases de Educación Física se estaría contribuyendo enormemente con el trabajo intelectual, afectivo y manual que realiza el estudiante dentro del aula (Mendoza, Analuiza, y Lara, 2017, p.4).

El juego es un cooperador directo para el desarrollo de la motricidad gruesa, dentro de educación inicial, el juego está ampliamente presente, ya que es en esta etapa donde en los niños se debe aprovechar y potenciar el uso del juego para el desarrollo de éstos en su motricidad gruesa, siendo necesario recordar que para un buen desarrollo en la motricidad fina debe existir una motricidad gruesa correctamente marcada.

f. METODOLOGÍA

El presente proyecto de investigación se encuentra enmarcado dentro de un enfoque mixto debido a que es un proceso que nos permitirá indagar, recolectar, analizar y vincular datos cualitativos y cuantitativos en la investigación, respondiendo al planteamiento propuesto en el objeto de estudio, el diseño de la investigación presente es no experimental ya que se tomó en cuenta un grupo establecido de niños para su observación en su ambiente natural a fin de establecer el diagnóstico, para su respectivo análisis sin manipulación de ninguna de las variables.

Dentro de la investigación también se ha visto pertinente hacer uso de los siguientes métodos:

Método descriptivo: Este método permitirá analizar y detallar la relación e importancia que tiene el juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

Método analítico - sintético: Mediante este método se podrá analizar y sintetizar la información más relevante para la construcción del marco teórico con temas fundamentales y sustentables acerca de la motricidad gruesa y el juego.

Método inductivo - deductivo: Este método nos ayudará a cumplir con los objetivos propuestos, construir conocimientos y establecer las conclusiones pertinentes donde se reflejen los datos obtenidos en el desarrollo de la investigación presente.

Técnicas e instrumentos.

Para el desarrollo eficaz del proyecto investigativo necesariamente se utilizó técnicas e instrumentos los cuales fueron de gran ayuda en el proceso de investigación.

Como técnica dentro del presente trabajo de investigación, se aplicó la entrevista la cual permitió conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años.

Como instrumento de diagnóstico se utilizó la Escala Abreviada de Nelson Ortiz, la cual permitió diagnosticar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, es de carácter abreviado diseñado para evaluar cuatro áreas de desarrollo en el niño (motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje, área personal social).

Población y muestra

Para el desarrollo de la presente investigación se ha tomado en cuenta el muestreo no probabilístico ya que el grupo con el que se trabajó a fin de establecer el diagnóstico se encontraba estructurado previamente, por lo que cumple con los criterios y características dentro de lo estipulado y requerido en la investigación.

En la presente investigación la población está constituida por 39 personas, 37 niños y 2 docentes, para establecer el diagnóstico se trabajó con una muestra de 21 personas, es decir, 20 niños y 1 docente.

Tabla 1.

Población y Muestra

FRECUENCIA	POBLACIÓN	MUESTRA
Niños	37	20
Docentes	2	1
TOTAL	39	21

Fuente: Secretaría de la Escuela de Educación Básica IV Centenario

Autora: Mery Priscila Espinoza Asanza

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Tabla 2.

Presupuesto estimado

RECURSOS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
RECURSOS HUMANOS			
Movilización	6	1,80	72,00
RECURSOS MATERIALES			
Resma de papel boom	3	4	12,00
Reproducción bibliográfica	500	0,02	10,00
Adquisiciones de textos	5	20,00	100,00
Servicio de internet	2	20,50	41,00
Material audiovisual	10	10,00	100,00
Material didáctico	-		50,00
Reproducción de insumos técnicos	200	0,02	4,00
RECURSOS FINANCIEROS			
Reproducción de tesis	200	0,20	400,00
Empastado de tesis	7	5,00	35,00
Diseño de diapositivas	1	100	100,00
IMPREVISTOS			100,00
TOTAL PRESUPUESTO ESTIMADO			\$ 1.024,00

Fuente: Investigación Directa

Autora: Mery Priscila Espinoza Asanza

El financiamiento estará a cargo exclusivo de la autora del trabajo de investigación con un costo aproximado de \$1.024,00.

i. BIBLIOGRAFÍA

- Baque, J. V. (2013). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María del Fiat, Parroquia Manglaralto, Provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013-2014* (tesis de pregrado). Recuperado de <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/1051/TESIS%20JULIO%20BAQUE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cabra, C., Hincapié, S., Jiménez, D., y Tobón, M. (2010). Estudio descriptivo de los efectos que ejerce el perro como mascota en el desarrollo de la motricidad gruesa de infantes sanos de cinco años de edad. *Revista Lasallista de Investigación*. Recuperado de <http://repository.lasallista.edu.co:8080/ojs/index.php/rldi/article/view/77/40>
- Calvo Hernando, P., y Gómez Gómez, M. (2018). Aprendizaje y juego a lo largo de la historia. *La Razón Histórica*(40), 23-31.
- Campo Ternera, L. A. (2010). Importancia del desarrollo motor en relación con los procesos evolutivos del lenguaje y la cognición en niños de 3 a 7 años de la ciudad de Barranquilla (Colombia). *Salud Uninorte*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/817/81715089008.pdf>
- Delgado Linares, I. (2011). *El juego infantil y su metodología*. Madrid, España: Paraninfo.
- Delgado-Carrasco, M. E. (2011). Aprendo con el juego en mi aula de educación infantil. *Pedagogía Magna*. Recuperado de <https://issuu.com/miriamrodriguez23/docs/dialnet-aprendoconeljuegoenmiaulade>

- Delgado-Mero, D. (2016). El juego como método para el desarrollo de las habilidades motoras en la preparatoria. *Dominio de las ciencias*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802869>
- Fernández, E. L. (2015). *Análisis de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del primero de básica del Centro Educativo "Amable Arauz", de la Parroquia de Conocoto, durante el año lectivo 2014-2015* (tesis de pregrado). Recuperado de http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/11413/T-ESPE-049122.pdf?sequence=1&isAllowed=y&fbclid=IwAR23sJohHnehAdjMNNvBjwwOTys_ZeSMnra68B-E1HZCE5LMpsXBSPZpWgI
- Gallardo López, J. A., y Gallardo Vázquez, P. (2018). *Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil*. Recuperado de <https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6786/hekademos%2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez, I. (2009). La motricidad general como medio de expresión y de conocimiento. *Revista Digital CSIF*. Recuperado de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_24/INMACULADA_GOMEZ_1.pdf
- González Correa, A. M., y González, C. H. (2010). *Educación Física desde la Corporeidad y Motricidad*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3091/309126694012.pdf>
- Jover, G., y Payá, A. (2013). Juego, educación y aprendizaje. La actividad lúdica en la pedagogía infantil. *Bordón Revista de Pedagogía*. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/brp.2013.65100/11581>

Lapierre, A. (1997). *Educación Psicomotriz en la Escuela Maternal*. Madrid, España: Científico Médica.

Lozano, T. (2018). *Actividades lúdicas para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°184 Distrito de San Clemente-Pisco* (tesis de posgrado). Recuperado de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2329/T.ACAD-SEGEPE-FED-2018-LOZANO%20MANCILLA%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mendoza, M., Analuiza, E., y Lara, L. (2017). Los juegos populares y su aporte didáctico en las clases de educación física. *Revista Digital de Educación Física*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5807536>

Morocho Álvarez, M. N. (2016). *Propuesta metodológica basado en juegos tradicionales para desarrollar las nociones básicas en el área de la motricidad fina y gruesa, en niños de 3 a 4 años en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe "Quilloac", período 2015-2016* (tesis de pregrado). Recuperado de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/13212/1/UPS-CT006830.pdf>

Muñoz, F., y Arango, C. (2017). *Obesidad infantil: un nuevo enfoque para su estudio*. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/sun/v33n3/2011-7531-sun-33-03-00492.pdf>

Nista-Piccolo, V. (2015). *Movimiento y expresión corporal en educación infantil*. Madrid, España: Narcea Ediciones.

Organización Mundial de la Salud. (s.f.). *Salud de la madre, el recién nacido, del niño y del adolescente*. Recuperado de https://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/child/development/es/

- Pazmiño, M., y Proaño, P. (2009). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos o tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008-2009* (tesis de pregrado). Recuperado de <http://181.112.224.103/bitstream/27000/325/1/T-UTC-0315.pdf>
- Pazos-Couto, J., y Trigo, E. (2014). *Motricidad Humana y gestión municipal*. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v40n1/art22.pdf>
- Ponce de León, A., y Alonso Ruiz, R. (2009). *Análisis de los elementos curriculares básicos de la educación motriz. La educación motriz para niños de 0 a 6 años*. Madrid, España: Biblioteca Nueva.
- Rodríguez Dávila, P. (2019). *Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años* (tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/16324/1.%20Estrategias%20Did%3%a1cticas%20para%20Desarrollar%20la%20Motricidad%20Gruesa%20en%20ni%3%b1os%20y%20ni%3%b1as%20de%204%20a%205%20a%3%b1os.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Stefani, G., Andrés, L., y Oanes, E. (2014). *Transformaciones lúdicas. Un estudio preliminar sobre tipo de de juego y espacios lúdicos*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/180/18031545003.pdf>
- Torres Guevara, M. J. (2016). *“Juegos recreativos al aire libre y su incidencia en el desarrollo de destrezas físicas de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “La Inmaculada” de la Ciudad de Otavalo, Provincia Imbabura en el año lectivo 2015-2016”* (tesis de pregrado). Recuperado de

<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5763/1/05%20FECYT%202990-%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Unicef. (2015). *Tiempo de crecer*. Recuperado de <https://unicef.cl/web/wp-content/uploads/2015/07/Tiempo-de-Crecer.pdf>

ANEXOS

Anexo Nro. 1

Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1)

No. Historia Clínica

--

DIRECCION DE SALUD -----

ORGANISMO DE SALUD -----

Nombre del niño

1er. Apellido

2do. Apellido

Nombres

Sexo: (1) Masculino - (2) Femenino

--	--	--	--	--	--

Dirección

Fecha de nacimiento

Día		Mes		Año	

Peso ----- Talla -----

SINTESIS EVALUACIONES

FECHA EVALUACION			EDAD	RESULTADOS POR AREAS				
DIA	MES	AÑO	MESES	A M.G.	B M.F.A.	C A.L.	D P.S.	TOTAL

Este instrumento fue diseñado y normatizado a nivel nacional con el apoyo técnico y financiero de UNICEF.

43

Escala Abreviada de Desarrollo (Ministerio de Salud – Nelson Ortiz – Noviembre 1999)

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD 1)

Rango edad	I T E M	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada evaluación					Rango edad	I T E M	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anote Edad en meses para cada evaluación				
>1	0	Patea vigorosamente					>1	0	Sigue movimiento horizontal y vertical del objeto.						
1 a 3	1	Levanta la cabeza en prona.					1 a 3	1	Abre y mira sus manos.						
	2	Levanta cabeza y pecho en prona						2	Sostiene objeto en la mano.						
	3	Sostiene cabeza al levantarlo de los brazos						3	Se lleva objeto a la boca.						
4 a 6	4	Control de cabeza sentado					4 a 6	4	Agarra objetos voluntariamente.						
	5	Se voltea de un lado a otro						5	Sostiene un objeto en cada mano.						
	6		Intenta sentarse solo.						6	Pasa objeto de una mano a otra.					
7 a 9	7	Se sostiene sentado con ayuda.					7 a 9	7	Manipula varios objetos a la vez.						
	8	Se arrastra en posición prona.						8	Agarra objeto pequeño con los dedos.						
	9	Se sienta por sí solo.						9	Agarra cubo con pulgar e índice.						
10 a 12	10	Gatea bien.					10 a 12	10	Mete y saca objetos en caja.						
	11	Se agarra y sostiene de pie						11	Agarra tercer objeto sin soltar otros.						
	12	Se para solo.						12	Busca objetos escondidos.						
13 a 18	13	Da pasitos solo.					13 a 18	13	Hace torre de tres cubos.						
	14	Camina solo bien						14	Pasa hojas de un libro.						
	15	Corre.						15	Anticipa salida del objeto						
19 a 24	16	Patea la pelota					19 a 24	16	Tapa bien la caja.						
	17	Lanza la pelota con las manos.						17	Hace garabatos circulares.						
	18	Salta en los dos pies						18	Hace torre de 5 o más cubos.						
25 a 36	19	Se empuja en ambos pies					25 a 36	19	Ensarta 6 o más cuentas.						
	20	Se levanta sin usar las manos.						20	Copia línea horizontal y vertical						
	21		Camina hacia atrás.						21	Separa objetos grandes y pequeños					

Rango edad	I T E M	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada evaluación					Rango edad	I T E M	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anote Edad en meses para cada evaluación				
37 a 48	22	Camina en punta de pies. Se para en un solo pie. Lanza y agarra la pelota.					37 a 48	22	Figura humana rudimentaria I Corta papel con las tijeras. Copia cuadrado y círculo.						
	23							23							
	24							24							
49 a 60	25	Camina en línea recta Tres o más pasos en un pie. Hace rebotar y agarra la pelota.					49 a 60	25	Dibuja figura humana II Agrupa color y forma. Dibuja escalera imita.						
	26							26							
	27							27							
61 a 72	28	Salta a pies juntillas cuerda a 25 cms. Hace caballitos alternando los pies. Salta desde 60 cms. de altura.					61 a 72	28	Agrupa por color forma y tamaño Reconstruye escalera 10 cubo. Dibuja casa.						
	29							29							
	30							30							

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD 1)

Rango edad	ITEM	C AUDICION LENGUAJE	Anote Edad en meses para cada evaluación				ITEM	Rango edad	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación			
>1	0	Se sobresalta con ruido					>1	0	Sigue movimiento del rostro.				
1	1	Busca sonido con la mirada					1	1	Reconoce a la madre.				
a	2	Dos sonidos guturales diferentes.					3	2	Sonríe al acariciarlo.				
3	3	Balucea con las personas.					4	3	Se voltea cuando se le habla.				
4	4	4 o más sonidos diferentes.					4	4	Coge manos del examinador.				
a	5	Ríe a "carcajadas".					a	5	Acepta y coge juguete.				
6	6	Reacciona cuando se le llama.					6	6	Pone atención a la conversación.				
7	7	Pronuncia 3 o mas sílabas.					7	7	Ayuda a sostener taza para beber.				
a	8	Hace sonar la campana.					9	8	Reacciona imagen en el espejo.				
9	9	Una palabra clara.					10	9	Imita aplausos.				
10	10	Niega con la cabeza.					10	10	Entrega juguete al examinador.				
a	11	Llama a la madre o acompañante.					12	11	Pide un juguete u objeto.				
12	12	Entiende orden sencilla					13	12	Bebe en taza solo.				
13	13	Reconoce tres objetos					13	13	Señala una prenda de vestir..				
a	14	Combina dos palabras.					a	14	Señala dos partes del cuerpo.				
18	15	Reconoce seis objetos.					18	15	Avisa higiene personal.				
19	16	Nombra cinco objetos.					19	16	Señala 5 partes del cuerpo.				
a	17	Usa frases de tres palabras.					a	17	Trata de contar experiencias.				
24	18	Mas de 20 palabras claras.					24	18	Control diurno de la orina.				
25	19	Dice su nombre completo.					25	19	Diferencia niño-niña.				
a	20	Conoce alto-bajo, grande-pequeño.					a	20	Dice nombre papá y mamá.				
36	21	Usa oraciones completas.					36	21	Se baña solo manos y cara.				

Rango edad	ITEM	C AUDICION LENGUAJE	Anote Edad en meses para cada evaluación					ITEM	Rango edad	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación				
37 a 48	22	Define por uso cinco objetos. Repite tres dígitos. Describe bien el dibujo.					37 a 48	22 23 24	Puede desvestirse solo. Comparte juego con otros niños. Tiene amigo especial.						
	23														
	24														
49 a 60	25	Cuenta dedos de las manos. Distingue adelante-atrás, arriba-abajo. Nombra 4-5 colores					49 a 60	25 26 27	Puede vestirse y desvestirse solo. Sabe cuántos años tiene. Organiza juegos.						
	26														
	27														
61 a 72	28	Expresa opiniones. Conoce izquierda y derecha. Conoce días de la semana.					61 a 72	28 29 30	Hace "mandados". Conoce nombre vereda-barrio o pueblo de residencia. Comenta vida familiar.						
	29														
	30														

Anexo Nro. 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

Entrevista dirigida al docente

Estimados docentes reciban un cordial saludo de los estudiantes de Séptimo ciclo de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, actualmente nos encontramos realizando nuestro proyecto de tesis, por tal motivo solicitamos se digne usted responder las siguientes preguntas las cuales nos permitirán realizar un diagnóstico de la problemática actual de las instituciones educativas.

¿Qué talleres adicionales reciben los niños?

- Natación
- Computación
- Danza
- Música

Otros _____

¿Qué metodología utiliza para el proceso de enseñanza-aprendizaje?

- Experiencias de Aprendizaje
- Rincones
- Talleres
- Proyectos

Otros _____

¿Cuáles son los problemas de aprendizaje más comunes en su salón de clase?

- TDA
- TDAH

- Dificultades de concentración
- Dificultades de conducta
- Dificultades de motricidad fina
- Dificultades de motricidad gruesa
- Dificultades en el lenguaje
- Sobreprotección

Otros _____

¿Qué ha hecho usted como docente frente a estos problemas existentes?

- Remitir al DECE
- Hablar con los padres
- Adaptaciones curriculares

Otros _____

¿Los niños en el salón de clases asumieron compromisos de compartir reglas y cumplirlas?

- SI
- NO

¿Cuáles?

¿Cómo es la participación de los niños dentro y fuera de su salón de clase?

- Buena
- Regular
- Mala

Gracias por su colaboración

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGS.
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN.....	2
ABSTRACT	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	8
MOTRICIDAD GRUESA	8
Definición de motricidad gruesa	9
Desarrollo de las capacidades motrices gruesas.....	10
Habilidades motrices gruesas	12
Importancia de la educación motriz gruesa.....	13
Estrategias para el desarrollo de la motricidad gruesa	15
Dimensiones de la motricidad gruesa	17
Fases de la motricidad gruesa.....	18
Ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa	19
Importancia de la motricidad gruesa en la educación inicial	22
EL JUEGO	24
Historia del juego	25
Teorías del juego	26
Características del juego.....	28
Funciones del juego.....	30
Tipos de juego	32

Requisitos de un buen juego	35
Aspectos considerables para la planificación de juegos.....	37
Importancia del juego en educación inicial.....	40
Influencia del juego en la motricidad gruesa	41
Desarrollo de la motricidad gruesa a partir del juego	43
El juego y la motricidad gruesa.....	44
e. MATERIALES Y MÉTODOS	46
f. RESULTADOS	49
g. DISCUSIÓN.....	55
h. CONCLUSIONES.....	58
i. RECOMENDACIONES	59
Propuesta alternativa y guía de actividades	60
j. BIBLIOGRAFÍA.....	136
k. ANEXOS.....	144
Anexo 1. Proyecto de investigación.....	144
a. TEMA	145
b. PROBLEMÁTICA.....	146
c. JUSTIFICACIÓN	151
d. OBJETIVOS	153
e. MARCO TEÓRICO	154
f. METODOLOGÍA	177
g. CRONOGRAMA	180
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	181
i. BIBLIOGRAFÍA.....	182
ANEXOS.....	187
Anexo Nro. 1.....	187
Anexo Nro. 2.....	193
ÍNDICE.....	195