



1859

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

## FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

### CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

#### TÍTULO

**LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA  
DISMINUIR LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN LOS NIÑOS DEL  
PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE  
NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO  
ACADÉMICO 2019-2020**

Tesis previa a la obtención de Grado de  
Licenciada en Ciencias de la Educación  
Mención Psicología Infantil y Educación  
Parvularia.

#### **Autora:**

Jennifer del Cisne Carrión Macas

#### **Directora:**

Lcda. Diana Belén Rodríguez Guerrero. Mgs. Sc.

**LOJA – ECUADOR**

**2021**

## **CERTIFICACIÓN**

Lcda. Diana Belén Rodríguez Guerrero. Mgs. Sc.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN  
PARVULARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

### **CERTIFICO:**

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento del Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulada: LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA DISMINUIR LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2019-2020, de la autoría de la Srta. Jenniffer del Cisne Carrión Macas; la misma que reúne los requisitos legales reglamentarios, en consecuencia autorizo su presentación y sustentación para que continúe con el trámite de graduación correspondiente.

Loja, 04 Agosto del 2020



Lcda. Diana Belén Rodríguez Guerrero. Mgs. Sc.

**DIRECTOR DE TESIS**

## **AUTORIA**

Yo, Jenniffer del Cisne Carrión Macas declaro ser autora de la presente tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Jenniffer del Cisne Carrión Macas

F:

C.I 1105133803

Loja, 01 Marzo del 2021

## **CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO**

Yo, Jenniffer del Cisne Carrión Macas, autora de la tesis titulada: **LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA DISMINUIR LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2019-2020**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre a quien crea correspondiente la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de la autorización, en la ciudad de, Loja al 01 día del mes de marzo del dos mil veintiuno, firma el autor.

Firma:

Autor: Jenniffer del Cisne Carrión Macas

Cédula: 1105133803

Dirección: Zarzas II, calle Av. José María Vivar Castro Esq.

Correo Electrónico: Cisnejenifer@hotmail.com

Teléfono/Celular: 2109-373 / 0997185379

### **DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director de Tesis:** Lcda. Diana Belén Rodríguez Guerrero. Mgs. Sc.

**Presidente:** Dra. Daysi Alicia Alejandro Cortes. Mg. Sc

**Primer Vocal:** Lic. Michelle Ivanova Aldean Riofrio. Mg. Sc

**Segundo Vocal:** Ing. Wilman Vicente Merino Alberca. Mg. Sc

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional de Loja por abrirme las puertas a esta gran familia, por educar con ética y valores profesionales de calidad, seres íntegros que día a día aportan y son parte de la actual sociedad.

A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación especialmente a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, docentes por impartir en mí cada conocimiento adquirido a lo largo de toda mi formación, por darme oportunidades de superación por enseñarme lo importante que es el desarrollo de un niño en edades tempranas.

Así mismo a la directora de tesis Lcda. Diana Belén Rodríguez Guerrero. Mgs. Sc. por la paciencia, indicaciones y aportes que me ayudaron a lograr este trabajo de investigación, además por compartir todos sus conocimientos, de todo corazón que Dios siempre bendiga sus buenas acciones.

A la Institución Educativa Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre” donde se realizó la investigación, a todas las autoridades encargadas de la misma por la apertura necesaria, y los niños que de una u otra forman son el motivo de ser del presente trabajo.

*La autora*

## DEDICATORIA

A Dios por la vida que me brinda cada día, por darme la fortaleza de poder seguir adelante y cumplir todas las metas que me he propuesto.

A mi madre por ser pilar fundamental en todo lo que soy, es un ser excepcional que nunca se deja vencer, indudablemente para mí un ejemplo a seguir.

A ustedes mis dos ángeles que desde el cielo me protegen cada día, les dedico cada uno de mis logros alcanzados, estoy segura que la vida nos permitirá estar juntos de nuevo.

Para mis hermanos que siempre me apoyan sin importar la distancia, ni las circunstancias, siempre dándome ese empujoncito para seguir superándome, a mis hermanas que ven en mi compañía, soporte y un ejemplo de superación para sus vidas.

A mi compañero de aventuras, mi gran amigo y confidente, el que llena de felicidad mis días, te agradezco por darme ánimo, fuerza y amor incondicional para alcanzar mis sueños, gracias por llegar en el momento indicado a mi vida y hacerme sentir que mientras este a tu lado todo esfuerzo vale la pena.

*Jennifer del Cisne*

## MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

### ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Jenniffer del Cisne Carrión Macas  LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA DISMINUIR LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE DE LA CUIDAD DE LOJA, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2019-2020.	UNL	2021	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	SAN SEBASTIÁN	CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENSIÓN PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

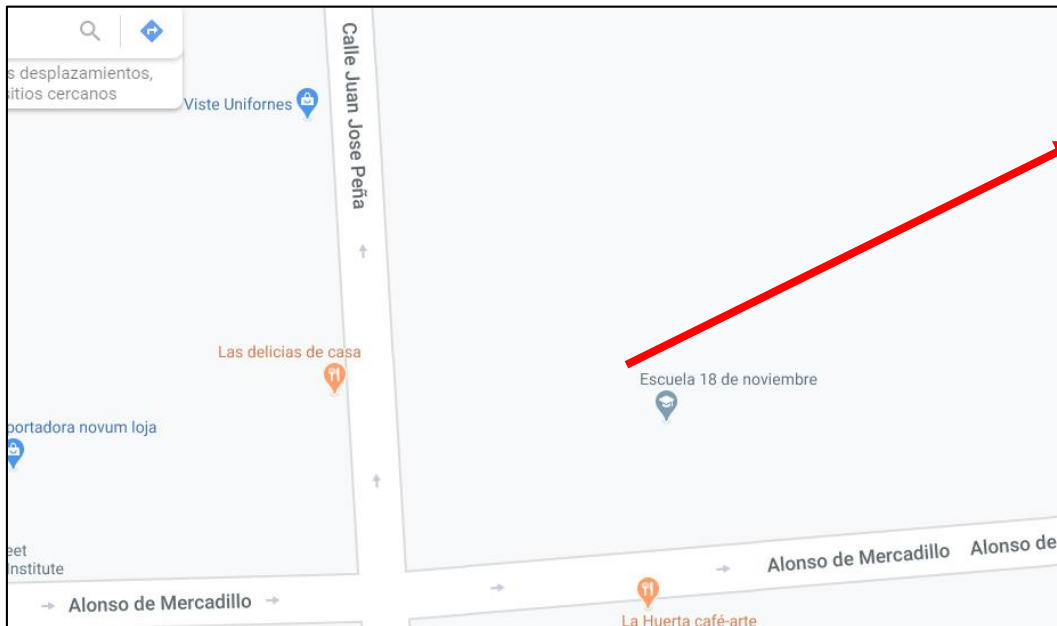
## MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

### UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



### CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

#### ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA “18 DE NOVIEMBRE”



ESCUELA DE  
EDUCACIÓN BÁSICA  
“18 DE NOVIEMBRE”



## ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS.
  - a. TÍTULO
  - b. RESUMEN
    - ABSTRACT
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LITERATURA
  - e. MATERIALES Y MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
    - PROPUESTA ALTERNATIVA.
  - j. BIBLIOGRAFÍA
    - ANEXOS
      - PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
      - GUIA DE ACTIVIDADES
      - FOTOGRAFÍAS
    - ÍNDICE

**a. TÍTULO**

LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA DISMINUIR LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2019-2020

## **b. RESUMEN**

La investigación realizada; tuvo como objetivo general determinar cómo los títeres disminuyen las conductas disruptivas en los niños de primer año de la escuela 18 de Noviembre de la ciudad de Loja en el periodo académico 2019- 2020, en la revisión de literatura se abordó temáticas relacionadas con la las conductas disruptivas y los títeres; en el desarrollo de la investigación se utilizó los métodos: analítico- sintético, inductivo-deductivo, científico, y el estadístico descriptivo; para la obtención de información se realizó encuesta a docentes, la guía de observación que se utilizó para determinar conductas disruptivas está adaptada en base al instrumento para evaluar las alteraciones de la conducta de Isabel .C. Puerta y del Inventario Eyberg del comportamiento en niños de los autores García, Calzad, Eybergentro que permite evaluar la normalidad o desajuste del comportamiento del niño de acuerdo a su desarrollo y de base científica contenida en el marco teórico. La muestra investigada comprendió 2 docentes y 23 niños. En el diagnóstico a nivel de conductas agresivas físicas y gestuales se evidenciaron con un índice de problema elevado. En el pre-test se evidenció que un 83% de la población investigada presenta conductas agresivas verbales con relación a los gritos, en las conductas agresivas físicas, el 89% con relación a destrucción y agresión de objetos, el 61% con lo que son pellizcos. Para disminuir conductas disruptivas en los niños, se diseñó y aplicó una guía de actividades lúdicas basada en los títeres, denominada “CONVIERTE LO NEGATIVO, EN ALGO POSITIVO” con tiempo de duración de 2 meses y con actividades complementarias como ejes trasversales. Los datos que se obtienen del pos-test una vez aplicada la propuesta alternativa son el 13% de la población presenta conductas agresivas verbales con relación a los gritos, las conductas agresivas físicas el 9% de la población aun manifiesta agresión y destrucción de objetos, en los pellizcos se evidencio que disminuyo en su totalidad. Para lo cual se concluye de forma general que una guía de actividades bien planificada ayuda a disminuir este tipo de conductas en los niños, teniendo en cuenta además el apoyo del docente como de los padres de familia en todo en proceso educativo.

**PALABRAS CLAVES:** títeres, conductas disruptivas, comportamiento, disminuir.

## **ABSTRACT**

The research titled PUPPETS AS A METHODOLOGICAL STRATEGY TO REDUCE DISRUPTIVE BEHAVIORS IN CHILDREN OF THE FIRST YEAR OF THE BASIC EDUCATION SCHOOL NOVEMBER 18, LOJA CITY, IN THE 2019-2020 ACADEMIC PERIOD. Its general objective was to determine how puppets reduce disruptive behaviors in first year children of the 18 de Noviembre school in the city of Loja in the academic period 2019-2020. In the literature review, issues related to disruptive behaviors were addressed and the puppets. In the development of the research, the following methods were used: analytical-synthetic, inductive-deductive, scientific, and descriptive statistics. To obtain information, a teacher survey was conducted, the observation guide used to determine disruptive behaviors is adapted based on the Instrument to evaluate behavior disorders by Isabel C. Puerta and the Eyberg Inventory of behavior in children of the authors García, Calzad and Eybergentro, which allows evaluating the normality or maladjustment of the child's behavior according to its development and the scientific basis contained in the theoretical framework. The investigated sample comprised 2 teachers and 23 children. In the diagnosis at the level of physical and gestural aggressive behaviors, they were evidenced with a high problem index. In the pre-test it was evidenced that 83% of the investigated population present aggressive verbal behaviors in relation to screaming and physical aggressive behaviors, 89% in relation to destruction and aggression of objects, 61% with pinching. To reduce disruptive behaviors in children, a playful activity guide based on puppets was designed and applied, which lasted 2 months. Once the alternative proposal was applied, the data obtained in the post-test was that 13% of the population presented aggressive verbal behaviors in relation to shouting and aggressive physical behaviors, 9% of the population still manifested aggression and destruction of objects and pinching it was evidenced that it decreased in its entirety. For which, in general, it is concluded that a well-planned activity guide helps to reduce this type of behavior in children, also taking into account the support of the teacher and parents throughout the educational process.

**KEY WORDS:** puppets, disruptive behaviors, behavior, diminish

### **c. INTRODUCCIÓN**

Las conductas disruptivas en el ámbito educativo resultan comunes en todas las áreas y asignaturas que constituyen el currículo de educación con serias repercusiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que, entre otras razones, limitan el tiempo de dedicación al aprendizaje del alumno.

En los establecimientos educativos se ha evidenciado conductas disruptivas, que están afectado a los niños en relación al aprendizaje, es función de los docentes buscar alternativas para enfrentar este tipo de problemática, conjuntamente con los padres de familia.

Es de interés conocer más de cerca el esfuerzo de las instituciones educativas para formar individuos autónomos, honestos, con buenas conductas y responsables o en su defecto conocer las causas que ocasionan este tipo de conductas que los niños vienen muchas de las veces presentando desde el hogar, tomando en cuenta la importancia de la conducta dentro del aula como fuera de ella se plantea el siguiente tema de investigación: **LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA DISMINUIR LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2019-2020.**

El objetivo general fue: determinar cómo los títeres disminuyen las conductas disruptivas en los niños de primer año de la escuela 18 de Noviembre de la ciudad de Loja en el periodo académico 2019-2020; además se planteó los siguientes objetivos específicos: diagnosticar las conductas disruptivas a través de la guía de observación en los niños del primer año de educación básica, planificar y ejecutar una propuesta alternativa con actividades basadas en

títeres para disminuir las conductas disruptivas en los niños del primer año de educación básica, valorar la eficacia de los títeres en la disminución de los comportamientos disruptivos de los niños del primer año de educación básica. involucrados en la investigación.

En la revisión de literatura se abordó las dos variables: las conductas disruptivas con sus respectivos subtemas: definición, teorías relevantes en relación al desarrollo de la conducta, tipos de conductas disruptivas, el desarrollo evolutivo y su relación con las conductas disruptivas en niños de 5 a 6 años, etiología de la conducta disruptiva, consecuencias en los diferentes contextos, criterios diagnósticos, tratamiento en los diferentes contextos. Y los títeres con los siguientes subtemas: definición, tipos de títeres, importancia y uso como herramienta psicopedagógica, importancia de trabajar con títeres en el aula, títeres y conductas disruptivas.

En el proceso investigativo se utilizó los métodos: científico que sirvió para la recolección de información bibliográfica; el estadístico se empleó para tabular los resultados del informe de investigación; el deductivo que permitió conocer las generalidades de la problemática, el inductivo que ayudo a la detección de particularidades de las variable de investigación; el descriptivo que permitió detallar la incidencia de los títeres en el comportamiento de los niños; se utilizaron además las técnicas como: la observación, la encuesta, los mismos que se utilizaron para la recolección de los datos y comprobar el cumplimiento de los objetivos propuestos. Así como la guía de observación de conductas disruptivas para niños elaborada a base al instrumento para evaluar las alteraciones de la conducta de Isabel. C. Puerta y del Inventario Eyberg del comportamiento en niños de los autores García, Calzad, Eybergentro que permite evaluar la normalidad o desajuste del comportamiento del niño de acuerdo a su desarrollo.

Los resultados del proceso investigativo determinan que un alto porcentaje de los niños investigados demostraron conductas disruptivas en el aula por lo cual se hizo necesaria la intervención para que estos patrones de comportamiento en los niños no sean constantes. La muestra con la que se trabajó es no probabilística, teniendo como resultados 23 niños y 2 maestras.

Respecto a la discusión de resultados una vez aplicado el pre-test y conocido los resultados, a través de una guía se desarrollaron actividades para mejorar las conductas evidenciadas en los niños, con una duración de dos meses siendo los títeres el recurso didáctico con el que se trabajó y utilizando otras alternativas como ejes transversales se aplica el pos-test notando los cambios esperados que generan satisfacción por la efectividad de la propuesta.

Con la finalidad de fomentar una buena conducta en los niños, se planteó una propuesta cuyo objetivo es disminuir las conductas disruptivas con actividades concretas para concientizar a la docente sobre la utilización de la misma, padres de familia, y a los niños sobre la importancia de establecer normas y reglas sociales en todo momento de la vida.

Consciente de que un buen trabajo de investigación es aquel que se encuentra bien documentado; se accedió a fuentes bibliográficas actualizadas que permitieron fundamentar teóricamente los títeres como una estrategia metodológica para disminuir conductas disruptivas en los niños de primer año de la escuela de Educación Básica 18 de Noviembre.

Finalmente, el presente informe contiene, título, resumen, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## **d. REVISION DE LITERATURA**

### **CONDUCTAS DISRUPTIVAS**

#### **Definición.**

Para establecer la definición se tomó como base las aportaciones sobre conductas disruptivas dadas por Latorre y Teruel (2014) y Jurado y Justiniano (2016), luego de una sistematización se propone la siguiente definición:

Es una terminología utilizada para atribuir la actuación no apropiada de una persona o grupo de personas frente a un entorno ya sea, grupo social, familiar, en la escuela, aula de clase, hogar, compañeros, amigos, etc., que se adquieren en diferentes etapas de formación de la persona, generalmente, inicia desde los primeros años de vida del niño y fundamentalmente está asociada al comportamiento y afecto del entorno familiar donde crece y se desarrolla el infante. (p. 55-62)

Este problema, es objeto de estudio y análisis de muchos autores, cada uno desde su desempeño profesional, que trata de entender y aportar con soluciones ya que esta conducta al no ser examinada a tiempo puede ocasionar daños permanentes en la adolescencia de quien la padece.

Desde el punto de vista pedagógico, Fiuza y Fernández (2014) expresan, “Las conductas disruptivas constituyen un conjunto de comportamientos que deterioran o interrumpen el proceso de enseñanza aprendizaje” (p.107). En todos los niveles de educación y sin escoger la clase social.



Moll (2019) menciona que “Es un modo de actuación inapropiado que dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del profesor y perjudica el buen funcionamiento del grupo, así como la atención en el aula.” (Pág. 53). Los problemas o conductas disruptivas en un inicio dificultan el proceso de escolarización, así como la convivencia en los salones de clases y afecta a las personas que las presentan como a quienes lo rodean.

### **Teorías relevantes en relación al desarrollo de la conducta.**

#### **El conductismo**

El principal personaje de conductismo es Watson quien afirmaba que la psicología no estaba interesada con la mente o con la conciencia humana, sino solamente en nuestra conducta.

Esta teoría, está enfocada en las conductas observables, de esta manera al controlar y modelar las conductas disruptivas contribuirá a que se encuentren diferentes soluciones en los niños y niñas para que de esta manera no interrumpen las sesiones de aprendizaje y contribuyan con un ambiente idóneo para la convivencia escolar (Arancibia y Herrera, 2012, pp.45-50).

Se enfoca en la observación directa del individuo en el cual ayudara a formar y examinar las conductas que los niños presentan en el cual se puede conocer las soluciones que se pueden trabajar con niños y niñas y que su proceso de escolarización no haya complicación y por ende su convivencia armoniosa. Esta teoría propone dos diferentes modelos que intervienen en la conducta, estos son:

## **Condicionamiento clásico**

El condicionamiento clásico Pérez y Cruz (2013) manifiestan . “Hace referencia a la relación entre un estímulo y una respuesta conductual inmediata, para que de esta manera se logre explicar los diferentes comportamientos que tiene cada estudiante dentro de un aula de clase” (pp.202-206).

Los diferentes estímulos que reciban los niños en el salón de clases, van hacer parte de la conducta que cada uno de ellos manifieste de acuerdo a la situación en la que se encuentran, si este estimulo es positivo su conducta será positiva, de lo contrario si el estímulo es negativo la conducta será negativa.

## **Condicionamiento operante**

Este término se da a conocer por el psicólogo Skinner en base de otras ideas planteadas por autores como Pávlov y Watson.

Es popularmente utilizada en el campo escolar, ya que contribuyen a potenciar las conductas de aprendizaje, dado que mediante refuerzos o castigos por parte de los profesores en aquellos niños que infringen las normas escolares se logra controlar e incluso eliminar las conductas disruptivas (Suaréz, 2013,pp.389-392).

Este tipo de modelo es muy utilizado en el campo escolar, debido a que el docente actúa de manera imparcial al momento de corregir a un niño con una conducta inadecuada, utiliza los reforzadores positivos, negativos y el castigo de manera que, si un niño no cumple las normas establecidas en el aula, el docente tomara en cuenta el castigo, vale recalcar que no es físico, sino que este va encaminado a los gustos y pasatiempo del niño.

Desde esta representación, se ve que muchos de los aprendizajes de los niños y niñas se dan mediante la observación de diversos modelos que se muestran y que son significativos para los niños. Estos observan y repiten ciertas conductas que adquieren de la sociedad por medio de la enseñanza, lo que provoca respuestas disruptivas en las aulas de clases. En general, “la imitación de una conducta concreta ocurre con mayor probabilidad en situaciones en las que tenemos experiencia, cuando la conducta ha sido exhibida por alguien al que admiramos o consideramos parecido a nosotros” (Beltrán, 2012)

Las enseñanzas que los niños adquieren son de a través de la observación de los diferentes modelos que son representativos para ellos, en ciertas ocasiones los adquieren en el contexto escolar en que están, aunque también se debe tomar en cuenta que el hogar es parte fundamental en el desarrollo de una conducta apropiada.

### **El constructivismo**

Los personajes que marcaron esta teoría son Jean Piaget que se basa en la construcción de conocimiento a partir de la interacción con el medio y Lev Vygotski en cambio hace referencia al medio social como parte fundamental de una reconstrucción individual.

Schuman (como manifiesta en Mergel, 1998). Se sustenta en la premisa de que cada persona construye su propia perspectiva del mundo que le rodea a través de sus propias experiencias y esquemas mentales desarrollados. El constructivismo se enfoca en la preparación del que aprende para resolver problemas en condiciones ambiguas. (p.3)

El constructivismo está encaminado al conocimiento en base a las experiencias y vivencias de cada persona, brindándole las herramientas necesarias para la resolución de problemas en los distintos ámbitos de desarrollo, sin olvidar que el ser humano forma esquemas mentales que se almacenan en la mente y cada vez se vuelven más complejos.

### **Asimilación y acomodación**

Dos funciones básicas que deben su importancia al hecho de que la adaptación de un organismo a su entorno consiste en diferentes niveles.

La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. La forma más sencilla de entender el concepto de asimilación es verlo como el proceso mediante el cual nueva información se amolda a esquemas preexistentes. (Guerri, 2016)

La asimilación hace referencia a la nueva información que se arregla en la mente una vez que ya estén establecidos los esquemas que se van formando en el desarrollo del individuo, dependerá de la edad del individuo el tipo de esquemas presentes.

La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. En resumen, acomodación se refiere al proceso de modificar esquemas para acomodarse a nueva información. (Guerri, 2016)

La acomodación en cambio va encaminada a la modificación de información tomando en cuenta los factores externos del medio, aquí el individuo acomoda todo lo adquirido y lo prepara para la nueva información que va a recibir.

Watson y McDougall (citado en Cabrera & Ochoa, 2010) afirma que “Es evidente cuando las conductas disruptivas afectan el escenario de las aulas, ambiente familiar y social, el niño o niña no acepta límites, ni autoridad, ni tienen pautas de comportamiento para que tengan hábitos de trabajo” (p.27).

Los niños con este tipo de conducta no acatan las normas que se establecen, las pautas de comportamiento suelen pasar desapercibidas en la mayoría del tiempo y se ven afectados en diferentes ambientes de su desarrollo como el escolar, familiar e incluso social.

Dentro del constructivismo. Watson y McDougall (1947) afirman “En niños con trastornos en el desarrollo, la conducta, está afectada y es disruptiva ya sea por medio de inhibición como por actuación; se debe tomar en cuenta la personalidad de los niños y lo relacionado con la sociedad” (p.27).

En el desarrollo de los niños se ve afectada principalmente la conducta, con características disruptivas que son realizadas sin tener en cuenta las consecuencias que estas ocasionan, además es vital conocer su desenvolvimiento en el aspecto social y como varían sus rasgos de personalidad de acuerdo a cada uno.

## **El cognitivismo**

El personaje principal de esta teoría es Jean Piaget el cual basa sus conocimientos en que cada ser humano adquiere, construye, y utiliza toda la información que adquiere del medio en que lo rodea, comúnmente se la conoce como teoría de la etapa de desarrollo.

El cognitivismo Schuman (como se cita en Mergel, 1998) “Se basa en los procesos que tienen lugar atrás de los cambios de conducta. Estos cambios son observados para usarse como indicadores para entender lo que está pasando en la mente del que aprende”.

Los procesos que la mente realiza están basados en los diversos cambios que se dan en el desarrollo, estos son observados como indicadores para lograr entender lo que aprende y a continuación se almacenan en la mente del ser humano.

## **Fases del desarrollo cognitivo**

Las fases de desarrollo expuestas por Piaget forman una secuencia de cuatro períodos que a su vez se dividen en otras etapas.

### **Etapa sensorio - motora o sensoriomotriz**

Piaget manifiesta que este período. “Inicia entre el nacimiento y la aparición del lenguaje articulado en oraciones simples (hacia los dos años de edad). Lo que define esta etapa es la obtención de conocimiento a partir de la interacción física con el entorno inmediato” (Triglia, 2018).

En esta fase el conocimiento es adquirido a partir de la interacción que tienen el niño con el entorno en el que se encuentra, por lo general esta etapa surge desde el nacimiento hasta los dos años en donde el niño empieza con el lenguaje, hasta formar oraciones simples.

## **Etapa preoperacional**

En esta fase Piaget menciona. “Aparece más o menos entre los dos y los siete años. En esta fase empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios y utilizar objetos de carácter simbólico” (Triglia, 2018).

En la segunda etapa de desarrollo cognitivo de Piaget el niño comienza a obtener la capacidad de ponerse en el lugar de otras personas, es decir utiliza el juego simbólico para representar lo que desea. Esta etapa se da desde los dos hasta los siete años.

## **Etapa de las operaciones concretas**

Al igual que las etapas anteriores Piaget menciona las características singulares de esta fase.

Aproximadamente entre los siete y los doce años de edad, es una etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas. (Triglia, 2018)

En este periodo en cambio el niño empieza a utilizar la lógica para poder llegar a conclusiones validas, teniendo en cuenta que toda la información sea concreta para poder obtener las respuestas correctas en muchos ámbitos de vida. La edad de esta etapa es desde los siete hasta los doce años de edad.

## **Etapa de las operaciones formales**

Piaget indica que esta fase tiene que ver con la utilización de la lógica para la resolución de problemas.

Aparece desde los doce años de edad, incluyendo la vida adulta. Es en este período en el que se gana la capacidad para utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas que no están ligadas a casos concretos que se han experimentado de primera mano (Triglia, 2018).

En la última fase de desarrollo en cambio el individuo una vez que ya adquirió la capacidad de utilizar la lógica para la resolución de problemas, lo aplica para poder llegar a conclusiones validas, tomando en cuenta las experiencias que tuvo anteriormente.

En el cognitivismo no hay que olvidar a (Mestre, 2004) quien afirma “Los niños que presentan conductas disruptivas tienen dificultades para autorregular sus emociones y desarrollar conductas alternativas a la agresión, para obtener un desarrollo de comportamientos interpersonales saludables dentro del ambiente escolar” (p.15).

Los niños que manifiestan conductas disruptivas por lo general presentan problemas en la regulación de emociones y como su única alternativa tienden a hacer agresivos con el resto de los niños, dificultando el desarrollo de hábitos de convivencia en la escuela como en la sociedad.

Así mismo es muy importante conocer los contextos del desarrollo infantil según Mestre (como se cita en Cabrera & Ochoa, 2010) quien afirma:



La familia, escuela y sociedad conforman los contextos del desarrollo infantil y proporcionan al niño y niña referencias para su interacción dentro de lo social, entonces el niño y niña interioriza, interpreta y también responden a las demandas y limitaciones provenientes de diversos agentes socializantes y de esta manera, comienzan a adquirir y a consolidar esquemas cognitivos-afectivos que apoyan los mecanismos de autorregulación del comportamiento social (p.15).

Como es de conocimiento la familia es parte fundamental del desarrollo de los niños brindando la seguridad, confianza y apoyo en todo momento, sin dejar de lado el rol que desempeñan los docentes día a día en la enseñanza a los niños. Por otro lado, la sociedad se encarga de brindar los recursos necesarios para desenvolverse en la misma, en conjunto logran en el niño esquemas afectivos que se fundamentan en su desarrollo en la etapa infantil.

### **Tipos de conductas disruptivas.**

#### **Conductas agresivas físicas**

Se refiere a la relación de un estímulo físico y la intensidad con la que es percibido por parte del individuo. En las conductas disruptivas de tipo físicas se encuentran varias que ha evidenciado a lo largo del desarrollo de la investigación, entre las que son más frecuentes en los niños son: patear, morder, empujar, agresión y destrucción de objetos, se dejan caer al suelo, se auto-agreden, escupe, pellizca. Estos tipos de conductas causan lesiones graves al otro individuo que está siendo agredido ocasionando dificultades y rivalidades entre los niños del salón de clases.

### **Conductas agresivas verbales**

Consisten en decir palabras o frases que humillan, descalifican o desvalorizan a otras personas. Las conductas disruptivas de tipo verbales que se evidencian en la mayoría de los niños son: gritos, las frases hostiles, los rechazos, las burlas, los apodos y las mentiras este tipo de conductas por lo general ocasionan distracciones en el aula tanto a los niños como al docente en el desarrollo de las clases ya que interrumpen en la mayoría del tiempo, e incluso el docente hace pausas por llamar la atención del niño que está cometiendo este tipo de conducta.

### **Conductas agresivas gestuales**

Se produce cuando un individuo ataca con hostilidad gestual a otro individuo, con el cual se pasa mayor parte del tiempo. En las conductas disruptivas de tipo gestuales, se evidencia que de los niños realizan estos patrones como son: saca la lengua, los gestos con el cuerpo, rostro y dedos, no contesta, levanta los hombros y lleva la mirada hacia un lado como una forma de insatisfacción frente algún acontecimiento que suceda en el aula. Además en el hogar cuando no se ha establecido las normas adecuadas los niños repiten este tipo de comportamientos como algo normal dentro de su desarrollo.

### **El desarrollo evolutivo y su relación con las conductas disruptivas en niños de 5 a 6 años.**

Los niños de entre 5 y 6 años, progresan mucho en su desarrollo motriz, en su modo de pensar, en el conocimiento de su propio cuerpo y en la comunicación con los demás.

Tiene plena consciencia de sí mismo como individuo dotado de un cuerpo, una mente y unas emociones particulares. Son capaces de asumir mayores cuotas de responsabilidad y tomar decisiones autónomas, siguen repletos de energía, quieren jugar y siguen

aprendiendo jugando, están a punto de dar un gran salto: dejar el preescolar e iniciar la escuela primaria (Tarres, 2015,p.11).

De acuerdo con Tarres a esta edad los niños ya son capaces de tomar decisiones, responsabilidades, e incluso seguir reglas y normas específicas, es importante recordar que a esta edad el niño iniciara la escuela, luego de haber tenido el periodo de adaptación a la escolarización, se encontrara con actividades algo negativas que pueden ser tomadas con normalidad.

Los niños pequeños son más sensibles a los cambios ambientales, tanto positivos como negativos, que los niños mayores. Por ello, la etapa preescolar es un periodo de riesgo de situaciones de abuso o negligencia, pero también una oportunidad para que se pueda mejorar, si se instauran cambios ambientales protectores en el entorno (Suárez, 2017, p.35).

Al empezar la escolarización lo niños se ven involucrados en una serie de cambios tantos positivos como negativos, se evidencia situaciones de negligencia o abuso por parte de sus compañeros, pero también tienen nuevas expectativas en el proceso escolar, surgen cambios ambientales, como sociales e interpersonales.

En esta etapa puede empatizar, mentir e ironizar, lo que representa un cambio importantísimo en la mentalidad del niño. Los niños de esta edad suelen ya hablar y razonar de modo similar a un adulto, con un claro agarre de la realidad, pero con una curiosidad insaciable (Tarres, 2015,p.13).

Cuando el niño está en la edad mencionada tiende a convivir, mentir y ser algo irónico, los padres no se deben preocupar ya que es normal en el desarrollo de los niños, suelen hablar e incluso razonar como un adulto, tienen la información clara y siempre sienten curiosidad por muchas cosas nuevas.

### **Etiología de la conducta disruptiva.**

Son varias las teorías que explican los problemas de mala conducta en la infancia. Al respecto Patterson (como menciona Morocho, 2018)

Propone el modelo de conducta coercitiva, ocasionada por las interacciones incorrectas entre los padres y el niño, como, por ejemplo, cuando el niño está acostumbrado a un estímulo de uno de los miembros de la familia, y luego deja de recibirlo por ausencia de la persona que realizaba el estímulo, dando lugar a una causa para la presentación de las conductas disruptivas (p.7).

Se debe tener en cuenta que dentro de las causas se propone un modelo de conducta coercitiva la cual consiste en los estímulos que el niño está acostumbrado a recibir ya sea por un familiar o la persona que está a su cuidado. Cuando esta ya no sucede ocasiona en el niño berrinche e incluso aparecen las conductas disruptivas en todos los ámbitos de desarrollo.

Sepúlveda (como se cita en Morocho, 2018) Frente a los elementos mencionados que influyen para el comportamiento inapropiado en los niños, a continuación, se enumeran algunas causas:

**Entorno familiar:** originados por discusiones entre adultos, gritos, maltrato físico, verbal, actos inadecuados frente a los niños, etc.

**Contexto del hogar:** además de todos los anteriores, falta de comunicación, afecto, atención, falta de presencia de los padres, entre otros.

**Contexto social:** diferencia entre clases sociales por factores económicos, culturas, hábitos, lo que ocasiona tensión, aislamientos y formación de grupos más pequeños dentro del aula.

**Naturaleza conductual del alumno:** apacible, obediente, respetuoso o intolerable, agresivo, soberbio, irresponsable, revoltoso. (p.10)

En relación a las causas en las conductas disruptivas hay con relación al entorno familiar muchas de las veces los niños evidencian discusiones y maltrato físico entre sus padres ocasionando en ellos ira, e impotencia frente a lo que sucede, esto que reprimen lo manifiestan en la escuela a través de malas conductas. En relación al contexto del hogar la falta de comunicación, afecto y atención causa en los niños además de baja autoestima, pocas ganas de ir a la escuela. Al referirse al contexto social se toma en cuenta los factores económicos, la clase social, e incluso la cultura de donde provienen los niños. De acuerdo a la naturaleza conductual del niño muchas de las veces se encuentran con diferentes características innatas desde su nacimiento es decir el temperamento.

### **Consecuencias en los diferentes contextos.**

Dentro de las consecuencias podemos enfocarnos en el contexto escolar y familiar. El primero tiene que ver con las habilidades y estrategias que disponga el docente para armonizar el ambiente de aprendizaje. Por su parte la familia en su contexto se encarga de los hábitos y las reglas.

En el contexto escolar: Vítolo (2014) menciona. “Estas actitudes inhiben la colegialidad y cooperación necesarias para trabajar en equipo, cortan la comunicación, disminuyen la moral y dificultan la implementación y el cumplimiento de nuevas y mejores prácticas”. (p.7)

Es evidente que en el entorno escolar se afectada la comunicación entre los niños como con el docente, disminuye la práctica de normas y reglas lo que hace que dificulten el desempeño de las clases y se implemente nuevas estrategias para mejorar el aprendizaje de los mismos.

En el contexto familiar: La “Psicopatología de los padres (alcoholismo, drogadicción, conducta antisocial, depresión de la madre), familias desestructuradas (pérdida de uno de los padres, conflictos graves de pareja)” (Prioretti, 2015).

No solo se ve afectado el niño sino todo el núcleo familiar a raíz de todos estos conflictos que son ocasionados por el niño, sus padres discuten con frecuencia, no llegan acuerdos e incluso hay la separación convirtiéndose en una familia disfuncional.

En el contexto social: “Aumentó la intolerancia, los medios tecnológicos y de comunicación tramiten lo que vivimos socialmente, un mundo cada vez más heterogéneo y diverso en el que la tolerancia no tiene cabida. Los niños tienden a imitar este tipo de conductas”. (Prioretti, 2015)

La tecnología es el principal medio por los cual se difunden estos tipos de conductas en los niños, muchas de las veces hay programas que no son aptos para ellos, y como no hay un adulto a su cuidado por diferentes razones, se ven expuestos a estas programaciones.

## **Criterios diagnósticos.**

Como se establece en el Manual de Diagnóstico y Estadístico de Trastornos Mentales (DSM-V) estas alteraciones pueden clasificarse dentro del grupo de trastornos disruptivos del control de los impulsos y de la conducta, en los cuales se incluyen trastornos desde edades tempranas hasta la adultez.

Los trastornos disruptivos del control de los impulsos y de la conducta incluyen afecciones que se manifiestan con problemas en el autocontrol del comportamiento y las emociones. Los problemas de tipo conductual van a variar entre cada uno de los individuos que presenten las mismas características diagnósticas.

Los trastornos disruptivos, del control de los impulsos y de la conducta se dan más en el sexo masculino que en el femenino, aunque puede diferir entre los trastornos y según la edad. Los trastornos de este capítulo tienden a iniciarse en la infancia o en la adolescencia (Association, 2014, p. 461).

Para establecer los criterios diagnósticos se toma en cuenta el trastorno de conducta del cual al menos tres de los quince criterios deben presentarse en un lapso de seis meses.

**A.** Un patrón repetitivo y persistente de comportamiento en el que no se respetan los derechos básicos de otros, las normas o reglas sociales propias de la edad, lo que se manifiesta por la presencia en los doce últimos meses de por lo menos tres de los quince

criterios siguientes en cualquier de las categorías siguientes, existiendo por lo menos uno en los últimos seis meses:

### **Agresión a personas y animales**

1. A menudo acosa, amenaza o intimada a otros.
2. A menudo inicia peleas.
3. Ha usado un arma que puede provocar serios daños a terceros (p. ej., un bastón, un ladrillo, una botella rota, un cuchillo, un arma).
4. Ha ejercido la crueldad física contra personas.
5. Ha ejercido la crueldad física contra animales.
6. Ha robado enfrentándose a una víctima (p. ej., atraco, robo de un monedero, extorsión, atraco a mano armada).
7. Ha violado sexualmente a alguien

### **Destrucción de la propiedad**

8. Ha prendido fuego deliberadamente con la intención de provocar daños graves.
9. Ha destruido deliberadamente la propiedad de alguien (pero no por medio de fuego).

### **Engaño o robo**

10. Ha invadido la casa, edificio o automóvil de alguien.
11. A menudo miente para obtener objetos o favores, o para evitar obligaciones (p. ej., "engaña" a otras personas).
12. Ha robado objetos de cierto valor sin enfrentarse a la víctima (p. ej., hurto en una tienda sin violencia ni invasión, falsificación).

### **Incumplimiento grave de las normas**

13. A menudo sale por la noche a pesar de la prohibición de sus padres, empezando antes de los 13 años.



14. Ha pasado una noche fuera de casa sin permiso mientras vivía con sus padres o en un hogar de acogida, por lo menos dos veces o una vez sí estuvo ausente durante un tiempo prolongado.

15. A menudo falta en la escuela, empezando antes de los 13 años.

B. El trastorno del comportamiento provoca un malestar clínicamente significativo en las áreas del funcionamiento social, académico o laboral.

C. Si la edad del individuo es de 18 años o más, no se cumplen los criterios de trastorno de la personalidad antisocial.

Es importante especificar el inicio de este trastorno, ya que será más factible poder establecer el tiempo y el tratamiento adecuado, sin olvidar la edad del paciente.

*Especificar si:*

312.81 (F91.1) **Tipo de inicio infantil:** Los individuos muestran por lo menos un síntoma característico del trastorno de conducta antes de cumplir los 10 años.

312.82 (F91.2) **Tipo de inicio adolescente:** Los individuos no muestran ningún síntoma característico del trastorno de conducta antes de cumplir los 10 años.

312.89 (F91.9) **Tipo de inicio no especificado:** Se cumplen los criterios del trastorno de conducta, pero no existe suficiente información disponible para determinar si la aparición del primer síntoma fue anterior a los 10 años de edad (Association, 2014, p. 470).

Al momento de diagnosticar es imprescindible tomar en cuentas los criterios diagnósticos anteriormente establecidos, deben ser tres de los quine criterios, saber el tipo de inicio, y especificar la gravedad actual para diagnosticar que se trata de un trastorno de la conducta. De no ser el caso se puede inferir que se trata de otro tipo de trastorno disruptivo,

del control de los impulsos y de la conducta (negativista desafiante, explosivo intermitente, personalidad antisocial e incluso trastorno de la conducta especificado y no especificado).

### **Tratamiento en los diferentes contextos.**

Saad & Belford (2010) mencionan:

El tratamiento de los trastornos de conducta es complejo y en donde se impone un abordaje multidisciplinar y multicomponente. Debemos tener en cuenta que son el resultado de la interacción de factores biológicos, ambientales y sociales que condicionan y dificultan el abordaje terapéutico (p.275).

Con respecto a lo que menciona el autor el tratamiento debe ser en un abordaje con varias disciplinas y encaminarse a todos los factores tanto biológicos, ambientales y sociales del individuo.

Para las conductas disruptivas los tratamientos que se pueden aplicar a García (como se cita en Revuelta, 2019) los menciona:

**Asesoramiento y pautas a la familia:** se pueden desarrollar algunas estrategias centradas, en enseñar mediante el ejemplo, recompensar los aciertos y progresos del niño, dividir las enseñanzas en pasos, dar oportunidades al niño en las que pueda demostrar lo que es capaz de hacer, programar las tareas, enseñar a finalizar las tareas, usar estrategias que ayuden a eliminar los comportamientos no deseables y ofrecer un ambiente gratificante y motivador (García, 2011,p.30).

La familia va a intervenir en el tratamiento de conductas disruptivas, el niño pasa el mayor tiempo en unión de su núcleo familiar, por lo tanto, ellos serán quienes ayuden, guíen, e indiquen a los niños como realizar las diferentes estrategias que el terapeuta crea conveniente.

**Asesoramiento y pautas a la escuela:** El mismo profesional se dirige a la escuela para ofrecer un servicio de ayuda diseñado de forma individualizada para cada caso, detallando un plan de actuación a desarrollar desde la escuela, con intervenciones eficaces y específicas ante los problemas de comportamiento que puedan darse en la escuela. Si es necesario se llevan a cabo sesiones de observación directa en la escuela. (García, 2011,p32).

El terapeuta se encarga de establecer la relación con el docente y hacerle conocer el proceso que se está llevando a cabo con el niño, le hace conocer la forma individual que debe trabajar con el paciente, incluso si es necesario se hará la observación directa en la escuela como parte de este proceso.

**Grupos de Autocontrol.** Los niños acuden en grupo para recibir un entrenamiento en habilidades sociales y desarrollo de conductas prosociales, encaminado a aumentar la flexibilidad y la tolerancia a la frustración con el fin de reducir el comportamiento disruptivo, mejorar la conducta y la relación con sus iguales y educadores (García, 2011,p.33).

Al trabajar los niños en grupo va a facilitar que puedan socializar con otros niños incluso que su cultura, creencias sean diferentes, se va a aumentar la flexibilidad y la tolerancia al realizar estas actividades que tienen reglas a seguir ayudara a la relación con sus pares y educadores.

**Reeducaciones conductuales.** Cuando el niño presenta dificultades académicas, además de sus dificultades conductuales, conviene llevar a cabo un trabajo reeducativo encaminado a la mejora de su conducta ante la tarea escolar. En estas reeducaciones se trabaja, además del comportamiento, las competencias para el aprendizaje, estrategias de estudio y organización (García, 2011,p.34).

El trabajo que se establece será reeducativo tanto para mejorar la conducta como su rendimiento académico en el cual se trabaja reglas, organización, estrategias, técnicas incluso competencias y el aprendizaje con el objetivo de disminuir estos patrones de comportamiento.

## **LOS TÍTERES**

### **Definición**

Dado que lo títeres son el recurso didáctico utilizado en la investigación se empieza por la definición del mismo. Gonzalez (2012) manifiesta.

” Un títere es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento; Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material, con lo que se puede representar obras de teatro en general, dirigidas al público infantil” (p.45).

Así mismo Soncco (2019) manifiesta “Es aquella figurilla de pasta u otra materia, vestido y adornado que es movido por el artista con alguna cuerda o artificio” (p.15). Con el fin de dar un mensaje a la persona que está observando.

Teniendo en cuenta las definiciones de estos autores se determina al títere como una figura inanimada que se elabora con diversos materiales de acuerdo a los recursos de quien lo fabrica puede ser cartón, trapos, madera, fomi, entre otros, este se mueve a través de la manipulación del artista o la persona que se encargó de manejarlo.

### **Tipos de títeres**

Existen diversas clasificaciones, algunos las diferencian por el uso, por el material, por el tipo de espectáculo etc., pero la mayoría coincide y se tomarán en cuenta las más relevantes,

Rioseco (2010) en su libro Manual de Títeres las clasifica de la siguiente manera:

- **Marioneta:** Se manipula desde arriba, moviendo los hilos que a su vez mueven las partes del muñeco.
- **Guiñol:** Se manipula desde abajo, introduciendo la mano dentro del muñeco. Tiene una cabeza estática, y puede mover los brazos
- **Títere de guante o mano:** Este muñeco se caracteriza por la capacidad de mover su boca. La mano se introduce en el títere como si fuera un guante, de esta manera el pulgar mueve la mandíbula inferior y el resto de los dedos la mandíbula superior. Este modelo se encuentra con frecuencia en bazares y tiendas (pp. 8-9).

Haciendo énfasis en la aportación del autor, los títeres como una marioneta será aquel que se manipula de arriba hacia abajo, mediante hilos que se conectan en todo su cuerpo. Por otro lado, el guiñol se diferencia porque se introduce la mano, su cabeza esta estática y sus brazos se mueven dependiendo del titiritero. En cambio, el de guante se mueve de forma diferente la mandíbula inferior será a través del pulgar y la superior con el resto de los dedos.

Además, el autor Kaplin (como se cita en Flores, Rivera, y Sánchez, 2019) clasifica a los títeres de esta forma:

- **Títere plano:** es una figura recortada en madera o cartón y que es manipulada desde abajo con una varilla, sus movimientos son muy sencillos. Muchas veces se utiliza para contar cuentos y leyendas directamente a los niños. Se elabora sobre una superficie plana la que se fija en un palo con el cual se puede mover.
- **Títere de dedo o dedal:** es una pequeña cabeza que se inserta como un dedal en los dedos de las manos, convirtiéndose el personaje en una combinación

entre el dedo y la diminuta cabeza. La ventaja es que un solo manipulador puede tener en escena hasta diez personajes, uno por cada dedo. Es recomendable para utilizar con los más pequeños (3 a 6 años).

- **Títere de peana:** es el que está sujeto en su interior por una sola varilla central, en un solo eje central, un palo que tiene punto de soporte en la base de la cabeza en el interior de la figura, aguantada en su parte inferior a un soporte de madera o de cartón de forma cónica llamada peana (pp.22-23).

También se destaca esta clasificación del autor Kaplin en el cual menciona al títere plano el cual consta de su elaboración sencilla y el movimiento es mediante un palo delgado, por lo general se utiliza al momento de contar cuentos y leyendas a los niños. El títere de dedo es característico por su nombre solo se inserta en los dedos, y se puede representar a todos los personajes del cuento. El de peana en su interior tienen una varilla que sujeta todo el muñeco desde las extremidades hasta el tronco.

### **Importancia y uso como herramienta psicopedagógica**

Los títeres constituyen una herramienta educativa muy interesante, así lo manifiestan a lo largo de los años un número importante de educadores y educadoras de los diferentes niveles de educación. Castillo (2013) afirma “En las últimas décadas un número importante de especialistas han intentado profundizar en las posibilidades educativas y terapéuticas de los títeres, con resultados muy positivos y entusiastas” (p.12).

Desde un tiempo atrás muchos de los especialistas han intentado profundizar en el tema de los títeres como una posibilidad psicoeducativa en los distintos niveles utilizándolos como una muy interesante y entretenida tanto para el docente como para los niños.

El títere brinda al niño una oportunidad para crear con su mente y su mano, ejercitando el movimiento independiente de los dedos; es apropiado para llevar al niño a un conocimiento, ayuda a vencer la timidez, contribuye al desarrollo del lenguaje, y ayuda a expresar sentidos y emociones (Sugrañez, Monserrat, & Casal, 2012) .

Hay muchas clases de títeres que pueden adquirirse en el comercio o construirse por el mismo estudiante, siendo esto último lo más recomendable, ya que se logra mayor apropiación del títere por parte de los niños y por lo tanto tendrá mayor confianza para expresar lo que desee.

El teatro de títeres dentro de la educación inicial es una herramienta muy importante, porque ayudará a la maestra de manera eficiente en sus actividades diarias, también facilita a los niños la iniciación en el diálogo, por ello es importante que el docente conozca del manejo y la manera correcta de utilizar el títere dentro del aula.

Estos autores Sugrañez, Monserrat, & Casal (2012) manifiestan. “Con un material didáctico en la pedagogía, obtendremos resultados extraordinarios dignos de ser aprovechados por todos aquellos maestros que ante la escasez de materiales didácticos puedan echar mano a los títeres como una gran salvación” (pp.15-16).



En muchas de las ocasiones los títeres sirven como una herramienta didáctica para todos aquellos docentes que muchas de las veces no tienen los recursos necesarios para implementar el aula de material didáctico, ante este inconveniente surge la necesidad de crear títeres de forma sencilla que ayudaran a los niños a apreciar nuevas experiencias

Los títeres pueden aportar significativamente al proceso de enseñanza- aprendizaje, lo explica Zabalza (como menciona Pachano 2016) “el uso del títere implica valorar a la persona de manera integral; es decir involucrando emociones, destrezas motrices, lenguaje, expresividad, sensibilidad, conocimientos” (p.199).

Al momento de utilizar los títeres el niño tiene nuevas vivencias en todos los aspectos del desarrollo de su vida, además de implicar sus emociones, mejoran sus destrezas motrices, el lenguaje se aclara para poder expresarse mejor, sus conocimientos serán más claros de acuerdo a las temáticas dadas.

### **Importancia de trabajar con títeres en el aula**

El trabajo con el títere está ligado al desarrollo literario (vocabulario y narración), un esquema corporal (movimiento adecuado para expresar cada acción) y la conducta (reglas y normas). Sin olvidar la parte artística y plástica que puede llevar este trabajo a nuestras clases.

La importancia del títere en el aula surge de la necesidad de crear un medio global de expresión. Herrero (2017) afirma:

Éste no se da únicamente con fin último la expresión artística, sino también con el fin de expresar, inventar, narrar historias y diversión. Todo ello lleva consigo aprendizajes interdisciplinarios y variados como la creatividad y el aumento de la imaginación (p.16).

Como docentes hay que ser conscientes de las grandes oportunidades variadas, los conocimientos y valores que transmiten los títeres a los alumnos, por lo que hay que aplicarlo como un elemento más en la tarea educativa.

Un famoso titiritero italiano que relaciona los títeres con la enseñanza. Dolci (2013) manifiesta:

Plantea los títeres como un instrumento de comunicación que hay que ofrecérselo a los niños, para facilitar dicha comunicación entre ellos realiza obras con títeres, argumentando la importancia de estos para el aprendizaje y el estado de ánimo del niño (p.16).

Los títeres sirven como un instrumento de comunicación entre los niños y el adulto para mejorar su lenguaje, la comunicación, el desenvolvimiento y expresar sus emociones a través de los temas que se abordan con los niños

Muchos maestros llevaron a cabo la utilización de títeres en el aula para observar tras la experimentación y las vivencias los beneficios que éstos puedan atraer, Gasset (como se menciona en Herrero, 2017):

Ofrece ayuda a profesores para cumplir de la mejor manera su función, observó la motivación de los profesores, la necesidad de adquirir nuevos conocimientos para llevar al aula de manera innovadora y sobre todo para hacer llegar a los niños el mensaje que se quiere transmitir de la mejor manera (p.16).

Los docentes en este caso tendrán la facilidad y la preparación adecuada para transmitir a los niños el mensaje correcto, para lo cual se crean los títeres de manera innovadora, creativa y con personajes que llamen la atención a los niños.

Para algunos de los autores los títeres son necesarios en el proceso de enseñanza aprendizaje por la manera como se elaboran y su utilización en este ámbito. “Este recurso es un apoyo dentro del aula para fomentar el trabajo en equipo, comprender normas de comportamiento y lograr que los niños acepten de mejor manera sus fallas y las críticas constructivas de sus pares y maestros” (Genua & Cruz, 2009,p.45).

El trabajar con títeres en el aula implica un gran conocimientos de los mismo, ya que el niño que observa notara hasta el mínimo detalle al momento de aplicarlos en la educación, hay que tomar en cuenta que se fomenta el trabajo en equipo, como el cumplimiento de normas y reglas que se establecen, el aceptar su errores para convertirlos en fortalezas.

### **Títeres y conductas disruptivas**

El uso de los títeres crea un ambiente de juego, de espontaneidad que es favorable para la enseñanza.

El niño aprende mejor cuando las actividades de aprendizaje son divertidas, los títeres tienen la habilidad de captar y mantener la atención de los niños, se identifican como un

personaje, da un sentido de confianza es por eso que son excelentes para enseñar la buena conducta y ayudar en la disciplina, los niños aman a los títeres y si el títere dice que haga algo, él lo hace porque quiere complacerlo. (Cruz y Serje, 2016)

El aprendizaje de los niños será más significativo cuando se realicen actividades divertidas, innovadoras, creativas, utilizando diferentes materiales, en este caso los títeres tienen la facilidad de captar y mantener la atención a través de diversos personajes se lograr la enseñanza de una buena conducta y el control de la disciplina en el aula como fuera de ella.

El títere es un personaje mágico que los conduce a la imaginación y la creatividad. Para los autores Cruz y Serje (2016) afirman:

Los títeres además de sus beneficios lúdicos, son una rica fuente de juego simbólico y un útil auxiliar terapéutico, teniendo en cuenta que el niño es un ser activo, los títeres cuya característica principal es la acción, es su mejor vehículo de asimilación a la vida (p.8).

En referencia a los autores los títeres no solo sirven como una herramienta del juego simbólico, sino también como un auxiliar terapéutico en muchos de los trastornos de conducta que a esta edad los niños empiezan a manifestar de forma indirecta con patrones que modifican su comportamiento.

Así mismo en el artículo titulado “Títeres como estrategia didáctica para disminuir el comportamiento agresivo y promover la conducta prosocial en niños de primer grado de primaria” se habla sobre la relación de los títeres y las conductas de los niños.

La utilización de títeres en la enseñanza son una vía que motiva y brinda confianza en el estudiante de forma autónoma y terapéutica, ya que ayuda a regular sus emociones y canalizar su energía, por ello se utiliza esta estrategia para tratar de solventar las problemáticas planteadas tratando de erradicar o disminuir la agresividad, para generar un ambiente de convivencia sano, resolviendo los conflictos de forma pacífica dentro y fuera del aula (Castro, Quijada, y Silva, 2019,p.4).

Al trabajar con títeres se debe tener en cuenta que abarcan dos campos de desarrollo como son el pedagógico, y el psicológico con sus respectivos talleres o actividades, dependiendo del problema a tratar, siendo precisos en el mensaje que se va a transmitir. Por otro lado, en el campo terapéutico ayuda a regular sus emociones y canalizar la energía para disminuir los conflictos en el aula.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

En la investigación se utilizaron los siguientes materiales informáticos: computador, memoria USB, cámara fotográfica, internet, celular; artículos de oficina: hojas papel bond, cartulina, impresiones, fotocopias, empastados, anillados, marcadores, cinta, grapadora, perforadora, pinturas, tijera, entre otros; material didáctico: cartón prensado, foamix, globos, ruleta, paletas, dados, palos de pincho, rompecabezas.

El siguiente trabajo de investigación es de enfoque mixto debido a la recopilación, análisis e interpretación de los resultados. También fue descriptivo porque permitió conocer las características, teorías e importancia del estudio. Así como Correlacional ya que se establecen las causas y consecuencia y al mismo tiempo la estrategia que ayudó a disminuir dicho problema.

En la presente investigación se utilizaron los siguientes métodos: Científico: nos permitió llevar a cabo la investigación y así mismo conocer la realidad empírica, constituyendo todo el proceso investigativo que partió desde la problemática y de las dos variables: los títeres como estrategia metodológica y las conductas disruptivas. Analítico- sintético: sirvió para desintegrar la totalidad del problema para llegar a conocer sus particularidades, primero separando las variables utilizadas para ser analizadas individualmente, después unir las para sostener una lógica entre las mismas, hasta concretar y llegar al objetivo planteado para el desarrollo del proyecto de investigación. Estadístico descriptivo: Se lo aplicó al momento de reunir, organizar y analizar datos numéricos. El trabajo de investigación posibilitará la exposición de resultados, elaboración de cuadros, gráficos, resultados obtenidos y conclusiones generales del trabajo de investigación.

Técnicas e instrumentos: con el propósito de llevar a cabo la investigación sobre los títeres como estrategia metodológica para disminuir conductas disruptivas se utilizan las siguientes técnicas: La observación: se implementó con la finalidad de observar si los niños tienen una buena conducta y cuáles son los patrones de comportamiento mientras están en el salón de clases. La encuesta: aplicada a las docentes con el fin de recopilar información para fundamentar la investigación. Instrumentos Guía de observación: aplicada a los niños para determinar patrones de conductas disruptivas, se lo hace de forma individual tomando en cuenta los ítems que se encuentran dentro de la misma, está compuesta de tres apartados como son conductas agresivas (física, verbales y gestuales) y que se subdividen de varias acciones que los niños realizan, su aplicación tarda de 15 a 20 minutos.

Población y muestra: Esta investigación se ejecutó en la Escuela de Educación Básica “18 de noviembre” la población y muestra con la que se trabajó fue de 2 docentes, 23 niños.

## f. RESULTADOS

### Resultados de la aplicación de la encuesta a docentes

Tabla 1

#### *Conocen que son Conductas Disruptivas*

<b>Indicadores</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	2	100
No	0	0

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes del Primer Año paralelo "D"

**Elaboración:** Jenniffer del Cisne Carrión Macas

### **Análisis e interpretación**

García (citado en Gómez, 2017) "Refiere que una conducta disruptiva aquella que influye negativamente en el proceso docente y/o supone un grave trastorno para el normal desarrollo de la vida escolar. Es aquella conducta que genera conflictos en el aula" (p.37).

Los datos demuestran que 2 docentes encuestadas que conforman la totalidad de la muestra y que correspondientes al 100% de la población investigada tienen conocimientos de las conductas disruptivas que se presentan en el salón de clases.

Al referir a conductas disruptivas son aquellos comportamientos inapropiados que dificultan el proceso de enseñanza tanto a los docentes como a los niños, generando así un ambiente conflictivo en el aula.



Tabla 2

*Comportamientos y actitudes negativas observadas en el salón de clase.*

INDICADORES	SI	NO	f %
Gritos e insultos	1	-	50
Burlas y apodos	-	-	-
Amenazas y tratos hostiles	-	-	-
Agrede con la mano y con objetos	1	-	50
Destruye objetos y bienes del aula	2	-	100
Empuja, aruña y pellizca a sus compañeros	2	-	100
Saca la lengua	-	-	-
Mirada desafiante	2	-	100
Levanta los hombros	1	-	50

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes del Primer Año paralelo “D”

**Elaboración:** Jenniffer del Cisne Carrión Macas

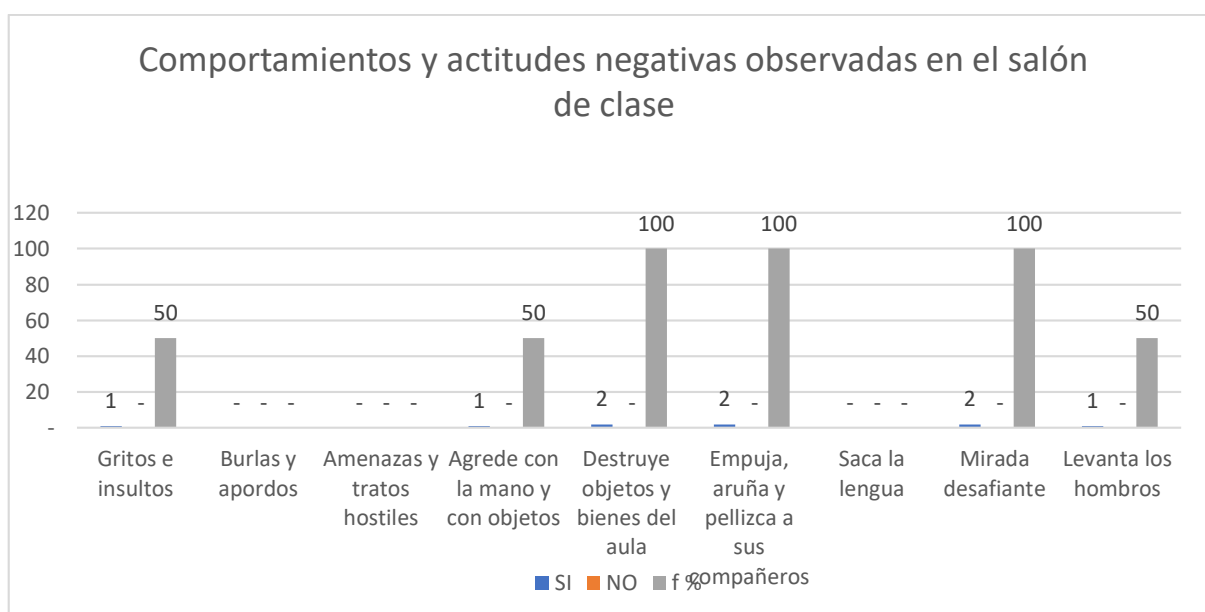


Figura 1

**Análisis e interpretación de resultados**

Méndez & Orrala (2018) afirman: la convivencia escolar se basa en los derechos de los estudiantes, así mismo en las responsabilidades y deberes que tienen que realizar en cada una de ellas como son las normas de comportamiento. El comportamiento en el aula por lo tanto debe ser armónico donde exista estabilidad y por lo tanto los estudiantes puedan asemejar de manera correcta el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los datos muestran que 2 docentes encuestadas correspondientes al 100% de la población investigada coinciden en que los niños destruyen objetos y bienes del aula, empujan arañan, pellizcan a sus compañeros, y tienen una mirada desafiante, 1 docente correspondiente al 50% manifiesta que hay gritos e insultos, agreden con la mano y objetos, y levantan los hombros.

Los comportamientos y actitudes negativas en el salón de clases serán el principal impedimento para el desarrollo armónico de las clases y la forma correcta de tener un aprendizaje significativo, teniendo en cuenta que los niños tienen derechos y obligaciones que deben cumplir.

Tabla 3

*Actividades para corregir conductas disruptivas*

INDICADORES	SI	NO	f %
Ejercicios de relajación	1	-	50
Técnicas del semáforo	-	-	-
Los títeres	1	-	50
El teatro de sombras	-	-	-
Juegos en el aula	1	-	50
Imitación de roles	1	-	50

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes del Primer Año paralelo “D”

**Elaboración:** Jenniffer del Cisne Carrión Macas

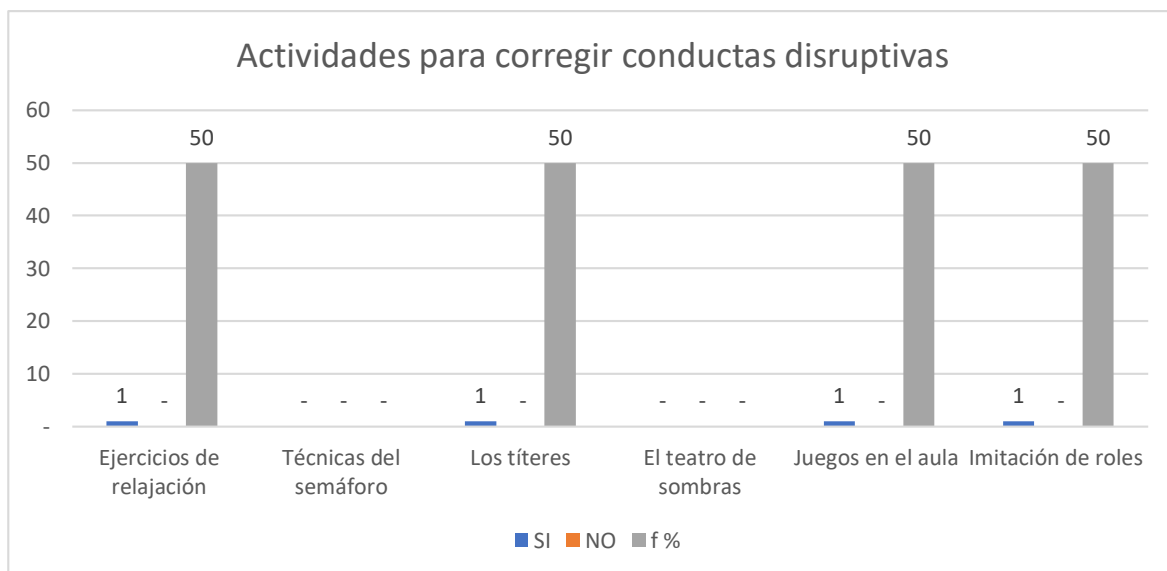


Figura 2

## **Análisis e interpretación de resultados**

Rodríguez & Castañeda (2018) mencionan: “dentro del aula existen diferentes estrategias para disminuir las conductas disruptivas, de la cuales se destacan la siguientes el arte-terapia, ejercicios de relación, técnica del semáforo, juegos en el aula y juegos de roles”.

Los datos indican que 1 docente encuestada correspondientes al 50% de la población investigada hace énfasis en actividades como: ejercicios de relajación, juegos en el aula, mientras que la otra docente que corresponde al 50% menciona a los títeres, e imitación de roles como actividades para corregir conductas disruptivas.

En el salón de clases deben existir diferentes estrategias lúdicas para trabajar con los niños que tengan dificultades en su comportamiento, mediante estas se va a lograr en ellos que se disminuyan estos patrones y mejorar sus relaciones con sus pares.

Tabla 4

### *Importancia de los títeres*

<b>Indicadores</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Muy probable	0	0
Poco probable	0	0
A veces	2	100
Nunca	0	0

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes del Primer Año paralelo “D”

**Elaboración:** Jenniffer del Cisne Carrión Macas

## **Análisis e interpretación de resultados**

(Llorens, 2003) señala que los títeres cumplen diferentes propósitos en el desarrollo de la literatura infantil, podemos mencionar las siguientes: 1. Contribuyen al desarrollo verbal (dicción, vocabulario, sintaxis). 2. La práctica de normas y buenos hábitos. 3. Mejoran la expresión del niño y la niña, en cuanto a la resolución de conflictos y necesidades (p,74).

Los datos indican a 2 docentes encuestadas correspondientes al 100% de la población investigada mencionan que los títeres como una estrategia metodológica, a veces pueden ayudar a disminuir conductas disruptivas en los salones de clases.

Se debe tener en cuenta que los títeres en la actualidad tienen gran impacto debido a las diferentes funciones que cumplen, no solo para ayudar a disminuir conductas disruptivas sino también para el desarrollo del lenguaje, la práctica de normas y reglas y mejorar lo que es la expresión de los niños ante los conflictos que se le presenten.

**Resultados de la aplicación de la Guía de Observación de Conductas Disruptivas Adaptada del Instrumento para evaluar las alteraciones de la conducta de Isabel.C. Puerta y del Inventario Eyberg del comportamiento en niños de los autores García, Calzad, Eybergentro.**

Tabla: 5

*Conductas agresivas verbales*

INDICADORES	si		no		a veces	
	f	%	f	%	f	%
Insultos	0	0	23	100	0	0
Amenazas	0	0	23	100	0	0
Frases hostiles	0	0	23	100	0	0
Rechazos	3	13	19	83	1	4
Gritos	19	83	0	0	4	17
Burlas	1	4	22	96	0	0
Pone apodos	0	0	23	100	0	0
Miente	1	4	22	96	0	0

**Fuente:** Guía de observación de conductas disruptivas

**Elaboración:** Jenniffer del Cisne Carrión Macas

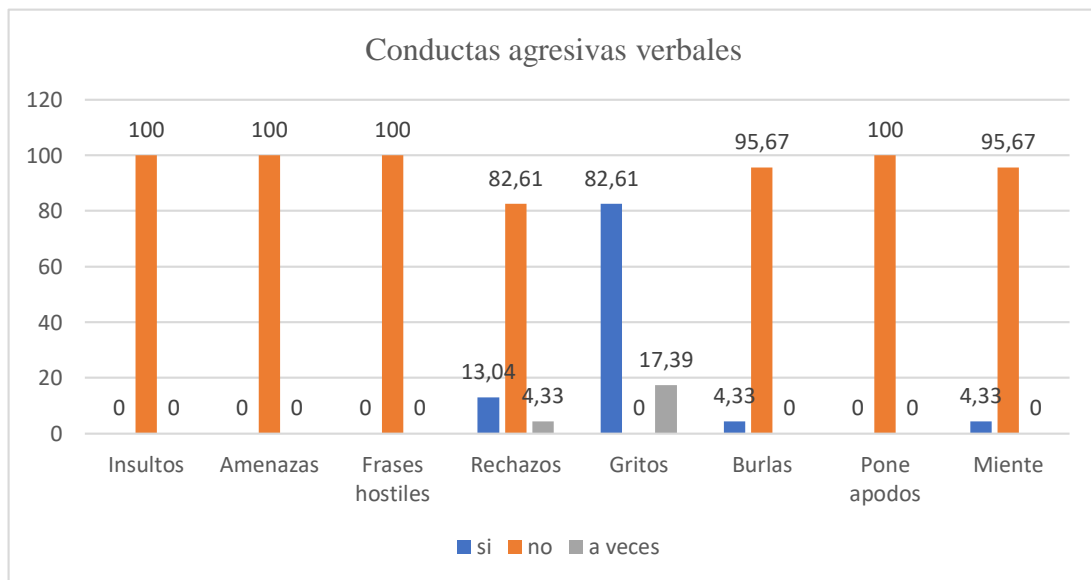


Figura: 3

**Análisis e interpretación de resultados**

Piñuel (citado en Mendoza, 2019) “la conducta agresiva verbal es la respuesta oral que resulta nociva para el otro, a través de insultos o comentarios de amenaza o rechazo y que atenta contra la dignidad del niño y sus derechos fundamentales” (p,36)

Los datos muestran 19 niños correspondiente al 82,61% de la población investigada si tienen conductas agresivas verbales relacionadas con los gritos; 3 que representan el 13.04% con rechazos y 1 que representa el 4,33% con mentiras.

Dentro del aula el comportamiento es indispensable y más cuando se trata de los niños pequeños, ellos son receptores de toda la información que escuchan del medio en el que se desenvuelven, por esto es muy importante dar a conocer estrategias que ayudan a disminuir este tipo de comportamiento.

Tabla 6

*Conductas agresivas físicas*

INDICADORES	SI		NO		A VECES	
	f	%	f	%	f	%
Patea	2	9	21	91	0	0
Empuja	9	39	13	57	1	4
Destruye objetos	6	26	15	65	2	9
Agrede con objetos	10	43	9	39	4	17
Pellizca	14	61	4	17	5	22
Se golpea contra la pared	5	22	16	70	2	9
Se hala el cabello	1	4	22	96	0	0
Escupe	1	4	22	96	0	0

**Fuente:** Guía de observación de conductas disruptivas

**Elaboración:** Jenniffer del Cisne Carrión Macas

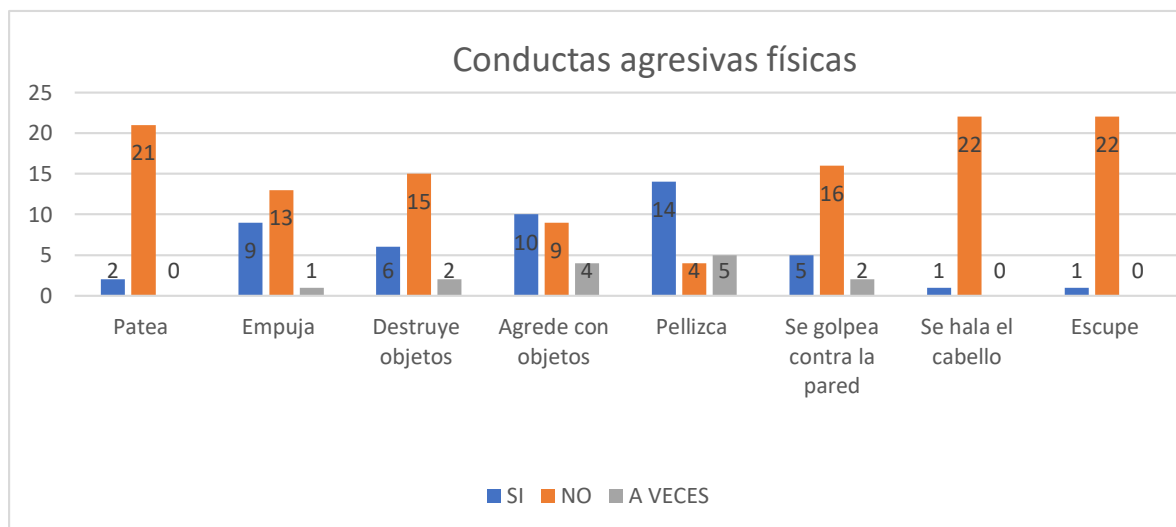


Figura 4

## Análisis e interpretación de resultados

Cabrera y Ochoa (2010) mencionan: Cuando hablamos de conductas agresivas físicas nos referimos a la relación de un estímulo físico y la intensidad con la que es percibido por parte del individuo.

Los datos indican que 14 niños correspondiente al 60,86% de la población investigada tienen conductas agresivas físicas relacionadas con los pellizcos; 10 que representan el 43,47% en relación a agresión con objetos; además 9 que representan el 39,13% que tienen que ver con empujones; 6 que representan 26,08% destruyen objetos; 5 que representan el 17,39% se golpean contra la pared y 3 que representa el 12,97% conductas relacionadas con patadas y halarse el cabello.

Dentro del proceso de escolarización se debe tener en cuenta que un niño con comportamiento agresivos físicos será mal visto por el resto de sus compañeros, en el salón de clases lo que dificultará el proceso de enseñanza.

Tabla 7  
*Conductas agresivas gestuales*

INDICADORES	SI		NO		A VECES	
	f	%	f	%	f	%
Saca la lengua	0	0	23	100	0	0
Hace gestos	12	52	6	26	5	22
Hace gestos con los dedos	0	0	23	100	0	0
No contesta	2	9	12	52	9	39
Levanta los hombros	2	9	20	87	1	4
Lleva la mirada a un lado	4	17	17	74	2	9

**Fuente:** Guía de observación de conductas disruptivas

**Elaboración:** Jenniffer del Cisne Carrión Macas

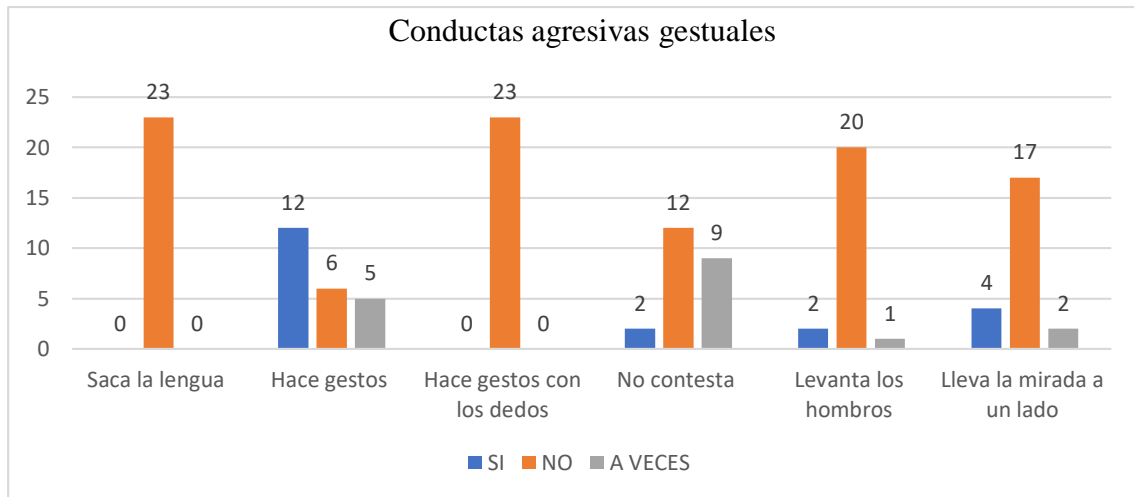


Figura 5

### Análisis e interpretación de resultados

Silva (citado en Guevara, 2018) “las conductas agresivas gestuales son expresiones faciales de ataque, detrás de las cuales puede existir la intención de amenazar o causar daños a alguna persona de la cual estas puedan estar dirigidas” (p,30)

Los datos muestran a 12 niños correspondientes al 52% en conductas relacionadas con hacer gestos, 4 niños que representan el 17% llevan su mirada hacia un lado, 2 niños que representa el 9% no contestan cuando se pregunta algo, y 2 niños que representa el 9% levantan los hombros.

Cuando un niño demuestre este tipo de conductas debemos actuar de forma inmediata ya que no solo lo afectara a él si no al resto de sus compañeros siendo necesario que la docente este presente cuando el niño tenga alguna duda y brindarle alternativas de solución para su mejor desempeño y aprendizaje.



**CUADRO COMPARATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN**

Tabla 9

Cuadro comparativo

Indicadores	Pre-test						INTERVENCIÓN	Post-Test					
	SI		NO		AVECES			SI		NO		AVECES	
	f	%	f	%	f	%		f	%	f	%	f	%
<b>Conductas Agresivas Verbales</b>													
Rechazos	3	13	19	83	1	4		2	9	20	87	1	4
Gritos	19	83	0	0	4	17		3	13	19	83	1	4
Burlas	1	4	22	96	0	0		0	0	23	100	0	0
Miente	1	4	22	96	0	0		0	0	23	100	0	0
<b>Conductas Agresivas Físicas</b>													
Patea	2	9	21	91	0	0		0	0	23	100	0	0
Empuja	9	39	13	57	1	4		2	9	21	91	0	0
Destruye objetos	6	26	15	65	2	9		2	9	21	91	0	0
Agrede con objetos	10	43	9	39	4	17		2	9	20	87	1	4
Pellizca	14	61	4	17	5	22		0	0	22	96	1	4
Se golpea contra la pared	5	22	16	70	2	9		0	0	23	100	0	0
Se auto-agrede	0	0	22	96	1	4		0	0	23	100	0	0
Se hala el cabello	1	4	22	96	0	0		0	0	22	96	1	4
Escupe	1	4	22	96	0	0		0	0	23	100	0	0
<b>Conductas Agresivas Gestuales</b>													
Hace gestos	12	52	6	26	5	22		3	13	20	87	0	0
No contesta	2	9	12	52	9	39		0	0	20	87	3	13
Levanta los hombros	2	9	20	87	1	4		1	4	22	96	0	0
Lleva la mirada a un lado	4	17	17	74	2	9		1	4	22	96	0	0

**Fuente:** Guía de observación de conductas disruptivas

**Elaboración:** Jenniffer del Cisne Carrión Macas

En los datos se observa al inicio de la investigación los siguientes valores: 83% en gritos, 61% en pellizcos, 52% en hacer gestos, y el 43% en agresión con objetos en la tabla general, una vez que se aplica la guía de actividades basada en títeres utilizando varias estrategias como ejes transversales dentro del proceso educativo se obtiene los siguientes datos: 13% en gritos, 13% en hacer gestos, y el 9% en agresión con objetos, 0% en pellizcos, teniendo en cuenta que trabajar con niños que muestran conductas disruptivas no es imposible, solo demanda de esfuerzo, dedicación y apoyo de quienes conforman el círculo educativo.

Se evidencia en el cuadro comparativo los resultados obtenidos una vez aplicada la propuesta alternativa, en notorio como los títeres ayudaron a disminuir las conductas disruptivas en los niños, teniendo en cuenta además las actividades complementarias como ejes transversales, para la evaluación correspondiente y haciendo énfasis en la colaboración tanto de las autoridades correspondientes como de la docente de aula y lo niños en esta investigación.

## **g. DISCUSIÓN**

En la investigación se verificó que al utilizar los títeres como estrategia metodológica las conductas disruptivas que tenían los niños comprendidos en la edad de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre disminuyeron en forma notoria, dando como resultado lo esperado en los objetivos plateados en la investigación.

En las encuestas realizadas a docentes hay algunas contradicciones debido a que manifestaron que había pocos casos de niños con conductas disruptivas, pero al momento de aplicar el instrumento se evidenció otra realidad.

Para el cumplimiento del primer objetivo específico: diagnosticar las conductas disruptivas a través de la guía de observación en los niños del Primer Año de Educación Básica, se aplicó la misma donde se verificó que más de la mitad de los niños investigados presentaban patrones de conductas disruptivas en el salón de clases, concordando con lo que dice (Moll, 2019) “es un modo de actuación inapropiado que dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje por parte del profesor y perjudica el buen funcionamiento del grupo, así como la atención en el aula”(p.53). lo cual impedía el desarrollo normal de las clases planificadas por la docente.

El objetivo específico dos: planificar y ejecutar una propuesta alternativa con actividades basadas en títeres para disminuir las conductas disruptivas en los niños del Primer Año de Educación Básica, para su consecución se organizó actividades que tuvieron una duración de 45 minutos, en las cuales se trabajó con los títeres y retroalimentación como parte complementaria, que se encuentran anexadas al final del trabajo de investigación, con el propósito de lograr que los niños cumplieran con los objetivos planificados de cada actividad.

Los títeres ofrecen ayuda a profesores para cumplir de la mejor manera su función, la necesidad de adquirir nuevos conocimientos para llevar al aula de manera innovadora y sobre todo para hacer llegar a los niños el mensaje que se quiere transmitir de la mejor manera. (Dolci, 2013, p.30).

Por último, el objetivo específico tres: valorar la eficacia de los títeres en la disminución de los comportamientos disruptivos de los niños del Primer Año de Educación Básica se lo realizó con la aplicación del post-test en los niños para evidenciar como los títeres como una estrategia metodológica ayudaron a disminuir estos tipos de comportamientos y tener la certeza de que se logró concientizar en ellos un buen comportamiento. Corroborando con Sugrañez, Monserrat, & Casal (2012) los cuales manifiestan. “Con un material didáctico en la pedagogía, obtendremos resultados extraordinarios dignos de ser aprovechados por todos aquellos maestros que ante la escasez de materiales didácticos puedan echar mano a los títeres como una gran salvación” (pp.15-16).

Es de importancia recalcar que, al momento de realizar la encuesta a docentes, las respuestas no coincidieron con lo que se observó y vivencio al momento de realizar la investigación, mencionaron que, si tenían conocimiento acerca de las conductas disruptivas cuando en realidad no fue así.

Con la docente alterna se pudo evidenciar que los niños manifestaban en gran mayoría este tipo de conductas, se debe a la falta de control frente al grupo, ah no establecer reglas desde el primer acercamiento, y a no presentarse ante ellos como la persona con autoridad. Por el contrario, con la docente de aula ellos se cohibían de reflejar este tipo de conductas, debido a que ella estableció desde el inicio las reglas en el salón de clases, el condicionamiento que implantó con los premios y castigos y la comunicación con los padres de familia como un conjunto para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje.

Para finalizar hacer énfasis en la propuesta alternativa “CONVIERTE LO NEGATIVO, EN ALGO POSITIVO” que se aplicó a los niños como una manera diferente de establecer reglas y patrones de comportamiento adecuados a su edad y su entorno, con las actividades lúdica utilizando a los títeres como una estrategia metodológica y actividades completaría como ejes transversales.

## **h. CONCLUSIONES**

- A través de la guía de observación se diagnosticó que las conductas disruptivas en el aula causan inconvenientes tanto a los docentes para el desarrollo de la clase, como a los niños al momento de captar la información que se transmite.
- La elaboración y aplicación de actividades con títeres disminuyó significativamente las conductas disruptivas que manifiestan los niños, teniendo en cuenta que se las puede realizar en cualquier ámbito educativo sin dejar de lado las necesidades que presenten.
- Se valoró la eficiencia de los títeres a través de un post-test, demostrando su validez a través de los resultados y la tabulación de dicho instrumento, generando un impacto positivo en la disminución de estas conductas.

## **i. RECOMENDACIONES**

- A los docentes cuando evidencien patrones de conductas disruptivas, ayuden a los niños a disminuir este tipo de comportamientos, utilizando alternativas que seas llamativas para los niños, trabajando en grupo y siguiendo reglas.
- La presente guía sea de apoyo a los docentes en cada institución educativa, cuando se presente problemas de conductas disruptivas, implementando siempre nuevas estrategias para evitar que estos patrones seas repetitivos y repercutan en su aprendizaje de forma significativa.
- El seguimiento respectivo de los niños con conductas disruptivas, teniendo en cuenta que la guía de actividades es una herramienta que beneficia a los niños como a los docentes, ya que mediante esta se presentan diversas actividades que ayuda a disminuir estos patrones de comportamientos.



1859

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN  
PARVULARIA**

**PROPUESTA ALTERNATIVA**

**CONVIERTO LO NEGATIVO  
EN ALGO POSITIVO**



**AUTORA:** Jenniffer del Cisne Carrión Macas

**LOJA – ECUADOR**

**2019**



## **TITULO:** Convierto lo negativo en algo positivo

### **1. PRESENTACIÓN.**

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo dar a conocer a la comunidad en general lo importante que es establecer normas y reglas dentro del hogar, como requisito indispensable para el proceso de escolarización.

Debido a que el ambiente en el cual van a pasar el mayor de su tiempo será diferente y tendrá que ser compartido con otros niños que tendrán gustos diferentes, y actuaran de diversas formas ante los problemas que se presente en su diario vivir.

Por lo tanto, es necesario que los niños conozcan que el aula es el lugar en el cual van a cumplir con las normas que ya se tienen establecidas, que su docente o la persona mayor que esté al frente de ellos merece respeto, y que deberán cumplir con sus obligaciones.

Con relación al tema se crea la siguiente propuesta de trabajo denominada **“CONVIERTE LO NEGATIVO EN ALGO POSITIVO”** con los niños de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “18 de Noviembre” con el propósito de disminuir en ellos las conductas disruptivas que presentan para lo cual se basa en los fundamentos teóricos acordes a la temática para posteriormente ser llevados a la práctica.

Por otra parte, los títeres son el medio por el cual se va a llegar a los niños en lo que es su forma de actuar frente a los problemas que tengan dentro del aula además de ser material didáctico es llamativo para los niños de estas edades. También se debe tener en cuenta lo creativos que serán los personajes, el escenario, el ambiente en el que se desarrolla la propuesta ya que son factores que influyen dentro del aprendizaje.

## **2. JUSTIFICACIÓN**

Se debe tener en cuenta que la propuesta va dirigido a niños pequeños de edades entre los 5 y 6 años, para disminuir en ellos las conductas disruptivas y evitar en lo posterior problemas en los ámbitos escolares, sociales y familiares.

La importancia dentro de este trabajo es utilizar las estrategias adecuadas para poder, disminuir dichas conductas, establecer la empatía adecuada con todos los niños y lograr fomentar en ellos las normas y reglas dentro de su hogar y su ámbito escolar.

Al ser esta una propuesta innovadora se toma en cuenta el tiempo de cada actividad, los materiales a utilizar, el ambiente adecuado y la predisposición de la autora y los niños al momento de realizar cada actividad por eso es importante desde el inicio establecer acuerdos y compromisos para lograr resultados significativos.

### **3. OBJETIVOS:**

#### **Objetivo general:**

Disminuir las conductas disruptivas a través de los títeres utilizados como una estrategia metodológica.

#### **Objetivos Específicos:**

- Analizar los factores que intervienen dentro de las conductas agresivas físicas.
- Elaborar actividades que ayuden a prevenir las conductas agresivas verbales.
- Realizar sesiones de relajación del esquema corporal para evitar las conductas agresivas gestuales.
- Fortalecer en los niños la autoestima con actividades de su interés personal.

#### **4. CONTENIDOS.**

**El títere:** es una estrategia lúdica para trabajar con los niños, al estar en frente del títere, habla con él, se ríe, se mueve y pone a volar su imaginación y fantasía. Es casi imposible que permanezca inmóvil frente a semejante personaje que abre puertas a mundos de sueños en donde todo es alegría y asombro (Rodríguez, 2017)

##### **Beneficios de los títeres**

Los títeres ofrecen al alumnado oportunidades de:

- Desarrollar la expresión creativa
- Estimular y expandir la imaginación
- Desarrollar la expresión oral espontánea
- Perfeccionar el habla, la enunciación y la proyección de la voz
- Practicar las destrezas de la lengua escrita, y aumentar la fluidez en la lectura oral.
- Desarrollar la coordinación y el sentido del tiempo
- Mejorar el sentimiento de autovaloración en los niños/as
- Incrementar la autoconfianza y la satisfacción personal
- Liberarse de miedos, agresividad y frustraciones de formas aceptables
- Desarrollar habilidades de interacción social

Los títeres constituyen una herramienta educativa muy interesante, así lo manifiestan a lo largo de los años un número importante de educadores y educadoras de los diferentes niveles de educación. Castillo (2013) afirma “En las últimas décadas un número importante de especialistas han intentado profundizar en las posibilidades educativas y terapéuticas de los títeres, con resultados muy positivos y entusiastas” (p.12).

Desde un tiempo atrás muchos de los especialistas han intentado profundizar en el tema de los títeres como una posibilidad psicoeducativa en los distintos niveles utilizándolos como una muy interesante y entretenida tanto para el docente como para los niños.

El títere brinda al niño una oportunidad para crear con su mente y su mano, ejercitando el movimiento independiente de los dedos; es apropiado para llevar al niño a un conocimiento, ayuda a vencer la timidez, contribuye al desarrollo del lenguaje, y ayuda a expresar sentidos y emociones (Sugrañez, Monserrat, & Casal, 2012).

Hay muchas clases de títeres que pueden adquirirse en el comercio o construirse por el mismo estudiante, siendo esto último lo más recomendable, ya que se logra mayor apropiación del títere por parte de los niños y por lo tanto tendrá mayor confianza para expresar lo que desee.

El teatro de títeres dentro de la educación inicial es una herramienta muy importante, porque ayudará a la maestra de manera eficiente en sus actividades diarias, también facilita a los niños la iniciación en el diálogo, por ello es importante que el docente conozca del manejo y la manera correcta de utilizar el títere dentro del aula.

Estos autores Sugrañez, Monserrat, & Casal (2012) manifiestan. “Con un material didáctico en la pedagogía, obtendremos resultados extraordinarios dignos de ser aprovechados por todos aquellos maestros que ante la escasez de materiales didácticos puedan echar mano a los títeres como una gran salvación” (pp.15-16).

En muchas de las ocasiones los títeres sirven como una herramienta didáctica para todos aquellos docentes que muchas de las veces no tienen los recursos necesarios para implementar el aula de material didáctico, ante este inconveniente surge la necesidad de crear títeres de forma sencilla que ayudaran a los niños a apreciar nuevas experiencias

## **5. METODOLOGÍA.**

Las actividades planteadas en la Guía Didáctica, se prevé ejecutar en una sesión diaria mediante la utilización de métodos, técnicas, procedimientos y estrategias didácticas que a continuación se detallan:

- Observación dirigida.
- Ejercicios de repetición e imitación.
- Exposición sus trabajos para la valoración.
- Valoración de trabajos entre pares.
- Recortar siguiendo moldes.
- Descripción de las actividades ejecutadas.
- Diálogos cortos sobre los temas.
- Imitación de personajes de acuerdo a las temáticas
- Descripción de escenas.
- Preguntas de rutina relacionadas al tema

## 6. MATRIZ OPERATIVA.

CONVIERTE LO NEGATIVO EN ALGO POSITIVO				
FECHA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	LOGROS A ALCANZARSE
Martes 12 de noviembre del 2019 10:00-12:00 am	Relaciones Interpersonales	Explicar la actividad a ejecutarse y entregar materiales. Inflar globos y dibujar las caras de acuerdo a las emociones Hacer un ruedo con los niños para que digan su nombre y representen la emoción del globo asignado. Preguntar cómo les pareció la actividad.	Globos Marcadores Parlante Música Sillas.	Establece empatía con los niños del salón de clases.
Jueves 14 de noviembre del 2019 10:00-12:00 am	Conducta Agresiva Gestual	Orientar detalladamente la actividad que van a ejecutar. Se narra el cuento a través de los títeres, incluyendo los personajes del cuento. Entregar el material y dar las indicaciones de cada actividad. Colorear y colocar plastilina en la hoja pre-elaborada del monstruo de colores. Concluir los trabajos y socializarlos.	Cuento. Hoja pre elaborada. Plastilina. Pinturas. Pegamento. Recipientes.	Identifica de acuerdo a las imágenes las emociones
Viernes 15 de noviembre del 2019 10:00-12:00 am	Conducta Agresiva Física y Verbal	Indicar la actividad y entregar materiales. Colocar a los niños en un círculo y pedirles que identifiquen las figuras. Deberan seguir ordenes e identificar los objetos. Realizar las consignas de cada trabajo. Explicar que usen los colores adecuados. Controlar que concluyan todos y socialicen a sus pares.	Hojas pre elaboradas. Cartulina. Goma. Cofre de tesoros. Mapa de ubicación. Pintura. Imágenes. Tijeras.	Desarrolla hábitos en los niños en el cuidado de sus materiales.  Se orienta por el camino correcto según se manifiesta las acciones: gritar, amenazar, mentir, burlar y todas las contrarias a estas.
Martes 19 de noviembre del 2019 10:00-12:00 am	Conducta Agresiva Física, Verbal y Gestual.	Orientar detalladamente la actividad que van a ejecutar. Ordenar a los niños en dos filas y pedirles que asocien las imágenes. Armaran los rompecabezas respectivos del tema tratado.	Hojas pre elaboradas. Rompecabezas. Marcadores. Foamix. Pintura.	Discrimina el orden y desorden en el salón de clases.



		Realizar las hojas pre-elaboradas de acuerdo a las indicaciones. Concluir los trabajos y socializarlos.	Imágenes. Tijeras. Pistola de silicón. Velcro.	Muestra a sus compañeros que sacar la lengua o fruncirse no es un buen comportamiento.
Jueves 21 de noviembre del 2019 10:00-12:00 am	Conducta Agresiva Física, Verbal y Gestual	Presentar el modelo y orientar que observen atentamente. Se coloca a los niños en un círculo de pie para realizar la actividad. La facilitadora da frases al primer niño, para seguir con la secuencia. Se indica la utilidad del dado de emociones, cada niño deberá lanzar e imitar la imagen que salga. Retroalimentar con hojas pre-elaboradas. Controlar que concluyan todos y socialicen a sus pares.	Hojas pre elaboradas. Pistola de silicón Cartón prensado Foamix, Silicón, Pintura, Imágenes Tijeras	Escucha y repite las palabras que los niños les gustaría decirle a su compañero.  Disminuye las malas acciones para tener una convivencia armónica dentro del aula.
Viernes 22 de noviembre del 2019 10:00-12:00 am	Conducta Agresiva Física	Explicar la actividad a ejecutarse y entregar materiales. Se narra una historia con los títeres, luego deberán girar la ruleta y representar cada imagen de la misma. En una cartulina deberán pegar imágenes de acuerdo al comportamiento de ese día. Realizar las hojas pre-elaboradas como refuerzo de las actividades realizadas. Preguntar cómo les pareció la actividad.	Hojas pre elaboradas. Pistola de silicón Cartón prensado Foamix, Silicón, Pintura, Ruleta. Imágenes Tijeras	Identifica los tipos de comportamientos dentro del salón de clases.  Identifica que pelear, agredir morder, empujar son conductas inapropiadas.
Martes 26 de noviembre del 2019 10:00-12:00 am	Conducta Agresiva Física, Verbal y Gestual	Orientar detalladamente la actividad que van a ejecutar. A través de un dialogo se dan las indicaciones de cada actividad. Según cada identificativo los niños deberán asociar las imágenes y pegarlas en cada cartulina Luego en el suelo se procede armar una rayuela con imágenes, para que cada niño identifique mientras salta. Retroalimentación a través de hojas pre-elaboradas. Controlar que concluyan todos y socialicen a sus pares.	Hojas pre elaboradas. Pistola de silicón. Cartón prensado. Foamix. Silicón. Pintura. Ruleta. Imágenes. Tijeras.	Identifica los gestos que comúnmente realizan los niños.  Reconoce las acciones que no son adecuadas como mentir, pelear, decir frases hostiles.
Jueves 28 de noviembre del 2019	Conducta Agresiva Verbal	Indicar la actividad y entregar materiales.	Cuento. Hoja pre elaborada.	Motivar a los niños a trabajar en un ambiente armónico.

10:00-12:00 am		Se realiza una dinamica de ambintacion para salir de la rutina. Narracion del cuento de Pinocho a traves de los titeres. Trabajo practico en hojas pre-elaboradas siguiendo las indicaciones de la facilitadora. Concluir los trabajos y socializarlos.	Pinturas. Pegamento. Recipientes.	Disminuir en los niños conductas inapropiadas como mentir.
Viernes 29 de noviembre del 2019 10:00-12:00 am	Relaciones Interpersonales	Orientar detalladamente la actividad que van a ejecutar. Se respeta los turnos y se siguen las normas y reglas establecidas. Se baila de forma libre imitando los movimientos de la facilitadora. Desarrollan su autonomía y su desenvolvimiento individual, así como de forma grupal. Controlar que concluyan todos y socialicen a sus pares.	Canciones Parlante Música Kit de hora loca Imágenes de las canciones.	Logra en los niños que un ambiente armónico es bueno para el desarrollo de todas sus potencialidades.
Martes 03 de diciembre del 2019 10:00-12:00 am	Conducta Agresiva Física	Orientar detalladamente la actividad que van a ejecutar. A través de los títeres se narra un cuento en relación al tema tratado. Se muestran y se indican los memoramas y en que consiste cada actividad. El cuento de la tortuguita verde es parte complementaria de las actividades. Reforzar con hojas pre-elaboradas. Preguntar cómo les pareció la actividad.	Hojas pre elaboradas. Pistola de silicón. Cartón prensado. Foamix. Silicón. Pintura. Cuentos. Memoramas. Tijeras.	Fomenta en los niños que agredir, pellizcar, empujar, escupir son acciones que no se permiten en el salón.  Utiliza con los niños diversas técnicas de relajación ante algún problema que tengan.
Jueves 05 de diciembre del 2019 10:00-12:00 am	Conducta Agresiva Física, Verbal y Gestual	Explicar la actividad a ejecutarse y entregar materiales. Con los títeres de hace un conversatorio sobre el tema abordado. Clasificar según cada imagen siguiendo los patrones de conducta. Asociar imágenes con acciones relacionadas al tema. Trabaja en hojas pre-elaboradas como parte de la evaluación de las actividades. Controlar que concluyan todos y socialicen a sus pares.	Hojas pre elaboradas. Pistola de silicón. Cartón prensado. Foamix. Silicón. Pintura. Imágenes Cucharas plásticas Tijeras.	Identifica las imágenes de acciones como gritar, pelear, sacar la lengua, mentir, halar el cabello, según el modelo propuesto.  Clasifica en cada recipiente las cucharas con los gestos como sacar la lengua, no contestar, enojarse.
Viernes 06 de diciembre del 2019	Conducta Agresiva Física,	Indicar la actividad y entregar materiales	Hojas pre elaboradas. Pistola de silicón.	Desarrolla comportamientos adecuados dentro del aula.

10:00-12:00 am	Verbal y Gestual	Mencionar a los niños que deben poner en practica todo lo que aprenden. A través de los títeres se narra un cuento y se lo representa con imágenes del cuento. Motiva a los niños a mantener su buen comportamiento dentro como fuera del aula. Reforzar con hojas pre-elaboradas siguiendo las consignas de cada actividad. Concluir los trabajos y socializarlos.	Cartón prensado. Foamix. Silicón. Pintura. Imágenes Canciones Parlante. Tijeras.	Evita que los niños se golpeen o pateen entre ellos.  Logra que los niños no mencionen frases hostiles.
Martes 10 de diciembre del 2019 10:00-12:00 am	Conducta Agresiva Verbal y Gestual	Orientar detalladamente la actividad que van a ejecutar Narrar una historia corta con relación al tema. Se realiza diferentes moldes del rostro con plastilina, utilizando la imaginación. Utilizar dos dados (1 animales y 1 de gestos) para la actividad planificada. A través del rompecabezas armaran los rostros de los niños. Se refuerza con hojas pre-elaboradas del tema. Controlar que concluyan todos y socialicen a sus pares.	Hojas pre elaboradas. Pistola de silicón. Cartón prensado. Plastilina. Cubos de emociones Silicón. Pintura. Imágenes Tijeras.	Los niños crean facciones del rostro en relación al comportamiento.  Creación de historias cortas a través de juguetes a nuestro alcance. Identifican a través de los dados como se sientes cuando alguien nos insulta o dice groserías.
Jueves 12 de diciembre del 2019 10:00-12:00 am	Conducta Agresiva Física, Verbal y Gestual	Explicar la actividad a ejecutarse y entregar materiales. Conversación en relación al tema utilizando los títeres. Se entrega una tabla semi-elaborada en la cual dibujaran cómo se siente ese día. Cada niño debe tener un títere de dedo para crear una historia. Retroalimentación con hojas pre-elaboradas. Preguntar cómo les pareció la actividad.	Hojas pre elaboradas. Pistola de silicón. Cartón prensado. Silicón. Papel adhesivo. Marcadores Imágenes Tijeras	Los niños siguen las reglas para disminuir las burlas entre compañeros.  Identifique las conductas inadecuadas a través de un juego con títeres de dedo.
Viernes 13 de diciembre del 2019 10:00-12:00 am	Conducta Agresiva Física y Verbal	Indicar la actividad y entregar materiales Se narra un cuento a través de los títeres siguiendo teniendo en cuenta el tema tratado. Asociar las partes del rostro y formar los gestos que comúnmente realizan.	Hojas pre elaboradas. Pistola de silicón. Cartón prensado. Silicón. Pintura. Imágenes	Los niños reconozcan los tipos de gestos que realizan con frecuencia.  Logra concientizar en los niños que los sobrenombres, gritos y burlas van a lastimar a sus compañeros

		<p>En el laberinto que es un juego tendrán que identificar y clasificar las imágenes de acuerdo a los buenos y malos comportamientos.</p> <p>El refuerzo es mediante hojas pre-elaboradas.</p> <p>Controlar que concluyan todos y socialicen a sus pares.</p>	<p>Tijeras</p> <p>Papel adhesivo.</p>	
<p>Martes 17 de diciembre del 2019</p> <p>10:00-12:00 am</p>	<p>Conducta Agresiva Gestual</p>	<p>Orientar detalladamente la actividad que van a ejecutar</p> <p>Empezamos con la narración de una historieta utilizando los títeres.</p> <p>Se entrega a los niños las tablas del bingo y se procede a realizar el juego de mesa,</p> <p>Se les entrega a los niños los globos rellenos de harina para que ellos dibujen el gesto que más les gusta.</p> <p>En hojas pre-elaboradas se realiza la evaluación de acuerdo al tema.</p> <p>Concluir los trabajos y socializarlos.</p>	<p>Hojas pre elaboradas.</p> <p>Pistola de silicón.</p> <p>Cartón prensado.</p> <p>Plantillas de tablas de bingo.</p> <p>Maíz.</p> <p>Globos.</p> <p>Silicón.</p> <p>Harina.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Canciones</p> <p>Parlante.</p> <p>Tijeras</p>	<p>Reconoce los gestos que no son adecuados realizarlos en el salón de clases</p> <p>Los niños trabajan en un ambiente armónico.</p> <p>Crean a través de los globos los diversos gestos que los niños conocen.</p>
<p>Jueves 19 de diciembre del 2019</p> <p>10:00-12:00 am</p>	<p>Conducta Agresiva Física, Verbal y Gestual.</p>	<p>Explicar la actividad a ejecutarse y entregar materiales.</p> <p>Se les explica a los niños las reglas de las actividades planificadas.</p> <p>Deberán clasificar las imágenes en cada caja de acuerdo a las emociones.</p> <p>Se presentan a los niños las tarjetas con los patrones a seguir, ellos deberán seguir cada uno y colocar las imágenes que corresponden.</p> <p>Retroalimentación a través de hojas pre-elaboradas referentes al tema.</p> <p>Controlar que concluyan todos y socialicen a sus pares.</p>	<p>Hojas pre elaboradas.</p> <p>Pistola de silicón.</p> <p>Cartón prensado.</p> <p>Tubos de papel</p> <p>Silicón.</p> <p>Tarjetas.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Tijeras</p>	<p>Relaciona las imágenes que se presentan de acuerdo a las acciones que realizan como empujar, mentir, amenazar, gritar y no contestar.</p> <p>Reconoce y clasifican las acciones como empujar, agredir con objetos, escupir, según cada los patrones de comportamiento.</p>
<p>Viernes 20 de diciembre del 2019</p> <p>10:00-12:00 am</p>	<p>POS-TEST</p>	<p>Aplicación de la guía de observación.</p>	<p>Copias</p> <p>Lápiz</p>	<p>Obtiene resultados, una vez aplicada la guía de actividades.</p>

## **7. EVALUACIÓN.**

La evaluación se realizará a través del seguimiento individual y grupal de los niños, según los indicadores propuestos en cada una de las actividades planteadas en la guía didáctica.

Al final de la ejecución de todas las actividades planteadas en la guía se procederá con la aplicación del post test, con la finalidad comprobar los avances y resultados de la aplicación de la propuesta alternativa y de antemano conocer la efectividad de las técnicas grafoplásticas como recurso didáctico para el desarrollo de la motricidad fina, que es el objeto del proceso investigativo.

### **Aspectos a evaluar.**

- Buena convivencia de los niños dentro del salón de clases, como fuera de ella.
- Realiza actividades siguiendo normas, reglas y respetando los turnos al momento de la ejecución de las mismas.
- Manifiesta buenos comportamientos y los comparte con sus demás compañeros.
- Realiza representaciones de los comportamientos que se encuentran dentro de las actividades .

## 8. BIBLOGRAFIA

- Castillo, L. (2013). *La utilización de los títeres como recurso didáctico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas de preparatoria, primer grado de educación general básica de la escuela fiscal de niñas “ciudad de loja”, en la capital de la provincia de Loja.*
- Rodriguez, A. (26 de Mayo de 2017). *Fundación Querer*. Obtenido de Aprendiendo con títeres: <https://www.fundacionquerer.org/2017/05/26/aprendiendo-con-titeres/>
- Sugrañez, E., Monserrat, N., & Casal, S. (2012). *Observar para interpretar: Actividades de vida cotidiana para la educación*. Barcelona: Graos.

## j. BIBLIOGRAFÍA

- Anónimo. (21 de Febrero de 2019). *DivulgaciónDinámica*. Obtenido de Mal comportamiento en el aula: conductas disruptivas:  
<https://www.divulgaciondinamica.es/blog/mal-comportamiento-en-el-aula-conductas-disruptivas/>
- Arancibia, V., & Herrera, P. (2012). Teorías Conductuales del aprendizaje. *Manual de Psicología Educacional*, 45-50.
- Barkley, R. (1998). *Una teoría de : inhibición, función ejecutiva, autocontrol y tiempo. Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: un manual para el diagnóstico y tratamiento*. New York: Guilford.
- Beltrán, J. (2012). *Enciclopedia de Pedagogía*. España.
- Bercowitz, L. (1996). *Agresión: causas, consecuencias y control*. Lima: Descleé de Brouwer S.A.
- Bernadava, Y. (12 de Abril de 2016). *Guioteca*. Obtenido de Rompecabezas, entretenimiento muy beneficiosa para niños: [guioteca.com/entretencion-para-ninos/rompecabezas-entretencion-muy-beneficiosa-para-ninos/](http://guioteca.com/entretencion-para-ninos/rompecabezas-entretencion-muy-beneficiosa-para-ninos/)
- Cabrera, P., & Ochoa, K. (2010). *Estudio del impacto de las Conductas Disruptivas en niños y niñas*. Obtenido de Estudio del impacto de las Conductas Disruptivas en niños y niñas:  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2371/1/tps667.pdf>
- Cano, J. (02 de 08 de 2015). *Prezi*. Obtenido de ¿QUÉ ES PRE-TEST O PRUEBA PILOTO DE UNA ENCUESTA?: [https://prezi.com/l1cokg-le\\_8f/que-es-pre-test-o-prueba-piloto-de-una-encuesta/](https://prezi.com/l1cokg-le_8f/que-es-pre-test-o-prueba-piloto-de-una-encuesta/)
- Capone, G. (2007). Conductas disruptivas en el síndrome de Down. *Buenas Prácticas*, 100.
- Carrasco, I. (2012). *CINTECO*. Obtenido de Problemas de Conducta en la Infancia:  
<https://www.cinteco.com/problemas-de-conducta-en-la-infancia/>
- Castillo, L. (2013). *La utilización de los títeres como recurso didáctico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas de preparatoria, primer grado de educación general básica de la escuela fiscal de niñas "ciudad de loja", en la capital de la provincia de Loja*.
- Dolci, M. (2013). *Garabatos teatrales*. Barcelona: Octaedro.
- Fernández, M. (2013). Problemas de comportamiento y competencias psicosociales en niños y adolescentes institucionalizados. *adolescentes institucionalizados*, 798-800.

- G, B. (27 de Enero de 2016). *Pediatras, educadores y padres deben trabajar juntos*.  
Obtenido de  
<http://www.elmundo.es/salud/2016/01/27/56a8c85146163f5a7e8b4584.html>
- Giusti, E. (2005). *Conducta Disruptiva, TDA/H y Manejo Parental*. Obtenido de Conducta Disruptiva, TDA/H y Manejo Parental:  
<http://www.depsicoterapias.com/articulo.asp?IdArticulo=>
- Gómez, C. (2017). Estrategias de intervención en conductas disruptivas. *Educación por Escrito (ARTIGO)*, 279.
- Gonzalez, J. (2012). Los titeres en Educacion Inicial. 45.
- Guevara, C. (2018). *Efecto del Programa técnicas de relajación vivencial en conductas agresivas. Callao – 2016*. Perú. Obtenido de  
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/17623/Guevara\\_CCS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/17623/Guevara_CCS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas*. Mexico: McGraw-Hill Education .
- Hernandez Sampieri, R. (2014). *Metodologia de la Investigacion* . México: Mc Graw Hill.
- Herrero, S. (2017). *LOS TÍTERES EN EL AULA DE LOS TÍTERES EN EL AULA DE*. Valladolid: 70261920W.
- Llorens, R. (2003). *Literatura infantil en la escuela* . Madrid: Cardo.
- Marciel, M. (2015). *Guiainfantil.com*. Obtenido de Los juegos de rol para los niños:  
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/juegos/los-juegos-de-rol-para-los-ninos/>
- Méndez, K., & Orrala, A. (2018). *PRÁCTICA DE VALORES EN CALIDAD DEL COMPORTAMIENTO DENTRO DEL AULA*. Guayaquil: CÓDIGO: LP1-18-033. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/33555/1/BFILO-PD-LP1-18-033.pdf>
- Mendoza, A. (2019). *Componentes curriculares para el área de educación física a partir del deporte escolar para afectar las conductas agresivas en los niños del grado tercero en la institución educativa distrital tabora sede b*. Bogotá. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/17681/TG%20Alexander%20Mendoza%20-%20Julio%202031-2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Moll, S. (12 de Mayo de 2019). *JUSTIFICA TU RESPUESTA*. Obtenido de Dinámica de tutoría. Hablando se entiende la gente: <https://justificaturespuesta.com/dinamica-de-tutoria-comunicacion/#more-22102>



- Morocho, C. (2018). *Las conductas disruptivas en los niños del primer año de básica sección matutina del colegio ciudad de cuenca, año lectivo 2018*. Cuenca .
- Oviedo, S. (2008). Las políticas sobre niñez y adolescencia como tema de discusión. (A. Díaz, Entrevistador)
- Patterson, G. (1982). *Coercive family process*. Eugene: Castalia. OR.
- Peréz, A., & Cruz, J. (2013). Conceptos de condicionamiento clásico en los campos básicos y aplicados. Interdisciplinaria. *Revista de Psicología y Ciencias Afinaes*, 202-206.
- Rioseco, E. (2010). *Manual de Titeres*. Fundacion La Fuente .
- Rodriguez, A. (26 de Mayo de 2017). *Fundación Querer*. Obtenido de Aprendiendo con títeres: <https://www.fundacionquerer.org/2017/05/26/aprendiendo-con-titeres/>
- Rodríguez, S., & Castañeda, J. (2018). El clima en el aula de docentes de los departamentos de Ciencias y Humanidades. *ISSN 2617 - 9474 (ed. en línea)*, 499-500.
- Sánchez, V., & Mendoza, B. (2017). Comportamiento prosocial y agresivo en niños: tratamiento conductual dirigido a padres y profesores. *SCielo*, 2692.
- Sepúlveda, J. (2013). *El manejo de los comportamientos disruptivos en el aula*. España : Universidad de Valladolid.
- Suaréz, R. (2013). Watson, Skinner y algunas disputas dentro del Conductismo. *Colombiana de Psicología*, 389-392.
- Sugrañez, E., Monserrat, N., & Casal, S. (2012). *Observar para interpretar: Actividades de vida cotidiana para la educación*. Barcelona: Graos.

**k. ANEXOS**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA**  
**COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN**  
**PARVULARIA**

**TEMA:**

**LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA  
DISMINUIR LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN LOS NIÑOS DEL  
PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE  
NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERIODO ACADÉMICO  
2019-2020**

Proyecto de tesis previo a la obtención de Grado de  
Licenciada en Ciencias de la Educación, mención  
Psicología Infantil y Educación Parvularia.

**AUTORA:**

**JENNIFFER DEL CISNE CARRIÓN MACAS**

**Abril – Agosto 2019**

**Loja-Ecuador**

**a. TEMA**

LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA DISMINUIR LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2019-2020.

## **b. PROBLEMÁTICA**

Las conductas disruptivas en el ámbito educativo resultan comunes en todas las áreas y asignaturas que constituyen el currículo de educación con serias repercusiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que, entre otras razones, limitan el tiempo de dedicación al aprendizaje del alumno (Fernández-Balboa, 1990).

A nivel mundial se evidencia que las conductas disruptivas afectan a los niños y obstaculizan el proceso de aprendizaje, estas manifestaciones se observan con mayor relevancia en los infantes privados del cuidado de sus progenitores. Al respecto (Fernández, 2013) manifiesta que “El 96% de los pediatras ha detectado un aumento de las demandas por problemas de conducta en niños en los últimos cinco años”. El Ecuador no se ve exento de tener niños con algún problema de conducta, pues influyen factores tanto ambientales como sociales y familiares que repercuten al momento de que el niño empieza su escolarización. A nivel local

En el contexto escolar se observan comportamientos inadecuados de los niños, cuando esto sucede presentan una fuente de estrés para los docentes, así como de cuestionamiento de la labor que ellos desempeñan, generando ansiedad, preocupación e incluso abandono de la profesión (Fernández-Balboa, 1991)

Así mismo, se denominan conductas disruptivas aquellos comportamientos que obstaculizan la labor del profesor en el aula, impidiendo el ritmo adecuado de la clase e interfiriendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las causas más frecuentes de las conductas disruptivas, aun sin ser exclusivas, son ambientales siendo determinantes en su origen y mantenimiento. (Anónimo, 2019)

A continuación, se propone factores que ocasionan problemas en las conductas de los niños: sociales que hacen referencia a clases desfavorecidas, privación ambiental y

drogas; los escolares que abordan intereses y capacidades del alumno y lo que se imparte, ambiente competitivo, rigidez, no atención a las necesidades educativas especiales.

Como consecuencias de todos estos factores se evidencia que muchos de los niños presentan baja autoestima, aislamiento en actividades de la escuela, poco interés por aprender, no siguen normas ni reglas, incumplimiento de tareas escolares lo cual al momento de impartir la clase la docente no logra captar su atención.

Por ende, el interés del estado de solventar las necesidades de los niños a través de la educación, creando instituciones educativas para su efecto. En lo que respecta a la presente investigación se realizará en la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre del barrio San Sebastián de la ciudad de Loja, cuya creación fue en Enero del 1904 en el barrio San Sebastián, con el propósito de brindar un servicio de educación inicial y básica con talento humano especializado, espacio físico adecuado que conlleva al desarrollo integral de los estudiantes, utilizando estrategias metodológicas e innovadoras para obtener ciudadanos capaces de construir su propio conocimiento y ser los protagonistas de una educación para la vida.

Esta institución cuenta con 6 paralelos de Inicial II aproximadamente con 25 alumnos por salón, se trabajó con dos paralelos representados en 13 niños en los que se evidencia comportamientos inadecuados dentro del aula.

Una de las problemáticas presentadas en la edad infantil radica en que muchas de las veces llegan a ser excluidos del resto de sus compañeros por mostrar inapropiadas. Otra situación es que el docente, no están preparado para trabajar con niños de estas edades, de poder ayudar a disminuir este problema que se presenta a diario en muchas de las instituciones educativas de nuestra ciudad. Es por ello que surge la interrogante: **¿Cómo los títeres como estrategia metodológica disminuyen las conductas disruptivas en los niños**

**del Primer Año de la Escuela de Educación básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, en el periodo académico 2019-2020?**

### **c. JUSTIFICACIÓN**

Las conductas disruptivas en este tema de investigación son de mucha importancia, puesto que desde tiempos atrás en los niños de aproximadamente 5 a 6 años cuando empiezan su proceso de escolarización, por lo tanto, a través de las prácticas pre-profesionales se ha podido observar y corroborar que en este contexto existen este tipo de conductas que interfieren el sano desarrollo de los niños.

La importancia de investigar acerca de los títeres como una estrategia metodológica que ayudará a disminuir las conductas disruptivas en los niños, permitirá aumentar su autoestima, confianza en sí mismos, mayor desenvolvimiento escénico, los cuales se ven afectados muchas de las veces por burlas de sus compañeros, así como eliminar las etiquetas de “malcriado”, esto será oportuno a través de las actividades contenidas en la propuesta alternativa.

Es conveniente en preparatoria aplicar estrategias metodológicas que ayuden a resolver los problemas que se presentan en los niños, mejor si se trata de algo nuevo y llamativo para ellos, materiales que muy pocas veces son utilizados por el docente de aula.

Este proyecto va en beneficio de los niños de Primer Año de la institución mencionada, utilizando los títeres como estrategia metodológica para disminuir dichas conductas disruptivas, y logra en ellos una convivencia armónica en el salón de clases.

Por último, el presente trabajo de investigación es completamente posible ya que se cuenta con el permiso respectivo y por ende la predisposición por parte de la institución, los recursos económicos serán cubiertos por la autora, la muestra consiste, la bibliografía suficiente sobre las conductas disruptivas y los títeres que ayudarán a disminuir el

comportamiento de los niños, de esta manera culminar con éxito este proyecto de investigación.



#### **d. OBJETIVOS**

##### **Objetivo general**

Determinar cómo los títeres disminuyen las conductas disruptivas en los niños de primer año de la escuela 18 de noviembre de la ciudad de Loja en el periodo académico 2019- 2020

##### **Objetivos específicos**

- Diagnosticar las conductas disruptivas a través de la guía de observación en los niños del Primer Año de Educación Básica.
- Planificar y ejecutar una propuesta alternativa con actividades basadas en títeres para disminuir las conductas disruptivas en los niños del Primer Año de Educación Básica.
- Valorar la eficacia de los títeres en la disminución de los comportamientos disruptivos de los niños del Primer Año de Educación Básica.

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **1. CONDUCTAS DISRUPTIVAS**

#### **1.1. Definición**

Capone (2007) “La conducta disruptiva o desorganizadora se refiere a un patrón de descontrol de la conducta, observable, capaz de desorganizar tanto las actividades interpersonales como las de grupo” (p.100) Es importante diferenciar entre “niños activos con una conducta apropiada a la edad de su desarrollo” de los que manifiestan un patrón persistente de descontrol conductual que provoca alteraciones sociales o académicas.

Pues se debe tener en cuenta que no todos los niños que muestran comportamientos inapropiados presentan un “trastorno de conducta”. La gravedad, la intensidad y el patrón de esta aparece como negativa, desafiante, disruptiva, o agresiva sirven para diferenciar estas condiciones que están relacionada con el comportamiento de los niños en cada salón de clases.

#### **1.2. Origen de las conductas disruptivas en niños.**

Las conductas disruptivas se originan en la infancia, tal cual lo mencionan (Patterson, 1982) en su modelo de conducta coercitiva, ocasionada por las interacciones incorrectas entre los padres y el niño, como por ejemplo cuando el niño está acostumbrado a un estímulo de uno de los miembros de la familia y luego deja de recibirlo por ausencia de la persona que realizaba el estímulo, dando lugar a una causa para la presentación de las conductas disruptivas.

En lo referente al modelo propuesto por el autor se debe tener en cuenta que los niños manifiestan sus emociones ante un estímulo y este se convierte en un hábito, con el pasar del tiempo, será muy complicado dejarlo de hacer ya que el niño se acostumbra a este tipo

de apremios, y cuando esté ausente este tipo de motivación como resultados tendremos una conducta inapropiada en cualquier contexto en el que nos encontremos.

Moreno y Revuelta (2002), citados en Carrasco, I. (2012) menciona 4 tipos de características como:

Características propias de los padres: dar órdenes e instrucciones, habilidades de comunicación, pautas para establecer disciplina.

Características propias del niño: mayor o menor reactividad ante los estímulos, mayor o menor actividad motora, sesgos cognitivos.

Características propias de la interacción: problemas familiares, problemas de pareja, estilos de comunicación.

Características problemáticas externas a la familia: problemas económicos, laborales, de ajuste social de los padres.

Dentro del origen de las conductas disruptivas se evidencia otros factores que van de la mano de este tipo de comportamiento, cuando se habla de las características de los padres encontramos normas que tienen que ver con la disciplina, instrucciones que deben seguir en cambio en las características de los niños hallamos poca estimulación de las habilidades que tienen, poco cuidado en actividades relacionadas con el movimiento e interpretación ilógica o distorsión en el procesamiento mental, dando como resultado las características del entorno como problemas matrimoniales, estilos de crianza y problemas de familia lo que se encamina a que estas familias tenga dificultades a nivel económico, laboral, académico y personal.

Respecto de la temática Barkley, R.A. (1998) añade que el origen de las conductas disruptivas intervienen algunos factores como: las prácticas de crianza por parte de los padres, características del niño o adolescente, características de los padres, factores contextuales.

Estos cuatro factores son muy importantes dentro de la formación de cada niño debido a que en cada familia se tienen prácticas de crianza diferentes, además tener en cuenta las características tanto físicas, psicológicas y sociales del niño y de los padres, también se tomará en cuenta los factores contextuales como lo son escolares, económicos, sociales, y personales.

### **1.3. Tipos de conductas disruptivas**

#### **1.3.1. Conductas agresivas físicas**

Cuando hablamos de física nos referimos a la relación de un estímulo físico y la intensidad con la que es percibido por parte del individuo.

Patear: Es la actitud determinada por una persona al momento que está en desacuerdo con algo o no le parece la situación. Muerde: Estos niños suelen sentirse impotentes al no poder defenderse y esta es la única manera que encuentran para solucionar. Empuja: Cuando los niños ejercen presión o influencia sobre una persona para que haga cierta cosa. Destruyen y agreden con objetos: Los niños con este comportamiento lo hacen para llamar la atención de la persona adulta cuando sienten que vacío emocional por parte de sus cuidadores. Se dejan caer al suelo: Aquí los niños tienden a tener estas conductas debido a la falta de autoridad, lo hacen como señal de iras y desesperación. Se auto-agrede: esto se debe a que muchos de los niños llevan un estilo de crianza diferente en el cual sus padres les dicen que no deben golpear a otros niños y buscan solución ante esto lastimándose ellos mismos. Escupe: Son aquellas conductas inapropiadas que manifiestan en los centros educativos y lo hacen muchas de las veces de forma involuntaria. (Cabrera & Ochoa, 2010)

### **1.3.2. Conductas agresivas verbales**

Gritar, esto sucede cuando los niños quieren algún objeto o no se les hace caso cuando necesitan atención, en el salón de clases lo hacen cuando el docente está impartiendo las clases lo que impide el desarrollo de las misma. Las frases hostiles, este tipo de conductas en su mayoría son aprendidas en su hogar ya que es ahí donde mayor tiempo pasan. Las burlas, también son parte de estas conductas cuando los niños tienen estereotipos de cómo deben ser las personas. Los apodos, son los nombres que se le da a un niño o niña tomando de sus defectos físicos o acciones que realice. Mentiroso, cuando niega lo que es cierto, sea al profesor o a sus compañeros de clase, no habla con la verdad. (Cabrera & Ochoa, 2010)

### **1.3.3. Conductas agresivas gestuales**

Se produce cuando un individuo ataca con hostilidad gestual a otro individuo, con el cual se pasa mayor parte del tiempo y tenemos las siguientes:

Saca la lengua, cuando está peleando con sus iguales o también cuando no quiere compartir algo de su pertenencia; Hace gestos, cuando una persona adulta lo regaña o lo castiga por las acciones cometidas, El hacer gestos con los dedos, demuestra o denota la imitación de estas conductas que son aprendidas de otras personas. Al no contestar el niño causan irritación al docente o a la persona quien le está hablando. (Cabrera & Ochoa, 2010)

## **1.4. El conductismo**

Esta teoría, está enfocada en las conductas observables, de esta manera al controlar y modelar las conductas disruptivas contribuirá a que se encuentren diferentes soluciones en los niños y niñas para que de esta manera no interrumpan las sesiones de aprendizaje y

contribuyan con un ambiente idóneo para la convivencia escolar (Arancibia & Herrera, 2012, pp.45-50).

Se enfoca en la observación directa del individuo en el cual nos ayudaran a formar y examinar las conductas que los niños presentan en el cual nos permita conocer las soluciones que se pueden trabajar con niños y niñas y que su proceso de escolarización sea sin ninguna complicación y por ende su convivencia armoniosa. (Pérez & Cruz, 2013) Esta teoría propone dos diferentes modelos que intervienen en la conducta, estos son:

#### **1.4.1. Condicionamiento clásico**

Cuando hablamos de condicionamiento clásico Pérez & Cruz (2013) manifiestan . “Hace referencia a la relación entre un estímulo y una respuesta conductual inmediata, para que de esta manera se logre explicar los diferentes comportamientos que tiene cada estudiante dentro de un aula de clase” (pp.202-206).

#### **1.4.2. Condicionamiento operante**

Este término se da a conocer por el psicólogo Skinner en base de otras ideas planteadas por autores como Pávlov y Watson. Es popularmente utilizada en el campo escolar, ya que contribuyen a potenciar las conductas de aprendizaje, dado que mediante refuerzos o castigos por parte de los profesores en aquellos niños que infringen las normas escolares se logra controlar e incluso eliminar las conductas disruptivas (Suaréz, 2013, pp.389-392).

Desde esta representación, se ve que muchos de los aprendizajes de los niños y niñas se dan mediante la observación de diversos modelos que se muestran y que son significativos para los niños y niñas. Los niños y niñas observan y repiten ciertas conductas que adquieren de la sociedad por medio de la enseñanza, lo que provoca respuestas disruptivas en las aulas de clases. En general, “la imitación de una conducta concreta ocurre con mayor probabilidad

en situaciones en las que tenemos experiencia, cuando la conducta ha sido exhibida por alguien al que admiramos o consideramos parecido a nosotros” (Beltrán, 2012)

### **1.5.Causas que generan las conductas disruptivas**

Frente a los elementos mencionados que influyen para el comportamiento inapropiado en los niños, a continuación, se enumeran algunas causas:

**Entorno familiar:** originados por discusiones entre adultos, gritos, maltrato físico, verbal, actos inadecuados frente a los niños, etc.

**Contexto del hogar:** además de todos los anteriores, falta de comunicación, afecto, atención, falta de presencia de los padres, entre otros.

**Contexto social:** diferencia entre clases sociales por factores económicos, culturas, hábitos, lo que ocasiona tensión, aislamientos y formación de grupos más pequeños dentro del aula.

**Naturaleza conductual del alumno:** apacible, obediente, respetuoso o intolerable, agresivo, soberbio, irresponsable, revoltoso, etc.

Otros factores que influyen, son los creados por las “Conductas de los docentes, como, por ejemplo, olvidar o no cumplir lo prometido, llegar tarde o salir antes sin justificar o de forma habitual. Utilizar el teléfono en clase, no ser objetivo al resolver conflictos, despreocuparse ante los problemas presentados por parte de los niños.” (Sepúlveda, 2013)

Para mejorar la disciplina de los niños en el contexto escolar, es importante que los docentes usen una metodología apropiada a la edad de los niños. Por otra parte los padres juegan un rol ya que reforzaran y aplicaran las normas y reglas propuestas en la escuela así como practicarlas en el hogar.

## **1.6. Consecuencias de las conductas disruptivas**

Dentro de las consecuencias podemos enfocarnos en el contexto escolar y familiar. El primero tiene que ver con las habilidades y estrategias que disponga el docente para armonizar el ambiente de aprendizaje. Por su parte la familia en su contexto se encarga de los hábitos y la reglas.

Desde el ámbito educativo, como consecuencia de la disrupción se produce el retraso de conocimientos académicos en relación al resto de niños del grupo de estudiantes del aula de clases, además de la disminución en el rendimiento académico.

Otras características en los niños son en el aula de clase se manifiestan mediante la interrupción de la clase por charlas o peleas, desobediencia del niño, desinterés por aprender, buscan de cualquier manera llamar la atención, actúan con agresividad, además quienes originaron la indisciplina también se produce un ambiente tenso que limita el desarrollo y cumplimiento del tema de clase y el retraso para el desarrollo del cronograma educativo y malla curricular.

Las repercusiones para los maestros a consecuencia de las conductas disruptivas de ciertos estudiantes, es la interrupción en el desarrollo de las planificaciones de trabajo por las llamadas de atención constantes que el maestro debe realizar a los niños por estas conductas inapropiadas, lo que conlleva a la limitación del desarrollo de la clase, en ocasiones el tema de clase no se concluye y en situaciones extremas, el profesor pierde el control de la disciplina de los niños en el aula. (Morocho, 2018)



## **2. LOS TÍTERES**

### **2.1. Definición**

Gonzalez (2012) manifiesta. ” Un títere es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento; Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material, con lo que se puede representar obras de teatro en general, dirigidas al público infantil”

Los títeres constituyen una herramienta educativa muy interesante, así lo han entendido a lo largo de los años un número importante de educadores y educadoras de los diferentes niveles formativos, tanto en lo que concierne a la educación reglada como a la no reglada. Considerada una herramienta educativa en los diferentes niveles de educación no formal y entre los profesionales de la educación y la vinculación al tiempo libre. En las últimas décadas un número importante de especialistas han intentado profundizar en las posibilidades educativas y terapéuticas de los títeres, con resultados muy positivos y entusiastas (Castillo, 2013).

### **2.2. Importancia de los títeres.**

Los títeres son importantes porque sirven para entretener, enseñar, recordar conocimientos y destrezas, se pueden integrar especialmente en el proceso de enseñanza aprendizaje y enriquecer magníficamente el contenido, como también la calidad de la experiencia de quien aprende, este conocimiento será reflejado en los niños en el brillo de su mirada, la energía de sus cuerpos, el entusiasmo de sus voces y de la atención de su ser.

En la etapa de la educación preescolar los títeres son muy valiosos, ya que a través de ellos se pueden expresar ideas, sentimientos, así como representar hechos de la vida cotidiana. (Castillo, 2013)

Muchos niños y niñas se sienten tímidos y avergonzados ante la idea de representar algún papel. Pensando en estas criaturas tan pequeñas, surge especialmente el teatro de títeres o teatrillo, que puede ser un medio de sobreponerse y adquirir soltura en la dramatización, les brindan la oportunidad de crear en su mente y con sus manos, diferentes situaciones que los ponen en contacto con el medio artístico.

El teatro permite a los niños espectadores, procesos de identificación que llevan a compartir diferentes emociones y avatares que viven los personajes representados; los personajes sugieren muchas realidades que favorecen el desarrollo de la imaginación y la creatividad, estableciendo a la vez, una distancia que impide que queden adheridos a ellos confundiendo sus deseos y temores.

El contacto con esta manifestación artística es sin embargo poco frecuente, ya que en forma esporádica se utiliza títeres como recursos educativo, informativo, cultural y de entretenimiento.

Por eso reviste gran importancia que la escuela facilite y estimule el acceso al teatro de títeres como bien cultural, educativo e informativo, al que tienen derecho de conocer y disfrutar, iniciándolos en el rol de espectadores teatrales. (Castillo, 2013)

Además, mientras los niños trabajan con los títeres desarrollan capacidades de expresión: oral, escrita, corporal, plástica, creatividad, imaginación, escucha, opinión y crítica, como también adquieren valores de sensibilidad, libertad de expresión, alegría, amor a la belleza, autoconfianza, trabajo en equipo, aceptación de la crítica, normas de trabajo.

### **2.3. Tipos de títeres**

Según menciona Rioseco (2010). “La primera gran decisión es la elección del tipo de títere que utilizará, existen varias alternativas, a modo de referencia, conviene mencionar algunas de las más conocidas” (p.45).

Marioneta: Se manipula desde arriba, moviendo los hilos que a su vez mueven las partes del muñeco; Guiñol: Se manipula desde abajo, introduciendo la mano dentro del muñeco, tiene una cabeza estática, y puede mover los brazos; Títere de guante: Este muñeco se caracteriza por la capacidad de mover su boca, la mano se introduce en el títere como si fuera un guante, de esta manera el pulgar mueve la mandíbula inferior y el resto de los dedos la mandíbula superior.

Cada tipo de muñeco tiene sus propias ventajas y desventajas, sus fortalezas y debilidades expresivas, y el titiritero debe hacer aquí una elección. Para efectos de este manual, trabajaremos con el títere de guante. (Rioseco, 2010, pp.8-10).

#### **2.4.Los títeres como estrategia metodológica**

El títere brinda al niño una oportunidad para crear con su mente y su mano, ejercitando el movimiento independiente de los dedos; es apropiado para llevar al niño a un conocimiento, ayuda a vencer la timidez, contribuye al desarrollo del lenguaje, y ayuda a expresar sentidos y emociones (Sugrañez, Monserrat, & Casal, 2012) .

Hay muchas clases de títeres que pueden adquirirse en el comercio o construirse por el mismo estudiante, siendo esto último lo más recomendable, ya que se logra mayor apropiación del títere por parte de niño(a) y por lo tanto tendrá mayor confianza para expresar lo que desee.

El teatro de títeres dentro de la educación inicial es una herramienta muy importante, porque ayudará a la maestra de manera eficiente en sus actividades diarias, también facilita a los niños la iniciación en el diálogo, por ello es importante que el docente conozca del manejo y la manera correcta de utilizar el títere dentro del aula.

Estos autores Sugrañez, Monserrat, & Casal (2012) manifiestan. “Con un material didáctico en la pedagogía, obtendremos resultados extraordinarios dignos de ser aprovechados por

todos aquellos maestros que ante la escasez de alimentos didácticos puedan echar mano a los títeres como una gran salvación” (pp.15-16).

## **f. METODOLOGÍA**

El siguiente trabajo de investigación es de enfoque mixto y exploratorio, porque tiene relación con los datos cuantitativos y cualitativos y cada variable de investigación tiene origen y características diferentes las cuales se encuentran en otros contextos. También será Descriptivo porque durante la investigación se lo aplicará al momento de la recopilación y presentación sistemática de datos; así como Correlacional ya que se establecen las causas y consecuencia y al mismo tiempo la estrategia que ayudará a disminuir dicho problema.

La investigación posee un diseño experimental y pre-experimental, debido a la manipulación de una variable no comprobada, además, porque permite conocer la muestra con la que se trabaja y llevar una secuencia sistemática. El tipo de muestra es no probabilística porque los elementos son elegidos a juicio del investigador.

Para realizar el diagnóstico, diseño y la aplicación de la investigación se va a utilizar los siguientes métodos:

**Analítico- sintético:** porque permitirá desintegrar la totalidad del problema para llegar a conocer sus particularidades, primero separando las variables utilizadas para ser analizadas individualmente, después unir las para sostener una lógica entre las mismas, hasta concretar y llegar a nuestro objetivo planteado para el desarrollo del proyecto de investigación.

**Inductivo- Deductivo:** Este servirá para inducir y deducir criterios sobre las conductas disruptivas en los niños y de este modo llegar a derivar las conclusiones de lo estudiado.

**Científico:** para llevar a cabo la investigación y así mismo conocer la realidad empírica, constituyendo todo el proceso investigativo que partió desde la problemática y de las dos variables: los títeres como estrategia metodológica y las conductas disruptivas.

**Estadístico descriptivo:** Se lo aplicará al momento de reunir, organizar y analizar datos numéricos. En el proyecto posibilitará la exposición de resultados, elaboración de cuadros y gráficos, resultados obtenidos y conclusiones generales del trabajo de investigación.

### **Técnicas e instrumentos**

Se utilizará la observación directa para atender el fenómeno, caso, tomar información, registrarla y posteriormente analizarla. La guía de observación que se utilizará para determinar conductas disruptivas está adaptada en base al Instrumento para evaluar las alteraciones de la conducta de I.C. Puerta y el Inventario Eyberg del comportamiento en niños de los autores García, Calzad, Eybergentro, que permite evaluar la normalidad o desajuste del comportamiento del niño de acuerdo a su desarrollo. Se utilizará una encuesta aplicada a las docentes para conocer su apreciación sobre las conductas disruptivas y el uso de los títeres como estrategia metodológica.

### **Población y muestra**

Se describe a continuación:

Tabla 1

Variable	Población	Muestra
Niños	23	23
Docentes	2	2
Total	25	25

Fuente: Secretaría de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre  
Elaboración: Jennifer del Cisne Carrión Macas

**g. CRONOGRAMA**

Actividades	2019				2020												2021		
	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AG	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR
Presentación y aprobación del proyecto de tesis																			
Pertinencia y coherencia del proyecto de investigación																			
Designación del director de tesis																			
Aplicación de instrumentos de tesis																			
Aplicación de propuesta																			
Construcción de preliminares de informe de tesis																			
Elaboración del resumen, summary e introducción																			
Construcción de la revisión de literatura																			
Construcción de materiales y métodos																			
Tabulación análisis e interpretación de resultados																			
Construcción de la discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.																			
Presentación y revisión del informe de tesis.																			
Obtención de la aptitud legal																			
Presentación del informe de tesis para la defensa privada																			
Correcciones entregadas																			
Construcción de artículos científicos																			
Sustentación publica																			

## h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS			
<b>HUMANOS</b>			
<b>Estudiante de Psicología Infantil y Educación Parvularia</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Docentes Universitarios</b></li> <li>✓ <b>Docentes de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”</b></li> <li>✓ <b>Niños de Preparatoria de los paralelos “B” y “C”</b></li> </ul>			
<b>MATERIALES</b>			
	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
<b>Teatrino(listones, bisagras, etc)</b>	10	2.50	25.00
<b>Reproducciones de la Guía de Observación</b>	50	0.10	5.00
<b>Copias</b>	130	1.20	15.60
<b>Resma de papel bond</b>	3	4.00	12.00
<b>Títeres (muñecos)</b>	16	18.00	288.00
<b>Transporte</b>	100	1.25	125.00
<b>Impresiones de tesis</b>	6	4.00	24.00
<b>Empastado de tesis</b>	6	6.00	36.00
<b>Documentación para el grado</b>	60	0.50	30.00
<b>Varios (materiales para actividades)</b>	20	2.00	40.00
<b>Imprevistos</b>			100.00
<b>Total</b>			700.60



## i. BIBLIOGRAFÍA

- Anónimo. (21 de Febrero de 2019). *Divulgación Dinámica*. Obtenido de Mal comportamiento en el aula: conductas disruptivas:  
<https://www.divulgaciondinamica.es/blog/mal-comportamiento-en-el-aula-conductas-disruptivas/>
- Arancibia, V., & Herrera, P. (2012). Teorías Conductuales del aprendizaje. *Manual de Psicología Educativa*, 45-50.
- Barkley, R. (1998). *Una teoría de : inhibición, función ejecutiva, autocontrol y tiempo. Trastornos por déficit de atención con hiperactividad: un manual para el diagnóstico y tratamiento*. New York: Guilford.
- Beltrán, J. (2012). *Enciclopedia de Pedagogía*. España.
- Cabrera, P., & Ochoa, K. (2010). *Estudio del impacto de las Conductas Disruptivas en niños y niñas*. Obtenido de Estudio del impacto de las Conductas Disruptivas en niños y niñas:  
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2371/1/tps667.pdf>
- Cano, J. (02 de 08 de 2015). *Prezi*. Obtenido de ¿QUÉ ES PRE-TEST O PRUEBA PILOTO DE UNA ENCUESTA?: [https://prezi.com/11cokg-le\\_8f/que-es-pre-test-o-prueba-piloto-de-una-encuesta/](https://prezi.com/11cokg-le_8f/que-es-pre-test-o-prueba-piloto-de-una-encuesta/)
- Capone, G. (2007). Conductas disruptivas en el síndrome de Down. *Buenas Prácticas* , 100.
- Carrasco, I. (2012). *CINTECO*. Obtenido de Problemas de Conducta en la Infancia:  
<https://www.cinteco.com/problemas-de-conducta-en-la-infancia/>
- Castillo, L. (2013). *La utilización de los títeres como recurso didáctico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas de preparatoria, primer grado de educación general básica de la escuela fiscal de niñas "ciudad de loja", en la capital de la provincia de Loja*.
- Giusti, E. (2005). *Conducta Disruptiva, TDA/H y Manejo Parental*. Obtenido de Conducta Disruptiva, TDA/H y Manejo Parental:  
<http://www.depsicoterapias.com/articulo.asp?IdArticulo=>
- Gonzalez, J. (2012). Los títeres en Educación Inicial. 45.
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cualitativas y mixtas*. Mexico: McGraw-Hill Education .

- Morocho, C. (2018). *Las conductas disruptivas en los niños del primer año de básica sección matutina del colegio ciudad de cuenca, año lectivo 2018*. Cuenca .
- Oviedo, S. (2008). Las políticas sobre niñez y adolescencia como tema de discusión. (A. Díaz, Entrevistador)
- Patterson, G. (1982). *Coercive family process*. Eugene: Castalia. OR.
- Peréz, A., & Cruz, J. (2013). Conceptos de condicionamiento clásico en los campos básicos y aplicados. Interdisciplinaria. *Revista de Psicología y Ciencias Afinaes*, 202-206.
- Rioseco, E. (2010). *Manual de Titeres*. Fundacion La Fuente .
- Sepúlveda, J. (2013). *El manejo de los comportamientos disruptivos en el aula*. España : Universidad de Valladolid.
- Suaréz, R. (2013). Watson, Skinner y algunas disputas dentro del Conductismo. *Colombiana de Psicología*, 389-392.
- Sugrañez, E., Monserrat, N., & Casal, S. (2012). *Observar para interpretar: Actividades de vida cotidiana para la educación*. Barcelona: Graos.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

TEMA	PROBLEMA	REVISION DE LITERATURA	OBJETIVOS	MÉTODOS	TÉCNICAS	RESULTADOS
<b>LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA DISMINUIR LAS CONDUCTAS DISRUPTIVAS EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE EN LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERIODO ACADÉMICO 2019-2020.</b>	¿Cómo disminuir las conductas disruptivas a través de los títeres como estrategia metodológica en los niños del Primer Año de la Escuela de Educación básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, en el periodo académico 2019-2020	<b>Conductas disruptivas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definición</li> <li>Origen de las conductas disruptivas en niños de 5 a 6 años</li> <li>Tipos de conductas disruptivas.</li> </ul>	<b>GENERAL</b> Determinar cómo los títeres disminuyen las conductas disruptivas en los niños de primer año de la escuela 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, en el periodo académico 2019- 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploratorio</li> <li>Científico</li> <li>Analítico-sintético</li> <li>Inductivo-deductivo</li> <li>Exploratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación directa</li> <li>Encuesta</li> <li>Entrevista</li> </ul>	Determinación de la efectividad de los talleres aplicados a los niños.
		Conductas agresivas físicas Conductas agresivas verbales Conductas agresivas gestuales	<b>ESPECIFICOS</b> Diagnosticar las conductas disruptivas a través de la guía de observación en los niños del Primer Año de Educación Básica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analítico-sintético</li> <li>Inductivo-deductivo</li> <li>Explicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de observación de Conductas Disruptivas</li> </ul>	Sondeo de niños con conductas disruptivas
		El conductismo y las conductas disruptivas Condicionamiento clásico Condicionamiento operante	Diseñar y aplicar la propuesta alternativa con los niños del Primer	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analítico-sintético</li> <li>Inductivo-deductivo</li> <li>Descriptivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades de los talleres.</li> <li>Registro de Actividades diarias.</li> </ul>	Proyección de actividades innovadoras y lúdicas

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Causas que generan las conductas disruptivas</li> <li>• Consecuencias de las conductas disruptivas.</li> </ul>	Año de Educación Básica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativo</li> </ul>		Participación activa de los niños
		<p><b>Los títeres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición</li> <li>• Importancia de los títeres.</li> <li>• Tipos de títeres</li> <li>• Los títeres como herramienta metodológica</li> </ul>	<p>Evaluar la eficacia de la propuesta alternativa a través de los títeres para la verificación de la disminución de los comportamientos disruptivos en los niños del Primer Año de Educación Básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analítico-sintético</li> <li>• Inductivo-deductivo</li> <li>• Descriptivo</li> <li>• Estadístico-descriptivo.</li> <li>• Correlacional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de observación de Conductas Disruptivas.</li> <li>• Cuadros y gráficos estadísticos.</li> </ul>	La disminución de las conductas disruptivas.

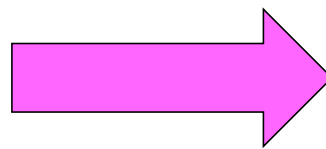
## Tabla de Contenido

a. TEMA .....	2
b. PROBLEMÁTICA .....	3
c. JUSTIFICACIÓN.....	7
d. OBJETIVOS .....	8
e. MARCO TEÓRICO .....	9
1. CONDUCTAS DISRUPTIVAS .....	10
1.1. Definición .....	10
1.2. Origen de las conductas disruptivas en niños .....	10
1.3. Tipos de conductas disruptivas .....	12
1.3.1. Conductas agresivas físicas .....	12
1.3.2. Conductas agresivas verbales .....	13
1.3.3. Conductas agresivas gestuales .....	13
1.4. Teorías acerca de las conductas disruptivas .....	14
1.4.1. El conductismo y las conductas disruptivas .....	14
1.4.1.1. Condicionamiento clásico .....	14
1.4.1.2. Condicionamiento operante .....	14
1.5. Causas que generan las conductas disruptivas .....	15
1.6. Consecuencias de las conductas disruptivas .....	16
2. LOS TÍTERES .....	17
2.1. Definición .....	17
2.2. Importancia de los títeres .....	17
2.3. Por qué trabajar con títeres .....	19
2.4. Tipos de títeres .....	19
2.5. Como herramienta metodológica .....	20
f. METODOLOGÍA.....	22
g. CRONOGRAMA.....	28
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	29
i. BIBLIOGRAFÍA .....	30
ANEXOS.....	32
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	33
Anexo 2: Instrumentos a utilizarse .....	36



## GUÍA DE ACTIVIDADES

# CONVIERTO LO NEGATIVO EN ALGO POSITIVO



**AUTORA:**

JENNIFFER DEL CISNE CARRIÓN MACAS

LOJA - ECUADOR

2019



## Día 1



**Tema:** TODOS A CONOCERNOS (Dinámica de Presentación)

**Objetivo:** Establecer empatía con los niños del salón.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Ninguna se trabaja relaciones interpersonales.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** marcadores, sillas, parlante, música.

**Económicos:** \$ 1.50 (globos)

**Procedimiento:**

Se infla los globos y se los procede a dibujar las caras de acuerdo a las emociones.

Se coloca a los niños en círculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones se les hacen tomar un globo y cada uno de ellos dice su nombre y la describe la emoción del globo que le toco.

Posteriormente se les brinda un lunch como parte de la actividad de inicio.

<https://www.youtube.com/watch?v=NcwPcdCqE4c>

## Día 2



**Tema:** VUELTAS A MI COMPORTAMIENTO (Ruleta de Emociones)

**Objetivo:** Identificar los tipos de comportamiento de los niños cuando están en el salón de clases.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva física

**Metodología:** Grupal (VA EN LA METODOLOGIA DE LA PROPUESTA)

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón

**Materiales:** foamix, silicón, pintura, imágenes, pistola de silicón. **Económicos:** \$ 1,50 (cartón prensado)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

A través de los títeres en una historia corta se habla a los niños del tema “**vueltas a mi comportamiento**”.

Luego se les indica los niños como girar la ruleta y de acuerdo a el comportamiento que salga el niño lo representara.

**Evaluación:** A través juego de imitación, para que los niños realicen de acuerdo a las imágenes la conducta.



### Día 3



**Tema:** DIGO PALABRAS BONITAS (Teléfono dañado)

**Objetivo:** Escuchar las palabras que los niños les gustaría decirle a su compañero.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva verbal

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** foamix, silicón, pintura, imágenes, pistola de silicón **Económicos:** \$ 1,50 (cartón prensado)

**Procedimiento:**

Mediante los títeres en una historia corta se habla a los niños del tema “ **digo palabras bonitas**”.

Se coloca a los niños de pie en un círculo y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

Luego la facilitadora dirá una frase al niño y este deberá ir pasando en el oído del otro compañero hasta llegar al final y oír la frase a ver si es la correcta

**Evaluación:** Asociación de palabras con lo habitual que realizan en casa.

## Día 4



**Tema:** NUESTRAS CARITAS (Colocar partes donde corresponden)

**Objetivo:** Reconocer en los niños los tipos de gestos que realizan con frecuencia.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresivas gestual

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Materiales:** foamix, silicón, pintura, imágenes

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Económicos:** \$ 1,50 (impresiones)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

Después con los títeres en un dialogo corto se les da las indicaciones generales del tema a los niños.

En las caritas pre-elaboradas se procede a colocar las partes del rostro para que los niños indiquen como se ponen de acuerdo a sus cambios de ánimo o cuando les sucede algo malo.

**Evaluación:** A través de la colocación de las partes del rostro en las caritas elaboradas con foamix.

## Día 5



**Tema:** ALTO A LOS MALOS COMPORTAMIENTOS (Asociación de imágenes)

**Objetivo:** Desarrollar comportamientos adecuados dentro del aula.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva física, verbal y gestual

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** títeres, sillas, parlante, música, fomix, silicón, pintura, imágenes.

**Económicos:** \$ 0.50 (paletas)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en círculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

Posterior a esto se realiza una obra de teatro con el tema “**alto a los malos comportamientos**” incluyendo lo que es el semáforo de la conducta. Y las normas que deben seguir en el aula.

Para después según la asociación de todos los elementos se pueden observar se procede a la Evaluación.

**Evaluación:** A través de la asociación de los colores del semáforo con las imágenes de diferentes comportamientos.

## Día 6



**Tema:** QUIQUE EL NIÑO GOLPEADOR (cuento)

**Objetivo:** Evitar que los niños se golpeen o pateen entre ellos.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva física

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** imágenes, catón, foamix, pistola de silicón.

**Económicos:** \$ 1,50 (impresiones)

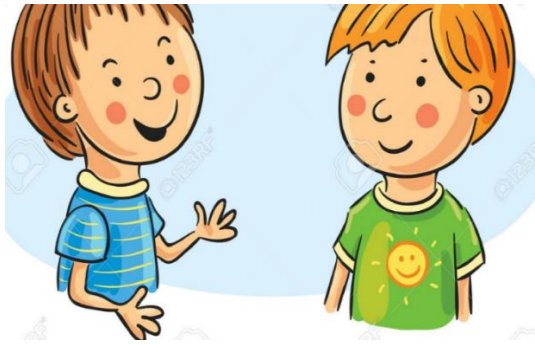
**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

A través de los títeres en un cuento corto se habla a los niños del tema “**Quique el niño golpeador**”. Después se presenta a los niños la denominada caja mágica en la que encontrarán imágenes en relación al cuento anterior. Cada niño tomara una imagen y armaran la secuencia del cuento.

**Evaluación:** Secuencias lógicas en relación al cuento narrado con anterioridad.

## Día 7



**Tema:** HABLEMOS CON PRUDENCIA (describir características)

**Objetivo:** Lograr que los niños no mencionen frases hostiles.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva verbal

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** foamix, silicón, pintura, pistola de silicón

**Económicos:** \$ 0,50 (imperdibles)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en círculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

A través de los títeres en una conversación corta se habla a los niños del tema “**hablemos con prudencia**”.

Luego se les indica los niños que deben tomar una figura de foamix del color de su agrado y de acuerdo a la imagen que tenga cada figura deben describir lo que ven.

**Evaluación:** Preguntas sencillas como:

¿Debo insultar a mis compañeros?

¿Es correcto gritar en el aula?

## Día 8



**Tema:** RECREANDO MIS GESTOS (plastilina)

**Objetivo:** Incentivar a los niños a crear facciones del rostro en relación al comportamiento.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva gestual

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** periódico, cinta, palitos de colombina,

**Económicos:** \$ 1,00 (plastilinas)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en líneas horizontales en las mesas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

Con los títeres en una historia corta se habla a los niños del tema “**recreando mis gestos**”.

Luego se les indica los niños que deben tomar una plastilina del color de su agrado y se les dirá que gesto deben representar en dicha plastilina

**Evaluación:** Juego de imitación, los niños deberán represar el gesto que crearon en su plastilina.

## Día 9



**Tema:** LAS NORMAS DE MI SALÓN DE CLASES (Rompecabezas mágico)

**Objetivo:** Discriminar el orden y desorden en el salón de clases.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva, física, verbal y gestual

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón

**Materiales:** rompecabezas, mesas, marcadores, hojas.

**Económicos:** 3.90 resmas de hojas

**Procedimiento:**

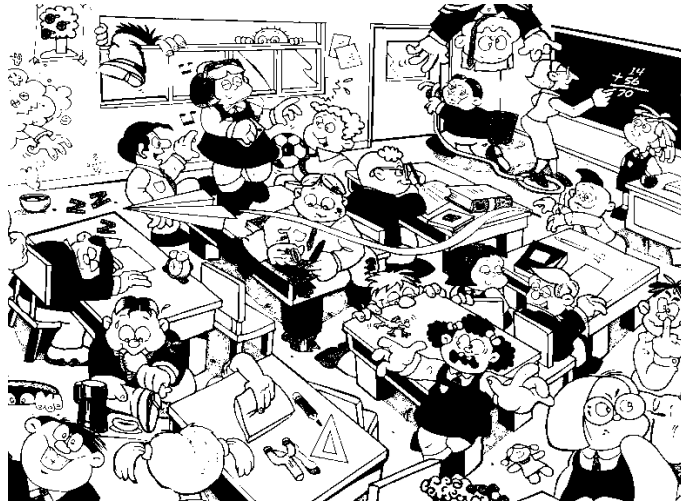
Se realiza una conversación con los títeres con el tema “**las normas de mi salón**” incluyendo imágenes.

Posterior a eso se coloca a los niños en círculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

Se les entrega los rompecabezas para que armen, identifiquen y describan lo que se formó al momento de realizar el rompecabezas.

**Evaluación:** Hojas pre- elaboradas (colorear la imagen que representa una sala de clases armónica).

1. Colorear la imagen que representa un salón de clases armónica



Decimos hola y adiós





## Día 10



**Tema:** LAS ESTATUAS (dinámica de grupo)

**Objetivo:** Motivar a los niños a trabajar en un ambiente armónico.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Ninguna se trabaja relaciones interpersonales.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** parlante, canción, pintura, pinceles, tijeras, pistola de silicón

**Económicos:** \$ 2,00 (golosinas)

**Procedimiento:**

Primero se les pide a los niños que tomen un artículo para disfrazarse el que más le llame la atención. Se coloca a los niños en círculo de pie y se les pide observen a la persona que está dando las indicaciones. Los niños deberán repetir los movimientos que se realicen dentro de la canción. Mientras la música suene los niños deberán bailar, al momento de que esta se detiene los niños quedaran quietos como una estatuita.

Luego se los colocara a los niños en sus asientos y se le brindara un pequeño lunch de finalización de la actividad.

## Día 11



**Tema:** CUIDO MIS MATERIALES (armado con paletas)

**Objetivo:** Desarrollar hábitos en los niños en el cuidado de sus materiales.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva física.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** pintura, imágenes, lápiz.

**Económicos:** \$ 0,70 (paletas)

**Procedimiento:**

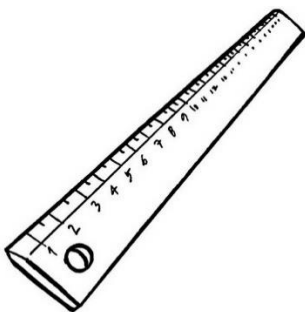
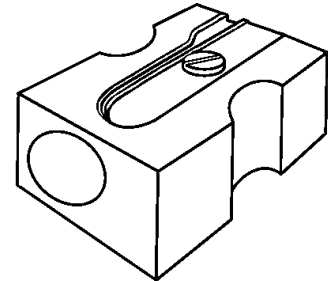
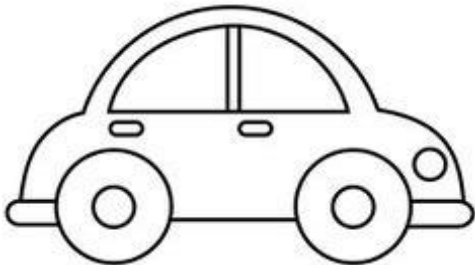
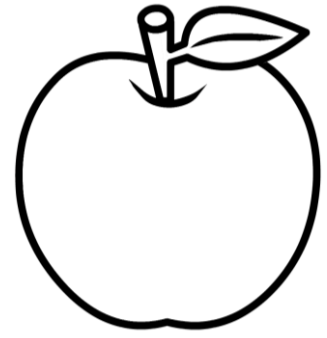
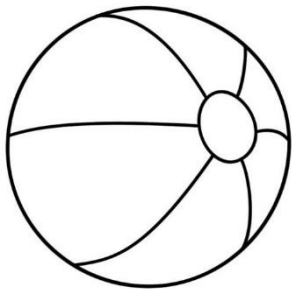
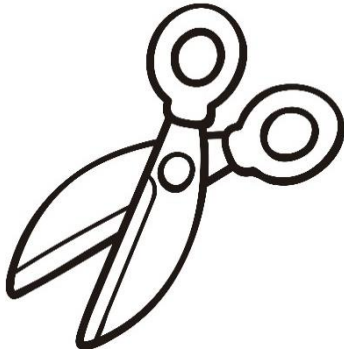
A través de los títeres en un cuento corto se habla a los niños del tema “**cuido mis materiales**”.

Se coloca a los niños en dos filas en sus mesas y sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

Luego se les indica los niños como deberán ir formando las imágenes que están pintadas en las paletas de acuerdo a los materiales escolares.

**Evaluación:** Hojas pre- elaboradas (colorear las imágenes de los materiales escolares).

1. Colorear los materiales escolares



## Día 12



**Tema:** MENTIR NO ES PARTE DE MI (Cuento Pinocho)

**Objetivo:** Disminuir en los niños conductas inapropiadas como mentir.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva verbal.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** foamix, silicón, pintura, imágenes, pistola de silicón **Económicos:** \$ 1,50  
(cartón prensado)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

A través de los títeres en un cuento corto se habla a los niños del tema “**mentir no es parte de mi**”. Utilizando las imágenes del cuento de pinocho.

Luego se les indica los niños que deben ordenar la secuencia del cuento según todo lo que escucharon, mediante las imágenes presentadas.

**Evaluación:** A través de un rompecabezas de acuerdo a al cuento narrado con anterioridad.

## PINOCHO

El carpintero Geppetto, un señor anciano y bastante amable, lo había fabricado para tener algo de compañía puesto que él nunca había tenido hijos. Como él era de tan buen corazón, llevo un hada a concederle el deseo de que su muñeco hablará y se moviera, dándole vida.



Además de esto, la hermosa mujer puso a un insecto muy simpático, Pepe Grillo, para que fuera el consejero del muñeco y le aconsejara acerca de las cosas que debía hacer y las que no.

Geppetto se puso muy contento y decidió llamarlo Pinocho. Como ya lo consideraba un hijo propio, decidió enviarlo a la escuela como a los otros niños. Sin embargo, en el camino se encontró con un zorro y un gato que lo convencieron de faltar a clases y acompañarlos a apostar. Fue así como Pinocho, haciendo a un lado los consejos de Pepe Grillo, se fue con ellos.

Así fue como se volvió un pequeño muy mentiroso y que no tenía interés en la escuela. Por eso le crecieron dos orejas de burro y cada vez que mentía, su nariz se hacía más larga.

Una vez que Pinocho comprendió que estaba actuando mal, se arrepintió de su mal comportamiento y quiso regresar con Geppetto. Pero se enteró de que este lo había salido a buscar y se había adentrado en el mar con un bote, al creer que él podría encontrarse ahí. Pero una ballena se lo había tragado.

Pinocho nadó hasta encontrar al animal acompañado por Pepe Grillo y juntos lograron rescatar a Geppetto. En recompensa por su valentía, el hada que le había dado la vida lo transformó en un niño de verdad. Y nunca más volvió a portarse mal

## Día 13



**Tema:** MIS EMOCIONES REVUELTAS (cuento “el monstruo de colores”)

**Objetivo:** Identificar a través de los muñecos los gestos de acuerdo a sus emociones.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva gestual.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** foamix, silicón, recipientes o frascos, pistola de silicón

**Económicos:** \$ 1,0 (pintura)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

A través de los títeres en un cuento corto se habla a los niños del tema “**mis emociones revueltas**” incluyendo los muñecos del monstruo de colores.

Luego se les indica los niños como pegar el papel dentro de cada monstruo y de acuerdo al color que correspondiente.

**Evaluación:** La clasificación de los objetos en cada contenido y ah cada color representando las emociones.

## EL MONSTRUO DE COLORES



¿Queréis saber qué le pasa a este monstruo tan entrañable? Pues que hoy está extraño, confundido, agobiado... no sabe qué le pasa. Por suerte nosotros podemos ayudarlo, como la niña del libro: "Te has hecho un lío de emociones, y todas mezcladas no funcionan bien"... "Si quieres, te ayudo a poner orden".

A partir de aquí, el monstruo, con la ayuda de la niña, empezará a poner orden y a clasificar sus emociones. Identificando cada emoción con un color, encontraremos una descripción de cada una de ellas. Así, la primera será la **alegría**, identificada con el color amarillo: es contagiosa, te hace reír, saltar, bailar, jugar... cuando estás alegre quieres compartir ese sentimiento con los demás.



Luego viene la **tristeza**, azul "com el mar". Hace que te acurruques, quieras estar solo, sin ganas de hacer nada. Ahora será el turno de la **rabia**, que identificaremos con el rojo, pues es feroz como el fuego. Te sientes enfadado, se ha cometido una injusticia y quieres descargar la rabia en los otros.



Seguirá el **miedo**, de color negro. "Cuando tienes miedo te vuelves pequeño y poca cosa...y crees que no podrás hacer el que se te pide". Y acabaremos con la **calma**, verde "como los árboles". "Cuando estás en calma respiras despacio y profundamente. Lo sientes en paz". Ahora ya tenemos todas nuestras emociones clasificadas, cada una tiene un color diferente y su lugar, así funcionan mucho mejor. Pero, un momento, esto no se ha acabado, parece que nuestro monstruo tiene una emoción nueva. "¿Y, ahora...se puede saber qué te pasa?"



## Día 14



**Tema:** LA BUENA CONVIVENCIA (dado girador)

**Objetivo:** Quitar las malas acciones para tener una convivencia armónica dentro del aula.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva física, verbal y gestual.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** foamix, silicón, pintura, imágenes, tijeras, pistola de silicón **Económicos:** \$ 1,50 (cartón prensado)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en el suelo y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

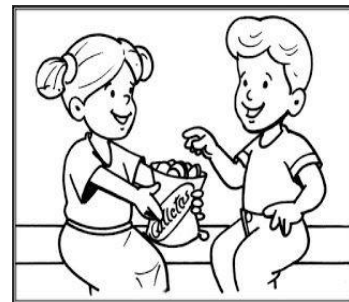
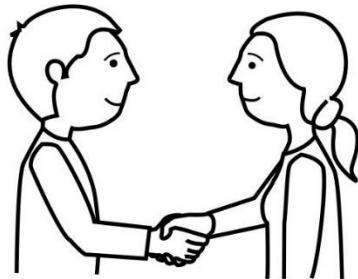
A través de los títeres en un cuento corto se habla a los niños del tema “**buena convivencia**”, incluyendo imágenes con relación a tema.

Luego se les indica los niños como deben lanzar el dado y de acuerdo a el comportamiento que salga el niño deberá realizar lo contrario.
















**Evaluación:** Hojas pre-elaboradas (el niño deberá encerrar los buenos comportamiento y tachar los malos comportamiento).



1. Encerrar los buenos comportamiento y tachar los malos comportamiento



## Día 15

Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			

**Tema:** SOMOS COMPAÑEROS (economía de fichas)

**Objetivo:** Comentar a los niños que hacer gestos, decir groserías, mentir, agredir o destruir objetos tiene su consecuencia.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva física, verbal y gestual.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** foamix, silicón, pintura, imágenes, tijeras, pistola de silicón **Económicos:** \$ 2,50 (tablero Mdf)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

A través de los títeres en un dialogo corto se habla a los niños del tema “**somos compañeros**”.

Luego se les indica los niños en que consiste el tablero de economía de fichas cada uno deberá de acuerdo a su comportamiento evaluarse a sí mismo y a sus demás compañeros

**Evaluación:** Clasificación de acciones (los niños de acuerdo a las imágenes ordenaran las acciones buenas y malas).

## Día 16



**Tema:** INTENSAMENTE DIVERTIDOS (dados de emociones)

**Objetivo:** Relacionar las emociones con acciones como patear, destruir objetos, golpear con objetos, empujar arañar.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva física.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** silicón, cartón, pintura, imágenes, tijeras, pistola de silicón

**Económicos:** \$ 3,00 (foamix)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

A través de los títeres se narra la historia de intensamente mientras salen los personajes para que ellos los relacionen con sus actividades de la vida diría.

Luego se les indica los niños que deberán lanzar el dado y de acuerdo a la emoción que les salga la relacionarán con sus actividades diarias.

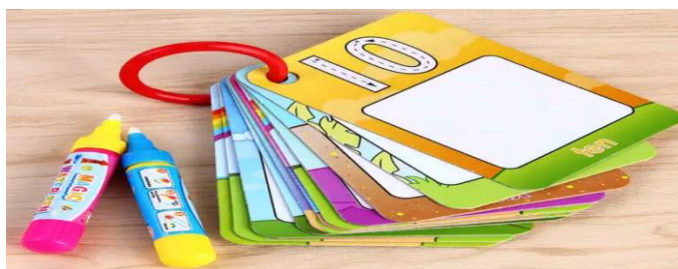
**Evaluación:** Preguntas sencillas como:

¿Qué emoción representa el color azul?

¿Cuándo alguien está enojado de qué color es el muñeco?

¿El color amarillo que represent

## Día 17



**Tema:** LAS BURLAS LASTIMAN A LOS DEMÁS (ordenando palabras)

**Objetivo:** Establecer normas que los niños sigan para disminuir las burlas entre compañeros.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva verbal.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** foamix, silicón, pintura, imágenes, velcro, tijeras, pistola de silicón

**Económicos:** \$ 2,50 (tablero Mdf)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

A través de los títeres en una explicación se habla a los niños del tema “**las burlas lastiman a los demás**”. Y se coloca en dos mesas palabras hirientes y palabras afectuosa los niños

Posterior a esto los niños las relacionaran de acuerdo a los colores del semáforo y las pegaran en el tablero Mdf.

**Evaluación:** Preguntas sencillas como:

¿Recuerdan los colores del semáforo?

¿De qué color se pone el semáforo cuando estoy calmado?

¿El color amarillo que representa?

## Día 18



**Tema:** LOS NIÑOS JUGUETONES (asociación de imágenes)

**Objetivo:** Mostrar a los niños que sacar la lengua o fruncirse no es un buen comportamiento.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva gestual.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** foamix, silicón, pintura, imágenes, tijeras, pistola de silicón, velcro.

**Económicos:** \$ 2,50 (tablero Mdf)

**Procedimiento:**

A través de los títeres en una conversación corta se habla a los niños del tema “**los niños juguetones**”.

Se coloca a los niños en dos filas en sus mesas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

Luego se les indica los niños en que consiste la asociación de imágenes ellos de acuerdo a las instrucciones que se les dé deberán cambiar la carita del niño.

**Evaluación:** Hojas pre-elaboradas (el niño pintara la carita de acuerdo a lo que marque la instrucción)

## Día 19



**Tema:** EL RESPETO A LOS DEMÁS (competencia corta)

**Objetivo:** Explicar a los niños lo importante que es el respeto en todos los ámbitos.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva física, verbal y gestual

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** cartón prensado, silicón, pintura, imágenes,

**Económicos:** \$ 1,00 (premios)

**Procedimiento:**

A través de los títeres en una conversación corta se habla a los niños del tema “**el respeto a los demás**”.

Se coloca a los niños en dos columnas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

Luego se les indica los niños que deben correr evitando los obstáculos para llegar a la meta, cuando estén allí deben formar la imagen de muestra que se encontrara junto a las fichas. El equipo que lo haga en menor tiempo gana la competencia.

**Evaluación:** Preguntas sencillas como:

¿Todos merecemos respeto?

¿Quero que me respeten?

## Día 20



**Tema:** EL BAILE DE LA FRUTAS (dinámica de grupo)

**Objetivo:** Incentivar a los niños a trabajar en un ambiente armónico.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Ninguna se trabaja relaciones interpersonales.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** foamix, silicón, pintura, pinceles, tijeras, pistola de silicón, imágenes.

**Económicos:** \$ 3,50 (frutas)

**Procedimiento:**

Primero se les pide a los niños que tomen una fruta la que más les guste. Se coloca a los niños en círculo de pie y se les pide observen a la persona que está dando las indicaciones. Los niños deberán repetir los movimientos que se realicen dentro de la canción.

Luego se los colocara a los niños en sus asientos y se le brindara una deliciosa ensalada de fruta para concluir la actividad.



## Día 21



**Tema:** MI SUELTA SOY ÚNICO (relación de imágenes)

**Objetivo:** Identificar que pelear, agredir, morder, empujar son conductas inapropiadas.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva física.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** foamix, silicón, pintura, pinceles, tijeras, pistola de silicón, cartón prensado, imágenes.

**Económicos:** \$ 1,00

(cartulinas)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones. A través de los títeres en una narración corta se habla a los niños del tema “**mi suelta soy único**”

Luego se les pide a los niños colocarse en sus asientos para el desarrollo de la actividad, ellos deberán ir pegando las imágenes en cada silueta según se describan ellos en su comportamiento

**Evaluación:** Hojas pre-elaboradas (los niños deberán pegar imágenes en su silueta según se describan ellos).



1. Pegar las imágenes según el enunciado.

Buena y Mala Conducta



## Día 22



**Tema:** MI TEATRILLO DE EMOCIONES (creación de historias cortas)

**Objetivo:** Estimular la creación de historias cortas a través de juguetes a nuestro alcance.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva verbal.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** silicón, pintura, pinceles, tijeras, pistola de silicón, muñecos de juguete cartón prensado, imágenes.

**Económicos:** \$ 0,25

(cartulinas)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones. A través de los títeres en una conversación corta se habla a los niños del tema “**mi teatrillo de emociones**”

Luego se les pide a los niños colocarse en sus asientos y se le pide que tome dos muñecos. Luego de esto deberá lanzar los dos dados y según la emoción que les salga y los personajes que tenga deberá crear una historia corta donde intervengan todos estos factores.

**Evaluación:** Preguntas sencillas como:

¿Qué emociones hay en el juego?

¿Cómo sintieron al crear estas historias?

¿relacionar los personajes con miembros de la familia?

## Día 23



**Tema:** MI DICCIONARIO MÁGICO (relación de imágenes)

**Objetivo:** Identificar los gestos que comúnmente realizan los niños.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva gestual.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** foamix, silicón, pintura, pinceles, tijeras, pistola de silicón, cartón prensado, imágenes.

**Económicos:** \$ 1,00 (anillarlo)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones. A través de los títeres en una narración corta se habla a los niños del tema “**mi diccionario mágico**”

Luego se les pide a los niños colocarse en sus asientos para el desarrollo de la actividad, ellos deberán ir describiendo las imágenes según se muestra en cada enunciado de la hoja.

**Evaluación:** Hojas pre-elaboradas (los niños deberán unir según cada acción que se presente en las hojas).

## Día 24



**Tema:** SALTAMOS SIN PARAR (juego de equilibrio)

**Objetivo:** Reconocer las acciones que no son adecuadas como mentir, pelear, decir frases hostiles,

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva física, verbal y gestual.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** cartulina, goma, pintura, imágenes, tijeras.  
(cinta de embalaje)

**Económicos:** \$ 0,80

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

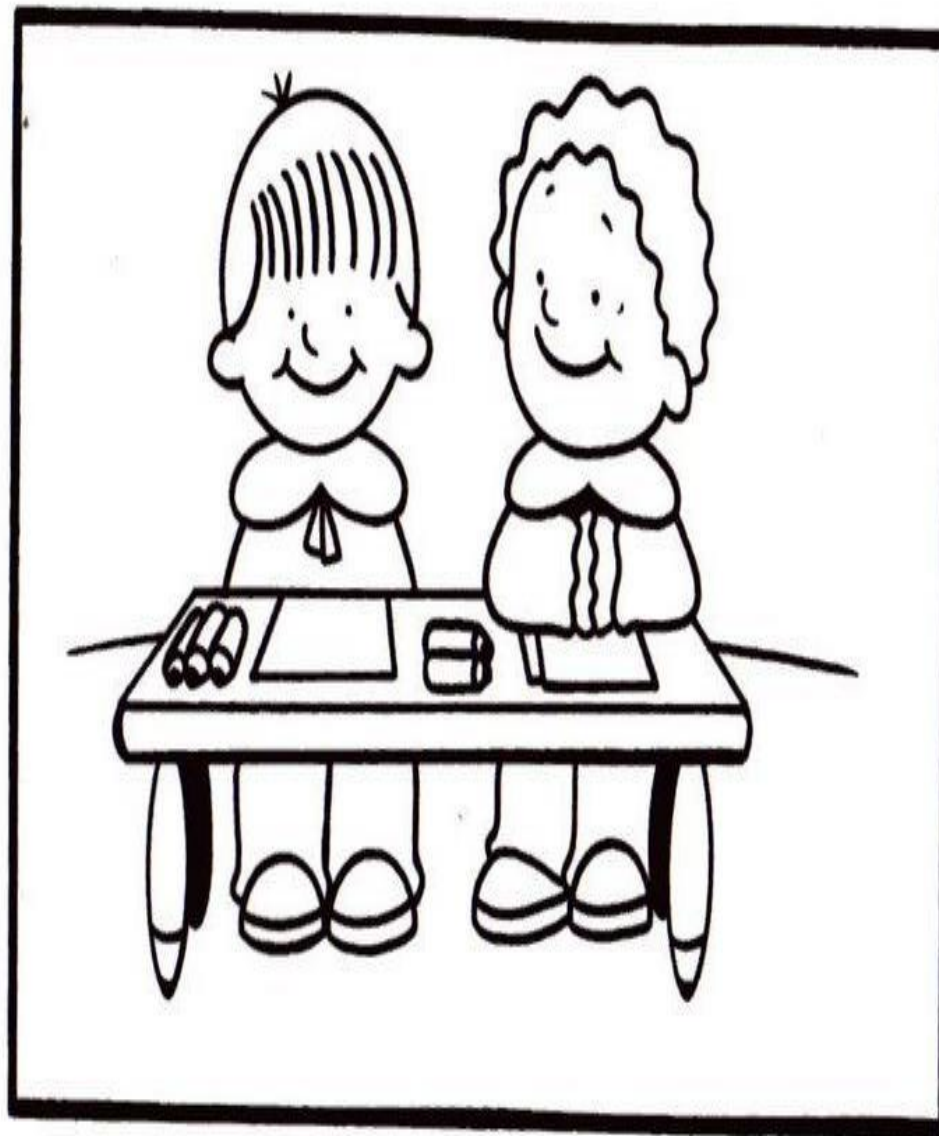
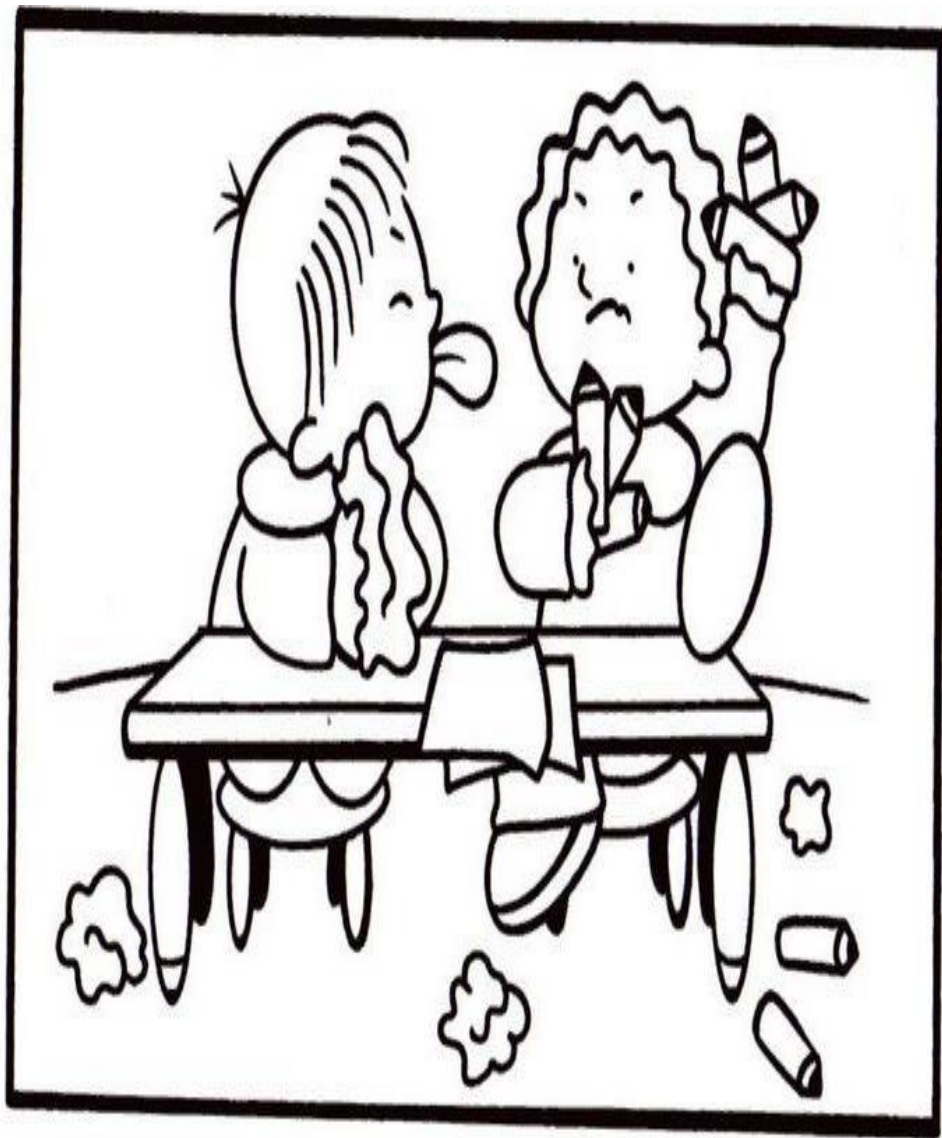
A través de los títeres en un dialogo corto se habla a los niños del tema “**saltamos sin parar**”.

Luego se les indica los niños en que consiste el juego de equilibrio en esto se deberá pedir a los niños que se coloquen en dos columnas y según las ordenes que de la facilitadora los niños deberán saltar al recuadro correcto de cada acción.

**Evaluación:** Hojas pre-elaboradas (el niño deberá decorar la acción que mejor represente un buen comportamiento).



1. Decorar la acción que mejor represente un buen comportamiento



## Día 25



**Tema:** EL SAPITO CLO CLO CLO (asociación de imágenes)

**Objetivo:** Identificar los malos comportamientos como sacar la lengua, hacer gestos, y fruncirse.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva física, verbal y gestual.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** foamix, silicón, pintura, pinceles, tijeras, pistola de silicón **Económicos:** \$ 2,50 (tablero Mdf)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones. A través de los títeres en una narración corta se habla a los niños del tema “**el sapito clo clo clo**”.

Luego se les pide a los niños colocarse de pie en un círculo y en el centro se colocará las dos mesas en la que estará establecido la figura de un sapito ellos deberán ir colocando la facción de sapito de acuerdo a como se narre la historia.

**Evaluación:** A través secuencias lógicas (los niños ordenaran por números la secuencia de la narración)

## Día 26



**Tema:** RECUERDO LAS EMOCIONES (memoramas)

**Objetivo:** Indicar a los niños que agredir, pellizcar, empujar, escupir son acciones que no se permiten en el salón.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva física.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** cartón prensado, tijeras, pistola de silicón, imágenes.

**Económicos:** \$ 1,50 (mica adhesiva)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones. A través de los títeres en un cuento corto se habla a los niños del tema “**recuerdo las emociones**”

Primero se coloca a los niños en tres grupos para dar inicio a lo que es la actividad planificada. Luego se les pide a los niños colocarse en sus asientos para el desarrollo de la actividad, en cada mesa habrá los memoramas y cada niño debe ir dando la vuelta las fichas si acierta se lleva el par sino lo acierta simplemente no lleva nada.

**Evaluación:** Actividades de reconocimientos (se evaluará a través del memoramas y preguntas sencillas).

## Día 27



**Tema:** BUSCANDO BUENAS ACCIONES (laberinto)

**Objetivo:** Mencionar a los niños que los sobrenombres, gritos y burlas van a lastimar a sus compañeros.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva verbal.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** foamix, silicón, pintura, pinceles, tijeras, pistola de silicón, cartón prensado, imágenes, plantillas descargables.

**Económicos:** \$ 2,50 (tablero Mdf)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones. A través de los títeres en una narración corta se habla a los niños del tema “**buscando buenas acciones**”

Luego se les pide a los niños colocarse en sus asientos para el desarrollo de la actividad, ellos deberán ir lanzando el dado y de acuerdo a las instrucciones del tablero se avanza en cada posición, pero cada que les salga interrogante ellos deberán representar dicha emoción.

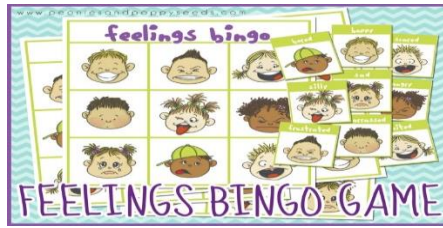
**Evaluación:** Preguntas sencillas como:

¿Qué emociones hay en el juego?

¿Cómo te sientes el día de hoy?



## Día 28



**Tema:** JUEGOS DE AZAR (bingo de emociones)

**Objetivo:** Reconocer los gestos que no son adecuados realizarlos en el salón de clases

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva gestual.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** tijeras, pistola de silicón, cartón prensado, mica adhesiva, plantillas descargables.

**Económicos:** \$ 1,50

(premios del juego)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones. A través de los títeres en una conversación corta se habla a los niños del tema “**juegos de azar**”

El juego de azar es como el clásico bingo que se juega solo que con imágenes fáciles de reconocer. Luego se les pide a los niños colocarse en sus asientos para el desarrollo de la actividad, ellos deberán observar primero todas las indicaciones e identificar las distintas emociones para proceder a realizar la actividad.

**Evaluación:** Preguntas sencillas como:

¿Qué hacen los niños educados?

¿Cómo te sientes el día de hoy?

¿Qué emociones hay en el juego

## Día 29



**Tema:** CREANDO MIS AMIGOS (títeres de dedo)

**Objetivo:** A través de los títeres de dedo identificar las conductas inadecuadas.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva física, verbal y gestual.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** foamix, silicón, pintura, pinceles, tijeras, pistola de silicón, cartón prensado, imágenes.

**Económicos:** \$ 1,00 (ojitos saltarines)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones. A través de los títeres en un cuento corto se habla a los niños del tema “**creando mis amigos**”

Luego se les pide a los niños colocarse en sus asientos para el desarrollo de la actividad, ellos deberán armando el muñeco de acuerdo a su gusto y con la ayuda de la facilitadora se pegarán todas las piezas hasta obtener el muñeco deseado.

**Evaluación:** Actividades de creación (los niños deberán inventar una historia con los muñecos que elaboraron).



**Tema:** LA GRANJA DE ZENÓN (dinámica de grupo)

**Objetivo:** Incentivar a los niños a trabajar en un ambiente armónico.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Ninguna se trabaja relaciones interpersonales.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** foamix, silicón, pintura, pinceles, tijeras, parlante, canciones, pistola de silicón, imágenes de los animales de la granja de Zenón

**Económicos:** \$ 3,50 (frutas)

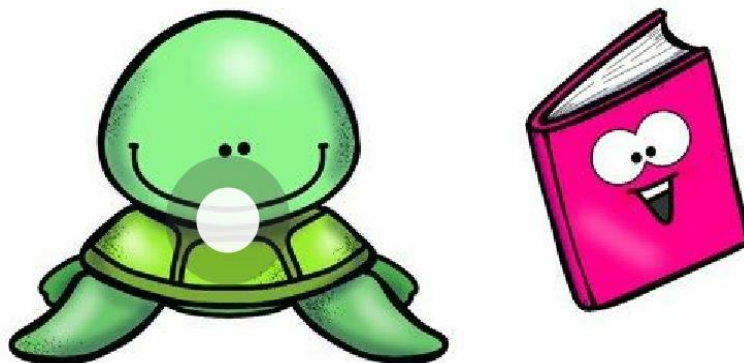
**Procedimiento:**

Primero se les pide a los niños que tomen un animalito de la granja de Zenón y de acuerdo a las imágenes que tienen se representara la canción junto con los movimientos.

Se coloca a los niños en círculo de pie y se les pide observen a la persona que está dando las indicaciones. Los niños deberán repetir los movimientos que se realicen dentro de las canciones.

Luego se los colocara a los niños en sus asientos y se le brindara un delicioso lunch para concluir la actividad.

## Día 31



**Tema:** LA TORTUGUITA VERDE (técnica de la tortuga)

**Objetivo:** Manifiestar a los niños que pueden utilizar diversas técnicas de relajación ante algún problema.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva física.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** cartulina, cuento, goma, pintura, imágenes, tijeras.

**Económicos:** \$

0,75 (velcro)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

A través de los títeres en un cuento corto se habla a los niños del tema “**la tortuguita verde**”.

Luego se les indica los niños en que consiste esta técnica y conforme pase la clase se va haciendo las demostraciones de la actividad planificada.

**Evaluación:** Actividad de colocación (el niño deberá ir pegando sobre el dibujo de la tortuga las imágenes de los posibles problemas).

## Día 32



**Tema:** HABLAMOS SIN PARAR (dados de gestos)

**Objetivo:** Identificar a través de los dados como se sientes cuando alguien nos insulta o dice groserías.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva verbal.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** cartulina, goma, pintura, imágenes, pinceles tijeras.

**Económicos:** \$ 0,60 (hojas de papel bond)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

A través de los títeres en una narración corta se habla a los niños del tema “**hablamos sin parar**”.

Luego se les indica los niños en que consiste la actividad de los dados se lanza y de acuerdo a lo que te sale deberán dibujar el rostro e ir nombrando que emoción representa dicho dibujo.

**Evaluación:** Preguntas sencillas como:

¿Cuál carita que dibujaron les gusto más?

¿Qué emociones hay en el juego

## Día 33



**Tema:** LOS GLOBOS DIVERTIDOS (globos de harina)

**Objetivo:** Crear a través de los globos los diversos gestos que los niños conocen.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva gestual.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** harina, goma, pintura, imágenes, tijeras, marcadores.  
1,30 (globos)

**Económicos:** \$

**Procedimiento:**

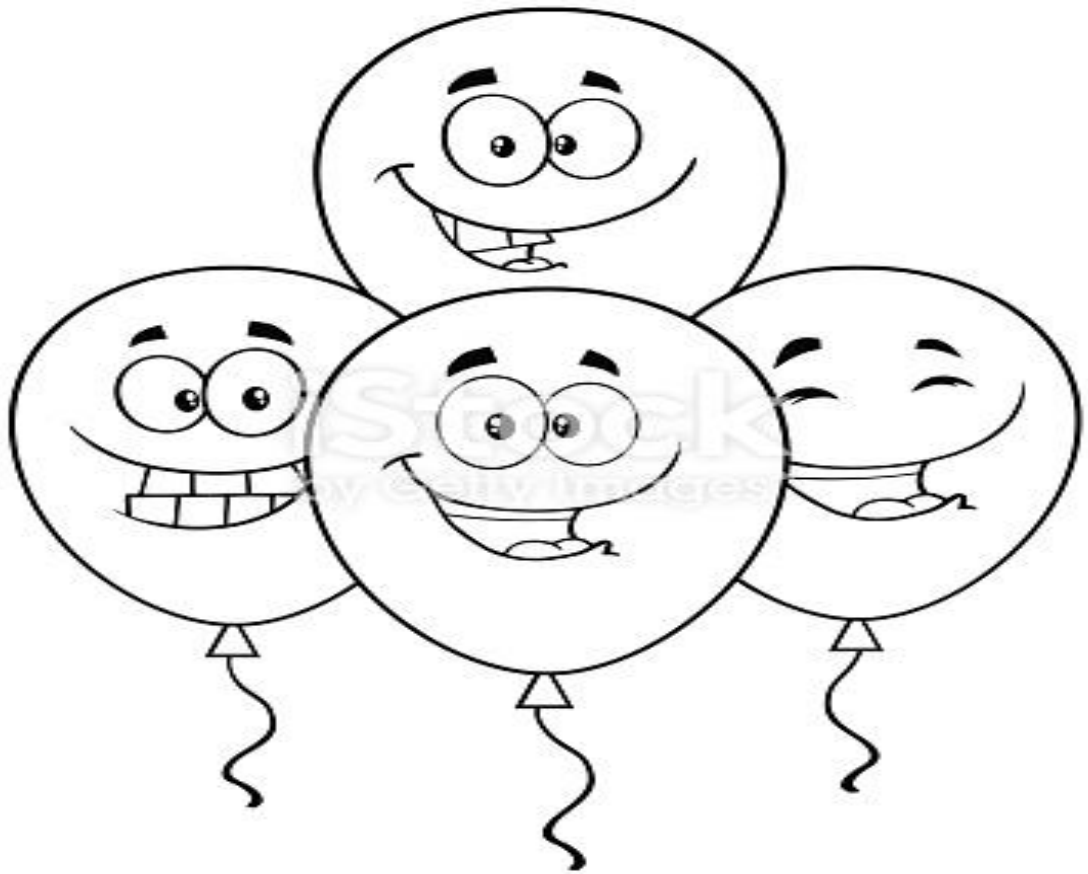
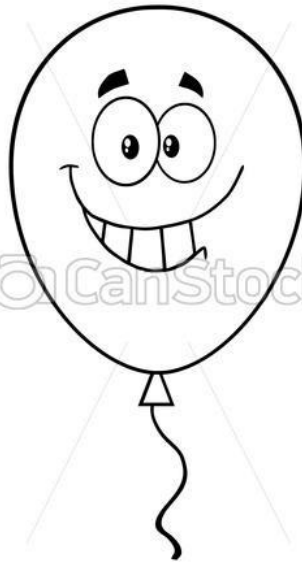
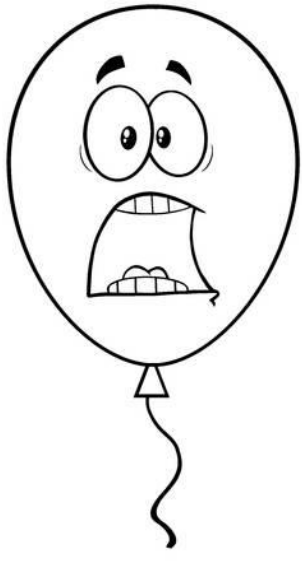
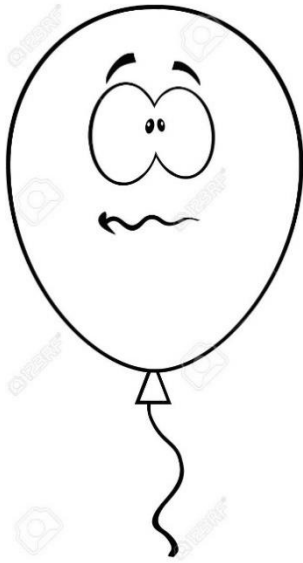
Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

A través de los títeres en un dialogo corto se habla a los niños del tema “**los globos divertidos**”.

Luego se les indica los niños en que consiste la actividad a través de los globos de harina además de fortalecer su motricidad fina van a crear sus emociones de acuerdo a como se encuentran ese día. Con el tiempo que nos brinden se puede realizarse todo el procedimiento desde el inicio.

**Evaluación:** Hojas pre-elaboradas (el niño deberá pintar los globos de acuerdo a la emoción que se le indica).

1. Pintar los globos de acuerdo a la emoción que se le indica.



## Día 34



**Tema:** ORDENAMOS NUESTRAS ACCIONES (secuencias lógicas)

**Objetivo:** Ordenar las imágenes de acciones como gritar, pelear, sacar la lengua, mentir, halar el cabello, según el modelo propuesto.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva física, verbal y gestual.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** cartulina, goma, pintura, imágenes, tijeras.

**Económicos:** \$ 1,50

(cartón prensado)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

A través de los títeres en un dialogo corto se habla a los niños del tema “**ordenamos nuestras acciones**”.

Luego se les indica los niños en que consiste las actividades en la parte superior estarán los personajes de identificación de cada acción ellos deberán tomar las imágenes que se encuentran en la mesa y deberán ir pegando según corresponda.

**Evaluación:** Actividad de socialización (el niño deberá una vez acabada la actividad decir según las imágenes cual es la acción que mejor representa su comportamiento).



## Día 35



**Tema:** LLENANDO RECIPIENTES (juego de competencias)

**Objetivo:** Relacionar las imágenes que se presentan de acuerdo a las acciones que realizan como empujar, mentir, amenazar, gritar y no contestar.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva física, verbal y gestual.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** cartulina, goma, pintura, imágenes, tijeras, tubitos de papel, objetos relacionados con las conductas.

**Económicos:** \$ 1,00 (pinceles)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones. A través de los títeres en una narración corta se habla a los niños del tema “llenando recipientes”.

Luego se les indica los niños en que consiste el juego y posterior se los divide en tres grupos y cada uno deberá llevar objetos de una mesa a otra y colocarlo en los recipientes que corresponden. Estos tendrán formas y colores que identifiquen emociones. Para que su asociación se directa

**Evaluación:** Preguntas sencillas como:

¿Qué emociones hay en el juego

¿Cuál recipiente tuvo más objetos dentro?

¿Es necesario escuchar antes de hacer las cosas?

## Día 36



**Tema:** BUSCANDO LOS IGUALES (juego de mesa)

**Objetivo:** En las acciones como empujar, agredir con objetos, escupir, clasificarlas según cada patrón.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva física.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** foamix, goma, pintura, imágenes, cartón prensado, tijeras.

**Económicos:** \$ 1,00 (silicona)

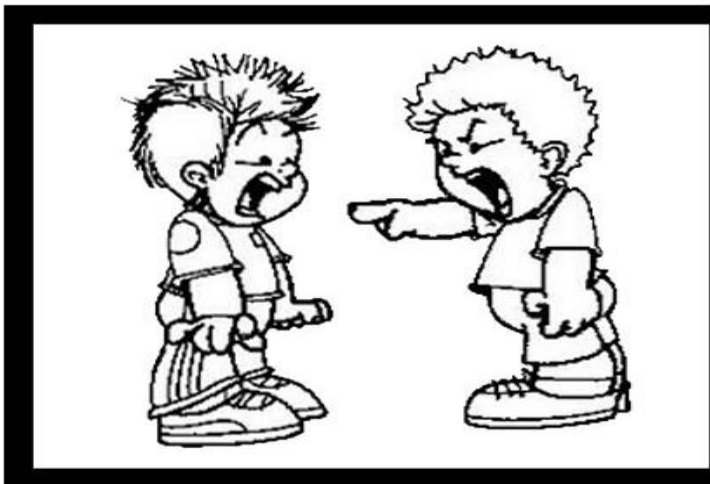
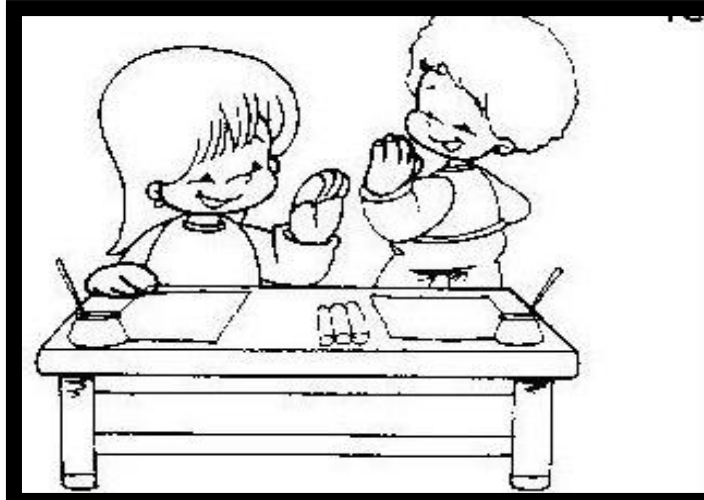
**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en dos filas en sus las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones. A través de los títeres en un dialogo corto se habla a los niños del tema “**buscando los iguales**”.

Luego se les indica los niños en que consiste el juego de mesa ellos tendrán patrones que deberán seguir, tendrán un solo tablero grade y varias tarjetas pequeñas en las cuales se indican la ubicación de cada imagen.

**Evaluación:** Hojas pre-elaboradas (el niño deberá colorear solo las buenas acciones que se le presente a través de imágenes).

1. Colorear las buenas acciones que se le presente a través de imágenes



## Día 37



**Tema:** BÚSQUEDA DEL TESORO (mapa de las emociones)

**Objetivo:** Orientarse por el camino correcto según se manifiesta las acciones: gritar, amenazar, mentir, burlar y todas las contrarias a estas.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva verbal.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** cartulina, goma, cofre de tesoros, mapa de ubicación, pintura, imágenes, foamix, tijeras.

**Económicos:** \$ 1,00 (premio del tesoro)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones. A través de los títeres en un dialogo corto se habla a los niños del tema “**búsqueda del tesoro**”.

Luego se les indica los niños en que consiste el juego de buscar el tesoro debido a que ellos no pueden leer aun solo será el mapa con imágenes y ellos deberán orientarse a través de las mismas. Obteniendo algunos objetos en el trascurso de todo el viaje hasta llegar al cofre del tesoro.

**Evaluación:** Preguntas sencillas como:

¿Les gusto este juego?

¿Qué objetos encontraron en el camino?

¿Qué tenía el adentro el cofre del tesoro?

## Día 38



**Tema:** CLASIFICANDO LOS GESTOS (caras en cucharas)

**Objetivo:** Colocar en cada vaso las cucharas con los gestos como sacar la lengua, no contestar, enojarse.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva gestual.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** goma, marcadores, pintura, imágenes, tijeras, vasos desechables.

**Económicos:** \$ 0,75 (cucharas plásticas)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

A través de los títeres en una historia corta se habla a los niños del tema “**clasificando los gestos**”.

Luego se les indica los niños en que consiste la actividad a través de las cucharas plásticas se debe ir colocando en cada vaso plástico según muestre la imagen, la observación es importante dentro de esta actividad.

**Evaluación:** Rompecabezas (el niño deberá formar las imágenes que se le presentan).



1. Formar las imágenes que se le presenta



## Día 39



**Tema:** FORMANDO BUENAS CONDUCTAS (secuencias lógicas)

**Objetivo:** Armar las imágenes de acciones como gritar, pelear, sacar la lengua, mentir, halar el cabello, según el modelo propuesto.

**Tipo de Conducta disruptiva:** Agresiva física, verbal y gestual.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** cartulina, goma, pintura, tubos de papel y cocina, marcadores, CD usados, tijeras.

**Económicos:** \$ 1,00 (imágenes)

**Procedimiento:**

Se coloca a los niños en semicírculo en las sillas y se les piden que observen a la persona que está dando las indicaciones.

A través de los títeres en un dialogo corto se habla a los niños del tema “**formando buenas conductas**”.

Luego se les indica los niños en que consiste la actividad en las mesas encontrarán una base elaborada de tubo de cocina y CD, en la cual deberán ir colocando de acuerdo a lo que corresponde hasta armar lo solicitado.

**Evaluación:** Preguntas sencillas como:

¿Qué conductas hay en la actividad?

¿Cuál es la imagen que más les gusto?

¿Es necesario esperar turnos?

## Día 40



**Tema:** HORA DE DESPEDIRNOS (dinámica de grupo)

**Objetivo:** Pasara un momento ameno con los niños

**Tipo de Conducta disruptiva:** Ninguna se trabaja relaciones interpersonales.

**Metodología:** Grupal

**Tiempo:** 45 min

**Recursos:**

**Humanos:** Investigadora y niños del salón.

**Materiales:** parlante, canciones foamix, silicón, pintura, pinceles, tijeras, pistola de silicón

**Económicos:** \$ 5,00 (Kit de hora local)

**Procedimiento:**

Primero se coloca a los niños en círculo de pie y se realiza una mini hora loca con todos ellos, se les pide observen a la persona que está realizando los movimientos y los imiten. Los niños deberán repetir los movimientos que se realicen dentro de la dinámica.

Luego se le agradece por la disposición del trabajo que se ha realizado y se le hace la entrega de un presente y su respectivo lunch.





Universidad  
Nacional  
de Loja

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**PSICOLOGÍA INFANIL Y EDUCACION PARVULARIA**  
**GUIA DE OBSERVACIÓN DE CONDUCTAS DISRUPTIVAS**

Guía de observación dirigida a los niños y niñas del primer año de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre” del cantón Loja, provincia de Loja.

**Instrucciones:**

El observador mira detalladamente las conductas disruptivas que mayormente manifiestan los niños diariamente. Procede a marcar con una “X” la respuesta con que se manifiestan las conductas de acuerdo con la siguiente lista que se muestra a continuación.

**Registro individual**

Nombre del niño.....

Edad: .....

Fecha de nacimiento: .....

CONDUCTAS AGRESIVAS VERBAL	SI	NO	A VECES
Insultar			
Amenazar			
Frases hostiles			
Rechazo			
Gritos			
Burlas			
Pone apodos			
Miente			
Total:			
Observación: ..... .....			

<b>CONDUCTAS AGRESIVAS FÍSICA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
Patea			
Muerde			
Empuja			
Aruña			
Destruye objetos			
Agrede con objetos			
Pellizca			
Se deja caer al suelo			
Se golpean contra la pared			
Bofetea			
Se auto-agrede			
Se hala el cabello			
Escupe			
Total:			
Observación:			
.....			
.....			

<b>CONDUCTAS AGRESIVO GESTUAL</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>
Saca la lengua			
Hace gestos			
Hace gestos con los dedos			
No contesta			
Levanta los hombros			
Lleva la mirada a un lado			
Total:			
Observación:			
.....			
.....			



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**PSICOLOGÍA INFANIL Y EDUCACION PARVULARIA**  
**Encuesta para Docentes**

*La presente entrevista tiene como objetivo recaudar información para una investigación académica, la cual permita determinar la problemática del Proyecto de Investigación. El tiempo de estimado de resolverla es de treinta minutos. Le pido responder de manera honesta, los ítems que correspondan a su realidad.*

<b>NOMBRE DE LA INSTITUCION:</b>				
<b>DOCENTE:</b>				
<b>FECHA DE APLICACIÓN :</b>				
<b>NIVEL DE EDUCACIÓN:</b>				
<b>NUMERO DE NIÑOS :</b>	<b>NIÑOS</b>		<b>NIÑAS</b>	
<b>NUMERO DE DOCENTES:</b>				

**1. ¿Conoce usted que son las conductas disruptivas?**

- Si ( )  
No ( )

**2. Cuáles de los siguientes comportamientos y actitudes negativas ha observado con más frecuencia en su salón de clases.**

- Gritos e insultos ( )  
Burlas y apodos ( )  
Amenazas y tratos hostiles  
Agrede con la mano y con objetos  
Destruye objetos y bienes del aula  
Empuja, araña y pellizca a sus compañeros  
Saca la lengua  
Mirada desafiante  
Levanta los hombros

**3. ¿Qué actividades aplica y con qué frecuencia los utiliza para corregir conductas disruptivas?**

- Ejercicios de relajación ( )  
Técnicas del semáforo ( )  
Los títeres ( )  
El teatro de sombras ( )  
Juegos en el aula ( )  
Imitación de roles ( )

**4. Considera usted que la aplicación de los títeres ayuda a disminuir conductas disruptivas.**

- |               |     |
|---------------|-----|
| Muy probable  | ( ) |
| Poco probable | ( ) |
| Aveces        | ( ) |
| Nunca         | ( ) |

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

Anexo 4: Fotos









## ÍNDICE

<b>CONTENIDOS</b>	<b>PÁGS</b>
PORTADA.....	I
CERTIFICACIÓN .....	II
AUTORIA .....	III
CARTA DE AUTORIZACIÓN .....	IV
AGRADECIMIENTO .....	V
DEDICATORIA .....	VI
MATRIZ DE AMBITO GEOGRAFICO .....	VII
MAPA GEOGRAFICO Y CROQUIS .....	IX
ESQUEMA DE TESIS .....	X
a. TITULO .....	1
b. RESUMEN .....	2
ABSTRAC .....	3
c. INTRODUCCIÓN .....	4
d. REVISION DE LITERATURA .....	7
CONDUCTAS DISRUPTIVAS .....	7
Definición .....	7
Teorías relevantes en relación al desarrollo de la conducta .....	8
El Conductismo .....	8
Condicionamiento clásico .....	9
Condicionamiento operante .....	9
El constructivismo .....	10
Asimilación y acomodación .....	11
El cognitivismo .....	13
Fases del desarrollo cognitivo .....	13
Etapa sensorio-motora o sensoriomotriz .....	13



Etapa preoperacional .....	14
Etapa de las operaciones concretas .....	14
Etapa de las operaciones formales .....	15
Tipos de conductas disruptivas .....	16
Conductas agresivas físicas .....	16
Conductas agresivas verbales .....	17
Conductas agresivas gestuales .....	17
El desarrollo evolutivo y su relación con las conductas disruptivas en niños de 5 a 6 años .....	17
Etiología de la conducta disruptiva .....	19
Consecuencias en los diferentes contextos .....	20
Criterios diagnósticos .....	22
Tratamiento en los diferentes contextos .....	25
LOS TÍTERES .....	28
Definición .....	28
Tipos de títeres .....	28
Importancia y uso como herramienta psicopedagógica .....	30
Importancia de trabajar con títeres en el aula .....	32
Títeres y conductas disruptivas .....	34
e. MATERIALES Y METODOS .....	37
f. RESULTADOS .....	39
g. DISCUSIÓN .....	50
h. CONCLUSIONES .....	52
i. RECOMENDACIONES .....	53
PROPUESTA ALTERNATIVA .....	54
j. BIBLIOGRAFÍA .....	69
k. ANEXOS .....	73

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.....	73
a. TEMA.....	74
b. PROBLEMÁTICA.....	75
c. JUSTIFICACIÓN.....	78
d. OBJETIVOS.....	80
e. MARCO TEÓRICO.....	81
f. METODOLOGÍA.....	92
g. CRONOGRAMA.....	94
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	95
i. BIBLIOGRAFÍA.....	96
GUÍA DE ACTIVIDADES.....	101
INSTRUMENTOS.....	152
FOTOS.....	156
INDICE.....	159