



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

## FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

### CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

#### TÍTULO

LOS JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN PARA DESARROLLAR LA  
ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA ESCUELA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA DRA. MATILDE HIDALGO DE PROCEL DE LA  
CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2019-2020.

Tesis previa a la obtención del Grado  
de Licenciada en Ciencias de la  
Educación; mención: Psicología  
Infantil y Educación Parvularia.

**AUTORA:** Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo

**DIRECTORA:** Lic. Sonia Zhadira Celi Rojas. Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2020

## **CERTIFICACIÓN**

Lic. Sonia Zhadira Celi Rojas. Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

### **CERTIFICO:**

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento del Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis titulada: LOS JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DRA. MATILDE HIDALGO DE PROCEL DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2019-2020, de la autoría de la Srta. Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo; la misma que reúne los requisitos legales reglamentarios, en consecuencia autorizo su presentación y sustentación para que continúe con el trámite de graduación correspondiente.

Loja, 27 de mayo del 2020

Lic. Sonia Zhadira Celi Rojas. Mg. Sc.

**DIRECTOR DE TESIS**

## **AUTORIA**

Yo, TATIANA ELIZABETH MANCHAY TRUJILLO, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: TATIANA ELIZABETH MANCHAY TRUJILLO

Firma:

Cedula: 1105829236

Fecha: Loja, 13 de agosto del 2020

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA TUTORA PARA  
LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO**

Yo, Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo, declaro ser autora de la tesis titulada: LOS JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DRA. MATILDE HIDALGO DE PROCEL DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2019-2020, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 13 días del mes de agosto del dos mil veinte, firma el autor

Firma:

Autor: Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo

Cédula: 1105829236

Dirección: El Paraíso Calle Faisanes y Cisnes    Correo Electrónico: taty\_prinss@hotmail.es

Teléfono/Celular: 0994462554

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Directora de Tesis:** Lic. Sonia Zhadira Celi Rojas. Mg. Sc.

**Presidenta:** Dra. Ana Lucía Andrade Carrión. Mg. Sc.

**Primer Vocal:** Ing. Wilman Merino Alberca

**Segundo Vocal:** Lic. Gabriela Román Celi. Mg. Sc.

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso en primer lugar mi gratitud a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación y particularmente a cada uno de los docentes y autoridades de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia por compartirme sus conocimientos y formarme tanto académicamente como en valores para ejercer mi profesión de manera responsable.

De igual manera es necesario manifestar mi más sincero agradecimiento a la Lic. Sonia Zhadira Celi Rojas. Mg. Sc., Directora de mi tesis, por su valiosa intervención en este proceso, siendo guía y apoyo.

Finalmente, mi agradecimiento a las autoridades, docentes y de manera especial a los niños de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”, quienes formaron parte de esta investigación.

*La autora*

## **DEDICATORIA**

A Dios por ser mi guía, brindarme sabiduría y fortaleza para lograr cumplir todas mis metas propuestas.

A mi madre por ser mi pilar fundamental y mi apoyo en todo sentido durante toda mi formación tanto académica como personal.

A mi padre que de una u otra manera se hizo presente.

A mi hija que es el motivo principal por el cual sigo firme en este camino llamado formación, ya que ella es mi inspiración y motivación para seguir adelante.

Para ti hermano que siempre estuviste presente y pendiente de mi formación, gracias a tu apoyo tanto económico como moral, todo por verme triunfar y tener éxito en mis objetivos planteados.

Para mis amigas Grace y Talía y demás personas que me acompañaron durante mi proceso educativo.

*Tatiana Elizabeth*

## ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/ NOMBRE DEL DOCUMENTO  Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	LOS JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DRA. MATILDE HIDALGO DE PROCEL DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2019-2020.	UNL	2020	Ecuador	Zona 7	Loja	Loja	Sucre	San Sebastian	CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENSIÓN PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

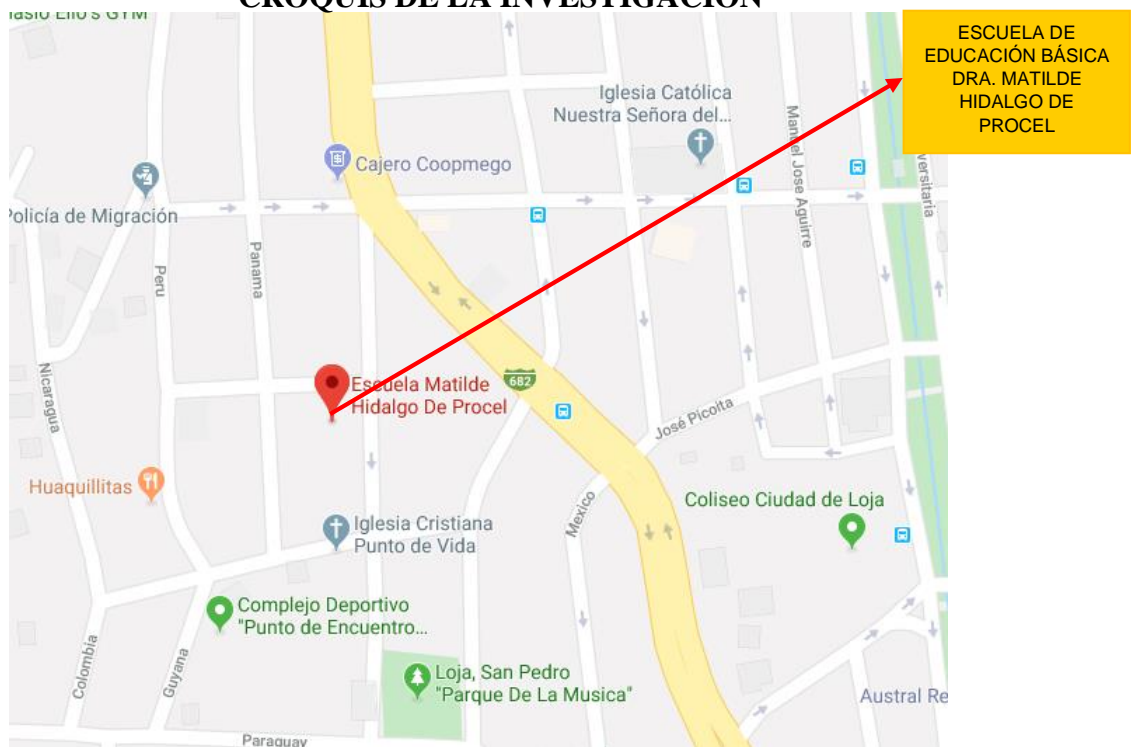
# MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

## Mapa del Cantón Loja



Fuente: <https://www.google.com/search?q=mapa+del+canton+loja>

## CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN



Fuente: <https://www.google.com.ec/maps>



## ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
  - a. TÍTULO
  - b. RESUMEN
    - ABSTRACT
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LITERATURA
  - e. MATERIALES Y MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
    - PROPUESTA ALTERNATIVA.
  - j. BIBLIOGRAFÍA
  - k. ANEXOS
    - PROYECTO DE TESIS
    - OTROS ANEXOS

**a. TÍTULO**

LOS JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DRA. MATILDE HIDALGO DE PROCEL DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2019-2020.

## **b. RESUMEN**

El problema que se abordó fue ¿DE QUE MANERA LOS JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN AYUDARÍAN A DESARROLLAR LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DRA. MATILDE HIDALGO DE PROCEL DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2019-2020?; por lo que el objetivo se orientó a dar respuesta al mismo. En el desarrollo de la investigación se aplicaron los métodos: científico, inductivo-deductivo, analítico-sintético, estadístico y descriptivo, para la obtención de información se encuestó a 2 docentes del subnivel inicial II y se evaluó a 22 niños con la Guía para la evaluación de la atención de 4 a 5 años. Los resultados permitieron determinar que un 73 % tuvieron problemas de atención encontrándose en un nivel de atención entre regular, deficiente y muy deficiente; para mejorar la atención y contribuir a su rendimiento, se elaboró una guía de actividades basadas en juegos de construcción, donde luego de su aplicación se obtuvo una mejoría del 77 % elevando su atención a un nivel bueno y muy bueno, siendo un valor significativo y así determinar la efectividad de la propuesta alternativa planteada.

**PALABRAS CLAVES:** Atención, Juegos de construcción, Desarrollo, Niños.

## **ABSTRACT**

The addressed problem was ¿HOW CONSTRUCTION GAMES ARE ABLE TO HELP IN THE DEVELOPMENT OF ATTENTION IN CHILDREN OF THE SUBLEVEL INITIAL II OF THE DR. MATILDE HIDALGO DE PROCEL ELEMENTARY SCHOOL OF THE CITY OF LOJA IN THE 2019 – 2020 ACADEMIC PERIOD?; this been the reason why the objective was oriented to solve this problem. In the research's development a few methods were applied: scientific, inductive-deductive analytical-synthetical, statistical, and descriptive, in order to obtain information, 2 teachers from sublevel initial II were surveyed and a total of 22 children were tested with the guide of attention's evaluation from 4 to 5 years. The results allowed to determine that a 73% had attention problems, finding themselves in an attention level within regular, deficient and too deficient, to improve attention levels and contribute to their performance, an activity guide based on construction games was elaborated, where after its application, a 77% of improvement was obtained, raising attention levels to good and very good, being a significant value and, therefore, determining the alternative proposal's effectiveness.

**KEY WORDS:** Attention, Construction games, Development, Children.

### **c. INTRODUCCIÓN**

En este trabajo se hace énfasis en los juegos de construcción para desarrollar la atención en los niños del subnivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la ciudad de Loja en el periodo académico 2019 - 2020. El cuál surgió luego de realizar un análisis a los niños investigados encontrando que uno de los problemas más comunes en la infancia es la atención, siendo el ámbito educativo donde tienen más problemas al no mantener la atención en una sola actividad, el niño pierde el interés, se aburre y empieza a distraerse, por ende, algunos maestros toman actitudes inadecuadas con los niños. Así se despertó el interés por conocer como los juegos de construcción contribuyen al desarrollo y mejoramiento de la atención para lo cual se decidió elaborar una propuesta alternativa basada en juegos de construcción, mismos que contribuyeron a la mejora del problema atencional que presentaban los niños.

Para la realización de las actividades se tomó en cuenta la edad de los niños siendo esto indispensable para la elaboración de un material adecuado y de fácil manipulación.

Como objetivos específicos se propuso: diagnosticar el nivel de atención en los niños del subnivel inicial II mediante una Guía para la Evaluación de la Atención de niños de 4 a 5 años, así mismo, diseñar y aplicar una propuesta alternativa basada en juegos de construcción para desarrollar la atención en los niños que forman parte de la investigación, y evaluar el impacto de la propuesta alternativa.

Dentro del desarrollo de la presente investigación se abordan dos variables: la primera que es el juego que consta de lo siguiente: Definición, El juego desde un punto de vista

psicológico, Características, Funciones, Teoría del juego, La importancia del juego, El juego en el desarrollo de los procesos cognitivos, La bioquímica y el juego en el niño, Clases de juego según su evolución, Juegos de construcción, Beneficios del juego de construcción, Materiales de juegos de construcción según su diseño, El juego para desarrollar la atención.

Como segunda variable utilizada es la atención que se enfoca en los siguientes aspectos teóricos: Definición, Enfoque del procesamiento de información, Modelos multidimensionales de la atención, Tipos de atención, Características de la atención, Tiempo de atención de los niños por edades, Factores determinantes e influyentes de la atención.

Los métodos aplicados fueron: el método científico utilizado en todo el trabajo de investigación, permitiendo el planteamiento del tema, de los objetivos, además de realizar la búsqueda de fundamentos teóricos científicos de las dos variables; el método inductivo-deductivo ayudó en la elaboración del marco teórico permitiendo entender la influencia que tienen los juegos de construcción para desarrollar la atención; el método analítico-sintético para el análisis y síntesis de los resultados de cuadros y gráficos al igual que el estadístico el cual permitió la recolección y representación de los datos para su interpretación y el descriptivo que permitió interpretar los resultados obtenidos en las tablas para finalmente llegar a las conclusiones y recomendaciones.

Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: la encuesta realizada a las docentes para determinar el conocimiento sobre la influencia de los juegos de construcción para desarrollar la atención en los niños de subnivel inicial II y la Guía para la Evaluación de la Atención para niños de 4 a 5 años.

Una vez obtenidos los resultados de los instrumentos aplicados tanto en niños como docentes se los representó en cuadros y figuras estadísticas para su respectivo análisis e interpretación.

Finalmente, de acuerdo con los resultados obtenidos se concluyó que un porcentaje alto de niños presentaron problemas de atención, dado que son los más comunes en la edad infantil, así, para mejorar los procesos de atención se elaboró y ejecutó una propuesta alternativa basada en juegos de construcción que fueron de agrado del niño, llamativos, didácticos y de fácil manipulación, los cuales les ayudaron a mejorar su atención en un gran porcentaje.

Es así como en base a dichas conclusiones se recomendó que en las instituciones educativas se tiene que evaluar permanentemente a los niños para detectar alguna deficiencia en la atención a fin de intervenir con prontitud. Además, que se continúe trabajando con la guía propuesta e implementen los juegos de construcción en las aulas ya que son de gran utilidad y benefician el desarrollo de los niños.

El trabajo de investigación contiene portada, certificación, autoría, carta de autorización, agradecimiento, dedicatoria, matriz y mapa del ámbito geográfico, esquema de tesis como el título, resumen, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos utilizados, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, propuesta alternativa, bibliografía y anexos.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **EL JUEGO**

#### **Definición**

El juego ha existido desde mucho tiempo atrás con nuestros primeros habitantes y desde ahí ha venido evolucionando con el pasar de los años convirtiéndose en una actividad fundamental para el ser humano durante todas sus etapas de vida.

Huizinga y Moragas (citados en Delgado, 2011) mencionan que el juego es una acción que subsiste por sí misma, brinda al niño seguridad y equilibrio en el espacio conquistado, le permite una distinción entre su persona y las cosas que ocurre dentro de unos límites espaciales y temporales y bajo unas reglas libremente consentidas, (p.4).

El juego es una actividad intrínseca del ser humano que empieza en los primeros años de vida del niño y va adquiriendo lógica a medida que el niño crece, este le permite al niño ubicarse y tomar consciencia del tiempo y espacio en el lugar que se encuentra al mismo tiempo que le brinda seguridad y confianza en sí mismo.

#### **El juego desde un punto de vista psicológico**

Así como el juego es muy importante para el niño en su desarrollo tanto personal como motriz también se considera que tiene mucha importancia en el sentido psicológico, “La psicología actual ha destacado la importancia que tiene el juego en la mayoría de los procesos de desarrollo cognitivo, social, emocional o afectivo de personalidad y moral” (Montañés, 2003, p.17).



El juego ayuda al niño a ejecutar los procesos cognitivos, aunque lo hace de una manera inconsciente está contribuyendo a su desarrollo y evolución ya que al momento que el niño juega, piensa, analiza, resuelve problemas, toma decisiones y actúa, aunque estas no sean las correctas el ejercicio ensayo error le permite al niño reflexionar y tomar plena consciencia sobre las cosas.

Basándose en la teoría de Piagetiana, existe relación entre la acción recreativa y las etapas del desarrollo cognitivo puesto que las distintas maneras de juego que aparecen durante la infancia son resultado de los cambios que experimenta el cerebro en el niño (López, 2010).

### **Características del juego**

Si bien es cierto el juego en sí es muy extenso y si queremos utilizarlo de forma educativa con un objetivo se deben tomar en cuenta ciertas características las mismas que nos ayudarán al momento de ejecutarlo. Es muy importante también el estado tanto físico como mental en el que el niño se encuentre.

Muchos estudios en el campo del crecimiento y desarrollo infantil permiten afirmar que tan importante como una alimentación adecuada para el óptimo crecimiento del niño lo es el juego para su desarrollo. Tanto, que puede afirmarse que para el niño jugar es vivir; no jugar, es morir (Posada, Gómez y Ramírez, 2016, p.324).

Todos los niños sin excepción alguna tienen derecho a jugar, el niño ve al juego como una tarea necesaria en su diario vivir por ello es necesario que su juego sea placentero, divertido y sobretodo respetado por el adulto.

Megías y Lozano (2019) sostienen que “los y las educadoras deben tener en cuenta algunas características que presenta el juego y de esta manera integrarlo de manera significativa en la educación de los niños para un buen desarrollo posterior” (p.10).

- **Es una actividad libre y espontánea:** contribuye a satisfacer las necesidades de diversión, placer y bienestar en el niño y la niña.
- **Se autopromueve:** es motivador, despierta el interés, no aburre.
- **Es una actividad recreativa:** es una actividad innovadora que estimula la imaginación.

### **Funciones del juego**

El juego también tiene una serie de funciones las cuales nos permiten comprender de mejor manera su utilización con los niños además de tener en claro las actividades a realizar de acuerdo a lo que se quiere lograr, aquí una de las que Megías y Lozano (2019) nos plantean:

- **Función autoeducativa:** impulsar el aprendizaje la exploración y el conocimiento de la realidad, y refuerza la autonomía de los niños y niñas.
- **Función educativa:** favorece la interacción social y se puede adaptar a la diversidad de características del niño y la niña.
- **Función terapéutica:** permite al niño y la niña liberar tensiones, relajarse y autoafirmarse (p.10).

## **Teorías del juego**

- **Teoría constructivista de Lev Vygotsky**

Haciendo énfasis es esta teoría se la considera de gran importancia para que el niño experimente, cree y construya sus conocimientos a partir de experiencias propias y vividas en el día a día a la vez que fortalece su sistema madurativo al momento de resolver situaciones que se le presenten.

Vygotsky y su teoría constructivista llamada así por que el niño construye su propio pensamiento y aprendizaje a través de la práctica del juego. El juego constituye el motor del desarrollo, donde crea la ZDP y parte de los deseos insatisfechos que se resuelven en una situación ficticia. El niño debe tener plena libertad para decidir jugar o no. Lo importante del juego no es el fin si no el proceso (Venegas , Venegas y García, 2018).

Explicándolo de una mejor manera la ZDP es la distancia que existe entre el nivel real de desarrollo del niño lo cual lo podemos mencionar como la capacidad tanto madurativa como de aprendizaje que tiene para resolver un problema solo y el nivel de desarrollo potencial que se refiere a la capacidad que llega a tener el niño para resolver un problema con ayuda de un adulto o un niño con más experiencia Vygotsky 1979, (citado en Trianes 2012, p. 218).

- **Teoría psicoevolutiva de Jean Piaget**

El juego es el medio para que el niño asimile la nueva información que se le presenta, la comprenda y la modifique modificada para acomodarla o combinarla con sus conocimientos anteriores de esta manera crea nuevos aprendizajes requeridos en el momento. Lo que Piaget

(citado en Ribes, 2011) considera que “Mediante el juego el niño asimila las nuevas experiencias con los aprendizajes previos y los adapta a sus necesidades” (p.22).

Piaget (citado en Delgado, 2011) considera que el juego nos lleva por el camino a experiencias nuevas y de gran significado, a más que procesamos nueva información y grandes aptitudes de desempeño, así también al desarrollo cognitivo que se refiere a su manera de pensar de forma lógica y coherente. Al hablar del acto de pensamiento este sigue un objetivo a alcanzar mientras que el juego es por satisfacción de su necesidad como tal (p.13).

- **Estadio sensoriomotor:** El niño a través del juego explora y construye su pensamiento, son repetitivas las acciones placenteras por el mismo hecho de que son placenteras o porque le permite descubrir las causas de lo que hace.
  - **Estadio preoperacional:** Aparece el juego simbólico en donde el niño representa actividades de las demás personas e incluso en una realidad diferente y es capaz de pensar lógicamente.
  - **Estadio operacional concreto:** El niño ya es capaz de seguir reglas y normas frente a un grupo de personas, sabe que no se va hacer siempre lo que él quiera.
  - **Estadio operacional formal:** Es capaz de resolver conflictos, de pensar de una manera lógica y científica, además desarrolla interés por su identidad.
- 
- **Teoría de la educación infantil Friedrich Froebel**  
Pedagogo alemán reconocido por crear los Kindergarten manifestando la importancia de la educación por medio del juego. Para él, la educación empieza en la infancia y se la debe impartir en un entorno armonioso lleno de amor y libertad.

El juego es liberación, es una forma de actividad desinteresada, un acto creativo y además productivo. Después de la muerte del Froebel aún sigue vigente su principio que descansa en que el juego es la verdadera y auténtica actividad de la infancia y que la educación del niño se puede cumplir en el juego, mediante el juego y por el juego (Calderón, 2002, p.193).

- **Teoría freudiana sobre el juego**

Anteriormente hablando de las funciones del juego se mencionó la función terapéutica que este cumple pues ahora tenemos a Freud quien nos habla de una manera más compleja sobre esta función y como trabaja en el niño.

Considera al juego como el medio por donde el niño puede expresar sus emociones y satisfacer sus necesidades. Por ello, lo vinculó a la expresión de sus instintos sobre todo al instinto del placer. Freud además reconoce que en el juego también actúan las experiencias reales y no solo las proyecciones del inconsciente. Esta teoría reconoce que el juego cumple la función de expresar sentimientos reprimidos por el niño en el proceso educativo y que el juego del niño está influido por el adulto y por el deseo de querer ser como él (Venegas , Venegas y García, 2018).

- **Teoría del juego o teoría del ejercicio preparatorio de Carr**

Esta teoría se basa en la energía que acumula el niño la cual es descargada mediante el juego razón por la cual es indispensable que se realice esta actividad, además de que estimula al niño tanto físicamente como en los procesos cognitivos.

El juego estimula el crecimiento físico y neurológico. Es una especie de gimnasia para el cerebro. Por otro lado, permite descargar instintos violentos que pueden tener su origen en instintos primitivos heredados o el simple hecho de necesitar descargarse en un momento dado de un modo inofensivo para uno mismo y para quienes lo rodean (Delgado, 2011. p.12).

- **Teoría de ficción de Claparède**

Claparède en su teoría de ficción nos enseña que mediante el juego el niño realiza lo que decimos ensayo-error y que esto lo prepara al niño para su aprendizaje además que es mejor que el niño se equivoque en un mundo de ficción y de esta manera esté preparado para un mundo real el cual trae consecuencias.

Considera que la verdadera naturaleza del juego no está en el comportamiento exterior, si no en una actitud interna con la que el jugador encara su actividad, en el juego simbólico “como si” es la forma en que representa la realidad (Editorial CEP, 2019. p.17).

- **Teoría pragmática de Karl Theodor Gross**

Esta teoría se refiere al juego como la actividad necesaria en la vida la cual prepara al niño para ejercer y afrontar su vida adulta, las actitudes que desarrollara y la manera de realizar o ver las cosas desde su punto de vista

.

Según el estudio realizado con los animales en el juego. Afirma que el juego es una estrategia instintiva que preejercita actividades y conductas que el adulto tendrá que afrontar a lo largo de su vida (Editorial CEP, 2019. p.17).

## **La importancia del juego**

Al hablar de la importancia que representa el juego en la vida del niño nos referimos a la palabra juego en forma completa con todo lo que este implica dejando al niño que sea el protagonista de sus actividades, aprendizajes, errores, fantasías que es lo que lleva al niño desarrollarse en todos sus aspectos al mismo tiempo que disfruta realizando las actividades. Es tan significativo el juego para el niño que utiliza cualquier objeto por más pequeño o grande que sea para practicarlo.

El juego debe ser el instrumento primordial en la educación del niño ya que es el eje principal de sus aprendizajes más importantes, quizás, de toda la vida. A diario un maestro de infantil observa a través de los rincones de juego que hay en clase, como los alumnos disfrutan al mismo tiempo que están trabajando números, letras, colores, palabras, formas, tamaños y una gran cantidad de conceptos básicos que se convierten en parte activa e imprescindible del juego (Miralles y Hernández, 2009, p.27).

A más de ser algo vital en el ser humano el juego es muy importante para su vida, el juego le permite al niño explorar, conocer, experimentar y desarrollar muchas otras habilidades, es por ello que se podría decir que al niño que no le dan la oportunidad de jugar no tiene la oportunidad de aprender ya que, “Por medio del juego se enriquece la imaginación; se desarrolla la observación; se ejercita la atención, la concentración y la memoria; y se adquiere entonces la información de una manera más agradable y natural” (Posada, Gómez y Ramírez, 2016, p.317).

## **El juego en el desarrollo de los procesos cognitivos**

El juego favorece al ser humano en el desarrollo y evolución de sus procesos cognitivos, a medida que este crece, su forma de pensar, actuar, comportarse, cambia o evoluciona desde lo más simple a una forma más compleja. De esta manera es como los procesos psicológicos básicos se potencian para dar mejores respuestas hacia los estímulos generados tanto del medio ambiente como de su interior.

El juego facilita el paso de unas adquisiciones insipientes e inmaduras a otras afianzadas y permanentes. Vygotsky en su teoría sociocultural menciona dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano. Una depende de la biología que consiste en las variaciones que se producen en los organismos y la otra es sociocultural que se refiere a las modificaciones que sufrimos al vivir en sociedad. Estas nuevas capacidades promueven una restructuración de las funciones biológicas y aparecen las capacidades superiores. Las capacidades psicológicas superiores consisten en lo que entendemos en sentido amplio como capacidades intelectuales. La memoria, la atención, la percepción y el pensamiento, serían atributos que se presentan inicialmente de forma natural o elemental y que el proceso de adquisición de la cultura los convierte en socializados o superiores (Martínez, 1999, p.37).

## **La bioquímica y el juego en el niño**

Se habla del juego y sus características, importancia, teorías, pero casi nadie menciona o conoce de lo que sucede en el cerebro del niño mientras este juega. Así como en nuestro cuerpo se generan una serie de sustancias y elementos para procesar nuestros alimentos ocurre lo mismo en nuestra cabeza.



Cuando un sujeto juega a nivel empírico, en su cerebro se desencadena la producción de una serie de neurotransmisores, como las encefalinas y las endorfinas. Estas sustancias reducen en el ser humano la tensión produciendo una situación de distensión neuronal que genera calma, tranquilidad, bienestar y felicidad (Jiménez, 2005, pp.112-113).

Además, Esteban (2017) menciona otra serie de hormonas que trabajan en el cerebro de los niños.

**Serotonina:** gracias a ella se reduce el estrés y es la encargada de regular el estado de ánimo.

**Acetilcolina:** favorece la concentración y los estados de atención, la memoria y el aprendizaje fundamentales para la plasticidad cerebral.

**Dopamina:** actúa sobre el sistema nervioso motivando la actividad física y estimulando la imaginación.

### **Clases de juego según su evolución**

Piaget como Vygotsky clasifican las etapas del juego según el proceso evolutivo por el que atraviesa el niño, siendo este diferente en todas las edades. Sin embargo, Piaget se centra en que mediante el juego el niño pasa por un proceso de asimilación y acomodación para crear nuevos conocimientos o aprendizajes y Vygotsky en que el juego es una realidad cambiante del niño mediante el cual crea su propio aprendizaje y realidad.

Bernabeu y Goldstein (2009) hace diferencia entre los autores: Piaget que concibe el juego como una de las más importantes manifestaciones del pensamiento infantil: a través de la actividad lúdica el niño desarrolla nuevas estructuras mentales.

- El juego motor o de ejercicio propio de las primeras etapas: chupar, aprender y lanzar.
- El juego simbólico aparece en un segundo momento en el cual el niño es capaz de evocar, con ayuda de la imaginación, objetos y situaciones ausentes.
- El juego de reglas es el característico de una tercera y última etapa en la que el niño acuerda y acepta ciertas reglas.

Sin embargo, Vygotsky señala dos características definitorias de la actividad lúdica: la instalación de un contexto o situación imaginaria y la presencia de reglas, explícitas o no.

- Los juegos con distintos objetos, en los que los niños juegan agarrar los objetos, a tirarlos, a esconderlos y esconderse ellos mismos. Con estas actividades lúdicas ponen las bases de su organización interna.
- Los juegos constructivos, en los que los niños son capaces de realizar acciones planificadas y racionales.
- Los juegos de reglas, plantean al jugador problemas complejos que hay que resolver respetando ciertas normas (p.49).

### **Los juegos de construcción**

Los juegos de construcción están presentes en los niños desde muy pequeños y perduran hasta que este deje de lado la actividad incluso va hasta la edad adulta, lo que hace la diferencia es que van desde lo más sencillo evolucionando de acuerdo a la edad del niño hasta lo más complejo, por ejemplo, legos, cubos, rompecabezas de pocas fichas son juegos que manipulan los más pequeños y puzles, rompecabezas de numerosas piezas pequeñas, cubos rubic son materiales que manipulan los niños más grandes.

Los niños hacen composiciones y construcciones. Este tipo de realizaciones según los que tratan el juego desde el punto de vista intelectual, implica una idea, con una meta y una serie de pasos que llevan a su consecución (...). Todo ello supone que el juego de construcción se practique desde las primeras edades, aunque con diferentes niveles de complejidad e intencionalidad. Esta nueva forma de juego implica los tres tipos de juego (funcional, simbólico y de reglas) propuestos por Piaget (Martínez, 1999, p. 66).

Entre los diferentes tipos de juegos se puede decir que cada tipo ayuda a estimular cada parte de nuestro cuerpo como de nuestro razonamiento, son de gran importancia de acuerdo a la función que estos cumplan.

Sarlé (2008) menciona que “los juegos de construcción tienen por objeto facilitar procesos tales como la atención, la memoria, el razonamiento, la creatividad, la lengua, la capacidad de análisis, la síntesis o la lógica” (p.62).

Jugar con material de construcción implica no solo colocar un objeto tras otro de manera consecutiva u organizada, sino más bien el proceso que debe realizar el niño para llegar a su objetivo generando placer al obtener buenos resultados con su trabajo.

Tarrés (2016) menciona los juegos de construcción son uno de los juguetes estrella durante toda infancia, (...). Desarrollan el ingenio de los niños a la hora de construir casas, castillos, (...). Son imprescindibles para el desarrollo cognitivo de los niños, como la percepción, la orientación espacial la atención, el lenguaje entre muchas más.

## **Beneficios del juego de construcción**

Los juegos en general tienen muchos beneficios sin embargo, centrándonos en los juegos de construcción y por la experiencia obtenida se considera este tipo de juego como uno de los cuales ayuda significativamente a la adquisición de las destrezas cognitivas.

Contribuyen al desarrollo cognoscitivo, la creatividad, la capacidad de atención, la memoria visual, el análisis y síntesis, ayuda a que el niño acepte ciertas reglas físicas que debe acatar, que no todo es como él quisiera. Esto le ayudaría en el futuro a adaptarse mejor a las normas en todas las situaciones de la vida (Ribes, 2011, p.47).

Parioña (2018) menciona otras áreas que se benefician al practicar este tipo de juegos.

- Potencia la creatividad
- Facilita el juego compartido
- Desarrolla la coordinación óculo-manual
- Aumenta el control corporal durante las acciones
- Mejora la motricidad fina
- Aumenta la capacidad de atención y concentración
- Estimula la memoria visual
- Facilita la comprensión y razonamiento espacial (p.28).

## **Materiales de juegos de construcción según su diseño**

Existe un sin número de materiales o juegos de construcción su elección depende de la edad y la complejidad que tengan estos, para los más pequeños los juguetes más comunes son los legos, fichas de encaje, cubos para sobreponerlos y así dependiendo la manipulación que el niño le pueda dar al objeto.

“Sirven para representar la realidad tal como la concibe el niño” (Delgado, 2011, p. 196) de acuerdo a capacidad de imaginación, creatividad y el gusto que predisponga en ese momento el niño para iniciar el juego ya sea solo o con sus compañeros.

Sarlé (2008) afirma “Los juegos de construcción dependen de los objetos disponibles. No se puede jugar a construir sin objetos. Cualquier objeto que puede ser superpuesto puede ser utilizado, pero que la acción que realicen los niños sobre ellos será radicalmente distinta” (p.65).

- **Bloques**

Los bloques son de gran ayuda para la imaginación, concentración y atención del niño, ya que apilar no solo implica ubicar un objeto tras otro si no plasmar una imagen previamente anticipada en el esquema mental.

Sarlé (2008) menciona “Diseñado específicamente como los bloques de Smith Hill un objeto de uso múltiple como cajas de cartón, recortes de madera etc. Los bloques permiten a los niños construir sobre soportes fijos (piso, mesa)” (p.65).

- **Legos**

Los legos son figuras como bloques, que consisten en encajar correctamente una pieza sobre otra, para llegar a una estructura, ya sea esta una imagen, un castillo, un robot, etc.

- **Juegos con sistema de encastre**

Los juegos de encastre permiten al niño practicar ensayo-error, ya que mientras él va encastrando una pieza con otra, va dando forma a lo que quiere logra como resultado final, además que le permite modificarlo de manera fácil cuantas veces lo desee

- **Juegos con piezas para unir**

Al igual que las piezas de encastre se pueden construir de manera fácil lo que el niño desee, como estructuras abiertas o cerradas dando lugar a una gran gama de imaginación en el niño y teniendo resultados satisfactorios en el niño.

- **Rompecabezas**

Los rompecabezas son un material didáctico muy llamativo y entretenido sobre todo para los más pequeños, ya que les permite ordenar de una manera lógica y secuencial para llegar a una imagen determinada. Sarmiento (2003) menciona:

Un rompecabezas está constituido por una serie de piezas que, al encajar de una forma específica, dan lugar a la formación de un dibujo, paisaje o imagen en el cual se reconoce armonía o sentido. Es decir, al finalizar muestran algo que tiene determinado sentido para quienes lo realizan. Los rompecabezas físicos que conocemos poseen un número determinado de piezas y las pistas que el armador utiliza para trabajarlo son la secuencia de líneas, texturas, colores que conforman tanto la forma de la pieza como la figura que quedará plasmada. Obviamente, en todo ese proceso el armador está buscando que a medida que ensambla piezas aparezca una forma a la cual le pueda otorgar sentido. (p.28).

## **El juego para desarrollar la atención**

Como se ha mencionado anteriormente el juego como función educativa ayuda al desarrollo de los procesos cognitivos como lo es la atención lo cual ayuda al niño a obtener aprendizajes significativos mismos que quedarán plasmados para experiencias o conocimientos futuros.

“En la etapa de educación infantil el juego es un elemento muy importante, contribuye al desarrollo integral del individuo en sus facetas psicomotora, afectiva, social y cognitiva. prácticamente el niño no aprende si no a través del juego” (Delgado, 2011, p.49).

El juego brinda a los infantes la posibilidad de interactuar con el medio que los rodea, de esta manera potencia sus conocimientos y así mismo aprende y se equivoca al momento de tomar decisiones esto permite que el niño reflexione y perciba las cosas desde un punto de vista distinto potenciando la capacidad de atención y memoria, fomentando su creatividad e imaginación (Megías y Lozano, 2019).

El juego no tiene como función propia el desarrollo de las capacidades, estas se desarrollan por añadidura (Baraldi, 2001, p.130).

Como se analizado, el juego no es solamente eso un juego, es indispensable en los primeros años de vida para su aprendizaje a pesar de que el niño juega sin tener plena conciencia de la función que este ejerce sobre él brinda al niño la capacidad de desarrollar todas sus habilidades innatas, sin embargo, de debe tener en cuenta una serie de características que permitirán insertar el juego en el aula como función educativa.

En el estudio de las diferentes teorías del juego mencionadas todas nos guían a la función que ejerce este sobre el desarrollo del niño en sus aspectos sociales, evolutivos y educativos preparándolos para la vida futura considerando a Vygotsky y su teoría constructivista la más importante en esta investigación permitiendo conocer como de construye su propio pensamiento y crea la ZDP.

A pesar de la extensa clasificación de los juegos nos centramos específicamente en los de construcción mismos que ayudan significativamente en los procesos cognitivos básicos entre ellos la atención, proceso indispensable para el aprendizaje del niño.

Los materiales o juguetes de construcción consisten en una serie de piezas con cortes, formas, pliegues; cuyo objetivo es unir las unas con otras y construir estructuras o figuras; son diseñados de acuerdo a las distintas edades y necesidades de los infantes.



## **ATENCIÓN**

### **Definición**

Es la facultad que se posee para distinguir entre los estímulos captados desde el exterior por los sentidos y de esta manera procesarlos en el cerebro. Esta también se ve afectada por diversas situaciones ambientales u orgánicas que sufre el individuo.

“La atención es la capacidad de seleccionar la información sensorial y dirigir los procesos mentales. Sufre oscilaciones normales, debidas a fatiga, estrés, emociones diversas y también por trastornos de la conciencia, la afectividad y el daño orgánico cerebral” (Ortiz, 2014, p.54).

Londoño (2009) menciona que “la atención puede ser voluntaria e involuntarias porque las causas por las que se presta atención a algo provienen del propio sujeto o de los estímulos del medio sin estar predispuestos a ello” (p.8).

La atención es voluntaria cuando el sujeto decide por sí mismo captar estímulos de su interés y atenderlos de manera adecuada para dar una respuesta inmediata, mientras que la atención involuntaria se da por la reacción inesperada que manifiesta el sujeto ante un estímulo dado por el ambiente.

En el niño las perturbaciones de la atención se descubren por lo general en la escuela: está distraído, no sigue la explicación del maestro, tiene la cabeza en otro sitio, sueña en otra cosa, sea de manera continua, sea solamente en ciertos momentos, (...), o una inestabilidad motriz se añade a la falta de atención (Rideau, 1978, p. 32).

El momento perfecto para darse cuenta de un posible problema atencional en los niños es cuando empiezan su escolaridad, sin embargo, muchos docentes hacen caso omiso a las manifestaciones que presentan los niños en el aula, por lo que no son diagnosticados mucho menos tratados y a su vez el aprendizaje se ve afectado.

### **Enfoque del procesamiento de información en la atención**

Lo que pretende esta teoría es explicar cómo funciona la mente humana, como se construye y estructura la información para ser procesada. Tomando en cuenta que cada proceso mental se compone de la entrada de la información y su respectiva respuesta luego del proceso ejecutado en el cerebro.

Este enfoque toma como referencia la metáfora del ordenador siendo este proceso lo que sucede o se cumple en el cerebro en reacción a los estímulos que llegan y mas no la respuesta que se da de manera externa, es decir como recibe, procesa, guarda, recupera y reacciona ante la información que ingresa al cerebro (Ballesteros, 2014).

“Durante la niñez temprana los niños muestran una mejoría significativa en la atención, la velocidad y la eficacia con que procesan la información” (Papalia, Wendkos y Duskin, 2001, p.387). Pérez (1995) menciona que “los niños con mejor capacidad de procesamiento necesitan menos tiempo para captar la información” (p.200).

### **Modelos multidimensionales de la atención**

De acuerdo con varios autores que han hecho estudios referentes a la atención se puede evidenciar que hay diferentes maneras de estudiar la misma entre las cuales se puede mencionar las siguientes:

- **Modelo de Pribam y McGuinness**

La atención es controlada por esfuerzo, arousal y activación. Según investigaciones realizadas tanto en animales como en seres humanos, se da a conocer que existe una separación entre la activación y arousal. Y que cada parte de nuestro cerebro, está ligada a actividades correspondientes las cuales toman mayor atención dependiendo la calidad del estímulo (Trápaga, Pelayo, Sánchez, Bello y Bautista, 2018, p.114).

- **Modelo de Posner y Petersen**

Algunas partes del cerebro son responsables de el origen y la fuente de atención, sin embargo, otras se encargan directamente del proceso de la información. La atención es captada por diferentes áreas, aunque estas presiden unas de otras. Las conexiones que conforman la atención son tres, la primera capta el estímulo con mayor fuerza es la atencional posterior, la segunda que produce una reacción inmediata es la de vigilancia; y la tercera que es la atencional anterior tiene la facultad para generar soluciones (Trápaga, Pelayo, Sánchez, Bello y Bautista, 2018, p.114).

- **Modelo de Mirsky**

Mirsky junto con sus colaboradores (1991) tras evaluaciones efectuadas en grupos de infantes y mayores, plantearon que la estructura atencional la componen 4 factores importantes los mismos que son: codificación (se mantiene la información, aun así se esté realizando otra actividad al mismo tiempo); focalización/ejecución (poner énfasis en un estímulo, aun habiendo más con la que puedan alterar la información), sostenida (tener la capacidad de concentrarse en una tarea manteniendo interés por esta y responder adecuadamente), y cambio (cambio del foco atencional de manera adecuada, teniendo en cuenta las características de los detalles de los estímulos). Los que han sido confirmados

mediante resultados obtenidos por test neuropsicológicos (Trápaga, Pelayo, Sánchez, Bello y Bautista, 2018, p.115).

## **Tipos de atención**

Con la finalidad de comprender un poco más a fondo el proceso de atención y todo lo que implica, citaremos los tipos más estudiados entre los cuales están:

### **Atención selectiva**

En ocasiones el sujeto tiende a concentrarse en una sola actividad misma que necesita de un mayor esfuerzo para ser ejecutada o simplemente porque el estímulo es verdaderamente significativo que pierde los detalles de las demás para trabajar con una.

A la atención selectiva se la considera como la capacidad para centrarse en “una entrada sensorial específica” (Coon y Mitterer, 2010, p.142) siendo ésta la que representa mayor foco de atención en el individuo.

Broadbent (citado en Ballesteros, 2014) menciona que el cerebro actúa según el tipo de estímulo que recibe es por esto que plantea el modelo de filtro atencional, este filtro se encarga de seleccionar los estímulos de mayor interés para el sujeto y de esta manera procesarlos para dar una respuesta inmediata mientras que los que no son relevantes para el individuo se procesan de una manera parcial es decir era tan bajo el estímulo que recibía el sujeto que quedaba casi en el olvido.

### **Atención dividida**

Alguna vez nos hemos fijado en una persona que realiza dos actividades al mismo tiempo y esta tan concentrado en las mismas que no pierde su continuidad y las trabaja tan perfectamente mientras que otras no tiene la capacidad de concentrarse en una sola mucho menos en dos.

Pues bien, a esta forma de concentración de la llama atención dividida que hace referencia a “Atender a más de un estímulo sin pérdida en la ejecución” (Dörr, Gorostegui, Bascuñán, 2008, p.47). Sin embargo, según James (citado en Ballesteros, 2014) sostiene que:

Es difícil que el sujeto mantenga su atención en dos o más actividades a la vez menos aún si el estímulo ingresa por el mismo sentido o si requieren de gran esfuerzo, mucho menos será fácil para el niño que recién inicia su desarrollo y si esto se logra es por la práctica que tuvo el sujeto o el niño anteriormente. Es decir, el sujeto repetiría la acción cada vez por distintos motivos lo que vendría a ser de la actividad una acción automática, esto genera que esta ya no requiera de un esfuerzo atencional para realizarse.

Desarrollar esta habilidad en los niños será sin duda alguna un gran reto, pero, con una constante práctica y excelente metodología de la maestra será posible.

### **Atención sostenida**

Este tipo de atención se considera como la más importante a desarrollar dado que si no somos capaces de prestar atención por un periodo extenso de tiempo a una actividad mucho menos podremos ejecutar o llevar a cabo las demás.

Es así que se conoce a la atención sostenida como la “Facultad que posee el individuo para concentrarse en una actividad por un periodo largo de tiempo sin que el sujeto caiga en el cansancio y pierda el interés sobre el mismo” (Ballesteros 2014).

### **Características de la atención**

Luego de haber estudiado los tipos de atención es necesario conocer las características de este proceso cognitivo las mismas que nos permitirán entender de mejor forma como nuestro cerebro capta y asimila la información para seguidamente ser procesadas.

Según García y Sevilla (citado en Peña, Cañoto y Santalla, 2006) basándose en los tipos de atención plantean una serie de características que se mencionan a continuación, las cuales serían necesarias identificarlas para poder entender como sucede este proceso.

#### **Amplitud**

Hace referencia a la capacidad que se posee para obtener la mayor información posible de un estímulo, inclusive a la variedad de actividades que se pueden realizar al mismo tiempo.

#### **Intensidad**

Manera en la que nos concentramos sobre un estímulo o actividad en un instante determinado, este incrementa o disminuye de acuerdo con la calidad del estímulo captado.

#### **Oscilamiento**

Transición que ocurre de manera voluntaria de una actividad o estímulo hacia otro, porque este es más relevante o simplemente porque posee características mejores.

## **Control**

En este caso el ser humano tiene la facultad para mantener el control de atender las actividades que se están realizando dejando de un lado todo estímulo que pueda causar una distracción en el individuo.

## **Tiempo de atención de los niños por edades**

Definir los periodos exactos de atención en los niños es complejo ya que como se sabe todos los niños son diferentes por lo mismo actúan y se comportan de maneras distintas también puede ser el caso de que en casa un niño sea más estimulado que otro y por eso capten o atiendan de mejor manera la información. Sin embargo, en la tabla 1 se muestra el periodo promedio del que podría ser el tiempo de atención según las edades por la que cursan los niños.

El periodo de atención de un niño pequeño es corto por naturaleza y se ve afectado fácilmente por el cansancio, el hambre, la sed o cualquier otro desequilibrio. Sin embargo, no es hasta el final del primer año cuando la zona del cerebro encargada de la concentración, el lóbulo frontal, está suficientemente desarrollado para que se note el periodo de atención en el niño (Collins, 2003, p.77)

La atención comienza su desarrollo en la niñez, en esta etapa al infante le atraen las cosas que se encuentran a su alrededor, la capacidad de mantener la atención va aumentando conforme el niño se va desarrollando y se hace presente cuando este alcanza una edad mayor (Madrid, Berrio, Dajud y Barragán, 2017).

Tabla 1

*Tiempo de atención en los niños*

<b>Edad</b>	<b>Promedio de atención</b>
1 años	3 a 5 minutos
2 años	4 a 10 minutos
3 años	6 a 15 minutos
4 años	8 a 20 minutos
5 años	10 a 25 minutos
6 años	12 a 30 minutos
7 años	14 a 35 minutos
8 años	16 a 40 minutos
9 años	18 a 45 minutos
10 años	20 a 50 minutos

Autora: Alba Carballo Folgado

Fuente: Guía Infantil.com

Carballo (2008) menciona “la capacidad de concentración no depende de una habilidad especial del niño, depende de su edad”. Sin embargo, muchos padres esfuerzan a sus hijos para mantener periodos largos de concentración creyendo que de esa manera aprenderán mejor.

### **Factores determinantes de la atención**

Los estímulos captados para ser procesados pueden ser internos o externos pueden provenir del ambiente como del mismo organismo y la manera en que se da la respuesta no es afectada por el medio de donde provenga.

### **Factores externos**

Comprendidos como los estímulos originados desde el medio exterior y por cómo actúan en nuestro proceso de atención. Por ello es importante tener en cuenta los detalles de las cosas como son el ruido y el silencio que nos despiertan una alerta de atención auditiva, el contraste y el movimiento que son una forma de percibir las cosas de manera



visual e incluso los niños por medio de este sentido ponen mayor énfasis del foco atencional sin olvidarnos del tamaño y la intensidad del estímulo presentado (Paro y Samanez, 2018).

### **Factores internos**

“Los estímulos recibidos externamente son procesados en la mente para reaccionar con una respuesta inmediata hacia una actividad a realizar, tomando en cuenta que cada persona recibe la información de manera diferente y actúa conforme sea necesario” (Paro y Samanez, 2018)

“Nuestra mente no sería capaz de atender todos aquellos impulsos generados por los sentidos y por el pensamiento, por ello se considera que la atención es una auténtica defensa del organismo ante el ambiente interno y externo” (Zepeda. 2008, p. 166).

### **Factores que influyen en la atención**

Si bien es cierto el desarrollo del proceso de la atención en los niños se da mediante juegos, actividades lúdicas, estimulación y otros, pero no se debe dejar a un lado ciertos factores que pueden estar ocasionando que el niño no avance en su proceso de adquisición o que lo estén afectando por algún motivo.

Martínez (2016) “las verdaderas causas de los problemas de atención son diversas y habría que distinguir entre motivos personales (circunstancias individuales, psicológicas, biogénicas y orgánicas de cada persona), colectivos o de grupo” (p.11).

## **Biológicos**

Dentro de este factor se haría referencia a una alimentación adecuada la cual permite que el niño mantenga un foco atencional activo para la reacción a cualquier estímulo, así no sentirá cansancio, con sueño e indisposición para realizar cualquier tipo de tareas.

## **Psicológicos**

El hecho de que el niño este pasando por un problema familiar sea este cual sea, ocasionara una distracción en él, lo que también cuenta la baja autoestima, el estrés y ansiedad que se desarrolla a consecuencia de estos conflictos. El más común en este tipo de problemas es la separación de los padres.

## **Sociales**

En este sentido se considerarían los ambientes en que el niño permanece o se encuentra al momento de realizar las actividades, estos deben ser cómodos, espaciosos y amplios para que así no haya un distractor o estímulo más relevante que interrumpa su proceso de atención.

## **Educativos**

Las estrategias metodológicas son de gran importancia al momento de aplicarlas en el sistema educativo, si no está ejecutada de la manera adecuada o sus estímulos no son demasiado relevantes ante el foco atencional del niño éste perderá la concentración fácilmente.

El proceso de atención conlleva una serie de componentes y actitudes a poner en práctica. A pesar de tener esta capacidad prácticamente desde el nacimiento es indispensable

estimularla para una mejor comprensión de todo lo que tenemos presente en nuestro ambiente.

Nuestro cerebro se mantiene alerta a reaccionar ante cualquier estímulo que ingresa (sea este auditivo, visual o táctil) para dar una respuesta inmediata, esto sucederá siempre y cuando el estímulo sea intenso caso contrario la reacción no será la misma o no habrá.

A pesar de que la capacidad de atención del niño evoluciona a medida que este crece es deber de los padres en casa implementar actividades lúdicas que permitan potenciar continuamente este proceso cognitivo, igualmente en la escuela las maestras contar con material innovador y creativo para mejorar este proceso, tomando en cuenta todos los factores que intervienen en el mismo.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

Para desarrollar el presente trabajo de investigación, fue necesaria la aplicación de diversos materiales, métodos, técnicas e instrumentos dirigidos a conocer la influencia de los juegos de construcción para desarrollar la atención.

Entre los materiales utilizados están cartulinas, paletas, figuras geométricas de madera, bolitas de espuma flex, palillos, cartón prensado, harina, goma, impresiones a olores, vasos plásticos, cintas de colores, ligas, planchas de madera, cáncamos, cordones, cuentas, legos, átomos, rosetas, palos de pincho.

Los métodos aplicados fueron: el científico utilizado en todo el trabajo de investigación, permitió el planteamiento del tema, de los objetivos, además de realizar la búsqueda de fundamentos teóricos científicos de las dos variables; el método inductivo-deductivo ayudó para la elaboración del marco teórico permitiendo entender la influencia que tienen los juegos de construcción para desarrollar la atención; el método analítico-sintético estuvo presente en el análisis y síntesis de los resultados de cuadros y gráficos al igual que el estadístico el cual permitió la recolección y representación de los datos para su interpretación y el descriptivo permitió interpretar los resultados obtenidos en las tablas para finalmente llegar a las conclusiones y recomendaciones.

Las técnicas e instrumentos utilizadas fueron: La encuesta que se aplicó a las docentes de la institución con la finalidad de saber si tienen conocimiento de la utilidad de los juegos de construcción, de los materiales utilizados, si los ponen en ejecución en las aulas y de qué

manera lo emplean con los niños, además, si conocen estrategias de cómo ayudar a los niños que presenten problemas atencionales.

Así mismo se aplicó La Guía de Evaluación de la atención para niños de 4 a 5 años. La cuál fue elaborada por Culquipuma Jazmín, Manchay Tatiana, Piña Sthepany y Valarezo Jessenia, un grupo de estudiantes del séptimo ciclo de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Universidad Nacional de Loja, tomando como referencia para su creación la Guía del instrumento para la detección y evaluación de las dificultades en el aprendizaje de atención y memoria, realizada por el Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia, en septiembre del 2012. Enfocándonos en un solo aspecto como es la atención, este instrumento permitió determinar el nivel de atención de los niños del subnivel II.

La población estuvo conformada por 2 maestras, 19 niños y 16 niñas del subnivel inicial II, que asisten normalmente durante el año lectivo 2019-2020. Mismos a los que se les aplicó una ficha de problemas de aprendizaje en donde se identificó que uno de los problemas que más tenían en común los niños y niñas era la atención, la muestra seleccionada fueron 11 niños y 11 niñas ya que representaban el mayor número con problemas de atención de toda la población además de 2 maestras a las cuales se les aplicó una encuesta a cada una para verificar cuanto saben del problema antes mencionado y de la solución que se le dio al mismo.

## f. RESULTADOS

### Resultados de la encuesta aplicada a las maestras

Tabla 2

*¿Tiene usted conocimiento de los problemas de atención en los niños?*

Indicadores	f	%
Si	2	100
No	0	0
Total	2	100

Fuente: Encuesta de las docentes de subnivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Elaboración: Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El tema de los problemas atencionales en la edad escolar es bastante importante sin embargo se debe tener en cuenta que, el desarrollo de la atención es un proceso gradual, evolutivo y el nivel de desarrollo depende básicamente de la edad, es posible que aún no se haya adquirido o se encuentre en su fase de desarrollo (López y García, 1997, p. 58).

Como se evidencia en la tabla 2 el 100% de las maestras encuestadas mencionaron que los problemas de atención afectan en mayor medida a los niños y son muy frecuentes en la edad escolar y sobretodo dentro del aula.

Los problemas de atención refieren a la falta de concentración que ponemos a las cosas cuando las realizamos, ya sea una actividad de percepción visual, táctil o que genere movimiento, siendo así más evidente en los niños ya que aún no desarrollan la capacidad suficiente para mantener su atención fija ante un estímulo.

Tabla 3

*¿Sabe usted como reforzar la atención en los niños?*

<b>Indicadores</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	2	100
No	0	0
Total	2	100

Fuente: Encuesta de las docentes de subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Elaboración: Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Los maestros debemos estimular los diferentes procesos cognitivos presentes en todos los niños y niñas, quienes tienen una inimaginable capacidad para aprender, a través de juegos didácticos, dinámicas en grupo y estrategias pedagógicas que faciliten la concentración de los niños y las niñas en el proceso de estudio (Ortiz, 2014, p.55).

Referente a la tabla 3 se evidencia que el 100 % de las maestras señalaron que la atención se refuerza impartiendo las clases con material didáctico lúdico y llamativo lo cual se puede entender que las maestras están altamente capacitadas para enfrentar un problema atencional que presente cualquier niño que asiste a su salón de clases.

Un buen desarrollo de los procesos cognitivos como de todas las áreas en general depende en gran medida de las estrategias que utilicen los maestros para trabajar cada una de ellas, los niños tienen la facultad de ser imaginativos, creadores y que más que un buen docente para guiar este proceso.

Tabla 4

*Si algún niño que asiste a su clase presentara problemas de atención ¿lo ayudaría?*

<b>Indicadores</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	2	100
No	0	0
Total	2	100

Fuente: Encuesta de las docentes de subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Elaboración: Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

La intensidad de la actividad de un circuito neuronal depende de la concentración en un proceso, hecho, persona o fenómeno. A partir de esto se infiere que la atención se educa, se desarrolla, debemos entrenarla intencionalmente, con lo cual lograremos niveles más altos de plasticidad en nuestro cerebro, de ahí que sea necesario estimular en nuestros niños y niñas la capacidad de prestar atención (Ortiz, 2014, p.55).

En la tabla 4 el 100 % de las maestras dijeron que en caso de que existieran niños con problemas de atención en su salón lo ayudarían. Esta afirmación hace entrever que no tienen casos de niños con problemas de atención, sin embargo, en el diagnóstico realizado más del 50 % de los niños presentan problemas de atención.

Esto con ayuda de material didáctico y lúdico ya que de esta manera se despierta el interés del niño para que realice las actividades y así poco a poco se irá creando un hábito en el niño hasta que ponga toda su concentración en la actividad que realiza.



Tabla 5

*¿Cree usted que la atención debe trabajarse en la infancia?*

<b>Indicadores</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	2	100
No	0	0
Total	2	100

Fuente: Encuesta de las docentes de subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Elaboración: Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

“A partir de los 3 años el niño comienza a experimentar cambios significativos en sus capacidades cognitivas lo que también trae como consecuencia un aumento de la habilidad atencional” (Hernández, 2011, p.65).

Como se evidencia en la tabla 5 el 100 % de maestras mencionaron que la infancia es la mejor etapa para trabajar y desarrollar la atención en los niños ya que en esta edad los niños son más moldeables y captan de una manera más fácil las cosas. Sin embargo, lo evidenciado en el salón de clases no demuestra que las maestras realicen actividades para desarrollar o mejorar la capacidad de atención en los niños que asiste a su salón de clases.

La infancia es la edad en la que el niño está más predispuesto para trabajar y aprender de los demás, por ello estimular los procesos cognitivos favorecen a su desarrollo y asegura un buen aprendizaje posterior en el niño.

Tabla 6

*¿Qué factores cree usted que afectan los procesos de atención en los niños?*

<b>Indicadores</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Biológicos	2	100
Psicológicos	2	100
Sociales	1	50
Educativos	1	50

Fuente: Encuesta de las docentes de subnivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Elaboración: Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo

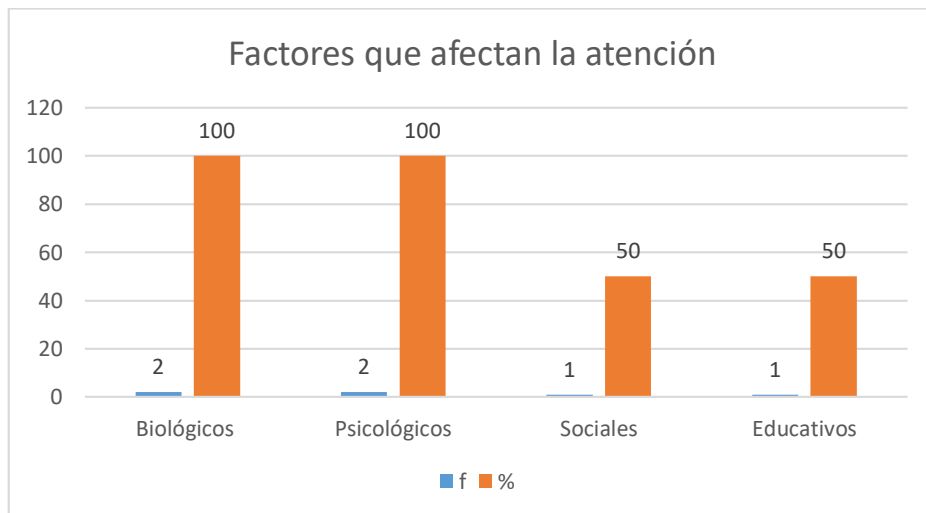


Figura 1

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Una mala alimentación, una inestabilidad emocional, cansancio físico, malas estrategias metodológicas son diversos factores que intervienen en el proceso de atención, lo realmente importante es saber cómo identificarlos para poder actuar y dar una solución al problema antes de que este se convierta en un obstáculo para un buen proceso de enseñanza-aprendizaje del niño (Martínez, 2016, p.11).

Como se observa en la tabla 6 el 100 % de maestras mencionan que los factores que afectan los procesos de atención son biológicos y psicológicos y el 50 % mencionan que son sociales y educativos. Lo cual quiere decir que si bien las maestras conocen del tema lo hacen de una forma superficial o rápida ya que estudios realizados afirma que los cuatro factores influyen y afectan el desarrollo de este proceso cognitivo como lo es la atención.

Un inadecuado cuidado del niño en todos sus aspectos tanto físico y psicológico retrasa o no le permite al niño desarrollarse de manera adecuada, mientras que en el aspecto social influye el ambiente en el que el niño aprende como espacios o estímulos y en lo educativo las metodologías empleadas por las maestras, estos dos últimos a más de influir en la atención del niño son indispensables para un correcto aprendizaje.

Tabla 7

*¿Cuál es el tiempo máximo de atención en los niños de 4 años?*

<b>Indicadores</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
De 10 a 15 minutos	1	50
De 8 a 20 minutos	1	50
De 15 a 45 minutos	0	0
Total	2	100

Fuente: Encuesta de las docentes de subnivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Elaboración: Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo

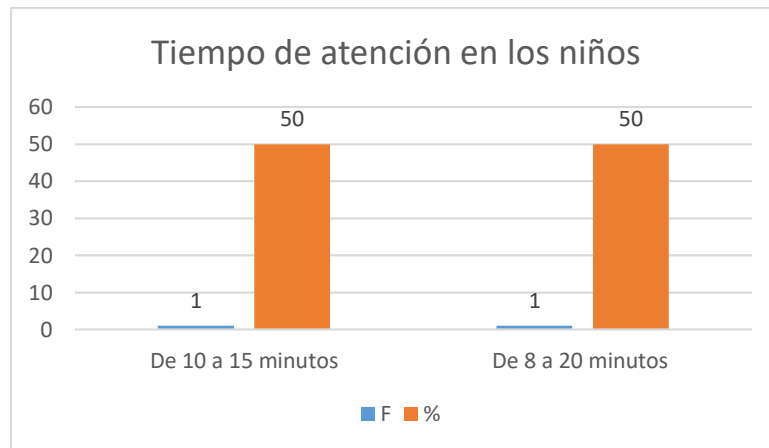


Figura 2

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Collins (2003) menciona que “hasta el primer año de escolar el niño alcanza la madurez necesaria del cerebro para prestar atención”.

En la tabla 7 podemos evidenciar que el 50 % de maestras dijeron que el tiempo de atención de los niños es de 10 a 15 minutos por que es el lapso de tiempo que debe durar una actividad, sin embargo el otro 50 % mencionaron que el tiempo de atención es de 8 a 20 minutos. Verdaderamente el tiempo de atención en los niños oscila entre los 20 minutos, sin embargo, hay maestras que no tienen claro estos periodos de atención en los niños lo cual les lleva a trabajar de forma inadecuada con los mismos.

Los niños pequeños suelen distraerse con mayor frecuencia y es algo normal en ellos si no existe una motivación que capte su atención, factores externos como internos intervienen en ese momento de distracción del niño.

Tabla 8

*El juego en la infancia es importante*

<b>Indicadores</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	2	100
No	0	0
Total	2	100

Fuente: Encuesta de las docentes de subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Elaboración: Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El juego es la principal actividad del niño; estimula su desarrollo motor, social, emocional y cognoscitivo, y favorece el desarrollo de la creatividad, la solidaridad y la felicidad. Además, le da la posibilidad de entrar a un mundo con reglas, necesarias para vivir en sociedad (Posada, Gómez y Ramírez, 2016, p.210)

“El juego activa y estructura las relaciones humanas. Promueve y facilita cualquier aprendizaje, tanto físico como mental” (Bernabeu y Goldstein, 2009, p.52).

Como se puede observar en la tabla 8 el 100 % de las maestras dijeron que el juego en la infancia es muy importante. ya que este además de generar placer y diversión es la actividad que les permite formarse y desarrollarse como personas y sobretodo permite que aprenda de mejor manera y sus aprendizajes sean significativos. Actualmente las maestras y el ministerio de educación consideran el juego con el eje principal de desarrollo del niño, sin embargo, algunas maestras ven al juego como lo que es simplemente un juego sin arriesgarse a mirar las ventajas que este tiene.

Además de generar placer y diversión es la actividad que le permite formarse y desarrollarse como personas y sobretodo permite que aprenda de mejor manera y sus aprendizajes sean significativos.

Tabla 9

*¿Conoce usted o a escuchado sobre los juegos de construcción?*

<b>Indicadores</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	2	100
No	0	0
Total	2	100

Fuente: Encuesta de las docentes de subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Elaboración: Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

“Son los juegos que acompañan al niño y la niña durante todas sus etapas del desarrollo, se basan en un conjunto de piezas, que pueden combinarse de diversas formas y crear numerosas estructuras” (Megías y Lozano, 2019, p.19).

En la tabla 9 se puede observar que el 100% de las maestras mencionan que, si conocen sobre los juegos de construcción, incluso mencionan que son materiales lúdicos que deben estar dentro del aula de los niños de educación inicial para un mayor aprendizaje. Acercándonos un poco más a esta afirmación y con lo que se observó en los salones de clases se puede decir que si bien las maestras conocen de este tipo de material no lo encuentran significativo porque no lo integran a su salón de clases.

Los materiales de construcción pueden ser rompecabezas, legos, piezas de encajar, en fin, un sin número de material con el cual el niño disfruta haciendo creaciones y deja volar su imaginación lo que es para el realmente placentero. Se debe tomar en cuenta que las actividades de construcción van ejerciendo más complejidad a medida que el niño va creciendo.

Tabla 10

*Los juegos de construcción mejoran la atención*

Indicadores	F	%
Si	2	100
No	0	0
Total	2	100

Fuente: Encuesta de las docentes de subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Elaboración: Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

“Los juegos de construcción benefician al desarrollo de varias áreas del niño sin dejar atrás los procesos cognitivos como son la atención, memoria y concentración” (Parioña, 2018).

Como se puede evidenciar en la tabla 10 el 100 % de las maestras respondieron que efectivamente los juegos de construcción ayudan a mejorar la atención además la memoria, la concentración, la imaginación y la creatividad. Los juegos de construcción serían una gran alternativa para beneficio de los niños si las maestras se interesaran por saber un poco más de ellos e implementarlos en el salón de clase.

Durante el juego y la manipulación con este material el niño aprende, relaciona objetos, resuelve problemas que se le presentan durante el mismo proceso y crea un ambiente de felicidad por el mismo hecho de que lo produce el juego.

Tabla 11

*Implementación de juegos de construcción en el aula*

Indicadores	f	%
Si	2	100
No	0	0
Total	2	100

Fuente: Encuesta de las docentes de subnivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Elaboración: Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

“En la escuela, el juego se valora y utiliza cotidianamente, es estimulado en todas sus formas y modalidades, ampliado, enriquecido e investigado ya que constituye la principal forma de actividad del niño” (Selmi y Turrini, 1993, p.87).

Implementar los juegos de construcción en el aula no solo consiste en tener material para entretener a los niños sino más bien se debe comprender la función de estos juegos además de cómo y cuándo incorporarlos en las actividades programadas. En estos juegos la exploración del material es siempre una actividad previa al juego propiamente dicho. Cada vez que el niño construya llegará a una estructura mejor de la inicial (Sarlé, 2008, pp.70-74).

En la tabla 11 se puede evidenciar que el 100 % de maestras respondieron que, si implementarían los juegos de construcción en su aula ya que, además de despertar la imaginación, creatividad son muy entretenidos y divertidos.

Las maestras deberían considerar necesaria la implementación de espacios con material o juegos para construir en las aulas de los centros educativos, esto no solamente servirá para niños de subnivel inicial sino para todo el nivel escolar ya que como se mencionó anteriormente existe una gran gama de juegos para todas las edades así los niños a más de



disfrutar el juego estarán fortaleciendo los procesos cognitivos entre ellos la atención considerando la más importante en este trabajo investigativo.

## RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA PARA LA EVALUACIÓN DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

Tabla 12

*Atención dividida*

Nivel de atención	f	%
Muy buena	3	14
Buena	6	27
Regular	6	27
Deficiente	7	32
Muy deficiente	0	0
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100</b>

Fuente: Aplicación de la Guía de Evaluación para la atención para niños de 4 a 5 años  
Elaboración: Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo

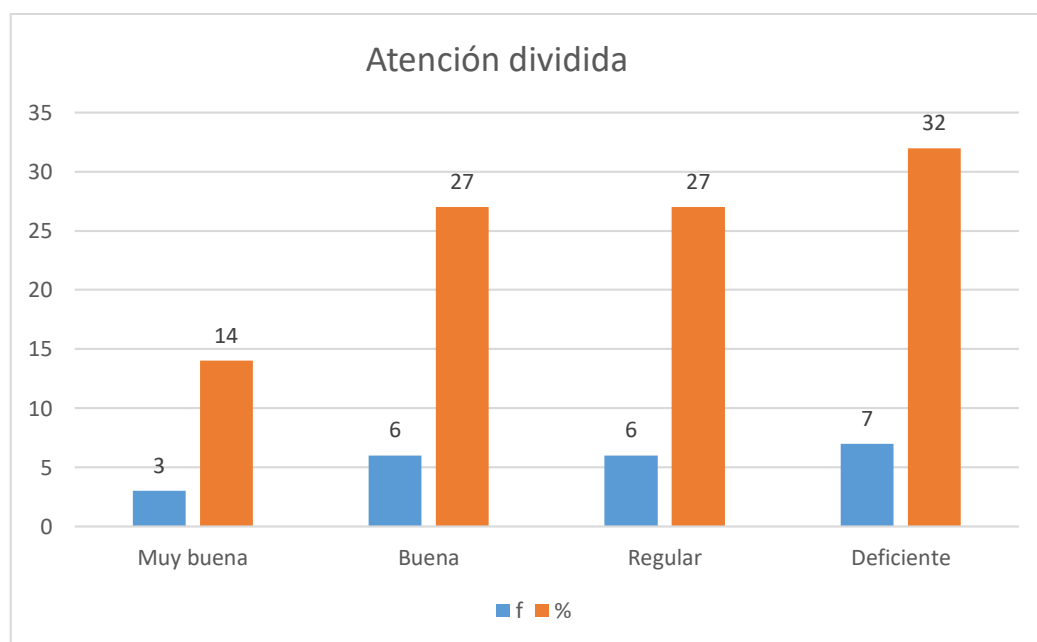


Figura 3

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Sohlberg y Mateer (2001) (citado en Polonio y Romero, 2010) manifiestan “la atención dividida hace referencia a la posibilidad de ejecutar dos actividades al mismo tiempo sin obviar las particularidades de las mismas, también comprendida como la habilidad para cambiar de una actividad a otra respondiendo adecuadamente a los estímulos”.

En la siguiente tabla se puede evidenciar que del total de niños investigados hay un 14% que presentan un nivel de atención dividida muy buena y un 27 % un nivel de atención dividida buena, mientras que un 27 % tiene un nivel de atención dividida regular y un 32 % un nivel de atención deficiente.

Este tipo de atención se ejecuta cuando se realiza varias acciones a la vez sin descuidar los elementos de las mismas. Los resultados arrojan que si existe un problema de atención dividida en los niños investigados, por lo que se debe trabajar con actividades que refuercen este tipo de atención.

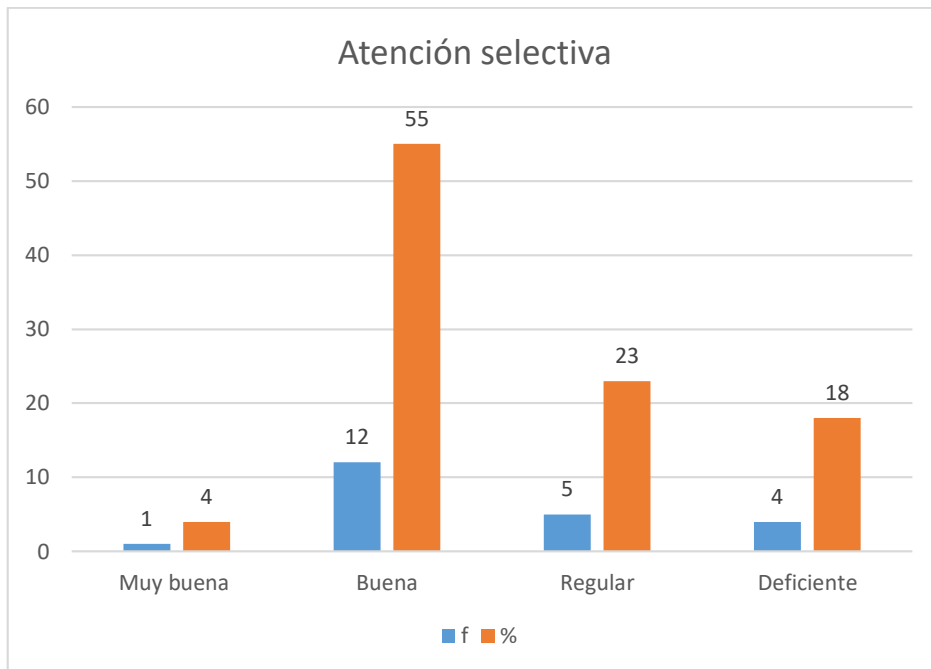
Tabla 13

### *Atención selectiva*

<b>Nivel de atención</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
Muy buena	1	4
Buena	12	55
Regular	5	23
Deficiente	4	18
Muy deficiente	0	0
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100</b>

Fuente: Aplicación de la Guía de Evaluación para la atención para niños de 4 a 5 años

Elaboración: Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo



*Figura 4*

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Refiere a la capacidad para seleccionar el estímulo más relevante, sin embargo, para James (citado en Nogueira, 2000) “seleccionar una actividad también implica focalizar nuestros sentidos en ella, debido a que entre tantos estímulos que recibimos elegimos solo uno en el cual reaccionaremos y trabajaremos inmediatamente, así mismo menciona que es la principal arma para la vida del hombre dado que permite la reacción inmediata ante situaciones de peligro”.

En la tabla 13 se puede evidenciar que el 4% de niños tiene un nivel de atención selectiva muy buena, un 55% tiene un nivel de atención selectiva buena y un 41% entre regular y deficiente.

De acuerdo con los resultados se puede observar que un casi la mitad de niños presentan problemas de atención al encontrarse en un nivel de atención selectiva entre regular y deficiente por ello se considera prudente trabajar con actividades para reforzar este tipo de

atención tanto en los niños que presentan problemas como en los que no recordando que a la vez que los niños juegan también aprenden y estimulan otras áreas cognitivas.

Tabla 14

*Atención sostenida*

<b>Nivel de atención</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Muy buena	6	27
Buena	3	14
Regular	8	36
Deficiente	5	23
Muy deficiente	0	0
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>100</b>

Fuente: Aplicación de la Guía de Evaluación para la atención para niños de 4 a 5 años  
 Elaboración: Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo

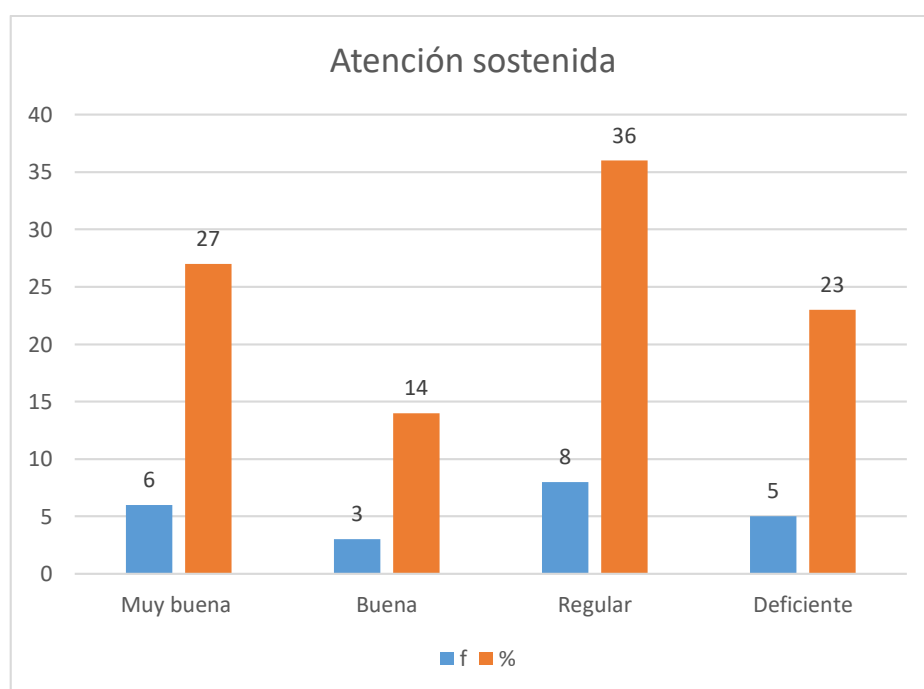


Figura 5

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Sohlberg y Mateer (2001) (citado en polonio y Romero, 2010) mencionan que “la atención sostenida refiere al lapso de tiempo que enfocamos nuestros sentidos a dicha actividad específica siendo o no de nuestro agrado”.

En la tabla 14 se puede observar que un 27% de niños tienen un nivel de atención sostenida muy buena, un 34% se encuentran en un nivel bueno y un 59% entre un nivel regular y deficiente.

Prestar atención en un tiempo y momento determinado a cierta acción que ejecutamos ya sea esta de gran motivación o no para el niño se conoce como atención sostenida. De acuerdo con esto se evidencia un gran porcentaje de niños con problema de atención sostenida por lo que se considera pertinente trabajar con actividades que estimulen la atención sostenida para dar una mejoría a los niños investigados.

Tabla 15

### *Atención general*

<b>DIAGNÓSTICO</b>			
<b>RANGO GENERAL</b>	<b>NIVEL ATENCIONAL</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>(36-30)</b>	<b>Muy buena</b>	4	18
<b>(29-24)</b>	<b>Buena</b>	2	9
<b>(23-18)</b>	<b>Regular</b>	5	23
<b>(17-12)</b>	<b>Deficiente</b>	7	32
<b>-12</b>	<b>Muy deficiente</b>	4	18
<b>Total</b>		<b>22</b>	<b>100</b>

Fuente: Aplicación de la Guía de Evaluación para la atención para niños de 4 a 5 años  
Elaboración: Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo

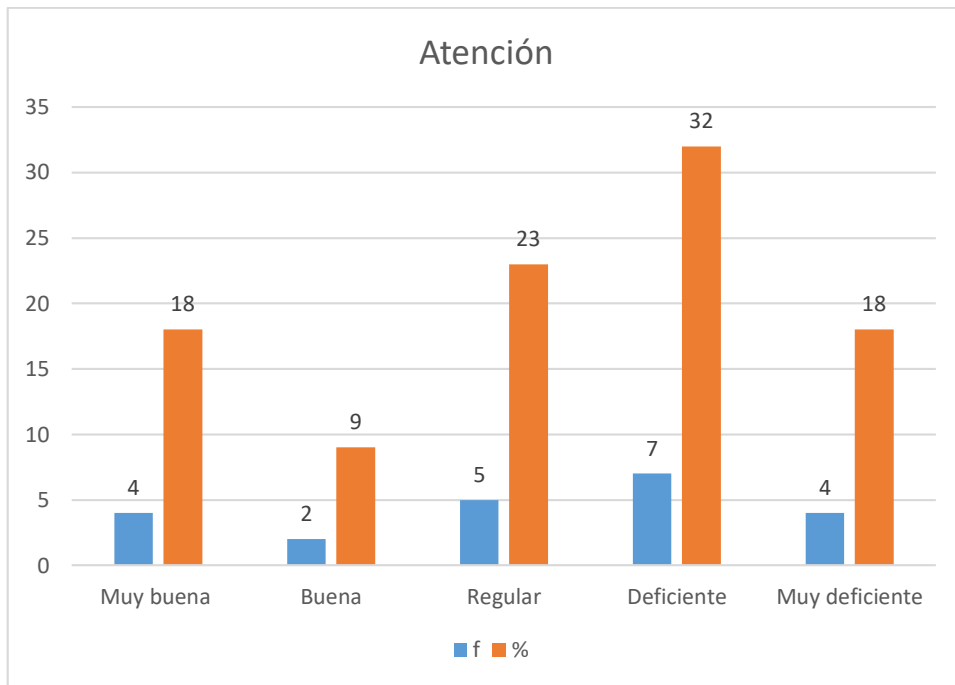


Figura 6

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Kahneman (citado en Ferri, 2016) menciona que “la atención es una forma de captar los estímulos desde el exterior en donde intervienen todos nuestros sentidos para dar una respuesta inmediata”.

Como podemos evidenciar en la tabla 15 del total de niños investigados un 18 % tiene un nivel de atención muy buena, el 9 % un nivel de atención buena, mientras que un 23 % presenta un nivel de atención regular, un 32 % un nivel de atención deficiente y un 18 % presenta un nivel de atención muy deficiente lo que permite mencionar que efectivamente existe un problema de atención en los niños.

La atención es un proceso básico en el que intervienen todos los sentidos, mismos, que permiten el ingreso de la información de los estímulos a nuestro cerebro para ser procesada y emitir una respuesta inmediata. Aunque en primera instancia varían los resultados de cada tipo de atención podemos mencionar que teniendo en cuenta los resultados de la atención en general se evidencia que, si existen problemas en los niños investigados, por lo cual se

considera prudente trabajar actividades que estimulen todos los tipos de atención para de esta manera mejorar la atención general.

Tabla 16

*CUADRO COMPARATIVO DE PRE-TEST Y POST-TEST*

		DIAGNÓSTICO		EVALUACIÓN FINAL	
RANGO GENERAL	NIVEL ATENCIONAL	f	%	f	%
(36-30)	Muy buena	4	18	11	50
(29-24)	Buena	2	9	6	27
(23-18)	Regular	5	23	5	23
(17-12)	Deficiente	7	32	-	-
-12	Muy deficiente	4	18	-	-
<b>Total</b>		<b>22</b>	<b>100</b>	<b>22</b>	<b>100</b>

Fuente: Aplicación de la Guía de Evaluación para la atención para niños de 4 a 5 años

Elaboración: Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo

En la tabla 16 se evidencia que en el pre-test un 73 % de los niños poseen un nivel de atención por debajo de lo normal para su edad. Luego de ejecutar la propuesta alternativa denominada “Un mundo mágico para construir fantasías” ejecutada durante un periodo de dos meses con actividades basadas en juegos de construcción las mismas que se dividieron en tres secciones; cada sesión constaba de 5 actividades una por día con la duración de 30 a 35 minutos, se aplicó el pos-test el mismo que arrojó resultados significativos tanto para la investigadora como para los niños. En estos resultados se evidenció que del 18 % de niños con un nivel de atención muy buena se elevó al 50 %, del 9 % de niños con atención buena se elevó al 27 % y del 23 % con atención regular permaneció en un 23% tomando en cuenta que ya no existe ningún niño en un nivel deficiente ni muy deficiente, lo que quiere decir que el nivel de atención de los niños ha mejorado notablemente.

## **g. DISCUSION**

Después de ejecutar la propuesta elaborada para mejorar la atención en los niños investigados y de acuerdo a los resultados obtenidos en el pos-test se pudo comprobar que efectivamente los juegos de construcción si ayudan a desarrollar la atención en niños de 4 a 5 años.

Para el cumplimiento del primer objetivo específico: diagnosticar el nivel de atención en los niños del subnivel inicial II, se aplicó una guía de evaluación de la atención para niños de 4 a 5 años; en los resultados obtenidos se comprobó que la mayoría de investigados presentaron problemas de atención encontrándose un 73 % de niños en un nivel de atención entre regular, deficiente y muy deficiente, lo que generaría problemas de aprendizaje futuros. Afirmando lo mencionado por Fisher y Cummings (2004) “muchos niños con desordenes en la atención tienen dificultades de aprendizaje, la dificultad para concentrarse y su facilidad para distraerse tienen como resultado un desempeño académico pobre”.

Para el cumplimiento del segundo objetivo: diseñar y aplicar una propuesta alternativa basada en juegos de construcción para desarrollar la atención en los niños. Después de conocer los resultados arrojados en la evaluación realizada a los niños y con el fin de contribuir a la resolución del problema se diseñó una Guía didáctica denominada “Un Mundo Mágico para Construir Fantasías” basada en juegos de construcción, con 40 actividades, las mismas que se aplicaron durante dos meses, ratificando con la investigación realizada por Vera (2014) quien afirma que los juegos favorecen al desarrollo de los procesos cognitivos entre ellos la atención.



Para dar cumplimiento al tercer objetivo evaluar el impacto de los juegos de construcción para desarrollar la atención en los niños, se aplicó nuevamente la guía de evaluación para la atención de niños de 4 a 5 años en donde se evidenció luego de aplicar la propuesta alternativa que los juegos de construcción tuvieron un impacto positivo mejorando en un 77 % de los niños investigados su nivel de atención siendo esto valores relevantes obtenidos mediante la realización del juego infantil, es así como corroborando lo que manifiesta Megías y Lozano (2019) que el juego es indispensable en la vida del ser humano, en los primeros años de vida se lo considera importante para el desarrollo de todas sus áreas, considerándolo parte esencial del proceso de enseñanza aprendizaje en las aulas educativas, el juego es muy importante a lo largo de toda la vida, pero sobre todo de los 0 a los 6 años siendo un recurso educativo fundamental tanto para su madurez como para desarrollo.

## **h. CONCLUSIONES**

Los resultados obtenidos en la investigación nos han permitido llegar a las siguientes conclusiones:

- Al aplicar el pre-test a todos los niños y en base a los resultados arrojados se diagnosticó que un porcentaje alto de los mismos presentaban problemas de atención por lo cual se vio necesario crear estrategias para ayudar a mejorar este proceso atencional.
- Con la finalidad de mejorar los procesos de atención en los niños se elaboró y ejecutó una propuesta alternativa basada en juegos de construcción que fueron de agrado de los niños, llamativos, didácticos, de fácil manipulación y sobretodo de acuerdo a su necesidad y al objetivo a lograr.
- Luego de analizar los resultados del post-test se concluye que los juegos de construcción ayudaron a los niños a mejorar su atención en un porcentaje significativo determinando así que efectivamente la propuesta alternativa tuvo buenos resultados.

## **i. RECOMENDACIONES**

Tomando en cuenta las conclusiones abordadas, se puede recomendar lo siguiente:

- La institución educativa debe realizar permanentemente evaluaciones a los niños para detectar alguna deficiencia presente en su proceso de atención y brindar ayuda para contribuir a su desarrollo.
- Que las docentes de educación inicial continúen trabajando con la guía propuesta basada en juegos de construcción, ya que estos son de gran utilidad para el desarrollo de los procesos cognitivos y por ende ayudan a mejorar la enseñanza aprendizaje.
- Las docentes de todos los niveles y sobretodo del subnivel inicial deben implementar actividades basadas en juegos de construcción en sus aulas ya que pueden ser utilizados con fines pedagógicos y generar aprendizajes significativos en los niños.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA**  
**COMUNICACIÓN**  
**PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**PROPUESTA ALTERNATIVA**

**“Un mundo mágico para  
construir fantasías”**

**1859**

**Autora: Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo**

**Loja-Ecuador**

**2019-2020**

## **1. PRESENTACIÓN**

El juego es tan necesario como indispensable en la vida de los niños para su desarrollo integral. Es una actividad que le brinda la posibilidad de desarrollar todas sus capacidades de una manera indirecta. Por ello la finalidad de la siguiente propuesta es dar a conocer la influencia que tienen los juegos de construcción para el desarrollo de la atención en los niños del subnivel inicial II.

A parte de ser el juego una actividad de disfrute y gozo, de libre elección y motivador, tiene grandes ventajas desde el nacimiento del niño, ya que como sabemos desde que el niño nace juega y lo empieza haciendo con el cuerpo, con sus manos, con sus pies, a medida que va creciendo empieza a manipular objetos, los primeros son los llamados sonajeros y así sucesivamente evoluciona su juego.

Así como otros tipos de juegos tienen sus beneficios, “los juegos de construcción y manipulativos estimulan el desarrollo del pensamiento abstracto, fomentan la concentración y promueven la capacidad creadora, todo ello debido a su gran flexibilidad” (García, Venegas, y Venegas , 2018).

Esta propuesta está dirigida a niños de 4 a 5 años de edad, con la cual se trabajará actividades basadas en juegos de construcción por periodos de 35 minutos al día por el lapso de dos meses, en los que se utilizará diferentes clases de materiales.

## 2. JUSTIFICACIÓN

El objetivo de realizar esta propuesta es que los niños con los que se aplicara las actividades basadas en el juego logren un mejor desarrollo de la atención para su adecuado proceso de aprendizaje.

Las actividades serán tomadas de acuerdo con los objetivos del Currículo de Educación Inicial (2014) actualmente vigente. El currículo de Educación Inicial (2014) toma el juego “como principal estrategia en el proceso enseñanza aprendizaje, cuando el niño juega involucra de manera integral cuerpo, mente y espíritu” (p.41). Aquí el rol de los docentes es muy importante ya que deben hacer un adecuado acompañamiento de este proceso y así de esta manera tener resultados exitosos y favorables para los niños.

Prieto (1984) menciona no se debe hacer del salón de clases un espacio de juego sin sentido, si no que cada actividad sea planificada y ejecutada acorde a las necesidades de cada niño donde sea el juego el mejor medio para adquirir un aprendizaje significativo (p.85).

El juego es la manera que el niño tiene para divertirse y liberar energías, puesto que a su edad es libre y sin un fin determinado, aunque a lo largo de su infancia el juego se va volviendo más serio y adoptando ya diferentes condiciones de acuerdo a la edad del niño.

Los juegos de construcción incluyendo todos los tipos son un estímulo importante durante la niñez ya que son la primera forma de exploración con el mundo exterior, así mismo desde las diferentes teorías unos ayudan al desarrollo físico, otros a las habilidades sociales, etc. Todos cumplen un papel importante en el desarrollo de los niños.

### **3. OBJETIVOS**

#### **General**

- Desarrollar la atención en los niños de 4 a 5 años de edad.

#### **Específicos**

- Ejecutar actividades basadas en juegos de construcción para el mejoramiento del proceso de atención.
- Potenciar la capacidad de atención sostenida, selectiva y dividida de los niños.

## **4. CONTENIDOS**

### **El juego de construcción**

Desde que el niño nace experimenta jugando con su propio cuerpo, luego lo hacen manipulando objetos pequeños como sonajeros, peluches, y así su juego va evolucionando poco a poco según la capacidad que tengan para manipular el juguete.

Lozano y Megías (2019) “podemos considerar el juego infantil como una actividad lúdica que satisface necesidades innatas, implica participación activa y favorece su desarrollo integral en las dimensiones física-sensorial, cognitiva y socioafectiva” (p. 9).

Además de todos estos beneficios el juego es una actividad de disfrute para el niño en donde a través de su imaginación crea, socializa y facilita la capacidad de resolver problemas.

Algunas teorías ven al juego desde perspectivas diferentes y lo asocian al desarrollo del niño de diferentes maneras entre ellos tenemos a Vygotsky y su teoría constructivista llamada así por que el niño construye su propio pensamiento y aprendizaje a través de la práctica del juego, además se relaciona con los demás niños interactuando así socialmente. Al construir su propio pensamiento el niño estimula su Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) (Venegas , Venegas y García, 2018).

Vygotsky (1979) (citado en Pinaya, 2005) la (ZDP) es “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto (p.44).



Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2014) en el caso de juego de construcción armar, combinar, montar y construir, se siguen tres tipos diferentes de imágenes o modelos:

**Modelos del mundo real:** las casas, los puentes, los túneles que conocemos porque hemos visitado, recorrido o simplemente observado en ilustraciones, películas o fotos.

**Modelos reglados:** que a modo de instructivo nos indican como deben combinarse ciertas piezas para alcanzar un producto específico.

**Modelos mentales:** propios del sujeto que inventa artefactos siguiendo sus propias ideas y explicaciones de cómo son o podrían ser las cosas.

Como se puede observar la implementación de espacios con juegos de construcción en el aula es muy significativa ya que aparte de ser un elemento educativo de gozo y diversión es también un estimulante para el desarrollo cognitivo de los niños.

#### *Beneficios de los juegos de construcción*

- Desarrollan la imaginación
- Ayudan al desarrollo de la motricidad fina
- Desarrollan la concentración, atención y habilidades sociales
- Ayudan a percibir y comprender la realidad
- Desarrollan la coordinación

Implementar el juego infantil y sobre todo el juego de construcción en la actividad educativa es muy importante ya que como lo afirman varias teorías a través del juego el niño

crea sus propias experiencias, construye su conocimiento y si la docente del aula sabe integrarlo al juego de una manera correcta a más de ser disfrute será una experiencia única en el aprendizaje del niño.

Los juegos de construcción no consisten solo en armar, apilar o crear algo, tienen un objetivo por parte del niño, es decir el niño construye lo que ya tiene figurado en su pensamiento. El niño no se aburre construyendo ni creando, si no, más bien a medida que va creando va aumentando su dificultad desde estructuras sencillas hasta llegar a más complejas y de esta manera estimula su capacidad de razonamiento como de atención y concentración para volver a crear una y otra vez.

## **5. METODOLOGIA**

Las actividades planteadas en la siguiente guía fueron ejecutadas durante un periodo de dos meses las mismas que se dividieron en tres secciones de acuerdo a los tres tipos de atención trabajada como son atención dividida, atención selectiva y atención sostenida. Con un total de 40 actividades trabajadas una por día con la duración de 30 a 35 minutos cada una, con la utilización de diferentes métodos, técnicas y procedimientos como:

- Actividades dirigidas
- Observación dirigida
- Ejercicios de repetición y ejercitación
- Descripción de actividades ejecutadas

## **6. EVALUACIÓN**

La evaluación será mediante el registro de actividades diarias que se llevará de cada niño según los indicadores propuestos de cada actividadess.

Al final de la ejecución de todas las actividades se procederá con la aplicación del post test, con la finalidad comprobar los avances y resultados de la aplicación de la propuesta alternativa y conocer la efectividad de los juegos de construcción para desarrollar la atención, que es el objeto del proceso investigativo.

### **Aspectos a evaluar**

- Presta atención a las ordenes dadas
- Se concentra en las actividades que realiza
- Tiempo que se concentra en las actividades que realiza
- Da soluciones a los problemas que se le presentan mientras realiza las actividades
- Puede realizar dos actividades a la vez



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA**  
**COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN**  
**PARVULARIA**

**Guía Didáctica para aplicar las actividades de la  
propuesta alternativa en el aula.**

**Un mundo mágico para construir fantasías**

**Autora: Tatiana Manchay**

**2019**



## SECCIÓN 1

### ACTIVIDAD 1

**Imagen 1: Collar de fideos**



Fuente: Niños del subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Autora: Investigadora

#### **TEMA: CONSTRUCCIÓN DE UN COLLAR DE FIDEOS**

**OBJETIVOS:** Establecer confianza con los niños y mejorar atención sostenida y elabora un collar con fideos

**MATERIALES/RECURSOS:** Lana y fideos

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo, luego se explicará la actividad a trabajar, se les dirá que vamos armar un collar de lana y fideos.

Se les entregará el material e iremos trabajando conjuntamente con los niños, tomando con una mano la lana y con la otra ensartando los fideos hasta terminar de llenar la lana, luego iremos amarrando el collar de cada niño seguidamente les pondremos a cada niño el collar elaborado por ellos y finalmente se los felicitará por su trabajo y se los alagará.

<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Valoración</b>		
Termina el collar sin distracción	A	EP	I

## ACTIVIDAD 2

### Imagen 2: Pirámide de vasos



Fuente: Niños del subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Autora: Investigadora

### TEMA: PIRÁMIDE DE VASOS

**OBJETIVOS:** Mejorar atención sostenida y construir una pirámide de vasos

**MATERIALES/RECURSOS:** Vasos de plástico

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo, seguidamente se dirá al niño que tiene que armar una torre de cinco vasos.

Primeramente, se pondrá una base de tres vasos, luego una de dos vasos y finalmente un vaso y así quedará armada la pirámide.

Se preguntará: ¿la actividad estuvo fácil o no? ¿si les gusto el trabajo realizado?

Finalmente se felicitará el trabajo hecho por ellos.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Arma la torre correctamente sin distraerse	A	EP	I



### ACTIVIDAD 3

#### Imagen 3: Piezas de encajar



Fuente: Niños del subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Autora: Investigadora

#### TEMA: JUEGO LIBRE CON PIEZAS DE ENCAJAR

**OBJETIVOS:** Mejorar atención sostenida y construir estructuras y figuras con piezas de encaje

**MATERIALES/RECURSOS:** Piezas de encajar con material casero

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo, seguidamente se dirá al niño que tiene que armar lo que él desee.

Se ubicará a los niños en el suelo en forma de rueda, se entregará las fichas encajar y se les dejará armar libremente.

Durante la actividad se irá dialogando con cada uno de ellos haciendo preguntas como: ¿qué es lo que construyes? ¿Para qué te sirve? ¿Por qué construyes eso? Y finalmente se alagará por el trabajo realizado.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Finaliza el juego que empezó	A	EP	I

## ACTIVIDAD 4

**Imagen 4: Monstruo con paletas**



Fuente: Que cositas DIY. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=D4r9AlXyt7M>

Autora: Neus Alvarez

### **TEMA: CONSTRUCCIÓN DE UN MONSTRUO CON PALETAS**

**OBJETIVOS:** Mejorar atención sostenida y elaborar un monstruo de paletas

**MATERIALES/RECURSOS:** Paletas de helado, pintura, ojos artificiales, goma

**PROCEDIMIENTO:** Se empezará con un saludo inicial, se presentará una muestra del monstruo que vamos hacer para que los niños la observen y sigan el modelo.

Se entregará el material a cada niño y se irá dando las indicaciones conforme se realiza la actividad.

Primero se pondrán como base dos paletas una en la parte superior y otra en la parte inferior de forma horizontal, encima de estas se pegará de forma vertical paletas hasta que las de abajo queden totalmente cubiertas, luego se las decorará con los ojos y demás atributos conforme quieran los niños.

Finalmente se hará interactuar a los niños por medio de los monstruos y se felicitará por el trabajo realizado.

<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Valoración</b>		
Termina de elaborar el monstruo sin distracción	A	EP	I



## ACTIVIDAD 5

### Imagen 5: Cuentos



Fuente: libro cuentos primeros lectores: Caperucita Roja  
Autora: Dubravka Kolanovic

### TEMA: MIS PRIMEROS CUENTOS

**OBJETIVOS:** Mejorar atención sostenida y responder a las preguntas realizadas

**MATERIALES/RECURSOS:** Fichas con imágenes de un cuento

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo, luego se les indicará las fichas a todos los niños y se les dirá que tienen que ir construyendo un cuento de acuerdo con las imágenes y la secuencia que tengan estas, se formarán grupos y a cada grupo se entregará un cuento, cada grupo tendrá que construir su cuento y contarlo para todos dentro del aula.

Se harán preguntas como: ¿Qué pasaba en el cuento? ¿Quién estaba en el cuento?

Finalmente se felicitará a cada niño por su participación.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Construye una frase del cuento	A	EP	I

## ACTIVIDAD 6

**Imagen 6: Rompecabezas**



Fuente: Niños del subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Autora: Investigadora

### **TEMA: ARMA EL ROPMECABEZAS**

**OBJETIVOS:** Mejorar atención sostenida y armar correctamente el rompecabezas

**MATERIALES/RECURSOS:** Rompecabezas de 12 piezas

**PROCEDIMIENTO:** Iniciaremos con un saludo a los niños, se preguntará que recuerdan de la actividad anterior.

Luego se explicará que vamos armar rompecabezas, le diremos a los niños que observen bien la imagen plasmada en el rompecabezas para que luego lo armen correctamente se le entregará un rompecabezas a cada niño, se pedirá que lo desarmen y que volteen todas las fichas para poder identificar las partes del mismo y luego armarán el rompecabezas.

Por último, felicitaremos a los niños por el trabajo realizado.

<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Valoración</b>		
Arma correctamente el rompecabezas	A	EP	I
Termina la actividad sin distraerse	A	EP	I

## ACTIVIDAD 7

**Imagen 7: Estructura de dulces**



Fuente: Niños del subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Autora: Investigadora

### **TEMA: CONTRUYENDO ESTRUCTURAS**

**OBJETIVOS:** Mejorar atención sostenida y construir estructuras

**MATERIALES/RECURSOS:** Gomitas de comer, marmelos, palillos

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo, luego se les explicará a los niños que deben armar estructuras de marmelos y gomitas con palillos.

Se le entregará a cada niño una cierta cantidad de material para que trabajen, durante la actividad se irá haciendo varias preguntas a todos y dando ideas de construcción al que lo necesite.

Finalmente observaremos la estructura de cada niño y felicitaremos su trabajo.

<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Valoración</b>		
Arma una estructura sin distracción y la explica	A	EP	I

## ACTIVIDAD 8

### Imagen 8: Moldeado



Fuente: Niños del subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Autora: Investigadora

### TEMA: MOLDEADO LIBRE

**OBJETIVOS:** Mejorar atención sostenida y elaborar figuras

**MATERIALES/RECURSOS:** Masa de moldear previamente elaborada

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo, se ubicará a cada niño en su lugar, indicaremos a los niños que se les entrega una cantidad determinada de masa y ellos podrán moldear o crear lo que deseen como una figura humana, un animal, una casa, etc.

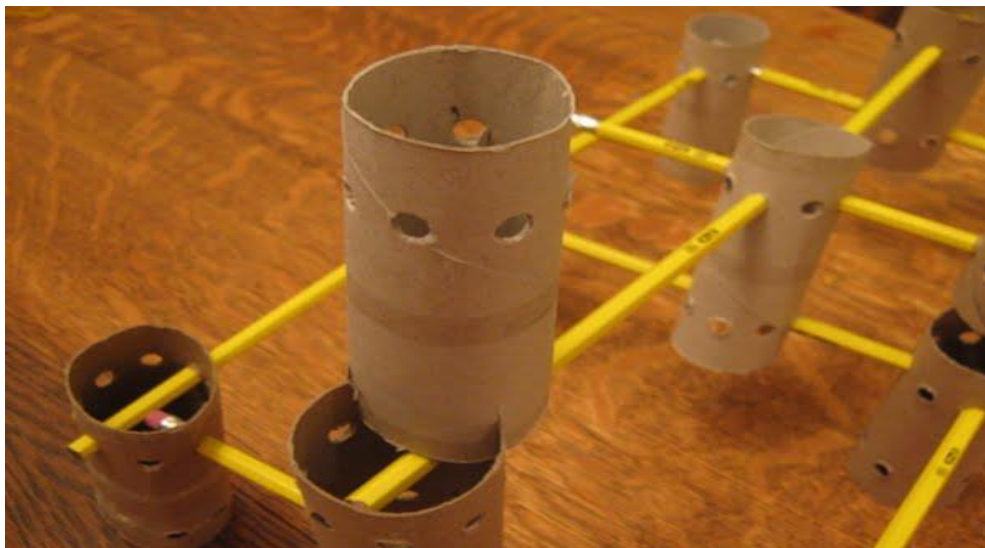
Se entregará la masa (previamente elaborada) y se les pedirá que realicen la actividad, finalmente se les harán como:

Procederán a realizar preguntas ¿Qué es? ¿para qué sirve? y se felicitará el trabajo realizado.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Termina la actividad sin perder la concentración	A	EP	I

## ACTIVIDAD 9

### Imagen 9: Edificios con tubos de papel



Fuente: An Almost Unschooling Mom

Autora: Wendy Priesnitz

#### **TEMA: CONSTRUCCIÓN DE UN EDIFICIO CON TUBOS DE PAPEL**

**OBJETIVOS:** Mejorar atención sostenida y pintar tubos de papel sin distracción

**MATERIALES/RECURSOS:** Tubos de papel higiénico con agujeros, temperas, palos de pincho, papel periódico

**PROCEDIMIENTO:** La actividad consta de dos días.

El primer día se explicará a los niños que construiremos un edificio y como lo aremos, se les entregará los tubos de papel y con los palos de pincho se irán haciendo agujero y se pintarán los tubos de diferentes colores.

Se dejará secar para el día siguiente.

## ACTIVIDAD 10

**TEMA: CONSTRUCCIÓN DE UN EDIFICIO CON TUBOS DE PAPEL**

**OBJETIVOS:** Mejorar atención sostenida y construir un edificio

**MATERIALES/RECURSOS:** Tubos de papel higiénico con agujeros, temperas, palos de pincho, papel periódico

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo a los niños, luego cada niño tomará sus respectivos tubos de papel, se les entregará los palitos de pincho para que vayan encajando los tubos hasta armar la estructura del edificio.

Finalmente se alagará el trabajo realizado por ellos y e arán preguntas de lo que sucedió en el proceso de la elaboración.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Arma su edificio sin correctamente sin distraerse	A	EP	I



## ACTIVIDAD 11

**Imagen 11: Torre de cartas**



Fuente: Ocio.uncomo.com

Autora: Carla Martínez Dantí

**TEMA: CONSTRUCCION DE UNA TORRE DE CARTAS**

**OBJETIVOS:** Mejorar atención sostenida y construir una torre

**MATERIALES/RECURSOS:** Cartas

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo.

Se pedirá a los niños que observen la torre que será armada por la maestra y luego se les entregará las cartas a todos los niños y se les ordenará que realicen lo mismo, luego se ira felicitando su trabajo.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Arma correctamente la torre	A	EP	I

## ACTIVIDAD 12

**Imagen 11: Torres de espuma flex**



Fuente: Niños del subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Autora: Investigadora

### **TEMA: JUEGO LIBRE CON BOLITAS DE ESPUMA FLEX**

**OBJETIVOS:** Mejorar atención sostenida y construir estructuras y figuras

**MATERIALES/RECURSOS:** Palillos, bolitas de espuma flex

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo a todos los niños, se les entregarán las bolitas de espuma flex y los palillos, se les indicará que deben armar estructuras y luego explicar que es y para qué sirve.

<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Valoración</b>		
Termina la actividad que empezó	A	EP	I



## ACTIVIDAD 13

Imagen 13: Orugas



Fuente: Pinterest.com

Autora: Melina Pereira

### TEMA: CONSTRUCCIÓN DE ORUGAS

**OBJETIVO:** Mejorar atención sostenida y elaborar la oruga

**MATERIALES:** Limpia pipas, tapas de botellas, ojos artificiales

**PROCEDIMIENTO:** Se empezará con un saludo, se reconocerá el estado del tiempo, continuamos con una motivación (canción, poema, verso), se explicará que tienen que armar un gusano igual al que armará la profesora, se les entregara las tapas de botella, los limpias pipas y al final los niños pegaran los ojos.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Termina y arma correctamente el gusano sin distraerse	A	EP	I

## ACTIVIDAD 14

**Imagen 14: Copos de nieve**



Fuente: Niños del subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja  
Autora: Investigadora

### **TEMA: IMITACIÓN DEL MODELO**

**OBJETIVOS:** Mejorar atención sostenida e imitar el modelo visualizado

**MATERIALES/RECURSOS:** Copos de nieve

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo, se ubicará a los niños en sus respectivos lugares, luego se armará un árbol mientras los niños observan luego se les pedirá que realicen un modelo igual.

Se les entregará una cierta cantidad de material a cada niño y procederán a realizar la actividad.

Observaremos el trabajo de todos mientras respondes preguntas como: ¿Estuvo difícil? ¿Les gusto la actividad? Y finalmente felicitaremos el resultado de los niños.

<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Valoración</b>		
Imita el modelo y termina la actividad	A	EP	I

## SECCIÓN 2

### ACTIVIDAD 15

#### Imagen 15: Rompecabezas



Fuente: Niños del subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Autora: Investigadora

#### TEMA: ROMPECABEZAS

**OBJETIVOS:** Mejorar atención selectiva y armar correctamente el rompecabezas

**MATERIALES/RECURSOS:** Piezas de encajar con material casero

**PROCEDIMIENTO:** Iniciaremos con un saludo a los niños, se les mencionará que reforzaremos el armado de rompecabezas.

Luego se explicará que vamos armar rompecabezas, le diremos a los niños que observen bien la imagen plasmada en el rompecabezas para que luego lo armen correctamente se le entregará un rompecabezas a cada niño, se pedirá que lo desarmen y que volteen todas las fichas para poder identificar las partes del mismo y luego armaran el rompecabezas.

Por último, felicitaremos a los niños por el trabajo realizado.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Arma correctamente el rompecabezas	A	EP	I
Termina la actividad sin distraerse	A	EP	I

## ACTIVIDAD 16

### Imagen 16: Torres de tubos de papel



Fuente: Niños del subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Autora: Investigadora

#### TEMA: TORRES DE PAPEL

**OBJETIVOS:** Mejorar atención selectiva y armar una torre de 5 tubos de papel y círculos de foami

**MATERIALES/RECURSOS:** Tubos de papel y círculos de cartón de colores

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo, se indicará el material al niño luego la maestra realizar la actividad frente al niño, irá ubicando un tubo y un círculo de un color y después de otro color y así siguiendo una secuencia de dos colores.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Arma la torre según el número indicado	A	EP	I

## ACTIVIDAD 17

### Imagen 17: Figuras geométricas



Fuente: Niños del subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Autora: Investigadora

### **TEMA: JUEGO LIBRE CON CUADRADOS Y TRIÁNGULOS**

**OBJETIVOS:** Mejorar atención selectiva y armar figuras y estructuras

**MATERIALES/RECURSOS:** Cuadrados y triángulos de madera

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo, seguidamente se dirá al niño que tiene que armar lo que él desee con los cuadrados y triángulos de madera.

Luego se hará un ruedo con los niños sentados en el suelo, se entregará el material y se los motivará para que armen lo que deseen.

Se irá preguntando uno por uno ¿Qué es lo que está armando? ¿Para qué sirve?, finalmente se alagará su trabajo.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Finaliza el juego que empezó	A	EP	I

## ACTIVIDAD 18

### Imagen 18: Cuerpo Humano



Fuente: Niños del subnivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Autora: Investigadora

### TEMA: CONSTRUYENDO MI CUERPO

**OBJETIVOS:** Mejorar atención selectiva y armar correctamente la figura humana

**MATERIALES/RECURSOS:** Cartón prensado, piedras planas y pequeñas con las partes del cuerpo dibujadas

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo, indicaremos el material con el que se trabajará, seguidamente se dirá al niño que tiene que armar una figura humana utilizando las partes que se le va a entregar.

Se irá guiando al niño que debe armar el cuerpo humano en la hoja de cartón prensado, primero desde la cabeza, el tronco y finalmente las extremidades.

Seguidamente se hará preguntas al niño tales como: ¿Qué tenemos en nuestro cuerpo? ¿Para qué nos sirve cada parte?

Finalmente se alagará el trabajo realizado por ellos.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Arma correctamente la figura humana	A	EP	I
Realiza el trabajo sin distracción	A	EP	I



## ACTIVIDAD 19

### Imagen 19: Mi fotografía



Fuente: Niños del subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja  
Autora: Investigadora

### TEMA: DESCUBRIENDO MI FOTOGRAFÍA

**OBJETIVO:** Mejorar atención selectiva y armar correctamente su fotografía

**MATERIALES/RECURSOS:** Legos con la imagen del niño recortada

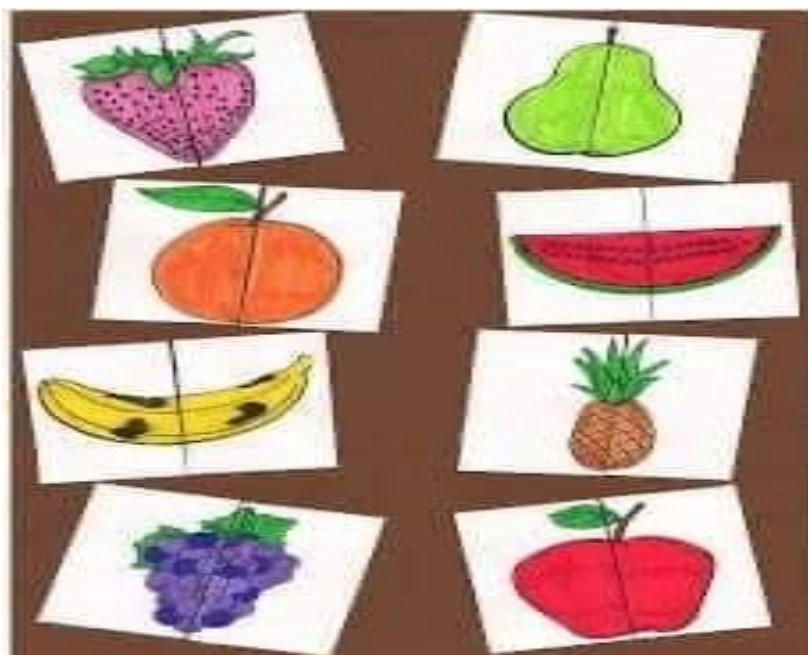
**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo, se enseñará el material a los niños, en este caso armaran los legos uno sobre otro hasta descubrir su fotografía.

Finalmente se felicitará y preguntará sobre el origen de la foto.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Mantuvo atención y responde a las preguntas	A	EP	I

## ACTIVIDAD 20

### Imagen 20: Frutas



Fuente: [www.facebook.com/atenea.psicopedagogia/photos/pcb](http://www.facebook.com/atenea.psicopedagogia/photos/pcb)

Autora: Atenea psicopedagogía

### TEMA: IDENTIFICANDO LAS FRUTAS

**OBJETIVO:** Mejorar atención selectiva e identificar y armar correctamente las frutas

**MATERIALES/RECURSOS:** Cartulinas previamente elaboradas con frutas

### PROCEDIMIENTO:

Se empezará con un saludo, se reconocerá el estado del tiempo, continuamos con una motivación (canción, poema, verso), se explicará que deben ir uniendo cada fruta con su pareja para formarla completamente, luego se felicitará el trabajo de cada niño y se conversará de cómo lo hicieron y que tal les pareció la actividad.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Mantuvo atención y responde a las preguntas	A	EP	I



## ACTIVIDAD 21

### Imagen 21: Figuras con el cuerpo



Fuente: Niños del subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Autora: Investigadora

### TEMA: FORMANDO FIGURAS GEOMÉTRICAS CON MI CUERPO

**OBJETIVOS:** Mejorar atención selectiva y armar correctamente las figuras con su cuerpo

**MATERIALES/RECURSOS:** Cintas de colores

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo, luego se pegará cinta en el piso formando un cuadrado, un círculo, un triángulo y un rectángulo.

Se les explicará que deben recostarse encima de la cinta para poder armar la figura que está ahí plasmada, estando los niños en el suelo se tomará una foto para que luego ellos la observen.

Finalmente, se los felicitará por el trabajo realizado.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Imita la figura plasmada	A	EP	I

## ACTIVIDAD 22

### Imagen 22: Geoplano



Fuente: Niños del subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Autora: Investigadora

### **TEMA: CONSTRUYENDO FIGURAS EN MI GEOPLANO**

**OBJETIVOS:** Mejorar atención selectiva y construir figuras geométricas como cuadrado, triángulo y rectángulo correctamente en el geoplano

**MATERIALES/RECURSOS:** Geoplano, ligas

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo.

Se les presentará los geoplanos a los niños, como están hechos y de qué manera se los usa, seguidamente se les explicará que deben armar un cuadrado un rectángulo y un triángulo en el geoplano.

<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Valoración</b>		
Arma correctamente las figuras	A	EP	I
Realiza el trabajo sin distracción	A	EP	I

## ACTIVIDAD 23

### Imagen 23: Animales con paletas



Fuente: Niños del subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Autora: Investigadora

#### **TEMA: MIS PRIMERAS FIGURAS**

**OBJETIVOS:** Mejorar atención selectiva y armar correctamente el animal

**MATERIALES/RECURSOS:** paletas de colores con partes de animales

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo.

Se les indicará la imagen de un animal a los niños y se les pedirá que busquen entre las paletas la imagen y lo armen correctamente.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Arma correctamente el animalito	A	EP	I

## ACTIVIDAD 24

**Imagen 24: Legos**



Fuente: Menteliberadas.com

Autor: Alejandro de Luca

### **TEMA: CONSTRUYENDO CON LEGOS**

**OBJETIVOS:** Mejorar atención selectiva y construir figuras.

**MATERIALES/RECURSOS:** Legos de diferentes colores

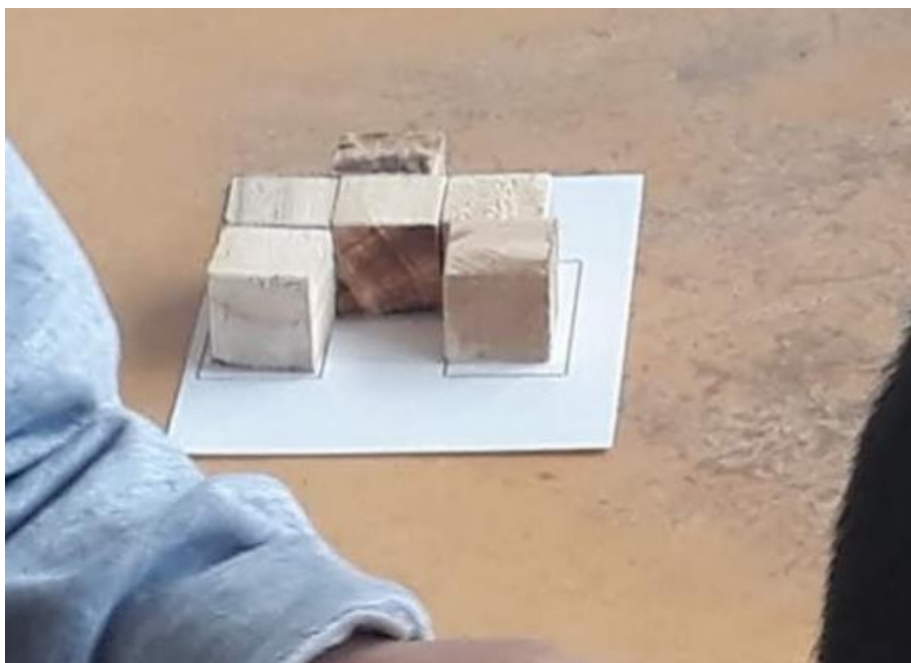
**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo.

Se pedirá a los niños que armen un ruedo en el suelo y se les entregará legos para que armen lo que deseen y luego se irá preguntando lo que armaron y para que les sirve.

<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Valoración</b>		
Termina la actividad que empieza	A	EP	I

## ACTIVIDAD 25

**Imagen 25: Cuadrados de madera**



Fuente: Niños del subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Autora: Investigadora

### **TEMA: RELLENANDO FIGURAS**

**OBJETIVOS:** Mejorar atención selectiva y ubicar correctamente los cubos en la figura presentada

**MATERIALES/RECURSOS:** Figuras cuadradas en cartulina, cubos

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo.

Se indicará al niño que debe poner cada cuadrito en los espacios de la figura plasmada en la cartulina hasta llenarla, la actividad primero la realizará la maestra y luego los niños.

Finalmente se alagará su trabajo.

<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Valoración</b>		
Arma correctamente las figuras	A	EP	I

### SECCIÓN 3

#### ACTIVIDAD 26

##### Imagen 26: Secuencia de colores



Fuente: Niños del subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Autora: Investigadora

##### **TEMA: ENSARTADO DE CUENTAS**

**OBJETIVOS:** Mejorar atención dividida y construir secuencias

**MATERIALES/RECURSOS:** Cuentas de distintos colores, cordones y cartulinas con secuencias

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo, explicará al niño que le vamos a entregar una cartulina con una serie de colores, que la debe observar bien para que luego ensarte las cuentas depende al color de la secuencia.

Se le entregará el material a cada niño para que procedan a realizar la actividad, finalmente se alagará su trabajo.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Armo la secuencia correctamente	A	EP	I

## ACTIVIDAD 27

### Imagen 27: Torres con cubos



Fuente: Niños del subnivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Autora: Investigadora

### TEMA: CONSTRUIR TORRES PEQUEÑAS CON CUBOS

**OBJETIVOS:** Mejorar atención dividida y construir torres por color hasta 5 cubos

**MATERIALES/RECURSOS:** cartulinas con números del 1 al 5 y cubos de madera

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo, se explicará a los niños que armaremos un ruedo en el suelo para poder ir participando uno por uno en la actividad que consiste en apilar la cantidad de cubos que dice cada número en la cartulina y por el color que la maestra indique.

Conjuntamente con los niños se manipulará el material y se irá diciendo cual será el número de cubos y el color que deben apilar.

Finalmente se felicitará el trabajo realizado,

Indicadores de evaluación	Valoración		
Apila la cantidad de cubos que dice el número	A	EP	I



## ACTIVIDAD 28

### Imagen 28: Plantillas de ensartar



Fuente: Niños del subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Autora: Investigadora

### TEMA: LAS OREJAS DEL CONEJO

**OBJETIVOS:** Mejorar atención dividida, amarrar correctamente el zapato y responder preguntas

**MATERIALES/RECURSOS:** Plantillas para ensartar, cuento “Las orejas del conejo”.

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo, se indicará el material al niño y se explicará que deben ir haciendo el amarrado del zapato mientras escuchan el cuento “Las orejas del conejo”.

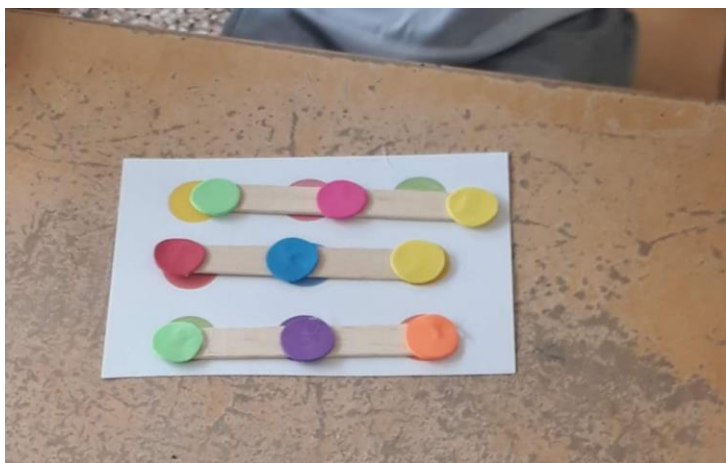
Finalmente se alagará el trabajo de los niños y se hará preguntas ¿te gusto la canción? ¿Qué decía la canción?

Indicadores de evaluación	Valoración		
Mantuvo atención y responde a las preguntas	A	EP	I



## ACTIVIDAD 29

### Imagen 29: Secuencias de colores



Fuente: Niños del subnivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Autora: Investigadora

### TEMA: SECUENCIAS

**OBJETIVOS:** Mejorar atención dividida e identificar secuencias

**MATERIALES/RECURSOS:** Cartulina con secuencias de colores, paletas de helado con secuencias de colores

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo, la maestra realizará la actividad frente a los niños para que puedan observar, se les indicará los colores que tiene la cartulina y se explicará que deben buscar la secuencia de colores e ir ubicando las paletas según corresponda.

Finalmente se alagará el trabajo realizado por los niños y se realizarán preguntas del trabajo realizado.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Arma todas las secuencias dadas	A	EP	I

## ACTIVIDAD 30

### Imagen 30: Cubos mágicos



Fuente: Niños del subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Autora: Investigadora

### TEMA: CUBOS MÁGICOS

**OBJETIVOS:** Mejorar atención dividida y armar todos los animales

**MATERIALES/RECURSOS:** Cubos con imágenes para armar

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo, se indicará el material con el que trabajaremos a los niños, en este caso se les mostrará que un cubo dividido en cuatro partes iguales contiene ocultos seis animales y que debemos ir formando para descubrir que animales son.

Finamente se realizarán preguntas sobre los animales que encontraron.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Arma la imagen correctamente	A	EP	I

## ACTIVIDAD 31

**Imagen 31: Moléculas**



Fuente: Niños del subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Autora: Investigadora

### **TEMA: JUEGO CON MOLECULAS**

**OBJETIVOS:** Mejorar atención dividida y construir estructuras y figuras

**MATERIALES/RECURSOS:** Material didáctico “moléculas”

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo, se explicará que deben armar la figura indicada en el modelo mientras cantamos, se pedirá que realicen la actividad.

<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Valoración</b>		
Termina la actividad que comenzó	A	EP	I

## ACTIVIDAD 32

**Imagen 32: Figuras geométricas de paleta**



Fuente: Niños del subnivel inicia II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la Ciudad de Loja

Autora: Investigadora

### **TEMA: FIGURAS GEOMÉTRICAS**

**OBJETIVOS:** Mejorar atención dividida y construir figuras geométricas

**MATERIALES/RECURSOS:** Paletas de distintos colores

**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo, se explicará a los niños que deben armar un cuadrado, un triángulo y un rectángulo con paletas de diferente color cada uno, entregaremos el material a los niños y procederán a realizar el trabajo mencionado.

<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Valoración</b>		
Realiza la figura geométrica dada	A	EP	I

## ACTIVIDAD 33

Imagen 33: Títeres



Fuente: Pinterest.com

Autora: Alejandra Bosarreyes de Molina

### TEMA: CUENTOS CON TÍTERES

**OBJETIVO:** Mejorar atención dividida y responder a las preguntas

**MATERIALES/RECURSOS:** Títeres

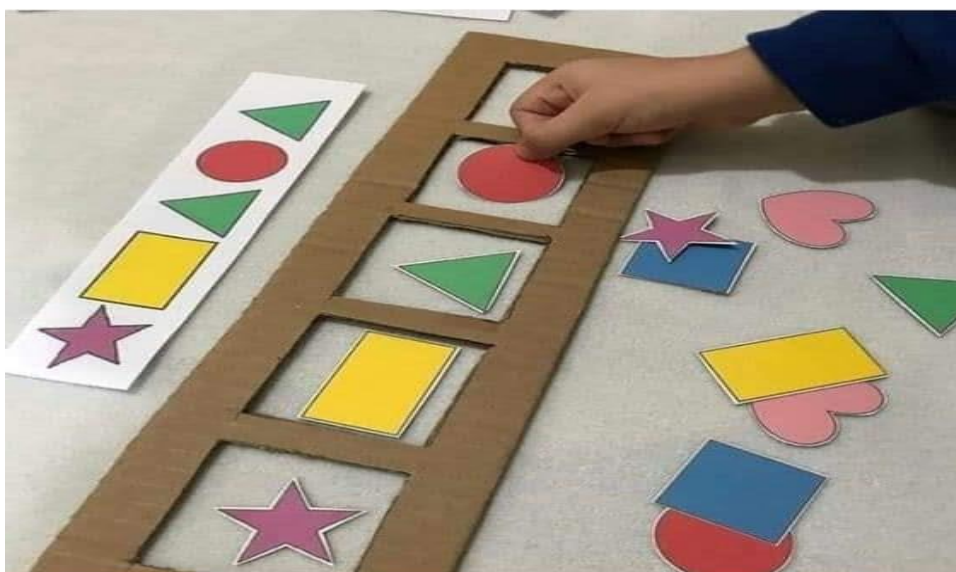
**PROCEDIMIENTO:** Se iniciará con un saludo, se enseñará los títeres a todos los niños, se les dirá que ellos contarán un cuento mientras ellos tienen que escuchar y luego responder a las preguntas que se e realizará.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Mantuvo atención y responde a las preguntas	A	EP	I



## ACTIVIDAD 34

**Imagen 34: Secuencias de figuras**



Fuente: [www.facebook.com/atenea.psicopedagogia/photos/pcb](http://www.facebook.com/atenea.psicopedagogia/photos/pcb)

Autora: Atenea psicopedagogía

### **TEMA: SECUENCIA DE FIGURA**

**OBJETIVO:** Mejorar atención dividida e identificar secuencias y figuras

**MATERIALES/RECURSOS:** Cartón prensado, cartulina previamente elaborada con figuras geométricas de colores en secuencias, figuras geométricas en foami.

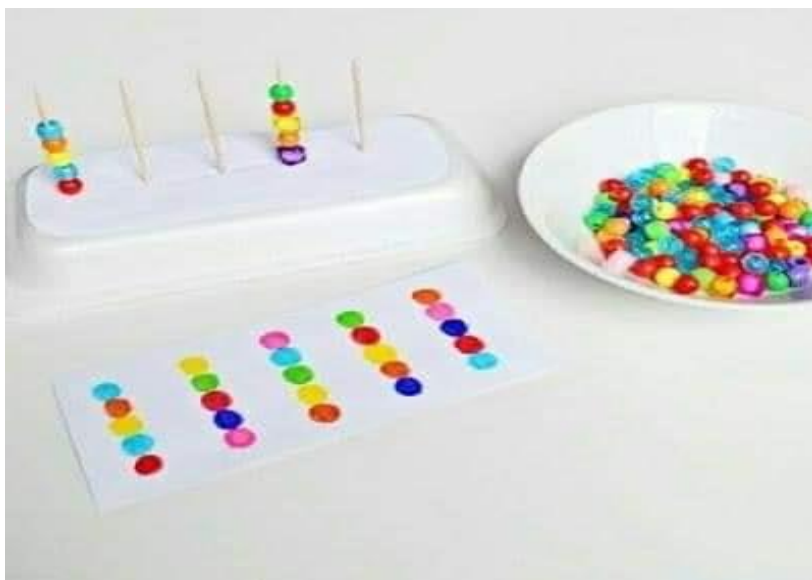
### **PROCEDIMIENTO:**

Se empezará con un saludo, se reconocerá el estado del tiempo, continuamos con una motivación (canción, poema, verso), se explicará a los niños que deben ir armando la secuencia de acuerdo como esta en el modelo presentado. Se felicitará el trabajo de cada niño y se conversará de cómo lo hicieron y que tal les pareció la actividad.

<b>Indicadores de evaluación</b>	<b>Valoración</b>		
Logra ubicar correctamente todas las figuras en secuencia	A	EP	I

## ACTIVIDAD 35

### Imagen 35: Secuencias de colores



Fuente: [www.facebook.com/atenea.psicopedagogia/photos/pcb](http://www.facebook.com/atenea.psicopedagogia/photos/pcb)

Autora: Atenea psicopedagogía

### TEMA: CLASIFICANDO COLORES

**OBJETIVO:** Mejorar atención dividida y armar las secuencias de colores

**MATERIALES/RECURSOS:** Platos largos desechables, cuentas de colores, palillos

### PROCEDIMIENTO:

Se empezará con un saludo, se reconocerá el estado del tiempo, continuamos con una motivación (canción, poema, verso), se explicará que tienen que ir ubicando las cuentas en los palillos de acuerdo a los colores y en el mismo orden que se muestran en el ejemplo luego se felicitará el trabajo de cada niño y se conversará de cómo lo hicieron y que tal les pareció la actividad.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Mantuvo atención y responde a las preguntas	A	EP	I

## ACTIVIDAD 36

### Imagen 36: Arcoíris de colores



Fuente: [www.facebook.com/atenea.psicopedagogia/photos/pcb](http://www.facebook.com/atenea.psicopedagogia/photos/pcb)

Autora: Atenea psicopedagogía

#### **TEMA: MI ARCOÍRIS DE COLORES**

**OBJETIVO:** Mejorar atención dividida y armar el arcoíris

**MATERIALES/RECURSOS:** Arcoíris previamente elaborado en una cartulina, bolitas de fieltro de colores

#### **PROCEDIMIENTO:**

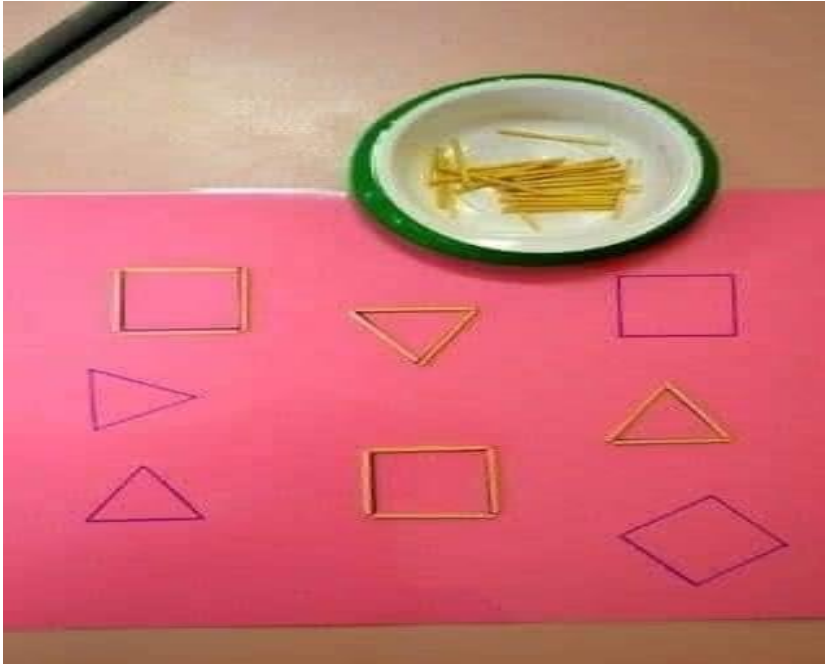
Se empezará con un saludo, se reconocerá el estado del tiempo, continuamos con una motivación (canción, poema, verso), se explicará que deben ir ubicando en el arcoíris las bolitas de fieltro de acuerdo al color que corresponda hasta terminar, luego se felicitará el trabajo de cada niño y se conversará de cómo lo hicieron y que tal les pareció la actividad.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Mantuvo atención y responde a las preguntas	A	EP	I



## ACTIVIDAD 37

### Imagen 37: Figuras con palillos



Fuente: [www.facebook.com/atenea.psicopedagogia/photos/pcb](http://www.facebook.com/atenea.psicopedagogia/photos/pcb)  
Autora: Atenea psicopedagogía

### TEMA: JUGANDO CON PALITOS

**OBJETIVO:** Mejorar atención dividida y armar las figuras

**MATERIALES/RECURSOS:** Cartulina previamente dibujada con figuras geométricas, palillos, un plato desechable, goma.

### PROCEDIMIENTO:

Se empezará con un saludo, se reconocerá el estado del tiempo, continuamos con una motivación (canción, poema, verso), se explicará que deben pegar los palillos sobre las figuras plasmadas en la cartulina, luego se felicitará el trabajo y se les preguntará como realizaron el trabajo.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Mantuvo atención y responde a las preguntas	A	EP	I

## ACTIVIDAD 38

Imagen 38: Helados de colores



Fuente: [www.facebook.com/atenea.psicopedagogia/photos/pcb](http://www.facebook.com/atenea.psicopedagogia/photos/pcb)  
Autora: Atenea psicopedagogía

### TEMA: HELADOS DE COLORES

**OBJETIVO:** Mejorar atención dividida y armar las capas del helado correctamente

**MATERIALES:** Cartulina con un helado dibujado, foami en forma de helado de diferentes colores.

### PROCEDIMIENTO:

Se empezará con un saludo, se reconocerá el estado del tiempo, continuamos con una motivación (canción, poema, verso), se explicará que tienen que formar los helados de acuerdo a los colores que se les indica en la muestra, en el mismo orden, se halagará el trabajo de los niños y se pedirá que expliquen cómo realizaron la actividad.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Mantuvo atención y responde a las preguntas	A	EP	I

## ACTIVIDAD 39

### Actividad 39: Caja tetrix



Fuente: [www.facebook.com/atenea.psicopedagogia/photos/pcb](http://www.facebook.com/atenea.psicopedagogia/photos/pcb)  
Autora: Atenea psicopedagogía

#### TEMA: ENCAJANDO FIGURAS

**OBJETIVO:** Mejorar atención dividida y armar correctamente todas las piezas hasta completar caja

**MATERIALES/RECURSOS:** Figuras de foami y cratón prensado

#### PROCEDIMIENTO:

Se empezará con un saludo, se reconocerá el estado del tiempo, continuamos con una motivación (canción, poema, verso), se explicará que tienen que encontrar la figura que encajen perfectamente en cada figura y las irán ubicando, luego se felicitará el trabajo de cada niño y se conversará de cómo lo hicieron y que tal les pareció la actividad.

Indicadores de evaluación	Valoración		
Mantuvo atención y responde a las preguntas	A	EP	I

## ACTIVIDAD 40

**Imagen 40: Pastel**



Fuente: Pinterest.com

Autora: Diana Jiménez

### **TEMA: PROGRAMA DE DESPEDIDA**

#### **OBJETIVOS:**

Aplicar la Guía de atención para evidenciar la mejoría del problema

Agradecer a los niños por la colaboración brindada durante los días de estancia en la institución

**Materiales:** Pastel, gelatina, USB, parlante, pos-test

#### **PROCEDIMIENTO:**

Se iniciará con palabras sencillas de agradecimiento que los niños puedan captar, se agradecerá a la maestra por la atención brindada y se procederá a realizar la actividad.

## 7. MATRIZ OPERATIVA

UN MUNDO MÁGICO PARA CONSTRUIR FANTASÍAS				
FECHA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	LOGROS ALCANZADOS
<b>SEMANA 1</b>				
Lunes 28 de octubre del 2019 09:00-10:00 am	<b>Sección 1</b> Atención sostenida	<b>Actividad 1: Construcción de un collar con fideos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentará un títere</li> <li>• La investigadora jugará con un títere preguntando a cada niño/a su nombre</li> <li>• Se explicará que rol cumpliremos durante la estancia en la escuela</li> <li>• Seguidamente se manipulará el material</li> <li>• Se dará instrucciones de lo que deben realizar</li> <li>•</li> <li>• Se elaborará un collar con fideos</li> <li>• Pondremos el collar en el cuello del niño</li> </ul>	Títere Lana	Se establece confianza con los niños Mejora atención sostenida y elabora un collar con fideos
Martes 29 de octubre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 2: Piramide de vasos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulacion del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Los niños armarán una torre de 5 vasos</li> <li>• Se hará preguntas sobre el trabajo realizado</li> </ul>	Vasos plásticos	Mejora atención sostenida y construye una pirámide de vasos

Miércoles 30 de octubre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 3: Juego libre con piezas de encajar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Los niños jugarán y armarán lo que imaginen</li> <li>• Se hará preguntas sobre el trabajo realizado</li> </ul>	Piezas de encajar	Mejora atención sostenida y construye estructuras y figuras con piezas de encaje
Jueves 31 de octubre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 4: Construcción de un monstruo de colores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Los niños pegarán las paletas y luego decorarán poniendo ojos, boca, manos, etc.</li> <li>• Se hará preguntas sobre el trabajo realizado</li> </ul>	Paletas de colores Ojos móviles Foami Goma Tijera	Mejora atención sostenida y elabora un monstruo de paletas
Viernes 1 de noviembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 5: Mis primeros cuentos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Se les indicará los pictogramas</li> <li>• Se procederá a contar el cuento</li> <li>• Se realizarán preguntas</li> </ul>	Pictogramas de cuentos	Mejora atención sostenida y responde a las preguntas realizadas
<b>SEMANA 2</b>				
Lunes 4 de noviembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 6: Rompecabezas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Armarán los rompecabezas</li> <li>• Se hará preguntas sobre el trabajo realizado</li> </ul>	Rompecabezas	Mejora atención sostenida y arma correctamente el rompecabezas

<p>Martes 5 de noviembre del 2019 09:00-10:00 am</p>		<p><b>Actividad 7: Contruyendo estructuras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Se les enseñara el material (gomitas de comer y marmelos) a los niños</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Armarán estructura</li> <li>• Se hara preguntas sobre el trabajo realizado</li> </ul>	<p>Masmelos Gomitas de comer palillos</p>	<p>Mejora atención sostenida y construye estructuras</p>
<p>Miércoles 6 de noviembre del 2019 09:00-10:00 am</p>		<p><b>Actividad 8: Moldeado libre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulacion del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Moldearán figuras que ellos deseen como animales, personas, objetos</li> <li>• Se hará preguntas sobre el trabajo realizado</li> </ul>	<p>Masa previamente elaborada Cartón prensado</p>	<p>Mejora atención sostenida y elabora figuras</p>
<p>Jueves 7 de noviembre del 2019 09:00-10:00 am</p>		<p><b>Actividad 9: Contruccion de un edificio con tubos de papel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulacion del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Pintarán los tubos de papel del color que elijan</li> <li>• Se hará preguntas sobre el trabajo realizado</li> </ul>	<p>Tubos de papel Pintura Pinceles</p>	<p>Mejora atención sostenida y pinta tubos de papel sin distracción</p>
<p>Viernes 8 de noviembre del 2019 09:00-10:00 am</p>		<p><b>Actividad 10: Contruccion de un edificio con tubos de papel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulacion del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Armarán la estructura del edificio</li> </ul>	<p>Tubos de papel Palos de pinchos</p>	<p>Mejora atención sostenida y construye un edificio</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se hará preguntas sobre el trabajo realizado</li> </ul>		
<b>SEMANA 3</b>				
Lunes 11 de noviembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 11: Construcción de una torre de cartas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Armarán la torre con base de tres cartas</li> <li>• Se hará preguntas sobre el trabajo realizado</li> </ul>	Cartas	Mejora atención sostenida y construye una torre
Martes 12 de noviembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 12: Juego libre con bolitas de espuma flex</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Los niños jugarán y armarán lo que imaginen</li> <li>• Se hará preguntas sobre el trabajo realizado</li> </ul>	Bolitas de espuma flex Palillos	Mejora atención sostenida y construye estructuras y figuras
Miércoles 13 de noviembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 13: Construyendo orugas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Armarán orugas con tapas de cola y limpia pipas</li> <li>• Se hará preguntas sobre el trabajo realizado</li> </ul>	Tapas de botellas Limpiapipas Ojos móviles	Mejora atención sostenida y elabora la oruga
Jueves 14 de noviembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 14: Imitación del modelo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Armarán la figura que se les presente</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Copos de nieve	Mejora atención sostenida e imita el modelo visualizado



Viernes 15 de noviembre del 2019 09:00-10:00 am	<b>Sección 2</b> Atención selectiva	<b>Actividad 15: Rompecabezas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Armarán el rompecabezas</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Rompecabezas	Mejora atención selectiva y arma correctamente el rompecabezas
<b>SEMANA 4</b>				
Martes 19 de noviembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 16: Torres de papel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Armarán la secuencia de colores con los tubos de papel</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Tubos de papel Círculos de cartón	Mejora atención selectiva y arma una torre de 5
Miércoles 20 de noviembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 17: Juego libre con cuadrados y triángulos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Armarán las figura que deseen</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Figuras de madera	Mejora atención selectiva y arma figuras y estructuras
Jueves 21 de noviembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 18: Construyendo mi cuerpo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Armarán la figura humana con las piedras pintadas</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Piedras previamente pintadas	Mejora atención selectiva y arma correctamente la figura humana

Viernes 22 de noviembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 12: Descubriendo mi fotografía</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Armarán la fotografía</li> <li>• Se realizarán preguntas</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Lego dividido con la fotografía del niño	Mejora atención selectiva y arma correctamente su fotografía
<b>SEMANA 5</b>				
Lunes 25 de noviembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 20: Identificando las frutas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Armarán las frutas</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Imágenes de frutas	Mejora atención selectiva e identifica y arma correctamente las frutas
Martes 26 de noviembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 21: Formando figuras geométricas con mi cuerpo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Se pegará cintas de base en el suelo</li> <li>• Armarán las figuras geométricas con su cuerpo</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Cinta adhesiva	Mejora atención selectiva y arma correctamente las figuras con su cuerpo
Miércoles 27 de noviembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 22: Construyendo figuras en mi geoplano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Armarán las figuras en el geoplano</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Geoplano Ligas	Mejora atención selectiva y construye figuras geométricas como cuadrado, triángulo y rectángulo correctamente en el geoplano

Jueves 28 de noviembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 23: Mis primeras figuras</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Armarán los animalitos según</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Paletas Animales previamente dibujado	Mejora atención selectiva y arma correctamente el animal
Viernes 29 de noviembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 24: Construyendo con legos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulacion del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Armarán las figuras que deseen</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Legos	Mejora atención selectiva y construye figuras
<b>SEMANA 6</b>				
Lunes 2 de diciembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 25: Rellenado figuras</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulacion del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Ubicarán los cubos de acuerdo a las figuras que se les presente</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Cubos Figuras previamente elaboradas en cartulina	Mejora atención selectiva y ubica correctamente los cubos en la figura
Martes 3 de diciembre del 2019 09:00-10:00 am	<b>Sección 3</b> Atención dividida	<b>Actividad 26: Ensartado de cuentas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulacion del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Ensartaran las cuentas siguiendo la secuencia de colores</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Cuentas Cordones Cartulina con colores	Mejora atención dividida y construye secuencias

Miércoles 4 de diciembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 27: Construyendo torres con cubos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Armarán la torre de acuerdo al número que les corresponda</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Cubos Dados Cartulina con los números	Mejora atención dividida y construye torres por color hasta 5 cubos
Jueves 5 de diciembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 28: Las orejas del conejo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Ensartarán los cordones mientras escuchan el cuento “Las orejas del conejo”</li> <li>• Se realizarán preguntas</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Zapatos de ensartan Cordones Cuento	Mejora atención dividida y amarra correctamente el zapato y responde preguntas
Viernes 6 de diciembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 29: Secuencias</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Encontrarán la secuencia y ubicarán según corresponda</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Cartulina de colores Paletas Círculos de colores	Mejora atención dividida e identifica secuencias
<b>SEMANA 7</b>				
Lunes 9 de diciembre del 2019		<b>Actividad 30: Cubos mágicos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> </ul>		

09:00-10:00 am		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Armarán los cubos descubriendo el animal oculto</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Cubos previamente diseñados con animales	Mejora atención dividida y arma todos los animales
Martes 10 de diciembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 31: Juego con moléculas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Armarán la figura que se les presente mientras escuchan la canción</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Moléculas	Mejora atención dividida y construye estructuras y figuras
Miércoles 11 de diciembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 32: Figuras geométricas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Armarán las figuras geométricas</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Paletas de colores	Mejora atención dividida y construye figuras geométricas
Jueves 12 de diciembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 33: Cuentos con títeres</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Escucharán el cuento con los títeres</li> <li>• Se les realizará preguntas</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Títeres	Mejora atención dividida y responde a las preguntas
Viernes 13 de diciembre del 2019		<b>Actividad 34: Secuencia de figuras</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> </ul>	Cartón	

09:00-10:00 am		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicarán las figuras según la secuencia</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Figuras geométricas de colores	Mejora atención dividida e identifica secuencias y figuras
<b>SEMANA 8</b>				
Lunes 16 de diciembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 35: Clasificación de colores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Ubicarán las cuentas en los palillos siguiendo la secuencia de la muestra</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Platos desechables Cuentas decolores Palillos	Mejora atención dividida y arman las secuencias de colores
Martes 17 de diciembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 36: Mi arcoíris de colores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Ubicarán las bolitas de fieltro en el arcoíris según el color que corresponda</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Arcoíris previamente elaborado en una cartulina Bolitas de fieltro de colores	Mejora atención dividida y arma el arcoíris
Miércoles 18 de diciembre del 2019 09:00-10:00 am		<b>Actividad 37: Jugando con palillos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Armarán las figuras geométricas con los palillos sobre las que están en la cartulina</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	Cartulina Figuras geométricas Palillos	Mejora atención dividida y arma las figuras

<p>Jueves 19 de diciembre del 2019 09:00-10:00 am</p>		<p><b>Actividad 38: Helado de colores</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Irán armando las capas del helado según el color que se indica</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul>	<p>Helado previamente elaborado en cartulina Capas de helado en foami de colores</p>	<p>Mejora atención dividida y arma las capas del helado correctamente</p>
<p>Viernes 20 de diciembre del 2019 09:00-10:00 am</p>		<p><b>Actividad 39: Encajando figuras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo con los niños</li> <li>• Manipulación del material</li> <li>• Indicaciones de lo que deben realizar</li> <li>• Irán ubicando las figuras hasta armar toda la caja simulando un tetrix</li> <li>• Se alagará el trabajo</li> </ul> <p><b>Actividad 40: Programa de despedida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agradecimiento a los niños y la maestra por la colaboración brindada</li> <li>• Refrigerio a los niños</li> </ul>	<p>Figuras de foami cartón prensado</p>	<p>Mejora atención dividida y arma correctamente todas las piezas hasta completar caja</p> <p>Agradecer a los niños por la colaboración brindada durante los días de estancia en la institución</p>

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- García, M., Venegas, A., & Venegas, F. (2018). *El juego infantil y su metodología*. Antequera: IC Editorial.
- Lozano, L., & Megías, A. (2019). *El juego infantil y su metodología*. Madrid: Editorial Editex.
- Ministerio de educación del Ecuador (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito, Ecuador: El Telégrafo.
- UNICEF. (2014). *El juego en el nivel inicial*. Buenos Aires: Copyright.
- Pinaya, V. B. (2005). *Constructivismo y prácticas de aula en Caracollo*. La Paz, Bolivia: Plural editores.
- Prieto, L. B. (1984). *Principios generales de la Educación*. Caracas, Venezuela: Monte Avila Editores.
- Venegas, A., Venegas, F., y García, M. (2018). *El Juego Infantil y su Metodología*. Málaga: Editorial IC.



## **j. BIBLIOGRAFÍA**

- Ballesteros, S. (2014). *Habilidades Cognitivas Básicas Formación y Deterioro*. Madrid: UNED.
- Baraldi, C. (2001). *Jugar es cosa seria: estimulación temprana antes de que sea tarde*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones
- Bernabeu, N. y Goldstein, A. (2009). *Creatividad y aprendizaje. El juego como herramienta pedagógica*. Madrid, España: Ediciones NARCEA.
- Calderón, K. (2002). *La didáctica hoy: concepciones y aplicaciones*. EUNED
- Carballo, A. (2008). Guía infantil.com recuperado de [https://www. Guiainfantil.com/blog/educación/aprendizaje/el-tiempo-deconcentraci3n-de-los-niños-según-u-edad](https://www.guiainfantil.com/blog/educación/aprendizaje/el-tiempo-deconcentraci3n-de-los-niños-según-u-edad).
- Collins, J. (2003). *La salud del bebé y del niño*. Gran Bretaña: Dorling Kindersley Limited.
- Coon, D. y Mitterer, J. (2010). *Introducción a la psicología: El acceso a la mente y a la conducta*. México: Cengage Learning Editores.
- Delgado, I. (2011). *El juego infantil y su metodología*. Madrid, España: Paraninfo.
- Dörr, A. Gorostegui, M. E., Bascuñán, M. L., (2008). *Psicología general y evolutiva*. Santiago: Mediterraneo.
- Educador Educación Infantil*. (2019). Madrid, España: Editorial CEP.
- Esteban, E. (2017). GuiaInfantil.com. recuperado de <https://www.guiainfantil.com/blog/lo-que-ocurre-en-el-cerebro-de-los-niños-cuando-juegan/>
- Ferri, E. (2016). *Un proyecto educativo para desarrollar la atención plena en alumnos de 4 años*. (tesis maestría). Universidad Internacional de la Rioja. Valencia.
- Fisher, G. y Cummings, R. (2004). *Cuando tu hijo tiene dificultades de aprendizaje*. México: Editorial Pax México.

- Hernández, L. P. (2011). *Desarrollo Cognitivo y Motor*. Madrid, España: Ediciones Paraninfo
- Jiménez, C. A. (2005). *La inteligencia lúdica: Juego y neuropedagogía en tiempos de transformación*. Bogotá, Colombia: Editorial Delfin
- Londoño, L. P. (2009). *La atención: un proceso psicológico básico*. Revista de la Facultad de Psicología Universidad Cooperativa de Colombia, (5), p. 8.
- López, C. y García, J. (1997). *Problemas de atención en el niño*. Madrid, España: Ediciones Pirámide
- López, I. (2010). *El juego en la educación infantil y primaria*. Autodidacta. p. 20.
- Madrid, J. L., Berrio, M.A., Dajud, G. L. y Barragán, K. M. (2017). *¿De qué manera influyen los procesos psicofisiológicos en el ser humano?*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Colombia.
- Martínez, G. (1999). *El Juego y el Desarrollo Infantil*. Barcelona, España: Ediciones OCTAEDRO.
- Martínez, L. (2016). *Causas de la falta de atención en clase*. México.
- Megías, A. y Lozano, Ll. (2019). *El juego infantil y su metodología*. Edítex.
- Miralles, D. y Hernández, S. (2009). *El arte y la educación infantil: Guía práctica con niños de 0 a 6 años*. Madrid, España: Narcea.
- Montañés, J. (2003). *Aprender y jugar: Actividades educativas mediante el material lúdico-didáctico Prismaker System*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Nogeira, Á. (2000). *Atención y memoria implícita*. Anthropos, p. 151.
- Ortiz, A. (2014). *Educación Infantil ¿Cómo estimular y evaluar el desarrollo cognitivo y afectivo de los niños y niñas desde el aula de clase?* Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.

- Papalia, D. E., Wendkos, S. y Duskin, R. (2001). *Psicología del desarrollo*. Bogotá, Colombia: McGRAW-HILL INTERAMERICANA.
- Parioña, E. (2018). *Juego como Estrategia Formativa en el Nivel Inicial de la I.E.P.*
- Paro, T., y Samanez, M. N. (2018). *Programa de Psicomotricidad Ludica en la Atención Voluntaria en niños de 5 años en la etapa preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 90 Santiago Cusco*. (tesis de pregrado). Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Arequipa.
- Peña, T. G., Cañoto, R. Y. y Santalla, Z. (Ed.). (2006). *Una Introducción a la Psicología*. Caracas, Venezuela: Universidad Católica Andrés Bello.
- Pérez, M. (1995). *Nuevas perspectivas en psicología del desarrollo*. Madrid, España: Alianza Editorial.
- Polonio, B. y Romero, D. M. (2010). *Terapia ocupacional aplicada al daño cerebral adquirido*. Madrid, España: Editorial Médica Panamericana.
- Posada, A., Gómez, J. F. y Ramírez, H. (2016). El Juego. En H. Ramírez y A. E. Galeano (4<sup>ta</sup> edición), *El niño sano: Una visión integral* (p.324) Bogotá, Colombia: Editorial Médica Panamericana.
- Posada, A., Gómez, J. F. y Ramírez, H. (2016). Puericultura del niño en edad preescolar. En M. Bastidas y O. F. Salazar. (4<sup>ta</sup> edición), *El niño sano: Una visión integral* (p.210) Bogotá, Colombia: Editorial Médica Panamericana.
- Ribes, M. D. (2011). *El juego infantil y su metodología*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Rideau, A. (1978). *400 dificultades y problemas del niño*. Madrid, España: Ediciones Mensajero.
- Sarlé, P. (2008). *Enseñar la clave del juego: Enlazando juegos y contenidos*. Buenos Aires, México. Noveduc.

- Sarmiento, A. (2003). *El explorador del conocimiento: territorios para el despeje de la inteligencia y la afectividad en los procesos de aprendizaje*. Bucaramanga: Editorial UNAB.
- Selmi, L. y Turrini, A. (1993). *La escuela infantil a los cuatro años*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Tarrés, S. (2016). GuiaInfantil.com. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/juegos/beneficios-de-los-juegos-deconstruccion-para-los-ninos/>
- Trápaga, C., Pelayo, H., Sánchez, I., Bello, Z., Bautista, A. (2018). *De la Psicología Cognitiva a la Neuropsicología*. Mexico: Editorial El Manual Moderno.
- Trianes, M. V. (2012). *Psicología del desarrollo y de la educación*. Madrid: Pirámide.
- Venegas, A., Venegas, F., y García, M. (2018). *El Juego Infantil y su Metodología*. Málaga: Editorial IC.
- Vera, L. E. (2014). *El juego didáctico para fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Pío Jaramillo Alvarado" de la ciudad de Loja periodo lectivo 2013-2014* (tesis de maestría). Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador
- Zepeda, F. (2008). *Introducción a la psicología: Una visión científico humanista*. México: Pearson



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE  
Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN  
PARVULARIA**

**TEMA**

**LOS JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN PARA DESARROLLAR LA  
ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA ESCUELA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA DRA. MATILDE HIDALGO DE PROCEL DE LA  
CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2019-2020.**

Proyecto de tesis previo a la obtención  
del Grado de Licenciada en Ciencias  
de la Educación; mención: Psicología  
Infantil y Educación Parvularia.

**AUTORA:** Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo

**Loja – Ecuador**

**2019-2020**

**a. TEMA**

LOS JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN EN  
LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DRA. MATILDE HIDALGO DE PROCEL DE LA CIUDAD DE LOJA EN  
EL PERIODO ACADÉMICO 2019-2020.

## **b. PROBLEMÁTICA**

El ser humano desde su nacimiento empieza a recibir cualquier cantidad de estímulos tanto sensoriales como perceptivos, es por ello que, la atención que pone a cada uno de estos es muy significativa.

Nos encontramos en un mundo en el que lastimosamente las dificultades de los niños no son tan importantes a la vista de los adultos y principalmente se los suele atribuir a malos comportamientos y se los tilda de malcriados, perezosos, vagos, en fin.

Uno de los problemas más evidentes en los niños son las dificultades de atención, sea esta en casa, en la escuela, o en cualquier lugar que el niño se desenvuelva, especialmente en el ámbito educativo es en donde tienen más problemas ya que no pueden mantener la atención en una sola actividad, se aburre y empieza a distraerse, es ahí donde algunos maestros toman actitudes inadecuadas con los estudiantes.

Concebimos la atención como aquella manera de entender las situaciones provenientes del exterior de una manera clara. Para llevar a cabo dicho ejercicio necesitamos que el estímulo al que se va atender sea más relevante que otros que se encuentran cerca de este (Anónimo, 2001, p.122).

Los problemas atencionales afectan a la población infantil en general, algunas de sus características son; los periodos de atención que mantienen ante las actividades comúnmente son periodos cortos, esto lleva a los niños a no comprender o tener clara la información que reciben del exterior.

Según investigaciones realizadas a nivel mundial, se estima que los problemas atencionales afectan “entre un 5% y un 10% de la población infantojuvenil, siendo unas 3 veces más frecuente en varones” (Chuquimarca, 2013).

En ocasiones este problema va acompañado de otros síntomas como lo son agresividad, intolerancia, comportamientos inadecuados e impulsividad, es ahí en donde la vida social

del niño comienza a desestabilizarse, porque debido a su comportamiento los compañeros se alejan de él, sin permitirle un contacto directo para realizar actividades entre pares.

Para el desarrollo de este problema también puede influir la familia, la alimentación, y más aún las estrategias metodológicas que aplica la docente de aula para impartir su clase. Cardo (2005) como se citó en (Ministerio de Educación de Chile, 2008) señala que “las investigaciones con respecto a este tema indican que en la población escolar la frecuencia de estos casos es de 3% a un 7%” (p.6).

A nivel local no existen investigaciones que hagan referencia del problema de atención únicamente se encontró problemas relacionados con el Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad (TDAH), es por ello que se ha elegido este tema para trabajar con niños de 4 a 5 años de edad en la escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel, esta institución es un centro educativo de Educación regular y sostenimiento fiscal, con jurisdicción Hispana, ubicada en las calles Argentina 14127 Sevilla de Oro y Uruguay, parroquia Sucre del cantón Loja, provincia de Loja. Brinda a la comunidad lojana el servicio de educación desde el nivel inicial, hasta séptimo grado de EGB, en la modalidad presencial y jornada matutina.

## **PROBLEMA GENERAL**

**¿DE QUÉ MANERA LOS JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN AYUDARÍAN A DESARROLLAR LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DRA. MATILDE HIDALGO DE PROCEL DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2019-2020?**



### **c. JUSTIFICACIÓN**

Teniendo en cuenta la falta de atención que presentan los niños en el proceso académico, se propone a través de esta investigación ayudar a los niños del nivel inicial de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel que presentan problemas de atención a través de actividades basadas en juegos de construcción, y así mejorar la calidad de vida en el ámbito académico.

La siguiente investigación se realizará con carácter educativo tanto para los estudiantes que se beneficiarán como para la investigadora que le permitirá diagnosticar la problemática existente en esta población y así mismo buscar alternativas de solución que den mejoramiento a dichas dificultades.

Es importante tomar en cuenta las necesidades de cada estudiante en esta edad ya que las satisfacciones de las mismas aportaran grandes beneficios para un desarrollo adecuado, y una vida plena en un futuro.

Este proyecto beneficiará a los estudiantes del subnivel inicial II porque se ejecutarán una diversidad de juegos de construcción con los cuales se logrará que los niños desarrollen periodos de atención más largos durante las actividades tanto dentro del aula como fuera y así mismo favorecer un desarrollo pleno en el ámbito educativo y social.

El presente trabajo se hará posible gracias a la colaboración del personal necesario y la respectiva autorización de la institución para la elaboración del proyecto, los recursos económicos que serán cubiertos por la autora durante el periodo de la investigación, los recursos humanos que serían los estudiantes de la escuela y la investigadora, las instalaciones de la institución en donde se realizarán las actividades propuestas y con la bibliografía suficiente para sustentar las teorías y tener éxito en la terminación del mismo.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **Objetivo general**

Determinar cómo los juegos de construcción, desarrollan la atención en los niños del subnivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la ciudad de Loja en el periodo académico 2019-2020.

##### **Objetivos específicos**

- Diagnosticar el nivel de atención en los niños del subnivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la ciudad de Loja en el periodo académico 2019-2020.
- Diseñar y aplicar una propuesta alternativa basada en juegos de construcción para desarrollar la atención en los niños.
- Evaluar el impacto de la propuesta alternativa basada en juegos de construcción para desarrollar la atención en los niños.

## ESQUEMA DE CONTENIDOS

### 1 El juego

#### 1.1 Definición

##### 1.1.1 El juego desde un punto de vista psicológico

#### 1.2 Características

#### 1.3 Teoría psicoevolutiva de Jean Piaget

#### 1.4 La importancia del juego

#### 1.5 La bioquímica y el juego en el niño

#### 1.6 Juegos de construcción

#### 1.7 Beneficios del juego de construcción

#### 1.8 Materiales de juegos de construcción según su diseño

- Bloques
- Legos
- Juegos con sistema de encastre
- Juegos con piezas para unir
- Rompecabezas

### 2 Atención

#### 2.1 Definición

#### 2.2 Modelos multidimensionales de la atención

- Pribam y McGuiness
- Posner y Petersen
- Mirsky

#### 2.3 Tipos de atención

##### 2.3.1 Atención focalizada

##### 2.3.2 Atención sostenida

2.3.3 Atención dividida

2.3.4 Atención selectiva

## 2.4 Características de la atención

2.4.1 Amplitud

2.4.2 Intensidad

2.4.3 Oscilamiento

2.4.4 Control

## 2.5 Tiempo de atención de los niños por edades

## 2.6 Factores determinantes de la atención

2.6.1 Factores externos

2.6.2 Factores internos

## 2.7 Factores que influyen en la atención

2.7.1 Biológicos

2.7.2 Psicológicos

2.7.3 Sociales

2.7.4 Educativos

## 2.8 Diferencia entre déficit atencional y TDAH

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **1. El juego**

#### **1.1 Definición**

Existen varias definiciones del juego, pues cada autor lo ve desde una perspectiva diferente, aquí unas de las que la autora considera importantes (como se cita en Delgado, 2011)

Para **J. Huizinga** el juego es una acción libre y voluntaria que ocurre dentro de unos límites espaciales y temporales y bajo unas reglas libremente consentidas (p.4). Para **J. Moragas** el juego es una actividad que subsiste por sí misma y que al niño le da una seguridad de equilibrio y estancia en el espacio conquistado, que le permite una distinción entre su persona y las cosas (p.4).

##### **1.1.1 El juego desde un punto de vista psicológico**

Basándonos en la teoría de Vygotsky y desde un punto de vista psicológico tenemos que:

El juego constituye el motor del desarrollo, donde crea la ZDP y parte de los deseos insatisfechos que se resuelven en una situación ficticia. El niño debe tener plena libertad para decidir jugar o no. Lo importante del juego no es el fin si no el proceso (Venegas, Venegas, y García, 2018).

Explicándolo de una mejor manera la ZDP es la distancia que existe entre el nivel real de desarrollo del niño lo cual lo podemos mencionar como la capacidad tanto madurativa como de aprendizaje que tiene para resolver un problema solo y el nivel de desarrollo potencial que se refiere a la capacidad que llega a tener el niño para resolver un problema con ayuda de un adulto o un niño con más experiencia.

## 1.2 Características

Para Tortosa & Lozano (2019) los y las educadoras deben tener en cuenta algunas características que presenta el juego y así de esta manera integrarlo de manera significativa en la educación de los niños para un buen desarrollo posterior (p.10).

- **Es una actividad libre y espontánea:** contribuye a satisfacer las necesidades de diversión, placer y bienestar en el niño y la niña.
- **Se autopromueve:** es motivador, despierta el interés, no aburre.
- **Tiene función autoeducativa:** impulsa el aprendizaje la exploración y el conocimiento de la realidad, y refuerza la autonomía de los niños y niñas.
- **Tiene función educativa:** favorece la interacción social y se puede adaptar a la diversidad de características del niño y la niña.
- **Tiene función terapéutica:** permite al niño y la niña liberar tensiones, relajarse y autoafirmarse.
- **Es una actividad recreativa:** es una actividad innovadora que estimula la imaginación.

## 1.3 Teoría psicoevolutiva de Jean Piaget

Piaget (como se citó en Delgado, 2011) considera que el juego nos lleva por el camino a experiencias nuevas y de gran significado, a más que procesamos nueva información y grandes aptitudes de desempeño, así también al desarrollo cognitivo que se refiere a su manera de pensar de forma lógica y coherente. Al hablar del acto de pensamiento este sigue un objetivo a alcanzar mientras que el juego es por satisfacción de su necesidad como tal (p.13).

- **Estadio sensoriomotor:** El niño a través del juego explora y construye su pensamiento, son repetitivas las acciones placenteras por el mismo hecho de que son placenteras o porque le permite descubrir las causas de lo que hace.
- **Estadio preoperacional:** Aparece el juego simbólico en donde el niño representa actividades de las demás personas e incluso en una realidad diferente y es capaz de pensar lógicamente.
- **Estadio operacional concreto:** El niño ya es capaz de seguir reglas y normas frente a un grupo de personas, sabe que no se va hacer siempre lo que él quiera.
- **Estadio operacional formal:** Es capaz de resolver conflictos, de pensar de una manera lógica y científica, además desarrolla interés por su identidad.

#### 1.4 La importancia del juego

El juego ayuda a desarrollar muchas habilidades, desde pequeños jugamos ya sea consciente o inconscientemente, es la manera de expresar nuestras emociones, nuestros sentimientos, nuestro estado de ánimo y demás. Al jugar vivenciamos muchas experiencias ya sean estas significativas o no, aprendemos a resolver problemas de manera inconsciente sin darnos cuenta, pero el juego siempre está presente en nuestras vidas.

Para León Sáenz (s/f) el juego del infante es tan importante como lo es cualquier otra actividad adulta, el niño toma con tanto interés el hecho de jugar y experimentar que solo él puede decidir cuando acaba o no. Insertándonos en el área cognoscitiva el infante se llena de imaginación para crear y elaborar una serie de actividades ya planeadas (p. 55).

## 1.5 La bioquímica y el juego en el niño

Esteban (2017) el juego genera una serie de hormonas que trabajan en el cerebro de los niños.

**Serotonina:** gracias a ella se reduce el estrés y es la encargada de regular el estado de ánimo.

**Acetilcolina:** favorece la concentración, la memoria y el aprendizaje.

**Las endorfinas y encefalinas:** reduce la tensión neuronal, es decir transmite al niño calma y felicidad.

**Dopamina:** motiva la actividad física y estimula la imaginación.

## 1.6 Los juegos de construcción

Entre los diferentes tipos de juegos se puede decir que cada tipo ayuda a estimular cada parte de nuestro cuerpo como de nuestro razonamiento, son de gran importancia de acuerdo a la función que estos cumplan.

Sarlé (2008) menciona que “los juegos de construcción tienen por objeto facilitar procesos tales como la atención, la memoria, el razonamiento, la creatividad, la lengua, la capacidad de análisis, la síntesis o la lógica” (p.62).

Jugar con material de construcción implica no solo colocar un objeto tras otro de manera consecutiva u organizada, sino más bien el proceso que debe realizar el niño para llegar a su objetivo generando placer al obtener buenos resultados con su trabajo.

Tarrés (2016) menciona

Los juegos de construcción son uno de los juguetes estrella durante toda infancia, (...). Desarrollan el ingenio de los niños a la hora de construir casas, castillos, (...).



Son imprescindibles para el desarrollo cognitivo de los niños, como la percepción, la orientación espacial la atención, el lenguaje entre muchas más.

### **1.7 Beneficios del juego de construcción**

Al igual que otros tipos de juegos, los de construcción también tienen sus beneficios para el desarrollo del niño.

Parioña (2018) menciona los siguientes:

- Potencia la creatividad
- Facilita el juego compartido
- Desarrolla la coordinación óculo-manual
- Aumenta el control corporal durante las acciones
- Mejora la motricidad fina
- Aumenta la capacidad de atención y concentración
- Estimula la memoria visual
- Facilita la comprensión y razonamiento espacial (p.28).

### **1.8 Materiales de juegos de construcción según su diseño**

Sarlé (2008) afirma:

Los juegos de construcción dependen de los objetos disponibles. No se puede jugar a construir sin objetos. Cualquier objeto que puede ser superpuesto puede ser utilizado, pero que la acción que realicen los niños sobre ellos será radicalmente distinta (p.65).

- **Bloques**

Los bloques son de gran ayuda para la imaginación, concentración y atención del niño, ya que apilar no solo implica ubicar un objeto tras otro si no plasmar una imagen previamente anticipada en el esquema mental.

Sarlé (2008) menciona:

Diseñado específicamente como los bloques de Smith Hill un objeto de uso múltiple como cajas de cartón, recortes de madera etc. Los bloques permiten a los niños construir sobre soportes fijos (piso, mesa) (p.65).

- **Legos**

Los legos son figuras como bloques, que consisten en encajar correctamente una pieza sobre otra, para llegar a una estructura, ya sea esta una imagen, un castillo, un robot, etc.

- **Juegos con sistema de encastre**

Los juegos de encastre permiten al niño practicar ensayo-error, ya que mientras él va encastrando una pieza con otra, va dando forma a lo que quiere logra como resultado final, además que le permite modificarlo de manera fácil cuantas veces lo desee

- **Juegos con piezas para unir**

Al igual que las piezas de encastre se pueden construir de manera fácil lo que el niño desee, como estructuras abiertas o cerradas dando lugar a una gran gama de imaginación en el niño y teniendo resultados satisfactorios en el niño.

## • Rompecabezas

Los rompecabezas son un material didáctico muy llamativo y entretenido sobre todo para los más pequeños, ya que les permite ordenar de una manera lógica y secuencial para llegar a una imagen determinada.

Sarmiento (2003) menciona:

Un rompecabezas está constituido por una serie de piezas que, al encajar de una forma específica, dan lugar a la formación de un dibujo, paisaje o imagen en el cual se reconoce armonía o sentido. Es decir, al finalizar muestran algo que tiene determinado sentido para quienes lo realizan.

Los rompecabezas físicos que conocemos poseen un número determinado de piezas y las pistas que el armador utiliza para trabajarlo son la secuencia de líneas, texturas, colores que conforman tanto la forma de la pieza como la figura que quedará plasmada. Obviamente, en todo ese proceso el armador está buscando que a medida que ensambla piezas aparezca una forma a la cual le pueda otorgar sentido. (p.28).

## **2 Atención**

### **2.1 Definición**

Kahneman (citado en Ferri, 2016) señala que en “la atención es necesario regular varias partes del cuerpo, para ser efectuada de manera adecuada al mismo tiempo que orienta la reacción del mismo, además está ligada o mantiene relación con la calidad del estímulo que se le presenta” (p.9).

Colombo (2001) (citado en Matute, Sanz, Gumá, Rosselli, y Ardila, 2009) “considera que la atención incluye cuatro componentes interrelacionados a) estado alerta, b) orientación espacial, c) atención a las características de los objetos y d) atención endógena” (p. 258). Los mismos que se desarrollan o toman fuerza con el pasar de los años, tomando en cuenta el ambiente en el que son estimulados.

Al hablar de atención estamos hablando de un proceso cognitivo el cual nos permite focalizar nuestros sentidos de manera general ante un estímulo y de esta manera concentrarnos en el mismo dando una respuesta inmediata, esta atención que prestamos a las cosas puede ser por periodos largos o cortos según como estemos recibiendo dicho estímulo esto implica que para que el tiempo de atención sea largo el estímulo debe ser muy relevante ante los otros que están alrededor y puedan alterar la información recibida, en si es la o las capacidades que tiene el ser humano para captar objetos, información o cualquier clase de estímulos que se nos presenten en la vida diaria. Cabe recalcar que en este caso los niños de 4 a 5 años tienen un foco de atención de aproximadamente 15 a 20 minutos, después de ese lapso de tiempo ya comienzan a distraerse, también depende mucho del material o tipo de estímulo que se le presente.

## **2.2 Modelos multidimensionales de la atención**

De acuerdo con varios autores que han hecho estudios referentes a la atención se puede evidenciar que hay diferentes maneras de estudiar la misma entre las cuales se puede mencionar las siguientes:

- **Pribam y McGuiness**

La atención es controlada por esfuerzo, arousal y activación. Según investigaciones realizadas tanto en animales como en seres humanos, se da a conocer que existe una separación entre la activación y arousal. Y que cada parte de nuestro cerebro, está ligada a actividades correspondientes las cuales toman mayor atención dependiendo la calidad del estímulo (Trápaga, Pelayo, Sánchez, Bello, y Bautista, 2018, p.114).

- **Posner y Petersen**

Algunas partes del cerebro son responsables de el origen y la fuente de atención, sin embargo, otras se encargan directamente del proceso de la información. La atención es captada por diferentes áreas, aunque estas presiden unas de otras. Las conexiones que conforman la atención son tres, la primera capta el estímulo con mayor fuerza es la atencional posterior, la segunda que produce una reacción inmediata es la de vigilancia; y la tercera que es la atencional anterior tiene la facultad para generar soluciones (Trápaga, Pelayo, Sánchez, Bello, y Bautista, 2018, p.114).

- **Mirsky**

Mirsky junto con sus colaboradores (1991) tras evaluaciones efectuadas en grupos de niños y adultos, plantearon que la estructura atencional la componen 4 factores importantes los mismos que son: codificación (se mantiene la información, aun así se esté realizando otra actividad al mismo tiempo); focalización/ejecución (poner énfasis en un estímulo, aun habiendo más con la que puedan alterar la información), sostenida (tener la capacidad de concentrarse en una tarea manteniendo interés por esta y responder adecuadamente), y cambio (cambio del foco atencional de manera adecuada, teniendo en cuenta las características de los detalles de los estímulos). Los que han sido confirmados mediante

resultados obtenidos por test neuropsicológicos (Trápaga, Pelayo, Sánchez, Bello, y Bautista, 2018, p.115).

## **2.3 Tipos de atención**

Según Sohlberg y Mateer (2001) (como se citó en Romero y Polonio) existen los siguientes tipos de atención.

### **2.3.1 Atención focalizada**

Permite identificar al instante un objeto potencialmente relevante, poniendo énfasis en estímulos tanto internos como externos que presenta el mismo. Su implicación funcional, es la capacidad para centrarse en una sola actividad.

### **2.3.2 Atención sostenida**

Trata de la capacidad de mantener el foco de atención, ante una actividad por periodos largos de tiempo, ya sea esta repetitiva, simple o monótona; la atención puede ser visual o de trabajo, lo importante es mantener activa nuestra atención de tal manera que al responder a los estímulos se lo haga de forma adecuada y significativa.

### **2.3.3 Atención dividida**

Es la capacidad para prestar atención en dos o más actividades, sin importar las diferencias que presenten y sobre todo sin perder los detalles de las mismas, pues se puede realizar dos tareas al mismo tiempo manteniendo información relevante, e igualmente es la capacidad para cambiar de tarea de un momento a otro, pero de una manera flexible y organizada respondiendo adecuadamente ante los estímulos, en si se puede decir que es una capacidad doble de función.

### **2.3.4 Atención selectiva**

Consiste en prestar más atención a cierto estímulo, sin importar los distractores que se presenten en su medio, precisamente esta selección se da ya que el estímulo recibido es muy relevante ante otros ya sea por sus detalles, por su estructura o por su dinamismo, en este sentido se puede hablar de concentración ya que precisamente es lo que se hace con tal estímulo concentrarse. Cabe recalcar que la concentración va ligada de la atención ya que se debe tener atención para lograr una concentración.

Para James (citado en Nogueira, 2000) la atención selectiva era “focalización, atención y conciencia, (...). Es sinónimo de concentración y esfuerzo ya que de la gran cantidad de estimulación que llega a nuestros sentidos seleccionamos, en un momento dado, la más importante para la supervivencia” (p.151).

## **2.4 Características de la atención**

Las características de la atención nos permiten analizar cómo y de qué manera funciona esta, así tener una visión más amplia de lo que implica este proceso atencional.

Ramallo (2010) menciona las siguientes:

### **2.4.1 Amplitud**

Consiste o es la que puede captar de los estímulos la mayor cantidad de información para ser procesada al mismo tiempo que realiza otras actividades. Además, esta capacidad puede ir mejorando y volviéndose más relevante durante la práctica y la repetición. Siempre tomando en consideración que el foco de atención tiene un límite.

### 2.4.2 Intensidad

Es la capacidad de atención que prestamos ante un estímulo para receptor la información, este puede ser intenso o de lo contrario superficial e incluso está relacionado con un estado de alerta de la persona, cabe recalcar que mientras más activos estemos mayor será la intensidad y viceversa.

### 2.4.3 Oscilamiento

Consiste en el cambio intencional del foco de atención de un objeto a otro, ya sea porque el otro es más novedoso, llamativo, interesante o tiene características más relevantes. Este cambio atencional no se relaciona con la distracción ya que es voluntario y puede prestar atención a dos cosas a la vez.

### 2.4.4 Control

A diferencia de las anteriores esta se caracteriza porque en este caso el sujeto tiene la capacidad o hace el esfuerzo de controlar el foco de atención en una actividad el tiempo que él o esta lo requiera.

## 2.5 Tiempo de atención de los niños por edades

Tabla 1

*Tiempo de atención en los niños*

<b>Edad</b>	<b>Promedio de atención</b>
1 años	3 a 5 minutos
2 años	4 a 10 minutos
3 años	6 a 15 minutos
4 años	8 a 20 minutos
5 años	10 a 25 minutos
6 años	12 a 30 minutos



7 años	14 a 35 minutos
8 años	16 a 40 minutos
9 años	18 a 45 minutos
10 años	20 a 50 minutos

Autora: Alba Carballo Folgado

Fuente: Guía Infantil.com

## **2.6 Factores determinantes de la atención**

### **2.6.1 Factores externos**

Son entendidos los estímulos causados por el ambiente y por cómo estos influyen en nuestro proceso de atención. Por ello es importante tener en cuenta los detalles de las cosas como son el ruido y el silencio que nos despiertan una alerta de atención auditiva, el contraste y el movimiento que son una forma de percibir las cosas de manera visual e incluso los niños por medio de este sentido ponen mayor énfasis del foco atencional sin olvidarnos del tamaño y la intensidad del estímulo presentado (Paro y Samanez, 2018).

### **2.6.2 Factores internos**

Se refiere a que estos estímulos recibidos externamente son procesados en la mente para reaccionar con una respuesta inmediata hacia una actividad a realizar, tomando en cuenta que cada persona recibe la información de manera diferente y actúa conforme sea necesario (Paro y Samanez, 2018)

## **2.7 Factores que influyen en la atención**

Entre los factores que influyen en la atención se mencionaran cuatro ya que la autora considera que son los más relevantes.

### **2.7.1 Biológicos**

Dentro de este factor se haría referencia a una alimentación adecuada la cual permite que el niño mantenga un foco atencional activo para la reacción a cualquier estímulo, así no sentirá cansancio, con sueño e indisposición para realizar cualquier tipo de tareas.

### **2.7.2 Psicológicos**

El hecho de que el niño este pasando por un problema familiar sea este cual sea, ocasionara una distracción en él, lo que también cuenta la baja autoestima, el estrés y ansiedad que se desarrolla a consecuencia de estos conflictos. El más común en este tipo de problemas es la separación de los padres.

### **2.7.3 Sociales**

En este sentido se considerarían los ambientes en que el niño permanece o se encuentra al momento de realizar las actividades, estos deben ser cómodos, espaciosos y amplios para que así no haya un distractor o estímulo más relevante que interrumpa su proceso de atención.

### **2.7.4 Educativos**

Las estrategias metodológicas son de gran importancia al momento de aplicarlas en el sistema educativo, si no está ejecutada de la manera adecuada o sus estímulos no son demasiado relevantes ante el foco atencional del niño este perderá la concentración fácilmente.

## **2.8 Diferencia entre déficit atencional y TDAH**

Pues las dificultades de atención no son precisamente TDAH como suelen confundirlo algunas veces, ya que los problemas atencionales más bien son dificultades que se presentan

a lo largo del proceso evolutivo como por ejemplo tareas demasiado difíciles para su desarrollo del niño, al igual que situaciones como enfermedades, factores emocionales, motivacionales, cansancio físico, ambiente del exterior, y demás situaciones que se les puede presentar en la vida (Servera y Llabrés, 2004, p.3).

## **f. METODOLOGÍA**

Para desarrollar el presente trabajo de investigación, es necesaria la aplicación de diversos métodos los mismos que se citan a continuación.

El método científico será utilizado en todo el trabajo de investigación, permitiendo el planteamiento del tema, de los objetivos, además de realizar la búsqueda de fundamentos teóricos científicos de las dos variables; el método inductivo-deductivo ayudará para la elaboración del marco teórico permitiendo entender la influencia que tienen los juegos de construcción para desarrollar la atención; el método analítico-sintético para el análisis y síntesis de los resultados de cuadros y gráficos al igual que el estadístico el cual permitirá la recolección y representación de los datos para su interpretación y el descriptivo permitirá interpretar los resultados obtenidos en las tablas para finalmente llegar a las conclusiones y recomendaciones.

### **Técnicas e instrumentos**

Como instrumento se utilizará La guía de Evaluación de la atención para niños de 4 a 5 años. La cuál fue elaborada por Culquipuma Jazmín, Manchay Tatiana, Piña Sthepany y Valarezo Jessenia, un grupo de estudiantes del séptimo ciclo de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Universidad Nacional de Loja, tomando como base para su creación la Guía del instrumento para la detección y evaluación de las dificultades en el aprendizaje de atención y memoria, realizada por el Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia, en septiembre del 2012. Enfocándonos en un solo aspecto como es la atención.

Encuesta: Se utilizará con la finalidad de saber si tienen conocimiento del material de construcción, si lo ponen en ejecución en las aulas y de qué manera lo emplean con los niños, además, si saben estrategias de cómo ayudar a los niños que presenten problemas atencionales.

### **Población y Muestra**

El tipo de muestreo que se empleará será el no-probabilístico Hernández y Mendoza (2018) “el muestreo no-probabilístico es el subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad si no de las características de la investigación” (p.200). Ya que no se aplicó una fórmula para determinar nuestra muestra, se lo hizo por medio de las características similares que presentaron los investigados.

Tabla 2

#### *Población y muestra de la investigación*

Subnivel inicial II	Población	Muestra
Niños	35	22
Maestras	2	2
Total	37	24

Autora: Tatiana Elizabeth Manchay Trujillo

Fuente: Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”

**g. CRONOGRAMA**

Actividades	2019																2020																															
	Oct				Nov				Dic				Ene				Feb				Mar				Abr				May				Jun				Jul				Ago							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Presentación y aprobación del proyecto de investigación																																																
Pertinencia y coherencia del proyecto de investigación																																																
Designación del director de tesis																																																
Aplicación de instrumentos diagnósticos																																																
Aplicación de propuesta																																																
Construcción de preliminares del informe de tesis																																																
Elaboración del resumen en inglés e introducción																																																
Construcción de la revisión de literatura																																																



## h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS			
<b>HUMANOS:</b>			
Estudiante de Psicología Infantil y Educación Parvularia			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docentes universitarios</li> <li>• Profesoras del subinicial nivel II paralelos “A” y “B” de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”</li> <li>• Alumnos del subinicial nivel II paralelos “A” y “B” de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”</li> </ul>			
<b>MATERIALES:</b>			
	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Legos	8 (juegos)	15	1.20
Paletas	8 (fundas)	1	8.00
Goma	1 (tarro)	3	3.00
Ojos artificiales	30	20	3.00
Pinturas	6	2.00	12.00
Figuras geométricas de madera	100	0.50	25.00
Gomas de comer	3 (fundas)	2.50	7.50
Masmelos	3 (fundas)	2.00	6.00
Palillos	2 (cajas)	0.50	1.00
Planchas de espuma Flex	30	2.50	75.00
Pinceles	3	1.00	3.00
Fomix	3	1.50	4.50
Vasos de plástico	1 (paquete)	0.70	0.70
Limpia pipas	9	0.15	1.35
Copos de nieve	8 (juegos)	10.00	80.00



Cartulinas	40	0.10	4.00
Impresiones a color	10	1.00	10.00
Cubos de madera	30	0.50	15.00
Harina	3 (libras)	0.60	1.80
Colorantes	5	0.25	0.75
Moléculas	8 (juegos)	18.00	144.00
Cinta negra	4	2.50	10.00
Rompecabezas	8	3.50	28.00
Bolitas de espuma flex	50	0.10	5.00
Ligas grandes	50	0.05	2.50
Planchas de cartón prensado	6	3.50	21.00
Cuentas	2 (juegos)	7.00	14.00
Títeres	2	3.00	6.00
Marcadores	2	0.75	1.50
Pinzas	10 (docenas)	0.50	5.00
Plantillas para ensartar	8	2.50	20.00
Palos de pincho	2 (fundas)	1.75	3.50
Pastel	1	10.00	10.00
Gelatina	1 (libra)	3.00	3.00
Total			536.30

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

- Aspectos Evolutivos Diagnosticos y Tratamiento de Dificultades.* (2001). España: Grupo Editorial Ceac.
- Carballo, A. (2008). Guía infantil.com recuperado de [https://www. Guiainfantil.com/blog/educación/aprendizaje/el-tiempo-deconcentracion-de-los-niños-según-u-edad](https://www.Guiainfantil.com/blog/educación/aprendizaje/el-tiempo-deconcentracion-de-los-niños-según-u-edad).
- Chuquimarca, M. N. (2013). *La Atencion Dispersa y su incidencia en los aprendizajes de los niños de la Escuela Unidad Cristiana Educativa Antisana de la Parroquia de Píntag.* (tesis de pregrado) Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5791/1/TESIS%20PDF.pdf>
- Delgado, I. (2011). *El Juego Inantil y su Metodologia.* Madrid: Ediciones Paraninfo.
- Esteban, E. (2017). GuiaInfantil.com. recuperado de <https://www.guiainfantil.com/blog/lo-que-ocurre-en-el-cerebro-de-los-niños-cuando-juegan/>
- Ferri Murillo, E. (2016). *Un proyecto educativo para desarrollar la atención plena en alumnos de 4 años.* (tesis maestría). Universidad Internacional de la Rioja. Valencia.
- Hernandez, R., y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la Investigación: Las Rutas Culitativa, Cuantitativa y Mixta.* México: Editorial McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES.
- León, A. (s/f). *DEsarrollo y Atención al niño de 0 a 6 años.* Editorial UNED.
- Matute, E., Sanz , A., Gumá, E., Rosselli, M., y Ardila, A. (2009). *Influencia del nivel educativo de los padres, el tipo de escuela y el sexo en el desarrollo de la atención y la memoria.* Revista Latinoamericana de Psicología. 41(2), 257-276. recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80511496006.pdf>
- Ministerio de Educación de Chile. (2008). *Guía de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia.* Santiago de Chile: Editorial Atenas Ltda.

- Nogueira, Á. (2000). *Atencion y memoria implicita*. Anthropos, p. 151.
- Parioña , E. (2018). *Juego como Estrategia Formativa en el Nivel Inicial de la I.E.P. Magister – Distrito San Juan de Lurigancho 2018*. Huacho. (titulo de pregrado).
- Paro, T., y Samanez, M. N. (2018). *Programa de Psicomotricidad Ludica en la Atención Voluntaria en niños de 5 años en la etapa preescolar de la Institución Educativa Inicial N° 90 Santiago Cusco*. (tesis de pregrado). Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, Arequipa.
- Ramallo, V. (2010). *El Trastorno por Deficít de Atención*. Lulu Press Inc.
- Romero, D., y Polonio, B. (2010). *Terapia Ocupacional Aplicada al Daño Cerebral Adquirido*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Sarlé, P. (2008). *Enseñar en clave de Juego*. Buenos Aires : Ediciones Novedades Educativas.
- Sarmiento, A. (2003). *El explorador del conocimiento: territorios para el despeje de la inteligencia y la afectividad en los procesos de aprendizaje* . Bucaramanga: Editorial UNAB.
- Servera , M., y Llabrés, J. (2004). *Tarea de Atencion Sostenida en la Infancia*. TEA Ediciones, S.A.
- Tarrés, S. (2016). GuiaInfantil.com. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/juegos/beneficios-de-los-juegos-deconstruccion-para-los-ninos/>
- Tortosa, A., y Lozano, L. (2019). *El Juego Infantil y su Metodología*. Editorial Editex.
- Trápaga, C., Pelayo, H., Sánchez, I., Bello, Z., Bautista, A. (2018). *De la Psicología Cognitiva a la Neuropsicología*. Mexico: Editorial El Manual Moderno.
- Venegas, A., Venegas, F., y García, M. (2018). *El Juego Infantil y su Metodología*. Málaga: Editorial IC.

## ANEXO 1: Matriz de consistencia

TEMA	PROBLEMA	REVISIÓN DE LITERATURA	OBJETIVOS	MÉTODOS	TÉCNICAS	RESULTADOS
<b>LOS JUEGOS DE CONSTRUCCIÓN PARA DESARROLLAR LA ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA DRA. MATILDE HIDALGO DE PROCEL DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2019-2020.</b>	¿De qué manera los juegos de construcción ayudarían a desarrollar la atención en los niños del subnivel inicial II de la escuela de educación básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la ciudad de Loja en el periodo académico 2019-2020?	<b>EL JUEGO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El juego desde un punto de vista psicológico</li> </ul> </li> <li>• Características</li> <li>• Teoría psicoevolutiva de Jean Piaget</li> <li>• La importancia del juego</li> <li>• La bioquímica y el juego en el niño</li> </ul>	<b>OBJETIVO GENERAL:</b> Determinar cómo los juegos de construcción, desarrollan la atención en los niños del subnivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la ciudad de Loja en el periodo académico 2019-2020.	Analítico Científico Inductivo Deductivo Descriptivo Estadístico-explicativo	Observación Ficha de detención de problemas de aprendizaje Entrevista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprobación de la efectividad de los juegos de construcción para mejorar la atención</li> <li>• Mejoramiento del autoestima de los niños</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos de construcción</li> <li>• Beneficios del juego de construcción</li> <li>• Materiales de juegos de construcción según su diseño               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Bloques</li> <li>✓ Legos</li> <li>✓ Juegos con sistema de encastre</li> <li>✓ Juegos con piezas para unir</li> <li>✓ Rompecabezas</li> </ul> </li> </ul>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b> Diagnosticar el nivel de atención en los niños del subnivel inicial II de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel de la ciudad de Loja en el periodo académico 2019-2020.	Estadística-explicativa descriptiva Analítico	Guía para la evaluación de la Atención en niños de 4 a 5 años Observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinación de la capacidad de atención que tienen los estudiantes de subnivel inicial II de la escuela de educación básica “Dra. Matilde hidalgo de Procel” de la ciudad de Loja en el periodo académico septiembre 2019- julio 2020.</li> </ul>
		<b>ATENCIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición</li> <li>• Modelos multidimensionales de la atención               <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pribam y McGuiness</li> <li>✓ Posner y Petersen</li> <li>✓ Mirsky</li> </ul> </li> </ul>	Diseñar y aplicar una propuesta alternativa basada en juegos de construcción para desarrollar la atención en los niños.	Analítico Inductivo-deductivo Científico	Actividades basadas en juegos de construcción Registro diario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de las actividades en base a juegos de construcción para mejorar la capacidad de atención de los estudiantes</li> <li>• Lograr que el niño mejore su capacidad de atención, tanto para su vida diaria como para un buen desarrollo académico</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de atención <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Atención focalizada</li> <li>✓ Atención sostenida</li> <li>✓ Atención dividida</li> <li>✓ Atención selectiva</li> </ul> </li> <li>• Características de la atención <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Amplitud</li> <li>✓ Intensidad</li> <li>✓ Oscilamiento</li> <li>✓ Control</li> </ul> </li> <li>• Tiempo de atención de los niños por edades</li> <li>• Factores determinantes de la atención <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Factores externos</li> <li>✓ Factores internos</li> </ul> </li> <li>• Factores que influyen en la atención <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Biológicos</li> <li>✓ Psicológicos</li> <li>✓ Sociales</li> <li>✓ Educativos</li> </ul> </li> <li>• Diferencia entre déficit atencional y TDAH</li> </ul>	<p>Evaluar el impacto de la propuesta alternativa basada en juegos de construcción para desarrollar la atención en los niños.</p>	<p>Estadística descriptiva. Analítico Descriptivo</p>	<p>Guía para la evaluación de la Atención en niños de 4 a 5 años Observación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La efectividad de las actividades en base a juegos de construcción se evidencia en el desarrollo de la atención sostenida, focalizada, selectiva y sostenida en los estudiantes, el cuál es verificado mediante la aplicación del post-test a los mismos</li> </ul>
--	--	---	---	---	--	--



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

**ANEXO 2**

***ENTREVISTA A MAESTRAS***

Estimada docente reciba un cordial saludo de mi parte, Tatiana Manchay Trujillo estudiante del 8vo ciclo de la Universidad nacional de Loja, de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, solicito de manera muy comedida se digne en responder la presente encuesta, la cual tiene como finalidad recolectar datos para el desarrollo de mi tesis.

Por la favorable atención, desde ya le anticipo mis más sinceros agradecimientos.

**1. ¿Tiene usted conocimiento de los problemas de atención en los niños?**

Si ( )

no ( )

Porque: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2. ¿Sabe usted como reforzar la atención en los niños?**

Si ( )

No ( )

Como: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. Si alguno de los estudiantes del salón de Educación Inicial nivel II paralelo “B” de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel” presentara problemas de atención ¿lo ayudaría?**

Si ( )

No ( )

Como: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4. ¿Cree usted que la atención debe trabajarse en la infancia?**

Si ( )

no ( )

Porque: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**5. ¿Qué factores cree usted que afectan los procesos de atención en los niños?**

Biológico ( )

Psicológicos ( )

Sociales ( )

Educativos ( )

Porque: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**6. ¿Cuál es el tiempo máximo de atención en los niños de 4 años?**

De 10 a 15 minutos

De 8 a 20 minutos

De 15 a 45 minutos

Porque: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**7. ¿Cree usted que el juego en la infancia es importante?**

Si ( )

no ( )

Porque: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

**8. ¿Conoce usted o a escuchado sobre los juegos de construcción?**

Si ( ) no ( )

Porque: \_\_\_\_\_

---

---

---

**9. ¿Cree usted que los juegos de construcción ayudarían a mejorar la atención en los niños?**

Si ( ) no ( )

Porque: \_\_\_\_\_

---

---

---

**10. ¿Implementaría los juegos de construcción en su aula para mejorar la atención de los niños?**

Si ( ) no ( )

Porque: \_\_\_\_\_

---

---

---

GRACIAS POR SU ATENCIÓN





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ANEXO 3

# GUÍA PARA LA EVALUACIÓN DE LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS

## **RESPONSABLES:**

- Culquipuma Jazmín
- Manchay Tatiana
- Piña Sthepany
- Valarezo Jessenia

## **Introducción**

El presente instrumento para la detección y evaluación de la atención fue elaborado por Culquipuma Jazmín, Manchay Tatiana, Piña Sthepany y Valarezo Jessenia, estudiantes del séptimo ciclo de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Universidad Nacional de Loja, basado en la “Guía de Aplicación del Instrumento para la Detección y Evaluación de Dificultades en el Aprendizaje de Atención y Memoria” elaborada por el Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia (Ministerio de Educación , 2012).

Esta guía nos permitirá evaluar de manera específica el nivel y tipo de atención que logran los niños de 4 a 5 años. Son actividades que van de acuerdo al Currículo de Educación Inicial 2014 en donde “identifican con criterios de secuencialidad, aprendizajes básicos de este nivel educativo, adecuadamente articulados con el primer grado de la Educación General Básica” (Ministerio de Educación, 2014).

Este instrumento evalúa los tres tipos de atención que son; atención dividida, atención selectiva y atención sostenida. Diseñada específicamente para niños de 4 a 5 años de edad que comprende al subnivel inicial II.

Su aplicación es individual, con una duración de aproximadamente 30 minutos.

Se debe dar a los niños las indicaciones correspondientes para su ejecución, las mismas que deben ser claras y correctas de esta manera se logrará una aplicación efectiva y confiable del instrumento.

La guía consta de 12 actividades en total, las cuales tendrán una valoración de 3 puntos cada una si están correctamente realizadas, de lo contrario su calificación irá bajando de acuerdo al número de aciertos que se obtenga de cada actividad.

La puntuación máxima es de 36 puntos lo cual quiere decir que el niño tiene un nivel óptimo de atención, y la puntuación mínima es de 12 puntos lo que nos indica que el niño tiene dificultades para concentrarse o poner atención a las actividades que realiza.

### **Instrumento de Detección y Evaluación de Atención**

#### **Evalúa**

Tipos de atención

#### **ATENCIÓN DIVIDIDA**

1. Discriminación visual
2. Figuras iguales
3. Identifica los iguales
4. Discriminación auditiva y visual

#### **ATENCIÓN SELECTIVA**

5. Discriminación visual
6. Intrusos
7. Encuentra las semejanzas
8. Percepción Visual

#### **ATENCIÓN SOSTENIDA**

9. Observa las figuras
10. Bingo cruzado
11. Encuentra las diferencias
12. Encuentra los iguales

#### **Edad**

De 4 a 5 años (Sub Nivel Inicial II)

#### **Aplicación**

Individual

#### **Responsables:**

Culquipuma Jazmín, Manchay Tatiana, Piña Sthepany, Valarezo Jessenia

## Solucionario de la Evaluación

### Atención Dividida

#### 1. Discriminación visual

Observemos los colores que tiene cada número y luego pintemos las partes del loro de acuerdo al color de los números.

**PUNTUACIÓN:** Califica como 3 si logra la actividad identificando números y colores.

Puntúa con 2 si logra pintar 3 partes del loro con su respectivo número y color. Puntúa 1 si logra pintar dos partes del loro, 0 si no logra realizar la actividad.

#### 2. Figuras iguales

Observa las siguientes imágenes

Señale con una x las siguientes muñecas de “Ana”

**PUNTUACIÓN:** Califica como 3 puntos si cumple con la orden de marcar con x las dos muñecas. Puntúa con 2 si marca una correcta y otra incorrecta, puntúa 1 si marca sólo una muñeca y puntúa 0 si no cumple la orden.

#### 3. Identifica los iguales

En el siguiente recuadro señala las hojas iguales a las que indica la maestra.

**PUNTUACIÓN:** Se otorga 3 si logra la actividad identificando las hojas iguales con su respectivo patrón. Puntúa con 2 si logra identificar al menos dos hojas de cada patrón.

Puntúa 1 si logra pintar una hoja de cada patrón, 0 si no logra realizar la actividad.

#### 4. Discriminación auditiva y visual

Vamos a decorar con sellos los siguientes helados de colores:

**Moderadora:** con el sello de banano, marca el helado blanco.

**Moderadora:** con el sello de manzana, marca el helado amarillo

**Moderadora:** con el sello de piña, marca el helado verde

**Moderadora:** con el sello de fresa, marca el helado rojo.

**Moderadora:** con el sello de uva, marca el helado azul

**PUNTUACIÓN:** Se otorgan 3 puntos si cumple con las cinco órdenes, se puntúa 2 si cumple con tres de ellas, un 1 punto si realiza solo dos órdenes y 0 si realiza, correctamente las órdenes dadas.

### **Atención Selectiva**

#### **5. Discriminación visual**

En la siguiente imagen tacha con azul todas las lunas que encuentres.

**PUNTUACIÓN:** Se otorgan 3 puntos si tacha las 6 lunas, 2 si tacha más de 3 lunas, 1 si tacha menos de tres y 0 sino cumple la actividad

#### **6. Intrusos**

Con un sello marca las jirafas que se parecen a la jirafa del recuadro

**PUNTUACIÓN:** Califica como 3 si logra la actividad. Puntúa con 2 si logra identificar más de 2 de las jirafas iguales. Puntúa 1 si logra identificar una jirafa y 0 si no logra la actividad.

#### **7. Encuentra las diferencias**

Encierra a la ranita más pequeña de la familia.

**PUNTUACIÓN:** Se otorgan 3 puntos si logra cumplir la actividad y 0 si no logra cumplir la actividad.

#### **8. Percepción visual**

En esta ensalada de frutas debes señalar las figuras geométricas, el círculo, el cuadro y el triángulo.

**PUNTUACIÓN:** Se otorgan 3 puntos si logra la actividad; puntúa 2 si identifica dos figuras geométricas, puntúa 1 si reconoce una sola figura correcta y 0 si no pudo realizar la actividad correctamente.

### **Atención Sostenida**

#### **9. Observa las figuras**

Coloca maíz sobre los círculos que encuentres.

**PUNTUACIÓN:** Califica como 3 si cumple la orden de colocar maíz en todos los círculos.

Puntúa con 2 si solo coloca el maíz en los círculos del helado. Puntúa 1 si coloca maíz solamente en los círculos del carro y 0 si no logra llenar ningún círculo.

### **10. Encuentra los iguales**

Ayúdanos a unir los cuerpos de los animales según corresponda

**PUNTUACIÓN:** Se otorgan 3 puntos si logra unir los cinco animales; puntúa 2 si une tres de ellos, puntúa 1 si une dos o menos animales y 0 si no pudo realizar la actividad.

### **11. Encuentre las diferencias**

Señale con marcador cuales son los círculos que tienen diferentes colores

**PUNTUACIÓN:** Califica como 3 si logra identificar todos los círculos de diferentes colores.

Puntúa 2 si identifica más de tres círculos. Puntúa 1 si identifica menos de 2 y 0 si no identifica ningún círculo.

### **12. Intrusos**

Con mucha atención observa todos los medios de transporte y coloca una equis (X) en los carros de color verde

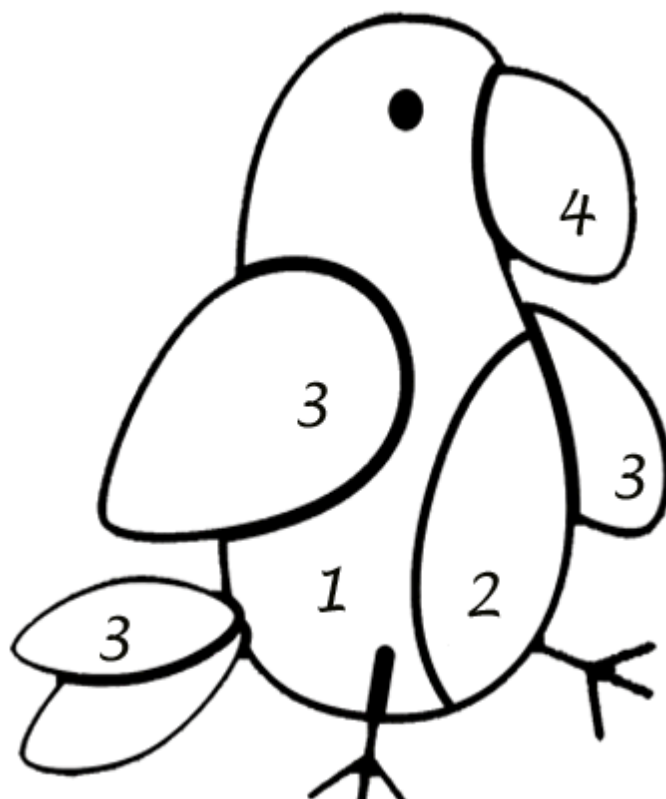
**PUNTUACIÓN:** Califica como 3 si marca los carros verdes. Puntúa con 2 si solo señala 1 de ellos y se puntúa 0 si no logra la actividad.

## ACTIVIDADES

### ATENCIÓN DIVIDIDA

#### 1. Discriminación visual

- Observemos los colores que tiene cada número y luego pintemos las partes del loro de acuerdo al color de los números.



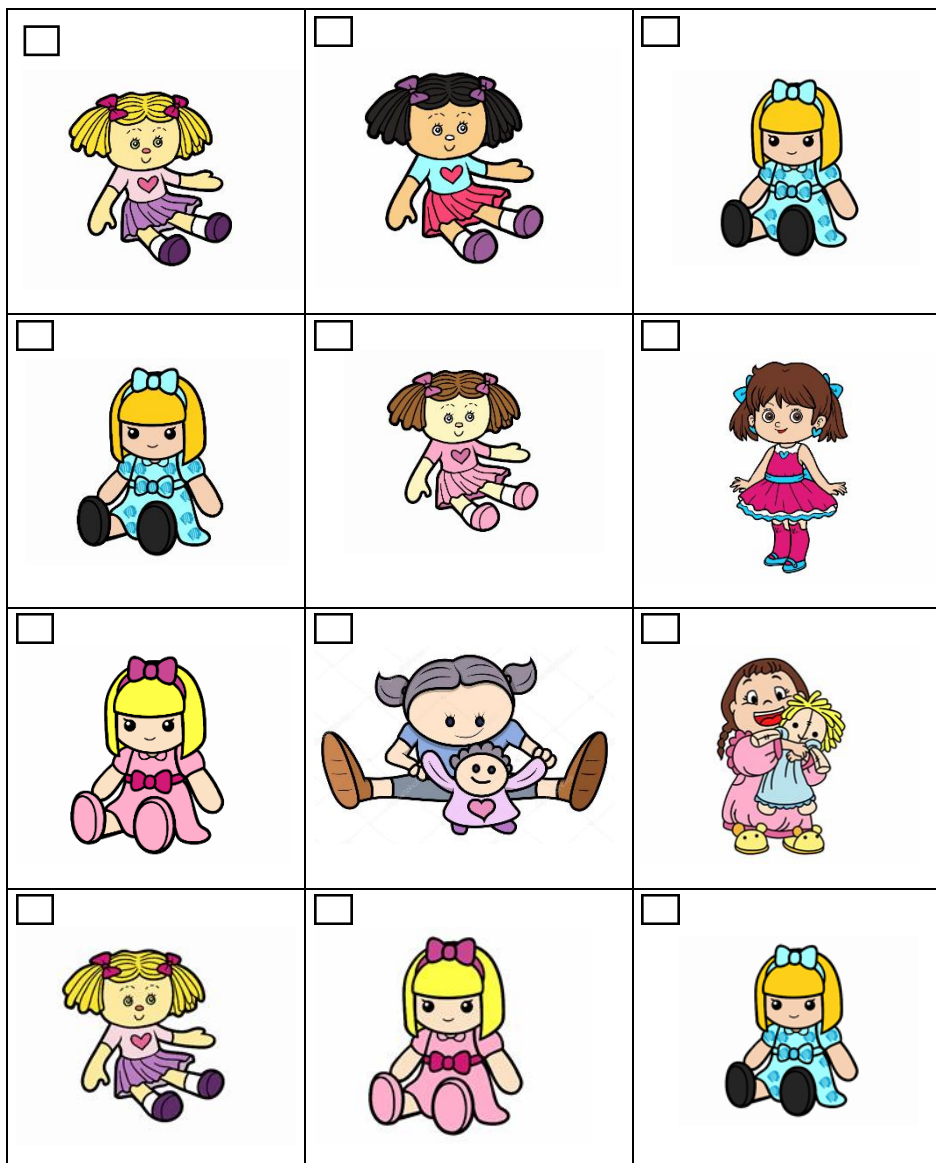
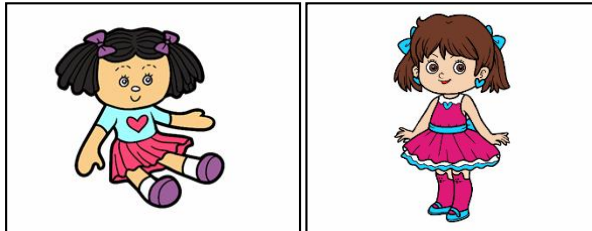
Obtenido de: <https://www.pinterest.com/pin/530791506072138094/>



## 2. Figuras iguales

- Observa las siguientes imágenes

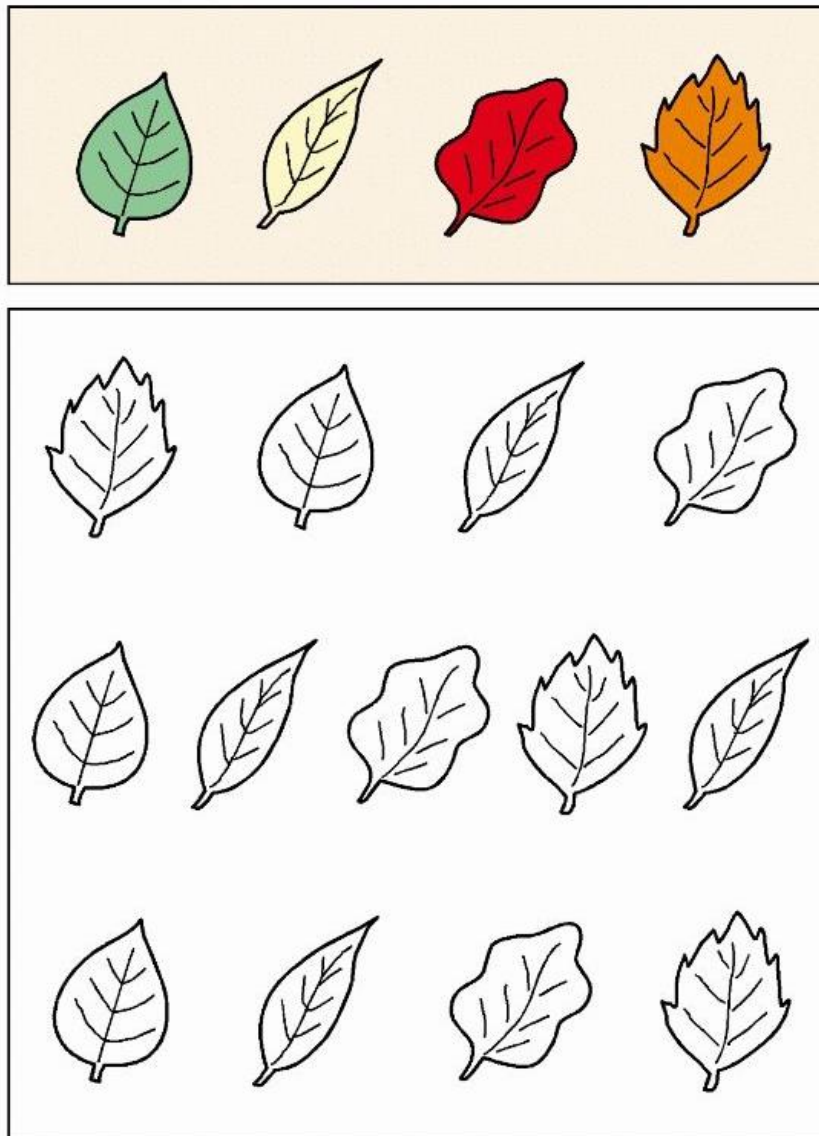
Señala con una x las siguientes muñecas de "Ana"



Obtenido de: <https://galeria.dibujos.net/juegos/muneca-de-juguete-pintado-por--11680996.html>

### 3. Identifica los iguales

- En el siguiente recuadro señala las hojas iguales a las que indica la maestra.



Obtenido de: <https://www.escuelaenlanube.com/estimular-la-atencion/>

### 4. Discriminación auditiva y visual

- Vamos a decorar con sellos los siguientes helados de colores:

**Moderadora:** con el sello de banano, marca el helado blanco.

**Moderadora:** con el sello de manzana, marca el helado amarillo

**Moderadora:** con el sello de piña, marca el helado verde

**Moderadora:** con el sello de fresa, marca el helado rojo.

**Moderadora:** con el sello de uva, marca el helado azul

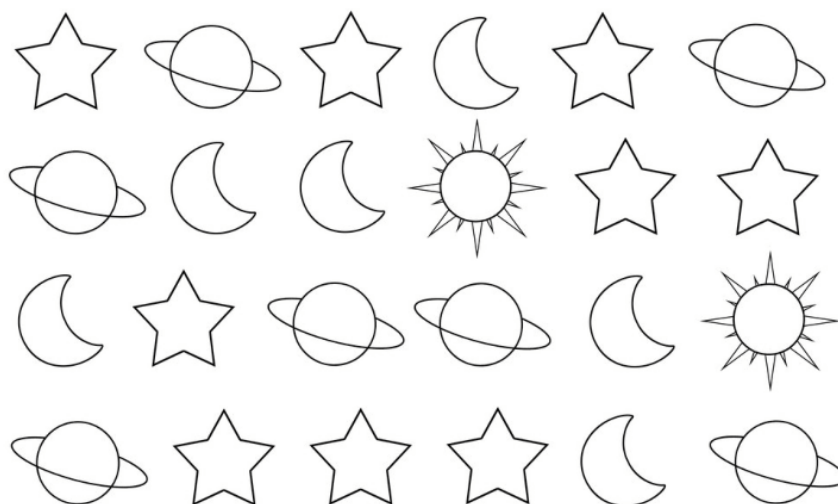


Obtenido de: <http://sgaguilarmjargueso.blogspot.com/2012/03/dibujos-variados.html>

## ATENCIÓN SELECTIVA

### 5. Discriminación visual

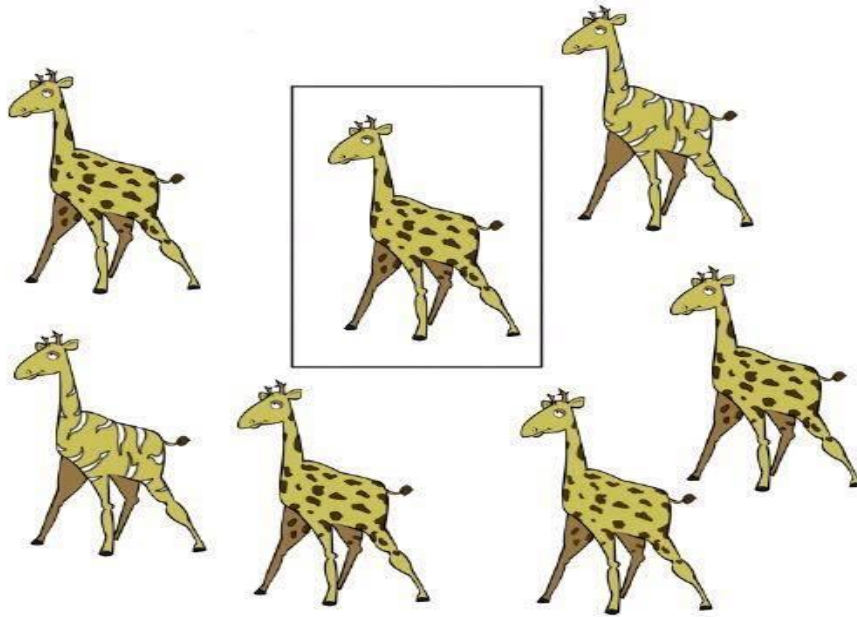
En la siguiente imagen tacha con azul todas las lunas que encuentres.



Obtenido de: [https://www.educapeques.com/estimulapeques/fichas-percepcion-visual.html/attachment/infantil-discriminacion-visual-y-series\\_004](https://www.educapeques.com/estimulapeques/fichas-percepcion-visual.html/attachment/infantil-discriminacion-visual-y-series_004)

## 6. Intrusos

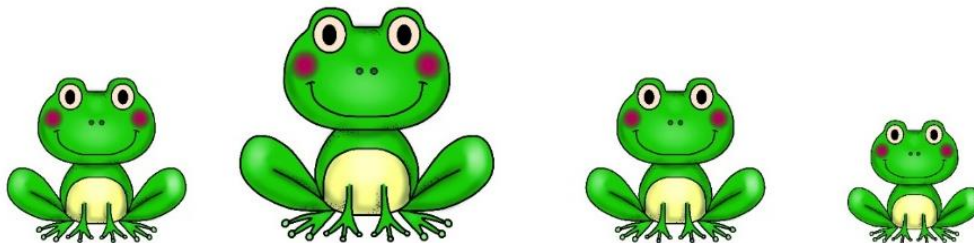
Con un sello marca las jirafas que se parecen a la jirafa del recuadro.



**Obtenido de:** [https://www.conmishijos.com/uploads/tareas\\_escolares/documentos/busca-jirafas-4.pdf](https://www.conmishijos.com/uploads/tareas_escolares/documentos/busca-jirafas-4.pdf)

## 7. Encuentra las diferencias

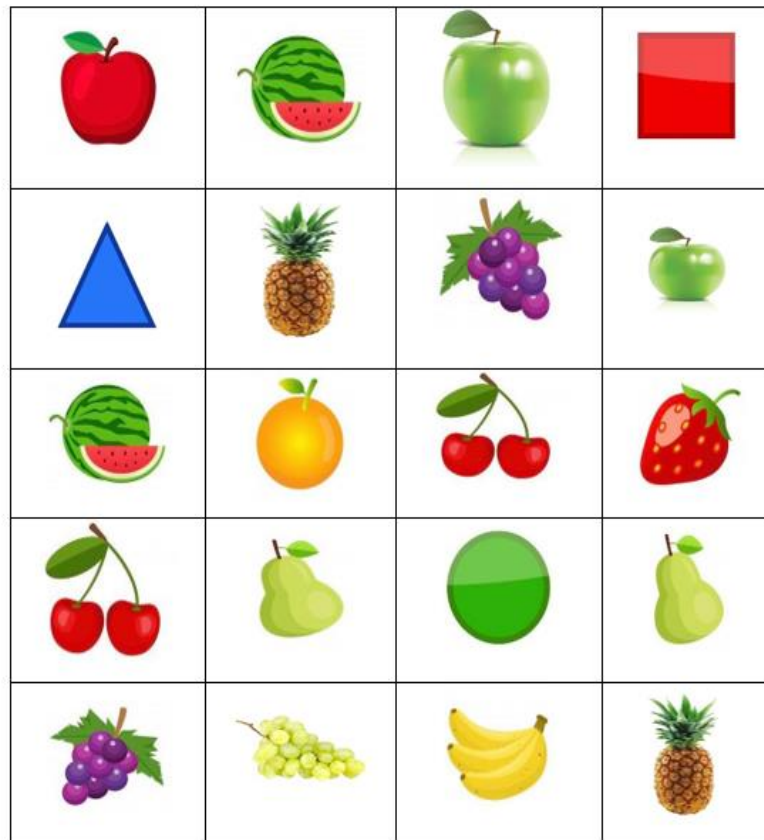
Encierra a la ranita más pequeña de la familia.



**Obtenido de:** <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/05/actividad-atencion-selectiva-006.jpg>

## 8. Percepción visual

En esta ensalada de frutas debes señalar las figuras geométricas, el círculo, el cuadro y el triángulo.



## ATENCIÓN SOSTENIDA

### 9. Observa las figuras

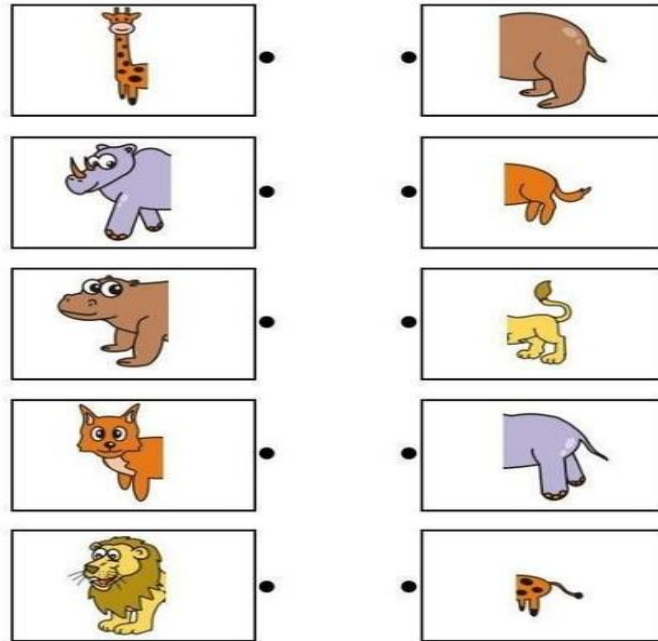
Coloca maíz sobre los círculos que encuentres.



Obtenido de: [https://www.conmishijos.com/uploads/tareas\\_escolares/documentos/busca-los-circulos-3.pdf](https://www.conmishijos.com/uploads/tareas_escolares/documentos/busca-los-circulos-3.pdf)

### 10. Encuentra los iguales

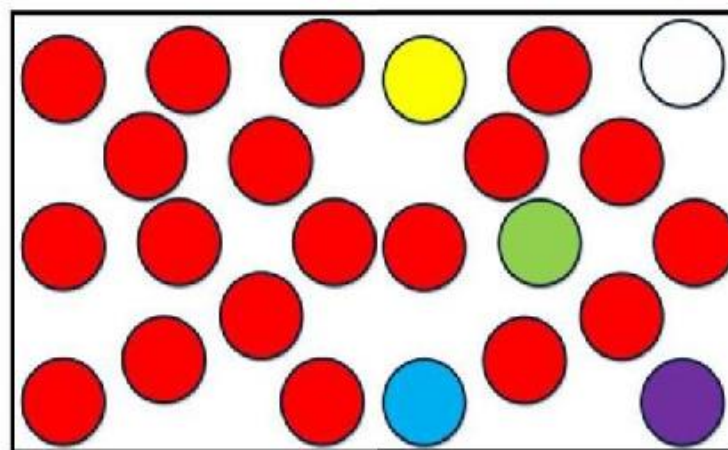
- Ayudanos a unir los cuerpos de los animales según corresponda.



Obtenido de: <https://www.eviminaltintopu.com/dikkat-calismalari/>

### 11. Encuentre las diferencias

Señale con marcador cuáles son los círculos que tienen diferentes colores.

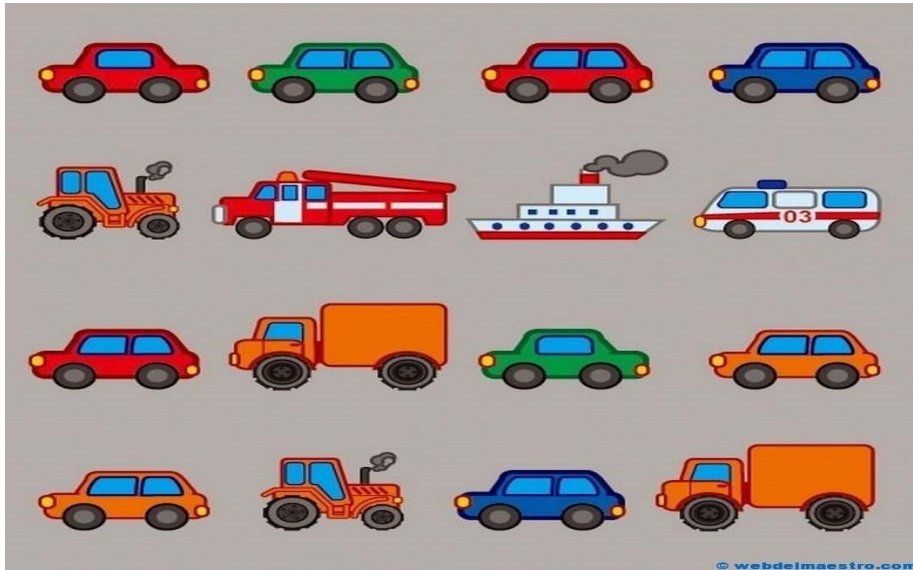


Obtenido de: <https://www.pinterest.es/pin/338825571940008082/>



## 12. Intrusos

Con mucha atención observa todos los medios de transporte y coloca una equis (X) en los carros de color verde.



Obtenido de: <https://webdelmaestro.com/atencion-selectiva/>

## HOJA DE REGISTRO DEL ESTUDIANTE

### Guía para la evaluación de la atención en niños de 4 a 5 años

Datos del estudiante: \_\_\_\_\_

Nombres y apellidos del niño/a: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Sexo: Masculino  Femenino

Lugar y fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

<b>ATENCIÓN DIVIDIDA</b>				
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PUNTUACIÓN</b>			
	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Observemos los colores que tiene cada número y luego pintemos las partes del loro de acuerdo al color de los números.				
Observa las siguientes imágenes y señala las muñecas de Ana				
Señala las hojas iguales al primer recuadro.				
Vamos a decorar con sellos los siguientes helados de colores.				
<b>TOTAL</b>				

**Rango en que se ubica de acuerdo al puntaje obtenido de atención dividida.**

<b>Muy buena</b>	<b>Buena</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>	<b>Muy deficiente</b>
<b>10 a 12</b>	7 a 9	4 a 6	1 a 3	0



<b>ATENCIÓN SELECTIVA</b>				
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PUNTUACIÓN</b>			
	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
En la siguiente imagen tacha con azul todas las lunas que encuentres.				
Con un sello marca las jirafas que se parecen a la jirafa del recuadro.				
Encierra a la ranita más pequeña de la familia.				
En esta ensalada de frutas debes señalar las figuras geométricas, el círculo, el cuadro y el triángulo.				
<b>TOTAL</b>				

**Rango en que se ubica de acuerdo al puntaje obtenido de atención selectiva.**

<b>Muy buena</b>	<b>Buena</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>	<b>Muy deficiente</b>
<b>10 a 12</b>	<b>7 a 9</b>	<b>4 a 6</b>	<b>1 a 3</b>	<b>0</b>

<b>ATENCIÓN SOSTENIDA</b>				
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PUNTUACIÓN</b>			
	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
Coloca maíz sobre los círculos que encuentres.				
Ayúdanos a unir los cuerpos de los animales según corresponda.				
Señale con marcador cuales son los círculos que tienen diferentes colores.				
Con mucha atención observa todos los medios de transporte y coloca una equis (X) en los carros de color verde.				
<b>TOTAL</b>				

**Rango en que se ubica de acuerdo al puntaje obtenido de atención sostenida.**

<b>Muy buena</b>	<b>Buena</b>	<b>Regular</b>	<b>Deficiente</b>	<b>Muy deficiente</b>
<b>10 a 12</b>	7 a 9	4 a 6	1 a 3	0

***Puntuación general:***

--

## PUNTAJE GENERAL

Una vez obtenidos los resultados, sume cada uno de los puntajes por tipo de atención para finalmente obtener una puntuación general. Dicha información podrá ser interpretada en la tabla final que se muestra.

Cuadro de puntuaciones	
Tipos de atención	Puntaje obtenido por tipo de atención
Dividida	
Selectiva	
Sostenida	
Puntaje general	

**Puntaje máximo esperado área atención:** 36 puntos:

Doce ítems 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12.

Rango por Atención	Rango General	ESCALA DEL NIVEL ATENCIONAL
12-10	36-30	<b>Muy buena</b> (Logra mayores períodos de tiempo en mantener su atención)
9-7	29-24	<b>Buena</b> (Algunas veces presenta dificultades para mantener la atención, pero con ayuda logra retomarla)
6-4	23-18	<b>Regular</b> (Dificultades para su atención, se distrae con facilidad)
3-1	17-12	<b>Deficiente</b> (No puede mantener su atención, requiere mucha ayuda)
0	-12	<b>Muy deficiente</b> (El niño o niña debe someterse a una valoración profesional específica)

### **Criterios de diagnóstico de acuerdo a los resultados encontrados:**

Atención: Los puntajes bajos nos hacen referencia a la presencia de dificultades para concentrarse en una tarea, dificultades para terminar un trabajo a tiempo, inhabilidad para seguir múltiples instrucciones, descuidado, despreocupado, rechazo ante los cambios de la rutina o ante conceptos nuevos.

### **Bibliografía**

Ministerio de Educación . (2012). *Guía del instrumento para la detección y evaluación de dificultades en el aprendizaje de atención y memoria*. La Paz.

Ministerio de Educación. (2014). *Curriculo de Educación Inicial 2014*. Quito: ISBN: 978-9942-07-625-0.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

**ANEXO 2: REGISTRO ANECDÓTICO**

ACTIVIDAD: CONSTRUYENDO ESTRUCTURAS				
	Nombres y Apellidos	Adquirido	No adquirido	En proceso
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
32				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

### ANEXO 3: FOTOGRAFÍAS







## INDICE

CONTENIDOS	PAGS
PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	viii
CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO.....	10
b. RESUMEN.....	11
ABSTRACT.....	12
c. INTRODUCCIÓN.....	13
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	16
1. El juego.....	16
1.1 Definición.....	16
1.2 El juego desde un punto de vista Psicológico.....	16
1.3 Características de juego.....	17
1.4 Funciones del juego.....	18
•Función autoeducativa.....	18
•Función educativa.....	18
•Función terapéutica.....	18
1.5 Teorías del juego.....	19
•Teoría constructivista de Lev Vygotsky.....	19
•Teoría psicoevolutiva de Jean Piaget.....	19
•Friedrich Froebel.....	20
•Teoría freudiana sobre el juego.....	21
•Teoría del juego o teoría del ejercicio preparatorio de Carr.....	21
•Teoría de ficción de Claparède.....	22
•Kart Theodor Gross.....	22



1.6 La importancia del juego.....	23
1.7 El juego en el desarrollo de los procesos cognitivos.....	24
1.8 La bioquímica y el juego en el niño.....	24
1.9 Clases de juego según su evolución.....	25
1.10 Los juegos de construcción.....	26
1.11 Beneficios del juego de construcción.....	28
1.12 Materiales de juegos de construcción según su diseño.....	28
• Bloques.....	29
• Legos.....	29
• Juegos con sistema de encastre.....	30
• Juegos con piezas de unir.....	30
• Rompecabezas.....	30
1.13 El juego para desarrollar la atención.....	31
2. ATENCIÓN.....	33
2.1 Definición.....	33
2.2 Enfoque del proceso de información en la atención.....	34
2.3 Modelos multidimensionales de la atención.....	34
• Pribam y McGuiness.....	35
• Posner y Petersen.....	35
• Mirsky.....	35
2.4 Tipos de atención.....	36
2.4.1 Atención selectiva.....	36
2.4.2 Atención dividida.....	37
2.4.3 Atención sostenida.....	37
2.5 Características de la atención.....	38
2.5.1 Amplitud.....	38
2.5.2 Intensidad.....	38
2.5.3 Oscilamiento.....	38
2.5.4 Control.....	39
2.6 Tiempo de atención de los niños por edades.....	39
2.7 Factores determinantes de la atención.....	40
2.7.1 Factores externos.....	40
2.7.2 Factores internos.....	41
2.8 Factores que influyen en la atención.....	41

2.8.1 Biológicos.....	42
2.8.2 Psicológicos.....	42
2.8.3 Sociales.....	42
2.8.4 Educativos.....	42
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	44
f. RESULTADOS.....	46
g. DISCUSIÓN.....	64
h. CONCLUSIONES.....	66
i. RECOMENDACIONES.....	67
• PROPUESTA ALTERNATIVA.....	68
j. BIBLIOGRAFÍA.....	129
k. ANEXOS.....	133
a. TEMA.....	134
b. PROBLEMÁTICA.....	135
c. JUSTIFICACIÓN.....	137
d. OBJETIVOS.....	138
e. MARCO TEÓRICO.....	141
f. METODOLOGÍA.....	156
g. CRONOGRAMA.....	158
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	160
i. BIBLIOGRAFÍA.....	162
OTROS ANEXOS.....	189
ÍNDICE.....	192