UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA

LA CALIDAD DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ" UBICADA EN EL DISTRITO METROPLITANO DE QUITO, FOMENTA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE LA VISITAN, EL HÁBITO LECTOR. AÑO 2014

Tesis previa a la obtención de grado de Licenciada en Bibliotecología e Información Científica Técnica

AUTORA

MARÍA ELENA MUÑOZ PROAÑO

DIRECTOR

DR. ÁNGEL CABRERA ACHUPALLAS, Mg.Sc.

LOJA – ECUADOR

2014

CERTIFICACIÓN

Doctor

Ángel Cabrera Achupallas, Mg. Sc.,

DOCENTE DE LA CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA DE LA MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado el desarrollo de la tesis titulada: LA CALIDAD DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ" UBICADA EN EL DISTRITO METROPLITANO DE QUITO, FOMENTA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE LA VISITAN, EL HÁBITO LECTOR. AÑO 2014, de la autoría de María Elena Muñoz Proaño, egresada de la carrera de Bibliotecología.

Por cumplir en todas sus partes con los requisitos establecidos en la normativa académica de la Universidad Nacional de Loja, se autoriza la presentación para continuar con los trámites correspondientes.

Loja, julio de 2014

Dr. Ángel Cabrera Achupallas, Mg.Sc.,

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo María Elena Muñoz Proaño declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Firma: .....

Autora: María Elena Muñoz Proaño

Cédula: 1706305057

Fecha: Loja, Julio 2014

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, María Elena Muñoz Proaño, declaro ser autora de la tesis titulada LA CALIDAD DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ" UBICADA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, FOMENTA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE LA VISITAN, EL HÁBITO LECTOR. AÑO 2014, como requisito para optar al grado de Licenciada en Bibliotecología e Información Científica Técnica, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, al primer día del mes de julio del dos catorce. Firma la autora.

.....

Autora: María Elena Muñoz Proaño

Cédula: 1706305057

Dirección: Quito, Iquique N 12 52 y Castro

Teléfono: 2565330 - 0998516639

Correo Electrónico: mmariaelena70@hotmail.com

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Dr. Ángel Cabrera Achupallas, Mg.Sc.

Tribunal de Grado: Dr. Luis Rafael Valverde Jumbo — Presidente del Tribunal

Dra. Carmen Alicia Aguirre — Miembro del Tribunal

Dra. María Lorena Muñoz Vallejo — Miembro del Tribunal

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, al Personal Directivo y Docentes de la Modalidad de Estudios a Distancia, especialmente de la Carrera de Bibliotecología, quienes con profesionalismo y responsabilidad impartieron la cátedra universitaria.

De manera especial al Dr. Ángel Cabrera Achupallas, Mg.Sc., Director de la Modalidad de Estudios a Distancia, Director de tesis y a todas las personas que contribuyeron con sus valiosos conocimientos, en la consecución del presente trabajo de investigación.

Al personal y usuarios de la Biblioteca Municipal “Federico González Suárez” del Distrito Metropolitano de Quito, por su entusiasta colaboración.

María Elena

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a todos los niños y niñas que visitan la Sala Infantil de Lectura de la Biblioteca Municipal Federico González Suárez.

A mis Hijos Edison Antonio y Juan Carlos por todas las horas de ayuda que me brindaron para elaborar mis trabajos en cada Módulo Aprobado.

A mi Madre Emma Judith por su apoyo incondicional y consejo constante a fin de que me realice como profesional.

María Elena

TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA

CERTIFICACIÓN

AUTORÍA

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

TABLA DE TESIS

a. Título

b. Resumen

Summary

c. Introducción

d. Revisión de literatura

e. Materiales y métodos

f. Resultados

g. Discusión

h. Conclusiones

i. Recomendaciones

j. Bibliografía

k. Anexos

Índice

a. TÍTULO

LA CALIDAD DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL “FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ” UBICADA EN EL DISTRITO METROPLITANO DE QUITO, FOMENTA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE LA VISITAN, EL HÁBITO LECTOR. AÑO 2014.

b. RESUMEN

La presente tesis denominada: LA CALIDAD DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ" UBICADA EN EL DISTRITO METROPLITANO DE QUITO, FOMENTA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE LA VISITAN, EL HÁBITO LECTOR. AÑO 2014, se ha estructurado y desarrollado de acuerdo a los reglamentos de graduación de la Universidad Nacional de Loja.

El objetivo general que guió la investigación fue: Propender a que las bibliotecas infantiles se fortalezcan con colecciones de calidad, que estimulen en los niños y niñas el gusto por los libros y desarrollen el hábito de la lectura como fuente de información, recreación y uso positivo del tiempo libre.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Descriptivo, Inductivo, Deductivo, Modelo Estadístico. Las Técnicas que se utilizaron fueron: encuesta aplicada al personal de la Biblioteca Municipal "Federico González Suárez"; y a los niños y niñas que asisten a la Biblioteca, mediante un cuestionario diseñado para el efecto.

Entre los resultados más sobresalientes tenemos: para el 75% de los empleados de la biblioteca respondieron que caracterizan a los libros de la colección infantil es la letra clara y de buen tamaño; el 50% con lenguaje apropiado; el 37% con historias entretenidas y lúdicas; y el otro 37% con contenidos claros.

Para el 58% de los niños y niñas que asisten a la Biblioteca: los libros que leen en clase son sencillos; para el 52% son divertidos; para el 40% son interesantes; para el 32% son aburridos; y para el 27% son complicados.

SUMMARY

This thesis entitled: THE QUALITY OF LITERATURE COLLECTION OF CHILDREN'S ROOM MUNICIPAL LIBRARY "FEDERICO GONZALEZ SUAREZ" LOCATED IN THE DISTRICT OF QUITO Metropolitan, FOSTER CHILDREN IN THE VISIT, THE HABIT READER. YEAR 2014 has been structured and developed according to regulations Graduation National University of Loja.

The general objective that guided the research was: Tend to strengthen children's libraries are collections of quality, to stimulate in children a love of books and develop the habit of reading as a source of information, recreation and positive use free time.

The methods used for the preparation of this research work were: scientific, descriptive, inductive, deductive, Statistical Model. Techniques used were: survey of the staff of the Municipal Library "Federico González Suárez"; and children who attend the library, using a questionnaire designed for the purpose.

Among the most significant results are: for 75% of library staff responded that characterize children's books collection is clear and good sized letter; 50% with appropriate language; 37% with entertaining stories and games; and the other 37% with clear contents.

For 58% of children attending the library: the books they read in class are simple; to 52% are fun; to 40% are interesting; to 32% are boring; and 27% are complicated.

c. INTRODUCCIÓN

La presente tesis lleva por título: LA CALIDAD DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ" UBICADA EN EL DISTRITO METROPLITANO DE QUITO, FOMENTA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE LA VISITAN, EL HÁBITO LECTOR. AÑO 2014.

La colección de la Sala Infantil es de calidad, cuando el fondo bibliográfico es amplio y variado, reuniendo todo lo que se publica en torno a niños, las obras clásicas de la literatura infantil y una buena colección de diccionarios y enciclopedias de todos los temas y niveles, que respondan a tres criterios básicos: que sirva para dar respuesta a la demanda de información de sus usuarios; que satisfaga las necesidades recreativas de los niños; y no solo responda a preguntas sino que sea capaz también de generarlas. Además debe tenerse en cuenta los siguientes principios generales: adaptación del libro al lector al que va dirigido y en especial a su edad; argumento atractivo; solidez de los libros y otros materiales; ilustraciones atrayentes; correcta utilización del lenguaje.

Se define al Hábito Lector como la costumbre o disposición adquirida por actos repetibles de lectura como práctica que conduce a la satisfacción personal más allá de objetivos escolares. La biblioteca y los bibliotecarios son los pilares de las políticas establecidas para el fomento del hábito de la lectura. La misión de la biblioteca ha de responder a las actuales circunstancias y modos de vida, como medio de autoformación permanente, mediadora de cultura, con programas y

acciones que motiven a conseguir el hábito de lectura en beneficio de una sociedad poco lectora.

En el desarrollo de la investigación se planteó el siguiente objetivo específico: Establecer la incidencia de la calidad de la Colección Bibliográfica de la Sala Infantil de la Biblioteca Municipal “Federico González Suárez” y el fomento del Hábito Lector en los Niños y Niñas que la visitan. Año 2013.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Descriptivo, Inductivo, Deductivo, Modelo Estadístico. Las Técnicas que se utilizaron fueron: La encuesta aplicada al personal que labora en la Biblioteca Municipal “Federico González Suárez” y encuesta a los niños y niñas que visitan la Biblioteca Municipal “Federico González Suárez”, mediante un cuestionario de preguntas diseñado para el efecto.

Es importante manifestar que se han adquirido experiencias muy valiosas como, la relación que existe entre la calidad de la colección bibliográfica de la Sala infantil y el fomento del hábito lector, la decidida colaboración de estos grupos permitieron que la investigación sea un éxito.

La estructura del informe final de tesis es el siguiente: en primera instancia aparecen hojas preliminares: conformadas por la portada del trabajo, la certificación emitida por el director de tesis, autoría de la egresada, carta de autorización, agradecimiento a las diferentes instancias de la Universidad

Nacional de Loja, dedicatoria de egresada, en segunda instancia aparecen: a) título del trabajo de investigación; b) resumen – summary en castellano y traducido al inglés; c) introducción donde aparece una panorámica del objeto de estudio, los objetivos específicos, metodología utilizada, principales conclusiones breve descripción de los contenidos; d) materiales y métodos aplicados en el desarrollo del trabajo; e) revisión de literatura referente a las variables calidad de la colección de la Sala infantil y el habito lector en los niños y niñas; f) resultados en cuadros y gráficos estadísticos con el respectivo análisis e interpretación; g) discusión donde se realizó la comprobación de los objetivos planteados; h) conclusiones a las que se arribaron con el desarrollo de la investigación; i) recomendaciones, j) bibliografía de documentos y páginas electrónicas del internet; k) anexos donde aparece el proyecto de tesis aprobado, e instrumentos empleados en la investigación de campo y finalmente el índice de contenidos del trabajo.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPÍTULO I

CALIDAD DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA SALA INFANTIL

La Colección de la Sala Infantil es de calidad cuando el fondo bibliográfico es amplio y variado, reuniendo todo lo que se publica en torno a niños, las obras clásicas de la literatura infantil y una buena colección de diccionarios y enciclopedias de todos los temas y niveles

Debe tenerse en cuenta los siguientes principios generales: Adaptación del libro al lector al que va dirigido y en especial a su edad; facilidad de lectura; argumento atractivo; solidez de los libros y otros materiales; el autor y la colección a la que pertenece el libro, revista, vídeo, etc.; ilustraciones atrayentes; Calidad en el estilo y correcta utilización del lenguaje.

BIBLIOTECA INFANTIL O SECCIÓN INFANTIL

Las secciones infantiles son una parte muy especial de las bibliotecas, porque los niños son considerados los usuarios del futuro. Las salas infantiles de lectura deben ser organizadas para atraer a los niños a la lectura y a los hábitos lectores para cumplir el objetivo por el cual fueron creadas. El Manifiesto de la Unesco especifica entre las misiones de la biblioteca las de “crear y consolidar los hábitos de lectura en los niños desde los primeros años”, “brindar posibilidades para el

desarrollo personal creativo” y “estimular la imaginación y creatividad de niños y jóvenes” (INFLA, MANIFIESTO DE LA UNESCO, 1994).

El que la biblioteca infantil sea una biblioteca autónoma o constituya una de las secciones de la biblioteca pública, tal vez, más que planteamientos teóricos se deba a una cuestión de índole económica. Si el presupuesto es limitado y lo empleamos en construir maravillosas bibliotecas infantiles, ¿qué haremos con esos exigentes lectores que hemos creado, si el dinero no llega para crear unas buenas bibliotecas públicas?

Ante este dilema y la escasez de los presupuestos suele ser lo habitual, salvo contadas excepciones, que la tónica general en nuestro país ha sido y es la de concebir la biblioteca infantil como una sección o sucursal de la pública.

FINES Y OBJETIVOS

La infancia es el momento principal de crecimiento y aprendizaje en todos los aspectos de la vida. Por tanto, el objetivo general de la biblioteca infantil será el de apoyar este desarrollo proporcionado al niño los materiales y servicio apropiados, sin olvidar nunca que, aunque el aprendizaje continúa durante toda su vida, es ahora cuando se crean sus cimientos, la base sólida en la que deberá apoyarse todo aprendizaje posterior.

LOCAL, MOBILIARIO Y HORARIO

La biblioteca infantil debe reunir unas condiciones ambientales en lo que se refiere a su localización e instalación. Debe instalarse en un lugar céntrico y de fácil acceso, si es posible con algún jardín próximo y en una zona de poco tráfico. Si está instalada en una biblioteca de adultos, la zona de niños debe estar aislada del resto, para que la presencia y actividad, siempre más ruidosa, de los niños no implique molestias para los mayores. Este espacio debe contar con una buena iluminación natural y también artificial, pero nunca individual; ventilación y refrigeración adecuada y un buen aislamiento acústico. Tampoco debemos olvidar la estética. La decoración debe ser apropiada para la edad infantil con plantas, acuarios, carteles, es decir, un diseño y decoración atractivos que provoquen en los niños el deseo de entrar y ojear sus materiales.

El recinto bibliotecario debe contar con: una sala de lectura con espacio para consulta y estudio; un depósito para los fondos; un espacio para el préstamo que comprenda zonas para libros, otros materiales y expositores; un lugar de trabajo para el personal; zonas de audiciones y visionados individuales para utilizar videos, discos, cintas, etc; un espacio con ordenadores donde se inicie al niño en la utilización de las nuevas tecnologías e internet.; un espacio para actividades patrocinadas por la biblioteca como talleres, charlas, etc.

Por lo que se refiere al **mobiliario**, ha de ser flexible y adaptado a las peculiares características de sus usuarios y al material que utilizan.

Las **estanterías** han de ser abiertas y adecuadas a la estatura infantil. También se ha de tener en cuenta que los libros para niños no suelen tener la consistencia necesaria para mantenerse derechos en los estantes, de ahí que muchos libros deban exhibirse en plano, por lo que será necesario mayor espacio para los fondos.

Otros materiales, todos los necesarios para la utilización de medios audiovisuales o de los ordenadores que tanto le gustan a los niños, y que hoy por hoy no pueden estar ausentes de ningún tipo de biblioteca.

En cuanto al **horario**, lo único que debe tenerse en cuenta es el horario y calendario escolar de la localidad. Las horas habituales de una biblioteca infantil suelen ser las tardes desde las cinco hasta las ocho, lo que no quiere decir que no puedan prestar sus servicios durante toda la jornada.

USUARIOS DE LAS BIBLIOTECAS INFANTILES

Aunque no hay tipologías definitivas, y muchas veces los usuarios entremezclan y varían sus gustos y prácticas en relación con las bibliotecas, nos parece muy interesante enumerar los usuarios más frecuentes que recibe la biblioteca infantil: Buscadores de novedades; especialistas; ojeadores; los que necesitan compartir (con otros niños; los estudiosos; los que buscan relaciones sociales; los del fin de semana; los iletrados (menores de 5 años; los zampalecturas (grandes lectores); los cibernéticos (utilizan el internet, correo electrónico, ordenadores en general).

COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA SALA INFANTIL

Las colecciones de la biblioteca constituyen el requerimiento indispensable para la puesta en marcha de los servicios bibliotecarios. En el contexto de las bibliotecas públicas locales, la principal dificultad la constituye el desconocimiento de los intereses y las necesidades reales de los niños, ya que ellos presentan exigencias muy variadas y complejas que están en relación con su edad, el entorno económico y sociocultural en que se desarrollan.

EL TIPO IDEAL DE BIBLIOTECA INFANTIL.

La biblioteca infantil necesita libros en número adecuado, sobre todo los temas y de todos los niveles, bien conservados y con una presentación atractiva que invite a la lectura; edificios cuidadosa y previsoramente planeados, provistos de instalaciones adecuadas para el préstamo de libros a domicilio, para el servicio de referencia y estudio y para las reuniones de grupos de usuarios y un personal suficiente en número bien capacitado profesionalmente para arreglar y mantener ordenada la colección bibliográfica y promover su uso por los lectores, a quienes ayudará en todo momento con su asesoramiento y consejo.

SELECCIÓN DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA

El funcionamiento de una biblioteca infantil plantea problemas específicos como la elección de un criterio acertado para seleccionar los libros, manejo de las enciclopedias y textos de consulta. Por ello, es necesario que la persona

encargada de una sección infantil esté preparada para desempeñar las funciones de maestro y de bibliotecario. Acostumbrar a los niños a tratar los libros con respeto, a mantener silencio y orden de manera espontánea, tanto si leen *comics* como si preparan sus deberes, no es tarea fácil, pero, sin duda, resulta sumamente provechoso para la formación de los niños.

Para efectuar la selección de los materiales se recomienda considerar los siguientes aspectos: Calidad literaria; Calidad Gráfica; Los Valores (se debe promover valores como: la fraternidad universal, la solidaridad, el respeto, la paz, la justicia, el amor a la naturaleza y otros).

QUIENES SELECCIONAN LOS MATERIALES BIBLIOGRÁFICOS DE LA COLECCIÓN

La selección de la colección de una biblioteca infantil es un trabajo difícil y delicado ya que ha de ser elegida por los adultos que a menudo olvidan que el niño ve y siente de forma diferente. A la hora de seleccionar un libro para niños tenemos que pensar no sólo en la calidad de sus ilustraciones, la exactitud de su contenido y la adecuación de éste a la psicología infantil, sino, y muy especialmente, en las posibilidades que ese libro tiene de ser leído por un niño. Las Pautas para Bibliotecas Públicas, al referirse a libros para niños, decían: “Los libros ofrecidos a los niños deberían elaborarse con los más altos niveles de redacción, ilustración y producción, para que favorezcan una temprana apreciación de los libros tanto por sí mismos como por su contenido“.

Esta selección la puede llevar a cabo un comité de lectura formado por bibliotecarios, maestros, psicólogos, padres, pedagogos, etc. teniendo en cuenta que los propios niños siempre tendrán algo que decir por lo que es importante estar pendientes de las peticiones de los propios lectores.

FUENTES DE SELECCIÓN DE LA COLECCIÓN

Los niños son muy condicionados en sus elecciones, influidos sobre todo por los medios de comunicación, lo que hace más importante una buena selección. Para la selección, además de la propia experiencia y conocimientos directos de las obras, y las opiniones de expertos, tenemos las fuentes bibliográficas convencionales (ISBN, diversas bibliografías básicas para bibliotecas infantiles y juveniles); las secciones de las revistas especializadas en literatura infantil; las bases de datos de literatura infantil y los boletines del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil; o los catálogos de las bibliotecas especializadas.

COLECCIONES Y EDITORIALES ESPECIALIZADAS

Se debe ser activos en el conocimiento de la amplísima oferta editorial, a través de sus catálogos, sus servicios Web, de la visita a secciones especializadas de las mejores librerías, considerando la diversidad, la calidad, la adecuación a los intereses lectores.

CONTENIDO DE LOS MATERIALES

De acuerdo con el contenido, los materiales que integran la colección pueden clasificarse en:

Para Niños que todavía no leen: cuentos cortos y narraciones que presenten situaciones y personajes con los que el niño se identifique, con soluciones ágiles y positivas; poemas, rimas, canciones de cuna, libros plastificados o de cubierta dura, elaborados con materiales no tóxicos; libros con imágenes (sin palabras) que representen personajes.

Para Niños que se han iniciado en el aprendizaje de la lectura: narraciones con personajes y situaciones del mundo cotidiano que en algún momento pueden conocer y vivir; libros de fábulas; cuentos de hadas; libros de juegos, de información que ofrezcan al niño explicaciones adecuadas a su edad y satisfagan su curiosidad sobre los fenómenos naturales.

Para la ejercitación de la lectura: narraciones con abundancia de diálogos; libros donde las ilustraciones destaquen los momentos principales de la acción; cuentos y leyendas de la tradición oral del propio medio; cuentos de hadas, humor y animales; sencillas biografías de grandes hombres; libros de información que combinan el entrenamiento y el conocimiento: experimentos científicos, cálculos matemáticos, manualidades, repostería, etc.; libros de información científica o técnica que sean veraces, precisos y coherentes.

Para Niños que están en la etapa de desarrollo de habilidades de lectura: novelas de aventura; relatos de viajes y descubrimientos; libros de ciencia-ficción; historia de las civilizaciones y biografías de grandes hombres; novelas policíacas o de misterios; novelas con personajes que viven las situaciones propias de la adolescencia; obras de teatro; libros de información científica y técnica escritos en forma amena y complementados con ilustraciones y fotografías; libros de imágenes de gran calidad artística que atraigan la atención de niños poco familiarizados con la lectura; comics.

ORGANIZACIÓN DE LA COLECCIÓN

El buen funcionamiento de la biblioteca exige que su colección esté debidamente organizada, que posea buen sistema de señalización y que esté distribuida de forma tal que sea posible observarla desde diferentes puntos de la sala. Esta organización debe realizarse con “estanterías abiertas”, que consiste en utilizar anaqueles o estantes esqueléticos, de metal o madera, donde se ubican los materiales bibliográficos a fin de facilitarles a los usuarios el libre acceso a los libros, especialmente a los niños más pequeños.

ORDENACIÓN DE LA COLECCIÓN

Todos los materiales (los libros, los discos, las revistas, las películas) que hay en la biblioteca forman la colección. Cada libro (y también los demás documentos) debe llevar un adhesivo que ayuda a encontrarlo en las estanterías. Este adhesivo es la etiqueta, que puede ser de diferentes colores, y en el que se

encontrará la signatura que es una combinación de letras o de letras y números que indica el lugar que debe ocupar el documento en la biblioteca. Los libros para los más pequeños (hasta 7 años) pueden tener una clasificación propia; por ejemplo:

MATERIA	COLOR
Ciencias	Amarillo
Arte, deportes, juegos	Azul
Ciencias sociales, historia	Naranja
Narrativa infantil	Blanco

EN RELACIÓN A LA ORGANIZACIÓN DE LAS COLECCIONES

- Mantener al catálogo público (lista de los materiales que tiene el servicio, elaboradas en fichas y ordenadas alfabéticamente por autor, título y materia).
- Mantener y actualizar el archivo de los recortes con información que aparece diariamente en la prensa (archivo vertical).
- Participar en el inventario anual
- Elaborar listas y bibliografías sobre temas de interés para niños.
- Desarrollar actividades tendientes a la conservación de los libros y el mantenimiento del servicio.

SALA DE LECTURA Y LAS COLECCIONES DE LITERATURA INFANTIL

Las salas de lectura para niños son una parte fundamental en las bibliotecas, pues es el medio para animar a los lectores iniciales. Por ello toda biblioteca pública y/o municipal debe asegurar un lugar donde la colección de literatura infantil, de ficción e informativa, ocupe un espacio. Una sala de lectura infantil, es un espacio muy especial dentro de las bibliotecas, es la continuación de ese mundo de exploración con que el niño comienza a participar del mundo de los adultos en los primeros años. Descubrirá a través de la palabra el placer por la lectura y la escritura sin asfixiarse en los métodos de aprendizaje del código escrito.

De aquí, que una sala infantil bien equipada y con excelente promotor que diseñe y desarrolle programas de interés logrará los propósitos establecidos. Ella debe estar atendida por personas que amen leer y por ello pueden contagiar a otros para leer. Será una sala donde no habrá carteles exigiendo silencio, pues allí habrá un bullir del intercambio con el libro y con los compañeros lectores. Las paredes deberán ser claras, tener buena iluminación y tendrá a la vista una buena programación para que los asistentes se animen a venir a ella en distintos momentos.

Además de los tradicionales servicios bibliotecarios, las bibliotecas públicas y/o municipales deben ofrecer servicios de fomento o promoción de la lectura, íntimamente ligados a aquellos de difusión cultural.

COLECCIONES VIAJERAS

Es una modalidad muy útil de extensión del servicio bibliotecario a grupos de niños y comunidades apartadas que no pueden acceder al libro. Estas colecciones son promotoras del uso del libro y la lectura y los acercan a este bien cultural.

Una mochila o maleta viajera es una colección de materiales de lectura –que pueden estar en diversos soportes o complementarse con videos u otros recursos, que viaja en una maleta y se presta a una institución con la que se acuerda el servicio por un periodo de tiempo determinado. Se trata de una estrategia para extender el servicio bibliotecario a aquellas comunidades que no tienen fácil acceso a las bibliotecas.

A continuación, algunas recomendaciones y estrategias para utilizar los materiales de la maleta viajera para niños:

1) Aunque esta maleta va dirigida a niños que ya saben leer, es importante continuar con la lectura en voz alta, ya que esta actividad le da una dimensión muy importante a la literatura: la lectura compartida, en la voz afectuosa de un adulto, genera espacios de diálogo y carga de sentido las historias.
2) Abra espacios en los que los niños puedan hacer una exploración libre de los libros de la maleta, ya que en estos momentos un lector empieza a definir sus gustos e intereses propios. Es importante no hacer preguntas o

“controles de lectura” después de estos espacios. Nunca leer en voz alta a un grupo de niños un libro que no se haya leído previamente, pues no conocer el texto implicará equivocaciones, perderse entre las líneas e incluso darse cuenta de que no es el libro apropiado para el momento y el público.

3) Es importante ofrecerle al niño imágenes de buena calidad estética, ya que éstas son las puertas de entrada al mundo del arte. Por eso en las maletas se encontrarán libros que no tengan imágenes estereotipadas y que contengan ilustraciones de alta calidad.
4) Los niños escuchan las narraciones y entran en el juego. Se acomodan en el reino de la ficción y viven las emociones al lado de los protagonistas. Ríen, lloran, se asustan.
5) Los libros deben ser leídos despacio, tomándonos el tiempo de disfrutarlos, interpretándolos con tonalidades, matices, expresiones personales.
6) Procurar que la actividad de lectura en voz alta sea un espacio ameno y constante, que se inserte en la rutina de su trabajo con los niños.
7) Después de leer, hay que generar comentarios o debates sobre un tema en particular. Estos deben ser naturales y espontáneos, nunca forzados y no deben parecer exámenes, pues esto puede generar rechazo en los niños.

La dotación de este material en cada lugar será fijada según sea la solicitud y deberá cambiarse con una periodicidad determinada con la comunidad usuaria, a fin de asegurar la permanencia y variedad de materiales, de manera que los niños y niñas tengan la posibilidad de fortalecerse como lectores en su relación con ellos.

CAPÍTULO II

HÁBITO LECTOR

Se define al Hábito Lector como la costumbre o disposición adquirida por actos repetibles de lectura como práctica que conduce a la satisfacción personal más allá de objetivos escolares LUCÍA MALDONADO (2012).

LA BIBLIOTECA Y EL HÁBITO DE LECTURA

La biblioteca y los bibliotecarios son los pilares de las políticas establecidas para el fomento del hábito de la lectura. En la actualidad todo avanza y se transforma tan rápidamente con el boom de los fenómenos globalizantes que implantan una sociedad distinta en la que las bibliotecas juegan un papel importantísimo en el desarrollo nacional. La biblioteca ha de buscar:

- Crear, animar y consolidar los hábitos de lectura en los niños desde los primeros años.
- Ser un lugar placentero de recreación estudio e investigación, en donde el usuario pueda encontrar su esparcimiento.
- Programar actividades que brinden posibilidades para el desarrollo personal y creativo.
- Prestar apoyo a la tradición oral.
- Conseguir que el niño adquiera la verdadera lectura, que es la voluntaria.

- Trabajar en el afianzamiento de lectores críticos y autónomos que buscan con la lectura recrearse, construirse, informarse.
- Concretar políticas que se transformen en programas y acciones de lectura sostenida.

PAUTAS PARA ESTIMULAR EL HÁBITO LECTOR

Hace algunos años la introducción a la lectura se dejaba en manos de las escuelas, menos mal que esto ha ido cambiando, gracias a muchos programas de animación a la lectura que han hecho que padres y madres se involucren más en este hábito desde una edad temprana. No hace falta esperar a que los niños sepan leer o escribir hoy en día hay muchas formas de introducirlos en la lectura de una manera más fácil y las editoriales adaptan muchos libros para los más pequeños BAEZA, ANA (2013).

Durante los primeros años de vida un niño adquiere una gran información que le ayuda a desarrollarse y adaptarse a su entorno. Estas cortas edades son buenas porque están ávidos de recibir información para incorporar a su madurez personal, es el momento de aprender a andar, a correr, a hablar… y todo esto les sirve para mejorar sus habilidades.

Estas son algunas pautas que pueden ayudar a la hora de promover el hábito de la lectura**:**

- Fomentar el contacto con el libro desde el principio que lo vean como algo natural, no una obligación.
- Crear un ambiente propicio para la lectura
- Disponer de un rincón donde se localicen y se guarden libros.
- Leer al menos 15 minutos todos los días.
- Estimula sus sentidos, a los niños les encanta descubrir cosas nuevas, tocar, sentir, oler… y todo eso lo puede proporcionar un libro.
- Léele en voz alta, contar un cuento es algo motivador para tu hijo/a.
- Animar a participar de la lectura, comentar el cuento, preguntarle que les ha parecido o como podría haber acabado.
- Regalar libros, que vean que un libro es un premio.
- Predica con el ejemplo, a los niños les encanta imitar lo que ven.
- Proponer algunos juegos a partir de la lectura, como dibujar, recortar imágenes…
- Llevarlos a la biblioteca donde un niño puede buscar sus libros favoritos, aprender donde colocarlos, devolverlos.

LOS INTERESES LECTORES, CON EL DESARROLLO EVOLUTIVO DEL NIÑO

En cada época a los niños les interesa unas determinadas cosas por ello hay que buscar libros aptos según la edad. El niño está en desarrollo de sus capacidades, y aunque no se deben hacer rígidas diferenciaciones por edad, sí debemos conocer las fases evolutivas en que el niño se encuentre ya que dependerán sus intereses y posibilidades en relación con el libro y la lectura.

Es muy importante leer a los niños, hay un predominio del lenguaje oral. El niño va desarrollando la capacidad para comprender las historias, de seguir el orden de los acontecimientos, siempre que los contenidos sean familiares y la secuencia se ajuste a sus expectativas.

Después de la fantasía y la fabulación van descendiendo hacia un realismo ingenuo. Los cuentos van dando paso a la pandilla, los viajes, la pequeña aventura. el niño alcanza la madurez, predomina la razón sobre la fantasía. Libros de aventuras con identificación con el protagonista: viajes y ciencia ficción; pasa de lo concreto a lo abstracto. Los chicos participan de ideas superiores como verdad, justicia. Tiene gusto por la poesía, el teatro, aventuras, misterio y novelas cortas. El joven está afrontando su transición a la edad adulta, está formándose sus propios valores, y necesita modelos de identificación, libros que planteen los problemas que están viviendo.

Otro gran recurso incentivador para la lectura son las Tics. Las nuevas tecnologías también han ayudado mucho a la animación lectora ya que los niños de ahora son nativos digitales y aprenden mucho más rápido a utilizarlas y son un buen ejemplo de aprender jugando.

Por todo esto, es la involucración de los adultos en el aprendizaje de la lectura en los niños, en primer lugar en la familia y en segundo lugar en la escuela. Aprenderán a leer poco a poco como aprendieron a hablar con confianza y afabilidad, estrechando más aún los lazos afectivos con el niño. La lectura tienen

que vivirla como un juego más**.** Esta estimulación temprana en los niños y niñas será importante para su desarrollo y madurez.

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

Para comprender el alcance de la lectura y valorar su importancia se hace necesario establecer las relaciones que existen entre ésta y el desarrollo individual del niño. Es necesario entender que la acción de leer implica poner en funcionamientos todos los procesos del pensamiento; de allí que sin duda "la lectura es uno de los medios más eficaces del desarrollo sistemático del lenguaje y de la personalidad. Influir en el lenguaje es influir en el hombre" BAMBERGER, RICHARD (1975).

MANIFIESTO DE LA UNESCO SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA

El manifiesto de la UNESCO en cuanto a la lectura menciona que las siguientes misiones claves, referentes a la información, la alfabetización, la educación y la cultura, habrán de ser la esencia de los servicios de la biblioteca pública: crear y consolidar los hábitos de lectura en los niños desde los primeros años, y prestar apoyo a la educación, tanto escolar como autodidáctica, así como a la enseñanza formal en todos los niveles.

Entre las funciones de las bibliotecas está organizar campañas de lectura y de promoción de la literatura para despertar el interés por la lectura tanto de aspectos culturales como educativos. El bibliotecario debe ser una persona

práctica y flexible a la hora de proporcionar materiales de lectura a los usuarios dar apoyo a las preferencias individuales del lector aceptado sus derechos como individuo. Trabajar en equipo para preparar y llevar a cabo programas de lectura y actividades culturales.

PROMOCIÓN DE LA LECTURA

MALDONADO, LUCÍA (2012) dice que es cualquier acción o conjunto de acciones dirigidas a acercar un individuo o comunidad a la lectura, elevándola a un nivel superior de uso y gusto; de tal forma que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la condición vital y civil.

La promoción de la lectura involucra los materiales de lectura como objetos culturales potencialmente enriquecedores de la vivencia individual y comunitaria, y la promoción de la biblioteca como institución directamente responsable de la democratización de la lectura.

ORIENTACIONES PARA PROMOVER LA LECTURA

Bernardo Toro, director de la Fundación Social, una importante organización no gubernamental de Colombia, vislumbra claras direcciones para la biblioteca y la escuela al proponer el desarrollo de siete códigos de modernidad que tocan todos con la necesidad de promover socialmente la lectura.

1) Altas competencias de lectoescritura.

2) Cálculo matemático y resolución de problemas.
3) Expresión escrita.
4) Capacidad para describir, analizar y criticar el entorno social.
5) Capacidad para la recepción crítica de los medios de comunicación masiva.
6) Capacidad para diseñar, trabajar y decidir en equipo.
7) Capacidad para ubicar, acceder y usar información acumulada.

ANIMACION DE LA LECTURA

Es cualquier acción dirigida a crear un vínculo entre un material de lectura y un individuo/grupo. Para ello, se requiere indispensablemente de la lectura silenciosa, de la lectura en voz alta o de la narración. En ella, pueden o no estar involucrados otros elementos, como por ejemplo algunos medios didácticos.

ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN DE LA LECTURA

Una estrategia de animación de la lectura trabaja sobre tres elementos básicos: la realidad, el pensamiento y el lenguaje y por lo tanto, busca que se den confrontaciones en la estructura cognoscitiva del individuo, que faciliten procesos transformadores profundos, como la comprensión y la imaginación. Por otro lado otra estrategia de animación debe ser combinar los elementos productivos del individuo (pensamiento-lenguaje) hacia el reconocimiento y trasformación de la realidad.

Esto exige, por lo tanto, del animador el conocimiento sistemático de tres cuestiones:

- Las condiciones, expectativas, intereses y necesidades de orden cognoscitivo y lingüístico del individuo a quien va dirigida la acción de animación

- Las estrategias didácticas que procuren un estrecho acercamiento entre el individuo y los materiales de lectura.

- La realidad social en la que se da la animación. Esto con el fin de seleccionar materiales de lectura que se adecuen a las necesidades del individuo/grupo, que generen una sólida relación con la lectura.

ACCIONES DE ANIMACIÓN DE LA LECTURA

Las acciones de animación de la lectura pueden realizarse en la familia, la escuela, la biblioteca y otra institución pues no hay ningún límite institucional. Los siguientes son algunos ejemplos de acciones que pueden diseñar y ejecutar: La ronda de libros; lectura en voz alta; club de lectura; exposición de libros; feria de la lectura; visita de autores; historia en la plaza; hora del cuento; idealización e ilustración de cuentos y poemas.

MÉTODOS DIDÁCTICOS EMPLEADOS EN LA ANIMACIÓN DE LA LECTURA

Son los recursos utilizados para el logro de los objetivos básicos de la animación de la lectura. Además, ellos son empleados en voz alta o la lectura silenciosa. Generalmente estos medios permiten ampliar la lectura incentivar la creatividad, vinculando el ejercicio de las habilidades lingüísticas y las operaciones del pensamiento.

Algunos ejemplos de medios didácticos empleados en la animación son los siguientes:

Diálogo: Medio con el cual se pretende motivar a los participantes a expresar sus vivencias personales o expectativas respecto a los personajes, acciones de la historia, datos, etc., se utiliza al inicio y/o al final de la lectura de la narración o de la sesión de lectura silenciosa.

Preguntas de predicción: Se emplean para estimular una activa participación de los escuchas en la lectura. Permiten ampliar la lectura y mantener la atención. Se introducen en cualquier momento de la lectura o la narración.

Escenificar y dramatizar obras de literatura: consiste en adaptar y poner en escena, utilizando diversos recursos (títeres, disfraces, etc.), obras literarias de la colección de la biblioteca, todo ello con la orientación del encargado. Para los más pequeños se puede seleccionar obras de teatro donde los personajes son animales que hablan. Para los más grandes se pueden escoger obras que sólo

requieran la caracterización de los personajes con algunos elementos, como pelucas, bigotes, sombreros, trajes de los papás, etc.

Pintura: Utilización de la expresión pictórica orientada al desarrollo temático y lingüístico de lo leído o narrado, de tal forma que la palabra se encuentra con la imagen.

Silencio: Espacio propiciado durante o después de la lectura en el que no se hace nada ni se comenta el material leído, esperando que los asistentes vivifiquen e integren el texto a su mundo interior.

Escribir un libro. - El niño se acerca al lenguaje por propia experiencia, se inicia en la expresión de sus propias ilusiones y fantasías, evitando que se inhiba la sinceridad y espontaneidad y aprenda a ser libre expresando su pensamiento. Se deben sugerir los temas como costumbres y tradiciones, situaciones y hecho del entorno, invenciones propias de poesías o cuentos.

OTRAS ACTIVIDADES QUE MOTIVAN LA LECTURA

Se señalan a continuación algunas actividades destinadas a crear interés y motivación hacia la lectura y por ende a formar paulatinamente el hábito de leer: Elaboración y difusión de bibliografías; montaje de exposiciones bibliográficas; actividades alrededor de las efemérides; actividades para promover la literatura infantil.

EN RELACIÓN A LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA

- Promover la lectura y ofrecer una variedad de programas y actividades que contribuyan a la formación integral del niño.
- Conocer el contenido del material bibliográfico con que cuenta el servicio.
- Orientar a los niños sobre los diferentes ervicios que presta la biblioteca. Por ejemplo, préstamos al hogar, uso del catálogo.
- Adiestrar al usuario en la utilización de los materiales de referencia, tales como diccionarios, atlas, enciclopedias, la prensa diaria, etc.
- Promover la utilización de los materiales de literatura a través del desarrollo de actividades tales como: narración de diferentes géneros literarios, círculo de estudios, talleres de lectura.
- Participar en el desarrollo de programas y actividades artísticas, utilizando diversas técnicas de expresión, tales como: pintura, modelado, ensamblajes.
- Diseñar y desarrollar programas para la ocupación positiva del tiempo libre durante las vacaciones escolares.
- Programar semanalmente actividades para la realización de la Hora del Cuento.
- Organizar exposiciones permanentes de libros relacionados con las actividades que se realizan en el servicio y con los nuevos materiales incorporados a la dotación.
- Organizar exposiciones periódicas de los trabajos realizados por los niños.

- Conocer el programa de educación formal para planificar las actividades de apoyo, elaborar bibliografías y listas de libros que se relacionen con el desarrollo del currículo
- Realizar dramatización de lecturas, aprovechándolas para la confección de títeres.
- Conocer y promover el uso de la dotación bibliográfica.
- Presentar programas audiovisuales utilizando la proyección de películas, diapositivas, realización de cine-foros.
- Promover y orientar el uso de archivo de recortes de prensa.
- Mantener al día las carteleras sobre prensa diaria, actividades semanales: acontecimientos o eventos importantes nacionales e internacionales de actualidad y sobre la conmemoración de fechas importantes.

EL HÁBITO DE LA LECTURA Y SU PROYECCIÓN EN LA EDUCACIÓN

Reflejar la importancia de la biblioteca infantil en la formación del niño, significa profundizar en el desarrollo integral del mismo, debido a que la biblioteca infantil, es uno de los factores sociales que interviene fuertemente en dicho proceso, planificando y ejecutando actividades y específicas que mediante prestación de servicios a los pequeños usuarios, contribuye a alcanzar este desarrollo integral.

El manifiesto de la UNESCO 1972) señala: La afición a los libros y el hábito de utilizar las bibliotecas se adquiere más fácilmente durante la infancia. Por ello la biblioteca ha de procurar dar a cada niño la posibilidad de escoger libremente el libro o el documento que le interesa. La biblioteca puede así llegar a ser para ello

un lugar lleno de vida estimulante, en el que encuentre, dentro de diversas, actividades, una fuente de inspiración cultural.

Por otro lado, Jean Piaget (1896-1981) en su teoría sobre el desarrollo intelectual señala que el niño es un ser social desde su nacimiento; la actividad e interés que éste muestre en su interacción con el entorno (objetos y personas) determinarán su conducta cognoscitiva, por lo que este desarrollo descansa, sobre tres principios básicos: la curiosidad, la capacidad de imaginación y la creatividad, elementos que alcanzan su mayor estímulo mediante el JUEGO y la LECTURA. La actividad lectora tiene su importancia, en la medida de los beneficios que ofrece por sí como un acto consumado de un proceso, que lleva inmerso una etapa fundamental la cual es el desarrollo del HABITO POR LA LECTURA.

Por otro lado, la biblioteca infantil inicia en el niño la labor de aprendizaje que requiere la utilización y manejo de la biblioteca, labor que no ha sido contemplada en esta etapa dentro de nuestro sistema educativo formal. De esta manera, la biblioteca es una promotora de cultura, es un agente que apoya la labor educativa y que difunde información.

Es necesaria competencia del recurso humano, se requiere de que el profesional en bibliotecología que atiende estos servicios sea entusiasta, dinámico, con capacidad de hacer de la biblioteca un lugar casi mágico, lleno de calor humano. No se trata de entregar al niño el libro fríamente, sino de propiciar el binomio niño - libro (lectura). De esta forma se puede demostrar, cómo la biblioteca infantil es parte del cimiento que junto con la educación deben fomentar una cultura de

lectura, apuntar hacia una sociedad que lea, con el propósito de leer para mejorar, partiendo de que la lectura es a la mente lo que el ejercicio es al cuerpo. Sin embargo, en la actualidad ésta no es una tarea fácil, en donde los medios de comunicación masiva, la introducción de la nueva tecnología, concentran toda la atención de niños, jóvenes, adultos y ancianos compitiendo fuertemente con el desarrollo de la labor educativa y cultural de un pueblo. Es por estas razones, que hoy en día, se hacen cada vez más necesarias las bibliotecas como entes dinámicos y transformadores de una sociedad que fortalezca sus valores morales, cívicos y eleven su nivel cultural y educativo. ALPÍZAR MOYA, SANDRA (1992).

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS

CIENTÍFICO:

El Método Científico tiene una estructura lógica sujeta a comprobación y análisis, por lo que permitió trabajar el sistema conceptual, las definiciones, la formulación de hipótesis y la operacionalización de variables, constituidas por la Colección de la Sala Infantil de la Biblioteca; y por el Hábito Lector de los niños y niñas que la visitan. Se recurrió a sus postulados para realizar el planteamiento del problema, los objetivos tanto general como específico. Mediante este método se aplicó con objetividad los instrumentos investigativos tomando en cuenta los objetivos planteados. Es decir, el Método Científico estuvo presente en la estructuración del Proyecto y en el desarrollo del proceso de investigación.

INDUCTIVO

Consiste en analizar casos particulares cuyos resultados permiten extraer conclusiones de carácter general. A partir de las observaciones sistemáticas conceptuales de la Colección de la Sala Infantil fue posible descubrir su incidencia en el Hábito Lector de los niños y niñas que acuden a la Biblioteca.

DEDUCTIVO

El método deductivo parte de lo complejo a lo simple servirá para el estudio y análisis de los hechos particulares y deducir criterios. En la presente investigación

se lo utilizó en el estudio y análisis de los hechos particulares sobre la Colección de la Sala Infantil orientada a promover el Hábito Lector en los niños y niñas.

DESCRIPTIVO

A través de este método se describió la situación actual del problema que se investigó, procurando su interpretación lógica y racional, todo ello a través de la investigación bibliográfica. En la presente investigación, intervino en los casos que fueron analizados, en torno a la Colección de la Sala Infantil y el Hábito Lector de los niños y niñas.

MODELO ESTADÍSTICO

Se incluye en la esfera deductiva; en la descomposición de los valores de una o varias variables. En general, se ocupa de reunir, organizar y analizar datos numéricos y ayuda a resolver problemas como el diseño de presentación y la toma de decisiones. En la presente investigación posibilitó la exposición de resultados y la elaboración de cuadros y gráficos en base a los datos obtenidos, lo que permitió realizar el análisis e interpretación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

- Encuesta al personal que labora en la Biblioteca Municipal “Federico González Suárez” para establecer la incidencia de la calidad de la colección de su sala infantil, mediante un cuestionario de preguntas diseñado para el efecto.

- Encuesta a los niños y niñas que visitan la Biblioteca Municipal “Federico González Suárez” para establecer el fomento del hábito lector, mediante un cuestionario de preguntas diseñado para el efecto.

POBLACIÓN

Para determinar la población, se considero el número de usuarios infantiles que acuden a la biblioteca Municipal “Federico González Suárez”

BIBLIOTECA MUNICIPAL “FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ”			
USUARIOS		**PERSONAL BIBLIOTECA**	**TOTAL**
NIÑOS	**NIÑAS**		
55	35	8	**98**

Fuente: Registro de Usuarios Biblioteca “Federico González Suárez”
Elaboración: María Elena Muñoz Proaño.

f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA AL PERSONAL QUE LABORA EN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"

1) La Colección de la Sala Infantil está integrada por:

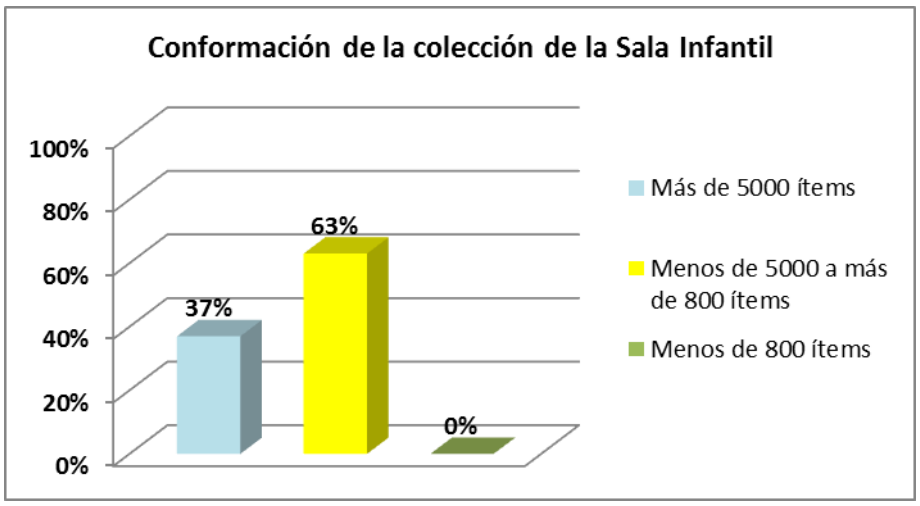
CUADRO N° 1

Conformación de la colección de la Sala infantil

INDICADORES	f	%
Más de 5000 ítems	3	37%
Menos de 5000 a más de 800 ítems	5	63%
Menos de 800 ítems	0	0%
Total	**8**	**100%**

Fuente: Encuesta al personal de la Biblioteca Municipal "Federico González Suarez"
Autora: María Elena Muñoz Proaño

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°1 se observa que para el 63% del personal de la biblioteca responden que la colección de la Sala Infantil está conformada por menos de 5000 ÍTEMS pero más de 800 ITEMS; y, el 37% MÁS DE 5000 ÍTEMS. Se concluye que para un porcentaje significativo la colección de la sala infantil se halla en un rango que va de 800 ITEMS A 5000 ITEMS.

Para conformar la colección de una biblioteca infantil debe considerarse los intereses y las necesidades reales de los niños, ya que ellos presentan exigencias muy variadas y complejas que están en relación con su edad, el entorno económico y sociocultural en que se desarrolla, lo cual requiere un adecuado proceso de evaluación y selección.

Es necesario contar con un buen número de libros de láminas, libros ilustrados que proporcionen un deleite especial a los niños. Existe una notoria ausencia de obras de referencia escritas en lenguaje apropiado para su consulta por los niños, esta deficiencia es especialmente grave en vista de que la sección infantil ayuda al niño en el estudio y en la realización de sus tareas escolares.

2) La Colección Infantil, en lo que respecta a Variedad y Actualidad, es:

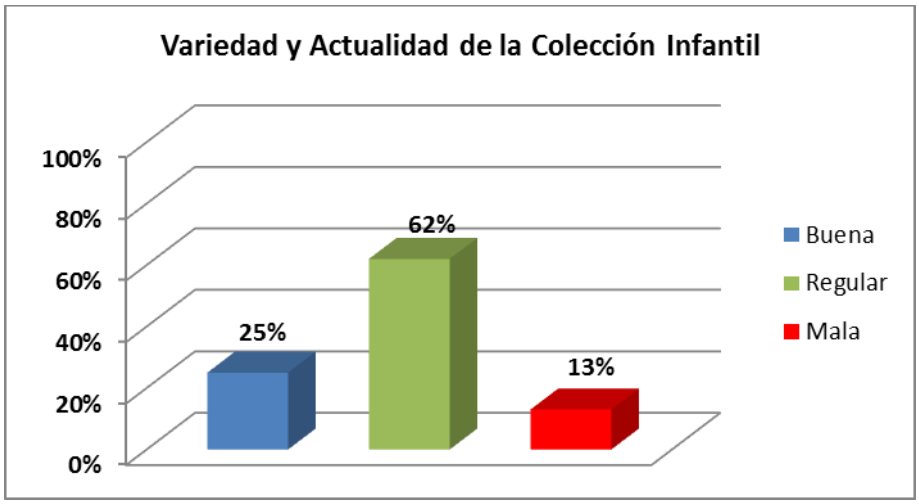
CUADRO N° 2

Variedad y actualidad de la colección infantil

INDICADORES	f	%
Buena	2	25%
Regular	5	62%
Mala	1	13%
Total	**8**	**100%**

Fuente: Encuesta al personal de la Biblioteca Municipal "Federico González Suárez"
Autora: María Elena Muñoz Proaño

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del cuadro N°2 se desprende que para el 62% de encuestados contestan que la variedad y actualidad de la Colección Infantil es REGULAR, mientras que para el 25 % es BUENA; y para el 13% es MALA. Se deduce que para la mayoría de empleados de la Biblioteca la colección de la sala infantil es regular.

Las colecciones para niños deben responder efectivamente a sus necesidades, con una variedad y actualidad que incluyan libros recreativos y materiales no bibliográficos, publicaciones que aporten información general, actualizada y confiable sobre diferentes aspectos del conocimiento universal, nacional y local, que apoyen y estimulen las diferentes áreas del desarrollo del niño y respondan a las necesidades de la comunidad a la cual está dirigida.

Lamentablemente existe una notoria ausencia de obras de referencia escritas en lenguaje apropiado para su consulta por los niños, esta deficiencia es especialmente grave en vista que la sección infantil ayuda al niño en el estudio y en la realización de sus tareas escolares.

3) ¿La colección Infantil, cubre la demanda de los intereses lectores del niño de acuerdo a su desarrollo bio-psico-social?

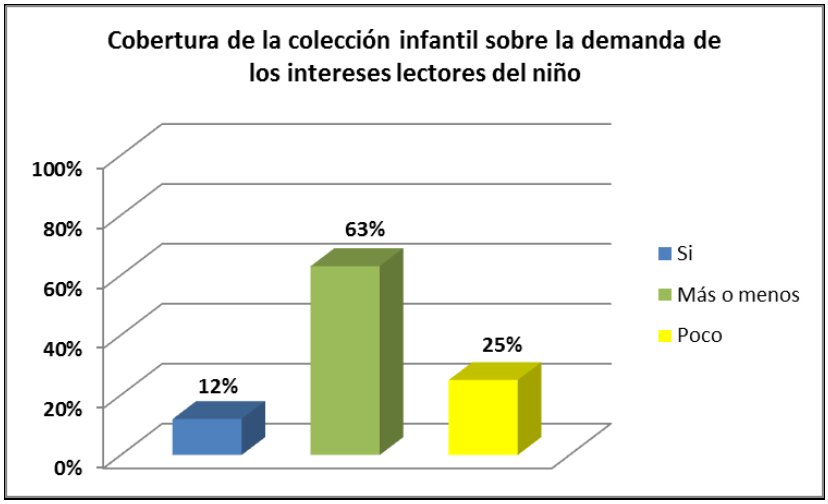
CUADRO N° 3

Cobertura de la colección infantil sobre la demanda de los intereses lectores del niño

INDICADORES	f	%
Si	1	12%
Más o menos	5	63%
Poco	2	25%
Total	**8**	**100%**

Fuente: Encuesta al personal de la Biblioteca Municipal "Federico Gonzáles Suárez"
Autora: María Elena Muñoz Proaño.

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°3, se determina que para el 63% de los encuestados manifiestan que la demanda de los intereses lectores del niño de acuerdo a su desarrollo bio-psico-social es MÁS O MENOS; para el 25% es POCO cubierta; y el 12% manifiesta que SI la cubre. Se concluye que para un porcentaje significativo de empleados la colección de la sala infantil cubre más o menos los intereses lectores del niño de acuerdo al desarrollo bio-psico-social.

El desarrollo bio-psico-social del niño determina la demanda de la colección infantil la cual es de calidad cuando el fondo bibliográfico es amplio y variado, que contenga las obras clásicas de la literatura infantil y una buena colección de diccionarios y enciclopedias de todos los temas y niveles que satisfacen las necesidades recreativas del niño. El aprendizaje continúa durante toda la vida, pero es en la niñez cuando se crean sus cimientos, la base sólida en la que debe

apoyarse todo aprendizaje posterior; el aprendizaje en la infancia ha de ser agradable y estimulante para que resulte motivador para el niño.

4) ¿Cómo caracteriza a los libros de la Colección Infantil?

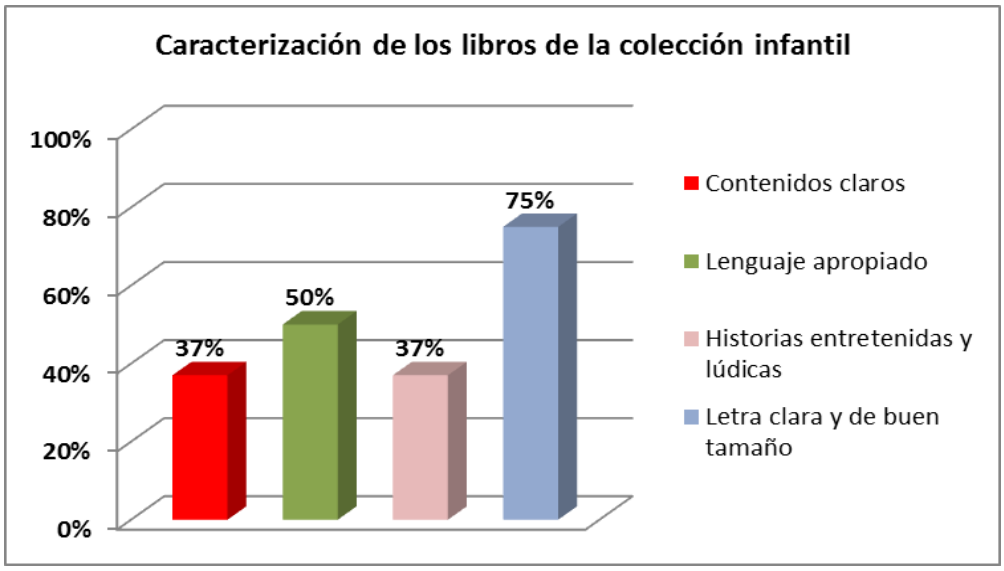
CUADRO N° 4

Caracterización de los libros de la colección infantil

INDICADORES	f	%
Contenidos claros	3	37%
Lenguaje apropiado	4	50%
Historias entretenidas y lúdicas	3	37%
Letra clara y de buen tamaño	6	75%

Fuente: Encuesta al personal de la Biblioteca Municipal "Federico González Suárez"
Autora: María Elena Muñoz Proaño

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico N^{O}4, se aprecia que para el 75% de los encuestados lo que caracteriza a los libros de la colección infantil son lo libros con LETRA CLARA Y DE BUEN TAMAÑO; el 50% con LENGUAJE APROPIADO; el 37% con HISTORIAS ENTRETENIDAS Y LÚDICAS; y el otro 37% con CONTENIDOS CLAROS. Se deduce que para un porcentaje significativo de empleados los libros de la colección de la sala infantil se caracterizan por tener letra clara y de buen tamaño.

La colección infantil contribuye en la medida de sus posibilidades, a la formación de niños críticos y creativos, tomando en cuenta algunos principios generales como: adaptación del libro al lector y en especial a su edad; argumento atractivo; ilustraciones atrayentes; letra clara; calidad en el estilo y correcta utilización del lenguaje. El funcionamiento de una biblioteca infantil plantea problemas específicos como la elección de un criterio acertado para seleccionar los libros o la orientación del niño en la utilización de ficheros, manejo de las enciclopedias y textos de consulta.

No es tarea fácil acostumbrar a los niños a tratar los libros con respeto, a mantener silencio y orden de manera espontánea, tanto si leen comics como si preparan sus deberes, pero sin duda, resulta sumamente provechoso para la formación de los niños.

5) ¿Ha sido analizado el fondo bibliográfico en lo que respecta al uso por parte de los niños y niñas?

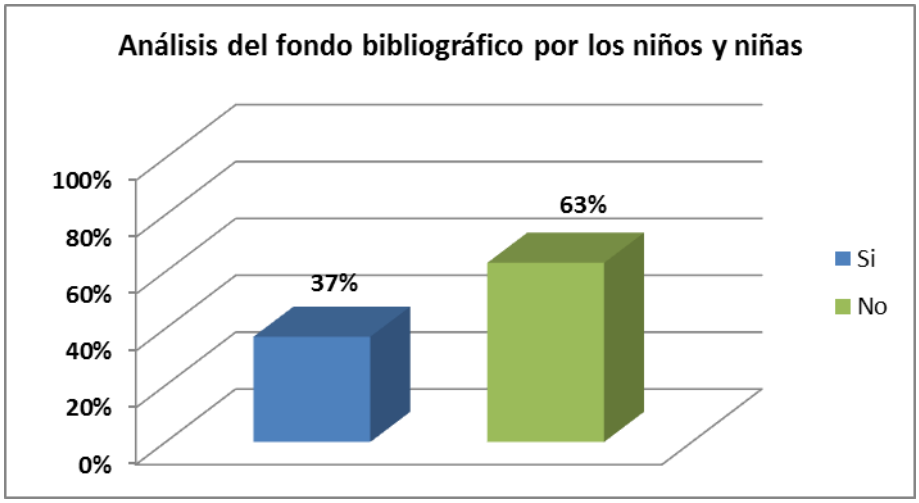
CUADRO N° 5

Análisis del fondo bibliográfico por los niños y niñas

INDICADORES	f	%
Si	3	37%
No	5	63%
Total	**8**	**100%**

Fuente: Encuesta al personal de la Biblioteca Municipal "Federico González
Autora: María Elena Muñoz Proaño.

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°5, se observa que para el 63% de los empleados contestan que los niños y niñas NO analizan el fondo bibliográfico; mientras que el 37% SI lo hace. Se concluye que para un alto porcentaje de empleados de la biblioteca los niños y niñas no analizan el fondo bibliográfico.

La selección del fondo bibliográfico de una biblioteca infantil es un trabajo difícil y delicado, ya que ha de ser elegida por los adultos que a menudo olvidan que el niño ve y siente de forma diferente. A la hora de seleccionar un libro para niños se tiene que pensar no sólo en la calidad de sus ilustraciones y su contenido y la adecuación de éste a la psicología infantil, sino, en las posibilidades que ese libro tiene de ser leído por un niño.

Los libros ofrecidos a los niños deberían elaborarse con los más altos niveles de redacción, ilustración y producción, para que favorezcan una temprana apreciación de los mismos. La selección infantil la puede llevar a cabo un comité de lectura formado por bibliotecarios, maestros, psicólogos, padres, pedagogos, etc. teniendo en cuenta que los propios niños siempre tendrán algo que decir por lo que es importante estar pendientes de las peticiones de los propios lectores.

6) ¿Los bibliotecarios promocionan y difunden la Colección Infantil, para captar lectores?

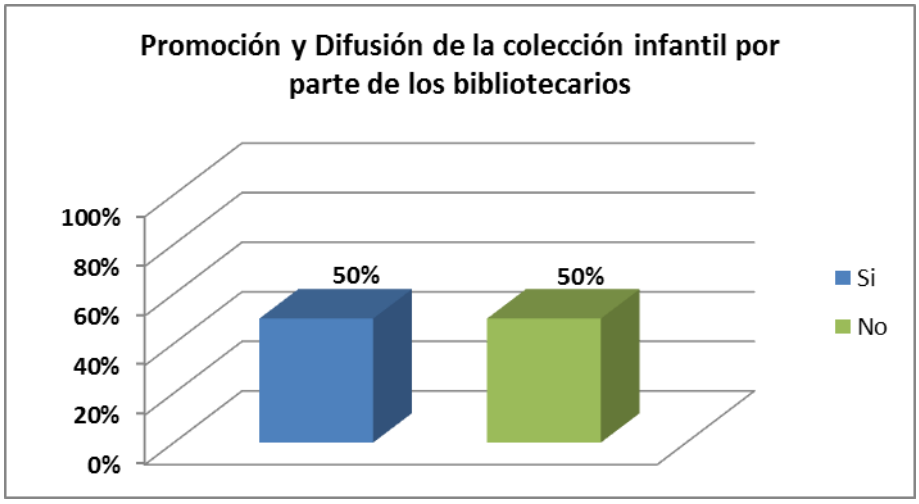
CUADRO N° 6

Promoción y difusión de la colección infantil por parte de los bibliotecarios

INDICADORES	f	%
Si	4	50%
No	4	50%
Total	**8**	**100%**

Fuente: Encuesta al personal de la Biblioteca Municipal "Federico González Suárez"
Autora: María Elena Muñoz Proaño.

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico N°6, se aprecia que para el 50% de los bibliotecarios SI promueven y difunden la colección infantil y el otro 50% responden que NO. Se concluye que están divididos los criterios acerca de la promoción y difusión de la colección infantil.

Para promover la lectura entre los niños debe brindárseles una información completa sobre los materiales disponibles en el servicio y sus características. Hay algunas pautas que pueden ayudar a promover y difundir la colección infantil, entre ellas se pueden mencionar las siguientes: Fomentar el contacto con el libro desde el principio que lo vean como algo natural, no una obligación, no hace falta esperar a que lo mande la escuela; estimular sus sentidos, a los niños les encanta descubrir cosas nuevas, tocar, sentir, oler y todo eso lo puede proporcionar un libro; leer en voz alta, contar un cuento es algo motivador para el niño; regalarle libros, que vea que un libro es un premio; proponer algunos juegos a partir de la

lectura, como dibujar, recortar imágenes; el niño puede buscar sus libros favoritos, aprender donde colocarlos, devolverlos, la biblioteca es un lugar fantástico para que los niños puedan investigar.

7) En el proceso de selección, ¿se considera los requerimientos de información de los niños y niñas que asisten a la biblioteca?

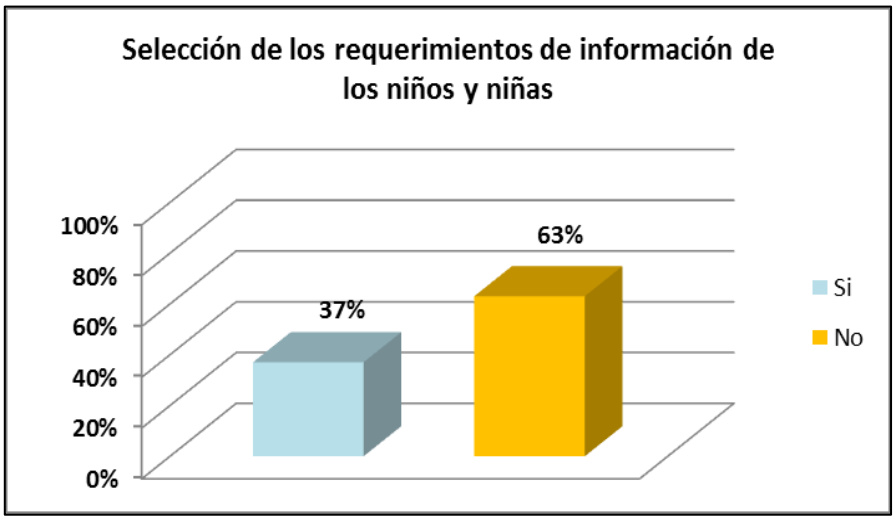
CUADRO N° 7

Selección de los requerimientos de información de los niños y niñas

INDICADORES	f	%
Si	3	37%
No	5	63%
Total	**8**	**100%**

Fuente: Encuesta al personal de la Biblioteca Municipal "Federico González Suárez"
Autora: María Elena Muñoz Proaño

GRÁFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°7, se observa que para el 63% de los empleados de la biblioteca encuestados responden que los niños NO requieren de información, mientras que para el 37% dicen que SI. Se concluye que para la mayoría de empleados los niños no requieren de información para seleccionar los libros a consultar.

Los niños y niñas poseen requerimientos de información propios para su edad que difieren notablemente de los requerimientos de las personas adultas. Para efectuar la selección de los materiales se recomienda considerar los siguientes aspectos: La calidad literaria que hace referencia a que los libros de literatura infantil deben poseer una estructura lógica capaz de ser analizada fácilmente por el pequeño lector.

La calidad gráfica que se refiere a que la presentación o ilustración son elementos importantes en un libro para niños (el diseño, formato, diagramación, ubicación del texto, tipo y tamaño de letras, etc.); las imágenes deben ser expresivas, atractivas, cálidas y que tengan significación para los niños. Los Valores que se transmiten en el libro deben ser objeto de especial atención en el momento de hacer la selección considerando valores como la fraternidad universal, la solidaridad, el respeto, la paz, la justicia, el amor a la naturaleza y otros.

ENCUESTA A LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE VISITAN LA BIBLIOTECA MUNICIPAL "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ"

1. ¿Con que frecuencia asiste a la biblioteca?

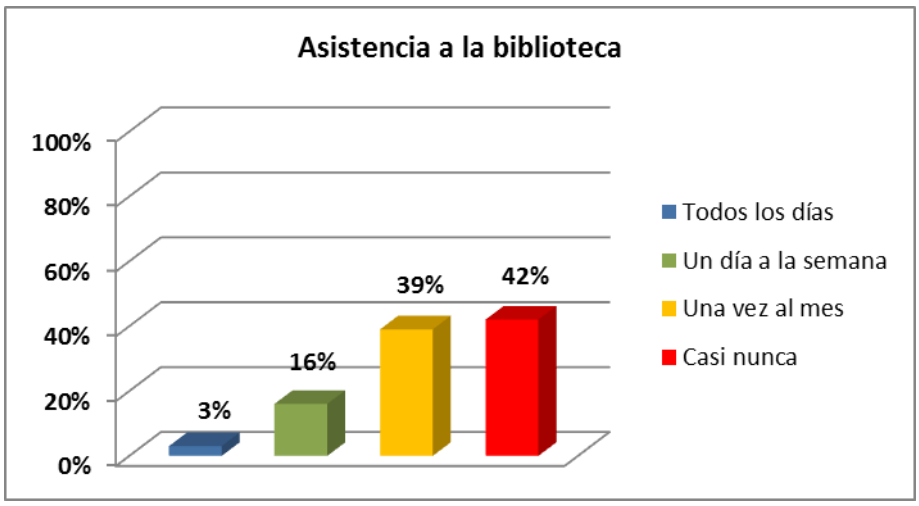
CUADRO N° 8

Asistencia a la biblioteca

INDICADORES	f	%
Todos los días	3	3%
Un día a la semana	14	16%
Una vez al mes	35	39%
Casi nunca	38	42%
Total	**90**	**100%**

Fuente: Encuesta a los usuarios infantiles de la Biblioteca "Federico González Suárez"
Autora: María Elena Muñoz Proaño

GRÁFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°8 se observa que para el 42% los niños y niñas encuestados, responden que CASI NUNCA asisten a la biblioteca; el 39% responden que asisten UNA VEZ AL MES; el 16% dicen que acceden a la biblioteca UN DÍA A LA SEMANA; y el 3% responden que acuden TODOS LOS DÍAS. Se deduce que para un porcentaje mayoritario de niños y niñas no asisten a la biblioteca.

La frecuencia con la cual los niños y niñas acuden a las bibliotecas ha sido un aspecto que ha experimentado varios cambios; en épocas anteriores la biblioteca era considerada un espacio donde prácticamente los niños no obtenían ninguna clase de información o entretenimiento; algunos esfuerzos tendientes a cambiar esta realidad se han emprendido y se ha tratado de inculcarles hábitos de lectura comenzando por el establecimiento educativo, para que con la ayuda de los padres o familiares, logren que se interesen en conseguir información o satisfacer su curiosidad sobre un hecho real, o también que logren despertar su interés o necesidad de entretenimiento mediante un cuento o un relato de ficción.

Estas acciones pueden ser apoyadas con el consumo de libros u otros documentos de carácter infantil, hecho en el cual la asistencia a las bibliotecas se convierte en un aspecto útil de ayuda pedagógica.

2. ¿Te gusta leer?

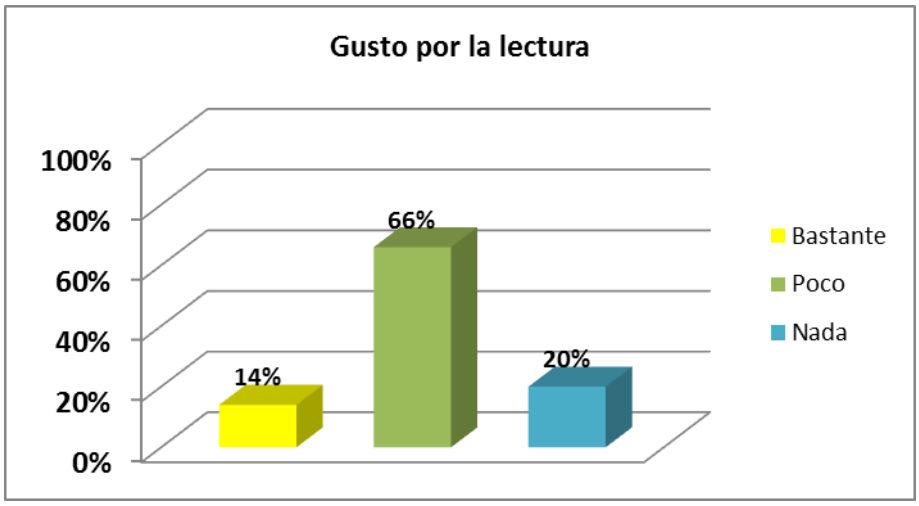
CUADRO N° 9

Gusto por la lectura

INDICADORES	f	%
Bastante	13	14%
Poco	59	66%
Nada	18	20%
Total	**90**	**100%**

Fuente: Encuesta a los usuarios infantiles de la Biblioteca "Federico González Suárez"
Autora: María Elena Muñoz Proaño

GRÁFICO N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico N°9 se aprecia que para el 66% de los niños encuestados responden que les gusta leer POCO; el 20% NADA; y el 14% BASTANTE. Se concluye que a la mayoría de niños y niñas no les gusta leer.

El gusto de los niños, al igual que de los adultos, por la lectura se manifiesta en varios niveles, abarcando desde quienes son ávidos por la lectura hasta los que muestran indiferencia a la misma.

La infancia constituye el periodo fundamental de desarrollo y maduración del lenguaje; es aquí donde se desarrollan los principales hábitos de comportamiento, por lo que las bibliotecas deben buscar protagonismo en el desarrollo psicológico y social de los niños, de modo que sean desde el principio compañeras de su vida.

En los tiempos actuales las bibliotecas que poseen internet, correo electrónico aprovechan estas herramientas para atraer a los usuarios, y por supuesto a los usuarios infantiles, ya que los ordenadores le permiten experimentar con ideas y propuestas creativas.

3. Los libros que te hacen leer en clase, son:

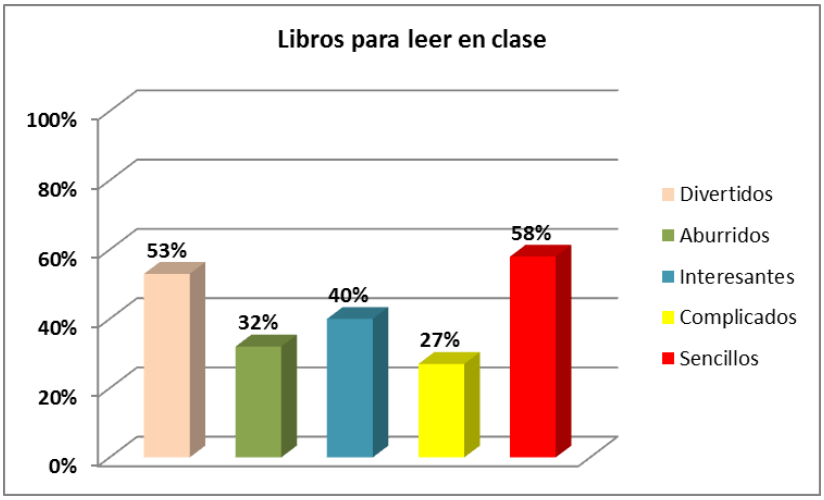
CUADRO N° 10

Libros para leer en clase

INDICADORES	f	%
Divertidos	47	53%
Aburridos	29	32%
Interesantes	24	40%
Complicados	36	27%
Sencillos	52	58%

Fuente: Encuesta a los usuarios infantiles de la Biblioteca “Federico González Suárez”
Autora: María Elena Muñoz Proaño

GRÁFICO N° 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro No10 se observa que para el 58% de niños y niñas encuestados responden que los libros que leen en clase son SENCILLOS; el 52% que son DIVERTIDOS; el 40% que son INTERESANTES; el 32% que son ABURRIDOS; y el 27% que son COMPLICADOS. Se determina que para el mayor porcentaje de niños y niñas son sencillos, divertidos e interesantes

Mientras que los libros que se leen en clase resultan interesantes y entretenidos para algunos usuarios, para otros no despiertan interés ni les brindan diversión, factores que desembocan en una cierta apatía por la lectura. Los establecimientos educativos tienen una gran aliada que es la biblioteca la cual responde a las actuales circunstancias y modo de vida, como medio de autoformación permanente, mediadora de cultura, con programas y acciones que motiven a conseguir el hábito de lectura en beneficio de una sociedad poco lectora. En la actualidad la lectura ya no se deja solo en manos de las escuelas gracias a

muchos programas de animación a la lectura que han hecho que padres y madres se involucren más en este hábito desde una edad temprana.

4. Lees porque:

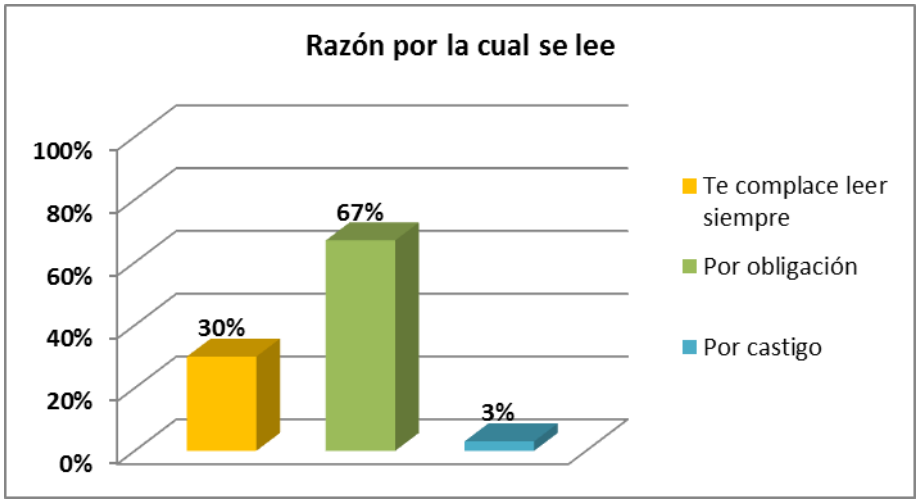
CUADRO N° 11

Razón por la cuál se lee

INDICADORES	f	%
Te complace leer siempre	27	30%
Por obligación	60	67%
Por castigo	3	3%
Total	**90**	**100%**

Fuente: Encuesta a los usuarios infantiles de la Biblioteca "Federico González Suárez"
Autora: María Elena Muñoz Proaño

GRÁFICO N° 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del gráfico N°11 se aprecia que para el 67% de niños y niñas responden que la razón para leer es por obligación, mientras que para el 30% por placer de leer y finalmente el 3% por castigo Se deduce que para la mayoría de niños y niñas la lectura la realizan por obligación.

La lectura no representa para todos los niños una satisfacción permanente, si bien es cierto que pueden obtener entretenimiento e información interesante, para otros niños resulta un proceso que varias veces se ven obligados a cumplir. Es innegable que con la lectura de un libro se despierta la curiosidad, se amplía los conocimientos y se estimula la imaginación en el niño**.** Aprenderá éste a identificar situaciones cercanas y familiares, comprender sentimientos propios de su crecimiento y maduración. En definitiva cuanto más lea mejor desempeñará en el futuro otras actividades.

La falta de lectores obliga a estimular en los niños y los jóvenes el placer de leer. Existen diversas actividades que permiten el acercamiento al libro y a la biblioteca y que podrá desarrollarse previa planificación con el fin de promover más y mejores lectores; para ello es preciso desarrollar destrezas, crear hábitos de lectura y despertar el interés por las colecciones.

5. No te gusta leer, porque:

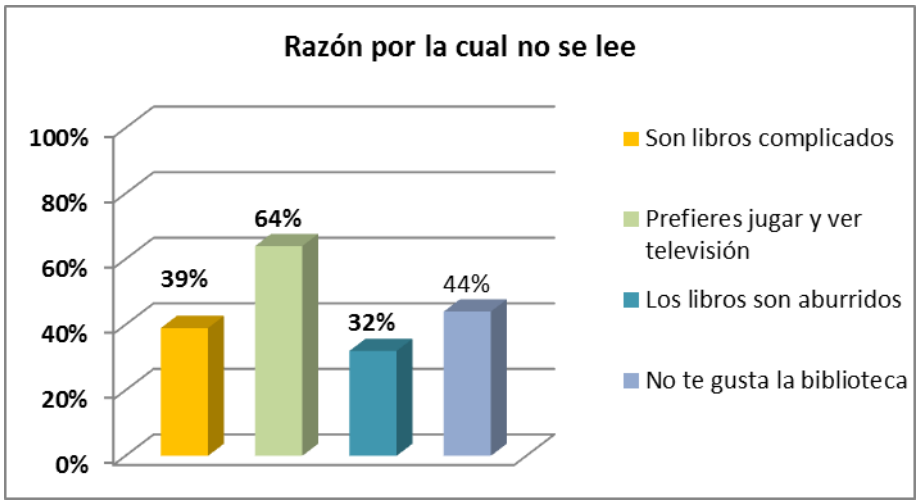
CUADRO N° 12

Razón por la cuál no se lee

INDICADORES	f	%
Son libros complicados	35	39%
Prefieres jugar y ver televisión	58	64%
Los libros son aburridos	29	32%
No te gusta la biblioteca	40	44%

Fuente: Encuesta a los usuarios de la Biblioteca "Federico González Suárez"
Autora: María Elena Muñoz Proaño

GRÁFICO N° 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico N°11 se aprecia que para el 64% de niños y niñas encuestados no leen porque prefieren jugar y ver televisión, mientras que para el 44% no les gusta la biblioteca, para el 39% porque son libros complicados y finalmente para el 32%

los libros son aburridos. Se concluye que para la mayoría de niños y niñas no leen porque les gusta ver jugar y ver televisión.

La población infantil enfrenta varios aspectos que le impiden adquirir el hábito de la lectura ya sea porque no obtiene información de su interés, porque no experimentan el entretenimiento que espera, o porque dispone de otros aspectos que cree que le brindará una mayor satisfacción; la televisión desvía la atención de la lectura a imágenes ya concebidas que aleja a los niños a estimular su imaginación; actualmente este fenómeno está más acentuado por el uso del internet que permite fácilmente obtener información y diversión. Los niños son los usuarios del futuro para las bibliotecas, por ello hay que ir creándoles el hábito de la lectura desde que son pequeños; entre las misiones de la biblioteca está la de crear y consolidar los hábitos de lectura en los niños desde los primero años, brindándoles posibilidades para el desarrollo personal creativo y estimulando la imaginación y creatividad de niños y jóvenes.

6. ¿Entiendes lo que lees?

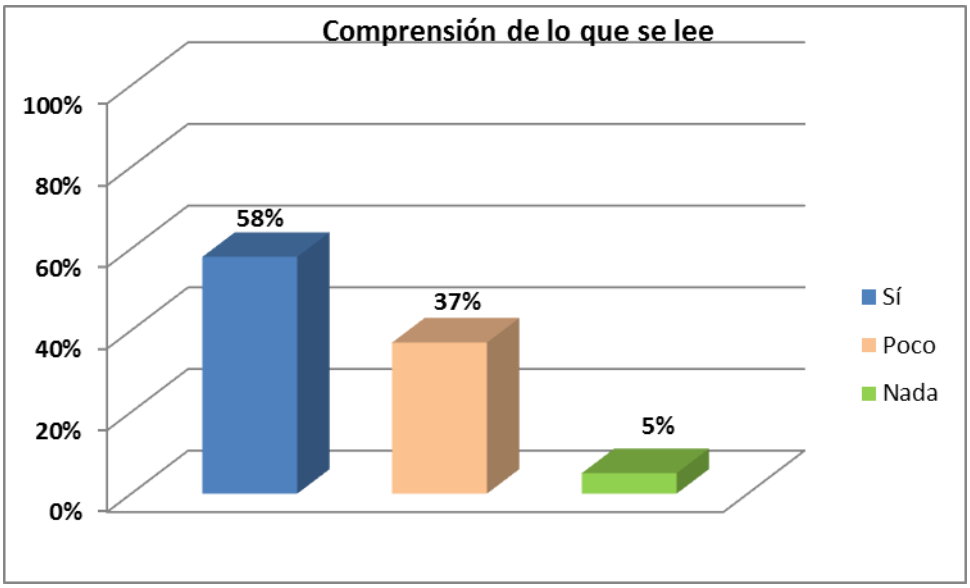
CUADRO N° 13

Comprensión de lo que se lee:

INDICADORES	f	%
Sí	52	58%
Poco	33	37%
Nada	5	5%
Total	**90**	**100%**

Fuente: Encuesta a los usuarios infantiles de la Biblioteca “Federico González Suárez”
Autora: María Elena Muñoz Proaño

GRÁFICO N° 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el cuadro N°13, se observa que para el 58% de los encuestados manifiesta que SÍ entienden lo que lee; el 37% que POCO; y el 5% que NADA. Se deduce que la mayoría de niños y niñas si entienden lo que leen.

Cuando los niños y niñas leen un documento respecto a cualquier tema que se procura sea de su interés y agrado, tienen que comprender lo que están leyendo, no solamente repetir las palabras que constan en el documento sino captar el significado del mismo, así llegan a adquirir un buen hábito de lectura que conduce a la satisfacción personal más allá de objetivos escolares, creando y consolidando este hábito desde los primeros años y apoyando a la educación, tanto escolar como autodidáctica.

La lectura tienen que vivirla como un juego más, esta estimulación temprana en los niños y niñas será importante para su desarrollo y madurez. Una estrategia de animación de la lectura trabaja sobre tres elementos básicos: la realidad, el pensamiento y el lenguaje.

7. ¿Qué te gustaría encontrar en la biblioteca en la próxima visita?

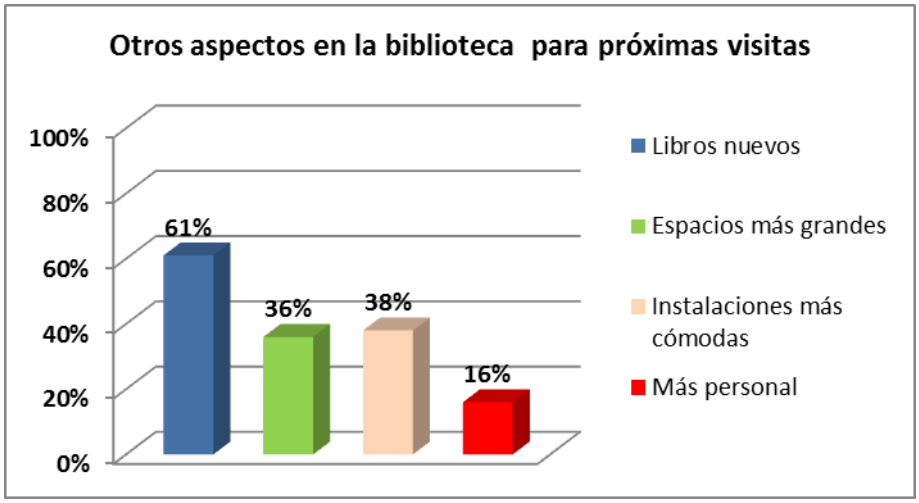
CUADRO N° 14

Otros aspectos en la biblioteca para próximas visitas

INDICADORES	f	%
Libros nuevos	55	65%
Espacios más grandes	32	36%
Instalaciones cómodas	34	38%
Más personal	14	16%

Fuente: Encuesta a los usuarios infantiles de la Biblioteca "Federico González Suárez"
Autora: María Elena Muñoz Proaño

GRÁFICO N° 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el gráfico N°14 se aprecia que para el 61% de encuestados respondieron que en la próxima visita a la biblioteca, les gustaría LIBROS NUEVOS; al 38% INSTALACIONES MÁS CÓMODAS; al 36% ESPACIOS MÁS GRANDES; y al 16% MÁS PERSONAL. Se deduce que para un porcentaje mayoritario de niños y niñas en la nueva visita les gustaría que existan nuevos libros.

Los niños y niñas acuden a las bibliotecas para satisfacer sus necesidades de información y entretenimiento; en algunos casos sus expectativas son colmadas pero no en su totalidad, esto entre otros aspectos depende de cuan amplio y variado sea el fondo bibliográfico. En lo que respecta a condiciones ambientales la biblioteca infantil ha de estar ubicada en un lugar de fácil acceso; si está instalada en una biblioteca de adultos, la zona de niños debe estar aislada del resto, para que la presencia y actividad, siempre más ruidosa, de los niños no implique molestias para los mayores.

Este espacio debe contar con una buena iluminación natural y también artificial; ventilación y un buen aislamiento acústico. La decoración debe ser apropiada para la edad infantil con plantas, acuarios, carteles, es decir, un diseño y decoración atractivos que provoquen en los niños el deseo de entrar y ojear sus materiales.

g. DISCUSIÓN

En la presente investigación, para establecer la incidencia de la biblioteca infantil en el hábito lector de los niños y niñas, se confrontaron los resultados de las dos técnicas de Investigación utilizadas.

Con el propósito de verificar el objetivo específico: *Establecer la incidencia de la calidad de la Colección Bibliográfica de la Sala Infantil de la Biblioteca Municipal "Federico González Suárez" y el fomento del Hábito Lector en los niños y niñas que la visitan. Año 2013, primeramente se aplicó una encuesta al personal de la Biblioteca "Federico González Suárez" para determinar la calidad de la colección de la Sala Infantil.*

Se analizó la pregunta 4) que dice: ¿Cómo caracteriza a los libros de la Colección Infantil?, se determinó que el 75% de los encuestados caracteriza a los libros de la colección infantil con LETRA CLARA Y DE BUEN TAMAÑO; el 50% con LENGUAJE APROPIADO; el 37% con HISTORIAS ENTRETENIDAS Y LÚDICAS; y el otro 37% con CONTENIDOS CLAROS.

También se aplicó una encuesta a los niños y niñas que asisten a la Biblioteca "Federico González Suárez" para establecer su incidencia con el fomento del Hábito Lector.

Se tomó como referencia la pregunta 3) que dice: Los libros que te hacen leer en clase, son: obteniendo lo siguientes resultados: el 58% manifiesta que los libros

que leen en clase son SENCILLOS; el 52% que son DIVERTIDOS; el 40% que son INTERESANTES; el 32% que son ABURRIDOS; y el 27% que son COMPLICADOS.

Analizados los resultados se comprueba el objetivo específico y se determina que la calidad de la colección bibliográfica de la Sala Infantil de la Biblioteca “Federico González Suárez” incide en las visitas que los niños y niñas realizan a la misma. Es evidente que la Biblioteca les estimula el gusto por la lectura.

h. CONCLUSIONES

- El 75% de los encuestados caracteriza a los libros de la colección infantil con letra clara y de buen tamaño; el 50% con lenguaje apropiado.

- El 58% de los encuestados los libros que leen en clase son sencillos; para el 52% son divertidos.

- El 67% de los encuestados leen por obligación.

- Al 61% de los encuestados les gustaría encontrar en la biblioteca libros nuevos.

i. RECOMENDACIONES

- A las autoridades del Distrito Metropolitano de Quito, que incluyan las políticas pertinentes sobre la entrega de servicios bibliotecarios para una adecuada gestión de la Biblioteca Municipal "Federico González Suárez" especialmente de su Sala Infantil.

- Al responsable directo de la gestión de la Sala Infantil de la Biblioteca Municipal "Federico González Suárez" del Distrito Metropolitano de Quito, revisar la colección bibliográfica de la Sala Infantil para proponer nuevos libros ajustados a las reales necesidades de la población infantil del sector.

- Al personal de la Biblioteca en general y de su Sala Infantil en particular, se implemente, como una actividad de evaluación, un buzón para que los usuarios expongan sus sugerencias y/o quejas sobre la colección bibliográfica infantil.

j. BIBLIOGRAFÍA

Arias Galicia, F. (2006). Administración de recursos humanos. 10(20):33-36. 614 p.

Arriola Navarrete, O. (2006). Evaluación de bibliotecas: Un modelo desde la óptica de los sistemas de gestión de calidad. México: Alfagrama. 28 p.

Calva González, J. J. (2003). Las necesidades de información de las comunidades científicas dentro del programa de formación de recursos humanos en servicios bibliotecarios y de información para la integración de la Red de Bibliotecas del Subsistema Humanidades y Ciencias Sociales. En: Investigación Bibliotecología.

Cantú Delgado, H. (2001). Desarrollo de una cultura de calidad. 2. ed. México: McGraw-Hill. p.87.

Cantú Delgado, H. (2001). Desarrollo de una cultura de calidad. México: 2 ed. México: McGraw-Hill, 2001. 382 p.

Carina Rey Martín. (2000). La satisfacción del usuario: un concepto en alza. Anales de Documentación 3, 139-153. Recuperado de http://revistas.um.es/analesdoc/article/viewFile/2451/2441

Consejo Nacional De Acreditación. (2003). Lineamientos para la acreditación de programas. Bogotá: El Consejo. 128 p.

Córdoba, S. (2002). Formación de usuarios para estudiantes universitarios: una experiencia con metodología participativa. México: UNAM/CUIB.

Crosby, P. (2002). Calidad sin lágrimas: el arte de administrar sin problemas. México: Editorial Continental. 211 p.

Duarte Barrionuevo, M. (2002). Perspectivas de la investigación en las bibliotecas universitarias. En Educación y Bibliotecología 82:45-50.

Estrada Cuzcan, A. (2002). Bibliotecas universitarias: información, investigación, nuevas tecnologías. Lima: Biblioteca Central. http://www.sociedadelainformacion.com

Instituto Colombiano de Normas Técnicas y Certificación (2003). Directrices para la auditoría de los sistemas de gestión de la calidad y/o ambiental. Bogotá: ICONTEC. 39 p.

López Carrizosa, F.J. (2004). ISO 9000 y la planificación de la calidad: guía para la planificación de la calidad con orientación en la gestión por procesos. Bogotá: ICONTEC. 127 p.

Maquiña Silva, L. A. (2004). El impacto de las nuevas tecnologías en la biblioteca universitaria. Piura: Universidad de Piura.

Mariño Navarrete, H. (2002). Calidad lecciones aprendidas. Bogotá: Alfaomega. 55 p.

Mendoza Guillén, G. (2007). El proceso de trabajo participativo en la evaluación de bibliotecas universitarias: estudio de caso SUBA-UACH (Tesis Master). México, D.F.: El Colegio de México.

Meneses Tello, T. (2013). Servicios bibliotecarios: la perspectiva en las directrices de la IFLA y otras asociaciones. Recuperado en: http://periodicos.ufpb.br/ojs/index.php/ies/article/viewFile/1639/1652.

Perelló, J. G. (2013). Evaluación de la calidad en bibliotecas: compromiso con lo público. Madrid: Universidad Complutense.

Quesada, Gabriela (1998). Gestión de calidad en bibliotecas: una aproximación al tema a partir de una encuesta realizada en Uruguay. En: Informativo (3/4):56-63.

Revista Digital Sociedad de la Información (2010). Recuperado en http://www.sociedadelainformacion.com

Revista Digital Sociedad de la Información. Recuperado en

Robbins, S. (2005).Administración. 8ª ed. México: Pearson

Stevenson, N. (2000).La motivación del personal de su empresa. Madrid: Prentice Hall, 161 p.

Thompson, J.; Carr, R. (2002). La biblioteca universitaria: introducción a su gestión. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez,

Tocatlian, J. (2008). Formación de usuarios de la información: programas problemas y perspectivas En: Boletín Unesco 32: 382-403.

Villanueva, L. (2006). Motivación y creatividad para la bibliotecología de hoy. Buenos Aires: Alfagrama, 64 p.

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

BIBLIOTECOLOGÍA E INFORMACIÓN CIENTÍFICA TÉCNICA

ENCUESTA AL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ" DE QUITO

Distinguidas señores/as, gracias por responder la presente encuesta la misma tiene como objetivo recopilar información para desarrollar el proyecto de tesis denominado: LA CALIDAD DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ" UBICADA EN EL DISTRITO METROPLITANO DE QUITO, FOMENTA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE LA VISITAN, EL HÁBITO LECTOR. AÑO 2014.

1) La Colección de la Sala Infantil está integrada por:
Más de 5000 items ( )
Menos de 5000 y más de 800 items ( )
Menos de 800 items ( )

2) La Colección Infantil, en lo que respecta a Variedad y Actualidad, es:
Bueno ( ) Regular ( ) Malo ( )

3) ¿La colección Infantil, cubre la demanda de los intereses lectores del niño de acuerdo a su desarrollo bio-psico-social?
Si ( ) Más o menos ( ) Poco ( )

4) ¿Cómo caracteriza a los libros de la Colección Infantil?
Contenidos claros ( )
Lenguaje apropiado ( )
Historias entretenidas y lúdicas ( )
Letra clara y de buen tamaño ( )

5) ¿Ha sido analizado el fondo bibliográfico en lo que respecta al uso por parte de los niños y niñas?
Si ( ) No ( )

6) **¿Los bibliotecarios promocionan y difunden la Colección Infantil, para captar lectores?**

Si ( ) No ( )

7) **En el proceso de selección, ¿se considera los requerimientos de información de los niños y niñas que asisten a la biblioteca?**

Si ( ) No ( )

GRACIAS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

BIBLIOTECOLOGÍA E INFORMACIÓN CIENTÍFICA TÉCNICA

ENCUESTA A LOS NIÑOS Y NIÑAS USUARIOS DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ" DE QUITO

Distinguidas señores/as, gracias por responder la presente encuesta la misma tiene como objetivo recopilar información para desarrollar el proyecto de tesis denominado: LA CALIDAD DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA SALA INFANTIL DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL "FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ" UBICADA EN EL DISTRITO METROPLITANO DE QUITO, FOMENTA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS QUE LA VISITAN, EL HÁBITO LECTOR. AÑO 2014, por lo que le solicito su colaboración.

1. ¿Con que frecuencia asiste a la biblioteca?

Todos los días ( )
Un día a la semana ( )
Una vez al mes ( )
Casi nunca ( )

2. ¿Te gusta leer?

Bastante ( )
Poco ( )
Nada ( )

3. Los libros que te hacen leer en clase, son:

Divertidos ( )
Aburridos ( )
Interesantes ( )
Complicados ( )
Sencillos ( )

4. Lees porque:

Te complace leer siempre ( )

Por obligación ( )
Por castigo ( )

5. No te gusta leer, porque:

Son libros complicados ( )
Prefieres jugar y ver televisión ( )
Los libros son aburridos ( )
No te gusta la biblioteca ( )

6. ¿Entiendes lo que lees?

Si ( )
Poco ( )
Nada ( )

7. ¿Qué te gustaría encontrar en la biblioteca en la próxima visita?

Libros nuevos ( )
Espacios más grandes ( )
Instalaciones más cómodas ( )
Más personal ( )

GRACIAS

ÍNDICE

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización de Tesis	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Tabla de Contenidos	vii
a. Título	1
b. Resumen	2
Summary	4
c. Introducción	6
d. Revisión de Literatura	9
e. Materiales y Métodos	36
f. Resultados	39
g. Discusión	63
h. Conclusiones	65
i. Recomendaciones	66
j. Bibliografía	67
k. Anexos	70
ÍNDICE	74