



Universidad Nacional de Loja

Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

**Carrera de Educación Musical
Nivel de Grado**

TÍTULO:

“INSERCIÓN Y DESEMPEÑO LABORAL DE LOS GRADUADOS DE LA CARRERA DE MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, EN EL PERIODO 1994-2009. PERSPECTIVA DE GRADUADOS Y EMPLEADORES”.

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL
GRADO DE LICENCIADO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCION EDUCACIÓN MUSICAL

AUTORES:

**Franco José Ramírez Sánchez
Jinsop Manolo González Puchaicela**

ASESORES:

**Eco. Sonia Uquillas Mg. Sc
Lic. Francisco Vicuña Mg. Sc.**

DIRECTORA DE TESIS

Lic. Verónica Fernanda Pardo Frías

**LOJA - ECUADOR
2013**

CERTIFICACIÓN

Lic. Verónica Fernanda Pardo Frías.

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN MÚSICAL DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Que el presente trabajo de investigación titulado, “**INSERCIÓN Y DESEMPEÑO LABORAL DE LOS GRADUADOS DE LA CARRERA DE MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, EN EL PERIODO 1994-2009. PERSPECTIVA DE GRADUADOS Y EMPLEADORES**”, de autoría de los Señores: Franco José Ramírez Sánchez y Jinsop Manolo Gonzales Puchaicela, ha sido dirigida, orientada y evaluada en todas sus partes durante todo el proceso de investigación, cumple con los requisitos metodológicos y los requerimientos esenciales exigidos por las normas generales para la graduación; en tal virtud autorizo proseguir los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa pública.

Loja, Abril de 2013


Lic. Verónica Fernanda Pardo Frías
DIRECTORA DE TESIS

AUTORIA

Franco José Ramírez Sánchez y Jinsop Manolo González Puchaicela, declaramos ser autores del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente aceptamos y autorizamos a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de la tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autor: Franco José Ramírez Sánchez

Firma:



Cedula: 1104573892

Fecha: 14/11/2013

Autor: Jinsop Manolo González Puchaicela

Firma:



Cedula: 1103880959

Fecha: 14/11/2013

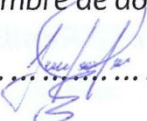
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO.

Nosotros, **Franco José Ramírez Sánchez; y, Jinsop Manolo González Puchaicela**, declaramos ser autores de la tesis titulada: **“INSERCIÓN Y DESEMPEÑO LABORAL DE LOS GRADUADOS DE LA CARRERA DE MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, EN EL PERIODO 1994 – 2009. PERSPECTIVA DE LOS GRADUADOS Y EMPLEADORES”**. Como requisito para obtener el grado de Licenciados en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Musical; autorizamos al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que confines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con los cuales tenga convenio la Universidad.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 26 días del mes de noviembre de dos mil trece, firman los autores

Firma:



Autor: Franco José Ramírez Sánchez
Cédula: 110457389-2
Dirección: Clodoveo Jaramillo
Correo: francoramirez782@yahoo.es
Teléfono Cel.: 3031181

Firma:



Autor: Jinsop Manolo González Puchaicela
Cédula: 110388095-9
Dirección: El Panesillo
Correo: jinmago_educmusical@hotmail.com
Teléfono Cel.: 0997025819

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Lic. Verónica Fernanda Pardo Frías.

Tribunal de Grado:

Mg. Sc. Roque Arulfo Pineda Albán

Presidente

Mg. Sc. Raúl Alejandro Mora Rivas

Miembro Tribunal

Mg. Sc. Felipe Gustavo Huiracocha Ganán

Miembro Tribunal

AGRADECIMIENTO

Dejamos constancia de nuestro agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, porque ha sido el medio donde nos hemos formado como profesionales, en especial a la Carrera de Educación Musical que nos acogió siguiendo nuestra vocación, brindándonos los conocimientos para desarrollarnos profesionalmente. De la misma manera a sus autoridades y docentes por compartir su sabiduría y experiencia.

De una manera especial queremos dejar constancia de nuestros sinceros agradecimientos a la Lic. Verónica Pardo Frías, y a los asesores del proyecto de tesis, Eco. Sonia Uquillas Mg. Sc. y Lic. Francisco Vicuña Mg. Sc., por habernos brindado su apoyo para el desarrollo del presente trabajo de tesis.

Jinsop Manolo González Puchaicela

Franco José Ramírez Sánchez

DEDICATORIA

El presente trabajo lo dedico a Dios, quien ha guiado mi vida de estudio, a mis padres, hermanos quienes han sido el motivo fundamental para cumplir esta meta profesional , a mi familia, amigos y principalmente a mi compañero de tesis y a toda mi familia, por haberme brindado todo su apoyo durante el desarrollo de mi vida como estudiante.

Jinsop Manolo González Puchaicela

A mis padres por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi formación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo en todas mis metas y aspiraciones a través del tiempo. A mi amada esposa Gabriela Salinas y a mi adorado hijo Jhon Ramírez que son el motor de mi vida. De igual manera a toda mi familia, y muy en especial a mi compañero de tesis por su voluntad para este trabajo.

Franco José Ramírez Sánchez

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: ÁREA DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO								
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDAD	OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES	
TESIS	<p>FRANCO JOSÉ RAMÍREZ SÁNCHEZ JINSOP MANOLO GONZÁLEZ PUCHAICELA</p> <p>“INSERCIÓN Y DESEMPEÑO LABORAL DE LOS GRADUADOS DE LA CARRERA DE MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, EN EL PERIODO 1994-2009. PERSPECTIVA DE GRADUADOS Y EMPLEADORES”.</p>	UNL	2013	ECUADOR	ZONA 7	LOJA ZAMORA CH.	LOJA ZAMORA				CD	Lic. Ciencias de la Educación, Mención: Educación Musical
					ZONA 6 ZONA 4 ZONA 2	AZUAY MANABÍ PICHINCHA	CUENCA PORTOVIEJO QUITO					

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS



ESQUEMA DE TESIS

- Portada
- Certificación
- Autoría
- Carta de Autorización
- Agradecimiento
- Dedicatoria
- Matriz (Ámbito Geográfico)
- Mapa Geográfico y Croquis
- Esquema de Tesis
 - a. Título
 - b. Resumen
 - c. Introducción
 - d. Revisión de la literatura
 - e. Materiales y métodos
 - f. Resultados
 - g. Discusión
 - h. Conclusiones
 - i. Recomendaciones
 - j. Bibliografía
 - k. Anexos

a. TÍTULO.

“INSERCIÓN Y DESEMPEÑO LABORAL DE LOS GRADUADOS DE LA CARRERA DE MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, EN EL PERIODO 1994-2009. PERSPECTIVA DE GRADUADOS Y EMPLEADORES”.

b. RESUMEN

La Universidad Nacional de Loja (UNL) conjuntamente con el Consejo Nacional de Educación Superior (CONESUP), vienen ejecutando, desde el 2006, el proyecto de investigación denominado “Inserción y Desempeño Laboral de los graduados de la Universidad Nacional de Loja, en el periodo 1994-2009, como criterio de la calidad de la formación profesional”, actualmente este proyecto esta monitoreado por el SISTEMA DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS (SISEG), el mismo que se propone generar referentes para que la UNL, realice estudios de seguimiento a graduados, en la perspectiva del mejoramiento de la educación superior y como parte del proceso de rendición social de cuentas.

El presente estudio denominado: “Inserción y desempeño laboral de los graduados de la Carrera de Música de la Universidad Nacional de Loja, en el periodo 1994-2009, como criterio de la calidad de la formación profesional. Perspectiva de los Titulados y Empleadores”, es parte de este proyecto institucional, y se plantea como objetivo principal: Aportar al conocimiento de la inserción y desempeño laboral de los graduados de la UNL, del periodo 1994-2009. Para la ejecución del proyecto se recurrió a la metodología prevista en el proyecto institucional en referencia. Se aplicó un cuestionario a 48, entre los graduados localizados, el cual abarco las variables relacionadas con la inserción y desempeño laboral y factores educativos, aunque se incluyeron algunas preguntas en relación a los factores personales y familiares.

Los resultados permiten establecer, que entre los datos más relevantes la mayor parte de graduados están muy conformes con la formación que recibieron en la carrera, de la misma forma casi en la totalidad de graduados se encuentran laborando en actividades relacionadas a su profesión, de la misma forma consideran que la carrera les brindo los

conocimientos, actitudes, destrezas y habilidades necesarias para desempeñar con éxito sus actividades laborales.

Existe un alto grado de graduados que desean seguir formándose académicamente, para lo cual es necesario crear niveles superiores de instrucción, con esto satisfacer la necesidad de los titulados en estudios de cuarto nivel.

ABSTRACT

The National University of Loja (UNL) together with the National Council of Higher Education (CONESUP), being implemented since 2006, the research project called "Inserting and job performance of graduates of the National University of Loja, in the period 1994-2009, as a criterion of the quality of vocational training ", this project is currently monitored by the monitoring system graduates (SISEG), it is proposed to generate concerning the UNL, perform follow-up studies graduates, perspective in improving higher education and as part of the process of social accountability.

This study entitled: "Inserting and job performance of graduates of the School of Music at the National University of Loja, in the period 1994-2009, as a criterion of the quality of vocational training. Graduates Perspective ", is part of this institutional project, and has three main objectives 1) to characterize the general features of the graduates of the Music career at UNL, 2) establish student performance, perceptions of graduates on college and career given; and their current level of training, 3) document on the employability of graduates: levels, mechanisms and requirements of the labor market, the trajectory and current employment status of graduates, the employment level in work related to the scope of their training, as well as, job opportunities, 4) determine the perceptions of graduates and employers in relation to correspondence between the training received in the race (professional profile) and the real demands knowledge, skills and attitudes for the exercise of the profession as well as the main strengths, weaknesses and gaps in training, and 5) finally identify training requirements and / or updating of the graduates.

For project implementation methodology was used in the project provided institutional reference. A questionnaire was administered to 49, located between the graduates, which spanned the variables related to the

insertion and job performance and educational factors, although it included some questions relating to personal and family factors.

The results indicate, among the most relevant: 58.33% of the graduates surveyed are men. Of the total study population, 81.25% report that the training they received in the race was good, very good and excellent 12.50%. The 45.83% perceived that the UNL as an institution of higher education is very good and 41.61% good. The 61.22% have studied post-graduation. The works currently 97.92%, 47.92% of these are the career-related jobs. Most felt that the current job opportunities and in the medium term are slim. Comparing knowledge. Skills and attitudes that provides the race, with those required for their current job, is that the demands of work are greater. Also it was found that the main strengths of the training is practical and instrumental performance (piano), music reading, knowledge and instrumental technique, music theory, and music education educational planning and harmonization, are detected weaknesses in research, aesthetics, musical teaching, motivation for musical projects, lack of infrastructure, harmonization of melodies, chamber music, musical forms, national repertoire, methodology, while the most significant gaps are: main instrument (piano), chamber music, national repertoire, teaching practices, percussion workshops, statistical, instrumental literature, didactic musical, opera singing, rhythmic and melodic dictation, vocal music techniques. Most graduates are interested in updating their knowledge, especially in music pedagogy, arrangements and composition, main instrument mastery, conducting, educational psychology, computer science, theory and history of music, popular song, sound engineering, PhD in guitar and educational research.

c. INTRODUCCIÓN

El crecimiento de estudiantes en la Universidad Nacional de Loja durante los últimos años ha sido extraordinario, lo que ha supuesto un importante incremento del porcentaje de graduados universitarios sobre el total de la población. Este aumento de competitividad por acceder a puestos de trabajo, ha dado lugar a que desde las universidades se plantee la necesidad de realizar estudios, acerca de la situación real que afrontan los graduados cuando acceden al mercado laboral, las dificultades en la búsqueda de empleo, la satisfacción de los graduados universitarios con la formación recibida y la adecuación de la misma a las necesidades del mercado laboral actual.

En este contexto el tema de investigación se denomina: **“Inserción y desempeño laboral de los graduados de la Carrera de Música de la Universidad Nacional de Loja, en el periodo 1994-2009. Perspectiva de Graduados y Empleadores”**.

El presente trabajo investigativo tuvo como prioridad definir las características generales de los graduados de la Carrera de Música en la UNL, en el periodo 1994-2009. Perspectiva de graduados y empleadores, además se pudo conocer la percepción que tienen los graduados sobre los conocimientos adquiridos.

De la misma forma se plantea documentar sobre la inserción laboral de los graduados y la afinidad con su desarrollo profesional y el campo ocupacional; además; conocer el nivel de similitud que hay entre el desarrollo profesional de los graduados en la UNL y sus requerimientos laborales; y por último, identificar los conocimientos de formación o actualización de graduados.

En este contexto, la Universidad Nacional de Loja -UNL-, cuenta con esta información para verificar y asegurar el cumplimiento de su compromiso

de formar profesionales en correspondencia con los requerimientos del desarrollo de la Región Sur del Ecuador -RSE- y del país (Cfr. Universidad Nacional de Loja 1998, 2003 y 2005).

Para orientar de mejor manera el trabajo investigativo lo delimitamos con objetivos específicos, 1) caracterizar los rasgos generales de los graduados de la carrera de Música de la UNL; 2) establecer el desempeño estudiantil, las percepciones de los graduados sobre la universidad y la carrera cursada; y, su actual nivel de formación; 3) documentar sobre la inserción laboral de los graduados: niveles, mecanismos y requerimientos de la inserción laboral, la trayectoria y situación laboral actual de los graduados, el nivel de ocupación en trabajos relacionados con el ámbito de su formación; así como también, las oportunidades de trabajo; 4) determinar las percepciones de los graduados y de los empleadores en relación a la correspondencia entre la formación recibida en la carrera (perfil profesional) y las demandas reales de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes para el ejercicio de la profesión; así como también, las principales fortalezas, debilidades y vacíos de la formación; y, 5) finalmente identificar los requerimientos de formación y/o actualización de los graduados.

Para la recolección de la información se utilizó un cuestionario estructurado de acuerdo a las variables de la investigación y para el análisis de datos se implementó la estadística descriptiva observando los objetivos de la investigación.

Los resultados permiten establecer, entre los datos más relevantes: que el 58,33% de los graduados investigados son hombres. Del total de la población en estudio, el 81,25% manifiestan que la formación que recibieron en la carrera fue buena y muy buena y el 12,50% excelente. El 45,83% percibe que la UNL como institución de educación superior es muy buena y el 41,61% buena. El 61,22% han cursado estudios

posteriores a la graduación. El 97,92% trabajan actualmente, de estos el 47,92% tienen empleos relacionados con la carrera. La mayoría percibe que las oportunidades de trabajo actuales y en el mediano plazo son escasas. Al comparar los conocimientos, habilidades y actitudes que brinda la carrera, con los requeridos para su empleo actual, se encuentra que las exigencias del mundo laboral son mayores. Así mismo se pudo establecer que los principales puntos fuertes de la formación es la práctica y ejecución instrumental (piano), lectura musical, conocimiento y técnica instrumental, teoría musical, planificación educativa y pedagogía musical y armonización, se detectan debilidades en investigación, estética, didáctica musical, motivación para proyectos musicales, falta de infraestructura, armonización de melodías, música de cámara, formas musicales, repertorio nacional, metodología, en tanto que los vacíos más relevantes son: instrumento principal (piano), música de cámara, repertorio nacional, practicas docentes, talleres de percusión, estadística, bibliografía instrumental, didáctica musical, canto lirico, dictado rítmico y melódico, técnicas musicales de vocalización. La mayoría de los titulados tienen interés en actualizar sus conocimientos, principalmente en pedagogía musical, arreglos y composición, maestría en instrumento principal, dirección orquestal, psicología educativa, computación, teoría e historia de la música, canto popular, ingeniería en sonido, PHD en guitarra e investigación educativa.

La Carrera de Música desde su creación ha venido motivando, promoviendo, desarrollando, estrategias y métodos de estudio para mejorar la calidad de sus graduados, esto se evidencia en la satisfacción de sus titulados con sus empleos y la rápida inserción al mercado laboral.

Desde luego a medida que avanza y se desarrolla la sociedad es necesario implementar estrategias que vayan acorde con la exigencia de nuevos y mejores profesionales los mismos que en base a su experiencia laboral

realizan sugerencias para mejorar la formación de los nuevos egresados y titulados de esta carrera.

d. REVISIÓN DE LA LITERATURA

ESTADO DEL CONOCIMIENTO

INSERCIÓN LABORAL

La inserción laboral consiste en ofrecer un acompañamiento a personas que están en situación de exclusión laboral y social, con el objetivo de incorporarse en el mercado laboral. La inserción laboral apuesta por la incorporación en el mercado de trabajo, puesto que considera que un trabajo permite a la persona acceder a la esfera económica de la sociedad, lo que facilita el acceso a otro tipo de esferas (social, política, cultural...). La inserción laboral se desarrolla dentro de un entorno productivo, con funcionamiento de empresa, que resulta educativo para la persona. El hecho de tener un trabajo remunerado que garantice unos ingresos y el acceso a unos recursos permite una autonomía a partir de la cual la persona puede afrontar mejor las otras dos dimensiones de la exclusión social, la sociopolítica y la cultural. De ahí que la inserción laboral apueste por la contratación laboral. Una razón añadida es que la actividad laboral permite, además de la obtención de una remuneración, el ejercicio de la relación, la comunicación, el entendimiento con los compañeros de trabajo, el logro de objetivos personales, etc. (<http://www.ism-serveis.com>).

DESEMPEÑO LABORAL

Desempeño laboral es el rendimiento laboral y la actuación que manifiesta el trabajador al efectuar las funciones y tareas principales que exige su cargo en el contexto laboral específico de actuación, lo cual permite demostrar su idoneidad. Es en el desempeño laboral donde el individuo manifiesta las competencias laborales alcanzadas en las que se integran, como un sistema, conocimientos, habilidades, experiencias, sentimientos,

actitudes, motivaciones, características personales y valores que contribuyen a alcanzar los resultados que se esperan, en correspondencia con las exigencias técnicas, productivas y de servicios de la empresa.

El término desempeño laboral se refiere a lo que en realidad hace el trabajador y no solo lo que sabe hacer, por lo tanto le son esenciales aspectos tales como: las aptitudes (la eficiencia, calidad y productividad con que desarrolla las actividades laborales asignadas en un período determinado), el comportamiento de la disciplina, (el aprovechamiento de la jornada laboral, el cumplimiento de las normas de seguridad y salud en el trabajo, las específicas de los puestos de trabajo) y las cualidades personales que se requieren en el desempeño de determinadas ocupaciones o cargos y, por ende, la idoneidad demostrada. (www.ecured.cu/index.php/Desempe%C3%B1o_laboral)

LOS ESTUDIOS DE GRADUADOS

Teichler (2003), señala que la inserción laboral de los graduados se considera como una medida muy importante de los resultados a la hora de evaluar las universidades y los planes de estudio; y, las encuestas a graduados, serán la clave para la obtención de la información requerida.

Según Teichler, en la década de los 90 volvió a crecer el interés por las relaciones entre la educación superior y el mundo laboral. Hubo varias razones que justifican este desarrollo. La matriculación en centros de educación superior aumentó a gran escala en varios países en los años 80 y, por otra parte, el creciente desempleo en los 90, lo que avivó los miedos de que pudiera agravarse el “desajuste” entre la educación y el empleo. Se prestó más atención que en períodos anteriores a la transición entre la educación superior y el trabajo. Además, los rápidos cambios tecnológicos también influyeron en los graduados ya que no podían aspirar a permanecer en una única profesión o en unas pocas empresas:

los graduados tenían que ser más flexibles y estar mejor preparados para el aprendizaje continuo. Por último, la competencia profesional parecía estar basada en menor medida en el conocimiento profesional. Los estudiantes también tenían que aprender a aplicar sus conocimientos, potenciar sus habilidades socio- comunicativas y de ellos se esperaba que desarrollaran valores y actitudes que prometieran éxitos en el mundo laboral.

El estudio de seguimiento a los graduados es una herramienta básica para mejorar y actualizar permanentemente los planes y programas de estudio que a través de la participación de los graduados de la Institución permitirá obtener información confiable y pertinente sobre los indicadores más relevantes que apoyarán la planeación académica, en beneficio de la educación superior del país, mediante la aplicación de encuestas que mantengan informadas a las áreas correspondientes sobre las experiencias, práctica profesional, opiniones y sugerencias de los egresados de las diferentes carreras que oferta la Universidad. (Estudio de Seguimiento de Graduados UES pp. 2).

OBJETIVOS:

Los estudios de seguimiento a graduados permiten conocer la trayectoria de los titulados a raíz de culminar sus estudios universitarios, y su actual nivel de formación.

El objetivo fundamental del estudio es conocer la pertinencia de la formación profesional que han logrado los graduados de las diferentes carreras que ofrecen las universidades. Asimismo, se pretende conocer su desempeño, su trayectoria profesional, su grado de satisfacción sobre la educación recibida y de su inserción en el mercado laboral y situación actual, con el fin de propiciar información que permita mejorar la planeación académica y administrativa de los planes y programas de

estudio, así como mejorar la calidad de los servicios administrativos que ofrecen las instituciones de educación superior.

El objetivo básico que deben tener estos estudios es medir y valorar la formación que los titulados aportan a las empresas para contrastarla con las necesidades que estas manifiestan. Los desajustes resultantes deben constituir el punto de partida para el diseño de las líneas de actuación que permitan mejorar la formación y la incorporación de los titulados universitarios al mundo laboral.

Algunos objetivos que persigue esta investigación serían, identificar las características generales del mercado de trabajo al que acceden los nuevos titulados, describir los perfiles profesionales solicitados por los empleadores y relacionarlas con las titulaciones que se imparten en la universidad y en específico la carrera, identificar el grado de conocimiento que los empleadores tienen sobre la universidad, sobre sus servicios y posibilidades de colaboración universidad- empresa, medir el grado de adecuación existente entre las características profesionales de los titulados y las demandas del actual mercado de trabajo, identificar áreas de mejora en la formación académica de los estudiantes para cada uno de los segmentos estudiados y por último, obtener instrumentos de análisis fiables y válidos que permitan analizar periódicamente la situación del mercado respecto de la titulación, para ir adecuando progresivamente la formación y la oferta de titulados universitarios a la demanda del entorno laboral. (CABRERA, y otros (2003)

IMPORTANCIA:

Los estudios sobre inserción y desempeño laboral de graduados, brindan información relevante sobre la necesidad de formación y capacitación de los profesionales en ejercicio, la misma que constituye un pilar fundamental para estructurar programas educativos, diseños curriculares

acordes al entorno socioeconómico en el que se desenvuelven sus titulados.

Según Fresán (19) estos estudios constituyen una alternativa para el autoconocimiento y para la planeación de procesos de mejora y consolidación de las instituciones educativas. El conocimiento del desempeño de sus graduados constituye una vía de aproximación a la realidad de los campos profesionales que, en conjunto con estudios de carácter prospectivo sobre las tendencias económicas y sociales a nivel local o regional resultan de gran utilidad para redimensionar la labor educativa.

Los resultados de los estudios de egresados son una herramienta importante para analizar los caminos que siguen los nuevos profesionales, si se incorporan a las empresas productivas y de servicios, si dentro de ellas se estancan en los puestos bajos o intermedios, o bien, si gracias a su formación pueden acceder progresiva y rápidamente, a posiciones complejas.

Si, por otra parte, con creatividad y capacidad de identificar problemas y oportunidades, son capaces de encontrar vetas de desarrollo que les permitan generar nuevas alternativas para su propia subsistencia primero, y para ampliar la demanda de puestos de trabajo después, conocer si la formación recibida en la institución donde cursaron sus estudios superiores les permite desenvolverse en el área del conocimiento que determinó su vocación, o bien, si han requerido prácticamente volver a formarse para desempeñar adecuadamente las actividades profesionales. Todos estos elementos son fundamentales para la planeación académica en las instituciones de educación superior.

Joaquín (2008) señala ¿Son apropiadas las capacidades y habilidades que los jóvenes adquieren para el desempeño de los roles que exige el mundo ocupacional? Una serie de estudios abordan ciertas interrogantes,

importantes relacionadas a la inserción y desempeño laboral, (Alonso, Fernández y Nyssen, 2008; Teichler, 2007, 2007a; Cranmer, 2006). ¿Se hacen cargo las universidades, en sus distintos ciclos formativos, de desarrollar las competencias no tradicionales que las empresas reclaman de los graduados, tales como habilidades sociales, liderazgo, capacidad de trabajo en equipo, gestión del estrés, inteligencia emocional y otras? Más en particular, ¿responden las instituciones educacionales a las expectativas de los empleadores de contar con personal dotado de una específica moral del trabajo –disciplina, responsabilidad, compromiso, productividad, iniciativa propia y disposición al riesgo junto con la capacidad de mantener lealtad con la empresa? ¿Están preparados los docentes universitarios, muchos de ellos académicos de jornada completa con escasa experiencia laboral fuera de la universidad, para transmitir esos principios moral-formativos, además de proporcionarlas nuevas competencias que los empleadores esperan de sus trabajadores, técnicos, profesionales y cuadros gerenciales?

El ingreso al mercado ocupacional y las trayectorias laborales dependen, sin duda, del nivel formativo de las personas (su capital humano) pero también de sus redes familiares y su capital social (Núñez y Gutiérrez, 2004).

Experiencias sobre Estudios de Graduados.

Uno de los estudios más significativos en Europa sobre la inserción y desempeño laboral es el denominado Proyecto CHEERS en 1998 (CareerAfterHigherEducation: AnEuropeanResearchStudy). El estudio incluía los siguientes países europeos: Alemania, Austria, España, Finlandia, Francia, Italia, Noruega, Países Bajos, República Checa, Reino Unido y Suecia. Además, Japón también participó en el estudio. En esta investigación se analizó la situación de 40.000 graduados, con un periodo

de 4 años luego de su titulación. El proyecto estuvo a cargo de UlrichTeichler, la financiación principal provino de la Comisión Europea dentro del marco del Programa de Investigación Socioeconómica con Fines Propios (TSER).

El cuestionario abordaba la búsqueda de trabajo y el período de transición entre la educación superior y el trabajo, así como la situación laboral durante los primeros años después de acabar la carrera. También examinaba las competencias de los graduados y su uso en el trabajo, la medida en que los graduados consideran que su posición y tareas están relacionadas con la educación superior, así como las expectativas profesionales de los graduados y la medida en que éstas se han cumplido. Por último, se formulaban preguntas sobre la formación continua, la formación después de la titulación y la opinión de los graduados sobre las perspectivas profesionales a largo plazo. Se plantearon preguntas sobre la procedencia socio-biográfica de los estudiantes, sobre los recursos y las condiciones de estudio y sobre las calificaciones obtenidas en la titulación para determinar la medida en que estos factores podrían explicar las diferencias de empleo y trayectoria profesional de los graduados universitarios. El estudio también quería examinar las diferencias de trabajo según regiones y según el sexo de los graduados, así como la movilidad geográfica internacional de los encuestados. (Teichler, 2003; Vidal, 2003).

En América Latina se encuentran estudios recientes realizados en Argentina, Chile, Uruguay y México, en procura de obtener información precisa sobre la inserción laboral de los graduados. En estos, se consideran variables como: rasgos generales del egresado, trayectoria educativa, incorporación al mercado laboral, nivel de empleo, ingresos y opiniones acerca de la formación. La metodología utilizada se centra en la aplicación de una encuesta estructurada. (Humberto de Espíndola, 2002; Mungaray, 2001;

Melis, 2001; Isorni y Leiva, 1996; López y otros, 2004). La revisión del estado del arte permite afirmar que los estudios realizados en América Latina, son menores en número, del menor alcance y profundidad que aquellos que se realizan en Estados Unidos y Europa.

En relación a la inserción y desempeño laboral de los titulados en Música encontramos una investigación que lleva por título “LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS ESTUDIANTES DE MÚSICA: PRINCIPALES EXPECTATIVAS Y SALIDAS PROFESIONALES” este trabajo se lo realizó en la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad de Sevilla por Alejandro Vicente Bújezen el 2008. Con esta investigación se pretendía conocer las expectativas de los estudiantes al momento de cursar por esta carrera, y por otra parte quienes ya culminaron sus estudios conocer el campo profesional al cual ellos accedieron, si están trabajando en actividades relacionadas a su formación profesional.

En esta investigación se abordó un cuestionario a los docentes de esta carrera, las entrevistas realizadas al profesorado giraron sobre la formación que el grado superior oferta a los jóvenes en función de las expectativas laborales de éstos, desde su perspectiva como docentes y su experiencia como músicos.

En opinión del alumnado y profesorado entrevistado, las expectativas laborales de los titulados de grado superior de música son básicamente dos: la interpretación y la docencia. De la primera decir que dedicarse a la ejecución instrumental, probablemente como músico en una orquesta o banda, tal vez como solista o como miembro de una agrupación de cámara, es la opción laboral preferida por quienes cursan estudios en especialidades instrumentales, a ser posible como actividad principal, en su defecto como actividad complementaria a otra que garantice la estabilidad económica. En cuanto a la docencia, es la enseñanza en conservatorios la primera posibilidad que se vislumbra, después la

educación secundaria. La opción docente es la preferida por quienes estudian especialidades teóricas, y como segunda alternativa quienes estudian alguna titulación instrumental.

Indistintamente de cuál sea la expectativa y meta que cada alumno tenga en mente, el grado superior de música está valorado positivamente por el alumnado y el profesorado entrevistado, y aun con lagunas, se considera acertada la reforma educativa que en las enseñanzas de régimen especial de música se ha llevado a cabo con la implantación de la L.O.G.S.E. La inclusión de nuevas asignaturas, el mayor número de cursos académicos, la ampliación del tiempo de clase y la atención personalizada e individualizada son algunos de los aspectos más destacados como búsqueda de la calidad del nuevo plan, caracterizado por centrarse en la interpretación y en la formación instrumental como eje sobre el que se articula el plan de estudios musicales del grado superior. Por el contrario se echa en falta una mayor atención a la formación pedagógica a la que se dedicarán la mayoría de los titulados al finalizar sus estudios, una mayor atención a otros estilos musicales si bien ahora con mayor presencia en los planes de estudio, y la necesidad de conocer otras escuelas interpretativas además de la que cada profesor de instrumento sigue como propia. Estas lagunas hacen que en ocasiones siga siendo necesario buscar formación complementaria fuera del sistema de enseñanzas regladas. Parece por tanto percibirse una mejora con el nuevo currículo de la L.O.G.S.E. que sin embargo no se considera suficiente. Será necesario esperar la salida de las primeras promociones de alumnos del grado superior de música del nuevo plan para saber si las expectativas encontradas en este trabajo se cumplen. (Bújez, 2008).

e. MATERIALES Y MÉTODOS

METODOLOGÍA

El presente trabajo investigativo sobre graduados es de tipo descriptivo. El modelo de análisis que se ha utilizado incluye las variables relacionadas con las siguientes dimensiones: Inserción y desempeño laboral, factores socio-económicos, factores personales, familiares y factores educativos; sin embargo, en el presente estudio se profundizó en las relaciones con la inserción y desempeño laboral de los graduados y los factores educativos q parecen incidir en ellos, a partir de datos proporcionados por los graduados. Se han priorizado las variables señaladas por considerarse las más pertinentes para la planeación universitaria.

El presente trabajo está referido a los graduados 1994-2009 de la Carrera de Educación Musical de la UNL.

La población total de graduados en el periodo 1994-2009 en la Carrera de Educación Musical es de 55, de los cuales fueron ubicados 48 titulados a los que se les entrevisto personalmente, vía teléfono y a través de redes sociales.

Para complementar la investigación se localizó a 12 empleadores los mismos que facilitaron la información necesaria para finiquitar el trabajo investigativo, aplicándoles la encuesta respectiva se obtuvo datos relevantes de las expectativas y requerimientos que consideran para contratar profesionales.

En este estudio en particular el supuesto central o proposición conceptual es que la inserción y desempeño laboral de los graduados, se explican a partir de la interrelación de múltiples factores, entre los que se destacan los socioeconómicos, los educativos los personales (principalmente edad

y sexo) y familiares. Estos factores constituyen las dimensiones de observación en este trabajo.

Para la ubicación de los titulados, se solicitó información a la secretaria de la carrera, la misma que fue necesario completar y actualizar. Para ello se buscó información a través de contactos personales, instituciones educativas (conservatorios y academias de música); además se utilizó la técnica llamada “bola de nieve”.

Para la recolección de los datos se utilizó un cuestionario estructurado de acuerdo a las variables de investigación, el mismo que fue validado por expertos y se probó antes de su aplicación. Este fue aplicado a cada uno de los titulados del periodo 1994-2009.

De los 55 titulados localizados, se obtuvo respuesta de 48 que residen en las provincias de Loja, Cuenca, Quito, Zamora; mientras que no se obtuvo respuesta de 6 titulados que residen fuera de Loja y el país.

A los titulados que residen en el cantón Loja se los entrevisto personalmente (85,42%), mientras q los que se encontraban fuera de la provincia se les hizo entrevista por teléfono y se les envió por correo electrónico (14,58%).

Para el análisis de los datos se utilizó la estadística descriptiva, observando los objetivos de la investigación. Los procedimientos estadísticos fueron los siguientes: tabulación de datos, elaboración de gráficos y cálculos estadísticos.

El informe de los resultados se lo ha elaborado en relación a las dimensiones y variables investigadas. Sobre la base de los resultados se ha planteado recomendaciones orientadas al mejoramiento de la oferta educativa y el currículo, así como también, de la metodología de este tipo de investigación.

Finalmente, cabe señalar que los resultados y recomendaciones han sido socializados con los actores involucrados en la Carrera de Educación Musical.

f. RESULTADOS

CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS GRADUADOS

I. Datos Personales

A3 Sexo

Análisis Cuantitativo:

Como se puede observar en la figura 1 el total de los graduados de la Carrera de Educación Musical en el periodo 1994-2009 es de 48 personas, de las cuales el 41,67% son de sexo femenino, mientras que el 58,33% son de sexo masculino. Con estos datos se evidencian que la carrera atrae tanto a hombres como a mujeres, aunque el porcentaje de hombres es mayor.

ITEMS	Frecuencia	%
Hombre	28	58,33
Mujer	20	41,67
Total	48	100,00%

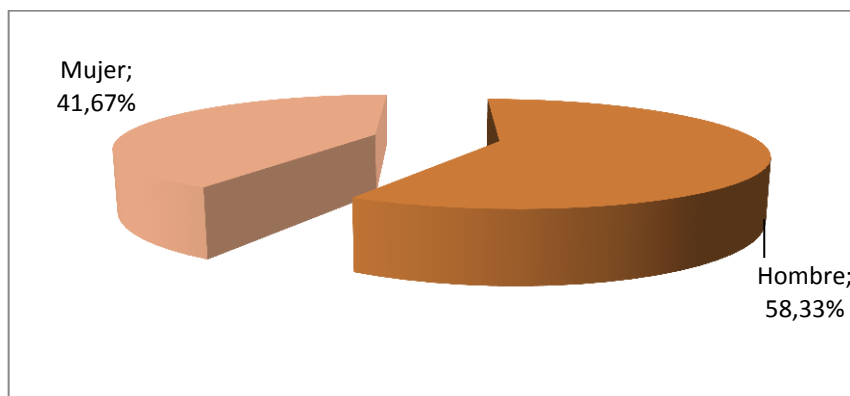


Figura 1. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Podemos evidenciar que los hombres tienen mayor inclinación hacia esta carrera para su vida profesional, aunque las mujeres en menor cantidad también se sienten atraídas por la misma, como observamos en el gráfico

no existe mucha diferencia en porcentajes entre ambos sexos para la elección de esta carrera en particular.

A4 Edad

Análisis Cuantitativo:

Según la figura 2, la edad promedio de los graduados en el momento de su titulación, oscila entre los 21 y 60 años; la mayor parte de graduados ósea el 85.42% con edades entre los 21 a 35 años, (cantidad que representa a 41 titulados); y el 14.58% edades que estaban dentro de los 36 a 60 años (porcentaje que representa a 7 graduados).

ITEMS	Frecuencia	%
De 21 al 25 años	15	31,25
De 26 al 30 años	17	35,42
De 31 a 35 años	9	18,75
De 36 a 40 años	4	8,33
De 41 a 45 años	2	4,17
De 46 a 50 años	0	0,00
De 51 a 55 años	0	0,00
De 56 a 60 años	1	2,08
Total	48	100,00%

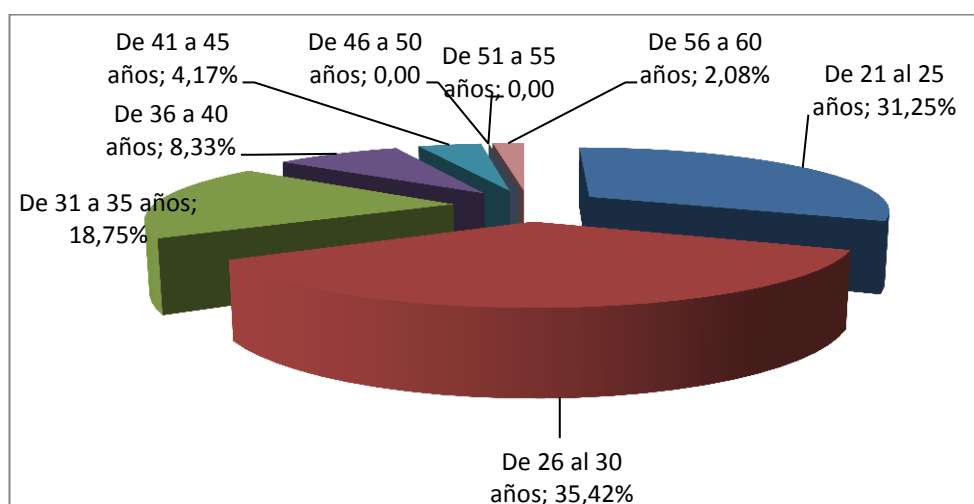


Figura 2. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Otro aspecto de este trabajo investigativo es la edad de los titulados al momento de su incorporación, como observamos muy jóvenes los estudiantes terminan sus estudios superiores lo que les facilita acceder a un empleo de manera más rápida y de esa forma poder garantizar su bienestar social y económico.

A5 Lugar de nacimiento y residencia actual.

Análisis Cuantitativo:

Según el cuadro 1, el 100% de graduados en la Carrera de Educación Musical nacieron en territorio nacional; el 80,49% nació en la provincia de Loja, el 9,76% en la provincia de Pichincha, el 4,88% en la provincia del Guayas, el 2,44% en la provincia del Oro y por último el 2,44% en la provincia de Azuay. La mayor parte de la población, el 85,42% reside actualmente en la provincia de Loja.

PROVINCIA DE RESIDENCIA	PROVINCIA DE NACIMIENTO						TOTAL
	ORO	LOJA	ZAMORA	AZUAY	PICHINCHA	GUAYAS	
LOJA Frecuencia	1	33	0	1	4	2	41
% de Provincia de Residencia	2,44	80,49	0	2,44	9,76	4,88	100,00%
ZAMORA Frecuencia	0	2	0	0	0	0	2
% de Provincia de Residencia	0	100,00	0	0	0	0	100,00%
AZUAY Frecuencia	0	2	0	0	0	0	2
% de Provincia de Residencia	0	100,00	0	0	0	0	100,00%
PICHINCHA Frecuencia	0	2	0	0	0	0	2
% de Provincia de Residencia	0	100,00	0	0	0	0	100,00%
MANABI Frecuencia	0	1	0	0	0	0	1
% de Provincia de Residencia	0	100,00	0	0	0	0	100,00%

Cuadro 1. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

En lo referente al lugar de nacimiento y residencia actual de los titulados, observamos que la carrera teniendo su sede en Loja pues lógicamente en su mayoría sus estudiantes son Lojanos y los mismos en gran cantidad consiguieron su trabajo en esta ciudad o sus alrededores, desde luego existen titulados que por ciertos motivos personales y de residencia cursaron esta carrera siendo oriundos de otras provincias del Ecuador, los mismos que al culminar sus estudios decidieron regresar a su lugar de nacimiento acceder a un trabajo

A6 Estado civil

Análisis Cuantitativo:

De acuerdo a la figura 3 el 60,42% son casados, el 29,17% son solteros, y finalmente el 10,42% de los graduados son divorciados.

ITEMS	Frecuencia	%
Casado	29	60,42
Soltero	14	29,17
Divorciado	5	10,42
Total	48	100,00%

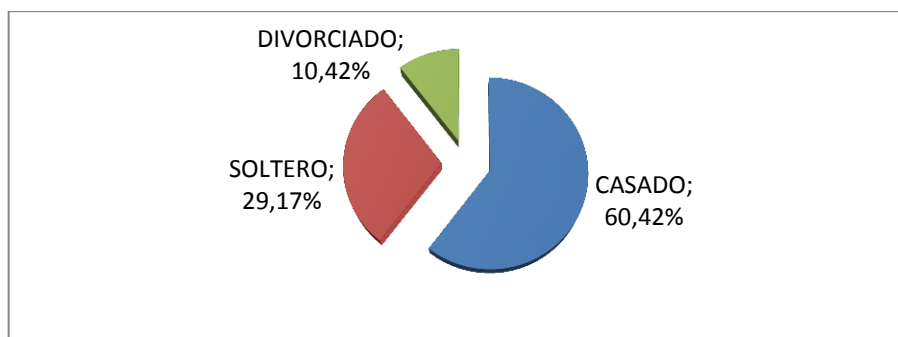


Figura 3. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009

Análisis Cualitativo:

En cuanto al estado civil al momento de aplicar las encuestas a los titulados en su mayoría eran casados, otro porcentaje solteros y en pequeña cantidad divorciados.

II. Datos Familiares

B1 Nivel de estudios de los padres

Análisis Cuantitativo:

En la figura 4 se puede observar que el 39,58% de sus padres de los graduados tienen educación superior, el 33,33% tienen educación primaria, mientras que el 18,75% tienen educación secundaria, el 8,33% no es aplicable.

ITEMS	Frecuencia	%
Superior	19	39,58
Secundaria	9	18,75
Primaria	16	33,33
Sin estudios	0	0,00
No aplicable	4	8,33
Total	48	100,00%

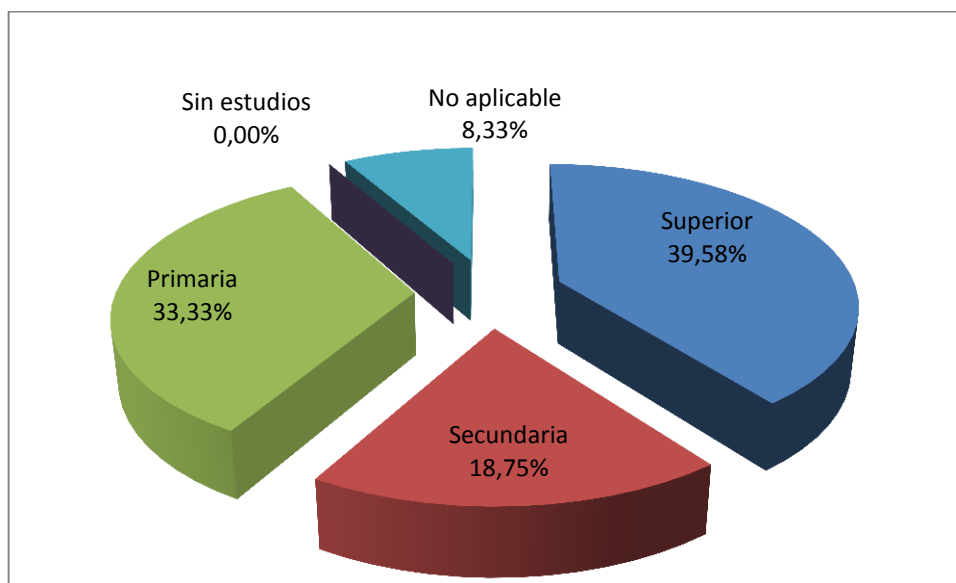


Figura 4. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009

Análisis Cualitativo:

En lo referente al nivel de estudios de los padres se considera que influyen en el desarrollo de la carrera universitaria de sus hijos ya sea en el aspecto económico y social, en esta investigación la mayor parte de los padres tienen estudios superiores otra cantidad importante estudios primarios y en menor cantidad estudios secundarios, podemos darnos cuenta que los padres mantienen un estatus de estudios superiores.

B1 Nivel de estudios de la madre

Análisis Cuantitativo:

En la figura 4 se puede observar que el 41,67% de sus madres de los graduados tienen educación superior, el 31,25% tienen educación primaria, mientras que el 22,92% tienen educación secundaria y por último el 4,17% no tiene estudios.

ITEMS	Frecuencia	%
Superior	20	41,67
Secundaria	11	22,92
Primaria	15	31,25
Sin estudios	2	4,17
No aplicable	0	0,00
Total	48	100,00%

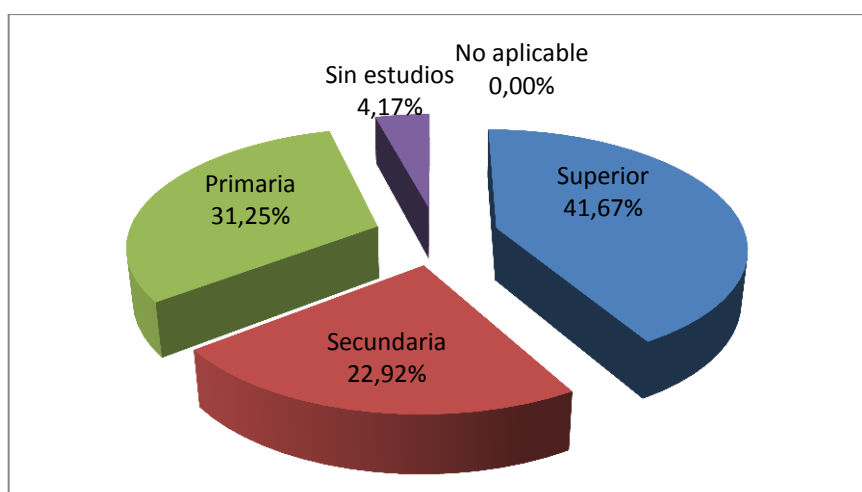


Figura 5. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009

Análisis Cualitativo:

En este aspecto se analiza el nivel de estudios de las madres de los titulados, podemos evidenciar que en su mayoría cuentan con estudios superiores, otro porcentaje importante estudios primarios y por último en menor cantidad estudios secundarios y sin estudios, como manifestamos anteriormente el nivel de preparación de las madres puede influir en el desarrollo de los estudios superiores de los hijos tanto en el aspecto económico y social.

B2 Ocupación de los padres.

Análisis Cuantitativo:

La ocupación de los padres de los titulados, establecida en base a la Estructura completa de la CNO-11 (Clasificación Nacional de Ocupaciones 2011), se representan en la figura 6.

El 8,33% de los padres son trabajadores de servicios de restauración y comercio, el 2,08% son técnicos y profesionales científicos e intelectuales, el 18,75%, técnicos profesionales de la enseñanza y la salud, el 14,58%, trabajadores cualificados en el sector agrícola, ganadero, el 6,25% son empleados contables, administrativos y otros empleados de oficina y mientras que el 50,00% de los padres son jubilados, no realizan actividad económica o han fallecido, por lo cual se ubican en otros.

ITEMS	Frecuencia	%
Trabajadores de los servicios de restauración y comercio	4	8,33
Otros técnicos y profesionales científicos e intelectuales	1	2,08
Técnicos profesionales de la enseñanza y la salud.	9	18,75
Trabajadores cualificados en el sector agrícola, ganadero.	7	14,58
Empleados contables, administrativos y otros empleados de oficina	3	6,25
Otros	24	50,00
Total	48	100,00%

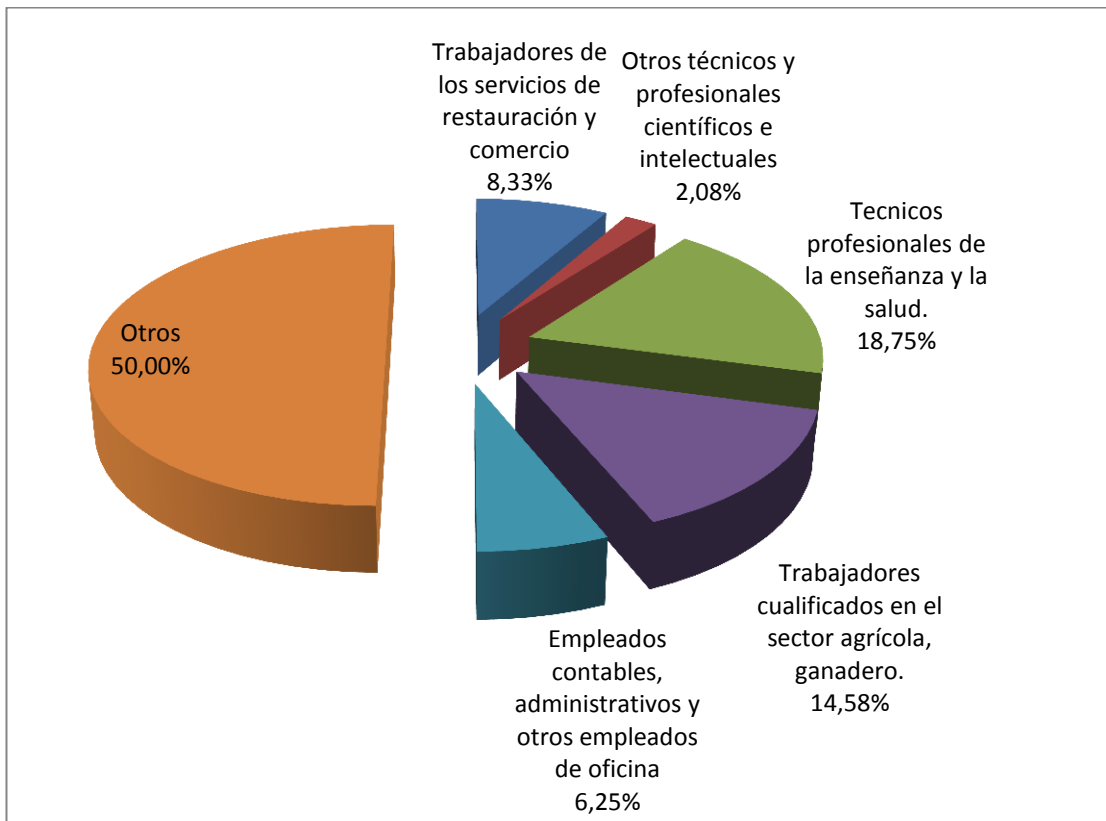


Figura 6. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

La ocupación de los padres otra característica importante para analizar y que influye en el desarrollo académico de los hijos, en este caso la mitad de los padres de los graduados son jubilados, no realizan actividad económica o ya fallecieron, por otro lado una cantidad importante son técnicos profesionales de la enseñanza y la salud lo que puede mediar el estatus social económico en el que se desenvuelven los hijos.

B2 Ocupación de las madres.

Análisis Cuantitativo:

Según la figura 7, del total de las madres de los graduados, el 2,08% son trabajadoras de los servicios de restauración y comercio, el 20,83% incluye a aquellas madres técnicas profesionales de la enseñanza y la salud, el 14,58% pertenecen a los trabajadores cualificados en el sector agrícola, ganadero, el 6,25% son empleados contables, administrativos y otros empleados de oficina, el 4,17% a otros trabajadores de los cuidados a las personas y el 64,58% de las madres son amas de casa, jubiladas o fallecidas.

ITEMS	Frecuencia	%
Trabajadores de los servicios de restauración y comercio	1	2,08
Técnicos profesionales de la enseñanza y la salud.	10	20,83
Trabajadores cualificados en el sector agrícola, ganadero.	1	2,08
Empleados contables, administrativos y otros empleados de oficina	3	6,25
Otros trabajadores de los cuidados a las personas	2	4,17
Otros	31	64,58
Total	48	100,00%

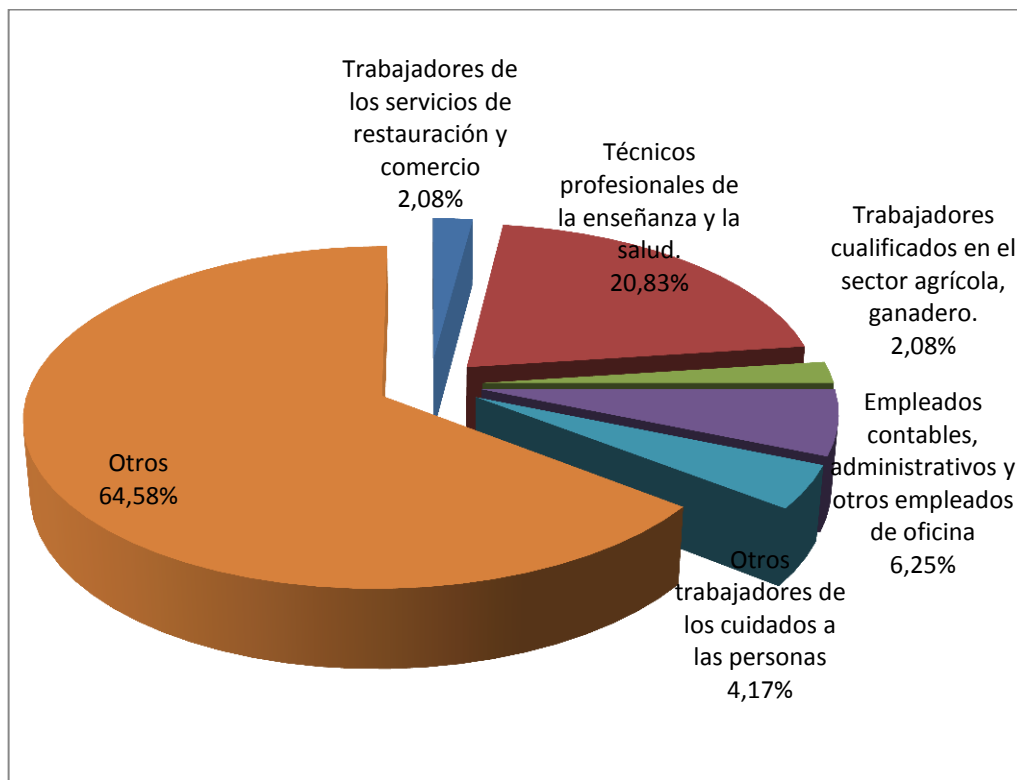


Figura 7. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Por otro lado las madres de los titulados en su gran mayoría son amas de casa, jubiladas o fallecidas y otra cantidad importante son técnicas profesionales de la enseñanza y la salud, un pilar fundamental e influyente en la vida académica de los estudiantes.

B3 Ingreso mensual de los padres.

Análisis Cuantitativo:

De acuerdo con la figura 8, el 18,75% de los padres perciben un ingreso mensual promedio de ochocientos uno a mil dólares, el 16,67% de mil

dólares en adelante, estos guardan correspondencia con el nivel de educación q tienen. El 16,67% tienen ingresos que van menos de 200, el 14,58% de 201 hasta 400 dólares, el 16,67% de 401 hasta 600 dólares, el 8,33% reciben desde 601 a 800 dólares y por último el 8,33% no tienen ingresos económicos (fallecidos, amas de casa).

ITEMS	Frecuencia	%
Fallecidos	4	8,33
Hasta 200	8	16,67
De 201 hasta 400	7	14,58
De 401 hasta 600	8	16,67
De 601 hasta 800	4	8,33
De 801 hasta 1000	9	18,75
De 1001 y mas	8	16,67
Total	48	100,00%

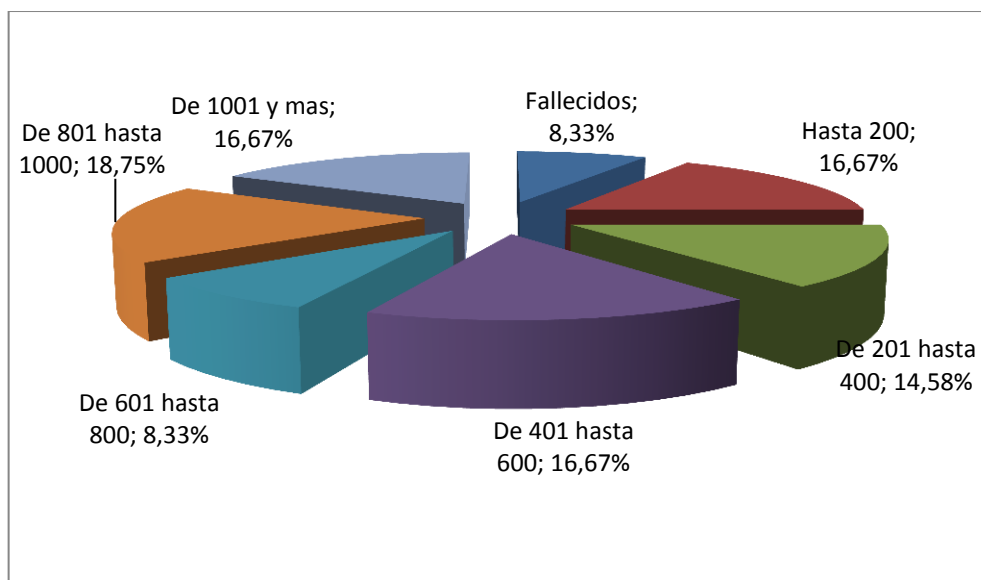


Figura 8. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

El aspecto económico de los padres es importante dentro del desarrollo estudiantil de los hijos ya que con este se brinda ciertas facilidades y

comodidades en su formación académica, aquí los padres en su gran mayoría mantienen un estatus académico de nivel medio lo que permite en cierta forma brindar apoyo económico para la formación profesional de los hijos y de esa manera lograr su titulación con éxito.

III. Motivaciones Personales en la Elección de la Carrera

C1 Motivo principal por el que eligió su carrera.

Análisis Cuantitativo:

La figura 9 muestra que el 91,67% de los graduados eligieron la Carrera de Educación Musical por vocación, así mismo un 4,17% por mayores expectativas de trabajo, el 2,08% por no poder estudiar lo que quería y por otras causas el 2,08%. Podemos evidenciar la vocación de los titulados por la carrera.

ITEMS	Frecuencia	%
Vocación	44	91,67
Mayores expectativas de trabajo	2	4,17
No poder estudiar lo que quería	1	2,08
Otras causas	1	2,08
Total	48	100,00%

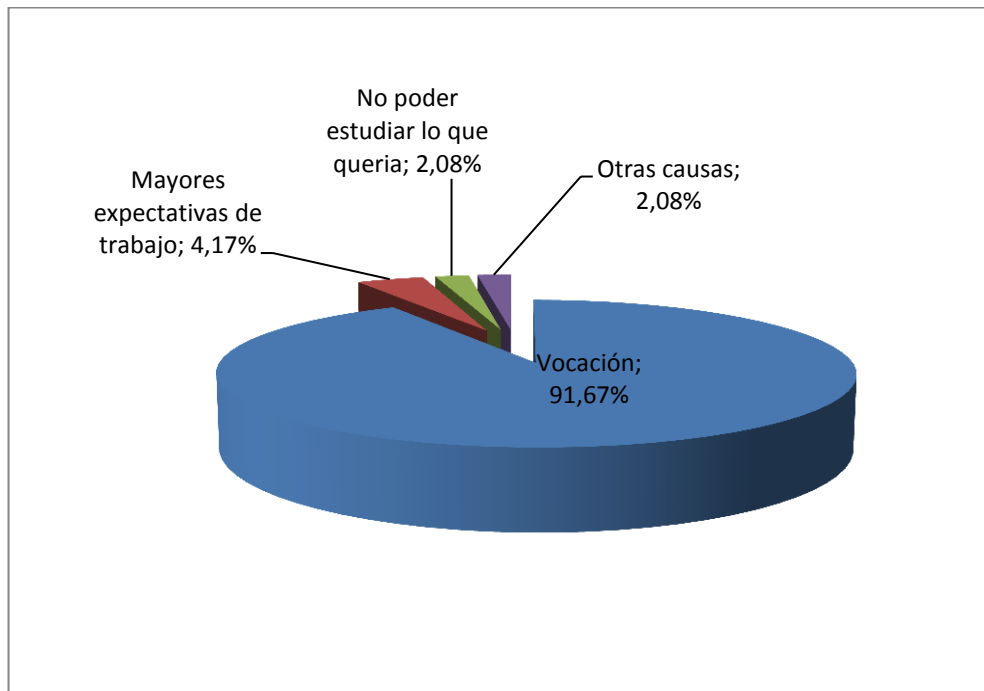


Figura 9. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Las motivaciones personales constituyen una característica fundamental en el bienestar académico y laboral, aquí prima la vocación ya que una persona contenta en su trabajo no lo considera trabajo y que mejor que se le remunere por algo que disfruta haciendo.

IV. Desempeño Estudiantil

D1 Cuando empezó y culminó esta carrera

Análisis Cuantitativo:

En relación a la figura 10, el plan de estudios de la Carrera de Educación Musical, está proyectada para 4 años, de acuerdo a los datos estadísticos

se puede observar que el 75,00% de los titulados terminaron sus estudios en ese lapso de tiempo (48 meses), el 22,92% de 60 meses y el 2,08 finalizaron sus estudios después de 72 meses, esto se debe a que algunos de los graduados abandonaron sus estudios y los retomaron luego de un tiempo.

ITEMS	Frecuencia	%
De 48 meses	36	75,00
De 60 meses	11	22,92
De 72 meses	1	2,08
Total	48	100,00%

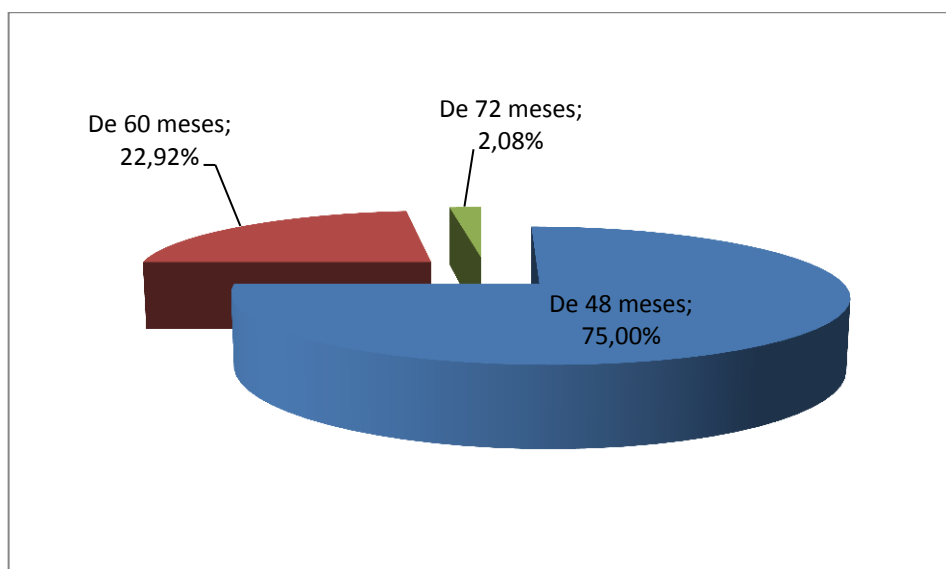


Figura 10. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Haciendo referencia al tiempo de duración de los estudios la mayoría de los titulados culminaron los mismos en el tiempo establecido, esto es importante ya que de esa manera pueden acceder más rápido a un trabajo que les brinde estabilidad social y económica.

D1 Periodo de titulación.

Análisis Cuantitativo:

Según la figura 11, para el 35,42% de la población encuestada, el periodo de titulación fue menor de 12 meses, un 6,25% finalizó su tesis en un periodo comprendido entre 13 y 24 meses, el 16,67% obtuvo su título en un periodo de 25 a 36 meses y por último 41,67% se tituló en 48 a 59 meses y más. Como se puede observar, la mayor parte de los graduados obtuvieron su título en más de un año.

ITEMS	Frecuencia	%
De 0 a 12 meses	17	35,42
De 13 a 24 meses	3	6,25
De 25 a 36 meses	8	16,67
De 37 a 48 meses	3	6,25
De 59 meses y más	17	35,42
Total	48	100,00%

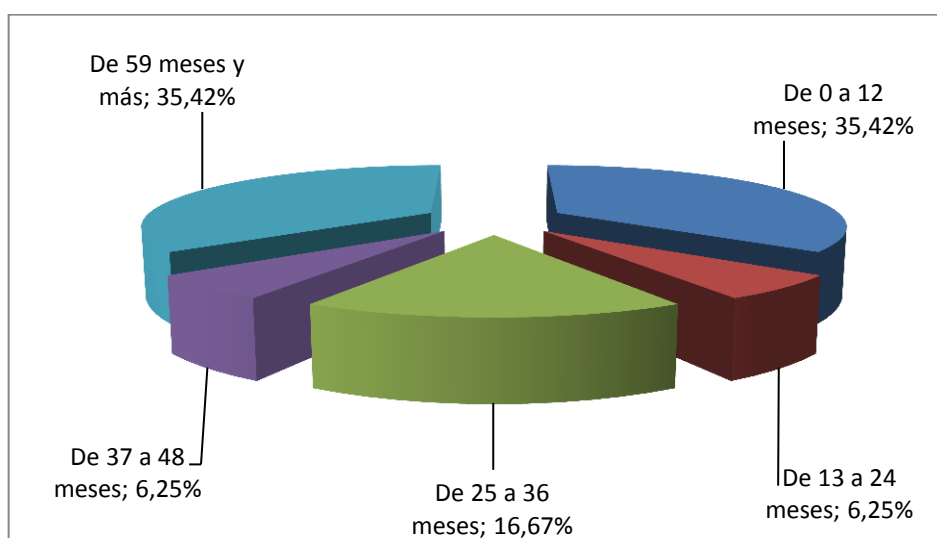


Figura 11. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

En lo referente al periodo de titulación una cantidad considerable de graduados lo realizó en menos de un año lo que es muy importante para la inserción laboral de los mismos y proyección de la Carrera, otro grupo de titulados se graduó en un lapso mayor de tiempo, algunas causas serían que antes de terminar sus estudios ya contaban con trabajo remunerado, otro factor sería la poca exigencia de la universidad para titular a sus egresados y también el desinterés sería otro factor.

V. Estudios Posteriores a la Graduación

E1 Estudios orientados a la obtención de algún otro título.

Análisis Cuantitativo:

Según la figura 12, del total de graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009, el 61,22% ha realizado otros tipos de estudios adicionales a su carrera de al menos 6 meses de duración, en cambio el 38,78% no ha realizado ningún tipo de estudios.

ITEMS	Frecuencia	%
Si	30	61,22
No	19	38,78
Total	48	100,00%

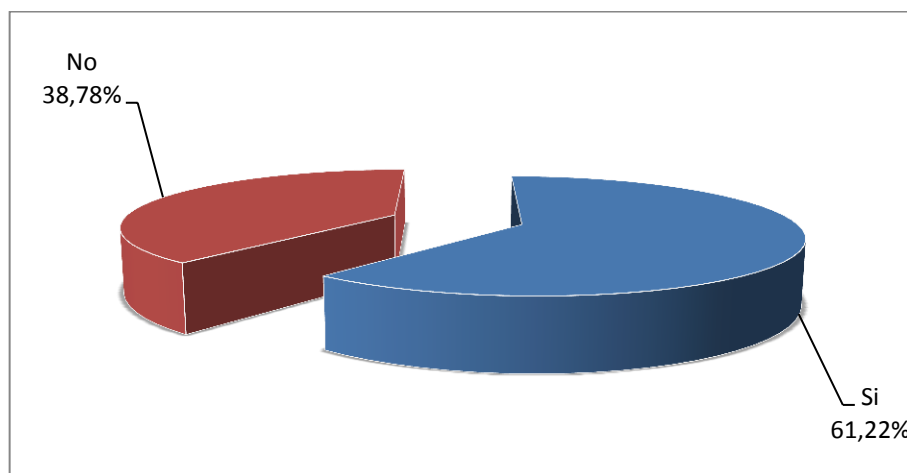


Figura 12. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Haciendo mención a los estudios posteriores a la graduación se los considera fundamentales para una constante actualización y complementar los conocimientos adquiridos en la carrera, aquí una gran cantidad de titulados desea realizar este tipo de estudios manifestando así su deseo de mejorar y profundizar sus conocimientos y de esa manera ser mejores profesionales.

E2 Proporciones de información sobre dichos estudios.

Análisis Cuantitativo:

Según la figura 13, del total de los graduados de la Carrera de Educación Musical, el 16,67% exponen que han realizado estudios de Licenciatura en Pedagogía Musical, el 10,42% ha realizado estudios de Licenciatura en Guitarra, el 10,42% Inglés, 16,67% Licenciatura en Profesionalización Docente, 4,17% Licenciatura en Secretariado bilingüe, el 8,33% Curso de Didáctica Modular, el 14,58% Bachiller de Conservatorio, el 6,25% Diplomado en Composición Electroacústica, 2,08% Diplomado en Gestión

Cultural, el 4,17% Derecho, el 2,08% Especialización Instrumento "Contrabajo", el 2,08% Ingeniero en Administración de Empresas y el 2,08% Ingeniero Comercial.

ITEMS	Frecuencia	%
Licenciatura en Pedagogía Musical	8	16,67
Licenciatura en Guitarra	5	10,42
Licenciatura en Profesionalización Docente	8	16,67
Ingles	5	10,42
Licenciatura en Secretariado bilingüe	2	4,17
Curso de Didáctica Modular	4	8,33
Bachiller de Conservatorio	7	14,58
Diplomado en Composición Electroacústica	3	6,25
Diplomado en Gestión Cultural	1	2,08
Derecho	2	4,17
Especialización Instrumento "Contrabajo"	1	2,08
Ingeniero en Administración de Empresas	1	2,08
Ingeniero Comercial	1	2,08
Total	48	100,00%

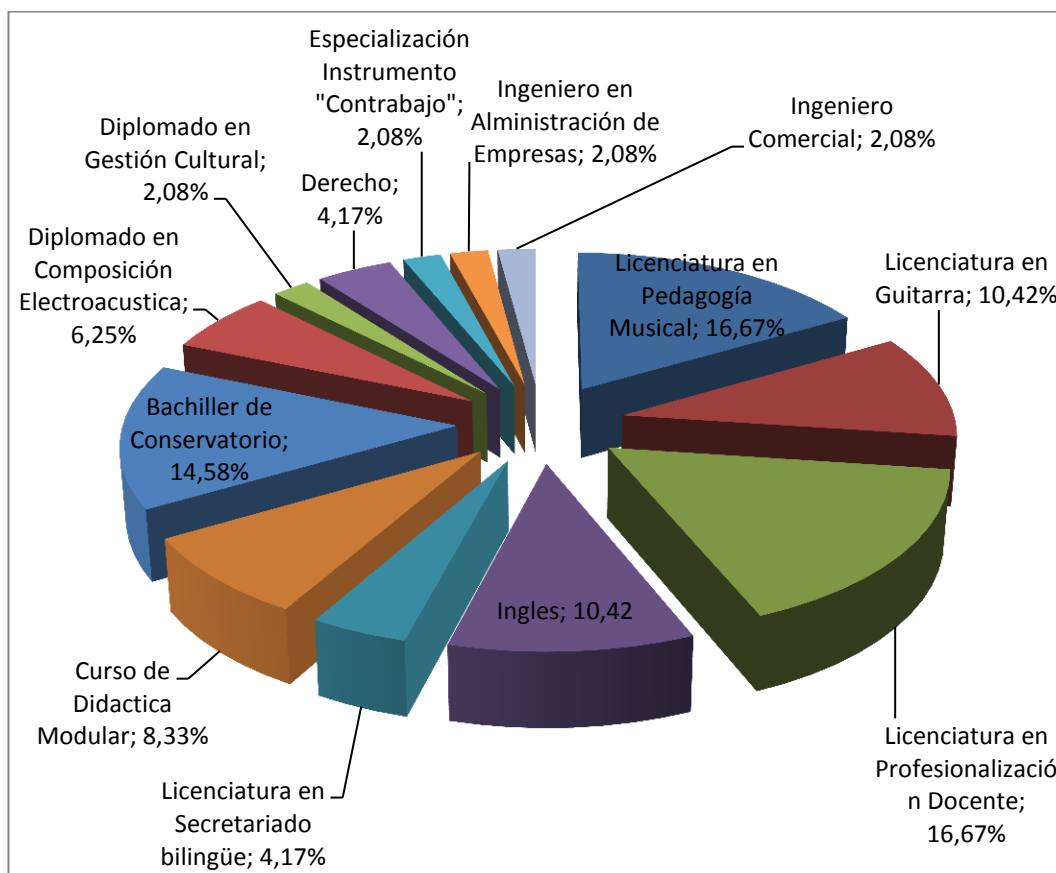


Figura 13. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Los profesionales encuestados se inclinaron en gran mayoría por la Pedagogía Musical puesto que es considerado un aspecto primordial en la labor profesional que realizan y también las exigencias de su trabajo lo amerita así en especial quienes laboran en la docencia, otro estudio que resalta es el de guitarra ya que es un instrumento musical muy versátil y práctico, existen otros estudios que los titulados consideraron para implementar sus conocimientos algunos relacionados con la carrera cursada y otros para complementar su anhelo de conocimiento.

E2 Proporciones de información sobre dichos estudios.

Análisis Cuantitativo:

Haciendo referencia a la figura 14, el 14,58% de los titulados han realizado estudios posteriores (maestrías), mientras que el 8,33% licenciatura, el 2,08% diplomado, el 2,08% bachillerato, el 2,08% ingeniería, el 1,04% curso en diplomado, el 1,04% especialización, el 1,04% abogado, cabe recalcar que el 37,50% de graduados no realizaron ningún tipo de estudios posteriores a la graduación, el 9,38% abandonaron los estudios que estaban realizando y por último el 20,83% siguieron una sola carrera.

ITEMS	Frecuencia	%
Maestría	14	14,58
Licenciatura	8	8,33
Diplomado	2	2,08
Bachillerato	2	2,08
Curso en Diplomado	1	1,04
Especialización	1	1,04
Ingeniería	2	2,08
Abogado	1	1,04
Abandonaron	9	9,38
No estudiaron	36	37,50
Siguieron una sola carrera	20	20,83
Total	96	100,00%

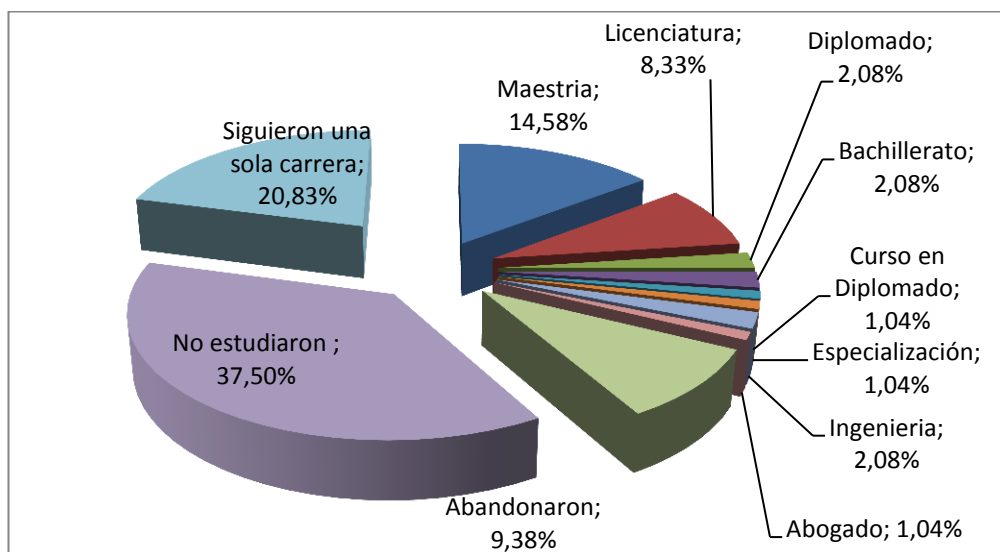


Figura 14. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Enfocándonos en el nivel de estudios superior la mayoría de titulados no realizaron este tipo de estudios otra cantidad importante estudiaron una sola carrera y quienes los efectuaron se inclinaron la mayoría por la maestría como primera opción, de esta forma los titulados manifiestan su interés por seguir preparándose y actualizándose profesionalmente.

VI. Inserción al Trabajo Remunerado

Durante sus Estudios

F1 Trabajo durante el último año de estudio

Análisis Cuantitativo:

De acuerdo con la figura 15, de la información conseguida de la investigación el 85,42% de los titulados trabajaron en el último año de estudios, mientras que el 14,58% de los graduados no tuvieron empleo

durante el último año de estudios; esto se debe a que estudiaban en una sola jornada, al interés de ganar experiencia y a la necesidad de contribuir en el financiamiento del costo de sus estudios.

ITEMS	Frecuencia	%
Si	41	85,42
No, ir a G1	7	14,58
Total	48	100,00%

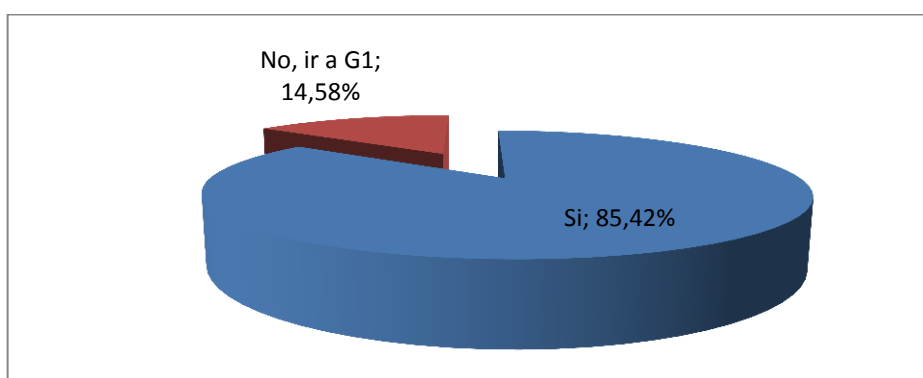


Figura 15. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Una característica fundamental de la investigación es el empleo durante el último año de estudios, aquí la gran mayoría trabajo ese último año demostrando así la aceptabilidad de la carrera y la demanda de profesionales de la misma.

F2 El trabajo que tenía, se relaciona con la carrera que estaba estudiando, en un nivel.

Análisis Cuantitativo:

Según la figura 16, la mayor parte de los graduados, ósea el 33,33% señalan q el trabajo que tenían mientras estudiaban se relacionaba con la carrera, en un nivel muy alto; el 31,25% de los titulados tenían un empleo

e un nivel alto de relación con la carrera; en cuanto al 20,83% manifiestan que la relación era a un nivel medio; y por último el 14,58% no trabajo durante el último año de estudio.

ITEMS	Frecuencia	%
No trabajaron el último año de estudio	7	14,58
Muy Bajo	0	0,00
Bajo	0	0,00
Medio	10	20,83
Alto	15	31,25
Muy Alto	16	33,33
Total	48	100,00%

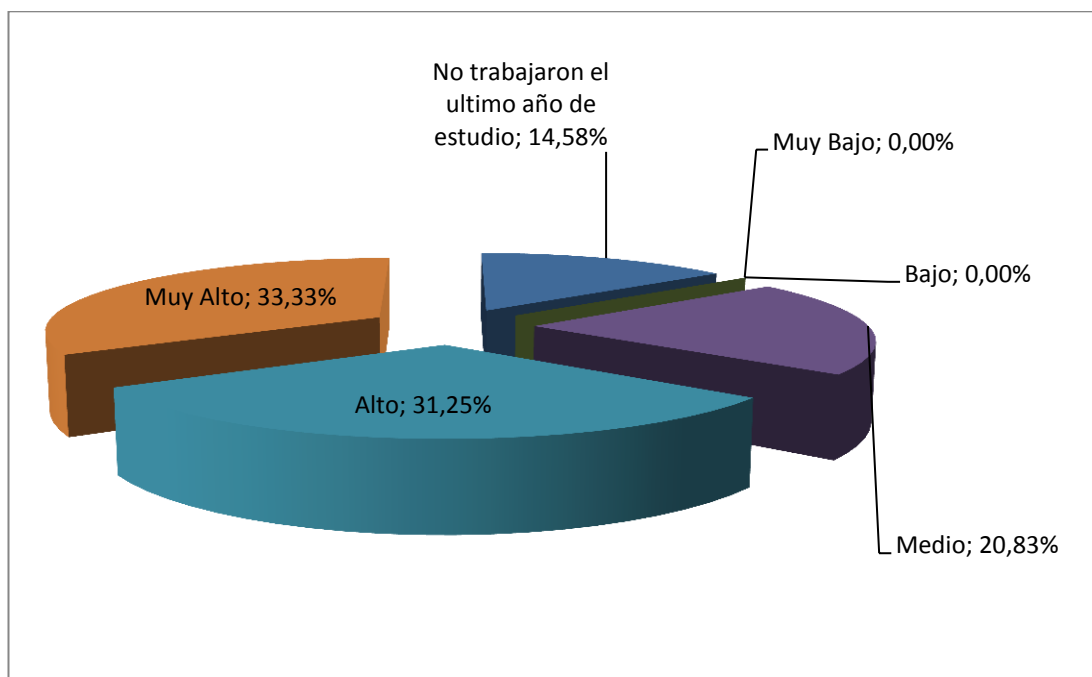


Figura 16. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Otra característica para resaltar es que en el último año de estudios que los graduados trabajaron, el tipo de relación o afinidad con la carrera cursada es muy alto, alto y medio demostrando así que las plazas de empleo existen y que tienen afinidad con la carrera en sí.

Después de Graduarse.

G1 Ha tenido trabajo remunerado desde que se graduó.

Análisis Cuantitativo:

Como es notable en la figura 17, después de la obtención del título, el 81,25% de graduados siguió trabajando en el empleo que tenía mientras estudiaba, mientras el 18,75% de graduados empezó a trabajar después de la obtención del título.

ITEMS	Frecuencia	%
Si, empecé a trabajar después de la obtención del título	9	18,75
Si, seguí trabajando en el empleo que tenía mientras estudiaba	39	81,25
Total	48	100,00%

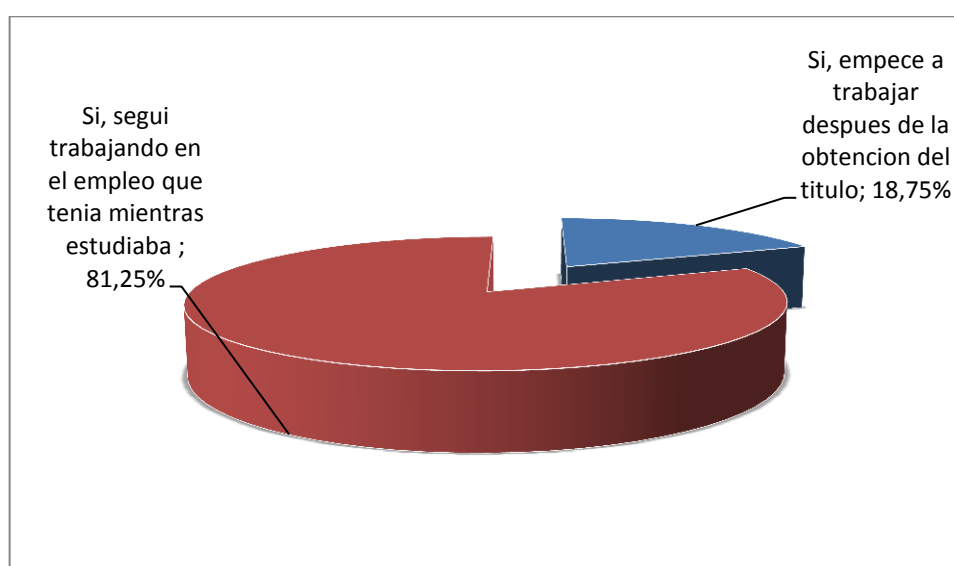


Figura 17. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

En relación con el empleo después de graduarse que también es muy importante para conocer la aceptación de la carrera y si existen plazas de

empleo, aquí los titulados en su mayoría siguieron trabajando en el empleo que tenían mientras estudiaban y el otro porcentaje que es menor empezó a trabajar después de obtener su título profesional, con esto se constata que existe demanda de profesionales en esta especialidad.

G2 En qué año empezó a trabajar.

Análisis Cuantitativo:

Como se aprecia en la figura 18, de los titulados que encontraron empleo luego de graduarse, el 12,50% encontraron trabajo en un tiempo de hasta 6 meses, el 2,08% encontraron trabajo en un tiempo que va de 7 a 12 meses, el 2,08% encontraron empleo en un tiempo de 13 a 24 meses, el 2,08% obtuvieron empleo en un lapso de 25 a 48 meses, y el 81,25% se mantuvo en su empleo durante sus estudios.

ITEMS	Frecuencia	%
Con el empleo anterior	39	81,25
De 0 a 6 meses	6	12,50
De 7 a 12 meses	1	2,08
De 13 a 24 meses	1	2,08
De 25 a 48 meses	1	2,08
Total	48	100,00%

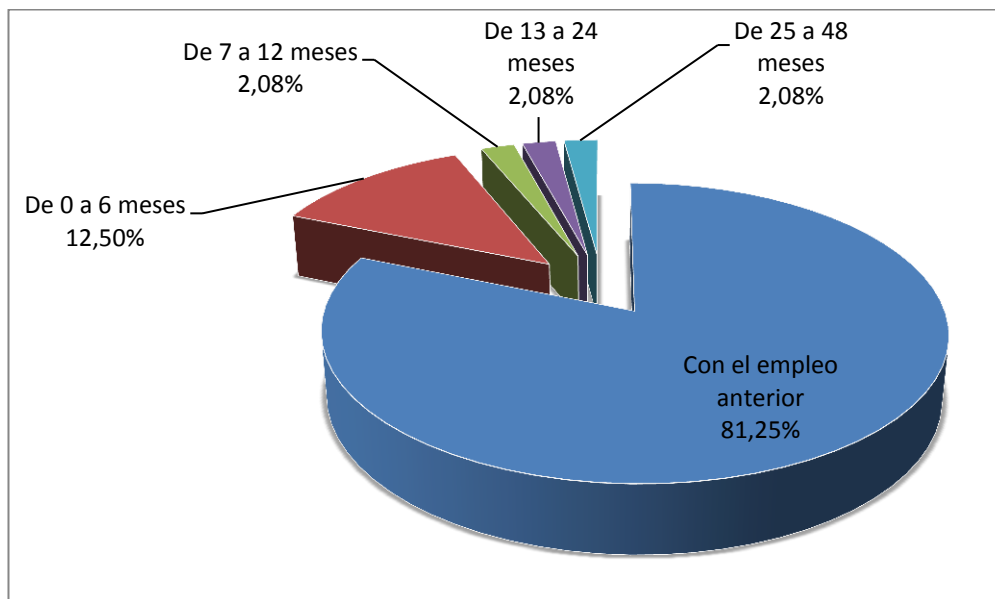


Figura 18. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

En cuanto al tiempo requerido para incorporarse al mercado laboral la mayor parte de los graduados se mantuvo en el empleo que adquirieron mientras estudiaban y otro porcentaje lo hizo en un lapso corto de tiempo después de titularse de esta manera se garantiza la estabilidad laboral de quienes cursan esta carrera y la aceptación de la misma.

G3 El primer trabajo que tuvo después de graduarse con la carrera estudiada.

Análisis Cuantitativo:

Según la figura 19, el 43,75% de los graduados señalo que la relación que tenía su primer empleo después de la titulación con la formación recibida fue muy alta, el 29,17% manifiesta que fue alto, el 18,75% medio, mientras que el 2,08% opina que hubo una relación baja; y por último, el

6,25% indica que fue muy baja. En base a la información obtenida, se puede observar que la mayor parte de los titulados tuvieron trabajos relacionados con la formación recibida durante la carrera universitaria.

ITEMS	Frecuencia	%
Muy Bajo	3	6,25
Bajo	1	2,08
Medio	9	18,75
Alto	14	29,17
Muy Alto	21	43,75
Total	48	100,00%

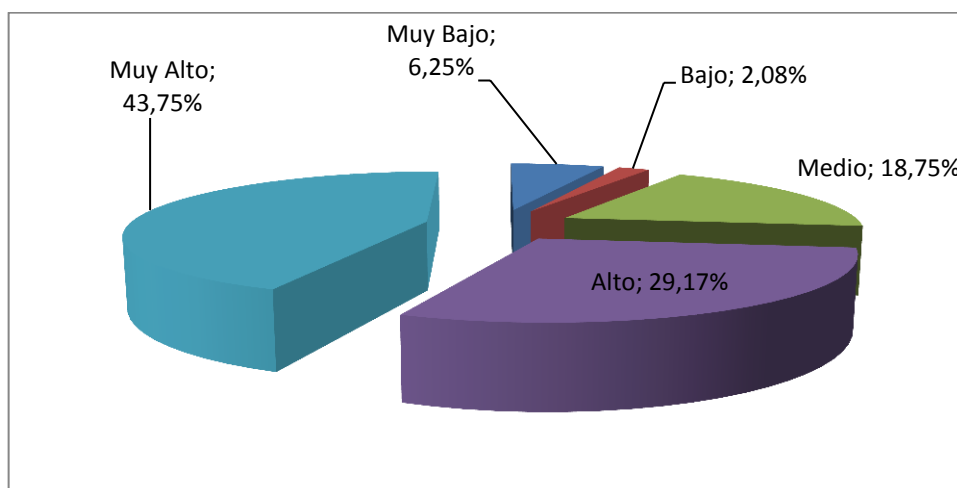


Figura 19. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

En cuanto al nivel de relación del primer trabajo después de graduarse con la carrera estudiada tenemos que existe en mayoría un nivel muy alto, alto y medio y en menor porcentaje muy bajo y bajo demostrando de esta manera que existen plazas de trabajo afines a la carrera para quienes se inclinan por la misma.

VII. Mecanismos de Vinculación y de Entrada al Mercado Laboral.

G5 Como encontró su primer trabajo después de graduarse

Análisis Cuantitativo:

De acuerdo a la figura 20, la mayor parte de los graduados (29,17%), recalcaron que el empleador se puso en contacto con ellos, el 18,75% contactaron con el empleador por iniciativa propia; el 16,67% a través de contactos personales (familia, amigos); el 14,58% se apoyó en otros medios para encontrar su empleo; el 6,25% ingresaron a trabajar por medio de sus docentes universitarios; el 6,25% montaron sus propios negocios; el 4,17% consiguió trabajo por medio de anuncios en el periódico; el 4,17%, continuaron trabajando después de las practicas que realizaron en la institución.

ITEMS	Frecuencia	%
A través de anuncios en el periódico	2	4,17
Contacte con el empleador por iniciativa propia	9	18,75
El empleador se puso en contacto conmigo	14	29,17
Continúe después de las prácticas en empresa/institución que realice durante la carrera	2	4,17
A través de contactos personales (familia, amigo)	8	16,67
A través de los que fueron mis profesores en la universidad	3	6,25
Monte mi propio negocio	3	6,25
Otro	7	14,58
Total	48	100,00%

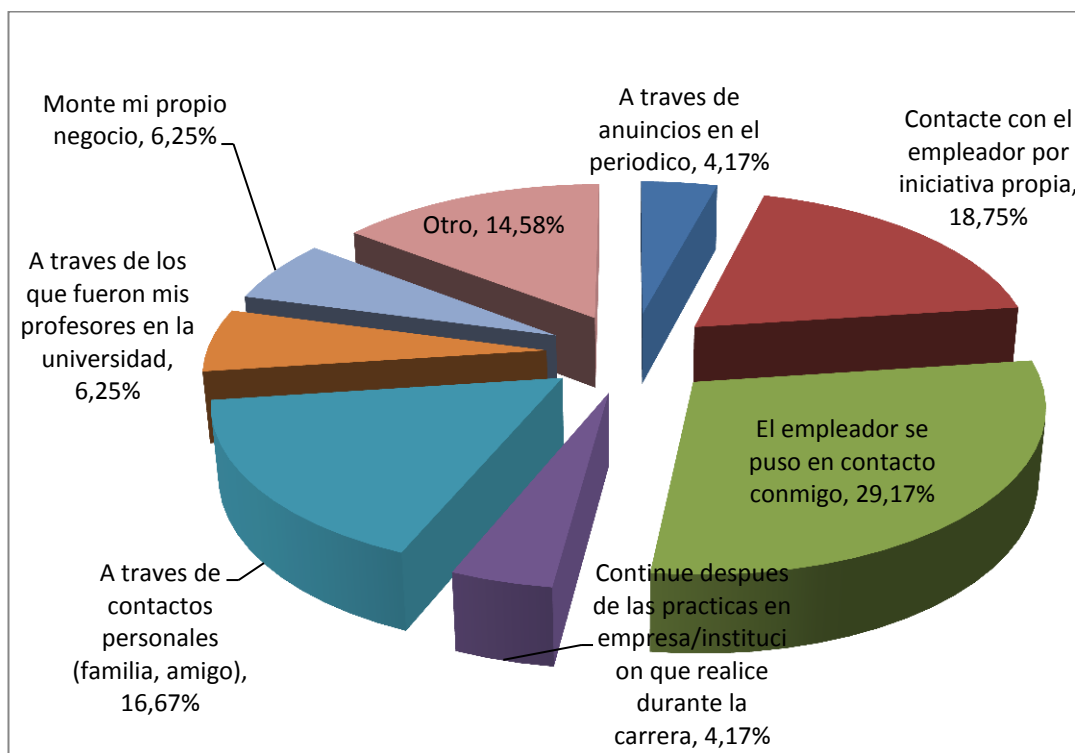


Figura 20. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Los mecanismos de vinculación y de entrada al mercado constituyen una herramienta importante para adquirir empleo, en este caso se destaca (el empleador se puso en contacto conmigo, después contacte con el empleador por iniciativa propia y a través de contactos personales) con esto se constata la excelente calidad profesional de los titulados que son buscados para ofrecerles empleo y de la carrera en si como formadora de los mismos.

G6 Requisitos formales para conseguir el primer empleo.

Análisis Cuantitativo:

De acuerdo a la figura 21, el 32,91% de los graduados necesitaron el título profesional a fin al cargo en el momento de ingresar a trabajar;

mientras que el 25,32% les exigieron demostrar experiencia laboral; al 13,92% aprobar examen de selección; en cambio al 10,13% presentaron otro tipo de requisitos (hoja de vida, documentos personales, certificado de estudiante), al 6,33% les solicitaron carta de recomendación; al 5,06% cumplir las exigencias de un entrevistador; en cambio al 2,53% disponibilidad para viajar o cambiar de domicilio; el 2,53% ninguno y por último el 1,27%, demostrar conocimientos de herramientas informáticas.

ITEMS	Frecuencia	%
Título profesional afín al cargo	26	32,91
Mostrar experiencia laboral	20	25,32
Cumplir las exigencias de un entrevistador	4	5,06
Aprobar examen de selección	11	13,92
Carta de recomendación	5	6,33
Mostrar conocimiento de herramientas informáticas	1	1,27
Disponibilidad para viajar o cambiar de residencia	2	2,53
Otro	8	10,13
Ninguno	2	2,53
Total	48	100,00%

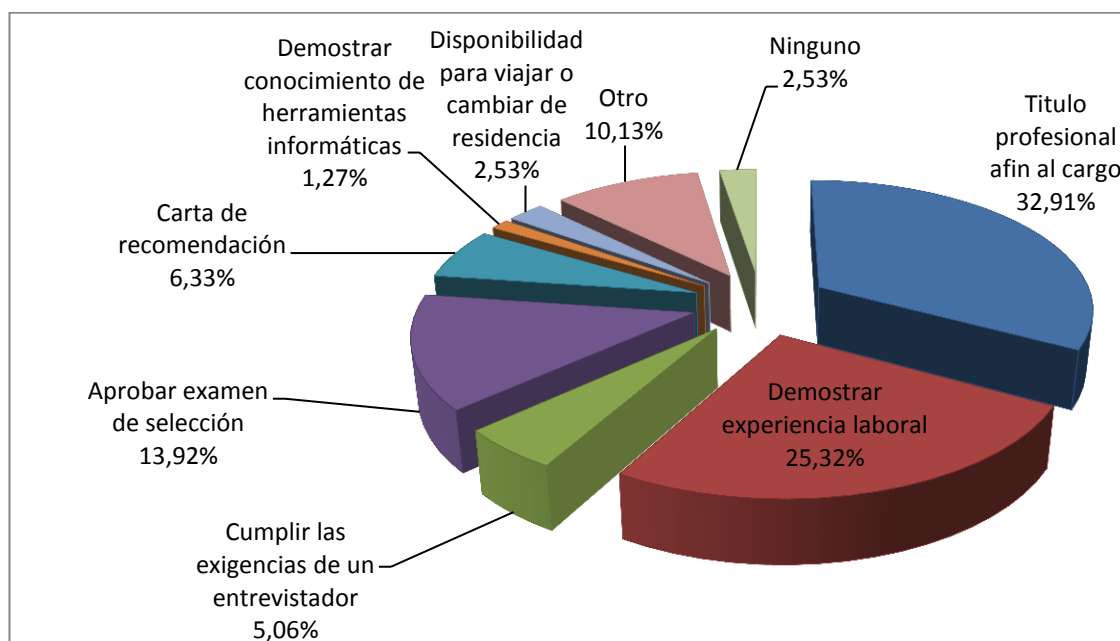


Figura 21. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Una de las muchas prioridades para acceder a un empleo son los requisitos formales que se solicitan, aquí destacamos el tener un título profesional a fin a cargo, con esto el empleador garantiza que el empleado sea respaldado por una Institución de educación superior, mancomunadamente la experiencia laboral es de importancia y aquí ocupa un gran porcentaje, después en menor cantidad está el aprobar exámenes de selección.

G7 Factores que más contribuyeron para conseguir su primer empleo.

Análisis Cuantitativo:

Como lo indica el cuadro 2, los factores que contribuyeron para que los titulados ingresen a su trabajo fueron: 25,00% antecedentes académicos, el 20,83% capacidad para asumir responsabilidades, el 14,58% coincidencia de la carrera con las necesidades de la institución, el 13,54% experiencia laboral previa, 7,29% honorabilidad, el 5,21% conocimientos especializados (nivel de posgrado), el 4,17% prestigio de la universidad en la que estudio, el 3,13% buena aceptación de la carrera en el mercado laboral, en menor porcentaje el 2,08% conocimientos de herramientas informáticas, el 1,04% habilidad para comunicación oral y escrita, y el 1,04 el estado civil.

Cuadro 2. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

FACTORES QUE MAS CONTRIBUYERON PARA CONSEGUIR EL PRIMER EMPLEO		
FACTOR	Frecuencia	Porcentaje
Conocimientos especializados (nivel de posgrado)	5	5,21
Conocimientos de herramientas informáticas	2	2,08
Habilidad para comunicación oral y escrita	1	1,04
Experiencia laboral previa	13	13,54
Capacidad para asumir responsabilidades	20	20,83
Honorabilidad	7	7,29
Estado civil	1	1,04
Antecedentes académicos	24	25,00
Prestigio de la universidad en la que estudio	4	4,17
Buena aceptación de la carrera en el mercado laboral	3	3,13
Coincidencia de la carrera con las necesidades de la institución	14	14,58
Otro	2	2,08
Total	96	100,00%

En este análisis los encuestados seleccionaron 2 respuestas por lo cual el total es el doble ósea 96.

Análisis Cualitativo:

Existen ciertos factores que contribuyen para adquirir el primer trabajo, en esta investigación destacamos a los antecedentes académicos como principales, esto indica que es necesario contar con buenos referentes en los estudios y de esa manera resulta más sencillo ingresar al mundo laboral, otro factor que se destaca es la capacidad de asumir responsabilidades demostrando que no solo la parte académica es

referente para obtener empleo, de esta manera observamos que se complementa la formación de los graduados en la carrera con factores que contribuyen para adquirir trabajo.

VIII. TRAYECTORIA LABORAL

H1 Historia laboral de su trabajo o empleo actual o más reciente.

Análisis Cuantitativo:

De acuerdo a la figura 22, el 31,25% ha tenido 3 empleos; el 29,17% dos empleos; el 20,83% cuatro empleos y por último el 18,75% tiene un empleo.

ITEMS	Frecuencia	%
1 Empleo	9	18,75
2 Empleos	14	29,17
3 Empleos	15	31,25
4 Empleos	10	20,83
Total	48	100,00%

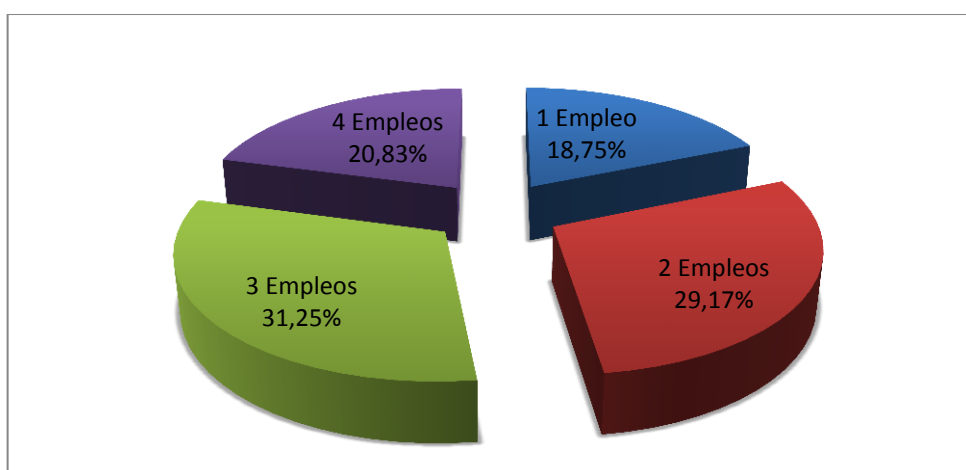


Figura 22. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

La trayectoria laboral es un referente importante que evidencia la aceptación de la carrera en los requerimientos de la sociedad y la demanda de profesionales de la misma, aquí los titulados en su vida laboral han tenido de 1 a 4 empleos, lo que evidencia que existe estabilidad laboral y demanda de graduados.

H1 Evolución de la actividad del primer empleo y el actual

Análisis Cuantitativo:

Con la figura 23 se muestra la evolución que los graduados han tenido entre la actividad del primer empleo y el actual. El 57,45% ascendió en su puesto de trabajo; el 34,04% de los titulados mantienen el cargo; y, finalmente el 8,51% descendieron en el cargo.

ITEMS	Frecuencia	%
Ascendió	27	57,45
Mantiene el Cargo	16	34,04
Descendió	4	8,51
Total	48	100,00%

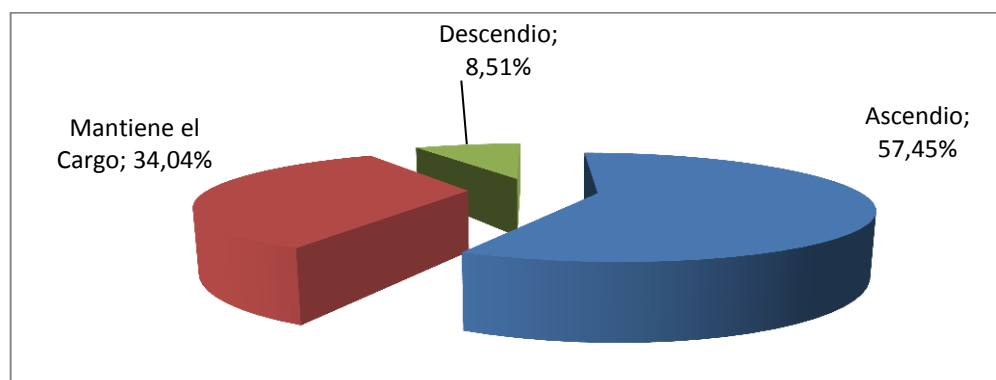


Figura 23. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

El desarrollo intelectual, profesional el deseo de superación y mejorar el estatus de vida son factores que hacen a los profesionales buscar ascensos y mejorar su calidad de vida, en este aspecto la mayor parte de graduados ascendió en su trabajo o adquirió uno con mejores prestaciones esto es el reflejo de la buena formación ética y profesional que recibieron los titulados en sus años de estudio.

IX. Situación Actual

I.1 Trabajo remunerado

Análisis Cuantitativo:

Según la figura 24 el 97,92% de los titulados se encontraba trabajando al momento de levantar la encuesta, solo el 2,08% no tenía empleo. En el análisis que sigue a continuación solo se toma en cuenta el trabajo al que los titulados dedican más tiempo.

ITEMS	Frecuencia	%
Tengo un trabajo	33	68,75
Tengo más de un trabajo	14	29,17
No	1	2,08
Total	48	100,00%

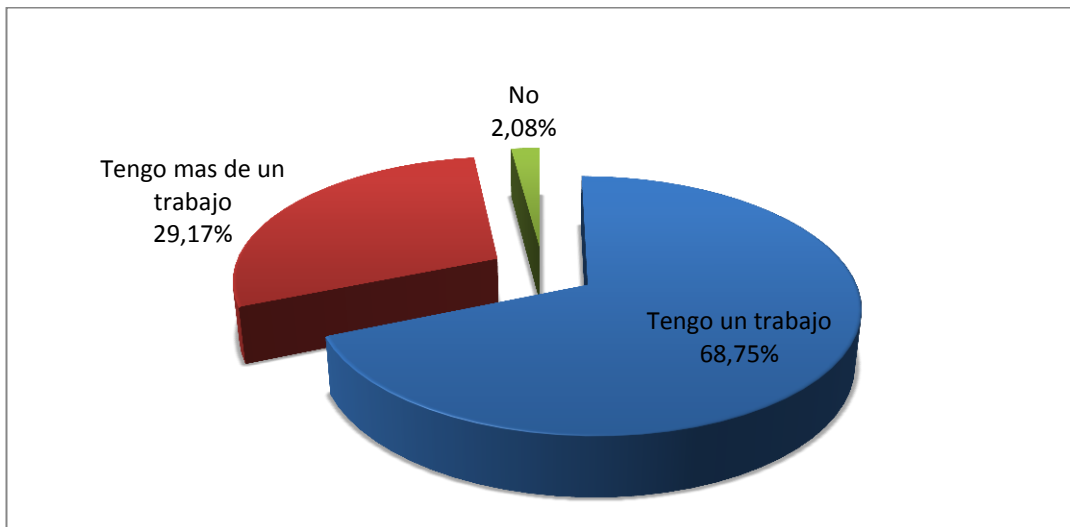


Figura 24. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Casi todos los graduados trabajan al momento de encuestarlos, y un gran porcentaje tiene más de 1 empleo, con esto se evidencia que existe buen nivel de inserción laboral y plazas de empleo para los profesionales de esta carrera.

I.2 Graduados que no trabajan.

De acuerdo a la población total de encuestados solo tres graduados no ejerce su profesión.

I.3 Trabajo actual tiene relación con la carrera estudiada en un nivel.

Análisis Cuantitativo:

Según la figura 25 el 47,92% de titulados manifiestan que la relación de su trabajo actual con la carrera estudiada está a un nivel muy alto; el 31,25% tiene relación a un nivel alto; el 6,25% de los graduados indican que la relación de su trabajo actual con la carrera estudiada está a un

nivel medio, otro 6,25% consideran que es bajo, y por último el 8,33% se encuentra a un nivel muy bajo.

ITEMS	Frecuencia	%
Muy Bajo	4	8,33
Bajo	3	6,25
Medio	3	6,25
Alto	15	31,25
Muy Alto	23	47,92
Total	48	100,00%

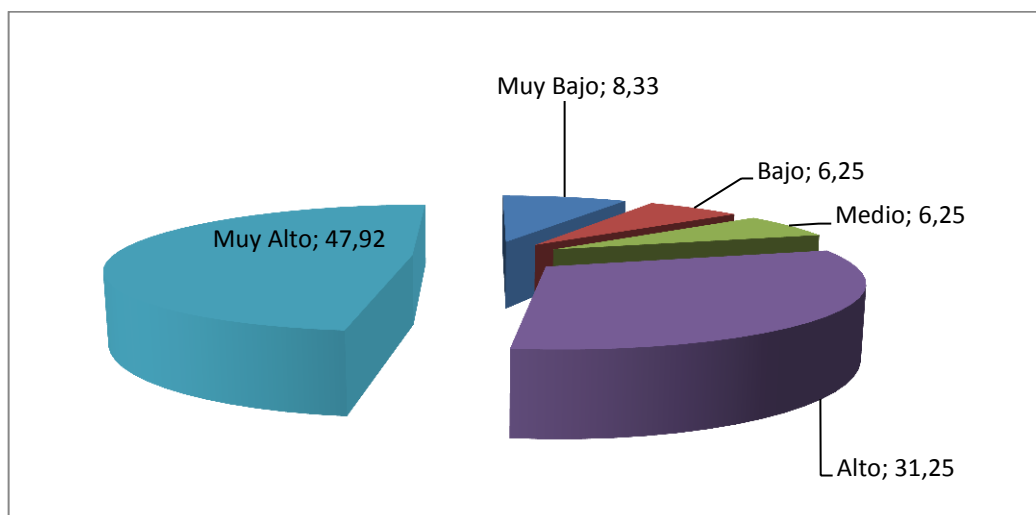


Figura 25. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Un muy alto nivel de graduados trabaja en aspectos relacionados a su profesión con esto se constata la demanda existente de profesionales de esta carrera y el nivel de aceptación de los mismos en sus trabajos.

I.4 TIPO DE CONTRATO DE LOS GRADUADOS

Análisis Cuantitativo:

Como se puede observar en la figura 26, de los graduados que trabajan, el 58,33% laboran por tiempo determinado; el 33,33% por tiempo indefinido; el 6,25% trabaja por cuenta propia y por último el 2,08% por obra determinada.

ITEMS	Frecuencia	%
Por tiempo indefinido	16	33,33
Por tiempo determinado	28	58,33
Por obra determinada	1	2,08
Trabaja por cuenta propia	3	6,25
Otro	0	0,00
Total	48	100,00%

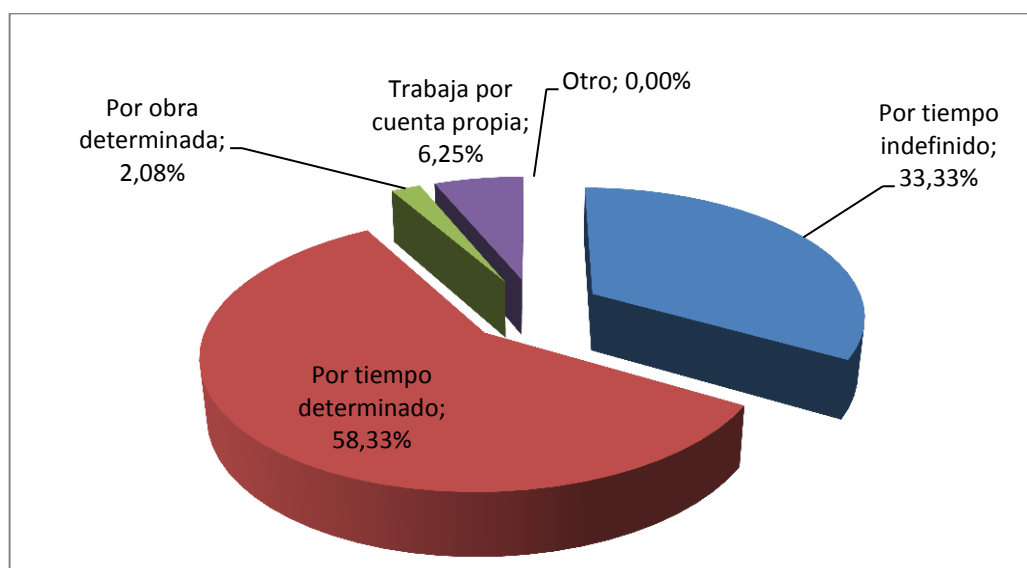


Figura 26. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

El tipo de contrato laboral de los graduados que predomina es el que se brinda por tiempo determinado y otro tipo de contrato que se destaca es el de tiempo indefinido con esto los titulados aseguran su estabilidad laboral y por ende su bienestar social y económico.

I.5 Ingreso mensual

Análisis Cuantitativo:

En la figura 27 se puede notar que el 35,42% de los graduados tienen ingresos que oscilan entre 1001 y más; el 18,75% ganan de 800 a 1000; el 16,67% de 201 hasta 400; el 14,58% tienen ganancia de 601 hasta 800; el 12,50% gana entre 401 hasta 600 y el 2,08% obtiene una ganancia de mínimo 200 dólares americanos.

ITEMS	Frecuencia	%
Hasta 200	1	2,08
De 201 hasta 400	8	16,67
De 401 hasta 600	6	12,50
De 601 hasta 800	7	14,58
De 801 hasta 1000	9	18,75
De 1001 y mas	17	35,42
Total	48	100,00%

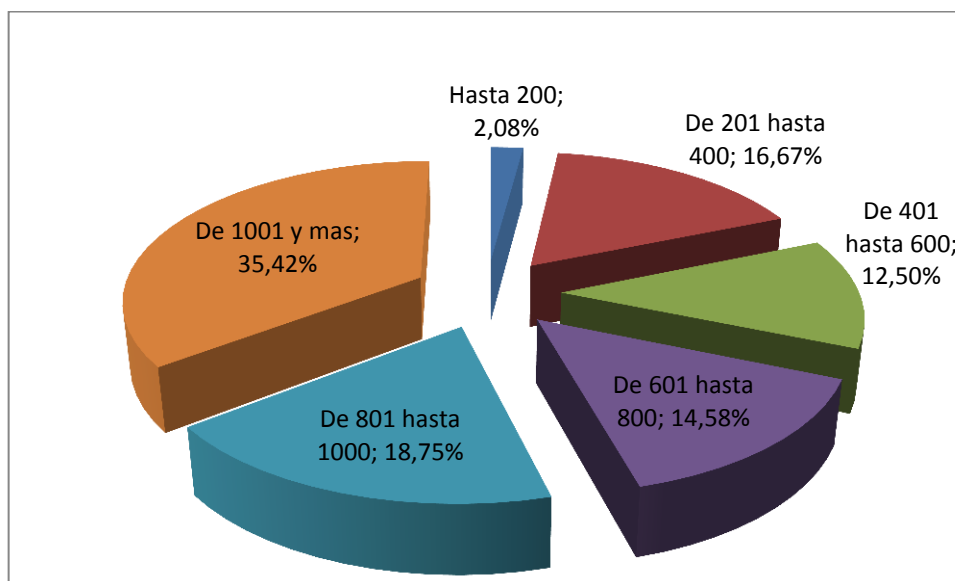


Figura 27. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

La buena remuneración económica por el trabajo realizado constituye el pilar fundamental del bienestar social y económico de los profesionales, en este aspecto la gran mayoría percibe salarios dignos en relación a la actividad a las actividades que realizan.

J.2 A qué sector pertenece la empresa o institución.

Análisis Cuantitativo:

De acuerdo a la figura 28, un 83,33% de los titulados trabajan en instituciones o empresas que pertenecen al sector público y solo un 16,67% laboran en instituciones privadas.

ITEMS	Frecuencia	%
Publico	40	83,33
Privado	8	16,67
Total	48	100,00%

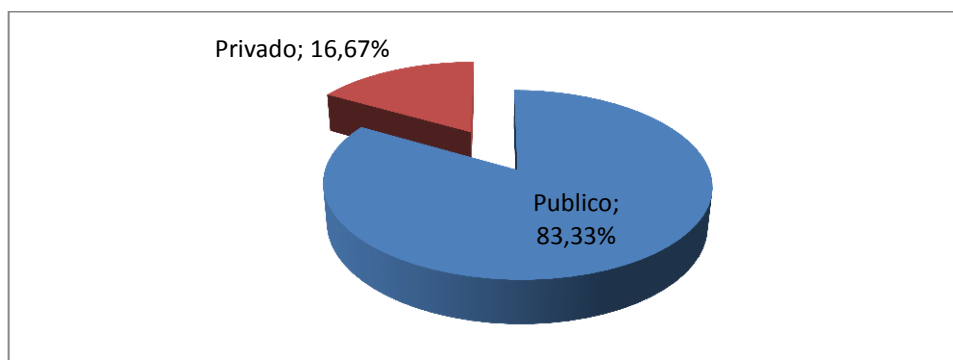


Figura 28. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

La mayoría de los graduados trabajan en el sector público evidenciándose que existen plazas de empleo y apertura para profesionales de esta rama por parte del gobierno, garantizando así su estabilidad laboral.

J.3 Actividad económica que realiza la institución donde trabaja.

Análisis Cuantitativo:

En la figura 29, se presenta las actividades económicas a las que se dedican las diferentes instituciones o empresas en las que laboran los graduados. El 52,08% se dedican a la educación, el 35,42% se dedica a la difusión cultural, el 6,25% se dedica a la formación musical, y por último en un mismo porcentaje del 2,08% difusión artística, comercio y recaudación de impuestos.

ITEMS	Frecuencia	%
Educación	25	52,08
Difusión Cultural	17	35,42
Formación Musical	3	6,25
Difusión Artística	1	2,08
Comercio	1	2,08
Recaudación de Impuestos	1	2,08
Total	48	100,00%

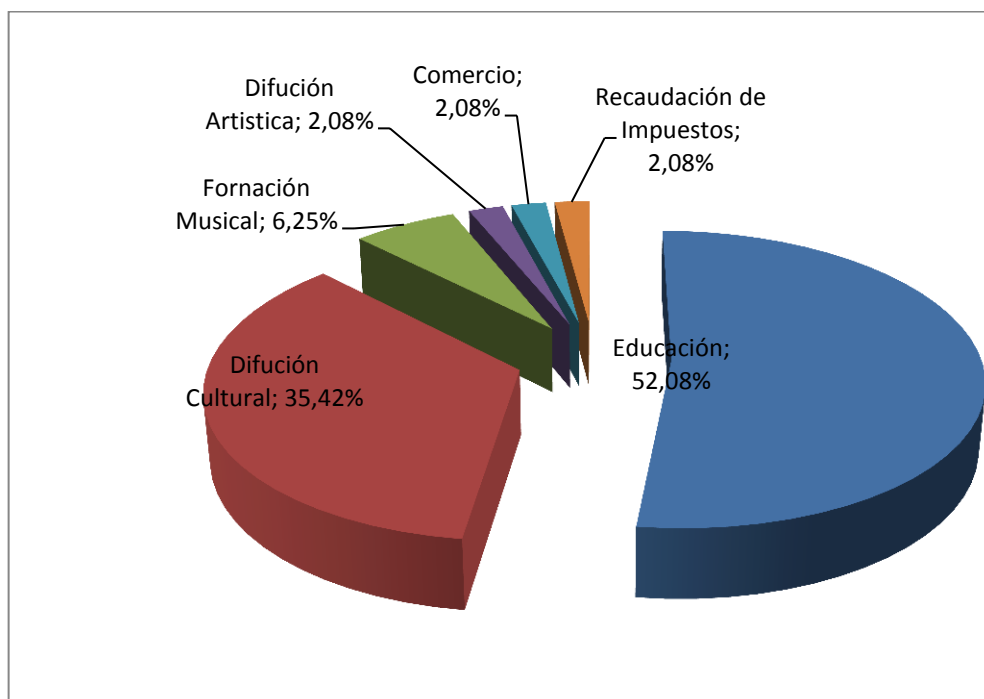


Figura 29. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

La educación constituye en mayor cantidad el ámbito económico en el que se desenvuelven las instituciones en las que los graduados brindan sus servicios profesionales, otra parte considerable lo hace en la difusión cultural, evidenciando de esta forma que existe relación de la formación profesional con las actividades que realizan en sus trabajos.

J.4 Ámbito donde actúa la institución o empresa

Análisis Cuantitativo:

Según la figura 30, el 43,75% de los titulados trabajan en instituciones o empresas que se ubican en el ámbito local, el 39,58% en instituciones o empresas de ámbito regional y por último el 16,67% de graduados laboran en instituciones de ámbito nacional.

ITEMS	Frecuencia	%
Local	21	43,75
Regional	19	39,58
Nacional	8	16,67
Internacional	0	0,00
Total	48	100,00%

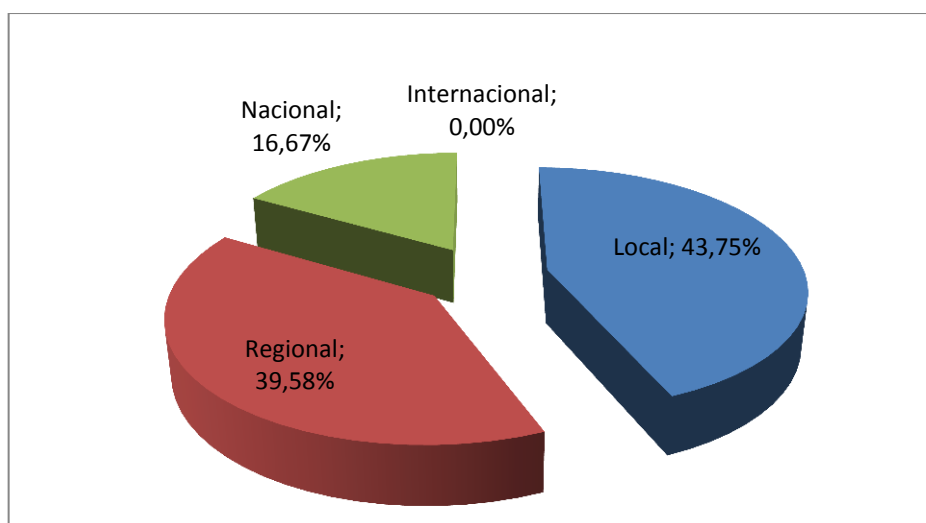


Figura 30. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Las instituciones en las que los graduados brindan sus servicios profesionales en su mayoría se desenvuelven en el ámbito local, otra gran cantidad en el ámbito regional y en menor cantidad en el ámbito nacional, demostrando así que son grandes e importantes instituciones.

J.5 Número de trabajadores de las instituciones o empresas.

Análisis Cuantitativo:

Del total de los graduados que se encuentran trabajando, el 29,17% se encuentran laborando en instituciones o empresas con menos de 20 trabajadores, el 25,00% en organizaciones con menos de 80 empleados,

el 16,67% en instituciones o empresas con 80 a menos 100 personas; en cambio el 6,25% equivale a la institución o empresa con 120 a menos 160, el 6,25% trabajan con un número de empleados de 200 a más, el 4,17% laboran con la cantidad de trabajadores entre 20 a menos 40, el 4,17% de 40 a menos 60 y por último el 4,26% en instituciones o empresas con 100 a menos 120 empleados.

ITEMS	Frecuencia	%
1 a menos 20	14	29,17
20 a menos 40	2	4,17
40 a menos 60	2	4,17
60 a menos 80	12	25,00
80 a menos 100	8	16,67
100 a menos 120	2	4,26
120 a menos 160	3	6,25
160 a menos 180	0	0,00
180 a menos 200	2	4,17
201 a mas	3	6,25
Total	48	100,00%

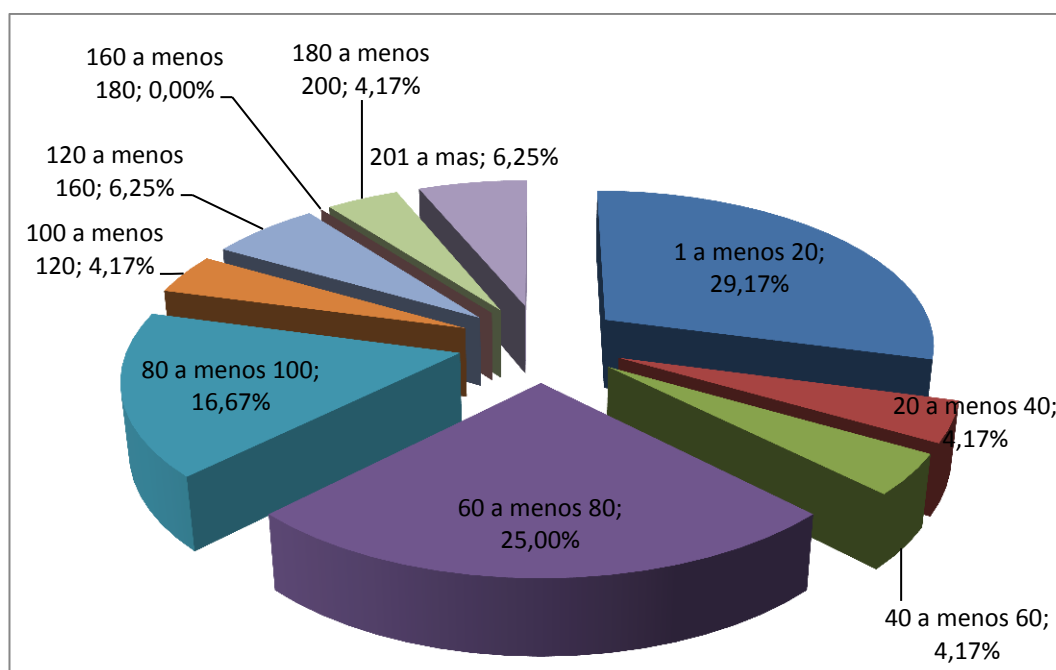


Figura 31. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

En este aspecto de la investigación observamos que los titulados se desenvuelven en un área de trabajo en la que se relacionan con más personas que trabajan en la misma área o en áreas diferentes, demostrando así que el trabajo en equipo es importante y que los profesionales se relacionan directa e indirectamente entre sí.

X. Prácticas Profesionales y Requerimientos en Cuanto a la Formación.

K.1 Tareas o actividades principales que realiza en su trabajo.

Análisis Cuantitativo:

De acuerdo a la figura 32, el 33,33% de los titulados manifiesta que la actividad principal que realizan en el trabajo es la docencia (Colegios, escuelas), el 22,92% profesores de instrumento principal, el 20,83% de graduados son instrumentistas, en cambio el 4,17% se dedica a la docencia en lectura musical, ventas y servicio público, por último el 2,08% realiza la formación de coros de niños, promoción cultural, dirección orquestal, edición de textos musicales y finalmente con el 2,08% no realiza actividad ninguna.

ITEMS	Frecuencia	%
Docencia	16	33,33
Profesor de Instrumento Principal	11	22,92
Instrumentistas	10	20,83
Profesor de Lectura Musical	2	4,17
Servicio Publico	2	4,17
Ventas	2	4,17
Formación de Coros de Niños	1	2,08
Dirección Orquestal	1	2,08
Formación Cultural	1	2,08
Editor de Textos Musicales	1	2,08
Ninguno	1	2,08
Total	48	100,00%

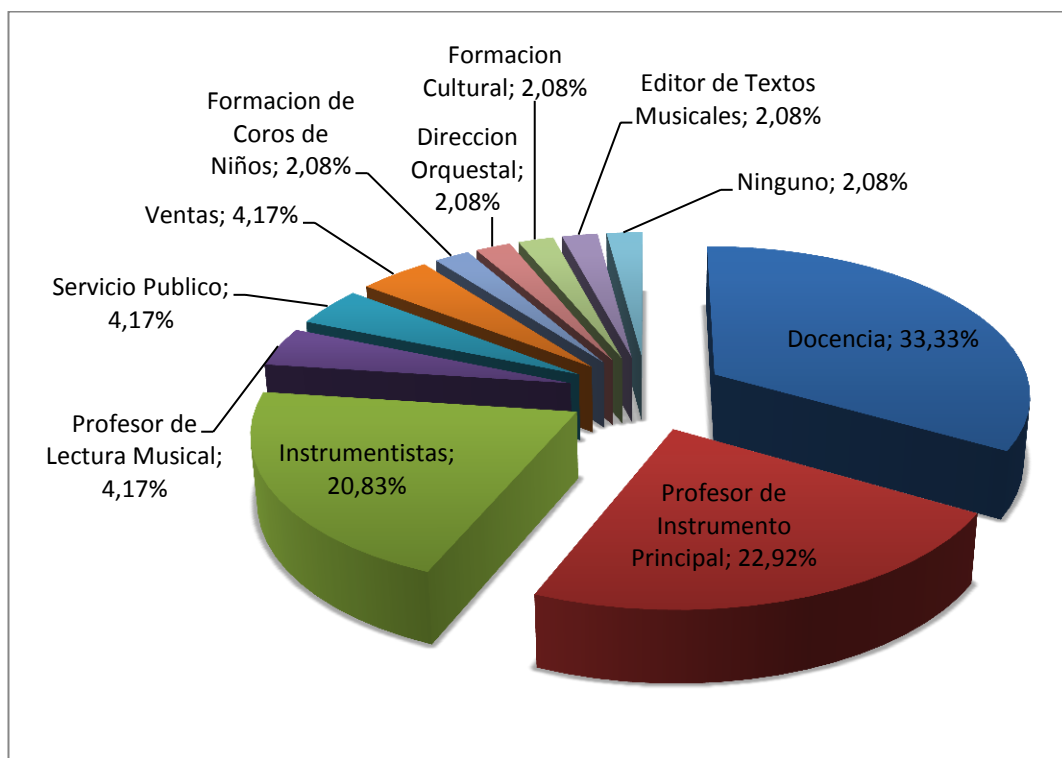


Figura 32. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

La docencia encabeza la lista de actividades que los graduados realizan profesionalmente, otra cantidad importante son profesores de instrumento principal y también brindan sus servicios como instrumentistas demostrando así la relación existente entre su formación profesional y sus actividades profesionales.

K.2 Conocimientos relevantes para el desempeño laboral

Análisis Cuantitativo:

De acuerdo a la figura 33, para el desempeño de sus actividades laborales, los graduados necesitan principalmente los siguientes conocimientos: el 35,42% manifiestan que requieren formación en Pedagogía Musical, el 35,42% en Didáctica y Dominio Técnico del Instrumento, el 8,33% en Lectura Musical, el 4,17% Conocimientos en

Contabilidad, y con el mismo porcentaje del 2,08% emplean conocimientos en Dirección y Arreglos Musicales, Armonía, Composición, Educación de la voz, Conocimientos Académicos Musicales, Sistema Braille, Conocimientos de Administración y finalmente 2,08% que representa a un graduado, no ejerce su profesión.

ITEMS	Frecuencia	%
Pedagogía Musical	17	35,42
Didáctica y Dominio Técnico del Instrumento	17	35,42
Lectura Musical	4	8,33
Conocimientos en contabilidad	2	4,17
Educación y técnica vocal	1	2,08
Armonía	1	2,08
Composición	1	2,08
Dirección y Arreglos Musicales	1	2,08
Conocimientos Académicos Musicales	1	2,08
Sistema Braille	1	2,08
Conocimientos en Administración	1	2,08
Ninguno	1	2,08
Total	48	100,00%

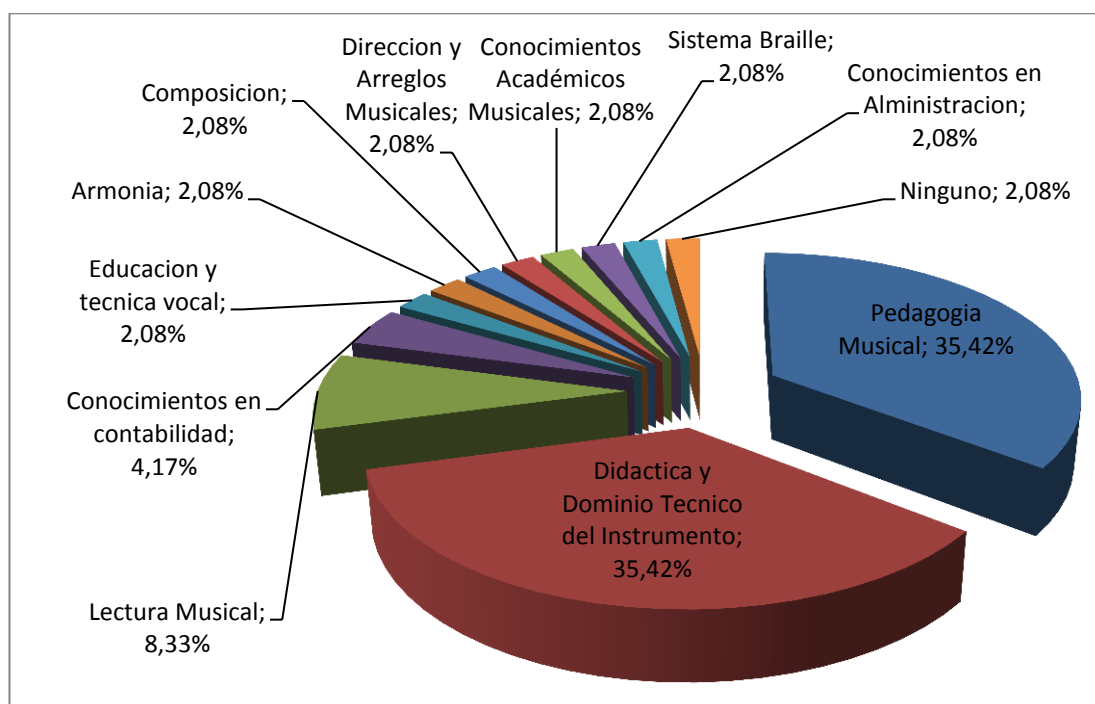


Figura 33. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Existen conocimientos de relevancia que los profesionales necesitan para desempeñar sus funciones, en esta investigación la pedagogía musical, la didáctica y dominio técnico del instrumento resaltan como conocimientos importantes y necesarios, en consecuencia estos aspectos ocupan un gran espacio en la formación académica de los profesionales y así al culminar sus estudios poder desenvolverse en el ámbito laboral sin problemas.

XII. Percepciones Sobre la Formación Recibida en la Carrera.

L.1 Opinión sobre la formación recibida en la carrera.

Análisis Cuantitativo:

Como se puede observar en la figura 34, el 2,08% de los graduados manifestó que la calidad de formación recibida en la carrera fue mala, para el 4,17% regular, en cambio para el 43,75% fue buena, para el 37,50% muy buena; y, para el 12,50% excelente.

ITEMS	Frecuencia	%
Mala	1	2,08
Regular	2	4,17
Buena	21	43,75
Muy Buena	18	37,50
Excelente	6	12,50
Total	48	100,00%

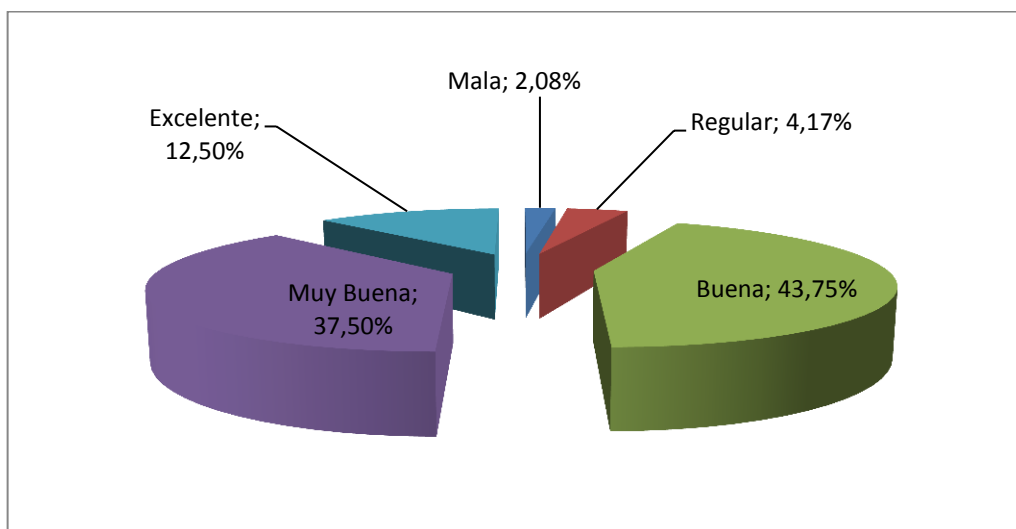


Figura 34. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

En cuanto a la formación recibida en la carrera los graduados en su mayoría opinan que fue Buena otra gran cantidad muy buena y excelente, con esto queda evidenciada la satisfacción de los titulados con la formación académica y en consecuencia la influencia que tiene esta para poder desenvolverse en sus trabajos.

L.2 En su Carrera

a. Conoció el plan de estudio

Análisis Cuantitativo:

Según la figura 35, el 89,58% de los titulados indican que conocieron el plan de estudios, mientras que el 10,42% que no tuvieron conocimiento del mismo.

ITEMS	Frecuencia	%
SI	43	89,58
NO	5	10,42
Total	48	100,00%



Figura 35. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Los titulados en su gran mayoría manifiestan que si conocieron el plan de estudios y en menor cantidad que no, queda contrastado que el conocimiento del plan de estudios ayuda a orientar mejor el desarrollo académico de los profesionales.

a. Coherencia del plan de estudios.

Análisis Cuantitativo:

Como indica la figura 36, el 70,83% de los graduados consideran que este fue coherente en un nivel bueno y muy bueno, el 10,42% indica que es excelente y por último el 18,75% opina que es regular y mala.

ITEMS	Frecuencia	%
Mala	5	10,42
Regular	4	8,33
Buena	21	43,75
Muy Buena	13	27,08
Excelente	5	10,42
Total	48	100,00%

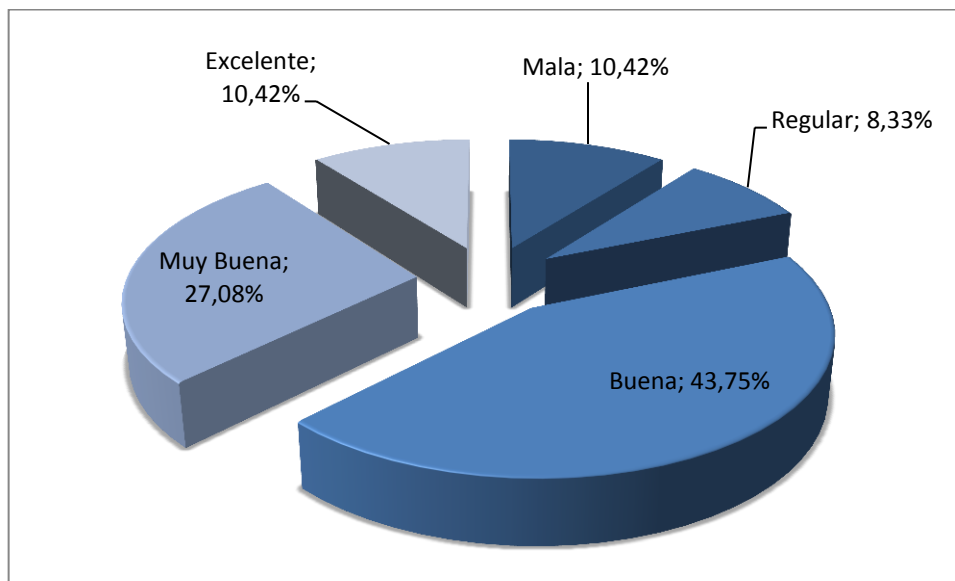


Figura 36. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

La mayoría de titulados expone que la coherencia del plan de estudios fu buena, muy buena y excelente, así se evidencia que este factor repercute positivamente en la formación académica de los profesionales, ya que se direcciona el perfil profesional y de salida de los graduados.

L.3, L.8 Valoraciones sobre la formación recibida en la carrera.

Análisis Cuantitativo:

Para este análisis se tomó como referencia los porcentajes más altos, por tanto los más relevantes. En el cuadro 3, se muestran las valoraciones sobre la formación recibida en la carrera.

Se puede observar que el 36,46% de los graduados manifiestan que los contenidos estudiados fueron buenos, mientras que el 32,81% considera que fueron muy buenos. En lo que refiere a la relevancia de los contenidos estudiados, para el 41,67% fueron buenos y para el 37,50%

muy buenos; el 41,67% concuerdan que la relación teórica-práctica fue muy buena; el 33,33% opina que la actualidad de los contenidos fue buena y el 27,08% muy buena; el 39,58% de los encuestados señalan que la secuencia de los contenidos estudiados fue buena.

Sobre la metodología de enseñanza empleada por los docentes en general, el 34,38% indica que fue buena y el 31,77% muy buena. Según, el 35,42%, la metodología permitió un buen desarrollo de habilidades de análisis y síntesis; el 33,33% considera que la metodología empleada por los docentes fue muy buena al momento de propiciar la formación en las prácticas de la profesión, pero para el 31,25% fue buena; el 37,50% de los titulados manifiestan que la metodología fortaleció la capacidad para trabajar en equipo en un nivel bueno y 27,08% opina que fue muy buena; el 35,42% indica que la metodología fue muy buena para desarrollar la capacidad de auto-aprendizaje; mientras que para el 33,33% fue buena.

En cuanto a la valoración del sistema de evaluación y calificación de aprendizajes, en general, el 41,67% indica que fue buena. El 52,08% de los graduados señalan que la evaluación y calificación fueron coherentes con lo estipulado en el programa en un nivel bueno y el 25% en un nivel muy bueno; el 41,67% opina que la forma de evaluación y calificación fue clara en un nivel muy buena; en cuanto a la equidad o justicia por parte de los docentes en calificar y evaluar, el 37,50% indica que fue buena y para el 35,42% muy buena.

Con la implementación del Sistema Académico por Objeto de Transformación, se espera que las carreras brinden a los profesionales una sólida formación teórica-práctica, para ello se pidió a los titulados que califiquen las prácticas que desarrollaron durante su formación académica en la carrera, como resultado, el 40,97% indica que las prácticas fueron buenas y, el 29,86% muy buena. En cuanto a la suficiencia en cantidad, el

43,75% indica que fueron buenas; con respecto a la utilidad de las prácticas, el 41,67% manifiesta que fue buenas; en cuanto al apoyo de los docentes para poder realizarlas, el 37,50% opina que fue buena, el 33,33% indican que fue muy buena y el 12,50% manifiestan que fue excelente, y la misma cantidad opinan que fue regular.

En la relación al proceso de graduación, los titulados realizan una investigación sobre temas importantes y relacionados con la carrera estudiada, además los desarrollan bajo ciertos reglamentos y se sustentan de manera pública. Así pues, el proceso de graduación es valorado por el 34,03% como bueno, y por el 27,78% como muy bueno. El 43,75% valora la utilidad del trabajo de investigación como bueno, el 35,42% como muy bueno y el 16,67% como excelente; el 33,33% de los investigados señala que el apoyo de los tutores fue muy bueno y el 31,25% como bueno; en cuanto a la agilidad de los trámites, el 29,17 de los graduados indica que fue regular y el 27,08% bueno.

Con respecto al desempeño de los docentes en general, los titulados lo califican de la siguiente manera: el 35,71% indica que fue muy bueno, mientras que para el 33,63% bueno. El 35,42% de los graduados califica el conocimiento de la materia como bueno y el 31,25% como muy bueno; el 37,50% de los graduados indican que la experiencia que tenían los docentes era muy buena y el 29,17 buena; el 35,42% califican las actualización de los conocimientos de los docentes como buena y el 29,17% como muy bueno; en cuanto a la claridad expositiva el 45,83% de los graduados cree que fue buena, mientras que para el 31,25% fue muy buena; por otro lado, el 45,83% cree que hubo muy buen trato por parte de los docentes hacia los alumnos, en cambio para el 31,25% fue bueno; el 39,58% califica como muy buena la asistencia regular a clases y el 29,17% como bueno; por último, el 35,42% valora el trabajo tutorial de sus docentes como muy bueno y el 29,17% como bueno.

Cuadro 3. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

OPINIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LA FORMACIÓN EN LA CARRERA					
Categoría	Mala %	Regular %	Buena %	Muy Buena %	Excelente %
Valoración de los contenidos estudiados	2,60	17,71	36,46	32,81	10,42
Relevancia del contenido	2,08	8,33	41,67	37,50	10,42
Relación entre la teoría y la práctica	2,08	14,58	31,25	41,67	10,42
Actualidad de los contenidos	4,17	25,00	33,33	27,08	10,42
Secuencia de los contenidos	2,08	22,92	39,58	25,00	10,42
Valoración de la metodología de enseñanza	3,65	11,98	34,38	31,77	18,23
Desarrollo o habilidades de análisis	6,25	12,50	35,42	31,25	14,58
Propició formación en las prácticas	2,08	14,58	31,25	33,33	18,75
Fortaleció el trabajo en equipo	4,17	12,50	37,50	27,08	18,75
Desarrolló capacidad de auto-aprendizaje	2,08	8,33	33,33	35,42	20,83
Valoración de la evaluación y calificación	2,78	10,42	41,67	34,03	11,11
Coherencia con lo estipulado en el programa	4,17	6,25	52,08	25,00	12,50
Claridad en la evaluación	2,08	10,42	35,42	41,67	10,42
Objetividad de la evaluación	2,08	14,58	37,50	35,42	10,42
Valoración de las prácticas en la carrera	3,47	11,11	40,97	29,86	14,58
Suficiencia en cantidad	4,17	10,42	43,75	27,08	14,58
Utilidad de las prácticas	2,08	10,42	41,67	29,17	16,67
Apoyo de docentes a las prácticas	4,17	12,50	37,50	33,33	12,50
Valoración del proceso de graduación	10,42	13,19	34,03	27,78	14,58
Utilidad del trabajo de investigación	2,08	2,08	43,75	35,42	16,67
Apoyo de tutores a la investigación	10,42	8,33	31,25	33,33	16,67

Agilidad de los trámites de graduación	18,75	29,17	27,08	14,58	10,42
Valoración del desempeño docente en general	2,08	12,50	33,63	35,71	16,07
Conocimiento de la materia	0,00	12,50	35,42	31,25	20,83
Experiencia profesional de docentes	2,08	10,42	29,17	37,50	20,83
Actualización de los docentes	4,17	18,75	35,42	29,17	12,50
Claridad expositiva	2,08	10,42	45,83	31,25	10,42
Buen trato a los alumnos	0,00	6,25	31,25	45,83	16,67
Asistencia regular a las clases	2,08	12,50	29,17	39,58	16,67
Trabajo tutorial	4,17	16,67	29,17	35,42	14,58

L.9 Sugerencias para mejora la calidad de la formación

Análisis Cuantitativo:

En la figura 37, se exponen las sugerencias que los graduados plantean para mejorar la formación de la carrera: el 27,08% recomiendan la actualización y capacitación docente, para mejorar el nivel de formación de los estudiantes, el 8,33% proponen que se deben enfocar más las asignaturas de especialidad (talleres), el 4,17% consideran importante brindar talleres de música actualizados, contratar profesores extranjeros especializados, mejorar la especialización en instrumento principal, reforzar didáctica y pedagogía musical. El 2,08% considera que para mejorar la calidad de formación en la Carrera de Música se debe considerar los siguientes factores, mejorar la práctica instrumental (piano, guitarra, etc.), optimizar y actualizar el plan de estudios, crear el nivel de Post-Grado en la Carrera de Música. Consideran mejorar el nivel académico regresando al modelo pedagógico anterior del SAMOT, apoyo de las autoridades universitarias para la excelencia profesional, profundizar aspectos teórico-prácticos de la especialidad, optimar contenido y pertinencia de las materias, material didáctico específico para personas no videntes, creación de más especialidades, exigencia a los

estudiantes en su preparación profesional, pasantías en Orquestas Sinfónicas, fomentar la buena relación docente estudiante, creación de talleres para el manejo de sintetizadores y electrónica musical, mejorar los temas de investigación de cada uno de los módulos, propiciar la creación de maestrías en pedagogía, arreglos y composición musical.

Por último el 16,67% no realiza sugerencia alguna.

ITEMS	Frecuencia	%
Actualización y Capacitación Docente	13	27,08
Enfocarse más a las Asignaturas de Especialidad (talleres)	4	8,33
Talleres de Música Actualizado	2	4,17
Contratar Profesores Extranjeros Especializados	2	4,17
Mejorar la Especialización en Instrumento Principal	2	4,17
Reforzar Didáctica y Pedagogía Musical	2	4,17
Mejorar la Practica Instrumental (piano, guitarra)	1	2,08
Actualización del Plan de Estudios	1	2,08
Crear Nivel de Posgrado	1	2,08
Regresar al Modelo Pedagógico Anterior del SAMOT	1	2,08
Profundizar Aspectos Teórico-Prácticos de la Especialidad	1	2,08
Apoyo de las Autoridades Universitarias para la Excelencia Profesional	1	2,08
Mejorar Contenido y Pertinencia de las Materias	1	2,08
Material Didáctico Especifico para Personas No videntes	1	2,08
Creación de más Especialidades	1	2,08
Exigencia a los Estudiantes en su Preparación Profesional	1	2,08
Pasantías en Orquestas Sinfónicas	1	2,08
Fomentar la Buena Relación Docente Estudiantes	1	2,08
Mejorar los Temas de Investigación de cada Modulo	1	2,08
Maestría en Pedagogía, Arreglos y Composición Musical	1	2,08
Creación de Talleres para el Manejo de Sintetizadores y Electrónica Musical	1	2,08
Ninguno	8	16,67
Total	48	100,00%

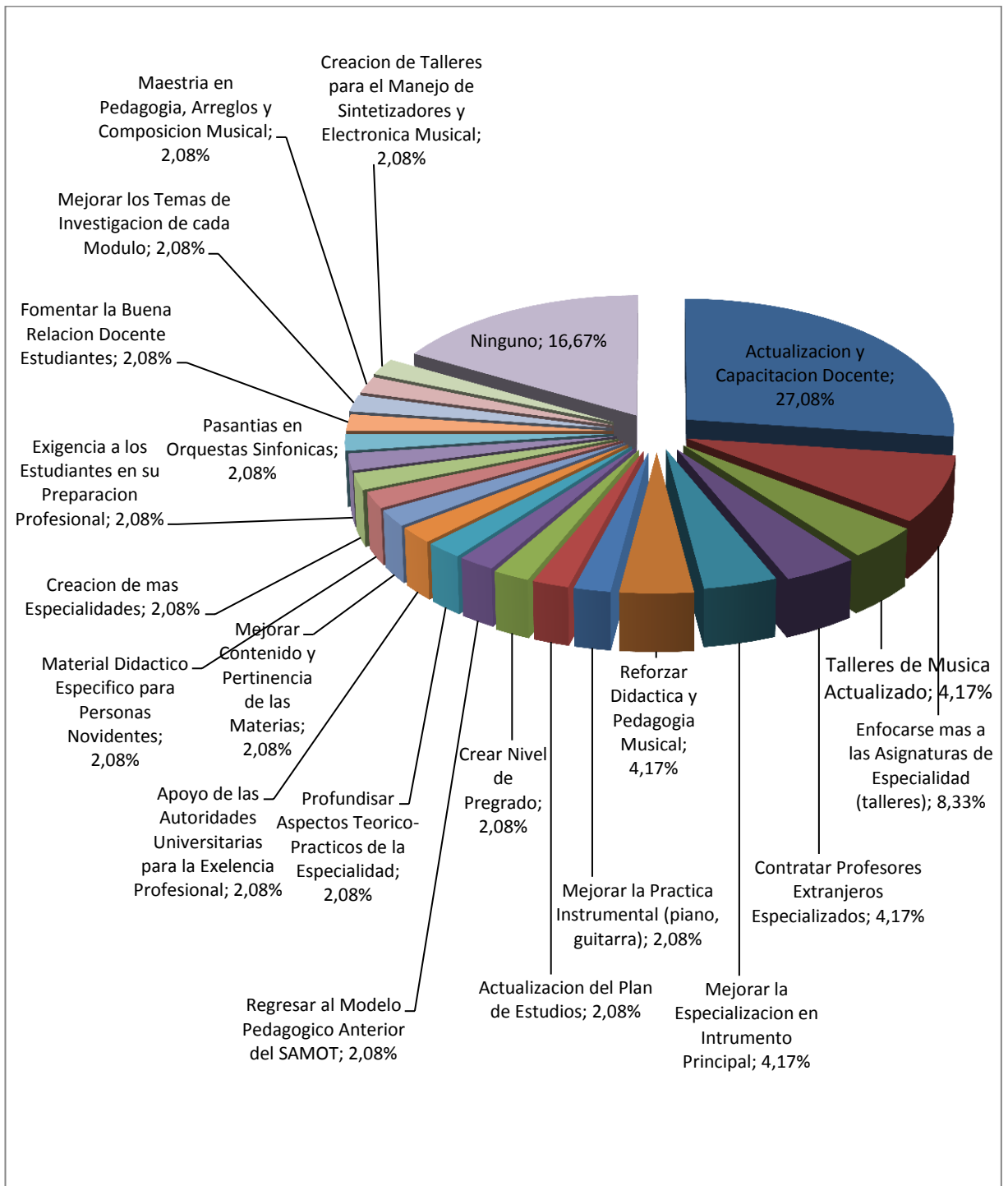


Figura 37. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

A medida que pasa el tiempo la tecnología avanza la sociedad evoluciona es necesario actualizarse constantemente, aquí los encuestados manifiestan en su mayoría como sugerencia para mejorar la calidad de formación de los futuros profesionales que se actualice y capacite a los docentes a medida que las nuevas tecnologías avanzan y se preste más atención a los talleres de música que complementan la formación, así mejorar el nivel de preparación de los estudiantes de esta manera brindar más y mejores profesionales.

XIII. Percepciones Sobre los Servicios que Brinda la Institución relacionados con la formación

M.1 Percepciones sobre los servicios que brinda la UNL.

Análisis Cuantitativo:

Según la figura 38, el 45,83% de los graduados calificaron a la Universidad Nacional de Loja como muy buena, el 41,67% buena, el 6,25% regular como institución de educación superior.

ITEMS	Frecuencia	%
Mala	0	0,00
Regular	3	6,25
Buena	20	41,67
Muy Buena	22	45,83
Excelente	3	6,25
Total	48	100,00%

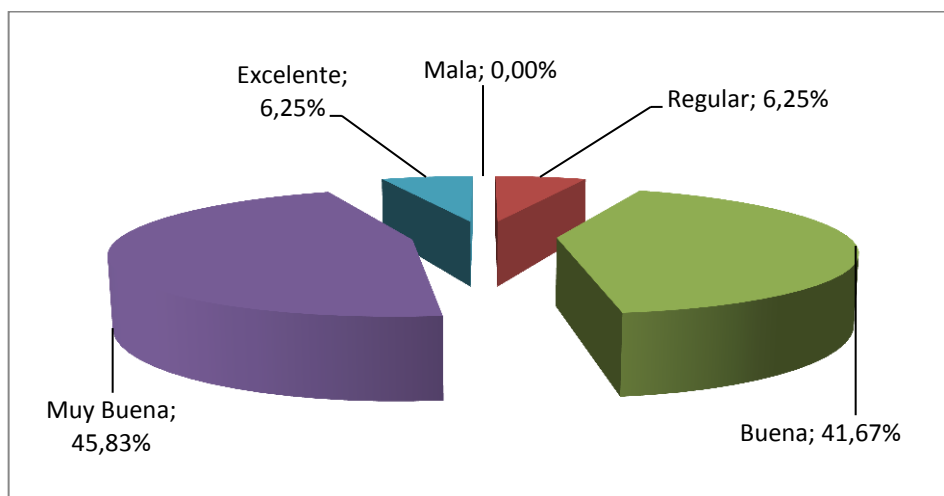


Figura 38. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Los graduados encuestados en su gran mayoría consideran que la Universidad Nacional de Loja es muy buena y buena institución de educación superior, con esto los titulados revelan su satisfacción con la institución en la cual confiaron para su formación profesional.

M.2 Aspectos de la Universidad Nacional de Loja.

Análisis Cuantitativo:

En referencia a la infraestructura física, el 41,67% de los graduados estima que es buena, el 33,33 muy buena y el 10,42% excelente; en tanto que el 14,58% manifiesta que es regular.

En cuanto a los laboratorios y otros escenarios de práctica, el 54,17% de los graduados indicaron que fueron buenos en el periodo que ellos estuvieron, para el 18,75% fueron regulares; mientras que, para el 16,67% muy bueno, para el 6,25% excelente y por último el 4,17% malo.

Los titulados calificaron también a las bibliotecas; al respecto, un porcentaje considerable que es el 41,67% manifestó que alcanza niveles

de bueno, el 37,50 regular, el 12,50% muy bueno, el 8,33% excelente; y el 37,50% estima que fueron regulares.

En lo que concierne a servicios de cómputo e internet, el 35,42% de los graduados indicaron que fueron buenas y regulares con la misma cantidad, el 14,58% de los graduados manifestaron que eran malas; en tanto que un menor porcentaje del 10,42% califico este servicio como muy bueno y el 4,17% excelente.

Los trámites administrativos fueron calificados por el 39,58% de los titulados como regulares, el 20,83% los puntuaron como malos; el 31,25% califican que fueron buenos, el 6,25 muy buenos, y por último con el 2,08% son excelentes.

Los servicios sociales para el 43,75% de los titulados fueron regulares, para unos 10,42% malos; para el 35,42% bueno y para el 10,42% muy bueno. Todos estos datos se presentan en el cuadro 4.

Cuadro 4 Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

OPINIÓN SOBRE LA CALIDAD DE LOS SERVICIOS DE LA UNL						
Categoría	Mala %	Regular %	Buena %	Muy Buena %	Excelente %	TOTAL
Estructura física	0,00	14,58	33,33	41,67	10,42	100,00
Laboratorios y otros escenarios de práctica	4,17	18,75	54,17	16,67	6,25	100,00
Acceso al material bibliográfico	0,00	37,50	41,67	12,50	8,33	100,00
Servicio de cómputo e internet	14,58	35,42	35,42	10,42	4,17	100,00
Trámites administrativos	20,83	39,58	31,25	6,25	2,08	100,00
Servicios sociales a los estudiantes	10,42	43,75	35,42	10,42	0,00	100,00

Análisis Cualitativo:

El ambiente en el cual se desenvuelven los futuros profesionales es importante y tiene mucha influencia en la exitosa formación de los mismos, es necesario que cuenten con laboratorios óptimos, material bibliográfico actualizado, servicios sociales eficientes y agilidad en los trámites administrativos, todo esto cimentado en una buena estructura física, de esta manera brindando todos los recursos prácticos se puede contrastar la relación teoría y práctica.

XIV. Percepciones Sobre la Reacción entre la Formación Recibida en la Carrera y los Requerimientos Laborales.

N.1 La carrera le brindo los conocimientos, habilidades y actitudes en un nivel.

Es preciso conocer cuál fue el nivel de preparación que los graduados recibieron durante su trayectoria universitaria, en relación a las exigencias del mundo laboral.

Análisis Cuantitativo:

Según la figura 39, el 47,92% de los graduados señala que el nivel es medio respecto a la adecuación de los conocimientos, habilidades y actitudes que les brindo la carrera a las necesidades de su trabajo; en cambio, el 37,50% de graduados manifiesta que fue alto y el 8,33% muy alto, mientras el 4,17% expresaron que fue muy bajo y el 2,08% bajo.

ITEMS	Frecuencia	%
Muy Bajo	2	4,17
Bajo	1	2,08
Medio	23	47,92
Alto	18	37,50
Muy Alto	4	8,33
Total	48	100,00%

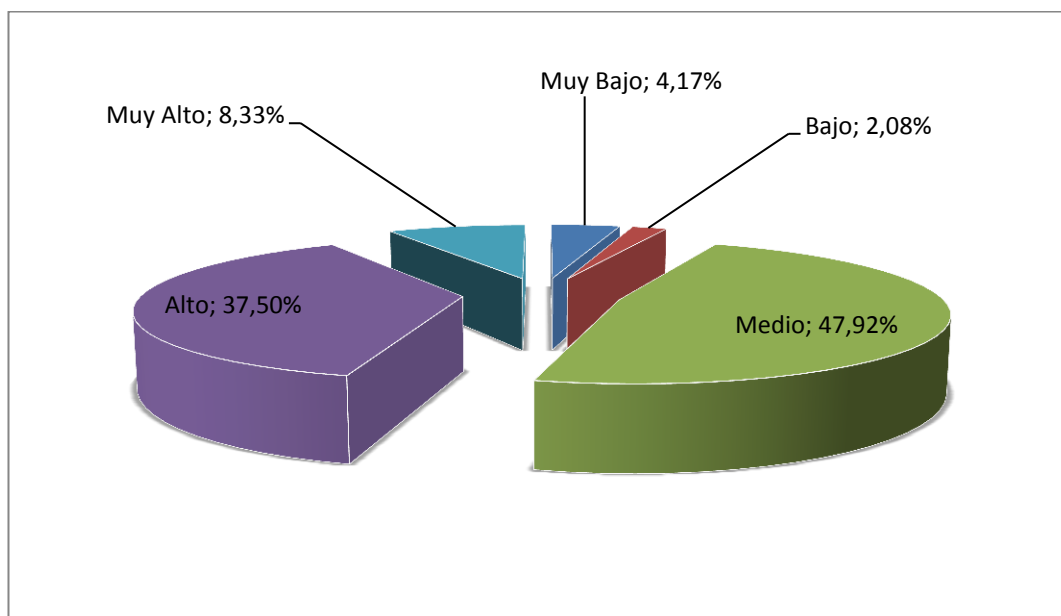


Figura 39. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Los encuestados manifiestan en su mayoría que el nivel de preparación recibido durante su trayectoria universitaria, en relación a las exigencias del mundo laboral fue de nivel medio, alto y muy alto, con esto se demuestra que existe complacencia con el nivel de preparación que se les brindó en su formación profesional y con esto llenaron los requerimientos exigidos en sus trabajos.

N.2 Conocimientos, habilidades y actitudes específicos puntos fuertes.

En este análisis los encuestados señalaron 2 respuestas, por lo cual el total de la frecuencia es 96.

Análisis Cuantitativo:

De acuerdo a la figura 40, los graduados indican como puntos fuertes de la formación específica correspondiente a la carrera los siguientes: práctica y ejecución instrumental (piano) (17,71%), lectura musical, conocimiento y técnica instrumental (12,50%), teoría musical (9,38%),

planificación educativa y pedagogía musical (8,33%) y armonización (7,29%).

ITEMS	Frecuencia	%
Composición	1	1,04
Educación de la voz	2	2,08
Prácticas profesionales	2	2,08
Trabajos prácticos musicales	3	3,13
Dirección coral	3	3,13
Armonización	7	7,29
Planificación educativa musical	8	8,33
Pedagogía musical	8	8,33
Teoría musical	9	9,38
Lectura musical	12	12,50
Conocimiento y técnica instrumental	12	12,50
Práctica y ejecución instrumental (piano)	17	17,71
Otros	12	12,50
Total	96	100,00%

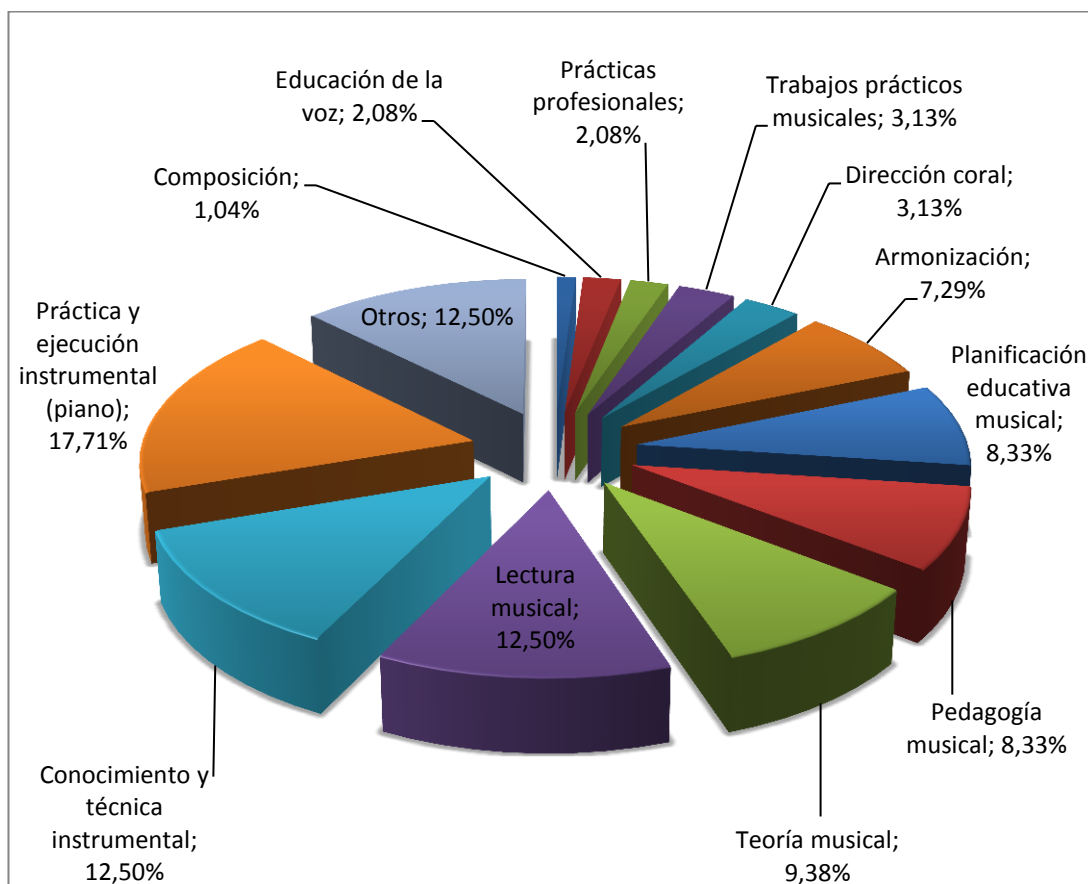


Figura 40. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Dentro de la formación profesional existieron puntos fuertes que resaltan tales como en primer lugar la práctica y ejecución instrumental, el conocimiento y técnica instrumental, pedagogía musical y finalmente la lectura musical, son considerados pilares en la formación académica y resaltan en las actividades profesionales que realizan.

N.3 Conocimientos, habilidades y actitudes específicos puntos débiles

En este análisis los encuestados señalaron 2 respuestas, por lo cual el total de la frecuencia es 96.

Análisis Cuantitativo:

Segun la figura 41, los titulados señalan como puntos debiles de la formacion profesional: el 1,04% respectivamete, indican la practica musical, estilos musicales sinfonicos, dirección orquestal, practicas docentes, historia de la música, sistema modular, formación de grupos musicales, recursos tecnicos musicales, contenidos teoricos.

El 2,08% respectivamente, indican armonizacion de melodias, música de camara, formas musicales, repertorio nacional, metodologia. El 3,13% respectivamente señalan, investigación, estetica, didactica musical y motivación para proyectos musicales, el 4,17% informatica musical; el 6,25% arreglos musicales, el 7,29% practica instrumental y funcional, el 9,38% armonia musical, el 12,50% conocimientos pedagogicos musicales y por ultimo el 25,00% no manifiestan ningun punto debil en su formación profesional.

ITEMS	Frecuencia	%
Practica Musical	1	1,04
Estilos Musicales Sinfonicos	1	1,04
Direccion Orquestal	1	1,04
Sistema Modular	1	1,04
Practicas Docentes	1	1,04
Historia de la Música	1	1,04
Formacion de Grupos Musicales	1	1,04
Recursos Técnicos-Musicales	1	1,04
Contenidos Teóricos	1	1,04
Armonización de Melodías	2	2,08
Música de Camara	2	2,08
Formas Musicales	2	2,08
Repertorio Nacional	2	2,08
Metodologia	2	2,08
Investigación	3	3,13
Estética	3	3,13
Didáctica Musical	3	3,13
Motivación para Proyectos Musicales	3	3,13
Informatica Musical	4	4,17
Arreglos Musicales	6	6,25
Practica Instrumental y Funcional	7	7,29
Armonia Musical	9	9,38
Conocimientos Pedagogicos Musicales	12	12,50

Ninguno	24	25,00
Otros	3	3,13
Total	96	100,00%

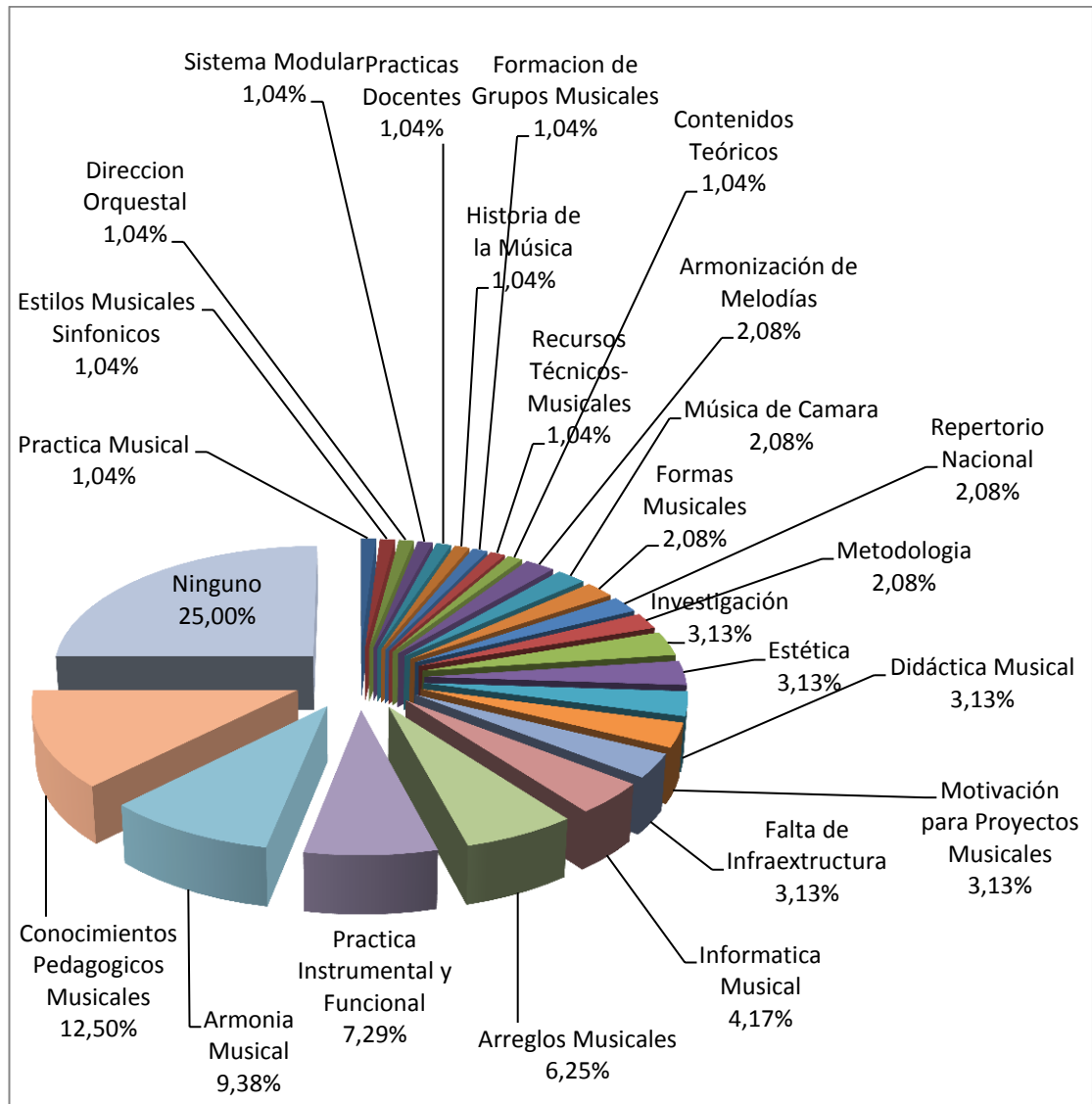


Figura 41. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Dentro de los puntos débiles en la formación que recibieron los graduados resaltan algunos puntos entre los más relevantes tenemos conocimientos pedagógicos musicales, armonía musical, practica instrumental y

funcional, arreglos musicales e informática musical estos puntos manifiestan se les debió tomar más interés dentro del plan de estudios ya que son importantes dentro las actividades profesionales que realizan. Cabe resaltar que un considerable número de titulados considero que no existió ningún punto débil en su formación por tal razón están conformes con su formación profesional.

N.4 Vacíos en la formación.

De la información obtenida, como indica el grafico 42, la mayor parte de los titulados el (75,00%) consideran que existieron algunos vacíos en la formación universitaria, en cambio el (25.00%) consideran que no existió vacío alguno en su desarrollo profesional.

ITEMS	Frecuencia	%
Si	36	75,00
No	12	25,00
Total	48	100,00%

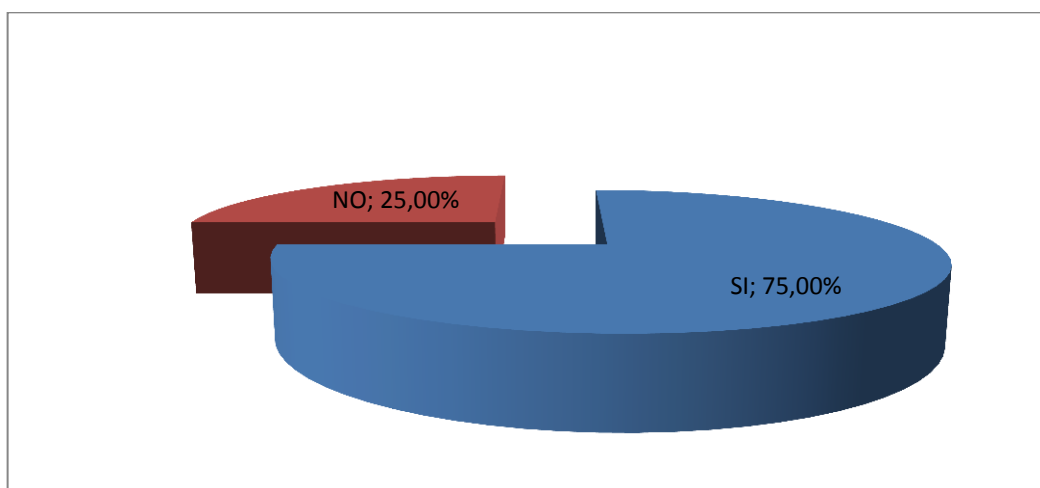


Figura 42. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

N.4 Opinión sobre los vacíos durante la formación.

Análisis Cuantitativo:

En la figura 43 se puede observar que el 2,08% de los titulados respectivamente (11 encuestados), señalan que hubo vacíos en instrumento principal (piano), música de cámara, repertorio nacional, practicas docentes, talleres de percusión, estadística, bibliografía instrumental, didáctica musical, canto lirico, dictado rítmico y melódico, técnicas musicales de vocalización; el 4,17% respectivamente (3 encuestados) arreglos y composición, informática musical y orquestación; el 10,42% practica instrumental; el 12,50% pedagogía musical; el 16,67% conocimientos teóricos-prácticos y por último el 25,00% ninguno.

ITEMS	Frecuencia	%
Conocimientos Teóricos-Prácticos	8	16,67
Pedagogía Musical	6	12,50
Practica con el Instrumento	5	10,42
Arreglos y Composición	2	4,17
Informática Musical	2	4,17
Orquestación	2	4,17
Instrumento Principal (piano)	1	2,08
Música de Cámara	1	2,08
Repertorio Nacional	1	2,08
Práctica Docente	1	2,08
Talleres de Percusión	1	2,08
Estadística	1	2,08
Bibliografía Instrumental	1	2,08
Didáctica Musical	1	2,08
Canto Lirico	1	2,08
Dictado Rítmico y Melódico	1	2,08
Técnica Musical de vocalización	1	2,08

Ninguno	12	25,00
Total	48	100,00%

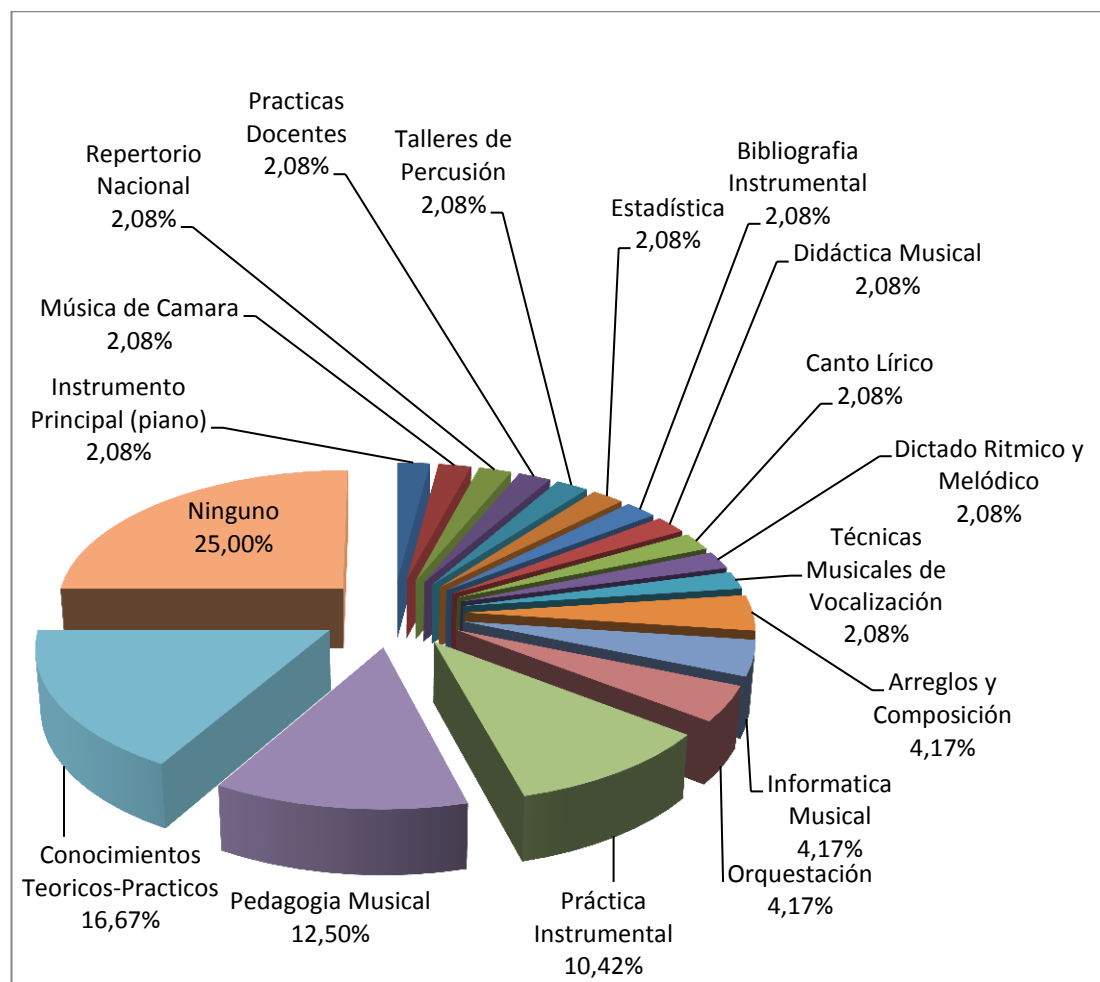


Figura 43. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

En cuanto a vacíos en la formación profesional los encuestados manifestaron en una cantidad considerable que no existió ningún vacío con lo que se encuentran satisfechos con la formación recibida, por otro lado otro porcentaje de titulados considera que existieron vacíos en pedagogía musical, práctica instrumental, orquestación, informática musical, tomando esto como referencia es necesario poner más énfasis

en estos aspectos ya que son importantes en el desarrollo profesional en el cual se desenvuelven los graduados.

Existen conocimientos, habilidades y actitudes que son necesarias para el trabajo que desarrollan los titulados y que la carrera debió contribuir en los años de formación, podemos citar los siguientes; conocimientos amplios y actualizados de las principales disciplinas relacionadas con su profesión, aquí consideran un porcentaje alto de encuestados que la contribución de la carrera fue de nivel medio y el requerimiento de estos conocimientos en su trabajo son de nivel alto, esta característica es muy importante ya que estos conocimientos son claves para realizar sus actividades laborales con éxito, aquí se debe poner más énfasis para completar la necesidad de los estudiantes en este aspecto muy importante.

En cuanto a los requerimientos técnicos relacionados con la profesión (métodos, procedimientos), consideran que la contribución de la carrera fue de nivel medio y el requerimiento en el trabajo es de nivel alto, otro aspecto el cual tomar en cuenta por su importancia dentro del desarrollo laboral de los graduados.

En referencia a los conocimientos sobre la realidad social nacional y universal manifiestan que el nivel que les brindo la carrera fue medio y el nivel de requerimiento en el trabajo es alto, continuamos con el pensamiento analítico el mismo que los graduados manifestaron que el nivel que brindo la carrera fue medio y el requerimiento en su trabajo es de nivel alto.

Seguimos con la capacidad para aplicar los conocimientos los cuales consideran que el nivel que les brindo la carrera fue medio y alto, y el requerimiento en su trabajo es alto, estas cualidades y capacidades son

de mucha importancia por lo cual se le debe brindar la atención necesaria para cumplir las expectativas de los graduados.

Ahora continuamos con la capacidad para adquirir con rapidez nuevos conocimientos el nivel que recibieron los graduados en su formación es medio y alto y el requerimiento en el trabajo es de nivel alto, otro factor importante que es necesario tomar en consideración ya que los profesionales en cualquier índice deben actualizarse y capacitarse para mejorar su desempeño profesional.

Continuamos con la comprensión de la complejidad de la realidad los graduados manifiestan que durante su formación se les brindo en nivel alto y el requerimiento en sus trabajo es de nivel alto, aquí existe correspondencia entre la formación recibida y el requerimiento en sus trabajos.

En la capacidad para trabajar en equipo la contribución de la carrera fue de nivel alto y la exigencia en sus trabajos es de nivel alto, aquí también existe relación y correspondencia entre ambos escenarios. El trabajo en equipo resulta fundamental ya que como seres sociables estamos destinados a convivir y desenvolvemos en conjunto y trabajar mancomunadamente y con éxito con quienes toque hacerlo.

N.5 Conocimientos, habilidades y actitudes generales.

Análisis Cuantitativo:

En este análisis se tomó como referencia los porcentajes más altos por consecuencia los más significativos en cada aspecto.

Para una buena educación existen algunos factores que son importantes de señalar, por lo cual es necesario dar a conocer la relación entre las

necesidades que existen en el medio laboral y la formación que brinda la carrera. Para conocer el nivel de conocimientos o habilidades que contribuyó la carrera en la formación profesional, se realizó a los titulados una serie de preguntas, y de esta forma contrastar cuál es el nivel que requiere el graduado para su desempeño laboral.

Como evidenciamos en el cuadro 5, en cuanto a los conocimientos amplios y actualizados de las teorías relacionadas con la profesión, el 43,75% ósea, la mayor parte de los graduados, manifiestan que la contribución de la carrera a la formación fue de un nivel medio, en cambio, para el 31,25% fue alto; mientras que los requerimientos de estos conocimientos en el trabajo fueron para el 64,58% de un nivel alto.

En cuanto a los conocimientos técnicos brindados por la carrera, el 45,83% opinan que fueron de un nivel medio; un número considerable (25,00%) opina que alto; en cambio el 52,08% manifiesta que lo que se requiere en el trabajo es alto.

Con respecto al conocimiento de la realidad social, nacional y universal, el 58,33% opina que el nivel de contribución de la carrera fue medio; mientras que el 47,92% requiere de estos conocimientos en su trabajo en un nivel alto; y, el 31,25% en un nivel medio. Como observamos, se requiere estos conocimientos en lo laboral en mayor porcentaje de lo que brinda la carrera formando profesionales.

En relación a la contribución de la carrera en cuanto al desarrollo del pensamiento analítico, el 45,83% considera que el nivel fue alto, en cambio el 37,50% manifiesta que fue medio; mientras que, para el 58,33% el requerimiento laboral de este tipo de conocimientos es de un nivel alto.

Sobre la capacidad para aplicar los conocimientos, el 35,42% señala el aporte de la carrera de nivel medio y alto, en tanto que, según, el 52,08% lo que necesitan los titulados en su trabajo es de nivel alto y para el 33,33% en nivel muy alto.

En cuanto a la rapidez para adquirir nuevos conocimientos, el 41,67 consideran que fue de un nivel medio; y el 35,42% en un nivel alto; por otro lado el 45,83% necesitan de esta capacidad en un nivel alto y el 39,58% en un nivel muy alto para su trabajo.

El 41,67% considera que la carrera ha contribuido al desarrollo del pensamiento complejo en un nivel medio y el 29,17% en nivel alto; en tanto que, para el 54,17% los requerimientos son de nivel alto y con el 22,92% en un nivel medio y muy alto en su trabajo.

En cuanto a la capacidad de trabajar en equipo, el 43,75% manifestó que fue alto, mientras que el 52,08% señaló que necesitan en sus trabajos un nivel alto y el 29,17% muy alto.

El 41,67% de los titulas señalaron que el nivel de contribución para la toma de decisiones fue alto; el 35,42% en nivel medio; en cambio el 47,92% indica que es alto el requerimiento de esta habilidad en lo laboral, y el 33,33% en nivel muy alto.

Con respecto a la ética profesional el 54,17% afirma que el nivel de aportación por parte de la carrera está en nivel alto; en cambio, el 50,00% indica que el requerimiento en el trabajo es alto y el 39,58% en un nivel muy alto.

El 43,75% opina que la contribución de la carrera para el manejo de herramientas informáticas fue medio y el 25,00% en nivel bajo; en cambio el 47,92% señala que necesidad en el trabajo es alto y con el 31,25% que es muy alta.

En cuanto a la aportación que la carrera ha hecho a los estudiantes para desarrollar su capacidad para encontrar nuevas ideas y soluciones, el 45,83% de titulados indican que el nivel fue medio; y el 33,33% alto; por otra parte, el 56,25% señalan que lo que se requiere de esta capacidad

en el trabajo es de un nivel alto y con el 31,25% de encuestados en un nivel muy alto.

El 45,83% de los graduados indican que el aporte de la carrera a la capacidad de cuestionar ideas propias y ajenas fue de un nivel medio, el 33,33% en un nivel alto. En cuanto a los requerimientos laborales, el 47,92% indica que es alto el nivel que necesitan sobre este aspecto y por ultimo un 25,00% indican que el nivel requerido es medio.

En lo que se refiere a las habilidades para la comunicación tanto oral como escrita, el 37,50% indica que el nivel de aportación de la carrera es alto y el 33,33% en nivel medio; para el 43,75% de los titulados el nivel que requieren en su trabajo es alto y con un 41,67% de graduados en nivel muy alto.

Con respecto a la capacidad para redactar informes o documentos, para el 47,92% de los titulados el aporte de la carrera fue en nivel medio y para el 29,17% fue alto; relacionando a este aspecto con lo que necesitan en el trabajo, el 56,25% manifiesta que es alto y el 31,25% muy alto.

El 45,83% señala que la aportación que realizo la carrera sobre conocimientos de otro idioma fue medio y el 27,08% bajo. El 33,33% indican que los requerimientos se ubican en un nivel alto y el 22,92% de encuestados en nivel medio y muy alto.

Por último, obre la capacidad de sintetizar y extraer conclusiones generales, para el 37,50% el aporte de la carrera se ubica en un nivel medio, con un 35,42% en nivel alto; en cambio para el 52,08% la exigencia en el trabajo es alto, y una cantidad considerable del 31,25% con un nivel muy alto.

Cuadro 5. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

CONOCIMIENTOS/HABILIDADES	CARRERA					TRABAJO				
	Muy Bajo %	Bajo %	Medio %	Alto %	Muy Alto %	Muy Bajo %	Bajo %	Medio %	Alto %	Muy Alto %
a. Conocimientos amplios y actualizados de los principales enfoques teóricos de las disciplinas relacionadas con su profesión	6,25	8,33	43,75	31,25	10,42	2,08	0,00	12,50	64,58	20,83
b. Conocimientos técnicos relacionados con la profesión (métodos, procedimientos)	2,08	12,50	45,83	25,00	14,58	2,08	2,08	12,50	52,08	31,25
c. Conocimientos sobre la realidad social nacional y universal	4,17	4,17	58,33	29,17	4,17	4,17	0,00	31,25	47,92	16,67
d. Pensamiento analítico	2,08	10,42	37,50	45,83	4,17	4,17	2,08	18,75	58,33	16,67
e. Capacidad para aplicar los conocimientos	4,17	10,42	35,42	35,42	14,58	2,08	0,00	12,50	52,08	33,33
f. Capacidad para adquirir con rapidez nuevos conocimientos	2,08	8,33	41,67	35,42	12,50	0,00	0,00	14,58	45,83	39,58
g. Comprensión de la complejidad de la realidad (pensamiento complejo)	2,08	16,67	41,67	29,17	10,42	0,00	0,00	22,92	54,17	22,92
h. Capacidad para trabajar en equipo	0,00	22,92	22,92	43,75	10,42	2,08	6,25	10,42	52,08	29,17
i. Habilidad para la toma de decisiones	0,00	14,58	35,42	41,67	8,33	2,08	4,17	12,50	47,92	33,33
j. Práctica de la ética profesional (valores y responsabilidades)	2,08	4,17	25,00	54,17	14,58	2,08	0,00	8,33	50,00	39,58
k. Capacidad para utilizar herramientas informáticas	12,50	25,00	43,75	10,42	8,33	4,17	0,00	16,67	47,92	31,25
l. Capacidad para encontrar nuevas ideas y soluciones	0,00	14,58	45,83	33,33	6,25	2,08	0,00	10,42	56,25	31,25
m. Predisposición para cuestionar ideas propias o ajenas	2,08	16,67	45,83	33,33	2,08	2,08	2,08	25,00	47,92	22,92
n. Capacidad para presentar en público productos, ideas o informes	2,08	18,75	33,33	37,50	8,33	0,00	4,17	10,42	43,75	41,67
o. Capacidad para redactar informes o documentos	4,17	10,42	47,92	29,17	8,33	2,08	2,08	8,33	56,25	31,25
p. Capacidad para escribir y hablar en una segunda lengua.	16,67	27,08	45,83	8,33	2,08	8,33	12,50	22,92	33,33	22,92
q. Capacidad para sintetizar y extraer conclusiones generales	4,17	10,42	37,50	35,42	12,50	2,08	2,08	12,50	52,08	31,25

Análisis Cualitativo:

Existen más conocimientos, habilidades y actitudes que se desarrollan en la carrera y que son necesarias para el exitoso desempeño laboral, estos conocimientos guardan correspondencia y relación con los requerimientos laborales como observamos en el cuadro anterior la carrera se ha preocupado por brindar en buen nivel estas actitudes, habilidades y conocimientos para que así sus profesionales dispongan de los mismos cuando les sean requeridos en sus labores profesionales.

XV. Desarrollo Profesional

O.1 Satisfacción con el empleo actual

Una de las características a la que la UNL le pone énfasis, es conocer la satisfacción de los graduados con el trabajo que se encuentran realizando.

Análisis Cuantitativo:

Como observamos en la figura 44, el 58,33% de los graduados indican que su nivel de satisfacción es alto, el 31,25% manifiestan que es muy alto y el 10,42% es medio.

En esta valoración incide principalmente en la actividad que realizan y su relación con su profesión. Así, de quienes dicen estar muy satisfechos con su trabajo (nivel alto y muy alto de satisfacción).

ITEMS	Frecuencia	%
Muy Bajo	0	0,00
Bajo	0	0,00
Medio	5	10,42
Alto	28	58,33
Muy Alto	15	31,25
Total	48	100,00%

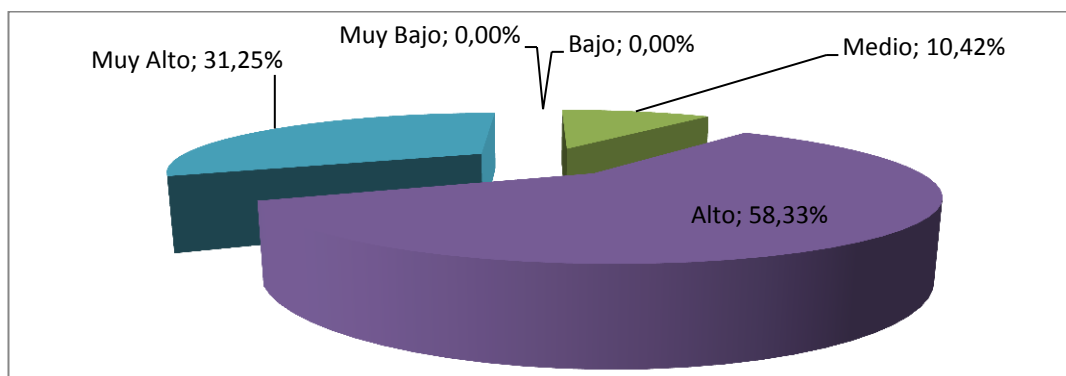


Figura 44. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009..

Análisis Cualitativo:

Otro factor de mucha relevancia es el nivel de satisfacción de los titulados con el trabajo que realizan el mismo que es alto y muy alto, aquí juega un rol importante la relación que existe entre la carrera y el trabajo que tienen, la mayor parte de graduados está satisfecho con sus trabajos lo que da a entender que la carrera cumplió las expectativas de sus profesionales y sus empleadores.

O.2 Requerimientos de formación y actualización profesional.

Análisis Cuantitativo:

En este análisis los encuestados señalaron 2 respuestas, por lo cual el total de la frecuencia es 96.

En la figura 45 se exponen los requerimientos de formación y actualización profesional: el 1,04% de titulados manifiestan respectivamente que necesitan conocimientos en educación comparada, braille, psicopedagogía especial, gestión cultural, administración educativa, planificación, didáctica musical, música de cámara y ensamble: con un porcentaje de 2,08% los titulados manifiestan que requieren conocimientos en guitarra funcional, elaboración de proyectos,

investigación, orquestación, dirección orquestal y actualización curricular; el 3,13% respectivamente necesitan más capacitación en música popular, idioma inglés, didáctica del instrumento, estilos y formas musicales, el 5, 21% respectivamente en arreglos y composición, informática musical y lectura musical; el 6,25% conocimientos en armonía, el 7,29% en pedagogía musical y el 8,33% en ejecución del instrumento; un 25,00% en cambio no manifestó ningún aspecto de formación y actualización profesional; por otra parte el 2,08% (otros) manifestó que requieren conocimientos tributarios y legislación para su trabajo esto se debe a que no están desarrollando cargos afines a su carrera.

ITEMS	Frecuencia	%
Ejecución del Instrumento	8	8,33
Pedagogía	7	7,29
Conocimientos de Armonía	6	6,25
Arreglos y Composición	5	5,21
Informática Musical	5	5,21
Lectura Musical	5	5,21
Estilos y Formas Musicales	4	4,17
Música Popular	3	3,13
Idioma Ingles	3	3,13
Didáctica del Instrumento	3	3,13
Conocimientos en Guitarra	2	2,08
Elaboración de Proyectos	2	2,08
Investigación	2	2,08
Orquestación	2	2,08
Dirección Orquestal	2	2,08
Actualización Curricular	2	2,08
Otros	2	2,08
Educación Comparada	1	1,04
Braille	1	1,04
Psicopedagogía Especial	1	1,04
Gestión Cultural	1	1,04
Administración Educativa	1	1,04
Planificación	1	1,04
Didáctica Musical	1	1,04
Música de Cámara	1	1,04
Ensamble	1	1,04

Ninguno	24	25,00
Total	96	100,00%

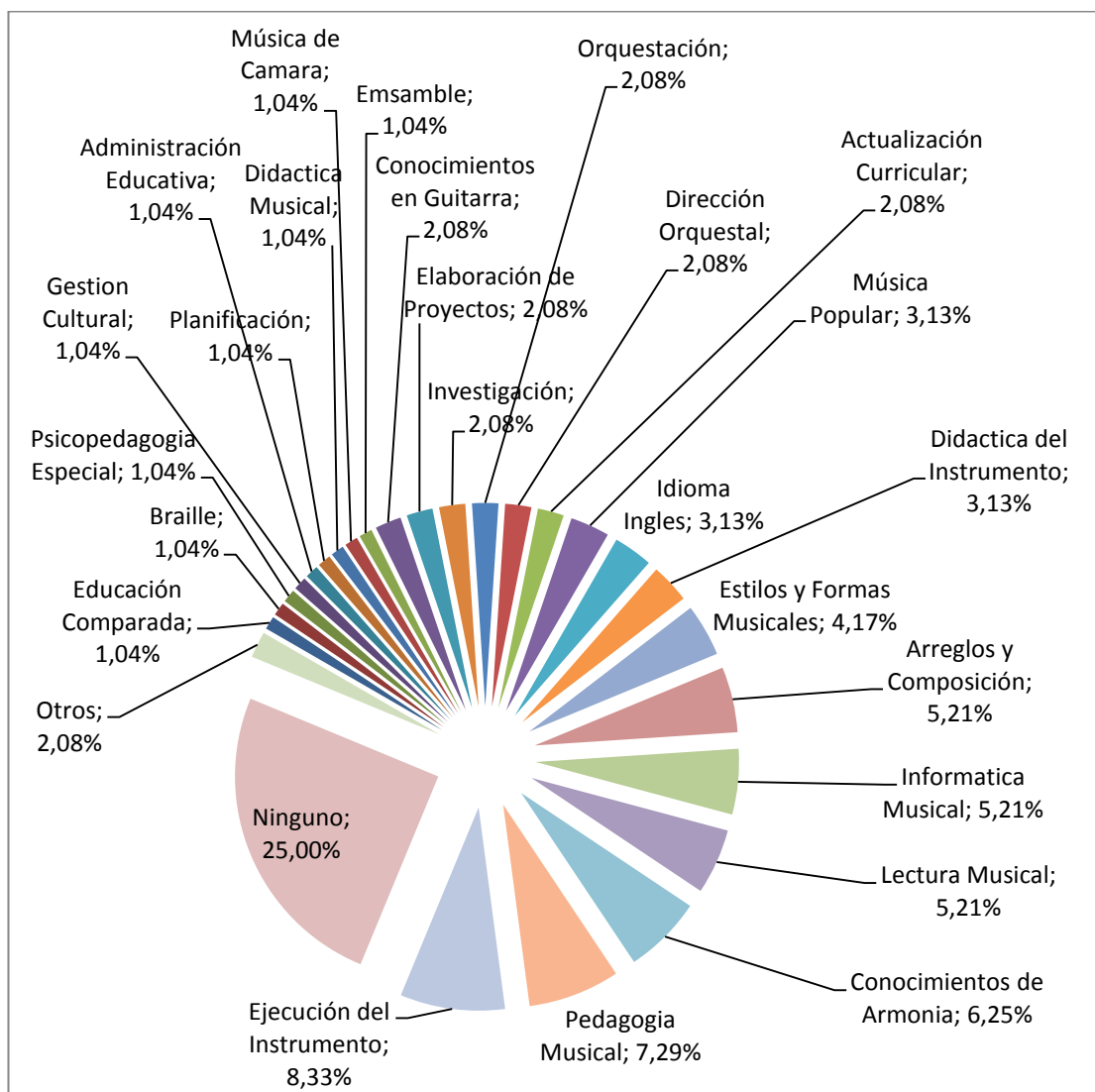


Figura 45. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

En cuanto a los requerimientos de formación y actualización profesional destacan un significativo número de graduados más capacitación en música popular, guitarra funcional, armonía, pedagogía musical y práctica instrumental, ya que son de mucha importancia para cumplir cabalmente

sus labores profesionales, por otro lado otra cantidad importante de titulados no manifestaron aspecto alguno lo que da a entender sus completa satisfacción con su instrucción superior.

O.3 Interés por seguir actualizándose.

Análisis Cuantitativo:

Como se indica en la figura 46, el 97,92% de los titulados desean continuar actualizándose en otras áreas del conocimiento, y una mínima cantidad del 2,08% no tiene interés.

ITEMS	Frecuencia	%
Si	47	97,92
No	1	2,08
Total	48	100,00

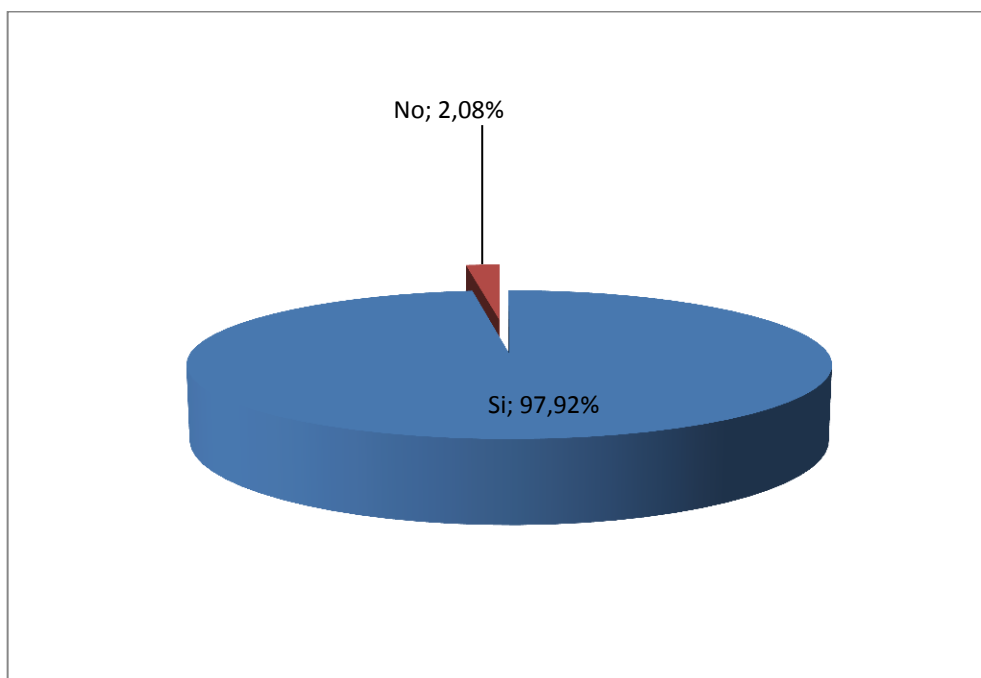


Figura 46. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

La gran mayoría de profesionales de esta carrera desea seguir preparándose y actualizándose demostrando así su profesionalismo, vocación e interés para brindar cada vez mejor sus habilidades, capacidad y talento en su trabajo.

O.4 Áreas de interés

Análisis Cuantitativo:

Como observamos en la figura 47, al 43,75% de los graduados desearían formarse en pedagogía musical, un 20,83% en arreglos y composición; un 12,50% de titulados en maestría en instrumento principal, un 4,17% en dirección orquestal; en cambio un 2,08% respectivamente en psicología educativa, computación, teoría e historia de la música, canto popular, ingeniería en sonido, PHD en guitarra e investigación educativa (9 encuestados); Por otra parte un 2,08% de profesionales en ninguna área, y con un mismo porcentaje otros aspectos.

ITEMS	Frecuencia	%
Pedagogía Musical	21	43,75
Arreglos y Composición	10	20,83
Maestría en Instrumento Principal	6	12,50
Dirección Orquestal	2	4,17
Investigación Educativa	1	2,08
PHD en Guitarra	1	2,08
Ingeniero en Sonido	1	2,08
Canto Popular	1	2,08
Teoría e Historia de la Música	1	2,08
Psicología Educativa	1	2,08
Computación	1	2,08
Ninguno	1	2,08
Otros	1	2,08
Total	48	100,00%

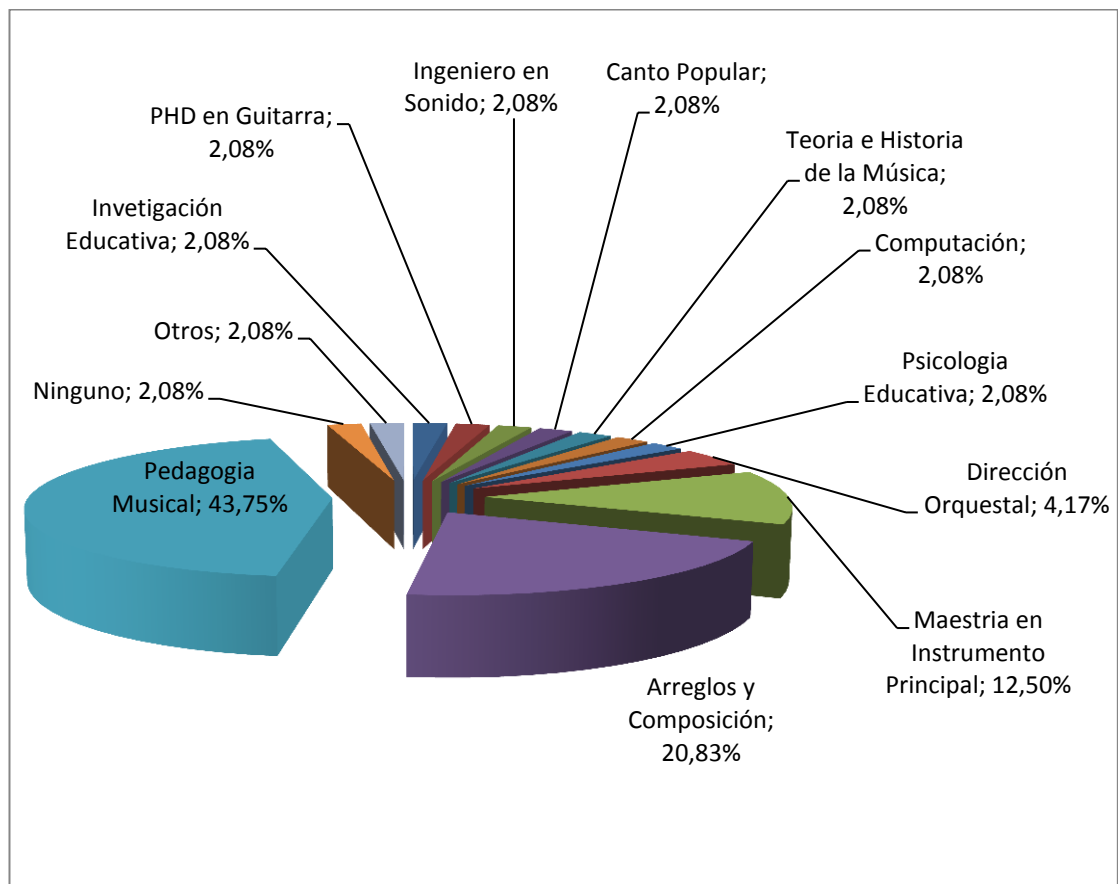


Figura 47. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

En relación al área de interés en la que los titulados desean prepararse destacan en su mayoría los siguientes psicología educativa, computación, teoría e historia de la música, canto popular, ingeniería en sonido, PHD en guitarra e investigación educativa, arreglos y composición, pedagogía musical e instrumento principal ya que en su práctica profesional requieren de estos aspectos para realizar eficientemente su trabajo.

O.4 Nivel de formación para actualizarse.

Análisis Cuantitativo:

Según la figura 48, el 54,17% de titulados se inclinan por las maestrías, el 18,75% en la especialización, el 16,67% prefieren doctorado (de postgrado), el 4,17% diplomado, el 4,17% cursos, seminarios, talleres de corta duración y por ultimo un 2,08% en ningún nivel.

ITEMS	Frecuencia	%
Cursos, Seminarios, Talleres	2	4,17
Diplomado	2	4,17
Especialización	9	18,75
Maestría	26	54,17
Doctorado (de postgrado)	8	16,67
Ninguno	1	2,08
Total	48	100,00%

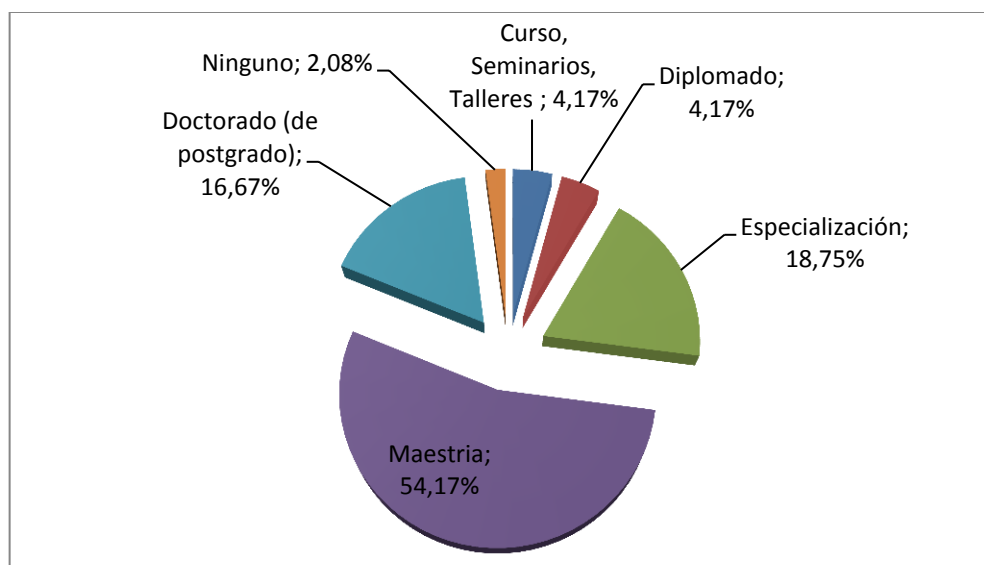


Figura 48. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

En cuanto al nivel de formación para actualizarse los encuestados en su mayoría consideran que la maestría es el mejor medio de actualización y

preparación académica con la cual desean complementar su formación profesional, la especialización y el doctorado (de posgrado) también fueron considerados mayoritariamente por los graduados, demostrando así su deseo por seguir formándose académicamente.

O.5 Modalidad de estudio para actualizarse.

Análisis Cuantitativo:

Como se expone en la figura 49, un 45,83% de graduados prefieren la modalidad de estudios semi-presencial; el 35,42% se inclinan por la modalidad de estudios a distancia por la facilidad para trabajar; el 16,67% de los graduados optan la modalidad de presencial y por ultimo un 2,08% ninguna modalidad.

ITEMS	Frecuencia	%
Presencial	8	16,67
A Distancia	17	35,42
Combinado	22	45,83
Ninguno	1	2,08
Total	48	100,00%

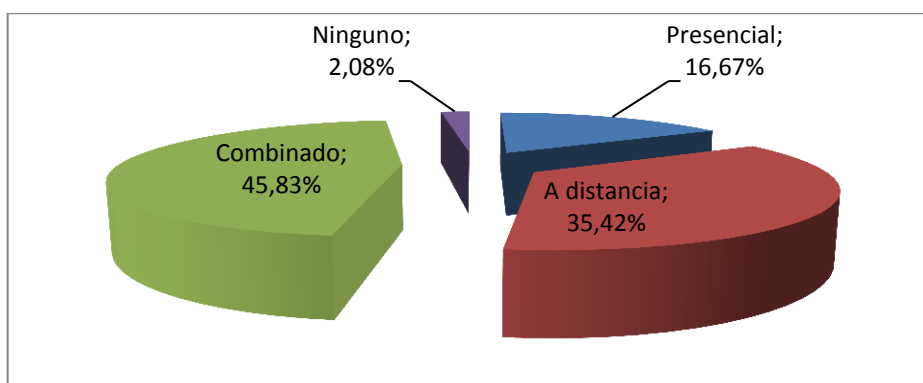


Figura 49. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

En cuanto a la modalidad en la que los profesionales desean seguir formándose consideran mayoritariamente como la más factible a la semipresencial y a distancia, ya que así no descuidan sus actividades laborales indispensables para solventar los gastos que demandan la continua actualización en conocimientos.

XVI. DEMANDA PROFESIONAL

P.1 Oportunidades de trabajo

Como se indica en la figura 50, el 54,17% de graduados consideran que en la actualidad la demanda de profesionales es alta; el 29,17% considera que es media; el 12,50% muy alta; en cambio el 4,17% considera que es baja.

ITEMS	Frecuencia	%
Muy Baja	0	0,00
Baja	2	4,17
Media	14	29,17
Alta	26	54,17
Muy Alta	6	12,50
Total	48	100,00%

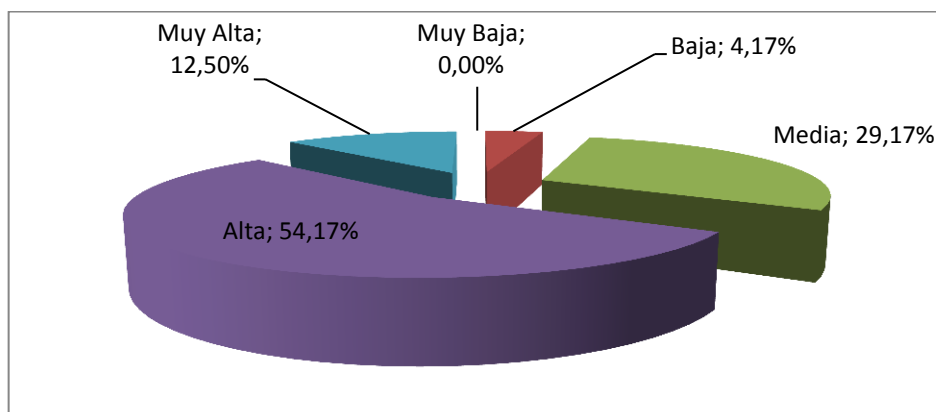


Figura 50. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Haciendo referencia a la demanda actual de profesionales de esta carrera los encuestados manifestaron mayoritariamente que es alta y media, evidenciando así que existen plazas de trabajo para nuevos profesionales que ese inclinen por esta carrera.

P.2 Demanda de profesionales de su carrera en 5 años.

Análisis Cualitativo:

Como se puede observar en la figura 51, el 56,25% de los titulados considera que la demanda de profesionales en los próximos 5 años sería alta; un 27,08% supone que será media; un 12,50% muy alta y finalmente un 4,17% presume que será baja.

ITEMS	Frecuencia	%
Muy Baja	0	0,00
Baja	2	4,17
Media	13	27,08
Alta	27	56,25
Muy Alta	6	12,50
Total	48	100,00%

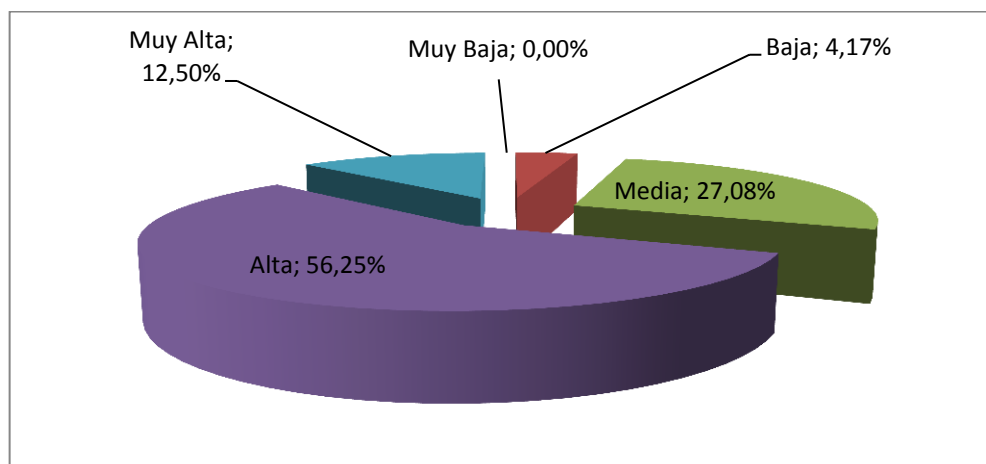


Figura 51. Fuente: Encuesta a graduados de la Carrera de Educación Musical del periodo 1994-2009.

Análisis Cualitativo:

Otro aspecto importante de esta investigación es el nivel de la demanda de profesionales que los graduados consideran será alta, media y muy alta en los próximos 5 años, considerando así que existe perfil de salida laboral para los próximos profesionales de esta carrera, constatándose así la aceptación de esta carrera en la sociedad y las oportunidades de trabajo para quienes cursen esta carrera.

PERCEPCIONES DE LOS EMPLEADORES DE LOS LICENCIADOS DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, PERIODO 2007-2009, SOBRE LA FORMACIÓN QUE BRINDA LA CARRERA Y LA CORRESPONDENCIA CON LOS REQUERIMIENTOS DEL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN.

La Universidad Nacional de Loja, se ha propuesto conocer, mediante el cuestionario dirigido a los empleadores, la opinión que tienen estos sobre la formación profesional que la Carrera de Educación Musical, perteneciente al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación ofrece a sus graduados, el cual permitió medir a través del desarrollo de estas encuestas el desempeño laboral de los graduados de la institución pertenecientes a la Carrera de Educación Musical del periodo 2007-2009, así como sobre las oportunidades de trabajo.

El propósito principal fue conocer la opinión de los empleadores la misma que sirvió de gran apoyo al plan de mejoras de la Carrera de Educación Musical, así como también a la actualización de los planes de estudio y al mejoramiento de los servicios educativos que brinda la institución.

A continuación y siguiendo el esquema del SISEG, se dará a conocer en una forma detallada el análisis cuanti-cualitativo del cuestionario aplicado a 12 empleadores los cuales corresponden a los años de estudio 2007-2009.

ANÁLISIS CUANTI-CUALITIVO DE LOS RESULTADOS

I. Datos de Identificación de la institución o empresa

Estos datos pertenecen a la primera pregunta del cuestionario que se aplicó a los empleadores misma que pertenece a la información particular de cada uno de los trabajadores y sus empleadores los cuales en su mayoría pertenecen al Conservatorio de Música “Salvador Bustamante

Celi”, Universidad Nacional de Loja específicamente la Carrera de Educación Musical, Centros Educativos de la Ciudad de Loja, etc. En cuanto a los facilitadores de la información entre ellos se encuentran: Rectores, Directores, Coordinadores y Encargados de la administración de estos centros de educación tanto a nivel inicial, medio y superior así como también direcciones culturales.

II. Mecanismos de vinculación y de entrada al mercado laboral

B1 ¿Cuál es el medio que usted (o la institución en la que trabaja) más utiliza para proveerse del personal profesional que necesita la empresa o institución? - Marque sólo una respuesta

ITEMS	Frecuencia	%
A través de anuncios en el periódico	3	23
Contactos que hacen los graduados por iniciativa propia	1	8
Las prácticas o pasantías que hacen los estudiantes en la empresa/institución	5	38
A través de contactos personales (familia, amigos)	1	8
A través de los que fueron sus alumnos en la universidad	0	0
Por medio de una agencia de empleo	0	0
A través de internet	2	15
Otro, especifique:.....	3	23

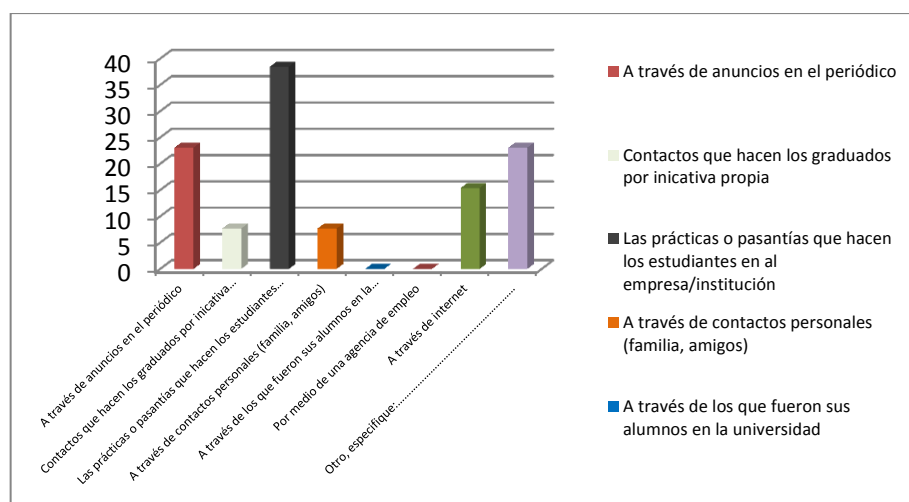


FIG. 1 Fuente: Empleadores

Como podemos observar en la gráfica, el medio más común que utilizan los empleadores para dotarse de sus recursos humanos es a través de la oportunidad de las pasantías que los estudiantes realizan antes de culminar sus estudios de pre grado, supieron manifestar que es un recurso muy bueno para medir de una manera el conocimiento, la destreza y las capacidades profesionales del futuro aspirante otro modo de dotarse de recursos humanos es el uso de los medios de comunicación impresos, específicamente los periódicos, seguido de los contactos que hacen los graduados por iniciativa propia y otro en menor escala es la contratación vía internet.

B2 ¿Cuáles son los tres requisitos formales de mayor peso para la contratación de profesionales en su empresa o institución?

ITEMS	Frecuencia	%
Título profesional (en cualquier ámbito)	4	31
Título profesional afín al cargo	12	92
Demostrar experiencia laboral en el área	9	69
Título de postgrado	0	0
Entrevista formal	7	54
Aprobar examen de selección	5	38
Carta de recomendación	0	0
Demostrar dominio de un idioma extranjero	0	0
Demostrar conocimiento para viajar o cambiar de residencia	0	0
Otro, especifique:.....	0	0
Ninguno	0	0

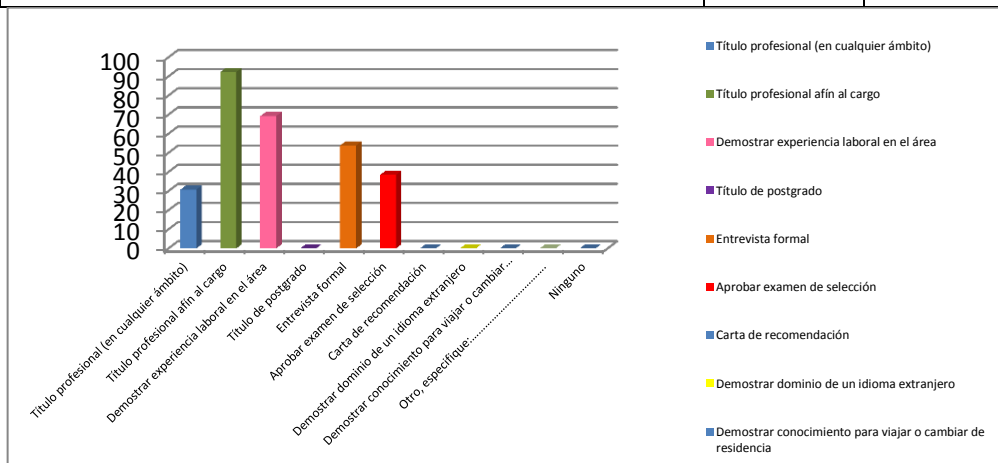


FIG. 2 Fuente: Empleadores

A través de esta pregunta se puede evidenciar que los empleadores exigen en su mayoría que a más de la formación y experiencia en el campo de la música, este conocimiento debe estar avalado por un Título Universitario que garantice al aspirante, en otro porcentaje se encuentra la experiencia.

B3 Con base en su conocimiento como empleador, ¿En qué nivel los graduados de la UNL cumplen los requisitos formales señalados en la pregunta anterior para ser contratados?

ITEMS	Frecuencia	%
Muy Bajo	0	0
Bajo	0	0
Medio	4	31
Alto	4	31
Muy Alto	5	38

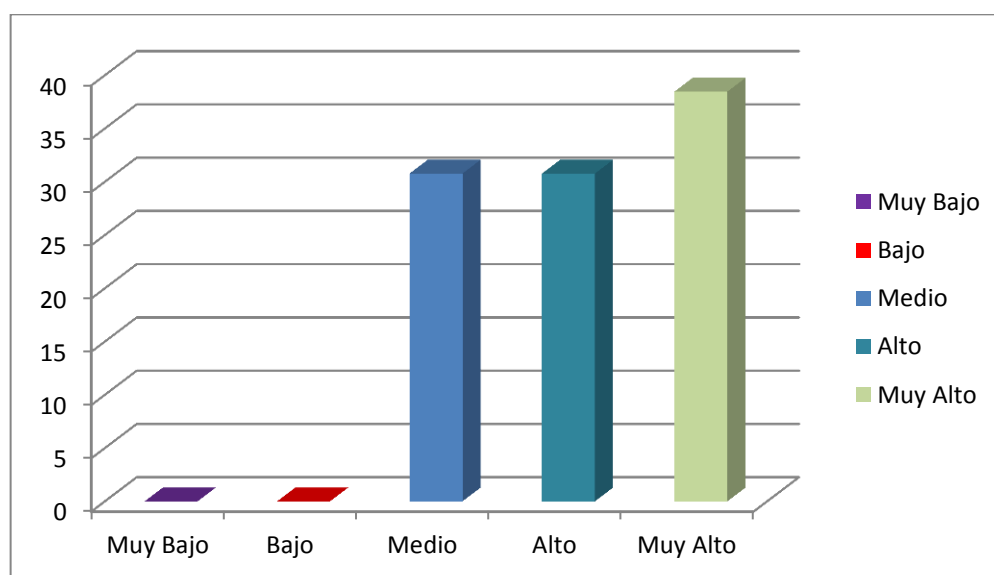


FIG. 3 Fuente: Empleadores

Es muy importante y relevante esta pregunta ya que nos permite conocer el nivel con el cual nuestros graduados se defienden en su profesión, además nos permite medir el perfil de egreso de nuestros estudiantes, el cual después del análisis concluye con porcentajes altos en

conocimientos que van desde muy alto, alto y medio, lo cual nos ubica en un buen estándar de graduados y desenvolvimiento profesional.

B4 A más de los requisitos formales señalados ¿Cuáles de los siguientes aspectos o características son los dos que más influyen en la contratación de profesionales, en su empresa o institución?

ITEMS	Frecuencia	%
Conocimientos especializados (nivel de postgrado)	9	69
Conocimiento de un idioma extranjero	2	15
Conocimiento de herramientas informáticas	3	23
Habilidad para comunicación oral y escrita	2	15
Experiencia laboral	7	54
Disposición para asumir responsabilidades	6	46
Honorabilidad	4	31
Edad	1	8
Sexo	0	0
Estado civil	0	0
Antecedentes académicos	4	31
Prestigio de la carrera	0	0
Demanda de profesionales de la carrera	0	0
Coincidencia de la formación que brinda la carrera con las necesidades de la empresa o institución	0	0
Otro, especifique:.....	0	0

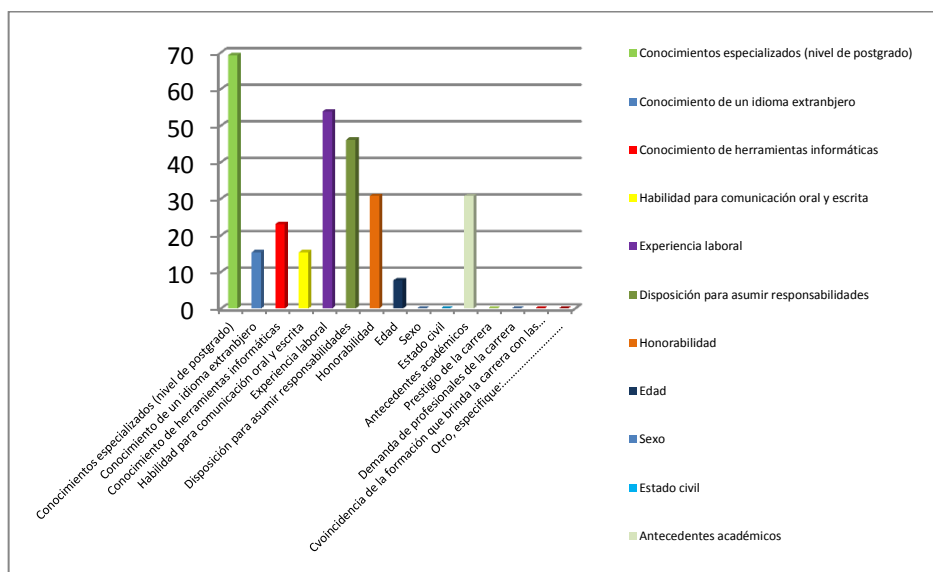


FIG. 4 Fuente: Empleadores

Con respecto a esta pregunta, los empleadores supieron manifestar que a los aspirantes que van a contratar les solicitan estudios a nivel de postgrado, además solicitan experiencia laboral en el área del conocimiento, disponibilidad para asumir responsabilidades, honorabilidad y antecedentes académicos.

SECCIÓN ESPECÍFICA POR GRADUADO

En esta sección se evaluará la formación y el desempeño profesional del graduado de la Universidad Nacional de Loja, específicamente de la Carrera de Educación Musical.

III. Datos Identificación del Graduado

C1 Nombre completo del graduado

Este ítem está destinado para obtener la información personal del graduado, corroborando según información de las encuestas del

seguimiento a graduados si se encuentra o no laborando en la institución encuestada el graduado.

IV. Situación Actual

D1 ¿Cuál es el puesto que ocupa actualmente el graduado?

ITEMS	Frecuencia	%
Profesor Educación Musical	10	77
Instrumentista 2	3	23
Percusionista	1	8

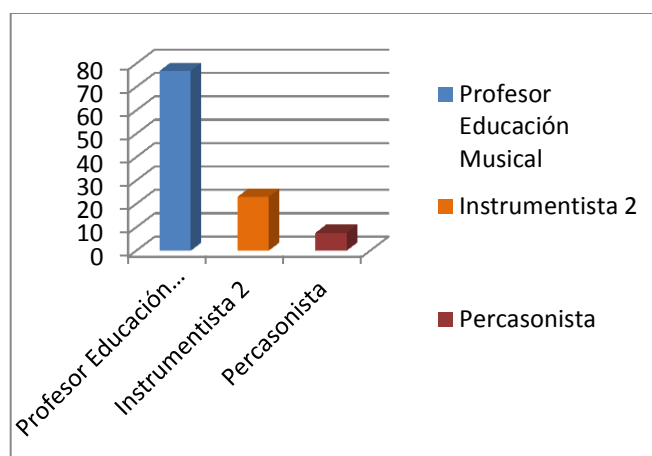


FIG. 5 Fuente: Empleadores

Los empleadores supieron informar que las plazas de trabajo que nuestros graduados ocupan es la de Profesores de Educación Musical, seguido de instrumentistas y en un porcentaje bajo la de percusionistas.

V. Desempeño Laboral

E1. Valore los siguientes aspectos relacionados con el desempeño laboral del graduado:

Desempeño Laboral del Graduado	Malo	%	Regular	%	Bueno	%	Muy Bueno	%	Excelente	%
Desempeño laboral, en general		0	1	8	1	8	7	54	3	23
Cumplimiento de las funciones y tareas encomendadas, con solvencia profesional (dominio científico-técnico de su área de trabajo)		0	1	8	1	8	5	38	5	38
Iniciativa		0		0	2	15	6	46	3	23
Cumplimiento de tareas en los tiempos requeridos (responsabilidad y agilidad)		0	1	8	1	8	6	46	4	31
Capacidad de resolver problemas		0	1	8	1	8	8	62	2	15
Comportamiento ético	1	8		0	1	8	4	31	6	46
Compromiso institucional		0	1	8	2	15	4	31	5	38
Interés en el desarrollo profesional (disposición para seguir formándose)		0		0	1	8	9	69	2	15

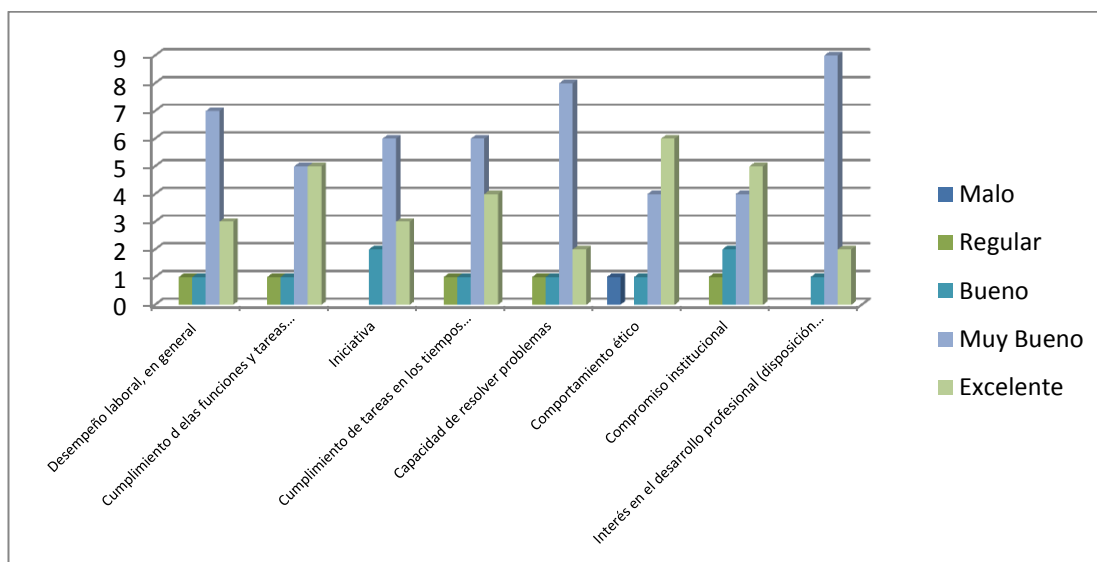


FIG. 6 Fuente: Empleadores

En lo concerniente a esta categoría para los empleadores, el desempeño laboral de nuestros graduados es Muy bueno, en cuanto al cumplimiento de las funciones acotan de igual manera que es Muy bueno, pero algo

muy rescatable es que en el ítem de comportamiento ético nuestros graduados poseen un porcentaje del 46% que pertenece al bloque de Excelente.

VI. Percepción general sobre la formación que brinda la carrera

F1 ¿Cuál es su opinión general sobre la formación profesional del graduado?

ITEMS	Frecuencia	%
Mala	0	0
Regular	1	8
Buena	0	0
Muy Buena	10	77
Excelente	0	0
No contestan	2	15

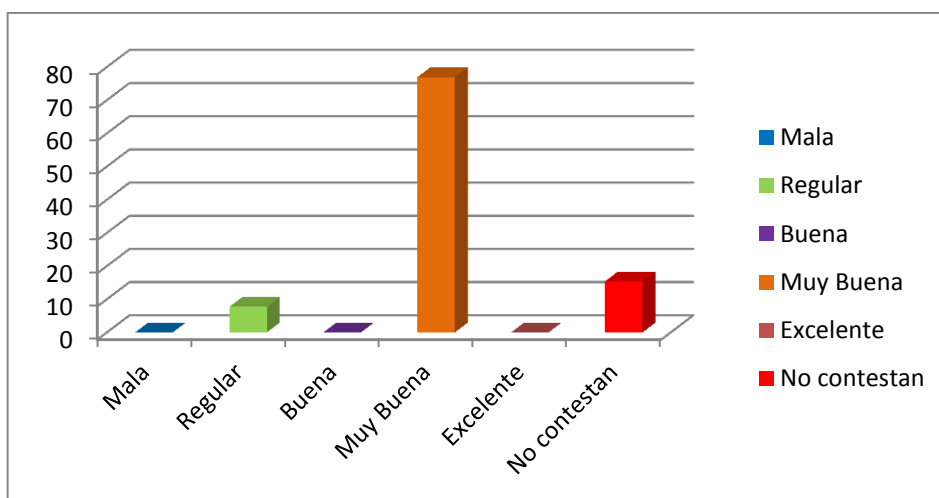


FIG. 7 Fuente: Empleadores

Esta pregunta es muy clave en el proceso investigativo de los empleadores ya que nos permitió auscultar sobre el concepto académico que los empleadores tienen sobre nuestros graduados. Determinando las siguientes características: La mayoría coincide en un 77% que la formación académica de la Carrera de Música es Muy Buena, y un 15% no contesta.

F2 ¿Cuáles son las sugerencias más importantes que le haría a la carrera para mejorar la calidad de la formación profesional?

En esta pregunta el encuestado debía marcar solo tres opciones y el análisis es el siguiente:

ITEMS	Frecuencia	%
Actualizar los contenidos	8	62
Actualizar a los docentes en las disciplinas que enseñan	1	8
Desarrollar más eventos académicos de apoyo a la formación profesional, con profesores invitados	8	62
Incrementar las prácticas en el aula y /o laboratorios	6	46
Incrementar las prácticas y pasantías en empresas o instituciones	4	31
Mejorar los mecanismos de selección de los docentes	3	23
Profundizar los conocimientos	4	31
Propiciar formación de postgrado a los docentes en el área que enseñan	2	15
Evaluar el desempeño de los docentes	6	46
Elevar los niveles de exigencias a los estudiantes	2	15
Procurar un mayor compromiso de los docentes	2	15
Evaluar el desempeño de los docentes	4	31
Elevar los niveles de exigencia a los estudiantes	3	23

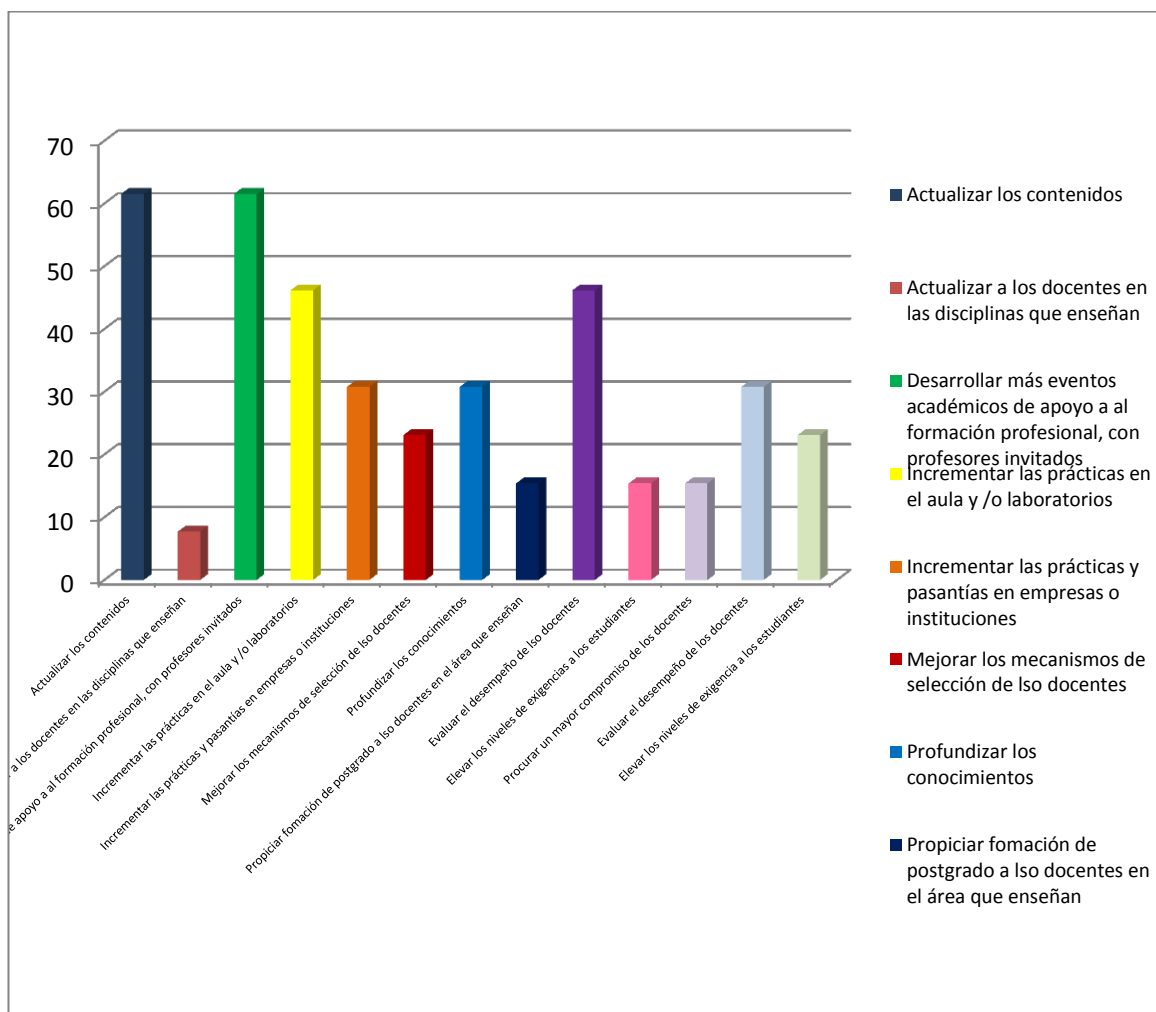


FIG. 8 Fuente: Empleadores

En la perspectiva de mejorar la formación de los titulados de la Carrera de Educación Musical de la UNL, los empleadores plantean algunas importantes sugerencias, entre ellas:

- Actualización de Contenidos
- Que se desarrollen eventos de capacitación
- Que se incremente la práctica musical
- Que se incrementen las prácticas o pasantías laborales
- Que se mejore el seleccionamiento para los docentes de música.
- Propiciar instancias de estudios de postgrado a fin con la música.

g. DISCUSIÓN

Con la finalidad de realizar el análisis de los resultados de la investigación, es factible tomar como punto de referencia ciertos estudios que se hayan realizado en Ecuador y en otros países. A nivel nacional no se han encontrado estudios enfocados a la carrera, pero se encontró los siguientes estudios generales (CAMPO OCUPACIONAL DE LOS EGRESADOS Y GRADUADOS DE LA UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ ULEAM, PERIODO 1997-2007), y (Seguimiento de la inserción laboral y el desempeño profesional de los egresados y graduados de la ESPOCH, 2002-2007).

En el ámbito internacional se tomaron como referentes los siguientes estudios:(Situación laboral de los Egresados de nivel licenciatura del Centro Universitario de Los Altos (CUALTOS) de la Universidad de Guadalajara 2003).

INSERCIÓN LABORAL Y TRAYECTORIA PROFESIONAL DE LOS LICENCIADOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES DE LA UCM2007.

En el caso de los graduados de la Carrera de Educación Musical, 1994-2009, a pesar que en nuestro país se evidencia un alto índice de desempleo, el 85,42% empezó a trabajar en el último año de estudios de la carrera, con el propósito de retribuir el costo de los estudios y adquirir experiencia. El 47% de los licenciados en administración de empresas de la Universidad de los Altos trabajaron durante el último año de estudios; el 73.5% de titulados de la ESPOCH entraron al mundo laboral al terminar su carrera, en cambio el 47.2% de graduados de la Facultad de CC. Económicas y Empresariales de la UCM trabajaron durante su último año de estudios. Como podemos evidenciar, los titulados de la Carrera de

Música tuvieron una mayor inserción laboral, si comparamos con las otras universidades.

Los titulados en música indican que el motivo principal por el cual siguieron esta carrera fue su vocación. De la misma forma los graduados en las otras universidades señalan que la vocación fue el motivo principal para la elección de su carrera.

De los graduados de la Carrera de Educación Musical el 81,25% se mantuvo en su empleo durante sus estudios; de los que buscaron trabajo luego de la titulación, el 12,50% encontraron trabajo en un tiempo de hasta 6 meses, el 2,08% encontraron trabajo en un tiempo que va de 7 a 12 meses, el 2,08% encontraron empleo en un tiempo de 13 a 24 meses, el 2,08% obtuvieron empleo en un lapso de 25 a 48 meses. El tiempo medio de búsqueda del primer empleo significativo fue de 3,3 meses.

En la Facultad de CC. Económicas y Empresariales de la UCM La mayor parte de los graduados (68,8%) encontró su primer empleo significativo en 3 meses o menos, el 14,8% en un periodo de 4 a 6 meses, el 12,7% en un periodo de 7 a 12 meses, y apenas el 3,7% necesitó más de doce meses para encontrarlo. El 29,0% de los graduados de Economía (Administración y Dirección de Empresas) de las Universidades de España, tardaron de 0 a 6 meses en encontrar su primer empleo. En conclusión se demuestra que los graduados de la Carrera de Música han tenido las mejores oportunidades de trabajo.

El 47,92% de los titulados en música consiguió trabajo poniéndose en contacto con el empleador por iniciativa propia como también fueron buscados por los empleadores; en cambio en el estudio a los graduados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UCM fueron

la respuesta a un anuncio de trabajo (33,0%), los contactos personales o familiares (23,8%) y las empresas privadas de empleo (15,1%).

Los titulados de la Carrera de Educación Musical de la UNL 41,67% son de sexo femenino, mientras que el 58,33% son de sexo masculino. Los graduados de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UCM fueron el 52,4% de los investigados son mujeres y el 47,6% restante hombres. Podemos apreciar que existe equilibrio en cuanto al género que cursan estas carreras.

Los graduados de la Carrera de Educación Musical que actualmente se encuentran trabajando, el nivel de relación del trabajo con la carrera cursada es muy alto (47,92%); mientras que en el Centro Universitario de los Altos (México) un 44% manifestaron que es mucha la relación y un 26% que es regular, por último los graduados en administración de empresas de la UNL (2003-2004), manifiestan en un 41,05% que la relación que tenía su primer empleo después de la titulación fue media, el 35,04% alta, el 12,02% baja, mientras q el 7,03% opinan que una relación muy alta.

Para hacer referencia al tipo de contrato de los graduados de la Carrera de Educación Musical, el 59,57% laboran por tiempo determinado; el 31,91% por tiempo indefinido; el 6,38% trabaja por cuenta propia y por último el 2,13% por obra determinada. En cambio en la ESPOCH los resultados para esta proposición son, 31.1% obra o tiempo determinado, alcanzado un 25.1% el nombramiento definitivo.

En referencia a los sueldos que perciben los graduados de educación musical de la UNL el 32,61% de los graduados tienen ingresos que oscilan entre 1001 y más; el 19,57% ganan de 8001 a 1000; el 17,39% de 201 hasta 400; el 15,22% tienen ganancia de 601 hasta 800; el 13,04% gana entre 401 hasta 600 y el 2,17% obtiene una ganancia de mínimo 200 dólares americanos. Los profesionales de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (1997-2007), existe un 59% de profesionales que perciben un ingreso en el rango hasta US\$400,00. Luego se ubica un 28% que reciben un ingreso entre US\$401 a US\$800 dólares seguido por el 11% de profesionales que perciben ingresos entre US\$801 a US\$1.200,00 mensualmente. El restante 2% perciben ingresos que van desde los US\$1.201,00 hasta 2800 dólares al mes.

En los tres primeros rangos de ingresos en conjunto se incluye al 98% de profesionales empleados, son pocos los que cuentan con ingresos superiores a los 1,201 dólares.

h. CONCLUSIONES

Después de analizar y discutir los datos relacionados con el diagnóstico sobre los graduados de la Carrera de Educación Musical, en el periodo 1994-2009, se llegó a las siguientes conclusiones:

- La mayor parte de los titulados de la carrera (58,33%) son hombres. La edad promedio de los graduados en el momento de su titulación, oscila entre los 21 y 60 años; la mayor parte de graduados ósea el 85.42% tenían edades entre los 21 a 35 años; y el 14.58% edades que estaban dentro de los 36 a 60 años. el 85,42% reside actualmente en la provincia de Loja. El 60,42% son casados. El 41,67% de las madres de los graduados tienen educación superior mientras que el 39,58% de los padres de los graduados poseen el mismo nivel de instrucción. El 91,67% de los graduados eligieron la Carrera de Música por vocación. El 61,22% ha realizado otros tipos de estudios adicionales a su carrera de al menos 6 meses de duración, el 14,29% de los titulados han realizado estudios posteriores (maestrías).
- Después de haber realizado el análisis cuanti-cualitativo de los resultados el 91,22% de los graduados de la Carrera de Educación Musical se encuentran trabajando en actividades relacionadas a su formación profesional por lo tanto la primera hipótesis queda comprobada. ***Los graduados de la Carrera de Educación Musical de la UNL, que tienen más de dos años de haberse titulado, se encuentran ocupados, en alto grado (al menos el 50%), en trabajos relacionados con el ámbito de su formación.***
- La mayor parte de los graduados (29,17%) recalcaron que el empleador se puso en contacto con ellos convirtiéndose este en el primer factor referente para obtener el primer empleo, en cuanto a los requisitos

para ingresar al trabajo el 32,91% de los titulados necesitaron el título profesional a fin al cargo.

- En cuanto al tipo de contrato que tienen los graduados el 59,57% laboran por tiempo determinado; el 31,91% por tiempo indefinido; el 6,38% trabaja por cuenta propia. El 82,98% de los titulados trabajan en instituciones o empresas que pertenecen al sector público, el 52,08% se dedican a la educación.

- El 32,61% de los graduados tiene ingresos que oscilan entre 1.000 y más dólares; el 19,57% ganan de 800 a 1000 dólares, el 17,39% de 200 has 400 dólares mensuales.

- En cuanto la formación que recibieron en la carrera el 81,25% consideran que fue buena y muy buena. Por otra parte, el 45,83% de los titulados califican a la Universidad Nacional de Loja como muy buena y el 41,67% como buena institución de educación superior.

- Aspectos de la carrera calificados por los graduados, el 36,46% manifiestan que los contenidos estudiados fueron buenos, para el 34,38% la metodología de enseñanza que fue buena, para el 40,97% las prácticas realizadas en la carrera fueron buenas, y finalmente para el 35,71% de los graduados el desempeño docente fue bueno.

- Los graduados hicieron las siguientes sugerencias para mejorar la formación: Actualización y capacitación docente, para mejorar el nivel de formación de los estudiantes. Proponen que se deben enfocar más las asignaturas de especialidad, consideran importante brindar talleres de música actualizada. Manifiestan que para mejorar la calidad de formación se debe mejorar la práctica instrumental (piano, guitarra, etc.) y crear el nivel de posgrado en la carrera.

- Los graduados investigados consideran que la práctica y ejecución instrumental, lectura musical, conocimiento y técnica instrumental, teoría musical son los puntos más fuertes de la formación; en tan que la práctica musical, dirección orquestal, practicas docentes, historia de la música, formación de grupos musicales y recursos técnicos musicales como contenidos teóricos. Así mismo se evidencia vacíos en la formación recibida como lo es instrumento principal, música de cámara, repertorio musical, practicas docentes, talleres de percusión, didáctica musical, técnicas musicales de vocalización.
- En lo referente a los servicios básicos que brinda la Universidad Nacional de Loja, 85,42% de los graduados estima que es buena. Pero, los laboratorios y otros escenarios de práctica, servicio de cómputo e internet, servicios sociales y trámites administrativos, para un grupo importante de graduados fue de calidad regular.
- Los titulados de la carrera de música en un 43,75% manifiestan que la contribución de la carrera a la formación profesional fue de un nivel medio, en cambio para el 31,25% fue alto, mientras que los requerimientos de estos conocimientos en el trabajo fueron para el 64,58% de un nivel alto.
- Sobre los conocimientos teóricos, amplios y actualizados, el 43,75% de graduados consideran que fue de nivel medio, pero, para el 64,58% el requerimiento de estos conocimientos fue de nivel alto. Los graduados consideran que, en los conocimientos técnicos, conocimiento de la realidad social, pensamiento analítico, capacidad para aplicar conocimientos, capacidad para adquirir nuevos conocimientos, pensamiento complejo, predisposición para cuestionar ideas y capacidad para extraer conclusiones, el nivel de aportación de la carrera lo

consideran entre medio y alto; en tanto que, los niveles necesarios en el trabajo son considerados entre altos y muy altos

En cuanto a la capacidad para trabajar en equipo, habilidad para la toma de decisiones, práctica de la toma de decisiones, práctica de la ética profesional, capacidad para encontrar soluciones, capacidad para presentaciones en público productos, ideas e informes, capacidad para redactar informes, los graduados manifiestan que los niveles de contribución de la carrera fueron medios y altos, y, que los niveles necesarios en el empleo son altos y muy altos.

Sobre la capacidad para utilizar herramientas informáticas, los niveles con los que contribuyo la carrera fueron bajos, lo q necesitan para su trabajo son niveles alto y muy alto. Por ultimo en relación a la capacidad para hablar y escribir en una segunda lengua los graduados manifiestan que existe un nivel bajo y que los requerimientos de este aspecto en su trabajo son de nivel medio y alto.

Después de analizar el perfil profesional tanto del educador musical como del músico instrumentista concluimos que existe gran satisfacción en los graduados en cuanto a su formación recibida en la carrera, para constatar esto ponemos en evidencia que casi un 100% de graduados se encuentran trabajando, por lo cual la segunda hipótesis queda comprobada: ***Existe un alto grado de correspondencia entre la formación recibida en la carrera (perfil profesional) y las demandas reales de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que plantea el ejercicio de la profesión, desde el punto de vista de los graduados.***

- El 58,00% de los titulados están satisfechos en un nivel alto con su trabajo, el 31,25% en un nivel muy alto.

- Del universo total de graduados en estudio, el 97,92% desean continuar formándose y actualizándose; las áreas que más les interesa son: Pedagogía musical, arreglos y composición, dirección orquestal, psicología educativa, computación, teoría e historia de la música, canto popular, ingeniería en sonido, PHD en guitarra e investigación educativa.
- Un 54,17% que representan la mayoría de los graduados se inclinan por las maestrías y la modalidad de estudios semi-presencial.
- El 57,17% de titulados consideran que la demanda laboral actual de profesionales es alta, el 29,17% considera que es medio. El 56,25% de los titulados consideran que en los próximos 5 años, la demanda sería alta y el 27,08% media.
- Falta un poco más de experiencia laboral para ejercer un trabajo en el campo de la docencia de la música.
- Aportar con cursos de actualización y capacitación docente.

i. RECOMENDACIONES

- Se considera necesario que la carrera elabore un plan de capacitación y perfeccionamiento de su planta docente, que mejore sus capacidades científico-técnicas en las áreas de su responsabilidad, de acuerdo a los avances del conocimiento y las necesidades del desarrollo local, regional y nacional.
- Considerar en el currículo de la carrera el desarrollo de las capacidades que los profesionales requieren en su ejercicio profesional,

tales como: conocimientos técnicos relacionados con la profesión (métodos y procedimientos), capacidad para adquirir nuevos conocimientos, capacidad para trabajar en equipo, habilidad para la toma de decisiones, capacidad para utilizar herramientas informáticas, para encontrar nuevas ideas y soluciones y realizar presentaciones en público y redactar informes.

- Mejorar los servicios básicos que brinda la Institución a los estudiantes, entre otros: mejorar y ampliar los centros de cómputo, aulas especiales para la práctica instrumental y coral, actualizar el material bibliográfico de la carrera con libros y revistas especializadas y de actualidad.
- Crear cursos (especialidades) de formación continua a sus egresados, en relación a las demandas del mundo laboral.
- La Carrera de Educación Musical, debe ofertar programas de Posgrados en Música, para atender los requerimientos de especialización que en los actuales momentos en el campo laboral actual se exige.
- La Carrera de Educación Musical, debe mantener actualizado el directorio de los egresados y graduados, en la perspectiva de realizar, cada 5 años, estudios de inserción laboral, y que este, sea el eje transversal para la actualización y/o rediseño curricular de la carrera.
- La Carrera de Educación Musical, debe gestionar convenios que permitan la realización de pasantías, y/o prácticas profesionales, a fin de que, los estudiantes se involucren con el medio laboral y puedan desarrollar habilidades requeridas en futuros trabajos

- La Carrera de Educación Musical, debe contar con un plan de estudios actualizado, considerando el informe del seguimiento a graduados y empleadores, de manera que los contenidos estén acorde a los requerimientos de la realidad tanto nacional como local.
- La Carrera de Educación Musical, debe realizar un plan de mejoras, considerando las conclusiones y recomendaciones del informe del seguimiento a graduados periodo 1994-2009.
- Gestionar más convenios entre la Universidad Nacional de Loja específicamente la Carrera de Educación Musical con instituciones de orden cultural y musical, con la finalidad de que los estudiantes tengan un espacio para desarrollar y ejecutar sus prácticas.
- Crear a través del Nivel de Posgrado la Maestría en Música, para así de esta manera llenar este vacío de nuestros graduados en los estudios de cuarto nivel.

LINEAMIENTO ALTERNATIVO (PROPUESTA)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

PROYECTO PARA LA CREACIÓN DEL SISTEMA DE SEGUIMIENTO A LOS GRADUADOS DE LA UNIVERSIDAD DE LOJA

SISEG-UNL

Sonia Uquillas Vallejo

Francisco Vicuña Noriega

Mirian Ordóñez Vivanco

Galo Valarezo Carrión

Loja – Ecuador

2011

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN
2. LA SITUACIÓN DE LOS ESTUDIOS SOBRE LOS GRADUADOS EN LA UNL
3. EL SISTEMA DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS DE LA UNL: DEFINICIÓN
4. JUSTIFICACIÓN
5. OBJETIVO DEL SISTEMA
 - 5.1. OBJETIVO GENERAL
 - 5.2. OBJETIVO ESPECÍFICOS
6. FUNCIONES
7. POLÍTICAS INSTITUCIONALES RELACIONADAS CON EL SISEG
8. ESTRUCTURA
 - 8.1. Equipo central del SISEG
 - 8.2. Coordinadores de la carrera y programas
9. PLAN DE ACTIVIDADES 2011-2012
10. REQUERIMIENTOS
11. FINANCIAMIENTO DEL SISEG
12. BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

ANEXO 1

LINIAMIENTOS PARA CONSTRUIR LAS BASES DE DATOS AUTOMATIZADAS

REQUERIMIENTOS TECNOLÓGICOS DEL SISTEMA

ANEXO 2

PRESUPUESTO MARZO – DICIEMBRE 2011

Agradecemos los aportes de la
comunidad universitaria para la
construcción y mejoramiento de la
propuesta.

1. INTRODUCCIÓN

La educación superior es considerada universalmente como bien público por su importancia en la producción de bienes y servicios, por ser el fundamento de la investigación y la innovación, por su contribución en el bienestar de las comunidades y el desarrollo de los pueblos (UNESCO, 2009).

En la Conferencia Regional de América Latina y el Caribe sobre la Educación Superior, que tuvo lugar en el 2008, se enfatizó en la necesidad de configurar un escenario que posibilite articular las “políticas que refuercen el compromiso social de la educación superior, su calidad y pertinencia, y la autonomía de las instituciones”, teniendo presente que en América Latina y el Caribe, se necesita una educación que contribuya a la transformación social y productiva de nuestros países (UNESCO, 2008).

Asimismo, en la Conferencia Mundial de la Educación Superior realizada en el 2009, se destacó que la educación superior tiene la responsabilidad social de hacer avanzar, mediante las funciones de enseñanza, investigación y servicio de la comunidad, la comprensión de los complejos problemas y desafíos mundiales presentes y futuros, así como nuestra capacidad de enfrentarlos; entre otros: “la seguridad alimentaria, el cambio climático, la gestión del agua, el dialogo intercultural, las energías renovables y la salud pública”. Se recalcó, también, que la educación superior debe proporcionar competencias sólidas y contribuir a la formación de ciudadanos con principios éticos, comprometidos con la defensa de los derechos humanos y los valores de la democracia. Además, se reconoció que, si bien en la última década se han realizado avances notables en el acceso a la educación superior y garantizar su calidad, ellos no son suficientes, por lo que es indispensable continuar en el esfuerzo para logra que los educandos obtengan buenos resultados; ello implica que, las instituciones de educación superior (IES) no solo

deben procurar el acceso sino también alcanzar los objetivos de equidad, pertinencia y calidad (UNESCO, 2009).

Así pues, se evidencia una preocupación universal por el cumplimiento de la misión de las universidades y los resultados de sus acciones, así como por el desempleo; y, consecuentemente, el avance de los sistemas de evaluación y acreditación de la calidad de la educación superior.

En este marco y el de una nueva coyuntura política, en el Ecuador se observa una seria preocupación por la educación en general y la educación superior en particular, la cual se traduce en la aprobación de la nueva Ley Orgánica de Educación Superior (LOES), en octubre del 2010, en la que se establecen cambios sustanciales orientados a mejorar la calidad de la educación.

Entre otros cambios, se crea el Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior que se integra de manera distinta al ex Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (CONEA), ya que la LOES establece expresamente (artículo 171) que no podrá conformarse por representantes de las instituciones objeto de regulación ni por aquellos que tengan intereses en las áreas que vayan a ser reguladas; así, se integrará por seis académicos, tres seleccionados por concurso público de méritos y oposición y tres nominados por el Ejecutivo (artículo 175). También se señala que las universidades, sus carreras y programas deberán someterse en forma obligatoria a la evaluación interna y externa, la acreditación, a la clasificación académica y al aseguramiento de la calidad (artículo 173); y que todas las IES deberán instrumentar un sistema de seguimiento a sus graduados cuyos resultados serán remitidos para conocimiento del Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la calidad de la Educación Superior (artículo 142).

Es importante señalar que los estudios sobre la inserción y desempeño laboral de los graduados ya han sido requeridos a las IES con anterioridad, en los procesos de evaluación institucional realizados en 2008 y 2009 por el ex Consejo Nacional de Educación Superior (CONESUP) y el ex CONEA, por lo que el Quinto Plan de Desarrollo de la Universidad Nacional de Loja (UNL) 2008-2013 prevé a la creación del Programa de Seguimiento a egresados de la Universidad Nacional de Loja.

Al respecto, si bien hay una primera experiencia en la UNL de seguimiento a los titulados de algunas carreras, aún no se dispone de un sistema de seguimiento a los graduados, por lo que, es necesario, sobre la base de las lecciones aprendidas, ampliar el alcance de las acciones institucionales en este ámbito, en la perspectiva no sólo de cumplir con las exigencias de los organismos nacionales responsables de la educación superior, sino principalmente de mejorar sistemáticamente la formación de los talentos humanos y la contribución de la UNL al desarrollo local, regional y nacional.

2. LA SITUACIÓN DE LOS ESTUDIOS SOBRE LOS GRADUADOS EN LA UNL

En la perspectiva del mejoramiento sistemático de la calidad de la formación profesional, la UNL, en convenio con el ex Consejo Nacional de Educación Superior (CONESUP), inició los estudios de seguimiento a sus graduados en el 2006, cubriendo en esta primera experiencia cinco carreras de tercer nivel de educación superior que se ejecutan en la modalidad de estudio presencial, una por cada Área Académica Administrativa. Para ello se priorizaron las carreras que registraron mayor número de titulados en el periodo 2003-2004, seleccionándose las siguientes: Medicina Humana que pertenece al Área de la Salud Humana, Ingeniería Agronómica que corresponde al Área Agropecuaria y de

Recursos Naturales Renovables, Licenciatura en Psicología Infantil y Educación Parvularia del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, Ingeniería en Administración de Empresas del Área Jurídica, Social y Administrativa, e Ingeniería Electromecánica del Área de la Energía, las Industrias y los Recursos Naturales No Renovables. La ejecución de los indicados estudios fue difícil, debido a que las carreras en general no disponían de información sobre los titulados. Estos estudios culminaron en el 2009 con el correspondiente informe; además, se han publicado los resultados correspondientes a las carreras de Ingeniería Agronómica y Medicina, en tanto que los resultados de las demás carreras se publicaron en el 2011.

Con esta experiencia, a partir del 2007 se ha venido impulsando la elaboración de una base de datos con los directorios de los egresados y titulados de todas las carreras de la UNL que recupere la mayor información posible, la cual se encuentra en la página web de la institución y requiere completarse y actualizarse para asegurar la realización sistemática de este tipo de estudios con referencia a todas las carreras y programas.

3. EL SISTEMA DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS DE LA UNL: DEFINICIÓN

El Sistema de Seguimiento a los Graduados de la UNL (SISEG-UNL) se define como el mecanismo que posibilita mantener contacto con los titulados en procura, por una parte, de sus aportes para el mejoramiento institucional mediante la evaluación de los resultados de la formación de grado y posgrado y, además, de identificar las necesidades de formación especializada y/o actualización para su desarrollo profesional. Es, por tanto, uno de los componentes de la Evaluación Institucional y de apoyo a la Gestión Académica.

Para su funcionamiento se constituye en una instancia especializada de trabajo interdisciplinario que coordina, asesora y articula las acciones que realizan las carreras y programas en relación con los titulados de la UNL.

El SISEG involucra a todas las carreras de tercer nivel o grado y programas de cuarto nivel o posgrado que ejecuta la UNL. Se enmarcará en lo previsto en la Ley Orgánica de Educación Superior, el Reglamento de Régimen Académico para las Instituciones de Educación Superior y, el Reglamento de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de las carreras y programas, aprobados por los organismos nacionales competentes.

4. JUSTIFICACIÓN

Es necesario que la UNL disponga del sistema de seguimiento a los titulados por cuanto es una importante herramienta de gestión universitaria que aporta información relevante sobre los graduados, tal como: directorio de titulados, la eficiencia terminal de las carreras, inserción y desempeño laboral de los titulados, las competencias para las que se ha habilitado a los titulados (cumplimiento del perfil profesional), las competencias que se requieren en el trabajo, las mejoras que requiere el currículo, los requerimientos de actualización profesional y formación de postgrado de los titulados, entre otros aspectos; la cual posibilita evaluar la pertinencia y calidad de las carreras y programas en el marco de los procesos de rendición social de cuentas, así como también, orientar las políticas de mejoramiento de la oferta académica de la UNL y del currículo y las de apoyo a la inserción laboral de los titulados. La presente propuesta está orientada a generar la información indicada.

Los directorios de los graduados permitirán, también, a la institución mantener contacto con ellos para potenciar su contribución al desarrollo constitucional.

Además, esta información constituirá la base para realizar investigaciones sobre el tema y aportará en la construcción de un sistema de información nacional sobre un aspecto de mucho interés para el Consejo de Educación Superior y la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación.

Finalmente, es indispensable implementarlo, en razón de la exigencia que establece al respecto la Ley Orgánica de Educación Superior.

5. OBJETIVOS DEL SISTEMA

5.1. Objetivo General

Aportar sistemáticamente información relevante sobre los resultados de la formación profesional para contribuir en el mejoramiento de la oferta educativa y el currículo, apoyar la inserción laboral, propiciar el desarrollo profesional de los titulados y potenciar su contribución en el desarrollo institucional, en concordancia con las necesidades del desarrollo local, regional y nacional.

5.2. Objetivos Específicos

- Disponer de una base de datos sobre los egresados y graduados de todas las carreras y programas de tercer y cuarto nivel de la UNL, que incluya un directorio actualizado y resultado de los estudios de seguimiento, en función de los indicadores requeridos por los organismos responsables de la educación superior del país.
- Contar con sistema que permita monitorear el cumplimiento del perfil de egreso propuesto por cada una de las carreras de la UNL.
- Generar referentes sobre la inserción, desempeño laboral y las oportunidades de trabajo de los graduados, así como también, sobre la formación que brinda la carrera y la que se requiere en trabajo, en la perspectiva de asegurar una mayor calidad y pertinencia en la formación de grado y postgrado.

- Disponer de referentes para mejorar sostenidamente, con pertinencia y calidad, la oferta de educación continua y especializada, en función de los requerimientos de los titulados.
- Potenciar la contribución de los titulados en el desarrollo institucional de la UNL.
- Disponer de referentes para apoyar la inserción laboral de los titulados, identificando oportunidades de empleo.
- Proporcionar la elaboración y ejecución de proyectos de investigación relacionadas con el tema.

6. FUNCIONES

Serán funciones del SISEG:

- a. La elaboración y actualización de directorios de los egresados y graduados de las carreras y programas desde 2005 en adelante (las carreras que dispongan de información de años interiores, deberán incluirla), las cuales integran al Sistema de Gestión Académica (SGA). Las bases de datos sobre los graduados incorporan la mayor información disponible y se elaboran siguiendo las directrices institucionales (ver anexo 1).
- b. El levantamiento de encuesta a graduados y empleadores, en base a cuestionarios con formato institucional. Procesamiento y elaboración de informes sobre los resultados de cada uno de las carreras.

Los estudios de seguimiento de los titulados de las carreras y programas se realizarán sistemáticamente con la periodicidad requerida por los organismos nacionales responsables de la educación superior. El seguimiento se iniciará con los titulados 2005-2009, en todo caso, es importante tomar en cuenta que este tipo de trabajos debe realizarse con titulados que tengan al menos tres años de experiencia en el mundo laboral, con la finalidad de que aporten información relevante para la UNL.

La obtención de la información de los titulados se hará mediante la utilización de una plataforma online, por correo electrónico, entrevista telefónica o personal.

- c. Formulación de propuesta de políticas y acciones de mejoramiento del currículo y del nivel de cumplimiento del perfil de egreso, así como también, de apoyo a la inserción laboral y mejoramiento de la contribución de los titulados al desarrollo institucional. Elaboración de reportes sobre requerimientos de formación continua y especializada de los títulos de cada Área.
- d. Elaboración de base de datos automatizada sobre los indicadores de calidad requeridos por los organismos responsables de la educación superior, entre otros, el cumplimiento del perfil de egreso; se inicia con el periodo 2005-2009. Con ello, se aportara a la conformación de un sistema de información nacional sobre el tema.
- e. Socialización de los resultados de los estudios de seguimiento con los responsables de la gestión académica.
- f. Acciones de evaluación y mejoramiento del SISEG.
- g. Acciones de apoyo en la elaboración y ejecución de proyectos de investigación sobre el tema.

7. POLITICAS INSTITUCIONALES RELACIONADAS CON EL SISEG

El accionar del SISEG se enmarcará en las siguientes políticas institucionales:

- 1) Priorizar el fortalecimiento de la calidad de la formación que ofrecen las carreras y programas en correspondencia con el Sistema Académico de la UNL (SAMOT), garantizando el nivel científico-técnico y el compromiso social en el ejercicio profesional.
- 2) Impulsar la evaluación sistemática de los procesos de formación y ejercicio docente y el seguimiento a los titulados.

8. ESTRUCTURA

El SISEG como instancia académica especializada para la coordinación de acciones relacionadas con el seguimiento a los graduados, se integrará a la Coordinación Institucional de Docencia y articulará su trabajo con la Comisión de Evaluación Institucional. Funcionará con un equipo a nivel central y los coordinadores de carreras y programas. Esta organización será evaluada en seis meses y ajustada de acuerdo a los requerimientos institucionales.

8.1. Equipo central del SISEG

El SISEG será impulsado y dirigido a nivel institucional por un equipo especializado conformado por cuatro docentes que reúnan el perfil necesario, uno de ellos cumplirá las funciones de coordinador.

Coordinación del SISEG-UNL

Serán funciones del coordinador del SISEG:

- Coordinar las acciones del SISEG con las máximas autoridades de la institución, el Coordinador General de Evaluación y el Coordinador de Docencia, en el marco de los reglamentos que se emitan para el efecto.
- Dirigir la planificación, ejecución, seguimiento y evaluación del trabajo del SISEG.
- Coordinar acciones con el SGA para la construcción de las bases de datos automatizadas a nivel institucional.
- Dirigir la elaboración de los documentos técnicos necesarios para orientar las actividades inherentes al SISEG.
- Coordinar los eventos de capacitación del personal responsable de las actividades del SISEG.
- Socializar los resultados de los estudios de seguimiento a los graduados con los responsables de la gestión académica.

- Formular políticas y acciones de mejoramiento del currículo, de apoyo a la inserción laboral y mejoramiento de la contribución de los titulados al desarrollo institucional. Elaboración de reportes consolidados sobre requerimientos de formación continua y especializada de los titulados de cada Área.
- Promover la elaboración y ejecución de proyectos de investigación relacionados con el tema.
- Integrar los informes de las actividades cumplidas en cada periodo académico.

Para ser coordinador del SISEG se requiere:

- Ser docente titular de la UNL.
- Tener título de maestría o doctorado (Ph.D.)
- Tener formación y experiencia en planificación, ejecución y evaluación de programas de formación a nivel superior.
- Tener formación y experiencia en investigación de la educación superior.
- Tener formación y/o experiencia en el SAMOT.
- Evidenciar trayectoria y compromiso con el desarrollo institucional.
- Tener predisposición para trabajar en equipo.

Integrantes del equipo central

Los docentes que integren el equipo central se responsabilizarán por el funcionamiento del SISEG a nivel institucional, para el efecto, cumplirán las siguientes funciones:

- Aportar en la planificación, ejecución y evaluación de las actividades del SISEG.
- Coordinar las acciones del SISEG con los coordinadores de las carreras y programas de cada una de las AAA, en el marco de las directrices institucionales.

- Asesorar a los coordinadores en el seguimiento de los graduados de las carreras de cada AAA y acompañarlos en el proceso.
- Supervisar la calidad del trabajo de campo que realice el responsable del seguimiento de los graduados de cada carrera.
- Revisar los informes del seguimiento a los graduados de cada carrera y emitir informe sobre el cumplimiento de las directrices institucionales.
- Elaborar informes de las actividades cumplidas en cada periodo académico.

Para integrar el equipo académico del SISEG se requiere:

- Ser docente de la UNL con al menos cinco años de experiencia.
- Tener título de maestría o doctorado (Ph.D.)
- Tener formación y experiencia en investigación de la educación superior.
- Tener formación y/o experiencia en el SAMOT.
- Manejo de herramientas informáticas.
- Evidenciar trayectoria y compromiso con el desarrollo institucional.
- Tener predisposición para trabajar en equipo.

8.2. Coordinadores de carreras y programas

Los coordinadores de las carreras y programas son los responsables de realizar las actividades de seguimiento a los titulados, de conformidad con las directrices institucionales. Estas actividades incluyen:

- Disponer del directorio actualizado de los egresados y los titulados de la carrera, conforme a las directrices institucionales.
- Coordinar la ejecución de las actividades del SISEG, observando las directrices institucionales.
- Responsabilizarse por el levantamiento de las encuestas a los graduados y sus empleadores, siguiendo las directrices institucionales.

- Elaborar el informe de las actividades de seguimiento a los titulados, principalmente sobre el cumplimiento del perfil de egreso.
- Socializar los resultados del informe, en la perspectiva del mejoramiento sistemático de la carrera.
- Plantear acciones de mejoramiento del currículo de la carrera y de apoyo a la inserción laboral de los titulados.

Apoyo Administrativo

El buen funcionamiento del SISEG a nivel institucional requiere también el apoyo de una secretaria y un conserje-tramitador para el equipo central.

9. PLAN DE ACTIVIDADES 2011-2012

ACTIVIDAD	FECHA INICIO	FECHA FINAL	RESPONSABLE
Visita a la ESPE, ESPOL, CEAACES para conocer los sistemas de seguimiento a graduados.	Marzo 2011	Marzo 2011 2 días	Coordinador del SISEG
Ajustes a la propuesta de creación del SISEG-UNL en base a los reglamentos aprobados por los organismos responsables de la educación superior.	Marzo 2011	Marzo 2011 2 semanas	Coordinador del SISEG
Socialización del SISEG con los responsables de la gestión académica, coordinadores de las carreras y programas de tercer y cuarto nivel de la UNL.	Marzo 2011	Marzo 2011 2 semanas	Equipo central del SISEG
Ajustes al proyecto de creación del SISEG, en base a las sugerencias de los responsables de la gestión académica de la UNL. Aprobación del proyecto.	Abril 2011	Abril 2011 2 semanas	Coordinador del SISEG
Seminario taller para la capacitación de los responsables del seguimiento a los graduados de cada uno de las carreras y programas.	Abril 2011	Abril 2011 2 semanas	Equipo central del SISEG Coordinadores de carrera
Elaboración y actualización de directorios de los graduados de las carreras y programas 2005-2009.	Marzo 2011	Abril 2011	Equipo central del SISEG Responsables del SGA Coordinadores de carrera
Planificación trabajo de campo. Capacitación. Encuestas a graduados. Procesamiento y elaboración de informe sobre los resultados de cada una de las carreras de tercer nivel. Se iniciará con los titulados 2005-2009.	Mayo 2011	Enero 2012	Equipo central del SISEG Responsables del SGA

ACTIVIDAD	FECHA INICIO	FECHA FINAL	RESPONSABLE
Planificación trabajo de campo. Capacitación. Encuestas a empleadores. Procesamiento y elaboración de informes sobre los resultados de cada una de las carreras. Se iniciará con los titulados 2005-2009.	Enero 2012	Abril 2012	Equipo central del SISEG Coordinador de carrera
Propuesta de políticas y acciones de mejoramiento del currículo.	Febrero 2012	Mayo 2012	Equipo central del SISEG Coordinador de carrera
Propuesta de políticas y acciones de apoyo a la inserción laboral y mejoramiento de la contribución de los titulados al desarrollo institucional.	Febrero 2012	Junio 2012	Equipo central del SISEG Coordinador de carrera
Elaboración de reportes sobre requerimientos de formación continua y especializada de los titulados de cada Área.	Marzo 2012	Mayo 2012	Equipo central del SISEG Coordinador de carrera
Socialización de los resultados de los estudios de seguimiento a los graduados con los responsables de la gestión académica.	Febrero 2012	Mayo 2012	Equipo central del SISEG Coordinador de carrera
Elaboración de base de datos automatizada sobre los indicadores de calidad requeridos; se iniciará con el periodo 2005-2009.	Junio 2012	Septiembre 2012	Equipo central del SISEG Responsable del SGA
Acciones de evaluación y mejoramiento del SISEG.	Julio 2011	Permanente	Coordinador del SISEG

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PARA EL PERIODO MARZO-JULIO 2011

Nº	ACTIVIDADES	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				RESPONSABLES
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Visita a Universidades ESPE Y ESPOL			x																		Coordinador del SISEG
2	Ajuste a la propuesta de creación del SISEG en base a los reglamentos aprobados por organismos nacionales competentes				x																	Coordinador del SISEG
3	Socialización del proyecto de creación del SISEG con responsables de gestión académica			x	x																	Sonia Uquillas Mirian Ordóñez Francisco Vicuña Galo Valarezo
4	Ajustes al proyecto del SISEG y aprobación					x	x															Sonia Uquillas
5	Seminario para la capacitación de los responsables del seguimiento a los graduados de cada una de las carreras y programas							x	x													Sonia Uquillas Mirian Ordóñez Francisco Vicuña Galo Valarezo Coordinadores de carrera
6	Elaboración y/o actualización de directorios de egresados y graduados de las carreras y programas desde 2005 al 2008 utilizando plataforma on line	x	x	x	x	x	x	x	x													Sonia Uquillas Mirian Ordóñez Francisco Vicuña Galo Valarezo Patricio Villamarín Coordinadores de carrera
7	Revisión y ajustes al cuestionario graduados											x	x	x	x							Sonia Uquillas Mirian Ordóñez Francisco Vicuña Galo Valarezo Especialista
8	Cuestionario en plataforma on line													x	x	x						Patricio Villamarín
9	Planificación, organización y capacitación para el trabajo de campo															x	x	x	x			Sonia Uquillas Mirian Ordóñez Francisco Vicuña Galo Valarezo Coordinadores de carrera
10	Levantamiento de encuestas a graduados (trabajo de campo)															x	x	x	x	x	x	Coordinadores de carrera
11	Asesoría durante el trabajo de campo															x	x	x	x	x	x	Sonia Uquillas Mirian Ordóñez Francisco Vicuña Galo Valarezo

10. REQUERIMIENTOS

Recursos Humanos para el semestre marzo-julio 2011:

1 docente-coordinador del SISEG de la UNL, con una dedicación al proyecto de 40 horas semanales.

3 docentes integrantes del equipo central, con 20 horas semanales de dedicación.

1 ingeniero en informática del SGA

1 experto en Estadística o Matemática (asesor)

1 secretaria

1 conserje-tramitador

Logísticos:

1 local para el trabajo del equipo central

2 computadores de escritorio

1 impresora

1 computador portátil

1 data show

Apoyo tecnológico:

El sistema de seguimiento a egresados implica la disponibilidad de bases de datos actualizadas sobre los ex – alumnos de la institución y espacios de comunicación virtual entre la UNL, los ex – alumnos y sus empleadores. Para la construcción y manejo efectivos de esta base de datos y espacios de comunicación se requiere contar con un proceso automatizado y plataforma on-line (ver lineamientos en anexo 1).

11. FINANCIAMIENTO DEL SISEG

La UNL financiará las actividades del SISEG, en base al presupuesto que constará en el POA de cada año de funcionamiento. En el anexo 2 se presente el presupuesto marzo-diciembre de 2011.

12. BIBLIOGRAFÍA

Asamblea Nacional. República del Ecuador (2010). Ley Orgánica de Educación Superior. Suplemento Registro Oficial N° 298 del 12 de octubre de 2010. Quito, Ecuador.

CEAACES (2011). Modelo General para la Evaluación de Carreras con fines de Acreditación. Quito. Ecuador.

UNESCO (2008). Conferencia Regional de América Latina y el Caribe sobre la Educación Superior. Colombia.

UNESCO (2009). Conferencia Mundial sobre la Educación Superior-2009: La nueva dinámica de la educación superior y la investigación para el cambio social y el desarrollo. Sede de la UNESCO. París 5-8 de julio de 2009. Comunicado 8 de julio de 2009.

Universidad Nacional de Loja (2009). Quinto Plan de Desarrollo Institucional 2008-2013. Loja, Ecuador.

ANEXOS

ANEXO 1

LINEAMIENTOS PARA CONSTRUIR LAS BASES DE DATOS AUTOMATIZADAS

REQUERIMIENTOS TECNOLÓGICOS DEL SISTEMA

El sistema de seguimiento a graduados implica la disponibilidad de bases de datos actualizadas sobre los ex – alumnos de la institución y espacios de comunicación virtual entre la UNL, los ex – alumnos y sus empleadores. Para la construcción y manejo efectivos de estas bases de datos y espacios de comunicación se requiere contar con un proceso automatizado centralizado a nivel institucional y descentralizado en cada carrera y programa de formación, que incluya los siguientes elementos:

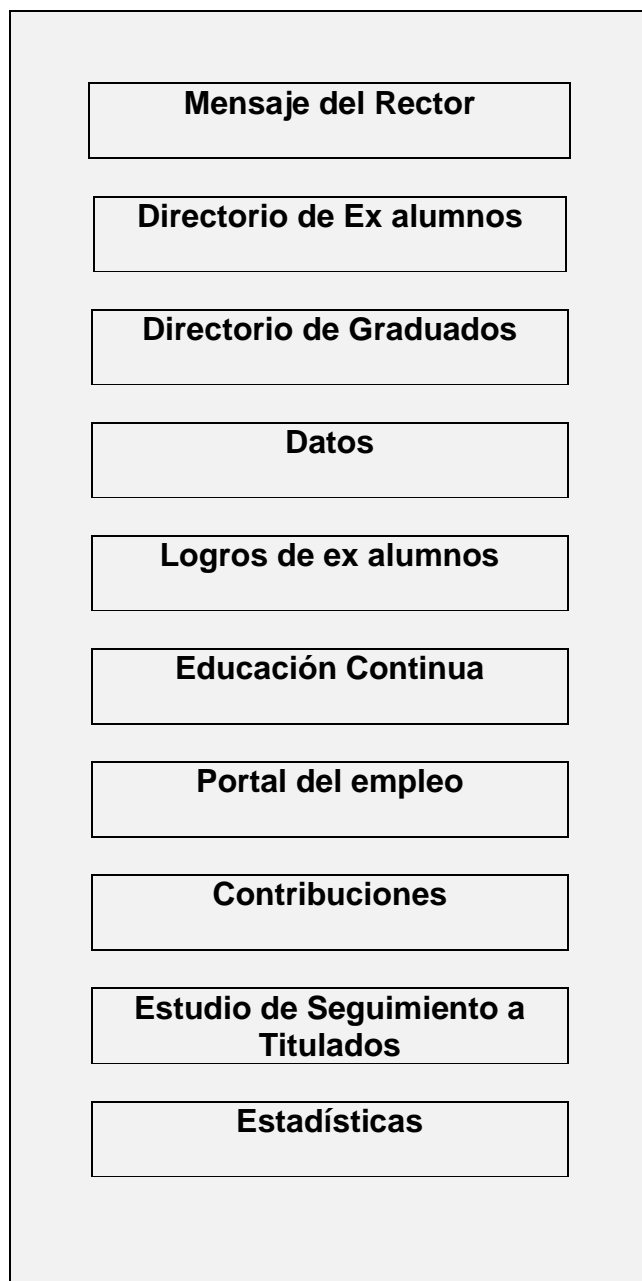
1. Directorio de ex–alumnos.
2. Directorio de titulados en las carreras y programas de la UNL.
3. Base de datos sobre los logros de los egresados y titulados.
4. Boletín Electrónico para difundir eventos académicos, culturales y deportivos.
5. El portal del Empleo.
6. Encuestas a Graduados.
7. Informe de estudios de seguimiento a graduados.
8. Estadísticas sobre eficiencia terminal, inserción laboral, inserción profesional, entre otros indicadores.

El sistema automatizado debe ser flexible de manera que pueda ajustarse de conformidad con los requerimientos que planteen los organismos, rectores de la educación superior.

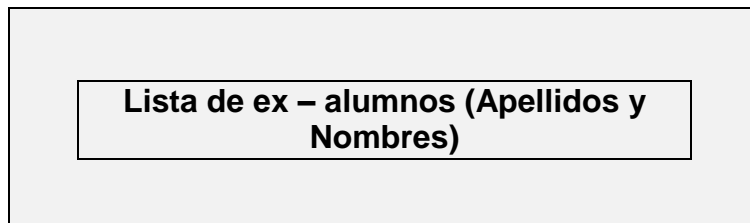
Los indicados elementos deben ser accesibles para los usuarios calificados desde la página Web de la UNL, a partir de una ventana

denominada “Ex- alumnos”. A continuación se presenta un esquema del contenido del módulo.

EX – alumnos



1. Directorio de ex – alumnos



1.1. Listado general de ex – alumnos

En este espacio se registrará la nómina de todos los egresados y titulados de las carreras y programas de la UNL, tomando en cuenta sus nombres y apellidos completos.

Esta nómina puede ser accesible para usuarios externos.

Los usuarios internos calificados (responsables de carreras, programas, de evaluación, directivos, ex – alumnos) podrán acceder al listado de egresados y titulados de manera diferenciada por carreras, áreas, año de inicio de los estudios y año de titulación o egreso en el caso de los egresados.

1.2. Datos del ex – alumno

El directorio debe posibilitar el registro de información actualizada sobre los ex – alumnos diferenciando egresados y titulados; en la primera fase se priorizarán los titulados. La información que se requiere es académica, personal y del trabajo.

Datos Personales

Apellidos	
Nombres	
Cédula	
Sexo	
Estado civil	
Lugar de nacimiento	
Fecha de nacimiento	
Teléfono domicilio	
Celular	
Correo electrónico	
Teléfono de referencia (familiar o amigo)	
Ciudad donde reside	
Dirección domicilio	
Provincia	
País	

Datos e Historial Académico

Apellidos y Nombres	
Universidad	
Carrera	
Nivel de Estudio	
Fecha de Ingreso	
Fecha de Egreso	
Fecha de Graduación	
Título Obtenido	
Tesis	

La mayor parte de los datos indicados están disponibles en el Sistema de Gestión Académica (SGA) por cuanto se ingresa al momento de la matrícula. Los datos de fechas de egreso, graduación, tema de tesis y direcciones actualizadas, los ingresará el aspirante en el SGA como requisito para la sustentación de la tesis e incorporación. Para la apertura del directorio, la nómina de los titulados se recuperará de la secretaría de las AAA y/o de la secretaría general. La coordinación y secretaría de cada carrera vigilarán la exactitud de la información de los alumnos a su cargo.

El sistema debe permitir al ex – alumno actualizar la información, excepto los nombres y número de cédula; además, debe asegurarse de no perder la información en caso que el egresado quisiera en lugar de actualizarla, eliminarla. Esta información es de uso restringido para los usuarios calificados de la UNL (SGA, SISEG, coordinadores de la carrera).

Datos del Trabajo Actual

Este espacio será completado solo por los ex – alumnos que están trabajando.

Situación laboral	Empleado () Por cuenta propia ()
Nombre de la Institución o Empresa en la que trabaja	
Tipo de Institución o empresa	Pública () Privada con fines de lucro () ONG ()
Cargo que desempeña	
Teléfono de la oficina	
Correo electrónico	
Dirección del trabajo	
Ciudad	
País	

Esta información también será accesible solo para usuarios calificados de la UNL.

2. Logros de los ex – alumnos

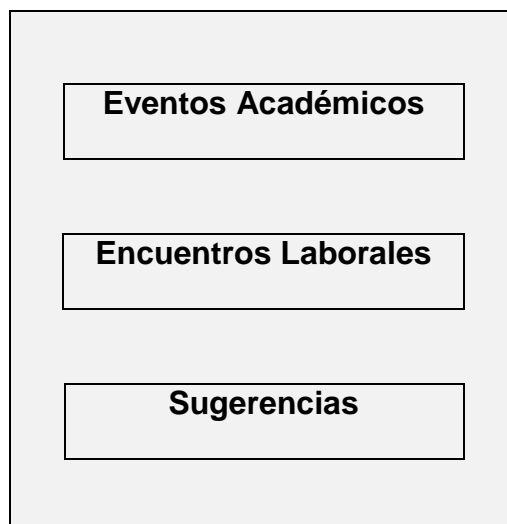
En este espacio los ex – alumnos podrán reportar sus logros alcanzados (historial), tales como: relevantes aportes al desarrollo local, regional, nacional; acciones humanitarias, designaciones, premios, reconocimientos, publicaciones. Este espacio será accesible para todos los usuarios con la finalidad de difundir los logros alcanzados por los egresados de la UNL.

Apellidos y Nombres del Ex – alumno	
Carrera o Programa del que egresó	
Logro alcanzado	
Fecha	

Este espacio deberá posibilitar links para compartir videos u otra información adicional.

3. Educación Continua

En este apartado los ex – alumnos tendrán tres opciones:



3.1. Eventos académicos

Aquí se anunciarán eventos académicos que ofrece la UNL dirigidos a atender necesidades de actualización profesional y formación de postgrado. La información deberá ser incorporada en dos ventanas “Eventos de actualización profesional” y “Postgrados”, por los responsables de los programas de formación continua y especializada de las Áreas.

3.2. Encuentros Laborales

Se anunciarán eventos que organiza la UNL referidos a encuentros de egresados, reuniones con los sectores productivos y otros de interés para aquellos. La información será reportada por los coordinadores de carrera.

3.3. Sugerencias

En este espacio el ex – alumno podrá plantear a la UNL sugerencias sobre eventos de formación profesional. El espacio deberá permitir un control de calidad de la información.

4. Portal del empleo

En este espacio se difundirán oportunidades laborales que ofrecen la UNL y otras instituciones o empresas. La información podrá ser ingresada por los coordinadores de carrera y el equipo central del SISEG, con el apoyo del SGA.

Oportunidades de trabajo	
Puesto vacante	
Nombre de la Institución o Empresa	
Persona de contacto	
Teléfono	
E-Mail	

5. Contribuciones

Se invitará a los ex – alumnos a contribuir en el desarrollo de la UNL mediante conferencias, donaciones, auspicio de eventos, facilidades para pasantías de estudiantes u otros mecanismos.

6. Estudios de seguimiento a titulados

En este apartado se recopilará información relacionada con los estudios de seguimiento a titulados mediante encuestas a los graduados y sus empleadores, además se difundirán los reportes correspondientes.

6.1. Encuesta a graduados

Este espacio permite que los ex – alumnos accedan, completen y envíen el cuestionario al SISEG. El sistema deberá permitir el procesamiento estadístico de la información obtenida.

6.2. Encuesta a Empleadores

Este espacio posibilitará enviar a los empleadores el cuestionario para que lo completen y lo devuelvan al SISEG. El sistema deberá permitir el procesamiento estadístico de la información obtenida.

6.3. Reporte de estudios a titulados

Se presentarán los reportes de los estudios sobre titulados de las carreras o programas, realizados por la UNL.

7. Estadísticas

En esta parte se presentarán estadísticas sobre algunos indicadores de calidad básicos de las carreras y programas las cuales serán procesadas por el SISEG.

7.1. Egreso, titulación por carrera y programa

Se expondrán, en forma anual, estadísticas sobre egreso y titulación de ex – alumnos, por carreras, programas y áreas. Variables: titulados por sexo en cada carrera.

7.2. Empleo

El SSE presentará estadísticas sobre empleo de ex – alumnos, por carreras, programas y áreas. Tasa de actividad, tasa de empleo, tasa de desempleo, tiempo entre fin de carrera y primer empleo, mecanismos de incorporación al empleo; calidad del empleo; satisfacción con el empleo.

Se incluirán los principales indicadores que requieran los organismos rectores de la educación superior.

ANEXO 2

PRESUPUESTO MARZO - DICIEMBRE 2011

Nº	Concepto	Costo Unitario	Cantidad	Total
1	Gastos Corrientes			
1.1	Remuneraciones Temporales			
	1 Asesor Estadístico	5000	1	5000
1.2	Traslados, Instalación, Viáticos y Subsistencias			
	• Pasajes al Interior	100	12	1200
	• Viáticos y subsistencias en el país	100	10	1000
1.3	Suministros y Materiales			
	Materiales de oficina			800
2	Gastos de Capital Corrientes			
2.1	Equipos, sistemas y paquetes informáticos			
	1 Computador portátil	1600		1600
	SUMAN			9600

Loja, marzo del 2011

j. BIBLIOGRAFIA

ALLEN, Jim y otros (2003) La medición de las competencias de los titulados superiores.

BÚJEZ, Alejandro (2008). La inserción laboral de los estudiantes de Música: principales expectativas y salidas profesionales. Universidad de Sevilla.

BRUNNER, José (2008) Educación Superior y Mundo del Trabajo: Horizontes de Indagación.

CABRERA, y otros (2003) Encuestas a Egresados: tres fundamentos conceptuales en el seguimiento de egresados universitarios. Centro para Avance de la Educación Postsecundaria. Universidad de Wisconsin-Madison, EEUU.

CENTRO UNIVERSITARIO DE LOS ALTOS (CUALTOS)(2005). Estudio de egresados 2003 de la Universidad de Guadalajara México.

ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL CHIMBORAZO, ESPOCH (2008). Seguimiento de la inserción laboral y el desempeño profesional de los egresados y graduados de la ESPOCH, 2002-2007.

FRESAN, Magdalena (1998). Los estudios de egresados. Una estrategia para el autoconocimiento y la mejora de las Instituciones de Educación Superior.

JUÁREZ, Alejandro (2008). Inserción laboral de los graduados de la licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Tlaxcala.

LOPERA, Carlos (2005) Los estudios sobre seguimiento de egresados en los procesos de mejora continua de la actividad universitaria.

LÓPEZ, José y MONTAÑES, Juan (2003) Cómo se obtiene la opinión de los empleadores.

NAVARRO, Marco(1998). Consideraciones teóricas para el estudio de egresados, Esquema básico para el estudio de egresados, ANUIES, México.

PINO, José (2003) Estudio de la inserción laboral de los titulados en las universidades de Andalucía.

PESCADOR, José (1979) Teoría del Capital Humano.

RUVALCABA, Herminia (1997-2005). Estudio de Egresados de la Maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Guadalajara, en el Estado de Colima.

TEICHLER, Ulrich (2003) "Aspectos Metodológicos de las Encuestas a Graduados Universitarios. Centro para la Investigación en Educación Superior y el Trabajo".

UQUILLAS, Sonia y Aldeán, Wilman (2009). Estudio de graduados de la Carrera de Ingeniería Agronómica Universidad Nacional de Loja.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA (2009). Plan curricular de la carrera de Música, periodo 2009.

UNIVERSIDAD LAICA ELOY ALFARO DE MANABÍ (2008). Campo ocupacional de los egresados graduados de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí ULEAM periodo 1997-2007.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (2007) Inserción laboral y trayectoria profesional de los licenciados de la Facultad de CC. Económicas y empresariales de la UCM periodo 1999-2000, Madrid España.

Vidal, J. (2003). Métodos de análisis de la inserción laboral de los Universitarios. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-Universidad de León, Salamanca, España.

Voces lojanas.

WEBGRAFÍA:

http://es.wikipedia.org/wiki/Loja_%28Ecuador%29. Loja (Ecuador)

www.monografias.com/trabajos36/el-ecuador/el-ecuador.shtml. El Ecuador.

www.ism-serveis.com

www.ecured.cu/index.php/Desempe%C3%B1o_laboral

k. ANEXOS

ANEXO 1. PROYECTO DE TESIS



Universidad Nacional de Loja
Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Educación Musical

Proyecto de Tesis:

“INSERCIÓN Y DESEMPEÑO LABORAL DE LOS GRADUADOS DE LA CARRERA DE MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, EN EL PERIODO 1994-2009. PERSPECTIVA DE GRADUADOS Y EMPLEADORES”.

PROYECTO DE TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN MUSICAL

Autores:

Franco Ramírez Sánchez

Jinsop González Puchaicela

LOJA – ECUADOR

2013

a. TEMA

“INSERCIÓN Y DESEMPEÑO LABORAL DE LOS GRADUADOS DE LA CARRERA DE MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, EN EL PERIODO 1994-2009. PERSPECTIVA DE GRADUADOS Y EMPLEADORES”.

b. PROBLEMÁTICA

En los estudios de diagnóstico de la Educación Superior Ecuatoriana, realizados por el Consejo Nacional de Universidades y Escuelas Politécnicas -CONUEP- (1992 y 1994), hace más de una década, se señala que aunque las universidades presentan una oferta académica amplia, ésta es poco pertinente a las necesidades de desarrollo del país. Esto se explica, principalmente, por cuanto la oferta educativa y los currículos de las carreras de las universidades generalmente no se fundamentan en estudios sistemáticos y actualizados sobre las necesidades de desarrollo regional y nacional, las demandas de los sectores productivos y los resultados de los procesos de formación profesional.

En particular, los resultados de la formación profesional se reflejan en el grado de inserción y desempeño laboral de los graduados de las universidades, por lo que son considerados por algunos autores como Teichler (2003), Fresán (1998), entre otros, como indicadores de la pertinencia y calidad de la formación. Estos indicadores también han sido

considerados en los referentes de calidad establecidos por el Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior -CONEA (2003), por lo que las universidades ecuatorianas deberían disponer de información confiable al respecto. En este contexto, la Universidad Nacional de Loja -UNL-, requiere contar con esta información para verificar y asegurar el cumplimiento de su compromiso de formar profesionales en correspondencia con los requerimientos del desarrollo de la Región Sur del Ecuador -RSE- y del país (Cfr. Universidad Nacional de Loja 1998, 2003 y 2005).

No obstante, debido a que la evaluación de la educación superior es aún muy incipiente, hasta el momento, el grado de inserción y desempeño laboral de los graduados aún no han sido estudiados en la realidad específica de la universidad ecuatoriana, particularmente de la UNL.

Por las razones expuestas, resulta indispensable y prioritario realizar una investigación sobre la inserción y desempeño laboral de los graduados de la Carrera de Educación Musical de la UNL, que establezca la correspondencia entre la formación profesional que brinda esta carrera y los requerimientos laborales, tomando en cuenta las percepciones de los propios graduados.

CONTEXTO INSTITUCIONAL

La Carrera de Educación Musical creada en 1986 adscrita a la ex-facultad de Artes inicia su proceso educativo con el propósito de formar profesionales en el marco de un cambio de estructura social.

A partir del año 1990, inicia un proceso de enseñanza-aprendizaje enmarcada en los lineamientos del nuevo sistema de enseñanza SAMOT cuyo proyecto político institucional permitirá desarrollar el proceso educativo, propiciando la integración de la docencia, la investigación y la vinculación con la colectividad.

La Carrera de Educación Musical se enmarca en esta propuesta académica en la cual el educador musical que se forma en ella, posee los elementos teóricos – prácticos e investigativos con un enfoque humanitario, para desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje que potencien nuestra identidad cultural, ya que la estructura curricular responde a los campos problemáticos específicos y la consecuente práctica profesional que se requiere para coadyuvar al proceso de transformación de la realidad.

En este ámbito, la Universidad Nacional de Loja, coherente con lo estipulado en la Misión, Visión, Valores y Actitudes Institucionales, no ha escatimado esfuerzo alguno en brindar, a través de la Carrera de Música, la oportunidad de formación profesional, en sus diversos niveles y modalidades a quienes así lo requieren, y contribuir de esta forma a la consolidación del proceso de Identidad Cultural Nacional.

Uno de los insumos fundamentales para esta tarea son los resultados de los estudios de seguimiento a los graduados de la carrera, pero estos no se han realizado hasta ahora.

Consecuentemente, con esta investigación se propone aportar información significativa a los procesos de mejoramiento del currículo de la carrera, recuperando las percepciones de los graduados en el periodo 1994-2009 sobre el proceso de formación.

c. JUSTIFICACIÓN

Es necesario que la UNL, disponga de información sobre la Inserción Laboral y Desempeño de los Graduados de la Carrera de Música, tanto para orientar la oferta educativa y el mejoramiento del currículo de esta carrera, como para que la institución rinda cuentas a la sociedad sobre los resultados alcanzados y el cumplimiento de su misión. El estudio que se propone, está orientado a generar este conocimiento.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Aportar al conocimiento de la inserción y desempeño laboral de los graduados de la UNL, del periodo 1994-2009.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Caracterizar los rasgos generales de los graduados de la Carrera de Educación Musical de la UNL en el período 1994-2009. Perspectiva de graduados y empleadores.
- Establecer el desempeño estudiantil, las percepciones de los graduados sobre la universidad y la carrera cursada; y, su actual nivel de formación.
- Documentar sobre la inserción laboral de los graduados: niveles, mecanismos y requerimientos de la inserción laboral, la trayectoria y situación laboral actual de los graduados, el nivel de ocupación en trabajos relacionados con el ámbito de su formación; así como también, las oportunidades de trabajo.
- Determinar las percepciones de los graduados a la correspondencia entre la formación recibida en la carrera (perfil profesional) y las demandas reales de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes para el ejercicio de la profesión; así como también, las principales fortalezas, debilidades y vacíos de la formación.
- Identificar los requerimientos de formación y/o actualización de los graduados.

e. MARCO TEORICO.

En la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior de la UNESCO en 1998, se puso en evidencia que en los comienzos de nuevo siglo se observa una demanda de educación superior sin precedentes, acompañada de una gran diversificación de la misma, reafirmando su misión de contribuir al desarrollo sostenible y el mejoramiento del conjunto de la sociedad, a través de la formación de ciudadanos responsables, ...mediante programas constantemente adaptados a las necesidades presentes y futuras de la sociedad. También se planteó la necesidad de evaluar la pertinencia de la educación superior, en función de la adecuación entre lo que la sociedad espera de las instituciones y lo que éstas hacen; y, de ampliar y reforzar los vínculos entre la enseñanza superior, el mundo del trabajo y otros sectores de la sociedad, en razón del cambiante contexto socioeconómico y la aparición de nuevos modelos de producción (UNESCO, 1998).

En realidad, la preocupación por la relación educación superior-mundo laboral no es nueva, pero en la décadas de los 90s del siglo anterior se evidenció un mayor interés por el tema, debido al crecimiento de la matrícula y del desempleo en los años 80s, así como también a los rápidos cambios tecnológicos. Estos factores plantearon la necesidad de que los graduados tengan un perfil profesional más flexible y estén mejor preparados para el aprendizaje continuo. En consecuencia, los

estudiantes deberían aprender no sólo el conocimiento profesional, sino también a aplicarlo; y, además, a potenciar sus habilidades socio comunicativas, desarrollar valores y actitudes que prometieran éxitos en el mundo laboral (Teichler, Op. Cit.).

Todas estas razones explican el creciente interés que se evidencia en los 90s por evaluar la educación superior. Pero, la mayoría de las evaluaciones sobre planes de estudios se centran en una mirada desde dentro de las instituciones educativas, emergiendo la necesidad del examen de los resultados obtenidos como una tarea complementaria. La inserción laboral de los graduados se considera como una medida muy importante de los resultados a la hora de evaluar las universidades y los planes de estudios; y, las encuestas a graduados, la clave para la obtención de la información requerida (Ibid:16).

Sin embargo, a nivel universal, la información existente en torno a las relaciones entre la educación superior y el mundo laboral es muy poco satisfactoria. Hasta hace poco sólo se disponía de la información general que ofrecen las estadísticas oficiales. Como consecuencia, en la década de los 90s, en Estados Unidos y los países de Europa han tomado impulso los estudios de inserción laboral y las encuestas a graduados universitarios. Estos proporcionan información más detallada sobre las relaciones entre la educación superior y el mundo laboral; aunque, a decir de Teichler, aún no se explota todo el potencial de las encuestas.

Cabrera et al (2003) reconocen tres enfoques en los estudios sobre egresados universitarios que se hacen en Estados Unidos; uno, que enfatiza los logros de los egresados; otro, la implicación de los estudiantes y la adquisición de habilidades; y, un tercero, que se centra en las donaciones y contribuciones del egresado a la universidad. El primero ha predominado en los estudios realizados, en tanto que los dos últimos se consideran emergentes.

En Europa también se reconoce la necesidad de medir la inserción laboral y de obtener información de graduados y empleadores sobre la adecuación de los perfiles de egreso a las demandas del sector productivo, lo cual es clave en la reforma de los planes de estudio (Cfr. Universidad de Salamanca, 2004; y, Coba, 2004).

De las experiencias señaladas, se deduce que para tener una visión completa de la situación laboral de los graduados universitarios se requiere considerar tres fuentes de información: las encuestas a graduados, la opinión de los empleadores y la información disponible de los centros de promoción de empleo de las universidades (Vidal, 2003).

En España, se realizan estudios de cohortes desde 1992, mediante análisis continuados; sin embargo, según Vidal, éstos se han encontrado con el problema de no tener niveles de referencia para poder valorar sus resultados adecuadamente. Se considera que, hasta ahora, el efecto más importante de estos estudios es cualitativo, porque se ha incidido en el

nivel de conciencia del profesorado sobre la importancia de conocer los puntos de vista de los egresados y de los empleadores para mejorar la calidad de la formación; y que, existen importantes retos para superar alguna dificultades metodológicas (Guárdia i Olmos, 2004).

En este momento, en los países europeos se destaca el interés de conocer no sólo si los graduados trabajan o no, sino también cuáles son las demandas de formación, las competencias requeridas en los puestos de trabajo, dónde se han adquirido, cómo, qué necesitan para aprender los alumnos; y cómo mejorar los programas de estudios (Mora, 2004).

El mismo interés se observa en los estudios sobre el tema realizados en los países de América Latina (Humberto de Espíndola, 2002; Mungaray, 2001; Melis, 2001).

En Ecuador se encuentra un desarrollo incipiente del campo, aunque en este momento los estudios de egresados y graduados constituyen una necesidad, en la perspectiva del mejoramiento de la formación profesional que brindan las universidades y de la rendición social de cuentas (Cfr. CONEA, 2003 b).

INSERCIÓN Y DESEMPEÑO LABORAL

Esta dimensión se refiere a aquellas variables relacionadas con la inserción, mecanismos de entrada, ubicación y trayectoria laboral de los graduados¹, así como con las prácticas profesionales y el desarrollo profesional de los graduados. Permite entender las maneras en las cuales los graduados ingresan y se mueven en el sistema laboral, las actividades y funciones laborales que realizan y su desarrollo profesional (Varela y Valenti, 1998). Las variables y componentes de esta dimensión son:

a. Ritmos de inserción: esta variable se refiere a los tiempos en los cuales los egresados se incorporan al mercado laboral durante su formación y al titularse como profesionales.

b. Mecanismos de vinculación y de entrada al mercado laboral: son los medios a través de los cuales los graduados ingresan al mercado de trabajo, así como los factores que propician dicha entrada y los requisitos que los graduados deben cumplir para lograr dicho ingreso.

c. Trayectoria laboral: comprende los periodos, cargos y actividades (o funciones) desempeñadas por los graduados en sus sitios de trabajo. En el caso del Área de la Salud, el año Rural, que consiste en el servicio obligatorio que los profesionales (médicos y enfermeras) recién graduados brindan en las comunidades rurales del país.

¹ En realidad el modelo teórico se refiere a egresados en general, graduados y no graduados, pero para efectos del presente estudio se hará referencia a los graduados.

d. Trabajo actual: se incluyen en esta variable tanto la situación laboral actual (relación del trabajo con la formación, tipo de contrato, salario, antigüedad en la empresa) como las características del sitio de trabajo de los graduados (sector o actividad económica, régimen jurídico, tamaño de la empresa).

e. Prácticas profesionales: son los trabajos o quehaceres profesionales (que atienden necesidades sociales específicas) dominantes o emergentes que desarrollan los graduados en el ejercicio de la profesión. Las dominantes son aquellas prácticas profesionales que realizan los graduados en el momento del levantamiento de los datos, la mayoría o un elevado número de los graduados. Las prácticas emergentes son aquellas que realizan en el momento del levantamiento de los datos algunos de los graduados y parece perfilarse como una línea que potencialmente podría convertirse en dominante en un futuro cercano. Esta variable también permite analizar las exigencias a las que están sometidos los graduados en su quehacer profesional (de conocimientos, habilidades y actitudes).

f. Desarrollo profesional: está relacionado con el estatus y el grado de satisfacción (económica y laboral) de los graduados en relación al trabajo que realizan, y sus necesidades de formación, capacitación y actualización.

FACTORES SOCIOECONÓMICOS

Estos factores hacen referencia al contexto socioeconómico en el cual se inserta el desempeño profesional de los graduados y a las características y dinámica del mercado de trabajo de una profesión determinada. Así pues, las variables a considerarse son:

a. Contexto socioeconómico: se refiere a la situación socioeconómica nacional, regional y local, así como a las políticas nacionales e internacionales que inciden directamente en los graduados o en el mercado de trabajo.

b. Mercado de trabajo: esta variable se refiere a las características del mercado laboral, así como a las necesidades existentes que pueden ser satisfechas por los graduados; y, a los conocimientos, habilidades y actitudes requeridos para el ejercicio de una determinada profesión. Se desglosa en las siguientes subvariables: tasas de ocupación y demanda profesional.

Tasas de ocupación y de desempleo abierto: dan cuenta de los niveles de ocupación y desempleo de los graduados. La primera abarca a todos aquellos graduados que tenían un empleo al momento de levantar la encuesta. A su vez, la tasa de desempleo abierto incluye a aquellos graduados que no trabajaban, ya sea por no haber encontrado empleo o porque estaban por incorporarse a uno (Ibid: 37).

Demanda de profesionales: comprende tanto la demanda real como potencial de profesionales, desde el punto de vista de los empleadores y/o usuarios de los servicios y los graduados. La primera, es la demanda de profesionales en el momento de levantamiento de los datos. La segunda, es la demanda de profesionales que se espera será requerida en un futuro cercano. Esta variable posibilitará analizar las oportunidades y limitaciones de trabajo tanto desde el punto de vista de los graduados como de los empleadores.

FACTORES PERSONALES Y FAMILIARES

Este factor contiene dos variables: personales y familiares.

Factores personales: es la variable que recupera los datos principales del graduado, con respecto a: sexo, edad, estado civil y origen geográfico (Ibid: 45). También recupera las motivaciones personales en la elección de la carrera.

Factores familiares: esta variable hace referencia a las condiciones socioeconómicas en que se desarrolló el graduado en el transcurso de sus estudios profesionales, focalizando los datos relativos a los padres del graduado, con respecto a tres subvariables: el nivel educativo, el nivel ocupacional y el nivel socioeconómico (Ibid: 44).

FACTORES EDUCATIVOS

Estos factores dan cuenta tanto del desempeño del estudiante durante sus estudios universitarios como de las percepciones de los graduados sobre la carrera que cursaron y la institución en la cual lo hicieron; así como de los estudios realizados luego de culminar su carrera profesional. Comprenden las siguientes variables: desempeño estudiantil, percepciones sobre la formación universitaria; y, estudios posteriores a la graduación.

a. Desempeño estudiantil:

En la variable de desempeño se incluyen datos relacionados con el tiempo que les tomó cursar sus estudios, su rendimiento académico, y tiempo que le tomó titularse.

b. Estudios posteriores:

Corresponde a aquella variable que recupera información sobre los estudios formales realizados por los graduados después de su titulación y que conllevan la obtención de otro título.

c. Percepciones sobre la formación:

La variable percepción hace alusión a la opinión de los graduados sobre la carrera que cursaron y la institución donde estudiaron.

Percepciones sobre la carrera: entre los aspectos relacionados con la carrera se incluyen las opiniones de los graduados sobre la formación profesional recibida, específicamente sobre: la relevancia, vigencia y secuencia de los contenidos estudiados, la metodología de enseñanza aprendizaje, las formas de evaluación, las prácticas realizadas y las fortalezas, principales debilidades y vacíos de la formación; así como, sobre los docentes: preparación y actualización de los profesores, trato brindado a los alumnos, tutorías y nivel de cumplimiento. Esta subvariable también se refiere al grado de correspondencia entre la formación recibida (conocimientos, habilidades, actitudes) y los conocimientos, habilidades y actitudes demandadas en el ejercicio profesional.

La percepción sobre la institución: abarca la opinión general que los graduados tienen de la institución donde cursaron sus estudios, así como aquella que tienen sobre los aspectos administrativos (infraestructura, organización, y servicios de apoyo).

HIPÓTESIS DE TRABAJO

- Los graduados de la Carrera de Educación Musical de la UNL, que tienen más de dos años de haberse titulado, se encuentran ocupados, en alto grado (al menos el 50%), en trabajos relacionados con el ámbito de su formación.
- Existe un alto grado de correspondencia entre la formación recibida en la carrera (perfil profesional) y las demandas reales de conocimientos,

habilidades, destrezas y actitudes que plantea el ejercicio de la profesión, desde el punto de vista de los graduados.

f. METODOLOGÍA

Límites del estudio.

El proyecto corresponde a un Estudio de graduados de tipo descriptivo.

El modelo de análisis que se utilizará incluye las variables relacionadas con las siguientes dimensiones: inserción y desempeño laboral, factores socioeconómicos, factores personales y familiares y factores educativos (ver figura 1), sin embargo, en el presente estudio se profundizará en las relacionadas con la inserción y desempeño laboral de los graduados y los factores educativos que parecen incidir en ellas, a partir de datos proporcionados por los graduados. Se han priorizado las variables señaladas por considerarse las más pertinentes para la planeación universitaria y curricular.

El presente estudio estará referido a los graduados del período 1994-2009 de la carrera de Música de la UNL, desde la Perspectiva de graduados y empleadores.

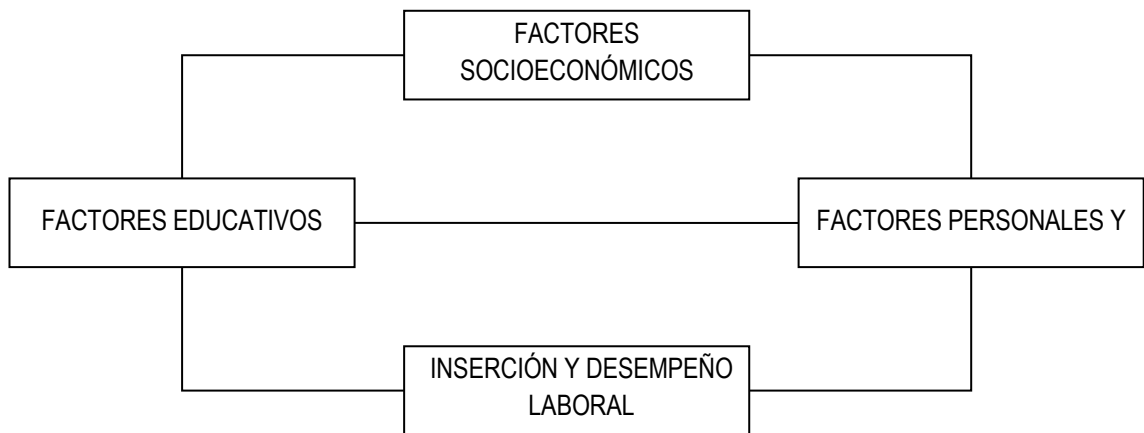
Supuestos de trabajo.

En este estudio en particular, el supuesto central o proposición conceptual es que la inserción y el desempeño laboral de los egresados (graduados y

no graduados) se explican a partir de la interrelación de múltiples factores, entre los que destacan los socioeconómicos, los educativos; y, los personales (principalmente edad y sexo) y familiares. Estos factores constituyen las dimensiones de observación en este trabajo. (Cfr. Valenti y Varela, 1998; Montes, 2001; y Ramírez, 2006). Ver el esquema gráfico sintético en figura 1. Las variables para cada dimensión se definen a continuación.

Figura 1.

Modelo teórico del estudio



Muestra

Se extraerá la información estadística correspondiente a los graduados en el periodo 1994-2009, de la carrera de Música. La población total es de 48 graduados y se obtendrá información de una muestra representativa de

esta población, con un grado de confianza de 95%, esto es, de 32 graduados.

$$n = \frac{z^2 p(1-p)N}{Ne^2 + z^2 p(1-p)}$$

n = Tamaño de muestra

N = Población

p = A favor (50%)

q = En contra (50%)

e = Precisión (10%)

z = Significancia ($\alpha = 0,05$; $z = 1,96$)

Instrumentos para la recolección de los datos.

Para la recolección de los datos se utilizará un cuestionario tipo encuesta que se aplicará a los graduados incluidos en la muestra. El cuestionario abarcará principalmente las variables relacionadas con desempeño laboral y factores educativos, aunque se incluirán algunas preguntas en relación a los factores personales y familiares para conformar una base de datos que se analizará en estudios posteriores.

El cuestionario será semi-estructurado, organizado de acuerdo a las variables de investigación; será validado por expertos y se probará antes de su aplicación.

Procedimientos para la aplicación.

La encuesta se aplicará en el sitio que indiquen los graduados. Sólo en aquellos casos en que el graduado lo requiera excepcionalmente, o resida fuera del país, se utilizará el teléfono, correo postal o el correo electrónico.

Procedimientos para el análisis de los datos.

Los datos se recuperarán en un programa de cómputo elaborado para el efecto. Para el análisis de los datos se utilizará la estadística descriptiva observando los objetivos de la investigación. Los procedimientos estadísticos a utilizar serán los siguientes: tabulación de datos, elaboración de gráficos y cálculo de estadísticos descriptivos.

El informe de los resultados se elaborará en relación a las dimensiones y variables investigadas.

Sobre la base de los resultados se plantearán recomendaciones orientadas al mejoramiento de la oferta educativa y el currículo, así como también, de la metodología de este tipo de investigaciones.

Los resultados y recomendaciones serán analizados con los actores involucrados en la carrera (directivos, docentes, estudiantes, actores sociales vinculados), a través de talleres.

RESULTADOS ESPERADOS

Información sobre los rasgos generales de los graduados de la carrera de Música de la UNL en el período 1994-2009.

Información sobre el desempeño estudiantil de los graduados y sus percepciones sobre la universidad, la carrera cursada y su actual nivel de formación.

Información sobre los mecanismos y requerimientos para la inserción laboral de los graduados, su trayectoria y situación laboral actual, el nivel de ocupación en trabajos relacionados con el ámbito de su formación; así como también, las oportunidades de trabajo.

Información sobre el grado de correspondencia entre la formación recibida en la carrera (perfil profesional) y las demandas reales de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes para el ejercicio de la profesión, desde el punto de vista de los graduados y de los empleadores. Principales fortalezas, limitaciones y vacíos en la formación.

Información sobre las necesidades de formación de los graduados.

Recomendaciones para el mejoramiento de la oferta educativa y del currículo de la carrera en referencia.

Lecciones para mejorar el proceso metodológico de este tipo de investigaciones.

Sugerencias de investigaciones complementarias sobre el tema.

TRANSFERENCIA Y DIFUSIÓN DE LOS RESULTADOS.

Los resultados de la investigación serán difundidos por los siguientes medios:

Sustentación pública del trabajo de tesis.

Simposio de presentación de los resultados de la investigación en el Área de la Educación, el Arte y la Comunicación y reflexión sobre las necesidades de ajuste de los planes de estudio y de mejoramiento continuo de la calidad de la formación.

IMPACTO DE LOS NUEVOS CONOCIMIENTOS.

La utilización de los conocimientos generados en la investigación incidirá en el mejoramiento de la oferta educativa y del currículo de la carrera de Música de la UNL.

Los referentes conceptuales y metodológicos generados facilitarán la realización sistemática de este tipo de estudios; sobre esta base la UNL elevará permanentemente la pertinencia social y calidad en la formación profesional.

Los referentes servirán para que otras universidades del país realicen estudios similares, lo cual posibilitará la construcción de un sistema de información nacional sobre inserción laboral de los músicos graduados.

g. CRONOGRAMA

Actividades	Años/meses/semanas																					
	2009			2011	2012				2013													
	Julio-Sept.	Octubre.		Diciembre	Enero-Marzo	Abril-Sept.	Octubre-Nov.	Diciembre	Enero-Marzo	Abril-Junio	Julio-Agosto	Sept-Octubre										
Elaboración del Proyecto	■	■	■																			
Presentación y Aprobación del Proyecto		■	■																			
Designación del Director				■	■																	
Recuperación de información científica relacionada y complementación del marco teórico					■	■	■															
Actualización del directorio de graduados					■	■	■															
Definición de la muestra						■	■															
Preparación de instrumento y prueba						■	■															
Aplicación de instrumentos						■	■	■	■													
Análisis e interpretación										■												
Socialización del informe del Seguimiento a Graduados											■	■										
Páginas Preliminares												■	■	■	■	■						
Borrador del Informe																■	■					
Corrección del Informe																■	■					
Presentación definitiva del Informe																	■					
Trámites Administrativos																	■	■	■	■	■	
Calificación privada																					■	
Sustentación y Defensa pública																						■
Evaluación del Proceso																						■

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RUBRO	Unidad	Costo unit	Cantidad	Total	Observaciones
1. Elaboración del Directorio					
Llamadas telefónicas	llamada telef	2	80	160	
Movilización (directorio)	día	2	20	40	
2. Trabajo de Campo					
2.1. Aplicación cuestionario Loja					
Llamadas citas entrevistas	llamada telef	1	80	80	
Movilización encuestas	día	6	12	72	
Aplicación encuestas 3/día	Cuestionario	3	30	90	
2.2. Aplicación cuestionario otro sectores de la provincia o el país					
Llamadas citas entrevistas	llamada telef	0,5	5	2,5	
Aplicación encuestas vía telefónica	Cuestionario	3	5	15	
3. Ingreso datos programa					
Ingresos datos de encuestas	Cuestionario	0,3	80	24	
4. Materiales y suministros					
Materiales varios	varios	60	1	60	
5. Transferencia de resultados					
Publicaciones	varios	30	6	180	
Subtotal				723,5	
Imprevistos				100	
TOTAL				823,5	

Los costos que implica el trabajo de investigación y que se han detallado en el cuadro anterior serán cubiertos por los responsables del presente estudio.

i. BIBLIOGRAFÍA.

Cabrera, A. et al (2003). "Encuestas a egresados: tres fundamentos conceptuales en el seguimiento de egresados universitarios". En Vidal, J. Métodos de análisis de la inserción laboral de los universitarios. Kadmos, Salamanca, pp. 55-80.

Coba, E. (2004). "Necesidades y utilidad de un observatorio sobre la actividad profesional de los graduados universitarios". En Ponencias: El uso de los estudios sobre inserción laboral en la mejora de las universidades, Segovia, España.

Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior - CONEA-. (2003 a). Guía de autoevaluación con fines de acreditación para las universidades y escuelas politécnicas. CONEA-UNESCO-IESALC, Serie: Documentos Técnicos 3, Quito, Ecuador.

Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior - CONEA-. (2003 b). La calidad en la Universidad Ecuatoriana. Principios, características y estándares de calidad. CONEA-UNESCO-IESALC, Serie: Documentos Técnicos 2, Quito, Ecuador.

Consejo Nacional de Universidades y Escuelas Politécnicas -CONUEP-. (1992). Evaluación de la educación actual y perspectivas para el corto y mediano plazos de las universidades y escuelas politécnicas. CONUEP, Quito, Ecuador.

Consejo Nacional de Universidades y Escuelas Politécnicas -CONUEP-. (1994). Plan de Desarrollo de las Universidades y Escuelas Politécnicas del Ecuador. CONUEP. Quito, Ecuador.

Fresán M. (1998). "Los estudios de egresados. Una estrategia para el autoconocimiento y la mejora de las Instituciones de Educación Superior". En ANUIES, Esquema Básico para Estudios de Egresados en Educación Superior, ANUIES. México.

Guárdia i Olmos, J. (2004). "El uso de los resultados de los estudios de inserción laboral en las universidades españolas". En Ponencias: El uso de los estudios sobre inserción laboral en la mejora de las universidades. Segovia, España, pp. 1-14.

Humberto de Espíndola, B. et al. (2002). Los graduados de medicina evalúan la pertinencia de la formación médica. Facultad de Medicina - UNNE, Universidad Nacional del Nordeste, Corrientes, Argentina.

Melis, I. (2001). Desempeño e inserción laboral de los graduados de medicina en el Nordeste argentino. Instituto de Criminalística y Criminología, Universidad Nacional del Nordeste, Corrientes, Argentina.

Montes, M. (2001). Seguimiento de Egresados de la Licenciatura en la Enseñanza del Inglés desde la perspectiva de la dimensión formativa. Tesis de Licenciatura. Licenciatura en Enseñanza del Inglés. Universidad de Sonora, México.

Mora, J. (2004). "El análisis de las competencias desde la perspectiva de la investigación en Europa: de CHEERS a REFLEX". En ponencias: El uso de los estudios sobre inserción laboral en la mejora de las universidades. Segovia, España, 2004, pp. 1-3.

Mungaray, A. (2001). La educación superior y el mercado de trabajo profesional. Universidad Autónoma de Baja California, Tijuana, Baja California, México.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura -UNESCO-. (1998). Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. Proyecto de Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: Visión y Acción. París, Francia.

Ramírez, J. (2006). Notas para un modelo para el estudio de egresados. Universidad de Sonora, México.

Teichler, U. (2003). "Aspectos metodológicos de las encuestas a graduados universitarios". En Vidal, J. Métodos de análisis de la inserción laboral de los universitarios. Kadmos, Salamanca, pp. 15-29.

Universidad Nacional de Loja. (2003). Cuarto Plan Quinquenal de Desarrollo 2003-2008. Editorial Universidad Nacional de Loja. Loja, Ecuador.

Universidad Nacional de Loja. (2005). Fundamentos teórico metodológicos del Sistema Académico Modular por Objetos de Transformación –SAMOT-. Editorial Universidad Nacional de Loja, Loja, Ecuador.

Universidad Nacional de Loja. (1998). Plan Estratégico de Desarrollo 1998-2003. Editorial Universidad Nacional de Loja. Loja, Ecuador.

Universidad de Salamanca. (2004) “La inserción laboral de los titulados en la Universidad de Salamanca. Estudio sobre los egresados en 1999 y 2001”. En Ponencias: El uso de los estudios sobre inserción laboral en la mejora de las universidades. Segovia, España, pp. 1-11.

Valenti, G. y Varela, G. (1998). “Construcción Analítica del estudio de egresados”. En ANUIES, Esquema Básico para Estudios de Egresados en Educación Superior, ANUIES, México, pp.24-42.

Vidal, J. (2003). Métodos de análisis de la inserción laboral de los universitarios. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-Universidad de León, Salamanca, España.

ANEXO 2.

NOMINA DE GRADUADOS EN LA CARRERA DE EDUCACIÓN MUSICAL TEMAS DE INVESTIGACIÓN Y FECHA DE GRADO.

Lic. Sara Lucía González Becerra
Loja, 23 de abril de 1992

Lic. ElsiAracely Alvarado Román
Loja, 28 de julio de 1994

Lic. Rocío del Carmen Espinosa Ontaneda
Loja, 28 de julio de 1994.

Lic. Boris Hernán Eguiguren Rodríguez
Loja, 5 de agosto de 1994

Lic. Lorena Cecilia Terán Ludeña
Loja, 29 de agosto de 1994.

Lic. Florentino PacchaPuchaicela
Loja, 7 de abril de 1995

Lic. Felipe Gustavo Huiracocha Ganan
Loja, 7 de abril de 1995

Lic. Vicente Higinio Morocho Morocho
Loja, 7 de abril de 1995

Lic. Juan Oswaldo PugllaPlasencia
Loja, 7 de abril de 1 995

Lic. Soler Felipe Mendieta Aguirre
Loja., 2 de junio de 1995

Lic. Wilson Cruz Medina Paccha.
Loja, 22 de agosto de 1996.

Lic. Jusser Alberto Mendieta
Loja, 21 de enero de 1999.

Lic. Ángeles Rocío Morocho Puchaicela
Loja, 21 de enero de 1999

Lic. Jaime del Castillo Quispe Benítez
Loja, 21 de enero de 1999

Lic. Piero Andrés Guzmán Romero
Loja, 12 de julio de 1999

Lic. María Isabel Jaramillo Vargas
Loja, 13 de julio de 1999

Lic. Beatriz Carmen Morales Benavides
Loja, 9 de agosto de 1999

Lic. Guillermo Favio Espinosa Ontaneda
Loja, 22 de octubre de 1999

Lic. Mayra Ivanova Hidalgo Uchuay
Loja, 20 de enero de 2000.

Lic. Rafael Oswaldo Minga Mendieta
Loja, 5 de febrero de 2001.

Lic. Johnson Charny Medina Paccha
Loja, 23 de marzo de 2001.

Lic. Ángel Nelson Malla Alvarado
Loja, 21 de junio de 2001.

Lic. Mario Paúl Torres Prieto
Loja, 21 de junio de 2001

Lic. Martha Lucía Moreira Palacios
Loja, 24 de agosto de 2001.

Lic. Karla Johanna Ortega
Loja, 24 de agosto de 2002

Lic. Manuel Asunción Benítez Sánchez
Loja, 17 de julio de 2002

Lic. Richard León Ortega
Loja, Año 2002

Lic. Miguel Andrés Villavicencio Pazmiño.
Loja, Año 2007

Lic. Andrés Bolívar López Astudillo

Loja, Año 2007

Lic. Marcos Fabián Cañar Ramos
Loja, Año 2007

Lic. Nora Victoria Burneo Sánchez
Loja, Año 2007

Lic. Chauvin Abad María Verónica
Loja, Año 2007

Lic. Luzuriaga Tapia Fabiola Elizabeth
Loja, Año 2007

Lic. Montoya Montoya Flor
Loja, Año 2007

Lic. Pineda Albán Fanny Marisol
Loja, Año 2007

Lic. Macancela Jumbo Marco Vinicio
Loja, Año 2007

Lic. Agila Salazar Manuel Eduardo
Loja, Año 2008

Lic. Medina Gonzáles José Luís
Loja, Año 2008

Lic. Ortega Cuenca Ángel Rodrigo
Loja, Año 2009

Lic. Padilla Guamán Blanca Irene
Loja, Año 2009

Lic. Riofrio Guzmán Cesar Augusto
Loja, Año 2009

Lic. Guzmán Romero Pablo Rafael
Loja, Año 2009

Lic. Pardo Frías Verónica Fernanda
Loja, Año 2009

Lic. Quezada Ortega Melina Alexandra

Loja, Año 2009

Lic. Cuenca Samaniego Joselito Vinicio
Loja, Año 2009

Lic. Angamarca Ochoa Ángel Olivio
Loja, Año 2009

Lic. Freire Jaramillo Luis Hugo Honorio
Loja, Año 2009

ANEXO 3. ENCUESTAS.



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: INSERCIÓN Y DESEMPEÑO LABORAL DE LOS GRADUADOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, EN EL PERIODO 2004-2009

CUESTIONARIO PARA GRADUADOS

Estimado graduado(a):

La Universidad Nacional de Loja se ha propuesto conocer, mediante este cuestionario, la trayectoria educativa y laboral de sus graduados, así como la opinión que tienen sobre la formación recibida y la calidad de los servicios que brinda la institución. Por ello agradecemos su valiosa participación, la cual aportará a la actualización de los planes de estudio y el mejoramiento de los servicios educativos.

CARRERA:

- 1 Educación Musical
2 Instrumento Principal

BOLETA Nº

I. Datos personales

A1	Nombre completo del encuestado
A2	¿Dónde vive actualmente:	
	1. Provincia.....	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	2. País.....	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	3. Dirección Domiciliaria.....	
	4. Teléfono celular Nº <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	5. Teléfono de domicilio o referencial <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	6. Correo electrónico.....	
A3	Sexo	1 <input type="checkbox"/> Hombre 2 <input type="checkbox"/> Mujer
A4	Año de nacimiento	19 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
A5	Lugar de nacimiento:	Especifique: 1 Provincia..... <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 País..... <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
A6	Estado civil	1 <input type="checkbox"/> Soltero 2 <input type="checkbox"/> Casado 3 <input type="checkbox"/> Divorciado 4 <input type="checkbox"/> Unión libre 5 <input type="checkbox"/> Viudo

II. Datos familiares

B1	¿Cuál es el nivel de estudios de sus padres?	Padre	Madre
		1 <input type="checkbox"/> Sin estudios 2 <input type="checkbox"/> Primaria 3 <input type="checkbox"/> Secundaria 4 <input type="checkbox"/> Superior 5 <input type="checkbox"/> No aplicable	1 <input type="checkbox"/> Sin estudios 2 <input type="checkbox"/> Primaria 3 <input type="checkbox"/> Secundaria 4 <input type="checkbox"/> Superior 5 <input type="checkbox"/> No aplicable
B2	¿Cuál es la ocupación de sus padres? (Actividad principal, a la que dedica mayor número de horas) - Marque el código según ANEXO A: LISTA DE OCUPACIONES	Padre: 1..... <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> No aplicable...→ ir a C 1	Madre: 1..... <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> No aplicable ...→ ir a C 1
B3	¿Cuál es el ingreso mensual promedio de sus padres? (teniendo en cuenta todos sus ingresos, esto es, por actividades laborales, arriendos, pensiones u otras)	Unos <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> dólares al mes	

III. Motivaciones personales en la elección de la carrera

C1	¿Cuál fue el motivo principal por el que eligió su carrera universitaria en el momento en el que tomó la decisión? - Marque sólo una respuesta	1 <input type="checkbox"/> Vocación 2 <input type="checkbox"/> Mayores expectativas de trabajo 3 <input type="checkbox"/> No poder estudiar lo que quería
----	---	---

4 Otras causas

IV. Desempeño estudiantil

D1 ¿Cuándo empezó y culminó esta carrera?

Inicio: (mes) de (año)
Fin: (mes) de (año)
Titulación: (mes) de (año)

V. Estudios posteriores a graduación

E1	Aparte de la carrera descrita, ¿ha realizado estudios orientados a la obtención de algún otro título o certificado, que hayan tenido al menos 6 meses de duración?		1 <input type="checkbox"/> Sí 2 <input type="checkbox"/> No → ir a F1
E2	Proporcione información sobre dichos estudios - Si ha cursado varios, seleccione los dos que considere más importantes para el desempeño en su trabajo - Precise el nivel al que corresponden estos estudios	a. Nombres de los estudios Estudios 1: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> Otra carrera profesional de nivel técnico superior o tecnología 2 <input type="checkbox"/> Otra carrera profesional de tercer nivel (licenciatura, ingeniería, medicina general) 3 <input type="checkbox"/> Diplomado 4 <input type="checkbox"/> Maestría 5 <input type="checkbox"/> Especialización 6 <input type="checkbox"/> Doctorado (Ph.D. o en Ciencias) 7 <input type="checkbox"/> Otros. Especifique:	b. Nombres de los estudios Estudios 2: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> Otra carrera profesional de nivel técnico superior o tecnología 2 <input type="checkbox"/> Otra carrera profesional de tercer nivel (licenciatura, ingeniería, medicina general) 3 <input type="checkbox"/> Diplomado 4 <input type="checkbox"/> Maestría 5 <input type="checkbox"/> Especialización 6 <input type="checkbox"/> Doctorado (Ph.D. o en Ciencias) 7 <input type="checkbox"/> Otros. Especifique:
	c. ¿Cuándo empezó?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (mes) de <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (año)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (mes) de <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (año)
	d. ¿Ha finalizado los estudios?	1 <input type="checkbox"/> Sí, <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (mes) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (año) 2 <input type="checkbox"/> No, abandoné sin concluir 3 <input type="checkbox"/> No, sigo cursándolos	1 <input type="checkbox"/> Sí, <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (mes) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (año) 2 <input type="checkbox"/> No, abandoné sin concluir 3 <input type="checkbox"/> No, sigo cursándolos

VI. Inserción al trabajo remunerado

Durante sus estudios:

F1	¿Trabajó durante el último año de estudio? <i>Incluye el trabajo por cuenta propia</i>	1 <input type="checkbox"/> Sí 2 <input type="checkbox"/> No → ir a G1
----	---	--

F2	El trabajo que tenía, se relacionaba con la carrera que estaba estudiando, en un nivel...	Muy Bajo 1 <input type="checkbox"/> Bajo 2 <input type="checkbox"/> Medio 3 <input type="checkbox"/> Alto 4 <input type="checkbox"/> Muy Alto 5 <input type="checkbox"/>
----	---	--

G1	¿Ha tenido trabajo remunerado desde que se graduó en 1994/2010: - <i>Incluye el trabajo por cuenta propia</i>	1 <input type="checkbox"/> Sí, empecé a trabajar después de la obtención del título. 2 <input type="checkbox"/> Sí, seguí trabajando en el empleo que tenía mientras estudiaba 3 <input type="checkbox"/> No → ir a I 1
----	--	---

G2	¿En qué año empezó a trabajar?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
----	--------------------------------	---

G3	¿El primer trabajo que tuvo después de graduarse se relacionaba con su carrera, en un nivel ...	Muy Bajo 1 <input type="checkbox"/> Bajo 2 <input type="checkbox"/> Medio 3 <input type="checkbox"/> Alto 4 <input type="checkbox"/> Muy Alto 5 <input type="checkbox"/>
----	---	--

G4	¿En que año consiguió su primer empleo en actividades relacionadas con su carrera?	1 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (año) 2 <input type="checkbox"/> No he conseguido trabajo relacionado con mi carrera
----	--	---

Después de graduarse:

VII. Mecanismos de vinculación y de entrada al mercado laboral

G5	¿Cómo encontró su primer trabajo después de graduarse? - <i>Marque sólo una respuesta</i>	1 <input type="checkbox"/> A través de anuncios en el periódico 2 <input type="checkbox"/> Contacté con el empleador por iniciativa propia 3 <input type="checkbox"/> El empleador se puso en contacto conmigo 4 <input type="checkbox"/> Continué después de las prácticas en empresas/instituciones que realicé durante la carrera 5 <input type="checkbox"/> A través de contactos personales (familia, amigos) 6 <input type="checkbox"/> A través de los que fueron mis profesores en la universidad 7 <input type="checkbox"/> Monté mi propio negocio 8 <input type="checkbox"/> Otro, especifique:
----	--	---

G6	¿Qué requisitos formales le pidieron para conseguir el primer empleo?	1 <input type="checkbox"/> Título profesional afín al cargo 2 <input type="checkbox"/> Demostrar experiencia laboral 3 <input type="checkbox"/> Título de postgrado 4 <input type="checkbox"/> Cumplir las exigencias de un entrevistador 5 <input type="checkbox"/> Aprobar examen de selección 6 <input type="checkbox"/> Carta de recomendación 7 <input type="checkbox"/> Demostrar dominio de un idioma extranjero 8 <input type="checkbox"/> Demostrar conocimiento de herramientas informáticas 9 <input type="checkbox"/> Disponibilidad para viajar o cambiar de residencia 10 <input type="checkbox"/> Otro. Especifique:
		11 <input type="checkbox"/> Ninguno

- G7 ¿Cuáles fueron los dos factores que más contribuyeron para que consiguiera su primer empleo?
- Señale el orden de importancia:
- Primer Factor 1
- Segundo Factor 2
- 1 Conocimientos especializados (nivel de posgrado)
 - 2 Conocimientos de un idioma extranjero
 - 3 Conocimientos de herramientas informáticas
 - 4 Habilidad para comunicación oral y escrita
 - 5 Experiencia laboral previa
 - 6 Capacidad para asumir responsabilidades
 - 7 Honorabilidad
 - 8 Edad
 - 9 Sexo
 - 10 Estado civil
 - 11 Antecedentes académicos
 - 12 Prestigio de la universidad en la que estudió
 - 13 Buena aceptación de la carrera en el mercado laboral
 - 14 Coincidencia de la carrera con las necesidades de la empresa o institución
 - 15 Otro, especifique.....

VIII. Trayectoria Laboral

H1 Complete su historia laboral con los datos solicitados, iniciando por el trabajo actual o más reciente.

Desde		Hasta		Institución o Empresa	Cargo <i>Escriba el código según ANEXO A: LISTA DE OCUPACIONES</i>
Año	Mes	Año	Mes		
					<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
					<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

IX. Situación actual

Si tiene más de un trabajo, responda a las preguntas basándose en el trabajo al que dedica un **mayor número de horas**.

- I 1 ¿Actualmente tiene un trabajo remunerado?
- Incluye el trabajo por cuenta propia
- 1 Sí, tengo un trabajo → ir a I 3
 - 2 Sí, tengo más de un trabajo → ir a I 3
 - 3 No
- I 2 ¿Cuánto tiempo lleva buscando trabajo?
- 1 No he estado buscando → ir a L 1
 - 2 Menos de 1 mes↑
 - 3 De 1 a 3 meses↑
 - 4 De 4 a 6 meses↑
 - 5 Más de 6 meses↑
- I 3 ¿Su trabajo actual tiene relación con la carrera estudiada en un nivel ...
- | | | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | Muy Bajo | Bajo | Medio | Alto | Muy Alto |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- I 4 ¿Qué tipo de contrato tiene actualmente
- 1 Contrato por tiempo indefinido/ nombramiento
 - 2 Contrato por tiempo determinado, durante meses
 - 3 Contrato por obra determinada
 - 4 Trabajo por cuenta propia
 - 5 Otro, especifique:
- I 5 ¿Cuál es su ingreso mensual neto? (incluye bonos y prestaciones)
- a. Según contrato en el trabajo principal
 - b. De otros trabajos o actividades
- a. Unos dólares al mes
 - b. Unos dólares al mes

X. Datos sobre la organización en la que trabaja actualmente

Si tiene dos o más trabajos refiérase al trabajo principal (al que le dedica mayor número de horas).

Si trabaja por cuenta propia, estas preguntas hacen referencia al informante, o si corresponde, a la organización que dirige.

- J1 ¿Dónde trabaja?
- 1 Nombre de la institución o empresa
 - 2 Ciudad.....
 - 3 Dirección.....
 - 4 Provincia.....
 - 5 Nombre del Jefe inmediato.....
- J2 ¿A qué sector pertenece la empresa o institución donde trabaja?
- 1 Público
 - 2 Privado sin fines de lucro
 - 3 Privado
 - 4 Otros
- J3 ¿A qué actividad económica se dedica la organización en que trabaja?
- Marque el código según ANEXO B: LISTA DE SECTOR ECONÓMICO
-

J4	¿Cuál es el ámbito territorial en el que actúa su organización?	1	<input type="checkbox"/>	Local	2	<input type="checkbox"/>	Regional	3	<input type="checkbox"/>	Nacional	4	<input type="checkbox"/>	Internacional
J5	¿Cuántas personas trabajan en la institución o empresa donde labora?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>									

XI. Prácticas profesionales y requerimientos en cuanto a formación

K1	Enliste tres de las tareas o actividades principales que realiza en su trabajo actual	1.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		2.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		3.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K2	¿Qué conocimientos y habilidades son los más relevantes para el desempeño de sus actividades laborales actuales?	1.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		2.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		3.....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

XII. Percepciones sobre la formación recibida en la carrera

L1	¿Qué opina, en general, sobre la formación que recibió en la carrera? A su criterio fue...	Mala 1	Regular 2	Buena 3	Muy Buena 4	Excelente 5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L2	En su carrera...					
	a. ¿conoció el plan de estudios?	1 <input type="checkbox"/> Sí 2 <input type="checkbox"/> No → ir a L3				
	b. ¿en qué medida el plan fue coherente? (Es decir los módulos previstos tenían correspondencia con el perfil profesional; y, cada uno de ellos tenía una estructura lógica y clara).	Mala 1	Regular 2	Buena 3	Muy Buena 4	Excelente 5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L3	Valore los contenidos estudiados en su carrera con respecto a:	Mala 1	Regular 2	Buena 3	Muy Buena 4	Excelente 5
	a. Relevancia (importancia y pertinencia)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	b. Relación teoría y práctica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	c. Actualidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	d. Secuencia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L4	Valore la metodología de enseñanza utilizada por sus profesores con respecto a los siguientes aspectos:	Mala 1	Regular 2	Buena 3	Muy Buena 4	Excelente 5
	a. desarrolló habilidades de análisis y síntesis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	b. propició formación en las prácticas de la profesión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	c. fortaleció capacidad de trabajar en equipo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	d. desarrolló capacidad de autoaprendizaje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L5	Valore las formas de evaluación y calificación utilizadas por sus profesores con respecto a:	Mala 1	Regular 2	Buena 3	Muy Buena 4	Excelente 5
	a. Coherencia con lo estipulado en el programa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	b. Claridad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	c. Objetividad (justicia)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L6	Valore las prácticas realizadas durante su carrera con respecto a:	Mala 1	Regular 2	Buena 3	Muy Buena 4	Excelente 5
	a. Suficiencia en cantidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	b. Utilidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	c. Apoyo de los docentes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L7	Valore el proceso de graduación, con respecto a:	Malo 1	Regular 2	Buena 3	Muy Buena 4	Excelente 5
	a. Utilidad del trabajo de investigación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	b. Apoyo de los tutores	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	c. Agilidad en los trámites	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L8	Considerando al conjunto de profesores de la carrera, valore su desempeño de acuerdo a los siguientes criterios:	Malo 1	Regular 2	Buena 3	Muy Buena 4	Excelente 5
	a. Conocimiento de la disciplina (materia)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	b. Experiencia profesional (en el ámbito de la carrera)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	c. Actualización	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	d. Claridad expositiva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	e. Buen trato a alumnos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	f. Asistencia regular a clases	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	g. Trabajo tutorial	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L9	¿Cuál es la sugerencia más importante que le haría a la carrera para mejorar la calidad de la formación?				
		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				

XIII. Percepciones sobre los servicios que brinda la institución relacionados con la formación

M1	¿Cómo calificaría en general a la UNL como institución de educación superior?	Mala 1 <input type="checkbox"/>	Regular 2 <input type="checkbox"/>	Buena 3 <input type="checkbox"/>	Muy Buena 4 <input type="checkbox"/>	Excelente 5 <input type="checkbox"/>
M2	¿Cómo calificaría los siguientes aspectos de la Universidad Nacional de Loja?	Malo 1	Regular 2	Buena 3	Muy Buena 4	Excelente 5
	a. Infraestructura física	a. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	b. Laboratorios y otros escenarios de práctica	b. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	c. Acceso a material bibliográfico	c. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	d. Acceso a servicios de cómputo e Internet	d. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	e. Trámites administrativos	e. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	f. Servicios sociales a los estudiantes (médico, becas, otros)	f. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

XIV. Percepciones sobre la relación entre la formación recibida en la carrera y los requerimientos laborales

N1	¿La carrera le brindó los conocimientos, habilidades y actitudes requeridos en su trabajo en un nivel...	Muy Bajo 1 <input type="checkbox"/>	Bajo 2 <input type="checkbox"/>	Medio 3 <input type="checkbox"/>	Alto 4 <input type="checkbox"/>	Muy Alto 5 <input type="checkbox"/>
N2	De los conocimientos y habilidades específicos de su profesión, identifique los "puntos fuertes" de la formación que recibió en su carrera (no más de 2).	1			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
N3	De los conocimientos y habilidades específicos de su profesión, identifique los "puntos débiles" de la formación que recibió en su carrera (no más de 2).	1			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
N4	¿Considera usted que hubo algún importante vacío en la formación que recibió en la carrera, en relación a los conocimientos específicos de su profesión? Sí su respuesta es afirmativa, especifique.	1 <input type="checkbox"/> Sí 2 <input type="checkbox"/> No			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

- N5 A continuación hay una lista de conocimientos, habilidades y actitudes. Proporcione la siguiente información:
- Columna A: ¿En qué medida ha contribuido la carrera en que se graduó en el año 1994/2010 al desarrollo de estas capacidades?
 - Columna B: ¿Qué nivel de estos conocimientos, habilidades y actitudes son necesarios en su trabajo actual?
 - Si actualmente no tiene trabajo, rellene solamente la primera columna

	A. Nivel de contribución de la carrera al desarrollo de estas capacidades					B. Nivel necesario en el trabajo				
	Muy Bajo 1	Bajo 2	Medio 3	Alto 4	Muy Alto 5	Muy Bajo 1	Bajo 2	Medio 3	Alto 4	Muy Alto 5
a. Conocimientos amplios y actualizados de los principales enfoques teóricos de las disciplinas relacionadas con su profesión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Conocimientos técnicos relacionados con la profesión (métodos, procedimientos)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Conocimientos sobre la realidad social nacional y universal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Pensamiento analítico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Capacidad para aplicar los conocimientos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Capacidad para adquirir con rapidez nuevos conocimientos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. Comprensión de la complejidad de la realidad (pensamiento complejo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h. Capacidad para trabajar en equipo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i. Habilidad para la toma de decisiones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j. Práctica de la ética profesional (valores y responsabilidades)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k. Capacidad para utilizar herramientas informáticas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
l. Capacidad para encontrar nuevas ideas y soluciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
m. Predisposición para cuestionar ideas propias o ajenas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
n. Capacidad para presentar en público productos, ideas o informes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
o. Capacidad para redactar informes o documentos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
p. Capacidad para escribir y hablar en una segunda lengua	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
q. Capacidad para sintetizar y extraer conclusiones generales	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

XV. Desarrollo Profesional

O1	¿En general, en qué nivel está satisfecho con su trabajo actual?	Muy Bajo 1	Bajo 2	Medio 3	Alto 4	Muy Alto 5	
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
O2	¿Qué conocimientos y/o habilidades requiere actualmente para cumplir sus actividades laborales, que no recibió en su formación universitaria?	1..... <input type="checkbox"/>				2..... <input type="checkbox"/>	
O3	¿Tiene usted interés por seguir formándose y actualizándose?	<input type="checkbox"/> Sí → ir a siguiente			<input type="checkbox"/> No → ir a P1		
O4	¿En qué área del conocimiento? <input type="checkbox"/>	Especifique el nivel que le interesaría:					
		<input type="checkbox"/> 1. Cursos, seminarios, talleres de corta duración <input type="checkbox"/> 2. Diplomado <input type="checkbox"/> 3. Especialización <input type="checkbox"/> 4. Maestría <input type="checkbox"/> 5. Doctorado (de posgrado)					
O5	¿Qué modalidad de actualización le parece más conveniente?	<input type="checkbox"/> 1. Presencial <input type="checkbox"/> 2. A distancia <input type="checkbox"/> 3. Combinada					

XVI. Demanda profesional

P1	Con base en su conocimiento del campo laboral (local/nacional), ¿cómo considera que es actualmente la demanda de profesionales de su carrera?	Muy Baja 1	Baja 2	Media 3	Alta 4	Muy Alta 5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
P2	En los próximos cinco años, considera usted que dicha demanda será:	Muy Baja 1	Baja 2	Media 3	Alta 4	Muy Alta 5
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Si considera necesario, señale algunas observaciones o comentarios que complementen alguna de sus respuestas al cuestionario. Indique la pregunta a la que se refiere.

.....

Fecha en que contestó el cuestionario	Día: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Mes: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Año: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Nombre del encuestador	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

¡Muchas gracias por su cooperación!
El cuestionario es propiedad intelectual de la UNL



1859
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
SISTEMA DE SEGUIMIENTO A LOS GRADUADOS
SISEG
CUESTIONARIO PARA EMPLEADORES

Estimado señor(a):

La Universidad Nacional de Loja, se ha propuesto conocer, mediante este cuestionario, la opinión que tienen los empleadores sobre la formación profesional y el desempeño laboral de los graduados de la institución del periodo 2007-2009, así como sobre las oportunidades de trabajo; por ello le solicitamos contestarlo con veracidad. De esta manera usted aportará a la actualización de los planes de estudio y el mejoramiento de los servicios educativos que brinda la institución.

CARRERA:

BOLETA N°

Carreras en general (excepto ingenierías)

I. Datos de Identificación de la institución o empresa

A1 Nombre de la institución o empresa
A2 Dirección de la empresa	Especifique: Calles

	1 Cantón.....
	2 Provincia..... <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
A3 Nombre de la persona que proporciona la información
A4 Cargo que desempeña <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
A5 Correo electrónico

II. Mecanismos de vinculación y de entrada al mercado laboral

<p>B1 ¿Cuál es el medio que usted (o la institución en la que trabaja) más utiliza para proveerse del personal profesional que necesita la empresa o institución? - Marque sólo una respuesta</p>	<p>1 <input type="checkbox"/> A través de anuncios en el periódico 2 <input type="checkbox"/> Contactos que hacen los graduados por iniciativa propia 3 <input type="checkbox"/> Las prácticas o pasantías que hacen los estudiantes en la empresa/institución 4 <input type="checkbox"/> A través de contactos personales (familia, amigos) 5 <input type="checkbox"/> A través de los que fueron sus alumnos en la universidad 6 <input type="checkbox"/> Por medio de una agencia de empleo 7 <input type="checkbox"/> A través de internet 8 <input type="checkbox"/> Otro, especifique:.....</p>																		
<p>B2 ¿Cuáles son los tres requisitos formales de mayor peso para la contratación de profesionales en su empresa o institución?</p>	<p>1 <input type="checkbox"/> Título profesional (en cualquier ámbito) 2 <input type="checkbox"/> Título profesional afín al cargo 3 <input type="checkbox"/> Demostrar experiencia laboral en el área 4 <input type="checkbox"/> Título de postgrado 5 <input type="checkbox"/> Entrevista formal 6 <input type="checkbox"/> Aprobar examen de selección 7 <input type="checkbox"/> Carta de recomendación 8 <input type="checkbox"/> Demostrar dominio de un idioma extranjero 9 <input type="checkbox"/> Demostrar conocimiento de herramientas informáticas 10 <input type="checkbox"/> Disponibilidad para viajar o cambiar de residencia 11 <input type="checkbox"/> Otro, especifique:</p>																		
<p>B3 Con base en su conocimiento como empleador, ¿en qué nivel los graduados de la UNL cumplen los requisitos formales señalados en la pregunta anterior para ser contratados?</p>	<table style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td>Muy Bajo</td> <td>Bajo</td> <td>Medio</td> <td>Alto</td> <td>Muy Alto</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td></td> <td><input type="checkbox"/><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>		Muy Bajo	Bajo	Medio	Alto	Muy Alto		1	2	3	4	5		<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Muy Bajo	Bajo	Medio	Alto	Muy Alto														
	1	2	3	4	5														
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														

B4 A más de los requisitos formales señalados ¿cuáles de los siguientes aspectos o características son los dos que más influyen en la contratación de profesionales, en su empresa o institución?

- 1 Conocimientos especializados (nivel de posgrado)
- 2 Conocimientos de un idioma extranjero
- 3 Conocimientos de herramientas informáticas
- 4 Habilidad para comunicación oral y escrita
- 5 Experiencia laboral
- 6 Disposición para asumir responsabilidades
- 7 Honorabilidad
- 8 Edad
- 9 Sexo
- 10 Estado civil
- 11 Antecedentes académicos
- 12 Prestigio de la carrera
- 13 Demanda de profesionales de la carrera
- 14 Coincidencia de la formación que brinda la carrera con las necesidades de la empresa o institución
- 15 Otro, especifique:

SECCIÓN ESPECÍFICA POR GRADUADO

En esta sección se evaluará la formación y el desempeño profesional del graduado de la UNL, por lo que le solicitamos responder las siguientes preguntas:

III. Datos de identificación del graduado

Actualmente en su empresa o institución se encuentra laborando:

C1 Nombre completo del graduado

Nombres	Apellidos
.....

IV. Situación actual:

D1 ¿Cuál es el puesto que ocupa actualmente el graduado?

V. Desempeño laboral:

E1. Valore los siguientes aspectos relacionados con el desempeño laboral del graduado:

		Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno
a. Desempeño laboral, en general	Excelente	1	2	3	4
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Cumplimiento de las funciones y tareas encomendadas, con solvencia profesional (dominio científico-técnico de su área de trabajo)	Excelente	1	2	3	4
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Iniciativa	Excelente	1	2	3	4
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Cumplimiento de tareas en los tiempos requeridos (responsabilidad y agilidad)	Excelente	1	2	3	4
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Capacidad de resolver problemas	Excelente	1	2	3	4
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Comportamiento ético	Excelente	1	2	3	4
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

g. Compromiso institucional	Excelente	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno	
	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4
h. Interés en el desarrollo profesional (disposición para seguir formándose)	Excelente	Malo	Regular	Bueno	Muy Bueno	
	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4

VI. Percepción general sobre la formación que brinda la carrera

F1 ¿Cuál es su opinión general sobre la formación profesional del graduado?	Mala	Regular	Buena	Muy Buena	Excelente
	1	2	3	4	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F2 ¿Cuáles son las sugerencias más importantes que le haría a la carrera para mejorar la calidad de la formación profesional?	<i>Señale un máximo de tres.</i>				
a. Actualizar los contenidos	<input type="checkbox"/>				
b. Actualizar a los docentes en las disciplinas que enseñan	<input type="checkbox"/>				
c. Desarrollar más eventos académicos de apoyo a la formación profesional, con profesores invitados	<input type="checkbox"/>				
d. Incrementar las prácticas en el aula y/o laboratorios	<input type="checkbox"/>				
e. Incrementar las prácticas y pasantías en empresas o instituciones	<input type="checkbox"/>				
f. Mejorar los mecanismos de selección de los docentes	<input type="checkbox"/>				
g. Profundizar los conocimientos	<input type="checkbox"/>				
h. Propiciar formación de postgrado a los docentes en el área que enseñan	<input type="checkbox"/>				
i. Evaluar el desempeño de los docentes	<input type="checkbox"/>				
j. Elevar los niveles de exigencia a los estudiantes	<input type="checkbox"/>				
k. Procurar un mayor compromiso de los docentes	<input type="checkbox"/>				
l. Evaluar el desempeño de los docentes	<input type="checkbox"/>				
m. Elevar los niveles de exigencia a los estudiantes	<input type="checkbox"/>				

VII. Percepciones sobre la relación entre la formación que brinda la carrera y los requerimientos laborales

G1A continuación hay una lista de conocimientos, habilidades y actitudes. Proporcione la siguiente información:

- Columna A: ¿Con qué nivel de conocimientos, habilidades y actitudes ingresó el graduado al empleo? (En qué medida ha contribuido la carrera en que se graduó su empleado al desarrollo de estas capacidades)
- Columna B: ¿Qué nivel de estos conocimientos, habilidades y actitudes son necesarios en el trabajo que realiza el graduado en la actualidad?

Perfil profesional publicado	A. Nivel con el que ingresó el graduado al empleo										B. Nivel necesario en el trabajo									
	Muy Bajo										Muy Alto									
Conocimientos habilidades y actitudes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
a. Capacidad para aplicar las ciencias básicas de la carrera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Capacidad para realizar análisis y diagnósticos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Capacidad para solucionar problemas relacionados con la profesión	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Capacidad para utilizar herramientas especializadas (propias de la profesión)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Conocimientos sobre la realidad local, nacional e internacional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Habilidad para encontrar, seleccionar, sistematizar y utilizar información	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. Capacidad para trabajar en equipo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h. Comportamiento ético (responsabilidad, honestidad, conocimiento de códigos profesionales)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
i. Capacidad para presentar en público resultados, ideas o informes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
j. Capacidad para redactar informes o documentos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k. Capacidad para utilizar herramientas informáticas y comunicación digital.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
l. Compromiso de aprendizaje continuo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
m. Disposición para promover iniciativas de beneficio colectivo (compromiso social)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
n. Capacidad para obtener e interpretar información científica en inglés	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
o. Capacidad para emprender	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

G2 Identifique dos capacidades de la lista de arriba (ver G1) que considere "puntos fuertes" de la formación del graduado. Indíquelos escribiendo las letras correspondientes.

- 1
2

G3 En la misma lista identifique una competencia que considere "punto débil" de la formación del graduado (ver G1), indíquelo escribiendo la letra correspondiente. Además, especifique la temática que considere más débil en relación con esta competencia.

- 1

.....

G4 ¿Cuál es la sugerencia más importante que haría para mejorar el perfil de los profesionales de la carrera a la que pertenece el graduado? (ver G1)

.....

VIII. Desarrollo profesional

H1 ¿En qué conocimientos y/o habilidades requeriría mayor capacitación o actualización el graduado para mejorar su desempeño profesional?

1.....

2.....

H2 ¿La empresa o institución estaría dispuesta a auspiciar la capacitación o actualización señalada en H1? Sí No En parte

IX. Demanda profesional

I 1 Con base en su conocimiento sobre la empresa o institución ¿cómo considera que es actualmente la demanda de profesionales de la carrera del graduado?	Muy Baja 1	Baja 2	Media 3	Alta 4	Muy Alta 5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
I 2 En un plazo de cinco años, considera usted que dicha demanda será:	Muy Baja 1	Baja 2	Media 3	Alta 4	Muy Alta 5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
I 3 ¿Actualmente en su empresa o institución planean contratar a otro(s) profesional (es) de la misma formación que el graduado?	<input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No → Fin entrevista				
I 4 ¿Cuántos profesionales planean contratar?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
Fecha en que se aplicó el cuestionario	Día: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Mes: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				
Nombre del encuestador	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				

Si desea añadir algún comentario que considere relevante para los fines de este estudio, por favor hágalo a continuación:

.....

.....

¡Muchas gracias por su cooperación!

ANEXO 4.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE EDUCACIÓN, ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE MÚSICA

ACTA DE SOCIALIZACION DEL INFORME DE SEGUIMIENTO A GRADUADOS. CRITERIO A.4.2

En la ciudad de Loja a los quince días del mes de octubre del años dos mil doce, previa convocatoria, siendo las diez horas se lleva a efecto la **Reunión de Socialización del Informe de Seguimiento a Graduados. Criterio A.4.2.**, contando con la participación de docentes y estudiantes de la Carrera de Música del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, en el Salón Auditorio de la Carrera, con la presencia del Lic. Aníbal Pucha S., Coordinador de la Carrera y Dr. Carlos Armijos Ordóñez, quien actúa en calidad se Secretario.

Bajo la dirección de la Lic. Verónica Pardo Frías, se pone a consideración de los docentes y estudiantes el documento de **Socialización del Informe de Seguimiento a Graduados. Criterio A.4.2.**, la misma que en su intervención fue detallando y explicando cada uno de los pasos seguidos para la elaboración del documento.

Una vez que fue analizado y revisado el documento antes mencionado, se procedió a su aprobación en cada una de sus partes. Sin otro particular y siendo las once horas, se da por concluida la reunión, de trabajo. Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Lcdo. José Aníbal Pucha, Coordinador de la Carrera y Presidente de la Comisión Académica y Dr. Carlos Armijos Ordóñez, Secretario.

Loja, 15 de octubre del 2012

Lcdo. José Aníbal Pucha S.
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN
ACADÉMICA**

Dr. Carlos Armijos Ordóñez,
SECRETARIO

ANEXO 5.

Loja, 20 de Diciembre del 2012

Licenciado

José Aníbal Pucha S.

COORDINADOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN MUSICAL DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

Ciudad.-

De mi consideración:

Por medio de la presente me dirijo a usted para hacerle llegar el PLAN DE MEJORAS del indicador A.4.1. Y A.4.2. Para la elaboración del mismo se consideró la información del seguimiento a graduados 2007-2009, enviada a través del oficio No. 358-CCM-AEAC-UNL del 13 de diciembre del 2012.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle mis sentimientos de consideración y estima distinguidos.

Atentamente;

Lic. Verónica Pardo Frías

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN MUSICAL

PLAN DE MEJORAS

(Elaborado y aprobado por la Comisión Académica de la Carrera de Educación Musical)

PRINCIPALES FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE LA CARERA DEBILIDADES:	ACCIONES DE MEJORA	TIEMPO		RECURSOS	RESPONSABLES	EVIDENCIAS	Código indicador CEAACES	Código V Plan Quinquenal de Desarrollo de la UNL
		Inicio	Fin					
Falta capacitación continua dirigida a los docentes, para mejorar el nivel de formación de los estudiantes.	Organizar el Encuentro Nacional de Educadores Musicales (FLADEM)	05-12	05-12	Docentes	Coordinación Comisión Académica	Afiches y certificados de asistencia al evento	D.4.5.	D.1.3.
Falta realizar talleres de actualización de contenidos musicales y práctica instrumental.	Realizar el Taller de Ritmos Folclóricos Argentinos, dirigido a los docentes y estudiantes de la Carrera de Educación Musical	10-12	11-12	Docentes y estudiantes	Coordinador de la Carrera de Educación Musical	Afiches y certificados de asistencia al evento	D.4.5	D.1.3
Se debe ofertar estudios de postgrado en la especialidad Musical en la Universidad Nacional de Loja.	Realizar el estudio y análisis del convenio marco y específico entre la Universidad Estatal de Cuenca y la Universidad Nacional de Loja, para ofertar la Maestría en Pedagogía e Investigación Musical.	01-2013	12-2013	Docentes Coordinador de la Carrera de Educación Musical y Directora de la Maestría en Pedagogía e Investigación Musical de la Universidad de Cuenca	Rector de la UNL. Coordinador de Postgrado de la UNL Director del AEAC Coordinador de la Carrera de Educación Musical	Mallas curriculares Convenios Personal Académico	D.1	D.1.3
Actualización de los contenidos referidos a la Formación Pedagógica del Educador Musical.	Realizar el nuevo Diseño de la Carrera de acuerdo a las exigencias de los Organismos Pertinentes, a nivel local y nacional.	09-12	01-13	Comisión Académica	Coordinador	Rediseño de la carrera	B.1	D.1.2
Falta realizar talleres de percusión.	Organizar el Taller de percusión de Candombe	05-12	05-12	Docentes y estudiantes	Coordinador	Afiches y certificados de asistencia al evento, fotos y videos	D.4.5	D.1.3
Actualización en los contenidos de Didáctica Musical	Realizar el nuevo Diseño de la carrera de acuerdo a las exigencias de los Organismos Pertinentes, a nivel local y	09-12	01-13	Comisión Académica	Coordinador	Rediseño de la carrera	B.1	D.1.2

	nacional.							
Falta organizar un taller de Técnica Vocal	Organizar un taller de Técnica Vocal y Dirección Coral.	11-11	11-11	Docentes y estudiantes	Comisión Académica	Afiches y certificados de asistencia al evento	D.4.5	D.1.3
Mejorar el ambiente físico del laboratorio de computación (Internet)	Designar un espacio físico para el laboratorio. Dotar de equipos informáticos con nueva tecnología.	05-12	12-12	Comisión Académica	Coordinador	Rediseño de la carrera	B.1	D.1.6.1.3
Falta impartir un curso de fortalecimiento de las relaciones humanas dirigido a docentes y personal administrativo.	Organizar un Taller de Motivación, satisfacción en el trabajo y productividad.	06-13	06-13	Docentes y Administrativos	Comisión Académica	Proyecto en proceso de elaboración	E7	G.1.1.2.
Falta capacitar a los docentes en un seminario de las TIC.	Organizar del Taller de edición de partituras en el programa informático Syblelius	02-13	02-13	Docentes, Estudiantes y Administrativos	Coordinador	certificados de asistencia al evento	D.4.5	D.1.5
Falta capacitación a los docentes en un segundo idioma para poder investigar en Bases de Datos Científicas.	Organizar un curso de inglés nivel básico medio, a través del Instituto de Idiomas de la UNL.	09-13	12-13	Docentes	Coordinador	Proyecto en curso	D.1	D.1.4
Falta actualizar el material bibliográfico que se encuentra a disposición de los estudiantes en la biblioteca de la carrera.	Realizar un inventario para verificar la cantidad de libros y material musical actualizado que reposa en la biblioteca de la carrera	10-12	12-13	Material Bibliográfico	Lic. Roque Pineda	Libros Actualizados en la biblioteca como lo establece el CEAACES	C.1	G.6.1
Falta gestionar convenios que permitan a los estudiantes realizar sus prácticas profesionales y pasantías.	Realizar convenios inter-institucionales con entidades afines: CSBC, Dirección de Educación, Dirección Provincial de Cultura, con el fin de lograr que los estudiantes de la carrera de Educación Musical puedan realizar sus prácticas: profesionales y comunitarias.	06-13	12-13	Convenios	Coordinador	Proyecto en curso de los convenios por gestionar	D	D.3.

Lic. José Aníbal Pucha S

Miembro de la Comisión A.

Lic. Fredy Sarango Camacho

Miembro de la Comisión A.

Lic. Felipe Huiracocha G

Miembro de la Comisión A.

PLAN DE MEJORAS
(Elaborado y aprobado por la Comisión Académica de la Carrera de Educación Musical)

PRINCIPALES FORTALEZAS Y DEBILIDADES DE LA CARRERA	ACCIONES DE MEJORA	TIEMPO		RECURSOS	RESPONSABLES	EVIDENCIAS	Código indicador CEAACES	Código V Plan Quinquenal de Desarrollo de la UNL
		Inicio	Fin					
Falta capacitación continua de los docentes, para mejorar el nivel de formación de los estudiantes.	Cursos de capacitación en el área musical dirigido a los docentes.	05-12	05-12	Docentes	Coordinación Comisión Académica	Afiches y certificados de asistencia al evento	D.4.5.	D.1.3.
Falta realizar talleres de música actualizada y práctica instrumental.	Taller de música dirigido a los docentes y estudiantes de la Carrera de Educación Musical (abuela)	10-12	11-12	Docentes y estudiantes	Coordinador de la Carrera de Educación Musical	Afiches y certificados de asistencia al evento	D.4.5	D.1.3
Se requiere ofertar el postgrado en Música, en la modalidad de estudios semi-presencial.	Estudio y análisis del convenio marco y específico entre la Universidad de Cuenca y la Universidad Nacional de Loja, para ofertar la Maestría en Pedagogía e Investigación Musical.	01-2013	12-2013	Docentes Coordinador de la Carrera de Educación Musical y Directora de la Maestría en Pedagogía e Investigación Musical de la Universidad de Cuenca	Rector de la UNL Coordinador de Postgrado de la UNL Director del AEAC Coordinador de la Carrera de Educación Musical	Mallas curriculares Convenios Personal Académico	D.1	D.1.3
Actualización en los contenidos de prácticas docentes.	Diseño de la carrera de acuerdo a las exigencias actuales, a nivel local, nacional e internacional.	09-12	01-13	Comisión Académica	Coordinador	Rediseño de la carrera	B.1	D.1.2
Falta realizar talleres de percusión.	Organizar Taller de percusión de Candombé	05-12	05-12	Docentes y estudiantes	Coordinador	Afiches y certificados de asistencia al evento, fotos y videos	D.4.5	D.1.3
Actualización en los contenidos de	Diseño de la carrera de acuerdo a las exigencias actuales, a nivel local, nacional	09-12	01-13	Comisión	Coordinador	Rediseño de la	B.1	D.1.2

Didáctica Musical	e internacional.	Académica	carrera	
Falta organizar un taller de Vocalización	Organización de un taller de vocalización y práctica coral (Beatriz corona)	Docentes y estudiantes	Afiches y certificados de asistencia al evento	D.1.3
Mejorar el ambiente físico del laboratorio de computación (Internet)	Dotar de equipos informáticos con tecnología de punta el laboratorio de informática.	Comisión Académica	Rediseño de la carrera	D.1.6.1.3
Falta impartir un curso de relaciones humanas para docentes y administrativos	Organizar un curso sobre relaciones humanas	Docentes y Administrativos	Proyecto en curso	G.1.1.2.
Falta capacitar a los docentes en un curso de informática musical y de Office	Organización de un curso de informática musical	Docentes, Estudiantes y Administrativos	certificados de asistencia al evento	D.1.5
Falta capacitación por parte de los docentes en un segundo idioma para poder investigar y actualizar conocimientos.	Organización de un curso de inglés	Docentes	Proyecto en curso	D.1.4
Falta actualizar el material bibliográfico que se encuentra a disposición de los estudiantes en la biblioteca de la carrera.	A través de un inventario verificar la cantidad de libros y material musical actualizado que se encuentra en la biblioteca de la carrera	Material Bibliográfico	Libros Actualizados en la biblioteca como lo establece el estándar de calidad del CEACCESS	G.6.1
Falta gestionar convenios que permitan a los estudiantes realizar sus prácticas profesionales y pasantías.	A través de convenios con instituciones musicales, culturales y educativas, lograr que los estudiantes de la carrera de música puedan realizar sus prácticas profesionales y sus prácticas comunitarias	Convenios	Proyecto en curso de los convenios por gestionar	D.3.

Jose Arribal Puchas
 Lic. José Arribal Puchas
 Miembro de la Comisión A.

Felipe Huiracocha
 Lic. Felipe Huiracocha G
 Miembro de la Comisión A.



ANEXO 6.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE MÚSICA

Lic. José Anibal Pucha S.

COORDINADOR DE LA CARRERA DE MÚSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN, DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA,

CERTIFICA:

Que los señores FRANCO JOSE RAMIREZ SANCHEZ y JINSOP MANOLO GONZALEZ PUCHAICELA, egresados de la Carrera de Música, entregaron la información y documentación sobre la Inserción y Desempeño Laboral de los Graduados de la Carrera de Música, período 1994-2009, como parte del trabajo tesis previo a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación, Mención Educación Mención.

Lo certifico.

Loja, 8 de abril del 2013


Lic. José Anibal Pucha S.
COORDINADOR DE LA CARRERA DE MÚSICA





UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE MÚSICA

Lic. Verónica Pardo Frías,

DOCENTE Y RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO A GRADUADOS DE LA CARRERA DE MÚSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN, DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA,

CERTIFICA:

Que los señores FRANCO JOSE RAMIREZ SANCHEZ y JINSOP MANOLO GONZALEZ PUCHAICELA, egresados de la Carrera de Música, entregaron la información y documentación sobre la Inserción y Desempeño Laboral de los Graduados de la Carrera de Música, período 1994-2009, como parte del trabajo tesis previo a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación, Mención Educación Mención.

Lo certifico.

Loja, 8 de abril del 2013


~~Lic. Verónica Pardo Frías~~
DOCENTE Y RESPONSABLE DEL SEGUIMIENTO A GRADUADOS DE LA CARRERA DE MÚSICA

ANEXO 7.

FOTOS DE EVIDENCIA







INDICE

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Ámbito Geográfico de la Investigación... ..	vii
Esquema de Tesis.....	ix
a. Título.....	1
b. Resumen.....	2
c. Introducción.....	6
d. Revisión de la Literatura.....	10
e. Materiales y Métodos.....	19
f. Resultados.....	22
g. Discusión.....	122
h. Conclusiones.....	126
i. Recomendaciones.....	139
j. Bibliografía.....	162
k. Anexos.....	164