



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TÍTULO

**LOS CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA
CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA DE LA
CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2018-2019.**

Tesis previa a la obtención de
Grado de Licenciada en
Ciencias de la Educación;
Mención: Psicología Infantil y
Educación Parvularia.

1859

AUTORA: Gloria Stefania Vélez Quizhpe

DIRECTOR: Lic. Manuel Cartuche Andrade Mg. Sc

LOJA - ECUADOR

2020

CERTIFICACIÓN

Lic. Manuel Cartuche Andrade, Mg. Sc

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICO:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento del Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis titulada: LOS CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADEMICO 2018-2019 de la Srta. Gloria Stefania Vélez Quizhpe; la misma que reúne los requisitos legales reglamentarios, en consecuencia, autorizo su presentación y sustentación para que continúe con el trámite de graduación correspondiente.

Loja, 31 de octubre del 2019



Lic. Manuel Cartuche Andrade, Mg. Sc


DIRECTOR DE TESIS

AUTORIA

Yo, GLORIA STEFANIA VELEZ QUIZHPE, declaro ser autora de la presente tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: GLORIA STEFANIA VELEZ QUIZHPE.

F: 

C.I. 1150398509

Loja, 17 de enero del 2020


**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA
LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICCIÓN
ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO**

Yo, Gloria Stefania Vélez Quizhpe, autora de la tesis titulada: LOS CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2018-2019 como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre a quien crea correspondiente la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los diecisiete días del mes de enero del dos mil veinte.

Firma: 

Autora: Gloria Stefania Velez Quizhpe

Cédula: 1150398509

Dirección: Loja, El Plateado – Vía de integración barrial

Correo Electrónico: gloriastefaniavelezquizhpe@gmail.com

Teléfono/Celular: 0998315820

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de Tesis: Lic. Manuel Cartuche Andrade. Mg. Sc

Presidenta: Lic. Diana Belén Rodríguez Guerrero. Mg. Sc.

Primer Vocal: Lic. Gabriela Estefanía Román Celi. Mg. Sc

Segunda Vocal: Dra. Alba Susana Valarezo Cueva. Mg. Sc

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer en primer lugar a la Universidad Nacional de Loja por haberme dado la oportunidad de formarme en tan prestigioso centro de educación superior.

A la Facultad del Área de Educación, el Arte y la Comunicación y a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia y a todos sus catedráticos, quienes compartieron sus experiencias en el amplio campo de la educación, enriqueciendo mí conocimiento.

A las Autoridades de la Escuela “Luis Antonio Enrique Ortega”, por su apoyo incondicional y atención brindada, permitiéndome acceder a la información necesaria e indispensable para el desarrollo y culminación de mi trabajo de titulación.

Y de manera muy especial al Lic. Manuel Cartuche Andrade quien supo dirigir y guiar acertadamente mi tesis, con absoluta entrega y dedicación.

Quiero expresar mi gratitud a Dios, por todas sus bendiciones que llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presente en cada paso que doy.

A mis amigas que nos apoyamos mutuamente en nuestra formación profesional, que, hasta ahora, seguimos siendo amigas. Gracias por los grandes momentos que estuvieron a mi lado.

La autora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, quien está presente en el caminar de mi vida, bendiciéndome y dándome fuerzas para continuar con mis metas trazadas sin desfallecer.

A mis padres, Luis y Yolanda por brindar todo su amor y confianza en mí, siendo mi pilar fundamental y el mejor ejemplo a seguir, brindando su apoyo incondicional en todas las decisiones que eh tomado a lo largo de mi vida, siendo ellos a quienes les debo todo lo que soy.

A mis hermanos Mayra, Tania, Patricia, Victoria y Luis por todo su apoyo y amor incondicional, llenando de alegría día tras día y por todos los consejos brindados.

A mis amigos y compañeros con todos los que compartí dentro y fuera de las aulas, gracias por todo su apoyo y diversión.

Gloria Stefania

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA/ TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA Y AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Gloria Stefania Vélez Quizhpe LOS CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2018-2019.	UNL	2020	Ecuador	Zona 7	Loja	Loja	Sucre	El Plateado	CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN: PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Recuperado de: <https://www.gifex.com/America-del-Sur/Ecuador/Loia/Politicos.html>

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA



Recuperado de: <https://www.google.com/maps/escuela+luis+antonio+erique+ortega/@-3.9782515,-79.2531243,14z?hl=es>

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE CONTENIDOS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

LOS CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN NIÑOS DE
4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS ANTONIO ERIQUE
ORTEGA DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2018-2019.

b. RESUMEN

La investigación titulada LOS CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2018-2019; tiene como objetivo general determinar la importancia de los cuentos infantiles para mejorar la convivencia en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica Luis Antonio Enrique Ortega; en la revisión de literatura se abordó temáticas relacionadas con los cuentos infantiles y la convivencia; en el proceso de investigación se utilizaron los métodos: científico, descriptivo, inductivo, deductivo, estadística descriptiva; las técnicas e instrumentos aplicados fueron: una entrevista, una encuesta y el cuestionario de percepción de Habilidades Sociales de Goldstein; con una muestra no probabilística; una vez aplicado el pre test los resultados dan cuenta que un 43,94% desarrollan algunas veces; el 40,30% desarrollan a menudo; el 10,92% desarrollan muy pocas veces y el 4,59% desarrollan siempre las habilidades sociales relacionadas lo cual no garantiza una buena convivencia, con la finalidad de contribuir al mejoramiento de ésta se diseñó y aplicó la propuesta: convivamos juntos, la misma que se ejecutó satisfactoriamente mediante una guía de actividades; realizado el post test se denota que un 52,51% desarrollan a menudo; un 36,68% desarrollan siempre y un 10,80% desarrollan algunas veces estas habilidades, se concluye que los cuentos infantiles constituyen una estrategia importante para mejorar la convivencia en los niños.

Palabras claves: cuento infantil, valores, convivencia

ABSTRACT

The research entitled CHILDREN'S STORIES TO IMPROVE COEXISTENCE IN CHILDREN AGED 4 TO 5 FROM THE LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA SCHOOL OF BASIC EDUCATION IN LOJA, ACADEMIC PERIOD 2018-2019; The general objective is to determine the importance of children's stories to improve coexistence in children between 4 and 5 years of age at the Luis Antonio Erique Ortega School of Basic Education; the review of literature addressed issues related to children's stories and coexistence; the methods were used in the research process: scientific, descriptive, inductive, deductive, descriptive statistics; the techniques and instruments applied were an interview, a survey and the Goldstein's Social Skills perception questionnaire; with a non-probabilistic sample; once the pre-test was applied, the results show that 43,94% develop sometimes; 40,30% develop often; 10,92% develop very rarely and 4,59% always develop the related social skills which does not guarantee good coexistence: In order to contribute to the improvement of coexistence, the proposal was designed and applied: let's live together, which was satisfactorily executed by means of an activity guide; once the post-test was carried out, it was noted that 52,51% often develop, 36,68% always develop and 10,80% sometimes develop these skills, and it was concluded that children's stories constitute an important strategy to improve coexistence in children.

Keywords: children's story, values, coexistence

c. INTRODUCCIÓN

Los cuentos infantiles en el proceso educativo son considerados como estrategias didácticas ideal para desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes, aptitudes, aprendizajes y el desarrollo del lenguaje, lo que implica que esta estrategia no está concebida únicamente para divertir, entretener el tiempo o cumplir con los contenidos establecidos en el currículo; el cuento infantil es una narración de un relato corto que lleva al infante hacia un viaje fantástico de hechos o aventuras imaginarias, despertando en si la motivación y la curiosidad en los niños y a la vez crea interés hacia el contenido de aquello que se está estudiando.

A través del cuento infantil se facilita un medio sociable para cautivar y atraer al niño hacia el aprendizaje de valores que sirven para mejorar su convivencia con las personas que se encuentran alrededor; es decir es el medio por el cual el niño puede relacionarse con otros de forma respetuosa y con una mirada de igualdad, garantizando el bienestar y la armonía; el aprender a convivir es compartir, por eso es necesario fomentar la participación.

La convivencia escolar es la potencialidad que tienen los alumnos para convivir en un ámbito de respeto y solidaridad mutua; en ella está determinada el tipo de la relación que se tiene con los miembros de la institución, estas relaciones son establecidas por las normas de convivencia y el estilo de participación, el desarrollo de una convivencia armónica es responsabilidad de los distintos actores educativos, para el efecto se tienen a mano múltiples estrategias unas con mayor y mejor impacto como los cuentos infantiles que a más de gustar y captar la atención de los pequeños traen consigo mensajes que aúpan

armonía, tolerancia, generosidad, empatía, trabajo compartido, etc., elementos indispensables para el desarrollo de una convivencia armónica.

Para demostrar que los cuentos infantiles constituyen una estrategia eficaz para apoyar distintos procesos de aprendizaje en el aula se propuso investigar LOS CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2018-2019.

Este proceso investigativo se ha desarrollado en base a los siguientes objetivos específicos: Diagnosticar la convivencia escolar en los niños de 4 a 5 años; Diseñar y ejecutar una propuesta alternativa de cuentos infantiles para mejorar la convivencia en los niños de 4 a 5 años de edad y Evaluar el impacto de la propuesta alternativa en los niños de 4 a 5 años.

En la revisión de literatura se recopiló información relacionada con las dos variables: la primera, hace referencia al cuento infantil que es un agente motivador que despierta gran interés en los niños y les permite convertir lo fantástico en real, identificar personajes, dar rienda suelta a su fantasía, imaginación y creatividad, además de suavizar tensiones y resolver conflictos; en esta variable se abordaron los siguientes subtemas: definición, importancia, características, beneficios, elementos, partes, el cuento como instrumento educativo y narración de cuentos. La segunda variable, se refiere a la convivencia que es el medio por el cual podemos relacionarnos uno a otros de forma respetuosa y desde una mirada de igualdad, indispensables para garantizar el bienestar y la armonía de las personas al interior de la comunidad; en de esta variable se abordaron los siguientes

subtemas: definición, su importancia, la mejora de la integración social a través de la empatía y la cooperación, el aula como un sistema abierto y cambiante, los valores en la convivencia, la educación temprana en valores, valores en instituciones educativas y el cuento en la convivencia.

Los métodos utilizados en el proceso investigativo son: el científico que permitió explicar fenómenos y hechos determinando la problemática, objetivos y revisión literaria, mediante la observación empírica y la teórica, contrastando conocimientos generales; la estadística descriptiva que se utilizó para la tabulación de resultados y el diseño de las tablas y figuras; el descriptivo que permitió describir las variables y los resultados de la aplicación de los instrumentos plasmados en las tablas y figuras; el inductivo-deductivo utilizado en la revisión de literatura, en el análisis e interpretación de los resultados, en la discusión y en la redacción de las conclusiones y recomendaciones; Las técnicas utilizadas fueron: la entrevista aplicada a la docente con la finalidad de conocer sus opiniones sobre las estrategias que aplica para el mejoramiento de la convivencia en el aula y la importancia del cuento infantil y la encuesta aplicada a los padres de familia con la finalidad de obtener información sobre el desarrollo y práctica de las normas de convivencia en sus hogares y los usos que ellos pudieren dar a los cuentos infantiles. El instrumento aplicado fue el cuestionario de percepción de habilidades sociales de Goldstein de los cuales se aplicó los ítems relacionados a las primeras habilidades sociales, las avanzadas, las relacionadas con los sentimientos y las alternativas a la agresión, las mismas que están relacionadas con la edad de la población investigada esto es niños de 4 – 5 años de edad y con una muestra no probabilística.

Los resultados del proceso investigativo permiten determinar la existencia de porcentajes considerables de niños con un 43,94% algunas veces y 40,30% a menudo desarrollan las habilidades sociales relacionadas lo cual demuestra que es necesario ejecutar acciones tendientes a garantizar una buena convivencia, elemento indispensable en el entorno familiar y escolar para enseñar a los niños a vivir juntos, a desarrollar valores.

Con la finalidad de apoyar al proceso de mejoramiento de la convivencia de los niños de 4 a 5 años de edad se diseñó la propuesta alternativa “Convivamos juntos” la misma que se ejecutó mediante una guía de actividades basadas en el cuento infantil y juegos lúdicos que garantizaron el logro de los objetivos propuestos.

Una de las conclusiones significativas a las que se llegó con este proceso investigativo es que los cuentos infantiles constituyen una estrategia más para mejorar la convivencia en los niños de 4 a 5 años, por ello, se recomienda a las docentes que trabajan con alumnos de estas edades, deben utilizarlo para apoyar el desarrollo de la convivencia y otros procesos de aprendizaje.

Finalmente, el presente informe de tesis contiene, páginas preliminares de acuerdo a la normativa institucional, el título, resumen, introducción, revisión de literatura, metodología, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

LOS CUENTOS INFANTILES

Definición

Para Rossini y Calvo (2013) “el cuento infantil debe ser un conjunto de relatos que conforman una historia que atraiga y que sea comprendida por el público infantil” (p. 10). Por lo tanto, siguiendo la visión de estos autores existen cuentos especialmente dirigidos hacia niños, cuentos que en sí llaman la atención de los pequeños y que dejan un mensaje para su desarrollo de personalidad y de aprendizaje. El valor agregado que tienen éstos es que se adaptan a distintos ámbitos y edades. Al respecto, Rossini y Calvo (2013) afirman que:

Los libros de imagen constituyen una interesante experiencia de “lectura” para el niño que aún no sabe leer. Síntesis armónica de dibujo y color, provocan el asombro y la alegría, favorecen el vuelo imaginativo y alientan al potencial lector para que cree y vivencie situaciones de diversa índole (p.14).

El cuento infantil forma parte del mundo digital, convirtiéndose en una herramienta interactiva muy atractiva para los niños para que se conviertan en creadores de sus propias ilustraciones. Aún si no sabe leer, el infante debe tener una interacción constante con el cuento, allí encontrará figuras, formas, colores, letras, números, escenas y un sinfín de signos que le permitirán, cada vez más, descubrir sus diferencias y significados.

El niño tiene contacto con el cuento en sus primeros años de vida, cuando sus padres o familiares los narran especialmente antes de dormir ponen a flote su imaginación, despertando en si destrezas, actitudes, aptitudes y habilidades. El cuento no está solo en el hogar sino en distintos ámbitos, especialmente en el educativo como un recurso didáctico que apoya los procesos de enseñanza aprendizaje, en efecto, al llegar a la etapa preescolar, hay una relación entre el niño y el cuento, pero esta vez no sólo con el propósito de entretenerlo, sino como una herramienta pedagógica, con intenciones específicas que además de apoyar al desarrollo de la imaginación y estimular su creatividad contribuye a la formación en valores y actitudes necesarias para su desenvolvimiento óptimo en la vida cotidiana, para el profesorado y los padres de familia, es la oportunidad para acompañar a los pequeños en la transferencia de valores y riqueza de la cultura propia y de la sociedad en la que viven.

Bettelheim (2013) sostiene que los cuentos deben relacionarse con todos los aspectos personales del niño y añade: “Para que la historia mantenga de verdad la atención del niño ha de divertirlo y excitar su curiosidad. Pero para enriquecer su vida, ha de estimular su imaginación, ayudarlo a desarrollar su intelecto y a clarificar sus emociones” (p.11). Para hacer aún más interesante los cuentos infantiles hacia los niños es importante darle vida al cuento, es decir, saber aprenderse el cuento para poderlo transmitir con todos sus gestos y emociones, y así los pequeños podrán conocer el mundo y sus personajes o por lo menos tener un referente de fácil recordación; merced a su imaginación y creatividad aprenderán a reconocer y valorar cualidades y actitudes de los distintos personajes.

Importancia del cuento infantil.

Por las imprescindibles propiedades del cuento infantil se destaca su gran importancia. Una de las cualidades de los cuentos es la de estimular la fantasía y la imaginación del niño. Los cuentos, por su variedad temática, de ambientes, de situaciones y de personajes, abren al niño un amplio abanico de posibilidades, que en su pequeña experiencia cotidiana posiblemente no hubiera imaginado nunca. A partir de un cuento conocerá la bondad de unos, las dificultades de las vidas de ciertas personas, los problemas y luchas por la existencia entre los hombres y entre los animales, los diferentes tipos de vida en ambientes y sociedades diversas... y cómo se pueden ver las cosas a través de otros ojos y otras circunstancias. Así los gnomos, gigantes y hadas ayudarán a los chicos a comprender las fuerzas de la naturaleza, la bondad y la maldad y, en fin, todo aquello que realmente existe pero que se hace difícil de explicar a un niño de corta edad si no es bajo una forma concreta (Ventura y Duran, 2008, pp. 13-14).

Narrar cuentos infantiles a los pequeños, abre un amplio campo de posibilidades, pues, al momento de imaginar e interpretar, éste conocerá el papel de cada personaje y la asociará con la realidad; aprendiendo cosas que a muchos adultos les es difícil explicarles.

El niño vive en un entorno que precisa descodificar; en estas edades viven en un mundo de fantasía en el que todo tiene vida propia, se identifican con los personajes fantásticos, describen mundos imaginables y proyectan su realidad con fantasía para liberar al subconsciente de frustraciones, ansiedades y miedos. Todo esto se trabaja a través de los cuentos, donde es fundamental el papel del adulto como trasmisor de valores. La lectura de cuentos es un momento muy especial para compartir, tanto para el

narrador como para el receptor por lo que deben sentirse importantes y únicos (González, 2009, pp. 1-2).

Refiriéndose al autor ya antes mencionado los cuentos son una herramienta muy importante porque cuando el niño escucha narrar un cuento aprende a identificar, describir y relacionar el mundo real con el imaginario; además, fortalece la relación adulto-niño, ya que compartirán momentos especiales.

Características de cuento

Existe una serie de características generales en los cuentos infantiles y es que los cuentos dirigidos al público más pequeño de la casa tienen características que comparten entre todos ellos. Cuenca, L. (2016) en su tesis titulada “Los cuentos infantiles en el desarrollo de la inteligencia emocional en las niñas y niños de 4 años del Nivel inicial II de la Unidad Educativa Dr. Manuel Agustín Cabrera Lozano, de la Ciudad de Loja, Periodo 2014-2015” manifiesta que el cuento infantil se caracteriza por:

Lenguaje directo; brevedad en cuanto a las acciones; cubre necesidades e interés del infante; personaje único, un único acontecimiento, una única emoción o de una serie de emociones provocada por una situación única; es interesante; desarrolla la imaginación, los personajes son esquemáticos, lineales, no tienen mundo interior ni particularidades que los definan; no tienen relaciones con el pasado o el futuro; y, hay espacio, un tiempo definido y apreciados (pp. 13-14).

Arizaga, M. (2010) concuerda con las características mencionadas por Cuenca y alude que para ella las características más importantes de los cuentos infantiles son:

Un lenguaje claro y sencillo; un vocabulario adecuado a la edad del lector (es conveniente que se incluyan palabras nuevas para enriquecer vocabulario y que corresponda al contexto cultural); temas de acuerdo a los intereses del público infantil; manipulable en cuanto al tamaño (p.41).

Es decir, los cuentos infantiles con características significativas como la brevedad y claridad, narran hechos fantásticos para entretener o transmitir algún conocimiento a los más pequeños de la casa. De acuerdo con (Uriart, J. 2019, párr.7) las características del cuento que son las siguientes:

- **Tiene ficción:** aunque algunos cuentos parten de hechos reales o se ubican en escenarios reales, siempre su principal componente debe ser ficcional, eso lo recorta y separa de la realidad.
- **Tiene una línea argumental única:** todos los hechos narrados en el cuento se entrelazan en una sola sucesión; en la novela pueden existir relatos subsidiarios.
- **Es breve:** dado que se trata de una estructura más bien simple, se desarrolla normalmente en unas pocas carillas.
- **Tiene un personaje principal:** si bien puede haber varios personajes, solo uno es el centro y foco de la historia.
- **Es una unidad de efecto:** los cuentos están concebidos para ser leídos de principio a fin sin interrupciones, para poder transmitir el ritmo que el autor eligió. Sucede algo diferente con la novela, que sí se presta a ser leída por partes.
- **Se estructura en secuencias:** para ir creando los climas y construyendo los personajes, necesariamente hay que ir armando fragmentos o secuencias descriptivas y explicativas.

- **Es relatado por la figura del narrador:** esta figura es muy importante; en general se recurre al narrador omnisciente, que conoce todo acerca de la historia y de los personajes y habla en tercera persona. También es común el narrador protagonista, que habla desde su lugar, en primera persona. Otras opciones son el narrador observador, que actúa como una cámara que ve cierto aspecto de la situación, o el narrador personaje secundario.
- **Debe generar tensión narrativa:** es deseable que quien lee no pueda “cerrar el libro” y ponerse a hacer otra cosa. El buen cuento debe captar al lector desde la primera línea y mantenerlo en vilo hasta el final, en un mundo irreal que ha ido construyendo en su mente gracias a esa lectura.

Beneficios de contar cuentos

Contar cuentos a los niños hace que ellos se tornen más reflexivos en relación con lo que sus padres les están explicando a cerca de cualquier situación o comportamiento. Los cuentos llevarán a los niños a comportarse mejor, ya que se proporcionan valores y conceptos éticos. Rondón, F. (2018, párr. 4) ha mencionado algunos beneficios que este hábito proporciona a nuestros niños:

-Estimula la creatividad anticipando o prediciendo lo que viene después del cuento en lectura.

- Ejercita la memoria, podemos recordar durante días meses incluso años los personajes o trama de un cuento cuando este nos llama la atención.

- Transmite valores y principios de generación en generación con la lectura de un cuento.

- En las noches ayuda a conciliar el sueño, y soñar algo bonito, un cuento es ideal como analgésico luego de un machucón de dedos u otra situación.

- Un cuento es importante a la hora de transmitir conocimientos a través de diferentes metáforas y moralejas.

- Estimula el desarrollo del lenguaje, a través de la pronunciación correcta de las palabras.

- La lectura de cuentos ayuda a superar retos y temores muchas veces ocultos, a través de relatos donde se puedan identificar con algunos personajes del cuento.

- Fomenta en la escucha la atención, facilitando por ende la comunicación.

- Promueve el maravilloso hábito de la lectura recreativa a temprana edad.

- Permitir a los niños no solo leerles cuentos sino crearlos, inventarlos y diseñarlos bien sea de forma escrita u oral. Cualquier momento y lugar es oportuno para esta experiencia.

- Los beneficios emocionales para el niño incluso para los padres son ilimitados.

- Por ultimo lo más importante a través del hábito de lectura le brindas a tu hijo algo muy valioso que el dinero no puede comprar, tu tiempo atención y afecto, creando un vínculo irrompible que lo llevara en su corazón y memoria y sin duda alguna lo dará a sus hijos cuando sea madre o padre y pasara ese hábito de generación en generación.

Los cuentos ayudarán a los niños a ejercitar su memoria desde temprana edad, ya que son una de las bases para el desarrollo intelectual; éstas son algunos de los beneficios que existen en cuanto a la dinámica de estar con los niños y contarles cuentos que a ellos les fascinan, tanto para pasar un rato agradable, como para adquirir diferentes conocimientos importantes.

Elementos de los cuentos infantiles

El cuento infantil tiene elementos que lo caracterizan de otros textos y narraciones, que permiten comprender mejor la lectura. Es así, que en un cuento se conjugan varios elementos: los personajes, el ambiente, el tiempo, la atmósfera, la trama, la intensidad, la tensión y el tono (Parientescom, 2012). Cada uno de ellos, posee características propias.

- **Los personajes o protagonistas de un cuento:** pueden ser las personas, los animales o los objetos que aparecen y participan en el cuento. En general, el autor del cuento los presenta de forma directa o indirecta, apoyándose en la descripción de sus características físicas y psicológicas o mediante su conducta y relaciones con los demás personajes.
- **El ambiente:** incluye el lugar físico donde se desarrolla la acción; pertenece al escenario geográfico donde los personajes del cuento se mueven.
- **La atmósfera:** corresponde al mundo particular en que ocurren los hechos del cuento. Debe traducir la sensación o el estado emocional que predomina en la historia. Además, debe irradiar: misterio, violencia, tranquilidad, angustia, etc.
- **La trama:** es el conflicto que se presenta entre los personajes. Da lugar a una acción que provoca tensión dramática. Por lo general, la trama se caracteriza por la oposición de fuerzas. Ésta puede ser externa o interna.
- **La intensidad:** corresponde al desarrollo de la idea principal mediante la eliminación de todas las ideas o situaciones intermedias, de todos los rellenos o fases de transición que la novela permite e incluso exige, pero que el cuento descarta.
- **La tensión:** corresponde a la intensidad que se ejerce en la manera como el autor acerca al lector lentamente a lo contado; atrapándolo y aislándolo de todo lo que le

rodea, para después, al dejarlo libre, volver a conectarlo con sus circunstancias de una forma diferente.

- **El tiempo:** es el momento en que suceden los hechos, corresponde a la época en que se ambienta la historia y la duración del suceso narrado. Este elemento es variable.
- **El tono:** corresponde a la actitud que el autor toma ante lo que está presentando. Este tono puede ser humorístico, alegre, irónico, sarcástico, etc

Le permite al infante crear su propia historia de la mejor forma que crea conveniente, ya que así potenciara su creatividad; además no todos estos elementos se encuentran dentro de un mismo cuento, ya que en algunos cuentos se encuentran algunas de ellas y en otras no.

Partes de un cuento

Constantino (como citó en Puente, R. 2018, p. 17) menciona que el cuento se compone de tres partes:

Introducción o planteamiento: Es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos y fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo, la introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

Desarrollo o nudo: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes; el nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

Desenlace o final: Es la parte donde sucede el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración, incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace que termina en un final feliz o no.

Valor educativo del cuento

Martín (como se citó en Sánchez. 2006), para conceptualizar el cuento como un medio de motivación que conduce a los niños a situarse del escenario real al imaginario, afianzar la memoria y retención de las actividades narradas, así como su aporte para la resolución de conflictos. El infante al identificarse con los protagonistas de los cuentos, comprenderán sus propias dificultades con la idea de que un día llegarán a superarlas.

Apoyándonos en Bruder (2000) se puede indicar que los cuentos ayudan en el desarrollo de la creatividad, de la inteligencia, de las emociones, en la estimulación del lenguaje, en la capacidad de separar la fantasía de la realidad, en aprender a dar y recibir, en el desarrollo del arte, en jugar, en aprender a enfrentar conflictos y en desarrollar una identidad armónica, entre otros aspectos.

El valor educativo del cuento procede de sí mismo y de su función pedagógica. Es un recurso que, utilizado en las aulas contribuyen al desarrollo de valores, proporcionando un acercamiento a la cultura en la que se socializa, satisfaciendo las necesidades cognitivo-afectivas de los pequeños, favoreciendo el desarrollo de la fantasía y la imaginación como también liberando tensiones. Además, aclaran la idea del poder de los cuentos entendidos más allá de su utilización para trabajar diversos contenidos del currículo, radicando en su

capacidad de transmisión de roles, creencias y valores, lo que favorece el desarrollo en la convivencia del alumnado.

Los cuentos infantiles hacen nacer la sensibilidad hacia la belleza y la expresión de ésta, ya que ejercitan la imaginación en la mente infantil; en los cuentos los hechos suceden de forma ordenada en el tiempo, despertando la simpatía por los personajes, permitiéndole a los niños disfrutar la vivencia de experiencias con la imaginación, proporcionando enseñanzas útiles para la vida real, el niño/a debe aprender normas de comportamiento necesarias para crear un clima apropiado. El cuento propicia la creación de múltiples actividades que contribuirán a desarrollar la creatividad y a vencer problemas de timidez y aislamiento de algunos niños.

Es importante tener en cuenta que la utilización de cuentos ya sea en la casa o en los espacios de aprendizaje, permite al niño desarrollar habilidades, destrezas, creatividad y su imaginación, despertando en si el disfrute completo.

Narrar cuentos

Para motivar a los pequeños sobre el cuento que va a ser leído es necesario mostrarlo, presentarlo, hacerles observar sus ilustraciones, conversar sobre el autor y posibles significados del título, y realizar predicciones acerca de la historia.

Según el Manual para aprender a contar cuentos escrito por Herrera, A. (2014) menciona algunas pautas o estrategias de cómo narrar lo cuentos a los niños, entre ellas tenemos:

- Elocución:
 - Utilizar un lenguaje claro fonéticamente.
 - Voz agradable, clara y bien modulada.
 - Dirigirnos hacia los oyentes más alejados, así no habrá que gritar.
 - Evitar el tono monótono.
 - Buscar la sencillez en la expresión, en el estilo y en la entonación.
 - Imitar la forma de hablar y los ademanes de los personajes.
- Tranquilidad y seguridad:
 - Debemos dominar el relato.
 - Tener recursos en caso de olvido o error, pasándolo por alto o volviendo sobre nuestras palabras (si reconocemos el error, confundimos a los niños/as y rompemos el encanto).
- Ritmo:
 - Dar vivacidad a las acciones.
 - Ojo con las explicaciones o descripciones.
- Expresión dramática:
 - Modulaciones de voz, movilidad de la mirada y gestos, equilibrándolo con naturalidad.
 - No ejercitarse como actor, sino disponerse interiormente con emoción.
- Imaginar:
 - Dar más realismo a lo que se cuenta con nuestras palabras.
- Humor:
 - Preparar el ambiente para algo simpático, les da la seguridad de su próxima risa y establece cierta complicidad con el narrador.
 - Dejad tiempo para las risas y para las frases importantes del cuento.

- Entusiasmo:
 - ¿Cómo lograrlo? Primero afición y compenetración con el cuento: es nuestro cuento (lo hemos creado) y segundo empezar fingiendo interés y acabaremos teniéndolo.
- Corresponsabilidad:
 - Sin romper la magia del relato, hacerles partícipes del mismo, animando a la formulación de hipótesis sobre qué ocurrirá.

Todo buen narrador, antes de ponerse frente al público para contar un cuento debe dominarlo, teniendo en cuenta sus limitaciones, no es lo mismo leer que contar un cuento y sobre el narrador recae toda la responsabilidad del relato, es el único responsable de todo el drama y del ambiente o espacio donde se desarrolla y las emociones que genera.

Uso de los cuentos infantiles para mejorar la convivencia

Las conductas que alteran la convivencia en el contexto educativo y la violencia escolar son consideradas en la actualidad como uno de los retos más importantes que debe afrontar el sistema educativo a nivel internacional.

Lera, M. (2005, párr. 1) ha desarrollado un proyecto titulado “Los cuentos como prevención de la violencia escolar”, en él planteó como problema central el bullying y las dificultades para adquirir hábitos de respeto hacia el otro, dicho proyecto arrojó como resultado una disminución de actos que atentaban contra la convivencia y un cambio significativo en el comportamiento de los jóvenes que hacen parte del conflicto. El uso de los cuentos permite al docente formar a los niños en dos aspectos: cognitivo-afectivo (humano-espiritual) contribuyendo así su formación integral.

LA CONVIVENCIA

Definición

De acuerdo al Currículo de Educación Inicial del Ministerio de Educación (2014). Dentro de la caracterización de los ámbitos de desarrollo y aprendizaje para niños del subnivel Inicial 2 se encuentra la convivencia que la define como:

[...] las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño en su interacción con los otros, partiendo de su núcleo familiar a espacios y relaciones cada vez más amplias como los centros educativos. Para esto es necesario incorporar el aprendizaje de ciertas pautas que faciliten su sana convivencia, a partir de entender la necesidad y utilidad de las normas de organización social, de promover el desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones (p.31).

La convivencia está presente desde el día en que el individuo llega al mundo, tiene relación con el objetivo de coexistir de manera armoniosa y pacífica en un determinado grupo de personas en un espacio en particular, el ser humano tiene una gran característica que es el hecho de ser social, lo que significa que nadie vive absolutamente aislado del resto y que la interacción con otros individuos es imprescindible para su salud y bienestar.

Carretero (como se citó en Bravo y Herrera, 2008) sostiene que para que dicha educación sea posible, se hace necesaria la implicación y participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa, padres y madres de familia, docentes y equipos de dirección e incluso, entidades sociales que trabajan y colaboran con los centros educativos. En este sentido, la convivencia en el ámbito escolar se entiende

como el proceso mediante el cual todos los miembros de la comunidad educativa aprenden a vivir con los demás (p. 174).

Se trataría de un proceso basado en el descubrimiento del otro, en entender y aceptar que nuestro marco de referencia vivencial no es el único posible ni necesariamente el más adecuado, pero sí valioso, en el que el respeto, la valoración de la diversidad y la comunicación adquieren un papel fundamental. En otras palabras, la convivencia armónica es la base para el aprendizaje y la calidad de vida del estudiante y por ende de la sociedad. Para ello, requiere que el estudiante aprenda y practique en su vida cotidiana las habilidades sociales, que le permita adquirir estrategias con el fin de hacer frente a las adversidades que se presentan en la vida.

Garretón (2013) sostuvo que, la convivencia escolar es la potencialidad que tienen los alumnos para poder vivir con otros con respeto y solidaridad mutua. La convivencia escolar está determinada el tipo de la relación que se tiene de los demás miembros de la institución, estas relaciones son establecidas por las normas de convivencia y el estilo de participación (p. 31).

La convivencia constituye para el ser humano la manera como desempeña sus relaciones interpersonales, que modula nuestra manera y forma de vivir en los espacios donde nos manejamos. Para convivir en una sociedad adecuadamente es preciso instaurar valores para que las personas tengan la capacidad de desarrollarse comunitariamente, fomentando el reconocimiento mutuo entre distintas culturas y respetando las normas para evitar situaciones conflictivas.

Importancia de convivencia

La convivencia es prioridad en la sociedad, siendo un pilar básico y elemental de la vida humana, nos permite mantener el respeto unos a otros, a través de unas reglas que son inculcadas como valores esto nos lleva ser humanos y convivir en un ambiente de armonía con las personas de nuestro alrededor.

Según la UNESCO (2011), es el proceso de promoción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para lograr cambios de comportamiento que permitan a niños y niñas, jóvenes y adultos prevenir los conflictos y la violencia, tanto manifiestos como estructurales, resolver los conflictos pacíficamente y crear las condiciones propicias para la paz, ya sea en un nivel intrapersonal, interpersonal, nacional o internacional (p.124).

Según López (2014) el termino convivencia es entendido como “La acción de convivir, esto no es más que el compartir constante con otra persona diferente a ti todos los días, es decir, es el hecho de vivir en compañía con otros individuos” (p. 10). La interacción constante se convierte entonces en un elemento indispensable en las relaciones convivenciales las cuales debe primar la serenidad, el respeto, manteniendo distancia con las peleas, agresiones, discusiones, entre otras acciones que atentan contra la relación armónica entre los individuos.

Uno de los cuatro pilares de la educación de Delors es el aprender a vivir juntos, la cual resalta la importancia de la convivencia en el espacio de aprendizaje para la educación además de los aspectos cognoscitivos e intelectuales.

Rodino (2012) menciona que “La convivencia pacífica se basa en la negociación de los conflictos que se presentan en cualquier contexto y en el específico en el campo educativo el propósito fundamental es fortalecer las relaciones de los estudiantes” (p. 128). Para lograr una sana convivencia es necesario aprender a comunicarse dentro de los límites del principio de la transparencia, lo cual requiere el diálogo como parte de una exploración conjunta, para ello es necesario buscar las alternativas más convenientes para resolver los naturales conflictos que se presenten en cualquier relación humana.

La mejora de la integración social a través de la empatía y la cooperación

La cooperación consiste en el trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas o entidades mayores hacia un objetivo compartido. El trabajo cooperativo no compite, sino suma fuerzas hacia el propósito.

El objetivo constante de la cooperación es el beneficio mutuo en las interrelaciones humana que se fundamenta en el principio del respeto mutuo. El valor, la consideración, el cuidado y la participación proporcionan un fundamento a partir del cual puede desarrollarse el proceso de la cooperación.

La empatía es esa cualidad que tenemos los seres humanos para establecer buenas relaciones interpersonales con los demás, es ese valor en nuestro interior, que nos da la capacidad de entender, comprender, ayudar, apoyar y motivar a nuestros semejantes, es sentir lo que el otro siente, reconocer que necesita de los demás para el desarrollo de sus áreas, ser consciente de que todo en la vida de las personas que nos rodean puede no estar bien y que nosotros podemos ayudarlos.

Mazariegos (como se citó en Calva y Musitu, 2002) sostiene que la cooperación y la empatía son, los dos elementos que pueden ayudar a mejorar la integración social de los alumnos con dificultades sociales y emocionales; también son dos recursos muy útiles que favorecen el entendimiento de personas o grupos enfrentado (p. 25).

Cabe recalcar que estos dos recursos están ligados entre sí, ya que la cooperación conlleva el desarrollo de la empatía, que es una capacidad que jala a muchos valores, la cual realizamos para reconocer y comprender mejor los sentimientos y actitudes de las personas y que en relación a la utilización de la cooperación es buena estrategia para mejorar las relaciones entre grupos que comparten el mismo espacio.

El aula como sistema abierto y cambiante

Ganon, R. (2012) sostuvo que “El aula es considerada como un sistema social en la que cada una tiene su propia característica, dinámicas particulares y formas implícitas, de tal forma que sus integrantes (alumnos y profesores) van creando un tipo de funcionamiento propio y particular” (p. 26). En cada grupo, a través de sucesivas interacciones se genera una estructura, un estilo de comunicación y normas concretas, que regulan el comportamiento aceptado en el mismo, por tal motivo, un mismo contenido no se les puede explicar de igual forma a dos grupos. Teniendo todo esto como dos elementos determinantes al desarrollo social del aula el funcionamiento y la comunicación.

Por funcionamiento se entiende al grado en que el aula favorece el desarrollo cognitivo, afectivo y social de los alumnos, resaltando que cuando es adecuado existe un buen ambiente de aprendizaje, que favorece el rendimiento y el bienestar psicosocial en los

estudiantes, de lo contrario este desarrollo no es favorecido, dando lugar a la presencia de conflictos entre docente y estudiantes o entre estudiantes y en la que ninguno de los implicado encuentra una solución.

En cuanto a la comunicación es evidente que en ella se experimenta un continuo proceso de cambios, es decir, las relaciones entre los compañeros atraviesan diferentes etapas, cambios evolutivos que repercuten en su comportamiento, éstos conllevan la necesidad de que se realicen en un nivel adecuado y se ejecuten reajustes en forma continua lo que garantiza el óptimo funcionamiento y un mejor nivel de adaptación

Según Ganon, R. (2012) “La escuela y la convivencia que en ella se produce, ofrece grandes oportunidades para educar en valores, muy idóneas para trabajar situaciones con las que aprender a desenvolverse dentro y fuera del aula” (p.28). Desde la Educación Infantil se debe fomentar un hábito de vida, basado en los valores fundamentales que los niños deben adquirir desde edades tempranas, para desarrollarse plenamente como ciudadanos activos, haciendo que su día a día sea satisfactorio para ellos mismos y contribuyendo a la mejora de la sociedad. Siendo la convivencia un aspecto fundamental en el desarrollo de la personalidad y los procesos de enseñanza aprendizaje, posibilitando la participación democrática, pacífica, respetuosa e inclusiva de los alumnos.

La convivencia implica la práctica de ciertos patrones sociales, de valores, hábitos y sentimientos que garanticen el desarrollo de los miembros de manera libre y armonía mutua. En la escuela la convivencia tiene doble importancia puesto que por un lado los niños aprenden y adquieren pautas sociales para el desarrollo futuro y también es un aspecto fundamental del aprendizaje.

Los valores en la convivencia

Los valores están presentes en nuestra vida cotidiana, en cada acción que realizamos, son una guía de aquello que, a pesar de no ser un conocimiento académico, es un aprendizaje, que la escuela debe seguir propiciando como pilar fundamental para la convivencia humana; los valores son imprescindibles para construir la personalidad en determinados momentos de la vida y sirven para formar personas que aspiren a la excelencia apoyándose en el desarrollo de habilidades y capacidades.

Hernández-Pinzón (como se citó de Gutiérrez 2003), menciona que: “El valor es siempre el objetivo de una necesidad o de una aspiración, para orientar nuestro rumbo existencial y fundamentar nuestra propia construcción como personas. El edificio de la persona se construye sobre el basamento de los valores” (p. 52). Cabe recalcar que los valores más importantes de la persona forman parte de su identidad, orientan sus decisiones frente a sus deseos e impulsos y fortalecen su sentido del saber ser y que los valores son esenciales para el desarrollo de la persona que han estado siempre en la práctica y en el pensamiento educativo. Como menciona Ericka (2013) Los valores se pueden definir como un modelo ideal de realización personal, a lo largo de nuestra vida, plasmar en nuestra conducta, es decir es una creencia básica a través de lo cual interpretamos el mundo, damos significado a los acontecimientos y a nuestra propia existencia.

Se puede mencionar que los valores buscan darles vida a las acciones que realiza el ser humano en donde se desarrolla o se desenvuelve, desde su concepción hasta su edad adulta. Los valores pueden referirse a una serie de actividades que se realizan y que están

relacionadas con las actitudes personales y sociales y que llevan al individuo a alcanzar la comodidad y la realización según sus ideales.

Según Coronado, M. (2012). Los valores presentan cuatro características fundamentales que son los trascendentes, estos se añaden a los hechos desde fuera, es decir, trascienden; también tenemos las apreciaciones mentales como la amistad o la solidaridad que no se pueden tocar, pero sabemos que existen; los valores son, a la vez, individuales y colectivos, son individuales porque son interiorizados por un el sujeto y formarán su personalidad, y son colectivos porque los compartimos con la sociedad y personas que habitan en esta; y por último los valores son histórico-sociales, porque se asignan a un periodo y a un estado determinado (p. 8).

Por lo tanto, los aprendizajes en la escuela de manera colectiva fomentarán una convivencia pacífica, manteniendo una finalidad básica de la educación, que se trata de sumar esfuerzos para dar respuestas favorables, ésta transmite valores que debemos plasmar en el aula.

La educación temprana en valores

La formación de valores en la educación temprana debe realizarse de la misma manera en que se conforman los hábitos, habilidades, conocimientos y capacidades, mediante los mismos procesos y procedimientos educativos, esto es de manera globalizada; ya que es aquí en donde el niño que desde nuestra disciplina se pretende, es un niño activo, con potencial cognitivo y afectivo, preparado para ir descubriendo sus posibilidades psíquicas,

afectivas y sociales, con la ayuda de la información y conducta de todos los adultos involucrados en su educación.

Fabelo, J. (2015). Las primeras orientaciones de valor que recibe el niño desde pequeño son aquellas vinculadas con su propia sobrevivencia (...). Mas adelante, en el propio seno familiar. Se adquieren las primeras normas de conducta y de relación, vinculadas con lo que se considera un comportamiento normalmente bueno y a una adecuada relación de respeto con el otro (pp. 101-102).

El valor como tal se conoce, se aprende, se elige en las acciones de la vida cotidiana, por los comportamientos que los niños asimilan de lo que observan en los adultos, su formación puede darse de manera espontánea, o dirigirse pedagógicamente. Este último garantiza que el valor individual concuerde con lo que constituye la norma o valor social.

Entonces la educación en valores es un conjunto de estrategias que tienen como objetivo formar en civismo y en modelos de convivencia basados en el respeto, la empatía y la igualdad para hacer de él una mejor persona.

La educación en valores debe ser en forma continua y permanente con responsabilidad de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa, esto ayuda a la formación integral del individuo, quien requiere no sólo la adquisición del conocimiento científico, sino también el aprendizaje de patrones culturales impregnados de valores, que lo ayuden a ser una persona útil para sí misma y para los demás.

Usategui y el Valle (2012) al referirse educación en valores indican que: “Es un instrumento que constituye a los procesos de construcción y aprendizaje ético de los sujetos y que también es una experiencia fundamental para desarrollar y fortalecer el sentido de la conciencia y responsabilidad social” (p. 6). Recalcando que mediante la experiencia constituyen buenos aprendizajes para una convivencia armónica, esta experiencia comienza en el entorno familiar, en el diario vivir con los compañeros de aula, la familia, vecinos y conocidos.

Torres, A. (2017) manifiesta algunas estrategias para educar en valores como rechazar formas de discriminación, potenciar formas de liderazgo no basadas en la ostentación del poder, además invitar al debate filosófico sobre dilemas morales, señalando los comportamientos perjudiciales para el conjunto sin estigmatizar a las personas; enfatizar el principio de que las personas pueden cambiar y proponer ejercicios prácticos conjuntos en los que hay que tomar decisiones en tiempo real, por encima de todo, predicar con el ejemplo.

Resaltando todas estas estrategias que la educación en valores está basada en la filosofía moral ayudando a reflexionar sobre nuestras motivaciones y lo apropiado para establecer metas teniendo en cuenta el impacto que tendrá para uno mismo, pero también para los demás, teniendo en cuenta que la educación en valores se justifica por la necesidad que tenemos todos los seres humanos de comprometernos con determinados principios éticos que nos sirvan para evaluar nuestras propias acciones y de las personas que nos rodean.

La educación en valores tiene como objetivo lograr nuevas formas de entender la vida, de construir la propia historia personal y colectiva. Los niños en estas edades tempranas se

guían mucho por las propias emociones, no se paran a pensar que es lo correcto o lo que no, por lo tanto, es fundamental ofrecer nuestra ayuda como adultos para guiarles en este proceso de descubrimiento de actitudes, esto como todos los contenidos que se quieran transmitir en esta etapa deben tener un sentido para los niños, deben tener una finalidad clara que les sirva a ellos como motor para el aprendizaje.

La formación en valores se va adquiriendo a través de la experiencia de la persona y se desarrolla, se socializa, se replica y trasciende a la parte cognitiva, en la escuela, en la familia y en el entorno social, haciéndose significativa desde sus competencias.

Herrera (como se citó en Jiménez y Díaz, 2008) menciona que:

Cada niño o niña es un ser humano único original e irrepetible, el más perfecto y bello producto de la naturaleza. También, y debido a las influencias del ambiente, llega a ser el producto de la cultura en la que se desenvuelve (p.38).

Cada individuo es un ser original que se desarrolla mediante el entorno en el que se encuentra, dependiendo de éste crea actitudes positivas o negativas; esto también depende de quienes están a cargo del niño, la tutora debe ser guía o ejemplo de buenos valores. Es importante tener en cuenta una serie de condiciones para propiciar dicho aprendizaje, aquí el docente juega un papel muy importante, ejerciendo como interlocutor ético, haciendo que su tarea sea dirigir el aprendizaje del niño para desarrollar su propia perspectiva ética.

Coronado (cita de Abello 2000) considerando que en la familia el infante empieza a comprender y construir los sentimientos, ayudando así a desarrollar la inteligencia emocional y desarrollando conductas de solidaridad, el autoconcepto positivo y

habilidades sociales por ende podemos decir que el niño aprende siguiendo el ejemplo o repitiendo conductas de sus tutores o padres (p.17).

Educación en valores es un modelo especial de vida, que permite la realización personal, se puede creer que, viviendo experiencias positivas, evitando el maltrato y creando un ambiente que ofrezca comprensión, atención, cuidado y protección, el desarrollo del niño será pleno. El rol del educador es conducir al aprendiz a desarrollar sus potencialidades bajo una dimensión moral y ética, en el marco de su realidad social y ayudarlo a interpretarla para que asuma la responsabilidad de sus actos y participe activamente en su vida comunitaria.

La convivencia y los valores

Pinto, R. (2016) se refiere que vivimos en un mundo lleno de valores, y es en la familia en donde iniciamos la formación valoral, ya que transmite diversas ideologías, costumbres, tradiciones pero la crisis de valores principalmente en el nivel educativo de primaria refleja altos índices de falta de respeto hacia la comunidad escolar, es muy importante la intervención tanto de la familia como del docente para la formación de los infantes, para hacer de ellos mejores ciudadanos capaces de tomar decisiones coherentes (p. 271).

El inculcar valores es un proceso constante y no un programa de una sola vez. Los padres y otras personas cercanas pueden comenzar a inculcar valores cuando sus hijos son pequeños, continuar con el proceso a través de la primaria, secundaria e ir más allá, siendo un buen acompañante a su diario vivir.

Los niños y niñas necesitan escuchar una y otra vez, lo que se espera de ellos en la casa, en la escuela, en la comunidad y en los medios. Cada uno tiene un rol importante que cumplir. Cada uno está en el equipo. Cada uno tiene una participación en el resultado final. Uno de los problemas que presenta la sociedad actual es que carecen de valores morales, es decir muchas personas crecieron en un entorno familiar en el que no les enseñaron un modelo de persona, que presente valores éticos y morales y damos preferencias a creencias que nos ayudan a optar un comportamiento en lugar de otro, estas conductas son antisociales y deshumanizadas, y que desafortunadamente cada día que pasa se están instalando más en la sociedad actual.

Valores en instituciones educativas

Los valores en una institución son principios conscientes considerados validos porque ya los tenemos o porque los necesitamos, esto determina como va a ser el comportamiento de los integrantes de la comunidad educativa dentro y fuera de la institución, ya que trabajar por una formación en valores, implica tener claro una estrategia educativa para trabajar en salón de clases donde la herramienta sea confrontación crítica, que permita trabajar incluso temas controvertidos, sobre el análisis y la explicitación de los valores subyacentes.

González (como se citó en Ruiz 2017) explica que “dentro de la educación debe existir una sana transmisión de valores que fomente y promueva la clasificación de los mismos, no es cosa menor el rol tan importante que tiene el maestro en la sociedad y su impacto social” (p. 3) mencionando lo anterior una educación, puede generar formas de pensar y también puede dejar la libertad de aprender ya estar basada en la relación entre el sujeto y

el mundo, y esto a la vez implica un acompañamiento y no el moldeamiento del otro, y que si lo logramos podemos pensar que la acción de aprender es una acción ética.

Mediante esta manifestación la metodología pedagógica para un aprendizaje de los valores, es una acción ética basada en la experiencia activa del sujeto de aprendizaje, y que el estudiante se concibe no como simple receptor de informaciones sino como alguien que resuelve situaciones problemáticas a las que debe ser sometido gradualmente; y por otra parte, el docente debe partir de reconocer que en el momento de trabajar los contenidos curriculares en el aula, que los valores deben en primer lugar deben «descubrirse», sacarse a la luz, para poder examinarlos y poner en evidencia las contradicciones, que a menudo se introducen en las personas. Ortega, Mínguez, y Gil (como se citó en Gutiérrez, E. 2015) mencionan que:

El niño que va a nuestros centros escolares viene ya equipado con unos valores determinados que le permiten filtrar las inevitables propuestas valorativas, que la escuela, a diario, realiza...esto obliga a pensar la educación en valores con un carácter compartido con la familia (p. 18).

Se refuerzan los valores aprendidos desde el hogar y luego se reflejan en la institución. Aquí el papel que juega la escuela en la formación de valores es indispensable pues es la herramienta que apoya el desarrollo de estos principios para la convivencia armoniosa; ya que en la escuela los profesores son responsables directos para fomentar los valores.

La escuela tiene múltiples desafíos que debe de cubrir para enseñar los valores; y que además la institución no puede dejar a lado todo lo que los niños han aprendido dentro de

su hogar, además la escuela comparte con la familia la tarea de influir en el desarrollo personal y social del individuo, de moldearlo y prepararlo y estimularlo en el largo proceso que habrá transformarlo en miembro responsable de la sociedad.

El cuento en la convivencia

En el contexto educativo, es el profesorado quien debe tener las competencias necesarias para orientar los comportamientos de los alumnos en la gestión de cada conflicto. Los cuentos infantiles juegan un papel interesante en el rol educativo y social ya que con ellos se proponen actividades pedagógicas para la solución de conflictos en la convivencia e integración de los niños y niñas en su entorno natural. Son lecturas lúdicas, en una narración entendible con una sencilla comprensión para los niños y niñas, donde estos ayudan a desarrollar las habilidades de lectura, escritura, comprensión lectora, manejo adecuado del lenguaje, mejoras del vocabulario, aporta a la fantasía e imaginación de los niños y niñas para su crecimiento en conocimientos.

En los cuentos infantiles se pueden hallar aspectos reales de la vida real y se pueden disponer en los niños y niñas al explicarles algún tema de la vida o inquietud que les rodeen, para así tratar de ayudarlos con ideas claras y propias con el fin de solucionar algún conflicto. Por medio de ellos pueden identificar lo que es bueno o malo, porque compartir, los cuentos aportan diferentes patrones de conductas que deben afrontar ellos mismos en alguna situación y manejan una enseñanza o moraleja.

Cuestionario de Habilidades Sociales de Goldstein

Desde el mismo paradigma, Arnold Golstein (1980) psicólogo estadounidense, propone la siguiente clasificación de las habilidades sociales:

1. Primeras habilidades sociales: son habilidades que se requieren, para originar una interacción social de manera eficaz.

- Escuchar
- Iniciar una conversación
- Mantener una conversación
- Formular una pregunta
- Dar las gracias
- Presentarse
- Presentar a otras personas
- Hacer un cumplido

2. Habilidades sociales avanzadas: habilidades que permiten desarrollar el trabajo en equipo.

- Pedir ayuda
- Participar
- Dar instrucciones
- Seguir instrucciones
- Disculparse
- Convencer a los demás

3. Habilidades para manejar sentimientos: habilidades que permite manejar de manera asertiva las emociones.

- Conocer los sentimientos propios
- Expresar los sentimientos propios
- Comprender los sentimientos de los demás
- Enfrentarse al enfado de otro
- Expresar afecto
- Resolver el miedo
- Autorrecompensarse

4. Habilidades alternativas a la agresión: estas habilidades ayudan a crear tácticas alternativas a la violencia ante diferentes situaciones que puedan generar conflicto.

- Pedir permiso
- Compartir algo
- Ayudar a los otros
- Negociar
- Utilizar el autocontrol
- Defender los propios derechos
- Responder a las bromas
- Evitar los problemas con los demás
- No entrar en peleas

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales: en la presente investigación se utilizaron: libros, revistas, artículos científicos, cuentos, esferos, hojas de papel bond, impresora, computadora, tarjetas, rompecabezas, cuerda, globos, teatro, títeres, antifaces, parlantes, internet, flash memory, etc.

Métodos: la presente investigación, es de carácter cualitativa-descriptivo, se utilizaron los siguientes métodos:

Científico: permitió explicar fenómenos y hechos determinando la problemática, objetivos y revisión literaria, mediante la observación empírica y la teórica, contrastando conocimientos generales.

Descriptivo: se utilizó para realizar la descripción detallada de las variables y para describir los resultados de la aplicación de las técnicas e instrumentos.

Inductivo-Deductivo: utilizado para detallar y contrastar la información obtenida, resaltando lo más relevante de las variables, el análisis e interpretación de las tablas; analizando la información recabada en el test.

Estadística descriptiva: se lo utilizó para la tabulación de resultados y el diseño de las tablas y figuras a partir de los datos obtenidos con la aplicación de los instrumentos.

Técnicas e instrumentos:

Cuestionario de percepción de habilidades sociales de Goldstein: aplicado a los niños de 4 a 5 años con la finalidad de diagnosticar: las primeras habilidades sociales, que son habilidades que se requieren, para originar una interacción social de manera eficaz; las habilidades avanzadas, que permiten desarrollar el trabajo en equipo; las habilidades relacionadas con los sentimientos, que permite manejar de manera asertiva las emociones y las habilidades alternativas a la agresión, que ayudan a crear tácticas alternativas a la violencia ante diferentes situaciones que puedan generar conflicto.

Entrevista: aplicada a la docente de inicial II de la escuela ya mencionada, con la finalidad de conocer su opinión sobre la importancia del cuento en los procesos de aprendizaje y las estrategias que aplica para el mejoramiento de la convivencia en el aula.

Encuesta: aplicada a los padres de familia con la finalidad de conocer sus opiniones sobre la práctica de las normas de convivencia en su hogar.

Población y muestra: la investigación se realizó en la escuela de educación básica Luis Antonio Enrique Ortega cuya muestra y población es no probabilística y que se describe a continuación:

Tabla 1

Población y muestra

Variables	Población	Muestra
Niños/as	14	14
Maestra	1	1
Padres de familia	14	14
Total	29	29
Fuente: Libro de matrícula de la escuela de educación básica Luis Antonio Erique Ortega Elaboración: Gloria Stefania Velez Quizhpe		

f. RESULTADOS

Cuestionario de habilidades sociales de Goldstein aplicados a los niños de inicial II de la escuela de educación básica Luis Antonio Erique Ortega

Tabla 2

Primeras habilidades sociales

PREGUNTAS	Nunca		Muy pocas veces		Algunas veces		A menudo		Siempre		Total	
	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1° ¿Presta atención a la persona que está hablando y hace un esfuerzo para comprender lo que está diciendo?	0	0	0	0	4	28,57	6	42,86	4	28,57	14	100
2° ¿Habla con los demás de temas poco importantes para pasar luego a los más importantes?	0	0	0	0	6	42,86	8	57,14	0	0	14	100
3° ¿Habla con otras personas sobre cosas que interesan a ambos?	0	0	0	0	6	42,86	8	57,14	0	0	14	100
4° ¿Determina la información que necesita y se la pide a la persona adecuada?	0	0	0	0	4	28,57	10	71,43	0	0	14	100
5° ¿Permite que los demás sepan que agradece favores?	0	0	0	0	8	57,15	5	35,71	1	7,14	14	100
6° ¿Se da a conocer a los demás por propia iniciativa?	0	0	0	0	9	64,29	5	35,71	0	0	14	100
7° ¿Ayuda a los demás que se conozcan entre sí?	0	0	1	7,14	6	42,86	7	50	0	0	14	100
8° ¿Dice que le gusta algún aspecto de la otra persona o alguna de las actividades que realiza?	0	0	1	7,14	8	57,15	5	35,71	0	0	14	100
PROMEDIO	0%		1,76%		45,54%		48,21%		4,46%		100%	
Fuente: Cuestionario de percepción de Habilidades Sociales a niños de Inicial II de la Escuela de Educación Básica Luis Antonio Erique O. Elaboración: Gloria Stefania Velez Quizhpe												

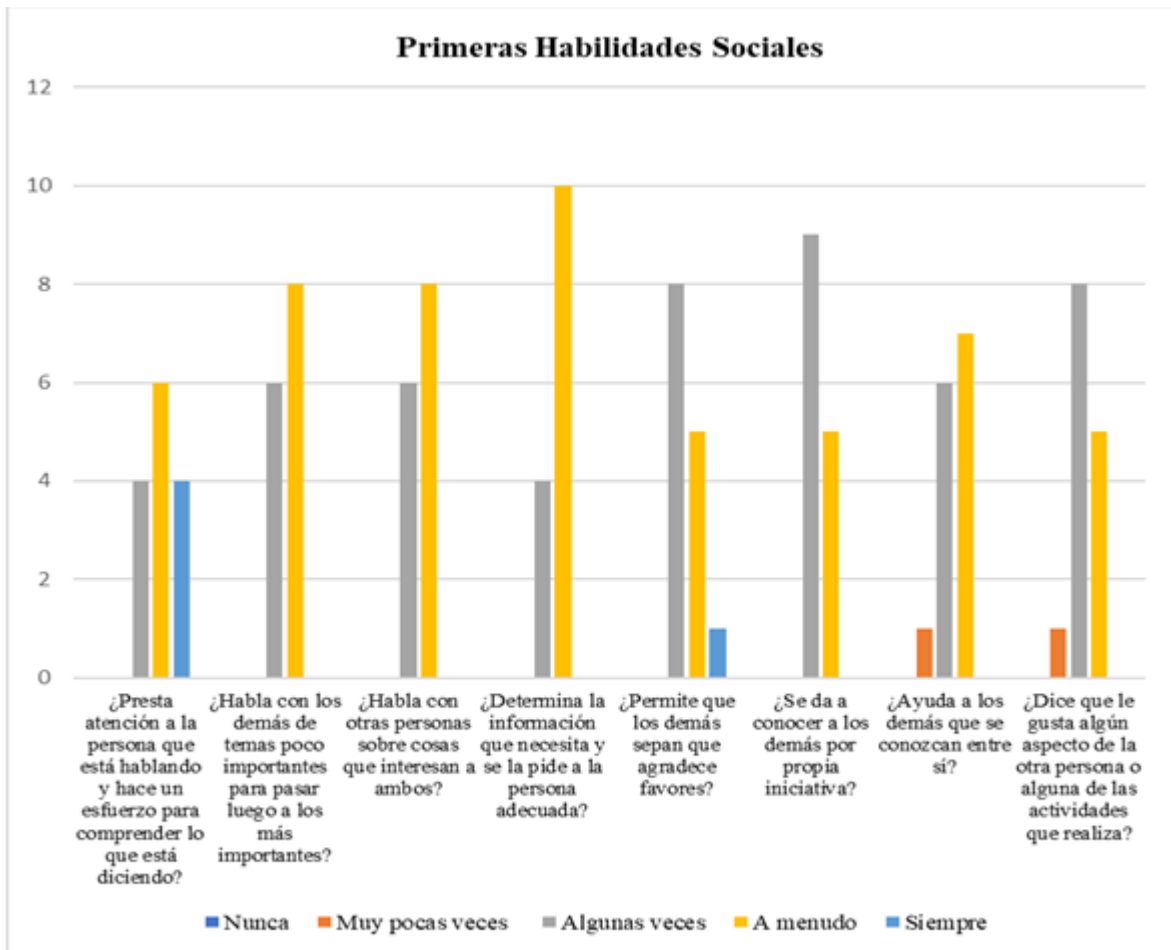


Figura 1

Análisis e interpretación de resultados

Goldstein (como se citó en Rodríguez, L., Cacheiro, M. y Gil, J. 2014) menciona que las habilidades sociales básicas, llamadas también primeras habilidades sociales, se refieren a las destrezas que permiten un desenvolvimiento social elemental o básico; aluden a los mínimos de cortesía convenidos en una sociedad. Incluyen aspectos básicos de comunicación, de establecimiento de los primeros vínculos interpersonales, identificación y expresión de los propios intereses, así como de formas de mostrar agradecimiento por favores recibidos (p.155).

Los datos establecidos con la aplicación de Cuestionario de percepción de Habilidades Sociales en lo relacionado al grupo I: primeras habilidades sociales tenemos que el 1,76%

de la población investigada han desarrollado muy pocas veces; el 45,54% desarrollan algunas veces; el 48,21% lo desarrollan a menudo y el 4,46% lo desarrollan siempre.

Las habilidades sociales son el conjunto de estrategias de conducta y las capacidades para aplicar dichas conductas que nos ayudan a resolver una situación social de manera efectiva, es decir, aceptable para el propio individuo y para el contexto social en el que está rodeado, es fundamental aprender y desarrollar estas habilidades en uno mismo, para lograr unas relaciones óptimas y satisfactorias con los demás. Por lo tanto, hay que enseñar a los niños a manejar las habilidades sociales para que tengan seguridad en su comunicación, ellos necesitan saber qué tienen que decir, cómo han de hacerlo; aprender a escuchar, ser más empático con otras personas, tener iniciativa estas actitudes juegan un papel fundamental en la mejora de su autoestima y por ende su convivencia.

Tabla 3

Habilidades Sociales Avanzadas

PREGUNTAS	Nunca		Muy pocas veces		Algunas veces		A menudo		Siempre		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
9° ¿Pide que le ayuden cuando tiene alguna dificultad?	0	0	0	0	0	0	6	42,86	8	57,14	14	100
10° ¿Elige la mejor forma para integrarse en un grupo o participar en una determinada actividad?	0	0	0	0	2	14,29	10	71,42	2	14,29	14	100
11° ¿Explica con claridad a los demás como hacer una tarea específica?	0	0	2	14,29	3	21,43	9	64,29	0	0	14	100
12° ¿Presta atención a las instrucciones, pide explicaciones, lleva adelante las instrucciones correctamente?	0	0	2	14,29	4	28,57	7	50	1	7,14	14	100
13° ¿Pide disculpas a los demás por haber hecho algo mal?	0	0	0	0	8	57,14	6	42,86	0	0	14	100
14° ¿Intenta persuadir a los demás que sus ideas son mejores y serán de mayor utilidad que de las de otra persona?	0	0	1	7,14	6	42,86	7	50	0	0	14	100
PROMEDIO	0%		5,95%		27,38%		53,57%		13,10%		100%	

Fuente: Cuestionario de percepción de Habilidades Sociales a niños de Inicial II de la Escuela de Educación Básica Luis Antonio Erique O.
Elaboración: Gloria Stefania Velez Quizhpe

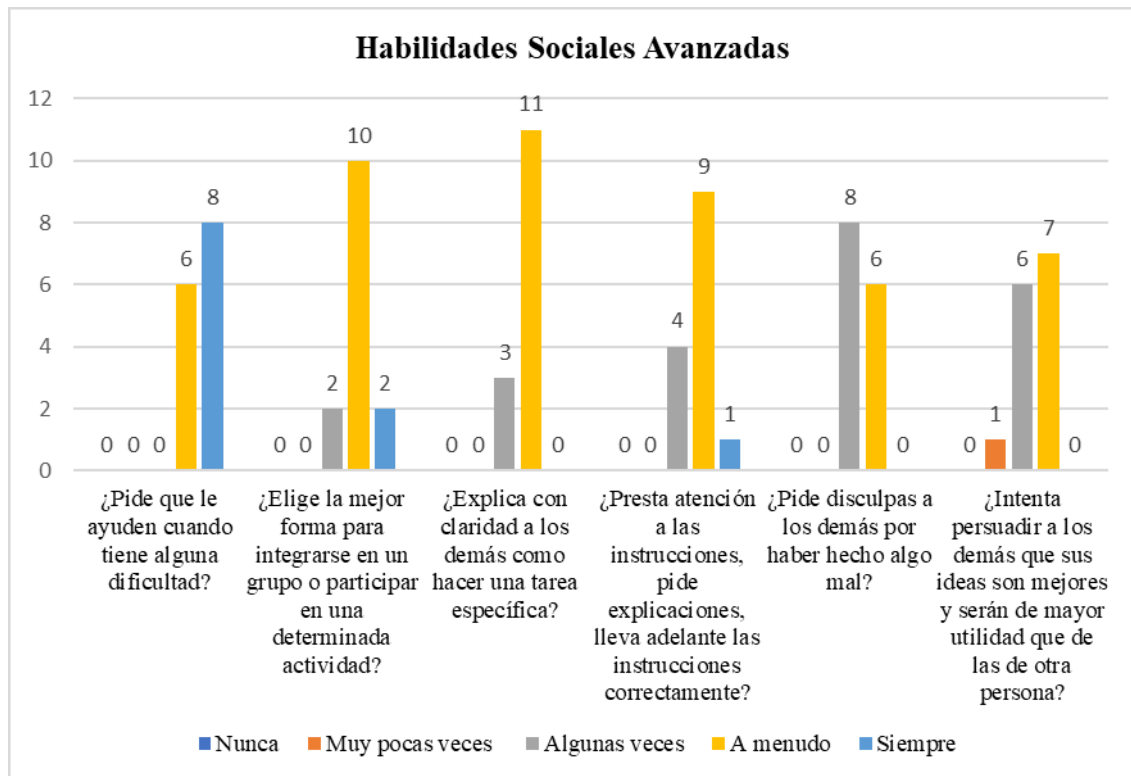


Figura 2

Análisis e interpretación de resultados

Goldstein (como se citó en Rodríguez, L., Cacheiro, M. y Gil, J. 2014) menciona que las habilidades sociales avanzadas son las destrezas de desenvolvimiento social que implican una interacción más elaborada y la combinación de normas de comportamiento social. Refieren la capacidad para pedir ayuda, para integrarse a un grupo, para disculparse y para persuadir, para seguir instrucciones y para brindar explicaciones sobre tareas específicas (p.155).

Los datos relacionados al grupo II: habilidades sociales avanzadas demuestran que el 53,57% de la población investigada desarrollan estas habilidades a menudo; el 27,38% desarrollan algunas veces; el 13,10% lo desarrolla siempre y el 5,95% lo hacen muy pocas veces.

Sin el conocimiento de las primeras habilidades sociales nos resultaría imposible adquirir y aprender otras habilidades sociales más avanzadas para desenvolvernó en el mundo que nos rodea; por eso a lo largo de la infancia vamos aprendiendo a pensar, sentir, a actuar ante las diversas situaciones de la vida, son nuestros padres quienes en primera instancia nos enseñan a ser y a comportarnos adecuadamente, a sentirnos seguros con nosotros mismo y a desenvolvernó adecuadamente con los demás; es importante que el individuo desarrolle estas habilidades para relacionarse satisfactoriamente en entornos sociales, entre ellas pedir ayuda, participar, dar instrucciones, entre otras. Después del hogar en el aula la maestra debe aplicar estrategias eficacias para mejorar día a día la práctica de habilidades sociales avanzadas necesarias para afianzar la convivencia en los niños.

Tabla 4

Habilidades Relacionadas con los sentimientos

PREGUNTAS	Nunca		Muy pocas veces		Algunas veces		A menudo		Siempre		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
15° ¿Intenta reconocer las emociones que experimenta?	0	0	8	57,14	4	28,57	2	14,29	0	0	14	100
16° ¿Permite que los demás conozcan lo que siente?	0	0	7	50	5	35,71	2	14,29	0	0	14	100
17° ¿Intenta comprender lo que sienten los demás?	0	0	3	21,43	8	57,14	3	21,43	0	0	14	100
18° ¿Intenta comprender el enfado de las otras personas?	0	0	3	21,43	8	57,14	3	21,43	0	0	14	100
19° ¿Permite que los demás sepan que se preocupa o se interesa por ellos?	0	0	3	21,43	11	78,57	0	0	0	0	14	100
20° ¿Piensa por qué está asustado y hace algo para disminuir su miedo?	0	0	2	14,29	7	50	5	35,71	0	0	14	100
21° ¿Se dice a sí mismo o hace cosas agradables cuando se merece su recompensa?	0	0	4	28,57	8	57,14	2	14,29	0	0	14	100
PROMEDIO	0%		30,61%		52,04%		17,35%		0%		100%	

Fuente: Cuestionario de percepción de Habilidades Sociales a niños de Inicial II de la Escuela de Educación Básica Luis Antonio Erique O.
Elaboración: Gloria Stefania Velez Quizhpe

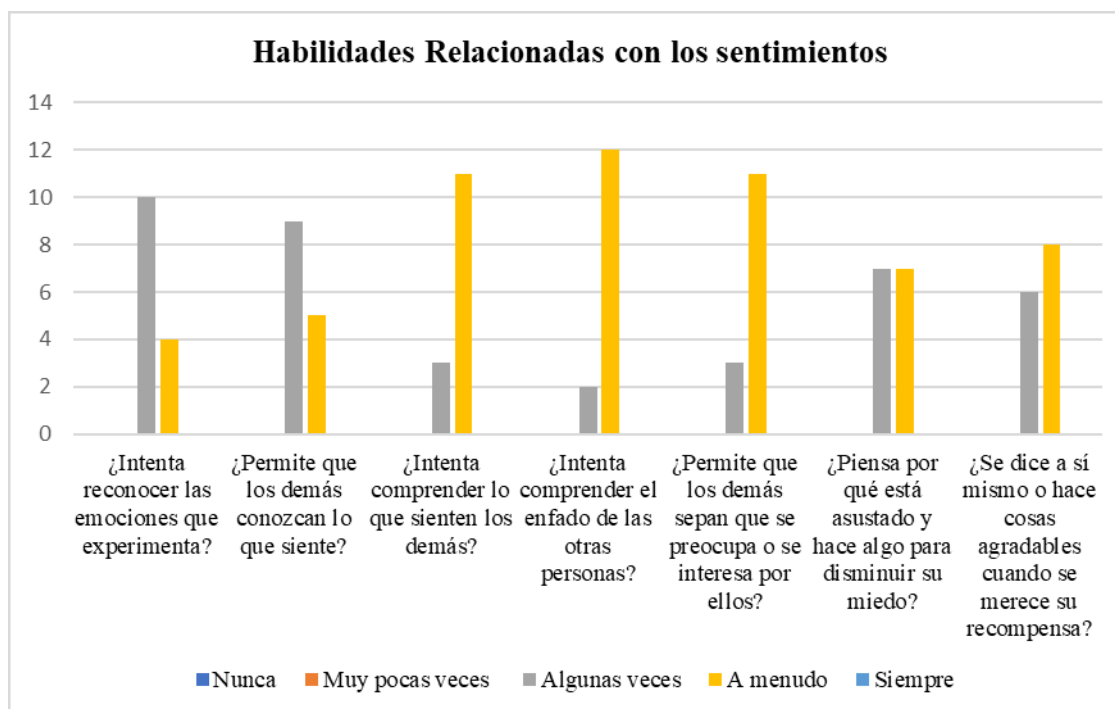


Figura 3

Análisis e interpretación de resultados

Goldstein (como se citó en Rodríguez, L., Cacheiro, M. y Gil, J. 2014) menciona que las habilidades relacionadas con los sentimientos son las destrezas relativas a un manejo adecuado de las propias emociones y a su expresión socialmente aceptada, de acuerdo a las normas de comportamiento de una determinada sociedad o grupo social. Aglutinan las capacidades para comprender, reconocer y expresar las propias emociones y las de los demás, preocuparse por otros, y recompensarse por una buena acción (pp.155-156).

Los resultados referentes al grupo III: Habilidades relacionadas con los sentimientos demuestran que el 52,04% de la población investigada lo desarrollan algunas veces; el 30,6% lo hace muy pocas veces y el 17,35% lo hace a menudo.

Estas habilidades permiten expresar los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de modo adecuado a la situación en la cual el individuo se encuentra mientras respeta las conductas de los otros. Así, nos hacen mejorar nuestras relaciones

interpersonales, sentirnos bien y si estamos bien con nosotros mismos lo estaremos con los demás, pero muchas veces el no saber controlar nuestras emociones nos trae problemas al expresar nuestros sentimientos; es indispensable que tanto los padres de familia y las maestras en la escuela procuren orientar que los niños desarrollen adecuadamente las habilidades relacionadas con los sentimientos, esto les garantizará comportamientos adecuados que fomenten una convivencia armónica.

Tabla 5

Habilidades alternativas a la agresión

PREGUNTAS	Nunca		Muy pocas veces		Algunas veces		A menudo		Siempre		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
22° ¿Reconoce cuando es necesario pedir permiso para hacer algo y luego le pide a la persona indicada?	0	0	0	0	5	35,71	9	64,29	0	0	14	100
23° ¿Se ofrece para compartir algo que es apreciado por los demás?	0	0	0	0	7	50	7	50	0	0	14	100
24° ¿Ayuda a quién necesita?	0	0	0	0	5	35,71	8	57,15	1	7,14	14	100
25° ¿Llega a establecer un acuerdo que satisfaga tanto a sí mismo como a quienes tienen posturas diferentes?	0	0	5	35,71	9	64,29	0	0	0	0	14	100
26° ¿Controla su carácter de modo que no se le escapen las cosas de la mano?	0	0	0	0	11	78,57	3	21,43	0	0	14	100
27° ¿Defiende sus derechos dando a conocer a los demás cuál es su punto de vista?	0	0	0	0	9	64,29	5	35,71	0	0	14	100
28° ¿Se las arregla sin perder el control cuando los demás le hacen bromas?	0	0	2	14,29	7	50	5	35,71	0	0	14	100
29° ¿Se mantiene al margen de las situaciones que le pueden ocasionar problemas?	0	0	0	0	5	35,71	9	64,29	0	0	14	100
30° ¿Encuentra otras formas para resolver situaciones difíciles sin tener que pelearse?	0	0	1	7,14	6	42,86	7	50	0	0	14	100
PROMEDO	0%		6,34%		50,79%		42,06%		0,79%		100%	

Fuente: Cuestionario de percepción de Habilidades Sociales a niños de Inicial II de la Escuela de Educación Básica Luis Antonio Erique O.
Elaboración: Gloria Stefania Velez Quizhpe

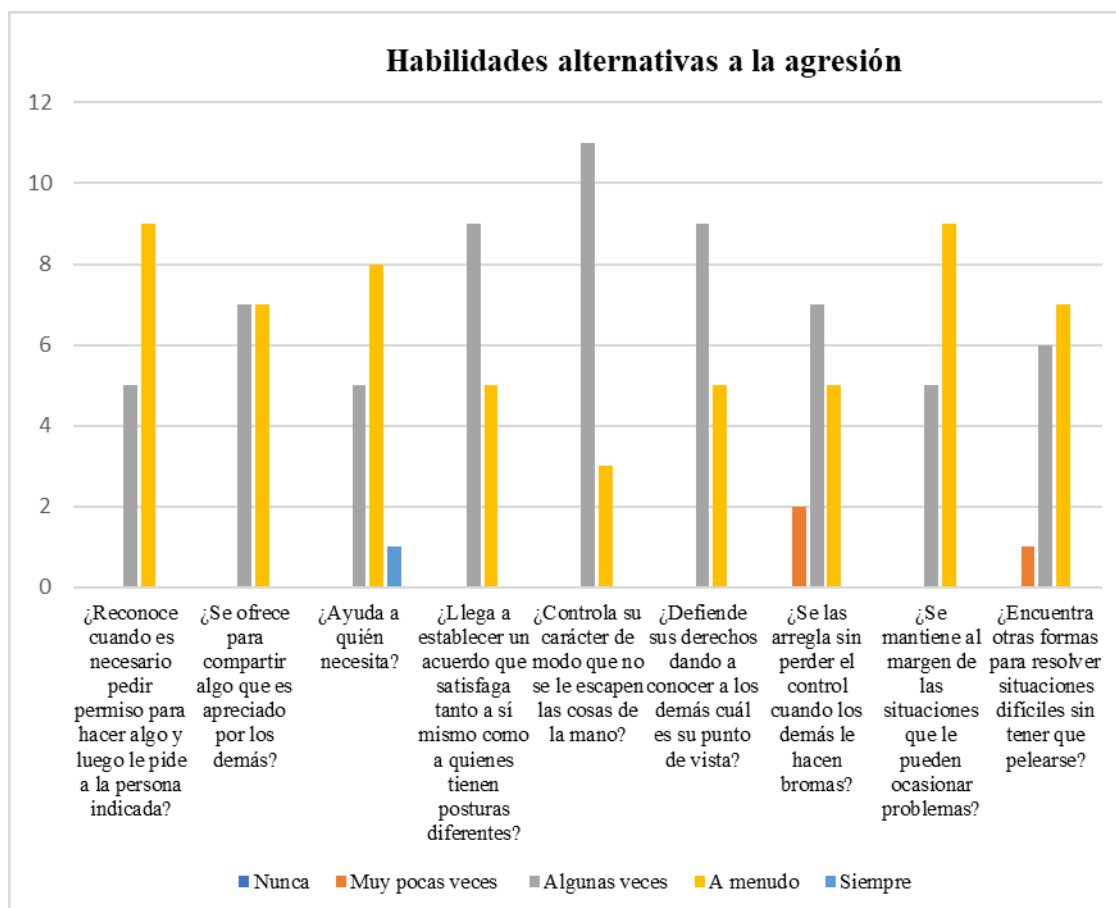


Figura 4

Análisis e interpretación de resultados

Goldstein (como se citó en Rodríguez, L., Cacheiro, M. y Gil, J. 2014) menciona que las habilidades sociales alternativas son las destrezas de interacción social que implican la búsqueda de vías diversas de abordaje para lograr el efecto deseado. Hacen referencia a la capacidad para compartir, ayudar, conciliar, defender los propios derechos, autocontrolarse, resolver conflictos y solicitar autorizaciones (p.156).

Los resultados referentes al grupo IV: Habilidades alternativas a la agresión detallan que el 50,79% de la población investigada desarrollan algunas veces estas habilidades; el 42,06% lo hace a menudo; el 6,34% lo desarrollan muy pocas veces y el 0,79% lo desarrollan siempre.

Estas habilidades que tienen que ver con el desarrollo de autocontrol y empatía al momento de situaciones de enfado, es aprender a desarrollar habilidades que nos permitan llegar a acuerdos, establecer compromisos de resolución de conflictos, cooperar, entre otras, en vez de disputar o mantener pequeñas discrepancias con sus pares, los niños deben ser capaces de controlarse y regular sus propios impulsos, esta actitud le garantiza una amistad sincera con sus compañeros, empatía y una convivencia pacífica.

Resultados de la aplicación de la encuesta a padres de familia

Se ha recopilado información mediante las encuestas con la finalidad de obtener información sobre el desarrollo y práctica de las normas de convivencia en sus hogares y los usos que ellos pudiesen dar a los cuentos infantiles.

Tabla 6

Frecuencia con que lee cuentos a su hijo(a)

Variables	f	%
Todos los días	2	14
Una o dos veces por semana	5	36
Una vez al mes	0	0
Lo hace de repente	7	50
No lo hace	0	0
Total	14	100
Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica Luis Antonio Erique Ortega		
Elaboración: Gloria Stefania Velez Quizhpe		



Figura 5

Análisis e interpretación de resultados

Sandoval (como se citó en Jiménez, M. y Gordo, A. 2014) manifestando que:

[...] el cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros aspectos. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, permite al niño (a) vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea (p. 157).

Los datos establecidos sobre la frecuencia con que leen cuentos a su hijo(a), nos demuestran que 7 padres de familia, correspondiente al 50% de la población investigada lo hacen de repente; 5, que representa el 36% lo hacen una o dos veces por semana y 2 padres de familia que equivale al 14% lo leen todos los días.

Los cuentos han sido parte del crecimiento de los seres humanos desde tiempos remotos, permitiéndole al infante fantasear, crear personajes, jugar con la imaginación,

construir nuevos mundos; los cuentos infantiles son muy importantes porque mediante éstos se refuerza valores, se practica el trabajo colaborativo que conlleva al aprendizaje, sin excluir al infante de su entorno inmediato, por esta singular importancia, los padres de familia deben practicar el hábito de leer cuentos con gran frecuencia a sus hijos, estableciendo un momento fijo para hacerlo y mantenerlo como rutina.

Tabla 7

¿Intuye que su hijo(a) demuestra interés en la lectura de cuentos?

Variables	F	%
Nunca	0	0
A veces	9	64
Siempre	5	36
Total	14	100

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica Luis Antonio Erique Ortega
Elaboración: Gloria Stefania Velez Quizhpe

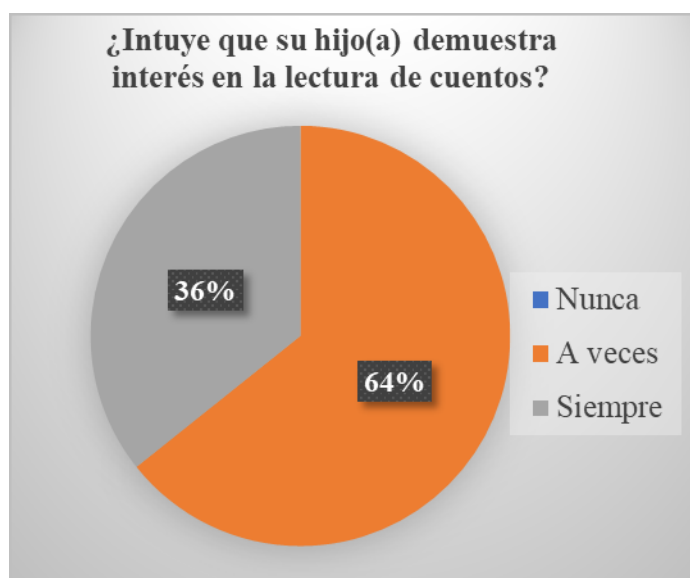


Figura 6

Análisis e interpretación de resultados

García, M. (2014) menciona cuán importante es contar cuentos a los pequeños, es decir, escuchar historias hace a los niños más reflexivos ya que, en ellas, encuentran un mensaje que los lleva a comprender la forma en que deben actuar y comportarse, aprenden a escuchar con atención y a ser pacientes, fomentamos la empatía o capacidad para ponerse en el lugar del otro (párr.9).

Analizando los datos anteriores relacionado a si los padres de familia intuyen que su hijo(a) demuestra interés en la lectura de cuentos, encontramos que 9 de ellos equivalente al 64 % consideran que a veces, mientras que los otros 5, que representan el 36% sostienen que sus hijos siempre demuestran interés en la lectura de cuentos.

Para muchos padres de familia leerle cuentos a sus hijos puede parecer aburrido o simplemente una actividad extra y divertida, pero la lectura de cuentos para los niños es de suma importancia, ya que desarrollan habilidades de lenguaje, es decir, la capacidad de escuchar y prestar atención; en primer lugar deben estar absolutamente seguros de la importancia que significa la lectura de cuentos a sus hijos, esto le permitirá seleccionar cuentos infantiles adecuados a la edad de los pequeños, despertando su interés y sobre todo creando hábitos de amor por la lectura.

Tabla 8

¿Interactúa con su hijo mientras lee cuentos?

Variables	f	%
Nunca	0	0
A veces	12	86
Siempre	2	14
Total	14	100

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica Luis Antonio Erique Ortega
Elaboración: Gloria Stefania Velez Quizhpe



Figura 7

Análisis e interpretación de resultados

Villalón (como se citó en Muñoz, B. y Anwandter, A. 2011) manifestando que:

Esta estrategia involucra un cambio en los roles del adulto y del niño al leer el libro. En este método el adulto incentivo al niño a convertirse en el relator de la historia, asumiendo una postura de escucha activa, en lugar de simplemente leer la historia. El adulto agrega información, hace preguntas y estimula al niño a dar explicaciones y descripciones más sofisticadas (pag.9).

Los datos establecidos en la encuesta aplicada nos demuestran que 12 padres de familia que representa el 86% de la población investigada, interactúan a veces con sus hijos mientras leen cuentos; mientras que 2 padres de familia que corresponde al 14%, interactúan siempre con su hijo mientras lee cuentos.

Los cuentos infantiles les permiten interactuar e involucrar a su familia, en donde se crean ambientes para el diálogo, los interrogantes, las dudas y sobre todo, universos acordes a las necesidades y a los intereses infantiles, además es una buena forma de crear un lazo familiar. La hora de contar cuentos es una oportunidad que se tiene para compartir, fortaleciendo la relación afectiva entre padre e hijo, además siendo la lectura muy beneficiosa para el desarrollo de la imaginación y la adquisición del lenguaje. En este caso no importa tanto la historia que se lee como quién la lee; al leerles en voz alta creamos con nuestros hijos momentos compartidos de gran valor emocional, es decir es importante el acompañamiento de los padres en esta actividad porque los valores se pueden fomentar de una manera dinámica.

Tabla 9

¿Comparte con su hijo(a) momento de descanso y ocio?

Variables	f	%
Nunca	0	0
A veces	6	43
Siempre	8	57
Total	14	100

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica Luis Antonio Erique Ortega

Elaboración: Gloria Stefania Velez Quizhpe

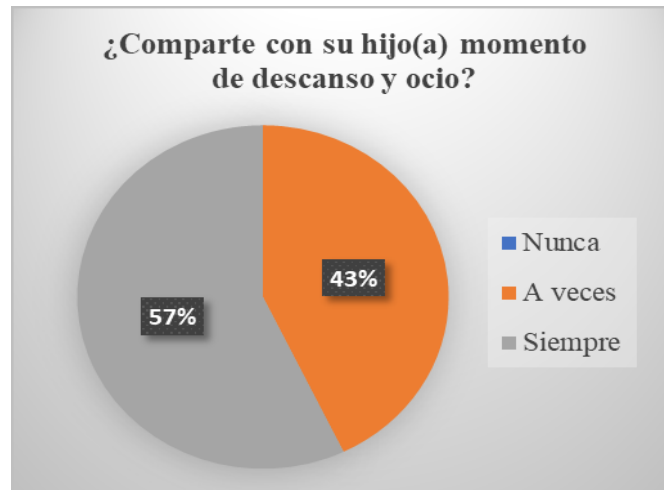


Figura 8

Análisis e interpretación de resultados

Como menciona Cruz, V. (2012) “Los padres/madres deben tratar de ampliar aquellos espacios de ocio que abren más posibilidades a sus hijos/as. Realizar actividades conjuntamente con ellos/as abre grandes espacios de comunicación y convivencia que aportan nuevas ideas y que producen satisfacción” (p. 2). Realizar actividades que nos agraden en familia o buscar opciones imaginativas es la mejor manera lograr que hijos lleguen a ser autónomos.

Los datos estadísticos preceden que 8 padres de familia que representa el 57% de la población investigada comparten siempre momentos de descanso y ocio con sus hijos, mientras que 6 padres de familia es decir el 43% lo comparten a veces.

La familia tiene planteados muchos retos la conciliación entre la vida laboral y familiar, el encuentro educativo entre familia y escuela, la formación continua de los propios padres para educar a sus hijos. Uno de estos desafíos es lograr que el tiempo libre de los hijos/as vaya más allá de la tele, Internet, la moda, la noche o las discotecas, la respuesta podría

estar en construir, en familia, un ocio activo, emprendedor y creativo, logrando al mismo tiempo que los adolescentes y jóvenes sean autónomos y responsables en su propio ocio.

Tabla 10

¿Promueve la práctica de normas de convivencia al interior de su hogar?

Variables	f	%
Si	14	100
No	0	0
Total	14	10

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica Luis Antonio Erique Ortega

Elaboración: Gloria Stefania Velez Quizhpe

Análisis e interpretación de resultados

Manzano, A. y Martín, J. (s.f) las familias deben poner las normas que consideren justas, exigir que se cumplan, actuar con seguridad y firmeza, desde el conocimiento de los niños/as y el cariño que tienen a sus hijos e hijas, sabiendo que son el modelo a imitar y sabiendo que la valoración y respeto son una meta y una guía para ellos/as. (párr. 12) (Manzano, s.f)

Los datos anteriores denotan que todos los padres de familia investigados promueven la práctica de normas de convivencia al interior del hogar.

Mencionaremos que las normas familiares regulan el comportamiento de los niños de acuerdo con un sistema de valores que permiten mejorar la convivencia al interior de un núcleo familiar o de un grupo de personas que viven bajo un mismo hogar, el poner límites claros y razonables es una de las tareas más importantes para que los niños/as no se conviertan en pequeños/as “tiranos/as” y aprendan a convivir con los demás.

¿Al momento de asignar horarios para que sus hijos realicen las distintas actividades éstas generan conflictos?

Tabla 11

Al asignar horarios para las distintas actividades éstas generan conflictos

Variables	f	%
Nunca	2	14
A veces	10	72
Siempre	2	14
Total	14	100

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela de Educación Básica Luis Antonio Erique Ortega
Elaboración: Gloria Stefania Velez Quizhpe



Figura 9

Análisis e interpretación de resultados

Según Rendón, M. (2019) expresa hacia los padres de familia: Para evitar que se dé una pelea, debes tener una regla y una consecuencia que la prevenga. Las reglas son las que orientan el comportamiento de todos los miembros de la familia y cuanto más sencillas y directas sean, más fáciles serán de cumplir para toda la familia. (s.p)

Indagando sobre si al asignar los horarios para que sus hijos realicen las distintas actividades éstas generan conflictos encontramos que 2 padres de familia que representa el 14% de la población investigada manifiestan que nunca, 10 padres de familia correspondiente al 72% expresa que a veces y 2 padres de familia que representa el 14% manifiesta que siempre.

Es importante, sobre todo, tratar la empatía para resolver los conflictos y basarse en las emociones de unos y otros, buscando soluciones para que no se presente ciertos enfrentamientos en las actividades que se les asigne a cada integrante de la familia.

De la entrevista dirigida a la docente de aula de Inicial II

Pregunta 1: ¿Cómo valora usted la convivencia que se desarrolla en su aula de clase?

Respuesta: Yo la considero muy buena, ya que se trabaja diariamente.

Pregunta 2: a su criterio ¿cuáles son las ventajas de la buena convivencia en el salón de clase?

Respuesta: una buena convivencia garantiza armonía en el aula, mejorando las relaciones entre todos sus compañeritos del salón, también ayuda a mantener un buen rendimiento escolar evitando disputas y mejora la empatía. Otra ventaja sería que mejora las relaciones interpersonales entre los niños.

Pregunta 3: ¿Considera usted al desarrollo de la convivencia como parte de sus procesos pedagógicos que ejecuta en el aula?

Respuesta: si, siempre se trabaja con eso, porque los niños se les deben ir formando con valores para que tengan una buena relación con todo el medio que le rodea.

Pregunta 4: ¿Cuáles considera usted que son las mejores estrategias didácticas para desarrollar la convivencia en el aula?

Respuesta: considero que las estrategias que más ayudan a los niños para desarrollar la convivencia dentro del salón son dramatizaciones (eso les encanta mucho), lectura de cuentos, teatro de títeres y los juegos de cooperación.

Pregunta 5: ¿Con qué frecuencia lee cuentos a sus alumnos?

Respuesta: todos los días, antes de iniciar la clase siempre se les lee un cuento.

Pregunta 6: ¿Percibe usted interés en los niños por la lectura de cuentos?

Respuesta: si, a los niños les gusta los cuentos que sean llamativos, con bastantes dibujos, y uno también tiene que saber cómo narrar las historias.

Pregunta 7: a su criterio ¿cuáles son los beneficios de la lectura de cuentos en su aula?

Respuesta: la lectura de los cuentos apoya al desarrollo de una buena convivencia, favoreciendo la integración de los distintos participantes que nos encontramos dentro del salón, es decir docente-alumno-cuento, proporcionando enseñanzas útiles para la vida real y estableciendo una corriente de afecto y confianza entre el maestro y el grupo clase.

Pregunta 8: ¿Qué estrategias utiliza usted para resolver pequeños conflictos y agresiones que suelen suceder entre los niños?

Respuesta: Primeramente, escucho las dos partes, luego doy un consejo a los educandos haciéndoles ver que somos amigos, y finalmente se termina con un abrazo, siempre solucionando dentro del salón.

La docente asegura que en su salón de clase se desarrolla una buena convivencia, además conoce la importancia de los cuentos para el desarrollo de ésta y de otros procesos de aprendizaje, los docentes deben afianzar y promover los principios fundamentales que rigen los actos humanos, con la finalidad de que el individuo tenga una educación integral, que le permita la convivencia en la sociedad. Pero por lo que se ha observado durante la investigación se ha notado una insuficiencia en la práctica de valores, normas e indisciplina en los niños, siendo éstas que conllevan hacia una convivencia pacífica con sus pares.

CUADRO COMPARATIVO DE RESULTADOS DEL PRE-TEST Y EL POST-TEST DE LA APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO DE PERCEPCIÓN DE HABILIDADES SOCIALES

Tabla 12

Cuadro comparativo de resultados

Indicadores	PRE-TEST								POST TEST							
	Muy pocas veces		Algunas veces		A menudo		Siempre		Muy pocas veces		Algunas veces		A menudo		Siempre	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Primeras habilidades sociales	2	1,76	47	45,54	48	48,21	5	4,46	0	0	7	6,25	78	69,64	27	24,1
Habilidades sociales avanzadas	5	5,95	23	27,38	45	53,57	11	13,10	0	0	6	7,14	39	46,43	39	46,43
Habilidades relacionadas con los sentimientos	30	30,61	51	52,04	17	17,35	0	0	0	0	16	16,33	54	55,1	28	28,57
Habilidades alternativas a la agresión	8	6,34	64	50,79	53	42,06	1	0,79	0	0	17	13,49	49	38,89	60	47,62
PROMEDIO	10,92%		43,94%		40,30%		4,59%		0%		10,80%		52,51%		36,68%	

Fuente: Cuestionario de percepción de Habilidades Sociales a niños de Inicial II de la Escuela de Educación Básica Luis Antonio Erique O.
Elaboración: Gloria Stefania Velez Quizhpe

Análisis e interpretación de resultados

Los datos estadísticos que anteceden referente a la comparación de las dos aplicaciones del Cuestionario de Percepción de Habilidades Sociales a los niños de 4 a 5 años de edad demuestran que en el pre test el 43,94% desarrollan algunas veces estas habilidades; el 40,30% lo hace a menudo; el 10,92% lo desarrollan muy pocas veces y el 4,59% lo hace siempre; mientras que en el post test los resultados denotan que el 52,51% a menudo logran desarrollar estas habilidades; el 36,38 lo desarrollan siempre y el 10,80% algunas veces.

Haciendo referencia que en el pre-test encontramos una existencia de porcentajes considerables de niños que se encontraban desarrollando algunas veces y a menudo estas habilidades sociales relacionadas, lo cual no garantiza una buena convivencia; luego de aplicar una propuesta alternativa podemos asegurar que los cuentos infantiles influyeron significativamente en el mejoramiento de la convivencia, evidenciándose en los resultados obtenidos en la aplicación del post-test, en el cual, la mayoría de los niños practican a menudo y siempre las habilidades sociales, permitiendo asegurar que los pequeños aprenden y practican valores a través de los cuentos infantiles para desarrollar una convivencia pacífica.

CONVIVAMOS JUNTOS					
FECHA	CONTENIDO	INDICADORES DE EVALUACIÓN			
Martes 07 de mayo del 2019	El valor de la amistad	Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.	A	12	85,7%
			EP	2	14,3%
			I	0	0%
Jueves 09 de mayo del 2019	Trabajo colaborativo: carrera de tres pies	Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	A	12	85,7%
			EP	2	14,3%
			I	0	0%
Martes 14 de mayo del 2019	Respetar turnos y órdenes de participación Juego: sigue la huella para	Colaboran en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.	A	9	64,3%
			EP	5	35,7%
			I	0	0%
Jueves 16 de mayo del 2019	El valor de la generosidad	Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.	A	10	71,4%
			EP	4	28,6%
			I	0	0%
Martes 21 de mayo del 2019	El valor de la cooperación	Incrementa su campo de interrelación con otras personas o más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.	A	9	64,3%
			EP	5	37,7%
			I	0	0%
Jueves 23 de mayo del 2019	El valor del esfuerzo y el trabajo	Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructural familiar, entre otros.	A	10	71,4%
			EP	4	28,6%
			I	0	0%
Martes 28 de mayo del 2019	El valor del compañerismo y la empatía	Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.	A	12	85,7%
			EP	2	14,3%
			I	0	0%
Jueves 30 de mayo del 2019	Reflexión e actitudes de los personajes	Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructural familiar, entre otros.	A	10	71,4%
			EP	4	28,6%
			I	0	0%
Martes 04 de junio del	Se valora y valora a las demás personas	Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.	A	11	78,6%
			EP	3	21,4%

2019			I	0	0%
Jueves 06 de junio del 2019	Los valores: solidaridad, honestidad, compañerismo	Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.	A	9	64,3%
			EP	5	35,7%
			I	0	0%
Martes 11 de junio del 2019	El valor de la solidaridad	Incrementa su campo de interrelación con otras personas más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.	A	8	57,1%
			EP	6	42,9%
			I	0	0%
Jueves 13 de junio del 2019	El trabajo colaborativo (en equipo)	Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	A	9	64,3%
			EP	5	35,7%
			I	0	0%
Martes 18 de junio del 2019	El valor del compañerismo	Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	A	11	78,6%
			EP	3	21,4%
			I	0	0%
Jueves 20 de junio del 2019	Trabajo en equipo (Cuéntame un cuento)	Colabora en actividades que se desarrollen con otros niños y adultos de su entorno.	A	10	71,4%
			EP	4	28,6%
			I	0	0%
Martes 25 de junio del 2019	Trabajo en equipo	Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	A	12	85,7%
			EP	2	14,3%
			I	0	0%
Miércoles 26 de junio del 2019	Trabajo colaborativo Creación de cuento	Colaboran en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.	A	11	78,6%
			EP	3	21,4%
			I	0	0%
Jueves 27 de junio del 2019	El valor de la libertad y competencia	Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	A	12	85,7%
			EP	2	14,3%
			I	0	0%

INDICADORES	%
-------------	---

A (ADQUIRIDO)	74,3%
EP (EN PROCESO)	25,7%
I (INICIO)	0%
TOTAL	100%

Análisis e interpretación:

En la aplicación de la propuesta alternativa a niños de 4 a 5 años de edad los datos establecidos denotan que un 74,3% han adquirido las habilidades y un 25,7% se encuentra en proceso de desarrollo de las habilidades sociales. Uno de los motivos más relevante es que cada uno es diferente, por lo tanto, no todos adquieren el conocimiento de la misma manera, es importante seguir fortaleciendo poco a poco el desarrollo de éstas habilidades.

g. DISCUSIÓN

La presente investigación está dirigida a mejorar la convivencia de los niños de niños de 4 a 5 años de edad de la Escuela de Educación General Básica Luis Antonio Erique Ortega, de la ciudad de Loja, tomando como estrategia los cuentos infantiles, para el efecto, en la revisión de literatura se determinó temas relevantes relacionados con las dos variables, además se seleccionó la metodología que nos permitió la consecución de los objetivos, las técnicas e instrumentos aplicados nos permitieron obtener resultados significativos que fueron objeto de la representación estadística y un minucioso análisis e interpretación de los resultados; así al entrevistar a la maestra pudimos conocer que ésta ejecuta varias estrategias como los cuentos infantiles para desarrollar una buena convivencia en su salón de clase; sin embargo, mediante la aplicación del cuestionario de percepción de habilidades sociales se comprobó que la mayor parte de niños algunas veces desarrollan estas habilidades, lo cual no les garantiza que éstos pudieran relacionarse con sus pares adecuadamente, es decir mantener una convivencia armónica.

De acuerdo al primer objetivo específico: Diagnosticar la convivencia en los niños de 4 a 5 años de edad. Se aplicó el cuestionario de percepción de habilidades sociales a los niños, una entrevista a la maestra del aula de la institución mencionada anteriormente en donde ha mencionado que en su salón de clase se desarrolla una buena convivencia, pero mediante una observación durante la investigación se presenta que no desarrollan ciertos valores y normas; una encuesta a padres de familia con la finalidad de obtener información sobre el desarrollo y práctica de las normas de convivencia en sus hogares y los usos que ellos pudiesen dar a los cuentos infantiles; en la aplicación del cuestionario de percepción de habilidades sociales de Goldstein se obtuvieron resultados que ayudaron a diagnosticar que un porcentaje significativo de los niños han desarrollado algunas veces y a menudo las

habilidades sociales lo cual significa que hay que emprender acciones, diseñar estrategias que contribuyan a mejorar la convivencia.

Con respecto al segundo objetivo específico: Diseñar y ejecutar una propuesta alternativa con actividades basadas en cuentos infantiles para mejorar la convivencia en los niños de 4 a 5 años de edad. Conocidos los resultados del diagnóstico y orientados por la necesidad de ejecutar estrategias que contribuyan a mejorar la convivencia se diseñó y ejecutó la propuesta alternativa con actividades basadas en los cuentos infantiles denominada “convivamos juntos”, en el diseño de propuesta se determinan los contenidos específicos, las actividades, se prevé los materiales y los logros a alcanzarse. Para la ejecución de la propuesta alternativa se diseñó una guía cuyas actividades tuvieron como estrategia principal los cuentos infantiles relativos a inducción de valores que dejan enseñanzas o moralejas, se complementó con actividades lúdicas que ayudaron al logro de los objetivos propuestos. La guía se ejecutó en un lapso de ocho semanas entre los meses de mayo y junio, en un horario de 11h00 a 12:000, los días martes y jueves, cabe destacar que para la ejecución de la propuesta se contó con la anuencia de la autoridad del plantel, en el proceso de ejecución hubo la participación activa de la maestra y el interés de los niños.

Con relación al tercer objetivo específico: Evaluar el impacto de la propuesta alternativa en los niños de 4 a 5 años; con la implementación de la guía de cuentos infantiles aplicados en la práctica se puede decir que la mayoría de los niños y niñas mejoraron notablemente el desarrollo de una buena convivencia armónica, manejándose siempre con el debido respeto entre los pares.

h. CONCLUSIONES

- La aplicación del cuestionario de percepción de habilidades sociales nos permite evidenciar que la mayor parte de la población practican algunas veces y a menudo estas habilidades, es decir que en el aula diagnosticada es necesario mejorar la convivencia.
- El diseño de la propuesta alternativa, nos lleva a concluir que, si es posible planificar actividades específicas para el mejoramiento de la convivencia armónica, además si hay estrategias eficaces como los cuentos infantiles que contribuyen grandemente al logro de este fin.

En la ejecución de la propuesta alternativa es necesario mencionar, que el 74,3% han adquirido las habilidades y un 25,7% se encuentra en proceso de desarrollo de ciertas habilidades sociales; otros motivos fueron: inasistencia a clases y permisos por parte del docente y la más relevante es que cada uno es diferente, por lo tanto, no todos adquieren el conocimiento de la misma manera.

- Las actividades basadas en cuentos infantiles planificados en la propuesta alternativa influyeron significativamente en el mejoramiento de la convivencia, evidenciándose en los resultados obtenidos en la aplicación del post-test, en el cual, la mayoría de los niños practican a menudo y siempre las habilidades sociales, es decir que la aplicación de la propuesta tuvo un impacto positivo, lo que permite asegurar que los cuentos infantiles constituyen una estrategia eficaz para el desarrollo de la convivencia.

i. RECOMENDACIONES

- El diagnóstico de la convivencia de los niños debe realizarse de manera periódica, esto les permitirá a las docentes aplicar estrategias adecuadas que permitan garantizar mejoras en caso de que se evidencie alguna dificultad que esté opacando el desarrollo de una convivencia armónica.
- Al demostrarse que la propuesta alternativa con actividades basadas en cuentos infantiles tuvo resultados halagadores, ésta debe ser aplicada en las aulas, además las maestras con su experiencia y sapiencia pueden incluir mejoras, pueden incluir otras estrategias que garanticen la vigencia de una convivencia armónica, a sabiendas de que en un aula donde se vive valores los procesos de aprendizaje tendrán resultados halagadores.
- Las educadoras, deben realizar actividades que involucren el cuento infantil y aplicarlo como estrategia en sus jornadas de clase para potenciar una convivencia armónica en los niños; siendo éste una estrategia eficaz para apoyar distintos procesos de aprendizaje dentro del aula.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

PROPUESTA ALTERNATIVA

TEMA:

"CONVIVAMOS JUNTOS"

AUTORA: Gloria Stefania Velez Quizhpe

LOJA – ECUADOR

2019

1. PRESENTACIÓN

Para los niños, el escuchar un cuento supone momentos llenos de magia, que les permite viajar por un mundo plagado de aventuras fantásticas o reales, en el cual de la mano del autor conocerán personajes y escenarios llenos de maravilla y color.

El cuento es un medio eficaz para cautivar y motivar al infante hacia el aprendizaje de valores, al utilizarlos se busca ejercitar mejor su entendimiento, imaginación y enseñar normas de vida, que le permitirán desenvolverse en la vida cotidiana con altura y dignidad. Es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano por ser un medio de información, conocimiento e integración además de servir como vía para adquirir valores que ayuden a un buen desenvolvimiento dentro de la sociedad.

En Educación Inicial los cuentos infantiles contribuyen a redescubrir el mundo en el cual se desarrollan, a preocuparse o hacer empatías con los problemas de sus pares, los niños necesitan escuchar pequeñas historietas para entender el mundo y su complejidad, además éstos les ofrecen modelos de comportamiento, sentimientos y valores que los prepara para la vida.

Una de las finalidades en la Educación es proporcionar a los niños y niñas una formación completa que abarque los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores y competencias básicas necesarias para la vida, con objeto de que se lleve a cabo una adecuada relación y armónica es necesario impregnar valores y para que los niños y niñas los adquieran, se prevé la ejecución de estrategias adecuadas a su edad e intereses, es por ello la propuesta alternativa “Convivamos Juntos”, tiene como base los cuentos y actividades lúdicas orientadas a mejorar la convivencia que contribuyen a fomentar un ambiente armónico en el aula además de propiciar enseñanzas útiles para la vida.

2. JUSTIFICACIÓN

Hoy en día la convivencia escolar se ha convertido en un reto para estudiantes y docentes debido a la diversidad de pensamientos, puntos de vista y en general a las diferencias encontradas entre personas, incluso en un mismo entorno social, para mantener una convivencia armónica debe desarrollarse vínculos afectivos y participativos en relación a un ambiente social y cultural, que complementen a los de la familia, orientándoles a expresar sus ideas libremente, a participar y trabajar de manera cooperativa y colaborativa, que indaguen, busquen y formulen soluciones a los problemas cotidianos en el salón de clase, que prevalezca el respeto, la aceptación y valoración de los demás aunque tengan puntos de vistas diferentes, es decir sean personas autónomas, porque la autonomía es una cualidad indispensable para una convivencia armónica.

Cuando los niños/as ingresan al ámbito educativo se encuentran en grandes cambios con los que tienen que convivir diariamente, esta convivencia escolar es a su vez esencial para la construcción de un ambiente adecuado para el aprendizaje, en el aula se presentan normas y reglas, cuyo cumplimiento conlleva a generar una relación asertiva basada en el respeto, la solidaridad, la integridad, la igualdad para la solución de conflictos, etc., es por ello que la convivencia y los valores están siempre juntos cuando se trata de generar un ambiente adecuado para el aprendizaje.

Sin desvalorizar el trabajo que realizan las docentes de inicial la presente propuesta ofrece una guía basada en cuentos y actividades lúdicas cuya importancia radica en contribuir al mejoramiento de convivencia de los niños/as, que con sus habilidades y destrezas son los principales protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje. Utilizamos como técnicas el cuento, los títeres, la dramatización, juegos.

3. OBJETIVOS

- Planificar actividades basadas en el cuento infantil para mejorar la convivencia de los niños.
- Motivar a los niños/as a participar activamente en cada una de las actividades orientadas a mejorar la convivencia.
- Facilitar a la maestra de inicial II una guía didáctica con diversas actividades basadas en creaciones de cuentos y actividades lúdicas para mejorar la convivencia.

4. CONTENIDOS

Participación

Es la acción y efecto de participar (tomar o recibir parte de algo, compartir, noticiar), es aportar lo que podemos dar, cuando es necesario para llegar a un fin en conjunto, este valor nos ayuda a dar lo mejor de nosotros para conseguir un propósito, nos permite aportar algo positivo a un grupo, impactar a otros con lo que tenemos dentro.

El valor de la generosidad

La generosidad del ser humano es el hábito de dar o compartir con los demás sin recibir nada a cambio, es un valor o rasgo de la personalidad caracterizado por ayudar a los demás de un modo honesto sin esperar obtener nada a cambio.

Cooperación

Cooperar quiere decir trabajar juntos y ayudar a los demás. La cooperación consiste en el trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas o entidades mayores hacia un objetivo compartido.

El valor de la honestidad

La honestidad es un valor o cualidad propio de los seres humanos que tiene una estrecha relación con los principios de verdad y justicia y con la integridad moral y que expresa respeto por uno mismo y por los demás. Ser honesto significa, pues, decidir qué vamos a conducirnos con rectitud, justicia y honradez frente a los desafíos que nos plantea la realidad.

El valor del trabajo

Como trabajo denominamos el conjunto de actividades que son realizadas con el objetivo de alcanzar una meta, solucionar un problema o producir de bienes y servicios para atender las necesidades humanas.

El valor de la solidaridad

La solidaridad se refiere a todos aquellos actos que se caracterizan por compartir y prestar ayuda material o sentimental a los demás sin esperar nada a cambio, a través de la solidaridad, las personas, de manera individual o grupal, prestan su apoyo, protección, colaboración y ayuda a todos quienes lo necesiten.

El valor del compañerismo

El compañerismo es un valor que puede destinarse a cualquier persona del grupo, independiente del grado de amistad que se tenga con ella. Ser buen compañero es buscar comprender, apoyar y ayudar a los demás sin buscar algo a cambio. Se basa en una actitud de colaboración que es compartida por todos en un grupo.

Trabajo Colaborativo

El trabajo colaborativo promueve lograr metas comunes en un pequeño equipo de personas, siendo el factor principal la interdependencia positiva. Es un medio que permite la creación de saberes en conjunto y donde la virtualidad se encuentra al servicio de la construcción de conocimiento.

Juego

Castro, S. (2008). Manifiesta que “El juego es una actividad agradable que produce placer, bienestar y, por ende, alimenta la autoestima; contribuye al equilibrio emocional del ser humano y a través de él se refuerza la personalidad y las relaciones interpersonales” (párr. 1).

Es una actividad realizada por seres humanos (y en cierta forma también algunos animales), que involucra el desenvolvimiento de la mente y el cuerpo, con un sentido lúdico, de distracción, de diversión y aprendizaje.

Los juegos actúan como un estímulo para la actividad mental y el sentido práctico, en la medida que, en casi todos los casos, se presenta con la misma secuencia: el jugador está en una circunstancia y tiene que llegar a otra diseñando una estrategia mental, que luego llevará a la práctica. Esa estrategia está limitada por las reglas y pautas que presenta el juego, que le dan un marco.

5. METODOLOGÍA

La propuesta alternativa se prevé ejecutarse dos actividades por semana con los niños de Inicial II, desde el 6 de mayo hasta el 27 de junio del presente año, Cada actividad está debidamente planificada con estrategias que permitirá el logro de los objetivos propuestos.

En la ejecución de las actividades se utilizarán materiales como: cuentos, tarjetas, hojas pre-elaboradas, pinturas, antifaces de animales domésticos, videos, títeres. Estos materiales además de ser atractivos contribuirán a desarrollar en los niños habilidades y destrezas para una convivencia armónica en el aula por lo que estos son los personajes principales o protagonistas de esta propuesta alternativa.

Cada una de las actividades planteadas en la Guía Didáctica, se prevé ejecutar en una sesión diaria, mediante la utilización de métodos, técnicas, procedimientos y estrategias didácticas como:

- Observación dirigida.
- Valoración de trabajos entre pares.
- Ejecución de ejercicios de movimientos corporales.
- Descripción de escenas y personajes de los cuentos.
- Reconocer y describir valores.
- Expresar ideas y crear nuevos cuentos.

6. OPERATIVIDAD

CONVIVAMOS JUNTOS				
FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD Y DESARROLLO	MATERIALES	LOGROS A ALCANZAR
Martes 07 de mayo del 2019 11:00-12:00 am	El valor de la amistad	<ul style="list-style-type: none"> • Orientar a los niños sobre la actividad a ejecutarse • Leer el cuento Carrera de zapatillas • Describir escenas del cuento y reconocer los personajes • Reconstruir el cuento en base a preguntas. • Describir el valor de la amistad y su aplicación en el aula 	Cuento	Comprende y practica el valor de la amistad.
Jueves 09 de mayo del 2019 11:00-12:00 am	Trabajo colaborativo: carrera de tres pies	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar detalladamente la actividad que se ejecutará • Mediante un juego corto formar parejas • Atar con la cinta las piernas derecha e izquierda de cada pareja • Ensayar la carrera de tres pies. • Realizar la competencia. • Dialogar sobre la actividad ejecutada. 	Cinta	Trabaja en grupo de manera cooperativa
Martes 14 de mayo del 2019 11:00-12:00 am	Respetar turnos y órdenes de participación Juego: sigue la huella para	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar el salón de clase y explicar la actividad a ejecutarse • Ubicar imágenes de las huellas de los pies en el piso indistintamente. • Demostrar mediante un ejemplo de cómo ejecutar la actividad. • Participar sin equivocarse, y el que se equivoca sale 	Imágenes de las huellas de los pies	Respetar el turno y mantiene el orden
Jueves 16 de mayo del 2019 11:00-12:00 am	El valor de la generosidad	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar el salón de clase y explicar la actividad que se ejecutará • Leer el cuento Pedrito, el caracol y la babosa utilizando pictogramas • Descubrir los personajes • Reconstruir el cuento en base a preguntas • Describir el valor de la generosidad y los beneficios de 	Cuento Pictogramas	Comprende y practica el valor de generosidad y los beneficios de compartir

		compartir y su aplicación en el salón de clase.		
Martes 21 de mayo del 2019 11:00-12:00 am	El valor de la cooperación	<ul style="list-style-type: none"> Organizar el salón de clase y explicar la actividad a ejecutarse Formar grupos de 5 participantes Dar a cada grupo un rompecabezas diferente Fomentar el valor de cooperación 	Rompecabezas	Desarrolla el hábito de la cooperación en el salón de clase
Jueves 23 de mayo del 2019 11:00-12:00 am	El valor del esfuerzo y el trabajo	<ul style="list-style-type: none"> Organizar el salón de clase y explicar la actividad a ejecutarse Lectura de cuento "La liebre y la tortuga" mediante un teatro de títeres Reconocer los personajes Reconstruir el cuento en base a preguntas Hablar del valor de la persistencia 	Cuento Teatro Títeres	Desarrolla y practica el valor del esfuerzo y trabajo dentro del salón de clase
Martes 28 de mayo del 2019 11:00-12:00 am	El valor del compañerismo y la empatía Cuento: La hormiga que quería cantar	<ul style="list-style-type: none"> Organizar el salón de clase y explicar la actividad que se va a ejecutar Lectura del cuento: La hormiga que quería cantar Realizar un conversatorio acerca del cuento leído Hablar sobre el valor del compañerismo. 	Cuento	Practica el valor del compañerismo y la empatía
Jueves 30 de mayo del 2019 11:00-12:00 am	Reflexión e actitudes de los personajes Video: La Ratita Presumida	<ul style="list-style-type: none"> Organizar el salón de clase y explicar la actividad que se ejecutará Observar el video la Ratita presumida Reconocer los personajes y escenas Hablar de las actitudes de la Ratita presumida 	Computadora Parlantes Video	Reflexiona sobre las actitudes del personaje del cuento
Martes 04 de junio del 2019 11:00-12:00 am	Se valora y valora a las demás personas mediante la lectura de imágenes: La Ratita Presumida	<ul style="list-style-type: none"> Organizar el salón de clase y explicar la actividad que se ejecutará Seguir la secuencia del cuento "La Ratita Presumida" con imágenes Armar grupos de 2 personas e identificar personajes y escenarios Fomentar el valor de respeto 	Cuento Imágenes	Ordena secuencias Se valora y valora a las demás personas tal y como son.
Jueves 06 de junio	Los valores: solidaridad,	<ul style="list-style-type: none"> Organizar el salón de clase y explicar la actividad a ejecutarse Leer el cuento la gallinita Roja y el grano de trigo. 	Cuento Laminas con	Identifica los valores: solidaridad, honestidad,

del 2019 11:00-12:00 am	honestidad, compañerismo	<ul style="list-style-type: none"> • Describir las principales escenas y personajes del cuento. • Identificar valores en el cuento leído • Pintar en las hojas pre-elaboradas. 	dibujos Pinturas	compañerismo.
Martes 11 de junio del 2019 11:00-12:00 am	El valor de la solidaridad Dramatización: La gallinita Roja y el grano de trigo	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar el salón de clase y explicar la actividad que se ejecutará • Reconocer los personajes del cuento • Organizar grupos de cinco personas para dramatizar el cuento. • Realizar un conversatorio sobre la actividad ejecutada. 	Cuento Máscaras de los personajes del cuento	Practica el valor de la solidaridad
Jueves 13 de junio del 2019 11:00-12:00 am	El trabajo colaborativo (en equipo)	<ul style="list-style-type: none"> • Describir detalladamente la actividad que se ejecutará • Un participante debe tocar a los compañeros y decir “encantado” • Otro compañero que no esté encantado puede salvar la vida que está encantada • Realizar un ejemplo del juego • Dialogar sobre la actividad ejecutada. • Explicar sobre el valor del trabajo en equipo. 		Trabaja de forma colaborativa
Martes 18 de junio del 2019 11:00-12:00 am	El valor del compañerismo	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar detalladamente la actividad que va a ejecutarse • Ubicar a los niños en círculo y explicar el juego del gato y el ratón • Seleccionar a los personajes y ubicarlos dentro y fuera del círculo. • Realizar un ensayo preliminar del juego. • Ejecutar el juego respetando reglas preestablecidas. • Dialogar sobre la actividad ejecutada. • Fomentar el valor del compañerismo 		Trabaja en grupo de manera cooperativa y colaborativa
Jueves 20 de junio del 2019 11:00-12:00 am	Trabajo en equipo (Cuéntame un cuento)	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar el salón de clase y explicar la actividad a ejecutarse • Colocar imágenes a disposición de los niños • Utilizar la imaginación • Crear ideas para crear el cuento. • Reconstruir el cuento en base a preguntas 	Imágenes	Demuestra desarrollo autónomo y trabaja en equipo
	Trabajo en equipo	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar detalladamente la actividad que va a ejecutarse 	Cuerda	Trabaja en equipo

Martes 25 de junio del 2019 11:00-12:00 am	Juego: la cuerda	<ul style="list-style-type: none"> • Entre dos personas cogemos la cuerda para darle vuelta • Saltar la cuerda si equivocarse y el que se equivoca sale • Ensayar con la cuerda • Conversar acerca de la actividad realizada 		
Miércoles 26 de junio del 2019 11:00-12:00 am	Trabajo colaborativo Creación de cuento: Lili en busca de amigos	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar el salón de clase y explicar la actividad que se ejecutará • Pedir a cada niño una idea para ir creando el cuento • Leer el cuento construido por los niños • Conversar acerca del cuento. 		Trabaja de forma colaborativa
Jueves 27 de junio del 2019 11:00-12:00 am	El valor de la libertad y competencia Juego: los globos	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar el salón de clase y explicar la actividad que se ejecutará • Inflar un globo • Atar en uno de sus tobillos • Tratar de pisar y reventar el globo del contrincante • Realizar un ensayo de como ejecutar la actividad. 	Un globo por participante	Desarrolla la libertad de movimiento y la competencia.

7. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través del seguimiento individual y grupal de los niños, según los indicadores propuestos en cada una de las actividades planteadas en la guía didáctica.

Al final de la ejecución de todas las actividades planteadas en la guía se procederá con la aplicación del post test, con la finalidad comprobar los avances y resultados de la aplicación de la propuesta alternativa y de antemano conocer la efectividad de las creaciones de cuentos y actividades lúdicas didáctico para el mejoramiento de la convivencia que es el objeto del proceso investigativo.

Aspectos a evaluar

- Valora los trabajos entre pares.
- Ejecuta bien movimientos corporales.
- Describe escenas y personajes de los cuentos.
- Reconoce y describe valores.

8. BIBLIOGRAFIA

Santiago, C. (2008). Juegos, Simulaciones y Simulación-Juego y los entornos multimediales en educación ¿mito o potencialidad? *Revista de Investigación*.
(párr. 1)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

**GUÍA DIDÁCTICA PARA LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES
DE LA PROPUESTA ALTERNATIVA EN EL AULA**



AUTORA: Gloria Stefania Velez Quizhpe

ACTIVIDAD 1

TEMA: El valor de la amistad

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.

OBJETIVO:

- Comprender y practicar el valor de la Amistad

MATERIALES/RECURSOS: Cuento

Carrera de zapatillas

Autora: Alejandra Bernardis Alcain (Argentina)



Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago.

También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales.

La jirafa comenzó a burlarse de sus amigos:

- Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.

- Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.

- Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga.

Y entonces, llegó la hora de la largada.

El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados.

La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada.

Es que era tan alta, que ¡no podía atarse los cordones de sus zapatillas!

- Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude! - gritó la jirafa.

Y todos los animales se quedaron mirándola. Pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:

- Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos.

Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los cordones.

Y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA!

Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad.

PROCEDIMIENTO: Orientamos a los niños sobre la actividad a ejecutarse, leemos el cuento Carrera de zapatilla, describiremos las escenas del cuento y orientamos a reconocer los personajes; seguidamente reconstruimos el cuento en base a preguntas y describiremos el valor de la amistad y su aplicación en el aula

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Valoración	
Relata cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto.	A	
	EP	
	I	

ACTIVIDAD 2

TEMA: Trabajo colaborativo: carrera de tres pies

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

OBJETIVO:

- Trabajar en equipo de manera cooperativa

MATERIALES/RECURSOS: Cinta



Fuente: Aplicación de actividades a los niños de inicial II
Elaboración: Autoria propia

PROCEDIMIENTO: Explicamos detalladamente la actividad que se ejecutará, mediante un juego corto formamos parejas, atamos con la cinta las piernas derecha e izquierda de cada pareja. Luego ensayamos la carrera de tres pies. Realizamos la competencia y dialogamos sobre la actividad ejecutada.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Valoración	
Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	A	
	EP	
	I	

ACTIVIDAD 3

TEMA: Respetar turnos y órdenes de participación.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno

OBJETIVOS:

- Propiciar el valor del respeto y mantener el orden



Fuente: Aplicación de actividades a los niños de inicial II
Elaboración: Autoría propia

MATERIALES/RECURSOS: Imágenes de las huellas de los pies

PROCEDIMIENTO: Organizamos el salón de clase y explicamos la actividad a ejecutarse, ubicamos imágenes de las huellas de los pies en el piso indistintamente.

Demostramos mediante un ejemplo de cómo ejecutar la actividad; explicamos que deben hacerlo bien se equivoca sale.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Valoración	
Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno	A	
	EP	
	I	

ACTIVIDAD 4

TEMA: El valor de la generosidad

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.

OBJETIVOS:

- Practicar el valor de la generosidad
- Conocer los beneficios del valor compartir

MATERIALES/RECURSOS: Cuento, Pictogramas

PROCEDIMIENTO: Organizamos el salón de clase y explicamos la actividad que se ejecutará, damos lectura del cuento Pedrito, el caracol y la babosa mediante pictogramas; reconocemos los personajes y reconstruiremos el cuento en base a preguntas, describiremos el valor de la generosidad y los beneficios de compartir y su aplicación en el salón de clase.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Valoración	
Demuestran actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.	A	
	EP	
	I	

ACTIVIDAD 5

TEMA: El valor de la cooperación

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Incrementar su campo de interrelación con otras personas o más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.

OBJETIVO:

- Desarrollar el hábito de la cooperación

MATERIALES/RECURSOS: Rompecabezas

PROCEDIMIENTO: Organizamos el salón de clase y explicamos la actividad a ejecutarse, formamos grupos de 5 participantes y entregamos a cada grupo un rompecabezas de diferente figura. Será un buen momento para fomentar el valor de cooperación.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Valoración	
Incrementa su campo de interrelación con otras personas o más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.	A	
	EP	
	I	

ACTIVIDAD 6

TEMA: El valor del esfuerzo y el trabajo

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.

OBJETIVO:

- Fomentar el valor del esfuerzo y el trabajo

MATERIALES/RECURSOS: Cuento, Teatro Y Títeres

PROCEDIMIENTO: Organizamos el salón de clase y explicamos la actividad a ejecutarse, damos lectura al cuento "La liebre y la tortuga" mediante un teatro de títeres, reconocer los personajes, reconstruiremos el cuento en base a preguntas. Dialogamos sobre valor de la persistencia.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Valoración	
Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.	A	
	EP	
	I	

ACTIVIDAD 7**TEMA:** El valor del compañerismo y la empatía

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.

OBJETIVO:

- Practicar el valor del compañerismo y la empatía

MATERIALES/RECURSOS: Cuento

PROCEDIMIENTO: Organizamos el salón de clase y explicamos la actividad que se va a ejecutar, damos lectura al cuento: La hormiga que quería cantar. Realizamos un conversatorio acerca del cuento leído; abrimos un espacio para hablar sobre el valor del compañerismo.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Valoración	
Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.	A	
	EP	
	I	

ACTIVIDAD 8

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.

TEMA: Reflexión de actitudes de personajes

OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre las actitudes de los personajes del cuento

MATERIALES/RECURSOS: Computadora, video

PROCEDIMIENTO: Organizamos el salón de clase y explicamos la actividad que se ejecutará, observamos el video sobre la Ratita presumida, reconocemos los personajes y escenarios y conversamos de las actitudes de la Ratita presumida.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Valoración	
Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.	A	
	EP	
	I	

ACTIVIDAD 9

TEMA: Se valora y valora a las demás personas

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.

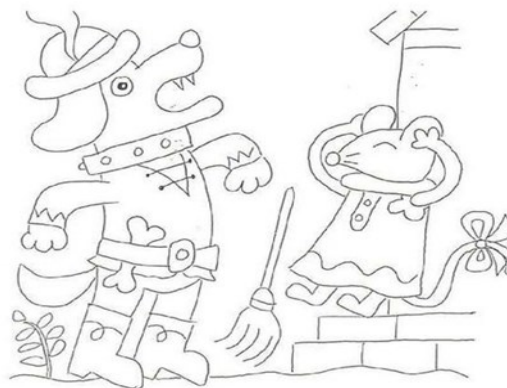
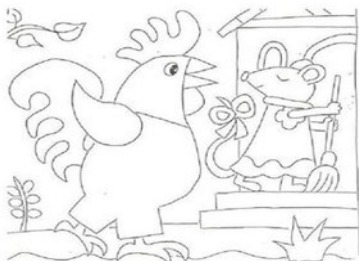
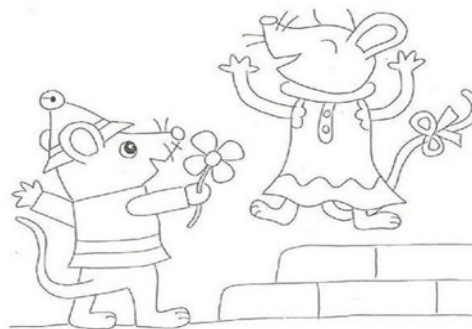
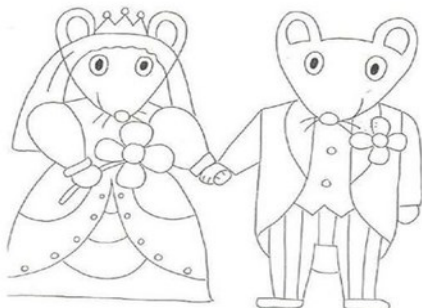
OBJETIVOS:

- Ordenar secuencias
- Valorar a las personas tal y como son

MATERIALES/RECURSOS: Cuento, imágenes, hoja preelaborada

PROCEDIMIENTO: Organizamos el salón de clase y explicamos la actividad que se ejecutará, seguimos la secuencia del cuento “La Ratita Presumida” con imágenes. Organizamos grupos de 2 personas y orientamos a identificar personajes y escenarios, pintamos las escenas. Fomentamos el valor de respeto.

- A continuación tienes viñetas que forman el cuento de la Ratita Presumida, pero se han vuelto locas. ¿Las puedes ordenar? Si te apetece coloréalas.



Fuente: <https://www.slideshare.net/ginocuarite2015/bvcgb-dfg-dfbmaterial-didacticodelaratitapresumida>

INDICADORES DE EVALUACIÓN		Valoración	
Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.	A		
	EP		
	I		

ACTIVIDAD 10

TEMA: Los valores: solidaridad, honestidad, compañerismo

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.

OBJETIVO:

- Identificar los valores: solidaridad, honestidad, compañerismo
- Practicar el valor de la ayuda mutua

MATERIALES/RECURSOS: Cuento, láminas con dibujos, pinturas

LA GALLINITA ROJA Y EL GRANO DE TRIGO

Autor: Byron Barton



Había una vez una gallina roja llamada Marcelina, que vivía en una granja rodeada de muchos animales. Era una granja muy grande, en medio del campo.

En el establo vivían las vacas y los caballos; los cerdos tenían su propia cochiguera. Había hasta un estanque con patos y un corral con muchas gallinas. Había en la granja también una familia de granjeros que cuidaba de todos los animales. Un día la gallinita roja, escarbando en la tierra de la granja, encontró un grano de trigo.

Pensó que si lo sembraba crecería y después podría hacer pan para ella y todos sus amigos.

-¿Quién me ayudará a sembrar el trigo?, les preguntó.

- Yo no, dijo el pato.

- Yo no, dijo el gato.

- Yo no, dijo el perro.

- Muy bien, pues lo sembraré yo, dijo la gallinita.

Y así, Marcelina sembró sola su grano de trigo con mucho cuidado. Abrió un agujerito en la tierra y lo tapó. Pasó algún tiempo y al cabo el trigo creció y maduró, convirtiéndose en una bonita planta.

-¿Quién me ayudará a segar el trigo?, preguntó la gallinita roja.

- Yo no, dijo el pato.

- Yo no, dijo el gato.

- Yo no, dijo el perro.

- Muy bien, si no me queréis ayudar, lo segaré yo, exclamó Marcelina.

Y la gallina, con mucho esfuerzo, segó ella sola el trigo. Tuvo que cortar con su piquito uno a uno todos los tallos. Cuando acabó, habló muy cansada a sus compañeros:

-¿Quién me ayudará a trillar el trigo?

- Yo no, dijo el pato.

- Yo no, dijo el gato.

- Yo no, dijo el perro.

- Muy bien, lo trillaré yo.

Estaba muy enfadada con los otros animales, así que se puso ella sola a trillarlo. Lo trituró con paciencia hasta que consiguió separar el grano de la paja. Cuando acabó, volvió a preguntar:

-¿Quién me ayudará a llevar el trigo al molino para convertirlo en harina?

- Yo no, dijo el pato.

- Yo no, dijo el gato.

- Yo no, dijo el perro.

- Muy bien, lo llevaré y lo amasaré yo, contestó Marcelina.

Y con la harina hizo una hermosa y jugosa barra de pan. Cuando la tuvo terminada, muy tranquilamente preguntó:

- Y ahora, ¿quién comerá la barra de pan? volvió a preguntar la gallinita roja.

-¡Yo, yo! dijo el pato.

-¡Yo, yo! dijo el gato.

-¡Yo, yo! dijo el perro.

-¡Pues No os la comeréis ninguno de vosotros! contestó Marcelina. Me la comeré yo, con todos mis hijos.

Y así lo hizo. Llamó a sus pollitos y la compartió con ellos.

PROCEDIMIENTO: Organizamos el salón de clase y explicamos la actividad a desarrollarse, leemos el cuento la gallinita Roja y el grano de trigo. Identificamos los valores en el cuento, dialogamos sobre la ayuda mutua, finalmente orientamos a pintar en las hojas pre-elaboradas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Valoración	
Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.	A	
	EP	
	I	

ACTIVIDAD 11

TEMA: El valor de la solidaridad

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Incrementar su campo de interrelación con otras personas más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.

OBJETIVO:

- Practicar el valor de la solidaridad

MATERIALES/RECURSOS: Cuento, máscaras de los personajes del cuento



Recuperado de: <https://www.amazon.es/PromMask-Mascara-Protector-Caricatura-Amarillo/dp/B07G2CLF5K>



Recuperado de: <https://www.amazon.es/PromMask-https://www.pinterest.com/pin/443323157054958391/?lp=true>



Recuperado de:

<https://www.pinterest.com/pin/398639004500207487/?ip=true>



Recuperado de:

<https://www.pinterest.com/pin/369858188137436754/?ip=true>

PROCEDIMIENTO: Organizaos el salón de clase y explicamos la actividad que se ejecutará, reconocemos los personajes del cuento, formamos grupos de cinco personas para dramatizar el cuento leído, finalmente realizamos un conversatorio sobre el cuento.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Valoración	
Incrementa su campo de interrelación con otras personas más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad.	A	
	EP	
	I	

ACTIVIDAD 12

TEMA: El trabajo colaborativo (en equipo)

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

OBJETIVO:

- Trabajar de forma colaborativa

MATERIALES/RECURSOS:



Recuperado de:

https://deporteysalud.iteso.mx/web/general/detalle?group_id=4284768

PROCEDIMIENTO: Explicamos detalladamente la actividad que se ejecutará; orientamos a que un participante toque a sus compañeros, aquel que es tocado será “encantado”, indicamos que otro compañero que no está encantado puede habilitarle al que está encantado, antes de iniciar realizamos un ensayo. Dialogamos sobre la actividad ejecutada y fomentar el valor del compañerismo.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Valoración	
Participa juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	A	
	EP	
	I	

ACTIVIDAD 13

TEMA: El valor del compañerismo

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

OBJETIVO:

- Trabajar en grupo de manera cooperativa y colaborativa

MATERIALES/RECURSOS:



Fuente: Aplicación de actividades a los niños de inicial II
Elaboración: Autoría propia

PROCEDIMIENTO: Explicamos detalladamente la actividad que va a ejecutarse “el gato y el ratón”, orientamos a formar círculo, ubicamos un participante dentro y otro fuera de círculo; realizamos un ensayo y ejecutamos el juego. Dialogamos sobre la actividad ejecutada y fomentar el valor del compañerismo.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Valoración	
Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	A	
	EP	
	I	

JUEVES: Actividad 14

TEMA: Cuéntame un cuento

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Colaborar en actividades que se desarrollen con otros niños y adultos de su entorno.

TEMA: Cuéntame un cuento

OBJETIVO:

- Demostrar desenvolvimiento autónomo
- Trabajar en equipo

MATERIALES/RECURSOS: Imágenes

PROCEDIMIENTO: Organizamos el salón de clase y explicamos la actividad a ejecutarse, en una mesa colocamos imágenes a disposición de los niños. Orientamos a utilizar la imaginación y generar ideas para crear el cuento. Reconstruimos el cuento en base a preguntas.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Valoración	
Colabora en actividades que se desarrollen con otros niños y adultos de su entorno.	A	
	EP	
	I	

ACTIVIDAD 15

TEMA: Trabajo en equipo

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

OBJETIVO:

- Trabajar en equipo

MATERIALES/RECURSOS: Cuerda

PROCEDIMIENTO: Explicamos detalladamente la actividad que vamos a ejecutar (juego: la cuerda). Entre dos personas cogemos la cuerda para darle vuelta, orientamos a saltar la cuerda sin equivocarse, aquel que se equivoca sale. Ensayamos primero con la cuerda, conversamos acerca de la actividad realizada. Fomentamos el valor del compañerismo y la solidaridad.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Valoración	
Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	A	
	EP	
	I	

ACTIVIDAD 16

TEMA: El trabajo colaborativo. Creación de cuento: Lili en busca de amigos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Colaborar en actividades que se desarrollen con otros niños y adultos de su entorno.

OBJETIVO:

- Trabajar de forma colaborativa

MATERIALES/RECURSOS:

PROCEDIMIENTO: Organizamos el salón de clase y explicamos la actividad que vamos a ejecutar. Luego pedimos a cada niño una idea para ir creando un cuento llamado Lili en busca de amigos; leemos el cuento ya construido y conversamos acerca de ello.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Valoración	
Colabora en actividades que se desarrollen con otros niños y adultos de su entorno.	A	
	EP	
	I	

LILI EN BUSCA DE AMIGOS

Lili es una bella mariposa de hermosos colores, ella es muy sonriente, pero tiene un gran problema, ella no tiene amigos.

Un día caluroso, donde el sol brillaba, Lili salió a dar una vuelta a la plaza y de ver que no encontró a nadie, regresó a su casa.

Tristemente iba volando y de repente se encontró con un gusanito que estaba en una manzana; y éste de susto se metió en el agujero que el mismo hizo en aquella fruta porque pensó que lo quería comer.

- ¡No temas!. Dijo un pajarito que andaba de rama en rama, luego de meterse en su nido y acostarse en su cama.

Si, no te haré daño contestó Lili, solo busco amigos.

Quedó muy asombrado el gusanito y le regalo una gran sonrisa, y dijo:

- Si quiero ser tu amigo. Mucho gusto me llamo Tito porque soy bien pequeñito.

Entonces se presentaron los dos y fueron grandes amigos.

Autoría propia

ACTIVIDAD 17

TEMA: El valor de la libertad y la competencia

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.

OBJETIVO:

- Practicar el cumplimiento y respeto de normas y reglas de juego.

MATERIALES/RECURSOS: Globos



Fuente: Aplicación de actividades a los niños de inicial II
Elaboración: Autoría propia

PROCEDIMIENTO: Organizamos el salón de clase y explicamos la actividad que se ejecutará (juego: los globos). Orientamos a inflar un globo, atarse en uno de sus tobillos explicamos que el juego consiste en pisar y reventar el globo del contrincante. Inicialmente realizamos un ensayo de cómo ejecutar la actividad, debemos participar sin equivocarnos, el que se equivoca sale.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Valoración	
Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares.	A	
	EP	
	I	

j. BIBLIOGRAFÍA

- Arizaga, M. J. (2010). *Literatura infantil*. Quito-Ecuador: Editorial Universitaria AbyaYala (p.41)
- Bettelheim, B. (2013). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. (pág. 11)
- Coronado, M. (2012). *Educación en valores en educación infantil*. (pag.8)
- Cuenca, L. (2016). *Los cuentos infantiles en el desarrollo de la inteligencia emocional en las niñas y niños de 4 años del Nivel inicial II*. Obtenido de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/10478/1/TESIS%20LUDY%20CUENCA.pdf> (pp. 13-14)
- Ericka, C. (2013). *La importancia de los valores en los niños de edad preescolar de 3 a 5 años*. Mexico. (párr. 3)
- Fabelo, J. (2015). *Los valores y la familia*. (pág. 101-102)
- Ganon, R. (2012). *Disciplina en el aula como medio de una convivencia armónica*. (pp. 26-28).
- García, M. (2014 de febrero de 2014). *Guarderías&Escuelas Infantiles*. Obtenido de *Guarderías&Escuelas Infantiles*: <https://guarderiasyescuelasinfantiles.wordpress.com/2014/02/06/la-importancia-de-los-cuentos-en-las-clases/>
- Garretón, P. (2013). *Estado de la convivencia escolar, conflictividad y su forma de abordarla en establecimientos educacionales de alta vulnerabilidad social de la Provincia de Concepción, Chile*. (p.31)
- González Gil, M. (1986). *El cuento. Sus posibilidades en didáctica de la Literatura*. Cauce 195-208. (pp. 1-2)

- González (como se citó en Ruiz, A. 2017). Importancia de los Valores Humanos en la Educación (pág. 3)
- Hernández (como se citó en Gutiérrez, E. (2015). Los colores del agua pg. 52
- Herrera, L. (como se citó de Jiménez, D. y Diaz, Y. 2014) Valores de los niños. [en línea]. disponible en info@miescuelayelmundo.org
- Jiménez Ortiz, M. L., & Gordo Contreras, A. (2014). El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 157.
- Lera, M. (2005). Los cuentos como prevención de la violencia escolar. (párr. 1)
- López, V. (2014). Convivencia Escolar. Apuntes. (p.10)
- Muñoz, B., & Anwandter, A. (2011). *Manual DE LECTURA TEMPRANA compartida: ¿Por qué es importante y cómo leer con niños y niñas de 0 a 7 años?*
- Ortega, Mínguez y Gil (como se citó en Gutiérrez, E. 2015) Valores y educación. (p 18)
- Pavón, A. d. (2013). *ACOMPANAMIENTO DE LOS PADRES EN LA TAREA EDUCATIVA DE SUS HIJOS/AS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS/AS DEL 1º Y 2º CICLOS*. Paraguay.
- Pinto, R. (2016). La importancia de promover los valores del hogar hacia las escuelas primarias (pág. 271)
- Puente, R. (2018). Los cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del 2do grado de educación primaria de la institución educativa n° 33079 “Javier Heraud Pérez” Huánuco 2016. recuperado de Constantino (1985).
- Rodino, A. (2012). Programa Interamericano sobre Educación en Valores y Prácticas Democráticas. Educación y cultura, 2. Recuperado de <http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=AMoO5%2BVNrZ8%3D&tabid=1234> (pag.128)

- Rodríguez Matamoros, L., & Cacheiro González, M., & Gil Pascual, J. (2014). DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN ESTUDIANTES MEXICANOS DE PREPARATORIA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES VIRTUALES EN LA PLATAFORMA MOODLE. *Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información.* (p.156)
- Rondón, F. (2018). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *Educere*. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/356/35656002015/html/index.html>
- Rossini, R. y Calvo, D. (2013). Origen y Evolución del cuento infantil. Recuperado el 20/04/2017. (p.10) Disponible en:
- Rossini, R. y Calvo, D. (2013). Origen y Evolución del cuento infantil. Recuperado el 20/04/2017. (p.14) Disponible en:
- Sánchez, G. (30 de octubre de 2018). *La mente es maravillosa* . Obtenido de La mente es maravillosa : <https://lamenteesmaravillosa.com/que-son-las-habilidades-sociales/>
- UNESCO. (2011). Clima, conflictos y violencia en la escuela. Recuperado de https://www.unicef.org/argentina/spanish/clima_conflicto_violencia_escuelas.pdf f (pag.124)
- Uriart, J. M. (21 de junio de 2019). Caracteristicas.co. Obtenido de Caracteristicas.co: <https://www.caracteristicas.co/cuento/> (párr. 7)
- Vega, A. M. (02 de junio de 2019). *PROYECTO CUENTACUENTOS. Proyecto de animación a la lectura*. Obtenido de PROYECTO CUENTACUENTOS: http://losmilagros.micolegio.es/ArchivosColegiosHCSVPSevilla_NtraSraMilagrosAlgeciras/Archivos/documentos%20pagina/infantil/MANUAL%20PARA%20CONTAR%20CUENTOS.pdf

Ventura, N., & Duran, T. (2008). *Cuentacuentos: Una colección de cuentos... para poder*. España.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TEMA

**LOS CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA
EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA DE LA CIUDAD DE LOJA,
PERIODO ACADÉMICO 2018-2019.**

PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL GRADO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN; MENCIÓN: PSICOLOGÍA
INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

AUTORA:

Gloria Stefania Vélez Quizhpe

LOJA – ECUADOR

2018

a. TEMA

LOS CUENTOS INFANTILES PARA MEJORAR LA CONVIVENCIA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2018-2019.

b. PROBLEMÁTICA

Una de las preocupaciones que se presenta en el contexto educativo es la falta de un clima de convivencia, que se permita la ejecución de las actividades planificadas con armonía y normalidad. Sin embargo, cada día es más frecuente la falta de valores, transgresiones de normas e indisciplina que repercuten en el aprendizaje de los niños. Este es un problema de la sociedad que aflora en los centros educativos como reflejo de la sociedad.

La falta de convivencia y los factores que influyen en la misma, plantean un conjunto de estrategias que permiten experimentar los valores de la convivencia y hacen posible que desde etapas tempranas exista una interacción pacífica de respeto y constructiva.

La pérdida de valores en la actualidad repercute en la convivencia, ya que ésta constituye uno de los aspectos más importantes en las relaciones humanas, como manifestación natural de las mismas pueden surgir desavenencias, desacuerdos, comunicación inadecuada, etc., que dan lugar a conflictos interpersonales; por tanto, convivencia y conflicto se presentan en un mismo escenario.

Merchán (2016). Los valores son caminos que guían al ser humano en la vida cotidiana, haciéndole que sus conductas sean de mejor manera, sin que se vean afectados otros de una manera negativa; este fenómeno está presente en el hombre, es decir, no hay ser humano en el mundo que no sea portador de este, ya que sin duda los valores son virtudes principales de la esencia humana, teniendo en consideración que es un bien afectivo de trasmisión para las demás personas con las que convivimos. (pp. 7-8)

Mencionado lo anterior se puede recalcar que los valores son un pilar fundamental que orienta nuestro rumbo existencial, y que siempre están presentes en el individuo, manifestando en las conductas que se realiza en el diario vivir.

Según López, Soto-Godoy, Carvajal-Castillo & Nel, (2013). En el estudio realizado en Chile, los tipos de agresiones que se presentaron fueron: verbales (62.2%), ser víctima de destrozo, robo de material y/o prendas, físicas, chantaje o haber recibido amenazas y haber sido víctima de acoso sexual en cualquiera de sus manifestaciones. Y así mismo, la persona que la recibe puede producir miedo o rechazo en su entorno, pérdida de confianza, bajo rendimiento académico y baja autoestima (pp. 392-398).

Se puede presenciar la desorientación y desequilibrio psicosocial y comportamientos inadecuados y violentos. Es la radiografía de un elevado porcentaje en individuos que no encuentran su sentido y que, por lo llamativo y alarmante de su conducta, difuminan la normalidad de su personalidad.

Trejo, C. (2015) “El 64% 3 de menores escolarizados, de 8 a 17 años, declaró haber presenciado peleas entre alumnos; un 57% dijo que destruían cosas de los otros; y un 69%, que molestan o abusan de los más pequeños” (párr. 3). Hoy en día, estamos viviendo en una sociedad en la que los valores, no los tomamos en cuenta, sabemos que existen, pero no practicamos, y esto conlleva a no mantener una convivencia armónica entre sus pares.

Crónica (2015). En la actualidad, la ciudadanía se queja de la poca práctica de valores por parte de los niños y jóvenes, la escuela sólo ayuda a fortalecer los valores que se han adquirido dentro del hogar, la intención formativa está sujeta a los criterios

particulares de los docentes. Por lo que, al permanecer oculta, se corre el riesgo de deformarla y atentar contra la calidad de la educación. (párr.1)

Muchas veces no se percata que somos parte de una maquinaria que funciona mal, porque no hacemos lo que deberíamos hacer. Por ello, para exigir la práctica de valores a los demás y en particular a los niños, es importante que nosotros mismos estemos apegados a lo que demandamos, por ende, si no se transmite desde un principio los valores, tendremos como resultado niños con conductas disruptivas.

La escuela de educación básica Luis Antonio Erique Ortega es una escuela de educación regular situada en la provincia de Loja, cantón Loja en la parroquia de Sucre, barrio El Plateado Av. Virgilio Rodas, control de la policía mano izquierda. La modalidad es presencial de jornada matutina y nivel educativo de inicial y EGB que cuenta con 17 docentes y 341 niños.

Para mejorar la convivencia en los niños, en todos los contextos, es necesario utilizar herramientas idóneas de acuerdo a su edad, una de ellas lo constituye el cuento, que permite el desarrollo de múltiples aspectos en la vida de los párvulos, por lo tanto, luego de analizar sobre la temática mencionada, no se ha realizado ninguna investigación, esto es motivo para ahondar y trabajar al respecto y en beneficio de los niños y sus familias.

Ha sido necesario la observación directa y entrevista a la docente para determinar que los niños necesitan mejorar la convivencia a través de los cuentos infantiles, debido a que es necesario afianzar su práctica. Es responsabilidad compartida de la sociedad en su conjunto, aportar en la formación de valores, esto involucra a la familia, la escuela, comunidad y estado, a fin de que los apliquen en el diario vivir.

La problemática que se plantea en la investigación responde a ¿Cómo los cuentos infantiles ayudan para el mejoramiento de la convivencia en el ámbito escolar y social en niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica Luis Antonio Erique Ortega de la Ciudad de Loja?

c. JUSTIFICACIÓN

Siendo la convivencia la capacidad de vivir rodeados de otras personas y practicar valores, esta responde a una realidad multifactorial, por lo tanto, la presente investigación es factible porque solventa las necesidades actuales de mejorar la convivencia desde la niñez, para garantizar etapas posteriores.

La presente investigación hace referencia a mejorar la convivencia en la niñez, ya que ha dejado de ser importante su práctica en el hogar, la escuela y sociedad, sumado a esto la pérdida de valores en el hogar ha ocasionado que los patrones de aprendizaje no sean los adecuados para guiar a los niños.

La investigación que se realizará tiene como objetivo principal conocer la importancia de los cuentos infantiles para mejorar la convivencia en los niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica Luis Antonio Erique Ortega, de la ciudad de Loja, periodo académico 2018-2019, y beneficiando a los estudiantes, a través de una propuesta alternativa en base a cuentos infantiles y actividades lúdicas para que el niño aprenda, asimile y ponga en práctica una buena convivencia.

Los conflictos escolares, la falta de motivación, por parte de los docentes hace que los alumnos no tengan el conocimiento de aprender a vivir juntos, a convivir con los demás, ya que constituye una finalidad esencial de la educación, porque representa uno de los principales retos para los sistemas educativos actuales. La convivencia es un factor importante para la construcción de una sociedad democrática, solidaria, que lo debemos practicar siempre.

La escuela también debe promover una convivencia armónica, que permitan al hombre vivir en sociedad; así como también el hogar debe hacer lo suyo, pues la convivencia necesita que el niño posea o ponga en manifiesto su formación en valores ya que después el estudiante los replicará en el ámbito que se desenvuelva.

Sin embargo, la enseñanza de éstos no se la realiza de acuerdo a la edad de los niños, por lo que no es motivante para ellos, es aquí donde se ve la necesidad de que los docentes inserten actividades innovadoras en esta temática en sus planificaciones lúdicas, para despertar el interés de esta población de atención prioritaria de nuestra sociedad, a la par que se hace un rescate de la literatura ecuatoriana, en este caso el cuento infantil.

Hay que resaltar que los valores son un pilar fundamental para el ser humano ya que nos regirán durante toda nuestra vida, además la formación en estos se hace imprescindible, para mejorar las relaciones sociales, desde una perspectiva de integración en la convivencia, lo que es factible para fomentarlos desde la niñez temprana y hacer un rescate desde el sistema familiar y su contexto.

Este proyecto aporta al investigador afianzando sus conocimientos ya adquiridos, permitiéndole crecer como persona, utilizando diferentes formas de enseñar e impartir sus conocimientos y a la vez invita a seguir involucrándose en temas importantes para la comunidad, con el fin de presentar una posible solución, y así beneficiando a la sociedad.

El tiempo estimado para realizar el presente proyecto es de seis meses para poner en práctica lo planteado, y así los niños tendrán conocimiento de la importancia de los

cuentos infantiles para el mejoramiento de la convivencia y así obtener una buena relación con las personas de su alrededor.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- ✚ Determinar la importancia de los cuentos infantiles para mejorar la convivencia en los niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica Luis Antonio Enrique Ortega, de la ciudad de Loja, periodo académico 2018-2019.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✚ Diagnosticar la convivencia escolar en los niños de 4 a 5 años
- ✚ Diseñar y ejecutar una propuesta alternativa de cuentos infantiles para mejorar la convivencia en los niños de 4 a 5 años de edad
- ✚ Evaluar el impacto de la propuesta alternativa en los niños de 4 a 5 años.

e. MARCO TEÓRICO

LOS CUENTOS INFANTILES

¿Qué es el cuento?

Rossini y Calvo (2013), complementan diciendo que “el cuento infantil debe ser un conjunto de relatos que conforman una historia que atraiga y que sea comprendida por el público infantil” (p. 10). Por lo tanto, siguiendo la visión de estos autores el cuento infantil no es más que una estrategia lúdica, dirigida a los niños, además, además el insertarlos en éstos les permite familiarizarse con los elementos del cuento que son: escenarios descritos muy brevemente, personajes que están caracterizados, sucesión de los hechos. El valor agregado que tienen los cuentos es que se adaptan a distintos ámbitos y edades. Al respecto, Rossini y Dolores Calvo (2013) afirman que:

Los libros de imagen constituyen una interesante experiencia de “lectura” para el niño que aún no sabe leer. Síntesis armónica de dibujo y color, provocan el asombro y la alegría, favorecen el vuelo imaginativo y alientan al potencial lector para que cree y vivencie situaciones de diversa índole (p.14).

El niño tiene el primer contacto con el cuento en sus primeros años de vida, cuando sus padres o familiares les narran historias antes de dormir y ponen a flote su imaginación. Gracias a su transformación histórica, el cuento se instala no sólo en el hogar sino también en el escenario educativo como un método de enseñanza, en efecto, al llegar a la etapa preescolar, hay un contacto entre el niño y el cuento, pero esta vez no sólo con el propósito de entretenerlo, sino que además se convierte en una herramienta pedagógica, con intenciones específicas de enseñarle acerca del bien y el mal, reconocer

valores en los personajes e intervenir en el desarrollo de la imaginación y estimular la creatividad.

Bettelheim (2013) sostiene que los cuentos deben relacionarse con todos los aspectos personales del niño, y añade que: “Para que la historia mantenga de verdad la atención del niño ha de divertirlo y excitar su curiosidad. Pero para enriquecer su vida, ha de estimular su imaginación, ayudarlo a desarrollar su intelecto y a clarificar sus emociones” (p.11). Gracias a los cuentos infantiles los niños pueden conocer el mundo y sus personajes o por lo menos tener un referente de fácil recordación. Si bien un cuento infantil estimula la imaginación y la creatividad del niño, es importante tener en cuenta teorías como la de Hugo Cerda que afirma: La imaginación es un poderoso mecanismo que ayuda al niño a dar vida a quien no la tiene y a animar los objetos inanimados.

El cuento infantil forma parte del mundo digital, convirtiéndose en una herramienta interactiva más atractiva para el niño para que se conviertan en sus propios creadores de sus ilustraciones. Aún sin saber leer, el infante debe tener una interacción constante con el cuento, allí encontrará figuras, formas, colores, letras, números y un sinfín de signos que le permitirán, cada vez más, descubrir sus diferencias y significados.

El cuento es una herramienta que potencia el lograr esta meta, el profesorado y para los padres de familia, el cuento es la oportunidad para acompañar a los pequeños en la transferencia de valores y riqueza de la cultura propia y de la sociedad en la que viven.

Partes del cuento

Puente, Rosa (2018) menciona que según Constantino (1985, p. 17). El cuento se compone de tres partes:

- **Introducción o planteamiento:** Es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos y fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo., la introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.
- **Desarrollo o nudo:** Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes; el nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.
- **Desenlace o final:** Es la parte donde se suele dar el clímax, la solución a la historia y finaliza la narración, incluso en los textos con final abierto, hay un desenlace y que puede terminar en un final feliz o no.

Valor educativo del cuento

Martin (como se citó en Marín y Sánchez, 2006), para conceptualizar el cuento como un medio de motivación que conduce a los niños a situarse del escenario real al imaginario, afianzar la memoria y retención de las actividades narradas, así como su aporte para la resolución de conflictos.

El infante al identificarse con los sujetos protagonistas de los cuentos, los niños y niñas están mejor dotados, también, para comprender sus propias dificultades y poder considerar confiadamente en la idea de que un día llegarán a superarlas. Apoyándonos en Bruder (2000) se puede indicar que los cuentos ayudan en el desarrollo de la

creatividad, de la inteligencia, de las emociones, en la estimulación del lenguaje, en la capacidad de separar la fantasía de la realidad, en aprender a dar y recibir, en el desarrollo del arte, en jugar, en aprender a enfrentar conflictos y en desarrollar una identidad armónica, entre otros aspectos.

El valor educativo del cuento procede de sí mismo y de su función pedagógica. Es un recurso que, utilizado en las aulas para la transmisión de valores, proporciona un acercamiento a la cultura en la que se socializa, satisface las necesidades cognitivo-afectivas de los niños y las niñas, favorece el desarrollo de la fantasía y la imaginación, y libera tensiones.

Marín y Sánchez aclaran la idea llamando la atención sobre el estudio realizado por González (2006), en el que se ha comprobado el poder de los cuentos entendidos más allá de su utilización para trabajar diversos contenidos del currículo, radicando en su capacidad de transmisión de roles, creencias y valores, lo que favorece el desarrollo social-afectivo del alumnado.

Según Pelegrín (2012) los cuentos infantiles hacen nacer la sensibilidad hacia la belleza y la expresión de esta, ya que ejercitan la imaginación que facilitan la temporalización en la mente infantil, en los cuentos los hechos suceden de forma ordenada en el tiempo, despertando la simpatía por los personajes permitiéndole al niño y niña disfrutar la vivencia de experiencias con la imaginación, proporcionando enseñanzas útiles para la vida real. Durante la lectura de un cuento el niño/a debe aprender normas de comportamiento necesarias para crear un clima apropiado. El cuento propicia la creación de múltiples actividades que contribuirán a desarrollar la creatividad y a vencer problemas de timidez y aislamiento de algunos niños y niñas.

Es importante tener en cuenta que la utilización de cuentos ya sea en la casa o en los espacios de aprendizaje, le permite al niño desarrollar habilidades, destrezas, creatividad y su imaginación, despertando en si el disfrute completo.

Elementos de los cuentos infantiles

De acuerdo con Barrera, J. (2013). Los elementos del cuento son:

Personajes: son las personas, animales u objetos que desarrollan las acciones dentro de la narración. El autor los presenta de forma directa o indirecta, apoyándose en la descripción de sus características físicas o mediante su conducta y relaciones con los otros personajes.

Lugar: es el espacio en donde se desarrollan los hechos. Las circunstancias que rodean los personajes de un cuento son importantes porque ayudan a situar la historia en un momento determinado.

Tiempo: es el momento en que suceden los hechos y la duración. Corresponde a la época en que se ambienta la historia y la duración del suceso narrado.

La trama: es el conflicto en que se presenta entre los personajes que da lugar a una acción que provoca tensión dramática.

Le permite al infante crear su propia historia de la mejor forma que crea conveniente, ya que así potenciara su creatividad; además no todos estos elementos se encuentran dentro de un mismo cuento, ya que en algunos cuentos se encuentran algunas de ellas y en otras no.

El uso de los cuentos infantiles como recurso didáctico para mejorar la convivencia

Las conductas que alteran la convivencia en el contexto educativo y la violencia escolar son consideradas en la actualidad como uno de los retos más importantes que debe afrontar el sistema educativo a nivel internacional.

España y Argentina son de los países que más énfasis han dado al trabajo de la convivencia escolar, por medio de construcción de cuentos.

Lera, M. (2005), ha desarrollado un proyecto titulado “Los cuentos como prevención de la violencia escolar”, en él planteó como problema central el bullying y las dificultades para adquirir hábitos de respeto hacia el otro, dicho proyecto arrojó como resultado una disminución de actos que atentaban contra la convivencia y un cambio significativo en el comportamiento de los jóvenes que hacen parte del conflicto (párr.1) Teniendo en cuenta el empleo de los cuentos permite al docente formar a los niños en dos aspectos: cognitivo-afectivo (humano-espiritual) contribuyendo así a la formación integral de los alumnos.

LA CONVIVENCIA

Definición de convivencia

Mazariegos, (2012) manifiesta que “convivencia es la condición de relacionarse con las demás personas, a través de una comunicación permanente fundamentada en afecto y tolerancia, que permite convivir y compartir en armonía en las diferentes situaciones de la vida” (p. 215). Está presente desde el día en que el individuo llega al mundo,

además tiene relación con el objetivo de coexistir de manera armoniosa y pacífica en un determinado grupo de personas en un espacio en particular.

Por lo antes mencionado, el ser humano tiene una gran característica que consiste en el hecho de ser social, lo que quiere decir que nadie vive absolutamente aislado del resto, y que la interacción con otros individuos es imprescindible para la salud y el bienestar.

Bravo y Herrera, mencionan que según Carretero (2008). Para que dicha educación sea posible, se hace necesaria la implicación y participación activa de todos los miembros de la comunidad educativa, padres y madres de familia, docentes y equipos de dirección e, incluso, entidades sociales que trabajan y colaboran con los centros educativos. En este sentido, la convivencia en el ámbito escolar se entiende como el proceso mediante el cual todos los miembros de la comunidad educativa aprenden a vivir con los demás (p. 174).

Se trataría de un proceso basado en el descubrimiento del otro, en entender y aceptar que nuestro marco de referencia vivencial no es el único posible ni necesariamente el más adecuado, pero sí valioso, en el que el respeto, la valoración de la diversidad y la comunicación adquieren un papel fundamental. En otras palabras, la convivencia escolar pacífica y armónica es la base para el aprendizaje y calidad de vida del estudiante por ende de la sociedad. Para ello, requiere que el estudiante aprenda y practique en su vida cotidiana las habilidades sociales, gracias a ella adquirirá estrategias con el fin de hacer frente a las adversidades que se presentan en la vida.

Garretón (2013) sostuvo que, la convivencia escolar es la potencialidad que tienen los alumnos para poder vivir con otros con respeto y solidaridad mutua. La convivencia escolar está determinada el tipo de la relación que se tiene de los demás miembros de la institución, estas relaciones son establecidas por las normas de convivencia y el estilo de participación (p. 31).

La convivencia constituye para el ser humano la manera como desempeña sus relaciones interpersonales, que modula nuestra manera y forma de vivir dentro de los espacios donde nos manejamos. Por ello se aprecia de las definiciones, que la convivencia escolar es el modo como se relacionan los miembros de una institución educativa, es decir la manera cómo viven juntos, la cual puede ser positiva o negativa.

Para poder convivir en una sociedad de modo civilizado es preciso instaurar valores para que las personas tengan la capacidad de poder vivir comunitariamente en una sociedad, fomentando un reconocimiento mutuo entre distintas culturas y respetando las normas para evitar situaciones conflictivas.

Importancia de convivencia

La convivencia es prioridad en la sociedad, ya que nos permite tener una tranquilidad y respeto unos a otros, todo esto a través de unas reglas que son inculcadas como valores esto nos lleva ser humanos y convivir con las demás personas que están a nuestro alrededor.

Según la UNESCO (2011), es el “proceso de promoción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores necesarios para lograr cambios de comportamiento

que permitan a niños y niñas, jóvenes y adultos prevenir los conflictos y la violencia, tanto manifiestos como estructurales, resolver los conflictos pacíficamente y crear las condiciones propicias para la paz, ya sea en un nivel intrapersonal, interpersonal, nacional o internacional” (p.124).

Según López (2014). El termino convivencia es entendido como “la acción de convivir, esto no es más que el compartir constante con otra persona diferente a ti todos los días, es decir, es la hecho de vivir en compañía con otros individuos” (s.p), la interacción constante se convierte entonces en un elemento indispensable dentro de las relaciones con vivenciales en donde debe primar la serenidad, el respeto y buscando una distancia con las peleas, agresiones discusiones entre otras acciones que atentan contra la sana convivencia.

Según Jacques Delors en un informe presentado en la UNESCO en (1997) estableció que uno de los cuatro pilares de la educación es el aprender a vivir juntos; allí resalta la importancia de la convivencia en el espacio de aprendizaje para la educación además de los aspectos cognoscitivos e intelectuales.

Rodino (2012). Menciona que “la convivencia pacífica se basa en la negociación de los conflictos que se presentan en cualquier contexto, y en el específico en el campo educativo el propósito fundamental es fortalecer las relaciones de los estudiantes” (pág. 128). Para lograr la convivencia pacífica es necesario aprender a comunicarse dentro de los límites del principio de la transparencia, lo cual requiere el diálogo como parte de una exploración conjunta. Para ello es necesario buscar las alternativas más convenientes para resolver los naturales conflictos que se presenten en cualquier relación humana.

La mejora de la integración social a través de la empatía y la cooperación

La cooperación consiste en el trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas o entidades mayores hacia un objetivo compartido. El trabajo cooperativo no compite, sino que suma fuerzas hacia el propósito.

El objetivo constante de la cooperación es el beneficio mutuo en las interrelaciones humana que se fundamenta en el principio del respeto mutuo. El valor, la consideración, el cuidado y la participación proporcionan un fundamento a partir del cual puede desarrollarse el proceso de la cooperación.

La Empatía es esa cualidad que tenemos los seres humanos, de poder establecer buenas relaciones interpersonales con las demás personas. Es ese valor en nuestro interior, que nos da la capacidad de entender, comprender, ayudar, apoyar y motivar a nuestros semejantes, es sentir lo que el otro siente, reconocer que necesita de los demás para el buen desarrollo de todas sus áreas, ser consciente de que todo en la vida de las personas que nos rodean puede no estar bien y que nosotros podemos ayudarlos.

Rosa Mazariegos (cita de Cava y Musitu, 2002), que “la cooperación y la empatía son, los dos elementos que pueden ayudar a mejorar la integración social de los alumnos con dificultades sociales y emocionales; también son dos recursos muy útiles que favorecen el entendimiento de personas o grupos enfrentados” (p. 25).

Cabe recalcar que estos dos recursos están ligados entre sí, ya que la cooperación conlleva el desarrollo de la empatía, y que en relación a la utilización de la

cooperación es buena estrategia para mejorar las relaciones entre grupos que comparten el mismo espacio.

El aula como sistema abierto y cambiante

Ganon (2012) sostuvo que “el aula es considerada como un sistema social en la que cada una tiene su propia característica, dinámicas particulares y formas implícitas, de tal forma que sus integrantes (alumnos y profesores) van creando un tipo de funcionamiento propio y particular” (p. 26). En cada grupo, a través de sucesivas interacciones se va generando una estructura, un estilo de comunicación y normas concretas, que permiten regular el comportamiento aceptado en el mismo, y que, por tal motivo, un mismo contenido no se les puede explicar de igual forma a dos grupos. Teniendo todo esto como dos elementos determinantes a la cima social del aula el funcionamiento y la comunicación.

Por funcionamiento se entiende que es el grado en que el aula favorece su desarrollo cognitivo, afectivo y social de los alumnos, siendo importante mencionar que cuando el funcionamiento es adecuado existe un buen rendimiento por parte de los estudiantes favoreciendo de igual forma su aprendizaje y el bienestar psicosocial y de no ser así de lo contrario este desarrollo no es favorecido y se ve la presencia de conflictos claros y patentes entre estudiantes y profesor y en la que ninguno de los implicado encuentra una solución.

En cuanto a la comunicación es evidente que en ella se experimenta un continuo proceso de cambios, es decir, las relaciones entre los compañeros atraviesan diferentes etapas, cambios evolutivos que repercuten en su comportamiento, a estos cambios

conlleven la necesidad de que se realicen de forma continua reajustes en el funcionamiento del aula para mantener un mejor nivel de adaptación

Implicando todo esto que el funcionamiento del salón de aprendizaje no permanezca estático en el tiempo y que exista un adecuado nivel de comunicación en el aula puesto que este elemento permite la introducción de cambios.

Según Ganon (2012) “la escuela y la convivencia que en ella se produce, ofrece grandes oportunidades para educar en valores, muy idóneas para trabajar situaciones con las que aprender a desenvolverse dentro y fuera del aula” (pag.28). Desde la Educación Infantil se debe fomentar un hábito de vida, basado en los valores fundamentales que los niños deben adquirir desde edades tempranas, para poder desarrollarse plenamente como ciudadanos activos, haciendo que su día a día sea satisfactorio para ellos mismos y contribuyendo a la mejora de la sociedad.

La convivencia debe ser un aprendizaje fundamental en el desarrollo de la personalidad y los procesos de enseñanza aprendizaje, un punto esencial en el día a día de la escuela, posibilitando la participación democrática, pacífica, respetuosa y además inclusiva de los estudiantes.

La convivencia implica la práctica de ciertos patrones sociales, de valores, hábitos y sentimientos que garanticen el desarrollo de los miembros de manera libre y armonía mutua. En la escuela la convivencia tiene doble importancia puesto que por un lado los niños aprenden y adquieren pautas sociales para el desarrollo futuro y también es un aspecto fundamental del aprendizaje académico. Por ello, la convivencia escolar adecuada dentro de la escuela aparece como un factor determinante en el desarrollo de

las actividades, logrando que sus miembros logren respetar a los demás, vivir en armonía y en sociedad, reconocer sus derechos y ser socialmente competentes.

¿Qué son los valores?

Los valores están presentes en nuestra vida cotidiana, en cada acción que realizamos, son una guía de aquello que, a pesar de no ser un conocimiento académico, es un aprendizaje de vida, que la escuela debe seguir propiciando como un pilar fundamental para la convivencia humana; ya que los valores son imprescindibles para poder construir la personalidad en determinados momentos de la vida y que sirven para formar personas que aspiren a la excelencia apoyándose en el desarrollo de habilidades y capacidades.

Gutiérrez cita de Hernández-Pinzón (2003), que: “El valor es siempre el objetivo de una necesidad o de una aspiración, para orientar nuestro rumbo existencial y fundamentar nuestra propia construcción como personas. El edificio de la persona se construye sobre el basamento de los valores” (p. 52). Cabe recalcar que los valores más importantes de la persona forman parte de su identidad, ya que orientan sus decisiones frente a sus deseos e impulsos y fortalecen su sentido del saber ser, y que los valores son esenciales para el desarrollo de la persona que han estado siempre en la práctica y en el pensamiento educativo.

Los valores se pueden definir como “un modelo ideal de realización personal, a lo largo de nuestra vida, plasmar en nuestra conducta...es una creencia básica a través de lo cual interpretamos el mundo, damos significado a los acontecimientos y a nuestra propia existencia. (Ericka, 2013)

Se puede mencionar que los valores buscan darles vida a las acciones el ser humano en donde se desarrolla o se desenvuelve, desde su concepción hasta su edad adulta. Los valores pueden referirse a una serie de actividades que se realizan y que están relacionadas con las actitudes personales y sociales y que llevan al ser humano a alcanzar la comodidad y la realización según sus ideales.

Según Martha Coronado (2012). Los valores presentan cuatro características fundamentales que son los trascendentes, estos se añaden a los hechos desde fuera, es decir, trascienden; también tenemos las apreciaciones mentales como la amistad o la solidaridad que no se pueden tocar, pero sabemos que existen; los valores son, a la vez, individuales y colectivos, son individuales porque son interiorizados por un el sujeto y formarán su personalidad, y son colectivos porque los compartimos con la sociedad y personas que habitan en esta; y por último los valores son histórico-sociales, porque se asignan a un periodo y a un estado determinado. Por ejemplo, si has vivido una guerra los valores te marcarán y no serán los mismos que para personas que no la han experimentado. (p. 8)

Por lo tanto, los aprendizajes en la escuela de manera colectiva fomentarán la cooperación con los alumnos y además esto servirá para negociar los derechos y deberes de convivencia que debemos plasmar en el aula.

La educación temprana en valores

La formación de valores en la educación temprana debe realizarse de la misma manera en que se conforman los hábitos, habilidades, conocimientos y capacidades, mediante los mismos procesos y procedimientos educativos, esto es de manera

globalizada; ya que es aquí en donde el niño tiene conocimiento de las conductas que debe mostrar frente a una sociedad.

Fabelo, J. (2015). Las primeras orientaciones de valor que recibe el niño desde pequeño son aquellas vinculadas con su propia sobrevivencia (...). Mas adelante, en el propio seno familiar. Se adquieren las primeras normas de conducta y de relación, vinculadas con lo que se considera un comportamiento normalmente bueno y a una adecuada relación de respeto con el otro. (pp. 101-102)

El valor como tal se conoce, se aprende, se elige en las acciones de la vida cotidiana, por los comportamientos que los niños y niñas asimilan, por lo que observan en los adultos, su formación puede darse de manera espontánea, o dirigirse pedagógicamente. Esto último garantiza que el valor individual concuerde con lo que constituye la norma o valor social.

Entonces la educación en valores es un conjunto de estrategias que tienen como objetivo formar en civismo y en modelos de convivencia basados en el respeto, la empatía y la igualdad para hacer de él una mejor persona.

La educación en valores debe ser en forma continua y permanente con responsabilidad de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa, esto ayuda a la formación integral del individuo, quien requiere no sólo la adquisición del conocimiento científico, sino también el aprendizaje de patrones culturales impregnados de valores, que lo ayuden a ser una persona útil para sí misma y para los demás.

Usategui y el Valle (2012) al referirse educación en valores indican que: “Es un instrumento que constituye a los procesos de construcción y aprendizaje ético de los sujetos y que también es una experiencia fundamental para desarrollar y fortalecer el sentido de la conciencia y responsabilidad social” (p. 6). Recalcando que mediante la experiencia constituyen buenos aprendizajes para una convivencia armónica, ya que esta experiencia comienza en el entorno en el diario vivir con los compañeros, la familia, vecinos y conocidos.

Arturo Torres (2017) manifiesta algunas estrategias para educar en valores como rechazar formas de discriminación, potenciar formas de liderazgo no basadas en la ostentación del poder, además invitar al debate filosófico sobre dilemas morales, señalando los comportamientos perjudiciales para el conjunto sin estigmatizar a las personas; enfatizar el principio de que las personas pueden cambiar y proponer ejercicios prácticos conjuntos en los que hay que tomar decisiones en tiempo real, por encima de todo, predicar con el ejemplo.

Resaltando todas estas estrategias que la educación en valores está basada en la filosofía moral ayudando a reflexionar sobre nuestras motivaciones y lo apropiado para establecer metas teniendo en cuenta el impacto que tendrá eso para uno mismo, pero también para los demás, teniendo en cuenta que la educación en valores se justifica por la necesidad que tenemos todos los seres humanos de comprometernos con determinados principios éticos que nos sirvan para evaluar nuestras propias acciones y de las personas que nos rodean.

La educación en valores tiene como objetivo lograr nuevas formas de entender la vida, de construir la propia historia personal y colectiva. Los infantes en estas edades

tempranas se guían mucho por las propias emociones, y no se paran a pensar que es lo correcto o lo que no, por lo tanto, es fundamental ofrecer nuestra ayuda como adultos para guiarles en este proceso de descubrimiento de actitudes, y esto como todos los contenidos que se quieran transmitir en esta etapa deben tener un sentido para los niños, deben tener una finalidad clara que les sirva a ellos como motor para el aprendizaje.

La formación en valores se va adquiriendo a través de la experiencia de la persona y se desarrolla, se socializa, se replica y trasciende a la parte cognitiva, en la escuela, en la casa y en la convivencia social, haciéndose significativa desde sus competencias.

Jiménez y Díaz citan de Herrera (2008) menciona que:

“Cada niño o niña es un ser humano único original e irreplicable, el más perfecto y bello producto de la naturaleza. También, y debido a las influencias del ambiente, llega a ser el producto de la cultura en la que se desenvuelve”. (p.38)

Cada individuo es un ser original que se desarrolla mediante el entorno en el que se encuentra, ya que dependiendo de su entorno creó actitudes positivas o negativas; pero esto también depende de quienes están a cargo del niño; ya que la persona tutora debe ser guía o ejemplo de buenos valores. Además, es importante tener en cuenta una serie de condiciones para propiciar dicho aprendizaje, aquí el docente juega un papel muy importante, ejerciendo como interlocutor ético, haciendo que su tarea sea dirigir el aprendizaje del niño para desarrollar su propia perspectiva ética.

Abello (como se citó en Coronado 2000) considerando que en la familia el infante empieza a comprender y construir los sentimientos, ayudando así a desarrollar la inteligencia emocional y desarrollando conductas de solidaridad, el autoconcepto

positivo y habilidades sociales por ende podemos decir que el niño aprende siguiendo el ejemplo o repitiendo conductas de sus tutores o padres. (p.17)

Educación en valores es modelo especial de vida, que permite la realización personal, se puede creer que, viviendo experiencias positivas, evitando el maltrato y creando un ambiente que ofrezca comprensión, atención, cuidado y protección, el desarrollo del niño será pleno. El rol del educador es conducir al aprendiz a desarrollar sus potencialidades bajo una dimensión moral y ética, en el marco de su realidad social y ayudarlo a interpretarla para que asuma la responsabilidad de sus actos y participe activamente en su vida comunitaria.

La familia y la crisis de los valores

Pinto, R. (2016). Vivimos en un mundo lleno de valores, y es en la familia en donde iniciamos la formación valoral, ya que transmite diversas ideologías, costumbres, tradiciones pero la crisis de valores principalmente en el nivel educativo de primaria refleja altos índices de falta de respeto hacia la comunidad escolar, es muy importante la intervención tanto de la familia como del docente para la formación de los infantes, para hacer de ellos mejores ciudadanos capaces de tomar decisiones coherentes. (p. 271)

El inculcar valores es un proceso constante y no un programa de una sola vez. Los padres y otras personas cercanas pueden comenzar a inculcar valores cuando sus hijos son pequeños, continuar con el proceso a través de la primaria, secundaria e ir más allá, siendo un buen acompañante a su diario vivir.

Los niños y niñas necesitan escuchar una y otra vez, lo que se espera de ellos en la casa, en la escuela, en la comunidad y en los medios. Cada uno tiene un rol importante que cumplir. Cada uno está en el equipo. Cada uno tiene una participación en el resultado final.

Uno de los problemas que presenta la sociedad actual es que carecen de valores morales, es decir muchas personas crecieron en un entorno familiar en el que no les enseñaron un modelo de persona, que presente valores éticos y morales y damos preferencias a creencias que nos ayudan a optar un comportamiento en lugar de otro, estas conductas son antisociales y deshumanizadas, y que desafortunadamente cada día que pasa se están instalando más dentro de la sociedad actual.

Valores en instituciones educativas

Los valores en una institución son principios conscientes considerados validos porque ya los tenemos o porque los necesitamos, esto determina como va a ser el comportamiento de los integrantes de la comunidad educativa dentro y fuera de la institución, ya que trabajar por una formación en valores, implica tener claro una estrategia educativa para trabajar en salón de clases donde la herramienta sea confrontación crítica, que permita trabajar incluso temas controvertidos, sobre el análisis y la explicitación de los valores subyacentes.

Ruiz (cita de González 1991), explica que “dentro de la educación debe existir una sana transmisión de valores que fomente y promueva la clasificación de los mismos, no es cosa menor el rol tan importante que tiene el maestro en la sociedad y su impacto social” (p. 3).mencionando lo anterior una educación, puede generar formas de pensar y

también puede dejar la libertad de aprender ya estar basada en la relación entre el sujeto y el mundo, y esto a la vez implica un acompañamiento y no el moldeamiento del otro, y que si lo logramos podemos pensar que la acción de aprender es una acción ética.

Mediante esta manifestación la metodología pedagógica para un aprendizaje de los valores, es una acción ética basada en la experiencia activa del sujeto de aprendizaje, y que el estudiante se concibe no como simple receptor de informaciones sino como alguien que resuelve situaciones problemáticas a las que debe ser sometido gradualmente; y por otra parte, el docente debe partir de reconocer que en el momento de trabajar los contenidos curriculares en el aula, que los valores deben en primer lugar deben «descubrirse», sacarse a la luz, para poder examinarlos y poner en evidencia las contradicciones, que a menudo se introducen en las personas.

Gutiérrez, E. (2015) cita de Ortega, P., Mínguez, R. & Gil, R. mencionan que “El niño que va a nuestros centros escolares viene ya equipado con unos valores determinados que le permiten filtrar las inevitables propuestas valorativas, que la escuela, a diario, realiza...esto obliga a pensar la educación en valores con un carácter compartido con la familia” (p. 18).

Se refuerzan los valores aprendidos desde el hogar y luego se reflejan en la institución. Aquí el papel que juega la escuela en la formación de valores es indispensable pues es la herramienta que apoya el desarrollo de estos principios para la convivencia armoniosa; ya que en la escuela los profesores son responsables directos para fomentar los valores.

La escuela tiene múltiples desafíos que debe de cubrir para enseñar los valores; y que además la institución no puede dejar a lado todo lo que los niños han aprendido dentro de su hogar, además la escuela comparte con la familia la tarea de influir en el desarrollo personal y social del individuo, de moldearlo y prepararlo y estimularlo en el largo proceso que habrá transformarlo en miembro responsable de la sociedad.

f. METODOLOGÍA

En la presente investigación se aplicarán los métodos que se detallan a continuación:

Descriptivo: para efectuar la presente investigación se aplicará este método para describir el marco teórico narración de los hechos, escenario de la investigación de la institución ya mencionada. A través de la descripción se relacionará sus características entre las variables de estudio.

Analítico – Sintético: se aplicará para el análisis posterior a la información recabada en los test, entrevistas, para luego realizar un análisis de toda información recopilada a través de los instrumentos para redactarlos, agrupando todos los elementos convirtiendo en un todo.

Inductivo - Deductivo: este método se utilizará para identificar y deducir en fenómeno a investigar creando así un análisis general del tema lo que ayudará a delimitar la presente investigación llegando a conclusiones finales, que se encuentran implícitas dentro de las premisas.

Técnicas e instrumentos

Con la finalidad de llevar a cabo la presente investigación, se utilizarán las siguientes técnicas e instrumentos:

Observación: esta técnica, es un elemento fundamental de todo proceso investigativo y es esta investigación se la utilizará para recolectar un sinnúmero de datos, adquiridos a través de la observación comportamental de cada niño y niña.

Cuestionario de percepción de habilidades sociales de Goldstein: se aplicará a los niños de 4 a 5 años con la finalidad de diagnosticar: las primeras habilidades sociales, las avanzadas, las relacionadas con los sentimientos y las alternativas a la agresión.

Entrevista: se aplicará a la docente de inicial II de la escuela con la finalidad de conocer su opinión sobre la importancia del cuento en los procesos de aprendizaje y las estrategias que aplica para el mejoramiento de la convivencia en el aula.

Encuesta: se aplicará a los padres de familia con la finalidad de conocer sus opiniones sobre la lectura de cuentos con sus niños y las normas de convivencia en su hogar.

Población y muestra

Para el desarrollo del presente proyecto se trabajará con una población de 14 niños/as de inicial II. Se ha tomado una muestra los 14 niños de inicial, además la participación de la docente y los padres de familia.

Población y muestra

Variables	Población	Muestra
Niños/as	14	14
Maestra	1	1
Padres de familia	14	14
Total	29	29

Fuente: Libro de matrícula de la escuela de educación básica Luis Antonio Erique Ortega
Elaboración: Gloria Stefania Velez Quizhpe

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Para el desarrollo y ejecución del presente proyecto se hará uso de distintos tipos de materiales y recursos institucionales, humanos y económicos que permitirán la evolución favorable del mismo.

Recursos institucionales

- Universidad Nacional de Loja
- Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
- Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia
- Escuela de Educación Básica Luis Antonio Erique Ortega
- Biblioteca de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación

Recursos Humanos

- Director de tesis asignado
- Directora de la carrera
- Docente de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia
- Directivos y docentes de la institución educativa Escuela de Educación Básica Luis Antonio Erique Ortega
- Orientador psicológico de la institución educativa
- Niños investigados de la institución educativa
- Investigadora: Gloria Stefania Vélez Quizhpe

Recursos económicos

Los valores que se exponen a continuación es un aproximado de los gastos que se van a realizar para la ejecución del proyecto, el mismo que será financiado en su totalidad por la investigadora.

PRESUPUESTO ESTIMADO			
RECURSOS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
RECURSOS HUMANOS			
Movilización	30	2	60,00
RECURSOS MATERIALES			
Resma de papel boom	1	4	4,00
Reproducción bibliográfica	400	0,02	8,00
Adquisiciones de textos	2	15,00	30,00
Servicio de internet	80	1,00	80,00
Material audiovisual	10	10,00	100,00
Reproducción de insumos técnicos	200	0,02	4,00
RECURSOS FINANCIEROS			
Derechos de grado	2	80,00	160,00
Reproducción de tesis	2000	0,20	400,00
Empastado de tesis	3	7,00	27,00
Diseño de diapositivas	1	100	100,00
IMPREVISTOS			100,00
TOTAL, PRESUPUESTO ESTIMADO			\$ 1.073,00

El financiamiento estará a cargo exclusivo del autor (a) del trabajo de investigación con un costo aproximado de \$1.073,00.

i. BIBLIOGRAFÍA

- Andalucía, F. (2009). El cuento: su valor educativo en el aula de. temas para la educación.
- Bettelheim, B. (2013). Psicoanálisis de los cuentos de hadas. (p. 11)
- Coronado, M. (2012). Educar en valores en educación infantil. (p.8)
- Crónica. (2015). Crónica las noticias al día. La importancia de la educación en valores para nuestra niñez y juventud.
- Fabelo, J. (2015). Los valores y la familia. (pp. 101-102)
- Ganon, R. (2012). Disciplina en el aula como medio de una convivencia armónica. (p.26).
- Garretón, P. (2013). Estado de la convivencia escolar, conflictividad y su forma de abordarla en establecimientos educacionales de alta vulnerabilidad social de la Provincia de Concepción, Chile.
- González, J. (2018). Unicef para cada niño UNICEF LACRO. EuADOR.
- Gutiérrez, E. (2015) cita de Hernández, Fernando. (2003). Los colores del agua p. 52
- Jiménez, D. y Diaz, Y. (2014) citan de Herrera, L. (2008) Valores de los niños. [en línea]. disponible en info@miescuelayelmundo.org
- Lera, M. (2005). Los cuentos como prevención de la violencia escolar.
- López, V. (2014). Convivencia Escolar. Apuntes.
- Mazariegos, M. (2012). “Disciplina en el aula como medio de una convivencia armónica” p. 215
- Merchán, J. (2016). La práctica de valores y su incidencia en la convivencia escolar. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, pp. 7-8.
- Gutiérrez, E. (2015) cita de Ortega Pedro., R. Mínguez., R. Gil. valores y educación. p. 18
- Pinto, R. (2016). La importancia de promover los valores del hogar hacia las escuelas primarias (p. 271)

- Puente, R. (2018). Los cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del 2do grado de educación primaria de la institución educativa n° 33079 “Javier Heraud Pérez” Huánuco 2016. Recuperado de Constantino (1985).
- Rodino, A. (2012). Programa Interamericano sobre Educación en Valores y Prácticas Democráticas. Educación y cultura, 2. Recuperado de <http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=AMoO5%2BVNrZ8%3D&tabid=1234> (p.128)
- Rossini, R. y Calvo, D. (2013). Origen y Evolución del cuento infantil. Recuperado el 20/04/2017. p. 10 Disponible en: <http://www.leemeuncuento.com.ar/Archivos/Origeny-Evolucion-del-cuento-infantil.pdf>
- Ruiz, A. (2017) citado de González (1991). Importancia de los Valores Humanos en la Educación (p. 3)
- Pelegrín (2012) La aventura de oír: cuentos y memorias de tradición oral.
- Trejo, A. (2015). Hacia una educación y sociedad ecuatoriana libre de exclusiones (bullying). Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo.
- UNESCO. (2011). Clima, conflictos y violencia en la escuela. Recuperado de https://www.unicef.org/argentina/spanish/clima_conflicto_violencia_escuelas.pdf (p.124)

OTROS ANEXOS

CUESTIONARIO DE PERCEPCIÓN DE HABILIDADES SOCIALES

NOMBRE DEL NIÑO/A

EDAD

NOMBRE DEL DOCENTE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA

FECHA

Instrucciones:

A continuación, encontrará una lista de habilidades sociales que niños y niñas (estudiantes o familiares suyos) pueden poseer en mayor o menor grado, y que hacen que ellos/as sean más o menos competentes.

Deberá calificar sus habilidades sociales, desde su percepción como educador/a o familiar, marcando con una X, el nivel de frecuencia que se presenta en cada una.

Nº	Preguntas	Nunca	Muy pocas veces	Algunas veces	A menudo	Siempre
GRUPO I. PRIMERAS HABILIDADES SOCIALES						
1	¿Presta atención a la persona que te está hablando y haces un esfuerzo para comprender lo que te están diciendo?					
2	¿Inicia una conversación con otras personas y luego puedes mantenerla por un momento?					
3	¿Habla con otras personas sobre cosas que interesan a ambos?					
4	¿Elige la información que necesitas saber y se la pides a la persona adecuada?					
5	¿Dice a los demás que tú estás agradecida(o) con					

	ellos por algo que hicieron por ti?					
6	¿Te esfuerzas por conocer nuevas personas por propia iniciativa?					
7	¿Presentas a nuevas personas con otros(as)?					
8	¿Dicen a los demás lo que te gusta de ellos o de lo que hacen?					
GRUPO II: HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS						
9	¿Pides ayuda cuando la necesita?					
10	¿Te integras a un grupo para participar en una determinada actividad?					
11	¿Explicas con claridad a los demás como hacer una tarea específica?					
12	¿Prestas atención a las instrucciones, pides explicaciones y llevas adelante las instrucciones correctamente?					
13	¿Pides disculpas a los demás cuando haz echo algo que sabes que está mal?					
14	¿Intentas persuadir a los demás de que tus ideas son mejores y que serán de mayor utilidad que las de las otras personas?					
GRUPO III: HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS						
15	¿Intentas comprender y reconocer las emociones que experimentas?					
16	¿Permites que los demás conozcan lo que sientes?					
17	¿Intentas comprender lo que sienten los demás?					
18	¿Intentas comprender el enfado de las otras personas?					
19	¿Permites que los demás					

	sepan que tú te interesas o te preocupas por ellos?					
20	Cuando sientes miedo, piensas porqué lo sientes, y luego intentas hacer algo para disminuirlo					
21	¿Te das a ti misma una recompensa después de hacer algo bien?					
GRUPO IV: HABILIDADES ALTERNATIVAS						
22	¿Sabes cuándo es necesario pedir permiso para hacer algo y luego se lo pides a la persona indicada?					
23	¿Compartes tus cosas con los demás ¿					
24	¿Ayudas a quien lo necesita?					
25	¿Si tú y alguien están en desacuerdo sobre algo, tratas de llegar a un acuerdo que satisfaga a ambos?					
26	¿Controlas tu carácter de modo que no se te escapan las cosas de las manos?					
27	¿Defiendes tus derechos dando a conocer a los demás cuál es tu punto de vista?					
28	¿Conservas el control cuando los demás te hacen bromas?					
29	¿Te mantienes al margen de situaciones que te pueden ocasionar problemas?					
30	¿Encuentras otras formas para resolver situaciones difíciles in tener que pelearte?					



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Cuestionario de entrevista a la docente de aula

Estimados maestra, la presente entrevista tiene como finalidad recolectar información relacionada con los cuentos infantiles para mejorar la convivencia en niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica “Luis Antonio Erique Ortega” de la ciudad de Loja. En virtud a lo anterior, se le agradece su colaboración respondiendo las siguientes preguntas, no está demás enfatizar que su información será tratada con profesionalismo, discreción y responsabilidad.

Estimada Docente:

Pregunta 1: ¿Cómo valora usted la convivencia que se desarrolla en su aula de clase?

Pregunta 2: a su criterio ¿cuáles son las ventajas de la buena convivencia en el salón de clase?

Pregunta 3: ¿Considera usted al desarrollo de la convivencia como parte de sus procesos pedagógicos que ejecuta en el aula?

Pregunta 4: ¿Cuáles considera usted que son las mejores estrategias didácticas para desarrollar la convivencia en el aula?

Pregunta 5: ¿Con qué frecuencia lee cuentos a sus alumnos?

Pregunta 6: ¿Percibe usted interés en los niños por la lectura de cuentos?

Pregunta 7: a su criterio ¿cuáles son los beneficios de la lectura de cuentos en su aula?

Pregunta 8: ¿Qué estrategias utiliza usted para resolver pequeños conflictos y agresiones que suelen suceder entre los niños?

Muchas gracias.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Encuesta dirigida a los Padres de Familia

Estimados padres de familia, la presente encuesta tiene como finalidad recolectar datos importantes para realizar el trabajo de investigación, tales datos serán de vital importancia para el investigador. En virtud a lo anterior, se le agradecerá de forma muy especial su colaboración para responder las preguntas que se encontrará a continuación. No esta demás enfatizar que los datos que Ud. exponga, serán tratados con profesionalismo, discreción y responsabilidad.

1. ¿Con qué frecuencia lee cuentos a su hijo(a)?
 - Todos los días ()
 - Una o dos veces por semana ()
 - Una vez al mes ()
 - Dos veces al mes ()
 - Ningún día ()

2. ¿Intuye que su hijo(a) demuestra interés en la lectura de cuentos?
 - Nunca ()
 - A Veces ()
 - Siempre ()

3. ¿Interactúa con su hijo mientras lee cuentos?
 - Nunca ()
 - A Veces ()
 - Siempre ()

4. ¿Comparte con su hijo(a) momento de descanso y ocio?
 - Nunca ()
 - A Veces ()
 - Siempre ()

5. ¿Promueve la práctica de normas de convivencia al interior de su hogar?

Si ()

No ()

Por qué: _____

6. ¿Al momento de asignar horarios para que sus hijos realicen las distintas actividades estas generan conflictos?

Nunca ()

A Veces ()

Siempre ()

Muchas gracias.



Fuente: Aplicación de actividades a los niños de inicial II
Elaboración: Autoría propia



Fuente: Aplicación de actividades a los niños de inicial II
Elaboración: Autoría propia



Fuente: Aplicación de actividades a los niños de inicial II
Elaboración: Autoría propia



Fuente: Aplicación de actividades a los niños de inicial II
Elaboración: Autoría propia



Fuente: Aplicación de actividades a los niños de inicial II
Elaboración: Autoría propia



Fuente: Aplicación de actividades a los niños de inicial II
Elaboración: Autoría propia



Fuente: Aplicación de actividades a los niños de inicial II
Elaboración: Autoría propia



Fuente: Aplicación de actividades a los niños de inicial II
Elaboración: Autoría propia

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORIA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	iv
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE CONTENIDOS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN.....	2
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	8
LOS CUENTOS INFANTILES	8
Definición.....	8
Importancia del cuento infantil.....	10
Características de cuento	11
Beneficios de contar cuentos	13
Elementos de los cuentos infantiles.....	15
Partes de un cuento	16
Valor educativo del cuento.....	17
Narrar cuentos	18
Uso de los cuentos infantiles para mejorar la convivencia.....	20
LA CONVIVENCIA	21
Definición.....	21
Importancia de convivencia.....	23
La mejora de la integración social a través de la empatía y la cooperación.....	24
El aula como sistema abierto y cambiante	25

Los valores en la convivencia	27
La educación temprana en valores	28
La convivencia y los valores	32
Valores en instituciones educativas.....	33
El cuento en la convivencia.....	35
Cuestionario de Habilidades Sociales de Goldstein	36
e. MATERIALES Y MÉTODOS	38
f. RESULTADOS.....	41
g. DISCUSIÓN.....	69
h. CONCLUSIONES	71
i. RECOMENDACIONES	72
PROPUESTA ALTERNATIVA	73
j. BIBLIOGRAFÍA.....	108
k. ANEXOS	112
a. TEMA.....	113
b. PROBLEMÁTICA.....	114
c. JUSTIFICACIÓN.....	118
d. OBJETIVOS.....	121
e. MARCO TEÓRICO	122
f. METODOLOGÍA	143
g. CRONOGRAMA	145
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	146
i. BIBLIOGRAFÍA.....	148
OTROS ANEXOS.....	150
ÍNDICE.....	160