



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES**

## **TÍTULO**

**LA PRÁCTICA DE LA CULTURA FÍSICA EN LA CONSOLIDACIÓN  
DEL APRENDIZAJE ESCOLAR EN LOS ALUMNOS DEL NOVENO  
AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA OVIDIO DECROLY EN LA  
CIUDAD DE CATAMAYO, PERÍODO 2018-2019.**

Tesis de grado, previo a la obtención del Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación; Mención: Cultura Física y Deportes.

## **AUTOR**

**LUIS AGUSTIN LANDIVAR HERRERA**

## **DIRECTOR**

**Mg.Sc. JOSÉ GREGORIO PICOITA QUEZADA**

**LOJA – ECUADOR**

**2020**

## CERTIFICACIÓN

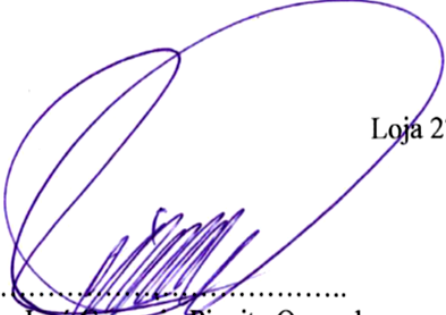
Mg. Sc. José Gregorio Picoita Quezada

DOCENTE DE LA CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

### **CERTIFICA:**

Haber asesorado y revisado detenida y minuciosamente durante todo su desarrollo, la tesis titulada: **LA PRÁCTICA DE LA CULTURA FÍSICA EN LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR EN LOS ALUMNOS DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA OVIDIO DECROLY EN LA CIUDAD DE CATAMAYO, PERÍODO 2018-2019**, de la autoría de **LUIS AGUSTIN LANDIVAR HERRERA**. Previo a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Cultura Física y Deportes, el egresado ha cumplido con todos los requisitos de acuerdo a lo establecido el informe de investigación tanto en su fondo y forma de acuerdo a las normas de graduación vigentes en nuestra universidad. Por lo que se sugiere continúe con el trámite legal, consecuentemente autorizo la presentación y sustentación de la misma.

Loja 27 de enero del 2020



.....  
Mg.Sc. José Gregorio Picoita Quezada  
DIRECTOR DE TESIS

## AUTORÍA

Yo, **Luis Agustín Landívar Herrera**, declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autor: Luis Agustín Landívar Herrera

Firma. \_\_\_\_\_



Cedula: 116076696

Fecha: Loja, 03 de Marzo del 2020

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo **Luis Agustín Landívar Herrera**, declaro ser el autor de la tesis titulada: **LA PRÁCTICA DE LA CULTURA FÍSICA EN LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR EN LOS ALUMNOS DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA OVIDIO DECROLY EN LA CIUDAD DE CATAMAYO, PERÍODO 2018-2019**. Como requisito para optar al grado de Licenciado en Ciencias de la Educación mención: Cultura Física y Deportes, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad del contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tengan convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización en la Ciudad de Loja, a los tres días del mes de Marzo del dos mil veinte.

**Firma:** 

**Autor:** Luis Agustín Landívar Herrera

**Cedula:** 1106076696

**Dirección:** Catamayo 24 de mayo y circunvalación

**Correo Electrónico:** Luisao-a@hotmail.com

**Celular:** 0988353667

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Director de tesis:** Mg.Sc. José Gregorio Picoita Quezada

**Tribunal de grado:**

**Presidente:** Dr. Giraldo Viera Avinaz Ph.D

**Primer Vocal:** Mg. Sc. Ramiro Andrés Correa Contento

**Segundo Vocal:** Mg. Sc. Edwin Geovanny Ochoa Granda

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar un profundo y sincero reconocimiento y agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a sus docentes y decanos de cada facultad que facilitaron e hicieron posible mi trabajo de titulación de tercer nivel.

También debo hacer un reconocimiento especial al Rector y los alumnos de la unidad educativa Ovidio Decroly, quienes fueron un pilar fundamental para la consecución de los resultados investigativos

Para finalizar debo extender mis agradecimientos a la Unidad Educativa Ovidio Decroly, cuyos directivos y trabajadores estuvieron prestos a brindarme su colaboración durante el desarrollo de mi trabajo de titulación.

Luis Agustín Landívar Herrera.

Autor

## **DEDICATORIA**

Dedico la presente investigación a mis padres, hermanas por el apoyo incondicional y a mis docentes por guiarme todo el tiempo.

Luis Agustín Landívar Herrera  
Autor

## MÁTRIZ DEL MAPA GEOGRÁFICO

| ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN                           |   |        |             |                   |          |            |          |           |             |                       |  |                        |
|---|---|--------|-------------|-------------------|----------|------------|----------|-----------|-------------|-----------------------|--|------------------------|
| BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN |   |        |             |                   |          |            |          |           |             |                       |  |                        |
| TIPO DE DOCUMENTO   | AUTOR<br>NOMBRE DEL<br><br>DE LA TESIS  | FUENTE | FECHA - AÑO | ÁMBITO GEOGRÁFICO |          |            |          |           |             | BARRIO O<br>CUMUNIDAD | OTRAS<br>DESAGREGACIONES   | OTRAS<br>OBSERVACIONES |
|   |   |        |             | NACIONAL          | REGIONAL | PROVINCIAL | CANTÓN   | PARROQUIA | CUMUNIDAD   |                       |  |                        |
| Tesis   | Lis Agustín Landívar<br>Herrera<br><br>LA PRÁCTICA DE<br>LA CULTURA FÍSICA<br>EN LA<br>CONSOLIDACIÓN<br>DEL APRENDIZAJE<br>ESCOLAR EN LOS<br>ALUMNOS DEL<br>NOVENO AÑO DE LA<br>UNIDAD EDUCATIVA<br>OVIDIO DE CROLY<br>EN LA CIUDAD DE<br>CATAMAYO,<br>PERÍODO 2018-2019. | UNL    | 2020        | ECUADOR           | ZONAL 7  | LOJA       | CATAMAYO | CATAMAYO  | EL PORVENIR | CD                    | Licenciado en Ciencias de la Educación;<br>mención: Cultura Física y Deportes. |                        |

## MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

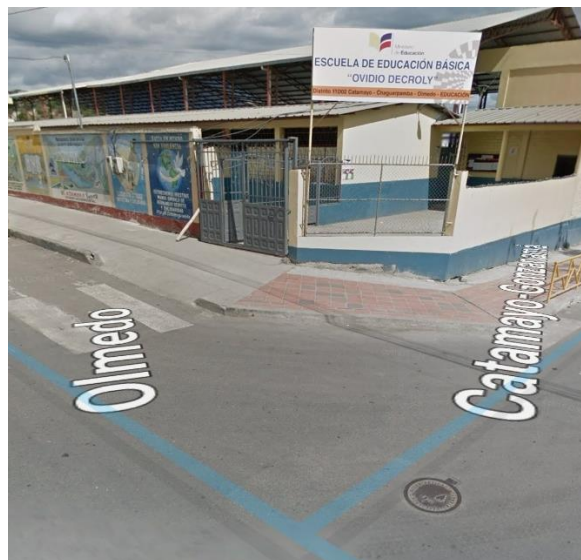
### UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



**Fuente:** Tomado de google (Catamayo 2017)

### CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN UNIDAD EDUCATIVA OVIDIO

#### DECROLY



**Fuente:** mapa satelital (google, 2017)



## ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
  - a. TÍTULO
  - b. RESUMEN  
ABSTRACT
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LITERATURA
  - e. MATERIALES Y MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
    - PROPUESTA ALTERNATIVA
  - j. BIBLIOGRAFÍA
  - k. ANEXOS
    - PROYECTO DE TESIS
    - OTROS ANEXOS

**a. TÍTULO**

LA PRÁCTICA DE LA CULTURA FÍSICA EN LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR EN LOS ALUMNOS DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA OVIDIO DECROLY EN LA CIUDAD DE CATAMAYO, PERÍODO 2018-2019.

## **b. RESUMEN**

La investigación titulada: **LA PRÁCTICA DE LA CULTURA FÍSICA EN LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR EN LOS ALUMNOS DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA OVIDIO DECROLY EN LA CIUDAD DE CATAMAYO, PERÍODO 2018-2019**. El problema central a investigar es ¿Cómo influye la Cultura Física (el juego y las actividades prácticas) en el proceso de enseñanza-aprendizaje escolar de los alumnos noveno año de la unidad educativa Ovidio Decroly de la ciudad de Catamayo, periodo 2018-2019?, cuyo objetivo primordial está enmarcado en Determinar un programa combinado de ejercicios físicos, juegos y/o actividades prácticas que desarrollen sus capacidades cognitivas y que a través de esto se consolide el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019, enfocándose científicamente en dos variables, la práctica de la cultura física y el aprendizaje escolar. El enfoque de la investigación es mixto, el tipo de investigación es descriptivo, exploratorio y el diseño de la misma es cuasi experimental, durante el proceso se aplicaron los métodos científico, analítico, deductivo y estadístico, las técnicas que se emplearon fueron la encuesta, la observación directa y test e instrumentos como, cuestionario, el test y escala descriptiva, con ayuda de los elementos investigativos mencionados en el marco de la observación anterior se pudo llegar a la siguiente conclusión que la propuesta alternativa aplicada a los alumnos de noveno año arrojó resultados favorables en los alumnos sujetos a la investigación, por lo tanto es recomendable que los docentes de Cultura Física realicen ejercicios cognitivos destinados a estimular las áreas cognitivas del cerebro para lograr de esta manera consolidar el aprendizaje escolar.

## **ABSTRACT**

The research entitled: THE PRACTICE OF PHYSICAL CULTURE IN THE CONSOLIDATION OF SCHOOL LEARNING IN THE STUDENTS OF THE NINTH YEAR OF THE OVIDIO DECROLY EDUCATIONAL UNIT IN THE CITY OF CATAMAYO, PERIOD 2018-2019. The central problem to investigate is How does the Physical Culture (the game and practical activities) influence the teaching-learning process of the ninth year students of the Ovidio Decroly educational unit of the city of Catamayo, period 2018-2019 ?, whose primary objective is framed in Determining a combined program of physical exercises, games and / or practical activities that develop their cognitive abilities and that through this the school learning is consolidated in the students of the Ovidio Decroly Educational Unit in the City de Catamayo, period 2018-2019, focusing scientifically on two variables, the practice of physical culture and school learning. The research approach is mixed, the type of research is descriptive, exploratory and its design is almost experimental, during the process the scientific, analytical, deductive and statistical methods were applied, the techniques used were the survey, direct observation and test and instruments such as, questionnaire, test and descriptive scale, with the help of the investigative elements mentioned in the framework of the previous observation, it was possible to reach the following conclusion that the alternative proposal applied to the ninth year students threw favorable results in students subject to research, therefore it is recommended that Physical Culture teachers perform cognitive exercises aimed at stimulating cognitive areas of the brain to achieve in this way consolidate school learning.

### c. INTRODUCCION

La presente tesis denominada: **LA PRÁCTICA DE LA CULTURA FÍSICA EN LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR EN LOS ALUMNOS DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA OVIDIO DECROLY EN LA CIUDAD DE CATAMAYO, PERÍODO 2018-2019.** Está orientada a determinar el grado de incidencia que tiene la práctica de la cultura física en la consolidación del aprendizaje a través del desarrollo de los procesos cognitivos del cerebro en los cuales se genera el aprendizaje. La cultura física no solo abarca la enseñanza y práctica de los deportes más populares sino más bien busca formar al individuo en forma integral, según el ministerio de Educación del Ecuador la Cultura Física se la considera como una materia obligatoria, hoy en día se ha constituido como una materia importante en la formación integral del ser humano. A través de la Cultura Física los alumnos expresan su espontaneidad y ponen en práctica las habilidades propias de cada uno, además que con las prácticas deportivas el ser humano se forma físicamente.

El aprendizaje escolar influye sobre el rendimiento académico del alumno, ya que teniendo en cuenta los principios didácticos del estudiante, se puede aplicar distintas estrategias y técnica de enseñanza tomando en consideración los principios de autonomía, individualidad, creatividad. Las estrategias de aprendizaje son las formas de innovar dentro del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, depende de estas la forma en la que el alumno asimile los conocimientos y como el docente los imparta. Haciendo uso de las estrategias meta cognitivas, afectivas y sociales. La importancia de las áreas cognitivas del Aprendizaje y la incidencia de la práctica deportiva, trata de ofrecer y proporcionar

conocimientos aplicados al contexto escolar, para mejorar y obtener un mayor logro en el rendimiento académico.

Los objetivos planteados en la investigación fueron; Determinar un programa combinado de ejercicios físicos y educativos que consoliden el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019, para el logro y consecución del objetivo general se ha planteado los objetivos específicos como son; Fundamentar teóricamente la Cultura Física y el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019. Diagnosticar el estado inicial del aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019. Aplicar el programa combinado de ejercicios físicos y educativos que consoliden el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019. Y finalmente evaluar el programa combinado de ejercicios físicos y educativos que consoliden el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019.

La investigación fue realizada en la provincia de Loja en el cantón Catamayo en la unidad educativa Ovidio Decroly, la muestra de nuestra investigación serán los alumnos de noveno año de la unidad educativa Ovidio Decroly de la ciudad de Catamayo, dichos alumnos son de la edad de entre 14 y 15 años con características individuales diferentes, por tal razón podremos encontrar que dichos alumnos se distraen con facilidad dentro del aula de clase, además el uso y abuso de la tecnología facilitan que estos no pongan atención y no presten el interés necesario en cada clases impartida por sus docentes, se podría

rescatar el interés que tienen por el compañerismo y lasos de amistad que entablan entre ellos.

Al problema presentado en esta investigación se pudo llegar conociendo primero la necesidad de realizar prácticas deportivas y también la forma en cómo influyen estas en la consolidación del aprendizaje, haciendo que la captación del conocimiento sea de una forma más lúdica, que llame la atención de los alumnos y que sea de manera eficaz.

La investigación se realizó en la unidad educativa Ovidio Decroly con los alumnos de noveno año, la misma que presta la condiciones básicas para realizar la investigación como son los implementos y la infraestructura adecuada para llevar a cabo el trabajo investigativo, además de contar con el apoyo de las autoridades, de los alumnos a ser investigados y sus respectivos representantes.

El enfoque investigativo será de carácter cuantitativo el cual nos permitirá obtener resultados de investigación validos que correspondan a los objetivos inicialmente planteados como son el general Determinar un programa combinado de ejercicios físicos, juegos y/o actividades prácticas destinadas a desarrollar las áreas cognitivas del cerebro que consoliden el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019, los específicos son: Fundamentar teóricamente la Cultura Física y el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019. Diagnosticar el estado inicial del aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019. Diseñar un programa combinado de ejercicios físicos, juegos y/o actividades prácticas que consoliden el aprendizaje escolar en los alumnos de la

Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019. Aplicar el programa combinado de ejercicios físicos y educativos que consoliden el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019. Evaluar el programa ejercicios físicos y educativos que consoliden el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019.

El tipo de investigación es descriptiva ya que reseña datos, cualidades o atributos de la población a ser objeto de estudio, el tipo de diseño investigativo será experimental ya que se desea comprobar los efectos de una intervención específica, los métodos a ser utilizados serán, el método científico está presente desde la concepción misma de la investigación, desde la búsqueda del tema, el método inductivo lo utilizamos al momento de escoger un tema para la presente investigación, el método deductivo lo utilizamos al momento de realizar el marco teórico o revisión de literatura, para poder implementar, interpretar y analizar las ideas que irán dentro del mismo, el método analítico lo utilizamos ya que se centra en el objeto de estudio, al trabajar con humanos en la presente investigación, el método estadístico lo utilizamos desde la recolección de la información hasta el análisis e interpretación de los datos recogidos, las técnicas serán la observación directa y el test, los instrumentos serán la encuesta, test inicial y test final para de esta manera poder determinar y realizar la evaluación de resultados y conseguir la resolución del problema.

En la discusión se pudo determinar que es necesario el uso y empleo de métodos didácticos por parte del docente para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea efectivo y los alumnos puedan generar los conocimientos básicos necesarios para su nivel de instrucción, además que es necesario el empleo de ejercicios físicos que tengan un enfoque educativo



que ayuden a desarrollar las áreas cognitivas del aprendizaje y permitan por ende la consolidación del aprendizaje de los conocimientos que son impartidos por sus docentes en el proceso de la enseñanza.

Como conclusión del trabajo investigativo se logró obtener resultados favorables que permitieron a los alumnos mejorar notablemente el nivel de conocimiento cognitivo y además desarrollar las áreas cognitivas destinadas al proceso enseñanza-aprendizaje, logrando de esta manera consolidar el aprendizaje escolar a través de la aplicación de la cultura física y las actividades psicomotrices.

#### **d. REVISION DE LITERATURA**

##### **Cultura Física**

O'Farril (2001) Afirma que la cultura física “es una ciencia que rige las leyes generales y la dirección del desarrollo y perfeccionamiento físico del ser humano por medio de los ejercicios físicos”. Según lo expresado por la autora, por medio del ejercicio físico y su perfeccionamiento se busca atender básicamente la necesidad de la salud corporal.

Calero y Fernández (2007) Opinan que: “La cultura física está sometida en la actualidad a influencias externas relacionadas con la variabilidad de las necesidades individuales, grupales y sociales”. Es decir que para identificar las necesidades donde se tengan en cuenta algunos de los componentes de la cultura física es necesario realizar un reconocimiento del contexto sociocultural de la población que se verá beneficiada. Debido a los diversos factores que intervienen en cada individuo y grupo social en el cual se está inmerso a la hora de buscar el medio por el cual satisfacer sus necesidades lúdicas y físicas.

##### **Definición**

La cultura física también se define como:

El proceso de desarrollo, mejoramiento y estabilización de las capacidades, aptitudes, actitudes y deseos motrices de los individuos por medio de la práctica de las actividades deportivas y recreativas y del correcto aprovechamiento del tiempo libre, que permitan consolidar la forma de ser, sentir, pensar y actuar, basadas en el movimiento como un proceso de acción participativa y dinámica que facilite entender la vida como una vivencia de posibilidades, de disfrute, de la creatividad, de socialización(Deporta Colombia,1999, p.53).

## **Práctica de la Cultura Física**

Al referirse a la práctica de Cultura Física se puede definir que:

Permitiría introducir en el desarrollo curricular en el área de formación personal de los universitarios la pluralidad ideológica, la multiculturalidad y la diversidad de interés, necesidades y capacidades que posibilitaran hacer prácticas educativas más humanas, que den cabida de a las expresiones y los intereses de las y los estudiantes entorno a su formación a partir de lo corporal y lo motriz (Ortiz ,2000)

Por otra parte Reynaga (2001) invita a trascender el concepto de actividad física no solo como “el movimiento del cuerpo” por el de “un movimiento humano intencional” con el fin de contribuir a la formación de un ser humano integral en un contexto social determinado.

Así mismo Valdés, (1996) considera que la actividad física la podemos ver desde lo social, artístico, como expresión lúdica, el uso constructivo del tiempo libre, como un medio para la educación, para la salud y también como un espacio competitivo.

## **Importancia de la Cultura Física**

Desde la prehistoria el hombre primitivo estaba obligado a realizar ejercicios físicos para sobrevivir, cazar para alimentarse o luchar para defender su vida, esta lucha por la supervivencia condicionaba el carácter utilitarista de la cultura física. Posteriormente, en el lejano extremo oriente donde comienzan aparecer los ejercicios físicos con significado mágico, religioso, terapéutico y por supuesto guerrero. Así. La educación física aplicada de forma sistemática y con objetivos tendrá su origen en las antiguas civilizaciones de India y China (Baena, 2005, p.4)

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2012) la Cultura Física se la considera como una materia obligatoria, hoy en día se ha constituido como una materia importante en la formación integral del ser humano. A través de la Cultura Física los alumnos expresan su espontaneidad y ponen en práctica las habilidades propias de cada uno, además que con las prácticas deportivas el ser humano se forma físicamente.

Dentro de la Cultura física los alumnos muestran ciertas habilidades innatas que tienen, por lo que la Cultura Física no debe ubicarse como una materia de complemento si no como una de las principales tomando en cuenta que la misma contribuirá con las demás materias al desarrollo cognitivo y cumplimiento de logros cada vez más complejos.

Autores como Vicente y Brozas manifiestan que:

La cultura física es un conjunto de saberes, creencias, valores, leyes, reglas, hábitos, practicas, usos, etc. Adquiridos o contruidos por el hombre, y que están directamente determinados por acciones corporales que a la ves determinan el comportamiento corporal de las actividades físicas.

### **Actividad Física**

La actividad física desempeña un papel fundamental en cualquier etapa de la vida, es necesaria para el crecimiento armónico y el desarrollo integral del niño. Las características de la sociedad industrializada han provocado un gran cambio en las pautas del comportamiento, la reducción de espacios naturales para el juego, mecanización del transporte, televisión, vida sedentaria que entorpecen el desempeño natural y espontaneo dl niño (Casajus, 2013, p. 487)

Según Mallen. J. A (2013), plantea que:

La actividad física, la prescripción de ejercicio físico o la programación de un entrenamiento con niños requieren, en primer lugar, el conocimiento de las características y adaptaciones fisiológicas del niño al ejercicio físico. (p. 487)

La actividad física en los niños ayuda a desarrollar y mejorar las habilidades, capacidades y destrezas ejecutando actividades físicas, ejercicios y juegos recreativos, además de eso, puede perfeccionar su formación física y su autoestima, potencia sus valores sociales y su relación con el entorno.

Tercedor (2001) manifiesta que “cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos tiene como resultado un gasto de energía” (p. 16).

La actividad física forma parte de la vida diaria de manera natural en los seres humano, mediante el movimiento estamos condicionados a generar un desgaste calórico de manera inconsciente en las actividades cotidianas a lo largo de la vida del individuo y solo se deja de generar este desgaste una vez el individuo deja de existir.

## **Aprendizaje**

En la esencia de la enseñanza subyace la concepción del aprendizaje como creación de asociaciones. Actualmente es poco aceptada pero la práctica y la repetición como base del aprendizaje de destrezas es un principio reconocido, por supuesto no se debe basar en el toda la enseñanza pues caeríamos en un reduccionismo insostenible en el tiempo por no reconocer los procesos mentales del pensamiento. (Bartolomé, 1999, p.121)

Un estudio reciente, el de Bruce y Gerber (1995), realizado con profesores universitarios, puso de relieve seis concepciones de aprendizaje. Cada una de ellas se formula en términos de tres componentes: qué es el aprendizaje, cómo se obtiene y cómo se demuestra el aprendizaje realizado.

En la primera concepción el aprendizaje se considera como la adquisición de conocimiento a través del uso de habilidades de estudio en la preparación de tareas de valoración.

Esto implica la utilización apropiada de estrategias de estudio para el aprendizaje de textos, participación en lecturas y especialmente en la preparación para tareas o exámenes. En esta concepción se resalta la capacidad del estudiante para aprender a través de la aplicación de destrezas tales como la toma de notas, la lectura de textos, la preparación de exámenes y las tareas escritas. El empleo de capacidades analíticas apropiadas y la implementación de estas destrezas de estudio académicas permiten un aprendizaje más efectivo y un mayor grado de éxito.

En la segunda concepción el aprendizaje se considera como la asimilación de nuevo conocimiento y la habilidad de explicarlo y aplicarlo en disciplinas relevantes o en áreas profesionales. El foco se centra en el contenido.

Esta asimilación se facilita a través de diversas estrategias como la toma de notas, el conocimiento de la estructura de la lectura, la revisión y contestación a preguntas u otras, tales como la solución de problemas.

El aprendizaje se demuestra por la capacidad para explicar conceptos importantes o para aplicar lo enseñado en contextos alternativos.

En la tercera concepción el aprendizaje se contempla como el desarrollo de habilidades de pensamiento. Como consecuencia, los estudiantes desarrollan estructuras cognitivas indicativas de que se ha producido aprendizaje. Mediante el uso de estas estrategias cognitivas de alto nivel, los estudiantes son capaces de construir significados de contenidos particulares en las distintas materias y demostrar su conocimiento.

### **Aprendizaje Escolar**

Scurati (1976) afirma que la socialización es el proceso por medio del cual la institución escolar influye en gran medida durante la formación que proporciona a los educandos; el carácter de esta formación es complejo y ambiguo, sobre todo en contextos interculturales.

La familia y la comunidad pueden estar educando (socializando) al niño para determinados fines y la escuela para otros. Esto se acrecienta cuando la escuela no responde a las necesidades de formación que la comunidad demanda. El aprendizaje escolar entonces, se vive como una imposición y un calvario que el niño vive, porque se siente solo, sin nadie que lo ayude a comprender los contenidos que en el futuro le proporcionarán los elementos para llegar a un aprendizaje "funcional" donde pueda aplicar sus conocimientos en la resolución de problemas concretos.

Para promover aprendizajes realmente significativos en el ámbito escolar, el contenido debe de ser coherente, claro y organizado, considerando el bagaje previo de los alumnos en relación a los contenidos nuevos a ser enseñados. El maestro comprenderá la importancia de conocer lo que sus alumnos saben y piensan sobre lo que van a aprender y encontrará diversos caminos para lograr en ellos aprendizajes significativos.

## **Concepción del aprendizaje escolar**

Las Concepciones del Aprendizaje son aquellas reflexiones que provienen de un constructo teórico ampliamente investigado. Este artículo se centra en las Concepciones del Aprendizaje que adopta el alumno en relación a su proceso de enseñanza aprendizaje.

Marton (1988) afirma que la Concepción del Aprendizaje sería una serie de conocimientos previos, no referidos a los contenidos del mismo, sino a la relación de éstos y el pensamiento del aprendiz. El desarrollo de la concepción del aprendizaje se encuadra dentro de los procesos meta cognitivos que adopta un papel central en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Considerando la concepción infantil del aprendizaje como la capacidad de reflexionar sobre el mismo, y de regularlo, y de su proceso de cambio a medida que avanza en diversas etapas educativas.

Flavell (1987) se refiere al término metacognición como la forma de reflexión sobre las características del aprendiz, la tarea de aprender y las estrategias de aprendizaje disponibles. Las Concepciones de Aprendizaje influyen sobre el rendimiento académico del alumno, ya que teniendo un tipo de concepción u otra, puede dar lugar a distintas formas de proceder ante una tarea. Las estrategias de aprendizaje son las formas de innovar dentro del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, depende de estas la forma en la que el alumno asimile los conocimientos y como el docente los imparta. Haciendo uso de las estrategias meta cognitivas, afectivas y sociales. La importancia de las Concepciones de Aprendizaje implicaciones en la práctica educativa trata de ofrecer y proporcionar conocimientos aplicados al contexto escolar, para mejorar y obtener un mayor logro en el rendimiento académico.



## **Desarrollo del aprendizaje**

La técnica que se utiliza es el método cualitativo para evaluar las Concepciones del Aprendizaje, que se basa en una realización de preguntas abiertas, y en función de las respuestas obtenidas proporcionan el tipo de Concepción de Aprendizaje cuyo valor es informativo.

Marton y et al. (1993) proponen la siguiente clasificación para las “Concepciones del Aprendizaje”.

En primer lugar, como aumento del propio conocimiento, aprender cosas nuevas, para el futuro, para acumular más conocimientos, aprender reteniendo información y por absorción.

En segundo lugar, memorización y reproducción, aprendizaje como reproducción de lo adquirido, conciben el aprendizaje en términos cuantitativos. Es decir, aprender es memorizar para poder reflejar los conocimientos en una prueba de evaluación (examen), usando estrategias de almacenamiento y repetición.

En tercer lugar, aplicación, adquieres información para utilizarla cuando haya necesidad, es transferir ese conocimiento teórico a un contexto aplicado.

En cuarto lugar, el aprendizaje como comprensión, se entiende como la aptitud para alcanzar la obtención del significado de los conocimientos propuestos. Es decir, se examina el material desde varios puntos de vista analizando los diferentes componentes.

En quinto lugar, fomentar el pensamiento crítico para ver o comprender los conocimientos desde una óptica diferente.

En sexto lugar, el cambio como persona, se añade un aspecto existencial al aprendizaje. Hace referencia, al adoptar posturas desde una óptica diferente, que dan un nivel de mayor validez a este proceso.

En séptimo lugar, la deuda, sólo se ha detectado en un caso puntual, especialmente con niños japoneses, es una responsabilidad u obligación que tiene uno mismo y en relación a otras personas y a la sociedad.

### **Estrategias para el aprendizaje**

Vermunt (1996, 1998) define las Estrategias de Aprendizaje como el conjunto de actividades pensadoras que los estudiantes usan para aprender. Vermunt hace referencia en las individualidades que presentan todos y cada uno de los estudiantes para destacar el logro y desempeño que alcanzaran en su futuro formativo. Él usa el término “el estudio de los estilos de aprendizaje” para abarcar todo tratamiento cognoscitivo y de regulación de estrategias, cuyo eje principal también es el aprendizaje no sólo de conceptos sino también de motivaciones.

Cano y Cardelle-Elawar (2004) afirman que (la evolución de las Concepciones de Aprendizaje en secundaria y el rendimiento académico ponen de manifiesto los siguientes aspectos. La madurez cognitiva de los estudiantes determinara su nivel de concentración y destreza además del interés que sabrán mostrar por las obligaciones y responsabilidades que se les asigne. Va de lo más elemental y simple a lo más complejo y de mayor nivel. Tanto las creencias epistemológicas como las concepciones de aprendizaje ocurren simultáneamente, es decir, ambos cambios se producen a la vez en el desarrollo del estudiante en la institución escolar).

Se evidencia una relación entre concepciones de aprendizaje del grupo de sujetos constructivista presentan mejores resultados académico con respecto a los estudiantes cuya concepción de aprendizaje es reproductiva. Se concluye que tanto las concepciones de aprendizaje como las creencias epistemológicas son variables o factores que determinan y predicen el rendimiento académico.

Para concluir, los distintos tipos de concepciones de aprendizaje se caracterizan por la diversidad de estrategias que permiten reflexionar a los alumnos sobre sus propios procesos de adquisición de conocimientos. Las investigaciones extraídas de los artículos anteriores muestran que las concepciones de aprendizaje se pueden modificar o someterse a cambio desde lo más básico, simple o elemental a lo más complejo, y abstracto a medida que avanza dentro de la institución escolar.

### **Etapas del aprendizaje y desarrollo cognitivo**

Jean Piaget define las etapas del desarrollo cognitivo de la siguiente manera, etapa sensorio-motora que tiene lugar entre el nacimiento y la aparición del lenguaje articulado, esta etapa tiene como objeto la obtención del conocimiento a partir de la interacción física con el entorno inmediato, la segunda etapa, pre operacional que es cuando la persona empiezan a ganar la capacidad de ponerse en lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo roles ficticios, la tercera etapa de las operaciones concretas cuando la persona empieza a usar la lógica para llegar a conclusiones válidas y la etapa cuatro de operaciones formales cuando la persona gana la capacidad para utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas.( Piaget, 1977, p 17-19).

El proceso de enseñanza aprendizaje del ser humano es un proceso por etapas, primero se trata de comprender los aspectos lógicos y básicos para poder sentar bases que permitan una comprensión dentro del proceso educativo de la enseñanza y el aprendizaje. Desde tiempo atrás el ser humano a tratado de tener el conocimiento absoluto, si bien no lo ha logrado en su totalidad se debe a los distintos procesos de aprendizaje por los que pasa, depende e infiere también los métodos y medios por los cuales trata de aprender.

De acuerdo al artículo anterior los autores refieren que el ser humano o persona que cuenta con los métodos y medios pertinentes y efectivos serán quienes destaquen en su aprendizaje relevando o rezagando al grupo de personas que no cuenten con los mismos “Privilegios”, ellos serán quienes cuenten con un aprendizaje más significativo y una enseñanza más didáctica.

### **Procesos de comprensión**

Es natural la tendencia del hombre a buscarle sentido, coherencia, explicación a todo lo que percibe, basándose para ello, en lo que ya sabe. Sólo cuando logra cierta coincidencia entre lo percibido y lo sabido, aquello adquiere sentido para el hombre. Si se carece de los conocimientos que permitan interpretar satisfactoriamente lo observado, se acude por analogía a situaciones conocidas y se deduce la información faltante. Lo que no se soporta es permanecer en un mundo sin sentido.

Quienes conocen los estudios de Piaget (1975) saben que el hombre, desde sus primeros años de vida, es capaz de percibir y reconocer. Al hacerlo, guarda en su memoria algún tipo de imagen o representación del mundo que lo rodea, que luego compara con lo que percibe en otro momento determinado, descubriendo semejanzas o relaciones.

Es el inicio de lo que Piaget llama capacidad simbólica, base indispensable para el desarrollo posterior del lenguaje que se apoya en ciertos procesos cognitivos. Los procesos cognitivos, son estructuras o mecanismos mentales que se ponen en funcionamiento cuando el hombre observa, lee, escucha, mira. Estos procesos son: percepción, atención, pensamiento, memoria, lenguaje.

Los procesos cognitivos desempeñan un papel fundamental en la vida diaria. El hombre, todo el tiempo, está percibiendo, atendiendo, pensando y utilizando la memoria y el lenguaje. Juntos, estos procesos cognitivos constituyen la base a partir de la cual se entiende el mundo. También subyacen al funcionamiento cognitivo más sofisticado como lo es la lectura, la comprensión social o las creencias. Sin embargo, estos procesos no tienen lugar como meras rutinas automáticas de procesamiento de la información: actúan como muchos otros aspectos de la psicología humana, aportando su cuota para convertirnos en lo que somos. (Banyard 1995: 14)

### **Procesos cognitivos básicos**

Desde pequeños, los seres humanos son capaces de fijar su atención, es decir, de seleccionar algún aspecto del contexto que los rodea para percibir lo conscientemente. Es interesante comprobar que a medida que el sujeto crece, esta capacidad de prestar atención sigue siendo limitada en cuanto a cantidad de contenido. Lo que sí cambia, y notablemente, es la capacidad de mantener la atención y decidir el objeto sobre el cual recaerá. Es fácil distraer a los niños pequeños porque muchas cosas llaman su atención. Un elemento u objeto del contexto apenas atrae su atención unos segundos antes que otro elemento de su entorno lo consiga.

Es decir, la memoria de los pequeños parece depender más que de un esfuerzo mental específico, de la afectividad ligada a las percepciones. Sólo cuando asiste al medio escolar se pueden comprobar indicios de esfuerzos voluntarios o intencionados por conservar o guardar algo en su memoria, probablemente porque, en esa etapa de sus vidas, se ven obligados a aprender cosas con escasa carga afectiva. En este orden de ideas, puede señalarse, como bien lo establece Viramonte, los procesos cognitivos básicos son aquellos que como la percepción, la atención y la memoria, se pueden producir sin la intervención consciente del sujeto y tienen una raíz biológica; no obstante, lo anterior no implica que el sujeto no pueda, ulteriormente, llegar a algún grado de control e intencionalidad en su realización. (Viramonte, 2000, p.35).

### **Los procesos pedagógicos**

Entenderemos los procesos pedagógicos como el conjunto de prácticas, relaciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en procesos educativos, escolarizados y no escolarizados, con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común. Cambiar estas prácticas, relaciones y saberes implica por tanto influir sobre la cultura de los diversos agentes que intervienen en los procesos de enseñar y aprender. Los cambios culturales como sabemos requieren, entre otros factores importantes, de sostenibilidad en el tiempo para concretarse. No son de corto plazo. (Palacios, 2000, p. 1).

El sentido y contenidos de los procesos pedagógicos interesa a la ciudadanía porque influye directamente sobre la calidad de los aprendizajes deseados por la población que a su vez están vinculados a sus ideas de progreso y bienestar; e interesa a las fuerzas políticas, los sindicatos docentes y los gobiernos, porque en ellos se juega su proyecto modernizador

o de cambio educativo. Los procesos pedagógicos pueden contribuir o frustrar fines educativos socialmente relevantes, entre ellos uno de los más potencialmente transformadores de la educación latinoamericana: la democratización educativa vía la búsqueda de calidad en la educación básica para todos. (Palacios, 2000, p.2).

Los procesos pedagógicos en una sesión de aprendizaje se las puede considerar como las estrategias que el docente implementa para desarrollar su clase de mejor manera y que la misma sea didáctica para los cual se puede vales de procesos como la motivación y la revisión de conocimientos previos.

La motivación será muy importante para crear un ambiente de trabajo preciso y social entre los alumnos y mejorar las relaciones afectivas entre alumnos y alumnos con el docente. Para dicho proceso o momento se puede emplear dinámicas y juegos de grupo con las cuales se busque compenetrar y mejorar nuestras relaciones personales. La revisión de conocimientos previos debe estar basada en las temáticas planificadas y ser de carácter formativa y enfocada a los aprendizajes requeridos.

La sesión de aprendizaje es el conjunto de situaciones que cada docente diseña, organiza con secuencia lógica para desarrollar un conjunto de aprendizajes propuestos en la unidad didáctica, la sesión de aprendizaje desarrolla dos tipos de estrategias de acuerdo a los actores educativos:

Se define a los Procesos Pedagógicos como “actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje del estudiante” estas prácticas deben ser enmarcadas en el entorno del estudiante, es decir el docente debe implementar métodos y medios convenientes y acordes al lugar y momento donde se desarrolle el

aprendizaje. Debemos tomar en cuenta que estos momentos se pueden presentar durante todo el desarrollo de la persona y como docente se debe estar preparado para guiar y motivar al alumno en su camino al éxito.

Los procesos pedagógicos son el conjunto de hechos, interacciones e intercambios que se producen en el proceso de enseñanza – aprendizaje, dentro o fuera del aula entre el alumno y el docente.

### **Procesos cognitivos**

A medida que crece, el niño aprende a controlar su atención, elige la fracción de su entorno sobre la cual quiere hacerla recaer. En cuanto a otros procesos cognitivos básicos, como la capacidad de guardar en la memoria, los infantes no realizan grandes esfuerzos para almacenar o recordar nada, solamente sucede, como cuando sonrían al ver la cara de su madre o se inquietan al ver su tetero. Es decir, la memoria de los pequeños parece depender más que de un esfuerzo mental específico, de la afectividad ligada a las percepciones. Sólo cuando asiste al medio escolar se pueden comprobar indicios de esfuerzos voluntarios o intencionados por conservar o guardar algo en su memoria, probablemente porque, en esa etapa de sus vidas, se ven obligados a aprender cosas con escasa carga afectiva. En este orden de ideas, puede señalarse, como bien lo establece que los procesos cognitivos básicos son aquellos que como la percepción, la atención y la memoria, se pueden producir sin la intervención consciente del sujeto y tienen una raíz biológica; no obstante, lo anterior no implica que el sujeto no pueda, ulteriormente, llegar a algún grado de control e intencionalidad en su realización. (Viramonte, 2000, p. 30)



Jean Piaget (1896-1980), explica cómo los niños construyen un modelo mental del mundo. Piaget no estaba de acuerdo con la idea de que la inteligencia era un rasgo fijo, y consideraba el desarrollo cognitivo como un proceso que se produce debido a la maduración biológica y la interacción con el medio ambiente.

Piaget describió su trabajo como epistemología genética (es decir, los orígenes del pensamiento). La genética es el estudio científico de dónde vienen las cosas (sus orígenes). La epistemología se ocupa de las categorías básicas del pensamiento, es decir, del marco o de las propiedades estructurales de la inteligencia.

Según Piaget, el desarrollo cognitivo de los niños avanza a través de una secuencia de cuatro estadios o grandes periodos críticos, cada uno de los cuales está marcado por cambios en cómo los niños conciben el mundo.

Gran parte de la teoría de este científico se fundamenta en la observación del desarrollo de sus propios hijos, a partir de lo cual, Piaget planteó una teoría acerca de las etapas del desarrollo intelectual en las que incluyó cuatro etapas diferenciadas:

- Etapa sensorio-motora: la cual abarca desde el nacimiento hasta los 2 años.
- Etapa pre-operacional: desde los 2 años hasta los 7 años aproximadamente.
- Etapa operaciones concretas: de 7 a 11 años aproximadamente y
- Etapa operaciones formales: que comienza en la adolescencia y se extiende hasta la edad adulta.

Para que se produzca un aprendizaje significativo que facilite la retención y memorización, es necesario que la información se organice, se interprete, y se comprenda; es decir, que se codifique.

Son procesos propios de la llamada memoria de trabajo o memoria operativa, que es la que hace posible que los conocimientos nuevos se relacionen con la información ya almacenada en la memoria a largo plazo.

Este tipo de memoria es limitada y temporal, siendo la mínima necesaria para llevar a cabo cualquier actividad. Este mecanismo además permite comparar datos, contrastarlos o relacionarlos entre sí.

### **Desarrollo cognitivo**

Para Vygotsky el pensamiento del niño se va estructurando de forma gradual, la maduración influye en que el niño pueda hacer ciertas cosas o no, por lo que él consideraba que hay requisitos de maduración para poder determinar ciertos logros cognitivos, pero que no necesariamente la maduración determine totalmente el desarrollo.

No solo el desarrollo puede afectar el aprendizaje, sino que el aprendizaje puede afectar el desarrollo. Todo depende de las relaciones existentes entre el niño y su entorno, por ello debe de considerarse el nivel de avance del niño, pero también presentarle información que siga propiciándole el avance en sus desarrollo. En algunas áreas es necesaria la acumulación de mayor cantidad de aprendizajes antes de poder desarrollar alguno o que se manifieste un cambio cualitativo.

Considerando lo anterior, la concepción del desarrollo presentada por Vygotsky sobre las funciones psíquicas superiores, éstas aparecen dos veces en ese desarrollo cultural del niño: Una en el plano social, como función compartida entre dos personas (el niño y el otro), como función interpsicológica y como función de un solo individuo, como función intrapsicológica, en un segundo momento. Esta transición se logra a través de las características positivas del contexto y de la acción de los “otros”, así como también por lo que ya posee formado el sujeto como consecuencia de la educación y experiencias anteriores.

Esta compleja relación hace referencia a la categoría “Zona de Desarrollo Próximo”, definida por este psicólogo como “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”. En este análisis se puede apreciar el papel mediador y esencial de los maestros en el proceso de la enseñanza-aprendizaje y del desarrollo infantil.

La concepción del desarrollo de las funciones psíquicas superiores del hombre, fue el primer intento sistemático de reestructuración de la psicología sobre la base de un enfoque histórico cultural acerca de la psiquis del hombre. Surgió como una contraposición a dos ideas fundamentales; por una parte a las posiciones acerca del desarrollo y por otra a las posiciones biologicistas acerca del desarrollo de la cultura como un proceso independiente de la historia real de la sociedad.

## **Áreas Cognitivas para el aprendizaje**

### **La percepción**

La percepción es cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse. “El acto de percibir es el resultado de reunir y coordinar los datos que nos suministran los sentidos externos. (Balsebre, citado por Franco, 2007, p.83).

Según Marina (1998), la percepción implica “coger información y dar sentido” (p. 110). Esto significa que la información no involucra sólo el acto de ver, leer, oír, sino también la comprensión e interpretación de relaciones, para explicar el concepto de percepción, pone como ejemplo una escena presenciada en la terraza de un café: una muchacha acariciaba lentamente la mano de un chico.

### **La atención**

Se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. Esto se debe a que el individuo puede dividir su atención de modo que pueda hacer más de una cosa al mismo tiempo. Para ello adquiere destrezas y desarrolla rutinas automáticas que le permiten realizar una serie de tareas sin prestar, según parece, mucha atención. A esto es lo que se llama teoría de la capacidad que se refiere a cuánta atención se puede prestar en un momento determinado y cómo ésta puede cambiar dependiendo delo motivado o estimulado que se esté. Ello significa que se puede canalizar la atención notando algunas cosas y otras no. A partir de este enfoque, se estaría hablando, tal como lo

refiere el autor, de una atención selectiva, ya que a lo largo de toda su vida el hombre selecciona e interpreta continuamente la información que recibe de su mundo o medio. Si se prestara la misma atención a todo, el ser humano se vería abrumado. (Banyard, 1995, p. 29).

## **La memoria**

Se entiende por memoria “la capacidad de retener y evocar información de naturaleza perceptual o conceptual” (Viramonte, 2000, p.31). Significa que la memoria es la facultad por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado, es la facultad por la cual se almacena el conocimiento que se tiene sobre algo y las interpretaciones que se hacen de ello.

De acuerdo a Banyard (1995), cuando se memoriza, en primer lugar, se necesita codificar la información, de modo que pueda formar alguna clase de representación mental (acústica para los acontecimientos verbales, visual para los elementos no verbales, o semántica para el significado). Una vez hecho esto, se almacena esa información durante un cierto período de tiempo (corto o mediano plazo), y luego, en una ocasión ulterior, se recupera.

Viramonte (2000) afirma que los tipos o almacenes de memoria que han sido presentados por algunos estudiosos, la sensorial, la de corto plazo y la de largo plazo. La primera se relaciona con los órganos sensitivos hasta la llegada de la información al cerebro, la segunda, es de capacidad limitada, propuesta para explicar la cabida que tienen las personas para retener y repetir dígitos y sílabas sin sentido. El tiempo durante el cual la información permanece en ella es de unos pocos segundos. Mientras que la memoria de largo plazo es de capacidad y retención indefinida.

- Memoria sensorial: Esta memoria está relacionada con la llegada de la información a un órgano receptor (el ojo), hasta que el cerebro ha realizado su percepción. Su función operativa es de segundos, la entrada de la información es muy rápida, la persistencia es muy breve, se diría que antes que ocurra otra fijación ya ha desaparecido la anterior; y la evocación depende de la velocidad en que el cerebro procesa la información.

- Memoria operativa: Esta memoria, más que ser concebida como un almacén donde se guarda información por un tiempo breve, antes de pasar a la memoria de largo plazo, se le figura como un sitio en el que se integra la información que se recibe del exterior o información nueva, con la que estaba almacenada en la memoria de largo plazo, los conocimientos previos. Esta integración permite reconocer, identificar y dar sentido a lo percibido.

Peralbo (1998) establece, a su vez, que la memoria operativa es un proceso cognitivo en el que ciertas unidades o elementos de información se retienen en un almacén de memoria, caracterizado por su temporalidad, mientras se procesan nuevos datos y se recupera información desde el almacén de memoria de largo plazo. Evidentemente, la memoria operativa más que ser un almacén o lugar diferente al de la memoria de largo plazo, es la parte “evocada” o “activada”, una vez recibida información nueva, de los recuerdos o conocimientos latentes o almacenados en la memoria de largo plazo.

- Memoria a largo plazo La memoria de largo plazo está constituida por todos los conocimientos, experiencias y saberes que se almacenan a lo largo de la vida y resulta fundamental al momento de comprender. Sólo se comprende aquello que puede

relacionarse coherentemente con lo que ya se conoce, es decir, con aquello que se tiene en la memoria de largo plazo.

Una de sus características es su capacidad infinita de almacenar información, tal como lo refiere Smith, un sistema organizado de conocimientos en que cada item de información está relacionado de alguna manera con todos los demás, no obstante, si se quiere recoger nueva información en la memoria a largo plazo, al realizar el proceso de la lectura, es necesario que ésta pase por la memoria a corto plazo, pretender que esto suceda de otra manera interferiría la comprensión lectora, la memoria a corto término no es la antesala a largo término, sino la parte que utilizamos de esta última para entenderla, y obtener sentido de, una situación común. En otras palabras, la memoria a largo plazo es la fuente de información permanente acerca del mundo, fuente de conocimiento previo acerca del lenguaje y del mundo. ” (Smith, 1995, p. 60-64).

### **Sesión de aprendizaje.**

Una sesión de aprendizaje es una secuencia de situaciones de aprendizaje, en cuyo desarrollo interactúan los alumnos, el docente y el objeto de aprendizaje con la finalidad de generar en los estudiantes procesos cognitivos que les permita aprender a aprender y aprender a pensar. (Carbajal, 2011, p. 42)

Las capacidades se desarrollan mediante estrategias/actividades de aprendizaje que permitan activar en los estudiantes los procesos cognitivos o motores que involucra la capacidad específica. Ejemplo:

- Función mediadora del docente en relación con los ejes curriculares nacionales (aprender a ser, aprender a vivir juntos, aprender a aprender y aprender a hacer).

- Estrategias cognitivas y meta cognitivas para el aprendizaje.
- Procesos pedagógicos y cognitivos en la secuencia didáctica de la sesión de aprendizaje.

### **Evaluación**

La evaluación es el medio menos indicado para mostrar el poder del profesor ante el alumno y el menos apropiado para controlar las conductas de los mismos, hacerlo es síntoma de debilidad y de cobardía, mostrándose fuerte con el débil, además de que pervierte y distorsiona el significado de la evaluación (Stenhouse, 1984, parr. 5)

Para la evaluación se deben formular los indicadores en función de los criterios establecidos, de manera que permitan evaluar los aprendizajes logrados en la sesión, es preciso indicar además que en cada sesión se debe evaluar, pero no es necesario otorgar calificaciones en cada una de ellas.

La evaluación debe estar presente en cada uno de los procesos de aprendizaje para evaluar el desempeño que tiene el docente, su capacidad para generar el conocimiento en los alumnos y la capacidad de absorción de conocimientos de los mismos, debemos tomar en cuenta que no todas las evaluaciones son de carácter cuantitativa, es decir que no es necesario asignar una nota o calificación sino más bien detectar las falencias de los alumnos y determinar que se debe reforzar durante el proceso enseñanza aprendizaje.



## **e. MATERIALES Y METODOS**

Para la presente investigación a ser desarrollada se utilizó diferentes materiales como: material bibliográfico, útiles de escritorio, computadoras, cámara fotográfica, bibliotecas e internet.

### **Material Didáctico**

Terreno de juego

Tizas

Silbato

Cronometro

Pañuelos rojos

Ulas

Platos desechables

Vendas

Conos

Banderines

Papel

Los materiales enlistados anteriormente fueron de gran importancia ya que permitió realizar de manera adecuada el trabajo investigativo.

## **METODOS**

La presente investigación tiene un enfoque de carácter mixto, porque se investigan hechos científicos previamente establecidos como son los resultados de aprendizaje del ministerio de educación de nuestro país y además se aplicarán instrumentos para determinar resultados de carácter cuantitativo.

En la presente investigación contiene una teoría positivista porque nos fundamentamos en teorías científicas, la recolección de datos y análisis de los mismos, también una teoría constructivista porque partimos de los conocimientos propios sobre el medio donde se desarrolla la investigación.

El estudio de la presente investigación es de carácter descriptivo porque se describen hechos relacionados a la práctica deportiva, los juegos y al rendimiento escolar, a las características de la población a ser investigada que en este caso serán los niños de noveno año de la Unidad Educativa Ovidio Decroly de la ciudad de Catamayo.

La presente investigación es de tipo cuantitativa y cualitativa nos permitió realizar la propuesta o plan alternativo sobre la práctica deportiva fuera de la institución educativa donde realizan sus estudios académicos.

El diseño de la investigación es cuasi experimental puesto que se trabaja con un grupo de control equivalente, además la metodología utilizada en la investigación contribuyo como un factor importante en el desarrollo y explicación durante todo el proceso de ejecución, esto permitió tener una visión real y objetiva de la misma con los procedimientos pertinentes y adecuados hasta lograr los objetivos que se proyectaron.

El logro de la investigación permitirá determinar cómo influye la práctica de la Cultura Física y lo que la misma comprende en la consolidación de conocimientos generados dentro de aula de clase en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly.

La metodología es un factor crucial, importante de relevancia que se aplica durante todo el proceso de investigación ya que permite dar un sentido objetivo, real y verídico a los procedimientos pertinentes que nos llevar a la resolución del problema de investigación a través del cumplimiento de los objetivos de la misma.

En el desarrollo de la investigación se utilizó varios métodos que nos sirvieron para facilitar la elaboración del trabajo investigativo dándole relevancia al mismo, los cuales se detallan a continuación:

### **Método Científico**

Este método caracteriza el conocimiento científico, donde no hay método científico no hay ciencia, este método es un proceso sistemático por el cual se obtiene conocimiento basándose en la observación y la experiencia (Bunge, l, 1981, p.29).

El método científico está presente desde la concepción misma de la investigación, desde la búsqueda del tema, la elaboración de objetivos hasta presentar los resultados de la investigación, ya que al realizar la misma se debe presentar los reportes de la investigación que se tornan da carácter científico ya que estamos investigando y experimentando con personas.

### **Método Inductivo**

Bacon (1561) afirma que el método inductivo sirve para adquirir conocimientos a través de lo que tienen en común los fenómenos individuales, su base es la repetición de los hechos y fenómenos de la realidad.

El método inductivo lo utilizamos al momento de escoger un tema para la presente investigación, ya que partimos de los antecedentes e hipótesis en particular y dependiendo de las mismas determinaremos la factibilidad de la investigación.

### **Método Deductivo**

El método deductivo está basado en el razonamiento, al igual que el inductivo, pero este se traduce esencialmente en el análisis de los principios generales de un tema específico, comprobado y verificado para determinar principios válidos. (León, 2007, p. 83)

El método deductivo lo utilizamos al momento de realizar el marco teórico o revisión de literatura, para poder implementar, interpretar y analizar las ideas que irán dentro del mismo, a través de este método podremos deducir de mejor manera la literatura a ser impregnada en nuestra investigación, extrayendo lo más importante y relevante de cada variable.

### **Método Analítico**

El método analítico se basa en múltiples y diversas especies de análisis que se señala por la naturaleza de lo analizado, análisis natura, material o matemático. (Simón, 1889, p.133)

El método analítico lo utilizamos ya que se centra en el objeto de estudio, al trabajar con humanos en la presente investigación, debemos analizar cuál es su comportamiento, su forma de vida y sus costumbres para poder desarrollar la investigación de manera satisfactoria.

### **Método Estadístico**

Bojaca (2004) afirma que el método estadístico facilita el manejo de grandes cantidades de observaciones de muestras, y además facilita el manejo de categorías tanto inductivas como deductivas al convertirlas en variables numéricas.

El método estadístico lo utilizamos desde la recolección de la información hasta el análisis e interpretación de los datos recogidos, además podemos analizar, resumir y presentar la información de la manera más adecuada y concernientemente apuntada a nuestros objetivos.

## **Técnicas e instrumentos**

Para la recolección de información de los alumnos de 9 no año de la Unidad Educativa Ovidio Decroly se utilizara las siguientes técnicas e instrumentos de acuerdo al proceso de investigación.

### **Técnicas**

#### **Encuesta**

Es una técnica destinada a obtener datos de varias personas, estudiantes, cuyas opiniones interesan al investigador, la misma que permitió recopilar datos para conocer la opinión sobre el tema y problema de la población a ser investigada.

#### **Test**

El test tiene como objeto lograr la información sobre rasgos definidos de la personalidad individuales y colectivos de la persona a través de preguntas, actividades que son aplicadas y evaluadas por el investigador, esta técnica sirvió para determinar el estado inicial de la población referente a los objetivos propuestos, y de esta manera dar una propuesta que mejoren los problemas diagnosticados.

## **Observación**

Es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones etc., con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación, en la presente investigación se utilizó la observación directa de manera no participativa, observando el comportamiento de la población a ser investigada.

## **Instrumentos**

### **Test de conocimiento**

Los test son instrumentos diseñados con un fin específico, existe una infinidad de los mismos con fines diferentes y que ya están estandarizados para determinar su validez.

En la presente investigación se aplicó un pre test con el fin de determinar el grado de conocimiento y desarrollo cognitivo del alumno y un post test enfocado a determinar el nivel de incidencia que haya tenido la propuesta alternativa a través del grado de conocimiento que muestran los alumnos en el desarrollo del mismo.

### **Cuestionario**

Es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información.

En la presente investigación se aplicó el cuestionario al momento de la formulación de preguntas dentro de la encuesta, para dirigirla a recopilar datos informativos necesarios para lograr los objetivos propuestos.

### **Escala descriptiva**

La escala descriptiva es un instrumento que refleja actitudes que se pretenden evaluar, a través de variables e indicadores.

En la presente investigación la escala descriptiva es empleada para determinar el comportamiento del alumno dentro del aula al momento de que sus maestros imparten sus clases.

### **Población y muestra:**

El presente trabajo investigativo se lo realizara con los estudiantes de 9 no año de la Unidad Educativa Ovidio Decroly de la Ciudad de Catamayo.

### **Población**

La población sujeta a la investigación está integrada por los niños y niñas del 9 no año de la Unidad Educativa Ovidio Decroly.

### **Muestra**

Estudiantes mujeres: 12 que equivale al 40%

Estudiantes hombres: 18 que equivale al 60%

**Fuente:** Secretaria de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

## f. RESULTADOS

### Tabulación de datos de encuesta aplicada a los alumnos

La presente tabulación de datos describe los porcentajes de los resultados de las encuestas aplicadas a los alumnos de la unidad educativa Ovidio Decroly, de noveno año de la institución educativa en mención.

#### 1. Los docentes se expresan con claridad en los contenidos y temáticas de clases?

**Tabla # 1**

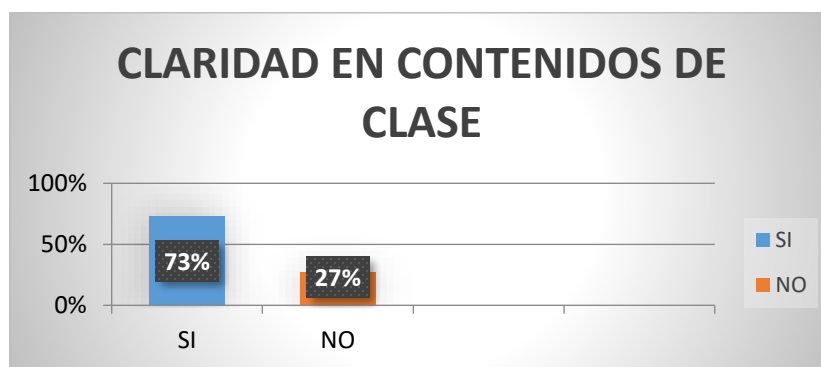
*Título: Claridad en los contenidos de clase*

| Criterio | F  | %     |
|----------|----|-------|
| SI       | 22 | 73 %  |
| NO       | 8  | 27 %  |
| TOTAL    | 30 | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

**Grafico # 1**



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)



El Ministerio de Educación del Ecuador (2012) acuerda aprobar el distributivo de trabajo de docentes, dirigir y orientar permanentemente su planificación y trabajo, controlar la puntualidad, disciplina y cumplimiento de las obligaciones de los docentes. Es por eso que la primera pregunta que tiene que ver con la claridad con la que los docentes expresan los contenidos el 73 % de los alumnos mencionan que si se expresan de una manera clara mientras que un 27 % manifiestan que no lo hacen.

Es necesario que el docente domine el tema para de esta manera poder expresarse de tal manera que todos los alumnos capten los conocimientos necesarios para el nivel de estudio en que se encuentran.

Además que es un derecho del alumno el recibir una educación de calidad y una obligación del docente el ofrecer una clase completamente satisfactoria para los alumnos, para que de esta manera puedan no solo aprender lo explicado dentro del aula si no también desarrollar áreas cognitivas específicas del cerebro.

## 2. Durante el desarrollo de sus clases, le surgen dudas o preguntas?

**Tabla # 2**

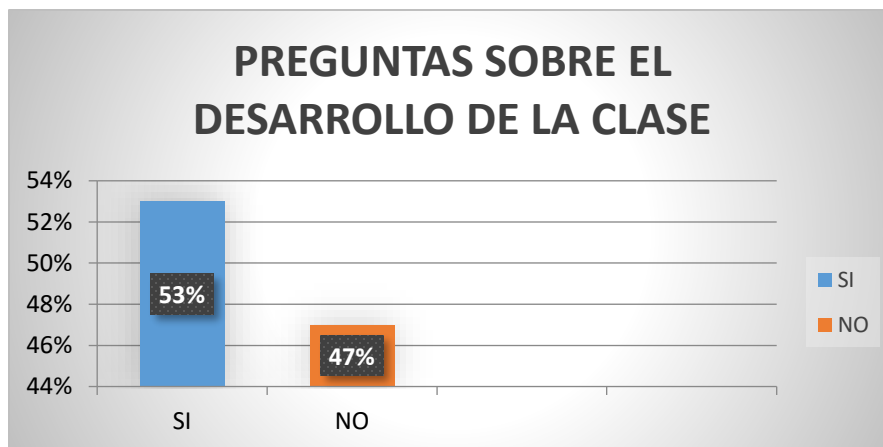
*Título: Preguntas en el desarrollo de la clase*

| Criterio | f  | %     |
|----------|----|-------|
| SI       | 16 | 53 %  |
| NO       | 14 | 47 %  |
| TOTAL    | 30 | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

## Grafico # 2



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

Morón (2015) afirma lo siguiente, más que hacer una gran cantidad de preguntas, lo importante es la calidad de las mismas es por eso que el alumno debe ser pertinente al momento de realizar una pregunta o cuestionamiento al docente, y debe relacionarse a los objetivos de aprendizaje.

Ahora bien en la segunda pregunta qué tiene que ver con que si a los alumnos les surgen preguntas el 53 % respondió que si les surgen dudas y el 47 % respondió que no. Es por eso que el hecho de que los alumnos si realicen preguntas dentro de las clases nos indica dos posibles situaciones, la primera que los alumnos generan interés en el desarrollo de la clase o la segunda que el docente no tiene una buena metodología para hacerse entender en su explicación.

Se debe tomar en cuenta que todos los alumnos deben realizar preguntas o cuestionamientos al docente cuando este no se haga entender de manera clara, es por eso

que cualquier duda por más pequeña que parezca se debe pedir al docente que la aclare, así también el docente podrá llevar una idea sobre su desempeño en la catedra.

**3. Si Ud. Realiza una pregunta a sus docentes sobre el tema de clase, su pregunta es contestada?**

**Tabla # 3**

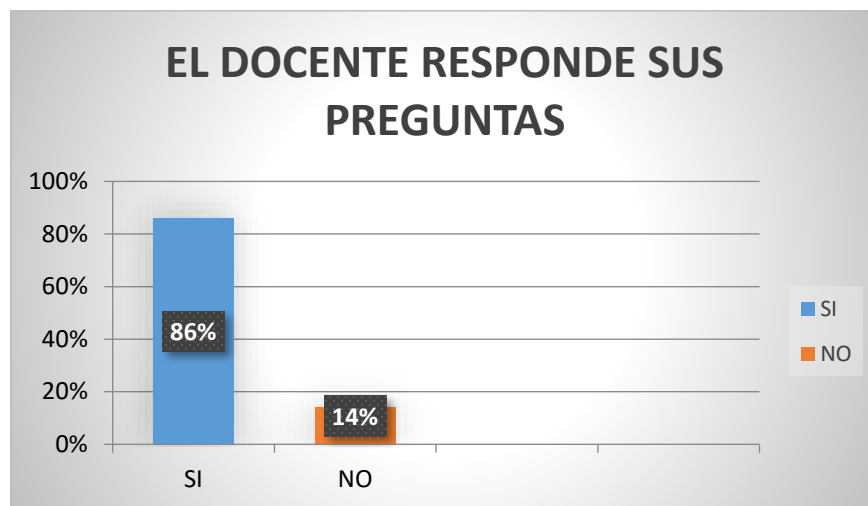
*Título: El docente responde a sus preguntas*

| Criterio | f  | %     |
|----------|----|-------|
| SI       | 26 | 86 %  |
| NO       | 4  | 14 %  |
| TOTAL    | 30 | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

**Grafico # 3**



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

Fragoso (1999) manifiesta que la comunicación en el salón de clases se define como el conjunto de los procesos de intercambio de información entre el profesor y el alumno y entre los compañeros entre sí, con el fin de llevar a cabo dos objetivos.

En lo que corresponde a la tercera pregunta que tiene que ver con que si los docentes responden a las preguntas que realizan los alumnos el 86% respondieron que sí, que los docentes les explican de manera clara las dudas mientras que un 14% dijeron que no, que las dudas no son aclaradas por parte de los docentes.

Por tal motivo el docente debe tener en cuenta que no todos los alumnos aprenden al mismo ritmo, debe concientizarse y tratar de aclarar las dudas a todos sus alumnos, además que es un deber del docente aclarar las dudas que les surge a los alumnos antes, durante o después del proceso de enseñanza-aprendizaje para que de esta manera no queden vacíos académicos o dudas que puedan truncar o detener el proceso de asimilación de conocimiento del alumno.

#### **4. Sus docentes realizan actividades académicas de consolidación de la temática de clases al final de la misma?**

**Tabla # 4**

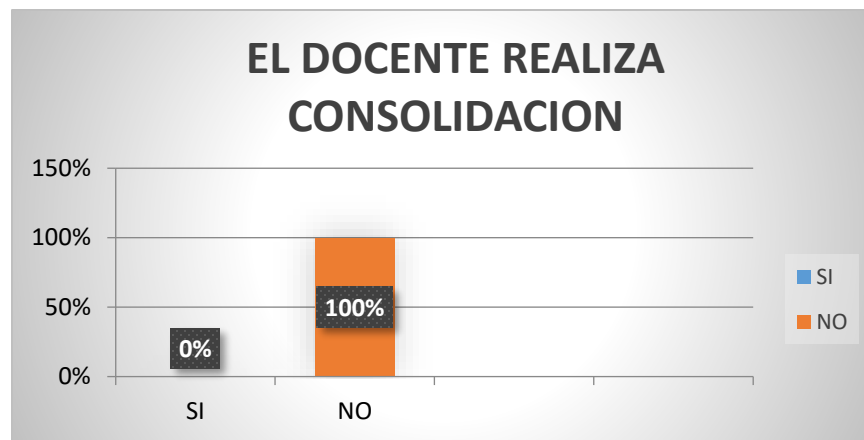
*Título: El docente realiza consolidación*

| Criterio | f  | %     |
|----------|----|-------|
| SI       | 0  | 0 %   |
| NO       | 30 | 100 % |
| TOTAL    | 30 | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

#### Grafico # 4



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

Moreira (2019) afirma que los recursos para consolidar el conocimiento se está popularizando en la comunidad de los educadores para reafirmar el mismo y mantener el profesionalismo en cada docente.

Por tanto en la cuarta pregunta que tiene que ver con que si el docente realiza actividades de consolidación, el 100 % de los alumnos respondieron que no. Debido a esto se puede determinar que hay un problema ya sea con el tiempo del docente o mismo no realiza por falta de costumbre o preparación, cabe recalcar que esta actividad es necesaria para consolidar los conocimientos previamente aprendidos.

El proceso o etapa de consolidación es importante porque es ahí donde el alumno refuerza el contenido previamente aprendido, debemos entender que los alumnos se distraen con facilidad dentro del desarrollo de la clase y no esta demás el realizar consolidación de aprendizaje, estimulando así las áreas cognitivas del cerebro en especial el de la atención y memoria.

5. Al comienzo de las clases sus docentes realizan un breve resumen de la clase anterior?

**Tabla # 5**

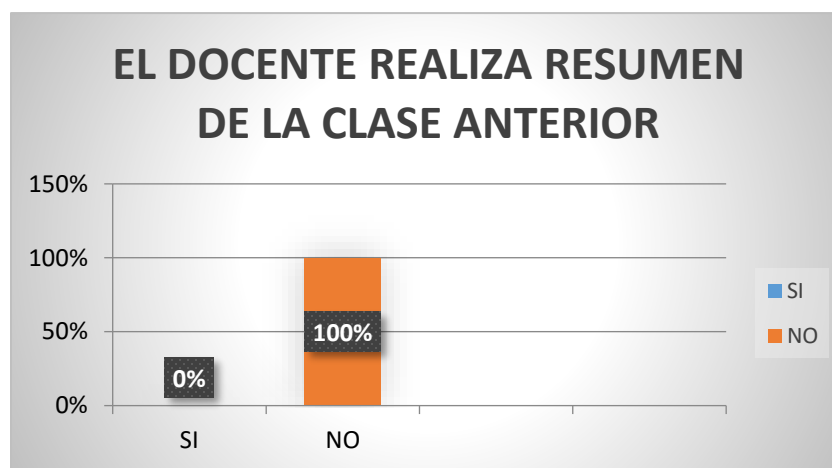
*Título: El docente realiza resumen de la clase anterior*

| Criterio | f  | %     |
|----------|----|-------|
| SI       | 0  | 0 %   |
| NO       | 30 | 100 % |
| TOTAL    | 30 | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

**Grafico # 5**



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

Fonseca (2009) Manifiesta que la retroalimentación debe acompañar al proceso enseñanza-aprendizaje a lo largo de toda su extensión, con la intención de dar inmediata y oportuna información al alumno acerca de la calidad de su desempeño para que realice las correcciones necesarias con el objeto de mejorar su competencia.

En la quinta pregunta que tiene que ver con que si el docente realiza un resumen de la clase anterior el 100% de los alumnos respondieron que el docente no realiza ningún tipo de resumen. Es importante que el docente haga una retroalimentación al inicio de cada clase para que alumno entre en ambiente de estudio recordando parte del tema anterior de clase y tenga una idea de lo que fue sobre el mismo y lo que está por venir dentro del nuevo tema y de esta manera pueda asimilar de mejor manera el conocimiento.

El realizar un proceso de retroalimentación cognitiva al inicio de cada clase prepara al alumno para asimilar mejor el conocimiento, puesto que su cerebro recordara puntos clave sobre el tema, un proceso necesario para la nueva sesión de enseñanza-aprendizaje.

#### **6. Las clases impartidas por el docente son de su entera satisfacción?**

**Tabla # 6**

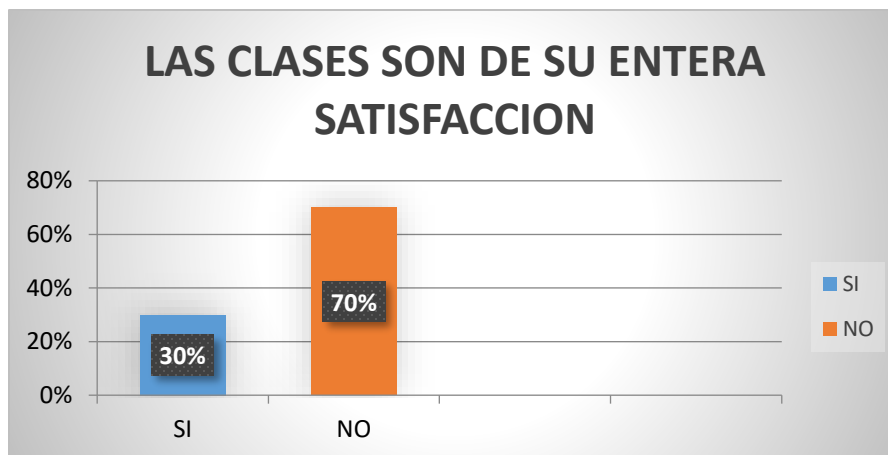
*Título: Las clases son de su entera satisfacción*

| Criterio | f  | %     |
|----------|----|-------|
| SI       | 9  | 30 %  |
| NO       | 21 | 70 %  |
| TOTAL    | 30 | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

## Grafico # 6



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

Martínez, F. (2003) al hablar de la formación del profesorado, dice que esta suele abarcar dos grandes áreas en la mayor parte de los sistemas educativos actuales que son la científica y pedagógica.

En lo que refiere a la sexta pregunta que trata sobre si las clases son de entera satisfacción del alumno, solo el 30% manifestó que si están satisfechos con las clases mientras que, el 70% de alumnos dijeron que no estaban enteramente satisfechos con las clases impartidas.

El docente debe tener una preparación pedagógica aceptable para que de esta manera pueda mejorar en su forma de impartir las clases y los alumnos puedan generar el conocimiento necesario que sea de su entera satisfacción. Además el docente como generador de conocimientos directo, debe tener una excelente metodología para que de esta manera se le facilite al alumno el desarrollo cognitivo y generar conocimientos significativos necesarios para la consolidación del aprendizaje.



## 7. El docente utiliza métodos didácticos para impartir sus temáticas?

**Tabla # 7**

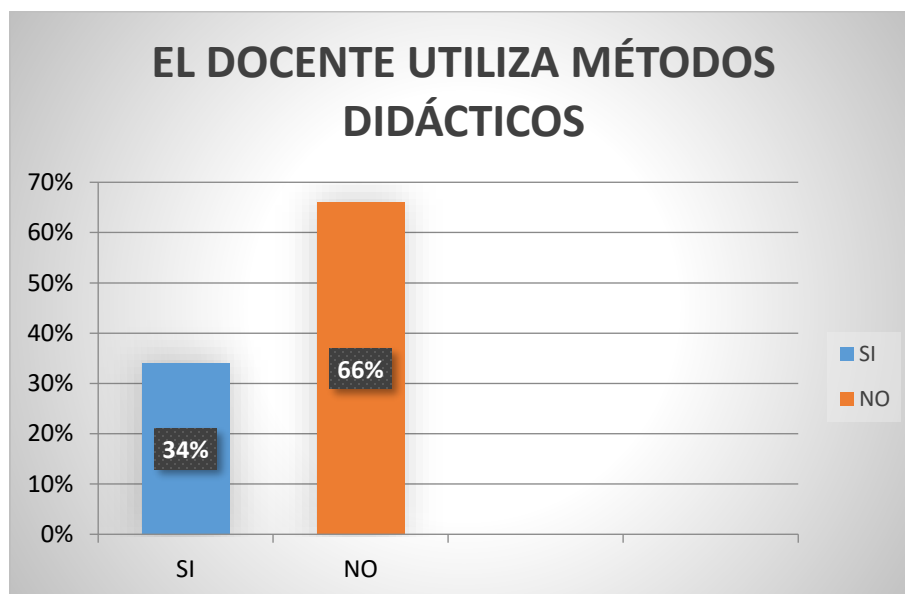
*Título: El docente Utiliza métodos didácticos*

| Criterio | f  | %     |
|----------|----|-------|
| SI       | 10 | 34 %  |
| NO       | 20 | 66 %  |
| TOTAL    | 30 | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

**Grafico # 7**



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

La preparación técnica del docente incluye principio, criterios y reglas prácticas de acción, programas, planes y métodos didácticos contenidos en la didáctica general y

especial que facilitan la cátedra al docente y al alumno el aprendizaje. Es aplicar a la práctica en el proceso del fenómeno educativo (Serna, 1985, p. 1).

Ahora bien que en la pregunta siete que se refiere a los métodos didácticos que el docente utiliza, solo el 34 % de los alumnos manifestaron que sí, mientras que el 66% manifestó que no utilizan métodos didácticos para impartir las temáticas.

El docente debe ser innovador y tratar de utilizar de la mejor manera posible los recursos y métodos que tenga a su alcance para poder explicar las temáticas propuestas y los alumnos puedan comprenderla.

El uso y empleo de métodos es necesario a la hora de impartir una cátedra destinada a generar conocimientos, puesto que los mismos nos permiten llegar a alcanzar el desarrollo de la atención y de la percepción áreas cognitivas del cerebro necesarias para el aprendizaje.

#### **8. Sus docentes llegan puntuales al inicio de cada clase?**

**Tabla # 8**

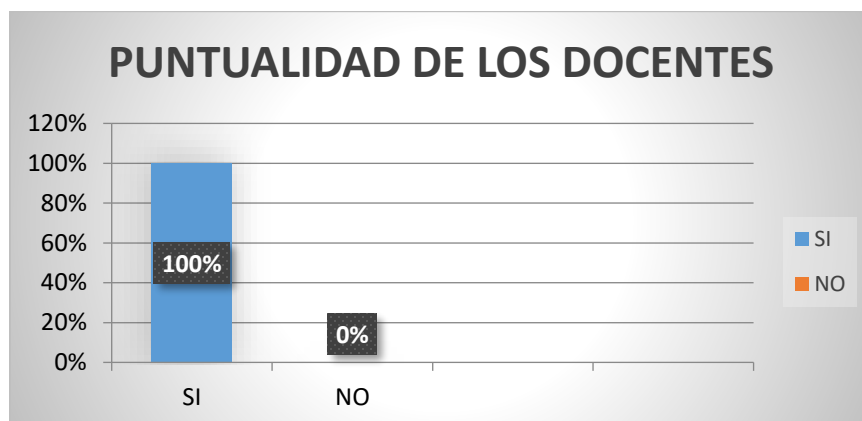
*Título: Puntualidad de los docentes*

| Criterio | f  | %     |
|----------|----|-------|
| SI       | 30 | 100 % |
| NO       | 0  | 0 %   |
| TOTAL    | 30 | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

**Grafico # 8**



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

El valor de la puntualidad es la disciplina de estar a tiempo para cumplir las obligaciones, una cita de trabajo, compromiso en la oficina y en el caso del docente dar una cátedra o clase, este valor es necesario para dotar a nuestra personalidad de carácter, orden y eficacia, así desempeñamos mejor nuestro trabajo y somos merecedores de confianza (Gutiérrez, 2015, p.22)

Por tal razón en la pregunta ocho que tiene que ver con la puntualidad del docente el 100% de los alumnos manifestaron que si llegan puntuales al inicio de cada clase. Por lo tanto la puntualidad del docente es determinante en el respeto que se gane por parte de los alumnos y la imagen que proyecte hacia ellos, empezando con el ejemplo de puntualidad al inicio de cada una de las clases.

La puntualidad es un valor fundamental para el desarrollo de una clase, es por eso que los docentes deben ser puntuales al llegar a impartir sus clases, de esta manera los alumnos además de generar un respeto al docente por ser puntual, generan cierto grado de interés hacia las clases.

## 9. Sus docentes cumplen el horario establecido para cada clase?

**Tabla # 9**

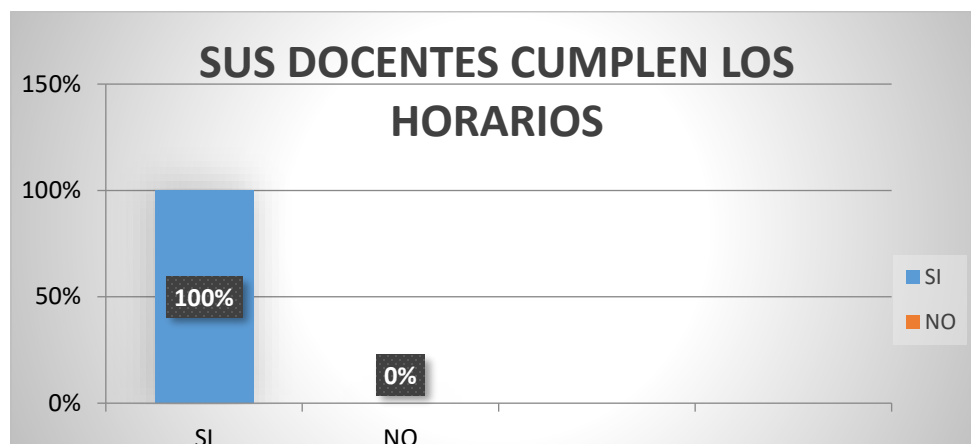
*Título: Sus docentes cumplen los horarios*

| Criterio | f  | %     |
|----------|----|-------|
| SI       | 30 | 100 % |
| NO       | 0  | 0 %   |
| TOTAL    | 30 | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

**Grafico # 9**



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

El manejo del tiempo por parte del profesor y su efecto en la atención del estudiante es una variable independiente que puede aumentar o disminuir físicamente según las necesidades del sistema y del profesor (Friese, 1972, párr.3)

De tal manera que en la pregunta nueve que tiene que ver si los docentes cumplen con los horarios establecidos para sus clases el 100% de los alumnos dijeron que estos si

cumplen con los horarios a cabalidad. Por lo tanto es muy importante que los docentes cumplan con los horarios establecidos por el Ministerio de Educación para que de esta manera se pueda aprovechar el conocimiento del docente por parte de los alumnos y no queden dudas que bien podrían ser aclaradas utilizando el tiempo de manera correcta y planificada.

Es necesario el cumplimiento del horario académico para que de esta manera se logren cumplir los objetivos de cada una de las clases y lograr abordar los temas con claridad e impartirlos de la mejor manera posible.

**10. Sus docentes se dirigen a Ud. Con respeto y cortesía?**

***Tabla # 10***

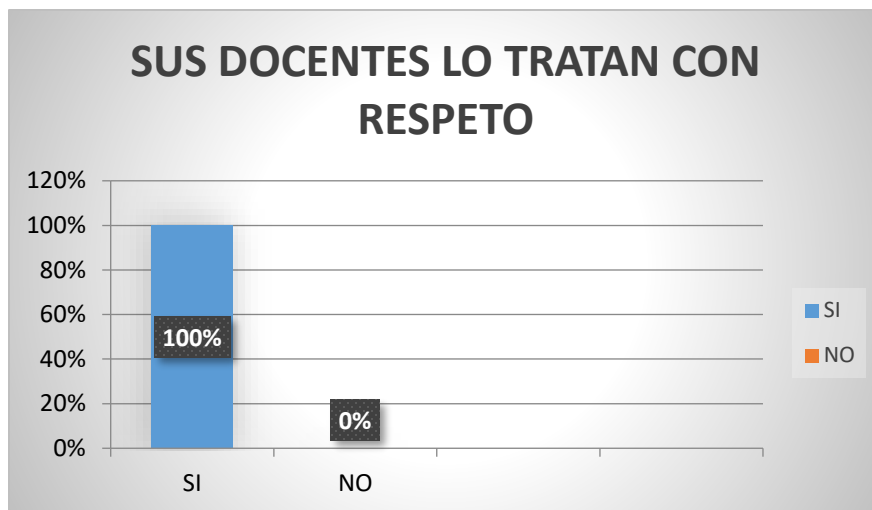
*Título: Sus docentes lo tratan con respeto*

| Criterio | f  | %     |
|----------|----|-------|
| SI       | 30 | 100 % |
| NO       | 0  | 0 %   |
| TOTAL    | 30 | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

### Grafico # 10



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

La falta de respeto en el aula surge de la crisis de autoridad que se presenta en el ámbito familiar y en el ámbito escolar, la misma que surge en un entorno de modernidad de grandes avances tecnológicos. (Tallone, 2011, p. 118)

En la pregunta diez que se refiere al respeto con el que trata el docente al alumno el 100 % de los alumnos respondieron que si los tratan con respeto. Por lo tanto es necesario mantener la cortesía y la forma respetuosa de dirigirse a los alumnos por parte de los docentes para que no se pierda la armonía dentro del aula de clases y el desarrollo de la enseñanza aprendizaje.

Los docentes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje deben mantener el mayor respeto posible, mejorando así las relaciones entre el docente y el alumno, además también generando mayor interés de los alumnos hacia el desarrollo del tema de la misma.

## Resultados de encuesta dirigida a docentes

La presente tabulación de datos describe los porcentajes de los resultados de las encuestas aplicadas a los docentes de la unidad educativa Ovidio Decroly, mismas que fueron aplicadas a los docentes que imparten ciencias del conocimiento a los alumnos de noveno año de la institución educativa en mención.

### 1. Los alumnos muestran interés y predisposición dentro del salón de clase?

**Tabla # 11**

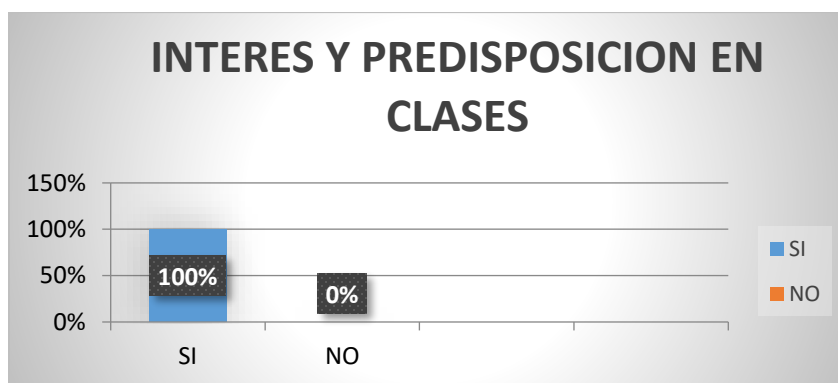
*Título: Interés dentro de clases.*

| Criterio | f | %     |
|----------|---|-------|
| SI       | 7 | 100 % |
| NO       | 0 | 0 %   |
| TOTAL    | 7 | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

**Grafico # 11**



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

Ausubel enuncia que una de las condiciones para el aprendizaje significativo, es la predisposición positiva que tenga el estudiante hacia el mismo. (Ausubel, 1981, p. 48).

Ahora bien en la aplicación de la encuesta y lo que tiene que ver con la primera pregunta que trata sobre el interés que los alumnos muestran en las clases, 7 docentes que corresponde al 100% dijeron que si muestran interés y predisposición dentro del aula de clases.

El interés de las clases debe ser generada por el docente, haciendo que las clases no sean monótonas o incluso aburridas, para lo cual el docente debe contar con una buena metodología acompañada del dominio del tema.

## 2. Los alumnos realizan preguntas durante el desarrollo de clases?

**Tabla # 12**

*Título: Preguntas dentro de clases.*

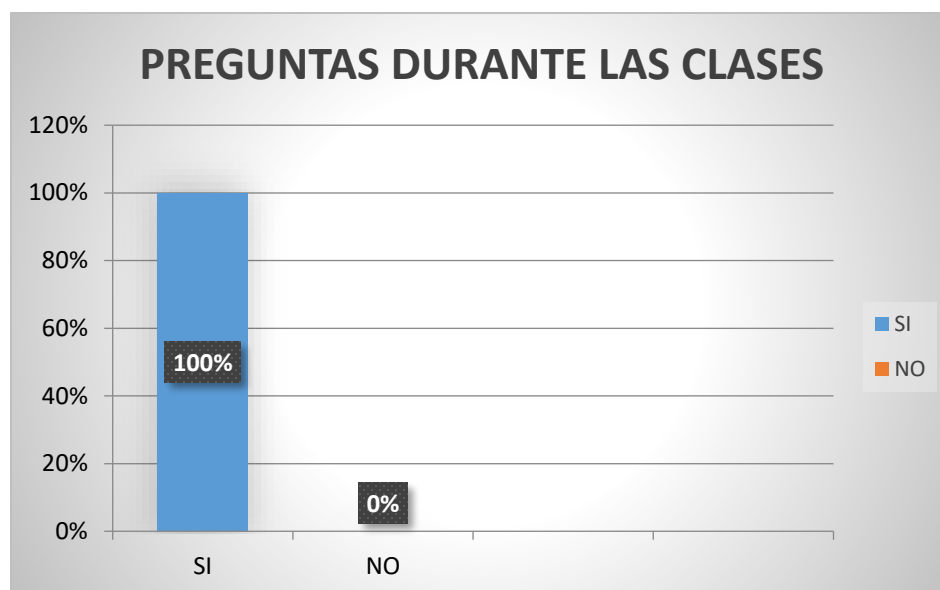
| Criterio | f | %     |
|----------|---|-------|
| SI       | 7 | 100 % |
| NO       | 0 | 0 %   |
| TOTAL    | 7 | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)



**Grafico # 12**



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

El interrogar al docente supone un salto cualitativo en la práctica del mismo, y eso se demuestra en rigurosas investigaciones que determinan que esta acción aleja al alumno de la verdad absoluta, se despierta en el alumno la capacidad de asombro y dispone el aprendizaje del estudiante( Alegre de la Rosa, 2010, p. 2).

Así en la segunda pregunta qué tiene que ver con que si los alumnos realizan preguntas durante el desarrollo de las clases, 7 docentes que corresponde al 100% dijeron que si, que los alumnos si realizan preguntas dentro de las clases. Es por eso que el hecho de que los alumnos si realicen preguntas dentro de las clases nos indica dos posibles situaciones, la primera que los alumnos generan interés en el desarrollo de la clase o la segunda que el docente no tiene una buena metodología para hacerse entender en su explicación.

Dicho esto es necesario que los alumnos realicen preguntas y cuestionamientos al docente dentro del desarrollo de la clase, y será deber del docente aclarar todas la dudas de sus alumnos cuando ellos lo requieran en un marco de respeto y responsabilidad.

### 3. Considera Ud. Que la metodología que aplica es la correcta?

**Tabla # 13**

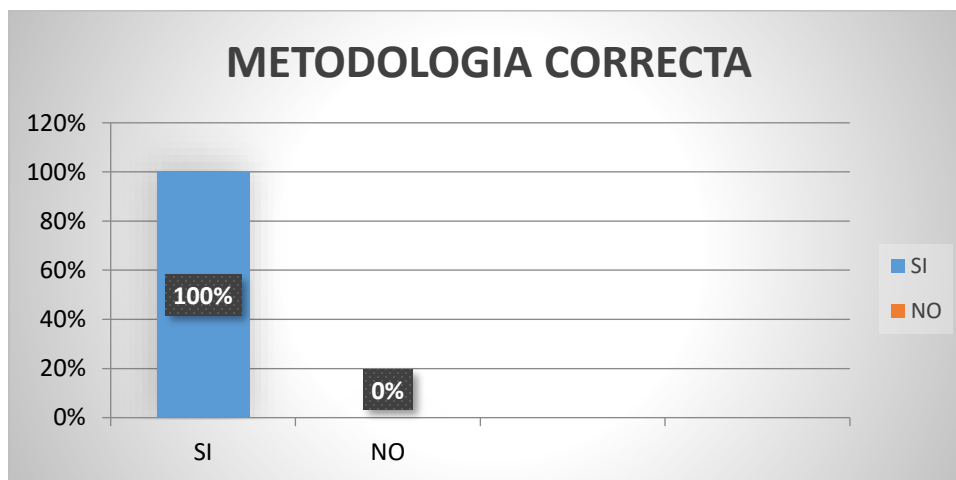
*Título: Correcta metodología del docente*

| Criterio | f | %     |
|----------|---|-------|
| SI       | 7 | 100 % |
| NO       | 0 | 0 %   |
| TOTAL    | 7 | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

**Grafico # 13**



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

Díaz y Hernández (1998) expresan que las estrategias de enseñanza deben contemplar el emplear objetivos, ilustraciones, organizadores y mapas conceptuales para estructurar de mejor manera las clases.

Asimismo en la tercera pregunta qué tiene que ver con la correcta metodología del docente, 7 docentes que corresponde al 100% dijeron que si aplican una metodología correcta. Es por eso que la aplicación de una correcta metodología por parte del docente es determinante en el proceso de enseñanza a los alumnos, ya que de esta manera el, les facilitara la asimilación de conocimientos y los alumnos tendrán mayores posibilidades de comprender y tener un mejor rendimiento académico.

Es importante que el docente conozca los métodos y su manera de aplicarlos dentro de la enseñanza-aprendizaje, para que de esta manera sea más fácil el impartirles el conocimiento a los alumnos.

#### **4. Los contenidos que imparte en sus clases, constan dentro del currículo propuesto por el Ministerio de Educación del Ecuador?**

**Tabla # 14**

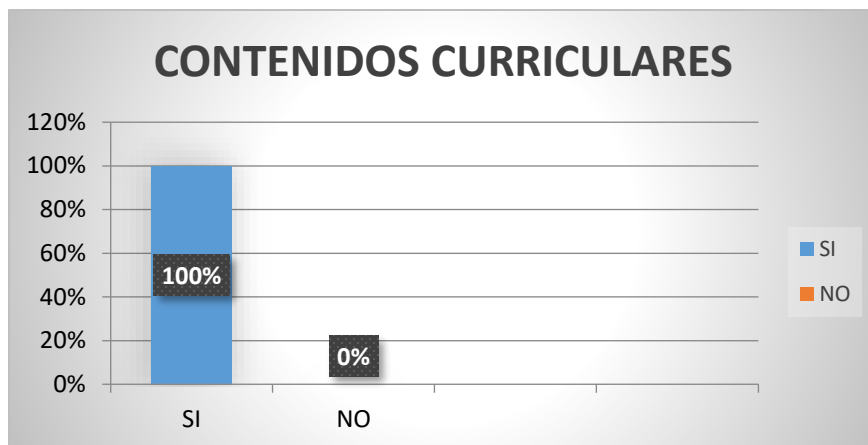
*Título: Contenidos curriculares.*

| Criterio | f | %     |
|----------|---|-------|
| SI       | 7 | 100 % |
| NO       | 0 | 0 %   |
| TOTAL    | 7 | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

**Grafico # 14**



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) afirma que el currículo sólido, bien fundamentado, técnico, coherente y ajustado a las necesidades de aprendizaje de la sociedad asegura y garantiza procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad.

De igual manera en la cuarta pregunta qué tiene que ver con que si los contenidos que el docente imparte constan en el Currículo, 7 docentes que corresponde al 100% dijeron que si, que ellos se rigen únicamente a los contenidos curriculares propuesto por el Ministerio.

Los contenidos propuestos por el Ministerio de Educación del Ecuador son sometidos a pruebas y controles constantes para de esta manera asegurar su funcionalidad dentro del proceso de formación académica de los estudiantes, es por eso que los docentes deben respetarlos y regirse únicamente al currículo propuesto y determinado para cada uno de los niveles de formación académica en el Ecuador.

## 5. Realiza Ud. Evaluaciones o lecciones con frecuencia?

**Tabla # 15**

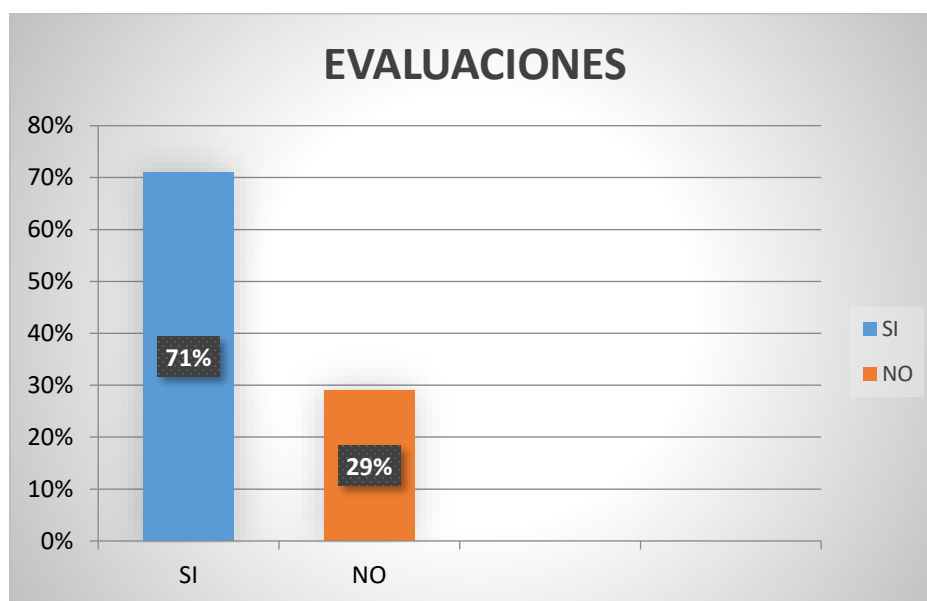
*Título: Frecuencia de evaluaciones*

| Criterio | f | %     |
|----------|---|-------|
| SI       | 5 | 71%   |
| NO       | 2 | 29 %  |
| TOTAL    | 7 | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

**Grafico # 15**



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

Ruiz (1998) afirma que en la evaluación se destacan dos funciones la primera consiste en comprobar en qué medida los resultados previstos se han alcanzado en relación a los objetivos y la segunda permite plantear la organización de actividades.

De igual manera en la quinta pregunta que tiene que ver con realizar evaluaciones o lecciones con frecuencia, 5 docentes que corresponde al 71% dijeron que si realizan evaluaciones con frecuencia, mientras que 2 docentes que corresponden al 29 % dijeron que no realizan evaluaciones frecuentemente.

El realizar evaluaciones con frecuencia por parte del docente hacia los alumnos le ayuda a determinar el nivel de aprendizaje en que se encuentran los alumnos, para de esta manera poder tomar decisiones en base a los resultados de los mismos, así mismo permite determinar si el docente está realizando su trabajo de manera correcta y si no les permitirá modificar metodologías para mejorar los resultados de aprendizaje.

**6. Utiliza Ud. Métodos y medios acordes al nivel de enseñanza al que imparte sus conocimientos?**

**Tabla # 16**

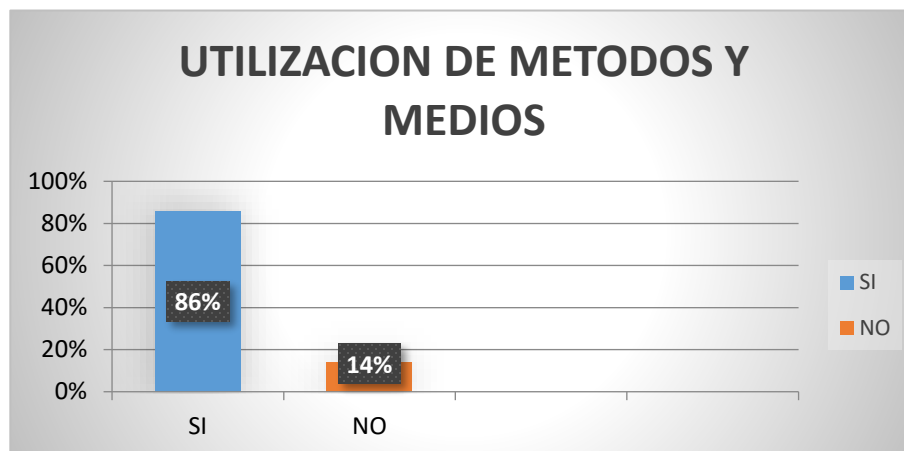
*Título: Correcta utilización de métodos y medios*

| Criterio | f | %     |
|----------|---|-------|
| SI       | 6 | 86 %  |
| NO       | 1 | 14 %  |
| TOTAL    | 7 | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

**Grafico # 16**



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

Fernández (s/f) afirma que se entiende como métodos y medios de enseñanza a los portadores de contenidos que materializan las acciones del maestro y del alumno para el logro de objetivos.

Entonces en la sexta pregunta que tiene que ver con la correcta utilización de métodos y medios para la enseñanza al nivel de educación, 6 docentes que corresponde al 86% dijeron que si utilizan de manera correcta los métodos y medios, mientras que 1 docente que corresponde al 14 % dijo que no utiliza los métodos y medios acorde al nivel de enseñanza.

La correcta utilización de métodos y medios dentro del proceso enseñanza aprendizaje es fundamental, puesto que si el docente sabe explicar y aplicar métodos correctos en su enseñanza será más fácil para los alumnos el captar los conocimientos de mejor manera y lograra cumplir con los objetivos y resultados de aprendizaje requerido.

## 7. Cumple Ud. Con los horarios establecidos para cada clase a cabalidad?

**Tabla # 17**

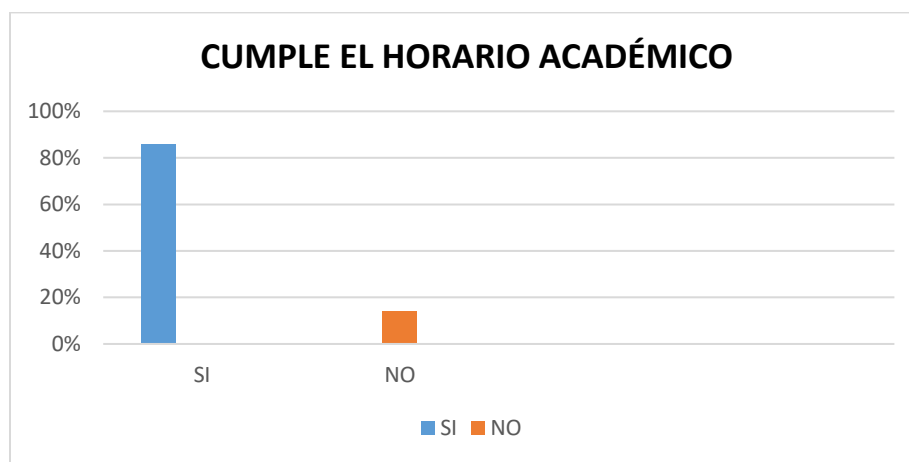
*Título: Cumplimiento de horario académico*

| Criterio       | f | %     |
|----------------|---|-------|
| SI             | 1 | 14 %  |
| NO             | 0 | 0     |
| LA MAYOR PARTE | 5 | 86%   |
| TOTAL          | 7 | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

**Grafico # 17**



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

Dreikurs (s/f) afirma que el cumplimiento de los horarios para los niños y los docentes es tan importante como las paredes de una casa, puesto que pone ciertas fronteras y dimensiones en su vida.



Ahora bien en lo que se refiere a la séptima pregunta sobre si el docente cumple su horario académico el 86% de los docentes dijeron que si cumplen a cabalidad sus horarios mientras que un 14% aseguro que no cumple su horario y que esto se debe a que muchas de las veces existen actividades extra clase que no le permiten a todos los docentes cumplir con su horario académico en su totalidad.

Debemos tener en cuenta que el cumplir el horario académico asegura a los alumnos una clase de calidad, gracias a esto se logra la consecución de objetivos, y tanto la planificación del docente se cumple en su totalidad y es muy importante que los docentes hagan posible el cumplimiento del horario, ahora bien si existen casos de actividades extra clase que no permiten que se cumpla el horario a cabalidad, pero ya no depende del sino más bien de disposiciones de autoridades.

**8. Al finalizar su clase realiza Ud. Ejercicios de consolidación de conocimiento?**

**Tabla # 18**

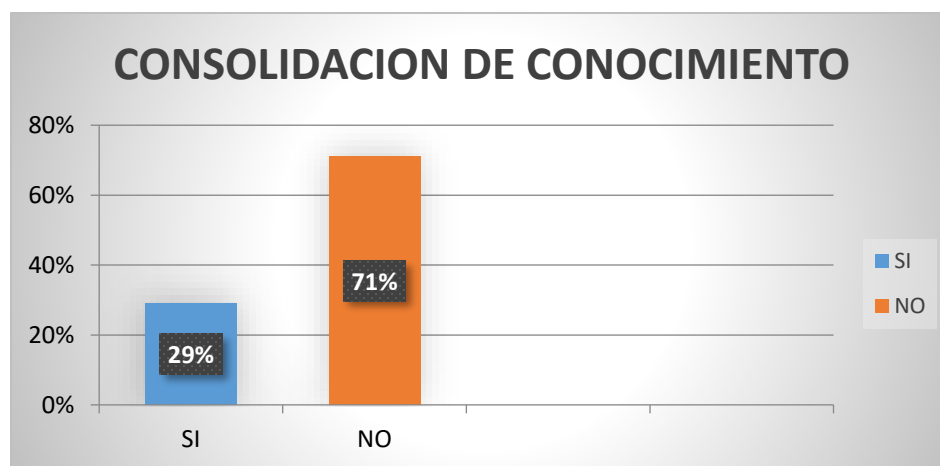
*Título: Consolidación de conocimientos.*

| Criterio | f | %     |
|----------|---|-------|
| SI       | 2 | 29 %  |
| NO       | 5 | 71 %  |
| TOTAL    | 7 | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

**Grafico # 18**



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

La consolidación del aprendizaje continua a lo largo de la vida e impulso a la actualización profesional, uno de los elementos transversales que describen los cambios producidos en el sistema educativo es aquel relativo al aprendizaje continuado a lo largo de la vida. (Caro, 200, parr.7)

En tanto que en la octava pregunta que tiene que ver con que si los docentes realizan ejercicios de consolidación del conocimiento al finalizar sus clases, 5 docentes que corresponden al 71% dijeron que no realizan consolidación y 2 docentes que corresponde al 29 % dijeron que si realizaban ejercicios de consolidación del conocimiento al finalizar la clase.

Los ejercicios de consolidación de conocimiento son necesarios para que los alumnos que lograron captar de mejor manera las temáticas, reafirmen el aprendizaje y los que no lo hicieron al mismo nivel que el resto puedan llegar a generar el conocimiento necesario y básico del nivel de educación en el que se encuentran.

## RESULTADOS DE PRE Y POST TEST

La presente tabulación describe y compara los datos de test inicial y el test final o post test, de acuerdo a estos datos se decidirá y valorará la propuesta alternativa aplicada a los alumnos de 9 no año de EGB de la unidad educativa “OVIDIO DECROLY”.

### 1. Unir con una línea el pie izquierdo con el balón de futbol.

**Tabla # 19**

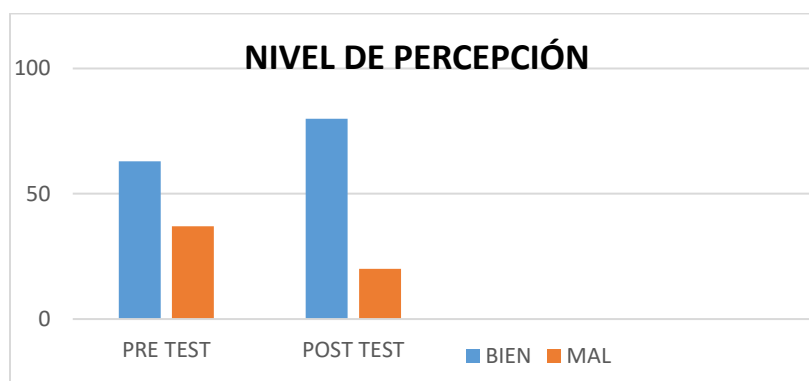
*Percepción*

| Criterio | Pre Test |       | Post Test |       |
|----------|----------|-------|-----------|-------|
|          | f        | %     | f         | %     |
| Bien     | 19       | 63 %  | 24        | 80 %  |
| Mal      | 11       | 37 %  | 6         | 20 %  |
| Total    | 30       | 100 % | 30        | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

**Grafico # 19**



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

La percepción visual no opera con la fidelidad mecánica de una cámara, que lo registra todo imparcialmente: todo el conglomerado de diminutos pedacitos de forma y color que constituyen los ojos y la boca de la persona que posa para la fotografía, lo mismo que la esquina del teléfono que asoma accidentalmente por encima de su cabeza. ¿Qué es lo que vemos?...Ver significa aprehender algunos rasgos salientes de los objetos: el azul del cielo, la curva del cuello del cisne, la rectangularidad del libro, el lustre de un pedazo de metal, la rectitud del cigarrillo” (Arnheim, 1995, p.58-59).

En la primera pregunta del test dirigido a determinar el nivel de percepción en que se encuentran los alumnos se logró determinar que antes de aplicar la propuesta un 63% de alumnos lograron acertar en su respuesta y luego de aplicar la propuesta alternativa ese valor subió en un 17% alcanzando así un 80 % de aciertos, validando y determinando la efectividad de los ejercicios encaminados a mejorar la percepción, área cognitiva necesaria para mejorar el aprendizaje escolar.

El área cognitiva de la percepción es fundamental en el proceso de consolidación del conocimiento, al ser una de las cuatro áreas cognitivas destinadas al aprendizaje es necesario y fundamental mantenerla a través de ejercicios enfocados a estimular su desarrollo.

2. Que forma tienen la mayoría de los siguientes objetos? R: Circular

**Tabla # 20**

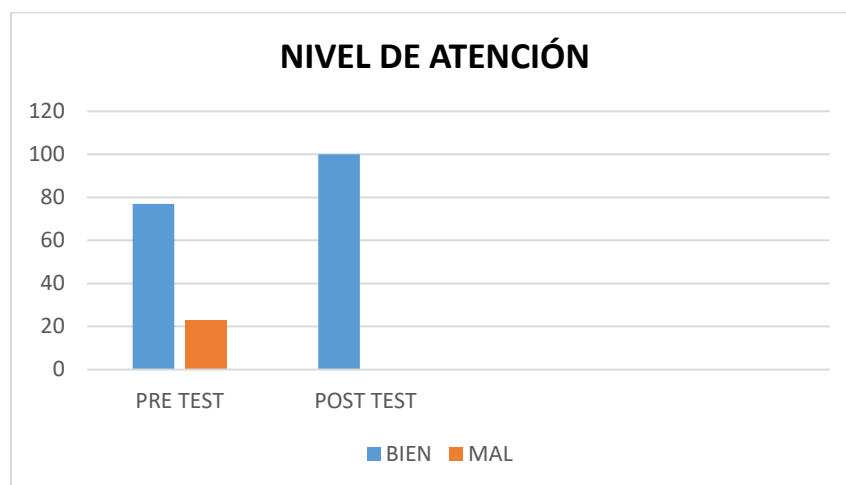
*Atención*

| Criterio | Pre Test |       | Post Test |       |
|----------|----------|-------|-----------|-------|
|          | f        | %     | f         | %     |
| Bien     | 23       | 77 %  | 30        | 100 % |
| Mal      | 7        | 23 %  | 0         | 0 %   |
| Total    | 30       | 100 % | 30        | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

**Grafico # 20**



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

La atención se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. Esto se debe a que el individuo puede dividir su atención de modo que pueda hacer más de una cosa al mismo tiempo. Para ello adquiere destrezas y desarrolla

rutinas automáticas que le permiten realizar una serie de tareas sin prestar, según parece, mucha atención. A esto es lo que se llama teoría de la capacidad (Banyard, 1995, p.29).

En la segunda pregunta del test dirigido a determinar el nivel de atención en que se encuentran los alumnos se logró determinar que antes de aplicar la propuesta un 77 % de alumnos lograron acertar en su respuesta y luego de aplicar la propuesta alternativa ejecutando ejercicios que desarrollen esta capacidad cognitiva ese valor subió en un 13 % alcanzando así un 100 % de aciertos, validando y determinando la efectividad de los ejercicios encaminados a mejorar la atención, área cognitiva necesaria para mejorar el aprendizaje escolar.

3. **Completa en el dibujo las partes que hacen falta.** R: ojo y mano izquierda. Pie derecho

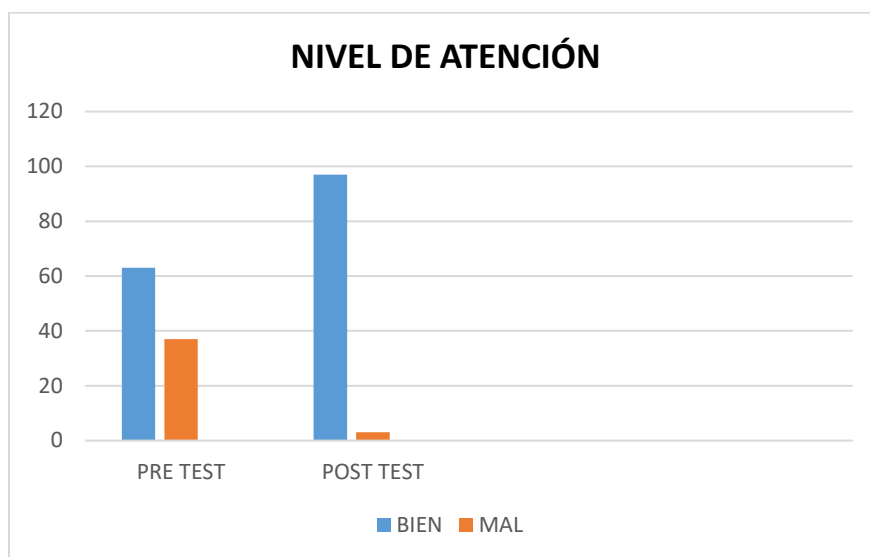
**Tabla # 21**  
*Atención*

| Criterio | Pre Test |       | Post Test |       |
|----------|----------|-------|-----------|-------|
|          | f        | %     | f         | %     |
| Bien     | 19       | 63 %  | 29        | 97 %  |
| Mal      | 11       | 37 %  | 1         | 3 %   |
| Total    | 30       | 100 % | 30        | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

**Grafico # 21**



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

La atención se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. Esto se debe a que el individuo puede dividir su atención de modo que pueda hacer más de una cosa al mismo tiempo. Para ello adquiere destrezas y desarrolla rutinas automáticas que le permiten realizar una serie de tareas sin prestar, según parece, mucha atención. A esto es lo que se llama teoría de la capacidad (Banyard, 1995, p.29).

Por lo tanto la tercera pregunta del test dirigido a determinar el nivel de atención en que se encuentran los alumnos se logró determinar que antes de aplicar la propuesta un 63 % de alumnos lograron acertar en su respuesta y luego de aplicar la propuesta alternativa ejecutando ejercicios que desarrollen esta capacidad cognitiva ese valor subió en un 34 % alcanzando así un 97 % de aciertos, validando y determinando la efectividad de los ejercicios encaminados a mejorar la atención, área cognitiva necesaria para mejorar el aprendizaje escolar.

4. Encierra en un círculo las personas que están levantando la mano derecha. R: El del centro

**Tabla # 22**

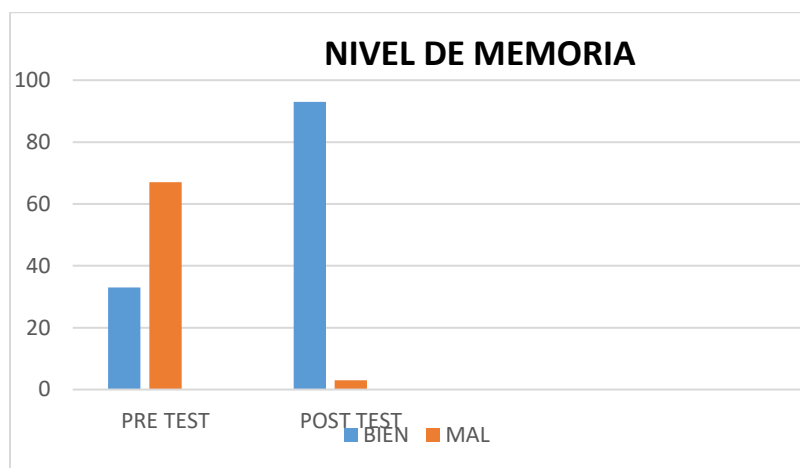
*Memoria*

| Criterio | Pre Test |       | Post Test |       |
|----------|----------|-------|-----------|-------|
|          | f        | %     | f         | %     |
| Bien     | 10       | 33 %  | 28        | 93 %  |
| Mal      | 20       | 67 %  | 2         | 7 %   |
| Total    | 30       | 100 % | 30        | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

**Grafico # 22**



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

De acuerdo a Banyard (1995), cuando se memoriza, en primer lugar, se necesita codificar la información, de modo que pueda formar alguna clase de representación mental (acústica para los acontecimientos verbales, visual para los elementos no verbales, o semántica para el significado). Una vez hecho esto, se almacena esa información durante un



cierto período de tiempo (corto o mediano plazo), y luego, en una ocasión ulterior, se recupera.

Ahora bien en la cuarta pregunta del test dirigido a determinar el nivel de memoria en que se encuentran los alumnos se logró determinar que antes de aplicar la propuesta un 33 % de alumnos lograron acertar en su respuesta y luego de aplicar la propuesta alternativa ejecutando ejercicios que desarrollen esta capacidad cognitiva ese valor subió en un 60 % alcanzando así un 93 % de aciertos, validando y determinando la efectividad de los ejercicios encaminados a mejorar la memoria, área cognitiva necesaria para consolidar el aprendizaje escolar.

**5. Encierra en un círculo que dibujo es primero siguiendo secuencia. . R: El 3 er dibujo**

***Tabla # 23***

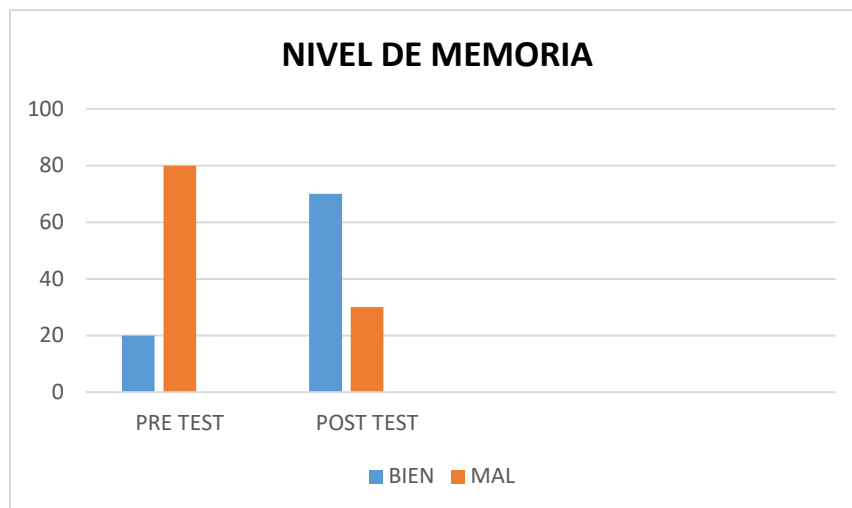
*Memoria*

| Criterio | Pre Test |       | Post Test |       |
|----------|----------|-------|-----------|-------|
|          | f        | %     | f         | %     |
| Bien     | 6        | 20 %  | 21        | 70 %  |
| Mal      | 24       | 80 %  | 9         | 30 %  |
| Total    | 30       | 100 % | 30        | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

### Grafico # 23



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

Se entiende por memoria “la capacidad de retener y evocar información de naturaleza perceptual o conceptual” (Viramonte, 2000, p.31). Significa que la memoria es la facultad por medio de la cual se retiene y recuerda el pasado, es la facultad por la cual se almacena el conocimiento que se tiene sobre algo y las interpretaciones que se hacen de ello.

En la quinta pregunta del test dirigida también a determinar el nivel de memoria en que se encuentran los alumnos se logró determinar que antes de aplicar la propuesta un 20 % de alumnos lograron acertar en su respuesta y luego de aplicar la propuesta alternativa ejecutando ejercicios que desarrollen esta capacidad cognitiva ese valor subió en un 50 % alcanzando así un 70 % de aciertos, validando y determinando la efectividad de los ejercicios encaminados a mejorar la memoria, área cognitiva necesaria para consolidar el aprendizaje escolar.

6. De acuerdo a su percepción visual el balón se encuentra por delante o por detrás del arco. R: Por delante.

**Tabla # 24**

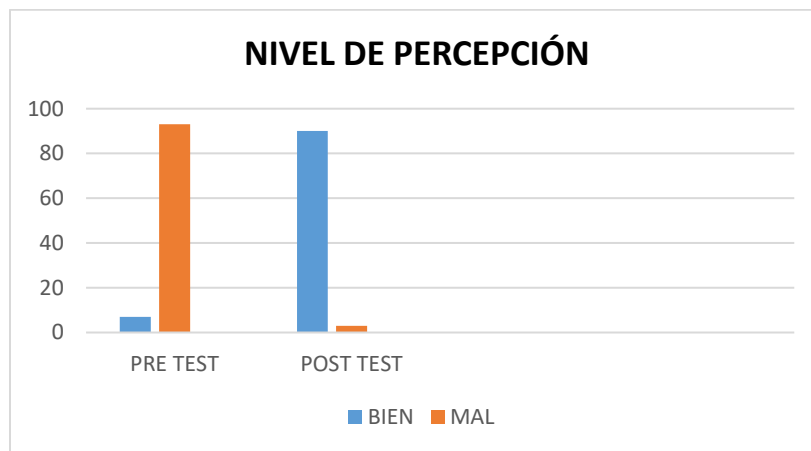
*Percepción*

| Criterio | Pre Test |       | Post Test |       |
|----------|----------|-------|-----------|-------|
|          | f        | %     | f         | %     |
| Bien     | 2        | 7 %   | 27        | 90 %  |
| Mal      | 28       | 93 %  | 3         | 10 %  |
| Total    | 30       | 100 % | 30        | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

**Grafico # 24**



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

Los principios perceptuales hasta ahora mencionados describen la forma en que la actividad perceptual se encarga de constituir noción de objetos; sin embargo, la relación figura-fondo se ocupa de establecer aquello que Guillaume llama “la organización externa e interna de las formas” (Guillaume, 1964, p.68).

En la sexta pregunta del test dirigido a determinar el nivel de percepción en que se encuentran los alumnos se logró determinar que antes de aplicar la propuesta un 7 % de alumnos lograron acertar en su respuesta y luego de aplicar la propuesta alternativa ejecutando ejercicios que desarrollen esta capacidad cognitiva ese valor subió en un 83 % alcanzando así un 90 % de aciertos, validando y determinando la efectividad de los ejercicios encaminados a mejorar la percepción, área cognitiva necesaria para consolidar el aprendizaje escolar.

**7. El balón de baloncesto esta..... el aro. R: Sobre.**

**Tabla # 25**

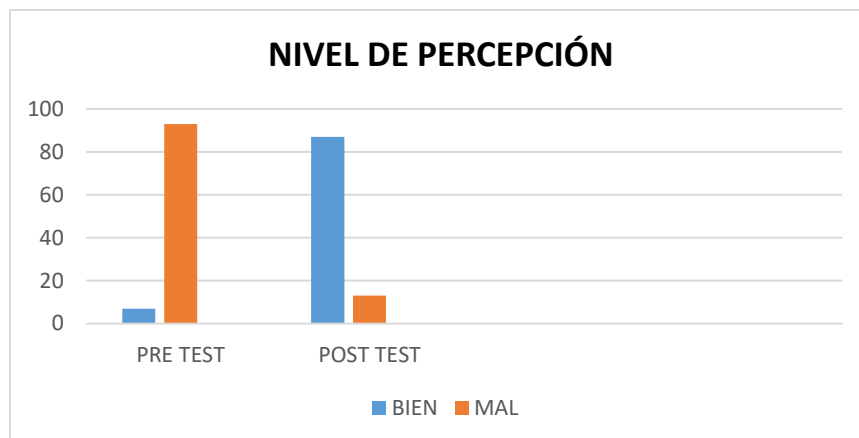
*Percepción*

| Criterio | Pre Test |       | Post Test |       |
|----------|----------|-------|-----------|-------|
|          | f        | %     | f         | %     |
| Bien     | 2        | 7 %   | 26        | 87 %  |
| Mal      | 28       | 93 %  | 4         | 13 %  |
| Total    | 30       | 100 % | 30        | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

### Grafico # 25



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

Katz define este principio perceptual afirmando que “si son varios los elementos activos de diferente clase, entonces hay, en idénticas condiciones, una tendencia a reunir en grupos los elementos de igual clase” (Katz, 1967, p.29).

En la séptima pregunta del test dirigido también a determinar el nivel de percepción en que se encuentran los alumnos se logró determinar que antes de aplicar la propuesta un 7 % de alumnos lograron acertar en su respuesta y luego de aplicar la propuesta alternativa ejecutando ejercicios que desarrollen esta capacidad cognitiva ese valor subió en un 80 % alcanzando así un 87 % de aciertos, validando y determinando la efectividad de los ejercicios encaminados a mejorar la percepción, área cognitiva necesaria para consolidar el aprendizaje escolar.

**8. Enumere de izquierda a derecha en serie los siguientes objetos deportivos. R:  
14 Objetos**

**Tabla # 26**

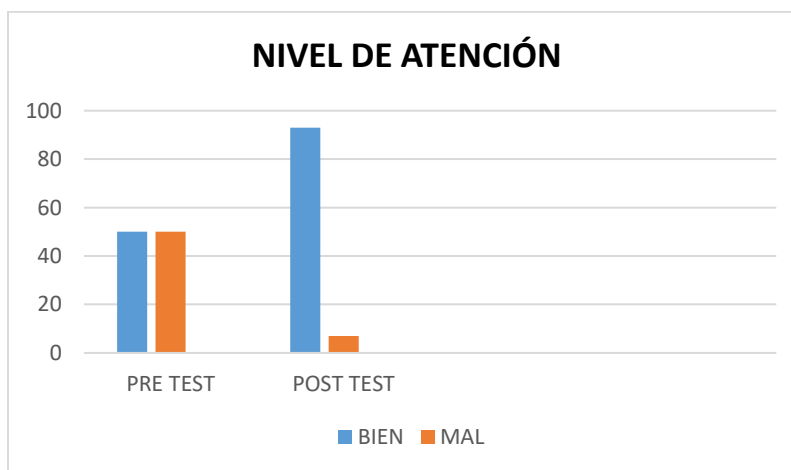
*Atención*

| Criterio | Pre Test |       | Post Test |       |
|----------|----------|-------|-----------|-------|
|          | f        | %     | f         | %     |
| Bien     | 15       | 50 %  | 28        | 93%   |
| Mal      | 15       | 50 %  | 2         | 7 %   |
| Total    | 30       | 100 % | 30        | 100 % |

**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

**Grafico # 26**



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

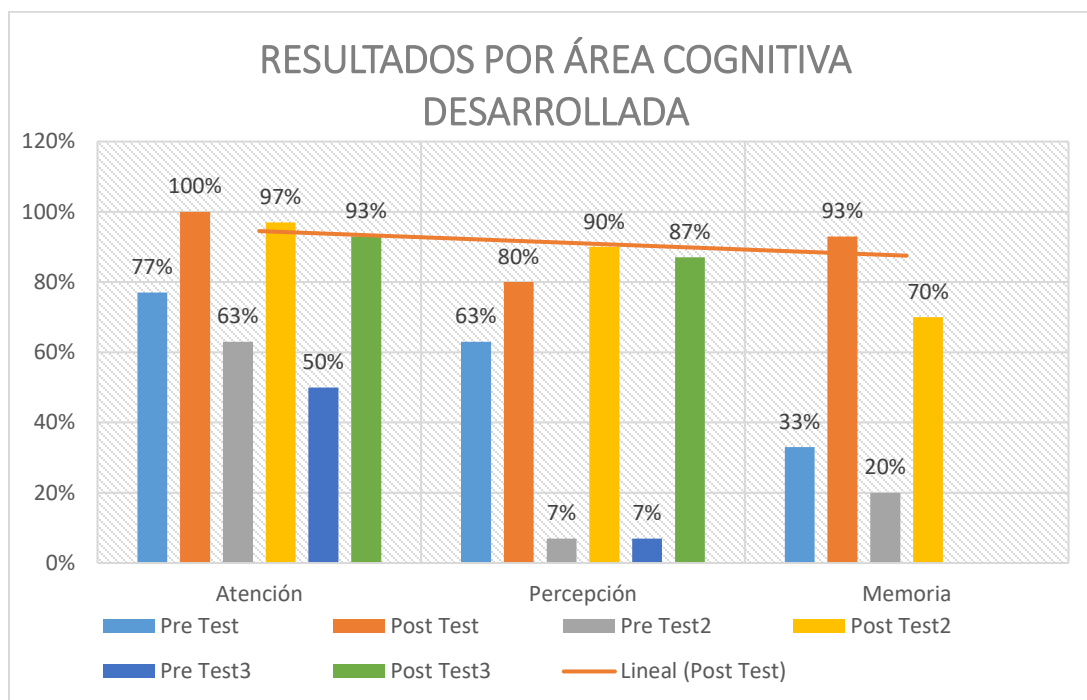
**Autor:** Landívar (2019)

La atención se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. Esto se debe a que el individuo puede dividir su atención de modo que pueda hacer más de una cosa al mismo tiempo. Para ello adquiere destrezas y desarrolla

rutinas automáticas que le permiten realizar una serie de tareas sin prestar, según parece, mucha atención. A esto es lo que se llama teoría de la capacidad (Banyard, 1995, p.29).

Por lo cual en la octava pregunta del test dirigido a determinar el nivel de atención en que se encuentran los alumnos se logró determinar que antes de aplicar la propuesta un 50 % de alumnos lograron acertar en su respuesta y luego de aplicar la propuesta alternativa ejecutando ejercicios que desarrollen esta capacidad cognitiva ese valor subió en un 43 % alcanzando así un 93 % de aciertos, validando y determinando la efectividad de los ejercicios encaminados a mejorar la atención, área cognitiva necesaria e imprescindible para consolidar el aprendizaje escolar.

**Grafico # 27**



**Fuente:** Alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**Autor:** Landívar (2019)

Finalmente se ha considerado ubicar los resultados de aplicación del pre test y el post test, únicamente los resultados positivos en el cual se logra evidenciar de una mejor manera los indicadores en incremento positivo como es el caso de la segunda y tercera pregunta del área cognitiva de percepción en donde el nivel de aumento es superior al 80 % en cada una de ellas, dando a entender o dejando por sentado la validez y eficacia de la aplicación de la propuesta alternativa planteada en el presente desarrollo de la investigación.



**g. DISCUSIÓN**

| INFORMANTES        | CRITERIOS  | INDICADORES EN SITUACION NEGATIVA  |               |  | INDICADORES EN SITUACION POSITIVA   |              |   |
|--------------------|--|--|---------------|--|---|--------------|---|
|                    |  | Deficiencias   | Obsolescencia | Necesidades  | Teneres   | Innovaciones | Satisfactores   |
| <b>Estudiantes</b> | Los docentes expresan sus contenidos con claridad.         | El 27% de los estudiantes manifiesta que los docentes no se expresan de manera clara al momento de su enseñanza. |               |  |   |              | El 73 % de los alumnos expresan que los docentes se hacen entender al momento de dar cada una de las clases |
|                    | El o los docentes responden a sus preguntas sobre la clase |  |               | Es necesario que el docente domine a fondo el tema de la clase que está impartiendo, para que de esta manera pueda despejar cualquier duda que le surja a sus alumnos antes, durante o | Un 86 % de los alumnos manifiestan que los docentes responden a las dudas e inquietudes que les surge durante el proceso de enseñanza |              |   |

|  |  |   |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|---|--|--|---|
|  |  |   |  | después de terminada la clase   |  |  |   |
|  | Las clases dictadas por el docente son de entera satisfacción para el estudiante | El 30 % de los alumnos no quedan satisfechos con la clase impartida por sus docentes                      |  |   |  |  | El 70 % de los alumnos manifiestan su satisfacción con las clases impartidas por los docentes |
|  | El docente utiliza métodos didácticos para la enseñanza                          | El 34% de alumnos considera que los docentes no emplean métodos correctos en el desarrollo de sus clases. |  | Es necesario el uso y empleo de métodos didácticos por parte del docente para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea efectivo y los alumnos puedan generar los conocimientos básicos |  | El 66% de alumnos considera que los docentes emplean métodos correctos para el desarrollo de sus clases, ya que a través de esto los temas de clase pueden ser explicados de |   |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | necesarios para su nivel de instrucción. |  | una mejor manera y comprendidos de manera correcta por parte de los alumnos. |  |
|  | Los docentes son puntuales al inicio de las clases |  |  |  |  |  | El 100% de los alumnos reconoce que sus docentes llegan de manera puntual a todas y cada una de las clases que les imparten, de manera que esto genera en el alumno un sentimiento y valor de responsabilidad , además de generar respeto a su docente como figura de autoridad. |

|                 |   |  |  |   |  |   |   |
|-----------------|---|--|--|---|--|---|---|
|                 | Sus docentes se dirigen a Ud. De manera respetuosa        |  |  | Es necesario que los docentes mantengas un respeto total hacia todos y cada uno de sus estudiantes para que de esta manera no se rompa la cordialidad y armonía dentro de las clases                              |  |   | El 100% de los alumnos manifiestan que están satisfechos con el trato que sus docentes le brindan, de esta manera los alumnos van a tener una mejor predisposición para el proceso de enseñanza-aprendizaje |
| <b>Docentes</b> | Los alumnos muestran buena predisposición para las clases |  |  | Es necesario que los alumnos tengan una buena predisposición dentro de las aulas, esto hace que estén correctamente condicionados a generar conocimientos que son impartidos por sus docentes en el proceso de la |  | El uso de materiales didácticos genera en los alumnos el deseo y la predisposición necesaria para el correcto desarrollo de la clase, es por eso que los docentes deben constantemente e innovar en | El 100 % de los docentes manifestaron que sus alumnos si cuentan con buena predisposición al momento del desarrollo de las clases   |

|  |   |  |  |   |   |  |  |
|--|---|--|--|---|---|--|--|
|  |   |  |  | enseñanza.  |   | métodos y didácticas para generar un mayor interés en los alumnos. |  |
|  | Los contenidos que imparten están o constan en el currículo del Ministerio de Educación |  |  | Aunque el currículo nacional de educación tiene la característica de flexible es necesario convertirlo en el eje fundamental a la hora de determinar los contenidos básicos e imprescindibles para cada nivel de educación. | El 100 % de los docentes manifiestan que los contenidos que imparten en sus clases constan en el currículo Nacional de Educación, por lo tanto es fundamental regirse al currículo a la hora de realizar las planificaciones, puesto que solo así se lograrán los resultados de aprendizaje |  |  |

|  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | esperados.  |  |  |
|  | Realiza evaluaciones o lecciones frecuentemente                      | El 29% de los docentes no realiza evaluación de manera frecuente.                  | A pesar de que la evaluación es un proceso necesario y fundamental en la enseñanza-aprendizaje existen docentes que no realizan este proceso de manera permanente o al menos con la frecuencia que el ministerio de educación lo recomienda. | Es necesario el realizar evaluaciones de manera frecuente, solo de esta manera el docente podrá comprobar la efectividad de su metodología a la hora de impartir conocimientos dentro del salón de clases. | El 71 % de los docentes si realiza evaluaciones de manera frecuente de esta manera se lleva un control de los alumnos entorno a sus conocimientos propios del nivel de estudio. |  |  |
|  | El docente realiza o no ejercicios de consolidación del conocimiento | El 71 % de docentes no realiza ejercicios o fase de consolidación del conocimiento | Un gran porcentaje de los docentes no realiza consolidación del conocimiento, a pesar de que   | Los ejercicios de consolidación del conocimiento son altamente necesarios y todos los docentes   | El 19% de docentes si realiza consolidación del conocimiento, garantizando  |  |  |

|              |    |   |   |   |  |   |   |
|--------------|----|---|---|---|--|---|---|
|              |    | o | este es un proceso en el que el alumno refuerza los contenidos que quizá por estar distraído no logro captar. | deberían realizarlos al final de cada clase para reafirmar y afianzar los conocimientos impartidos durante el desarrollo de la clase. | así el aprendizaje significativo por parte del alumno. |   |   |
| <b>TOTAL</b> | 10 | 5 | 2   | 7   | 4  | 2 | 5 |

## DIAGNOSTICO

De acuerdo a los resultados del instrumento, encuesta aplicada a los alumnos y docentes de la Unidad Educativa Ovidio Decroly.

Entre las deficiencias se logra determinar que el 27% de los estudiantes manifiesta que los docentes no se expresan de manera clara al momento de su enseñanza, el 30 % de los alumnos no quedan satisfechos con la clase impartida por sus docentes que puede ser por diversos motivos entre ellos distracción de los alumnos o bien los docentes no tienen una metodología correcta que sepa llenar las expectativas de todos los alumnos, el 34% de alumnos considera que los docentes no emplean métodos correctos en el desarrollo de sus clases.

El 29% de los docentes no realiza evaluación de manera frecuente y esto puede generar o causar que los alumnos no estudien a conciencia y por lo tanto no generen los conocimientos requeridos para su nivel de estudio, el 71 % de docentes no realiza ejercicios o fase de consolidación del conocimiento, esto es preocupante puesto que si no existe un proceso de consolidación los conocimientos impartidos podrían no generar aprendizajes significativos en los alumnos.

En las observaciones tenemos que a pesar de que la evaluación es un proceso necesario y fundamental en la enseñanza-aprendizaje existen docentes que no realizan este proceso de manera permanente o al menos con la frecuencia que el ministerio de educación lo recomienda, además que un gran porcentaje de los docentes no realiza consolidación del conocimiento, a pesar de que este es un proceso en el que el alumno refuerza los contenidos que quizá por estar distraído no logra captar.



Entre las necesidades descubrimos que es necesario que el docente domine a fondo el tema de la clase que está impartiendo, para que de esta manera pueda despejar cualquier duda que le surja a sus alumnos antes, durante o después de terminada la clase.

Es necesario el uso y empleo de métodos didácticos por parte del docente para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea efectivo y los alumnos puedan generar los conocimientos básicos necesarios para su nivel de instrucción, además que es necesario que los docentes mantengas un respeto total hacia todos y cada uno de sus estudiantes para que de esta manera no se rompa la cordialidad y armonía dentro de las clases, es por eso que surge la necesidad que los alumnos tengan una buena predisposición dentro de las aulas, esto hace que estén correctamente condicionados a generar conocimientos que son impartidos por sus docentes en el proceso de la enseñanza.

Aunque el currículo nacional de educación tiene la característica de flexible es necesario convertirlo en el eje fundamental a la hora de determinar los contenidos básicos e imprescindibles para cada nivel de educación, además de que es necesario el realizar evaluaciones de manera frecuente, solo de esta manera el docente podrá comprobar la efectividad de su metodología a la hora de impartir conocimientos dentro del salón de clases y que además emplear ejercicios de consolidación del conocimiento que son altamente necesarios y todos los docentes deberían realizarlos al final de cada clase para reafirmar y afianzar los conocimientos impartidos durante el desarrollo de la clase.

Entre los teneres tenemos que un 86 % de los alumnos manifiestan que los docentes respondes a las dudas e inquietudes que les surge durante el proceso de enseñanza. El 100 % de los docentes manifiestan que los contenidos que imparten en sus clases constan en el currículo Nacional de Educación, por lo tanto es fundamental regirse al currículo a la hora

de realizar las planificaciones, puesto que solo así se lograrán los resultados de aprendizaje esperados. El 71 % de los docentes si realiza evaluaciones de manera frecuente de esta manera se lleva un control de los alumnos entorno a sus conocimientos propios del nivel de estudio. El 19% de docentes si realiza consolidación del conocimiento, garantizando así el aprendizaje significativo por parte del alumno.

Entre las innovaciones encontramos que el 66% de alumnos considera que los docentes emplean métodos correctos para el desarrollo de sus clases, ya que a través de esto los temas de clase pueden ser explicados de una mejor manera y comprendidos de manera correcta por parte de los alumnos. El uso de materiales didácticos genera en los alumnos el deseo y la predisposición necesaria para el correcto desarrollo de la clase, es por eso que los docentes deben constantemente innovar en métodos y didácticas para generar un mayor interés en los alumnos.

Con lo que refiere a satisfactores tenemos que el 73 % de los alumnos expresan que los docentes se hacen entender al momento de dar cada una de las clases, lo que claramente expresa una claridad al momento de la enseñanza por parte del docente lo que es fundamental para generar conocimiento. El 70 % de los alumnos manifiestan su satisfacción con las clases impartidas por los docentes, es decir sienten que los docentes no solo dominaron el tema si no también lograron generar aprendizajes significativos en cada uno de ellos.

El 100% de los alumnos reconoce que sus docentes llegan de manera puntual a todas y cada una de las clases que les imparten, de manera que esto genera en el alumno un sentimiento y valor de responsabilidad, además de generar respeto a su docente como figura de autoridad. El 100% de los alumnos manifiestan que están satisfechos con el trato que sus

docentes le brindan, de esta manera los alumnos van a tener una mejor predisposición para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El 100 % de los docentes manifestaron que sus alumnos si cuentan con buena predisposición al momento del desarrollo de las clases, lo que es fundamental para la enseñanza y en especial el aprendizaje en ellos, de esta manera no solo están predispuestos para asimilar conocimientos sino también para generar una consolidación de los mismos.

## **h. CONCLUSIONES**

Al finalizar el trabajo investigativo podemos concluir lo siguiente:

- La fundamentación teórica del tema propuesto para la investigación sirvió para el desarrollo exitoso de la misma, permite validar, comprobar y proponer alternativas diferentes a las ya propuestas por el Ministerio de Educación del Ecuador.
- Es beneficiosa la práctica de la cultura física ya que a través de ella y con la ayuda de ejercicios metodológicos direccionados a estimular las áreas cognitivas del aprendizaje se puede lograr la consolidación del mismo.
- Ha sido un acierto el diseñar la propuesta de la elaboración de un programa combinado de ejercicios físicos que consoliden el aprendizaje escolar en los estudiantes, ya que los resultados del post test demostró que hubo una mejora notable en su respuesta a las preguntas cognitivas.
- La aplicación del programa de ejercicios físicos tuvo una repercusión positiva en los estudiantes del 9no año de la Unidad Educativa Ovidio Decroly, ya que tuvieron la oportunidad de realizar actividad física y desarrollar las áreas cognitivas al mismo tiempo.
- El impacto de la propuesta fue alto en los estudiantes, puesto que al aplicar el test final se logró determinar que su área cognitiva fue estimulada de la mejor manera al presentar resultados satisfactorios y comprobarlo en el alto porcentaje de respuestas correctas acertadas que tuvieron.

## **i. RECOMENDACIONES**

- Se recomienda al docente de Cultura Física como principal formador el realizar ejercicios de consolidación del aprendizaje luego de cada una de las clases impartidas.
- Se recomienda al docente de Cultura Física aplicar ejercicios encaminados no solo a mejorar la capacidad motriz si no también el área cognitiva de los estudiantes para que de esta manera contribuya a su formación integral tanto en lo físico como en lo intelectual.
- Se recomienda la aplicación no solo de este, si no también más programas de ejercicios físicos que estén dirigidos o tengan como objetivo el desarrollo cognitivo de los alumnos, siempre en beneficio de los mismos para que además se logre la consolidación del aprendizaje de una mejor manera.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES**

**PROPUESTA ALTERNATIVA**

**PROPUESTA DE UN PROGRAMA COMBINADO DE EJERCICIOS FÍSICOS Y  
COGNITIVOS QUE CONSOLIDEN EL APRENDIZAJE ESCOLAR EN LOS  
ALUMNOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA OVIDIO DECROLY EN LA CIUDAD  
DE CATAMAYO, PERÍODO 2018-2019**

**PROPONENTE - EJECUTOR**

LUIS AGUSTIN LANDIVAR HERRERA

**ASESOR**

Mg.Sc. JOSE GREGORIO PICOITA QUEZADA

**Loja- Ecuador**

**2019**

## **ANTECEDENTES**

Las investigaciones acerca de los beneficios de la actividad física y el deporte suele siempre estar enmarcados en la salud y en los discursos médicos, casi siempre estas actividades han sido encaminadas a disminuir las probabilidades de enfermedades y/o patologías de carácter cardiaco.

Si bien estos discursos son importantes, durante mucho tiempo se ha subestimado o pasado por alto, la importancia de la actividad física en otros contextos de la vida humana, en el desarrollo de esta investigación y más concreto durante la aplicación de esta propuesta alternativa se pretende demostrar los beneficios de la cultura física y la práctica deportiva en los procesos mentales, rendimiento escolar y la consolidación del mismo.

## **QUE ES?**

El uso o aplicación de la práctica de la cultura física como elemento pedagógico para la consolidación del aprendizaje escolar, podría tener una relación con la mejoría de los procesos cognitivos que tienen su origen en el cerebro.

Según Franchek Drobnic. Dr. En medicina y fisiólogo del FC Barcelona y jefe del departamento de investigación del Deporte de alto rendimiento de Sant Cugat de Vallés. "La actividad física está tomando un lugar destacado como factor susceptible de modificar la función y la estructura cerebral, adoptando claros beneficios en el rendimiento escolar y cognitivo además del bienestar psicológico" (Drobnic, 2013, p.7)

Según Drobnic (2013) Afirma que los niños con un nivel de condición física alto obtienen mejores resultados académicos, el cree que el ejercicio y la actividad física son

innatas del ser humano y que además de mejorar la salud y prevenir enfermedades, el fomentar la actividad física optimiza el aprendizaje, la concentración y el desarrollo cognitivo aspectos claves para el aprendizaje escolar de los niños y adolescentes.

## **VALIDEZ**

Según el PhD Marc Roig (2013) Afirma que la actividad física contribuye a mantener e incluso mejorar aspectos relacionados con el rendimiento cognitivo y la salud mental puesto que individuos mostraban concentraciones más altas de ciertas sustancias (lactato, noradrenalina y BDNF) después del ejercicio y eran capaces de retener mejor el aprendizaje adquirido.

Además, el aumento de concentración de algunas sustancias analizadas luego de la actividad física en adolescentes como el lactato y la noradrenalina mostraron una mejoría en la capacidad de retención del aprendizaje motor, es decir el ejercicio mejoró su capacidad de retener el aprendizaje adquirido.

Winter *et al.* Observaron que adolescentes luego de una carrera de 3 minutos a una intensidad alta, aceleraba el aprendizaje verbal y mejoraba la retención de vocabulario a largo plazo, en este estudio se determinó que la concentración de sustancias como la dopamina y la adrenalina mejoran el aprendizaje y el desarrollo verbal.

Según estudios realizados por Fedewa *et al.* Que incluye 59 estudios las actividades físicas cardiovasculares es el que más beneficios reporta a nivel cognitivo para niños y adolescentes.



En cambio Siblet *et al.* Luego de analizar 44 estudios no observo diferencias de rendimiento cognitivo en relación a la actividad física realizada.

Desafortunadamente no existen estudios realizados que hayan analizado las actividades físicas específicas para desarrollar las áreas cognitivas del cerebro necesarias para el desarrollo y consolidación del aprendizaje escolar.

Por lo tanto se puede determinar que existe suficiente evidencia para recomendar la práctica de actividad física para optimizar y consolidar el rendimiento escolar en los niños y adolescentes.

Es necesario tomar en cuenta que aunque la actividad física tiene indudables beneficios sobre los aspectos cognitivos, la relación entre la actividad física y la cognición es compleja y no todas las actividades mejoran de forma evidente todos los aspectos cognitivos.

Es por eso que en la presente propuesta alternativa nos propondremos crear ejercicios específicos con metodologías probadas, aceptadas y dirigidas a cada uno de los aspectos cognitivos del cerebro encargados de generar y consolidar el aprendizaje como lo son;

#### - **La atención**

La atención se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada. Esto se debe a que el individuo puede dividir su atención de modo que pueda hacer más de una cosa al mismo tiempo. Para ello adquiere destrezas y desarrolla rutinas automáticas que le permiten realizar una serie de tareas sin prestar, según parece, mucha atención. A esto es lo que se llama teoría de la capacidad (Banyard, 1995, p.29).

### - **La percepción**

La percepción visual no opera con la fidelidad mecánica de una cámara, que lo registra todo imparcialmente: todo el conglomerado de diminutos pedacitos de forma y color que constituyen los ojos y la boca de la persona que posa para la fotografía, lo mismo que la esquina del teléfono que asoma accidentalmente por encima de su cabeza. ¿Qué es lo que vemos?... Ver significa aprehender algunos rasgos salientes de los objetos: el azul del cielo, la curva del cuello del cisne, la rectangularidad del libro, el lustre de un pedazo de metal, la rectitud del cigarrillo” (Arnheim, 1995, p.58-59).

### - **La memoria**

De acuerdo a Banyard (1995), cuando se memoriza, en primer lugar, se necesita codificar la información, de modo que pueda formar alguna clase de representación mental (acústica para los acontecimientos verbales, visual para los elementos no verbales, o semántica para el significado). Una vez hecho esto, se almacena esa información durante un cierto período de tiempo (corto o mediano plazo), y luego, en una ocasión ulterior, se recupera.

### - **El lenguaje.**

Entendida la comprensión como el “proceso constructivo que a partir de ciertos datos actuales e información previa disponible en la memoria, tiene como objetivo llegar a una interpretación de aquellos es correcto y además, necesario, establecer una estrecha relación entre comprensión y cognición. Sin cognición el proceso de comprensión de Parodi no tendría lugar. A la cognición concierne el funcionamiento de la mente. Los procesos cognitivos (percepción, atención y memoria), como se ha visto, implican mecanismos mentales que permiten captar mediante los sentidos esos “datos actuales”, fijar la atención

en algunos especialmente, representarlos mentalmente a través del pensamiento y relacionarlos (asemejarlos, diferenciarlos o complementarlos) con información previa guardada en la memoria, para finalmente interpretarlos y exteriorizarlos con un lenguaje conveniente. ”(Parodi,1999, p.20).

Funciones principales, específicas y necesarias para generar y consolidar el aprendizaje.

## **JUSTIFICACION:**

La Cultura Física es una posibilidad innata del ser humano puesto que nacemos para ser competitivos por lo cual es necesario hacerla parte de nuestra vida cotidiana y practicarla de manera regular para mejorar y conservar la salud de nuestro cuerpo. Sin embargo en la etapa de la niñez no se le da la importancia debida, ya sea por la falta de interés propia o los métodos inapropiados de los docentes que la imparten dentro de las instituciones educativas.

La presente investigación tiene como objetivo crear e implementar un programa de actividades físicas que desarrollen el aspecto cognitivo del cerebro para mejorar la capacidad de asimilación del aprendizaje escolar, para de esta manera tratar de consolidar los mismos y generar una mayor capacidad de aprendizaje en los alumnos.

Esta investigación planea crear, implementar, aplicar y evaluar un programa alternativo a los propuestos en el currículo para de esta manera a través de los juegos y práctica de la cultura física podamos incentivar al alumno a que consolide las enseñanzas que previamente le fueron impartidas en su salón de clases por parte de sus docentes

Para el desarrollo de esta investigación se cuenta con el apoyo de las personas involucradas en el mismo como los son los docentes guías del proyecto, los docentes de las instituciones educativas y los alumnos a ser investigados. Además del total apoyo y predisposición de la institución educativa a través de la aceptación y acogida de su principal autoridad la señora rectora donde se desarrollara el proyecto.

Se espera que este proyecto tenga la misma importancia que tiene para mí como investigador como para los alumnos y sus padres, puesto que muchas veces el estar dentro del salón de clases genera una especie de cansancio y distracción en los alumnos, al implementar este programa se buscara que la generación y consolidación de conocimientos sea algo más lúdica y pueda llevarse a cabo de la mejor manera posible.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

- Diseñar un programa de actividades físicas que consoliden el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019.

### **Objetivos Específicos**

- Aplicar el programa de actividades físicas que consoliden el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019.
- Evaluar el programa de actividades físicas que consoliden el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019.

## OPERATIVIDAD

### MATRIZ DE OBJETIVOS

| Objetivo General   | Objetivos Específicos   |
|--|---|
| DISEÑAR UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES QUE CONSOLIDEN EL APRENDIZAJE ESCOLAR EN LOS ALUMNOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA OVIDIO DECROLY EN LA CIUDAD DE CATAMAYO, PERÍODO 2018-2019. | Elaborar un programa de actividades físicas que consoliden el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019. |
|  | Aplicar un programa de actividades físicas que consoliden el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019.  |
|  | Evaluar el programa de actividades físicas que consoliden el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019.  |

### Matriz de objetivos y contenidos

| Objetivos específicos   | Contenidos generales   | Nº semana | Nº periodos |
|---|--|-----------|-------------|
| Elaborar un programa de actividades que consoliden el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019. | <b>Actividades físicas para el desarrollo cognitivo</b>  | 2         | 6           |
|   | <b>Actividades físicas para el desarrollo cognitivo</b>  | 2         | 6           |
| Aplicar un programa de actividades que consoliden el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019.  | <b>Actividades físicas que consoliden el aprendizaje escolar a través del desarrollo cognitivo</b> | 2         | 6           |
| Evaluar el programa de actividades que consoliden el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019.  | <b>Actividades físicas que consoliden el aprendizaje escolar a través del desarrollo cognitivo</b> | 2         | 6           |



## Matriz de duración de la propuesta alternativa

### POR MES

#### Primer mes

| Contenidos generales | Metodología                               | Nº semana | Nº periodos |
|----------------------|---|-----------|-------------|
| Juegos de Atención   | Método continuo<br>Método de repeticiones | 2         | 6           |
| Juegos de Percepción | Método continuo<br>Método de repeticiones | 2         | 6           |

#### Segundo mes

| Contenidos generales | Metodología                               | Nº semana | Nº periodos |
|----------------------|---|-----------|-------------|
| Juegos de Memoria    | Método continuo<br>Método de repeticiones | 2         | 6           |
| Juegos de Lenguaje   | Método continuo<br>Método de repeticiones | 2         | 6           |

### Por semanas

| <b>Contenidos generales</b> | <b>Días</b>    | <b>N° de Semana</b> | <b>N° de periodos</b> | <b>Duración por periodo</b> | <b>Duración por semana</b> |
|-----------------------------|----------------|---------------------|-----------------------|-----------------------------|----------------------------|
| Juego Carreras matemáticas  | Mar, Mier, Jue | 1                   | 3                     | 35 min                      | 105 min                    |
| Circuitos matemáticos       | Mar, Mier, Jue | 2                   | 3                     | 35 min                      | 105 min                    |
| Formas y carreras           | Mar, Mier, Jue | 3                   | 3                     | 35 min                      | 105 min                    |
| Dibuja a tu pareja          | Mar, Mier, Jue | 4                   | 3                     | 35 min                      | 105 min                    |
| El solitario                | Mar, Mier, Jue | 5                   | 3                     | 35 min                      | 105 min                    |
| La serpiente ciega          | Mar, Mier, Jue | 6                   | 3                     | 35 min                      | 105 min                    |
| Completa la frase           | Mar, Mier, Jue | 7                   | 3                     | 35 min                      | 105 min                    |
| Carrera lingüística         | Mar, Mier, Jue | 8                   | 3                     | 35 min                      | 105 min                    |
| <b>TOTAL</b>                | 24 días        | 8 semanas           | 24 periodos           | 35 min                      | 840 min                    |

## Matriz de aplicación de la propuesta por periodos

### Carreras Matemáticas

| N° periodo | Contenidos generales | Métodos                | Dirección     | Duración | Variantes                                  | Área cognitiva a ser desarrollada               |
|------------|----------------------|------------------------|---------------|----------|--|---|
| 1          | Carreras matemáticas | Método continuo        | Enseñanza     | 35 min   | Ninguna                                    | Atención  |
| 2          | Carreras matemáticas | Método de repeticiones | Desarrollo    | 35 min   | Tiempo limitado de desarrollo              | Atención<br>Percepción                          |
| 3          | Carreras matemáticas | Método de repeticiones | Consolidación | 35 min   | Tiempo de desarrollo y nivel de dificultad | Atención<br>Percepción<br>Memoria a corto plazo |

### Circuitos Matemáticos

| N° periodo | Contenidos generales  | Métodos                | Dirección     | Duración | Variantes                                  | Área cognitiva a ser desarrollada               |
|------------|-----------------------|------------------------|---------------|----------|--|---|
| 4          | Circuitos Matemáticos | Método continuo        | Enseñanza     | 35 min   | Ninguna                                    | Atención  |
| 5          | Circuitos Matemáticos | Método de repeticiones | Desarrollo    | 35 min   | Tiempo limitado de desarrollo              | Atención<br>Percepción                          |
| 6          | Circuitos Matemáticos | Método de repeticiones | Consolidación | 35 min   | Tiempo de desarrollo y nivel de dificultad | Atención<br>Percepción<br>Memoria a corto plazo |

## Formas y Carreras

| <b>N° periodo</b> | <b>Contenidos generales</b> | <b>Métodos</b>         | <b>Dirección</b> | <b>Duración</b> | <b>Variantes</b>                           | <b>Área cognitiva a ser desarrollada</b> |
|-------------------|-----------------------------|------------------------|------------------|-----------------|--|--|
| 7                 | Formas y Carreras           | Método continuo        | Enseñanza        | 35 min          | Ninguna                                    | Percepción<br>Atención                   |
| 8                 | Formas y Carreras           | Método de repeticiones | Desarrollo       | 35 min          | Tiempo limitado de desarrollo              | Percepción<br>Visual y espacial          |
| 9                 | Formas y Carreras           | Método de repeticiones | Consolidación    | 35 min          | Tiempo de desarrollo y nivel de dificultad | Percepción                               |

Dibuja a tu pareja

| <b>N° periodo</b> | <b>Contenidos generales</b> | <b>Métodos</b>         | <b>Dirección</b> | <b>Duración</b> | <b>Variantes</b>                           | <b>Área cognitiva a ser desarrollada</b> |
|-------------------|-----------------------------|------------------------|------------------|-----------------|--|--|
| 10                | Dibuja a tu pareja          | Método continuo        | Enseñanza        | 35 min          | Ninguna                                    | Percepción<br>Atención                   |
| 11                | Dibuja a tu pareja          | Método de repeticiones | Desarrollo       | 35 min          | Tiempo limitado de desarrollo              | Percepción<br>visual y espacial          |
| 12                | Dibuja a tu pareja          | Método de repeticiones | Consolidación    | 35 min          | Tiempo de desarrollo y nivel de dificultad | Percepción<br>visual y espacial          |

El solitario

| <b>N° periodo</b> | <b>Contenidos generales</b> | <b>Métodos</b>         | <b>Dirección</b> | <b>Duración</b> | <b>Variantes</b>                           | <b>Área cognitiva a ser desarrollada</b> |
|-------------------|-----------------------------|------------------------|------------------|-----------------|--|--|
| 13                | El solitario                | Método continuo        | Enseñanza        | 35 min          | Ninguna                                    | Memoria<br>Atención                      |
| 14                | El solitario                | Método de repeticiones | Desarrollo       | 35 min          | Tiempo limitado de desarrollo              | Memoria<br>Atención                      |
| 15                | El solitario                | Método de repeticiones | Consolidación    | 35 min          | Tiempo de desarrollo y nivel de dificultad | Memoria a corto y mediano plazo          |

La serpiente ciega

| <b>N° periodo</b> | <b>Contenidos generales</b> | <b>Métodos</b>         | <b>Dirección</b> | <b>Duración</b> | <b>Variantes</b>                           | <b>Área cognitiva a ser desarrollada</b> |
|-------------------|-----------------------------|------------------------|------------------|-----------------|--|--|
| 16                | La serpiente ciega          | Método continuo        | Enseñanza        | 35 min          | Ninguna                                    | Memoria<br>Atención                      |
| 17                | La serpiente ciega          | Método de repeticiones | Desarrollo       | 35 min          | Tiempo limitado de desarrollo              | Memoria<br>Atención                      |
| 18                | La serpiente ciega          | Método de repeticiones | Consolidación    | 35 min          | Tiempo de desarrollo y nivel de dificultad | Memoria a corto y mediano plazo          |

Completa la frase

| <b>N° periodo</b> | <b>Contenidos generales</b> | <b>Métodos</b>         | <b>Dirección</b> | <b>Duración</b> | <b>Variantes</b>                           | <b>Área cognitiva a ser desarrollada</b> |
|-------------------|-----------------------------|------------------------|------------------|-----------------|--|--|
| 19                | Completa la frase           | Método continuo        | Enseñanza        | 35 min          | Ninguna                                    | Lenguaje<br>Atención                     |
| 20                | Completa la frase           | Método de repeticiones | Desarrollo       | 35 min          | Tiempo limitado de desarrollo              | Lenguaje<br>Atención                     |
| 21                | Completa la frase           | Método de repeticiones | Consolidación    | 35 min          | Tiempo de desarrollo y nivel de dificultad | Lenguaje                                 |

Carrera lingüística

| <b>N° periodo</b> | <b>Contenidos generales</b> | <b>Métodos</b>         | <b>Dirección</b> | <b>Duración</b> | <b>Variantes</b>                           | <b>Área cognitiva a ser desarrollada</b> |
|-------------------|-----------------------------|------------------------|------------------|-----------------|--|--|
| 22                | Carrera lingüística         | Método continuo        | Enseñanza        | 35 min          | Ninguna                                    | Lenguaje<br>Atención                     |
| 23                | Carrera lingüística         | Método de repeticiones | Desarrollo       | 35 min          | Tiempo limitado de desarrollo              | Lenguaje<br>Atención                     |
| 24                | Carrera lingüística         | Método de repeticiones | Consolidación    | 35 min          | Tiempo de desarrollo y nivel de dificultad | Lenguaje                                 |

| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  |  |                   |  |   |  |
|---|--|-------------------|--|---|--|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación   |  |                   |  |   |  |
| Carrera de Cultura Física y Deportes  |  |                   |  |   |  |
| Sesión de entrenamiento   |  |                   |  |   |  |
| N° de sesión: 1   |  | Fecha: 01-10-2019 | Edad: 13 a 14 años   | Sexo: Mixto                               |  |
| Docente: Luis Landívar Herrera  |  |                   |  |   |  |
| N° de participantes: 30   |  |                   | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |   |  |
| Tema: Carreras matemáticas  |  | Mes: octubre      | Semana N°: 1   |   |  |
| Objetivo Educativo: Enseñanza de ejercicios metodológicos para mejorar la atención                                |  |                   |  |   |  |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva de la Atención para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |                   |  |   |  |
|   | Actividad  | Dosificación      |  | Métodos                                   | Indicaciones o Estrategias Metodológicas   |
|   |  | Tiempo            | Repetición   |   |  |
| PARTE INICIAL   | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>   |
| PARTE PRINCIPAL   | Carreras Matemáticas   | 20 min            | 4 reps   | Método continuo<br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formara a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente explicará el ejercicio ejecutándolo las veces que sea necesario para que los estudiantes aprendan su desarrollo.</li> <li>- El docente realizará una serie de 5 repeticiones con ejemplos simples hasta que los estudiantes capten la mecánica del ejercicio.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la enseñanza del ejercicio.</li> </ul> |
| PARTE FINAL   | Vuelta a la calma  | 5 min             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos realizaran una caminata alrededor del terreno de juego (4 vueltas).</li> </ul>  |

| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  |  |                   |  |   |  |
|---|--|-------------------|--|---|--|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación   |  |                   |  |   |  |
| Carrera de Cultura Física y Deportes  |  |                   |  |   |  |
| Sesión de entrenamiento   |  |                   |  |   |  |
| N° de sesión: 2   |  | Fecha: 02-10-2019 | Edad: 13 a 14 años   | Sexo: Mixto                                   |  |
| Docente: Luis Landívar Herrera  |  |                   |  |   |  |
| N° de participantes: 30   |  |                   | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |   |  |
| Tema: Carreras matemáticas  |  | Mes: octubre      | Semana N°: 1   |   |  |
| Objetivo Educativo: Ejecutar de manera correcta ejercicios metodológicos para mejorar la atención                 |  |                   |  |   |  |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva de la Atención para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |                   |  |   |  |
|   | Actividad  | Dosificación      |  | Métodos                                       | Indicaciones o Estrategias Metodológicas   |
|   |  | Tiempo            | Repetición   |   |  |
| PARTE INICIAL   | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>   |
| PARTE PRINCIPAL   | Carreras Matemáticas   | 20 min            | 4<br>reps  | Método continuo<br><br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formará a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente tomará ubicación inicial con las operaciones matemáticas (radicación) para iniciar el ejercicio.</li> <li>- Los estudiantes correctamente ubicados realizarán 4 reps con un tiempo de 4 min por repetición de cada grupo o columna.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la enseñanza del ejercicio.</li> </ul> |
| PARTE FINAL   | Vuelta a la calma  | 5 min             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes ejecutarán ejercicios de relajación (estiramiento articular) guiados por el docente.</li> </ul>   |



| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  |  |                   |  |   |   |
|---|--|-------------------|--|---|---|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación   |  |                   |  |   |   |
| Carrera de Cultura Física y Deportes  |  |                   |  |   |   |
| Sesión de entrenamiento   |  |                   |  |   |   |
| N° de sesión: 3   |  | Fecha: 03-10-2019 | Edad: 13 a 14 años   | Sexo: Mixto                               |   |
| Docente: Luis Landívar Herrera  |  |                   |  |   |   |
| N° de participantes: 30   |  |                   | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |   |   |
| Tema: Carreras matemáticas  |  | Mes: octubre      | Semana N°: 1   |   |   |
| Objetivo Educativo: Consolidación de ejercicios metodológicos para mejorar la atención                            |  |                   |  |   |   |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva de la Atención para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |                   |  |   |   |
|   | Actividad  | Dosificación      |  | Métodos                                   | Indicaciones o Estrategias Metodológicas  |
|   |  | Tiempo            | Repetición   |   |   |
| PPARTE  | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>  |
| PARTE PRINCIPAL   | Carreras Matemáticas   | 20 min            | 4 reps   | Método continuo<br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formará a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente tomará ubicación inicial con las operaciones matemáticas (radicación) para iniciar el ejercicio.</li> <li>- Los estudiantes correctamente ubicados realizarán 4 reps por cada columna y el docente tomara el tiempo de ejecución de cada una para determinar que columna lo hizo más rápido.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la consolidación del ejercicio.</li> </ul> |
| PARTE FINAL   | Vuelta a la calma  | 5 min             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes ejecutaran ejercicios de relajación (estiramiento articular) guiados por el docente.</li> </ul>  |

| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  |  |                   |  |                 |  |
|---|--|-------------------|--|-----------------|--|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación   |  |                   |  |                 |  |
| Carrera de Cultura Física y Deportes  |  |                   |  |                 |  |
| Sesión de entrenamiento   |  |                   |  |                 |  |
| N° de sesión: 4   |  | Fecha: 08-10-2019 | Edad: 13 a 14 años   |                 | Sexo: Mixto  |
| Docente: Luis Landívar Herrera  |  |                   |  |                 |  |
| N° de participantes: 30   |  |                   | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |                 |  |
| Tema: Circuitos matemáticos   |  | Mes: octubre      |  | Semana N°: 2    |  |
| Objetivo Educativo: Enseñanza de ejercicios metodológicos para mejorar la atención                                |  |                   |  |                 |  |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva de la Atención para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |                   |  |                 |  |
|   | Actividad  | Dosificación      |  | Métodos         | Indicaciones o Estrategias Metodológicas   |
|   |  | Tiempo            | Repetición   |                 |  |
| PPARTE INICIAL  | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min            |  |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>   |
| PPARTE PRINCIPAL  | Circuitos matemáticos  | 20 min            | 4 reps   | Método continuo | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formara a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente explicará el ejercicio ejecutándolo las veces que sea necesario para que los estudiantes aprendan su desarrollo.</li> <li>- El docente realizará una serie de 5 repeticiones con ejemplos simples hasta que los estudiantes capten la mecánica del ejercicio.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la enseñanza del ejercicio.</li> </ul> |
| PPARTE FINAL  | Vuelta a la calma  | 5 min             |  |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos realizaran una caminata alrededor del terreno de juego (4 vueltas).</li> </ul>  |

| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  |  |                   |  |   |   |
|---|--|-------------------|--|---|---|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación   |  |                   |  |   |   |
| Carrera de Cultura Física y Deportes  |  |                   |  |   |   |
| Sesión de entrenamiento   |  |                   |  |   |   |
| N° de sesión: 5   |  | Fecha: 09-10-2019 | Edad: 13 a 14 años   | Sexo: Mixto                                   |   |
| Docente: Luis Landívar Herrera  |  |                   |  |   |   |
| N° de participantes: 30   |  |                   | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |   |   |
| Tema: Circuitos matemáticos   |  | Mes: octubre      | Semana N°: 2   |   |   |
| Objetivo Educativo: Ejecutar de manera correcta ejercicios metodológicos para mejorar la atención                 |  |                   |  |   |   |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva de la Atención para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |                   |  |   |   |
|   | Actividad  | Dosificación      |  | Métodos                                       | Indicaciones o Estrategias Metodológicas  |
|   |  | Tiempo            | Repetición   |   |   |
| PARTE INICIAL   | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>  |
| PARTE PRINCIPAL   | Circuitos matemáticos  | 20 min            | 4 reps   | Método continuo<br><br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formará a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente tomará ubicación inicial con las operaciones matemáticas (exponente) para iniciar el ejercicio.</li> <li>- Los estudiantes correctamente ubicados realizarán 4 reps con un tiempo de 4 min por repetición de cada grupo o columna.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la enseñanza del ejercicio.</li> </ul> |
| PARTE FINAL   | Vuelta a la calma  | 5 min             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes ejecutarán ejercicios de relajación (estiramiento articular) guiados por el docente.</li> </ul>  |

| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  |  |                   |  |   |  |
|---|--|-------------------|--|---|--|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación   |  |                   |  |   |  |
| Carrera de Cultura Física y Deportes  |  |                   |  |   |  |
| Sesión de entrenamiento   |  |                   |  |   |  |
| N° de sesión: 6   |  | Fecha: 10-10-2019 | Edad: 13 a 14 años   | Sexo: Mixto                                   |  |
| Docente: Luis Landívar Herrera  |  |                   |  |   |  |
| N° de participantes: 30   |  |                   | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |   |  |
| Tema: Circuitos matemáticos   |  | Mes: octubre      | Semana N°: 2   |   |  |
| Objetivo Educativo: Consolidación de ejercicios metodológicos para mejorar la atención                            |  |                   |  |   |  |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva de la Atención para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |                   |  |   |  |
|   | Actividad  | Dosificación      |  | Métodos                                       | Indicaciones o Estrategias Metodológicas   |
|   |  | Tiempo            | Repetición   |   |  |
| PARTE INICIAL   | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>   |
| PARTE PRINCIPAL   | Circuitos matemáticos  | 20 min            | 4 reps   | Método continuo<br><br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formará a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente tomará ubicación inicial con las operaciones matemáticas (exponente) para iniciar el ejercicio.</li> <li>- Los estudiantes correctamente ubicados realizarán 4 reps por cada columna y el docente tomara el tiempo de ejecución de cada una para determinar que columna lo hizo más rápido.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la consolidación del ejercicio.</li> </ul> |
| PARTE FINAL   | Vuelta a la calma  | 5 min             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes ejecutaran ejercicios de relajación (estiramiento articular) guiados por el docente.</li> </ul>   |

| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  |  |                   |  |   |   |
|---|--|-------------------|--|---|---|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación   |  |                   |  |   |   |
| Carrera de Cultura Física y Deportes  |  |                   |  |   |   |
| Sesión de entrenamiento   |  |                   |  |   |   |
| N° de sesión: 7   |  | Fecha: 15-10-2019 | Edad: 13 a 14 años   | Sexo: Mixto                                   |   |
| Docente: Luis Landívar Herrera  |  |                   |  |   |   |
| N° de participantes: 30   |  |                   | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |   |   |
| Tema: Formas y Carreras   |  | Mes: octubre      | Semana N°: 3   |   |   |
| Objetivo Educativo: Enseñanza de ejercicios metodológicos para mejorar la percepción                                |  |                   |  |   |   |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva de la percepción para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |                   |  |   |   |
|   | Actividad  | Dosificación      |  | Métodos                                       | Indicaciones o Estrategias Metodológicas  |
|   |  | Tiempo            | Repetición   |   |   |
| PARTE INICIAL   | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>  |
| PARTE PRINCIPAL   | Formas y Carreras  | 20 min            | 4 reps   | Método continuo<br><br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formara a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente explicará el ejercicio ejecutándolo las veces que sea necesario para que los estudiantes aprendan su desarrollo.</li> <li>- El docente realizará una serie de 5 repeticiones con un grupo de estudiantes voluntarios, con ejemplos simples hasta que los estudiantes capten la mecánica del ejercicio.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la enseñanza del ejercicio.</li> </ul> |
| PARTE FINAL   | Vuelta a la calma  | 5 min             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos realizaran una caminata alrededor del terreno de juego (4 vueltas).</li> </ul>   |

| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  |  |                   |  |   |  |
|---|--|-------------------|--|---|--|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación   |  |                   |  |   |  |
| Carrera de Cultura Física y Deportes  |  |                   |  |   |  |
| Sesión de entrenamiento   |  |                   |  |   |  |
| N° de sesión: 8   |  | Fecha: 16-10-2019 | Edad: 13 a 14 años   | Sexo: Mixto                                   |  |
| Docente: Luis Landívar Herrera  |  |                   |  |   |  |
| N° de participantes: 30   |  |                   | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |   |  |
| Tema: Formas y Carreras   |  | Mes: octubre      | Semana N°: 3   |   |  |
| Objetivo Educativo: Ejecutar de manera correcta ejercicios metodológicos para mejorar la percepción                 |  |                   |  |   |  |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva de la percepción para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |                   |  |   |  |
|   | Actividad  | Dosificación      |  | Métodos                                       | Indicaciones o Estrategias Metodológicas   |
|   |  | Tiempo            | Repetición   |   |  |
| PARTE INICIAL   | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>   |
| PARTE PRINCIPAL   | Formas y Carreras  | 20 min            | 4 reps   | Método continuo<br><br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formará a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente tomará ubicación inicial con las figuras geométricas (Cuadrados, triángulos, círculos etc.) para iniciar el ejercicio.</li> <li>- Los estudiantes correctamente ubicados realizarán 4 reps con un tiempo de 4 min por repetición de cada grupo o columna.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la enseñanza del ejercicio.</li> </ul> |
| PARTE FINAL   | Vuelta a la calma  | 5 min             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes ejecutarán ejercicios de relajación (estiramiento articular) guiados por el docente.</li> </ul>   |

| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  |  |                   |  |   |   |
|---|--|-------------------|--|---|---|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación   |  |                   |  |   |   |
| Carrera de Cultura Física y Deportes  |  |                   |  |   |   |
| Sesión de entrenamiento   |  |                   |  |   |   |
| N° de sesión: 9   |  | Fecha: 17-10-2019 | Edad: 13 a 14 años   | Sexo: Mixto                                   |   |
| Docente: Luis Landívar Herrera  |  |                   |  |   |   |
| N° de participantes: 30   |  |                   | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |   |   |
| Tema: Formas y Carreras   |  | Mes: octubre      | Semana N°: 3   |   |   |
| Objetivo Educativo: Consolidación de ejercicios metodológicos para mejorar la percepción                            |  |                   |  |   |   |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva de la percepción para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |                   |  |   |   |
|   | Actividad  | Dosificación      |  | Métodos                                       | Indicaciones o Estrategias Metodológicas  |
|   |  | Tiempo            | Repetición   |   |   |
| PARTE INICIAL   | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>  |
| PARTE PRINCIPAL   | Formas y Carreras  | 20 min            | 4 reps   | Método continuo<br><br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formará a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente tomará ubicación inicial con las figuras geométricas (Cuadrados, triángulos, círculos etc.) para iniciar el ejercicio.</li> <li>- Los estudiantes correctamente ubicados realizarán 4 reps por cada grupo y el docente tomara el tiempo de ejecución de cada una para determinar qué grupo lo hizo más rápido.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la consolidación del ejercicio.</li> </ul> |
| PARTE FINAL   | Vuelta a la calma  | 5 min             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes ejecutaran ejercicios de relajación (estiramiento articular) guiados por el docente.</li> </ul>  |

| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  |  |                   |  |   |   |
|---|--|-------------------|--|---|---|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación   |  |                   |  |   |   |
| Carrera de Cultura Física y Deportes  |  |                   |  |   |   |
| Sesión de entrenamiento   |  |                   |  |   |   |
| N° de sesión: 10  |  | Fecha: 22-10-2019 | Edad: 13 a 14 años   | Sexo: Mixto                                   |   |
| Docente: Luis Landívar Herrera  |  |                   |  |   |   |
| N° de participantes: 30   |  |                   | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |   |   |
| Tema: Dibuja tu pareja  |  | Mes: octubre      | Semana N°: 4   |   |   |
| Objetivo Educativo: Enseñanza de ejercicios metodológicos para mejorar la percepción                                |  |                   |  |   |   |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva de la percepción para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |                   |  |   |   |
|   | Actividad  | Dosificación      |  | Métodos                                       | Indicaciones o Estrategias Metodológicas  |
|   |  | Tiempo            | Repetición   |   |   |
| PPARTE INICIAL  | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>  |
| PPARTE PRINCIPAL  | Dibuja tu pareja   | 20 min            | 4 reps   | Método continuo<br><br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formara a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente explicará el ejercicio ejecutándolo las veces que sea necesario para que los estudiantes aprendan su desarrollo.</li> <li>- El docente realizará una serie de 5 repeticiones con un grupo de estudiantes voluntarios, con ejemplos simples hasta que los estudiantes capten la mecánica del ejercicio.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la enseñanza del ejercicio.</li> </ul> |
| PPARTE FINAL  | Vuelta a la calma  | 5 min             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos realizaran una caminata alrededor del terreno de juego (4 vueltas).</li> </ul>   |



| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  |  |                   |  |   |   |
|---|--|-------------------|--|---|---|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación   |  |                   |  |   |   |
| Carrera de Cultura Física y Deportes  |  |                   |  |   |   |
| Sesión de entrenamiento   |  |                   |  |   |   |
| N° de sesión: 11  |  | Fecha: 23-10-2019 | Edad: 13 a 14 años   | Sexo: Mixto                                   |   |
| Docente: Luis Landívar Herrera  |  |                   |  |   |   |
| N° de participantes: 30   |  |                   | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |   |   |
| Tema: Dibuja tu pareja  |  | Mes: octubre      | Semana N°: 4   |   |   |
| Objetivo Educativo: Ejecutar de manera correcta ejercicios metodológicos para mejorar la percepción                 |  |                   |  |   |   |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva de la percepción para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |                   |  |   |   |
|   | Actividad  | Dosificación      |  | Métodos                                       | Indicaciones o Estrategias Metodológicas  |
|   |  | Tiempo            | Repetición   |   |   |
| PARTE INICIAL   | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>  |
| PARTE PRINCIPAL   | Dibuja tu pareja   | 20 min            | 4 reps   | Método continuo<br><br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formará a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente tomará ubicación inicial en el centro del terreno de juego para iniciar el ejercicio.</li> <li>- Los estudiantes correctamente ubicados realizarán 4 reps con un tiempo de 4 min por repetición de cada grupo o columna.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la enseñanza del ejercicio.</li> </ul> |
| PARTE FINAL   | Vuelta a la calma  | 5 min             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes ejecutarán ejercicios de relajación (estiramiento articular) guiados por el docente.</li> </ul>  |

| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  |  |                   |  |   |  |
|---|--|-------------------|--|---|--|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación   |  |                   |  |   |  |
| Carrera de Cultura Física y Deportes  |  |                   |  |   |  |
| Sesión de entrenamiento   |  |                   |  |   |  |
| N° de sesión: 12  |  | Fecha: 24-10-2019 | Edad: 13 a 14 años   | Sexo: Mixto                                   |  |
| Docente: Luis Landívar Herrera  |  |                   |  |   |  |
| N° de participantes: 30   |  |                   | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |   |  |
| Tema: Dibuja tu pareja  |  | Mes: octubre      | Semana N°: 4   |   |  |
| Objetivo Educativo: Consolidación de ejercicios metodológicos para mejorar la percepción                            |  |                   |  |   |  |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva de la percepción para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |                   |  |   |  |
|   | Actividad  | Dosificación      |  | Métodos                                       | Indicaciones o Estrategias Metodológicas   |
|   |  | Tiempo            | Repetición   |   |  |
| PARTE INICIAL   | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>   |
| PARTE PRINCIPAL   | Dibuja tu pareja   | 20 min            | 4 reps   | Método continuo<br><br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formará a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente tomará ubicación inicial en el centro del terreno de juego para iniciar el ejercicio.</li> <li>- Los estudiantes correctamente ubicados realizarán 4 reps por cada grupo y el docente tomara el tiempo de ejecución de cada una para determinar qué grupo lo hizo más rápido.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la consolidación del ejercicio.</li> </ul> |
| PARTE FINAL   | Vuelta a la calma  | 5 min             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes ejecutaran ejercicios de relajación (estiramiento articular) guiados por el docente.</li> </ul>   |

| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA   |  |                   |  |   |   |
|--|--|-------------------|--|---|---|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación  |  |                   |  |   |   |
| Carrera de Cultura Física y Deportes   |  |                   |  |   |   |
| Sesión de entrenamiento  |  |                   |  |   |   |
| N° de sesión: 13   |  | Fecha: 05-11-2019 | Edad: 13 a 14 años   |   | Sexo: Mixto   |
| Docente: Luis Landívar Herrera   |  |                   |  |   |   |
| N° de participantes: 30  |  |                   | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |   |   |
| Tema: El solitario   |  | Mes: noviembre    |  | Semana N°: 5                                  |   |
| Objetivo Educativo: Enseñanza de ejercicios metodológicos para mejorar la memoria.                               |  |                   |  |   |   |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva de la memoria para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |                   |  |   |   |
|  | Actividad  | Dosificación      |  | Métodos                                       | Indicaciones o Estrategias Metodológicas  |
|  |  | Tiempo            | Repetición   |   |   |
| PPARTE INICIAL   | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>  |
| PARTE PRINCIPAL  | El solitario   | 20 min            | 4 reps   | Método continuo<br><br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formará a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente explicará el ejercicio ejecutándolo las veces que sea necesario para que los estudiantes aprendan su desarrollo.</li> <li>- El docente realizará una serie de 5 repeticiones con un grupo de estudiantes voluntarios, con ejemplos simples hasta que los estudiantes capten la mecánica del ejercicio.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la enseñanza del ejercicio.</li> </ul> |
| PARTE FINAL  | Vuelta a la calma  | 5 min             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos realizaran una caminata alrededor del terreno de juego (4 vueltas).</li> </ul>   |

| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA   |  |                   |  |   |   |
|--|--|-------------------|--|---|---|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación  |  |                   |  |   |   |
| Carrera de Cultura Física y Deportes   |  |                   |  |   |   |
| Sesión de entrenamiento  |  |                   |  |   |   |
| N° de sesión: 14   |  | Fecha: 06-11-2019 | Edad: 13 a 14 años   | Sexo: Mixto                                   |   |
| Docente: Luis Landívar Herrera   |  |                   |  |   |   |
| N° de participantes: 30  |  |                   | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |   |   |
| Tema: El solitario   |  | Mes: noviembre    | Semana N°: 5   |   |   |
| Objetivo Educativo: Ejecutar de manera correcta ejercicios metodológicos para mejorar la memoria.                |  |                   |  |   |   |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva de la memoria para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |                   |  |   |   |
|  | Actividad  | Dosificación      |  | Métodos                                       | Indicaciones o Estrategias Metodológicas  |
|  |  | Tiempo            | Repetición   |   |   |
| PPARTE INICIAL   | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>  |
| PARTE PRINCIPAL  | El solitario   | 20 min            | 4 reps   | Método continuo<br><br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formará a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente tomará ubicación inicial en el centro del terreno de juego para iniciar el ejercicio.</li> <li>- Los estudiantes correctamente ubicados realizarán 4 reps con un tiempo de 4 min por repetición de cada grupo o columna.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la enseñanza del ejercicio.</li> </ul> |
| PARTE FINAL  | Vuelta a la calma  | 5 min             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes ejecutarán ejercicios de relajación (estiramiento articular) guiados por el docente.</li> </ul>  |

| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA   |  |                   |  |   |  |
|--|--|-------------------|--|---|--|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación  |  |                   |  |   |  |
| Carrera de Cultura Física y Deportes   |  |                   |  |   |  |
| Sesión de entrenamiento  |  |                   |  |   |  |
| N° de sesión: 15   |  | Fecha: 07-11-2019 | Edad: 13 a 14 años   |   | Sexo: Mixto  |
| Docente: Luis Landívar Herrera   |  |                   |  |   |  |
| N° de participantes: 30  |  |                   | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |   |  |
| Tema: El solitario   |  | Mes: noviembre    | Semana N°: 5   |   |  |
| Objetivo Educativo: Consolidación de ejercicios metodológicos para mejorar la memoria                            |  |                   |  |   |  |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva de la memoria para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |                   |  |   |  |
|  | Actividad  | Dosificación      |  | Métodos                                   | Indicaciones o Estrategias Metodológicas   |
|  |  | Tiempo            | Repetición   |   |  |
| PPARTE INICIAL   | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>   |
| PARTE PRINCIPAL  | El solitario   | 20 min            | 4 reps   | Método continuo<br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formará a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente tomará ubicación inicial en el centro del terreno de juego para iniciar el ejercicio.</li> <li>- Los estudiantes correctamente ubicados realizarán 4 reps por cada grupo y el docente tomara el tiempo de ejecución de cada una para determinar qué grupo lo hizo más rápido.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la consolidación del ejercicio.</li> </ul> |
| PARTE FINAL  | Vuelta a la calma  | 5 min             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes ejecutaran ejercicios de relajación (estiramiento articular) guiados por el docente.</li> </ul>   |

| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA   |  |                   |  |   |   |
|--|--|-------------------|--|---|---|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación  |  |                   |  |   |   |
| Carrera de Cultura Física y Deportes   |  |                   |  |   |   |
| Sesión de entrenamiento  |  |                   |  |   |   |
| N° de sesión: 16   |  | Fecha: 12-11-2019 | Edad: 13 a 14 años   |   | Sexo: Mixto   |
| Docente: Luis Landívar Herrera   |  |                   |  |   |   |
| N° de participantes: 30  |  |                   | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |   |   |
| Tema: La serpiente ciega   |  | Mes: noviembre    |  | Semana N°: 6                                  |   |
| Objetivo Educativo: Enseñanza de ejercicios metodológicos para mejorar la memoria.                               |  |                   |  |   |   |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva de la memoria para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |                   |  |   |   |
|  | Actividad  | Dosificación      |  | Métodos                                       | Indicaciones o Estrategias Metodológicas  |
|  |  | Tiempo            | Repetición   |   |   |
| PPARTE INICIAL   | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>  |
| PARTE PRINCIPAL  | La serpiente ciega   | 20 min            | 4 reps   | Método continuo<br><br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formará a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente explicará el ejercicio ejecutándolo las veces que sea necesario para que los estudiantes aprendan su desarrollo.</li> <li>- El docente realizará una serie de 5 repeticiones con un grupo de estudiantes voluntarios, con ejemplos simples hasta que los estudiantes capten la mecánica del ejercicio.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la enseñanza del ejercicio.</li> </ul> |
| PARTE FINAL  | Vuelta a la calma  | 5 min             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos realizaran una caminata alrededor del terreno de juego (4 vueltas).</li> </ul>   |

| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA   |  |                   |  |   |   |
|--|--|-------------------|--|---|---|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación  |  |                   |  |   |   |
| Carrera de Cultura Física y Deportes   |  |                   |  |   |   |
| Sesión de entrenamiento  |  |                   |  |   |   |
| N° de sesión: 17   |  | Fecha: 13-11-2019 | Edad: 13 a 14 años   | Sexo: Mixto                                   |   |
| Docente: Luis Landívar Herrera   |  |                   |  |   |   |
| N° de participantes: 30  |  |                   | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |   |   |
| Tema: La serpiente ciega   |  | Mes: noviembre    | Semana N°: 6   |   |   |
| Objetivo Educativo: Ejecutar de manera correcta ejercicios metodológicos para mejorar la memoria.                |  |                   |  |   |   |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva de la memoria para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |                   |  |   |   |
|  | Actividad  | Dosificación      |  | Métodos                                       | Indicaciones o Estrategias Metodológicas  |
|  |  | Tiempo            | Repetición   |   |   |
| PARTE INICIAL  | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>  |
| PARTE PRINCIPAL  | La serpiente ciega   | 20 min            | 4 reps   | Método continuo<br><br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formará a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente tomará ubicación inicial en el centro del terreno de juego para iniciar el ejercicio.</li> <li>- Los estudiantes correctamente ubicados realizarán 4 reps con un tiempo de 4 min por repetición de cada grupo o columna.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la enseñanza del ejercicio.</li> </ul> |
| PARTE FINAL  | Vuelta a la calma  | 5 min             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes ejecutarán ejercicios de relajación (estiramiento articular) guiados por el docente.</li> </ul>  |

| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA   |  |                   |  |   |  |
|--|--|-------------------|--|---|--|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación  |  |                   |  |   |  |
| Carrera de Cultura Física y Deportes   |  |                   |  |   |  |
| Sesión de entrenamiento  |  |                   |  |   |  |
| N° de sesión: 18   |  | Fecha: 14-11-2019 | Edad: 13 a 14 años   |   | Sexo: Mixto  |
| Docente: Luis Landívar Herrera   |  |                   |  |   |  |
| N° de participantes: 30  |  |                   | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |   |  |
| Tema: La serpiente ciega   |  | Mes: noviembre    | Semana N°: 6   |   |  |
| Objetivo Educativo: Consolidación de ejercicios metodológicos para mejorar la memoria                            |  |                   |  |   |  |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva de la memoria para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |                   |  |   |  |
|  | Actividad  | Dosificación      |  | Métodos                                   | Indicaciones o Estrategias Metodológicas   |
|  |  | Tiempo            | Repetición   |   |  |
| PPARTE INICIAL   | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>   |
| PARTE PRINCIPAL  | La serpiente ciega   | 20 min            | 4 reps   | Método continuo<br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formará a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente tomará ubicación inicial en el centro del terreno de juego para iniciar el ejercicio.</li> <li>- Los estudiantes correctamente ubicados realizarán 4 reps por cada grupo y el docente tomara el tiempo de ejecución de cada una para determinar qué grupo lo hizo más rápido.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la consolidación del ejercicio.</li> </ul> |
| PARTE FINAL  | Vuelta a la calma  | 5 min             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes ejecutaran ejercicios de relajación (estiramiento articular) guiados por el docente.</li> </ul>   |



| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA   |  |                   |  |   |   |
|--|--|-------------------|--|---|---|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación  |  |                   |  |   |   |
| Carrera de Cultura Física y Deportes   |  |                   |  |   |   |
| Sesión de entrenamiento  |  |                   |  |   |   |
| N° de sesión: 19   |  | Fecha: 19-11-2019 | Edad: 13 a 14 años   |   | Sexo: Mixto   |
| Docente: Luis Landívar Herrera   |  |                   |  |   |   |
| N° de participantes: 30  |  |                   | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |   |   |
| Tema: Completa la frase  |  | Mes: noviembre    |  | Semana N°: 7                                  |   |
| Objetivo Educativo: Enseñanza de ejercicios metodológicos para mejorar la memoria.                               |  |                   |  |   |   |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva de la memoria para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |                   |  |   |   |
|  | Actividad  | Dosificación      |  | Métodos                                       | Indicaciones o Estrategias Metodológicas  |
|  |  | Tiempo            | Repetición   |   |   |
| PPARTE INICIAL   | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>  |
| PPARTE PRINCIPAL   | Completa la frase  | 20 min            | 4 reps   | Método continuo<br><br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formará a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente explicará el ejercicio ejecutándolo las veces que sea necesario para que los estudiantes aprendan su desarrollo.</li> <li>- El docente realizará una serie de 5 repeticiones con un grupo de estudiantes voluntarios, con ejemplos simples hasta que los estudiantes capten la mecánica del ejercicio.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la enseñanza del ejercicio.</li> </ul> |
| PPARTE FINAL   | Vuelta a la calma  | 5 min             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos realizaran una caminata alrededor del terreno de juego (4 vueltas).</li> </ul>   |

| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA   |  |                   |  |   |   |
|--|--|-------------------|--|---|---|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación  |  |                   |  |   |   |
| Carrera de Cultura Física y Deportes   |  |                   |  |   |   |
| Sesión de entrenamiento  |  |                   |  |   |   |
| N° de sesión: 20   |  | Fecha: 20-11-2019 | Edad: 13 a 14 años   |   | Sexo: Mixto   |
| Docente: Luis Landívar Herrera   |  |                   |  |   |   |
| N° de participantes: 30  |  |                   | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |   |   |
| Tema: Completa la frase  |  | Mes: noviembre    |  | Semana N°: 7                                  |   |
| Objetivo Educativo: Ejecutar de manera correcta ejercicios metodológicos para mejorar la memoria.                |  |                   |  |   |   |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva de la memoria para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |                   |  |   |   |
|  | Actividad  | Dosificación      |  | Métodos                                       | Indicaciones o Estrategias Metodológicas  |
|  |  | Tiempo            | Repetición   |   |   |
| PARTE INICIAL  | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>  |
| PARTE PRINCIPAL  | Completa la frase  | 20 min            | 4 reps   | Método continuo<br><br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formará a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente tomará ubicación inicial en el centro del terreno de juego para iniciar el ejercicio.</li> <li>- Los estudiantes correctamente ubicados realizarán 4 reps con un tiempo de 4 min por repetición de cada grupo o columna.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la enseñanza del ejercicio.</li> </ul> |
| PARTE FINAL  | Vuelta a la calma  | 5 min             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes ejecutarán ejercicios de relajación (estiramiento articular) guiados por el docente.</li> </ul>  |

| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  |  |                   |  |   |  |
|---|--|-------------------|--|---|--|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación   |  |                   |  |   |  |
| Carrera de Cultura Física y Deportes  |  |                   |  |   |  |
| Sesión de entrenamiento   |  |                   |  |   |  |
| N° de sesión: 21  |  | Fecha: 21-11-2019 | Edad: 13 a 14 años   | Sexo: Mixto                               |  |
| Docente: Luis Landívar Herrera  |  |                   |  |   |  |
| N° de participantes: 30   |  |                   | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |   |  |
| Tema: Completa la frase   |  | Mes: noviembre    | Semana N°: 7   |   |  |
| Objetivo Educativo: Consolidación de ejercicios metodológicos para mejorar el lenguaje.                         |  |                   |  |   |  |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva del lenguaje para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |                   |  |   |  |
|   | Actividad  | Dosificación      |  | Métodos                                   | Indicaciones o Estrategias Metodológicas   |
|   |  | Tiempo            | Repetición   |   |  |
| PARTE INICIAL   | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>   |
| PARTE PRINCIPAL   | Completa la frase  | 20 min            | 4 reps   | Método continuo<br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formará a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente tomará ubicación inicial en el centro del terreno de juego para iniciar el ejercicio.</li> <li>- Los estudiantes correctamente ubicados realizarán 4 reps por cada grupo y el docente tomara el tiempo de ejecución de cada una para determinar qué grupo lo hizo más rápido.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la consolidación del ejercicio.</li> </ul> |
| PARTE FINAL   | Vuelta a la calma  | 5 min             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes ejecutaran ejercicios de relajación (estiramiento articular) guiados por el docente.</li> </ul>   |

| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA   |  |  |                    |   |   |
|--|--|--|--------------------|---|---|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación  |  |  |                    |   |   |
| Carrera de Cultura Física y Deportes   |  |  |                    |   |   |
| Sesión de entrenamiento  |  |  |                    |   |   |
| N° de sesión: 22   |  | Fecha: 26-11-2019  | Edad: 13 a 14 años | Sexo: Mixto                                   |   |
| Docente: Luis Landívar Herrera   |  |  |                    |   |   |
| N° de participantes: 30  |  | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |                    |   |   |
| Tema: Carrera lingüística  |  | Mes: noviembre   | Semana N°: 8       |   |   |
| Objetivo Educativo: Enseñanza de ejercicios metodológicos para mejorar la memoria.                               |  |  |                    |   |   |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva de la memoria para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |  |                    |   |   |
|  | Actividad  | Dosificación   |                    | Métodos                                       | Indicaciones o Estrategias Metodológicas  |
|  |  | Tiempo   | Repetición         |   |   |
| PARTE INICIAL  | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min   |                    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>  |
| PARTE PRINCIPAL  | Carrera lingüística  | 20 min   | 4 reps             | Método continuo<br><br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formará a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente explicará el ejercicio ejecutándolo las veces que sea necesario para que los estudiantes aprendan su desarrollo.</li> <li>- El docente realizará una serie de 5 repeticiones con un grupo de estudiantes voluntarios, con ejemplos simples hasta que los estudiantes capten la mecánica del ejercicio.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la enseñanza del ejercicio.</li> </ul> |
| PARTE FINAL  | Vuelta a la calma  | 5 min  |                    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos realizaran una caminata alrededor del terreno de juego (4 vueltas).</li> </ul>   |

| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA   |  |  |                    |   |   |
|--|--|--|--------------------|---|---|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación  |  |  |                    |   |   |
| Carrera de Cultura Física y Deportes   |  |  |                    |   |   |
| Sesión de entrenamiento  |  |  |                    |   |   |
| N° de sesión: 23   |  | Fecha: 27-11-2019  | Edad: 13 a 14 años | Sexo: Mixto                                   |   |
| Docente: Luis Landívar Herrera   |  |  |                    |   |   |
| N° de participantes: 30  |  | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |                    |   |   |
| Tema: Carrera lingüística  |  | Mes: noviembre   | Semana N°: 8       |   |   |
| Objetivo Educativo: Ejecutar de manera correcta ejercicios metodológicos para mejorar la memoria.                |  |  |                    |   |   |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva de la memoria para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |  |                    |   |   |
|  | Actividad  | Dosificación   |                    | Métodos                                       | Indicaciones o Estrategias Metodológicas  |
|  |  | Tiempo   | Repetición         |   |   |
| PARTE INICIAL  | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min   |                    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>  |
| PARTE PRINCIPAL  | Carrera lingüística  | 20 min   | 4 reps             | Método continuo<br><br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formará a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente tomará ubicación inicial en el centro del terreno de juego para iniciar el ejercicio.</li> <li>- Los estudiantes correctamente ubicados realizarán 4 reps con un tiempo de 4 min por repetición de cada grupo o columna.</li> <li>- El docente responderá a las dudas que les surjan a los estudiantes en el desarrollo de la enseñanza del ejercicio.</li> </ul> |
| PARTE FINAL  | Vuelta a la calma  | 5 min  |                    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes ejecutarán ejercicios de relajación (estiramiento articular) guiados por el docente.</li> </ul>  |

| UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  |  |                   |  |   |  |
|---|--|-------------------|--|---|--|
| Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación   |  |                   |  |   |  |
| Carrera de Cultura Física y Deportes  |  |                   |  |   |  |
| Sesión de entrenamiento   |  |                   |  |   |  |
| N° de sesión: 24  |  | Fecha: 28-11-2019 | Edad: 13 a 14 años   | Sexo: Mixto                                   |  |
| Docente: Luis Landívar Herrera  |  |                   |  |   |  |
| N° de participantes: 30   |  |                   | Lugar: Unidad Educativa "Ovidio Decroly del Cantón Catamayo" |   |  |
| Tema: Carrera lingüística   |  | Mes: noviembre    | Semana N°: 8   |   |  |
| Objetivo Educativo: Consolidación de ejercicios metodológicos para mejorar el lenguaje.                         |  |                   |  |   |  |
| Objetivo Formativo: Mejorar el área cognitiva del lenguaje para lograr la consolidación del aprendizaje escolar |  |                   |  |   |  |
|   | Actividad  | Dosificación      |  | Métodos                                       | Indicaciones o Estrategias Metodológicas   |
|   |  | Tiempo            | Repetición   |   |  |
| PARTE INICIAL   | Calentamiento<br>Formación, presentación y saludo.<br>- Orientación hacia los objetivos.<br>- Acondicionamiento articular.<br>- Acondicionamiento general y específico.<br>- Elevación del pulso.<br>- Estiramientos | 10 min            |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos se ubicaran en círculo intercalados entre hombres y mujeres.</li> <li>- Los alumnos realizaran ejercicios de calentamiento, circonducciones de extremidades y articulaciones.</li> <li>- Los alumnos realizar aumento de la temperatura basal.</li> </ul>   |
| PARTE PRINCIPAL   | Carrera lingüística  | 20 min            | 4 reps   | Método continuo<br><br>Método de repeticiones | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El docente formará a los estudiantes en la posición inicial.</li> <li>- El docente tomará ubicación inicial en el centro del terreno de juego para iniciar el ejercicio.</li> <li>- Los estudiantes correctamente ubicados realizarán 4 reps por cada grupo y el docente tomara el tiempo de ejecución de cada una para determinar qué grupo lo hizo más rápido.</li> </ul> |
| PARTE FINAL   | Vuelta a la calma  | 5 min             |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes ejecutaran ejercicios de relajación (estiramiento articular) guiados por el docente.</li> </ul>   |

MATRIZ DE CONCRECION DE ACTIVIDADES FISICAS QUE CONSOLIDEN EL APRENDIZAJE ESCOLAR EN ALUMNOS DE 9 AÑO DE EDUCACION GENERAL BASICA

| Actividades prácticas ejecutadas por los estudiantes  | Área cognitiva a ser desarrollada | Relación entre lo cognitivo y el desarrollo de las capacidades motrices.  | Periodos          | Materiales   |
|---|-----------------------------------|---|-------------------|--|
| <p><b>Juegos encaminados a mejorar la Atención</b></p> <p>- <b>Juego 1</b> "Carreras matemáticas"</p> <p>Los alumnos se dividirán en 5 columnas de 5 alumnos en cada una de ellas, posteriormente se dibujaran 10 círculos con tiza en el terreno de juego a una distancia de 1 metro entre ellos en fila frente a los alumnos, luego colocaremos un pañuelo en el primer círculo, al oír la pregunta del profesor que será una operación matemática específica de atención y memoria.</p> <p>Ejemplos:<br/> El docente dictara cantidades que serán sumadas, restadas, multiplicadas o divididas. Como 5 por 4 más 5 menos 20; la respuesta será 5 es entonces que cada alumno se desplazará a colocar el pañuelo en el círculo del numero acorde a la respuesta.</p> <p>Luego que termine la primera pregunta el docente continuara realizando más operaciones matemáticas para que los alumnos coloquen el pañuelo en el círculo donde corresponda, finalmente</p> | <p>Atención</p>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Velocidad</li> <li>- Agilidad</li> <li>- Equilibrio</li> <li>- Reacción</li> </ul> | <p>3 periodos</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terreno de juego</li> <li>- Tiza de color</li> <li>- 5 pañuelos rojos</li> <li>- Silbato</li> <li>- Cronometro</li> </ul> |

|   |  |   |                   |   |
|---|--|---|-------------------|---|
| <p>para fomentar y motivar la competencia en los alumnos el docente y los alumnos que no ganaron en sus aciertos felicitaran y brindaran aplausos a sus compañeros ganadores.</p> <p>- <b>Juego 2</b> "Circuitos matemáticos</p> <p>En el presente ejercicio el docente colocara 4 columnas de alumnos divididos por igual.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Frente a cada columna colocara una columna de 10 ulas una tras otras de manera continua.</li> <li>- Se entregara a cada alumno una tiza</li> <li>- Luego el docente procederá a realizar preguntas de contenido matemático de potencias como por ejemplo: 2 elevado al cubo, 5 elevado al cuadrado, 7 elevado al cuadrado etc.</li> <li>- Los alumnos al oír la pregunta correrán a través de las ulas desplazándose con saltos unipodales y escribirán la respuesta en un círculo tazado por el docente. Al final se contabilizaran el número de respuestas correctas e incorrectas y se felicitara al grupo ganador con más respuestas correctas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atención</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Velocidad</li> <li>- Agilidad</li> <li>- Equilibrio</li> <li>- Reacción</li> </ul> | <p>3 periodos</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terreno de juego</li> <li>- Tiza de color</li> <li>- 40 ulas</li> <li>- Silbato</li> <li>- Cronometro</li> </ul> |
|---|--|---|-------------------|---|



|   |  |   |                                     |  |
|---|--|---|-------------------------------------|--|
| <p><b>Juegos encaminados a mejorar la percepción</b></p> <p>- <b>Juego 3</b> ‘‘ Formas y carreras’’<br/>Se dividirá a los alumnos en 2 grupos, uno de hombres y uno de mujeres, previo a esto el docente llevara ciertas figuras geométricas impresas en papel, los alumnos se tomaran de las manos y al oír el silbato se fijaran en la figura que el docente muestre y ellos deberán imitarlas y ubicarse de tal manera a la figura geométrica.</p> <p>- <b>Juego 4</b> ‘‘Dibuja a tu pareja’’<br/>En el presente juego los alumnos se ubicaran en parejas por afinidad y se dividirá al grupo en 2 distribuirán en todo el terreno de juego, la mitad de la derecha y la mitad de la izquierda, al oír el silbato uno de ellos tomara una tiza y el otro se recostaba en posición cubito dorsal sobre el terreno de juego y se designara a cada grupo tanto como derecha como de izquierda la manera de dibujar al compañero.<br/>Ejemplos; Grupo de la derecha dibujara la silueta de compañero excepto su pierna izquierda y el grupo de la izquierda dibujara la silueta del compañero excepto la pierna derecha.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepción visual y espacial</li> <li>- Percepción visual y espacial</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Velocidad</li> <li>- Agilidad</li> <li>- Velocidad</li> <li>- Agilidad</li> <li>- Orientación</li> </ul> | <p>3 periodos</p> <p>3 periodos</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terreno de juego</li> <li>- Figuras impresas en papel</li> <li>- Silbato</li> <li>- Cronometro</li> <li>- Terreno de juego</li> <li>- Tizas de colores</li> </ul> |
|---|--|---|-------------------------------------|--|

|   |                |  |                   |   |
|---|----------------|--|-------------------|---|
| <p><b>Juegos encaminados a mejorar la memoria</b></p> <p>- <b>Juego 5 “ El Solitario”</b><br/> En el presente juego los alumnos se los dividirá en 2 columnas, una de varones y una de mujeres.<br/> Luego se tomara 20 platos desechables con una letra escrita en el interior de color rojo, la cual se le mostrara a cada uno de ellos, para después darle la vuelta a fin que no sea visible dicha letra.<br/> Luego el docente dictara una frase la cual está inmersa dentro de las letras en los platos, los alumnos deberán recordar la ubicación de las letras para uno a uno desplazarse a tomar un plato con una letra que forme la frase, solo podrán hacerlo un alumno a la ves y solo podrá dar la vuelta un plato y por ende una letra a la vez.<br/> El ejercicio se lo repetirá las veces que sea necesario o que el docente considere para mejorar contribuir a mejorar la memoria de los alumnos.</p> <p>- <b>Juego 6 “La serpiente ciega”</b><br/> El siguiente ejercicio se los realizara en 2 grupos, es decir dividiremos al grupo en 2 subgrupos, luego de esto se colocara 8 conos ubicados estratégicamente a manera de zigzag con un banderín sobre</p> | <p>Memoria</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Velocidad</li> <li>- Motricidad fina y gruesa</li> <li>- Resistencia</li> </ul> | <p>3 periodos</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terreno de juego</li> <li>- Platos desechables</li> <li>- Silbato</li> <li>- Cronometro</li> </ul> |
|---|----------------|--|-------------------|---|

|  |                |  |                   |  |
|--|----------------|--|-------------------|--|
| <p>ellos, luego se pedirá a los alumnos colocar los brazos y las manos en los hombros del compañero de enfrente.</p> <p>Luego de esto se les pedirá que se desplacen hacia cada cono de manera ordenada y manteniendo la columna sin soltarse tomar los banderines de cada cono y ubicarse al otro lado del terreno de juego.</p> <p>Una vez completado el circuito de desplazamiento se procederá a vendar los ojos de todos los alumnos, para que de esta manera realicen el ejercicio pero en esta ocasión todos estarán vendados y deberán recordar el trayecto.</p> | <p>Memoria</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación</li> <li>- Flexibilidad</li> </ul> | <p>3 periodos</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terreno de juego</li> <li>- Vendas para los ojos</li> <li>- Conos</li> <li>- Banderines</li> <li>- Silbato</li> <li>- Cronometro</li> </ul> |
|--|----------------|--|-------------------|--|

|  |                 |   |                   |   |
|--|-----------------|---|-------------------|---|
| <p><b>Juegos encaminados a mejorar el lenguaje</b><br/> <b>- Juego 7 “Completa la frase”</b></p> <p>El presente juego estará encaminado a mejorar problemas de lenguaje más específicamente de lectura y escritura. Se dividirá al grupo en 2, uno de hombres y uno de mujeres.</p> <p>Continuación se les colocara un pizarrón para cada grupo, luego de eso se escribirán 10 palabras en la pizarra, serán palabras estratégicas y obviando ciertas letras en cada una de ellas.</p> <p>Luego de esto se colocara una fila de ulas frente a cada columna por las cuales los alumnos deberán desplazarse en saltos unipodales o bipodales según como lo diga el docente.</p> <p>A continuación los alumnos a la orden del docente uno tras otro deberán desplazarse a través de las ulas tomar el marcador y completar las palabras en el orden establecido, para finalmente regresar y dar el relevo al siguiente compañero.</p> | <p>Lenguaje</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Velocidad</li> <li>- Coordinación</li> <li>- Flexibilidad</li> </ul> | <p>3 Periodos</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terreno de juego</li> <li>- Pizarras</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Ulas</li> <li>- Silbato</li> <li>- Cronometro</li> </ul> |
|--|-----------------|---|-------------------|---|

|   |                 |  |                   |  |
|---|-----------------|--|-------------------|--|
| <p>- <b>Juego 8 “Carrera lingüística”</b><br/> En el presente juego los alumnos desarrollaran su lenguaje y destreza al hablar.<br/> Se dividirá al grupo en 2 entre hombres y mujeres entres si, luego uno a uno se desplazarán hasta donde se encuentra el docente quien les dará un papel con un texto (trabalengua) cada alumno tendrá 30 segundos para memorizarlo y decirlo, solo al hacerlo correctamente podrán completar el circuito dando la vuelta al cono con carrera de velocidad para dar el relevo al siguiente compañero.</p> | <p>Lenguaje</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Velocidad</li> <li>- Motricidad fina</li> </ul> | <p>3 periodos</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Terreno de juego</li> <li>- Papelitos</li> <li>- Conos</li> </ul> |
|---|-----------------|--|-------------------|--|

## **j. BIBLIOGRAFÍA**

Banyard, P.(1995). Introducción a los procesos cognitivos. Editorial Ariel. Barcelona.

Parodi, G.(1999).Relaciones entre lectura y escritura: una perspectiva cognitiva discursiva. Ediciones Universitarias de Valparaíso S.A. Chile.

Piaget, J.(1975).La formación del símbolo en el niño. Editorial Fondo de Cultura Económica (1961). México.

Smith, F.(1995).Comprensión de la lectura. Editorial Trillas. México.

Viramonte, M.(2000). Comprensión lectora. Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales. Ediciones Colihue. Buenos Aires (Argentina).

Vygotsky, L. (1987). Pensamiento y lenguaje teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Buenos Aires.



## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES**

### **TEMA**

**LA PRÁCTICA DE LA CULTURA FÍSICA EN LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR EN LOS ALUMNOS DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA OVIDIO DECROLY EN LA CIUDAD DE CATAMAYO, PERÍODO 2018-2019.**

Proyecto de tesis, previo a la obtención del Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación; Mención: Cultura Física y Deportes.

### **AUTOR**

**LUIS AGUSTIN LANDIVAR HERRERA**

### **DIRECTOR**

**Mg.Sc. JOSÉ GREGORIO PICOITA QUEZADA**

**LOJA – ECUADOR**

**2018**

**a. TEMA**

LA PRÁCTICA DE LA CULTURA FÍSICA EN LA CONSOLIDACIÓN DEL APRENDIZAJE ESCOLAR EN LOS ALUMNOS DEL NOVENO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA OVIDIO DECROLY EN LA CIUDAD DE CATAMAYO, PERÍODO 2018-2019.



## **b. PROBLEMÁTICA**

Hoy en día la consolidación de conocimientos es fundamental para la formación de los estudiantes en las unidades educativas de nuestro país, dicha consolidación del conocimiento brindara a los alumnos la capacidad de mejorar su nivel académico, fomentar valores en cada uno de ellos y por ende su nivel de aprovechamiento y de capacidad mental.

La Cultura Física en nuestro país ha sido una materia que ha pasado desapercibida en los últimos años, ya sea por la falta de profesionalización docente, poco interés de los alumnos y profesores o por no contar con el apoyo de las autoridades del Ministerio de Educación.

Es por eso que en el desarrollo de la presente investigación buscaremos la inserción de los alumnos a la actividad física mediante la implementación de un programa que combine la cultura física con los conocimientos generados dentro del aula para que de esta manera se pueda consolidar los mismos y ayuden a los alumnos a mejorar su rendimiento tanto académico como físico.

Si bien la Cultura Física ha sido una materia de complemento en los últimos años, hoy en día con la implementación del nuevo currículo se busca que los alumnos muestren mejor interés por esta materia mejorando las temáticas a tratarse en cada uno de los niveles, ya que la mayor parte de los alumnos disfruta de la práctica deportiva enmarcada en la cultura física.

La práctica de la cultura física en la unidad educativa Ovidio Decroly ha tenido un cierto desajuste por así decirlo puesto a que actualmente según la Sra. Rectora no cuentan con los docentes necesarios para el número de alumnos que tienen a su cargo, y además que los mismos docentes de planta son los encargados de impartir estas horas de Cultura Física y no tienen la experiencia necesaria para impartir la materia de la mejor manera, debido a esto surge la problemática de estar en aula y no tener un espacio académico de esparcimiento que ofrece las horas de cultura física al alumno, ya que dentro de la materia en mención los

alumnos de cierta forma recargan sus energías y se motivan a continuar con sus horas académicas para terminar de mejor forma el periodo de estudio diario.

Es por esto que surge la necesidad de crear, aplicar y evaluar un programa de estudio alternativo al convencional que combine la práctica deportiva con los procesos de enseñanza académica para de esta forma tratar de mejorar la captación de conocimientos en la población a ser investigada y a futuro poder implementarlo con más alumnos siempre y cuando se ofrezcan las condiciones necesarias para hacerlo.

Es entonces donde será el punto de partida de nuestra investigación aprovechando del disfrute de los alumnos de dicha materia o práctica de la misma que implementaremos un programa que combine los ejercicios físicos y (o) práctica deportiva con los conocimientos académicos que les son impartidos para tratar de consolidar los mismos y de esta manera mejoren su capacidad y nivel académico en cuanto a conocimiento de las ciencias básicas se refiere. Con todo lo mencionado anteriormente surge el siguiente problema.

¿Cómo influye la Cultura Física (el juego y las actividades prácticas) en el proceso de enseñanza-aprendizaje escolar de los alumnos noveno año de la unidad educativa Ovidio Decroly de la ciudad de Catamayo, periodo 2018-2019?

### **c. JUSTIFICACIÓN**

La Cultura Física es una práctica innata del ser humano puesto que nacemos con habilidades motrices básicas y será responsabilidad de cada persona desarrollarlas y mejorarlas, por lo cual es necesario hacer de la actividad física y la práctica deportiva parte de nuestra vida cotidiana y realizarla de manera regular para mejorar y conservar la salud de nuestro cuerpo. Sin embargo en la etapa de la niñez no se le da la importancia debida, ya sea por la falta de interés propio o los métodos inapropiados de los docentes que la imparten dentro de las instituciones educativas.

La presente investigación se justifica crear e implementar un programa de ejercicios que combine la Cultura física con los conocimientos previamente aprendidos dentro del salón de clases, para de esta manera tratar de consolidar los mismos y generar una mayor capacidad de aprendizaje en los alumnos. Ya que es importante que los alumnos aprendan mediante el juego y actividades prácticas, estas servirán para incentivarlos a mejorar el rendimiento académico y fomentar la amistad entre compañeros de la misma aula.

Esta investigación planea crear, implementar, aplicar y evaluar un programa alternativo a los propuestos en el currículo, para de esta manera a través de los juegos y práctica de la cultura física podamos incentivar al alumno a que consolide los conocimientos básicos propios de su nivel de estudio que previamente le fueron impartidas por parte de sus docentes.

Para el desarrollo de esta investigación se cuenta con el apoyo de las personas involucradas en el mismo como son los docentes guías del proyecto, los docentes de la unidad educativa Ovidio Decroly y los alumnos a ser investigados. Además del total apoyo y predisposición de la institución educativa través de la aceptación y acogida de la señora rectora donde se desarrollara el proyecto. Se espera que este proyecto tenga la misma

importancia que tiene para mí como investigador como para los alumnos y sus padres, puesto que muchas veces el estar dentro del salón de clases genera una especie de cansancio y distracción en los alumnos, al implementar este programa se buscara que la generación y consolidación de conocimientos sea algo más lúdica y pueda llevarse a cabo de la mejor manera posible.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **Objetivo General:**

Establecer un programa combinado de ejercicios físicos, juegos y/o actividades prácticas que consoliden el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019.

##### **Objetivos Específicos:**

- Fundamentar teóricamente la Cultura Física y el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019.
- Diagnosticar el estado inicial del aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019.
- Determinar un programa combinado de ejercicios físicos, juegos y/o actividades prácticas que consoliden el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019.
- Aplicar el programa combinado de ejercicios físicos y educativos que consoliden el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019.
- Evaluar el programa ejercicios físicos y educativos que consoliden el aprendizaje escolar en los alumnos de la Unidad Educativa Ovidio Decroly en la Ciudad de Catamayo, período 2018-2019.

## **e. MARCO TEORICO**

### **Importancia de la Cultura Física en la escuela**

Toro (2018) afirma que el “objetivo de la Cultura Física en la escuela no se limita a enseñar o practicar los deportes más populares, más bien busca formar y desarrollar al individuo como un ser integral”.

Según el ministerio de Educación del Ecuador la Cultura Física se la considera como una materia obligatoria, hoy en día se ha constituido como una materia importante en la formación integral del ser humano. A través de la Cultura Física los alumnos expresan su espontaneidad y ponen en práctica las habilidades y destrezas propias de cada uno, además que con las prácticas deportivas el ser humano se forma física e intelectualmente en valores como la amistad, el respeto, la responsabilidad, la puntualidad, el aseo y la honestidad.

Dentro de la Cultura física los alumnos muestran ciertas habilidades innatas, por lo que la Cultura Física no debe ubicarse como una materia de complemento si no como una de las principales tomando en cuenta que la misma contribuirá con las demás materias al desarrollo cognitivo y cumplimiento de logros cada vez más complejos.

### **Actividad Física en la escuela**

Ortiz (2000) afirma “al referirse al concepto de actividad física formativa en el contexto universitario, la actividad física” (p.98).

Valdés, (1996) considera “que la actividad física la podemos ver desde lo social, artístico, como expresión lúdica, el uso constructivo del tiempo libre, como un medio para la educación, para la salud y también como un espacio competitivo”.

Eynaga (2001) considera “el concepto de actividad física no solo como “el movimiento del cuerpo” por el de “un movimiento humano intencional” con el fin de contribuir a la formación de un ser humano integral en un contexto social determinado” (p.1).

La actividad física es una alternativa lúdica para mejorar la salud ya sea de carácter lúdica o formativa, de carácter lúdica sería la práctica deportiva y de carácter formativa la Cultura Física dentro de las instituciones educativas militares y policiales.

Debemos entender que la actividad física no solo es moverse o caminar a diario, va más allá de eso es un proceso que conlleva esfuerzo, demanda energía y tiempo para llevarla a cabo, un correcto ejemplo de actividad física sería la práctica de algún deporte con una continuidad de al menos 3 veces por semana con una duración mínima de una hora, de esta manera nuestro cuerpo empezara a mostrar cambios favorables en su anatomía y fisiología.

Ahora bien teniendo en cuenta las concepciones de los autores sobre la cultura física y la actividad física, podemos determinar que no es lo mismo realizar cultura física donde los contenidos están estrictamente regidos al currículo y a las reglas del mismo, que simplemente realizar actividad física que podría ser una carrera o juego sin reglas donde no se sabe determinar el beneficio del mismo.

## **Aprendizaje Escolar**

### **Generalidades y concepción en el proceso de enseñanza aprendizaje escolar**

Las Concepciones del Aprendizaje son aquellas reflexiones que provienen de un constructo teórico ampliamente investigado. Este artículo se centra en las Concepciones del Aprendizaje que adopta el alumno en relación a su proceso de enseñanza aprendizaje.

Marton (1988) afirma que la Concepción del Aprendizaje sería una serie de conocimientos previos, no referidos a los contenidos del mismo, sino a la relación de éstos y

el pensamiento del aprendiz. El desarrollo de la concepción del aprendizaje se encuadra dentro de los procesos meta cognitivos que adopta un papel central en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Considerando la concepción infantil del aprendizaje como la capacidad de reflexionar sobre el mismo, de regularlo y de su proceso de cambio a medida que avanza en diversas etapas educativas.

Flavell (1987) se refiere al término metacognición como la forma de reflexión sobre las características del aprendiz, la tarea de aprender y las estrategias de aprendizaje disponibles. Las Concepciones de Aprendizaje influyen sobre el rendimiento académico del alumno, ya que teniendo un tipo de concepción u otra, puede dar lugar a distintas formas de proceder ante una tarea. Las estrategias de aprendizaje son las formas de innovar dentro del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, depende de estas la forma en la que el alumno asimile los conocimientos y como el docente los imparta. Haciendo uso de las estrategias metacognitivas, afectivas y sociales. La importancia de las Concepciones de Aprendizaje implicaciones en la práctica educativa trata de ofrecer y proporcionar conocimientos aplicados al contexto escolar, para mejorar y obtener un mayor logro en el rendimiento académico.

### **Planeamiento y desarrollo de las concepciones del aprendizaje**

La técnica que se utiliza es el método cualitativo para evaluar las Concepciones del Aprendizaje, que se basa en una realización de preguntas abiertas, y en función de las respuestas obtenidas proporcionan el tipo de Concepción de Aprendizaje cuyo valor es informativo.

Marton y et al. (1993) proponen la siguiente clasificación para las “Concepciones del Aprendizaje”.



En primer lugar, como aumento del propio conocimiento, aprender cosas nuevas, para el futuro, para acumular más conocimientos, aprender reteniendo información y por absorción.

En segundo lugar, memorización y reproducción, aprendizaje como reproducción de lo adquirido, conciben el aprendizaje en términos cuantitativos. Es decir, aprender es memorizar para poder reflejar los conocimientos en una prueba de evaluación (examen), usando estrategias de almacenamiento y repetición.

En tercer lugar, aplicación, adquieres información para utilizarla cuando haya necesidad, es transferir ese conocimiento teórico a un contexto aplicado.

En cuarto lugar, el aprendizaje como comprensión, se entiende como la aptitud para alcanzar la obtención del significado de los conocimientos propuestos. Es decir, se examina el material desde varios puntos de vista analizando los diferentes componentes.

En quinto lugar, fomentar el pensamiento crítico para ver o comprender los conocimientos desde una óptica diferente.

En sexto lugar, el cambio como persona, se añade un aspecto existencial al aprendizaje. Hace referencia, al adoptar posturas desde una óptica diferente, que dan un nivel de mayor validez a este proceso.

En séptimo lugar, la deuda, sólo se ha detectado en un caso puntual, especialmente con niños japoneses, es una responsabilidad u obligación que tiene uno mismo y en relación a otras personas y a la sociedad.

En octavo lugar, proceso no limitado en el tiempo o en un contexto, el aprendizaje no solo está relacionado en la escuela sino que ocurre en una variedad de contextos y experiencias de la vida, el aprendizaje es un proceso continuo.

En noveno lugar, el desarrollo de la competencia social, esta categoría es infrecuente, sólo aparece en algunos niños japoneses, se centra en la comunicación, en las relaciones humanas y en habilidades sociales e interpersonales. Aprender a ser un buen miembro de la sociedad y desenvolverse fácilmente con otras personas.

Vermunt (1996, 1998) define las Estrategias de Aprendizaje como el conjunto de actividades pensadoras que los estudiantes usan para aprender. Vermunt hace referencia en las individualidades que presentan todos y cada uno de los estudiantes para destacar el logro y desempeño que alcanzaran en su futuro formativo. Él usa el término “el estudio de los estilos de aprendizaje” para abarcar todo tratamiento cognoscitivo y de regulación de estrategias, cuyo eje principal también es el aprendizaje no sólo de conceptos sino también de motivaciones.

Cano y Cardelle-Elawar (2004) afirman que (la evolución de las Concepciones de Aprendizaje en secundaria y el rendimiento académico ponen de manifiesto los siguientes aspectos. La madurez cognitiva de los estudiantes determinara su nivel de concentración y destreza además del interés que sabrán mostrar por las obligaciones y responsabilidades que se les asigne. Va de lo más elemental y simple a lo más complejo y de mayor nivel. Tanto las creencias epistemológicas como las concepciones de aprendizaje ocurren simultáneamente, es decir, ambos cambios se producen a la vez en el desarrollo del estudiante en la institución escolar).

Se evidencia una relación entre concepciones de aprendizaje del grupo de sujetos constructivista presentan mejores resultados académico con respecto a los estudiantes cuya concepción de aprendizaje es reproductiva. Se concluye que tanto las concepciones de aprendizaje como las creencias epistemológicas son variables o factores que determinan y predicen el rendimiento académico.

Para concluir, los distintos tipos de concepciones de aprendizaje se caracterizan por la diversidad de estrategias que permiten reflexionar a los alumnos sobre sus propios procesos de adquisición de conocimientos. Las investigaciones extraídas de los artículos anteriores muestran que las concepciones de aprendizaje se pueden modificar o someterse a cambio desde lo más básico, simple o elemental a lo más complejo, y abstracto a medida que avanza dentro de la institución escolar.

El proceso de enseñanza aprendizaje del ser humano es un proceso por etapas, primero se trata de comprender los aspectos lógicos y básicos para poder sentar bases que permitan una comprensión dentro del proceso educativo de la enseñanza y el aprendizaje. Desde tiempo atrás el ser humano a tratado de tener el conocimiento absoluto, si bien no lo ha logrado en su totalidad se debe a los distintos procesos de aprendizaje por los que pasa, depende e infiere también los métodos y medios por los cuales trata de aprender.

De acuerdo al artículo anterior los autores refieren que el ser humano o persona que cuenta con los métodos y medios pertinentes y efectivos serán quienes destaquen en su aprendizaje relevando o rezagando al grupo de personas que no cuenten con los mismos “Privilegios”, ellos serán quienes cuenten con un aprendizaje más significativo y una enseñanza más didáctica.

### **Los procesos pedagógicos en la sesión de aprendizaje**

Los procesos pedagógicos en una sesión de aprendizaje se las puede considerar como las estrategias que el docente implementa para desarrollar su clase de mejor manera y que la misma sea didáctica para los cual se puede valer de procesos como la motivación y la revisión de conocimientos previos.

La motivación será muy importante para crear un ambiente de trabajo preciso y social entre los alumnos y mejorar las relaciones afectivas entre alumnos y docente. Para dicho

proceso o momento se puede emplear dinámicas y juegos de grupo con las cuales se busque compenetrar y mejorar nuestras relaciones personales. La revisión de conocimientos previos debe estar basada en las temáticas planificadas y ser de carácter formativa y enfocada a los aprendizajes requeridos.

La sesión de aprendizaje es el conjunto de situaciones que cada docente diseña, organiza con secuencia lógica para desarrollar un conjunto de aprendizajes propuestos en la unidad didáctica, la sesión de aprendizaje desarrolla dos tipos de estrategias de acuerdo a los actores educativos:

- Del Docente: Estrategias de enseñanza o procesos pedagógicos
- Del Estudiante: Estrategias de aprendizaje o procesos cognitivos / afectivos / motores.

Se define a los Procesos Pedagógicos como “actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje del estudiante” estas prácticas deben ser enmarcadas en el entorno del estudiante, es decir el docente debe implementar métodos y medios convenientes y acordes al lugar y momento donde se desarrolle el aprendizaje. Debemos tomar en cuenta que estos momentos se pueden presentar durante todo el desarrollo de la persona y como docente se debe estar preparado para guiar y motivar al alumno en su camino al éxito.

Los procesos pedagógicos son el conjunto de hechos, interacciones e intercambios que se producen en el proceso de enseñanza – aprendizaje, dentro o fuera del aula entre el alumno y el docente.

### **Procesos cognitivos**

Conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, por las cuales se elabora la información procedente de las fuentes internas y externas de estimulación. Los procesos cognitivos involucran un cierto nivel de complejidad por lo cual se debe tener presente la

capacidad mental que tiene el ser humano y desde ahí comenzar a trabajar en sus procesos de enseñanza y generar los instrumentos necesarios para que asimile el conocimiento.

### **Proceso del desarrollo del pensamiento**

Piaget propuso un modelo de funcionamiento cognitivo que concibe explícitamente el lenguaje como un subproducto del pensamiento. El desarrollo cognitivo es el único responsable del lenguaje. Según sus propias palabras: “el lenguaje no basta para explicar el pensamiento, ya que las estructuras que caracterizan el pensamiento tienen sus raíces en la acción y en los mecanismos sensoriales, que tienen un carácter más básico que los lingüísticos”

El desarrollo del pensamiento involucra generar variaciones y cambios en el ser humano, explotando sus conocimientos previos e innatos, desarrollar el pensamiento del individuo representa un verdadero reto para los pedagogos pero también resulta gratificante cuando se ha logrado alcanzar los objetivos propuestos.

### **Sesión de aprendizaje.**

#### **Operatividad de capacidades**

Las capacidades se desarrollan mediante estrategias/actividades de aprendizaje que permitan activar en los estudiantes los procesos cognitivos o motores que involucra la capacidad específica. Ejemplo:

- Función mediadora del docente en relación con los *ejes curriculares nacionales* (aprender a ser, aprender a vivir juntos, aprender a aprender y aprender a hacer).
- Estrategias cognitivas y meta cognitivas para el aprendizaje.
- Procesos pedagógicos y cognitivos en la secuencia didáctica de la sesión de aprendizaje.

## **Evaluación**

Para la evaluación se deben formular los indicadores en función de los criterios establecidos, de manera que permitan evaluar los aprendizajes logrados en la sesión, es preciso indicar además que en cada sesión se debe evaluar, pero no es necesario otorgar calificaciones en cada una de ellas.

La evaluación debe estar presente en cada uno de los procesos de aprendizaje para evaluar el desempeño que tiene el docente, su capacidad para generar el conocimiento en los alumnos y la capacidad de absorción de conocimientos de los mismos, debemos tomar en cuenta que no todas las evaluaciones son de carácter cuantitativa, es decir que no es necesario asignar una nota o calificación sino más bien detectar las falencias de los alumnos y determinar que se debe reforzar durante el proceso enseñanza aprendizaje.

## **f. METODOLOGÍA**

El desarrollo de la investigación se utilizó varios métodos que nos sirvieron para facilitar la elaboración del trabajo investigativo dándole relevancia al mismo, los cuales se detallan a continuación:

### **Método Científico**

El método científico está presente desde la concepción misma de la investigación, desde la búsqueda del tema, la elaboración de objetivos hasta presentar los resultados de la investigación, ya que al realizar la misma se debe presentar los reportes de la investigación que se tornan de carácter científico ya que estamos investigando y experimentando con personas.

### **Método Inductivo**

El método inductivo lo utilizamos al momento de escoger un tema para la presente investigación, ya que partimos de los antecedentes e hipótesis en particular y dependiendo de las mismas determinaremos la factibilidad de nuestra investigación.

### **Método Deductivo**

El método deductivo lo utilizamos al momento de realizar el marco teórico o revisión de literatura, para poder implementar, interpretar y analizar las ideas que irán dentro del mismo, a través de este método podremos deducir de mejor manera la literatura a ser impregnada en nuestra investigación, extrayendo lo más importante y relevante de cada variable.

### **Método Analítico**

El método analítico lo utilizamos ya que se centra en el objeto de estudio, al trabajar con humanos en la presente investigación, debemos analizar cuál es su comportamiento, su forma de vida y sus costumbres para poder desarrollar la investigación de manera satisfactoria.

## **Método Estadístico**

El método estadístico lo utilizamos desde la recolección de la información hasta el análisis e interpretación de los datos recogidos, además podemos analizar, resumir y presentar la información de la manera más adecuada y concernientemente apuntada a nuestros objetivos.

### **Técnicas**

#### **Encuesta**

Es una técnica destinada a obtener datos de varias personas, estudiantes, cuyas opiniones interesan al investigador, en la misma se utiliza un listado de preguntas escritas que se entrega a los encuestados esperando su respuesta de igual manera por escrito.

#### **Test**

El test tiene como objeto lograr la información sobre rasgos definidos de la personalidad individuales y colectivos de la persona a través de preguntas, actividades que son aplicadas y evaluadas por el investigador.

#### **Observación**

Es una técnica de investigación que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones etc, con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

#### **Instrumentos**

##### **Test de conocimiento**

Los test son instrumentos diseñados con un fin específico, existe una infinidad de los mismos con fines diferentes y que ya están estandarizados para determinar su validez.



## **Cuestionario**

Es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información.

## **Escala descriptiva**

La escala descriptiva es un instrumento que refleja actitudes que se pretenden evaluar, a través de variables e indicadores.

## **Población y muestra:**

El presente trabajo investigativo se lo realizara con los estudiantes de 9 no año de la Unidad Educativa Ovidio Decroly de la Ciudad de Catamayo.

## **Población**

La población sujeta a la investigación está integrada por los niños y niñas del 9 no año de la Unidad Educativa Ovidio Decroly.

## **Muestra**

Estudiantes mujeres: 12 que equivale al 40%

Estudiantes hombres: 18 que equivale al 60%

**Fuente:** Secretaria de la Unidad Educativa Ovidio Decroly

**g. CRONOGRAMA**

| AÑO 2018 – 2019-2020                                   |   | MESES |     |      |      |     |      |      |      |      |      |      |     |      |     |      |      |     |     |     |     |     |     |     |     |
|--|---|-------|-----|------|------|-----|------|------|------|------|------|------|-----|------|-----|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ACTIVIDAD  |   | abr.  | may | jun. | jul. | ago | sep. | oct. | nov. | dic. | ene. | feb. | mar | abr. | may | jun. | jul. | ago | sep | oct | nov | dic | ene | feb | mar |
| Fase 1: Elaboración y aprobación del proyecto de tesis | Elección del tema   | x     |     |      |      |     |      |      |      |      |      |      |     |      |     |      |      |     |     |     |     |     |     |     |     |
|  | Revisión de material bibliográfico para definir la problemática |       | x   |      |      |     |      |      |      |      |      |      |     |      |     |      |      |     |     |     |     |     |     |     |     |
|  | Elaboración del proyecto de tesis                               |       |     | X    |      |     |      |      |      |      |      |      |     |      |     |      |      |     |     |     |     |     |     |     |     |
|  | Revisión del proyecto de tesis y correcciones                   |       |     |      | X    |     |      |      |      |      |      |      |     |      |     |      |      |     |     |     |     |     |     |     |     |
|  | Rectificación de Errores  |       |     |      |      | X   |      |      |      |      |      |      |     |      |     |      |      |     |     |     |     |     |     |     |     |
|  | Elaboración del informe final y Presentación del informe final  |       |     |      |      |     | X    |      |      |      |      |      |     |      |     |      |      |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Fase 2: Estructuración de la tesis                     | Aprobación de la pertinencia del proyecto                       |       |     |      |      |     |      | X    |      |      |      |      |     |      |     |      |      |     |     |     |     |     |     |     |     |
|  | Designación de Director de Tesis                                |       |     |      |      |     |      |      | X    |      |      |      |     |      |     |      |      |     |     |     |     |     |     |     |     |
|  | Revisión bibliográfica para la elaboración del marco teórico    |       |     |      |      |     |      |      |      | X    |      |      |     |      |     |      |      |     |     |     |     |     |     |     |     |
| <b>ACTIVIDADES</b>                                     |   | abr.  | may | jun. | jul. | ago | sep. | oct. | nov. | dic. | ene. | feb. | mar | abr. | may | jun. | jul. | ago | sp  | oct | nov | dic | ene | feb | mar |
|  | Elaboración de parte Diario para la compilación de los Datos    |       |     |      |      |     |      |      |      |      | X    |      |     |      |     |      |      |     |     |     |     |     |     |     |     |

|   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |   |  |   |   |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|--|---|--|---|---|
|   | Elaboración, aplicación y trabajo de campo                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | X |   |   |   |   |   |   |  |   |  |   |   |
|   | Elaboración del borrador de tesis                           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   | X |   |   |   |   |   |  |   |  |   |   |
|   | Revisión del Borrador                                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   | X |   |   |   |   |  |   |  |   |   |
|   | Rectificación de Errores                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   | X |   |   |   |  |   |  |   |   |
| Fase 3: Definir resultados                        | Tabulación de datos   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   | X |   |   |   |   |  |   |  |   |   |
|   | Conclusiones y recomendaciones                              |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   | X |   |   |   |  |   |  |   |   |
| Fase 4: Revisión y presentación del informe final | Rectificación de errores                                    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   | X | X |   |   |  |   |  |   |   |
|   | Informe de Tesis  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   | X |   |  |   |  |   |   |
|   | Designación y Revisión del tribunal de tesis privada        |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   | X |  |   |  |   |   |
|   | Corrección de la tesis por el Tribunal                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  | X |  |   |   |
|   | Presentación de la tesis y designación de la fecha de grado |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |   |  | X |   |
|   | Defensa pública de la Tesis                                 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |  |   |  |   | X |

#### **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

| Recursos     | Fase 1          | Fase 2          | Fase 3          | Total \$        |
|--------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Investigador | 5.00 \$         | 5.00 \$         | 2.00 \$         | 12.00 \$        |
| Computador   | 5.00 \$         | 5.00 \$         | 10.00 \$        | 20.00 \$        |
| Pasajes      | 10.00 \$        | 5.00 \$         | 5.00\$          | 20.00 \$        |
| <b>TOTAL</b> | <b>20.00 \$</b> | <b>10.00 \$</b> | <b>17.00 \$</b> | <b>47.00 \$</b> |

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

Ayala, C.L., y Martín. C. (1996). Las concepciones de los alumnos acerca de qué aprenden y cómo lo hacen: el ejemplo de la lengua extranjera. *Cultura y Educación*, 3, 113-127.

Bruce, Ch. y Gerber, R. (1995). Towards university lecturers' conceptions of student learning. *Higher Education*, 29, 443-458.

Cano, F. (2005). Consonance and dissonance in students' learning experience. *Learning and Instruction*, 15, 201-223.

Carterette, E. y Friedman, M. (1982). *Manual de percepción. Raíces históricas y filosóficas*. Mexico; Trillas

Díaz, R., Neal, C. y Aymara-Williams, M. *Orígenes Sociales de la Autorregulación*, 1990.

Flavell, J. (1987) "Speculation about the motive and development of metacognition" en Weinert, F. y Klowe, R. (Eds.) *Metacognition, Motivation and Understanding*. London: Lawrence Erlbaum Associates, Publishers (pp. 21-29).

Freud, Ob.Cit., 19 concepto katiano de imperactivo categorico.

Gutierrez JP, Rivera-Dommarco J, Shamah-Levy T, Villalpando-Hernández S, Franco A, Cuevas-Nasu L et al. Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2012. Resultados Nacionales. Cuernavaca, México: Instituto Nacional de Salud Pública; 2012

Marton, F., Dall'Alba, G., & Beaty, E. (1993). Conceptions of learning. *International Journal of Educational Research*, 19(3), 277-300.

O'Farril Hernández, Alejandra La cultura física como ciencia. Un punto de partida. En: *EFDeportes – Revista Digital*. Buenos Aires, Año 7, N° 38.

Palacios, María Amelia. Del poder de cambiar nuestra práctica docente. En: Libro de Ponencias del I Congreso Internacional de Formación de Formadores. Cusco, Instituto Superior Pedagógico La Salle y GTZ, 2000.

Parodi, G. (1999). Relaciones entre lectura y escritura: una perspectiva cognitiva discursiva. Ediciones Universitarias de Valparaíso S.A. Chile.

Peralbo, M., Gómez, B., Santórun, R., García, M. (1998). Desarrollo del lenguaje y cognición. Edición Pirámides. Madrid.

Piaget, J. (1975). La formación del símbolo en el niño. Editorial Fondo de Cultura Económica (1961). México.

Piaget, J. (1977). The role of action in the development of thinking. In Knowledge and development (pp.17-42). Springer US.

Reynaga Estrada Pedro. Actividad física y salud mental. En: EFdeportes – Revista Digital. Buenos Aires, Año 7, N° 40. <http://www.efdeportes.com/efd40/smental.htm>

Tallone, A. E. (2011). Las transformaciones de autoridad del docente, en busca de una nueva legitimidad. *Educación*, 115-135.

Valdés Casal, Hiram M. Personalidad, Actividad Física y Deporte. Pág. 6. 1996. Editorial Revista Kinesis. Armenia – Colombia.

Vermetten, Y. J., Vermut, J. D., y LODEWIJKS, H. G. (2002). Powerful learning environments: university students differ in their response to instructional measures. *Learning and Instruction*, 12, 263-284.

Vermunt, J. D. (1998). The regulation of constructive learning processes. *British Journal of Educational Psychology*, 68, 149–171.

## OTROS ANEXOS



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

### FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

### CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

#### Encuesta dirigida a Estudiantes

Estimados estudiantes de la Unidad Educativa Ovidio Decroly de la ciudad de Catamayo, alumnos del noveno año de EGB (Educación General Básica) de la ciudad de Catamayo; se está realizando una Encuesta en relación a La práctica de la cultura física en la consolidación del aprendizaje escolar en los alumnos, la misma servirá como herramienta de investigación para obtener datos verídicos y constituirá parte fundamental del trabajo investigativo para la obtención del título en licenciatura en ciencias de la educación mención Cultura Física y Deportes.

#### **Objetivo.**

Determinar las características y comportamiento conductual de los alumnos a ser investigados

Establecer la metodología que utiliza los docentes para el desarrollo de proceso de enseñanza aprendizaje y los resultados de los estudiantes.

#### **Datos Generales**

Nombres y Apellidos:

Edad:

Curso:

Paralelo:

Sexo: Masculino ( ) Femenino ( )

**Por favor sírvase leer de manera clara y pausada, luego conteste las preguntas de manera objetiva, marcando una sola de las opciones.**

1. Los docentes se expresan con claridad en los contenidos y temáticas de clase?

SI ( ) NO ( )

2. Considera Ud. Que las temáticas que sus docentes le imparten son correctas?

SI ( ) NO ( )

3. Durante el desarrollo de sus clases, le surgen dudas o preguntas?

SI ( ) NO ( )

4. Si Ud. Tiene una duda sobre la temática, pregunta a sus docentes?

SI ( ) NO ( )

5. Si Ud. Realiza una pregunta a sus docentes sobre el tema de clase, su pregunta es contestada?

SI ( ) NO ( )



Porque?

.....

6. Sus docentes le generan confianza para que Ud. Les realice una pregunta sobre la temática de clase?

SI ( )      NO ( )

Porque?.....

7. Sus docentes realizan ejercicios de consolidación de la temática de clase al final de la misma?

SI ( )      NO ( )

8. Al comienzo de las clases sus docentes realizan un breve resumen de la clase anterior?

SI ( )      NO ( )

9. Las clases impartidas por el docente son de su entera satisfacción?

SI ( )      NO ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACION**



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

### FACULTAR DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

### CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

#### Encuesta dirigida a docentes

Estimados Docentes de la Unidad Educativa Ovidio Decroly de la ciudad de Catamayo; se está realizando una Encuesta en relación a; La práctica de la cultura física en la consolidación del aprendizaje escolar en los alumnos, la misma servirá como herramienta de investigación para obtener datos verídicos y constituirá parte fundamental del trabajo investigativo para la obtención del título en licenciatura en ciencias de la educación mención Cultura Física y Deportes.

#### **Objetivo.**

Determinar las características y comportamiento conductual de los alumnos a ser investigados

Establecer la metodología que utiliza los docentes para el desarrollo de proceso de enseñanza aprendizaje y los resultados de los estudiantes.

#### **Datos Generales**

Nombres y Apellidos:

Edad:

Categoría: Licenciado ( )      Magister ( )

Sexo: Masculino ( )      Femenino ( )

**Por favor sírvase leer de manera clara y pausada, luego conteste las preguntas de manera objetiva, marcando una sola de las opciones.**

1. Los alumnos muestran interés y predisposición dentro del salón de clases?

SI ( )      NO ( )

2. Los alumnos realizan preguntas durante el desarrollo de la clase?

SI ( )      NO ( )

3. Considera Ud. Que la metodología que aplica es la correcta?

SI ( )      NO ( )

4. Los contenidos que imparte en sus clases constan dentro del currículo propuesto por el Ministerio de Educación del Ecuador?

SI ( )      NO ( )

5. Realiza Ud. Evaluaciones o lecciones con frecuencia?

SI ( )      NO ( )

Si la respuesta anterior es si especifique con qué frecuencia la realiza

Frecuencia:.....

6. Al finalizar su clase realiza Ud. Ejercicios de consolidación de conocimientos?

SI ( )      NO ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACION**

## ESCALA DESCRIPTIVA PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE Y

### COMPORTAMIENTO DEL ALUMNO

**Materia:** .....

**Evaluador:** Sr. Luis Landívar

**Nombre del estudiante:**

**Edad:**

**Curso:** 9 año EGB

**Fecha:** .....

**Carácter:** Formativa

| Indicadores<br>Técnica<br>Fases   | Nunca | Ocasionalmente | Frecuentemente | Siempre |
|---|-------|----------------|----------------|---------|
| Adopta una actitud de interés hacia las clases teóricas impartidas                    |       |                |                |         |
| Mantiene el mismo nivel de interés al inicio como al final de la clase                |       |                |                |         |
| Mantiene una buena relación con sus compañeros  |       |                |                |         |
| Respeto las reglas dentro del aula y a la hora de las clases teóricas                 |       |                |                |         |
| Pone atención y sigue las indicaciones que el docente imparte                         |       |                |                |         |
| Realiza constantemente participación en clase, aportando ideas y opiniones personales |       |                |                |         |



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

### FACULTAR DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

### CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

#### TEST INICIAL

Estimados estudiantes de la Unidad Educativa Ovidio Decroly de la ciudad de Catamayo, alumnos del noveno año de EGB (Educación General Básica) de la ciudad de Catamayo; se está realizando un Test inicial en relación a La práctica de la cultura física en la consolidación del aprendizaje escolar en los alumnos, la misma servirá como herramienta de investigación para obtener datos verídicos y constituirá parte fundamental del trabajo investigativo para la obtención del título en licenciatura en ciencias de la educación mención Cultura Física y Deportes.

El presente test fue extraído del manual de despistaje del Ministerio de Educación Del Ecuador.

#### **Objetivo General.**

Identificar en los estudiantes el nivel que se encuentran en el desarrollo de los conocimientos básicos de acuerdo a su nivel de estudio (EGBS) que actualmente están cursando.

#### **Objetivo específico.**

Determinar si los estuantes presentan o no dificultades en la asimilación de conocimientos básicos del nivel de estudio en el que se encuentran.

**Recursos:** Aula, esfero y un pupitre por estudiante.

1. Unir con una línea el pie izquierdo con el balón de fútbol.



2. Que forma tienen la mayoría de los siguientes objetos

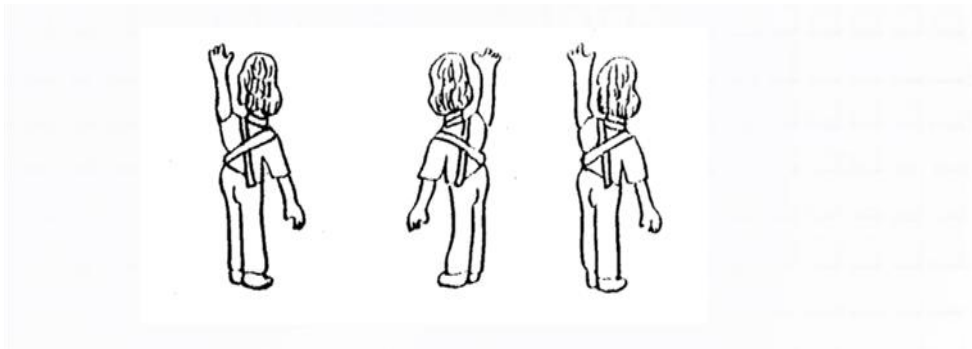


Respuesta: .....

3. Completa en el dibujo las partes que hacen falta



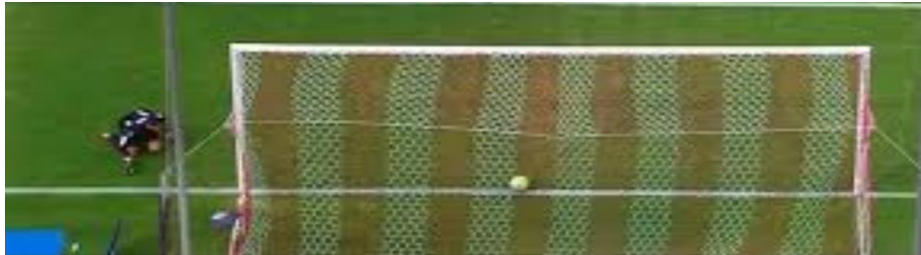
4. Encierra en un círculo las personas que están levantando la mano derecha.



5. Encierra en un círculo que dibujo es primero siguiendo secuencia.



6. De acuerdo a su percepción visual el balón se encuentra por delante o por detrás del arco



Respuesta: .....

7. El balón de baloncesto esta..... el aro.



8. Enumere de izquierda a derecha en serie los siguientes objetos deportivos.



**GRACIAS POR SU COLABORACION**

## Imágenes

### Aplicación del Test Inicial

Imagen # 1



Imagen # 2



### Aplicación del Test Final

Imagen # 3



Imagen # 4





## ÍNDICE

|  |      |
|--|------|
| <b>PORTADA</b> .....                     | i    |
| <b>CERTIFICACIÓN</b> .....               | ii   |
| <b>AUTORÍA</b> .....                     | iii  |
| <b>CARTA DE AUTORIZACIÓN</b> .....       | iv   |
| <b>AGRADECIMIENTO</b> .....              | v    |
| <b>DEDICATORIA</b> .....                 | vi   |
| <b>MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO</b> ..... | vii  |
| <b>MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS</b> .....   | viii |
| <b>ESQUEMA DE TESIS</b> .....            | ix   |
| <b>a. TÍTULO</b> .....                   | 1    |
| <b>b. RESUMEN</b> .....                  | 2    |
| <b>ABSTRACT</b> .....                    | 3    |
| <b>c. INTRODUCCIÓN</b> .....             | 4    |
| <b>d. REVISIÓN DE LITERATURA</b> .....   | 9    |
| Cultura física.....                      | 9    |
| Práctica de la cultura física.....       | 10   |
| Actividad física en la escuela.....      | 11   |
| Aprendizaje.....                         | 12   |
| Aprendizaje Escolar.....                 | 14   |
| Concepción del aprendizaje escolar.....  | 15   |
| Desarrollo del aprendizaje.....          | 16   |
| Estrategias para el aprendizaje.....     | 17   |
| Desarrollo cognitivo.....                | 25   |
| <b>e. MATERIALES Y MÉTODOS</b> .....     | 32   |
| <b>f. RESULTADOS</b> .....               | 39   |
| <b>g. DISCUSIÓN</b> .....                | 80   |
| <b>h. CONCLUSIONES</b> .....             | 91   |
| <b>i. RECOMENDACIONES</b> .....          | 92   |
| ➤ <b>PROPUESTA ALTERNATIVA</b> .....     | 93   |

|   |            |
|---|------------|
| <b>j. BIBLIOGRAFÍA.....</b>                 | <b>141</b> |
| <b>k. ANEXOS.....</b>                       | <b>142</b> |
| <b>a. TEMA.....</b>                         | <b>143</b> |
| <b>b. PROBLEMÁTICA.....</b>                 | <b>144</b> |
| <b>c. JUSTIFICACIÓN.....</b>                | <b>146</b> |
| <b>d. OBJETIVOS.....</b>                    | <b>148</b> |
| <b>e. MARCO TEÓRICO.....</b>                | <b>149</b> |
| <b>f. METODOLOGÍA.....</b>                  | <b>158</b> |
| <b>g. CRONOGRAMA.....</b>                   | <b>161</b> |
| <b>h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....</b> | <b>163</b> |
| <b>i. BIBLIOGRAFÍA.....</b>                 | <b>164</b> |
| <b>OTROS ANEXOS .....</b>                   | <b>166</b> |
| <b>ÍNDICE.....</b>                          | <b>176</b> |