



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019 - 2020.

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA

Dayanna Nicole Chamba Morocho

DIRECTORA

Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc.

LOJA-ECUADOR

2021

CERTIFICACIÓN

Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICO:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulada: EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019 – 2020., de la autoría de la Srta. Dayanna Nicole Chamba Morocho. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 11 de septiembre de 2020



Firmado electrónicamente por:
**MARIA SOLEDAD
QUILCA TERAN**

f).....

Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Dayanna Nicole Chamba Morocho, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Dayanna Nicole Chamba Morocho

Firma:

Cédula: 1104684046

Fecha: 06 de abril del 2021

CARTA DE AUTORIZACIÓN

Yo, Dayanna Nicole Chamba Morocho, declaro ser autora de la tesis titulada EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019 – 2020., como requisito para optar al grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, al sexto día del mes de abril del dos mil veintiuno, firma la autora.

Firma:

Autora: Dayanna Nicole Chamba Morocho

Cédula: 1104684046

Dirección: Tebaida Alta

Correo electrónico: dayismorocho@gmail.com

Teléfono: 072573506

Celular: 0985086278

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc.

Tribunal de Grado: Presidenta: Lic. Elcy Viviana Collaguazo Vega .Mg. Sc

Primer Vocal: Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres. Mg. Sc.

Segunda Vocal: Lic. Gabriela Estefanía Román Celi Mg. Sc

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación y especialmente a las autoridades, a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia y a los docentes quienes han brindado sus conocimientos y experiencia a lo largo de la formación profesional.

A la Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc. directora de tesis quien supo orientar con dedicación durante todo el proceso de investigación y elaboración de este trabajo.

Así como a la directora, docentes y niños de la “Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora” de la ciudad de Loja, por la apertura brindada para realizar este estudio, agradezco de forma sincera su valiosa colaboración.

La autora

DEDICATORIA

A Dios y a la Virgen María quienes supieron guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en este proceso, enseñándome a afrontar las adversidades y a perseverar hasta el final.

A mi mamá quién con su amor, confianza, consejos y sacrificio han sido parte fundamental de mi crecimiento académico, apoyándome en el transcurso de mi carrera, y tuvieron la paciencia necesaria para guiarme en cada etapa de mi vida.

A mis hermanos de comunidad y demás familiares quienes de una u otra manera han sido un apoyo en la elaboración del proyecto de investigación, y con una pequeña palabra de aliento siempre supieron animarme para seguir adelante.

A Jorge Andrade y Siro Soto que en el transcurso de la vida universitaria me brindaron su apoyo incondicional para alcanzar este objetivo de gran trascendencia para mí futuro y éxito profesional.

Dayanna Nicole

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Dayanna Nicole Chamba Morocho EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019 – 2020.	UNL	MARZO 2021	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SAN SEBASTIÁN	LA TEBAIDA	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia

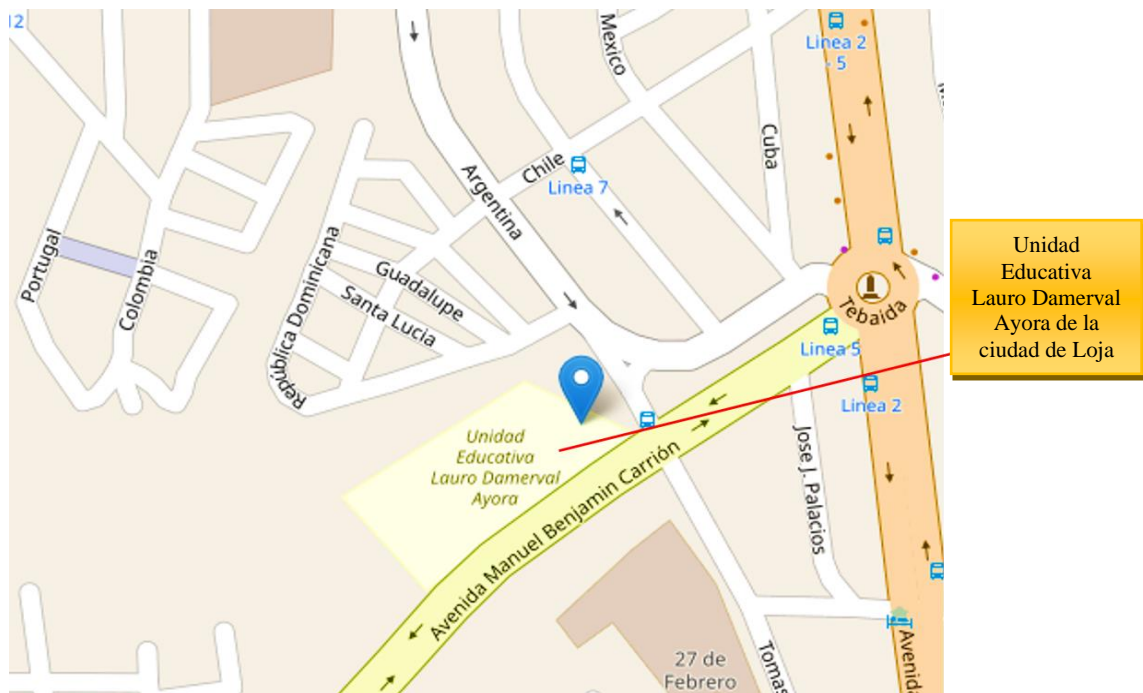
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA



ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TITULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - PROPUESTA Y GUÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

a. TÍTULO

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019 – 2020.

b. RESUMEN

La presente investigación denominada: EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019 – 2020, se formuló el objetivo general: analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años. Para ello, se utilizó el diseño de investigación no experimental, basado en un enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo. Los métodos utilizados fueron: analítico-sintético, inductivo-deductivo y descriptivo. La muestra objeto de investigación estuvo conformada por 18 niños y 1 docente. Entre la técnica aplicada estuvo: la entrevista dirigida a la docente; y, como instrumento la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz aplicada a los niños, mediante la cual se determinó que el 94,45% de la población investigada se encuentran en un nivel medio y alerta, donde se identificó principalmente problemas en actividades como: levantarse sin usar las manos, mantenerse en un solo pie, caminar en punta de pies, lanzar y agarrar la pelota, caminar en línea recta, dar tres o más pasos en un solo pie, rebotar y agarrar la pelota, saltar a pies juntos, caballitos alternando pies y saltar de 60 centímetros de altura. De modo que se diseñó una propuesta alternativa con distintos tipos de juegos infantiles según su edad, enfocados en mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa, lo cual permitirá estimular y potenciar el desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas de los niños.

Palabras claves: aprendizaje, enseñanza, juego, motricidad gruesa, niños.

ABSTRACT

This research called: THE GAME AND COARSE MOTORITY IN THE CHILDREN OF 4 TO 5 YEARS OF THE EDUCATIONAL UNIT LAURO DAMERVAL AYORA LOCATED IN THE CITY OF LOJA, IN THE PERIOD 2019 – 2020, the general objective was formulated: to analyze the importance of games in coarse motor skills in children from 4 to 5 years. To this end, non-experimental research design was used, based on a mixed, qualitative and quantitative approach. The methods used were: analytical-synthetic, inductive-deductive and descriptive. The sample under investigation consisted of 18 children and 1 teacher. Among the technique applied was: the interview aimed at the teacher; and, as an instrument, Nelson Ortiz's Abbreviated Development AI Scale (EAD-1) applied to children, which found that 94.45% of the investigated population are at a medium and alert level, where problems were identified mainly in activities such as: getting up without using their hands, staying on one foot, walking at the tip of the foot, throwing and grabbing the ball, walk in a straight line, take three or more steps on one foot, bounce and grab the ball, jump to feet together, horses alternating feet and jump 60 centimeters high. Therefore, an alternative proposal was designed with different types of children's games according to their age, focused on improving the development of coarse motor skills, which will allow them to stimulate and enhance the development of children's abilities, skills and skills.

Keywords: learning, teaching, play, thick motor skills, children.

c. INTRODUCCIÓN

Los niños son considerados como parte muy significativa dentro de la sociedad, por ello, la tarea asignada a los docentes es importante, la influencia que ellos ejercen en los pequeños es grande y marca diferencia en cada uno. Especialmente en los primeros años el niño requiere del ejercicio físico y de la recreación con sus pares para favorecer sus músculos y huesos, lo que le permitirá desarrollarse a nivel motriz y por ende, adquirir actitudes para mejorar cada vez su convivencia e interrelación con los demás.

Sin embargo, a nivel mundial la preocupación que se observa en padres y profesionales sobre el déficit motriz de los niños es muy reveladora. Por ello, los educadores en la actualidad se están cuestionando el modo de enseñar a los niños pequeños para aprovechar su enorme potencial de aprendizaje, siendo el juego uno de los medios pedagógicos generadores de aprendizaje.

De este modo, se ha evidenciado que en Ecuador algunas instituciones se han preocupado por mejorar la calidad de la educación inicial. El Ministerio de Educación (2014) recomienda la metodología juego trabajo dentro de las experiencias de aprendizaje como uno de los lineamientos metodológicos que permite a los niños el desarrollo de sus destrezas. La principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la niñez.

Pero, no deja de existir centros e instituciones educativas de educación inicial que no potencien al máximo el desarrollo de sus niños, poca importancia le dan a la aplicación del juego como una herramienta en el desarrollo de la motricidad gruesa. En la ciudad de Loja

varias son las instituciones donde se observa diferentes deficiencias en los múltiples aspectos de su desarrollo. Es así, que se observa que la mayoría de los docentes no utilizan el juego como una metodología de trabajo dentro de las estrategias de enseñanza aprendizaje, sino más bien lo utilizan como un medio de recreación y entretenimiento.

Por tal razón, la presente investigación pretende que los docentes con estrategias y técnicas adecuadas e innovadoras, como son la utilización de los juegos según la edad y de acuerdo a las necesidades y potencialidades de los niños mejoren su motricidad gruesa mediante la práctica de los juegos infantiles. De modo que para llevar a cabo la investigación se plantearon los siguientes objetivos específicos: identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa; conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza; y, diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles.

La revisión de literatura abordó dos variables: la primera variable; la motricidad gruesa, donde se detalla los siguientes subtemas: definición de motricidad, definición de motricidad gruesa, importancia, beneficios, habilidades, clasificación de las habilidades motrices básicas, leyes del desarrollo motor, etapas del desarrollo de la motricidad gruesa, aspectos de la motricidad gruesa, y, como mejorar la motricidad gruesa. En relación a la segunda variable: el juego, que se desglosa en los siguientes subtemas: definición, teoría, importancia, características, aportes, clasificación, el juego y el aprendizaje, el rol que desempeña el docente en el juego, y, el juego y la motricidad gruesa.

Para efectuar el presente trabajo, se lo planteó como un diseño de investigación no experimental ya que se tomó en cuenta un grupo establecido de niños para su observación en su ambiente natural; basado en un enfoque de tipo mixto, cualitativo que sirvió para

realizar un análisis y descripción de los resultados y variables, y cuantitativo que se lo utilizó en la recopilación de datos numéricos arrojados en la aplicación del instrumento. Los métodos que se utilizó fueron: el método analítico-sintético que se recurrió para analizar y sintetizar la información más relevante para la construcción del marco teórico; el método inductivo-deductivo que ayudó en el análisis de los resultados obtenidos en base a la aplicación de los instrumentos; y, el método descriptivo que permitió analizar y detallar la relación e importancia que tiene el juego en el desarrollo de la motricidad gruesa.

En cuanto a las técnicas de investigación se destaca la entrevista que se aplicó a la docente de aula para conocer las estrategias que utiliza en el proceso de enseñanza, y en referencia al instrumento se utilizó la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1) misma que permitió diagnosticar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

Con respecto a la población objeto de la investigación estuvo conformada por una muestra de 19 personas, es decir 18 niños y 1 docente del nivel inicial II de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja.

En los resultados obtenidos se evidenció que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel medio y alerta dentro en lo referente al desarrollo de la motricidad gruesa, presentando algunos problemas en su motricidad. Entre los principales se mencionan los siguientes: al levantarse sin usar las manos, al mantenerse en un solo pie, al caminar hacia atrás, al caminar en punta de pies, al lanzar y agarrar la pelota, al caminar en línea recta, al dar tres o más pasos en un solo pie, al rebotar y agarrar la pelota, al saltar a pies juntos cuerda de 25 centímetros, en caballitos alternando pies y al saltar de 60 centímetros de altura.

Con la finalidad de contribuir al desarrollo de la motricidad gruesa se elaboró la propuesta alternativa denominada “Moviendo mí cuerpito soy muy feliz”, la cual consta de una guía de 40 actividades innovadoras y creativas, planteadas con juegos infantiles que de acuerdo a investigaciones fortalezcan la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años. Puesto que, las actividades con juegos infantiles son necesarias e indispensables en la educación inicial, representan un factor primordial en el aprendizaje, ya que de ello depende lo que puedan lograr los niños en su vida adulta, si se la desarrolla de manera adecuada en la infancia se podrá continuar con un proceso normal en cada una de las etapas del niño.

Frente a ello, es importante recomendar que los docentes de la institución investigada socialicen y apliquen la propuesta alternativa de juegos infantiles con la finalidad de promover y fortalecer las áreas esenciales para el desarrollo apropiado de la motricidad gruesa, permitiendo que el niño sus habilidades motrices, de tal forma que se asegure su buen desarrollo.

Finalmente, el presente informe contiene: título, resumen, abstract, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, anexos y propuesta alternativa.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

MOTRICIDAD GRUESA

Definición de motricidad

Se parte de la conceptualización de la motricidad a nivel general, el movimiento es considerado como una necesidad básica de cualquier ser humano, desde que inicia su vida, necesario para el desarrollo de múltiples habilidades y destrezas, así como para obtener una buena salud para el crecimiento del cuerpo. Rodríguez (2019) expresa que el desarrollo motor es tener dominio y control del propio cuerpo, por medio de la función motriz, la misma que está relacionada con movimientos orientados hacia el entorno de los niños, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que forman el control postural, equilibrio y desplazamiento.

Zabala (2019) define a la motricidad como el eje fundamental de la educación para la adquisición de nuevos aprendizajes, es la acción corporal motriz vivenciada e interiorizada, donde se enfoca el descubrimiento de las nociones básicas, para la organización y estructuración de la imagen propia y del mundo circundante.

Por otra parte, Quezada (2016) considera que:

La motricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota; se puede aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar entre otras áreas nociones espaciales y de lateralidad como: arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás (p. 13).

Es decir, la motricidad es aquella área que se encuentra vinculada al movimiento que realiza el cuerpo del ser humano en sus diferentes fases o edades; mediante la cual el niño buscará conocer su entorno natural y social, con el fin de mejorar el desarrollo del aprendizaje (Páez, 2016).

En este sentido, la motricidad es primordial para lograr un buen desarrollo físico y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, por ello los docentes deben trabajar con los niños la motricidad acorde a su edad. Además la motricidad es un medio que permite el desarrollo de destrezas y habilidades del infante, provocando que la educación futura sea mucho más accesible para el educando, ya que a partir de esta, se puede seguir construyendo conocimiento y desarrollando todas las áreas que forman parte del niño.

Definición de motricidad gruesa

En la definición de la motricidad gruesa se analiza las acciones que implican movimientos musculares para el desarrollo del infante lo cual le permita fortalecer sus habilidades, para mover cada uno de los segmentos corporales. Según Lozano (2015) define a la motricidad gruesa como:

La habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, y además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos, el ritmo de evolución varía de un sujeto a otro pero siempre entre unos parámetros, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental (p. 13).

Así mismo, Izurieta (2019) define a la motricidad gruesa como la habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo o levantar una pierna. Este control requiere de coordinación funcionamiento apropiados de músculos, huesos y nervios.

De este modo, la motricidad gruesa comprende las acciones realizadas por todo el cuerpo el mismo que comprende todo lo relacionado con el crecimiento del cuerpo, la coordinación con desplazamiento y movimientos de diferentes extremidades, equilibrio y actividades como caminar, correr, saltar entre otros (Cárdenas, 2018).

Según Pacheco (2015) la motricidad gruesa se caracteriza por: “Identificar la capacidad del cuerpo para integrar la acción y/o reacción de los movimientos de los músculos largos, el objetivo de ello es realizar determinados movimientos como: brincar, correr, trepar, arrastrarse, bailar, etc., con seguridad y eficiencia” (p. 27).

Por ello, es necesario desarrollar una adecuada motricidad gruesa en los niños para alcanzar un desarrollo integral; al hablar de motricidad gruesa se hace referencia a la capacidad y habilidad que tienen los niños para coordinar grandes grupos musculares, los cuales intervienen principalmente en los mecanismos de control de postura, el equilibrio y los desplazamientos. De ahí la importancia de promover en los niños la realización de actividades que hagan de su motricidad gruesa un logro coordinado e integral, que aporte para su futuro y le permita desenvolverse de manera adecuada en el medio.

Importancia de la motricidad gruesa

Una de las partes más importantes del desarrollo infantil es la motricidad gruesa puesto que, para el futuro desarrollo de la motricidad fina, es necesario que previamente se desarrolle la motricidad gruesa. Cuando un niño ha desarrollado y coordinado sus movimientos gruesos está listo para comenzar el desarrollo de la motricidad fina y el posterior grafo motricidad (Gonzaga, 2018).

Por lo tanto, su importancia radica en que por medio de la motricidad gruesa los niños van adquiriendo habilidad para controlar todo el cuerpo, esto está relacionado con el

desarrollo cronológico del niño y niña, adquiriendo agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. Es decir, les permite a los niños desarrollar movimientos armoniosos de los músculos del cuerpo y mantener el equilibrio abarcando aspectos como la lateralidad, el equilibrio, esquema corporal, coordinación, noción del cuerpo, siendo ello fundamental para mejorar el proceso de aprendizaje en los niños (Fernández, 2015).

Según Pacheco (2015) indica que es importante que los niños desarrollen los movimientos de su cuerpo paso a paso, facilitando el incremento de su motricidad a través del juego libre. Los niños tienen que reconocer las partes de su cuerpo para poder mantener un buen ritmo, equilibrio y control al momento de caminar, saltar, correr, girar, reptar, gatear, lanzar, etc.

Es muy importante saber que el crecimiento físico sigue una dirección precisa, el niño se desarrolla desde la cabeza a los pies y desde el centro del cuerpo hacia el exterior, es decir desde los ejes centrales del cuerpo hasta las extremidades, por lo que le permite realizar múltiples movimientos en sus extremidades superiores e inferiores, estas características de crecimiento están relacionadas con dos tipos de desarrollo motor o físico, el grueso o desarrollo de los músculos grandes y el fino que ocupa los músculos de la mano, la coordinación de los ojos y de las manos etc. (Iglesias, 2015).

Por ello, el estudio de la motricidad gruesa es de vital importancia puesto la misma ayuda al desarrollo de las habilidades motrices y por ende al desarrollo adecuado e integral de los niños. La motricidad gruesa contribuye al desarrollo de movimientos armoniosos de los músculos del cuerpo y mantener el equilibrio, así como la realización de todos los movimientos grandes o pequeños del cuerpo de forma coordinada y voluntaria; lo cual aporta considerablemente para mejorar el proceso de aprendizaje en los niños.

Beneficios de la motricidad gruesa

La motricidad gruesa se desarrolla principalmente por medio del juego, que es un recurso innato que los niños lo realizan en sus actividades diarias, en tal sentido, el juego a través de la motricidad gruesa presenta un sinnúmero de beneficios de gran importancia para el desarrollo del aprendizaje, mediante lo cual los niños descubren sus habilidades corporales y principalmente sus habilidades motrices.

El desarrollo de la motricidad gruesa en los niños desde una temprana edad, les trae consigo algunos beneficios, tales como: tener un mejor manejo y control del cuerpo; mantener el ritmo, tiempo, espacio, lateralidad, reconocimiento de las partes del cuerpo humano, entre otras. La motricidad gruesa también abarca las habilidades que los niños tienen para moverse, desplazarse, explorar y conocer el mundo que les rodea, por medio de los sentidos para procesar y guardar la información de su propio entorno (Rodríguez, 2019, p. 21).

Según Díaz, Flores y Moreno (2015) para poder desarrollar habilidades motrices gruesas en los niños es importante realizar una adecuada observación de sus actividades, para tomar en cuenta si algunos de los niños presentan una necesidad educativa durante el desarrollo de una actividad física. Por medio de la observación se puede conocer como los niños van avanzando en su crecimiento y los factores que les facilitan o les dificultan poder realizar una actividad compleja que tenga que ver con los movimientos corporales.

Por consiguiente, es importante que los niños desarrollen la motricidad gruesa a través de los movimientos de su cuerpo paso a paso, facilitando el incremento de la misma mediante el juego infantil. En este caso, los niños de 4 y 5 años de edad que se encuentran en el proceso de preparación para la etapa escolar, muestran ser más independientes, más

comunicativos. La motricidad gruesa les ayuda a compartir y socializar con sus compañeros del mismo grupo etario ya que tienen una manera de interactuar de forma libre y dinámica.

Habilidades de la motricidad gruesa

Las habilidades son acciones motrices que aparecen acorde a la evolución humana. En este estudio se considera las habilidades motrices requeridas para un rendimiento y desarrollo integral en el aprendizaje de los niños.

Según Celi (2018) define a las habilidades motrices como las competencias alcanzadas por las individuos, para poder llevar a efecto una acción, a través de la cual se va a cumplir con un fin dentro de un lugar fijo, estas acciones que realicen las personas pueden ser concebidas conscientemente o aprendidas mediante alguna actividad que esté realizando, un intermedio importante para adquirir las habilidades es el juego, ya que el infante se mantiene activo y realiza diferentes movimientos que le van a permitir trabajar todo su cuerpo. A medida que el niño va desarrollándose su habilidad motriz gruesa va mejorando ya que su cuerpo se ha perfeccionado más y también ha adquirido un alto control sobre sus movimientos.

Las capacidades motrices son facultades que permiten el movimiento, así lo manifiestan Cañizares y Carbonero (2017) en ellas se distinguen las habilidades perceptivo-motrices que se refieren al conocimiento del propio cuerpo, espacio y tiempo, y las capacidades coordinativas relacionadas a la coordinación y el equilibrio, todas íntimamente ligadas por una acción del sistema nervioso y a través del cual se coordinan los movimientos (p. 29).

En efecto, los comportamientos motrices dependen de la maduración del sistema nervioso central y periférico. El niño debe desarrollar sus habilidades motrices para realizar

correctamente los movimientos o actos motrices que tengan una mayor dificultad, para esto según Correa (2019) el niño debe desarrollar las siguientes habilidades:

- **Conocimiento del propio cuerpo:** se basa en la autopercepción, diferenciación e identificación del cuerpo, así como también de las partes que este tiene.
- **Imagen corporal:** se conoce como la percepción del propio cuerpo en reposo y en movimiento.
- **Lateralidad:** se refiere al afianzamiento de la lateralidad esto se da a la edad de los 4 años.
- **Coordinación motriz:** corresponde al trabajo conjunto de varios elementos como músculos, tendones, ligamentos, articulaciones. Para dominar los movimientos que el individuo quiera.
- **Coordinación dinámica general:** representa los procesos de equilibrio, postura y marcha.
- **Coordinación ojo-mano:** en ello se trabaja conjuntamente la actividad motora con lo visual, situando una correcta respuesta motora.
- **Coordinación ojo-pie:** es aquella coordinación en donde está involucrado el pie.
- **Expresión corporal libre:** es todo tipo de expresión innata de la persona como gestos, posición de los miembros y posición del cuerpo.
- **Tonicidad:** es la permanencia de contracción de los músculos ya sea parcial, pasiva y continua, lo que ayuda a mantener la postura del cuerpo de acuerdo con cada movimiento que el niño desee realizar.
- **Postura:** es aquella que hace referencia al control de la posición correcta del cuerpo o parte de este, teniendo el dominio de cualquier inestabilidad o desplazamientos corporales.

Esto es, los niños poco a poco van desarrollando sus habilidades, siendo capaces de alcanzar grandes logros físicos y motrices, lo que les permite adaptarse con mayor facilidad a cualquier tipo de actividad física acorde a su edad. En efecto, estas destrezas y habilidades motrices básicas las pueden realizar mediante el juego con un sinnúmero de estímulos que se le realizan al cuerpo, como por ejemplo, sentir texturas en sus manos, caminar descalzos, saltar, correr, realizar actividades de equilibrio, entre otras. Es importante estimular los aspectos que se encuentren dentro del desarrollo neuromotor, ya que de esto depende la correcta realización de las diferentes actividades.

Clasificación de las habilidades motrices básicas

Respecto a la clasificación de las habilidades motrices básicas, se establece el dominio corporal dinámico y el dominio corporal estático, los cuales son muy importantes para el desarrollo de los diferentes movimientos del cuerpo ya que permiten tener una sincronización de movimientos. Según Pacheco (2015) menciona que las habilidades motrices se subdividen en:

Dominio corporal dinámico: es la habilidad para someter al cuerpo, ponerlo en movimiento y realizar desplazamientos sincronizados, superando los obstáculos y logrando armonía sin rigidez y brusquedades. Este dominio da autoconfianza y autocontrol al niño, ya que conoce el control que ejerce sobre su cuerpo en distintas circunstancias. En el dominio corporal dinámico se pueden trabajar los siguientes elementos:

- **Coordinación general:** el niño tiene la capacidad de ejecutar movimientos donde actúan diferentes partes de la corporalidad.
- **Equilibrio:** habilidad para sostener el cuerpo en la posición anhelada, que conlleva correspondencia entre centro corporal, personalidad equilibrada y ciertos reflejos.

- **Ritmo:** son las diversas experiencias que se relacionan con los ritmos básicos de la persona; pues el ritmo lo vivimos, lo sentimos; el mundo que nos rodea está impregnado de ritmo.
- **Coordinación viso motor:** es la realización de actividades dominadas por el sistema visual. Existe vinculación entre el ojo y las manos, lo que fomenta la acción de escribir.

Dominio corporal estático: esta dominancia se trata de aquellas acciones motoras que permiten al infante grabar su cuerpo, para que el niño logre este dominio es necesario que el niño tenga dominio de su cuerpo al estar quieto. Los aspectos del dominio corporal estático son los siguientes:

- **La tonicidad:** es el equilibrio muscular necesario para realizar diversas actividades.
- **El autocontrol:** es la aptitud de equilibrar la potencia estimulante para ejecutar cualquier acción.
- **La respiración:** se refiere a la competencia para absorber el oxígeno del aire importante para nutrir nuestros tejidos.
- **La relajación:** es disminuir espontáneamente el tono de los músculos. Esta se realizará de manera general o segmentaria.

En tal sentido, es transcendental la clasificación de las habilidades motrices para conocer si los niños se están desarrollando apropiadamente, con una considerada facilidad y eficiencia en su ambiente. Es así, que al inicio de su etapa preescolar la mayoría de los niños pueden alcanzar importantes pilares en el desarrollo de sus movimientos musculares sin ningún problema, como sentarse y caminar. Sin embargo, a medida que crecen, podrían tener problemas con otras actividades como saltar, mantener el equilibrio usando un solo pie, entre otras. Frente a ello, el juego activo les permite a los niños facilitar el aumento de sus

habilidades motrices; al madurar estas habilidades pueden ser ampliadas en una variedad de juegos infantiles y deportes.

Leyes del desarrollo motor

El desarrollo motor hace referencia al progreso en la capacidad del movimiento y postura, proceso que se relaciona estrechamente con el desarrollo cognitivo y social, en donde los niños normalmente siguen su curso de desarrollo pero cada uno a su propio ritmo. Para Olarte (2015) expresa que el desarrollo motriz va de la mano de la maduración neurológica, ajustándose a tres leyes fundamentales, como son:

- **Ley céfalo- caudal:** el control se da primero en las partes próximas a la cabeza y luego las más alejadas. Es así que primero se establece el control cefálico, el control del tronco, la bipedestación y marcha; es importante denotar que primero se da el control de los brazos y posterior el de las piernas.
- **Ley próximo- distal:** se da el control de las partes contiguas al eje central del cuerpo y después las más alejadas. Como es el caso del desarrollo prenatal en donde primero se forma el tronco y la cabeza, mientras que los brazos y las piernas progresivamente se van alargando hasta llegar a los dedos. Funcionalmente el proceso es el mismo, por ello la motricidad gruesa se establece primero al de la motricidad fina.
- **Ley de flexores – extensores:** se controlan primero los movimientos de flexión (se usan para la flexión en la muñeca, la flexión palmar, mover la mano hacia el lado del meñique cúbito) antes que los de extensión (se usan para la extensión, el alejamiento del antebrazo, alineándolos), de manera que el niño podrá tener mayor precisión al coger objetos que al soltarlos.

El desarrollo motor del niño en tempranas edades se va desarrollando a su ritmo a medida de ir produciendo los movimientos musculares a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente. En este sentido, el fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción; lo cual se pone de manifiesto a través de la función motriz, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos. Todo ello juega un papel primordial en el progreso y perfeccionamiento del aprendizaje en los niños.

Etapas del desarrollo de la motricidad gruesa

Cada etapa del desarrollo de la motricidad gruesa es determinante para obtener un desarrollo cognitivo, físico o social por parte del niño. Es así que un elemento indispensable que debe estar presente en este desarrollo es el juego acompañado de actividades propias para su buen rendimiento. Es así, que entre las etapas de la motricidad gruesa en los niños, Fernández (2015) refiere las siguientes:

- **Primera etapa:** en esta etapa el niño tiene dependencia completa de la actividad refleja, en especial la succión. Por lo que, en los tres o cuatro meses ya inician los movimientos voluntarios debido a los estímulos externos.
- **Segunda etapa de los 6 meses al 1 año:** la segunda etapa se caracteriza por la distribución de los nuevos sucesos del movimiento. Se evidencia una movilidad más grande que se completa con la elaboración del espacio y el tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono muscular y la maduración propia del proceso de crecimiento, además ya cerca del año algunos niños caminan con ayuda.

- **Tercera etapa de 1 año a los 2 años:** en la tercera etapa generalmente al año y medio el niño anda solo y puede subir escalones con ayuda, su curiosidad le hace tocar todo y puede sentarse en una silla, agacharse, etc., consecutivamente a los dos años el niño corre y puede saltar con los dos pies juntos, se pone en cuclillas, sube y baja las escaleras sintiendo el apoyo de la pared.
- **Cuarta etapa de los 3 años a los 4 años:** aquí se fortalece lo adquirido hasta el momento, corre sin ninguna dificultad, suben y bajan escaleras sin ayuda ni apoyos, pueden ir de puntillas de un lado al otro. Es así que al llegar a los cuatro años puede ir solo con un pie, el movimiento motor a lo largo del año se irá perfeccionando hasta poder saltar, mover, subir y bajar por todas partes.
- **Quinta etapa de los 5 años a los 7 años:** en esta etapa el equilibrio entra en la parte determinante, por lo que adquiere total autonomía a lo largo de este período, por lo que es fundamental los conocimientos adquiridos hasta el momento, ya que serán la base de los nuevos conocimientos. Por consiguiente, esta etapa es la más recomendable para su buen desarrollo. De modo que, a los 6 años su equilibrio dinámico se da con elevación sobre el terreno.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, se observa que el desarrollo motriz se desarrolla conforme el niño va desarrollando habilidades para realizar movimientos generales como por ejemplo agitar un brazo, dichos controles requieren la coordinación y el funcionamiento apropiado de los músculos, huesos y nervios; y así poder desarrollar las habilidades motoras coordinadas y complejas mediante un desarrollo progresivo de acuerdo a la edad del niño.

Aspectos de la motricidad gruesa

La motricidad contribuye al desarrollo integral de los niños, desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el

estado de ánimo. Siendo trascendental para que el niño desarrolle su proceso de crecimiento y por el movimiento y coordinación del cuerpo. La motricidad tiene como objetivo favorecer la relación entre el niño y su medio, según Esteves et al. (2018), proponen actividades relacionadas con cinco aspectos básicos que son:

- 1. La percepción:** se define como la manera en que el niño toma conciencia del medio ambiente, está a veces es innata ya que puede percibir sensaciones desde los primeros meses de vida y aprendida porque logra desarrollarla según los estímulos que recibe del exterior. La percepción sensorio-motriz, es el conjunto de estimulaciones visuales, auditivas y táctiles, es muy trascendental en el proceso escolar ya que ensaya a distinguir formas, sonidos y colores.
- 2. Esquema corporal:** se describe a la noción que tiene una persona de su cuerpo y de sí mismo. Es esencial para la elaboración de la personalidad y precisa en el proceso de aprendizaje.
- 3. Lateralidad:** se relata como el resultado de una predominancia motriz en el cerebro, se presenta en los segmentos corporales derecho e izquierdo, tanto a nivel ocular, como de las manos y los pies. Obedece a dos factores: el desarrollo neurológico y de las influencias culturales que recoge.
- 4. Elaboración del espacio:** en esto la construcción del espacio se hace paralelamente a la obtención del esquema corporal, ambos acatan de la evolución de los movimientos. El espacio se vive de acuerdo a las aferencias táctiles, auditivas y visuales.
- 5. Elaboración del tiempo:** es aquel proceso semejante al de la construcción del espacio, al principio existe un tiempo vivido ligado al sueño y la vigilia, al hambre y la comida, al organismo y a la acción concreta, en este sentido constan

tantos tiempos como acciones. Estos sucesos, que se observan por medio de los cambios, constituyen los elementos básicos para la elaboración del tiempo.

De esta manera se analiza que la motricidad no solo es importante porque permite el desarrollo motor sino también porque a través de ella el niño expresa y comunica sus emociones y adquiere los conocimientos, siendo el movimiento un factor determinante en el aprendizaje al ser considerado un agente motivador capaz de impulsar al niño a la acción, que junto al juego ocupa un lugar relevante en el día a día del pequeño. Es por ello que la etapa de educación infantil es perfecta para el desarrollo de competencias específicas que marcarán su personalidad y su posterior desarrollo tanto personal como académico.

Como mejorar la motricidad gruesa

En lo que refiere a cómo mejorar la motricidad gruesa, hay muchos factores y sub-áreas que son necesarias tratarlas, puesto que ello va a permitir conocer a fondo cada aspecto a tomar en cuenta. Para trabajar la motricidad gruesa es importante realizar actividades que estimulen el cuerpo. Estas acciones son las que llevan a los niños o niñas a cambiar la posición de su cuerpo y ayudan a controlar su fuerza.

Según Díaz et al. (2015), la motricidad gruesa se puede desarrollar a través de actividades lúdicas y del juego. En la escuela su fortalecimiento constituye uno de los componentes psicoeducativos que más influyen en el aprendizaje y la mejora de la motricidad gruesa.

Las posibilidades motrices de los niños varían mucho de acuerdo a la edad, y se hacen más complejas conforme el niño crece; frente a estos cambios un maestro de preescolar debe estar preparado para enfrentar y ayudar a los pequeños a resolver con paciencia e interés las dificultades, logrando finalmente superarlas y que de esta manera el desarrollo sea integral. (Veintimilla, 2016, p. 28).

Por ello es importante que el docente infantil sea una persona activa que motive y eduque con el ejemplo a los niños, siendo quien incentive a ejecutar actividades o juegos, procurando que los educandos se desarrollen integralmente a nivel afectivo, cognitivo, social y físico, por tanto debe ser muy observador con todos sus alumnos para determinar cómo avanza su desarrollo y establecer si algo anda mal, para luego planificar actividades o programas que ayuden al grupo a superar aquellas dificultades presentadas en ellos.

Según Mendoza (2017) detalla algunas actividades necesarias para desarrollar y mejorar la motricidad gruesa, así menciona las siguientes:

- Derribar pirámides de objetos: en esta actividad pueden usar latas vacías y ubicarlas en forma de pirámide. Además, necesitaran una pelota no muy pesada y poner al niño del objetivo. Posteriormente debe tirar la pelota buscando apuntar y derrumbar las latas. Al practicar esta actividad se controla la fuerza y la coordinación de movimientos del cuerpo, siendo esencial manejar esto antes de comenzar a escribir.
- Pasar objetos de diversos tamaños y pesos para que agarre: logran usar elementos que sean de dimensiones diferentes y un poco pesadas, sin ser excesivo, para pasar a los niños. Estos deben agarrarlos y de esta forma trabajarán su resistencia y fuerza.
- Atrapar la pelota o el globo: dependiendo de la fuerza del niño pueden jugar a lanzar un globo o una pelota no muy pesada. El pequeño deberá intentar agarrarla y también debe arrojarla hacia la otra persona. Para comenzar pueden usar un globo, ya que es un objeto liviano que no lo lastimará y también tiene un movimiento lento que le permite reaccionar a tiempo.

- Jugar en el parque: esta opción completa muchas actividades y es que los parques infantiles brindan una serie de actividades para los niños. Allí pueden correr, saltar la cuerda, pasar por las barras, etc.; logrando así desarrollar una variedad de actividades que incentivan el equilibrio y consienten trabajar la motricidad gruesa.
- Cruzar obstáculos: se logran colocar diferentes objetos, para que el niño los cruce de un lado a otro. Además, pueden hacer uso de una cuerda templada para hacerlo saltar y de este modo trabajar su motricidad.
- Armar rompecabezas del cuerpo humano: cuando el docente no cuenta con este tipo de material, puede recortar de revistas figuras humanas completas y descomponer en 6, 8 y 10 partes para que el niño pueda armar y pegar sobre una cartulina.

En tal sentido, es importante el fortalecimiento de actividades que favorezcan el desarrollo y estimulación de la motricidad gruesa en los niños, para ello es trascendental el desarrollo de estrategias adecuadas de enseñanza ya que son un medio que beneficia la ayuda pedagógica facilitando el proceso de aprendizaje para los niños y por medio de dichas estrategias se puedan utilizar recursos y actividades que contribuyan a mejorar la motricidad gruesa adecuándolas a su nivel de desarrollo. Los niños poco a poco, comienzan a controlar su cuerpo y para ellos es trascendental que realicen movimientos que vayan alternando frecuencias de movimiento es decir, rápido-lento, alto-bajo, suave-duro para que poco a poco diferencien sus propios movimientos, y de esta manera puedan tener el control de su cuerpo y desplazarse al lugar que deseen.

EL JUEGO

El juego es una actividad que está presente en todos los seres humanos y generalmente se la realiza para divertirse o entretenerse, en los niños el juego les produce placer y mejoran de manera considerable el desarrollo de su aprendizaje en la etapa escolar. Al respecto Celi (2018) manifiesta “El juego es una actividad propia del niño que le proporciona además de diversión y gozo experiencias enriquecedoras y aprendizajes al momento de practicarlo lo que contribuye en el desarrollo tanto cognitivo como motriz” (p. 8).

Asimismo, el juego se define como un elemento primordial en las actividades motoras y otras áreas de desarrollo, ya que a partir de ellas se puede desplegar procesos de aprendizaje, determinados a incentivar seguridad, coordinación de movimientos, socialización y organización de grupo (Collaguazo, 2016).

Según Quezada (2016) considera “El juego es un aspecto esencial en el desarrollo del niño, ya que está ligado a la evolución del conocimiento, la afectividad, de la motricidad y la socialización del niño, en pocas palabras, el juego es la vida misma del infante” (p. 16).

Por lo tanto, el juego infantil es una necesidad vital en el niño, que le permite que se desarrolle durante la infancia, ya que el juego estimula el desarrollo y el dominio del cuerpo, gracias a él practican ciertas destrezas y habilidades que posteriormente le ayudan en su aprendizaje y maduración dando como resultado un adecuado desarrollo. En síntesis, el juego es aquel elemento que contribuye a mejorar el desarrollo motor del niño, su autonomía y socialización, de tal manera que su desenvolvimiento en el medio sea cada día mejor.

Teoría del juego

Desde principios del siglo XX el juego ha sido considerado como motivo de estudio, con diferentes reflexiones teóricas. Es así, que al transcurrir los años han ido surgiendo diferentes teorías que buscan responder sobre el comportamiento del juego, dando a conocer los beneficios que cada uso de ellos otorga a los individuos. Para adaptarse a las nuevas situaciones y tendencias en la enseñanza, pues el juego es un elemento de gran importancia para el proceso de aprendizaje durante la niñez.

Según Ruíz (2017) señala algunas de las teorías más importantes sobre el desarrollo del juego, estas teorías se han agrupado cronológicamente y divididas en tres períodos diferentes que son: 1) Las primeras teorías psicológicas del juego en el siglo XIX; 2) Las teorías de la primera mitad del siglo XX; y, 3) Las teorías de la segunda mitad del siglo XX.

Tabla 1

Teorías del juego

Las primeras teorías psicológicas del juego en el siglo XIX	
Teoría fisiológica de Spencer y Schiller	Esta teoría se basa en la idea de que el hombre juega para agotar la energía diaria que le sobra una vez ha llevado a cabo todas sus necesidades naturales básicas.
Teoría de la relajación de Moritz Lázarus	La teoría de la relajación se presenta como una teoría contraria a la anterior, donde el juego sirve para descansar, es por tanto, una forma de recuperar la energía que se ha gastado a través de actividades grandes, las cuales conllevan esfuerzo y/o un alto nivel de concentración.

Las teorías de la primera mitad del siglo XX

Teoría del juego o teoría del ejercicio preparatorio de Carr	En esta teoría se establece que a través del juego los niños ejercitan el cerebro estimulando de este modo el crecimiento físico y neurológico.
Teoría de la ficción de Claparède	El juego viene definido como una actitud del individuo ante la realidad, donde la clave del juego es la ficción, es decir, la forma en la que las personas representan la realidad y reacción ante ella, es a través del juego como se crea la personalidad del niño.
Teoría de Freud	El juego es un medio por el cual el niño puede manifestar deseos, conflictos e impulsos los cuales no puede expresar en el mundo real. Así, el juego provoca placer en el niño debido a que le permite solucionar sus conflictos, dar salida a sus impulsos y conseguir aquellos deseos insatisfechos.

Las teorías a mitad del siglo XX

Teoría socio histórica de Vygotski	Esta teoría defiende que el juego es una actividad social, donde los niños aprenden interactuando con otros de su edad, algunos con más aprendizajes y otros con diferentes habilidades, logrando que el niño pueda hacer representaciones de roles.
Enfoque Montessori	Este enfoque considera al estudiante como un ser que necesita desarrollar la libertad, el orden y la estructura; además de aprender a trabajar solo o grupalmente, aprendiendo a convivir en una pequeña sociedad dentro del aula.

Teoría psicoevolutiva de Piaget	El juego es una necesidad para el niño, pues es la única forma que este tiene para interaccionar con la realidad, observa el juego como la forma en la que los niños nos muestran sus estructuras mentales. Los docentes en la actualidad usan el juego como estrategia didáctica desarrollando capacidades en los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje. Las experiencias directas y la realización de juegos contribuirán a que el niño comprenda mejor el mundo que lo rodea.
Teorías culturalistas: transmisión de tradiciones y valores de Huizinga y Caillos	En esta teoría se indica que los niños pueden aprender las tradiciones, costumbres, normas sociales y la cultura a través del juego. Es por ello por lo que en las diferentes culturas los juegos cambian.
El juego como ejercicio y exploración de cada nueva función Wallon	A través del juego se lleva a cabo el desarrollo armónico del niño, este dice que los juegos y las actividades que no lo son tienen la misma “materia”, con la única diferencia de la actitud que la persona le pone la acción.

Fuente: El juego una herramienta importante para el desarrollo integral del niño, (Ruiz, 2017)

Elaboración: Dayanna Nicole Chamba Morocho

De acuerdo a lo detallado (Tabla 1), se observa que existe un sinnúmero de teorías aportadas por diferentes autores que intentan definir lo que es el juego así como su naturaleza y características, pero debido a los distintos puntos de vista no existe un único concepto que pueda definirlo por lo que cada autor describe al juego a su manera, partiendo de la importancia que este ejerce en el desarrollo del ser humano, el cual debe estar siempre relacionándose al gozo y al aprendizaje. Siendo el juego una de las estrategias más acertadas para que los niños puedan experimentar de manera segura mientras aprende acerca de su entorno.

Importancia del juego

El juego, al igual que el arte y/o la ciencia, es una acción libre, en la medida en que el jugador o el artista se entregan de manera espontánea. El juego es un proceso complejo que permite a los niños dominar el mundo que les rodea, ajustar su comportamiento y al mismo tiempo, aprender sus propios límites para ser independientes y progresar en la línea del pensamiento y la acción autónoma. De ahí la importancia del juego para muchas personas, al ser una forma práctica de expresar sus sentimientos y de enlazarlos con acontecimientos cotidianos experimentando sensaciones de placer; para otros simplemente aparece o desaparece en momentos oportunos (Ospina, 2015).

El juego es muy importante en el niño porque facilita su comunicación con las personas que lo rodean y, lo mejor de todo, es que lo hace estimulando su imaginación, representando roles, interactuando con personas de su entorno. Desde los primeros años de vida el niño emplea el juego para desarrollarse integralmente. Asimismo, al hablar de cultura desde años remotos se practicaban los juegos infantiles tradicionales que se realizaban solo con el propio cuerpo y sin juguetes o con muy pocos materiales lo que lograba en el ser humano una excelente socialización, facilitando al niño su comunicación (Guevara, 2019, p. 16).

Por otro lado, según Guidotti y Granados (2019) mencionan que es importante el jugar con otros, en actividad organizada y orientada, puede significar compartir experiencias, practicar colaboración y caballerosidad; aprender la necesidad de dar a todos y tantas otras virtudes sociales.

Por ello, el juego es de vital importancia como parte fundamental del crecimiento humano brinda placer y felicidad, genera conocimiento, a partir de las experiencias vividas, al ofrecer excelentes oportunidades para el desarrollo físico, intelectual y socioemocional. Es decir, el

juego es de gran significación para el desarrollo óptimo de las personas en especial de los niños, ya que favorece el desarrollo personal y social de quienes lo realizan, es por eso, que se lo toma en consideración dentro de las actividades curriculares de la escuela para mejorar la calidad de vida, de ahí, la importancia que tiene el hecho de jugar en la vida escolar.

Características del juego

El juego es un elemento básico, natural y espontáneo en la vida de un niño, que además de ser divertido resulta ser un recurso didáctico con un alto valor educativo para los niños; presentando de esta forma ciertas características. Según Guidotti y Granados (2019) entre las principales características de los juegos manifiestan las siguientes:

- El juego es absolutamente independiente del mundo exterior.
- El juego transforma la realidad externa en un mundo de fantasía.
- El juego es una actividad libre.
- Se juega dentro de determinados límites de tiempo y de espacio.
- Es la facilidad con que se rodea, para los niños aumenta el encanto de su juego si hacen de él un secreto.
- El juego libera, arrebatada, oprime, hechiza. Está lleno de las dos cualidades más nobles que el hombre puede encontrar en las cosas y expresarlas: ritmo y armonía.

El juego como parte fundamental en el desarrollo de los niños posee características que los hacen indispensables en su vivir al ser una actividad espontánea y libre; por medio del juego el niño interactúa y gesta sus futuras habilidades sociales, es divertido, placentero, voluntario y lo más importante contribuye al desarrollo de su aprendizaje de una manera

integral. Por medio del juego los niños experimentan y aprenden, por eso no se debe limitar al niño en las actividades lúdicas.

Aportes del juego

El juego principalmente aporta a la educación a través del aprendizaje en la etapa escolar, siendo el medio, en el que los niños, descubren su entorno mediante la experiencia, siendo el lenguaje, la base de comunicación con el mundo de acuerdo a sus necesidades. Según, Celi (2018) expresa que:

El aporte significativo que posee el juego en el desarrollo del niño es de vital importancia, el cual está presente en las actividades diarias que realizan los niños debido a que a través del juego el niño crea sus propios conocimientos y a su vez aprende sobre el mundo en el que se desarrolla por ende es necesario que se lo tome en cuenta al juego dentro de la educación pues permite que los niños adquieran aprendizajes significativos acordes a sus necesidades e intereses. Varios son los aportes del juego en los niños, ya que no solo se trata de diversión, si no que contribuye en el desarrollo del ser humano tanto en la parte emocional como física, además es una herramienta pedagógica para la educación debido a que ayuda a que el niño adquiera aprendizajes (p. 7).

El juego desempeña un papel importante en el desarrollo y desenvolvimiento de los niños, ya que estimula un sinnúmero de factores, entre ellos se desataca: la capacidad de aprender a esperar, la alegría, el aprendizaje, la comunicación, el transmitir valores, el permiso, la recreación, la libertad, la imaginación, la creación, el respeto, entre otros (Páez, 2016).

Al mismo tiempo, se considera que el juego es un buen instrumento para evaluar los conocimientos obtenidos por los niños en las diferentes áreas, pues cuando los niños

participan en los juegos muestran destrezas motoras, habilidades manipulativas, regulan su expresión, sentimientos y emociones, se manifiestan actitudes de colaboración y ayuda mutua entre los compañeros y los diferentes juegos, se puede valorar su participación y utilización de las normas que rigen los propios juegos (Ruiz, 2017).

Por otra parte, Quezada (2016) señala que:

El juego representa un elemento fundamental e indispensable para el desarrollo tanto físico como psicológico, teniendo en cuenta juegos adecuados a la edad de los niños, forjando en ellos un desarrollo de su creatividad y su interacción con las personas que los rodean en el proceso lúdico, los niños pueden descubrir múltiples procesos relativos al aprendizaje y la educación, donde se puede ver momentos de asombro, descubrimiento, análisis, establecimiento de relaciones, similitudes y diferencias. A esto se le suman la fantasía y la creatividad que los niños desarrollan en los diferentes juegos tanto individuales como grupales, donde todo esto se potencia aún más por la red de interrelación e intercambio que se forma (p. 15).

Además, los juegos promueven en los niños el desarrollo de estrategias cognitivas, potencian el pensamiento lógico, desarrollan hábitos de razonamiento y enseñan a pensar críticamente, por ello, dentro del aula es necesario reconocer el juego como estrategia clave que fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el infante; entender el juego como ese espacio de aprendizaje armonioso, y como una de las primeras experiencias que ayudan al individuo a socializarse (Ospina, 2015).

De este modo, es oportuno estudiar los aportes que el juego pueda brindar al desarrollo de los niños, siendo muy importante su análisis como un componente significativo en la educación infantil, ya que es un elemento de motivación que hace más ameno y facilita el aprendizaje de todas las áreas del desarrollo infantil en este caso la motricidad gruesa. De

esta manera, el juego promueve el desarrollo integral de los niños ayudándoles a conocerse a sí mismos y al mundo que les rodea.

Clasificación del juego

Es fundamental conocer la clasificación del juego, ya que a partir de ello, se puede comprender el valor de los instrumentos lúdicos, de acuerdo a los beneficios que se busca alcanzar. Existe una gran diversidad de juegos, ya que todos son muy útiles en el proceso educativo y tienen gran aceptación por parte de los niños. Bermejo y Blázquez (2016) mencionan los siguientes tipos de juegos:

- **Los juegos educativos:** son aquellos cuyo objetivo principal es de que los niños aprendan algo específico, sin perder su parte placentera y lúdica.
- **Los juegos competitivos:** se caracterizan por la competición entre jugadores o entre equipos.
- **Los juegos cooperativos:** son aquellos en el que los jugadores, por equipos de dos o más componentes, se esfuerzan para conseguir un mismo objetivo.
- **Los juegos heurísticos:** estos juegos consisten en descubrir, explorar y experimentar con los objetos implicados en el juego, de forma directa.
- **Los juegos sensoriales:** son aquellos en donde los niños fundamentalmente ejercitan los sentidos: visuales, auditivos, táctiles, olfativos y gustativo.
- **Los juegos motores:** aparecen espontáneamente en los niños desde las primeras semanas repitiendo los movimientos y gestos que inician de forma involuntaria.
- **Los juegos de roles:** los participantes se comprometen en el papel de los personajes del juego, tales que se ven confrontados a una serie de momentos de aventura que son creadas por el jugador.

- **Los juegos manipulativos:** intervienen los movimientos relacionados con la presión de la mano como sujetar, abrochar, apretar, atar, coger, encajar, etc.
- **Los juegos de imitación:** los niños tratan de reproducir los gestos, los sonidos o las acciones que han conocido anteriormente.
- **Los juegos populares:** la finalidad de estos juegos es el desarrollo de actividades espontáneas, nacen de la necesidad de los pueblos de diversión.
- **Los juegos simbólicos:** es la capacidad natural que un niño o niña posee de desarrollar representaciones mentales y jugar con ellas.
- **Los juegos de reglas:** aquellos en los que existen una serie de instrucciones y normas básicas previas al inicio del juego, que los jugadores deben respetar.
- **Los juegos tradicionales:** son aquellos juegos recreativos transmitidos de generación en generación como parte de una cultura.

Los distintos tipos de juegos se ponen en práctica de acuerdo a las necesidades del niño, donde cada uno tiene su debida importancia en el desarrollo del aprendizaje de acuerdo a los logros que se espera conseguir, es decir, a partir de que el niño empieza a tomar y a emplear con mayor eficiencia sus aptitudes sensitivas y motrices, tomando en cuenta como el niño se va desarrollando en cada etapa dependerá si siente satisfacción por lo que va realizando.

El juego y el aprendizaje

El juego forma parte importante en el aprendizaje de los niños, permitiendo el desarrollo integral, por lo que se lo considera como elemento integrador que facilita el aprendizaje en los niños. Actualmente el juego se considera una herramienta esencial en la educación preescolar como estrategia clave para mejorar el aprendizaje y los resultados escolares.

Según la UNICEF (2018) el desarrollo y el aprendizaje se consideran de naturaleza compleja y holística. Pero así mismo, a través del juego pueden estimularse todos los ámbitos del desarrollo, comprendidas las competencias motoras, cognitivas, sociales y emocionales.

De este modo, en las experiencias lúdicas, los niños utilizan a la vez toda una serie de competencias. Por lo que, ello se da con mucha continuidad durante las “actividades en los rincones de juego” o las “actividades de juego en el centro”, en el contexto de los programas de aprendizaje temprano o educación preescolar. Las actividades en los rincones de juego, bien planificadas permiten fomentar el desarrollo y las competencias de aprendizaje del infante de forma más eficaz que cualquier otra actividad preescolar. Al elegir jugar con lo que les gusta, los niños desarrollan competencias en todas las áreas del desarrollo, ya sean estas en los ámbitos: intelectual, social, emocional y físico (UNICEF, 2018).

Según el Ministerio de Educación (2014) plantea que:

El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este nivel de educación inicial, es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera integral -con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea. Al jugar, los niños experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno, prueban conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones (p. 41).

Para Morante y Vargas (2019) expresan que la diversión como parte del juego está inmersa en el aprendizaje, donde se involucran todas las partes del tronco corporal,

tonificando y ejercitando todas las funciones mentales. Al ejecutar actividades recreativas se fortalece los lazos sociales, afectivo, la personalidad y la imaginación.

El juego constituye la ocupación principal del niño, pues a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo. Además el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad (Ospina, 2015).

En la etapa de la educación infantil el juego es un elemento muy importante, ya que contribuye al desarrollo integral del individuo (en sus facetas psicomotora, afectiva, social y cognitiva). El niño aprende mejor a través del juego, de hecho, en las primeras etapas de su vida, prácticamente no aprende de otra manera. Como es de conocimiento general los principios metodológicos de la educación infantil dan mucha importancia a la propuesta de actividades que sean motivadoras para el niño, donde el juego es el recurso ideal, porque es lo que más les motiva (Páez, 2016).

En este sentido, el Ministerio de Educación (2014) plantea la metodología juego trabajo como uno de los lineamientos metodológicos y mecanismos que permiten principalmente a los niños el desarrollo de las destrezas planteadas. Por lo que esta metodología consiste principalmente en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño. Los rincones de juego trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades.

En este sentido, la principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. Es innegable que

el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños. Los rincones de juego trabajo deben ubicarse dentro y fuera del aula de clase, proporcionar material motivador que despierte el interés en los niños y organizados para responder a las características del contexto (Ministerio de Educación, 2014).

Por cuanto, el juego es considerado como una herramienta potenciadora para el aprendizaje del niño dentro del medio escolar, ello aporta a que el niño enriquezca sus conocimientos dentro y fuera del salón de clase. Es importante el uso de los juegos infantiles como un recurso didáctico, el cual debe incluir actividades lúdicas que garanticen un mejor aprendizaje y posibilitar a los educadores que por medio del juego el niño se sienta más motivado por aprender algo nuevo lo cual es muy favorable para el aprendizaje. Por estas razones, se reconoce la importancia del juego infantil como estrategia que facilita el desarrollo del infante en el contexto escolar en sus diferentes áreas como son: psicomotriz, cognitiva y afectivo-social, a partir de lo cual se sobrelleva y edifica la enseñanza-aprendizaje en el niño.

El rol que desempeña el docente en el juego

El rol que desempeña el docente en el juego es elemental para que se pueda dar de buena manera el aprendizaje, siendo ello la base para la asimilación de nuevos aprendizajes a través de las actividades lúdicas como parte del desarrollo motriz de los educandos.

El Ministerio de Educación (2014) para llevar a cabo una buena práctica docente mediante la cual los niños alcancen el desarrollo de sus destrezas, busca proporcionar una serie de orientaciones metodológicas que guían el quehacer educativo del nivel de los docentes. De este modo, a través del Currículo de Educación Inicial con criterios técnicos curriculares pretenden generar oportunidades de aprendizaje y así poder lograr procesos

pedagógicos interactivos, motivadores e innovadores, y posibiliten una educación integral basada en el juego, la exploración, la experimentación y la creación.

Por lo que, los docentes son quienes deben ofrecer una variedad de oportunidades de aprendizaje, proporcionándoles tiempo para que jueguen y a la vez aprendan, que inviten a los niños a involucrarse, a pensar y a hacer las cosas por ellos mismos. Asimismo, deben conocer a los niños de su grupo para saber cuáles son sus intereses, escucharlos atentamente y alentarlos.

La actividad del docente es un trabajo complejo y de muchas apariencias por su contenido psicológico, una labor que encarga del individuo un alto nivel de conocimientos, la debida cultura general, inquietudes dispuestas a responderse en el campo de la enseñanza de la ciencia, orientación, profesional y pedagógica muy precisa, y por supuesto el amor profundo a sus estudiantes. La profunda comprensión que tiene el maestro de su papel social, de su deber social es parte del escalón en pos de proceso de desarrollo social de sus aprendices (Moya, 2016, p. 44).

Asimismo, el papel del docente en los juegos, se caracteriza por ser motivador o también iniciador, el cual se encarga de transmitir a cada uno de los niños la alegría y las ganas necesarias para que disfruten de la actividad, de igual forma es necesario que sea flexible para tomar en cuenta las sugerencias que puedan dar y así los niños tengan más confianza para poder opinar y compartir dentro de las clases (Montero, 2017).

En este nivel educativo, el docente, para poder permitir que el niño explore, juegue, experimente y cree, debe asumir un rol de mediador del desarrollo y aprendizaje que le permita potenciar las capacidades de los niños. La forma más importante de mediación es la de “hablar con los niños”, conversar con ellos, utilizar el lenguaje

para tender puentes entre lo que los niños saben y lo que el docente espera que aprendan para enriquecer su comprensión del mundo. Para que esto sea posible, el docente debe tomar con seriedad el diálogo con sus estudiantes, debe ser auténtico respecto a lo que dice y a lo que pregunta, debe mostrar un interés genuino por conocer y entender qué piensan y qué desean los niños (Ministerio de Educación, 2014, p. 47).

Es importante que los educadores conozcan una serie de principios pedagógicos para la enseñanza de los juegos, Celi (2018) menciona los siguientes:

- Debe conocer el juego antes de ejecutar con los niños.
- Debe tener listo el material y el espacio para utilizarlo.
- Debe motivar a los alumnos durante todo el tiempo del juego.
- Debe explicar claramente y de forma sencilla el juego antes de dirigirlo.
- Debe hacer una demostración del juego antes de iniciarlo a fin de que los niños comprendan el juego.
- En caso de observar errores o confusión del juego, volver a explicarlo.
- Antes de iniciar el juego debe haber enseñado sus fundamentos para así desarrollar sus habilidades y destreza de los niños.
- Si el juego se está volviendo monótono debe cambiar de juego, eso evitara que el niño se canse o se aburra.
- El educador debe involucrarse en el juego, mostrando interés en él.
- Es importante que todos los niños participen procurando la inclusión de todos.
- Dar a conocer sus dificultades o peligros del juego.

Por lo tanto, el rol del docente en el juego cumple una función indispensable, ya que dentro de su rol de mediador una de sus principales funciones es procurar un ambiente de aprendizaje positivo y favorecedor para el aprendizaje de los niños. Desde esta perspectiva, el docente es el responsable de organizar ambientes intencionados con fines pedagógicos, pues es quien debe seleccionar el tipo de juego, de acuerdo a los objetivos y la importancia del niño en la participación y dirección del juego.

Darle mayor atención a que la actividad que se desee proponer esté acorde con los contenidos tratados, si no, no tendrían el mismo efecto. Además es muy necesario que la actividad este acorde con el nivel del estudiante, es decir no muy fácil porque se aburren y tampoco muy difícil porque se pueden desmotivar.

El juego y la motricidad gruesa

Es significativo destacar que el juego en la actualidad ha cobrado gran importancia como medio educativo para mejorar la motricidad gruesa en los niños y esto a su vez como soporte para su aprendizaje y desarrollo integral. Los juegos infantiles son indispensables en la etapa preescolar porque ayuda al niño a reconocer que su cuerpo puede realizar diversos movimientos.

Morante y Vargas (2019) expresan que la motricidad gruesa de los niños se va desarrollando en el proceso de aprendizaje y está estrechamente ligado al desarrollo físico, y a la posibilidad de ir ampliándolo cada vez más su capacidad de movimiento de acuerdo al conocimiento de su propio cuerpo progresivamente. Las actividades lúdicas que se realizan en la educación inicial, establecen la necesidad de emplear juegos como una herramienta de aprendizaje ya que los mismos proporcionan a los niños la oportunidad de construir su propio concepto mediante el proceso de la asimilación y acomodación, es necesario utilizar el juego dentro de cada actividad lúdica como una herramienta de trabajo,

ya que ello ayuda a la interacción entre compañeros y poco a poco mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa.

Los juegos ayudan a estimular la motricidad gruesa y permiten ejercitar los movimientos del cuerpo como: reptar, caminar, gatear, saltar y marchar. Además, según lo manifiesta Arzola (2018):

Los juegos infantiles y la motricidad gruesa permiten el desarrollo eficaz en el cuerpo, logrando el equilibrio corporal y el desplazamiento en el niño para adquirir una adecuada coordinación global, equilibrio, lateralidad, orientación espacial y control del cuerpo. Todo ello más adelante favorecerá en el aprendizaje escolar; ya sea la escritura, lectura, comprensión de textos (p. 23).

El juego en la etapa preescolar, se constituye en el espacio de vida, quizás, más rico en experiencias que implican movimiento y expresión, en donde las capacidades motrices del infante se encuentran en un periodo transicional; ello demuestra la importancia de fomentar el juego de forma continua y estable para un adecuado desarrollo psicoevolutivo en los niños. Según Fernández (2015) las siguientes actividades lúdicas son recomendadas para desarrollar la motricidad gruesa, la cual le permite al niño el control de sus músculos otorgándole la coordinación necesaria para moverse libremente:

- **La marcha:** dentro del desplazamiento la marcha es el primer aspecto a considerar, puesto que es el que le permite una autonomía para moverse dentro de un espacio y poder descubrirlo llegando a los objetos que antes no podía coger.
- **La carrera:** es uno de los aspectos de desplazamiento que tiene la evolución más larga no tanto por la adquisición, si no por su perfeccionamiento y coordinación, hay muchos movimientos implicados.

- **El salto:** con el desplazamiento del cuerpo separando del suelo a una distancia determinada el niño consigue un movimiento de una complejidad diferente a la de los movimientos anteriores ya que el salto implica tener fuerza para poder elevar su cuerpo del suelo sin hacerse daño y tener suficiente dominio como para poder desplazar progresivamente del cuerpo una longitud.
- **El rastreo:** el poder desplazarse con todo el cuerpo en contacto con el suelo es una actividad que fomenta el desarrollo de la motricidad gruesa, el rastreo, aunque se lo puede hacer desde tempranas edades, no es sino hasta los 8 - 10 años en que la puede realizar de manera eficiente.
- **Trepar y suspensiones:** al principio esta actividad le permitirá desplazarse posteriormente la ejercerá no solo como medio de locomoción sino también como juego que le facilitará el dominio de su cuerpo.

El juego como uno de los factores importantes para el desarrollo de la motricidad en los niños, es determinante para su evolución en general, ya que la actividad motriz proporciona al niño sensaciones corporales agradables, lo que contribuye al proceso de maduración, separación e independización motriz.

Además, mediante los juegos los niños van desarrollando e integrando aspectos neuromusculares como la coordinación y el equilibrio, desarrollando sus capacidades sensoriales, conociendo su esquema corporal y adquiriendo destreza y agilidad. Por lo que, en el caso de la motricidad gruesa se establece al juego como un importante soporte para el desarrollo armónico de las funciones motrices y el desarrollo integral de la enseñanza-aprendizaje de los niños.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Los materiales que se utilizaron en el proceso de este estudio fueron clasificados de la siguiente manera: a) Material bibliográfico: libros, enciclopedias, textos y revistas especializadas; b) Material de oficina: papel, esferográficos, fotocopias, cuadernos, espirales, hojas de papel bond, etc.; y, c) Material informático: computadora, infocus, discos compactos, memory flash e internet.

El diseño de investigación que se utilizó en el presente trabajo fue el diseño no experimental, ya que se tomó en cuenta un grupo ya establecido de niños para su observación con el fin de determinar el diagnóstico en cuanto a la motricidad gruesa con su respectivo análisis, sin la manipulación de ninguna de las variables. Además, existió una investigación de tipo mixta, puesto que, en lo referente a lo cualitativo sirvió para realizar el análisis y descripción de los resultados y variables, y en lo cuantitativo se utilizó en la recopilación de los datos numéricos que fueron arrojados en la aplicación del instrumento.

Dentro de la investigación también se ha visto pertinente hacer uso de los siguientes métodos:

El método descriptivo se utilizó para elaborar todo lo referente a la problematización y justificación de la investigación, analizar y detallar la relación e importancia que tiene el juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años.

El método analítico – sintético sirvió para analizar y sintetizar la información más relevante para la construcción del marco teórico con temas fundamentales y sustentables acerca de la motricidad gruesa y el juego. Por otra parte, este método se empleó al momento de elaborar el análisis e interpretación de los resultados.

El método inductivo - deductivo ayudó en el análisis de los resultados obtenidos en base a la aplicación de instrumentos sobre el juego y la motricidad gruesa, permitiendo cumplir con los objetivos propuestos, construir conocimientos y establecer las conclusiones pertinentes donde se reflejen los datos obtenidos en el desarrollo de la investigación.

Como técnica, se aplicó la entrevista dirigida a la docente de aula para conocer las estrategias que utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños de 4 a 5 años. Como instrumento se utilizó la Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz, la cual permitió diagnosticar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, es de carácter abreviado diseñado para evaluar cuatro áreas de desarrollo en el niño (motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje, área personal social).

Para terminar, es importante mencionar que la población de esta investigación estuvo constituida por 38 personas, 36 niños y 2 docentes del nivel inicial II de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja. Para lo cual, tomando en cuenta el muestreo no probabilístico ya que el grupo a investigar se encontraba estructurado previamente, el mismo que cumplía con los criterios y características dentro de lo estipulado y requerido en la investigación; por lo que en este estudio se trabajó con una muestra de 19 personas, es decir, 18 niños y 1 docente; a quienes se les realizó el diagnóstico.

f. RESULTADOS

Resultados de la escala abreviada de desarrollo (EAD-1) aplicada a los niños de 4 a 5 años.

Tabla 2

Motricidad gruesa

Variable	f	%
Alerta	12	67
Medio	5	28
Medio Alto	1	6
Alto	-	-
Total	18	100

Fuente: Niños de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora

Elaboración: Dayanna Nicole Chamba Morocho

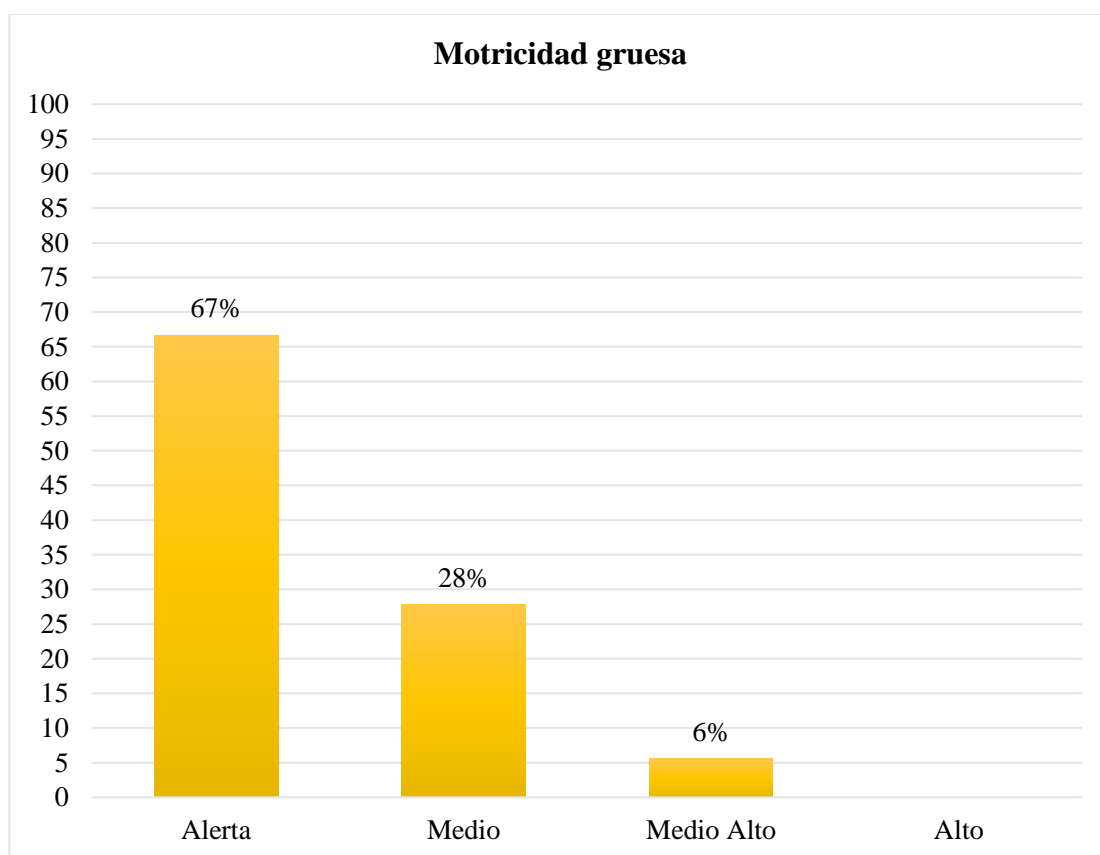


Figura 1

Análisis e interpretación

Según Pacheco (2015) menciona que:

La motricidad gruesa se caracteriza por identificar la capacidad del cuerpo para integrar la acción y/o reacción de los movimientos de los músculos largos, el objetivo de ello es realizar determinados movimientos como: brincar, correr, trepar, arrastrarse, bailar, etc., con seguridad y eficiencia (p.27).

En referencia a la tabla 2 y figura 1 se observa que el 67% de los niños se encuentran en el nivel alerta, el 28% en medio, mientras que el 6% en medio alto.

En este sentido, de acuerdo a los resultados obtenidos determinan que la mayoría de los niños se ubican en el nivel de alerta evidenciado dificultades en actividades como: levantarse sin usar las manos, mantenerse en un solo pie, caminar hacia atrás, caminar en punta de pies, lanzar y agarrar la pelota, caminar en línea recta, dar tres o más pasos en un solo pie, rebotar y agarrar la pelota, saltar a pies juntos cuerda de 25 centímetros, caballitos alternando pies, saltar de 60 centímetros de altura, evidenciando una escasa estimulación en esta área. Por lo que es necesario desarrollar actividades de gateo, equilibrio, coordinación motriz, saltos, lateralidad, lanzamiento, postura, elasticidad muscular, desplazamiento, precisión, entre otras; permitiendo de esta manera fortalecer y mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años.

Resultados obtenidos de la entrevista aplicada a la docente de la Unidad Educativa

Lauro Damerval Ayora.

1. ¿Qué talleres adicionales reciben los niños?

Danza los cuales se realizan una vez por semana mediante bailes con los niños.

2. ¿Qué metodología utiliza para el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Las experiencias de aprendizaje.

3. ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje más comunes en su salón de clase?

Dificultades de motricidad fina, las dificultades de motricidad gruesa y las dificultades en el lenguaje.

4. ¿Qué ha hecho usted como docente frente a estos problemas existentes?

Mantener conversaciones con los padres y así dialogar sobre los problemas existentes y retroalimentar la enseñanza con actividades propias a las dificultades que presenten los niños.

5. ¿Los niños en el salón de clases asumieron compromisos de compartir reglas y cumplirlas?

Si, como: alzar la mano para hablar, ordenar sus juguetes, decir por favor y gracias, pedir permiso para ir al baño etc.

6. ¿Cómo es la participación de los niños dentro y fuera de su salón?

Buena.

g. DISCUSIÓN

En la presente investigación se ha evidenciado la importancia que tienen los juegos infantiles en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora ubicada en la ciudad de Loja, para la obtención de información se empleó el uso de técnicas e instrumentos, además de una amplia investigación bibliográfica en fuentes tanto físicas como virtuales, que permitieron realizar un proceso sistemático y así lograr el cumplimiento de los objetivos de la investigación.

En relación a los objetivos trazados se utilizó la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz, que es un instrumento de apoyo para detectar los casos que por su bajo rendimiento podrían ameritar una evaluación comprensiva más detallada, siendo muy necesaria para evaluar el desarrollo infantil, y así poder realizar una valoración global general de determinadas áreas o procesos de desarrollo entre la motricidad gruesa; la escala debe ser utilizada con toda la responsabilidad y prudencia que demanda una valoración y diagnóstico. Se aplicó una entrevista a la docente de la institución la cual permita obtener la información necesaria acerca de la metodología de enseñanza-aprendizaje que emplean los docentes con los niños, por lo que es un instrumento técnico de gran utilidad en la investigación. Asimismo, se diseñó una propuesta alternativa con el fin de contribuir con una guía de actividades con juegos novedosos, creativos y aplicables a los niños de 4 a 5 años para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa y les permita a los mismos fortalecer los movimientos musculares del cuerpo que ayudan al infante en el desarrollo de su aprendizaje.

En el primer objetivo: identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, para su cumplimiento se aplicó la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz, en donde se determinó que el 94,45% de los niños se encuentran en un

nivel medio y alerta, identificándose principalmente problemas en actividades como: levantarse sin usar las manos, mantenerse en un solo pie, caminar hacia atrás, caminar en punta de pies, lanzar y agarrar la pelota, caminar en línea recta, dar tres o más pasos en un solo pie, rebotar y agarrar la pelota, saltar a pies juntos cuerda de 25 centímetros, caballitos alternando pies y saltar de 60 centímetros de altura, reflejando el problema esta área. En tal sentido Fernández (2015) manifiesta que el desarrollo de la motricidad gruesa, es importante para el control de sus grandes músculos otorgándole la coordinación necesaria para moverse libremente y a su vez para dominar su cuerpo propiciando un buen desarrollo motor y así lograr que adquieran otras habilidades que les ayuden para una buena función del cuerpo en general en los diferentes aspectos.

En cuanto al segundo objetivo: conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años, se aplicó una entrevista dirigida a la docente de la institución en la que se evidencio que las estrategias utilizadas son las experiencias de aprendizaje. Sin embargo, analizando los resultados de la entrevista y el diagnóstico obtenido mediante la aplicación de la Escala Abreviada de Nelson Ortiz (EAD-1), se pudo evidenciar que existe una gran discrepancia, debido a que casi la mayoría de los niños presentan problemas de motricidad gruesa. En este sentido, es de vital importancia que los docentes utilicen el juego como medio de estrategia para la enseñanza y el aprendizaje, por consiguiente en el mejoramiento de las habilidades motrices, ya que generalmente se lo utiliza al juego como medio de recreación y entretenimiento más no como lo que debería ser en la enseñanza. Al respecto, el Ministerio de Educación (2014) plantea la metodología juego trabajo como principal estrategia en el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación inicial, el juego es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Al jugar, los niños experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno, prueban conductas, resuelven problemas y se

adaptan a nuevas situaciones. Es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños. Por lo que, es significativo que los docentes consideren el juego dentro de las experiencias de enseñanza aprendizaje como metodología de trabajo en el proceso de enseñanza, en el que los niños aprendan mientras juegan, como un medio pedagógico generador de aprendizaje; y, no solamente utilicen el juego como un medio de distracción o entretenimiento en los niños. Los docentes a través de las experiencias de aprendizaje a partir de las vivencias cercanas a los niños que surgen en el día a día, basadas en la realidad, les posibilita que estén plenamente activos y constante interacción con el medio que les rodea.

Finalmente en el tercer objetivo: diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles, se elaboró una propuesta alternativa denominada “Moviendo mi cuerpito soy muy feliz”, que consta de una guía de 40 actividades innovadoras y creativas, planteada con juegos que de acuerdo a investigaciones se ha comprobado que contribuyen al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años, ya que los juegos son de gran importancia en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños. En efecto, el juego tiene la capacidad de convertir cualquier movimiento en actividad lúdica para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa. Por su parte, Arzola (2018) manifiesta que los juegos infantiles permiten el desarrollo eficaz de la motricidad gruesa en el cuerpo, logrando el equilibrio corporal y el desplazamiento en el niño para adquirir una adecuada coordinación global, equilibrio, lateralidad, orientación espacial y control del cuerpo. Es decir, según Fernández (2015), las siguientes actividades lúdicas son fundamentales para desarrollar la motricidad ya que le permite al niño el control de sus músculos otorgándole la coordinación necesaria para moverse libremente. Todo ello más adelante favorecerá en el aprendizaje escolar; ya sea la escritura, lectura, comprensión de textos.

h. CONCLUSIONES

- Se evidenció que un porcentaje significativo de los niños presentan problemas de motricidad gruesa con una prevalencia del nivel medio y alerta, reflejando un retraso en el desarrollo motriz grueso, estas dificultades condicionan a los niños a adquirir habilidades y destrezas necesarias para su desarrollo óptimo.
- Se conoció que las experiencias de aprendizaje son las que utiliza la docente para la enseñanza, lo cual le permite alcanzar nuevos conocimientos como resultado del aprendizaje experiencial; sin embargo, el juego es utilizado como un medio para la recreación y entretenimiento pero no desde la perspectiva de la enseñanza, de tal manera que favorezca el desarrollo de áreas primordiales en el aprendizaje de los niños.
- Se diseñó una propuesta alternativa para fortalecer la motricidad gruesa, la misma que se denominó “Moviendo mi cuerpito soy muy feliz”, con distintos tipos de juegos infantiles que van acorde a la edad de los niños investigados, los cuáles se encuentran bien detallados con su respectivo procedimiento y materiales a utilizar. En este sentido, es de gran relevancia que los docentes utilicen el juego como parte del desarrollo motriz de los niños, permitiendo que el educando estimule sus habilidades motrices asegurando así un buen desarrollo.

i. RECOMENDACIONES

- Es fundamental que los docentes constantemente evalúen el área de desarrollo de la motricidad gruesa de los niños mediante la aplicación de diversos instrumentos seleccionados, para de esta manera reforzar a tiempo el desarrollo en el área motriz gruesa en la que presentan mayor dificultad y así poder proponer posibles soluciones para lograr un óptimo proceso de aprendizaje.
- Que se innove la metodología dentro del proceso de aprendizaje, utilizando el juego como una estrategia metodológica en la enseñanza, donde se tome en cuenta principalmente el juego como un medio generador de aprendizaje, para que asimilen mejor los conocimientos partiendo de su propio descubrimiento, y traiga consigo múltiples beneficios a los niños en su desarrollo escolar y por ende posteriormente les permitirá un adecuado desempeño académico.
- El docente de la institución investigada aplique la propuesta alternativa de juegos infantiles con la finalidad de promover y fortalecer las áreas esenciales para el desarrollo apropiado de la motricidad gruesa en los niños y sea socializada con la institución.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, J. M. (2013). Efectividad del programa de estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de niños de 0 a 3 años. *Ciencia y tecnología*, 100-117.
- Arzola, S. (2018). *Juegos motores para fortalecer la psicomotricidad gruesa en el nivel inicial*. Perú: Universidad César Vallejo.
- Barreto, J., Contreras, T., & Caza, T. (2016). Desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 1-5 años en educación inicial. *EFDeportes Revista Digital Buenos Aires*, 218-232.
- Bermejo, R., & Blázquez, T. (2016). *El juego infantil y su metodología*. España: Síntesis, S.A.
- Calero, M. (2003). *Educar jugando*. México: Alfaomega.
- Calvo, H. P., & Gómez, G. M. (2018). Aprendizaje y juego a lo largo de la historia. *La Razón Histórica. Revista hispanoamericana de las Ideas*, 23-31.
- Cantón, H. J. (2014). *Atención y apoyo psicosocial*. Madrid: Editex S.A.
- Cañizares, J., & Carbonero, C. (2017). *Como mejorar la sensomotricidad y la psicomotricidad en el niño*. España: Wanceulen, S.L.
- Cárdenas, P. V. (2018). *Estimulación acuática en la motricidad gruesa de niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Universitario*. Ambato, Ecuador: Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Técnica de Ambato.
- Celi, C. (2018). *El juego para potenciar la motricidad gruesa en los niños de primer grado de educación general básica paralelo "A" de la escuela Filomena Mora de Carrión*

- de la ciudad de Loja, período 2017-2018*. Loja, Ecuador: Universidad Nacional de Loja.
- Cobos, P. J. (2011). El juego motor en la escuela. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 40-54.
- Collaguazo, S. G. (2016). *Las actividades lúdico-musicales para el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica Cuarto Centenario de la ciudad de Loja*. . Loja, Ecuador: Universidad Nacional de Loja.
- Correa, R. (2019). *Póster informativo sobre las conductas motrices de base previas a la iniciación a la pre-escritura en niños de inicial 2*. Quito, Ecuador: Udla.
- Crespillo, Á. E. (2010). *El juego como actividad de enseñanza-aprendizaje*. Madrid: Gibralfaro.
- Delgado, L. I. (2011). *Juego infantil y su metodología*. Madrid: Paraninfo S.A.
- Díaz, Á. A., Florez, M. O., & Moreno, R. Z. (2015). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la Institución Educativa Bajo Grande- Sahagún*. Saragún - Córdoba: Fundación Universitaria los Libertadores.
- Enríquez, J., Abril, M. C., & Sandoval, M. (2020). Motricidad gruesa en articulación con los juegos tradicionales: alternativa pedagógica para los infantes de 3 a 4 años. *Revista Caribeña de Ciencias*, 112-120
- Esteves, Z., Toala, V., Poveda, E., & Quiñonez, M. (2018). La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero. *Innova Research Journal*, 155-167.

- Fernández, C. E. (2015). *Análisis de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del primero de básica del Centro Educativo "Amable Arauz" de la parroquia de Conocoto*. Sangolquí: Universidad de las Fuerzas Armadas.
- Fernández, J. (2015). *El libro de la estimulación*. Buenos Aires: Albatroz.
- Fernández, J. (2015). *Elementos Psicomotrices Básicos*. Madrid: Iberica.
- García, A., & Lull, J. (2007). *El juego infantil y su metodología*. Barcelona: Editex.
- García, M. E. (2011). Influencia del juego infantil en el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña. *Revista digital*, 153-165.
- Gil, P., Contreras, O., & Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Ibero Americana de Educación*, 47-61.
- Gómez, R. J. (s.f.). El juego infantil y su importancia en el desarrollo. *Precop SCP*, 5-13.
- Gonzaga, S. (2018). *La motricidad gruesa para el desarrollo físico de los niños de 2 a 3 años de edad en el programa Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) "San José" de la ciudad de Loja, período lectivo 2017-2018*. Loja, Ecuador: Universidad Nacional de Loja.
- González Correa, A. M., & González, C. H. (2010). Educación Física desde la Corporeidad y la Motricidad. *Revista hacia la Promoción de la Salud*, 173-187.
- Guidotti, M., & Granados, M. (2019). *Los juegos infantiles concretos en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. 108 "Miguel Grau" San Juan de Lurigancho - Lima*. Huancavelca: Universidad Nacional de Huancavelca.

- Iglesias, R. M. (2015). *El cuerpo esquema corporal, desarrollo motriz. Las capacidades del niño*. España: Elsevier.
- Izurieta, A. (2019). *Método Halliwick en el desarrollo motor grueso de niños/as de 0 - 2 años que acuden al Centro Inclusivo de Discapacidades El Peral*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Lozano, C. (2015). *Los juegos ancestrales y tradicionales y capacidades coordinativas en los niños de 4 a 6 años de edad del sexo masculino y femenino de la escuela Yaguarzongo de la comunidad de Yukukapak del cantón Saraguro en el período 2014*. Loja, Ecuador: Universidad Nacional de Loja.
- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad en etapa infantil. *Revista Multidisciplinaria de investigación*, 87-101.
- Ministerio de Educación, M. (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador, Despacho Ministerial.
- Montero, B. (2017). Experiencias Docentes. Aplicación de juegos didácticos como metodología de enseñanza: Una revisión de la literatura. *Revista de Investigación. Pensamiento Matemático*, 105-119.
- Morante, M., & Vargas, A. (2019). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años*. Milagro, Ecuador: Universidad Estatal de Milagro.
- Moreno, L. F. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Opción*, 772-789.

- Morocho, Á. M. (2016). *Propuesta Metodológica basada en juegos tradicionales para desarrollar nociones básicas en el área de motricidad fina y gruesa, en niños de 3 a 4 años*. Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Olarte, Y. (2015). *Factores y componentes del Desarrollo Psicomotor*. Madrid: Buena Esperanza.
- Organización Mundial de la Salud, O. (s.f.). *Salud de la madre, el recién nacido, del niño y del adolescente*. Obtenido de https://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/child/development/es/
- Osornio - Callejas, L. (2016). Juegos cooperativos como proyecto de intervención para establecimiento una mejora de convivencia escolar, paz y armonía: descripción de una experiencia en una Escuela Telesecundaria de Aculco. *Ra Ximhai*, 415- 431.
- Ospina, M. (2015). *El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar*. Ibagué, Colombia: Universidad del Tolima.
- Pacheco, M. G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Quito, Ecuador: Formación académica.
- Páez, P. M. (2016). *Los instrumentos lúdicos, en el desarrollo de la motricidad fina, en el nivel Inicial 2 de la Institución Educativa "Simón Rodríguez"*. Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Pazmiño, G. M., & Proaño, H. P. (2016). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután*. Latacunga, Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.

- Peña, A., & Castro, Á. (2012). *Profe: te invito a jugar. El juego un espacio para la participación infantil*. Bogotá: Cinde.
- Quezada, X. (2016). *Los juegos tradicionales como estrategia para el desarrollo de la motricidad gruesa, en los niños y niñas del quinto grado, paralelo "A", de la escuela de Educación General Básica "José Ingenieros N°1" sección matutina del cantón y provincia Loja*. Loja, Ecuador: Universidad Nacional de Loja.
- Quiñonez, K. d. (2018). *El juego cooperativo en el ambiente escolar de los niños de Educación Inicial subnivel paralelo "A" y "B" de la Unidad Educativa Francisco Flor de la ciudad de Ambato*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Ramírez, R. P. (2013). *El juego como medio para el desarrollo psicomotor del niño de preescolar*. D.F. Centro: Universidad Pedagógica Nacional.
- Ramos-Paúl, R., & Torres, L. (2014). *Niños: Instrucciones de uso. El manual definitivo*. Madrid: Santillana Ediciones Generales, S.L.
- Rodríguez, D. P. (2019). *Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años*. Quito, Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Rojas, F. J. (2016). *Juegos y diversiones infantiles. Historia de la vida privada en Chile*. Santiago: Taurus.
- Ruiz, M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. Cantabria: Universidad de Cantabria.
- Torres, G. (2015). *Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en Educación Infantil*. Madrid, España: Ediciones Paraninfo S.A.

UNICEF. (2013). *El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad: Un documento de debate*. Obtenido de https://www.unicef.org/bolivia/UNICEF_-_OPS_OMS_-_El_desarrollo_del_nino_en_la_primera_infancia_y_la_discapacidad_Un_documento_de_debate.pdf?fbclid=IwAR1g7xcjBqfrdUU_KwpSSOi9DwzzX57vbhTk1G913I2IbvCJmL4Ej4eEWAs

UNICEF, F. d. (2001). *Estado mundial de la infancia*. Nueva York, USA: División de Comunicaciones, UNICEF NY.

Zavala, D. (2019). *Expresión plástica para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Municipal "Antonio José de Sucre" en el año lectivo 2018-2019*. Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador.

PROPUESTA Y GUÍA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

PROPUESTA ALTERNATIVA



**“MOVIENDO MI CUERPITO SOY MUY
FELIZ”**

**GUÍA DIDÁCTICA BASADA EN JUEGOS PARA FORTALECER LA
MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS**

AUTORA

DAYANNA NICOLE CHAMBA MOROCHO

LOJA-ECUADOR

2020

TÍTULO: “Moviendo mi cuerpito soy muy feliz”

1. PRESENTACIÓN

El juego como parte del desarrollo motriz constituye una de las actividades lúdicas más importantes de la infancia, siendo una práctica habitual de los niños, por lo que es considerado como un medio educativo de aprendizaje. Cuando los niños van a la educación inicial incrementan más sus posibilidades de desarrollar sus actividades motoras diarias, en las cuales ellos van adquiriendo destrezas y habilidades básicas que ayude a desarrollarse día a día la motricidad gruesa.

La motricidad gruesa se da desde que el niño está en el vientre materno ya que el bebé comienza a patear, a menear sus manos y así está desarrollando sus músculos del cuerpo hasta el momento de su nacimiento, por ende la motricidad gruesa es de vital importancia para el desarrollo integral de los niños, en donde son de gran ayuda la diferentes actividades gruesas, que implican movimientos de partes grandes o de todo el cuerpo del infante para ello puede realizar varias actividades como: saltar, correr, bailar, patear, etc.

Es así, que a través de la presente propuesta alternativa se pretende contribuir con una guía de actividades la cual está elaborada por juegos novedosos, creativos y aplicables a los niños de 4 a 5 años para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa y les permita a los mismos desarrollar los movimientos musculares del cuerpo que ayuden al infante a desplazarse y a su vez la facultad de realizar un sin número de tareas u operaciones cotidianas, de aprendizaje, estimulación y recreación por todo su entorno.

2. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta está dirigida a los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, quienes se beneficiarán con una serie de juegos infantiles, el propósito fundamental es fortalecer el desarrollo de las habilidades motrices, lo que ayudará a potenciar la motricidad gruesa de los niños. Ello favorecerá los procesos de enseñanza-aprendizaje sirviendo como punto de partida para que desde esta propuesta los docentes organicen y planifiquen una guía de actividades y que las mismas actúen como una gran estrategia para el mejoramiento de la calidad educativa que ofrece dicha institución.

Por esta razón, se justifica la propuesta ya que tiene como finalidad brindar un aporte significativo, mediante una guía de juegos con diferentes actividades, que van de acuerdo a la edad que los niños presentan, es fundamental el emplear los juegos en las actividades escolares, estos aportan un avance significativo en la etapa del desarrollo infantil, permitiendo que el niño desarrolle sus habilidades motrices, sea participativo, aprenda a trabajar en grupo, y se integre mejor al medio que lo rodea, principalmente logre el desarrollo de la motricidad gruesa, de tal manera que se asegure un buen desarrollo del niño.

Finalmente, expresar también que la guía de actividades viene a satisfacer las necesidades de los niños de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora en el desarrollo motor teniendo en consideración las dificultades que pueden presentar en cuanto a la motricidad gruesa.

3. OBJETIVOS

Objetivo general

Diseñar una guía didáctica que contenga una gran variedad de juegos enfocados a fortalecer la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años.

Objetivos específicos

- Elaborar diferentes tipos de juegos para fortalecer la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años.
- Proporcionar a la institución la guía didáctica para contribuir con la docente a fortalecer la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años.

4. CONTENIDO

Morante y Vargas (2019) expresan que la motricidad gruesa de los niños se va desarrollando en el proceso de aprendizaje y está estrechamente ligado al desarrollo físico, y a la posibilidad de ir ampliándolo cada vez más su capacidad de movimiento de acuerdo al conocimiento de su propio cuerpo progresivamente. Las actividades lúdicas que se realizan en la educación inicial, establecen la necesidad de emplear juegos como una herramienta de aprendizaje ya que los mismos proporcionan a los niños la oportunidad de construir su propio concepto mediante el proceso de la asimilación y acomodación, es necesario utilizar el juego dentro de cada actividad lúdica como una herramienta de trabajo, ya que ello ayuda a la interacción entre compañeros y poco a poco fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa.

Habilidades motrices básicas

Se determinan como un conjunto de movimientos fundamentales y acciones motrices que surgen en la evolución humana de los patrones motrices, teniendo su fundamento en la dotación hereditaria. En tal sentido, según Torres (2015) expresa que dichas habilidades comprenden las siguientes: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.

Desplazamientos

Los desplazamientos se consideran como toda progresión de un punto a otro del espacio utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Dentro de los cuales se engloban las acciones de gatear, andar, correr, trepar, reptar. De esta forma, especial mención tiene la marcha, como patrón natural de la locomoción y ejemplo de coordinación de la dinámica general. El patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo, que impulsan

al cuerpo en una dirección determinada. El ciclo completo del patrón motor (un paso) consiste en una fase de suspensión y otra de apoyo o contacto con cada pierna.

Saltos

Los saltos implican un despegue del suelo como consecuencia de una extensión violenta de una o ambas piernas. El cuerpo queda suspendido en el aire momentáneamente y es precisamente en esos breves instantes cuando el salto cumple su función, salvando un obstáculo, realizando un lanzamiento o recepción desde esta posición aventajada o, simplemente, manteniendo un esquema rítmico. Dentro de los saltos, las variantes que se pueden plantear de cara a su trabajo son similares a las de los desplazamientos: saltos con pies juntos, a la pata coja, desde una altura, hacia una altura determinada, hacia delante, hacia detrás, entre otras.

Giros

Los giros son cualquier movimiento que implica una rotación total o parcial del cuerpo del individuo, a través de los distintos ejes imaginarios que atraviesan el cuerpo humano (eje transversal, longitudinal y sagital). Para conseguir adquirir esta habilidad motriz es necesario poseer antes una serie de habilidades tales como equilibrio, una correcta coordinación dinámica general, y un correcto desarrollo cinestésico y visual. Los giros a su vez ayudan en el desarrollo del esquema corporal, control postural, la percepción espacial, la coordinación dinámica general y el equilibrio dinámico (Barreto et al., 2016).

Lanzamientos

Según Torres (2015), en relación a los lanzamientos menciona que son la acción de desprenderse de un objeto mediante un movimiento vigoroso de uno o ambos brazos. Es así, que desde el punto de vista funcional se puede considerar que los lanzamientos requieren la

coordinación de una serie de factores como son: la velocidad, la distancia y la precisión. Por tanto, el lanzamiento se entiende como la acción de lanzar un objeto. Dentro de los lanzamientos, se pueden distinguir tres tipos generales: al ejecutor donde aparecen los lanzamientos estáticos; al objetivo que a su vez, pueden ser también estáticos o dinámicos; y en cuanto a la forma según la distancia, la fuerza, número de apoyos, etc.

Recepciones

Las recepciones son todos aquellos movimientos que implican atrapar o recoger un objeto, ya sea en posición estática o en movimiento. Obtienen un componente perceptivo significativo, pues la ejecución correcta se hará a partir de información visual y, por consiguiente, el control del movimiento depende de este tipo de información. En las recepciones se pueden distinguir algunos cuatro tipos en función de:

- El sujeto: es cuando el alumno puede estar estático
- Los segmentos corporales: con uno o con varias partes del cuerpo, por ejemplo, una mano, las dos manos, con el pie, etc.
- La altura: ya sea alta, media, baja.
- Los planos corporales: que pueden ser frontal, lateral, etc. (Torres, 2015).

Áreas de la motricidad

En lo referente a la motricidad se reconocen algunas áreas, en las cuales los niños logran un equilibrio, comunicación y desarrollo de otras áreas de aprendizaje en conjunto, tales como:

Lateralidad

Es la acción funcional de un lado del cuerpo, determinado por la superioridad de un hemisferio cerebral. Mediante esta área el niño está desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su cuerpo (Enríquez et al., 2020).

El afianzamiento de la lateralidad se da a la edad de 4 años, esto consta de la utilización de una de las mitades simétricas del cuerpo, ya sea el izquierdo o el lado derecho (Correa, 2019).

Equilibrio

El equilibrio es estimado como la capacidad de conservar la estabilidad mientras se realizan diversos juegos o actividades motrices. Es la base importante de toda coordinación dinámica general (Enríquez et ál., 2020).

De este modo, el equilibrio es la habilidad para sostener el cuerpo en la posición anhelada, que conlleva correspondencia entre centro corporal, personalidad equilibrada y ciertos reflejos (Pacheco, 2015).

Estructuración espacial

Comprende la capacidad que tiene el niño para conservar la constante orientación del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para ubicar esos objetos en función de su propia posición, comprende la habilidad para establecer y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez (Enríquez et al., 2020).

De acuerdo a ello, la tonicidad permite la permanencia de contracción de los músculos ya sea parcial, pasiva y continua, en esto intervienen los factores físicos y el sistema

nervioso. Esto ayuda a mantener la postura del cuerpo de acuerdo con cada movimiento que el niño desee realizar (Correa, 2019).

Coordinación viso - motriz

La coordinación motriz es el trabajo conjunto de varios elementos como músculos, tendones, ligamentos, articulaciones. Para poder ejecutar los movimientos que el sujeto desee (Correa, 2019).

En cuanto a la coordinación viso – motriz corresponde a los ejercicios de lanzar y recibir, patear para los niños son ejercicios importantes e interesantes que llaman la atención de su propio y precisión para los niños. En relación a las funciones de las áreas de la motricidad se deriva el desarrollo de la motricidad gruesa, que juega un rol importante en el desarrollo de los niños, tanto en el lenguaje, el pensamiento y las habilidades motrices, de modo que puedan relacionarse con el mundo exterior de manera independiente (Enríquez et. al., 2020).

Además, la coordinación viso motor es la realización de actividades dominadas por el sistema visual. Existe vinculación entre el ojo y las manos, lo que fomenta la acción de escribir (Pacheco, 2015).

El juego

Según Guidotti y Granados (2019) mencionan que el juego es un elemento básico, natural y espontáneo en la vida de un niño, que además de ser divertido resulta ser un recurso didáctico con un alto valor educativo para los niños. De esta forma, se evidencian algunos tipos de juegos, tales como:

Tipos de juegos

En este caso se ha tomado en cuenta una serie de tipos de juegos existentes, como son: juegos tradicionales, juegos simbólicos, juegos cooperativos, juegos competitivos, juegos de reglas, juegos sensoriales, juegos motores y juegos manipulativos.

Juegos tradicionales

Enríquez et al. (2020), mencionan que los juegos tradicionales son considerados como actividades de gran valor cultural, mediante las cuales se desarrollan capacidades, habilidades y valores en las distintas áreas del conocimiento, ejecutados en forma de actividades lúdicas, asumen como cualidad fundamental que se transmiten de generación en generación con una función educativa, formadora y cultural.

Es así, que los juegos tradicionales son muy populares en nuestro medio para fortalecer su cultura; estos se desarrollan tanto, de forma individual como colectiva, generalmente se caracterizan por ser competitivos. El empleo de los juegos tradicionales posibilita el desarrollo de la motricidad gruesa, al permitir la estimulación de capacidades para el equilibrio, la coordinación y sus capacidades, devenidas en habilidades motrices, observables desde la posición de alguna de las partes del cuerpo para efectuar desplazamientos, saltos, giros y manipulaciones.

Juegos simbólicos

Según Bermejo y Blázquez (2016) señalan que los juegos simbólicos “Es la capacidad natural que un niño o niña posee de desarrollar representaciones mentales y jugar con ellas., me manifiesta espontáneo, en la escuela o en cualquier espacio social como parques, jardines, calles” (p. 71).

Juegos de roles

En los juegos de roles los participantes se comprometen en el papel de los personajes del juego, tales que se ven confrontados a una serie de momentos de aventura que son creadas por el jugador (Bermejo y Blázquez, 2016).

Juegos cooperativos

En referencia a los juegos cooperativos se indica que reconociendo que la escuela es un espacio de intervención para reducir los comportamientos agresivos del niño, los juegos cooperativos contribuyen de manera positiva a la consecución de un ambiente favorecedor del aprendizaje (Osornio - Callejas, 2016). Así los juegos cooperativos tratan de no excluir ni discriminar a nadie, consiguiendo diversión sin pretender obtener el triunfo como meta, y de favorecer un ambiente de aprecio recíproco donde no se mira a la otra como competidora sino como compañera de juego.

Juegos de reglas

Los juegos de reglas son aquellos en los que existen una serie de instrucciones y normas básicas previas al inicio del juego, que los jugadores deben respetar para conseguir el desempeño adecuado del juego y con ello el objetivo previsto (Bermejo y Blázquez, 2016).

Juegos motores

Los juegos motores, desempeñan un papel significativo en el desarrollo físico y psíquico de los niños, en ellos el factor dinámico es el elemento más relevante, pues generalmente resultan en juegos de movimiento, desde estos se posibilitan emociones, satisfacciones y vivencias, al relacionar las acciones que ejecutan con las cosas que pasan a su alrededor; permiten el desarrollo de destrezas y habilidades en la coordinación de movimientos, luego

son muy eficaces para proporcionar capacidades motrices como caminar, correr, saltar, lanzar y cualidades morales y volitivas como la voluntad, el valor, la perseverancia, la constancia y autoestima (Enríquez et. al., 2020). El objetivo fundamental de los juegos motores es contribuir al desarrollo de las capacidades y habilidades físicas, desde los primeros años de la vida.

Juegos sensoriales

Los juegos sensoriales, tienen la facultad de provocar la sensibilidad en los centros comunes de todas las sensaciones, producen experiencias sensoriales, potencian la creatividad y desarrollan habilidades; considerados como una herramienta de gran ayuda en la transición entre la actividad centrada en sí mismo y una actividad más social, pues los niños con este tipo de juegos intentan crear los elementos más próximos a la realidad que viven (Enríquez et. al., 2020). Por lo que, los juegos sensoriales desarrollan los diferentes sentidos del ser humano, siendo de gran ayuda para el desarrollo de la motricidad gruesa en el aprendizaje de los niños.

Juegos competitivos

En los juegos competitivos los niños se divierten a pesar de que existe sentimiento de competitividad, que haya ganadores o perdedores genera, en los niños que ganan, un aumento de la autoestima y confianza, en los niños que pierden, frustración y derrota. Cuando los niños participan en este tipo de juegos, en la mayoría de las ocasiones, se encuentran ante una situación compleja, por lo que se debe tener muy en cuenta posibles reacciones negativas, sin embargo se deberá manejar esas reacciones para enseñar que no siempre en la vida se va a ganar que se deben aceptar las derrotas como una experiencia enriquecedora (Quiñonez, 2018).

Juegos manipulativos

Según Moreno (2015) los juegos manipulativos ejercen una importante influencia en el proceso de enseñanza/aprendizaje, por la cantidad de procesos cognitivos que estimula. El aprendizaje a través del tacto es primordial durante la etapa de educación infantil y a través de los sentidos los niños van construyendo sus propias ideas en relación al mundo en el que viven. Es así, que mediante la experimentación táctil van explorando su entorno, conociendo el mundo que los rodea, todo circula mediante un mecanismo de ver los objetos, manipularlos y explorarlos, sobre todo a través del gusto.

5. METODOLOGÍA

Para el desarrollo de la propuesta alternativa se ha diseñado una guía de actividades que consta de 40 juegos donde cada juego tendrá una duración de 30 a 40 minutos ya que son actividades muy divertidas y fáciles de realizar acorde a las necesidades de los niños para fortalecer la motricidad gruesa con los diferentes tipos de juegos, la mismas que servirán para los niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora.

Las diferentes actividades que se han planteado dentro de la guía están enfocadas en fortalecer la motricidad gruesa a desarrollar en los niños las habilidades y destrezas de equilibrio, coordinación general, lateralidad, elasticidad muscular, agilidad de movimientos, fuerza y movimiento de los músculos; por medio de actividades que incluyan movimientos, desplazamientos, saltos, giros, etc. Ayudando a mejorar el desarrollo de dicha área.

Dentro de las actividades que podrán realizar los niños con sus docentes, utilizarán una gran cantidad de materiales, necesarios para llevar a cabo la realización de los juegos planteados en la guía de actividades, entre estos materiales se destaca los siguientes: cinta aislante de colores, cinta adhesiva, cinta gruesa de embalaje, pelotas de plástico, pelotas de básquet, pelotas de papel, pelotas de tenis, cartulina iris, cartulina de colores, papel contac, conos, bloques, camisas con fundas de basura, botellas de plástico decoradas, arena, agua, ulas, cartones, bancos, tablas, cuerdas, fideos, fundas de colores, alfombras o colchonetas, lana, mochilas de plástico, piedras, elástico, vasos de plástico, banderillas, broches, almohadas, canastas, colchonetas, alfombras, hilos, globos, tela, armador de ropa, cestas, pinturas de colores, media nylon, tambor, tubo de plástico pequeño, entre otros materiales.

6. OPERATIVIDAD

MOVIENDO MI CUERPITO SOY MUY FELIZ				
N°	Contenido	Actividades	Materiales	Logros a alcanzar
1	Equilibrio y coordinación motriz	<p>Me divierto y sigo la línea recta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Mantener el equilibrio al caminar en línea recta hasta llegar a la meta. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta aislante de colores 	Camina en línea recta sin perder el equilibrio
2	Salto, lateralidad y coordinación motriz	<p>Salto siguiendo mis pasitos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Ejecutar saltos coordinados manteniendo el equilibrio. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos de pies - Cartulina iris - Papel contac 	Ejecuta saltos con pies justos manteniendo el equilibrio
3	Coordinación motriz y desplazamiento	<p>Vamos a correr en diferentes direcciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Correr alternando los pies desplazándose de un lugar a otro. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Conos - Cinta aislante de colores 	Corre alternando los pies desplazándose de un lugar a otro

4	Precisión y coordinación motriz	<p>Juego derribando los monstruos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Patear la pelota en línea recta con precisión para derribar los obstáculos - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Botellas de plástico decoradas - Arena - Agua - Pelota 	Patea con precisión para derribar los obstáculos.
5	Coordinación motriz y saltos	<p>¿Quién llega a la meta?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Correr coordinadamente manteniendo la velocidad y resistencia - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartones - Bancos - Botellas - Piedras 	Corre coordinadamente manteniendo la velocidad y resistencia.
6	Saltos coordinados y equilibrio	<p>Imito y salto como el canguro, la rana y el conejo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Coordinar los movimientos del cuerpo al saltar manteniendo la postura - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Orejas de conejo - Orejas de canguro - Ojos de rana - Cinta - Pictogramas de animales: conejo, canguro y rana 	Salta manteniendo la postura.
7	Equilibrio, movimiento y coordinación motriz	<p>El juego del salto de las ulas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Saltar coordinadamente en dos pies siguiendo las secuencias de las ulas - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Ulas 	Salta coordinadamente en dos pies siguiendo las secuencias de las ulas

8	Lanzamientos, coordinación, agilidad motora	<p>Lanza la pelota en diferentes direcciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Ejecutar lanzamientos con las dos manos manteniendo la coordinación sin dejar caer la pelota. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Pelota de papel - Pelota de plástico - Pelota de básquet 	Lanza con las dos manos manteniendo la coordinación
9	Agilidad motora coordinación motriz y movimiento	<p>Me quito y me pongo la camisa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Ejecutar movimientos coordinados del cuerpo con agilidad al sacarse la camisa - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Camisa 	Ejecuta movimientos coordinados del cuerpo con agilidad al sacarse y ponerse la camisa
10	Equilibrio, agilidad motora y coordinación motriz	<p>Camino sin dejar caer el objeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Mantener el control postural y el equilibrio al desplazarse transportando objetos - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Banderillas - Fundas de colores - Fideos - Arena 	Mantiene el control postural y el equilibrio al desplazarse transportando objetos
11	Salto y coordinación motriz	<p>Saco las pelotas de mi mochila</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Ejecutar saltos coordinados con los pies juntos para vaciar la mochila - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Mochila de plástico - Pelotas de tenis 	Ejecuta saltos coordinados con pies juntos para vaciar la mochila
12	Equilibrio, coordinación motriz y lanzamiento	<p>A volar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas 	<ul style="list-style-type: none"> - Cojines - Peluche - Caja 	Lanza objetos de un lugar a otro sin perder el equilibrio

		<ul style="list-style-type: none"> - Mantener el equilibrio al lanzar objetos de un lugar a otro sin dejar caer - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 		
13	Coordinación motriz y equilibrio	<p style="text-align: center;">Trabajando con mis pies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Ejecutar movimientos coordinados y mantener el equilibrio con las extremidades inferiores sin dejar caer la cartulina - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas de colores 	Realiza movimientos coordinados con las extremidades inferiores sin dejar caer el objeto.
14	Coordinación, equilibrio motriz y lateralidad	<p style="text-align: center;">Todos debajo de los tubos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Deslizar coordinadamente por debajo de los obstáculos ubicados con conos y tubos hasta llegar a la meta - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Conos plásticos - Palos plásticos - Alfombras o colchonetas 	Se desliza por debajo pasando los obstáculos
15	Coordinación motriz y equilibrio	<p style="text-align: center;">Camina sin perder el equilibrio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Caminar coordinadamente con equilibrio sin dejar caer las pelotas de las tarrinas hasta llegar a la meta. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Pelotas de plástico - Recipientes pequeños - Cintas de tela 	Camina con equilibrio sin dejar caer las pelotas
16	Equilibrio y coordinación motriz	<p style="text-align: center;">El túnel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas 	<ul style="list-style-type: none"> - Banderillas - Ulas - Soga 	Coordina los movimientos del cuerpo para atravesar los obstáculos manteniendo el equilibrio

		<ul style="list-style-type: none"> - Coordinar los movimientos del cuerpo al atravesar los obstáculos manteniendo el equilibrio. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 		
17	Equilibrio y coordinación motriz	<p style="text-align: center;">Línea de equilibrio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Caminar coordinadamente de un extremo al otro sobre cada bloque sin perder el equilibrio hasta llegar a la meta. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Bloques - Tablas 	Camina por los obstáculos sin perder el equilibrio
18	Coordinación motriz y equilibrio	<p style="text-align: center;">Papel y cono</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Colocar coordinadamente las cartulinas debajo de los tubos acorde al mismo color manteniendo el equilibrio. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Conos decorados - Cartulinas de colores - Cartón 	Coordina movimientos motrices y mantiene el equilibrio
19	Lateralidad, equilibrio y coordinación motriz	<p style="text-align: center;">El sendero de las hojas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Caminar coordinadamente y recoger las hojas esparcidas en el sendero sin perder el equilibrio. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de árbol - Canasta - Cinta de color café 	Camina por la línea curva sin perder el equilibrio
20	Coordinación motriz y el lanzamiento	<p style="text-align: center;">El oso y sus círculos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas 	<ul style="list-style-type: none"> - Aros de cartón - Figura de un oso 	Lanza objetos controlando la fuerza para encajarlos

		<ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar lanzamientos coordinados de los aros y encajarlos en la nariz del oso - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 		
21	Gateo y elasticidad muscular	<p style="text-align: center;">El puente de globos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Gatear por debajo del puente y coordinar movimientos con las extremidades inferiores y superiores. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Globos largos - Lana - Cartones 	Se desplaza coordinando movimientos con las extremidades inferiores y superiores
22	Coordinación motriz y lateralidad	<p style="text-align: center;">Trabajando con mi pie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Mover el pie de forma coordinada para retirar el papel que se encuentra en la soga del color correspondiente al del cuadrado. - Cerrar la actividad compartir experiencias juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Papel crepe - Cinta - Botellas de agua - Hilo 	Toma objetos con un pie sin perder el equilibrio
23	Coordinación, precisión y equilibrio	<p style="text-align: center;">Me divierto sin dejar caer el globo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Mantener el equilibrio y caminar coordinadamente sosteniendo el globo entre sus piernas hasta llegar a la meta. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Banderillas - Globos 	Mantiene el equilibrio caminando coordinadamente sin dejar caer el objeto.

24	Salto y coordinación motriz	<p style="text-align: center;">Los canguros</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Saltar coordinadamente con los pies juntos hasta llegar al cono recogiendo las pelotas esparcidas por el suelo. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Fundas grandes 	Salta con los pies juntos
25	Coordinación motriz y desplazamiento	<p style="text-align: center;">Caminando sin levantar los pies</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Desplazar y coordinar los movimientos de sus extremidades inferiores en espacios amplios tratando de que no se caigan las pelotas hasta llegar a la meta - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartón - Elástico - Pelotas de plástico - Vasos de plástico 	Se desplaza coordinando movimientos de extremidades inferiores
26	Agilidad motora y coordinación motriz	<p style="text-align: center;">Corre sin perder la banderilla</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Correr coordinadamente manteniendo la velocidad y resistencia hasta lograr quitar la banderilla al compañero. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Banderillas - Broches 	Corre coordinadamente manteniendo la velocidad y resistencia
27	Movimiento y coordinación motriz	<p style="text-align: center;">Con la almohada muevo mis bracitos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Ejecutar movimientos coordinados ubicándose en posición fetal con los brazos hacia atrás, en donde tendrá una almohada entre sus manos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Almohadas 	Ejecuta movimientos coordinados con los brazos

		<ul style="list-style-type: none"> - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 		
28	Coordinación motriz, movimiento	<p>Me divierto moviendo mi cuerpecito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Ejecutar movimientos coordinados con la parte superior del tronco para recoger las pelotas de plástico y colocarlas en la canasta - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Canasta - Pelotas de plástico - Colchonetas 	Ejecuta movimientos coordinados con las extremidades superiores y tronco.
29	Lateralidad y coordinación motriz	<p>El último globo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Coordinar los movimientos de las extremidades inferiores para romper los globos del compañero. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Hilos - Globos 	Coordina los movimientos de las extremidades inferiores
30	Salto y coordinación motriz	<p>Salto siguiendo el papel</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Saltar coordinadamente siguiendo el patrón del papel para tomarlo y arrastrarlo hacia adelante con su brazo. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas de colores 	Salta coordinadamente

31	Lateralidad, coordinación motriz y equilibrio	<p style="text-align: center;">Pasando la pelota</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Coordinar movimientos con las extremidades inferiores y superiores para pasar la pelota de plástico entre sus compañeros. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Pelota de plástico mediana - Pelota de básquet 	Coordina movimientos con las extremidades inferiores y superiores
32	Lanzamiento, coordinación motriz y precisión	<p style="text-align: center;">Corro y encesto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Ejecutar lanzamientos manteniendo la coordinación y velocidad para encestar la pelota en el aro. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Pelota de plástico - Tela - Armador de ropa 	Ejecuta lanzamientos manteniendo la coordinación y precisión
33	Coordinación motriz y movimiento	<p style="text-align: center;">Moviendo mis piernas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Realizar movimientos coordinados con las extremidades inferiores con la finalidad de llevar las pelotas hacia dentro de la cesta. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Cesta - Pelotas pequeñas 	Realiza movimientos coordinados con las extremidades inferiores
34	Equilibrio y precisión	<p style="text-align: center;">Me paro en un solo pie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Mantener el equilibrio parándose en un solo pie, en el que su compañero dibuje su sombra en el piso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pinturas de colores 	Mantiene el equilibrio parándose en un solo pie

		<ul style="list-style-type: none"> - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 		
35	Equilibrio, coordinación motriz y precisión	<p style="text-align: center;">Derribo los vasos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Controlar la postura del cuerpo para derribar los vasos hasta que logre derribar todos. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Media nylon - Pelota de tenis - Vasos de plástico 	Controla la postura del cuerpo
36	Saltos, desplazamiento y equilibrio	<p style="text-align: center;">Salto en el cuadrado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Saltar de manera coordinada siguiendo secuencias con las piernas separadas hacia los cuadrados. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta adhesiva - Tambor 	Salta y se desplaza manteniendo el equilibrio
37	Equilibrio y precisión	<p style="text-align: center;">De puntitas mantengo el equilibrio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Mantener el equilibrio al colocar los objetos en la cinta y que estos se peguen - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta gruesa de embalaje - Globos pequeños 	Mantiene el equilibrio

38	Coordinación motriz, movimiento y lateralidad	<p style="text-align: center;">Me levanto y gano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Coordinar movimientos con las extremidades inferiores y superiores para tratar de pararse sin dejar caer el tubo de sus brazos. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Tubo de plástico - Alfombras - Colchonetas 	Se levanta sin apoyo de las extremidades superiores
39	Coordinación motriz y movimiento	<p style="text-align: center;">Me impulso con mis brazos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Ejecutar movimientos coordinados con las extremidades superiores sin dejar caer el globo entre sus piernas para depositarlo en la canasta. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Tela - Globos - Canastas 	Se moviliza utilizando las extremidades superiores
40	Lanzamiento, coordinación, precisión y desplazamiento	<p style="text-align: center;">Lanza y atrapa la bola</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizar el grupo - Explicar las reglas - Lanzar con fuerza y precisión la bola hacia una dirección determinada con la finalidad de recoger las pelotas y arrastrarlas con la bola. - Cerrar la actividad compartir experiencias del juego 	<ul style="list-style-type: none"> - Pelotas de plástico - Pelotas de básquet - Pelotas de beisbol - Ulas - Cuerdas 	Lanza con fuerza y precisión

7. EVALUACIÓN

La evaluación se llevara a cabo a través del seguimiento a los niños, mediante una lista de cotejo siguiendo los indicadores de evaluación de cada una de las actividades planteadas en la propuesta de alternativa de la guía de actividades.

Al final de la ejecución de todas las actividades propuestas en la guía, los docentes podrán conocer los avances y mejora de los niños de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora y con ello evidenciarán la relevancia del juego como herramienta para el desarrollo de destrezas motoras gruesas en los niños.

Aspectos a evaluar:

- Camina en línea recta
- Ejecuta saltos coordinados manteniendo el equilibrio
- Corre alternando los pies
- Corre coordinadamente manteniendo la velocidad y resistencia
- Ejecuta movimientos coordinados del cuerpo
- Camina coordinadamente sin perder el equilibrio
- Mantiene el equilibrio caminando coordinadamente
- Salta con los pies juntos
- Desplaza coordinando movimientos de extremidades inferiores
- Corre coordinadamente manteniendo la velocidad y resistencia
- Coordina movimientos con las extremidades inferiores y superiores
- Realiza movimientos coordinados con las extremidades inferiores
- Lanza con fuerza y precisión

8. REFERENCIAS

- Barreto, J., Contreras, T., & Caza, T. (2016). Desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 1-5 años en educación inicial. *EFDeportes Revista Digital Buenos Aires*, 218-232.
- Bermejo, R., & Blázquez, T. (2016). *El juego infantil y su metodología*. España: Síntesis, S.A.
- Correa, R. (2019). *Póster informativo sobre las conductas motrices de base previas a la iniciación a la pre-escritura en niños de inicial 2*. Quito, Ecuador: Udl.
- Enríquez, J., Abril, M. C., & Sandoval, M. (2020). Motricidad gruesa en articulación con los juegos tradicionales: alternativa pedagógica para los infantes de 3 a 4 años. *Revista Caribeña de Ciencias*, 112-120.
- Guidotti, M., & Granados, M. (2019). *Los juegos infantiles concretos en el desarrollo psicomotor en niños de 5 años de la I.E. 108 "Miguel Grau" San Juan de Lurigancho - Lima*. Huancavelca: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Morante, M., & Vargas, A. (2019). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años*. Milagro, Ecuador: Universidad Estatal de Milagro.
- Moreno, L. F. (2015). La utilización de los materiales como estrategia de aprendizaje sensorial en infantil. *Opción*, 772-789.

- Osornio - Callejas, L. (2016). Juegos cooperativos como proyecto de intervención para establecimiento una mejora de convivencia escolar, paz y armonía: descripción de una experiencia en una Escuela Telesecundaria de Aculco. *Ra Ximhai*, 415- 431.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Inicial*. Quito, Ecuador: Formación académica.
- Quiñonez, K. d. (2018). *El juego cooperativo en el ambiente escolar de los niños de Educación Inicial subnivel paralelo "A" y "B" de la Unidad Educativa Francisco Flor de la ciudad de Ambato*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Torres, G. (2015). *Enseñanza y aprendizaje de la Educación Física en Educación Infantil*. Madrid, España: Ediciones Paraninfo S.A.

**GUÍA DIDÁCTICA BASADA EN JUEGOS
INFANTILES PARA FORTALECER
LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS
DE 4 A 5 AÑOS.**



**“MOVIENDO MI CUERPITO SOY
MUY FELIZ”**

AUTORA:

DAYANNA NICOLE CHAMBA MOROCHO

LOJA - ECUADOR

2020

ACTIVIDAD N° 1



Fuente: <https://www.redcenit.com/actividades-sensorial-para-hacer-en-casa-con-ninos/>

Tema: me divierto y sigo la línea recta.

Objetivo: mantener el equilibrio al caminar en línea recta hasta llegar a la meta.

Categoría: juego competitivo.

Materiales: cinta aislante de colores.

Procedimiento

Para iniciar la actividad se dividirá al grupo en dos subgrupos. Se formará dos columnas, cada columna tendrá en frente un laberinto que constará de tres tipos de líneas: una línea recta, zigzag y curva que se construirá con cinta aislante de diferente color cada línea. Luego cada niño se colocará frente al laberinto, el juego se realizará a modo de competencia entre las dos columnas. A la señal el primer integrante de cada columna empezará a caminar por el laberinto solo por la línea recta, teniendo en cuenta el no irse por otra línea, seguirá por la línea recta hasta el otro extremo donde habrá una imagen en forma de banderilla que representará la meta. Una vez que el niño llegue a la meta, será el aviso de que el siguiente niño podrá pasar, el cual seguirá con el mismo procedimiento de la competencia. Los niños regresarán a la columna, ganará el subgrupo el cual todos sus participantes consigan llegar

hacia la meta y terminen primero. El juego concluirá cuando uno de los subgrupos gane la competencia. Finalmente los niños relatarán sus experiencias con respecto al juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Camina en línea recta sin perder el equilibrio.			

ACTIVIDAD N° 2



Fuente: <https://www.pinterest.com.mx/pin/385620786846704454/>

Tema: salto siguiendo mis pasitos.

Objetivo: ejecutar saltos con dos pies manteniendo el equilibrio y siguiendo direccionalidad de la huella.

Categoría: juego de regla.

Materiales: modelos de pies, cartulina iris y papel contac.

Procedimiento

Para iniciar la actividad se procederá a organizar los niños en el patio de la escuela formando una columna, en dirección a las huellas de pies previamente realizadas con cartulina iris y papel contac. Cada niño se colocará en un punto determinado frente a las huellas de pies. El juego se realizará individualmente niño por niño, el primer niño de la

columna empezará a realizar el ejercicio, saltar de acuerdo a la dirección en la que se encuentren las huellas de los pies como de frente, izquierda, derecha, tratando de encajar los pies en las huellas. De este modo, cada niño efectuará el mismo procedimiento. El juego concluirá cuando todos los niños han pasado a realizar la actividad. Finalmente de vuelta al salón los niños relatarán sus experiencias respecto al juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Ejecuta saltos con pies juntos manteniendo el equilibrio.			

ACTIVIDAD N° 3



Fuente: <https://www.sportlife.es/entrenar/ninos/articulo/disfruta-corriendo-juegos-de-running-para-ninos>

Tema: vamos a correr en diferentes direcciones.

Objetivo: correr alternando los pies desplazándose de un lugar a otro.

Categoría: juego competitivo.

Materiales: conos y cinta aislante de colores.

Procedimiento

Para iniciar la actividad se llevará al grupo de niños al patio de la escuela. Se organizará en dos subgrupos formando dos columnas, cada columna tendrá en frente obstáculos con conos en diferentes direcciones como: conos en línea recta y zig-zag. El juego se realizará en modo de competencia entre las dos columnas, en el que el primer niño de cada columna empezará a la cuenta de tres a correr por los conos. De esta manera, deberán correr por medio de cada uno de los conos primeramente por los conos que se están en línea recta y luego por los conos que están en zigzag. Al final de los conos habrá una línea dibujada en el piso que al momento de llegar la tocarán como señal de que el siguiente niño puede pasar, el cual seguirá el mismo procedimiento. Los niños que han pasado regresarán a su columna, ganará el subgrupo que todos los participantes lleguen hacia la meta y terminen primero. El juego concluirá cuando uno de los subgrupos ha ganado la competencia. Finalmente los niños relatarán sus experiencias con respecto al juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Corre alternando los pies desplazándose de un lugar a otro.			

ACTIVIDAD N° 4



Fuente: <https://www.thebeanbagstore.com/monster-bowling.htm>

Tema: juego derribando los monstruos.

Objetivo: patear la pelota en línea recta con precisión para derribar los obstáculos.

Categoría: juego de roles.

Materiales: botellas de plástico decoradas, arena, agua y pelota.

Procedimiento

Para comenzar con la actividad se organizará al grupo de niños en una fila. Al frente de los niños se colocará unas botellas en forma de monstruos. Los niños imaginarán que es su súper héroe favorito y así tendrán que derribar los monstruos. Cada niño pasará más adelante en donde se dará una pelota y deberá patearla derribando al menos una botella en línea recta. Se dará tres oportunidades para que derriben las botellas y se elegirá a los niños conforme a la fila de izquierda a derecha. El juego concluirá cuando todos los niños han pasado a derribar las botellas. Finalmente se dialogará con los niños acerca de cómo les pareció la actividad realizada.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Patea con precisión para derribar los obstáculos.			

ACTIVIDAD N° 5



Fuente: <https://mimamatieneunblog.com/san-silvestre-mini/>

Tema: ¿quién llega a la meta?

Objetivo: correr coordinadamente manteniendo la velocidad y resistencia.

Categoría: juego competitivo.

Materiales: cartones, bancos, botellas y piedras.

Procedimiento

Se iniciará la actividad organizando al grupo de niños en dos subgrupos. Se formarán en dos columnas, cada columna tendrá en frente obstáculos en manera de circuitos donde tendrán que correr y saltar dependiendo de los obstáculos. Desde la línea de inicio deberán ir corriendo hasta llegar a los cartones en el que deberán saltarlos para pasar, a partir de los cartones deberán ir corriendo hasta llegar a los bancos y tendrán que pasarlos por debajo, pasando este obstáculo nuevamente correrán hasta llegar a las botellas y habrán que saltarlas. Luego correrán hasta la línea final que estará pintada de color rojo, y será el aviso de que el siguiente niño puede pasar, el cual seguirá con el mismo procedimiento. Los niños que irán pasando regresarán a la columna, ganará el subgrupo el cual todos sus participantes hayan conseguido llegar hacia la meta y terminen primero. El juego finalizará cuando uno de los dos subgrupos ha ganado la competencia. Finalmente, se dialogará con los niños como les pareció la actividad realizada.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Corre coordinadamente manteniendo la velocidad y resistencia.			

ACTIVIDAD N° 6



Fuente: <https://youtu.be/mNEwTWFFTLs>

Tema: imito y salto como el canguro, la rana y el conejo.

Objetivo: coordinar los movimientos del cuerpo al saltar manteniendo la postura.

Categoría: juego competitivo.

Materiales: orejas de conejo, orejas de canguro, ojos de rana y cinta.

Procedimiento

Se iniciará la actividad organizando al grupo en tres subgrupos. Se formarán en tres columnas y se ubicarán a los niños frente a cada camino previamente realizado, estos tres caminos tendrán al final una imagen del animal que tendrán que imitar mediante el salto, como por ejemplo el salto que realiza un canguro, un conejo y una rana. Se les entregará accesorios llamativos para motivar a los niños a que salten imitando al animal correspondiente. Cada niño procederá a saltar. Al terminar el camino será la señal de que el siguiente niño podrá pasar realizando el mismo procedimiento. El juego concluirá cuando el subgrupo del cual todos los participantes han finalizado los saltos y terminado primero, pues será el ganador. Para finalizar se dialogará con los niños en relación al juego realizado.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Salta manteniendo la postura			

ACTIVIDAD N° 7



Fuente:https://4.bp.blogspot.com/-AR_TXySphG8/WJPGvn-crwI/AAAAAAAAAJuE/-4aZvEErX5Y9On84naEthP9GocB5VUYrwCLcB/s1600/ni%25C3%25B1os%2Bjugando%2Bcon%2Baros.jpg

Tema: el juego del salto de las ulas.

Objetivo: saltar coordinadamente en dos pies siguiendo las secuencias de las ulas.

Categoría: juego motor.

Materiales: ulas.

Procedimiento

Se comenzará la actividad organizando al grupo en una columna, la cual tendrá al frente una secuencia de ulas que estará ubicada de la siguiente manera: una ula, dos ulas, una ula, dos ulas, dos ulas, una ula. Cada niño se colocará en un punto determinado frente a la secuencia de las ulas. El primer niño de la columna iniciará saltando con sus pies dentro de las ulas siguiendo la secuencia, cuando acabe la secuencia el siguiente niño tendrá que realizar nuevamente lo mismo. Los niños que irán pasando se ubicarán al final de la columna

y esperarán a que sus compañeros terminen. El juego concluirá cuando todos los niños han pasado a realizar la actividad. Para finalizar se procederá hacer algunas interrogantes a los niños de cómo les pareció el juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Salta coordinadamente en dos pies siguiendo las secuencias de las ulas			

ACTIVIDAD N° 8



Fuente: <https://www.nhlbi.nih.gov/health/educational/wecan/espanol/formeparte.htm>

Tema: lanza la pelota en diferentes direcciones.

Objetivo: ejecutar lanzamientos con las dos manos manteniendo la coordinación sin dejar caer la pelota.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: pelota de papel, pelota de plástico y pelota de básquet.

Procedimiento

Se iniciará la actividad organizando al grupo en cuatro subgrupos. Se empezará a trabajar con un subgrupo. Se repartirá a cada niño una pelota de plástico y procederán a lanzarla

hacia arriba y recibirla con las dos manos. Luego se dará la pelota de básquet y la lanzarán contra una pared tratando de no dejarla caer y finalmente se dará la pelota de papel y la lanzarán de una distancia aproximadamente de dos metros en una cesta. Luego que cada niño ha realizado la actividad podrá pasar al otro subgrupo y se repetirá el mismo procedimiento y así con todos los subgrupos. Este juego será un circuito grupal y concluirá cuando todos los subgrupos han pasado a realizar la actividad. Finalmente se preguntará a los niños que juego les gusto más de los tres.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Lanza con las dos manos manteniendo la coordinación			

ACTIVIDAD N° 9



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/582090320579963441/>

Tema: me quito y me pongo la camisa.

Objetivo: ejecutar movimientos coordinados del cuerpo con agilidad al sacarse la camisa

Categoría: juego sensorial.

Materiales: camisa.

Procedimiento

Para iniciar esta actividad se organizará a los niños en una columna. Una vez que estén organizados se dará al segundo niño de la columna una camisa la cual deberá ponérsela, el primer niño tendrá que ser el guía en el juego el cual cumplirá el papel de ayudar a pasar la camisa por toda la columna de niños. Cada niño con el compañero de atrás deberán cooperar poniéndose frente a frente estirando las extremidades superiores hasta que ambos toquen el codo del compañero, con este orden comenzará el juego, el primer niño en este caso es el guía deberá ir sacando la camiseta del compañero y por medio de los brazos que se encontrarán juntos deberá pasarla al otro compañero, una vez que ha sido pasada la camisa el tercer niño deberá darse la vuelta poniéndose frente a frente con el cuarto compañero estirando las extremidades superiores hasta que ambos toquen el codo del compañero y el guía nuevamente deberá ir sacando la camisa del tercer niño y pasarla por los brazos hasta ponérsela al cuarto niño y así seguirán la secuencia hasta concluir. El juego terminará cuando todos los niños han cumplido con la actividad. Finalmente se dialogará respecto al juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Ejecuta movimientos coordinados del cuerpo con agilidad al sacarse y ponerse la camisa			

ACTIVIDAD N° 10



Fuente: <https://es.dreamstime.com/foto-de-archivo-ni%C3%B1os-jovenes-de-la-pareja-que-sostienen-el-libro-en-la-cabeza-image45823926>

Tema: camino sin dejar caer el objeto.

Objetivo: mantener el control postural y el equilibrio al desplazarse transportando objetos.

Categoría: juego competitivo.

Materiales: banderilla, fundas de colores, fideos y arena.

Procedimiento

Se comenzará la actividad organizando al grupo en dos subgrupos. Se formarán dos columnas, cada niño se colocará detrás de la línea previamente dibujada en el suelo. El juego se realizará a modo de competencia entre las dos columnas. Se dará a cada niño una funda llena de arena y otra funda de fideos. El primer niño de cada columna empezará a caminar con la funda primeramente de arena en la cabeza, sin tirarla hasta llegar a una banderilla que será el indicador de que el siguiente niño puede continuar, luego de pasar todos los niños se formarán nuevamente y comenzarán a caminar con la otra funda en este caso la de fideos. Cada niño caminará tratando de no hacer caer la funda de arena y de fideos de su cabeza. Los niños que han pasado y llegado a la meta deberán volver a la columna, ganará el subgrupo del cual los niños han pasado todos y terminado primero. El juego concluirá cuando todos los niños han realizado la actividad. Finalmente se dialogará con los niños en referencia a sus experiencias del juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Mantiene el control postural y el equilibrio al desplazarse transportando objetos			

ACTIVIDAD N° 11



Fuente: <https://www.google.com/search?q=mochilas+de+plastico+infantiles&tbm=isch>
<http://eftristan.blogspot.com/2014/>

Tema: saco las pelotas de mi mochila

Objetivo: ejecutar saltos coordinados con los pies juntos para vaciar la mochila

Categoría: juego competitivo.

Materiales: mochila de plástico y pelotas de tenis.

Procedimiento

Se iniciará la actividad organizando al grupo en dos subgrupos y se formarán dos columnas. Cada niño tendrá que estar ubicado atrás de la línea anteriormente marcada en el suelo. Es un juego de tipo competitivo, por lo cual se tomará a los dos primeros niños de cada columna y se procederá a entregarles el respectivo material, que constará de una mochila de plástico previamente elaborada que en su interior tendrá 5 pelotas de pin pon. Cada niño deberá saltar con el propósito de que por medio del salto y gracias al orificio que tendrá la mochila salgan las pelotas de pin pon. El niño que acabe primero de sacar las pelotas de pin pon podrá pasarle la mochila al siguiente compañero y así seguirán participando los demás niños. Los niños que han pasado a realizar la actividad regresarán a la columna. El juego concluirá cuando uno de los dos grupos acabe primero de realizar la

actividad. Finalmente se mantendrá un diálogo con los niños para saber sus experiencias acerca del juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Ejecuta saltos coordinados con pies juntos para vaciar la mochila			

ACTIVIDAD N° 12



Fuente: https://eligeeducar.cl/10-formas-trabajar-la-motricidad-gruesa-los-ninos?fbclid=IwAR2E5GzjQV mzUazmes2H_WsgsM_YVhopmV3n8sbcc-tBn_ybswxUmHrsoEs

Tema: a volar.

Objetivo: mantener el equilibrio al lanzar objetos de un lugar a otro sin dejar caer.

Categoría: juego manipulativo.

Materiales: cojines, peluche y caja.

Procedimiento

Se iniciará la actividad organizando al grupo y se formará un semicírculo con todos los niños. En el medio del semicírculo se colocará dos cojines uno al frente del otro. Luego se procederá a pasar dos niños desde los extremos hacia el medio, los dos niños elegidos

pasarán al medio y tendrán que sacarse los zapatos y subirse a los cojines. Una vez arriba de los cojines se les entregarán dos tapas de cajas con un oso de peluche pequeño, el cual tendrán que pasarlo de una caja a la otra por medio de la tapa que será manipulada con las dos manos. Cabe indicar, que únicamente se podrá pasar el peluche con la tapa de la caja sin utilizar las manos. De este modo, se pasarán el peluche entre ambos niños y perderá el que se caiga del cojín y haga caer el peluche. Posteriormente pasarán dos niños más y volverán a repetir la actividad. El juego concluirá cuando todos los niños han pasado a realizar la actividad. Finalmente los niños relatarán sus experiencias con relación al juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Lanza objetos de un lugar a otro sin perder el equilibrio			

ACTIVIDAD N° 13



Fuente: <https://www.facebook.com/106014021026245/videos/3568382613585380/>

Tema: trabajando con mis pies.

Objetivo: ejecutar movimientos coordinados y mantener el equilibrio con las extremidades inferiores sin dejar caer la cartulina.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: cartulinas de colores.

Procedimiento

Para iniciar la actividad se organizará a los niños y se sentarán en una fila. Se ubicarán en una columna en el que cada pareja estará frente a frente. Una vez que estén organizados, la docente dará una hoja de cartulina de color al primer niño de la fila, el cual la pondrá entre sus pies y deberá sujetarla y pasarla al siguiente compañero. De este modo, cada niño seguirá con la misma secuencia sin usar las manos, en caso de que se caiga la cartulina deberá repetir la secuencia desde el inicio. El juego terminará cuando la cartulina llegue hasta el último niño de la fila, es decir, cuando todos los niños han realizado la actividad. Finalmente se dialogará con los niños respecto al juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Realiza movimientos coordinados con las extremidades inferiores sin dejar caer el objeto.			

ACTIVIDAD N° 14



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/353110427019804509/>

Tema: todos debajo de los tubos.

Objetivo: deslizar coordinadamente por debajo de los obstáculos ubicados con conos y tubos hasta llegar a la meta.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: conos plásticos, palos plásticos y alfombras o colchonetas.

Procedimiento

Para iniciar la actividad se dividirá al grupo en dos subgrupos, uno de niñas y otro de niños. Cada subgrupo se colocará en una columna. Primero se tomará el subgrupo de las niñas y se ubicarán en la línea previamente plasmada en el suelo hacia atrás. Frente a su columna habrá algunos obstáculos con conos y tubos, en los cuales cada niña deberá ir deslizándose por debajo de los tubos hasta llegar y pasar el último obstáculo. Cuando la primera niña llegue al último obstáculo podrá pasar la siguiente niña. Seguidamente, al momento de que ya han pasado todas las niñas, tocará el turno a los niños y deberán repetir el mismo procedimiento anterior. El juego acabará cuando todos los niños han realizado la actividad. Finalmente se dialogará con los niños en relación al juego si les gusto.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Se desliza por debajo pasando los obstáculos			

ACTIVIDAD N° 15



Fuente: <https://www.google.com/search?q=actividades+motricidad+gruesa&tbm=>

Tema: camina sin perder el equilibrio.

Objetivo: caminar coordinadamente con equilibrio sin dejar caer las pelotas de las tarrinas hasta llegar a la meta.

Categoría: juego competitivo.

Materiales: pelotas de plástico, recipientes pequeños y cintas de tela.

Procedimiento

Se iniciará la actividad organizando al grupo en cuatro subgrupos. Se formarán cuatro columnas, frente a cada columna habrá un recipiente con pelotas de plástico, seguido de un camino previamente dibujado y al final del camino otro recipiente vacío. Los primeros niños de cada columna deberán acercarse al primer recipiente, donde la docente amarrará con lana una tarrina en sus tobillos. Cada niño tomará dos pelotas de plástico y las colocará una en cada tarrina. Seguidamente comenzará a caminar por el camino sin que las pelotas se caigan de las tarrinas hasta llegar al segundo recipiente, y así se continuará con cada uno de los niños. En caso de que se les caigan las pelotas cuando estén caminando deberán volver a ponerlas en sus tarrinas y seguir caminando. El juego concluirá cuando todos los niños han realizado la actividad. Finalmente se entablará un diálogo con los niños acerca del juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Camina con equilibrio sin dejar caer las pelotas			

ACTIVIDAD N° 16



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=wWSrSX7RYN8>

Tema: el túnel.

Objetivo: coordinar los movimientos del cuerpo al atravesar los obstáculos manteniendo el equilibrio.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: banderillas, ulas y sogas.

Procedimiento

Para iniciar esta actividad se organizará al grupo formando una columna con todos los niños atrás de la línea previamente trazada. Frente a la columna habrá un túnel sujetado con sogas, en donde se colocarán las ulas aproximadamente de cinco metros de largo. Cada niño deberá ir atravesando con su cuerpo por medio de las ulas que estarán sujetas con la soga a unos centímetros de distancia del suelo. Al final del túnel habrán unas banderillas que las deberán tocar como indicador de que ha cumplido con el juego y también será la señal de que el siguiente niño puede pasar. Se realizará el mismo procedimiento con todos los niños. Los niños que van pasando volverán a la columna. El juego acabará cuando todos los niños han pasado y terminado con la actividad. Finalmente se dialogará con los niños de sus experiencias con respecto al juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Coordina los movimientos del cuerpo para atravesar los obstáculos manteniendo el equilibrio			

ACTIVIDAD N° 17



Fuente: <https://www.google.com/search?q=actividades+motricidad+gruesa&tbm=>

Tema: línea de equilibrio.

Objetivo: caminar coordinadamente de un extremo al otro sobre cada bloque sin perder el equilibrio hasta llegar a la meta.

Categoría: juego de regla.

Materiales: bloques y tablas.

Procedimiento

Se iniciará la actividad organizando al grupo y se formará una columna con todos los niños atrás de la línea previamente plasmada en el suelo. Frente a la columna se encontrará una línea de equilibrio con bloques anteriormente realizada, donde se indicará a los niños que imaginen que esos bloques son un puente colgante de un precipicio. Cada niño deberá subir a los bloques y empezará a caminar sobre cada bloque sin perder el equilibrio hasta

llegar al final de los mismos, saltará como señal de que ha finalizado la actividad y que el siguiente niño puede pasar a realizar el mismo procedimiento. Los niños que van pasando deberán volver a formarse ordenadamente en la columna, ya que tendrán que volver a pasar por segunda vez. El juego concluirá cuando todos los niños han realizado dos veces la actividad. Finalmente se establecerá un diálogo con los niños con respecto al juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Camina por los obstáculos sin perder el equilibrio			

ACTIVIDAD N° 18



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/519602875756812508/>

Tema: papel y cono.

Objetivo: Colocar coordinadamente las cartulinas debajo de los tubos acorde al mismo color manteniendo el equilibrio.

Categoría: juego competitivo.

Materiales: conos decorados, cartulinas de colores y cartón.

Procedimiento

Se iniciará la actividad organizando al grupo en dos subgrupos. Se formarán dos columnas, cada columna tendrá en frente diez tubos de papel higiénico previamente decorados. Al primer niño de cada columna se entregará varias cartulinas del color de los tubos del papel que tendrán en frente. El juego será competitivo, los primeros niños de las columnas deberán pasar a colocar las cartulinas debajo de los tubos acorde al mismo color. Para lo cual, alzarán el tubo y depositarán la cartulina debajo del tubo y volverán a colocarlo encima de la cartulina. El niño que acabe de realizar la actividad deberá recoger las cartulinas y pasárselas al siguiente compañero para que realice el mismo procedimiento. Los niños que acaben deberán regresar a la columna, ganará el subgrupo que han realizado todos sus integrantes la actividad y que terminen primero. El juego finalizará cuando todos los niños han cumplido la actividad. Finalmente se dialogará con los niños en referencia a sus experiencias sobre el juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Coordina movimientos motrices y mantiene el equilibrio			

ACTIVIDAD N° 19



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/765471267899273746/>

Tema: el sendero de las hojas.

Objetivo: caminar coordinadamente y recoger las hojas esparcidas en el sendero sin perder el equilibrio.

Categoría: juego motor.

Materiales: hojas de árbol, canasta y cinta color café.

Procedimiento

Para iniciar esta actividad se organizará al grupo en tres subgrupos. Se formarán tres columnas, frente a cada columna se encontrará una cubeta vacía, seguida de un sendero o línea curva hecha previamente con cinta. Desde el inicio, medio y final de la cinta habrá hojas esparcidas. Cada niño deberá tomar su cubeta y empezará a recoger las hojas sin salirse de la línea intercalando sus pies. Una vez que ha recogido todas las hojas y llegado al final, la docente colocará más hojas y los siguientes niños de las columnas empezarán a realizar el mismo procedimiento. El juego terminará cuando todos los niños han pasado a realizar la actividad. Finalmente se dialogará con los sobre la actividad realizada.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Camina por la línea curva sin perder el equilibrio			

ACTIVIDAD N° 20



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/353673376983027251/>

Tema: el oso y sus círculos.

Objetivo: ejecutar lanzamientos coordinados de los aros y encajarlos en la nariz del oso.

Categoría: juego motor.

Materiales: aros de cartón y la figura de un oso.

Procedimiento

Para iniciar la actividad se procederá a organizar al grupo en un semicírculo. Cuando todos los niños estén ubicados se explicará la actividad. Luego pasarán tres niños desde la izquierda del semicírculo hacia la derecha, cada niño se ubicará en un cuadrado anteriormente trazado en el piso con cinta. A lado de cada cuadrado se encontrarán con una canasta llena de aros de cartón decorados, deberán tomarlos, y frente al cuadrado habrá un oso de cartón que tendrá una nariz larga, deberán lanzar el aro y encajar el aro en la nariz del oso. Tendrán cinco aros, es decir cinco oportunidades para intentarlo. Cuando los niños han lanzado todos los aros significara que los tres siguientes niños podrán pasar y los tres anteriores niños deberán sentarse ordenadamente. El juego concluirá cuando todos los niños han realizado la actividad. Finalmente se dialogará con los niños en relación al juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Lanza objetos controlando la fuerza para encajarlos			

ACTIVIDAD N° 21



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/191825265366821909/>

Tema: el puente de globos.

Objetivo: gatear por debajo del puente y coordinar movimientos con las extremidades inferiores y superiores.

Categoría: juego competitivo.

Materiales: globos largos, lana y cartones.

Procedimiento

Para iniciar la actividad se comenzará organizando al grupo en dos subgrupos. Se formarán dos columnas, frente a cada columna habrá dos puentes hechos de globos los cuáles se los pegará con silicón, su largo será aproximadamente de tres metros cada uno. Cada niño estará ubicado atrás de la línea anteriormente trazada en el suelo. El juego será de tipo competitivo, por lo cual se tomará a los primeros niños de cada columna y se pedirá que gateen por debajo del primer puente de manera lenta, una vez que salgan del primer puente se pararán y correrán al segundo puente y nuevamente gatearan pero esta vez de manera rápida. Cuando el niño acabe de pasar por el segundo puente será la señal de que el siguiente niño podrá pasar. Los niños que van pasando tendrán que regresar a la columna ordenadamente. El juego concluirá cuando todos los niños hayan acabado con la actividad y el grupo que termine primero será el ganador. Finalmente se dialogará con los niños sobre la actividad realizada.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Se desplaza coordinando movimientos con las extremidades inferiores y superiores			

ACTIVIDAD N° 22



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/644648134137243014/>

Tema: trabajando con mi pie.

Objetivo: mover el pie de forma coordinada para retirar el papel que se encuentra en la soga del color correspondiente al del cuadrado.

Categoría: juego competitivo.

Materiales: papel crepe, cinta, botellas de agua e hilo.

Procedimiento

Para iniciar la actividad se procederá organizando al grupo en dos subgrupos. Se formarán dos filas y se pedirá a los niños que se ubiquen una fila en un extremo y la otra fila en el otro extremo frente a frente. En medio de las dos filas habrá dos cuadrados y en medio de los dos cuadrados tiras de papel sujetadas por una soga. Luego pasará un niño de cada fila y se ubicará a lado del cuadrado, el objetivo será que con el movimiento de su pie retire el papel que se encuentra en la soga del color correspondiente al que sea el cuadrado. Es decir, que si el cuadrado es de color amarillo tendrán que retirar con su pie el papel de color amarillo y ubicarlo dentro del cuadrado, el niño que más papeles tenga en un tiempo determinado será el ganador. De este modo, podrán pasar los siguientes niños y continuarán con el mismo procedimiento. Los niños que han acabado la actividad deberán volver a su fila, mientras

sus compañeros terminan de jugar. El juego concluirá cuando todos los niños han realizado la actividad. Finalmente se hablará con los niños respecto a la actividad ¿Si les gusto el juego?

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Toma objetos con un pie sin perder el equilibrio			

ACTIVIDAD N° 23



Fuente: <https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+con+globos&tbm=isch&source=>

Tema: me divierto sin dejar caer el globo.

Objetivo: mantener el equilibrio y caminar coordinadamente sosteniendo el globo entre sus piernas hasta llegar a la meta.

Categoría: juego competitivo.

Materiales: banderillas y globos.

Procedimiento

Para iniciar la actividad se comenzará organizando al grupo en cuatro subgrupos. Se formarán cuatro columnas, cada niño tendrá que estar ubicado atrás de la línea anteriormente plasmada en el suelo. Frente a cada columna habrá una línea realizada con una cinta y al

final de la línea habrá una banderilla que indicará la meta. Se tomará un primer niño de cada columna y se le dará un globo, al cual lo deberán poner entre sus piernas y deberán caminar hacia la meta sin hacer caer el globo. Una vez que lleguen a la banderilla podrán tomar el globo con sus manos y volverán corriendo a la columna para entregárselo a su próximo compañero. Los niños que van pasando tendrán que regresar a la columna ordenadamente y volverán a formarse esperando que todos los niños pasen. Ganará el subgrupo el cual todos sus participantes han conseguido llegar a la meta y terminen primero. El juego concluirá cuando un subgrupo gane, por lo que es considerado un juego competitivo. Finalmente se hablará con los niños respecto a la actividad realizada.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Mantiene el equilibrio caminando coordinadamente			

ACTIVIDAD N° 24



Fuente: <https://www.facebook.com/117718076434534/videos/611974819652813>

Tema: los canguros.

Objetivo: saltar coordinadamente con los pies juntos hasta llegar al cono recogiendo las pelotas esparcidas por el suelo.

Categoría: juego competitivo.

Materiales: fundas grandes.

Procedimiento

Se organizará al grupo en dos subgrupos y se formarán dos columnas, cada columna tendrá en frente un cono, en el que cada niño se colocará en un punto determinado. El juego será realizado a modo de competencia entre las dos columnas. El primer niño de cada columna se deberá poner la funda de basura entre sus piernas y empezará a saltar a la cuenta de tres hasta llegar al cono recogiendo tres pelotas que se encontraran esparcidas por el suelo metiéndolas en el costal una vez recogidas las pelotas ira hacia el cono una vez que llegue al cono se lo deberá sacar y correr para pasárselo a su próximo compañero, el cual deberá realizar el mismo procedimiento. Los niños que van pasando deberán formarse en la columna de forma ordenada. Ganará el subgrupo el cual todos sus participantes han realizado la actividad primero. El juego terminará cuando uno de los dos subgrupos ha ganado la competencia. Finalmente se dialogará con los niños respecto a la actividad.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Salta con los pies juntos			

ACTIVIDAD N° 25



Fuente: <https://www.instagram.com/explore/tags/motricidad/?hl=es-la>

Tema: caminando sin levantar los pies.

Objetivo: desplazar y coordinar los movimientos de sus extremidades inferiores en espacios amplios tratando de que no se caigan las pelotas hasta llegar a la meta.

Categoría: juego motor.

Materiales: cartón, pelotas de plástico, elástico y vasos de plástico.

Procedimiento

Para iniciar esta actividad se organizará al grupo en dos subgrupos. Se formarán dos columnas, cada niño se colocará en un punto determinado. El primer niño de cada columna deberá desplazarse arrastrando sus pies con los zapatos previamente elaborados de cartón. El niño deberá tratar de que las pelotas no se caigan hasta llegar a la meta, donde deberá depositar las pelotas como señal de que pase el siguiente niño. De este modo, cada niño deberá realizar el mismo procedimiento. Los niños que van pasando deberán formarse en la columna de forma ordenada, y esperarán a que sus compañeros acaben la actividad. El juego concluirá cuando todos los niños han realizado la actividad. Finalmente se dialogará con los niños en referencia a sus experiencias acerca del juego realizado.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Se desplaza coordinando los movimientos de sus extremidades inferiores			

ACTIVIDAD N° 26



Fuente: <https://eligeeducar.cl/10-formas-trabajar-la-motricidad-gruesa-los-ninos>

Tema: corre sin perder la banderilla.

Objetivo: correr coordinadamente manteniendo la velocidad y resistencia hasta lograr quitar la banderilla al compañero.

Categoría: juego competitivo.

Materiales: banderillas y broches.

Procedimiento

Para iniciar la actividad se organizará al grupo en una fila. Luego se procederá a entregar a cada niño la banderilla previamente elaborada. Posteriormente cada niño tendrá una banderilla, al cual también se le dará una insignia. A la señal que dará la docente el niño deberá quitarle la banderilla al compañero, la misma que estará ubicada en la parte posterior del cuerpo entre la cadera y la espalda. Aquellos niños que se queden sin banderilla deberán salir del juego y regresarán a la fila ordenadamente. El juego se realizará a modo de competencia, donde el niño que tenga más banderillas ganará. El juego concluirá cuando todos los niños han realizado la actividad. Finalmente los niños relatarán sus experiencias con respecto al juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Corre coordinadamente manteniendo la velocidad y resistencia			

ACTIVIDAD N° 27



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/611222980666753066/>

Tema: con la almohada muevo mis bracitos.

Objetivo: ejecutar movimientos coordinados ubicándose en posición fetal con los brazos hacia atrás, en donde tendrá una almohada entre sus manos.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: almohadas.

Procedimiento

Para iniciar la actividad se organizará al grupo y se formará una columna con todos los niños atrás de la línea previamente trazada. La docente dará las respectivas instrucciones. Frente a la columna se habrá una almohada, en la cual cada niño deberá pararse sobre la almohada ejecutando diversos movimientos coordinados. El juego se realizará individualmente niño por niño, el primer niño de la columna empezará a realizar el ejercicio, cada niño deberá colocarse en posición fetal con los brazos hacia atrás, en sus manos tendrá la almohada la cual deberá llevarla hacia adelante sin soltarla con las dos manos. De este modo, cada niño efectuará el mismo procedimiento. El niño que realice la actividad podrá ingresar al salón ordenadamente y sentarse en su silla correspondiente, y esperará a que los demás niños concluyan con la actividad. El juego concluirá cuando todos los niños han

realizado la actividad. Finalmente, de vuelta al salón los niños relatarán sus experiencias respecto al juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Ejecuta movimientos coordinados con los brazos			

ACTIVIDAD N° 28



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=LsX-HK32sB0>

Tema: me divierto moviendo mi cuerpecito.

Objetivo: ejecutar movimientos coordinados con la parte superior del tronco para recoger las pelotas de plástico y colocarlas en la canasta.

Categoría: juego competitivo.

Materiales: canasta, pelotas de plástico y colchonetas

Procedimiento

Para iniciar la actividad se organizará al grupo de dos en dos niños, se pondrá en el piso cinco colchonetas y en cada colchoneta irán dos niños. El juego se realizará a modo de competencia entre las parejas, se pedirá que se recuesten con la cabeza hacia afuera y los pies hacia adentro. Frente a sus pies se colocará una canasta con pelotas de plástico y frente

a su cabeza se situará otra canasta vacía. Los niños deberán sentarse e inclinarse hacia delante para recoger las pelotas de plástico y deberán acostarse impulsando sus brazos hacia atrás para colocar las pelotas en la canasta que esta frente a su cabeza. El niño que primero acabe de pasar las pelotas de la canasta de sus pies a la canasta de la cabeza ganará entre los dos así por cada pareja. Cuando acaben de realizar el juego las cinco parejas es turno de pasar las otras cinco parejas, las cuales seguirán el mismo procedimiento. Los niños que han pasado regresarán a su salón ordenadamente y esperarán que todos los niños pasen. El juego concluirá cuando todas las parejas de niños han realizado la actividad. Finalmente los niños relatarán sus experiencias con respecto al juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Ejecuta movimientos coordinados con las extremidades superiores y tronco.			

ACTIVIDAD N° 29



Fuente: <https://youtu.be/HcACrogWYcs>

Tema: el último globo.

Objetivo: coordinar los movimientos de las extremidades inferiores para romper los globos del compañero.

Categoría: juego de regla.

Materiales: hilo y globos.

Procedimiento

Para comenzar con la actividad se procederá a organizar al grupo y se formarán subgrupos de dos niños. La docente dará las instrucciones a los niños. Inmediatamente con hilo se atará en sus tobillos globos inflados y entre los dos niños deberán tratar de reventar los globos de la otra persona. El niño que reviente todos los globos del otro niño ganará, luego cada niño seguirá con el mismo procedimiento. Los niños que han realizado la actividad podrán pasar a su asiento de manera ordenada y esperarán a que todos sus compañeros terminen la actividad. El juego concluirá cuando todos los niños han pasado a reventar los globos. Finalmente se dialogará con los niños acerca de la actividad realizada.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Coordina los movimientos de las extremidades inferiores			

ACTIVIDAD N° 30



Fuente: <https://www.facebook.com/yorobets/videos/3110509249036010>

Tema: salto siguiendo el papel.

Objetivo: saltar coordinadamente siguiendo el patrón del papel para tomarlo y arrastrarlo hacia adelante con su brazo.

Categoría: juego competitivo.

Materiales: cartulinas de colores.

Procedimiento

Se iniciará la actividad organizando al grupo de niños en dos subgrupos. Se formarán en dos columnas, cada columna tendrá en frente dos papeles, cada niño de cada columna pasará al frente y se ubicará encima del primer papel y atrás de él quedará el otro papel. Luego cuando se entregue la insignia de “ya” cada niño deberá tomar el papel de la parte de atrás con su brazo y arrastrarlo hacia delante, una vez que este delante deberá brincar sobre el papel y así seguirán sucesivamente los demás niños con el mismo procedimiento. Los niños que irán pasando regresarán a la columna y volverán a formarse esperando que todos los niños pasen, ganará el subgrupo de la columna el cual todos sus participantes terminen primero. El juego acabará cuando uno de los dos subgrupos ha ganado la competencia. Finalmente, se dialogará con los niños como les pareció la actividad realizada.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Salta coordinadamente			

ACTIVIDAD N° 31



Fuente: <https://estilosdevida958.wordpress.com/author/estilosdevida958/>

Tema: pasando la pelota.

Objetivo: coordinar movimientos con las extremidades inferiores y superiores para pasar la pelota de plástico entre sus compañeros.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: pelota de plástico mediana y pelota de básquet.

Procedimiento

Para iniciar la actividad se procederá a organizar al grupo. Se les estructurará en una columna del más pequeño al más alto con una distancia aproximadamente de 30 cm entre un niño a otro. Una vez organizados los niños, se dará la pelota de plástico al primer niño de la columna y procederá a pasarla con las dos manos por arriba de su cabeza al siguiente compañero de atrás, el cual deberá coger la pelota con las dos manos y pasarla nuevamente al siguiente compañero siguiendo la secuencia, hasta que la pelota llegue al último niño. Se procederá hacer otra secuencia, para ello se pedirá a los niños que extiendan sus piernas hacia fuera, en donde se entregará la pelota de básquet al primer niño de la columna, el cual la pasará hacia atrás con las dos manos por abajo entre sus piernas al siguiente compañero y así sucesivamente seguirán la secuencia los demás niños. El juego concluirá cuando la pelota ha llegado al último niño de la columna. Para finalizar se dialogará con los niños en relación al juego realizado.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Coordina movimientos con las extremidades inferiores y superiores			

ACTIVIDAD N° 32



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/387520742941273184/>

Tema: corro y encesto.

Objetivo: ejecutar lanzamientos manteniendo la coordinación y velocidad para encestar la pelota en el aro.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: pelota de plástico, tela y armador de ropa.

Procedimiento

Para comenzar la actividad se procederá a organizar al grupo en una columna de la línea indicada hacia atrás. Frente a la columna aproximadamente 3 metros habrá un aro de encestar previamente elaborado con material de reciclaje. El primer niño de la columna iniciará corriendo hasta llegar al aro con la pelota en las manos y cuando llegue a la línea roja previamente plasmada en el suelo encestará la pelota en el aro. De este modo, cada niño realizará el mismo procedimiento. Este procedimiento lo harán por cinco repeticiones. Los niños que irán pasando se ubicarán al final de la columna ordenadamente y esperarán a que sus compañeros terminen. El juego concluirá cuando todos los niños han pasado a realizar la actividad. Para finalizar se procederá a dialogar con los niños respecto al juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Ejecuta lanzamientos manteniendo la coordinación y velocidad			

ACTIVIDAD N° 33



Fuente: <https://www.facebook.com/109420390723590/videos/877982979369757>

Tema: moviendo mis piernas.

Objetivo: realizar movimientos coordinados con las extremidades inferiores con la finalidad de llevar las pelotas hacia dentro de la cesta.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: cesta y pelotas pequeñas.

Procedimiento

Se iniciará la actividad organizando a los niños en una fila y se pedirá que todos los niños tomen asiento en el suelo. La docente dará las instrucciones. Luego cada niño deberá pasar al frente a realizar la actividad. Se ubicará una cesta en el suelo y alado de la cesta se colocará pelotas esparcidas. El niño deberá tomar las pelotas con sus pies moviendo coordinadamente con la finalidad de llevarlas hacia dentro de la cesta. De esta manera, cada niño irá realizando el mismo procedimiento. Este juego será cooperativo y concluirá cuando todos los niños han

pasado a realizar la actividad. Finalmente se preguntará a los niños sus experiencias en relación al juego realizado.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Realiza movimientos coordinados con las extremidades inferiores			

ACTIVIDAD N° 34



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/420101471482779590/>

Tema: me paro en un solo pie.

Objetivo: mantener el equilibrio parándose en un solo pie, en el que su compañero dibuje su sombra en el piso.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: pinturas de colores.

Procedimiento:

Para iniciar la actividad se organizará al grupo en parejas. Se ubicarán en una columna en el que cada pareja estará frente a frente. Una vez que estén organizados se les dará a los niños de la parte izquierda una pintura de color. Para lo cual, primeramente los niños de la parte derecha de la columna comenzarán con la actividad, la misma que consistirá en resistir

y pararse en un solo pie, mientras el otro compañero dibujará su sombra en el piso. Una vez que acabe de dibujarlo, procederá a intercambiar de trabajo, es decir, el niño que dibujo la sombra de su compañero ahora se parará en un solo pie y el que se paró en un solo pie le tocará dibujar la sombra de su compañero. El juego terminará cuando todos los niños han realizado la actividad. Finalmente se dialogará con los niños respecto al juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Mantiene el equilibrio parándose en un solo pie			

ACTIVIDAD N° 35



Fuente: <https://babyberrycollective.com/8-free-energetic-activities-to-keep-your-kids-occupied-at-home-during-the-holidays/>

Tema: derribo los vasos.

Objetivo: controlar la postura del cuerpo para derribar los vasos hasta que logre derribar todos.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: media nylon, pelota de tenis y vasos de plástico.

Procedimiento

Se comenzará la actividad organizando al grupo y se les indicará sentarse en el suelo con un espacio prudente para realizar la actividad. Esta actividad se hará individualmente. Cada niño en turno pasará al frente y la docente procederá amarrarle la media en su cintura con la pelota envuelta y tendrá que realizar varios movimientos controlando su postura con la finalidad de derribar todos los vasos. Cuando el niño derribe todos los vasos se le quitará la media y pasará el siguiente niño. De este modo, cada niño realizará el mismo procedimiento. El juego concluirá cuando todos los niños han pasado a realizar la actividad. Finalmente se dialogará con los niños de sus experiencias en referencia al juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Controla la postura de cuerpo			

ACTIVIDAD N° 36



Fuente: <https://youtu.be/-TifrJLx7Kw>

Tema: salto en el cuadrado.

Objetivo: saltar de manera coordinada siguiendo secuencias con las piernas separadas hacia los cuadrados.

Categoría: juego cooperativo.

Materiales: cinta adhesiva y tambor.

Procedimiento

Para iniciar la actividad se organizará al grupo en una columna. Frente a la columna habrá un cuadrado subdividido en su interior en dieciséis cuadrados. Cada niño tendrá que empezar a saltar con la secuencia indicada anteriormente por la docente, quién tocará el tambor y será la señal de que el primer niño de la fila deberá brincar con las piernas separadas hacia los dos primeros cuadrados. Una vez que se encuentra en la primera fila, cuando suene por segunda vez el tambor deberá saltar un puesto hacia la izquierda. Así de esta forma, cuando por tercera vez suene el tambor deberá saltar otro puesto a la izquierda. Y para terminar nuevamente cuando suene el tambor, en esta ocasión deberá regresar de puesto es decir saltar un puesto a la derecha, luego que suene el tambor por segunda vez saltará a la derecha. Ahora saltará hacia adelante y se repetirá la misma secuencia en la segunda fila. Al momento en que el primer niño de la columna pase a la segunda fila, el segundo niño de la columna seguirá la misma secuencia y así cuando este pase a la segunda fila el tercer niño de la columna pasará a saltar a la primera fila. El juego concluirá cuando todos los niños han pasado a realizar la actividad, la cual se puede realizar varias veces. Finalmente se mantendrá un diálogo con los niños para saber sus experiencias acerca del juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Salta y se desplaza manteniendo el equilibrio			

ACTIVIDAD N° 37



Fuente: <https://www.facebook.com/actividadesinfantilweb/photos/pcb.3279725472077746/3279724335411193>

Tema: de puntitas mantengo el equilibrio.

Objetivo: mantener el equilibrio al colocar los objetos en la cinta y que estos se peguen.

Categoría: juego sensorial.

Materiales: cinta gruesa de embalaje y globos pequeños.

Procedimiento

Para iniciar la actividad se organizará al grupo en una fila, sentados en sus sillas. Se colocará de un extremo a otro del aula la cinta de embalaje con el pegamento hacia abajo, con una altura prudente a la estatura de los niños con el propósito de que puedan pararse en puntillas. Para lo cual, los niños manteniendo el equilibrio colocarán los globos en la cinta haciendo que estos se peguen. De este modo, cada niño pegará cinco globos en la cinta. El juego terminará cuando todos los niños han completado su participación. Finalmente los niños relatarán sus experiencias con relación al juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Mantiene el equilibrio			

ACTIVIDAD N° 38



Fuente: <https://www.facebook.com/yorobets/videos/3110509249036010>

Tema: me levanto y gano.

Objetivo: coordinar movimientos con las extremidades inferiores y superiores para tratar de pararse sin dejar caer el tubo de sus brazos.

Categoría: juego motor.

Materiales: tubo de plástico, alfombras y colchonetas.

Procedimiento

Para iniciar la actividad se organizará al grupo. Se formarán en subgrupos de dos niños. Esta actividad consistirá en acostarse de dos en dos a los niños en una alfombra o colchoneta boca abajo. Luego la docente colocará bajo sus brazos y por encima de su espalda un tubo de plástico. Posteriormente, se le dará al niño la insignia en la que debe tratar de pararse sin dejar caer el tubo de sus brazos. De este modo, cada subgrupo de parejas de niños realizará el mismo procedimiento. El juego acabará cuando todos los niños han pasado a realizar la actividad. Finalmente se dialogará con los niños en relación al juego si les gusto.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Se levanta sin apoyo de las extremidades superiores			

ACTIVIDAD N° 39



Fuente: <https://youtu.be/HcACrogWYcs>

Tema: me impulso con mis brazos.

Objetivo: ejecutar movimientos coordinados con las extremidades superiores sin dejar caer el globo entre sus piernas para depositarlo en la canasta.

Categoría: juego competitivo.

Materiales: tela, globos y canastas.

Procedimiento

Para iniciar la actividad se organizará al grupo en dos subgrupos, donde cada subgrupo deberá colocarse en una columna. El primer niño de cada columna se deberá parar en la (x) marcada con cinta, en el que deberá tomar el pedazo de tela y se sentará encima en posición de loto. Seguidamente, la docente dará al niño un globo el cual deberá ponerlo en medio de sus piernas, alzándolas un poco para poderlo sujetar y que no se vuele. Una vez obtenidas esas instrucciones, se deberá impulsar hacia adelante con el movimiento coordinado de sus extremidades superiores, con el fin de poner llegar hasta la canasta y depositar el globo en ella. En caso de que se vuelen los globos deberán volver a ponerlos entre sus piernas e intentarlo de nuevo. La columna ganadora será la que todos los participantes han realizado la actividad y terminen primero. El juego concluirá cuando todos los niños terminen de desarrollar la actividad. Finalmente se entablará un diálogo con los niños acerca del juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Se moviliza utilizando las extremidades superiores			

ACTIVIDAD N° 40



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/755549274976211076/>

Tema: lanza y atrapa la bola.

Objetivo: Lanzar con fuerza y precisión la ula hacia una dirección determinada con la finalidad de recoger las pelotas y arrastrarlas con la ula.

Categoría: juego manipulativo.

Materiales: pelotas de plástico, pelotas de básquet, pelotas de voleibol, ulas y cuerdas.

Procedimiento

Para iniciar esta actividad se organizará al grupo. Luego procederán a pasar de tres en tres niños antes de la línea previamente marcada en el piso. Se dará a cada uno una ula amarrada de una cuerda, frente a ellos habrá pelotas esparcidas. Cada niño deberá lanzar la ula con fuerza y precisión con la finalidad de recoger las pelotas con la ula y las deberá arrastrar hacia el con mucho cuidado de que no se salgan de la ula. Una vez que la pelota

llegue hacia el deberá tomar la pelota y correr hacia una cesta y depositar ahí la pelota. Luego rápidamente volverá nuevamente a tomar la ula y seguirá con el mismo procedimiento. Cada niño tendrá la oportunidad de realizar cinco intentos. Se realizará el mismo procedimiento con todos los niños. Los niños que van pasando tendrán que volver a su lugar ordenadamente y esperarán que sus compañeros terminen la actividad. El juego acabará cuando todos los niños han pasado a realizar la actividad. Finalmente se dialogará con los niños de sus experiencias con respecto al juego.

Evaluación

Indicador de evaluación	Valoración		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Lanza con fuerza y precisión			

k. ANEXOS

ANEXO 1: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TEMA

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE
LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA UBICADA EN LA
CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019 - 2020.

Proyecto de tesis previa a la obtención del
grado de Licenciada en Ciencias de la
Educación mención: Psicología Infantil y
Educación Parvularia

AUTORA

DAYANNA NICOLE CHAMBA MOROCHO

LOJA-ECUADOR

2019-2020

a. TEMA

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019 – 2020.

b. PROBLEMÁTICA

Una de las más grandes creaciones es el hombre, ser maravilloso, perfecto, misterioso, maquina única y compleja, calibrada a la perfección que posee grandiosos pensamientos, habilidades, virtudes y potencialidades que se deben empezar a trabajar desde los más pequeños para así formar hombres y mujeres extraordinarios que aporten a la sociedad.

La Organización Mundial de la Salud (s.f.) menciona que para el futuro de las sociedades humanas es fundamental que los niños puedan alcanzar un óptimo crecimiento; estimulando su motricidad para lograr un desarrollo físico, psicológico y madurativo acorde a las necesidades que el niño requiera durante su infancia; es importante proporcionar una adecuada estimulación para evitar un retraso en el desarrollo motor. Sin embargo en países en vías de desarrollo las condiciones socioeconómicas no permiten que los más pequeños logren desarrollar sus potencialidades motrices, que si no se estimulan a tiempo pueden acarrear dificultades para efectuar actividades de coordinación o equilibrio como gatear, caminar, correr, saltar ir en bicicleta o nadar.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia o UNICEF (2001) indica que del progreso que los niños tengan en sus primeros años de vida dependerá lo que puedan lograr en una edad adulta, es por eso que la motricidad se debe desarrollar y potenciar desde la infancia para lograr un proceso normal de acuerdo a las etapas del niño, ya que ellos deberán controlar un grupo determinado de músculos para que sean precisos en sus movimientos ejercitando su equilibrio y su coordinación lo que los hará capaces de enfrentarse a diferentes retos que se les pueda presentar.

Gil, Contreras y Gómez (2008) expresan que:

Según la Organización de Estados Iberoamericanos o (OEI) nos da a conocer que, en la etapa de educación infantil, los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose. Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. Así mismo las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional. (p. 1)

De acuerdo a la UNICEF (2013) el juego es un derecho de la infancia, los niños y niñas necesitan el juego para desarrollarse plenamente ya que trabaja su imaginación, la curiosidad, la sociabilidad y el desarrollo motor, sin embargo algunos estudios manifiestan que la práctica del juego está en peligro; ha disminuido en las últimas décadas, por ello los educadores en la actualidad se están cuestionando el modo de enseñar a los niños pequeños para aprovechar su enorme potencial de aprendizaje, por esta razón se propone el juego como una estrategia esencial; es provechoso, divertido, interactivo y participativo, es una de las formas más significativas en las que los niños obtienen conocimientos y destrezas básicas.

En Ecuador algunas instituciones se han preocupado por mejorar la calidad de la educación inicial, con estrategias y técnicas adecuadas e innovadoras correspondientes a las necesidades y potencialidades de los niños, sin embargo poca importancia se da a la aplicación del juego en el desarrollo de la motricidad gruesa.

La Universidad Nacional de Loja y la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, con la finalidad de generar un estudio amplio que permita presentar una propuesta y replicarla a una mayor población infantil, propuso a los estudiantes de séptimo ciclo centrar su trabajo investigativo alrededor de un tema común; una vez aceptada la propuesta de la carrera el grupo de estudiantes procede a aplicar la Escala Abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz misma que evalúa cuatro áreas específicas de aprendizaje (motricidad fina, motricidad gruesa, lenguaje y audición, y área personal social), este instrumento de diagnóstico se aplicó en 31 instituciones educativas con una población total de 465 niños de 4 a 5 años de distintas instituciones educativas tanto públicas como privadas de la ciudad de Loja, luego de la tabulación de los datos obtenidos y de realizar un condensado general de los mismos se llegó a determinar que el problema que mayoritariamente afectaba a todos los niños era en el área de motricidad gruesa, pese que en algunos casos esporádicos el área afectada fue otra, sin embargo el acuerdo era trabajar en un problema común por lo tanto, todo el grupo centró su investigación alrededor del problema diagnosticado.

En la ciudad de Loja también son varias las instituciones educativas donde encontramos a niños con diferentes deficiencias en los múltiples aspectos de su desarrollo; uno de ellos es el caso de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, ubicada en la provincia de Loja, cantón Loja, trabaja con niveles educativos de Inicial, Educación Básica y Bachillerato, cuenta con 54 docentes, y 1272 alumnos, donde se han llevado a cabo indagaciones en educación inicial referentes al esquema corporal y al juego, sin embargo no existe una investigación donde se haya analizado específicamente el tema de motricidad gruesa.

Gracias a los datos obtenidos en común en el diagnóstico aplicado y dado el resultado en dificultades en la motricidad gruesa es importante aportar a la escuela con una propuesta

alternativa que les muestre una manera diferente de mejorar el desarrollo adecuado de la motricidad gruesa de los niños puesto que los problemas en el desarrollo de la misma podrían desencadenar un retraso del desarrollo infantil, es por eso que no se debe dejar pasar por alto, tomar con prontitud las medidas que sean necesarias para apoyar, potenciar y favorecer en los niños un desarrollo integral.

Por todo lo anteriormente expuesto, nos permitimos plantear la siguiente interrogante:

¿Cuál es la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora ubicada en la ciudad de Loja, en el período 2019 - 2020?

c. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es fundamental dado que por medio de la misma se pretende buscar la importancia del juego ante las dificultades de la motricidad gruesa que se presentan en los niños de 4 a 5 años de edad, de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, se llevará a cabo priorizando la utilización del juego infantil como una estrategia esencial para el desarrollo y fortalecimiento de la misma, previniendo de esta manera inconvenientes que puedan condicionar al niño en la vida adulta.

Este proyecto aportará con una propuesta alternativa que constará de una guía de actividades de juegos que se proporcionara a la institución educativa, a los niños y principalmente será un aporte notable en el ámbito social, cuyo principal objetivo será mejorar la motricidad gruesa, la docente de educación inicial tendrá la posibilidad de poner en práctica cada una de las actividades que se propondrá en la guía.

Este proyecto es de gran utilidad porque hoy en día no se da la importancia debida al desarrollo de la motricidad gruesa, siendo un factor primordial y dependerá de esto lo que puedan lograr los niños en su vida adulta, ya que si se la desarrolla en la infancia se podrá continuar con un proceso normal en cada una de las etapas del niño, lo que los hará capaces de enfrentarse a diferentes retos que se les pueda presentar valiéndose por sí mismos.

La investigación es factible porque se podrá obtener la información bibliográfica necesaria para tener una base y sustento sobre el tema a investigar, también existe la disposición y colaboración por parte de la institución y docente de aula, que están prestas para mejorar el bienestar de los niños, es realizable debido a su bajo costo y a la vez ésta puede ser llevada a la práctica.

d. OBJETIVOS

Objetivo general

- Analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora ubicada en la ciudad de Loja, en el período 2019 - 2020.

Objetivos específicos

- Identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años.
- Conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años.
- Diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles.

e. MARCO TEÓRICO

MOTRICIDAD GRUESA

Definición motricidad

Para su definición se parte de que la motricidad se encuentra vinculada al movimiento que realiza el cuerpo del ser humano en sus diferentes fases o edades; mediante la cual el niño buscará conocer su entorno natural y social (Páez, 2016).

Mencionan González Correa y González (2010) que:

La motricidad es concebida como la forma de expresión del ser humano, como un acto intencionado y consciente, que además de las características físicas, incluye factores subjetivos, dentro de un proceso de complejidad humana, permite que el hombre se realice en un ámbito donde el deseo de trascendencia desempeña un papel primordial, constituye una forma concreta de relación del ser humano consigo mismo, con los otros y con el mundo, a través de su corporeidad, es también creación, espontaneidad, intuición; es manifestación de intencionalidades y personalidades. Cada persona construye su propio movimiento como manifestación de su personalidad. Esta construcción de la identidad motriz resulta de procesos afectivos, cognitivos, estéticos y expresivos que se han adquirido a través de la vida (p. 177).

La motricidad permite que el niño descubra el mundo a los demás y consigo mismo a través del movimiento y la acción, favorece la adaptación del individuo al mundo exterior, puesto que permite la estimulación de diferentes procesos neuromotores: posturales, de coordinación y de equilibrio (Aguilar, 2013).

En este sentido, la motricidad es primordial para lograr un buen desarrollo físico y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, por ello los docentes deben trabajar con los niños la motricidad acorde a su edad. Además la motricidad es un medio que permite el desarrollo de destrezas y habilidades del infante, provocando que la educación futura sea mucho más accesible para el educando, ya que a partir de esta, se puede seguir construyendo conocimiento y desarrollando todas las áreas que forman parte del individuo.

Definición motricidad gruesa

La motricidad gruesa comprende las acciones realizadas por todo el cuerpo el mismo que comprende todo lo relacionado con el crecimiento del cuerpo, la coordinación con desplazamiento y movimientos de diferentes extremidades, equilibrio y actividades como caminar, correr, saltar entre otros (Cárdenas, 2018).

Cantón (2014) define a la motricidad gruesa como “el control que tiene el niño para adquirir ciertas habilidades de su cuerpo como: caminar, subir bajar escaleras, levantarse, etc. También, manejar objetos grandes demostrando que domina sus músculos con armonía” (p. 146).

Es muy importante saber que el crecimiento físico sigue una dirección precisa, el niño se desarrolla desde la cabeza a los pies y desde el centro del cuerpo hacia el exterior, es decir desde los ejes centrales del cuerpo hasta las extremidades, por lo tanto permite levantar la cabeza antes de sentarse, a su vez también pone el pie antes de caminar, también es capaz de mover los brazos para aproximar los objetos antes de usar los dedos para cogerlos, pues el niño se acostumbra primero a tomar las cosas con sus manos y brazos y más adelante podrá oponer su dedo pulgar con los otros dedos para así coger objetos más fácilmente, estas características de crecimiento están relacionadas con dos tipos de desarrollo motor o físico,

el grueso o desarrollo de los músculos grandes y el fino que ocupa los músculos de la mano, la coordinación de los ojos y de las manos etc. (Iglesias, 2015).

Importancia de la motricidad gruesa

La motricidad gruesa se relaciona con todos los movimientos grandes o pequeños del cuerpo que se realizan de forma coordinada y voluntaria. Por ello, se dice que la motricidad es muy importante ya que una buena motricidad gruesa contribuye a un desarrollo adecuado de los niños.

Por tanto, su importancia radica en que por medio de la motricidad gruesa los niños van adquiriendo habilidad para controlar todo el cuerpo, esto está relacionado con el desarrollo cronológico del niño y niña, adquiriendo agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. Es decir, les permite a los niños desarrollar movimientos armoniosos de los músculos del cuerpo y mantener el equilibrio abarcando aspectos como la lateralidad, el equilibrio, esquema corporal, coordinación, noción del cuerpo, siendo ello fundamental para mejorar el proceso de aprendizaje en los niños (Fernández, 2015).

Es importante que los niños desarrollen los movimientos de su cuerpo paso a paso, facilitando el incremento de su motricidad a través del juego libre. Los niños tienen que reconocer las partes de su cuerpo para poder mantener un buen ritmo, equilibrio y control al momento de caminar, saltar, correr, girar, reptar, gatear, lanzar, etc. (Pacheco, 2015).

Conforme los niños van creciendo conocen poco a poco su cuerpo y aprenden a dominarlo, adquiriendo resistencia para reforzar su musculatura, es importante desarrollar primero en el niño la motricidad gruesa para dar paso a la motricidad fina aportando al mismo tiempo el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje es fundamental tomar en cuenta

que cada niño tiene diferente ritmo de desarrollo permitiéndole al niño alcanzar la coordinación necesaria para moverse libremente (Rodríguez, 2019).

Ventajas de la motricidad gruesa

La motricidad contribuye al desarrollo integral de los niños, ya que desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo.

Para Pazmiño y Proaño (2016) manifiestan que las ventajas de la motricidad gruesa son las siguientes:

- El movimiento representa un auténtico medio de expresión y comunicación, en él se exterioriza las potencialidades orgánicas, motrices, intelectuales y afectivas.
- Es de vital importancia el movimiento en la vida de todas las personas y es una razón valedera para recomendar que las actividades de aprendizaje de los niños en edad temprana, deban estar cargadas de movimiento y libertad.
- A través del movimiento proporciona estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos.
- Fomenta la salud mental, el desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes.
- Favorece la independencia, logrando que los niños puedan lograr sus propias actividades y así explorar el mundo que lo rodea.
- De esta manera, contribuye a la socialización, al desarrollar las habilidades y destrezas necesarias lo que ayuda a que los niños se integren, compartan y jueguen con los demás niños.

Fases de la motricidad gruesa

Fernández (2015) refiere que las fases de la motricidad gruesa en los niños son las siguientes:

- **Primera fase**

En la primera fase el niño tiene dependencia completa de la actividad refleja, en especial la succión. En los tres o cuatro meses ya inician los movimientos voluntarios debido a los estímulos externos.

- **Segunda fase de los 6 meses al 1 año**

En esta fase se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y el tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono muscular y la maduración propia del proceso de crecimiento, además ya cerca del año algunos niños caminan con ayuda.

- **Tercera fase del 1 año a los 2 años**

Alrededor del año y medio el niño anda solo y puede subir escalones con ayuda, su curiosidad le hace tocar todo y puede sentarse en una silla, agacharse, etc., posteriormente a los dos años el niño corre y puede saltar con los dos pies juntos, se pone en cuclillas, sube y baja las escaleras sintiendo el apoyo de la pared.

- **Cuarta fase de los 3 años a los 4 años**

En esta fase se fortalece lo adquirido hasta el momento, corre sin ninguna dificultad, suben y bajan escaleras sin ayuda ni apoyos, pueden ir de puntillas de un lado al otro. Al llegar a los cuatro años puede ir solo con un pie, el movimiento motor a lo largo del año se irá perfeccionando hasta poder saltar, mover, subir y bajar por todas partes.

- **Quinta fase de los 5 años a los 7 años**

El equilibrio entra en la parte determinante, donde se adquiere total autonomía en este sentido a lo largo de este período, se valoran los conocimientos adquiridos hasta el momento que serán la base de los nuevos conocimientos. Esta fase es la más óptima para su desarrollo. A los 6 años, el equilibrio dinámico se da con elevación sobre el terreno.

Etapas de la motricidad gruesa

Pacheco (2015) menciona que la motricidad gruesa se subdivide en:

Dominio corporal dinámico

Es la habilidad para someter al cuerpo, ponerlo en movimiento y realizar desplazamientos sincronizados, superando los obstáculos y logrando armonía sin rigidez y brusquedades. Este dominio da autoconfianza y autocontrol al niño, ya que conoce el control que ejerce sobre su cuerpo en distintas circunstancias.

En el dominio corporal dinámico se pueden trabajar los siguientes elementos:

- **Coordinación general:** el niño tiene la capacidad de ejecutar movimientos donde actúan diferentes partes de la corporalidad.
- **Equilibrio:** habilidad para sostener el cuerpo en la posición anhelada, que conlleva correspondencia entre centro corporal, personalidad equilibrada y ciertos reflejos.
- **Ritmo:** son las diversas experiencias que se relacionan con los ritmos básicos de la persona; pues el ritmo lo vivimos, lo sentimos; el mundo que nos rodea está impregnado de ritmo.

- **Coordinación viso motor:** es la realización de actividades dominadas por el sistema visual. Existe vinculación entre el ojo y las manos, que fomenta la acción de escribir.

Dominio corporal estático

Esta dominancia se trata de aquellas acciones motoras que permiten al infante grabar su cuerpo, para que el niño logre este dominio es necesario que el niño tenga dominio de su cuerpo al estar quieto.

Los aspectos del dominio corporal estático son los siguientes:

- **La tonicidad:** es el equilibrio muscular necesario para realizar diversas actividades.
- **El autocontrol:** aptitud equilibrar potencia estimulante y ejecutar cualquier acción.
- **La respiración:** se refiere a la competencia para absorber el oxígeno del aire importante para nutrir nuestros tejidos.
- **La relajación:** es disminuir espontáneamente el tono de los músculos. Esta se realizará de manera general o segmentaria.

Factores que influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa

La motricidad gruesa se desarrolla principalmente por medio del juego, es un recurso innato que los niños lo realizan en sus actividades diarias, a través del cual los niños descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas.

Es importante que los niños desarrollen los movimientos de su cuerpo paso a paso, facilitando el incremento de su motricidad a través del juego infantil. En este caso, los niños de 4 y 5 años de edad se encuentran en un proceso de preparación para la etapa escolar, son más independientes, más comunicativos. La motricidad gruesa les ayuda a compartir y socializar con sus compañeros del mismo grupo etario ya que tienen una manera de interactuar de forma libre y dinámica.

Según Díaz, Flores y Moreno (2015) para poder desarrollar habilidades motrices gruesas en los niños es importante realizar una adecuada observación de sus actividades, para tomar en cuenta si algunos de los niños presentan una necesidad educativa durante el desarrollo de una actividad física. Por medio de la observación se puede conocer como los niños van avanzando en su crecimiento y los factores que les facilitan o les dificultan poder realizar una actividad compleja que tenga que ver con los movimientos corporales.

Según Rodríguez (2019) el desarrollo de la motricidad gruesa desde una temprana edad, les trae consigo algunos beneficios, tales como: tener un mejor manejo y control del cuerpo; mantener el ritmo, tiempo, espacio, lateralidad, etc.; abarca las habilidades que los niños tienen para moverse; y por último conocer el mundo que les rodea, por medio de los sentidos.

Como mejorar la motricidad gruesa

Según Díaz, Flores y Moreno (2015) en la motricidad gruesa se encuentran las actividades y los diferentes movimientos motrices que los niños empiezan a realizar con grandes grupos musculares que pertenecen a las extremidades inferiores las extremidades superiores junto con los movimientos de la cabeza. Por ello es significativo desarrollar la motricidad gruesa de manera adecuada, ya que dentro de estos movimientos intervienen los principales grupos musculares que componen en aparato locomotor.

El desarrollo de la motricidad gruesa en los niños desde una temprana edad les permite tener el mejor manejo y control del cuerpo a cada uno de los niños, manteniendo ritmo, tiempo, espacio, lateralidad, reconocimiento de las partes del cuerpo humano, entre otras. La motricidad gruesa abarca las habilidades que los niños tienen para moverse, desplazarse, explorar y conocer el mundo que les rodea (Rodríguez, 2019).

Además, expresan Díaz, Flores y Moreno (2015) que la motricidad gruesa se puede desarrollar a través de actividades lúdicas y del juego. En la escuela su fortalecimiento constituye uno de los componentes psicoeducativos que más influyen en el aprendizaje y la mejora de la motricidad gruesa.

EL JUEGO

Definición de juego

El juego es una manifestación que está presente en todos los seres humanos, los etólogos lo identifican como un patrón de comportamiento fijo ya que no hay humanidad donde no encontremos el juego. Antes de que los niños comiencen a andar tienden a buscar algo que les hace sentirse bien consigo mismos, esto es el juego. Los sonajeros más antiguos se hacían de vejigas de cerdo que se llenaban con piedras, el sonido que se producía estimulaba la curiosidad de los niños.

Por lo tanto, se define el juego como un elemento primordial en las actividades motoras y otras áreas de desarrollo, ya que a partir de ellas se puede desplegar procesos de aprendizaje, determinados a incentivar seguridad, coordinación de movimientos, socialización y organización de grupo (Collaguazo, 2016).

Crespillo (2010) afirma:

El juego es en sí, un medio de expresión, un instrumento de conocimiento, un medio de socialización, un regulador y compensador de la afectividad y un efectivo instrumento de desarrollo de las estructuras del pensamiento; en una palabra, resulta un medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad. Mediante el juego, el niño también desarrolla sus capacidades motoras mientras corre, salta, trepa, sube o baja y, además, con la incorporación a un grupo se facilita el desarrollo social, la relación y cooperación con los demás así como el respeto mutuo. Más aún: al relacionarse con otros niños mediante el juego, se desarrolla y se perfecciona el lenguaje. Asume un rol determinado y donde imita y se identifica con los distintos papeles de los adultos influyen de una manera determinante en el

aprendizaje de actitudes, comportamientos y hábitos sociales. Tanto la capacidad de simbolizar como la de representar papeles le ayuda a tener seguridad en sí mismo (p. 1).

Por otra parte, Morocho (2016) define el juego como una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, los niños se desarrollan a través del movimiento y el juego y los libera de tensiones emocionales, por ello los padres y los docentes deben estar conscientes del significado que tienen los juegos para el sano desarrollo de sus hijos.

El juego infantil se define como una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño. Las connotaciones de placentera, libre y espontánea del juego son fundamentales, y por tal razón se debe garantizar un acompañamiento inteligente (Gómez, s.f.).

Por tanto, se concluye que el juego infantil es una necesidad vital para que el niño se desarrolle durante la infancia ya que gracias a él practican ciertas destrezas y habilidades que posteriormente le ayudan en su aprendizaje y maduración dando como resultado un adecuado desarrollo.

Historia del juego infantil

Para Calvo y Gómez (2018) aproximadamente 4.000 años a.C. surgen los primeros juegos infantiles que se llevan a cabo mediante la estrategia, es decir, con la inteligencia, las habilidades o la planificación que posee el jugador para intentar ganar, estos pueden ser los juegos de tablero o la jabalina que mezclaba entrenamiento, deporte y trabajo. Los mayas y aztecas jugaban a juegos de pelota incluyendo ya reglas y diferentes terrenos según el juego

que se llevara a cabo. Este juego fue una actividad sociocultural donde participaban niños, hombres y mujeres, pues para ellos este era parte del desarrollo de la fuerza física.

Se sabe también que en el imperio romano los niños se divertían con muñecas de marfil, sonajeros y carritos de caballos con ruedas. En Egipto los faraones tenían también pequeñas estatuillas y animalitos, y en la época preincaica existían ya muñecas de trapo. En sus primeros pasos, el juguete era artesanal e incluso en ocasiones eran los propios niños quienes los fabricaban, generalmente buscando imitar objetos de la vida real. La revolución industrial dio un vuelco en la fabricación de estos artefactos de diversión y la evolución de la tecnología permitió crear objetos cada vez más parecidos a los reales (Rojas, 2016).

El juego infantil tenía el papel de liberar las mentes, se convertía en una recompensa obtenida tras el cansancio que se podía generar durante el trabajo. Para los romanos los juegos estaban presentes en su vida cotidiana, el ámbito religioso y político también envolvía la vida lúdica.

De esta manera, Peña y Castro (2012) consideran que:

El juego es un escenario donde comienza la participación infantil, ya que dentro de él es posible escuchar las voces de los niños con naturalidad, conocer sus experiencias personales, sus intereses individuales, colectivos y las relaciones que se dan entre ellos; donde la palabra y la acción dan cuenta de la implicación y compromiso de ellos y ellas dentro del juego. Solo se aprende a participar participando (p. 128).

Tipos de juego

Es fundamental conocer la clasificación del juego, ya que a partir de ello, se puede comprender el valor de los instrumentos lúdicos, de acuerdo a los beneficios que se busca alcanzar en los niños.

Delgado (2011) diferencia los siguientes juegos:

- **El juego libre y juego dirigido**

En el juego libre no interviene el adulto, por lo que se realiza en completa libertad, favoreciendo al descubrimiento, conocimiento y control del propio cuerpo. Además desarrolla la experimentación, la observación, la atención y el desarrollo sensorial.

En cuanto al juego dirigido es el adulto el que presenta y proyecta el juego, empleando lograr un objetivo determinado y da las pautas a seguir.

- **Juegos de exterior y de interior**

Los juegos de exterior se realizan en campos abiertos, es decir que no tienen limitaciones en cuanto a espacio, por lo que generan grandes dosis de movimiento.

Por otro lado, los juegos de interior tienen como limitante el espacio pero no son estáticos.

- **Juegos populares**

La finalidad estos juegos es el desarrollo de actividades espontáneas, creativas y motivadoras.

- **Juegos cooperativos**

Tiene la finalidad de fomentar el trabajo en grupo para conseguir un objetivo común.

Es necesario no generar competencia, ya que el infante puede frustrarse y el fin es que gane autoestima y fomente la participación y cooperación.

- **Juego psicomotor**

Ayuda a que el niño y niña tenga conciencia del esquema corporal, formar la propia imagen y relacionarla con el entorno que lo rodea. En la educación inicial los juegos deben potenciar el perfeccionamiento en las distintas áreas del desarrollo psicomotor.

- **Juego didáctico**

Se denomina también juego educativo, ya que se enfoca en la educación inicial. Beneficia en el desarrollo de habilidades mentales (atención, memoria y comprensión). Los instrumentos que se utiliza deben ser sencillo y ligeros, pero atractivos visualmente y manejables por los niños.

- **Juego heurístico**

Permite el aprendizaje por descubrimiento, exploración y experimentación. Es vital la interacción con los diferentes instrumentos lúdicos para facilitar el proceso enseñanza aprendizaje.

- **Juego de dramatización**

La principal función de la dramatización es que el niño se relacione grupalmente, permitiendo que el niño exprese ideas, sentimientos y vivencias, a través del sonido, imagen, gestos y movimientos. Además, fomenta el autoconocimiento y el conocimiento a los demás.

- **Juego de roles**

El juego de roles, que surge en los límites de la edad temprana y la preescolar, se desarrolla intensamente y alcanza su nivel más alto en el final de la edad preescolar e inicios de la escolar.

Beneficios del juego infantil en niños de 4 a 5 años

El juego infantil es una actividad que se realiza por placer, se elige con libertad y requiere de una participación activa del pequeño. Ramos y Torres (2014) mencionan que los niños necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades. El juego es importante para su educación y desarrollo, ya que les enseña a conocer la vida y el medio que les rodea de forma lúdica. A través del juego investigan, exploran, observan y descubren el mundo por sí mismos. Los niños que no juegan, principalmente debido a algún tipo de carencia o patología, tardan más en culminar su desarrollo cognitivo, motor y afectivo.

Gómez (s.f.) plantea los siguientes beneficios del juego infantil:

- Es indispensable para la estructuración del yo.
- Permite al niño conocer el mundo que lo rodea y adaptarse a él. Pensemos en cómo las situaciones del juego van creando en el niño mecanismos adaptativos que hacen que lo ejecute cada vez más fácilmente y con menos estrés, con dominio creciente del entorno.
- Les permite a los niños explorar y dar sentido al mundo que les rodea, además de utilizar y desarrollar su imaginación y su creatividad.
- Ofrece al participante una coyuntura para aplicar comportamientos nuevos a la vida cotidiana.
- Es fundamental para que el niño aprenda a vivir, ya que ese es uno de los aprestamientos principales que tiene esta connotación lúdica.
- Ofrecen los juegos experiencias de gran valor y versatilidad para el desarrollo integral, por lo que deben ser tomados en cuenta dentro de todo programa de educación formal y no formal.
- Desarrolla y ejercita la observación, la atención, la concentración y la memoria.

- Favorece la sociabilidad temprana y las habilidades de comunicación social.
- Enseña a respetar las reglas.
- Permite experimentar temores y frustraciones, así como triunfos y derrotas.

El juego desempeña un papel importante en el desarrollo y desenvolvimiento de los niños, ya que estimula un sinnúmero de factores, entre ellos se destaca: la capacidad de aprender a esperar, la alegría, el aprendizaje, la comunicación, el transmitir valores, el permiso, la recreación, la libertad, la imaginación, la creación, el respeto, entre otros (Páez, 2016).

El juego es fundamental en la educación, siendo el medio, en el que los niños, descubren su entorno, así mismo les permite desarrollar distintas partes del cuerpo, las mismas que permitirán desenvolverse con la experiencia, siendo el lenguaje, la base de comunicación con el mundo según sus necesidades.

Los juegos promueven en los niños el desarrollo de estrategias cognitivas, potencian el pensamiento lógico, desarrollan hábitos de razonamiento y enseñan a pensar críticamente, por ello, dentro del aula es necesario reconocer el juego como estrategia clave que fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el infante; entender el juego como ese espacio de aprendizaje armonioso, y como una de las primeras experiencias que ayudan al individuo a socializarse (Ospina, 2015).

El juego infantil y su influencia en el contexto escolar

Para García y Lull (2007) manifiestan que:

El juego ha sido instrumentalizado con fines educativos en numerosas ocasiones. Una de las formas más habituales consiste en utilizar el juego como elemento de motivación para hacer más ameno o para facilitar el aprendizaje. Es el famoso principio del “enseñar deleitando”, que traslada a las situaciones escolares algunas

características propias de lo lúdico, como la competencia, la resolución imaginativa de problemas, la broma, la danza, la música, etc. (p. 29).

Por lo que, el juego constituye una fuente de aprendizaje porque estimula la acción, la reflexión y la expresión. No hay diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje; es más, en el juego los niños aprenden con una facilidad notable porque están especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer. Además, la atención, la memoria y el ingenio se agudizan en el juego, y situaciones no lúdicas.

Según García (2011) el juego debe estar incluido en los proyectos educativos no sólo porque los niños sientan la necesidad de jugar, sino como medio de diagnóstico y conocimiento profundo de las conductas del alumnado.

El juego es un elemento importante para el aprendizaje sobretodo en el niño, ya que obtienen conocimientos sin ni siquiera saberlo, porque es libre, por lo que el niño o niña tiende a usar su imaginación, creatividad y expresión, esto genera el desarrollo motriz e intelectual (Páez, 2016).

El juego como medio educativo es un elemento muy significativo, porque les permite a los niños enriquecer la imaginación, es decir, el juego aporta mucho en el proceso creativo. Además desarrolla la observación, ejercita la atención, la concentración y la memoria.

Por lo tanto, para que el aprendizaje resulte significativo en la edad infantil, es necesario que se planifiquen las actividades lúdicas conectando las distintas dimensiones del desarrollo infantil y por ende promover la autonomía personal del niño a la hora de resolver situaciones de su vida cotidiana a distintos niveles. Como se ha mencionado el juego ha

empezado a tomar más importancia, sobre todo en el ámbito escolar, llegando a ser considerado por diversas instituciones educativas como la herramienta para acercar a los niños al conocimiento.

Por otra parte, es significativo mencionar que entre las principales ventajas del uso del juego como recurso didáctico en el contexto escolar, se detalla las siguientes: promover la descentración cognitiva, es decir, permite que los niños establezcan una relación entre su posición en el juego y la posición de las personas que juegan a su lado. Además permite la evaluación de los aprendizajes a través de la observación del profesor, observando el juego de los niños, el profesor podrá detectar errores de aprendizaje y valorar si se están cumpliendo los objetivos didácticos (Delgado, 2011).

El juego constituye la ocupación principal del niño, pues a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son: psicomotriz, cognitiva y afectivo-social. Además el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad (Ospina, 2015).

Por ello, en la etapa de la educación infantil el juego es un elemento muy importante, ya que contribuye al desarrollo integral del individuo (en sus facetas psicomotora, afectiva, social y cognitiva). El niño aprende mejor a través del juego, de hecho, en las primeras etapas de su vida, prácticamente no aprende de otra manera. Como es de conocimiento general los principios metodológicos de la educación infantil dan mucha importancia a la propuesta de actividades que sean motivadoras para el niño, donde el juego es el recurso ideal, porque es lo que más les motiva.

Por estas razones, se reconoce el juego infantil como estrategia que facilita el desarrollo del niño en el contexto escolar, aporta a la construcción conjunta de los conceptos básicos a partir de los cuales se soporta y construye el aprendizaje en el niño.

El juego y su importancia en la motricidad gruesa

El juego en la actualidad ha cobrado gran importancia como medio educativo para mejorar la motricidad gruesa en los niños y esto a su vez como soporte para su aprendizaje. Tal es el caso de Jean Piaget quién dice según Calero (2003) que “el juego constituye la forma inicial de las capacidades y refuerza el desarrollo de las mismas; contribuye a que el niño realice una mejor comprensión del mundo que lo rodea y así vaya descubriendo las nociones que favorecerán los aprendizajes futuros” (p. 26).

Desde el punto de vista psicomotriz, el juego potencia el desarrollo del cuerpo y de los sentidos, la fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en el uso del mismo, se sirven para su desenvolvimiento de las actividades lúdicas. El niño produce movimientos y sensaciones cambiantes al explorarse a sí mismo y a su entorno, cuando descubre una pauta de acción que la repite y ejercita una y otra vez, tanto para experimentar el placer al hacerlo como para comprobar y ampliar sus consecuencias inmediatas y posibilidades de movimiento (Ramírez, 2013).

Según Ramírez (2013) todos los juegos de movimiento tienen un papel relevante en:

- Contribuir al progresivo desarrollo psicomotor.
- Complementar los efectos de la maduración nerviosa.
- Desarrollar el desenvolvimiento de las funciones psicomotrices.
- Estimular la coordinación de las distintas partes del cuerpo.
- Construir los esquemas motores que se ejercita en repetirlos.

Además de contribuir de manera muy efectiva al desarrollo de habilidades y capacidades motrices, lo lúdico constituye como un elemento de regulación y compensación de las energías potenciales del niño, un medio esencial de interacción y socialización, un elemento importante en el desarrollo de las estructuras del pensamiento, influyendo notablemente en la formación de la personalidad del niño.

En este sentido, las características presentadas de los juegos motrices demuestran la importancia de fomentarlo de forma continuada y estable en el desarrollo psicoevolutivo de los niños.

Cobos (2011) menciona que el juego motriz presenta una serie de características que lo hacen único y lo definen como recurso, entre las más destacables están:

- Fomente la comunicación interpersonal grupal en el desarrollo de los juegos.
- Nadie enseña a los niños a jugar, es algo innato que provoca placer para el que lo práctica.
- El juego es una actividad libre e imperiosa, el juego obligado no se concibe.
- El juego participa del mundo de fantasías y la ilusión.
- El juego sirve como medio para adaptarse al entorno familiar y social
- El juego prepara para la vida adulta, posibilita para el desarrollo biológico, social y psicológico.
- Fomenta la comunicación con el grupo y con uno mismo.

Los juegos de motricidad gruesa son importantes porque además de desempeñar un papel significativo en el desarrollo físico y psíquico del niño pequeño, constituyen un excelente medio educativo que influye en la formación más diversa y compleja del proceso evolutivo. Proporcionan el perfeccionamiento de hábitos y capacidades motrices como la rapidez y la

resistencia, así como también de cualidades morales como la voluntad, el valor, la perseverancia, la ayuda mutua, la disciplina y el colectivismo (Ramírez, 2013).

El desarrollo motor de los niños es determinante para su evolución en general, ya que la actividad psicomotriz proporciona al niño sensaciones corporales agradables, lo que contribuye al proceso de maduración, separación e independización motriz. Además, mediante esta actividad va conociendo su esquema corporal, desarrollando e integrando aspectos neuromusculares como la coordinación y el equilibrio, desarrollando sus capacidades sensoriales, y adquiriendo destreza y agilidad. En el caso de la motricidad gruesa se establecen determinados juegos y juguetes como un importante soporte para el desarrollo armónico de las funciones psicomotrices.

f. METODOLOGÍA

El presente proyecto de investigación se encuentra enmarcado dentro de un enfoque mixto debido a que es un proceso que nos permitirá indagar, recolectar, analizar y vincular datos cualitativos y cuantitativos en la investigación, respondiendo al planteamiento propuesto en el objeto de estudio, el diseño de la investigación presente es no experimental ya que se tomó en cuenta un grupo establecido de niños para su observación en su ambiente natural a fin de establecer el diagnóstico para su respectivo análisis sin manipulación de ninguna de las variables.

Dentro de la investigación también se ha visto pertinente hacer uso de los siguientes métodos:

Método descriptivo: Este método permitirá analizar y detallar la relación e importancia que tiene el juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

Método analítico - sintético: Mediante este método se podrá analizar y sintetizar la información más relevante para la construcción del marco teórico con temas fundamentales y sustentables acerca de la motricidad gruesa y el juego.

Método inductivo - deductivo: Este método nos ayudará a cumplir con los objetivos propuestos, construir conocimientos y establecer las conclusiones pertinentes donde se reflejen los datos obtenidos en el desarrollo de la investigación presente.

Técnicas e instrumentos

Para el desarrollo eficaz del proyecto investigativo necesariamente se utilizó técnicas e instrumentos los cuales fueron de gran ayuda en el proceso de investigación.

Como técnica dentro del presente trabajo de investigación, se aplicó la entrevista la cual permitió conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años.

Como instrumento de diagnóstico se utilizó la Escala Abreviada de Nelson Ortiz, la cual permitió diagnosticar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, es de carácter abreviado diseñado para evaluar cuatro áreas de desarrollo en el niño (motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje, área personal social).

Población y muestra

Para el desarrollo de la presente investigación se ha tomado en cuenta el muestreo no probabilístico ya que el grupo con el que se trabajó al fin de establecer el diagnóstico que se encontraba estructurado previamente, por lo que cumple con los criterios y características dentro de lo estipulado y requerido en la investigación.

En la presente investigación la población está constituida por 38 personas, 36 niños y 2 docentes, a fin de establecer el diagnóstico se trabajó con una muestra de 19 personas, es decir, 18 niños y 1 docente.

Tabla 3

Población y muestra

FRECUENCIA	POBLACIÓN	MUESTRA
Niños	36	18
Docentes	2	1
Total	38	19

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora

Elaborado: Dayanna Nicole Chamba Morocho

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Tabla 4

Presupuesto estimado

RECURSOS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
RECURSOS HUMANOS			
Movilización	6	1,80	72,00
RECURSOS MATERIALES			
Resma de papel boom	3	4,00	12,00
Reproducción bibliográfica	500	0,02	10,00
Adquisiciones de textos	5	20,00	100,00
Servicio de internet	2	20,50	41,00
Material audiovisual	10	10,00	100,00
Material didáctico	-		60,00
Reproducción de insumos técnicos	200	0,02	4,00
RECURSOS FINANCIEROS			
Reproducción de tesis	200	0,20	400,00
Empastado de tesis	7	5,00	35,00
Diseño de diapositivas	1	50,00	50,00
IMPREVISTOS			100,00
TOTAL PRESUPUESTO ESTIMADO			\$ 984,00

Fuente: Investigación Directa

Autora: Dayanna Nicole Chamba Morocho

El financiamiento estará a cargo exclusivo de la autora del trabajo de investigación con un costo aproximado de \$ 984,00.

i. BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, J. M. (2013). Efectividad del programa de estimulación temprana en el desarrollo psicomotor de niños de 0 a 3 años. *Ciencia y tecnología*, 100-117.
- Calero, M. (2003). *Educación jugando*. México: Alfaomega.
- Calvo, H. P., y Gómez, G. M. (2018). Aprendizaje y juego a lo largo de la historia. *La Razón Histórica. Revista hispanoamericana de las Ideas*, 23-31.
- Cantón, H. J. (2014). *Atención y apoyo psicosocial*. Madrid: Editex S.A.
- Cárdenas, P. V. (2018). *Estimulación acuática en la motricidad gruesa de niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Universitario*. Ambato, Ecuador: Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad Técnica de Ambato.
- Cobos, P. J. (2011). El juego motor en la escuela. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 40-54.
- Collaguazo, S. G. (2016). *Las actividades lúdico-musicales para el desarrollo de la motricidad gruesa de las niñas y niños de 4 a 5 años de edad del Nivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica Cuarto Centenario de la ciudad de Loja*. . Loja, Ecuador: Universidad Nacional de Loja.
- Crespillo, Á. E. (2010). *El juego como actividad de enseñanza-aprendizaje*. Madrid: Gibralfaro.
- Delgado, L. I. (2011). *Juego infantil y su metodología*. Madrid: Paraninfo S.A.

- Díaz, Á. A., Florez, M. O., y Moreno, R. Z. (2015). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la Institución Educativa Bajo Grande- Sahagún*. Saragún - Córdoba: Fundación Universitaria los Libertadores.
- Fernández, C. E. (2015). *Análisis de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del primero de básica del Centro Educativo "Amable Arauz" de la parroquia de Conocoto*. Sangolquí: Universidad de las Fuerzas Armadas.
- García, A., y Lull, J. (2007). *El juego infantil y su metodología*. Barcelona: Editex.
- García, M. E. (2011). Influencia del juego infantil en el desarrollo y aprendizaje del niño y la niña. *Revista digital*, 153-165.
- Gil, P., Contreras, O., y Gómez, I. (2008). Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada. *Revista Ibero Americana de Educación*, 47-61.
- Gómez, R. J. (s.f.). El juego infantil y su importancia en el desarrollo. *Precop SCP*, 5-13.
- González Correa, A. M., y González, C. H. (2010). Educación Física desde la Corporeidad y la Motricidad. *Revista hacia la Promoción de la Salud*, 173-187.
- Iglesias, R. M. (2015). *El cuerpo esquema corporal, desarrollo motriz. Las capacidades del niño*. España: Elsevier.
- Morocho, Á. M. (2016). *Propuesta Metodológica basada en juegos tradicionales para desarrollar nociones básicas en el área de motricidad fina y gruesa, en niños de 3 a 4 años*. Cuenca, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.

- Organización Mundial de la Salud, O. (s.f.). *Salud de la madre, el recién nacido, del niño y del adolescente*. Obtenido de https://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/child/development/es/
- Ospina, M. M. (2015). *El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar*. Ibagué, Colombia: Universidad del Tolima.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en la educación inicial*. Quito, Ecuador: Formación académica.
- Páez, P. M. (2016). *Los instrumentos lúdicos, en el desarrollo de la motricidad fina, en el nivel Inicial 2 de la Institución Educativa "Simón Rodríguez"*. Quito, Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Pazmiño, G. M., y Proaño, H. P. (2016). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután*. Latacunga, Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Peña, A., y Castro, Á. (2012). *Profe: te invito a jugar. El juego un espacio para la participación infantil*. Bogotá: Cinde.
- Ramírez, R. P. (2013). *El juego como medio para el desarrollo psicomotor del niño de preescolar*. D.F. Centro: Universidad Pedagógica Nacional.
- Ramos-Paúl, R., y Torres, L. (2014). *Niños: Instrucciones de uso. El manual definitivo*. Madrid: Santillana Ediciones Generales, S.L.

- Rodríguez, D. P. (2019). *Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años*. Quito, Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Rojas, F. J. (2016). *Juegos y diversiones infantiles. Historia de la vida privada en Chile*. Santiago: Taurus.
- UNICEF. (2013). *El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad: Un documento de debate*. Obtenido de https://www.unicef.org/bolivia/UNICEF_-_OPS_OMS_-_El_desarrollo_del_nino_en_la_primera_infancia_y_la_discapacidad_Un_documento_de_debate.pdf?fbclid=IwAR1g7xcjBqfrdUU_KwpSSOi9DwzzX57vbhTk1G913I2IbvCJmL4Ej4eEWAs
- UNICEF, F. d. (2001). *Estado mundial de la infancia*. Nueva York, USA: División de Comunicaciones, UNICEF NY.

ANEXOS

Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1)

Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1)

No. Historia Clínica

DIRECCIÓN DE SALUD -----

ORGANISMO DE SALUD -----

Nombre del niño

1er. Apellido	2do. Apellido	Nombres
---------------	---------------	---------

Sexo: (1) Masculino – (2) Femenino

--	--	--	--	--	--

Dirección

Fecha de nacimiento

Día	Mes	Año			

Peso ----- Talla -----

SÍNTESIS EVALUACIONES

FECHA EVALUACIÓN			EDAD	RESULTADOS POR ÁREAS				
DÍA	MES	AÑO	MESES	A M.G.	B M.F.A.	C A.L.	D P.S.	TOTAL

Este instrumento fue diseñado y normatizado a nivel nacional con el apoyo técnico y financiero de UNICEF

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD- 1)

Rango edad	I T E M	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada evaluación				Rango edad	ITEM	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anote Edad en meses para cada evaluación			
>1	0	Patea vigorosamente					>1	0	Sigue movimiento horizontal y vertical del objeto.				
1 a 3	1	Levanta la cabeza en prona.					1 a 3	1	Abre y mira sus manos.				
	2	Levanta cabeza y pecho en prona						2	Sostiene objeto en la mano.				
	3	Sostiene cabeza al levantarlo de los brazos						3	Se lleva objeto a la boca.				
4 a 6	4	Control de cabeza sentado					4 a 6	4	Agarra objetos voluntariamente.				
	5	Se voltea de un lado a otro						5	Sostiene un objeto en cada mano.				
	6	Intenta sentarse solo.						6	Pasa objeto de una mano a otra.				
7 a 9	7	Se sostiene sentado con ayuda.					7 a 9	7	Manipula varios objetos a la vez.				
	8	Se arrastra en posición prona.						8	Agarra objeto pequeño con los dedos.				
	9	Se sienta por sí solo.						9	Agarra cubo con pulgar e índice.				
10 a 12	10	Gatea bien.					10 a 12	10	Mete y saca objetos en caja.				
	11	Se agarra y sostiene de pie						11	Agarra tercer objeto sin soltar otros.				
	12	Se para solo.						12	Busca objetos escondidos.				
13 a 18	13	Da pasitos solo.					13 a 18	13	Hace torre de tres cubos.				
	14	Camina solo bien						14	Pasa hojas de un libro.				
	15	Corre.						15	Anticipa salida del objeto				
19 a 24	16	Patea la pelota					19 a 24	16	Tapa bien la caja.				
	17	Lanza la pelota con las manos.						17	Hace garabatos circulares.				
	18	Salta en los dos pies						18	Hace torre de 5 o más cubos.				
25 a 36	19	Se empuja en ambos pies					25 a 36	19	Ensarta 6 o más cuentas.				
	20	Se levanta sin usar las manos.						20	Copia línea horizontal y vertical				
	21	Camina hacia atrás.						21	Separa objetos grandes y pequeños				

Rango edad	ITEM	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada evaluación					Rango edad	ITEM	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anote Edad en meses para cada evaluación				
37 a 48	22	Camina en punta de pies. Se para en un solo pie. Lanza y agarra la pelota.					37 a 48	22	Figura humana rudimentaria I Corta papel con las tijeras. Copia cuadrado y círculo.						
	23							23							
	24							24							
49 a 60	25	Camina en línea recta Tres o más pasos en un pie. Hace rebotar y agarra la pelota.					49 a 60	25	Dibuja figura humana II Agrupa color y forma. Dibuja escalera imita.						
	26							26							
	27							27							
61 a 72	28	Salta a pies juntillas cuerda a 25 cm. Hace caballitos alternando los pies. Salta desde 60 cm. de altura.					61 a 72	28	Agrupa por color forma y tamaño Reconstruye escalera 10 cubos. Dibuja casa.						
	29							29							
	30							30							

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD- 1)

Rango edad	ITEM	C AUDICIÓN LENGUAJE	Anote Edad en meses para cada evaluación					ITEM	Rango edad	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación				
>1	0	Se sobresalta con ruido					>1	0	Sigue movimiento del rostro.						
1 a 3	1	Busca sonido con la mirada					1	1	Reconoce a la madre.						
	2	Dos sonidos guturales diferentes.					3	2	Sonríe al acariciarlo.						
	3	Balucea con las personas.						3	Se voltea cuando se le habla.						
4 a 6	4	4 o más sonidos diferentes.					4	4	Coge manos del examinador.						
	5	Ríe a "carcajadas".					a	5	Acepta y coge juguete.						
	6	Reacciona cuando se le llama.					6	6	Pone atención a la conversación.						
7 a 9	7	Pronuncia 3 o más sílabas.					7	7	Ayuda a sostener taza para beber.						
	8	Hace sonar la campana.					9	8	Reacciona imagen en el espejo. Imita aplausos.						
	9	Una palabra clara.						9							
10 a 12	10	Niega con la cabeza.					10	10	Entrega juguete al examinador.						
	11	Llama a la madre o acompañante.					12	11	Pide un juguete u objeto.						
	12	Entiende orden sencilla						12	Bebe en taza solo.						
13 a 18	13	Reconoce tres objetos					13	13	Señala una prenda de vestir.						
	14	Combina dos palabras.					a	14	Señala dos partes del cuerpo.						
	15	Reconoce seis objetos.					18	15	Avisa higiene personal.						
19 a 24	16	Nombra cinco objetos.					19	16	Señala 5 partes del cuerpo.						
	17	Usa frases de tres palabras.					a	17	Trata de contar experiencias.						
	18	Más de 20 palabras claras.					24	18	Control diurno de la orina.						
25 a 36	19	Dice su nombre completo.					25	19	Diferencia niño-niña.						
	20	Conoce alto-bajo, grande-pequeño.					a	20	Dice nombre papá y mamá.						
	21	Usa oraciones completas.					36	21	Se baña solo manos y cara.						

Escala Abreviada de Desarrollo (Ministerio de Salud – Nelson Ortiz – Noviembre 1999)

Rango edad	ITEM	C AUDICIÓN LENGUAJE	Anote Edad en meses para cada evaluación					ITEM	Rango edad	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación				
37 a 48	22	Define por uso cinco objetos. Repite tres dígitos. Describe bien el dibujo.					37 a 48	22 23 24	Puede desvestirse solo. Comparte juego con otros niños. Tiene amigo especial.						
	23														
	24														
49 a 60	25	Cuenta dedos de las manos. Distingue adelante-atrás, arriba-abajo. Nombra 4-5 colores					49 a 60	25 26 27	Puede vestirse y desvestirse solo. Sabe cuántos años tiene. Organiza juegos.						
	26														
	27														
61 a 72	28	Expresa opiniones. Conoce izquierda y derecha. Conoce días de la semana.					61 a 72	28 29 30	Hace "mandados". Conoce nombre vereda-barrio o pueblo de residencia. Comenta vida familiar.						
	29														
	30														

Escala Abreviada de Desarrollo (Ministerio de Salud – Nelson Ortiz – Noviembre 1999)

Entrevista dirigida al docente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

Entrevista dirigida al docente

Estimados docentes reciban un cordial saludo de los estudiantes de Octavo ciclo de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, actualmente nos encontramos realizando nuestro proyecto de tesis, por tal motivo solicitamos se digne usted responder las siguientes preguntas las cuales nos permitirán realizar un diagnóstico de la problemática actual de las instituciones educativas.

¿Qué talleres adicionales reciben los niños?

- Natación
- Computación
- Danza
- Música

Otros _____

¿Qué metodología utiliza para el proceso de enseñanza- aprendizaje?

- Experiencias de Aprendizaje
- Rincones
- Talleres
- Proyectos

Otros _____

¿Cuáles son los problemas de aprendizaje más comunes en su salón de clase?

- TDA
- TDAH
- Dificultades de concentración
- Dificultades de conducta
- Dificultades de motricidad fina
- Dificultades de motricidad gruesa
- Dificultades en el lenguaje
- Sobreprotección

¿Qué ha hecho usted como docente frente a estos problemas existentes?

- Remitir al DECE
- Hablar con los padres
- Adaptaciones curriculares

Otros _____

¿Los niños en el salón de clases asumieron compromisos de compartir reglas y cumplirlas?

- SI
- NO

¿Cuáles?

¿Cómo es la participación de los niños fuera de su salón?

- Buena
- Regular
- Mala

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGS.
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN.....	2
ABSTRACT	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	8
MOTRICIDAD GRUESA	8
Definición de motricidad	8
Definición de motricidad gruesa.....	9
Importancia de la motricidad gruesa.....	10
Beneficios de la motricidad gruesa	12
Habilidades de la motricidad gruesa	13
Clasificación de las habilidades motrices básicas.....	15
Leyes del desarrollo motor.....	17
Etapas del desarrollo de la motricidad gruesa	18
Aspectos de la motricidad gruesa	19
Como mejorar la motricidad gruesa.....	21
EL JUEGO	24
Teoría del juego	25
Importancia del juego	28
Características del juego	29
Aportes del juego	30

Clasificación del juego.....	32
El juego y el aprendizaje.....	33
El rol que desempeña el docente en el juego	36
El juego y la motricidad gruesa	39
e. MATERIALES Y MÉTODOS	42
f. RESULTADOS.....	44
g. DISCUSIÓN.....	47
h. CONCLUSIONES	50
i. RECOMENDACIONES	51
j. BIBLIOGRAFÍA.....	52
PROPUESTA Y GUÍA	59
k. ANEXOS.....	136
ANEXO 1: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	136
a. TEMA.....	137
b. PROBLEMÁTICA.....	138
c. JUSTIFICACIÓN.....	142
d. OBJETIVOS.....	143
e. MARCO TEÓRICO.....	144
f. METODOLOGÍA	165
g. CRONOGRAMA	167
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	168
i. BIBLIOGRAFÍA.....	169
ANEXOS	173
Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1)	173
Entrevista dirigida al docente	179