



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 25 DE DICIEMBRE
UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020.

Tesis previa a la obtención del Grado
de Licenciatura en Ciencias de la
Educación, Mención Psicología
Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

Paulina Elizabeth Diaz Soto

DIRECTORA:

Lic. María Soledad Quilca Terán. Mg. Sc.

LOJA- ECUADOR

2021

CERTIFICACIÓN

Lic. María Soledad Quilca Terán. Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulada: **EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 25 DE DICIEMBRE UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020.**, de la autoría de la Srta. Paulina Elizabeth Diaz Soto. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 11 de septiembre de 2020



Firmado electrónicamente por:
**MARIA SOLEDAD
QUILCA TERAN**

f)
.....

Lic. María Soledad Quilca Terán. Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Paulina Elizabeth Diaz Soto declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Paulina Elizabeth Diaz Soto

Firma:

Cédula: 1105339863

Fecha: 30 de marzo del 2021

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, Paulina Elizabeth Diaz Soto, declaro ser autora de la tesis titulada EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 25 DE DICIEMBRE UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020., como requisito para optar al grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los treinta días del mes de marzo del 2021 firma la autora.

Firma:

Autora: Paulina Elizabeth Diaz Soto

Cédula: 1105339863

Dirección: Loja, Barrio Belén, Av. Isidro Ayora y Calle Orquídeas de Belén

Correo Electrónico: paulina.diaz@unl.edu.ec

Celular: 0968192344

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Lic. María Soledad Quilca Terán. Mg. Sc.

Tribunal de Grado:

Presidenta: Lic. Rosita Esperanza Fernández Bernal Mg. Sc.

Primera vocal: Lic. Diana Belén Rodríguez Guerrero. Mg. Sc Mg. Sc.

Segunda vocal: Dra. Alba Susana Valarezo Cueva. Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, en especial a cada uno de los docentes que forman parte de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, ya que con sus conocimientos y experiencias aportaron en mi formación como futura profesional a lo largo de mi vida estudiantil, dejando grandes huellas y recuerdos impregnados para siempre.

A mi Directora de tesis, Lic. María Soledad Quilca Terán. Mg. Sc, por su entrega, compromiso y paciencia, por haberme guiado y acompañado en todo este proceso para la culminación de mi trabajo de investigación.

Del mismo modo a las autoridades de la Escuela de Educación Básica 25 de Diciembre, por haberme permitido realizar el diagnóstico pertinente para la presente investigación, en especial a los niños y docente de aula que siempre estuvieron predispuestos a colaborararme en todo sentido para llevar a cabo la realización de mi trabajo.

La autora

DEDICATORIA

Con gratitud dedico este trabajo primeramente a Dios ya que con su infinita bondad pude culminar esta etapa de mi vida, a mis padres y hermano quienes son mi mayor ejemplo de dedicación y responsabilidad, por sus palabras de aliento durante todo este tiempo, por acompañarme y guiarme durante toda mi vida, por sus sabios consejos, sacrificios y entrega total, por haber depositado toda su confianza en mí.

A mis abuelitos por sus sabios consejos y palabras que siempre las llevare grabadas en mi corazón, a mis tíos/as, primos/as, amigos/as y personas allegadas que con sus palabras supieron darme ánimos para continuar, por su aprecio, cariño hacia mí.

Paulina Elizabeth

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Paulina Elizabeth Diaz Soto EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 25 DE DICIEMBRE UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020.	UNL	MARZO 2021	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	BELÉN	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA

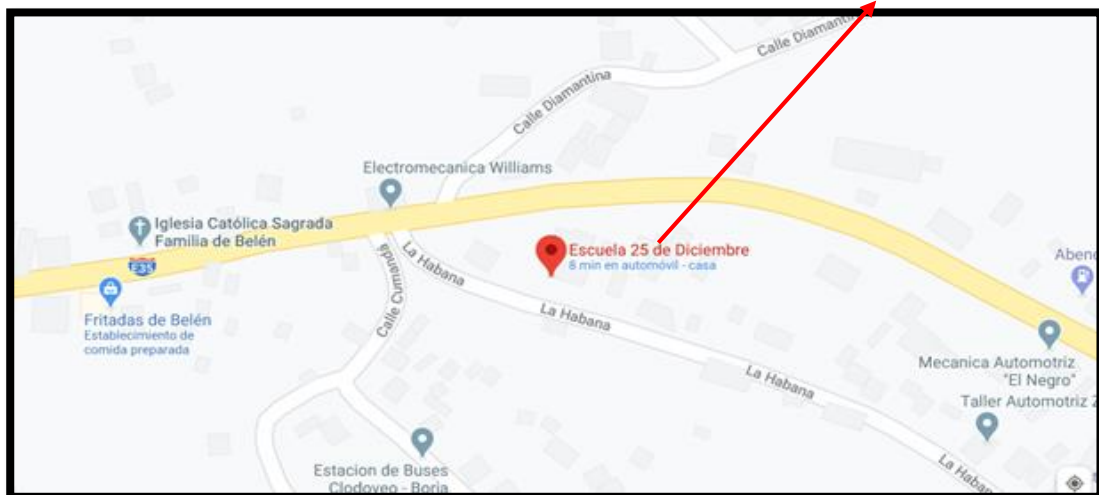


Fuente: <http://www.google.com/search?q=mapa+del+canton+loja>

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 25 DE DICIEMBRE

ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA 25 DE DICIEMBRE
UBICADA EN LA CIUDAD DE
LOJA



Fuente: <https://www.google.com.ec/maps/@-3.9789017,-79.2230486,18z>

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS

- a. TÍTULO
- b. RESUMEN
ABSTRACT
- c. INTRODUCCIÓN
- d. REVISIÓN DE LITERATURA
- e. MATERIALES Y MÉTODOS
- f. RESULTADOS
- g. DISCUSIÓN
- h. CONCLUSIONES
- i. RECOMENDACIONES
- j. BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
- INSTRUMENTOS
- PROPUESTA Y GUÍA

ÍNDICE

a. TÍTULO

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 25 DE DICIEMBRE UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020.

b. RESUMEN

La presente investigación titulada EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 25 DE DICIEMBRE UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020.; tuvo como objetivo general analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años, el diseño de la investigación es no experimental, con enfoque mixto y alcance descriptivo, los métodos empleados analítico-sintético y deductivo- inductivo, para establecer el diagnóstico se trabajó con 23 personas, es decir, 22 niños y 1 docente, tomando en cuenta el muestreo no probabilístico; como técnica se utilizó la entrevista la cual fue dirigida a la docente de aula, el instrumento aplicado para el diagnóstico e investigación dentro del área de motricidad gruesa fue la Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz, puesto que la población fallo en la mayoría de ítems aplicados dentro de esta área, motivo que encamina a realizar la investigación en el problema diagnosticado, evidenciando que el 64% de la población se encontraba en un nivel medio y alerta presentando dificultades al caminar en puntas de pies, al dar tres o más pasos en un pie, al hacer rebotar y agarrar la pelota, al saltar a pies juntos en una cuerda a 25 cms, hacer caballito alternando los pies y saltar desde 60 cms de altura, por lo que frente a esto se ha visto conveniente diseñar una guía de juegos encaminada a fortalecer la motricidad gruesa en los niños para propiciar un mejor desenvolvimiento a nivel personal, escolar y social.

Palabras claves: desarrollo motriz, diagnóstico, juego, motricidad gruesa, niños.

ABSTRACT

The research titled THE GAME AND THE GROSS MOTOR SKILLS IN 4–TO-5-YEAR-OLD CHILDREN OF THE 25 DE DICIEMBRE ELEMENTARY SCHOOL LOCATED IN THE CITY OF LOJA, IN THE 2019 – 2020 PERIOD; it had, as a general objective, to analyze the importance of games in the gross motor skills in 4-to-5-year-old children, the research's design its non-experimental, with mixed approach and descriptive scope, the used methods were analytical-synthetical and deductive-inductive, to establish the diagnose, a total of 23 people, 22 children and 1 teacher were worked with, taking into account the non-probability sampling. The technique used was an interview directed to the teacher, the applied instrument to get diagnosis and research within the gross motor area was the Development Abbreviated Scale (EAD-1) by Nelson Ortiz since the population failed in most of the items applied within this area, reason that leads to carry out the investigation in the diagnosed problem, showing that 64% of the population was in a middle level and was alert presenting difficulties at the moment of walking in tiptoes, taking three or more steps, bouncing and grabbing a ball, skipping a 25 cm rope, alternating feet when doing the horse-like exercise and, jumping from a 60 cm height. Therefore, designing a games guide was seen as convenient in order to strengthen the children's gross motor skills to propitiate a better development in personal, scholar and social levels.

Key words: motor development, diagnose, game, gross motor skills, children.

c. INTRODUCCIÓN

El juego durante los primeros años de vida del niño se constituye en una herramienta muy importante puesto que es una actividad placentera, de disfrute que causa gozo y placer en el infante permitiéndole desarrollar un cúmulo de destrezas, habilidades, capacidades necesarias durante el crecimiento del niño pues a través del juego se puede contribuir en la mejora de las habilidades motoras básicas, así como también en el reconocimiento de su esquema corporal.

Debido a la gran relevancia que tiene el juego en edades tempranas es necesario que dentro de las instituciones educativas se tome en cuenta al mismo como una metodología de trabajo puesto que aun en la actualidad se ha podido constatar mediante las prácticas a lo largo de la carrera, que los docentes aún continúan utilizando la metodología tradicional denominada “Hoja A4” conllevando al niño a convertirse en un ente pasivo donde su aprendizaje significativo se ha visto afectado.

Asimismo, en lo que respecta a su desarrollo la falta de juego durante los primeros años de vida puede conllevar a serios problemas en su motricidad gruesa como por ejemplo la falta de coordinación en los movimientos ejercidos por su cuerpo adecuadamente, referentemente a los aspectos motrices como la falta de equilibrio, de orientación espacial, de lateralización e incluso en el proceso de lectoescritura, en su maduración biológica y en sus logros de aprendizajes, por tal razón se ha visto pertinente investigar EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 25 DE DICIEMBRE UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020., la cual se encuentra encaminada analizar la importancia que

tiene el juego durante el desarrollo de la motricidad gruesa como en diversos ámbitos: cognitivo, afectivo, social y físico.

Tomando en cuenta la problemática planteada se ha visto concerniente establecer los siguientes objetivos específicos para dar solución a la misma: identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años y diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles.

Para la estructuración de la investigación se establecieron dos variables. La primera variable hace referencia a la motricidad dentro de ella constan: definición de motricidad, motricidad gruesa, leyes del desarrollo motor, etapas del desarrollo en la motricidad gruesa, aspectos básicos para el desarrollo de la motricidad gruesa, importancia de la motricidad gruesa, habilidades de la motricidad gruesa, aportes de la motricidad gruesa y ejercicios para la motricidad gruesa; en la segunda variable relacionada al juego se encuentran: definición del juego, teorías del juego, características del juego, aportes del juego, clasificación del juego, aspectos a considerar para planificar y diseñar juegos, el juego y el aprendizaje, el rol que desempeña el docente en el juego, el juego y la motricidad gruesa.

La investigación es de tipo no experimental ya que se tomó en cuenta un grupo establecido de niños para su observación en su ambiente natural a fin de establecer el diagnóstico, sin manipulación de ninguna de sus variables con enfoque mixto, cualitativo puesto que permitió realizar un análisis y descripción de los resultados y variables y cuantitativo en la recopilación y obtención de datos numéricos arrojados dentro del área de motricidad gruesa en la aplicación del instrumento.

El tipo de alcance descriptivo permitió obtener información sobre las variables que se enmarcan dentro de la investigación como el juego y motricidad gruesa, así también como en la recolección, presentación y descripción de los resultados del diagnóstico.

Los métodos utilizados el analítico – sintético sirvió para analizar y sintetizar la información más relevante para la construcción del marco teórico, asimismo se lo empleó al momento de elaborar el análisis e interpretación de los resultados y el inductivo - deductivo ayudó en el análisis de los resultados obtenidos en base a la aplicación de instrumentos sobre el juego y la motricidad gruesa, permitiendo cumplir con los objetivos propuestos, construir conocimientos y establecer las conclusiones pertinentes de la investigación.

La población y muestra investigada comprendió 1 docente y 22 niños, se ha tomado en cuenta el muestreo no probabilístico ya que el grupo con el que se trabajó a fin de establecer el diagnóstico ya se encontraba estructurado previamente, por lo que cumple con los criterios y características dentro de lo estipulado y requerido en la investigación.

La técnica e instrumento que se aplicaron fueron una entrevista dirigida a la docente de aula para conocer las estrategias que utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños de 4 a 5 años; el instrumento que se utilizó fue la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz, es carácter abreviado diseñado para realizar una valoración global en el desarrollo del niño dentro de cuatro áreas (motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje, área personal social), sin embargo, la misma permitió diagnosticar y centrar el estudio dentro del área de motricidad gruesa, puesto que la población fallo en la mayoría de ítems aplicados dentro de esta área, motivo que encamina a realizar la investigación en el problema diagnosticado.

Los resultados de la investigación obtenidos al aplicar la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1) a los niños de 4 a 5 años para conocer el desarrollo de la motricidad gruesa en la cual se centra el estudio evidencia que la mayoría de la población se encuentra en un nivel medio y alerta presentando dificultades al caminar en puntas de pies, al dar tres o más pasos en un pie, al hacer rebotar y agarrar la pelota, al saltar a pies juntos en una cuerda a 25 cms, hacer caballito alternando los pies y saltar desde 60 cms de altura, denotando el problema diagnosticado, se concluye que es pertinente diseñar una guía de juegos infantiles que tienen como propósito fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años. Se recomienda hacer uso de la guía de juegos ya que permitirá propiciar su desenvolvimiento a nivel personal, escolar y social, fomentará su propia identidad y autonomía, contribuyendo al desarrollo físico, emocional y cognitivo, además permitirá fortalecer lazos entre el docente y el niño generando aprendizajes significativos mediante su participación activa, a su vez la misma será un medio eficiente para la transmisión de principios y valores.

El presente informe de investigación contiene: título, resumen, abstract, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

MOTRICIDAD

Definición de motricidad

Los primeros años de vida son cruciales en el progreso del niño por lo que empieza a desarrollar diversas áreas: cognitiva, social, afectiva y motora; todas ellas de gran importancia en el proceso de maduración y desarrollo del niño, conforme va creciendo ve la necesidad de poder conocer, tocar, explorar y vivenciar cada una de las áreas a desarrollar, tomando en cuenta que en un principio los movimientos ejercidos en el niño son involuntarios e inconscientes para más tarde convertirse en intencionados y coordinados.

González (como se citó en Mendoza, 2017) manifiesta que la motricidad:

Es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades. Los movimientos determinan el comportamiento motor de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre (p.10).

La motricidad vista desde un punto general abarca la totalidad de las funciones y procesos que conllevan a un movimiento voluntario e involuntario y coordinado mediante los músculos de la persona. La motricidad genera grandes beneficios ya que permite desarrollar

habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas, afectivas y sociales promoviendo el conocimiento de sí mismo, las limitaciones del cuerpo y la capacidad para relacionarse con el medio.

García y Batista (2018) manifiestan que el desarrollo de la motricidad resulta esencial en la formación integral del niño, pues es a través del movimiento que descubre las infinitas posibilidades de acción de su cuerpo, establece mayores relaciones con su entorno, satisface además sus necesidades de comunicación, expresión y el desarrollo de los diferentes sistemas del organismo (párr.4).

En el transcurso del desarrollo del niño es muy importante que vaya generando movimientos que le permitan descubrir y dominar su propio accionar, pues el lograr controlar sus movimientos generará seguridad en sí mismo lo cual lo conlleva a instaurar relaciones con su propio medio permitiendo que se desenvuelva por sí solo y obtenga experiencias que serán de gran aprendizaje en la vida cotidiana.

Definición de motricidad gruesa

La motricidad gruesa hace hincapié a los movimientos que se predisponen a realizar los grupos grandes y amplios de músculos que conforman el cuerpo al ejecutar alguna acción, Osorio, Pallares, Chiva y Capella (2019) hacen referencia a que estos movimientos están vinculados específicamente a la lateralidad, dominio corporal, coordinación global y equilibrio mismos que son necesarios para adquirir las habilidades motoras gruesas.

Hernández y Rodríguez (como se citó en Pérez, 2015) mencionan que la motricidad gruesa comprende las habilidades que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que pueda poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad caminando o corriendo (p.38).

Al referimos a motricidad gruesa se hace hincapié a los movimientos que el niño va realizando durante su proceso evolutivo desde que nace hasta que logra el control completo de sus extremidades, lo cual implica movimientos como saltar, caminar, correr, bailar manteniendo el equilibrio, agilidad, fuerza y velocidad en cada uno de los movimientos al realizar diversas actividades.

Leyes del desarrollo motor

Durante el desarrollo evolutivo del niño se pone de manifiesto grandes patrones que rigen las habilidades motoras, Salamanca y Sánchez (2018) manifiestan que el desarrollo motor no es un resultado del azar, sino que este debe seguir unas leyes de evolución:

Ley céfalo- caudal: establece que el control de los movimientos se va desarrollando desde las zonas superiores a las inferiores; es decir, primero se adquiere el control de la cabeza y después el de los pies.

Ley próximo- distal: establece que primero se controlan las zonas más próximas al eje medio del cuerpo, de manera que se manejan los hombros antes que los dedos de las manos (p.80).

Los primeros meses de vida del niño, son muy importantes ya se generan cambios en su desarrollo, primeramente, empiezan controlando sus movimientos gruesos, es decir sus hombros, sus piernas para luego terminar dominando lo que son sus movimientos finos, por lo que es considerable estimular su motricidad gruesa desde los primeros meses ya que este será un preámbulo para la adquisición de la movilidad de sus movimientos finos en lo posterior.

Etapas del desarrollo en la motricidad gruesa

El desarrollo de la motricidad depende de ciertas etapas por la que debe pasar el niño, Pacheco (2015) manifiesta que existen dos etapas la primera de 0 a 3 años y la segunda de 3 a 6 años, es decir, en la primera etapa se caracteriza por el descubrimiento del cuerpo para alcanzar una organización global, mientras que en la segunda etapa se desarrolla su capacidad perceptiva, dejando atrás la brusquedad para pasar a la coordinación de los movimientos, tal como se presenta en la tabla 1.

Tabla 1
Etapas del desarrollo de la motricidad gruesa

PRIMERA ETAPA: ETAPA DEL DESCUBRIMIENTO (0-3 AÑOS)	
Edad	Evolución motricidad gruesa
0-3 meses	Controla la cabeza.
4 meses	Conserva la cabeza erguida cuando son alzados, controlando el cuello. Agarra objetos y se los pasan de una mano a otra.
5 meses	Mantiene erguido el tronco.
6 a 7 meses	Es capaz de sentarse sin ayuda, y empiezan a explorar los alrededores por iniciativa propia, se inicia el gateo.

8-9 meses	Son capaces de ponerse en pie agarrándose de la mano de alguien o de otro apoyo. Realizan pinza con los dedos.
10- 11 meses	Se pone en pie sin apoyo
12 meses	Perfeccionan la marcha, adquiriendo seguridad en sí mismos. El control de la mano se hace más preciso pudiendo construir una torre de dos cubos.
24 meses – 3 años	Sube escaleras, corre, saltar en un solo pie.

SEGUNDA ETAPA: ETAPA DE DISCRIMINACIÓN PERCEPTIVA (3-6 AÑOS)

Edad	Evolución motricidad gruesa
3 años	Puede montar en triciclo, arrojar una pelota, correr con seguridad, girar sin caerse sobre sí mismos y saltar con los pies juntos
4 años	Pueden saltar sobre un pie y van adquiriendo ritmo en la marcha.
5- 6 años	Mantiene el equilibrio, adquiere total autonomía en este sentido a lo largo de este período.

Fuente: Psicomotricidad en Educación Inicial (Pacheco, 2015).

La Organización Mundial de Salud (OMS, 2017) manifiesta que el desarrollo de la primera infancia es el indicador del éxito que la persona va a tener en la sociedad, pues durante esta etapa se refleja el crecimiento, especialización y maduración de su cuerpo, por lo que es necesario que cada niño en su desarrollo vaya cumpliendo con cada una de las etapas ya que de esta manera se asegurará el perfeccionamiento de sus habilidades.

Aspectos básicos para el desarrollo de la motricidad gruesa

Para desarrollar las habilidades motoras gruesas se debe tomar en cuenta ciertos aspectos básicos, durante su desarrollo el niño irá dominando las diferentes partes del cuerpo como sus extremidades superiores, inferiores, tronco, etc., a su vez también dentro de este control se encuentran inmersas ciertas actividades motoras que permitirán al niño conocer su

esquema corporal, su equilibrio estático, por lo que continuación se menciona algunos de ellos:

Coordinación general.

Juega un papel importante en todos los ámbitos de desenvolvimiento del niño, ya que depende mucho de este aspecto para que pueda llegar a coordinar movimientos gruesos y finos, Jiménez y Jiménez (como se citó en Alonso, 2018) menciona que la coordinación implica la asociación de diversos músculos, con la intención de desarrollar diversas acciones que permitan el control del cuerpo.

Equilibrio.

Es la capacidad para poder mantenerse de pie, Fernández y otros (2016) consideran que este permite a la persona mantener un debido control postural para evitar caídas que estén relacionadas con la fuerza ejercida sobre el cuerpo, pues, es importante recalcar que el equilibrio se desarrolla a partir de la relación existente con el esquema corporal y el espacio que le rodea.

Ritmo.

Se constituye en un proceso lento que a medida del tiempo el niño lo va desarrollando, pues la base principal se encuentra en el dominio del movimiento corporal, Cañizares, Conde y Viciano (citado por Cañizares y Carbonero, 2016) consideran que el ritmo se da mediante

la organización cronológica de los movimientos ejercidos por los músculos en relación al tiempo y al espacio.

Tonicidad.

Es muy necesaria al realizar una acción, Mas-Salguero (2016) manifiesta que es considerada como la energía potencial que tiene el músculo al ejercer algún movimiento, mismo que se encuentra regulada por el sistema nervioso, dicha actividad es un mediador del desarrollo motor del niño puesto que es imprescindible ya que permite desde los primeros meses que el niño ejerza control al manejar su cuello y cabeza para llegar a dominar otros movimientos de su cuerpo conforme vaya creciendo.

Autocontrol.

Es la capacidad para poder ejercer dominio y seguridad sobre uno mismo, los sentimientos, emociones y comportamientos propios, Pérez, Cobo, Sáez y Díaz (2018) consideran que estas situaciones se las puede anular o modificar con la finalidad de saber afrontar, dominar y solucionar alguna situación que se presente, pues depende mucho de esta habilidad para poder controlar y manejar el cuerpo.

Respiración.

Es una de las funciones principales que el ser humano ejerce desde que nace, está con nosotros siempre, sin importar la situación en la que nos encontremos, Brennan (2017) manifiesta que la respiración es indispensable ya que es un proceso que permite

que el aire entre y salga del cuerpo, al desarrollar una buena respiración es necesario que vaya acompañado de una buena postura y utilización del cuerpo, puesto que esto facilitará el control de las emociones y el bienestar propio para nuestro organismo.

Relajación.

Es un proceso que no solamente permite el descanso total de la persona proporcionando un estado de tranquilidad y calma si no también aporta a disminuir los efectos del estrés del cuerpo y de la mente, Baena y Ruiz (2015) consideran que la persona al entrar en estado de relajación disminuye su tono muscular al igual que el ritmo respiratorio al estar realizando alguna actividad.

Importancia de la motricidad gruesa

Rodríguez (2019) menciona que el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños desde una temprana edad es importante porque:

Abarca las habilidades que los niños tienen para moverse, desplazarse, explorar y conocer el mundo que les rodea.

Logra desarrollar el ritmo, tiempo, espacio, lateralidad, reconocimiento de las partes del cuerpo humano, entre otras.

Permite a los niños el desarrollo cognitivo, corporal, lenguaje, social y afectivo, para aplicarlo en su diario vivir, con sus compañeros y familiares.

Es un preámbulo para desarrollar la motricidad fina, estableciendo una relación óculo-manual (p.21).

Mediante el desarrollo de la motricidad gruesa se pretende que el niño conozca su esquema corporal, a su vez que genere seguridad de sí mismo, fomenta su autoestima, se convierta en ser sociable logrando desarrollar aptitudes y habilidades, otro de los papeles fundamentales que cumple la motricidad gruesa es convertirse en la principal herramienta para el desarrollo correcto de sus partes finas del cuerpo como muñecas, manos y dedos.

Habilidades de la motricidad gruesa

En los primeros años de vida del niño las adquisiciones de estas habilidades constituyen la base del desarrollo de la motricidad fina para poder realizar movimientos pequeños. Es así que estas habilidades motoras gruesas son de gran necesidad en el proceso evolutivo del niño, Esteves, Toala, Poveda, y Quiñonez (2018) manifiestan algunas características dentro de cada habilidad:

Caminar: el niño se traslada de un lugar a otro realizando movimientos diferentes.

Trepar: consiste en poder “subirse a determinadas alturas y en diferentes posiciones.

Escalar: subir y bajar escaleras al inicio a cuatro a manos y posteriormente con ayuda de otra persona o sosteniéndose pasamano o la pared.

Correr: se traslada de un lugar a otro en forma más rápida, va desarrollando un ritmo entre los movimientos de las piernas, los brazos y otras partes del cuerpo.

Saltar: lo hace de arriba hacia abajo, después puede hacerlo, al contrario, aprende también a saltar sobre un pie o sobre los dos, en forma estática o tomando distancia.

Lanzar: inicia tirando pequeños objetos con ambas manos, luego va desarrollando la capacidad de hacerlo con una mano, puede también obtener la habilidad de lanzar hacia un objetivo específico.

Atrapar: al inicio atrapa todo aquello que se le lanza a las manos, estando cerca de él y con poca fuerza. Posteriormente logra decepcionar el objeto utilizando sus manos, las cuales va a colocar en dirección al objeto que se le lanza.

Combinación de correr y saltar: el niño corre y salta los obstáculos que se le pongan al frente.

Combinación de correr y lanzar: al inicio el movimiento de lanzar se realiza en forma estática, después de los 6 años el niño o la niña ya puede desarrollar esta habilidad.

Combinación de correr y patear: se presenta a los 4 años, los niños pueden patear cualquier objeto situado a una distancia de ellos.

Combinación de atrapar y lanzar: el niño puede atrapar los objetos en el aire y luego lanzarlos, esto es a los 6 años de edad (p.163).

El desarrollo de la motricidad gruesa en la etapa infantil es de vital importancia para la exploración y el descubrimiento del entorno, mediante la adquisición de todas las habilidades de la motricidad gruesa el niño logrará tener fuerza, agilidad y tonicidad en sus movimientos para poder ejecutar diversas acciones que irá obteniendo mediante su proceso evolutivo como el saltar, el correr, caminar, brincar, etc. lo cual se constituyen en acciones indispensables durante su niñez.

Aportes de la motricidad gruesa

Un aspecto muy importante dentro de la primera infancia es lograr que el niño desarrolle la motricidad gruesa ya que mediante esto ejecutará movimientos coordinados y controlados, al adquirir esta habilidad traerá consigo muchos aportes para el desarrollo del infante, Pacheco (citado por Jiménez y Romero, 2019) menciona algunos de ellos:

Propicia la salud: estimula la circulación y la respiración.

Fortalece los huesos y los músculos.

Fomenta la salud mental, el desarrollo y control de habilidades motrices.

Desarrolla la confianza en sí mismo, contribuye al autoconcepto y autoestima.

Cambiar la posición del cuerpo y trabajar el equilibrio.

Ayudar para que los niños puedan expresarse de forma apropiada a partir de gestos.

Favorece la independencia de los niños para realizar sus propias actividades.

Contribuye a la socialización al desarrollar las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños (p.6).

El desarrollo de la motricidad gruesa ayuda en el niño a que reconozca su esquema corporal, lo cual constituye la base principal para su continuo desarrollo, tonifica sus músculos y fortalece sus huesos, por otra parte, constituye un componente esencial en el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje, del autoconcepto y la autoestima ya que ayuda al niño en su expresión y equilibrio emocional puesto que mediante el movimiento refleja sus emociones y sentimientos.

Ejercicios para la motricidad gruesa

Según Pacheco (2015) menciona algunos de los ejercicios que permiten fortalecer la motricidad gruesa:

Desplazamientos variados (reptar, trepar, cuadrupedia, etc)

Saltos de todo tipo: pies juntos, sobre un pie, alternativos y rítmicos, etc

Gestos naturales: tirar, transportar, empujar, levantar, etc.

Introducir juegos, movimientos rítmicos que favorezcan el balanceo.

Sentados, semi flexionando las piernas y brazos abiertos o pegados al cuerpo

De pie, con piernas y brazos abiertos o pegados al cuerpo

De pie, sobre una sola pierna, con brazos y piernas abiertas o pegadas al cuerpo.

Siguiendo líneas rectas, curvas, quebrada.

Cambios de dirección y sentido; introducir giros y otras habilidades.

Aumentar la velocidad de desplazamiento (pp.21-25).

Los ejercicios de motricidad gruesa son importantes porque ayudan a perfeccionar y a coordinar los movimientos que realiza el niño, mediante estos, diferenciará las nociones espaciales, desarrollará mayor agilidad al realizar desplazamientos de un lugar al otro, en su coordinación, equilibrio, lateralización, ritmo, entre otras habilidades.

JUEGO

El juego se constituye en una actividad inherente al ser humano que está presente en todas las culturas, niveles económicos, comunidades, países, sectores, lo cual ha generado grandes aportaciones en el desarrollo social, cognitivo, físico y emocional de las personas.

Cáceres, Granada y Pómes (2018) consideran que “el juego es una habilidad que forma parte de la vida del ser humano, e involucra ámbitos cognitivos, lingüísticos sociales y culturales (p.4), es decir, que a lo largo del desarrollo del niño el juego se convierte en una experiencia natural otorgando un verdadero significado en las actividades cotidianas, mediante el desarrollo del mismo se favorece la creatividad, la fantasía, la imaginación y la capacidad de despertar la curiosidad y el asombro a partir de una vivencia propia.

Según menciona Gómez (2018):

El juego infantil se define como una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño. Las connotaciones de placentera, libre y espontánea del juego son fundamentales y por tal razón debemos garantizarles con nuestro acompañamiento inteligente (p. 5).

El juego es considerado una de las bases fundamentales para el desarrollo del niño, porque surge sin una planificación lo cual conlleva al niño a observar, conocer, experimentar y vivenciar el mundo que le rodea, convirtiéndolo en un escenario único, siendo el mismo el protagonista principal de sus aprendizajes a través de sus propias experiencias, mediante este el niño puede expresar su visión del mundo, desarrollar su maduración psicomotriz,

cognitiva y física además de adquirir habilidades socioemocionales entre pares y adultos favoreciendo la socialización.

Teorías del juego

La gran relevancia histórica del juego ha ido evolucionando conforme pasa el tiempo, pues se ha intentado definir y comprender el juego como tal, identificando diversas teorías en cuanto a su causa y fin, Gil-Madrona y Abellán (2016) manifiesta que existen dos grandes grupos, las teorías clásicas que fueron las primeras en enunciarse y las teorías modernas que han incorporado otras perspectivas pues cada enfoque que ofrece cada una de ellas dependerá de la corriente de la que subyacen.

Tabla 2
Resumen de las teorías del juego clásicas y modernas

Teorías del juego			
Teorías Clásicas		Teorías Modernas	
Nombre de la teoría y autor	Idea principal	Nombre de la teoría y autor	Idea principal
Teoría metafísica (Platón, siglo IV-III a.C.)	El juego es una necesidad en las primeras edades y después una forma de compensar el cansancio sobrevenido del trabajo.	Teoría de la ficción (Claparede, 1932)	El juego podría considerarse un refugio en el que actuar como los adultos y cumplir el deseo de jugar con lo prohibido. Cumple objetivos ficticios.
Teoría del recreo (Schiller, 1793)	El juego como la antítesis del trabajo y la práctica diaria, no únicamente como un medio de satisfacción de necesidades naturales.	Teoría de la infancia (Buytendijk, 933-1969)	Critica la concepción del juego como una expresión de instintos y considera que la base de este la conforman los impulsos. Entiende que el niño juega porque su carácter no le permite hacer nada que no sea jugar.

Teoría del sobrante de energía (Spencer, 1855, 1861)	El juego como un medio de liberación de energía sobrante acumulada en la práctica diaria.	Teoría psicoanalítica acerca del juego (Freud, 1898-1932)	El juego muestra una relación estrecha con el sueño a través de las emociones placenteras que se desea expresar. A través del juego el niño puede expresar sentimientos reprimidos, proyectar el inconsciente y cumplir sus deseos.
Teoría del descanso (Lazarus, 1983)	El juego como forma de compensación de actividades que suponen cierta fatiga, entendiéndose como un elemento recuperador.	Teoría del placer funcional (Bunhler, 1924)	El juego es una actividad en la que existe placer funcional, el cual sostiene dicha actividad, independientemente de los resultados y de las motivaciones.
Teoría del trabajo (Wundt, 1887)	El juego nace del trabajo. Entiende la actividad lúdica desde dos perspectivas, como una manera de diversión y como compensación de otras tareas.	Teoría piagetiana del juego (Piaget, 1932, 1946, 1966)	El juego evoluciona en función del conocimiento adquirido por el niño, accediendo a diferentes tipos de juego en función del grado de capacidades que subyacen de la evolución de su pensamiento
Teoría del ejercicio preparatorio (Groos, 1899)	El juego estimula el aprendizaje y el desarrollo. Prepara para la vida adulta a través de la práctica de destrezas y conductas.	Teoría evolucionista sociología (Wallon, 1941)	La actividad del niño y el juego son similares. El infante emplea el juego como una forma de adaptación al medio social, y será en este en el que se transmitan entre sí los contenidos de los juegos.
Teoría catártica y teoría del ejercicio complementario (Carr, 1925)	El juego es un modelo de expulsión liberadora. Se trata de una situación purificadora, ya que mediante el juego los impulsos nocivos encuentran su salida.	Teoría sociocultural del juego (Vygotski, 1933-1956; Elkonin, 1980)	El juego no es una actividad placentera a menos que el niño alcance el resultado esperado. Es una necesidad que está presente en la actividad del niño, causada por el pensamiento motor y que hace posible la maduración.

Fuente: Medición educativa (Gil- Madrona y Abellán, 2016).

Por lo expuesto en la tabla 2, las teorías del juego han tenido una gran relevancia a lo largo del tiempo ya que a partir de ellas se ha podido obtener diversas características y clasificaciones; tomando en cuenta las diversas apreciaciones de los diferentes autores de las teorías clásicas y modernas estos concuerdan que el juego cobra una gran importancia en el aspecto psicológico, pedagógico y social del ser humano.

Características del juego

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2018) manifiesta que el juego presenta las siguientes características:

El juego es provechoso: los niños juegan para dar sentido al mundo que les rodea y descubrir el significado de una experiencia conectándose con algo que ya conocían.

El juego es divertido: el juego puede tener sus retos y sus frustraciones, pero la sensación general es de disfrute, motivación, emoción y placer.

El juego invita a la participación activa: combinación de la actividad física, mental y verbal.

El juego es interactivo: los niños juegan para practicar competencias, probar posibilidades, revisar hipótesis y descubrir nuevos retos, lo que se traduce en un aprendizaje más profundo.

El juego es socialmente interactivo: el juego permite a los niños comunicar ideas y entender a los demás mediante la interacción social (p.7).

El juego permite al niño desarrollar conocimientos y competencias individuales, sociales y emocionales logrando establecer vínculos con las personas que le rodean mediante su

participación y autonomía propia en la toma de decisiones, generando goce y disfrute en cada actividad que realice. A través del juego el niño conseguirá convertirse en un ente interactivo, el cual desarrollará aptitudes de liderazgo y sobre todo formulará respuestas ante alguna situación que le toque enfrentar.

Aportes del juego

El juego posee gran importancia en el desarrollo infantil del niño ya que proporciona medios para que pueda reconocer su propio yo, el mundo que le rodea y así poder adaptarse a él, mediante la actividad lúdica también se logra fomentar el compañerismo y empatía por quienes lo rodean, enseñándole a respetar las opiniones y formas de actuar de las personas que conviven en el mismo espacio.

Para Gil-Madrona y Abellán (2016) el objetivo del juego es ayudar a la adquisición del mayor número de patrones sobre los cuales se pueden desarrollar habilidades motoras básicas, sin olvidar, las mejoras en los diferentes ámbitos de la personalidad del niño. Al respecto podemos destacar mejoras a nivel motor, cognitivo, social y emocional:

Desarrollo psicomotor: aporta en mejorar la coordinación general, habilidades motoras básicas y el esquema corporal.

Desarrollo cognitivo: estimulación de la atención, memoria y creatividad, así como el desarrollo de la comunicación y lenguaje.

Desarrollo social: se estimulará el proceso de comunicación y cooperación con los demás, se afianza su identidad y aceptación de normas y criterios.

Desarrollo emocional: resolución de conflictos, control de la ansiedad (pp. 26-27).

El juego genera grandes aportes en el desarrollo psicomotor, cognitivo, social y emocional del niño ya que este estimula los procesos que permiten la adquisición de habilidades, capacidades y destrezas en el infante, mediante el movimiento podrá conocer las limitaciones que existen en el medio en el que se desenvuelve, logrará controlar sus sentimientos y emociones acto que le permitirá convivir con las personas que le rodean.

Clasificación del juego

La clasificación del juego permite que se pueda esquematizar mentalmente de una mejor manera los juegos, tomando en cuenta, diversos criterios, ámbitos y usos, a su vez, la misma facilita, guía y ayuda a los educadores en la selección de juegos para planificar alguna actividad dentro del aula. Drobnic (2018) realiza la siguiente clasificación, estableciendo cuatro ámbitos de desarrollo tal como se menciona a continuación:

Juego psicomotor.

Desarrolla la capacidad motora a través del movimiento y la acción corporal. Dentro de este tipo de juegos se encuentran inmersos los sensoriales y motores; los sensoriales favorecen la discriminación sensorial mientras que los motores están relacionados al conocer el esquema corporal, la coordinación y la expresión corporal.

Juego cognitivo.

Logra desarrollar las capacidades intelectuales, dentro de este juego se encuentran los juegos manipulativos que potencian la creatividad y atención; los juegos de experimentación

que favorecen el descubrimiento; los de atención y memoria que fomentan la observación y concentración; los lingüísticos que favorecen la capacidad de comunicarse mientras que los de imaginación permiten explorar su creatividad.

Juego social.

Favorece las relaciones sociales, la interacción en grupo dentro de este tipo de juego se encuentra el juego simbólico que permite simular situaciones y personajes sean reales o imaginarios; el de reglas permite conocer y respetar una serie de instrucciones y el cooperativo consiste en trabajar en grupo para lograr un fin común.

Juego afectivo.

Implica el desarrollo del autoconcepto y la autoestima, dentro de este tipo de juego se encuentra el de rol que facilita el desarrollo emocional a través de la manifestación de sus sentimientos y emociones; y el de autoestima que permite la aceptación de sí mismo.

De acuerdo a varios autores los juegos que se mencionan a continuación también forman parte de la clasificación del juego:

Juego cooperativo.

Permitirá que el niño aprenda a trabajar en grupo, respetando la idea de sus compañeros y aceptando las reglas planteadas durante el juego lo cual fomentara el compañerismo y dinamismo al realizar las actividades, Ruíz y Omeñaca (2019) consideran que el juego

cooperativo se torna en acciones orientadas a un fin común, donde cada participante colaborara de la mejor manera posible para lograr un objetivo determinado.

Juego tradicional.

Se constituirá en medio que permitirá transmitir nuestras costumbres y tradiciones respecto a la utilización de juegos que caracterizan la infancia de varias generaciones ecuatorianas logrando así que el niño juegue de una forma recreativa, Navarro y Basanta (como se citó en A. Sailema y M. Sailema, 2018) expresan que los juegos tradicionales mejoran el ambiente social de la comunidad, fomentan el compañerismo y la amistad obteniendo una participación de equipo masiva y no individual.

Juego competitivo.

Permitirá establecer la participación de todo el grupo dentro de la actividad, con la finalidad de promover e incentivar a que realicen la misma, para lo cual se establecerán una serie de reglas, Cacciuttolo y Gamboa (2015) consideran que el resultado final de este juego es ganar o perder, a su vez establecen que lo importante no es la competición en sí, si no el enseñar a trabajar en conjunto propiciando la unión entre todos.

Juego motor.

A través de este juego el niño fortalecerá sus habilidades motrices puesto que se encontrará en constante movimiento al ejercer actividades que produzcan gozo, placer, alegría y diversión, Navarro y Lavega (2015) consideran que este juego implica el desarrollo de los

ámbitos de la personalidad del niño ya que mediante esta adquisición podrá controlar y dominar cada parte de su cuerpo.

Juego musical.

Mediante la música se puede lograr un aprendizaje significativo ya que conlleva al niño adentrarse en un ambiente propio, libre sin ninguna opresión, donde su único objetivo es disfrutar del ritmo que escucha y siente, Martínez (como se citó en Jacquier, 2019) concuerda en que el movimiento del cuerpo conjuntamente con el sonido cobra una gran relevancia, en el sentido, del acoplamiento que ocurre en los participantes al realizar movimientos y gestos.

Juego reglado.

Conlleva al niño a aceptar y respetar las normas establecidas dentro del juego con la finalidad de posibilitar la comunicación del grupo, Abad (2017) considera que el juego reglado es importante ejercerlo ya que interviene en los procesos psicoevolutivos favoreciendo las capacidades y competencias ya adquiridas por el niño, a su vez este permite convertir al infante en un agente socializador y responsable al acatar una orden.

El juego es un instrumento de aprendizaje en el niño, pues únicamente no aporta en la estimulación de la creatividad, sino que también permite desarrollar su propia autonomía e identidad personal, mediante los distintos tipos y criterios de juego se puede generar muchos aprendizajes ya sea el aprender a compartir con los demás, a relacionarse, a respetar las ideas, aceptar el turno y sobre todo a cumplir reglas para la igualdad de todos.

Aspectos a considerar para planificar y diseñar juegos

Dentro de la planificación y diseño del juego están inmersos muchos aspectos que se deben considerar, Bermejo y Blázquez (2016) manifiestan que a la hora de diseñar y planificar un juego se debe tomar en cuenta la caracterización del niño y el proceso evolutivo, puesto que la edad y las condiciones en las que se encuentra le permitirán ejecutar el juego planificado.

Según A. Venegas; F. Venegas y García (2018) en el momento de programar una sesión de juegos se ha de tener presente una serie de acciones generales para planificarlo:

Escoger el juego: tomando en cuenta la edad, el número de participantes, el espacio, el material del que se dispone, el contexto social y la experiencia lúdica de los participantes.

Ambientación: crear un ambiente a través de elementos motivadores que permitan una excelente acogida.

Presentación: explicación del juego de forma clara.

Asimilación de las normas: realizar una prueba del juego, antes del desarrollo del mismo, para comprobar que los participantes han entendido las normas.

La realización: no es prudente que el juego se alargue, podría generar aburrimiento.

Evaluación: finalizar con una reflexión y valoración de la actividad realizada.

Tomando en cuenta los principios que deben existir ante una planificación de un juego, este mismo autor menciona que el encargado debe observar a los participantes para valorar el juego manifestando que para diseñar un juego hay que tomar en cuenta algunos aspectos:

Determinar los objetivos que se pretenden conseguir con ese juego.

Pensar que juego se desea proponer al igual que el nombre que se pretende dar.

Tener presente la edad de los jugadores y el número de participantes.

Estimar el tiempo, el espacio y los recursos necesarios para su realización.

Ofrecer una explicación clara del juego, en lo posible con una representación gráfica.

Tener presentes las posibles variaciones del juego.

Observar y reconocer situaciones en las que pueda surgir algún peligro.

Evaluar el juego (p.51).

Al planificar y diseñar los juegos para los niños es necesario tomar en cuenta una serie de acciones y aspectos, que permitan satisfacer la necesidad del docente y cubrir los intereses de los alumnos, sus saberes y experiencias, sus posibilidades de movimiento y su disposición para la acción y la participación en cada una de las actividades planeadas para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El juego y el aprendizaje

El desarrollar la actividad del juego en un ambiente de confianza, relajación y libertad, genera emociones positivas, pues el cerebro aprende si hay emoción, Ruiz (2019) manifiesta que el juego no se contrapone al aprendizaje, sino por el contrario, este se constituye en una herramienta necesaria para lograr el mismo, es decir, si el juego va ligado a la alegría, curiosidad, entusiasmo, sorpresa, etc., este se convertirá en una experiencia placentera logrando generar una enseñanza significativa.

Es necesario que los docentes comprendan que el juego y la pedagogía van ligadas al aprendizaje del niño, pues el juego en el aula no debe ser visto como una simple actividad, si no por el contrario debe convertirse en un facilitador de los procesos en la adquisición de nuevos conocimientos, por lo cual, según la Unicef (2018) facilitar experiencias de juego y oportunidades de aprendizaje constituye una de las principales competencias del personal de educación preescolar ya que a través de estas se favorecerá el desarrollo holístico y la preparación para la escuela en el niño.

El juego genera grandes oportunidades en el niño ya que le permite adentrarse a un mundo de conocimiento potenciando su habilidades y destrezas en el desarrollo, Gómez (2018) indica que el juego como recurso educativo desarrolla grandes aportes en el aprendizaje promoviendo su creatividad, observación, atención, concentración y memoria aspectos básicos y necesarios durante sus primeros años de vida.

Rol que desempeña el docente en el juego

El docente se constituye en la primera persona con la que el niño se relaciona fuera de su zona de confort y seguridad familiar, Llanos (2019) afirma que el papel del educador en el juego es importante debido a que proporciona confianza y afecto durante el periodo de adaptación a un nuevo entorno y contexto, pues de esta manera facilita el desarrollo de la autoconfianza y la seguridad en el niño, por ello el rol que debe cumplir la docente en el juego es:

Ser un animador que dinamiza.

Tener optimismo y sentido del humor.

Establecer relaciones positivas con los niños y las niñas y las familias.

Comprometido con valores: igualdad, medioambiente, diversidad.

Mostrar cercanía y afectividad.

Capacidad para manifestar emociones.

Ser flexible para adaptar a las características de niños y niñas. (p.44).

Más allá de impartir un aprendizaje teórico también se debe tomar en cuenta que el hacer uso de ciertas metodologías de trabajo permitirán transmitir conocimientos de una mejor manera, al hablar del juego el docente cumple un importante rol ya que, mediante este, el niño logrará adquirir nuevos aprendizajes pues el docente se convertirá en el mediador de este proceso mediante el diseño de juegos tomando en cuenta las necesidades del mismo.

Uno de los aspectos positivos que tiene a su favor el docente es la tendencia que tiene el niño al juego, Sánchez (2018) concuerda en que se debe proponer al educando actividades que despierten su interés por aprender, por generar placer de interactuar, compartir y participar activamente pues de esta manera se estará logrando desarrollar sus capacidades globales proceso en el cual el docente se encargará de encaminar.

El juego y la motricidad gruesa

El juego tiene un papel importante en el desarrollo de las actividades psicomotoras, Huertas, Juvinao, Ponce y Ramos (2018) manifiestan que es necesario implementar a diario el juego en las diversas actividades que realizan en el aula para potenciar destrezas y habilidades motoras gruesa además del liderazgo y la participación creativa.

Para Garaigordobil (citado por D. Santamaría y J. Santamaría, 2016) la interrelación que existe al intervenir el juego en el desarrollo de la motricidad gruesa beneficia al niño en:

Conquistar su propio cuerpo y el mundo exterior.

Mejorar la coordinación de los movimientos de su cuerpo.

Estructurar la representación mental del esquema corporal.

Explorar sus nuevas posibilidades sensoriales y motoras.

Descubrir por sí mismo el origen de las modificaciones materiales (p.44).

La relación existente entre el juego y motricidad es importante puesto que la misma interviene en el desarrollo de nuevas habilidades, destrezas y capacidades que serán de gran aporte en el crecimiento del niño, mediante la actividad del juego se convertirá en un ente participativo, descubrirá, explorará y creará su propio aprendizaje a través de las experiencias, fortaleciendo cada uno de los movimientos al ejecutar las habilidades motrices gruesas adquiridas.

Para Fernández, Ortiz y Serra (2015) a través del juego se puede desarrollar la motricidad gruesa como fina, logrando afianzar en el niño aspectos como la coordinación dinámica, global, la precisión de los movimientos, la fuerza muscular, el equilibrio, el control motor y la resistencia, acotando a ello también el desarrollo de las capacidades sensoriales tales como la noción de las partes que conforman el cuerpo, su lateralidad haciendo referencia al reconocimiento de la estructuración del esquema corporal, la percepción espacio-visual que dentro de ella se encuentra la percepción visual, la noción de dirección y la orientación espacial, en cuanto a la percepción rítmico temporal se logra desarrollar la percepción

auditiva, el ritmo y la noción del tiempo así como también la percepción táctil, olfativa y gustativa.

Estos mismos autores concuerdan que para lograr un adecuado progreso psicomotor existen ciertos factores como una buena alimentación, el vínculo armónico entre la madre e hijo y una adecuada estimulación sensorial, explicitando que las redes de apoyo presentes para el desarrollo de los dos últimos factores son a través de la interacción con la madre, la familia, el grupo con iguales y el juego.

El juego en los niños durante los primeros años de vida permitirá desarrollar las habilidades motoras gruesas, Delgado (2016) manifiesta que los niños en edad preescolar de 3 a 5 años necesitan tener presente oportunidades para realizar actividad física, puesto que esto le conllevará a tener una buena salud, desarrollará un mejor aprendizaje motor, desenvolviéndose así de manera autónoma para lograr controlar sus músculos grandes tanto de sus piernas, brazos, tronco para poder saltar, lanzar, atrapar, sacar, gatear, caminar entre otras habilidades que las irá adquiriendo conforme vaya desarrollando.

El juego como la motricidad gruesa están ligadas puesto que la una depende de la otra, al realizar una acción, para Llorca (citado por Viciano , Cano, Chacón , Padial, y Martínez, 2017):

“El juego que se caracteriza por la motricidad y la actividad motriz recibe el nombre de juego motor, por lo que la motricidad será el denominador común presente en todos los tipos de juegos motores” (p.98).

El juego y la motricidad gruesa están enlazados a través del juego motor puesto que el descubrimiento del exterior se encuentra asociado con el movimiento del niño, la experimentación con el propio cuerpo y las sensaciones que se puede llegar a generar a través de estos, causan en el niño la adquisición de nuevas habilidades necesarias en el desarrollo del mismo.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

En la ejecución de la investigación los materiales que se utilizaron para obtener los resultados fueron: bibliográficos, como libros, copias de la Escala Abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz (EAD-1), revistas, artículos, tecnológicos, como computador, impresora, material de escritorio, resmas de papel, lápiz, borrador y varios como pelota, cuerda de 25 cm y cinta.

En el presente trabajo se utilizó el diseño de la investigación no experimental ya que se tomó en cuenta un grupo establecido de niños para su observación en su ambiente natural a fin de establecer el diagnóstico, para su respectivo análisis sin manipulación de ninguna de las variables. Es una investigación de tipo mixta, cualitativo que sirvió para realizar una análisis y descripción de los resultados y variables, y cuantitativo se lo utilizó en la recopilación y obtención de datos numéricos arrojados dentro del área de motricidad gruesa en la aplicación del instrumento.

El tipo de alcance descriptivo permitió obtener información sobre las variables que se enmarcan dentro de la investigación como el juego y motricidad gruesa, así también como en la recolección, presentación y descripción de los resultados del diagnóstico.

Dentro de la investigación también se ha visto pertinente hacer uso de los siguientes métodos:

El método analítico – sintético sirvió para analizar y sintetizar la información más relevante para la construcción del marco teórico con temas fundamentales y sustentables

acerca de la motricidad gruesa y el juego. Por otra parte, este método se empleó al momento de elaborar el análisis e interpretación de los resultados.

El método inductivo - deductivo ayudó en el análisis de los resultados obtenidos en base a la aplicación de instrumentos sobre el juego y la motricidad gruesa, permitiendo cumplir con los objetivos propuestos, construir conocimientos y establecer las conclusiones pertinentes donde se reflejen los datos obtenidos en el desarrollo de la investigación.

Como técnica, se aplicó la entrevista dirigida a la docente de aula para conocer las estrategias que utiliza en el proceso de enseñanza aprendizaje con los niños de 4 a 5 años.

Como instrumento se utilizó la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz, es carácter abreviado diseñado para realizar una valoración global y general de determinadas áreas o procesos (motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje, área personal social), sin embargo, al aplicar dicho instrumento a la población, permitió diagnosticar que existía un problema específico en la motricidad gruesa puesto que la población falló en la mayoría de los ítems aplicados dentro de esta área, motivo que encamina a trabajar únicamente con los datos del área mencionada fundamentándose en lo que manifiesta el Manual de la Escala Abreviada de Desarrollo (1999).

Así mismo, se ha tomado la fundamentación conceptual de la escala donde expresa el autor de la Ead-1(1999) que aún a partir de una concepción teórica específica, será necesario optar por seleccionar aquellos procesos más relevantes, no solo en función de los enunciados de la teoría, sino también a partir de la consideración de los objetivos

propuestos para la evaluación, (Ortiz,1999, p.5). Por tal motivo se encamino a trabajar únicamente con los datos del área en estudio.

Cabe mencionar que para el empleo del instrumento es primordial considerar la aplicación de las instrucciones generales dentro del Manual de la EAD-1 (1999) como:

Punto de inicio y corte dentro de la evaluación: El punto de iniciación se refiere al ítem a partir del cual debe empezarse la evaluación. El punto de corte indica el último ítem que debe ser registrado. La evaluación debe comenzarse en cada una de las áreas, en el primer ítem correspondiente al rango de edad en el cual se ubica la edad del niño y todos los ítems de ese rango de edad deben ser observados y registrados, se continúa con los ítems del siguiente rango de edad hasta tanto el niño falle en por lo menos TRES ítems consecutivos, en este punto se suspende. Si el niño falla en el primer ítem administrado, deberán observarse los ítems anteriores en su orden inverso, hasta tanto el niño apruebe por lo menos TRES ítems consecutivos (p.12).

Calificación y registro de datos: Para obtener la calificación global para cada área, contabilice el número de ítems aprobados (calificados con 1), sume el número de ítems anteriores al primer ítem aprobado y obtenga así el PUNTAJE para cada área (p.13).

La población y muestra investigada comprendió 1 docente y 22 niños, se ha tomado en cuenta el muestreo no probabilístico ya que el grupo con el que se trabajó a fin de establecer el diagnóstico ya se encontraba estructurado previamente, por lo que cumple con los criterios y características dentro de lo estipulado y requerido en la investigación.

f. RESULTADOS

Resultados obtenidos en el diagnóstico de los niños de 4 a 5 años correspondiente al área de motricidad gruesa de la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1).

Tabla 3
Motricidad gruesa

Variable	f	%
Alto	-	-
Medio alto	8	36
Medio	12	55
Alerta	2	9
Total	22	100

Fuente: Niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica 25 de Diciembre.

Elaboración: Paulina Elizabeth Díaz Soto

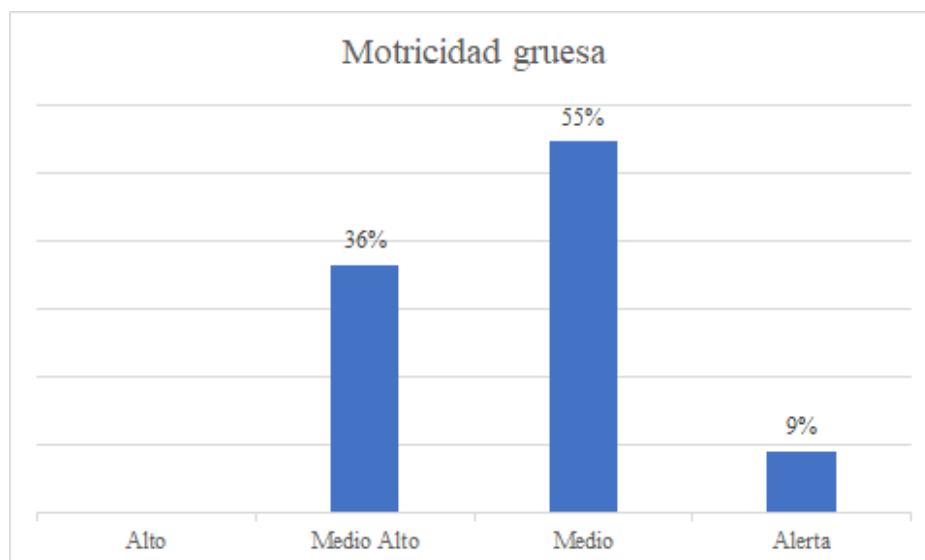


Figura 1

Análisis e interpretación

Hernández y Rodríguez (como se citó en Pérez, 2015) mencionan que la motricidad gruesa comprende las habilidades que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que pueda poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad caminando o corriendo (p.38).

Con respecto a la tabla 3 y figura 1, se evidencia que el 36% de los niños se encuentran en el nivel medio alto, el 55% en medio, mientras el 9% en alerta.

Tomando en cuenta los datos antes mencionados, los niños que se ubican en el nivel alerta no cumplieron con los parámetros establecidos acordes a su edad cronológica, por lo que se realizó un retroceso para identificar su nivel de desarrollo motor grueso frente a ello es muy probable que los niños presenten un desarrollo más lento en relación a su edad, en el caso del medio los niños cumplieron parcialmente los ítems evaluados, evidenciando que la mayoría de la población investigada se encuentra en un nivel medio y alerta presentando dificultades al caminar en puntas de pies, al dar tres o más pasos en un pie, al hacer rebotar y agarrar la pelota, al saltar a pies juntos en una cuerda a 25 cms, hacer caballito alternando los pies y saltar desde 60 cms de altura, siendo necesario afianzar movimientos gruesos y elementales como el gatear. caminar, correr, saltar y trepar que permitan desarrollar su lateralidad, orientación, equilibrio, coordinación, tonicidad y desplazamiento para un óptimo desarrollo de esta área.

Resultados obtenidos de la entrevista dirigida a la docente del Subnivel Inicial II de la Escuela de Educación Básica 25 de Diciembre de la ciudad de Loja.

1. ¿Qué talleres adicionales reciben los niños?

Los niños no reciben ningún taller adicional.

2. ¿Qué metodología utiliza para el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Para impartir el proceso de enseñanza- aprendizaje, las experiencias de aprendizaje y los rincones.

3. ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje más comunes en su salón de clase?

Los problemas más comunes de aprendizaje que se dan dentro del salón de clase son las dificultades en el lenguaje.

4. ¿Qué ha hecho usted como docente frente a estos problemas existentes?

Frente a los problemas existentes hablar con los padres de familia y adaptaciones curriculares.

5. ¿Los niños en el salón de clases asumieron compromisos de compartir reglas y cumplirlas?

Los niños si asumen compromisos de compartir reglas entre los principales se encuentran el respeto entre compañeros, ser ordenados, obedientes, practicar las palabras mágicas, respetar el turno y cuidar los materiales.

6. ¿Cómo es la participación de los niños dentro y fuera de su salón de clase?

La participación de los niños es catalogada como buena ya que saben comportarse de una forma adecuada dentro y fuera del salón.

Análisis e interpretación

A continuación, se realizará un análisis minucioso de cada una de las respuestas obtenidas por parte de la docente.

En cuanto a lo manifestado por la docente los niños no reciben ningún taller por falta de recursos económicos dentro de la institución educativa, si bien es cierto la necesidad de que los niños reciban talleres dentro de su primera infancia es muy importante ya que es una forma de desarrollar aprendizajes de manera integral, partiendo de los intereses y necesidades de los niños, Gildemeister y Ramos (2019) mencionan que mediante la ejecución de los talleres impartidos se pueden desarrollar competencias a través de la expresión y realización de diversos lenguajes expresivos como la dramatización, la música, la danza, la grafoplasticidad, la motricidad tanto fina como gruesa y también para desarrollo de habilidades físicas, intelectuales y socioafectivas. Recalcando que a pesar de no recibir ningún taller realiza diversas actividades para estimular el aprendizaje, propiciando situaciones agradables a través de las cuales busca ayudar al niño en la conquista de objetivos para enriquecer su desarrollo integral.

En cuanto a la metodología menciona que utiliza las experiencias de aprendizaje puesto que son actividades diseñadas para responder al interés del niño. Bustamante (2015) manifiesta que estas producen gozo, asombro, permitiendo formar desde edades tempranas

a personas capaces de desarrollar el pensamiento lógico, su capacidad intuitiva y creativa; una segunda metodología son los rincones de trabajo, ya que se puede ofrecer a los niños múltiples posibilidades de aprendizaje en forma simultánea mediante la organización del aula en distintos espacios. Piñeros (2015) indica que estos ayudan al niño a ser conscientes de sus posibilidades, a aceptar los errores y a valorar los progresos que realizan, siendo el mismo quien forje su propio aprendizaje, mediante actividades dinámicas que propicien la adquisición de habilidades cognitivas, físicas y socioafectivas.

Dentro del salón de clase uno de los problemas que comúnmente se dan son la dificultad en el lenguaje, lo cual afecta en su desempeño académico. Galaburda y Cestnick (como se citó en Ávila 2019) mencionan que estas manifestaciones pueden ser evidenciadas desde los primeros años de vida del niño, si bien es cierto, muchas de las veces los niños tienen problemas en su lenguaje debido a la falta de estimulación por parte de los padres, por lo que es importante que desde tempranas edades se estimule el lenguaje del niño a través de actividades como la lectura de cuentos, la repetición constante de palabras, la pronunciación de fonemas, canciones; procurando que las actividades sean agradables, dinámicas para permitir que los educandos adquieran un aprendizaje significativo.

Referente a las alternativas para dar solución a los problemas existentes menciona que, habla con los padres de familia y realiza adaptaciones curriculares, puesto que el hablar con los padres de familia ha sido una de las estrategias que le ha permitido obtener grandes resultados, ya que mediante el respeto mutuo que ha existido han podido dar solución a los problemas presentados, Barrero (2019) refiere que el diálogo entre la docente y los padres de familia genera confianza, afecto y sinceridad, lo cual permite entenderse, escucharse y apoyarse mutuamente, otra de las alternativas que la docente ha visto necesario implementar

son las adaptaciones curriculares, ya que facilita el aprendizaje a los alumnos con necesidades especiales, Argüello (2013) manifiesta que la implementación de las adaptaciones genera cambios en los objetivos, las destrezas, la metodología, los recursos, las actividades, el tiempo de realización de la tarea, y la evaluación, con el fin de responder a las necesidades de cada estudiante y de esta manera generar un aprendizaje significativo, permitiendo respetar el ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos, propiciando actividades que les ayude a cumplir sus objetivos, y por ende mejorar sus conocimientos.

Asimismo, manifiesta que los niños si cumplen cada uno de los compromisos y reglas dentro del aula como el respeto entre compañeros, el ser ordenados, obedientes, el practicar las palabras mágicas, el respetar el turno y cuidar los materiales, llegar a acuerdos dentro del aula marcaran el ambiente del aprendizaje de los alumnos. Algara (2016) menciona que al generar acuerdos con los alumnos existirá un buen ambiente de trabajo entre el docente y el discente, recalcando la importancia de la predisposición a cumplirlos de una manera mutua, pues el generar una convivencia, respeto, disciplina y armonía dentro del aula ayudará a conseguir los fines y objetivos propuestos desde un inicio para el bienestar de todos, generando un óptimo desarrollo y adquisición de aprendizajes.

Finalmente manifiesta que la participación de los niños dentro y fuera del aula es buena, ya que desde un principio se establecieron compromisos y reglas que debían ser cumplidos con ayuda de los padres de familia mediante la motivación, pues la familia constituye uno de los espacios más importantes de esta socialización (Barrero, 2019), es decir, la familia es el verdadero núcleo formador del niño pues es aquí donde adquiere normas de comportamientos, valores y principios que serán demostrados ante la sociedad mediante su participación y convivencia con los demás.

g. DISCUSIÓN

El presente trabajo está dirigido a analizar la importancia del juego en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años, para la realización de la misma se utilizó métodos, técnicas e instrumentos que permitieron la obtención de una información viable y factible facilitando los datos pertinentes para continuar con el desarrollo de la misma, a su vez estos ayudaron a corroborar cada uno de los objetivos específicos planteados.

En lo que se refiere al primer objetivo específico: identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años, se empleó la Escala Abreviada de Desarrollo (EAD-1) de Nelson Ortiz, la cual permitió diagnosticar el desarrollo de la motricidad gruesa, evidenciando que el 64% de la población tomada para el estudio se encontraba en un nivel medio y alerta, presentando dificultades principalmente al caminar en puntas de pies, al dar tres o más pasos en un pie, al hacer rebotar y agarrar la pelota, al saltar a pies juntos en una cuerda a 25 cms, hacer caballito alternando los pies y saltar desde 60 cms de altura, demostrando dificultad en esta área, pese a que la respuesta emitida en la entrevista por parte de la docente fue dificultades en el lenguaje referente a los problemas más comunes que presentan los niños. En tal sentido Torres y García (2019) consideran que un niño entre 4 y 5 años tendría que tener desarrollada la integración de los movimientos temporales y espaciales, su fluidez rítmica, debería saltar adecuadamente en diferentes direcciones y alturas manteniendo su equilibrio corporal para realizar diversas posiciones (cuadrupedia, reptando, etc), siendo necesario que los niños realicen actividades en las que impliquen movimientos corporales para lograr un buen desarrollo motor.

En lo que concierne al segundo objetivo específico: conocer las estrategias que las docentes utilizan para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años, se aplicó una entrevista a la

docente, la cual permitió conocer que las estrategias empleadas dentro del aula son las experiencias de aprendizaje y los rincones de trabajo, porque permiten que el aprendizaje sea más enriquecedor, estando inmerso el juego como una actividad de diversión y entretenimiento, sin embargo el juego como metodología de aprendizaje aportara de manera significativa en la adquisición de los conocimientos, al implementar el juego como estrategia pedagógica y no solamente como una actividad de diversión permitirá el enriquecimiento del saber en los niños, corroborando con Higuera (2019) quien manifiesta que como docentes se debe priorizar las estrategias de enseñanza - aprendizaje de manera significativa para así generar en los discentes una actitud reflexiva, activa y autónoma, que permitan transmitir el conocimiento a los niños, al priorizar el juego como estrategia formativa se llevara el contenido didáctico de una forma más divertida tomando en cuenta que en los primeros años de vida el juego se encuentra presente, el cual se lo considera como punto positivo puesto que así se lo puede utilizar de manera planificada para generar goce y disfrute en el niño, volviendo a la actividad pedagógica más dinámica sin perder el verdadero significado del juego dentro de la enseñanza.

En cuanto al tercer objetivo específico: diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles, se procedió a elaborar un guía de 40 juegos titulada “Explorando mis movimientos estoy”, misma que ha sido diseñada tomando en cuenta la edad de los niños y las necesidades que presentan, pues el fin de esta propuesta es que los docentes puedan utilizarla para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años, dentro de esta propuesta consta actividades para mejorar la coordinación motora, equilibrio, control postural, agilidad motriz, saltos, fuerza, tonicidad muscular, ritmo, velocidad, desplazamiento y lanzamiento habilidades necesarias para su dominio corporal, en este sentido Gómez (2017) expresa que los juegos

permiten estimular la organización de las neuronas que ayudan en el desarrollo de la motricidad, en la percepción sensorial, en el saltar, correr, caminar, lanzar, etc, esto significa, que mediante las actividades lúdicas el niño irá adquiriendo mayor dominio corporal al ejecutar diversos movimientos.

h. CONCLUSIONES

- Al aplicar la EAD-1, se identificó que la prevalencia referente a los problemas en la motricidad gruesa, responde a que la mayoría de la población se encuentra en un nivel medio y alerta presentando dificultades para ejecutar movimientos gruesos como caminar en puntas de pies, al dar tres o más pasos en un pie, al hacer rebotar y agarrar la pelota, al saltar a pies juntos en una cuerda a 25 cms, hacer caballito alternando los pies y saltar desde 60 cms de altura.
- Con la entrevista aplicada a la docente se conoció que las estrategias que utiliza la docente para la enseñanza con los niños son las experiencias de aprendizaje y los rincones ya que permiten la trasmisión y adquisición de conocimientos significativos, además se utiliza el juego como una actividad de entretenimiento y no como una estrategia, puesto que se lo utiliza más como medio de recreación que de enseñanza aprendizaje.
- Se diseñó la propuesta alternativa “Explorando mis movimientos estoy” con la finalidad de fortalecer la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años mediante la ejecución de 40 juegos infantiles que involucran áreas como la coordinación motora, equilibrio, control postural, agilidad motriz, saltos, fuerza, tonicidad muscular, ritmo, velocidad, desplazamiento y lanzamiento, habilidades necesarias para su dominio corporal la cual se llevará a cabo por la docente de la institución.

i. RECOMENDACIONES

- Utilizar instrumentos de evaluación para identificar dificultades presentes en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, pues de esta manera al determinar la existencia de algún problema se podrá intervenir de forma rápida garantizando su continuo desarrollo.
- Que se considere el uso de otras metodológicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, como el juego, ya que, a través de esta, el niño reconocerá el medio que le rodea, generando así experiencias significativas, las cuales aportarán al fortalecimiento de destrezas, habilidades y capacidades necesarias en la adquisición del aprendizaje significativo.
- Aplicar la guía de juegos planteada dentro de la propuesta ya que se constituye en una herramienta de apoyo para el fortalecimiento de la motricidad gruesa del niño, estando sujeta a modificaciones que la docente considere necesarias para propiciar un mejor desenvolvimiento en su desarrollo motriz y a su vez a nivel personal, escolar y social.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Abad, L. (2017). *La importancia de los juegos de reglas para el desarrollo infantil*.
- Algara, A. (2016). Los acuerdos del aula una estrategia de convivencia para fortalecer la democracia en la escuela primaria. *Ra Ximhai*, 12(3), 207-213.
- Alonso, D. (2018). Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo. *Arte, Salud*.
- Argüello, M. (2013). *Guía de trabajo adaptaciones curriculares para la educación especial e inclusiva*. Quito: Manthra Comunicación.
- Avila, S. (2019). *Programa de apoyo psicolingüístico para el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años con riesgo de dificultades de lenguaje*. (Tesis de graduación).
- Baena, A., y Ruiz, P. (2015). La relajación y el control de la respiración en la educación física escolar. *Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud*.
- Barreno, G. (2019). *Guía para docentes tutores: comunicación en familia para la prevención de riesgos psicosociales*. Quito: Av Amazonas y Atahualpa.
- Bermejo, R., y Blázquez, T. (2016). *El juego infantil y su metodología*. España: EDITORIAL SÍNTESIS, S. A.
- Brennan, R. (2017). *Cómo respirar: Mejora tu respiración para la salud, la felicidad y el bienestar*. Barcelona: Plataforma Editorial.
- Cáceres, F., Granada, M., y Pómes, M. (2018). Inclusión y juego en la infancia temprana. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*.
- Cacciuttolo, C., y Gamboa, R. (2015). Juego libre y espontáneo en el patio de recreo en educación infantil ... ¿A qué juegan los niños? *11º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias*.
- Cañizares, M., y Carbonero, C. (2016). *Coordinación y equilibrio en el niño*. España: Wanceulen.

- Delgado, M. (2016). *Desarrollar la motricidad gruesa, mediante los juegos tradicionales en niños y niñas de tres años de edad. Guía metodológica dirigida a los docentes del CIBV "Copito de miel" ubicado en el D.M.Q, periodo academico 2016.* (Tesis de pregrado)
- Drobnic, F. (2018). El juego. *Revista educativa.*
- El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2018). El juego y por qué es importante para el aprendizaje y el desarrollo en los primeros años. *Aprendizaje a través del juego.*
- Esteves, Z., Tóala, V., Poveda, E., y Quiñonez, M. (2018). La Importancia de la Educación Motriz en el proceso de enseñanza de la lecto – escritura en niños y niñas del nivel preprimaria y de primero. *INNOVA Research Journal*, 3(8), pp.155-167.
- Fernández, C., Mata, D., Rodríguez, L., Regueras, L., Reguera, M., Paz, J., y Lapeña, S. (2016). Valoración de la coordinación y el equilibrio en niños prematuros. *AnPediatr.*
- Fernández, Y., Ortiz, M., & Serra, S. (2015). Importancia del juego para los niños. *Revista ResearchGate*, 1(13), 38- 56.
- García, M., y Batista, L. (2018). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (agosto 2018).
- García, C. (2015). Importancia del juego en el proceso de enseñanza aprendizaje en Educación Primaria. *Publicaciones didácticas.*
- Gildemeister , R., & Ramos , M. (2019). *La planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones.* Perú: Amauta Impresiones Comerciales S. A. C.
- Gil-Madrona, P., y Abellán, J. (2016). *Medición educativa- Juegos, ocio y recreación.* Madrid: Ediciones Pirámide (Grupo Anaya S,A).

- Gómez, M. (2017). El Juego en Educación Inicial: Aprender jugando, una experiencia para toda la vida. *Pasa la voz*, 1(39), 1-28.
- Gómez, J. (2018). El juego infantil y su importancia en el desarrollo. *CCAP*.
- Higueras, L. (2019). *El juego como recurso didáctico en la formación inicial del docente*. (Tesis de pregrado).
- Huertas, N., Juvinao, A., Ponce, E., y Ramos Verena. (2018). *El proyecto lúdico pedagógico y el taller como formas de trabajo que promueven las competencias en el grado de transición*.
- Jacquier, M. (2019). La experiencia musical en el Jardín Maternal. *Revista de estudios en Música, Cognición y Cultura*, 7(2), 21-56.
- Jiménez, G., y Romero, C. (2019). Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. *Revista tecnológica ciencia y educación Edwards Demings*.
- LLanos Ana. (2019). *El juego infantil y su metodología*. España: Editex.
- Manual de la Escala Abreviada de Desarrollo. (1999).
- Mas- Salgado, M. (2016). *¿Qué es el tono muscular? hipotonía e hipertónica*.
- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad en la etapa infantil. *Revista Espirales*.
- Navarro, V., y Lavega , P. (2015). La motricidad en los juegos de Rodrigo Caro. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte/International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport*,
- OMS. (2017). *Diez datos acerca del desarrollo de la primera infancia como determinante social de la salud*.
- Ortiz, N. (1999). *Escala Abreviada de Desarrollo*.

- Osorio, V., Pallares, M., Chiva, Ó., y Capella, C. (2019). Efectos de un programa de actividad física integral sobre la motricidad gruesa de niños y niñas con diversidad funcional. *Revista Lasallista de Investigación*.
- Pacheco, G. (2015). *Psicomotricidad en Educación Infantil*. Quito: Ediciones Quito.
- Pérez, C. (2015). *Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la unidad educativa "Hispano América" del cantón Ambato* (Tesis de pregrado).
- Pérez, M., Cobo, R., Sáez, F., y Díaz, A. (2018). Revisión Sistemática de la Habilidad de Autocontrol del Estudiante y su Rendimiento Académico en la Vida Universitaria. *Formación Universitaria*.
- Piñero, C. (2018). *Metodología por rincones*. (Tesis de grado)
- Rodríguez, P. (2019). *Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años* (Tesis de pregrado)
- Ruiz, M. (2019). *Pasa la voz*. Quito: Dirección Nacional de Educación Inicial y Básica.
- Ruiz, J., y Omeñaca, R. (2019). *Juegos cooperativos y educación física*. Barcelona: Service, S.L.
- Sailema, Á., y Sailema, M. (2018). *Juegos tradicionales y populares del Ecuador*. Ambato: MEGAGRAF Ambato.
- Salamanca, L., y Sánchez, V. (2018). *Desarrollo cognitivo y motor*. España: Editex.
- Sánchez, V. (2018). *Didáctica de la Educación Infantil*. España: Editex.
- Santamaría, D., & Santamaría, J. (2016). *La importancia del juego en el desarrollo motriz del niño en la edad preescolar de la institución educativa exalumnas de la presentación de Ibagüe - Tolima* (Tesis de grado).
- Torres, G., & Hernández, R. (2019). *Etapa Infantil y Motricidad: Estrategias para su desarrollo en Educación Física*. España: Wanceulen.

Venegas, M., García, M., y Venegas, A. (2018). *El juego infantil y su metodología*. Malaga: IC Editorial.

Viciano, V., Cano, L., Chacón, R., Padial, R., & Martínez, A. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *Revista Digital de Educación Física*.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y
LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y
EDUCACIÓN PARVULARIA**

PROPUESTA ALTERNATIVA



**GUÍA DIDÁCTICA BASADAS EN JUEGOS INFANTILES PARA
FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5
AÑOS**

“EXPLORANDO MIS MOVIMIENTOS ESTOY”

AUTORA: Paulina Elizabeth Diaz Soto

LOJA- ECUADOR

2020

Título: Explorando mis movimientos estoy

1. Presentación

El juego desde tiempos remotos se ha constituido en la base primordial en el desarrollo de la persona, convirtiéndose en un espacio de ocio y descanso. Durante los primeros años de vida del niño es necesario fomentar espacios de recreación que le permita vivir, explorar y experimentar nuevas aventuras que se constituirán en un cúmulo de nuevos aprendizajes pues a través del juego el niño aprenderá a coordinar y a manejar su cuerpo adecuadamente, lograra afianzar aspectos importantes respecto a su desarrollo motriz como equilibrio, coordinación, fuerza, desplazamiento, ritmo, saltos, etc.

Mediante el juego se puede promover y estimular el aprendizaje social, emocional, intelectual y motriz del niño, conllevando a un espacio propio, en donde, por sí mismo conozca y aprenda nuevas habilidades y a su vez desarrolle destrezas necesarias para su desarrollo garantizando su óptimo crecimiento. El juego se ha convertido en un medio que permite al niño convertirse en un ente participativo y social logrando su sano esparcimiento y convivencia con los que le rodean, a su vez permite desarrollar su propia autonomía, liderazgo, libertad y confianza en sí mismo, respetando a los demás mediante el establecimiento de reglas.

Tomando en cuenta la importancia que tiene el juego en el desarrollo del niño durante sus primeros años de vida se ha visto oportuno proponer a los docentes de la Escuela de Educación Básica 25 de Diciembre ubicada en la ciudad de Loja, una guía de 40 juegos infantiles para niños de 4 a 5 años, la cual estará enfocada en actividades que fortalezcan el desarrollo de la motricidad gruesa.

2. Justificación

Durante el desarrollo del niño, es muy importante el medio en el que se desenvuelve ya que este propiciara su desarrollo integral, conforme el niño vaya creciendo ira adquiriendo nuevas experiencias y vivencias que aportaran en su desarrollo, pues el juego se constituye en el medio adecuado para la adquisición de las mismas, ya que al interactuar con el medio, el niño lograra coordinar y controlar sus movimientos, fortalecerá sus habilidades motrices las cuales son necesarias para propiciar un continuo desarrollo integral en todos sus aspectos, motivo por el cual se ha visto necesario diseñar una serie de actividades y juegos que permitirán fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, con la finalidad de aportar al mejoramiento de sus habilidades motrices para así lograr su continuo desarrollo.

Los principales beneficiarios de esta propuesta alternativa van a ser los niños de 4 a 5 años y los docentes de la Escuela Educación Básica 25 de Diciembre ubicada en la ciudad de Loja ya que mediante las actividades y juegos propuestos se podrá mejorar el desempeño en el desarrollo de sus habilidades motrices. La presente propuesta será factible ya que se ha tomado en cuenta la edad de los niños y las necesidades que presenta cada uno de ellos para la elección de las actividades y juegos planteados, además la institución educativa cuenta con un espacio amplio para la ejecución de las mismas.

Por otro lado, mediante esta propuesta se pretende enfatizar la importancia que tiene el juego dentro del contexto escolar, ya que el niño se encuentra en una edad, donde busca conocer, explorar y participar. Mediante la implementación del juego como metodología el niño podrá desarrollar su imaginación y creatividad lo cual conllevaría a que los

conocimientos adquiridos sean de una forma interactiva y no tradicional como se lo ha venido realizando.

3. Objetivos

Objetivo general

Diseñar una guía de actividades para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica 25 de Diciembre ubicada en la ciudad de Loja.

Objetivos específicos

- Elaborar diferentes tipos de juegos para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años.
- Proporcionar una guía de actividades a los docentes de la institución para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años.

4. Contenidos

El juego se constituye en su máxima expresión en un ente muy importante en el desarrollo del niño, mediante este, el niño logra desarrollar aptitudes, destrezas que le permitirán desarrollarse en un ambiente libre, el juego en el niño va acompañado algunas veces de sentimientos alegres y triste, lo cual conlleva a demostrar sus acciones, emociones y sentimientos permitiendo así desarrollar su propia autonomía, acotando al contenido ya descrito Yogman et al (como se citó en Barría, 2020) afirma que el rol principal del juego es potenciar las funciones ejecutivas las cuales están inmersas dentro del desarrollo humano permitiendo el dominio y regulación de las habilidades motrices, afectivas, cognoscitivas y sociales.

Tipos de juegos

Juego cooperativo: permitirá que el niño aprenda a trabajar en grupo, respetando la idea de sus compañeros y aceptando las reglas planteadas durante el juego lo cual fomentara el compañerismo y dinamismo al realizar las actividades, Ruíz y Omeñaca (2019) consideran que el juego cooperativo se torna en acciones orientadas a un fin común, donde cada participante colaborara de la mejor manera posible para lograr un objetivo determinado.

Juego tradicional: se constituirá en medio que permitirá transmitir nuestras costumbres y tradiciones respecto a la utilización de juegos que caracterizan la infancia de varias generaciones ecuatorianas logrando así que el niño juegue de una forma recreativa, Navarro y Basanta (como se citó en A. Sailema y M. Sailema, 2018) expresan que los juegos

tradicionales mejoran el ambiente social de la comunidad, fomentan el compañerismo y la amistad obteniendo una participación de equipo masiva y no individual.

Juego social: este juego permitirá que el niño se integre, relacione y participe con todos sus compañeros, espere su turno, comparta y coopere dentro del juego, Gaitán (2017) manifiesta que este juego responde al principio de la sociabilización puesto que se busca participación de todo el equipo conllevándolos a la adquisición de valores, principios, normas, reglas y conductas.

Juego competitivo: permitirá establecer la participación de todo el grupo dentro de la actividad, con la finalidad de promover e incentivar a que realicen la misma, para lo cual se establecerán una serie de reglas, Cacciuttolo y Gamboa (2015) consideran que el resultado final de este juego es ganar o perder, a su vez establecen que lo importante no es la competición en sí, si no el enseñar a trabajar en conjunto propiciando la unión entre todos.

Juego motor: a través de este juego el niño fortalecerá sus habilidades motrices puesto que se encontrará en constante movimiento al ejercer actividades que produzcan gozo, placer, alegría y diversión, Navarro y Lavega (2015) consideran que este juego implica el desarrollo de los ámbitos de la personalidad del niño ya que mediante esta adquisición podrá controlar y dominar cada parte de su cuerpo.

Juego musical: mediante la música se puede lograr un aprendizaje significativo ya que conlleva al niño adentrarse en un ambiente propio, libre sin ninguna opresión, donde su único objetivo es disfrutar del ritmo que escucha y siente, Martínez (como se citó en Jacquier, 2019) concuerda en que el movimiento del cuerpo conjuntamente con el sonido

cobra una gran relevancia, en el sentido, del acoplamiento que ocurre en los participantes al realizar movimientos y gestos.

Juego reglado: conlleva al niño a aceptar y respetar las normas establecidas dentro del juego con la finalidad de posibilitar la comunicación del grupo, Abad (2017) considera que el juego reglado es importante ejercerlo ya que interviene en los procesos psicoevolutivos favoreciendo las capacidades y competencias ya adquiridas por el niño, a su vez este permite convertir al infante en un agente socializador y responsable al acatar una orden.

Cada uno de los juegos mencionados anteriormente aportan en el desarrollo de la motricidad gruesa del niño permitiendo fomentar habilidades motrices como:

Esquema corporal: se constituye en la representación mental que la persona logra desarrollar de sí mismo, de su cuerpo y de su entorno, con referencia a lo anterior Cañizares y Carbonero (2018) afirman que el cuerpo es un aspecto primordial de relación con el espacio en el que nos encontramos ya que depende mucho de este reconocimiento para la construcción de nuevos aprendizajes.

Coordinación general: juega un papel importante en todos los ámbitos de desenvolvimiento del niño, ya que depende mucho de este aspecto para que pueda llegar a coordinar movimientos gruesos y finos, Jiménez y Jiménez (como se citó en Alonso, 2018) menciona que la coordinación implica la asociación de diversos músculos, con la intención de desarrollar diversas acciones que permitan el control del cuerpo.

Equilibrio: es la capacidad para poder mantenerse de pie, Fernández y otros (2016) consideran que este permite a la persona mantener un debido control postural para evitar caídas que estén relacionadas con la fuerza ejercida sobre el cuerpo, pues, es importante recalcar que el equilibrio se desarrolla a partir de la relación existente con el esquema corporal y el espacio que le rodea.

Ritmo: se constituye en un proceso lento que a medida del tiempo el niño lo va desarrollando, pues la base principal se encuentra en el dominio del movimiento corporal, Cañizares, Conde y Viciano (citado por Cañizares y Carbonero, 2016) consideran que el ritmo se da mediante la organización cronológica de los movimientos ejercidos por los músculos en relación al tiempo y al espacio.

Tonicidad: es muy necesaria al realizar una acción, Mas-Salguero (2016) manifiesta que es considerada como la energía potencial que tiene el músculo al ejercer algún movimiento, mismo que se encuentra regulada por el sistema nervioso, dicha actividad es un mediador del desarrollo motor del niño puesto que es imprescindible ya que permite desde los primeros meses que el niño ejerza control al manejar su cuello y cabeza para llegar a dominar otros movimientos de su cuerpo conforme vaya creciendo.

Control postural: se constituye como la habilidad motriz más compleja ya que es necesaria la intervención de una gran variedad de movimientos automáticos con la finalidad de dominar el cuerpo en el espacio los cuales se desarrollan conforme el niño va creciendo, en este mismo orden y dirección Guzmán, Conchas, Gutiérrez y Miranda (2017) consideran que para que exista un correcto control postural es necesario la perfecta intervención del sistema sensorial, sistema nervioso central y sistema motor.

Desplazamiento: se trata del cambio de lugar dentro de un espacio al ejercer un movimiento, Alonso (2019) manifiesta que la toma de decisiones, la dirección a donde nos dirigimos y la velocidad son aspectos importantes que se debe tomar en cuenta al realizar un desplazamiento, puesto que son aspectos claves para realizar cualquier habilidad motriz.

Salto: tras el aprendizaje de caminar y empezar a correr, el niño sentirá el impulso por saltar, Cañizares y Carbonero (2018) manifiestan que el salto se constituye en los movimientos ejercidos por las extremidades inferiores, donde el cuerpo se aleja del suelo para posteriormente caer en el mismo sitio, esta acción ejercida constituye un aspecto importante dentro del desarrollo motor ya que la misma fortalece los músculos del niño.

Fuerza: en el transcurso del desarrollo del niño va adquiriendo nuevas habilidades motrices que ayudaran en el fortalecimiento de la motricidad gruesa, Flores (2020) manifiesta que la fuerza dentro del desarrollo de las habilidades motrices es importante puesto que a través de ella ejercerá la contracción de sus músculos a través del sistema neuromuscular, permitiendo que obtenga un tono muscular, el cual es necesario al ejecutar las habilidades motrices que vaya adquiriendo conforme vaya desarrollando.

Respiración: es una de las funciones principales que el ser humano ejerce desde que nace, está con nosotros siempre, sin importar la situación en la que nos encontremos, Brennan (2017) manifiesta que la respiración es indispensable ya que es un proceso que permite que el aire entre y salga del cuerpo y de esta manera se pueda fabricar energía para vivir, al desarrollar una buena respiración es necesario que vaya acompañado de una buena postura y utilización del cuerpo, puesto que esto facilitará el control de las emociones y el bienestar propio para nuestro organismo.

Relajación: es un proceso que no solamente permite el descanso total de la persona proporcionando un estado de tranquilidad y calma si no también aporta a disminuir los efectos del estrés del cuerpo y de la mente, Baena y Ruiz (2015) consideran que la persona al entrar en estado de relajación disminuye su tono muscular al igual que el ritmo respiratorio al estar realizando alguna actividad.

5. Metodología

La metodología de trabajo es participativa, lúdica, creativa, libre, independiente y autónoma ya que va a permitir que los niños logren desenvolverse por sí mismo al ejecutar cada una de las actividades planteadas luego de escuchar cada una de las indicaciones dadas por la docente a cargo.

Las actividades y juegos planteados se han elaborado para fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años, con el fin de mejorar las habilidades motrices por medio de juegos que impliquen desarrollar la coordinación motora, equilibrio, control postural, agilidad motriz, saltos, fuerza, tonicidad muscular, ritmo, velocidad, desplazamiento y lanzamiento habilidades necesarias para su dominio corporal.

La forma de trabajo que se contempla para el desarrollo de las actividades es mediante la participación grupal e individual de los niños, mediante la utilización de materiales de fácil alcance.

6. Evaluación

La evaluación se puede ejecutar mediante la observación o seguimiento individual o grupal de cada niño mediante una lista de cotejo propuesta por la docente, la cual este acorde a los indicadores propuestos en cada una de las actividades planteadas en la guía didáctica.

Aspectos a evaluar:

- Logra un adecuado control postural al trasladar un objeto de un extremo al otro
- Coordina los movimientos de su cuerpo
- Salta en un solo pie manteniendo su equilibrio
- Salta con los pies juntos utilizando su fuerza y tonicidad muscular
- Mantiene el dominio del balón a través de los movimientos ejercidos por sus pies
- Mantiene la fuerza de sus manos y pies al halar de la cuerda
- Baila coordinadamente al ritmo de la música
- Camina de un lugar al otro manteniendo el equilibrio al trasladar un objeto
- Ejecuta movimientos rápidos al desplazarse de un lugar al otro
- Sigue la secuencia demostrando rapidez y coordinación en sus movimientos
- Lanza y atrapa la pelota
- Realiza movimientos coordinados al desplazarse de un extremo a otro
- Coordina los movimientos de sus manos y pies al tocar o patear la pelota
- Mantiene el equilibrio de su cuerpo al pasar por medio de los hilos tejidos

Bibliografía

- Abad, L. (2017). *La importancia de los juegos de reglas para el desarrollo infantil*.
- Alonso, D. (2018). Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo. *Arte, Salud*.
- Alonso, C. (2019). *Habilidades motoras básicas y específicas*.
- Baena, A., y Ruiz, P. (2015). La relajación y el control de la respiración en la educación física escolar. *Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud*.
- Barría, D. (2020). Observatorio del juego. *Revista observatorio del juego*.
- Brennan, R. (2017). *Cómo respirar: Mejora tu respiración para la salud, la felicidad y el bienestar*. Barcelona: Plataforma Editorial.
- Cacciuttolo, C., y Gamboa, R. (2015). Juego libre y espontáneo en el patio de recreo en educación infantil ... ¿A qué juegan los niños? *11º Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias*.
- Cañizares, M., y Carbonero, C. (2016). *Coordinación y equilibrio en el niño*. España: Wanceulen.
- Cañizares, J., y Carbonero, C. (2018). *Temario resumido de oposiciones de Educación Física (LOMCE): Acceso al cuerpo de maestros*. España: Wanceulen Editorial Deportiva.
- Diverplay baila Coreokids.(Productor).(2008). *El baile del cuerpo* [Youtube].
- Fernández, C., Mata, D., Rodríguez, L., Regueras, L., Reguera, M., Paz, J., y Lapeña, S. (2016). Valoración de la coordinación y el equilibrio en niños prematuros. *AnPediatr*.
- Flores, A. (2020). Referentes teóricos del entrenamiento combinado de resistencia y fuerza muscular en las carreras de distancias medias. *Mundo Fesc*.

- Gaitán , M. (2017). *Módulo el juego como una estrategia de aprendizaje en educación inicial preescolar*.
- Guzmán , E., Conchas, Y., Gutiérrez, L., y Miranda , S. (2017). Control postural en niños, adolescentes y adultos con Síndrome de Down. *Revista Médica Internacional sobre el Síndrome de Dow*, 12-16.
- Jacquier, M. (2019). La experiencia musical en el Jardín Maternal. *Revista de estudios en Música, Cognición y Cultura*, 7(2), 21-56.
- Mas- Salgado, M. (2016). *¿Qué es el tono muscular? hipotonía e hipertónica*.
- Navarro , V., y Lavega , P. (2015). La motricidad en los juegos de Rodrigo Caro. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte/International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport*,.
- Okul. S (Productor). (2020). *CUCKOO Ritim Müziği | Uzun Versiyon* [Youtube].
- Pérez, M., Cobo, R., Sáez, F., y Díaz, A. (2018). Revisión Sistemática de la Habilidad de Autocontrol del Estudiante y su Rendimiento Académico en la Vida Universitaria. *Formación Universitaria*.
- Ruiz , J., y Omeñaca, R. (2019). *Juegos cooperativos y educación física*. Barcelona: Service, S.L.
- Sailema , Á., y Sailema, M. (2018). *Juegos tradicionales y populares del Ecuador*. Ambato: MEGAGRAF Ambato.
- Okul.S (Productor).(2020). *CUCKOO Ritim Müziği | Uzun Versiyon* [Youtube].



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

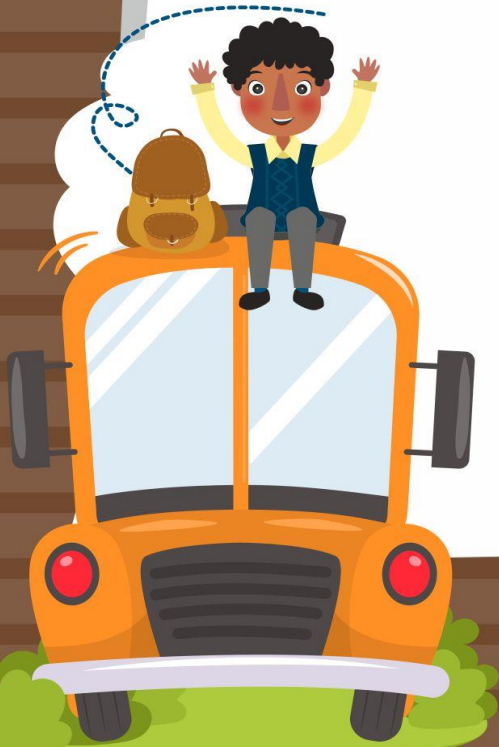
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

GUÍA DIDÁCTICA BASADAS EN JUEGOS INFANTILES PARA
FORTALECER LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 A 5
AÑOS

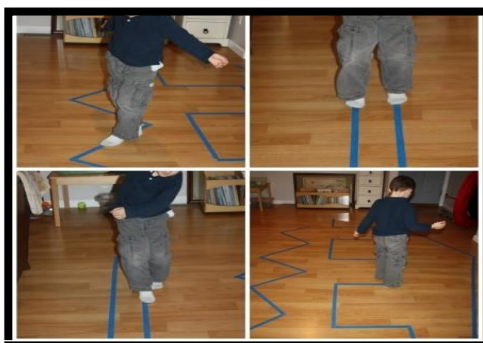


“Explorando mis movimientos estoy”

AUTORA: Paulina Elizabeth Diaz Soto



ACTIVIDAD N° 1



Fuente: <http://www.mamaynene.com/2017/07/juegos-trazar.html>

Tema: caminar sobre líneas

Objetivo: mantener el equilibrio del cuerpo al caminar sobre las líneas

Categoría: juego motor

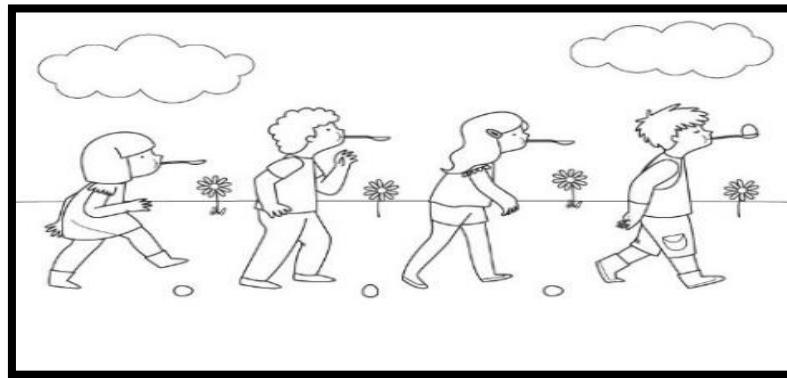
Materiales: cinta de colores, pelota

Procedimiento: se trasladara el grupo al patio en donde se dibujará con cinta de diferentes colores diversas líneas curvas, rectas, en zigzag en el suelo en las que el niño tendrá que ir pisando cada una de ellas, según las ordenes establecidas, por ejemplo, camina sobre la línea recta con un pie adelante y el otro atrás, salta con un solo pie siguiendo la línea curva y salta con los dos pies de un lado al otro, sobre la línea en zigzag, al terminar de pasar por cada una de las líneas los niños tendrán que patear y llevar el balón al otro extremo por encima de una línea establecida sin perder su control, el niño que no logre llegar con el balón pagara una penitencia. Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
Mantiene el equilibrio al caminar sobre las líneas	Iniciado	En proceso	Adquirido

ACTIVIDAD N° 2



Fuente: <https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/dibujos-para-colorear/carrera-de-cucharas-dibujo-para-colorear-e-imprimir/>

Tema: carrera de limones

Objetivo: lograr un adecuado control postural al trasladar un objeto de un extremo al otro

Categoría: juego competitivo

Materiales: limones, cucharas de plástico, cinta

Procedimiento: se trasladara el grupo al patio y se formará dos grupos, a cada niño se le entregara una cuchara de plástico la cual tendrán que sostener sujetándola entre sus labios, seguidamente se les dará un limón el cual lo deberán poner encima de la cuchara, al terminar de hacer la indicación el primer niño de cada columna saldrá caminando lentamente hasta el otro extremo siguiendo la línea recta o en espiral que se encuentre dibujada en el suelo, conforme vaya avanzando ira acelerando el paso hasta regresar a su puesto para que continúe su otro compañero el grupo que más limones haya recogido será el ganador. Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Logra un adecuado control postural al trasladar un objeto de un extremo al otro			

ACTIVIDAD N° 3



Fuente: <https://es.dreamstime.com/stock-de-ilustraci%C3%B3n-ni%C3%B1os-que-sostienen-los-globos-image95425161>

Tema: el globo bailarín

Objetivo: coordinar adecuadamente los movimientos de su cuerpo

Categoría: juego social

Materiales: globos, música, parlante

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio donde se procederá a colocar a los niños en parejas seguidamente se les entregará un globo el cual lo deberán sostener con la parte del cuerpo que se les indique (con la frente, con las manos, con las rodillas, etc.) siguiendo el ritmo de la música. La pareja que no haga caer el globo será el ganador. Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
Coordina los movimientos de su cuerpo.	Iniciado	En proceso	Adquirido

ACTIVIDAD N°4



Fuente: <https://www.canstockphoto.es/ni%C3%B1a-rayuela-juego-49168932.html>

Tema: la rayuela

Objetivo: saltar en un solo pie manteniendo el equilibrio

Categoría: juego tradicional

Materiales: tiza, fichas

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio, en donde se dibujará con una tiza 10 cuadros en el suelo, en forma de avión, los niños harán una columna y se ubicaran tras el primer cuadro, lanzarán la ficha y en donde caiga la denominaran “casa” y no podrán pisarla. El niño que comience el recorrido deberá saltar con un solo pie en los cuadrados y cuando se trate de un doble cuadrado saltara con los dos pies. Deberá ir y volver sin pisar la casilla en donde cayó la ficha. Si el niño pierde el equilibrio o la ficha se sale del cuadrado, pierde el turno y pasara el siguiente niño. Gana el juego el primer niño que llegue a la casilla número 10 realizando el recorrido de ida y vuelta sin caerse, sin tirar la piedra fuera de la casilla o sin pisar una línea del cuadro. Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Salta en un solo pie manteniendo el equilibrio			

ACTIVIDAD N° 5



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/746682813206905513/>

Tema: cartulina de colores

Objetivo: seguir la secuencia de las huellas manteniendo el equilibrio de sus manos y pies

Categoría: juego motor

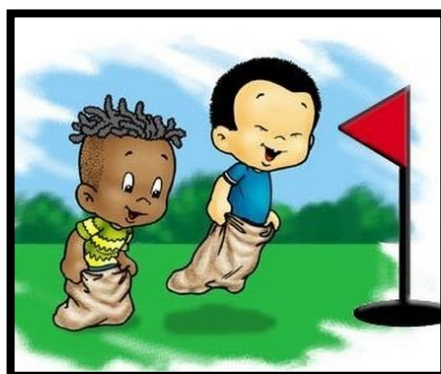
Materiales: cartulina, moldes de huellas (manos y pies)

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio, se realizará moldes de huellas de manos y pies, primeramente, se colocará los moldes de los pies en el suelo, el niño deberá ir saltando en un pie, con los dos pies juntos, entrecruzando sus pies siguiendo la secuencia conforme vaya observando las huellas. Al terminar la secuencia se colocará las huellas de las manos conjuntamente con la de los pies intercalando para poder establecer un nivel más alto de dificultad. Los niños se ubicarán uno tras el otro e irán pasando en cuanto termine su compañero. Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Sigue la secuencia de las huellas manteniendo el equilibrio de sus manos y pies			

ACTIVIDAD N° 6



Fuente: <https://sites.google.com/site/webq uestaprendojugando/el-marxador>

Tema: los ensacados

Objetivo: saltar con los pies juntos ejerciendo su fuerza para desarrollar su tono muscular

Categoría: juego tradicional

Materiales: costales, pito

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio en donde se formará grupos de 5 niños, se les pedirá que se ubiquen tras sus compañeros y se procederá a entregarles un costal a los primeros niños de cada columna para que se ubiquen dentro de él, cuando se haga sonar el pito los niños saldrán saltando hacia el otro extremo evadiendo algunos obstáculos presentes en el camino, al llegar al otro extremo darán la vuelta y regresarán nuevamente donde su compañero para que inmediatamente salga. El niño que se caiga al suelo regresara nuevamente para repetir la actividad. Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Salta con los pies juntos ejerciendo su fuerza para desarrollar su tono muscular			

ACTIVIDAD N° 7



Fuente: https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-patear-pelota-futbol-vector_3427804.htm

Tema: pateo y hago gol

Objetivo: mantener el dominio del balón a través de los movimientos ejercidos por sus pies.

Categoría: juego competitivo

Materiales: pelota

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio en donde se formarán dos grupos, se ubicará a los niños en una columna uno tras el otro, se les designará un número, el cual se repetirá en ambas columnas, seguidamente se les pedirá a los niños que se sienten en el suelo y se les explicará que el balón va a estar en el centro de la cancha, al escuchar el número que se nombre, ambos niños de cada grupo correrán hacia el balón y lo patearán hacia el arco y el primero que logre meter gol será el ganador. Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Mantiene el dominio del balón a través de los movimientos ejercidos por sus pies			

ACTIVIDAD N° 8



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/70791025378113275/>

Tema: siguiendo el camino voy

Objetivo: mantener el equilibrio de su cuerpo al realizar acciones como caminar, correr, reptar y gatear

Categoría: juego motor

Materiales: cinta de colores

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio, en donde se formará a cada niño uno tras el otro, deberán pasar por el circuito pisando cada una de las líneas que se encuentren en el suelo realizando diversas acciones como saltar, caminar, reptar, gatear.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Mantiene el equilibrio de su cuerpo al realizar acciones como caminar, correr, reptar y gatear			

ACTIVIDAD N°9



Fuente: <https://blpd2015.blogspot.com/2019/03/desarrollar-la-motricidad-gruesa-el-del.html>

Tema: circuito de aros

Objetivo: realizar movimientos de lateralidad y coordinación

Categoría: juego motor

Materiales: huellas de colores, aros

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio y se pedirá al niño que observe cada uno de los aros que se encuentran ubicados en el suelo, dentro de cada aro se ubicaran las huellas de las manos y los pies dentro o fuera de cada uno de ellos, seguidamente el niño tendrá que ir siguiendo la secuencia hasta terminar el circuito, primero lo realizara de una manera lenta y conforme vaya practicando lo realizara de una manera rápida. Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
Realiza movimientos de lateralidad y coordinación	Iniciado	En proceso	Adquirido

ACTIVIDAD N°10



Fuente: <https://entrefiestas.com/ideas/juegos-con-globos-para-ninos-divertidos-y-entrenidos-juegos-de-globos>

Tema: globito saltarín

Objetivo: coordinar los movimientos de su cuerpo al mantener el globo entre sus piernas

Categoría: juego musical

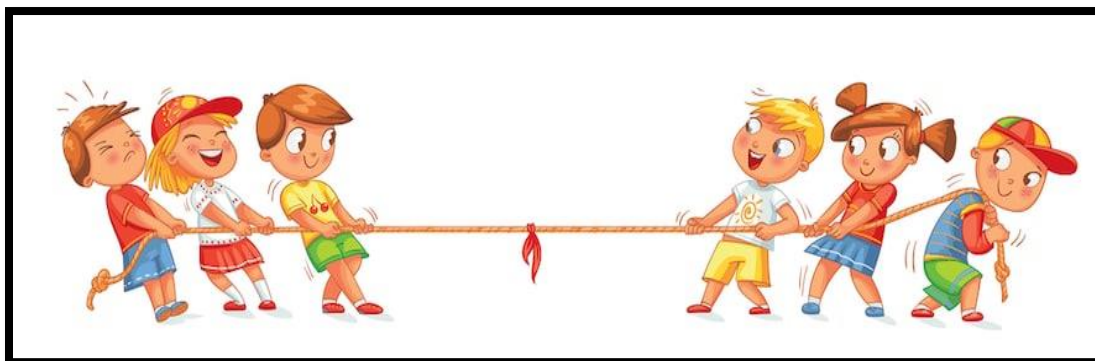
Materiales: globos, música, parlante

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio y se entregará a cada uno de los niños un globo inflado, el cual se pedirá que lo coloquen entre sus piernas, al sonar la música los niños seguirán su ritmo y realizaran diversos movimientos que se indique como saltar, correr, caminar sin dejarlo caer. El niño que deje caer el globo tendrá que hacer una penitencia. Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
Coordina los movimientos de su cuerpo al mantener el globo entre sus piernas	Iniciado	En proceso	Adquirido

ACTIVIDAD N° 11



Fuente: https://www.shutterstock.com/es/search/ni%C3%B1os+jalando+una+cuerda?image_type=illustration

Tema: guerra de tirones

Objetivo: mantener la fuerza de sus manos y pies al halar de la cuerda

Categoría: juego competitivo

Materiales: sogas, pañuelos

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio y se formará dos grupos con los participantes.

Un grupo se colocará a un extremo de la cuerda mientras que el otro grupo se colocará al otro extremo de la cuerda. A la señal, los participantes tirarán de la cuerda sin cruzar la línea establecida, el equipo que no logre cruzar la línea será el ganador.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Mantiene la fuerza de sus manos y pies al halar de la cuerda			

ACTIVIDAD N°12



Fuente: https://www.shutterstock.com/es/search/happy%20childhood?image_type=illustration

Tema: moviendo el esqueleto

Objetivo: bailar coordinadamente al ritmo de la música

Categoría: juego musical

Materiales: música, parlante

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio y se pedirá a los niños que se pongan de pie y bailen al ritmo de la música realizando diversos movimientos de manos, pies, etc. ejercicios por la persona a cargo de la actividad.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Baila coordinadamente al ritmo de la música			

ACTIVIDAD N° 13



Fuente: <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/juegos-para-ninos/5-juegos-con-agua-para-refrescarse-este-verano/>

Tema: agüita va y ven

Objetivo: caminar de un lugar al otro manteniendo el equilibrio al trasladar un objeto

Categoría: juego competitivo

Materiales: agua, vasos de plástico, conos, cinta

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio y se entregará a cada uno de los niños dos vasos: uno con agua y el otro vacío, mientras caminan de un extremo al otro deberán traspasar el agua sin que se riegue y colocarlo en una fuente, el grupo que mayor agua acumulada tengan será el ganador, en la primera vuelta solo caminarán en la segunda vuelta se colocara conos en el suelo como obstáculo para que el participante tenga más dificultad al trasladarse de un lugar al otro. Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Camina de un lugar al otro manteniendo el equilibrio al trasladar un objeto.			

ACTIVIDAD N°14



Fuente: <https://www.pequeocio.com/6-manualidades-recicladas-latas/>

Tema: derribando torres

Objetivo: desarrollar la fuerza de sus brazos al lanzar y derribar un objeto

Categoría: juego motor

Materiales: latas de leche, pelota

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio en donde se formará a los niños en 3 columnas y se les pedirá que derriben con una pelota la mayor cantidad de torres, en la primera vuelta se ubicara las torres cerca de ellos, en la segunda vuelta se colocaran a una distancia establecida y en la tercera vuelta tendrán que venir corriendo para poder derribar las torres. Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
Desarrolla la fuerza de sus brazos al lanzar y derribar un objeto	Iniciado	En proceso	Adquirido

ACTIVIDAD N° 15



Fuente: https://www.usebeq.edu.mx/PaginaWEB/Content/EscuelasTiempoCompleto/Fichero2014/04_FICHERO_VIDA_COMPLETO_IMPRENTA.pdf

Tema: le quito la cola al gato

Objetivo: ejecutar movimientos rápidos al desplazarse de un lugar al otro

Categoría: juego social

Materiales: pañuelos, máscaras de gato

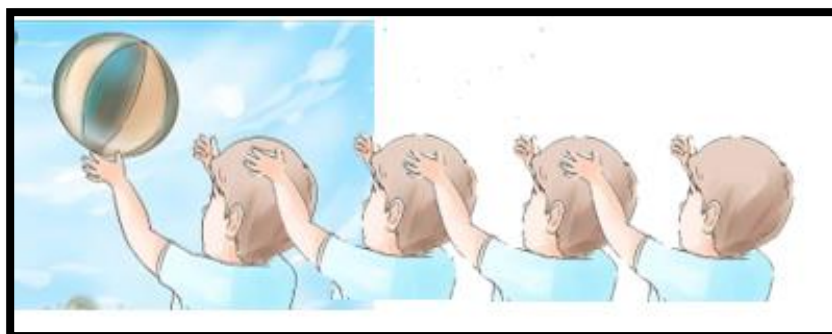
Procedimiento: se trasladará el grupo al patio y se colocará a cada uno de los niños un pañuelo en la parte de atrás de su pantalón, los niños tendrán que correr, caminar, saltar y no dejarse quitar el pañuelo. El niño que más pañuelos logre obtener será el ganador.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
Ejecuta movimientos rápidos al desplazarse de un lugar al otro	Iniciado	En proceso	Adquirido

ACTIVIDAD N°16



Fuente: <https://es.wikihow.com/ense%C3%B1arle-a-un-ni%C3%B1o-a-lanzar,-atrapar-y-golpear-una-pelota>

Tema: paso el globo

Objetivo: coordinar los movimientos de sus manos y piernas al pasar el globo a su compañero

Categoría: juego cooperativo

Materiales: globos

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio, en donde los participantes formaran dos grupos, se colocarán en columnas y procederán a pasar los globos hacia atrás por encima de sus cabezas, de regreso los globos los pasaran por debajo de sus piernas hasta que llegue al primer compañero.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Coordina los movimientos de sus manos y piernas al pasar el globo a su compañero			

ACTIVIDAD N° 17



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/658581145489544629/>

Tema: los conejitos

Objetivo: coordinar los movimientos de sus piernas al ir saltando hasta llegar al otro extremo

Categoría: juego competitivo

Materiales: zanahorias, cajas de cartón

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio, en donde se formarán dos grupos, cada niño tendrá que llevar saltando una zanahoria al otro extremo y colocarla en una caja pasando sobre diversos obstáculos el grupo que más pronto termine será el ganador.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Coordina los movimientos de sus piernas al ir saltando hasta llegar al otro extremo			

ACTIVIDAD N° 18



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/649573946226743009/?lp=true>

Tema: circuito de formas geométricas

Objetivo: seguir la secuencia demostrando rapidez y coordinación en sus movimientos

Categoría: juego motor

Materiales: pelotas, circuito, canastas

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio en donde los participantes formarán dos grupos, los cuales se ubicarán en dos filas, en el suelo se encontrará un circuito el cual constará de figuras geométricas con su respectivo color, cada niño tendrá que ir pisando el color de la figura geométrica que tenga respecto a la pelota que se le entregue.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Sigue la secuencia demostrando rapidez y coordinación en sus movimientos			

ACTIVIDAD N°19



Fuente: https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-bailando-hip-hop-nino-sostiene-grabadora-vintage_3401083.htm

Tema: el baile de las sillas humanas

Objetivo: realizar movimientos coordinados al ritmo de la música

Categoría: juego musical

Materiales: distintivos de grupos

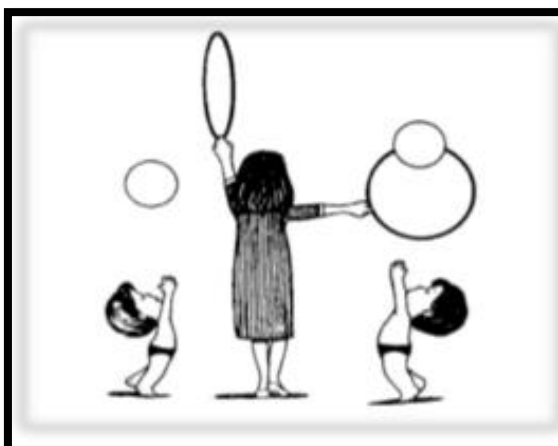
Procedimiento: se trasladará el grupo al patio y se formará dos grupos de niños, un grupo de niños se ubicará en el centro del patio y el otro grupo al contorno de ellos, se les explicara que cuando escuchen sonar la música tendrán que bailar alrededor de ellos, pero al dejar de sonar tendrán que correr abrazar a su compañero, el niño que no logre cumplir con la acción, saldrá del juego.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
Realiza movimientos coordinados al ritmo de la música	Iniciado	En proceso	Adquirido

ACTIVIDAD N° 20



Fuente: <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/blog/15-actividades-motricidad-gruesa>

Tema: que pase en el aro

Objetivo: lanzar y atrapar la pelota

Categoría: juego cooperativo

Materiales: aros, pelotas

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio, la persona encargada de la actividad sostendrá en cada mano un aro, extendiendo el brazo al costado y el otro encima de la cabeza.

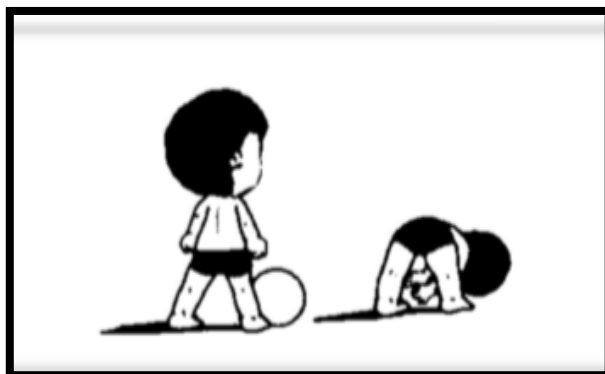
Los participantes deberán lanzar las pelotas por en medio de los aros a otros compañeros, para que ellos las puedan atrapar.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Lanza y atrapa la pelota			

ACTIVIDAD N° 21



Fuente: <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/blog/15-actividades-motricidad-gruesa>

Tema: el puente

Objetivo: ejercer fuerza con sus brazos al lanzar la pelota

Categoría: juego reglado

Materiales: pelotas

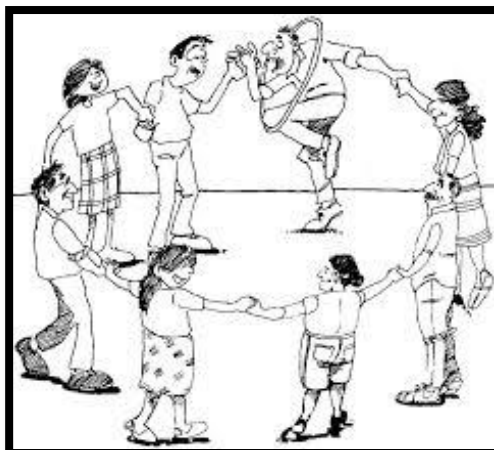
Procedimiento: se trasladará el grupo al patio, en donde los participantes formaran dos grupos, el primer participante deberá pasar la pelota en medio de las piernas de sus compañeros hasta que llegue al final, tratando que la pelota tenga direccionalidad. El primer participante lanzara la pelota y se ubicara al final y así sucesivamente con los demás compañeros.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
Ejerce fuerza con sus brazos al lanzar la pelota	Iniciado	En proceso	Adquirido

ACTIVIDAD N° 22



Fuente: <http://juegoseducativosdidacticos.blogspot.com/2015/07/juegos-deportivos-con-aros-1.html>

Tema: cadena de hulas

Objetivo: coordinar los movimientos de sus manos y pies ágilmente

Categoría: juego cooperativo

Materiales: hulas pequeñas

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio y se formará un círculo con todos los niños pidiéndoles que agarren la mano de su compañero, se colocara una hula entre las manos y se solicitara que la vayan pasando por su cuerpo sin soltar sus manos.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
Coordina los movimientos de sus manos y pies ágilmente	Iniciado	En proceso	Adquirido

ACTIVIDAD N°23



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/419327415278444718/>

Tema: la carrera de globos

Objetivo: mantener el equilibrio y la coordinación al trasladar al globo de un extremo al otro

Categoría: juego cooperativo

Materiales: globos, canasta

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio y se formará dos grupos, el primer niño de cada grupo deberá correr hacia el otro extremo y coger un globo volverá corriendo y lo entregará a su compañero el cual deberá colocarlo entre su espalda y el pecho de él, al estar listos saldrán caminando sobre una línea en zigzag para coger otro globo al otro extremo, así seguirán sucesivamente hasta terminar con todos sus compañeros. El grupo que logre acabar pronto la actividad sin dejar caer los globos será el ganador. Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
Mantiene el equilibrio y la coordinación al trasladar el globo de un extremo al otro	Iniciado	En proceso	Adquirido

ACTIVIDAD N° 24



Fuente: https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-corriendo-sobre-fondo-blanco_2179016.htm

Tema: los encantados

Objetivo: lograr desplazarse con velocidad

Categoría: juego tradicional

Materiales: distintivos de grupos

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio y se asignará un grupo de niños con su respectivo distintivo para que toquen al resto del grupo, mientras los niños corren, al ser tocados deberán permanecer parados o "encantados" hasta que otro niño lo toquen y desencanten.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
Logra desplazarse con velocidad	Iniciado	En proceso	Adquirido

ACTIVIDAD N° 25



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=gORn1E8ez9w>

Tema: con el pañuelito vamos a jugar

Objetivo: coordinar los movimientos de su cuerpo al desplazarse de un lugar a otro sin dejar caer el objeto

Categoría: juego cooperativo

Materiales: pañuelo, cono, pito

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio en donde formaran parejas, seguidamente se les entregara un pañuelo el cual deberán extenderlo, al sonar el pito los niños tendrán que caminar de un extremo al otro llevando un cono pequeño sobre el pañuelo extendido sin dejarlo caer, al volver tendrán que caminar más rápido, la pareja que lo haga caer tendrá que pagar una prenda.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
Coordina los movimientos de su cuerpo al desplazarse de un lugar a otro sin dejar caer el objeto	Iniciado	En proceso	Adquirido

ACTIVIDAD N° 26



Fuente: Paulina Elizabeth Diaz Soto

Tema: llevando la botellita voy

Objetivo: mantener el control postural al subir y bajar las gradas trasladando una botella.

Categoría: juego competitivo

Materiales: botellas de plástico, limón, música, parlante

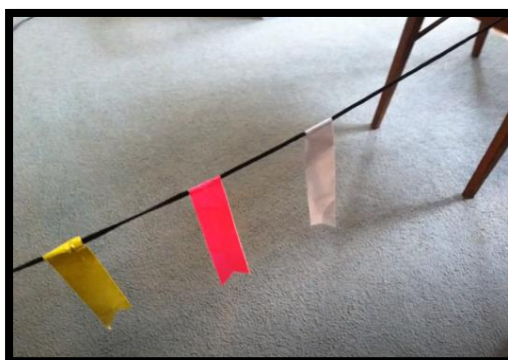
Procedimiento: se trasladará el grupo al patio en donde se formará dos filas, a cada niño que encabece la fila se le entregara una botella de plástico conjuntamente con un limón, el cual lo tendrán que colocar en el pico de la botella, al sonar la música tendrá que subir y bajar por las escaleras sin dejarlo caer al limón, el niño que haga caer el limón tendrá que volver nuevamente a realizar la actividad desde un principio.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Mantiene el control postural al subir y bajar las gradas trasladando una botella.			

ACTIVIDAD N° 27



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=gORn1E8ez9w>

Tema: mi cuerquita

Objetivo: coordinar los movimientos de su cuerpo al pasar por encima y por debajo de la cuerda estirada

Categoría: juego social

Materiales: cuerda

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio en donde los niños formaran una sola fila, seguidamente tendrán que pasar por encima y por debajo de una cuerda estirada de un extremo a otro a una altura de 60cm, al pasar por encima tendrán que levantar sus pies y al pasar por debajo tendrán que agacharse sin topar la cuerda estirada, el niño que tope la cuerda tendrá que pagar una penitencia.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Coordina los movimientos de su cuerpo al pasar por encima y por debajo de la cuerda estirada			

ACTIVIDAD N° 28



Fuente: https://nyswysa.demosphere-secure.com/_files/recreational-soccer/escuela-de-habilidades/SkillsSchoolManualSpanish.pdf

Tema: mantengo mi equilibrio

Objetivo: mantener el equilibrio de su cuerpo al llevar un objeto de un extremo al otro

Categoría: juego competitivo

Materiales: palo de 30cm, tiza

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio en donde los niños formaran dos filas, al primer niño de cada fila se le colocara en el empeine de su pie un palo de 30 cm, el cual tendrá que sostenerlo y no dejarlo caer al ir saltando en un solo pie de un extremo al otro sobre las líneas rectas, en zigzag y oblicuas que se encontraran dibujadas en el suelo, el niño que logre no hacer caer el palo será el ganador. Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Mantiene el equilibrio de su cuerpo al llevar un objeto de un extremo al otro			

ACTIVIDAD N° 29



Fuente: Paulina Elizabeth
Diaz Soto

Tema: moviendo mi cuerpito

Objetivo: controlar los movimientos de su cuerpo al introducir el hilo dentro de la botella.

Categoría: juego social

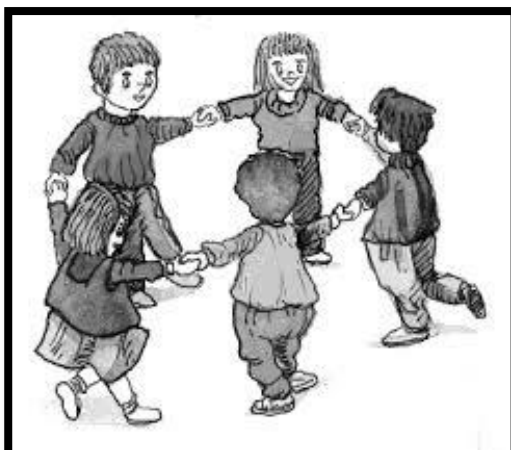
Materiales: botellas, hilo, música, parlante

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio en donde se ubicará a los niños dispersos en todo el patio frente a una botella de plástico que se encontrara en el suelo, los niños tendrán que bailar al ritmo de la música, en cuanto la música deje de sonar, tendrán que insertar el hilo amarrado a su cintura dentro de la botella sin utilizar sus manos, el niño que logre meter el hilo lo más pronto posible será el ganador. Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Controla los movimientos de su cuerpo al introducir el hilo dentro de la botella			

ACTIVIDAD N° 30



Fuente: <http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/97/canciones.pdf>

Tema: llevando la pelota estamos

Objetivo: realizar movimientos coordinados al desplazarse de un extremo a otro

Categoría: juego motor

Materiales: pelota

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio y se formara grupos de 5 niños, los cuales en la primera vuelta deberán ir y venir de un extremo al otro llevando una pelota sin dejarla salir, en la segunda vuelta tendrán que llevar y traer dos pelotas, el grupo que más rápido logre trasladar las pelotas sin dejarlas salir será el ganador mientras que el grupo que no cumpla con las reglas establecidas tendrá que volver a iniciar la actividad.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
Realiza movimientos coordinados al desplazarse de un extremo a otro	Iniciado	En proceso	Adquirido

ACTIVIDAD N° 31



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=hCGtKycRIzA>

Tema: aprendiendo a encestar

Objetivo: lanzar y atrapar las pelotas en la botella

Categoría: juego motor

Materiales: pelotas de algodón, botellas, cestas grandes, pito

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio en donde a cada niño se le sujetara una botella cortada por la mitad ya sea en su cabeza o abdomen, seguidamente se les indicara que van a ver tres cestas de pelotas pequeñas de algodón en distintos lugares, las cuales tendrán que cogerlas y lograr meterlas dentro de la botella antes de que suene el pito, el niño que más pelotas logre obtener será el ganador.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Lanza y atrapa las pelotas en la botella			

ACTIVIDAD N° 32



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=hCGtKycRIZA>

Tema: toco y pateo la pelota

Objetivo: coordinar los movimientos de sus manos y pies al tocar o patear la pelota

Categoría: juego motor

Materiales: pelota, cuerda, colchonetas

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio en donde se les pedirá a los niños que se sienten en las colchonetas que se encuentran en el suelo, seguidamente se les indicara que hay una pelota colgada de una cuerda al frente de ellos, en donde tendrán que tocarla con sus manos de izquierda a derecha, luego se les pedirá que se recuesten e intenten patear la pelota con ambos pies y finalmente tendrán que tocar con su mano derecha y patear con su pie izquierdo e igualmente con su mano izquierda y su pie derecho.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Coordina los movimientos de sus manos y pies al tocar o patear la pelota			

ACTIVIDAD N° 33



Fuente: <https://www.facebook.com/259911583799/videos/236435820892716>

Tema: laberinto

Objetivo: mantener el equilibrio de su cuerpo al pasar por medio de los hilos tejidos

Categoría: juego competitivo

Materiales: hilos, pelotas, pito

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio en donde se formará dos grupos, los primeros niños que se encuentren al inicio de cada grupo tendrán que ubicarse al frente de los dos laberintos tejidos con hilo, al sonar el pito los niños tendrán que pasar por el laberinto, al llegar al final habrá una pelota la cual tendrán que patearla y meter gol dentro del aro, al realizarlo vendrán corriendo y le darán la mano a sus otros compañeros para que continúe. El grupo que más rápido termine será el ganador.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Mantiene el equilibrio de su cuerpo al pasar por medio de los hilos tejidos			

ACTIVIDAD N° 34



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/417075615483056027/>

Tema: cuerpecito bailarín

Objetivo: mover su cuerpo siguiendo el ritmo de la música

Categoría: juego musical

Materiales: música, parlante

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio en donde se les pedirá a los niños que se separen, seguidamente se les indicará que se va a reproducir una canción que se llama “El baile del cuerpo” la cual deberán escucharla atentamente e imitar las acciones que realice la maestra. El niño que no realice la actividad pagará una prenda.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Mueve su cuerpo siguiendo el ritmo de la música			

ACTIVIDAD N° 35



Fuente: <https://www.facebook.com/ExperienciaDoce/te/videos/2710337192574906/>

Tema: entro y salgo

Objetivo: mantener el equilibrio de su cuerpo al ir pisando rápidamente dentro de cada una de las fundas de regalo

Categoría: juego social

Materiales: Fundas de regalo, libros, cesta

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio y se formara 3 grupos, a cada grupo se le asignara un líder, el cual iniciara la actividad, primeramente, se ubicará frente a las fundas de regalo y procederá a pisar dentro de cada una de ellas hasta llegar al otro extremo llevando en sus manos un libro que lo dejara en una cesta, al volver nuevamente pisara dentro de las fundas y a lo que llegue le dará la mano a su otro compañero para que continúe con el juego. El grupo que más rápido termine será el ganador. Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADORES DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Mantiene el equilibrio de su cuerpo al ir pisando rápidamente dentro de cada una de las fundas de regalo			

ACTIVIDAD N° 36



Fuente: <https://www.facebook.com/elprofe20/videos/570595783822336>

Tema: salto al ritmo de la música

Objetivo: coordinar los movimientos de su cuerpo siguiendo el ritmo de la música al saltar dentro o fuera de la hula

Categoría: juego musical

Materiales: hulas, música, parlante

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio en donde se les pedirá a los niños que formen una sola fila tras unos aros ubicados en el suelo, seguidamente la maestra en la primera ronda participara indicándoles que deberán ir saltando dentro o fuera de los aros al ritmo de la música, en la segunda ronda los niños lo harán solos escuchando las indicaciones de la maestra. Los niños que se equivoquen al escuchar las indicaciones pagarán una prenda.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Coordina los movimiento de su cuerpo siguiendo el ritmo de la música al saltar dentro o fuera de la hula			

ACTIVIDAD N° 37



Fuente: <https://www.facebook.com/ExperienciaDocente/videos/271033719257490>

6/

Tema: me muevo y me divierto

Objetivo: coordinar los movimientos de sus manos y pies al ir saltando sobre las cartulinas

Categoría: juego motor

Materiales: cartulina A4

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio y se formara dos filas, en donde se procederá a indicar a los niños que van a ver dos cartulinas; la primera va a tener una ranita y la segunda va a tener un canguro, seguidamente el primer niño de cada fila deberá ubicarse en la cartulina que tendrá el dibujo del canguro luego se les indicara que van a voltear a ver la cartulina donde está la ranita la cogerán y la pondrán delante de ellos para dar un pequeño salto sobre ella, nuevamente regresaran a ver la cartulina de atrás y la pasaran delante siguiendo la misma secuencia hasta llegar al otro extremo, al llegar tendrá que regresar saltando en un solo pie y entregarle las dos cartulinas a su compañero. El grupo que más rápido termine será el ganador. Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
Coordina los movimientos de sus manos y pies al ir saltando sobre las cartulinas	Iniciado	En proceso	Adquirido

ACTIVIDAD N° 38



Fuente: <https://www.facebook.com/MEmaterialeducativo/videos/3241217229255164/>

Tema: circuito de vasos

Objetivo: dominar los movimientos de su cuerpo al caminar, correr, saltar, al pasar por los obstáculos.

Categoría: juego social

Materiales: vasos

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio en donde se les pedirá a los niños que formen una sola fila, seguidamente se les indicara que deberán pasar por el circuito de vasos que se encuentra en el patio, primeramente, tendrán que caminar en zig zag por medio de los vasos, luego saltaran seis filas de vasos sin toparlos y finalmente caminaran en cuadrupedia sobre los vasos hasta llegar al otro lado. Los niños que topen los vasos tendrán que pagar una prenda. Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Domina los movimientos de su cuerpo al caminar, correr, saltar, al pasar por los obstáculos			

ACTIVIDAD N° 39



Fuente: <https://www.facebook.com/MEmaterialeducativo/videos/3241217229255164>

Tema: lanzando pelotas

Objetivo: controlar la fuerza de sus brazos al lanzar un objeto

Categoría: juego cooperativo

Materiales: cartón, pelotas

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio en donde se formará dos grupos, se les indicará a los niños que deberán lograr meter las pelotas de diferentes tamaños dentro de los agujeros del cartón que se encontrara frente a ellos. El grupo que más pelotas haya logrado meter será el ganador.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Controla la fuerza de sus brazos al lanzar un objeto			

ACTIVIDAD N° 40



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=cycQCK8w1->

Tema: llevo y traigo

Objetivo: coordinar los movimientos de sus brazos y piernas al arrastrar rápidamente un objeto de un extremo a otro

Categoría: juego competitivo

Materiales: hula, pelota, hilo

Procedimiento: se trasladará el grupo al patio en donde se formará dos grupos, seguidamente se les indicará que deberán correr de espaldas al otro extremo jalando un hilo atado a una hula, en la cual habrá una pelota dentro de ella con la consigna de no dejarla salir. El grupo que logre terminar la actividad más pronto será el ganador.

Al terminar la actividad se procederá a realizar pequeños ejercicios de respiración y relajación y posteriormente se realizará la sociabilización de la actividad ejecutada.

Evaluación

INDICADOR DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	Iniciado	En proceso	Adquirido
Se desplaza rápidamente arrastrando el objeto de un extremo a otro			

k. ANEXOS

ANEXO1. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5
AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 25 DE
DICIEMBRE UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO
2019-2020.

Proyecto de tesis previo a la obtención
del grado de Licenciada en Ciencias de
la Educación mención: Psicología
Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

Paulina Elizabeth Díaz Soto

LOJA- ECUADOR

2019 - 2020

a. TEMA

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 25 DE DICIEMBRE UBICADA EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020.

b. PROBLEMÁTICA

Los primeros años del niño se constituyen en uno de los acontecimientos más importantes ya que permiten establecer las bases necesarias para su desarrollo y aprendizaje, una de las principales actividades que ayuda en este proceso es el juego, pues este conjuntamente con las actividades escolares y diarias, son escenarios indispensables para que los niños puedan desarrollar todas las áreas: cognitiva, física, psicomotriz, social y emocional.

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2002) los líderes mundiales en el periodo extraordinario de sesiones de las Naciones Unidas sobre la infancia se comprometieron a:

- Promover la salud física, mental y emocional de los niños, incluidos los adolescentes, por medio del juego, los deportes, actividades de esparcimiento y la expresión artística y cultural.
- Proporcionar instalaciones y oportunidades de acceso a actividades deportivas y de recreación en las escuelas y comunidades.
- Un mundo apropiado para los niños (p.4).

Al referirnos al juego es importante mencionar que este constituye una de las bases primordiales dentro de las actividades escolares en los niños, siendo una gran herramienta para la maestra ya que permitirá al niño divertirse; al involucrar el juego con la educación generaremos grandes provechos, convirtiéndolo en un medio de aprendizajes, para lograr que este sea realmente educativo, es necesario que permitamos al niño ser el protagonista principal de la historia, dejándolo por sí mismo descubrir y solucionar los problemas que se le presenten mediante su imaginación y creatividad.

Según La Organización Mundial de la Salud (OMS), el Banco Mundial y la UNICEF, se calcula que un 43% de 249 millones de los niños menores de 5 años en países de bajos y de medianos ingresos corren un alto riesgo de sufrir deterioro en su desarrollo debido a la extrema pobreza y el retraso en el crecimiento, constituyendo un período crítico de adaptabilidad y capacidad de respuesta a las intervenciones. Privar de nutrición, juego, estimulación y protección adecuadas en la primera infancia conlleva a efectos negativos que pueden repercutir a largo plazo en las familias y las comunidades.

Vásquez (2014) manifiesta que otro de los graves problemas que se debe tomar en cuenta es que hoy en día ya no se ve a niños jugando como hace algunos años atrás, los parques y columpios están siendo sustituidos por el auge de los videojuegos y otros aparatos electrónicos. El jugar quedó atrás, lo cual está acarreado consecuencias en cada uno de los niños, como timidez, problemas de visión, enfermedades como la obesidad, problemas de motricidad gruesa y fina. Dentro de poco tiempo cuando sean adolescentes lo que se logrará por la falta de juego y actividad es que rehúyen al ejercicio físico y la vida al aire libre, no lograrán desarrollar competencias emocionales que se desarrollan inicialmente con el juego libre, como, por ejemplo, autocontrol, automotivación, trabajo en equipo, comunicación y empatía.

La falta de juego durante los primeros años de vida puede conllevar a serios problemas en su motricidad gruesa como por ejemplo la poca concentración para coordinar y manejar su cuerpo adecuadamente, en referencia a los patrones básicos de movimientos, la falta de equilibrio, de orientación espacial, de lateralización e incluso en el proceso de lectoescritura, en su maduración biológica y en sus logros de aprendizajes es por ello que es de suma importancia establecer espacios y estrategias lúdicas que nos permitan lograr el perfecto

desarrollo de las habilidades de movimientos y desplazamiento dentro del entorno que le rodea al niño.

En el Ecuador si bien, la educación inicial se ha generalizado, hay que tomar en cuenta que en los sectores rurales aún persisten comunidades que no tienen acceso a este tipo de educación, ya sea por la desatención gubernamental o por propia decisión de los padres y madres de familia que optan por no enviar a sus hijos a los centros educativos por cuanto no es una obligación en los primeros años.

Mediante la creación de Currículo de Educación Inicial (2014) se pretende que los docentes se centren en el reconocimiento del desarrollo infantil implementando estrategias y orientaciones metodológicas para la enseñanza de los niños, permitiéndoles de manera natural buscar, explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que lleven a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. A pesar de este conocimiento por parte de los docentes, aún se ha podido observar mediante las prácticas realizadas a lo largo de la carrera que en algunos establecimientos educativos de la ciudad de Loja, los docentes continúan utilizando la metodología tradicional basándose, en la denominada “Hoja A4”, conllevando a los niños a la monotonía, haciendo de ellos un ente pasivo y receptivo, convirtiéndolos en un simple receptor de conocimientos lo cual desfavorece el desarrollo de sus destrezas, competencias y aprendizajes. Es notable darse cuenta que mediante la enseñanza tradicional impartida no se está generando un aprendizaje significativo, si no por el contrario se está conllevando a la ausencia de experiencias de aprendizaje significativas y pocas habilidades motrices en el niño con problemas de ubicación espacial y de manejo del cuerpo, en el área psicomotriz.

La Universidad Nacional de Loja y la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, con la finalidad de generar un estudio amplio que permita presentar una propuesta y replicarla a una mayor población infantil, propuso a los estudiantes de séptimo ciclo centrar su trabajo investigativo alrededor de un tema común; una vez aceptada la propuesta de la carrera el grupo de estudiantes procede a aplicar la Escala Abreviada de Desarrollo de Nelson Ortiz misma que evalúa cuatro áreas específicas de aprendizaje (motricidad fina, motricidad gruesa, lenguaje y audición, y área personal social), este instrumento de diagnóstico se aplicó en 31 instituciones educativas con una población total de 465 niños de 4 a 5 años de distintas instituciones educativas tanto públicas como privadas de la ciudad de Loja, luego de la tabulación de los datos obtenidos y de realizar un condensado general de los mismos se llegó a determinar que el problema que mayoritariamente afectaba a todos los niños era en el área de motricidad gruesa, pese que en algunos casos esporádicos el área afectada fue otra, sin embargo el acuerdo era trabajar en un problema común por lo tanto, todo el grupo centró su investigación alrededor del problema diagnosticado.

Con lo anteriormente descrito se ha creído oportuno y necesario plantear la siguiente interrogante:

¿Cuál es la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica 25 de diciembre ubicada en la ciudad de Loja, en el período 2019-2020?

c. JUSTIFICACIÓN

Mediante la presente investigación se pretende analizar la importancia del juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación Básica 25 de diciembre, priorizando al juego como estrategia para fortalecer y mejorar nociones de lateralidad, orientación, equilibrio, coordinación, tonicidad y desplazamiento; indispensables en la formación integral del infante.

El desarrollo de una buena motricidad gruesa en el niño, garantizará personas seguras, capaces de tomar decisiones por sí mismos para que puedan expresar lo que sienten por medio de cada parte de su cuerpo y conozcan lo que pueden hacer al tener control del mismo, tanto en la parte física como emocional.

Los principales beneficiarios con este trabajo investigativo serán las autoridades, docentes y niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica 25 de diciembre, ya que se espera que, mediante el diseño y posterior aplicación, por parte de sus docentes de la guía de juegos propuesta, los niños mejorarán su motricidad gruesa fortaleciendo sus músculos, coordinación y equilibrio a la hora de realizar diversos movimientos.

La investigación es factible porque se cuenta con la información necesaria para la construcción del marco teórico, mediante la disposición de libros, artículos y direcciones electrónicas confiables, así como todos los recursos humanos y materiales para la realización de la misma.

d. OBJETIVOS

Objetivo general:

- Analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica 25 de diciembre ubicada en la ciudad de Loja, en el período 2019-2020.

Objetivos específicos:

- Identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años.
- Conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años.
- Diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles.

e. MARCO TEÓRICO

MOTRICIDAD

Definición de motricidad

Los primeros años de vida son cruciales en el progreso del niño por lo que empieza a desarrollar diversas áreas: cognitiva, social, afectiva, física y motoras; todas ellas de gran importancia en el proceso de su maduración y desarrollo conforme el niño va creciendo ve la necesidad de poder conocer, tocar, explorar y vivenciar cada una de las áreas a desarrollar, tomando en cuenta que en un principio los movimientos ejercidos en el niño son involuntarios e inconscientes para más tarde convertirse en intencionados y coordinados.

González (como se citó en Mendoza, 2017) manifiesta que la motricidad:

Es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades. La motricidad también manifiesta todos los movimientos del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre (p. 10).

La motricidad vista desde un punto general abarca la totalidad de las funciones y procesos que acarrea un movimiento voluntario e involuntario coordinado y sincronizado mediante los músculos de la persona.

La motricidad aporta grandes beneficios en el niño permitiéndole generar grandes cambios en su desarrollo físico. Mediante el desarrollo de la motricidad no solo se espera ejercitar el cuerpo si no también ser un gran aporte en el desarrollo cognitivo del niño (Jiménez y Romero, 2019). Al lograr el desarrollo físico y cognitivo en el niño en base a la motricidad se logrará que el mismo, adquiera destrezas y habilidades propias.

Tipos de motricidad

En el desarrollo de la motricidad se establecen dos habilidades que el niño tiene que lograr dominar y desarrollar mediante la ejecución de diversos movimientos que realice con las principales partes de su cuerpo: pies, manos, ojos. Para Román y Calle (2017) estas dos habilidades son la motricidad fina y la motricidad gruesa:

La motricidad fina se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan. Estos músculos son los que posibilitan la coordinación ojo-mano, abrir, cerrar y mover los ojos, mover la lengua, sonreír, soplar, hacer nudos en los cordones, agarrar un objeto, recortar una figura, etc. Por otro lado, la motricidad gruesa implica grandes grupos musculares; en general, se refiere a movimientos de las partes grandes del cuerpo o de todo el cuerpo lo cual incluye movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda, permitiendo de este modo subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio, etc (pp. 40-41).

Mediante el desarrollo y adquisición de estas dos habilidades se logra que el niño aprenda a tener control sobre su cuerpo proporcionando su desarrollo integral. Es imprescindible tomar

en cuenta que desde un principio se debe estimular la motricidad gruesa del niño, ya que más tarde se constituirá en la base primordial para el dominio de la motricidad fina, si el niño no posee un control sobre su coordinación más tarde le generará problemas al momento de empezar con el dominio de sus músculos ubicado en las manos.

Motricidad gruesa

Zapata (como se citó en Cándeles, 2012) afirma que:

“La motricidad gruesa se refiere a los grandes movimientos corporales que puede realizar el ser humano como caminar, saltar, correr. Abarca, el dominio corporal del individuo con respecto a sí mismo y su entorno, partiendo de la coordinación general, equilibrio, ritmo y coordinación visomotora (p.64).

Al referimos al término motricidad gruesa se hace hincapié a los movimientos que el niño va realizando durante su proceso evolutivo desde que nace hasta que logra el control completo de sus extremidades, lo cual implica que el niño logre saltar, caminar, correr, bailar manteniendo el equilibrio, agilidad, fuerza y velocidad en cada uno de los movimientos que el niño realice.

Desde un inicio el niño realiza ciertos movimientos propios que dentro de algún tiempo servirán para afianza con más seguridad cada movimiento realizado permitiéndole adquirir nuevas habilidades y destrezas; pues la motricidad gruesa permite al niño afianzar las sensaciones y la percepción física que tiene del mundo que le rodea.

Para trabajar la motricidad gruesa, según Mendoza (2017) es importante realizar actividades que estimulen el cuerpo. Estas acciones son las que llevan a los niños a cambiar la posición de su cuerpo y ayudan a controlar su fuerza (p.13).

Importancia de la motricidad gruesa

La motricidad gruesa juega un papel fundamental en el estímulo y desarrollo de la dimensión corporal, ya que es la base de la construcción de ésta, por medio de la cual se puede fomentar la autoestima, la seguridad, la iniciativa, la socialización, la independencia y un sinnúmero de estímulos que benefician al individuo en su proceso de formación y desarrollo (Cruz, 2014, p. 32).

Mediante el desarrollo de la motricidad gruesa se pretende que el niño conozca su esquema corporal, a su vez que genere seguridad de sí mismo, fomente su autoestima, se convierta en ser sociable logrando desarrollar aptitudes y habilidades que le permitan sentirse seguro de sí mismo, otro de los papeles fundamentales que cumple la motricidad gruesa es convertirse en la principal herramienta para el desarrollo correcto de sus partes finas del cuerpo como muñecas, manos y dedos.

Habilidades de la motricidad gruesa

Las habilidades motoras gruesas implican movimientos de los músculos grandes de los brazos, las piernas y el torso. En los primeros años de vida del niño es muy importante el desarrollo de estas habilidades ya que se constituyen en la base del desarrollo de la motricidad fina para poder realizar movimientos pequeños. El desarrollo de estas habilidades

motoras gruesas es de gran importancia en el proceso evolutivo del niño por lo que continuación se menciona algunas de ellas:

Lateralidad

Pérez (como se citó en Brusasca, Labiano, y Portellano, 2011) la lateralidad se considera como el predominio de un lado del cuerpo ya sea preferentemente de mano, pie, ojo y oído, en la utilización de la mano será controlada por el hemisferio contralateral, tomando en cuenta que la mayoría de las personas hacen uso preferentemente de su mano derecha (p.21). La lateralidad concierne a la predominancia que tiene el niño al utilizar preferentemente un lado de su cuerpo al realizar ciertos movimiento o actividades.

Locomoción

Para Acero (2013) la locomoción es el movimiento que ejerce la persona al desplazarse permitiendo adoptar diferentes posiciones al cambiar de un lugar al otro. Estas acciones tienen orígenes en los sistemas neuromotores y músculos esqueléticos, entre las distintas formas está el caminar, saltar, correr, trotar, nadar, volar, rodar, arrastrarse, reptar, gatear y escalar (p.2).

Durante el desarrollo del niño el movimiento es una parte esencial, ya que el mismo se relacionará con el entorno y a su vez fomentará su propia autonomía desarrollando su cuerpo, su mente y su espíritu. Por otro lado, fortalecerá sus músculos lo cual aportará de manera significativa al ejercer los movimientos como correr, saltar, brincar, caminar de un lugar a otro.

Esquema corporal:

Para Alonso (2018) el conocimiento del esquema corporal en el niño es muy importante ya que permite que se sitúe en el espacio y aprenda a expresarlo mediante un dibujo en forma completa o en partes. Es el conocimiento y relación cuerpo-mente que las personas poseen. Al desarrollar esta dimensión el niño reconocerá su propio cuerpo y logrará expresarse a través de él convirtiéndose en un medio de contacto, lo cual será útil para desarrollar otras áreas del aprendizaje (p.231).

El conocimiento del esquema corporal representa una de las fases principales en el desarrollo del niño, es considerada como la base principal para que tome conciencia de su propio cuerpo, localice los distintos segmentos musculares, y logre conocer y diferenciar las nociones (adelante, atrás, arriba, abajo); mediante el conocimiento del esquema corporal el niño podrá controlar otras áreas como el equilibrio y la coordinación, a su vez podrá plasmar su imagen propia en el espacio en el que se encuentra ubicado.

Equilibrio:

Diccionario de las Ciencias del deporte (como se citó en García y Rodríguez, 2012) menciona que el equilibrio es la capacidad que posee el ser humano para mantener su propio cuerpo de manera controlada y estable al realizar alguna acción (p.2). El equilibrio se constituye en la capacidad que desarrolla el niño para mantener la estabilidad de su cuerpo al realizar diversas actividades como caminar, correr, saltar, brincar, jugar, a su vez fortalece áreas en cuanto a lo cognitivo y emocional dentro de su desarrollo. Es necesario tomar en cuenta que el niño logra controlar su equilibrio desde los 0 a 5 años.

Estructuración espacial-temporal:

Mucchielli, (citado por Alonso, 2018) manifiesta que la estructuración espacial: “Es el resultado del esfuerzo al análisis intelectual de la orientación “(p.231). Desarrollar la estructuración espacio temporal en el niño es de gran importancia, ya que permite el desarrollo adecuado de su esquema corporal, reconociendo su propio cuerpo, logrando ubicarse y ubicar las cosas en el espacio, a su vez situar hechos, objetos o pensamientos dentro de una serie sucesiva.

Ritmo:

Cañizares, Conde y Viciano (citado por Cañizares y Carbonero, 2016) el ritmo es: “Es organizar cronológicamente las prestaciones musculares en relación al espacio y al tiempo “(p.14). El ritmo se constituye en un proceso lento que a medida del tiempo el niño lo va desarrollando, la base principal del ritmo se encuentra en el dominio del movimiento corporal. El ritmo tiene una estrecha relación con el movimiento, el espacio y el tiempo a través de la actividad motriz.

Respiración y Relajación

Para Pummer (2013) la respiración y la relajación en los niños es gran relevancia ya que ambas permitirán el control del cuerpo del niño cuando se sientan nerviosos generando un estado de calma al encontrarse en momentos de miedo o enfado logrando aliviar la tensión física que sientan en se momento, a su vez la relajación permitirá que los niños logren sentirse bien con sus sentimientos y con ellos mismos (pp.29-30).

Conforme el niño va creciendo, a su vez necesita estar en movimiento, conocer y conocerse a sí mismo, pero también necesita entrar en un estado de tranquilidad y relajación, el cual le ayudará a disminuir el estrés y la ansiedad, reducirá su tensión muscular, su frecuencia cerebral, así como la presión sanguínea lo cual le ayudará a volver a la calma. El proceso de respiración se debe realizar mediante la inspiración y la espiración lo cual conllevará al niño a un estado de reposo.

Control postural

Para Casales (2017) el control postural conlleva a la maduración e interacción del sistema nervioso, de los músculos esqueléticos y sensoriales, además de la interacción con el entorno permitiendo organizar dicha información para desarrollar mecanismos de adaptación y anticipación al modificar y controlar la postura y el movimiento de la persona.

El control postural se refiere a la posición que adopta el cuerpo al realizar distintas actividades desde que se nace hasta que logra un dominio completo del movimiento, Tanto el equilibrio como el control postural son indispensables para la construcción del esquema corporal. El desarrollo del control corporal se logra a través del equilibrio, permitiéndole al niño hacer conciencia del conocimiento de algunas partes de su cuerpo, favoreciendo al propio esquema corporal.

Coordinación:

Al nacer el niño presenta movimientos involuntarios e inconscientes, conforme va creciendo estos movimientos se van volviendo más intencionados, en un principio con poca

coordinación hasta que son completamente coordinados siendo capaz de dirigir cada movimiento que ejerza.

Jiménez y Jiménez (como se citó en Alonso, 2018) menciona que: “La coordinación es la capacidad que tiene el cuerpo para asociar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar determinadas acciones” (p.73).

La coordinación juega un papel importante en todos los ámbitos de desenvolvimiento del niño, pero aún más en el aprendizaje ya que depende mucho de este factor para que pueda coordinar movimientos gruesos y finos, es necesario que el niño aprenda a conocer su propio cuerpo para que llegue a controlarlo y adquiera una buena coordinación en todos sus movimientos.

Etapas del desarrollo motor grueso

La Organización Mundial de Salud (OMS, 2017) manifiesta que el desarrollo de la primera infancia es el indicador del éxito que la persona va a tener en la sociedad, ya que durante esta etapa se reflejara el crecimiento, especialización y maduración de su cuerpo.

Para Anaya (2013) el desarrollo del niño en sus primeras etapas es muy importante ya que constituye la base firme de nuevas habilidades y destrezas a desarrollar por lo que destaca algunas etapas importantes:

De 0 a 6 meses: El niño pasa la mayor parte del tiempo boca abajo, levanta el mentón y endereza la cabeza de vez en cuando, la cabeza aparece erguida, permanece sentado en el regazo de un adulto, se coloca boca arriba, levanta los pies, sostiene la cabeza, se sienta con apoyo y gira en la cama.

De 6 meses a 1 año: El niño se sienta sólo en la cuna, en el suelo, comienza a gatear, se pone de pie, sujetándose a un mueble o con ayuda, se arrastra, cogiéndole por debajo de los brazos efectúa movimientos de marcha, se agacha para coger un juguete, cerca del año algunos niños caminan con ayuda.

De 1 a 2 años: El niño camina solo, sube escalones con ayuda, se puede sentar en una silla, corre y salta, se pone en cuclillas, juega agachado.

De 3 a 4 años: El niño sube y baja escaleras sólo, salta con los dos pies, pateo un balón, sube y baja escaleras sin ayuda ni apoyos, corre rápido, se sostiene sobre un pie durante un segundo, puede ir de puntillas caminando sobre las mismas, comienza a abrochar y desabrochar botones.

De 5 a 6 años: El niño construye con materiales caminos, puentes, sube escaleras de mano, se sostiene sobre un pie durante 5 segundos, con un pie salta hasta dos metros, hace botar y coger la pelota, conocen mucho mejor los objetos, son capaces de compararlos y diferenciarlos por su forma, color y tamaño, pueden señalar el lugar que ocupan en el espacio: arriba, abajo, cerca, lejos. En esta fase, se automatizan los conocimientos adquiridos hasta el momento, que serán la base de los nuevos conocimientos tanto internos como socio-afectivos (p.3-5).

Con la vivencia de cada una de las etapas del desarrollo en el niño se garantizará su continuo crecimiento favoreciendo su motricidad gruesa y desarrollo personal, a su vez adquirirá el dominio de las habilidades motoras gruesa fortalecerá sus músculos, tonicidad, coordinación, equilibrio, etc.

Beneficios de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 y 5 años

Lograr que el niño desarrolle la motricidad gruesa durante la primera infancia conlleva a grandes beneficios lo cual permite que el niño vivencie y desarrolle su autonomía y personalidad, por lo cual según Pacheco (citado por Jiménez y Romero, 2019) los principales beneficios de la motricidad gruesa son:

- Propicia la salud: al estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortalece los huesos y los músculos.
- Fomenta la salud mental: El desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza en sí mismo, contribuye al auto concepto y autoestima.
- Cambiar la posición del cuerpo y trabajar el equilibrio, permite que se realice alguna actividad y caminar de manera apropiada sin caerse.
- Ayudar para que los niños puedan expresarse de forma apropiada a partir de gestos.
- Favorece la independencia de los niños para realizar sus propias actividades. Contribuye a la socialización al desarrollar las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños (p.6).

El desarrollo de la motricidad gruesa conlleva a grandes beneficios en el niño como ayudar a que reconozca su esquema corporal lo cual constituye la base principal para su continuo desarrollo, tonifica sus músculos y fortalece sus huesos, permite que el niño desarrolle su propia autonomía, se sienta seguro de sí mismo, desarrolle su creatividad y logre socializar con las personas que le rodean mediante el juego.

EL JUEGO

Definición del juego

El juego se constituye en una actividad inherente al ser humano que está presente en todas las culturas, niveles económicos, comunidades, países, sectores, lo cual ha generado grandes aportaciones en el desarrollo social, cognitivo, físico y emocional de las personas.

Morillo y Rogel (2017) consideran “al juego como una actividad recreativa y a su vez lúdica, lo que permite la satisfacción de ciertas necesidades de carácter pedagógico, psicológico y social” (p.10). Consiste en actividades organizadas con un fin de entretenimiento y diversión, a su vez en un conjunto de actos motores que, mediante la ejecución de los mismos, permitirá al niño su coordinación y desenvolvimiento propio con el fin de interactuar con sus pares al expresar sus sentimientos y emociones.

Según nos menciona Gómez (2018):

El juego infantil se define como una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño. Las connotaciones de placentera, libre y espontánea del juego son fundamentales y por tal razón debemos garantizarlas con nuestro acompañamiento inteligente (p. 5).

El juego es considerado una de las bases fundamentales para el desarrollo del niño, porque surge sin una planificación lo cual conlleva al niño a observar, conocer, experimentar y vivenciar el mundo que le rodea, convirtiéndose en un escenario único y propio siendo el mismo el protagonista principal al desarrollar su curiosidad y creatividad.

Por otro lado, el juego cumple una importante función dentro del aula, ya que es uno de los medios principales para el aprendizaje del niño haciendo más fácil la tarea de la transmisión de conocimientos por parte de los docentes, a su vez el juego se constituye en una de las herramientas imprescindibles en la enseñanza de valores (Torres, 2002).

El juego favorece el dominio del niño mismo, desarrolla valores como la honradez, la seguridad, la atención, la reflexión, la búsqueda de alternativas para ganar, el respeto por las reglas del juego, la creatividad, la curiosidad, la imaginación, la iniciativa, el sentido común y la solidaridad con sus amigos, con su grupo, pero sobre todo el juego limpio, es decir, con todas las cartas sobre la mesa, fomentando el compañerismo entre sí, basándose en principios de respeto y trabajo en equipo.

Evolución del juego según la edad del infante

Los juegos van cambiando conforme el niño va creciendo lo cual engloba un elemento clave para el desarrollo y perfeccionamiento de sus habilidades, ya que este debe ir adaptándose a las aptitudes y necesidades del niño, por lo cual Gil-Madrona y Abellán (2016) propone la siguiente evolución de juegos según la edad del infante:

Juego funcional

Se produce desde el nacimiento hasta los 2 años de edad. Dicha etapa se caracteriza por un papel fundamental del adulto, ya que será elemento clave en la estimulación del niño. Los juegos que tienen lugar en este período básicamente se centran en las diferentes funciones corporales, y los movimientos del niño se caracterizan por su espontaneidad, falta de coordinación y globalidad. En los tres meses iniciales se desarrolla el periodo de

los reflejos y aparecen las primeras tendencias y emociones, para a continuación esbozar los primeros hábitos motores. Durante los primeros meses el niño actúa sobre su propio cuerpo reconociendo a través del contacto visual y bucal e involucrando movimientos de la cabeza, el cuello y las manos para hacerlo tarde con las piernas. Al final de esta etapa surgen los juegos con objetos.

El juego de exploración (6-12 meses)

El juego se va transformando en una actividad propia e independiente. En esa etapa destacan la aparición y la utilización del objeto dentro del juego. Comienza aproximadamente a los 6 meses de edad y se caracteriza fundamentalmente porque el niño realiza juegos de exploración con una intencionalidad en la acción. Este período, que dura hasta los 12 meses, lleva al niño a agarrar, golpear, sostener, lanzar o manejar los objetos, entre otras actuaciones, favoreciendo la inteligencia práctica. Esta forma de diversión, que para el niño es nueva, va a crear en él un juego repetitivo en busca de un resultado antes desconocido y que ahora quiere experimentar de forma repetida.

El juego de autoafirmación (1- 2 años)

En esta etapa, la acción sobre el objeto pasa a un segundo plano, y el niño muestra un mayor interés por sí mismo y por el descubrimiento de sus propias posibilidades. En este momento aparecen también los juegos de construcción, que, aunque no constituyen una etapa más dentro de la secuencia evolutiva, se llevarán a cabo de manera paralela durante toda la infancia, iniciándose en estructuras muy sencillas y progresando hasta combinaciones más complejas. Finalmente, y con el inicio del lenguaje, se va a producir un acercamiento entre el niño y el adulto que implicara una mayor interacción: participaran juntos en juegos vocales que desembocaran en intercambios afectivos a través del contacto, los gestos y las expresiones.

El juego simbólico (2-4 años)

Juego simbólico, denominado también juego imaginario, de fantasía, dramático o simbólico y decisión, es característico de la etapa pre operacional. Estos juegos se manifiestan por la capacidad de representar en la mente una idea que se atribuye una cosa, se caracterizan por la irrealidad de las acciones. La simulación de ideas sencillas la creación de esquemas simbólicos sobre los objetos y las asimilaciones simples de un objeto a otro para acceder a la simbolización será necesario manipular objetos de manera física o idea de manera mental.

El juego pre social (4 a 6 años)

En esta etapa el niño utiliza a las personas como juguetes, y, si no las tiene, vuelve a jugar en solitario o bien se inventa los papeles. En el juego pre social no existe aún una organización como tal, ya que el niño representa de manera individual, pero sí aparecen las primeras actividades regladas, estableciendo roles previos al desarrollo de sus acciones. El hecho de que el niño siga un papel le obliga a desarrollar ciertos comportamientos y, por tanto, a iniciarse en la aceptación de las normas, paso previo para aceptar posteriormente el juego de reglas.

El juego reglado y social (6 a 8 años)

El juego reglado y social aparece en el periodo de las operaciones concretas, y se caracteriza porque el niño juega de manera colectiva reconociendo, aceptando y cumpliendo las normas, ya que le sirven de soporte.

Con este tipo de juegos, el niño aprende a controlar su agresividad, adquiere una responsabilidad, fomenta la democracia y establece estrategias de manera colectiva, lo que le lleva aumentar la confianza tanto en el grupo como en sí mismo. Además, es necesario proponer juegos fundamentalmente colaborativos para potenciar el desarrollo de la sociabilidad.

El juego competitivo (8 a 10 años)

El juego competitivo surge a partir de los 8 años. En esta etapa el niño tiene un marcado sentido de la justicia, lo que deriva en discusiones para establecer reglas o planes de acción en el juego. Entre los 7 y 9 años intenta realizarse en el juego colectivo, pero aún depende de un adulto, en esta etapa el grupo de niños es más firme creando las pandillas y se cierra más a los adultos, lo que le confiere una mayor autonomía. El triunfo es la meta para la reafirmación ante el grupo. El juego competitivo en grupo va a transformar el egocentrismo y la afirmación del yo en una afirmación de nosotros.

El juego de ejercitación (10- 12 años)

Los juegos de ejercitación aparecen de los 10 a los 12 años. Debido a su crecimiento y desarrollo físico intelectual desigual, el niño comienza a realizar actividad física en solitario. Las actividades en colectivo se llevan a cabo a través del deporte, que, aunque inicialmente es visto como un juego, a partir de los 12 años empieza a ser comparado y equiparado con el deporte de los adultos, predominando la ejercitación y el perfeccionamiento bajo reglas más estrictas, impuestas por la escolaridad y por su propia necesidad de ejercicios (pp.22-26).

Características del juego

García (2015) manifiesta que el juego es de carácter universal, constituyéndose en una actividad libre y espontánea que le permite explorar y conocer, por tal motivo plantea algunas características importantes del juego que se debe tomar en cuenta. El juego posee algunas características destacándose la actividad libre, creativa con un fin en sí mismo, basándose en la existencia de una infancia plena, este no requiere de un aprendizaje sino por el contrario en el descubrimiento y desarrollo de su creatividad y curiosidad creando bases

de convivencia y armonía propia para lograr el desarrollo de su propia personalidad y cooperación social, logrando generar gozo y placer en el niño.

La Unicef (2018) manifiesta que el juego presenta las siguientes características:

- El juego es provechoso: Los niños juegan para dar sentido al mundo que les rodea y para descubrir el significado de una experiencia conectándola con algo que ya conocían previamente.
- El juego es divertido. Cuando vemos jugar a los niños o al adulto, a menudo observamos que sonríen o ríen abiertamente. El juego puede tener sus retos y sus frustraciones, pero la sensación general es de disfrute, motivación, emoción y placer.
- El juego invita a la participación activa. Si observamos cómo juegan los niños, normalmente veremos que se implican profundamente en el juego, a menudo combinando la actividad física, mental y verbal.
- El juego es interactivo. Ni el juego ni el aprendizaje son estáticos. Los niños juegan para practicar competencias, probar posibilidades, revisar hipótesis y descubrir nuevos retos, lo que se traduce en un aprendizaje más profundo.
- El juego es socialmente interactivo. El juego permite a los niños comunicar ideas y entender a los demás mediante la interacción social, sentando las bases para construir un conocimiento más profundo y unas relaciones más sólidas (p.7).

El juego permite al niño desarrollar conocimientos y competencias individuales, sociales y emocionales logrando establecer vínculos con las personas que le rodean mediante su participación y autonomía propia en la toma de decisiones, generando goce y disfrute en cada actividad que realice. A través del juego el niño se convierte en un ente social

interactivo lo cual ayuda a desarrollar aptitudes de liderazgo y sobre todo a formular respuestas ante alguna situación que le toca confrontar.

Beneficios del juego

El juego se constituye en una de las principales herramientas de apoyo porque permite conocer sus cualidades, desarrollar su personalidad y propiciar su autonomía, por otra parte, se puede destacar algunos beneficios con respecto a:

- La afectividad

Principalmente en su primera etapa de vida favoreciendo el desarrollo de su identidad y personalidad mediante el forjamiento de su propia autonomía (Zych, Ruiz, y Sibaja , 2016). Mediante la ejecución del juego el niño se adentra en el autoaprendizaje generado por sí mismo al explorar y experimentar a través de sus sentimientos y relaciones lo cual favorece su propia identidad y personalidad a las relaciones con el medio que le rodea.

- La motricidad

Según Munárriz y Feito (2019) el juego beneficia al desarrollo motor del niño al proporcionar sensaciones corporales y al contribuir en el proceso de su maduración e independización motriz. Logrando hacer un reconocimiento propio de su esquema corporal e integrando aspectos neuromusculares como la coordinación y el equilibrio, desarrollando sus capacidades sensoriales, y adquiriendo destreza y agilidad. Gracias al juego el niño logra conocer su esquema corporal y el funcionamiento del mismo permitiéndole incorporar

capacidades como el equilibrio y coordinación lo cual aportara de una manera positiva en la adquisición de destrezas y agilidad en los determinados movimientos que realice.

- La inteligencia

El juego es una de las claves primordiales para poder desarrollar la inteligencia del niño, ya que está ligado al desarrollo sensorio motor, por lo cual es necesario pensar en los medios y recursos que el entorno ofrece al niño. Meneses y Monge (2001) refiere que para la adquisición de la inteligencia es necesario el desarrollo sensoriomotor ya que por medio del movimiento y uso de juegos se potencia el desarrollo cognitivo del niño además de las destrezas perceptivas, la activación de la memoria y las habilidades lingüísticas.

- La creatividad

Según manifiesta Jimenez y Muñoz (2015) mediante el juego se refuerza el pensamiento creativo del niño lo cual atribuye a grandes beneficios en el desarrollo de la fluidez, flexibilidad, elaboración y originalidad, a través del juego espontaneo, libre y natural el niño impone su estilo al momento de jugar otorgándole protagonismo e imaginación a cada una de sus fantasías.

- La sociabilidad:

Para Hassinger-Das, Toub, Zosh, Michnick, Golinkof & Hirsh (2017) todo juego implica comunicación y oportunidades de relación social mediante la práctica de algunos aspectos

como guardar el turno, comunicación, la negociación y la resolución de conflictos, así como la empatía.

Importancia del juego en el desarrollo infantil

El juego posee gran importancia en el desarrollo infantil del niño ya que proporciona medios para lograr su propia autonomía, desarrollar su creatividad e imaginación, pero sobre todo ayuda a fomentar el compañerismo y empatía por quienes lo rodean, respetando sus opiniones y formas de actuar.

Para Gil-Madrona y Abellán (2016):

El derecho del juego y del entrenamiento recoge en la Declaración de los Derechos del Niño, adoptada por la asamblea general de la ONU el 30 de noviembre de 1959, concretamente en el artículo 31, según el cual es una cuestión tan fundamental e importante como el derecho a la educación o la salud.

El juego debe considerarse una herramienta valiosa en la medida en que contribuye a mejorar diferentes ámbitos de la personalidad del infante.

Debe así mismo favorecer el planteamiento de situaciones en las que los participantes exponen sus propias posibilidades corporales y resuelvan problemas de carácter motor. En este sentido, adquieren importancia no sólo los mecanismos motores sino también los cognitivos.

El objetivo del juego es, por tanto, ayudar a la adquisición del mayor número de patrones sobre los cuales se pueden desarrollar habilidades motoras básicas, sin olvidar, las

mejoras en los diferentes ámbitos de la personalidad del niño. A tal respecto podemos destacar mejoras a nivel motor, cognitivo, social y emocional:

- Desarrollo psicomotor: a través del juego podemos contribuir a la mejora de la coordinación dinámica general y dinámica segmentaria, además de las habilidades motoras básicas y cuestiones referentes al esquema corporal, como las senso percepciones, y el uso de las partes del cuerpo para representar sensaciones, ideas o situaciones.
- Desarrollo cognitivo: con la ayuda del juego estimularemos la atención, la memoria y la creatividad, Asimismo, favoreceremos el desarrollo de la comunicación y el lenguaje
- Desarrollo social: a través de los juegos simbólicos prepararemos a los niños para la vida en sociedad y estimularemos el desarrollo moral. Asimismo, favoreceremos los procesos de comunicación y cooperación de los demás. Con los juegos cooperativos, por su parte, favoreceremos la comunicación y el sentimiento de identidad y cooperación con los compañeros, además de facilitar la aceptación de las diferencias y disminuir las conductas agresivas.
- Desarrollo emocional: la actividad lúdica contribuirá a facilitar la resolución de conflictos y a controlar la ansiedad. Favorece el desarrollo de la subjetividad al producir satisfacción.

En definitiva, el juego debería ser uno de los ejes de la educación infantil y primaria ya que constituye un medio a través de la cual se puede interrelacionar conocimientos, situaciones y experiencias. Por tanto, debe considerarse un instrumento de aprendizaje, o una metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje (pp.26-27).

Importancia del juego en la acción didáctica

Es necesario tomar en cuenta que, así como el juego aporta grandes beneficios en el desarrollo evolutivo del niño a su vez también se constituye en ser partícipe de la acción didáctica, convirtiéndose en una herramienta útil y necesaria para el docente a la hora de enseñar. Mediante el juego el niño analiza, razona y aprende el porqué de las cosas.

Para Bustamante (2015):

La acción didáctica no es más que la intervención pedagógica del docente, en respuesta a los requerimientos de aprendizaje del estudiante, tomando en cuenta el entorno social, natural y físico como agentes que contribuyen significativamente pues dan sentido real y concreto al proceso educativo con las experiencias, situaciones, lugares, seres, actores con que se interactúa, por lo tanto:

- Es un medio de expresión de la experiencia infantil.
- Permite asumir plenamente la libertad.
- Favorece la integración del niño al contexto natural y social.
- Es un espacio hábil para la transmisión de la cultura.
- Permite la simbolización, representación y abstracción.
- Es un medio de comunicación, representación y creatividad.
- Permite la manifestación de emociones, sentimientos, experiencias.
- Facilita el desarrollo psicomotriz, ya que implica actividad y movimiento.
- Posibilita el paso de la sensación al pensamiento y de los esquemas sensorio motores a la simbolización.
- Favorece el contacto directo con el conocimiento, el pensamiento y el lenguaje.

- Da paso a la capacidad de organización, planificación y resolución de problemas (p.36).

La educación y el juego

Según García y Rodríguez (2005):

“El juego al desenvolverse en un ambiente educativo debe nutrirse de: una metodología adecuada, de unas interacciones positivas entre los compañeros, de unas buenas condiciones ambientales. A su vez el docente debe conocer las características del propio juego, así como las variables psico-emocionales que influyen en el aprendizaje de los alumnos “(p.224).

El juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños obtienen conocimientos, habilidades, destrezas y competencias esenciales, que brinda oportunidades para la exploración y aprendizaje práctico del niño favoreciendo el desarrollo normal del niño.

Según la Unicef (2018) facilitar experiencias de juego y oportunidades de aprendizaje significativas para favorecer un desarrollo holístico y la preparación para la escuela constituye una de las principales competencias del personal de educación preescolar (p.24).

Es necesario que los docentes entiendan que el juego y la pedagogía van ligadas al aprendizaje del niño, pues el juego en el aula no debe ser simple si no por el contrario debe convirtiéndose en un facilitador de las actividades de la vida cotidiana, motivo que encamina

a los docentes a cambiar la manera tradicionalista del trabajo del aula permitiendo convertir al alumno en un ente activo.

Estrategias para promover el juego mediante el perfeccionamiento de los docentes.

Según la Unicef (2018) existen algunas estrategias para promover el juego mediante el perfeccionamiento de los docentes por lo que menciona que es necesario:

- Proporcionar recursos prácticos para facilitar que tanto los maestros como los administradores o directores entiendan el valor del juego.
- Hacer hincapié en la labor concreta de favorecer los entornos de educación preescolar centrados en el niño a la hora de seleccionar a los docentes para dichos entornos y cuando haya que establecer los objetivos de su perfeccionamiento profesional.
- Integrar el aprendizaje a través del juego y sus beneficios en los programas de formación previa al empleo para los maestros de preescolar.
- Garantizar que el desarrollo de oportunidades de formación permanente y de carácter profesional para docentes fundamente las competencias prácticas en una enseñanza y aprendizaje activos y en metodologías basadas en el juego.
- Buscar formas de incorporar a más adultos a las experiencias de aprendizaje de los niños para favorecer dicho aprendizaje (pp. 22-24).

Más allá del aprendizaje teórico que brinda el docente es necesario que reconozca la verdadera importancia del juego y no únicamente lo vea como una recompensa que debe recibir el niño por haber realizado la tarea, es necesario que el juego se convierta en una

metodología utilizada por el docente para transmitir conocimientos permitiendo que tanto sus actitudes como competencias afloren en su desarrollo.

Para que el juego realmente cobre importancia en el aprendizaje del niño es necesario que los docentes tengan una formación previa sobre la metodología del juego, lo cual proporcionará el desarrollo eficaz de las competencias docentes, permitiendo incorporar experiencias de aprendizaje que favorezcan el aprendizaje del niño.

f. METODOLOGÍA

El presente proyecto de investigación se encuentra enmarcado dentro de un enfoque mixto debido a que es un proceso que nos permitirá indagar, recolectar, analizar y vincular datos cualitativos y cuantitativos en la investigación, respondiendo al planteamiento propuesto en el objeto de estudio, el diseño de la investigación presente es no experimental ya que se tomó en cuenta un grupo establecido de niños para su observación en su ambiente natural a fin de establecer el diagnóstico, para su respectivo análisis sin manipulación de ninguna de las variables.

Dentro de la investigación también se ha visto pertinente hacer uso de los siguientes métodos:

Método descriptivo: Este método permitirá analizar y detallar la relación e importancia que tiene el juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

Método analítico - sintético: Mediante este método se podrá analizar y sintetizar la información más relevante para la construcción del marco teórico con temas fundamentales y sustentables acerca de la motricidad gruesa y el juego.

Método inductivo - deductivo: Este método nos ayudará a cumplir con los objetivos propuestos, construir conocimientos y establecer las conclusiones pertinentes donde se reflejen los datos obtenidos en el desarrollo de la investigación presente.

Técnicas e instrumentos.

Para el desarrollo eficaz del proyecto investigativo necesariamente se utilizó técnicas e instrumentos los cuales fueron de gran ayuda en el proceso de investigación.

Como técnica dentro del presente trabajo de investigación, se aplicó la entrevista la cual permitió conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años.

Como instrumento de diagnóstico se utilizó la Escala Abreviada de Nelson Ortiz, la cual permitió diagnosticar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños, es de carácter abreviado diseñado para evaluar cuatro áreas de desarrollo en el niño (motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje, área personal social).

Población y muestra

Para el desarrollo de la presente investigación se ha tomado en cuenta el muestreo no probabilístico ya que el grupo con el que se trabajó a fin de establecer el diagnóstico ya se encontraba estructurado previamente, por lo que cumple con los criterios y características dentro de lo estipulado y requerido en la investigación.

En la presente investigación para establecer el diagnóstico se trabajó con 23 personas, es decir, 22 niños y 1 docente; debido a que la población es pequeña, no se extrajo muestra.

Tabla 1

Población

Variables	Población
Niños	22
Docente	1
Total	23

Fuente: Secretaria de Escuela de Educación Básica 25 de diciembre

Autora: Paulina Elizabeth Diaz Soto

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

PRESUPUESTO ESTIMADO			
RECURSOS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
RECURSOS HUMANOS			
Movilización	4	0,30	1,20
RECURSOS MATERIALES			
Resma de papel boom	5	3,00	15,00
Reproducción bibliográfica	400	0,02	8,00
Adquisiciones de textos	3	20,00	60,00
Servicio de internet	6	22,00	132,00
Material de escritorio	1	20,00	20,00
RECURSOS FINANCIEROS			
Reproducción de tesis	2000	0,10	200,00
Empastado de tesis	7	10,00	70 ,00
IMPREVISTOS			
			100,00
TOTAL PRESUPUESTO ESTIMADO			\$ 606,20

Elaboración: Paulina Elizabeth Díaz Soto

El financiamiento estará a cargo exclusivo de la autora del trabajo de investigación con un costo aproximado de \$606,20.

i. BIBLIOGRAFÍA

- Mendoza, A. (2017). Desarrollo de la motricidad en la etapa infantil. *Revista Multidisciplinaria de investigación*, 3(1), 10.
- Acero Jáuregui, J. (2013). *Locomoción*. Recuperado de <https://g-se.com/locomocion-humana-bp-G57cfb26e45c0c>
- Alonso , D. (2018). Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo. *Arte, Salud*(19), 231. doi: <http://dx.doi.org/10.6035/Artseduca.2018.19.10>
- Anaya Meneses, M. (2013). *Desarrollo motriz en el niño, etapas y sugerencias para su estimulación*. Recuperado de <http://www.sieteolmedo.com.mx/2013/04/07/desarrollo-motriz-en-el-nino-etapas-y-sugerencias-para-su-estimulacion/>
- Brusasca, C., Labiano, M., y Portellano, J. (2011). Lateralidad y variables de personalidad. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 6(1), 21. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/1793/179322533004.pdf>
- Bustamante, S. (2015). *Currículo- Teoría y Diseño Curricular Educación Inicial y Preparatoria* . Quito: Ecuador .
- Cándeles , R. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano”. *EduSol*, 12(39), 64. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748678008.pdf>
- Cañizares, M., y Carbonero, C. (2016). *Coordinación y equilibrio en el niño*. España: Wanceulen. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=BW10DQAAQBAJ&pg=PA13&dq=coordi>

- nacion+corporal+2016&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj4vsm1qPLnAhW5knIEHU
ObBtkQ6AEIOjAC#v=onepage&q=coordinacion%20corporal%202016&f=false
- Casales, P. (2017). *Ineava*. Recuperado de Control postural:
<https://www.ineava.es/blog/infantil/control-postural>
- Cruz, L. M. (2014). *Importancia de la motricidad gruesa en el proceso de desarrollo de la dimension corporal*. Recuperado de
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/3249/TLPI_CruzLuz_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Curriculum de Educación Inicial. (2014). Ecuador.
- García Fernández, C. (2015). La importancia del juego en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Primaria. *Publicaciones didácticas*(65), 219-220.
Recuperado de
<https://pdfs.semanticscholar.org/c94e/4f8ed60b354fd248876383b5546f2c9afb6b.pdf>
- García, J., y Rodríguez, J. (2012). *Equilibrio y estabilidad del cuerpo humano*. Barcelona: Paidotribo. Recuperado de
https://www.researchgate.net/publication/309579800_Equilibrio_y_estabilidad_del_cuerpo_humano
- García, M., y Rodríguez, H. (2005). El juego motor reglado como estimulador de entornos del aprendizaje. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 224. Recuperado de
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309016.pdf>
- Gil-Madróna, P., y Abellán, J. (2016). *Mediación educativa- Juegos,ocio y recreación*. Madrid: Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S.A.).

- Gómez Ramírez, J. (2018). El juego infantil y su importancia en el desarrollo. *Educación inicial*, 10(4), 5. Recuperado de <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2018/04/El-Juego-Infantil-y-su-Importancia-en-el-Desarrollo.pdf>
- Hassinger-Das, B., Toub, T., Zosh, J., Michnick, J., Golinkoff, R., & Hirsh-Pasek, K. (2017). Más que diversión: el lugar de los juegos reglados en el aprendizaje lúdico. *Infancia y Aprendizaje*, 40(2), 191-218. doi:doi:10.1080/02103702.2017.1292684
- Jimenez , L., y Muñoz , D. (2015). Educar en creatividad: un programa formativo para maestros de Educación Infantil basado en el juego libre. *Electronic Journal of Research in Education Psychology*, 10(3), 1099-1122. doi:doi.org/10.25115/ejrep.v10i28.1551
- Jiménez Valle, G. Y., y Romero Castillo, C. P. (2019). Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. *Revista tecnológica Ciencia y Educación Edwards Demings*, 3(2), 3. Recuperado de <https://revista-edwardsdeming.com/index.php/es/article/view/32/54>
- Jiménez Valles, G., y Romero Castillo, C. (2019). Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. *Revista tecnológica Ciencia y Educación Edwards Demings*, 3(2), 6. Recuperado de <https://revista-edwardsdeming.com/index.php/es/article/view/32/54>
- Mendoza Morán, A. (2017). Desarrollo de la motricidad en la etapa infantil. *Revista Multidisciplinaria de investigación*, 3(1), 13.
- Meneses , M., y Monge , M. (2001). El juego de los niños: enfoque teórico. *Educación*, 25(2), 113-124. doi:doi.org/10.15517/revedu.v25i2.3585
- Morillo Sánchez, V., y Rogel Zambrano, P. (2017). *Técnicas Lúdicas creativas para desarrollar destrezas en el aprendizaje del Inglés en estudiantes del Séptimo año de Educación Básica en la Unidad Educativa "Duchicela XXII" de la Ciudad de Santo*

- Domingo en el Periodo 2016-2017.* Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11141/1/T-UCE-0019-I001-2017.pdf>
- Munárriz, P., y Feito, J. (2019). *Técnico en Educación Infantil* (Vol. II). Madrid: Paraninfo. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=Nwa1DwAAQBAJ&pg=PA192&lpg=PA192&dq=El+desarrollo+motor+del+ni%C3%B1o/a+es+determinante+para+su+evoluci%C3%B3n+general.+La+actividad+psicomotriz+proporciona+al+ni%C3%B1o+sensaciones+corporales+agradables,+adem%C3%A1s+de>
- OMS. (2017). *Diez datos acerca del desarrollo de la primera infancia como determinante social de la salud.* Recuperado de http://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/child/development/10facts/es/
- Plummer, D. (2013). *Como ayudar a los niños a superar el estrés y la ansiedad.* Madrid: Printed in Spain. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=LIuWBgAAQBAJ&pg=PA29&dq=La+relajaci%C3%B3n+y+la+respiraci%C3%B3n+en+el+ni%C3%B1o&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwIemPPKrfPnAhU2knIEHaNRafAQ6AEIUzAF#v=onepage&q&f=false>
- Román, J., y Calle, P. (2017). Estado de desarrollo psicomotor en niños sanos que asisten a un centro infantil en Santo Domingo, Ecuador. *Enfermería: Cuidados Humanizados*, 6(2), 40-41. doi:<https://doi.org/10.22235/ech.v6i2.1467>
- Torres, M. (2002). El juego como estrategia importante. *Educere*, 6(19), 290. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601907.pdf>

- Unicef. (2002). Deporte, recreación y juego. *Unicef*, 4. Recuperado de https://www.unicef.org/spanish/publications/files/5571_SPORT_SP.pdf
- Unicef. (2018). Aprendiendo a través del juego. *Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia*, 22-24. Recuperado de <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Unicef. (2018). El juego, y por qué es importante para el aprendizaje y el desarrollo en los primeros años. *Aprendizaje a través del juego*, 7. Recuperado de <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Unicef. (2018). Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia. *Aprendizaje a través del juego*, 24. Recuperado de <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Vásquez , A. (2014). *Por qué los niños ya no juegan en el parque*. Recuperado de Hacer Familia: <https://www.hacerfamilia.com/ninos/noticia-ninos-ya-no-juegan-balon-parque-20120625112640.html>
- Zych, I., Ruiz, R., y Sibaja , S. (2016). El juego infantil y el desarrollo afectivo: Afecto, ajuste escolar y aprendizaje en la etapa preescolar. *Infancia y Aprendizaje. Journal for the Study of Education and Development*, 39(2), 390-400. doi:doi.org/10.1080/02103702.2016.1138718

ANEXOS

Anexo - Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1)

Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1)

No. Historia Clínica

--

DIRECCIÓN DE SALUD -----

ORGANISMO DE SALUD -----

Nombre del niño

1er. Apellido

2do. Apellido

Nombres

Sexo: (1) Masculino - (2) Femenino

--	--	--	--	--	--

Dirección:

Fecha de nacimiento:

Día		Mes		Año	

Peso ----- Talla -----

SÍNTESIS EVALUACIONES

FECHA EVALUACIÓN			EDAD	RESULTADOS POR ÁREAS				
DÍA	MES	AÑO	MESES	A M.G.	B M.F.A.	C A.L.	D P.S.	TOTAL

Este instrumento fue diseñado y normalizado a nivel nacional con el apoyo técnico y financiero de UNICEF.

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD 1)

Rango edad	ITEM	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada evaluación				Rango edad	ITEM	B MOTRICIDAD FINA ADAPTA	Anote Edad en meses para cada evaluación			
>1	0	Patea vigorosa					>1	0	Sigue movimiento horizontal y vertical				
1 a 3	1 2 3	Levanta la cabeza en prona. Levanta cabeza y pecho en prona Sostiene cabeza al levantarla de los brazos					1 a 3	1 2 3	Abre y mira sus manos. Sostiene objeto en la mano. Se lleva objeto a la boca.				
4 a 6	4 5 6	Control de cabeza sentado Se voltea de un lado a otro Intenta sentarse					4 a 6	4 5 6	Agarra objetos voluntariamente. Sostiene un objeto en cada mano. Pasa objeto de				
7 a 9	7 8 9	Se sostiene sentado con ayuda. Se arrastra en posición prona. Se sienta por sí solo.					7 a 9	7 8 9	Manipula varios objetos a la vez. Agarra objeto pequeño con los dedos. Agarra cubo con pulgar e índice.				
10 a 12	10 11 12	Gatea bien. Se agarra y sostiene de pie Se para solo.					10 a 12	10 11 12	Mete y saca objetos en caja. Agarra tercer objeto sin soltar otros. Busca objetos escondidos.				
13 a 18	13 14 15	Da pasitos solo. Camina solo bien					13 a 18	13 14 15	Hace torre de tres cubos. Pasa hojas de un libro. Anticipa salida del objeto				
19 a 24	16 17 18	Patea la pelota Lanza la pelota con las manos.					19 a 24	16 17 18	Tapa bien la caja. Hace garabatos circulares. Hace				
25 a 36	19 20 21	Se empina en ambos pies Se levanta sin usar las manos. Camina hacia atrás.					25 a 36	19 20 21	Ensarta 6 o más cuentas. Copia línea horizontal y vertical Separa objetos grandes y pequeños				

Rango edad	I T E M	A MOTRIC IDAD GRUES A	Anote Edad en meses para cada evaluación					Rango edad	I T E M	B MOTRICI DAD FINO ADAPTAT IVA	Anote Edad en meses para cada evaluación				
37 a 48	22	Camina en punta de pies.					37 a 48	22	Figura humana rudimentaria I						
	23	Se para en un solo pie.						23	Corta papel con las tijeras.						
	24	Lanza y agarra la pelota.						24	Copia cuadrado y círculo.						
49 a 60	25	Camina en línea recta					49 a 60	25	Dibuja figura humana II						
	26	Tres o más pasos en un pie.						26	Agrupar color y forma.						
	27	Hace rebotar y agarra la pelota.						27	Dibuja escalera imita.						
61 a 72	28	Salta a pies juntillas cuerda a 25 cms.					61 a 72	28	Agrupar por color forma y tamaño						
	29	Hace caballitos alternando los pies.						29	Reconstruye escalera 10 cubo.						
	30	Salta desde 60 cms. de altura.						30	Dibuja casa.						

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD 1)

Rango edad	ITEM	C AUDICIÓN LENGUAJE	Anote Edad en meses para cada evaluación				ITEM	Rango edad	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación			
>1	0	Se sobresalta con ruido					>1	0	Sigue movimiento del rostro.				
1 a 3	1	Busca sonido con la mirada					1	1	Reconoce a la madre.				
	2	Dos sonidos guturales diferentes.					3	2	Sonríe al acariciarlo.				
	3	Balucea con las personas.						3	Se voltea cuando se le habla.				
4 a 6	4	4 o más sonidos diferentes.					4	4	Coge manos del examinador.				
	5	Ríe a "carcajadas".					a 6	5	Acepta y coge juguete.				
	6	Reacciona cuando se le llama.						6	Pone atención a la conversación.				
7 a 9	7	Pronuncia 3 o más sílabas.					7	7	Ayuda a sostener taza para beber.				
	8	Hace sonar la campana.					9	8	Reacciona imagen en el espejo.				
	9	Una palabra						9	Imita aplausos.				
10 a 12	10	Niega con la cabeza.					10	10	Entrega juguete al examinador.				
	11	Llama a la madre o acompañante.					12	11	Pide un juguete u objeto.				
	12	Entiende orden sencilla						12	Bebe en taza solo.				
13 a 18	13	Reconoce tres objetos					13	13	Señala una prenda de vestir.				
	14	Combina dos palabras.					a 18	14	Señala dos partes del cuerpo.				
	15	Reconoce seis objetos.					18	15	Avisa higiene personal.				
19 a 24	16	Nombra cinco objetos.					19	16	Señala 5 partes del cuerpo.				
	17	Usa frases de tres palabras.					a 24	17	Trata de contar experiencias.				
	18	Más de 20 palabras					24	18	Control diurno de la orina.				
25 a 36	19	Dice su nombre completo.					25	19	Diferencia niño-niña.				
	20	Conoce alto-bajo, grande-pequeño.					a 36	20	Dice nombre papá y mamá.				
	21	Usa oraciones completas.					36	21	Se baña solo manos y cara.				

Rango edad	ITEM	C AUDICIÓN LENGUAJE	Anote Edad en meses para cada evaluación					ITEM	Rango edad	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación				
37 a 48	22	Define por uso cinco objetos. Repite tres dígitos. Describe bien el dibujo.					37 a 48	22	Puede desvestirse solo. Comparte juego con otros niños. Tiene amigo especial.						
	23							23							
	24							24							
49 a 60	25	Cuenta dedos de las manos. Distingue adelante-atrás, arriba-abajo. Nombra 4-5 colores					49 a 60	25	Puede vestirse y desvestirse solo. Sabe cuántos años tiene. Organiza juegos.						
	26							26							
	27							27							
61 a 72	28	Expresa opiniones. Conoce izquierda y derecha. Conoce días de la semana.					61 a 72	28	Hace "mandados". Conoce nombre vereda-barrio o pueblo de residencia. Comenta vida familiar.						
	29							29							
	30							30							



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

Entrevista dirigida al docente

Estimados docentes reciban un cordial saludo de los estudiantes de Séptimo ciclo de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, actualmente nos encontramos realizando nuestro proyecto de tesis, por tal motivo solicitamos se digne usted responder las siguientes preguntas las cuales nos permitirán realizar un diagnóstico de la problemática actual de las instituciones educativas.

¿Qué talleres adicionales reciben los niños?

Natación

Computación

Danza

Música

Otros _____

¿Qué metodología utiliza para el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Experiencias de Aprendizaje

Rincones

Talleres

Proyectos

Otros _____

¿Cuáles son los problemas de aprendizaje más comunes en su salón de clase?

TDA

TDAH

Dificultades de concentración

Dificultades de conducta

Dificultades de motricidad fina

Dificultades de motricidad gruesa

Dificultades en el lenguaje

Sobreprotección

Otros _____

¿Qué ha hecho usted como docente frente a estos problemas existentes?

Remitir al DECE

Hablar con los padres

Adaptaciones curriculares

Otros _____

¿Los niños en el salón de clases asumieron compromisos de compartir reglas y cumplirlas?

SI

NO

¿Cuáles?

¿Cómo es la participación de los niños dentro y fuera de su salón de clase?

Buena

Regular

Mala

Gracias por su colaboración

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGS.
PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS	viii
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
ABSTRACT	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	8
MOTRICIDAD	8
Definición de motricidad	8
Definición de motricidad gruesa	9
Leyes del desarrollo motor	10
Etapas del desarrollo en la motricidad gruesa	11
Aspectos básicos para el desarrollo de la motricidad gruesa	12
Importancia de la motricidad gruesa	15
Habilidades de la motricidad gruesa	16
Aportes de la motricidad gruesa	17
Ejercicios para la motricidad gruesa	18
JUEGO	20
Teorías del juego	21
Características del juego	23
Aportes del juego	24
Clasificación del juego	25

Aspectos a considerar para planificar y diseñar juegos	29
El juego y el aprendizaje.....	30
Rol que desempeña el docente en el juego	31
El juego y la motricidad gruesa	32
e. MATERIALES Y MÉTODOS	36
f. RESULTADOS	39
g. DISCUSIÓN	45
h. CONCLUSIONES	48
i. RECOMENDACIONES.....	49
j. BIBLIOGRAFÍA	50
PROPUESTA Y GUÍA.....	55
k. ANEXOS	109
ANEXO1. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	109
a. TEMA.....	110
b. PROBLEMÁTICA	111
c. JUSTIFICACIÓN	115
d. OBJETIVOS	116
e. MARCO TEÓRICO	117
f. METODOLOGÍA.....	142
g. CRONOGRAMA	144
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	94
i. BIBLIOGRAFÍA	95
ANEXOS	100
Anexo - Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1).....	100
Anexo - Entrevista dirigida al docente de la Institución	106