



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

LA POTENCIACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA MUNICIPAL MONSEÑOR JORGE GUILLERMO ARMIJOS DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2018-2019

Tesis previa a la obtención de Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación
Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA: Marjorie Patricia Moreno Jaramillo

DIRECTORA: Dra. Ana Lucia Andrade, Mgs. Sc.

LOJA - ECUADOR

2020

CERTIFICACIÓN

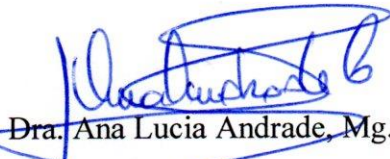
Dra. Ana Lucia Andrade, Mgs.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICO:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento del Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis titulada: LA POTENCIACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA MUNICIPAL MONSEÑOR JORGE GUILLERMO ARMIJOS DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2018-2019. PERIODO 2019-2020 de la autoría de la Srta. Marjorie Patricia Moreno Jaramillo; la misma que reúne los requisitos legales reglamentarios, en consecuencia, autorizo su presentación y sustentación para que continúe con el trámite de graduación correspondiente.

Loja, 06 marzo de 2020



Dra. Ana Lucia Andrade, Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

AUTORIA

Yo, MARJORIE PATRICIA MORENO JARAMILLO, declaro ser autora del presente trabajo de investigación (de la presente tesis) y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: MARJORIE PATRICIA MORENO JARAMILLO.

F: 

C.I 1104318660

Loja, 08 de julio de 2020

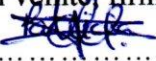
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Marjorie Patricia Moreno Jaramillo, autora de la tesis titulada: LA POTENCIACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA MUNICIPAL MONSEÑOR JORGE GUILLERMO ARMIJOS DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2018-2019, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre a quien crea correspondiente la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de la autorización, en la ciudad de Loja, a los ocho días del mes de Julio del dos mil veinte, firma el autor.

Firma: 

Autor: Marjorie Patricia Moreno Jaramillo

Cédula: 1104318660

Dirección: Barrio Motupe

Correo Electrónico: marjorie.pati@gmil.com

Teléfono/Celular: 0992208247

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora de Tesis: Dra. Ana Lucia Andrade, Mgs. Sc.

Presidente: Lic. Rosita Esperanza Fernández Bernal, Mgs. Sc.

Primer Vocal: Lic. Diana Belén Rodríguez Guerrero, Mgs. Sc.

Segundo Vocal: Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres, Mgs. Sc.

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a la Universidad Nacional de Loja por brindarme la oportunidad y el grato honor de aprender dentro de sus aulas. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación y en especial a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia por proveerme de los conocimientos requeridos para conseguir cumplir con una meta más en mi vida personal.

Doy las gracias a cada uno de los docentes de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia por brindarme apoyo en cada paso que di a lo largo de mi vida universitaria, ya que sus cualidades los hacían particularmente admirables y a la misma vez cercanos para los estudiantes que estuvimos bajo su cargo, en cada asignatura impartida. Siempre tendré el grato recuerdo de haberlos conocido y haber compartido tiempo con ustedes.

Posteriormente retribuyo a la Dra. Ana Lucia Andrade, Mg. Sc., por la colaboración y la ayuda brindada a lo largo de la investigación. La cual supo guiar mediante las palabras y directrices más adecuadas, que fueron la clave para cumplir con el presente trabajo investigativo.

Cabe recalcar que esta investigación no se hubiera llevado a cabo sin la colaboración y apertura por parte de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos de la ciudad de Loja, principalmente dentro del aula de preparatoria. Tanto la docente como los alumnos fueron quienes me prestaron de su tiempo y colaboración en todo momento.

La autora

DEDICATORIA

Va dirigida a dios por guiar mis pasos para seguir este camino que él puso en mi vida, por ser siempre mi pilar y fortaleza, no dejarme sola principalmente en los momentos más difíciles.

A mis padres por ser los más importantes en mi vida. Ellos han sido mi inspiración en cada momento, porque son unas personas que nunca se dan por vencidas y están llenos de carisma. También de una manera muy especial a mis hermanos por estar en cada momento conmigo brindándome su apoyo incondicional y acompañarme en cada momento.

A mis amigos y compañeros que a lo largo de mi vida estudiantil han estado conmigo, me han permitido conocerlos y compartir tiempo con ustedes. Por cómo han sido cada uno de ustedes me llevo un grato recuerdo de haber compartido tantas experiencias de aquellos momentos en los que se rio, se lloró y recibimos ese apoyo incondicional.

Y también a aquellas personas cercanas a mí que han estado en estos años de estudio brindándome su apoyo.

Marjorie Patricia

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/ NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA Y AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	Marjorie Patricia Moreno Jaramillo LA POTENCIACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA MUNICIPAL MONSEÑOR JORGE GUILLERMO ARMIJOS DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2019-2020	UNL	2019	Ecuador	Zona 7	Loja	Loja	El Valle	Consacola	CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENSIÓN PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

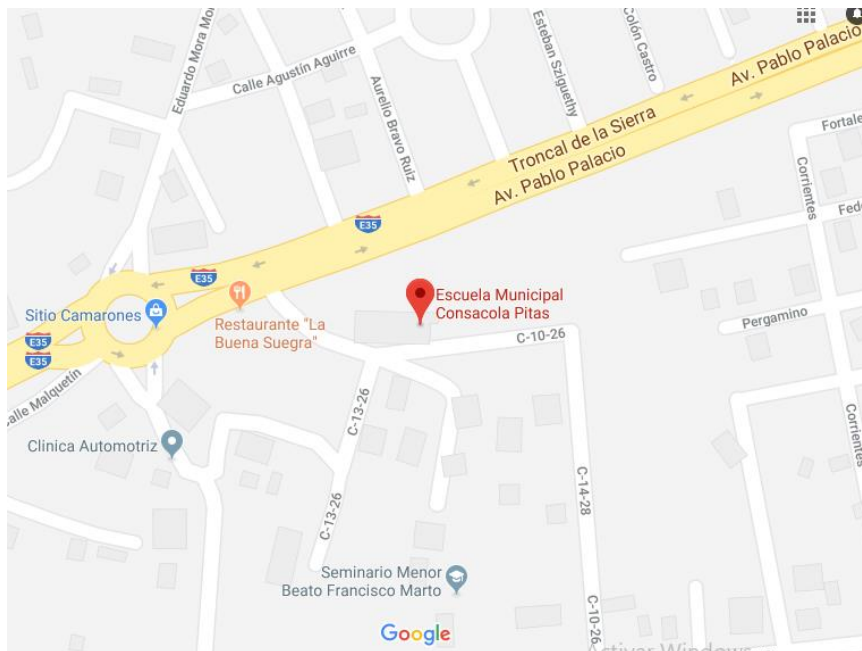
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

Mapa del Cantón Loja



Fuente: Google imágenes .

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA MUNICIPAL MONSEÑOR JORGE GUILLERMO ARMIJOS



ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS.
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
➤ PROPUESTA ALTERNATIVA.
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

LA POTENCIACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA MUNICIPAL MONSEÑOR JORGE GUILLERMO ARMIJOS DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2018-2019

b. RESUMEN

La presente investigación titulada: LA POTENCIACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA MUNICIPAL MONSEÑOR JORGE GUILLERMO ARMIJOS DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2018-2019, tuvo como objetivo general: Analizar los estilos de aprendizaje y su influencia en el desarrollo cognitivo en los niños de preparatoria, esta investigación cualitativa fue participativa, en la cual los investigadores tuvieron relación directamente con los sujetos investigados. La revisión de literatura abordó dos temas: los estilos de aprendizaje y el desarrollo cognitivo, se utilizó los métodos: científico, inductivo, deductivo, descriptivo y analítico-sintético. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: la encuesta que fue aplicada a cinco docentes, la ficha de observación y la escala valorativa tomada de los ámbitos del Currículo de Preparatoria 2016 del Ministerio de Educación, que se aplicó a un total de veintiún niños que constituyeron la población total investigada. Los resultados encontrados durante el proceso investigativo demostraron que la potenciación de los estilos de aprendizaje en el desarrollo cognitivo fue el óptimo para el mejoramiento del aprendizaje de los niños de preparatoria. En la ficha de observación obtuvieron los siguientes resultados, un porcentaje de 58% en los estilos de aprendizaje y en la escala valorativa, en la mayoría de los ámbitos los resultados fueron similares a un 82% en el indicador. La aplicación de la propuesta alternativa beneficio a la potenciación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes en su desarrollo cognitivo, beneficiando a las relaciones lógico-matemáticas en donde existía una decadencia de conocimientos.

Palabras Clave: aprendizaje visual, auditivo, kinestésico, desarrollo cognitivo.

ABSTRACT

The present investigation titled: THE ENHANCEMENT OF LEARNING STYLES AND THEIR INFLUENCE ON COGNITIVE DEVELOPMENT IN MONSIGNOR JORGE GUILLERMO ARMIJOS THE HIGH SCHOOL CHILDREN OF THE MUNICIPAL SCHOOL OF DE LA CIUDAD DE LOJA, ACADEMIC PERIOD 2018-2019, The general objective was: To analyze learning styles and their influence on cognitive development in high school children this qualitative research was participatory, in which the researchers were directly related to the investigated subjects. The literature review addressed two topics: learning styles and cognitive development, the methods were used: scientific, inductive, deductive, descriptive and analytical-synthetic. The techniques and instruments used were: the survey that was applied to five teachers, the observation sheet and the assessment scale taken from the areas of the 2016 High School Curriculum of the Ministry of Education, which was applied to a total of twenty-one children who made up the total population investigated. The results found during the research process demonstrated that the enhancement of learning styles in cognitive development was the most optimal for improving the learning of high school children. The following results were obtained in the observation form, a 58% score in learning styles and in the assessment scale, in most areas the results were similar to 82% in the indicator. The application of the proposal alternates benefit to the enhancement of the learning styles of the students in their cognitive development, benefiting the logical-mathematical relationships where there was a decline in knowledge.

Keywords: visual, auditory, kinesthetic learning, cognitive development.

c. INTRODUCCIÓN

Los estilos de aprendizaje siempre han existido, a lo largo de la historia, la noción de estilos de aprendizaje o estilos cognitivos tiene sus antecedentes etimológicos en el campo de la psicología. La forma en que se atienden los estilos de aprendizaje es general, solo se diseña una planeación para un grupo determinado, muchas veces estas actividades no incluyen todos los estilos de aprendizaje y por lo tanto el niño que tiene tendencia kinestésica no aprende lo mismo, ni con la misma rapidez y agudeza que un niño con estilo visual que tiene a su disposición las actividades visuales como leer y observar.

Para Dunn; Dunn y Price, (como se citó en González, 2011) el estilo de aprendizaje “es la manera por la que una persona absorbe y retiene la información, mediante los estímulos básicos que afectan a la habilidad de cada persona” (p.2).

Es importante que se generen prácticas pedagógicas que respondan a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes del nivel preescolar, porque los problemas en el aula comienzan cuando los maestros y los estudiantes no coinciden en la forma de enseñar y en la forma de aprender, en ese sentido se puede asegurar que no todos los niños son iguales y que pueden aprender de diferente forma unos de otros.

En el caso del desarrollo cognitivo, hace referencia a la capacidad de percibir y adquirir los conocimientos, estos pueden ser enseñados por una persona en particular o pueden ser aprendidos por la persona interesada en esta adquisición.

Se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el periodo del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejar la realidad (Tomás y Almenara, 2008, p.1).

No todos aprenden igual con la misma velocidad ni de la misma forma, esto no es ninguna novedad, por ello se deberían tomar en cuenta los procesos didácticos que se han diseñado y planearlos de una forma que ayuden a potenciar los estilos de aprendizaje de cada alumno, dado que en los últimos años no se ha proporcionado la atención necesaria de quienes están involucrados en el ámbito educativo y con todas las evidencias que se tienen surgió la necesidad de investigar. **¿CÓMO POTENCIAR LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA INFLUIR EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA MUNICIPAL MONSEÑOR JORGE GUILLERMO ARMIJOS DE LA CIUDAD DE LOJA?**

El fin de este trabajo es ayudar a comprender que son los estilos de aprendizaje y que aportes pueden dar a la sociedad al emplearlos, principalmente en el ámbito educativo. Además de cómo pueden influir en el desarrollo cognitivo de los niños, los estilos de aprendizaje son algo que comúnmente cada niño posee y se utilizan dentro de un salón de clases debido a que cada asignatura tiene relación con los estilos de aprendizaje V.A.K., por cómo se visualizan las temáticas, escuchan y algo que no puede faltar en ningún momento es el movimiento físico.

Para el desarrollo de la investigación se han planteado los siguientes objetivos específicos: Diagnosticar el nivel de desarrollo cognitivo de los niños de preparatoria de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos de la ciudad de Loja, período académico 2018-2019; Diseñar una propuesta alternativa para mejorar el desarrollo cognitivo mediante la aplicación de diferentes estilos de aprendizaje en los niños; Aplicar la propuesta alternativa para mejorar el desarrollo cognitivo mediante la aplicación de los estilos de aprendizaje en los niños; Evaluar el impacto de la propuesta alternativa en el desarrollo cognitivo de los niños utilizando los estilos de aprendizaje.

En la revisión de literatura se recopiló información relacionada con las dos variables: la primera, se refiere a los estilos de aprendizaje que son: las características que posee cada persona, las cuales les ayuda a interactuar con el medio que les rodea, también a percibir, recordar y aprehender todo aquello que le sea enseñado; dentro de esta variable se abordaron los siguientes subtemas: Conceptos de los estilos de aprendizaje; Antecedentes y fundamentación científica; Importancia de los estilos de aprendizaje; Clasificación de los estilos de aprendizaje; la segunda, hace referencia al desarrollo cognitivo que es: la forma de pensar y reaccionar ante una situación o problema para darle una respuesta a dicha acción, para ello emplean su capacidad de memoria o de estrategia para lograr dicho objetivo; dentro de esta variable se abordaron los siguientes subtemas: Conceptos del desarrollo cognitivo; Antecedentes y fundamentación científica; Características del desarrollo cognitivo. En la parte final de la revisión de literatura se encuentra la unión de la primera variable y la segunda variable que esta titulada como los estilos de aprendizaje y su influencia en el desarrollo cognitivo.

Los métodos utilizados en el proceso investigativo fueron: el descriptivo-cualitativo que permitió: fundamentar cuáles son los estilos de aprendizaje y como estos influyen en desarrollo cognitivo, estos se emplearon a lo largo de toda la investigación; el estadístico que sirvió para: sintetizar, analizar y tabular la información obtenida a través de las herramientas y técnicas en la investigación; las técnicas que se aplicaron fueron: la encuesta que fue aplicada a los docentes, con la finalidad de reconocer lo estilos de aprendizaje en los estudiantes, la ficha de observación diseñada en base al manual de estilos de aprendizaje (México), este se tomó como punto de referencia para determinar las características que debían poseer cada estudiante y con ello saber que estilo de aprendizaje poseían, la escala valorativa estuvo basada en los ámbitos y destrezas del currículo de preparatoria del 2016, con el cual se trabajó para poder analizar el desarrollo cognitivo y si este estuvo de acuerdo a los conocimientos estándares .

Los resultados obtenidos en la escala valorativa y en la ficha de observación, de acuerdo con la comparación entre el pretest y el posttest se obtuvo un progreso en todos los ámbitos, especialmente en el de Relaciones lógico-matemáticas, debido a la aplicación de la propuesta alternativa que beneficio notoriamente el desarrolló del área cognitiva de cada estudiante principalmente en relación a este ámbito en donde poseían un bajo nivel y desempeño. En el caso de las fichas de observación se pudo observar cómo mejoraron los estilos de aprendizaje mediante la aplicación de la propuesta, además se pudo constatar que el estilo auditivo carecía de reconocimiento y empleo, es por ello que los resultados generales se garantizaría que la aplicación de la propuesta alternativa cumplió con su fin de potenciar los estilos de aprendizaje y por ende mejorar el desarrollo cognitivo, esto fue debido a que la propuesta poseía estrategias innovadoras y creativas para cada estilo.

Con la finalidad de apoyar al proceso de desarrollo cognitivo se diseñó una propuesta alternativa en la cual se pusieron en práctica actividades que ayudaron a potenciar cada estilo y a la misma vez de desarrollar el área cognitiva con actividades realizadas de acuerdo a las destrezas del currículo de preparatoria del 2016 de Ecuador.

Una de las conclusiones más importantes es que mediante la escala valorativa diseñada a partir de las destrezas del currículo de preparatoria 2016 se diagnosticó el desarrollo de los ámbitos de identidad y autonomía, convivencia, comprensión del medio natural y social, expresión oral y escrita y relaciones lógico-matemáticas encontrando que la mayoría, especialmente la última se ubican en rango deficiente.

Finalmente, el presente informe de tesis contiene: preliminares redactadas de acuerdo a la normativa institucional, título, resumen, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones, bibliografía, anexos, índice.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

Conceptos de los estilos de aprendizaje

El concepto de Estilo de Aprendizaje no es común para todos los autores y es definido de una forma muy variada en las diferentes investigaciones, la mayoría coincide en que se trata de como la mente procesa la información, y como es interiorizada mediante las percepciones de cada individuo.

Por el hecho de no ser tan usual, es que se debe aclarar en varios conceptos para darlo a conocer, partiendo de las diferentes ideas de los psicólogos.

Para Dunn; Dunn y Price, (citado González, 2011) el estilo de aprendizaje “es la manera por la que una persona absorbe y retiene la información, mediante los estímulos básicos que afectan a la habilidad de cada persona” (párr.2).

Se comprende que los estilos de aprendizaje son un conducto que se encarga de llevar la información que se obtiene del exterior del cuerpo humano hacia el interior, logrando que estos conocimientos se consoliden.

Dunn y Dunn (Citado en Dunn, 2000,) definen los estilos de aprendizaje como “un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñanza sea efectivo en unos estudiantes e inefectivo en otros” (p. 8).

Se puede entender como cada individuo tiene una forma particular de aprender, y ésta posee ciertas características que lo ayudan adquirir intelecto y en otras ocasiones les dificulta, dependiendo del empleo de los estilos de aprendizaje se podría llegar a facilitar la adquisición de estos conocimientos sin que sean de un complejo entendimiento.

Pat Guild y Stephen Garger (Citado por García, 2008,) consideran que los Estilos de Aprendizaje son “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”,(pág.4).

Cada sujeto tiene una personalidad, unos rasgos y unas costumbres que lo definen para que sea único, es por ello que cada persona posee su propio estilo de aprender. De ahí la gran importancia de que cada persona conozca el estilo de aprendizaje con el cual se identifica, para que la adquisición de los conocimientos les resulte atractivos sin ser estos impuestos por una persona ajena, más bien que este sentimiento nazca de la persona por conocer.

Para Claxton. (Citado por Alanis y Gutiérrez, 2011) el estilo de aprendizaje, “es una forma consistente de responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje” (p. 21). Los cuales, si son identificados por el individuo y utilizados para la adquisición de conocimientos, puede dar beneficios a la persona dependiendo de cómo éste los emplee.

Es por ello que se debería tener un conocimiento, aunque sea leve sobre los estilos de aprendizaje para poder guiar y estimular el sentido que más se ajuste a cada persona logrando así grandes progresos en su aprendizaje.

“El término estilos de aprendizaje se refiere a esas estrategias preferidas que son de manera más específicas, las formas de recopilar, de interpretar, de organizar y pensar sobre la nueva información”, James Gentry (Citado por Aladines, y Gutiérrez, 2011, p. 24)

Cada individuo que desee obtener un nuevo conocimiento tiene que seguir un procedimiento que le resulte fácil para lograr comprender, ordenar ideas e interactuar con el medio, por ende, resultándole fácil y sin tener que aplicar esfuerzo, más bien esto sería voluntario de la persona.

La definición de estilo de aprendizaje según una caracterización de Keefe (citado por Cazau, 2001): “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables”, (p.36). Da a conocer cómo los alumnos perciben y responden ante el ambiente de aprendizaje que les rodea.

Antecedentes y fundamentación científica

El auge dentro de la Psicología, señala que el origen del término estilo, aplicado al estudio del comportamiento humano, se remonta a la literatura de la Grecia Clásica con la clasificación de los tipos de Personalidad de Hipócrates (Castaño, 2004, p.30). En la actualidad se ha demostrado que el ser humano tiene diferentes formas de aprender, por ende, el estudio de los estilos de aprendizaje se remonta desde hace años.

Partiendo desde la curiosidad e intentando resolver ciertas preguntas del como cada persona podía aprender de diferentes formas y cuál es la más adecuada para cada uno. “Se investigo de que estilos o formas existían de aprender y cuál era la más atractiva para cada individuo” (Secretaría de Educación Pública, 2004), tomando en cuenta sus características a fines para poder adecuarlos a cada estilo.

De esta manera el aporte de varios psicólogos y eruditos de la ciencia, dieron a conocer de como los estudiantes tienen diferentes formas de aprender, las cuales son diversas. Esto depende de cada individuo, hay que tener en cuenta que varios psicólogos realizaron investigaciones de como aprenden las personas, es por ellos que existen varias teorías o modelos a cerca de los estilos de aprendizaje o también conocido como estilos cognitivos.

Felder y Silverman, (como se citó por Felder y Spurlin, 2005) abogan que “los estudiantes aprenden de diferentes maneras: por el oír y ver; reflexionando y actuando; razonando de forma lógica o intuitiva; memorizando y visualizando” (párr. 4). A través de ello establecen similitudes, de esta manera defienden que los estilos de enseñanza varían, como la preferencia de un educador para centrarse en principios o aplicaciones acerca de una temática.

Felder y Silverman, (como se citó por Felder, 2005) postularon el “modelo de Felder-Silverman” el cual explora tres cuestiones: los aspectos del estilo de aprendizaje que es significativo en la educación básica, los estilos de aprendizaje preferidos por los estudiantes y los estilos de enseñanza más favorecidos por los educadores; las

estrategias que llegarán a los alumnos cuyos estilos de aprendizaje no son abordados por los métodos de enseñanza de educación normal. (párr.5)

Los modelos y teorías de cada investigador ayudan a saber cuáles son las características de cada estilo y cuál es la más adecuada para cada persona, dependiendo de lo que más le atraiga a cada sujeto, se direccionara hacia la elección de un estilo u otro.

“En la etapa de recepción, la información externa es la que se percibe por los sentidos y la información interna es el cómo hacen suyos los conocimientos y a su vez estén disponibles para los estudiantes, seleccionando ellos el material que van a procesar y lo que desecharan” (Núñez, 2004, párr.10).

Dependiendo de cómo sea estimulado cada estilo de aprendizaje se podrá observar el desenvolvimiento y el progreso en cada alumno, apropiándose así de los conocimientos que son transmitidos por el educador.

Importancia de los estilos de aprendizaje

Tomando en cuenta la diversidad en el aprendizaje de cada individuo y sabiendo que la misma es amplia, se debe considerar la comparación de la educación con otros factores como, la tecnología y la sociedad, los mismos que han evolucionado con el pasar del tiempo a pasos agigantados; además se debe fomentar la búsqueda de nuevos modelos y estrategias llamativas e innovadoras para enriquecer los conocimientos de los estudiantes permitiéndoles salir de la cotidianidad a la que están acostumbrados.

Por ello es relevante conocer y aprender sobre los estilos de aprendizaje ya que son un vínculo entre el exterior y la persona, beneficiando el aprendizaje y al desenvolvimiento personal.

Clasificación de los estilos de aprendizaje

En esta investigación se tendrá en cuenta principalmente el estilo de aprendizaje V.A.K (Visual, Auditivo, Kinestésico) de la Programación Neurolingüística (PNL) creado por Richard Bandler y John Grinder. (Stephanie,2013, p.214)

Para determinar el estilo dominante que utilizan las personas, debemos basarnos en las características propias de cada individuo. Tomando en cuenta que los estilos de aprendizaje utilizan los principales receptores sensoriales: visual, auditivo y kinestésico; los cuales son empleados por las personas diariamente.

Estilo de Aprendizaje Visual.

Se describe como las personas relacionan la información que asimilan visualmente, mediante el uso de imágenes que son percibidas por el órgano de la vista. Estas personas tienden a hablar con rapidez e inexactitud. (Gamboa, Briceño, y Camacho, 2015,p.4)

El cerebro al visualizar todo a un ritmo más rápido de lo que pueden articular las personas hace que se expresen de una forma torpe e incoherente. Es por ello, que con frecuencia estas personas no encuentran las palabras adecuadas para expresarse, aunque sepan lo que quieren decir no pueden hacerlo con la concordancia con la que lo piensan.

También tienen más facilidad para recordar grandes cantidades de información con rapidez. Además, visualizar les ayuda a crear relaciones entre diferentes ideas y conceptos. (Mosquera, 2017, párr.4)

Recursos útiles para este tipo de estudiantes son: diagramas, esquemas, imágenes, películas, enciclopedias, mapas, folletos, revistas, internet, diccionarios, dibujos, fotografías, cartas, emails, documentales, crucigramas, obras de arte, diapositivas, Powers Point, entre otros. (Mosquera, 2017, párr.6)

Estilo de Aprendizaje Auditivo.

Este estilo de aprendizaje se caracteriza en las personas, ya que aprenden de forma auditiva, mediante sonidos y melodías, las cuales perciben mediante el órgano del oído. Éste se encarga de enviar la información que percibe del exterior al cerebro, el cual lo procesa e interpreta. (Gamboa, Briceño, y Camacho, 2015,p.5)

Estas personas particularmente se sienten mejor con la palabra hablada y son sensibles a los ruidos. Se comunican a una velocidad media, de forma muy fluida, lo que los convierte en excelentes mímicos, oradores, narradores y en todo aquello que suponga comunicarse de una forma oral.

Además, prefieren escuchar que leer. Si tienen que leer, les gusta hacerlo en alto. Aprenden mediante explicaciones orales y muestran más destreza para aprender idiomas y música. Se graban para estudiar y escuchan sus grabaciones, repasando los apuntes en voz alta y hablando consigo mismos. Siguen instrucciones orales diligentemente y les gusta estudiar en grupo para poder debatir y contrastar. También

suelen responder mejor a exámenes orales, y a veces mueven los labios e incluso pronuncian las palabras en voz alta sin percatarse. Sus pasatiempos son escuchar, oír, cantar, telefonar, debatir, contar, narrar, preguntar o responder. (Mosquera, 2017, párr.11).

Los recursos útiles para este tipo de estudiantes: canciones, dispositivos móviles, vídeos, grabaciones propias y ajenas, documentales, películas, vídeo, charlas, conferencias, radio, entre otros. (Mosquera, 2017, párr.16)

Estilo de Aprendizaje Kinestésico.

“Se caracteriza principalmente en las personas que aprenden kinestésicamente o cinestésicamente, están físicamente orientadas en todos los sentidos que posee el ser humano” (Gamboa, Briceño, y Camacho, 2015, p.6).

Este estilo está relacionado con tocar y hacer. El aprendizaje suele ser más lento que cualquiera de los otros dos y se necesita más tiempo. Captan información a través de sensaciones y movimientos, suelen hacer dibujos o esquemas en vez de copiar al pie de la letra los apuntes. Estudian moviéndose y haciendo pausas frecuentes, también les gusta estudiar en grupo. Relacionan los nuevos conocimientos con los que ya tenían y con la vida real. Suelen responder mejor a exámenes de carácter práctico o de laboratorio. Sus pasatiempos son: tocar, sentir, moverse, andar, correr, saltar, cocinar, interpretar, oler o bailar. (Mosquera, 2017,párr.20)

Los recursos útiles para este tipo de estudiantes son: barro, plastilina, piezas de construcción, crucigramas, juegos de mesa, mapas, instrucciones, recetas, diccionarios, enciclopedias, excursiones o visitas, entre otros. (Mosquera, 2017, párr.23)

Es por ello que los estilos de aprendizaje son fundamentales, el reconocerlos es un deber del docente que está dentro del aula, para poder obtener mejores resultados en el rendimiento académico.

Asimismo, hay que tomar en cuenta que deberían tener un leve conocimiento para autoevaluarse y evaluar para lograr identificar y saber qué tipo de aprendizaje se posee o cual de los estilos de aprendizaje se ajusta más a cada persona.

Se debería contemplar que dependiendo del alumno se puede evaluar de diversas formas, que no sea siempre la más comúnmente conocida como examen. Sino que se busquen más formas de analizar si el alumno está aprendiendo adecuadamente o es debido a que no está bien definido su estilo de aprendizaje por ende su decadencia en el aprender.

Son por estos pensamientos de querer saber cómo mejorar el aprendizaje para el alumnado, que se empezó a analizar los estilos de aprendizaje, con el fin de ayudar a los alumnos a que aprendan y reconozcan sus capacidades y afinidades. Y por ende pretendiendo lograr obtener un mejor rendimiento académico de los alumnos.

Consiguiendo así un conocimiento a largo plazo, para que este sea perdurable sin necesidad de que el alumno se sienta agotado por la información recibida de parte del tutor a cargo de la materia impartida dentro del salón de clases.

EL DESARROLLO COGNITIVO

Conceptos del desarrollo cognitivo.

El desarrollo cognitivo es un tema de gran interés para los humanos, desde hace muchas décadas se ha planteado de la forma en que la persona aprende y el procedimiento por el cual la persona hace suyos los nuevos conocimientos.

El concepto de estilo cognitivo hace alusión a modalidades generales para la recepción, la organización y el procesamiento de la información, modalidades que se manifiestan en variaciones en las estrategias, planes, y caminos específicos seguidos por los sujetos en el momento en que llevan a cabo una tarea cognitiva (López, Hederich y Camargo, 2011,p.70).

El tener un solo concepto es complejo, ya que hay diversidad de autores y pensamientos al respecto, por la gran controversia de cómo es el procedimiento para aprender y que estas enseñanzas sean propias para la persona que quiere adquirir dicho conocimiento.

Es por ello que se indican mas conceptos para tener una idea más clara de que es el desarrollo cognitivo.

Se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el periodo del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejar la realidad (Tomás y Almenara, 2008,p.2).

El desarrollo cognitivo es todo procedimiento, por el cual las personas mediante la percepción del medio que les rodea obtienen la información, concibiendo así nuevos conocimientos.

El aprendizaje que se realiza mediante el empleo del modelo de V.A.K, que fue creada por Bandler y Grinder tiene una mayor relevancia debido a que actúan directamente los receptores sensoriales, los cuales llevan la información directamente al cerebro realizando así el proceso aprendizaje más fácil y perdurable, debido a que este modelo de aprendizaje emplea los sentidos.

Los profesores interesados en que sus estudiantes comprendan y aprendan, siempre buscan la metodología y estrategia más idónea para lograrlo, es por ello que lo más apto sería el empleo de los estilos de aprendizaje las clases que son impartidas se realizan de esta forma son dinámicas para que todos estén interesados en interactuar y de esta forma se conseguiría que adquieran los conocimientos, pero de una forma en la que los estudiantes sean los dueños de las ganas de querer aprender.

Tomado de “El estilo cognitivo y logro académico”. Ellos prefieren regularse por agentes externos, porque obtienen mejores logros académicos cuando la interacción

con el profesor es estrecha y él mismo interviene de forma cercana y frecuente en el proceso de aprendizaje de Hederich y Camargo, Citado por (López, Camargo, y Hederich, 2011, p.75).

Todo docente visualiza como mejoran los alumnos, mediante el entorno que proveen dentro del aula a dichos escolares. Por el simple hecho de que los estímulos externos, ayudan a la obtención de logros en la parte académica y cognitiva de cada estudiante.

Es por eso que hay que tener muy en cuenta la asimilación de los conocimientos en los estudiantes, como se pueden ajustar mejor a sus necesidades y afinidades, respetando su espacio y tiempo sin presionarlos.

Tomando en cuenta esto ya que también se podría crear un efecto contrario al que se desea lograr con el niño y éste más bien pueda rechazar la forma de aprender, la cual si es impuesta se obtendría más bien la desorientación al no conocer su estilo de aprendizaje.

Con el propósito de lograr identificar que estilo sea más adecuado para cada niño, se les debe permitir el investigar y manipular lo que ellos necesiten de su entorno.

Tanto la manipulación de objetos como el observar el hábitat de cada ser vivo e inerte, permite conocer la función y características propias que lo definen el cómo es y su utilidad, logrando así que éstos puedan percibir todo lo que está a su alrededor. Pero tomando en cuenta cuales son las características que los identifican a cada uno de ellos y principalmente con su estilo definido.

Siempre hay que tener en cuenta que se debe educar a los alumnos para la convivencia con la sociedad a la que pertenecen, teniendo en cuenta el respeto que debe existir dentro del aula, logrando así que no exista discriminaciones por las diferencias en la capacidad de aprender y en el desenvolvimiento de cada uno, teniendo como resultados personas integrales e inclusión.

El desarrollo cognitivo es un proceso complejo en el cual se ve implicado el SNC, el SNP y los receptores sensoriales los cuales se encargan de llevar la información que es percibida del exterior hacia nuestro cerebro; que es el encargado de analizar y procesar la información obtenida, logrando así que una persona adquiera conocimientos sobre el ambiente que le rodea, Consiguiendo desarrollar la inteligencia y capacidad de desenvolvimiento.

Piaget influyó en la forma de concebir el desarrollo del niño. Antes de su teoría, se pensaba que los niños eran organismos pasivos plasmados y moldeados por el ambiente. Después de su teoría se comprendió que los niños tratan constantemente de interpretar el mundo. Citado por (Tomás y Almenara, 2008,p.2)

Este desarrollo innato comienza desde el nacimiento y se prolonga durante la infancia y la adolescencia hasta la edad adulta. Llegando a poseer los conocimientos básicos sobre el entorno en el que vive y como desenvolverse en él, también en solucionar problemas o retos que se presenten a lo largo de la vida.

Piaget consideraba mediante su teoría de los estadios, que el conocimiento evoluciona a lo largo de la vida. Está clasificado por edades y particularidades propias de cada etapa del ser humano.

Estos estadios son procesos evolutivos; es decir, por todos ellos se debe pasar. Esta transición no es abrupta, sino más bien la fase en la que se encuentra el individuo lo prepara para la siguiente fase y la otra complementa los procesos faltantes.

Esto ayuda a comprender como funciona esta teoría y da una visión de cómo el desarrollo intelectual es de una forma sistemática, debido a que este proceso se realiza de forma secuencial dando como resultado final que el individuo sea más racional y lógico en sus acciones.

Lev Vygotsky; psicólogo ruso. Propuso la teoría del desarrollo del niño que refleja el enorme influjo de los acontecimientos históricos de su época. Su teoría pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad. Afirmó que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría. Citado por (Tomás y Almenara, 2008, p.20)

También como referente se encuentra la teoría del desarrollo cognitivo de Vygotsky, de acuerdo con su teoría la historia de la cultura en el niño como una experiencia personal. Este principio nos da entender que es importante tener una concepción cultural-histórica.

Además, este principio propone que el conocimiento se construye entre las personas que rodean al individuo mediante la interacción de ambas partes. El que el individuo interactúe con sus compañeros o adultos, constituyen el medio principal del desarrollo intelectual.

En su teoría hay dos funciones mentales: las superiores y las inferiores. En las funciones inferiores hace referencia a aquellas con las que nacemos; son funciones naturales y que están determinadas por la genética.

Las funciones superiores hacen referencia al entendimiento e interacción con el mundo. Estas son la atención, concentración y memoria, las cuales se encargan de que la persona interactúe con su entorno ayudándolo a almacenar los conocimientos y recuperar la información.

Antecedentes y fundamentación científica

Durante años el desarrollo cognitivo se ha caracterizado por diversos autores, que se refieren principalmente a la capacidad de percibir y adquirir los conocimientos, estos pueden ser enseñados por una persona particular o pueden ser aprendidos por la persona interesada en ésta adquisición o por curiosidad acerca del tema.

Este desarrollo cognitivo puede ser de diversas formas como: observando objetos o imágenes, al tocar y manipular los objetos, o al escuchar sonidos que lo estimulen. Esto ayuda en la adquisición de los conocimientos de una forma más rápida en niños de edades tempranas.

Los niños realizan estos aprendizajes diariamente, logrando así sus nociones de una forma sencilla y llamativa para ellos. Es por ello que se les debe brindar todo tipo de objetos que los estimulen y evidentemente también el afecto que es lo más importante para que el niño se desarrolle cognitivamente.

Es por estos motivos que se debe conocer el cómo ayudar a desarrollar a los niños el área cognitiva para que tengan una mejor calidad de aprendizaje, logrando así que posean en el futuro una opinión crítica sobre la realidad que les rodea, además de un mayor desenvolvimiento en la sociedad.

Características del desarrollo cognitivo

Como educadores se necesita conocer las posibilidades y funciones del cerebro para aprovechar las oportunidades de estimulación ya que durante los primeros años de vida se crea la estructura cerebral que determinará los futuros aprendizajes del niño que servirán para establecer su área cognitiva.

Lo fundamental no es el número de neuronas que posee el cerebro, sino el número de conexiones que establece gracias a la estimulación cerebral. El cerebro es capaz de modificarse a sí mismo en función de la cantidad y tipo de utilización que se haga de él. La provisión de aprendizajes nuevos y frecuentes es fundamental para el crecimiento del cerebro (Antoranz y Villalba, 2010, p. 23).

El cerebro se adapta al estilo de vida que posee cada persona desde que está en el vientre de la madre o más bien se podría decir que parte desde el día en que nace. Si se

presta atención se observará que durante los seis primeros años de vida el niño aprende de una forma rápida y sencilla.

Es por ello que las estrategias de la familia y del centro educativo donde estudie el niño, tienen que ser las óptimas para la adquisición de conocimientos. Las enseñanzas que el medio que le rodea le proporcione y en la novedad de nuevos objetos o instrucciones que se le enseñe, se podrán ver los resultados.

El crecimiento de su área cognitiva va de acuerdo con el crecimiento normal del cerebro el cual se va estableciendo con el paso del tiempo, es fundamental el correcto funcionamiento para el desarrollo cognitivo del individuo para que éste llegue al estadio de operaciones formales.

Para ello se debe tomar en cuenta el aumento de peso y talla en los niños, y otros factores. Esto es un indicador crucial del correcto crecimiento, puede ser identificado mediante las curvas de crecimiento de acuerdo con ello se debe encontrar dentro de la media en relación a su edad; peso y talla.

De la acción recíproca entre la madurez del individuo y del aprendizaje se deducen, los llamados periodos críticos o sensibles; este se caracteriza por ser periodos de tiempo en los que es preciso llevar a cabo ciertas experiencias para poder adquirir determinadas destrezas o habilidades (Antoranz y Villalba, 2010, p. 10).

Tomado de “Desarrollo cognitivo y motor”, Antoranz y Villalba (2010), el desarrollo derivado de los procesos de maduración y aprendizaje va a presentar una serie de características:

Progresivo: esto quiere decir que la experiencia de la infancia, ayuda al desarrollo continuo a lo largo del ciclo de la vida.

Continuo: ya que es un cambio lento y continuo de la persona a lo largo de los diferentes procesos y cambios por los que pasa.

Acumulativo: esto indica que a los primeros conocimientos que el sujeto posee se le irán sumando nuevos conocimientos logrando así que estos sean suyos.

Direccional: las estructuras del niño se van haciendo más complejas y diferenciadas.

Diferenciado: se da a medida que progresa el desarrollo, la respuesta humana se diversifica en múltiples formas de adaptación a las distintas situaciones.

Organizado: las adquisiciones del niño se integran en estructuras más complejas al servicio de un desarrollo humano significativo.

Holístico: los logros alcanzados no son logros aislados, sino que se integran en un gran sistema de interrelaciones que sustenta el desarrollo de diversas estructuras físicas, cognitivas, emocionales y sociales, con sustratos biológicos y fisiológicos, por ejemplo el miedo.

Establece/ cambiante: existen elementos de la personalidad que permanecen estables y otros que cambian a lo largo del ciclo vital

Variable: el crecimiento es desigual. No todas las dimensiones físicas, cognitivas, emocionales y sociales crecen al mismo ritmo ni con la misma intensidad.

Ciclo repetitivo: el itinerario del sujeto en evolución le obliga a replantearse estructuras que ya había tenido resueltas en etapas anteriores, (pp. 10-11).

Con el interés de profundizar cuales son las características del desarrollo cognitivo, hay que tomar en cuenta todo lo anteriormente mencionado, ya que se puede observar cómo se producen los cambios y en que benefician a las personas estas cualidades del área cognitiva.

Todo lo que hacemos en el día, caminar, correr, saltar, pensar, hasta respirar, son actividades que requieren de energía; incluso mientras dormimos consumimos energía. Por ello nuestro cerebro depende de una dieta balanceada para realizar sus funciones, necesita de oxígeno, agua, glucosa y complementariamente de vitaminas y minerales (Salgado y Espinosa, 2016, p.34)

Cabe destacar que el cerebro es la principal herramienta, que ayuda al ser humano a realizar hasta la más mínima actividad que uno puede pensar hasta cosas más complejas como el reflexionar acerca de una forma de solucionar problemas.

Cada cosa que hace una persona es a través de muchos procesos realizados por la principal máquina que es el cerebro para que estos se lleguen a ejecutar debe cuidar y alimentar adecuadamente, principalmente empleando estímulos que lo desarrollen.

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO

Los estilos de aprendizaje son importantes porque ayudan a cada persona a identificarse con su propio estilo, en relación a cada ser humano, logrando así aprender más sobre su entorno, teniendo nuevos conocimientos y destrezas necesarias para un óptimo desarrollo.

Éstos influyen de sobre manera en el desarrollo cognitivo de cada estudiante, ya que sabiendo cuales son los estilos de cada alumno se aplica una metodología acorde, llamativa y dinámica en clase.

Como se ha podido evidenciar a lo largo de esta investigación de campo se ha visualizado notables mejorías en el desarrollo cognitivo y en los aprendizajes de los niños.

Es por ello que mejorando los estilos de aprendizaje de cada infante se obtuvo un beneficio en el desarrollo motriz, cognitivo, personal y el desenvolvimiento de cada uno.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Los materiales que se utilizaron en la presente investigación son los siguientes materiales bibliográficos, materiales de oficina, materiales tecnológicos, materiales didácticos y el material didáctico interactivo presente en la propuesta alternativa.

Los Método descriptivo-cualitativo: se utilizó para tomar la información más relevante y para describir los estilos de aprendizaje primordiales en los que se centró la investigación y como estos influyen en el desarrollo cognitivo. Este método se lo utilizo a lo largo de la investigación y en cada uno de los temas.

El Método estadístico: ayudo a sintetizar, analizar e interpretar la información obtenida a través de las herramientas y técnicas utilizadas en la investigación, obteniendo así la información pertinente. Este método estuvo presente a la hora de describir los gráficos y datos encontrados en el pretest, después de la aplicación de la propuesta y finalmente en los resultados del postest.

Las técnicas e instrumentos primeramente fue la encuesta que se aplicó a los docentes de la institución donde se realizó la investigación, con la finalidad de conocer el dominio en relación a sus conocimientos sobre los estilos de aprendizaje y la aplicación de estrategias para mejorar el desarrollo cognitivo. En la ficha de observación que fue diseñada en base al manual de los estilos de aprendizaje de México, fue aplicada a los niños de preparatoria para determinar los estilos de aprendizaje de cada alumno para lograr potenciarlos. La Escala valorativa que fue diseñada en base al currículo de preparatoria del 2016 de Ecuador, se aplicó a los niños de acuerdo a las destrezas de

aprendizaje ubicadas dentro del currículo. Las cuales ponen a prueba la capacidad cognitiva de cada uno para poder ver su evolución.

Población y muestra: la investigación se aplicó en la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos de la ciudad de Loja, periodo académico de 2018-2019, cuya población total fue de 21 niños debido a que existía un solo nivel de preparatoria y también por ello se escogió una población de 5 docentes los cuales fueron los encargados de dar clases al año de preparatoria, se detalla a continuación:

Variables	Población
Niños	21
Docentes	5

Fuente: secretaria de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos de Loja
Elaboración: Marjorie Patricia Moreno Jaramillo

f. RESULTADOS

Resultados de la encuesta aplicada a los docentes

Tabla 1

Los estilos de aprendizaje

Opciones	f	%
Un Conjunto de características	2	40
Es un conjunto de características personales	3	60
Es la dirección de la clase	0	0

Fuente: Docentes de la Escuela Municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos

Elaboración: Marjorie Patricia Moreno Jaramillo

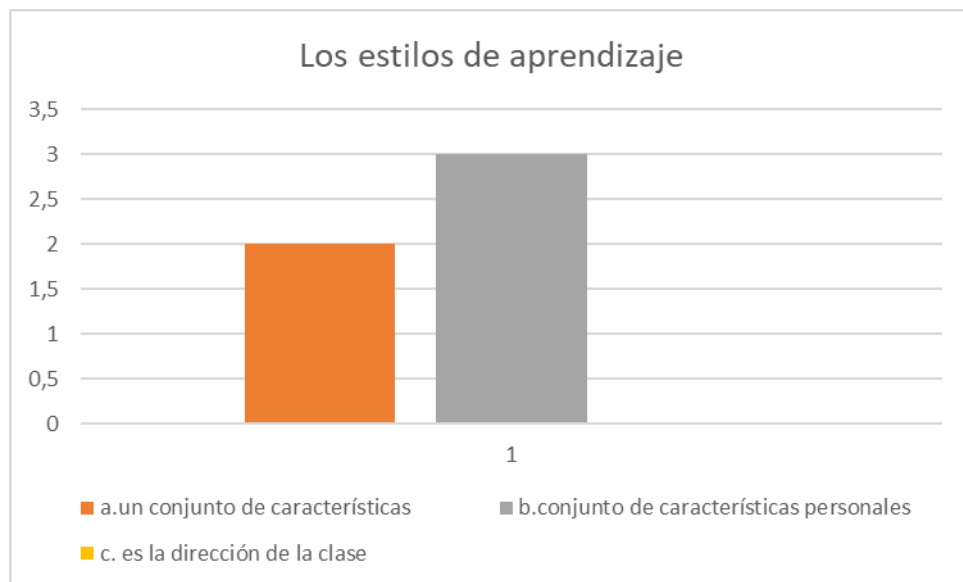


Figura 1

Análisis e interpretación de resultados

“Los estilos de aprendizaje son características internas predominantes que influyen en las formas en las que las personas perciben, recuerdan y piensan” (Navarro, 2016).

Analizando la encuesta a docentes se obtuvo los siguientes resultados: A la pregunta que son los estilos de aprendizaje un 60% corresponde a la cantidad de 3 docentes los

cuales seleccionaron la respuesta de es un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñar sea efectivo en unos estudiantes e inefectivo en otros. Un porcentaje del 60% que equivale a la cantidad de 3 docentes respondieron que es un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñar sea efectivo en unos estudiantes e inefectivo en otros. Un porcentaje de 0% corresponde al literal Es en la dirección de la clase en la cual el docente mantiene su salón ordenado y permite cualquier tipo de manifestaciones, reacciones y conductas, no autoriza nada y dirige a todos los alumnos de la misma forma.

Los docentes debían conocer y reconocer los estilos de aprendizaje para que estos sean empleados como estrategias de enseñanza de una forma adecuada dentro del aula, los resultados obtenidos demuestran que no reconocen estos estilos en su totalidad.

Tabla 2

Estilos de aprendizaje que conoce

Literales	f	%
El estilo visual	2	40
El estilo auditivo	3	60
El estilo kinestésico	1	20
El sensorial	3	60
El intuitivo	4	80

Fuente: Docentes de la Escuela Municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos

Elaboración: Marjorie Patricia Moreno Jaramillo

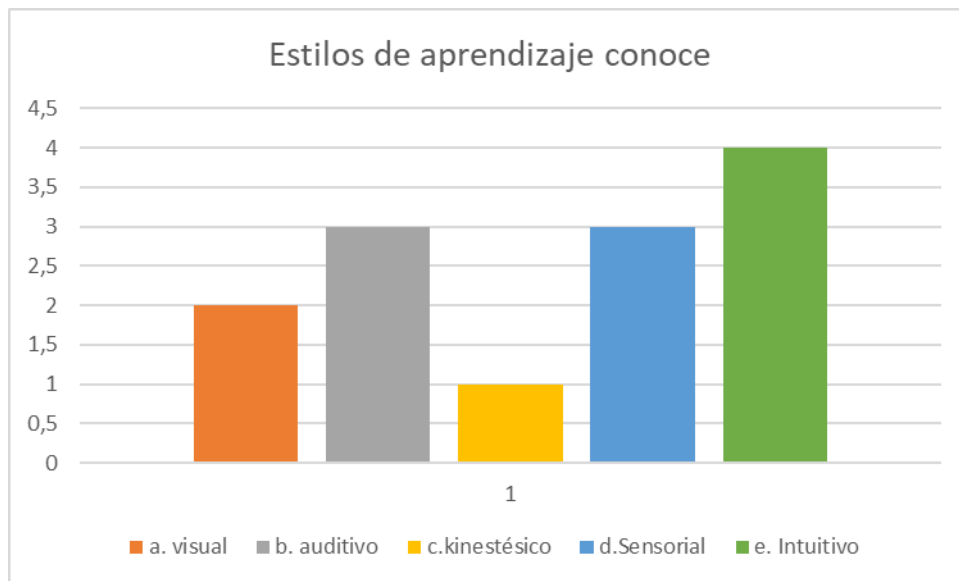


Figura 2

Análisis e interpretación de resultados

“Los estilos de aprendizaje son unos referentes indispensables para comprender la forma de procesamiento de los aprendizajes, y así poder ofrecerles experiencias significativas y motivadoras por y para su vida” (Navarro, Los estilos de aprendizaje en primaria: visual, auditivo y Kinestésico, 2016).

Analizando la encuesta a docentes se obtuvo los siguientes resultados: A la pregunta que estilo de aprendizaje usted conoce un 40% corresponde a la cantidad de 2 docentes los cuales seleccionaron la respuesta del estilo visual. Un porcentaje del 60% que equivale a la cantidad de 3 docentes respondieron que el estilo auditivo. Un porcentaje de 20% corresponde a un solo docente el cual también indico el estilo kinestésico. Un porcentaje del 60% que equivale a la cantidad de 3 docentes indicaron al estilo sensorial. Un porcentaje de 80% corresponde a 4 docentes el cual señalaron el estilo intuitivo.

Los estilos de aprendizaje con referencia principalmente en el modelo V.A.K. deberían ser reconocidos por los docentes, pero se observó que desde la perspectiva de estos docentes los más utilizados son el visual, el auditivo, el sensorial y el intuitivo; dejando de lado al estilo kinestésico el cual no fue reconocido como estilo, por ello se deduce que los docentes que han impartido su materia dentro del salón de clases no reconocen este modelo ni los ponen en práctica.

Tabla 3

Estilos de aprendizaje de sus niños

Literales	f	%
Si	2	40
No	3	60

Fuente: Docentes de la Escuela Municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos

Elaboración: Marjorie Patricia Moreno Jaramillo

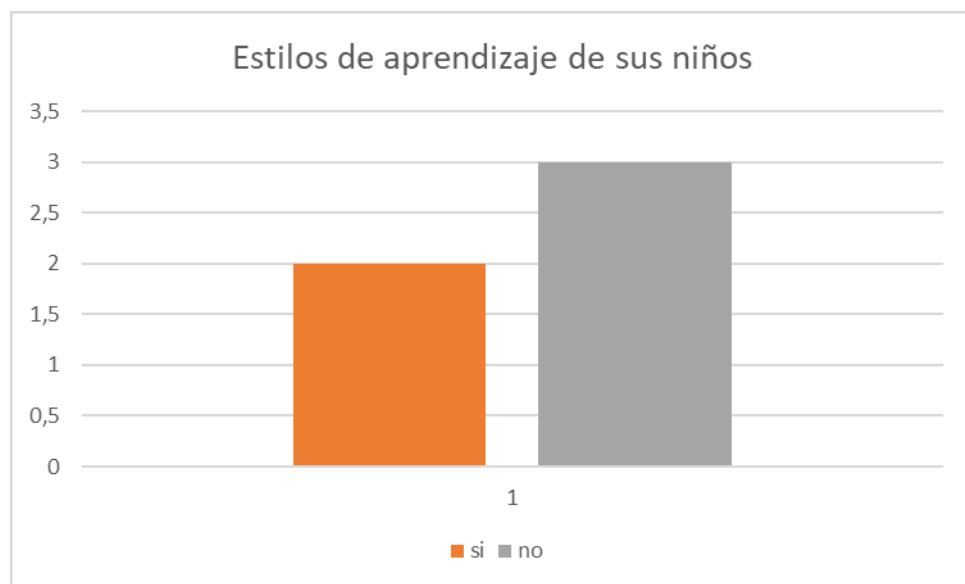


Figura 3

Análisis e interpretación de resultados

Los estilos de aprendizaje son una forma de clasificar las maneras en que los/as estudiantes interactúan, organizan y adquieren conocimientos dependiendo de sus preferencias cognitivas y afectivas. (López y Díaz, 2019)

Analizando la encuesta a docentes se obtuvo los siguientes resultados: A la pregunta conoce usted el estilo de aprendizaje de sus niños un 40% corresponde a la cantidad de 2 docentes los cuales seleccionaron la respuesta de si, lo que indica que reconocen el estilo de aprendizaje de sus alumnos. Un porcentaje del 60% que equivale a la cantidad de 3 docentes respondieron que no lo cual indica que más de la mitad no saben que estilo poseen sus alumnos.

Los estilos de aprendizaje deberían ser reconocidos por los docentes, para un mejor aprovechamiento de las cualidades de los alumnos.

Tabla 4

Estilos de aprendizaje en clases

Literales	f	%
Emplea material lúdico	4	80
Usa material didáctico	3	60
Maneja Material innovador	4	80
Actúa como motivador del grupo,	3	60
Realiza el seguimiento al estudiante	3	60

Fuente: Docentes de la Escuela Municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos

Elaboración: Marjorie Patricia Moreno Jaramillo

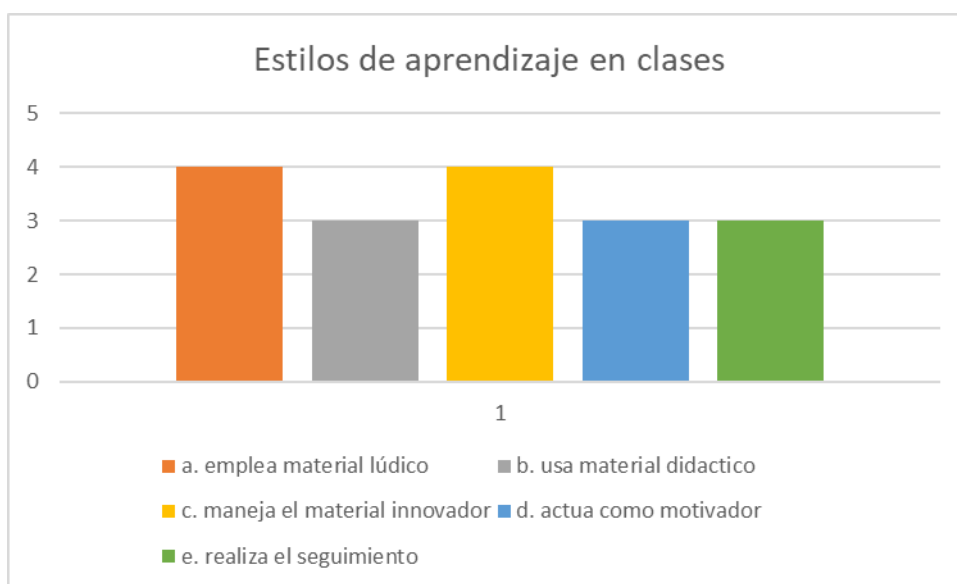


Figura 4

Análisis e interpretación de resultados

Los teóricos Neil Fleming y Colleen Mills partieron del supuesto que, si los/las estudiantes manifestaban diferentes preferencias en estilos de aprendizaje, al identificarlos, ellos/as mismos/as podrían adecuarse a las formas de enseñanza de sus profesores/as. Tomado de (López y Díaz, 2019)

Analizando la encuesta a docentes se obtuvo los siguientes resultados: A la pregunta cómo pone en práctica los estilos de aprendizaje dentro del salón de clases de la cual de los 5 docentes a los que se les aplicó la encuesta un 80% que corresponde a la cantidad de 4 docentes los cuales seleccionaron la respuesta de emplea material lúdico y llamativo acorde a cada estilo de aprendizaje. Un porcentaje del 60% que equivale a la cantidad de 3 docentes respondió que usan el material didáctico acorde al currículo. Un porcentaje del 80% que equivale a la cantidad de 4 docentes respondieron que maneja Material innovador y acorde a cada estilo de aprendizaje. Un porcentaje del 60% que equivale a la cantidad de 3 docentes respondieron que actúa como motivador del grupo,

facilitando información y orientando a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Un porcentaje del 60% que equivale a la cantidad de 3 docentes respondieron que realiza el seguimiento al estudiante de forma constante.

Los docentes que conocen como funcionan los estilos de aprendizaje son los que aplicaran estrategias de enseñanza que feliciten al estudiante aprender. Pero en estos casos se observaron que los docentes no conocen muy bien, por sus dudas y por la forma de contestación.

Tabla 5

Los estilos de aprendizaje en clases

Preguntas	f	%
Si	3	60
No	2	40
Tal vez	0	0

Fuente: Docentes de la Escuela Municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos

Elaboración: Marjorie Patricia Moreno Jaramillo

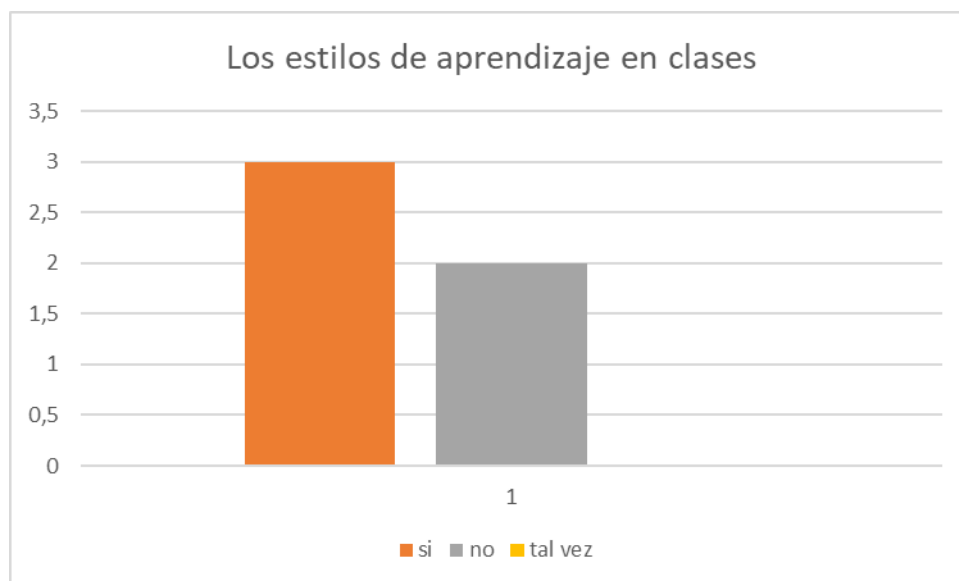


Figura 5

Análisis e interpretación de resultados

Los rasgos cognitivos tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el biotipo y el biorritmo del estudiante. (Cazau, 2004)

Analizando la encuesta a docentes se obtuvo los siguientes resultados: A la pregunta considera importante promover el desarrollo de todos los estilos de aprendizaje en sus clases un 60% corresponde a la cantidad de 3 docentes los cuales seleccionaron la respuesta de si, lo que indica que reconocen que es importante promover el desarrollo de todos los estilos de aprendizaje en sus clases. Un porcentaje del 40% que equivale a la cantidad de 2 docentes respondió que no, lo cual indica que consideran que no es importante.

Los docentes deberían buscar nuevas estrategias para que los estudiantes aprendan de una forma dinámica e interesante, ya que la enseñanza debería renovarse y no simplemente continuar con el mismo transcurso que se ha venido poniendo en práctica.

Tabla 6

Estilo de aprendizaje visual

Indicadores	Si		A veces		No	
	f	%	f	%	f	%
El estudiante es organizado y ordenado con el material que utiliza y sus pertenencias	3	14	15	72	3	14
Le gusta observar lo que se encuentra a su alrededor	5	23	13	63	3	14
Es tranquilo al momento de realizar las actividades	6	28	10	49	5	23
Se preocupa por su aspecto físico	4	19	14	67	3	14
Expresa sus emociones	7	33	9	44	5	23

Fuente: Docentes de la Escuela Municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos

Elaboración: Marjorie Patricia Moreno Jaramillo

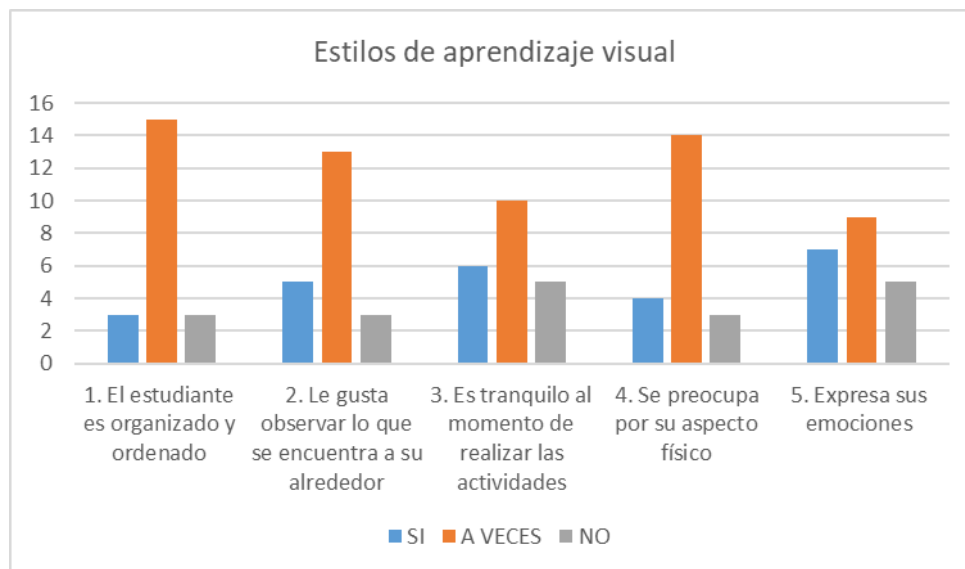


Figura 6

Análisis e interpretación de resultados

“Los seres humanos tienen diferentes formas de percepción de la información, es desde estas que se alimenta el conocimiento a través de diferentes canales de percepción” (Reyes, Céspedes, y Molin, 2017).

Analizando la Ficha de Observación obtuvo los siguientes resultados: en el indicador el estudiante es organizado y ordenado con el material que utiliza y sus pertenencias encontramos que el 72% que pertenece a 15 niños de la población investigada lo es a veces; el 14% son 3 niños si lo son y un porcentaje similar no lo es. En el segundo indicador, le gusta observar lo que se encuentra a su alrededor el 63% que es de 13 niños le gusta a veces; el 23% es de 5 niños responden si y el 14% de 3 niños responde no. En el indicador es tranquilo al momento de utilizar las actividades el 49% equivale a 10 niños con respuesta a veces; el 28% con una población de 6 niños si lo son y con un porcentaje de 23 % a la cual pertenece la cantidad de 5 niños no. En el indicador se preocupa por su aspecto físico, el de sus pertenencias y actividades en el cual el 67% equivale a una cantidad de 14 niños lo realiza a veces; el 19% que corresponde a 4 niños si les interesa y el 14% de 3 niños no. En el indicador expresa sus emociones el 44% que corresponde a 9 niños lo llegan a enunciar a veces; el 33% de 7 niños sí lo saben expresar y el 23% de 5 niños es no.

Este estilo de aprendizaje es importante debido a que ayuda a evocar y a absorber información de forma fácil y rápida, debido a que visualmente reconocen dicha información y se queda guardada en su memoria.

Tabla 7

Estilo de aprendizaje auditivo

Indicadores	SI		A VECES		NO	
	f	%	f	%	f	%
El estudiante sin darse cuenta habla solo	0	0	5	23	16	77
El estudiante se distrae fácilmente	3	14	16	77	2	9
Mueve los labios al leer	0	0	5	23	16	77
Facilidad de palabra	6	28	8	38	7	33
No le preocupa especialmente su aspecto	1	4	16	77	4	19
Monopoliza la conversación el estudiante	4	19	10	48	7	33
Expresa sus emociones verbalmente	8	39	7	33	6	28

Fuente: Niños. de la Escuela Municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos

Elaboración: Marjorie Patricia Moreno Jaramillo

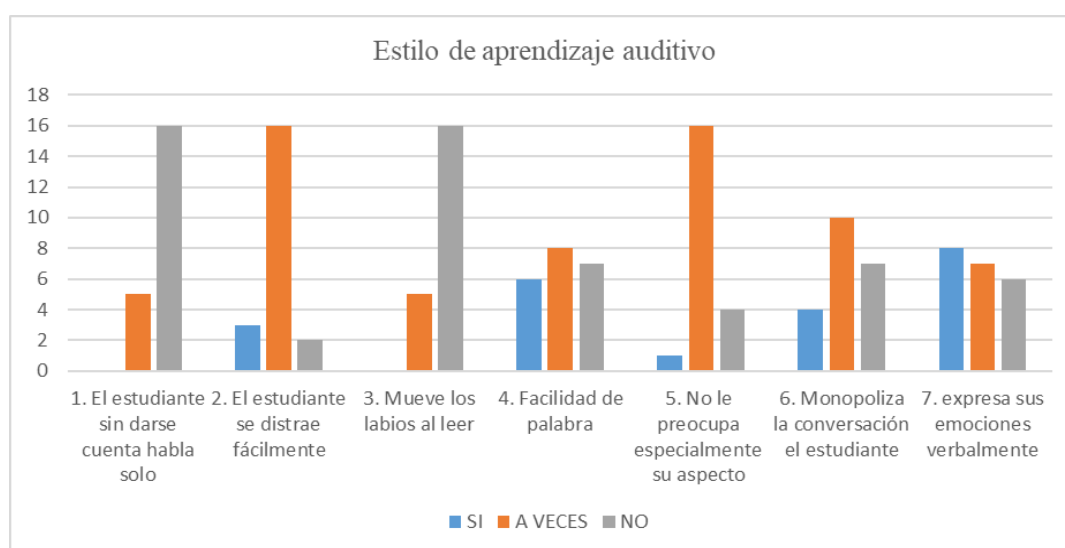


Figura 7

Análisis e interpretación de resultados

“En cada ser humano se logra evidenciar que prevalece un estilo para percibir la realidad y la información que se le comparte, los sujetos que utilizan el canal auditivo en forma secuencial y ordenada aprenden mejor cuando reciben

explicaciones orales y cuando pueden hablar y explicar determinada información a otra persona” (Reyes, Céspedes, y Molin, 2017).

Analizando la Ficha de Observación del estilo auditivo obtuvo los siguientes resultados: en el indicador el estudiante sin darse cuenta habla solo un 77% de una población de 16 niños no lo hacen; un 23% que pertenece a 5 niños que a veces hablan solos. En el ítem el estudiante se distrae fácilmente un 77% que corresponde a 16 niños que a veces se distraen; un 14% de los cuales 3 niños si se distraen fácilmente y un porcentaje menor de 9% que equivale a 2 niños que no lo hacen. En la variable, mueve los labios al leer un 77% de 16 niños no lo hacen y un 23% de los cuales son 5 niños, lo hacen a veces. En el indicador tiene facilidad de palabra el 38% que pertenece a una cantidad de 8 niños si poseen dicha facilidad; el 33% de 7 niños tienen una respuesta negativa y el 28% de 6 niños si asumen esa facilidad de palabra. En no le preocupa especialmente su aspecto un 77% de los cuales son 16 alumnos les importa a veces; un 19% de 4 niños no les preocupa su aspecto y un porcentaje de 4% que equivale a una población de 1 niño al que si le importa su aspecto. En la variable monopoliza la conversación el estudiante un 48% corresponde a 10 alumnos lo cuales hacen a veces; un 33% que equivale a 7 niños que no monopolizan el diálogo y un 19% de 4 niños si lo hace. Expresa sus emociones verbalmente un 39% de 8 niños si lo hace; un 33% que es la cantidad de 7 niños que a veces y un 28% de 6 niños no expresa sus emociones verbalmente.

El estilo de aprendizaje auditivo en las personas se ha caracterizado porque aprenden mediante las explicaciones orales y cuando hablan. Por los resultados obtenidos los

docentes deberían implementar el uso de actividades que empleen este estilo para que se estimule y a la vez mejore.

Tabla 8

Estilo de aprendizaje kinestésico

Indicadores	SI		A VECES		NO	
	f	%	f	%	f	%
Responde a las muestras físicas de cariño	7	33	14	67	0	0
Le gusta tocar todo como el material de que están hechos los objetos, su textura, etc.	4	19	14	67	3	14
Se mueve y gesticula mucho	9	44	6	28	6	28
Expresa sus emociones con movimientos	4	19	9	43	8	38

Fuente: Niños de la Escuela Municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos

Elaboración: Marjorie Patricia Moreno Jaramillo

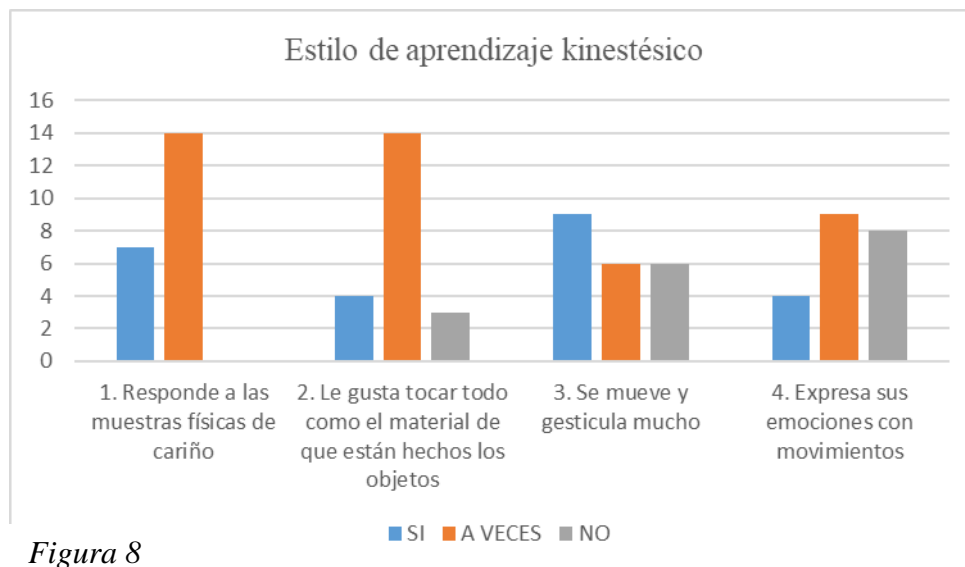


Figura 8

Análisis e interpretación de resultados

Howard Garners citado por la Universidad internacional de Valencia (Viu) “indica que a través de la inteligencia kinestésica corporal adquirimos información que, por

efecto del movimiento y la vivencia, se convierte en aprendizaje significativo”
(Universidad internacional de Valencia, 2018)

Analizando la Ficha de Observación del estilo kinestésico se obtuvo los siguientes resultados: en el indicador, responde a las muestras físicas de cariño un 67% que corresponde a 14 niños, responde a veces a las muestras físicas cariño; un 33% que equivale a 7 niños si responden a dicha muestra. En el ítem le gusta tocar todo como el material de que están hechos los objetos, su textura un 67% que pertenece a una población de 14 niños a veces toca todo; un 19% de una población de 4 niños si tocan todo y un 14% que equivale a 3 niños no les gusta tocar. En la variable se mueve y gesticula mucho, un porcentaje de 44% se mueve y gesticula mucho; un porcentaje de 28% con una población de 6 niños, en las respuestas si y no, el porcentaje fue similar. En el ítem expresa sus emociones con movimientos el porcentaje es de 43% el cual pertenece a una población de 9 niños a veces expresan sus emociones; un 38% de 8 alumnos corresponde a que no expresan y un 19% equivale a 4 niños que si expresan sus emociones con movimientos.

El estilo kinestésico fue importante debido a que todo niño necesita moverse y explorar su entorno, es por ello que los docentes deben promover el aprendizaje mediante juegos, que ayuden a estimular y desarrollar sus destrezas, sus funciones superiores como la atención, concentración y memoria.

Tabla 9

Identidad y autonomía

Destrezas	SI		A VECES		NO	
	f	%	f	%	f	%
Explorar y describir las partes principales del cuerpo y su funcionamiento.	3	14	18	86	0	0
Demostrar responsabilidad en la realización de actividades y tareas cotidianas.	5	23	14	68	2	9
Distinguir las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes.	0	0	18	86	3	14

Fuente: Niños de la Escuela Municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos

Elaboración: Marjorie Patricia Moreno Jaramillo

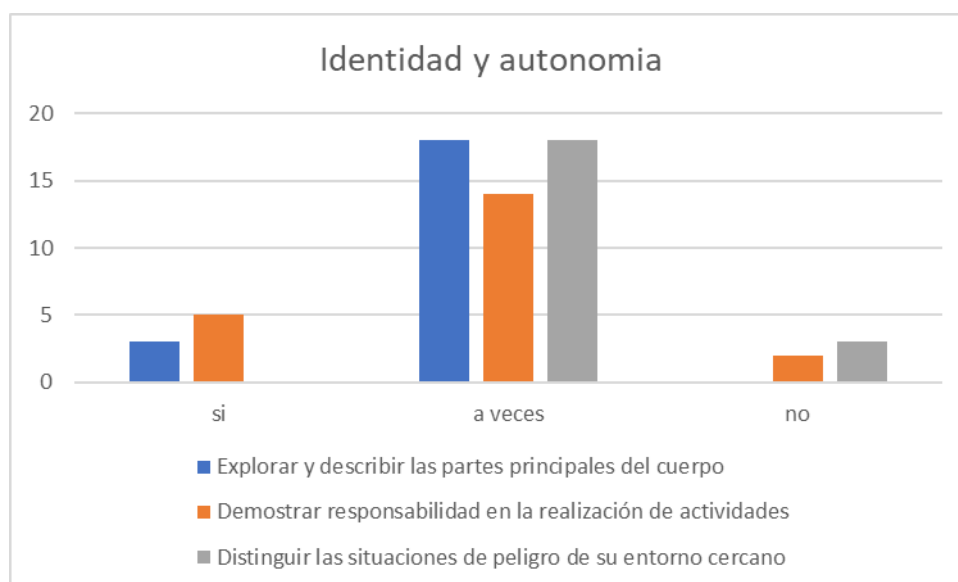


Figura 9

Análisis e interpretación de resultados

Desarrollar su autonomía mediante el reconocimiento de su identidad en el desempeño de las actividades cotidianas, individuales y colectivas, para fomentar la seguridad, la confianza en sí mismo, el respeto, la integración y la sociabilización con sus compañeros (Ministerio de educación, 2016, p.305).

Analizando la Escala valorativa de identidad y autonomía se obtuvo los siguientes resultados: En el indicador explorar y describir las partes principales del cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial, y diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que le rodean 86% de 18 niños de la población corresponde a veces exploran y describen las partes principales de su cuerpo y funcionamiento; el 14% que hace referencia a 3 niños su respuesta fue que si explora. Un 68% que equivale a 14 niños demuestra a veces responsabilidad en la realización de actividades y tareas cotidianas; un 23% lo que es una cantidad de 5 niños si poseen responsabilidad y un 9% de 2 niños no posee. Un 86% de 18 alumnos del salón de clases distingue a veces las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes y un 14% que hace referencia a 3 niños no lo hace.

La destreza de identidad y autonomía han ayudado a que la persona que lo adquiera o este aprendiendo se sienta segura y posea la confianza necesaria para realizar actividades grupales e individuales, además de respetar su entorno, de integrarse y socializar.

Tabla 10

Convivencia

Destrezas	SI		A VECES		NO	
	f	%	f	%	f	%
Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable	2	9	17	82	2	9
Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros.	2	9	17	82	2	9
Reconocer sus derechos y responsabilidades	0	0	19	91	2	9

Fuente: Niños. de la Escuela Municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos

Elaboración: Marjorie Patricia Moreno Jaramillo

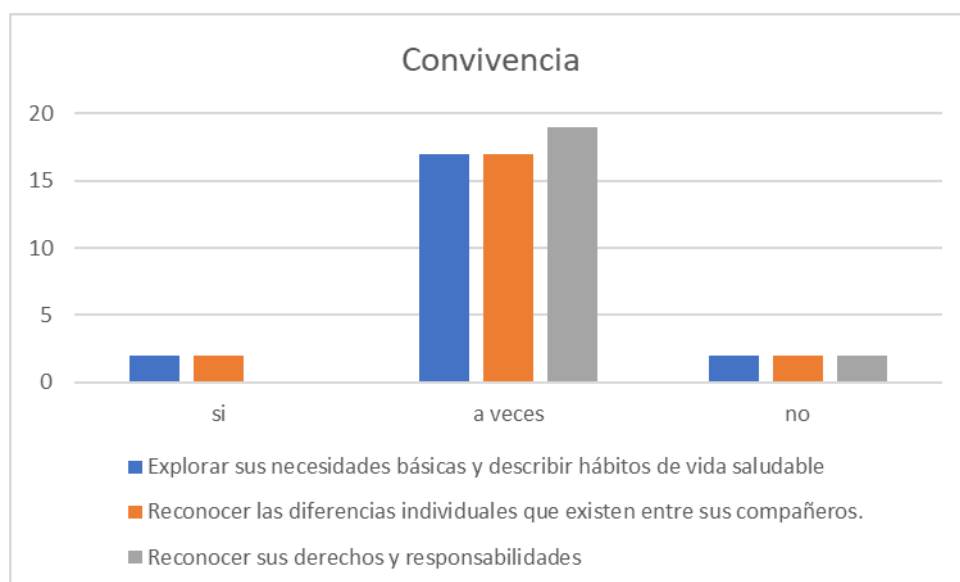


Figura 10

Análisis e interpretación de resultados

Este criterio permitirá a los niños identificar y valorar la diversidad, reconociendo, que ella, fomenta el desarrollo de nuevas ideas, opiniones, modelos de comportamiento y la convivencia armónica. (Ministerio de educación, 2016, p. 321)

Analizando la Escala valorativa de convivencia se obtuvo los siguientes resultados: en la destreza explorar sus necesidades básicas y describir, un 9% de una población de 2 niños a respondido que sí; un 82% que corresponde a 17 personas indican que a veces y un 9% de 2 niños indican que no. En la destreza reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad un 9% que corresponde a 2 indica que si exploran sus necesidades; un 82% son los 17 niños que indican que a veces y un 9% de 2 niños que no. Un 917% que corresponde a 19 alumnos y un 9% de 2 muestra que no cumple con esta destreza.

La destreza de convivencia permite a los niños identificar y valorar la diversidad, reconociendo y fomentando el desarrollo de nuevas ideas, opiniones, mediante los modelos de comportamiento y la convivencia armónica que el docente a cargo les presente.

Tabla 11

Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural

Destrezas	SI		A VECES		NO	
	f	%	f	%	f	%
Observar y diferenciar entre los seres vivos y la materia inerte	3	14	18	86	0	0
Observar e identificar los animales domésticos	4	19	17	81	0	0
Experimentar e identificar las propiedades físicas de los objetos	3	14	18	86	0	0

Fuente: Niños, de la Escuela Municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos

Elaboración: Marjorie Patricia Moreno Jaramillo

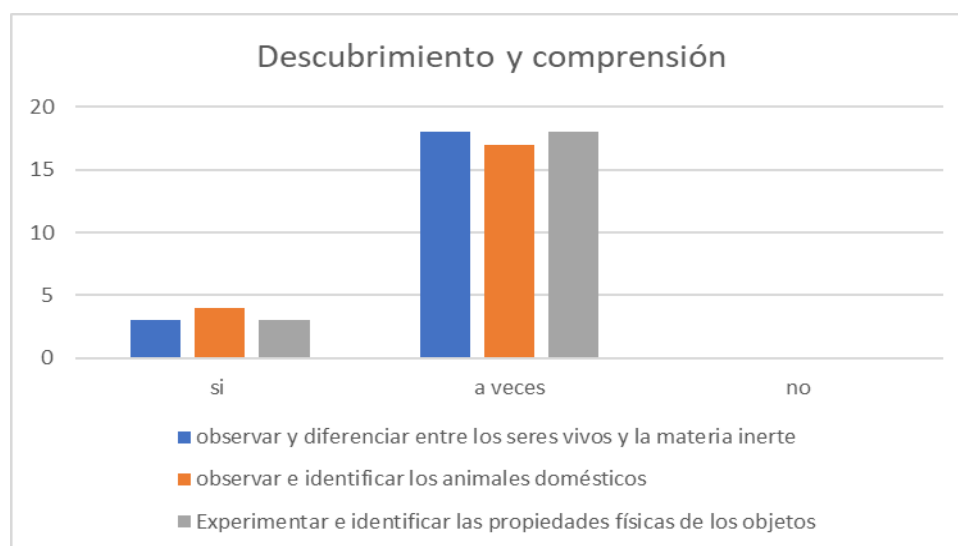


Figura 11

Análisis e interpretación de resultados

En este ámbito se pretende desarrollar y mantener viva la curiosidad de los niños para observar, explorar y descubrir por sí mismos, haciendo uso de los sentidos, el

medio que les rodea, y comprender lo aprendido. (Ministerio de educación, 2016, p. 297)

Analizando la Escala valorativa de descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural se obtuvo los siguientes resultados: un porcentaje de 86% de 18 niños a veces observar y diferenciar entre los seres vivos y la materia inerte, natural y la creada por las personas del entorno; y un 14% que corresponde a 3 niños si observa y diferencia. Un 81% que hace referencia a 17 niños a veces observar e identificar los animales domésticos y silvestres de la localidad, describir su utilidad y reconocer la importancia de respetarlos; y un 19% en la cual la población es de 4 niños, los que si observan e identifican objetos de su entorno. Un 86% hace referencia a la cantidad de 18 niños los cuales a veces experimentan e identifican las propiedades físicas de los objetos y los agrupan según sus características; y un 14% que equivale a 3 niños si lo hace.

Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, este ámbito ha desarrollado la curiosidad de los niños por observar, explorar y descubrir por sí mismos el entorno que les rodea, permitiendo que relacionen todo lo aprendido en clases. Por ello es que las/los docentes no deben solo enseñar dentro del aula sino aprovechar el entorno que este a la disposición de ellos o que encuentren cercano a la institución, logrando que los niños sean participes de su aprendizaje y no solo se queden como meros observadores.

Tabla 12

Relaciones lógico-matemáticas

Destrezas	SI		A VECES		NO	
	f	%	f	%	f	%
Reconocer la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.	1	4	18	87	2	9
Describir y construir patrones sencillos.	3	14	16	77	2	9
Identificar cantidades y asociarlas con los números es 1 al 10 y el 0.	4	19	15	72	2	9

Fuente: Niños. de la Escuela Municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos

Elaboración: Marjorie Patricia Moreno Jaramillo

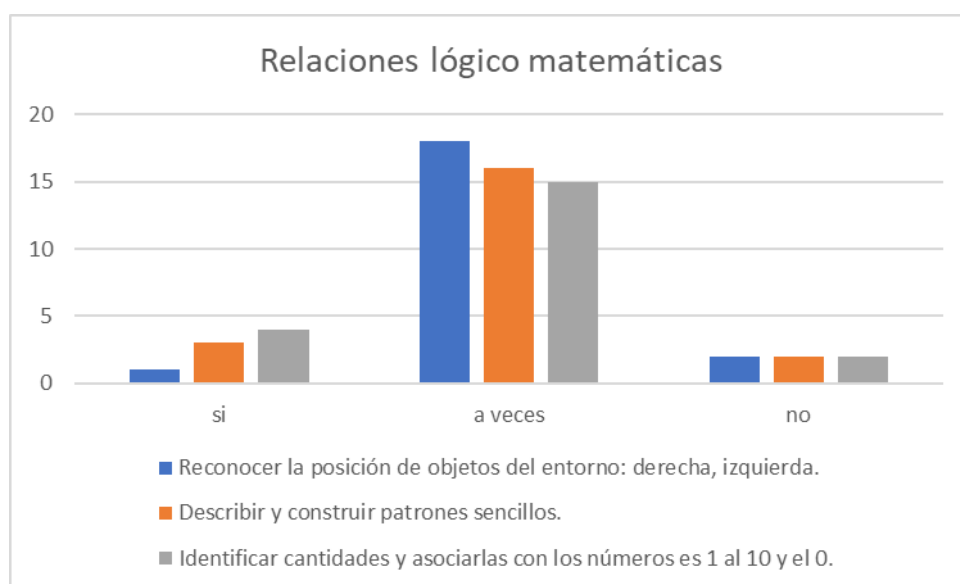


Figura 12

Análisis e interpretación de resultados

En este subnivel, los estudiantes adquieren herramientas básicas de la matemática, dentro de su entorno; así, realizan descripciones con respecto al tamaño, la cantidad, la posición y el color de los objetos. (Ministerio de Educación, 2016, p. 298)

Analizando la Escala valorativa de relaciones lógico-matemáticas se obtuvo los siguientes resultados: un 87% hace referencia a la cantidad de 18 niños, los cuales a

veces describen y construyen patrones sencillos, agrupando cantidades de hasta diez elementos. También reconocen la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda; un 4,76% que pertenece a la cantidad de 1 niño el cual si cumple con esta destreza y un 9,52% que corresponde 2 niños no cumple. Un 77% de la cantidad de 16 niños a veces describen y construyen patrones sencillos agrupando cantidades de hasta diez elementos y un 9% que corresponde a 2 niños no cumple con esta destreza; y un 19% que pertenece a 4 niños, los cuales si realizan la actividad. Un 72% de los cuales hace referencia 15 niños que identifican cantidades y asocian con los números del 1 al 10 y el 0 y un 9,52% no cumple con este indicador; y un 19% hace referencia a 4 niños, los que si tienen esta capacidad y un 9,52% que corresponde a dos niños que no cumplen con esta destreza.

Relaciones lógico-matemáticas benefician a los estudiantes a que puedan reconocer los problemas que se presenten en su entorno y por ende que los resuelvan dentro de un contexto lúdico. Tomando esto en consideración, se deberían estimular de forma activa a los niños con diversos juegos que fomenten las relaciones lógicas- matemáticas dentro del salón de clases y fuera de él.

Tabla 13

Comprensión y expresión oral y escrita

Destrezas	SI		A VECES		NO	
	f	%	f	%	f	%
Diferenciar entre imagen y texto escrito	2	9	19	91	0	0
Extraer información explícita	3	14	18	86	0	0
Parafrasear y formular preguntas sobre el contenido	3	14	16	77	2	9

Fuente: Niños. de la Escuela Municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos
Elaboración: Marjorie Patricia Moreno Jaramillo

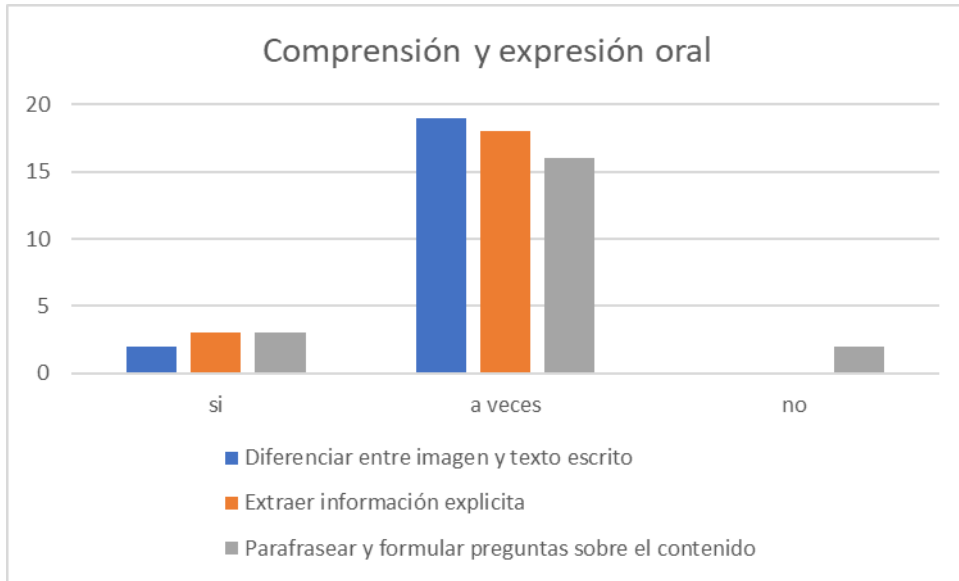


Figura 13

Análisis e interpretación de resultados

La escuela brinda las posibilidades de acceso a los elementos físicos, indispensables y representativos, de la cultura escrita, así como las oportunidades para ser partícipes de ella (situaciones que requieran de la lectura y escritura, contacto con espacios donde se lee y escribe, contacto con usuarios de la lectura y escritura, etc.).

(Ministerio de Educación, 2016, p.298-299)

Analizando la Escala valorativa de comprensión y expresión oral y escrita se obtuvo los siguientes resultados: un 91% pertenece a 19 niños, los cuales diferencian las imágenes y el texto escrito en diversos materiales impresos del entorno; y un 9% de los cuales son 2 niños si llegan a diferenciar entre imágenes. Un 86% de los que 18 niños a veces extraen información explícita del texto, lo relaciona y le da sentido; y un 14% que son 3 niños si lo hacen. Un 77% el cual pertenece a 16 niños a veces parafrasea y formula preguntas sobre el contenido del texto como parte del proceso de comprensión;

y un 14% de 3 niños si lo hace de forma adecuada y un 9% corresponde a 2 niños que no.

La comprensión y expresión oral y escrita, debería tomar mayor realce e importancia dentro de la educación por lo que alumnos aprenden a tener un buen desenvolvimiento del vocabulario y de su entorno, además de que les permite comunicarse de una forma segura y fluida.

Tabla 13

Cuadro Comparativo de los ámbitos

Ámbito	Pretest						Postest					
	SI		A VECES		NO		SI		A VECES		NO	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Identidad y autonomía	2	9	17	82	2	9	17	82	3	14	1	4
Convivencia	2	9	17	82	2	9	19	91	2	9	-	-
Descubrimient o y comprensión del medio natural y cultural	3	14	18	86	-	-	19	91	2	9	-	-
Relaciones lógico- matemáticas	3	14	16	76	2	9	19	91	2	9	-	-
Comprensión y expresión oral y escrita	2	9	17	82	2	9	20	96	1	4	-	-

Fuente: Niños. de la Escuela Municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos

Elaboración: Marjorie Patricia Moreno Jaramillo

Analizando y comparando los resultados del pretest y del postest de la escala valorativa se obtuvieron los siguientes resultados: En el ámbito de desarrollo de identidad y autonomía se pudo observar en la aplicación del pretest que un 82% que corresponde a 17 niños se encontraban en el indicador de a veces, en cambio después de

aplicar la propuesta alternativa y de aplicar un postest se observó como mejoraron los resultados en los alumnos obteniendo por ello un porcentaje de 82% en el indicador de si con una cantidad de 17 niños.

En el ámbito de convivencia se encontró un resultado positivo, en donde la mayoría de la población estuvo en el ítem de a veces con un valor de 82% y una población de 17 niños; en cambio se observó que después de la aplicación de la propuesta alternativa los resultados que se obtuvieron en el postest fueron que el 82% de 17 niños los cuales mejoraron notoriamente estando en el indicador de si.

En el ámbito de Descubrimiento y comprensión del medio natural se observó en el pretest que un 86% lo cual hace referencia a 18 niños se encontraban en el ítem de a veces, en cambio en el postest se pudo observar que un 91% de 19 niños perfeccionaron sus conocimientos y se colocaron en el indicador de sí.

En el ámbito de Relaciones lógico-matemáticas, en la aplicación del pretest se observó que existía un 76% que corresponde a 16 niños lo cuales estaban en el ítem de a veces; en cambio después de haber aplicado el postest se observaron mejorías de un 91% en relación con 19 niños los cuales se colocaron en el ítem de si, esto demostró como beneficio la aplicación de la propuesta alternativa a los estudiantes a su desarrollo cognitivo.

En el ámbito de Comprensión y expresión oral y escrita de acuerdo con los resultados del pretest se puede ver como un 82% que corresponde a 17 niños estuvieron en el ítem de a veces; en cambio después de aplicar el postest se visualizó como estos progresaron notoriamente con un resultado de un 96% con una cantidad de 20 niños en el indicador de si lo que permitió observar que la gran mayoría de los alumnos alcanzaron los conocimientos de este ámbito.

Tabla 13

Cuadro Comparativo de ficha de observación

Estilos de aprendizaje	Pretest						Postest					
	SI		A VECES		NO		SI		A VECES		NO	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Estilo de aprendizaje visual	5	23	12	58	4	19	7	33	14	67	-	-
Estilo de aprendizaje auditivo	3	14	9	43	9	43	4	19	11	53	6	28
Estilo de aprendizaje kinestésico	6	28	11	53	4	19	11	53	10	47	-	-

Fuente: Niños. de la Escuela Municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos

Elaboración: Marjorie Patricia Moreno Jaramillo

Analizando y comparando los resultados del pretest y del postest de la ficha de observación, se obtuvieron los siguientes resultados: En el estilo de aprendizaje visual se observaron que en el pretest el número de estudiantes que poseían este estilo fueron de un 23% que correspondía a 5 niños que se encontraban en el indicador de si; mientras que en el indicador de a veces un 58% que correspondía a 12 niños los cuales nos indican que no estaban potenciados los estilos sino en proceso; en el indicador de no se encontró que un 19% de 4 niños no tienen potenciado este estilo; en cambio después de la aplicación de la propuesta alternativa para potenciar los estilos de aprendizaje se observaron que estos mejoraron un 33% que corresponde a 7 niños en el indicador de si y en el ítem a veces se logró mejorar con un 67% que corresponde a 14 niños.

En el estilo de aprendizaje auditivo se observaron que los resultados obtenidos del pretest fueron bajos, los cuales se identificaron en un 14% de 3 niños que estuvieron en el indicador de si poseen este estilo y en a veces un 43% que pertenecen a 9 niños y en no con un 43% que igualmente corresponde a 9 niños, en cambio en el postest hubo una

leve mejoría por lo que un 19% de 4 niños estuvieron en el indicador de si, en el ítem de a veces un 53% de 11 niños y finalmente en el indicador de no es de un 28% para 6 niños. Lo que nos indica que se debería reforzar más este estilo.

En el estilo de aprendizaje kinestésico en el pretest, se observaron que un 28% que correspondía a 6 niños estuvieron en el indicador de si, en el indicador de a veces un 53% que pertenece a 11 niños y en el ítem de no que corresponde a un 19% de los cuales fueron 4 niños; en cambio después de la aplicación del postest se observó un progreso notorio en el 53% que corresponde a una población de 11 niños que estuvieron en el indicador de si y un 47% que pertenece a 10 niños que estuvieron en el indicador de a veces.

De acuerdo con la comparación entre el pretest y el postest se obtuvo un progreso en todos los ámbitos, especialmente en el de Relaciones lógico-matemáticas, debido a la aplicación de la propuesta alternativa que beneficio notoriamente el desarrolló del área cognitiva de cada estudiante principalmente en relación a este ámbito en donde poseían un bajo nivel y desempeño. En el caso de las fichas de observación se pudo observar cómo mejoraron los estilos de aprendizaje mediante la aplicación de la propuesta, además se pudo constatar que el estilo auditivo carecía de reconocimiento y empleo, es por ello que los resultados generales se garantizaría que la aplicación de la propuesta alternativa cumplió con su fin de potenciar los estilos de aprendizaje y por ende mejorar el desarrollo cognitivo, esto fue debido a que la propuesta poseía estrategias innovadoras y creativas para cada estilo.

g. DISCUSIÓN

Para potenciar los estilos de aprendizaje e influir en el desarrollo cognitivo en los niños de preparatoria de la Escuela Municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos de la ciudad de Loja, se aplicó una propuesta alternativa la cual ayudó a que cada estilo de aprendizaje se potenciará de acuerdo con las diferentes actividades que se utilizaron a lo largo de su aplicación, las cuales se desglosaron por estilos como el visual, el auditivo y el kinestésico. Para comprobar como influían estos estilos en el desarrollo cognitivo se aplicó una ficha de observación diseñada en base al manual de estilos de aprendizaje (México), el cual se tomó como referencia para determinar las características que debían poseer de acuerdo a cada estilo de aprendizaje, finalmente se aplicó una escala valorativa basada en los ámbitos y destrezas del Currículo de Preparatoria del Ministerio de Educación (Ecuador), con el cual se trabajó para poder diagnosticar el nivel cognitivo en los niños de preparatoria.

En relación al primer objetivo específico: diagnosticar el nivel de desarrollo cognitivo de los niños de preparatoria, se lo cumplió a través de la aplicación de la escala valorativa con las destrezas tomadas del ámbito de identidad y autonomía, convivencia, descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural, relaciones lógico-matemáticas, comprensión y expresión oral y escrita, el diagnóstico se realizó de manera individual, en un ambiente adecuado para no crear temor e inseguridad y verificar en que indicador se encontraban los niños, al tabular los resultados se comprobó que un porcentaje considerable están en proceso e inicio mientras que un porcentaje mínimo había alcanzado todas las destrezas. Para complementar el diagnóstico se aplicó una encuesta a los docentes de aula, tabuladas sus respuestas podemos asegurar que el conocimiento de los docentes utilizando estrategias

innovadoras y eficaces para mejorar el desarrollo cognitivo no era óptimo, como tampoco demuestran conocer los beneficios de la potenciación de los estilos de aprendizaje.

En el segundo objetivo: diseñar una propuesta alternativa para mejorar el desarrollo cognitivo mediante la aplicación de los diferentes estilos de aprendizaje en los niños; una vez conocido los resultados y con la finalidad de apoyar al mejoramiento de éste desarrollo especialmente de aquellos niños que en el diagnóstico se ubicaron en inicio y en proceso se diseñó una propuesta alternativa denominada “Dime cómo enseñas y sabré como aprendo”, para el efecto se seleccionó los contenidos a tratarse, se determinó las actividades a ejecutarse, los materiales a emplearse y se definió los logros a alcanzar así como la metodología a utilizarse, finalmente se gestionó el tiempo y el apoyo de la maestra de aula, se planificó 28 actividades basadas en los estilos de aprendizaje para influir en el desarrollo cognitivo.

De acuerdo al tercer objetivo: aplicar la propuesta alternativa para mejorar el desarrollo cognitivo mediante la aplicación de los estilos de aprendizaje en los niños, se diseñó una guía estructurada con diversas actividades innovadoras, divertidas y novedosas mediante los estilos de aprendizaje, fueron constituidas a partir del manual de estilos de aprendizaje y a la vez de las destrezas del Currículo de Preparatoria del Ministerio de Educación 2016, creadas para que todos los niños puedan participar, aprender y a la vez mejorar su desarrollo cognitivo, las primeras 8 actividades se llevaron a cabo principalmente mediante la aplicación del estilo visual, posteriormente las 9 actividades siguientes se llevaron a cabo utilizando el estilo auditivo ambas dentro

del salón de clases y las 10 restantes en una combinación del salón de clases y el patio de la institución.

El cuarto objetivo: evaluar el impacto de la propuesta alternativa en el desarrollo cognitivo de los niños utilizando los estilos de aprendizaje; concluida la ejecución de la propuesta alternativa “Dime cómo enseñas y sabré como aprendo”, se aplicó nuevamente la escala valorativa (postest) basada en los ámbitos del Currículo de Preparatoria del Ministerio de Educación y la ficha de observación (postest) del manual de estilos de aprendizaje cuyos resultados demuestran el impacto positivo en la aplicación de la propuesta por cuanto se incrementó el porcentaje de los niños/as en el indicador de adquirido de cada ámbito y a la vez se potenciaron cada uno de los estilos y se redujo el porcentaje de los niños/as que en el pretest se encontraban en inicio.

Finalmente puede aseverarse que la potenciación de los estilos de aprendizaje es una estrategia recomendable, necesaria de aplicar en el aula con los niños, porque contribuye a mejorar el desarrollo cognitivo, además este recurso innovador es multidisciplinario para trabajar en el salón de clases, por lo tanto, se lo puede utilizar para diversos contenidos, desarrollar habilidades, capacidades y destrezas en todos los alumnos.

h. CONCLUSIONES

- Mediante una escala valorativa diseñada a partir de las destrezas del currículo de preparatoria 2016 se diagnosticó el desarrollo de los ámbitos de identidad y autonomía, convivencia, comprensión del medio natural y social, expresión oral y escrita y relaciones lógico-matemáticas encontrando que la mayoría, especialmente la última se ubican en rango deficiente.
- Se diseñó la propuesta alternativa a partir de los diferentes estilos de aprendizaje estos se crearon partir del manual de estilos de aprendizaje (México), denominada “Dime cómo enseñas y sabré como aprendo”, lo cual nos permitió demostrar que es posible diseñar nuevas alternativas de aplicación para mejorar el desarrollo cognitivo.
- La aplicación de la guía didáctica utilizando actividades basadas en cada uno de los estilos de aprendizaje, resultó muy motivadora, agradable y participativa tanto a nivel individual como grupal de los niños, las iniciativas con que éstos actuaron permitieron constatar la relevancia de los estilos de aprendizaje para desarrollar el nivel cognitivo.
- La aplicación del postest permitió verificar el impacto de la propuesta alternativa en el mejoramiento del desarrollo cognitivo y a su vez demostrar la eficacia de la potenciación de los estilos de aprendizaje en el aula.

i. RECOMENDACIONES

- Los docentes deben realizar un diagnóstico constante del desarrollo cognitivo utilizando diversas técnicas e instrumentos con la finalidad de verificar el progreso de los alumnos de acuerdo con cada uno de los ámbitos.
- Los educadores deben investigar nuevas estrategias que utilicen los diferentes estilos de aprendizaje, esta actitud les permitirá desarrollar el nivel cognitivo.
- Ante el notorio desarrollo cognitivo mediante el empleo de los diferentes estilos de aprendizaje como una estrategia de enseñanza innovadora, los docentes deben considerarlo para el desarrollo de los conocimientos, ya que su aplicación no es complicada pero sus beneficios son eficaces.
- Los docentes están llamados a realizar el seguimiento constante de las estrategias que utilizan en el aula, este seguimiento les permitirá conocer el desarrollo y el progreso cognitivo y aplicar los correctivos oportunos cuando fuere necesario.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

PROPUESTA ALTERNATIVA

TEMA:

"DIME COMO ENSEÑAS Y SABRÉ COMO APRENDO"

AUTORA: Marjorie Patricia Moreno Jaramillo

LOJA – ECUADOR

2019

"DIME COMO ENSEÑAS Y SABRÉ COMO APRENDO"

1. PRESENTACIÓN.

En el nivel de preparatoria los niños tienen la posibilidad de desarrollar diversas habilidades, que se favorecen y se consolidan a medida que van creciendo. Los estilos de aprendizaje hacen referencia a aquellos rasgos cognitivos y fisiológicos por los que los alumnos perciben e interactúan con los procesos de aprendizaje y con el entorno que les rodea. Las habilidades que desarrollan los niños, se evidencian en el momento de concentrarse en una nueva información haciendo suyo el contenido, de tal manera que aunque sea compleja de asimilar y retener al instante en la que se presenta, el individuo pueda comprenderla estos estilos de aprendizaje permiten elegir las estrategias adecuadas para conectar con todo el alumnado.

El desarrollo cognitivo de los niños/as se logra mediante el fomento de los procesos de pensamiento y conducta, que se reflejan mediante la potenciación de los estilos de aprendizaje los que ayudan a la adquisición de conocimientos, teniendo en cuenta las características propias de cada uno, como la forma en la que asimilan y acomodan la información obtenida del medio. Cabe destacar que los estilos de aprendizaje están basados en una visión global de la persona, por lo que se presenta como un instrumento útil y necesario para el desarrollo partiendo desde los primeros años de vida. Los estilos de aprendizaje permiten al niño desarrollar la atención, la memoria y la motivación, esto permite un adecuado control de sus funciones superiores que son un requisito indispensable para el fortalecimiento de los conocimientos, también para el desenvolvimiento del niño dentro del aula, para acceder a la

información, procesarla y comprenderla, también aporta en transferir el conocimiento a nuevas situaciones que se le presenten al estudiante. En el caso del desarrollo cognitivo para potencializar el empleo de los estilos de aprendizaje se realiza la propuesta alternativa “Dime como enseñas y sabré como aprendo” cuyas actividades tienen como base el aprender sobre los diferentes estilos de aprendizaje y cual es más acorde para cada alumno, con la finalidad de favorecer, fomentar y mejorar el aprendizaje dentro del salón de clases. Esto ayudara a que el niño posea estrategias para resolver problemas que se le presenten, sea creativo y a la vez conozca más sobre sí mismo y su entorno. También contribuye al adecuado desarrollo físico, cognitivo, emocional y social de las personas y son especialmente relevantes es por ello que se debe aplicar en la infancia, ya que es en esa etapa es donde los niños pueden llegar a desarrollar la práctica y manejo de cada estilo obteniendo un aprendizaje más rápido y eficaz, a la vez que les permite conocerse a sí mismo y utilizar en el futuro.

2. JUSTIFICACIÓN

Considerando la importancia que poseen los estilos de aprendizaje sobre el mejoramiento del desarrollo cognitivo, y su aplicación en la escolarización de cada uno de los niños para un adecuado desarrollo integral. Para ello es indispensable que se lleve a cabo la planificación y ejecución de estrategias y actividades, para fomentar de manera efectiva el desarrollo cognitivo de una manera creativa mediante el empleo de los estilos de aprendizaje, las cuales deben ser promovidas por los docentes de las escuelas, debido a que permiten que el niño/a se desarrolle de manera eficaz, alegre, creativa, potenciando así las habilidades cognitivas y mejorando el desenvolvimiento.

Por ende, la escuela, es un medio de transformación social que debe brindar un ambiente adecuado para satisfacer las habilidades y destrezas de cada uno de los estudiantes, cada uno de estos estilos de aprendizaje debe ir acorde a cada niño y a su vez acompañado de materiales que promuevan el interés a aprehender, para ello debe promoverse una serie de actividades donde el niño/a sea el protagonista de su experiencia y de su aprendizaje significativo. Por todo lo anteriormente mencionado es necesario integrar esta propuesta dentro del ambiente de las instituciones educativas para potenciar los estilos de aprendizaje y así influir en el desarrollo cognitivo, esto es en base a que en la escuela se interrelacionan los niños la mayor parte del tiempo y construyen sus conocimientos.

Sin desvalorizar el trabajo que realizan las docentes de inicial y parvularia la presente propuesta se orienta a ofrecer actividades basadas en los diferentes estilos de aprendizaje cuya importancia radica en mejorar al desarrollo cognitivo de los niños/as donde el principal protagonista es cada estilo como el visual, auditivo y kinestésico que permiten captar la información de una forma más sencilla a cada niño. Utilizamos como actividades relacionadas a imágenes, sonidos, canciones, juegos y bailes, todo esto relacionado a los conocimientos entre otras actividades que contribuirán grandemente al desarrollo cognitivo.

3. OBJETIVOS:

Objetivo general:

Proporcionar a la maestra y maestro de preparatoria una guía didáctica con diversas estrategias basadas en técnicas y actividades para la potenciación de los estilos de aprendizaje logrando así que el desarrollo cognitivo mejore.

Objetivos Específicos:

- Realizar actividades para potencializar los estilos de aprendizaje en los niños de preparatoria de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos de la ciudad de Loja.
- Ejecutar actividades que impulsen al desarrollo cognitivo.

4. CONTENIDOS.

Estilo de aprendizaje visual: este estilo de aprendizaje se centra en como el niño aprende a través de la parte visual y de la observación. Es relevante porque es una de las mejores estrategias de enseñanza sobre habilidades de pensamiento en relación a enlazar un contenido con otro, además de mejorar la creatividad y el memorizar información utilizando pautas visuales. (Mosquera, 2017,párr3)

Estilo de aprendizaje auditivo: se caracteriza porque las personas tienden a orientarse más hacia la asimilación de la información a través del oído, basada

principalmente en escuchar y prefieren el contacto auditivo. Suelen tener una memoria auditiva más desarrollada. (Mosquera, 2017,párr.10)

Estilo de aprendizaje kinestésico: es el más complejo a la hora de abordar estrategias de aprendizaje acordes a él. El modo de representación de las personas en las que predomina este estilo está muy ligado a sus sensaciones y percepciones de carácter fisiológico. Éstas suelen tener mucha facilidad a la hora de aprender un deporte o trabajar manualmente en cualquier cuestión, como por ejemplo dibujar, reparar, crear algo manualmente, etc. Es importante ya que todo niño aprende a través de la práctica (Mosquera, 2017,párr16)

Estrategias planteadas para cada estilo de aprendizaje

- **Estilo de aprendizaje visual**

Secuencia de imágenes

Series

Cuentos

Juegos de memoria

Videos

Discriminación visual

Diferenciación de figura-fondo

Títeres

- **Estilo de aprendizaje auditivo**

Canciones

Sonidos

Discriminación auditiva

Instrumentos musicales

Recitar rimas

Lectura de cuentos

Imitación de sonidos

- **Estilo de aprendizaje kinestésico**

Danza

Juegos

Manualidades

Rompecabezas

Rondas

5. METODOLOGÍA.

Las actividades planteadas en la Guía Didáctica, se prevén ejecutar en una sesión diaria mediante la utilización de métodos, técnicas, procedimientos y estrategias didácticas que a continuación se detallan:

- Observación dirigida.
- Ejercicios de repetición e imitación.
- Reconocimiento de imágenes.
- Identificación de sonidos y movimientos.
- Ejecución de ejercicios de expresión corporal.

6. MATRIZ OPERATIVA.

DIME CÓMO ENSEÑAS Y SABRE COMO APRENDO				
FECHA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	MATERIALES	LOGROS A ALCANZARSE
Lunes 6 de mayo del 2019 11:00-12:00 am	Secuencia de imágenes	Dialogar con los niños Colocar la secuencia en la pizarra. Entregar la hoja preelaborada con secuencias. Identificar el orden de colocación, recortar y pegar según la secuencia. Conocer impresiones de los niños sobre la actividad realizada	Imágenes Pinturas Hojas de papel bond Hoja pre elaborada Pegamento Tijeras	Ordena las imágenes de acuerdo a la secuencia.
Miércoles 8 de mayo del 2019 11:00-12:00 am	Series	Dialogar con los niños Enseñar como es el orden de una serie. Entregar la hoja preelaborada con secuencias. Identificar el orden de colocación, recortar y pegar según la secuencia. Conocer impresiones de los niños sobre la actividad realizada	Imágenes Pinturas Hojas de papel bond Hoja pre elaborada Pegamento Tijeras	Ordena las imágenes de acuerdo a la serie que corresponde.
Jueves 9 de mayo del 2019 10:00-11:00 am	Cuentos	Enseñar cuento. Leer cuento del “Conejo y la zanahoria”. Identificar personajes, valores y la moraleja del cuento “Los tres cerditos”.	Cuento.	Identifica las ideas principales a cerca del cuento y los personajes.
Viernes 10 de mayo del 2019 10:00-11:00 am	Juegos de memoria	Presentar memory a los niños. Indicar los objetos que están presentes en cada tarjeta. Enseñar las reglas del juego a cada pareja de niños. Entregar a cada pareja un memory. Finalmente comentar entre todos a cerca de los objetos que encontraron en el memory.	Memory.	Idéntica cada imagen con su pareja.
Lunes 13 de mayo del 2019 11:00-12:00 am	Video	Presentar el video a los niños de “El príncipe agradecido” Exponer el video. Identificar el contenido del video entre todos.	Video Computadora. Altavoces. Proyector.	Identifica el contenido del video.
Miércoles 15 de	Discriminación	Presentar imágenes	Carteles	Identifica las semejanzas y las diferencias

mayo del 2019 11:00-12:00 am	visual	Orientar que discriminen semejanzas y diferencias. Describir las imágenes Satisfacer las dudas e inquietudes de los niños	Hojas pre elaboradas Pinturas	en cada imagen.
Jueves 16 de mayo del 2019 10:00-11:00 am	Diferenciación de figura-fondo	Explicar el procedimiento de la actividad a los niños. Entregar la hoja preelaborada. Identificar las figuras que se encuentran en la hoja preelaborada. Conocer impresiones de los niños sobre la actividad realizada	Imágenes Pinturas Hoja pre elaborada	Identifica las figuras que se encuentran en la hoja preelaborada.
Viernes 17 de mayo del 2019 10:00-11:00 am	Títeres	Presentar los personajes del cuento sobre las “aventuras de un enemigo de halloween” Realizar la dramatización.	Títeres Escenario Niños	Comprende la historia narrada.
Lunes 20 de mayo del 2019 11:00-12:00 am	Sonidos.	Escuchar sonidos cotidianos. Identificar los sonidos. Reproducir los sonidos que se escuchan	Parlantes Cd	Reproduce los sonidos de los animales.
Miércoles 22 de mayo del 2019 11:00-12:00 am	Discriminación de sonidos	Presentar sonidos Orientar que discriminen semejanzas y diferencias. Satisfacer las dudas e inquietudes de los niños	Parlantes Cd	Identifica los sonidos.
Jueves 23 de mayo del 2019 10:00-11:00 am	Sonido de los instrumentos musicales	Presentar el sonido de los instrumentos Enseñar el sonido de los instrumentos musicales Identificar los sonidos cada instrumento. Resolver las dudas de los alumnos.	Parlantes Cd	Identifica los sonidos de cada instrumento.
Viernes 24 de mayo del 2019 10:00-11:00 am	Adivinanza los sonidos de los instrumentos musicales	Presentar el sonido de los instrumentos Indicar que deben los sonidos cada instrumento. Resolver las dudas de los alumnos.	Parlantes Cd	Identifica los sonidos de cada instrumento.
Lunes 27 de mayo del 2019 11:00-12:00 am	Canciones	Indicar la letra de las canciones Cantar canciones populares.	Parlantes Cd	Canta las canciones de acuerdo al ritmo y tiempo.
Miércoles 29 de mayo del 2019 11:00-12:00 am	Rimas	Enseñar rimas Repetir las rimas. Asociar las rimas con el sonido de cada animal	Rimas en cartulinas	Repite cada rima.
Jueves 30 de mayo	Adivinanzas	Indicar a los niños lo que es una adivinanza y	Tarjetas con las	Reconoce el contenido de la adivinanza

del 2019 10:00-11:00 am		como se va a realizar, éstas van a tratar sobre la familia y el cuerpo humano. Enseñar las adivinanza y descubrir la respuesta de cada adivinanza.	adivinanzas Niños	y responden.
Viernes 1 de junio del 2019 10:00-11:00 am	Lectura de cuentos	Lectura del cuento: Dos duendes y dos deseos.	Cuento Niños	Reconoce los personajes del cuento y su narración.
Lunes 3 de junio del 2019 11:00-12:00 am	Imitación de sonidos	Imitar el sonido de cada uno de los animales, que la docente presente el nombre. Hacer secuencias de sonidos, nombrando varios animales y los niños recordando esa secuencia.	Niños Tarjetas con nombres de animales.	Identifica el nombre de cada animal e imita su sonido de forma adecuada.
Miércoles 5 de junio del 2019 11:00-12:00 am	Manualidades	Realizar collar, mediante el uso de sorbetes y mariposas, de acuerdo a la secuencia establecida.	Mariposas de cartulina Sorbetes Hilo de lana	Realiza el collar de acuerdo a las indicaciones.
Jueves 6 de junio del 2019 10:00-11:00 am	Manualidades	Realizar pegado de hilos de lana encima del cabello de un dibujo y bolitas de papel crepe encima de la ropa	Hoja preelaborada Hilo de lana Pinturas Goma Papel crepe	Realiza la actividad con precisión y de acuerdo a las indicaciones.
Viernes 7 de junio del 2019 10:00-11:00 am	Rompecabezas	Colocar las piezas del rompecabezas de acuerdo a su ubicación	Rompecabezas	Coloca correctamente las piezas del rompecabezas
Lunes 10 de junio del 2019 11:00-12:00 am	Juegos	Presentar las tarjetas a cada niño. Realizar los movimientos de acuerdo a lo que indica cada tarjeta que se presenta.	Tarjetas Niños	Sincroniza los movimientos acorde al ritmo y obedece las reglas
Miércoles 12 de junio del 2019 11:00-12:00 am	Juegos	Respetar reglas e indicaciones del juego. “ Donde estará mi chompa” Se indica a cada niño que se deben quitar la compa y que deben encontrarla.	Niños Chompa	Reconoce su chompa.
Jueves 13 de junio del 2019 10:00-11:00 am	Juegos	Explicar el juego del Cielo, cueva, mañana y noche. Aclarar las dudas de los niños.	Niños Sillas Tempera.	Sigue las reglas del juego.

Viernes 14 de junio del 2019 10:00-11:00 am	Juego	De “simón dice”	Niños	Cumple con las instrucciones.
Lunes 17 de junio del 2019 11:00-12:00 am	Danza	Indicar la canción, con la cual se va a bailar. Practicar los pasos de baile de acuerdo al ritmo de la canción. Bailar	Parlantes. Cd	Practica el baile de acuerdo a los movimientos indicados previamente.
Miércoles 19 de junio del 2019 11:00-12:00 am	Danza	Indicar la canción, con la cual se va a bailar. Practicar los pasos de baile. Bailar	Parlantes. Cd	Practica el baile de acuerdo a los movimientos indicados previamente.
Jueves 20 de junio del 2019 10:00- 11:00	Rondas	Dar instrucciones a los niños de que como deben colocarse y de que tratan las rondas.	Niños Rondas	Sigue las instrucciones de la ronda.
Viernes 21 de junio del 2019 10:00- 11:00	Rondas	Dar instrucciones a los niños de que como deben colocarse y de que tratan las rondas.	Niños Rondas	Sigue las instrucciones de la ronda.

7. EVALUACIÓN.

La evaluación se realizará a través del seguimiento individual y grupal de los niños, según los indicadores propuestos en cada una de las actividades planteadas en la guía didáctica.

Al final de la ejecución de todas las actividades planteadas en la guía se procederá con la aplicación del post test, con la finalidad comprobar los avances y resultados de la aplicación de la propuesta alternativa y de antemano conocer la efectividad de la potenciación de los estilos de aprendizaje y si influyeron en el desarrollo cognitivo, que es el objeto del proceso investigativo.

Aspectos a evaluar.

- Comprensión de las instrucciones y del entorno que le rodea.
- Ejecuta las actividades de acuerdo a las indicaciones que le son dadas.
- Se potencia los estilos de aprendizaje en cada niño.
- Se desarrolla su área cognitiva mediante el empleo de los diferentes estilos de aprendizaje.
- Mejora el entorno dentro del aula.

8. BIBLIOGRAFÍA

Mosquera, I. (2017, mayo, 11). Estilos de aprendizaje. *Unir revista*. <https://www.unir.net>

j. BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera E. y Ortiz E. (Octubre de 2009). Las investigaciones sobre los estilos de aprendizaje y sus modelos. *Revista Estilos de Aprendizaje*, IV(4), 2.
https://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_4/Artigos/lsr_4_articulo_2.pdf
- Aguilera, E., y Ortiz, E. (Octubre de 2009). Las investigaciones sobre los estilos de aprendizaje y sus modelos. *Revista Estilos de Aprendizaje*, IV(4), 1.
https://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_4/Artigos/lsr_4_articulo_2.pdf
- Alfaro, L. (2010). *Elaboración de rúbricas para la evaluación basada en proyectos*. Taller, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey,
http://www.cca.org.mx/profesores/portal/files/congreso2010/Taller8_materialdeapoyo.pdf
- Antoranz, E., y Villalba, J. (2010). *Desarrollo Cognitivo y motor*. Editex.
<https://books.google.es/>
- Bechar, D. (2008). *Metodología de la investigación*. Shalom. <http://rdigital.unicv.edu.cv/>
- Carvajal, L. (2002). (F. p. Desarrollo, Ed.) <https://www.lizardo-carvajal.com/metodologia-de-investigacion/>
- Castán, Y. (s.f.). Introducción al método científico. *Instituto Aragonés de ciencias de la salud*,
<http://www.ics-aragon.com/cursos/salud-publica/2014/pdf/M2T00.pdf>
- Centy, D. (2006). *Manual metodológico para el investigador científico*. Arequipa, Perú.
file:///C:/Users/PC/Downloads/Manual_del_Investigador_Cientifico.pdf
- Cerda, H. (1991). *Metodología de la Investigación II*. Bogotá: Buho.
- CERLALC. (2012). *Libro en cifras*. Bogota- Colombia: Lina Aristizabal, Juan Pablo Mojica, Lenin Monak Salinas.

- Chávez, A. (2007). *Test de matrices progresivas* . Universidad de Colima, Facultad de Ciencias de la Educación. México: Evaluar.
<https://comenio.files.wordpress.com/2007/10/mpc.pdf>
- Medina, D. (3 de julio de 2007). *redalyc*. <http://www.redalyc.org>
- Naye.(10 de Marzo de 2011).Estilos de aprendizaje[Mensaje en un blog].
<http://naye-estilosdeaprendizaje.blogspot.com/2011/03/antecedentes-de-los-estilos-de.html>
- Feldman, R. (10 de Noviembre de 2018). *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*. EcuRed: <https://www.ecured.cu/Aprendizaje>
- Fortes, C. H. (20 de enero de 2017). *reunir.unir.net*. Reunir.unir.net:
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6105/HOSPITAL%20FORTES%20C%20CARLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fuentes, J. G.-L. (06 de junio de 2008). *researchgate*. Researchgate:
https://www.researchgate.net/profile/Luis_Fuentes3/publication
- Gamboa, C., Briceño, J., & Camacho, P. (2015). *Caracterización de estilos de aprendizaje y canales de percepción de los estudiantes universitarios*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Colombia: Grupo de Investigación Ambientes de Enseñanza-Aprendizaje. Obtenido de
<https://www.redalyc.org/html/310/31045567026/>
- González, V. (Abril de 2011). Estilos de aprendizaje: su influencia para aprender a aprender. *Revista Estilos de Aprendizaje*, VII(7), 4-5.
https://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_7/articulos/lsr_7_articulo_12.pdf
- Graus. (15 de julio de 2018). *Significados*. www.significados.com:
<https://www.significados.com/trastorno/>

- Hernandez, J. S. (10 de 05 de 2005). *scielo*. <http://scielo.sld.cu/scielo.php>
- Hintelholher, R. M. (2013). Identidad y diferenciacion entre metodo y metodologia. 87.
- k. Dunn; R. Dunn y G. Price. (s.f.). *El estilo de aprendizaje*.
- Larrañaga, A. (2012). *El modelo educativo tradicional frente a las nuevas estrategias de aprendizaje*. Universidad Internacional de la Rioja . Bilbao: Teoría y métodos educativos. <https://reunir.unir.net/>
- López, O., Camargo, Á., & Hederich, C. (2011). *Estilo cognitivo y logro académico* (Vol. 14). Bogotá, Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v14n1/v14n1a05.pdf>
- López, O., Hederich, C., & Camargo, Á. (2012). *Estilo cognitivo y rendimiento escolar* (Vol. 14). Cundinamarca, Colombia: Educación y Educadores. <https://www.redalyc.org/pdf/834/83418921005.pdf>
- Luis, A. J. (diciembre de 2014). *El método de la invetigación*. spentamexico: [http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9\(3\)195-204.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9(3)195-204.pdf)
- Luis, A. J. (diciembre de 2014). *Método de la investigación*. [http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9\(3\)195-204.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9(3)195-204.pdf)
- Meneses, S. (25 de agosto de 2004). *Revista electronica sitectica*. Revista electronica sitectica: <http://www.redalyc.org/pdf/998/99815899009.pdf>
- Ministerio de Cultura y patrimonio. (2017). Plan Nacional de libro y lectura Jose de la Cuadra. *Plan Nacional de libro y lectura Jose de la Cuadra*, 5.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo de los niveles de educación obligatoria*. Ecuador.
- Minzi, Filippetti, & Richaud. (2014). Estilos Cognitivos y Estilos de Aprendizaje de estudiantes de una Institución Educativa del sector rural del municipio de Armenia. (págs. 17 -20).

- Morales, E. J. (07 de 17 de 2014). *Educación en valores*.
<http://132.248.9.195/ptd2013/diciembre/0706701/0706701.pdf>
- Mosquera, I. (11 de Mayo de 2017). Estilos de aprendizaje. *Unir Revista*.
<https://www.unir.net/>
- O'Brien, L. (17 de Febrero de 2014). *Técnicas de estudio quinto perito*. Técnicas de estudio quinto perito: <http://tecnicasdeestudioquintoperito.blogspot.com/>
- Ortiz, L. G. (2005). *Desarrollo Social*. 7.
- Ospina, M. A., Salazar, L. I., & Meneses, J. S. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. *Revista Colombiana de Educación*, 1(64), 79-105.<http://redalyc.org/>
- Pablo Alanis y Dolores Gutiérrez. (7 de Junio de 2011). *Los estilos de aprendizaje en estudiante de telesecundaria*. Los estilos de aprendizaje en estudiante de telesecundaria: <file:///C:/Users/PC/Downloads/DialnetLosEstilosDeAprendizajeEnEstudiantesDeTelesecundar-4034711.pdf>
- Reynaga, J. (3 de 11 de 2015). *Universidad nacional autónoma de México*, 17.
<http://paginas.facmed.unam.mx/>
- Rivero, D. J. (2008). *Metodología de la investigación*. Shalom.
- Rokeach. (1973). los valores de donde vienen a donde van. *los valores*, 15.
- Ruiz, K. (14 de Junio de 2010). *Ciencias sociales Katherine Ruiz*. *Ciencias sociales Katherine Ruiz*: <http://cienciassocialeskathy.obolog.es/>
- Sahagún, F. B. (2000). CUMANIN. (T. Ediciones, Ed.) Madrid, España: Ediciones S.A.
- Salgado, M., & Espinosa, N. (2016). *Dificultades en el aprendizaje y autismo*. Madrid, España: Cultural S.A.

- Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F., México: Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Santillán, F. (2017). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de educación básica de la escuela fiscal mixta " Nueva Aurora"*. Tesis, Universidad central del Ecuador, Psicología educativa y orientación, Quito. <http://www.dspace.uce.edu.ec/>
- Secretaría de Educación Pública. (2004). *Manual de estilos de aprendizaje*. Guadalajara, Jalisco, México. <http://biblioteca.ucv.cl/>
- Stephanie. (15 de Noviembre de 2013). *IP Chile; Psicopedagogía*. <http://torrescastro2013.blogspot.com/>
- Tomás, J., & Almanera, J. (2008). Desarrollo cognitivo. En *Master Paidopsiquiatría* (págs. 1-29). Barcelona, España : Universidad autónoma de Barcelona. http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Tomás, J., & Almenara, J. (2008). Desarrollo cognitivo. En *Master en Paidopsiquiatría* (págs. 1-29). Barcelona, España: Universidad autónoma Barcelona. http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Torrez, K. A. (17 de julio de 2018). *psicopedagogia* Psicopedagogia: <https://www.psicopedagogia.com/>
- Troya, C. (s.f.). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Obtenido de Academia: <http://www.academia.edu/>
- Tzul, M. D. (23 de noviembre de 2015). *cuento para fortalecer el habito a la lectura*. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>
- Valdivia, F. (2001). *Evaluación de los Estilos de Aprendizaje en Educación Primaria*. Málaga, España: Servicio de Publicaciones. <http://ridum.umanizales.edu.com/>

Vélez, M. (2013). *Estilos cognitivos y estilos de aprendizaje, una aproximación a su comprensión*. Manizales.

Zapata, P. N. (2010). Estilos cognitivos, de aprendizaje y de enseñanza. *Revista Actualidades Pedagógicas N.55*, 47-4

k. ANEXOS



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TÍTULO

**LA POTENCIACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA
EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE
LA ESCUELA MUNICIPAL MONSEÑOR JORGE GUILLERMO ARMIJOS DE
LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2018-2019**

PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL GRADO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN PSICOLOGÍA
INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

AUTORA: Marjorie Patricia Moreno Jaramillo

LOJA - ECUADOR

2018-2019

a. TÍTULO

LA POTENCIACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA MUNICIPAL MONSEÑOR JORGE GUILLERMO ARMIJOS DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2018-2019

b. PROBLEMÁTICA

Los estilos de aprendizaje fueron una necesidad que se manifestó desde el apareamiento de la Humanidad, y por eso los romanos y griegos, fueron las primeras personas que buscaban adquirir conocimientos en diferentes campos (Aguilera E. & Ortiz E., 2009), de acuerdo con esto se clasificaban a los individuos en diferentes tipologías para poder relacionar las características con la personalidad.

Inicialmente, en cuanto a los estilos cognitivos, a nivel internacional en una investigación realizada por (Valdivia, 2001), en Málaga, titulada “Evaluación de los Estilos de Aprendizaje en Educación Primaria”, llevada a cabo con el propósito de elaborar un instrumento que permitiera evaluar los estilos de aprendizaje en estudiantes de educación Primaria, con una muestra de 492 estudiantes del grado 5º, cuyas edades oscilaron entre los 10 y 12 años, demostraron que el conocimiento de los estilos de aprendizaje es relevante, por cuanto permite que la evaluación escolar se adapte al carácter formativo, regulador y orientador del proceso educativo.(Pág. 29)

A nivel nacional los estilos de aprendizaje han sido consultados, como es en el trabajo de investigación de los “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de educación general básica de la escuela fiscal mixta Nueva Aurora del Distrito Metropolitano de Quito en el año lectivo 2016-2017”. Donde se demostró que la totalidad de estudiantes fue de 200 alumnos de 8vo año de Educación General Básica, cada uno de ellos tenía una variedad de estilos de aprendizaje el 28% de los alumnos presentaron un estilo de aprendizaje teórico, el 24% tiene un estilo de aprendizaje Activo, el 17% de estudiantes poseen un aprendizaje Pragmático. La mayoría de alumnos

demuestra que tienen un aprendizaje Reflexivo muy alto lo cual permite interpretar cual es el estilo de aprendizaje más utilizado de los alumnos para aprender. (Santillán, 2017)

Los estilos de aprendizaje son conocidos, ya que aportan un beneficio al desarrollo cognitivo de los niños, y son más utilizados para varias metodologías; como la tradicional en la cual los niños solo adquieren conocimientos mediante la repetición sucesiva y la memorización de conceptos, teniendo como efecto personas sin una opinión crítica propia, además de que varios alumnos pierden el interés por el estudio por no reconocer su estilo de aprendizaje.

A nivel local no existen investigaciones acerca de esta temática, de ahí que se considera que la ciudadanía de Loja no tiene el suficiente conocimiento acerca de los estilos de aprendizaje como una herramienta metodológica para mejorar el desarrollo cognitivo de los estudiantes, aspiramos que mediante este trabajo investigativo la población de nuestra ciudad conozca sobre este tema. Se ha tomado como referencia la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos que está ubicada en la Vía a Cuenca Km uno y Av. Pablo Palacio, de Loja la cual cuenta con 13 docentes que trabajan con todos los estudiantes de la institución, cuenta con un total de 171 alumnos de los cuales 21 alumnos son de preparatoria con quienes se trabajará la presente investigación sobre los estilos de aprendizaje y su influencia en el desarrollo cognitivo en los niños.

Éste tema surge en el seno de la psicología cognitiva y se refiere a involucrar un factor relevante referente al conocimiento de las diferencias innatas del ser humano, las cuales son evidentes dentro del aula escolar, por lo que conlleva necesariamente al reconocimiento de la diversidad, además de a las distintas formas de como las personas

perciben la realidad de su entorno y procesan la información que obtienen mediante esa percepción, de almacenamiento de su memoria, la recuerdan y piensan sobre ella, logrando así reproducirla.

Con relación al tema antes mencionado, (Aguilera & Ortiz, 2009).”La aspiración de que los alumnos aprendan a aprehender como requisito de una educación permanente presupone un uso eficaz y eficiente de los estilos de aprendizaje, los cuales no son a veces funcionales por ser un fenómeno complejo”, debido a que en el interactúan las exigencias de la sociedad, que rodea a los individuos.

En este trabajo se empleará como sinónimo y como una palabra clave que relacionará a los estilos de aprendizaje con el estilo cognitivo, ya que en numerosas investigaciones se recalca que se habla del mismo concepto, como se puede observar en el documento “Estilos Cognitivos y estilos de aprendizaje”, citado en el siguiente párrafo: “Los estilos cognitivos son una herramienta conceptual sintetizadora. Cada individuo desarrolla diferentes vías o procesos cognitivos y la percepción del ambiente puede ser considerada en términos de estilos individuales persistentes que nos indican la íntima relación entre percepción y pensamiento”. (Vélez, 2013)

Este trabajo esta direccionado al estudio de la “población infantil”, teniendo como objetivo analizar los estilos de aprendizaje y su influencia en el desarrollo cognitivo en los niños para proporcionar bases teóricas más contemporáneas, dando respuesta al problema: ¿cómo potenciar los estilos de aprendizaje en el desarrollo cognitivo en los niños de preparatoria de la escuela municipal monseñor Jorge Guillermo Armijos de la ciudad de Loja?

c. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es motivada por el escaso conocimiento de los estilos de aprendizaje, y por las dificultades en los procesos de adquisición de los conocimientos de los niños observados en las prácticas realizadas como parte de la formación académica universitaria. “La educación ha sido planteada desde diferentes perspectivas en el ámbito escolar y han tenido como objetivo común, el hallazgo de información direccionada hacia la determinación de los grados de influencia tanto en el logro educativo, como en la diada: docente – estudiante” (Larrañaga, 2012). Debido a que la explicación de estos factores permite diseñar y ejecutar intervenciones pertinentes en el acto mismo de educar; situación que causa beneficios en los estudiantes; por lo cual se considera profundizar en las características particulares de las estudiantes referidas a los estilos de aprendizaje y como estos influyen en el desarrollo cognitivo.

La definición de estilo de aprendizaje según una caracterización de Keefe, citado por (González, 2011) resulta que “son rasgos cognitivos y fisiológicos por los que los alumnos perciben los procesos de aprendizaje”. De los cuales se toma en consideración; el cómo cada alumno se desarrolla y adquiere conocimientos de forma individual queriendo así mejorar el desarrollo cognitivo de cada alumno. Tomando en cuenta que cada educando tiene su propia forma de aprender y ésta es muy diversa.

Una de las consecuencias de ignorar o desconocer las características primordiales cognitivas de los estudiantes, por ejemplo, con respecto a los estilos cognitivos ..., es que puedan presentar un déficit cognitivo o bajo desempeño escolar, conjetura errada si se desconoce profundamente acerca de dichos estilos cognitivos. (Minzi, Filippetti, & Richaud, 2014).

Se explica por Alpizar (2009), quien considera como “factores escolares determinantes, a las prácticas educativas basadas en métodos competitivos, jerarquizados y establecidos por el sistema que se presenta dentro del ambiente escolar”, donde el centro de la dinámica de aula es el maestro y el avance de la mayoría de alumnos dejando de lado a la minoría de alumnos que no llegan al nivel.

De esta manera se entiende como procesan la información los estudiantes, así como las características del tipo de recepción de la misma, permite aclarar la dirección pedagógica pertinente para una buena enseñanza, en la medida en que ésta será orientada según las necesidades y requerimientos específicos de los estudiantes, con una planificación adecuada en pro del desarrollo de los estudiantes, no sólo en la dimensión cognitiva, sino también en todas sus dimensiones, si se tiene en cuenta que el desarrollo cognitivo impulsa en general todo lo que necesita poseer una persona partiendo del desarrollo infantil.

Es así, como la demanda y oportunidad de esta investigación se encuentra direccionada específicamente a los hallazgos en los estilos de aprendizaje y su influencia en el desarrollo cognitivo con lo cual se pretende obtener resultados acerca de la relación que entre estas variables se evidencien, aunque no se desconoce el hecho del acto educativo, desde el punto de vista de los estudiantes, intervienen múltiples variables, como ya se ha mencionado.

En la población de alumnos de preparatoria, no han sido aplicadas metodologías que traten de mejorar los estilos de aprendizaje; así como tampoco se registran datos que verifiquen la aplicación de actividades que estimulen dichos estilos. Se esperaría hacia futuro, que la información arrojada en este estudio permita el establecimiento de prácticas

pedagógicas acordes a las características particulares de los estudiantes, promoviendo y facilitando su aprendizaje y desarrollo.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar los estilos de aprendizaje y su influencia en el desarrollo cognitivo de los niños de preparatoria de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos de la ciudad de Loja, período académico 2018-2019

Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de desarrollo cognitivo de los niños de preparatoria de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos de la ciudad de Loja, período académico 2018-2019
- Diseñar una propuesta alternativa para mejorar el desarrollo cognitivo mediante la aplicación de diferentes estilos de aprendizaje en los niños.
- Aplicar la propuesta alternativa para mejorar el desarrollo cognitivo mediante la aplicación de los estilos de aprendizaje en los niños.
- Evaluar el impacto de la propuesta alternativa en el desarrollo cognitivo de los niños utilizando los estilos de aprendizaje.

e. MARCO TEÓRICO

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE, ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA.

En la actualidad se ha demostrado que el ser humano tiene diferentes formas de aprender, el estudio de los estilos de aprendizaje se remonta desde los años 50, en donde algunos psicólogos cognitivos hicieron un estudio con unos alumnos, el estudio consistía en impartirle una clase sobre un tema en específico, y observar la forma en que los alumnos prestaban atención.

Partiendo desde la curiosidad e intentando resolver ciertas preguntas del como cada persona podía aprender de diferentes formas y cuál es la más adecuada para cada uno. “Se investigo de que estilos o formas existían de aprender y cuál era la más atractiva para cada individuo” (Secretaría de Educación Pública, 2004), tomando en cuenta sus características a fines para poder adecuarlos a cada estilo.

De esta manera el aporte de varios psicólogos y eruditos de la ciencia, dieron a conocer de como los estudiantes tienen diferentes formas de aprender, las cuales son diversas. Esto depende de cada individuo, hay que tener en cuenta que varios psicólogos realizaron investigaciones de como aprenden las personas, es por ellos que existen varias teoría o modelos a cerca de los estilos de aprendizaje o también conocido como estilos cognitivos.

Felder y Silverman, (como se citó por Felder y Spurlin, 2005) abogan que “los estudiantes aprenden de diferentes maneras: por el oír y ver; reflexionando y actuando; razonando de forma lógica o intuitiva; memorizando y visualizando”. A través de ello establecen similitudes, de esta manera defienden que los estilos de enseñanza varían, como la preferencia de un educador para centrarse en principios o aplicaciones acerca de una temática.

Felder y Silverman, (como se citó por Felder, 2005) postularon el “modelo de Felder-Silverman” el cual explora tres cuestiones: los aspectos del estilo de aprendizaje que es significativo en la educación básica, los estilos de aprendizaje preferidos por los estudiantes y los estilos de enseñanza más favorecidas por los educadores; las estrategias que llegarán a los alumnos cuyos estilos de aprendizaje no son abordados por los métodos de enseñanza de educación normal.

Los modelos y teorías de cada investigador ayudan a saber cuáles son las características de cada estilo y cuál es la más adecuada para cada persona, dependiendo de lo que más le atraiga a cada sujeto se direccionara hacia un estilo u otro.

Ellos describen el aprendizaje en un entorno educativo estructurado como un proceso de dos etapas que implica la recepción y procesamiento de la información. Explican que "en la etapa de recepción, la información externa es la que se percibe por los sentidos y la información interna es el cómo hacen suyos los conocimientos y a su vez estén disponibles para los estudiantes, seleccionando ellos el material que van a procesar y lo que desecharan.

Dependiendo de cómo sea estimulado cada estilo de aprendizaje se podrá observar mejorías a gran escala en cada alumno apropiándose así de los conocimientos que son transmitidos por el educador.

CONCEPTO, BASES TEÓRICAS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

El concepto de Estilo de Aprendizaje no es común para todos los autores y es definido de forma muy variada en las diferentes investigaciones, la mayoría coincide en que se trata de como la mente procesa la información, o como es interiorizada por las percepciones de cada individuo.

Por el hecho de no ser tan usual, es que se debe aclarar el cómo se lo puede catalogar en un concepto o varios que posean las propiedades para dar a conocer lo que es un estilo de aprendizaje, el cual es importante por el hecho de que es la forma de aprender de cada individuo.

Para k. Dunn; R. Dunn y G. Price, (citado González, 2011) el estilo de aprendizaje “es la manera por la que una persona absorbe y retiene la información, mediante los estímulos básicos que afectan a la habilidad de cada persona”.

La forma en que aprende cada persona, se relaciona con lo que percibe de su entorno esto se realiza mediante el uso de los sentidos que es lo más elemental, por lo que todas las personas se guían para hacer sus tareas cotidianas. Éstas ayudan a adquirir conocimientos y que estos queden fijos en el sistema nervioso central, además de que se logren quedar en su memoria a largo plazo la enseñanza aprendida.

DEFINICIÓN DE LOS ESTILOS APRENDIZAJE

La influencia de los estilos de aprendizaje en el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje constituye una temática de muy escaso tratamiento en la actualidad, los procesos están relacionados con el aprendizaje para que la persona sea autónoma.

Dunn y Dunn (Citado en Dunn, 2000, pág. 8) definen los estilos de aprendizaje como “un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñar sea efectivo en unos estudiantes e inefectivo en otros”. Se puede entender como cada individuo tiene una forma particular de aprender, y ésta posee ciertas características que la concretan, dependiendo de ello las personas podrían aprender sin percibir apenas el cansancio y les resultaría atractivo por un largo periodo de tiempo.

Guild y Garner (Citado por García,2008, pág.4) consideran que los Estilos de Aprendizaje son “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje”.

Cada sujeto tiene una personalidad, unas características y unas costumbres que lo definen para que sea único, es por ello que cada persona posee su propio estilo de aprender. De ahí la gran importancia de que cada persona, conozca el estilo de aprendizaje que le caracteriza para que así sucesivamente le atraiga el adquirir los conocimientos sin ser estos impuestos por una persona ajena, más bien que esto nazca de la persona para conocer nuevas cosas.

Para Claxton. (citado por Alanis & Gutiérrez,2011) el estilo de aprendizaje, “es una forma consistente de responder y utilizar los estímulos en un contexto de aprendizaje” (p. 21).

Los cuales si son identificados por el individuo y utilizados para la adquisición de conocimientos, puede dar beneficios a la persona dependiendo de cómo lo emplee.

Es por ello que se debería tener un conocimiento, aunque sea leve sobre los estilos de aprendizaje para poder guiar y delimitar el estilo que más se ajuste a cada persona logrando así grandes progresos en su aprendizaje.

El término estilos de aprendizaje se refiere a esas estrategias preferidas que son de manera más específica, las formas de recopilar, de interpretar, de organizar y pensar sobre la nueva información, Gentry (Citado por Aladines, & Gutiérrez, 2011, pág. 24)

Cada individuo para obtener un nuevo conocimiento tiene un procedimiento que le puede facilitar el comprender, el ordenar ideas, logando así que esto le resulte fácil y sin tener que aplicar esfuerzo, ya que sería más bien voluntario de lo persona.

La definición de estilo de aprendizaje según una caracterización de Keefe (citado por Cazau, 2001): “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables”, da a opinar cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.

CLASIFICACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

En esta investigación se tendrá en cuenta principalmente el estilo de aprendizaje V.A.K (Visual, Auditivo, Kinestésico) de la Programación Neurolingüística (PNL) creado por Richard Bandler y John Grinder. (Stephanie, 2013)

Tomando en cuenta que este estilo utiliza los tres principales receptores sensoriales que son los más comunes por las personas y son empleados diariamente: visual, auditivo y kinestésico para determinar el estilo dominante de aprendizaje que utilizan por encima de los demás, ajustándose esto a las características propias de cada persona.

❖ Estilo de Aprendizaje Visual

Se describe como las personas relacionan la información que asimilan visualmente, mediante el uso de imágenes que son percibidas por el órgano de la vista. Estas personas tienden a hablar con rapidez e inexactitud. (Gamboa, Briceño, & Camacho, 2015)

Su cerebro visualiza todo a un ritmo más rápido de lo que puede articular. Es por ello, que con frecuencia no encuentran palabras adecuadas para expresarse, aunque saben lo que

quieren decir; frecuentemente sus pasatiempos son el dibujo, el observar y ver la T.V. o películas.

❖ Estilo de Aprendizaje Auditivo

Este estilo de aprendizaje se caracteriza en las personas, ya que aprenden de forma auditiva, mediante sonidos y melodías, las cuales perciben mediante el órgano del oído. Éste se encarga de enviar la información que percibe del exterior al cerebro, el cual lo procesa e interpreta. (Gamboa, Briceño, & Camacho, 2015)

Estas personas particularmente se sienten mejor con la palabra hablada y son sensibles a los ruidos muy fuertes. Se comunican a una velocidad media, de forma muy fluida, lo que los convierte en excelentes mímicos y oradores.

Además, disfrutan escuchando música, cuando leen en voz alta y a veces mueven los labios e incluso pronuncian las palabras en voz alta sin percatarse.

❖ Estilo de Aprendizaje Kinestésico

Se caracteriza principalmente en las personas que aprenden kinestésicamente o cinestésicamente, están físicamente orientadas en todos los sentidos que posee el ser humano. (Gamboa, Briceño, & Camacho, 2015)

Esencialmente la persona disfruta con el contacto físico, se comunican mediante el uso de gestos corporales y están cerca de las personas cuando hablan con ellas.

Además, hay que tener en cuenta que recuerdan más mediante el uso de movimientos o del uso del tacto. Como son las texturas de los objetos que estén cerca de ellos o también

las sensaciones que éstos perciben mediante el moverse en los espacios en que se encuentran. Puede que utilicen una guía al leer y prefieren los trabajos prácticos.

Es por ello que los estilos de aprendizaje son fundamentales, el reconocerlos es un deber del docente que está a cargo de los estudiantes dentro del aula, para poder obtener mejores resultados en el rendimiento académico.

Asimismo, hay que tomar en cuenta que se debería tener un leve conocimiento para autoevaluarse logrando así identificar y saber qué tipo de aprendizaje se posee, o cual de los estilos de aprendizaje se ajusta más a cada persona.

Se debería contemplar que dependiendo del alumno se puede evaluar de diversas formas, que no sea siempre la más comúnmente conocida como examen. Sino que se busquen más formas de analizar si el alumno está aprendiendo adecuadamente o es debido a que no está bien definido su estilo de aprendizaje.

Son estos pensamientos de querer saber cómo mejorar el aprendizaje para el alumnado, que se empezó a crear y analizar los estilos de aprendizaje, con el fin de ayudar a los alumnos a que aprendan y reconozcan sus capacidades y afinidades.

Se concluye que la extensión y profundidad del fenómeno del aprendizaje, y de los estilos de aprendizaje en particular, es de carácter complejo cuando de acercarse a su comprensión se trata, pues el conjunto de relaciones entre las variables que entran en juego resulta, algo impredecibles. (Ospina, Salazar, & Meneses, 2013)

Todo lo anteriormente mencionado es por el aprendizaje y su desarrollo, pretendiendo lograr obtener un mejor rendimiento académico de los alumnos.

Consiguiendo así un conocimiento a largo plazo, para que este sea perdurable sin necesidad de que el alumno se sienta agotado por la información recibida de parte del tutor a cargo de la materia impartida dentro del salón de clases.

EL DESARROLLO COGNITIVO, ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

El desarrollo cognitivo es caracterizado por diversos autores, que se refieren principalmente a la capacidad de percibir y adquirir los conocimientos, estos pueden ser enseñados por una persona particular o pueden ser aprendidos por la persona interesada en esta adquisición por curiosidad acerca del tema.

Se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el periodo del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejar la realidad. (Tomás & Almenara, Master en Paidopsiquiatría, 2008)

El desarrollo cognitivo es todo procedimiento, por el cual las personas perciben la información del medio que les rodea, concibiendo así nuevos conocimientos.

Puede ser de diversas formas como observando objetos o imágenes, también como el tocar y manipular los objetos, o podría ser el escuchar sonidos que lo estimulen. Esto ayuda en la adquisición de los conocimientos de forma más rápida en los niños desde muy pequeños.

Los niños realizan estos aprendizajes diariamente, logrando así sus nociones de una forma sencilla y llamativa para ellos. Es por ello que se les debe brindar todo tipo de

objetos que los estimulen y evidentemente también el afecto que es lo más importante para que el niño se desarrolle cognitivamente.

Es por estos motivos que se debe conocer el cómo ayudar a desarrollar a los niños el área cognitiva para que tengan una mejor calidad de aprendizaje, logrando así que posean en un futuro una opinión crítica sobre la realidad que les rodea, además de un mayor desenvolvimiento en la sociedad.

CONCEPTOS Y BASES TEÓRICAS DEL DESARROLLO COGNITIVO

El desarrollo cognitivo es un tema de gran interés para los humanos, desde hace muchas décadas se ha planteado de la forma en que la persona aprende y el procedimiento por el cual la persona hace suyos los nuevos conocimientos

El concepto de estilo cognitivo hace alusión a modalidades generales para la recepción, la organización y el procesamiento de la información, modalidades que se manifiestan en variaciones en las estrategias, planes, y caminos específicos seguidos por los sujetos en el momento en que llevan a cabo una tarea cognitiva. (López, Hederich, & Camargo, Estilo cognitivo e rendimiento escolar, 2012)

El tener un solo concepto es complejo, ya que hay diversidad de autores y pensamientos al respecto, por la gran controversia de cómo es el procedimiento para aprender y que estas enseñanzas sean propias para la persona que quiere adquirir dicho conocimiento.

El aprendizaje se realiza mediante el empleo de la técnica de V.A.K en la cual se da principal importancia a los sentidos, para poder percibir lo que un profesor desea enseñar. También puede ser posible que se dé el caso de un individuo que desea explicar o dar una indicación de algo.

Los profesores interesados en enseñar siempre buscan la forma de que los alumnos aprendan más rápido, las clases que son impartidas se realizan de forma dinámica para que todos interactúen y de esta forma adquieran los conocimientos.

Tomado de “El estilo cognitivo y logro académico”. Ellos prefieren regularse por agentes externos, porque obtienen mejores logros académicos cuando la interacción con el profesor es estrecha y él mismo interviene de forma cercana y frecuente en el proceso de aprendizaje de Hederich y Camargo, Citado por (López, Camargo, & Hederich, Estilo cognitivo y logro académico, 2011)

Todo docente visualiza como mejoran los alumnos, mediante los agentes externos que proveen a dichos escolares. Por el simple hecho de que los estímulos externos, ayudan a la obtención de logros en la parte académica y cognitiva de cada estudiante.

Es por eso que hay que tener muy en cuenta la asimilación de los conocimientos en los estudiantes, como se pueden ajustar mejor a sus necesidades y afinidades, respetando su espacio y tiempo sin presionarlos.

Tomando en cuenta que se podría crear un efecto contrario al que se desea lograr con el niño y éste más bien rechazar la forma de aprender, la cual se está imponiendo y sintiéndose así desorientado al no conocer su estilo de aprendizaje.

Con el propósito de lograr identificar que estilo sea más adecuado para cada niño, se les debe permitir el investigar y manipular lo que ellos necesiten de su entorno.

Tanto la manipulación de objetos como el observar el hábitat de cada ser vivo e inerte, permite conocer la función y características propias que lo definen el cómo es y su utilidad, logrando así que éstos puedan percibir todo lo que está a su alrededor. Pero tomando en cuenta cuales son las características que los identifican a cada uno de ellos y principalmente con su estilo definido.

Siempre hay que tener en cuenta que se debe educar a los alumnos para la convivencia con la sociedad a la que pertenecen, teniendo en cuenta el respeto que debe existir dentro del aula, logrando así que no exista discriminaciones por las diferencias en la capacidad de aprender y en el desenvolvimiento de cada uno, teniendo como resultados personas integras e inclusión.

DEFINICIÓN DEL DESARROLLO COGNITIVO

El desarrollo cognitivo es el proceso por el que una persona va adquiriendo conocimientos sobre el ambiente que le rodea. Logrando con ello desarrollar la inteligencia y capacidad de desenvolvimiento.

Piaget influyo en la forma de concebir el desarrollo del niño. Antes de su teoría, se pensaba que los niños eran organismos pasivos plasmados y moldeados por el ambiente. Después de su teoría se comprendió que los niños tratan constantemente de interpretar el mundo. Citado por (Tomás & Almenara, Master en paidopsiquiatría, 2008)

Este desarrollo innato comienza desde el nacimiento y se prolonga durante la infancia y la adolescencia. Llegando a poseer los conocimientos básicos sobre el entorno en el que vive y como desenvolverse en él, también en solucionar problemas o retos que se presenten a lo largo de la vida.

Piaget consideraba mediante su teoría de los estadios, que el conocimiento evoluciona a lo largo de la vida. A lo cual se lo conoce como estadios, ya que están determinados por edades y características propias de cada etapa del ser humano. Cada persona pasa por todas las etapas sin excepción.

Estos estadios son procesos evolutivos; es decir, por todos ellos se deben pasar. Esta transición no es abrupta, sino más bien la fase en la que se encuentra el individuo lo prepara para la siguiente fase y la otra complementa los procesos faltantes.

Lev Vygotsky; psicólogo ruso. Propuso la teoría del desarrollo del niño que refleja el enorme influjo de los acontecimientos históricos de su época. Su teoría pone de relieve las relaciones del individuo con la sociedad. Afirmó que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría. Citado por (Tomás & Almenara, Master en Paidopsiquiatría, 2008)

También como referente tenemos la teoría del desarrollo cognitivo de Vygotsky, de acuerdo con su teoría la historia de la cultura en el niño como una experiencia personal. Este principio nos da entender que es importante tener una concepción cultural-histórica.

Además, este principio propone que el conocimiento se construye entre las personas que rodean al individuo mediante la interacción de ambas partes. El que el individuo interactúe con sus compañeros o adultos, constituyen el medio principal del desarrollo intelectual.

En su teoría hay dos funciones mentales: las superiores y las inferiores. En las funciones inferiores hace referencia a aquellas con las que nacemos; son funciones naturales y que están determinadas por la genética.

En las funciones superiores en cambio son aquellas que necesitamos para entender e interaccionar con el mundo como es la atención que prestamos hacia alguna situación que sucede alrededor de cada persona. Luego está la memoria la cual nos ayuda a almacenar los conocimientos y recuperar la información que poseemos.

CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO COGNITIVO

Como educadores se necesita conocer las posibilidades y funciones del cerebro para aprovechar las oportunidades de estimulación ya que durante los cuatro primeros años de vida se crea la estructura cerebral que determinará los futuros aprendizajes del niño que servirán para establecer su área cognitiva.

Lo fundamental no es el número de neuronas que posee el cerebro, sino el número de conexiones que establece gracias a la estimulación cerebral. El cerebro es capaz de modificarse a sí mismo en función de la cantidad y tipo de utilización que se haga de él. La provisión de aprendizajes nuevos y frecuentes es fundamental para el crecimiento del cerebro. (Antoranz & Villalba, 2010, pág. 23)

El cerebro se adapta al estilo de vida que posee cada persona desde que está en el vientre de la madre o más bien se podría decir que parte desde el día en que nace. Si se presta atención se observará que durante los seis primeros años de vida el niño aprende de una forma rápida y sencilla.

Esto es debido a las estrategias de la familia y del centro educativo donde estudie el niño, que deben tomar en cuenta como estimular al alumno en la adquisición de conocimientos. Teniendo en cuenta que en la repetición de enseñanzas que el medio que le

rodea le proporcione y en la novedad de nuevos objetos o instrucciones que se le enseñe, se podrán ver los resultados.

El crecimiento de su área cognitiva va de acuerdo al crecimiento normal de cerebro el cual se va estableciendo con el paso del tiempo, es fundamental el correcto funcionamiento para el desarrollo cognitivo del individuo para que éste llegue al estadio de operaciones concretas.

Para ello se debe tomar en cuenta el aumento de peso y de volumen en los niños, ya que esto es un indicador crucial del correcto crecimiento normal. Durante los primeros años de vida el ser humano.

De la acción recíproca entre la madurez del individuo y del aprendizaje se deducen, los llamados periodos críticos o sensibles; este se caracteriza por ser periodos de tiempo en los que es preciso llevar a cabo ciertas experiencias para poder adquirir determinadas destrezas o habilidades. (Antoranz & Villalba, 2010, pág. 10)

Tomado de “Desarrollo cognitivo y motor” (Antoranz & Villalba, 2010, págs. 10-11), el desarrollo derivado de los procesos de maduración y aprendizaje va a presentar una serie de características:

Progresivo: esto quiere decir que la experiencia de la infancia, ayuda al desarrollo continuo a lo largo del ciclo de la vida.

Continuo: ya que es un cambio lento y continuo de la persona a lo largo de los diferentes procesos y cambios por los que pasa.

Acumulativo: esto indica que a los primeros conocimientos que el sujeto posee se le irán sumando nuevos conocimientos logrando así que estos sean suyos.

Direccional: las estructuras del niño, se van haciendo más complejas y diferenciadas.

Diferenciado: se da a medida que progresa el desarrollo, la respuesta humana se diversifica en múltiples formas de adaptación a las distintas situaciones.

Organizado: las adquisiciones del niño se integran en estructuras más complejas al servicio de un desarrollo humano significativo.

Holístico: los logros alcanzados no son logros aislados sino que se integran en un gran sistema de interrelaciones que sustenta el desarrollo de diversas estructuras físicas, cognitivas, emocionales y sociales, con sustratos biológicos y fisiológicos, por ejemplo el miedo.

Establece/ cambiante: existen elementos de la personalidad que permanecen estables y otros que cambian a lo largo del ciclo vital

Variable: el crecimiento es desigual. No todas las dimensiones físicas, cognitivas, emocionales y sociales crecen al mismo ritmo ni con la misma intensidad.

Ciclo repetitivo: el itinerario del sujeto en evolución le obliga a replantearse estructuras que ya había tenido resueltas en etapas anteriores.

Con el interés de profundizar cuales son las características del desarrollo cognitivo, hay que tomar en cuenta todo lo anteriormente mencionado, ya que tomando en cuenta esto, se puede observar cómo se producen los cambios y en que benefician a las personas estas cualidades del área cognitiva.

Cabe destacar que el cerebro es la principal herramienta, que ayuda al ser humano a realizar hasta la más mínima actividad que uno puede pensar como es el pestañear, los latidos del corazón hasta cosas más complejas como el reflexionar acerca de una forma de solucionar problemas, también está el realizar movimientos de forma equilibrada.

Cada cosa que hace una persona es a través de muchos procesos para que estos lleguen a realizarse desde el observar alguna imagen y que ésta se quede impregnado en nuestro

cerebro su forma, tamaño y características, además de las emociones que puede traer a la persona.

LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO

Los estilos de aprendizaje son importantes porque ayudan a cada persona a identificarse con su propio estilo, en relación a lo que a cada uno le agrada. Logrando así aprender más sobre los conocimientos que adquieren sobre su entorno.

Éstos influyen de sobre manera en el desarrollo cognitivo de cada estudiante, ya que sabiendo cuales son los estilos de cada alumno se podrá intervenir percibiendo los avances en la parte académica de cada alumno.

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS

La Metodología es una ciencia del conocimiento, subordinada a la Tecnología y cuyo objeto de estudio es el cómo del conocimiento, trata una serie de conceptos y técnicas que hacen expedito el camino del descubrimiento y de la invención. (Carvajal, 2002)

El presente trabajo utilizará la metodología más acorde al tema que se está indagando, para llegar a responder ciertas inquietudes que se poseen sobre el tema a tratar. Se utilizará los siguientes métodos:

- Método descriptivo-cualitativo

Según Sabino(1986) “La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Para la investigación descriptiva, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada”. (Pág. 51).

Según Blasto y Pérez (2007) describen al método cualitativo como aquel que estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

El presente trabajo está enmarcado principalmente en los métodos descriptivo-cualitativo, en donde se fundamentará cuáles son los estilos de aprendizaje y como estos influyen en desarrollo cognitivo, cuyo propósito es dar el conocer a través de esta investigación y mediante la observación, los aportes que pueden proveer al ámbito educativo de preparatoria de la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos de la ciudad de Loja, periodo académico de 2019-2020

- Método Estadístico

El método estadístico consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. Este se encarga de la recolección, recuento, presentación, síntesis y análisis de la información que se recauda a lo largo de la investigación. (Reynaga, 2015, pág. 17)

Se lo empleará para sintetizar, analizar y tabular la información obtenida a través de las herramientas y técnicas que se emplearan en la investigación, teniendo así la información pertinente para que la investigación sea veraz.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Son procedimientos metodológicos y sistemáticos que se encargan de operativizar e implementar los métodos de Investigación y que tienen la facilidad de recoger información de manera inmediata, las técnicas son también una invención del hombre y como tal existen tantas técnicas como problemas susceptibles de ser investigados. (Centy, 2006)

- **La observación**

Este método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías. Útil, para analizar conflictos familiares o eventos masivos. (Sampieri, 2014, pág. 252). Esta técnica será utilizada para obtener información sobre las cualidades que posee los niños y obtener con qué sentido ellos aprenden, o les resulta más atrayente.

- **Instrumentos**

Es una herramienta, que utiliza el investigador para recolectar datos y comprobar el problema planteado. (Bechar, 2008)

Los instrumentos son aquellas que nos permiten obtener información acerca del tema que se pretende investigar. Esa aportara información real y ayudara en la realización de las tablas y obtención de información.

- **Escala de valoración**

Las escalas o rubricas representan una serie de criterios utilizados para evaluar procedimientos complejos y proporcionar información útil a los estudiantes para mejorar cierto desempeño. Son una auténtica herramienta de evaluación, que permite a los estudiantes tomar parte activa en su proceso de aprendizaje. (Alfaro, 2010)

Este instrumento será de apoyo a la presente investigación, ya que ayudará a establecer el nivel de desarrollo cognitivo de los niños de preparatoria a quienes se les aplicará la escala valorativa la cual está basada en el currículo nacional de preparatoria.

- **Ficha de observación**

Son instrumentos donde se registrará la descripción de lugares, personas, etc., que forman parte dela investigación. - En el caso de personas que deben realizar descripciones casi fotográficas de los sujetos observados. En lugares que se deben describir descripciones precisas a detalle. (Troya)

Este instrumento arrojará datos que solo se pueden recaudar mediante la observación de los alumnos, como son las características específicas relacionados con el estilo de aprendizaje más acorde para cada uno.

- **Encuesta**

La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. Se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. (Ruiz, 2010).

En este trabajo investigativo se realizará una encuesta a las docentes a fin de recopilar información sobre los diversos estilos de aprendizaje de los alumnos de preparatoria de la institución.

MATERIALES

Materiales Bibliográficos: hojas impresas, libros, revistas

Materiales de oficina: copias, lápices, marcadores, tijeras, goma

Materiales tecnológicos: computadora, parlantes, impresora

POBLACIÓN Y MUESTRA

El desarrollo de la presente investigación se realizará en la escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos, en el nivel de preparatoria de la ciudad de Loja, la población para la presente información es pequeña por tal motivo se trabajará con el 100 % de misma, sin necesidad de extraer una muestra según se detalla a continuación:

VARIABLE	POBLACIÓN
Docentes	5
Niños	21
Total	26

Fuente: secretaria de escuela municipal Monseñor Jorge Guillermo Armijos
Elaboración: Marjorie Patricia Moreno Jaramillo

g. CRONOGRAMA

AÑO	2018												2019																																																																					
	Oct				Nov				Dic				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre																													
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4																										
ACTIVIDADES																																																																																		
1. Elaborar diagnóstico y selección del tema de investigación.																																																																																		
2. Elaboración y ajustes del proyecto.																																																																																		
3. Presentación del proyecto.																																																																																		
4. Revisión, corrección y aprobación del proyecto.																																																																																		
5. Pertinencia y asignación de director.																																																																																		
6. Redacción de preliminares del informe.																																																																																		
7. Aplicación de instrumentos y trabajo de campo.																																																																																		
8. Elaboración/ aplicación de actividades sugeridas.																																																																																		
9. Análisis/ interpretación de resultados.																																																																																		
10. Elaboración del 1° borrador de tesis.																																																																																		
11. Presentación y corrección del 2° borrador.																																																																																		
12. Aprobación del informe definitivo.																																																																																		
13. Tramites de aptitud legal.																																																																																		
14. Sustentación privada.																																																																																		
15. Sustentación pública y graduación.																																																																																		

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

PRESUPUESTO ESTIMADO			
RECURSOS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
RECURSOS HUMANOS			
Movilización	6	1,80	72,00
RECURSOS MATERIALES			
Resma de papel boom	3	4	12,00
Reproducción bibliográfica	500	0,02	10,00
Adquisiciones de textos	5	20,00	100,00
Servicio de internet	2	20,50	41,00
Material audiovisual	10	10,00	100,00
Reproducción de insumos técnicos	200	0,02	4,00
RECURSOS FINANCIEROS			
Derechos de grado	2	80,00	160,00
Reproducción de tesis	200	0,20	400,00
Empastado de tesis	7	5,00	35,00
Diseño de diapositivas	1	100	100,00
IMPREVISTOS			100,00
TOTAL PRESUPUESTO ESTIMADO			\$ 1.134,00

El financiamiento estará a cargo exclusivo del autor (a) del trabajo de investigación con un costo aproximado de \$1.134,00.

i. BIBLIOGRAFÍA

- Aguilera E. & Ortiz E. (Octubre de 2009). Las investigaciones sobre los estilos de aprendizaje y sus modelos. *Revista Estilos de Aprendizaje*, IV(4), 2. Obtenido de https://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_4/Artigos/lsr_4_articulo_2.pdf
- Aguilera, E., & Ortiz, E. (Octubre de 2009). Las investigaciones sobre los estilos de aprendizaje y sus modelos. *Revista Estilos de Aprendizaje*, IV(4), 1. Obtenido de https://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_4/Artigos/lsr_4_articulo_2.pdf
- Alfaro, L. (2010). *Elaboración de rúbricas para la evaluación basada en proyectos*. Taller, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Monterrey. Obtenido de http://www.cca.org.mx/profesores/portal/files/congreso2010/Taller8_materialdeapoyo.pdf
- Antoranz, E., & Villalba, J. (2010). *Desarrollo Cognitivo y motor*. Editex. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=p0wJtascC7UC&oi=fnd&pg=PA1&dq=caracteristicas+del+desarrollo+cognitivo&ots=g6D-vnsysF&sig=QpEAX_3xgBtoS-H_WJdpNyVAa7A#v=onepage&q=caracteristicas%20del%20desarrollo%20cognitivo&f=false
- Bechar, D. (2008). *Metodología de la investigación*. Shalom. Obtenido de <http://rdigital.unicv.edu.cv/bitstream/123456789/106/3/Libro%20metodologia%20investigacion%20este.pdf>
- Carvajal, L. (2002). (F. p. Desarrollo, Ed.) Obtenido de <https://www.lizardo-carvajal.com/metodologia-de-investigacion/>
- Castán, Y. (s.f.). Introducción al método científico. *Instituto Aragonés de ciencias de la salud*, 1. Obtenido de <http://www.ics-aragon.com/cursos/salud-publica/2014/pdf/M2T00.pdf>
- Centty, D. (2006). *Manual metodológico para el investigador científico*. Arequipa, Perú. Obtenido de file:///C:/Users/PC/Downloads/Manual_del_Investigador_Cientifico.pdf
- Cerda, H. (1991). *Metodología de la Investigación II*. Bogotá: Buho.
- CERLALC. (2012). *LIBRO EN CIFRAS*. Bogota- Colombia: Lina Aristizabal, Juan Pablo Mojica, Lenin Monak Salinas.
- Chávez, A. (2007). *Test de matrices progresivas*. Universidad de Colima, Facultad de Ciencias de la Educación. México: Evaluar. Obtenido de <https://comenio.files.wordpress.com/2007/10/mpc.pdf>
- dilenia, M. (3 de julio de 2007). *redalyc.org*. Obtenido de [redalyc.org: http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=87032301](http://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=87032301)

- Estilos de aprendizaje*. (10 de Marzo de 2011). Obtenido de Estilos de aprendizaje: <http://naye-estilosdeaprendizaje.blogspot.com/2011/03/antecedentes-de-los-estilos-de.html>
- federeacion de enseñanza CC.OO. (2010). lenguaje y comunicacion. *Temas para la educacion*, 3.
- Feldman, R. (10 de Noviembre de 2018). *Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana*. Obtenido de EcuRed: <https://www.ecured.cu/Aprendizaje>
- Fortes, C. H. (20 de enero de 2017). *reunir.unir.net*. Obtenido de reunir.unir.net: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6105/HOSPITAL%20FORTES%2C%20CARLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fuentes, J. G.-L. (06 de junio de 2008). *researchgate*. Obtenido de researchgate: https://www.researchgate.net/profile/Luis_Fuentes3/publication
- Gamboa, C., Briceño, J., & Camacho, P. (2015). *Caracterización de estilosde aprendizaje y canales de percepciónde estudiantes universitarios*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Colombia: Grupo de Investigación Ambientes de Enseñanza-Aprendizaje. Obtenido de <https://www.redalyc.org/html/310/31045567026/>
- González, V. (Abril de 2011). Estilos de aprendizaje: su influencia para aprender a aprender. *Revista Estilos de Aprendizaje*, VII(7), 4-5. Obtenido de https://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_7/articulos/lsr_7_articulo_12.pdf
- Hernandez, J. S. (10 de 05 de 2005). *scielo*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202005000200009
- Hintelholher, R. M. (2013). Identidad y diferenciacion entre metodo y metodologia. 87.
- k. Dunn; R. Dunn y G. Price. (s.f.). *El estilo de aprendizaje*.
- Larrañaga, A. (2012). *El modelo educativo tradicional frente a las nuevas estrategias de aprendizaje*. Universidad Internacional de la Rioja . Bilbao: Teoría y métodos educativos. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/614/Larra%C3%B1aga%20Ane.pdf?sequence=1>
- López, O., Camargo, Á., & Hederich, C. (2011). *Estilo cognitivo y logro académico* (Vol. 14). Bogotá, Colombia. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v14n1/v14n1a05.pdf>
- López, O., Hederich, C., & Camargo, Á. (2012). *Estilo cognitivo e rendimiento escolar* (Vol. 14). Cundinamarca, Colombia: Educación y Educadores. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/834/83418921005.pdf>
- Luis, A. J. (diciembre de 2014). *el metodo de la invetigacion*. Obtenido de spentamexico: [http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9\(3\)195-204.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9(3)195-204.pdf)
- Luis, A. J. (diciembre de 2014). *metodo de la investigacion*. Obtenido de spentamexico: [http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9\(3\)195-204.pdf](http://www.spentamexico.org/v9-n3/A17.9(3)195-204.pdf)

- Meneses, S. (25 de agosto de 2004). *Revista electronica sitectica*. Obtenido de Revista electronica sitectica: <http://www.redalyc.org/pdf/998/99815899009.pdf>
- Ministerio de Cultura Y patrimonio. (2017). Plan Nacional de libro y lectura Jose de la Cuadra. *Plan Nacional de libro y lectura Jose de la Cuadra*, 5.
- Minzi, Filippetti, & Richaud. (2014). Estilos Cognitivos y Estilos de Aprendizaje de estudiantes de una Institución Educativa del sector rural del municipio de Armenia. En M. d. Arango, *Estilos Cognitivos y Estilos de Aprendizaje de estudiantes de una Institución Educativa del sector rural del municipio de Armenia* (págs. 17 -20). Armenia.
- Morales, E. J. (07 de 17 de 2014). *educacion en valores*. Obtenido de <http://132.248.9.195/ptd2013/diciembre/0706701/0706701.pdf>
- Moran, k. A. (2014).
- O'Brien, L. (17 de Febrero de 2014). *tecnicas de estudio quinto perito*. Obtenido de tecnicas de estudio quinto perito: <http://tecnicasdeestudioquintoperito.blogspot.com/2014/02/test-de-canales-de-aprendizaje-lynn.html>
- Ortiz, L. G. (2005). Desarrollo Social. 7.
- Ospina, M. A., Salazar, L. I., & Meneses, J. S. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. *Revista Colombiana de Educación*, 1(64), 79-105. Recuperado el 3 de 1 de 2019, de <http://redalyc.org/pdf/4136/413634076004.pdf>
- Pablo Alanis y Dolores Gutiérrez. (7 de Junio de 2011). *Los estilos de aprendizaje en estudiante de telesecundaria*. Obtenido de Los estilos de aprendizaje en estudiante de telesecundaria: <file:///C:/Users/PC/Downloads/Dialnet-LosEstilosDeAprendizajeEnEstudiantesDeTelesecundar-4034711.pdf>
- (octubre 2017). *Plan Nacional de libro y lectura Jose de la Cuadra*. Quito.
- (Octubre 2017). *Plan Nacional de libro y lectura Jose de la Cuadra*. Quito.
- Reynaga, J. (3 de 11 de 2015). *Universidad nacional autónoma de México*, 17. Obtenido de <http://paginas.facmed.unam.mx/deptos/sp/wp-content/uploads/2015/11/03REYNAGA1.pdf>
- Rivero, d. B. (2008). metodologi de la investigacion. 68.
- Rivero, D. B. (2008). metodologia de la investigacion. 68.
- Rivero, D. J. (2008). *Metodologia de la investigacion*. Shalom.
- Rokeach. (1973). los valores de donde vienen a donde van. *los valores*, 15.
- Ruiz, K. (14 de Junio de 2010). *Ciencias sociales Katherine Ruiz*. Obtenido de Ciencias sociales Katherine Ruiz: <http://cienciassocialeskathy.obolog.es/instrumentos-investigacion-633764>

- Sahagún, F. B. (2000). CUMANIN. (T. Ediciones, Ed.) Madrid, España: Ediciones S.A.
- Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F., México: Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Santillán, F. (2017). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes de octavo año de educación básica de la escuela fiscal mixta " Nueva Aurora"*. Tesis, Universidad central del Ecuador, Psicología educativa y orientación, Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/11055/1/T-UCE-0010-1632.pdf>
- Secretaría de Educación Pública. (2004). *Manual de estilos de aprendizaje*. Guadalajara, Jalisco, México. Obtenido de http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf
- Stephanie. (15 de Noviembre de 2013). *IP Chile; Psicopedagogía*. Obtenido de IP Chile; Psicopedagogía: <http://torrescastro2013.blogspot.com/2013/11/modelo-vak-de-la-pnl-bandler-y-grinder.html>
- Tomás, J., & Almenara, J. (2008). *Master en paidopsiquiatría* (Vol. I). Barcelona, Catalunya, España: Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya. Obtenido de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Tomás, J., & Almenara, J. (2008). *Master en Paidopsiquiatría* (Vol. I). Barcelona, Catalunya, España: Col·legi Oficial de Psicòlegs de Catalunya. Obtenido de http://www.paidopsiquiatria.cat/archivos/teorias_desarrollo_cognitivo_07-09_m1.pdf
- Torrez, K. A. (17 de julio de 2018). *psicopedagogia*. Obtenido de psicopedagogia: <https://www.psicopedagogia.com/trastorno-por-deficit-de-atencion>
- Troya, C. (s.f.). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Obtenido de Academia: http://www.academia.edu/5647805/T%C3%89CNICAS_E_INSTRUMENTOS_DE_INVESTIGACI%C3%93N
- Tzul, M. D. (23 de noviembre de 2015). *cuento para fortalecer el habito a la lectura*. Obtenido de recursosbiblio: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>
- Valdivia, F. (2001). *Evaluación de los Estilos de Aprendizaje en Educación Primaria*. Málaga, España: Servicio de Publicaciones. Obtenido de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2405/Tesis%20Oct-20-2014-Pili%20Herrera%20.pdf?sequence=1>
- Vélez, M. (2013). *Estilos cognitivos y estilos de aprendizaje, una aproximación a su comprensión*. Manizales.
- WordPress. (15 de 07 de 2018). *Definición de*. Obtenido de www.definicion.de: <https://definicion.de/deficit/>

WordPress. (15 de 07 de 2018). *Definición de*. Obtenido de www.definicion.de:
<https://definicion.de/atencion/>

Zapata, P. N. (2010). Estilos cognitivos, de aprendizaje y de enseñanza. *Revista Actualidades Pedagógicas N.55*, 47-48.

ANEXO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACION EL ARTE Y LACOMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARAVULARIA
FICHA DE OBSERVACIÓN

Coloque x en el casillero que corresponde.

Alumno/a:				
Asignatura:				
Fecha:				
INDICADORES	VALORACIÓN			OBSERVACIONES/PROPUESTAS DE MEJORA
	Si	A veces	No	
Estilo de aprendizaje: Visual				
1. El estudiante es organizado y ordenado con el material que utiliza y sus pertenencias.				
2. Le gusta observar lo que se encuentra a su alrededor.				
3. Es tranquilo al momento de realizar las actividades.				
4. Se preocupa por su aspecto físico, el de sus pertenencias y actividades.				
5. Expresa sus emociones.				
Estilo de aprendizaje : Auditivo				
1. El estudiante sin darse cuenta habla solo.				

2. El estudiante se distrae fácilmente.				
3. Mueve los labios al leer				
4. Facilidad de palabra				
5. No le preocupa especialmente su aspecto				
6. Monopoliza la conversación el estudiante.				
7. Expresa sus emociones verbalmente.				
Estilo de aprendizaje: Kinestésico				
1. Responde a las muestras físicas de cariño				
2. Le gusta tocar todo, como el material del que están hechos los objetos, su textura, etc..				
3. Se mueve y gesticula mucho				
4. Expresa sus emociones con movimientos.				

Observación: _____



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARA VULNERABLES
ENCUESTA A DOCENTES**

La siguiente encuesta se realiza a fin de recolectar información referente al tema de investigación. Se le solicita de la forma más comedida que responda con sinceridad a cada pregunta planteada.

- 1. Subraye la alternativa que crea que corresponda a la siguiente pregunta. ¿Qué son los estilos de aprendizaje?**
 - a) Es un conjunto de características en las cuales los alumnos estudian y trabajan con materiales atractivos para ellos.
 - b) Es un conjunto de características personales, biológicas o del desarrollo, que hacen que un método, o estrategia de enseñar sea efectivo en unos estudiantes e inefectivo en otros.
 - c) Es en la dirección de la clase en la cual el docente mantiene su salón ordenado y permite cualquier tipo de manifestaciones, reacciones y conductas, no autoriza nada y dirige a todos los alumnos de la misma forma.

- 2. Seleccione ¿Qué estilos de aprendizaje usted conoce?**
 - a) Estilo visual
 - b) El estilo auditivo
 - c) El estilo kinestésico
 - d) El sensorial
 - e) El intuitivo

- 3. ¿Conoce usted el estilo de aprendizaje de sus niños?**
 - a) Si
 - b) No

4. **Elija cuál de los siguientes literales aplica en relación a la pregunta planteada, ¿Cómo pone en práctica los estilos de aprendizaje dentro del salón de clases ?**
- a) Emplea material lúdico y llamativo acorde a cada estilo de aprendizaje .
 - b) Usa material didáctico acorde al currículo.
 - c) Maneja Material innovador y acorde a cada estilo de aprendizaje.
 - d) Actúa como dinamizador del grupo, facilitando información y orientando a los estudiantes en el proceso de aprendizaje.
 - e) Realiza el seguimiento al estudiante de forma constante.
5. **¿Considera importante promover el desarrollo de todos los estilos de aprendizaje en sus clases?**
- a) Si.
 - b) No.
 - c) Tal vez.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARA VULNERABLES

ESCALA DE VALORACIÓN

Escala de Valoración:			
Indicadores	Valoración		
	si	A veces	No
Identidad y autonomía			
CN.1.1.1. Explorar y describir las partes principales de su cuerpo y su funcionamiento, en forma global y parcial, y diferenciarlas con respecto a aquellas de las personas que le rodean.			
CS.1.1.9. Demostrar responsabilidad en la realización de actividades y tareas cotidianas.			
CS.1.1.10. Distinguir las situaciones de peligro de su entorno cercano, en función de evitar accidentes.			
Convivencia			
CN.1.2.1. Explorar sus necesidades básicas y describir hábitos de vida saludable, proponer medidas preventivas y aplicarlas en el hogar y la escuela.			
CS.1.2.6. Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.			
CS.1.2.7. Reconocer sus derechos y responsabilidades, mediante ejemplos reales.			
Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural			
CN.1.3.1. Observar y diferenciar entre los seres vivos y la materia inerte, natural y la creada por las personas del entorno.			
CN.1.3.3. Observar e identificar los animales domésticos y silvestres de la localidad, describir su utilidad y reconocer la importancia de respetarlos.			
CN.1.3.7. Experimentar e identificar las propiedades físicas de los objetos y agruparlos según sus características.			
Relaciones lógico matemáticas			
M.1.4.2. Reconocer la posición de objetos del entorno: derecha, izquierda.			

M.1.4.10. Describir y construir patrones sencillos agrupando cantidades de hasta diez elementos.			
M.1.4.14. Identificar cantidades y asociarlas con los numerales 1 al 10 y el 0.			
Comprensión y expresión oral y escrita			
LL.1.5.8. Diferenciar entre imagen y texto escrito en diversos materiales impresos del entorno.			
LL.1.5.9. Extraer información explícita que permita identificar elementos del texto, relacionarlos y darles sentido (personajes, escenarios, eventos, etc.).			
LL.1.5.12. Parafrasear y formular preguntas sobre el contenido del texto como parte del proceso de autorregular su comprensión.			

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGS.
a. TITULO.....	2
b. PROBLEMÁTICA.....	3
c. JUSTIFICACIÓN.....	6
d. OBJETIVOS.....	9
Objetivo Generales.....	9
Objetivos Específicos.....	9
e. MARCO TEÓRICO.....	10
f. METODOLOGÍA.....	26
g. CRONOGRAMA.....	30
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	31
i. BIBLIOGRAFÍA.....	32
ANEXOS.....	36
ÍNDICE.....	42

OTROS ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

GUÍA DIDÁCTICA PARA LA APLICAR LAS ACTIVIDADES DE
LA PROPUESTA ALTERNATIVA EN EL AULA



"DIME COMO ENSEÑAS Y SABRÉ COMO APRENDO"

AUTORA: Marjorie Patricia Moreno Jaramillo

LUNES: Actividad 1

TEMA: Secuencias de imágenes

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Ordena las imágenes de acuerdo a la secuencia.

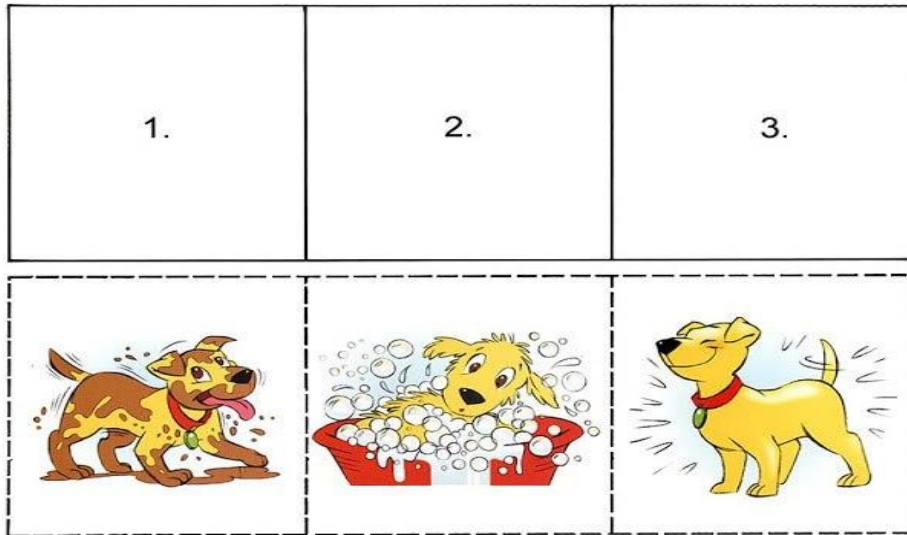
OBJETIVOS:

- Comprender el orden de la secuencia.
- Ordenar cada imagen de acuerdo a la secuencia.

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

MATERIALES/RECURSOS: Imágenes, hojas pre elaboradas, hojas papel bock, tijeras, pinturas y goma.

PROCEDIMIENTO: primero se observaran las imágenes todos juntos, luego se entrega las secuencias, después se le indicará que deben colocarlas en orden ya que “ha llegado un viento muy fuerte, muy fuerte”, que las ha desordenado. Finalmente se debe, recortar y pegar de acuerdo a la secuencia.



Fuente: <https://mirameyaprenderas.wordpress.com/juegos-de-logica/secuencias-temporales-2/>

Elaborado por: Mírame y aprenderas.



Fuente: <https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/secuencias-temporales/>

Elaboración: Eugenia Romero

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
Ordena las imágenes de acuerdo a la secuencia.	A	EP	I

MIERCOLES: Actividad 2

TEMA: Series

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Ordena las imágenes de acuerdo a la serie que corresponde.

OBJETIVOS:

- Comprender el orden de la secuencia.
- Ordenar cada imagen de acuerdo a la secuencia.

EJERCICIO DE APLICACIÓN:

MATERIALES/RECURSOS: Imágenes, hojas pre elaboradas, hojas papel bock, tijeras, pinturas y goma.

PROCEDIMIENTO: primero se observaran las imágenes todos juntos, luego se entrega las secuencias, después se le indicará que deben colocarlas en orden, porque un duende muy travieso a hecho desaparecer las imágenes de sus lugares. Finalmente se debe, recortar y pegar de acuerdo a la secuencia.

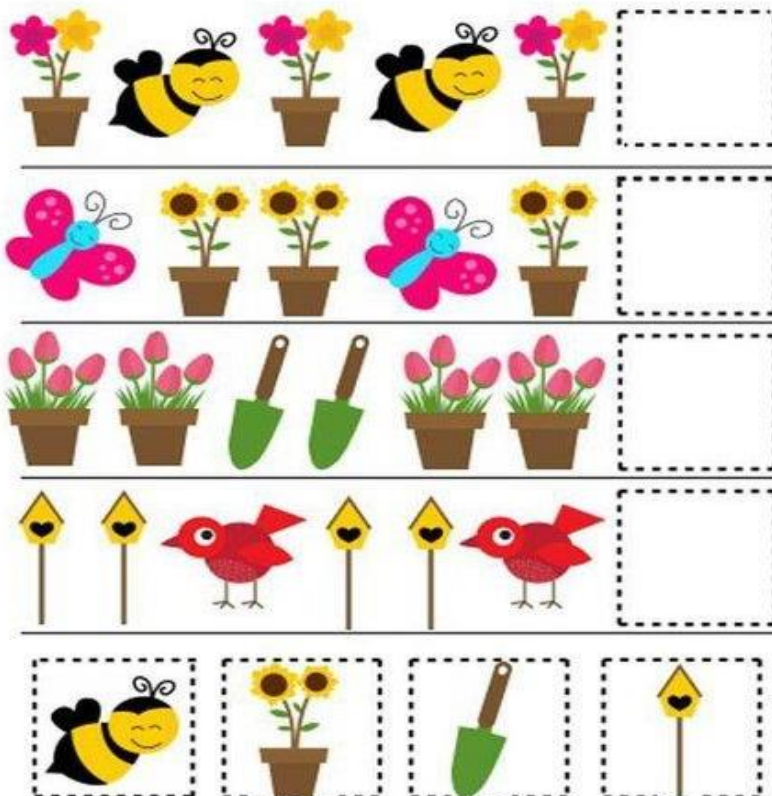


Recorta las imágenes y pégalas para continuar la serie.



Fuente: <http://somebooks.es/20-series-logicas-para-recortar-y-pegar/>

Elaborado por: Some Books



Fuente: <https://mirameyaprenderas.wordpress.com/actividades/secuencias/>

Elaborado por: Mírame y aprenderás

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
Ordena las imágenes de acuerdo a la serie que corresponde.	A	EP	I

JUEVES: Actividad 3

Tema: Cuentos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Identifica las ideas principales y los personajes cerca del cuento.

OBJETIVOS:

- Lograr mediante la observación identifiquen los personajes del cuento.
- Emitir su opinion personal a cerca del cuento.

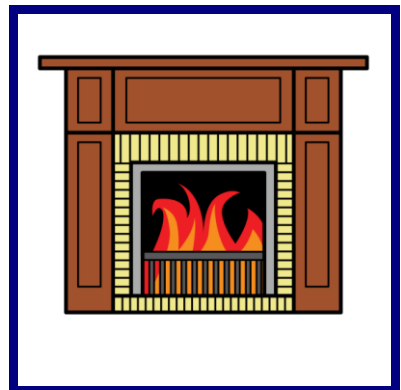
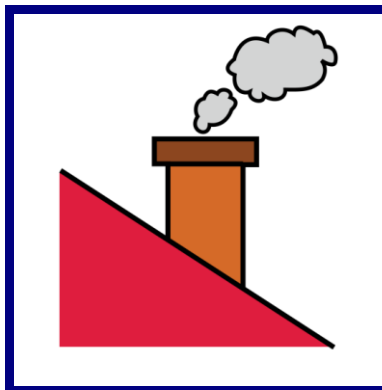
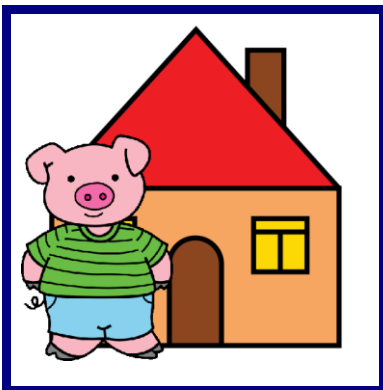
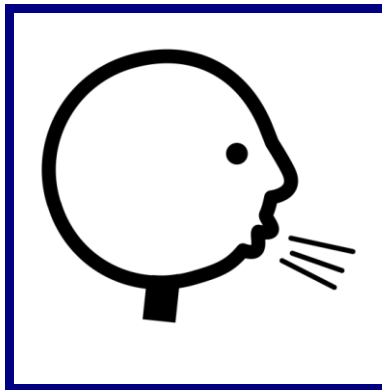
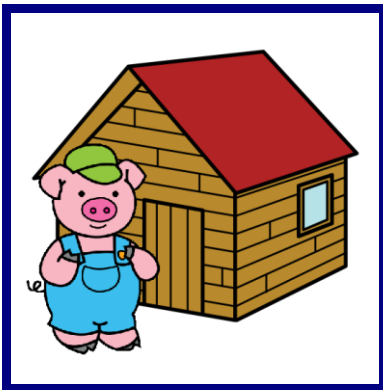
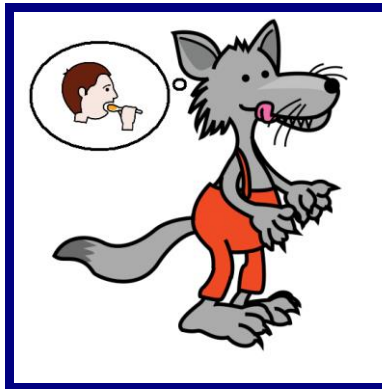
EJERCICIOS DE APLICACIÓN:

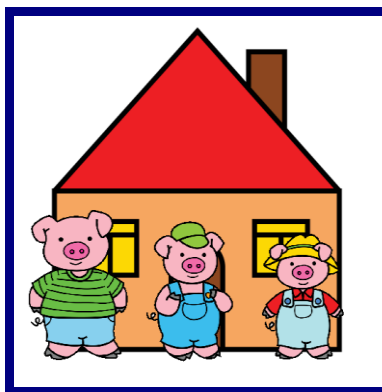
MATERIALES/RECURSOS: Cuento.

PROCEDIMIENTO: se organiza a los niños en el aula y se les pide que escuchen atentamente la narración del cuento; mientras se les va indicando las imágenes de las diferentes escenas.



LOS 3 CERDITOS





Fuete: Cuento de los tres cerditos
Elaborado por: Marjorie Moreno

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
Identifica las ideas principales a cerca del cuento y los personajes.	A	EP	I

VIERNES: Actividad 4

Tema: Juegos de memoria

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Idéntica cada imagen con su pareja.

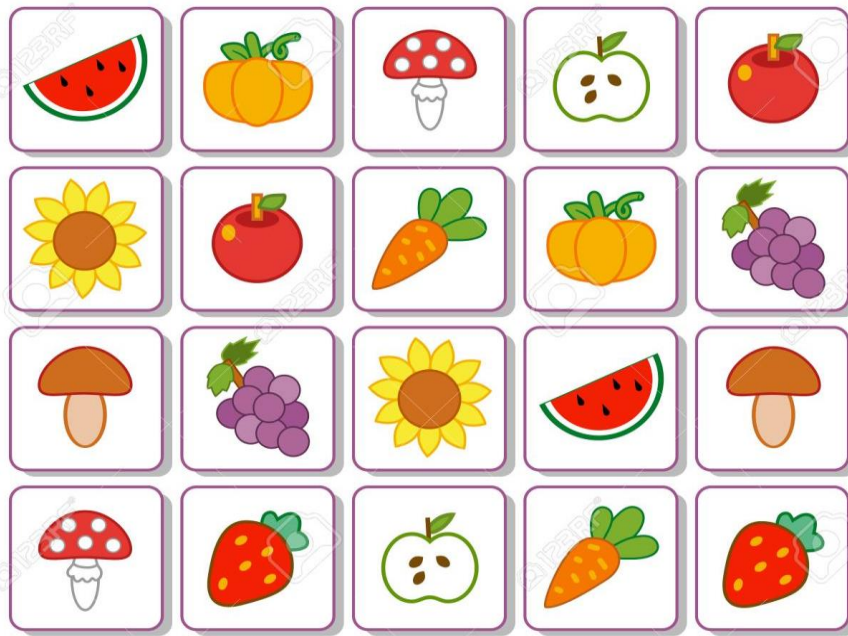
OBEJTIVO:

- Observar cada imagen detenidamente.
- Ejercitar la coordinación viso – manual.
- Mejorar la memoria visual y concentración.

EJERCICIOS DE APLICACIÓN:

MATERIALES: tarjetas con imágenes en par (memory)

PROCEDIMIENTO: se les indicará el procedimiento del juego, se colocara a los niños por parejas y se les entregara las imágenes, para que ellos procedan a ejecutar la actividad.



Tomado de : https://es.123rf.com/photo_79471514_juego-de-memoria-vectorial-para-ni%C3%B1os-tarjetas-con-frutas-y-verduras.html



Tomado de: <https://es.dreamstime.com/stock-de-ilustraci%C3%B3n-juego-de-la-memoria-para-los-ni%C3%B1os-tarjetas-con-los-animales-del-campo-image85474660>

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
Idéntica cada imagen con su pareja.	A	EP	I

LUNES: Actividad 5

Tema: Video el principe agradecido

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Identifica el contenido del video

OBJETIVO:

- Estimular la atención y concentración.
- Enseñar valores

EJERCICIOS DE APLICACIÓN:

MATERIALES: Video, computadora, altavoces, y proyector.

PROCEDIMIENTO: reproducir el video y que los niños visualicen el contenido.



Tomado de: <https://www.youtube.com/watch?v=bnjk5gnLjKs&t=6s>

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
Identifica el contenido del video	A	EP	I

MIÉRCOLES: Actividad 6

Tema: Discriminación visual

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Identifica las semejanzas y las diferencias en cada imagen.

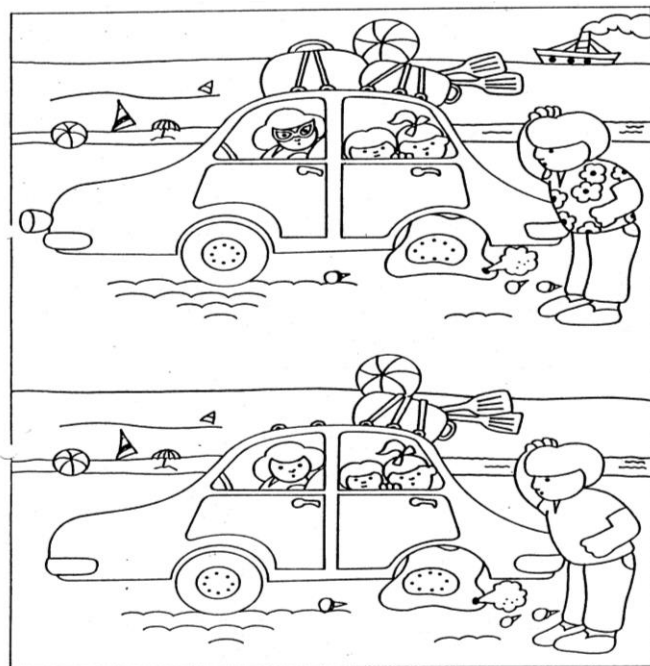
OBJETIVOS:

- Identificar las diferencias entre cada imágenes.

EJERCICIOS DE APLICACIÓN:

MATERIALES/RECURSOS: pinturas, hojas preelaboradas.

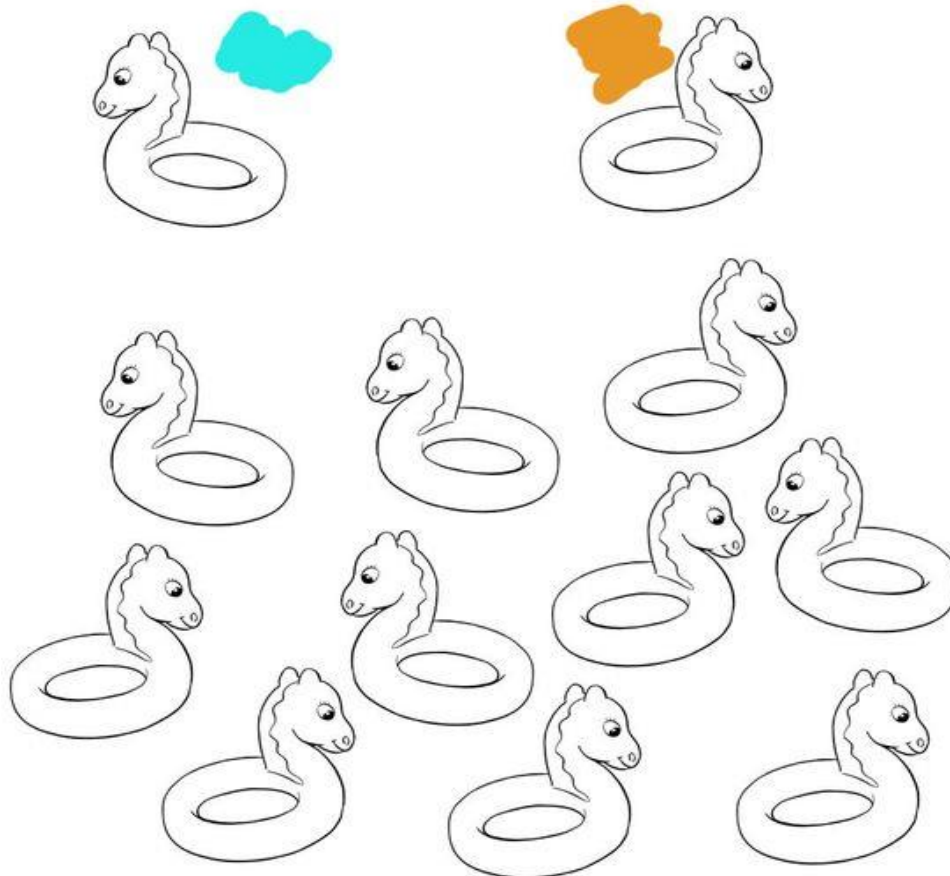
PROCEDIMIENTO: enseñar señalizaciones comunes mediante el empleo de carteles, posteriormente



Tomado de:

<http://www.kleutergroep.nl/Zomer/werkbladen/Zoek%20de%205%20verschillen%20.JPG>

Nombre:



Tomado de: <http://infantilaula.blogspot.com/2012/06/lateralidad.html?m=1>

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación		
Identifica las semejanzas y las diferencias en cada imagen.	A	EP	I

JUEVES: Actividad N° 7

Tema: Diferenciación de figura-fondo

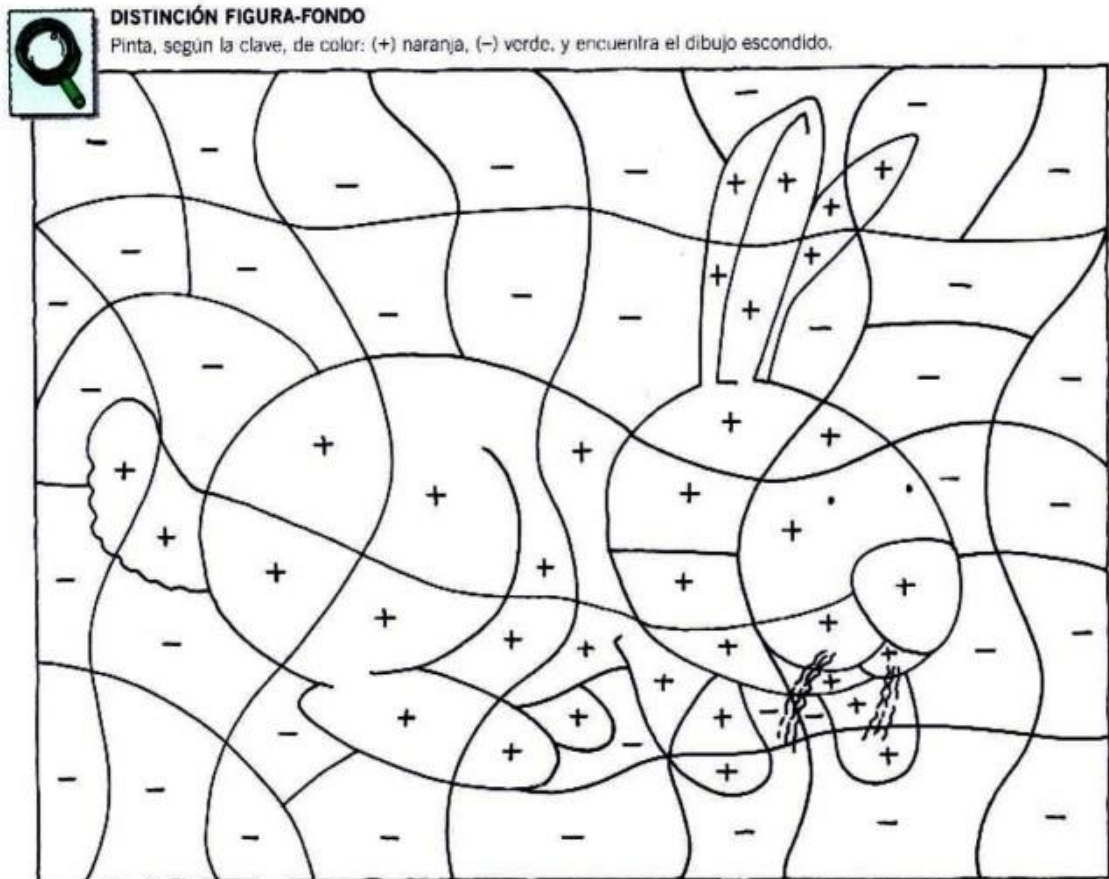
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Identifica las figuras con el fondo que se encuentran en la hoja preelaborada.

Objetivo:

- Desarrollar en el niño pensamiento crítico
- Identificar los objetos que se le presenten

Recursos: Imágenes, pinturas, hoja pre elaborada

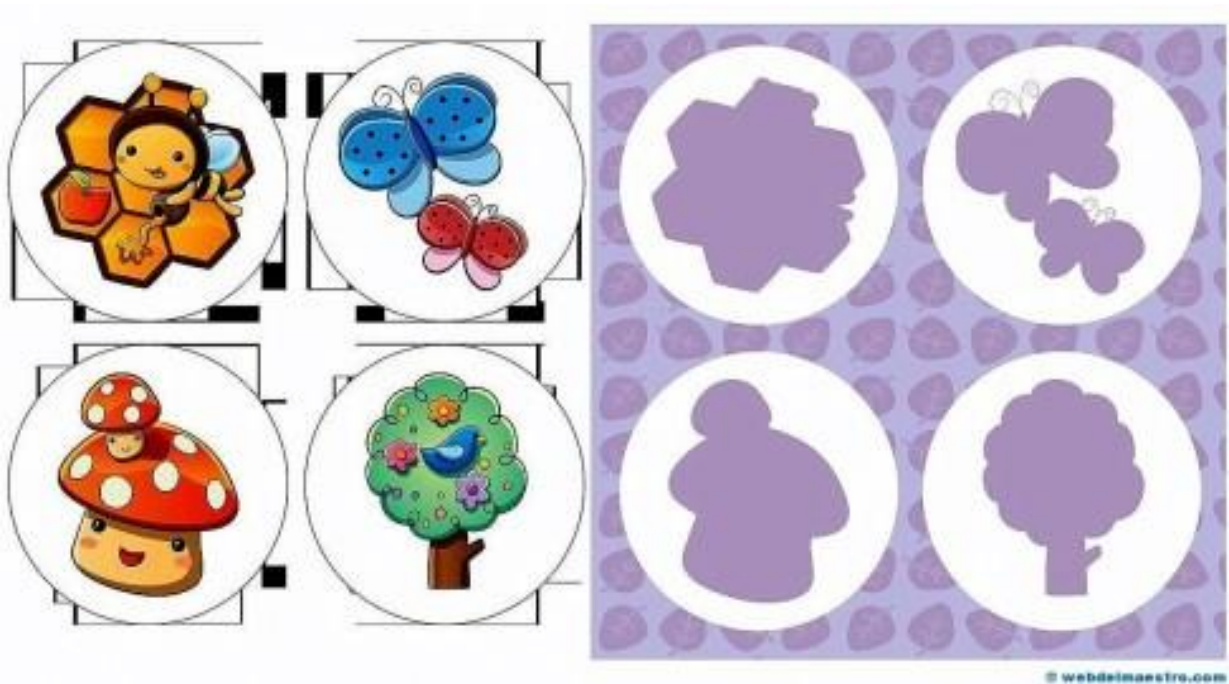
Procedimiento: estimular a los niños con la dinamica del “veo, veo” para que puedan identificar objetos que se encuentran en su entorno y posteriormnte se explica el procedimiento de la actividad a los niños. Entregar la hoja preelaborada. Identificar las



figuras que se encuentran en la hoja preelaborada. Conocer impresiones de los niños sobre la actividad realizada.

Fuente:<https://elrincondeaprenderblog.wordpress.com/2015/11/28/laberintos-rompezaberas-diferencias-juegos-de-atencion-memoria-concentracion/>

Elaborado por: El rincón de aprender



Fuente: <https://webdelmaestro.com/figura-fondo/>

Elaborado por: Web del maestro

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación		
Identifica las figuras con el fondo que se encuentran en la hoja preelaborada.	A	EP	I

VIERNES: Actividad N° 8

Tema: Títeres

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Comprende la historia narrada.

Objetivo:

- Desarrollar el estilo visual, atención y memoria.

Recursos: Títeres hechos de medias, escenario, niños

Procedimiento: Se motiva a los niños con la presentación de los personajes del cuento

“aventuras de un enemigo de halloween” y posteriormente realizó la actuación.

Fuente: <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/aventuras-de-un-enemigo-de-halloween>

Elaborado por: Cuentopía

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación		
Comprende la historia narrada.	A	EP	I

LUNES: Actividad N° 9

Tema: Sonidos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Reproduce los sonidos de los animales.

Objetivo:

- Desarrollar el estilo auditivo.

Recursos: Parlantes, Cd.

Procedimiento: Se motiva a los niños con las pregunta, ¿Conocen los sonidos de los animales? vamos a comprobar cuantos sonidos de animales reconocen. Posteriormente se les indicara que imiten el sonido que mas les ha llamado la atencion del audio que han escuchado.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=8sb2QTew-bA>

Elaborado por: Caja musical

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación		
Reproduce los sonidos de los animales.	A	EP	I

MIÉRCOLES: Actividad N° 10

Tema: Discriminación de sonidos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Identifica los sonidos.

Objetivo:

- Identificar los diferentes sonidos de los instrumentos.

Recursos: Parlantes, Cd.

Procedimiento: Se les indica a todos los niños que deben estar muy atentos a todo lo que van a escuchar, y luego se les indica que tienen que identificar los sonidos que son similares de los que son diferentes. Finalmente se resolverán las dudas e inquietudes de los niños.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=xGuyWxpZocM>

Elaborado por: Eugenia Romero

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación		
Identifica los sonidos.	A	EP	I

JUEVES: Actividad N° 11

Tema: Sonido de los instrumentos musicales

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Identifica los sonidos de cada instrumento.

Objetivo:

- Identificar los diferentes sonidos de los instrumentos.

Recursos: Parlantes, Cd.

Procedimiento: Se enseña a los niños que deben estar muy atentos a todo lo que se va a escuchar, luego se les indica que hay diferentes instrumentos y que cada uno posee un sonido en particular, después deben identificar los sonidos que se parecen de los que son diferentes. Finalmente se les resolverán aquellas dudas e inquietudes que hayan tenido en la actividad.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=to73mH1MTwc>

Elaborado por: Caja musical

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación		
Identifica los sonidos de cada instrumento	A	EP	I

VIERNES: Actividad N° 12

Tema: Adivinar los sonidos de los instrumentos musicales

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Identifica los sonidos de cada instrumento.

Objetivo:

- Identificar los diferentes sonidos de los instrumentos.

Recursos: Parlantes, Cd.

Procedimiento: Se les indicara a los niños que deberan estar muy atentos para que puedan adivinar de que instrumento es cada sonido.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=cN44YHKIZZA>

Elaborado por: Caja musical

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación		
Identifica los sonidos de cada instrumento.	A	EP	I

LUNES: Actividad N° 13

Tema: Canciones

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Canta las canciones de acuerdo al ritmo y tiempo

Objetivo:

- Desarrollar en el niño desenvolvimiento y a la vez el reconocer su afinidad hacia el estilo auditvo.

Recursos: Parlantes, Cd.

Procedimiento: estimular a los niños con las canciones, para que canten y tengan confianza en si mismos.

Que llueva, que llueva

La Virgen de la Cueva
Que llueva, que llueva
La Virgen de la Cueva
Los pajaritos cantan,
Las luna se levanta.

Que llueva, que llueva
La Virgen de la Cueva
Que llueva, que llueva
La Virgen de la Cueva

Los pajaritos cantan,
Las luna se levanta.

¡Que sí, que no,
que caiga un chaparrón!
¡Que sí, que no,
le canta el labrador! (bis)

Estaba el señor Don Gato

Estaba el Señor Don Gato
sentadito en su tejado,
marramiau, miau, miau,
sentadito en su tejado.

Ha recibido una carta
que si quiere ser casado,
marramiau, miau, miau, miau,
que si quiere ser casado.

Con una gatita blanca
sobrina de un gato pardo,
marramiau, miau, miau, miau,
sobrina de un gato pardo.

Al recibir la noticia
se ha caído del tejado,
marramiau, miau, miau, miau,
se ha caído del tejado.

Se ha roto siete costillas
el espinazo y el rabo,
marramiau, miau, miau, miau,
el espinazo y el rabo.

Ya lo llevan a enterrar
por la calle del pescado,
marramiau, miau, miau, miau,
por la calle del pescado.

Al olor de las sardinas
el gato ha resucitado,
marramiau, miau, miau, miau,
el gato ha resucitado.

Pin pon

Pin pon es un muñeco
muy guapo y de cartón
se lava la carita con agua y con
jabón. (bis)

Pin pon siempre se peina
con peine de marfil
y aunque se hace tirones
no llora y no hace así.

Pin pon siempre se peina
con peine de marfil
y aunque se hace tirones
no llora y no hace así.

Pin pon dame la mano
con un fuerte apretón
yo quiero ser tu amigo
pin pon pin pon pin pon.

Pin pon dame la mano
con un fuerte apretón
yo quiero ser tu amigo
pin pon pin pon pin pon. (bis)

Fuente: <https://www.etapainfantil.com/letras-canciones-populares-infantiles>

Elaborado por: Etapa infantil

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
Canta las canciones de acuerdo al ritmo y tiempo.	A	EP	I

MIÉRCOLES: Actividad N° 14

Tema: Rimas

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Repite cada rima

Objetivo:

- Estimular la parte auditiva y la memoria mediante la repetición.
- Mejorar la concentración.

Recursos: Rimas, cartulinas en donde estan las rimas.

Procedimiento: se explica a los niños de que se va a repetir algunas rimas de lo que estan haciendo los animales y esto vamos a repetir todos juntos.

- Silvina la gallina, es una experta bailarina.
- Rabito el conejito, sale de casita por un agujerito.
- El señor buho Bladimir, le gusta mucho dormir.
- A mi lorita Julieta le gusta mucho las galletas.
- Mi perrito Fido es un dormilón, pero también un comelón.

- El sapo sapito, va dando saltitos y brincos.
- El patito Armando, está muy feliz nadando.

Fuente: <https://paraninos.org/rimas-cortas/>

Elaborado por: Para niños

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
Repite cada rima.	A	EP	I

JUEVES. Actividad N° 15

Tema: Adivinanzas sobre la familia y sobre el cuerpo humano.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Reconoce el contenido de la adivinanza y responde.

Objetivo:

- Desarrollar la memoria a través de la repetición, de forma auditiva y verbal.

Recursos: niños, tarjetas con las adivinanzas.

Procedimiento: se realizan ejercicios de relajación, después se explica a los niños de que se recitarán adivinanzas muy interesantes y que se va a descubrir la respuesta de cada adivinanza.

- Duerme bien en su cunita a veces es un llorón, pero también se sonríe tomando biberón.
- De tus tíos es hermana, es hija de tus abuelos y quién más a ti te ama.
- Se parece a mi madre pero es más mayor, tiene otros hijos que mis tíos son.

- Si sopla aire, a la cara viene. Quien es calvo no lo tiene.
- Al final de los brazos estan las manos, al final de los dedos nosotras estamos.
- Adivivna, adivinanza, por el dia estan abiertos y por la noche cerrados.¿Qué son?
- Pueden ser cortos, pueden ser largos; nunca en los niños, si en los muchachos. ¡Si acaba en en punta se llama mostacho!
- No hay ningún día del año en que pueda descansar; siempre en tu pecho cantando ando, con mi ritmo tic-tac.

Fuente: <https://www.bosquedefantasias.com/adivinanzas-infantiles-cortas>

Elaborado por: El bosque de las fantasías

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
Reconoce el contenido de la adivinanza y responde.	A	EP	I

VIERNES. Actividad N° 16

Tema: Lectura de cuentos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Reconoce los personajes del cuento y su narración.

Objetivo:

- Estimular el estilo auditivo, mediante el uso del cuento y su imaginación

Recursos: niños, cuento “ Dos duendes y dos deseos”.

Procedimiento: Se realizara una motivación para que los niños despejen su mente, luego se les indicara que se les va a leer un cuento fantastico, en el cual conoceran la historia de dos personajes muy peculiares y qe desean ser sus amigos.

Hubo una vez, hace mucho, muchísimo tiempo, tanto que ni siquiera el existían el día y la noche, y en la tierra sólo vivían criaturas mágicas y extrañas, dos pequeños duendes que soñaban con saltar tan alto, que pudieran llegar a atrapar las nubes.

Un día, la Gran Hada de los Cielos los descubrió saltando una y otra vez, en un juego inútil y divertido a la vez, tratando de atrapar unas ligeras nubes que pasaban a gran velocidad.

Tanto le divirtió aquel juego, y tanto se rio, que decidió regalar un don mágico a cada uno.

- ¿Qué es lo que más desearías en la vida? Sólo una cosa, no puedo darte más - preguntó al que parecía más inquieto.

El duende, emocionado por hablar con una de las Grandes Hadas, y ansioso por recibir su deseo, respondió al momento.

- ¡Saltar! ¡Quiero saltar por encima de las montañas! ¡Por encima de las nubes y el viento, y más allá del sol!

- ¿Seguro? - dijo el hada - ¿No quieres ninguna otra cosa?

El duendecillo, impaciente, contó los años que había pasado soñando con aquel don, y aseguró que nada podría hacerle más feliz. El Hada, convencida, sopló sobre el duende y, al instante, éste saltó tan alto que en unos momentos atravesó las nubes, luego siguió hacia el sol, y finalmente dejaron de verlo camino de las estrellas.

El Hada, entonces, se dirigió al otro duende.

- ¿Y tú?, ¿qué es lo que más quieres?

El segundo duende, de aspecto algo más tranquilo que el primero, se quedó pensativo. Se rascó la barbilla, se estiró las orejas, miró al cielo, miró al suelo, volvió a mirar al cielo, se tapó los ojos, se acercó una mano a la oreja, volvió a mirar al suelo, puso un gesto triste, y finalmente respondió:

- Quiero poder atrapar cualquier cosa, sobre todo para sujetar a mi amigo. Se va a matar del golpe cuando caiga.

En ese momento, comenzaron a oír un ruido, como un gritito en la lejanía, que se fue acercando y acercando, sonando cada vez más alto, hasta que pudieron distinguir claramente la cara horrorizada del primer duende ante lo que iba a ser el tortazo más grande de la historia. Pero el hada sopló sobre el segundo duende, y éste pudo atraparlo y salvarle la vida.

Con el corazón casi fuera del pecho y los ojos llenos de lágrimas, el primer duende lamentó haber sido tan impulsivo, y abrazó a su buen amigo, quien por haber pensado un poco antes de pedir su propio deseo, se vio obligado a malgastarlo con él. Y agradecido por su generosidad, el duende saltarín se ofreció a intercambiar los dones, guardando para sí el inútil don de atrapar duendes, y cediendo a su compañero la habilidad de saltar sobre las nubes. Pero el segundo duende, que sabía cuánto deseaba su amigo aquel don, decidió que lo compartirían por turnos. Así, sucesivamente, uno saltaría y el otro tendría que atraparlo, y ambos serían igual de felices.

El hada, conmovida por el compañerismo y la amistad de los dos duendes, regaló a cada uno los más bellos objetos que decoraban sus cielos: el sol y la luna. Desde entonces, el duende que recibió el sol salta feliz cada mañana, luciendo ante el mundo su regalo. Y cuando tras todo un día cae a tierra, su amigo evita el golpe, y se prepara para dar su salto, en el que mostrará orgulloso la luz de la luna durante toda la noche.

Tomado de: <https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/dos-duendes-y-dos-deseos>

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
Reconoce los personajes del cuento y su narración.	A	EP	I

LUNES. Actividad N° 17

Tema: Imitación de sonidos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Identifica el sonido de cada animal e imita su sonido de forma adecuada.

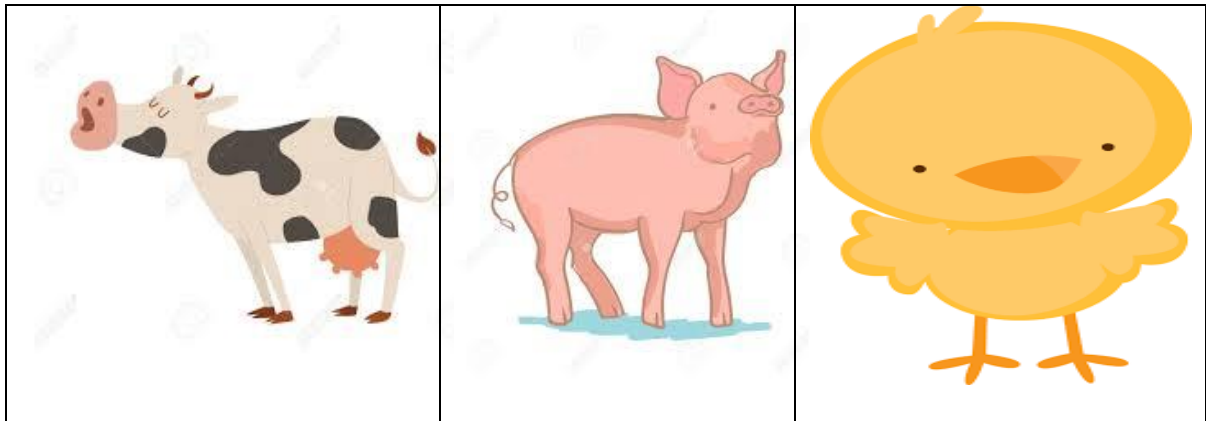
Objetivo:

- Mejorar la atención auditiva en los niños.
- Mejorar su conocimiento sobre los sonidos de cada animal

Recursos: niños, tarjetas con nombres de animales.

Procedimiento: Saludar a los estudiantes y presentar una motivación con ejercicios de relajación, posteriormente explicar que se va a realizar un juego en el cual se han perdido las voces de los animales, yo dire el nombre del animal y que ellos me indicaran como es su sonido.





Autoría propia

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
Identifica el sonido de cada animal e imita su sonido de forma adecuada.	A	EP	I

MIÉRCOLES: Actividad N° 18

Tema: Manualidades

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Realiza el collar de acuerdo a las indicaciones.

Objetivo:

- Desarrollo de estilo kinestesico mediante movimientos

Recursos: Sorbetes, hilo de lana, mariposas de cartulinas.

Procedimiento: Se realiza una motivacion relacionada con estirar el cuerpo para que se sientan animados ante la actividad, luego se les indica que se les va a entregar unas herramientas que serviran para crear, y se les explica el procedimiento que deben realizar



Autoria propia

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
Realiza el collar de acuerdo a las indicaciones.	A	EP	I

JUEVES: Actividad N° 19

Tema: Manualidades

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Realiza la actividad con precision y de acuerdo a las indicaciones.

Objetivo:

- Desarrollar la parte motriz a partir del estilo kinestesico.

Recursos: Hoja preelaborada , hilo de lana, pinturas, pinturas, goma y papel crepe

Procedimiento: Indicar los materiales que se van a utilizar, luego dar las indicaciones de ¿Qué observamos que hay en la hoja? Y los niños respderan de acuerdo a lo que ven, en el cabello del niño vamos a colocar hilo de lana color amarillo y en en la niña vamos a poner el hilo de color café en donde esta su cabello, posteriormente de que hayan puesto el hilo en todo el cabello se reparte pedazos de papel crepe para que pongan encima de la ropa del niño y niña.



Fuente:<http://rosafernandezsalamancadibujos.blogspot.com/2014/04/dibujos-de-ninos-y-ninas-para-colorear.html>

Elaborado por: Rosa Fernández

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
Realiza la actividad con precision y de acuerdo a las indicaciones.	A	EP	I

VIERNES: Actividad N° 20

Tema: Rompecabezas

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Coloca correctamente las piezas del rompecabezas

Objetivo:

- Ejercitar el movimiento motricidad fina y ubicación de fichas.

Recursos: Rompecabezas

Procedimiento: se les hace una dinamica a los niños para que esten animados, y se les explica que deben armar los rompecabezas que quieran.

Au
tor
ia
pro
pia



INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
Coloca correctamente las piezas del rompecabezas	A	EP	I

LUNES: Actividad N° 21

Tema: Juegos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Sincroniza los movimientos de acuerdo al ritmo y obedece las reglas.

Objetivo:

- Lograr mediante los movimientos que los niños aprendan orientación y ubicación

Recursos: niños, tarjetas

Procedimiento: se iniciará explicando las reglas del juego de “las tarjetitas divertidas” el cual es un juego basado en lo que dice cada tarjeta las cuales indican un movimiento que deben cumplir, estas además de que ayudan a la atención del niño, también a la memoria por lo que posee rimas y deben realizar el movimiento de cada tarjeta.

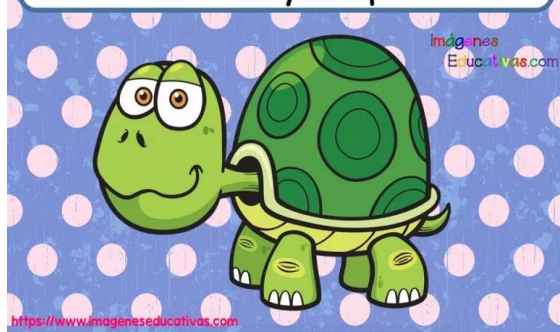
El zorro Bustamante te indica:
salta 3 veces hacia delante.



El perrete Lucero te pide
que ruedes por el suelo.



La tortuga Benito quiere que
camines muy despacito.



La ratona celeste dice que
te acuestes..



Dice la cebra Blas que andes
tres pasos hacia atrás .



La hipopótamo Rita quiere
que saltes con una patita



El Koala Pepito te invita a
menear tu culito.



El leopardo
Gerardo te
invita a saltar
muy alto.





Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/406942516324086879/>

Elaborado por: Transi Villar

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
Sincroniza los movimientos de acuerdo al ritmo y obedece las reglas.	A	EP	I

MIÉRCOLES: Actividad N° 22

Tema: Juegos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Reconoce su entorno.

Objetivo:

- Desarrollar la atención de cada niño, el manejo de las reglas y su motricidad.

Recursos: niños, zapatos

Procedimiento: Se les indica que vamos a jugar a un juego muy divertido el cual se llama “Dónde estará mi chompa”, en el cual deben prestar mucha atención y respetar las reglas del juego. Posteriormente se tienen que quitar las chompas, se colocan por todos los rincones del aula y deben encontrar su chompa, sino la tienen que dejar en el mismo lado donde esta hasta que encuentren la suya.



Autoria propia

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
Reconoce su entorno.	A	EP	I

JUEVES: Actividad N° 23

Tema: Juegos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Seguir las reglas del juego

Objetivo:

- Desarrollar la motricidad gruesa y su capacidad de retención de la información.

Recursos: niños.

Procedimiento: se iniciará explicando las reglas del juego de “Cielo, cueva, mañana y noche” el cual es un juego que da ordenes y deben cumplirlas, cuando se dice la palabra cielo es cuando los niños deben estar parados, en cueva los niños deben ponerse debajo de la mesa, en mañana a la derecha de su puesto y noche es a la izquierda de su puesto.



Autoria propia

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
Sigue las reglas del juego	A	EP	I

VIERNES: Actividad N°24

Tema: Juegos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Cumple con las instrucciones

Objetivo:

- Inducir nociones a través de juegos.

Recursos: niños.

Procedimiento: se iniciará explicando las reglas del juego de “simon dice” el cual es un juego que da ordenes y deben cumplirlas, los que no lo realizan de acuerdo a lo que se dice tienen una penitencia en la cual deben bailar o cantar.



Autoria propia

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
Cumple con las instrucciones	A	EP	I

LUNES: Actividad N° 25

Tema: Danza

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Práctica el baile de acuerdo a los movimientos indicados previamente.

Objetivo:

- Mejorar el estilo kinestesico mediante el baile.

Recursos: parlantes, canción

Procedimiento: se explica que vamos a bailar la canción “ El baile del sapito” para ello vamos a seguir las indicaciones del baile.

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=mrxTQZW9b08>

Elaborado por: Cartoon Studio

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
Práctica el baile de acuerdo a los movimientos indicados previamente.	A	EP	I

MIÉRCOLES: Actividad N° 26

Tema: Danza

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Práctica el baile de acuerdo a los movimientos indicados previamente.

Objetivo:

- Mejorar el estilo kinestesico mediante el baile.

Recursos: parlantes, canción

Procedimiento: se explica que vamos a bailar la canción “El baile de los animales” para ello vamos a seguir las indicaciones para realizar el baile.

Fuente: Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c>

Elaborado por: El reino infantil.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
Práctica el baile de acuerdo a los movimientos indicados previamente.	A	EP	I

JUEVES: Actividad N° 27

Tema: Ronda

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Sigue el ritmo y la canción de la ronda indicada.

Objetivo:

- Mejorar el estilo kinestésico, su memoria, atención y concentración.

Recursos: niños, rondas.

Procedimiento: se indica que vamos a jugar rondas las cuales son: arroz con leche; Juguemos en el bosque y la ronda de las vocales.

ARROZ CON LECHE

Arroz con leche, me quiero casar
con una señorita de San Nicolás
que sepa coser, que sepa bordar
que sepa abrir la puerta para ir a jugar.

Yo soy la viudita del barrio del rey
me quiero casar y no sé con quién

Con ésta sí, con ésta no, con esta señorita me caso yo.

**JUGUEMOS EN EL BOSQUE, MIENTRAS EL LOBO NO
ESTÁ.**

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?
Me estoy bañando.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?
Me estoy poniendo los pantalones.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?
Me estoy poniendo un saco.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?
Me estoy poniendo un sombrero.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?
Me estoy poniendo las medias.

Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.
Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está.
¿Lobo estás?
Me estoy poniendo los zapatos.

LA RONDA DE LAS VOCALES

Salió la a, salió la a
no sé a dónde va (bis)
a comprarle un regalo a mi mamá
a comprarle un regalo a su mamá
Salió la e, salió la e
no se a dónde se fue (bis)
fui con mi tía Marta a tomar té
fue con su tía Marta a tomar té
Salió la i, salió la i
y yo no la sentí (bis)
fui a comprar un punto para ti
fue a comprar un puntico para mí
Salió la o, salió la o
y casi no volvió (bis)
fui a comer tamales y engordó

Fuente: Fuente: <https://canciones.cosasdepeques.com/category/rondas>

Elaborado por: Cosas de peques

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
Práctica el baile de acuerdo a los movimientos indicados previamente.	A	EP	I

VIERNES: Actividad N° 28

Tema: Ronda

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Sigue el ritmo y la canción de la ronda indicada.

Objetivo:

- Mejorar el estilo kinestesico, su memoria, atención y concentración.

Recursos: niños, rondas.

Procedimiento: se indica que vamos a jugar rondas las cuales son: la víbora de la mar.

LA VÍBORA DE LA MAR

A la víbora, víbora, de la mar, de la mar,
por aquí pueden pasar.
Los de adelante corren mucho y los de atrás se
quedarán,
tras, tras, tras, traas.

Una mexicana que frutos vendía,
ciruela, chabacano, melón o sandía.

Una mexicana que frutos vendía,
Ciruela, chabacano, melón o sandia.

Verbena, verbena, jardín de Matatena.
Verbena, verbena, jardín de Matatena.

Campanita de oro, déjame pasar,
con todos mis hijos, menos el de atrás,
tras, tras, tras, tras.
Será melón, será sandia, será la vieja del otro día,
día, día, día, día

Fuente: Fuente: <https://canciones.cosasdepeques.com/category/rondas>

Elaborado por: Cosas de peques

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN		
Práctica el baile de acuerdo a los movimientos indicados previamente.	A	EP	I





ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORIA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	9
Los Estilos de Aprendizaje.....	9
Conceptos de los estilos de aprendizaje.....	9
Antecedentes y fundamentación científica.....	11
Importancia de los estilos de aprendizaje.....	13
Clasificación de los estilos de aprendizaje.....	14
El Desarrollo Cognitivo.....	18
Conceptos del desarrollo cognitivo.....	18
Antecedentes y fundamentación científica.....	23
Características del desarrollo cognitivo.....	24
Los Estilos de Aprendizaje y su Influencia en el Desarrollo Cognitivo.....	27
e. MATERIALES Y MÉTODOS	29
f. RESULTADOS.....	31

g.	DISCUSIÓN	57
h.	CONCLUSIONES.....	60
i.	RECOMENDACIONES.....	61
	PROPUESTA ALTERNATIVA.....	62
j.	BIBLIOGRAFÍA.....	74
k.	ANEXOS.....	80
	a. TÍTULO.....	81
	b. PROBLEMÁTICA.....	82
	c. JUSTIFICACIÓN.....	85
	d. OBJETIVOS.....	88
	e. MARCO TEÓRICO	89
	f. METODOLOGÍA.....	105
	g. CRONOGRAMA.....	109
	h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	110
	i. BIBLIOGRAFÍA	109
	OTROS ANEXOS.....	123
	ÍNDICE.....	166