



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TITULO

EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO EN LOS NIÑOS DE 5 - 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 25 DE DICIEMBRE DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2018 - 2019

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA:

Jessica Anabel Coronel Armijos

DIRECTORA:

Lic. Sonia María del Carmen Castillo Costa Mg. Sc.

LOJA- ECUADOR

2020

CERTIFICACIÓN

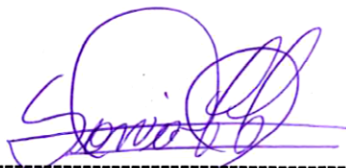
Lic. Sonia María Del Carmen Castillo Costa Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICO:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica, en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Licenciatura en ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulada: **EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO EN LOS NIÑOS DE 5 - 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 25 DE DICIEMBRE DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2018 – 2019**, de autoría de la Srta. Jessica Anabel Coronel Armijos. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 09 de Septiembre de 2019



Lic. Sonia María del Carmen Castillo Costa Mg. Sc.
DIRECTORA DE TESIS

AUTORIA

Yo, Jessica Anabel Coronel Armijos, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Jessica Anabel Coronel Armijos

Firma: 

Cedula: 1150022570

Fecha: Loja, 03 de Febrero del 2020

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo Jessica Anabel Coronel Armijos, declaro ser autora de la tesis titulada: **EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO EN LOS NIÑOS DE 5 - 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 25 DE DICIEMBRE DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2018 – 2019**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia. autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los tres días del mes de Febrero del dos mil veinte.

Firma:

Autora:

Jessica Anabel Coronel Armijos

Cedula:

1150022570

Dirección:

Loja, El Plateado, Virgilio Rodas

Correo electrónico:

jessica.coronel@unl.edu.ec

Celular:

0986575251

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de tesis:

Lic. Sonia María del Carmen Castillo Costa Mg. Sc.

Tribunal de grado:

Presidente:

Lic. Elcy Viviana Collaguazo Vega Mg. Sc.

Primer vocal:

Dra. Dora Esperanza Lanchi Romero Mg. Sc.

Segundo vocal:

Lic. María del Carmen Paladines Benítez Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento a esta noble institución la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, particularmente a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia la cual me ofreció una educación de calidad, a los docentes quienes formaron parte de mi trayecto universitario brindándome sus sabios conocimientos en cada una de las materias, la cual me permitirá aplicarlos dentro del campo profesional.

Agradezco a mi directora de tesis Lic. Sonia María del Carmen Castillo Costa Mg. Sc. por contribuir con el asesoramiento y orientación del presente trabajo de investigación.

De la misma manera a las autoridades, docentes y niños de la escuela de Educación Básica 25 de Diciembre de la ciudad de Loja por abrirme las puertas y permitirme realizar el presente trabajo investigativo.

La autora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo primeramente a Dios, a la Virgen del Cisne por guiarme y acompañarme espiritualmente; a mis queridos padres por darme la vida y ser los pilares fundamentales que con su esfuerzo hicieron que pudiera lograr mi sueño, a mi tío, hermanos y sobrina por darme aliento y permitirme seguir adelante; pero especialmente a mi abuelito Manuel por ser siempre mi fortaleza y apoyo incondicional. Gracias a mis amigos, a las personas que me han acompañado durante todo el camino estudiantil, quien con sus consejos han sabido guiarme para culminar mi carrera profesional.

Jessica Anabel

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Jessica Anabel Coronel Armijos EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO EN LOS NIÑOS DE 5 - 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 25 DE DICIEMBRE DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2018-2019	UNL	2020	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	BELEN	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

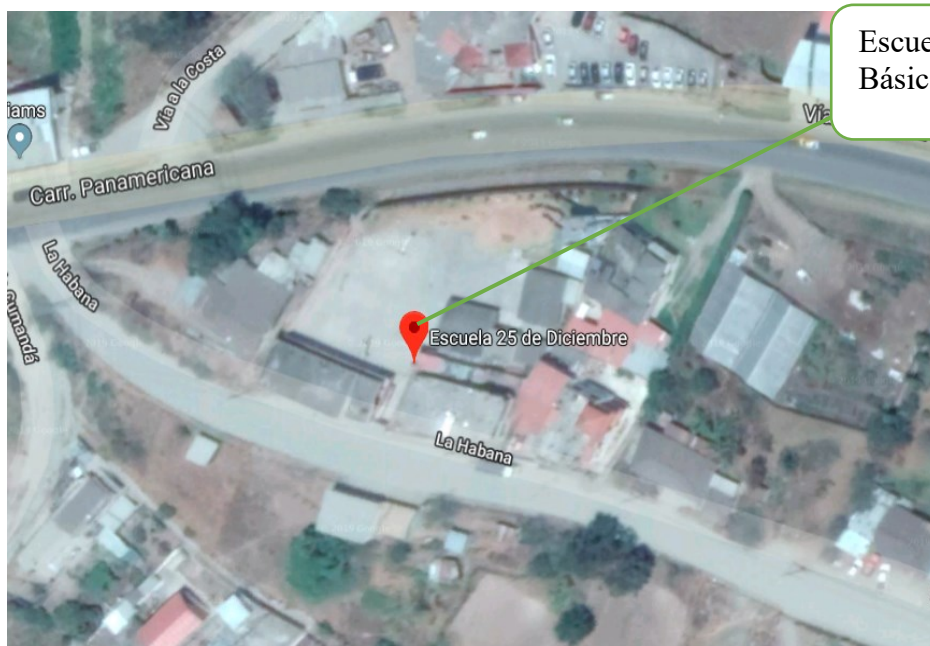
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “25 DE DICIEMBRE”



ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACION
- iii. AUTORIA
- iv. CARTA DE AUTORIZACION
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TITULO
 - b. RESUMEN
 - ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y METODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSION
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFIA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TITULO

EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR EL
COMPORTAMIENTO AGRESIVO EN LOS NIÑOS DE 5 - 6 AÑOS DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 25 DE DICIEMBRE DE LA CIUDAD DE
LOJA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2018 – 2019

b. RESUMEN

Este trabajo investigativo trata acerca de: EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 25 DE DICIEMBRE DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2018 – 2019, donde objetivo general fue determinar como el cuento infantil ayuda a disminuir el comportamiento agresivo en los niños de 5 a 6 años de edad, de la Escuela de Educación Básica 25 de Diciembre de la ciudad de Loja. La investigación fue de tipo mixto; La población estuvo compuesta por 130 niños, de la cual se obtuvo una muestra de 15 niños de preparatoria; los métodos utilizados en el presente trabajo fueron: científico, analítico, sintético, descriptivo y estadístico los cuales se utilizaron a lo largo de todo el trabajo. Entre los instrumentos y técnicas aplicadas tenemos la entrevista realizada a la docente, así mismo se empleó una guía de observación de Miroška Villavicencio (2010) acerca del comportamiento agresivo a los niños de preparatoria donde se verificó que existió comportamiento agresivo en sus tres tipos tales como; verbal 56%; físico el 57,8%; el gestual: el 50%. Para dar solución a la problemática encontrada se elaboró una guía de actividades con cuentos para disminuir comportamientos agresivos de los niños y de esta manera contribuir en su desarrollo óptimo. Se concluye que el cuento infantil es una de las estrategias que permite reducir el índice de comportamientos agresivos en los niños.

ABSTRACT

This research paper is about: THE CHILD TALE AS A STRATEGY TO DECREASE AGGRESSIVE BEHAVIOR IN CHILDREN FROM 5 TO 6 YEARS OLD AT THE BASIC EDUCATION SCHOOL 25 DE DICIEMBRE DE LA CIUDAD DE LOJA IN THE ACADEMIC PERIOD 2018 - 2019. The general objective was to determine how children's tales help to reduce aggressive behavior in children from 5 to 6 years old at the school 25 de December de la ciudad de Loja. The research was mixed type; the population consisted of 130 children, from which a sample of 15 high school children was obtained; the methods used in this work were: scientific, analytical, synthetic, descriptive and statistical, which were used throughout the work. Among the instruments and techniques applied, we have the interview with the teacher, as well as an observation guide by Miroška Villavicencio (2010) about the aggressive behavior to the children of preparation where it was verified that the aggressive behavior existed in its three types stories like; verbal 56%; physical 57.8%; the gesture: 50%. To solve the problem encountered, an activity guide was developed with stories to reduce the aggressive behavior of children and thus contribute to their optimal development. It is concluded that children's stories are one of the strategies that reduce the rate of aggressive behavior in children.

c. INTRODUCCIÓN

El cuento infantil es esencial en las edades tempranas de los niños ya que resulta ser de gran beneficio para su desarrollo cognitivo, pero esencialmente en su comportamiento ayudando a que el niño tome conciencia, al momento de relatar la historia de cuáles son los comportamientos positivos o negativos, puesto que tratan de imitar las conductas de los personajes del cuento. A fin de contribuir en el desarrollo moral, permitiendo que sea empático y posea la capacidad de ponerse en el lugar de la otra persona.

Por ende los comportamientos agresivos son conductas intencionadas, que pueden causar daño hacia las otras personas ya sea físicamente como golpear o psicológicamente al herir susceptibilidades, burlarse, ofender de manera hiriente al prójimo etc.

Por esa razón la presente investigación tuvo como finalidad de investigar el CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO EN LOS NIÑOS DE 5 - 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 25 DE DICIEMBRE DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2018 – 2019.

Los comportamientos agresivos según Buss (como se citó en Ramos y Valencia 2010) se clasifican de acuerdo a su modalidad es decir utilizando elementos para agredir a su individuo; según la relación interpersonal realizando de manera directa en forma de amenaza e indirecta como lo es verbal o física; el grado de actividad implicada puede obstaculizar para que la otra persona no cumpla su meta o propósito.

Para el desarrollo de la siguiente investigación se formuló los siguientes objetivos específicos: diagnosticar los comportamiento agresivos de los niños de 5 a

6 años de la escuela de Educación Básica 25 de Diciembre de la ciudad de Loja; elaborar y aplicar una propuesta alternativa que ayude a disminuir el comportamiento agresivo en los niños de 5 a 6 años; y evaluar como el cuento infantil disminuye el comportamiento agresivo en los niños de 5 a 6 años.

La revisión literaria está sustentada por dos variables: la primera que aborda el tema del cuento infantil, con sus subtemas como: definición, importancia, clasificación, estructura, características, elementos y beneficios del cuento infantil.

La segunda variable denominada comportamiento agresivo, los subtemas son: definición, clasificación, teorías, causas y factores que influyen en el comportamiento agresivo

Los métodos que se utilizaron en el presente trabajo de investigación son: método científico, el mismo que sirvió en todo el proceso investigativo, diagnóstico, problematización, justificación, construcción del marco teórico y en la elaboración de conclusiones y recomendaciones; el método analítico al desarrollo e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación; sintético: se utilizó en la revisión de literatura; método descriptivo ayudó a identificar y clasificar las variables, así mismo en la descripción de la problemática encontrada en la institución, formulación de los objetivos, recolección de los datos e interpretación de la misma y el método estadístico el cual fue empleado en la tabulación de los datos extraídos.

En cuanto a los instrumentos utilizados se aplicó una entrevista dirigida a la docente de preparatoria con la finalidad de conocer el grado de comportamiento

agresivo de los niños, además se aplicó una guía de observación de Miroška Villavicencio (2010) para comportamientos agresivos de los niños

Con la finalidad de cambiar comportamientos agresivos en los niños se diseñó y aplicó una propuesta alternativa basada en una guía de actividades con cuentos para disminuir el comportamiento agresivo de los niños de preparatoria, denominada “Mis cuentos fantásticos” facilitando así la solución de los problemas

Finalmente, el presente informe de investigación contiene: título, resumen, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, propuesta alternativa, bibliografía y anexos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CUENTO INFANTIL

Definición de cuento infantil

Reatiga (2017) hace referencia a La Federación de Enseñanza de Andalucía e indica que “el cuento infantil es una serie simple y lineal con escenarios descritos muy brevemente, cuyos personajes están brevemente caracterizados y realizan acciones muy claras para el niño y con un final adecuado a la sucesión de los hechos” (p. 53).

Cerrada, Arismendi y Puerta (2013) mencionan que:

El cuento infantil es un recurso de gran valor para desarrollar el pensamiento creativo, la lectura en edades tempranas es el momento idóneo para lograrlo. Este juega un papel importante en el desarrollo del niño y la niña. Por una parte, es un contacto con el arte, con lo estético, el niño tiene la posibilidad de degustar la belleza que reside en la obra literaria adentrándose en el maravilloso mundo de la palabra a través del cual dará riendas a su imaginación pudiendo desarrollar muchas habilidades entre ellas el pensamiento creativo (p. 342).

Es así que el cuento infantil es un instrumento en el cual se emplea la narración literaria la misma que debe relatarse con un tono de voz adecuado para que el niño pueda entender su contenido y de esta manera favorecer el desarrollo de su imaginación y creatividad, haciéndolo que se traslade a otro escenario con diversos personajes ficticios o creados por su fantasía.

Guamán, Benavides (2013) “Son creaciones literarias basadas en hechos reales, pero con un elemento o varios elementos ficticios. En la medida en que el relato se va

desarrollando así también los hechos se van entrelazando y desviando de la realidad establecida inicialmente” (p. 51)

Es importante tener en cuenta que estas creaciones literarias están llenas de historias con las que no puede faltar la fantasía y que a los niños aprenden y reflexionar acerca de los relatos narrados.

Importancia del cuento infantil

El cuento es como un excelente medio pedagógico para estimular el desarrollo de los valores y la enseñanza de la lengua materna y su finalidad es la de hacer que la literatura sea la piedra angular del edificio educativo. El cuento permite al educando interpretar sus emociones; sus pensamientos, sus experiencias, ahonda el conocimiento hacia sus semejantes; le hace conocer sus tentaciones y fracasos, aspiraciones y éxitos, también escuchar los dominios de la imaginación infantil y del joven; le permite conocer un mundo nuevo, enriquece su vocabulario y vigorizar su poder de expresión (Correa, 2009, pp. 92 -93).

El cuento infantil desde los primeros años de vida es un instrumento que nos permite transportar a otra dimensión, además favorece la concentración e imaginación, primordialmente contribuye en el desarrollo moral permitiendo que el niño sea empático y tenga la capacidad de ponerse en el lugar de las personas que lo rodean.

De la misma manera, Sandoval (2005) complementa que

El cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros. Además, porque al

recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, le permite vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea (s/p).

Los cuentos son importantes porque benefician en el desarrollo de los valores que los niños han cultivado en el hogar, favorecen en la expresión, los sentimientos y emociones además contribuye al desarrollo del lenguaje, permitiendo al niño a obtener experiencias que le ayudaran en el futuro para fortalecer su autoestima y seguridad.

Clasificación del cuento infantil

El cuento infantil se agrupa en dos clases de acuerdo por su contenido y por su tipología de personajes.

Por el contenido o tema de la historia:

Fantásticos, la narración de la acción es de forma irracional e ilógica la cual el narrador no emplea normas establecidas.

Ciencia ficción, es una mezcla interesante de lo increíble con los avances científicos.

Realistas, la narración es lo más apegado al contexto, a los sentimientos, pensamientos, la sociedad y a la naturaleza.

Por la tipología de los personajes

Se toma en cuenta sus características físicas y psicológicas de los personajes las cuales son: los cuentos de hadas, brujas, ogros, nomos, mutantes, personajes cotidianos, monstruos y animales (como se citó en Buñay 2004, p.48).

Los cuentos populares, para Bocardo (como se citó en Alegre 2018) “Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles" (p.25).

El cuento popular a su vez tiene 3 subtipos; los cuentos de hadas o maravillosos, los cuentos de realistas, los cuentos fantásticos.

Los cuentos de hadas o maravillosos, Santiago, Gutiérrez, Martínez (2016) En este apartado se incluyen los de hadas, princesas, brujas, duendes, hechiceros y magos. Estos cuentos hacen referencia a los problemas humanos universales tales como el deseo de vivir eternamente, la envidia, los celos, el envejecimiento, etc. Los mensajes que transmiten estos tipos de cuentos son que la vida tiene cosas maravillosas y también dificultades que hay que superar enfrentándose a ellas (pp. 39).

Los cuentos de realistas, de carácter descriptivo, intentan testimoniar, lo más minuciosamente posible lo que sucede en el mundo, lo cotidiano, a partir de la observación directa del entorno.

Cuento Fantástico, narra acciones cotidianas, comunes y naturales; pero en un momento determinado aparece un hecho sorprendente e inexplicable desde el punto de vista de las leyes de la naturaleza (Romero, 2014, p.170).

Este tipo de cuentos es una combinación de hechos reales pero también incorpora sucesos que son sorprendentes e irreales, es así que los personajes manifiestan características similares al oyente y pueda identificarse, mientras que en el transcurso de la vivencia del personaje ocurran situaciones fuera de lo común.

Cuentos literarios, para Boccardo (2011) “es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular” (s/p).

De igual forma este cuento son creaciones realizadas por el autor, la obra puede ser inspirada en algún hecho real o una persona, en base a ello el autor estructura las historias convirtiéndolas en obra literaria.

Los criterios por tomar en cuenta para seleccionar un cuento de acuerdo a la edad son los siguientes:

De 0 a 2 años:

- Predominio de palabra y el movimiento
- Imagen sin texto
- Al niño le gusta oír y repetir estribillos
- Se le acompaña con gestos y movimientos
- Las repeticiones le permiten memorizar mejor y seguir el hilo del relato
- Aparecen elementos de su vida diaria. Que no le produzcan miedo

2 a 5 años:

- al niño le gusta la imaginación de la historia la cual, fantasea y magia
- Pueden realizar sus propios relatos
- Libros con imágenes que ilustren la escena con pequeños textos al pie de página.
- Debe tener variedad de imágenes para desarrollar su capacidad de creatividad e imaginación
- El cuento una función recreativa
- Además, facilitan la expresión oral

De 5 a 6

A esta edad el niño está en contacto con la lecto-escritura por la cual los libros deben llamar la atención del pequeño, del mismo modo la letra del libro debe ser en tamaño que pueda ser vista, con una portada que provoque emoción de revisarla. Es una etapa adecuada para conocer los cuentos populares.

La imagen igual se debe tener en el texto. La estructura interna del cuento debe ser coherente para que el niño vaya aprendiendo a razonar

No se usarán diminutivos por la cual el niño tendrá un enriquecimiento de vocabulario García, 2010.

Estructura del cuento infantil

Para Martínez (2010) “desde el punto de vista estructural todo cuento debe tener unidad narrativa, es decir, una estructuración, dada por: un planteamiento, nudo o enredo y desenlace.” (p.164).

Montalvo (2014) “Debe ser sugerente, sugestivo, o sea, que al oírse se pueda intuir de qué tratará el cuento. También puede despertar el interés del lector un título en el cual, junto al nombre del protagonista, vaya indicada una característica o cualidad” (p.28).

Es fundamental reconocer las partes que tiene un cuento infantil para tener un mejor entendimiento del mismo es por ello que se está dividida en tres partes:

Planteamiento:

Palabras preliminares o arranque, sitúa al lector en el umbral del cuento propiamente dicho. Aquí se dan los elementos necesarios para comprender el relato. Se esbozan los

rasgos de los personajes, se dibuja el ambiente en que se sitúa la acción y se exponen los sucesos que originan la trama (Pavón, 2013, s/p).

En el planteamiento se presentan:

- El tiempo en el que se desarrolla el relato (muy impreciso): érase una vez, hace muchísimos años, en tiempos de Mari Castaña...
- El lugar (indefinido) donde transcurre la acción: en un lejano país, en un bosque, a dos leguas de...
- Los personajes, a los que se caracteriza como buenos o malos desde el principio, sin que varíen a lo largo del relato. Los protagonistas son niños pobres, a veces huérfanos, o bien hijos de reyes, princesas, etc.; y los antagonistas o personajes que se oponen a sus proyectos son dragones, ogros, brujas, duendes, diablos, etc.
- El inicio del asunto del relato (Reza, 2012, s/p).

Desarrollo del nudo:

Guamán y Benavides (2013) “Es la parte donde se presenta el conflicto o problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción” (p.49).

Además en esta parte más sustancial donde se desenvuelve las acciones de los personajes los diálogos de los mismos que se llevan a cabo en esta parte siendo así la parte más extensa de la historia.

Desenlace o final:

Buñay (2004) “Es la última y esencial parte de la historia, deberá ser siempre feliz y sinónimo de reconciliación, sosiego y justicia o descubrimiento de nuevas experiencias” (p. 44).

Es la parte más importante donde se da la solución del problema que se dio en el transcurso del desarrollo, o a los propósitos que se dieron al inicio de la historia; por lo general en esta parte es donde el lector u oyente se donde reflexionan del mensaje que se da en la narración.

Características del cuento infantil

Bocardo (como se citó en Alegre 2018) menciona las siguientes características:

Presentar un lenguaje directo

Brevidad en cuanto a las acciones y además cubre necesidades e intereses del infante.

Personaje único, un único acontecimiento, una única emoción o de una serie de emociones provocada por una situación única.

Presenta gente ordinaria realizando cosas extraordinarias o a gente extraordinaria realizando cosas ordinarias, manteniendo así una ilusión de vida. Debe ser interesante, desarrolla la imaginación. Está presente lo fantástico, mágico, lo fabuloso y maravilloso (pp. 24-25).

Para Aldas (2016) menciona varias características que posee el cuento:

La fantasía, lo asombroso, mágico siempre estarán presente como una de las características principal del cuento infantil.

La argumentación del cuento tiene una estructura de acontecimientos entrelazados.

El personaje principal, es de el de quien se habla en el cuento de forma exclusiva, sin embargo, existen varios personajes adicionales.

Desarrolla la imaginación, al ser narrado el cuento infantil traslada al niño al mundo mágico, divertido, en el que se desarrolla el mismo.

Es una herramienta que favorece varias destrezas del niño. (p.20).

Elementos del cuento infantil

Es importante mencionar los principales elementos del cuento:

Narrador, Es quien relata o cuenta la historia, presenta los personajes, los sitúa en un espacio y tiempo determinado, describe sus acciones y comportamientos, tomando siempre en cuenta, las características del recepto de la historia, generalmente la conoce poco o toda y en ocasiones participa en ella (Salamanca y Figueroa 2016, p. 38).

En todas las historias existe un narrador quien es la persona que relata la historia es ahí que conocemos los personajes, los escenarios, la trama etc.

Ambiente, “El ambiente incluye el lugar físico y el tiempo donde se desarrolla la acción; es decir, corresponde al escenario geográfico donde los personajes se mueven. Generalmente, en el cuento el ambiente es reducido, se esboza en líneas generales” (Montalvo, 2014, p. 29).

Tiempo, “corresponde a la época en que se ambienta la historia y la duración del suceso narrado. Este último elemento es variable” (Alegre, 2018, p.26).

La intensidad, “Es el desarrollo de la idea principal, eliminando todas las ideas o situaciones intermedias de todos los rellenos” (Guamán, Benavides, 2013 p. 48).

Acción, Salamanca y Figueroa menciona “Es la secuencia de acontecimientos y situaciones realizados por los personajes, constituye el elemento dinámico del relato” (p.39).

Tono, es la inflexión intencionada del sonido, la letra escrita, el modo particular de expresarse, es la actitud con que se maneja una circunstancia, la cual puede ser humorista, alegre, irónica, sarcástica (Tückler, 1998, p.161).

El narrador puede contar cosas diferentes con el mismo tono, de forma tal que este debe tener una voz clara para que los oyentes no tengan problemas al escuchar la historia y puedan estar atentos en todo el cuento, de no ser así puede tornarse aburrido.

La trama, es el conflicto que mueve la acción del relato. Es el motivo de la narración. El conflicto da lugar a una acción que provoca tensión dramática. La trama generalmente se caracteriza por la oposición de fuerzas. Ésta puede ser: externa, por ejemplo, la lucha del hombre con el hombre o la naturaleza; o interna, la lucha del hombre consigo mismo (Montalvo, 2014, p. 30).

Tensión, son los ajustes de elementos formales y expresivos del tema para capturar la atención del lector u oyente (Tückler, 1998, p.161).

Personajes, son las personas, animales, plantas o cosas, que realizan las acciones en el desarrollo de la historia. Son principales o dominantes si cumplen las funciones decisivas y la historia gira en su entorno. En cambio, los personajes secundarios, contribuyen a tejer la trama del cuento (Buñay, 2004, p. 45).

Los personajes son los que realizan acciones o reciben las consecuencias de estas, pueden parecerse a las personas de la realidad y actuar como tales, (Ballesteros 2018) menciona las siguientes clasificaciones de los personajes

Los personajes según su importancia pueden ser:

Personaje principal: el protagonista del cuento, es el de mayor importancia puede existir más de uno

Personaje secundario: la participación de este personaje puede ser momentánea o desarrollarse a lo largo de la historia.

Personaje incidental: aparece en la historia en una sola ocasión, con una participación corta.

Personajes aludidos o mencionados: solo son citados en la historia sin tener la aparición física de este personaje.

Los personajes también pueden clasificarse de acuerdo con la evolución en la historia

Personajes estáticos: no tienen un cambio, ni evolución

Personajes dinámicos: que existe una evolución dentro de la historia

Clasificación de acuerdo como se presenta en el relato.

Personajes planos: se muestra una sola idea, un aspecto de la personalidad

Personajes redondos: con varios aspectos es más complejo

Se clasifican también de acuerdo a las intenciones dentro del relato

Personajes protagonista: son los principales del relato en la cual sobre ellos se refiere la historia

Personajes antagonistas: los personajes que ejercen oposición al protagonista e impide que el protagonista pueda cumplir su propósito.

Lo mágico “son las características poco comunes o irreales del cuento, por ejemplo, objetos mágicos, costumbres extrañas, hechizos, talismanes, etc. que reflejan una serie de costumbres y creencias de pueblos” (Salamanca y Ccuno, 2017, pp. 39-40).

Requisitos para transmitir un cuento Infantil

A la mayoría de niños les agrada que les narren un cuento de manera que los adultos son quienes ayudan a que esto se lleve a cabo, es así que antes de narrar un cuento la persona responsable debe tener un conocimiento acerca de lo que va a relatar con la finalidad de no perder la historia, se debe de tener el material disponible con el que se va a llevar a cabo el trabajo, el espacio debe ser amplio, la persona responsable debe integrarse como un participante más de la actividad, una vez que se termine el relato se debe mantener una charla acerca de lo escuchado, además el cuento es productora de varias actividades que puede beneficiar según el interés y circunstancia (Iglesia, 2008).

Es así que el historiador debe cumplir con los requisitos antes mencionados así mismo debe tener a su disposición los materiales necesarios para desarrollar la actividad, para que el niño pueda entender y comprender el tema que se le va a relatar.

Vásquez 2018, menciona algunos consejos para contar cuentos a los niños:

- Hay que asegurarse de hacerlo en el momento oportuno.
- Contar la historia en un lugar tranquilo y relajado para el niño, alejado de cualquier elemento que llamen la atención.
- Pronunciar las palabras con claridad y con un lenguaje que el niño pueda entender
- Utilizar palabras sencillas
- Es indispensable utilizar la expresión dramática para dar realce a la historia, de manera que cambie el ritmo del relato con gestos adecuados en la narración.
- Ofrecer un espacio en el que tenga participación el niño.

- Utilizar diversos materiales e instrumentos para que la narración sea más divertida como las marionetas, títeres etc.

Beneficio del cuento infantil

El cuento infantil es una herramienta en la que tiene múltiples beneficios en las cuales favorece en la formación integral del niño

Para (López, 2009) la mayor ventaja educativa: Sin duda ninguna, es la capacidad que tiene un cuento de transmitir valores. Quizás no hayamos reparado conscientemente en ello, pero si lo analizamos, la mayoría de los valores más firmemente arraigados en nuestra propia personalidad llegaron a nosotros de la mano de algún cuento (s/p).

De tal modo García (2012) señala:

Que los cuentos infantiles impulsan la construcción de esquemas de conocimiento que ayudan en la creación de una serie de expectativas estables en los resultados de las historias transmitidas: los buenos/as, los/as malos/as. Este tipo de adquisición se realiza en torno a los 3-6 años y les permite elaborar su yo y las consecuencias de su comportamiento, por lo que es un material transmisor de cultura, utilizado de forma didáctica para potenciar los esquemas de conocimientos, la adquisición del lenguaje como instrumento de mediación social, que necesita la interiorización de significados en un contexto común y estable que permite más adelante introducir la escritura (pp. 330-331).

De la misma manera Aguilar, Cañate, Ruiz (2015) manifiesta “es muy importante contar cuentos a los niños/as desde muy temprana edad ya que se establece una buena

relación afectiva entre padres, madres e hijos/as, estimula el desarrollo de su incipiente lenguaje oral” (p. 37).

Por esta razón todas las historias del cuento son fáciles de recordar ya que poseen un argumento lógico y sencillo, es importante relatar puesto que enseña a los niños a transmitir y fortalecer los valores que son inculcados en el hogar permitiendo así unir vínculos afectivos en el hogar.

Importancia del cuento para el comportamiento de los niños

El cuento infantil es una herramienta terapéutica que permite al niño descubrir diversas maneras en las que pueda dar solución a su problema, además que sirve para que el pequeño sea empático y pueda ponerse en el lugar de la otra persona, el cómo siente, piensa.

El cuento infantil es una herramienta que sirve para gestionar las emociones. A través de los personajes, los niños pueden descubrir las diferentes maneras que existen para resolver una situación. La manera en la que los personajes se enfrentan a los problemas le servirá de ejemplo para resolver sus propios problemas. Además, los protagonistas de los cuentos son por lo general ejemplo de conducta que guiaran al niño correctamente a la hora de solucionar una situación (Nuñez, 2019, s/p.).

COMPORTAMIENTO AGRESIVO

Definición

El comportamiento agresivo según Rodríguez y Morell (2013) “es aquel cuyo objetivo es dañar a una persona u objeto. También ha sido definida como una conducta destructiva y perjudicial que socialmente es definida como agresiva” (s/p)

El comportamiento agresivo se ha definido para (Pasten, Lobos y Mosqueda, 2011) como una “Acción negativa desarrollada por alguien, quien de forma intencionada, causa daño, hiera o incomoda a otra persona” (p.98).

Castillo (2006) manifiesta que:

Comportamiento agresivo ha sido inherente al ser humano desde los inicios de su existencia. En lo individual, suele manifestarse desde los primeros años de vida, pero su frecuencia se va reduciendo a través de los años. Sin embargo, hay personas que continúan siendo agresivas en edades adultas, encontrándose por eso comportamientos agresivos en los diferentes contextos sociales, como el de la familia o en ámbitos educativos y laborales (p. 166).

El comportamiento agresivo es la manera de actuar negativamente de la persona en la que puede causar algún tipo de daño o irrespeto a su semejante puede manifestarse de manera física o psíquica, las cuales impliquen acciones como burlarse, pegar, y ofender a las personas que están a su alrededor afectando así al individuo en su autoestima.

Clasificación del comportamiento agresivo

Según Buss (como se citó en Ramos y Valencia 2010) el comportamiento agresivo se clasifica atendiendo tres variables:

Según la modalidad:

Se trata de un ataque hacia el individuo mediante el uso de objetos o la utilización de elementos corporales a ello se lo denomina agresión física; o mediante la respuesta vocal que resulta ofensivo para el individuo ya sea amenazando o rechazando a esto se le llama agresión verbal.

Según la relación interpersonal:

La agresión puede ocurrir de manera directa es decir en forma de amenaza, ataque o rechazo o también de manera indirecta que puede ser verbal o física por ende en la primera se puede divulgar una información o un chisme, en la segunda destruir los materiales de alguien.

Según el grado de actividad implicada:

La agresión puede ser activa que están inmersas en todas las mencionadas, o pasivas obstaculizar para que la otra persona no alcance sus metas, siendo negativo, también suele manifestarse de forma directa e indirecta. (pp.47, 48).

La agresividad activa se emplea mediante por una conducta violenta. Por otro lado tenemos que la pasiva es la obstrucción del propósito que tenga la otra persona; es así que los dos tipos causan daño de diversas formas

Para Mateo (citado en Villavicencio 2015) menciona que los niños, generalmente suele presentarse la agresión en forma directa, como un acto violento contra una persona. Este acto violento puede ser físico, como patadas, pellizcos, empujones, golpes, etc.; o verbal, como insultos, palabrotas, amenazas. También puede

manifestar la agresión de forma indirecta o desplazada, según el cual el niño arremete contra los objetos de las personas que ha sido el origen del conflicto (p. 28).

Agresión Física:

Acciones que voluntariamente realizadas, provocan o pueden provocar daño o lesiones físicas. Incluye conductas tales como: pegar, empujar, dar patadas o puñetazos, escupir, agresión con armas, etc.

Verbal:

Acciones que voluntariamente realizadas, provocan o pueden provocar daño emocional. Incluye conductas tales como: amenazar, insultar, humillar, burlarse, ridiculizar y parodiar, poner mote o nombres despectivos, etc. (Rivera, 2011, p.18).

Psicológica:

Este factor está presente en todos los tipos de maltrato esta acción está encaminada a provocar sensaciones de inseguridad a disminuir la autoestima de la víctima.

Social:

Este tipo de maltrato se da cuando se aísla a un individuo del resto de compañeros del grupo. Contrariamente al mito de que la violencia escolar es básicamente física, el estudio de la realidad muestra que el acoso escolar entre adolescentes es más social y psicológico que físico. Es evidente que las lesiones físicas causan daños importantes a las víctimas.

Sin embargo, las formas de exclusión social, acoso psicológico y humillación verbal son el tipo de maltrato más frecuente y más causante de estrés postraumático en las víctimas (p.28).

Teoría sobre el comportamiento agresivo

Según Ballesteros (como se citó en Picoita, 2015) las teorías del comportamiento agresivo se dividen en:

Teorías Activas

Son las que dan origen a la agresión en impulsos internos, lo cual significa que la agresividad es innata, por lo que el individuo nace con este comportamiento, se menciona también que es circunstancial con la especie humana

Teoría del impulso:

La teoría del aprendizaje social afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos.

Enfatiza aspectos tales como aprendizaje observacional, reforzamiento de la agresión y generalización de la agresión.

Teoría del Aprendizaje:

Es decir la frustración produce un estado general de activación emocional que puede conducir a una variedad de respuestas, según los tipos de reacciones ante la frustración que se hayan aprendido previamente, y según las consecuencias reforzantes típicamente asociadas a diferentes tipos de acción (pp. 28-29).

Teorías Reactivas

Ponen el origen de la agresión en el medio ambiente que rodean al individuo. dentro de esta podemos hablar de las teorías de impulso que dicen que la frustración facilita

la agresión, pero no es una condición necesaria para ella, y la teoría del aprendizaje social que afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos (Romero,2014, s/p).

Causas del comportamiento agresivo

El comportamiento agresivo surge cuando existe una inestabilidad dentro de su entorno, las cuales repercuten en su accionar convirtiéndolo en indeseable.

A continuación, se cita algunos de las considerables causas que mencionan Rodríguez y Morell (citado en Jiménez 2015):

- Frustración como emoción resultante de un obstáculo que se interpone entre el deseo de la persona y la consecución de éste.
- Un problema inesperado.
- Recibir otra agresión
- Factores físicos: cansancio, estrés, enfermedad.
- Llamar la atención de otras personas (p. 17).

Para Estanqueiro (citado en Hidalgo 2015) menciona que las principales causas del comportamiento agresivo son:

Educación permisiva

Cuando los padres y docentes son demasiado permisivos, quedando así el niño abandonado a sus impulsos. No interioriza reglas ni valores que orienten su conducta. No aprende el autodominio ni el respeto a los demás.

Carencias afectivas

Por el contrario, a lo anterior una educación demasiado autoritaria, con muchos castigos y poco afecto, genera personas inseguras, secas y agrias. Las carencias afectivas

no preparan a nadie para una vida equilibrada en sociedad. Las personas con carencias afectivas, hacen todo para llamar la atención, hacen cosas extravagantes, pueden destruir objetos o atacar a los demás; en muchos casos la actitud agresiva es consecuencia directa del sentimiento de rechazo y revela el deseo profundo de recibir estima y aprecio.

Inseguridad

Ante el peligro, una persona insegura huye o ataca; por regla general ataca, porque le han enseñado que en la vida como en el juego la mejor defensa es un ataque. El miedo a los otros es el alimento del odio y la violencia. Con la actitud agresiva, el débil se disfraza de fuerte para disimular su propia inseguridad (p.17).

Para Benavides (2014) menciona algunas de las causas del comportamiento agresivo:

La disciplina dura

Antiguamente se empleaba métodos de disciplina muy severos en los que a través de los castigos se pretendía mejorar la conducta de los niños, sin embargo en la actualidad aún siguen manifestando los mismos procesos por lo que son demasiados duros, la cual permite sentirse no querido e indeseado y esto podría ser contraproducente para ellos ya que ellos por imitar o por desquitarse de este comportamiento hará que el niño de alguna forma reproduzca este comportamiento realizando daño a los seres que están alrededor de su contexto.

La sobre dependencia

Es un estilo de educación en la cual los padres sobreprotegen a los niños permitiendo complacer al niño con lo que el niño desee, esto provocarían una total dependencia de sus progenitores e inseguridad ya que no pueden hacer las cosas sin ayuda de ellos.

Frustración

Es el deseo u impulso en la cual el niño se siente bloqueado en sus tendencias por satisfacer sus necesidades biológicas de comer, dormir, controlar esfínteres, etc.; el niño, frustrado y bloqueado en sus deseos, busca la manera más rápida de encontrar una solución que probablemente será pedir ayuda o todo lo contrario pidiendo su exigencia mediante gritos y provocando agresiones etc.

Inconsistencia de los padres

Es decir la falta de estabilidad y coherencia que se puede expresar en dos formas

- a. Cuando los progenitores dudan ante el comportamiento agresivo de los niños en la cual no saben si premiar o reprender.
- b. Cuando los padres tienen diferentes normas en cuanto a la educación del niño y no llegan a un consenso, el niño ante esta ambiente se siente inseguro transformándose en una persona confusa, insegura e irritable, con la que responderá con agresión.

La imitación de los padres

Los malos comportamientos en alguno de los casos son reflejo de lo que sucede en los hogares ya que los niños aprenden mediante la imitación de lo que ocurre en su alrededor sea esto positivo o negativo.

Los padres tienen una gran influencia sobre el comportamiento de los niños ya que residen ahí sus aprendizajes en los primeros años de vida, provocando en el niño la normalización de dichas conductas.

El niño rechazado

Cuando un niño se siente rechazado puede adoptar comportamientos que son inadecuados provocando problemas en su autoestima, repercutiendo así en el desarrollo de su personalidad.

Este factor puede darse cuando el niño no sienta el afecto de sus seres queridos como lo son sus padres creando en ellos una falta de afectividad volviéndolos así niños agresivos cegados por la ira o rabia.

Características del comportamiento agresivo

Las agresiones pueden ser caracterizadas de las siguientes formas con ira, enojo, rabia las cuales causan placer al agresor sin embargo su característica principal es causar daño a los demás (Calle, Destruge, p.23)

Factores que influyen el comportamiento agresivo

Rodríguez & Morell (2013), atribuyen a los siguientes factores como influyentes en el comportamiento agresivo:

- Ambientes familiares cargados de estrés
- Falta de educación emocional donde el niño no es capaz de reconocer, nominar y encontrar fórmulas de expresar y regular sus emociones.
- La expresión descontrolada de la emoción de ira como emoción legal y normal de esos contextos.
- Uso de elementos paralingüísticos (gestos, ademanes, expresiones corporales, etc.) y conductas verbales (amenazas, insultos, descalificaciones, etc.) que son propios de comportamientos agresivos y que el niño o joven reproducirá en múltiples contextos sin conocer el verdadero significado agresivo que contienen.

- Normas y límites poco especificados y donde no se dan
- oportunidades para poder llevarlos a cabo.
- Contextos donde las normas y estilos de relación son cambiantes y caprichosos, responden a estilos educativos: negligentes, excesivamente permisivos o autoritarios
- Contextos familiares desestructurados donde las situaciones con las que tienen que convivir los niños están caracterizadas por la incertidumbre y descontrol educativos y donde es fácil que aparezcan nerviosismo y consiguiente conducta agresiva. (pp. 18-19).

Tipos de manifestaciones del comportamiento agresivo

Agresión instrumental

Cuando el objetivo último del agresivo no es dañar al agredido, sino conseguir la satisfacción de un deseo o defenderse de los atropellos ajenos (por ejemplo, impedir que se apropien de un juguete). En este caso, la agresividad es un medio. A través de ella se pretende conseguir el objetivo perseguido.

Agresión hostil

Es aquella que tiene como objetivo producir daño a la víctima, mediante esta no pretendemos obtener ningún beneficio a parte del perjuicio provocado en el otro. En los adolescentes y adultos se hace difícil trazar una línea divisoria entre ambos tipos de agresión. Es cierto que en muchas acciones aparentemente hostiles pueden estar escondiendo intenciones instrumentales. Pero en la infancia las diferencias tal vez sean más patentes y, como veremos, pueden explicarnos algunos cambios en el desarrollo de la agresión (Sadurní, Rostán, Serrat, 2008, p. 149).

Reactiva

Para (Vitaro, Brendgen y Tremblay citado en (Penado, Andreu, Peña 2014). La agresión reactiva se encuentra asociada a baja tolerancia a la frustración y pobre regulación en la respuesta a estímulos ambiguos (p.38).

Es así que la agresión instrumental su objetivo primordial es conseguir lo que el desee como cosas, objetos o incluso privilegios. A diferencia de la agresión hostil que la finalidad del agresor es causar dolo o alguna lesión a la persona agredida.

Estrategias para modificar el comportamiento agresivo

Técnica de la extinción:

Consiste por tanto, en establecer las condiciones necesarias para que esos reforzadores dejen de estar presentes cada vez que aparezca la conducta desadaptada. Por ejemplo, dejar de atender al niño cada vez que patatea, no reírnos cuando utiliza palabras inadecuadas o darles una chuchería para que estén entretenidos y dejen de molestar (Gutiérrez, 2008, s/p.).

Es importante que en algunas ocasiones los maestros y principalmente los padres de los niños no prestar atención ante comportamientos inapropiados con el fin de no reforzar, la falta de atención permite que esta conducta disminuya o desaparezca.

Técnica de costo de respuesta:

Consiste en retirar un reforzador positivo o premio cuando sucede la conducta inadecuada... los costes deben ser razonables. Por ejemplo, si el coste de respuesta es demasiado duro y le quitamos a un niño “todos sus juguetes” por portarse mal, lo que va a ocurrir es que se va a seguir portándose mal, por paradójico que nos resulte, ya que portarse mal ya no le “costaría” nada (Miro, 2016, s/p).

Técnica del time out:

La característica principal que define al tiempo-fuera es retirar al alumno el privilegio de obtener reforzamiento por un lapso limitado (generalmente entre uno y cinco minutos), como consecuencia de un mal comportamiento. El razonamiento detrás de esta técnica es que el niño no reciba recompensas positivas (atención, diversión, participación en actividades grupales placenteras, etc.) inmediatamente después de una conducta negativa determinada, hasta que logre calmarse. Entonces, el niño puede asociar su mal comportamiento a una consecuencia que le priva de actividades placenteras y reforzadoras, por lo que su conducta negativa disminuirá (Martínez, 2012, p.11).

Técnica de la tortuga:

La técnica de la tortuga es un instrumento para ayudarles a los niños a controlar sus emociones. Contribuye a la educación social de los pequeños. También permite reparar algunos errores de crianza en los que se haya podido incurrir (García, 2018, s/p).

Esta técnica permite un autocontrol en el niño sin enojarse a la hora de enfrentarse en diversas situaciones, permitiéndole así controlar sus emociones para dar solución a los conflictos que se presentan en su diario vivir.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Para desarrollar la presente investigación se requirió de materiales, recursos bibliográficos y de oficina, los mismos que sirvieron para lograr con eficacia el trabajo investigativo. La investigación es de tipo mixto por cuanto se utilizaron varios métodos, técnicas e instrumentos que proporcionen conocimiento.

Los Métodos utilizados fueron: El científico que estuvo presente a lo largo de toda la investigación iniciando con el planteamiento del problema, la recolección de los datos, la elaboración de actividades para la solución de la problemática; el analítico que permitió estudiar los temas estableciendo relaciones y conexiones que existe entre los cuentos infantiles y el comportamiento agresivo que presentan los niños investigados, facilitando la comprensión de los resultados obtenidos mediante la guía de observación y la entrevista; sintético ayudó en la conceptualización de teorías que fueron ubicadas en la revisión de literatura, análisis e interpretación de los resultados; descriptivo permitió realizar un análisis de los temas el cuento infantil y su incidencia en la disminución del comportamiento agresivo en los niños; estadístico este método tuvo la finalidad de organizar los cuadros y gráficos con los resultados obtenidos del trabajo de investigación.

Técnicas e instrumentos:

Los instrumentos utilizados durante la realización del presente trabajo investigativo fueron: La guía de observación de Villavicencio (2010) la cual permitió identificar las conductas agresivas dentro del salón de clases de preparatoria compuesta de 26 ítems; la entrevista aplicada a la docente, compuesta de 6 ítems de preguntas abiertas.

Población y muestra:

La población estuvo compuesta por 130 estudiantes de la escuela de educación básica 25 de Diciembre, y 7 docentes; la muestra con la que se realizó fue 15 niños de 5 a 6 años del nivel de preparatoria y 1 docente.

	Población	Muestra
Docentes	7	1
Estudiantes	130	15
Total	137	16

Fuente: Escuela de educación básica “25 de Diciembre”

Elaboración: Jessica Anabel Coronel Armijos.

f. RESULTADOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS

Tabla 1

Comportamiento agresivo verbal

Variable	f	%
Reírse en voz alta	8	53,3
Acusar a otros niños con la docente	10	66,7
Sugerir a la maestra castigos para niños.	9	60
Miente	7	46,7
Insultar a otros niños	8	53,3
Total	8	56%

Fuente: Guía de observación de comportamiento agresivo a niños de preparatoria de la escuela de educación básica 25 de Diciembre

Elaboración: Jessica Anabel Coronel Armijos

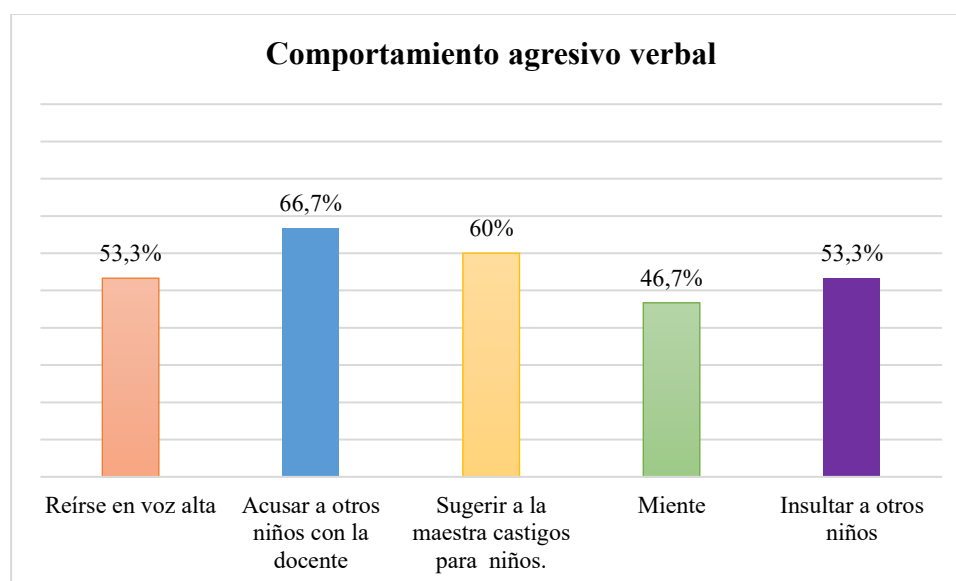


Figura 1

Análisis e Interpretación

De acuerdo con Corbin (2017) menciona que:

La agresión verbal se caracteriza porque pretende hacer daño a otra persona con un mensaje o un discurso hiriente. Se puede manifestar en forma de insultos o palabras

descalificantes, y la víctima, como consecuencia de estos ataques verbales, puede sufrir ansiedad, baja autoestima o un deterioro de su reputación (s/p).

De acuerdo con los datos recolectados en la tabla 1 se ha tomado valores más relevantes de la guía de observación realizadas en una semana se aprecia que el 56% de los niños realizan comportamiento agresivo verbal, así mismo el 53,3% que corresponde a 8 niños se ríen en voz alta, el 66,7% que corresponden a 10 niños acusan a otros niños con la docente, el 60% que corresponde a 9 sugieren castigos a la docente, el 46,7% que corresponde a 7 niños miente; por último el 53,3% que corresponde a 8 niños insultan a otros niños

Mediante los resultados obtenidos se puede constatar que la agresividad verbal en el aula ha sido empleada para provocar daño a terceros, mediante el uso del lenguaje oral haciendo comentarios hirientes y burlarse de sus compañeros afectando psicológicamente su estado emocional y a la misma vez provocando disputas y rivalidades en su entorno, por esto es importante que el niño realice actividades para su autocontrol y tenga una mejor convivencia en su aula.

Tabla 2

Comportamiento agresivo físico

Variable	F	%
Pegarle con la mano	13	86,7
Quitar los útiles sin permiso	10	66,7
Lanzar objetos	8	53,3
Empujar	9	60
Dañar los útiles	12	80
Total	9	57,8

Fuente: Guía de observación de comportamiento agresivo a niños de preparatoria de la escuela de educación básica 25 de Diciembre

Elaboración: Jessica Anabel Coronel Armijos

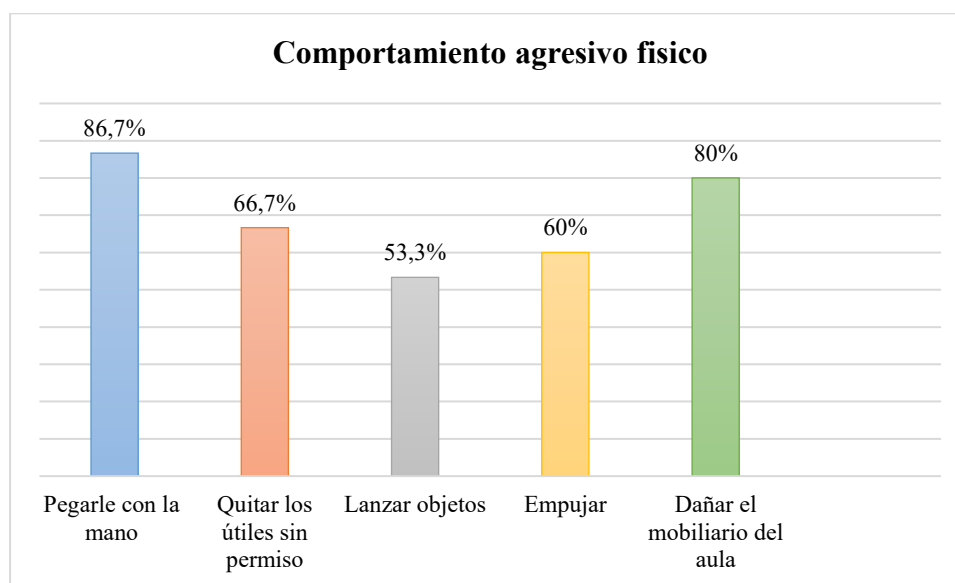


Figura 2

Análisis e Interpretación

Según Buss; Pastorelli, Barbarelli, Cermak, Rozsa y Caprara; Valzelli (Citado por Carrasco; González, 2006) manifiestan que el comportamiento agresivo físico es “Ataque a un organismo mediante armas o elementos corporales, con conductas motoras y acciones físicas, el cual implica daños corporales” (p.8).

De acuerdo con los datos recolectados en la tabla 2 se ha tomado los valores más relevantes dentro de la guía de observación realizadas en una semana donde se evidencia que 57,8% tienen comportamiento agresivo físico, de la misma manera se aprecia que el 86,7% que corresponde a 13 niños pegan con la mano; el 66,7% que corresponde a 10 niños quitan útiles sin permiso; el 53,3% que corresponde a 8 niños lanza objetos, el 60% que corresponde a 9 niños empujan; 80% que corresponde a 12 niños dañan los útiles.

Por lo antes expuesto, se demuestra que el comportamiento agresivo físico se presenta en el aula manifestándose de diversas formas cuando un individuo arremete contra otra persona provocando daños en ella. En el salón de clases se debería implementar el uso de normas y reglas para evitarlo o planificar y ejecutar actividades lúdicas que disminuyan el comportamiento agresivo físico en los niños.

Tabla 3

Comportamiento agresivo gestual

Variable	f	%
Amenaza a través de su lenguaje corporal	5	33,3
Saca la lengua	10	66,7
Total	8	50

Fuente: Guía de observación de comportamiento agresivo a niños de preparatoria de la escuela de educación básica 25 de Diciembre

Elaboración: Jessica Anabel Coronel Armijos

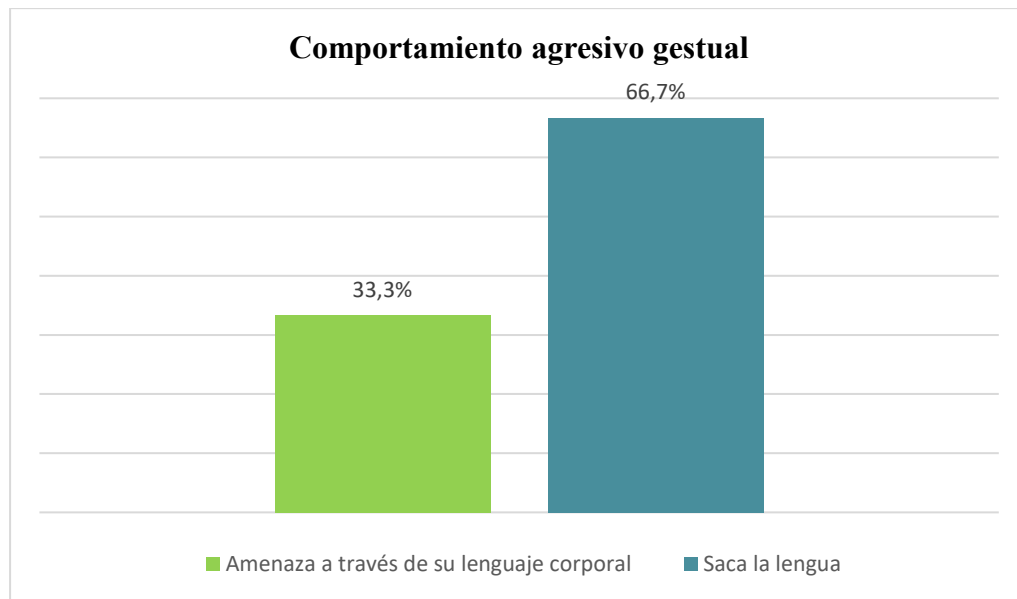


Figura 3

Análisis e Interpretación

Según Casado, (2010). “El interlocutor puede utilizar un lenguaje corporal hostil o negativo, un tono de voz alto, iracundo, o una mirada fija y acusadora. Con su lenguaje no verbal” (p.204).

De acuerdo con los datos recolectados en la tabla 3 de la guía de observación realizadas en una semana se evidencia que el 50% de los niños tiene el comportamiento agresivo gestual, así mismo se aprecia que el 33,3% que corresponde a 5 niños amenazan a través de su lenguaje corporal, el 66,7% que corresponde 10 niños sacan la lengua.

Con respecto a los resultados obtenidos en el comportamiento gestual se evidencia que la mayoría de los niños realizan este comportamiento agrediendo a su semejante a través de señas, por eso es necesario enseñarle a los niños, desde edades tempranas a respetar a todos los que se encuentran a su alrededor, además tome en cuenta que la mejor manera de resolver un conflicto es a través del dialogo y que si esto no se utiliza puede desencadenar múltiples problemas.

Resultados de la Entrevista realizada a la docente de aula

¿Qué tipo de conducta o comportamiento agresivo se presenta en el aula con mayor frecuencia?

Generalmente en el salón de clases se presenta una conducta o comportamiento de agresión física y verbal, lo cual tienden a insultar entre los niños con palabras ofensivas.

¿Qué realiza usted como maestra si se presenta un comportamiento agresivo en los niños?

En el salón de clases cuando se presenta este tipo de comportamiento agresivo como golpes, por lo general suelo buscar una estrategia adecuada para resolver el conflicto.

¿De qué manera los niños dialogan y expresan sus opiniones en el aula cuando hay comportamiento agresivo?

Los niños expresan sus opiniones de forma libre, suelen hablar todos a la vez o no estar de acuerdo con sus compañeros

¿Que realiza usted para disminuir comportamientos agresivos en el salón?

Tener una conversación con el niño acerca del comportamiento que realizo no estuvo correcto.

¿Cree usted que los cuentos infantiles ayudan a disminuir comportamientos agresivos?

Sí, porque los cuentos tienen mensajes la cual sería una forma para que el niño utilice su imaginación y reflexione a cerca de las historias relatadas a los niños

¿Lee cuentos infantiles en el aula a los niños?

Si les narro, al menos una vez a la semana a los niños

Análisis e Interpretación

De acuerdo con la información recolectada se comprueba que los cuentos infantiles son importantes para los niños ya que ayudan en su formación integral, además que los niños muestran comportamientos agresivos en el salón de clases y que se evidencia de sobremanera el comportamiento verbal, físico y gestual.

De acuerdo con las respuestas expresadas por la docente de preparatoria hace referencia a las preguntas contrastando con lo observado es preciso acotar que la docente menciona que narra cuentos a los niños pero esta situación se daba en raras ocasiones con cuentos que son tradicionales.

Además menciona la maestra al presentar estos comportamientos inadecuados dialoga con el niño que actuaba mal comentándole que la acción realizada no fue la correcta además de esto al niño lo cambiaba de puesto.

Tabla 4

Cuadro comparativo del pre test y post test

Variable		Pre test		Post test	
		f	%	f	%
Comportamiento agresivo verbal	Reírse en voz alta	8	53,3	4	26,7
	Acusar a otros niños con la docente	10	66,7	5	33,3
	Sugerir a la maestra castigos para niños.	9	60	3	20
	Miente	7	46,7	2	13,3
	Insultar a otros niños	8	53,3	3	20
Total			56		22,7
Comportamiento agresivo físico	Pegarle con la mano	13	86,7	5	33,3
	Quitar los útiles sin permiso	10	66,7	4	26,7
	Lanzar objetos	8	53,3	2	13,3
	Empujar	9	60	3	20
	Dañar los útiles	12	80	4	26,7
Total			57,8		24
C. A. gestual	Amenaza a través de su lenguaje corporal	5	33,3	2	13,3
	Saca la lengua	10	66,7	4	26,7
Total			50		20

Fuente: Guía de observación de comportamiento agresivo a niños de preparatoria de la Escuela de Educación básica 25 de Diciembre

Elaboración: Jessica Anabel Coronel Armijos

Análisis

El cuadro comparativo de la tabla 4 refleja los datos obtenidos del pre test y post test aplicados a los niños de preparatoria se evidencia que en el comportamiento agresivo verbal en el pre test es de 56% de niños aplicado el post test se disminuye a un 22,7%, así mismo en el pre test el 53,3% se ríen en voz alta de sus compañeros aplicado el post test esta acción se reduce a un 26,7%. Aplicado el pre test se obtiene que el 66,7% acusan a otros niños con la docente con la aplicación del post test se reduce a un 33,3%. De acuerdo con la aplicación del pre test el 60% sugiere a la maestra castigo para los niños, con la aplicación del pos test se disminuye al 20%. El 46,7% mienten, aplicado el post test se verifica que disminuye en un 13,3%. El 53,3% insulta a otros niños, aplicado el post test se reduce este comportamiento a un 20%.

En cuanto al comportamiento agresivo físico se obtiene en el pre test el 57,8% aplicado la propuesta se disminuye a un 24%; así mismo el 86,7% pegan con la mano a sus compañeros, aplicado la propuesta se disminuye en un 33,3%. El 66,7% quita los útiles sin permiso a sus compañeros, aplicado el post test se obtiene que el 26,7%. Se obtiene que en un principio el 53,3% lanzan objetos, aplicado la propuesta se logra reducir este comportamiento en un 13,3%. El 60 % empujan, mientras que aplicado el post test se disminuye un 20%. El 80% daña los útiles, aplicado la propuesta se disminuye al 26,7%.

En lo que corresponde al comportamiento agresivo gestual se obtuvo aplicado el pre test que el 50% tienen este comportamiento aplicado la propuesta se reduce en un 20%; de la misma forma que el 33,3% amenaza a través de su lenguaje corporal y aplicado

el post test se disminuye en un 13,3%. El 66,7% sacan la lengua, aplicada la guía se reduce en un 26,7%.

Como resultado en la propuesta aplicada a los niños del nivel de preparatoria se pudo disminuir el comportamiento agresivo, es preciso señalar que no se contó con el tiempo suficiente para la ejecución de la propuesta ya que los niños se encontraba en la finalización de su año escolar.

g. DISCUSIÓN

Los cuentos infantiles narrados hacia los niños tuvieron una influencia positiva ya que se sintieron identificados con algunas historias narradas, reflexionando así su comportamiento.

Conviene destacar que en la institución educativa investigada se verificó que existían niños con comportamientos agresivos tanto físicos como verbales y gestuales por tal motivo la docente debe buscar herramientas adecuadas para ello.

El primer objetivo: diagnosticar los comportamientos agresivos de los niños de 5 a 6 años se aplicó la guía de observación de comportamientos agresivos de Miroška Villavicencio (2010), donde se demostró que en el aula de clases existe comportamiento agresivo verbal del 56% correspondiente a 8 niños; así mismo en el comportamiento agresivo físico el 57,8% que corresponde a 9 niños dañan el mobiliario del aula, finalmente en el comportamiento agresivo gestual el 50% que corresponde a 7 niños presentan este comportamiento.

Corroborando con la federación de Enseñanza de Andalucía (2011) donde menciona que el problema más frecuente dentro de un salón de clases son los comportamientos agresivos, dificultando enormemente las relaciones sociales entre los niños.

El segundo objetivo elaborar y aplicar una propuesta alternativa que ayude a mejorar el comportamiento agresivo en los niños de 5 a 6 años, a través de una guía de actividades con cuentos para disminuir el comportamiento agresivo de los niños de preparatoria, la misma que se llevó a cabo en dos meses dividida en 8 sesiones las mismas que se

aplicaron 3 actividades en cada sesión; se realizó esta propuesta con el fin de disminuir el comportamiento agresivo de los niños que presentan dentro del salón de clases.

Corroborando con Roldan (2018), el maestro tiene un papel importante dentro del salón de clases y debe tener conocimiento de estrategias para aplicarlas y manejar el conflicto que se presenta en el aula.

El tercer objetivo evaluar como el cuento infantil disminuye el comportamiento agresivo en los niños de 5 a 6 años. La aplicación de la propuesta tuvo resultados positivos aunque no se cumplió en su totalidad debido a que no se contó con el tiempo suficiente para la ejecución de la misma de manera que los niños se encontraban en la finalización de su año escolar, acotando que la docente de preparatoria tenía otro cargo.

Corroborando con Orteu (2006) el cuento es de gran importancia porque facilita la asimilación de la realidad en base a historias relatadas además que brinda una estimulación de su imaginación en el niño.

h. CONCLUSIONES

- Con la guía de observación aplicada a los niños de 5 a 6 años se evaluó y diagnosticó que los niños en su mayoría expresaron comportamientos agresivos tanto verbal, físico y gestual
- Para solucionar la problemática encontrada dentro del salón de clases se elaboró y aplicó una guía de actividades con cuentos para disminuir el comportamiento agresivo de los niños de preparatoria en los niños llamada mis cuentos fantásticos.
- Mediante la aplicación del post test se concluyó que el cuento infantil disminuyó el comportamiento agresivo de los niños aunque no se cumplió en su totalidad debido a que no se contó con el tiempo suficiente para la ejecución de la propuesta debido que los niños se encontraba en la finalización de su año escolar

i. RECOMENDACIONES

- Las docentes de las instituciones educativas de los niños de 5 a 6 años de edad se capaciten, para que intervengan de una manera adecuada en los comportamientos agresivos que se presenta en el salón de clases.
- Las docentes de preparatoria relaten a los niños de preparatoria cuentos infantiles con materiales que sean llamativos para ellos e inclusive que participen en la realización de los mismos.
- Continuar con la guía de actividades con cuentos donde tenga la participación del niño, además cuente con mayor tiempo para la elaboración de la misma para que tenga un gran impacto positivo en el salón de preparatoria.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA



PROPUESTA ALTERNATIVA

GUIA DE ACTIVIDADES CON CUENTOS PARA DISMINUIR EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO DE LOS NIÑOS DE PREPARATORIA

AUTORA:

Jessica Anabel Coronel Armijos

LOJA- ECUADOR

2019

Título: Mis cuentos Fantásticos

1. Presentación:

El cuento infantil es una narración corta que contribuyen a desarrollar la imaginación y fantasía de los niños, también este ayuda a los niños a la superación de posibles conflictos emocionales afianzando los valores. Además, favorecen su relación con el entorno en el que se desenvuelve.

Por otra parte, el comportamiento agresivo se basa en el modo de actuar del niño, la cual se caracteriza por realizar amenazas verbales o provocar daño a terceras personas o a objetos; esto puede ser según el tipo de conducta que manifieste este ya sea físico o psicológico.

Por ende, la presente guía está basada en elaborar cuentos que permitan cambiar comportamientos agresivos a través de los valores en los niños de preparatoria.

2. Justificación

Los cuentos son de suma importancia porque invitan al niño a crear un mundo de fantasía y es por ello que a través de su elaboración se pretende disminuir el nivel de comportamientos agresivos en ellos, generando espacios armónicos de convivencia en el aula.

Los valores son de gran importancia en cualquier etapa de la vida ya que son normas de conducta que involucran las emociones y sentimientos de cada persona, dando como resultado el comportamiento en el cual se debe mejorar día con día, de ahí él porque es importante fomentar los valores en edades tempranas

Por otra parte el desarrollo de la propuesta es factible de realizar puesto que existe la cooperación de la docente la misma que permitirá la inserción al aula con las fechas

establecidas para la realización de la misma, además se cuenta con la colaboración y participación de los niños del salón quienes serán los protagonistas en la elaboración de los cuentos logrando así desarrollar su imaginación y cambiando su comportamiento. Se pretende que los niños reflexionen en cada actividad y que por medio del cuento promuevan valores y lograr así que esta guía tenga un impacto positivo.

3. OBJETIVOS

Objetivo general

Implementar una guía de actividades para elaborar cuentos que involucre los valores para disminuir comportamientos agresivos en los niños.

Objetivos específicos

- Narrar cuentos para desarrollar un ambiente armónico en el salón de preparatoria.
- Aplicar los cuentos contruidos para compartir con sus familias y de esta manera fortalecer los valores y cambiar los comportamientos agresivos.

4. Contenidos

Importancia del cuento

Samaniego (2015) manifiesta que “Leer un cuento a tu hijo de manera dinámica y divertida trae múltiples beneficios para el desarrollo integral del niño, y sobre todo ayuda a fortalecer el vínculo entre padres e hijos” (p.53)

¿Qué es el cuento?

Martín (como se citó en Marin, Sanchez; 2015) “menciona que el cuento es un agente motivador que despierta gran interés en los niños y niñas, permitiéndoles convertir lo fantástico en real, identificar personajes, dar rienda suelta a su fantasía, a su imaginación

y a su creatividad”. Así mismo calma las tensiones y resuelve conflictos que pueda tener una persona.

Por otro lado, podemos decir que los cuentos según Marin y Sanchez (2015) mencionan que estos

Ayudan en el desarrollo de la creatividad, de la inteligencia, de las emociones, en la estimulación del lenguaje, en la capacidad de separar la fantasía de la realidad..., en aprender a enfrentar conflictos y en desarrollar una identidad armónica, entre otros aspectos.

La estructura del cuento

Para Mundonets (2010). El cuento está conformado por tres partes:

Introducción: Donde se presentan a los personajes y se explica el conflicto.

Nudo: En donde se desarrolla el conflicto del cuento, allí el conflicto está en su punto más alto.

Desenlace: Donde el conflicto se resuelve, puede ser para bien o para mal, y las expectativas quedan despejadas.

Comportamiento agresivo

Raya, Pino, Herruzo (2009) menciona

“La agresividad puede ser entendida como un patrón adaptativo desde el punto de vista etológico, las agresiones son un problema de suma importancia para la humanidad en general y para las sociedades occidentales en particular” (p. 212).

Según Zevallos (2017). Desde temprana edad, los niños pueden mostrar conductas agresivas frente a las situaciones que les toca vivir. Esto puede ocurrir por diversos motivos, entre los que se incluye el temperamento o el entorno en el que viven. El comportamiento agresivo suele gestarse por una combinación de atmósfera estresante y poco estimulante

5. Metodología

La guía está dividida en 8 secciones, las mismas que están conformadas por 3 actividades, que tendrá una duración de dos meses. Las mismas que se detallan a continuación:

Sesión 1

Actividad 1

Tema: Cuéntame tu cuento

Objetivos: Conocer su historia personal y la de sus compañeros para comprender semejanzas y diferencias.

Materiales: Fotografías del desarrollo de los niños, cinta, paleógrafos.

Procedimiento: Se empieza comentándoles una corta historia de la vida de la persona guía, esto se lo debe realizar a manera de cuento. Invitar al niño a participar, para que relate su historia como parte de un cuento con las fotografías traídas del hogar. Reflexionar acerca de la historia y el mensaje.

Actividad 2

Tema: Los títeres de pinzas

Objetivos: Elaborar títeres con pinzas sobre personajes de cuentos

Materiales: Cartulinas de colores, Lana, Pinzas de la ropa, Ojos movibles, Marcadores, tijeras y goma

Procedimiento: Trazar un círculo en la cartulina y una línea en el centro de ella. Luego recortar lo anteriormente trazado. Pegar los ojos y con la lana recortar en trozos pequeños para poder ubicarlos como cabello del personaje. Luego ubicar pegamento en las pinzas para poder adherir los semicírculos antes cortados. Finalmente mencionar acerca del títere realizado.

Actividad 3

Tema: El cuento desordenado

Objetivos: Crear cuentos sencillos a partir de la secuencia de imágenes

Materiales: Imágenes en secuencia, cinta, paleógrafo

Procedimiento: Se divide en dos grupos el salón y se entrega las imágenes de forma desordenada, una vez que armen cada grupo va a pegar en el papelote para luego relatar la historia acerca de las imágenes entregadas.

Sesión 2

Actividad 4

Tema: Cuento dado

Objetivos: Lanzar los dados para formar la historia del cuento

Materiales: Plantillas de los dados de personajes, lugares, objetos mágicos

Procedimiento: Se obtiene varios dados, uno de los personajes, lugares y objetos mágicos, la cual se realizara la trama del cuento lanzando el dado y en base a ello los niños construirán la historia de una manera divertida.

Actividad 5

Tema: Completo el cuento

Objetivos: Completar la historia del cuento según sea su criterios

Materiales: Cuento de Las conejitas que no sabían respetar, Imágenes

Procedimiento: Se le va relatando al niño la historia del cuento en la que en ciertas partes se realizara un breve pausa y se le preguntará de cómo debe continuar la historia, mostrándole varias alternativas de la historia con imágenes, la cual el deberá escoger y así será participe del cuento. Posteriormente se realizara una reflexión de la lectura

Actividad 6

Tema: Dibujo el cuento

Objetivos: Elaborar un dibujo de acuerdo al cuento que más me gusta.

Materiales: Hojas de papel bon, pinturas, lápiz, marcadores

Procedimiento: Se les entregara a los niños las hojas, lápiz y pinturas las cuales ellos dibujaran el cuento que más les agrade.

Sesión 3

Actividad 7

Tema: A que sabe la luna

Objetivos: Escuchar el cuento y ser partícipe de ello, respetar las opiniones y turnos de cada persona

Materiales: Cartón, Moldes de diversos animales y de la luna

Procedimiento: Ubicar a diversos animales en una mesa visible para los niños puedan observar

Ir relatando la historia con la ayuda de ellos ya que irán reconociendo los diversos animales

Finalmente se dará un mensaje de la historia, invitando al niño a reflexionar.

Actividad 8

Tema: Pintando en la piedra mi personaje

Objetivos: Decorar las piedras de acuerdo con lo que más les llamo la atención del cuento

Materiales: Piedra, pinceles, lápiz, pintura

Procedimiento: Se entregara a cada niño una piedra y materiales para que decoren al gusto y dibujen lo que más le llamo la atención acerca de algún lugar o personaje, luego se coloca en el interior de un recipiente; se extrae una piedra y se le va a pedir al dueño del dibujo que comente acerca de lo que dibujaron

Actividad 9

Tema: el árbol que no tenía hojas

Objetivos: Elaborar estrategias las cuales nos ayuden a la solución de problemas

Materiales: Un dibujo del árbol, sol, nube, Varias figuras de hojas

Procedimiento: Se relatara un cuento acerca del árbol que no tenía hojas; ubicando un árbol en la pared para que los niños puedan apreciarlo.

Una vez terminado de relatar se le realizara al niño preguntas acerca del cuento

Y se le pedirá al niño que comente acerca de cómo ellos hubieran ayudado al árbol para que este pudiese tener hojas.

Sesión 4

Actividad 10

Tema: La sombrilla

Objetivos: Relatar cuento acerca del niño que insulta demasiado y completar con imágenes presentadas

Materiales: Sombrilla, cinta velcro, imágenes del cuento

Procedimiento: Se relatara la historial y con la ayuda de las imágenes se irán pegando en cada división de la sombrilla así a los niños les llamara la atención la cual será contada de una manera llamativa.

Posteriormente se hará un comentario acerca del cuento con los niños acerca de la importancia de la convivencia armónica.

Actividad 11

Tema: Tiendo mi cuento “Cuento Pedrito, el caracol y la babosa”

Objetivos: Ubicar las imágenes ordenadas del cuento

Materiales: Cuerda, pinzas, imágenes del cuento

Procedimiento: Se le entrega al niño diversas imágenes de la historia si contársela la cual el deberá ubicarlas según él crea conveniente en la cuerda esta imagen será sujeta con pinza de forma ordenada las imágenes quedaran sujetadas a manera de tender ropa. Luego él nos relatara la historia según él crea conveniente posteriormente se relatara la historia de cómo iba relatado originalmente. Sin que este se sienta mal sino más bien animándolo a desarrollar su imaginación.

Actividad 12

Tema: La secuencia de mi cuento “el niño y los clavos”

Objetivos: Discriminar modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.

Materiales: Hojas de papel boom, imágenes del cuento, tijera, goma

Procedimiento: Entregarle al niño las imágenes, para que pueda recortar y pegar en las hojas entregadas según crea de cómo vaya a ser el cuento, luego se Relata la historia del cuento de el niño y los clavos y que ellos verifiquen si el trabajo realizado por ellos fue igual a la historia relatada. Finalmente realizar un comentario y una reflexión con los niños acerca del cuento.

Sesión 5

Actividad 13

Tema: Completo mi cuento con imágenes

Objetivos: Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.

Materiales: Cartulina con texto incompleto del cuento, diversas imágenes, goma

Procedimiento: Se dividirá a los niños en dos grupos, Se colocara 2 papelotes en la pared, frente a los niños, la persona que guie la actividad deberá leerles lo que dice el papelote, y en los espacios vacíos de la lectura los niños deberán escoger la imagen que creen que debería ir a continuación de la trama.

Una vez escogido la imagen se coloca en los espacios vacíos del papelote, formando así la historia de un cuento. Ya finalizado el cuento se les pedirá a cada grupo que nos comenten el cuento la cual se realizará la reflexión del mismo.

Actividad 14

Tema: Marioneta de dedos

Objetivos Elaborar títeres de mano para compartir con las personas que se encuentran en el salón.

Materiales: Cartulinas, tijeras plantilla de personajes, goma,

Procedimiento: Se les entregan a los niños las plantillas de los personajes con la cual ellos deseen identificarse, luego se recorta las plantillas y se arma la estructura del títere

para finalmente narrar la historia con la participación de ellos. Se realiza una reflexión acerca del mensaje del cuento.

Actividad 15

Tema: Los rayos del sol

Objetivos: Potenciar la imaginación en los niños

Materiales: Imagen del sol, diversas imágenes, cinta,

Procedimiento: Se ubicara el sol con rayos en la pared, y se ubicara en una caja varias imágenes la cual los niños deberán escoger para poder pegar e iniciar así una historia nueva

Sesión 6

Actividad 16

Tema: Los títeres de cucharas

Objetivos: Dibujar personajes de cuentos en las cucharas.

Materiales: Cucharas de madera, pintura, pinceles,

Procedimiento: Se le brinda al niño los materiales para que decore a su gusto la cuchara de un personaje, luego una vez que el niño ya decoro se pone a secar por unos minutos la cuchara. Una vez seca la cuchara se ubica en una bolsa todas las cucharas e iremos narrando una historia junto con los niños. Finalmente se reflexionara acerca del proceso mensaje del cuento.

Actividad 17

Tema: Cuento circular "El gallo Kiriko"

Objetivos: Se elaborara el material con la ayuda de los niños

Materiales: Ruleta con imágenes del cuento.

Procedimiento: Se le presentara al niño la ruleta de las imágenes en la cual contara la historia, posteriormente se pedirá a los niños que narren la historia según como el la perciba la historia.

Actividad 18

Tema: El guante mágico

Objetivos: Narración del cuento según su imaginación

Materiales: Guante de tela, diversas imágenes, velcro

Procedimiento: Se le ofrece al niño el guante la cual se deberá ubicárselo en la mano, posteriormente se le presentara en una caja una serie de imágenes la cual el narrara su cuento según el crea conveniente.

Sesión 7

Actividad 19

Tema: Teatrillo de sombras

Objetivos: Promover la participación de los alumnos

Materiales: Imágenes impresas, paletas, tela blanca, linterna.

Procedimiento: Se relata el cuento sobre la amistad a los niños posteriormente se le ofrecerá diversas paletas con imágenes para que ellos participen en la narración de cuento en el teatrillo de sombras promoviendo así la participación de los alumnos y los valores en cada cuento narrado.

Actividad 20

Tema: Delantal cuenta cuentos

Objetivos: Comparar las diversas historias y mensajes de los cuentos

Materiales: Delantal, velcro, imágenes,

Procedimiento: Se pone el delantal la persona guía, luego se pide la participación de los niños para que ellos vayan creando la trama de la historia según crean conveniente. Se comparara las diversas historias y mensajes de ellas.

Actividad 21

Tema: Marionetas con palos de helado

Objetivos: Elaboración de personajes con paletas de helado para compartir en clase las diversas historias.

Materiales: Paletas de helado, pinturas o temperas, lápiz, borrador

Procedimiento: Se realiza dos grupos en el salón la cual se le brindara los materiales, cada grupo elaborara con las paletas a diversos personajes formando así la historia de un cuento para luego compartirlas en el salón y reflexionar sobre el mensaje de cada historia.

Sesión 8

Actividad 22

Tema: Marioneta de mano

Objetivos: Elaboración de marionetas de mano

Materiales: Cartulinas de diferentes colores, marcadores, pinturas, Tijeras, goma

Procedimiento: Dobra la hoja en tres partes iguales, luego Ahora dobla los laterales hacia el centro, doblar por la mitad, y luego doblar otra vez por la mitad, decorarla según crea conveniente.

Actividad 23

Tema: Muñeco de cartón

Objetivos: Confección de marionetas con tubos de papel

Materiales: Tubos de papel higiénico, pinchos, 2 ojos movibles, cuerda, goma, tijera, cartulina, moldes de cabezas.

Procedimiento: Se dibuja la cabeza del personaje, cubrir los rollos con papel de colores, introduce la cuerda para los brazos y patas, pega la cabeza en el rollo. Fijar el hilo con pegamento detrás de la cabeza y reforzar con un trozo de papel.

Actividad 24

Tema: Títere de media

Objetivos: Elaboración de títeres con medias

Materiales: Medias o calcetines, cartón blando, lana, Ojos de plástico, Pistola de silicón

Procedimiento: Colocar las medias con el talón hacia arriba. Se debe tener un pliegue central y un área más aplanada en la parte superior. Corta un semicírculo en el área donde ira tu mano. Corta un semi círculo de cartón para hacer la abertura de la boca. Luego corta 0.5 cm de la parte inferior de la boca, coloca el cartón la parte de la boca y luego pega la media a todo el borde. Sera más sencillo si se pega los bordes opuestos primero. Cubre la parte interior de la boca. Corta un poco de lana para el cabello y pega; luego pegar los ojos.

Actividad 25

Tema: Títere de papel

Objetivos: Elaboración de títeres con papel

Materiales: fundas de papel, cartulina roja, blanca y negra, goma

Procedimiento:

Doblar unos centímetros la funda de papel para formar la parte superior de los títeres, cortar círculos blancos que simularan los ojos del títere, al igual con la cartulina negra se procederá a cortar un ovalo que simulara la nariz, con la cartulina roja se cortara la forma de lengua, el niño deberá pegar estos elementos hasta formar el títere de papel.

6. Matriz de Operatividad

Mis cuentos Fantásticos				
Fecha	Contenidos	Actividades	Materiales	Logros Alcanzados
13/05/2019	Cuéntame tu cuento	<ul style="list-style-type: none"> • En una ronda relatar junto con cada niño la fotografía de cada uno. • Comentar una corta historia de la vida de la persona guía mediante fotos. • Invitar al niño a participar, para que relate su historia con fotografías traídas del hogar. • Reflexionar acerca de la historia y el mensaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografías de los niños 	Relaciona la historia personal y la de sus compañeros para comprender semejanzas y diferencias.
14/05/2019	Los títeres de pinzas	<ul style="list-style-type: none"> • Juego tingo, tango • Elaboración junto con los niños los títeres de pinzas 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas de colores • Lana • Pinzas de la ropa • Ojos móviles 	Fomentar el autocontrol en los niños

		<ul style="list-style-type: none"> • Narrar una historia del “saco mascotas” en el que trata acerca que de acuerdo a las acciones que se realiza recibimos buenas o malas. Con el títere realizado • Finalmente se retroalimenta la historita relatada 	<ul style="list-style-type: none"> • Marcadores • tijeras • goma 	Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.
15/05/2019	El cuento desordenado	<ul style="list-style-type: none"> • Relatar la historia acerca de las imágenes entregadas acerca del “torito chispa brava” trata acerca del autocontrol frente a las burlas. • Se divide en dos grupos el salón • Se entrega imágenes a los grupos para que puedan armarla y ordenar 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes en secuencia • Cinta • Paleógrafo 	Fomentar el autocontrol en los niños

		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar la historia narrada con preguntas 		
16/05/2019	Cuento dado	<ul style="list-style-type: none"> • El niño deberá lanzar los dados y así ir formando la historia de su cuento para luego compartir con sus demás compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantillas de los dados de personajes lugares, objetos mágicos 	Respetar turnos y criterios de sus compañeros.
17/05/2019	Completo el cuento	<ul style="list-style-type: none"> • Juego del barco en alta mar • Relatar la historia “el caracol col” luego se mostrara diversas imágenes para que el niño escoja y mencione que imagen debe continuar • Retroalimentación de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes del cuento 	Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.

20/05/2019	Dibujo el cuento	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar la historia “la gran aventura del pequeño dinosaurio” • Dibujaran el personaje del cuento que más les agrado. • Se realizara una reflexión del mensaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel bon • Pinturas • Lápiz • Marcadores 	Respetar las opiniones de los demás
21/05/2019	Cuento a que sabe la luna	<ul style="list-style-type: none"> • Juego la gallinita ciega • Ubicar las diversas imágenes en la pared para que puedan apreciar • Con imágenes en la pared sobre el cuento los niños tomaran las imágenes para ir relatando • Finalmente se dará un mensaje y retroalimentación de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Moldes de diversos animales y de la luna 	Respetar las opiniones y turnos de cada persona
22/05/2019	Pintando en la piedra mi personaje	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar la historia de “la pesadilla de carlota” 	<ul style="list-style-type: none"> • Piedra • Pinceles 	Fomentar el autocontrol en los niños

		<ul style="list-style-type: none"> • Dibujaran en piedras a “carlota” el personaje principal • comentar acerca del cuento escuchado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Pintura 	
23//05/2019	El árbol que no tenía hojas	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar una imagen de un árbol en la pared • Se relata la historia del cuento del árbol que no tenía hojas • Pedir al niño sugerencia de cómo lo ayudarían al personaje de la historia • Retroalimentación de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Un dibujo del árbol, sol, nube, • Varias figuras de hojas 	Elabora estrategias las cuales nos ayuden a la solución de problemas
27/05/2019	La sombrilla	<ul style="list-style-type: none"> • Se presentara al niño una sombrilla. • Se relatara la historia de la abeja de mal genio 	<ul style="list-style-type: none"> • Sombrilla • cinta velcro • Imágenes del cuento 	Fomentar el autocontrol en los niños

		<ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente se realizara la retroalimentación de la historia. 		
28/05/2019	Tiendo mi cuento “Cuento Pedrito, el caracol y la babosa”	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubicara una cuerda para que ubiquen ahí las imágenes de la historia de pedrito, el caracol y la babosa” • Armar un cuento con las imágenes según recuerde la historia • Preguntas acerca del cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerda • Pinzas • Imágenes del cuento 	Reconoce las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.
29/05/2019	La secuencia de mi cuento	<ul style="list-style-type: none"> • Relata la historia del cuento “el niño y los clavos” trata de las consecuencias del mal genio y temperamento de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel boom • Imágenes del cuento • Tijera • Goma 	Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.

		<ul style="list-style-type: none"> • Con imágenes del cuento armar las escenas de la historia narrada 		
30/05/2019	Completo mi cuento con imágenes	<ul style="list-style-type: none"> • Se dividirá a los niños en dos grupos. • Con los niños divididos en dos grupos, completar con las imágenes las escenas del cuento, que estara incompleto • Finalmente narran la historia 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina con texto incompleto del cuento • Diversas imágenes • Goma 	Comparten y practican normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean
31/05/2019	Marioneta de dedos	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar la estructura del títere • Narrar la historia “Pico Chato el equilibrista” la historia trata de la sinceridad y el perdón • Se realiza una reflexión acerca del mensaje del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas • Tijeras • Plantilla de personajes • Goma 	Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.

03/06/2019	Los rayos del sol	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubicara el sol con rayos en la pared, • Se ubicara en una caja varias imágenes la cual los niños deberán escoger para poder pegar e iniciar así una historia nueva en base al cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen del sol • Diversas imágenes • Cinta. 	Respetar turnos para tener una convivencia adecuada
05//06/2019	Los títeres de cuchara	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar la historia de “el zorro bocazas” enseña el valor de la confianza y lealtad • Utilizando una cuchara los niños dibujaran y decoraran un personaje del cuento. • Ubicar en una bolsa todas las cucharas y se ira narrando una historia junto con los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ruleta con imágenes del cuento. 	Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.

		<ul style="list-style-type: none"> • Finalmente se reflexionara acerca del mensaje del cuento. 		
07//06/2019	El cuento circular "El gallo Kiriko"	<ul style="list-style-type: none"> • Se le presentara al niño la ruleta de las imágenes en la que contara la historia, posteriormente se pedirá a los niños que narren la historia según como comprendió. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guante de tela • Diversas imágenes • Velcro 	Respetar turnos para tener una convivencia adecuada
11/06/2019	El guante mágico	<ul style="list-style-type: none"> • Narrar la historia "el árbol mágico" trata el cuento sobre los buenos modales. • finalmente se reflexionara a cerca de la historia 	<ul style="list-style-type: none"> • Guante de tela • Diversas imágenes • Velcro 	Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.
13/06/2019	Teatrillo de sombras	<ul style="list-style-type: none"> • Relatar el cuento sobre la amistad • Participar en la narración de cuento en el teatrillo de sombras promoviendo así la participación de los alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes impresas • Paletas • Tela blanca • Linterna. 	Manifiesta respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.

		y los valores en cada cuento narrado.		
19/06/2019	Delantal cuenta cuentos	<ul style="list-style-type: none"> • Se pone el delantal la persona guía y narra la historia del “conejo Serapio” trata de la mala conducta de las hijas • Participar en la trama de la historia con los niños • Preguntar acerca de la historia 	<ul style="list-style-type: none"> • Delantal • Velcro • Imágenes. 	Reconoce las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.
20/06/2019	Marionetas con palos de helado	<ul style="list-style-type: none"> • Se narra la historia del “el muro del mal humor” • Se elaborarán con las paletas a los personajes • Realizar preguntas acerca del cuento narrado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Paletas de helado • Pinturas o temperas • Lápiz • Borrador 	Respetar las opiniones de sus demás compañeros en el medio en el que se desenvuelve

26/06/2019	Marioneta de mano	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar títeres con cartulina • Con los títeres narrar la historia “el orejón” enseña el valor de la tolerancia hacia las demás personas • Preguntar acerca del cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas de diferentes colores • Marcadores • Pinturas • Tijeras • Goma 	Manifiesta respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.
27/06/2019	Muñeco de cartón	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar una marionetas con los niños • Narrar la historia de “la tortuga” la que enseña formas de controlarse frente a las situaciones • Reflexionar sobre el mensaje del cuento 	<ul style="list-style-type: none"> • Tubos de papel higiénico • Pinchos • 2 ojos movibles • Cuerda • Goma • Tijera • Cartulina • moldes de cabezas. 	Fomentar el autocontrol en los niños
01/07/2019	Títere de media	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar con los niños el títere de media 	<ul style="list-style-type: none"> • Medias o calcetines • cartón • lana 	Manifiesta respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.

		<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar una historia y que ellos vayan participando en la historia • Reflexionar sobre el mensaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Ojos de plástico • Pistola de silicón 	
02/07/2019	Títere de papel	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar los títeres de papel • Narrar la historia “hadita de las almohadas” toma conciencia acerca de las acciones realizadas • Reflexionar sobre el mensaje de la historia 	<ul style="list-style-type: none"> • fundas de papel • cartulina roja, blanca y negra • goma • tijera 	Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.

7. Evaluación

Relaciona la historia personal y la de sus compañeros para comprender semejanzas y diferencias.

Manifiesta respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.

Reconoce las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.

Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.

Respetar las opiniones de sus demás compañeros en el medio en el que se desenvuelve

Respetar turnos para tener una convivencia adecuada, desarrolla la autonomía.

8. BIBLIOGRAFIA

Mundonets (2010). *¿Qué es un cuento y cuáles son sus características?*. Recuperado de:

<https://www.mundonets.com/que-es-un-cuento/>

Marin, V., Sanchez, C. (2015). Formación en valores y cuentos tradicionales en la etapa de educación infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 18, 1097

Raya, A; Pino, M.; Herruzo, J. (2009). La agresividad en la infancia: el estilo de crianza parental como factor relacionado. *European Journal of Education and Psychology*, 2(3), p. 212.

Samaniego, C. (2015). La importancia de la lectura desde una edad temprana. *Revista Para el Aula*, (15), 53.

Zevallos, N. (2017). Factores que activan la agresividad en los niños. Recuperado de:
<https://somosfamilia.byclaro.com.ec/factores-que-activan-la-agresividad-en-los-ninos/>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

**GUIA DE ACTIVIDADES CON CUENTOS PARA DISMINUIR EL
COMPORTAMIENTO AGRESIVO EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA**

AUTORA:

Jessica Anabel Coronel Armijos

DIRECTORA DE TESIS:

Lic. Sonia María del Carmen Castillo

LOJA- ECUADOR

2019

Actividad 1

Tema: Cuéntame tu cuento

Procedimiento: Se empieza comentándoles una corta historia de la vida de la persona guía, esto se lo debe realizar a manera de cuento. Invitar al niño a participar, para que relate su historia como parte de un cuento con las fotografías traídas del hogar. Reflexionar acerca de la historia y el mensaje.



Fuente: <https://www.softzone.es/2017/01/24/herramientas-para-editar-redimensionar-o-renombrar-imagenes-en-lote/>

Indicador	Evaluación	Inicio	En proceso	Adquirido
Relaciona la historia personal y la de sus compañeros para comprender semejanzas y diferencias.				

Actividad 2

Tema: Los títeres de pinzas

Procedimiento: Trazar un círculo en la cartulina y una línea en el centro de ella. Luego recortar lo anteriormente trazado. Pegar los ojos y con la lana recortar en trozos pequeños para poder ubicarlos como cabello del personaje. Luego ubicar pegamento en las pinzas para poder adherir los semicírculos antes cortados. Finalmente mencionar acerca del títere realizado.



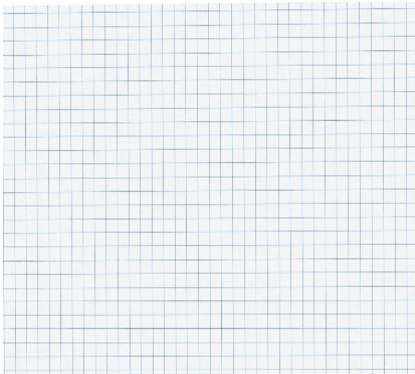
Fuente: <http://ideasytruquitos.blogspot.com/2017/09/titeres-con-pinzas-de-tender-la-ropa.html>

Indicador	Evaluación		
	Inicio	En proceso	Adquirido
Fomentar el autocontrol en los niños			

Actividad 3

Tema: El cuento desordenado

Procedimiento: Se divide en dos grupos el salón y se entrega las imágenes de forma desordenada, una vez que armen cada grupo va a pegar en el papelote para luego relatar la historia acerca de las imágenes entregadas.



Fuente: <https://www.mumuchu.com/secuencias-para-escuchar-y-ordenar-cuentos-akros.html>

Evaluación	Inicio	En proceso	Adquirido
Indicador			
Fomentar el autocontrol en los niños			

Actividad 4

Tema: Cuento dado

Procedimiento: Se obtiene varios dados, uno de los personajes, lugares y objetos mágicos, la cual se realizara la trama del cuento lanzando el dado y en base a ello los niños construirán la historia de una manera divertida.



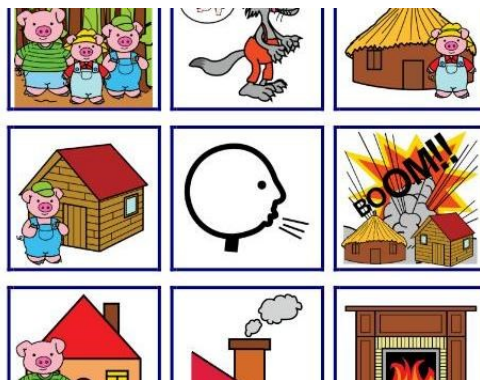
Fuente: <http://patadepirata.blogspot.com/2014/05/los-dados-cuentacuentos.html>

Evaluación	Inicio	En proceso	Adquirido
Indicador			
Respetar turnos y criterios de sus compañeros			

Actividad 5

Tema: Completo el cuento

Procedimiento: Se le va relatando al niño la historia del cuento en la que en ciertas partes se realizara un breve pausa y se le preguntará de cómo debe continuar la historia, mostrándole varias alternativas de la historia con imágenes, la cual el deberá escoger y así será participe del cuento. Posteriormente se realizara una reflexión de la lectura



Fuente: <https://www.orientacionandujar.es/cuentos-con-pictogramas/copia-de-3-cerditos/>

Evaluación Indicador	Inicio	En proceso	Adquirido
Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato			

Actividad 6

Tema: Dibujo el cuento

Procedimiento: Se les entregara a los niños las hojas, lápiz y pinturas las cuales ellos dibujaran el cuento que más les agrade.



Fuente: https://es.123rf.com/photo_83962196_conjunto-de-suministros-de-papeler%C3%ADa-de-la-escuela-cuaderno-en-blanco-l%C3%A1pices-de-colores-bol%C3%ADgrafos-pintur.html

Evaluación	Inicio	En proceso	Adquirido
Indicador			
Respetar las opiniones de los demás			

Actividad 7

Tema: A que sabe la luna

Procedimiento: Ubicar a diversos animales en una mesa visible para los niños puedan observar. Ir relatando la historia con la ayuda de ellos ya que irán reconociendo los diversos animales. Finalmente se dará un mensaje de la historia, invitando al niño a reflexionar.



Fuente: <https://www.slideshare.net/mdm1410/a-qu-sabe-la-luna-58531516>

Indicador	Evaluación	Inicio	En proceso	Adquirido
Respetar las opiniones y turnos de cada persona				

Actividad 8

Tema: Pintando en la piedra mi personaje

Procedimiento: Se entregara a cada niño una piedra y materiales para que decoren al gusto y dibujen lo que más le llamo la atención acerca de algún lugar o personaje, luego se coloca en el interior de un recipiente; se extrae una piedra y se le va a pedir al dueño del dibujo que comente acerca de lo que dibujaron



Fuente: <https://webdelmaestro.com/piedras-pintadas-pintar-piedras/>

Indicador	Inicio	En proceso	Adquirido
Fomentar el autocontrol en los niños			

Actividad 9

Tema: el árbol que no tenía hojas

Procedimiento: Se relatará un cuento acerca del árbol que no tenía hojas; ubicando un árbol en la pared para que los niños puedan apreciarlo. Una vez terminado de relatar se le realizará al niño preguntas acerca del cuento. Y se le pedirá al niño que comente acerca de cómo ellos hubieran ayudado al árbol para que este pudiese tener hojas.



Fuente: <http://villalobitosjam.blogspot.com/2012/11/cuento-del-otonoel-arbol-que-no-tenia.html>

Indicador	Evaluación		
	Inicio	En proceso	Adquirido
Elabora estrategias las cuales nos ayuden a la solución de problemas.			

Actividad 10

Tema: La sombrilla

Procedimiento: Se relatará la historia y con la ayuda de las imágenes se irán pegando en cada división de la sombrilla así a los niños les llamará la atención la cual será contada de una manera llamativa.

Posteriormente se hará un comentario acerca del cuento con los niños acerca de la importancia de la convivencia armónica.



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/571112796494393658/>

Evaluación	Inicio	En proceso	Adquirido
Indicador			
Fomentar el autocontrol en los niños			

Actividad 11

Tema: Tiendo mi cuento “Cuento Pedrito, el caracol y la babosa”

Procedimiento: Se le entrega al niño diversas imágenes de la historia si contársela la cual el deberá ubicarlas según el crea conveniente en la cuerda esta imagen será sujeta con pinza de forma ordenada las imágenes quedaran sujetadas a manera de tender ropa.

Luego él nos relatara la historia según él crea conveniente posteriormente se relatara la historia de cómo iba relatado originalmente.

Sin que este se sienta mal sino más bien animándolo a desarrollar su imaginación.



Fuente: <https://webdelmaestro.com/cuentos-infantiles-la-casa-dorita/>

Indicador	Evaluación		
	Inicio	En proceso	Adquirido
Reconoce las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad			

Actividad 12

Tema: La secuencia de mi cuento “el niño y los clavos”

Procedimiento: Entregarle al niño las imágenes, para que pueda recortar y pegar en las hojas entregadas según crea de cómo vaya a ser el cuento, luego se Relata la historia del cuento de el niño y los clavos y que ellos verifiquen si el trabajo realizado por ellos fue igual a la historia relatada. Finalmente realizar un comentario y una reflexión con los niños acerca del cuento.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=oiNSqmjeGLg>

Evaluación Indicador	Inicio	En proceso	Adquirido
Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.			

Actividad 13

Tema: Completo mi cuento con imágenes

Procedimiento: Se dividirá a los niños en dos grupos, Se colocara 2 papelotes en la pared, frente a los niños, la persona que guie la actividad deberá leerles lo que dice el papelote, y en los espacios vacíos de la lectura los niños deberán escoger la imagen que creen que debería ir a continuación de la trama.

Una vez escogido la imagen se coloca en los espacios vacíos del papelote, formando así la historia de un cuento. Ya finalizado el cuento se les pedirá a cada grupo que nos comenten el cuento la cual se realizará la reflexión del mismo.



Fuente: <https://akroseducational.es/p/escuchar-y-ordenar-cuentos/>

Indicador	Inicio	En proceso	Adquirido
Comparten y practican normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean			

Actividad 14

Tema: Marioneta de dedos

Procedimiento: Se les entregan a los niños las plantillas de los personajes con la cual ellos deseen identificarse, luego se recorta las plantillas y se arma la estructura del títere para finalmente narrar la historia con la participación de ellos. Se realiza una reflexión acerca del mensaje del cuento.



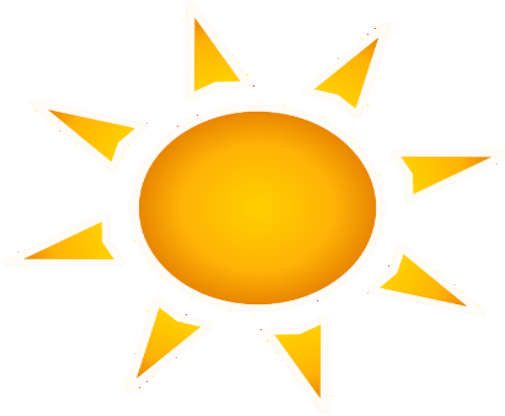
Fuente: <http://www.solountip.com/2017/03/8-moldes-para-hacer-hermosos-titeres-de-papel-con-ninos.html>

Evaluación Indicador	Inicio	En proceso	Adquirido
Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato			

Actividad 15

Tema: Los rayos del sol

Procedimiento: Se ubicara el sol con rayos en la pared, y se ubicara en una caja varias imágenes la cual los niños deberán escoger para poder pegar e iniciar así una historia nueva



Fuente: <http://eduteka.icesi.edu.co/proyectosprint.php?idP=20551&tipo=2&t=998>

Indicador	Evaluación	Inicio	En proceso	Adquirido
Respetar turnos para tener una convivencia adecuada				

Actividad 16

Tema: Los títeres de cucharas

Procedimiento: Se le brinda al niño los materiales para que decore a su gusto la cuchara de un personaje, luego una vez que el niño ya decoro se pone a secar por unos minutos la cuchara. Una vez seca la cuchara se ubica en una bolsa todas las cucharas e iremos narrando una historia junto con los niños. Finalmente se reflexionara acerca del proceso mensaje del cuento.



Fuente: <https://www.ohmanualidades.com/infantiles-ninos-marionetas-de-cuchara.php>

Evaluación Indicador	Inicio	En proceso	Adquirido
Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.			

Actividad 17

Tema: Cuento circular "El gallo Kiriko"

Procedimiento: Se le presentara al niño la ruleta de las imágenes en la cual contara la historia, posteriormente se pedirá a los niños que narren la historia según como el la perciba la historia.



Fuente: http://blog.intef.es/leer.es/cuentosredondos/cuentos/gallo_kiriko/gallo_kiriko02_1.html

Evaluación	Inicio	En proceso	Adquirido
Indicador			
Respetar turnos para tener una convivencia adecuada			

Actividad 18

Tema: El guante mágico

Procedimiento: Se le ofrece al niño el guante la cual se deberá ubicárselo en la mano, posteriormente se le presentara en una caja una serie de imágenes la cual el narrara su cuento según el crea conveniente.



Fuente: <https://www.ellahoy.es/mama/articulo/manualidades-para-ninos-aprender-a-hacer-marionetas-de-dedo-fotos/184333/>

Indicador	Evaluación	Inicio	En proceso	Adquirido
Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.				

Actividad 19

Tema: Teatrillo de sombras

Procedimiento: Se relata el cuento sobre la amistad a los niños posteriormente se le ofrecerá diversas paletas con imágenes para que ellos participen en la narración de cuento en el teatrillo de sombras promoviendo así la participación de los alumnos y los valores en cada cuento narrado.



Fuente: <https://los cuentos demama.com/teatro-de-sombras-diy-como-hacerlo-y-disfrutarlo-en-familia/>

Indicador	Evaluación	Inicio	En proceso	Adquirido
Manifiesta respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.				

Actividad 20

Tema: Delantal cuenta cuentos

Procedimiento: Se pone el delantal la persona guía, luego se pide la participación de los niños para que ellos vayan creando la trama de la historia según crean conveniente. Se comparara las diversas historias y mensajes de ellas.



Fuente: <https://img.elo7.com.br/product/zoom/105254C/avental-historia-joao-e-o-pe-de-feijao-joao-e-o-pe-de-feijao.jpg>

Indicador	Evaluación	Inicio	En proceso	Adquirido
Reconoce las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.				

Actividad 21

Tema: Marionetas con palos de helado

Procedimiento: Se realiza dos grupos en el salón la cual se le brindara los materiales, cada grupo elaborara con las paletas a diversos personajes formando así la historia de un cuento para luego compartirlas en el salón y reflexionar sobre el mensaje de cada historia.



Fuente: <https://www.titerenet.com/2013/09/11/como-hacer-titeres-divertidos-con-palos-de-polo/>

Evaluación	Inicio	En proceso	Adquirido
Indicador Respetar las opiniones de sus demás compañeros en el medio en el que se desenvuelve			

Actividad 22

Tema: Marioneta de mano

Procedimiento: Dobra la hoja en tres partes iguales, luego Ahora dobla los laterales hacia el centro, doblar por la mitad, y luego doblar otra vez por la mitad, decorarla según crea conveniente.



Fuente: <https://multipapel.wordpress.com/2013/10/26/marionetas-mano-personajes-de-barrio-sesamo/>

Evaluación	Inicio	En proceso	Adquirido
Indicador			
Manifiesta respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.			

Actividad 23

Tema: Muñeco de cartón

Procedimiento: Se dibuja la cabeza del personaje, cubrir los rollos con papel de colores, introduce la cuerda para los brazos y patas, pega la cabeza en el rollo. Fijar el hilo con pegamento detrás de la cabeza y reforzar con un trozo de papel



Fuente: <https://maguared.gov.co/tutorial-como-hacer-una-marioneta-de-hilos/>

Evaluación	Inicio	En proceso	Adquirido
Indicador			
Fomentar el autocontrol en los niños			

Actividad 24

Tema: Títere de media

Procedimiento: Coloca tus medias con el talón hacia arriba. Debes tener un pliegue central y un área más aplanada en la parte superior. Corta un semicírculo en el área donde ira tu mano. Corta un semi círculo de cartón para hacer la abertura de la boca. Luego corta 0.5 cm de la parte inferior de la boca, coloca el cartón la parte de la boca y luego pega la media a todo el borde. Sera más sencillo si se pega los bordes opuestos primero.

Cubre la parte interior de la boca. Corta un poco de lana y pega; pegar los ojos.



Fuente: <https://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/manualidades-para-ninos/manualidades-c/manualidades-calcein-marioneta-1.html>

Evaluación Indicador	Inicio	En proceso	Adquirido
Manifiesta respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve.			

Actividad 25

Tema: Títere de papel

Procedimiento:

Doblar unos centímetros la funda de papel para formar la parte superior de los títeres, cortar círculos blancos que simularan los ojos del títere, al igual con la cartulina negra se procederá a cortar un ovalo que simulara la nariz, con la cartulina roja se cortara la forma de lengua, el niño deberá pegar estos elementos hasta formar el títere de papel.



Fuente: http://foromanualidades.facilísimo.com/foros/papel/marionetas-con-bolsas-de-papel_681547.html

Indicador	Evaluación	Inicio	En proceso	Adquirido
Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.				

j. BIBLIOGRAFIA

- Acuña, L. (2018). *La aplicación del cuento infantil como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la i.e.i. n° 0229 de ramal de Cachiyacu, Tocache. San Martín – 2018.* (Tesis pregrado). Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Huánuco, Perú.
- Aguilar, X., Cañate, S., Ruiz, Y. (2015). *El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria.* (Tesis de pregrado). Universidad de Cartagena Programas de Educación Superior a Distancia Convenio con la Universidad del Tolima, Colombia.
- Alegre, K. (2018). *Los Cuentos Infantiles en la Comprensión Lectora en niños de 5 años de la I.E.I 672 – 9 de Octubre* (tesis de pregrado). Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho, Huacho, Perú.
- Ballesteros, J. (2018). El género narrativo y sus elementos. Recuperado de: https://www.academia.edu/31071985/_8vo_Gui_a_anticipacio_n_1_ge_nero_narrativo-elementos
- Bañon, A. (2010). Comunicación destructiva y agresividad verbal en la red. *Discurso y Sociedad.* 4(4), 649-673.
- Benavides, R. (2014). *Los comportamientos agresivos y su incidencia en el aprendizaje de las niñas y niños de prebásica del jardín de infantes “José Alejo Palacios” de la ciudad de Loja. Periodo 2011-2012.* (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador.

- Bocado, D. (Septiembre 2011). *Estructura y tipos de cuentos*. Recuperado de <http://elcuentoenprimaria.blogspot.com/p/tipos-de-cuentos.html>
- Buñay, J. (2004). *El cuento infantil en el desarrollo de valores en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del centro infantil "Estrellitas" durante el año lectivo septiembre 2002 a julio del 2003* (tesis de pregrado). Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador.
- Calle, M., Destruge, J. (2010). *Conductas Agresivas de los Niños que Dificultan la Relación Interpersonal con el Docente*.
- Carrasco M.; González, J. (2006). Aspectos conceptuales de la agresión: definición y modelos explicativos. *Acción Psicológica*, 4 (2), 7-38
- Casado, B. (2010). *Manual Comunicación Eficaz*. CEPS.L. Madrid: España
- Castillo. M. (2006). El comportamiento agresivo y sus diferentes enfoques. *Psicogente*. 2(15), 166-170.
- Cerrada, F.; Arismendi, B. y Puerta, M. (2013). El cuento infantil venezolano, un recurso didáctico para desarrollar el pensamiento creativo en niños de la primera etapa de educación básica. *Educere*, 17 (57), p.342.
- Correa Díaz, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*, 13(44), 89-98.
- Corbin, J. (2017) *Agresión verbal: claves para entender esta actitud violenta*. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/psicologia/agresion-verbal>
- García, M. (6 de enero 2018). La técnica de la tortuga: un método para el autocontrol. Recuperado de: <https://eresmama.com/la-tecnica-de-la-tortuga-un-metodo/>

- García, R. (2012). El cuento infantil como herramienta socializadora de género. *Cuestiones pedagógicas*, 22, 329-350.
- Guamán, M. y Benavides, T. (2013). *El cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños y niñas de 4 – 6 años del jardín de infantes fiscal mixto “Mellie Digard” de la parroquia, Tambillo, provincia, en el año lectivo 2012-2013*. (Tesis de pregrado). Escuela Politécnica del Ejército, Sangolquí, Ecuador.
- Gutiérrez, J. (29 de enero de 2008). La Extinción como técnica para reducir o eliminar conductas. *Diario de Jerez*. Recuperado de: https://www.diariodejerez.es/jerez/Extincion-tecnica-reducir-eliminar-conductas_0_117888250.html
- Iglesia, J. (2008). Los cuentos motores como herramienta pedagógica para la educación infantil y primaria. ICONO 14, *Revista de comunicación y tecnologías emergentes*, 6 (1), 1-15.
- Jiménez, M. (2015). *Técnicas de comunicación asertiva para disminuir el comportamiento agresivo en adolescentes de décimo año de educación general básica, paralelo “d” sección matutina, del colegio de bachillerato Pio Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja, año lectivo 2013-2014*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador.
- López, C. (Enero 2009). El valor de los cuentos como parte de la educación en valores. *Innovación y experiencias educativas*.
- Martínez, E. (septiembre 2012). El tiempo-fuera como herramienta correctiva.

- Martínez, G. (2010). *Literatura I con enfoque en competencias*. España: Cengage Learning
- Miro, E. (7 diciembre 2016). Tipos de castigo “negativo”. Recuperado de <https://wpd.ugr.es/~emiro/el-castigo-en-ninos-ii-cuando-y-como/2/>
- Montalvo, R. (2014). *El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de Surco de Lima* (Tesis de maestría). Universidad de Piura, Piura, Perú.
- Núñez, P. (2019). Beneficios de contar cuentos a los niños. *Hacer familia*. Recuperado de hacerfamilia.com/ninos/noticia-contando-cuentos-hijos-20130409045908.html
- Orteu, C. B. (2006). *El cuento como instrumento para el desarrollo de la creatividad artística*. Ministerio de Educación.
- Pastén, L., Lobos, P., y Mosqueda, A. (2011). Comportamiento agresivo en varones de 10 a 12 años, pertenecientes a colegios de Valparaíso. *Ciencia y Enfermería*. 17(2), 97-109.
- Pavón, A. (21 de mayo 2013). Análisis del cuento: La estructura y el narrador. Recuperado de: <http://elcuentonaturalista.blogspot.com/2013/05/analisis-del-cuento-la-estructura-y-el.html>
- Penado, M., Andreu, J. y Peña, E. (2014). Agresividad reactiva, proactiva y mixta: análisis de los factores de riesgo individual. *Anuario de Psicología Jurídica*, (24), p.38.

- Picoita, J. (2015). *La familia y su incidencia en el comportamiento agresivo de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela mixta Filomena Mora de Carrión de la ciudad de Loja, período 2014*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador.
- Ramos, S., Magaly, B., y Valencia, A. (2010). *La agresividad infantil y su incidencia en las relaciones interpersonales de los niños del primer año de educación básica del centro educativo “José Alejo Palacios” y “Tagesschule” y colegio “San Gerardo”, de la ciudad de Loja, período 2009 –2010* (Tesis de pregrado).
- Reatiga, M. S. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Zona Próxima*, (27), 53
- Reza, M. (29 de agosto del 2012). El cuento. Recuperado de: <http://silviafernandaucc.blogspot.com/>
- Rivera, M. (2011). *Las voces en la adolescencia sobre bullying*. Estados Unidos: palibrio
- Rodríguez, M.; Morell, J. (2013). *Un hogar para cada niño. Programa de formación y apoyo para familias acogedoras*. UNED: Madrid, España
- Romero, B. (2014). *El cuento infantil y su relación con el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de preparatoria, primer año de Educación Básica De La Unidad Educativa Bautista “Jaime Gilbert” del cantón Francisco De Orellana, Provincia de Orellana, período lectivo 2013-2014*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador.

- Romero, G. (2014). *Teorías explicativas del comportamiento agresivo*. Recuperado de:
<http://conductasagresivasyviolentasenelaula.blogspot.com/p/teorias-explicativas-del-comportamiento.html>
- Sandoval, C. (2005). El cuento Infantil: Una experiencia d Lenguaje Integral. *ieRed*,
recuperado de <http://revista.iered.org/v1n2/html/csandoval.html>
- Sadurní, M., Rostán, C., Serrat, E., (2008). *El desarrollo de los niños, paso a paso*.
Barcelona, España: UOC.
- Salamanca Cansaya, K., Figueroa, C., & Mariela, W. (2017). Los cuentos infantiles en el
aprendizaje de valores morales en los niños y niñas de 4 años de edad de la IEI
Aplicación N° 252 UNA-Puno 2017.
- Santiago, D., Gutiérrez, Y., y Martínez, Y., (2016). *El cuento infantil como estrategia
para incrementar el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de edad
preescolar del centro de desarrollo integral india Catalina De Galera Zamba*.
(Tesis de pregrado). Universidad de Cartagena en Convenio Universidad del
Tolima, Colombia.
- Tückler, G. (1998). *Literatura Para Niños Preescolares*. Euned.
- Vásquez, C. (28 de Marzo del 2018). Claves para contar mejor los cuentos a los niños.
Recuperado de: https://www.eldiario.es/consumoclaro/madres_y_padres/Claves-contar-mejor-cuentos-ninos_0_754525438.html

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TEMA

**EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR
EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO EN LOS NIÑOS DE 5 - 6 AÑOS
DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 25 DE DICIEMBRE DE
LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2018-2019**

Proyecto de tesis previo a la obtención
del Grado de Licenciada en Ciencias de
la Educación;, mención: Psicología
Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

Jessica Anabel Coronel Armijos

LOJA- ECUADOR

2018

a. TEMA

EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA DISMINUIR EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO EN LOS NIÑOS DE 5 - 6 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 25 DE DICIEMBRE DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO ACADÉMICO 2018 - 2019

b. PROBLEMÁTICA

Elaborar una investigación en la que disminuya comportamientos agresivos de los niños de preparatoria, es beneficioso ya que ayuda a obtener una referencia a cerca de las conductas de los antes mencionados.

En la actualidad, vivimos en un medio donde el comportamiento agresivo en los niños no tiene mucha relevancia social puesto que constituye un problema para educadores, padres y para sus compañeros de salón ya que con estos últimos son con quienes se muestran las agresiones ya sea de forma gestual, física, verbal y cuando se evidencia este tipo de comportamientos muchas de las veces no tenemos la manera correcta de actuar y enfrentar este problema.

A nivel mundial comportamientos agresivos en los niños preescolares sin lugar a duda constituye uno de los más grandes problemas para el medio social, es por ello que se debe afrontar por los padres y docentes.

En los últimos años en Ecuador, cobró importancia un tipo específico de violencia escolar entre pares: el acoso escolar o bullying, noción apuntada y estudiada por primera vez en la década de 1970 por Dan Olweus (Unicef, 2015, p.4)

En nuestro país la agresividad infantil en efecto es un problema que afecta a la mayoría de individuos de forma creciente. En las instituciones se produce de forma constante y reiterada actitudes y comportamientos agresivos entre escolares cada vez con mayor frecuencia.

En la provincia de Loja de acuerdo a varias investigaciones en relación al comportamiento agresivo de los niños que presentan los niños perjudicando así una convivencia armónica en su contexto.

En la escuela de educación básica 25 de diciembre de la ciudad de Loja se pudo evidenciar la presencia de comportamientos agresivos de los niños la cual repercute notablemente la convivencia con la comunidad educativa y es más marcado con los compañeros de clase ya que con ellos son con quienes comparten la mayoría de tiempo.

Es importante mencionar que vivimos en una sociedad en donde día a día se están perdiendo los valores de modo que la manera de prevenir y detener la evolución del comportamiento agresivo infantil es promoviendo los valores a través de estrategias como el cuento.

Por lo expuesto anteriormente este proyecto busca investigar la incidencia del cuento infantil en la disminución de comportamientos agresivos de los niños y con ello ofrecer una guía de actividades para disminuir comportamientos agresivos de los niños educandos.

Por todas estas consideraciones presentadas llevan a formular la siguiente pregunta de investigación: **¿Cómo influye el cuento infantil en la disminución de comportamientos agresivos?**

c. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación está enfocada en reafirmar los valores como el respeto y la tolerancia para disminuir los comportamientos agresivos de los niños puesto que constituyen un problema ya que afectan en su vida social, emocional del niño.

El comportamiento agresivo es una problemática que se hace evidente en la convivencia del círculo familiar, en la interacción con las amistades, compañeros y docentes; en fin es un fenómeno que afecta de forma continua y persistente influyendo en el desarrollo social, psicológico y afectivo de los niños y niñas; por lo que es necesario mejorar la calidad de vida de los niños y de sus familias

Es importante recalcar que pocas veces los docentes y las familias se preocupan por el estado emocional y afectivo de los niños, la mayoría siempre se fijan de su bajo rendimiento escolar, el mismo que se debe a la poca atención que reciben de sus maestros, padres y madres de familia en los hogares.

Por lo que este trabajo de investigación es importante sobre todo para la disminución del comportamiento agresivo que presentan los niños, del mismo modo brindar a ellos un ambiente más armónico y amplio que le permita un buen desarrollo social.

De modo que esta es una problemática de gran interés y beneficio para los estudiantes docentes, padres de familia y comunidad en general, se implementará una estrategia en la cual se potenciarán los valores hacia los niños a través de cuentos relatados hacia a ellos.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

- Determinar como el cuento infantil ayuda a disminuir el comportamiento agresivo en los niños de 5 a 6 años de edad de la escuela de educación 25 de diciembre de la ciudad de Loja

Objetivos Específicos

- Diagnosticar los comportamiento agresivos de los niños de 5 a 6 años de la escuela de educación básica 25 de Diciembre de la ciudad de Loja
- Elaborar y aplicar una propuesta alternativa que ayude a mejorar el comportamiento agresivo en los niños de 5 a 6 años
- Evaluar como el cuento infantil mejora el comportamiento agresivo en los niños de 5 a 6 años.

ESQUEMA DE MARCO TEÓRICO

EL CUENTO INFANTIL:

- Antecedentes del cuento infantil
- Definición del cuento infantil
- Elementos de un cuento infantil
- Clasificación del cuento infantil
- Características del cuento infantil
- Importancia del cuento infantil
- Pasos para contar un cuento infantil
- Ventajas del cuento infantil

COMPORTAMIENTO AGRESIVO:

- Antecedentes del comportamiento agresivo
- Definición de comportamiento agresivo
- Clasificación del comportamiento agresivo
- Teorías del comportamiento agresivo
- Como evitar el comportamiento agresivo

e. MARCO TEORICO

EL CUENTO INFANTIL

Antecedentes del cuento infantil

Aguirre (2014) El cuento es una de las formas más antiguas de literatura popular de transmisión oral, apareció como una necesidad del ser humano de conocerse a sí mismo y darle a conocer al mundo acerca de su existencia. Los primeros cuentos eran de origen folclórico, se transmitían oralmente y tenían infinidad de elementos mágicos. Su origen circunda entre lo mitológico o histórico, a pesar de haber estado desnaturalizado por la fantasía popular (s/p).

Pinto (2013) “Etimológicamente, cuento deriva de la palabra latina *computum*, que significa cálculo, cómputo, enumeración, clasificación. De cálculo y enumeración pasó a significar la enumeración de hechos, y, por extensión, "cuento" significa recuento de acciones o sucesos reales o ficticios” (s/p).

Para Rossini y Calvo (2013). Comenta que los primeros cuentos de que se tenga noticia tuvieron origen hace más de cuatro mil años. Fueron escritos en lenguas de asirios y babilonios. A comienzos del Renacimiento, encontramos escritores que, rescatando la cuentística de la tradición oral- tanto local como del Medio oriente- deleitaron a sus contemporáneos e hicieron pensar, en algunos casos, que pudieron ser fuente de inspiración para Charles Perreault, y en Alemania, los hermanos Grimm. Entre estas historias de tradición oral están:

- “Cinderella” o “La Cenicienta”
- “Piel de Asno”
- “El gato con botas”
- “El pájaro encantado” y otras.

Definición de cuentos infantiles

El cuento infantil es una herramienta para fortalecer el lenguaje de los niños, así mismo potencia el proceso de enseñanza aprendizaje en la educación de valores a través de las historias que atraen y son comprendidas en el público infantil la cual conllevan a una convivencia armónica e integral.

El cuento para Román (2012) es una narración breve de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre un cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar (p.1).

Fernandez (2010) menciona que los cuentos infantiles

Se caracterizan porque los personajes son esquemáticos, lineales no tienen mundo interior ni particularidades que los definan, ni relaciones con el pasado o el futuro, y eluden un cierto comportamiento ético: el héroe, la bruja, la princesa, el malvado, el amigo, etc (s/n).

El cuento infantil es una narración literaria que va dirigido para los niños, la cual es un grupo demasiado complejo lo que se debe ganar la atención, haciendo que la narración de la misma sea más llamativa para ellos y pueda atraer a ese tipo de público de la misma manera fomentar en ellos su imaginación.

Elementos del cuento infantil

El cuento consta de varios elementos que lo caracterizan de otros textos y que permiten comprender mejor la lectura. Para Lozano (2010) los divide de la siguiente manera

- **El tema del cuento:** es el asunto sobre el que trata. Los temas se expresan con sustantivos como amor, muerte, soledad, libertad, justicia, etc., y algunos complementos, por ejemplo, la imposibilidad del amor a primera vista. No se debe confundir tema con historia.
- **Historia:** se compone de principio, desarrollo (nudo), desenlace (final). El desarrollo contiene a su vez el conflicto que es el problema, además del clímax que es punto de mayor tensión en la historia.
- **Trama:** es el orden en el que el narrador cuenta las partes de la historia: cronológicamente, iniciando por el conflicto.
- **Ambiente:** se compone de elementos como el tiempo, espacio, entorno social, etc. Sirve para conocer dónde se desarrolla la historia e influye en los personajes.
- **Narrador:** puede o no estar involucrado en la historia.
- **Los personajes:** son quienes realizan las acciones del cuento.

Clasificación del cuento infantil

Según Domenech y Romero mencionan que el cuento infantil puede clasificarse de la siguiente manera

Cuentos tradicionales: son los de autor desconocido y se transmiten por vía oral. Esta característica hace que existan diferentes versiones sobre el mismo tema.

Cuentos literarios son obra de un autor y se transmiten por medio de la escritura

Características del cuento infantil

Las características del cuento infantil son las siguientes:

Un lenguaje claro, sencillo, conciso

Vocabulario adecuado a la edad del lector. Es conveniente que se incluyan nuevas palabras para que se amplíe su conocimiento del idioma.

Tema divertido, interesante y fácil de comprender. Podrá ser: realista, mágico, fantástico, didáctico, humorístico, de aventuras, de ciencia ficción.

Extensión: estará de acuerdo con la edad del lector; cada cuento podrá ser de menos de una cuartilla, hasta 60 o más. Preferentemente, el libro deberá estar dividido en capítulos o en narraciones cortas.

Presentación al igual que la extensión, deberá estar en relación con la edad del lector. Su formato podrá ser de media carta o más pequeño, hasta tamaño carta u oficio (Sastrías, 2003, p.6).

Importancia del cuento infantil

Ambrosini (2016). El cuento (...) en la enseñanza ayuda a expresar y a aplicar lo enseñado, saliendo de la teoría para utilizar lo aprendido. En casa, es un pretexto maravilloso para acercar a los padres, los abuelos, en una situación de mucha intriga y mucho placer compartido (s/p).

Catelli (2018) Científicos del Centro Médico del Hospital de Niños de Cincinnati, Estados Unidos, hallaron evidencias mediante el uso de resonancias magnéticas de que los niños de entre tres y cinco años a quienes sus padres les leen desde pequeños, mantienen, cuando escuchan un cuento, una actividad cerebral diferente a aquellos a quienes no les leen.

Por primera vez, podemos comprobar que la lectura compartida, durante el periodo previo a la escolarización, parece tener un impacto significativo y mensurable en cómo los niños procesan los cuentos, señaló John Hutton, director del estudio (s/p).

Al utilizar el cuento infantil se refuerza las funciones intelectuales del niño como lo es el pensamiento, memoria, el análisis y síntesis, la interpretación de las historias relatadas hacia los pequeños.

Pasos para contar un cuento infantil

Según Tavares (2017). Menciona los siguientes pasos para relatar un cuento infantil.

- Crear un ambiente de complicidad y juego entre tú y el niño
- Estar motivada a la hora de contar un cuento para que el niño no se aburra
- Dar a cada personaje una voz gestos y personalidad propia, imaginar cada escena de la historia del cuento.
- Entonar en la lectura del cuento, llevar un ritmo de narración que mantenga interesado al niño
- El cuento debe contar con lo básico como son los personajes buenos, malos etc.
- Dar espacio a los niños a la imaginación con sus propios recursos
- Los cuentos son importantes para el crecimiento del niño porque le permite empatizar con el medio que le rodea, desarrolla su imaginación y resuelve conflictos.

Ventajas del cuento infantil

Rondon (2018) menciona algunas ventajas del cuento infantil:

- Estimula la creatividad anticipando o prediciendo lo que viene después del cuento en lectura.
- Ejercita la memoria, podemos recordar durante días meses incluso años los personajes o trama de un cuento cuando este nos llama la atención.
- Transmite valores y principios de generación en generación con la lectura de un cuento.
- En las noches ayuda a conciliar el sueño, y soñar algo bonito, un cuento es ideal como analgésico luego de un machucón de dedos u otra situación.

- Un cuento es importante a la hora de transmitir conocimientos a través de diferentes metáforas y moralejas.
- Estimula el desarrollo del lenguaje, a través de la pronunciación correcta de las palabras.
- La lectura de cuentos ayuda a superar retos y temores muchas veces ocultos, a través de relatos donde se puedan identificar con algunos personajes del cuento.
- Fomenta en la escucha la atención, facilitando por ende la comunicación.
- Promueve el maravilloso hábito de la lectura recreativa a temprana edad.
- Permitir a los niños no solo leerles cuentos sino crearlos, inventarlos y diseñarlos bien sea de forma escrita u oral. Cualquier momento y lugar es oportuno para esta experiencia, por ejemplo un viaje largo en auto, una noche cuando no hay luz, durante una espera para una consulta médica. Comenzar con la frase “había una vez”, y solo con esa frase se abre un abanico de posibilidades, yo lo pongo en práctica con mi nieto Sebastián desde que aprendió a hablar y así vamos creando lindos y maravillosos cuentos, es una actividad fácil, divertida y muy económica del disfrute familiar.
- Los beneficios emocionales para el niño incluso para los padres son ilimitados.
- Por ultimo lo más importante a través del hábito de lectura le brindas a tu hijo algo muy valioso que el dinero no puede comprar, tu tiempo atención y afecto, creando un vínculo irrompible que lo llevara en su corazón y memoria y sin duda alguna lo dará a sus hijos cuando sea madre o padre y pasara ese hábito de generación en generación.

COMPORTAMIENTO AGRESIVO

Antecedentes del comportamiento agresivo

Saltos (2016) manifiesta que: “La palabra agresividad se deriva del latín *agredior*, que significa “ir o cometer contra otro”. La agresividad implica provocación o ataque “faltar al respeto, ofender o provocar a los demás (p.13)”

Cruz (2018) menciona que: Los teóricos describen que la agresión es normal y necesaria para la adaptación del niño a su entorno. Las reacciones agresivas son esperables, pero cuando se repiten con frecuencia y se convierten en un estilo, entonces se puede decir que se está frente a un problema (p.32).

Castrillón, Vieco (2002) manifiestan que “Cuando hablamos de la agresión, estamos haciendo referencia a un comportamiento que es multicausal, que está influido por diferentes factores, como son lo social o cultural, lo genético o biológico, lo familiar y lo individual” (p.3).

Definición de comportamiento agresivo

“El comportamiento agresivo puede conceptualizarse como cualquier conducta que pretende herir física o psicológicamente a alguien, esta conducta provoca disgusto y por tanto, es censurable” (Rubio, 2009, p.2).

Ayala, Pedroza, Morales, Chaparro y Barragán. (2002). El comportamiento agresivo de los niños es un problema de relevancia social que requiere de la particular atención

de los investigadores, ya que, por un lado, ha aumentado la incidencia de la conducta agresiva y antisocial de los niños y de los adolescentes (p.28).

El comportamiento agresivo es el acto la cual se trata de afectar a otro individuo ya sea golpeando o empujando, insultando o hiriendo los sentimientos la cual provocara molestias a la persona atacada

“Los comportamientos agresivos, complican las relaciones sociales y dificultan la integración del niño en la escuela, en la familia y con los compañeros” Luengo, 2014 (p.38).

Por otra parte Masaquiza (2013) menciona que:

El comportamiento agresivo del niño es normal, pero el problema es saber controlarlo. Muchas veces, el niño provoca a un adulto para que él pueda intervenir en su lugar y controlar sus impulsos agresivos, ya que no puede con todo. Por eso, el niño necesita de un "no hagas eso" o "para con eso" (p.28).

Clasificación del comportamiento agresivo

El comportamiento agresivo se clasifica en lo siguiente según Tremblay, Gervais y Petitclerc (2008):

Agresión física: golpear, abofetear, patear, morder, empujar, arrebatarse, etc.

Agresión verbal: el uso de palabras hostiles para insultar, amenazar, enfadar o intimidar; por lo general acompañadas con gestos de amenaza, y con frecuencia es seguida por una agresión física.

Agresión indirecta: es una forma de agresión más compleja que incluye el perjuicio al hacer correr rumores, al tratar de degradar o humillar, o incluso al excluir a un individuo de un grupo.

Agresión proactiva: actos agresivos sin provocación.

Agresión reactiva: actos agresivos que se llevan a cabo como consecuencia de una provocación (p.5).

Teorías del comportamiento agresivo

Para Budner (2018) menciona las siguientes teorías del comportamiento agresivo

Teoría neosociacionista desarrollada por Berkowitz a partir de los trabajos de Freud la cual consideran que el impulso agresivo se activa cuando impide al sujeto alcanzar una meta deseada

Teoría del Aprendizaje Social, desarrollada por Bandura menciona que son influencias externas las que estimulan el comportamiento agresivo, y se integra en nuestro repertorio conductual por imitación, es así que se adhiere viendo a otras personas comportarse agresivamente

Teoría de integración de ambos modelos Desarrolladas por Anderson y Bushman la cual tiene en cuenta los siguientes factores como lo son factores biológicos, ambientales, psicológicos y sociales. Esto se da por una interacción de las características personales del individuo y los estímulos externos que activan un conjunto de procesos cognitivos y emocionales.

Como evitar el comportamiento agresivo

En la etapa preescolar desde los dos años y medio hasta los cinco años, corresponde a las primeras etapas de la agresión y esta se manifiesta como una lucha por los juguetes o el dominio del espacio que ellos consideran como exclusivo.

A partir de los seis o siete años la conducta agresiva va disminuyendo y es muy frecuente que la conducta agresiva haya disminuido muchísimo, sin embargo, no todos los niños controlan la agresión volviéndose más destructivos y esto podría tornarse peligroso (Seguel, 2013).

Para Cerezo (citado en Villavicencio 2010) menciona que el comportamiento agresivo aparece como resultado de una elaboración afectivo-cognitiva de la situación, donde están en juego procesos intencionales de atribución de significados y de anticipación de consecuencias, capaz de activar conductas y sentimientos de ira. Además, se trata de un tipo de actuación que, una vez activada, alimenta y sostiene la conducta incluso más allá del control voluntario (p.24).

Villegas (2018) menciona que:

El niño necesita una vida de hogar estable y segura, con disciplina consistente y afectuosa y también supervisión constante mientras sea pequeño (preescolar). Todos los que se interesan por su hijo deben ser un buen ejemplo y estar de acuerdo con las reglas que se espera que obedezca, así como la respuesta que se va a utilizar si desobedece (s/p).

La forma más adecuada de evitar el comportamiento es brindarle al niño un hogar con estabilidad donde exista una disciplina firme y afectuosa, cuando el niño quebrante una regla deberá ser llamado la atención con el fin de que entienda lo que realizó mal. Los padres son el modelo a seguir de los niños por lo que se deberá cuidar esos detalles y ser un buen ejemplo para ellos.

f. METODOLOGÍA

La investigación se realizara en la escuela de educación básica “25 de Diciembre” la cual consta de docentes y niños de preparatoria de dicha institución.

El presente trabajo de investigación tendrá un enfoque mixto con la finalidad de descubrir, indagar y comprender de la manera más adecuada el objeto de estudio lo cual implica la recolección de datos cuantitativos y cualitativos, y en base a estos desarrollar deducciones que permitan entender las variables. Para ello se ha tomado en consideración trabajar con los siguientes métodos:

Método científico

Este método nos guiara en todo el trabajo de investigación, estará presente en el diagnóstico, problematización, justificación, construcción del marco teórico, así mismo ayudara en la construcción de conclusiones y recomendaciones.

Método analítico

Este método nos ayudara para el desarrollo e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación por medio de los instrumentos aplicados como la guía de observación y la entrevista a la docente.

Método sintético

Se utilizara para la construcción del marco teórico realizando un análisis de los temas complejos para llegar a sintetizar de formas clara así mismo ayudara en los resultados de la misma.

Método descriptivo

En la presente investigación ayudara para identificar, clasificar las variables asi mismo ayudara en la descripción de la problemática encontrada en la institución, la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitó la interpretación del trabajo.

Método estadístico

Se utilizara para la tabulación de datos y elaboración de las tablas estadísticas y gráficos que permitirán observar los porcentajes del cada comportamiento agresivo de los niños.

Técnicas e Instrumentos:

Guía de observación

La guía de observación de comportamiento agresivo de Miroasca Villavicencio la misma que está compuesta por 26 items en la cual se deberá llevar registro de esta guía durante una semana acerca del comportamiento agresivo de los niños de preparatoria de la escuela

La entrevista

Está dirigida para la maestra de preparatoria de la escuela 25 de Diciembre la cual se utilizara esta técnica para obtener mayor información directa, sobre los comportamientos agresivos de los niños de 5 a 6 años de edad.

Población y muestra:

La población de estudio comprende el total de 130 niños, la muestra de estudio está representada por un total de 15 niños de preparatoria de la escuela de educación básica 25 de Diciembre

Frecuencia	Población	Muestra
Niños	130	15
Docentes	7	1
Total	137	16

Fuente: Escuela de educación básica “25 de Diciembre”

Elaboración: Jessica Anabel Coronel Armijos.

g. CRONOGRAMA

AÑO	2018				2019																																																2020			
	MES				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Marzo			
SEMANAS ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1. Elaboración y ajustes del proyecto	x	x	x	x																																																				
2. Presentación del proyecto					x	x	x	x																																																
3. Revisión, corrección y aprobación del proyecto									x	x	x	x																																												
4. Pertinencia y asignación del director													x	x	x	x																																								
5. Aplicación de instrumentos y trabajo de campo																	x	x	x	x																																				
6. Elaboración , aplicación de actividades sugeridas																	x	x	x	x	x	x	x	x																																
7. Análisis , interpretación de resultados																									x	x	x	x																												
8. Presentación del primer borrador																													x	x	x	x																								
9. Corrección y presentación del segundo borrador																																	x	x	x																					
10. Aprobación del informe definido																																																								
11. Tramite y aptitud legal																																																								
12. Sustentación privada y publica Graduación																																																								

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Tabla 2

Listado de materiales y presupuesto

RECURSOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Recursos materiales			
Resmas de papel bond	3	5.00	15.00
Fotocopias	1.000	0.02ctvs	20.00
Impresiones	300	0.15ctvs	45.00
Anillados	10	1.50	15.00
Empastados	5	40.00	200
Memoria electrónica	2	15.00	30.00
Útiles de escritorio	15	2.00	30.00
Materiales para la propuesta	-----	-----	200
Servicio de internet	12	20.00	240
Transportes	-----	-----	200
Material Bibliográfico	2	60	120
Imprevistos			300
Adquisición de computadora	1	500	500
Total de presupuesto estimado: ...			1.800

Financiamiento

Los gastos que se presentan en el desarrollo de la presente investigación estarán a cargo de la investigadora.

i. BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, Z. (3 de diciembre de 2014). Aprende un poco de Literatura. Recuperado de <http://zuileima.blogspot.com/>

Ambrosini, M. (14 de marzo de 2016). La importancia de los cuentos infantiles. Recuperado el 29 de julio de 2019 <https://www.babysitio.com/nino/la-importancia-los-cuentos-infantiles>

Ayala, H., Pedroza, F., Morales, S., Chaparro A. y Barragán, N. (15 de Enero de 2002). Factores de riesgo, factores protectores y generalización del comportamiento agresivo en una muestra de niños en edad escolar. *Salud Mental*, (15), p.28.

Budner, S. (10 de septiembre de 2018). ¿Cómo explica la psicología las conductas agresivas? *La mente es maravillosa*. Recuperado el 28 de julio del 2019 <https://lamenteesmaravillosa.com/como-explica-la-psicologia-las-conductas-agresivas/>

Castrillón, D.; Vieco, F. (2002). Actitudes justificativas del comportamiento agresivo y violento en estudiantes universitarios de la ciudad de Medellín, Colombia, 2001. *Facultad Nacional de Salud Pública*, (2), p. 3.

Catelli, M. (2 de marzo de 2019). Cuentos Infantiles: La importancia de la lectura en el aprendizaje. *Upala books*, recuperado de 29 de julio de 2019 <https://www.upalabooks.com/blog/cuentos-infantiles/>

- Cruz, C. (2018). *Habilidades sociales y su incidencia en conductas agresivas en niños de 5 años de las instituciones educativas de la red 9 de la UGEL.6, 2017*. Tesis doctoral. Escuela de Posgrado Universidad Cesar Vallejo, Perú.
- Domenech, L., Romero, A. (s/f). Tipos de Cuentos. *Materiales lengua y literatura*. Recuperado el 24 de julio de 2019 http://www.materialesdelengua.org/LITERATURA/TEXTOS_LITERARIOS/CUENTOS/contar/clasificacion.htm
- Fernandez, C. (Enero, 2010). El cuento como recurso didáctico. *Innovación y experiencias educativas*. Recuperado el 22 de julio del 2019 https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_26/CRISTINA_GEMA_FERNANDEZ_SERON_01.pdf
- Lozano, S. (2010). *Elementos del cuento*. Recuperado el 23 de julio del 2019 <https://2cumbres.webnode.mx/news/elementos-del-cuento/>
- Luengo, M. (Abril de 2014). Cómo intervenir en los problemas de conducta infantiles. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (356), p.38.
- Masaquiza, S., (2013). *La agresividad y su incidencia en el rendimiento académico de los niños/as del primer grado de educación general básica de la escuela "Marqués de selva alegre" de la parroquia la península cantón Ambato provincia de Tungurahua*. (Tesis de pregrado). Ecuador.
- Pinto, S. (2013). *Origen, desarrollo del cuento y características*. Recuperado el 22 de julio del 2019 de <http://salypinto.blogspot.com/2013/05/el-cuento-el-cuento-es-una-narracion.html>

- Roman, Y. (2012). *Los Cuentos*. Recuperado el 28 de julio de 2019. <file:///C:/Users/User/Downloads/los-cuentos-1.1.pdf>
- Rondón, F., (2018). Beneficios de Leer cuantos a nuestros niños. *Educere*. 22, (71), s/p
- Rossini, R., & Calvo, D. (2013). Origen y Evolución del cuento infantil. *Recuperado el, 20(06)*, 2013.
- Rubio, F. (julio de 2009). Los problemas de comportamiento en los alumnos/as en el ámbito educativo. *Innovacion y experiencia educativas*, 20(45), 1-15.
- Salto, V. (2016). *La agresividad y el aprendizaje del desarrollo personal y social, en los niños del primer año de educación básica, de la unidad educativa "american high school", del cantón riobamba, provincia de chimborazo, período lectivo 2015-2016* (tesis de pregrado). Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador.
- Sastrías, M. (2003). *Cómo motivar a los niños a leer: lecto-juegos y algo más*. México: Pax
- Seguel, R. (2013). Comportamiento agresivo en el preescolar. Servicio de Bienestar social armada de Chile. Recuperado el 29 de julio del 2019 https://www.bienestararmada.cl/comportamiento-agresivo-en-el-preescolar/prontus_bienestar/2013-08-06/093829.html
- Tavarez, D. (16 de enero del 2017). *Como contar cuentos infantiles a un niño*. Recuperado de 29 de julio de 2019. <https://educacion.uncomo.com/articulo/como-contar-cuentos-infantiles-a-un-nino-6723.html>
- Tremblay, R.; Gervais, J. y Petitclerc, A. (2008). *Prevenir la violencia a través del aprendizaje en la primera infancia*. Madrid, España.

UNICEF. (2015). Una mirada en profundidad al acoso escolar en el Ecuador. *Violencia entre pares en el sistema educativo*. Recuperado de: https://www.unicef.org/ecuador/acoso_escolar.pdf.

Villavicencio, M. (2010). *Conductas agresivas de los niños y niñas en el aula de clases*. (Tesis de maestría). Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela.

Villegas, D. (14 de Octubre de 2018). ¿Cómo evitar el comportamiento agresivo en los niños? *El Universo*. Recuperado de 27 de julio de 2019 <https://www.eluniverso.com/larevista/2018/10/14/nota/6995228/comportamiento-agresivo>

OTROS ANEXOS

Guía de Observación de Conductas Agresivas

Identificación del niño:

Comportamiento agresivo en el salón

Conductas	Frecuencia					Total
	L	M	M	J	V	
Pegarle con la mano a otro niño						
Decir groserías a otros niños						
Reírse en voz alta de sus compañeros						
Comentarle a la maestra sobre un comportamiento que otro niño está realizando (Acusar a otros niños)						
Quitar los útiles a otros sin permiso						
Decir sobrenombres o calificativos despectivos						
Burlarse de otro niño						
Halar el pelo a otro niño						
Amenaza a través de su lenguaje corporal (ej. Mira o realiza gestos con las manos)						
Amenaza verbalmente a otros						
Jalar a otro niño						
Hacer comentarios negativos sobre la maestra						
Lanzar objetos (Ej. Papelitos)						
Empujar a otro niño						
Dañar el mobiliario del aula (Ej. raya la pared o el pupitre)						
Descalifica a algún compañero por su condición física (ej. el cuatro ojos, cuidado y rompes la silla por tu gordura)						

Pellizcar a otro niño						
Sugerir a la maestra castigos para otros niños. (Ej. Regañe a José que no ha empezado la actividad)						
Hacer comentarios negativos de sus compañeros (ej. Es un niño malo)						
Sacar la lengua						
Insultar a otros niños						
Patear a otro niño						
Incentivar el comportamiento agresivo de otro compañero (Ej. Si fuera yo le pegara!, yo no me dejo decir eso)						
Imitar conductas agresivas de otros niños						
Halagar el comportamiento agresivo de otro compañero.						
Descalifica a algún compañero por su condición intelectual (Ej. tenía que ser el burro, él nunca sabe)						
Dañar los útiles de otro compañero						



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Estimada docente, reciba un cordial saludo, en calidad de estudiante de Octavo ciclo de la carrera Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Universidad Nacional de Loja, me he propuesto conocer el comportamiento agresivo por lo que de la manera más comedida le solicito se designe contestar las siguientes preguntas

Entrevista para docente

¿Qué tipo de conducta o comportamiento agresivo se presenta en el aula con mayor frecuencia?

.....
.....

¿Qué realiza usted como maestra si se presenta un comportamiento agresivo?

.....
.....

¿De qué manera los niños dialogan y expresan sus opiniones en el aula cuando hay comportamiento agresivo?

.....
.....

¿Que realiza usted para disminuir comportamientos agresivos en el salón?

.....
.....

¿Cree usted que los cuentos infantiles ayudan a disminuir comportamientos agresivos?

.....
.....

¿Lee cuentos infantiles en el aula a los niños?

.....
.....

Gracias por su colaboración

ANEXOS FOTOGRÁFICOS





ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORIA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TITULO	1
b. RESUMEN	2
ABSTRACT.....	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
CUENTO INFANTIL.....	7
Definición de cuento infantil.....	7
Importancia del cuento infantil	8
Clasificación del cuento infantil	9
Estructura del cuento infantil	12
Características del cuento infantil	14
Elementos del cuento infantil.....	15
Requisitos para transmitir un cuento Infantil.....	18
Beneficio del cuento infantil.....	19
COMPORTAMIENTO AGRESIVO.....	21
Definición	21
Clasificación del comportamiento agresivo.....	21
Teoría sobre el comportamiento agresivo.....	24
Causas del comportamiento agresivo.....	25

	Factores que influyen el comportamiento agresivo	28
e.	MATERIALES Y MÉTODOS.....	32
f.	RESULTADOS	34
g.	DISCUSIÓN	44
h.	CONCLUSIONES	46
i.	RECOMENDACIONES.....	47
	PROPUESTA ALTERNATIVA	48
j.	BIBLIOGRAFIA	104
k.	ANEXOS	110
	a. TEMA	110
	b. PROBLEMÁTICA.....	112
	c. JUSTIFICACIÓN.....	114
	d. OBJETIVOS.....	115
	e. MARCO TEÓRICO	117
	f. METODOLOGÍA	127
	g.CRONOGRAMA	130
	h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	131
	i. BIBLIOGRAFÍA.....	132
	OTROS ANEXOS	140
	ÍNDICE.....	142