



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TÍTULO

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5
AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO INICIAL CRECER UBICADO EN LA
CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019 – 2020.

Tesis previa a la obtención del Grado
de Licenciada en Ciencias de la
Educación, Mención Psicología
Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

Johanna Pamela Calderón Cevallos.

DIRECTORA:

Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres. Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2021

CERTIFICACIÓN

Lic.

Carmen Rocío Muñoz Torres. Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

C E R T I F I C A :

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulada: **EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO INICIAL CRECER UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020** de la autoría de la Srta. **Johanna Pamela Calderón Cevallos**. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 16 de octubre de 2020.



Firmado electrónicamente por:
**CARMEN ROCIO
MUNOZ TORRES**

Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres. Mg. Sc.
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Johanna Pamela Calderón Cevallos, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Johanna Pamela Calderón Cevallos

Firma:



Firmado electrónicamente por:
JOHANNA PAMELA
CALDERON CEVALLOS

Cédula: 1150482394

Fecha: Loja, 29 de marzo de 2021

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, Johanna Pamela Calderón, declaro ser autora de la tesis titulada, EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO INICIAL CRECER UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veinte y nueve días del mes de marzo de dos mil veinte y uno, firma la autora.

Firma:



Firmado electrónicamente por:
JOHANNA PAMELA
CALDERON CEVALLOS

Autora: Johanna Pamela Calderón Cevallos

Cédula: 1150482394

Dirección: Manuel Zambrano y cuba

Correo Electrónico: pamelacc1297@gmail.com

Teléfono: 2107627

Celular: 0980836662

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

Tribunal de Grado:

Lic. Rosita Esperanza Fernández Bernal. Mg. Sc. Presidente del Tribunal.

Lic. Diana Belén Rodríguez Guerrero. Mg.Sc. (Primera Vocal).

Lic. Cisna Piedad Ríos Robles. Mg. Sc. (Segunda Vocal).

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Nacional de Loja, por brindarme los recursos necesarios para obtener mi título universitario, a los docentes de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por ser parte fundamental de mi formación durante estos años de estudio, por impartir sus conocimientos, enseñanzas y valores, en especial a la Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc. por ser facilitadora y guía durante el proceso investigativo.

Así mismo agradezco a las docentes y niños del centro Educativo Inicial “CRECER” por darme la apertura para realizar el diagnóstico de mi proyecto de titulación y por brindarme la oportunidad de poner en práctica mis conocimientos adquiridos.

La autora

DEDICATORIA

Este trabajo se lo dedico a Dios, por ser el manantial de vida y por permitirme cumplir cada meta propuesta, por haber puesto en mí camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante este período de estudio. A todos aquellos que siguen estando junto a mí y que le regalan a mi vida algo de ellos.

A mis extraordinarios Padres, por ser los guías en el sendero de cada acto que realizo. A mis hermanos, por ser el incentivo para seguir adelante. A mis abuelitos, tíos y primos por brindarme su apoyo constante y compartir conmigo buenos y malos momentos. A Celita que desde el cielo sigue velando y cuidando de mí, sé que estará muy orgullosa de lo que he conseguido.

Johanna Pamela

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA – AÑO	ÁMBITO GEOGRAFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Johanna Pamela calderón Cevallos EL JUEGO Y LA GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO INICIAL CRECER UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020	UNL	MARZO 2021	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	PUNZARA	TEBAIDA – BAJA	CD	Licenciada en Ciencias de la educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN CENTRO EDUCATIVO INICIAL

CRECER

CENTRO EDUCATIVO INICIAL CRECER



Fuente: Localización del Centro Educativo Inicial Crecer, en la provincia de Loja, cantón Loja, parroquia Punzara. Obtenido de Google Maps.

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
PROPUESTA ALTERNATIVA Y GUÍA
 - k. ANEXOS
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

a. TÍTULO

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL
CENTRO EDUCATIVO INICIAL CRECER UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA,
PERÍODO 2019-2020.

b. RESUMEN

La presente investigación formó parte del proyecto de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, propuesto en instituciones educativas públicas y privadas en conjunto con los estudiantes. El objetivo general fue analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años. El diseño de la investigación fue no experimental con un enfoque mixto, por ser parte de un proyecto macro se recopiló información en 31 Instituciones y 465 niños. De forma particular se consideró una población de 16 personas, y una muestra de 6 niños y 2 docentes, seleccionada a través del muestreo no probabilístico; los métodos utilizados fueron descriptivo, analítico-sintético e inductivo – deductivo; entre las técnicas constaron: observación, encuesta aplicada a docentes y escala abreviada del desarrollo de Nelson Ortiz. Con su aplicación se determinó que el 67% de niños presentaron dificultades en el área motriz gruesa, teniendo complicaciones al realizar actividades como, caminar en línea recta, dar tres a más pasos en un pie; rebotar y agarrar la pelota, todas estas enraizadas a la falta de estimulación y espacios reducidos. Concluyendo que el 100% de docentes utilizan como estrategias didácticas: experiencias de aprendizaje, rincones, talleres y al juego lo realizan como una actividad de diversión sin ninguna finalidad.

Palabras claves: educación, estrategia, habilidad, juego, motricidad gruesa.

ABSTRACT

This research was part of the project of the Child Psychology and Early Childhood Education major which was proposed in public and private educational institutions along with the students. The general objective was to analyze the importance of games and their effects in gross motor skills in children ages four to five. The research design was non-experimental with a mixed approach. As being part of a macro project, information was collected from 31 institutions and 465 children. In particular, a population of 16 people was considered, and a sample of six children and two teachers were selected through non-probabilistic sampling. The methodology used was descriptive, analytical-synthetic and inductive-deductive. Some of the techniques included: observation, application of a survey to the teachers, and application of the development abbreviated scale of Nelson Ortiz. Its application helped to determined that 67 % of children had difficulties in the gross motor area, having complications when performing activities such as walking in a straight line, taking three or more steps on a single foot, and bouncing and catching a ball; all these rooted in the lack of stimulation and confined spaces. This results led to the conclusion that 100 % of teachers apply learning experiences, workshops and learning corners as didactic strategies whereas they play games as fun activities without any specific purposes.

Key words: education, strategy, skill, game, gross motor skill.

c. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, diversos estudios demuestran que la motricidad es un tema preocupante por su alto índice de problemas motores. Para atender a esta problemática la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura a través de sus investigaciones ha planteado la necesidad de implementar programas que contribuyan a la formación integral de los niños, mediante una pedagogía o plan educativo que favorezcan la especificidad del desarrollo infantil (Florián, 2017).

La presente investigación se enfoca en la motricidad gruesa, debido a que en nuestro medio la información que se tiene con respecto a esta habilidad es superficial, por ende, se evidencia dificultades en los niños al realizar actividades para realizar movimientos e interactuar con el medio.

Por lo antes mencionado se planteó analizar cuál es la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años del Centro Educativo Inicial Crecer.

Para llevar a cabo la investigación se formularon los siguientes objetivos específicos: Identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años; conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años; diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles.

La revisión de literatura se configuro en base a dos variables: la primera motricidad gruesa de la que se desglosa los siguientes subtemas: definición, tipos, importancia,

evolución, dimensiones, habilidades motrices, desarrollo motor, rincones de trabajo y actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa.

La segunda variable hace referencia al juego y abarca los subtemas: definición, juego infantil, importancia, características, beneficios, el juego en el desarrollo infantil, teorías del juego, tipos de juego y el juego para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Los métodos utilizados en la investigación fueron: el método descriptivo: intervino en la descripción de la realidad sobre la motricidad gruesa, para plantear una propuesta alternativa, así mismo se hizo presente al recoger, presentar y describir los resultados del diagnóstico; El método analítico-sintético: para enunciar la revisión de literatura de las dos variables y el método inductivo - deductivo: para explicar la motricidad gruesa y el juego, a través de los subtemas. Las técnicas presentes en la investigación fueron: observación, encuesta aplicada a docentes del Centro de Educación Inicial Crecer y la escala abreviada del desarrollo de Nelson Ortiz, que se utilizó para realizar una valoración global y general de determinadas áreas o procesos de desarrollo, motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje y desarrollo personal y social.

Para la realización de este trabajo investigativo se consideró una población de 16 personas y una muestra de 6 niños y 2 docentes, la misma se seleccionó a través del muestreo no probabilístico, debido a que fue necesario que los participantes presenten características en común; esta investigación se enfocó en la motricidad gruesa, puesto que a través de la observación y la aplicación de la escala abreviada del desarrollo de Nelson Ortiz se determinó como problema generalizado la motricidad gruesa.

Los resultados obtenidos en el diagnóstico demostraron que el 67% de niños presentaron dificultades en el área de motricidad gruesa, teniendo complicaciones al realizar actividades como, caminar en línea recta, dar tres a más pasos en un pie; rebotar y agarrar la pelota, las mismas requieren desarrollar aspectos que involucren coordinación, equilibrio y lateralidad, todas estas dificultades se ven enraizadas a la falta de estimulación, espacios reducidos, o al juego libre sin darle alguna finalidad. Comprobando este resultado con la encuesta realizada a las docentes manifestaron que, si existen problemas motores.

Para solventar el problema de motricidad gruesa se diseñó una propuesta alternativa la cual contiene una guía titulada: Jugando ando, la misma que tendrá una duración de 2 meses e incluye 40 actividades, compuesta por diversos juegos divertidos, dinámicos y terapéuticos con la finalidad de lograr experiencias significativas que permita al niño ser el conductor de su propio conocimiento.

Concluyendo que en el centro educativo Inicial Crecer el 100% de las docentes utilizan como estrategias didácticas; las experiencias de aprendizaje, los rincones, talleres y al juego lo realizan como una actividad de diversión sin darle ninguna finalidad. Sin embargo, a través de la observación diagnóstica, se determinó que existen falencias en la utilización de estrategias didácticas.

Se recomienda a las docentes emplear el juego como estrategia didáctica para el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues es un medio que ayuda al niño a desarrollar diversas habilidades físicas, emocionales, cognitivas y sociales, en sí favorece su desarrollo integral.

Para finalizar, partiendo de lo establecido en el Reglamento de la Universidad Nacional de Loja, el presente informe de tesis, se encuentra estructurado por: preliminares, título, resumen, abstract, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

MOTRICIDAD GRUESA

Sassano (2020) manifiesta que la psicomotricidad es un planteamiento de intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y en el acto, incluyendo todo lo que deriva de ello.

La psicomotricidad en la Educación Infantil muestra un proceso curricular de gran importancia, siendo primordial desde edades tempranas si se desea favorecer el desarrollo integral de los niños; esto implica el desarrollo de habilidades motrices y conlleva interacciones cognitivas, sociales y emocionales, simbólicas y sensorio motrices, que no son más que acciones propias de cada niño.

De acuerdo con (León, 2015), el movimiento para el niño constituye el medio de relación, contacto, y conocimientos, no obstante, para poder desplazarse o ejecutar algún movimiento se debe resaltar los puntos principales en los que se basa la psicomotricidad:

1. Maduración del sistema nervioso
2. Importancia del cuerpo en el proceso formativo
3. La labor del movimiento como medio de relación y conocimiento exterior.

Tipos de psicomotricidad

La psicomotricidad se divide en motricidad gruesa y motricidad fina.

Motricidad Fina

La motricidad fina se refiere a aquellas actividades que el niño ejecuta a través de movimientos realizados por los músculos pequeños del cuerpo exactamente los cuerpos superiores (manos), estos movimientos necesitan de precisión y un alto nivel de coordinación, exactitud y son la base de la capacidad para utilizar objetos, herramientas y utensilios (Serrano y de Luque, 2018).

Cuando el niño realiza ejercicios o movimientos que involucran el control de manos y dedos está reforzando su motricidad fina, dichos movimientos se realizan con una coordinación para que los músculos del cuerpo trabajen y se logre mejores resultados.

Cabrera y Dupeyron (2019) manifiestan que la coordinación de movimientos de músculos, huesos y nervios de la mano así también de los dedos, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto favorezcan la ubicación de los objetos o instrumentos y está dada en la totalidad de los quehaceres que realiza el niño.

La coordinación de los músculos de la mano y dedos también está vinculada a la coordinación de ojos, para desarrollar movimientos pequeños y precisos, estos movimientos requieren de destreza y habilidad por este motivo es importante incentivar a desarrollarla en la infancia.

La Universidad Internacional de la Rioja (2020), afirma que es importante y esencial estimular en los niños, habilidades motrices tanto gruesas como finas puesto que es la base para su maduración cognitiva, emocional y social. La relación existente entre motricidad gruesa y fina es muy estrecha puesto que, si se logra desarrollar en edades

tempranas la primera de ellas, en un futuro no existirán complicaciones para desarrollar actividades de lectoescritura que implican destreza manual y coordinación óculo-manual, lo que refleja positivamente en sus actividades cotidianas.

Motricidad Gruesa

Para garantizar el desenvolvimiento infantil es necesario implementar guías y manuales como el currículo de educación inicial, en el cual se emplean ejes de desarrollo y aprendizaje para toda la Educación Inicial, estos ejes favorecen su desarrollo personal y social, el descubrimiento de su medio, expresión corporal y comunicación.

La motricidad gruesa es una serie de movimientos articulados del cuerpo humano, que se entiende como “movimiento” traslado o cambio de posición de un lugar a otro, hace referencia a la coordinación del grupo muscular, involucrando el salto, el equilibrio, la locomoción (Valles y Castillo, 2019).

Así mismo Salazar y Calero (2018) y Morán (2017) manifiestan que la motricidad gruesa se define como el control que se tiene sobre el cuerpo, está relacionada con los movimientos grandes, que se realizan con algunas partes del cuerpo. Se constituye en un elemento muy importante en el desarrollo de los niños, el cual se va perfeccionando desde el nacimiento, poco a poco llega a mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminando o corriendo. Esto implica adquirir un control de músculos grandes para ser más precisos en sus movimientos, ejercitando su equilibrio y coordinación.

La motricidad gruesa se posiciona cada vez más como un tema de interés, debido a que, si se desarrolla de forma positiva, se adquiere un buen control del cuerpo, permitiéndoles a los niños explorar, indagar y buscar posibles soluciones ante cualquier circunstancia que se les presente.

Importancia de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años

La motricidad gruesa es importante en la edad infantil porque comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico y madurativo del niño principalmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego, al aire libre y a las capacidades motoras. Gracias a ella se desarrolla el sistema neurológico, esto ocurre a través de los movimientos que ejecuta el niño, al crear los desplazamientos, además fortalece la habilidad mental y la capacidad de retener eventos significativos, a su vez facilita la coordinación como el bailar, trepar realizando movimientos corporales (Martínez, Guzmán y Asprilla, 2016).

Evolución de la motricidad gruesa

Tabla 1

0-3 meses	Control cefálico
3-6 meses	Se voltea
6-9 meses	Sedestación
9-12 meses	Se mantiene de pie y erguido
12-18 meses	Camina y se desplaza por diferentes superficies
18-24 meses	Intenta correr, patear, lanzar y saltar
24-36 meses	Se empuja, camina hacia atrás

36-48 meses	Usa los pies alternadamente para subir y bajar escaleras Trepaba bien
48-60 meses	Marcha en línea recta Salta en un solo pie Salta altas distancias Equilibrio Coordinación

Fuente: Flores (2016). Motricidad gruesa y fina en actividades de la vida diaria.
Elaboración: Johanna Pamela Calderón Cevallos.

Dimensiones o áreas de la motricidad gruesa

Quiroz (2012) expresa que el desarrollo del área motora se lleva a cabo a través del tono muscular, coordinación dinámica general, equilibrio, coordinación visomotriz, lateralidad y disociación de movimientos.

Tono muscular. Es el eje principal de la psicomotricidad, para lograr un desarrollo motor óptimo en los niños. El tono muscular comprende al control corporal (se refiere a los avances que presentan los niños conforme a su evolución; es decir primero se da un control cefálico, para posteriormente desarrollar actividades con autonomía, esta fase se caracteriza por dar seguridad y confianza) y relajación.

Coordinación dinámica general. Son los movimientos que ponen en marcha la acción de algunas partes del cuerpo, implicando locomoción. Esta coordinación abarca los arrastres y volteos, gateo y cuadrupedia, marcha, carrera y salto.

Equilibrio. Es un estado específico por el que los niños, pueden mantener una actividad o un gesto, logrando estabilidad sobre su cuerpo. Está relacionado con el control corporal, existen 3 tipos: dinámico, estático y elevado. El primero hace referencia cuando el niño ha logrado un adecuado control postural y realiza actividades con independencia como caminar, saltar, etc. El equilibrio estático hace mención cuando los niños pueden controlar algunas posturas sin realizar movimientos o desplazamientos y por último el equilibrio elevado hace referencia a la actividad que se puede llevar a cabo sobre alturas.

Coordinación visomotriz. También llamada coordinación óculo manual u óculo manual, es la capacidad que adquieren los niños para coordinar los movimientos que se realiza con el sentido de la vista.

Lateralidad. Es la preferencia o predominio que tienen los niños para ejecutar actividades con un lado del cuerpo (ojos, manos y pies).

Disociación de movimientos. Es la habilidad voluntaria e independiente que realizan los niños cuando han alcanzado a desarrollar la coordinación segmentaria.

Por otro lado, Jiménez y Jiménez (2010) plantean que la motricidad gruesa posee seis dimensiones o áreas, las cuales son:

Esquema corporal. Se enfoca en la parte cognitiva, cuando existe un conocimiento del propio cuerpo, y gracias a ello se puede situar en el espacio. En esta dimensión resulta importante plasmar el cuerpo en un dibujo en forma completa o por partes. Cuando el niño ha desarrollado esta dimensión es capaz de reconocer su cuerpo, se expresa a través

de él y lo utiliza como medio de comunicación, lo cual sirve como pilar para desarrollar otras áreas de aprendizaje referidas a su cuerpo.

Respiración y relajación. Estos dos términos son una función vital que presentan los seres vivos, la respiración cumple un papel fundamental, a través de ella se puede oxigenar la sangre que va a los pulmones y mantener la vida. La relajación es un estado de tranquilidad, en donde el niño disminuye la actividad física reduciendo su tensión mental.

Equilibrio. Es cuando el niño logra estabilizarse, se mantiene en una posición opuesta a la fuerza de gravedad, sosteniendo el cuerpo si se estimula y desarrolla correctamente el esquema corporal.

Estructuración espacial-temporal. Es la toma de conciencia que adquiere el niño al realizar sus movimientos ubicándose en tiempo y espacio de forma coordinada.

Ritmo. Es un elemento que ayuda al niño a conseguir autonomía en el movimiento y con él logra alcanzar un óptimo dominio de tiempo y espacio.

Coordinación. es la capacidad que tienen los músculos del cuerpo para adaptarse y ejecutar alguna acción.

Estas áreas o dimensiones se desarrollan de acuerdo con la estimulación que se recibe durante la infancia, los niños sienten la necesidad de conocer y aprender a través de la exploración del medio y a través del movimiento que realiza, esto genera avances consigo

mismo y con su entorno. A medida que ellos crecen, consiguen la capacidad de mejorarlos y perfeccionarlos conformen se van ejecutando, una vez desarrolladas todas estas dimensiones el niño ha adquirido un buen desarrollo motor grueso.

Habilidades motrices

Las habilidades motoras son aquellas actividades que desarrolla el niño estas actividades implican el movimiento de algunas partes del cuerpo, además son fundamentales para el dominio del espacio, la independencia y la socialización. López y López (2015) y Garcés (2017) afirman que se dividen en motrices básicas, motrices genéricas y motrices específicas.

Las habilidades motrices básicas se refieren a los patrones de movimiento principales para la relación espacio temporal se clasifican en: locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción.

Locomotrices. Son actividades que consisten en el uso de las extremidades superiores e inferiores como caminar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, marchar.

De proyección, manipulación y contacto de móviles y objetos. esta habilidad consiste en emplear algún objeto y con ayuda de él, se lanza, golpea, atrapa, rueda, dribla, etc.

Las habilidades motrices genéricas y motrices específicas se logran cuando el niño ha alcanzado un buen desarrollo de las habilidades motoras básicas. Las genéricas se

encuentran divididas en: bote, golpeo, conducción, finta, intercepción y pase; y las específicas se clasifican en lanzamientos y volea.

Desarrollo motor

El desarrollo infantil es un proceso dinámico, sumamente complejo, que se sustenta en la evolución biológica, psicológica y social. Los primeros años de vida constituyen una etapa de la existencia especialmente crítica ya que en ella se van a configurar las habilidades perceptivas, motrices, cognitivas, lingüísticas y sociales que posibilitarán una equilibrada interacción con el mundo circundante. (Atención Temprana, 2019, p. 7)

Indiscutiblemente en los primeros años de vida, el desarrollo infantil es fundamental porque se van perfeccionando habilidades, los niños amplían sus capacidades aprendiendo a dominar destrezas como hablar, gatear, caminar e interactuar con otros. En esta etapa el cerebro genera conexiones neuronales para obtener aprendizajes significativos, estos aprendizajes se logran con mayor eficacia a través de los movimientos que realiza el niño.

El desarrollo motor se ve expresado en movimientos que realiza el niño, sigue dos leyes psicofisiológicas fundamentales que exponen que el movimiento en un inicio es tosco, global y brusco en los primeros años de vida, la ejecución de estos obedecerá a la maduración y ejercicio constante del músculo.

Revilla, Gómez y Núñez (2014) afirma que las leyes psicofisiológicas del desarrollo son: Ley céfalo caudal y próximo distal.

Ley céfalo caudal. La evolución en las estructuras y funciones comienzan desde la cabeza, extendiéndose al tronco y finaliza en las piernas. En consecuencia, el control y equilibrio corporal se va adquiriendo de forma progresiva con respecto a la maduración del niño.

Ley próximo distal. El desarrollo ocurre también del centro hacia la periferia, parte del eje central del cuerpo hasta los extremos de los miembros, es un proceso que se desarrolla desde la parte más próxima al eje del cuerpo, a la parte más alejada. Por lo tanto, el niño controlará antes su cabeza que sus manos, los brazos que las manos, las manos antes que los dedos; es decir primero se adquiere un control en los brazos, posteriormente las manos y finalmente los dedos.

Para lograr un excelente adelanto motor en la primera infancia, es primordial brindar una correcta estimulación y alimentación, pues en esta etapa se da un desarrollo cerebral intenso y el cerebro de un niño es sensible a las influencias del entorno. Un desarrollo eficaz involucra al área cognitiva, motora, social, y emocional además garantiza que el niño alcance su potencial y se integre a la sociedad.

El niño posee características innatas una de ellas es moverse para lograr el desarrollo de las potencialidades biológicas, psíquicas y físicas. Todo aprendizaje, y práctica, es una nueva experiencia que viene a complementarse con todas aquellas que se van adquiriendo a lo largo del crecimiento y desarrollo como seres humanos, convirtiéndose en aprendizajes significativos. “En cada etapa del crecimiento, existen habilidades y capacidades motrices que vienen determinadas desde que nacemos” (Luarte, Poblete, y Flores, 2014, p.10).

Arana (2017) afirma que:

La motricidad a nivel motriz, favorece el dominio de los movimientos corporales; a nivel cognitivo, favorece el desarrollo intelectual, la capacidad para la resolución de problemas, mejora la memoria, concentración y atención, la creatividad y la independencia; a nivel social promueve el trabajo en equipo, las relaciones interpersonales, la autonomía y la motivación a relacionarse con el medio que lo rodea; y por último, a nivel afectivo, favorece el desarrollo emocional, ya que al adquirir habilidades y destrezas, incrementan sentimientos de confianza y seguridad. (p.230)

Las habilidades motrices se encuentran determinadas desde el momento en que se nace, conforme el niño se desarrolla a nivel madurativo y cognitivo las adquiere de forma progresiva (Luarte, et al, 2014).

El movimiento se considera una necesidad innata del niño, sin embargo, requiere de atención en la primera infancia debido a que favorece algunos procesos como el pensamiento, memoria, lenguaje e independencia para desarrollar cualquier actividad. Además, ayuda al niño a comunicarse, socializar y relacionarse con los demás de forma sistémica a través de los movimientos del cuerpo.

Hoy en día con los avances tecnológicos y la vida apresurada que llevan los padres, los niños optan por pasar mayor parte del tiempo en sus equipos electrónicos, dejando de lado los juegos en donde se desarrolla la creatividad e imaginación, por ello es conveniente que el tiempo que brinden sus padres sea de calidad para que realicen actividades y por ende desistan el contacto con los medios tecnológicos.

Desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años es un factor importante, porque empiezan a conocer y controlar su cuerpo, explorando y manipulando su entorno con autonomía e independencia, y se inicia con el reconocimiento de lateralidad, a partir de ello dependerá la adquisición de conocimientos futuros.

Rincones de trabajo para el desarrollo de la motricidad gruesa

Los rincones de aprendizaje o conocidos también como sectores o ambientes de aprendizaje son espacios específicos que cuentan con diversos materiales relacionados con el área respectiva a cada rincón (Sarie, 2019). Estos rincones pueden ser guiados por la maestra o libres, en donde los niños se organizan para realizar diversas actividades de forma lúdica y no mecánica.

Los rincones más comunes son, construcción, dramatización, artes, música, ciencias, juegos tranquilos y expresión corporal/ psicomotricidad.

La aplicación de los mismos en el aula de clase contribuye al docente a usar recursos didácticos que favorecen la socialización y el desarrollo integral de los niños, brindando una educación óptima, donde el docente cumple un papel activo en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Aportan con múltiples beneficios, como lograr un buen desarrollo motor porque requiere la participación en equipo, intercambio de ideas y creatividad para la ejecución de actividades, en si la activa participación de los niños.

Sin embargo, es importante manifestar que en el rincón de expresión corporal se adquiere mayores aprendizajes significativos porque permiten moverse, explorar, y conocer el mundo que le rodea, esto ayuda a establecer contactos sociales y al funcionamiento cotidiano (Pinargote, Pinargote, Alcívar y Rojas, 2019).

Actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa

En estas edades los niños descubren que, a través de su cuerpo, pueden realizar movimientos para entrar en contacto con el medio que los rodea. Por esta razón es conveniente que los docentes fortalezcan esta área planificando actividades orientadas a la recreación (Pérez, 2017).

Para desarrollar la motricidad gruesa es importante que los niños realicen actividades que involucren el movimiento entre ellas se puede manifestar:

Esquema corporal. La realización de estas actividades beneficia el reconocimiento e identificación de las partes de su cuerpo. Se puede tomar en cuenta las siguientes actividades: dibujar su silueta, saltar, correr, gatear, ula ula, circuitos, relevos, bailar, juegos tradicionales, armar rompecabezas del cuerpo humano, etc.

Estructuración espacial. La ejecución de estas actividades permite que los niños se ubiquen en espacio y tiempo, además ayuda al reconocimiento de lateralidad, se puede desarrollar actividades donde los niños identifiquen y se posicionen en diferentes lugares, como en rincones, también se puede jugar al capitán manda, etc.

Coordinación. Favorece el desarrollo motor grueso y fino, porque implica el movimiento de las extremidades superiores e inferiores controlando la fuerza y coordinación de movimientos del cuerpo alcanzando crecientes niveles de equilibrio, siendo importante para el proceso de lectoescritura, incrementa la socialización y el trabajo en equipo. Se puede trabajar con actividades como bolos, derribando objetos, fútbol, básquet, pasar objetos de diversos tamaños.

JUEGO

Stenros (2016) y Extremera, Montero (2016) exponen que el juego se define como aquella actividad en la que existe placer funcional, este se evidencia en el progreso obtenido en la repetición de cada acción, el juego incluye uno o varios jugadores y tiene el propósito de obtener satisfacción al realizarlo, este puede o no estar sujeto a reglas.

Melo y Hernández (2014) manifiestan que el juego es una actividad que ha aportado a la construcción del individuo y a la sociedad, es una actividad inherente, asociada al gozo, al placer y a la diversión, se reconoce como el medio idóneo del proceso educativo, siendo una necesidad vital; es la primera herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta actividad se constituye en la ocupación esencial de los niños pues dedican la mayor parte de su tiempo realizándola y con el pasar de los años la siguen desarrollando; independientemente de la edad que presente la persona, esta acción se ejecuta para el desarrollo de habilidades, destrezas, inteligencia, lenguaje e imaginación.

Juego infantil

Stone y Church (citados por Saca y Sarmiento, 2010) manifiestan que el juego infantil es cualquier actividad que realizan los niños y son incluidos en aspectos de la vida como dormir, comer, vestirse, desvestirse, etc. debido a que los niños y niñas convierten en juego todo lo que hacen.

Los escritores antes citados comparten similares ideas que se aproximan al juego infantil, por ende, se lo define como una actividad o acción innata del niño, a la vez es

una necesidad que le permite explorar e indagar, generando satisfacción en quien lo realiza, además forma parte de cada cultura y es practicado alrededor de todo el mundo. Al ser de carácter innovador los niños disfrutan y a la vez aprenden sin aburrirse adquiriendo aprendizajes significativos siendo una experiencia maravillosa e inolvidable.

El juego infantil en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es una actividad inherente de los niños y puede tomar múltiples formas este va cambiando con la edad: cuando los juegan se involucran de manera integral con cuerpo, mente y espíritu, están completamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea (MinEdu, 2014).

Importancia del juego infantil

El juego infantil cumple un papel preponderante por su carácter biológico, psicológico y pedagógico lo que hace que se convierta en un recurso necesario para el desarrollo integral de los niños. A medida que ellos crecen su principal enfoque en la actividad lo constituye el juego, el equilibrio y coordinación que se logra a través de la ejecución del mismo y el desarrollo motor invita al niño a aprender a explorar, desarrollar y dominar destrezas (Villarreal, Cruz y Jaramillo, 2020).

Las primeras experiencias de los niños se realizan a través del juego, estas experiencias son fundamentales para el desarrollo temprano, favorece el desarrollo cerebral, para que se conciben bases de aprendizaje de por vida. “En las últimas décadas, la comunidad científica ha encontrado pruebas crecientes de que los lactantes y los niños, a través de experiencias lúdicas positivas, están en constante aprendizaje, conexión y relación con su

entorno” (Unicef, 2017, p.41). Por esta razón, es necesario determinar el papel que exige el juego en el desarrollo positivo de los niños.

El juego es importante para el desarrollo saludable, el 75% del desarrollo cerebral ocurre después del nacimiento, a través de él se estimula al cerebro con la formación de conexiones entre células nerviosas; este proceso favorece en todas las áreas del desarrollo del niño (Anderson y Bayley, 2017).

En el área emocional: El juego en el niño se produce haciendo uso de los mecanismos de la curiosidad, estos se activan poco después de que nace y están íntimamente relacionados con la emoción, la recompensa y el placer. Cuando un niño juega se apropia de la realidad y expresa sus sentimientos y emociones de forma libre y espontánea, el juego es el mecanismo mediante el cual el niño, aprendiendo, cambia su propio cerebro y madura, por esto debe ser libre pero controlado y cuando sea necesario, el adulto debe brindar herramientas para que pueda conseguir estrategias para el control emocional (Bisquerra, Punset, Mora, García, López, Pérez, Lantieri, Nambiar, Aguilera, Segovia, y Planells 2012).

En el campo social: Tamayo y Restrepo (2017) indican que el juego se convierte en un escenario de expresión y de vínculo con los demás que abre las puertas a la integración social de niños y niñas, es un espacio que beneficia el desarrollo de valores, conductas y comportamientos, favoreciendo el aprendizaje social, debido al carácter interactivo entre pares, concibe la posibilidad de brindar experiencias significativas a través de diversas vivencias.

En el área motora: El juego implica movimiento y da confianza al cuerpo y a los sentidos para desarrollar alguna actividad, al realizarlo se perfeccionan las habilidades motoras finas y gruesas. Las finas son acciones que le permiten al niño ser capaz de sostener un crayón o un lápiz, mientras que las habilidades motoras gruesas conllevan a saltar o correr. Por ejemplo, cuando él bebe quiere alcanzar un objeto, tiene que gatear hacia él, para ello utiliza el movimiento de brazos y piernas (partes gruesas del cuerpo) a ello se lo denomina motricidad gruesa; en el momento que lo agarra al objeto hablamos de motricidad fina por el movimiento preciso de los dedos (Anderson y Bailey, 2017).

En el área cognitiva: Orihuela, Carménate y Sánchez (2019) El juego es una actividad que cumple con las necesidades de gozo y satisfacción de los niños, describen al mismo como una de las expresiones más genuinas de lo que se entiende por área de desarrollo próximo, por lo tanto, se conceptualiza como uno de los procesos que perfecciona o mejora las estructuras cognitivas básicas para así alcanzar un aprendizaje significativo.

Características del juego

García y LluLl (2013) expresan las siguientes:

El juego es una actividad o acción que se realiza de forma libre y espontánea; produce placer porque a través de él se produce diferentes conductas que promueven satisfacción inmediata; implica actividad, los participantes necesitan de movimiento y que estén psíquicamente activos; tiene una finalidad intrínseca debido a que se realiza con la finalidad de sentirse bien, a la vez se desarrolla habilidades cognitivas, motrices y afectivas en cada niño.

Una vez analizadas las características del juego, se puede decir que contribuye positivamente a todos los aspectos del crecimiento y está vinculado a las cuatro dimensiones básicas del desarrollo infantil.

El juego, de acuerdo por lo expuesto por Diaz (2002) presenta las siguientes características.

Es una actividad espontánea y libre; no tiene interés material; se desarrolla con orden, el juego manifiesta regularidad y consistencia; tiene límites que la propia trama establece; se auto promueve; es un espacio liberador; el juego no aburre; es una fantasía hecha realidad; es una reproducción de la realidad en el plano de la ficción; se expresa en un tiempo y un espacio; el juego no es una ficción absoluta; puede ser individual o social; es evolutivo; es una forma de comunicación y es original.

Beneficios del juego Infantil

Ramírez (2014) plantea los siguientes beneficios:

Es indispensable para la estructuración del yo, a partir de la exploración y el descubrimiento de sí mismo empiezan a formar su personalidad, le permite al niño conocer el mundo que lo rodea y adaptarse a él desarrollándose cada vez con mayor facilidad, es fundamental para que el niño aprenda a vivir, los niños aumentan sus habilidades y capacidades de resolución de problemas a través de juegos, además se estimula varios tipos de aprendizaje, fortaleciendo sus habilidades lingüísticas y cognitivas, los niños comprenden el tamaño, la forma y la textura a través del juego, el juego permite a los niños ser creativos mientras desarrollan su propia imaginación y es como se ha dicho, fundamental para el desarrollo saludable del cerebro, el juego permite

a los niños expresar sus puntos de vista, experiencias y sus frustraciones, el juego no estructurado conduce a desarrollar una actividad física y niños más saludables, mejora la preparación para el aprendizaje y su desarrollo cognitivo al permitirles cambiar de tema y área sin temor al fracaso, el tiempo dedicado al juego en la escuela, como el recreo, permite el aprendizaje y la comunicación e interacción con sus pares. Los niños desarrollan un sentido de sí mismos, aprenden a interactuar con otros niños, a hacer amigos y la importancia del juego de roles.

Desarrollan su creatividad; Aprenden a relacionarse con los demás; Conocen el entorno e interactúan con él; Exploran la realidad y la imaginan; Aprenden a respetar normas; Dan rienda suelta a su curiosidad; Ganan autoconfianza; Mejoran su manejo del lenguaje; Aprenden a organizar y tomar decisiones; Es una actividad social que te permitirá relacionarte con otros; Concentración creatividad e imaginación; Respetar a los demás; Cooperación y la confianza; Ahuyenta el estrés, la depresión, la ansiedad; Fortalecen otras como la percepción y reconocimiento del espacio.

El juego es una parte fundamental en el desarrollo, comienza en la infancia y continúa hasta la edad adulta, jugar aporta con múltiples beneficios, a través de él los niños aprenden a pensar, concentrarse, resolver problemas y lo más importante se divierten; además permite al niño relacionarse con sus pares incluso con sus cuidadores.

El juego en el desarrollo infantil

El juego es una actividad irremplazable para el desarrollo infantil de niños, un medio de expresión y de maduración que involucra cambios físicos, psíquicos, biológicos,

químicos, y emocionales, este se ve influenciado por el entorno y los estímulos que recibe (Espinosa, García y Rodríguez, 2018).

El niño siente la necesidad de moverse por lo que juega, observa, manipula y explora, alcanzando crecientes niveles de desarrollo en todas sus áreas, de ahí que el juego es un facilitador, una actividad irremplazable para desarrollar y alcanzar una madurez óptima.

En esta etapa el juego se caracteriza por ser asociativo por tal razón es un medio de socialización primordial en los primeros años, es un instrumento de gran importancia porque promueve el desarrollo integral del niño, se inicia con reglas, normas sociales; en un grupo social y en la construcción de su identidad personal y de género, permitiéndoles conocerse a sí mismos y al mundo que les rodea. Hablar de juego es imprescindible para el desarrollo y aprendizaje de los niños y sobre todo cuando se refiere a la educación Inicial (Delgado, 2015).

Teorías del juego

Teoría de la derivación por ficción de Édouard Claparède

Hace hincapié en que lo más importante en la vida del niño es el juego y considera que la actividad lúdica es un dominio en el que están presentes las necesidades que consecuentemente, estarán presentes durante la vida de la persona adulta. Esta teoría indica que el juego es el instrumento más útil para movilizar al niño, el juego persigue fines ficticios, los cuales vienen a dar satisfacción a las tendencias profundas cuando las circunstancias naturales dificultan las aspiraciones de la intimidad, sostiene que éste es una actitud abierta a la ficción, que puede ser modificable a partir de situarse en el “como

sí” y que lo que verdaderamente caracteriza el juego es la función simbólica (Navarro, 2002).

Teoría de la interpretación del juego según Piaget

Forma parte de la inteligencia del niño, conforme va desarrollándose lo adopta de acuerdo con sus estructuras intelectuales, este consiste en la influencia de la asimilación sobre la acomodación porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad, según cada etapa evolutiva. Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo) (Blanco, 2012).

Teoría sociocultural del juego Vygotsky

El juego es una herramienta y recurso sociocultural, que tiene la finalidad de potenciar el desarrollo mental del niño, facilitando el desarrollo de procesos cognitivos como la atención o la memoria, por tal razón se considera una fuente muy importante de desarrollo. Este autor relaciona el juego y el contexto sociocultural en el que vive el niño y afirma que, durante el juego, los niños se proyectan en las actividades adultas de su cultura y recitan sus futuros papeles y valores (Gallardo y Gallardo, 2018).

Teoría del Juego Como Anticipación Funcional de Karl Gross

El juego es primordial en el desarrollo del pensamiento y de la actividad, Gross basa sus estudios en Charles Darwin (sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio), por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia. El juego contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades

que preparan al niño para realizar actividades que desempeñará cuando sea adulto, por ende, sirve precisamente para jugar y prepara para la vida adulta (Blanco, 2012).

Tipos de juego

Juego motor

Está íntimamente relacionado con el movimiento y experimentación mediante la interacción del propio cuerpo y las sensaciones que este pueda generar en el niño, permite el disfrute, debido a que se encuentran en una etapa en la cual buscan ejercitar y conseguir dominio de su cuerpo.

Es considerado una herramienta pedagógica para fomentar un estilo de vida saludable, mejorando los procesos metabólicos y motores de niños, a través de la actividad que realizan proporcionando, la convivencia y a su vez beneficia la capacidad motora (Chiva, Gil y Salvador, 2015).

Juego social

Se caracteriza por la interacción con otras personas, los juegos sociales favorecen a los niños a aprender y a interactuar con afecto y calidez, además, quienes juegan crean vínculos afectivos entre ellos y mejoran sus habilidades relacionales en el contexto educativo y en la sociedad (Muñoz, Lavega, Costes, Damián y Serna, 2020). A la vez crean experiencias positivas fortaleciendo su personalidad, asumiendo retos y despertando su mente ante las adversidades resolviendo problemas de manera óptima.

Juego cognitivo

Estos juegos tienen la particularidad de despertar la curiosidad intelectual del niño, el juego cognitivo se inicia cuando él bebe entra en contacto con objetos de su entorno a través de la exploración y manipulación. El interés y curiosidad del niño se convierte en un intento por resolver un reto que requiere la participación de su inteligencia (Pino, 2019).

Juego simbólico

“Consiste en ejercitar capacidades o acciones y producir situaciones dando un significado a los elementos de cada situación y utilizando símbolos de ella” (Díaz, 2016, p. 960). En base a lo expuesto es importante decir que el juego simbólico permite crear situaciones y mundos imaginarios, basados en la experiencia, la imaginación y las historias de la vida.

Por otra parte (Villarreal, Cruz, y Jaramillo, 2020)

- Juegos de dramatización: representan personajes.
- Juegos de movimientos: contribuye armonizar sus funciones motrices.
- Juegos didácticos: cumplir una regla establecida de un objetivo del conocimiento.
- Juegos tradicionales: desarrollan habilidad, rapidez e ingenio.
- Juegos psicomotores: exploración placentera a probar la función motora.
- Juegos cognitivos: desarrollo cognitivo del individuo.
- Juegos sociales: necesarios en el proceso de socialización.
- Juegos afectivos-emocionales: expresan sus deseos conscientes e inconscientes

Por otro lado Cabezas y Contreras (2016) aseveran que existe gran diversidad de juegos que se pueden llevar a cabo en los centros escolares entre ellos están:

El juego educativo

Se entiende como juego educativo aquel que tiene como finalidad, de que los niños aprendan algo específico, adquieran conocimientos significativos sin perder su parte placentera y lúdica. Decroly se considera el mentor del juego educativo, gracias a él se introduce el juego en los centros educativos como elemento necesario para la autoeducación de los infantes.

Juegos competitivos y juegos cooperativos

En los juegos cooperativos se requiere la presencia de dos o más jugadores, a través de estos juegos se dan un intercambio y socialización eficaz entre pares. Dicho con palabras de Cáceres, Granada y Pomés (2018) “Uno o dos niños dirigen las actividades de otros y organiza al grupo para algunos propósitos, necesitando una división de la tarea y la organización de los roles” (p.188). En consecuencia, el juego cooperativo también tiene relación con el competitivo por que puede existir competición entre jugadores o entre equipos, existiendo un ganador y un perdedor. Que haya ganadores o perdedores genera, en los niños, un aumento de la autoestima y, en los niños que pierden, angustia y frustración.

Juego heurístico

Este juego consiste en descubrir, explorar y experimentar con los objetos implicados en el juego, de forma directa. Este juego se llevará a cabo con niños con edades comprendidas entre los 12 meses y los 24 meses.

Los niños descubrirán, a través de los sentidos y de la manipulación y la acción directa la característica de los objetos, lo que creará nuevos aprendizajes; el juego heurístico desarrolla capacidades cognitivas (comprender, relacionar, conocer, atender), capacidades perceptivas (visión, audición, tacto, olfato), capacidades corporales (motricidad fina, coordinación, motricidad gruesa) y capacidades sociales (colaborar, compartir, respetar).

Extremera y Montero (2016) seguidores de Piaget explican al juego infantil relacionándolo con el desarrollo evolutivo del niño. Desde esta perspectiva, clasifican el juego en tres grandes manifestaciones.

- Juego sensoriomotor ocurre entre los 0-3 años el niño se abre al mundo jugando con sus propios sentidos, predomina el juego funcional o de ejercicio.
- Juego simbólico se da entre los 3-6 años los niños crean sus propios juegos imitando, a su modo, gestos, rasgos y comportamientos de los mayores.
- Juego de reglas es de gran importancia pedagógica como agente de desarrollo social y moral.

El juego para el desarrollo de la motricidad gruesa

El juego es una de las alternativas para estimular la motricidad gruesa, la aplicación del juego en niños en edades tempranas, ayuda al desarrollo de las destrezas motoras lo cual es fundamental para coordinar los movimientos tanto de las extremidades posteriores e inferiores, así mismo constituye un pilar fundamental para el desarrollo de áreas cognitivas y del lenguaje. De acuerdo con Ruiz y Ruiz (2017) el juego permite a los niños y las niñas relacionarse con el mundo que lo rodea, con los otros objetos, se ubica en el

tiempo y en el espacio, y asimila experiencias indispensables para el desarrollo de su personalidad. Los instrumentos que se utilicen dentro del juego se consideran como materiales prácticos para el desarrollo psicomotor, sensorio motor, cognitivo y del pensamiento lógico en el niño.

A través de varios estudios se ha evidenciado que el empleo de los juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa permite un óptimo desarrollo de la estimulación logrando mejorar el equilibrio, coordinación y lateralidad, por consiguiente, los juegos deben realizarse de forma ordenada, con previa preparación y organización para llevarlo a cabo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

En el desarrollo de la investigación se utilizó los siguientes materiales: bibliográficos: escala abreviada del desarrollo de Nelson Ortiz (EAD-1), revistas, artículos científicos, libros textos; informáticos: flash memory, computador, cámara, celular; de oficina: hojas de papel bond, anillados, impresiones, marcadores, lápices, grapadora, perforadoras, cinta adhesiva entre otros; recursos didácticos: balones, bloques, lazo y cinta.

La investigación fue de tipo no experimental, puesto que se observó situaciones en el contexto como la motricidad gruesa de los niños, además tuvo un enfoque mixto porque implicó la utilización de un proceso que permitió recolectar y analizar información cuantitativa y cualitativa para diagnosticar el porcentaje de niños que presentaban dificultad en cuanto a la motricidad gruesa.

Los métodos de la investigación fueron: el método descriptivo, intervino en la elaboración de la problemática y justificación, haciendo una descripción general de la realidad sobre la motricidad gruesa, así mismo se hizo presente al recoger, presentar y describir los resultados del diagnóstico obtenidos a través de la aplicación de la escala abreviada del desarrollo de Nelson Ortiz, con ayuda de este método se dejó planteada una propuesta alternativa que consta de actividades lúdicas e innovadoras, para que puedan hacer uso de ella a futuro, con la finalidad de lograr un adecuado desarrollo motor en los niños.

El método analítico-sintético se aplicó para enunciar el marco teórico y revisión de literatura de las dos variables, con la finalidad de conocer la importancia del juego para mejorar la motricidad gruesa, partiendo del análisis de diferentes fuentes bibliográficas

para realizar una síntesis y plasmarla; método deductivo - inductivo: se empleó para el planteamiento de los objetivos, y también para explicar la motricidad gruesa y el juego, a través de los subtemas.

Las técnicas e instrumentos aplicados durante la investigación sirvieron para realizar un diagnóstico y verificar el desarrollo de la motricidad gruesa. A través de la observación se conoció la realidad mediante la percepción directa de los niños; la encuesta fue elaborada, para obtener información de las docentes en cuanto a la metodología que utilizan y la importancia en el desarrollo de la motricidad gruesa, estuvo compuesta por 6 preguntas abiertas y cerradas.

La escala abreviada del desarrollo de Nelson Ortiz se encuentra diseñada para niños de 0 a 72 meses, y tiene como finalidad realizar una valoración global y general de determinadas áreas o procesos de desarrollo motricidad gruesa: maduración neurológica, control de tono y postura, coordinación motriz de cabeza, miembros, tronco; área motriz fino-adaptativa: capacidad de coordinación de movimientos específicos, coordinación intersensorial: ojo-mano, control y precisión para la solución de problemas que involucran prehensión fina, cálculo de distancias y seguimiento visual; área audición-lenguaje: evolución y perfeccionamiento del habla y el lenguaje: orientación auditiva, intención comunicativa, vocalización y articulación de fonemas, formación de palabras, comprensión de vocabulario, uso de frases simples y complejas, nominación, comprensión de instrucciones, expresión espontánea; área personal-social: procesos de iniciación y respuesta a la interacción social, dependencia-independencia, expresión de sentimientos y emociones, aprendizaje de pautas de comportamiento relacionadas con el

autocuidado. Se incluyen indicadores para detectar casos de alto riesgo y los criterios utilizados para la ubicación de los indicadores en cada rango de edad.

Se aplicó la escala a niños de 4 a 5 años para realizar un diagnóstico, y determinar el nivel de desarrollo, a través de la misma se verificó que existe dificultad en la motricidad gruesa, por tal razón la investigación se enfoca en esta área sin dejar de lado los demás procesos.

La población considerada es de 16 personas, para escoger la muestra a investigar se tomó en cuenta el muestreo no probabilístico, debido a que en la investigación fue necesario que los niños presenten características en común, como la edad cronológica, el nivel de educación y el centro educativo al que asisten, por esta razón en la investigación se seleccionó 6 niños de 4 a 5 años y 2 docentes del centro educativo inicial Crecer de la ciudad de Loja.

f. RESULTADOS

Resultados de la encuesta aplicada a las docentes

Tabla 2

Talleres que reciben los niños

Indicador	Si		No	
	f	%	f	%
Computación	0	0	2	100
Danza	0	0	2	100
Música	2	100	0	0
Pintura	2	100	0	0

Fuente: Docentes de centro educativo Inicial Crecer.

Elaboración: Johanna Pamela Calderón Cevallos.

Análisis e interpretación

Cardinale (2018) afirma que en los talleres escolares se aprende a partir de la búsqueda de conocimientos, creaciones artísticas, experimentación, expresión artística y áreas de socialización; trabajando tanto docentes como estudiantes, para lograr un fin común que es la adquisición de aprendizajes significativos.

De acuerdo con los datos obtenidos, el 100% de docentes manifiestan que los niños reciben talleres de música y pintura, en la institución educativa.

El aprender haciendo es un quehacer productivo gracias a ello se evita la repetición mecánica, los talleres resultan importantes en educación inicial, la implementación de ellos debe comprender la globalidad de los niños, es decir atender a las necesidades e intereses de todos, en el centro educativo se brinda talleres de música y pintura permitiendo que los niños despierten su imaginación a través de la exploración, y

manipulación. Sin embargo, es evidente la carencia de talleres como la danza y computación por ende deberían considerarlos en su proceso didáctico puesto que las actividades dancísticas favorecen el desarrollo de la motricidad gruesa y la computación es necesaria porque estamos en una era en donde la tecnología domina al hombre.

Tabla 3

Metodología para el proceso de enseñanza aprendizaje

Indicador	Sí		No	
	f	%	f	%
Experiencias de Aprendizaje	2	100	0	0
Rincones	1	50	1	50
Talleres	2	100	0	0
Proyectos	0	0	2	100

Fuente: Docentes de centro educativo Inicial Crecer.

Elaboración: Johanna Pamela Calderón Cevallos.

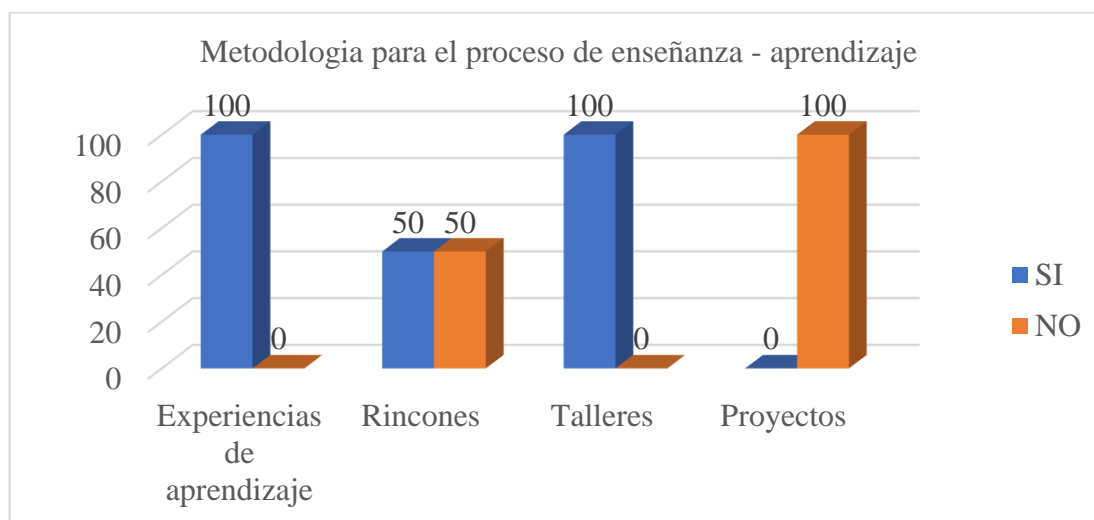


Figura 1

Análisis e interpretación

Para la creciente adquisición de mejoras en el sistema escolar es indispensable poner en práctica metodologías innovadoras que involucren la actividad física (Rodríguez, García y Minguet, 2020).

En cuanto a los resultados obtenidos el 100% de docentes menciona que en el proceso de enseñanza aprendizaje usa experiencias de aprendizaje y talleres; el 50% indica que emplea rincones.

La metodología para el proceso de enseñanza-aprendizaje constituye un aspecto importante en la organización didáctica del centro educativo, la misma debe centrar al niño como eje principal de la acción educativa. Los niños aprenden a través de la exploración, mediante la observación y la aplicación de la encuesta se constató que en el centro educativo las docentes aplican experiencias de aprendizaje, talleres y rincones en su metodología, cabe mencionar que es importante la utilización de proyectos y el juego porque ayudan a potenciar habilidades emocionales, sociales y cognitivas.

Tabla 4

Problemas comunes en clase

Indicador	Si		No	
	f	%	f	%
TDA, Dificultades de motricidad gruesa,				
Dificultades de motricidad fina,	2	100	0	0
Dificultades de lenguaje				
TDH, Dificultades de concentración,				
Dificultades de conducta, Sobreprotección	0	0	2	100

Fuente: Docentes de centro educativo Inicial Crecer.

Elaboración: Johanna Pamela Calderón Cevallos.

Análisis e interpretación

Los problemas de aprendizaje pueden verse afectados por fallas o inmadurez en mecanismos neuropsicológicos necesarios para la realización de las actividades escolares. Los mecanismos son comprendidos como la labor que ejecuta una zona cerebral o un

conjunto de zonas cerebrales particulares para garantizar el cumplimiento de acciones (Trujillo, Bonilla, Flor y Vargas, 2017).

En los resultados obtenidos se aprecia que el 100% de docentes señalan que los problemas más comunes en el salón de clase son: TDA, dificultad de motricidad gruesa, dificultad de motricidad fina y dificultad de lenguaje.

Los problemas comunes en clase son TDA, dificultad de motricidad gruesa, dificultad de motricidad fina y dificultad de lenguaje; si bien es cierto, el funcionamiento del cerebro permite tener mecanismos dentro de la neuropsicología a lo largo de la infancia, con actividades donde los niños adquieren un desarrollo madurativo acorde a su edad cronológica, por ello es importante que las docentes promuevan el desarrollo positivo del cerebro con actividades que involucren atención y concentración para que a futuro no presenten inconvenientes en procesos adversos como la lectoescritura.

Tabla 5

Medidas ante problemas

Indicador	f	%
Remitir al DECE	0	0
Hablar con los padres	2	100
Adaptaciones Curriculares	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Docentes de centro educativo Inicial Crecer.

Elaboración: Johanna Pamela Calderón Cevallos.

Análisis e interpretación

Rojas (2019) afirma que el docente cumple un rol decisivo en el proceso educativo, siendo protagonista del desarrollo de los niños, es él quien debe realizar adecuaciones en

su currículo utilizando estrategias adecuadas atractivas e innovadoras para todos sus niños.

Con respecto a los resultados obtenidos, el 100% de docentes manifiestan que hablan con los padres de familia, cuando se presentan problemas en los niños.

El personal docente es parte esencial del proceso de enseñanza – aprendizaje, mayormente en educación Inicial, puesto que son ellos los primeros en detectar si existen algunas dificultades en cuanto refiere al desarrollo del niño. Siendo importante, comunicar a los padres de familia y remitir a la directora del establecimiento, además que adapten su planificación curricular a las necesidades e intereses de ellos.

Tabla 6

Los niños asumen compromisos y reglas

Indicador	f	%
Si	2	100
No	0	0
Total	2	100

Fuente: Docentes de centro educativo Inicial Crecer.

Elaboración: Johanna Pamela Calderón Cevallos.

Análisis e interpretación

Los niños en los escenarios escolares se encuentran conviviendo con sus pares, a partir de esta interacción ellos se van dotando con un sistema de normas y reglas, aportando a un buen desarrollo en todas las dimensiones (Fernández, 2017).

Con la obtención de resultados el 100% de docentes menciona que los niños asumen compromisos y reglas.

En todas las situaciones educativas se establece un conjunto de normas y reglas, que deben ser cumplidas por todos los integrantes de la comunidad educativa, sin embargo, es necesario considerar que las docentes al iniciar el año lectivo elaboren conjuntamente con los niños una serie de compromisos, normas y reglas para generar un ambiente favorable y el proceso educativo sea llevadero.

Tabla 7

Participación de los niños dentro y fuera de clases

Indicador	f	%
Buena	2	100
Regular	0	0
Mala	0	0
Total	2	100

Fuente: Docentes de centro educativo Inicial Crecer.

Elaboración: Johanna Pamela Calderón Cevallos.

Análisis e interpretación

Para Quintero y Henao (2016), la participación se aborda desde dos perspectivas, la primera desde una visión social, es decir como derecho, cuando nos referimos a derecho se da entender la posibilidad que tienen los seres humanos de hacer parte o tomar parte en las diferentes esferas sociales y que su voz sea tomada en cuenta. La otra, es la que tiene que ver con el desarrollo de la persona, en la que se favorece la potenciación de capacidades y competencias para establecer vínculos e interacciones consigo mismo y con los otros.

Con respecto a la tabla 7, el 100% de las docentes encuestadas, manifiestan que la participación de los niños dentro y fuera de clase es buena.

Los datos mencionados hacen referencia a que los niños están siendo participes del desarrollo, a través del intercambio de información favorable con sus pares y con las personas que lo rodean, además se puede evidenciar que en el contextos escolar y familiar existe libertad de expresión. Por esta razón la participación de los niños abordada desde las dos perspectivas es buena.

Resultados de la escala abreviada del desarrollo de Nelson Ortiz aplicada a los niños de 4 a 5 años

Tabla 8

Motricidad gruesa

Parámetro	f	%
Alerta	4	67
Medio	2	33
Medio alto	0	0
Alto	0	0
TOTAL		100

Fuente: Niños del Centro Educativo Inicial Crecer.

Elaboración: Johanna Pamela Calderón Cevallos.

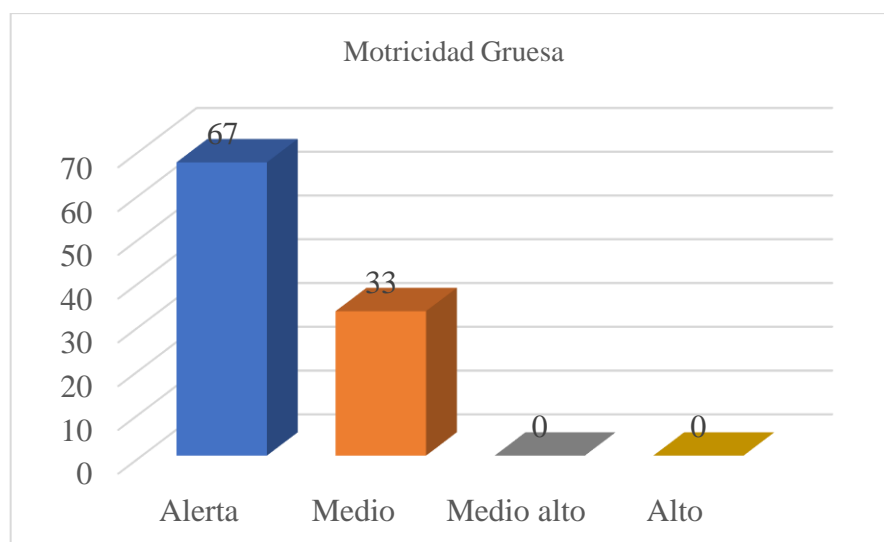


Figura 2

Análisis e interpretación

“La motricidad gruesa abarca las habilidades que los niños y niñas tienen para moverse, desplazarse, explorar y conocer el mundo que les rodea, por medio de los sentidos para procesar y guardar la información de su propio entorno” (Rodríguez, 2019, p.21).

De acuerdo con la tabla 8, se puede evidenciar que 4 niños correspondientes al 67% se encuentran en un nivel de alerta; y el 33% se ubica en un nivel medio con respecto a la motricidad gruesa.

La motricidad gruesa es una habilidad que presentan los niños para realizar movimientos grandes, es decir moverse permitiéndole explorar y reconocer el mundo, en la Institución el parámetro en el que se encuentra la mayoría de los niños es alerta, teniendo dificultades al realizar actividades como, dar tres a más pasos en un pie; rebotar y agarrar la pelota; saltar a pies juntillas cuerda a 25 cm; caballito alternando los pies y saltar desde 60 cm de altura por ello es importante que las docentes desarrollen esta habilidad, para que sus movimientos sean más precisos, y adquieran mayores aprendizajes significativos.

Tabla 9

Motricidad Fina

Parámetro	f	%
Alerta	0	0
Medio	2	33
Medio alto	3	50
Alto	1	17
TOTAL		100

Fuente: Niños del Centro Educativo Inicial Crecer.

Elaboración: Johanna Pamela Calderón Cevallos.

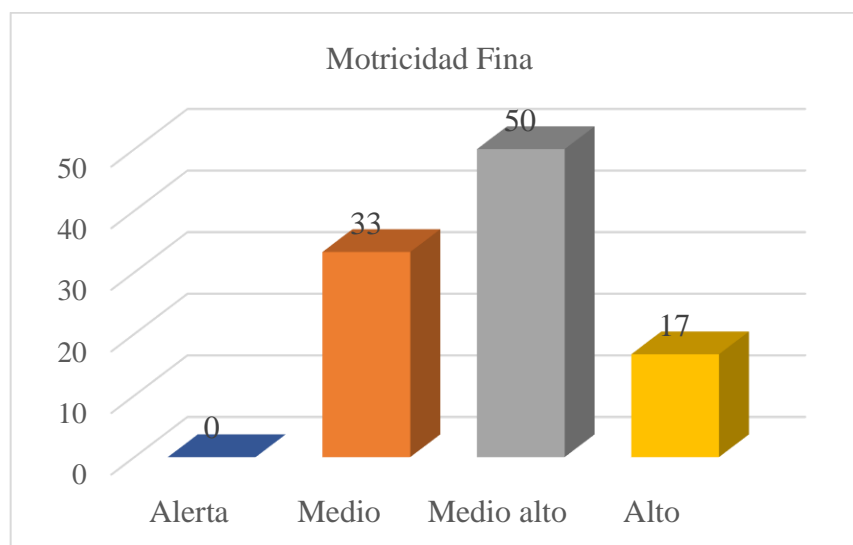


Figura 3

Análisis e interpretación

Para Moran (2017) la motricidad fina implica el control consciente y preciso de los movimientos de la mano y dedos. Es una habilidad primordial para realizar una gran cantidad de actividades. Es habitual que al comienzo de la Educación Infantil existan niños que presenten dificultades en el dominio de esta habilidad.

Los datos estadísticos recogidos demuestran que 3 niños que representan al 50%, presentan un nivel medio alto en el área de motricidad fina; 2 niños que equivale al

33% muestran un nivel medio, y solamente 1 niño que representa el 17% presenta un rendimiento alto en el área de motricidad fina.

La motricidad fina es un proceso que involucra movimientos más precisos que requieren de coordinación, en educación inicial se suele encontrar dificultades, por ello es importante que las docentes continúen incentivando al desarrollo de esta a través de actividades de manipulación y exploración, pero sin dejar de lado al desarrollo motor grueso.

Tabla 10

Audición y lenguaje

Parámetro	f	%
Alerta	1	17
Medio	5	83
Medio alto	0	0
Alto	0	0
TOTAL		100

Fuente: Niños del Centro Educativo Inicial Crecer.

Elaboración: Johanna Pamela Calderón Cevallos.

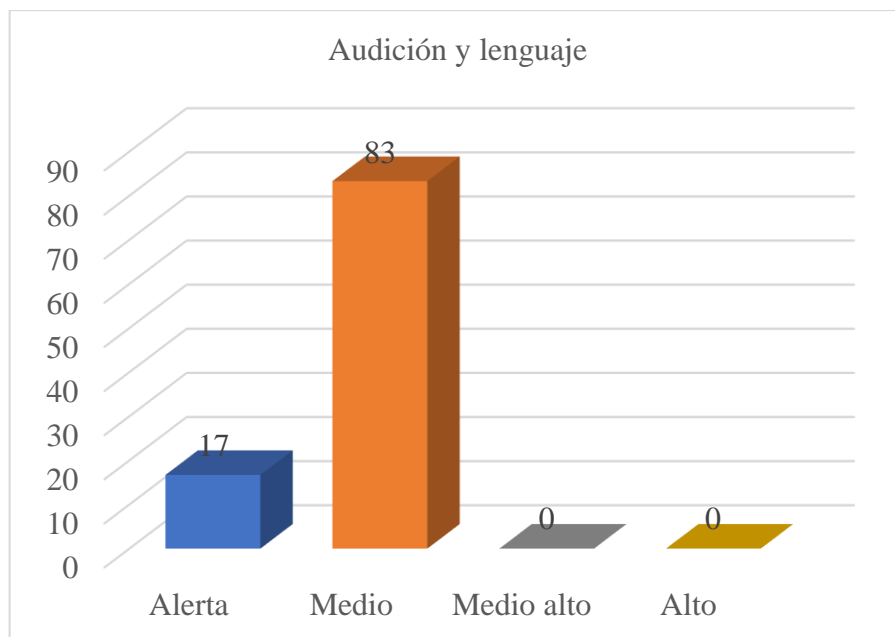


Figura 4

Análisis e interpretación

La estimulación auditiva es decisiva en los primeros años de vida para el desarrollo intelectual y cognitivo del niño, como también para su desarrollo integral. En esta etapa, denominada período crítico o sensitivo, se abren unas ventanas cerebrales óptimas para construir la mayoría de las conexiones neuronales que se convertirán en la base del desarrollo de nuevos conocimientos y habilidades futuras (Botella y Peiro, 2018).

De acuerdo con los datos obtenidos, 5 niños que corresponden al 83% presentan un nivel medio en el área de audición y lenguaje y 1 niño que representa el 17%, presenta un nivel alto en audición y lenguaje.

El área de audición y lenguaje le permite al niño comprender y comunicarse con el mundo que le rodea a través de los sentidos, por tal razón es sustancial que se ejecuten actividades como: discriminación auditiva, sonidos onomatopéyicos, etc., para que se dé

un buen desarrollo integral favoreciendo la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades.

Tabla 11

Personal y social

Parámetro	f	%
Alerta	3	50
Medio	1	17
Medio alto	1	17
Alto	1	17
TOTAL		100

Fuente: Niños del Centro Educativo Inicial Crecer.

Elaboración: Johanna Pamela Calderón Cevallos.

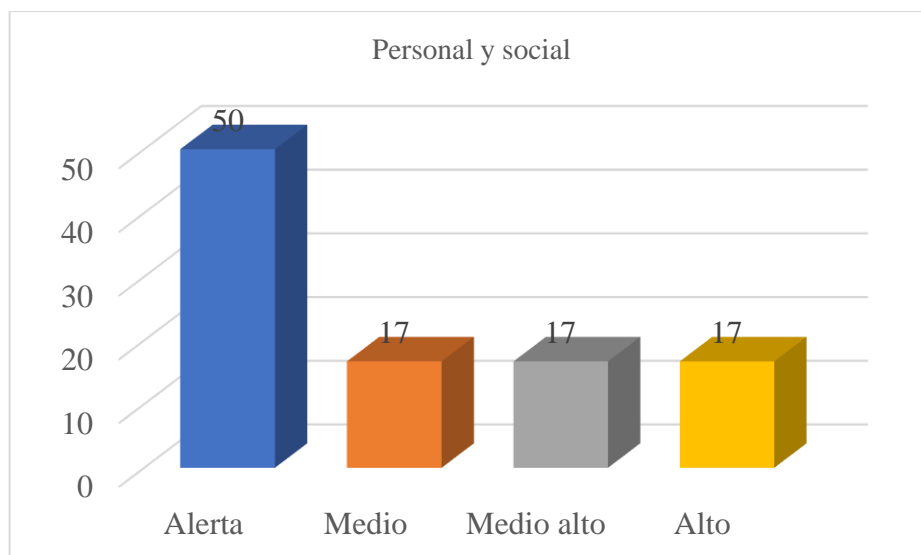


Figura 5

Análisis e interpretación

El desarrollo personal se define como la interacción del ser humano ya sea individual o grupal, en el cual de forma autónoma pone en marcha habilidades y destrezas para una comunicación abierta y directa, las relaciones interpersonales y la toma de decisiones, permitiéndole conocer un poco más de sí mismo y de sus compañeros, por ende, el desarrollo personal y social del niño constituye una parte integral del proceso de crecimiento (Terner, de Luque, Parra, Gómez, y Martínez, 2011).

Con respecto a los datos obtenidos, 3 niños que corresponden al 50% poseen un nivel de alerta en el área personal y social; 1 niño que equivale al 17% obtuvo un nivel medio y medio alto; 1 niño correspondiente al 17% se encuentran en un nivel alto.

El área del desarrollo personal y social en niños se refiere al grado de autonomía e independencia que logran conseguir, a la vez ellos entre sus pares intercambian información que favorecen la sociabilidad entre los mismos, se observa que algunos niños tienen problemas en esta área, por ello es importante que se tome en cuenta las actividades lúdicas que le van a permitir interactuar con sus pares.

g. DISCUSIÓN

En el presente estudio se muestra la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años del Centro Educativo Inicial Crecer, a través de referentes bibliográficos se ha comprobado el alcance de lo lúdico en el área motriz, por lo tanto, se planteó una propuesta alternativa basada en una guía de actividades lúdicas e innovadoras que puedan ser desarrolladas a futuro.

En la actualidad, diversos estudios evidencian que la motricidad es un tema preocupante por su alto índice de problemas motrices. Para atender a esta problemática la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura a través de sus investigaciones ha planteado la necesidad de implementar programas que contribuyan a la formación integral de los niños, mediante una pedagogía o plan educativo que favorezcan la especificidad del desarrollo infantil (Florián, 2017). Igualmente, la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia propuso la realización de un trabajo investigativo en 31 instituciones públicas y privadas en conjunto con los estudiantes, donde a través de la aplicación de la escala abreviada del desarrollo de Nelson Ortiz se determinó como problema generalizado la motricidad gruesa.

En la investigación se planteó como primer objetivo específico: Identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años. Para su cumplimiento a través de la observación y la aplicación de la escala abreviada del desarrollo de Nelson Ortiz, la misma que está diseñada para niños de 0 a 72 meses y tuvo como finalidad realizar una valoración global y general de determinadas áreas o procesos de desarrollo, motricidad gruesa, motricidad fina, audición y lenguaje y desarrollo personal y social. Obteniendo como resultado que la mayoría de los niños presentaban

dificultades en cuanto al área de motricidad gruesa, teniendo inconvenientes al realizar actividades como caminar en línea recta, dar tres a más pasos en un pie; rebotar y agarrar la pelota, las mismas requieren desarrollar aspectos que involucren coordinación, equilibrio y lateralidad, todas estas dificultades se ven enraizadas a la falta de estimulación, espacios reducidos, o al juego libre sin darle alguna finalidad. Verificando lo que menciona Ricaurte, (2018) en la investigación realizada de acuerdo con los datos proporcionados por el Instituto Nacional de censo y estadística que los niños de 1 a 5 años presentan retraso en su desarrollo motor, siendo importante que el personal docente utilice estrategias lúdicas que apoyen el progreso de los niños.

El segundo objetivo específico; conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años. Para recolectar información se utilizó la encuesta verificando que el 100% de las docentes utilizan como estrategias didácticas; las experiencias de aprendizaje, los rincones, talleres y al juego lo realizan como una actividad de diversión sin darle ninguna finalidad. Sin embargo, a través de la observación diagnóstica, se determinó que existen falencias en la utilización de estrategias didácticas. Con la aplicación de la escala de Nelson Ortiz, se evidenció que existen deficiencias en la motricidad gruesa, por tanto, es evidente la problemática en el desarrollo motor grueso de los niños, sugiriendo que las docentes apliquen el juego como eje transversal para fortalecer el área motriz comprobando lo que dice Pino (2019) que el uso del juego como una estrategia didáctica es de suma importancia puesto que es de carácter lúdico, y favorece el desarrollo integral del niño particularmente la motricidad gruesa, posibilitando movimientos corporales que facilitan el crecimiento y a la vez el desarrollo cognitivo.

El tercer objetivo específico: diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles. Se elaboró una guía con 40 actividades titulada: Jugando ando, compuesta por diversos juegos divertidos, dinámicos y terapéuticos para solventar el problema de motricidad gruesa. La misma fue entregada a la docente de la institución para su posterior aplicación, porque mediante investigaciones se ha comprobado la importancia de los juegos en el desarrollo infantil, tal como lo ratifican Espinoza, García y Rodríguez (2018) que el juego es una actividad necesaria para desarrollar las distintas áreas evolutivas: motriz, cognitiva, social y afectiva del niño, porque se considera un medio de expresión y aprendizaje.

Finalmente, con los resultados obtenidos, se puede deducir que el aporte de la investigación es significativo con respecto al juego, y al igual que las otras investigaciones anteriores, exponen de manera consecutiva la relevancia de promover el juego a los docentes, como una estrategia metodológica para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa de manera progresiva.

h. CONCLUSIONES

- En el diagnóstico realizado, se determinó que el 67% de niños tuvieron dificultades en el área de motricidad gruesa, teniendo inconvenientes al realizar actividades como caminar en línea recta; dar tres a más pasos en un pie; rebotar y agarrar la pelota, las mismas requieren desarrollar aspectos que involucren coordinación, equilibrio, lateralidad, todas estas dificultades enraizadas a la falta de estimulación y espacios reducidos.

- Se verificó mediante la encuesta que el 100% de las docentes utilizan como estrategias didácticas; las experiencias de aprendizaje, los rincones, talleres y al juego lo realizan como una actividad de diversión sin ninguna finalidad, a través de la observación diagnóstica, se determinó que existen falencias en la utilización de estrategias didácticas.

- Con el propósito de fortalecer la motricidad gruesa, se diseñó una guía de actividades denominada jugando ando constituida por juegos divertidos, dinámicos y terapéuticos, la misma que fue entregada al centro educativo para su posterior aplicación, contribuyendo así, a la solución de la problemática encontrada.

i. RECOMENDACIONES

- Los centros de educación inicial deben priorizar evaluaciones iniciales, de proceso y finales de manera periódica en los niños, para evidenciar dificultades, y así las docentes realicen planes de intervención con propuestas lúdicas y didácticas con el debido equipamiento, propiciando condiciones óptimas y necesarias para el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Las docentes deben emplear el juego como estrategia didáctica para el proceso de enseñanza y aprendizaje pues es un medio que ayuda al niño a desarrollar diversas habilidades físicas, emocionales, cognitivas y sociales, en sí favorece su desarrollo integral.
- En el Centro educativo Inicial se debe incentivar a las docentes a aplicar la guía que se ha elaborado, para el desarrollo de la motricidad la misma está constituida por juegos divertidos, dinámicos y terapéuticos, para potenciar la motricidad gruesa en los niños.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Anderson-McNamee, J., y Bailey, S. (2017). La Importancia del juego en el desarrollo de la primera infancia. (6)
- Arana, D. (2017). Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo. *ArtsEduca*, (19), 225-245.
- Atención Temprana. (2019). *Libro blanco de la atención temprana*. Madrid: Real Patronato sobre Discapacidad.
- Bisquerra, R., Punset, E., Mora, F., García, E., López, È., Pérez, Lantieri, L., Nambiar, M., Aguilera, P., Segovia, N., y Planells O. (2012). ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. *Observatorio Faros*.
- Blanco, V. (2012). Teorías de los Juegos: Piaget, Vigotsky, Groos [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>
- Botella-Nicolás, A, y Peiró-Esteve, M. (2018). Estudio de la discriminación auditiva en educación infantil en Valencia. *Magis*, 10(21), 13-34.
- Cabezas, R., y Contreras, T. (2016). *El juego Infantil y su metodología*. Madrid: Síntesis.
- Cabrera, B., y Dupeyrón, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive*. 17(2), 222-239.
- Cáceres, F., Granada, M., y Pomés, M. (2018). Inclusión y juego en la infancia temprana. *Latinoamericana de educación inclusiva*, 12(1), 181-198.
- Cardinale, L. (2018). Nuevos espacios curriculares: oportunidad para construir una escuela más justa que asegure condiciones para la transmisión cultural. *Pilquen, sección Psicopedagogía* 15(2), p.17 – 27.
- Delgado, M. (2015). *Fundamentos de Psicología*. Madrid: Médica Panamericana.

- Díaz (2002). El juego como método de enseñanza aprendizaje [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <https://victorhugo940224.wixsite.com/misitio/caracteristicas-del-juego>.
- Díaz, M. D. (2016). Los preescolares y sus juegos. *Electrónica de Psicología Iztacala*, 19(3), 954.
- Espinosa, F., García, Á, y Rodríguez, A. (2018). Juego y actividad física como indicadores de calidad en Educación Infantil. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (34), 252-257.
- Extremera, A., y Montero, P. (2016). El juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación. *Emás F*, (38), 73-86.
- Fernández, I. (2017). Prevención de la violencia y resolución de conflictos: El clima escolar como factor de calidad *Narcea Ediciones* (142).
- Flores, A. (2016). Motricidad Gruesa y Fina en actividades de la vida diaria. Utxj tsu terapia física área rehabilitación. México
- Florián, M. (2017). *Noción de Primera Infancia en la Política Pública Educativa en Colombia* (Tesis de posgrado). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Colombia
- Gallardo López, A., y Gallardo Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Educativa Hekademos*.
- Garcés, J. (2017). *Importancia de las rondas infantiles en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños de la primera infancia del centro educativo pasitos traviesos* (Tesis de Grado). Universidad de San Buenaventura, Colombia.
- García, A., y Llull, J. (2013). *El juego infantil y su metodología*. España: Editex.

- Gil, J., Chiva, O., y Salvador, C. (2015). Actividad física y síndrome de down. El juego motriz como recurso metodológico. *Digital de Educación física*, (33), 24-37.
- Jiménez, J., y Jiménez, I. (2010). *Psicomotricidad, Teoría y programación infantil, primaria y especial*. Las Rozas (Madrid): Wolters
- León, H. (2015). Trilogía vivencial: La práctica significativa en estudiantes universitarias de la EAP Educación Inicial. *Perspectivas en primera infancia*. 3(1).
- López, A., y López, J. L. (2015). Educación Infantil. Las habilidades motrices básicas. *Revista Digital EFDeportes.com*. 175.
- Luarte, C., Poblete, F., y Flores, C. (2014). Nivel de desarrollo motor grueso en preescolares sin intervencion de profesores de educación Fisica. *Ciencias de la actividad física*, 15(1), 7 - 16.
- Martínez, A., Guzmán, C., y Asprilla, C. (2016). *La importancia de la motricidad gruesa en la primera infancia* (Tesis de Pregrado). Corporación universitaria minuto de días Uniminuto. Colombia
- Melo, M., y Hernández, R. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Innovación educativa*, 14(66), 41-63.
- Ministerio de Educación. (2014). Currículo de Educación Inicial. Quito.
- Morán, A. (2017). Desarrollo de la motricidad en etapa infantil. *Espirales revistas multidisciplinaria de investigación*, 1(3).
- Muñoz, V., Lavega, P., Costes, A., Damián, S., y Serna, J. (2020). Los juegos motores como recurso pedagógico para favorecer la afectividad desde la educación física. *Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 2020, (38), p. 166-172.
- Navarro, V. (2002). *El afán de jugar: teoría y práctica de los juegos motores*. Barcelona: INDE.

- Orihuela, R., Carménate, y Sánchez, M. (2019). Juegos para el desarrollo cognitivo desde la clase de Educación Física. *Conrado* 15(69), 192-200.
- Pérez, C. (2017). Habilidades del área motriz fina y las actividades de estimulación temprana. *Revista Publicando*, 4(11), 526-537.
- Pinargote, Á., Pinargote, L., Alcivar, A., y Rojas, J. (2019). Los espacios físicos dentro y fuera del aula y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de educación inicial. *Tlatemoani*. 10 (30).
- Pino, R. (2019). *El juego como estrategia didáctica para estimular la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años* (Tesis de pregrado). Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote, Perú.
- Quintero, J., y Henao, A. (2016). La participación infantil y juvenil en el aula. Una reflexión desde las narrativas docentes de una institución pública. *Katharsis*, (21), 311-329.
- Quiroz, M. (2012). *Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención*. Madrid: Pirámide.
- Ramírez, J. (2014). El juego infantil y su importancia en el desarrollo. *Curso Continuo de Actualización en Pediatría*, 10(4).
- Rebello, P. (2017). La primera infancia importa para cada niño. New York: UNICEF.
- Revilla, L., Gómez, A., y Núñez, O. (2014). El desarrollo psicomotor en los niños con diagnóstico de retraso mental. *EFDeportes*, 19(194).
- Ricaurte, E. (2018). *Estimulación temprana en niños con retraso psicomotor* (Tesis de pregrado) Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba. Ecuador
- Rodríguez, A., García, A., y Minguet, J. (2020). Los ambientes de aprendizaje como metodología activa promotora de la actividad física en Educación Infantil: un

- estudio de caso. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (37), 498-504.
- Rodríguez, P. (2019). *Estrategias didácticas para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de 4 a 5 años* (tesis de pregrado). Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador.
- Rojas, D. (2019). *Rol de los agentes educativos en procesos de inclusión de niños que presentan problemas de aprendizaje* (Tesis de maestría). Institución universitaria politécnico grancolombiano, Bogotá, Colombia.
- Ruiz, A., y Ruiz, I. (2017). *Madurez Psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina* Guayaquil, Ecuador: Compás.
- Saca, A., y Sarmiento, M. (2010). *Juego de roles como estrategia metodológica*. (Tesis de grado) Universidad de Cuenca. Ecuador.
- Salazar, M., y Calero, S. (2018). Influencia de la actividad física en la motricidad fina y gruesa del adulto mayor femenino. *Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 37(3), 1-13.
- Sarie, B. (2019). *Estrategias metodológicas para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 años en el centro educativo crecer*. (Tesis de pregrado). Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Guayaquil. Ecuador.
- Sassano, M. (2020). La escuela: un nuevo escenario para la psicomotricidad. *Iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*. (11), 77-98.
- Serrano, P. y de Luque, C. (2018). *Motricidad fina en niños y niñas*. Madrid: Narcea.
- Stenros, J. (2016). El juego de definición de juegos: una revisión. *Juegos y cultura*. *Sage Journals* 12(6), 499-520.

- Tamayo, A., y Restrepo, J. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. *Latinoamericana de estudios educativos*, 13(1), 105-128.
- Tenera, L., De Luque, L., Parra, C., Gómez, J., y Martínez, D. (2011). Procesos psicológicos vinculados al aprendizaje y su relación con el desarrollo personal-social en la infancia. *Duazary: Internacional de Ciencias de la Salud*, 8(2), 175-189.
- Trujillo, A., Bonilla, J., Flor, L., y Vargas, N. (2017). Efectividad de un programa de estimulación cognitiva a través del arte en niños con problemas de aprendizaje: un estudio piloto. *Actualidades Investigativas en Educación*, 17(2), 299-320.
- Universidad Internacional de la Rioja. (2020). La importancia de trabajar la psicomotricidad gruesa y fina en Educación Infantil. Unir. Recuperado de: <https://www.unir.net/educacion/revista/psicomotricidad-fina-y-gruesa/>
- Valles, G., y Castillo, C., (2019). Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. *Tecnológica Ciencia y Educación Edwards Deming*, 3(2), 1-14.
- Villarreal, J., Cruz, M., y Jaramillo, M. (2020). Motricidad gruesa en articulación con los juegos tradicionales: alternativa pedagógica para los infantes de 3 a 4 años. *Caribeña de Ciencias Sociales* (50).



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

PROPUESTA ALTERNATIVA

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA

Autora: Johanna Pamela Calderón Cevallos.

LOJA – ECUADOR

2021

TÍTULO: JUGANDO ANDO

1. PRESENTACIÓN

Hoy en día, es imprescindible que el niño observe, explore, investigue, indague y participe activamente en la construcción de su conocimiento; partiendo de esta perspectiva, el juego dentro de las aulas debe ser usado como un recurso que permita que los niños logren y desarrollen capacidades y habilidades, tanto físicas como intelectuales.

El juego es una actividad innata de la infancia corresponde a un estímulo primordial de la imaginación, creatividad cuando el niño juega se identifica con cosas reales o imaginarias, además logra una socialización que le permite jugar con su compañero real o imaginario y puede representarlo de la forma que desee.

Por ende, el juego es una de las actividades con mayor aceptación por parte de los niños, constituyéndose en una herramienta didáctica por excelencia en la vida de él. Desde los primeros años de vida se evidencia esta actividad a través de la exploración y descubrimiento que poco a poco experimenta cada niño. Gracias a su carácter lúdico y dinámico, el niño aprende y se desarrolla de forma integral en diversas áreas cognitiva, lenguaje, motriz y afectiva.

La presente guía contiene 40 actividades se titula Jugando ando compuesta por diversos juegos divertidos, dinámicos y terapéuticos que ayudan a desarrollar la motricidad gruesa.

2. JUSTIFICACIÓN

Utilizar al juego como una estrategia didáctica, permite que los niños desarrollen habilidades cognitivas, motrices, lingüísticas y sociales, propias de cada individuo.

Sin embargo, se evidencia falencias o dificultades que presentan los niños con respecto a motricidad gruesa como mantener el equilibrio en un solo pie, o saltar en un solo pie. En lo que refiere a coordinación, nociones y lateralidad se observa que no realizan correctamente movimientos.

Por ello se presenta esta guía con la finalidad de informar, a la vez plantear algunos juegos llamativos e innovadores que favorecen a los niños a desarrollar habilidades motoras gruesas.

Esta propuesta resalta la importancia de mejorar la motricidad gruesa, a través del juego debido a que este genera placer y satisfacción en quien lo realiza, el mismo aporta resultados útiles y valiosos a los niños, docentes y padres de familia que conforman la comunidad educativa.

3. OBJETIVOS

Objetivo General

- Facilitar una guía didáctica alternativa a las docentes del Centro Educativo Inicial Crecer, con diversos juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

Objetivos Específicos

- Elaborar diversos tipos de juego como: Juegos de psicomotricidad, juegos simbólicos, juegos individuales, cooperativos, para el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Proporcionar a las docentes una guía con juegos innovadores y creativos que ayuden a desarrollar la motricidad gruesa de los niños.

4. CONTENIDOS

Esquema corporal

El esquema corporal se representa como una idea, que poseemos sobre el propio cuerpo permite que el niño se sitúe en todo momento y en toda situación en cualquiera de los contextos. Actualmente cuando se habla de este tema se hace referencia a la imagen corporal, coordinación, lateralidad y tono muscular.

De acuerdo con Gallego del Castillo (2009) el reconocimiento del esquema corporal está basado sobre las impresiones táctiles, cinestésicas, laberínticas y visuales, construido de forma activa y en un constante progreso sobre la base de informaciones actuales y pasadas, este reconocimiento se va adquiriendo mediante el pasar de los años, cuando el niño tiene conciencia de su YO, a través de una correcta estimulación. Por este motivo se considera de vital importancia trabajar en actividades que involucren el movimiento y la conciencia, sentimiento de pertenencia de las partes del cuerpo.

Coordinación

La coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido. Dicha organización se ha de enfocar como un ajuste entre todas las fuerzas producidas, tanto internas como externas, considerando todos los grados de libertad del aparato motor y los cambios existentes de la situación (Caminero, 2006). La coordinación le facilita al niño diferentes movimientos, desplazamientos y manipulaciones como caminar, lanzar, reptar, etc.

Para poder ejecutar dichos aspectos mencionados anteriormente se debe desarrollar el equilibrio y el espacio temporal; y para ello, en primer lugar, debe existir una capacidad temprana de crear esquemas mentales, a través de la experiencia que brinda el ambiente, los movimientos y desplazamientos responden a una serie de estímulos. El aplicar juegos de coordinación desarrolla en los niños una actitud positiva en cuanto refiere a orientación, adecuado control postural, etc.

Para lograr un desarrollo motor es necesario que exista un buen grado de maduración. es evidente el equilibrio que logran los niños desde tempranas edades, cuando se sientan o se mantienen de pie, es un estado específico por el que los niños, pueden mantener una actividad o un gesto, logrando estabilidad sobre su cuerpo (Quiroz, 2012).

Conforme pasa el tiempo es primordial que el niño desarrolle otros tipos de equilibrio (dinámico y estático), para ello primeramente debe existir un control céfalo caudal y próximo distal. Los juegos de equilibrio conducen a que el niño mejore sus habilidades motrices, a la vez despierta en el niño curiosidad y atención.

Juegos cooperativos

Los juegos cooperativos se caracterizan por que intervienen varios participantes, están sujetos a reglas, los niños intercambian varios papeles para poder desempeñar dicha actividad, la mayor parte de juegos cooperativos implican movimiento.

De acuerdo con Calvo (2017) el juego cooperativo permite propiciar un ambiente de aprendizaje vivencial, participativo, reflexivo y crítico direccionado a la transformación personal o grupal, repercutiendo en lo social. Estos juegos tienen como finalidad

disminuir las manifestaciones de agresividad en los juegos, promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad con otros niños, también sirven para desarrollar la motricidad gruesa a través de la interacción de unos con otros se proporciona una interrelación social, dando inicio al desarrollo del equilibrio y coordinación.

Orientación espacial

La orientación espacial se refiere a la habilidad que presenta el niño para mantener la orientación del cuerpo y la postura en relación en el espacio, se considera un aspecto básico porque en un futuro ayuda al desarrollo de la lectura y escritura. Tal como refieren Zapateiro Segura, Poloche Arango, y Camargo Uribe (2018) es la competencia que involucra establecer diferentes posiciones en el espacio y operar con ellas incluye la propia posición y sus movimientos, además, las posiciones de otras personas o de objetos, simbolizadas en mapas y coordenadas, logrando un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa. Los juegos de orientación espacial a más de permitir ubicarnos en el espacio, también nos permiten desarrollar la motricidad gruesa, coordinación y equilibrio.

Lateralidad

Si bien es cierto lateralidad es considerada como la preferencia que muestran la mayoría de los niños por un lado de su cuerpo, así mismo lo afirma Bilbao y Oña (2000) la lateralidad es la brújula del esquema corporal, y lo máximo que se puede hacer es afirmar la tendencia genética de cada niño mediante ejercicios motores. Esto quiere decir que es importante estimular la lateralidad, conociendo lo que ella implica (derecha - izquierda), para la ejecución de diferentes tareas de la vida cotidiana.

Juegos para psicomotricidad

Hoy en día la psicomotricidad es un tema de interés, a partir de ella se estimula los movimientos del niño, a través de ella se abarca distintos aspectos a desarrollar.

Sandoval y Burbano (2015) también se considera importante:

El desarrollo de capacidades motrices básicas y específicas en el ser humano son fundamentales para mantener un equilibrio en las actividades de cotidianidad, para las personas con discapacidad el desarrollo paulatino y constante de estas capacidades se convierten en objeto de primer orden para lograr mantener una buena calidad de vida (p.1).

Por esta razón es aconsejable trabajar psicomotricidad en los niños porque a través de ella obtienen nociones espaciales, lateralidad, relativas a su cuerpo, a objetos, y situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos conocimientos, y desarrollo de sus capacidades.

Juegos Simbólicos

Ruiz y Abad (2011), el juego simbólico es una experiencia vital de la infancia que facilita transformar, crear otros mundos, vivir otras vidas, jugar a ser otros, y de esta forma aprender a pensar como los otros, a sentir como los otros y, en concreto, a saber, que existen formas de pensar y sentir diferentes a la propia, es de carácter libre y autónomo por ende es una actividad en la que los participantes asumen el rol de otra persona u animal. Estos juegos también permiten el desarrollo cognitivo y motor de los niños a través de la imitación de forma espontánea o dirigida.

5. METODOLOGÍA

La metodología aplicada será activa, dinámica y lúdica, la participación de los niños es imprescindible puesto que ellos son quienes desarrollarán estas actividades impulsadas por el juego, es de carácter interactiva porque se incluye el dialogo con la maestra y con sus pares. La realización de las actividades planteadas en la guía didáctica tendrá una duración de 2 meses, donde constan 8 semanas con 40 actividades, las mismas que serán aplicadas con diversos juegos cada una con objetivos a cumplir, al finalizar cada actividad se realizará una evaluación a través de diferentes fichas valorativas las cuales permitirán determinar si se cumple con los logros planteados.

6. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará mediante la observación y seguimiento a los niños, siguiendo los indicadores de cada una de las actividades planteadas en la guía didáctica.

Una vez culminadas todas las actividades propuestas por cada semana se realizará una evaluación con el objetivo de conocer avances y mejoras de los niños y niñas con la propuesta alternativa planteada, a la vez conocer si los juegos planteados se consideran en una estrategia que ayude a desarrollar la motricidad gruesa.

Aspectos a evaluar

- Realiza ejercicios que involucran movimientos.
- Se orienta en el espacio realizando desplazamientos.
- Coordinación óculo-manual y óculo-pedal.
- Coordina los movimientos de su cuerpo para caminar, correr y saltar.
- Mantiene el equilibrio a diferentes distancias, orientaciones y ritmos al caminar sobre líneas rectas y curvas.
- Salta coordinadamente en dos pies.
- Ejecuta actividades coordinadamente con un control adecuado de fuerza y tono muscular.
- Desarrolla la coordinación óculo manual, y lateralidad con lanzamientos.
- Identifica su esquema corporal.
- Emplea su lado dominante en la realización de la mayoría de las actividades que utilice la mano, ojo y pie.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Bilbao, A., y Oña, A. (2000). La lateralidad motora como habilidad entrenable: efectos del aprendizaje sobre el cambio de tendencia lateral. *European Journal of Human Movement*, (6), 7-27.
- Calvo, L. (2017). Los juegos cooperativos y el acceso a la información desde la extensión universitaria. *e-Ciencias de la Información*, (8), 1.
- Caminero, F. (2006) Marco teórico sobre la coordinación motriz. *Lecturas: Educación física y deportes*, (93), 17.
- Gallego del Castillo, D. (2009). Esquema corporal e imagen corporal. *Española de Educación Física y Deportes*, (386), 45
- Quiroz, M. (2012). *Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención*. Madrid: Pirámide.
- Ruiz, A y Abad Molina, J. (2011). *El juego simbólico*. Barcelona: Gracó.
- Sandoval, M., y Burbano, D. (2015). Actividades recreativas acuáticas en el desarrollo psicomotriz en niños de 6 a 15 años con parálisis cerebral leve, moderada. *Lecturas: Educación física y deportes*, (210), 15.
- Zapateiro, J., Poloche., S., y Camargo, L. (2018). Orientación espacial: una ruta de enseñanza y aprendizaje centrada en ubicaciones y trayectorias. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, (43), 119-136.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACION
PARVULARIA



GUÍA DE JUEGOS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA

“JUGANDO ANDO”

AUTORA: Johanna Pamela Calderón Cevallos

LOJA – ECUADOR

2021

SEMANA 1

Tema: Juegos esquema corporal

Actividad 1

Armando ando



Fuente: <https://www.ebay.com/itm/23Full-Vinyl-Silicone-Reborn-Baby-Dolls-Kits-Lifelike-Handmade-Doll-Kit-Boy/392305729372?hash=item5b573e5f5c:g:4MIAAOSwGYVW9fHN>

Objetivo: Conocer e identificar las distintas partes del cuerpo y sus segmentos, realizando movimientos voluntarios e involuntarios.

Recursos:

- 2 muñecos de plástico

Procedimiento: Colocar 2 puntos estratégicos en donde se ubican 2 muñecos, Motivar con la canción “Atención, Atención” dividir a los niños en 2 grupos, explicar que cada integrante del grupo tiene que colocar una sola parte del cuerpo, una vez que termine debe dar el relevo a su otro compañero para que proceda a colocar otra parte, quien termine más pronto es el ganador.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Conoce e identifica partes del cuerpo por su nombre		
	A	EP	NA
Nombre			

Actividad 2

Mi Silueta



Fuente: Pamela Calderón

Objetivo: Reconocer su esquema corporal e identificarse como niño – niña.

Recursos:

- Láminas
- Marcadores
- Pinturas
- Papelógrafo

Procedimiento: Presentación de láminas de niños/niñas, explicando las partes del cuerpo, posteriormente se dibujará en papelógrafo la silueta de cada niño, para luego colorearla con ayuda de los pies.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Reconoce su esquema corporal		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 3

Maniqués infantiles



Fuente: <https://www.ebay.com/itm/23Full-Vinyl-Silicone-Reborn-Baby-Dolls-Kits-Lifelike-Handmade-Doll-Kit-Boy/392305729372?hash=item5b573e5f5c:g:4MIAAOSwGYVW9fHN>

Objetivo: Estimular áreas sensorio motrices del niño para fortalecer su autonomía e identificar su esquema corporal.

Recursos:

- Prendas de vestir
- Canasta

Procedimiento: Motivar con la dinámica “Dopingüé” Se divide la clase en 4 o 5 grupos. Realizar carreras de relevos. Un niño lleva puesta su chaqueta, cuando da el relevo al otro tiene antes que quitarse la chaqueta y dársela a su compañero, que no puede empezar a correr hasta que no tenga puesta la chaqueta.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Realiza actividades con autonomía, conociendo su esquema corporal		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 4

Reventando Globos



Fuente: <https://juegosdetiempolibre.org/juegos/00585-reventar-el-globo/>

Objetivo: Fortalecer y controlar la tonicidad muscular.

Recursos:

- Sillas

- globos

Procedimiento: Motivar a los niños con la canción “Cabeza, hombros rodillas pies”.

Seguidamente se explicará que cada niño tendrá un globo, este debe ser reventando en la silla utilizando las partes del cuerpo.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Fortalece y controla la tonicidad muscular		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 5

Los Globos de Juanito



Fuente: https://www.freepik.es/vector-premium/cumpleanos-nino-payaso-globos-monton_5374983.htm

Objetivo: Controlar el tono muscular necesario para la realización de actividades, implicando la capacidad de aislar segmentos corporales de modo que sólo intervengan los necesarios para cada movimiento.

Recursos:

- Globos
- Laminas

Procedimiento: Presentar láminas del cuerpo, seguidamente explicaremos que el payaso Juanito necesita unos globos para preparar una fiesta. Nosotros le vamos a ayudar y a la cuenta de tres nos vamos a convertir en globos para decorar la clase 1,2, 3. Empezamos a inflarlos lentamente cogiendo aire por la nariz y a la vez que inspiramos, vamos levantando una pierna así diferentes partes del cuerpo. Nos vamos levantando, estirando y tensando los músculos hasta que llenamos el globo. Pero ¡no nos sale el nudo! Así que los globos se desinflan poco a poco expulsando el aire por la boca muy lentamente y caen al suelo sin fuerza alguna y muy relajados.

Para finalizar realizaremos globoflexia y brindaremos un globo a cada niño.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Controla el tono muscular, aislando segmentos corporales		
Nombre	A	EP	NA

ANEXOS

Actividad 1 “Atención Atención”

Atención Atención este juego va empezar

Atención atención no se puede equivocar

Con las manos juego y juego palmoteo palmoteo

Con los pies juego y juego los golpeó contra el suelo

Con la panza juego y juego y la muevo y la muevo

Con los hombros que me importa este juego es algo nuevo

Sube y baja, sube y baja la cabeza que trabaja

Sube y baja, sube y baja la cabeza que trabaja

Actividad 3 “Do pingüe”

Dinâmica Dopingüé

Este es el juego de do pingüe

Y como un ruso sobre un pie tú bailarás

Cucara macara títere fue

¡Alto todos! Que yo voy a contar

Si a ti te toca al centro irás

De tin marín de do pingüé

Y como un apache tienes que danzar

Cúcara mácara títere fue

¡Alto todos! Yo voy a contar

Yo no fui fue tete

De tin Marin de do pingüé

Pégale pégale que éste fue

Cúcara mácara títere fue

Yo no fui fue tete

Este es el juego de do pingüé

Pégale pégale que éste fue

Cúcara mácara títere fue

Este es el juego de do pingüé

Si a ti te toca al centro irás

Cúcara mácara títere fue

Esta vez son dos y la rasta bailará

Si a ti te toca al centro irás

¡Listos todos! Yo voy a contar

De tin marín de do pingüé

Cúcara mácara títere fue

Yo no fui fue tete

Pégale pégale que éste fue...y éste
también

Este es el juego de do pingüé

Cúcara mácara títere fue

Si a ti te toca al centro irás

Y como un robot hay que caminar

¡Alto todos! Yo voy a contar

De tin marín de do pingüé

Cúcara mácara títere fue

Yo no fui fue tete

Pégale pégale que éste fue

Este es el juego de do pingüé

Cúcara mácara títere fue

Si a ti te toca al centro irás

Y como chimpancé tú vas a bailar

¡Me toca a mí y yo voy a contar!

De tin marín de do pingüé

Cúcara mácara títere fue

Yo no fui fue tete

Pégale pégale que éste fue

Este es el juego de do pingüé

Cúcara mácara títere fue

Si a ti te toca al centro irás

Y música disco tienes que bailar

¡Alto todos! Yo voy a contar

De tin marín de do pingüé

Cúcara mácara títere fue

Yo no fui fue tete

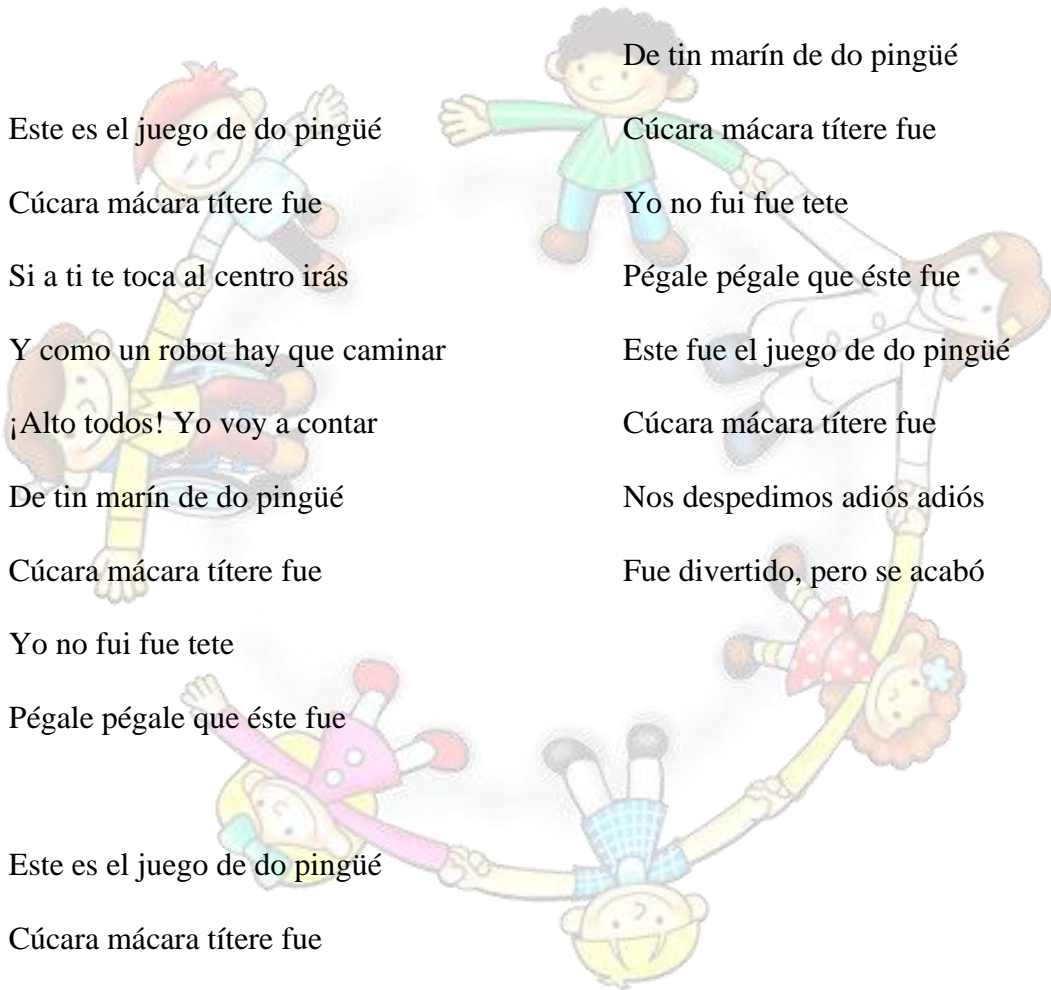
Pégale pégale que éste fue

Este fue el juego de do pingüé

Cúcara mácara títere fue

Nos despedimos adiós adiós

Fue divertido, pero se acabó



Actividad 4 “Cabeza, hombro, rodilla y pie”

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Ojos, orejas, boca y nariz

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Ojos, orejas, boca y nariz



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=BN9fArLOZV8>

SEMANA 2

Tema: Juegos Coordinación

Actividad 6

Costalitos y pañuelitos al aire



Fuente: <https://rosas86.wixsite.com/mat-edu-fisica/grid?lightbox=imageefi>

Objetivo: Coordinar sus extremidades superiores e inferiores a partir de sus posibilidades y limitaciones de movimiento.

Recursos:

- Costalitos llenos de arena
- Pañuelo

Procedimiento: Motivar a los niños realizando ejercicios de calentamiento: Brazos arriba, brazos abajo, trotar, saltar en un solo pie, con los dos pies. Presentación del material costalitos y pañuelos. Seguidamente se explicará que cada niño tendrá un costalito, el cual será lanzado al aire cuando la maestra lo indique, no debe hacerlo caer, así mismo se realizará con el pañuelo.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
+ / Indicador	Coordina extremidades superiores e inferiores		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 7

Rueda Cantarina



Fuente: <https://juegosdebolas.com/los-20-juegos-tradicionales-mas-conocidos/>

Objetivo: Lograr la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando la disociación entre las partes gruesas y finas del cuerpo.

Recursos:

- Balón
- Grabadora

Procedimiento: Motivar a los niños realizando ejercicios iniciales, manos arriba, abajo, caminar, saltar con un pie, con los dos pies, correr. Seguidamente se atara una cuerda a

un balón de plástico y se formará un círculo, un niño se ubicará en el interior con los ojos vendados, este hará rodar la pelota y la lanzará, un miembro del círculo recoge la pelota y entonará una canción procurando no ser reconocido/a. Si es reconocido/ pasa al centro y vuelve a lanzar.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Logra la coordinación en la realización de movimientos segmentarios identificando partes gruesas y finas del cuerpo		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 8

Las tinieblas



Fuente: <https://juegosdebolas.com/los-20-juegos-tradicionales-mas-conocidos/>

Objetivo: Desarrollar la habilidad de coordinación visomotriz de ojo mano.

Recursos:

- Pañuelo
- Hojas bond
- Canasta
- Pelotas

Procedimiento: Iniciar la actividad realizando ejercicios de disociación segmentaria para ello de facilitará una hoja de papel bond a cada niño, procederán a arrugarla, luego con ayuda de sus 2 manos intentarán hacerla plana, seguidamente la doblarán en partes de tal forma que quede pequeña.

La actividad consiste en lanzar pelotas a la canasta, y después lo realizaran con los ojos vendados.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
+ Indicador Nombre	Realiza movimientos para la coordinación ojo mano		
	A	EP	NA

Actividad 9

Laberinto de banana



Fuente: <https://blog.casadoroadie.com.br/12-maneras-de-usar-a-fita-crepe-para-brincar/>

Objetivo: Desarrolla la coordinación de movimientos corporales.

Recursos:

- Cintas o tizas
- Bananas

Procedimiento: Motivar a los niños con la realización de ejercicios iniciales manos arriba, abajo, caminar, correr y saltar. Con una cinta o tiza se dibujará en el piso un laberinto y se colocará bananas en el camino para que estas sean recolectadas por los jugadores, hasta llegar a la meta.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador Nombre	Coordina movimientos corporales		
	A	EP	NA

Actividad 10

Espejo



Fuente: <https://maristasccv.es/content/2%C2%BA-ed-infantil-son-espejos>

Objetivo: Interiorizar la propia simetría corporal tomando conciencia de la igualdad de ambos lados, coordina los movimientos corporales.

Recursos:

- Pelotas
- Ulas

Procedimiento: Motivar a los niños con la canción “cabeza, hombros, rodillas y pies”, a continuación, se dividirá al grupo en parejas y se dará la orden de realizar diversos movimientos (levantar la mano, levantar el pie, toparse la cabeza, etc.), luego uno se coloca de pie y el otro decúbito supino o boca arriba, el que está en el suelo debe imitar los movimientos del compañero que está de pie, y al contrario.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador Nombre	Interioriza la simetría corporal coordinando movimientos corporales.		
	A	EP	NA

ANEXO

Actividad 10 “Cabeza, hombro, rodilla y pie”

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Ojos, orejas, boca y nariz

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Ojos, orejas, boca y nariz

Cabeza, hombro, rodilla y pie



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=BN9fArLOZV8>

SEMANA 3

Tema: Juegos de equilibrio

Actividad 11

La rayuela



Fuente: <https://es.dreamstime.com/stock-de-ilustraci%C3%B3n-el-jugar-la-rayuela-de-los-muchachos-y-de-las-muchachas-image67727835>

Objetivo: Desarrollar la coordinación óculo-manual, óculo-pedal, agilidad, y equilibrio.

Recursos:

- Cinta o tiza
- Ficha o piedra

Procedimiento: Con una cinta se dibuja un diagrama compuesto por 10 cuadros y se escribe en cada cuadro un número del 1 al 10. El niño debe situarse de pie detrás del primer cuadrado y lanzar una piedra encima del diagrama. La casilla en la que cae la piedra no se puede pisar. El pequeño comenzará el circuito con un salto de 1 solo pie (si hay un cuadro) o a dos pies (si el cuadrado es doble). El objetivo consiste en ir pasando la piedra de cuadro en cuadro hasta el número 10 y volver. Si el niño se cae o la piedra sale de cuadro, pierde.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Desarrollar la coordinación óculo-manual, óculo-pedal, agilidad, y equilibrio.		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 12

Botellas saltarinas



Fuente: https://www.google.com/search?q=ni%C3%B1os+saltando+con+mochila&tbm=isch&ved=2ahUKEwiI0ZPw4bbrAhVHVTABHTORANMQ2-cCegQIABAA&oq=ni%C3%B1os+saltando+con+mochila&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECAAAQzoCCAA6BggAEAgQHIDPYljDfWCnf2gAcAB4AIABpgKIAbUckgEEMi0xNZgBAKABAaoBC2d3cy13aXotaW1nwAEB&sclient=img&ei=5jpFX4jGM8eqwbkPs6KCmA0&bih=730&biw=1517#imgrc=yLEDQUZjyDtEqM

Objetivo: Desarrollar y mejorar el equilibrio estático y dinámico.

Recursos:

- Botellas
- Pelotas de plástico

- Cordón

Procedimiento: Se colocará a los niños en una superficie plana. En la superficie dibujar un círculo para que ninguno pase el límite, posteriormente se colocará las botellas en su espalda y las pelotas plásticas que recogieron dentro de ellas. Cuando la docente de la voz de mando, comenzarán a saltar con los dos pies, cada pelota saldrá de la botella con cada salto que den.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Desarrollar y mejorar el equilibrio estático y dinámico		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 13

Zancos



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/792000284445826424/>

Objetivo: Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adoptando un adecuado control postural.

Recursos:

- Latas
- Cordones

Procedimiento: Motivar con la canción “Atención, atención” Cada jugador se subirá en su par de zancos llevando con sus manos las cuerdas y recorriendo el circuito predeterminado, en el que habrá que hacer carreras.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Mantiene el equilibrio adoptando un adecuado control postural		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 14

Circuito



Fuente: Pamela Calderón

Objetivo: Mejorar habilidades y destrezas básicas con especial incidencia en el equilibrio.

Recursos:

- Cintas
- Tizas

Procedimiento: Motivar a los niños con la canción “Saco una manito”. Dar instrucciones de la actividad a realizar; caminar sobre líneas rectas, curvas y quebradas, con los dos pies, con un solo pie y saltando.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador Nombre	Mejora habilidades y destrezas manteniendo el equilibrio		
	A	EP	NA

Actividad 15

Elástico



Fuente: <https://www.istockphoto.com/es/vector/cabrito-y-cord%C3%B3n-el%C3%A1stico-gm667921596-121978241>

Objetivo: Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamientos, mejorando habilidades sociales.

Recursos:

- Elástico

Procedimiento: Explicar, dos niños sujetan el elástico en los extremos quedando en medio un espacio y los demás niños van saltando en el centro de diferentes formas. Uno de los niños empieza saltando, pero si se tropieza uno de los que está sujetando el elástico pasará al centro a saltar. Este juego consiste en ir saltando cada vez más alto. Primero las dos personas que están a los extremos, con el elástico cerrado, se lo ponen en los tobillos y los demás niños van saltando. Luego en las rodillas, cintura, pecho, cuello y cabeza. Los niños tienen que ir superando alturas o niveles para ganar.

Si uno de los niños que está saltando falla, uno de los que está sujetando pasará a saltar y el que ha fallado tendrá que ponerse en uno de los extremos. Para uno de los juegos del elástico se siguen los siguientes pasos:

- Saltar y caer con los dos pies afuera del elástico.
- Saltar y caer quedando con los dos pies adentro del elástico.

- Saltar y caer pisando ambos bordes del elástico con los pies.
- Saltar y caer en un lado del elástico.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Mantiene el equilibrio en la ejecución de desplazamientos		
Nombre	A	EP	NA

ANEXOS

Anexo Actividad 13 “Atención, atención”

Atención Atención este juego va empezar

Atención atención no se puede equivocar

Con las manos juego y juego palmoteo palmoteo

Con los pies juego y juego los golpeó contra el suelo

Con la panza juego y juego y la muevo y la muevo

Con los hombros que me importa este juego es algo nuevo

Sube y baja, sube y baja la cabeza que trabaja

Sube y baja, sube y baja la cabeza que trabaja

Anexo Actividad 14 “Saco una manito”

Saco una manito, la hago bailar

La cierro, la abro y la vuelvo a guardar.

Saco otra manito, la hago bailar

La cierro, la abro y la vuelvo a guardar.

Saco mis dos manitos las hago bailar

Las cierro, las abro y las vuelvo a guardar.

SEMANA 4

Tema: Juegos cooperativos

Actividad 16

Siameses de balón



Fuente: <http://www.educacionfisicaenprimaria.es/blog-de-patio/juegos-cooperativos>

Objetivo: Coordinar los movimientos segmentarios, fomentando la participación y empatía.

Recursos:

- Balón

Procedimiento: Motivar con el juego capitán manda (capitán manda a que formen grupos de 5, de 4, de 3, de 2). Por parejas, cooperan para trasladar una pelota de un sitio a otro, con distintas partes del cuerpo: cabeza, pecho, cintura, etc.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador Nombre	Coordina movimientos segmentarios		
	A	EP	NA

Actividad 17

Paracaídas



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/491807221804276990/>

Objetivo: Desarrollar la orientación espacial a partir de la interiorización de las nociones espaciales básicas, fomentando el trabajo en equipo.

Recursos:

- Paracaídas
- Balón

Procedimiento: Presentación del paracaídas, conversar acerca de los colores, seguidamente se explicará que todos los niños deben agarrar el paracaídas a la altura de

la cintura, luego colocarán el balón sobre el paracaídas y lo moverán hasta que se desplace el balón haciendo círculos sin que se caiga al suelo.

La siguiente actividad consiste en estirar el paracaídas en el suelo. La docente dirá: ¡Todos dentro, a nadar!, los niños entran debajo de la tela y empiezan a nadar. Después cuando la docente diga: ¡Todos fuera, ola gigante! los niños deben salir fuera y vuelven a estirar el paracaídas.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Desarrollar la orientación espacial a partir de la interiorización de las nociones espaciales básicas		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 18

Pasa el puente/Víbora de la mar



Fuente: <https://tucuentofavorito.com/la-vibora-de-la-mar-juego-para-ninos/>

Objetivo: Disfrutar de la participación en actividades grupales, coordinando sus movimientos corporales.

Recursos:

- Humanos

Procedimiento: Establecer instrucciones y acuerdos para el juego. El juego consiste en formar una fila de niños uno tras otro tomándose de la cintura o de un extremo de la camisa. Esta hilera comienza a desfilar pasando, bajo los brazos extendidos hacia arriba de dos niños que están tomados de la mano y viéndose de frente, como si fuese un arco. Un niño es "Sandía" y el otro es "Melón". Todos los niños comienzan a cantar los versos y, a la vez, los niños que conforman la fila empiezan a correr (sin separarse) para pasar varias veces bajo los brazos de los dos niños que actúan como arco. Si al pasar por debajo de los brazos, alguno de los niños que desfila es sorprendido por el último verso de la canción, los niños con los brazos extendidos hacia arriba, los bajan capturando a quien pase en ese momento.

A esto los niños que forman el arco le preguntan: "¿Con quién te quedas, con Melón o con Sandía?". Dependiendo de la elección, el niño debe colocarse detrás de la fila, ya sea de "melón" o de "sandía", formando así otro arco por donde todos deben pasar. Cuando ya todos los niños que conformaban la fila han quedado repartidos, entre "melón" o "sandía", las filas resultantes deberán competir utilizando una cuerda con un pañuelo amarrado a la mitad, las filas jalarán la cuerda a fin de ganarle al otro equipo.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador Nombre	Disfruta de la participación de actividades grupales que implican movimiento.		
	A	EP	NA

Actividad 19

Derribando pirámides



Fuente: <https://www.istockphoto.com/es/foto/manos-multicolores-del-edificio-tower-de-recipientes-gm453626403-30223046>

Objetivo: Desarrollar la coordinación óculo manual y óculo pedal.

Recursos:

- Vasos
- Balón

Procedimiento: Motivar con la canción “Saco una manito”, establecer un sitio para colocar la pirámide de vasos y explicar que cada estudiante debe recoger los vasos que se

encuentran en el piso y armar una pirámide, la misma debe ser derribada por un balón, en primer lugar, usando las manos (lanzando) y después con los pies (pateando). Para realizar la acción los niños deben respetar turnos.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Desarrolla la coordinación óculo manual y óculo pedal		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 20

Piso tu globo



Fuente: <https://www.naturalbabyshower.co.uk/blogs/b4baby/garden-games-for-children>

Objetivo: Controla los movimientos del cuerpo fortaleciendo la fuerza y tono muscular.

Recursos:

- Globos

- Lana

Procedimiento: Realizar la dinámica “Cuanto te queremos”. Posteriormente entregamos el material y explicamos que cada niño debe inflar su globo para colocarlo en el pie. El juego piso tu globo consiste en pisar el globo del compañero, quien mantenga su globo inflado hasta el final será el ganador.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Controla los movimientos del cuerpo		
Nombre	A	EP	NA

ANEXOS

Anexo actividad 19 “Saco una manito”

Saco una manito, la hago bailar

La cierro, la abro y la vuelvo a guardar.

Saco otra manito, la hago bailar

La cierro, la abro y la vuelvo a guardar.

Saco mis dos manitos las hago bailar

Las cierro, las abro y las vuelvo a guardar.

Anexo actividad 20 “Dinámica cuanto te queremos”

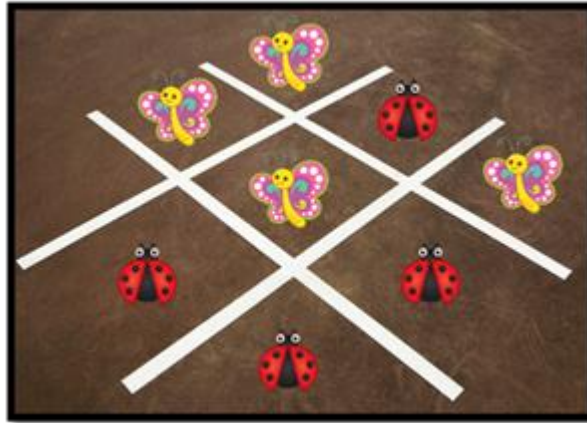
Se ponen todos los jugadores en un círculo, y en medio una silla, en la cual se va a sentar una persona del grupo y cada niño del círculo le dirá algo bonito al compañero, cada estudiante irá pasando por esa silla.

SEMANA 5

Tema: Orientación espacial

Actividad 21

Tres en raya



Fuente: <https://www.sortirambnens.com/es/activitats/es/que-hacemos-en-casa/juegos-para-ninos/juegos-infantiles-para-hacer-en-casa/tres-en-rama/>

Objetivo: Realizar desplazamientos orientándose en el espacio.

Recursos:

- Cintas
- Tiza
- Animales (Fichas)

Procedimiento: Explicar la actividad a realizar, presentar el tablero con las fichas de animales, para jugar se requiere de un tablero, con nueve puntos conectados vertical y horizontalmente, además de dos grandes diagonales. Cada jugador posee algunas piezas o fichas de animales, las cuales deben ser colocadas por turnos, cuando se coloque una ficha el niño debe realizar alguna acción del animal. El primero que logra hacer una fila con sus tres piezas, es el ganador.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador Nombre	Realiza desplazamientos orientándose en el espacio		
	A	EP	NA

Actividad 22

Juego compañeritos



Fuente: <https://www.pinterest.com/efratsar/%D7%A9%D7%9C%D7%98%D7%99%D7%9D-%D7%9C%D7%92%D7%9F/>

Objetivo: Conocer nociones espacio – temporales, en relación a su propio cuerpo.

Recursos:

- Pañuelo

Procedimiento: Motivar a los niños con la dinámica “La tortuguita”, explicar la actividad a desarrollar, cada estudiante dispondrá de un pañuelo de diferentes colores, cuando la docente de la orden, los niños se agruparán o realizarán la acción que ella manifieste:

- Agrúpense los niños que tengan pañuelo amarillo.

- Todos los niños colocan el pañuelo arriba y abajo.
- Los niños que tienen pañuelo de color azul, lo colocarán arriba.
- Los niños que tengan pañuelo de color verde, lo colocan en la parte de abajo.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Conoce nociones espacio – temporales, en relación a su propio cuerpo		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 23

Circuitos



Fuente: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/eeijosemelianrodriguez/tag/psicomotricidad/>

Objetivo: Desarrollar la orientación espacial y la direccionalidad del movimiento con respecto a uno o varios puntos de referencia

Recursos:

- Ulas
- Soga

Procedimiento: Dar indicaciones para la realización de actividades. Brindar el material
 ulas y sogas, colocar a 3 estudiantes en fila agarrando ulas, para que el resto pase a través
 de ellas, una vez que todos los niños han desarrollado la actividad se procederá a
 seleccionar a 2 para que agarren la sogas de extremo a extremo, de tal forma que los niños
 pasen por debajo de ella.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Desarrollar la orientación espacial y la direccionalidad del movimiento con respecto a uno o varios puntos de referencia		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 24

Pelota Revoltosa



Fuente: <https://www.alamy.com/cartoon-doodle-fire-soccer-ball-vector-illustration-image331444626.html>

Objetivo: Desarrollar la capacidad motriz del salto y potenciar la coordinación entre el ojo y el movimiento.

Recursos:

- Balón

Procedimiento: Previamente se a tara una lana en el balón.

Realizar ejercicios de calentamiento: Brazos arriba, brazos abajo, trotar, saltar en un solo pie, con los dos pies. Dar Instrucciones de la actividad, para participar del juego se formará un círculo, seguidamente se escogerá a una persona del grupo y se ubicará en la parte del centro y hará rodar la pelota, los niños del circulo deben saltar para no tocar el balón.

Posteriormente se brindará un balón a cada estudiante y los niños desarrollaran la actividad que solicite la maestra (Balón delante, atrás, arriba –abajo).

EVALUACIÓN**Escala Valorativa }**

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Desarrolla la capacidad motriz del salto y potencia la coordinación visomotriz		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 25

Patos al agua



Fuente: https://www.shutterstock.com/es/search/natural+landscape+kids?image_type=illustration

Objetivo: Reconocer nociones témporo espaciales, delante - atrás

Recursos:

- Cinta.

Procedimiento: Motivar a los niños con la canción “Los patitos fueron a nadar”, posteriormente la docente ubicara a los niños en fila y comienza a explicar en qué consiste el juego, marcando con una línea en el piso la división entre el agua y la tierra, diciendo que todos ellos son patos y que deben de ir al agua o tierra según las indicaciones que diga: “pato al agua” todos hacia adelante, “pato a la tierra” todos hacia atrás.

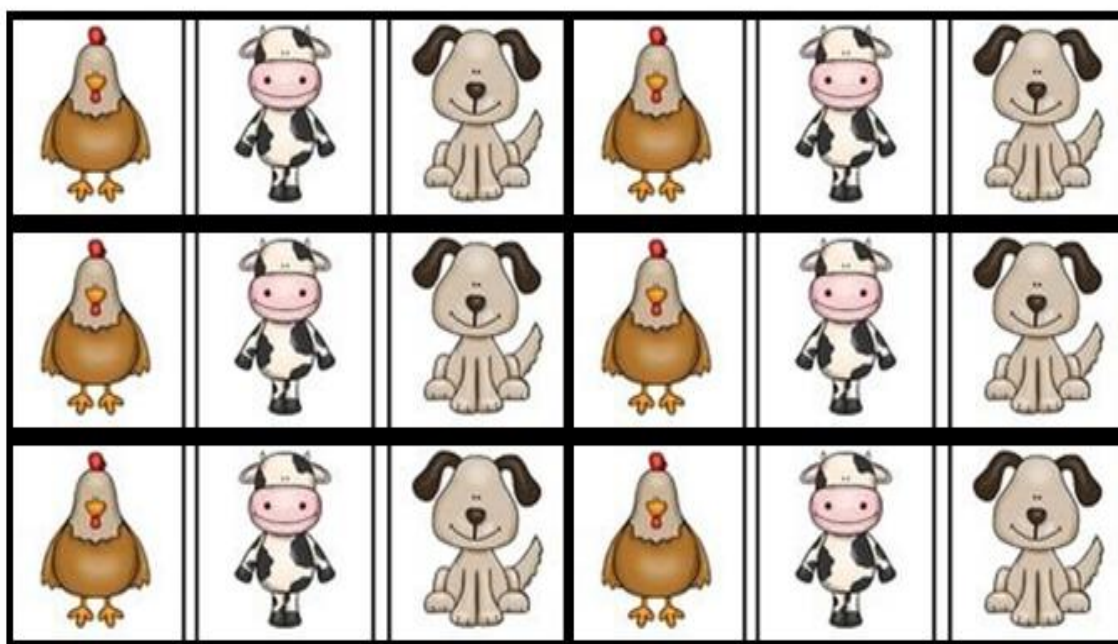
EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Reconoce nociones témporo espaciales, delante – atrás		
Nombre	A	EP	NA

ANEXOS

Anexo actividad 21 “Fichas de animales”



Fuente: https://www.google.com/search?q=fichas+de+animales&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi6soKD5rbrAhUtrFkKHXLVAK8Q_AUoAXoECAwQAw&biw=1517&bih=730#imgrc=P3Ze qk-ijk2hMM

Anexo Actividad 22. Dinámica “La tortuguita”

Una tortuguita menea la cabeza,
Estira la patita y se le quita la pereza.
Dice el perezoso me duele la cabeza,
Me duele la cintura y tengo ganas de dormir.
Esa es una trampa que el diablo a ti te pone
Para que no vayas a la casa del Señor



Anexo actividad 25 “Los patitos fueron a nadar”

Cinco patitos salieron a pasear
por la colina y más allá.
Mami pato dijo ¡cuac, cuac, cuac!
Sólo cuatro vio regresar...
Cuatro patitos salieron a pasear
por la colina y más allá.
Mami pato dijo ¡cuac, cuac, cuac!
Sólo tres vio regresar.

Semana 6

Tema: Juegos para lateralidad

Actividad 26

Derecha – Izquierda



Fuente: https://www.google.com/search?q=derecha+izquierda&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=RLwAr5ay69U4dM%252C6IO-c9noXxLRCM%252C &vet=1&usg=AI4 - kR1xo_juvspUGMte1KwE0jj3DQwRw&sa=X&ved=2ahUKEwj6ouo5rbrAhUS01kKHArXDgAQ9QEwCXoECAcQFg&biw=1517&bih=730#imgrc=C2Rlke3BHoGctM

Objetivo: Identificar la noción espacial derecha - izquierda en sus extremidades superiores e inferiores.

Recursos:

- Ulas
- Conos

Procedimiento: Colocar lanas rojas y azules en las manos y pies de los niños, explicando que en donde tenga la lana roja es la derecha y donde este azul la izquierda. Luego se realizará Un juego en una pista o espacio grande donde todos se sitúen en el centro, el profesor indica derecha o izquierda, y todos deberán correr en esa dirección. Los últimos en llegar o en equivocarse son eliminados.

Seguidamente se entregará una ula y un cono a cada niño, la maestra dará la voz de colocar el cono dentro o fuera de la ula, agarrar el cono con la mano derecha y colocarlo en la parte izquierda, etc.

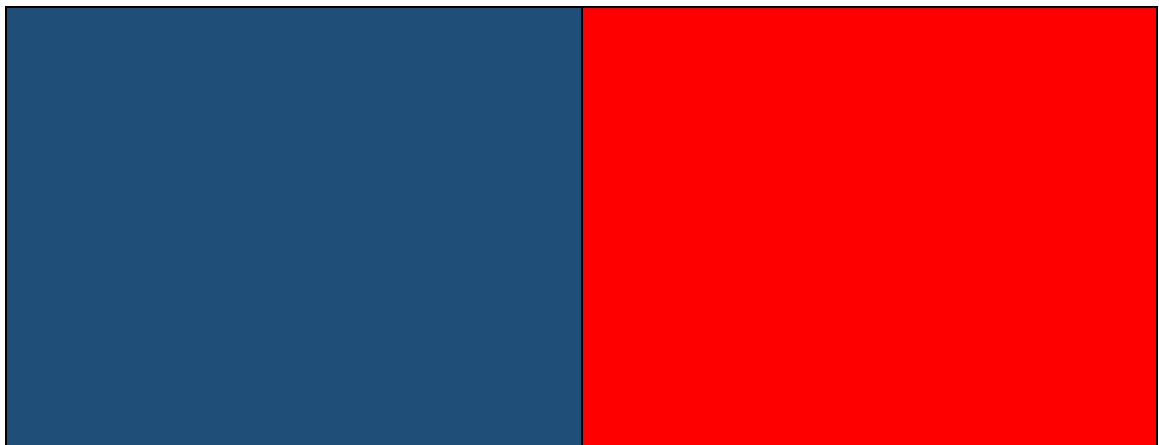
EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Identifica la noción espacial derecha - izquierda en sus extremidades superiores e inferiores		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 27

Tablero de lateralidad



Fuente: Pamela Calderón.

Objetivo: Desarrollar habilidades perceptivo motoras de lateralidad.

Recursos:

- Tapetes de fomix
- Cartulinas

Procedimiento: Iniciar la actividad motivando con el juego “toco, toco”, la docente indicará lo que deben ir tocando, por ejemplo, tocamos la silla de nuestra derecha, tocamos nuestra oreja izquierda, etc.

Presentar el material y explicar que cuando se diga niños ubíquense a la derecha se desplazarán al cuadrado rojo, a la izquierda al cuadro azul.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador Nombre	Desarrollar habilidades perceptivo motoras de lateralidad		
	A	EP	NA

Actividad 28

“Monstruos comelones”



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/413838653232653478/>

Objetivo: Mejorar la coordinación específica óculo – manual y coordinación motora.

Recursos:

- Pelotas
- Cajas

- Cartulina roja, azul, blanca, negra
- Cinta de embalaje

Procedimiento: Presentación del material “Monstruos comelones”, entablar una conversación los monstruos son de color rojo y azul, el rojo se llama derechito y el azul izquierdito, ellos tienen mucha hambre y se alimentan de pelotitas, todos los niños van a darles de comer lanzando las pelotas, primero le daremos de comer a derechito y luego a izquierdito.

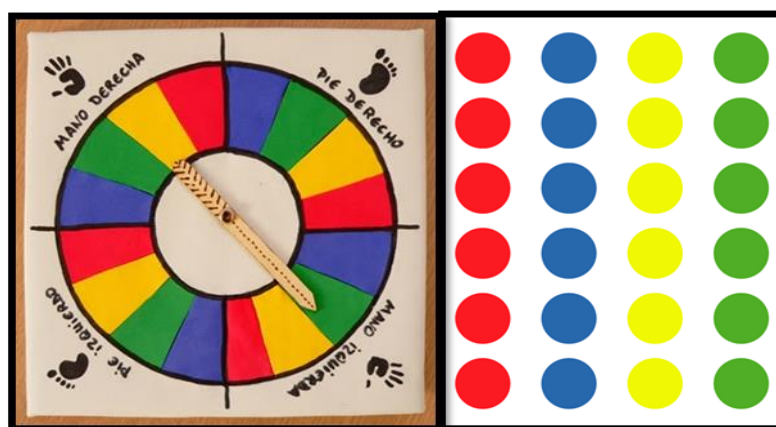
EVALUACIÓN

Escala Valorativa

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Mejora la coordinación específica óculo – manual y coordinación motora		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 29

Twister



Fuente: <https://www.amazon.es/Dabixx-Twister-Divertido-Juguete-Valent%C3%ADn/dp/B07KK8L35S>

Objetivo: Desarrollar aptitudes de lateralidad y direccionalidad.

Recursos:

- Tablero
- Una ruleta

Procedimiento: Establecer instrucciones y acuerdos para el juego. Colocar el tablero en el piso, la docente será árbitro.

- La ruleta debe colocarse sobre una superficie plana.
- El resto de los jugadores deben quitarse los zapatos y acomodarse en los extremos del twister. La manera en que se sienten depende del número de jugadores
- Cada niño moverá la ruleta y la docente dirá en voz alta la extremidad que debe mover y sobre el color que la debe colocar. Por ejemplo: Mano derecha en azul.
- Todos los jugadores deben seguir la instrucción y mover la extremidad al punto indicado. Nunca debe moverse a un punto que ya está ocupado. Si dos jugadores se mueven al mismo punto el árbitro decide a quién le pertenece. El otro debe buscar otro punto disponible.
- Una vez que se coloque una extremidad en un punto no debe moverse del mismo.

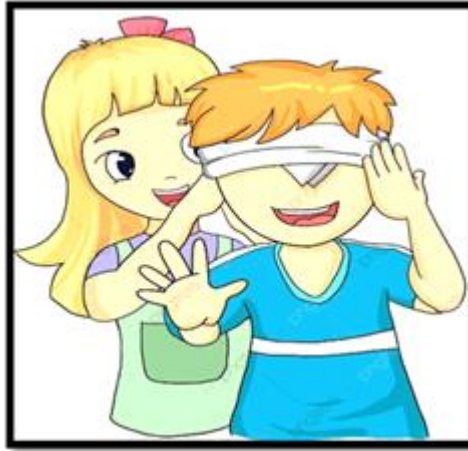
EVALUACIÓN

Escala Valorativa

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Realiza actividades de lateralidad y direccionalidad		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 30

Ayuda al ciego



Fuente: https://es.pngtree.com/freepng/the-children-playing-hide-and-seek_3421964.html

Objetivo: Mantener el equilibrio y coordinación, ubicándose en tiempo y espacio.

Recursos:

- Pañuelo

Procedimiento: Motivar a los niños con la dinámica Atención, Atención, realizar tres grupos, cada grupo escogerá quien se va a vendar los ojos, el resto de compañeros lo guiará hasta llegar a la clase.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Se ubica en tiempo y espacio, manteniendo equilibrio y coordinación		
Nombre	A	EP	NA

ANEXO

Anexo actividad 30 “Atención, atención”

Atención Atención este juego va empezar

Atención atención no se puede equivocar

Con las manos juego y juego palmoteo palmoteo

Con los pies juego y juego los golpeó contra el suelo

Con la panza juego y juego y la muevo y la muevo

Con los hombros que me importa este juego es algo nuevo

Sube y baja, sube y baja la cabeza que trabaja

Sube y baja, sube y baja la cabeza que trabaja

SEMANA7

Tema: Juegos para psicomotricidad

Actividad 31

Viaja en el periódico



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/401453754279966785/>

Objetivo: Mantener el equilibrio estático y dinámico, adquiriendo un control postural.

Recursos:

- Periódico
- Cinta

Procedimiento: Previamente en un espacio amplio, se colocará en el piso 1 hoja de periódico de acuerdo al número de niños (asegurando con cinta), seguidamente los niños se movilizarán hacia dicho sitio, y se explicará que viajaremos en el periódico.

Mientras la docente narra el cuento: Erase una vez muchos niños que querían emprender un viaje, todos pensaban “como puedo movilizarme” A uno de ellos se le ocurrió una gran idea “subamos a aquellos periódicos, con el viento el periódico se moverá”, todos

los niños corrieron y se ubicaron en el periódico, luego descubrieron que estaban asegurados con cinta y decidieron sacarla suavemente para no romperlo.

Para poder viajar los niños tenían que seguir algunas instrucciones entre ellas:

- Doblar el periódico en la mitad. Colocar los brazos hacia atrás.

Juntos todos los niños viajaron a diferentes lugares, y colorín colorado, este cuento se ha terminado.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Mantiene el equilibrio estático y dinámico, adquiriendo un control postural		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 32

Tiro al blanco con la rana



Fuente: <https://www.pinterest.ie/pin/708191110127176485/>

Objetivo: Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.

Recursos:

- Pelotas
- Rana

Procedimiento: Presentar el material “la rana”, pedir a los niños que salten como salta ella. Explicar que cada uno lanzará pelotas en la boca del animalito.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Controla fuerza y tono muscular para la realización de movimientos coordinados.		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 33

La bola caliente



Fuente: <https://www.istockphoto.com/es/vector/ni%C3%B1os-jugando-con-un-bal%C3%B3n-gm501280049-43275664>

Objetivo: Locomoción y ubicación del propio cuerpo respecto a los objetos y a los demás.

Recursos:

- Balón

Procedimiento: Se ubica a los niños en círculo, sentados o de pie. La docente explicará que la persona que reciba la pelota tiene que presentarse, diciendo:

- El nombre con el que le gusta que la llamen.
- Su color preferido
- Su comida preferida

Todo esto hay que hacerlo rápido para no quemarse. Inmediatamente terminada la presentación se lanza la pelota a otra persona que continúa el juego.

Posteriormente se escogerá a dos niños, ellos se ubicarán en dos extremos y quemarán a los niños que se ubican en el centro.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador			
Nombre	A	EP	NA

Actividad 34

Lago encantado



Fuente: <https://mundoentrenamiento.com/aros-en-educacion-fisica/>

Objetivo: Desarrollar la coordinación de músculos.

Recursos:

- Ulas
- Tizas o cintas

Procedimiento: Formar grupos de 3 o 4 alumnos. Se les contará que están delante de un lago lleno de pirañas, cocodrilos y miles de bichos que se los comerán si pisan el suelo. Deben cruzar el lago de una orilla a otra únicamente pisando dentro de las ulas. En el momento en que una persona toca con los dos pies en el lago todo el grupo debe comenzar en la primera orilla.

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Desarrolla la coordinación de músculos		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 35

Yoga infantil



Fuente: https://www.freepik.es/vector-premium/vector-yoga-ninos_3994236.htm

Objetivos: Fortalecer los brazos y las piernas, y mejora la flexibilidad de las articulaciones

Recursos:

- Grabadora
- Mantas
- frutas

Procedimiento: Narrar el cuento “las mariposas” e ir desarrollando cada acción con el cuero. Finalmente, los niños se servirán una fruta.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Realiza ejercicios de flexión y extensión de extremidades superiores e inferiores		
Nombre	A	EP	NA

ANEXOS

CUENTO “LAS MARIPOSAS”

Esta es la historia de un grupo de amigas mariposas que salen un día a pasear están volando y encuentran un cantero lleno de flores amarillas, les gustan tanto y comienzan a volar a su alrededor esto les resulta tan divertido que vuelan también hacia el otro lado, cuando miran al cielo las mariposas ven el sol que con sus rayos cálidos las vino a saludar, las mariposas muy contentas por su calor les devuelven el saludo moviendo sus alas arriba y abajo y de repente unas nubes pasajeras que andaban por ahí cerca, pasaron y quisieron saludar y bajaron tanto y empezó a llover, para cubrirse las alas y no mojarse las mariposas se cubrieron, las nubes muertas de risa por lo que hicieron le piden ayuda al viento para que soplando las separe y deje de llover.

Las mariposas se encontraron con otro amigo que también las vino a saludar, es el arco iris que con sus colores brillantes se acercó y las saluda desde arriba y entonces se dieron cuenta de todo lo que la naturaleza les había regalado, mientras volaban le agradecieron al sol que con su rayos las abrigo, a la lluvia que todo lo refresco, también le agradecieron al viento que con su poder las nubes separó y al arco iris que con sus colores todo lo alegró, al final del día las mariposas estaban muy cansadas así que decidieron descansar.

SEMANA 8

Tema: Juegos simbólicos

Actividad 36

Ruleta de la suerte



Fuente: <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/ruleta>

Objetivo: Coordinar los movimientos del cuerpo, imitando acciones de animales.

Recursos:

- Ruleta
- Láminas

Procedimiento: Presentar el material a los niños, explicarles que por turnos cada uno pasará al frente y hará rodar la ruleta de acuerdo al color que le salga tendrá una lámina que contiene una orden ejecutable.

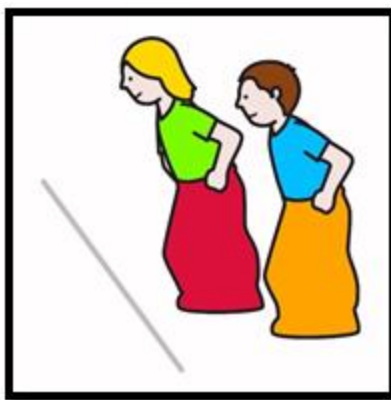
EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Coordina movimientos corporales, imitando acciones de animales		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 37

Los encostalados



Fuente: <https://www.pinterest.es/pin/464363411549206149/>

Objetivo: Mejorar la coordinación, ejecutando saltos con los dos pies.

Recursos:

- Sacos o costales
- Cinta

Procedimiento: Realizar ejercicios de calentamiento: Brazos arriba, brazos abajo, trotar, saltar en un solo pie, con los dos pies. Dar Instrucciones de la actividad, para participar en el juego de la carrera de sacos, todos los niños deben coger una bolsa o saco grande y meterse dentro. Hay que dibujar una línea de salida, donde se situarán todos los participantes en la carrera.

Al dar la orden de salida los niños deben comenzar a saltar y avanzar con el saco, agarrándolo con la mano para que se mantenga siempre por encima de las rodillas.

Gana quien llegue primero a la línea de meta, sin que se le haya caído el saco y vaya saltando con las dos piernas.

En este juego es muy importante la seguridad, ya que las caídas son frecuentes, por eso conviene evitar las superficies duras o con desniveles.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Ejecuta saltos con los dos pies		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 38

La silla voladora



Fuente: <https://penitenciasyretos.blogspot.com/2017/03/juegos-retos-y-competencias-y.html>

Objetivo: Desarrollar habilidades sensoperceptivas y viso motrices, manteniendo un adecuado control postural

Recursos:

- Sillas
- Grabadora

Procedimiento: Previamente se colocará 2 hileras de sillas, espaldar con espaldar, siempre una silla menos que el total de niños. Seguidamente los niños formarán un círculo, alrededor de las sillas uno detrás de otro sin tocarse. Los niños deben caminar en formación mientras la docente canta, cuando ella deje de cantar los estudiantes irán en busca de una silla y se sentarán, quien no logre sentarse será el que cante.

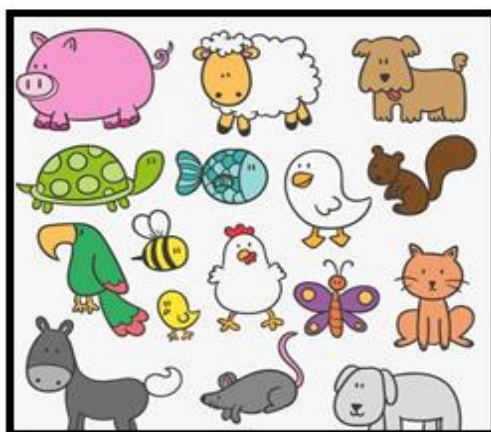
EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Desarrolla habilidades sensorio-perceptivas y visomotoras, manteniendo un adecuado control postural		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 39

Hoy voy a cazar



Fuente: <https://www.pinterest.com.mx/pin/392657661247350668/>

Objetivo: Lograr la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.

Recursos:

- Cinta
- Animales impresos

Procedimiento: Previamente se colocará animales alrededor. Motivar a los niños realizando órdenes ejecutables, luego se explicará que vamos a jugar a cazar animales,

para ello, los niños deben estar atentos a la orden que de la maestra de “vamos todos a buscar animales salvajes, domésticos, etc.

EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Logra la coordinación dinámica global en las diferentes formas de locomoción para desplazarse con seguridad.		
Nombre	A	EP	NA

Actividad 40

Dígalo con mímica



Fuente: <https://penitenciasyretos.blogspot.com/2015/04/penitencias-basadas-en-charadas-y-mimica.html>

Objetivo: Mejorar su expresión corporal y manifestarse mediante la comunicación no verbal.

Recursos:

- Globos
- Nombre de animales

Procedimiento: Motivar con la canción “Atención, Atención” dividir a los niños en 2 grupos, seguidamente se explicará que cada grupo tiene 4 globos y dentro de ellos existe un animal, uno de los integrantes del grupo reventará dicho globo e imitará al animal, el resto de sus compañeros adivinará cuál es el animal. El grupo que tenga más aciertos es el ganador.

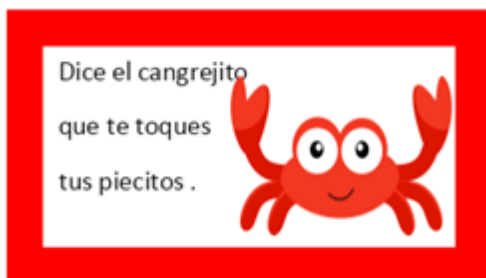
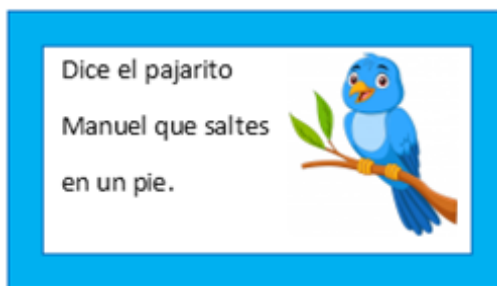
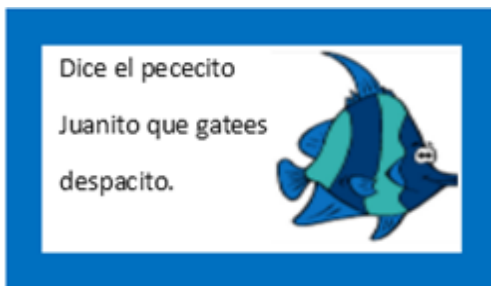
EVALUACIÓN

Escala Valorativa }

VALORACIÓN	A: adquirido	EP: en proceso	NA: no adquirido
Indicador	Mejora su expresión corporal y se manifiesta mediante la comunicación no verbal		
Nombre	A	EP	NA

ANEXOS

Anexo actividad 36 “Láminas”



Fuente: Pamela Calderón

Anexo actividad 39 “Órdenes ejecutables”



Fuente: <https://sites.google.com/site/educacioninfantil35/juegos/-ejercicios-de-psicomotricidad>

Animales impresos



Fuente: https://www.freepik.es/vector-premium/conjunto-coleccion-animales-dibujos-animados_3103532.htm

Anexo actividad 40 “Atención, atención”

Atención Atención este juego va empezar

Atención atención no se puede equivocar

Con las manos juego y juego palmoteo palmoteo

Con los pies juego y juego los golpeó contra el suelo

Con la panza juego y juego y la muevo y la muevo

Con los hombros que me importa este juego es algo nuevo

Sube y baja, sube y baja la cabeza que trabaja

Sube y baja, sube y baja la cabeza que trabaja.

k. ANEXOS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

TEMA

EL JUEGO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL
CENTRO EDUCATIVO INICIAL CRECER UBICADO EN LA CIUDAD DE
LOJA, PERÍODO 2019-2020

Proyecto de tesis previo a la obtención
de Título de licenciada en Ciencias de
la Educación mención psicología
infantil y educación parvularia.

AUTORA:

Johanna Pamela Calderón Cevallos.

LOJA - ECUADOR

2019 - 2020

a. TEMA

EL JUEGO INFANTIL Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO INICIAL CRECER UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-2020

b. PROBLEMÁTICA

La adecuada estimulación de los niños en edades tempranas es fundamental en la vida del niño, puesto que le permitirá crecer y desarrollarse potencializando al máximo sus capacidades.

Según Florián (2017) las investigaciones de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura plantean la necesidad de programas que contribuyan a la atención y educación de la primera infancia que exijan una pedagogía y un plan educativo que valoren la especificidad del desarrollo del niño y el contexto social en el que vive, también es importante mencionar que en la actualidad existen muchos casos de niños con trastornos del desarrollo motor

Las necesidades que presentan los niños en la educación Inicial son varias, debido a que es el primer paso que dan en la vida escolar, en donde se debería ofrecer una formación integral en todos los aspectos. Los niños desarrollan habilidades cognitivas, motrices, lingüísticas y sociales que son propias de cada individuo y que con una debida estimulación pueden ser potencializadas al máximo.

Varios estudios muestran que la Motricidad hoy en día preocupa a un gran número de familias, por tal motivo se han creado los centros infantiles con la finalidad de favorecer una formación integral en los niños, recibéndolos desde edades muy tempranas. Es importante mencionar que existen niños que no han recibido ninguna estimulación debido a falta de interés, factores económicos, sobreprotección o descuido de las familias.

Morán (2017) manifiesta que “La motricidad gruesa es la habilidad que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad, caminando o corriendo” (p .14).

La motricidad gruesa es un proceso fundamental que permite guardar información del entorno para desarrollar habilidades físicas y cognitivas, también incluye movimientos de piernas, brazos, manos, cabeza, permitiendo al niño conocer el mundo que lo rodea a través de todos sus sentidos.

El instituto nacional de censo y estadística (INEC) realizó el censo de población y vivienda en el 2010, la población de Ecuador era de “14’483.499 2 habitantes, los resultados arrojaron 335.228 niñas y niños menores de un año y dentro del total de 1.684.774 se encontró una población de niñas y niños de 1 a 5 años (MSP, MIES, MCDS, 2014) de los cuales un 25% presentaba retraso en el desarrollo psicomotor” (Ricaurte, 2018, p.2).

El presente proyecto se realizará en el Centro Educativo Inicial Crecer, que se encuentra ubicado en la ciudad de Loja en el Barrio Tebaida baja, parroquia Punzará, esta institución brinda el servicio de educación inicial y cuidado infantil. La comunidad educativa está conformada por 5 docentes, 3 administrativos y 45 estudiantes, cuenta con espacios pequeños para el desarrollo de actividades como los salones y área verde; posee 5 salones capacidad para 15 alumnos, y un espacio reducido destinado para desarrollar actividades de expresión Corporal.

En el centro de Educación Inicial Crecer, no se ha realizado ninguna investigación acerca de cómo se desarrolla la motricidad gruesa en los niños. A través de la aplicación de la escala abreviada del desarrollo de Nelson Ortiz se ha podido evidenciar falencias o dificultades que presentan los niños con respecto a motricidad gruesa como mantener el equilibrio en un solo pie, o saltar en un solo pie. En lo que refiere a coordinación, nociones y lateralidad se observa que no realizan correctamente movimientos.

Por tal motivo la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia propuso la realización de un trabajo de investigación conjunto con los estudiantes, a través de dicha investigación se obtuvo un diagnóstico común en varias instituciones de Loja, la tabulación de datos determinó que el problema generalizado es la motricidad gruesa. Es importante aclarar que en la recolección de datos se contó con 31 instituciones públicas y privadas y un total de 465 niños entre 4 y 5 años.

El juego se constituye en una herramienta didáctica básica, por excelencia en la vida del niño. A través del juego, gracias a su carácter lúdico y dinámico, el niño aprende y se desarrolla de forma íntegra, se siente atraído, motivado y con entusiasmo realiza diversas actividades.

La finalidad del proyecto se debe a que la motricidad gruesa de los niños de 4 a 5 años presenta dificultades, y este período de su desarrollo es de vital importancia para el desenvolvimiento de movimientos grandes del cuerpo, se desea mejorarla a través del juego, de tal forma que logren desarrollar su motricidad y su esquema corporal, para que en un futuro no existan complicaciones.

De acuerdo a los aspectos antes mencionados, es importante formular la siguiente interrogante de investigación. **¿Cuál es la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años del Centro Educativo Inicial Crecer ubicado en la ciudad de Loja, periodo 2019- 2020?**

c. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo se enfoca en la motricidad gruesa, está hace referencia a la capacidad del ser humano para ejecutar movimientos globales con su cuerpo, estos movimientos implican desarrollar algunas habilidades como la creatividad, imaginación, intuición, etc. Siendo indispensables en el periodo de crecimiento. A través de la motricidad gruesa se procesa y se guarda información del entorno, esto permite expresar no solo destrezas físicas, sino cognitivas y sociales.

Las razones que motivaron a desarrollar el presente proyecto se enmarcan en el diagnóstico realizado previamente con ayuda de la escala abreviada del desarrollo de Nelson Ortiz, la cual arrojo un estado de alerta en cuanto a la motricidad gruesa, esto impide ejecutar actividades como la coordinación, equilibrio, lateralidad, problemas físicos todos estos enraizados a la falta de estimulación, sobreprotección por parte de los padres, espacios reducidos, o al juego libre sin darle alguna finalidad.

Es conveniente estimularla desde temprana edad para que los niños fortalezcan sus músculos, adquieran mayor agilidad y expresen por medio de cada parte de su cuerpo, lo que pueden hacer, al tener control del mismo, tanto en la parte física como emocional.

Este proyecto resalta la importancia de la motricidad gruesa, a través del juego debido a que este genera placer y satisfacción a quien lo realiza, el mismo aporta resultados útiles y valiosos a los niños, docentes y padres de familia que conforman la comunidad educativa.

La presente investigación aporta con múltiples beneficios a la sociedad, porque se va a plantear una propuesta alternativa que consta de una serie de actividades, que pueden ser tomadas como referente para mejorar la motricidad gruesa.

Es factible porque cuenta con el respectivo permiso de la Institución, así mismo se cuenta con recurso económico y tiempo, necesarios para poder realizarla.

La elaboración del proyecto contribuye a la obtención de grado de Licenciada en Psicología Infantil y Educación, Parvularia. Además, aporta al desarrollo personal, por cuanto permitirá adquirir nuevos conocimientos y acoplarse a la realidad para desenvolverse como futuros profesionales.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Analizar la importancia de los juegos en la motricidad gruesa en los niños de 4 a 5 años del Centro Educativo Inicial Crecer ubicado en la ciudad de Loja, período 2019-2020.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar la prevalencia de problemas de motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años.
- Conocer las estrategias que utilizan las docentes para la enseñanza con los niños de 4 a 5 años.
- Diseñar una propuesta para fortalecer la motricidad gruesa por medio de distintos tipos de juegos infantiles.

e. MARCO TEÓRICO

MOTRICIDAD

Normativa ecuatoriana

El gobierno ecuatoriano ha reiterado en algunas publicaciones como la Constitución Política de la República del Ecuador (2008), el Código de la Niñez y adolescencia (2003), la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) y el Marco legal Educativo (2011) el derecho al desarrollo integral de todos los niños, niñas y adolescentes. El gobierno ecuatoriano pone a disposición recursos digitales (guías, manuales) y físicos (DECE, UDAI) que garanticen el desarrollo infantil y del adolescente (Cajamarca, 2018, p. 32).

Para garantizar el desenvolvimiento infantil el gobierno ecuatoriano se ha visto en la necesidad de implementar guías y manuales como el currículo de educación inicial, en el cual se plantea tres ejes de desarrollo y aprendizaje para toda la Educación Inicial, cada uno de ellos contiene varios ámbitos propuestos para cada subnivel educativo. Los ejes de desarrollo y aprendizaje son: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación.

La psicomotricidad cumple un rol importante en el desarrollo del niño ya que “integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas, y sensorio motrices en la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial” (Salazar y Calero, 2018, párr. 4). Por esta razón Piaget afirma que la inteligencia se debe a la actividad motriz que el niño ha desarrollado durante su infancia, es por esto que durante la niñez toda educación es psicomotriz dado que los conocimientos y aprendizajes son acciones propias de cada individuo.

Definición de Motricidad

Según Morán (2017), “es el dominio que el ser humano ejerce sobre su cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc.” (p. 10).

Se considera motricidad a la capacidad innata que presenta el individuo para ejecutar movimientos con su cuerpo, estos movimientos implican desarrollar algunas habilidades como la creatividad, imaginación, intuición.

Tipos de Motricidad

Motricidad fina

Son los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano (Cabrera y Dupeyron, 2019, p. 225).

Por tal motivo se manifiesta que es la coordinación de los músculos de la mano y dedos, también está vinculada a la coordinación de ojos, para desarrollar algún movimiento pequeño y preciso, estos movimientos requieren de destreza y habilidad por este motivo es importante incentivar a desarrollarla en la infancia.

Motricidad gruesa

La motricidad se la define como el control que se tiene sobre el propio cuerpo, especialmente los movimientos globales y amplios dirigidos a todo el cuerpo. Se

refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades y el equilibrio. "Esto implica dominio segmentario del cuerpo, no tener temor o inhibición, madurez neurológica, estimulación y ambiente propicio, atención en el movimiento, representación mental e integración progresiva del esquema corporal (Salazar y Calero, 2018, párr 4).

Se define a la motricidad gruesa como un aspecto importante en el desarrollo integral de niños y niñas, a través de este aspecto los infantes se van desarrollando desde su nacimiento, hasta llegar a desenvolverse autónomamente, esto implica que, los niños tienen aprenden a controlar los músculos grandes para ser más precisos en sus movimientos, ejercitando su equilibrio y coordinación.

La motricidad gruesa se posiciona cada vez más como un tema de interés, debido a que si se desarrolla de forma positiva se adquiere un buen control de su cuerpo, este control les permite a los niños y niñas explorar, indagar y buscar posibles soluciones ante cualquier circunstancia que se les presente.

Evolución de la motricidad gruesa

0-3 meses	Control cefálico
3-6 meses	Voltearse
6-9 meses	Sedestación
9-12 meses	Se mantiene de pie y erguido
12-18 meses	Camina y se desplaza por diferentes superficies

18-24 meses	Intenta correr, patear, lanzar y saltar
24-36 meses	Se empina, camina hacia atrás
36-48 meses	Usa los pies alternadamente para subir y bajar escaleras Trepa bien
48-60 meses	Marcha en línea recta Salta en un solo pie Salta altas distancias Equilibrio Coordinación

Fuente: Flores (2016). Motricidad gruesa y fina en actividades de la vida diaria.
Elaboración: Johanna Pamela Calderón Cevallos.

Dimensiones o áreas de la motricidad gruesa

Según (Jiménez J y Jiménez I ,2010, pp. 231 - 232). La variable habilidades y destrezas de la motricidad gruesa posee seis dimensiones, las cuales son:

- **Esquema corporal:** Se enfoca en la parte cognitiva, cuando existe un conocimiento del propio cuerpo, y gracias a ello podemos situarnos en el espacio. En esta dimensión resulta importante plasmar el cuerpo en un dibujo en forma completa o por partes. Cuando el ser humano ha desarrollado esta dimensión es capaz de reconocer su cuerpo, se expresa a través de él y lo utiliza como medio de comunicación, lo cual sirve como pilar para desarrollar otras áreas de aprendizaje referidas a su cuerpo.
- **Respiración y relajación:** Estos dos términos son una función vital que presentan los seres vivos, la respiración cumple un papel fundamental ya que a través de ella nos mantenemos vivos. Por otro lado, tenemos la relajación que se considera

en un estado de tranquilidad, en donde el ser humano disminuye la actividad física para reducir la tensión física y mental.

- Equilibrio: se habla de equilibrio cuando el individuo logra estabilizarse, mantenerse en una posición opuesta a la fuerza de gravedad, sostenemos nuestro cuerpo cuando se estimulado y desarrollado correctamente el esquema corporal.
- Estructuración espacial-temporal: representa el resultado de un esfuerzo suplementario con miras al análisis intelectual de los datos inmediatos de la orientación.
- Ritmo: Es un elemento que le ayuda al ser humano a conseguir autonomía en el movimiento, y con el podemos lograr que nuestro cuerpo domine el tiempo y espacio.
- Coordinación: se entiende por coordinación a la capacidad que tienen los músculos del cuerpo para sincronizarse y ejecutar alguna acción.

Estas se desarrollan de acuerdo a la estimulación que se haya recibido durante la infancia, el ser humano siente la necesidad de conocer y aprender a través de la exploración del medio y a través del movimiento que realiza, esto genera avances consigo mismo y con su entorno. A medida que el niño crece, tiene la capacidad de mejorarlos y perfeccionarlos de acuerdo a como se vayan ejecutando. Una vez desarrolladas todas estas dimensiones se puede deducir que el niño ha adquirido un buen desarrollo motor.

Habilidades motrices

Se entiende por habilidades motoras a aquellas actividades que desarrolla el individuo, estas actividades implican el movimiento de algunas partes del cuerpo, además son fundamentales para el dominio del espacio, la independencia y la socialización. Las

habilidades motrices básicas se pueden clasificar en: locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción.

Locomotorices: Son actividades que consisten en el uso de las extremidades superiores e inferiores como caminar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, marchar.

No locomotrices: Su característica principal es la conducción y dominio del cuerpo en el espacio, pero no se realiza ninguna locomoción; balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse.

De manipulación y contacto de móviles y objetos: esta habilidad consiste en emplear algún objeto y con ayuda de él, se lanza, golpea, atrapa, rueda, dribla, etc.

Desarrollo motor en edades tempranas

Para lograr un excelente desarrollo motor en la primera infancia, es primordial brindar una correcta estimulación y alimentación, pues en esta etapa se da un desarrollo cerebral intenso y el cerebro de un niño es sensible a las influencias del entorno. Un desarrollo eficaz involucra al área cognitiva, social y emocional además garantiza que el niño alcance su potencial y se integre a la sociedad

Cuanto más estimulante sea el entorno en la primera infancia, mayor será el desarrollo y el aprendizaje del niño, para que estos puedan llevar una vida más saludable, a nivel físico, psíquico, mental, cognitiva y emocional. Los niños que pasen su primera infancia

en un entorno menos estimulante, o acogedor emocional y físicamente, se verá afectado su desarrollo cerebral.

El ser humano posee características innatas una de ellas es movernos para lograr el desarrollo de nuestras potencialidades biológicas, psíquicas y físicas. Todo aprendizaje, y práctica, es una nueva experiencia que viene a complementarse con todas aquellas que se van adquiriendo a lo largo de nuestro crecimiento y desarrollo como seres humanos, convirtiéndose en aprendizajes significativos. “En cada etapa del crecimiento, existen habilidades y capacidades motrices que vienen determinadas desde que nacemos.” (Luarte R, Poblete V, y Flores R, 2014, p.10).

Importancia de la motricidad gruesa

Arana (2017), afirma que

La motricidad a nivel motriz, favorece el dominio de los movimientos corporales; a nivel cognitivo, favorece el desarrollo intelectual, la capacidad para la resolución de problemas, mejora la memoria, concentración y atención, la creatividad y la independencia; a nivel social promueve el trabajo en equipo, las relaciones interpersonales, la autonomía y la motivación a relacionarse con el medio que lo rodea; y por último, a nivel afectivo, favorece el desarrollo emocional, ya que al adquirir habilidades y destrezas, incrementan sentimientos de confianza y seguridad (p.230).

Si bien es cierto el movimiento se considera en una necesidad innata del ser humano, sin embargo, requiere de atención en la primera infancia debido a que favorece algunos procesos como el pensamiento, la memoria, el lenguaje y la independencia para desarrollar cualquier actividad.

Además, ayuda a la persona a comunicarse, socializar y relacionarse con los demás de forma holista a través de los movimientos del cuerpo.

JUEGO

Definición del juego

El juego es una actividad que ha aportado a la construcción del individuo y a la sociedad. Es una actividad inherente al ser humano, vinculada al gozo, al placer y a la diversión. Su importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje es reconocida, pues se considera que enmarcado en una actividad didáctica potencia el desarrollo cognitivo, afectivo y comunicativo, que son aspectos determinantes en la construcción social del conocimiento. (Melo y Hernandez , 2014, p.1).

Actualmente se considera en una de las herramientas más agradables, para trabajar en educación, favoreciendo el desarrollo de aprendizajes. En infantes esta actividad se constituye en la ocupación esencial pues dedican la mayor parte del tiempo realizándola, y aun con el pasar de los años se la sigue ejecutando; independientemente de la edad que presente la persona que ejecuta esta acción, se encuentra desarrollando su imaginación y creatividad.

Juego infantil

Para Castillo C y Flores M (como citaron Saca y Sarmiento, 2010) manifiestan que diferentes autores han definido al juego de acuerdo a sus puntos de vista, entre ellos tenemos:

Spencer menciona que el juego es una acción que se desarrolla por las satisfacciones que ésta produce, sin prestar mayor atención a los beneficios posteriores que de ella pueda adquirirse.

Según Decroly dice que el juego es un instinto innato que estimula acciones espontáneas, por la influencia de estímulos adecuados, que provoca un estado agradable.

J.L Stone y J.C Church el juego es la definición que se usa a cualquier actividad que realicen los niños y nos son incluidos en los asuntos serios de la vida como dormir, comer, vestirse, desvestirse, etc., ya que los niños y niñas del preescolar convierten en juego todo lo que hacen.

Charlotte Bühler define el juego como un movimiento con relación intencional al placer de adueñamiento, por lo que podemos decir que el juego es el lugar donde se aplica la intención a un principio fundamental de la vida (pp. 13-14).

Los escritores mencionados comparten similares ideas acerca del juego, por tal motivo podemos decir que el juego infantil es una actividad o acción innata del individuo, a la vez es una necesidad que favorece al ser humano porque le permite explorar e indagar, el juego infantil genera satisfacción en quien las realiza, además forma parte de cada cultura y es practicado alrededor de todo el mundo.

Por otro lado Gomez Juan (2014) manifiesta que “El juego infantil se define como una actividad placentera, libre y espontánea, sin un fin determinado, pero de gran utilidad para el desarrollo del niño” (p. 5).

Características del juego infantil

Dadas las definiciones, es importante mencionar algunas características del juego infantil. Por tal motivo nombro a (García y LluLI, 2013, pp. 60 - 64) que señalan las siguientes:

- **El juego es libre**

Es una actividad o acción que ocurre de forma libre y espontánea, resulta no obligatorio; por medio de él, las personas crean, inventan y desarrollan su imaginación.

- **El juego produce placer**

Cuando se ejecuta esta actividad produce diferentes conductas como las risas, bromas, diversión e intercambio de ideas lo que conlleva a mejorar las relaciones con quienes participan de este. Por este motivo se constituye en un verdadero objeto de interés, ya que proporciona satisfacción inmediata.

- **El juego implica actividad**

Existen varios juegos que necesitan movimiento o requieren del ejercicio de los participantes, sin embargo, también existen juegos donde no existe actividad física, pero si se necesita que el jugador este psíquicamente activo.

Como ya se mencionó anteriormente el juego es innato del ser humano, desde que somos bebés nos encontramos jugando, moviendo el cuerpo o dando pataditas incluso cuando se llega a la edad adulta se busca realizar actividades que generen satisfacción y distracción. Lo que diferencia a los niños de los adultos es que es una característica esencial y a través de este generan aprendizajes significativos.

- **El juego tiene una finalidad intrínseca**

Tiene una finalidad intrínseca debido a que realizamos actividades con la finalidad de sentirnos bien, a la vez se desarrolla habilidades cognitivas, motrices y afectivas en cada persona.

- **El juego organiza las acciones de un modo propio y específico**

Para que se pueda llevar a cabo un juego se establecen procedimientos, normas y formas de hacer las cosas que, paso a paso, llevan a conseguir las metas propuestas por los propios juegos o por los jugadores.

Tipos de juego

Rivera, E (como se cito en Rivera Muños, 2008) manifiesta que el juego se clasifica de la siguiente manera.

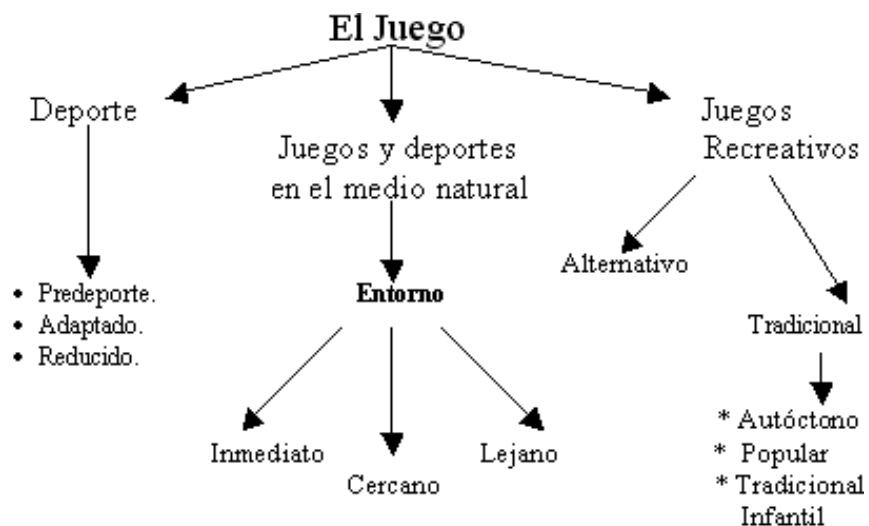


Figura 2. La figura muestra los tipos de juego.

Elaborado: Enrique Rivera

Cuando se habla de deporte se hace referencia a la actividad física realizada por una o varias personas, bajo algunas reglas, generalmente están vinculados con la competencia.

Tanto el deporte como los juegos necesitan de espacio para poder ser desarrollados, para ello necesitan un entorno y sea inmediato, cercano y lejano.

Los juegos tradicionales son aquellos que permanecen y se divulgan de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos, se caracterizan porque no requieren de algún juguete tecnológico o costoso, más bien se utilizan recursos de la naturaleza, incluso el propio cuerpo.

El juego autóctono, es similar al tradicional pertenece a cada pueblo, región, ciudad la diferencia es que se pueden dar algunos cambios como quitar o agregar elementos. Valdez (2017), expresa que “El cambio en estos juegos dependerá directamente de la edad que tengan los jugadores y del territorio donde se encuentren” (párr. 9). También puede variar de acuerdo a la ubicación geográfica o el recurso para ejecutarlo.

De la misma forma los juegos populares son transferidos de generación en generación y se realizan frecuentemente en cada pueblo, ciudad o región.

Por otro lado (Cabezas y Contreras, 2016, pp. 59 - 64) expresan que existe gran diversidad de juegos que se pueden llevar a cabo en los centros escolares entre ellos están:

El juego educativo.

Se entiende como juego educativo aquel que tiene como finalidad, de que los niños aprendan algo específico, adquieran conocimientos significativos sin perder su parte placentera y lúdica. Decroly se considera el mentor del juego educativo, gracias a él se introduce el juego en los centros educativos como elemento necesario para la autoeducación de los infantes.

Juegos competitivos y juegos cooperativos.

El juego competitivo es aquel que se caracteriza por la competición entre jugadores o entre equipos, existiendo un ganador y un perdedor. Que haya ganadores o perdedores genera, en los niños, un aumento de la autoestima y, en los niños que pierden, angustia y frustración.

Por otro lado, en los juegos cooperativos se requiere la presencia de dos o más jugadores, a través de estos juegos ocurre un intercambio y socialización eficaz entre pares.

Juego heurístico.

Este juego consiste en descubrir, explorar y experimentar con los objetos implicados en el juego de forma directa. Este juego se llevará a cabo con niños con edades comprendidas entre los 12 meses y los 24 meses.

Los niños descubrirán, a través de los sentidos y de la manipulación y la acción directas, características de los objetos, lo que creará nuevos aprendizajes el juego heurístico desarrolla:

Capacidades cognitivas: comprender, relacionar, conocer, atender.

Capacidades perceptivas: visión, audición, tacto, olfato.

Capacidades corporales: motricidad fina, coordinación, motricidad gruesa.

Capacidades sociales: colaborar, compartir, respetar

Juegos psicomotores.

Son juegos que implican movimiento y cumplen un papel fundamental en el desarrollo físico psíquico y cognitivo del niño, implican el dominio, del cuerpo, se considera uno de los mejores medios educativos influyentes en la sociedad, mejora el desarrollo evolutivo de los niños; a la vez proporcionan el desarrollo de habilidades motrices como correr, caminar, saltar, lanzar, atrapar, tener equilibrio, etc.

Importancia del juego infantil

El juego es necesario para el desarrollo saludable del niño. El 75% del desarrollo cerebral ocurre después del nacimiento, el juego ayuda con ese desarrollo estimulando el cerebro a través de la formación de conexiones entre las células nerviosas. Este proceso ayuda con el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas. Las habilidades motoras finas son acciones tales como ser capaz de sostener un crayón o un lápiz. Las habilidades motoras gruesas son acciones como saltar o correr. Jugar también ayuda a los niños a desarrollar el lenguaje y les permite aprender a comunicar emociones, a pensar, a ser creativos y a resolver problemas. (Anderson y Bailey, 2017,párr 4).

No hay duda de que el juego aporta al desarrollo motor, debido a que este se constituye en una fuerza promotora para que el infante realice alguna acción. Por ejemplo, cuando

él bebe quiere alcanzar un objeto, tiene que gatear hacia él, utilizando el movimiento de brazos y piernas considerando este movimiento como motricidad gruesa; en el momento que lo agarra hablamos de motricidad fina por el movimiento de los dedos.

Beneficios del juego en infantes

Existe un sinnúmero de beneficios que aporta el juego, entre los más importantes tenemos a los siguientes:

- Los niños aumentan sus habilidades y capacidades de resolución de problemas a través de juegos, además se estimula varios tipos de aprendizaje, fortaleciendo sus habilidades lingüísticas y cognitivas.
- Los niños comprenden el tamaño, la forma y la textura a través del juego.
- El juego permite a los niños ser creativos mientras desarrollan su propia imaginación y es como se ha dicho, fundamental para el desarrollo saludable del cerebro.
- El juego permite a los niños expresar sus puntos de vista, experiencias y sus frustraciones.
- El juego no estructurado conduce a desarrollar una actividad física y niños más saludables.
- Mejora la preparación para el aprendizaje y su desarrollo cognitivo al permitirles cambiar de tema y área sin temor al fracaso.
- El tiempo dedicado al juego en la escuela, como el recreo, permite el aprendizaje y la comunicación e interacción con sus pares. Los niños desarrollan un sentido de sí mismos, aprenden a interactuar con otros niños, a hacer amigos y la importancia del juego de roles.

El juego es una parte esencial en el desarrollo de los infantes, comienza en la infancia y continúa hasta la edad adulta, jugar aporta con múltiples beneficios, a través de él los niños aprenden a pensar, concentrarse, resolver problemas y lo más importante se divierten; además permite al niño relacionarse con sus pares incluso con sus cuidadores.

f. METODOLOGÍA

La presente investigación será de tipo no experimental porque no se elaborará ninguna situación sino solo se observará situaciones en el contexto como la motricidad gruesa de los niños, además tendrá un enfoque mixto porque implicará la utilización de un proceso que permita recolectar y analizar información cuantitativa y cualitativa para diagnosticar el porcentaje de niños que presentan dificultad en cuanto a la motricidad gruesa

Se utilizará la muestra no probabilística, debido a que en la investigación es necesario que los niños presenten características en común como la edad cronológica, el nivel de educación y el centro educativo al que asisten.

Métodos

Los métodos a utilizarse en la presente investigación son los siguientes:

Método descriptivo: permitirá recoger, presentar y describir el contexto en el que se desarrollará la investigación, los resultados del diagnóstico obtenidos a través de la aplicación de la escala abreviada del desarrollo de Nelson Ortiz, este método también implicará la presentación de datos para dar una idea clara y precisa de la situación investigada.

Método analítico - sintético: servirá para enunciar el marco teórico con la finalidad de conocer la importancia del juego para mejorar la motricidad gruesa, partiendo del análisis de diferentes fuentes bibliográficas para realizar una síntesis y plasmarla.

Método inductivo- deductivo: se lo utilizará para explicar cómo se da la motricidad gruesa a partir de lo general a lo particular, en lo que refiere a la problemática y la

recolección de datos para el marco teórico, así mismo permitirá sintetizar y analizar información para elaborar una guía como propuesta alternativa para ser aplicada a futuro en el centro educativo,

Técnicas y herramientas

Los instrumentos que se utilizarán en la presente investigación serán, escala abreviada del desarrollo de Nelson Ortiz, que tiene como finalidad evaluar algunas áreas entre ellas el desarrollo psicomotor de los niños. Además, se realizó encuestas a docentes para que brinden información acerca de las estrategias metodológicas utilizadas en clase para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Es necesario mencionar que para los procedimientos de recolección de datos también se utilizará la técnica de la observación, la cual consiste en observar e identificar ciertas actitudes que tienen los niños con el fin de conocer cómo se desarrolla su motricidad gruesa.

Población y muestra

En el presente proyecto se consideró la población del centro educativo inicial Crecer, para la muestra se tomó en cuenta a ocho personas entre ellas docentes y niños de nivel Inicial II considerando a los niños que mayor problema tuvieron de motricidad gruesa, que se detallan en la siguiente tabla.

Tabla 1

Población y muestra

INDICADOR	Población	Muestra
Niños	7	4
Niñas	6	2
Docentes	3	2
Total	16	8

Fuente: Secretaría del CEI Crecer
Autor. Johanna Pamela Calderón Cevallos.

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Tabla 2

Presupuesto

RECURSOS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
RECURSOS MATERIALES			
Resma de papel boom	2	4,5	9
Test de Nelson Ortiz	7	0,10	0,7
Computadora	1	0	0
Reproducción bibliográfica	100	0,05	5
Adquisición de textos	5	10	50
Servicio de internet	6	24	144
Material	20	10	200
Reproducción de insumos técnicos	10	20	200
RECURSOS FINANCIEROS			
Derechos de grado	3	80	240
Reproducción de tesis	1500	0,05	75
Empastado	1	10	10
CD	1	3	3
Diseño de diapositivas	1	50	50
Imprevistos			50
Recursos humanos financiados por el autor			
Total, de presupuesto estimado			1036,70

Elaborado: Johanna Pamela Calderón Cevallos.

El Financiamiento estará a cargo exclusivo del autor (a) del trabajo de investigación con un costo aproximado de \$1036, 70

i. BIBLIOGRAFÍA

- Anderson, J., y Bailey, S. (2017). La Importancia del juego en el desarrollo de la primera infancia. (6)
- Arana, D. (2017). Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo. *Revista ArtsEduca*(19), 225-245.
- Cabezas, R., y Contreras, T. (2016). *El juego Infantil y su metodología*. Madrid: Síntesis.
- Cabrera, B., y Dupeyron, M. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de Educación*, 17(2), 222-239.
- Cajamarca, R. E. E. (2018). Incidencia del Rol de la Familia en el Desarrollo Motor de Educandos de 3 y 4 años en un Centro de Educación Básica Localizado al Sur de Guayaquil. *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional*, 6(2), 12-12.
- Flores, A. (2016). Motricidad Gruesa y Fina en actividades de la vida diaria. Utxj tsu terapia física área rehabilitación. México
- Florián, M. (2017). *Noción de Primera Infancia en la Política Pública Educativa en Colombia* (Tesis de posgrado). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Colombia
- García, A., y LluLl, J. (2013). *El juego infantil y su metodología*. España: Editex.
- Gomez Ramirez, J. (2014). *El juego infantil y su importancia en el desarrollo*.
- Jiménez , J., y Jiménez, I. (2010). *Psicomotricidad, Teoría y programación infantil, primaria y especial*. Las Rozas (Madrid): Wolters Kluwer España, S.A.
- Luarte R, C., Poblete V, F., y Flores R, C. (2014). Nivel de desarrollo motor grueso en preescolares sin intervención de profesores de educación Física. *Revista de ciencias de la actividad física*, 15, 16.

- Melo, M., y Hernandez, R. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Innovación educativa*, 14(66), 41-63.
- Morán, A. (2017). Desarrollo de la Motricidad Infantil. *Revista Multidisciplinaria de Investigación*, 17.
- Ricaurte, E. (2018). *Estimulación temprana en niños con retraso psicomotor* (Tesis de grado). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador .
- Rivera Muños, D. (2008). El juego como actividad de enseñanza-aprendizaje. *EFDEPORTES*, 126.
- Saca, A., y Sarmiento, M. (2010). *Juego de roles como estrategia metodologica*. (tesis de grado) Universidad de Cuenca. Ecuador.
- Salazar, M., y Calero, S. (2018). Influencia de la actividad física en la motricidad fina y gruesa del adulto mayor femenino. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 6(2), 30-37.
- Valdez, C. (2017). Tipos de juego recreativo . *Tipos de*.

ANEXOS

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO DE NELSON ORTIZ

Escala Abreviada de desarrollo (EAD-1)

No. Historia Clínica

--

DIRECCION DE SALUD

ORGANISMO DE SALUD

Nombre del niño

1er. Apellido	2do. Apellido	Nombres

Sexo: (1) Masculino - (2) Femenino

--	--	--	--	--	--

Dirección

Fecha de nacimiento

Dia		Mes		Año	

Peso Talla

SINTESIS EVALUACIONES

FECHA EVALUACION			EDAD	RESULTADOS POR AREAS				
DIA	MES	AÑO	MESES	A M.G.	B M.F.A.	C A.L.	D P.S.	TOTAL

Este instrumento fue diseñado y normatizado a nivel nacional con el apoyo técnico y financiero de UNICEF.

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD 1)

Rango edad	ITEM	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada evaluación					Rango edad	ITEM	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anote Edad en meses para cada evaluación				
>1	0	Patea vigorosamente					>1	0	Sigue movimiento horizontal y vertical del objeto.						
1 a 3	1	Levanta la cabeza en prona.					1 a 3	1	Abre y mira sus manos.						
	2	Levanta cabeza y pecho en prona						2	Sostiene objeto en la mano.						
	3	Sostiene cabeza al levantario de los brazos						3	Se lleva objeto a la boca.						
4 a 6	4	Control de cabeza sentado					4 a 6	4	Agarra objetos voluntariamente.						
	5	Se voltea de un lado a otro						5	Sostiene un objeto en cada mano.						
	6	Intenta sentarse solo.						6	Pasa objeto de una mano a otra.						
7 a 9	7	Se sostiene sentado con ayuda.					7 a 9	7	Manipula varios objetos a la vez.						
	8	Se arrastra en posición prona.						8	Agarra objeto pequeño con los dedos.						
	9	Se sienta por sí solo.						9	Agarra cubo con pulgar e índice.						
10 a 12	10	Gatea bien.					10 a 12	10	Mete y saca objetos en caja.						
	11	Se agarra y sostiene de pie						11	Agarra tercer objeto sin soltar otros.						
	12	Se para solo.						12	Busca objetos escondidos.						
13 a 18	13	Da pasitos solo.					13 a 18	13	Hace torre de tres cubos.						
	14	Gamina solo bien						14	Pasa hojas de un libro.						
	15	Corre.						15	Anticipa salida del objeto						
19 a 24	16	Patea la pelota					19 a 24	16	Tapa bien la caja.						
	17	Lanza la pelota con las manos.						17	Hace garabatos circulares.						
	18	Salta en los dos pies						18	Hace torre de 5 o más cubos.						
25 a 36	19	Se empuja en ambos pies					25 a 36	19	Ensarta 6 o más cuentas.						
	20	Se levanta sin usar las manos.						20	Copia línea horizontal y vertical						
	21	Camina hacia atrás.						21	Separa objetos grandes y pequeños						

Rango edad	ITEM	A MOTRICIDAD GRUESA	Anote Edad en meses para cada evaluación				Rango edad	ITEM	B MOTRICIDAD FINO ADAPTATIVA	Anote Edad en meses para cada evaluación			
37 a 48	22	Camina en punta de pies.					37 a 48	22	Figura humana rudimentaria I				
	23	Se para en un solo pie.						23	Corta papel con las tijeras.				
	24	Lanza y agarra la pelota.						24	Copia cuadrado y círculo.				
49 a 60	25	Camina en línea recta					49 a 60	25	Dibuja figura humana II				
	26	Tres o más pasos en un pie.						26	Agrupar color y forma.				
	27	Hace rebotar y agarra la pelota.						27	Dibuja escalera lmita.				
61 a 72	28	Salta a pies juntas cuerda a 25 cms.					61 a 72	28	Agrupar por color forma y tamaño				
	29	Hace caballitos alternando los pies.						29	Reconstruye escalera 10 cubo.				
	30	Salta desde 60 cms. de altura.						30	Dibuja casa.				

ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO (EAD 1)

Rango edad	ITEM	C AUDICION LENGUAJE	Anote Edad en meses para cada evaluación					ITEM	Rango edad	D PERSONAL SOCIAL	Anote Edad en meses para cada evaluación				
>1	0	Se sobresalta con ruido					>1	0	Sigue movimiento del rostro.						
1	1	Busca sonido con la mirada					1	1	Reconoce a la madre.						
a	2	Dos sonidos guturales diferentes.					3	2	Sonríe al acariciarlo.						
3	3	Balbucea con las personas.					3	3	Se volteo cuando se le habla.						
4	4	4 o más sonidos diferentes.					4	4	Coge manos del examinador.						
a	5	Ríe a "carcajadas".					a	5	Acepta y coge juguete.						
6	6	Reacciona cuando se le llama.					6	6	Pone atención a la conversación.						
7	7	Pronuncia 3 o más sílabas.					7	7	Ayuda a sostener taza para beber.						
a	8	Hace sonar la campana.					a	8	Reacciona Imagen en el espejo.						
9	9	Una palabra clara.					9	9	Imita aplausos.						
10	10	Niega con la cabeza.					10	10	Entrega juguete al examinador.						
a	11	Llama a la madre o acompañante.					12	11	Pide un juguete u objeto.						
12	12	Entiende orden sencilla					12	12	Bebe en taza solo.						
13	13	Reconoce tres objetos					13	13	Señala una prenda de vestir..						
a	14	Combina dos palabras.					a	14	Señala dos partes del cuerpo.						
18	15	Reconoce seis objetos.					18	15	Avisa higiene personal.						
19	16	Nombra cinco objetos.					19	16	Señala 5 partes del cuerpo.						
a	17	Usa frases de tres palabras.					a	17	Trata de contar experiencias.						
24	18	Más de 20 palabras claras.					24	18	Control diurno de la orina.						
25	19	Dice su nombre completo.					25	19	Diferencia niño-niña.						
a	20	Conoce alto-bajo, grande-pequeño.					a	20	Dice nombre papá y mamá.						
36	21	Usa oraciones completas.					36	21	Se baña solo manos y cara.						

Rango edad	ITEM	C AUDICION LENGUAJE	Anota Edad en meses para cada evaluación				ITEM	Rango edad	D PERSONAL SOCIAL	Anota Edad en meses para cada evaluación			
37 a 48	22 23 24	Define por uso cinco objetos. Repite tres digitos. Describe bien el dibujo.					37 a 48	22 23 24	Puede desvestirse solo. Comparte juego con otros niños. Tiene amigo especial.				
49 a 60	25 26 27	Cuenta dedos de las manos. Distingue adelante-atrás, arriba-abajo. Nombra 4-5 colores					49 a 60	25 26 27	Puede vestirse y desvestirse solo. Sabe cuántos años tiene. Organiza juegos.				
61 a 72	28 29 30	Expresa opiniones. Conoce izquierda y derecha. Conoce días de la semana.					61 a 72	28 29 30	Hace "mandados". Conoce nombre vereda-barrio o pueblo de residencia. Comenta vida familiar.				

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Encuesta Dirigida a las Docente del Centro Educativo Inicial Crecer

Estimadas docentes reciban un cordial saludo de los estudiantes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, actualmente nos encontramos realizando nuestro proyecto de tesis, por tal motivo solicitamos se digne usted responder las siguientes preguntas las cuales nos permitirán realizar un diagnóstico de la problemática actual de las instituciones educativas.

1. ¿Qué talleres adicionales reciben los niños?

Natación

Computación

Danza

Música

Pintura

Otros _____

2. ¿Qué metodología utiliza para el proceso de enseñanza- aprendizaje?

Experiencias de Aprendizaje

Rincones

Talleres g

Proyectos

Otros _____

3. ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje más comunes en su salón de clase?

TDA

TDAH

Dificultades de concentración

Dificultades de conducta

Dificultades de motricidad fina

Dificultades de motricidad gruesa

Dificultades en el lenguaje

Sobreprotección

Otros _____

4. ¿Qué ha hecho usted como docente frente a estos problemas existentes?

Remitir al DECE

Hablar con los padres

Adaptaciones curriculares

Otros _____

5. ¿Los niños en el salón de clases asumen compromisos de compartir reglas y cumplirlas?

SI

NO

¿Cuáles?

6. ¿Cómo es la participación de los niños dentro y fuera del salón?

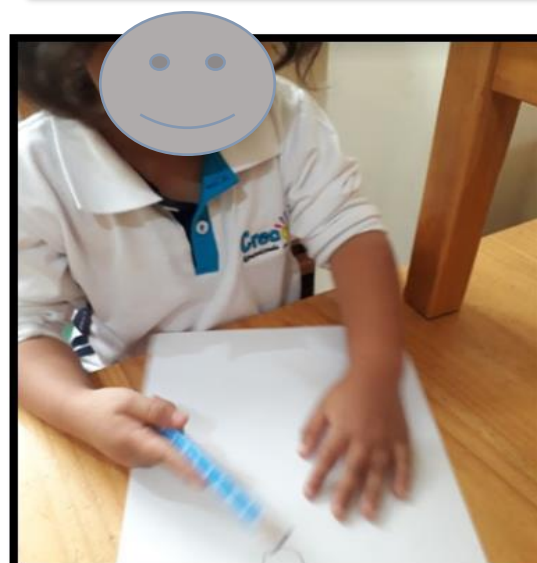
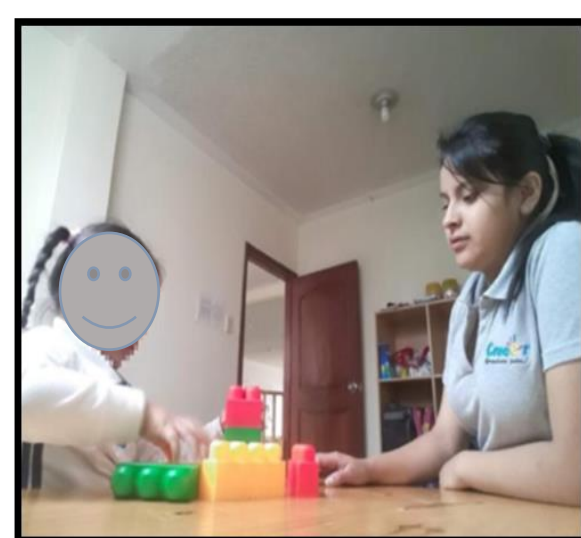
Buena

Regular

Mala

Gracias por su colaboración

FOTOGRAFÍAS DIAGNÓSTICO INICIAL



ÍNDICE

CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN	2
ABSTRACT.....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	8
MOTRICIDAD GRUESA	8
Tipos de psicomotricidad	8
Motricidad Fina.....	9
Motricidad Gruesa.....	10
Importancia de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años.....	11
Evolución de la motricidad gruesa	11
Dimensiones o áreas de la motricidad gruesa	12
Habilidades motrices	15
Desarrollo motor	16
Rincones de trabajo para el desarrollo de la motricidad gruesa.....	19
Actividades para el desarrollo de la motricidad gruesa	20
JUEGO	22
Juego infantil	22
Importancia del juego infantil	23
Características del juego	25
Beneficios del juego Infantil	26
El juego en el desarrollo infantil	27
Teorías del juego	28
Tipos de juego	30
El juego para el desarrollo de la motricidad gruesa	33

e.	MATERIALES Y MÉTODOS	35
f.	RESULTADOS	38
g.	DISCUSIÓN	51
h.	CONCLUSIONES	54
i.	RECOMENDACIONES.....	55
j.	BIBLIOGRAFÍA	56
k.	ANEXOS	139
	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	139
a.	TEMA.....	140
b.	PROBLEMÁTICA	141
c.	JUSTIFICACIÓN	145
d.	OBJETIVOS.....	147
e.	MARCO TEÓRICO	148
	MOTRICIDAD	148
	Normativa ecuatoriana	148
	Definición de Motricidad	149
	Tipos de Motricidad	149
	Motricidad fina.....	149
	Motricidad gruesa.....	149
	Evolución de la motricidad gruesa	150
	Dimensiones o áreas de la motricidad gruesa	151
	Habilidades motrices	152
	Desarrollo motor en edades tempranas	153
	Importancia de la motricidad gruesa	154
	JUEGO	155
	Definición del juego.....	155
	Juego infantil.....	155
	Características del juego infantil.....	157
	<input type="checkbox"/> El juego es libre.....	157
	<input type="checkbox"/> El juego produce placer.....	157
	<input type="checkbox"/> El juego implica actividad.....	157
	<input type="checkbox"/> El juego tiene una finalidad intrínseca	158
	<input type="checkbox"/> El juego organiza las acciones de un modo propio y específico.....	158
	Tipos de juego	158
	El juego educativo.....	160

Juegos competitivos y juegos cooperativos.	160
Juegos psicomotores.	161
Importancia del juego infantil	161
Beneficios del juego en infantes	162
f. METODOLOGÍA.....	164
Métodos.....	164
Técnicas y herramientas	165
Población y muestra	165
g. CRONOGRAMA	167
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	168
i. BIBLIOGRAFÍA	169
ANEXOS	171
ESCALA ABREVIADA DE DESARROLLO DE NELSON ORTIZ.....	171
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES	177
FOTOGRAFÍAS DIAGNÓSTICO INICIAL	179